

وصل حديثا تشكيلة جديدة

التميز والجودة

افضل انواع المصار

بالوان زاهية ولقوش جذابة

مركز الوادي التجاري، ٢٤٥٦٧٠٣٠



صوت عُمان في الوطن العربي



يومية . سياسية . جامعة
تأسست عام ١٩٧١ م



١٦ صفحة

alwatanoman

facebook

twitter

instagram

صاحب الامتياز المدير العام ورئيس التحرير: **محمد بن سليمان الطائي**

email: alwatan@omantel.net.om

٢٠٠٠ بيسة

المحليات

رحلات التخييم متعة وتشويق
تجمع الأصدقاء، والعائلات

الاقتصادي

سوق مسقط يفلق على ارتفاع أسبوعي
نسبة ٠.٨٢٪ وبنحو ٣٤ نقطة

الثقافي

عدسة ربما الفهدية تدعو للقراءة
وتوثق الجمال في الموروث العماني

الرياضي

الأحمر يواصل تدريباته وسط طموح
بعبور (الساموري) وتحقيق الانتصار

السبت ٥ من جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ. الموافق ١٢ من يناير ٢٠١٩ م. العدد: (١٢٩٢٨). السنة ٤٨

www.alwatan.com

SATURDAY 12 January 2019 - NO: (12928) - VOL48

٢٣٥ ألفاً مؤمن عليهم بـ«التأمينات الاجتماعية»

«عمان للعلوم، يخطو للعالية»

في نسخته الثانية التي تقام في نوفمبر القادم يستعد مهرجان عمان للعلوم ٢٠١٩ لتبوء مكانة كتنظاهرة علمية عالية، وذلك عبر التناغم مع متطلبات الثورة الصناعية الرابعة واستقطاب مشاركات من مؤسسات علمية عريقة. فالمهرجان الذي يهدف إلى إيصال العلوم إلى الطلبة وأفراد المجتمع بوسيلة سهلة وبطريقة تفاعلية محفزة للتفكير الإبداعي يتزامن مع دخول تقنيات الثورة الصناعية الرابعة. **■ البقية** ص ١٠

آراء اليوم

رأي «الوطن» .. اتفاقية تشجع على البحث العلمي

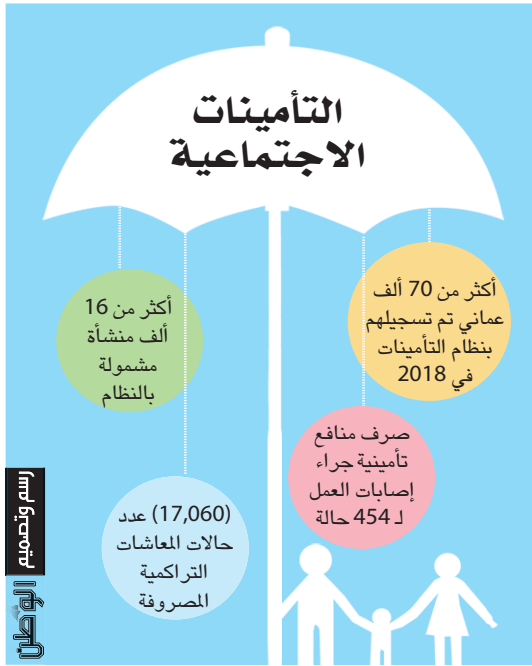
كله كلام .. للتاريخ!

جملة نخوية من لمح جديد

زيارة بومبيو للمنطقة ومحاولات تحسين الصورة الأميركية

نظرية العلاقات الدولية وضعف القدرة على التنبؤ

ذات زمن في الأندلس.. امرأة الماضي وسيف الحاضر



كتب. يوسف الحبسي:

بلغ مجموع المؤمن عليهم في القطاع الخاص "٢٣٥,٣٢٧" عمانيا منهم أكثر من ٧٠ ألفاً تم تسجيلهم عام ٢٠١٨، بينما بلغ عدد المنشآت النشطة المشمولة بنظام التأمينات الاجتماعية (١٦,٦١٧) منشأة؛ وذلك بنهاية شهر ديسمبر المنصرم. وبحسب الإحصائية الصادرة عن هيئة التأمينات الاجتماعية، فقد بلغ عدد المؤمن عليهم النشطين العاملين في القطاع الخاص (داخل السلطة) (٢٣٥,٣٢٧) مؤمناً عليه بنهاية شهر ديسمبر الماضي، إذ بلغ إجمالي حالات التسجيل للمؤمن عليهم خلال عام ٢٠١٨ حتى نهاية شهر ديسمبر الماضي (٧٠,٨٢٢). **■ تفاصيل** ص ٥

حملة مكافحة «الزاعجة» تستأنف بمسقط اليوم

كتب. وليد محمود:

تستأنف الفرق الميدانية المشاركة في حملة مكافحة البعوضة الزاعجة عملها في ولايات محافظة مسقط والقرى التابعة لها، حيث قامت الفرق على مدى الأيام الماضية بتقصي تلك الحشرة في ولاية السيب والمرور على كل مناطق ولاية السيب. **■ البقية** ص ١٠ **■ تفاصيل** ص ٢

هزة أرضية بقوة ٣,٣ درجة في جبال مسندم مسقط. «الوطن»:

شهد شمال السلطنة أمس هزة أرضية بقوة ٣,٣ درجة على مقياس ريختر لرصد الزلازل، وكان مركز الزلزال الذي لم يشعر به أحد. في جبال مسندم، وفق الدكتور عيسى الحسين مدير مركز رصد الزلازل بجامعة السلطان قابوس، الذي أضاف بأن الهزة وقعت ظهر أمس في حوالي الساعة ١٢,٥١ في جبال مسندم شمال غرب دبا والتي تبعد عن مركز الزلزال ٧ إلى ٨ كيلو مترات. **■ البقية** ص ١٠

أعمال رصف بمخطط جبرين ٣

كتب. مؤمن الهنائي:

تتخذ وزارة النقل والاتصالات حالياً أعمال رصف الطريق الخدمي بمخطط جبرين ٣ بولاية بهلاء بمحافظة الداخلية وهو الطريق الموازي للطريق المزدوج (بهلاء - عبري) لمسافة ٣,٨ كم. حيث يتضمن الطريق مخرجا من طريق الخدمة للقدامين من محافظة الظاهرة، كما تم ربط الطريق من الجهة الشرقية عند الدخول بعد الجسر، وينفذ الطريق وفق المواصفات الحديثة ويتضمن رصيفا من الجانبين. **■ تفاصيل** ص ٤

واحدًا و (٥٦) سنًا مقارنة بسعر يوم أمس الأول الذي بلغ (٥٩,٩٨) دولار أميركي. يأتي ذلك، فيما هبطت أسعار النفط حوالي ٢ في المئة أثناء التعاملات أمس لكنها تنجّه نحو إنهاء الأسبوع **■ تفاصيل** ص ٥

الخام العماني بـ ٦١٥ ٤٦٠ دولار .. والأسعار تزيد خسائرها

مسقط. عواصم. وكالات: بلغ أمس سعر نخط عُمان تسليم شهر مارس القادم (٦١٥ ٤٦٠) دولار أميركي. بحسب مآفادات بورصة دبي للطاقة، حيث شهد ارتفاعاً بلغ دولارًا أميركيًا

إقبال كبير وتنافس بين الولايات في «مسقط ٢٠١٩»



■ فرق الكرنفال المألمة تؤدي عروضها في حديقة النسيم

شهد اليوم الثاني لمهرجان مسقط ٢٠١٩، الذي جاء تحت شعار "تواصل وفرح"، وأزيح الستار عن فعالياته ومناشطه المألمة التي استهدفت كافة أعمار وفئات المجتمع أمس الأول، حضورا جماهيريا متميزا وإقبالا كثيفا من الزوار بمختلف مواقع المهرجان. فيما دشنت ولاية بوشر بمئتمزه العمارات العام أولى فعاليات المهرجان في سابقة الولايات العمانية، حيث تشارك في القرية التراثية حوالي (٢٠) ولاية من ولايات السلطنة تتنافس في مجال التراث والفنون والحرف التقليدية والعادات والتقاليد والألعاب

الشعبية وكافة الجوانب التي تمثل الحياة التقليدية والتي تتنوع جمالياتها من بيئة لأخرى وتتضمن الفعاليات بمئتمزه العمارات المعرض التجاري بمشاركة العديد من الدول إضافة إلى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالسلطنة، ومعرض الخرائط العمانية الذي يعد الأول من نوعه على مستوى السلطنة، حيث يضم بين جنباته مجموعة من خرائط السلطنة التاريخية يمكن من خلالها التعرف على جوانب كثيرة من تاريخ عمان المألم. **■ تفاصيل** ص ٣

صور بانورامية لجانب القمر المظلم

بكين. د. ب. أ: التقط المسبار "تشانج إه ٤" الصيني صورًا بانورامية على سطح القمر بعد نجاحه في أول هبوط على الجانب البعيد (المظلم) للقمر. وأصدرت مصلحة الدولة للفضاء الصينية أمس، الصور البانورامية بزوايا ٣٦٠ درجة التي التقطتها كاميرا مثبتة على الجزء العلوي من مركبة الإنزال للمسبار، بحسب وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا). حيث أرسلت الصور عبر القمر الصناعي للتتابع "تشويتشياو"، الذي كان يعمل على بعد حوالي ٤٥٥ ألف كم من الأرض ويمكنه رؤية كل من الأرض والجانب البعيد للقمر. وأجرى العلماء تحليلًا أوليًا للضاريس والأشكال الأرضية المحيطة بالمسبار، وفقًا للصور البانورامية. وكان المسبار "تشانج إه ٤" قد هبط في صباح الثالث من يناير الجاري، وسارت المركبة الجواله القمرية "يوتو ٢" على سطح القمر في وقت متأخر من نفس الليل. من جانب آخر، أطلقت الصين أمس بنجاح قمرًا صناعيًا من طراز تشونجشيونغ-٢ دي إلى الفضاء على متن صاروخ حامل من طراز لونج مارش ٣٠ بي من مركز شينتشانج لإطلاق الأقمار الصناعية في مقاطعة سيتشوان. **■ طالع** الصفحة الأخيرة **■ صورة** ص ١٠

شهيدة وعشرات الجرحى بقمع الاحتلال مسيرات العودة

مسيرة العودة وكسر الحصار في مخيمات العودة شرق محافظات قطاع غزة الخمس. وأعلن الناطق باسم وزارة الصحة الفلسطينية أشرف القدرة استشهاد الفلسطينية أمل مصطفى أحمد أبو سلطان (التراسمي) ٤٣ عامًا من سكان حي الشيخ رضوان بغزة. **■ البقية** ص ١٠



دخان كثيف يتصاعد، بينما يرفع مسعفون فلسطينيون أيديهم في محاولة لإخلاء أحد الفلسطينيين الجرحى خلال مسيرات العودة جنوب قطاع غزة أمس

«الصورة من روبوت»

كأس آسيا : ثلاثيتان للصين وأستراليا وكوريا الجنوبية تفوز على قرغيزستان

العين. وكالات: فاز منتخب أستراليا أمس على نظيره الفلسطيني بثلاثة أهداف دون رد، وذلك في الجولة الثانية من المجموعة الثانية على استاد راشد في دبي لبطولة كأس آسيا ٢٠١٩ لكرة القدم لتتعافى سريعاً من هزيمتها الأولى في البطولة. وسجل جيمي مكلارين الهدف الأول بضربة رأس في الدقيقة ١٨ وأضاف أوير ماكيل هدفًا آخر بتسديدة من مدى قريب بعد دقيقتين. وفي الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي سجل البديل أباسولوس جيانو الهدف الثالث بضربة رأس. وقال مكلارين الذي لم يسجل أي هدف في أول تسع مباريات دولية "لقد مر وقت طويل.. لكنني كنت أواصل السير في طريقي". يأتي ذلك في وقت أصبحت فيه الصين على أعتاب دور الـ ١٦ بعد فوزها على الفلبين ٣-٠. صفر الجمعة بعد عرض منفرد من نجمها وولي في استاد محمد بن زايد في أبوظبي، ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة لكأس آسيا ٢٠١٩ لكرة القدم. وسجل وولي هدفين للصين في الدقيقتين ٤٠ و٦٦، وكان وراء كل فرص العنقاء الأسويي السانحة في المباراة، وأكمل البديل وانغ دالاي الثلاثية (٨٠). **■ البقية** ص ١٠





SATURDAY 12 January 2019 - NO: (12928) - VOL48



السبت ٥ من جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ. الموافق ١٢ من يناير ٢٠١٩ م. العدد: (١٢٩٢٨). السنة الـ ٤٨

ALWATAN

انطلاقة رائعة وإقبال جيد للمواطنين والمقيمين على فعاليات مهرجان مسقط بمنتزه العامرات

كتب – عبدالله الجرداني:

شهد منتزه العامرات انطلاقة رائعة وإقبالاً جيداً من المواطنين والمقيمين منذ اليوم الأول استمتعوا خلاله بالفعاليات المتنوعة والأنشطة المتجددة التي استهدفت كافة أعمار وفئات المجتمع، حيث تتضمن الفعاليات بالمنتزه المعرض التجاري بمشاركة العديد من الدول إضافة إلى المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالسلطنة، ومعرض الخرائط العمانية الذي يعد الأول من نوعه على مستوى السلطنة حيث يضم بين جنباته مجموعة من خرائط السلطنة التاريخية يمكن من خلالها التعرف على جوانب كثيرة من تاريخ عمان المجد منذ العصور القديمة ووصولاً إلى وقتنا الحاضر. كما يوجد بالمنتزه أركان متعددة لمشاركات المؤسسات الحكومية بهدف تعريف الجمهور بما تقدمه هذه المؤسسات من خدمات متنوعة للمواطنين والمقيمين، وهناك ركن للسفارات والجاليات والجمعيات الأهلية للتعرف على ثقافات وتراث

مدن وبلدان الشعوب المختلفة، وتم تخصيص مساحة كبيرة للأطفال تتضمن ألعاب كهربائية وهوائية متنوعة متعددة الأشكال والأحجام باعتبارها الوجهة المفضلة للأطفال تحت منظومة متكاملة من الأمن والسلامة والرعاية. وسيكون لرواد المهرجان بمنتزه العامرات الذين يبحثون عن ضالّتهم في المجال المعرفي ركن خاص للثقافة والأدب يتضمن ندوات أدبية وأمسيات شعرية متنوعة ومعارض فنية بمشاركة نخبة من الكتّاب والأدباء والمفكرين والفنانين، وإلى جانب الثقافة تتنافس مجموعة من المطاعم على شهية زوار المهرجان طيلة أيامه تمتد على طول مساحة المنتزه، موزعة بين مطاعم ثابتة في المساحة المخصصة والقرية التراثية وعربات وكشكات الأطعمة والمشروبات ليتمكن الزوار الوصول إليها بكل سهولة مما يتيح لهم تذوّق أشهى المأكولات المحلية والعالمية. ويحتضن المنتزه كذلك أركان أخرى متعددة، كأركان المؤسسات الراعية، والكرنفال اليومي الذي يجوب ممرات المنتزه حيث يستمتع الزوار

بوشر تفتتح مسابقة الولايات بلوحات فنية متمازجة مع الفنون الشعبية



■ الألعاب التقليدية بالمهرجان

■ الفنون البحرية وتالق في أرض المهرجان بالعامرات

■ الفرق الشعبية لولاية بوشر أثناء تأدية أحد العروض الفنية بمهرجان مسقط

كتب- ناصر الجرفي:

في مجال التراث والفنون والحرف التقليدية والعادات والتقاليد والألعاب الشعبية وكافة الجوانب التي تمثل الحياة التقليدية والتي تتنوع جمالياتها من بيئة لأخرى (البيئة الحضرية، البيئة البدوية، البيئة الزراعية، البيئة الساحلية، الفنون والأزياء التقليدية، المأكولات الشعبية،

دشنت ولاية بوشر بمنتزه العامرات العام اولى فعاليات مهرجان مسقط ٢٠١٩ في مسابقة الولايات العمانية حيث تشارك في القرية التراثية حوالي (٢٠) ولاية من ولايات السلطنة تتنافس

سوق الحرفيين، سوق البخور والعطور).
وقدم قدم أبناء ولاية بوشر لوحات فنية جميلة ومتناغمة بين الكلمات الشعرية و الإيقاع الحركي ونثروا جملة من الرقصات الشعبية التي تشتهر بها الولاية من خلال أدائهم لفن الرزحة كما كان لفن العازي حضورا مشاركا حيث عبر

المؤدي للعازي اعترازه بالتراث العماني الاصيل و الدعوة للمحافظة عليه عبر الأزمان والاعتراز بحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه باعتباره رمزا للسلام وبعمان كدولة سلام ومحبة كما استمتع الحضور وزوار المهرجان بالأداء الراقي خلال

المبارزة بالسيف التي تفاعل معها الحضور وعزّزت الحماس و الأداء بين أفراد الفرقة ، وتميز الفن الشعبي النسائي للولاية بجمال الاداء وتناغم الحركة ووضوح الكلمات المغناة وفي الجانب الاخر تم عرض مجموعة من الحرف اليدوية التي تزرخ بها الولاية خاصة صناعة السفغيات

والطبول ، أما في القرية البحرية فقد قدمت الولاية مجموعة من الفنون البحرية التي تعبر عن ارتباط العماني لبحر وقهره للمصاعب التي تعترضه اضافة الى الاغاني الحماسية في طلب الرزق ، وقد عرضت في القرية البحرية عدد من الصناعات كصناعة الشباك والملح وأدوات الصيد .

بشعار «تواصل وفرح»

منتزه النسيم يستقبل زوار المهرجان

كتب: خالد الرواحي:

تواصل وفرح“ والذي يتضمن عدد من الفعاليات والأنشطة لتتناسب ومختلف الأعمار والفئات.
ويزرخ منتزه النسيم العام بعدد من الفعاليات المتجددة والأنشطة المتنوعة والتي تشكل عامل جذب لزوار المهرجان بدءاً من مسرح الطفل والذي يقدم مجموعة

من الفقرات الترحيبية والبرامج والعروض الخاصة بالأطفال بشكل يومي يصاحبها مسابقات تعليمية وثقافية وترفيهية وتوزيع الهدايا على الأطفال بالإضافة إلى عدد من عروض المهرجين والرقص الهندي وغيرها الكثير والكثير لترسم البهجة والفرح على محيا الصغار.

كذلك القرية التراثية التي تجسد الحياة البدوية والبحرية في عاداتها وفنونها تشكل عام جذب مهم لزوار منتزه النسيم من مواطنين ومقيمين حيث تتضمن القرية عدة أركان كركن البيئة البحرية وما يمثله من مهن عشقها العماني قديما وركن لبيع الحرفيات والتراثيات والمشغولات اليدوية، وأخرى للأفراح والمناسبات العمانية والأغاني والاهازيج

الشعبية التراثية ، إضافة إلى ركن البيت التراثي لصناعة الحرفيات، وتضم القرية التراثية أيضا ركن المأكولات العمانية حيث الطعم الأصيل والمذاق الجميل.
ويمتاز منتزه النسيم بوجود خيمة المعرض التجاري التي تضم عدد ٣١٢ محلا تعرض معروضات ومنتوجات تجسد المعالم التراثية والحضارية للدول المشاركة من الدول العربية والاسيوية والافريقية والاوربية إلى جانب مشاركة عدد من المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العمانية.
ولفئة الشباب والأطفال متعتهم الخاصة حيث شغف التجربة والمتعة والإثارة في ركن الألعاب الكهربائية والهوائية الجديدة ، حيث يضم هذا الركن ٣٦ لعبة كهربائية مختلفة .



