

بسعة ١٧ سريرا

«الصحّة» تبدأ تشغيل وحدة طب الكلى الجديدة بمستشفى عبري المرجعي



■ المشروع يحتوي على (١٧) سريراً مقسمة الى صالتين (من المصدر،



■ غرفة الطبيب (من المصدر،



■ وحدة الكلى بمستشفى عبري إضافة جديدة للخدمات الصحية (من المصدر،

■ مدير عام الخدمات الصحية بالظاهرة: الوحدة امتداد للخدمات الصحية التي تسعى الوزارة جاهدة لتوفيرها للمجتمع

وتم إنشاء غرفة لتجهيز الأدوات والمعدات الطبية بالوحدة، كذلك تم ربط الوحدة بممرات داخلية بالمستشفى وربط جميع الأنظمة الإلكترونية بالمستشفى. وشمل المشروع كذلك إضافة (٨) مواقف لسيارات الإسعاف التابعة لمستشفى عبري بالإضافة لعمل مواقف إضافية لمراجعي المستشفى بما يزيد عن (٧٠) موقفاً. ﷲ

تضاف الى المستشفى، فيجانب التوسع في عدد الأسرة فقد تم تزويد الوحدة بغرف لتجميع الأدوات النظيفة والمتسخة وغرفة لأجهزة الكهرباء والتحكم بالشبكات وورشة للمعدات الطبية ومخزن خاص. كما تم تزويد الوحدة بمعدات تنقية المياه التي يتم استخدامها لمرضى غسيل الكلى وفق أحدث المواصفات العالمية،

للتدريب على الغسيل البريتوني وغرفة لاستقبال والفحص وغرفة للطبيب وغرفة للانتظار للرجال والنساء مجهزة بدورات مياه وغرف لاستراحة الموظفين للرجال والنساء مع دورات مياه. من جانبه قال الدكتور ناصر بن عبدالله الشكيلي مدير مستشفى عبري: تعد وحدة طب الكلى والتي تم تشغيلها ليلة من لبنات الخدمات الصحية التي



■ ناصر الشكيلي



■ علي الحجابي

إطار سعي الوزارة لنشر مظلة الرعاية والخدمات الصحية في كل شبر من تراب هذا الوطن العزيز. مشيراً بأن المشروع الذي يقام على مساحة (٨٨/١٢١٧) متراً مربعاً يحتوي على (١٧) سريراً مقسمة الى صالتين كل صالة تحتوي على (٧) أسرة و(٣) أسرة لغرف العزل مقسمة الى غرفتين، ومكتب للمريض وغرفة

المدير العام للمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة قائلاً: إن تدشين العمل بوحدة طب الكلى الجديدة بولاية عبري هو امتداد للخدمات الصحية التي تسعى الحكومة ممثلة بوزارة الصحة جاهدة لتوفيرها للمجتمع وللمواطنين بما يضمن مراعاة الجودة وضمان إيصال أحدث الخدمات الصحية لهم، وذلك في

عبري - من صلاح العبري: ﷲ بدأت وزارة الصحة بتشغيل وحدة طب الكلى الجديدة بمستشفى عبري المرجعي بولاية عبري بمحافظة الظاهرة، والتي تعد إضافة جديدة للخدمات الصحية المقدمة بالمستشفى وبمحافظة الظاهرة. وقد أوضح بذلك الشيخ علي بن عبدالله الحبيسي

عبري تستعرض موروثاتها التقليدية والحضارية في فعاليات ومظاهر العيد



■ صورة جماعية للوفد الكشفي قبيل المغادرة (من المصدر،

وفد كشافة السلطنة يغادر الى الجزائر للمشاركة في المخيم الكشفى العربي الـ (٣٢)

مسقط، وخلفان بن سليم المجيزي من محافظة الداخلية، وحمد بن جابر الراشدي من محافظة شمال الشرقية، وعضوية ١٨ كشافاً وهم: حسام بن حامد لعلوي من جنوب الشرقية ومحمد بن أحمد السالمي من جنوب الباطنة و مبارك بن ناصر الجراي من البريمي وعبدالرحمن بن علي الشحي من مسندم وعلي بن سعيد الجنيبي من الوسطى وعزان بن راشد المنظري من الظاهرة وخميس بن عبدالله الزعابي من شمال الباطنة ومرضى بن أصيل عرفة من ظفار وخلفان بن خميس النذابي وسعيد بن فيصل الرواحي والبسع بن درويش بن خميس الخصبي وقصي بن سعيد بن علي الحبيسي من الداخلية أسعد بن محمد القنوبي من شمال الشرقية وبشار بن سعيد السبابي من مسقط وأحمد بن عامر الحارثي وسعيد بن سعود الحبيسي وفهد بن جمعة الرجبي ونادر بن ماجد البوسعيد من المدارس الخاصة. ﷲ

والإقتصادية التي تحققت على أرض السلطنة في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - الكشف الأعظم للسلطنة. ونفذت المديرية العامة للكشافة والمرشدات معسكر اعداد للوفد الكشفي المشارك يومي الخميس والجمعة الماضيين الموافق ١٦ و١٧ أغسطس، تضمن المعسكر تدريب الكشافة على المهارات الكشفية وأعمال الريادة المختلفة، وإعداد وتجهيز المعرض الذي سيقام خلال المشاركة. ويتكون وفد كشافة السلطنة من أحمد بن علي اليوسفي رئيساً الوفد من قسم الكشافة والمرشدات بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسقط، وسالم بن نصيب الريامي من محافظة الداخلية قائداً للوفد، وسالم بن عابد الخروصي من المديرية العامة للكشافة والمرشدات مساعد قائد الوفد، وعادل بن حديد العلوي من جنوب الشرقية وأيمن بن أحمد بن عبدالله الزنجالي من محافظة

غادر صباح أمس وفد كشافة السلطنة الى الجزائر للمشاركة في المخيم الكشفى العربي الـ (٣٢) الذي يقام خلال الفترة من ٢٥ أغسطس الجاري وحتى الخامس من سبتمبر القادم. حيث يمثل المديرية العامة للكشافة والمرشدات في المخيم ٢٥ مشاركاً منهم ١٨ كشافاً من مختلف محافظات السلطنة ٧ من القيادات الكشفية . وسيتضمن المخيم عدداً من الفعاليات الثقافية والكشفية والرياضية ومنها الألعاب المائية وأنشطة المغامرة والتحدّي، والأنشطة الاجتماعية والشراكة المجتمعية وأنشطة بيئة متنوعة. وخلال المخيم سينظم وفد كشافة السلطنة يوماً وطنياً ضمن فعاليات المخيم من خلال ارتداء الزي العماني وتقديم عدد من الفنون الشعبية العمانية الى جانب إقامة معرضاً مصوراً يجسد تاريخ السلطنة وحضارتها ومقوماتها السياحية والجيولوجية، كما يبرز جانباً منها النهضة التنموية



■ جماليات وروحانيات حضارية تجلت بمعاني وسمات العيد «تصوير . فيصل بن سلطان الغافري»



■ أثناء استعراض فنون عرضة الخيل «تصوير . فيصل بن سلطان الغافري»

مظاهر متنوعة لعيد الاضحى المبارك بالمضيبي ودماء والطائين



■ أثناء اعداد المشايك أو ”المضيبي“ (من المصدر،

التنافس على شكل مسابقة في اختيار أفضل طبخة للوجبات التقليدية المتعارف عليها في ايام العيد، حيث يتم الاجتماع في السبلة لاختيار الافضل، حيث يتم اختيار أفضل طبخة من وجبة العرسية ويتجمع أهالي الحارة ويتم عرض ٧ أنواع من العرسية بلحم الضأن والغنم الصغير والدجاج المحلي وما تتميز به وجبة العرسية بحارة السبابيين هي بمذاقها

صلاة الظهر يتم فتح التنور وتجهيز عرسية الشواء التي توارثتها الاجيال وفي المساء يتم عمل امسية ترفيهية (عيود) للأطفال بها جميع المسابقات، أما رابع يوم فيقوم أهالي القرية بعمل رمسة رزحة طويلة تصل الى ٥ ساعات. ولحارة السبابيين القديمة بقرية غيرة الطام بدماء والطائين عاداتها الخاصة والتي توارثتها الاجيال جيلاً بعد جيل حيث يتم

يباشر الجميع تجهيز وجبة العرسية ثم يجتمع أهالي البلدة في المجلس العام لتناولها بعدما يخرجون الى مصلى العيد ثم يصطف جميع الاطفال بعد خطبة العيد استعداداً لاستقبال العيدية التي ترسم ابتسامة خاصة في وجوههم. بعد ذلك يعود الجميع بالرزحة والفنون العمانية الى المجلس العام وتستمر الرزحة حوالي ساعتين من ثم يذهب الجميع لزيارة كبار السن والاقارب. أما بالنسبة للاضحية فهناك من يضحي قبل صلاة الظهر لكي يساعد الاقارب وهناك من يضحي بعد الصلاة او بعد العصر. أما اليوم الثاني يباشر الجميع ذبح الغنم وتجهيز اللحم للتنور او الشواء ففي الساعة العاشرة يتجمع أهالي البلدة في المجلس العام لتناول المقلي ويعود كل واحد الى تجهيز وتغطية التنور قبل صلاة الظهر اضافة الى ذلك تقام الرزحة في مساء ثاني ايام العيد، وفي اليوم الثالث بعد



■ الفنون التقليدية حاضرة في الاحتفال بالعيد (من المصدر،

وفي صبيحة اليوم الثاني يتم ذبح الاضاحي واعداد المقلي مع بداية الصباح، بعدها يتم تجهيز التنور لرمي الشواء ويتم رميه في ظهر اليوم الثاني واغلاقه بإحكام بمشاركة الجميع كما يتم اعداد المشايك أو المضيبي في مساء اليوم الثاني. ويشهد اليوم الثالث استخراج الشواء بعد دفنه في اليوم الذي قبله

في المجالس العامة او المساجد عقب صلاة الفجر. بعدها يلتقي الجميع من أبناء القرية في مصلى العيد حيث صفاء القلوب والمحبة بين الجميع وتوزيع العيدية على الاطفال وبعد تأدية صلاة العيد يتم تناول القهوة الجماعية وتبادل التحية بين الجميع ويزور كل فرد ارحامه وأهله حتى نهاية اليوم الاول.

