



صوت عُمان في الوطن العربي

المالية ترشد الإنفاق .. و«الصحة» تختبر العلاج بـ«البلازما المناعية»

مسقط . «الوطن» :

أصدرت وزارة المالية منشورين ماليين يتعلقان بترشيد الإنفاق في كافة الشركات الحكومية ووقف منح العلاوات الاستثنائية لموظفي الدولة.

وأوضحت الوزارة في بيان لها أنه وفي إطار عملها الذي يتصل باتخاذ المزيد من الإجراءات الحكومية للتعامل مع الأوضاع المالية والاقتصادية التي تتأثر بها السلطنة جراء الانخفاض الحاد في أسعار النفط فإن المنشور المالي رقم ١١ / ٢٠٢٠م وجهه إلى الشركات الحكومية بشأن ترشيد الإنفاق التشغيلي والاستثماري مؤكدة أن نسبة التخفيض التي وردت في المنشور المالي (١٠) بالمتة تمثل الحد الأدنى المطلوب لتعديل الموازنات التشغيلية والخطط المالية المعتمدة لهذا العام.

يأتي ذلك فيما نجحت وزارة الصحة ممثلة بالبنك المركزي للدم والمستشفى السلطاني في استخلاص ونقل البلازما المناعية من المتعافين من مرض كوفيد ١٩.

■ البقية ص ٦

■ تفاصيل داخل العدد

■ استعراض الإجراءات الاحترازية

المنتظر تطبيقها في رمضان

■ اختبارات إلكترونية أو مشاريع

أو بحوث بـ«التعليم العالي»

■ الإنتاج المحلي من الخضراوات

في ذروته وبأسعار تنافسية

■ تشجيع المصانع العمانية على

إنتاج المستلزمات الطبية الأساسية



آراء اليوم

- رأي «الوطن» كورونا والجانب الإنساني المضيء
- «كوفيد ١٩» وإيجابية الخطاب الوطني
- صفحات من الذاكرة في معزل الضيق
- أدب الوباء في رواية الأيام
- الموتى لا يؤذون أحدا

٨٦ حالة إصابة جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل (٨٦) حالة إصابة جديدة بمرض فيروس كورونا (كوفيد . ١٩) ليصبح العدد الكلي للحالات المسجلة في السلطنة (٨١٣) حالة، و(٤) حالات وفاة. وأكدت الوزارة أن (٦) حالات جديدة قد تماثلت للشفاء ليصبح العدد الكلي للحالات التي تماثلت للشفاء (١٣٠) حالة. ■

■ تفاصيل ص ٣

أخدود منخفض جوي .. اليوم

مسقط . العمانية: تشير تحاليل المركز الوطني للإنذار المبكر من المخاطر المتعددة إلى تأثر أجواء السلطنة بأخدود من منخفض جوي (أخدود الغدق) اعتباراً من اليوم الأربعاء الموافق ١٥ أبريل وحتى يوم الجمعة ١٧ أبريل الحالي.

ومن المحتمل أن يكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع فرص لهطول أمطار متفاوتة الغزارة قد تكون رعدية أحياناً مصحوبة برياح نشطة وتساقط لحبات البرد على محافظة مسندم تمتد تدريجياً لتشمل محافظات البريمي والظاهرة وشمال الباطنة وحبال الحجر والمناطق المجاورة لها. ■

■ البقية ص ٦

٣ ملايين متر مربع للاستثمار بالمرحلة الأولى لـ«خزائن الاقتصادية»

كتب . يوسف الحبسي:

تتمضي أعمال البنية الأساسية في مدينة خزائن بخطى ثابتة لتبدأ ملامح المدينة الاقتصادية الأحدث بالسلطنة في الظهور تدريجياً. وقالت مدينة خزائن على حسابها في التويتر أمس الثلاثاء: ضمن الجهود للتقليل من تأثير جائحة فيروس كورونا المستجد على سير العمل في مدينة خزائن الاقتصادية قمنا بالتنسيق مع الما قول الرئيسي باتخاذ قرارات حاسمة وسريعة بتغيير بعض الموردين لتجنب التأخير في تصنيع وتوريد المواد، وكذلك اتخذنا إجراءات احترازية للتقليل من مخاطر العدوى في المواقع. ■

■ البقية ص ٦



١٤ مليار دولار استثمارات بالدقم .. ووتيرة متسارعة للأعمال الإنشائية

كتب . مصطفى المعمرى:

الحكومية والخاصة التي قطعت مراحل متقدمة، وتراوحت نسبة الإنجاز في بعض حزم هذه المشاريع لتصل إلى ١٠٠ بالمئة كمشروع الميناء، مما يؤكد حرص حكومة السلطنة واهتمامها بإنجاز مشاريع الدقم في الوقت المحدد لها. ■

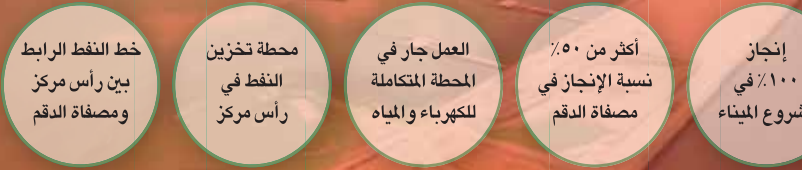
■ البقية ص ٦

■ تفاصيل «القطر»

تسابق الأعمال الإنشائية في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم لإنهاء الزمن لإتمام المراحل المتبقية من المشاريع الجاري تنفيذها بالنسبة لميناء الدقم ومصفاة الدقم وميناء الصيد البحري وأعمال البنية الأساسية والمشاريع السياحية والعقارية وغيرها من المشاريع

معدلات إنجاز مرتفعة بـ«الدقم الاقتصادية»

تسابق الأعمال الإنشائية في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم الزمن لإتمام المراحل المتبقية من المشاريع الجاري تنفيذها محققة معدلات إنجاز مرتفعة.



سعود الدرمني في ذمة الله



كتب . فيصل بن سعيد العلوي:

فقدت الساحة الفنية بالسلطنة مساء أمس الفنان سعود الدرمني بعد صراع مع المرض.

وتوفى الفنان سعود الدرمني (المولود في مسقط عام ١٩٥٨) أمس ١٤ أبريل ٢٠٢٠ ليسدل الستار على تجربة فنية ثرية في الدراما والمسرح بالسلطنة، مخلداً اسمه ضمن أهم المؤسسين والمؤثرين في الحياة الفنية وليبقى اسمه خالداً في مجاله. ■

■ تفاصيل ص ١٥

لحجز مساحتك الإعلانية

FOR YOUR ADVERTISING SPACE

www.alwatan.com

alwatanoman

alwatanoman

alwatanoman

9917 5555

المكتب الرئيسي

ص ب : 463 مسقط 100
ص ب : 1888 السب 111
ت : 24493100 , 24491919
فاكس الإدارة : 24491280
فاكس التحرير : 24497501
فاكس الإعلانات : 24491295

المكاتب الإقليمية

مكتب ملالة: 99498310 sheraaahmed@gmail.com
مكتب عبرى: 99205506 saki11alghafri@gmail.com
مكتب زورق: 99343192 salmi2003@gmail.com
مكتب صحار: 95607034 soharwatan@gmail.com

Call us :

99387528

mesbahaziz@yahoo.com

95920992

sabeer.alwatan@gmail.com

99230448

adswatan71@gmail.com

99415615

annietribune@yahoo.com

اتصل بنا :

99101267

Hossam731@hotmail.com

99311392

ashgartariq@yahoo.com

99851227

adswatan71@gmail.com

92277819

mkataketa@gmail.com



الوطن

AL WATAN

VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

AL WATAN

صوتك

YOUR VOICE

العدد الكلي للحالات المسجلة «٨١٣» و«٤» حالات وفاة

تسجيل «٨٦» حالة إصابة جديدة بمرض

فيروس كورونا و«١٣٠» حالة تماثلت للشفاء

واتباع العادات الصحية عند العطس
 والسعال والتقيد التام بتعليمات التباعد
 الجسدي الصادرة عن اللجنة العليا وزارة
 الصحة وعدم الخروج من المنازل إلا
 للضرورة.

ودورة مياه منفصلة وأن تتم خدمة الخاضع للعزل من خارج الغرفة حسب الارشادات.

كما تهيب بجميع المواطنين والمقيمين المداومة على تنظيف اليدين بالماء والصابون وتجنب لمس الوجه والأنف والفم والعينين

وأكدت الوزارة أن (٦) حالات جديدة قد تماثلت للشفاء ليصبح العدد الكلي للحالات التي تماثلت للشفاء (١٣٠) حالة.

وتهيب الوزارة بالجميع التقيد التام بإجراءات العزل الصحي في غرفة منفصلة

🏴 مسقط . العمانية: أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل (٨٦) حالة إصابة جديدة بمرض فيروس كورونا (كوفيد ١٩) ليصبح العدد الكلي للحالات المسجلة في السلطنة (٨١٣) حالة، و(٤) حالات وفاة.

البحرية السلطانية العمانية تواصل نقل المشتقات النفطية إلى مسندم



■ جهود متواصلة للبحرية السلطانية العمانية لنقل المشتقات النفطية الى مسندم

تواصل البحرية السلطانية العمانية نقلها المستمر لصهاريج الوقود لتزويد شركات بيع المشتقات النفطية في محافظة مسندم، انطلاقاً من قاعدة سعيد بن سلطان البحرية وصولاً إلى ميناء خصب بمحافظة مسندم، وذلك تماشيًا مع خطط قوات السلطان المسلحة لدعم الجهود الوطنية والإجرائات المتبعة للحد من تفشي جائحة فيروس كورونا (كوفيد ١٩)، وحفاظًا على إدامة واستمرارية محطات الوقود والكهرباء في أرجاء المحافظة، وكذلك ضمان إدامة كافة الاحتياجات الضرورية والمعيشية الأساسية للمواطنين والمقيمين بها.

يأتي ذلك في إطار تفعيل آليات العمل الوطني المشترك بين مؤسسات الدولة الحكومية والخاصة وبما يضمن تكامل الجهود الوطنية لتنفيذ قرارات اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا. 🇲🇦

لعدد من المواطنين ممن يعانون من مشاكل صحية مزمنة

سلاح الجو السلطاني العماني يقوم بعملية إخلاء طبي من ظفار لمسقط

استمراراً للجهود التنموية التي تضطلع بها قوات السلطان المسلحة قامت صباح أمس إحدى طائرات النقل ببلاط الجو السلطاني العماني بعملية إخلاء طبي من محافظة ظفار لعدد من المواطنين ممن يعانون من مشاكل صحية مزمنة تستدعي حالتهم إجراء فحوصات طبية متقدمة وإشراف طبي مكثف، وقد تم نقلهم من مستشفى السلطان قابوس بصلالة إلى المستشفى السلطاني ومستشفى جامعة السلطان قابوس بمحافظة مسقط لتلقي العلاج اللازم.

يأتي ذلك في إطار الخدمات والجهود الإنسانية التي تقدمها قوات السلطان المسلحة، ودوائر وزارة الدفاع الأخرى للمواطنين والمقيمين على أرض الوطن جنباً إلى جنب ومع باقي المؤسسات الحكومية الأخرى. ﷻ



■ إحدى طائرات النقل بسلاح الجو السلطاني العماني أثناء عملية الإخلاء الطبي للمواطنين ، حيث تم نقلهم من ظفار لمسقط لتلقي العلاج اللازم

التنمية الاجتماعية تبحث سد الاحتياجات المعيشية لمراكز الغزل وذوي الدخل المحدود

الهيئة العمانية للأعمال الخيرية
تقوم هي الأخرى بجهود كبيرة
ومستمرة في تقديم الدعم سواء
لولايتي مسقط ومطرح أو غيرها
من ولايات السلطنة.

لتقديم ذلك الدعم للأسر والأفراد المحتاجة ، وزيادة عدد السلال الغذائية المقدمة لبعض الأسر . خصوصا في ولايتي مسقط ومطرح، مؤكدا معاليه بأن

واحتياجات ودراسة حاجة
أبناء الولاية الذين تقطعت بهم
السبل، وتحديدًا في هذه المرحلة
مع قرب شهر رمضان الفضيل
على أن تكون هناك آلية مختلفة

والعمل جنباً إلى جنب مع القطاع الخاص لدعم مراكز العزلة المؤسسي، ومساعدة ذوي الدخل المحدود. بالخاص. المتأثرين أصحاب المهن الحرة والبسيط لسد احتياجاتهم المعيشية وذلك بسبب تأثر مصادر رزقهم ومعيشتهم، ومؤكداً بأن لجان التنمية الاجتماعية تقو دورهم في رصد متطلبان

العماني، خلال هذه الفترة التي تمر بها السلطنة وسائر دول العالم جراء جائحة كورونا (كوفيد. ١٩).

وأشار معاليه خلال اللقاء الذي حضره سعادة الدكتور يحيى بدر المعولي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية ورئيس قطاع الإغاثة والإيواء والمسؤولين بالوزارة إلى أن هناك جهوداً مضاعفة

النقي معالي الشيخ مخ
 بن سعيد الكلباني وزير التقد
 الإجتماعية امس في مر
 عمليات قطاع الإغاثة والإيو
 بعدد من المسؤولين وممث
 المؤسسات والجمعيات الخيري
 وقدم لهم شكره على الد
 الذي تقوم به هذه المؤسس
 والجمعيات ومبادراتها المست
 لتلبية احتياجات المحت



■ اللقاء بحث زيادة السلال الغذائية المقدمة لبعض الأسر بمطرح ومسقط

إنَّ المواقف التي ذكرتها تعد أمثلة لمواقف عظيمة شملت كل شبر من هذا الوطن العزيز، حيث ينال الجميع الرعاية والاهتمام بالقدر الذي يحتاجه، كما أنَّ تلك المشاهد والتجارب التي ذكرت ما هي إلا أمثلة لواقع أشمل تعيشه البلاد من أقصاها إلى أقصاها في ظل ظروف يعلمها الجميع إلا أن ثمة همماً تعانق المجد في عناقها فاعتلت إلى حيث يطمح الجميع لخدمة الوطن وترايب الطاهر فحق له أن ينال منا الشكر العظيم. فشكراً لكل تلك الجهود المخلصة على ما تقدمه لهذا الوطن، وشكراً لكل الجهات المعنية التي تواصل سعيها العظيمة لراحة المواطن وإيصال الخدمة والرعاية له في كل شبر من تراب هذا الوطن العزيز.

حفظ الله عمان وحفظ سلطانها المعظم وحفظ
الشعب الوفي وكل من يعيش على تراب عماننا
الغالية.

suhailnahdy@yahoo.com

*** من اسرة تحرير « الوطن »**

للإطلاع على أحدث التقارير الإخبارية

اشترك في الوطن واتساب

9917 5555



الوقاية والاحتراز دواء من كل داء

✍ ما زالت دول العالم المصابة بألم عضال، لم تستفّق من كابوس كورونا الثقيل، الذي حلّ عليها ضيفاً غير مرّحب به، قُتل مفاصلها، وعطل مصالحتها، وعمل على إقعاد العالم في بيوتها، كما عصّف بأحلام عشاق الأسفار والتسوّق حول العالم وبيد آمال القاصدين تلك القارة البيضاء في بعثة دراسية أو عطلة صيفية أنراج الرياح، وأزاح تفكير كثير من المهاجرين إلى مقاصد أوروبية أو أميركية.

وما زالت التكهّنات لأسباب كورونا متعددة، فكل يدلي ببلوه ويأتي برأيه في وقت تتساقط فيه الجثث وتزايد عدد الإصابات كما أنّ التخمينات ما زالت تترى بخصوص إسدال الستار على آخر المصابين، فممن من يخبّن أنّ تنقّص الجائحة منتصف إبريل الجاري، ومنهم من لم يتفاعل مخصّماً بعد مرور ستة أشهر ومنهم من تجاوز العام ولا يعلم الغيب إلا الله، إلا أنّ الاحترازات الوقائية هي الفصل الواقعي من الإصابة وهي الحد الفاصل بيننا وبين فترة المرض المتربصة بمن لا يكترث بالمصائب.

على كل وبغض النظر عن المدة التي سترافق فيها هذا الفيروس العضال يلزم أنّ نخرج على الموافق الحاصلة إزاء هذه الأزمة والتي ميّزت وأوجدت فروق داله إحصائياً بين القوى والضعيف وبين العارف والجاهل وبين المتأمل والمتالم، وبين من أدرك واستوعب قيمة العلم والمعرفة والتقني البحتي الذي ينتج عقولاً في وقت الأزمات ويستدعي التفكير عند الوقوع في براثن الإشكال، وما عداها محاولات بانسة واكتفاء لا نعني هنا قوة السلاح والعتاد والموارد البشرية بقدر ما نعني قوة العقول والإدعة وقوة التفكير وتخصيص موازنا خاصة لتوظيف البحث العلمي وحينما نستدل بالدالة إحصائياً أي الأرقام والنسب الموجهة التي تصبح عليها ونمسي معها، كما نخرج على دول نجدها اليوم تنتشل من الحضيض لتعلو بنفسها بين الكبار فدول مثل بوروندي ولكسمبورج والنرويج وبروناي وكوريا الجنوبية .. وغيرها من الدول التي قفزت بسرعته هائلة نحو العلم واستغلال الموارد البشرية ولا زالت تتصدر قوائم بلدان العالم باقتصادياتها ومواردها البشرية والسياسية وباتت بعد أحداث جائحة كورونا ضمن مراكز القوى الحقيقية في العالم حيث لا مكان إلا لأقوياء العلم والمعرفة بين تراحم الأرض والأقدار، فهل من متأمل ؟... وهل من مفكر بيننا ؟...

إننا نريد القول هنا أنّ فيروساً يبلغ قطره (٨٠) نانومتراً تمكّن من إجلاء مدن بأكملها لتعد إلى مكائنها مهزومة دون أنّ تدافع عن نفسها بمختلف الأساليب المعهودة في العلاج والكل ينتظر من سيفكر لآخر؟ ومن عيسيق الآخر في استخراج مضاد عقاري لهذا الفيروس هنا كلنا يدرك أنه لا وجود إلا لأهل العلم في هذا المضمار ومن يدعي المعرفة ويتسابق على التسليح والهرج والمرج وحسب أنه يحكم العالم نجده اليوم ضعيفاً لا حول له ولا قوة، كما أنه يطلب الدعم من يدعي أنهم أضعف منه، فيا لسخرية الأقدار...!، كما نتعجب كذلك من دول أخرى لا تكترث بخطورة هذه الجائحة وبقيت ساذكة دون اتخاذ أي إجراء وقائي فهي تمارس يومها بشكل طبيعي ولا زالت في حالة كانتشار النار في الشميم فالأخذ بالأسباب من الواجبات المناط بالفرد والأسرة والمجتمع وأن يعمل بها ومن لا يكترث يجب ضده العقاب والسلطات في بلادنا نجزم يقيناً أنها تقوم بمهامها على أكمل وجه أثبت فيها العامينون أنهم يد بيد في الأخذ بأسباب الجائحة وليس أدل من ذلك أرقام المصابين التي لا زالت تحت السيطرة ولم تخرج عن ذلك فالوحي هنا بمثابة علاج المشكلة والتخلص منها وإدراك الخطورة مطلوب من الجميع حتى نبقي مجتمع متماسك يرفض مثل أشكال الأوجاع والأوبئة ليحقق أهداف اللجنة الوطنية المناط لها تنظيم عمليات الحد من انتشار الفيروس مكلّين ذلك بنجاح قريب غير أجل وفي ذلك فليتكفّر أولو البصائر والألباب. ✍

* dr.khalfanm@gmail.com

في اجتماع لوكلاء الصحة بدول المجلس حول تطورات فيروس كورونا «كوفيد ١٩»

مناقشة مستجدات وخطط إجلاء الطلاب المبتعثين للدراسة والمرضى المسافرين للعلاج بالخارج وخطط التوعية للوافدين

■ استعرض الإجراءات الاحترازية التي سوف تطبقها دول المجلس مع قدوم شهر رمضان المبارك

■ بحث الإجراءات الطبية والقانونية والتشريعية لتسهيل الموتى وصياغة تعريف موحد لسبب الوفاة بالفيروس



■ الاجتماع حث المواطنين والمقيمين بدول المجلس على تطبيق معايير مكافحة العدوى وتجنب الذهاب لأماكن التجمعات قدر الإمكان

بدول المجلس حالياً، ومساهماتهم المموسة في الحد من انتشار فيروس كورونا (كوفيد ١٩)، كما أشاروا في نفس الوقت بتعاون المواطنين والجهات الرسمية

وقد ثنّ أصحاب السعادة وكلاء وزارات الصحة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الجهود الكبيرة التي يقوم بها منتسبو القطاع الصحي

«التعليم العالي» تصدر قراراتين وزاريتين بشأن نظام الدراسة بالتعلم الالكتروني خلال فترة تعليق الدراسة

استبدال الاختبارات التحريرية إلى اختبارات الكترونية أو مشاريع أو بحوث

استطلاع مرنّيات الطلبة والأكاديميين بصورة دورية للتأكد من فاعلية العملية التعليمية من خلال التعلم عن بعد

إعفاء الطلبة من دفع رسوم خدمات الإسكان الطلابي في السكنات التابعة للمؤسسات التعليمية

تحدد خطوط اتصال مفتوحة

لدعم الطلبة أكاديميا وفنيا سواء كان ذلك من خلال الاتصال الهاتفي أو البريد الإلكتروني، وعلى المؤسسات أيضا تأهيل وتدريب الهيئات التدريسية بصورة مستمرة على منهجيات التعلم عن بعد وطرق تقييم أداء الطلبة ومتابعة مستوياتهم بما يضمن جودة العملية التعليمية، وعليها كذلك إبلاغ الطلبة عن طريق القنوات المعتادة بالإلزامية حضور المحاضرات الإلكترونية وإنجاز الأعمال المتوقعة منهم خلال هذه الفترة بما يضمن تحقيق أهداف التعلم المحددة للمقررات الدراسية، كما أنّ على المؤسسات إعفاء الطلبة من دفع رسوم خدمات الإسكان الطلابي في السكنات التابعة لها وذلك طيلة فترة تعليق الدراسة وتقديرا للظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد.