■ فرق الكرنفال العالية أثناء عرضها في مهرجان مسقط بحديقة النسيم



■ إحدى فرق الأكروبات العالمية تمهد لتأدية عرضها

ويشهد المسرح الرئيسي المفتوح بمنتزه النسيم العام عروض الاكروبات العالمية وعروض فكاھية وشخصيات كرتونية وعروض فلكلورية من الهند والجزائر وأربا ، كما سيقام على خشبة المسرح ليلة إنشادية وإقامة أربع حفلات غنائية يوم الخميس طوال فترة المهرجان.
ولمحي الفنون الشعبية والحماسية نصيب وافر مع الطرب الأصيل
حيث يستقطب ميدان النسيم ١٥ فرقة شعبية وحماسية من مختلف ولايات السلطنة لتيبرز فنونها التقليدية المختلفة.
كما يحظى المهرجان بمشاركة عدد من الجهات والمؤسسات الحكومية والأهلية تهدف إلى تقديم التوعية والتثقيف لزوار منتزه النسيم العام.



■ مشاركة جناح النيبال في المهرجان

جناح النيبال .. ابتسامة ودودة من جبال الهيمالايا

لا غرابة أن يَزين جناح جمهورية نيبال الاتحادية الديمقراطية بصورة كبيرة لجبال الهيمالايا الذي يقع جزء كبير منه في النيبال ويحظى بشهرة عالمية باعتباره أعلى قمة جبل في العالم وعلى أرجاء الجناح تنتشر العديد من الصور التي تشتهر بها العاصمة ضمنها عدداً من المعالم السياحية ، كمعبد كاثامانداب، وبرج بهيمسن (برج داراهارا) الواقع في البلدة القديمة ، ومعبد سويا ميهوناث، وميدان أسان تول الذي يعد من أكثر الميادين شهرة ببيع الخضار والتوابل، ومعبد جيسي ديفال ، وحديقة الأحلام التي تعتبر من أكثر الحدائق جمالاً في الدولة، ومعابد الآلهة الثلاثة.

■ ■ شهد الأسبوع الماضي العديد من الأحداث والأخبار المحلية الهامة والتي ارتأينا عرضها من خلال هذه النافذة وتجميعها لقارئنا العزيز لارتباطها المباشر بحياة الناس ولزيادة معرفة القارئ بالأحداث ووضع الحقائق بين يديه لتسهيل الوصول إليها . ■ ■

بدء فعاليات مهرجان مسقط ٢٠١٩

تخريج دفعة جديدة من الضباط الطيارين والجويين

احتفال كلية الدفاع الوطني بيومها السنوي

طلاب دبلوم التعليم العام يؤدون امتحان الفصل الدراسي الأول

مسح الخريجين شاهد تسجيل ١٧ ألفا و ١٢٢٥ استثمار

● يشعار ” تواصل وفرح“ بدأت فعاليات مهرجان مسقط ٢٠١٩ في متنزهي العمارات والنسيم ابتداء من الساعة الرابعة عصرا، وحتى ١١ مساء طيلة أيام المهرجان عدا أيام العطلة الأسبوعية حيث يمتد وقت الفعاليات حتى ١٢ ليلا.

● احتفل سلاح الجو السلطاني العماني

بتخريج دفعة جديدة من الضباط الطيارين والجويين ودورة الضباط المرشحين والجامعيين والتحويلية والخدمة المحدودة إلى جانب ضباط سلاح الجو السلطاني العماني وعدد من الضباط من قطر .

● قلّد معالي الفريق حسن بن محسن الشريفي المفتش العام للشرطة والجمارك ميدالية الخدمة الطويلة والسلوك الحسن لعدد من ضباط شرطة عمان السلطانية والهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف .

● وزير التنمية الاجتماعية يكرم صفاء الصالحية لحصولها على المركز الأول في مسابقة إبداعات الطفولة بالإماراتو مريم بنت إبراهيم البلوشية مساعدة فني أنشطة بمركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعوقين بصحار نظير جهودها التي أثمرت حصول الطالبة صفاء على هذا المركز المشرف .

● استقبل شؤون البلاط السلطاني دفعة جديدة من الجنود المستجدين وذلك بمركز تدريب وتأهيل العسكريين بوحدة أمن شؤون البلاط السلطاني بالخوض، وذلك بعد أن أنهوا كافة الإجراءات وخضعوا للتقييم واجتازوا جميع مراحل القبول .

● استقبلت أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة دفعة جديدة من المواطنين المتحققات بشرطة عمان السلطانية من حملة دبلوم التعليم العام بعد أن أنهين كافة الإجراءات وخضعن للتقييم واجتزّن جميع مراحل القبول بما فيها الاختبارات وستخضع للمتققات للمراحل التدريبية المختلفة والتي ستؤهلهن للقيام بالواجبات والمهام التي تضطلع بها شرطة عمان السلطانية.

● احتفل الجيش السلطاني العماني بتخريج دفعة من الجنود المستجدين على ميدان كتيبة تدريب قوات السلطان المسلحة .

● كشفت وزارة التربية والتعليم عن تفاصيل النسخة الثانية من مهرجان عُمان للعلوم ٢٠١٩م وذلك خلال اجتماع لجنة المنظمة عن استضافة وكالة ناسا والأوروبية للأبحاث النووية والدولية للطاقة الذرية في فعاليات المهرجان .

● ناقشت لجنة الشؤون البلدية بقريات توفير بعض الخدمات الأساسية لقرية «سلماء» الجبلية التي يتواجد بها كهف مجلس الجن وتكملة رصف شارع بقرية عفا الشرقية واتخذت بشأنها التوصيات المناسبة .

● استعرضت لجنة الشؤون البلدية بولاية بهلاء إقامة سوق للأعلاف بمنطقة جماح بمركز الولاية وطلب استحداث أراض صناعية في منطقة قصيبة وإقامة متنزه الفتح.

● دشنت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية عدد (٥٠٠) ملتقى قرآني شتوي بمختلف محافظات السلطنة، مستهدفة بهذه الملتقيات طلبة وطالبات المدارس النظامية التابعة لوزارة التربية والتعليم التي ستستمر حتى ٣١ من الشهر الجاري وتستهدف فئة طلبة المدارس .

● ناقشت المراكز المتعاونة مع منظمة الصحة العالمية إمكانية تنفيذ وتفعيل خطة الإقليم ٢٠٢٣ التي تحمل شعار الصحة للجميع بمشاركة ٢٢ دولة من بلدان إقليم شرق المتوسط.

● احتفلت كلية الدفاع الوطني بيومها السنوي وتخريج ٥ دورات من أبناء الوطن القادرين على الدراسة والتحليل

لاكتشاف مكونون الطبيعة وسحرها الجمالي

رحلات التخيم في الصحراء والشواطئ البحرية متعة وتشويق تجمع الأصدقاء والعائلات

رصد: سعيد بن علي الغافري:

تعد الرحلات الخلوية للطبيعة والتخييم على ضفاف الرمال والشواطئ البحرية متعة وتشويق للعديد من الأفراد والعائلات والهواة والمغامرين لاكتشاف أغوار وتكون الطبيعة وما تزخر به من مقومات تسحر الأبواب وتبهج النفس، فالسلطنة بلد الجمال والثراء والنقاء بنظافة روابيها وشواطئها ومقصد للرحال والمؤرخين والمغامرين بما تمتلكه من خزان طليعية ثرية تجذب الزوار وعشاق الرحلات بما تنصف به من بيئات متنوعة.

وفي هذه الأوقات من العام ومع ما تشهده الولايات العمانية من اعتدال في درجات الحرارة وطقس رائع تنظم العديد من الرحلات إلى مختلف المواقع في المناطق الساحلية والصحراوية للاستمتاع بالأجواء المنعشة وروعة وجماليات الطبيعة البكر واستنشاق الهواء النقي ويتسامر مع النفس وبيجها طرباً وتاملاً بأسرار الكون وجمال أنوار نجومها ليلاً. «الوطن» رصدت أصداء رحلة التخييم التي قام بها مجموعة من الشباب إلى عدة مواقع لقضاء أوقات سعيدة بين جنبات الطبيعة العمانية.

طبيعة خلابة

يقول مسلم بن سالم الحرزي: إن الرحلات للمواقع والأماكن الطبيعية والتراثية والبيئة الصحراوية والبحرية هي عشق للرحالة والهواة والمغامرين ومحبين السفر والمصورين والباحثين لاكتشاف سحر الجمال في بيئتنا العمانية وحضارتها العريقة.

مضيفا بقوله: تعد الرحلات والتخييم في الطبيعة العمانية متعددة التضاريس بين سهولها وجبالها وشطآنها وسيوحها

الفسحة فرصة لا يجب على المقيم أو الزائر تفويتها فهي فرصة ثمينة للاستمتاع بالأجواء المنعشة والتعرف على مكنون جماليات بلادنا الرائعة وفي هذه الأيام من السنة تنشط الرحلات والتخييم وبرامج الترفيه وهناك فرق تهتم بذلك فهي تجمع بين الرياضة والسباحة التي تجدد النشاط والجوية والبهجة في النفوس، لذا نجد العديد من الشباب والعائلات ينظمون برامج سياحية للمواقع الساحلية والصحراوية وستقطب أفواج

سياحية في مختلف الأماكن ولأجل إثراء هذا الجانب يجب أن يتم توفير خدمات التخييم في مختلف المواقع الشاطئية والرمول الصحراوية تتبناها وزارة السياحة مع القطاع الخاص العاملة في هذا المجال لإتاحة الفرصة في استقطاب الأفواج السياحية والرحل الذين يقصدون السلطنة في مثل هذه الأوقات.

أما حميد بن عبدالله المعمرى فيقول: السلطنة بلد عريق حضارته وتراثه وتعدد صور الجمال في كل القرى والمناطق

وهي تمتلك سجلا زاخرا بكل معطياته وأثناء زيارتك لأي موقع تراثي تستوقفك تلك المواقع الشاطئية والرمول الصحراوية تتبناها وزارة السياحة مع القطاع الخاص العاملة في هذا المجال لإتاحة الفرصة في استقطاب الأفواج السياحية والرحل الذين يقصدون السلطنة في مثل هذه الأوقات.

أما حميد بن عبدالله المعمرى فيقول: السلطنة بلد عريق حضارته وتراثه وتعدد صور الجمال في كل القرى والمناطق

بهلاء. من مؤمن بن قلم الهنائي:

تنفذ وزارة النقل والاتصالات حالياً أعمال رصف الطريق الخدمي بمخطط جبرين ٣ بولاية بهلاء بمحافظة الداخلية وهو الطريق الموازي للطريق المزدوج (بهلاء ـ عبرى) لمسافة ٣,٨ كم ومن المؤمل أن يتم الانتهاء من أعمال الرصف لهذا الطريق نهاية فبراير المقبل ويتضمن الطريق الخدمي على مخرج من طريق الخدمة للقادمين من محافظة الظاهرة، كما تم ربط الطريق من الجهة الشرقية عند المدخل بعد الجسر، وينفذ الطريق وفق المواصفات الحديثة ويتضمن رصيفا من

الجانبين. ويساهم الطريق الجديد في تسهيل الحركة المرورية وسهولة الانتقال بمخططي (جبرين ٣) و(جبرين ٦) والذين يشهدان معدلات مرتفعة في النمو العمراني وبناء المساكن الحديثة، حيث يضم مخطط (جبرين ٣) على أكثر من ٣ آلاف قطعة أرض سكنية، بينما يضم مخطط (جبرين ٦) على أكثر من ٦ آلاف قطعة أرض سكنية وعدد من المرافق والمخططات الخدمية .

ويأمل سكان مخططات جبرين (١ و٣ و٦) أن يتم رصف الطرق الداخلية بها استكمالا لهذه المشاريع وتسهيلا للمواطنين وسكان هذه المخططات في عملية التنقل.



■ إحدى مراحل تنفيذ الطريق في المخطط

وقف فتم خليات تربية أو تخصصات تربية

● شهدت معدلات وقوع طلاب جامعة السلطان قابوس تحت الملاحظات الأكاديمية نتيجة حصولهم على معدل انخفاضا لأقل ٦,٩١٪ العام الماضي ويدخل الطالب تحت الملاحظة إذا حصل على معدل تراكمي أقل من ٢ لكل عام أكاديمي .

● تدشين حملة مسقط للقضاء على حشرة الزاعجة المصرية بالتعاون بين وزارة الصحة وبلدية مسقط تأتي هذه الحملة في وقت أعلنت وزارة الصحة تسجيل إصابة (٤٠) حالة بحمى الضنك حيث تعتبر هذه أول مرة يتم فيها رصد بعوضة الزاعجة المصرية في شمال السلطنة.

● أعلنت وزارة الداخلية موعد تقديم طلبات الترشيح لانتخابات مجلس الشورى للفترة

التاسعة بدءاً من يوم الأحد ٣ من فبراير ٢٠١٩م وحتى يوم الخميس ٢١ من الشهر نفسه كما سيكون آخر موعد لسحب الترشيح الخميس ٢٢ أغسطس ٢٠١٩م .

● يستعد مشروع تكافل صحار الخيري الاجتماعي الإسكاني لتنفيذ ٢٨ وحدة نهاية العام الجاري ضمن مشروع بيت يؤويهم بعد الانتهاء من بناء وصيانة ١٧ وحدة سكنية لـ ٦٥٠ حالة في صحار بهدف التخفيف على الأسر المحتاجة والتي تتخطى تدخلا سريعا لدعم المواطنين من ذوي الدخل المحدود وأسر الضمان الاجتماعي .

● وافق مجلس جامعة السلطان قابوس على اعتماد طرح برنامج ماجستير الفنون وتعديل لائحة التعيين للعنانيين بالوظائف الأكاديمية بالجامعة كما اعتمد المجلس مقترح تعديل لائحة التعيين للعنانيين بالوظائف الأكاديمية .

● احتفلت ولاية بركاء بزفاف ١٦٠ عريساً في العرس الجماعي والذي يقام للمرة التاسعة على التوالي بجامع علي بن حسن بقرحة البلوش بولاية بركاء، وذلك ضمن مبادرة إنسانية لدعم الشباب والتخفيف من أعباء الزواج

”

لذا، فإذا ما أخلت حكومة بغداد قاعدة K١ (أي Kirkuk١) العسكرية المشرفة على كركوك وأبارها النفطية الغزيرة، استجابة لطلب البنتاجون، تكون الجملة النحوية المذكورة في أعلاه قد اكتملت بنيتها من فاعل قوي متسلط إلى مفعول به مدّعن لا يملك ما يفعله، بل وحتى علامات التنقيط.

“



■ أ.د. محمد الدعيمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

جملة نحوية من نمط جديد

نحو العراق، ليس فقط من خلال ما قاله الرئيس ترامب لجنتوده في العراق خلال زيارتهم بما يفيد بأن العراق سيشكل القاعدة العسكرية المركزية في الشرق الأوسط، محيطا للثام عن اعتماد العراق نقطة انطلاق للتحركات العسكرية الأميركية للجم أو بتر من تريد عبر الشرق الأوسط، سياسة معاكسة لما فعله الرئيس السابق باريك أوباما الذي أعلن الانسحاب العسكري من العراق على نحو نهائي نهاية سنة ٢٠١١.

إننا نشهد اليوم جميع المؤشرات وهي تتوجه إلى بغداد، لدليل ما أشيع في العراق عن طلب قيادة القوات الأميركية إخلاء القصور الرئاسية في محافظة الأنبار، غرب العراق، علما أن هذه القصور خدمت مقرات للقيادات العسكرية الأميركية بعد احتلال العراق، ٢٠٠٣. زد على ذلك ملاحظة الرغبة الأميركية بإيجاد موطئ قدم عسكري ثابت لها بالقرب من أغزر حقول النفط العراقية حوالي مدينة كركوك التي تشهد صراعا ابترها النفطية بين الحكومة العراقية وبين حكومة إقليم كردستان، لنفس السبب. لذا، فإذا ما أخلت حكومة بغداد قاعدة K١ (أي Kirkuk١) العسكرية المشرفة على كركوك وأبارها النفطية الغزيرة، استجابة لطلب البنتاجون، تكون الجملة النحوية المذكورة في أعلاه قد اكتملت بنيتها من فاعل قوي متسلط إلى مفعول به مدّعن لا يملك ما يفعله، بل وحتى علامات التنقيط.



”

وعلى الرغم من أهمية زيارة بومبيو وحساسة توقيتها، إلا أنها قد لا تغير من واقع تراجع الدور الأميركي في العديد من الملفات الحساسة في المنطقة شيئا، وذلك نتيجة لعدم تغير السياسات الأميركية تجاه المنطقة، خصوصا فيما يتعلق بما يعرف بصفقة القرن..

“



■ د. أسامة نور الدين
كاتب صحفي وباحث في العلاقات الدولية
Onour95@gmail.com

زيارة بومبيو للمنطقة ومحاولات تحسين الصورة الأميركية

المختلف معها بشدة لأن تكرر هذا السيناريو وتفرض ضغوطا أكبر على الكونجرس الأميركي لتصميم أي قرارات خلافية خلال الفترة المتبقية لترامب في البيت الأبيض. وفي ظل هذه الأجواء الملتبیه يحاول وزير الخارجية الأميركي لفت أنظار العالم بعيدا عن السجالات الداخلية، وفي نفس الوقت التأكيد على استمرار بقاء دور ومكانة الولايات المتحدة، خصوصا في مناطق التفاعل العالمي في الشرق الأوسط، وذلك من خلال لقاء رؤساء وملوك وحكام العديد من الدول العربية، والتباحث معهم حول القضايا المشتركة والتأكيد على حرص الولايات المتحدة على ضمان أمن واستقرار حلفائها. ويرجع الحرص الأميركي على توصيل تلك الرسائل الخاصة بالتأكيد على عمق العلاقات المشتركة مع شركاء الولايات المتحدة في المنطقة، بعد سلسلة من القرارات التي اتخذها الرئيس ترامب والتي نخل إليها البعض على أنها تمثل تخليا أميركي عن الحلفاء وتراجعا في الدور الذي تقوم به الولايات المتحدة في المنطقة، ومن ذلك سحب القوات الأميركية من سوريا، والإعلان عن عدم خوض أي معارك نيابة عن أحد ما لم يقم بدفع مقابل ذلك، إلى غير ذلك من قرارات استغفرازية لا تصدر عن دولة بحجم وقوة الولايات المتحدة. وعلى الرغم من أهمية زيارة بومبيو وحساسة توقيتها، إلا أنها قد لا تغير من واقع تراجع الدور الأميركي في العديد من الملفات الحساسة في المنطقة شيئا، وذلك نتيجة لعدم تغير السياسات الأميركية تجاه المنطقة، خصوصا فيما يتعلق بما يعرف بصفقة القرن التي يبدو أن ترامب مصمم على استكمالها تماما كما هو مصمم على استكمال بناء الجدار على الحدود مع المكسيك، فضلا عن طريقة ترامب الخاصة بالإصرار على أن يدفع شركاء الولايات المتحدة مقابل الخدمات التي تقدمها.



