

زارها – سعيد بن علي الغافري ومحمود زمزم :

■ ■ تزخر ولايات محافظة الظاهرة بالعديد من المقومات السياحية والتراثية والحضارية المتنوعة وقد أكسبتها الصور الجمالية الرائعة من حصون وقلاع وأفلاج وغيرها من المعالم الأثرية بجانب المنجزات التنموية تألقا وزهوا فولاية ينقل واحدة من الولايات التي حظيت بمنجزات طالت قراها وروابيها وفيافيها . ■ ■

بها ١٦ برجاً وحصناً أشهرها بيت المراح

ينقل

تزخر بمقومات سياحية وتراثية وحضارية متنوعة تحكي قيم الأصالة والتاريخ



■ حصن بيت المراح

الذي يرتفع عن سطح الأرض حوالي ٦٠٠ قدماً ومن أشهر قراها قرية الوقية التي تتميز ببرودة جوها شتاء واعتداله صيفاً مما جعلها مقصداً سياحياً لما تتمتع به من سحر الطبيعة وجمال المكان وهي منطقة زراعية من الدرجة الأولى تنمو فيها العديد من الأشجار والنباتات التي لا يمكن أن تنمو في الأماكن الأخرى من الولاية مثل أشجار الرمان والزيتون والعنب وقد تم إدخال زراعة الفراولة والزعفران في الآونة الأخيرة.

المعالم الأثرية والسياحية

وتتمتع ولاية ينقل بالعديد من المواقع التراثية والسياحية والتي تعتبر مكاناً خصباً للجذب السياحي ومن أهم هذه المواقع حصن بيت المراح ويقع وسط واحة من أشجار النخيل الباسقة وتحيط به ضواحي المزارع وبعض البيوت ويعود تاريخ بنائه إلى القرن العاشر الهجري حيث بني في عهد النباهنة وشكل الحصن مستطيلاً تحيط به الأسوار من جميع جهاته ويتكون الحصن من خمسة بيوت و٧ أبراج خارجية وتجاور الحصن سبلة الزامة وهي من المواقع والأماكن التي ارتبطت بذاكرة الأهالي منذ القدم.

الصناعات التقليدية

وهناك عدد من الحرف والصناعات التقليدية بالولاية مثل النسيج والسعفيات والصباغة والتجارة وصناعة السكر كما يوجد عدد كبير من الأودية ذات المناظر الخلابة والأشجار الغناء والتي يتردد عليها السياح من داخل المحافظة وخارجها ومن أشهرها وادي الراكي ووادي الفليح بالإضافة إلى العيون المنبثقة من جبال وأودية ومناطق الولاية وقرية المجووين تعتبر من القرى الفريدة والمتميزة من حيث الطبيعة الخلابة والمناظر الساحرة الجميلة كما تشتهر ولاية ينقل بالعديد من الفنون مثل فن العيالة وفن الرزحة وفن الآل وفن الويلة وفن هميل البوش. ■



■ مزارع ولاية ينقل

■ "الوطن" زارت هذه الولاية العريقة ورافقت في هذه الرحلة الاستكشافية لمكنوناتها علي بن حمدان الغافري من إدارة السياحة بمحافظة الظاهرة والذي حدثنا عن هذه الولاية قائلاً : تقع ولاية ينقل في الجزء الشرقي من محافظة الظاهرة وتجاورها ولاية عبرى من الجهتين الجنوبية والشرقية ومن جهة الغرب ضنك والبريمي وحافظه شمال الباطنة وكانت ينقل ولا تزال محطة انتقال بين محافظتي الظاهرة والباطنة ولعل ذلك هو السبب في تسميتها باسم ينقل بمعنى الانتقال وهي ولاية ذات طبيعة خلابة تسحر الناظرين وتحتضنها ٧٣ قرية وبلدة والتي من أهمها الشجاء الصوادر المدام الجناة العلو الويب الزارات الخابورة كرش حبل المناذرة العقدة الصفري المنجورين وادي الحريم بلدة صيع الروضة فليج السديرين البوريمة المري طوي النامية الشوعية وادي المعين بيجاء وال المسرة حبل الخنايشة. كما يوجد بها ١٦ برجاً وحصناً تنتشر في مناطقها المختلفة يرجع تاريخ بنائها لمئات السنين كما توجد بالولاية آثار لمناجم تعدين قديمة في منطقتي الراكي والمعين حيث إن الصخور المصهورة التي تنتشر بكثرة في هاتين المنطقتين دلالة على وجود نشاط تعدين قديم . وتشتهر ولاية ينقل بوجود جبل الحوراء الذي يعد أعلى قمة جبلية بها وقد اتخذت منه شعاراً لها ومن أهم حصونها حصن بيت المراح والذي لا يزال قائماً حتى الآن كما توجد مجموعة من أثارها القديمة وهي في هيئة عدد من المباني فوق أعلى جبل الخطيم



■ أحد الفنون الشعبية في الولاية

تسويق منتجات زراعية تمت زراعتها بمركز رعاية الأطفال المعوقين بضنك

■ ضنك -العمانية : بدأت بمركز رعاية الأطفال المعوقين بضنك بمحافضة الظاهرة عملية بيع وتسويق المنتجات الزراعية التي تمت زراعتها في المركز باتباع طرق الزراعة والري الحديثة وقد أثبتت هذه التجربة جدواها ونجاحها وبلورت الهدف الرئيسي من إقامة هذا المشروع وهي الاستفادة من طاقات الطلاب ذوي الإعاقة وتأهيلهم ليكونوا من الشباب المنتجين في المجتمع ومدمجهم في مجال العمل النافع.

وقالت مهرة بنت سالم بن سيف الساعية رئيسة المركز : إن الإنتاج الزراعي بدأ بشكل فعلي وقام الطلاب برعاية هذه المزروعات والعناية بها بعد أن تم تدريب الأطفال القادرين على التأهيل على أيدي المعلمة المختصة والأخصائين مضيفة بأن التسويق شمل الأنواع التي تم استهداها مبدئياً وهي منتجات الخيار والفراولة والجرجير والشبت. ويعد هذا المشروع من المشاريع الرائدة خصوصاً وأنه أوجد تفاعلاً كبيراً من أفراد المجتمع الذين حرصوا على شراء هذه المنتجات وإن كانت بسيطة في أنواعها إلا أنها تعكس مدى الجهد المبذول والعمل المخلص من قبل القائمين على المركز في صقل وتأهيل هؤلاء الطلاب ومدى تقبلهم وتفاعلهم في ظل وجود المختصين والكوادر المؤهلة لتدريبهم. ■



■ أثناء جمع الثمار تمهيداً لبيعها

مركز القريتين الصحي يازكي يحتفل باليوم العالمي لذوي الإعاقة



■ صورة جماعية للحضور في الحفل

مرح ومناقسة فيما بينهم وقد تم خلال الحفل تقديم بعض الهدايا لأصحاب المواهب الخاصة من الأطفال . ■

الأطفال ذوي المواهب الخاصة ، كما كان للأطفال من ذوي الإعاقة فرصة لأن يعيشوا جو المسابقات وما يتخللها من

■ في إطار الاحتفال باليوم العالمي لذوي الإعاقة وتعزيزاً للدور الذي تضطلع به هذه الفئة أقام مركز القريتين الصحي بولاية إزكي احتفالية بهذه المناسبة استهدفت الأطفال ذوي الإعاقة حيث تم خلال الاحتفال الحديث عن أهمية هذه الفئة المجتمعية والرعاية الخاصة التي تحظى بها على المستويين الرسمي والاجتماعي ، ثم قدمت الطفلة رمان بنت طلال العامرية كلمة تمثل فيها

كتب - سيف الهطالي:

عن أفة المخدرات ومحاضرة عن أسرار السعادة الأسرية وندوات توعوية عن الابتزاز الإلكتروني ومحاضرة عن أسباب الطلاق وآثاره على الطفل كما شاركت الجمعية في إقامة المعارض التي تقام على مستوى الولاية وخارجها ومنها معرض الأسر المنتجة ومعرض فتيات شنافس الخاني ومشاركة البلدية في معرض توعوي بمناسبة اليوم العالمي للمياه ومعرض أنشطة ركن الطفل مجسمات وأعمالهم السنوية ومعارض متنوعة بمشاركة مدارس الولاية كما نفذت الجمعية العديد من الدورات التدريبية ثم المشاركة في العديد من الاحتفالات والمناسبات التي تقام بين الحين والآخر على مدار العام وهناك برامج نفذتها الجمعية خلال الصيف وأهمها برامج صيفية للطلاب والطالبات دروس تقوية في اللغة الإنجليزية وصعوبات التعلم والرياضيات وبرنامج قيادة وريادة وبرنامج نبي مهارتك والعديد من البرامج الهادفة التي تخدم المجتمع. ■

شنافس .من إبراهيم الفارسي :

■ نفذت جمعية المرأة العمانية بولاية شننافس العديد من النشاطات والفعاليات التي تخدم كافة شرائح المجتمع في الولاية للعام المنصرم ٢٠١٨ وفي هذا الإطار أكدت أمانة بنت سيف بن راشد الشرقية رئيسة جمعية المرأة العمانية بالولاية أن الجمعية قامت بتنفيذ عدة نشاطات وبرامج ومنها الندوات والمحاضرات والتي تمثلت في المحاضرات والأمسيات الدينية بالتعاون مع المرشدة الدينيات في الولاية على مدار العام كذلك نفذت الجمعية عدة محاضرات عن السلوكيات الإسلامية للأطفال وتربية الأبناء من الناحية الدينية ومحاضرة عن الإسعافات الأولية بالتعاون مع مركز الدفاع المدني بشأن ثم محاضرة عن قانون الأحوال الشخصية للمرأة ومحاضرة عن الكشف المبكر لسرطان الثدي بالتعاون مع المنققات الصحيات بجمع صحي شننافس ومحاضرة أخرى



■ تنظيم فعاليات للأطفال

■ ■ شهد الأسبوع الماضي العديد من الأحداث والأخبار المحلية الهامة والتي ارتأينا عرضها من خلال هذه النافذة وتجميعها لقارئنا العزيز لارتباطها المباشر بحياة الناس ولزيادة معرفة القارئ بالأحداث ووضع الحقائق بين يديه لتسهيل الوصول إليها . ■ ■

مستشفى خولة يجري

أول عملية مفصل ورك بالمنظار



■ ١١٥ طبيبا عمانيا يبدؤون رحلة التخصص في المجلس العماني للاختصاصات الطبية ولدة ٢٤ شهرا

- التحق ١١٥ طبيبا عمانيا ببرامج الاختصاصات الطبية والتي تبدأ من يناير الحالي ولدة ٢٤ شهرا بعد أن أتموا برنامج الامتياز بنجاح والذين توزعوا على أقسام الطب المختلفة كالباطني والجراحة العامة وجراحة العظام والتجميل والأشعة وطب الطوارئ والأطفال والعيون وأمراض النساء والولادة وجراحة الأنف والأذن والحنجرة والأسرة..
- تم الإعلان عن

الفائزين في النسخة الرابعة من جائزة سفراء عمان للطبية المتعثين والدارسين بالخارج من الجمعيات الطلابية والأفراد وفي قسم الأعمال التطوعية والأعمال الأكاديمية والتصوير الضوئي وجاءت هذا الإعلان لتكريم الطلاب العمانيين الدارسين خارج السلطنة على جهودهم العلمية .
● مستشفى خولة يجري أول عملية في عملية ناجحة استغرقت «٤» ساعات باستخدام المنظار الجراحي لمفصل ورك والتي تعتبر الأولى من نوعها حيث تم إجراء هذه العملية لمريض يعاني من إصابة رياضية في مفصل الورك واتخذت له كافة الإجراءات العلاجية غير الجراحية ولكن ذلك لم يكن كافيا للشفاء من تلك الإصابة .

● استعرض المجلس البلدي بمحافظة جنوب الباطنة معايير الترشح لجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي خلال استضافته مسئولي الجائزة بوزارة التنمية الاجتماعية كذلك استعرض إجراءات زحزحة قطع أراضي سكنية لبعض الأهالي لشق طريق في منطقة السوادي ببركاء وطالب بتطبيق قرار تحويل الشاحنات بالسير في الطريق السريع .

● تسليم قطاع النفايات بولاية السنيثة إلى إحدى الشركات الخاصة والتي ستقوم بعملية توزيع الحاويات المخصصة لتجميع النفايات والمواقع حسب الاحتياجات من خلال الإستراتيجية الخاصة بعملية نقل وإدارة قطاع النفايات بولاية السنيثة والقرى التابعة من خلال تطبيق أفضل الممارسات لإدارة النفايات.

● دشنت وزارة الخدمة المدنية نظام الخدمة الذاتية لموظفي وزارة التجارة والصناعة لتحسين وتطوير سبل العمل ويسمح النظام للموظفين بإنجاز طلباتهم إلكترونيا من أي موقع دون الحاجة للتواجد في الوزارة لتقديم الطلب سواء عبر الموقع الإلكتروني لنظام مورد أو تطبيق الهواتف الذكية ” مورد ”.

● يواصل فريق عمل مبادرة جيل خال من أمراض الدم الوراثية بالشراكة مع مستشفى نزوى والجمعية العمانية لأمراض الدم الوراثية إجراء استبيان مختلف شرائح المجتمع بين أعمار ١٨ و ٤٥ عاما فأعلى ، حيث يشمل هذا الاستبيان ولايات : نزوى ومنح وبهلاء وإزكي وسماثل وبببد وأدم.