ويتوجب على المؤسسات تقديم تقرير شامل للوزارة عند نهاية الفصل الدراسي الحالي يوضح الخطوات التي قامت بها لتكيف برامجها لنظام التعلم عن بعد والتحديات التي واجهتها وسبل لتذليل هذه التحديات لضمان

بحوث أو مشاريع أو غيرها على أن يتم تقدير ذلك من خلال مجلس القسم أو مجلس الكلية حسب الأحوال، وتحدد المؤسسات آلية التقييم المناسبة للمقررات أو المتطلبات ذات الطبيعة العملية أو السريية ويجوز تأجيل الجانب التطبيقي لهذه المقررات لحين انتهاء فترة تعليق الدراسة. ويسمح للمؤسسات تأجيل الفصل الدراسي الصيفي بصورة كلية أو لبعض التخصصات التي تتطلب حضورا صغيا أو تدريباً عملياً أو آلية أسباب أخرى تقررهما المؤسسات، وتستمر المؤسسات في مناقشة رسائل الماجستير حسب المواعيد المقررة لهذه المناقشات مع إمكانية استبدال المناقش الخارجي – إذا تعذر حضوره أو تعذر استخدام تقنية الاتصال المرئي – بمناقش داخلي في أضيق الحدود. وعلى المؤسسات استطلاع مرنّيات الطلبة والأكاديميين بصورة دورية للتأكد من فاعلية العملية التعليمية من خلال التعلم عن بعد وتقديم أوجه الدعم المختلفة لهم، وعلى المؤسسات

المؤسسة الفترة الزمنية المناسبة للتأجيل بعد صدور هذا القرار. كما يسمح للطلاب المبتعث على نفقة الوزارة تأجيل الفصل الدراسي وفق الضوابط المحددة في البند (٤) شريطة الحصول على موافقة المديرية العامة للبعثات وسيتم ترجيل الرسوم الدراسية لذلك الفصل إلى الفصل الدراسي الذي سيسنّاه الطالب دراسته فيه، ودون تحمل الوزارة أية تبعات مالية إضافية، كما ستقوم الوزارة بمراجعة فترة البعثة الدراسية نتيجة لذلك، ولا يحسب وقوع الطالب تحت الملاحظة الأكاديمية ضمن عدد المرات المسموح بها للوقوع تحت الملاحظة الأكاديمية.

وجوز للمؤسسات استبدال الاختبارات التحريرية إلى اختبارات الكترونية في البرامج الأكاديمية التي تتطلب ذلك شريطة التأكد من تمكن جميع الطلبة المسجلين من إجراء هذه الاختبارات الكترونيا وفق الامكانات المتاحة، كما يجوز استبدال الاختبارات التحريرية

✍ أصدرت وزارة التعليم العالي أمس قرارين وزاريتين، الأول يتعلق بشأن تنظيم العمل في مؤسسات التعليم العالي الخاصة أثناء فترة تعليق الدراسة، والقرار الآخر بشأن ضوابط تدريس وتقييم المقررات خلال فترة تعليق الدراسة بـكليات العلوم التطبيقية وكلية التربية بالرسّاق.

حيث قضى القرار الوزاري رقم: (٢٥/ ٢٠٢٠) بتنظيم العمل بمؤسسات التعليم العالي الخاصة خلال فترة تعليق الدراسة وذلك وفق التالي: تستمر العملية التعليمية للفصل الدراسي الثاني والفصل الصيفي بنظام التعلم الإلكتروني (عن بعد) في مؤسسات التعليم العالي الخاصة مع ضرورة تطوير البنية التقنية والفنية والمحتوى الإلكتروني لكافة المقررات الدراسية بما يضمن تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة للطلبة وتكييف اللوائح الداخلية للمؤسسات بما يتيح احتساب هذه الفترة ضمن الخطة الدراسية للطلاب، وإيجاد البدائل المناسبة للطلبة الذين تواجههم صعوبات لخاصة دراستهم بنظام التعلم عن بعد وتقديم الدعم المستمر لهم بما يضمن عدم تأثر تحصيلهم الدراسي خلال هذه المرحلة، وعلى المؤسسات مراجعة المحتوى الإلكتروني لجميع المقررات الدراسية المقدمة عن بعد والعمل على تطويرها بصورة مستمرة بما يضمن تحقيق أهداف التعلم عن بعد وتقديم أوجه

المساعدة في هذه الفترة الزمنية المناسبة للتأجيل بعد صدور هذا القرار. كما يسمح للطلاب المبتعث على نفقة الوزارة تأجيل الفصل الدراسي وفق الضوابط المحددة في البند (٤) شريطة الحصول على موافقة المديرية العامة للبعثات وسيتم ترجيل الرسوم الدراسية لذلك الفصل إلى الفصل الدراسي الذي سيسنّاه الطالب دراسته فيه، ودون تحمل الوزارة أية تبعات مالية إضافية، كما ستقوم الوزارة بمراجعة فترة البعثة الدراسية نتيجة لذلك، ولا يحسب وقوع الطالب تحت الملاحظة الأكاديمية ضمن عدد المرات المسموح بها للوقوع تحت الملاحظة الأكاديمية. وجوز للمؤسسات استبدال الاختبارات التحريرية إلى اختبارات الكترونية في البرامج الأكاديمية التي تتطلب ذلك شريطة التأكد من تمكن جميع الطلبة المسجلين من إجراء هذه الاختبارات الكترونيا وفق الامكانات المتاحة، كما يجوز استبدال الاختبارات التحريرية

مسقط. « الوطن » :

■ يحد الصيدي الشخض المختص في علم الأدوية، وأن دوره التقليدي يتمثل في صرف الأدوية المكتوبة في الوصفات الطبية مع مراجعة الطرق الصحية للاستخدام وتبيين الآثار الجانبية للعقاقير، وفي هذا الإطار يتمثل دور الصيدلي في التأكد من الاستعمال الآمن والفعال للأدوية، كذلك يشترك الصيدلاني في السيطرة على الأمراض عن طريق مراقبة وتحسين طرق وأساليب العلاج، أو دراسة نتائج التحاليل المختبرية، بالتعاون مع الأطباء وغيرهم من الطاقم الطبي، لذا فالصيدلي يقع عليه دور كبير في ظل الظروف الصحية الحالية. ■■

✍ ويسلط هذا التقرير الضوء على الجهود والادوار التي يقوم بها الصيدلاني في الرعاية الطبية للمرضى داخل المستشفيات والعيادات



■ للصيدلي دور كبير في العلاج خصوصا فيما يتعلق بالأدوية ومتابعتها

أقصى جهده لمواجهة هذا المرض بكل ما يحمل من طاقة، ويكمن تميز الكادر الصيدلي بالمستشفى السلطاني بوجود كادر صيدلي مؤهل وذي

لمساعدتهم على سرعة الشفاء، من خلال التأكد من إعطاء المريض الدواء بالجرعة والشكل المناسبين، ومن المؤكد أن الصيدلي السريري يبذل

رعاية صحية للمريض ومراجعة الفحوصات وتعديل الجرعات المناسبة لكل مريض على حدة

ومن المؤكد أن مهام الصيدلي السريري مضاعفة بشكل كبير في غضون هذه الجائحة (كوفيد ١٩) . وفيما يتعلق بالتغذية الوريدية فيقوم الصيدلي المتخصص بدور كبير في تركيب التغذية الوريدية من خلال اهتمامه بمرضى العناية المركزة، وأبرز ما يميز الكادر الصيدلي في المستشفى السلطاني، كون المستشفى يعد حاليا من أوائل المستشفيات المتقدمة في هذا المجال، حيث يقوم بإمداد المريض بالتغذية الوريدية إذا تطلب الأمر، وحساب النسبة الصحيحة لتغذية المريض بإضافة الأملاح والبروتينات .. وغيرها من المكونات الأساسية لتجنب انتكاس حالة المريض. ✍

الدوائية، وتجنب التفاعلات الدوائية وضمان استقرار حالة المريض، كذلك الدقة والحسابات في تحديد الجرعة الدوائية المناسبة للأدوية ذات السمية العالية، كما أنّ للصيدلي السريري دوراً كبيراً في محور عمله، ويعتبر من الأوائل المكمّلين لحماية المرضى والمحافظة على سلامتهم والتأكد من استقرار صحتهم،

والعناية الطبية في جوانب كثيرة، أبرزها أنّ للصيدلي السريري دوراً كبيراً يتمثل في مراجعة نتائج الفحوصات، خاصة فحوصات الكبد والكلى لحساب الجرعات الصحية لكل مريض وعدم تأخيرها على صحتّه، وتعديل الجرعات المناسبة لكل مريض على حدة، ومراجعة الادوية للأمراض المزمنة لتفادي التداخلات

الرئيس الأميركي دونالد ترامب، مساء أمس الأول (الثلاثاء)، أعلن أن إدارته اقترنت بشدة من خلال الاتهامات من خطة لإنقاذ فتح العراق النفطية المتدنة وأنامل أن يتم الرئيس الأميركي خلال مؤتمر صحفي لخلية الأزمة الأميركية فيروس كورونا، "أجريا أكثر من ثلاثة ملايين اختبار كورونا، وأجلا عملية التي طلبت أجهزة استئنفس صقلت عليها". وتابع "توقيت إجراءاتنا في مواجهة كورونا كان صحيحا، فسرنا كثيرا من السيف

أي وفاة بكورونا، نسبة الوفيات لدينا منخفضة مقارنة بدول أخرى السكان". وأشار الرئيس الأمريكي، "سيحاول مساعدة الدول لأجهزة تنفس صناعي لمواجهة فيروس كورونا". وألح إلى أن الإصابات الجديدة بفيروس كورونا المستجد بقي خلال عطلة نهاية ثابتاً". في غضون ذلك، قال نيويورك الأميركية أندرو كورون

■ عناصر من الشرطة الأفغانية يفحصون المركبات عند نقطة تفتيش في مدينة كابول

وتعتبر هذه الوثيقة من الوثائق الهامة التي توضح موقف طالبان من القضايا الدولية، وخاصة قضية أفغانستان. وتعد الوثيقة من الوثائق الهامة التي توضح موقف طالبان من القضايا الدولية، وخاصة قضية أفغانستان.

وأضاف "جرى أيضا على مراحل من أفغانستان بالإضافة إلى التأخير في الإفراج عن السجناء".

ونحن ندعم هذا الاتفاق ومبادلة السجناء ونحن نشجع جميع الأطراف للوفاء بوعودهم لخفض العنف

طالبان لن نتجح في المعركة بل عليها الجلوس إلى طاولة المفاوضات والتوصل إلى اتفاق سلام".

لها روبري موقع تويتر: "قيم الاتحاد الأوروبي ياتم تطبيقها عليا، حتى في مثل هذه الأوقات العصيبة". وقال المتحدث أوروبى إن بعض المهاجرين تم نقلهم إلى الفنادق الشاغرة في الجزر والبر الرئيسي أسس وسيلحق بهم الخبر اليوم.

بسبب المخاطر التي يمثلها فيروس كورونا المستجد.

والحكومة اليونانية، والمفوضية الأوروبية على جهودها الرامية لتحقيق ذلك. كما أثنت على كرم

تم نطقهم إلى الفنادق الشاغرة في الجزر والبر الرئيسي أمس وسيلحق بهم الآخرون اليوم. 🇸🇪

المالية

عمان ويصل أقصى ارتفاع له مترين ونصف المتر.

وتدعو الهيئة العامة للطيران المدني المواطنين والمقيمين بأخذ الحيطة والحذر أثناء هطول الأمطار وجريان الأودية وتدني الرؤية الأفقية ومتابعة النشرات الجوية الصادرة عنها ، والتفكير في قرارات اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا (كوفيد ١٩) بتجنب الخروج من المنازل إلا للضرورة القصوى.

من جانبها قالت وزارة الزراعة والثروة السمكية إن السوق المعاني يتعمق بوفرة المنتجات الزراعية، المحلية منها والمستوردة، حيث إن الإنتاج المحلي من الخضراوات يعتبر الآن في ذروته وبأسعار تنافسية نتيجة انخفاض سعره للدول المجاورة بسبب ظروف جائحة كورونا، كما يتم ردف السوق المحلي بمختلف أنواع الخضراوات والفواكه، بما لا يؤثر على المنتجات الزراعية - من عدة دول أجنبية - كما يستفيد مباشرة من الإنتاج، لضمان استمراره في توفيره للأسواق المحلية.

المالية ترشد

وقالت الوزارة إن العديد من المرضى المتعافين تعاونوا للتبرع بالبللا، ما دفع، ضمه إبط وعيابت بنوك الدم العالمية.

وأضافت الوزارة أن عمليات الفرز التقني تم إجراؤها في مختبرات البنك المركزي للدعم التابع لوزارة الصحة لاستخلاص البلازما المناعية ومن ثم حقنها للحالات الحرجة في المستشفى السلطاني، حيث يخضع هؤلاء المرضى لمتابعة دقيقة لقياس فعالية هذه التقنية من خلال مراقبة المؤشرات الحيوية السريعة.

ناقش أصحاب السعادة وكلاء وزارات الصحة ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الإجراءات الاحترازية التي سوف تطبقها دول المجلس مع قدوم شهر رمضان المبارك، ومناقشة الإجراءات الطبية والقانونية والتشريعية لغسل الموتي، إلى جانب صياغة تعريف موحد لسبب الوفاة لفيروس كورونا (كوفيد-19).

إلى ذلك أصدرت وزارة التعليم العالي أمس قرارين وازارين ضمننا استمرار العجلة التعليمية للفصل الدراسي الثاني والفصل الصيفي بنظام التعلم الإلكتروني (عن بُعد) في مؤسسات التعليم العالي الخاصة مع ضرورة تطوير البنية التحتية والمحتوى الإلكتروني لكافة المقررات الدراسية بما يضمن تحقيق مخرجات التعلم المستهدفة للطلبة، كما يجوز للمؤسسات استبدال الاختبارات التحريرية باختبارات الإلكترونية في البرامج الأكاديمية التي تتطلب ذلك شريطة التأكد من تمكن جميع الطلبة المسجلين من إجراء أو الاختبارات الإلكترونية، وفق الكمكائن المتاحة، كما يجوز استبدال الاختبارات التحريرية ببحوث أو مشاريع أو غيرها على أن يتم تقدير ذلك من خلال مجلس القسم أو مجلس الكلية حسب الأحوال.

وتوحد المؤسسات آلية التقويم بتأجيل للمقررات أو المتطلبات ذات الطبيعة العلمية أو السريية ويجوز تأجيل الجانب التطبيقي لهذه المقررات لحين انتهاء فترة تعليق الدراسة.

١٤ مليار دولار

الدعم الحقيقي

نشرت خلال الأسبوعين الماضيين لأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة حول التحديات التي تواجه هذه المؤسسات وتحديدها أوجهها السعلة العاجلة المطلوبة حيث بلغ عدد الردود التي استلمناها أكثر من ٣٠٠٠ رد على أن يتم استلام بقية الردود تمهيداً لتحليل النتائج.

وإذا كان هناك العديد من المقترحات مثل آلية قروض طوارئ من صندوق الرفد للمؤسسات المتأثرة إضافة إلى ما كان معتمداً من الحكومة سابقاً بتأجيل سداد أقساط صندوق الرفد وأيضاً ما قام به الصندوق العماني للتكنولوجيا من تخصيص مليوني

أخدود منخفض جوي

مشكلات صحية تزيد فرصة الوفاة بالفيروس

مليوناً مصاباً . والصحة العالمية لا تتوقع إنتاج اللقاح قبل عام

الأوقاف المصرية؛ الصيام لا يسقط
عن غير المصابين بالفيروس

الأوقاف المصرية؛ الصيام لا يسقط
عن غير المصابين بالفيروس

الأوقاف المصرية؛ الصيام لا يسقط
عن غير المصابين بالفيروس

الأوقاف المصرية؛ الصيام لا يسقط
عن غير المصابين بالفيروس



- الصين تبدأ تجربة لقاحين جديدين وروسيا تستلم سلالة الفيروس من أميركا لصنع لقاح
- ٧٣ وفاة في السعودية ووفاة مصاب في البحرين
- ارتفاع المصابين في الكويت والإمارات وقطر
- العراق يعزل قضاء البصرة وتحذير في مصر من السيناريو الثالث
- السودان يعزل الخرطوم ومزيد من الإجراءات في الأردن
- توقيف المئات من مخالفتي الطوارئ في المغرب ٩
- إصابات جديدة في لبنان
- ارتفاع الإصابات في الأراضي الفلسطينية و١١٧ وفاة في إسرائيل
- أكثر من ٧٤ ألف إصابة في إيران والإغلاق مستمر في بريطانيا حتى ٧ مايو
- معدل الإصابات يتباطأ في إسبانيا وإيطاليا و٦٠٠ ألف إصابة في أميركا
- ٣ آلاف وفاة في ألمانيا وفرنسا تمديد الإغلاق حتى ١١ مايو

ديلي تجراف؛
لا مناعة من الوباء

ديلي تجراف؛
لا مناعة من الوباء

ديلي تجراف؛
لا مناعة من الوباء

ديلي تجراف؛
لا مناعة من الوباء



الوفيات في إسبانيا إلى ٥٦٧ في ٥١٧ في اليوم الذي شبّهه في حين سجلت إسبانيا أدنى زيادة في عدد الإصابات الجديدة منذ ١٨ مارس. كما تراجع عدد الإصابات الجديدة في إيطاليا أيضاً إلى ٣١٥٣ من ٤٠٩٢ في اليوم السابق. وفي الولايات المتحدة أظهرت بيانات نشرتها جامعة "جونز هوبكنز" أن عدد الإصابات اقترّب من عتبة ٢٠٠ ألف حالة.

وفي ألمانيا تم تسجيل ١٢٦٦٠٠ حالة إصابة بفيروس كورونا المستجد، بزيادة قدرها نحو ٢٥٠٠ حالة، كما اقترّب عدد الوفيات إلى ٣ آلاف حالة. من جهته، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إنه سيمدّد الإغلاق في فرنسا لمدة ٤ أسابيع إضافية في محاولة لاحتواء تفشي وباء فيروس كورونا المستجد، مضيفاً إنه يأمل في أن يتم البدء بشكل تدريجي في إعادة فتح الاقتصاد والمدارس اعتباراً من ١١ مايو المقبل. بدوره، قال نائب رئيس الوزراء البولندي جاك ساسين إن الحكومة البولندية سوف تقدم هذا الأسبوع خطة مفصلة لرفع القيود المفروضة على الحياة العامة تدريجياً. وفي النمسا، تمكن الكثير من المتاجر من إعادة فتح أبوابها بشروط صارمة بعد ٤ أسابيع من الإغلاق.