بعدما هبط الرئيس دونالد ترامب بالقرب من بغداد على أيام الأعياد في الولايات المتحدة، دون علم حكومة بغداد، لم يتبق للمرء أي شك بخطة الانزلاق في بؤرة السياسة الأميركية في الشرق الأوسط باتجاه الشرق (ناهيك عن إعلانه قبل بضعة أيام بأن أميركا باقية في الشرق الأوسط).

لا يمكن للمرء أن يقرأ هذه الزيارة المفاجئة لإحدى قواعد القوات الأميركية إلا بوصفها نصا سياسيا، ناهيك عن حقيقة تجاهل الرئيس ترامب الاتصال بالحكومة العراقية. يشكل هذا النص بنية جملة نحوية مفيدة، إذ مثل هذا الهبوط المفاجئ فيها “الفاعل”، أما الجزء الثاني من الجملة (أي الفعل والمفعول به والتكملة)، فإنما يتكون من تجريد الرئيس ترامب الشقيقة سوريا من كامل قيمتها الجيوستراتيجية، بقوله بأنها لا تزيد عن “رمال وموت”، في إشارة واضحة المعالم إلى انزلاق بؤرة اهتمامه إلى حيث يوجد الغزير من النفط، أي إلى العراق.

أما بقية النص الأميركي، كما أقره بوضوح الآن، فقد استكملتته الحكومة الإسرائيلية عندما حذرت العراق من تزايد النفوذ والدور الإيراني بداخله، الأمر الذي يعني (بالنسبة لها) إكمال مد الجسر البري الرابط بين العدوين اللدودين إيران وإسرائيل، عبر العراق، ثم سوريا، مع مقاربة لبنان بالقرب من حدود إسرائيل مباشرة. والحق، فقد تأكد لي زحف بؤرة البنتاجون



”

ذات زمن في الأندلس.. مرآة الماضي وسيف الحاضر

إلى كابوس يتمنى المرء أو يتشوق صدره ليتخلص منه.

في المسجد الجامع في قرطبة أية حضارية عربية متكاملة، ترفع الرأس شامخا بما أنجز الأجداد في مجال المعمار.. وفيه وفيها جرح ينزف في قلب العربي والمسلم، منذ لحظة وقوفه أمام المدخل الرئيس للمسجد وإلى لحظات تجواله فيه وخروجه منه. عند عتبة بدأ قرع النواقيس التي احتلت مكان المذننة، وأخذت تصرخ في صباح يوم أحد، وبقيت تقرر وتقرر وتقرر وتحدّ ظاهرا، إلى المدى الذي خلّت معه أن الكون ينقله ينقض على صديري ويمنع عني الهواء، ويضعني في قلب دوامة عاتية يشكلها ذلك القرع الذي يركض بي مدى الواقع والتاريخ، ويعيد عرض فصول الماسي، ويجعل العالم الربح أشد ضيقا من شم الخياط.. نقل المحنة على صديري، وضعف نفوس أناسي، عرب الأمس، يعيدني إلى ضعف نفوس أناسي عرب اليوم، وإلى تمرّقه وتشتت ولاءاتهم وضعفهم، وإلى ضيق الرؤية ذاته الذي أسقط ما أسقط في القديم والحديث.. فاه من ضيق الرؤية، وتورّم الأنانية، وقُصور النَظَر، وقُصر القامات.. تلك المائلة أمامي جبلا مكللة بالدم والنار، وصراع طوائف وعشائر، وقامات رجال طوال الغلال والهلمات والأرواح والإرادات.. أم من أثقال التاريخ، ومن الاحتقار وسيل الدم وتلال العجز.. كل الدم المجبول بتراب أرضنا اليوم وفي أندلس الأمس، لاحقني في قرطبة وغرناطة، ولم يتذكرني منذ غادرتها في التاسع والعشر من شهر تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٠٤.. إلى اليوم.

عندما زرت المسجد الجامع من الداخل، وجدت كنيسة وصلبانها ومباخر وأيقونات ومظاهر الطقس الكنسي، تحاول أن تغير صورة المكان ووظيفته ومكانته وكل ما يتصل بتاريخه وانتمائه الحضاري وصورته الإسلامية.. شعرت بانتهاك كامل لكل شيء حيّ في.. صور ورموز ذات دلالات أبعد بكثير من انتهاك حُرُمات التاريخ والقلب والنفس، تتناثر في هذا الركن أو ذاك من أركانها. إنها رموز القبر والضعف، تصعب به على نحو متجسد، وتغرس مخرزا في العين والقلب لكل من هم في المكان، ولبعض زواره ممن يشعرون بمعنى انتماءهم لهم وانتمائهم إليه! هل من الحضارة والتسامح في شيء أن تقام الصلاة لغير المسلمين، في مكان اقتطع من مسجد المسلمين، ويمنعون هم من الصلاة في مسجدهم، حتى وهم زوار لا يفعلون أكثر من المرور بمقدساتهم، وتذكر ما كان لهم ومنهم في المكان! وهل أداء الصلاة في مسجد يحمل أكثر من معنى العبادة.. عبادة الله العلي العظيم، لكل من آمن بالله العلي العظيم ووحده! التحفة المعمارية في قرطبة، تلك التي ترسخ الحضارة، وترفع رأس المسلمين عاليا، هي المسجد الجامع، يشوهاه التعصب الذي يتهم غيره بالتعصب! وهذا شيء عجاب.

لم أقرأ في ذلك المكان إلا كل ما هو جميل وحزين، ولم أنس الخلافات الدموية “خلافات ملوك الطوائف”، وخلافات العرب والمسلمين في زمانهم، التي جعلتهم عامة والعرب في الأندلس خاصة، يضعفون وينهزمون ويسلمون البلاد بعد ثمانية قرون قضوها ببناء ثقافة وعلم وحضارة ودعاة، جعلتهم متحاربين ومهجرين.. وانتهوا ضحايا محاكم التفتيش، قُتل ومهجرين، ومشردين.. و”مورسكين” بلا أدنى حقوق للإنسان، يعانون من الاضطهاد والاستبداد.

من محاسن الصدف، أو من الحفظ الطيبة التي أتجت لي، في ذلك الوقت، أنني زرت في شهر واحد تقريبا، من بداية تشرين الأول حتى منتصف تشرين الثاني، ٢٠٠٤ مسجد قرطبة الجامع، والمدينة القديمة هناك، والقلعة الحرة، ووقفت على الجسر القديم الذي بناه العرب المسلمون فوق مجرى الوادي الكبير في قرطبة، بقناطره الحجرية الجميلة، مع تذكر المعارك على ضفتي الوادي.. واستكملت الصورة بزيارة غرناطة وقلعتها وأبراجها الحصينة، ورأيت منظر المدينة “غرناطة” من تلك الأبراج القادر من هو فيها على اصطباح كل من يهدده ويهددها، ومن يحاول السخرية منه ومن قدراته وطموحاته.. ورأيت من أحد تلك الأبراج حيّ “الليباضين” المنتشر على أحد السفوح، وهو حيّ يتجمع فيه بقايا البقايا من المسلمين، أهل غرناطة، في هذا الزمن. وفي قصر الحمراء وجنة العريف، تذكرت القلعة الحرة في قرطبة والمسجد الجامع فيها، وزرت مدينة الزهراء وما بقي منها من آثار مغفلها مدارس، وهي على سفح ذلك التل الذي كان جنة خضراء في عهد أهلها الأندلسيين الأحياء، وتذكرت شعراءها وشعرها وطربها والعشق في جنباتها.. وردت:

جادك الغيث إذا الغيث همى

يا زمان الوصل بالأندلس

وكانما أنا أستعيد جلسة لهذا الشاعر أو ذاك، أو وقفة حزينة يبكي فيها عاشق الزهراء أيامه مع م أحب:

إني تذكرك بالزهراء مشتاقا

والأفق طلق ومرأى الأرض قد راقا

وللتسيم اعتلال في أصائله،

كأنه رق لي، فاعتل إشفاقا

لقد جمع الأندلسي في العمارة التي أنشأها، معاني الحياة والحب والجمال، في انسجام مع طبيعة ممتعة، ومتعة طبيعية هي حق للإنسان.. وجمع بين جنان العريف وبدائع قصر الحمراء ومدينة الزهراء فشكّل عقدا فريدا في جيد الزمان، وأراد أن يضيف إلى ذلك المشهد ما في جبال إسبانيا المكلمة بالثلوج، وما في غاباتها والمروج من زهر أشجار اللوز.. فعرّس في تلك السفوح تلك الأشجار، لتبدو عندما تزهر في بداية الربيع، لوحة ناصعة البياض، تتألأ كما يتألأ الثلج في القمم تحت أشعة الشمس، فيكون منظر تلج من زهر أو زهر من تلج، يحف بقصور مدينة الزهراء التي بنيت لإرضاء “لحبيبة”، قيل إنها حنت لتلك الرؤية، فكان لها ما أرادت، في مدينة هي الزهراء.

في ذلك الوقت، قارنت على قرب من الزمن والمشاهدة المباشرة وبعض الصلة بالذاكرة التاريخية، وبين الواقع الذي نعيش، بين ما تركه الأجداد في عصر من العصور، وبين مال إليه وضعهم وما تركوا.. وبين ما نحن فيه اليوم، بين الماضي والحاضر، بين ما نقوم به نحن اليوم من فتن وتمزق وتقتيل وتخريب، ومن تزييب على حاضر الأمة وماضيهها، وما كان من فتن وأمراض وعلل أدت إلى ما أدت إليه في الماضي.. وتتميت لو أننا نحسن القراءة في مرآة الماضي، فنستخلص العبر، ونستفيد من الدروس.. فسيف الحاضر على الرقاب، ولا بد من أن نصحوا، لنبدأ السير في نهج سليم، على وقع أداء جديد جماعي، عقلاني، مسؤول وجريء حميد.

“

”

لم أقرأ في ذلك المكان إلا كل ما هو جميل وحزين، ولم أنس الخلافات الدموية «خلافات ملوك الطوائف»، وخلافات العرب والمسلمين في زمانهم، التي جعلتهم عامة والعرب في الأندلس خاصة، يضعفون وينهزمون ويسلمون البلاد بعد ثمانية قرون قضوها ببناء ثقافة وعلم وحضارة ودعاة، جعلتهم متحاربين ومهجرين.. وانتهوا ضحايا محاكم التفتيش، قُتل ومهجرين، ومشردين.. و«مورسكين» بلا أدنى حقوق للإنسان، يعانون من الاضطهاد والاستبداد.

“



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

“لا يمكنك بحال من الأحوال، أن تنقلَ من تأثير حدث ضاغط يستتير يجرحك في الصميم، ويثير مشاعرك، ويجرّ وراءه واقعا مرا وتاريخا مرا، تبرق من بين ثناياهما، فواجع وواقِع وكوارث، تضعك في دائرة الضيق، وتضيق عليك المدى الواسع. والحدث البالغ حدّ الحَزْ في الوجدان والقلب معا، يصبح كارثي الوقع على المرء، حين يضعه بمواجهة العجز عن فعل شيء حياله، سواء أكان واقعا يتدفق حضورا حيا، أو تاريخا تعيدك إليه وقائع، فتصبح في الحالين أسيرا. وحيال واقع مأساوي يشكله حدث مأساوي راهن، وتنتشر ضحاياهِ ونتائجهِ وفواجعهِ ونتائجهِ المدمرة على مدّ النظر.. أو آخر يعيد إليك الصور في مرآة فإنك في دوامة وقائع وكوارث ومواقف وتذكرات تمتد عمرا من العجز والفواجع، وتثير أفكارا ومشاعر أكثر من ضاغطة..

في مثل هذا الوضع يكون المرء في يَوْقَة دوامة عاتية، أو في مركزها، ولا قبل له بمواجهة أمواجها ورباحها الكاسحة وهو في وضع يكمنه من الإصرار والتبصر والتدبر. عشت هذا الوضع وأعيشه في مشاهداتي ومتابعاتي وقرآاتي، عبر مراحل من حياتنا وتاريخنا، “واقعا حيا ملموسا محسوسا، وانكحاسات وقائع في مرآة تاريخ الأمة كأنها الملموس المحسوس.. في زمن هو زمن “ملوك الطوائف”، حديثا وقديما..

زمن ملوك الطوائف اليوم، حيث تعيش أممنا التنافر والتقاتل والتبعيات للأعداء والتحالفات معهم ضد الأخ والذات، في أيامنا هذه، أيام الأحوال والفتن والمجاعات.. وما أنتجَ وينتجُه هذا الوضع البائس، من إفلاس شبه شامل، ومن ضعف وهزائم وإباحت واستباحات، فضلا عن التقتيل والتدمير والتمزيق والمعاناة الكارثية للناس في دوامات الربح.. حيث لا تكاد تنتهي فتنه حتى تأتي أخرى، ولا تكاد تنتهي دوامة مصيبة حتى تبدأ أخرى.. وكلهن دوامات بلوة وإبلاء مهلكات، فيهن الظلم والاستبداد والقتل، والنزوح، والتهجير، والهجرة القسرية والطوعية.. وفيهن الماسي والمهلك، وفقدان الأمن والأمل.. واستمرار الانقياد للأعداء والأحقاد.

وزمن ملوك الطوائف التاريخي في الأندلس، الذي أسفر عن هزائم متكرة، وعن محاكم التفتيش وجرائمها الفظيعة، وعن تقتيل وتهجير وتشريد، ومعاناة ترتعش لها قلوب من يسجل تلك المعاناة، ومن يقرأ ما سجله المؤرخون من ذلك. وعلى الرغم من فداحة ما عشتُه وتابعته وسععت عنه من معاناة أناسا في زمن “ملوك طوائف” عرب اليوم.. فإنني رأيت في مرابيا زمن “ملوك طوائف” عرب الأمس، ما يشعر بأشد الكوارث وأقسى الهزائم وأردأ الأوقات، وغدرا من الأعداء، سواء في تحالفاتهم أو في معاهداتهم.. ومعاهدة تسليم غرناطة تشهد على غدر وتكتير لما جاء فيها، وربما كان في الرجوع إلى بنودها عظة.

وأتوقف اليوم عند أبواب قرطبة وعتبات غرناطة، لأستعيد بعض ما تعكسه مرآتي.. وقد يكون ذلك ابتعادا مني عن فضاءك الوضع العربي الراهن الذي طالما قاربته وفاربته وتلمست مأسبه، في هروب مني إلى تاريخ فيه الكثير الكثير مما لا يرحم، ولكن فيه بعض ما يشفع ويرفع الرأس، وربما أفعل ذلك لأعطي قلبي فرصة يخفف فيها الوجيف، فقد أتعبني أو كاد.

ذات زمن وقفت أمام سطور في المرآة تشير إلى أن أبا المظرف عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الأموي القرشي (١١٣ - ١٧٢ هـ / ٧٣١ - ٧٨٨م) المعروف بصقر قريش، وبعدد الرحمن الداخل، وعبد الرحمن الأول.. جمع شتات العرب والمسلمين في شبه الجزيرة الأيبيرية، وأقام دولة أموية، بعد سقوط الدولة الأموية في دمشق على يد العباسيين.. وظل إلى آخر حياته يحن إلى الشام التي خرج منها هاربا.. وقد رُتت كلمات حنينه ذاك في أدني حيث قال:

أبها الرّاكب الميمم أُرضي

أقر من يُحْضي السلام لبُضي

إن جِسمي، كما علمت، بأرض

وفؤادي وملكيه بأرض

قدّر البين بيننا فافترقنا

وطوى البين عن جفوني غمضي

قد قضى الله بالفراق علينا

فعسى باجتماعنا سوف يقضي

وذات زمن، وقفت في قرطبة وغرناطة، والعمران والتاريخ المدّى، ومحاكم التفتيش، وملاحقة المورسكين، “بقايا المسلمين الأسبان”، وتصورني العلاقة بين أندلس الحاضر والماضي، وبين عرب الماضي والحاضر والمستقبل، وأمام الكثير من الإشارات ومما تمكن الإشارة إليه.. كان ذلك عاصفة شديدة من الانفعالات والمقروءات والرؤى، أخذتني عبر محيط لا نهاية له، وجعلتني أدخل دوامة الذكرى والحدث، وخضم شواغل الإعماق.. فعندما يغتسل المرء مثلي بدموعه، ويمتلئ منه القلب أسى.. تنهل دموعه ثانية، وهو يرى في الجامع الكبير بقرطبة، وفي أرجاء جنة العريف وفي قصر الحمراء بغرناطة، تلك التحف المعمارية التي نقشّت على جدرانها وعلى أكابيل أبوابها ونوافذها آيات من القرآن الكريم في جامع قرطبة، وسُطّرت أبيات من شعر لسان الدين بن الخطيب “ألوود في لوشة، رجب ٧١٣ هـ/ ١٣١٣م - فاس، ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٤م.”، في قصر الحمراء بغرناطة، فينبتهج ويردد مع لسان الدين:

يا زمان الوصل في الأندلس

لم يكن وصلك إلا حلما

في الكرى أو حلسة المختلس

ويفيض عليه ذكر ابن زيدون وولادة بنت المستكفي، في أطال مدينة الزهراء، ويفيض ابن عربي وابن رشد وابن حزم وابن طفيل.. وتفيض عليه قرطبة معرفة بقلعتها الحرة التي عمل روجيه جارودي على إكسابها شيئا من الحيوية الداخلية، بما وضعه فيها من أدوات ومجسمات ولوحات، لإعطاء فكرة عن بعض إنجاز العرب والمسلمين في الأندلس، وتغمرة قناطر تلك المدينة الرائعة، المحلة من فوق على الوادي الكبير، ويغمرة مسجدها الجامع، جامع قرطبة، الفخيم العظيم الذي يندر أن تجد له مثيلا، بقدر لا يستهان به من الرضا والاعتزاز.

ويا لغرناطة، بجنة العريف وقصر الحمراء فيها، من روعة وجمال وإتقان وفخامة، في المعمار والنقش والحفر والبناء.. يا لها من واقع حي يفوق الوصف، ويداني الخيال، ويتداخل مع المستوى الحضاري الرائع، والحلم الساحر، ذاك الذي يطغى جذوة سحره الواقع المر، والذكريات الأمر، فيحوّله



■ صورة بانورامية بزاوية ٣٦٠ درجة بثتها وكالة الفضاء الوطنية الصينية والتقّطت بواسطة المسبار تشانج إه ٤ “ الصيني تظهر الجانب المظلم للقمر.