أكدت على أهمية غرس مفاهيم العمل التطوعي لدى الطلبة

تعريف الكوادر التربوية بتعليمية مسقط

بجائزة السلطان قابوس للتنمية المستدامة



■ الحضور أثناء فعاليات حلقة العمل

السعي لتنفيذ مشاريع ومبادرات تربوية مستدامة تخدم قضايا المجتمع والبيئة المدرسية

المدرسية بهدف تعريفهم بماهيم الجائزة ومضامينها وطرق المشاركة فيها وذلك بحضور الدكتور علي بن حميد الجهوري المدير العام والدكتورة خديجة بنت محمد البلوشية المدير العامة المساعدة للبرامج التعليمية والتكوين التربوي إلى وضع رؤية مستقبلية وإعنية لتعزيز السلوكيات والقيم الإيجابية لدى الطلبة في النظافة والأنماط الصحية في المدرسة والمجتمع المحلي، وبناء شخصية الطلبة بصورة متكاملة وإكسابها مهارات التعامل الإيجابي مع القضايا والتحديات المختلفة، وتحفيز طاقاتهم وإمكاناتهم، وتنويع قدراتهم الإبداعية وتحسين كفاءاتهم العلمية والعملية وغرس المواطنة الصالحة

في نفوس الطلاب وتعزيز الهوية الوطنية لديهم من أجل إعداد مواطن قادر على الإسهام بجدارة ووعي في مسيرة النماء والبناء الشامل وتفعيل دور التقنيات الحديثة في خدمة قضايا التعليم والتنمية المستدامة.

وقد تم خلال الحلقة التي قدمتها عزيزة بنت خلفان الرحبية منسقة اللجنة التعريف بماهيم الجائزة وتفاصيلها المختلفة من حيث محاور الجائزة وأهدافها واللائحة الداخلية للجائزة ومعايير وأسس تقييم الجائزة ونوعية المبادرات والمشاريع التي تنفذها المدارس وشروطها وغيرها من الجوانب التي تهم الحقل التربوي، وكذلك مهام العمل المسندة إلى أعضاء اللجنة المحلية والالتزام

بخطة العمل واستعراض دور منسق الجائزة، كما تم اختيار مدربين من أعضاء اللجنة وتم تدريبهم خلال اليوم الثاني بهدف تنظيم لقاءات لاحقة مع مدراء المدارس ثم زيارة المدارس لتعريف جميع المعلمين بماهيمها وأسس وشروط الاشتراك فيها.

هذا وتسعى الجائزة لإكساب الطلاب كفايات القرن الحادي والعشرين وتنمية وعيهم بالعلقة بين التربية والتنمية المستدامة بجعلهم يدركون أهمية المشاريع التربوية التطبيقية وارتباطها بأهداف التنمية المستدامة وترجمة المعارف والمهارات التي يتلقونها إلى واقع عملي لتحقيق أهداف الجائزة.✍

✍ يسعى قسم طوارئ كبار بالمستشفى السلطاني لتقليلص مدة المعالجة في المستشفى إلى ٣٥ دقيقة بدلا من ٧٥ دقيقة كما يسعى لتقليل مكوث المريض في قسم الطوارئ بالمستشفى إلى ٣ ساعات بدلا من ٧ ساعات كما قرر القسم وضع طبيب في قسم الطوارئ بصفة مستمرة وتركيب شاشة رقمية لتوضيح سير العمل في القسم وحالة المرضى وتقسيم قسم الطوارئ لقسمين وتنظيم وتقسيم مخزن المعدات الأدوات الطبية بالقسم وذلك في سعيه لتطبيق أحدث الاستراتيجيات العالمية في مجال رعاية مرضى الطوارئ .

وقد تم تدشين هذه الخدمات بحضور الدكتور قاسم بن أحمد السالمي مدير عام المستشفى السلطاني ، إضافة إلى الكوادر الصحية والإدارية العاملة بالمستشفى السلطاني والكوادر الصحية العاملة في قسم طوارئ كبار بالمستشفى السلطاني .

وقد جاء تدشين هذه الخدمات نظراً لازدياد أعداد مراجعين قسم طوارئ كبار جراء نمو التركيبة السكانية بالسلطنة ، عمل قسم طوارئ كبار المتماشى مع هذا الأمر عبر تعزيز مهارات الكوادر الصحية في سرعة معالجة المرضى دون الإخلال في كفاء وجودة المعالجة ، إضافة إلى إستحداث أليات تسهم في تنظيم و تسريع وتيرة معالجة المراجعين ؛ وهو الأمر الذي أدى إلى تقليلص متوسط معالجة المريض من ٧٥ دقيقة في عام ٢٠١٤ إلى ٣٥ دقيقة خلال الأعوام الأخيرة .

كما أنه قبل عام ٢٠١٤ م كان متوسط الوقت الذي يقضيه المراجعين منذ وصولهم إلى قسم الطوارئ حتى تلقيهم

تدشين المسح الوطني

الثالث للخريجين

افتتاح مركز الوفاء لتأهيل

الأطفال ذوي الإعاقة

إجراء استبانة بنزوى

حول الأمراض الوراثية

بدء

التشغيل

الفعلي

لمشروع نظام

درب السلامة

حالة عن شهر يوليو الماضي والتي شهدت وفاة (٤٢) شخصاً وأوضحت الإحصائية أن عدد الحوادث المرورية حتى نهاية أغسطس بلغ عددها (٢١٥) حادثاً

● أقيم حفل افتتاح (مركز الإمام نور الدين السالمي) بحلة الطويان بمنطقة الحاجر بولاية العامرات الذي يضم ثلاثة مشاريع وهي المسجد ومدرسة تحفيظ القرآن الكريم والمجلس العام ويهدف إنشاء المركز عامة والمدرسة خاصة إلى إيجاد جيل من الشباب المحب للعلم والقراءة، ليكونوا في المستقبل نوراً يضيء سماء البلدة.

● وافقت وزارة التعليم العالي على إدراج عدد من المؤسسات التعليمية ضمن قائمة مؤسسات التعليم العالي الموصى بالدراسة بها وكذلك الموافقة على إدراج أربع من مؤسسات التعليم العالي ضمن قائمة مؤسسات التعليم العالي الموصى بالدراسة بها بجمهورية سلوفينيا، مشروطة بالدراسة بنظام الانتظام الكلي بمقر تلك المؤسسات وبفضل الالتحاق بالبرامج الدراسية التي تطرح باللغة الإنجليزية.

● أعلنت الهيئة العامة للمياه افتتاح شبكة توزيع المياه في نيابة ليما بمحافظة مسندم والتي تم الانتهاء من أعمالها التنفيذية مؤخراً والتي تشمل خطوط انابيب المياه الرئيسية والفرعية وقد بدأ استقبال الطلاب بصالة خدمات المشتركين بولاية خصب .

● بلغ إجمالي إنتاج السلطنة من المياه حتى نهاية أكتوبر الماضي ٣٥١ مليوناً و٣٦١ ألفاً و٦٠٠ متر مكعب بزيادة قدرها ٥٧ر بالمائة مقارنة بنهاية أكتوبر ٢٠١٧ الذي شهد إنتاج مياه ب (٣٣٢) مليوناً و٣٧٦ ألفاً و١٠٠ متر مكعب .

● تشارك السلطنة ممثلة بوزارة البيئة والشؤون المناخية في فعاليات الاحتفال بيوم الحياة الفطرية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت شعار ”المحميات الطبيعية ثروة وطنية وهو ما يعكس مدى اهتمام دول الخليج بالمحميات الطبيعية وإيمانها بدورها في المحافظة على التوازن والتنوع البيئي . ✍

نظرا لازدياد أعداد المراجعين

قسم الطوارئ بالمستشفى السلطاني

يسعى لتقليلص فترة المعالجة والمكوث فيه

كافة الإجراءات التشخيصية والعلاجية حوالي ٧ ساعات بنسبة تتجاوز ٥٧ ٪ من إجمالي عدد المراجعين ، لذا قام قسم الطوارئ كبار بإتخاذ عدة خطوات لتقليلص فترة مكوث المريض بالقسم منها تدريب الطاقم الصحي على سرعة معالجة المريض ، وتواجد طبيب في غرفة المعالجة ، وإجراء الفحوصات الأولية من فحوصات الدم وعينات أخرى في غرفة الطوارئ ؛ وهو ما ساهم في إنخفاض فترة مكوث المريض من ٧ ساعات بنسبة ٥٧٪ إلى ٤ ساعات بنسبة ٩٠ ٪ من إجمالي عدد المراجعين .

كما جاء أستحدث قسم الطوارئ كبار وجود طبيب في غرفة المعالجة الأولية برفقة الكوادر التمريضية ؛ وذلك من أجل تعزيز دقة التشخيص الأولي للمراجعين وتسريع وتيرة إتخاذ القرارات المتعلقة بالإجراءات العلاجية والتشخيصية اللازمة للمراجع وتركيب شاشة رقمية من أجل تدقيق فترة مكوث المريض في قسم الترقيد بالطوارئ و حالة المريض الصحية ، وهو ما عزز سرعة سير العمل و إتخاذ القرارات التشخيصية والعلاجية للمرضى على النحو أمثل ووقت أسرع وتقسيم منطقة الترقيد بقسم الطوارئ إلى قسمين وفق الحالة الصحية للمريض و الطاقم المتخصص لمعالجتهم إلى تسريع وتيرة معالجة المريض و سهولة تنظيم الفرق الصحية المعالجة للمراجعين كما قام القسم بإعادة تقسيم وتنظيم مخزن المعدات الأدوات الطبية بالقسم طوارئ كبار بطريقة علمية ؛ وهو الأمر الذي ساهم في رفع مستوى المحافظة على الأدوات الطبية و سهولة الوصول إليها . ✍



”شهد الأسبوع الماضي عددا من الفعاليات والأحداث الاقتصادية من بينها إقرار مجلس الوزراء إنشاء المركز الوطني للتشغيل، وإعلان وزارة المالية عن تفاصيل الميزانية العامة للدولة لعام ٢٠١٩م، وتوقيع ميناء صحران والمنطقة الحرة الاقتصادية تجارية لإنشاء مصاهر إضافية للغبروكروم، وتوقيع اتفاقية بين «مادان» و«مبادرة» لإدارة مدينة الرسيل الصناعية وتشغيلها وفق قواعد القطاع الخاص، وإعلان شركة ماجراج الدقم الانتهاء من إعداد الخطة التعدينية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، وافتتاح سوق الأسماك بعبري بتكلفة ٦٠٠ ألف ريال عماني.

إعداد . سامح أمين :

١٤ الجارى..

الافتتاح

الرسمي

لمطار الدقم

● أقر مجلس الوزراء إنشاء المركز الوطني للتشغيل من القطاع العام والقطاع الخاص؛ وذلك من أجل تسريع وتيرة التشغيل، ومعالجة أية معوقات أو تحديات تعترض هذا المسار، وذلك يأتي في إطار متابعة الحكومة المتواصلة لبرنامج استيعاب المزيد من فرص العمل.

المطار الدقم

أعلنت وزارة المالية
عن تفاصيل الميزانية العامة
للولة للعام ٢٠١٩م والتي
اشتملت على العديد من
البرامج والخطط والمشاريع التي تستهدف تحقيق معدلات
إيجابية من النمو على مختلف المستويات التنموية والاقتصادية
والاجتماعية وبما يحقق التنمية المستدامة التي يتطلع اليها
الجمعي.

● أعلنت وزارة القوى العاملة بالتنسيق مع الهيئة العامة لسجل القوى العاملة عن توفر عدد من الوظائف الشاغرة لدى بعض المؤسسات والشركات، وسوف تكون الأولوية للفرص التي لا تتطلب خبرات للباحثين النشطين الذين لم يسبق لهم العمل للتقدم لشغل هذه الوظائف من خلال الرسائل النصية القصيرة.

● وقع ميناء صحرار والمنطقة الحرة اتفاقية تجارية مع شركة التمان إندرسل فيروكروم لإنشاء مصاهر إضافية للفيروكروم لتعزيز الإنتاج، ويشمل المشروع إنشاء أربعة أفران صهر جديدة بطاقة ٢٤ ميجا فولت أمبير لإنتاج الفيروكروم بطاقة تبلغ حوالي ٣٧,٥٠٠ طن سنوياً.

وقعت المؤسسة العامة للمناطق الصناعية. مدائن مع شركة عُمان للاستثمار والتطوير القابضة (مبادرة) اتفاقية استثمار لنقل إدارة مدينة الرسيل الصناعية وتطويرها؛ لتكون أول منطقة صناعية يتم إدارتها وتشغيلها وفق قواعد القطاع الخاص في السلطنة.

● أعلنت شركة محاجر الدقم الانتهاء من إعداد الخارطة المتعدينية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، والتي تحدد أنواع المعادن الموجودة في الدقم وأماكن تواجدها وكمياتها والجودة المتوفرة فيها، والتي من أبرزها الحجر الجيري وحجر الدولومايت.

● احتفلت وزارة الزراعة والموارد السمكية بافتتاح سوق الأسماك الجديد بولاية عبري بحافضة الظاهرة، والبالغ تكلفته ٦٠٠ ألف ريال عماني بدعم من شركة تنمية نفط عمان، حيث تم تزويد السوق بنظام تكييف مركزي متطور ويتكون من (٣٢) طاولة عرض حديثة تتوافق مع اشتراطات ضبط الجودة (١٦) طاولة تقطيع أسماك وطاولتين تقطيع الأسماك الكبيرة ووحدة إنتاج الثلج تبلغ طاقتها الإنتاجية ليوم (٥) طن.

● بلغ إجمالي قيمة الأذون المخصصة للإصدار رقم «٤٨٣» من أذون الخزانة الحكومية ٢٥ مليون ريال عماني، تستحق لمدة ٩١ يوماً اعتباراً من الأربعاء الماضي وحتى الثالث من شهر ابريل المقبل.