وفي روسيا، حذرت السلطات في العاصمة الروسية موسكو من أن المدينة قد تعاني من نقص في عدد أسرة المستشفيات لعلاج حالات الإصابة المتزايدة بفيروس كورونا خلال أسبوعين أو ثلاثة رغم الجهود المحمومة لزيادة عدد تلك الأسرة. إلى ذلك، مدد رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي الإغلاق المفروض لمكافحة تفشي فيروس كورونا حتى ٣ مايو، لكنه قال إنه سوف يبحث تخفيف القيود في مناطق من الهند بعد أسبوع نظراً للصعوبات التي يواجهها الفقراء.

في السياق، بدأت الفلبين العمل ببرنامح فحص أوسع نطاقاً للكشف عن فيروس كورونا لرصد ما يصل إلى ١٥٠٠٠ حالة إصابة غير معروفة، في وقت قال فيه أحمد يورياتنو المسؤول في وزارة الصحة الإندونيسية إن بلاده سجلت أكبر قفزة يومية في عدد الوفيات جراء فيروس كورونا إذ بلغ ٦٠ ليصل المجموع إلى ٤٥٩ حالة وفاة. كما أعلنت سلطات الصحة الماليزية ١٧٠ إصابة جديدة بفيروس كورونا مما رفع إجمالي عدد الحالات إلى ٤٩٨٧ حالة، بدوره سجلت تايلاند ٣٤ إصابة جديدة بفيروس كورونا وحالة وفاة واحدة لسائقة حافلة تبلغ من العمر ٥٢ عاماً في العاصمة بانكوك. وفي إفريقيا، قال الرئيس النيجيري محمد بخاري في خطاب إلى الأمة إن السلطات ستمدّد إجراءات العزل العام في ولايات لاجوس وأبوجا وأوجون ١٤ يوماً أخرى لمكافحة فيروس كورونا المستجد.

كورونا المستجد. وقد أعلنت وزارة الصحة المصرية عن ٥ وفيات جديدة ليرتفع إجمالي عدد الوفيات إلى ١٦٤ وفاة، كما أعلنت تسجيل ١٢٥ إصابة جديدة ليصبح الإجمالي ٢١٩٠. وفي السودان قال وزير الإعلام السوداني فيصل صالح إن السلطات فرضت العزل العام على العاصمة الخرطوم، لثلاثة أسابيع بعد اكتشاف عشر حالات إصابة جديدة. وفي الأردن كشف وزير الإعلام أن الحكومة ستعلن في الأيام المقبلة عن أمر دفاع جديد بهدف تخفيف الآثار الناتجة عن تفشي فيروس كورونا المستجد. وفي المغرب أعلنت السلطات توقيف أكثر من ٤٣٠٠ شخص، بحلول نهاية الأسبوع، على إثر مخالفتهم الإجراءات الاستثنائية المفروضة في إطار مكافحة فيروس كورونا المستجد. في حين أعلنت وزارة الصحة اللبنانية تسجيل ٩ حالات إصابة جديدة ليرتفع إجمالي عدد الإصابات إلى ٦٤١ حالة. وفي فلسطين قال المتحدث باسم الحكومة إن وتيرة الإصابات بفيروس كورونا في الأراضي الفلسطينية عادت إلى الارتفاع مع تسجيل عشر إصابات جديدة ليصل إجمالي الحالات إلى ٣٢٠. في حين أفادت البيانات الرسمية الخاصة بحالات كورونا في إسرائيل ارتفاع عدد الوفيات الناجمة عن الفيروس إلى ١١٧ حالة.

دولياً، أعلنت وزارة الصحة الإيرانية، تسجيل ٩٨ حالة وفاة بفيروس كورونا، فيما بلغ عدد الإصابات ٧٤ ألفاً و٨٧٧ شخصاً. وفي بريطانيا ذكرت صحيفة تايمز أن من المقرر أن يعلن وزير خارجية بريطانيا دومينيك راب غداً استمرار حالة الإغلاق العام في بريطانيا حتى السابع من مايو على الأقل. وسجلت المملكة المتحدة ١١٣٢٩ حالة وفاة في المستشفيات في أنحاء بريطانيا جراء فيروس كورونا. ال ذلك، ارتفع عدد

فيروس كورونا المستجد من الولايات المتحدة لإجراء الدراسات وصنع اللقاح. وجاء في بيان جمارك مدينة توسك الروسية، "استوردت شركة روسية سلالة فيروس كورونا من الولايات المتحدة، كجزء من إجراءات منع انتشار عدوى فيروس كورونا، للقيام بالدراسات وإنشاء لقاح".

خليجياً، أعلنت وزارة الصحة في المملكة العربية السعودية عن تسجيل ٨ وفيات جديدة بفيروس كورونا ليرتفع إجمالي الوفيات بالفيروس في المملكة إلى ٧٣ حالة. كما تم تسجيل ٤٣٥ إصابة جديدة بالفيروس ليرتفع إجمالي الإصابات إلى ٥٣٦٩ حالة. في حين أعلن الناطق الرسمي باسم وزارة الصحة الكويتية الدكتور عبدالله السند تسجيل ٥٥ حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد ليرتفع بذلك إجمالي الحالات المسجلة إلى ١٣٥٥ مع تسجيل حالة وفاة جديدة. كما أعلنت وزارة الصحة الإماراتية عن تسجيل ٣٩٨ إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد تعود لجنسيات مختلفة، وأنها تخضع جميعها للرعاية الصحية اللازمة.

في حين قالت وزارة الصحة في دولة قطر انها سجلت ١٩٧ إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد. في السياق، أعلنت وزارة الصحة البحرينية عن حالة وفاة لمواطن بحريني يبلغ من العمر ٦٠ عاماً، لديه أمراض وظروف صحية كاملة وكان إحدى الحالات القائمة لفيروس كورونا.

إلى ذلك، قررت خلية الأزمة في محافظة البصرة العراقية عزل قضاء المدينة بالكامل بعد تسجيله نسبة عالية من الإصابات بكورونا. وفي مصر حذّر وزير الإعلام أسامة هيكل، من أن عودة الزحام في الشوارع والأسواق ستدفع مصر لـ "السيناريو الثالث"، الأكثر سوءاً في أزمة فيروس

جنيّف. عواصم. وكالات: يستمر فيروس كورونا المستجد "كوفيد-١٩" في الانتشار وحصد الأرواح، ليامس عدد المصابين به حول العالم المليونين، فيما تم تسجيل أكثر من ١٢٠ ألف وفاة. وقالت منظمة الصحة العالمية إن عدد الإصابات الجديدة بمرض كوفيد ١٩ يتراجع في بعض مناطق أوروبا، وبينها إيطاليا وإسبانيا لكن الأعداد لا تزال في ازدياد في بريطانيا وتركيا. وقالت مارجريت هاريس المتحدثة باسم المنظمة خلال إفادة صحفية في جنيف "فيما يتعلق بالتفشي العالمي في المجمل، فإن ٩٠ في المئة من الحالات تأتي من أوروبا والولايات المتحدة.

ومن ثم فإننا قطعاً لم نشهد الذروة بعد". وأضافت في إشارة لأحدث البيانات إنه فيما يتعلق بالصين فإن "الخطر الأكبر هو الحالات الواردة من الخارج". وأريفت قائلة "لا ينبغي أن نتوقع لقاحاً قبل ١٢ شهراً أو أكثر". في السياق، أجرى باحثون صينيون بحثاً على ١٦٠٠ مريض، وتوصلوا إلى أن هناك بعض المشاكل المضطحة الكامنة تزيد من خطر الوفاة بفيروس كورونا المستجد بنسبة ٨٠٪. وحدد الباحثون مرضي السرطان والانسداد الرئوي المزمن باعتبارهما أخطر الحالات الصحية التي تزيد من خطر فيروس كورونا بشكل كبير، بحسب صحيفة "ديلي ميل".

إلى ذلك ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة "شينخوا" أن الصين وافقت على إجراء تجارب بشرية أولية على لقاحين تجريبيين لمكافحة الفيروس. واللقاحان طورتهما شركة سينوفاك بايوتيك ومقرها بكين ومعهد وهان للمن منتجات البيولوجية التابع لمجموعة الصين الوطنية للصناعات الدوائية المملوكة للدولة. من جهتها، استلمت روسيا سلالة



كورونا والجانب الإنساني المضيء

المعظم . حفظه الله ورعاه . بتشكيل لجنة عليا لبحث آليات التعامل مع تطورات فيروس كورونا «كوفيد ١٩» ، واتخاذ اللجنة العديد من القرارات التي تصب في الحد من انتشار الوباء، والحفاظ على صحة الجميع (مواطنين ومقيمين)، وإنشاء حساب تبرع يتبع لوزارة الصحة، وتفضل جالة السلطان المعظم بتبرعه بمبلغ عشرة ملايين ريال عماني للحساب، منذ وصول العدوى لم تنقطع الأيدي الممدودة بالخير والتطوع، حيث شكلت هذه الجائحة حافزاً قوياً للجميع لبذل كل الجهود وإطلاق الطاقات الإبداعية لمواجهة تداعيات الجائحة، سواء من حيث المسارعة إلى التبرع وإلى إخراج الزكوات والصدقات، أو من حيث الانضمام إلى مؤسسات المجتمع المدني ومساعدتها في إيصال المعونات والسلال الغذائية، أو من حيث مبادرة المبدعين والمبتكرين إلى تنفيذ تطبيقات إلكترونية، وإنتاج وسائل ومعدات طبية، حيث بدا الجميع بروح الفريق الواحد. وتمثل الزكاة وحدها جانباً مهماً للمسلم؛ لكونها ركنًا من أركان الإسلام الخمسة، ولدورها العظيم في الحكمة من تشريعها، الأمر الذي أعطى لجان الزكاة بالسلطنة إمكانية القيام بواجبها، وخصوصاً في ظل جائحة كورونا، فقد تمكنت هذه اللجان في مختلف محافظات السلطنة من توزيع آلاف الريالات لأسر المحتاجة والمستحقة، ولأسر المسرحين من أعمالهم، وذلك لمساندة هذه الأسر المعسرة، والوقوف معها لتخفيف عبء تكاليف المعيشة. لذلك كل فرد مقدر على هذه الأرض الطيبة ولديه أموال وممتلكات تستوجب الزكاة مدعو للوفاء بهذا الركن الإسلامي، كما أن كل فرد مدعو للتصدق لتطهير نفسه وماله وتحسين أهله وأولاده، عملاً بقول المصطفى عليه الصلاة والسلام «ما نقص مال من صدقة» و«ادوا مرضاكم بالصدقة».

بقدر ما تمثله الكوارث والجوائح من أثار عصبية ومأس على المستوى الإنساني والاقتصادي تحديداً، بقدر ما تظهره من قيم ومبادئ وأخلاق إنسانية رائعة تتبدى في أجلى صورها وأجملها من خلال ما يقدمه كل فرد أو مؤسسة من مواقف إيجابية لا تعكس التسليم بقضاء الله وقدره فحسب، وإنما الالتزام بما جاءت به شريعة الإسلام من أركان وأحكام وما حثت عليه من سنن وقيم ومبادئ، والتوكل على الله والأخذ بالأسباب واستغلال الكارثة أو الجائحة فيما يصلح الإنسان المسلم في حياته ويعينه بعد مماته، والحرص على ابتغاء الخير والأجر ومضاعفة الحسنات والحرص على إنقال ميزان الحسنات لتكون له رصيذاً وافراً يوم الحساب.

جائحة كورونا «كوفيد ١٩» لم تكن الأولى في التاريخ البشري والإنساني، وإنما سبقتها جوائح وكوارث، إلا أنها اليوم تظهر الجانب الإنساني المضيء، وخصوصاً لدى العرب والمسلمين الذين تأصلت فيهم قيم التكافل والتطوع والتعاون والتراحم والتآلف والمحبة والكرم والمروءة وغير ذلك من الصفات الحميدة التي أقرها الإسلام وزاد عليها كالزكاة والصدقة وغير ذلك من وجوه البر.

وحين نقصر الحديث عن هذا الجانب الإنساني المضيء على بلادنا، فإن الشخصية العمانية دائماً ما تسجل فرادتها واستثنائيتها في أعمال التطوع والتكافل والبر والتمسك بما شرعه الإسلام وحث عليه، حيث نجد أن هذه الأعمال نهر خير يتدفق ليشمل الأسر المعوزة والمحتاجة، وكذلك الأسر والأفراد الذين حددهم الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز وأكد على استحقاقهم الزكاة والصدقات . فممنذ وصول عدوى فيروس كورونا إلى بلادنا، وبدء الجهات المعنية تسجيل حالات إصابة بالوباء، والأمر السامي من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق



تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / الإعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠ فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com

alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١ ٢٤٤٩١٩١٩ – ٢٤٤٩٣٨٨ فاكس التحرير : ٢٤٤٩٧٥٠١	مكتب صلالة : فاكس : ٢٣٢٩٤٢٠١ مكتب عبرى : فاكس : ٢٥٦٩٠٧٠٠ مكتب نزوى : فاكس : ٢٥٤١١٢٠٢ مكتب صحار : فاكس : ٢٦٨٤٤٤٤٩ مكتب ابراء : فاكس : ٢٥٥٧٠٨١٨

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

٢٤٤٩٣٢٠٠ : فاكس : ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩٣٩٩ :
email:alatta@omantel.net.om
ص . ب ٤٣ العذبية ١٣٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»

إن الأدب هو انعكاس للصورة الواقعية لحياة الأمم والشعوب بطريقة أدبية تحتذب القلوب، وتأنس لها العقول، وفي نفس الوقت هو التاريخ غير المنحاز المكتوب بحبات الفكر ولألى الإبداع، والكثير من الأدباء كتبوا عن الأوبئة والأمراض التي انتشرت في عصورهم..



إيهاب حمدي
كاتب مصري

أدب الوباء في رواية الأيام

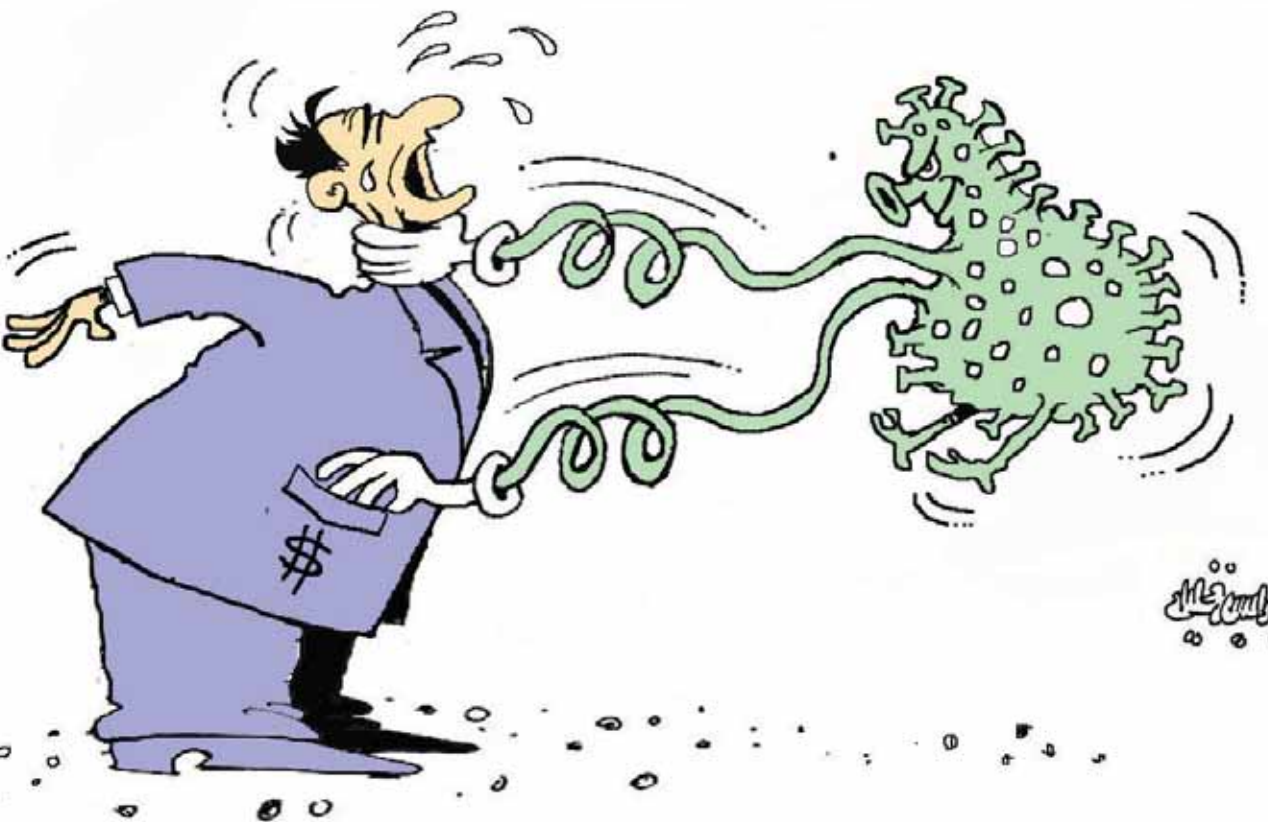
تمكث شعوب العالم بين جدران منازلهم، وهواجس الخوف من انتقال فيروس «كورونا المستجد» تحيط بهم، فما بين الرعب والهم والحنن تتلخص مشاعرهم، الغالبية انقطعوا عن أعمالهم إجباريا إنفاذا للسياسات المحلية في الدول المختلفة، وقليلون قادرون على العمل عن بعد، لتترك سياسة «البقاء في المنزل» فراغا يحتاج إشغاله، والأعمال الأدبية متنوعة، ومنافعها غزيرة، والوصول إليها غير مكلف، وما علينا سوى عقد النية واستثمار الوقت.

عميد الأدب طه حسين كتب رواية «الأيام» سيرة ذاتية عن حياته، اختلط فيها الأدب والإبداع بالواقع، ورصد عبر سطورها المعاناة من مرض الكوليرا المتفشي وقتئذ، وحالة الهلع التي كانت سائدة في المجتمع، وإشكالية التغلب على انتشاره بالابتعاد عن المجتمع وظواهره التي تسمح بانتشار الوباء.

طه حسين كان واقعا في سرد روايته لأن الوباء ضرب أسرته فعانت منه، وكيف جال المجتمع من الانتشار إلى الانعزال، ومن الاعتماد على المنتج الخارجي للوقاية منه إلى المحاصيل المحلية المزروعة في قريته (كالنوم) لقدرتها في رفع مناعة الجسم البشري؛ بل وكانت كلماته في الرواية بمثابة دروب لواقعنا، فمنها نقبتس نضا يواكب عزلتنا وكيفية التفاعل معها (للناس مذهبهم المختلفة في التخلف من الهموم والتخلص من الأحزان، فمنهم من يتسلى عنها بالقراءة، ومنهم من يتسلى عنها بالرياضة، ومنهم من يتسلى عنها بالاستماع للموسيقى والغناء، ومنهم من يذبذغ غير هذه المذاهب كلها لينسى نفسه ويغير من حياته الحاضرة وما تتقله به من الأعباء).

الغريب في رواية «الأيام» أن عميد الأدب العربي سرد لنا عددا من المظاهر التي نعيشها الآن، بخلاف العزلة؛ وكان نحو ١٢٠ عاما من الزمن لم تستطع أن تغير من أوضاع العالم، رغم التقدم والتطور والابتكارات اليومية، وركي الخدمات الطبية والعلاجية، فلا تخلو متابعاتنا اليومية من أنباء تصدي الأطقم الطبية للكورونا وصعوبة وقفهم على خط المواجهة الأول المقاومة الوباء، وظهر ذلك في عباراته كثيرة مثل (وكان الأطباء ورسل مصلحة الصحة قد انبتوا في الأرض ومعهم أدواتهم وخيامهم يجحزون فيها المرضى...)، إضافة إلى تصوير الآلام لوفاة أخيه طالب الطب والذي كان أمل الأسرة، وعن تعطل المدارس والجامعات وإغلاق كافة المنشآت التعليمية كإجراء احترازي قال طه حسين (وكان وباء الكوليرا قد هبط إلى مصر ففتك بأهلها فتكا ذريعا، دمر مدنا وقرى، ومحا أسرا كاملة... وكانت المدارس والكتاتيب قد أقفلت...)، ورصد حالة الرعب التي تعيشها اليوم بقوله (وكان الهلع قد ملأ النفوس واستأثر بالقلوب، وكانت الحياة قد هانت على الناس، وكانت كل أسرة تتحدث بما أصاب الأسر الأخرى وتنتظر حظها من المصيبة...).

