



تمتعى بعروضنا الخاصة
لإزالة الشعر بالليزر



عيادة النخبة

follow us  

Elite Clinic 97212223 - 22060806

MOH 07/2018

0094922760500

صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN

VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧٩ م

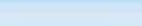
يعيش جلاله السلطان

الوطن

هذه الحقيقة

٢٠ بيسة
email: alwatan@omantel.net.om
صفحة ٢٢
alwatanoman
f
t
o

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي



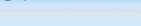
الرياضي

١٦ فوزا في منافسات المجموعة الثانية
لبطولة سيمو لكرة السلة ٢٠١٢



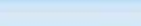
الثقافي

«لقمة عيش» تخطف جائزة الرستاق
أفضل عرض متكامل



الاقتصادي

«حيا للمياه» تشارك في ملتقى
الاستثمار الزراعي والسهمي



المحليات

«العمانية للأعمال الخيرية» تناقش أنشطة
وبرامج الهيئة داخل وخارج السلطنة

SUNDAY 27 January 2019 - NO: (12943) - VOL48
www.alwatan.com
الأحد ٢٠ من جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ. الموافق ٢٧ من يناير ٢٠١٩ م. العدد: (١٢٩٤٣). السنة ٤٨

ميناء صحرار والمنطقة الحرة يستشران ٢٠١٩ باتفاقيات واعدة

يستشر مبناء صحار
 والمنطقة الحرة عام ٢٠١٩
 باتفاقيات وأعدة تشمل تنفيذ
 عدد من المشاريع وذلك بعد
 أن تم تسجيل عام آخر من
 النمو المستمر خلال ٢٠١٨
 مع وصول حجم البضائع
 التي يتم مناولتها أسبوعياً
 إلى ١,٢ مليون طن، مع
 ارتفاع يقدر بـ ١% في حجم
 البضائع الجافة والسائلة
 مقارنة بعام ٢٠١٧م. وخلال
 حفل الاستقبال السنوي.
 الفقيهص ١٢
 تفاصيل

أكثر من ٤٥٧ ألف زائر لمهرجان مسقط

كتب. عبدالله الجرداني:

١٢ البقية
 ٤ تفاصيل

٢٣٪ ارتفاعاً بأرباح ١٠٥
شركات مساهمة عامة

ﷻ أظهرت نتائج ١٠٥ شركات
 مساهمة عامة مدرجة في سوق
 مسقط لأوراق المالية صافي
 ٢٠١٨ من نتائجها المالية لعام
 ٢٠١٧ بنسبة قدرها ٣٣ بالمائة
 مقارنة بنتائجها المالية بنهاية
 عام ٢٠١٧. وحقت ٧٨ بالمائة من
 الشركات المعلنة أرباحاً تجاوزت
 ٧٠٠ مليون ريال عماني مقارنة
 بـ ٣٢٠ مليون ريال عماني عام
 ٢٠١٧. وعلى صعيد القطاعات،
 فقد أظهرت النتائج أن ٨٩ بالمائة
 من شركات القطاع المالي حققت
 أرباحاً في نتائجها المعلنة، في حين
 شكلت الشركات الراحبة في قطاع
 الخدمات ٨٧ بالمائة، وحقت ٧١
 بالمائة من شركات قطاع الصناعة
 أرباحاً خلال العام الماضي.

التزود بمهارات الحياة العملية

لمن قبل دخولهم معترك الحياة العملية
تحرص السلطة على تزويد الشباب بالمهارات
اللازمة للنجاح في هذه الحياة الجديدة التي
تشهد تنافسا يزداد احتدامه يوما بعد يوم،
سواء كان سوق العمل هو اختيار هذا الشاب
أو كانت ريادة الأعمال هي الاختيار.

فمع جهود ربط المناهج التعليمية بسوق
العمل تعمل وزارة التربية والتعليم ممثلة
بالمركز الوطني للتوجيه المهني على تنفيذ
العديد من البرامج والفعاليات التي تستهدف
تدريب الطلبة على المهارات التي يطلبها من
سوق العمل ونشر ثقافة ريادة الأعمال.

المحرر
.....ص ١٢

**٢٠,٩٪ ارتفاعا إجمالي
الأسماك المنزلة بالصيد الحرفي**

بنهاية أكتوبر الماضي ٢١٣ مليوناً و١٢٦ ألف ريال عماني بنسبة زيادة قدرها ١٥٫٩ بالمائة مقارنة مع نهاية أكتوبر ٢٠١٧م الذي بلغت قيمة الأسماك فيه ١٨٣ مليوناً و٩٦٣ ألف ريال عماني وفق ما أشارت إليه الإحصائية الأولية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

■ تفاصيل... التفاصيل

بلغ إجمالي كميات الأسماك المنزلة بالصيد الحرفي بنهاية أكتوبر ٢٠١٨م في السلطنة ٢٩٩ ألفاً و٦٨٥ طناً بنسبة زيادة قدرها ٢٠٩ بالمائة مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠١٧م، التي بلغت فيها الكميات ٢٤٦ ألفاً و٨١٨ طناً، فيما بلغ إجمالي قيمة الأسماك المنزلة للصيد الحرفي الساحلي والصيد التجاري في السلطنة

فحاليات متنوعة في رياضات الخيال التقليدية بالخابورة

احتضنت ولاية الخابورة بمحافظة شمال الباطنة ثالث منافسات النسخة الرابعة لمسابقة رياضات الخيل التقليدية لهذا الموسم ٢٠١٨/٢٠١٩ والتي ينظمها الاتحاد الفروسي. وشارك في نهائيه ١٠٠ خيل من مختلف ولايات شمال الباطنة، واشتمل الحفل على إلقاء القصائد الشعرية المجدبة والفنون الشعبية المغناة وفنون ركضة العرصة وأشبواط الإثارة، واستعراض الرياضات الفروسية التي تمارسها الولاية.

سوريا: تفعيل «أضنة» يتم عبر إعادة الأمور على الحدود

دمشق. «الوطن» :

🏛️ أعلن مصدر مسؤول في وزارة الخارجية السورية أن سوريا تؤكد أن تفجيرات لاتفيا التعاون المشترك مع تركيا المعروف باتفاق أضنة يتم عبر إعادة الأمور على الحدود بين البلدين كما كانت، وأن يلتزم النظام التركي به ويتوقف عن دعمه وتمويله وتسليحه وتدريبه للإرهابيين وأن يسحب قواته العسكرية من المناطق السورية التي يحتلها. وقال المصدر في تصريح نقلته وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) إلى الجمهورية العربية السورية وبعد ما يتم تداوله حول اتفاق 🏛️

- البقيةص ١٢
- تفاصيلص ١٤

■ شخص يمشي حاملا طفلا بالقرب من حقل نفط العمر في ريف محافظة دير الزور شرق سوريا لدى وصوله مع عائلات أخرى من جيوب كانت تحت سيطرة تنظيم داعش.

شهيد في مواجهات مع
احتلال ومستوطنين بالضفة

القدس المحتلة . رويترز :
 قالت وزارة الصحة
 الفلسطينية إن فلسطينيا
 ستشهد خلال مواجهات
 عندها قرية المغير شمال
 شرق رام الله بالضفة
 الغربية بين السكان من جهة
 الجيش الاحتلال الإسرائيلي
 والمستوطنين من جهة أخرى .
 ■ البقيةص ١٢
 ■ تفاصيلص ١٦

**أفغانستان : طالبان
تتحدث عن رحيل القوات
الأجنبية خلال ١٨ شهرا**

ﷻ كابل . بيشاور
 (باكستان) . رويترز: قال
 مسؤولون في حركة طالبان
 إن مفاوضات أميركيين
 وافقوا على مسودة اتفاق
 سلام تنص على انسحاب
 القوات الأجنبية من
 أفغانستان في غضون ١٨
 شهرا من توقيع الاتفاق.
 وقدمت مصادر من طالبان
 التفاصيل لوكالة رويترز في
 نهاية ستة أيام من المحادثات
 مع المبعوث الأميركي
 الخاص زلمي خليل. ﷻ
 ■ القبةص١٢

للتمليك والإيجار

تم حجز
٥٠%
من المشروع

يطل على سد
الأنصب وبالقرب
من حديقة الأنصب
العامة تشطيبات
راقية ومميزة

شقق ومحلات بمساحات واسعة يقع المشروع
في ولاية بوشهر - الأنصب (المرحلة الرابعة سابقا)
الشقة ٣ غرف وصالة

للبيع أرض سكنية تصريح شقق (ستة طوابق) في القرم
زاوية وموقع مميز مساحة ٦٨٧ مترا ب ٢٩٥ ألف ريال

99387455-92461818

SALAPP

www.sai.gov.om

“إننا نحي كل من يعمل مجد واجتهاد وصبر في أي مجال من المجالات التي تعود بالنفع على الفرد والمجتمع”

قابوس بن سعيد

StateAudit_Oman

StateAuditOman

Stateaudit_oman

جهاز الرقابة عُمان

80000008

الرقم المحجاني أثناء الدوام الرسمي: (80000008)



■ مناقشة أنشطة وبرامج ومشاريع الهيئة داخل وخارج السلطنة

«العمانية للأعمال الخيرية» تناقش أنشطة وبرامج الهيئة داخل وخارج السلطنة

مسقط . العمانية: استعرض مجلس إدارة الهيئة العُمانية للأعمال الخيرية، خلال اجتماعه الاعتيادي لهذا العام . الوضع المالي للهيئة خلال عامي (٢٠١٨ / ٢٠١٩م)، بالإضافة إلى أنشطة وبرامج ومشاريع الهيئة داخل وخارج السلطنة، وأشاد المجلس بتطور حجم نشاطات الهيئة خاصة داخل السلطنة، وذلك بفضل الدعم المستمر من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . للهيئة . ترأس الاجتماع معالي الدكتور عبدالله بن محمد بن سعيد السعيد وزير الشؤون القانونية، رئيس مجلس إدارة الهيئة . وقد استعرض المجلس، كما حضر الاجتماع أعضاء المجلس، ومديرو أفرع الهيئة في محافظات ظفار وشمال الباطنة وجنوب الشرقية ومسندم. ﷲ

يوم ترفيهي لطلاب السلطنة الدارسين في أستراليا ونيوزيلندا

نظمت جمعية الطلبة العمانيين الدارسين بأستراليا ونيوزيلندا اليوم الترفيهي المفتوح ضمن فعاليات ملتقاها السنوي السادس لهذا العام بمشاركة الخريجين والدارسين بمختلف الجامعات الأسترالية والنيوزيلندية وعائلاتهم. شمل التجمع أنشطة ترفيهية ورياضية متنوعة منها كرة القدم وكرة الطائرة وألعاب الفيديو ومسابقات جماعية تركز فكرتها على تعزيز مهارات التواصل والعمل الجماعي، وكذلك تعزيز مهارات التذكر وسرعة البديهة والحركة للمشاركين، كما تضمن اليوم الترفيهي عروضاً مسرحية تناولت مواضيع اجتماعية متعددة من تقديم فريق شباب ميديا ستار المسرحي. ﷲ



■ الطلاب المشاركون أثناء اليوم الترفيهي



مستشفى سوكومفيت هو أسهل مستشفى يمكن الوصول إليه في بانكوك فهو يبعد 15 دقيقة فقط من تانا، الحي العربي، ويمكن الوصول إليه أيضا بسهولة عن طريق القطار حيث يبعد خطوات من محطة إيكماي . موقع المستشفى الممتاز على شارع سوكومفيت مع موظفين يتحدثون العربية، وجازية للمستشفى تجمع حالات الطوارئ أو أي علاج . قد تحتاج إليه، يجعل مستشفى سوكومفيت هو اختيارك الأفضل .

بدأ مستشفى سوكومفيت العمل في عام 1976 . وتم تدريب كامل فريق الأطباء والمتخصصين والممرضين، والمساعدين على هدف وحيد وهو مساعدة المرضى على الحفاظ على الصحة المثلى .

لنفس القلب المهتم : مثل التصوير للقلبي 128 شريحة، التصوير بالرنين المغناطيسي ورصد تخطيط القلب 24 ساعة (موبايل) . قسطرة خرايب القلب Electrophysiology

علاوة العظام والمفاصل متوفر بالمعالجة والتكنولوجيا الحديثة مثل العملية بالمنظار في المفاصل وعملية خضروف العمود الفقري بواسطة المنظار .

علاوة العيون : يبلغ طاقم طب العيون المتخصصين في علاوة العيون 30 طبيباً ومختصين في جميع مشاكل العيون مثل مشكلة الماء الأبيض والماء الأزرق ومشكلة الجفون ومشكلة قناة الدمع ومشكلة العيون في الأطفال .

مركز طب الأعصاب : طاقم طب الأعصاب بمستشفى سوكومفيت يتكون الخبرة العالية في علاج مشاكل الأعصاب بالإضافة إلى مركز العلاج الطبيعي متوفر به جميع أنواع العلاج المتعددة بعد عمليات العظام والمفاصل ولتأهيل مشكلة الأعصاب

مركز علاج العرجان يجمع الأطباء المختصين في كل التخصصات والتكنولوجيا الحديثة من أجل علاج مشاكل الأعصاب بالإضافة إلى مركز العلاج الطبيعي متوفر به جميع أنواع العلاج المتعددة بعد عمليات العظام والمفاصل وطبيب العلاج الطبيعي وفريق الممرضات والمتخصصين في رعاية قدم المرضى المصابين بالعرجان خاصة .

هاتف : +66(0)2391-0011 | إيميل : ipc@sukumvithospital.com | الموقع : www.sukumvithospital.com
معاود شارع سوكوم ويت الرئيسي قرب BTS أيكماي
1411 شارع سوكوم ويت، حي براكونج نيا، منطقة واتنا، بانكوك 10110

بتكلفة ٢٠٠ ألف ريال عماني افتتاح مسجد البلد الطيب بحي التراث الشمالي بنزوى

جانب إعطاء المسجد دوره الحقيقي في الإسلام من حيث إنّه منارة للمسلمين في كل شؤون حياتهم. وقد بُني هذا المسجد على نفقة الأهالي وأصحاب الأيادي البيضاء ليكون صرحاً دينياً يضاف إلى الجوامع والمساجد التي يتم تشييدها في الولاية والقرى والمناطق التابعة لها حيث بُني المسجد على مساحة أرض تبلغ ١٩٩٠ متراً مربعاً، فيما تبلغ مساحة قاعة الصلاة (١٤,٤ × ١٧م) ويتسع المسجد لأكثر من ٨٠٠ مصلي بجانب مصلى للنساء يتسع لـ (٤١) مصليه، أما مرافق المسجد تضم ٣ محلات تجارية وغرفة لإمام المسجد ودورات مياه ومواضع للوضوء وبلغ تكلفة بناء المسجد ٢٠٠ ألف ريال عماني. ﷲ



■ مسجد البلد الطيب بحي التراث إضافة جديدة للجوامع والمساجد بنزوى

وتحفيهم الملائكة بأجنتها، ويفخر الله تعالى بهم ملائكته. وأضاف سالم النعماني : إنّ حث الإسلام على بناء المساجد ورتب على ذلك الأجر الكبير من رب العالمين، ففي الحديث أن من بنى لله بيتاً بنى الله له بيتاً في الجنة، كما دعا الإسلام إلى عمارة المساجد عمارة مادية ومعنوية، فالعمارة



■ طلال الرواحي يلقي محاضرة

قافلة «كلنا عمان» تختتم محطاتها الثانية بمحافظة مسقط

اختتمت قافلة (كلنا عمان) التي تنظمها وزارة الأوقاف والشؤون الدينية محطاتها الثانية في محافظة مسقط، بمحاضرة بعنوان: (علمتني عمان) في جامع الجليل بالمعيلة الجنوبية ألقاها المدرب طلال بن حمد الرواحي المشرف العام على القافلة، تناول فيها عدداً من المواضيع والأفكار التي تعزز القيم والأخلاق. كما ألقى المحاضر نفسه محاضرة أخرى في نفس الموضوع في كل من جامع الجيب بولاية العمارات وجامع الشهري بولاية قريات. كما شاركت القافلة في فعاليات ومناشط



■...وأثناء عملية تصنيع المربي



■ تدريب المشاركين في البرنامج

شعبه الطيران
The Passion to Fly

اتحادية عمان للطيران
OMAN AVIATION ACADEMY

شغفك هو حرفتنا

أكاديمية عمان للطيران ش.م.ع.م. هي أول أكاديمية لتدريب علم الطيران في سلطنة عمان تهدف إلى توفير أعلى معايير التدريب علم الطيران في منطقة الشرق الأوسط وأفريقيا. حيث سيكون المقر الرئيسي للأكاديمية بمطار صحر.

تسر الأكاديمية إلى دعوة الأشخاص الراغبين للانضمام لفريق العمل لديها في الوظائف التالية:

١. رئيس المالية والشؤون الادارية

٢. مدير الموارد البشرية

٣. مدير تقنية المعلومات

كما تتيح الأكاديمية الفرصة للعاملين الجاهلين عن عمل الالتحاق ببرنامج التدريب المقرون بالتوظيف وذلك في التخصصات التالية:

١. مدرب دراسات أرضية

٢. مدرب طيران

للاطلاع على الشروط وتقديم الطلبات، الرجاء الدخول على الموقع الإلكتروني أدناه وتعبئة الاستمارة:

www.omanaviation.com/careers/

آخر موعد لإستلام الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ٦ فبراير ٢٠١٩م.

omanaviation.com

OMAN AVIATION ACADEMY

الاحتفال بيوم البيئة العماني

العوامي بالعوابي

بركاء . من محمد بن سالم المعولي:

نظمت محافظة جنوب الباطنة برنامج (ثمرة) بالتعاون مع المركز الوطني للتوجيه المهني ووزارة الزراعة والثروة السمكية، ويستهدف البرنامج طلاب وطالبات الصفوف من الثامن حتى الحادي عشر بمدارس المحافظة، ويتقسم البرنامج الى قسمين قسم تصنيع المنتجات الزراعية (التصنيع الغذائي) وقسم إنتاج الصيصان.

ويهدف البرنامج لتدريب الطلبة المهارات الأساسية في مجال التصنيع الغذائي وإنتاج الصيصان، وفتح آفاق للطلبة نحو تبني مشاريع طلابية في مجال التصنيع والإنتاج ويشمل البرنامج التدريبي جانبين (نظري وعملي)، ففي الجانب النظري يتعرف الطلبة على الخطوات الأساسية في مجال التصنيع الغذائي ومراحل إنتاج الصيصان، أما الجانب العملي فشمّل على تطبيقات ميدانية عملية في المجالين، حيث قام الطلبة بالتدريب على تصنيع دبس التمر وكيفية صناعة مربى التمر وتجفيف الطماطم لتحضير بودرة الطماطم المطلوبة في المطاعم العامة. ﷲ

الاحتفال بيوم البيئة العماني

العوامي بالعوابي

العوابي . من حمود بن حمد الخروصي:

أقيمت بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة مؤخراً فعاليات يوم البيئة العماني نظمتها إدارة البيئة والشؤون المناخية بمحافظة جنوب الباطنة.

تضمنت الفعاليات التي خصصت للمرأة وأقيمت بالقاعة متعددة الأغراض التابعة لمكتب والي العوابي محاضرات تخص البيئة وتهتم بها المرأة في حياتها سواء داخل البيت أو البيئة المحيطة بها كأضرار المبيدات الكيماوية وأضرار الحشرات .. وغيرها وتم التطرق لكيفية التعامل معها بالطريقة الصحيحة والسليمة.

وقد صاحب الفعاليات إقامة معرض مصغر بلوحات تعبيرية عن البيئة والتأكيد على أهمية المحافظة عليها ودور الجميع في هذا الجانب. ﷲ

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

٨

٩

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

الأحد الإثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة السبت

استقبال طلبات الترشح

لانتخابات أعضاء مجلس الشورى

للفترة التاسعة خلال الفترة من ٣ إلى ٢١ فبراير ٢٠١٩

elections.om

سعيد بن علي الغافري *

الوطن والفلسفة الإعلامية

«منذ انطلاقتها مع بدايات عصر النهضة المباركة والوطن الصحفية الرائدة والمتميزة تسجل في كل عام يمر عليها قصة نجاح تنفرد بخصوصيتها في تناول الأحداث والمواضيع المتنوعة المحلية والعربية والعالمية وأيضاً الإعلانية والتسويق من خلال كوكبة مميزة ومتخصصة من الصحفيين والمراسلين والفنيين والطاقت الإدارية والتحريري والذي يجد كل العناية الفائقة والدعم المتكامل والمتواصل من أعلى قمة هرم هذه الصحفية ألا وهو ربان أشرفتها صاحب الامتياز والمدير العام ورئيس تحريرها الاستاذ محمد بن سليمان الطائي والذي سخر كل الإمكانيات والجهد في جعل الوطن منبر فكر وشعاعاً مضيئاً ووجهاً لمنظومة العمل الإعلامي بكل معطياته حتى أصبحت الوطن تتجلى بجماليات حليتها وتنفرد بسياسة عملها الصحفي الذي أكسبها هذا الود والعلاقة الحميمة مع قرائها ومحبيها وعلى مدى ٤٩ عاماً من مسيرة عملها كان لـ (الوطن) قصة من النجاحات عايشناها جميعاً حتى أصبحت اليوم تتبوأ المكانة المرموقة في محيط الصحافة العربية والعالمية وتحتل صدارة المراكز بين الصحف وهذا لم يحدث بمحض الصدفة بل نتيجة عمل دؤوب وجهد متواصل ومراحل تطويرية في كل مجالاتها.

ونحن نحتفل بمرور ٤٩ عاماً على صدور (الوطن) صحيفتنا الغالية السعادة تغمر قلوبنا وفرحتنا لحدود لها، فكلماتنا عاجزة عن وصف المشهد ومداد قلمنا مهما خط من حروف ومشاعر فيظل مقصراً في تعابيره لوصف ملحمة العمل وفلسفته وسرد قصة النجاح والكفاح في مسيرة العطاء على امتداد السنوات ويبقى لنا أن نرفع أكف الضراعة لله عزوجل بأن يبارك هذه المسيرة الصحفية المميزة والتميزة وأن يكتب لها النجاح والفلاح في كل خطواتها وأن يحقق لها الخير في خدمة هذا الوطن العزيز وقيادته الحكيمة وأن يمن الله سبحانه وتعالى بالصحة والسعادة والهناء والعافية وطول العمر لربانها وقائدها والدنا ومعلمنا الاستاذ محمد بن سليمان الطائي، وأن تحقق الوطن بقيادته وفكره النابض مزيداً من التآلق والتقدم والازدهار، وكل عام لـ (الوطن) الصحفية الغالية وكل العاملين بها كل التقدم والتميز والنجاح.»

مسئول مكتب «الوطن» بعبري



■ الأهالي ينتظرون رصف الطريق في القريب العاجل



■ أحد الأفلاج بالبلدة

عبري. «الوطن»:

طالب أهالي بلدة العبله بولاية عبري برصف طريق بلدتهم بسبب وعورته وما يسببه من تطاير للغبار والأترية على بيوتهم ومزارعهم ومصادرهم المائية، فالطريق المؤدي إلى البلدة والمتصل بالمدينة الاثرية ببلدة بات بعبري طال انتظار رصفه رغم مطالبهم المستمرة منذ سنوات ومازالوا في انتظار مشروع الرصف خاصة وأن هناك زيارات من المسؤولين ومناقشات تمت من المجلس البلدي حيال الطريق والذي يخدم شريحة كبيرة من اهالي القرى المجاورة للبلدة ويختصر المسافة بين قرى وادي العين والهجر بمرکز ولاية عبري متطلعين باخذ مطلبهم بعين الاعتبار.

أهالي «العبله» في عبري يطالبون برصف طريق بلدتهم



■ الطريق يمر بمحاذاة الفلج وأثناء مرور المركبات تتطاير الأترية إلى المياه

في انحاء من بلدة العبله مما سيكون له التأثير المباشر على صحة الإنسان والحيوان وتلوث المياه في الآبار والتي يعتمد اغلب الاهالي عليها في جلب مياه الشرب وفي استعمالاتهم اليومية حقيقة مشهد نعايشه كل يوم فحركة السيارات المتواصلة على هذا الطريق الذي يصل البلدة ويربطها مع الروضة وبات بحاجة عاجلة الى رصف لاهميته في التواصل الاجتماعي وربط القرى بعضها ببعض من خلال منظومة طرق متكاملة.

المواطن خميس بن علي الزبيدي يقول: بين فترة وأخرى نقوم بتنظيم رحلات سياحية انا والاصدقاء او الاسرة للاطلاع على المعالم

يقول المواطن علي بن حمدان الهنائي: بلدة العبله من القرى الزراعية المنتجة بولاية عبري في مختلف المحاصيل الزراعية من خضراوات وتمور وتزخر بالعديد من الصور الجمالية والمعالم التراثية وننتظر قيام الجهات المعنية من سنة الى أخرى رصف طريقها والذي يربطها مع بلدة بات ورفع المعاناة من وعورة الطريق والغبار المتطاير منه على البيوت والمزارع ومصادر مياه الشرب فتأمل ان يكون ذلك قريباً.

المواطن سعيد بن ناصر الكلثاني يقول: نتعرض وبصفة يومية لتلوث الهواء في المنطقة بسبب وعورة الطريق وتطاير الغبار

المزيد من الأناقة... المزيد من الرشاقة. المزيد من الديناميكية. والآن: المزيد من متعة القيادة لمسافات طويلة.

استمتع بقمة راحة البال عند امتلاك أي طراز من سيارة BMW الفئة الرابعة لدى شركة الجنيبي العالمية للسيارات. احصل مع سيارتك على خدمات الصيانة والإصلاح الجديدة التي تتوفر كتجهيز قياسي مع جميع الطرازات:

- خدمة BMW شاملة النفقات للصيانة لمدة ٣ سنوات/٦٠,٠٠٠ كم (أيهما يأتي أولاً)
- خدمة BMW شاملة النفقات للإصلاح (ضمن BMW) لمدة ٥ سنوات/٢٠٠,٠٠٠ كم (أيهما يأتي أولاً)

انطلق في الطران الذي تفضله من سيارة BMW الفئة الرابعة اليوم واستمتع برحلة استثنائية نحو القمة في متعة القيادة. لمزيد من المعلومات وحجز موعد لتجربة القيادة، اتصل بنا أو تفضل بزيارة صالة العرض.

شركة الجنيبي العالمية للسيارات.

٩٦١٧٨٣٨٣ أو ٩٦١٧٩٣٩٣ أو على الرقم المجاني ٨٠٠ ٥٠٠٠٨، الموقع الإلكتروني: www.bmw-oman.com/ar

BMW

القمة في متعة القيادة

مزيد من الجمال.

الرابعة حقاً رائعة. BMW الفئة الرابعة.

رقم السجل التجاري: ١٧٠٧٣٦٨

المزيد من الأناقة... المزيد من الرشاقة. المزيد من الديناميكية. والآن: المزيد من متعة القيادة لمسافات طويلة.

استمتع بقمة راحة البال عند امتلاك أي طراز من سيارة BMW الفئة الرابعة لدى شركة الجنيبي العالمية للسيارات. احصل مع سيارتك على خدمات الصيانة والإصلاح الجديدة التي تتوفر كتجهيز قياسي مع جميع الطرازات:

- خدمة BMW شاملة النفقات للصيانة لمدة ٣ سنوات/٦٠,٠٠٠ كم (أيهما يأتي أولاً)
- خدمة BMW شاملة النفقات للإصلاح (ضمن BMW) لمدة ٥ سنوات/٢٠٠,٠٠٠ كم (أيهما يأتي أولاً)

انطلق في الطران الذي تفضله من سيارة BMW الفئة الرابعة اليوم واستمتع برحلة استثنائية نحو القمة في متعة القيادة. لمزيد من المعلومات وحجز موعد لتجربة القيادة، اتصل بنا أو تفضل بزيارة صالة العرض.

شركة الجنيبي العالمية للسيارات.

٩٦١٧٨٣٨٣ أو ٩٦١٧٩٣٩٣ أو على الرقم المجاني ٨٠٠ ٥٠٠٠٨، الموقع الإلكتروني: www.bmw-oman.com/ar

على نهاية أسبوعه الثاني

مهرجان مسقط يواصل فعالياته وسط توافد الزوار



■ المسرح الرئيسي يحظى بإقبال كبير لبعض الفعاليات المهارية والاستعراضات الحية

كتب. محمد الحسني:
تصوير. يوسف العويس:

🕌 على نهاية أسبوعه الثاني وبيد
الصف الثاني يشهد مهرجان مسقط
إقبالاً كبيراً من قبل جمهوره والذين
اعتادوا على زيارة مناسبات فعالية
في جميع مواقع سواء كان في منزله
العامة أو منزله النسب العام أو
في البرامج الثقافية والرياضية والتي
تحتضن الأخرى بمتابعة وحرص
على قضاء أوقات ممتعة بصحبة
أسرهم وأصدقائهم.

الماضين توافد أعداد كبيرة من الزوار من مختلف الفئات والجنسيات، ففي منتزه العمارات العام كان هناك إقبال على معظم فعالياته وتحديداً في القرية التراثية التي تتميز بفعول الأصالة والثرية من حيث الفنون التراثية الشعبية التي تقدمها ولايات السلطنة، حيث تقن كل لاية في تقديم ما تتميز به من فنون شعبية أصيلة إلى جانب تقديم العديد من الماشاط في سائر أرجاء المنتزه.

وسجل متنزه النسيم العام خلال
اليومين الفائتين توافد العديد من
الجمهور والذين دأبوا على زيارة

ة من الزوار
التي توسعت في كافة أرجائه، وكان
برنامج الفنون الشعبية حضور من بعض
خلال تجمع الجمهور لمشاهدة بعض
الفنون الشعبية المقدمة من بعض
ولايات السلطة وحظيت القرية
التراثية بإقبال كبير من عشاق التراث
والعاني واستمتعوا بأرواح من مشاهد
الحياة البدوية العصرية من ماضي تليد
وربطها بالحاضر مجد وكذلك تفاعلوا
مع الحياة البدوية ومشاهدة أوقات
الصيد الجميلة والحفاظ على منتهى
الأبواب والأجساد منذ القدم وحتى يومنا
هذا. كما حظي المسرح الرئيسي وبعض
على زيارة

محيية لفعاليات المهارية والاستعراضات
اجمعة وكذلك حفلات الطرب مساء كل
اسبوع لفنانين عامينين وكذلك حفلات
تجريبى الخفافة في اماكن عدة من المتهجد
من قبل
تحفيلت اقبال كبير موسم من قبل
والنات على استجسانهم. كما كان
الاستهلاكي التجاري جانب
ير من حضور الجمهور الاستمتع
من عروضاته وسله
والتي شهدت اقبالا كبيرا على
المتوعة. حيث يعتبر مهرجان
وجميلة للسوق
ساعة راقعة لاسر الافراد
ومحببه



■ الألعاب النارية تزين المهرجان يوميا

الموروث الشعبي جسر تواصل بين الأجيال



■ ترسيخ مفاهيم الحضارة العمانية في نفوس الأبناء ليدركوا أهمية الماضي



کتابہ وتصویر. عبدالله الجردانی:

﴿يَمُتْ مِهْرَاجَانْ مَسْقُطْ مِنْذِ اِثْلَاقِكْ قَبْلِ ٢٠ عَامًا مِنْبَرًا اَلْتَعْلِيمِ
اَلْاَجْبَالِ الْمُتَعَبَةِ بِالْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْعَمَانِيَةِ. وَيَعِدُ مِهْرَاجَانْ مَسْقُطًا
لِلْمَوُورِ اَلشَّعْبِيِّ مِنْ خِلَالِ اَلْاُنْشُطَةِ وَاَلْفَعَالِيَّاتِ الْمَدْرَسَةِ مِتْكَامَةً
مِنْ مُخْتَلَفِ مَحَافِظَاتِ اَلْاِسْلُطَةِ اَلَّتِي تَسْمِيهِ بِهَا تَعْرِيفِ اَلنَّاشِئَةِ
بِاَلْكُنُونَاتِ اَلْقَرَائِيَةِ اَلَّتِي يَزْخَرُ بِهَا اَلتَّارِيخُ الْعَمَانِيُّ مِمَّا يَجْعَلُهُمْ
يَحْفَظُونَ عَلَى وَهِيئِهِمْ اَلْقَافِيَةَ فِي طَرِيقِ اَلتَّحَوُّرِ اَلتَّكْنَوِلُوجِيِّ وَاَلتَّقْنِيِّ
اَلَّتِي يَشْهَدُ الْعَالَمُ وَاَلتَّغْيِيرُ اَلْاِجْمَاعِيَةُ اَلْمُتَلَحِّقَةُ.
وَمِنْجَانِ اَلْمُجْتَمَعِ الْعَمَانِيِّ بِوُجُودِ عَادَاتٍ وَتَقَالِيدٍ عَدِيدَةٍ اَلَّتِي اَكْتَسَبَتْ

من جيل الآباء والأجداد وما زالت تمارس في مختلف المناسبات الاجتماعية، يستمد منها الآباء القدم الأصلية والركائز الأساسية في عملية التنمية والتطوير والبناء، وتتمثل الركوز الأساسي في صياغة الشخصية وبطوره الهوية الوطنية. الأمر الذي ساهم في ترسيخ مفاهيم الحضارة العمانية في نفوس الأبناء ليدركوا أهمية الماضي ولتصبح تلك المفاهيم جزءاً من واقع حياتهم اليومية. نماذج متنوعة من الملاح حضارتنا العريقة الممتدة جنورها هي عمق التاريخ يشاهدها الزائر مسقط ومهرجان مسقط وتحديداً في القرية التراثية بمقره العمارات، ثمرة ثقافة بالاعادات الاجتماعية المنتشرة في المجتمع العماني، نمرة عادة (الحول حول) وهي مناسبة

تقام عند اكمل الطفل سنة من عمره، وعادة (التهلولة) التي تنaras في العشر الأوائل من شهر ذي الحجة، حيث يجتمع فنية الحارة بعد صلاة العشاء في مكان متعارف عليه حيث ينطلق الأولاد من ذلك المكان ويمرّون على منازل الحارة فمدين أيات من القرآن الكريم والأشكال الميمية والأدعية. وفي جانب آخر يتعرف الأبناء على الأساليب الشعبية التي تمتاز بخصوصية تكهنتها القادمة من غنى المطبخ العماني الخاف للعديد من الأطباق الخاصة التي تميزه عن المطابخ الأخرى، مثل العريسة والهلوى والعمانية والسوى... وغيرها، وتمثل الأزياء العمانية التقليدية زينة جمالها ولونها وأشكالها عراقة المجتمع وأصالته وحضارته وأنماط حياته، كما يحضر المهرجان على جميع

الألعاب التراثية العمانية للحفاظ على هذا الموروث الرياضي الذي يستلهم من عبق الماضي ويستشرف آفاق الأجيال الواعدة، منها: لعبة اللكد، القريع .. وغيرها. وعلى أرض المهرجان من الناشئة وهم يتغنون بالفنون التراثية ما يدل على أن هناك سعيًا ذويًا ومتواصلًا للحفاظ على إرثنا الحضاري والثقافي من قبل المؤسسات الحكومية المختلفة بما يعزز التواصل بين الأجيال المتعاقبة، ومن الفنون التراثية غير المادية التي تمارس في المهرجان من قبل الأبناء في الرحة والعازي، حيث يستمتع الزائر بما يراه من قدرات ومهارات في الأداء الصوتي وإيقاع الطبول وكذلك مهارة فن السيف والمبارزة وأداء العازي.