وتتعدد وتنوع مظاهر العيد في ولايات محافظة شمال الشرقية بين ولاية وأخرى حيث تحتفل ولاية المضيبي بعيد الاضحى المبارك مثل باقي ولايات السلطنة بعبادات وتقاليد وتوارثها الأبناء عن الاجداد ويتوارثها الأبناء عن الأباء وتتجلى فيها روح الألفة والمحبة والاخوة. ومن قرى ولاية المضيبي قرية (بغد) والتي تمارس عاداتها الخاصة في العيد، حيث يبدأ العيد في القرية منذ فجر اليوم الاول من ايامه

وتلك باجتماع الاهالي على مائدة واحدة وهي العرسية وهي الأكلة العمانية الأكثر شهرة في ايام العيد، حيث يتنوع تناول الوجبة من مكان لآخر فهناك من يتناولها مع عائلته وهناك من يتناولها كجموعة من أبناء الحارة الواحدة يشترك في اعدادها جميع أبناء الحارة ويتناولونها بيد واحدة سواء



تغطية : عوض دهش - رشد مغراب:



الخريف متواصل والمهرجان ينتهي اليوم

بعد ٤٨ يوما يسدل الستار اليوم على مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٨م

من السهر والتخطيط والعمل على ابراز تلك الفعاليات التي لامست الجميع في توظيف وتنسيق كل الفعاليات مما حقق لها النجاح الباهر الذي تحدث عنه الجميع بالتفاعل والمشاركة الايجابية مع روعة وجمال وتنوع وتعدد الفعاليات التي وجدت لأجله ورسمت البهجة والفرحة والافسامة وأظهرت القدرات والمواهب والتعريف بالكنز الموروث الشعبي العمالي والدولي واختصاصها ومهام المؤسسة الحكومية والأهلية والخاصة والأفراد وبرزت العديد من الجوانب الثقافية والفنية والاجتماعية والتراثية والتسليية والمرح والمتعة



من المصدر»

■ المهرجان بفعالياته وفقراته حقق نجاحاً كبيراً على كافة الأصعدة وسط التفاعل من الجمهور من داخل وخارج السلطنة

السياحي ٢٠١٨م واللجان
والفرق الأخرى نجاحاً كبيراً
والذي جاء من حرص الشبيبة

سالم بن عوفيت الشنفري
رئيس بلدية ظفار رئيس
اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة

حققت اللجنة المنظمة
لمهرجان صلالة السياحي
٢٠١٨ برئاسة سعادة الشيخ



🏏 تختتم اليوم فعاليات
مناسط مهرجان
السباحة ٢٠١٨
والتي استمرت ٤٨ يوماً وسط أجواء
موسم الخريف وقد حقق
نجاحاً كبيراً على كافة الأصعدة
الفنية والثقافية والترفيهية
والرياضية وسط التفاعل
الغفير من الجمهور من داخل
وأخارج السلطنة والتي جاءت
لتمتص كل الأنواع من الصغار
والشباب والكبار والعائلات
و شك ان هذه النجاحات
لم تأت من فراغ بل كان هناك
جهد كبير لبراز بهذا المستوى
الرائع وتجديد لفعالياته
بشكل سنوي وذلك بداخل
الحديقة من الانشطة
للحوائط المختلفة و تلبية

الضباب واللون الأخضر والمياه المتدفقة

ترسم البهجة للأطفال في وادي دريات بظفار



من المصدر»

■ الضباب يخيم على أجواء محافظة ظفار

كتب . محمد بن سعيد العلوي :

🏹 في أجواء خريفية رائعة ومياه جارية الأرض تكتسي اللون الأخضر والضباب يخيم على أجواء محافظة ظفار وجد هؤلاء الأطفال هذا المكان الجميل على ضفاف هذه الأنهار المتدفقة في وادي دربات التي تكونت بفضل الله سبحانه وتعالى والامطار التي تهطل على المحافظة في موسم الخريف.

حيث فصل البعض من المعانيين والزوار من داخل وخارج المحافظة قضاء أيام عبد الأضفى المبارك بين أحضان هذه الطبيعة البكر حيث المياه المسببة إلى الأشجار وعلى جنبات المكان نجد الزائر في هذه الأجزاء الاستثنائية صالته في الوقت الذي يخيم فيه لهيب الصيف على أجزاء من الكرة الأرضية إلا أن هذه البقعة من مناخ الغالي وبها الله . جل وعلا . وطن فريدا وأجواء رائعة قلما تجدها ثم مناطق أخرى.

كثير من الاسر والعائلات من داخل السلطنة وخارجها فضلوا البقاء في المحافظة الى ما بعد إجازة العيد نظرا للأجواء الجميلة التي تعيشها المحافظة.



من المصدر»

■ الأطفال يستمتعون بالمنظر الجميل على ضفاف الأنهار المتدفقة في وادي دربات



من المصدر

■ ماء النارجيل من المشروبات المحببة للسياح الى ظفار

🌳 شجرة النارجيل يحرس الزائر على شرب مائها العذب قبل فترة النضج المعروف باسم (المشلي) ويزرع هذا النبات الاستوائي على امتداد مدينة صلالة وبعض ولايات ومناطق محافظة ظفار.

ويستخدم الثمار لشرب مائه ومعروف أن ماء النارجيل من المشروبات المحببة في صلالة وغيرها من المحافظات الأخرى من السلطنة والدول الأخرى وهو يعد من المشروبات المفيدة علاوة على طعمه المتميز فهو مفيد جداً في تنشيط الكلى وإدرار البول، كما أنه يساعد على التخلص من آلام المعدة والديدان.

ويستخدم النارجيل المجفف في صناعة العديد من أنواع الحلوى والبسكويت ويدخل الزيت المستخلص منه في صناعة الصابون.

وشجرة النارجيل من الأشجار المعمرة حيث يتجاوز عمرها قرناً كاملاً، والزائر صلالة يرى انتشار بيع النارجيل في الأسواق التقليدية وفي أغلب أحياء مدينة صلالة فنجد المحلات المنتشرة في شوارعها.

السائح والبخور



swell:

■ البخور، الظفاري، من أب: الهدايا التي يأخذها السائح عند عودته إلى

نفسها البعض ان تخطط بمقادير معينة تستخدم اليد في مزج هذه المقادير.

وهذه الصناعة تلقى رواجاً واقبالاً
يرين من الجمهور وخاصة من زائري
حافضة زلفار، حيث يحرص الكثير بأن
خذها كهدية للأهل والاصدقاء. 

تخصصات في هذه الحرفة في اعداد هذه المواد بطريقة خاصة حتى ان كيبتهتا عند بعضهن تعد من الاسرار فمن الصعب اطلاعه على احد مهما كان، صناعة البخور تحتاج الى خبرة في كوناتها وكيفية خلط هذه العطور في

عادات وتقاليد لا تزال
راسخة في احتفال الخابورة
بعيد الأضحي المبارك

الخابورة. من سميحة الحوسنية:

■ احتفل ولايات السلطنة بعيد الأضحي المبارك في أجواء دينية وعائلية تغمرها الفرحة وتسودها البهجة وتتميز بالكثير من العادات الجميلة والمتميزة والتي تتفرد بها كل ولاية عن أخرى .. وولاية الخابورة العريقة من الولايات التي ما زالت محافظة على موروثاتها وعاداتها وتقاليدها العمانية الأصيلة وسط مظاهر احتفالية مفعمة بالأهازيج الشعبية والفنون العمانية التقليدية كفن العازي والوهابية والرزحة .. وغيرها من الفنون التي تشتهر بها بالولاية الى تلك الطقوس الجميلة التي تمارسها ولاياتنا من ذبح الاضاحي تقربا لله وعادات تجهيز المأكولات العسية والهريس الى جانب الفواكه والقهوة والطوى العمانية والبقليّة والخل والمشاكيك والشواء. فما أجمل روحانيات الشهر الأوائل وصوت التلبية التي يضيح بها حجاج بيت الله. وحول مظاهر عيد الأضحي المبارك كان لـ (الوطن) استطلاعاً سريعاً مع عدد من الأهالي حول ذلك ... ■■

■ سباقات الخيل حاضرة في أيام العيد بالولاية



■ تجمع الأهالي لدفن لحم الشواء في التنور

يُتَجَمَّعُ الأَهْلُ لِنَاقُلِ وَجْبة
صَبَاحَ العِيدِ وَهِيَ الوَجْبة
العَرَسِيَّةُ وَهِيَ الوَجْبة المُفَضَّلَة
وَالشَّهِيرَة لَدَى عَامَةِ العَمَانِيِّينَ
أَوْ وَجْبة القَبُولِي بِاللَّحْمِ المَعْد
خَاصِيَّاً مِنْ أَيْدِي الأُمِّ رَبَّة
المَنْزَلِ الذِي يَتِمِيزُ بِطَعْمٍ وَرَائِحَة
الطَّبْخِ العَمَانِيِّ التَّقْلِيدِي.

وفي صباح اليوم التالي يقوم الناس بذبح الأنعام وواعد اللحم بأنواع متعددة من اللحم الخالي والشايك والوضع كميّة مناسبة من اللحم لأعداد الشواء، وتكون وجبة الغداء مكوّنة من الخل والخل هو وجبة خاصة يتم إعدادها قبل العيد بعشرة أيام ويتضمن اللحم والليمون والفلفل مع إضافة بعض البهارات الخاصة الذي يتم طبخها مع اللحم.

ويتم تناول وجبة الغداء مع الخبز والبعض يفضل تناول الخل مع الأرز.

وفي اليوم الثالث من يوم العيد السعيد يكون الشواء، ويعتبر الشواء ذا أهمية كبيرة عند العمانيين وإعداده يتطلب إلى كثير من اللوازم، فعندما يجهز اللحم المعد للشواء يحشى بالتوابل المتنوعة ثم يلفون قطع اللحم بورق الموز الجاف وذلك لعدم ما رش بالماء ثم يربطونه ربطاً محكمًا ويضعونه في الطبق، عندما أشعل فيه الحطب

وأصبح لها ثم يدفن الشواء، وتتم هذه العملية في اليوم الثاني من أيام العيد، وقبل الظهر من اليوم الثالث من العيد يتم استخراج الشواء من التتور ثم يتم تناول وجبة الغداء مع الأرز واللحم وسط تجمع الأهل والأصدقاء. 🍲



■ فيصل الشحي



■ سالم السعيد

السعادة وعلى شفاههم البسمة
ثم يذهبون الى منازلهم للراحة
أو زيارة الأقارب والأصدقاء،
أما الأطفال فيذهبون لتجميع
العديد أو ما يسمى بالعيود
وهم يطوفون البيوت في الحارة
إلى حين انتهاء صلاة العيد.

ويعتبر تبادل الزيارات أمر
محبب ومعروف، فهو يقوي
المودة بين الأهل والأقارب
والأصدقاء فضلاً عن تقديم
موائد الطعام والحلوى
والفاكهة بكل سخاء في أيام
العبد.

وتبقى المنازل في هذه الأيام
السعيدة مفتوحة تعج بالزائرين
من الأصدقاء والأقارب
والمعارف وكافة الأهالي وكأنها
خليفة محل يتخللها الود والمحبة
والاحترام.

وبعد العودة للمنزل
والانتهاء من الزيارات والتفاني



«من المصدر»

■ مشاركة جماعية في تجهيز المشاكيك «المضبي»

حلقات ويتم البيع والشراء
وعادة ما تكون في الأسواق
القديمة، كما تقضي العادات
بذلك من قديم الزمان ويتوافد
على هذه الأسواق جمع غفير من
الناس من كل حطب يتوافدون
للبيع والشراء، وفي هذه الأيام
تجلب الأغنام والأبقار الى هذه
الأسواق لتكون معروضة للبيع
وغيرها من الأشياء بحيث ان
المرء يستطيع ان يشتري لنفسه
ما يشاء.