● قال المهندس يوسف بن عبدالله البلوشي نائب الرئيس التنفيذي لشؤون إدارة الطيف الترددي بهيئة تنظيم الاتصالات إن عملية الترخيص للمشغل الثالث للاتصالات المتنقلة (من

بطاقة ١١٢ ميغاواط لتوفير ٦٦٠ طنا من البخار يوميا
«جلاس بوينت» تنجح في إكمال ٤ بيوت زجاج
بمشروع محطة «مرآة» للطاقة الشمسية



■ عجلة مشروع «مرأة، للطاقة الشمسية تمضي قدما بجاهزية ٤ بيوت زجاجية مع توقع إضافة أخرى في الربع الأول من العام الجاري

كتب. يوسف الحبسي:

أعلنت جلاس بوينت نجاحها في إكمال أربعة بيوت زجاجية في مشروع محطة «مراة» لتوليد البخار بالطاقة الشمسية بحقل أمل النفطي، جنوب منطقة الامتياز إذ تنفذ الشركة هذا المشروع لشركة تنمية نفط عمان، وسيصبح من بين أكبر مشاريع الطاقة الشمسية في العالم، فهو، احتماله.

وقالت جلاس بوبنت في حسابها على تويتر: نحننا في إكمال أربعة بيووت زجاجية تعمل الآن بكامل سعتها التشغيلية في مشروع مرآة للطاقة الشمسية، وتبلغ الطاقة الإنتاجية الإجمالية لأول أربع مجموعات من البيووت الزجاجية ١١٢ ميغاواط توفر ٦٦٠ طنًا من البخار يوميًا، الأمر الذي سيستكمل بتحقيق وفورات كبيرة في الغاز، وبمجرد اكتمال المحطة التي

تبلغ طاقتها واحد جيجاوات تتكون من ٣٦ مجموعة من البيوت الزجاجية عبارة من التسلسل، ستتيح لشركة تنمية عمان الاستفادة من الجرار التمهسي الآن وزيادة الإنتاج تدريجيا مع مرور الوقت لتلبية الطلب على الجار في ظل أمل، وبعضى المشروع قديا الآن لإنجاز الترميم مجموعات من البيوت الزجاجية خلال الربع الأول من العام الجاري ٢٠١٩. وقد صممت تقنية جلاس بوينت للطاقة الشمسية خصيصاً لتستفيد أشعة الشمس في إنجاز الجار اللازم لعمليات الاستخلاص من الجار للنفط بالأسلوب الحراري؛ بحيث تتكامل هذه العملية بسهولة مع العمليات الراهنة في حقول النفط. ويمكن أن يوجه الغاز الطبيعي الذي ستوفره هذه العملية للتصدير أو لاستخدامات أخرى ذات قيمة أعلى كتوليد الطاقة أو لتطوير الصناعات

بما يسهم في المساعدة في تنويع اقتصاد البلاد. وعلى خلاف ألواح الطاقة الشمسية، التي تولد الكهرباء تستخدم جلاس بوينت المرأة خضمة لتزكين أشعة الشمس وصولاً غلي بها حقول النفط وتحويلها مباشرةً إلى بخار، ويستخدم في استخلاص النفط الثقيل، ليحل محل البخار المؤبد باستخدام الغاز الطبيعي، وتعتمد موانئ جلاس بوينت على وضع المياه وباني هي مكونات النظام داخل بيوت زجاجية مغلقة تحميها من الرياح والبرمال الشائعة في حقول النفط الصحراوية البعيدة من كل حقل ألواح. وتعزز هذه البيوت الزجاجية من فعالة النظام وتقلل من التكاليف مقارنة بأنظمة الطاقة الشمسية المكشوفة، وذلك بدءاً من تقليل استهلاك الماء وعموماً، وصولاً إلى عمليات فصل الأتربة.

جلاس بوينت مع شركة تنمية نفط عمان بدأت منذ أكثر من سبع سنوات عندما تضارفت جهودهما لبناء أول مشروع تجريبي للاستخلاص الغزير للنفط بالطاقة الشمسية في الشرق الأوسط بسعة ٧ ميغاواط، فأثبتت كفاءة تقنيتهما جلاس بوينت وجودهما من حيث التكلفة، وخرجت الشركتان بالعديد من الدروس المستفادة والتخصصيات التي أخذت على الصنّاعين في ظل توسع نطاق التقنية، مع العلم بأنه لم يثبت نجاح أي تكنولوجيا أخرى في عمليات النفط والغاز. وقد أدى سجل شركة جلاس بوينت في عُمان إلى توسعها في أسواق جديدة، بما في ذلك المشروع الذي أعلن عنه مؤخراً مع شركة النفط التي يجري إنتاج النفط والغاز لبناء أكبر محطة للطاقة الشمسية في ولاية كاليفورنيا، بالولايات المتحدة الأمريكية.

﴿ برلين ، رويترز: أظهرت بيانات امس الجمعة أن إجمالي عدد الباحثين عن عمل في ألمانيا هبط بأكثر من المتوقع في ديسمبر، مما أبقى معدل الباحثين عند مستوى قياسي منخفض. وتسلط البيانات الضوء على متانة سوق العمل الذي يدعم دورة نمو يقودها استهلاك، ومن المتوقع أن تساعد قوة سوق العمل أكبر اقتصاد في أوروبا على تخفيف آثار التوترات

ﷲ سيئول د.د.ب.أ: ذكر البنك المركزي في كوريا الجنوبية أمس الجمعة أن احتياطي النقد الأجنبي لدى كوريا وصل إلى مستوى قياسي في شهر ديسمبر الماضي بسبب ضعف الدولار الأميركي.

وبلغ إجمالي قيمة احتياطي كوريا الجنوبية من العملات الأجنبية ٤٠٣.٦٩ مليار دولار بنهاية ديسمبر الماضي وتجاوز الاحتياطي بذلك الرقم القياسي المسجل في سبتمبر والذي بلغ ٤٠٢ مليار دولار.

ويتكون احتياطي النقد الأجنبي من الأوراق المالية والأدوات المضمونة بالعملات الأجنبية، بالإضافة إلى ودائع احتياطي صندوق النقد الدولي وحقوق السحب الخاصة وسبائك الذهب.

وقال بنك كوريا المركزي : إن الانخفاض الأخير في قيمة الدولار الأميركي زاد من قيمة العملات الأخرى عندما تم تحويلها إلى العملة الأميركية، وفقا لما أوردته وكالة أنباء «يونهاب» الكورية الجنوبية.

إجمالي الباحثين عن عمل في ألمانيا يهبط بأكثر من المتوقع

وقال مكتب الإحصاءات الاتحادي: إن مالي عدد الباحثين عن العمل المعدل في ضوء العوامل الموسمية هبط بمقدار ١٤ ألفاً و٢٢٦ مليون، وهو رقم أكبر من التوقعات التي كانت تشير إلى انخفاض قدره ١١ ألفاً وظل عدد الباحثين عن عمل عند ٥٪، وهو الأدنى منذ إعادة توحيد ألمانيا عام ١٩٩٠.

وبلغت قيمة الأوراق المالية الأجنبية،
ل السندات الحكومية والديون المؤسسية
٣٧٩ مليار دولار الشهر الماضي، بزيادة
٣٥ مليار دولار عن نوفمبر
٢٠٢٣. خفضت الودائع بالعملة الأجنبية بقيمة
١٣ مليار دولار على أساس شهري إلى
١٣٩ مليار دولار في ديسمبر.

وقال البنك: إن ودائع الاحتياطي لكوريا
صندوق النقد الدولي بلغت ١٤٦ مليار
دولار بنهاية الشهر الماضي، في حين أن
الولايات المتحدة الذهب لم تغد، عند ٤٧٩ مليار
دولار خلال نفس الفترة.

يشار إلى أنه اعتبارا من نهاية نوفمبر
الماضي، احتلت كوريا الجنوبية المرتبة
العاشر في العالم من حيث إجمالي
تغطيات النقد الأجنبي، وتصدرت الصين
ثامنة، تلتها اليابان وسويسرا والمملكة
عربية السعودية وروسيا، وفقا للمركز
الشمولي.

الانتهاء من
إعداد الخارطة
التعدينية
بالمنطقة
الاقتصادية
بالدقم

افتتاح سوق
الأسماك
بعبري بتكلفة
١٠ ألف ريال
عماني

السلطنة من المقومات السياحية تجعل
جهات السفر إضافة إلى افتتاح مطار
هذا العام في ظل ما يشهده من نمو في
الطيران التي تسير رحلاتها إلى

تسهم في الاقتصاديات الخاصة بالدقم اتفاقية
ت السمكية والغذائية حصلت الشركة
نفاع بالأرض لتشييد مصنع لتغليف
زيت السمك بتكلفة استثمارية تقدر بـ

المسمى لمطار الدقم الذي تبلغ مساحته مربعة وتقدر طاقته الاستيعابية بنصف مليون مسافر إلى مليوني مسافر

الأولية الصادرة عن المركز الوطني

الثروة السمكية القارب البحثي
تطوير البحوث الميدانية للقطاع
طلّس عظلمات أذن الأسماك في بحر
سواحل العمانية في بحر العرب وذلك
السمكية من بندر الروضة.

استثمارية نشطة في المنطقة الحرة التابعة للمؤسسة العامة للمناطق
رتفع عدد المشاريع العاملة بالمنطقة
بر ٢٠١٨ إلى ١٩٧ مشروعا إلى جانب
بد التدقيق والدراسة.

ينفصال تايمز البريطانية السلطنة
السياحية في العالم لعام ٢٠١٩ في
ن كبار خبراء السياحة والسفر في

الشركاء المحليين) باتت في مراحلها النهائية ومن المتوقع الإعلان عنه في بداية عام ٢٠١٩.

● وقعت الشركة العمانية للأبراج مذكرتي تفاهم مع كل من الشركة العمانية للاتصالات "عمانتل" والشركة العمانية القطرية للاتصالات "اوريدو" بهدف بناء الأبراج وتأجيرها وإدارة أصول الأبراج في السلطنة بشكل عام.

● بلغ إجمالي إنتاج السلطنة من الكهرباء بنهاية سبتمبر الماضي ٢٩ ألفا و ١٦٩,١ جيجا واط في الساعة لتسجل نسبة زيادة قدرها ٢,٢٪ مقارنة بالفترة نفسها من عام ٢٠١٧م التي شهدت إنتاج ٢٨ ألفا و ٥٥٤,٣ جيجا واط في الساعة وفق ما أشارت إليه الإحصائيات المبدئية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات.

● ارتفع متوسط سعر برميل النفط الخام العماني بنسبة ٣٥٪ بنهاية نوفمبر ٢٠١٨ ليبلغ ٦٨,٧ دولار أميركي للبرميل مقارنة بـ ٥٠,٩ دولار أميركي للبرميل بنهاية نوفمبر ٢٠١٧

ارتفاع احتياطي النقد الأجنبي لدى كوريا الجنو لمستوى قياسي في ديسمبر

🕌 سيئول . د.ب.أ: ذكر البنك المركزي في كوريا الجنوبية أسس الجعقة أن احتياطي النقد الأجنبي لدى كوريا وصل إلى مستوى قياسي في شهر ديسمبر الماضي بسبب ضعف الدولار الأمريكي.

وبلغ إجمالي قيمة احتياطي كوريا الجنوبية من العملات الأجنبية ٤٠٣٫١٩ مليار دولار بنهاية ديسمبر الماضي وتجاوز الاحتياطي بذلك الرقم القياسي المسجل في سبتمبر والذي بلغ ٤٠٣ مليارات دولار.

ويتكوّن احتياطي النقد الأجنبي من الأوراق المالية والودائع المقومة بالعملات الأجنبية، بالإضافة إلى ودائع احتياطي صندوق النقد الدولي وحقوق السحب الخاصة وسبائك الذهب.

وقال بنك كوريا المركزي : إن الانخفاض الأخير في قيمة الدولار الأمريكي زاد من قيمة العملات الأخرى عندما تم تحويلها إلى العملة الأمريكية، وفقا لما أوردته وكالة أنباء «يونهاب» الكورية الجنوبية.

وبلغت قيمة الأوراق مثل السندات الحكومية والـ ٣٧٩٫٦ مليار دولار الشهر قدرها ٣٣٥ مليار دولار وانخفضت الودائع بالعملات ٢٧٩ مليار دولار على أسـ ١٣٫٧٣ مليار دولار في ديسمبر وقال البنك: إن ودائع الـ في صندوق النقد الدولي بلا دولار بنهاية الشهر الماضي حصة سبائك الذهب لم تتـ ٣ مليار دولار خلال نفس الفترة يشار إلى أنه اعتبارا الماضي، احتلت كوريا الـ الثامنة في العالم من احتياطيات النقد الأجنبي، القائمة، تلتها اليابان وسـ العربية السعودية وروسيا الكوري الجنوبي.🕌



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

إن سوريا، بجبالها وسواحلها وأنهارها وسهولها الخصبة وبواديها، كانت قبل عدوانكم وتدخلكم، أرض إخاء وتسامح وتعايش وسلم، وهي أرض خير وعطاء، لم تعش على الحسنات والمساعدات، ولم تخضع لقوى الاستعمار الغاشمة، ولم تستلم للمحتل الغازي والظالم والمستبد..

نعم إن فيها ما لا يُقبل، شأنها في ذلك شأن بلدان كثيرة في عالمنا المثير، ولكنها ليست مطلقاً "أرض رمل وموت" ..



سوريا أرض الحياة والعطاء . . رغم العنصرين الجهلاء

«أرض الرُّمل والموت»، بهذه الكلمات وصف الرئيس الأميركي دونالد ترامب، سوريا التي تحتل قواته جزءاً من أراضيها، وتعمل على تقسيمها. ومن المؤكد أن هذا الرئيس، يجهل الكثير الكثير عن "سوريا ـ السياسية" الحالية، المنتج الاستعماري، التأمري البريطاني ـ الفرنسي، مُنْتَج التمزيق والتقسيم والتمزيق، موضوع الاتفاق المؤامرة، اتفاق أو معاهدة "سايس ـ بيكو" عام ١٩١٦، ذلك المنتج السياسي الذي هدف إلى استعمار المنطقة، وقطع تواصل الوطن العربي، "مشرقه ومغربه"، أحدهما عن الآخر في قارتي آسيا وإفريقيا، وإنجاز إنشاء كيان العنصرية والإرهاب الصهيوني "إسرائيل"، في الجزء الجنوبي من سوريا الطبيعية، "فلسطين"، تنفيذاً لوعد السيئ الذكر آرثر بلفور في ٢ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩١٧، الأمر الذي قضى على وحدة بلاد الشام، أي سوريا الطبيعية، فأصبحت دولا أربع، "سوريا ولبنان وفلسطين والأردن"، وترامب معذور في جهله، فهو لم يخلق للمعرفة والعدل والإنصاف، بل لجني المال بطرق شتى، ومناصرة الاحتلال الإسرائيلي القاتل، فهو يشم رائحة البترول والغاز والمال فقط، ويبحث عن الثروة، ولا يعنيه الآخر إلا بقدر بمقدار ما يدفع وما يخضع.. ولما لم يجد ضالته في سوريا التي ساهم في إشقاء شعبها وقتله، قال إنها "أرض رمل وموت".