مشاركة فاعلة للجمعية العمانية لأمراض الدم الوراثية بمتنزه النسيم

كتب. راشد الشكيلي:
تصوير. سعيد الغماري:



■ توصيل رسائل تثقيفية لمختلف أطياف وفئات مرتادي المهرجان

تأتي مشاركة الجمعية العُمانية لأفراض الدم الوراثية، ضمن مشاركات العديد من الجهات الحكومية والأهلية الفاعلة في مهرجان مسقط بمقتزهِه النسيم العام.

حيث تم تخصيص مكان منفرد لعرض خدماتها ومنجزاتها لزوار المهرجان بشكل عام، وفئات الشباب وخاصة المقبلين على الزواج بشكل خاص.



■ توصيل رسائل تثقيفية مختارة

بوعوية بالصوت والصورة.

وحول أهداف المشاركة قال الرواحي:

توصيل رسائل تثقيفية مختلف أطراف فئات مرثادي المهرجان، وكذلك توطينهم بأهمية الفحص المبكر قبل الزواج، للخروج بجبل خالي من أمراض الدم الوراثية، تقديم شرح عن كيفية إنتقال الأمراض الوراثية من الآباء والأمهات إلى الأبناء أبرز أهداف التي ترمي إليها مشاركة الجمعية

مرض وراثي مزمن غير معدي، يصيب نخاع العظم وينتج عنه فقر الدم، حيث تكون الخلايا الحمراء غير قادرة على القيام بوظائفها نتيجة لفسادها في إنتاج الهيموغلوبين، ويوجد أنواع من التلاسيميا مثل: ألفا تلاسيميا وبيتا تلاسيميا، وهناك نوع آخر يعرف بالـ (منجلي)، ويصيب مرضى التلاسيميا الوراثية التي تصيب الإنسان، بسبب وجود اعتلال في تركيبة هيموغلوبين الدم الموجودة في كريات الدم الحمراء، كما يوجد نوع ثالث مرتبط بخلص الضخمة، وهو عبارة عن نقص في نوع معين من الإنزيمات (الضائفي) الضرورية لعملية التمثيل الغذائي لكريات الدم الحمراء. وعن الأمراض الحادة والخارجية للجمعية قال: تحرص الجمعية على المشاركة في مهرجاني مسقط وصلالة، ومشاركة في ملتقى الإعلاميين الذي تم في ولاية بدية شمال الشرقية، كما تقوم الجمعية بزيارات ترفيهية وتوعوية لاختلاف مدارس الجمعية التكميلية، أما خارج المنطقة فتشاركت الجمعية في المؤتمرات العربية المتحدة، وحصلت على بركة الأول في جائزة الشيخ سلطان للعلل الخلقية عام ٢٠١٣.



■ احدى الفقرات التي قدمتها الفرقة

كتب. يوسف السالمي:
تصوير. سعود الحسني:

قدمت فرقة شباب الظاهرة للفنون الشعبية والحماسية عدة لوحات فنية أطربت زوار منتزه النسيم العام، حيث تقدم هذه الفرقة عدة فنون كالبرزحة والعيالة والعازي، بالإضافة إلى لوحات حماسية لتضفي مزيداً من الإثارة والحماس. ومن ناحية أخرى حدثنا رئيس الفرقة المهدي المعمرى قائلاً: لقد شاركنا في

عدة مناسبات كهرجان صلالة السياحي،
ومهرجان مسقط بالنسبم والعمارات، أما عن
المشاركات الخارجية فقد شاركنا في عدة فئات
في ابوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة،
وببلغ عدد أعضاء هذه الفرقة حوالي ٢٢
عضواً وتستخدم عدة أدوات في تقديم فنونها
كآلة الارجح والعود بالإضافة إلى الأجهزة
الموسيقية الحديثة، وأُرفق قائلا: تمتاز فرقة
شباب الظاهرة بالداء المباشر دون الحاجة إلى
التسجيلات المسبقة قبل الأداء.



■ المعرض هدف إلى إنكاء الجانب التسويقي والترويجي لمنتسبي البرامج التأهيلية



■ تنوع مصادر الدخل وتنمية المهارات الحرفية وإيجاد فئات منتجة في المجتمع



بشفافية

سهيل بن ناصر النهدي



«الوطن» ٤٩ عاما من صدق الكلمة

تحتفل (الوطن) غداً الاثنين بمرور ٤٩ عاماً على تأسيسها، ففي ٢٨ يناير عام ١٩٧١م كان ميلادها ويعن بذلك ميلاد الصحافة العمانية، حيث بدأت منذ ذلك العام نهضة الصحافة العمانية التي تربعت (الوطن) في مقدمتها رافعة أشرعتها في عالم الصحافة والكلمة والخبر الصادق الذي خط على صفحاتها نهجاً عمانياً رصينا يتناول جميع القضايا من منظور دقيق دون تهويل أو التقليل في أي شأن من الشؤون المحلية أو الإقليمية أو الدولية.

وإن تحتفل مؤسستنا العريقة بهذه المناسبة، فإنها بذلك تضيئ شمعاً جديدة في دروب الصحافة العمانية والعربية وتشعل منارة فكر جديدة بحبرها الذي يبيض كل مساء ويقدم في الصباح للقارئ في ربوع السلطنة والوطن العربي بقلب صحفي يراعي كافة الأوجه الصحيحة لمعنى الصحافة وقيمها، في صفحات عمقها الاحترام لمعنى الصحافة والمصادقة لمن يضعها بين يديه ويطلعها لتتقل له الحقيقة، كما هي محلياً وعربياً وعالمياً.

وطوال ٤٩ عاماً سارت (الوطن) على نهجها المعروف بالانزجار في الطرح حاملة أمانة الكلمة على عاتقها وأمانة مهنة الصحافة العظيمة، رافعة أشرعتها وشعارها (صوت عمان في الوطن العربي)، فحجم الشعار الذي يحمل اسم (عمان) وصوتها كان يعاطف عليها حجم المسؤولية الكبيرة والتي كانت أهلاً لها وكفأً بأن تتحملها وتكون الحافظة والصائنة له.

مضت السنوات رغم كل الصعاب والمشقة والعقبات إلا أن العزيمة والإصرار والولاء لـ (الوطن) وللصحافة وأهميتها وجوها الذي تزامن مع النهضة العمانية التي قادها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم. حفظه الله ووراء.

حيث كانت رحي التنمية والبناء في هذا الوطن العزيز في بدايتها ووجود الصحافة التي تنقل لمحة البناء العمانية ونهضتها وتوثيقها ومساندتها ومواكبتها في مطلع السبعينيات من القرن الماضي ساهم بشكل كبير في أن تكون النهضة العمانية حاضرة في وجدان الشعب الأبي الذي تابع وقع البناء والتنمية عبر الصحافة العمانية.

وفي مسيرة هذه المؤسسة التي (ولدت لتبقى) رجال عاهدوا الله والوطن والسلطان على صون الأمانة وتحملها، كاثقوا وجاهدوا لبناء مؤسسة صحفية عمانية تتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها تجاه الفكر والكلمة التي يتلقاها القارئ مراعية بذلك توجه السلطنة تجاه كافة القضايا وكيفية تعاملها مع كل الاتجاهات مع المحافظة على ثقافة البلاد ودينها الإسلامي الحنيف والمتسببات الوطنية والثوابت العمانية والتوجهات العربية.

وبسبق متناغم مع الروح العمانية الوثابة نحو التقدم والتطور والبناء أجبرت (الوطن) رافعة شعار التميز والمصادقية في بحر من تنوع الإعلام وتوجهاته، حيث حافظت الصحفية العمانية الأولى على نهجها الواضح والريز في تعاملها مع كثير من المتغيرات، حيث قاد دفتها الأستاذ محمد بن سليمان الطائي (صاحب الامتياز) المدير العام ورئيس التحرير لتمضي (الوطن) لتحقيق أهدافها التنموية والمساهمة في حركة البناء الصحفي والفكري في المجتمع عبر شموليتها في نقل الأخبار والمواضيع والتقارير بالكلية والصورة لتلبي ذائقة الجميع وتغذي قفهم عبر باقة من الأخبار المحلية والسياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية، إضافة إلى المقالات والتحليلات والتقارير على الصعيد المحلي والإقليمي والعالمي.

ومع التركيز الكبير على الشأن المحلي والمجتمعي في حركة البناء والتنمية المتواصلة في البلاد والحركة الاقتصادية والتنموية والصناعية والحركة الثقافية التي تشهدها الثقافة العمانية والشأن الرياضي، فقد واكبت (الوطن) القضايا العربية وناصرت هموم الوطن العربي وتبنت توجهات أثبتت دائماً وأبداً عمقها الاستراتيجي لنصرة القضايا العربية، مبتعدة عن كل ما من شأنه التدخل في شؤون أو سياسات الدول أو إثارة النزعات فيها.

ورغم سرعة التطور في المجال الإعلامي واكبت (الوطن) التطور بنفس النهج الذي انتهجته سابقاً، ولم تنجرف خلف الشعارات والأوهام والعالم الافتراضي البعيد عن الحقيقة، بل ظلت محافظة على وضوحها وسمو رسالتها ومصداقيتها دفتها (الصدق قبل السبق).

(الوطن) اليوم وهي تحتضن بين جنباتها كوادر وخبرات من العمانيين وزملاء من ذوي الخبرات الكبيرة من عدد من الدول العربية بكل الأقسام تواصل مسيرتها بتناسق تام مع المعطيات والمستجدات على الساحة المحلية والدولية وتواصل نشر رسالتها الصحفية اليومية لتقديم للقارئ في كل صباح جديد كلمة جديدة.

من أسرة تحرير «الوطن»

suhailnahdy@yahoo.com

ضمّ مجموعة من الحرف المطورة

«الصناعات الحرفية» تنفذ معرضاً لمنتجات برامج «كفايات حرفية»

إلى جانب نماذج ومجسمات خشبية للسفن التقليدية وحرفياً لمنتجات برامج (كفايات حرفية) والتي تم تنفيذها في عام ٢٠١٨ بمختلف محافظات السلطنة، وذلك لمدة يومين في مرسى بلازا بالموج مسقط. أقيمت الفعالية تحت رعاية سعادة محسن بن خميس البلوشي مستشار وزارة التجارة والصناعة.

حيث ركزت الهيئة خلال هذا المعرض إلى إنكاء الجانب التسويقي والترويجي لمنتسبي البرامج التأهيلية وتعزيز قدرة المنتجات الحرفية على المنافسة وتلبية احتياجات السوق المحلي من الصناعات الحرفية المختلفة بناء على توجه الهيئة في تدريب الحرفيين على كفاية واحدة من كل حرفة في إطار التوجيه نحو رفع الطاقة الاستيعابية للقطاع الحرفي الوطني لاستقطاب الطاقات الشابة من ذوي القدرات الابتكارية والإبداعية. وقد ضم المعرض بين جنباته صناعات حرفية متنوعة أتاحت للزوار فرص إقتناء مجموعة متميزة من الحرف المطورة شملت المشغولات الفضية كالخناجر المشغولة وأطقم وإكسسوارات الزينة والميداليات بالإضافة الى عدد من الصناعات النحاسية والمنتجات الجلدية كالحقائب، كما احتوت المعارض الحرفية على عدد من الصناعات النسيجية من المواد القطنية والصوفية

إلى جانب نماذج ومجسمات خشبية للسفن التقليدية وحرفياً لمنتجات برامج (كفايات حرفية) والتي تم تنفيذها في عام ٢٠١٨ بمختلف محافظات السلطنة، وذلك لمدة يومين في مرسى بلازا بالموج مسقط. أقيمت الفعالية تحت رعاية سعادة محسن بن خميس البلوشي مستشار وزارة التجارة والصناعة.

حيث ركزت الهيئة خلال هذا المعرض إلى إنكاء الجانب التسويقي والترويجي لمنتسبي البرامج التأهيلية وتعزيز قدرة المنتجات الحرفية على المنافسة وتلبية احتياجات السوق المحلي من الصناعات الحرفية المختلفة بناء على توجه الهيئة في تدريب الحرفيين على كفاية واحدة من كل حرفة في إطار التوجيه نحو رفع الطاقة الاستيعابية للقطاع الحرفي الوطني لاستقطاب الطاقات الشابة من ذوي القدرات الابتكارية والإبداعية.

وقد ضم المعرض بين جنباته صناعات حرفية متنوعة أتاحت للزوار فرص إقتناء مجموعة متميزة من الحرف المطورة شملت المشغولات الفضية كالخناجر المشغولة وأطقم وإكسسوارات الزينة والميداليات بالإضافة الى عدد من الصناعات النحاسية والمنتجات الجلدية كالحقائب، كما احتوت المعارض الحرفية على عدد من الصناعات النسيجية من المواد القطنية والصوفية

إلى جانب نماذج ومجسمات خشبية للسفن التقليدية وحرفياً لمنتجات برامج (كفايات حرفية) والتي تم تنفيذها في عام ٢٠١٨ بمختلف محافظات السلطنة، وذلك لمدة يومين في مرسى بلازا بالموج مسقط. أقيمت الفعالية تحت رعاية سعادة محسن بن خميس البلوشي مستشار وزارة التجارة والصناعة.

حيث ركزت الهيئة خلال هذا المعرض إلى إنكاء الجانب التسويقي والترويجي لمنتسبي البرامج التأهيلية وتعزيز قدرة المنتجات الحرفية على المنافسة وتلبية احتياجات السوق المحلي من الصناعات الحرفية المختلفة بناء على توجه الهيئة في تدريب الحرفيين على كفاية واحدة من كل حرفة في إطار التوجيه نحو رفع الطاقة الاستيعابية للقطاع الحرفي الوطني لاستقطاب الطاقات الشابة من ذوي القدرات الابتكارية والإبداعية.

وقد ضم المعرض بين جنباته صناعات حرفية متنوعة أتاحت للزوار فرص إقتناء مجموعة متميزة من الحرف المطورة شملت المشغولات الفضية كالخناجر المشغولة وأطقم وإكسسوارات الزينة والميداليات بالإضافة الى عدد من الصناعات النحاسية والمنتجات الجلدية كالحقائب، كما احتوت المعارض الحرفية على عدد من الصناعات النسيجية من المواد القطنية والصوفية

إلى جانب نماذج ومجسمات خشبية للسفن التقليدية وحرفياً لمنتجات برامج (كفايات حرفية) والتي تم تنفيذها في عام ٢٠١٨ بمختلف محافظات السلطنة، وذلك لمدة يومين في مرسى بلازا بالموج مسقط. أقيمت الفعالية تحت رعاية سعادة محسن بن خميس البلوشي مستشار وزارة التجارة والصناعة.

حيث ركزت الهيئة خلال هذا المعرض إلى إنكاء الجانب التسويقي والترويجي لمنتسبي البرامج التأهيلية وتعزيز قدرة المنتجات الحرفية على المنافسة وتلبية احتياجات السوق المحلي من الصناعات الحرفية المختلفة بناء على توجه الهيئة في تدريب الحرفيين على كفاية واحدة من كل حرفة في إطار التوجيه نحو رفع الطاقة الاستيعابية للقطاع الحرفي الوطني لاستقطاب الطاقات الشابة من ذوي القدرات الابتكارية والإبداعية.

وقد ضم المعرض بين جنباته صناعات حرفية متنوعة أتاحت للزوار فرص إقتناء مجموعة متميزة من الحرف المطورة شملت المشغولات الفضية كالخناجر المشغولة وأطقم وإكسسوارات الزينة والميداليات بالإضافة الى عدد من الصناعات النحاسية والمنتجات الجلدية كالحقائب، كما احتوت المعارض الحرفية على عدد من الصناعات النسيجية من المواد القطنية والصوفية

إلى جانب نماذج ومجسمات خشبية للسفن التقليدية وحرفياً لمنتجات برامج (كفايات حرفية) والتي تم تنفيذها في عام ٢٠١٨ بمختلف محافظات السلطنة، وذلك لمدة يومين في مرسى بلازا بالموج مسقط. أقيمت الفعالية تحت رعاية سعادة محسن بن خميس البلوشي مستشار وزارة التجارة والصناعة.

حيث ركزت الهيئة خلال هذا المعرض إلى إنكاء الجانب التسويقي والترويجي لمنتسبي البرامج التأهيلية وتعزيز قدرة المنتجات الحرفية على المنافسة وتلبية احتياجات السوق المحلي من الصناعات الحرفية المختلفة بناء على توجه الهيئة في تدريب الحرفيين على كفاية واحدة من كل حرفة في إطار التوجيه نحو رفع الطاقة الاستيعابية للقطاع الحرفي الوطني لاستقطاب الطاقات الشابة من ذوي القدرات الابتكارية والإبداعية.

تحت إشراف ٤٢ مدرباً عمانياً من الحرفيين الجيدين ومن مخرجات البرامج التدريبية والإنتاجية والتأهيلية وابتسأب ٥١٨ فرداً، تم خلالها إعداد خطة تأهيلية لبرامج الكفايات ورفعها بالتصاميم اللازمة التي تراعي المعايير المهنية والعملية لتنفيذ خطة التأهيل الحرفي المعتمدة بما يلائم الرؤية الاستراتيجية للاحتياجات المستقبلية للقطاع الحرفي والتطرق إلى المعارف والمهارات العامة والخاصة بالحرفة وتجهيز المواد الخام وتوظيف الآلات والمعدات وممارسة تطبيقات عملية لمرحل تصنيع المنتج من بداية تصميمه وحتى إخراجها بالشكل النهائي مع مراعاة معايير الجودة ليصل الإنتاج في هذه البرامج ٢٨٥٥ منتجاً حرفياً.

وقولي الهيئة العامة للصناعات الحرفية اهتماماً كبيراً بالتدريب والتأهيل الحرفي، حيث تقوم بتنفيذ العديد من البرامج التدريبية والتأهيلية في مراكز التدريب والإنتاج التابعة للهيئة وفي أماكن التجمعات الحرفية بالتعاون مع العديد من الجهات الأخرى بهدف دعم قطاع الصناعات الحرفية من خلال إفادته بقدرات وطاقات حرفية وطنية قادرة على خلق منتج حرفي محلي ومطور إلى جانب تحديث الموروثات الحرفية ورفع مستوى جودة المنتج الحرفي العماني من خلال إعداد تصاميم مبتكرة لها.

دجاج طازج و مجمد
FRESH & FROZEN CHICKEN
NO ANTIBIOTIC RESIDUE
100% VEGETARIAN FEED
NO STEROIDS
دجاج مذبوح يدوياً حسب الشريعة الإسلامية

متاح الآن

قسم الجراحة البسيطة

✦ علاجات غير جراحية أو بالليزر أو بالأشعة تحت الحمراء لأمراض المستقيم.

✦ العلاج بالليزر أو العلاج غير الجراحي للأورام ومعالجة (الدوالي) في الأجهزة التناسلية والبولية

✦ علاج البواسير والحالات الشرجية بدون جراحة باستخدام تقنية الأشعة تحت الحمراء بالليزر

مجمع لها الطبي

المنطقة التجارية،
هاتف: ٢٤٧٨٨٥٧٧ / ٢٤٧٩٩٠٧٧
الفون: ٢٤٧٨٨١٢ / ٢٤٧٨٨١٢
نقال: ٩٩٥١٥٣٥٦
الموقع الإلكتروني: www.lamapolyclinicoman.com
MOH NO: 101/2018

منشآت طبية بمستوى عالمي في الهند

صحة عمان
السياحة الطبية الهندية

- الحصول على رأي طبي ثان مجاني • الحصول على تقدير تكلفة مجانية
- اختر المدينة التي تناسبك • اختر المستشفى الذي يناسبك
- نحن نساعدك في الحصول على دعوة طبية من المستشفى
- نلتقي بكم في المطار * مومباي ودلهي وتشيني فقط
- التنسيق مع مترجم يتحدث اللغة العربية
- نرتب لك إقامة الفندق (حسب ميزانيتك)

عرض
الطيران العماني للآجازات

خصم ٢٠% على الأمتعة الطبية

حصرياً
صحة عمان

السياحة الطبية الهندية

www.sehatoman.com

مدعوم من قبل:

شريك الطيران، الشريك العالمي، غلات HOLIDAYS، الشريك الالكتروني

Mobile: +968 99430554 | +968 95916005 | Email: sehatoman@gmail.com

تطبيق الشروط والأحكام

إعلان توظيف

تعلن الكلية الحديثة للتجارة والعلوم عن حاجتها الى تعيين أعضاء هيئة تدريس من حملة الدكتوراه للتدريس في برنامج ماجستير الإدارة العامة باللغة العربية ومن التخصصات التالية :

•(استاذ مساعد، استاذ مشارك)	•إدارة عامة
•(استاذ مساعد ، استاذ مشارك)	•إدارة مالية/ تمويل

الشروط :

١-أن يكون حاصلًا على درجة الدكتوراه من جامعة معترف بها، من قبل وزارة التعليم العالي بـدوام كامل.

٢-أن يكون لديه/لديها خبرة أكاديمية لا تقل عن ثلاث سنوات بعد الحصول على درجة الدكتوراه في تدريس برامج الماجستير.

٣-التفرغ الكامل للعمل بالكلية.

٤-على من تطابق عليهم الشروط اعلاه ارسال نسخة من السيرة الذاتية وصورة مصدقة من الشهادات العلمية على البريد الالكتروني Jobs@mcbs.edu.om

للمزيد من المعلومات، يرجى التواصل على الهاتف رقم: 24583591

مظلات وخيام الرزقي
نعمل لجميع محافظات السلطنة وجودة عالية

- مظلات مواقف السيارات والجلسات
- مظلات الحدائق ـ مظلات أحواض السباحة
- مظلات الغسالات – الاستراحات –
- مظلات القرميد

99855958 | 95851613

البريد الإلكتروني: omanshade@hotmail.com

موقعنا المصنع ولاية بوشر المسفاة الصناعية، المعرض بالعمرات سوق سبيح الخليبي

«النقل والاتصالات»: دراسة رصف طريق أسفلتي لقرى البصرة والمعمورة بعبري



■ قصاصة للموضوع الذي نشرته «الوطن» عن مطالبات الأهالي

أسفلتي لقرى البصرة والمعمورة بطول (٤,٥) كم ومقترح عمل نفق عبور المركبات ببلدة الدريز بولاية عبري بمحافظة الظاهرة وستنظر إلى الطلب وفق مايتاح لها من إمكانيات بمشيئة الله تعالى.

المحرر:

تشكر وزارة النقل والاتصالات على تجاوبها مع ما جاء في الموضوع وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على اهتمامها بالصالح العام. ﷻ

ﷻ ورد إلى (الوطن) رد من وزارة النقل والاتصالات حول الموضوع الذي نشرته في عددها رقم:(١٢٨١١) بعنوان:(أهالي البصرة والمعمورة ببلدة الدريز بعبري يطالبون برصف طريقهم وربطه بمخطط حي العينين وعمل نفق عبور للحركة المرورية) وكان الرد كالتالي:

بالإشارة إلى المطالبة الصحفية المنشورة في جريدة (الوطن) الصادرة في عددها رقم:(١٢٨١١) بعنوان:(أهالي البصرة والمعمورة ببلدة الدريز بعبري يطالبون برصف طريقهم وربطه بمخطط حي العينين وعمل نفق عبور للحركة المرورية) تود وزارة النقل والاتصالات توضيح بأنها أخذت في الاعتبار مد شبكة الطرق لمختلف البلدات والقرى في ولايات محافظات السلطنة. حيث قامت الوزارة بدراسة رصف طريق

ملتقى تكافل خيري وترفيهي لفريق «عفة» بنخل



■ طلبة مدرسة الخليل بن شاذان في قسم الروبوت

وقد جاء تنظيم هذه الفعالية في إطار حرص فريق عفة على دعم الأسر المنتجة وتعزيز العمل التطوعي وإيجاد متنفس ترفيهي للأسرة. تجدر الإشارة إلى أن فريق عفة الذي يعد من الفرق التطوعية النشطة بالولاية ومنذ إنشائه في العام ٢٠١٧ استقطب حوالي ٢٠٠ متطوع من مختلف قرى ولاية نخل ويهدف إلى أغانة الاسر المتعففة في توفير حاجاتهم الأساسية ونشر ثقافة العمل التطوعي بين أفراد المجتمع وتنشئة الأجيال على صفة الإيثار ومساعدة الآخرين. وكانت له العديد من المبادرات المجتمعية والخيرية الناجحة اضافة الى ترميم العديد من المنازل وصلت الى ١٠ منازل خلال العام المنصرم وتنظيم العديد من الأطباق الخيرية. ﷻ

نخل .من سيف بن خلفان الكندي:

ﷻ نظم فريق (عفة) التطوعي التابع لصندوق نخل الزكاة والصدقات ملتقى ترفيهيا بحديقة نخل العامة حمل اسم (تكافل) وذلك بمشاركة فاعلة من مختلف الجهات الأهلية والخاصة وبالتعاون مع بلدية نخل، حيث شهد الملتقى حضورا كبيرا من مختلف ولايات محافظة جنوب الباطنة.

اشتمل الملتقى الذي تواصل على مدار يومين على فعاليات متعددة منها ركن الإبداعات الطلابية وركن الطفل وركن الطعام والدكان القديم وركن المسرح والمسابقات وركن الابداع الشبابي وركن التسوق الاستهلاكي.

التربية والتعليم ممثلة في المركز الوطني للتوجيه المهني بالتعاون مع الهيئة العامة للصناعات الحرفية بتنفيذ البرنامج التدريبي (حرفتي) باعتبار أن المدارس تضم بين جنباتها فئة من الطلبة الذين يستهوهم العمل في مجال الصناعات الحرفية، والذين يعول عليهم الكثير في الحفاظ على هذا الإرث الحضاري وتطويره مع الحفاظ على الهوية الوطنية بهدف إيجاد جيل من الحرفيين المجددين.

ينفذ البرنامج لهذا العام في محافظتي جنوب الباطنة والداخلية، وتكمن فكرة البرنامج في استقطاب الطلبة القاطنين في المحافظات التي يوجد بها مركز تدريب حرفي تابع للهيئة العامة للصناعات الحرفية، والذين لديهم ميول واهتمامات بالعمل الحرفي عن طريق تنفيذ برامج تدريبية تعمل على تنمية قدراتهم الإبداعية والفنية، وتعليمهم معارف ومهارات حرفية مختلفة، هذا بالإضافة إلى تدريبهم على التعامل مع المعدات والآلات المطورة في إنتاج الصناعات الحرفية واطلاعهم على أحدث البات وطرق التطوير والاستثمار في مجال الصناعات الحرفية، كما يهدف هذا البرنامج إلى غرس ثقافة

ريادة الأعمال في هذا المجال من خلال تدريب الطلبة على كيفية إنشاء مشروع (حرفي) وأساليب تسويقه وترويجه بشكل فردي أو ضمن شركات طلابية. وفي نهاية البرنامج وبعد إتمام فترة التدريب يتم تقييم الأعمال التي أنتجها الطلبة خلال فترة التدريب ليتم عرضها في معرض مخصص لمنتجاتهم. ويسعى القائمين على برنامج حرفتي من تحقيق اهداف عديدة أهمها إحياء المهن والصناعات الحرفية الموجودة بالسلطنة كذلك تنمية المواهب الطلابية بتحويلها إلى أفكار تجارية، أيضاً نشر ثقافة ريادة الأعمال في مجال الصناعات الحرفية. ﷻ



■ تنمية قدرات الطلبة الإبداعية والفنية وتعليمهم معارف ومهارات حرفية مختلفة

لتدريب الطلبة على المهارات المتعلقة بالمشاريع ذات الطابع الزراعي والحيواني والسكني حيث تحرص وزارة التربية والتعليم ممثلة في المركز الوطني للتوجيه المهني ووزارة الزراعة والثروة السمكية على تسخير كافة الإمكانيات والجهود الممكنة لتحقيقها وذلك إيماناً بأهمية قطاع الزراعة والثروة السمكية في تعزيز الاقتصاد الوطني من خلال تمكين طلبة المدارس من تكوين اتجاهات إيجابية لدى أبنائنا الطلبة تدفعهم إلى تبني شركات طلابية في المدارس ذات الطابع الزراعي والسمكي، ويهدف برنامج ثمرة والذي ينفذ في محافظات:(زفارة، وشمال

التدريب، الاول يعني بالمهارات اللازمة لالتحاق بسوق العمل، أما المحور الثاني فيعني بتنمية مهارات الطلبة في إنشاء شركات طلابية. ومن الأهداف التي يسعى برنامج (جاهز) على تحقيقها غرس ثقافة ريادة الأعمال لدى طلبة المدارس من خلال تدريب الطلبة على إنشاء شركات طلابية، كذلك تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة. وتهئية الطلبة للالتحاق بسوق العمل من خلال اكسابهم المهارات المطلوبة في سوق العمل.

التدريب، الاول يعني بالمهارات اللازمة لالتحاق بسوق العمل، أما المحور الثاني فيعني بتنمية مهارات الطلبة في إنشاء شركات طلابية. ومن الأهداف التي يسعى برنامج (جاهز) على تحقيقها غرس ثقافة ريادة الأعمال لدى طلبة المدارس من خلال تدريب الطلبة على إنشاء شركات طلابية، كذلك تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة. وتهئية الطلبة للالتحاق بسوق العمل من خلال اكسابهم المهارات المطلوبة في سوق العمل.

وثانياً: النسخة الثانية من برنامج (جاهز)، حيث يأتي البرنامج بالتعاون مع وزارة التعليم العالي ممثلة في كلية العلوم التطبيقية بصحار، ويستهدف طلبة الصف التاسع وحتى الصف الحادي عشر بدارس السلطنة.

وينفذ البرنامج حالياً في محافظة الداخلية، حيث ينقسم البرنامج إلى محورين من

دورة تدريبية في التجويد لمعلمات المدارس الخاصة بالداخلية



■ تكريم المشاركات في الدورة

كتب . سيف الهطالي:

ﷻ نظمت مؤخراً دائرة المدارس الخاصة بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية دورة التجويد لمعلمات رياض الأطفال بدارس الخاصة والتي أقيمت بمركز التدريب والإئماء المهني بنزوى وشارك فيها أكثر من ٢٠ معلمة من مختلف المدارس الخاصة بمحافظة الداخلية.