وقال: في ليلة العيد تغمرنا
الفرحة البعض لاينام إلى
الصباح ومنهم من يخلد الى
النوم الى حين صلاة الفجر،
وقد أحضروا ما يلزمهم في
هذه الأيام السعيدة من الملابس

والفاواكه طبعاً وبعض الحلوى
المعدة للعيد، وفي صباح يوم
العيد يتوافد أهل البلد أفواجا
في مكان واحد ويخرج الجميع
للصلاة بكل فرحة وبكل خشوع
مبتهلين الى الله سبحانه
وتعالى بالدعاء والاستغفار
وقد ارتسمت على وجوههم

ورثه الشعبي الغني في الايام
ذلك بفضل التوجيهات السامية
لن لدن فضله وحبه الجلالة
سلطان قابوس المعظم حفظه
له ورعاه . في المحافظة على
ووروثنا العماني الاصيل ونحن
لى خطى الاجداد والاباء في
لك بياض الين

وقال فيصل بن محمد
شحي: العيد هو احتفالية
بنية عائلية في المقام الاول،
تتشكل نكهته الخاصة
سلط الامل والاحباب وذلك
خلال الاستعدادات
الطلوبة كتجهيز اجمل الملابس
الكمايات لاستقبال المهنئين
العيد، وإعداد الاطباق
الحلويات.

مضيفاً بأنه تبدأ الاستعدادات بعيد ب شراء الملابس الاحتياجـات اللازمة وإنـت في الواقع تبدأ من شراء الملابس وتجهيزها قبل هذه بعيد بفترة، وفي الأيام الثلاثة التي تسبق يوم العيد تكون ههبطه تلحق الناس فيها الى

العيد أو عصره ومنهم من يذبح
ثالثي يوم العيد أي في يوم من
الشواء (الشواء) في التتور، ويوم
الثالث من العيد هو يوم إخراج
الحمى من القبية الودية في مجلس
الاجتماع وهذا ما تعوننا عليه
بعض سنوات عدة، ورابع يوم
العيد كما هو الحال في أول
العيد الثاني من العيد أيضا زيارات
الأهلين أو من الناس جديون
زيارة المتزهات وعصر ألبان
الكواغاية تبدأ الأهازيج الشعبية
والعابية والعبالة وسباق
الجمال والخيل، حيث كانت
في الزمن الماضي من أساسيات
العيد للبهجة والسرور وكانت
تقام في القرى بكرة وتستمر
أشهر العيد كاملة وأما الآن تقام
أحياء تلك الألبان السابقة في
الأعياد ولكنها بقلّة وفي مبادئ
شواله الحمد. في ليلة الخابرية
وبغايه ولايات السلطنة مازال
المواطن المعاني يحافظ على

ولاية الخابورة لا تختلف كثيراً في مظاهر واحتفالات العيد عن باقي ولايات السلطة العلوية لأن كل ولاية أو محافظة خصوصياتها في ذلك، وتعد تلك المظاهر والاحتفالات في الاعياد في سلطنة الحبيبية ما هي الا موروثة ورثها المعاصرون من اجدادهم وما زالوا يقومون بها احياء لها وحفاظا عليها، وانباء لولاية الخابورة كذلك ما زالوا يحيين تلك الموروثة والمظاهر في العيدين ابتداء من السابع والثامن والتاسع وهذه اسواق التقادم انما (بيع الانعام وحاجات الاطفال .. وغيرها) وفي صباح يوم العيد تبدأ النساء باعداد العريسة وهي من الاكلات الشعبية المحببة لأهل الولاية أخذها صاحب قبل صلاة العيد ويعدّها وكذلك الحلويات، وأما الرجال فيستعدون لصلاة العيد ومن بعد الصلاة يزور الصغير الكبير والسلام والتهنئة بالعيد والحمد لله من أهالي الولاية يجذبون الذئب في صباح يوم



■ محمد الشكيلي



■ خليفة البلوشي

الأهالي في الأحياء السكنية
والقرى والولايات وتلك
الموروثات الإسلامية الحضارية
تناقلتها الأجيال من سنوات
طويلة وعلينا أن نحافظ عليها
ونتمسك بها ونعلم أولادنا كل
العادات والتقاليد التي تقوم
بها في فترة العيد فهناك الكثير
من العادات تقوم بها من غير
صلاة العبد وأولها تغريد بعضنا
البعض من بعد الصلاة مباشرة
ثم تتوجه إلى المنزل وتغني
الأهل ونواصل طوال اليوم
بجانب ذبح الأضحية بالنسب
للعبد الأضي المباركة، وحقيقة
نعيش لمدة ٤ أيام في ابتهاج
مغمور بالفرح والسعادة ولله
الحمد ما لنا في تلك الخابرة
نحافظ على تلك الطقوس
الرائعة والموروثات الأصيلة
ونعيش فرحة العيد.

وقال محمد سعيد الشكيلي:

﴿ بداية يقول خليفة بن مبارك البلوشي: تتميز ولايات السلطنة بشكل عام بعادات ورائعة خلال أيام العيد، وفي ولاية الخابورة تفرد فنيو عائلتي إجتماعي جميل، ففي أول يوم من أيام العيد الذهاب إلى مصلى العيد لأداء الصلاة، وبعدها نعيش جو التصافح والتسامح في عناق حميم، يليه نبح الأضاحي وتوزيع جزء منها تقرباً إلى الله تعالى (هذه بالنسبة لعيد التصافح)، ثم تناول وجبة العرسية في تجمع أروى تصاحبه السعادة والفرحة والسرور، ثم التوجه إلى زيارة الأارب والأرحام، وفي المنطقة التي أعيش فيها ياتي دفن الثنور)، وفي اليوم الثاني تعمل وجبة المقلي (الثقيلة) والمشايك، وبعد صلاة الظهر تناول وجبة الغداء في منزل الجيران (تقوم رجال ونساء، وفي المساء تقام معن الأسرة في رحلة سباحية سواء كانت داخل الولاية أو خارجها، أما ثالث أيام العيد فتقوم بإخراج الحصر الشواء من الثنور، وفي العصر تشاهد بعضاً من الفنون التقليدية مثل (فن العازي والرحلة والهابية) .. وغيرها من الفنون الجميلة والتي لا تزال بعض الولايات تحافظ عليها كموروث شعبي لا تقبل إنقراضه .. حيث أهازيك و فرحة وتراحم وتعاطف لا يمكن الاستغناء عنها لأنها من عاداتنا وتقاليدنا العمانية الأصيلة، فهي راسخة في قلب كل عماني مهما تغرفت حدثة العصر.

وقال سالم بن لافي السعدي: لاشك أن أفراح العيد السعيد هي مناسبة يفرح بها الكبير والصغير فهي تجمع بين

برنامج توعية حول «صحتنا في العيد» بعبري

عبري: من صلاح بن سعيد العبري:

✈️ أقيمت بمستشفى عبري المرجعي مؤخراً فعاليات البرنامج الصحي التوعوي (صحتنا في العيد) هدفت إلى إيصال رسائل تثقيفية للمرضى المقيدين بالأقسام المختلفة ومرافقهم بكل ما يعزز ثقافتهم الصحية بالنواحي الغذائية خلال أيام العيد.

وتم خلال الفعاليات المنفذة إلقاء الضوء على أهمية التغذية الصحية للمرضى وعامة أفراد المجتمع ودور الغذاء الصحي السليم في الوقاية من مضاعفات الأمراض خاصة مرضى الأمراض المزمنة "أمراض

القلب وضغط الدم والسكري والدهون“
وهذه العائلات التثقيفية للتعريف
بالغذاء الصحي وأهميته للفرد سواء
للصغير أو الكبير كما تتسلط الضوء على
الإضرار الناتجة عن الأغذية التي تحتوي
على أحماض دهنية والوجبات المشبعة
بالدهون من إضرابات في مستوى السكري
في الدم، وما ينتج عنه ذلك من ارتفاع في
مستوى ضغط الدم الذي يسبب مضاعفات
صحية. كما تم استعراض الأهمية الطبية
لإستشارة الطبيب المعالج من حيث تناول
الدواء خاصة للمرضى بعد الخروج من
المستشفى ولأخذ الأدوية في وقتها دون
تقديم أو تأخير في موعد تناولها.

فريق قريات الخيري يوزع «٦٠٠» طرد للأسر المستحقة بالولاية

قریات. من عبد الله بن سالم البطاشی:

ﷺ قام فريق قريات الخيري بولاية قريات مؤخرًا
ويعمد من مؤسسة سهيل بهوان للأعمال الخيرية
والتنسيق مع مشرفي الفعاليات الجارية بتوزيع عدد
"ستمئة طرد" للمواد الغذائية للأسر المستفحة، وتوزيع
عدد "مائة" صندوق علب ماء للمساجد والجامع
بالولاية، كذلك قام الفريق بتوزيع قسائم تسوق مجانية
لأطفال الأسر الأمية والمستفحة بدفع من جمعية الرحمة
لرعاية الأيتام والطفولة، كما تم من قبل الفريق تسليم
الأسر إستمارة مجموعة ملابس المدارس التي تقدمها مشغل
قرية صياء للخياطة لفريق قريات الخيري لتحقيق
التكافل الاجتماعي ورسم بسمة على وجوه الأيتام،
جاءت هذه الجهود من أعضاء فريق قريات الخيري إيمانًا
بدهم في خلق روح التعاون لتحقيق الألفة والمحبة بين
الأسر المستفحة ولإنجاح العمل الخيري ﷺ



«من المصدر»

■ أثناء توزيع الطرود من المواد الغذائية للأسر المستحقة



فلسطينيون لـ«الوطن» :

فرحة الغزاويين بالعيد تصطدم بجدار الحصار



وزادت الصعوبات الاقتصادية، بعد ١١ عاما من حصار الاحتلال الإسرائيلي المفروض على قطاع غزة، من قاتمة الوضع مع حلول عيد الأضحى. ولوحظ على نطاق واسع تراجع شديد في عديد المقيمين على الأضحية لهذا العام من السكان بفعل التدهور الاقتصادي. وقالت وزارة الزراعة الفلسطينية في غزة إن استهلاك الأضاحي لهذا العام تراجع بنحو ٤٠ في المئة، مقارنة بالأعوام الماضية بفعل تفاقم الركود الاقتصادي وضعف الحركة التجارية.

وقال المسؤول في غرفة تجارة وصناعة غزة، ماهر الطباع إن عيد الأضحى هو الأصعب هذا العام على سكان القطاع، منذ عقود بفعل الأوضاع الاقتصادية والمعيشية الصعبة. وعزا الطباع ذلك إلى استمرار تشديد حصار الاحتلال واستمرار حالة الانقسام الفلسطيني وتفاقم أوضاع وأزمات السكان خاصة نقص الخدمات الأساسية مثل الكهرباء ومياه الشرب.