إنه يجهل تاريخ الآخرين وإسهامهم في الحضارة البشرية، فهو من دولة لا يزيد عمرها عن ثلاثمئة سنة، واستهدفت دولا بحروبها ومؤامراتها ومكائدها.

يتنكر الرئيس ترامب لحقيقة أنه وولاده، ورؤساء أميركيين قبله، على رأسهم جورج W بوش، والعنصريون الصهاينة، هم من حاول تدمير سوريا بعد تدمير العراق واحتلاله عام ٢٠٠٣، وأنهم هم من ساهم في جعل سوريا "أرض موت"، خلال سنوات ثمان كارثيات مضت، بتفجيتهم "لغوازي الخلافة"، والاستثمار في الإرهاب، وفي الفساد والإفساد، وشرائهم للضماير، ونشرهم للفتنة الطائفية والعرقية وتعريزها على أكثر من صعيد، واستمرارهم في العمل المنهجي لتقسيم المقسم في وطن العرب، وتنفيذ مشروع التمزيق الذي أسس له اليهودي . العنصري ـ الصهيوني السيئ الذكر برنارد لويس، وتابعه يهود صهاينة آخرون كثر. منهم الإسرائيلي "عويدي يتون" صاحب وثيقة "كيفونيم = اتجاهات" التي وضعها عام ١٩٨٢ وعمل عليها مع الإرهابي المجرم ارثيل شارون.. وفيها تخطيط تعمل إسرائيل والحركة الصهيونية بموجبه "لتفتيت البلدان العربية، عبر إثارة الحروب الدينية والمذهبية والطائفية في كل قطر عربي بوسائل مختلفة" .. وقد جاء في تلك الوثيقة، بشأن سوريا على الخصوص: "التخطيط لتقسيم سوريا إلى دويلات: علوية، ودرزية، وكردية، وسُنيّة، ودولية مسيحية، أو ضم المسيحيين إلى الدولة العلوية" .. وقد نشرت تلك الوثيقة في "مجلة كيفونيم Kivonim – اتجاهات" – عد شباط ١٩٨٢، تحت عنوان "استراتيجية إسرائيل للامنيات"، وهي مجلة ناطقة باسم المنظمة الصهيونية العالمية في القدس.. وما زالت تلك استراتيجية مستمرة متجددة، لها خرائطها الموثقة، وتطوّر وتتابع بأساليب متعددة من الصهاينة وحلفائهم الأميركيين، لا سيما الإنجليزيين منهم على الخصوص، وفي مقدمتهم اليوم دونالد ترامب.

تجني مخططات تمزيق سوريا قبل سواها من البلدان العربية، وتقسيمها، للقضاء على وعي شعبها ووحدته، وعلى دورها القومي، وإضعاف موقعها وموقفها السياسي والنضالي، لا سيما في مواجهة كيان الإرهاب والعنصرية والعنوان والاحتلال والقتل "إسرائيل"، ولجعلها عاجزة تماماً عن تحرير الجولان، وعن مناصرة الشعب الفلسطيني في نيل حقوقه المشروعة، وعلى رأسها حق العودة، وتقرير مصيره بحرية، في وطنه التاريخي "فلسطين"، وعاصمته القدس.

إن سوريا التي لا يكاد يعرف الرئيس ترامب عنها شيئاً، ليست بلقاعاً، ولا هي تاريخياً "أرض رمل وموت"، بل هو وحلفاؤه وعملاؤه، وسوريون وعرب ضعاف الرأي وقصار النظر، ممن سقطوا في الفخ الذي نصب لهم هو والصهاينة.. هم من حولوا سوريا خلال السنوات الثماني الماضية إلى مساحات فوضى، ومساحات دمار، وإلى ما يسميه "أرض موت"، بعدوانهم وهمجيتهم وانعدام المسؤولية والحس الأخلاقي والإنساني والقومي والوطني لديهم.. إن سوريا، بجبالها وسواحلها خير وعطاء، لم تعش على الحسنات والمساعدات، ولم تخضع لقوى الاستعمار الغاشمة، ولم تستلم للمحتل الغازي والظالم والمستبد.. نعم إن فيها ما لا يُقبل، شأنها في ذلك شأن بلدان كثيرة في عالمنا المثير، ولكنها ليست مطلقاً "أرض رمل وموت" ..

وعليك أن تُذكر وتذكر، أن الأجداد المؤسسين لأميركا قد حاربوا السكان الأصليين "للهنود الحمر، واصطادوهم"، بوصفهم



■ أ.د. محمد الدعمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

تقهقر الإعلام

بل وحتى ما يدور في خلدك على نحو غير معلن من خلال "التغريد" Twitter، متجاهلاً كل من المذيع و"المشواف" الصحيفة والنشرات عامة وممتمطاً ما يمكن أن يوصل صوته على نحو مباشر، بلا "فلتر" ولا محررين، إلى جمهور أعرض وأكثر مباشرة، درجة شعور العاملين في الدائرة الصحفية في البيت الأبيض بأنهم فائضون عن الحاجة، وبأنه قد أن الأوان للبحث عن وظائف جديدة، بغض النظر عن حملتهم لتقذير تجاهل الرئيس لهم وانفعاليته كما تتجلى على صفحات "التويتر" عبر الأخطاء الإملائية والنحوية التي يمررها هو، غير أنه بالآخرين، بل ودون منح مراجعي خطابات الرئاسة اللغويين فرصة للتصويب.

يبدو لي شخصياً بأن افتتان الجمهور عامة بوسائل التواصل الاجتماعي، على تنوعها واختلاف ميزاتها، إنما يمكن في أن هذه الوسائل لا تجهز بالخبر الساخن "الطازج" فقط، بل هي تبلغه بقرب مجيئه حتى قبل أن يحدث (الخبر هنا هو رمز للخبر)، من خلال ضخ الدعايات والتقولات والتكهنات والإشاعات، وعلى نحو مكثف قد يساعد على حدوث ما لم يكن متوقعاً، ناهيك عن ولع "الجنس اللطيف" الذي لا ياقوم بالإشاعات و"بخفايا مجتمع النسوان"، كما يقال، أي في سياق حالات الغيبة والنميمة، لبالغ الأسف!

والحق، فإن تراجع دور الإعلام يمكن أن يقضي على هيمنة السلطة في الدول ذات الحكومات الشمولية على "إعلام مركزي" ما تريده هي أن يكون هو فقط متاحاً من أخبار ودعايات، الأمر الذي لا بد أن يقضي على أساطير من نوع "الإعلام الموجة" والإعلام التعبوي".



■ د. أسامة نور الدين
كاتب صحفي وباحث في العلاقات الدولية
Onour95@gmail.com

القضية الفلسطينية وصناعة الرأي العام

ولواجهة هذا، على العرب والمسلمين أن يعملوا من أجل المساهمة في صناعة الرأي العام العالمي بنفس الطريقة التي برع فيها الصهاينة، لإقناعه بسماحة الإسلام وبعدالة القضية الفلسطينية، وبأن ما يقوم به الإسرائيليون بحق الشعب الفلسطيني، يشبه إلى حد كبير الهولوكوست الذي أقامه هتلر لليهود في أربعينيات القرن الماضي، بل ويفوقه بشاعة...

المقدسات الإسلامية في القدس. ولواجهة هذا، على العرب والمسلمين أن يعملوا من أجل المساهمة في صناعة الرأي العام العالمي بنفس الطريقة التي برع فيها الصهاينة، لإقناعه بسماحة الإسلام وبعدالة القضية الفلسطينية، وبأن ما يقوم به الإسرائيليون بحق الشعب الفلسطيني، يشبه إلى حد كبير الهولوكوست الذي أقامه هتلر لليهود في أربعينيات القرن الماضي، بل ويفوقه بشاعة في بعض الأحيان، والحصار المفروض على قطاع غزة منذ ما يزيد عن عشر سنوات هو خير دليل على ذلك، ناهيك عن الحروب والمجازر التي لا تتوقف. وعلى عكس ما يعتقد البعض، لا يعد هذا أمراً صعباً أو مستحيلاً، فالشعوب الغربية لديها من الوعي ما يمكنها من التمييز في عصر العولمة ما بين الحقيقة والإدعاء، وكيفيتها للتدليل على ذلك الذعر الذي أصاب الشركات العاملة في المناطق المحتلة بعد إعلان مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة قائمة سوداء تحتوي على أسماء شركات أمريكية وإسرائيلية تعمل في المناطق الفلسطينية المحتلة، مما أثار حالة من الذعر في أوساط اللوبي الصهيوني بسبب خوفه من تأثير ذلك على تلك الشركات ودفعها للخروج من تلك المناطق، وانعكاس ذلك السلبي على الرأي العام.

لقد حدث تطور كبير في الوسائل الإعلامية ولم يعد الرأي العام أسير الشائشة الصغيرة ولا أجهزة المذيع التي كان يستقي منها الأخبار في السابق، بل بات من السهولة الحصول على المعلومة من مصادرها الأصلية، خصوصاً بعد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، والتي تجعل بمقدور الجميع توصيل ما شأوا من رسائل وباقل الإمكانيات المتاحة، وهذا ما يتعين على العرب عموماً والفلسطينيين على وجه الخصوص الاستفادة منه لصياغة رؤية واستراتيجية جديدة لتصحيح الصور المغلوطة عنهم لدى الغرب، ومنع العدو الإسرائيلي من الاستمرار في تشويه الصورة وتضليل العقل الغربي بأوهام زائفة تضر بعدالة قضاياهم وتسهم في استمرار العدو الإسرائيلي في ارتكاب جرائمه الوحشية دون خوف.



ليس ثمة شك بأن واحداً من أهم معطيات "دمقرطة" شبكة المعلومات الدولية وإتاحتها على نحو واسع، زيادة على دخول وسائل التواصل الاجتماعي حقل الخدمات عملياً، قد قاد إلى كسر احتكار وسائل الإعلام التقليدية في تعاوي الأخبار وتداول الجديد و"الطازج" حول كل صغيرة وكبيرة، بل وحتى ما يجري خلف الكواليس كذلك.

بطبيعة الحال، لم يزل الحكم المطلق بـ"نهاية الإعلام" التقليدية سابقاً لأوانه، برغم ملاحظة تقهقره بسرعة أمام تقدم وتعاظم وتخلل دور وسائل التواصل الاجتماعي على نحو هو بدرجة من العزم أنه لا يمكن للإعلام مقاومته أو كسر شوكلته، على سبيل كسب فضاء أكبر له، وإن كان أدنى مما كان يستمتع به من شيوع وطلب جماهيري سابقاً، أي قبيل ظهور واشتداد منافسة "التواصل الاجتماعي".

وقد جسد تاريخ مؤسسة الرئاسة في الولايات المتحدة الأميركية أبرز الانتقالات في وسائل الاتصال الجماهيري ومخاطبة الجمهور عبر العقود الماضية: فإذا كان الرئيس روزفلت قد وظف البث الإذاعي أداة للفوز بالرئاسة، ومن ثم لإرسال رسائل البيت الأبيض إلى قاعدة عريضة من الجمهور، فإن الرئيس الراحل جون كينيدي كان أول من وظف التلفزيون قناة مرئية للاتصال الجماهيري مذ أن بُثت مناظرته الشهيرة مع منافسه الجمهوري آنذاك، ريتشارد نيكسون، إذ طوى التلفاز صفحة البث الإذاعي الأثري بسبب تفوقه، "مشوفاً"، بمعنى أن المستهلك الإعلامي يرى ويسمع كذلك ما يحدث على نحو حي.

أما آخر لكمة قاضية تلقاها الإعلام التقليدي أعلاه، فقد وجهها إليه الرئيس الأميركي الحالي، دونالد ترامب، عندما راح يضخ خطاباته وأفكاره،

قبل نشأة إسرائيل بفترة طويلة والدعاية الصهيونية تحاول صناعة الرأي العام العالمي بالشلل الذي يصعب في صالح بناء الدولة الإسرائيلية، وذلك من خلال نشر العديد من المزايع والأكاذيب التي من شأنها أن تسببهم التعاطف والتعاضد وتحلب لهم الدعم الدولي، وتشجعهم على الاستمرار في مخططات بناء الدولة المزعومة. ومن ذلك الادعاء بأن فلسطين "أرض بلا شعب لشعب بلا أرض"، وغيرها من الدعاوى والأكاذيب التي نبحث في تأليب الرأي العام العالمي على الشعب الفلسطيني، وعدم الاكتراث للمجازر الوحشية التي ارتكبتها ويرتكبها العدو الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني والشعوب العربية.

وتنجحت وسائل الإعلام الإسرائيلية في أن تبث أفكاراً مغلوطة لتشويه صورة الفلسطينيين، فضلاً عن تشويه صورة الإسلام والمسلمين، وذلك من خلال وصفهم للعرب والمسلمين بالبربرية أحياناً وبالإرهاب أحياناً أخرى، وأن خطرهم لا يقتصر فقط على تهديد الوجود الإسرائيلي في المنطقة، وإنما يتعدى ذلك إلى الرغبة في هدم الحضارة العربية. وساعدهم في ذلك الآلة الإعلامية الضخمة التي يمتلكها أقطاب الصهيونية والتي نجحوا من خلالها في ترويح أفكارهم في أوساط الرأي العام الأوروبي والأميركي. يضاف إلى ذلك مشكلة المهاجرين وتحميلهم أسباب البطالة والإرهاب التي ضربت المجتمعات الغربية في الآونة الأخيرة، واعتبار هؤلاء الوجه الحقيقي للإسلام والمسلمين، واستغلال تضارب أعداد المسلمين في أوروبا والتي وصلت إلى عشرة ملايين مسلم، لزيادة الهواجس الخاصة بزحف الإسلام على أوروبا لإقناع جنت الرفاهية الاجتماعية التي يعيشها الغرب.