وقد اشتملت الدورة على مجموعة من أوراق العمل منها مقدمة في علم التجويد، وأحكام النون الساكنة والتنوين، وأحكام الميم الساكنة، والمدود، ومخارج الحروف وصفاتها، والتفخيم والترقيق والتي أعد

وزارة التجارة والصناعة

دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٨٤٧١ في الفئة ٢٩ من أجل السلع / الخدمات ؛

تعبئة الزيوت والدهون النباتية بعد تكرارها



باسم : أرض الشام المباركة للتجارة

الجنسية : عُمانية

العنوان : سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨ / ٤ / ١٦ م

جمعية المرأة العمانية بولاية المصنعة

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠١٩م

يسر مجلس إدارة (جمعية المرأة العمانية بولاية المصنعة) دعوة أعضائها الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٢/٢٧ م. بمقر الجمعية.

وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد .
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع خطة ميزانية العام الجديد .
- تقرير مراقب الحسابات .
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الاخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة .
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات .

علما بان آخر يوم لتجديد العضوية سيكون بتاريخ ٢٠١٩/٢/٢٦ م ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار اليه .

كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها وفي حاله وجود أي استفسار يرجى الاتصال على الرقم : ٩٢٥٥٨٨٤١

أوراق العمل فيها وقدمها حمد بن خلفان الحديدي مشرف تحفيظ القرآن الكريم بدائرة المدارس الخاصة. وفي ختام الدورة التدريبية قامت أمل بنت خليفة الشكرية مديرة دائرة المدارس الخاصة بتعليمية الداخلية بتوزيع الشهادات على المعلمات وحجت المعلمات على أهمية تجويد العمل

وأوراق العمل فيها وقدمها حمد بن خلفان الحديدي مشرف تحفيظ القرآن الكريم بدائرة المدارس الخاصة. وفي ختام الدورة التدريبية قامت أمل بنت خليفة الشكرية مديرة دائرة المدارس الخاصة بتعليمية الداخلية بتوزيع الشهادات على المعلمات وحجت المعلمات على أهمية تجويد العمل

وزارة التجارة والصناعة

دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٦٠٥٥ في الفئة ٤١ من أجل السلع الخدمات ؛ استوديو تصوير.



باسم : البريق الضوئي للأعمال الرائدة

الجنسية : عمانية

العنوان : ص.ب. ٤٠، ر.ب. ١١٤، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/١١/١٧



جمعية المرأة العمانية ببركة

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠١٩م

يسر مجلس ادارة (جمعية المرأة العمانية ببركة) دعوة اعضائها الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة التاسعة صباحا يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠١٩/٢/٢٧ م (بمقر الجمعية).

وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن اعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات.
- انتخاب مجلس الادارة وشغل الاماكن الشاغرة.
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الاخلال باحكام قانون الرقابة للدولة.
- مايرى مجلس الادارة عرضه عليه من موضوعات.

علما أن آخر يوم للترشح لعضوية مجلس الإدارة، وتجديد العضوية سيكون بتاريخ ٢٠١٩/٢/٦ م ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار اليه. كما ان جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها وفي حالة وجود أي استفسارات يرجى الاتصال على رقم: ٩٩٢٥٩٧٤٧.

والله ولي التوفيق



■ القلعة حُظيت بالصيانة والترميم في العهد الزاهر

وحديقة لوى العامة، وكذلك طريق الباطنة السريع لنصل إلى قرية (فزح).

وتعد ولاية لوى بمحافظة شمال الباطنة من الولايات التي تشتهر بعدد من الأماكن السياحية والتراثية وتبعد عن العاصمة مسقط حوالي ٢٥٠ كيلومتراً وتوجد بها الطبيعة الجبلية والبيئة البحرية المختلفة وعدد من القلاع والحصون التي بقيت شاهدة على العصر الذي عاشه الأجداد. ﷲ

القلعة تحظى
بإعجاب الزوار
من داخل
وخارج السلطنة
وتحتوي على
ثلاثة طوابق
وبرج للمراقبة
وتضم ١٢ غرفة

تُوجِب عليك الجلوس معهم ليقدّموا لك (التمر والقهوة)،
وبعدها يحدثونك عن الأخبار التي تنقلها لهم (العلوم).
الجدير بالذكر أن قرية (فزح) بولاية لوى تبعد بحوالي
خمسَ عشر كيلومتراً عن مركز المدينة بالاتجاه الغربي
من دوار لوى مروراً بالعديد من المشاريع التنموية التي
تشهدها الولاية منها: مركز الفواء لتأهيل الأطفال المعوقين،
الذي افتتح أخيراً، والمركز الثقافي ونادي السلام الرياضي

تعد من المعالم الأثرية والتاريخية بولاية لوى

قلعة فزح

نظام دقيق وجميل في البناء وتمثل جانباً من الشواهد التاريخية

■ لوى . العمانية:

هي من المعالم الأثرية
والتاريخية لولاية
لوى إنها قلعة (فزح)
الأثرية المترتبة بين
سفوح جبال قرية
فزح إحدى القرى
الجبلية بالولاية.
ويشاهد الزائر عند
دخوله القرية على
الجانب الأيمن برجا
شامخا لقلعة (فزح)
التي تعود إلى القرن
السابع عشر الميلادي
وتمثل جانباً من
الشواهد التاريخية
التي تحظى بإعجاب
الزوار من داخل
وخارج السلطنة. ■■



■ قلعة فزح واحدة من القلاع القديمة التي بنيت بنظام دقيق وجميل يضم زخارف متنوعة

وعلى بئر للاستخدامات اليومية، وعند انتقالك من طابق إلى آخر عليك الحذر بسبب الممرات والانحناءات الضيقة التي صُممت لأغراض أمنية، كما يمر بجانب القلعة فلج مائي يسمى فلج (العواهن) وعين مائية تسمى عين (الثوارة)، وعند وصولك لسطح القلعة يمكنك مشاهدة مناظر خلابة لأشجار النخيل والمزارع والمنازل المحيطة بالقلعة وكذلك التضاريس الجبلية ولونها الداكن.

وفي العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . حظيت قلعة (فزح) بالصيانة والترميم وذلك في عام ٢٠٠٤ واستمرت أعمال الترميم سنتين لتفتح بعد ذلك أبوابها للزوار من داخل الولاية وخارجها.

وتستخدم القلعة حالياً في المناسبات الرسمية مثل الأعياد حيث يجتمع الأهالي صباح كل عيد أمام ساحة القلعة ويتبادلون التهاني والأحاديث الودية، وإقامة الأهازيج الشعبية مثل: الرّحة والفنون التقليدية المختلفة، بعدها يجتمعون لتناول الطعام الذي يسمى محلياً بـ (المدعومة)، كما يتناولون صباح كل عيد الأرز واللحم و(العريسة) .. وغيرها من الأكلات العمانية المعروفة لديهم.

ولا تقتصر زيارتك للقلعة عند ذلك فالعادات والتقاليد التي يعرف بها أهالي القرية من كرم وحسن استقبال

ﷲ وحتى تصل إلى القلعة لابد من المرور على الطرق الضيقة وبساتين النخيل وأشجار الغاف والمنازل المحيطة بها.

يقول أحمد بن سعيد الريسي المندوب السياحي للقلعة: إن قلعة (فزح) واحدة من القلاع القديمة التي شيدت في أواخر القرن السابع عشر واستخدمت لأغراض الدفاع والحماية وتحتوي على ثلاثة طوابق وبرج للمراقبة وتضم ١٢ غرفة تستخدم لأغراض مختلفة، حيث يحتوي الدور الأرضي على أربع غرف ومخازن وغرفة لاستقبال الضيوف، كما يضم الطابقان الاول والثالث غرف نوم واستراحة بالإضافة إلى برج مراقبة يحتوي على ٦ فتحات اثنتين منها خصصت للمدافع وهما المدافع الأصلية التي استخدمت قديماً لأغراض الحماية من الغزو، كما أن القلعة بنيت بنظام دقيق وجميل يضم زخارف متنوعة مستمدة من العمارة

والهندسة العمانية ذات الطابع التقليدي الجميل. ويضيف الريسي لوكالة الأنباء العمانية: إن الأهالي الذين عاشروا هذه القلعة العريقة ذكروا إنه يوجد بها نفق بطول ثمانية كيلومترات يربط القلعة بقرية (ضبعين) التي لها تاريخ حافل مرتبط بها وتحوي أيضاً أبراجاً للمراقبة قديمة جداً.

ووضع أن القلعة تحتوي على ممرات ضيقة عند دخولك إليها وسقف قديم صنع من الخشب والسعف

ختام مسابقة الرابح الأكبر لحفاظ على الوزن بمستشفى سائل

سمائل . من يعقوب الرواحي:

ﷲ اختتمت مؤخراً بمسشفى سمائل مسابقة الراجح الأكبر للحفاظ على الوزن الصحي للعاملين الصحيين بمسشفى سمائل والتي استمرت لمدة ثلاثة أشهر.

وقد تضمن الحفل كلمة لمدير المستشفى أكد فيها على أهمية مثل هذه المسابقات بين العاملين في القطاع الصحي والتي تسهم بطريقة مباشرة الى الحفاظ على الوزن الصحي، كما ألقى الدكتورهُ أميرة الرعيدان كلمة حثت فيها الفائزين والمشاركين عامة للاستمرار في الحفاظ على الوزن الصحي المثالي الذي سيؤثر إيجاباً على حياة المتسابقي وعلى أفراد المجتمع الذي يعيش فيه.

كما تضمن الحفل عرضاً مرئياً لجهود الفريق المنظم للمسابقة بالمسشفى وعرض ماده فيلمية، بعده تم تقديم عرض مسرحي عن أهداف المسابقة وهو من إنتاج العاملين بالمسشفى وفي الختام تم تكريم الفائزين في فئات السمنة وزيادة الوزن للرجال والنساء. رعى فعاليات الختام الشيخ سلطان بن عبدالله البطاشي نائب والي سمائل وبحضور عبدالكريم بن سرور الجابري عضو المجلس البلدي والدكتورة أميرة الرعيدان مديرة دائرة التثقيف وبرامج التوعية الصحية. ﷲ



إعلان مناقصة

تعلن حيا للمياه عن طرح المناقصات التالية :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	بحق لها الاشتراك	قيمة المستند	آخر موعد لتوزيع المستندات	موعد تقديم العطاءات
T/2000446/2019 (إعادة طرح)	خدمات الصيانة لمولدات كهربائية في محطات الصرف ومحطات الضخ بمحافظه مسقط	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والمتخصصة في مثل هذه الأعمال	٥٥٠ ريالاً عمانياً لا تزد	٢٠١٩/١/٣١	٢٠١٩/٢/٦
T/2000529/2019 (إعادة طرح)	مراجعة وتصحيح نظام حماية الطاقة الكهربائية في محطة معالجة مياه الصرف الصحي في السبب	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والمتخصصة في مثل هذه الأعمال	٢٥٠ ريالاً عمانياً لا تزد	٢٠١٩/٧/٢٠	٢٠١٩/٢/٢٠
T/2000667/2019	التأمين الصحي والتأمين على الحياة لموظفي حيا للمياه	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والمتخصصة في مثل هذه الأعمال	٣٠٠ ريال عماني لا تزد	٢٠١٩/٧/٢٠	٢٠١٩/٢/٢٠
T/2000670/2019	توريد وتركيب حلول النسخ الاحتياطية	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والمتخصصة في مثل هذه الأعمال	٣٠٠ ريالاً عمانياً لا تزد	٢٠١٩/٧/٢٠	٢٠١٩/٢/٢٠
T/2000671/2019	توريد مادة هاينوكسولابيت الكالسيوم	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات والمتخصصة في مثل هذه الأعمال	٢٥٠ ريالاً عمانياً لا تزد	٢٠١٩/٧/٢٠	٢٠١٩/٢/٢٠

يمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات من المبنى الرئيسي للشركة في غلا (بيت حيا) خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحا وحتى الثالثة والنصف بعد الظهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى التاريخ المذكور في الجدول أعلاه .

يتم دفع قيمة مستند المناقصة عن طريق الفيزا كارد أو الماستر كارد فقط

على جميع الشركات أن ترفق مع عطاءاتها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصرفي عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة قدره (١٢) من قيمة العطاء معنوناً باسم رئيس لجنة المناقصات الداخلية بحيا للمياه وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه .

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بمبنى حيا للمياه في غلا قبل الساعة العاشرة صباحا في اليوم المحدد بالجدول أعلاه، وسوف لا يعتد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الميعاد إيا كانت أسباب التأخير .

للمزيد من المعلومات يرجى الاطلاع على موقع الشركة www.haya.om أو التواصل عن طريق البريد الإلكتروني : tender@haya.om



سعود بن علي الحارثي

Saud2002h@hotmail.com

فالفجوة لا تزال بعيدة جدا، وهو ما أثار سخط المجتمع ترافقه عشرات الأسئلة عن نتائج تلك الخطط والبرامج والسياسات؟ ولماذا لم تتمكن من تحقيق أهداف التنوع؟ وهل المشكلة في الآليات والخطط أم في المخططين والمنفذين أم في التشريعات والقوانين؟ ... وسنظل تلك الأسئلة نشطة، والاجتهادات في الإجابة عليها تطرح اليوم وغدا ما ظل اقتصادنا رهينة أسعار النفط.

الشورى والتنمية (١٤.٨)

من أوراق المرحلة التأسيسية

والقوانين... وسنظل تلك الأسئلة نشطة، والاجتهادات في الإجابة عليها تطرح اليوم وغدا ما ظل اقتصادنا رهينة أسعار النفط. لقد التفت المجلس الاستشاري للدولة إلى قطاعات التنمية الاقتصادية والصناعية والتجارية والسياحية، ومعالجة ظاهرة التجارة المستترة، وأولاهما اهتماما تستحقه بحسب ما يتضح بجلاء في دراساته التي تجاوزت العشر ... وهي حصيلة عشر سنوات من العمل: (لجنة حسم المنازعات التجارية إبريل ١٩٨٢م)، (مجلس المناقصات أغسطس ١٩٨٢م)، (تشجيع الاستثمارات الوطنية أغسطس ١٩٨٣م)، (تقوية دور البنوك الوطنية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلاد مايو ١٨٤م)، (مشروع قانون التجارة يناير ١٩٨٥م)، (تحديد مفهوم دور القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية والاجتماعية سبتمبر ١٩٨٥م)، (قانون الوكالات التجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٧٧/٢٦ وتعديلاته أكتوبر ١٩٨٦م)، (مشروع قانون العمل العماني يناير ١٩٨٧م)، (تعمين الوظائف في القطاع الخاص أكتوبر ١٩٨٧م، (حزف القطاع الخاص للإقبال على المشاريع الصناعية مايو ١٩٨٨م)، (الوسائل العلمية والعملية لبرامج التعمين في السلطة يناير ١٩٩١م)، (وسائل تنفيذ الحركة الاقتصادية في البلاد أكتوبر ١٩٩١م) وغيرها من الدراسات المشابهة. في مجال دعم الاستثمارات الوطنية تناولت الدراسة تشجيع المدخرات والاستثمارات الوطنية، وزيادة نشاط الشركات الوطنية، وإعطاء المنتجات المحلية الأولوية في توفير احتياجات السوق العمانية، وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في المشاريع الصناعية والزراعية التي من شأنها تعزيز الموارد وإفادة الاقتصاد الوطني، (اتخاذ الإجراءات التنفيذية اللازمة لضمان التقيد بالتشريعات الصادرة بشأن إعطاء الأولوية للمنتجات المحلية على المنتجات المستوردة في المشاريع الحكومية ...)، (يمنح الأولوية في التسهيلات والقروض الحكومية للشركات التي تقوم بطرح نسبة كبيرة من الأسهم للاكتتاب العام، وأن تتخذ الحكومة المبادرات بإنشاء مشروعات إنتاجية تكون هي طرفا فيها، لتوفير الأمان للمستثمرين على أن يعاد طرح أسهم الحكومة للاكتتاب العام متى ما تمكنت المنشأة من تحقيق الأرباح، وأن تتولى الحكومة إنشاء سوق مالية (بورصة) على أن توضع لها الضوابط التي تكفل عدم التعارض على ضوء خبرات الدول الأخرى، وبأن تحدد قيمة الإصدار لأسهم الشركات المساهمة في حدود ريال واحد لكل سهم مما يتيح الفرصة لكافة المواطنين لامتلاك نسبة من الأسهم)، هل تحتاج اليوم فعلا للعودة إلى الوراء لأكثر من ثلاثة عقود لنتمسك طريقنا من جديد على ضوء ما تسفر عنه المراجعة العملية لهذه الدراسات والتوصيات، في ظل الاستنزاف الكبير الذي تسبب فيه التراجعات اليومية لأسعار الأسهم في سوق مسقط للأوراق المالية، والنتائج الفضيحة المخيبة للعديد من الشركات فيه، وما تعانيه الأسواق والشركات والمؤسسات والقطاع العقاري من ببطء في النمو ومعاناة في تجاوز الأوضاع الاقتصادية التي تسببت فيها تراجعات أسعار النفط في الأسواق العالمية وسياسات الرسوم والضرائب والتقيف التي أقرتها الحكومة؟ وأكدت على ضعف الاستثمارات وضعف اقتصادنا الوطني المعتمد في انتاعشه ونموه وببطئه وضعفه على أسعار النفط لا غير؟

﴿تهدف سياسة التنمية الاقتصادية طويلة الأجل إلى أن يكون أساس سياستنا الانمائية استكمال مقومات قيام اقتصاد وطني حر يرتكز على نشاط قطاع خاص يتميز بالكفاءة والمقدرة ويكون مجال المشاركة فيه مفتوحا ويميسرا لجميع المواطنين ذوي القدرات الخلاقة على أساس المنافسة الحرة البعيدة عن الاحتكار) . من دراسات المجلس الاستشاري للدولة . سادسا: التنمية الاقتصادية والصناعية والتجارية (أ). في كل مدينة وقرية وتجمع سكني امتنن العماني الصناعات التي تطورت في أنواعها وأشكالها وتناسقها ومستوياتها وفقا لظروف وحدائق ومتطلبات كل عصر، فعمل الصناعات في صناعة الخزف والفخار والسفن والذهب والفضة والطوب والجص والأخشاب وحتى بعض الصناعات الغذائية، واستثمروا المواد الخام التي تنتجها الطبيعة في صناعة الحرف التقليدية والسعفيات والأواني المنزلية وصناعة السلاح وغير ذلك كثير مما تحتاجه الأسواق والأسر ومؤسسات الدولة والعمارة، وتجهيز الجيوش والأنظمة الأخرى التي تسير وتعتمد عليها البلاد وتضمن استمرار الأنشطة التجارية والصناعية والاقتصادية والاجتماعية ... وشكلت نظاما اقتصاديا قائما بذاته لها أسواقها ومصانعها وموادها الخام، وخلقنت وظائف كثيرة من صناعات وعمال وتجار ووسائل نقل، وعرف عن العمانيين ارتباطهم بالتجارة ونشاطهم الواسع في عملية التبادل التجاري مع الحضارات والأمم والدول في المحيط الهندي وآسيا وإفريقيا ومغامراتهم البحرية في أعالي البحار والمحيطات، والتي ساهمت في نشرهم للإسلام، وكان لزاما بعد أن انبثق الفجر الجديد في السبعينيات أن تجد هذه الأنشطة والصناعات طريقها نحو التطور والنمو وتواكب التطلعات التنموية والإنجازات التي تتحقق في مختلف القطاعات، وتسهم في تحقيق فرص وظيفية جديدة للعمانيين وضمان اعتماد البلاد على صناعاتها والطموح بأن تتمكن تلك القطاعات من تحقيق فوائض تستثمر للتصدير إلى أسواق العالم ومنافسة صناعاته، وكذلك تحقيق غايات التنوع وتعزيز وتنمية الموارد. فالكلفة عالية والموارد شحيحة والخطط والموازنات السنوية تعتمد على مورد واحد وهو النفط، وكان الحديث عنه في نهاية السبعينيات والثمانينيات لا يبشر باستدامته لعقود أو قرون طويلة، إذ إن المؤشرات تنبئ بنضوبه ما بين الأعوام ٢٠١٨ – ٢٠٢٥، لهذه الأسباب وغيرها أخذ ملف التنوع حيزا كبيرا في مشروعات الخطط الخمسية والموازنات السنوية ورؤية ٢٠٢٠ وفي الدراسات والتقارير الاقتصادية، بغية تحقيق نسبة مرضية في مساهمة القطاعات التجارية والصناعة والسياحة وغيرها من الأنشطة الاقتصادية في الاقتصاد الوطني لتمكن على المدين المتوسط والبعيد من الاستغناء عن النفط، ولكن أثبتت السنوات الثلاث الأخيرة عقب انهيارات أسعار النفط في الأسواق العالمية بأن تلك الأنشطة والقطاعات لم تتمكن من بلوغ النسبة المستهدفة، فالفجوة لا تزال بعيدة جدا، وهو ما أثار سخط المجتمع ترافقه عشرات الأسئلة عن نتائج تلك الخطط والبرامج والسياسات؟ ولماذا لم تتمكن من تحقيق أهداف التنوع؟ وهل المشكلة في الآليات والخطط أم في المخططين والمنفذين أم في التشريعات

قلهاات... درة مملكة هرمز ..

عندما يصنع الترحال حضارة تاريخية خالدة

إن قراءة متأملة في صفحات تاريخ أعظم الحضارات البشرية على الأرض، فكميلة بأن تعكس لنا جليا الظروف والحوادث التي أسهمت في نشوئها، وكيف اجتمعت عوامل عديدة من حجر وبشر وزمان ومكان وجغرافيا لتعلن ميلاد كل منها، وليست الحضارة بالأمز الصدفة، ولا هي مقتصرة على بقعة جغرافية أو قوم دون غيرهم، وإنما هي نتاج تحدٍ وإصرار، وإرهاصات في أعماق النفس البشرية التي سعت دوما إلى ديمومة مكانها وكيانها، حتى وإن مر على زمانها قرون وقرون، تلك الإرهاصات التي تجسدت بالغزو حينا، وبالترحال حينا آخر.

وحديثنا عن قلهاات... إنما هو أنموذج ترجم ذلك السعي بعبريقية، فاستحقت أن تكون درة مملكة هرمز ومدينة أسرار ما زال المؤرخون والباحثون يبحثون فيها، وما زالت الدراسات التاريخية والأثرية عطشى لسبر أغوارها، ويرغم صعوبة الوصول بسبب المعوقات الجغرافية الطبيعية لأرض عمان حاضنة قلهاات، لكن الرحالة المغربي ابن بطوطة استطاع أن يزور مدينة قلهاات ويمكث فيها عدة أيام، وكان ذلك في القرن الثامن الهجري، وأوردها في كتابه الرحلة (تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار).

ما كان سد مأرب لينهار حتى لمعت فكرة الترحال في عقل مالك بن فهم الأزدي مع قومه الأزد من بلاد اليمن قاصدا عمان، ليصل إلى قلهاات ويتخذها مستقرا له ولقومه، وهي بذلك تعد أول عاصمة عمانية عرفها التاريخ قبل ظهور الإسلام بقرن عديدة. بل ويزيد على ذلك، بأن مالك الأزدي قد اتخذها محطة لمواجهة الفرس الذين أعلنوا العداء للأزد وكانوا قد سيطروا على المنطقة الساحلية من عمان وكان مركزهم مدينة صحر.

وقد ازدهرت قلهاات وقدر لها أن تكون واجهة السفن والتجارة ومنازل للاندعاش الاقتصادي للإقليم بعد أن أفل نجم مدينة صحر إثر سيطرة القرامطة عليها... وصفها رحلة كثر، عرب ومستشرقون، وتتميز بموقعها البحري ومينائها الكبير الذي أصبح ملاذا للسفن الآتية من الهند، وبقيت مركزا تجاريا مهما حتى القرن السابع الهجري،

ما كان سد مأرب لينهار

حتى لمعت فكرة الترحال

في عقل مالك بن فهم

الأزدي مع قومه الأزد من

بلاد اليمن قاصدا عمان،

ليصل إلى قلهاات ويتخذها

مستقرا له ولقومه، وهي

بذلك تعد أول عاصمة

عمانية عرفها التاريخ

قبل ظهور الإسلام بقرن

عديدة.

ما كان سد مأرب لينهار حتى لمعت فكرة الترحال في عقل

مالك بن فهم الأزدي مع قومه الأزد من بلاد اليمن قاصدا عمان، ليصل إلى قلهاات ويتخذها مستقرا له ولقومه، وهي بذلك تعد أول عاصمة عمانية عرفها التاريخ قبل ظهور الإسلام بقرن عديدة. بل ويزيد على ذلك، بأن مالك الأزدي قد اتخذها محطة لمواجهة الفرس الذين أعلنوا العداء للأزد وكانوا قد سيطروا على المنطقة الساحلية من عمان وكان مركزهم مدينة صحر.

وقد ازدهرت قلهاات وقدر لها أن تكون واجهة السفن والتجارة ومنازل للاندعاش الاقتصادي للإقليم بعد أن أفل نجم مدينة صحر إثر سيطرة القرامطة عليها... وصفها رحلة كثر، عرب ومستشرقون، وتتميز بموقعها البحري ومينائها الكبير الذي أصبح ملاذا للسفن الآتية من الهند، وبقيت مركزا تجاريا مهما حتى القرن السابع الهجري،

د. مسعود بن سعيد الحضرمي

كاتب عماني

msn.7887@hotmail.com



د. رجب بن علي الغويسي
Rajab.2020@hotmail.com

مدونة قواعد

السلوك الآمن للمواطن

﴿ينطلق تناولنا للموضوع من جملة المبادئ والموجهات القيمية والأخلاقية الوطنية التي ينبغى على المواطن أن يستحضرها في رسم مسار حياته المهنية والشخصية، وتعزيز حضوره في المجتمع، بما يضمن لسلوكه الاستقامة على النهج، والسير على طريق الجادة، وبناء السلوك الآمن يرتكز على قدرته على استدراك البعد الأمني والأخلاقي والقيمي والوطني في كل محطاته، لتشكل منطلقا له في واقع ممارساته اليومية فيحقق خلالها أهداف وطنه وغاياته السامية، ويصبح جزءا من منظومة العمل الوطني عبر شعوره بمسؤولياته ومشاركته في رسم محددات هذا الدور، وخلق الفرص والبدائل الداعمة لإثبات بصمة وجوده في الواقع، بحيث يوظف مساحات الأمان والحرية والبرونة والثقة التي منحتها له تشريعات الدولة وقواعدها ومبادئها في كل ما من شأنه ترقية ممارساته، وصقل خبراته وتجديد التزامه بكل القوانين والتشريعات الوطنية النافذة من أجل تحقيق مصلحته ومصلحة مجتمعه، وبما يتناسب مع قيم المجتمع ومبادئه وأعرافه، وليعيش في أمن واطمئنان وسكينة وسلام، وهو أمر يضعه أمام تلمس الفكر الرصين والثقافة الأصيلة والتعليم الجيد الذي يؤمن لديه جانب الوعي، ويؤصل فيه نبل الخصال وسمو الفعال، ويجنبه أي انحرافات عن المسار. على أن ما سطره النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني ٩٦/١٠١ من مبادئ وقواعد عامة للعمل الوطني، وموجهات لبناء لهوية المواطن العماني ومحددات الشخصية العمانية، وما أوضحه من مبادئ الدولة وأنظمة الحكم فيها، والمبادئ العامة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والحقوق والواجبات والمسؤوليات والمحظورات وغيرها، والقوانين الأخرى كالأجزاء والمرور التي أكدت عليها الشريعة الإسلامية في جوانب الاعتقاد وأصول الشريعة وحقائق الإيمان، يحفظ بها عقله وبدنه ونفسه وماله وعرضه ومجتمعه، لتصبح منقادة للمنهج، سائرة في خطى الطريق الذي رسمته الشريعة له، وبالتالي أن يصنع من هذه القوانين والأنظمة الوطنية الداعمة لهذه النهج والمصلحة لهذه الغايات الكبرى وغيرها من القوانين النافذة، مرحلة تحول في السلوك، وطريقة التعبير عنها في واقع حياته المجتمعية، باعتبارها مسارات تؤطر لسلوك المواطن وتهيئ له المكتنات الفكرية والذهنية والمهنية المناسبة في نقل هذه المبادئ إلى التزام يمشي على الأرض، إذ يجد فيها أنموذجا فريدا في العمل الوطني، ويقرأ فيه منظومة القوانين والتشريعات محطات تهيئ لسلوك المواطن وسلوكياته وطريقة تنفيذ مهامه بشكل تبرز فيها الابتكارية والتجديد والتطوير، وإعادة هندسة الذات، وتعميق روح المسؤولية، وتدريب الذات على الأداء الجيد، وخلق ضوابط تساعد على تقنين العمل وجودة الأداء، وبالتالي تصبح هذه القوانين والأنظمة بمثابة داعم لسلوك الإيجابي المميز الذي يمكن للمواطن أن ينافس فيه غيره، ويتفوق فيه على ما سواه، فيؤسس خلالها هويته الوطنية المعبرين التي تقوم عليها أصالة الشخصية العمانية، في ارتئائها واعتدالها وسموها الأخلاقي، وسموها الفكري، وقبولها للاختلاف والتعايش والحوار والتسامح ولين الجانب وحسن الخلق وغيرها من المبادئ التي رسمت بناء الدولة العمانية.

إن قواعد السلوك الآمن للمواطن إطار عمل وطني يختصر كل المكونات الفكرية والنفسية ذات العلاقة بسلوك المواطن، ويؤكد على سمة التمازج بين الغايات والطموحات والمسيبات والنتائج، في ظل مجتمع يؤمن بالتعايش والتعددية، وتقبل الذات والآخر، ويؤكد على العدالة وتكافؤ الفرص والمشاركة وحرية الرأي والتعبير في حدود القانون، فهو يدرك أن ما يمر به عالم اليوم من تكبات وأحداث يستدعي أن تترفع على أرضيه قيم السلام والأمان والاستقرار، وهو أمر يحقق بصدق النوايا وإخلاص العمل والثبات على المبدأ، فتقبل الفكر الرصين والعادات السلوكية الحسنة في كل مواقع العمل والمسؤولية، ونقل منظومة المبادئ والحقائق إلى استراتيجيات عمل يفصح عنها الواقع وتؤكدها الممارسة، إنما يقوم على أيدي أبناء الوطن، وتصنعه تجاربهم، وتؤسس طريقة تفاعلاتهم ونظرتهم أو تقييهمهم لواقع من حولهم، في ثباتهم على المبدأ، وارتفاعهم فوق كل صعوبات الإشاعة والسلبية والنغرات السطحية والدعوات التحقيقية أو المقارنات السطحية، وتصبح مدونه قواعد السلوك بذلك ليست مجرد إضافة وثيقة جديدة، بقدر ما هي مبادئ موجودة، وقواعد أصيلة منضمة في النظام الأساسي للدولة وكل القوانين المدنية والأمنية والعسكرية والجزائية، وتبقى مسؤولية المواطن في استقطاقها في واقع حياته اليومية، والاحتكام إليها في مسار عمله، باعتبارها مرجعية لتوجيه بوصلة العمل وموجهات لتلمس الإيجابية في السلوك، والوصول إلى منطق القوة في اختيار ما يتناغم منه مع المبادئ الوطنية، ومدخل لصناعة شخصية المواطن المخلصة في أداء مسؤولياتها، والملتزمة بالنيات العمل الوطني، فتصبح جميعها قواعد سلوكية، تسير مع المواطن أينما حل ونزل، واتجه واستقر، في داخل وطنه وخارجه، في تعامله مع أبسط القضايا أو أصعبها وأعقدها، فيتجاوز السقطات السلبية التي تسيء لمجتمعه، ويعمل جاهدا على البحث عن التفاصيل القانونية لها والأحكام التشريعية فيها، إنها بمثابة معايير للعمل من أجل ترقية الذات وتحقيق الكفاءة في الممارسة بما ينعكس قوة مواطنته وكفاءة ما يقدمه من مبادرات، وتصبح عملية استيعاب المواطن لهذه القواعد في قدرته على صناعة التحول وتكوين مواطن منتج واع مدرك لما يدور حوله من أحداث، قادر على بناء مسارات عمله، وإنتاج طريقة أدائه والاحتكام إلى آلياته عمله، بل إن ما يمتلكه من أصالة فكرية ورصيد أخلاقي وقيمي وذاكرة حضارية، مدعمت للوصول إلى أبجديات هذا السلوك وخلق أنماط التغيير.