الحكومة الأميركية تكمل ٢١ يوما من الإغلاق وترامب يدرس إعلان الطوارئ

﴿ واشنطن . رويترز : يدرس الرئيس الأميركي دونالد ترامب إعلان حالة طوارئ وطنية مع اقتراب الإغراق الجزئي للحكومة الأميركية من أن يصبح الأطول في تاريخ البلاد وهو ما سيؤدي على الأرجح لتصاعد نزاع مع الديمقراطيين بشأن الجدار الحدودي المقترح مع المكسيك وانتقاله إلى المحكمة في اختيار سلطة الرئيس .
ولتفادي فخ سياسي من صفعه، تخ ترامب بقوة الخميس إلى أنه قد يعلن حالة طوارئ بحيث يمكنه تحطي الكونغرس والحصول على التمويل المطلوب للجدار الذي كان تعهده رئيسيا في حملته الانتخابية في عام ٢٠١٦ .
وتعهد ترامب في البداية بأن تدفع المكسيك ثمن تزويد الجدار الذي يقول إنه ضروري لمنع تدفق المهاجرين

غير الشريعة والخدرات. لكن الحكومة المسكينية رفضت. ويطلب ترامب الكونغرس الآن بتوفير ٥,٧ مليار دولار من حصيلة الضرائب لتحويل الجدار. ودخل الإغلاقي الجزي للكموة يومه الحادي

دراسة إعلان حالة طوارئ.
ويرى أحد المقربين من
ترامب أن الوقت حان لاتخاذ
هذه الخطوة. وقال السيناتور
الجمهوري لينزي جراهام في
بيان "حان وقت استخدام
الرئيس ترامب لسلطات

الطوارئ لتمويل الجدار /
الحاجز الحدودي. أمل أن يفلح
ذلك". وذكرت صحيفة وول
ستريت جورنال وشبكة (إن.
بي.سي) وصحيفة واشنطن
بوست نقلا عن مصادر لم تنشر
أسماءها أن البيت الأبيض طلب

من فيلق المهندسين في الجيش
الأميركي بحث تحويل أموال
من ميزانيته لتمويل الجدار
وتحديد سرعة بدء البناء في ظل
إعلان حالة طوارئ. ولم يتسن
لروبرتز التحقق من صحة هذه
التقارير. 



■ **مؤيدون لفيليكس تشيسيكدي يحتفلون بإعلان لجنة الانتخابات فوزه برئاسة الكونجو الديمقراطية** (الف.ب)

مثير عان رئيسيان للحملة: بريطانيا ستعدل عن الانسحاب من «الأوروبي»

الأرجح تمديد
هذه ثم استدعو
سال هارجريفز
غناء بريطانيا
٢ مليون جنيه
دولار لحملة

الحكومة سخطاً في
عملية الخروج
٧٢) على استفتاء أيار
(عاما)، أحد
والذي تجرع
استرليني (٤٠٠,٨

📍 لندن - رويترز: يقول أثنان من أكبر المبتعريين للحملة الداعمة لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي إنه بات ليهما اعتقاد الآن بأن الحكومة ستخلى في نهاية المطاف عن المشروع الذي أباداه، وأن المملكة المتحدة ستبقى في الاتحاد. وقال المباريدري بيتر هاريجروف، ثاني أكبر المبتعريين لحملة الخروج، في ٢٠١٦، ومدير صناديق التحوط المخضرم كريسيبن أودي لرويتزر إنهما يتوقعان أن تبقى بريطانيا في الاتحاد رغم انتصار حملتهما في استفتاء ٢٠١٦. وقال أودي، الذي يدير صندوق التحوط أودي أسيت مانجمنت، إنه بات الآن يستعد لارتفاع الجنيه الإسترليني بعدما جنى صفوهه الرئيسي في السابق فوائد المراهنة على هبوط الأصول البريطانية وسط مخاوف واسعة بالسوق من تأثير الخروج من الاتحاد. يأتي تشاؤم المبتعريين في خضم جهود في البرلمان بشأن اتفاق الخروج الذي توصلت إليه رئيسة الوزراء تريزا ماي مع الاتحاد الأوروبي، حيث ألقى بشكوك كبيرة بشأن كيف سيدخل الخروج أو حتى إن كان سيدخل أصلاً. قال هاريجروف،

الشهر الجاري

وقالت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاروخوفا " الجولة الأولى من المفاوضات الروسية-البابكية حول توقيع معاهدة سلام بين الدولتين ستعقد في موسكو في ١٤ يناير".

وأضافت "ستراس" وفود الطرفين ووزير خارجية الدولتين".

يشار إلى أن روسيا واليابان اللتين خاضتا قتالا ضد بعضهما البعض خلال الحرب العالمية الثانية لم توقعا معاهدة سلام بعد انتهاء الحرب في عام ١٩٤٥.

وسوف يؤدي إبرام معاهدة سلام إلى تسوية خلاف على أربع جزر استولى عليها الاتحاد السوفيتي إذك في نهاية الحرب.

وتطلق اليابان على الجزر اسم المناطق الشمالية بينما تطلق روسيا عليها اسم جزر كوريل الجنوبية، وهي تسيطر على الجزر منذ استيلاء قوات الاتحاد السوفيتي السابق عليها في نهاية الحرب العالمية الثانية. 🏴

سنبقى". ألاحظ هذا الاتجاه. المشكلة هي أنه عندما يتأخر حدوث شيء كل هذه المدة، يقل شعورنا بالحيثية وإنه التراجع عن الانسحاب سيمثل إساءة". أكثر التحولات الاستثنائية على الإطلاق في تاريخ بريطانيا الحديث، كما لا تزال العواطف كبيرة في طريق إجراء استفتاء ٢٠١٦. والحزبان السياسيان الرئيسيان في البلاد لا يزالان ملتزمين بالانسحاب من الاتحاد تماتشياً مع اتفاق ٢٠١٦. لكن أودي الذي تبرع بمبلغ ٨٧٠ ألف جنيه إسترليني للحملة المؤيدة للانسحاب، قال إنه رغم اعتقاده بأنه لن يتم إجراء استفتاء ثانٍ، فهو لا يعتقد أيضاً أن الانسحاب سيتم. وقال في مقابلة "رأيتُني أنه لن يحدث... لا يمكنني أن أتصور كيف سيتم في ظل هذه التركيبة في البرلمان". ويُفضل إلى العارِء البريطاني إلى حد كبير باعتباره مؤيداً لأوروبا نظراً لأن نحو ثلاثة أرباع النواب صوتوا في استفتاء ٢٠١٦ لصالح البقاء في الاتحاد. وقال أودي إنه غير فخرته بشأن الإسترليني على مدى الشهر الماضي وإن الجنبه "يبدو أن قد يرتفع بشدة" ويصل إلى ١,٢٢ ١٠,١٣٥ دولار.

ميركل: أبذل كافة الجهود لخرج منظم لبريطانيا من «الأوروبي»

لندن ١١ أبريل (رويترز) - أكد ميركل في خطاب ألقاه في البرلمان الأوروبي في بروكسل يوم الثلاثاء المقبل على اتفاقية خروج بلاده من الاتحاد التي تفاوضت عليها رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي مع ميركسل. وهناك معارضة كبيرة لهذه الاتفاقية ليس فقط من جانب المعارضة في البرلمان البريطاني، بل أيضا من داخل حزب المحافظ وحلفاء الحزب. وردا على سؤال حول ما إذا كان البريكست يعني بداية نهاية الاتحاد الأوروبي، قالت ميركل: «لا أتوقع ذلك»، مؤكدة ضرورة قبول نتيجة استفتاء الناخبين البريطانيين. وأشارت ميركل إلى أن موقف بريطانيا تجاه الاتحاد الأوروبي كان متباعدة خلال السنوات الماضية على نحو أكبر من دول عديدة أخرى في الكتلة، معربة لذلك عن عدم توقعها خروج دول أخرى من الاتحاد على غرار بريطانيا. 

أثينا. د.ب.أ: أكدت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل استمرارها في بذل كافة الجهود المتاحة لضمان خروج منظم لبريطانيا من الاتحاد الأوروبي، موضحة في المقابل أن بلادها أعدت نفسها جيدا لمواجهة الأمر حال خروج بريطانيا من الاتحاد بدون اتفاقية.

وقالت ميركل خلال ندوة مع طلاب المدرسة الألمانية في أثينا: “نحن ن بذل كافة الجهود من أجل خروج منظم لبريطانيا، لأنه أمر جيد بالنسبة للاقتصاد البريطاني، وكذلك لاقتصادنا... من الممكن أن نتأثر أيضا بالطبع حال حدث الخروج على نحو غير منظم”.

وفي الوقت نفسه، أكدت ميركل قائلا: “لكننا مستعدون أيضا لحالة عدم وجود اتفاقية”، موضحة أنه تم بالفعل إقرار العديد من القوانين، “حتى يمكننا تدبير أمورنا وتقليص العواقب بقدر الإمكان”.

تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات..

«عمان للعلوم»

في مجالات الحياة والتي أصبح من الصعب تجاهلهما نظر الكوئنا ثورة في مجال التقدم التكنولوجي الذي يسير الكثر من تفاصيل الحياة البشرية.

ومع تسليم الضوء على هذه التقنيات في المهرجان سيتعزز لدى الطلبة والباحثين في السلطة الاتجاه الإيجابي نحو العلوم والابتكار والبحث العلمي مع مواكبة التوجهات العالمية القائمة على نشر العلوم والتكنولوجيا والتغيرات والتطورات المستقبلية المتوقعة للثورة الصناعية الرابعة، بالإضافة إلى تعزيز مهاراتهم للانضمام في الاقتصاد القائم على المعرفة، وتشجيع النشر على مواصلة التعلم في التخصصات العلمية.

وما يعزز من انتقال مهرجان عُمان للعلوم خارج نطاق المحلية في هذه النسخة هو مشاركة مؤسسات علمية كبيرة مثل: وكالة الفضاء الأميركية (ناسا)، والمنظمة الأوروبية للأبحاث النووية (سيرن)، والوكالة الدولية للطاقة الذرية، والمؤسسات العالمية الرائدة في برامج STEM.

ومثلما ساعدت الشراكة بين مؤسسات القطاع الحكومي والقطاع الخاص والمجتمع المدني على إنجاح مهرجان عُمان للعلوم في نسخته السابقة، فإن تعزيز هذه المشاركة وتفعيلها في النسخة القادمة سيعمل على الخروج بنتائج طيبة تثري الإيمان الراسخ لدى الشباب والشابات العُمانيين بأن العلم هو أساس التقدم والتنمية.

هزة أرضية

وكانت قوة الزلزال ٣,٣ درجة حسب مركز رصد الزلازل بجامعة السلطان قابوس وهي درجة منخفضة، حيث لم يشعر بها أحد بسبب وقوع مركزه في جبال مسندم وكان أثناء وقت الصلاة.

حملة مكافحة

وتبذل وزارة الصحة وبلدية مسقط جهوداً حثيثة بالتعاون مع العديد من الفرق التطوعية بهدف القضاء على بؤر تواجد وتوالد البعوضة الزاعجة، حيث نفت الوزارة ما تردد حول عدم التردد

على محافظة سقط وأوضحت أنها تقوم بنشر كل البيانات عن الحملة أولا بأول ولا يجب استيقاظ المعلومات أن من صمدها. وكانت وزارة الصحة وبلدية السقم قد أعلنتا توقف أعمال الفرق الميدانية أمس واستمرارها اليوم في ولاية السبب بهدف القضاء على بؤر تواجد وتوالد البعوضة والمرور بكل منازل الولاية من أجل الاطمئنان لمكافحة أمانت التوالها في كل بيت بالتعاون مع الجاهل الميداني والتي يشارك بها ١٠٠٠ من أفراد الحملات الميدانية بالتعاون مع فرق المخافة والرش التابعة للبلدية بسقط.

واشنطن تتحدث

لكن مسؤول أمريكي أكد أن سحب القوات الأميركية من سوريا لم يبدأ بعد، وإنما تم حتى الآن سحب بعض الآليات العسكرية. ووقلت وكالة "أسوشيتد برس" عن المسؤول الذي لم تذكر اسمه، أن سحب المعدات هو جزء من سحب القوات من سوريا. ولم يتفهم المسؤول عن أي تفاصيل، مشيراً إلى أن سحب الآليات مستمر، وكنشتر عد إضافي من العسكريين لمساعدة عملية الانسحاب. وهذا العدد الإضافي يضم عسكريين مكلفين بضمان أمن العلية. من جانبها أفادت قناة CNN الأميركية، أنه وفقاً لخطط انسحاب القوات الأميركية من سوريا، فإن واشنطن بدأت بسحب المعدات العسكرية من أراضي الجمهورية العربية السورية. ووفقاً لوكالة أنباء الصين فإن الدفعة الأولى من "المعدات العسكرية البرية" الأميركية غادرت سوريا خلال الأيام القليلة الماضية. ولم تحدد القناة نوع المعدات التي تم سحبها متفيرة إلى أنه، كما هو متوقع، ستسحب القوات الأميركية أولاً من الجزء الشمالي من سوريا وسيتم استخدام السفن والطائرات والموحيات والمركبات البرية لسحب القوات الأميركية.

وفي المقابل ذكرت وكالة الإعلام الروسية أن روسيا، قالت إن لديها انطبعا بأن الولايات المتحدة تريد البقاء في سوريا رغم الإعلان عن سحب القوات. كما قالت روسيا إنه من المهم للأكراد السوريين والحكومة السورية بدء حوار مشترك في ضوء عزم الولايات المتحدة سحب قواتها من سوريا.

«السترات الصفراء»

وتحمل التظاهرات في بريطانيا شعار "بريطانيا كسرت الانتخابات العامة الآن"، حيث تعكف على تنظيمها حركة "بيبولز أسيمبلي" أو "الجمعية الشعبية" اليسارية التي نظمت عدة مسيرات ضخمة، معظمها معارضة لإجراءات التقشف الحكومية، منذ أن تم تشكيلها في عام ٢٠١٣. وحثت الحركة من صوتها لصالح أو ضد روج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في استفتاء عام ٢٠١٦، على الانضمام إلى الاحتجاج المزمع عقده اليوم، وبعدهم لإرتداء سترات السلامة الصفراء. وفي باريس، قال إريك مورفان المدير العام للشرطة الوطنية لإذاعة فرنسا الدولية إنه في مجمل فرنسا "تتوقع احتمال العودة إلى مستوى تعبئة يشبه ما كان قبل عدة المبالا". وقال قائد شرطة باريس ميشال ديلباس لقناة سي نيوز الإخبارية إنه في العاصمة "نعتقد أن التعبئة ستكون أكبر مما كانت عليه السبت الماضي، ومن ناحية أخرى أن يتخذ سلوك المجموعات المشاركة طابعاً أكثر تشدداً من مزيد من محاولات ارتكاب أعمال عنف". وفي آله من مبادير الجاري ارتفع مستوى المشاركة في الاحتجاج الاجتماعي بعد تراجع أثناء فترة الأعياد. وأحصت السلطات ٥٠ ألف متظاهر بينهم ٣٥٠٠ في باريس. كما شهدت احتجاجات السبت الماضي بباريس أعمال عنف وخصوصاً اقتحام مبنى مكتب المتحدث باسم الحكومة والتعرض لاعتقال بالضرب. ومن جهة، أعلن وزير الداخلية الفرنسي كريستوف كاستانير أن أكثر من نصف أجهزة الرادار الثابتة على الطرق الفرنسية تم تخريبها منذ بداية احتجاجات السترات الصفراء. وقال كاستانير: "حوالي ٦٠ في المئة من أجهزة الرادار تضررت أو هوجمت أو دُمّرت على أيدي هؤلاء المخربين في هذه الحركة"، وفقاً لما ذكرته وكالة الأنباء الفرنسية، "إيه إف بي". وأظهرت لقطات تلفزيونية أجهزة الرادار داهي تحترق، وتم وضع أكياس قمامة على أجهزة أخرى. وفي برلين، يبدأ الإضراب الذي دعا إليه اتحاد "فيردي" النقابي والذي قد يطول مطارات أخرى الثلاثاء القادم بعد الساعة الثانية فجراً بحسب التوقيت الألماني وينتهي الثامنة مساءً. وأوضحت إدارة مطار فرانكفورت، رابع مطار في أوروبا، في بيان أن "الركاب الذين لديهم رحلة مغادرة من مطار فرانكفورت لن يتمكنوا من الوصول إلى الطائرة، نظراً لعدم منهم عدد كبير".

شهيدة وعشرات الجرحى

جزاء إصابتها برصاصه مباشرة في الرأس أطلقها جنود الاحتلال شرق مدينة غزة. وبين القدرة أن حصيلة الإصابات برصاص إسرائيل بلغت ٢٥ إصابة. من بينها إصابة لصقفي ومسعف، مشيراً إلى أن قوات الاحتلال استهدفت بشكل مباشر سيارة إسعاف بقنبلة غاز. وفي مخيم العودة شرق خان يونس جنوب قطاع غزة أفاد مراسل "الوطن" بإصابة ٢١ فلسطينياً ٨ منهم بالرصاص وآخرين بالاختناق بالغاز المسيل للدموع، بينهم مصففي العداة قوات الاحتلال على الفلسطينيين. وخرج آلاف الفلسطينيين أمس استجابة لدعوة الهيئة الوطنية العليا لمقاومة العودة لأوسع مشاركة في فعاليات جمعة "صوتنا سيكسر الحصار". وتأتي الجمعة الـ٢٤ لسمرة العودة في ظل ما قالت الهيئة إنه تتصل الاحتلال من التفاهات التي تم التوصل إليها عبر أكثر من جهة دولية واعتماد أسلوب التسويف والتعطيل.

کأس آسیا

من جانبه ضمن منتخب كوريا الجنوبية التأهل لدور الـ ١٦ من بطولة كأس الأمم الآسيوية، بعد الفوز على قبرغيزستان بهدف دون خطأ. المباراة أقيمت بين الثنائي على ملعب مزاع بن زايد، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة. وشهد اللقاء غياب النجم الكوري سون هويونغ من مهاجم توشنام، لحصوله على إذن لوجيستيكي من مستشار يونايك غدا الأحد، قبل التوجه للإمارات للمشاركة في البطولة.

أميركا تقول إنها بدأت الانسحاب من سوريا .. وروسيا تراها باقية

بمشق، عواصم، الوطن، وكالات:

الله قال المتحدث باسم التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة لمحاربة تنظيم داعش إن التحالف بدأ عملية انسحاب من سوريا، في إشارة إلى بدء انسحاب القوات الأميركية الذي شابهته رسائل متضاربة من مسؤولين أميركيين فيما ذكرت وكالة الإعلام الروسية أن وزارة الخارجية الروسية قالت إن لديها انطبعا بأن الولايات المتحدة تريد البقاء في سوريا رغم إعلانها سحب جنودها من هناك.

وأعلن الرئيس دونالد ترامب الشهر الماضي عزمه سحب القوات الأميركية من سوريا البالغ قوامها ٢٠٠٠ فرد وهو ما فاجأ الحلفاء الذين انضموا إلى واشنطن في قتال تنظيم داعش.

وقال الكولونيل شون رايان إن التحالف ”بدأ عملية انسحابا المدروس من سوريا. حرصا على أمن العمليات، لن نعلن جداول زمنية أو مواقع أو تحركات محددة للقوات“.

من جانبها أفادت قناة CNN الأميركية، أنه وفقا لخطط انسحاب القوات الأميركية من سوريا، فإن واشنطن بدأت بسحب المعدات العسكرية من أراضي الجمهورية العربية السورية. ووفقا لوكالة أنباء الصين فإن الدفعة الأولى من ”المعدات العسكرية البرية“ الأميركية غادرت سوريا خلال الأيام القليلة الماضية.