لذلك تلحظ دور الرأي العام الأوروبي والأميركي الكبير في دعم المشروع الإسرائيلي، ومساعدة اللوبيات الصهيونية في توصيل المؤيدين لمشاريعهم للمجالس النيابية، سواء في أوروبا أو أميركا، بل والضغط على رؤساء الدول خصوصاً الولايات المتحدة من أجل تبني قرارات داعمة لمواقفهم ومدافعة عن الانتهاكات التي يرتكبونها، سواء في حق الفلسطينيين أو في حالة التعدي على الأراضي

إيران تعزز إرسال سفن حربية قرب المياه الأميركية بـ«الأطلسي»

■ تمثال يدوي الصنع جنوب شرق فرنسا لرجل يرتدي سترة صفراء تشير إلى الحركة الاحتجاجية. ا.ف.ب.

نوال المقبالية تصطاد بعدستها جمال الطبيعة



■ خالد الغريبي



■ وسام التميز

آمنة الغريبة تصد

«وسام التميز، بعبري عبري»

عبري-الوطن:

حصلت عضوة فريق عبري التطوعي للتصوير آمنة بنت حمود الغريبة على جائزة «وسام التميز». تأتي المسابقة بتنظيم فريق عبري التطوعي لتصوير يكرم من خلالها أعضاء الفريق بشكل شهري. شهد حفل التكريم حضور أعضاء مجلس الإدارة تضمن الحفل كلمة رئيس الفريق خالد بن عبدالله الغريبي قدم من خلالها شكره لأعضاء الفريق على الجهد المبذول طوال العام. وذهب وسام شهر ١٢ من العام الماضي إلى عضوة الفريق آمنة بنت حمود الغريبة. وحول هذه المناسبة قال خالد بن عبدالله الغريبي رئيس فريق عبري التطوعي للتصوير: نحن ندعم كل مجتهد يقدم ويسخر وقته لخدمة هذا الكيان، وهذه المناسبة نقيمها بشكل شهري لدعم الأعضاء لمزيد من العطاء والبذل، وأتمنى للجميع قادم أجمل إن شاء الله تعالى، وأبارك لأمنة بنت حمود الغريبة على اقتناصها وسام هذه النسخة الشهرية.



■ صورة توفيق ارتباط الإنسان بالأرض وحياته الاجتماعية



■ الصورة تنقل للمتلقي جمالية الطبيعة الخضراء



■ القمر كوكب ساحر مشرق يترعب في عرض السماء

رفيع وسما ملبدة بالغيوم في الأعلى، فمأمو إلا تعبير عن الحياة، وما بها من حيوية.

لم تغفل المصورة نوال المقبالية عن سر ارتباط الإنسان بالأرض، وحياته الاجتماعية، ومقدار تمسكه بموروثه وثروته، فبرزت تلك الأفكار في صورة الطبيعة الخضراء، التي كان الجمل المجهز بعدته بارزاً، وفي صورة أخرى حملت رجلاً كبيراً في السن، بزيه العماني الرسمي، يزور أحد المعالم الأثرية و كليهما إبراز بحث للبيئة

العمانية عموماً، والإنسان العماني خصوصاً. وهذا بلا شك يعطي الصورة لمسة وطنية خاصة ونقلاً أكبر. وختاماً يمكننا القول، بأن لكل مصورا عدسته يعكس من خلالها شخصيته وفكره، وعن طريقها يروج للعالم عن وطنه، يختار بعناية ما يصور ويعيد النظر مرات عديدة في ما ينشر من صور، فبقى لكل واحد لمسة خاصة يبهج العالم بها. ✍



■ الصورة تعكس أشعة الشمس على الماء تبرز من خلالها فكرة التكامل والتآلف

أرادت صاحبة العدسة الحاملة نوال المقبالية أن تترك في كل صورة بصمة، تجعلنا نقول أنها للمصورة نوال، سر بصمتها كامن في بروز الفكرة، ووضوح الصورة، وهذان الأمران هما التحديان البارزان لكل مصور، بحيث لا يحرم المشاهد بالعين والمتأمل بالفكر من جمالية الصورة، وحينما يجزم الإثنان بروعتها فتأكد بأن المصور وصل لحد التميز، في ما يصور ومصورتنا وصلت إلى ما وصلت إليه. ولو نجر مع تفاصيل صورها، نجد في الصورة التي التقطتها (للقمر) تجسدت فكرة بروز التفاصيل، ووضوح كل ما فيه وحوله، بدا القمر في حلة تلك بدراً منيراً في سماء صافية، وعن تلاحم الأرض مع ما فوقها، وتحدثت تلك الصورة التي انعكست فيها أشعة الشمس على الماء، في منظر بهي يبرز فكرة التكامل والتآلف، أما الصورة التي يبرز فيها عصافير صغير، على غصن

ورزنا أثقل. هذا ما ميز عدسة المصورة نوال بنت حمد المقبالية، التي منحتها فرصة الإبحار في أعماق الطبيعة، وعكس سحر الكوكب الأزرق وما يحيط به، لم تحصر (المقبالية) صورها في إبراز ما على الأرض، بل منحتها حرية تصوير جمالية القمر، وسطوع الشمس بجانب لحظات مغيبها، أرادت صورها أن تتحدث عن نفسها، وأن تتحدث عن احترافية صاحبها، في التصوير وبروز معالم المشهد بدقة، ولعل المتأمل لتفاصيل صور (نوال المقبالية)، يجذب بشدة إلى أن المعلم الأساسي في الصورة بارز، وما حولها بارز أيضاً، هادئة واضحة هي صورها لا تحمل تلك الفوضى، التي تطلسم الفكرة، وتشئت الرؤية، وهذا ما يحسب إيجاباً لها، كما أن اختيار وقت ومكان التصوير كان موفقاً، بحيث لم يعكس سوى احترافيتها في التصوير.



■ الصورة حملت حيوية الحياة برز بها عصافير على غصن رفيع وغيوم بالسماء

كتب - خالد بن خليفة السايي:

الطبيعة بجمالها البهي وسحرها الأخاذ، تأسر عدسة المصور كعادتها، وتجعل محور صورها يدور في حبيباتها، تقوده للغوص في أعماقها، يتسلق الجبال ويستكشف البراري، من أجل أن يلتقط صورة توفيق جمال الطبيعة وأسرارها، كيف لا يجذب لها وتتقوى العلاقة بينه وبين الطبيعة، وهي تحمل في داخلها كل ذلك البريق ؟ كيف لا تصبح لصور الطبيعة صوت مسموع وزخم هائل، وهي في عمقها قصة المكان ؟ غروباً أو شروقاً، كان وقت الالتقاط، صباحاً أو مساء كانت لحظة التوثيق، لا يهم التوقيت بقدر ما تهيم الفكرة، التي حملتها في تلك البقعة، للمصور عينه التي يختطف بها المكان بعدسته، كما للمتلقي عين ترى خلف الصورة فكرة بارزة، وتبقى لدقة الصور في الالتقاط واحترافيته في اختيار زاوية التوثيق، السر العميق الذي يضفي للصورة رونقاً أجمل، ويعطي المصور

ندوة نقدية تستكشف عوالم رواية «الآدميون» لإبراهيم سعدي



قلعة القدس

■ قلعة (القدس) الواقعة داخل باب الخليل إحدى بوابات مدينة القدس

«الملوكي» في عهد السلطان محمود الأول خُصص المسجد لصلاة العسكر القاطنين على حماية القلعة، حيث كانوا هم من يتولون تعيين إمام للمسجد ومؤذنه ويتولون كل شؤونه. ولكون المسجد ذا موقع استراتيجي في أعالي المدينة جعل منه العثمانيون أيام الحرب العالمية الأولى مخزناً للذخيرة والأسلحة اللازمة للدفاع عن المدينة المقدسة ومن ثم أنبئت مسؤوليات المسجد إلى المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى حتى عام ١٩٢٦م. وأشار الباحث في عمارة القدس جمال عمرو إلى أن «البريطانيين قاموا أيام الانتداب البريطاني على فلسطين بمحاولات لتقليص مسؤوليات المجلس الإسلامي الأعلى على المسجد عندما صرحوا بتحويل المسجد إلى معرض للصور بداية إلى أن وضعت بريطانيا يدها بالكامل على المسجد وطالبت المجلس الإسلامي بتسليم مفاتيحه وإزالة كل الآثار الإسلامية في عام ١٩٤٧م وحولته إلى مخزن للآثار القديمة إلى أن احتلت إسرائيل القدس الشرقية واستولت على قلعة «القدس»، ومسجدها عام ١٩٦٧م، وحولتها إلى متحف أطلق عليه متحف «داود».

مرتفعة ومكان يكشف المدينة بالكامل داخلها وخارجها، وللقلعة مكانة كبيرة للمقدسين، فالغريباء عن المدينة عبر التاريخ إذا أرادوا إخضاع المدينة أول ما يفكرون به هو وضع أيديهم على قلعة «القدس» كونها رمزا للصمود والثبات للمقدسين، حيث انه إذا سقطت القلعة سقطت المدينة بأسرها». ومن أبرز المعالم الموجودة بالقلعة المسجد «الملوكي» الذي بناه بن قلاوون عام ١٣١٠م في الزاوية القبلية الغربية للقلعة، ويتكون من قاعة كبيرة للصلاة مسقوفة، ومحراب مزين بزخارف إسلامية، وهو عبارة عن تقويس حجري متوج يعقد مرتكز على عمودين حجريين يقفان على جانب المحراب، وأرضية المسجد عبارة عن بلاط حديث، وللمسجد مذنة بدبعة المنظر بناها العثمانيون عام ١٥٣٢م لما جددوا بناء القلعة، ورمموها، وقد أعيد تجديد بناء المذنة في عهد السلطان محمد الرابع أيضاً. وتتكون المذنة من ثلاثة طوابق أولها عبارة عن قاعدة المذنة وهي مربعة الشكل أما الطابق الثاني فهو أسطواني الشكل والطابق الثالث أسطواني الشكل كذلك ولكنه أصغر من الثاني يتوسطه بناء صغير عبارة عن طاقية المذنة.

ولما أعاد العثمانيون تجديد بناء المسجد

القدس-العمانية: تشكل قلعة (القدس) الأثرية اليوم نقطة التقاء بين القدس القديمة داخل الأسوار والقدس الحديثة التي امتدت خارج الأسوار، فعلى واحد من التلال الأربعة القائمة عليها مدينة القدس وفي الجهة الغربية للبلدة القديمة بنى الرومانيون في فترة حكمهم للمنطقة قلعة (القدس) الواقعة داخل باب الخليل إحدى بوابات مدينة القدس لتقوية التحصينات في تلك الجهة كونها أضعف جهة تحصيناً بالمدينة لأنها مكشوفة وغير محاطة بالجبال. ولما تعاقبت الحقب الزمنية العديدة على المدينة وقلعتها كان كل عصر يترك أثاره المعمارية في القلعة، ويعود أول تاريخ للبناء في تلك المنطقة إلى القرن الثاني قبل الميلاد امتداداً إلى العهد العثماني الإسلامي، ولكن مقراً لقيادة الجيوش وأحياناً استخدمت سجنًا، ويعود آخر شكل للبناء الموجود حالياً بالقلعة إلى العصر الملوكي حيث بناء الناصر محمد بن قلاوون وأعاد العثمانيون ترميمه خلال فترة حكمهم للمدينة. ويقول الباحث في شؤون عمارة القدس الدكتور جمال عمرو: اعتاد أهالي القدس ومن سكن القدس عبر الأزمنة على أن من يحكم القدس يسكن هذه القلعة لأنها

سياقات الرواية وعوالمها. وفي رده على استفسارات الحضور، قال الروائي إبراهيم سعدي إن أغلب رواياته واقعية، لكن (الآدميون) خرجت عن هذا الفضاء. وعُلم هذا التحول بحلم راوده منذ الطفولة في أن يصبح مفتش شرطة، مضيقاً أن شخصية المفتش شخصية روائية بامتياز، ولا غرابة أن تكون مدار نوع روائي قائم بذاته، هو الرواية البوليسية.

أكد سعدي أن هذه الرواية، كانت في البداية عبارة عن قصة بوليسية بحثة، ثم قرّر أن يُحافظ على طابعها هذا، ويضيف إليه أمراً جديداً، وهنا جاءت فكرة مجتمع تحدث فيه جريمة لأول مرة. وبخصوص فكرة الشر التي تطرحها الرواية، كشف سعدي أن كل الأعمال الروائية، هي ذات طابع مأساوي درامي، وأن الرواية التي تتحدث عن السعادة فقط، تصبح رواية مملة. وأشار إلى أنه لاحظ منذ صباه، أن الوجود البشري، وجود مأساوي قائم على القهر، وأن مسألة الشر وثيقة الارتباط بوجود الإنسان. مستذكراً ما قاله سيغفوند فرويد في «الشر لصيق بالإنسان، ولأنه صار عادياً، صرنا لا نراه». وقال سعدي إن رواية (الآدميون) شبيهة بالمرآة التي يرى الإنسان نفسه فيها. لذلك، قام بافتراض وجود مخلوقات تسلب الضوء على الأديمين، كما افترض عالماً لا وجود للشر فيه.