وعليه يبقى صناعة التزام نحو هذه التشريعات في ذات المواطن، عبر البحث عن آليات عمل متجددة في طريقة ترقية فقه المواطن ووعيه وقناعاته واهتماماته نحوها، وخلق حميمية أكبر معها، بحيث يعترف بدورها في تقنين الممارسة وضبط السلوك، وما تتطلبه من استراتيجيات تعضن كفاءة أساليب التوعية والتثقيف عبر الرسالة الإعلامية، وأنظمة التعليم والتعلم، وبرامج التدريب وصقل الخبرات، وبناء الشخصية، وإعادة مسار البناء الفكري، والخطاب الأبوي، والتفسير البدني، والفقه لكثير من القضايا المرتبطة بجياة المواطن، والتعاطي الواعي مع التجاوزات الحاصلة في ظل هذه الرصد وتشخيص، ونقل السلوك الإيجابي للمواطن إلى تلمس القوة في الأداء، وتوفير المكتنات الداعمة له في التعاطي مع السقطات الحاصلة، بالإضافة إلى ما ينبغى أن تنسج به عمليات التوجيه لسلوك من تناغم في الأنوآت، وقوة في الدلائل والمؤشرات، وكفاءة في الآليات، ووضوح في المسار، وتناغم في الخطاب الموجه للمواطن عبر الفضائيات الرسمية والتصريحات الشخصية أو قنوات التواصل، لضمان قدرتها على استيعاب المتغيرات الأخرى، بما يتناسب مع أعمار المواطنين وفئاتهم، وعوامل التباين الأخرى بينهم، لتصنع تناغم معها، وحشد للجهود نحوها، وقبول مجتمعي لها، وحضور أكبر للشباب في رسم خريطة العمل، والإيمان بمسيرة الإنجاز، بما يعني تحولات جذرية في الدور المعقود على الإعلام ومؤسسات التعليم والقضاء والقانون وغيرها في أن تمتلك الأدوات المناسبة في طريقة إثبات بصمة تأصيلها في سلوك المواطن، وتعزيزها في ضميره وترقيتها في ذهنه وفكره، وبالتالي يصبح التحدي الأكبر في كيفية نقل هذه القواعد العامة لسلوك، إلى سلوك المواطن فيؤمن بها عن رغبة، ويمارسها عن قناعة، ويستمتع بالالتزام بها والتقدير بشروطها وضوابطها، ليجد فيها محطات أمان لاحتوائه ومنصات لاحتضانه، وبيئات لترقية مشاعره في التعبير الإيجابي عنها بكل حرص ومسؤولية.

إن ضمان تحقق الاستدامة في نواتج هذه الموجهات ونقل محور تأثيرها على سلوك المواطن، للوصول إلى ممارسات حقيقية تنعكس على مختلف الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية التي يمارسها المواطن، في نزاهة المسؤول، ونزق الموظف، وأمانة العامل، وإخلاص التاجر، والالتزام السائق، ومسؤولية الوالدين في تربية أبنائهم، وعندها تصبح القوانين والأنظمة ولوائح العمل، تترنم للسلوك الرشيد الواعي، وروافد لبناء شخصية المواطن المهم، واستراتيجيات للعمل الوطني المسؤول، فيدرك الجميع مسؤولياته، وتصبح هذه القوانين بمثابة معايير لبناء مجتمع الأمن والسلام والتنمية، يمتلك خلالها المواطن ناصية النجاح، ويؤسس لمناصت التحول عبر سلوكه وأخلاقه والنزاهة. إنها محطات ينبغى أن تكون حاضرة في إدارة قواعد السلوك الأخلاقي والمهني والقيمي لدى المواطن، وهي ما تكسبه القوة في الاحتفاظ بأعلى سقف التوقعات، والتنازل عن إرضاء الذات من أجل الصالح العام، وخلق سلوك تغيري في العادات اليومية تتجاوز الروتين السلبى، وتنقل شخصية المواطن من الذاتية والفوقية والأنانية إلى أن تصبح شخصية متفهمة للواقع، أخذة بالحق معبرة عن الحقيقة، مستفيدة من كل محطات الإخفاق والأحداث الارتجالية المسببة إلى نهضة الفكر، وقوة المبدأ، وعندها سيكون بناء مدونة قواعد السلوك الآمن، نابعا من شعور جمعي بالقيمة المضافة الناتجة من التذكير المستمر بهذه المبادئ، وتدريبها للطلاب منذ نعومة أظفاره وهو في سن التعليم ما قبل المدرسي، واستمرارها معه في كل مراحلها العمرية لتصبح جزءا من الواقع، بما ينتج عنه من شغف الإطلاع عليها، وفهم مقتضياتها واستيعاب محتوياتها، إن بناء ذات المواطن على الحرص والتنافس والتسابق نحو التزام قواعد السلوك الآمن، سوف يجنب المجتمع الكثير من التحديات والاشكاليات والمنغصات التي باتت تشوه صورة الممارسة الوطنية، وتسيء إلى كل الجهود المبذولة في سبيل سعادة المواطن واستقراره، فإن تحسين فلسفة التعامل مع هذه القواعد، وصناعة الدوافع بشأنها، والترويج الواعي لها، عبر لفت الأنظار إليها، وتوجيه الناس نحو التنافس فيها؛ سوف يؤسس لمدونة قواعد السلوك الآمن للمواطن العماني، مكتوبة في ذاكرة المواطن، حاضرة في فكره، وفقه ضميره، وحسه الوطني المعزز بروح النقاء والإخلاص والمسؤولية. ﴿

خلال زيارتها الأولى للسلطنة

رئيسة الاتحاد البرلماني الدولي : السلطة تبعث برسائل إيجابية وتسعى لتعزيز الحوار بين دول العالم

كتب سيف بن خلفان الكندي :

﴿ أشادت معالي جابريلا
كوغفاس بارون رئيسة الاتحاد
البرلماني الدولي وعضوة البرلمان
المكسيكي بشكرها السلطاني في
نشاط الاتحاد، مشيرة بأن مواقف
السلطنة تبعث برسائل إيجابية
وأنة يجب اتباع مثل هذه الرسائل
في العلاقات الخارجية بين دول
العالم فالسلطنة تسعى لتعزيز
الحوار، والعامل بنور الوسيط
بين الدول. وهو ما يتوافق مع
دور وأهداف الاتحاد البرلماني
الدولي الذي يسعى لذلك إضافة
إلى دوره في تعزيز الديمقراطية،
وأكدت على أن البرلمان الدولي
يبحث عن الحلول للمشاكل التي
يعاني منها العالم، وأشادت معاليها
بسياسة السلطنة الخارجية بقيادة
جلالته. حفظه الله ورعاه. والدور
الإيجابي للسلطنة عبر الحوار
البنيء.

بعض القيم مثل دور العائلة في المجتمع، وكذلك مشاركة الشعب في صنع القرارات، ويجب علينا البحث فيما يخص تعزيزه للنضحي ففلاقتنا نحن الأمم، فنحن نشترك بعض الرؤى الخارجية مثل عدم التدخل في شؤون الآخرين وتكوين الصداقات وتكوين البحث عن الحلول، وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية يمكننا تعزيز هذه العلاقات من خلال فتح مكاتب تمثيل دبلوماسي وكذلك تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين فأكسبك لديها خبرة في هذا المجال وهي كذلك دولة مسالمة مثل عمان“.

عمان دولة عضو في الاتحاد البرلماني الدولي وهي عضو في المجموعة العربية، كيف يمكن لعمان القيام بدور في حل المشاكل التي تعاني منها المنطقة؟

عضوبتها أن

أعتقد أن صوت عمان في الاتحاد البرلماني الدولي وفي العالم مهم جداً، وتكون صريحة معك في الصورة التي رسمناها من المنطقة العربية ليست صورة

جيدة بسبب الأخبار المغلوطة وكذلك الأزمات التي تعاني منها المنطقة، وهنا أشدد على دور عمان في دولة مسالمة ومتسامحة، وسياستها الخارجية مبنية على تكوين صداقات مع الجميع، وهنا أؤكد على عدم توافق مع الذين يرضعون الإرهاب في كفة موازنة للإسلام والعرب، وهذا شيء خاطئ تماماً وسأظل أردّه في جميع خطاباتي، ولكننا نحتاج إلى تحرك من المنطقة العربية لإلزام العالم أن الإرهاب ليس بكفة موازنة للإسلام والعرب، وأنا هنا في عمان مع شعبها الرائع والطليع عمان دولة سياستها السلمية وتدعو إلى الحوار. أعتقد أن الصوت العماني من الأصوات التي يجب أن تصل إلى العالم بوعنته وجهالة..

كيف نتظنون إلى تجربة السلطة في العمل التشريعي والرقابي ومشاركة المرأة في هذا الجانب، وما هي سبل تعزيز التعاون بين السلطة والاتحاد البرلماني الدولي؟

سأبداء من السؤال الأخير، في

الحقيقة أننا فخورا بالقول أن عمان تقوم بدور نشط في الاتحاد البرلماني الدولي، وأنا سعيدة لرؤية رئيس مجلس الشورى اجتماعات الاتحاد ومشاركته في صنع القرارات ومواقفه في الاتحاد البرلماني الدولي الممتدة بالنسبة لنا، وهذا يعكس الصورة السليمة لعمان وتعبئها ومجلسي الشورى. أما فيما يتعلق بمشاهدة المرأة ولكوني ثاني رئيسة للاتحاد البرلماني الدولي أود أن أرى النساء أكثر في المجالس فهناك امرأة واحدة في الشورى وعدد أكبر في الدولة، وهذا يدعو النساء العمانيات لمخاطعة ممثلاتهن في هذه العملية لأن الديمقراطية تتطلب مشاركة منصفة للجنسين وكما نعلم أن نصف السكان دول العالم من النساء، ولا نتاح إلى النساء لاتخاذ قرارات على مستوى المجتمع، فالمجالس التشريعية تتخذ قرارات حول المجتمع وحول البيئة والصحة وقرارات أخرى مهمة لعائلاتنا، لذا فإن المرأة ليس مكانا للرجال فقط ولتكن يجب

على النساء أن يكن موجودات في هذه المجالس، وأنوع المعنيات من هذا المنبر لتعزيز مكانهن في مجلس الشورى، وأنا سعيدة بوجودي في هيئته في عمان التي أعترها مثالا لدول المنطقة والتي يجب أن تعمل على استئناس تجربتها في باقي دول المنطقة، لنشر السلام والحوار في المنطقة، وتشجيع النساء والرجال على انتخاب النساء.

وفي سؤال حول دور الاتحاد البرلماني الدولي في تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان خاصة فيما يتعلق بحقوق المرأة والطفل في دول العالم، قالت معلياها:

الاتحاد البرلماني الدولي له باع طويل في تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان، وهناك بالطبع تحديدات نغاني منها، وعند النظر إلى حقوق النساء والأطفال في بعض الدول نرى أن بعضها متخلف عن الركب، وهناك تهديدات لحقوق الإنسان والديمقراطية والحريات، وأنا جانب هذه التحديدات فهناك منجزات قد

تحققت في دول أخرى لذا يجب علينا أن نبز هذه التحديات، والمهم بالنسبة لنا في الاتحاد البرلماني الدولي أن نقوم الأعضاء العربية بإرسال النساء والأعضاء الشباب في اجتماعات الاتحاد لإظهار هذه الصورة.

نحن مقيولون على دورة انتخابية قادمة وهناك تحديات قد يواجهها الناخب من جانب المترشح في هذه الدورة لنسب صوته، فمن خلال خبراتكم والتجارب والممارسات الدولية للحد من مثل هذه الظاهرة؟

بالتبع فإن الديمقراطية تغير وتمتد وهناك تحديات، للإجابة على سؤالك سأذكر مثلاً من بلاد المسكيت التي تعتبر من الديمقراطيات الناشئة رغم أنها دولة قديمة استقلت من ٢٠٠ عام، فقد بدأت في تعزيز الديمقراطية منذ ثلاثة عقود، ونعاني من هذه التحديات وأعتقد أن الحل هنا هو تعزيز مبدأ الديمقراطية في المجتمع فبدلاً من جعل الإنسان في المجتمع نشطاً في صنع القرار والمشاركة السياسية، ففي المسكيت نحارب

الممارسات غير الديمقراطية
تظهر من شريعتنا لمحاربة
مثل هذه الممارسات، ولا تكفي
إبصار الديمقراطية بل نعمل
على ترجمتها إلى واقع ملموس،
وتطبيق الديمقراطية تحتاج
إلى تعزيز الثقافة والتعليم
ناحية حب الوطن والمشاركة في
الحياة الانتخابية، والتفريق
بين الممارسات الديمقراطية
وغيرها من خلال المناهج التعليمية.
ومن خلال الأعضاء أنفسهم
الذين لديهم دور في تعزيز هذه
الثقافة، ورى في أنحاء المدة
أن هناك ديموقراطيات مهددة
من الاستبداديين والشموليين.
وعمان إن أردت تطبيق هذا المبدأ
فسيصله أخيرا على عكس المبدأ
لنفسها عليها سياسة، وبدأنا
الآن في رؤية أعضاء مستقلين
الذين يصعب فوزهم ولكن في
عمان عكس ذلك فجميع الأعضاء
مستقلين ولهم صوتهم وحريتهم
في القرار، وهذا من جدا أن
جميع النتائج تنعكس على العضو
نفسه وليس على حزب، وسيغير
به أبنائه وعائلته لإجبال إذا كان
عالم مثقفا، لذا اعتقد أن تركيا
عمان جيدة في هذا المجال ﴿﴾

﴿٢٠١﴾ باريس د ب أ : ذكر تقرير إخباري أمس، أن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون يعزم إجراء تغييرات بين صفوف طاقم الرئاسة داخل قصر الإليزيه بعد مرور أكثر من شهر على احتجاجات أصحاب الشركات الصغرى، بحسب ما أوردته صحيفة "لو باريزيان" الفرنسية في عددها أمس.

واستندت الصحيفة في تقريرها إلى مسؤولين حكوميين، لم تسهم كان مسؤول الشؤون الإعلامية الخاص بالرئيس الفرنسي أعلن في وقت سابق الشهر الجارى الاستقالة من منصبه "لأسباب شخصية".

وقالت الصحيفة إن إسماعيل إيمانيل، مستشار ماكرون للشؤون الاستراتيجية منذ عام ٢٠١٤، يعزم أيضا الاستقالة، وأوضحت أن الرئيس الفرنسي لا يعزم تغيير أمن عام الرئاسة الفرنسية الديكتاتوري.

الصين تحدد هوية المشتبه به في انفجارات شانجشون

﴿يَكِينٌ﴾ : د ب أ : حدث الشرطة الصنيعة أمس هوية المشتبه به في الوقت خلف سلسلة انفجارات هزمت مركزاً للتسوق في شمال شرق الصين أمس الأول. وقالت الشرطة المحلية في مدينة " شانشونج" إن المشتبه به يدعى " جو تاو ، وإنه يبلغ من العمر ٥٧ عاماً ، وكان يعاني من مرض السرطان. وكان "جو" هو القاتل الوحيد في سلسلة الانفجارات، التي ضربت المدينة بعد ظهر الجمعة. وأضافت الشرطة أن " يعتقد أن "جو" قام أولاً بقتل رجل على خلفية نزاع تجاري في مدينة قريبة، قبل أن يقود سيارته إلى " شانشونج " وقام بإثارة المشتبه به بتفجير سيارته في المراب العربي يقع أسفل المركز التجاري " واندالازا"، قبل أن يصعد ليجر شقته التي تقع في الطابق الثلاثين نفس المبنى.



MITSUBISHI
MOTORS
Drive your Ambition

نقدم لكم إكليس كروس ٢٠١٩ الجديدة كلياً





- نظام التحذير من التصادم الأمامي
- محرك توربيني بمسعة ١,٥ لتر (قدرة ١٤٧ حصان، و ٢٥٠ نيوتن/متر من عزم الدوران)
- نظام تحذير مغادرة المسار
- شاشة عرض راسية
- نظام تحذير النقطة العمياء
- فتحة سقف بانورامية
- تنبيه حركة المرور الخلفي

قوة إكليس كروس تتمثل في محركها القوي والمتطور سعة ١,٥ لتر المعزز بشاحن توربو، ونظام متطور للتحكم بجميع العجلات S-AWC الخاص بشركة ميتسوبيشي، ليمنح قائد المركبة مزيّة جاذبة من متعة القيادة والأداء والكفاءة، بالإضافة إلى تصميمها الكويبه المتميز، وشعار الماسات الثلاثة، وشخصيتها القوية التي تعكس هيتها على الطريق، مما يجعلها إحدى سيارات ميتسوبيشي الأكثر تميزاً.

الصور لغرض العرض والتوضيح

المزيد من المعلومات اتصل على ٢٤٥٠٠٥٠٠ أو ارسل رسالة نصية قصيرة / واتساب إلى الرقم ٩٣٨٠٠٩٢٥

[mitsubishioman.com](https://www.mitsubishioman.com)
[mitsubishioman](https://www.facebook.com/mitsubishioman)
[mitsubishioman](https://www.instagram.com/mitsubishioman)
[mitsubishioman](https://www.youtube.com/mitsubishioman)

الشركة العامة للسيارات
General Automotive Company
(شركة تابعة لمجموعة الزبير للاستشارات)
CR. No.: 1001477/2

GET PERMANENT RESIDENCY / CITIZENSHIP THROUGH INVESTMENT OR BUSINESS FOR YOU AND YOUR FAMILY

- CARIBBEAN:** Get your second passport in 4 months, through investment and travel to more than 130 countries without visa. Starting at \$ 100,000. Dominica, St Kitts and Nevis, Antigua and Barbuda, Grenada, St Lucia
- Europe:** Get your Resident Card through real estate investment. Starting at Euro 250,000. Portugal, Spain, Greece, Cyprus, Malta, Bulgaria
- USA:** Get Green Card for you and your family through EB-5 program with an investment of \$500,000

GLOBAL STRATEGIC MANAGEMENT CONSULTANCY, MUSCAT
at Office No.401, 4th Floor, Sky Tower, Building No-479, Next to Aramex, Al-Khuwair, Oman

www.wwicsgroup.com

Ajay Jacobs +968-97528782

WWICS™
Global Resettlement Solutions Since 1993
35+ Offices worldwide

الفلسطينيون يشيعون جثامين شهدائهم . . و«الصحة» بغزة تحذر من استمرار أزمة الوقود

الشهيد.

وفي قطاع غزة، شيع الفلسطينين جثمان الشهيد الشاب إيهاب عطا الله حسين عابد، الذي استشهد أمس الاول برصاص قوات الاحتلال، خلال مشاركته بمسيرات العودة شرق مدينة رفح جنوب قطاع غزة. وانطلق موكب التشييع من منزل الشهيد بمدينة رفح للصلاة عليه، وجرت مواراته الثرى بمقبرة الشهداء.

الى ذلك، قالت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة إن استمرار تجاهل المؤسسات الإنسانية لحاجة المستشفيات الملحة من الوقود سيصيبها بشلل وشيك، مما يتطلب جهدا فوريا ومسؤولا منها لإنقاذ مئات الأطفال والمرضى في الأقسام الحساسة. وأكد المتحدث باسم الوزارة أشرف القدرة في بيان وصل "الوطن" أن منحة الوقود التي أشرفت عليها المؤسسات الأممية نفذت نهاية نوفمبر الماضي، ولم يتم تخصيص منحة أخرى حتى اللحظة. وأشار إلى اتخاذ وزارته إجراءات تقشفية "قاسية" لإدارة الأزمة الحادة، "من خلال استخدام المولدات الكهربائية الأقل حجما وإعادة جولة خدماتها المختلفة، لكن الأزمة تشند وإجراءاتنا ستكون عاجزة أمامها".



«دويرتز»

■ أقارب الشهيد إيهاب عطا الله حسين يكون خلال تشييع جثمانه في رفح جنوب قطاع غزة

أعدمته قوات الاحتلال قبل ٤٠ يوما في مدينة البيرة عقب انحراف مركبته خلال مواجهات واقحام لقوات الاحتلال حيث تم احتجاز جثمانه. وأكد أهالي عرابية على وجوب تعزيز الوحدة الوطنية وإنهاء الانقسام ردا على جرائم الاحتلال مستنكرين استهتار الاحتلال المستمر بدماء شعبنا. ورد المشاركون الهتافات التي تدعم المقاومة والوحدة وتطالب بالرد على جرائم الاحتلال ورفضوا الأعلام الفلسطينية وصور

خلال تواجده على شارع رقم "٦٠" الاستيطاني غربي البلدة فيما أصيب فتى آخر بجروح في يده. واحتجزت قوات الاحتلال جثمان الشهيد لأكثر من ثلاثة ساعات قبل تسليمه لذويه.

وفي جنين شمال الضفة الغربية، شيعت الجماهير جثمان الشهيد المسن حمدان العارضة (٦٠ عاما) الذي أعدمته قوات الاحتلال قبل أكثر من شهر. وأفاد مراسلنا بأن أهالي بلدة عرابية جنوب جنين شيعوا جثمان الشهيد العارضة الذي

القدس المحتلة. «الوطن»:

شيع الفلسطينين في رام الله وجنين بالضفة الغربية المحتلة، جثمانى الشهيدبن الفتى أيمىن أحمد حامد (١٧ عاما)، وحمدان العارضة (٦٠ عاما). في حين شيع قطاع غزة جثمان الشهيد إيهاب عطا الله حسين عابد، الذين استشهدوا أمس برصاص قوات الاحتلال، خلال مواجهات الضفة ومسيرات العودة بغزة. وفي بلدة سلواد شرق رام الله وسط الضفة شيع آلاف الفلسطينين جثمان الشهيد الفتى (١٧ عاما). وانطلق موكب التشييع بجنازة عسكرية من مستشفى رام الله الحكومي، ومن ثم بموكب محمول إلى

البلدة حيث ألقى الأهالي نظرة الدواع على جثمان الشهيد. وأدى المواطنون صلاة الجنازة على جثمان الشهيد بمسجد البلدة وانطلقوا بمسيرة طافت شوارع البلدة، رافعين الأعلام الفلسطينية ورايات الفصائل وهتفوا بعبارات التكبير. وأشادوا بمناقب الشهيد، داعين للرد على جرائم الاحتلال والتوحد في سبيل التصدي لمخططاته. واستشهد حامد بعد إطلاق الاحتلال النار عليه

مباحثات فلسطينية أميركية بشأن تمويل الإرهاب

المباحثات. وأوضحت أن الوفد سيطلع أعضاء في الكونجرس الأمريكي على "امتثال البنوك العاملة في فلسطين بمعايير الكفاءة الدولية في مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب والعلاقة مع البنوك المركزية في العالم والبنوك المراسلة." وكانت "سلطة النقد الفلسطينية" أعلنت في ١٦ الشهر الجاري أن دعاوى قضائية "حرّكت" أمام المحاكم الأميركية ضد ثلاثة مصارف عاملة في الأراضي الفلسطينية مؤخرا.

رام الله المحتلة . وكالات: أعلنت "سلطة النقد الفلسطينية" أمس أن وفدا مصرفيا سيجري مباحثات مع مسؤولين أميركيين بشأن قضايا تتعلق بمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب. وذكرت "سلطة النقد" (البنك المركزي للسلطة الفلسطينية) في بيان أن وفدا برئاسة محافظ سلطة النقد عزام الشواه، وعضوية عدد من المستشارين، سيتوجه إلى الولايات المتحدة الأميركية غدا الإثنين لإجراء

كوبا تحث حكومة كولومبيا على اتباع بروتوكول محادثات السلام

مقتل اثنين من «القبعات الزرقاء» في مالي

«نيويورك. د. ب أ : قالت الأمم المتحدة في بيان إن اثنين من قوات حفظ السلام من سريلانكا قُتلا في هجوم على قافلة تابعة لبعثة الأمم المتحدة في وسط مالي. وأصيب ستة آخرون من قوات حفظ السلام السريلانكية بجروح جراء انفجار عبوة ناسفة بدائية الصنع بالقرب من بلدة دونفزا بإقليم موبتي. يأتي الهجوم بعد أيام من مقتل عشرة من قوات حفظ السلام من تشاد على أيدي مقاتلين مشتبّه بهم بعدد كبير من المركبات المسلحة في بلدة أجيلاهوك بشمال شرق مالي. وندد الأمين العام لأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش في بيان الهجوم على بعثة مالي، داعيا السلطات المالية ألا تألوا جهدا من أجل إلقاء القبض على المهاجمين وتدريبهم إلى العدالة على وجه السرعة.»

باريس تحذر طهران من عقوبات جديدة

«باريس . رويترز : قال وزير الخارجية الفرنسي إن بلاده مستعدة لفرض عقوبات جديدة على إيران ما لم يتحقق تقدم في محادثات بشأن برنامج الصواريخ الباليستية الإيراني. وقال جان إيف لو دريان، الذي كرر هذا الأسبوع دعمه لنظام مدعوم من أوروبا لتسهيل التجارة غير الدلارية مع إيران والتغلب على العقوبات الأميركية، إن فرنسا تريد أن تكبح طهران نشاطها الصاروخي. وأضاف للصحفيين "نحن مستعدون، إذا لم تسفر المحادثات عن نتائج، لفرض عقوبات صارمة وهم يعرفون ذلك". وردا على ذلك، نقلت وكالة أنباء الجمهورية الإسلامية عن المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية بهرام قاسمي قوله "أي عقوبات جديدة من الدول الأوروبية ستؤدي إلى إعادة تقييم من جانب إيران لتعاملاتها مع تلك الدول". وأضاف قاسمي "القدرة الصاروخية الإيرانية ليست قابلة للتفاوض، وقد تم لغت انتباه الجانب الفرنسي خلال الحوار السياسي المستمر بين إيران وفرنسا". وأيد قرار مجلس الأمن الدولي اتفاق إيران النووي المبرم عام ٢٠١٥ مع بريطانيا والصين وفرنسا وألمانيا وروسيا والولايات المتحدة والذي كبح برنامج طهران لتخصيب اليورانيوم مقابل إنهاء العقوبات الدولية. ويقول القرار إن إيران "مدعوة" إلى الامتناع لمدة تصل إلى ثماني سنوات عن العمل على تطوير صواريخ باليستية مصممة لحمل أسلحة نووية. وتنفى إيران أن تكون صواريخها قادرة على حمل رؤوس حربية نووية. »

«هافانا. رويترز: دعت كوبا الحكومة الكولومبية وجماعة جيش التحرير الوطني المتمردة إلى اتباع بروتوكول محادثات السلام التي استضافتها وتنفيذ إجراءات مطلوبة تشمل ضمانات أمنية حتى يتسنى لعشرة من قادة جيش التحرير في هافانا العودة إلى كولومبيا. ووجدت كوبا نفسها في مأزق دبلوماسي منذ أن طلب منها الرئيس الكولومبي إيفان دوكي الأسبوع الماضي تسليم هؤلاء القادة عقب تنفيذ الجماعة المتمردة لهجوم بسيارة ملغومة على أكاديمية للشرطة في بوجوتا راح ضحيته ٢١ قتيلا. وأدانت الحكومة الكوبية الهجوم لكنها قالت إنها ستلتزم بالبروتوكولات المتفق عليها منذ بداية المفاوضات في عام ٢٠١٧. ويشمل ذلك تقديم ضمانات أمنية لقيادات الجماعة المتمردة حتى يتسنى لهم العودة لكولومبيا أو فنزويلا خلال ١٥ يوما من انتهاء المحادثات وحظر أي عمليات عسكرية لمدة ٧٢ ساعة. وقالت كوبا في بيان "وزارة الخارجية في كوبا تدعو الحكومة الكولومبية وجماعة جيش التحرير الوطني إلى تنفيذ الإجراءات ذات الصلة التي ستسمح بتفعيل عملية عودة وفد جيش التحرير بما ينسق مع البروتوكول". وقال الرئيس الكولومبي إن تلك البروتوكولات لا تنطبق على حكومته إذ إنها لم تشارك قط في المحادثات التي بدأها الرئيس السابق خوان مانويل سانتوس. ورفض دوكي استئناف هذه المفاوضات لحين إطلاق جيش التحرير الوطني سراح كل الرهائن ووقف الأنشطة الإجرامية. وعلى الرغم من أن الجماعة المتمردة أعلنت بالفعل مسؤوليتها عن تفجير السيارة الملغومة الأسبوع الماضي ووصفت الهجوم بأنه "مشروع في إطار الحرب" إلا أن قادتها في كوبا قالوا إن علاقة لهم به. »

رحلة الأوبرا إلى عُمان

١٧ يناير إلى ١٤ مارس ٢٠١٩

يمكن شراء التذاكر عبر الموقع الإلكتروني أو مباشرة من شباك التذاكر.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة الموقع الإلكتروني www.rohmuscat.org.om

Sound experience by
SENNHEISER

Exhibition organised by
the Victoria and Albert
Museum, London

V&A

السلطنة تستضيف الاجتماع التخصصي لأعضاء نادي براغ فبراير المقبل

مسقط ـ العمانية: تستضيف السلطنة ممثلة في وكالة ضمان ائتمان الصادرات العمانية (كريدت عُمان) في ١٢ من شهر فبراير القادم «الاجتماع التخصصي لأعضاء لجنة نادي براغ» الذي يضم ٣٨ عضواً من مختلف دول العالم يمثلون وكالات ائتمان الصادرات الوطنية والخاصة والمتعددة الأطراف ويستمر ٣ أيام. وسيضمن الاجتماع حلقات عمل متنوعة تناقش جملة من الموضوعات حول تأثير وكالات ائتمان الصادرات على المجتمع وتأثيرها على الاقتصاد وتأثيرات قوانين «بازل» غير المباشرة على وكالات ائتمان الصادرات ومزودي التأمين. وسيناقش الاجتماع مؤشرات الأداء الرئيسية لوكالات ائتمان الصادرات واكتتاب مخاطر الائتمان في الشرق الأوسط والمطالبات والاستردادات من المنظور الإقليمي. ﷻ



مركز إرشاد المالي

إحدى مبادرات بنك مسقط للمسؤولية الاجتماعية، يوفر جلسة توجيه و استشارة مجانية لأمورك المالية.

متاح الآن للأفراد و المشاريع الصغيرة و الناشئة.

تفضل بزيارتنا
www.bankmuscat.com



بنك مسقط. أفضل كل يوم.

- السلطنة توقع برنامجا مشتركا مع المنتدى الاقتصادي العالمي حول المهارات المطلوبة لوظائف المستقبل
- ميناء صحر والمنطقة الحرة : ١,٢ مليون طن حجم البضائع المناولة أسبوعياً .. ١٤٥٪ ارتفاعا بحجم البضائع الجافة والسائلة العام الماضي
- أكثر من ٢٩٩,٦ ألف طن إجمالي الأسماك المنزلة بالصيد الحرفي في السلطنة بنهاية أكتوبر ٢٠١٨م

الإقتصادى

SUNDAY 27 January 2019 - NO: (12943) - VOL48		الأحد ٢٠ من جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ. الموافق ٢٧ يناير ٢٠١٩ م. - العدد: (١٢٩٤٣) - السنة ٤٨		BUSINESS		email: economy@alwatan.com.om	
السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة
بيع	شرا.	السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة	السلطنة
0.5033875	0.5020416	0.5430183	0.5406928	0.1026530	0.1023727	0.1026530	0.1023727
0.0035160	0.0035068	0.0215446	0.0213787	0.1054506	0.1051335	0.1054506	0.1051335
0.2833591	0.2826023	0.0015406	0.0015400	0.1048218	0.1045438	0.1048218	0.1045438
0.0054067	0.0053919	0.3850000	0.3840000	1.2692030	1.2651560	1.2692030	1.2651560
0.0027748	0.0027234	0.4385150	0.4372992	1.0212470	1.0184330	1.0212470	1.0184330

الثلاثاء المقبل.. ندوة حول الاستدامة الاجتماعية في القطاع الخاص بصحر

الأراء والمقترحات لتنسيق الجهود بين الهيئة العمانية والأعمال الخيرية ومؤسسات القطاع الخاص وكيفية الاستعانة بما يقارب من ١٥٠٠ فريق تطوعي يعمل في مختلف أنحاء السلطنة. وستتضمن الندوة عدة أوراق عمل تتمثل في تعريف الهيئة وشراكتها مع القطاع الخاص وقياس أثر المسؤولية الاجتماعية على المجتمع وانعكاسه على القطاع الخاص، وأخرى حول ميثاق الاستدامة وأثره على الهيئة وبرامجها يقدمها مركز عُمان للحوكمة والاستدامة، فيما تستعرض المؤسسة العامة للمناطق الصناعية (مدائن) دور المؤسسة في مجال المسؤولية الاجتماعية والتعاون مع الهيئة. كما سيتم على هامش أعمال الندوة عقد جلسة نقاشية تشارك فيها كل من غرفة تجارة وصناعة عُمان وشركة ميناء صحر الصناعي ومؤسسة جسور وشركة مجيس للخدمات الصناعية والجمعية الاقتصادية العمانية. ﷻ

مسقط ـ العمانية: تنظم الهيئة العمانية للأعمال الخيرية يوم الثلاثاء المقبل أولى ندواتها حول الاستدامة الاجتماعية في القطاع الخاص بولاية صحر والتي تأتي ضمن جهود الهيئة لبناء شراكات مع القطاع الخاص لتحقيق التنمية والاستدامة المجتمعية. وتهدف الندوة إلى التعريف بأهداف وبرامج وأنشطة الهيئة العمانية للأعمال الخيرية وخطتها المستقبلية وأهمية الاستدامة الاجتماعية وأثرها على مستوى القطاع الخاص والمجتمع. وستتسلط الندوة الضوء على واقع الشراكة بين الهيئة ومؤسسات القطاع الخاص وسبل تطوير وتعزيز التعاون وتستعرض عدداً من النماذج والتجارب الناجحة في مجال المسؤولية الاجتماعية بشكل خاص والاستدامة المجتمعية بشكل عام. ويرعى افتتاح الندوة سعادة قيس بن محمد الجوسف رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عُمان. وستعمل الندوة كمنصة للتواصل وتشارك

أكثر من ٧٠٠ مليون ريال عماني أرباح ٨٢ شركة مساهمة عامة مدرجة بسوق مسقط

مسقط ـ العمانية: أظهرت نتائج ١٠٥ شركات مساهمة عامة مدرجة في سوق مسقط للأوراق المالية صافي نمو في نتائجها المالية لعام ٢٠١٨ بنسبة قدرها ٢٣ بالمائة مقارنة بنتائجها المالية بنهاية عام ٢٠١٧.