إن الأدب هو انعكاس للصورة الواقعية لحياة الأمم والشعوب بطريقة أدبية تحتذب القلوب، وتأنس لها العقول، وفي نفس الوقت هو التاريخ غير المنحاز المكتوب بحبات الفكر ولألى الإبداع، والكثير من الأدباء كتبوا عن الأوبئة والأمراض التي انتشرت في عصورهم، ورصدوا حالة المجتمع في مواجهتها، وتأثيراتها على الناس والدول والشعوب، وما إطلالتنا على الوباء في رواية «الأيام» لطه حسين سوى لفت الانتباه لاستغلال حالة العزلة في قراءة الأعمال الأدبية المميزة لاستخراج منها عبر الماضي ووقائع الحاضر واسترشادات المستقبل لنحيا جميعا في سلام، وللحديث بقية مع رواية أخرى.



الموتى لا يؤذون أحدا

الفيروس إطلاقا الخروج من رثة المتوفى... وللوقاية القصوى، يتم ارتداء قفازات طبية وكمامات عازلة، مع التعقيم الكامل لكافة الوسائل المستخدمة أثناء عملية نقل الجثة والدفن.

الفيروسات كائنات شبه حية، ولا مجال لها في التكاثر دون استعارة مكونات الخلية الحية.. في هذا السياق تؤكد منظمة الصحة العالمية أنه لا يوجد دليل على أن الجثث تشكل خطرا بعد الإصابة بالفيروس، لكن يكمن الخوف من بقايا التلوث بالفيروس.. أما رش القبور بمواد التعقيم قبل الدفن فهذا إجراء خاطئ، حيث لا يخرج الفيروس مطلقا إلى موضع الدفن، ولا يعيش على الأسطح أكثر من ١٢ ساعة.

بعض الدول توفر مواد معقمة، وغالبا من مادة الفورمالين بتركيز ١٠٪، ويتم الغسل بالمستشفيات بتلك المادة بشكل اعتيادي، ويمكن بعد ذلك التكفين والصلاة على الميت بشكل طبيعي، شرط عدم فتح الكفن. إن موتى كورونا هم صرعى مرض عضال، وضحايا وباء قاتل، لذا قال علماء دين مسلمون بأن المتوفى إذا لقي ربه متأثرا بكورونا فهو في حكم الشهيد عند الله تعالى لما وجد من ألم ومعاناة حتى لقي ربه صابرا محتسبا.

لم يعد الخطر جثة متوفى بكورونا بقدر هاجس الخوف من ملامسة إنسان آخر، الخطر من سطح ملوث بفعل سعال مصاب بالمرض، ونشر الرذاذ فيما حوله، الخطر في التراحم والاختلاط بالبشر، الخطر من المصافحة والعناق، وعادات التزاور وتقاليده المناسبات الاجتماعية. نحن مسلمون نكرم موتانا، ونحسن دفنهم ونشيعهم إلى مثواهم. حتى ولو قضوا بكورونا. إن لم يكن بالسير في جنازتهم، فبالدعاء والاستغفار لهم، نحن أصحاب قيم ومثل وأخلاق، وسيعافينا الله بإذنه من كل شر، والحمد لله بلاد المسلمين تسجل أقل إصابات بالفيروس، ونسبة التعافي مرتفعة. لكن كي تساعد حكوماتنا ونقي أنفسنا، يجب أن نعرف وأن نعلم أكثر، أن نق أكثر فيما تفعله الجهات التنفيذية، وننصاع لتعليماتهم حتى نختوي الجائحة.

رفيق الإنسان حتى يحل أجله، هو الصدق الذي لا يكذبه بشر؛ نعم الموت، موت بالسيف أو غيره، كتب على البشرية أن تصارع الحياة، وتستमित الدول لحماية مواطنيها من الفيروس الوبائي. من عوفي فقد كتبت له الحياة، ومن توفاه الله فقد قضى أجله. لكن لعدم المعرفة وعموم الجهل، بات موتى هذا الفيروس متبوزين مع أنه النصب، كاد التمر يلحق بذويهم مع أنه القدر، وبات الموت بكورونا وصمة عار رغم أنه قضاء الله تعالى وقدره.

حتى الآن أكثر من مئة ألف حالة وفاة بسبب فيروس كورونا من أصل مليوني إصابة حول العالم، ويتضاعف عدد الموتى بمتواليه هندسية مرعبة، وفي حال عدم السيطرة على المرض الفتاك سيشهد العالم أكبر كارثة صحية في العصر الحديث.

لما يسود الجهل يهلع البشر، ولما تنتشر الإشاعات ترتد النفوس، لقد اختلطت ذكريات مأس، أوبئة الطاعون والجمرة الخبيثة، والتي أنشأت البشرية، حيث دفنت جثث تلك الأوبئة بما يشبه دفن النفايات النووية، لكن مع انتشار جائحة فيروس كورونا يتم التخلص من الموتى بالحرق أو بالدفن في مقابر جماعية.. هذا في بلاد غير المسلمين، لكن طبقا للشريعة الإسلامية، تتم مراسم الدفن كاملة من الغسل والتكفين والصلاة انتهاء بالدفن في مقابر المسلمين، أو المقابر المخصصة لذلك.

ومنعا من الإصابة بالفيروس تتولى الحكومات عن طريق أطقمها الخاصة بكل تلك العملية، ويتم الدفن بمعرفة مع وجود بعض من ذوي المتوفى، ومع ذلك الربع يسود الجميع خوف من انتشار الفيروس مع تحلل الجثث. هنا جزم علماء الطب بمصير الفيروس بعد وفاة مريض الكورونا، فقد أكدوا أن الفيروس يعتمد في الأساس على الخلايا الحية كي يعيش، وبعد موت الإنسان بكورونا يستمر الفيروس بالحياة لعدة ساعات قليلة، بعدها لا يملك طريقة للخروج من الجسد الميت، عكس الشخص الحي، حيث يخرج منه بالسعال ويتنشر ويعدى، لكن لا يستطيع

لم يعد الخطر جثة متوفى بكورونا بقدر هاجس الخوف من ملامسة إنسان آخر، الخطر من سطح ملوث بفعل سعال مصاب بالمرض، ونشر الرذاذ فيما حوله، الخطر في التراحم والاختلاط بالبشر، الخطر من المصافحة والعناق، وعادات التزاور وتقاليده المناسبات الاجتماعية.



فوزي رمضان

كاتب صحفي مصري

FAWZI_1958@YAHOO.COM



د. رجب بن علي العويسي
Rajab.2020@hotmail.com

فري الصمق



«كوفيد ١٩» وإيجابية الخطاب الوطني

ﷲ ينطلق طرحنا من فرضية الأثر الذي تحققه إيجابية الخطاب وما يحمله من توازنات في وصف الواقع وتشخيصه وتقييمه ورصده، وفتح الأفاق الواسعة والآمال العريضة لمشاركة الآخرين في رسم ملامحه، وعبر شرائك تضمن تحقيق أطر النجاح فيه، في ظل ما يطرحه من بدائل وحلول واستراتيجيات للحل وأطر تحمل في ذاتها ملامح التغيير وإعادة هندسة الواقع وتصحيح مسار العمل القادمة، لذلك شكلت إيجابية الخطاب الوطني أحد أهم خطوط التأثير الوطنية ومداخل بناء معادلة التوازن في قراءة جائحة كورونا والاستراتيجية الوطنية في إدارتها؛ وعبر فهم دقيق لها وتشخيص سليم لواقعها وتحديد دقيق ليدور وجود الفيروس وأماكن انتشاره، وتحليل لبيئات وجوده والآثار الناتجة عنها على حياة السكان، ودراسة المسببات والأسباب المرتبطة بها، وما طرحه من مستلزمات وحلول الواقع وتوفير بدائل مجربة لها، بلوغ الهدف منها المتأمل في الحد من انتشار فيروس كورونا (كوفيد1٩)، وما يتطلبه ذلك من دور محوري استراتيجي للمواطن رمان العمل والحراس الصادق والمنفذ الأمين للقرارات والإجراءات الاحترازية والوقائية والعلاجية الصادرة من اللجنة العليا المكلفة؛ وما يرتبط بهذا الشأن من دور القطاعات الإنتاجية والخدمية العامة منها والخاصة في رسم آليات العمل وخريطة الممارسة القادمة للحد من انتشار الفيروس.

على أن العلاقة بين إيجابية الخطاب الوطني وأثرها في تقبل المواطن للقرارات والإجراءات والتدابير، والعمل بها والتزامها مسارا حياتيا ونهجاً اعتياديا يتطلب تخليقه المزيّد من التوافقية النفسية والحكمة الواعية وتحكيم لمنطق العقل وشواهد الإنجاز، ناتج عن كون الإيجابية متغلوبة متفاعلة من الفعالت والأفكار الداخلية المتفاعلة التي يحملها الفرد نحو نفسه والآخر فتدفعه نحو التغيير الإيجابي والتفاعل مع الواقع بروح معطاء وإخلاص ذاتي، لما تصنعه في ذات المواطن والمقيم على حد سواء من فرص استيعاب دوره في التعامل مع هذه الجائحة، والتواصل المفاهيمي الذي يحمله حول فقه الأزمات ومتطلبات الحد من انتشار فيروس كورونا، وإدراك مسؤولياته في الالتزام بالقرارات الصادرة، والعمل بالإجراءات المتخذة وتطبيق ممارساته بالشكل الذي يضمن انمجاها في بوسلة العمل الوطني وتناعمها مع الجهود الوطنية الموجهة للتعامل مع جائحة كورونا (كوفيد ١٩)، وبالتالي حجم التوقعات بما تحمله هذه العلاقة من فرص أمان ومساحات تقرب من ضمير المسؤولية وتتناغم مع حس الشعور بالهدف ومزيد من التعايش الفكري والتوافق في موجبات التصحيح والأولويات التي ينبغي العمل بها بين اللجنة العليا والمواطن والمؤسسات وكل الفاعلين والمؤثرين في تخليق هذا النهج الوطني والتنفيذ الدقيق للتوجهات الحكومية في هذا الشأن، لذلك فإن النتائج المتوقعة ستكون في أفضل حالاتها وأعق تفاصيلها وأنيق ارتباط بالإنسان واحتراما لإنسانيته وتحريما لوجوده، وفي الوقت نفسه ما يمكن أن تسهم به هذه الموجبات الإيجابية على مستوى الفكر والأسلوب والمحتوى والطريقة والآلية والخطاب والدولالت العلمية في مواجهة هذه الجائحة فهو من جهة يعمل بكل مسارات قائمة على التقدير والاحترام وغرس مساحات الأمان وتعقيم الشراكة واستشعار البعد الوجداني بترقية المشاعر واحترام الذوق والفسيات من تقليل للضخائر، والحد من المخاطر الناتجة عنه، وفي الوقت نفسه مدخل يرسم الفرص الواسعة والآمال العريضة التي تقرأ خلالها ثوابت العمل ومحدداته والمشاركات القيمة والإنسانية والأخلاقية التي تشكل رابطا وطية للوصول إلى قرار استراتيجي يضمن تفاعل الجميع معه والتزامهم بتنفيذ محتواه وسبر أعماقه والوصول إلى الغاية منه بكل أريحية واقتناع ورغبة.

وبالتالي ما يعكسه هذا النهج على سلوك المواطن واستثماره لعظمة المنجز الوطني الذي يقدم له، بما يضمن إدانة المحافظة على حق العيش الكريم له، فيبقى دافع الحبل للوطن، وتنمو مساحات التفكير فيه، فيصبح لاؤءه لولته وسلطانه مدخلا يترجم سلوك المواطنة الإيجابية عند الأزمات والجوائح، ويصنع من شخصيته ذلك المواطن الإيجابي الفاعل والمساهم في بناء وطنه في معركة التي يخوضها في مواجهة جائحة كورونا، مستثمرا طاقاته الفكرية واستعداداته الذهنية وإبتكاراته العلمية في مواجهة هذه الجائحة فهو من جهة يعمل بكل طاقاته على الالتزام بكل ما جاء من توجيهات وصدر من قرارات في هذا الشأن ليمارس دور القوة والمواطن الواعي في مقاومة كل أشكال الإساءة والنقل السلبي للمعلومات وتداول ألعاب الفكرية المزيفة، وهو بما يحمله من عدة الصبر والمصابرة والاحتساب والتوكل وقناعة المسؤولية؛ يواجه مصيره ومصير الآخرين بشجاعة وبسالة نابعة من الوعي والحرص والالتزام والتقدير بالأنظمة والإجراءات، ليقت ينقلها من أبناء جلدته، وهو في الوقت نفسه يترك أن عليه أن يكافئ هذه الجهود بالمزيد من الابتكارية وتقديم المبادرة الجادة والإنجاز الذي يفخر به وطنه، فيطور أدوات إنجاز مشهوده، ويبتكر وسائل للحد من انتشار هذه الجائحة، كل ذلك يأتي انعكاسا لما يلقاه من إنسانية الخطاب التي أتاحت له مساحة حوار مفتوحة، وفكر إيجابي يتقبل رايه، وأسلوب في البناء الفكري والدلول اللغوي للكلمات والمعاني والتعبير والاشكال التعبيرية ما يؤسس في ذات المتلقي أريحية التعاطي مع فلسفة التغيير في السلوك التي يشده، ونواتج القبول بالأمر والتهيئة له التي عليه أن يعترف بها؛ فيأتي التجاوب معها في فهمه وسليقته وفطرتة بسرعة لا تقبل الانتظار، وقبول لا يشوبه التردد، والزام لا يعتريه الشك لأن الجميع يستشعر حس المسؤولية وعظيم الأمانة، فما يحدثه أسلوب الخطاب من مساحات أمان وقبول للواقع، حتى وإن جاء جانبا لرغبة. يفوق تأثيره أي وسيلة أخرى من وسائل الضغط النفسي والبدني والمعنوي والأبيي، وهو ما نعتقد بأن اللجنة العليا المكلفة بسلطة ووضع كذا خبر استراتيجي لها في أداء مهمتها الوطنية العليا، وهو النهج الذي رسمه لها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم والذي جاء متناغما مع مبدأ الاستفادة من هذه الجائحة في إعادة توجيه المسار ورسم خطوط التفاعل بقدام مشرق يتجاوز هذه المحنة وتحويلها إلى منحة شاهدة إثبات على إنسانية القيادة وإنسانية عمان؛ وهو ما نعتقد بأنه ساهم في تجاوب المجتمع وأستجابته وتفهمه لكل الإجراءات المتخذة رغم صعوبتها، لذلك كانت التجاوزات قليلة وهي وإن وجدت ليست ظاهرة عامة، بل حالات خاصة تم التجاوب معها من قبل الدعاة العام والجهات القضائية بكل سلاسة ومرونة وفي ضوء ما رسمه القانون من أحكام.

وعليه يمكن قراءة إيجابية الخطاب الوطني من خلال جملة من الموجهات، تبدأ بالشعور الوطني بما تتطلبه إدارة الأزمات والتعامل مع الجوائح من استراتيجيات عليا في الأداء، وهو أمر اكتسبته عمان من خلال الأزمات السابقة، حتى أصبحت لها فلسفتها ونفريدها وخصوصيتها في المنقطة، ونالت جهودها على استحسان العالم والمنظمات الدولية ذات العلاقة، للقناعة بأن الأسلوب الإيجابي والموضوعي والمهني في الخطاب الرسمي سوف يقلل من الممارسات الشواذ الناتجة عن الاستهلاك السلبي للمعلومات وتداولها غير المسؤول وعبر الإساءة والإنجناد والعشوائية في تناقل المعرفة والمعلومات، لذلك فإن ما التزمه الخطاب الوطني من فلسفة في التعبير والرصد والنشر والإعلام والتصحيح والإفصاح والتعامل مع الحالات منذ البدايات الأولى، والدور الاستراتيجي المتفرد الذي قدمته اللجنة العليا المكلفة، يعكس مرحلة متقدمة من الوعي والمهنية في إدارة الأزمة والتعامل مع الجائحة وإدارة محاور عملها لصالح أمن الوطن والمواطن وكل المواطنين على أرض عمان، وتأطير المفاهيم والمفردات القائمة على الوحدة والتكافل والتآلف والتعاون والتعايش والأمن والأمان والاستقرار والتقدم في الإنجاز والاحتواء والالتزام الجادة والتعليقات الصادرة من جهات الاختصاص بما يعبر عن ما يحمله المواطن من روح المسؤولية، ويعكس مسار القوة الذي سلكه، وعبر استقطاقه للقيم والبادئ والأخلاقيات، بالشكل الذي

ضمن إزالة الشكوك والأوهام والصورة السلبية القائمة التي يتلقاها حول هذه الجائحة، والمنعصات التي باتت تنشو صورة الإنجاز الموجه نحو الحد من منها والتوصل عليها.

على أن تأكيد الإيجابية في التعاطي مع أحداث جائحة كورونا جاء عبر أسلوب الخطاب المتوازن والمتدرج في قرارات اللجنة العليا المكلفة، والتي أنتجت حزمة من الإجراءات والتدابير الاحترازية والوقائية، التي أعطت المواطن فرصة أكبر للتكيف معها والتفاعل مع مقضيياتها، وتوفير سبل النجاح لها خاصة ذات العلاقة بإجراءات التباعد الاجتماعي وإيقاف ومنع كل أشكال التجمعات في العزاء والأعراس وغيرها، كما التزم نهج الخطاب العبارات الراقية القريبة من ذات المواطن والمتناغمة مع طبيعة الجائحة الظروف التي يعيشها، وتستدعي إعادة تشكيل المزاج العام بشكل يقلل من سلبيتها على ذات المواطن وبما يعث فيه عزيمة التفاؤل وشعور الإيجابية والأمان النفسي والاستقرار الفكري واستشعار عظمة الموقف الذي يعيشه، بما يتيح له فرص أكبر لإعادة تصحيح سلوكه وتطوير ذاته وتحسين نفسه وترقية ممارساته من خلال التزامه ووقوفه عند الإجراءات المطلوبة منه، حيث تجنب الخطاب العبارات السلبية المكلفة والشعارات الجوفاء التي تبعث في المخاطب رهبة الخوف وزيادة هرمون القلق والضغط النفسي وحالة الإرتباك وعدم الاستقرار لديه، بحيث تدفعه هذه المساحة الإيجابية إلى ترقية حافز القوة والرغبة لديه في وضع هذه الإجراءات موضع التنفيذ وحس الشعور بأهميتها في تجاوز هذه الجائحة، على أن تقوية هذه المكنتات وتأسيسها في فقه المواطن والمقيم سوف يكون لها أثرها الإيجابي في تعاطيه مع متطلبات الجائحة، فهو من جهة يلتزم الإجراءات الاحترازية المقررة، وفي الوقت نفسه يصنع بالتزامه بالتعليمات قودة لغيره من أبنائه وأسرتة ومجتمعه، فيصنع حافزا لتغيير سلوكه وضبط ممارساته لتتوافق مع توجهات الدولة في هذا الشأن.