ولم تحدد القناة نوع المعدات التي تم سحبها مشيرة إلى أنه، كما هو متوقع، ستسحب القوات الأميركية أولاً من الجزء الشمالي من سوريا وسيتم استخدام السفن والطائرات والمروحيات والمركبات البرية لسحب القوات الأميركية. وفي المقابل ذكرت وكالة الإعلام الروسية أن روسيا، قالت إن لديها انطبعا بأن الولايات المتحدة تريد البقاء



■ طفل سوري من النازحين من دير الزور يقف في مخيم للاجئين بأبو خشب.

من القاهرة.. بومبيو يوجه انتقادات لاذعة لسياسات أوباما بالشرق الأوسط



■ وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو مع قائد الأسطول الخامس الأميركي والسفير الأميركي قبل جولة في مقر لقيادة الأسطول خلال زيارة بومبيو للبحرين التي وصلها أمس.

الله القاهرة. رويترز: اتهم وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما أمس الاول بنشر الفوضى جراء تخليه عن الشرق الأوسط وتركه للمتشددين، في انتقاد لاذع لسياسات الرئيس السابق حتى في الوقت الذي يستعد فيه الرئيس دونالد ترامب لسحب القوات الأميركية من سوريا. وفي كلمة ألقاها في الجامعة الأميركية بالقاهرة تخلى بومبيو عن عرف دبلوماسي أميركي راسخ بعدم تناول الخلافات المحلية علنا في الخارج، وشن هجوما حادا على

مصر ترحل ألمانيا

حاول الانضمام لعناصر داعشية بسيناء

الله القاهرة. د.ب.أ: ذكر تقرير صحفي، أن السلطات المصرية رحلت رجلا ألمانيا من أصل مصري (٢٤ عاما) إلى ألمانيا، عقب ضبطه حال وصوله مصر قادما من السعودية عبر ميناء القاهرة الجوي.

ونكرت صحيفة ”الأهرام“، نقلا عن السلطات الأمنية، أن الشاب الألماني، وهو ”طالب بالجامعة الإسلامية في السعودية، تم ضبطه منذ عدة أيام حال وصوله للبلاد، وتوافر معلومات بأنه يحاول الانضمام للعناصر الإرهابية الداعشية الموجودة في سيناء“.

ووفقا للتقرير فقد تم ترحيل الشاب امس الاول إلى ألمانيا. وأضافت الصحيفة أنه ”نظرا لعدم ارتكابه إحدى الجرائم المنصوص عليها قانونا وتنازله عن الجنسية المصرية، فتم ترحيله إلى دولة الجنسية الخاصة به ألمانيا، وذلك بالتنسيق مع السفارة الألمانية“.

ونكرت الصحيفة أنه على صعيد آخر، ”ضبطت السلطات المصرية ألمانيا آخر من أصل مصري (١٩ عاما)، قادما من ألمانيا عبر مطار الأقصر الجوي، والعمور بجوزته على خراطم لحافضة شمال سيناء“.

وأضافت السلطات الأمنية المصرية أنه بفحص موقفه تبين قناعاته بمفاهيم تنظيم داعش الإرهابي في ألمانيا وارتباطه بالجماعات بيعض عناصره هناك، وقدموه إلى مصر بغرض الانضمام إلى صفوف العناصر الإرهابية في شمال سيناء، وأشارت السلطات المصرية إلى أنه تم تفتين إجراءاته تمهيدا لترحيله إلى بلد الجنسية.

إلى أن حماية الأكراد حلفاء واشنطن ستكون شرطا مسبقا للانسحاب الأميركي وهو ما دفع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لتوبيخه ووصف تعليقاته بأنها ”خطأ فادح“.

وقال وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو، الذي يقوم بجولة في الشرق الأوسط لطمأنة الحلفاء بشأن التزام واشنطن بأمن المنطقة، أمس الأول إن الانسحاب لن يتوقف برغم التهديدات التركية.

واتجهت الجماعات الكردية التي تسيطر على شمال سوريا إلى موسكو ومشق على أمل إبرام اتفاق سياسي يردع تركيا ويحمي حكمهم الذاتي في الشمال.

وقال مسؤول كردي كبير لرويترز الأسبوع الماضي إن الأكراد عرضوا على موسكو خارطة طريق لاتفاق مع دمشق. وقال نائب وزير الخارجية السوري يوم الأربعاء إنه متفائل بشأن استئناف الحوار مع الأكراد.

ورحب جان إيف لو دريان وزير خارجية فرنسا، المشاركة في التحالف بقيادة الولايات المتحدة، بما يعتقد أنه إبطاء للانسحاب الأميركي بعد ضغوط من حلفاء واشنطن. وقال في مقابلة تلفزيونية أمس الأول ”قالوا إن الانسحاب سيتم بطريقة أبطا... وذلك على الأرجح نتيجة الضغوط المتنوعة التي ربما حدثت بما في ذلك من فرنسا. تحدث الرئيس ماكرون معه (ترامب) عدة مرات ويبدو أن هناك تغييرا أعقد أنه إيجابي“.

وفي اعتراف نادر بأن القوات الفرنسية موجودة أيضا في سوريا قال وزير الخارجية الفرنسي إنها ستغادر عندما يتم التوصل إلى حل سياسي في البلاد. وأضاف دون خوض في تفاصيل ”من الواضح أننا سنسحب عندما يكون هناك حل سياسي“.

المبعوث الأممي يناشد الأطراف اليمنية الحفاظ على نتائج مشاورات السويد

وتأتي تصريحات جريفيث بعد ساعات من تنفيذ الحوثيين، هجوم بطائرة مسيرة استهدفت عرضا عسكريا للجيش اليمني في قاعدة العند العسكرية بمحافظة لحج، ما أدى إلى إصابة عدد من القيادات العسكرية بينهم محافظ لحج ورئيس هيئة الأركان العامة ونائبه، فضلا عن مقتل ٥ جنود. وجرى تنفيذ الهجوم في ظل المساعي الأممية والدولية لإجراء بناء الثقة بين اطراف الصراع في اليمن وإقناعهم بتنفيذ اتفاق مشاورات السويد، والتعهد لمشاورات أخرى لم يحدد موعد انطلاقها بعد.

ليبيا : الأمم المتحدة تتوقع تنظيم «البرلمانية» قبل نهاية الربيع

جهة أخرى، كشف سلامة، أن اتفاق وقف إطلاق النار في منطقة طرابلس الكبرى محترم بشكل كبير، لافتا أنه يسير رفقة ١٥ اجنارلا من الشرطة النظامية على احترام هذا الاتفاق الذي يضمن الأمن في الشوارع والساحات الكبرى للعاصمة الليبية. ونوه المبعوث الأممي، بالمجهودات التي يبذلها فتحي علي باش آغا وزير الداخلية الجديد بحكومة الوفاق الوطني، من أجل تعزيز سيطرة الأجهزة الأمنية النظامية، منوها إلى قيامه باستبداله عدد من المسؤولين الأمنيين بالوزارة. وكشف سلامة، عن تواجد ١٥ مليون قطعة سلاح خارج السيطرة، وهو ما يعني أن كل ليبي يحوز قطعتين أو ثلاث، مشيرا بأن سحب واسترجاع هذه الأسلحة لن يكون بين عشية وضحايا، وأن ذلك يمثل تحديا للجمع.

وأشار إلى فتح ممثلة للأمم المتحدة بمدينة بنغازي في الأيام المقبلة، مع التخطيط لفتح ممثلة أخرى في مدينة سبها جنوبي ليبيا.

الله الجزائر. د.ب.أ: أكد غسان سلامة، المبعوث الأممي الخاص إلى ليبيا، بأنه يتوقع إجراء الانتخابات الليبية قبل نهاية الربيع.

كان سلامة، أبلغ في وقت سابق من العام الماضي، مجلس الأمن الدولي بأن الانتخابات ستجري في ليبيا في ربيع ٢٠١٩.

وقال سلامة للإذاعة الجزائرية ”اتفق وأنا واثق من ذلك بأن الانتخابات البرلمانية في ليبيا ستقام قبل نهاية الربيع المقبل“.

وأوضح سلامة، أنه سيعلن بعد أسبوعين أو ثلاثة عن تاريخ عقد المؤتمر الوطني، الذي يجمع الفرقاء الليبيين لبحث سبل الخروج من الأزمة الحالية دون تدخل الأطراف الخارجية، بعد الانتهاء من لقاء جميع الأطراف.

وأضاف ”التقت ببعض الأطراف واعتزم ملاقة البقية في الأيام المقبلة، حين أنتهي من مقابلة الجميع، سأعلن عن تاريخ عقد المؤتمر الوطني، أتمنى أن يكون ذلك بعد أسبوعين أو ثلاثة“.



■ الدخان يتصاعد من موقع تفجير المفخخة في القائم.

العراق: مقتل وإصابة ٤ من الحشد العشائري جنوب تكريت .. و«مفخخة» بالقائم

وإصابة ١٦ شخصا آخرين في بلدة عنصر من الحشد العشائري وإصابة ثلاثة آخرين“.

وأضاف المصدر أن ”الهجوم الذي انطلق من منطقة البساتين والمبازل أدى أيضا إلى إصابة أربعة من أفراد عائلة يقع منزلها قرب نقطة الحشد العشائري“.

من جانب آخر ذكر بيان للجيش العراقي أن انفجار سيارة ملغومة أدى إلى سقوط قتيل واحد على الأقل إرهابي.

الأسلحة بين الطرفين أسفرت عن مقتل بمحافضة صلاح الدين العراقية بمقتل وإصابة أربعة من عناصر الحشد العشائري في هجوم على نقطة لهم بجنوب تكريت(١٧٠ كيلومترا شمال بغداد).

وقال المصدر إن ”مسلمين مجهولين هاجموا عند منتصف الليل نقطة للحشد العشائري في قرية المزاريع قرب ناحية يثرب شرق قضاء بلد، ودارت مواجهات بمختلف أنواع

الله بغداد . وكالات: أفاد مصدر أمني بمحافضة صلاح الدين العراقية بمقتل وإصابة أربعة من عناصر الحشد العشائري في هجوم على نقطة لهم بجنوب تكريت(١٧٠ كيلومترا شمال بغداد).

وقال المصدر إن ”مسلمين مجهولين هاجموا عند منتصف الليل نقطة للحشد العشائري في قرية المزاريع قرب ناحية يثرب شرق قضاء بلد، ودارت مواجهات بمختلف أنواع

لبنان يدين قيام إسرائيل ببناء حائط بالجنوب

يذكر أن المجلس الأعلى للدفاع، كان قد اجتمع مساء الخميس واعتبر أن الإنشاءات التي تقوم بها إسرائيل لبناء الجدار الفاصل في نقاط التحفظ على الخط الأزرق، قرب مستعمرة مسكاف عام، هي اعتداء على لبنان، واتخذ سلسلة قرارات لمواجهة.

وتقوم إسرائيل ببناء جدار على الخط الأزرق وهو خط الانسحاب الذي وضعت الأمم المتحدة عام ٢٠٠٠ بهدف التحقق من الانسحاب الإسرائيلي، وهو يتطابق مع خط الحدود الدولية في قسم كبير منه، وتوجد فوارق في عدد من الأماكن، لذا يحتفظ لبنان على الخط الأزرق في هذه المناطق.

من قبل العدو الإسرائيلي“.

وأضاف البيان أن وزير الخارجية والمغتربين جبران باسيل قد أعطى ”تعليماته، بعد اجتماع المجلس الأعلى للدفاع، إلى مندوبة لبنان الدائمة لدى الأمم المتحدة لتقديم شكوى أمام مجلس الأمن بالخروقات الإسرائيلية البرية، والتي تشكل انتهاكا فاضحا للقرار ١٧٠١، ونهتد الاستقرار في الجنوب والمنطقة“.

ودعا باسيل، بحسب البيان ”كل البعثات الدبلوماسية اللبنانية في الخارج لنرح الموقف اللبناني من هذا التعدي الإسرائيلي الجديد“.



إبراهيم حمدي *

واجبنا نحو اللغة العربية

احتفى العالم باللغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر، وهو اليوم العالمي لها، باعتبارها إحدى اللغات الرسمية العالمية، وإحدى أكثر اللغات انتشارًا في العالم، ويأتي الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية في الثامن عشر من ديسمبر لأنه اليوم الذي أقرت به الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٧٣ اعتبار اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية لها ولكافة المنظمات الدولية المنضوية تحتها.

والعربية هي لغة العالم الرابعة في ترتيب اللغات الأكثر انتشارًا وتداولًا على الكرة الأرضية بعد الإنجليزية والفرنسية والإسبانية، إذ تشير تقديرات الأمم المتحدة إلى أن العربية هي اللغة الأم لأكثر من ٢٩٠ مليون نسمة في العالم، معظمهم في العالم العربي، يضاف إليهم ١٣٠ مليونًا يتكلمونها كلغة ثانية، وتتوقع الدراسات أن يصل عدد المتحدثين بها نحو ٦٤٧ مليونًا سنة ٢٠٥٠.

إن لغة الضاد أو اللغة العربية من أغنى وأدق لغات العالم من حيث الكلمات والمعاني، إذ يتجاوز القاموس العربي ١٢ مليون كلمة، بحسب قاموس "المعاني" الإلكتروني، وتنفرد العربية بحرف الضاد الذي لا مثيل له في أي لغة أخرى.

إنّ، نحن أمام لغة وتراث لها جذير بالاهتمام والتجديد والنشر، أمام لغة بها من البلاغة والبيان والمفردات الجميلة، والتعبيرات المهيبة والراقية ما يجعلها حية بين أبنائها ومحط نظر واهتمام من لا ينطقون بها.

وللعربية ميزة عن غيرها وهي أنها لغة القرآن الكريم الذي عصم العربية من الزوال وحفظها وجعلها مقصدًا للمسلمين من جميع أنحاء العالم.

هناك لا شك مسؤولية سياسية تقع على عاتق المؤسسات السياسية والهيئات الرسمية والأهلية في وطننا العربي، من تلك المسؤولية تشجيع الإبداع بالعربية وتشجيع الترجمة والنشر في كل الحقول، فاللغة كائن حي يتغذى بالإبداع والنشر والتأليف والترجمة.

أما فيما يخص المجال الإعلامي والفني فيجب أولًا وقبل كل شيء محاربة ووقف سيل الأغاني الهابطة والبرامج الفارغة التي تضر بالعربية والشباب العربي، وبدلاً من ذلك يجب تشجيع برامج إعلامية تتخذ من اللغة العربية الصحيحة الوسطى وسيلة للوصول للشباب العربي وتنقيفه وتربيهه، فنحن في حاجة ماسة إلى إعلام يتحلى بروح المسؤولية.

أما الدراما والسينما فهما ربما تكونان رأس حربة معركتنا للحفاظ على هويتنا العربية ولغتنا الجميلة، لما لهما من تأثير قوي وفعال على شرائح المجتمع جميعاً، فيجب أن تكون اللغة العربية حاضرة في أفلامنا السينمائية ومسلسلاتنا، دون تكلف أو تعقيد لا نقول إن الفصحى هي الحل الأمثل، لكن لا بد أن يحاط الكتاب من أن ينزلقوا لمفردات تضعف اللغة وتميعها وتدخل عليها ما ليس منها ولا فيها.

لا شك أن للدراما التاريخية التي تتخذ من التاريخ العربي الإسلامي مادة لها، ومن اللغة العربية الفصحى وسيلة لها قد حققت نجاحاً باهراً منقطع النظير، خصوصاً تلك التي كتبها المبدع الفنان الدكتور وليد سيف وما مسلسلات صقر قريش، وربيع قرطبة، وملوك الطوائف، وصلاح الدين الأيوبي منا ببعيد، تلك المسلسلات التي تستمع فيها للتركيب اللغوية البديعة والمفردات الجميلة والأوصاف الأخاذة التي تجعلك تشوق للغة العربية وأدائها.

لم لا تشجع الحكومات والمؤسسات الرسمية أعمالاً مثل تلك؟ وهي بجانب أنها تخبرنا التاريخ وتجسده أمام أعيننا، ترقى بذوقنا الأدبي وتحافظ على جمال لغتنا من سيل الركام الذي امتلأت به الفضائيات ومواقع الإنترنت.



عدسة ريم الفهدية تدعو للقراءة وتوثق الجمال في الموروث العماني



■ الصورة مخزون معرفي يوثق إرثاً ثقافياً يخلد

كتب - خالد بن خليفة السبياني:

للك عدسة مصور خصوصية تميزه عن عدسة المصورين الآخرين، حينما تراه وتندقق بمحتواها بعق، تلمح بصمته الخاصة، وتجزم أنها لذاك المصور، ففي كل صورة حكاية، بجر جمال معانيها المتلقي إلى عالم الجمال الحالم، وصاحب العدسة قد تدور جميع التقاطات كاميرته في محور معين، كالطبيعة أو مضمون محدد كالتعليم فتكون الرسالة متشابهة، والمكان ذاته ولكن بزوايا مختلفة، وقد ينوع المصور محاور إبحار عدسته، ويجعلها تنوع من الرسائل التي تبثها، وهذا التنوع ما هو إلا مؤشر على احترافية مصور وبقته في لحظة الانقطة، ولديل آخر لفكر منفتح وحماسة يحملها بداخله.

ومصورتنا ريم بنت سعيد الفهدية نوعت من أماكن التقاطاتها، وعددت من مضامين صورها، حيث اقتنصت عدستها جمالية البيئة المحلية والإنسان العماني، ونقلت من خلالها الموروث العماني التقليدي، واعتازن الإنسان العماني بهذا الموروث، ونشره للعالم كالفنون الشعبية، والزي التقليدي، والعمارة العمانية.

أعطت (الفهدية) صورها مسميات تعبر عما تحمله من محتوى، (كهية فن) و (حماة الحصن)، وكل ذلك بحسب للمصورة ريم الفهدية، فالقارئ للعناوين والمتأمل للصور يلمح الترابط الكبير بين مسمى الصورة ومحتواها.

لم تكتف المصورة ريم الفهدية بالتقاط صور من الموروث العماني، بل أرادت أن تبث عبر كاميراتها رسائل دفيئة، بداخلها نصح وتوجيه، كالصورتين

اللتان عنونتهما ب (رائحة ورق) و(أقرا). فغيرهما دعت المتلقي للقراءة، حيث النور مسلط على الكتاب في كلاهما، وفي ذلك رسالة دفيئة مفادها أن القراءة نور يضيء عقل القارئ، ويجعله مبصراً لما حوله، والقراءة كنز دفين متون المعارف يمنح صاحبه العديد من المعرفة، وهاتان الصورتان برسائلهما تعد تميزاً كبيراً لصاحبتهما وتحسب إيجاباً لها، فعدسة الالتقاط وزاوية الرؤية مميزة، بجانب وضوح الفكرة وتفاصيل الصورة. الملاحظ في محتوى صور ريم الفهدية التنوع بالمضمون واصطياد صور جمالية تعكس عنوية حسها الفني. وتبقى في النهاية لكل عدسة تفرد خاص، تعكس فكر مصور. واحترافية فنان، وبفته يسوق للمتلقي ويروج للعالم عن موطنه. لتكون مخزوناً معرفياً يوثق، وإراثاً ثقافياً يخلد.