وحققت ٧٨ بالمائة من الشركات المعلنة أرباحا تجاوزت ٧٠٠ مليون ريال عماني مقارنة مع ٦٣٠ مليون ريال عماني في عام ٢٠١٧.

وعلى صعيد القطاعات، فقد أظهرت النتائج أن ٨٩ بالمائة من شركات القطاع المالي حققت أرباحا في نتائجها المعلنة، في حين شكلت الشركات الرابحة في قطاع الخدمات ٨٧ بالمائة، وحققت ٧١ بالمائة من شركات قطاع الصناعة أرباحا خلال العام الماضي.

وبلغ عدد الشركات التي حققت نموا في نتائجها المالية للعام الماضي ٦٢ شركة منها ٥٣ شركة حققت نموا في أرباحها و٩ شركات قلصت من خسائرها.

يذكر أن نسبة التزام الشركات المساهمة العامة المدرجة في سوق مسقط للأوراق المالية بالإفصاح عن النتائج الأولية بلغ ٩٨ بالمائة. ﷻ

مؤشر سوق مسقط يفقد ٥٦ نقطة الأسبوع الماضي والتداولات ترتفع

نقطة متراجعا بنسبة ١,٣ بالمائة عن مستواه قبل أسبوع، وسجلت المؤشرات القطاعية جميعها تراجعا، فقد تراجع مؤشر القطاع المالي ٧٢ نقطة ومؤشر قطاع الصناعة ٧٧ نقطة ومؤشر قطاع الخدمات ٦١ نقطة ومؤشر السوق الشرعي ١٦ نقطة. وشهدت سوق مسقط للأوراق المالية الأسبوع الماضي ارتفاعا في

قيمة التداول بنسبة ٢٣ بالمائة لتبلغ ١٧ مليون ريال عماني مقابل ١٣,٨ مليون ريال عماني في الأسبوع الذي سبقه، كما شهدت سوق مسقط للأوراق المالية الأسبوع الماضي تنفيذ ١٦١٩ صفقة مقابل ٢١٥١ صفقة في الأسبوع الذي سبقه. ﷻ

■ تفاصيل.....ص٢١

الصين تعلن قدرتها على إبقاء النمو في «نطاق معقول» خلال ٢٠١٩

شينجهاي ـ رويترز:

نقلت وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) عن رئيس الوزراء لي كه تشيانج قوله إن الصين واثقة تمام الثقة من أنها قادرة على إبقاء معدل نموها الاقتصادي في نطاق معقول خلال عام ٢٠١٩ على الرغم من التحديات. وقال لي خلال مناقشة مع بعض الخبراء الأجانب العاملين في الصين إن اقتصاد بلاده «يتمتع بما يكفي من المرونة والإمكانيات والقدرة الكبيرة على النمو، خاصة في ظل ضخامة السوق المحلية والموارد البشرية الثرية البالغة نحو ١,٤ مليار نسمة». وأضاف «من ثم فإننا واثقون كل الثقة وقادرون تماما على إبقاء معدل النمو الاقتصادي في نطاق معقول على الرغم من التحديات والمخاطر المتعددة في ٢٠١٩. ونما ثاني أكبر اقتصاد في العالم بنسبة ٦,٦ بالمائة عام ٢٠١٨، وهو أقل معدل نمو منذ عام ١٩٩٠، وذلك وسط ضغوط من تراجع الطلب المحلي والرسوم الجمركية التي تفرضها الولايات المتحدة. ﷻ



REZONE
PROPERTY



سُرُور
SUROOR
al khoud

قيمه رائع... موقع مميز



SOLD OUT!
تم بيع
جميع الوحدات

لمعرفة المزيد عن مشاريعنا تواصلو معنا على

شكراً 24497055
لثقتكم 92810622

fb in @ /rezoneproperty

تذوق الطعم الأصيل من عمان Taste the real Quality from Oman



مخبز أطياب
ATYAB BAKERY
مخبز أطياب ش.م.م.
هاتف: ٢٣٨١٤٤٤، فاكس: ٢٣٨١٤٤٥
www.atyabbakery.com

عمانتل
Omantel

إعلان مزايادة

بيع معدات وإجهزة مستعملة وازالتها من مخازن الشركة العمانية للاتصالات

يسر **الشركة العمانية للاتصالات (ش.م.ع. ع.)** ص. ب 789 الرمز البريدي 112 مسقط / سلطنة عمان، أن تعلن عن طرح المناقصة التالية وفقا للشروط الواردة في مستندات المناقصة :-

رقم المزايادة	الوصف	تاريخ المعاينة و الاستفسارات	تاريخ تقديم العروض
1/2019	بيع معدات وأجهزة مستعملة وازالتها من مخازن الشركة العمانية للاتصالات (عمانتل)، بولاية العامرات بيع معدات وأجهزة مستعملة وازالتها من مخازن الشركة العمانية للاتصالات (عمانتل)، بولاية صلالة	من 27/1/2019 إلى 10/2/2019	14/2/2019 الشركة العمانية للاتصالات الهقر الرئيسي ، الطابق الثالث

• المناقصة عامة للشركات والمؤسسات المحلية المتخصصة في هذا المجال.

• يرجى الاتصال بالفاضل / محمد الطوقي رقم المكتب/ 24241481 ، البريد الالكتروني mohammed.tooqi@omantel.om للاستفسارات

و التنسيق حول زيارة المواقع.

• سيسمح بدخول شخصين كحد اقصي من كل شركة ترغب في زيارة المواقع .

• ارساء المزايادة ليست فقط قائمة على سعر العطاء بل بجميع المعايير المتبعة في هذا المجال.

• تقدم العطاءات في مظاريب مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر **مع إرفاق** ضمان بكي أو شيك مصدق بما يعادل 100% من قيمه العطاء

موجهة إلى الشركة العمانية للاتصالات .

• تقدم جميع العطاءات في موعد اقصاه الساعة 10.00 صباحا من تاريخ التقديم المذكور أعلاه .

omantel.om تابعونا



السلطنة توقع برنامجا مشتركا مع المنتدى الاقتصادي العالمي حول المهارات المطلوبة لوظائف المستقبل

لدى المؤسسات والأفراد العاملين بها على الابتكار والإبداع وإعادة تأهيل العاملين في هذه المؤسسات للتعامل مع مهارات العمل الجديدة وبناء القدرات داخل المنشآت الصناعية والتجارية والخدمية لاستيعاب المهارات التي نتاجها في المستقبل. الجدير بالذكر أن هذا التعاون بين السلطة والمندوب الاقتصادي العالمي في هذا المجال يعتبر الأولى من نوعه في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وسوف يشارك فيه إلى جانب السلطة عدد من دول العالم.



■ على السنيدى وسعيدة زهيدى عقب التوقيع على البرنامج

مركز الاقتصاد والمجتمع
الجديد في المنتدى الاقتصادي
العالي.

ويهدف البرنامج إلى
دراسة التغيرات المتوقعة
لوظائف المستقبل والمهارات
المطلوبة نتيجة التطورات
التكنولوجية التي يشهدها
العالم من خلال انترنت الأشياء
والثورة الصناعية الرابعة
وعبر ما نتجت من تحولات تقنية
كثيرة ويهدف هذا البرنامج إلى
تعزيز التعاون بين القطاعين
العام والخاص والمؤسسات
التأهيلية التي تعنى بالتعليم
والترتيب المهني والتقني
بالإضافة إلى بناء القدرات

وقعت السلطنة برنامجا مشتركا مع المنتدى الاقتصادي حول المهارات المطلوبة لوظائف المستقبل، جاء ذلك على هامش مشاركة السلطنة في الاجتماع السنوي التاسع والأربعين للمنتدى الاقتصادي العالمي المقام حاليا بدافوس في سويسرا.

وقع على البرنامج من جانب السلطنة معالي الدكتور علي مسعود بن علي السعدي وزير التجارة والصناعة نائب رئيس المجلس الأعلى للتخطيط ومعه من جانب المنتدى سعيد زهدي عضو مجلس الإدارة ورئيسة

ولنا كلمة



طالب بن سيف الضباري *

فلنستعد لعام ٢٠٢١!!

﴿ كل المؤشرات العالمية تشير إلى ان الأزمة الاقتصادية التي بدأت منذ عدة سنوات، لم تصل بعد إلى الحدة التي يتوقع ان تصل إليها بحلول عام ٢٠٢١م، وإن القادم سيكون أسوأ على اقتصاديات العديد من الدول ومن بينها بطبيعة الحال دول العالم الثالث، صحيح أنها لم تستثن أحد حتى الآن حتى تلك الدول ذات الاقتصاديات الأقوى، وبالتالي شهدت بعض الاضطرابات بين الحكومات والشعوب خاصة في أوروبا التي تنتهج سياسة أنظمة الأحزاب، ولن يبقى في المواجهة إلا تلك الدول التي لديها القدرة على استحداث طرق وأساليب غير تقليدية للعبور إلى الأمان، دون أن يكون هناك تأثير قوي على الحراك الاقتصادي والمستوى المعيشي المعقول لأفراد المجتمع.

عدد من الحكومات على الرغم من معرفتها بما هو قادم لم تتحرك حتى الآن لهيئة مجتمعاتها لتتكون معها في مسار واحد من أجل العبور بأمان، مكتفية حتى الآن بمراقبة الوضع واتباع الأسلوب المحلي في رفع رسوم أو استحداث ضرائب أو سحب تدريجي للدعم على عدد من الخدمات الأساسية، وسط استياء يديده البعض لفترة وسأكت عنه البعض الآخر. وفي كل مرة يتطلع إلى أن يكون ذلك آخر إجراء يتبع لاستنزاف دخله الشهري، والذي تأثر أيضا بطريق غير مباشر نتيجة الزيادة في الأسعار التي خلفتها الزيادة على الرسوم والضرائب، صحيح لابد أن تكون بوابة الأمل مفتوحة لانفراج قريب قادم للاقتصاد، إلا أن الوضع السياسي الذي يحرك عجلة الاقتصاد وإلى الصراع المتعل بين الحين والآخر لا يدعو إلى التفاؤل بنتائج إيجابية خلال الفترة القليلة القادمة.

ونحن في السلطة بطبيعة الحال لسنا استفاء
حيث نمثل جزءاً لا يتجزأ من المجتمع العالمي،
ومن الدول التي تعتمد في دخلها على النفط الذي
أصبحت تتحكم فيه السياسة، والذي نستخدمه
حتى الآن في حل بعض الأزمات الداخلية التي
تطرق بين الحين والآخر خاصة ما يتعلق منها
بموضوع التشغيل أو الباحثين عن عمل المتصاعد
سنويًا، وتحوله التدريجي من أسفل الهرم إلى
أعلى نتيجة الزيادة السريعة في مخرجات حملة
المؤهلات الجامعية، فهناك أزمة حقيقية معاشة
في البلد ربما الحكومة لا ترغب حتى الآن إبلاغ
المجتمع بحجم تأثيراتها الحالية والقادمة، إلا أنه
وكما يرى العديد من المتابعين أصبح من الأهمية
بمكان أن يتبين أو يستعد المجتمع لذلك لكي يكون
شريكا مع الحكومة في المعالجة، وأن يكون لديه
الاستعداد النفسي والاجتماعي المسبق لو كان من
بين جوانب المعالجة اللجوء الى خفض الأجور،
للتقليل من حجم الإنفاق هذا البند الذي يستنزف
أكثر من نصف الموازنة السنوية للدولة، وتوجيه
ذلك للتخفيف من حجم التأثير الذي يتوقع أن
يحدثه نحوالي أكثر من ٩٠ ألف باحث عن عمل مع
داية عام ٢٠٢١م.

وحتى يكون المواطن عنصرا متفاعلا ومتجاوبا مع الخطط والبرامج والأيات التي سستتب، لابد من الآن العمل على إطلاق حملة إعلامية يصاحبها حزمة من الإجراءات الإيجابية لصالح أفراد المجتمع تخفف عليه خضض الأجور، ومنها العمل على إمكانية خفض أسعار عدد من المواد والخدمات الأساسية، وزيادة التركيز بالاعتماد الذاتي على الزراعة وصيد الاسماك وبعض الصناعات المرتبطة بهما، فضلا عن فتح مجالات الاستثمار بطرق تنافسية إن لم تكن أفضل فهي مساوية ما يقدمه الآخرون من تسهيلات في هذا المجال، وأن يحول الطرون والمواطن في دائرة اهتمام كل من بحدن مسؤولية خدمتها. ❦

* أمين سر جمعية الصحفيين العمانية
dhabari88@hotmail.com

أو موافقة الطرفين) وحدود الوكالة الجغرافية، بالإضافة إلى ما يراه طرفا العقد مناسباً من أحكام وعناصر في تنظيم العقد.

وأشار رئيس قسم الوكالات التجارية قائلا: يجب عند تقديم طلب ترخيص لوكالة تجارية تعبئة الاستمارة الخاصة بالتسجيل وإرفاق أصل عقد الوكالة وصورة منه وترجمة معتمدة إلى اللغة العربية لعقد الوكالة، وصورة من بطاقة التأسيس الخاصة بغرفة تجارة وصناعة عمان..

موضحاً أنه في حال أن الوكيل التجاري (شركة) يشترط أن يكون ضمن أغراضها نشاط مزاولة الإستيراد، وكذلك الوكالات التجارية، وعند تعديل أو إضافة أو شطب أي بند بنود عقد الوكالة يجب تقديم التعديل موقعاً من جميع الأطراف ويكون مصدقاً حسب الأصول.

تجارية وذلك من خلال أن يكون عقد الوكالة التجارية يكتفي من أي شطب أو إضافة أو تعديل ومصداقاً على حسب الأصول (الجهة المختصة في تلك الدولة وسفارة السلطة)، أو مصداقاً به خاتمه أبوستيل (Apostil) من وزارة خارجية دولة الموكل، على أن يشتمل عقد الوكالة التجارية باسم وعنوان والجنسية، كل من المصنعن أو الوكيلين، والمصنعن من الموكل التي تشتملها الوكالة مبيّناً فيها الرقم الدولي للباسم HS Code واسمها التجاري والحالة التجارية إن وجدت، وإذا كان التعاقد من المورد لزم تقديم صورة من عقد الوكالة بين المورد والموكل شاملاً أراضى السلطة في توزيع منتجاته، إضافة إلى حقوق والتزامات كل من الموكل والوكيل ودولة فرض النزاع، ومدة الوكالة وطريقة التحديد (تلقائياً



وفد من الجمعية العمانية للملكية الفكرية يزور الكويت

للملكية الفكرية زيارته الى دولة الكويت بمقابلة مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، حيث قدم مؤسس ورئيس الجمعية العمانية للملكية الفكرية عرضاً موجزاً عن الجمعية وأهدافها المختلفة، وأنوارها المتنوعة في مجالات الملكية الفكرية، واستعرض الجانبان خلال المقابلة مجالات التعاون والعمل المشترك بين الجانبين. 🌟

علي بن خميس العلوي، رئيس
الوفد أهداف الجمعية العمانية
الملكية الفكرية ومهامها المختلفة،
وأوضح لهم أنوار وزارة التجارة
والصناعة، ومجلس البحث
العلمي في السلطنة في تعزيز
الملكية الفكرية وحماية الابتكار،
ودورها في تمكين المبتكرين
في مجالات الملكية الفكرية في
ظل المنظومة الوطنية لابتكار.
واختتم وفد الجمعية العمانية

والصناعة، والتقى بالمسؤولين في الدائرة الذي قدموا عرضاً مفصلاً لمهام الدائرة، والمسؤوليات التي تقوم بها، كما استمع الوفد لشرح موجز عن دور الدائرة في مواضيع حماية الملكية الفكرية، وتأهيل الفاضحين، والتدريب، والمعاهد التعاون معها.

من جانبه استعرض المحامي والمستشار القانوني الدكتور

اللائم لهم، واطلع الوفد على أهم المجالات التي يعمل فيها، كما زار أكاديمية المواهب التابعة للمركز، واطلع على مراكز النمذجة وورش الابتكار، وأخذ فكرة عامة عن جوانب العمل بها، واستمع إلى آليات تفعيل الابتكارات بالأرقام.

كما قام الوفد بزيارة إلى إدارة العلامات التجارية وبراءة الاختراع بوزارة التجارة

أنشئت لأجلها.
واشتمل برنامج الزيارة على لقاء المسؤولين ببعض الجهات المعنية بالملكية الفكرية في دولة الكويت، حيث قام الوفد الزائر بزيارة الى مركز صباح الأحمد للموهبة والإبداع التابع للمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الذي تم إنشاؤه في عام ٢٠١٠م بهدف رعاية أبناء الكويت من المبدعين والموهوبين من أجل تقديم الدعم

قام وفد من الجمعية العمانية للملكية الفكرية بزيارة الى دولة الكويت الشقيقة، وذلك بهدف بحث سبل التعاون في مجالات الملكية الفكرية والابتكار، والتعرف على جوانب الاهتمام بالملكية الفكرية بأنواعها، الى جانب التعرف بالجمعية العمانية للملكية الفكرية، وأدوارها المختلفة التي تقوم بها وعرض أهدافها المتنوعة التي



■ الزيارة هدفت إلى التعرف على جوانب الاهتمام بالملكية الفكرية في الكويت

ایران تعلن أول
كشف نفطي
من منطقة آبادان

طهران . د.ب. ا: أعلن
وزير النفط الإيراني مؤخرًا
أول كشف نفطي في منطقة
أبادان جنوبي إيران.
ونقلت وكالة الأنباء
الجمهورية الإسلامية
الإيرانية (إرنا) عن الوزير
بيجن زنكنه القول إنه تم
اكتشاف النفط في جزيرة
مينو، بعد وصول الحفري
التي استكشافي إلى ٣٧٧٠
مترًا.

وأضاف أن هناك الكثير من الآمال التي تتعلق على هذا الكشف لزيادة موارد إيران النفطية. وأكد زكينة أنه وفقا للاختبارات الأولية، فإن المنتج النفطي في البئر "API 40 خفيف جدا وحلو".



QUALITY SERVICE GUARANTEED

الافتتاح قريباً

فرع سناو

PTAC CENTERS		
MUSCAT الخوير PTAC AL KHUWAIR 99214475 العامرات PTAC AL AMARAT 92339482 العبيلة PTAC MABELLA 99782554 السيب PTAC SEEB 98047973 الحيل PTAC AL HAIL 99822918 الخوض PTAC AL KHOUD 95426522 العبيلة الصناعية PTAC MABELA SANAIYAH 92336100 وادي عدي PTAC WADI ADAI 93377883 قريات PTAC QURIYATH 99441390 مدينة قريات PTAC QURIYATH TOWN 99267123	AL BATINAH صحار PTAC SOHAR 99107990 صحم PTAC SAHAM 97601805 الريستاق PTAC RUSTAQ 91407606 طريق الريستاق السريع PTAC RUSTAQ EXPRESS 91394654 ولاية بركاء PTAC BARKA TOWN 92119603 المسنة PTAC MUSANNA 92203493 AL SHARQIYAH إبراء PTAC IBRA 99497217 المضيبي PTAC MUDHAIBI 98016107 صور PTAC SUR 92518244 جعلان بني بو حسن PTAC JALAN BANI BU HASSAN 92271365 AL DAKHLIYAH بيد PTAC BIBDIB 99899546	سمائل PTAC SAMAIL 91228480 أدم PTAC ADAM 93270878 منح PTAC MANAH 99869665 ازكي PTAC IZKI 98981521 قلعة العوامر PTAC QALAT AL AWAMIR 91230963 نزوى PTAC NIZWA 95994912 مدينة نزوى PTAC NIZWA TOWN 92636112 بهلا PTAC BAHLA 92675923 AL DHAHIRAH عبري PTAC IBRI 94015486 DHOFAR صلالة PTAC SALALAH 99897709 طاقة PTAC TAQAH 93291499

www.precisiontunegcc.com



تدوم مدى الحياة



إنه الخيار الأفضل لتضيف لمسة إبداعية ساحرة

تتملك علامة كومبست خبرة طويلة تجاوزت ٥٦ عاماً في كل ما يخص وحدات وتجهيزات المطابخ الإيطالية الفاخرة ، فقد صممت بأجزاء قابلة للفك والتركيب ، لتسهيل على العميل التغيير في التصميم بما يتناسب مع متطلبات مطبخ أحلامه.



الحشائر للإلكترونيات ش.م.م. خبرة ٤ عقود في مجال الإلكترونيات ، تضم مزيجاً مثالياً من أشهر العلامات العالمية المرموقة.

للمزيد من المعلومات اتصل بنا: روي: ٢٤٧٠٠٥٧١ / ٧١/٧٢/٧٤ ، سوق روي: ٢٤٨٧٧٣٣ ،
 صحرار: ٢٦٨٤٠٧٦٣/٩٢٢٢٢٨٧٢ ، صون ٩٩٣٥٠٩٢٥ ، عُمان أفنيوز مول: ٢٢٠٦٣٩٢٥ ،
 لاستفسارات المؤسسات والمشاريع: ٩٢٥٨٢٥٥٠ ٩٢٠١٦٧٩



المشار للإلكترونيات في مصر



CR 1162311

«التجارة والصناعة»: أكثر من ٢٣ ألف شهادة تصدير للمنتجات الغذائية العام

مسقط . العمانية: بلغ عدد الشهادات الصحية ذات صلاحية تصدير المنتجات الغذائية وشهادات تصدير المنتجات الغذائية وشهادات من يهيم الأمر والشهادة الصحية الصالحة التي تم إصدارها خلال العام الماضي (٢٣) ألفا (١٢٧). شهادة مقارنة بـ (٢١) ألفا (٢٥٨) شهادة تم إصدارها في عام ٢٠١١م.

وقالت نائلة بنت مهنا الهنائية خصائية ضبط جودة منتجات غذائية في المديرية العامة للمواصفات والمقاييس بوزارة التجارة والصناعة إن ارتفاع عدد الشهادات التي تم إصدارها وقبولها يعود للطلب المتزايد من قبل الشركات لإصدار هذه الشهادات بزيادة الطلب على المنتجات المصنعة في السلطنة.

وأضافت أن هناك عددا من الإجراءات لإصدار وقبول الشهادات

في وزارة التجارة والصناعة حيث تتمثل إجراءات إصدار شهادة صلاحية/صحية لتصدير المنتجات الغذائية في مراجعة الطب، وإجراء تفتيش فني وفقا للمواصفات القياسية المعمول بها، وأخذ عينات كل ٤ أشهر وإرسالها لدائرة المختبرات بالمديرية العامة للمواصفات والمقاييس أو أي مختبر مسجل لدى وزارة التجارة والصناعة كطرف ثالث للفحص والاختبار وفقا للمواصفات القياسية المعمول بها في حالة الشركات التي تصدر منتجاتها بشكل دوري، بالإضافة إلى التدقيق على البيانات المدونة في الشهادة والتأكد منها وفي حالة مطابقة المنتج يتم التصديق عليها، وإصدار الشهادة في حالة استيفاء جميع المتطلبات.

وأوضحت أخصائية ضبط جودة منتجات غذائية أما فيما يتعلق بصادرات وثيقة إعادة تصدير قيم التدقيق على الوثائق المطلوبة تتمثل في (الشهادة الصحية من بلد المنشأ أو تقرير الاختبار، والمستند الخاص بالإفراج عن الشحنة، ونسخ من أوراق السجل التجاري)، وإجراء الفحص والاختبار على المنتج إن تطلب الأمر أو في حالة عدم توفر أي من المستندات المذكورة أعلاه، بعد ذلك يتم إصدار الشهادة في حالة استيفاء جميع المتطلبات.

وأشارت إلى أنه فيما يتعلق بإصدار شهادة من يهيم الأمر فتمت دراسة جميع المستندات المطلوبة (حسب نوع الشهادة المطلوبة)، وسيتم إصدار الشهادة في حالة استيفاء جميع المتطلبات أما فيما يتعلق بقبول الشهادات الصحية فتمت اعتماد الشهادة في حالة استيفائها جميع المتطلبات لطببات إصدار وثيقة وإعادة تصدير المنتجات الغذائية.

النفط يتراجع الأسبوع الماضي.. والذهب يسجل الذروة مع هبوط الدولار

٣٠٠ إلى ٥٠٠ ألف برميل يوميا إضافية هذا العام، لكن مثل تلك الإجراءات العقابية قد تزيد ذلك النقص بعدة مئات الآلاف من البراميل.

لكن بعض المحللين استبعدوا احتمال فرض عقوبات فورية.

وقال جيم ريتربوش رئيس ريتربوش اند أسوشيتس في مذكرة "نعتقد أن احتمال فرض عقوبات على الواردات الفنزويلية هو احتمال ضعيف وإجراء آخر من المرجح ألا يحدث قبل أسابيع بل أشهر إذا حدث.

"التطورات في فنزويلا قد تؤخر على ما يبدو الاختبار الذي نتوقعه

مستوى الدعم عند دولاراً.

من جهة أخرى قفز الذهب أكثر من واحد بالمئة ليتجاوز ذروة سبعة أشهر ويخترق لفترة وجيزة ١٣٠٠ دولار مع هبوط الدولار قبل اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) الأسبوع القادم حيث من المتوقع على نطاق واسع أن يقيي أسعار الفائدة دون تغيير.

وكان السعر الفوري للذهب مرتفعا ١,٣ بالمئة إلى ١٢٩٧,٢٦ دولار للأوقية (الأونصة) بعد أن لامس في وقت سابق ذروة ١٣٠٠,٣٠ دولار ليسجل أعلى مستوياته منذ ١٥ يونيو.

وارتفعت عقود الذهب الأمريكية الآجلة ١,٤ بالمئة ليتحدد سعر التسوية عند ١٢٩٨,١٠ دولار للأوقية.

وقال فؤاد رزاق زاده المحلل في فوركس. كوم "العامل الرئيسي الداعم للذهب هو تراجع الدولار، وسط توقعات بأن يتوقف مجلس الاحتياطي مجددا في دورة رفع أسعار الفائدة الأسبوع القادم."

وزار البلاديوم ثلاثة بالمئة إلى ١٣٦٠,٥٠ دولار للأوقية لكنه ظل بصدد أول انخفاض أسبوعي له في خمسة أسابيع بخسائر واحد بالمئة منذ بداية الأسبوع. كان المعن سجل مستوى قياسي مرتفعا عند ١٤٣٤,٥٠ دولار للأوقية الأسبوع الماضي بفعل انخفاض المخزونات وتنامي الطلب.

وارتفعت الفضة ٢,٣ بالمئة إلى ١٥,٦٦ دولار للأوقية في حين تقدم البلاتين ١,٥ بالمئة مسجلا ٨١٣ دولارا ومتجها صوب أول صعود أسبوعي في ثلاثة أسابيع. 📈

رويتزر

اجعا الأسبوع الماضي



وكانت الولايات المتحدة أشارت يوم الخميس الماضي إلى أنها قد تقرض عقوبات على الصادرات الفنزويلية بعد الاعتراف بزعيم المعارضة خوان غوايدو رئيساً مؤقتاً هذا الأسبوع، مما حدا بالرئيس نيكولاس مادورو إلى قطع العلاقات مع واشنطن. لكن النزاع التجاري الأمريكي الصيني والتشاؤم حيال النمو الاقتصادي العالي كبحا الأسعار. وختمت العقود الأجلة لخام برنت الجلسة عند ٦١,٦٤ دولار للبرميل بارتفاع ٥٥ سنتا بما يعادل ٠,٩ بالمئة. لكن برنت فقد ١,٧ بالمئة منذ بدء تداولات

❦ نيويورك . رويترز: فقد
خام برنت ١,٧ بالمائة منذ
بدء تداولات الاثنين ليتجه
صوب أول خسارة أسبوعية
في أربعة أسابيع، كما
نزلت عقود الخام الأميركي
حوالي ٠,٢ بالمائة على مدار
الأسبوع لتتكبد هي الأخرى
أول انخفاض أسبوعي لها
في أربعة.

وفي آخر جلسات
الأسبوع أمس الأول الجمعة
ارتفعت أسعار النفط
بفعل القلاقل السياسية
في فنزويلا والتي تهدد
بتقليص معروض الخام
لكن المخاوف بشأن تنامي
مخزونات الوقود الأميركية
ومتاعب الاقتصاد العالمي
نالت من المعنويات.



■ أسعد بن طارق يستمع إلى شرح عن الجهود التي تقوم بها “حيا للمياه” لتوفير أنظمة صرف صحي حديثة ومتكاملة

«حيا للمياه» تشارك في ملتقى الاستثمار الزراعي والسمكي



التنفيذي قائلا "إن مصنع
ل مصنع سماء عضوي في
وسط يوفر منتجات عالية
للبيئة ومطابقة للمواصفات
والحلية وتنتج حيا للمياه
(بكميات تجارية حيث تقوم
الكميات على الأسواق الحلية
وردين المحليين حيث تم بيع
كيس من السماد العضوي
شهر أكتوبر من عام ٢٠١٨م
في القريب العاجل إلى تغطية
لحلي من هذا المنتج.

حيا للمياه ووزارة الزراعة
ملائن على العديد من الخطط
الاستفادة القصوى من المياه
للات الزراعية حيث تسعى
بأراض زراعية استثمارية
الاجة مياه الصرف الصحي
داخل السلطنة وأرجها.

خلال مشاركتها في معرض
لحضور والمشاركين بالجهود
مكة في سبيل توفير نظام
ومتكامل يعمل على المحافظة
ووث الناتج عن تسرب مياه
لخدمات الأخرى التي تقدمها
حيا للمياه في المعرض على
ولات الزوار التي تلخص
ات الحديثة التي تستخدمها
ل مياه الصرف الصحي إلى

■ ناقلة نطف تمر أسفل جبل اسر

معة للبيئة

شاركت حياة للمياه مؤخرا في ملتقى الاستثمار الزراعي والسعدي الذي نظفته وزارة الزراعة والثروة السمكية تحت رعاية صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان.

وشاركت حياة للمياه في المعرض المصاحب والذي أقيم على هامش الملتقى بركن خاص من باقت من خلاله الكثير من المعلومات حول إنجازات الشركة في مشاريع الصرف الصحي علاوة على المنتجات التي تقدمها حياة للمياه لسوق المحلي كما شارك في هذا المعرض العديد من الجهات الحكومية والخاصة التي تعمل في القطاعين الزراعي والسعدي في السلطنة.

وحول هذه الغالية قال المهندس حسين بن حسن عبدالحسين الرئيس التنفيذي لحياة للمياه: "تعد حياة للمياه الشريك الاستراتيجي لوزارة الزراعة والثروة السمكية في القطاع الزراعي في السلطنة على أن يشترك في تطوير المواد الناتجة من عملية معالجة مياه الصرف الصحي إلى منتجات صديقة للبيئة منها المياه المعالجة التي حصل إنتاجها العمومي إلى ما يقوي ١٢٦ ألف متر مكعب من محطات صرف في مناطق رئيسية موزعة على ولايات محافظة مسقط فضلا عن إنتاج المياه المعالجة من المحطات في المحافظات الإقليمية".

هذا وتقدر الشركة بأنها وفرت مبلغا وقدره ٣٠٨ ملايين ريال عماني على الحكومة الرشيدة كانت تستصرف على تحلية مياه البحر، وأدى ذلك إلى تقليل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون المصاحب لعمليات التحلية".