ونبه الطباع إلى أن أسواق قطاع غزة شهدت عشية حلول عيد الأضحى ركودا حادا وضعفا شديدا بالقدرة الشرائية، وهو ما ألقى بثأره السلبية على حركة دوران رأس المال وأحدث ارباكا في كافة الأنشطة الاقتصادية. واشتكى السكان في غزة من تقليص شديد في الزيارات العائلية بمناسبة العيد بسبب الفقر.

ويفرض الاحتلال الإسرائيلي حصارا مشددا على قطاع غزة الذي يقطنه زهاء مليوني نسمة، منذ منتصف عام ٢٠٠٧ ، وأدت السنوات المتتالية للحصار الإسرائيلي إلى أن تصبح نسبة البطالة في أوساط سكان قطاع غزة من بين الأعلى في العالم، بحيث تجاوز ٤٤٪ في صفوف اثني مليون نسمة. وأسهم تفاقم الفقر في تعميق الشعور باليأس.

وبالرغم من كل هذه الصعوبات التي يمر بها أهل غزة خاصة والفلسطينيون على وجه العموم، يظل عيد الأضحى مناسبة تفرح قلب الفلسطينيين وجميع المسلمين فهو مناسبة لصلة الرحم وللتقرب إلى الله، فطقوس هذا الموسم قد تنسي الألم من عدم اقتناء الأضحية التي قد يصادفها ذو الدخل المحدود ولو لحين. ﷻ

■ الاوضاع الاقتصادية القاسية والحصار الاسرائيلي منعتهمن من شراء الأضاحي

■ أسواق القطاع شهدت ركودا حادا وضعفا شديدا بالقدرة الشرائية عشية العيد

من أن عيد الأضحى في غزة كان بلا أضاحي كما ذكر العديد من الفلسطينيين الذين التقت بهم الوطن إلا أن البعض الآخر خاصة من الموظفين أو ذوي الدخل المحدود اضطروا إلى شراء أضحية بنظام التقسيط.

المواطن الفلسطيني أبو طلعت من خان يونس جنوب قطاع غزة ذكر لـ "الوطن" أنه تمكن من شراء أضحية على أن يتم تسديدها بالتقسيط على مدار عام كامل لأنه اعتاد شراء أضحية كل عام لإدخال البهجة والسرور الى عائلته مما دفعه الى شراء أضحية بالتقسيط هذا العام في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها الفلسطينيون في القطاع. أما فادي عبد الله من البريج وسط قطاع غزة فلقبها. كما قال لمراسلنا في القطاع. الى ادخار مبلغ الأضحية من خلال المشاركة فيما يعرف بغزة بـ "الجمعية" وهي عبارة عن مجموعة من الأفراد يفتقون على توفير مبلغ من المال لإعطائه كل شهر للشخص الذي يحتاجه وذلك خلال فترة محددة من الزمن.

مواقع التواصل الاجتماعي غصت بالتعليقات التي تشير الى هذه المناسبة، فأحد المغردين كتب يقول: " سيسجل التاريخ أنه في يوم الثلاثاء الموافق ٢١ من شهر أغسطس ٢٠١٨ لم يخرج أطفال غزة من بيوتهم، وكذلك أبائهم". أحد المغردين علق بالقول: " كل ما تمتع به أبناء الموظفين والقراء في هذا العيد هو الفرحة ومشاهدة العجول والذئب واللحوم والتصوير عن بعد لأنه ممنوع الاقتراب أو الأكل". وقال مغرد يصف الحالة بالقول: " هو اللي في ايدو المغرقة جوع"، آخر علق بالقول: " اضاحي الجمعيات تعرف طريقها لأبناء الأحزاب وفتاتها تذهب لمستحقها من الفقراء والمساكين". ومغرد آخر قال: " الجمعيات الخيرية في قطاع غزة اشترت على ورق ٥٠٠٠ عجل انديع منهم ١٠٠٠عجل. استخرج من الفقرة السابقة كم الف دولار تم سرقتهم" مغرد آخر قال: "في منع التجول كنا نتحدى اليهود ونخرج من بيوتنا ولكن مع منع الرواتب لا نستطيع ان نخرج من بيوتنا". أحد المغردين علق بالقول: " الأضاحي التي اشترتها بعض الجمعيات الحزبية من نصيب من ينتمي لهذه الأحزاب ... تبا لهم".

القدس المحتلة. «الوطن»:

لم يستطع كثير من الفلسطينيين في قطاع غزة هذا العام، ممارسة شعيرة إسلامية ألا وهي نحر الأضاحي نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة جدا التي يمر بها الفلسطينيون في القطاع.

مراسل "الوطن" خلال تجوله ولقائه بعدد من الفلسطينيين في شوارع قطاع غزة استطاع حصر عدد قليل جدا ممن تمكنوا من ممارسة هذه الشعيرة في هذه محافظات الوسطى وشمال القطاع بينما كانت دماء الأضاحي ومخلفاتها تملأ الشوارع والأزقة خلال الأعياد الماضية. حيث وصف العديد من الفلسطينيين الذين التقت بهم "الوطن" هذا العيد بأنه العيد الأصعب الذي يمر به الفلسطيني في قطاع غزة منذ سنوات طويلة.

وقال المواطن الفلسطيني إسماعيل جمال من سكان تل الزعتر شمال قطاع غزة لـ "الوطن" أن الأوضاع الاقتصادية الصعبة جدا التي يمرون بها منعتهمن من شراء أضحية مما أفقد العيد بهجته على حد قوله. أما المواطن الفلسطيني جواد حسن من رفح جنوب قطاع غزة فاعتبر في حديث لـ "الوطن" أن شراء الأضحية فوق طاقتهم بالتأكيد لاسيما وأنهم لم يتقاضوا رواتبهم رغم حلول العيد الذي يتزامن مع موسم المدارس الذي يتطلب شراء مستلزمات العام الدراسي الجديد.

وبالرغم من أن أسعار الأضاحي عادية بحسب تجار الأغنام والماشية الذين التقت بهم "الوطن" حيث يبلغ سعر الكباش "٥٠ كيلو جراما" حوالي ٣٠٠ دولار (الدولار يعادل ٣,٦ شيقل)، وحصة العجل (سته أو سبعة حصص) حوالي ٥٠٠ دولار إلا أن الإقبال على شراء الأضاحي كان ضعيفا للغاية. ويرى التاجر أبو تامر: " إن اقبال المواطنين الفلسطينيين كان ضعيفا للغاية بسبب عدم تلقي موظفي السلطة الفلسطينية رواتبهم، بينما تقاضى موظفو حماس ٤٠٪ من الرواتب، فأغلب المواطنين يرون أن الأضحية بعيدة جدا عن متناولهم مما حرم كثيرا من هؤلاء من شراء الأضاحي مما حرمهم من ممارسة شعيرة مهمة في هذا الموسم، وبالرغم





■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

تذكّر كيف سعد، وكم عانى حتى سعد،
وكم ترك هناك من ضحايا على طريق
الصعود، فبُرك احتماء من الريح القادمة إلى
القمة، واتقاء السقوط، وتشبث بمبرّكه..
إنه وحده يشرف على هذا الفراغ، ويعرف
ما يمكن أن يكون فيه. تنفس بعمق، وجال
ببصره بمنة ويسرى وهو بارك يُرغى
ويزبد، ويغرس ركبتيه في الأرض. كانت
الريح مشبعة بالرطوبة بقدر ما هي مثقلة
بالبرد،

“

القمة

واجتمع بالآخرين كما أحب، معرضا نفسي لألف خطر وخطر!؛
لقد حاولت ووجدت أن في ذلك هلاكي، لقد ازداد حجم الهوة التي
تفصلني عن ذلك العالم الذي.. الذي..

عجب الطائر، وحك ما فوق منقاره بمخلبه الحاد، وقفز عن ظهر
الجمال ليصبح بمواجهته، وحديق نظره إليه ثم قال بنزق: ولكن إذا
كان في نزولك احتمال هلاكك، فإن في بقائك هنا هلاكاً محققاً لك..
فهنا عزلة وريح.. لا لذة بطعام، ولا راحة بال، ولا اطمئنان، ولا ماء
كما تشتهي، ولا حياة، ولا بشر، وما أنت ذا في القمة تذوي وتئن ولا
شفيع لك ولا مُنقذ، وليس لك إلا نفسك، ونفسك تحتاج إلى الأنفس
الأخرى.

رفع الجمل عنقه قليلا، واستذكر أنه كان من نسل يتمتع بشيء من
الحكمة، وقال للطائر:

– هل تساعدني على النزول أنت؟

عجب الطائر منه كثيرا وقال له: كيف أساعدك وأنا لا أستطيع
أن أحملك ولا أن أقودك ولا أن أزيل القمة من تحتك؛ ساعد نفسك،
وتقرب من الحياة والمخلوقات بنزولك إليها، وكلما نزلت درجة،
اقتربت من الحياة درجة، وشعرت بالاطمئنان والأمان.

قال الطائر ذاك القول للجمال، ثم انطلق في جولة بهية فوق
الهوة، كأنما يقدم للجمال درسا في الجرأة واتخاذ القرار وتحريك
المسار وحرية الانعقاد.. خلّق بعيدا في فضاء مملكته، وعينا الجمل
معلقان به، وما يشبه الدموع ينساب منها.. هزّ الجمل رأسه وحرك
عنقه حركة مغامرة عنيفة بعض الشيء أمته قليلا، وكاد ينهض وهو
يئن.. لولا أنه فوجئ بالطائر الجعيب يحط على مقربة منه، ويمشي
نحوه خطوات مشبّعة ومتحدية.

تحرك الجمل في مكانه، فظن الطائر أنه أخذ بنصيبته وقرر
النزول، فطار ثانية، وبدا يحوم حوله مشكلا دوائر تضيق قليلا
قليلا.. حاول الجمل أن ينهض ولكنه برك في مكانه من الضعف،
وعاود الكرة مرات ومرات فلم يستطع النهوض.. استسلم لمبركه،
وارتفع أنبیه، وازداد حنيته وارتعاشه وخفقان خاضعته، فعاد
الطائر إلى الحديث معه، قال:

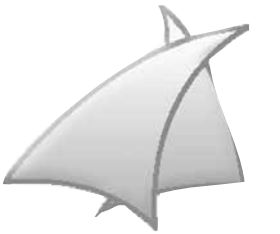
أعرف أنك أصبحت أضعف من أن تنهض، وأن هذه القمة حصرتك
وأرَهقتك وامتصت قوتك وستغدو لبرا لك، ولكن أن تموت في القمة
شيء له قيمة وثمر ثمين أيضا، وإذا كان لا بد من الموت فلا بأس في أن
يختار المخلوق القمة ليموت فيها.. هذا خير من الموت في الأثرة
المعتمة والحفر بين المخلوقات ذات الحاجات والصراخ والروائح
العفنة.