غدا بدء الأسبوع المسرحي بالكلية التقنية بالمصنعة

المصنعة - «الوطن»:

يبدأ غدا الأحد الأسبوع المسرحي بالكلية التقنية بالمصنعة بنسخته الثالثة والذي تنظمه جماعة المسرح بالكلية وسط مشاركات داخلية وخارجية من كليات وجامعات من داخل السلطنة وتبدأ الفعاليات من الثالث عشر وحتى السابع عشر من يناير الجاري.

وتشهد هذه النسخة من الأسبوع المسرحي توسعا كبيرا في البرنامج الموضوع حيث ستكون هناك عروض مسرحية وعروض مسرح الشارع والحلقات المسرحية والندوات التطبيقية المصاحبة لكل العروض. أما في ما يخص العروض المسرحية فستكون هناك ثلاثة عروض من جماعة المسرح بالكلية وهي عرض ورد من تأليف فيصل الحارصي وإخراج أسامة الشقصي وكذلك عرض بين السطور الذي من تأليف يعقوب البديري وإخراج أبوبكر البلوشي وأيضاً عرض هذيان آخر الليل من تأليف الدكتور هشام عز الدين وإخراج محمد الريامي وكذلك ستشارك جماعة صحران بالعروض المسرحي المنتظر عرض منافس، وفي ما يخص عروض الشارع ستكون هناك مشاركة من الجماعة الألمانية بالعروض المسرحي الحلاج وكذلك من فرقة مسرح اتحاد الحبل وكذلك ستشارك الجماعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا بالعروض المسرحي بين الحلم والواقع تعرض موازٍ في يوم الافتتاح، وفي ما يخص جانب الحلقات المسرحية فقط ركزت الجماعة على الاشتغال على الجانب المهاري وعمل حلقات في مجال الإخراج المسرحي وستكون من تقديم خليل البلوشي والتأليف المسرحي من تقديم المهيب الدهماني وإعداد الممثل وتقديم زاهر السلامي والسينوغرافيا المسرحية يتكفل بها محمود المخرومي، أما الهنوف الحسني تقدم حلقة في المكيك المسرحي وكذلك سيكون هناك نخبة من المسرحيين في مجال الندوات التطبيقية المصاحبة للعروض المسرحية، وقال مشرف الجماعة عمر الشيبيني بأن هذا الأسبوع المسرحي يشكل نقطة إنطلاق جديدة لكل الطلاب في المجال المسرحي وفرصة لإبراز طاقاتهم ومواهبهم الدفينة التي شأنها أن تعبر عن ما تجود به إبداع على خشبة المسرح ومؤكداً على جاهزية الكلية للانطلاق وكذلك قال رئيس الجماعة سالم الشقصي بأن هذا الأسبوع المسرحي يأتي تماشياً مع الرؤية التي وضعت للفعالية وهي إعداد كفاءات مسرحية قادرة على الاشتغال في كافة مجالات وعناصر المسرح ومضيفاً أن هذا العام تم استحداث جانب الحلقات المسرحية الذي يهدف إلى إكساب المشاركين المهارات والإساسيات في العناصر المسرحية وتنشئتهم على خلفية معروفة واسعة وأردف قائلاً كذلك بأن هذه النسخة ستكون استثنائية من النواحي التنظيمية والإعلامية وكذلك الفنية.

وتسعى جماعة المسرح بالكلية بأن تكون هذه النسخة من الأسبوع المسرحي محطة احتكاك تبرز من خلالها القدرات والمسرحية وحجم الاشتغال على العروض المسرحية بكل تفاصيلها الدقيقة وتنافس بين المشاركين لإبراز تجاربهم المسرحية المثرية.

بمشاركة ٣٠ مشاركاً من مختلف الأعمار

اختتام حلقة «الألوان المائية» بمركز نزوى الثقافي

نزوى - «الوطن»:

أقام مركز نزوى الثقافي بالتعاون مع دار الارتقاء للفنون حلقة عمل بعنوان (الألوان المائية) قدمها الفنان التشكيلي فهد المعمرى، الحلقة استهدفت المختصين والمهتمين بالرسم بالألوان المائية، وشهدت مشاركة ٣٠ مشاركاً من مختلف الأعمار، ومن الجسنيين وتم تقديم في اليوم بعض التقنيات الخاصة بالألوان المائية، واستعرض بيان علمي، يتماشى مع قدرات المشاركين في الحلقة، وفي اليوم الثاني من فعاليات هذا الحدث الفني، كانت النتائج واضحة على نتائج المشاركين، وفي ختام الحلقة برسم منظر يجسد الحياة والبيئة في ولاية نزوى وتفاعل الجميع في استخدام التقنيات. يذكر أن الحلقة تضمنت أربعة محاور متنوعة وهي: (تعريف المتدربين بإمكانات الألوان المائية وتقنياتها الحديثة)، (محاولة إبراز الهوية العمانية بكل أنماطها عبر إمكانية الألوان المائية)، (إبراز قدرات المتدربين ووضع برنامج تأهيلي يعينهم في استخدام الألوان المائية وإمكانياتها)، و (إخراج أعمال مائية جيدة المستوى بطرق مختصرة وحديثة في مجال الألوان المائية).

■ التشكيلي فهد المعمرى يقدم بالحلقة أربعة محاور متنوعة

■ أحد أعمال المشاركين بحلقة (الألوان المائية)



■ مشاهد من الأسبوع المسرحي في نسخته الثانية



■ تسونيكازو

اتهام فرنسي لرئيس الأولمبية اليابانية بفساد مرتبط باستضافة أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠

▲.أ.ف.ب: أفاد مصدر قضائي فرنسي امس أن السلطات المحلية وجهت لرئيس اللجنة الأولمبية اليابانية تسونيكازو تأكيداً تهمة «الفساد النشط» في عملية منح طوكيو استضافة دورة الألعاب الأولمبية الصيفية ٢٠٢٠.

واتهم تأكيداً (٧١ عاماً) في ١٠ ديسمبر الماضي من قبل قضاة تحقيق فرنسين مكلفين النظر بدفع مبلغ مليوني يورو (٢,٣ مليون دولار) قبل اختيار العاصمة اليابانية لاستضافة الأولمبياد. وترتبط التحقيقات الفرنسية التي انطلقت في ٢٠١٦ بعملية الدفع تمت على مرحلتين لصالح شركة «بلاك تيدينغز» التي تتخذ من سنغافورة مقراً لها، والمرتبطة بابا ماسا دياك، نجل الرئيس السابق للاتحاد الدولي لألعاب القوى السنغالي لامين دياك. وتم الدفع قبل وبعد عملية التصويت التي أجرتها اللجنة الأولمبية الدولية عام ٢٠١٣ وفازت فيها طوكيو على حساب مدريد وإسطنبول. ويشتهر في أن بابا ماسا دياك الذي كان يعمل مستشاراً للتسويق في الاتحاد الدولي لألعاب القوى، تلقى عدة ملايين يورو من الرشاوى إما لجهة عقود الرعاية، أو في عملية منح الاستضافة لريو دي جانيرو البرازيلية (٢٠١٦) وطوكيو (٢٠٢٠). والشهر الماضي، طالب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية، الألماني توماس باخ، رسمياً بأن يتعاون السنغال مع السلطات القضائية الفرنسية في التحقيق بالفساد الذي عصف بالألعاب القوى العالمية.

وفي رسالة بحث بها إلى الرئيس السنغالي مكي سال في ١٦ نوفمبر وتلقت وكالة الصحافة الفرنسية نسخة منها، قال باخ إن قاضي التحقيق رينو فان رويغمبيكي «أخبرنا بالصعوبات التي واجهها في تنفيذ رسالتي التحقيق الموجهتين إلى وزير العدل في السنغال».

يشمل على ثمانية أشواط

اليوم مضمار الرحبة يشهد

سباق الخيل العاشر

متابعة — حسن البلوشي:

يُنظم نادي سباق الخيل السلطاني اليوم سباق الخيل العاشر للموسم الحالي وذلك على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء وسيشتمل السباق على ثمانية أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة.

الشوط الأول

سباق سد وادي الخوض للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وسيشارك في منافسات الشوط الخيول المعنى وريادة واس ار الرشيد والطائر واختيار مسقط ورماح اي زد ورزق الله وغيث آتش اس وجبران وجرناس الريف واس ار الفصيح وبي اف وطني ومهيّب والكساندر وزبرجد صور وأسد نحيز.

الشوط الرابع

سباق سد واي تنوف للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وسيشارك في منافسات الشوط الخيول زود وكاندي مان ام آتش وعظم بحر وعزيرة وجلوري اند فام ولوز ام آتش وعزام ومنار مسقط ونوفريو وطالب الزود وشعلان ام العمد وفولاري ام آتش واي جي فراغ وصوغة ودليل ومؤجز.

الشوط الثامن

سباق سد وادي السحتن للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وسيشارك في منافسات الشوط الخيول محارب ونولوهاي وروسترام وكينج ناقوص والوجه وريبتانينج ميرو والخليج وانتيبنس ايفورت وكاركوف وغازي واجمالي وانتيميميدت وهستوريكال فايند وبيتي اوفيسر وستار ديل وباوري.

الشوط الخامس

سباق سد وادي الجزى للخيول العربية الأصيلة ١٦٠٠ متر وسيشارك في منافسات الشوط الخيول وراستا روكت وريان الزمان وار بي فريجيم وسهيل والصحراء ودولة ومرعب ودورهيس دي بروجير وموهاب وعاصف وثايف مسقط وداريان الناييف وهكتور وتي ام فول تيلت بوجي.



■ ناصر العطية في إحدى مراحل السباق..

العطية يعزز صدارته في السيارات وبرايبيك يتصدر الدراجات

الثانية، في المركز الخامس خلف الإسباني ناني روما (ميني) وأمام السعودي يزيد الراجحي (ميني).وعزز العطية موقعه في صدارة الترتيب العام بزم ١٢,١٢:٥٧ ساعة، تاركاً المركز الثاني لبيترهانسيل (بفارق ٨:٥٥ د) الذي استفاد من تراجع الراجحي إلى الخامس، فيما صار ناني ثالثاً أمام بريغونسكي. -ضربة مزدوجة- وفي فئة الدراجات، وجه برايبك ضربة مزدوجة تمثلت بتتويجه بدلاً للمرحلة الرابعة وتصدرة الترتيب العام. وقطع راج هوندا المسافة بزم ٣,٤٠:٣٠ ساعات، وتقدم على سائق كاي تي أم النمساوي ماتياس فالكنر والأسترالي توبي برايس بفارق ٦:١٩ و٧:٠٧ دقائق على التوالي. وصعد برايبك الذي حل بين الثلاثة الأوائل في المرحلتين الأوليين من السباق، إلى صدارة الترتيب العام لفئة الدراجات بزم ١٢,٣٣:٠٠ ساعة، فيما تراجع المتصدر السابق التشيلي بابلو كوينتانان (هوسكافرن) إلى المركز الثاني بفارق ٢:١٩ دقيقة. واكتفى التشيلي بالمركز الرابع عشر في مرحلة الخميس. في المقابل، صعد برايس من الخامس إلى الثالث في الترتيب العام، وبات على بعد ٤:٢٢ دقائق من المتصدر الجديد.

▲.أ.ف.ب: عزز السائق القطري ناصر العطية (تويوتا) صدارته للترتيب العام، وضرب الأميركي ريكي برايبك (هوندا) عصفورين بحجر واحد، بفوز كل منهما امس الاول في المرحلة الرابعة من رالي دكار الصحراوي لفئتي السيارات والدراجات النارية توالياً. وحقق العطية، بطل ٢٠١١ و٢٠١٥ ووصيف بطل العام الماضي، فوزه الثاني في نسخة الحالية، بعد تتويجه في المرحلة الافتتاحية. وقطع العطية مسافة المرحلة بين أريكويا وموكيفوا في البيرو والبالغة ٥١١ كلم منها ٣٥١ كلم خاضعة للتوقيت، بزم ٣,٣٨:٤٩ ساعات، متقدماً بفارق ١:٥٢ دقيقة على بطل المرحلة الثالثة سائق ميني الفرنسي ستيفان بيترهانسيل، الفائز باللقب ١٣ مرة (٧ في فئة السيارات و٦ في فئة الدراجات). وعلق العطية على فوزه «أنا سعيد. لقد فزت بالمرحلة، لكن كان مهما جداً أن أبقي على مقربة من ستيفان بيترهانسيل. هناك طريق طويل (قبل نهاية السباق) ستيفان وأنا في المقدمة. يجب أن نستمر هكذا». وجاء البولندي ياكوب بريغونسكي (ميني) ثالثاً بفارق أكثر من ثمان دقائق ونصف، فيما حل أسطورة بطولة العالم للراليات الفرنسي سيباستيان لوب، الفائز على متن بيجو بالمرحلة

في رالي دكار:

موراي يعلن بدموع الألم اعتزال كرة المضرب ٢٠١٩

▲.أ.ف.ب: أعلن البريطاني أندي موراي، أحد «الأربعة الكبار» في كرة المضرب، امس اضطراره للاعتزال هذا العام بسبب الألم التي يعاني منها في الورك، في مؤتمر صحفي غلب عليه التأثر والدموع، وتبعته تعليقات متضامنة. وكان موراي (٣١ عاماً) المصنف أول عالمياً سابقاً، قد خضع مطلع العام الماضي لعملية جراحية لمعالجة إصابة في الورك أبعدته أشهر. وعاد البريطاني إلى الملاعب في منتصف ٢٠١٨ ليحقق بداية صعبة وغير موفقة إلى حد كبير، قبل أن يتعهد مجدداً في سبتمبر. وهذا العام، شارك في دورة بريزبين الأسترالية الأسبوع الماضي، وخرج من الدور الثاني أمام الروسي دانييل ميديفيد. وبدأ بوضوح أن موراي لم يتمكن خلال الأشهر الماضية، من تخطي آثار الإصابة والعملية الجراحية بشكل كامل، وكشفت مشاركاته القليلة في دورات المحترفين أن اللاعب يعاني لاستعادة جاهزيته البدنية الكاملة. وفي مؤتمر صحفي في مليون قبل أيام من انطلاق بطولة أستراليا المفتوحة، كشف موراي أن أولى بطولات الغراند



■ أندي موراي يبكي خلال المؤتمر الصحفي بإعلان اعتزاله اللعب.

رامسي إلى يوفنتوس

▲.أ.ف.ب: بات الويلزي أرون رامسي، لاعب خط وسط نادي أرسنال، قريباً من الانتقال إلى نادي يوفنتوس بطل الدوري الإيطالي لكرة القدم في الموسم السبعة الماضية، مع نهاية عقده مع فريقه الإنكليزي آخر الموسم الحالي، بحسب تقارير صحفية أمس الأول. ويضع اللاعب الدولي الويلزي نهاية الموسم الحالي حدا لمسيرة مع «الدفعية»، استمرت ١٠ أعوام، بعدما أخفق في التوصل إلى اتفاق جديد مع النادي اللندني خلال العام الأخير من تعاقد. وبحسب صحيفة «ذا غارديان» البريطانية، سيرتدي رامسي قميص فريق «السيدة العجوز» بموجب عقد لمدة خمسة أعوام يتقاضى بموجبه ١٤٠ ألف جنيه إسترليني أسبوعياً (١٧٩ ألف دولار)، أي ٧,٢ ملايين جنيه سنوياً. وسيجعل هذا المبلغ من رامسي (٢٨ عاماً)، ثاني أعلى لاعب راتباً في الفريق خلف النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو المضمّن إلى الفريق في صيف ٢٠١٨ من ريال مدريد الإسباني مقابل نحو ١٠٠ مليون يورو.

اهتمام بايرن

▲.أ.ف.ب: أشارت تقارير صحفية ألمانية امس إلى أن بايرن ميونخ بطل الدوري الألماني لكرة القدم في المواسم الستة الأخيرة، مهتم بالتعاقد هذا الشهر مع الفرنسي أدريان رابيو الذي لن يمدد عقده مع باريس سان جرمان. ونقلت صحيفة «بيلد» عن اليوسني حسن صالححميدزيتش، المدير الرياضي للنادي البافاري، قوله «تعرفون سوق الانتقالات. عليك أن تبقى منتبهاً، وهذا كل ما يمكن أن تقوم به». رابيو هو لاعب مفير للاهتمام، ويضاف الاهتمام الألماني رابيو (٢٣ عاماً) إلى اهتمام مانشل سيق لبرشلونة بطل إسبانيا أن أباداه في الأسابيع الماضية، مع اللاعب الذي ينتهي عقده مع بطل فرنسا بنهاية الموسم الحالي.

برشلونة تخسر

▲.د.ب.أ: خسر برشلونة حامل اللقب أمام مضيفه ليفانتي، بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعت بين الفريقين مساء الخميس، في ذهاب دور الـ١٦ لكأس ملك إسبانيا. ولعب برشلونة بتشكيل غاب عنه ليونيل ميسي ولويس سواريز وجيرارد بيكيه، واستغل ليفانتي الفرصة ونجح في تسجيل هدفين مبكرين. وفي الدقيقة الرابعة بعد عرضية رائعة من ركلة حرة أرسلها روبن روتشينا يحرز إريك كاباكو بالرأس الهدف الأول ليفانتي. ويواصل ليفانتي الهجوم على مرمى برشلونة، وفي الدقيقة ١٨ يمبر إيمانويل بواتينج كرة بيئية لبورخا ماينورال الذي يحرز منها الهدف الثاني للفريق المضيف. وفي الدقيقة ٨٥ يحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح برشلونة يسجل منها فيليب كوتينو الهدف الوحيد لفريقه، ليمنح برشلونة الأمل في مباراة العودة التي من المقرر أن تقام الأسبوع المقبل.

رسالة ابو ظبي . من صالح البارحي :

وسط آمال كبيرة بالعودة إلى المنافسة لحساب المجموعة السادسة وبتطلعات تجاوز محطة اليابان الصعبة في طريق الوصول لدور الـ ١٦ لكأس أمم آسيا المقامة حاليا بدولة الإمارات العربية المتحدة ... يواصل الأحمر العماني تدريباته اليومية على ساحة الملاعب الخارجية لمدينة زايد الرياضية ... حيث خاض في الخامسة مساء أمس تدريبه الثاني له بعد وصوله لـابوظبي قائما من الشارقة بعد أن أنهى مواجهته الأولى أمام أوزبكستان بالخسارة ١ / ٢ على استاد الشارقة مساء الأربعاء الماضي ... وهو التدريب الذي شهد الحماس الكبير بين اللاعبين بغية تعويض الخسارة التي تعرض لها الفريق في بداية مشواره ... خاصة وأن اللقاء القادم له أمام اليابان وهو بمثابة تكون أو لا تكون ... فالأمل بات معلقا على كيفية تجاوز الساموراي في أمسية الغد المثيرة حتى وإن كانت المحصلة النهائية نقطة على أقل تقدير ... استمرت التدريبات لمدة ساعة وربع الساعة قدم فيها اللاعبون كل ما طلبه منهم فيزيك وبشكل إيجابي كبير ...