كما تشكل البنية الخطابية للقرار الوطني والمفاهيم والمصطلحات المتداولة فيه وطريقة نقله في القنوات الإعلامية والفضاءات المفتوحة أو عبر تصريحات اللجنة الإعلامية والخطاب المتداول عبر منصات التواصل الاجتماعي والواتس أب وغيرها والدلالات اللغوية التي يحملها الخطاب، والتي يظهر فيها البعد الانتقائي الواعي للمعلومة والاختيار الذكي للمفردة، والحس الخطابي الذي تحمله عباراته، وما تحويه القرارات بين أسطرها من جماليات اللغة في اتصالها بالآخر وتفاعلها معه، وأثر ذلك في تخفيف الأزمة ووصف الحالة بطريقة تسع للجمهور ويقرأ الكل في محتواها معاني المسؤولية المشتركة والعمل الجمعي، وهي في كل تركيبها تعمل على إعادة إنتاج السلوك بطريقة أكثر تجاوبا مع متطلبات الواقع والأولويات المطلوب تحقيقها في هذا الشأن، لذلك تميز الخطاب الإعلامي للجنة العليا المكلفة في قراراتها أو إجراءاتها أو تصريحاتها بالآتران والاعتدالية والتدقيق والوضوح والصبغة والبعد عن الضبابية وعدم إعطاء المجال للتفسيرات والافتراءات لما كان يصحبها من توضيحات وبيانات فورية من بقاء مساحة الحرية في التعبير للجمهور واضحة وأنوات الحوار وإبداء الرأي مفتوحة، وهي موجبات بدأت مع تشكيل اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا (كوفيد ١٩)، حيث يمكن أن يُقرأ ذلك في ما حملته هذا الاسم من مساحات تفاؤلية قائمة على العمل الجمعي والحوار والمشاركة البناءة وروح المسؤولية التي صنعت لقرارات اللجنة تقديرا مجتمعيها منقطع النظير، والتزاما فتح الكثير من الأفاق للعمل المشترك الذي عزز بدوره من جهود اللجنة ومنحها قاعدة شعبية. وهو ما يظهر من تداول المجتمع لأخبار اللجنة ومتابعاته الفورية لإجتماعاتها وتحليلاته المستمر لتوقعاته بما يصدر من قرارات قائمة، بالإضافة إلى أن ما صدر من اللجنة من قرارات وتوجيهات تضمن الكثير من المفاهيم والمصطلحات والمفردات التي حملت معها الكثير من الدولوات في علم الإدارة وفي علم النفس الاجتماعي والإداري وفي إدارة المشاعر وفقه إدارة الأزمات، وعزز من مساحة التقارب والتناغم بين اللجنة والمجتمع في استشعارها لهواجس المواطن وقرعاتها بما يفكر فيه وعبر الحس بالتوقعات، وما قلل من هاجس الذعر والإرتباك والخوف وارتفاع معدلات القلق والشعور بالسلبية، ظل انتشار فيروس كورونا، ومن ذلك مثلا: إعفاء الموظفين من الحضور إلى العمل، وتفعيل نظام التحكم والسيطرة، وتعليق الدراسة في كافة المؤسسات التعليمية، وتفعيل قطاع الاستجابة الطبية والصحة العامة، وقطاع الإغاثة والإيواء. وترتيب عودة من يرغب من المواطنين عموما والطلبة المتبعثين على وجه الخصوص إلى أرض الوطن، واستمرار الجهود القائمة في خدمة التعلّم عن بُعد عبر المنصات التعليمية؛ وغيرها من الجمل والعبارات التي عبرت عن أسلوب راق في الخطاب، ومنهج رصين في قراءة التجارب، وفهم متقن عميق في استيعاب الأحداث، ورغبة صادقة في إحداث تحول يصنعه المواطن بالتزامه، وارتبطت بتأصيل لغة الأمان والمتانة وتوسيع مساحاتها، واحترام المواطن وإدارة مشاعره، ومداخل في الخطاب الرسمي الوائق في قدرة المواطن على استشعار الحس المسؤول، كما أن الذكاء اللغوي في بنية الخطاب والعبارات والكلمات الصادرة من اللجنة العليا واختيار المفردات بشكل يليق بإنسانية المواطن ويعبر عن إنسانية النهج وأخلاقيات الخطاب التي جاءت من أجله، قد فتح أبواب التفاؤل ونوافذ الأمل لتوافق المشاعر في طبيعة العمل القادِم، وتقريب الأفهام والتوافقية في الوصول إلى منصّات النقاء حول ما يصدر من قرارات وتوصيات.

على أن النجاحات المتحققة في سيناريوهات عمل اللجنة العليا المكلفة والحزم الإجرائية التي اتخذتها في طريقة التعامل مع الجائحة وانتشار المرض، القائمة على تعزيز مساحات الهدوء والتوازن والاعتدال وعدم تهويل الأحداث وانتقاء نسط الخطاب الرسمي وأسلوب الحكمة والإيجابية فيه والمرونة والأريحية في القرارات وآليات التنفيذ؛ ترجع إلى مسارات التقنين والتنظيم والتأطير والتفعيل والمتابعة التي ارتبطت بوجود اللجنة كمرجعية وطنية عليا في التعاطي مع فيروس كورونا، لتشكل بدورها مداخل لترسيخ مفاهيم الإيجابية والتفاؤل والعزيمة والإرادة المتفونة بروح الإنسانية النابضة صقيا وعدلا، والمهجرة عن عظمة ما تحمله من فكر ومهنية وأسلوب ونزق وخلق ورسالة استتبعت الهيم واستنطقت القيم وأصلت بناء الوعي وترقية حس المواطنة عبر الالتزام بكل القرارات والإجراءات والتدابير الاحترازية التي أصدرتها، والتي كان لها أكبر الأثر في بناء منصّات الأمل الواعد بالخلاص من هذه الجائحة بإذن الله، الذي طالما ارتسم في أخلاق الإنسان العماني وسيرته العطرة والتزامه وعملاته وتجدده وتفاعله مع الأحداث، وتكيفه مع ظروف الواقع ومحاكاة للعيش في ظل ظروف الأزمات والكوارث والجوائح.

من هنا فإن الإيجابية التي التزمها الخطاب الوطني في كل مراحلها في التعامل مع جائحة كورونا، منطلق لنهج التوازن في مسارات العمل وأنواته، ومدخل لتجديد مساحات التواصل البناء في التزام المواطن والمقيم بما يستدعيه الواقع، والقناعة بأن ما يتخذ من قرارات أو يوطر من استراتيجيات؛ إنما يستهدف أمن الإنسان وسلامته وتحقيق أعلى فرص الأمان ومعايير السلامة، وهو مدخل للتشاركية في المسؤولية والإحساس بها من قبل الجميع، إذ من شأن تحقيق الإيجابية وترسيخ أطرها في أسلوب الخطاب وآلية اتخاذ القرار والدولوات اللغوية للمفاهيم والمفردات المصاحبة له، وطريقة نشرها أو إصدارها والإجابة عن التساؤلات المطروحة والاستفسارات حول بعض القضايا المرتبطة بالآيات التعاطي معها من قبل جهات الاختصاص والتصريحات الإعلامية للجنة العليا، مدخل لتحويل الطاقات والأفكار الإيجابية لدى المواطن إلى ممارسات تقوم على تعزيز المبادرات الجادة والابتكار الداعمة لسر التوصل الذي يحقق الأهداف ويبني الطموحات ويقدم مائدة متكاملة وحلولا متناغمة للحد من انتشار فيروس كورونا (كوفيد١٩). ﷲ



■ علي عقلة عرسان
كاتب واديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

لغت نظري في كيسلافودسك المرافقون

الذين كانوا يعرفون بالمدينة ومعالمها

إذ لم يصمت أي منهم في أثناء تنقلاتها

من مكان إلى مكان، فمن حديث إلى

حديث عن الواقع، أو تقديم أساطير

المنطقة ومنها حكاية صنع اللبن

الرائب، حيث يروون أن القفقاسيين

من إحدى القبائل وضعوا حليبهم في

موقع، ومرت من هناك فتاة تحمل

أزهارا أو بذورا معينة من الغابة فسقط

بعضها في الحليب مصادفة فأصبح في

اليوم التالي اللبن الرائب ..

صفحات من الذاكرة في معزل الضيق

ﷲ في المَزلّ الذي طال وأناض بكتّكه على النَفس والروح، تُشَبِّرُ بالراء الذاكرة أو يسبح في بحرِها، ويدفعه الموج والنبج إلى شواطئ ومرافئ في فضاء حياته، ومن ذلك ما يكون مُتَنَفِّسا راحة، ومنه ما يكون هُما، ومنه ما يكون فرصة تمكنه من أن استعراض صفحات طمويات، أو استعادة بعض ما كان مما اخْتَرَنَ في مستودعاتها.. وقد كاني من ذلك نصيب بحدد الله، حيث وجدت نفسي في ذلك الخضم، وبمعني موجة إلى تذكر أيام قليلة عشناها في القفقاس، ومواقع وحوادث كنت قد سجلت انطباعات عنها، ومن ذلك أنكر أنه:

في الساعة العاشرة والرّبع من صباح الأحد ١٥ سبتمبر ١٩٩٦م انطلق بنا القطار من جِلنَزْوفودسك (المياه الحديدية) في طريق العودة من شمال القفقاس إلى موسكو بعد أن أنهيها احتفالا هو الأول بالشاعر الروسي ميخائيل ليرمنتوف (١٨٤١- ١٨٤١م) استمر ثلاثة أيام (١٢-١٤) سبتمبر ١٩٩٦ مخلفين وراءنا أربعة أيام من العُمر لا نذري كيف انقضت في أحضان الطبيعة الخلابة وطيبة الناس في هذه المناطق الأخاذة، زرنا خلالها مواقع ومناطق متعلقة بحياة الشاعر ليرمنتوف في كل من: جِلنَزْوفودسك، بينيُورسك، وكيسلافودسك، وهي مناطق مياه معدنية للعلاج والراحة والاستجمام، وكنت أود أن أبدأ الحديث منها ولكن لا أدري ما الذي يشدني إلى أن أبدأ من الأسطورة حيث خلفنا وراءنا جبلين متقابلين هما: جبل "بيش تاو"، أي القمم الخمس، ومشعوبة بجلتها الخضراء الجميلة.. تقول الأسطورة الشركسية: إن جبل "البروز"، وهو شَيْخ الجبال في القفقاس مثل شَيْخ القبائل القديمة فيها، أحب مشعوبة التي كانت تختال تحت الشمس الساطعة بجلتها الخضراء فنسيب الأباب. وكان هذا الشَيْخ المعجم بالتلج المسور بالقوة والعزم، ينظر من بعيد إلى محبوسته البهية بشوق، ويمنعه الكُتْرُ من أن يقترب منها، وبجانب "مشعوبة" كان "بيش تاو" ينظر في عينها كل يوم ويكاد يلمسها عن قرب. وسُرت الإشاعات التي لا تُنعب من فراغ بأن "بيش تاو" يحب "مشعوبة" وتبادلها في الحب، ووصل الخبر إلى شَيْخ جبال القفقاس المتأمل بقلبه وعنه البيضاء وفارز وسمعة الطيبة، فارتجف غيظا وغضبا واهتزت لذلك الغضب الأجزاء كلها وأحدث رعدة في أوصال الأرض فتشتقت وديان وهاد وفجوات ومغاوير، وأوما إلى "بيش تاو" بغضب فقسم جسمه إلى خمس قطع بعد أن استطاع المحب "بيش تاو" أن يضرب الشَيْخ بسيفه فيقسم عتمه إلى قسمين ولكنه لم يصب منه مقللا، واستل "البروز" سيفه وطعن به المحبوبة الغادرة "مشعوبة" في الصدر، وتراخى الجسد الجليل الذي كان ينتصب حبا وبهاء تحت الشمس، ومع الزم تجذمت قطع جسم "بيش تاو" على شكل جبل ذي قمم خمس (بيش تاو) بالبلغة التركية: خمس قمم) وأصبح "البروز" مقسوم القُمة إلى شقين، أما "مشعوبة" فتفجرت من صدرها وقلبها بالنباح التي تنشي الناس بعياها المعدنية المتنوعة.

إنها الأسطورة تفسر للعقل البدائي كثيرا من الألغاز، وتجيب على أسئلة، وتريح الأنفس من لهاث الأفتدة التي تتليرها الطبيعة، ومن تفاعل العقل مع معطياتها وقوانينها ومستقراتها. ولا أدري إلى أي مدى يستقر شيء من ذلك في لاوعي الناس الطيبين في القفقاس الذي تعيش أساطيره في أنواع من الناس الذين بعضهم لا يمت إلى تاريخ تلك الأساطير بأية صلة، فالذين استقروا فيه قبل نيف ومئتي عام في العهد القيصري أو بعد ذلك بكثير في العهد السوفييتي، لا يحملون في عمق تكوينهم من مفولاته الأساسية شيئا، ولا تفكرس دروس الطبيعة القاسية وأسئلتها المحيرة وإبداعاتها الموحية في أعماقهم، إنهم يقفلون آخر عقائد الشجرة البائقة ويعون إنهم هم الذين غرسوها أصلا؛ وتلك مغالطات ما أكثر انتشارها في الأرض، وما أكثر تأثيرها على تاريخ الناس ذلك الذي يبدو في بعض الأحيان أكاذيب مكسدة على صدر الحقيقة.

في المدن الأثلاث التي زرتهاها بنسبوسن كل جبل ومجمع كل نكة رومانسية حادة إلى الشاعر الروسي ليرمنتوف، وأساطير القفقاس تبقى من نصيب الذين هم ملجُ الأرض، وتاريخا ونحس وضيق بنظر البعض ليصبح تاريخ الروس فيه، والضابط الفاتح أو الذي ينفذ سياسة القيصر العوداني ضد شعوب القفقاس هو البطل الرابع الذي بدأ البروع ودا حبا وكبرياء، ويعطي لكل شيء من حوله مدولا ومعنى.. حتى عودانه الصارخ على بنات القبائل ورعائها يصبح شيئا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

وقد شاهدت الغرفة التي قضى فيها ليرمنتوف ليلته الأخيرة في بيتيجورسك، والمكان الذي تمت فيه المباراة عند سفح جبل مشعوبة، والقاعة التي خدم فيها ضابطا بعض الوقت، وكثيرا من المواقع الأخرى التي نسبت فيها بعدا به إليه، كما شاهدت ملاسه وبعض أوثه إليه وأورائه، لم يكن ذلك الشاب إنسانا السابعة والعشرين الذي ترك رواية مشهورة في "طل من زماننا"، وبعض القصص وأربع مسرحيات وعدا كبيرا من القصائد من أشهرها قصيدة "موت شاعر" التي كتبها متأثرا بمعصر الشاعر بوشكين في مبارزة، لم يكن قد عُمر ونضج إلى درجة تكافي الهالة الكبيرة التي ترافقه، ولكن الزمن الذي يمر يعطي للماضين من محيط نزاره شيئا إضافيا، والروس يردون أن يضيفوا إلى القفقاس انتماء خاصا بهم يجعله لهم، ولذا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

وقد شاهدت الغرفة التي قضى فيها ليرمنتوف ليلته الأخيرة في بيتيجورسك، والمكان الذي تمت فيه المباراة عند سفح جبل مشعوبة، والقاعة التي خدم فيها ضابطا بعض الوقت، وكثيرا من المواقع الأخرى التي نسبت فيها بعدا به إليه، كما شاهدت ملاسه وبعض أوثه إليه وأورائه، لم يكن ذلك الشاب إنسانا السابعة والعشرين الذي ترك رواية مشهورة في "طل من زماننا"، وبعض القصص وأربع مسرحيات وعدا كبيرا من القصائد من أشهرها قصيدة "موت شاعر" التي كتبها متأثرا بمعصر الشاعر بوشكين في مبارزة، لم يكن قد عُمر ونضج إلى درجة تكافي الهالة الكبيرة التي ترافقه، ولكن الزمن الذي يمر يعطي للماضين من محيط نزاره شيئا إضافيا، والروس يردون أن يضيفوا إلى القفقاس انتماء خاصا بهم يجعله لهم، ولذا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

وقد شاهدت الغرفة التي قضى فيها ليرمنتوف ليلته الأخيرة في بيتيجورسك، والمكان الذي تمت فيه المباراة عند سفح جبل مشعوبة، والقاعة التي خدم فيها ضابطا بعض الوقت، وكثيرا من المواقع الأخرى التي نسبت فيها بعدا به إليه، كما شاهدت ملاسه وبعض أوثه إليه وأورائه، لم يكن ذلك الشاب إنسانا السابعة والعشرين الذي ترك رواية مشهورة في "طل من زماننا"، وبعض القصص وأربع مسرحيات وعدا كبيرا من القصائد من أشهرها قصيدة "موت شاعر" التي كتبها متأثرا بمعصر الشاعر بوشكين في مبارزة، لم يكن قد عُمر ونضج إلى درجة تكافي الهالة الكبيرة التي ترافقه، ولكن الزمن الذي يمر يعطي للماضين من محيط نزاره شيئا إضافيا، والروس يردون أن يضيفوا إلى القفقاس انتماء خاصا بهم يجعله لهم، ولذا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

وقد شاهدت الغرفة التي قضى فيها ليرمنتوف ليلته الأخيرة في بيتيجورسك، والمكان الذي تمت فيه المباراة عند سفح جبل مشعوبة، والقاعة التي خدم فيها ضابطا بعض الوقت، وكثيرا من المواقع الأخرى التي نسبت فيها بعدا به إليه، كما شاهدت ملاسه وبعض أوثه إليه وأورائه، لم يكن ذلك الشاب إنسانا السابعة والعشرين الذي ترك رواية مشهورة في "طل من زماننا"، وبعض القصص وأربع مسرحيات وعدا كبيرا من القصائد من أشهرها قصيدة "موت شاعر" التي كتبها متأثرا بمعصر الشاعر بوشكين في مبارزة، لم يكن قد عُمر ونضج إلى درجة تكافي الهالة الكبيرة التي ترافقه، ولكن الزمن الذي يمر يعطي للماضين من محيط نزاره شيئا إضافيا، والروس يردون أن يضيفوا إلى القفقاس انتماء خاصا بهم يجعله لهم، ولذا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

وقد شاهدت الغرفة التي قضى فيها ليرمنتوف ليلته الأخيرة في بيتيجورسك، والمكان الذي تمت فيه المباراة عند سفح جبل مشعوبة، والقاعة التي خدم فيها ضابطا بعض الوقت، وكثيرا من المواقع الأخرى التي نسبت فيها بعدا به إليه، كما شاهدت ملاسه وبعض أوثه إليه وأورائه، لم يكن ذلك الشاب إنسانا السابعة والعشرين الذي ترك رواية مشهورة في "طل من زماننا"، وبعض القصص وأربع مسرحيات وعدا كبيرا من القصائد من أشهرها قصيدة "موت شاعر" التي كتبها متأثرا بمعصر الشاعر بوشكين في مبارزة، لم يكن قد عُمر ونضج إلى درجة تكافي الهالة الكبيرة التي ترافقه، ولكن الزمن الذي يمر يعطي للماضين من محيط نزاره شيئا إضافيا، والروس يردون أن يضيفوا إلى القفقاس انتماء خاصا بهم يجعله لهم، ولذا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

وقد شاهدت الغرفة التي قضى فيها ليرمنتوف ليلته الأخيرة في بيتيجورسك، والمكان الذي تمت فيه المباراة عند سفح جبل مشعوبة، والقاعة التي خدم فيها ضابطا بعض الوقت، وكثيرا من المواقع الأخرى التي نسبت فيها بعدا به إليه، كما شاهدت ملاسه وبعض أوثه إليه وأورائه، لم يكن ذلك الشاب إنسانا السابعة والعشرين الذي ترك رواية مشهورة في "طل من زماننا"، وبعض القصص وأربع مسرحيات وعدا كبيرا من القصائد من أشهرها قصيدة "موت شاعر" التي كتبها متأثرا بمعصر الشاعر بوشكين في مبارزة، لم يكن قد عُمر ونضج إلى درجة تكافي الهالة الكبيرة التي ترافقه، ولكن الزمن الذي يمر يعطي للماضين من محيط نزاره شيئا إضافيا، والروس يردون أن يضيفوا إلى القفقاس انتماء خاصا بهم يجعله لهم، ولذا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

وقد شاهدت الغرفة التي قضى فيها ليرمنتوف ليلته الأخيرة في بيتيجورسك، والمكان الذي تمت فيه المباراة عند سفح جبل مشعوبة، والقاعة التي خدم فيها ضابطا بعض الوقت، وكثيرا من المواقع الأخرى التي نسبت فيها بعدا به إليه، كما شاهدت ملاسه وبعض أوثه إليه وأورائه، لم يكن ذلك الشاب إنسانا السابعة والعشرين الذي ترك رواية مشهورة في "طل من زماننا"، وبعض القصص وأربع مسرحيات وعدا كبيرا من القصائد من أشهرها قصيدة "موت شاعر" التي كتبها متأثرا بمعصر الشاعر بوشكين في مبارزة، لم يكن قد عُمر ونضج إلى درجة تكافي الهالة الكبيرة التي ترافقه، ولكن الزمن الذي يمر يعطي للماضين من محيط نزاره شيئا إضافيا، والروس يردون أن يضيفوا إلى القفقاس انتماء خاصا بهم يجعله لهم، ولذا يرفعون عاليا سوا من زاره أو أراه، بله. وقد مرارة قديميها أو أروافها عناصر ذلك الخط الممتد بين قمم "بيش تاو" وجبل "مشعوبة" الذين فيها ليرمنتوف الرصاص في الهواء، ربما عمدا.. وتلك مقارفة تستحق أن يتوقف عندها المرء.