■ ناقلة نفط تمر أسفل جسر البوابة الذهبية في سان فرانسيسكو بكاليفورنيا، حيث سجلت أسعار النفط تراجعاً الأسبوع الماضي

٤ شركات تتنافس على الفوز برخص شبكات الجيل الخامس بألمانيا

مقولة وتهدد قيمة هذه الشركات. وأقامت الشركات الثلاث، وهي "دويتشه تيليكوم" و"فودافون جروب" و"تيليفونيك"، دعاوى قضائية ضد الحكومة الألمانية، حيث تقول الشركات الثلاث إن القواعد الحاكمة لبيع نطاقات تردد شبكات الاتصالات اللاسلكية فائقة السرعة مرهقة للغاية، وتجاوز قيمة الترددات المطروحة للبيع.

كما تقول الشركات الثلاث إنه من المستحيل تنفيذ الاشتراطات الحكومية، التي تتضمن تغطية ٩٨٪ من المنازل والطرق السريعة والطرق الاتحادية بخدمة الاتصال فائق السرعة التي تصل إلى ١٠٠ ميجابت/ثانية بنهاية عام ٢٠٢٢. كما أن هذه القواعد تلزم الشركات الكبرى بالسماح للشركات الصغيرة باستخدام شبكاتها، دون ضخ أي استثمارات مباشرة. ❁

الحصول على ٤١ نطاق تردد بـ ١٩٠
تتراوح بين ١٧٠ مليون يورو (١٩٠
مليون دولار) و٥ ملايين يورو، حيث
يصل إجمالي الحد الأدنى للرسوم إلى
١٠٤ ملايين يورو.

ومن المتوقع أن تكون حصيلتها
المزيدة أعلى من ذلك بكثير، حيث تشير
التقديرات إلى أنها ستكون ٥ مليارات
يورو لصالح الخزنة العامة الألمانية.

وتتطلع ألمانيا إلى شبكات الجيل
الخامس ليس فقط لزيادة سرعة نقل
البيانات عبر الإنترنت بواقع ١٠٠
السرعة الحالية، ولكن لتوفير أساس
للتطبيقات الصناعية، مثل أنظمة النقل
ذاتية القيادة، وما يعرف باسم العلاج
عن بعد.

كانت شركات الاتصالات في ألمانيا
قد اعترضت على قواعد مزيدة بيع
ترددات الجيل الخامس لشبكات
الاتصالات، على أساس أنها غير

﴿ بون .د.ب.أ: أعلنت ثلاث شركات قائمة وشركة جديدة اهتمامها بالمشاركة في مزايده بيع تراخيص إنشاء شبكات الجيل الخامس لاتصالات الهاتف النقال في ألمانيا والمقررة في مارس المقبل.

وذكرت هيئة الاتصالات الاتحادية الألمانية بعد غلق باب تلقي طلبات المشاركة في المزايده، أن شركات "نويتشه تيليكوم" و"فودافون" و"تيليفونيك" التي تدير بالفعل شبكات هاتف نقال في ألمانيا، بالإضافة إلى شركة "وان أند وان دريليش" طلبت المشاركة في المزايده.

وذكرت الهيئة المعنية بتنظيم قطاع الاتصالات في ألمانيا، أنها ستحدد خلال الشهر المقبل الشركات التي ستجوز السماح لها بالمشاركة في المزايده، استنادا إلى مدينة ماينز الألمانية.

يذكر أن الحد الأدنى للعرض هو



«صغار الدولي» يسجل نسبة تعمين تتجاوز ٩٣٪ بنهاية العام ٢٠١٨م



■ راعي فعاليات الملتقى وعدد من الحضور

المالية وغير المالية التي يمكن للصيرفة الإسلامية تقديمها للجوهر.

وأشار المرشد إلى أن دخول الصيرفة الإسلامية في سوق السلطنة ساهم بشكل كبير في تنمية وتطوير القطاع المصرفي بالسلطنة، ولعل الملاحظ ترك ذلك بدأنا نلاحظ ذلك.

وسهّلت مصرفية وخدمات مالية جديدة بطرق مبتكرة تلبى للدراسة الأولى احتياجات

المالية وغير المالية التي يمكن للصيرفة الإسلامية تقديمها للجوهر.

وأشار المرشد إلى أن دخول الصيرفة الإسلامية في سوق السلطنة ساهم بشكل كبير في تنمية وتطوير القطاع المصرفي بالسلطنة، ولعل الملاحظ ترك ذلك بدأنا نلاحظ ذلك.

وسهّلت مصرفية وخدمات مالية جديدة بطرق مبتكرة تلبى للدراسة الأولى احتياجات

تفكيك الخريجين، أطلق
صالح الدولي أيضا برنامج
"طوسي"، وهو برنامج
فريد من نوعه يمتد لمدة عام
واحد، ويهدف إلى تعزيز
فرص التوظيف للعاملين من
مختلف الجامعات والتأهيلات
في السوق على وظائف
القطاع العام والخاص
البرامج في منتصف عام
٢٠١٨ بقيمة ٢٠٠ مليون
على العمل للمجموعة الأولى
من المترشحين لتفكيكهم لبيئة
العمل، ومن خلال سياسة
التنوير للمترشحين في الاسواق
المختلفة، والتقييم الدوري
الأنظمة والمستوى تقديمهم،
ساعد البرنامج على انتعاش
الباقيين على انتعاش القطاع
والهزات القيمة التي تعيد
ذات قيمة عالية لهم وتساعدهم
في دخول سوق العمل بكل
القدر.



الدولي: «نحن مؤسسة قائمة على تحقيق النجاح للأفراد والمجتمعات والبلاد ككل، وبقدر الفخر الذي نشعر به في استقطاب أعداد متزايدة من لكوادر العمانية الشابة كجزء

للموظفين لمواصلة دراساتهم الأكاديمية للحصول على شهادات علمية. وشملت هذه البرامج أكثر من ٩٤٪ من موظفي صحار الدولي.

على تحقيق النجاح للأفراد والمجتمعات والبلاد ككل، ويقدّر الفخر الذي نشعر به في استقبال أعداد متزايدة من لكوادر العمانية الشابة كجزء

اعلانات الوطن AL WATAN Voice of Hope in a Broken World صوت الوطن صوت الفكر المجيد

التزام .. مسؤولية
الوطن
صوت عمان الاعلامي الأول

الترام .. مصداقية
الإيمان
صوت عمان الاعلامي الأول

أيد عاملة
 أنامل
جلب الأيدي العاملة
 سرعة الوصف
 مسقط
٩٢.٩٥١٠٣ ٪

مسقط
 الخدمات السريعة
 للخدمات الأيدي العاملة
 ونيجيريا وبنجلاديش
 باسعار ممتازة
 ومميزة جدا
 للتواصل
٩٨٨٠٩٥٢٨ ٪
٧١١٩٦٩٥٢.٩٩٤٧٦٩٩ ٪
 الموارد الشاملة
 لجلب الأيادي العاملة
 يوجد عاملات منزل
 من الفلبين / سيراليون
 سريلانكا / نيجيريا
 وممرضات للمنازل
 أشعار خاصة
 لنوعي الاحتياجات
 الخاصة
 للاستقار
٩٨٨٩١٩٩٧ ٪
٢٤٩٠.٥٦٣ ٪
 الحياة
 لإستخدام الأيدي العاملة
 يسر مكتب الحياة
 لإستخدام الأيدي العاملة
 أن يجلن لزيائته الكرام
 عن توفر طلبات
 (عاملات منازل
 + ممريات أطفال)
 من الجنسية الفلبينية
 ويأسعار مغرية
 وأسعار مغرية
 خلال اسبوعين
 حسب الطلب
 بعد الوصول
 موقعنا:
 شارع الخوض التجاري

المعملة الجنوبية
 ٢٤٠٥٠٩٥٩ ٪
 ٧١٥١٦٦١٣ ٪
 ٧١٥١٠٠٩٤ ٪

أعلان
 صروح العالمية
 (وكلاء العمرة واساطعة التجارة)
 تقدم خدماتها المميزة:
 مسلمات ومسيحيات
 والفلبين وسريلانكا والهند
 واريتيريا وبنجلاديش)
 وتساقط للمنازل
 وتذلك توفر متطلبات
 المستشفيات والمدارس
 والشركات الخاصة
 وغيرها من الخدمات
 ٩٤٧٠٧٣٠٠ ٪
 ٩٤٧٩٩٠٩٦ ٪
 ٩٩١٥٠٠٤٥ ٪

أيد عاملة
 تتوفر لدينا طلبات من
 (اريتيريا والهند والفلبين
 وسريلانكا وبنجلاديش)
 مسلمات ومسيحيات
 ٩٥٤٨٢٢٨٦ ٪
 ٢٤٢٨٨١٤٤ ٪
 العائلة

لإستخدام الأيدي العاملة
 يسر مكتب العائلة
 لإستخدام الأيدي العاملة
 أن يجلن لزيائته الكرام
 عن توفر طلبات
 (عاملات منازل
 + ممريات أطفال)
 من الجنسية الفلبينية
 ويأسعار مغرية
 وسرعة في الوصول
 كما نقوم بتوفير كافة المهن
 حسب الطلب
 من الجنسية الفلبينية
<

تحت رعاية تيمور بن أسعد

اختتام منافسات مسابقة الرماية التقليدية الـ ١٩ بوادي بني عمر بصحم

صحم - «الوطن»:

رعى صاحب السمو السيد تيمور بن أسعد
بن طارق آل سعيد اختتام منافسات مسابقة

الرماية التقليدية السنوية الـ ١٩ التي أقيمت
على ميدان وادي بني عمر بحضور عدد
من أصحاب المعالي والسعادة والمسؤولين
والأهالي. حيث شارك في المسابقة ٧٨٦ راميا

على المستوى الفردي لرماية الأهداف من
مسافة خمسين مترا و٥٦ فريقا على مستوى
الفرق لرماية إسقاط الأهداف من مسافة
مائتي متر.



■ راعي المناسبة والحضور



■ تيمور بن أسعد يتوج الفائزين

الإلكتروني عبر الرابط بالهاتف النقال، وذلك بإدخال بيانات البطاقة المدنية من ثم يتيح البرنامج تلقائيا للرامي الاختيار حسب الفئة العمرية، كما يظهر للرامي خيارات المجموعات وتاريخ الرماية والهدف المتاح في المجموعة للاختيار بينها بعدها يتم تأكيد التسجيل عن طريق رسالة نصية للرامي بتاريخ الرماية والمجموعة والهدف المسجل من قبل الرامي كما أن البرنامج يتيح للرامي بعد التسجيل ان يلقي التسجيل السابق ليتسنى له التسجيل بمجموعة وتاريخ جديد وذلك حسب التواريخ المتاحة ومن ضمن الخيارات المتاحة من قبل البرنامج عرض تفاصيل الرامي ونتائجه وذلك بإدخال الرقم المدني اما بالنسبة للجان المنظمة فان البرنامج يتيح عدة خدمات تسهل من الإجراءات المعتادة خلال التسجيل اليدوي، حيث إنه يتيح للجنة التسجيل الاطلاع وبشكل فوري على بيانات الرماة في كل مجموعة وكافة التفاصيل وفق التحديثات الأخيرة وذلك وفق رقم سري يستخدم من قبل اللجنة كما أن البرنامج يوفر عدة طرق لغز الرماة وفق المجموعات والسمن والولاية وتواريخ الرماية أو اسم الرامي.

على المركز الأول فريق محزي بني عمر من ولاية عبري وفي المركز الثاني فريق شمال الباطنة من محافظة شمال الباطنة وفي المركز الثالث فريق وادي بني عمر من ولاية صحم. وفي ختام المنافسات قام صاحب السمو السيد تيمور بن أسعد بن طارق آل سعيد راعي الحفل بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقة وكذلك تكريم المساهمين والداعمين لاقامتها. وقال المهندس ناصر بن سعيد المعمرى ان المسابقة شهدت تدشين البرنامج الإلكتروني للتسجيل (رماية) تأصيلا وترجمة للتوجه السامي للرقى والنهوض بهذا الموروث التقليدي، حيث يتيح البرنامج للرامي إمكانية التسجيل

المعشني من ولاية طاقة وحصل على المركز الثالث لغفقيق بن النخيره الجحافي من ولاية المضبيبي . أما بالنسبة لفئة الناشئين فقد حصل على المركز الأول محمد بن علي المعشني من ولاية طاقة وجاء في المركز الثاني خالد بن محمد الكلباني من ولاية عبري وفي المركز الثالث الوليد بن خالد العلوي من ولاية ينقل . أما على مستوى الفرق البنديقية الخفيفة فقد حصل على المركز الأول فريق اتحاد المسيب من ولاية نخل على المركز الأول وجاء في المركز الثاني فريق جبل الريس من ولاية صحم وفي المركز الثالث فريق المرافض من ولاية نخل. وبالنسبة لمستوى البنديقية الثقيلة فقد حصل

على هذه المنافسات الشعبية بالسلاح التقليدي. بدأ الحفل بإعطاء صاحب السمو السيد تيمور بن أسعد بن طارق آل سعيد راعي المناسبة ، إشارة الانطلاقة للمنافسات الختامية بين الأفراد والفرق، وقد جاءت نتائجها كما يلي : بالنسبة المستوى الفردي لفئة الكبار فقد حصل على المركز الأول سلطان بن أحمد الدرعي من ولاية عبري، وجاء في المركز الثاني حميد بن سعيد الدرعي من ولاية عبري وفي المركز الثالث محمد بن أحمد المعشني من ولاية طاقة. وفي فئة كبار السن حصل على المركز الأول ناصر بن محمد المشرفي من ولاية جعلان بني بوحسن وجاء في المركز الثاني سعيد بن أحمد

وقال الشيخ حمد بن حمدان المعمرى رئيس فريق وادي بني عمر للرماية إن إقامة هذه المسابقة جاءت هذا العام في دورتها السنوية ١٩ بالتعاون مع اللجنة العمانية للرماية بالسلاح التقليدية كدليل على نجاحها ومساهمتها الفاعلة في تشجيع الرماة للمحافظة على هذه الرياضة التقليدية وهذا الموروث الأصيل مشيرا إلى إنه تم هذا العام استحداث نظام التسجيل الإلكتروني للمشاركين وهو ما أسهم في زيادة العدد على المستويين الفردي وللفرق من مختلف محافظات السلطنة. وأوضح المعمرى أن تنظيم هذه المسابقة سيبقى مستمرا كتشجيع ودعم للرماة وللحفاظة

قضية العربيي

آ.ف.ب: أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السبت أنه يواصل العمل مع الاتحاد الدولي (فيفا) لإيجاد حل لقضية لاعب كرة القدم البحريني السابق حكيم العربيي المحتجز في تايلاند بناء على طلب تسليم من بلاده والذي يطالب بالعودة الى أستراليا. وكانت سلطات الهجرة التايلاندية أوقفت العربيي الذي يتمتع بوضع لاجئ في أستراليا، بعد وصوله الى بانكوك لتمضية إجازة مع زوجته في ٢٧ نوفمبر، بناء على طلب مقدم من البحرين. وذكر الاتحاد القاري في بيانته «يواصل الاتحاد الآسيوي العمل مع الاتحاد الدولي (فيفا) بشأن مسألة احتجاز حكيم العربيي في تايلاند لإيجاد حل.. ينسق نائب الرئيس الأول للاتحاد الآسيوي برافول بانتيل وإدارة الاتحاد الآسيوي مع فيفا، كما يتم التنسيق مع اتحادات البحرين وأستراليا وتايلاند لكرة القدم».

خروج أرسنال

آ.ف.ب: بلغ مانشستر يونايتد الدور الخامس من مسابقة كأس إنجلترا لكرة القدم بفوزه على أرسنال ٣-١ في عقر دار الأخير الجمعة على استاد الإمارات في لندن. واستمر الفريق الشمالي العريق في سلسلة انتصاراته التي بلغت ثمانية تواليا منذ ان تولى الإشراف عليه النروجي اولي غونار سولسكيار خلفا للبرتغالي جوزيه مورينيو. واذا كانت المباريات الست الأولى ضد فرق متواضعة المستوى نسبيا، فان عودة مانشستر بالفوز من عقر دار توتنهام المؤقت ملعب ويمبلي يهدف وحيد في الدوري المحلي، ثم أمام أرسنال في المباراتين الأخيرتين لم يكن بالأمر السهل اطلاقا. وقرر سولسكيار منح الفرصة امام المهاجم البلجيكي روميلو لوكاكو والتشيلي ألكسيس سانشيز لاعب أرسنال السابق للعب أساسيين.

تتويج أوساكا

آ.ف.ب: توجت اليابانية ناومي أوساكا ببطولة أستراليا المفتوحة لكرة المضرب، أولى البطولات الأربع الكبرى في الجرائد سلام، بفوزها على التشيكية بتر كفتيتوفا ٦-٧ (٧-٢) و٥-٧ و٦-٤ في المباراة النهائية التي استمرت ساعتين و٢٧ دقيقة السبت في ملبورن. وبهذا الفوز سترتقي أوساكا الى المركز الأول في تصنيف الالعبات المحترفات الذي سيصدر الاثنين على حساب الرومانية سيمونا هاليب. وبانت أوساكا اول لاعبة يابانية في التاريخ تحتل المرتبة الأولى في التصنيف العالمي والأصغر سنا (٢١ عاما) تحقق هذا الانجاز منذ الدنماركية كارولين فوزنياكي عام ٢٠١٠.

وكانت أوساكا في طريقها الى تحقيق الفوز بمجموعتين عندما حسمت الأولى بعد جولة فاصلة ثم تقدمت في الثانية ٣-٥ و٤-٠ صفر على إرسال كفتيتوفا في الشوط التاسع، لكن الأخيرة نجحت في قلب الأمور في صالحها وفازت بالمجموعة الثانية ٧-٥ معادلة الأرقام.

اليوم .. انطلاق برنامج القانون والرياضة بالأكاديمية الأولمبية العمانية



■ محسن المسروقي

ينطلق بقر الأكاديمية الأولمبية العمانية صباح اليوم برنامج (القانون والرياضة) والذي تنظمه اللجنة الأولمبية العمانية في إطار أجندتها المعتمدة لهذا العام وذلك برعاية محسن بن حمد المسروقي عضو مجلس الإدارة. ويهدف البرنامج إلى تعريف المشاركين بملامح منظومة القانون الرياضي وعلاقته بالقواعد الموضوعية التقليدية والمبادئ الإجرائية، وألية فض المنازعات الرياضية عن طريق التحكيم. كما يسعى البرنامج إلى زيادة الوعي لدى المشاركين بأهمية اتباع القانون الرياضي ومصادره ومدى تأثير ذلك على سير عمل المؤسسات الرياضية، بالإضافة إلى تزويدهم بالمعرفة حول العلاقة بين الحركة الأولمبية والتنظيمات الرياضية الدولية، وإيجاد قاعدة معرفية حول إجراءات التقاضي الرياضي الدولية والإجراءات المعمول بها بمحكمة الكأس الدولية.

وسيقدم البرنامج الأستاذ الدكتور محمد ثروت الشاذلي من كلية القانون بجامعة قطر، وذلك في إطار التعاون والتنسيق القائم بين الأكاديمية الأولمبية العمانية والأكاديمية الأولمبية القطرية، حيث يستهدف المختصين في المجال القانوني بالمؤسسات الرياضية، وأعضاء مجالس إدارات الاتحادات واللجان الرياضية والمديرين التنفيذيين، وأعضاء اللجان المساعدة باللجنة الأولمبية العمانية، بالإضافة إلى المحكمين المسجلين باللجنة العمانية لغض المنازعات والتحكيم الرياضي. وسيشتمل البرنامج الذي يستمر لمدة ثلاثة أيام على العديد من المحاور المثيرة من بينها القانون الرياضي ومحاوره، والحركة الأولمبية والتنظيمات الرياضية الدولية، وإجراءات التقاضي الرياضي الدولي، بالإضافة إلى إجراءات محكمة الكأس الدولية، والتنظيم القانوني للفيفا.

بهدف نشر رياضة الكريكت في السلطنة

مشاهير ورياضيون من السلطنة والهند في مباراة مثيرة للكريكت

المباراة حفلا موسيقيا عبرت فيها فرق أكاديمية الملوك للرقص عن بعض الفنون التي جذبت الجمهور وأعطت المباراة أكثر إثارة سبق المباراة.

حماش كير

وسط حضور جماهيري ملاً الجهة الأمامية بجوار المنصة الرئيسية، انطلقت المباراة المثيرة بين نجوم الرياضة المطعم بلاعبين منتخبنا الوطني ونجوم السينما في الهند، حيث شهدت المباراة تفوقا مبدئيا لمشاهير السلطنة على حساب مشاهير بوليوود بعد أن تمكنوا من تسجيل ٨٩ نقطة ولكن مشاهير بوليوود تمكنوا من إنهاء النتيجة لصالحهم بفارق ٤ مرات عن منتخب السلطنة، وعن هذه المباراة قال نجم المنتخب الوطني في الكريكت الكابتن صباح الفاضل : تأتي هذه المباراة ضمن الخطة الموضوعية لنشر ثقافة رياضة الكريكت في السلطنة وتشجيع المشاركين والمتابعين عن ممارسة هذه الرياضة.



■ راعي المناسبة والحضور



■ من المباراة

المشاهير في بوليوود وكذلك نجوم منتخبنا الوطني للكريكت حيث ضمت مشاركة منتخب السلطنة في هذه المباراة مشاركة الكابتن صباح الفاضل ويوسف البلوشي، بينما جاءت تشكيلة المنتخب الهندي بقيادة نجم بوليوود سونو سود، برفقة نجوم السينما الهندية مثل شرياس تالباد، وأفتاب شيفداساني، وديباك تيجوري .

تواجدت من أجل التعريف بهذه الرياضة وكذلك إنتاج فيلم وثائقي يوفق مسيرة هذه الرياضة وكيف بدأت في السلطنة، وذلك بهدف نشر رياضة الكريكت في السلطنة وإيجاد قاعدة جماهيرية كبيرة، وأكسب الجيل القادم الشغف والحب اتجاه هذه الرياضة. شهدت تشكيلة المنتخبين مشاركة كبيرة من نخبة من

بدأت المباراة التي خاضها المنتخبان بالسلام على السيد منتر بن سيف البوسعيدى رئيس الاتحاد العماني للروسية برفقة منو مهوار سفير الهند وشارميلا باراجولي سفير نيبال في سلطنة عمان والقاط راعي الحفل الصور التذكارية مع نجوم منتخبنا الوطني ونجوم بوليوود، وكما شهدت الدقائق التي سبقت

بداية المباراة

بدأت المباراة التي خاضها المنتخبان بالسلام على السيد منتر بن سيف البوسعيدى رئيس الاتحاد العماني للروسية برفقة منو مهوار سفير الهند وشارميلا باراجولي سفير نيبال في سلطنة عمان والقاط راعي الحفل الصور التذكارية مع نجوم منتخبنا الوطني ونجوم بوليوود، وكما شهدت الدقائق التي سبقت

في كأس تحدي بورشه «جي تي ٣» الشرق الأوسط

الزبير يواصل نجاحه بالفوز بالسباق الأول للجولة الثالثة في دبي والوهيبي يحل رابعا

حافظ السائق الفيصّل الزُّبَيْر على لمسته السّحرية لهذا الموسم مع فوزه بالسباق الأول للجولة الثالثة من كأس تحدي بورشه “جي دبليو تي” “جي تي ٣” الشرق الأوسط، والتي تستضيفها حلبة دبي أوتودروم بدولة الإمارات العربية المتحدة، في سباق اقيم عبر ١٦ دورة. ونجح الفيصّل، سائق فريق “ليخنر للسباقات” في هذه البطولة الإقليمية وفي بطولة بورشه موبيل ا سوبر كاب العالمية، في تجاوز السائق الجنوب إفريقي سول هاك، صاحب قطب الانطلاق الأول للسباق، والألماني ليون كوهلر. ولُحِزَ بنذك فوزه السادس لهذا الموسم، من أصل سبع سباقات أقيمت لغاية الآن، ومُعزِّزا أكثر أماله بالحفاظ على لقبه للبطولة للموسم الثاني على التوالي. وجاء السائق التُّركي بيركاي بيسلر وصيفًا للفائز، بينما أنهى السائق الفرنسي جان. بابتيست سيمينور السباق ثالثًا، مُكملا مراكز التتويج. بينما أنهى خالد الوهيبي السباق رابعًا، علما بأنه انطلق من المركز السادس على شبكة الانطلاق، فضلا عن ذلك، أنهى الوهيبي اليوم مُنتشيا بتحقيقه قطب الانطلاق من المركز الأول للسباق الثاني. ■



■ الوهيبي والزبير بعد نهاية السباق

للمركز السادس انطلاقًا منه، كُنا قريبين من الانطلاق ضمن السبعة الأوائل، عرفت بأنه سيكون سباقًا صعبًا، ولكن عرفت بأنه يُمكننا إنهاءه رابعًا، حصل تلامس بسيط بيني وبين الألماني ليون كوهلر، مما مكّن سيمينور من توسعة الفارق.” عائِنًا في اللغة الأخيرة، وتأخرنا لبضع ثواني بعد أن خسرت الحافة السُّفلية الأمامية للسيارة، وانحرفت السيارة كثيرًا، لذا كان علي إنهاء السباق رابعًا. في جميع الأحوال كانت نتيجة جيدة لفريق عُمان، بما أن الفريق فاز

أ.ب.ب: أعلن نادى بيراميدز المصري السبت، تعاقد مع الأرجنتيني رامون دياز (٥٩ عاما) لتولي تدريب الفريق خلفا لحسام حسن المقال من منصبه اثر التعادل مع الزمالك ٣-٣الخميس في مباراة مؤجلة بينهما من المرحلة التاسعة. وقال تركي آل الشيخ، مالك بيراميدز، عبر صفحته على فيس بوك السبت ”تم التوقيع مع المدرب الكبير رامون دياز، وفريق تدريبي كامل من ٨ أعضاء“.وأضاف ”سيحضر المدرب وفريقه مباراة الداخلية،



■ سيارة الفيصّل الزُّبَيْر



■ الفيصّل الزُّبَيْر يتوج بالمركز الأول

قدم الوهيبي أداءً جيّدًا في فترة التجارب التأهيلية للسباق الثاني، مُحققًا قطب الانطلاق من المركز الأول للمرة الأولى في مسيرته في بطولة تحدي كأس بورشه “جي تي ٣” الشرق الأوسط، تلاه مُواطنه الفيصّل، مما يعني انطلاق السائقَيْن العُمانِيَيْن من الخط الأول لشبكة الانطلاق، بينما سينطلق سيمينور من المركز الثالث. وبيركاي بيسلر رابعًا، والأميركي مايكل دي كويسادا خامسًا. وقال الفيصّل: ”ارتكبنا خطأ وتاهلت في كلا السباقَيْن في المركزين الثالث والثاني، أشعر بأن بعض اللغات كانت

بجميع السباقات التي أقيمت لغاية الآن باستثناء سباق واحد.”

الفيصل يتأهل ثالثا

حقق السائق سول هاك مُفاجأة بإحرازه قطب الانطلاق من المركز الأول للسباق الأول، مُسجلا زمن ١:٣٧,٨٥٧ دقيقة، مُتفوقا على ليون كوهلر. وتاهل الفيصّل الزُّبَيْر ثالثًا، بتوقيت ١:٣٨,٠٦٤ دقيقة، بينما انطلق الوهيبي من المركز السادس من أصل ١٦ مُشاركًا، والثاني في فئة سائقي الخليج العربي.

ويتسلم الفريق بعدها.. مدرب بيراميدز في مباراة الداخلية هو أحمد حسن المشرف العام حاليا على قطاع الكرة في النادي“.وكان دياز قريبا من تدريب الأهلي المصري في بداية الموسم الحالي إلا أنه لم يتمّ حسم الصفقة. ويتمتّع المدرب الأرجنتيني بخبرة كبيرة في المنطقة العربية، حيث سبق وأن درب ناديي الهلال واتحاد جدة السعوديين. كما تولى تدريب منتخب باراجواي، وأندية ريفر بلايت وسان لورنزو وانديينيني الأرجنتينية. ■

جيدة، ولكن لا تسير الأمور معنا على ما يُرام في التجارب التأهيلية.“

كما قال الوهيبي: ”عرفت بأننا سريعين نوعًا ما مُنذ فترة التجارب الحرّة، ولكن لم أتمكن من تحقيق الزمن الذي طمحت له في الفترة الأخيرة التجارب الحرّة، لقد انغلقت المكايح، لذا كان علي الدخول في فترة التجارب التأهيلية للسباق الأول وأنا أخشّ كيف ستكون حالة المسار، لذا كنت قريبًا لتأهل بين المركزين الأول والسابع.“ وأضاف: ”لو ارتكبت خطأ واحدا فإنيك ستخسر الكثير، احتلت المركز السادس في فترة التجارب التأهيلية الأولى، عرفت ذلك بأنني حققت زمنًا جيّدًا في المنعطفات الثلاثة في المقطع الثالث للمسار. وعرفت ما علي فعله في فترة التجارب التأهيلية الثانية، وعندما عبرت خط النهاية كنت حققت زمنًا جيّدًا، ولكني لم أكن مُتأكدًا من أنه المركز الأول. لقد حققت قطب الانطلاق من المركز الأول للمرة الأولى في مسيرتي في بطولة بورشه، وأنا سعيدٌ للغاية بذلك.“

إلى ذلك، ستقام التجارب التأهيلية للسباق الثالث في الساعة الثامنة من صباح يوم السبت، بينما سيبدأ السباق الثاني في الساعة العاشرة وخمُس وثلاثين دقيقة صباحًا، بينما سيقام السباق الثالث، الأخير، في الساعة الواحدة وخمُس عشرة دقيقة من بعد ظهر يوم السبت. ■

صحم يقرر إيقاف حارسه سليمان البريكي

متابعة . يحيى بن سالم المعمرى:

أصدر مجلس إدارة صحم قرارا بإيقاف الحارس سليمان البريكي حارس الفريق الكروي الأول حتى نهاية العقد الموقع مع النادي ، وأكد مصدر مقرب من إدارة النادي أن سبب الإيقاف هو عدم التزام الحارس بحضور الحصص التدريبية المقررة والمباريات الرسمية للفريق، وذكر المصدر أن انقطاع اللاعب كان بعد نهاية مباريات القسم الأول لدوري عمانتل، وأن الإيقاف مدته عام ونصف حتى نهاية العقد بنهاية الموسم الرياضي القادم ٢٠١٩-٢٠٢٠. وأضاف المصدر أن هناك ٣ حراس آخرين على قوة الفريق حاليا وهم الحارس حسن البريكي والحارس عبدالله الفريسي والحارس عبدالله المنذري ، وللقوف على حقيقة الأمر قام الوطن الرياضي بالتواصل مع الحارس سليمان البريكي للاستفسار عن أسباب الإيقاف لكن البريكي رفض التعليق على القرار وقال : هذا الموضوع يخصني أنا والنادي ولا أستطيع التعليق على قرار الإيقاف خلال هذه الفترة ومع الوقت سنتضح الصورة للوسط الرياضي، وعبرت بعض جماهير صحم عن استغرابها لقرار إيقاف الحارس سليمان البريكي واعتبره آخرون بالقرار المفاجئ للحارس الذي دافع عن الغرين الأزرق لعدة مواسم وطالب البعض بإصدار بيان رسمي من إدارة النادي يتم فيه توضيح أسباب الإيقاف.من جهة أخرى تعادل صحم مع جاره صحار ١-١ في اللقاء الودي الذي جرت أحداثه مساء أمس الأول على ملعب صحم استعدادا لبدء منافسات مرحلة الإياب لدوري عمانتل. ■



■ سليمان البريكي

برعاية « الوطن »

١٦ فوزا في منافسات المجموعة الثانية لبطولة سيمو لكرة السلة ٣×٣



■ من أحد لقاءات المسابقة

من أصل ١٠ أفرق لتتضم الى المتأهلين من المجموعة الأولى التي حجزوا مقاعدهم في النهائيات وهم فريق أوكتال وفريق أوتيمال وفريق أراد جروب وفريق الهاجري تريتدج وفريق كوفي بيان وفريق راكو وفريق فيور آيت وفريق كروم بسنس، وستقام النهائيات يومي والجمعة والسبت في الأول والثاني من شهر فبراير القادم بنظام خروج المغلوب. ■

وفاز فريق كاسا على فريق ايسكريم لآب ١٨/ ١٠، وفاز فريق ألفا على فريق اندر دوجز ١٦/٨، وحقق ايسكريم لآب فوزا متبراً على لندن سبيكر ١٦/١٠، وفاز صحار العالمية على اندر دوجز ٢١/١٣، وفاز فريق البرعمي على فريق بيدي أو ٢/٢ صفر، وفاز فريق تريفل على فريق البرعمي ٢٠/١٧. ومع نهاية منافسات هذه المجموعة سيتأهل منها ٨ فرق

أسفرت تصفيات مباريات المجموعة الثانية التي أقيمت أمس عن ١٦ فوزا ضمن بطولة سيمو لكرة السلة ٣×٣ التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة السلة برعاية (الوطن) بمشاركة ٨٠ لاعبا من السلطنة ومن لاعبي الأندية المحترفين، وذلك في البطولة التي تقام منافساتها بجراند مول بولاية بوش.