الأحمر يواصل تدريباته وسط طموح بعبور «الساموراي» وتحقيق الانتصار



■ لقطة للاعبي المنتخب والمدرّب قبل بدء الحصة التدريبية

تدريب قوي

✍ تدريب الأمس جاء قويا من جميع اللاعبين ... فقد كانت أهدافه واضحة للعيان وهو ضرورة العمل بشكل متقن لتجاوز اليابان في المباراة الفاصلة التي قد تبقينا لفترة طويلة في البطولة وقد تعيدنا إلى مسقط سريعا وهو الذي لا نتمناه إطلاقا في ظل العطاء التضاعدي الذي يقدمه الأحمر في البطولة بشهادة الجميع ... التمرين ارتكز على جوانب كثيرة أهمها كيفية الحد من مفاتيح اللعب للمنتخب الياباني وتحديد قدراتها ومنعها من الوصول لمرمى فايز الرشيدى بالطرق المباشرة ... فيما الجانب الثاني تركّز على كيفية الاستفادة من الكرات العرضية التي تصل إلى مهاجمي منتخبنا والتي على الرغم من كثرتها وارتكاز اللعب الهجومي لمنتخبنا عليها منذ فترة ليست بالقصيرة إلا أن المهاجمين لم يفلحوا في ترجمتها إلى أهداف وهذا ما ساهم في خسارة مباراتنا أمام أوزبكستان رغم الإفضلية المطلقة للأحمر ... الجانب الثالث من التدريب جاء عبر مراجعة الأخطاء التي وقع فيها المدافعون بقاء أوزبكستان وهي التي كلفت الفريق الخسارة غير المستحقة في تلك الأمسية الحزينة على الجماهير العمانية وقبلها أفراد البعثة واللاعبين دون جدال، حيث ركّز الجهاز الفني على كيفية التغطية وإبعاد الكرات بالطريقة المثالية دون تشكيل خطورة على مرمى فايز الرشيدى، وكيفية بناء الهجمة من الخط الخلفي بشكل مثالي، في حين تواصلت تدريبات حراس المرمى على يد مدرب الحراس الشاذلي والذي يواصل العمل مع فايز وعمار والرواحي بشكل متسارع والوقوف على الأخطاء التي يقع فيها الحراس والتي كانت أحد اسباب الخسارة بهدفين سهلين للغاية في شباك الرشيدى الذي لم يكن في يومه إطلاقا.

نهاية التدريب كشفت عن أريحية جيدة من الجهاز الفني عما قدمه اللاعبون في حصّة الأمس، وهو ما لمسناه من خلال الاحاديث الجانبية بين الجهاز الفني واللاعبين والثناء على ذلك من المسؤولين عن المنتخب كذلك .

توحيد الجهود

المشاهد التي شاهدها للجماهير العمانية ومعاناتها الكبيرة في كيفية الدخول للمعب لمباراة منتخبنا أمام أوزبكستان مساء الأربعاء الماضي يجب أن لا ننكر في لقاء الغد فالجماهير تقطع مئات الكيلو مترات من أجل مساعدة منتخبها بشكل مثالي والوقوف بجانبه للوصول لابعد نقطة في البطولة، وقد تحملت عناء المسافة وعناء السفر، فالمشهد هناك لم يكن إيجابيا إطلاقا وفق حرم العديد من الجماهير من مساعدة المنتخب في تلك الأمسية بالشكل المثالي، وبعضها عاد أدراجه دون أن يدخل الملعب ، وهذا في حد ذاته أمر محبط للطرفين ، فالجماهير شعرت بالضيم والإحباط في هذا الموقف وبأن التنسيق غائب تماما عن كيفية ضمان احتواء هذه الجماهير ودخولها للملعب بالطريقة السلسة ، وبالنسبة للاعبين فقد فقدوا عدا كبيرا من الجماهير التي تدعمهم في مواجهة عضبة للغاية، وفي النهاية منتخبنا خسر الطرفان رغم حاجتنا لهم.

ما أود الإشارة إليه ، بأن المشهد لا يجب أن يتكرر في لقاءي الأحمر المتقيين أمام اليابان في أمسية الغد وأمام تركمانستان في نهاية مشوار دور المجموعات، وهنا أتمنى من كل الجهات المتبرعة بذاكر دخول المباريات بأن توحد الجهود وبأن توجد آلية توزيع الذاكرة بشكل مثالي بعيدا عن الزحمة وفي توقيت صعب، فإما أن نقوم بتوزيع الذاكرة لكل فرد يصعب للحافلة فقط لضمان تواجد مع الأحمر، أو نوفد ممثلين لها يتواجدون عند بوابات الدخول ويقومون بتوزيع الذاكرة على الجماهير أولا بأول وفي ذات التوقيت الخاص بالمباراة، هذا الامر في حد ذاته سيضمن لنا تواجد الجماهير جميعا ويضمن لنا عدم تكرار ما حدث في استاد الشارقة بذلك المساء، ناهيك عن ضرورة اتفاق روابط التشجيع بشكل واضح حول آلية التشجيع وكيفية تنفيذ فقراته وفي الاوقات المناسبة كذلك. ✍

جولة سياحية

✍ حددت اللجنة المنظمة للبطولة بالتنسيق مع مجلس ابو ظبي الرياضي يوم الجمعة القادم ليكون يوما مفتوحا لجميع الفرق المشاركة، وذلك من خلال جولة سياحية في ربوع مدينة أبو ظبي، وسيشارك فيها الضيوف المدعوين من إعلاميين ونقاد رياضيين حضروا بدعوة شرفية من اللجنة الاعلامية، حيث حددت اللجنة الاماكن التي سيتم زيارتها عبر برنامج محدد تم إعداده لذلك. ✍

سلمان بن ابراهيم:

الانطلاقة القوية لكأس آسيا تبشر ببطولة عالية الجودة

خطط ودراسات وعوامل دعم من قبل الاتحاد القاري فالיום يشارك في البطولة التي تشهد ٥١ مباراة ٥٥٢ لاعبا وهي أرقام كبيرة وغير مسبوقة ستكون لها انعكاسات مؤثرة ايجابيا لصالح تطور وبروز المنتخب واللاعبين في اسيا، وقد اثبتت الجودة الأولى من البطولة جدوى قرار زيادة المنتخبات من خلال الظهور المشرف للقوى الكروية الصاعدة في القارة الاسيوية مثل الهند والفلبين وتركمنستان وفلسطين، وهو الأمر الذي يشكل بداية الطريق نحو تجسير الهوة الفنية بين منتخبات القارة“. وأكد الشيخ سلمان على أهمية الاحتكاك وتبادل الخبرات وتنمية العلاقات في مثل تلك المحافل “الاتحاد الاسيوي هو بيت كرة القدم في القارة والبطولات ليست محتكرة على المباريات فقط فالأجواء تأخذ الجميع إلى مزيد من كسب العلاقات وبناء الصداقات

خطوط ودراسات وعوامل دعم من قبل الاتحاد القاري فاليوم يشارك في البطولة التي تشهد ٥١ مباراة ٥٥٢ لاعبا وهي أرقام كبيرة وغير مسبوقة ستكون لها انعكاسات مؤثرة ايجابيا لصالح تطور وبروز المنتخب واللاعبين في اسيا، وقد اثبتت الجودة الأولى من البطولة جدوى قرار زيادة المنتخبات من خلال الظهور المشرف للقوى الكروية الصاعدة في القارة الاسيوية مثل الهند والفلبين وتركمنستان وفلسطين، وهو الأمر الذي يشكل بداية الطريق نحو تجسير الهوة الفنية بين منتخبات القارة“. وأكد الشيخ سلمان على أهمية الاحتكاك وتبادل الخبرات وتنمية العلاقات في مثل تلك المحافل “الاتحاد الاسيوي هو بيت كرة القدم في القارة والبطولات ليست محتكرة على المباريات فقط فالأجواء تأخذ الجميع إلى مزيد من كسب العلاقات وبناء الصداقات

جماهير كرة القدم بالقارة الأكبر بالعالم“. وأضاف ” كان لا بد من التحرك سريعا لاستغلال مصدر ثراء القارة الاسيوية وتعداها البشري وتحقيق الهدف الاسمي من منافسات كرة القدم لذلك تمت زيادة عدد المنتخبات في بطولة كأس اسيا وهي الزيادة التي التي تستضيفها الإمارات العربية المتحدة من الخامس من يناير الحالي وحتى الأول من شهر فبراير القادم مؤكدا أن البطولة جسدت التلاحم الاسيوي الكروي ورفعت شعار ” اسيا موحدة“ عبر التفاف الشرف وامتزاج جماهير القارة مع الذنية والقوة الفنية التي تحظى بها البطولة، وأوضح معالي

الشيخ سلمان بن إبراهيم أن اتخاذ قرار زيادة عدد المنتخبات المشاركة ببطولة كأس اسيا إلى ٢٤ منتخبا كان قرارا تاريخيا من قبل الاتحاد الاسيوي الذي خطا تلك الخطوة المهمة للوصول إلى كل أنحاء القارة ودمج التنافس والارتقاء بكرة القدم وزيادة التقارب الاسيوي ” أشعر بسعادة بالغة وأنا أرى اسيا اليوم تتوسع وتتغلب على الجغرافيا والمسافات لتتقدم نحو التقارب والاحتكاك والاجواء الجماهيرية التنافسية في كرنفال كروي تتابعه



■ سلمان بن إبراهيم خلال متابعته للبطولة

المقررة في ٣٠ مارس. وكان غانغان قد حقق الأربعة مفاجأة في ربع النهائي بفوزه على مضيفه سان جرمان بطل الدوري ٢-١ بركلة جزاء في الوقت بدل الضائع، ليحلّق بنادي العاصمة الفرنسية خسارته الأولى في المسابقة منذ ٢٧ نوفمبر ٢٠١٢، علما أنه توج باللقب في المواسم الخمسة اللاحقة. ✍



دعم معنوي

✍ يتواجد في تدريبات منتخبنا بصورة يومية عدد من أعضاء مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم المتواجدين في أبو ظبي لمساندة الأحمر في مسيرته بالبطولة، حيث يتواجد كذلك سعادة سفير السلطنة بدولة الامارات العربية المتحدة الدكتور خالد بن سعيد الجرادي وكذلك الدكتور جاسم الشكيلي النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم والمشرف العام على المنتخب الوطنية ومعه محسن المسروي النائب الأول لرئيس مجلس ادارة الاتحاد وابراهيم العلوي واحمد الراشدي وحمد العمري، في حين لم يتمكن رئيس الاتحاد من حضور التدريب الأول للأحمر مساء أمس الأول وذلك بسبب معاناته من وعكة صحية عابرة، ومن المتوقع أن يتواجد الوهبي في التدريب الاخير للأحمر هذا المساء إن شاء الله تعالى. ✍

علاج مكثف

✍ بعد أن أكدت الفحوصات والأشعة التي أجريت على قدم نجم وسط منتخبنا محسن جوهر مساء أمس الأول إصابته بالتهاب قوي في وتر القدم الخلفي تعرض له في لقاء أوزبكستان، بدأ الجهاز الطبي لمنتخبنا جلسات علاج مكثفة للاعب صباحا ومساء، وذلك من أجل الاسراع في تجهيزه لمباراة الغد امام اليابان والتي ستكون الفاصل لمسيرة منتخبنا في البطولة، ومن المتوقع أن يتأكد قدرة اللاعب على المشاركة في المباراة من عدمه في هذا اليوم، وهو الموعد الذي طلبه الجهاز الفني لمعرفة الخبر الأكيد قبل التدريب الاخير استعدادا لمواجهة الغد المثيرة. ✍

البعثة

في جامع زايد

✍ أدى لاعبو منتخبنا صلاة الجمعة في جامع الشيخ زايد الكبير في مدينة أبو ظبي، حيث تواجد بجانب اللاعبين عدد من الجهاز الفني والاداري للمنتخب وكذلك البعثة الادارية المرافقة للأحمر في مسيرته ببنهايات أسيا الحالية في دولة الإمارات العربية المتحدة. ✍

لقاءات اليوم

فيتنام × إيران : ٣,٠٠ م

اليمن × العراق : ٥,٣٠ م

السعودية × لبنان : ٨,٠٠ م

يرحب مستشفى ستاكير
بالدكتورة انيتا زوشي

MBBS, MS (Ob/Gyn), FRCOG (UK)

التي انضمت إلى مستشفى ستاكير – السبب
كإستشارية في طب التوليد و أمراض النساء

تمتيزون في
رعاية الام و الطفل

starcareoman

لحجز المواعيد يرجى الاتصال على ٩٨٠.٨٨٧.٥ أو ٢٤٥٥٧٢٠٠

SATURDAY 12 January 2019 - NO: (12928) - VOL48

الرياضي

SPORTS

السبت ٥ من جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ. الموافق ١٢ من يناير ٢٠١٩ م. العدد: (١٢٩٢٨). السنة الـ ٤٨

كأس آسيا
ASIAN CUP

خوان أنتونيو بيتري

ميودراغ رادولوفيتش

معنويات وأحلام متناقضة بين السعودية ولبنان

الله. أ.ف.ب: تأمل السعودية المنتشية برباعيتها ضد كوريا الشمالية الاستفادة من المعنويات المهزوزة للبنان، عندما يلتقيان اليوم في دبي ضمن الجولة الثانية من المجموعة الخامسة لكأس آسيا ٢٠١٩ في كرة القدم. فبعدما أنهت الموندبال الروسي بنقاط الفوز على مصر محمد صلاح، معوضة بدايتها المخيبة وخسارتها الخامسة أمام روسيا، سحبت السعودية أريحياتها إلى البساط القاري، فذكت مرمى كوريا الشمالية برباعية واثقة. مع مدربهم الأرجنتيني خوان أنتونيو بيتري بطل كوبا أميركا ٢٠١٦ والذي تم التعاقد معه في ديسمبر ٢٠١٧ خلفا للهولندي برت فان مارفيك، قدم ”الصقور الخضر“ مستوى سلسا من دون ضغوط، وساعدهم في ذلك اكمال المنتخب الكوري الشوط الثاني بعشرة لاعبين.

في المقابل، سقط لبنان أمام قطر بثلاثية اختصرها مدربه المونتينيغري ميودراغ رادولوفيتش بإلغاء الحكم هدفا لفريقه في الشوط الأول، ما أثار استياء لاعبيه وجماهيره المحتشدة في مدينة العين. تبدو الفوارق كبيرة بين المنتخبين: فالسعودية حققت ثاني أعلى نتيجة في الجولة الأولى بعد فوز إيران على اليمن ٥-٥ صفر، وكشفت عن مكانم هجومية عدة للفائد الجديد سالم الدوسري، فهد المولد وصاحب الهدف الجميل هتان باهري. لكن تشكيلة بيتري التي استبعد عنها المهاجم

”لا مشكلة بأن أخسر لكن مع أداء جيد ومقنع، لكن أن أبقى بحالة دفاعية لمدة تسعين دقيقة لإخراج الكرة من منطقتي وأعتمد على الركلات الثابتة، فهذا لن يجدي نفعا“. ويبحث لبنان عن فوزه الأول في النهائيات التي بلغها لأول مرة عبر التصفيات، بعدما خاض نسخة ٢٠٠٠ كمضيف وخرج من الدور الأول. ونجحت السعودية التي تتكون نواة تشكيلتها من لاعبي الهلال بطل الدوري في آخر موسمين والمختصر راهنا، برباعيتها الأولى في تحقيق أول فوز افتتاحي في النهائيات منذ ١٩٩٦ عندما أحرزت اللقب وعلى أرض الإمارات العربية المتحدة، ما دفع بيتري إلى القول ”أمل في أن يتكرر ذلك، لكنه صفة ويجب أن نتابع العمل“. كما حافظ الحارس محمد العويس على نظافة الشباك السعودية للمرة الأولى في عشر مباريات ضمن البطولة القارية، منذ الفوز على البحرين ٤-٠ صفر في دور المجموعات لنسخة ٢٠٠٧. وكانت بداية مشوار السعودية في كأس آسيا رائعة منذ ١٩٨٤، فأحرزت القاب ١٩٨٤ و ١٩٨٨ و ١٩٩٦، وحلت ثانية في ١٩٩٢ و ٢٠٠٠. لكنها في النسخ الأربع الأخيرة ودعت باكرا ثلاث مرات من الدور الأول في ظل بداية بطيئة. وبعد ١٩٩٦، خسر ثلاث مرات وتعادل مرتين في مبارياتها الافتتاحية. والتقى المنتخبان مرتين في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ فازت فيهما السعودية، فيما تقاسم المنتخبان فوزين في سبع مباريات ودية. ﷲ

محمد السهلاوي وخسرت سلمان الفرج وعبدالله الخبيري للإصابة عشية البطولة، قد تفقد للظهير ياسر الشهراني المصاب بكاحله ضد كوريا الشمالية، فيما أعلن الجهاز الفني جهوزية قائد الدفاع عمر هوساوي. وخلافا للفترة الهجومية السعودية، لم يحظ اللبنايون بأية فرصة على مرمى قطر، باستثناء الهدف الملغى للظهير علي حمام، ليتواصل عقمه الهجومي في المباريات الست الأخيرة. وقال رادولوفيتش لوكالة الصحافة الفرنسية ”لن يكون سهلا أن يتعافى اللاعبون بعد مباراة كهذه خصوصا من الناحية النفسية، لكن يجب أن نجد جميعا القوة والرغبة لتكرار أداء مباراة الأربعاء (ضد قطر)“. وأضاف ”طبعاً إذا كررنا أداءنا في مباراة الأربعاء يمكننا توقع نتيجة إيجابية“. وتعرض رادولوفيتش لانتقادات بسبب اعتماده خمسة مدافعين وحذره الهجومي، برغم أن تشكيلته ضمت ثلاثة مهاجمين هم القائد حسن معنوق وباسل جرادي لاعب هايدوك سبليت الكرواتي وهلال الحلوة، علما بأن الفريق تراجع بأكملة في آخر ٢٥ دقيقة عندما حاول ردم الهوة مع قطر.