نزلت دمعاً من عين الجمل وقد أيقن بالهلاك، واجتاحه الحزنُ
لبينته التي يرتاح إليها، ثم قال للطائر: ولكن لم يكن ذلك هو هدفي
النهائي.. إنني ابن الصحراء ولا أرتاح في قمم الجبال!...! اهتز
الطائر نزعاً وقال له: ما الذي أغراك بالصعود إلى هنا إذن، ما الذي
دفعت، ألم تختر هذا الصعود بمحض إرادتك؟

تدفقت من عيني الجمل دموع غزيرة، وأخذت خاضعته تهتزآن
وجسمه الثقيل يرتعش، وكأنما كان ينتحب من الأعماق...! ألحّ الطائر
بالسؤال، ولم يترك للجمال فرصة أن يستغرق في الألم والْحُجب، فقال
له الجمل: شرّدت قليلا وابتعدت عن الفريق الذي كنت فيه، وحينما
نظرت وأنا في سفح الجبل إلى الجمال تحتي، استبطيت الارتفاع فوقها
والانقطاع عنها، ولم يكن يعجبني شيء هناك.. تحت، ورأيت أن في
ابتعادي عنهما، وأفضل منها جميعا، وطاب لي الارتفاع، نظرت إليها
من فوق فرأيتها دوني بكثير، فازدريتها وأخذني الغرور.. وحينما
وجدت أنني انعزلت عنها، أغرتني فكرة أنني وصلت إلى هنا بقدرتي
وتفردتي وأنتي فوقها جميعا، وأفضل منها جميعا، ومسيطر عليها،
وهي وتطار إلي وتطلب رضاي وبعضها يتقرب مني ولا يطأني..
وصرت أدفع كل من يقترب مني ومن القمة نحو الهاوية، فهو يريد
مكانتي.. لا أعرف أيّة فقرة وضعتني في هذا الفراغ الهائل ولكنني
وصلت إليه، وحينما وصلت واستقرت وحدي وتمكنت، شعرت
بالعزلة تغزوني شيئا فشيئا، ولم أجرؤ على النزول.. كان الكبر
يمنعني وما هو والخوف الآن، يحاصراني. لا تسألني عن سر ذلك
الخوف ولا عن تفسير له، ربما كان الخوف من الهلاك في أثناء النزول،
أو الخوف من أن أعود واحدا ممن انفصلت عنهم بعد الذي فعلته بهم،
أو من أن أقفد ارتفاعا كنت متفردا فيه، وقمة هي لي وحدي.. وشيئا
فشيئا أخذ الخوف يصبح ساجا ثم حصنا ثم نقطا، وفقدت الاتصال
بالبينة التي كنت أرتاح فيها، وبمن يشكلون الحياة فيها أيضا. لقد
اقتنعت معك بضرورة أن أنزل لأن الهلاك هنا مؤكد والهلاك في أثناء
النزول والعيش هناك يبقى احتمالا، ولكن حينما وصلت إلى ذلك
الاقتناع، لم تعد لدي القدرة على النزول، وضاع كل أمل لي في النجاة.
إنني أعرف أن الموت مؤكد هنا وهناك، ولكن حتى الموت مع تلك
الجماعة التي أنا منها، وعشت معها ربحا من الزمن، واعتدت عليها..
يبقى أرحم بكثير من الموت وحيدا غريبا محاصرا بالخوف، حتى ولو
في القمة.

اختفق صوت الجمل الصبور بالبكاء، ولم يستطع أن يتابع حديثه
مع الطائر، ورمي عنقه إلى الأرض، واختلج بصبر ثم رغا رغاء
ضعيفا، واهتز مشفّاه لأخر مرة، وأسلم الروح.

حام الطائر بعيدا، دار حول القمة عدة مرات، ثم أخذ شمّا عاليا،
وأصدر نداءات ذات دلالات خاصة، فجاءت عبر الأفق البعيد طيورُ
على شاكلته، تدّاخل معها، وتعانقت بعض الأجنحة مع جناحيه، ثم
تجمعت الطيور في صفوف، وتقدمها هو حتى حطت على القمة،
وأخذت تأكل جثة الجمل الغريب الذي حاصرته القمة والغربة
والعزلة، وقتله الكبر والغرور، وأصبحت جثته الضخمة وليمة
لجوارح الطير. ﷻ



“



■ عبداللطيف مهنا
كاتب فلسطيني
abdullatif.muhanna@gmail.com

” إن كانت التهدة الموعودة
هذه هي بمضمون الأولى،
ولا تسهم في فصل القطاع
عن الضفة والذي هو من
استهدافات مخططات
تصفية القضية، فلا نعتقد أن
فلسطينيا أو عربيا أو إنسانا
حرا، وهو يعلم مدى عذابات
مليونتي فلسطيني في معتقل
غزة الكبير، لا يستبشر بها
خيرا، أو هو ضد تهدة
فرضت على المحتل وفق
الإشتراطات، أو المبادئ،
وبلغة أخرى الثوابت،

التهدة

والثوابت

ﷻ توفقت شأني شأن الكثيرين أمام تصريحات أول
أيام العيد في غزة المحاصرة. بدت وكأنما هي تزف
للغزيين الرازين تحت كارثة حصار طال بقرب محتوم
لانفراجة. بدا هذا بخلاف كافة التسريبات السابقة، وكذا
ما تنأهى من تصريحات الفصائل المشاركة في حوار
القاهرة التهديوي قبل العيد وعشية تعليقه إلى ما بعده.
كلها لم تذهب في تفاؤلها إلى هذا الحد. والتعليق تأجيلاً
بعد ذاته أوحى حكما بأن الرعاة ومن يحاورونهم قد
أعطوا أنفسهم فسحة لتذليل عقبات حالت دون استيلاء
التهدة المنشودة. وهذه أبدت الأسابيع الأخيرة ما يوحي
وأنما كافة أطراف عالم من يهيمه أمرها، دوليا، وإقليميا،
وعربيا، منكب على إخراجها وحريص على الإدلاء بدلوه
في صخبها التهديوي، وكل من موقعه ودوره ومصالحته،
مع مراعاة كافة سيناريوهاها بلا استثناء، والتي هي قيد
المساومة، أمرين حاكمين: التخفيف من كارثية الحصار
إنسانيا بالقدر الذي يرد خطر انفجار مرجل غزة في وجه
الجميع، وإيماءة موافقة من ننتياهو.

تصريحات العيد بدت كشبه عديدة للمحاصرين، أو
بمقابلة إعلان مسبق عن انتصار...كيف!؛

كان ملخصها يقول: نحن في سبيلنا للوصول إلى تهدة
وحل للضائقة الإنسانية الرهيبة في غزة لا ندفع مقابلها
ثمنا سياسيا، ولا تستدعي منا تنازلاً ماسا بنوابتنا
ومسلماتنا الوطنية ومقاومتنا لاحتلال...وهذا إن كان
حقا، فيعني في هذه الحالة واحدة من اثنتين لا ثالث لهما:
الأولى: هزيمة تكتيكية واستراتيجية ذات مردود
ردعي ومعنوي للمحتلين، وتسليم منهم بها، وإقرار
منهم بفشل حصارهم، وبالتالي عجزهم عن ترويض
غزة وإسقاط بندقية المقاومة من يدها، وأقله أن غزة قد
انترعت منهم هذه التهدة وفق رؤيتها هي للتهدة وليس
رؤيتهم، أو ما لا يخفى من أن مساعي الوسطاء ضغطا
ومتويلا، كانت في البداية منصبة لإنجازها.

والثانية: أنها لا تعدو تهدة ميدانية مؤقتة اضطر
الاحتلال، أو آخره لا فرق، لقبولها لأسبابه وحساباته
الظرفية، بمعنى أنها مظهر مثل سابقتها اللاتي تلبن
حروبه الأربعة الأخيرة على غزة، بمعنى يخرقها وقتما
يناسبه لاحقا، ولا تلبث اشتراطاتها والزاماته حيالها أن
تذهب اندراج رياح عدوانيته، مع فارق واحد في هذه المرة،
وهو اقتناعه هو والغرب وعرب التهدة بأن الحصار
قد فشل بعد أن أوصل غزة إلى واقع كارثي، لم يدفعها
للاستسلام، ولكن إلى مسيرات العودة، كما وينبئ بقرب
انفجار لن يسلموا جميعهم من عواقبه، وبالتالي، وجوب
تخفيف وطأة كارثيته لا أكثر.

.. وحتى لو ذهبنا بعيدا إلى حيث احتمالات رفعه
والتي لا نرجحها، فذلك يكون مقيدا بإشتراطات يمكنه
تسويقها أمام جمهوره المغالي في تطرفه وعدوانيته.

إن كانت التهدة الموعودة هذه هي بمضمون الأولى،
ولا تسهم في فصل القطاع عن الضفة والذي هو من
استهدافات مخططات تصفية القضية، فلا نعتقد أن
فلسطينيا أو عربيا أو إنسانا حرا، وهو يعلم مدى
عذابات مليوني فلسطيني في معتقل غزة الكبير، لا
يستبشر بها خيرا، أو هو ضد تهدة فرضت على المحتل
وفق الإشتراطات، أو المبادئ، وبلغة أخرى الثوابت، التي
صمدت غزة اثني عشر عاما رهينة للمحافظة عليها، وفي
مقدمتها إفشال استهداف إسقاط بندقيتها المقاومة.

...لا أحد ضدها إلا الأوسوليون، الذين يرون في مطلق
تهدة بدون توقعيهم مع تمكينهم في غزة “من الباب
للمحارب، ووفق الأرض وتحت الأرض”، بمعنى سحب
”التنسيق الأمني“ في الضفة عليها، بما فيه ما “تحت
الأرض” أي المقاومة وأتفاق المقاومة، تفریط بالقضية،
أما إذا كان فوقه، فنضال وطني كسائر نضالاتهم التي
اسفرت عن ما وصلوا وأوصلوا القضية لهاوبته!

إن كانت هذه أو تلك، لا بد من التذكير بالآتي: عندما
انطلقت الثورة الفلسطينية المعاصرة كان فدائيوها
يستشهدون من أجل تحرير كامل فلسطين التاريخية،
وليس المساومة على ٢١٪ من ما تيسر من المحتل بعد
النكبة الثانية بالتنازل عن ٧٨٪ من المحتل بعد النكبة
الأولى. كما أن حق العودة يعني المواجهة التناحرية،
ليس مع قانون “القومية اليهودية”، وإنما مع وجود
الكيان الاستعماري الغاصب برمته فيها... ومسيرات
العودة وال ١٨٠ شهيدا وأكثر من ثلاثة آلاف جريح ومقد
في غزة، هذه التي افرغت بنوازيها مع معاملة “نار مقابل
نار”، المستعمرات المحيطة بالقطاع المحاصر، لم تنطلق
وتتواصل من أجل التهدة، أو رغيف ممزوج بالذل، أو
اطلاق مارتونن الوساطات، والسيسمرات، فالتنازلات،
وتمكين “التنسيق الأمني” في الضفة المستباحة من عنق
غزة المقاومة.