وخلص إلى أن روايته وثيقة الصلة بالحلم والرغبة، وهو الأمر الذي لا يمكن تحقيقه في الواقع المر. واقع الأديمين، وعالمهم. ولهذا، فإن بحث بطل الرواية عن هذا العالم المثالي، يُعد بحثاً يائساً، لأن التراجيديا ملازمة للإنسان والوجود، ورواية «الآدميون»، تتحدث عن الإنسان كإنسان، لأن البشر ينحدرون من طينة واحدة.

الجزائر. العمانية : بعد رواياته ذات الأنفاس الواقعية، مثل (فتاوى زمن الموت) و(البحث عن آمال الغريبي)، يُلقِّح الروائي الجزائري إبراهيم سعدي في روايته الأخيرة (الآدميون) عبر أجواء مختلفة تقترب من الخيال والغرائبية، ولتفكيك عوالم هذه الرواية التي صدرت عن منشورات الاختلاف (الجزائر) وضاف (لبنان)، أقامت جمعية الجاحظية بالجزائر ندوة شارك فيها الناقد الدكتور سعيد عبد اللي، والروائي بشير مفتي. وقدم عبد اللي قراءة في الرواية، موضحاً أنها لا تتناول مجتمعا بعينه، وهو ما يمكن تلخيصه من خلال أسماء أبطالها، أو من خلال كونها لا تُحيل القارئ إلى زمن أو مكان معيّن، إلا أنها تتماهى مع مجتمعاتنا، وتتقاطع معها في الكثير من التفاصيل. وأضاف أن الرواية تنطلق من وضع صعب تتعرّض فيه «المأمونة»، (المكان الذي تدور فيه الأحداث) إلى تدمير، ثم يعود الراوي بالقارئ إلى تلك الجريمة التي راحت ضحيتها إحدى شخصيات المأمونة، وباكتشاف جثة الضحية، يبدأ البحث عن الجاني. وأشار الناقد إلى أن خبر القتل، في حد ذاته، يُعد غريباً، لأن المأمونة لم تتعود على أن تشهد أحداث قتل، كونها مملكة مثالية، لم تعرف البغضاء والعداوة قبل هذه الحادثة. وعلى هذا النسق البوليسي، تتصاعد الأحداث الروائية، إلى غاية اكتشاف القاتل الذي يعترف، في النهاية، بفعلته، ساعراً من تلك الحضارة والمدنية، التي لم تتمكّن من الوصول إلى حقيقته، قاتل مجرم. من جهته، رأى الروائي بشير مفتي أن هذه الرواية ملتبسة، إذ تحتاج إلى وقت ليألف القارئ أسماء أبطالها؛ وهي أسماء مهمة تحتاج إلى تأويل أحياناً، لأن الكاتب اختار الشكل الغرائبي الفانتازي، لكن بمجرد أن يتعرّف القارئ على الأماكن وأسماء الشخصوص، سرعان ما يدخل في



■ الأدباء المشاركون في الندوة

تمديد عقد

لندن . أ.ف.ب: مدد نادي توتنهام الإنجليزي لكرة القدم عقد مدافعه البلجيكي توبي الدرفيرلد الذي كان من المفترض أن ينتهي في يونيو المقبل، ليبقى في صفوفه حتى صيف ٢٠٢٠. وقام النادي اللندني بتفعيل بند في عقد مدافعه الذي خاض مع منتخب بلاده ٨٨ مباراة دولية ولعب دورا أساسيا في احتلال «الشياطين الحمر» (لقب منتخب بلجيكا) للمركز الثالث في مونديال روسيا ٢٠١٨. ويتضمن العقد الجديد لالدرفيرلد (٢٩ عاما) بندا جزائيا يسمح له بفسخه مقابل ٢٥ مليون جنيه استرليني (٣١.٧ مليون دولار) في حال حصل على عرض مناسب للانتقال. ونشر توتنهام بيانا عبر موقعه الرسمي جاء فيه «بإمكان النادي التأكيد أننا قمنا بتفعيل بند تمديد عقد توبي الدرفيرلد، وأن «الدفاع الدولي البلجيكي خاض ١٣٥ مباراة بألوان الفريق حتى الآن منذ أن وقع على كشوفاتنا قادما من نادي أتلتيكو مدريد عام ٢٠١٥».

اليوم.. مباراتان في دوري عام كرة اليد

تقام اليوم مباراتان في دوري عام السلطنة لكرة اليد تجمع المباراة الأولى صحم مع الاتحاد في الساعة الرابعة مساء على ملعب مجمع السعادة بصلالة وتستضيف الصالة الرياضية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر الجبارة الثانية والتي يلتقي فيها أهلي سداب مع صلالة في الساعة السادسة والنصف مساء، حيث تسعى جميع الفرق اليوم الى تحقيق الفوز وتقدم خطوة في الترتيب العام للدوري ولاشك بأن معظم الفرق وضعت نصب أعينها اليوم الفوز ولا بديل غير من أجل مواصلة المشوار في الدوري لمضاعفة رصيدها وتحسين الأداء لتقديم افضل ما لديها من إمكانيات.

جوائز رونالدو

دبي . أ.ف.ب: توج البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس الإيطالي، بجائزة أفضل لاعب لعام ٢٠١٨ في حفل جوائز «غلوب سوكر»، الذي أقيم اسم الاول في دبي، وأضاف إليها جائزة أجمل هدف من اختيار الجمهور. وتفوق البرتغالي، أفضل لاعب في العالم خمس مرات، على الفرنسيين أنطوان جريزمان (أتلتيكو مدريد الإسباني) وكيليان مبابي (باريس سان جيرمان) المتوجين مع منتخب بلادهما بلقب كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا. وهي المرة الخامسة والثالثة تواليا التي ينال فيها رونالدو جائزة «غلوب سوكر» التي تقدم سنويا بالتعاون بين الرابطة الأوروبية لوكلاء اللاعبين ورابطة الأندية الأوروبية. بعد أعوام ٢٠١١ و٢٠١٤ و٢٠١٧. وأهدى اللاعب البالغ من العمر ٣٣ عاما الجائزة الى «عائلتي وأصدقائي وأبني، ووكيل أعماله وموطنه» جورج مديش. كما نال رونالدو جائزة أفضل هدف، وذلك عن مقصيته الرائعة لصالح فريقه السابق ريال مدريد الإسباني، في مرمرى فريقه الصلي يوفنتوس، في نهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، والذي اعتبره العديد من النقاد من الأجل في تاريخ المسابقة.

ثمانية أشواط مثيرة في السباق التاسع لنادي سباق الخيل السلطاني بميدان الرحبة ببركاء



مناقسة قوية شهدت أشواط السباق

الشوط الخامس :

سباق جبل الحوراء للخيول العربية الأصيلة (إنتاج محلي) لمسافة ١٦٠٠ متر وحقق المركز الأول الحصان زد اف كحيلان لملكته عائشة بنت يوسف البلوشية وفارسه المعتمض بن سعيد البلوشي وجاء في المركز الثاني الحصان القوس لملكه باسل بن مسعود الكاسبي وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني. أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان نايف مسقط لملكه احمد بن سيف العبري وفارسه مايكون دي سوزا .

الشوط السادس:

سباق جبل مشط للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وظفر بالمركز الأول الحصان اس كي حيزوم لملكه فهد بن عبدالله العريمي وفارسه عبدالله بن حمد الصواعي وجاءت في المركز الثاني الفرس عزابيل لملكها خالد بن محمد الفلاحي وفارسها عبدالعزيز بن فهد البلوشي. أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان مهيب صور لملكه خالد بن محمد الهنائي وفارسه عيسى بن محمد البلوشي .

الشوط السابع:

سباق جبل القمر للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان دبي أكونت لملكه رمزي بن خليفة الفلاحي وفارسه مؤنس بن سالم السبابي وحقق المركز الثاني الحصان داليه سلفادور لملكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه مايكون دي سوزا واحتل المركز الثالث الحصان كلاش أوف تريتون لملكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه خالد بن محمود البلوشي .

الشوط الثامن :

سباق جبل مدحاء للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان مخياط لملكه الشيخ محمد بن شهاب البلوشي وفارسه سيف بن حمد البلوشي وفي المركز الثاني الحصان غياث لملكه عامر بن راشد الصواعي وفارسه عبدالله بن حمد الصواعي ونال المركز الثالث الحصان أمجاد العزيز لملكه الشيخ محمد بن سعود الخليلي وفارسه إسماعيل كاينكو .

تكريم :

وفي ختام الأشواط الثمانية قام راعي السباق المهندس هلال بن محمد الوائلي مدير عام شؤون الحقائق والمزارع السلطانية بشؤون البلاط السلطاني بتكريم ملاك الخيل الفائزة بالمراكز الأولى في السباق.



تتويج الفائز بالمركز الأول في الشوط الأول

عبدالعزیز بن فهد البلوشي وفي المركز الثاني الحصان جلاموراس كينجدوم لملكه خالد بن محمد بن خسرو زمان وفارسه المعتمض بن سعيد البلوشي واحتل المركز الثالث الحصان مايبورز كاب لملكه سالم بن سعيد الرشيدزي وفارسه مايكون دي سوزا.



... وتسليم كأس الفائز بالمركز الأول في الشوط الثاني

تغطية وتصوير . محمد بن سالم العلوي :

نظم نادي سباق الخيل السلطاني السباق التاسع للموسم الحالي ٢٠١٨/٢٠١٩م وذلك على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء، رعى السباق المهندس هلال بن محمد الوائلي مدير عام شؤون الحقائق والمزارع السلطانية بشؤون البلاط السلطاني وبحضور جمهور غفير من محبي هذه الرياضة، اشتمل السباق على ثمانية اشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وشوطان للخيول المهجنة الأصيلة، جاءت نتائجها على النحو التالي:

الشوط الأول: سباق جبل الكور للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، حيث توج بالمركز الأول الحصان مسيطر لملكه الشيخ محمد بن شهاب البلوشي وفارسه سيف بن حمد البلوشي وحقق المركز الثاني الحصان سهيل لملكه عبدالعزيز بن عبدالله العبري وفارسه سالم بن سعيد البلوشي وفي المركز الثالث الحصان ملازم لملكه محمد بن سمير البلوشي وفارسه عامر بن علي الراسبي .

الشوط الثاني:

سباق جبل شمس للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وتوج بالمركز الأول الحصان جيسان لملكته عائشة بنت يوسف البلوشية وفارسه المعتمض بن سعيد البلوشي وحل ثانيا الحصان ار بي فير جيم لملكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السبابي وفي المركز الثالث الحصان اس.اس.ار. بنجار لملكه قيس بن عبد الله الكبيومي وفارسه إسماعيل كاينكو.

الشوط الثالث :

سباق جبل سمحان للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وحقق المركز الأول الحصان شاهين الثاني لملكه علي بن سرور الظاهري وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي وفي المركز الثاني الحصان زهوان لملكه الشيخ هلال بن علي الخليلي وفارسه عبدالعزيز بن فهد البلوشي وفي المركز الثالث الحصان جولي كات ام اتش لملكه سالم بن علي البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي .

الشوط الرابع :

سباق الجبل الأخضر للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر توج بالمركز الأول الحصان كرفت وورك لملكه عاصم بن عباس العجمي وفارسه

اليوم.. مهرجان حمراء الدروع لمزاينة الإبل يختتم نسخته الخامسة

كتب . سهيل بن ناصر النهدي:

تختتم بنبابة حمراء الدروع بولاية عبري اليوم السبت فعاليات النسخة الخامسة لمهرجان مزاينة حمراء الدروع وسط مشاركات واسعة من ملاك الإبل من مختلف محافظات السلطنة وعدد من دول مجلس التعاون الخليجي، بجانب الحضور الكبير من عشاق مزاينة الإبل، والفعاليات التراثية والمتنوعة التي اشتمل عليها برنامج المهرجان. اليوم السادس للمهرجان جاء يوم أمس وهو اليوم السادس على التوالي للمهرجان من خلال تنظيم ثلاثة أشواط، شهدت جميعها تنافسا كبيرا ومثيرا بين الهجن المشاركة.

الشوط الأول (الفضي)

ففي الشوط الأول (الفضي) فازت بالمركز الأول (تحذير) لراشد بن عبدالله السعيد، فيما احتلت المركز الثاني (الدانة) لناصر بن جمعة السنيدي، أما المركز الثالث فكان من نصيب (حظ) لعبدالله بن حميد الخميس.

في الشوط الثاني (الشوط البرونزي)

احتلت المركز الأول(هجيرمات) لتركبي بن سعيد المعمرى، فيما احتلت المركز الثاني (بنت شاهين) لعبدالله بن علي السناني، أما المركز الثالث فكان من نصيب (حظ) لعيسى بن مبارك البادي.

الشوط الثالث (شوط الجعدان)

الشوط الثالث المسمى شوط الجعدان فازت فيه بالمركز الأول (الوافي) لأحمد بن حافظ الحكماني، واحتلت المركز الثاني (برج عمان) لعبدالحكيم بن خالد الحوسني، أما المركز الثالث ففازت به (شاهين) لماجد بن سلطان الهاشمي.



تتويج الفائز بالشوط الفضّي



الفائزة بالشوط الفضّي

اختتام بطولة مؤسسات التعليم العالي غدا الأحد

مباراة شهدت العديد من الفرص الضائعة، تمكن فريق الشرق الأوسط من حجز مكانه في النهائي بعد أن حسم المباراة بهدف، بينما واجه فريق كلية مجان الجامعية فريق الكلية المهنية بالسيب، وقد جاء فوز فريق كلية مجان برباعية مقابل هدف وحيد، حيث انقضى الشوط الأول بالتعادل بين الفريقين لكن فريق كلية مجان استطاع حسم الأمر في الشوط الثاني ليتأهل للدور النهائي الذي سيقابل فيه فريق الشرق الأوسط. وتأتي بطولة مؤسسات التعليم العالي لكرة القدم قبل خوض منتخبنا الوطني الجامعي منافسات الدورة العربية الجامعية للألعاب الرياضية في جامعة طنطا بجمهورية مصر العربية في أبريل القادم، حيث سيخوض ٣٢ لاعبا من المشاركين في البطولة مع المدرب الوطني سامي البوسفي تدريبات مكثفة خلال الفترة القادمة، من أجل اختيار أفضل العناصر التي ستمثل الأحمر الجامعي في هذه البطولة.