– فريديات من دون منظومة –

وقال نجم المنتخب السابق ومدرب النجمة الحالي موسى حجيج لقناة ”الكاس“ القطرية ”لم تقدم مستوى طيبا، لم نشاهد إمكانات اللاعبين ومنظومة تم العمل عليها. نملك لاعبين فريدين لكن من دون منظومة“. وتابع

مدرب الهند: كنا نستحق التعادل أمام الإمارات

الله.د.ب: أكد الإنجليزي ستيفن كونستانتين المدير الفني للمنتخب الهندي لكرة القدم، أن فريقه كان يستحق نقطة التعادل على الأقل في مباراته امس الاول أمام المنتخب الإماراتي ببطولة كأس آسيا ٢٠١٩ المقامة حاليا بالإمارات ولكن الحظ عائد الفريق في العديد من الفرص. وتغلب المنتخب الإماراتي على نظيره الهندي ٢ / صفر امس الاول في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الأولى بالدور الأول للبطولة، ليتصدر المجموعة برصيد أربع نقاط وبفارق نقطة واحدة أمام كل من نظيره الهندي والتايلاندي فيما يقبع المنتخب البحريني في المركز الأخير برصيد نقطة واحدة. وقال كونستانتين، في المؤتمر الصحفي بعد المباراة ، : ”أهنيّ الإمارات على الفوز. صنعنا العديد من الفرص خاصة في الشوط الأول وكنا نستحق التعادل. في المباراة أمام تايلاند ، نجحتنا في استغلال الفرص التي سنحت لنا فيما لم نستغلها اليوم“. وأوضح ”شهدت المباراة العديد من الفرص الضائعة التي لم نحولها لنتيجة جيدة. كان يفترض أن نهز الشباك. ٢٣ لاعبا يشعرون بالإحباط الآن وسيظلون على هذا لفترة ولكننا نريد الآن الاستعداد لمباراة البحرين“. ﷲ

إقالة مدرب سوريا برند شتانغه

الله.أ.ف.ب: أقال الاتحاد السوري لكرة القدم مدرب المنتخب الوطني الألماني برند شتانغه بعد الخسارة أمام الأردن صفر-٢ امس الاول في الجولة الثانية من دور المجموعات لكأس آسيا ٢٠١٩. وكتب الاتحاد في صفحته الرسمية على موقع ”فيسبوك“، قرر الاتحاد العربي السوري لكرة القدم إقالة المدير الفني للمنتخب الوطني للرجال، الألماني برند شتانغه، وتعين المدرب الوطني فجر إبراهيم عوضا عنه“. وأوضح الاتحاد أن إبراهيم سيلتحق بتدريب المنتخب بدءا من أمس استعدادا لمباراته المقبلة المصرية أمام منتخب استراليا في الخامس عشر من الشهر الجاري“، والتي سيكون فيها ”سور قاسيون“ أمام مهمة صعبة للعبور الى دور ال١٦، بعدما تجدد رصيدهم عند نقطة من مباراتين بعد خسارة اليوم والتعادل افتتاحا مع فلسطين من دون أهداف. وبات شتانغه ثاني مدرب يقال من منصبه في النهائيات الحالية بعد الصربي ميلوفان رايفانتش مدرب تايلاند، بعد الخسارة الافتتاحية القاسية ضد الهند ٤-١ في الجولة الأولى. وكان شتانغه قد تحمل بعد المباراة مسؤولية الخسارة ”بوصفي المدرب المسؤول ولكن في العادة تكون الخسارة لنا جميعا“، وبرره بأن الارن كان أفضل ”بسبب فارق السرعة في الهجمات المرتدة“. ﷲ

أسود الرافدين وإيران في «امتحان» سهل قبل لقاء القمة بينهما في كأس آسيا



■ المنتخب العراقي

■ المنتخب اليمني

المنتخب الإيراني أماله على قوة هجوم الفريق لكسر عناد المنتخب الفيتنامي مبكرا ومنعه من تكرار المستوى الجيد الذي قدمه في مواجهة أسود الرافدين. وكان المنتخب الإيراني قدم عرضا قويا في المباراة الأولى واتسم الأداء بالهجوم المكثف على مدار شوطي المباراة وأكد الفريق بقيادة مديره الفني البرتغالي كارلوس كيروش أنه أحد المرشحين بقوة للفوز باللقب حيث يمتلك الفريق كل عناصر النجاح من لياقة بدنية وفنية وإمكانات خططية إضافة للخبرة التي يتميز بها معظم اللاعبين ومديرهم الفني وهو ما ينطبق على فرق قليلة للغاية في البطولة في مقدمتها المنتخب السعودي. ﷲ

الحذر ويرفض اعتبارها مواجهة محسومة مبكرا رغم الفارق في المستوى حيث يخشى أسود الرافدين ردة فعل المنتخب اليمني الجريح. وكان السلوفيني سريتشكو كاتانينتش المدير الفني للمنتخب العراقي أعرب عن سعادته بوضوح الصورة أمامه من خلال مباراة فيتنام وأكد أنه يعرف الآن من يستحق المشاركة ومن لا يستحق اللعب في إشارة إلى أن الفترة القصيرة التي قضاهم مع الفريق، والتي تقتصر على نحو ثلاثة شهور، لم تساعده كثيرا على معرفة إمكانيات الفريق ولكنه تعرف عليها من أول مباراة رسمية له مع الفريق. وأضاف ”الصورة أصبحت واضحة بالنسبة لي الآن فيما يتعلق بمستوى

الفيتنامي تقدم مرتين وتعادل المنتخب العراقي في المرتين قبل أن يحقق الفوز بهدف في اللحظات الأخيرة من المباراة. ورغم الفارق في التاريخ بين المنتخبين العراقي الذي أحرز لقب البطولة في ٢٠٠٧ والفيتنامي صاحب المشاركات القليلة للغاية في البطولة ، عانى أسود الرافدين الأمرين في طريقهم لانتزاع النقاط الثلاث للمباراة وارتكب اللاعبون العديد من السلبيات التي تحتاج إلى العلاج في مباراة اليوم قبل مواجهة المنتخب الإيراني في الجولة الثالثة من مباريات المجموعة وهي المباراة التي ينتظر أن تكون حاسمة على قمة المجموعة. ولهذا، يخوض المنتخب العراقي مباراة اليوم بميزيد من

الله.د.ب:أ: يرادو حلم التأهل المبكر إلى الدور الثاني كلا من المنتخبين الإيراني والعراقي عندما يخوض كل منهما مباراته اليوم السبت في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الرابعة ببطولة كأس آسيا ٢٠١٩ المقامة حاليا في الإمارات. ويلتقي المنتخب الإيراني نظيره الفيتنامي على استاد ”آل نهيان“ بنادي الوحدة في أبو ظبي وتعبقه المباراة بين المنتخبين العراقي واليمني على استاد نادي الشارقة. واستهل كل من المنتخبين العراقي والإيراني مسيرته في البطولة بفوز منير ولكن بشكل واداء متباين. وواجه المنتخب العراقي صعوبة كبيرة في الفوز على نظيره الفيتنامي ٣ / ٢ بل إن الفريق





صوت عُمان في الوطن العربي



يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١ م



السبت ٥ من جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ. الموافق ١٢ من يناير ٢٠١٩ م. العدد: (١٢٩٢٨) - السنة ٤٨											
صاحب الأمتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي											
SATURDAY 12 January 2019 - NO: (12928) - VOL48											
مواقيت الصلاة	مسقط	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء	درجات الحرارة			
مسقط صلاة	٥:٣١	٦:٥١	١٢:٢٠	٢:٣٣	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥
مسقط صلاة	٥:٣٩	٦:٥٦	١٢:٣٦	٢:٣٦	٣:٤٩	٦:١٢	٦:٥٨	٧:٢٤	٢٥	٢٧	٢٥

لمعرفة آخر أخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

الصيام المتقطع يساعد في إنقاص الوزن وتحسين الصحة

١٠٠ امرأة تراوحت أعمارهن بين ٣٥- ٧٠ عاما، ممن عانين السمنة. وقد اتبعن النظام الغذائي الاسترالي النموذجي المكون من ٣٥٪ من الدهون، و١٥٪ من البروتين، و٥٠٪ من الكربوهيدرات على مدى ١٠ أسابيع. وقامت المشاركات في الدراسة بالصيام وتناول وجبة الإفطار بشكل متقطع ، ثم امتنعن عن تناول الطعام لمدة ٢٤ ساعة تليها ٢٤ ساعة من تناول العام... وفي اليوم التالي، ضمن مرة أخرى، وقد توصلت النتائج إلى أن الصيام المتقطع أكثر فعالية في خفض الوزن عن الطرق التقليدية الأخرى. ﷻ

إلى جانب صيامهن بفترات متقطعة، تمكن من فقدان الوزن بمعدل أعلى من غيرهن. وأضافت الدراسة المزيد من الأدلة على أن الصيام المتقطع، على الأقل في المدى القصير، قد يوفر نتائج أفضل من التقييد اليومي المستمر للصحة واحتمالية فقدان الوزن. وأوضح الباحثون أن النساء المصابات بالسمنة - بعد الالتزام بنمط صارم للصيام والحمية المتقطعة - حققن نجاحا في فقدان الوزن بمعدلات كبيرة، وشعرن بتحسّن كبير في حالتهن الصحية، لتتخفّض علامات ومخاطر الإصابة بأمراض القلب. وقد شاركت في الدراسة حوالي

سبديني . العمانيّة: كشفت دراسة استرالية جديدة أن الصيام المتقطع واتباع نظام غذائي صارم يساعد على فقد المزيد من الوزن وتحسين الحالة الصحية. وأظهرت الدراسة أن النساء اللاتي ضمن بشكل متقطع، وحددن كميات الطعام المتناولة، تمكن من تحسين حالتهن الصحية أكثر من أولئك اللاتي قiden حميتهن فقط أو ضمن بشكل متقطع فقط. وقالت الدكتورة «إيمي هاتشيسون»، الأستاذ في جامعة (أديلايد) في أستراليا إن النساء البدنيات اللاتي اتبعن نظاما غذائيا أكلن فيه بنسبة ٧٠٪ من مستويات الطاقة اللازمة

الجليد يتسبب في إلغاء رحلات جوية وتوقف وسائل المواصلات وعزل قرى في ألمانيا



عمال يحاولون إزالة كميات كبيرة من الثلوج من قاطرة عقلت في الجليد وسط درجات الحرارة قياسية في الانخفاض في ساكسونيا

فرانكفورت . برلين . د.ب.أ: تسبب سوء الأحوال الجوية في إلغاء نحو مئة رحلة في مطار ميونخ وفرانكفورت في ألمانيا امس الجمعة. وقال المتحدث باسم مطار فرانكفورت صباح امس أنه تم إلغاء نحو ١٠٪ من الرحلات بسبب التساقط الكثيف للثلوج وتزلزل مدارج الإقلاع والهبوط. وأضاف المتحدث أنه ليس من المتوقع حدوث إرجاءات كبيرة في باقي الرحلات المقرر تسييرها امس في المطار، والبالغ عددها ١١٦٠ رحلة، موضحا أنه يمكن للطائرات الإقلاع والهبوط في المطار حال مراعاة الإجراءات الاحترازية الخاصة بظروف الطقس. وفي مطار ميونخ تم إلغاء نحو ٩٠ رحلة امس بسبب سوء الأحوال الجوية. وقال المتحدث باسم المطار إن السماء صافية حاليا وليس من المتوقع تساقط المزيد من الثلوج، «لكن قرار إلغاء الرحلات جاء من جانب شركات الطيران». وأضاف المتحدث أنه تم إلغاء ٢٠ رحلة أخرى امس بسبب الإضراب المنتظر من المراقبين الجويين في إيطاليا عقب ظهر اليوم. كما تسببت الحالة الجوية السيئة في ألمانيا في تعطيل العديد من وسائل المواصلات، وعزل قرى بأكملها. فقد توقفت القطارات في كثير من المناطق وتعطلت شاحنات النقل وانقطعت قرى بأكملها عن العالم الخارجي، واستدعت الحالة المناخية في كثير من الأماكن إعلان حالة الطوارئ. ففي دوائر منطقة بافاريا العليا جنوب ألمانيا، تم إعلان حالة الكوارث لمواجهة ظروف الطقس القارس. ﷻ

علماء: حرارة المحيطات ترتفع بدرجة أسرع من المتوقع وسجلت رقما قياسيا في ٢٠١٨

الجزء الأكبر من هذه الحرارة. ويجبر ذلك الأسماك على الهرب إلى مياه أكثر برودة. وكتب العلماء في إفادة «التغير المناخي العالمي موجود وله تداعيات خطيرة بالفعل. ما من شك البتة». وتعتزم نحو ٢٠٠ دولة التخلي عن الوقود الحفري خلال القرن الحالي بموجب اتفاق باريس للمناخ الذي جرى التوصل إليه عام ٢٠١٥ وذلك للحد من ظاهرة الاحتباس الحراري.

تقديرات الأمم المتحدة الأخيرة للتغير المناخي في عام ٢٠١٣. وكتب علماء من الصين والولايات المتحدة في دورية ساينس العلمية إن «سجلات رصد محتوى حرارة المحيطات تظهر أن ارتفاع حرارة المحيطات أخذة في التسارع». ويقول الغالبية العظمى من علماء المناخ إن الغازات الناجمة عن الأنشطة البشرية تؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الغلاف الجوي وتمتص المحيطات

أوسلو. رويترز: قال علماء إن درجة حرارة المحيطات ترتفع بشكل أسرع من التقديرات السابقة لتصل إلى مستوى قياسي جديد خلال عام ٢٠١٨ في اتجاه يدمر الحياة البحرية. وأوضح العلماء أن القياسات الجديدة، التي أخذت بالاستعانة بشبكة دولية مكونة من ٣٩٠٠ عوامية منشورة في المحيطات منذ عام ٢٠٠٠، تظهر ارتفاعا أكبر في درجات الحرارة منذ عام ١٩٧١ يفوق

تناول الأطعمة الغنية بالألياف يحسن الصحة ويبقي من أمراض خطيرة

لندن . رويترز: أظهرت دراسة أن الأشخاص الذين يكثرون من تناول الأطعمة الغنية بالألياف والحبوب الكاملة كانوا أقل عرضة للإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية والسكري والأمراض المزمنة الأخرى من الذين يتناولون أغذية تحتوي على نسبة قليلة من الألياف. وقالت الدراسة، التي أجريت بتكليف من منظمة الصحة العالمية، إن كل زيادة قدرها ثمانية جرامات في محتوى الألياف المتناولة يوميا يقابلها انخفاض نسبته تراوح نسبته بين خمسة و٢٧٪ من إجمالي الوفيات وحالات الإصابة بأمراض القلب وداء السكري من النوع الثاني وسرطان القولون. وتراجع كذلك خطر التعرض للسكتة الدماغية وسرطان الثدي. وتوصلت الدراسة إلى أن تناول ما بين ٢٥ و٢٩ جراما من الألياف يوميا يمثل هدفا جيدا لمن يسعون إلى الحصول على مكاسب صحية. لكن البيانات المنشورة في دورية لانسييت الطبية تشير أيضا أن تناول كميات أكبر من الألياف بمقدوره أن يوفر وقاية أكبر. وقال جيم مان الأستاذ بجامعة أوتاجو النيوزيلندية والذي شارك في إعداد البحث «تقدم نتائجنا دليلا مقنعا للقواعد الإرشادية الخاصة بالتغذية من أجل التركيز على الألياف الغذائية واستخدام الحبوب الكاملة بدلا من المكررة. هذا يقلل من خطر الإصابة بمجموعة واسعة من الأمراض الخطيرة والوفيات الناجمة عنها». ﷻ

إصابة ٧ أشخاص جراء تصادم بين قطار وشاحنة شمال سلوفاكيا

براتيسلافا . د.ب.أ: أصيب سبعة أشخاص شمال سلوفاكيا جراء خروج قطار عن مساره بعد اصطدامه بشاحنة عند نقطة عبور مفتوحة في قرية بودفيسوكا بمنطقة جاداسا، بحسب ما ذكرته هيئة الإنقاذ بسلوفاكيا عبر صفحتها على فيسبوك. وتردد أن القطار كان يسير بسرعة ٧٠ كيلومترا في الساعة. وقالت الشرطة إن سائق الشاحنة تجاهل فيما يبدو إشارات التحذير الحمراء عند المعبر وسار بمركبته عبر القضبان حيث اصطدم بها القطار القادم. وأفادت قناة «تي إيه ٣» الإخبارية المحلية بأن القضبان تضررت بشكل كبير جراء الحادث. وتم تعليق خدمة القطارات على ذلك الخط بعد وقوع الحادث. ﷻ

تظاهرة في بيروت دعما لمصارعة الثيران وقاتل الديكة

ليما . رويترز: تظاهر مئات في ليما عاصمة بيرو لإظهار دعمهم لمسابقات مصارعة الثيران وقاتل الديكة التي يرغب في حظرها نشطاء حقوق الحيوان في بيرو. وينظم المحتجون مسيرة إلى مقر المحكمة الدستورية لمطالبة الحكومة بعدم النظر في حظر تلك المسابقات، قائلين إن مثل هذا الحظر سيؤدي إلى تقاليدهم. وكان من بين هؤلاء أليخاندرو أريتا. ﷻ



رجال الإنقاذ والشرطة في مكان حادث تصادم بين قطار وشاحنة شمال سلوفاكيا «العمانية»

كلب بوليسي بجنوب إفريقيا يعثر على قرون وحيد القرن بقيمة ١٧ مليون دولار

القانون على الشحنات الموجهة إلى الخارج. في أعقاب تقارير أخيرة بأنه تم رصد كميات من قرون وحيد قرن، القادمة من جنوب إفريقيا، في الشرق الأقصى. والاتجار في قرون وحيد القرن محظور منذ عقود، لكن الطلب المرتفع عليه في آسيا دفع سعر الكيلوجرام منه إلى عشرات الآلاف من الدولارات، في السوق السوداء. وقتل ١٠٢٨ من وحيد القرن في جنوب إفريقيا في عام ٢٠١٧ ، ويوجد ما بين حوالي ٢٠ ألفا و٢٥ ألفا من هذا الحيوان في إفريقيا. ﷻ

اكتشاف السر وراء موقع تماثيل «جزيرة الفصح» في تشيلي

يمكن لسكان «رابا نوي» الحصول على المياه العذبة. وجرى نشر البحث في جورنال «بلوس وون» أمس الأول. وهناك أكثر من ٨٠٠ تمثال مواي و ٣٠٠ منصة أثرية تدعّمها، وتسمى «أهو» في «رابا نوي». ويُعتقد أن أعمال لمجتمعات منفصلة حيث جرى نحت أول هذه التماثيل في القرن الثالث عشر الميلادي. وقال كارل ليبو، المشرف على البحث، وهو عالم في علم الاجناس البشرية (الانثروبولوجي) بجامعة بينجهامتون في نيويورك: «عندما بدأنا فحص مسألة المواد المائية (هيدرولوجي)، لاحظنا أن هناك ارتباطا بين الحصول على المياه العذبة وموقع التماثيل». ﷻ

جوهانسبرج . د.ب.أ: عثر مسؤولو الجمارك في جنوب إفريقيا، بمساعدة كلب بوليسي، على مجموعة ضخمة من قرون وحيد القرن، تصل قيمتها إلى ١٧ مليون دولار في مطار جوهانسبرج. وقالت دائرة «إيرادات جنوب إفريقيا» في بيان امس الأول إنه تم العثور على ٣٦ من قرون وحيد القرن، تزن ١١٦ كيلوجراما، في صناديق تحتوي على مواد للزينة كانت متجهة إلى دبي. وأضافت الدائرة أن المداهمة «شكلت جزءا من مبادرة تهدف إلى تعزيز أنشطة تطبيق

يكانيريا. د.ب.أ: وجد العلماء أن السكان القدامى الذين قطنوا «جزيرة الفصح» في تشيلي نحت تماثيلهم العلامية والغامضة في مواقعها لسهولة الحصول على موارد المياه العذبة القريبة، وغيرها من الموارد. وأبهرت المنحوتات التي يطلق عليها سكان الجزيرة اليوم اسم «مواي» والتي يصل ارتفاع الواحد منها إلى ١٢ مترا ووزنه ٧٥ طنا، زوار الجزيرة التي عُرفت أيضا على مدار أجيال باسم «رابا نوي». ولا يزال أصل هذه التماثيل غير معلوم، ولطالما تساءل الباحثون عن اختيار مواقع بعينها في أنحاء الجزيرة لهذه التماثيل. ووجدت الدراسة الجديدة التي أجراها فريق من الباحثين أن المواقع واضحة حيث