وتذكروا أيضا، إن الحروب العدوانية الأربعة على غزة
كلها اختتمت بتهدة ذهب زبدما جفاء فور إبرامها، وإن
الثمانيين في المئة من أهلنا في غزة هم لاجئون وبريدون
العودة إلى ديارهم التي شردوا منها، وليس السماح
لآلاف قليلة منهم بالعمل في بناء مستعمرات عدوهم على
أرضهم السليبية، أو نوال يخدمون في مطاعمه.

... مشكلة الأمة المقهورة تكمن في أن من أنظمتها
من لا يتورع عن أن يتحول إلى ضابط أو ممول لتحرير
مخططات ننتياهو، ومشكلة شعبنا المناضل كانت دائما
في قياداته التي لم ترق يوما إلى مستوى
فدائيته واسطورية صموده. ﷻ



تعزيز من «جيل ضائع» البناء الروهينجا

جني ف. د. ب. أ: قال صندوق الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) امس الخميس إن ما يقدر بنحو نصف مليون طفل من الروهينجا لا يستطيعون الحصول على تعليم مناسب في بنجلاديش، وربما يكبرون في يأس وإحباط ما لم يتحسن التمويل اللازم لتعليمهم. وقال إدوارد بيجير ممثل اليونيسف في بنجلاديش: "إذا لم نستثمر في التعليم الآن، فإننا نواجه الخطر الحقيقي المتمثل في رؤية جيل ضائع من أطفال الروهينجا جاء ذلك بمناسبة الذكرى السنوية الأولى للهجرة الجماعية للروهينجا من ميانمار إلى جارتها بنجلاديش. وذكر تقرير لليونسيف، أنه على الرغم أن ١٤٠ ألف طفل من أبناء اللاجئين التحقوا بالمنشآت التعليمية، فإن هذه المرافق مكتظة وتوفر ساعتين فقط من التدريس يوميا. وجميع الأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٤ عامًا هم في مستوى تعليمي يقابل مرحلة ما قبل المدرسة أو الصف الأول، وفقا للدراسات الأولية. ولم تعمل الدول المانحة حتى الآن سوى نصف ميزانية اليونسيف للتعليم الخاصة بالروهينجا والبالغة ٢٨ مليون دولار. كما أن هناك مشاكل أخرى تعرقل تعليم أطفال الروهينجا، حسبما ذكرت وكالة الأمم المتحدة في تقريرها. وذكر التقرير أن هؤلاء الأطفال يعيشون في معسكرات ضخمة فوضوية حيث يواجهون مخاطر الأمراض والفيضانات والاستغلال الجنسي والاتجار وعمل الأطفال.

الاكوادور تنسحب من «ألبا» بسبب أزمة المهاجرين



■ مهاجرون فنزويليون يتلقون الطعام من متطوعين لدى وصولهم مركز الانتماء الحدودي الوطني شمال بيرو على الحدود مع الإكوادور

بريطانيا : العثور على مصنع للأسلحة «المتطورة»
هيلشام (بريطانيا) - رويترز : قال محققون إنهم عثروا على مصنع غير مرخص للأسلحة "المتطورة" في ساسكس جنوب إنجلترا وألقي القبض على ثلاثة في إطار تحقيق. وقالت الوكالة الوطنية لمكافحة الجريمة إن المصنع كان يحتوي على مكنيات ومعدات يشبه في استخدامها لتصنيع أسلحة ونخيرة. وأضافت الوكالة المتخصصة في محاربة الجريمة الخطيرة والمنظمة على موقعها الإلكتروني "اكتشف محققو الوكالة الوطنية لمكافحة الجريمة ما يعتقدون أنه مصنع للأسلحة المتطورة في منطقة صناعية بشرق ساسكس". وجرى الاعتقالات يوم السبت بعد أن سمع الضباط أصواتا بدت وكأنها أصوات إطلاق رصاص من داخل المصنع في بلدة هيلشام. واستخدم جهاز صاعق في واحدة من حالات الاعتقال الثلاث.

يضم أنتيغوا وباربودا وبوليفيا وكوبا والدومينيكان وغرينادا ونيكاراغوا وسان-كيتش ونيفيس وسانت لوسي وسان فنان وغرينادين وسورينام وفنزويلا. وتنفذ الأزمة الاقتصادية الفنزويليين. فالتضخم يمكن ان يبلغ مليون بالمئة اواخر ٢٠١٨، كما يقول صندوق النقد الدولي، ومن المتوقع ان ينخفض اجمالي الناتج المحلي ١٨٪. وفي السنوات الأخيرة، فضل ملايين الاشخاص الهجرة. وتقدر الامم المتحدة ب ٢,٣ مليون عدد الفنزويليين الذين غادروا بلادهم هربا من البؤس. وتؤدي هذه الموجة من الهجرة الجماعية الى تورث يشمل كل انحاء المنطقة. وستنظم الاكوادور بلد العبور لعدد كبير من الأشخاص الذين يسعون للوصول الى البيرو والتشيلي او الأرجنتين، اجتماعا اقليميا حول أزمة الهجرة في فنزويلا. ودعي وزراء خارجية الدول ال ١٣ في المنطقة، ومنها فنزويلا، الى تبادل الآراء حول هذا الموضوع في ١٧ و ١٨ سبتمبر في كيتو.

يضم أنتيغوا وباربودا وبوليفيا وكوبا والدومينيكان وغرينادا ونيكاراغوا وسان-كيتش ونيفيس وسانت لوسي وسان فنان وغرينادين وسورينام وفنزويلا. وتنفذ الأزمة الاقتصادية الفنزويليين. فالتضخم يمكن ان يبلغ مليون بالمئة اواخر ٢٠١٨، كما يقول صندوق النقد الدولي، ومن المتوقع ان ينخفض اجمالي الناتج المحلي ١٨٪. وفي السنوات الأخيرة، فضل ملايين الاشخاص الهجرة. وتقدر الامم المتحدة ب ٢,٣ مليون عدد الفنزويليين الذين غادروا بلادهم هربا من البؤس. وتؤدي هذه الموجة من الهجرة الجماعية الى تورث يشمل كل انحاء المنطقة. وستنظم الاكوادور بلد العبور لعدد كبير من الأشخاص الذين يسعون للوصول الى البيرو والتشيلي او الأرجنتين، اجتماعا اقليميا حول أزمة الهجرة في فنزويلا. ودعي وزراء خارجية الدول ال ١٣ في المنطقة، ومنها فنزويلا، الى تبادل الآراء حول هذا الموضوع في ١٧ و ١٨ سبتمبر في كيتو.

تقرير اخباري عمران خان أمام اختبار السياسة الخارجية المعقدة

الله اسلام اباد. وكالات: يواجه رئيس وزراء باكستان الجديد عمران خان تحديات جمة على مسار إعادة تلميع صورة بلاده على الساحة الدولية، من التوتر مع أفغانستان والهند إلى الحوار المجدد مع الولايات المتحدة والشراكة الاقتصادية مع الصين، وأكد بطل الكريكت السابق الاحد خلال أول مقابلة تلفزيونية بعد تنصيبه أن "باكستان لا يمكنها أن تنعم بالازدهار إلى أن يتم تحقيق السلام." وإن لم تكن رسالته هذه مبتكرة، فإنها ذات مغزى في بلد مهم بالتدخل في شؤون أفغانستان والهند. وقال ببالاو بوتو زرداري، الزعيم الشاب لحزب الشعب المعارض أمام الجمعية الوطنية بأسف "لقد استعدينا جيراننا، وفقدنا هيبتنا. بات يُنظر إلى باكستان على أنها جزء من المشكلة وليست جزءا من الحل." وتقول واشنطن وكابول إن باكستان هي بمثابة "ملاذ آمن" للمتطرفين الذين يقاتلون القوات الأميركية والأفغانية في أفغانستان، وهو ما تنفيه إسلام اباد.

وأوائل يناير، اتهم الرئيس الأميركي دونالد ترامب باكستان بـ"كبل" "الأكاذيب" و"بالإزدواجية" ثم علق مساعدته العسكرية وحرّم إسلام آباد من مئات الملايين من الدولارات سنويا. لكن الرئيس الأفغاني أشرف غني الذي عرض الأحد وفقا جديدا لإطلاق النار على حركة طالبان، التي لم ترد عليه حتى الأرباء. قد يجد أذانا مصغية لدى عمران خان. ففي باكستان، أطلق على الرياضي السابق لقب "طالبان خان" بسبب دعوته المتكررة للتفاوض مع المتطرفين.

دو مصداقية
 وقال هوما يوسف المحلل في مركز ويلستون بواشنطن، "إن عمران خان في وضع جيد يهله لإعادة بناء الثقة مع الأفغان. يُنظر إليه على أنه وجه جديد وصوت ذو مصداقية." ولكن الأمر لن يكون كذلك بالضرورة مع الولايات المتحدة التي وصف عمران سياساتها بأنها "وحشية" عندما خلفت غارات شنتها طائراتها ضحايا بين المدنيين الباكستانيين. حتى إن أنصاره قاموا في نهاية عام ٢٠١٣ بسد طريق الشاحنات التي تنقل الإمدادات اللوجستية إلى القواعد الأميركية في أفغانستان أثناء مرورها عبر شمال غرب باكستان. وقال هوما يوسف، "سيسعى عمران خان إلى اتباع نهج أكثر توازنا مع الولايات المتحدة. لكن الانجراف الباكستاني من معسكر الأميركيين إلى معسكر الصين سوف يستمر". منذ البدء بشق الممر الاقتصادي الصيني-الباكستاني في عام ٢٠١٣، وهو مشروع علاق بقيمة ٥٤ مليار دولار لبناء العديد من البنى التحتية ومحطات الطاقة.

موسكو: كل الخيارات مطروحة للرد

واشنطن تطالب مجلس الأمن بمعاقبة شركات وسفن روسية لتعاملها مع بيونج يانج

بومبيو ومبعوثه الخاص يزوران كوريا الشمالية

الله واشنطن . د. ب. أ: عين وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو مسؤولا تنفيذيا كبيرا لدى شركة فورد موتور الأميركية ليكون مبعوثه الخاص لكوريا الشمالية، وقال إنهما سيزوران بيونج يانج الأسبوع القادم. وذكرت وكالة أنباء بلومبرج الأميركية أن بومبيو أعلن أنه اختار ستيفن بيجن للتعامل مع المفاوضات اليومية مع كوريا الشمالية بشأن تفكيك برنامجها للأسلحة النووية. ويقود بومبيو جهود الرئيس دونالد ترامب، وقام بالفعل بثلاث رحلات إلى بيونج يانج منذ أبريل، على الرغم من أنه لم تكن هناك علامات واضحة على إحراز تقدم في المحادثات. وقال بومبيو إنه سيسافر مع بيجون إلى كوريا الشمالية "لإحراز مزيد من التقدم الدبلوماسي نحو هدفنا" المتمثل في النزاع الكامل والنهائي والتام لسلاحتها النووية ولم يقدم بومبيو تفاصيل أخرى عن الرحلة. وفي تصريحات موجزة للصحفيين بوزارة الخارجية، أشار هو وبيجون إلى أن الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون تعدد بترع السلاح النووي في اجتماعه التاريخي في يونيو مع ترامب. وقال بيجون: "القضايا صعبة وستكون صعبة الحل، لكن الرئيس أوجد مدخلا، وهو أمر يجب أن نأخذ به من خلال اغتنام كل فرصة ممكنة لتحقيق رؤية لمستقبل سلمي لشعب كوريا الشمالية. ويبدأ ذلك بتخلص كوريا الشمالية من الأسلحة النووية بشكل كامل ونهائي، كما اتفق عليه الرئيس كيم يونج أون في القمة مع الرئيس ترامب في سنغافورة". ورغم أن كوريا الشمالية قد أوقفت التجارب النووية والصاروخية، واتخذت بعض الخطوات في مجالات أخرى، فإنها لم تبدأ بعد في تفكيك منشاتها النووية وتواصل تطوير الصواريخ الباليستية.