تختتم مساء غد الأحد النسخة السابعة من بطولة مؤسسات التعليم العالي لكرة القدم بالصالات تحت رعاية الدكتور سعيد بن حمد الربيعي أمين عام مجلس التعليم العالي. وستقام المباراة النهائية بين كلية مجان الجامعية وفريق كلية الشرق الأوسط، تنظمها كلية مجان الجامعية بالتعاون مع اللجنة العمانية للرياضة الجامعية. ويأتي حفل الختام والمباراة النهائية بعد أن شهدت البطولة منذ يومها الأول تفاعلا كبيرا من قبل الفرق التابعة للكلبات والجامعات المشاركة، بعد أن انطلقت البطولة بمشاركة ١٦ فريقا تم توزيعها على ٤ مجموعات تأهل منها صاحب المركز الأول والثاني من كل مجموعة، بعد أن أقيمت منافسات دوري الدء بعد وتأهل كلية مجان الجامعية وكلية الشرق الأوسط والكلية التقنية بعبري والكلية المهنية بالسيب. وقد جاءت منافسات الدور نصف النهائي بمواجهة قوية جمعت فريق كلية الشرق الأوسط بفريق الكلية التقنية بعبري وبعد



من مباراة الجامعة الوطنية وكلية عمان

كأس آسيا 2019 ASIAN CUP

متابعة . صالح البارحي:

على بركة الله وتوفيقه ... ووسط تطلعات وآمال الجماهير العمانية ... ورفقة تفاؤل كبير تصاحب البعثة ... تغادر في تمام الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم بعثة منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم متجهة إلى إمارة الشارقة، وذلك للبدء في وضع للمسات الأخيرة لمواجهة الجولة الأولى أمام نظير منتخب

الدوحة. د. ب. أ: قرر الجهاز الفني للمنتخب القطري الأول لكرة القدم بقيادة الأسباني فيليكس سانتشيز استبعاد لاعب وسط الفريق ونادي قطر أحمد معين من القائمة النهائية المستدعاة للمشاركة في بطولة كأس آسيا ٢٠١٩ التي تستضيفها الإمارات. المنتخب القطري يلعب في المجموعة الخامسة بالدور الأول للبطولة، التي تضم منتخبات السعودية وكوريا

أوزباكستان التي سيحتضنها إستاد الشارقة في تمام الساعة الخامسة والنصف مساء الأربعاء القادم إن شاء الله تعالى، حيث أنهى الأحمر معسكره في أبوظبي الذي بدأه ٢٢ ديسمبر الماضي ولعب خلاله ثلاث مواجهات ودية دولية أمام الهند (٠/٠) وأمام استراليا (٥/٠) وأمام تايلند (٠/٢)، وهي المباريات التي جهزت الأحمر بشكل نهائي للتواجد في النهائيات الآسيوية بعد مشوار طويل من التجهيزات والمسكرات الداخلية والخارجية.

بعثة منتخبنا الوطني تغادر إلى الشارقة للدخول في أجواء البطولة قبل مواجهة أوزبكستان

أحمد حديد: المعنويات عالية

كانت قاسية نوعا ما لكنها في المقابل درس تمت الاستفادة منه في لقاء تايلند الذي ظهر منتخبنا من خلاله بشكل مختلف تماما، بل أنه بشكل أفضل عن مباريات كثيرة خاضها الفريق عقب بطولة خليجي ٢٣ ، الجميع هنا يتطلع أن يحقق الأفضل في هذه المشاركة وأن تكون لنا بصمة مختلفة من كافة النواحي، وهذا في حد ذاته دافع كبير للاعبين قبل الظهور الاول، ناهيك عن الدعم الجماهيري الكبير المتوقع والذي سيكون له بالغ الأثر في إعطاء جرة اضافية للفريق خلال المباريات الثلاث، وفي الختام



■ أحمد بن حديد المخيني

قال أحمد حديد مدير شؤون اللاعبين بالمنتخب الوطني الأول لكرة القدم بعد نهاية المعسكر بأبوظبي: الحمد لله رب العالمين وصلنا إلى الجاهزية المطلوبة قبل انطلاق صافرة البداية الفعلية للأحمر بالبطولة أمام أوزباكستان، المباريات الثلاث التي خاضها الفريق أمام الهند وأستراليا وتايلند كشفت للجهاز الفني الكثير من معالم الفريق بكافة خطوطه، وحققت له الأهداف التي وضعها ضمن أولوياته التي رسمها لهذا المعسكر. وأضاف

حديد: معنويات اللاعبين عالية، والإصابات غابت عن صفوف الفريق، وهذان أمران محفزان للغاية في أن ندخل أول مباراة لنا بصفوف متكاملة من خلال الأسماء التي شملتها القائمة النهائية للفريق، ربما الهزة التي تعرض لها الأحمر أمام استراليا

دعم جديد

يعد دعما جديدا للمنتخب من خلال زيادة عدد الجماهير والمشجعين التي ستساند الأحمر في مشواره الآسيوي إن شاء الله تعالى. في الوقت ذاته، ما زال لدينا أمل في أن تصلنا أخبار أخرى حول دعم شخصيات أو مؤسسات حكومية كانت أو خاصة للجماهير العمانية في هذا المحفل الآسيوي القوي. ﷲ

أضاف المكرم الشيخ أحمد بن ناصر النعيمي رئيس مجلس كلية البريمي الجامعية عدد (١٠٠) تذكرة إضافية للجماهير العمانية الراغبة في الوقوف خلف المنتخب وتشجيعه في نهائيات أمم آسيا الحالية بالإمارات، حيث وصل العدد الآن إلى (٢٠٠) تذكرة لكل مباراة بعد أن كان العدد (١٠٠) فقط ، الأمر الذي



■ تدريب حراس المرمى



■ لاعبو منتخبنا في الحصة التدريبية

تدريب أخير ﷲ أنهى الأحمر معسكره في مدينة أبوظبي من خلال الحصة التدريبية التي خاضها الفريق في تمام الساعة الخامسة مساء أمس على ساحة الملاعب الفرعية لاستاد أبوظبي للكريكت، حيث شارك في التدريب جميع اللاعبين دون استثناء، بعد أن غابت الإصابات عن المعسكر الأحمر ولله الحمد، وهو أمر إيجابي جدا للفريق قبل الظهور الرسمي الأول في نهائيات آسيا الحالية. التدريب اشتمل على عدة أجزاء أراد الجهاز الفني تطبيقها في التمارين المتبقية قبل صافرة البداية، حيث الهدف الأول كان المحافظة على العامل البدني للاعبين بذات المعدل المطلوب خاصة وأن الفرق التي سنواجهها في دور المجموعات تتميز بالسرعة ونقل الكرة دون تعقيد ما يحتاج الأمر هنا مجابته بالطريقة المثالية، كما حملت الحصة التدريبية جزءا آخر وهو تطبيق أسلوب اللعب الذي يتناسب مع امكانيات اللاعبين ويكون كفيلا بإيقاف خطورة الفرق الأخرى، قبل أن تختتم الحصة التدريبية بتقسيمه مقننة لتفليل الشق الهجومي بشكل مباشر في التعامل مع الكرات العرضية أمام مرمى المنافسين خاصة وأن الجانب التهديفي هو المؤرق الرئيسي للجهاز الفني منذ فترة ليست بالقصيرة .

الثلاثي إلى أنديتهم

يغادر اليوم الثلاثي احمد الكعبي (النهضة) والمنذر العلوي وعبدالله فواز (ظفار) إلى السلطنة بعد أن تواجوا في المعسكر الخارجي للمنتخب طيلة الفترة الماضية، حيث يلتحق اللاعبون بأنديتهم استعدادا للمشاركة في دوري عمانتل بقسمه الثاني، وقبله في مباريات كأس الاتحاد المتبقية، حيث أكد الجهاز الفني لمنتخبنا على أنهم ضمن أولوياته في المراحل القادمة نظرا للإمكانيات التي يمتلكها الثلاثي. الجدير بالذكر أن اللاعبين الثلاثة خرجوا من القائمة النهائية للمشاركة في نهائيات أمم آسيا بعد أن تقلصت إلى (٢٣) لاعبا.

الشكلي يلتحق بالبعثة

ﷲ يلتحق اليوم الدكتور جاسم بن محمد الشكلي النائب الثاني لرئيس الاتحاد العماني لكرة القدم والمشرف العام على المنتخبات الوطنية ببعثة منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم، حيث سيكون في استقبال البعثة بإمارة الشارقة عند وصولها لمقر الإقامة في فندق راديسون بلو.

وسيقبى الشكلي رفقة المنتخب إلى نهاية مشاركته بالبطولة التي نأمل أن تصل إلى أبعد نقطة ممكنة فيها بإذن الله تعالى. ﷲ

انضباط تام

الأجواء في المعسكر الأحمر منذ انطلاقته في الثاني والعشرين من ديسمبر الماضي وحتى ساعة مغادرة البعثة إلى الشارقة تميزت بالانضباط التام من الجميع، سواء من ناحية التواجد في المواعيد المحددة لتناول الوجبات، أو من ناحية توحيد الزي في التجمعات، أو ناحية الالتزام بالتوقيت في النقل من الفندق إلى مكان التدريب والعكس، وهذا الأمر تواصل بشكل واضح منذ منافسات خليجي ٢٣ بالكويت، الأمر الذي أوجد تناغما بين كافة أفراد البعثة دون استثناء ما خلق جوا من الجو الأسري بين اللاعبين والمسؤولين، وهو سيكون بمثابة رفع الروح المعنوية للمرحلة القادمة إن شاء الله تعالى.

مقر الإقامة

حددت اللجنة المنظمة للبطولة فندق راديسون بلو في إمارة الشارقة مقرا لإقامة بعثة منتخبنا الوطني استعدادا لملاقاء منتخب أوزبكستان مساء الأربعاء القادم إن شاء الله تعالى، على أن تنتقل البعثة إلى أبوظبي بعد هذه المباراة استعدادا لمواجهة اليابان وتركمانستان المتبقيتين له بدور المجموعات.

حضور رسمي

يصل إلى العاصمة الإماراتية أبوظبي صباح اليوم كل من معالي الشيخ سعد بن محمد المرفوف السعدي وزير الشؤون الرياضية وسالم بن سعيد المهدي رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم، وذلك لحضور حفل الافتتاح الرسمي لنهائيات أمم آسيا المقامة حاليا في دولة الإمارات العربية المتحدة. الجدير بالذكر أن معالي الشيخ وزير الشؤون الرياضية سيعود إلى أرض السلطنة، فيما سيلتحق رئيس الاتحاد العماني لكرة القدم ببعثة المنتخب في الشارقة استعدادا لمنافسات البطولة.

جدول مباريات كأس آسيا 2019

المجموعة C	المجموعة B	المجموعة A
كوريا الجنوبية	أستراليا	الإمارات
الصين	سوريا	تايلاند
قرغيزستان	فلسطين	الهند
الفلبين	الأردن	البحرين
المجموعة F	المجموعة E	المجموعة D
اليابان	السعودية	إيران
أوزبكستان	قطر	العراق
سلطنة عمان	ليتان	فيتنام
تركمانستان	كوريا الشمالية	اليمن

دور المجموعات	جميع التواريخ: كانون الثاني (يناير)
5	الإمارات - البحرين
6	تايلاند - الهند
7	الصين - قرغيزستان
8	العراق - فيتنام
9	قطر - لبنان
10	البحرين - تايلاند
11	فلسطين - أستراليا
12	فيتنام - إيران
13	كوريا الشمالية - قطر
14	الإمارات - تايلاند
15	أستراليا - سوريا
16	كوريا الجنوبية - الصين
17	السعودية - قطر

جولة الـ 16	جولة الـ 16
أدوار خروج المغلوب	أدوار ربع النهائي
أدوار نصف النهائي	أدوار ربع النهائي
نهائي كأس آسيا	نهائي كأس آسيا

أحمد كانو: نأمل مساندة الجميع

مباراة أوزباكستان تعتبر هي المفتاح الرئيسي لتواجد منتخبنا في المرحلة القادمة من البطولة، وبالتالي فإن التركيز ينصب بشكل مباشر على كيفية تحقيق النتيجة الأفضل بهذه المباراة، حيث أرى بأن التركيز التام من الجميع يدعو للتفاؤل بشكل كبير في تسجيل النتيجة المأمولة التي ستفتق لنا أفاقا أرحب في المباراتين القادمتين، بالتأكيد ستقدم كل ما في وسعنا من أجل ذلك، وعازمين على أن نكافئ جماهيرنا الوفية بنتيجة ترضي طموحاتهم بشكل مباشر، نحن هنا من أجل فرحتهم، ونؤكد لهم بأننا سنعمل على ذلك مثلما تحقق في مناسبات كثيرة آخرها خليجي ٢٣ بالكويت، أمليين في مساندة الجميع لنا، وفي النهاية يبقى التوفيق بيد الله. ﷲ

قال مايسترو خط الوسط وقائد منتخبنا أحمد مبارك (كانو): في البداية أود أن أشيد بالجهد المبذول من كافة المعنئين بالمنتخب الوطني سواء رجالا أو الاتحاد أو الجهازين الفني والإداري وإخواني اللاعبين، حيث قدم الجميع كل ما في وسعه خلال المرحلة الماضية من فتر الإعداد، وهو الأمر الذي انعكس إيجابا على أداء المنتخب في أرضية الميدان بمعسكراته التحضيرية الداخلية والخارجية، وهذا في حد ذاته مؤشر إيجابي على الرغبة في تحقيق الأفضل بهذه المشاركة إن شاء الله تعالى. وأضاف كانو: لعل



■ بيم فيريك

إشادة

الرياض. د. ب. أ. أكد عبد الله عفيفي لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم استيفاده لاعبين بشكل كبير من فترات الإحباط المختلفة لكام أسيا بشكل متتابع، بالآراء المحيطة بهم في مؤتمر أوبتي، وقال عفيفي في تصريحات موقع الاتحاد السعودي لكرة القدم "خشناً ومباريات ودية قوية أمام منتخبات بحجم البرازيل والأرجنتين وألمانيا وسبقاً كثيرا من فترات الإحباط قبل كام أسيا". وتابع "الأجواء في المعسكر رائعة للغاية، والاضطراب والجدية يسيطران على كافة أفراد المنتخب السعودي، ولدينا رغبة لتقديم أداء مشرف والوصول إلى مراحل متقدمة في البطولة". شطرك عفيفي الاتحاد السعودي على تهيئة مناخ مناسب للاعبين قبل المسابقة، مشدداً على أن الجميع سيكون على قدر المسؤولية.