لغت نظري في كيسلافودسك المرافقون الذين كانوا يعرفون بالمدينة ومعالمها، إذ لم يصمت أي منهم في أثناء تنقلاتنا من مكان إلى مكان، فمن حديث إلى حديث عن الواقع، أو تقديم أساطير المنطقة ومنها حكاية صنع اللبن الرائب، حيث يروون أن القفقاسيين من إحدى القبائل وضعوا حليبهم في موقع، ومرت من هناك فتاة تحمل أزهارا أو بذورا معينة من الغابة فسقط بعضها في الحليب مصادفة فأصبح في اليوم التالي "اللبن الرائب" الذي أعجب الناس، فاستغلوا ما اكتشفاه وصنروا هذا الاكتشاف للأخريين..، إن هذه المدينة التي لم تكن تجد فيها قبل أربع سنوات موضعا لتفاحة على الأرض من كثرة الإبحام على رافقها وفي شوارعها، بدت شبه فارغة، لا يوجد فيها حتى أقل من ثلث الزوار، كما قال لنا رئيس بلديتها. كنا في المنجّع/الاستراحة أربعة من أعضاء الوفد المشارك في احتفالات خاصة بالشاعر ليرمنتوف: الشاعر الكاميكي داود جوكيتينوف والشاعر الشاب أندريه سكاريتكن من بيلوروسيا ومرافقي الشاب أنغ بابايفكن من روسيا، فجئنا الإفطار كل صباح في غرفة جميلة خاصة بالضايعة، تقع في جانب من المطعم المتسع يشرف على المدينة، وهي قاعة أنيقة والخدمة فيها محقوفة بالطف والنعالية، على الفطور كنا نتجاوب أطراف الحديث.. وكان الشاعر الغداساني رسول حمزاتوف من الذين شاركوا في الاحتفال بذكري القفقاسيين القديم، وفيه حلقة عالية من الصخر شجري منحدر سبق أسيا وإفريقيا، وفي لقاءات ومؤتمرات في الاتحاد السوفييتي وخارجه، واستقبلته في دمشق هو وزوجه والبسني الفروة الصوفية الطويلة التي يرتديها الداغستاني في الأيام الباردة، وأجرى حوارا مع الكتاب في الاتحاد وألقى شعرا، فرحت بلقائه كما فرح هو بلقائي عندما التقينا في منطقة (فينيجور) حيث جرى الاحتفال.. تحدثنا كثيرا، وبلغ ضوء في عينيه مشعرت بالقلقاس يبور رجعا في عينيه والشئخ شامل ينتصب ضوءا في مدى الرؤية، حين ذكرته بمقاله الذي نشره في مجلة لوتس وقال فيه: "على الشاعر ألا يكون ظلا لزمنه، حدث معي الأمر التالي: كان ذلك عندما قالوا لي إن بجلي شامل في إنجليزية ترضي، فأعلم أنه لم يحارب من أجل حرية شعوب داغستان، وإنما أشعل الكراهية بين الشعوب، فكتبت القصائد التي تفرح، وأعلم أن هذا لا يجوز، ولم أفهم جوهري ما حدث، كنت أشبه في ذلك الجبال الذي يتصفع القرآن وهو يجهل أي حرف من حروف الأبجدية العربية، ومع ذلك فهو يشعر بتجربة الفرح.. فالشاعر لا يمكن أن يكون ظلا، لأن كلمة الشعر هي المنار دائما ومنع الضوء، وإن كان هذا الضوء خافتا، فالضوء الخافت والقوي أي أن لا يرمي الظلال.. الضوء يظل ضوءا.. وفي الشعر عليك أن تكون نفسك، أحيى تستحذو على الآخرين، عليك أن تذهب داخل الشعير بمشاعر الطبيعة والفصح والمكر، الشعر والخيال، لا يلتصقان.. (كتب في وقت واحد عدة أشياء. مجلة لوتس ص ١٦٩ العدد ٦١)، وختما تلقائيا الاحتفالي بالشاعر ليرمنتوف في بيت البلدية بالمدينة، حيث حضر المحافظ ومسؤولو الأقاليم والكن، وزعت هدايا على المشاركين بعد تقديم ميدالية ليرمنتوف لكل من: رسول حمزاتوف، وفلاديمير سكاكوف الذي توفي بعد أشهر قليلة من ذلك العام، ولترجى عادل ليرمنتوف من مكودينا، وللحافظ، وللشخص الذي نظم الاحتفال وأسس مدرسة فريدة في بيتاجورسك تعتبر أنموذجا للمدرسة المتقدمة العليا. ﷲ





قم بإعادة تعبئة رصيدك

من خلال خدماتنا المصرفية عبر الهاتف النقال والإنترنت.

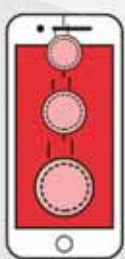
تفضل بزيارة: bankmuscatonline.com

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

قم بالتحميل

بنك مسقط. أفضل كل يوم.



صوتك الأول
في الفضاء الإلكتروني

www.alwatan.com
alwatanoman

الوطن
الاقتصادي

10



BUSINESS

email: economy@alwatan.com.om

WEDNESDAY 15 April 2020 - NO: (13262) - VOL50

أسعار الذهب	أسعار النفط	السلعة	شراء	بيع	السلعة	شراء	بيع
أوقية الذهب:	نقط عمان 24.97 دولار	الريال السعودي	0.1019785	0.1024372	الدينار الأردني	0.5400084	0.5433249
ريال عماني 661.583	نقط مريان 22.07 دولار	الريال القطري	0.1048264	0.1051424	الجنيه المصري	0.0242774	0.0244224
أسعار الفضة:	النقط العربي الخفيف 27.09 دولار	الدرهم الإماراتي	0.1045410	0.1048247	الريال اليمني	0.0015311	0.0015412
أوقية الفضة:	النقط العربي الثقيل 14.86 دولار	الدينار الكويتي	1.2291930	1.2403350	الدولار الأميركي	0.3840000	0.3850000
ريال عماني 5.973	نقط برنت 32.14 دولار	الدينار البحريني	1.0158730	1.0208950	الريال الباكستاني	0.4202112	0.4213825

الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم:

١٤ مليار دولار حجم الاستثمارات بالمنطقة بنهاية العام الماضي والأعمال الإنشائية للمشاريع تمضي بوتيرة متسارعة

كتب: مصطفى المعمرى:

■ تسابق الأعمال الإنشائية في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم الوقت لإتمام المراحل المتبقية من المشاريع الجاري تنفيذها بالنسبة لميناء الدقم ومصفاة الدقم وميناء الصيد البحري وأعمال البنية الأساسية والمشاريع السياحية والعقارية وغيرها من المشاريع الحكومية والخاصة التي قطعت مراحل متقدمة، وتراوحت نسبة الإنجاز في بعض حزم هذه المشاريع لتصل إلى ١٠٠ بالمئة كمشروع الميناء، مما يؤكد على حرص حكومة السلطنة واهتمامها بإنجاز مشاريع الدقم في الوقت المحدد لها. ■



■ إسماعيل البلوشي

■ أكثر من ٥٠% نسبة الإنجاز في مصفاة الدقم و٨٧% للرصيف التجاري بالميناء و٧٠% للأعمال البحرية بميناء الصيد

■ مشروع «ميسان سكوير الدقم» يتكون من ٢٠ مبنى تضم مجمعا تجاريا ووحدات سكنية للتملك وفنادق وأماكن ترفيه

■ يجري إنشاء المحطة المتكاملة للكهرباء والمياه ومحطة تخزين النفط في رأس مركز وخط النفط الرابط بين رأس مركز ومصفاة الدقم



■ الرصيف التجاري وقد اكتمل ما نسبته ٨٧% من أعمال الرصيف المتوقع الانتهاء منه في الربع الأخير من العام الجاري



■ الرصيد النظفي أحد الأرصدة الرئيسية لميناء الدقم ويتضح إنجاز مراحل متقدمة من أعمال الرصيف النظفي

مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا إلى جميع المشروعات العاملة في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم أولا بأول عبر البريد الإلكتروني والتأكيد على وضعها موضع التنفيذ من تاريخ سريانها، كما حرصت على تنظيم محاضرة توعية من قبل وزارة الصحة بالتعاون مع الهيئة لتنظيف العاملين في مجال الصحة والسلامة بالشركات العاملة في المنطقة عن الفيروس

وأضاف: إن الهيئة والمشاريع العاملة بالمنطقة ملتزمة بالقرارات الصادرة عن اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا مشيرا إلى أن الهيئة قامت الهيئة بتنفيذ العديد من الإجراءات الاحترازية والتدابير الوقائية في المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وتضمنت: نقل جميع قرارات وتوصيات اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل

المرحلة المنجزة من رصيف المواد السائلة والسائبة إلى مصفاة الدقم حيث يتم الآن إنشاء الخزانات والمرافق الأخرى الخاصة بالمصفاة. أما الرصيف الحكومي فقد تم إنجازه العام وتم تسليمه إلى الجهات المعنية. وبالنسبة لميناء الصيد البحري ونسبة الإنجاز في المشروع قال البلوشي : تبلغ نسبة الإنجاز في الأعمال البحرية لميناء الصيد البحري حوالي ٧٠ بالمئة،

شركة ميسان العقارية التي تعتزم إنشاء حي للأعمال تحت مسمى «ميسان سكوير الدقم»، ويتألف المشروع من ٢٠ مبنى تضم مجمعا تجاريا ووحدات للتملك (حق انتفاع) وأخرى للإيجار، وشققا فندقية، وفندقا لرجال الأعمال، والمدينة والصناعية السكنية التي بدأت العمل في عدد من مشروعاتها، ومشروع كروة لتجميع الحافلات، ومشروع الهند الصغيرة السياحي، بالإضافة إلى العديد من

والمياه، ومحطة تخزين النفط في رأس مركز، وخط النفط الرابط بين رأس مركز ومصفاة الدقم. وقال الرئيس التنفيذي: أبرز مشاريع القطاع الخاص مصفاة سيواسك التي بدأت التشغيل التجاري العام الماضي، والمدينة الصناعية السكنية التي بدأت العمل في عدد من مشروعاتها، ومشروع كروة لتجميع الحافلات، ومشروع الهند الصغيرة السياحي، بالإضافة إلى العديد من

الدكتور إسماعيل بن أحمد البلوشي الرئيس التنفيذي لهيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم أكد لـ «الوطن الاقتصادي» أن هناك تسارعا في وتيرة العمل بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم ولله الحمد، منوها إلى أن هذا النمو يعكس استمرار الهيئة باستكمال إنشاء البنى الأساسية للمنطقة. وأوضح في رده على سؤال حول ما تشهده المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم خاصة فيما يتعلق بتنفيذ أعمال البنى الأساسية تسارع الأعمال في المشاريع الاستثمارية الحكومية والخاصة قائلا إن الالتزام بالأعمال في المشاريع شجع القطاع الخاص المحلي والعالمي على الاستثمار في الدقم، فبالإضافة إلى قيام الهيئة باستكمال المراحل المتعلقة بتشغيل ميناء الدقم ومشروعات الطرق وإنشاء ميناء الصيد البحري وغيرها من مشاريع البنية الأساسية الأخرى تزدح الدقم بعدد من المشاريع الاستثمارية من أبرزها مصفاة الدقم التي حققت نسبة مرتفعة في الإنجاز تجاوزت الـ ٥٠٪، كما يتم العمل أيضا على إنشاء المحطة المتكاملة للكهرباء

لمعرفة الأخبار المحلية

اشترك في الوطن واتساب

9917 5555



لايجار

شقق تتكون من غرفتين ومجلس وغرفة ومجلس بالخوير والممتاز والوشل
٩٩٣٤١١٢٨ ₪
٩٠٩٩١٠٧٩ ₪

مزرعة ١٠ أفدنة في سبخ الطلي ببهلاء من المالك مباشرة
٩٩٣٤١١٢٨ ₪
٩٠٩٩١٠٧٩ ₪

ارض صناعية بالرسيل (الجفنين) (٢م١٠٠٠)
٩٧٧٠١٥٠٦ ₪

محلات للايجار بالمعبلة الصناعية مساحات كبيرة للورش بايجار ١٢٠ و ٢١٠ ريال شارع معبد
٩٨٢٧٦٧٣ ₪

شقق (غرفتين وصالة ومطبخ ومخزن) العذبية مقابل بريد عمان
ب ٢٦٠٠ ع. مع خدمة الغاز
٩٩٦١٣٦١٨ ₪

شقة واسعة بالبغرة الشمالية تطل على شارع (٨ نوفمبر) ٣ غرف ٣ دورات مياه
٩٥٧٧٤٥٦٦ ₪

صالة بالعذبية بالقرب من وكالة فراري
٩٥٣٤٩٥٢٠ ₪

ارض صناعية بالجفنين للايجار مساحة الارض ١٠٠٠٠ متر مربع بها
٩٥٣٤٩٥٢٠ ₪

ارض صناعية بالجفنين للايجار مساحة الارض ١٠٠٠٠ متر مربع بها
٩٥٣٤٩٥٢٠ ₪

ارض صناعية بالجفنين للايجار مساحة الارض ١٠٠٠٠ متر مربع بها
٩٥٣٤٩٥٢٠ ₪

غرفة ومطبخ ودورة مياه ومسورة بالكامل سعر المتر
(٤٠٠ بيسة)
٩٦٦٦١٩١٠ ₪

يتوفر للبيع لدى محلات النوال عدة انواع مختلفة من العسل التركي الطبيعي الخالص ١٠٠٪ وكذلك انواع مختلفة من الشوكولاته التركية وشوكولاته قطرية بالتمر
٩٧٣٦٥٨٣٠ ₪
٩٢٨٢٢٠٤٠ ₪

عقارات

تتواصل معنا في خدمتكم اراض في محافظة مسقط وبركاء والفليج
٩٩٠١٨١١٠ ₪

العاج العقارية نساعدكم على تسويق عقاراتكم

للبيع والتأجير
٩٥٨٥٠٣٤٥ ₪
٩١٧٧٦٦٤٨ ₪
٩٤٦٦٤٦٣٥ ₪

لايجار

غرفة واحدة تبدأ من ٨٠ - ١٢٠ ريالا
 غرفتان تبدأ من ١٣٠ - ١٥٠ ريالا
 (مع الملحقات)
 السبب/وادي اللوامي
 وتشمل الخدمات التالية:
 ١ - أسعارنا جيدة
 وفي متناول الجميع
 وشاملة فواتير الكهرباء + الماء
 ٢ - خدمة الكهربائي
 + السباك مجاناً
 على مدار ٢٤ ساعة
 ٣ - تصليح واستبدال
 لأي اغطال من مواد أو أدوات داخل
 العقار مجاناً (الصيانة الشاملة)
 ٤ - تنظيف الموقع
 صباحا ومساء مجاناً
 ٥ - المقار مراقب
 بأحدث تقنيات الكاميرا
 ٦ - يوجد مشرفون
 عمانيون
 متواجدون بالموقع
 على مدار الساعة
 خدماتنا سر تميزنا
 واحدنا ما في سوق
 العقار
 رضاكم هو نجاحنا
 للتواصل
٩٤٤٥٥٩٩٥ ₪
٩٥١٣٧٥٤٠ ₪
٩٣٩١٠٠٧٩ ₪
٩٩٣٢١٩٤٤ ₪
٢٤٤٢٣٣٨٣ ₪

منزل بالحيل الشمالية (٤) غرف + صالة مع ٣ دورات مياه ومطبخ
٩٢٢١٨٢٧٤ ₪

لايجار يومي شقة مفروشة في المعبلة قرب نستو ماركس غرفتين ومجلس وحمامين ومطبخ (٢٠٥ ع.)
 شقق وفلل ومحلات للايجار في المعبلة رخيصة
٩٤٦٦٤٦٣٥ ₪
٩٥١٤١٤٥٤ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ دورات مياه + صالة + غرفة خادمة
٢٤٤٩٤٦٦١ ₪
٩٣٣١٠٧٧٧ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

فيلا للايجار بالعذبية الشمالية تتكون من ٦ غرف نوم + ٦ حمامات صاليتين وغرفة خادمة
 ب ٣٥٠ ع.
٩٩٣٣٧٤١٤ ₪
٧١٥٥٢٧٦٦ ₪

عسل

الطوقي للعسل العماني جملة وتجزئة
٩٨٩٨٧٩٧٠ ₪

اراض الباطنة
 ارض صناعية زاوية بالخابورة (صناعية) القصف (١٠٠، ٢م)
٩٩٠٢٣٨٩٨ ₪
٩٨٥٥٤٠٠٤ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع مشروع جاهز: بسعر مغري في مسقط
 ١- آلة صنع طبقة مقوية من الاكواب الورقية قياس ٨ اونز مع المواد الخام
 ٢- آلة صنع الصحن الورقية ٤ أشكال مع المواد الخام
٩٧٢٨١٢١٣ ₪

للبيع وللشراء

نبيع ونشتري مختلف انواع العقارات
٩٦٢٧٧٧١٩ ₪

للبيع منازل

توين فيلا طابقين جديدة بالخوض (٧) قريبة من مركز العامري
٩٩٨٧٦٥٢٣ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

من المالك للبيع فيلا راقية في المعبلة السابعة
٩٥١٣١٩٩١ ₪

للبيع سيارات

نشتري السيارات المستعملة نقدا والعتلانة والتي عليها أقساط
٩٠٢٠٢٠٩٠ ₪

تأجير سيارات

حبل لتأجير السيارات بالخوض كورولا ١٠ رياتات لانس ٨ رياتات يارس ٨ رياتات
٩٢٥٠٠١٧٨ ₪
٩١٩٢٧٨٧٩ ₪

صيانة

جميع انواع المكيفات بيع وشراء المكيفات الجديدة والمستعملة
 تركيب المكيف ب ١٠ رياتات صيانة وتصليح ٦ رياتات
٩٥٧٧٩٦١٦ ₪

تركيب وصيانة المكيفات المركزية
٩٩٧٢٣٥٨٥ ₪

تنظيف

مكافحة الحشرات البرزخ للتجارة تأسست منذ عام ١٩٩٠ نخلصك من الصراصير نعالج المباني ضد النمل الأبيض «الرمة» اتصل على
٩٩٤٣٧٧٢٨ ₪

استعدادا للمشاركة في النهائيات الآسيوية

منتخبنا الوطني للناشئين يبدأ برنامج إعداده عن بعد وتأجيل قرعة البطولة إلى منتصف يونيو



■ منتخبنا الوطني للناشئين

بعد وعبر برنامج زووم وهو برنامج تأهيل الجانب البدني لدى اللاعبين تحت إشراف مدرب اللياقة البدنية وبمتابعة من المدرب ومساعديه ويتضمن أربعة حصص تدريبية في الأسبوع وذلك بهدف إبقاء معدل اللياقة والقوة البدنية لدى اللاعبين حيث عملنا خلال الأيام الماضية على إرسال برنامج مفرد لجميع اللاعبين بتطبيق برنامج تدريبي ومع تواجد البرنامج المرئي زووم أرتانيا إلى تغيير البرنامج ونأمل أن تمر هذه الجائحة على السلطة والعالم وأن يعود النشاط الرياضي والاجتماعي كما كان عليه سابقاً.

الحالي في معسكر مغلق بمسقط وخوض تجربتين مع منتخب أوغستان الا ان الأوضاع الحالية حالت دون ذلك. وأشار بان المنتخب قد خاض خلال الفترة برنامج اعدادي بشكل جيد من معسكرات قصيرة ومعسكرات مغلقة خاض خلالها عدد من التجارب الودية مع قطر والإمارات استفاد خلالها لاعبون بشكل جيد من تطوير مستوياتهم الفنية حيث أننا نأمل تقديم مستوى مشرفاً خلال المشاركة القادمة.