وحظيت المباريات الـ١٦متابعة من الجماهير التي استوقفتها اللعبة في وسط الجمع التجاري، وقد أسفرت المباريات التي سجلت الكثير من الندية والإثارة عن ١٦ فوزا جاءت نتائجها على النحو التالي: تمكن فريق بامبيني من الفوز على فريق كاسا ٢١/٨، وفي المباراة الثانية حقق فريق ألفا فوزا مهما على حساب فريق البرعمي ١٤/١٠ وفاز فريق أيسكريم لآب على فريق بيدي أو بنتيجة ١٧/٦، وحقق فريق تريفل فوزا مثيرا على فريق

أندردوجز بنتيجة ٢١/٦، وتمكن فريق كاسا من الفوز على فريق بيدي أو بنتيجة ١٧/٩، وتمكن فريق ألفا من الفوز على فريق تريفل بنتيجة ٢٠/٢١، وفاز فريق بامبيني على فريق لندن بيكر ١٩/١٣، وفاز فريق صحار العالمية على البرعمي ١٣/٩، وفاز لندن سبيكر على بيدي أو ١٦/٧، وفاز فريق تريفل على صحار العالمية ١٧/١٦،

إقامة ركض عرضة الخيل والهجن بولاية ينقل

ينقل - من محمد بن سعيد العلوي :

تصوير - شهاب الشندودي :

تواصل في ولاية ينقل فعاليات وأنشطة ملتقى ينقل الاقتصادي من خلال جملة من الأنشطة المتنوعة التي تجمع المجالات الاقتصادية والرياضية والسياحية والفنية حيث اقيمت بولاية ينقل بمحافظة الظاهرة عرضة ركضة الخيل بمشاركة واسعة من المهتمين بهذا المورد من أهالي بلدة الدرين بعبري وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد نادر بن الجلندي آل سعيد ضمن فعاليات ملتقى ينقل الاقتصادي ٢٠١٩ والذي تنظمه لجنة السياحة بفرع غرفة تجارة وصناعة عمان وإدارة السياحة بمحافظة الظاهرة وقد شارك أكثر من عشرين فارسا من أهالي بلدة الدرين بعبري وهم على سهوات جيادهم في تقديم فعاليات العرضة على تقديم محارب الخيل والذي صاحبه مهبل الخيل

والفنون المرتبطة بها التي تقام في مثل هذه المناسبات كُنّا تضمن الاحتفال على تقديم فرقة تنويم الخيل. كما شهد ميدان سباق عرضة الإبل بالولاية إقامة ركض العرضة ملاك الهجن واصحاب الإبل بمختلف قرى وبلدات الولاية وذلك تحت رعاية الشيخ حمد بن محمد العلوي، وذلك ضمن فعاليات ومناشط ملتقى ينقل الاقتصادي. حيث يأتي تنظم هذه الفعالية تأكيداً على أهمية هذا المورد وارتباطه بالمناسبات المختلفة وتواصله في نفوس أهالي ولاية ينقل، حيث قدم اصحاب الإبل بتقديم عدة أنشواط تنافس فيها المشاركون في استعراض قدراتهم ومهاراتهم في ركوب الإبل. كما صاحب هذه الفعاليات تقديم مهبل البوش الذي يؤدي في مثل هذه المناسبات عقب ذلك قدم المشاركون الأهازيج والفنون الشعبية المعبرة عن فرحتهم باستضافة هذا الحدث الاقتصادي. وفي الختام قام راعي الاحتفال بتكريم المتفوقين والمتميزين من المشاركين في مسابقة عرضة الإبل. ■



■ مجموعة من الفرسان يقدمون إحدى فقرات الفعاليات

قبل يومين، ونجح في مواجهة رابنورن ان يتخطى حاجز الـ ٣٠ نقطة للمرة الثانية والعشرين تواليا وهي رابع أطول سلسلة في هذا المجال، علما ان الأسطورة ويلت تشامبيلاين حقق هذا الإنجاز ثلاث مرات في سلسلة من ٢٥ و٣١ و٦٥ انتصارا. ﷲ

ﷲ أ.ف.ب.واصل نجم هيوستن روكتس جيمس هاردين هوابته التهديدية وفاد فريقه الى الفوز على تورونتو رابنورن بتسجيله ٣٥ نقطة ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.وكان هاردين سجل أكثر من ٥٠ نقطة في مبارياته الخمس الأخيرة بينها ٦١ نقطة في سلة نيويورك نيكس

اشتمل على فنون عرضة الخيل وسباقات الإثارة

انطلاق ثالث فعاليات رياضات الخيل التقليدية لهذا الموسم بالخابورة



■ استعراض اللوحة الأخيرة من الحفل

عزز بفنونهم وقدراتهم لتقديم أفضل الاستعراضات وإن دل هذا فإنما يدل على قدرات الفارس العماني وإمكانياته الكبيرة في التعامل مع الخيل وفنون الفروسية المختلفة.

استعراض فرسان النادي

كما قدم فرسان نادي الخابورة للفروسية عددا من الاستعراضات الجميلة على خيول القدرة والتحمل وخيول السباق عكس مهاراتهم وتفوقهم في هذه الرياضات الدولية الجميلة والنتائج المتميزة التي تتفرد بها الولاية أثناء إقامة هذه المسابقات.

اشواط الإثارة

كما اقيم شوطان للإثارة الأول للخيول العربية بالسرج العربي والثاني للخيول المهجنة بالسرج الانجليزي وجاءت النتائج على النحو التالي في شوط الخيول العربية بالسرج العربي حصل على المركز الأول فانتوم مالكة خالد بن محمد بن عبدالله المعيني وفارسة عبدالله بن خالد المعيني والمركز الثاني ريم صحرار مالكة خالد بن محمد بن عبدالله المعيني وفارستها قيس الشافعي والمركز الثالث أنجاد مالكة نعيم بن محمد الشبدي والمركز الثالث بيار مالكة علي بن عمران المعمرى. ﷲ

الفرسان بتكبيره بعد انتهاء صدر وعجز كل بيت شعري.

عرضة الخيل

الإثارة والتشويق في حفل مهرجان الخيل التقليدية بولاية الخابورة كانت حاضرة من خلال ركض العرضة التي يحرص جميع الفرسان على المشاركة فيها لما لها من أهمية ومكانة خاصة لدى الفرسان المشاركين كونها تمثل قمة المهارة التي يمتلكها الفارس والتي ينطلق من خلالها فارسان في سباق ثنائي بسرعة فائقة، حيث يلتقيان في نقطة معينة بعد الانطلاق ويضع كل واحد منهما يده على امتداد كتفي الآخر خلف منطقة العنق ويمسكه جيدا، بينما يقوم بمسك زمام الفرس باليد الأخرى وهم يظهرن بعض الحركات والمهارات الاستعراضية التي لا تكاد تخلو من المغامرة والمخاطرة كالوقوف على ظهر الخيل وهي تعدو، حيث يعتبر ركض عرضة الخيل من الفنون التقليدية التي يمارسها الفرسان في شتى المناسبات والأعياد المختلفة نظرا لاشتهار السلطنة بها، حيث اظهر الفرسان المشاركون مهارات إبداعية نالت اندهاش وإعجاب الحضور من خلال الوقوف على ظهر الخيل بكل إتقان وحرفية حتى أن بعض الفرسان العمانيين كانوا يقفون على ظهر الخيل برجل واحدة مما

الاستئذان

بعد عزف السلام السلطاني تقدم خلافة فرسان الى المنصة الرئيسية مستأذنين راعي المناسبة ببدء المهرجان وبعد اعطائهم اشارة البدء انطلقت فعاليات المهرجان المتنوعة.

مسيرة الخيل

وبعدها بدأ العرض من خلال دخول الفرسان المشاركين إلى ساحة الاستعراض أمام المنصة الرئيسية في عرض منظم لمسير الخيل الذي رسم من خلاله جميع الفرسان لوحة تراثية جميلة ازدانت بلباسهم التقليدي الموحد وجباهم الموشحة بالحلي الفضية التي اصطلت جنباً إلى جنب وهم يرددون فن هميل الخيل وهو احد الفنون التراثية الجميلة المرتبط برياضات الخيل التقليدية.

فن التحريب

ثم بدأت عروض الفرسان بتقديم فن التحريب وهو أحد الفنون التقليدية التي تمارس مع الخيل، حيث شكل الفرسان وهم يمتطون صهوات الجياد حلقة طويلة حول المضمار وخلال هذا الفن يقوم أحد الفرسان بإلقاء أبيات شعرية فيها امتداح لمآثر الخيل وافتخار بما تحقّق على تراب هذا الوطن من منجزات عظام وعلى أثره يجيبه

■ احتضنت ولاية الخابورة بمحافظة شمال الباطنة ثالث منافسات النسخة الرابعة لمسابقة رياضات الخيل التقليدية لهذا الموسم ٢٠١٩/٢٠١٨م والتي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية، حيث أقيم مهرجان رياضات الخيل التقليدية على ميدان نادي الخابورة للفروسية بمرتفعات البريك، حيث يأتي تنظيم هذا المهرجان من قبل نادي الخابورة للفروسية تحت اشراف الاتحاد العماني للفروسية ورعى حفل المهرجان سعادة الشيخ سليمان بن سالم بن سيف المحروقي والي الخابورة بحضور الدكتور جمعة بن راشد المشايخي أمين سر الاتحاد العماني للفروسية وعدد من المسؤولين المعنيين بالفروسية ومن ولايات المحافظة، وشارك في هذه الاحتفائية حوالي ١٠٠ خيل من مختلف ولايات شمال الباطنة، حيث اشتمل الحفل على القاء القصائد الشعرية المعبرة والفنون الشعبية المغناة وفنون ركضة العرضة وأشواط الإثارة، واستعراض الرياضات الفروسية التي تمارسها الولاية. ■■



■ من استعراض المهارات في انطلاق الخيل التقليدية .

ضمن سلسلة مسقط لقفز الحواجز

اسطبلات آل سعيد والمركز الأولمبي يخطفون المراكز الأولى



■ صورة جماعية لجميع الفائزين والمشاركين والمساهمين في نجاح البطولة.

منافسة قوية

وشهدت المسابقة منافسات قوية بين الفرسان المشاركين من وحدات الخيالة الحكومية والإسطبلات الخاصة والتي عكست المستوى المتميز الذي وصلت اليه رياضة قفز الحواجز الرياضة الأولمبية الأشهر في السلطنة، ووصل عدد المشاركين الى ٢٩ خيلا، حيث جاءت النتائج على النحو التالي:

الفئة دال

شارك في الفئة دال عدد ١٩ خيلا وقد حقق المركز الأول الفارس وارث بن تميم المحروقي على فيم من المركز الأولمبي للفروسية والمركز الثاني الفارس بركات بن مهنا الهادي على الأدهم من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثالث الفارس حيدر أنور الراشد على باشا من اسطبلات العربية والمركز الرابع الفارس ناصر بن راشد السيابي على سانجو من الخيالة السلطانية والمركز الخامس الفارس محمد بن رشاد الهنائي على هيرو من اسطبلات العربية.

الفئة دال

وشارك في الفئة دال عدد ١٠خيول، حيث حصل على المركز الأول الفارس صاحب السمو السيد علي بن غالب آل سعيد على

ﷲ تواصلت لليوم الثاني على التوالي بميدان مركز الفروسية الأولمبي بالفليج بولاية بركاء مسابقات قفز الحواجز ضمن سلسلة مسقط لقفز الحواجز للسنة الثانية على التوالي وللموسم ٢٠١٩/٢٠١٨م ونك بالتعاون بين وزارة السياحة، ومركز الفروسية الأولمبي، بإشراف الاتحاد العماني للفروسية، والبرنامج الوطني لتعزيز التنوع الاقتصادي (تنفيذ) الذي وضع السياحة ضمن القطاعات الثلاثة المستهدفة في استراتيجية التنوع الاقتصادي، حيث استمرت المنافسات على مدى يومين، و اشتملت المنافسات في اليوم الأول على فئة الجدد والفئة جيم بالإضافة الى الفئة باء، وجاء ختام اليوم الثاني للمنافسات من خلال الفئة دال والفئة دال واحد وذلك تحت رعاية سعادة المهندس سلطان بن حمدون الحارثي مستشار الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط بحضور سعادة الشيخ رشاد بن أحمد الهنائي وكيل وزارة الشؤون الرياضية وعدد من المسؤولين بوحدات الخيالة الحكومية ومسؤولي المؤسسات المساهمة وعشاق ومحبي رياضة الفروسية.

صديقة، وطقس معتدل، وخيارات متعددة للمأكولات.

شراكة ودعم

كما ان هناك عددا من المؤسسات العامة والخاصة تقوم بدعم المركز الأولمبي للفروسية وفي مقدمتها الراعي البلاتيني تنفيذ من وزارة السياحة والراعي الذهبي سفن ستار والراعي الفضي جيوسول، كما ان شركة أمواج للعطور دعمت الفارس الأولمبي سلطان بن حمود الطوقي في العديد من المشاركات الخارجية كان آخرها بطولة لونغس ماستر التي أقيمت في العاصمة الفرنسية باريس وحقق من خلالها الفارس سلطان الطوقي المركزين الرابع والخامس وسط مشاركة ١٢ دولة من مختلف قارات العالم.

التتويج والختام

في ختام المنافسات قام سعادة المهندس سلطان بن حمدون الحارثي مستشار الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط وضيوف الشرف بتتويج أصحاب المراكز الأولى والحاصلين على المراكز المتقدمة كما قام حمدون بن سلطان الطوقي مؤسس ورئيس التنفيذي للمركز الأولمبي للفروسية بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة. ﷲ

بيكارو من اسطبلات آل سعيد والمركز الثاني الفارس قاسم بن محمد الفارسي على رزيمة من وحدة شرطة الخيالة والمركز الثالث الفارس محمد بن حمود الطوقي على كارينا من مركز الفروسية الأولمبي. المرحلة القادمة يسعى مركز تدريب الفروسية الأولمبية والذي افتتح في عام ٢٠١٥م خلال المرحلة القادمة من مسيرته إلى فتح عيادة متخصصة للخيول وكذلك إنشاء صالة مغلقة خاصة بالتدريب يمكن الاستفادة منها خلال فترة الصيف، كذلك يهدف المركز إلى تأهيل عدد اثنين من فرسان السلطنة الناشئين للمشاركة في الألعاب الأولمبية ٢٠٢٢م ، كما أن المركز حصل على موافقة من قبل الجامعة الوطنية الفرنسية للسماح بالمركز من تطبيق نظام عالمي في مناهج الفروسية.

مكان عائلي

تأتي هذه السلسلة توصالا للروابط العُمانية العريقة مع الخيل وترويضها، وتعزيزًا للمسعة الطيبة التي اكتسبتها السلطنة وفرسانها في الساحات والمسابقات الدولية، وقد صممت سلسلة مسقط لقفز الحواجز لتكون فعالية عائلية في بيئة



■ اللجنة المنظمة للبطولة تكرم راعي الختام في نهاية الحفل.



■ تكريم الفارس الحاصل على بطولة فئة (١ د) .



■ راعي الحفل يكرم أحد الفرسان المشاركين والفائزين بالبطولة .

وفاة شقيقة الأسترالي مايبل في حادث سير

هـ.أ.ف.ب: حلت مأساة كبيرة بلاعب منتخب أستراليا أوير مايبل، اللاعب السابق في مخيم كيني، إذ توفيت شقيقته قبل ساعات من اقضاء بلاده في ربع نهائي كأس آسيا لكرة القدم في حادث سير. وتوفيت بور مايبل (١٩ عاما) في أديلابيد قبل ساعات من مواجهة أستراليا والإمارات (صفر-١) في مدينة العين والتي شارك مايبل فيها بديلا في الشوط الثاني. وأشارت تقارير أن مايبل (٢٣ عاما) لم يكن على علم بالحادث لدى نزوله أرض الملعب. وقال الاتحاد الأسترالي في بيان ”يعبر الاتحاد الأسترالي عن تعاطفه العميق مع أوير وعائلته وأصدقاء بور في هذا الوقت العصيب“. وتم توجيه التهم لسائقين يافعين على اثر الحادث حيث صدمت سيارة أودي بيضاء تقل مايبل بسيجا ففارتحت الحياة على الفور بحسب قناة ”أي بي سي“ الأسترالية. هـ.



www.starcarehospital.com



الدكتورة / اجيتا
MBBS, DGO, Diploma in Pelvic Endoscopy
طبيبة اختصاصية أولى
أمراض النساء والولادة، بالمنظار

جراحة دون أثر كبير ؟ فقدان كمية قليلة من الدم... البقاء في المستشفى لفترة أقل

"أعشق بدنك"

الدكتورة / اجيتا
طبيبة أولى أمراض النساء والولادة والجراحة بالمنظار

لمزيد من التفاصيل اتصل علي : 98088705



Organization Accredited by Joint Commission International

SUNDAY 27 January 2019 - NO: (12943) - VOL48

الرياضي

الأحد ٢٠ جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ. الموافق ٢٧ يناير ٢٠١٩ م. العدد: (١٢٩٤٣). السنة ٤٨ الد

بتنظيم من اتحاد الهجن

ختام ناجح لمهرجان المزاينة بميدان طوي الشاوي بولاية المصنعة

حلت أرسنال ومالكها تركي بن سعيد بن عبد الله المعمرى العزبة الاتحادي من ولاية عبري على المركز الأول في شوط الفطامين جعدان .

فئة الحجاج
وفي اليوم الثالث من أيام المهرجان أقيمت المنافسات لسن الحجاج البكار والجعدان عبر ٥ اشواط للبكار والجعدان، واستطاعت رجوه والملوكة للشيخ محمد بن عبدالله السعدي ان تنتزع سيارة الشوط الأول في شوط التحدي، فيما ذهب الشوط الرئيسي إلى هرمز ومالكها سعيد الرشدي، أما الشوط المفتوح ففازت به الشموخ ومالكها جمعة بن سعيد الشماخي، وتوجت زمت ومالكها سيف بن راشد الهاشمي بشوط التاد، واستطاع شاهين صور ومالكه جاسم بن محمد الهاشمي أن يحسم شوط الجعدان لصالحه ويتوج بالمركز الأول.

فئة اللقاي
شهدت منافسات فئة اللقاي مشاركة واسعة من مختلف مربي ومالك الهجن، حيث أقيم شوط التحدي في اليوم الختامي وبحضور نخبة من المهتمين في شؤون الهجن بالسلطنة، لتحسم هملوله ومالكها حميد بن عبدالله القريني من ولاية السويق المنافسة القوية وتظهر بالسبارة، فيما كان الشوط الرئيسي من نصيب مهابة العرب ومالكها فهم بن خميس السناني، وفي الشوط المفتوح فازت بالمركز الأول هجيرمات ومالكها تركي بن سعيد المعمرى، في الشوط الثالث والذي خصص للقاي التلاذ فازت بالمركز الأول حظ ومالكها عبدالله بن حميد الخميسي، وفي الشوط الرابع المخصص للجعدان اللقاي والذي فاز فيه بالمركز الأول برج عمان للشيخ عبدالحكيم بن خالد الحوسني . هـ.



■ تتويج الفائزين بالأشواط



■ تتويج الفائزين بالمراكز الأولى

ولاية الخابورة، اختتمت منافسات فئة الإيداع من خلال السباق الأخير للجعدان، حيث جاءت نتائج الشوط الرابع بحصول مرعب الخليج على المركز الأول.

فئة الفطامين
جاءت نتائج الشوط الأول في سن الفطامين بحصول الزاهية ومالكها محمد بن راشد الرشدي العزبة الاتحادي من ولاية صحار على المركز الأول، وفي الشوط الثاني حصل الشوط الثاني لسن الفطامين بحصول ظن على المركز الثاني ومالكها سالم بن راشد حرقوص العمري من ولاية جعلان بني حسن، فيما اختتم الشوط الثالث لفئة الفطامين بحصول الشاهينية على المركز الأول ومالكها سلطان بن سيف بن راشد الرشدي من ولاية بركاء، وجاءت نتائج شوط الرابع لفئة الفطامين من خلال حصول خميسه ومالكها الشيخ عبدالله بن علي بن ماجد المعمرى العزبة الاتحادية من ولاية صحم على المركز الأول، فيما

بالسبارة ، فيما حصدت الظبية على الخنجر والملوكة للهيئة السلطانية والمضمر غالب بن خميس السناني وحصول حفلة عُمان ومالكها مصبح بن فهد بن حمدان العلوي من ولاية ينقل على الخنجر في الشوط الثالث، ونال الظاهر ومالكه الوليد بن عبدالله بن سعيد الغافري من ولاية عبري درع الاتحاد في فئة الزمول .

فئة الإيداع
استغرقت لجان التحكيم المزيد من الوقت من أجل إعلان الأبل الحاصلة على المركز الأول، وقد جاءت نتائج فئة الإيداع بحصول تراحيب ومالكها حمد بن خلفان بن سيف المعولي من ولاية وادي المعاول على السبارة ونالت تصفيق ومالكها الشيخ حمد بن هلال المالكي هجن الغاتية من ولاية بركاء المركز الأول في الشوط الثاني، جاءت نتائج الشوط الثالث لفئة الإيداع بحصول مراسيم على المركز الأول ومالكها مانع بن سليمان بن سيف الربيعي من

القريني بالمركز الأول، فيما فازت (مسندم) لسلطان بن محمد الرشدي بالمركز الثاني، وحلت مشهورة) لسلطان بن حمد المالكي بالمركز الثالث.

وفي الشوط الثاني والذي خصص لسن النثايا البكار(التحدي) فازت بالمركز الأول (مهراجة الخليج) لفهم بن خميس السناني، فيما احتلت المركز الثاني (إنذار) للشيخ نصيب بن حمد الرواحي، وجاءت في المركز الخامس (مهيبة) لعبدالله بن سعيد المالكي .

واقيم في حفل الختام عدد من الفقرات والأهازيج الشعبية، وفي ختام الاحتفال قام معالي درويش بن إسماعيل البلوشي الوزير المسؤول عن الشؤون المالية بتتويج الفائزين بالأشواط وتكريم أعضاء اللجان .

وكان المهرجان قد بدأ بمنافسة قوية في فئة الحول، حيث جاءت النتائج بتتويج الريف بالمركز الأول لمالكها الشيخ عبدالله بن علي بن ماجد المعمرى من ولاية صحم

تغطية: سهيل بن ناصر النهدي :

هـ.رعى معالي درويش بن إسماعيل البلوشي الوزير المسؤول عن الشؤون المالية يوم الخميس الماضي حفل ختام المهرجان السنوي لمزاينة الإبل الذي أقامه الاتحاد العماني لسباقات الهجن على مدى ٥ أيام بميدان طوي الشاوي بولاية المصنعة، وذلك بحضور معالي الشيخ سعد بن محمد بن المرصوف السعدي وزير الشؤون الرياضية والشيخ سعيد بن سعود الغفيلي رئيس الاتحاد العماني لسباقات الهجن وعدد من المسؤولين والأهالي وملاك المزاينة.

وفي يوم ختام المهرجان أقيمت منافسات شوطي اللقاي والنثايا (أشواط التحدي) (حيث شهد يوم الختام حضورا جماهيريا غفيرا تفاعل مع المنافسة القوية التي أسفر شوط اللقاي عن التحدي عن فوز(هملوله) لحמיד بن عبدالله

ميسي ينضم إلى المطالبين باستئناف البحث عن سالا «طالما هناك بصيص أمل»

لاعب بورودو الفرنسي فالتنن فادا والمهاجم الأوروغوياني للجيجانيس الإسباني ديجو رولان، السلطات لتواصل البحث. وأعلنت شرطة جزيرة غورنسي البريطانية الخميس على تويتر "لقد راجعنا جميع المعلومات المتاحة (...) واتخذنا القرار الصعب بإنهاء عمليات البحث"، مشيرة إلى أن "فرص البقاء على قيد الحياة في هذه المرحلة ضئيلة جدا". وقامت الشرطة بأكثر من ٢٤ ساعة من البحث المتواصل شملت السواحل والصخور والجزر باستخدام ثلاث طائرات وخمس طائرات هليكوبتر. كما شاركت باخرتا إنقاذ في العمليات، بمساعدة قوارب الصيد وسفن. وسالا الذي وقع السبت عقد انتقاله من نانت إلى كاريف في صفقة قياسية للأخير بلغت ١٧مليون يورو. هـ.

هـ.أ.ف.ب: ناشد نجم برشلونة الإسباني والأرجنتي ليونيل ميسي السلطات باستئناف البحث عن مواطنه إيميليانو سالا، بعد أن قررت شرطة جزيرة غورنسي البريطانية الخميس إنهاء عمليات البحث التي بدأتها منذ مساء الإثنين عن الطائرة المفقودة التي كانت تقل اللاعب. وكتب ميسي في حسابه على انستاجرام "طالما أن هناك إمكانية، بصيص أمل، نطلب منكم رجاء ألا توقفوا البحث عن إيميليانو. كل القوة لعائلتك وأصدقائك" مع وسمة #صلوا من أجل سالا. المنتقل حديثا من نانت الفرنسي إلى كارديف سيتي الويلزي المشارك في الدوري الإنجليزي. وتأتي مناشدة ميسي بعد أن توسل والد سالا ولاعبون، بينهم مواطنه

ثلاثة انتصارات

هامة في انطلاق

الدور الثاني

لدوري البيد

هـ.شهدت الجولة الأولى للدور الثاني لدوري عام السلطنة لكرة البد ثلاثة انتصارات هامة حيث تمكن أهلي سداب من الفوز على صحار بنتيجة ٢٦/٢٣ في المباراة التي جرت أحداثها مساء أمس الأول على ملعب الصالة الرياضية بمجمع صحار الرياضي وفي المباراة الثانية فاز نادي عمان على صلالة بنتيجة ٣٣/٢٠ في المباراة التي جرت أحداثها على ملعب الصالة الرياضية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وعلى نفس الصالة تفوق نسق مسقط على السبب بنتيجة ٢٧/٢٤.

وفي مباريات تحديد المراكز من السابع وحتى الحادي عشر شهدت صالة مجمع السعادة الرياضي بصلالة إقامة مباراتين ففي المباراة الأولى فاز السويق على ظفار بنتيجة ٢٥/٢٠ وفي المباراة الثانية تغلب الاتحاد على النصر بنتيجة ٣٠/٢٠. هـ.

في اجتماع المكتب التنفيذي بالأردن

الاتحاد العربي للسباحة يعتمد برنامج بطولاته للعام ٢٠١٩

والتعاون المشترك والتي أسهمت في دعم أهداف وتطلعات الاتحادات الوطنية. بعد الجلسة الافتتاحية تم أولا اعتماد محضر الاجتماع السابق للمكتب التنفيذي والذي عقد في ضيافة مقر الاتحاد العربي للسباحة بمدينة الدار البيضاء بالملكة المغربية الشقيقة في الأول من أبريل من العام الماضي تلاه استعراض ومناقشة واعتماد أبرز وأهم بنود الاجتماع الاعتيادي السنوي للمكتب التنفيذي وهو برنامج أنشطة وبطولات الاتحاد العربي للسباحة للعام ٢٠١٩. واعتمد المكتب التنفيذي استضافة الاتحاد الكويتي للسباحة منافسات البطولة العربية للأندية الأبطال لكرة الماء خلال الفترة من ١ إلى ٦ مارس القادم وتسمية لجنة فنية مشرفة من الاتحاد العربي للسباحة تضم كلا من الجزائري علي يخلف نائب رئيس الاتحاد العربي للسباحة عن دول منطقة المغرب العربي، والأردني إبراهيم نده نائب رئيس الاتحاد العربي للسباحة عن دول وسط المنطقة العربية رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي للسباحة، والمغربي زهير المفتي أمين عام الاتحاد العربي للسباحة، والمغربي فريد علام والمصري محمد هارون.

كما اعتمد المكتب أيضا إقامة منافسات البطولة العربية للسباحة بالمياه المفتوحة في ضيافة دولة الكويت الشقيقة بالتزامن مع استضافتها لمنافسات قارية وإقليمية ذات صلة خلال الفترة بين ١٩ و ٢١ أبريل القادم وتسمية كل من المغربي زهير المفتي والإماراتي فيصل عبدالقادر للإشراف على الأمور الفنية ضمن اللجنة المنظمة للبطولة. هـ.

كما تطرق الكشيري الذي يشغل أيضا عضوية مجلس إدارة الاتحاد الدولي للسباحة "فيما" إلى أهمية التنسيق والتعاون بين الاتحادات الدولية والقارية والإقليمية والوطنية وضرورة التدرج والتزام في تنظيم برامج وأنشطة وبطولات الاتحاد العربي للسباحة بحيث تخدم الاتحادات الوطنية العربية وأهدافها وتعمل على تحسين وتحديث منشآتها وترفع من مستوى الرياضيين والأجهزة الإدارية والفنية مقلما تأخذ وضعها وأهميتها ضمن البطولات التي يتم المشاركة فيها من قبل المنتخبات العربية وتطور من مستوى سباحيها وتمكنهم من التأهل للبطولات العالمية، حيث كان النموذج الأبرز خلال برنامج العام الماضي هي البطولة العربية الرابعة للسباحة للعموم والتي استضافتها الجمهورية التونسية الشقيقة في منتصف يوليو من العام المنصرم بمشاركة سباحي ١٣منتخبا عربيا وشهدت تسجيل ١٢رقما عربيا بالبطولة وتسجيل ٦ أرقام مؤهلة فئة "أ" و٢٣ رقما مؤهلا فئة "ب" إلى دورة الألعاب الأولمبية للشباب التي استضافتها الأرجنتين في أكتوبر من نفس العام.

من جهته قدم ماهر محفوظ رئيس الاتحاد الأردني للسباحة شكره واعتزازه بالدور الريادي الذي يلعبه الاتحاد العربي للسباحة والجهود التي يبذلها أعضاء مجلس إدارته وعلى رأسهم طه الكشيري عضو مجلس إدارة الاتحاد الدولي أمين عام الاتحاد الآسيوي للسباحة من أجل خدمة الألعاب المائية العربية والاتحادات الوطنية الأعضاء مشيدا بالعلاقة الوطيدة والترابط

هـ.عقد بالعاصمة الأردنية عمّان الاجتماع الاعتيادي السنوي للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للسباحة والذي ترأسه طه بن سليمان الكشيري رئيس مجلس إدارة الاتحادين العربي والعُماني للسباحة، حيث ناقش الاجتماع واعتمد العديد من القرارات وأبرزها البرنامج الرياضي وأنشطة الاتحاد العربي للسباحة لهذا العام.

ووجه طه الكشيري في كلمته الافتتاحية لانعقاد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للسباحة كل الشكر والتقدير للجنة الأولمبية الأردنية وعلى رأسها الأمين العام ناصر المجالي على جهودهم ونسبيلهم لإجراء عقد الاجتماع بالملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة مثلما وجه شكره وتقديره للاتحاد الأردني للسباحة ولرئيسه ماهر محفوظ الذي حضر الجلسة الافتتاحية للاجتماع.وأشاد الكشيري في كلمته بالجهود التي تبذلها الاتحادات الوطنية الأعضاء بالاتحاد العربي للسباحة وثمن الدور الرئيسية لزملائه أعضاء مجلس الإدارة في دعم مسيرة الاتحاد العربي للسباحة وتواصل أنشطته وفعالياته السنوية والعمل على تحقيق الأهداف التي تم من أجلها إنشاء هذه المنظمات الرياضية العربية رغم التحديات والظروف الراهنة، حيث يعتبر الاتحاد العربي للسباحة أبرز وأنجح الاتحادات الرياضية العربية التي حافظت على إقامة بطولاتها وبرامجها وفعاليتها السنوية وتسعى إلى تحقيق أهدافها التطويرية تدريجيا بفضل التكاتف والتعاون والتفاهم بين جميع الاتحادات الوطنية الأعضاء بجمعيتها العمومية.