■ وزير الخارجية الأميركي مايك بومبيو يتحدث في مؤتمر صحفي أعلن خلاله تعيين ستيف بيجون (يقف الى جواره) كممثل خاص له لكوريا الشمالية

السوداء للعقوبات التابعة للأمم المتحدة. وفي يوليو رفض البلدان البت في طلب أميركي يوقف الشحنات النفطية إلى كوريا الشمالية. ودعت روسيا والصين مجلس الأمن إلى النظر في تخفيف العقوبات لكافة كوريا الشمالية على فتحها حوارا مع الولايات المتحدة ووقفها التجارب الصاروخية.

محاولات من واشنطن للراجع عن اتفاقات مبدئية بين الرئيس مطروحة فيما يتعلق برد موسكو المحتمل على العقوبات الأميركية الجديدة. كما نسبت الوكالة إلى ريبكوف قوله إن موسكو لم تلحظ بعد أي إشارات على أن الولايات المتحدة مستعدة لتطبيع العلاقات. وأضاف أن موسكو رصدت أيضا

سيرجي ريبكوف نائب وزير الخارجية الروسي قوله إن جميع الخيارات مطروحة فيما يتعلق برد موسكو المحتمل على العقوبات الأميركية الجديدة. كما نسبت الوكالة إلى ريبكوف قوله إن موسكو لم تلحظ بعد أي إشارات على أن الولايات المتحدة مستعدة لتطبيع العلاقات. وأضاف أن موسكو رصدت أيضا

الأميركية "غير شرعية" وإن الأدلة التي تقدمها واشنطن "ليست مقنعة". وأضاف ستعترض على ذلك. هذا أمر مؤكد". ويفترض أن تنظر لجنة العقوبات في الطلب الأميركي بحلول ٢٩ أغسطس، حسب ما أوضح دبلوماسيون. إن ذلك، نقلت وكالة إنترفاكس الروسية للأنباء امس عن

باتريوت" التي قامت مرتين بنقل حمولتها النفطية إلى ناقلتي نفط من كوريا الشمالية هذا العام. وكانت وزارة الخزانة الأميركية فرضت الطائفة عقوبات على الشركتين الروسيتين والسفن الست. وقال السفير الروسي في الأمم المتحدة فاسيلي نيبينزيا لوكالة الصحافة الفرنسية إن العقوبات

النووي والصاروخي. وفي طلبها الأخير طالبات الولايات المتحدة بتجميد أصول شركتي الشحن الروسيتين "بريموريي مارييتيم" و"جيسيتكس" و"غوزون شيبينغ" اللتين تنتههما بالتعامل مع كوريا الشمالية وبادراجهما على اللائحة السوداء. ويقول مسؤولون أميركيون إن الشركتين تملكان ناقلة النفط "إم/في"

السجن ٢٥ عاما لرئيسة كوريا الجنوبية السابقة

الله سينول . أ ف ب: شددت محكمة الاستئناف في سينول امس الجمعة الحكم الصادر على الرئيسة الكورية الجنوبية السابقة بارك جيون هي التي أقيلت العام الماضي في إطار فضيحة فساد، ليصبح السجن ٢٥ عاما. وكانت محكمة أصدرت في أبريل حكما بالسجن ٢٤ عاما على بارك (٦٦ عاما) أول امرأة تشغل منصب الرئاسة في كوريا الجنوبية.

وقد أوقفت في مارس ٢٠١٧ في إطار فضيحة الفساد التي كشفت العلاقات بين السلطة السياسية والمجموعات الصناعية العائلية الكبرى في كوريا الجنوبية. وأدت فضيحة الفساد هذه إلى تظاهرات هائلة.

استبعاد انضمام سريع لجورجيا الى «الناتو»

الله تبيليسي . أ ف ب: استبعدت الأمانة انجيزا ميركل امس انضماما سريعا لجورجيا الى حلف شمال الأطلسي وذلك بعد عشر سنوات على تعهد قادة الحلف بانضمام الجمهورية السوفياتية السابقة له. وقالت ميركل خلال لقاء مع طلاب في في جامعة تبيليسي الوطنية في العاصمة الجورجية "لا أرى انضماما سريعا (لعضوية) للحلف الأطلسي، هذا موقف المنيا". وقالت في أول محطة لها في رحلتها إلى جنوب القوقاز "الأمور تحصل تدريجيا". وخلال قمة في بوخارست في ٢٠٠٨ أعلن قادة الحلف الأطلسي أن جورجيا ستصبح عضوا في الحلف في مرحلة ما، لكن تحت ضغط من ميركل والرئيس الفرنسي آنذاك نيكولاس ساركوزي. رفض القادة وضع الدولة الصغيرة المحطة على البحر الأسود في المسار الرسمي للعضوية.

كنديون يدفنون بعد ١٠٠ عام على مقتلهم

الله لوس إن جوهيل (فرنسا) - رويترز: دفن أربعة جنود كنديين قتلوا في الحرب العالمية الأولى في جبانة بريطانية في مدينة لوس إن جوهيل في فرنسا، وذلك بعد أكثر من ١٠٠ عام على مقتلهم. وعُثر على جثث الجنود الأربعة في عامي ٢٠١١ و٢٠١٠ قرب

وثيقة سرية ثم أرسلتها إلى الموقع الإلكتروني الإخباري "ذي انترسبت". ويشترح هذا التقرير كيف حاول قراصنة معلوماتية من الاستخبارات العسكرية الروسية مراا اختراق الأنظمة الانتخابية الأميركية. وأثيرت قضية رياليتي وينر العام الماضي في إطار ما سُمّي بـ "ثقافة التسريب" التي ندد بها بشدة البيت الأبيض.

الله واشنطن . أ ف ب: حُكم على أميركية كشفت تقريرا سريا للغاية حول عمليات القرصنة الروسية المفترضة أثناء الانتخابات الرئاسية الأميركية عام ٢٠١٦، بالسجن خمس سنوات وثلاثة أشهر، وهي عقوبة غير مسبوقة لهذا النوع من التسريبات. ورياليتي وينر (٢٦ عاما) التي كانت موظفة سابقة في شركة تعمل بعقد ثانوي مع وكالة الأمن القومي

الصين ستواصل الرد على أميركا بشأن التجارة وستعزز الإنفاق الحكومي

تقدم في مفاوضات « نافتا » ولا تغيير يذكر في المحادثات بين بكين وواشنطن

الذين تضرروا من النزاع التجاري .. كما توقع ارتفاع إصدارات حكومات محلية لسندات لدعم الاستثمار في البنية التحتية هذا العام وتجاوزها تريليون يوان (٤٨,١٤٥ مليار دولار) بحلول نهاية الربع الحالي.

وتصاعد النزاع التجاري أكثر أسس الأول في الوقت الذي تبادلت فيه الولايات المتحدة والصين فرض المزيد من الرسوم الجمركية على سلع بعضهما البعض. ومنذ أوائل يوليو، فرض أكبر اقتصادين في العالم رسوما على سلع بعضهما البعض بقيمة إجمالية بلغت مائة مليار دولار.

وقال ليو "الصين لا تريد الدخول في حرب تجارية، لكننا سنرد بحزم على الإجراءات غير المنطقية التي اتخذتها الولايات المتحدة". وأضاف "إذا تمسكت الولايات المتحدة بتلك الإجراءات، فإننا في المقابل سننخذ إجراء لحماية مصالحنا".

وحتى الآن، فرضت الصين أو اقترحت فرض رسوم جمركية على سلع أميركية بقيمة ١١٠ مليارات دولار، ما يمثل معظم وارداتها من المنتجات الأميركية، والنقط الخام والطاقرات الكبيرة سلعتان رئيسيتان أميركيتان لم تستهدفهما العقوبات بعد.

وردا على سؤال عما إذا كانت الصين ستدرس زيادة الرسوم الجمركية على سلع أميركية تواجه بالفعل ضرائب مرتفعة، قال ليو: إن الصين سترد بدقة.

وقال "رد بدقة. بالطبع، قيمة الواردات الأميركية من السلع الصينية غير مماثلة لقيمة الواردات الصينية من السلع الأميركية، سننخذ إجراءات رسوم بما يتوافق مع هذا الوضع"، ولم يخض في تفاصيل .. لكنه قال: إن الصين تدرك احتمال تأثر أطراف غير ضالعة في الخلاف سلبا جراء النزاع.

وقال "حين نتخذ إجراءات، نبدل قصارى جهدنا لعدم إلحاق الضرر بمصالح الشركات الأجنبية في الصين. ذلك هو السبب في أن إجراءاتنا الخاصة بالرسوم محددة لتجنب التأثير عليها بقدر المستطاع". وقال ليو إنه قلق للغاية بشأن الخسارة المحتملة للوظائف الصينية.

وقال "من وجهة نظري، سأولي انتباهها أكبر لأن الزعزعات التجارية بين الصين والولايات المتحدة على الوظائف في الصين. في النهاية، بعض الشركات تأثرت، الصادرات ستخضع والإنتاج سيتقلص".

تسارع وتيرة تضخم أسعار المنتجين في إسبانيا

مديري د.ب.أ: أفادت بيانات اقتصادية بأن وتيرة تضخم أسعار المنتجين في أسبانيا استمرت في التسارع في يوليو الماضي. وذكر مكتب الإحصاء الإسباني أن أسعار المنتجين سجلت الشهر الماضي زيادة سنوية بلغت نسبتها ٤,٦٪ مقابل ٤,١٪ في يونيو. وتعتبر هذه اعلى وتيرة للزيادة منذ مايو ٢٠١٧. وبلغ معدل تضخم أسعار المنتجين ١,٢٪ مع استثناء قطاع الطاقة، في تراجع من ١,٣٪ في يونيو. وارتفعت أسعار الطاقة بنسبة سنوية بلغت ١٤,١٪، فيما زادت أسعار السلع الراسمالية بنسبة ٠,٩٪ والسلع الوسيطة بنسبة ٣,٢٪، فيما انخفضت أسعار السلع الاستهلاكية بنسبة ٠,٥٪. وعلى أساس شهري، تراجع معدل تضخم أسعار المنتجين الشهر الماضي بنسبة ٠,٤٪ مقابل ١٪ في يونيو.