وأضاف العوفي بان البرنامج التدريبي الحالي يتم عن

خلال منتصف شهر يونيو القادم وتضمن الخطاب أيضاً في حال استمرار الوضع الراهن بانتشار وباء كورونا سيتم تأجيل القرعة وكذلك البطولة إلى اشعار آخر. وقال هلال العوفي مدرب المنتخب الوطني للناشئين لقد طرأ تغيير في برنامج المنتخب الوطني للناشئين استعداداً للمشاركة في كأس آسيا وذلك بسبب الأوضاع الراهنة بانتشار جائحة كورونا وتوقف الأنشطة بالسلطنة ودول العالم ، حيث كان من المقرر أن يخوض المنتخب معسكره الاعدادي الخامس خلال الفترة من ١١ الى ١٣ من الشهر

كتبت :زينب الزنجالية:

دخل منتخبنا الوطني للناشئين برنامجاً جديداً لإعداد عبر التدريب عن بعد باستخدام برنامج ZOOM كغيره من المنتخبات الوطنية التي استخدمت هذه التقنية من أجل الاستمرارية في برنامج الإعداد والتحضير للاستحقاقات القادمة ، حيث بدأ المنتخب تدريباته عن بعد بواقع أربع حصص تدريبية في الأسبوع وبواقع ٤٥ دقيقة في اليوم وذلك تحت إشراف معد اللياقة البدنية للمنتخب حسان القصورى وبمتابعة من مدرب المنتخب الوطني هلال العوفي وذلك في ظل الظروف الحالية التي تمر بها السلطنة ودول العالم بانتشار فيروس كورونا وكان منتخبنا الوطني قد حصل على بطاقة التأهل إلى النهائيات الآسيوية كأفضل منتخب حاصل على المركز الثاني بجوار منتخبات اليمن واندونيسيا وأوزبكستان حيث من المقرر أن يشهد شهر ابريل إقامة قرعة البطولة.

وتأتي تلك الاستعدادات من أجل مشاركة المنتخب الوطني للاستحقاقات القادمة وإبرازها المشاركة في نهائيات كأس آسيا المقرر إقامتها بملكة البحرين والمقررة خلال الفترة من ١٦ سبتمبر إلى ٣ أكتوبر القادمين. وكان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قد وجه رسالة إلى الاتحاد البحريني لكرة القدم بتأجيل قرعة البطولة التي كان من المقرر إقامتها خلال الشهر الحالي على أن تكون



■ هلال العوفي

أكرم حبريش مدرب النصر لـ «الرياضي» ..

النصر تأثر بعدم الاستقرار ووضعت تصورا للموسم الجديد

تأجيل الدوري مصلحة عامة وعلى الأندية ألا ترمي أخطاءها على جائحة كورونا

رفضت عرضا تدريبيا من اتحاد الكرة وأهنت من ينضم للأجهزة الفنية الوطنية



■ أكرم حبريش ونظرة لرسم مستقبل النصر في الموسم القادم

المنتخبات الوطنية

وناقشنا مع أكرم حبريش عن عدم تواجده مع المنتخبات الوطنية فقال : هذا السؤال دائما ما يطرح علي وأنا أقول الحمد لله على كل حال وأهنتي من ينضم للأجهزة الفنية لمنتخبنا الوطنية وكل مجتهد نصيب ورفضت عرضاً من اتحاد الكرة للانضمام لأحد الأجهزة الفنية في المنتخب الوطني ، لكل مدرب رؤية معينة وأفكار جديدة وأهداف واضحة يسعى لتحقيقها وربما المستقبل يخبئ لنا الأفضل وكله خير والأخبار السارة ربما تكون قريبة .

تطوير

رأى مدرب الفريق النصراني أن يهتم اتحاد الكرة بالتطوير الفني بشكل أكبر للمدربين والإداريين وأثنى على المشروع الوطني لتأهيل إداري ومدربي الأندية وقال : على الاتحاد أن يهتم كثيرا بالتطوير والتأهيل والمشروع الوطني للإداريين بداية مباشرة ولكن من الجانب الآخر عليه أن يفرض على الأندية التعاقد مع إداري ومدرب فريق مؤهل ولديه شهادة تؤهله للعمل مع فرق كرة القدم حاله كحال المدربين أصحاب المؤهلات والشهادات التدريبية العالمية .

كلمة أخيرة

وجه المدرب أكرم حبريش كلمة أخيرة للمواطنين والمقيمين بالسلطنة قائلا : لأجل عمان علينا الالتزام بتعليمات اللجنة العليا ووزارة الصحة والتباعد الاجتماعي والإجراءات الاحترازية التي تهدف لسلامة المواطن والمقيم في مختلف المحافظات وعلى المؤسسات الحكومية والخاصة التعاون وتقديم أفضل الخدمات ، صعب جدا أن نقف عزيز علينا ولا مجال للمجازفة .

الجمهور فهو مشاهد ومتابع للمباريات ويلتزم الصمت في بعض الأحيان والبعض يحضر مع وجود النتائج الجيدة .

تميز

وتحدث مدرب النصر عن تميز فرق الدوري وقال : شاهدت فرقاً منتظمة في الدوري مثل الرستاق وبهلاء ولكن لم تسعفها الظروف والنتائج في بعض المباريات والسبب وظفار كانا الأبرز بسبب وجود الإمكانيات واللاعبين المجهزين ، وأعجبني من اللاعبين المحترفين لاوسن بيكاى ودانييل وجيولا وموسى كبيرو .

توقف

وعن تأجيل النشاط الرياضي في السلطنة قال أكرم : المصلحة العامة تقول أنه يجب أن نتأجل الأنشطة الرياضية والمحافظة على صحة الناس ونسال الله أن يحفظ الجميع من كل مكروه وربما تكون رب ضارة نافعة ، وعلى الأندية أن تراجع حساباتها وأن تضع في الحسبان وجود صعوبات وعواقب في منتصف الطريق من حيث التعاقدات الجيدة وتوفير المستحقات المالية ، وعلينا ألا نستبق الأحداث وننتظر زوال الجائحة الوابئة أولا وتسديد مستحقات الأندية واللاعبين المحترفين والمحلين ، شاهدت مقترحات الأندية وعلينا أن نعطي الفرصة لكل ولا نهضم حق أي ناد وأرى أن يتم تكملة الدوري بنوب جديد وترك المجال للأندية للتعاقد مع أجهزة فنية ولاعبين جدد وعلينا ألا نرمي أخطائنا على جائحة كورونا ، هناك تواصل بيني وبين إدارة النصر حول تواجدي مع الفريق وتركنا الأمر للمستقبل والباب مفتوح لكل الخيارات ، ووضعت تصورا للموسم الجديد من حيث الإعداد وإضافة لاعبين وتعاقدات جديدة .



■ أكرم حبريش يوجه لاعبيه قبل إحدى الحصص التدريبية

الفريق من الموسم الفائت وكان بالإمكان أن يبدأ الفريق معه بصورة أفضل من التي بدأ بها كونه كان مشرفاً على كل شيء وهو من اختار اللاعبين المحترفين ووضع تصورا لإعداد الفريق بفترة كافية ولكن كل ذلك انعكس سلبا على نتائج الفريق وحتى تتحقق البطولات يتطلب وجود مستوى عال ووجود داعمين وجاهزين تقف مع الفريق في كل الظروف وعنتي كبير على جماهير النصر ويجب أن نفرق بين كلمة مشجعين وكلمة جماهير ، المشجعون هو من يعطون الحماس للفريق بالتشجيع والمساندة أما

وما زلنا قادرين على تجاوز النهضة ، أشرفت على الفريق في هذا الموسم في ١٤ مباراة تقريبا لم نخسر سوى في لقاءين .

تحديات

وتحدث أكرم حبريش عن بعض التحديات والصعوبات قائلا : نتائج النصر كانت متذبذبة والفريق لم يكن جاهزا للدوري والفوز باللقب رغم جهود إدارة النادي وواجه بعض الصعوبات هذا الموسم وأهمها عدم الاستقرار الفني وسوء الإعداد وتغييرات اللاعبين وأمور أخرى تخص المدرب الكرواتي رادان رغم وجوده مع

حاوره :يحيى بن سالم المعري :

يعد المدرب الوطني أكرم حبريش من الكفاءات التدريبية الوطنية المتميزة والتي يشار لها بالبنان وخاض تجارب مع أندية النصر ومرباط والاتحاد ومنتخب شؤون البلاط السلطاني .. أكرم تولى القيادة الفنية لفريق النصر هذا الموسم على فترتين .. الأولى بعد فسخ العقد بالتراضي مع المدرب الكرواتي رادان غاسانين الذي أخفق مع الفريق والثانية بعد ذلك الارتباط مع المدرب المصري أشرف قاسم الذي فشل هو الآخر بنتائج لم تلب الطموحات .. النصر حقق أفضل النتائج مع المدرب أكرم حبريش الذي تحدث معنا في حوار خاص لـ (الوطن الرياضي) في السطور التالية ...

على فترتين

في البداية أثنى المدرب أكرم حبريش على جهود إدارة نادي النصر برئاسة الشيخ عامر بن علي الشنفري ممثنا ثقة مجلس الإدارة على تكليفه بقيادة الفريق على فترتين وقال : بعد فسخ العقد مع المدرب الكرواتي رادان كلفني إدارة النصر بقيادة الفريق والحمد لله حققنا نتائج إيجابية وأشكر اللاعبين وإدارة النادي وكل من عمل معنا وساندنا وقدم لنا الدعم المناسب ولكن لبعض الظروف بجهة العمل والارتباط بتدريب منتخب شؤون البلاط السلطاني وتقديم دورات في التدريب واللياقة البدنية تركت تدريب النصر ولكن عدت مرة أخرى لتفريقي في تلك الفترة وكانت النتائج جيدة أيضا في المرة الثانية بعد إقالة المدرب المصري أشرف قاسم ، بذلنا جهودا كبيرة مع الفريق وبالتعاون والتكاتف وصلنا للمركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة وبفارق نقطة خلف النهضة صاحب المركز الثالث

فلايني يخرج من المستشفى بعد تعافيه من فيروس كورونا

« شتغهاي (أ.ف.ب) : أعلن نادي شانغونغ لونينغ الصيني لكرة القدم أمس خروج لاعبه البلجيكي مروان فلايني من المستشفى، وذلك بعد ثلاثة أسابيع من العلاج جراء إصابته بفيروس كورونا المستجد ، وسيقضي لاعب وسط مانشستر يونايتد الإنكليزي السابق ١٤ يوما في الحجر الصحي لمزيد من المراقبة ، وقال شانغونغ في بيان مقتضب « تم تقييم حالة فلايني الصحية واعتبر انه تعافى وأخرج من المستشفى ، وبعد فلايني البالغ من العمر ٣٢ عاما، لاعب الوحيد في الدوري السوبر الصيني، ممن أعلن إصابتهم بفيروس «كوفيد-١٩» ، وكان الفريق الصيني أكد في بيان له في ٢٢ مارس الماضي، إصابة لاعبه بالفيروس موضحا انه تم اكتشاف ذلك بعد عودته من خارج البلاد ، ونشر الدولي البلجيكي أثناء وجوده في المستشفى في مدينة جينان، مقاطع فيديو على إنستجرام وهو يمارس الرياضة في غرفته . وكانت الصين، مهد فيروس «كوفيد-١٩» قبل انتشاره في شتى أنحاء العالم، من أوائل الدول التي علقّت معظم المناسبات الرياضية على أراضيها، ثم سارت على خطاهما البطولات الأخرى في العالم بأجمعه ، وكان الدوري الصيني لكرة القدم بمثابة جرس الإنذار لما سيشهيد الرياضة العالمية تباعا، بإعلان المسؤولين عنه في يناير الماضي، أن موعد انطلاقه الذي كان مقررا في ٢٢ فبراير، قد تأجل إلى أجل غير مسمى ، وانضم فلايني إلى صفوف شانغونغ لونينغ قادما من يونايتد في فبراير الماضي في صفقة بلغت ٧.٢ مليون يورو ، وشارك لاعب أيفرتون السابق في الموسم الماضي في ٣٤ مباراة، سجل خلالها ١٢ هدفا، وتمر خمس كرات حاسمة. »



■ مروان فلايني

منظمو سباق فرنسا للدراجات يعلنون عدم إقامة السباق في موعده بسبب أزمة كورونا

المنظّمون أنهم يعملون على تأجيل السباق، بعدما أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أمس الأول تمديد حظر إقامة الفعاليات العامة حتى منتصف يوليو على أقل تقدير، وبات تور دو فرانس ضمن عدد كبير من الفعاليات الرياضية الكبرى التي تقرر تأجيلها أو إلغائها في ظل أزمة فيروس كورونا، التي أسفرت عن قواعد إغلاق صارمة في العديد من الدول من بينها فرنسا ، وكان من المفترض أن تنطلق نسخة هذا الموسم من تور دو فرانس في مدينة نيس في ٢٧ يونيو وتختتم في الشانزليزيه في العاصمة باريس، كما هو معتاد، في ١٩ يوليو. »



■صورة إرشيفية من سباق فرنسا الدولي للدراجات

القيود العامة المفروضة في ظل أزمة وباء فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩)، وأوضح

إمكانية انطلاق السباق في موعده الذي كان مقررا في ٢٧ يونيو، بسبب استمرار

أعلن منظمو سباق فرنسا الدولي للدراجات (تور دو فرانس) أمس عدم

لعب دورا محوريا في تأسيس الدراما والمسرح بالسلطنة

سعود الدرهمكي... في ذمة الله

تجربة فنية ثرية ارتبطت بذاكرة المشاهد ولن يطويها النسيان



معن الدرهمكي ابن الفقيه يتسلم تكريم والده من حاكم الشارقة



سعود الدرهمكي يوجه تعليماته لحظة تسجيل حلقات أحد المسلسلات الإذاعية

كتب: فيصل بن سعيد العلوي :

فقدت الساحة الفنية بالسلطنة مساء أمس الفنان سعود الدرهمكي بعد صراع مع المرض، وقد نعاه أصدقاؤه الفنانون ومحبيه من الجمهور عبر وسائل التواصل المختلفة مقدرين دوره البارز في تأسيس وإثراء التجربة الفنية العمانية في المسرح والدراما التلفزيونية والإذاعية معبرين عن بالغ حزنهم لرحيله وهو الذي ارتبط اسمه بالعديد من الشخصيات التي مثلها في الكثير من الأعمال المحلية والخارجية، وقد التزم الدرهمكي رحمه الله بأسلوبه العماني الخالص الذي يؤكد عليه مرارا وتكرارا في لهجته العمانية الخالصة والتي رفض التنازل عنها من أجل المشاركات الخارجية الكثيرة التي عرضت عليه دراميا، وقد شارك الراحل في آخر أعماله مع الفنان الإماراتي جابر نغموش ونخبة من نجوم الخليج والوطن العربي في مسلسل "مكان في القلب" و"لمشاة" وجسد فيه الدور بلهجته التي أثار أن تراقفه طوال مسيرته الفنية الحافلة.

ارتبطت شخصية "سلوم الحافي" بالفنان الراحل سعود الدرهمكي بشكل كبير خلال مسيرته الفنية، حيث قدمها في مسلسل يوميات سعيد وسعيدة، عام ١٩٩١ بعد نجاحه الكبير كمسلسل إذاعي بالاسم نفسه مؤلفه الكاتب أحمد بن درويش الحمداني، إلا أن شخصياته تبرز في العديد من الأعمال الدرامية الإذاعية والتلفزيونية

المتنوعة في الدراما العُمانية منذ بداياتها الأولى في السبعينات برفقة الفنانين صالح زعل وفخرية خميس وصالح شويرد وأمينة عبدالرسول وقد شكل مع الفنان صالح زعل ثنائيا كوميديا قدما خلاله العديد من المسلسلات الكوميدية منها بالإضافة إلى "سعيد وسعيدة" مسلسلات "صف جار"، و"عائش زمانه"، و"الجيران"، و"جمعة في مهب الريح"، و"ابومنزل طالع وتازل". ومن أعماله التلفزيونية الأخرى "وتبقى الأرض" و"أباء وأبناء"، و"مسافر خاتمة" و"ورد وشوك"، و"عائش زمانه"، و"إنسان من زمن المستحيل"، و"الشطرنج" و"سمرة عيدة"، و"دهاليز" و"حارة الأصحاب"، وغيرها من الأعمال الدرامية التلفزيونية. إضافة مشاركته في المسلسل التاريخي "عمان في التاريخ" إلى جانب أدواره المهمة تمثيلا وإخراجا في الأعمال الدرامية الإذاعية والمسرحية المختلفة.

وشغل الفنان الراحل درجات وظيفية متعددة في الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون وقد تقاعد من عمله قبل عامين تقريبا ونال. رحمه الله. العديد من الجوائز والتكريمات على المستوى المحلي والخليجي وقد شارك سعود الدرهمكي كعضو لجنة تحكيم في مهرجان العربي للإذاعة والتلفزيون بتونس عام ٢٠١٥، كما شارك الدرهمكي في العديد من التمثيليات والأفلام على المستوى السينمائي وأبرزها بطولته لفيلم "اليوم" للمخرج خالد عبدالرحيم الزنجالي

عزاء واجب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

يتقدم

محمد بن سليمان الطائي

رئيس تحرير «الوطن»

وجميع العاملين بالمؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى أسرة المغفور له بإذن الله تعالى

سعود الدرهمكي

والأسرة الفنية بالسلطنة

سائلين الله سبحانه وتعالى أن يتغمد الفقيد

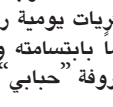
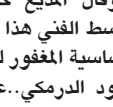
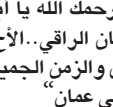
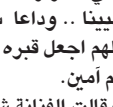
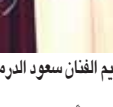
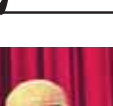
بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته

وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

وقد لعب الفنان "الراحل" دوراً أساسياً في نهضة المسرح والدراما العمانية منذ عام ١٩٧٥، ذلك التاريخ الذي شهد بداية انطلاقه الفني، وفي عام ١٩٨٠، قدم أول عمل مسرحي هو تاجر البندقية لوليم شكسبير على مسرح الشباب حيث قدم دور التاجر في المسرحية التي أخرجها مصطفى حبشيش عام ١٩٨٠، كما قدم في الفترة نفسها مسرحية "أغنية الموت" للمخرج المسرحي الراحل محمد الشنفري، وتوالى أعماله المسرحية بعد ذلك حتى تجاوزت ثلاثين مسرحية، وقد صقل الدرهمكي موهبته الفنية المسرحية والدرامية بالدراسة الأكاديمية الجادة، عندما توجه إلى جمهورية مصر العربية، حيث درس التمثيل والإخراج. وقد كرم الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة مؤخراً الفنان سعود الدرهمكي (والذي حضر ابنه نيابة عنه) بجائزة الشارقة للأبداع المسرحي العربي في دورتها الرابعة عشرة برفقة الفنان صالح زعل تكريما لهما لمسيرتهما الفنية وتطويرهما للحركة المسرحية العربية وبما شكله مع الفنان صالح زعل من ثنائي متميز منذ بواكير الدراما في السلطنة وقد جسّد هذا الثنائي أدوارا شكلت ذاكرة فنية ارتبطت في ذهن المتلقي المشاهد عبر التلفزيون والاستمع عبر الإذاعة وقد أثمرت هذه الثنائية تأسيس أول فرقة مسرحية رسمية إلى جانب العديد من الرواد المسرحيين وذلك في عام ١٩٨٠، وهي الفرقة التي كانت ترعاها وزارة الإعلام، لينطلق بعدها في رحاب المسرح عبر أعمال مهمة جمعت بينهما أحدثت حراكا كبيرا في الساحة المسرحية العمانية، واجتمع الاثنان في العديد من المحطات الفنية المهمة في المسرح، كما في الإذاعة والتلفزيون، وعلى النطاق المحلي وعلى مستوى دول مجلس التعاون، وتتشابه مساراتهما المهنية تشابها لافتا على كل المستويات، وكانت آخر الأعمال التي جمعتهما مسلسل حارة الاصحاب

برفقة نجوم الدراما العمانية فخرية خميس وأمينة عبدالرسول وجمعة هيكل وعبد السلام التميمي و محمد نور وعلياء البلوشية وشريفة الصابرية وغيرهم. وتوفي الفنان سعود الدرهمكي (المولود في مسقط عام ١٩٥٨) أمس ١٤ أبريل ٢٠٢٠ ليسدل الستار على تجربة فنية ثرية في الدراما والمسرح بالسلطنة مخلدا اسمه ضمن أهم المؤسسين والمؤثرين في العالم الفني وليبقى اسمه خالدا في مجاله.