■ حسين الجسمي



■ عيضة المنهالي

لمدة ١٣ دقيقة

نكهة إماراتية في

حفل افتتاح مختصر

بنكهة إماراتية وعلى مدار
التيهففة؁ فتفتح الإمارات الكوس
أسففا ٢٠١٩ لكره مفففة زافف
السفبف؁ على ملعب مفففة زافف
الرفافففة فف العاصفة أبو ظلف؁
بعف ٢٢ عافا من اسفصفافف زافف
اللفف الساففة للره الأولى وسفنفلق
الحلف الساففة الساففة والصفف
مسافف حفف سفحول اللبف "إلى"
مفصفة للمولسفف والأفوان
والأفواء اللحاسفف؁ فف ففف
الفراففف كره القدم الأسفوف؁ فف
تعفر صافق عن الهفوة الوطنفف
والوره الرفافففة فف ففف شعب؁
بفسف ما ففرت الإمارات
اللجة الملفة المظفة فف بفاف.



السبت ٢٨ من ربيع الثاني ١٤٤٠ هـ. الموافق ٥ من يناير ٢٠١٩ م. العدد: (١٢٩٢١). السنة ٤٨

الرياضي
SPORTS

فارس جمعة:

مباراة البحرين

الأهم في مشوار

المنتخب الإماراتي

أبو ظبي، ١٠ أ. قال فارس جمعة مدافع المنتخب الإماراتي لكرة القدم إنه يعتبر المباراة الفارقة أمام منتخب البحرين اليوم السبت في افتتاح منافسات بطولة كأس الأمم الآسيوية ٢٠١٤ بإمارات، هي الأهم في مشوار منتخب بلاده في البطولة. وأضاف جمعة أن المواجهة تكتسب أهميتها من كونها الأولى في البطولة، وأن تحقيق نتيجة إيجابية مهم ضروري لتكون بمنزلة انطلاقة قوية للمنتخب، ساعده على أداء مباراة المقبلة بروح معنوية أعلى وثقة أكبر تمكنه من مواصلة مشواره. وأشار فارس جمعة في تصريحات نشرتها صحيفة "البيان" الإماراتية أمس الأول إلى أن المباراة لن تكون سهلة، "لأن المنتخب البحريني أيضا يبحث عن بداية جيدة، وسيكون حرصنا على عدم التعرض للخسارة". وودع المدافع المخضرم بتقديم كل ما لديه من أجل مساعدة منتخب بلاده في الفوز بعبق زملائه، لافتاً إلى أن جميع اللاعبين المتواجدين بالمنتخب في الفترة الحالية في قمة تركيزهم، ويعملون بكل قوة من أجل ظهور مشرف لكرة القدم الإماراتية، ويدركون أن الجميع ينتظر منكم كتابة تاريخ جديد في هذه البطولة. ﷲ

الأبيض الإماراتي يصطدم بطموح الأحمر البحريني
في افتتاحية أسبوعية بنكهة عربية



■ المنتخب البحريني



■ المنتخب الإماراتي

خمسة نجوم يحلمون برفع منتخباتهم العربية

🏴 في ما يأتي خمسة نجوم يحملون برفع منتخباتهم العربية ضمن منافسات كأس آسيا ٢٠١٩ في كرة القدم التي تنطلق اليوم السبت في الإمارات العربية المتحدة:

– عمر السومة (سوريا) – من نادي الفتوة دير الزور، انتقل المهاجم عمر السومة عام ٢٠١١ إلى القادسية الكويتي. غزارة أهدافه أوصلته إلى الأضلي السعودي، فلم يتوقف عن هواتيه الحبيبة وأحزن قلب هدف الدوري المحلي في ثلاثة مواسم. أثار جدلا لرفضه الانضمام إلى منتخب سوريا في ظل النزاع في البلاد، وتزامن ذلك مع الحديث عن عروض خليجية لتجنيسه، لكن ابن التاسعة والعشرين حلق بنسور قاسيون في تصفيات مونديال ٢٠١٨.

– علي مخجوت (الإمارات) – في غياب النجم عمر الرمح من الركن “عمّوري” – المصاب، يأمل الإماراتيون في أن يعوض المهاجم علي مخجوت بأهدافه موهبة نجم العين السابق والهلال السعودي الحالي. عاش مخجوت، المكنى “الطلياني الصغير”، نسبة للهدف الدولي السابق عدنان الطلياني، حلما رائعا في ٢٠١٥ عندما توج بلقب هدف كأس آسيا. مسجلا خمسة أهداف في ست مباريات وقاد بلاده إلى المركز الثالث. تألق هدف نادي الجزيرة في دور المجموعات وسجل أسرع هدف في تاريخ النهائيات بعد ١٤ ثانية من مواجهة

البحرين.

- موسى التعمرى (الأردن) - برغم مشواره الاحترافي الشاب، يرى الجناح الأردني موسى التعمرى ان هدفه ان يصبح "أفضل لاعب في العالم" فتعزز لانتقادات وصفته بالفخور. من نادي شباب الأردن الى أبويل نيقوسيا القبرصي، حيث يحقق نجاحا كبيرا ونسب تهديف عالية، بدأت تتردد أسماء أندية أوروبية عريقة راغبة بأخذ التعمرى. على غرار فيورنتينا الإيطالي وهو أمر لم ينفه ابن الحادية والعشرين في تصريحات إعلامية.

« بنابر رهن ۲۲ (الصراع) -تدوین بنابر رسن طعم انقلاب القاریه مع العراق قبل خمس سنوات کتن فی فقه تحت ۲۲ عاما. اصبح لاسبوبس ریکیه فی تشکیله الحرب السوفینی سریتشکو کاتانیخارته تزامنا مع بروه مع فریقہ بنایوسولس الایرانی ببلغ مع نهایی دوری أبطال آسیا قبل خمسارته امام کاتیشما اکتزیر البایانی وکله فی موسم فقه و الدته. استبل مسیرته فی مرکز الجناح الایمن ثم انتقل الی خط الوسط لیلعب دورا هاما یسن خطی الدفاع و الهجوم، بتمركزه الجید و قدرته علی التمریر الطویل.

– سالم الدوسري (السعودية) – سرق ابن السابعة والعشرين الأضواء مع ناديه الهلال كما ترك بصمة موندiale الصيف الماضي في الوسط، عندما سجل هدف الفوز ضد مصر بعدما ودع المنتخبين حاسباً دور الجموعات. يستعد لاعب روسيا للبطولة القارية لكنه يترشح “اللاعب الذي هو من يفضل بين العرب في كل البطولات، وبالطبع اللعب في بطولة آسيا يختلف تماماً عن اللعب في كأس العالم”.

المواضع للفريق (المركز ١١٣) في تصنيف المنتخبات الصغار
عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الشهر الماضي والذي يجعل
الفريق في خامس أدنى تصنيف من جميع المنتخبات المشاركة في
البطولة ، قد حقق مسيرة جيدة خلال استعداده للبطولة.
حيث فاز في أربع من آخر خمس مباريات ودية خاضها على مدار
الشهر الثلاثة الماضية. وتقلب المنتخب الجريني على منتخبات
ميامنار ١/٤ / وطاجيكستان ٥/صفر / ولبنان ١/صفر وكوريا
الشمالية ١/٤ صفر وخمس مباراة أمام عمان ١/٢ . ويدر
المنتخب الجريني أن الفوز في مباراة الودع يفتح أمام
صاحبه الطريق لبلوغ الأدوار النهائية في البطولة
لأسيما وأن الفائز في هذه المباراة سيضمن صدارة
المجموعة بشكل كبير ما يعني أنه سيلتقي في
الدور الثاني (دور الستة عشرة) مع صاحب
المركز الثالث في مجموعة أخرى وهو ما يسهل
مهمته في بلوغ دور الثمانية. وتمثل المباراة
مواجهة أسوية بنكهة عربية وغول أوروبية،
حيث يقود المنتخب الإماراتي المدرب الإيطالي
ألبيرتو زاكيريوني، فيما يخوض المنتخب
الجرينى المدرب التشيكي ميروسلاف سوكوب.
ويمتلك زاكيريوني خبرة كبيرة بالبطولة الأسوية
توجها بإحراز اللقب مع المنتخب الياباني في
نسخة ٢٠١١ بقطر فيما يطمح سوكوب إلى
تقديم نسخة جيدة في أول مشاركة له بالبطولة
الأسوية. ويخوض الأبيض الإماراتي فعاليات
البطولة بدون أحد أبرز نجومه وهو لاع الوسط
الموهوب عمر عبد الصلح (عموري) الذي أصيب
بقطر في الرباط الصليبي خلال مشاركته مع
فرقة الهلال السعودي. ولكن زاكيريوني يستطلع
الاعتماد على مجموعة متميزة من اللاعبين في
مقدمتهم الفأني الهجومي على ميخوت
وأحمد خليل بعدما ساهم اللاعبان
بأهدافهما في نجاحات الفريق
على مدار السنوات الماضية
ومنها الفوز بالمرکز الثالث
في نسخة ٢٠١٥ بالبطولة
الأسوية. ﷲ

[illegible]

كأس آسيا.. هيمنة للمدرسة الأوروبية وغياب للنكهة البرازيلية

بحارزاس اللقب مع المنتخب العراقي في بطولة ٢٠٠٧. ولكن
بطولة كأس اسيا ٢٠١٩ بإمارات تخلق تماما من المديريين
الفنيين الإقليميين، بينما شاهد مربين أجانب من جنسيات
مختلفة، وبذلك المبرهنون المشاركون في البطولة
الحالية فرصة ذهبية لتخ التدريب الأجنبي فوقوا نسبيا في
بطولات كأس آسيا، حيث يشرف على تدريب جميع الفرق في
المجموعة بقيادة زحاران اللقب. تشهد البطولة الأكبر من
يخطى بشهرة عالمية مثل الإيطالي مارشيلو ليبي المدير الفني
للمنتخب الصربي والإيطالي البريتو زاكريوني المدير الفني
للمنتخب الإماراتي والسويدي زفن جوران إريكسون المدير
الفني للمنتخب الفنلندي والبرتغالي بالولو بيتسو (كوريا
الجنوبية) وكارلوس كيروش (إيران). وسبق لزاكريوني
أن قاد المنتخب الياباني للفوز بلقب كأس اسيا ٢٠١١، كما
حقق ليبي إنجازا أكبر في ٢٠٠٦ عندما قاد المنتخب الإيطالي
لفوز بلقب كأس العالم لمناخيا.

في رفع مستوى كرة القدم الآسيوية حتى
ظهر فريقها على الساحة العالمية، تشهد
بطولة كأس ٢٠١٩ آسيا بالإمارات غياب
السمايا البرازيلية تماما عن قائمة المدربين
الذين يشرفون على المنتخبات المشاركة في
البطولة. وفرض المدربون الأجانب سطوتهم على
النسخ الأخرى من بطولات كأس آسيا وأحرز
المنتخب الأسترالي لقب النسخة الماضية بقيادة
وطنيته، حيث توج باللقب تحت قيادة المدرب
بوستيغوكو. وما زال المدرب البرازيلي الشهير
كارلوس ألبرتو باريرا هو الوحيد الذي تولى بلقب كأس
آسيا مرتين، حيث كانت الأولى مع المنتخب الكويتي
عام ١٩٨٠ والثانية مع المنتخب السعودي عام ١٩٨٨
فيما فاز مواطنه زيكو باللقب مع اليابان في عام
٢٠٠٤ وتبعه البرازيلي الآخر جورفان فييرا

أ. ب. أرغيم سيطر للمدربين الوطنيين على النسخ الأولى من بطولات كأس آسيا لكرة القدم، حيث كان التتبع في أول ست نسخ من النسخات الأربع الوطنية، تشهد النسخة السابعة عشرة بالبطولة بالإمارات خلال الأسابيع القليلة المقبلة هزيمة للمدرسة الأوروبية على مقعد المدير الفني بالعديد من المنتخبات المشاركة بالبطولة. وعلى تاريخ أقيمت البطولة كان اللقب من نصيب المدربين الوطنيين في ثمانية من ١٦ نسخة أقيمت حتى الآن. أما أبرزت مدرسة التدريب البرازيلية أربعة من الألقاب الثمانية الأولى. وكان اللقب في النسخ الأربعة الأخرى من نصيب المدرسة الأوروبية. ولكن المدرسة الأوروبية تفوز نفسها بقوة على النسخة السابعة عشرة حيث يخوض ١٦ فعالية هذه النسخة، التي تستضيفها الإمارات من الخامس من يناير ١٦ إلى فبراير المقبل، تحت قيادة فنية أوروبية ويتولى المدربون الوطنيون أربعة منتخبات فقط. وفيما تخلص هذه النسخة من مدرسة التدريب البرازيلي المنتخبين السعودي والألماني يعتمدان على مدرسة أخرى من أمريكا الشمالية المدرسة الأرجنتينية. ورغم انتشار لاعبي السامبا البرازيلية ومدريها الكثير من أعضاء القارة الآسيوية منذ سنوات طويلة وسماهمته ونجاحها

■ ألبرتو زاكيروني