■ من اجتماع الاتحاد العربي للسباحة



■ تبادل الهدايا التذكارية

استطلاع . خميس السلطي :

■ تعرف اللوحة الفنية على أنها حالة نفسية مكتظة بالتفاصيل المتداخلة، حكاياتها الألوان وواقعها مشاعر تكاد لا تكتمل إلا بصرخة تلك الألوان، تجذبك نحوها بعمق لا يخلو من الحيرة ومن ثم التفكير. يرى البعض على أنها بحاجة الى قراءة تفسر ماهيتها وحقيقة وجودها، في المقابل هناك من يرى أنها وجدت لتكون نافذة مشرعة التفاصيل وعلى المتابع لها أن يقول ما يشاء عن ذاتها. حول تلك الأفكار تقرب من ذوي الشأن والعلاقة، سواء كانوا تشكيليين، أو متابعين لحديثاتها .. ■■

قراءة اللوحة الفنية انعكاس لوعي المتلقي



■ عبدالكريم الميمني



■ موسى عمر



■ لوحة فنية للفنان العماني ادريس الهوتي



■ عيسى المرفجي



■ جمال التوفلي

واستعداده النفسي يوجد في نفسه حالة خاصة من الفهم والإيقاع والتأثير الذي عادة ما يكون مختلفا ومتفاوتا عن غيره من الأشخاص حسب المعطيات التي أشرت إليها، وهنا أيضا لا يفوتني أن أشير أن ليس كل الأعمال التشكيلية تستقص إبراز الجمال، وإنما هناك لوحات تشكيلية تستقص أيضا إبراز القبح، القبح وما يتبعه من معان أخرى مقابلة للجمال كالآلم والبذاءة والكراهة والحقد. وتأتي خذخ الفكرة لدى مؤيدي هذا النوع من الفن أن الفن حتى يكون داهشا ويرسخ اللحظة ويخلد الفكرة فإنه يجب أن يعرض شيئا مختلفا عن الحسن والجميل السائد والمتكرر في معظم الأعمال الفنية الكلاسيكية. لهذا على المتلقي أن يمنح نفسه الحرية المطلقة في تذوق اللوحات التشكيلية بكل أنواعها وأن لا يستسبق الحكم على الأعمال فبعضها يتطلب الأناة والتعمن وعدم الاستعجال في تذوقها، فهؤلاء الفنانون قد يقضون الأيام والأسابيع والأشهر لأجل إخراج عمل رائع واحد، إن هذا الجهد الخلاق بحاجة إلى من يتلذذه ويسبر أغواره.

باب مشرع

أما الفنانة بدور الريمية تقرب أكثر من حسيات الطرح لتؤكد أن هذا الأمر فيما يتعلق باللوحة الفنية يتسع ويضيق باختلاف الجمهور والعمل الفني، فكلما كانت العناصر واضحة وشائعة وواقعية كلما كانت أقرب للجمهور وأيسر للقراءة بل يستطيع أي مشاهد التعبير عنها ووصفها بسهولة، وكلما اتخذت عناصر اللوحة التجريد والرمزية تصبح اللغة مبهمة وينتظر المتلقي إيضاح وتفسير ليفك طلاسمها. هل هناك إجابة محددة أراد الفنان أن يصل إليها الجميع؟ أم هو المتلقي من يحاول البحث عنيًا في كل لوحة عن قوالب الفنان بمعتقداته وأفكاره ومشاعره؟ من وجهة نظري اللوحة هي باب مشرع للرأي إلى عوالم الداخلية، إن الأعمال التعبيرية والرمزية ماهي إلا جزء يبداه الفنان بفرشاة او بآلة موسيقية أو بقلم وورقة ، ثم يكمله القارئ، يكمل العمل بلمسته الخاصة بخبراته ومكوناته الشخصية ومرحلة العمرية، وهنا تؤكد الفنانة بدور أن عندما تقف أمام أيقونة فنية عمرها مئات السنين تشعر بأنها رُسِمت آلاف المرات ومازالت تتجدد في كل مرة يقف أمامها معجب بليلهم تفاصيلها ليرسمها مجددا في أعماقه كما يريد..، إن العمل الإبداعي - بشئى الفنون - لا يُفسر فقط بلسان من أنتجَه لأنه سيوت بموت صاحبه وبايقضاء المرحلة الزمنية التي أنتجَ بها، إن ما يجعل العمل حي في تلك اللحظة، ومحاولات الإجابة عليها تلك الإسقاطات و الحوار الخفي للعابرين أمامه، قراءات فسيفسائية تجعله نابضا بالحياة والمتعة.

طرح مفتوحة

في نهاية طرحة تفاصيل الفكرة يشير الفنان التشكيلي عيسى المرفجي إلى أن الفن لغة تعبيرية يلجأ إليها الفنان للتعبير عن انفعالاته ومشاعره بأبداعه المختلفة، بالإضافة إلى أنه لغة واضحة المعالم وصلت إلينا من الحضارات السابقة، فهناك الكثير من الشعوب وتفاصيل حياتهم وصلت من خلال الرسومات أو الأشكال أو الرموز أو المجسمات دون أن يكون هناك شرح مكتوب. ويشير الفنان عيسى أن كل فنان يختلف عن الآخر في طريقة التعبير الانفعالات حسب طبيعته وأسلوبه واختلاف المدارس الفنية، فبعض السابقة تكون واضحة المعالم وسهل التعرف عليها، بمجرد النظر إليها وبعضها قد لا تصل بالشكل السهل للمتلقى الا إذا تمنع وتذوق العمل، وفهم ما فيه وترك لتذوقه وخياله قراءة مختلفة، خاصة إذا ما علمنا أن الفنان يمر في الوقت ذاته بحالة من الاختزال لكثير من الأشياء في حياته فينتج عملا وهو في حالة ربما مختلفة عن الطبيعة العادية فيترجمها في ذلك العمل في تلك اللحظة بكل تفاصيله المحسوسة والا محسوسة. يضيف المرفجي : قد ينتج الفنان عمل لموضوع أو قضية معينة بطريقة تكاد تختلف عن ما هو مألوف، فقد يجذب ذلك المتلقي للتعرف على العمل وفكرته بطريقة مألوفة وبشكل متعارف عليه ربما لا يلقى الاهتمام من المتلقي، ولا أرى لزاما على الفنان شرح عمله الفني، حيث يترك للمتلقى التذوق والتعمق في العمل.■

تعزيز الفنان وليس هدمه، وبدوره سيسهل للباحثين في الفنون من تتبع مراحل تطور الفنان.

غاية الفن الجمال

الكاتب جمال التوفلي لديه حكايات مميزة مع الجانب التشكيلي وحول الفكرة العامة يقرب ليضيف بقوله: ليست الفنون التشكيلية كلها شيئا واحدا، أي أننا لا يمكننا أن نعاملها جميعها معاملة واحدة من حيث الأسلوب والكيفية والفهم والقراءة، لأنها تأتي من مشارب مختلفة وتعبر عن رؤية متنوعة، اللوحة التي يرسمها الفنان التشكيلي من أجل إيصال غاية ما، هي غير اللوحة التي يرسمها الفنان التشكيلي من أجل التعبير عن حالة نفسية وجدانية محضة، لهذا لا يمكننا دائما أن نتوقع التقاط رسالة يرميها الفنان من علمه، وهذا بالضبط فعوى فلسفة بعض المدارس الفنية كالترجيديّة والتكبيية والسريرية إلى حد ما، ومن ناحية أخرى قد نجد في بعض الفنون التشكيلية الكلاسيكية جمالا خالصا تقيا لا يراد منه إرسال أي معنى ولا يتوسل منه إحياء أي إشارة أو معنى، لأن غاية الفن في الأساس هو الجمال، والجمال كما يتحدث عنه الفلاسفة القدماء يتربع على قمة درجات الكمال المعرفي، كيف ذلك، لأن الغاية من الفلسفة هو الوصول إلى الحقيقة النقية الصافية والظاهرة من العيوب والشوائب والذي هو مطلب وجداني وهذه المرحلة هي ما يعبر عنها بالجمال المطلق، ولا يتحقق ذلك إلا في الدرجة الأسمنى من الجمال النقي، وهذه فلسفة يمكن من خلالها فهم أعمال المدرسة الكلاسيكية التي استمرت منذ آلاف السنين وحتى اليوم.

كما يرى الكاتب النوفلي يؤكد هنا بقوله : جميع ما ذكرته حتى يتعلق باللوحة الفنية نفسها من حيث كونها عملا فنيا مجردا والتي تعد هي أيضا نوعا من الفن المكاني، لأن الفن التشكيلي يشغل حيزا مكانيا بخلاف اللوحة التشكيلية نفسها ثم حالة المتغير أيضا أمر راجع إلى عدة معطيات منها أولا اللوحة التشكيلية نفسها ثم حالة المتغير النفسية والثقافية، والبيئات التي أتى منها الفنان والبيئة التي أتى منها المتذوق أيضا، فالمتذوق بثقافته ومرجعياته البيئية

غامضا في فكرته وهنا سيكون توجيهه للمشاهد توجيهها مغرطا مما سيجعله أكثر عرضه لعدم فهم العمل لأنه سيجتهد باحثا عن كل كلمة ترمها الفنان عن عمله، بالإضافة إلى أنه سيعطي عمله معنى جديدا بعيدا عن فكرته الأصلية، فالعمل التشكيلي وليد اللحظة والفكرة والشعور وغيرها المتعلقة به، ومن ناحية أخرى خوفا من أن يكتب عبارة بشكل غير واضح ولا مفهومة تدفع المشاهد نحو الاتجاه الخاطئ، مما سيجعل مصداقيته لدلالة عمله مزعزع وسيطخ من سمعة العمل، وأقل ردة فعل من المشاهد أن يقول بأن هذا الفنان لا يعلم ما الذي يتحدث عنه وماذا يريد، أما بالنسبة للفنانين سيهتمون بجانب رسوهم ونتائجهم الفنية الإبداعية إلى التناقص في تعليقاتهم وشروحه لأعمالهم، وهذا هدف مغاير عن هدفهم الأساسي، فهو هدفه فنيا وليس أدبيا. وإن هذه الكتابات التوضيحية عن الأعمال هي ظاهرة حديثة نسبيا بدأت بعض المؤسسات الفنية بالسلطنة في تضمينها كشرط من شروطها بالمسابقات السنوية منذ التسعينيات، شخصيا أحيانا أشبه هذه الأعمال بالمقدمات التمهيدية في كتب الأدباء، فالفنون التشكيلية تختلف في عملياتها الإبداعية وأدواتها عن الكتاب.

مراحل متطورة

وخلال طرحها حول الفكرة العامة تضيف الفنانة نائلة الميمني بقولها : أفضل أن يفهم ويتصور كل شخص متذوق دلالة العمل حسب رؤيته وفهمه وخبرته، مما سيفضي كجزء يسهل قرأه العمل التشكيلي بالنسبة لس وجدان المتلقي وبصيرته، واعطى دلاله أخرى للعمل مما زاد في ثرائه فنيا. ثانياً إن تضمين بياناً كتابياً فنياً من قبل الفنانين للنقاد الفنيين، أؤيده تأييدا تاماً ، حيث إن دور البيان الكتابي هنا سيساعدهم لتحليل ونقد العمل إيجابيا بناءً وبمساهم في تقديره وراء العمل التشكيلي، كذلك ستتضح مراحل الأعمال التشكيلية والتي تساهم في تطور الفنانين التشكيليين بشكل عام مما ستوضح لهم نقاط الضعف والقوة في أعماله بناءً على دلالاتهم وفلسفتهم، كما في كثير من الأحيان مناقشة عملية فكرية ما بين الفنان وبين الناقد المتخصص مفيدة جدا لإطلاق عنان أفكار الفنان وفيهم أفكاره المحددة من وراء العمل التشكيلي، كذلك ستتضح مراحل تطور أفكاره في أعماله بمرور الوقت كما سيكون المحتوى الكتابي من قبل الناقد بلغة واضحة وبخط مستقيم يهدف إلى

من أن تذوق الأعمال الفنية تختلف من شخص إلى آخر، الا أنه من الممكن على كل زائر تذوق الأعمال الفنية حسب رؤيته من خلال خلفيته المعرفية والعناصر والمفردات الطبيعية المخزونة إدراكيا، ومشاهداته الدائمة ومعابشته للأعمال الفنية التي تساهم بشكل مباشر في نمو خبرته التذوقية ورفعها إلى أعلى المستويات، وبالتالي يسهل عليه فهم وتحليل وتفسير الأعمال، وبهذا يمكننا أن نقول أن أي إنسان كان فنانا أو غير فنان يمكنه فهم الأعمال الفنية من خلال التذوق وليس الفهم، لأن تذوق المشاهد فنيا للعمل التشكيلي هو إحساس يستقبله عن طريق مشاعره، ويجب على كل المتذوقين ألا يتسألوا عن معنى ودلالة العمل الفني بعلم لأن وقتا طويلا في قراءتها، وبهذا عديدا ومتداخلة مع بعضها منتجة لغة حسية بصرية جمالية يتواصل به الفنان مع الآخرين ، فيجب عليهم أن يستقبلوا ما ترسلوه الأعمال الفنية من دلالات بجسهم وليس بعقولهم.

انتقاص من قيمة العمل

وتعود الفنانة نائلة بالذاكرة حيث طرح هذه الرؤية لتشير في حديثها منذ زمن ليس ببعيد، جعلت المتاحف الفنية ملصقات على حائطها تقدم من خلالها فقرات من المعلومات الأساسية وشرح لكل عمل فني للزوار الذين يقضون الآن وقتا طويلا في قراءتها، وبهذا أصبح الفنانون جزءاً من ثقافة الكلمات هذه مفسرين معانيها وفلسفاتها الجمالية ويتم وضعها على جدران أماكن عرض أعمالهم، فنانة تشكيلية وأكاديمية متخصصة في مجال الفنون التشكيلية أرى أن كتابة شرح تفصيلي لكل عمل فني له شقيان وهما : أولا زوار المعارض الذين لديهم معرفة أقل بالفن المعاصر ودلالاته ومفاهيمه هم أكثر عرضة للبحث عن بيان وتصريح كتابي عن العمل التشكيلي، كمساعدة توجيهيه لهم من خلالها يمكنهم فهم فكرة العمل وما فعله الفنان ولماذا استخدم هذه التقنية ضمن مدرسة فنية دون غيرها بشكل عام.

وهنا تأتي الفنانة نائلة المعمرية لتكون أكثر واقعية وتنصيف: لا أؤيد كتابة شرح لأي عمل يعرض لأن الإنسان بشكل عام يتأثر تأثيرا مباشرة في فهمه للعمل بالطريقة التي شرح وفسر به وبهذا سيكون تذوقه للعمل مبني لنظرة الفنان والتي من المستحيل أن في الواقع إلى انتقاص من قيمة العمل الفني الذي ليس بحاجة إلى توضيح أو كونه

نفسى بعمله، وكيف يستطيع أي إنسان أن يتوغل في أحلامي، في غرائزي، في رغباتي، في أفكاري، التي أخذت مدة طويلة لتتضح وتخرج في ضوء النهار، وفوق ذلك كيف يستطيع أي شخص أن يخرج منها بما كنت أفكر فيه ربما ضد مشيئتي الذاتية.)

فسحة التأويل

هنا يشير الفنان الميمني إن هذه المقولة على بساطتها، إلا أنها تشير إلى معنى عميق في ما يشعر به الفنانون دون غيرهم عند تجليتهم الفنية، فهذا القول يوضح كيف تأتي الأفكار للفنان ومدى صعوبة أن يتبين المتلقي معانيها وفق قصد الفنان ورؤيته، إلا أننا لا يمكن في ذات الوقت أن نحرم فئة المتذوقين من تفسير الأعمال فالفنان عندما يسمح لعمله بالظهور فهو بذلك قد فصح المجال لتأويل أعماله وفق ما يراه ويستشعره المتلقي وفق خبرته وثقافته، ومن واقع تجربتي في قراءة أعمال الفنانين فإنني لمست مدى تعاطش الكثير من المهتمين بالنتاجات الفنية للاستماع إلى رؤية النقاد والمتذوقين الجماليين فهم يعترفون القراءات والتأويلات الفنية بمطابقة الجسر الذي ينقلهم إلى متعة أكثر إثارة.وعلى ذلك فإن أي قراءة تفسر ماهية الأعمال وكيانها الوجودي سيظل شيئا نسبيا لدى البعض و ذو أهمية عالية لدى البعض الآخر.

الفهم من خلال التذوق

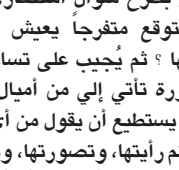
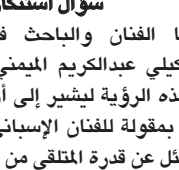
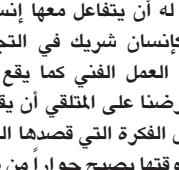
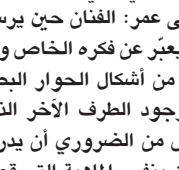
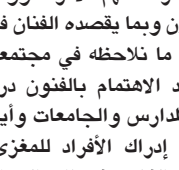
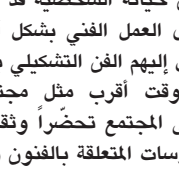
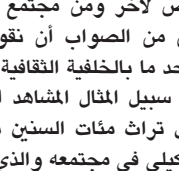
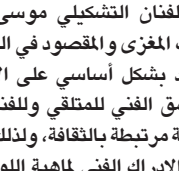
أما الفنانة التشكيلية نائلة المعمرية، وهي حاصلة على ماجستير الدولي للفنون التشكيلية المعاصرة وممارسة التصميم فتؤكد حديثها هنا الأعمال الفنية تعتبر سجلا توثيقيا لانفعالات وأفكار ومشاعر الفنان، كما تعتبر مهارته الإبداعية في عمله الفني أداة يوصل بها دواخله الفكرية والنفسية إلى الآخرين كالمثقفين والمتذوقين فنيا، فالفنان يتميز عن الآخرين بتكوين حسي وانفعالي وفكري ومهاره عالية في التعبير عن ما يدور في ذهنه. وتقرب الفنانة نائلة أكثر من خلال طرحها بقولها: ولكن من الملاحظ ببقدان المجتمع المحلي للثقافة البصرية ، بالرغم من جهود الجهات والمؤسسات المعنية بالفنون التشكيلية في إقامتها بالعديد من الأنشطة والمعارض الفنية متنوعة المجالات خلال برنامجها السنوي في معظم المحافظات، إلا أن زوار هذه المعارض الفنية تقتصر على الفنان المشارك وأهله وأصدقائه سواء كانوا من الوسط الفني أو غيره ويرجع السبب إلى عدم تمكن الزوار من فهم وتذوق الأعمال التشكيلية المقدمة.

وتضيف الفنانة المعمرية : على الرغم

تفاوت في الإدراك
الفنان التشكيلي موسى عمر يرى أن إدراك المخزى والمقصود في اللوحة هو عملية تعتمد بشكل أساسي على الإدراك الجمالي والعمق الفني للمتلقى وللنقاد أيضا، وهي مسألة مرتبطة بالثقافة، ولذلك نجد أن القدرة على الإدراك الفني لماهية اللوحة تتفاوت من شخص لآخر ومن مجتمع إلى آخر، وقد يكون من الصواب أن نقول أنها ترتبط إلى حد ما بالخلفية الثقافية للمتلقى أيضا، فعلى سبيل المثال المشاهد الأوروبي الذي يحمل تراث مئات السنين من تطور الفن التشكيلي في مجتمعه والذي يتداخل أيضا ضمن حياته الشخصية قد يستطيع إدراك مغزى العمل الفني بشكل أكثر من الذين وصل إليهم الفن التشكيلي بمعناه المعاصر في وقت أقرب مثل مجتمعاتنا، وكلما ارتقى المجتمع تحضرًا وثقافةً وتعمقا في الممارسات المتعلقة بالفنون واهتم بالجمال كلما ازداد فهم الأفراد ووعيهم بما تعنيه الفنون وبما يقصده الفنان في العمل الفني، وهذا ما نلاحظه في مجتمعنا المحلي، فمع ازدياد الاهتمام بالفنون دراسة وممارسة في المدارس والجامعات و أيضا ما البروح في ازداد إدراك الأفراد للمغزى المطروح في العمل الفني.وفي ذات السياق يشير الفنان موسى عمر: الفنان حين يرسم العمل الفني فإنه يعبر عن فكره الخاص ولكنه في النهاية شكل من أشكال الحوار البصري ولابد فيه من وجود الطرف الآخر الذي هو المتلقي، وليس من الضروري أن يدرك المتلقي فكرة الفنان بنفس الماهية التي قصدها الفنان بل يحق له أن يتفاعل معها إنسانيا من واقعه هو كإنسان شريك في التجربة الإنسانية فيقرأ العمل الفني كما يقع في نفسه، أما إذا فرضنا على المتلقي أن يقرأ العمل الفني بنفس الفكرة التي قصدها الفنان حرفيا فإن الفن وقتها يصبح حوارا من طرف واحد.

سؤال استكاري

أما الفنان والباحث في شأن الفن التشكيلي عبدالكريم الميمني فيقترب أكثر من هذه الرؤية لبشير إلى أن هذا التساؤل ذكره بمقولة للفنان الإسباني بيكاسو حين تم سئل عن قدرة المتلقي من تفسير لوحاته، فبادر بطرح سؤال استكاري : كيف يمكن أن نتوقع متفرجا يعيش صورتي مثلما عشنا ؟ ثم يجيب على تساؤله بقوله : إن الصورة تأتي إلني من أميال بعيدة فمن ذا الذي يستطيع أن يقول من أي بُعد أحسست بها، ثم رأيته، وتصورتها، ومع ذلك فإنني في اليوم التالي لا أستطيع أن أتبين ما قمت أنا



الرساق .من منى الخروصية:

أسدل مؤخرا الستار على فعاليات وبرامج مهرجان الرساق العربي للمسرح الكوميدي في دورته الثانية، دورة الفنان الراحل سالم بهوان، المقامة على مسرح كلية التربية بالرساق، والذي تنظمه فرقة الرساق المسرحية، حيث رعى حفل الختام صاحب السمو السيد فهد بن فهد آل سعيد، حيث ذهبت جائزة الرساق لأفضل عرض متكامل مسرحية (لقمة عيش) لفرقة الدن للثقافة والفن من السلطنة.

«لقمة عيش» تخطف جائزة الرساق لأفضل عرض متكامل

إسدال الستار على فعاليات مهرجان الرساق العربي للمسرح الكوميدي في دورته الثانية



■ فرقة مسرح الدن تحتفل بأفضل عرض مسرحي متكامل



■ تكريم أفضل ممثلة دور أول



■ تسليم جائزة أفضل إخراج

و أعلنت لجنة تحكيم مسابقة المهرجان المكونة من سامح الصريطي من جمهورية مصر العربية والدكتورة عبير الجندي من دولة الكويت والدكتور خالد بو زيد من الجمهورية التونسية والفنان عبدالله ملك من مملكة البحرين والدكتور رمزي الجمالي من المملكة العربية السعودية والفنان جاسم البطاشي والفنان زاهر السلامي من السلطنة نتائج المسابقة، حصل المصور خميس الهاللي المركز الأول بمسابقة (ضحكنا معك) لأجمل لحظة كوميدية التقطت في المهرجان وجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وتحمل اسم الفنان الكويتي الراحل عبدالحسين عبدالرضا ذهبت إلى عرض (مسرحية الحشمير) لفرقة تواصل المسرحية بالسلطنة، وذهبت جائزة الجمهور وتحمل اسم الفنان العماني الراحل سالم بهوان ذهبت إلى عرض (مسرحية الألفية) لفرقة الشفق المسرحية من السلطنة، وذهبت جائزة الفنان الكوميدي وتحمل اسم الفنان القطري الراحل عبدالعزيز الجاسم إلى (قحطان الحسني) عن دوره في عرض (الحشمير)

فريق إرادتي ينفذ مبادرة قرائية تحت شعار «نقرأ في مسندم»

مسندم . «الوطن» :

تحت شعار «نقرأ في مسندم» وبدعم من اللجنة الوطنية للشباب ي دشّن فريق “إرادتي” اليوم أول مراحل المبادرة القرائية التي خصصها محافظة مسندم هذا العام، حيث ستبدأ بجلسة قرائية أولى في جمعية المرأة بخصب، بمشاركة مجموعة من نساء الولاية. والمبادرة التي يعمل عليها الفريق بالتعاون مع مؤسسة بيت الغشام ستتواصل بجلسات قرائية أخرى في عدد من الجمعيات بالمحافظة، كجمعيات المرأة والمعاقين وغيرها، بموازة تطوير المكتبات القائمة وتأسيس مكتبات أخرى حيث تتولى “بيت الغشام” تزويد الفريق بالكتب المطلوبة والتي ستتجاوز ألف كتاب خلال فترة مشروع المبادرة الممتد حتى نهاية العام كترجية أولى خاضعة للتقييم. وأشارت رئيسة الفريق رقية الحاتمية إلى أن أول الجلسات القرائية ستتناول كتاب “إنسان ما بعد التحديث” مؤلفه د. شريف عرفة، وقالت: “سنناقش خلال الجلسة كيف للإنسان أن يصل الى أعلى مراحل الوعي في اكتشاف الذات، وكيف يمكن أن نجني ثمار صدمات الحياة، وكيف يمكن أيضا أن نرتقي بتجربتك الدينية.”

٧٣ صورة فوتوغرافية في حفل تدشين فريق نخل للتصوير الضوئي



■ راعي حفل التدشين يستمع إلى شرح مفصل لأعمال المعرض الفني

نخل .من سيف بن خلفان الكندي:.

يعتبر معرض ”نخل بعيون المصورين“ أول عمل فني لهواة ومحترفي التصوير الضوئي تتم اقامته بالقاعة متعددة الأغراض بولاية نخل، مع التدشين الرسمي لفريق نخل للتصوير الضوئي الذي يعمل تحت مظلة وإشراف الجمعية العمانية للتصوير الضوئي واللجنة الشبابية بولاية نخل، رعى التدشين معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني. وقد بلغ عدد الصور المشاركة ٧٣ صورة منها ٣٥ صورة لمسابقة قام الفريق بتنظيمها وحملت اسم (نخل بعيون المصورين) إضافة الى ٣٨ صورة لمصورين من ولاية نخل تناولت في موضوعاتها مختلف فنون التصوير مع التركيز على الطبيعة البكر وجماليات الولاية والمعالم السياحية بها. كما تم تقييم واختيار الصور عن طريق لجنة تحكيم ضمت عددا من الخبراء والمحترفين في التقييم من الجمعية العمانية للتصوير الضوئي. وشمل حفل التدشين القاء كلمة الفريق ألقاها محمود المصاحب للاثمسية. حيث قام كل مشارك بتقديم شرح عن أعماله الفنية.

لفرقة تواصل المسرحية، فيما ذهبت جائزة الرساق لأفضل مكياج ذهب إلى ياسر أحمد عن عرض(مسنون ظرفاء) للفرقة المركزية للفنون المسرحية بجمهورية العراق، وذهبت جائزة الرساق لأفضل أزياء لطارق كوفان عن عرض (عربان) لفرقة صلالة الأهلية من السلطنة، وذهبت جائزة الرساق لأفضل إضاءة إلى (طارق كوفان) عن عرض (مسرحية عربان) لفرقة صلالة الأهلية من السلطنة وذهبت جائزة الرساق لأفضل مؤثرات صوتية إلى عرض(مسرحية الحشمير) لفرقة تواصل المسرحية من السلطنة، كما ذهبت جائزة الرساق لأفضل ديكور إلى (بلعبر المحاربي) من فرقة الشفق المسرحية والتي قدمت عرض(مسرحية الألفية) أما الجائزة التقديرية الخاصة المقدمة من لجنة التحكيم فقد ذهبت للفنانة المصرية القديمة (عواطف حلمي)من جمهورية مصر العربية، وذهبت جائزة الرساق لأفضل ممثلة دور ثاني ذهبت إلى (آلاء علي) عن دورها في عرض (مسرحية شقة للبيع) لمسرح نقابة المهن التمثيلية بجمهورية مصر العربية، وذهبت جائزة الرساق لأفضل ممثلة دور أول إلى (نجلاء البلوشية) عن دورها في عرض (مسرحية الحشمير)، فيما ذهبت جائزة الرساق لأفضل ممثل دور ثاني ذهبت مناصفة إلى ممثلين (نوح) عن دوره بعرض (الحشمير) لفرقة تواصل المسرحية ، و (أحمد الرواح)عن دوره بعرض(لقمة عيش لفرقة مسرح الدن للثقافة والفن من السلطنة وذهبت جائزة الرساق لأفضل ممثل دور أول ذهبت مناصفة بين الممثلين (وليد شعبان) عن دوره بعرض (عربان) لفرقة صلالة المسرحية الأهلية من السلطنة، ووليد المغيزوي، عن دوره في عرض (الألفية) لفرقة الشفق المسرحية. وذهبت جائزة الرساق لأفضل نص مسرحي ذهبت إلى (وليد المغيزوي) عن نص مسرحية (الألفية) لفرقة الشفق المسرحية المسرحية من السلطنة وجائزة

NEW ARRIVAL!

htc Desire 12

- 5.5" HD+ display
- 18:9 aspect ratio
- 13MP camera
- 3GB RAM/32GB storage

Big to see, small to hold.

With a 5.5" display on HTC Desire 12, you will be surprised how elegantly they both fit in your hand. The modern and sleek design exhibits the beauty of the U series with the iconic liquid surface wrapped around the most compact and lightweight 18:9 phones we've ever made.

First National ICT Distributor in Oman

TEL: +968 24 48 68 77
MOBILE: +968 941 81 885/
+968 976 43 000
E-mail: pd@mgil-mea.com
Website: www.mgil-mea.com
Al-Hamd House Al-Khuraib
Service Road, Muscat Oman

*Dealership enquiries solicited

For Wholesale Orders

C.R. Number: 1020163

خطّ للعطلة الأسبوعية؟ قد بثقة.

الحياة مغامرة... كن على طبيعتك. استمتع بقيادة مركبتك ودع الطرق تأخذك كيفما تشاء... انطلق بثقة!

للإستفسار يرجى التواصل معنا : مسقط : ٩٤٥٨٢٩٩٠ ، ٢٤٨١٥٠٨ ، ٢٤٨١٥٠٠٢ صحر: ٩٧٤٤٢٣١٧
صور: ٩٩٢١٧٩٣١ عبري: ٩٤٢٧١٦٣٥ صلالة: ٩٩٠٩٣١١٥ صحر: ٩٢٨٥١١٩٤

فايرستون

المشار

صحي إلى مستشفى السلطان قابوس
خدمات الطبية لقوات السلطان
العماني
الذين نتيجة تعرضهم
في محافظة ظفار
يأتي ذلك في
التي تساهم
المسلحة لكافة
السلطنة جنباً
والأجهزة الحكوم

الاستراليان
سيقضي العام
في أستراليا
الفديو وشاش
والهروب من
وقال هاريس
تجعلنا أكثر
وحن نقدم من
إن ما فعلة
مباشرة تأكيد
لنا الحياة.

طائي هوارد كارتير.
بمعد ١٠ أعوام.
ض أفلام وثائقية،
أعمال الحماية
يون الذهبى، إلى
حيث تتسلم وزارة
أعمال من الخبراء
لقوش و

وتم تسج
شديدة البرو
الأخيرة، حيد
مقعد في إحدا
حوض استخد
وتسعى إلى
يتجمدون حد
الماضي في غ

حج جزء من معتقداتهم في
القب

العثور على ج
في منجم
ننوبولي-روبرتز
أسس السبت إن مقتدي
إن إحداد وقع في منجم
بعد يومين من العثور
١٣ ديسمبر عندما عثر
وأيدت محكمة حظاراً
الولاية منذ عام ٢٠١٤
الأنشطة. وأقتل آلاف
في المناجم التي يطول
العمال في فترات ومدة
فحم منخفض الجودة
تغذية على فوثير، فإن
عثر على جثة ثانية
وفقدت عائلات وأقارب
الأمل في العثور على

روما. رويترز. قال مسجونون سبعة أشخاص على الأقل لقوا حتفهم في اصطدام هليكوبتر بطائرة خفيفة فوق منطقة الإطالية الجمعة. وبنت فرق الإنقاذ بالباب تسجلا مصورا شرط روتو الجليدي في منطقة أوسا في أظهر إحدى الطائرتين والجليد يغطي جزءا من. وعثرت فرق الإنقاذ في ضحايا. على قيد الحياة. وتقع أوسا في على بعد ٨٠ كيلومترا تقريبا من مدينة تورينو بشمال غرب إيطاليا. ولم يتضح بعد سبب الاصطدام وهوية الركاب الذين كانوا على متن الطائرتين.

الأذن

عمليات جراحية مثل بضع الطبلة ، رأب الطبلة ، قطع الكشاء

الأنف

جراحة التهاب الجيوب الأنفية ، بوليبيات الأنفية ، حساسية الأنف ؛ تصحيح التشوهات و التشوهات للأنف

الحنجرة

استئصال الغدانيات ، استئصال اللوزتين

تصحيح السمع : – فحص السمع لحديثي الولادة ، تخطيط السمع ، المخطط الطبلي