حمود بن سالم السيابي



سلوم الحافي... البغيل الذي عشقناه يؤدي آخر أدواره بسخاء

ذبل أبو معن فالياسمين الأبيض لا يتفتح في زمن الكمادات ، ولا الورد يشرب محاليل التعقيم ولا الينفسج ينتفش الأجواء المخنوقة بالغزل والحجر الصحي.

وأغص سعود الدرهمكي عينيه فالدروب المظفرة بالتباعد المجتمعي لم تعد دروبه، ولا الليالي التي انقضت "رسماتها" باكرا لياليه ، ولا قناديل الضحك المطفأة قناديله.

وطوال نصف قرن مشى الفنان الكبير سعود الدرهمكي محدودب الظهر لأجل أن يضحتنا رغم أنه لم يدخل المستشفى في حياته ليشكو الديسك، ولا توجع من اعوجاج العمود الفقري حتى الرقبة الأخيرة في زمن الكورونا رغم أنه لم يصب بالكورونا.

وتوكلأ أبو معن على باكورته طويلا لأجل أن يعيدنا لشبابنا رغم أنه لا مآرب له في العصا بل امتشقها ليهش بها قطعان التعاسة فينا فنبتسم.

وكان أجمل من جسّد بخلاء "رو" في خراسان ليكونوا بخلاء كل زمان ومكان يوم حرّك شخص الجاحظ من صفحات كتاب البخلاء إلى أدوار كاريكاتورية في الشاشات وهو يؤديها بامتياز. وقد تابعتاه ينتم الأنواع ليملا رثتيه بعطر الريالات وأوكسجين القروش دون أن نسخط عليه ولا نتافقا من سلوكه بل عشقناه كأجل بخيل يتقن الأتوار بسخاء.

وانقسمنا بين سيماء النيل في وجه سعود الدرهمكي وحرفية الشر التي تمصقها كفتان عملاق فانحزنا للمهنية العالية التي يؤديها كتشوير في الدور فينسيبنا النيل الذي عهدناه فيه إلى أن يخلق القناع عند آخر شبر في الإستوديو فيعود إلينا ونسترد النيل. جاء أبو معن إلى التمثيل بأفك رطبية بطمي الفلج وأظافر موشاة بطين المقاصير ويصنّ تشيقت على "طُرته" شوكة شجرة سدر و "سلاء صرمة مزناج" فنقل سبكك المدن وبيوتها وحقولها وانفعلاتها إلى المسرح والإستوديو ليكبر بها المشهد ويكبر هو مع المشهد وفي المشهد.

واحترف الإخراج الإذاعي فأبدع في جعل الأصوات المسموعة تشاهد. وارتدى الفنان سعود الدرهمكي العمامة البوسعيدية فكانت تليق به وهو يعطي لأدوار الشامخة البهاء. وإزدان رأسه بالعمامة البيضاء فغشى إلى برزة الوقار لينتزع التجليل. و لف رأسه بالمصر فكان الإنسان الذي يمثّلنا في الاحترابات اليومية مع الحياة ففعلنا من شخص رجل الأعمال طوال نصف قرن أناقة ألوان الشاديش وأشكال المصار واللوان فصوص الخواتم وسيور الساعات.

لقد رحل سلوم الحافي ليتبقى سحرته المكتنزة بالجمال. ورحل الشاب سلوم لتظل باكورته تمشي لترسم الخطوات. وكان أهم وأنبأ وأبهى وأزهى دور لسعود الدرهمكي ذاك الذي أداه بكل اقتدار خارج نطاق "زوم الكاميرات" ودونما كشافات الإضاءة ، ولم ينتقل ليراجع أوراق السيناريو فيحفظ الدور ، لأنه دور سعود الدرهمكي الإنسان الذي سنعيشه به لنتووج ،،وننذكره به فنبتكيه. ✍



سعود الدرهمكي وأمينة عبدالرسول في لقطة من مسلسل «انكسار الصمت»



سعود الدرهمكي في لقطة من مسلسل «مكان في القلب»

«التراث والثقافة» : أثنى الشاشة العمانية بإطلاالاته المميزة

وخلف بصمة لن تنساها الدراما العمانية والخليجية

معن ” وقالت المكرمة الدكتورة ربّما المنزيرة في تغريدة لها ” لم يكن ضمن من أشغلوها وهج بدايات الدراما العمانية وحملوها على أكثاف عطاءاتهم المستمرة فقط، بل ارتبط اسمه أيضا بشخصيات لم نعرف غيرها على الشاشة في طفولتنا؛ فتعازينا الصادة للجميع في وفاة الفنان الإنسان سعود الدرهمكي، سائلين الله له الرحمة والمغفرة، ولأهله وذويه الصبر والسلوان ” وقال الفنان صلاح الزنجالي ” فقدنا اليوم رمزا من رموز الفن الخليجي واحد مؤسسي الدراما العمانية وروادها الفنان الكبير سعود الدرهمكي رحمة الله على روحك وأدخلك جنات النعيم تعازينا إلى أسرته وذويه إنا لله وإنا إليه راجعون” اما الكاتب والإعلامي علي بن سالم الراشدي فقال في تغريدته ”رسم سعود الدرهمكي خطا متفردا في خارطة الدراما العمانية،تمثلت في إنقائ شخصية الشباب في المجتمع العماني بحزمه وبراعته وخفة الروح التي يمتلكها .. برجيل الفنان سعود تفقدت الساحة الفنية العمانية قامة مهمة أسست للعمل الفني بدون مقابل سوا رصيد الحب الذي يكنه المتابعون له “.

من جانبه قال السيد خالد بن حمد البوسعدي ”فقد الفن العماني ركننا أساسيا من أركانه. إنه الفنان الذي برع باقتناص الفرح من الحزن، والصلابة من المرونة، والحديدية من الهزل، والإنسانية من الحياة، أستاذ المزج بين الرديديا والكوميديا. عاش عنه كما أحب وبقي صادقا في الفن كما هو صادق وطيب ونقي في الحياة” ✍



تكريم الفنان سعود الدرهمكي في إحدى المناسبات المحلية

لتفتشي أسرار القلب تبقى أنت في القلب ماحبيتنا ... وداعا سعود وداعا حبيب قلبي ..اللهم اجعل قبره روضة من رياض الجنة اللهم آمين.

وقالت الفنانة شمعة محمد في تغريدتها : ”رحمك الله يا أبا معن ..رحمك الله أيها الفنان الراقي..الأخ والصديق ورفيق درب الفن والزمن الجميل .. تعازي لعائلتك ولكل فناني عمان

وقال المذيع خميس البلوشي : فقد الوسط الفني هذا اليوم واحدا من أعمدته الأساسية المغفور له بإذن الله تعالى الفنان سعود الدرهمكي..عرفته منذ ١٩٩٣ زميلا في الإذاعة وجمعنا لحظات ومحطات وتكريات يومية رائعة جداً وكان حاضرا دائما بابتسامته وروحه الجميلة وكلمته المعروفة ”حبابي“..رحمة الله عليك يا أبا

نعت وزارة التراث والثقافة الفنان سعود الدرهمكي وقالت معزية عائلة الفقيد ”الفنان الذي أثنى الشاشة العمانية بإطلاالاته المميزة وخلف بصمة لن تنساها الدراما العمانية والخليجية سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويتقبله بقبول حسن ويلبسه لباس الرضا والغفران إنه سميع مجيب الدعاء“ . كما نعت الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون وعدد كبير من الفرق المسرحية والوسائل الإعلامية بالسلطنة الفقيد ونعاه أصدقاؤه ومحبيه.

وقال سعود علي بن خلفان الجابري وكيل وزارة الإعلام في تغريدة له: سعود الدرهمكي يسرح خيل الرحيل مبكرا .. يرحل ابو معن الأخ والزميل الذي يؤنسك إن جلست إليه وتشتااق لروحه المرحه إن غاب، يرحل بعد أن ملأ أرواح كل محبيه بهجة النقاء وبسمة التفاني التي تشعرك أنه موجود ليسعد الناس وينسي نفسه، رحمك الله يا أبا معن وأسكنك فسيح جناته

وكتبت الفنانة فخرية خميس في تغريدة لها: رحمة ونور على قبرك يا ابن الأصول .. تعازينا للوطن في رحيل ابنه الوفي البار الاخ والصديق أبومعن.. عظم الله لكم الأجر ولا حول ولا قوة الا بالله وإنا لله وإنا إليه راجعون ..الله يرحمه ويغفر له ويسكنه فسيح جناته وقال الفنان طالب محمد: الحمد لله الذي رزقنا حضور جازناتك وواجب فدك أبيها الغالي العزيز .. تقطع القلب عند موارثك الغراب ولكل لم يكن باليد شيء .. مهما خانتنا دمونا

البريد	ثمرات	هيم	مصرية	صور	جبل شمس	سوق	الرساتاق	نزوى	صغار	عبري	البريمي	خصب	السب	مسقط	العملى	الصغرى
٣٥	٣٨	٣٣	٣٨	٣٣	٣٣	٣٨	٣٥	٣٨	٣٢	٣٨	٣٧	٣٣	٣٣	٣٠	٣٣	٣٥
٢٣	٢١	٢٥	٢٨	٢٨	١٣	١٦	٢٤	٢٤	٢٦	٢٦	٢٧	٢٣	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥



الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم أساءة استخدامها

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤:٢٨	٥:٤٦	١٢:١٢	٣:٣٩	٦:٣٣	٧:٤٦
٤:٥٤	٦:٠٨	١٢:٢٩	٣:٤٦	٦:٤٥	٧:٥٤

مواقيت الصلاة	مسقط
صلاة	٤:٥٤



هاتف: (١٤٤٣)

لمعرفة آخر أخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

حَوّل مبالغ نقدية فوراً حول العالم من خلال WesternUnion WU

مع تطبيق بنك ظفار للهاتف النقال! في أي وقت، وأينما كنت، وبأمان

أأول بنك في السلطنة، بنك ظفار يجعل إرسال الاموال أسهل مع خدمة تحويل الاموال من ويسترن يونيون من خلال تطبيق بنك ظفار للهاتف النقال. ادفع 1.500 ريال عماني فقط لكل معاملة إلى أي دولة في العالم.

* تخضع لشرط معاملة مجانية واحدة لكل ربون. للمزيد من المعلومات

https://www.bankdhofar.com/ar-OM/Electronic_Channels.aspx

بنك ظفار
BankDhofar

24791111 | www.bankdhofar.com

خلال اليومين الماضيين وصول أكثر من ١٥٠ إرسالية زراعية بإجمالي ٣٦٥٢٢ طناً

١٥٠ إرسالية زراعية، بإجمالي وزن ٣٦٥٢٢ طناً عبر المنافذ البرية والبحرية والجوية في السلطنة، تضمنت مختلف أنواع الخضراوات والفواكه والحبوب والبقوليات، حيث شكلت منتجات الفواكه والقمم والبصل والبطاطس النسبة الأعلى منها . وأكد المهندس سليمان بن محفوظ التوبي أن وزارة الزراعة والثروة السمكية تعمل على متابعة الصادرات والواردات الزراعية لتلبية حاجة السوق العماني منها، وذلك بالتكامل مع المنتجات الزراعية المحلية خلال الفترة القادمة خصوصاً ونحن مقبلون على شهر رمضان المبارك .



تعمل وزارة الزراعة على متابعة الصادرات والواردات الزراعية لتلبية حاجة السوق العماني منها يكون باستيراد مباشر من دول المنشأ، لضمان استمرارية توفرها في الأسواق المحلية. ساعة الماضية استيراد أكثر من

مسقط . العمانية: يتميز السوق العماني بوفرة المنتجات الزراعية، المحلية منها والمستوردة، إذ بلغ الإنتاج المحلي من الخضراوات ثروته وبأسعار تنافسية نتيجة انخفاض تصديره للدول المجاورة بسبب ظروف جائحة كورونا .

وقال المهندس سليمان بن محفوظ التوبي مدير عام التسويق والاستثمار الزراعي والحيواني بوزارة الزراعة والثروة السمكية في تصريح لوكالة الأنباء العمانية: إن جهود وزارة الزراعة والثروة السمكية تتواصل بالتعاون مع الجهات المختلفة لرفع السوق المحلي بمختلف أنواع

ازدهار القناديل البحرية في بعض سواحل السلطنة



لم تشر الدراسات إلى سمية هذا الكائن، إلا أنه قد يسبب تهيج الجلد واحمراره عند ملامسته.

مسقط. «الوطن»: ازدهرت في الآونة الأخيرة أعداد كبيرة من القناديل البحرية في بعض السواحل العمانية المطلة على بحر عمان وبحر العرب نتج على إثرها نفوق كميات منها على الشواطئ نتيجة لانجرافها مع التيارات البحرية أو شبك الصيادين، ولقد تم تصنيف النوع المذهر على أنه «Crambionella laorsini» وهو من الأنواع المستوطنة في غرب المحيط الهندي وفي مياه السلطنة، حيث تم تسجيل ازدهار هذا النوع بكميات كبيرة في بحر عمان والخليج العربي في عام ٢٠٠٣-٢٠٠٢ وكذلك تم تسجيل ازدهار متقطع خلال الأعوام ٢٠١١ إلى ٢٠١٣ وفي عام ٢٠١٨، وكان له تأثير على الصيد الحرفي والتجاري في الدول الساحلية بالمنطقة، كما أدى إلى تلف بعض معدات الصيد وامتدت آثاره لتشمل محطات التحلية ومحطات توليد الطاقة الكهربائية الساحلية، ولم تشر الدراسات إلى سمية هذا الكائن، إلا أنه قد يسبب تهيج الجلد واحمراره عند ملامسته.

أما عن أسباب ازدهار القناديل البحرية فقد أشارت كثير من الدراسات إلى أربعة أسباب رئيسية وهي التغيرات المناخية والتلوث وفقر التغذية وممارسات الصيد الخاطئة، حيث يلعب التغير المناخي دوراً كبيراً في توفير العوامل البيئية المحفزة لازدهار القناديل، كارتفاع درجات الحرارة وتغير مستويات الملوحة وحامضية المياه، فقد أوضحت الدراسات أن لهذه العوامل البيئية تأثيراً كبيراً في تحفيز

الخوف يدفع الأشخاص إلى تخزين المؤن

سن سياسات جديدة ولكن هناك تصرف واحد يمكننا التحكم فيه ويجعلنا نشعر بأننا نفعّل شيئاً ما وهو تخزين المؤن». هذا الأمر ليس بجديد؛ لقد حدث التكالب على الشراء خلال أوبئة سابقة. لقد حدث بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر ٢٠١١، وحدث قبل الأعاصير على ساحل الأطلسي. وقالت ليزا كاث وهي أستاذ مساعد علم النفس بجامعة ولاية سان دييجو: «إنها استجابة طبيعية لتجربة مفعمة بالضغط النفسي». ولكن فيروس كورونا (كوفيد-١٩) جديد. إن أليته وقدرته على الفتك ليست مفهومة بالكامل. ولكن مع الأعاصير يعلم الأشخاص ما هم مقبلون عليه ولكم من الوقت. لقد مروا بها من قبل ونجوا.

برلين. د ب أ: أنانيون، أغبياء؛ لقد تم نعتهم بشئ الأوصاف. إنهم الأشخاص الذين يهجمون على المتاجر جراء شعورهم بالهلع من فيروس كورونا المستجد (كوفيد-١٩) حيث يفرغون أرفف المكرونة والبقوليات والأرز واللحوم والدجاج والصابون وغير ذلك من السلع . إنهم جشعون ومتحجرو القلوب. ولكن لدى علماء النفس والسلوك مسمى آخر لهذه التصرفات: طبيعة البشر. وقالت أوما كارماركر وهي أستاذ الاقتصاد العصبي بجامعة كاليفورنيا في سان دييجو بالولايات المتحدة: «عندما يشعر الناس بعدم اليقين يميلون للتركيز على الأشياء التي تجلب لهم اليقين». وأضافت: «أغلبنا لا يمتلك القدرة على صناعة لقاحات جديدة أو

ناhez (٩٠) عاما .. وفاة أقدم معلم للقرآن الكريم بعبري



هاشل العميري

عبري. من سعيد الغافري:

شيعت مساء أمس الأول ولاية عبري المعلم هاشل بن ثالث العميري، والذي عمل في بداية حياته بعمر ١٨ عاما معلماً للقرآن الكريم بولاية عبري وتتلمذ على يديه أجيال عديدة من الجنسين ذكورا وإناثا، وقد توفي عن عمر يناهز على (٩٠) عاماً، وبدأ حياته معلماً لأكثر من ٦٠ عاماً عمل خلالها، على تلقين الأبناء حفظ وتلاوة وتدارس علوم القرآن الكريم وأصول الشريعة السمحاء، وكان المغفور له بإذن الله تعالى قد حفظ سوراً وآيات من كتاب الله منذ صغره وكرس حياته في خدمة مجتمعه وعمل إماماً لمسجد شعبية عبري حتى وفاته.



ميسان
MAYSAN

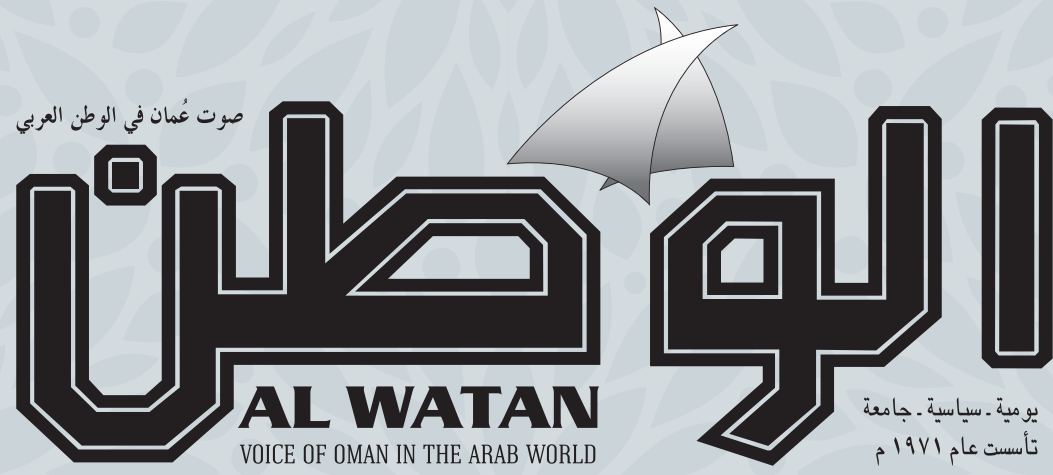
عش اللعبة
روز فيلج هاوس مكنون
من 4 و 3 غرف نوم

تأجير روز فيلج بأحد الحدائق الخضراء والمسطحات الخضراء التي يمكنك مشاهدتها من نافذة Rose Village في مكانها فضاء لوقت رائعة تالق مع صديق أو صديقين في الدوحة المطلّة على مكنون

تبدأ الأسعار من 19 5,000 ريال عماني

روز فيلج
ROSE VILLAGE
MUSCAT HILLS, OMAN

+968 92810622
www.rosevillagemuscat.com



AL WATAN

هـو تـكـ عـ YOUR VOICE



لـحـجـز
مـسـاـحـتـك
الإـعـلـانـيـة
|
FOR YOUR
ADVERTISING
SPACE

Call us :

اتصل بنا :

92277819

mkataket@gmail.com

99230448

adswatan71@gmail.com

99387528

mesbahaziz@yahoo.com

95920992

sabeer.alwatan@gmail.com

99415615

annietribune@yahoo.com

99101267

hossam731@hotmail.com

99311392

ashgartariq@yahoo.com

99851227

adswatan71@gmail.com

ص ب : 463 مسقط 100, ص ب : 1888 السيب 111, ت : 24491919 - 24493100
فاكس الإدارة : 24491280, فاكس التحرير : 24497501, فاكس الإعلانات : 24491295

المكتب
الرئيسي

مكتب صلاة: 99498310 sheraaahmed@gmail.com , مكتب عربي: 99205506 said11alghafri@gmail.com
مكتب نزوى: 99343192 salmi2003@gmail.com , مكتب صحر: 95607034 soharwatan@gmail.com

المكاتب
الإقليمية