نيكي يرتفع لأعلى مستوى في أسبوعين مع تراجع الين

طوكيو. رويترز: ارتفع المؤشر نيكي الياباني لأعلى مستوى في أكثر من أسبوعين أسس الجمعة بدعم من تراجع الين والمكاسب التي حققتها أسهم شركات صناعة الأدوية. وأغلق المؤشر نيكي القياسي مرتفعا ٠,٩٪ إلى ٢٢٦٠١,٧٧ نقطة، وهو أعلى مستوى إغلاق منذ الثامن من أغسطس، وعلى أساس أسبوعي، ارتفع المؤشر القياسي ١,٥٪ منها موجة خسائر استمرأ ثلاثة أسابيع. وظل الدولار فوق ١١١ ين بعد أن ربح نحو ٠,٧٪ مقابل العملة اليابانية عقب نشر محضر اجتماعات مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) والتي أظهرت أن المسؤولين ناقشوا رفع أسعار الفائدة قريبا. وزاد المؤشر تويكس الأوسع نطاقا ٠,٢٠,١٧٠,٢٠ نقطة، وجرى تداول ٩٨٣,٨ مليون سهم فقط مقارنة مع ١,٣ مليار سهم في المتوسط الأسبوع قبل الماضي.

ارتفاع المؤشر الأساسي لأداء الاقتصاد الأسترالي

كانبرا د.ب.أ: أظهرت بيانات اقتصادية نشرت أمس ارتفاع المؤشر الأساسي لقياس أداء الاقتصاد الأسترالي خلال يوليو الماضي وهو ما يمثل إشارة إيجابية لأفاق النمو الاقتصادي في استراليا. ارتفع مؤشر "ويستباك-مهدر ملبورن" الذي يشير إلى الوتيرة المحتملة للنشاط الاقتصادي خلال الأشهر التسعة المقبلة إلى موجب ٠,٥٥ نقطة خلال يوليو الماضي مقابل ٠,٠٦ نقطة خلال يونيو الماضي. ويتوقع التقرير الصادر عن بنك "ويستباك" أسس نمو الاقتصاد الأسترالي خلال الفترة المتبقية من ٢٠١٨ واستمراره وإن كان بوتيرة أبطأ قليلا خلال العام المقبل، في ظل حالة الغموض التي تحيط بأفاق الإنفاق الاستهلاكي. من ناحيته قال "بيل إيفانز" كبير خبراء الاقتصاد في "ويستباك": إن تراجع أسعار العقارات مع تباطؤ نمو الوظائف أدى إلى تراجع الثقة في سوق العمل، في حين أن ارتفاع معدلات ديون الأسر يمكن أن يمثل عائقا أمام نمو الاقتصاد. وأشار "إيفانز" إلى وجود عائق واضح أمام جهود البنك المركزي الأسترالي للعودة بمعدل التضخم إلى المستوى المستهدف، ويمثل في تأثير الأداء الاقتصادي الضعيف لمدة خمس سنوات للتضخم على توقعات المستهلكين والشركات.



■ تظهر هذه الصورة التي تم التقاطها أمس الأول أشخاصًا ينظرون إلى سيارة صغيرة بدون سائق مصممة لشركة Meituan الصينية العملاقة للخدمات عبر الإنترنت، وذلك خلال معرض الصين الذي في تشو نجتشنينج جنوب غرب الصين.

وقال ترامب بدون أن يسمى الصين "لم يعودوا يسرقون شركائنا وخصوصا تلك التي تتسم بتعقيد كبير". وأضاف "سنحتمي درر الملكية الفكرية لأميركا من الاستثمارات الأجنبية المضرة". وقال وزير المالية الصيني ليو كون: إن الصين ستواصل الرد على واشنطن مع فرض أميركا المزيد من الرسوم التجارية، لكن ضرباتها المضادة ستظل محددة قدر الإمكان لتجنب الإضرار بالشركات في الصين سواء كانت صينية أو أجنبية. وقال ليو (٦١ عاما) لرويترز أمس الأول، في مقابلة بوزارة المالية هي الأولى مع وسائل الإعلام منذ توليه منصبه في مارس، إن أثر "النزاعات التجارية" بين الصين والولايات المتحدة على الاقتصاد الصيني محدود إلى الآن، لكنه يشعر بالقلق بشأن الخسائر المحتملة في الوظائف وكذلك خسارة سبل الدخل. وقال: إن الحكومة الصينية ستزيد إنفاقها لدعم العمال والباحثين عن عمل

موظفين أقل مستوى يوحي بأنهم لن يناقشوا النقاط الأكثر أهمية". وبالنسبة لإدارة ترامب التي بدأت العداء واتهمت الصين بممارسات "غير نزيهة" وبسرقة "الملكية الفكرية"، يبقى الهدف تعزيز الضغط على الدولة الآسيوية العملاقة لحملها على خفض فاتحتها التجاري الهائل مع الولايات المتحدة. وترى واشنطن أنها في موقع قوة في مواجهة بكين وقال ويلبور روس "نمتلك ترسانة أكبر منهم". وتتوي الإدارة الأميركية فرض رسوم جمركية على بضائع صينية بقيمة مائتي مليار دولار. من جهة أخرى، اختار ترامب يوم زيارة هذا الوفد الصيني ليعبر عن ارتياحه لتبني قانون يعزز مراقبة الاستثمارات الأجنبية على الأراضي الأميركية. وهذا القانون يوسع هامش المناورة التي تملكها لجنة الاستثمارات الأجنبية التي يمكنها أن تعطل مزيدا من عمليات الشراء أو المساهمة التي تعتبرها حساسة.

وأضافت في بيان مقتضب: أن "الجانبيين سيقبضان على اتصال بشأن الإجراءات المقبلة". وكانت الصين قد أعلنت أنها تقدمت بشكوى إضافية إلى منظمة التجارة العالمية في خلفاها مع واشنطن بشأن الرسوم الجمركية. ويأتي هذا الاستئناف للحوار مع تصاعد حرب الرسوم الجمركية بين البلدين. واعتبارا من أمس الجمعة أصبحت الرسوم الجمركية التي تبادلت الصين والولايات المتحدة فرضها تشمل سلعا بقيمة مائة مليار دولار من مبادلاتها. "ترسانة أكبر" رأت الأسواق في هذه المحادثات مؤشرا إيجابيا لأنه "في كل مرة يجري الحديث عن الرسوم الجمركية يكون الأمر سلبيا لأسواق المال". كما قال مايك ماتولي من مجموعة "مانيو لايف ايه إم". لكن كارلوس جوتيريز وزير التجارة السابق في عهد الرئيس جورج بوش، لشبكة "سي ان بي سي" رأى أن "رسالهم

سعت إدارة ترامب إلى استئناف الحوار المتوقف منذ شهرين مع بكين. وأجرى وفد يضم نحو عشرة مفاوضين صينيين بقيادة نائب وزير التجارة وانغ شوين ونائب وزير المال لياو مينج مباحثات مع مساعد وزير الخزانة المكلف الشؤون الدولي ديفيد مالبارس ومساعدين للممثل الأميركي للتجارة. وكما قال ترامب الذي أكد أنه "لا يتوقع تحقيق الكثير" من هذه المفاوضات، يبدو أن المشاورات لم تسفر عن تقدم يذكر بينما ارتفعت أسعار العديد من المنتجات الصينية والأميركية بنسبة ٢,٥٪ أمس الأول مع دخول الرسوم الجمركية الجديدة حيز التنفيذ. وقالت ناطقة بآس البيت الأبيض ليندسي وولترز "أنهينا يومين من المناقشات مع نظرائنا الصينيين وتبادلنا وجهات النظر حول طريق لإحلال العمل والتوازن والتعامل بالمثل في العلاقات الاقتصادية". ولم تذكر ما إذا كان حدد موعد للقاء جديد بين الطرفين. من جهتها، قالت وزارة التجارة الصينية إن المفاوضات "كانت بناءة وصریحة".

الحكومة الإلكترونية تدفع البلدان العربية والنامية للتوسع في استخدام التقنيات الحديثة



■ فوائد الحكومة الإلكترونية وانتشار التقنيات بشكل واسع دفعت البلدان الإفريقية والعربية والنامية نحو التوسع في استخدام التقنيات الحديثة.

وقال هاني سنبل رئيس المؤسسة الإسلامية الدولية لتمويل التجارة التابعة للبنك الإسلامي للتنمية إن هناك فجوة تكنولوجية كبيرة يجب العمل على مواجهتها والاعتماد على التكنولوجيا بشكل أكبر لتعزيز جهود التبادل التجاري والتعاون الإفريقي والعربي بين الدول مشيرا إلى أن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تحتاج إلى مزيد من الدعم وتوفير الموارد التمويلية خلال الفترة المقبلة لتمثل هذه المشروعات المصدر الأساسي لخلق فرص العمل وتحسين مستوى المعيشة والتي تعتبر الهدف الأساسي لمعظم دول المنطقة. الخلاصة أن فوائد الحكومة الإلكترونية وانتشار التقنيات بشكل واسع دفعت البلدان الإفريقية والعربية والنامية نحو التوسع فيها سواء على مستوى القطر الواحد أو المناطق والقارات إقليميا وعالميا وهذا التوجه من شأنه تقليص الوقت والمال والجهد ومضاعفة المكاسب وخفض التكاليف مع مواكبة تقنيات العصر الالكتروني الحالي. كما يمكن عن طريق الحكومة الالكترونية جعل الموظفين يعملون من داخل منازلهم بأجور دون عناء تقلهم وتكاليف المواصلات وزحام المرور.

دول القارة. وأعلن الدكتور بانديكيث اوراما رئيس البنك الإفريقي للتصدير والاستيراد عن استعداد البنك لإطلاق آلية جديدة لتسوية المدفوعات بين الدول الإفريقية حيث تمكن هذه الآلية من إتمام المدفوعات التجارية بين دول القارة باستخدام العملات الوطنية ويتم عمل مقاصة لتسوية هذه المدفوعات بما يسهل عملية التبادل التجاري بين دول القارة ويوفر استخدام العملة الأجنبية التي تعاني العديد من الدول الإفريقية من عدم توافرها. وأشار إلى أن هناك العديد من المنتجات والسلع التي تنتجها الدول الإفريقية والتي يمكن تبادلها كبديل عن المنتجات من خارج القارة. وأشار أوراما إلى أن البنك يعمل من خلال هذه الآلية على المساعدة في سد الفجوة التمويلية للتجارة البينية التي تصل إلى ١٢٠ مليار دولار وفتح مجالات جديدة للتبادل التجاري بالاعتماد على العملات الوطنية للدول. وقال إن هناك عدة آليات يطاها البنك لدعم التجارة البينية من أهمها معرض التجارة الإفريقية ويعتبر معرضا سنويا على مستوى القارة يجمع بين مختلف الشركات في قطاعات متعددة لعرض فرص التجارة والاستثمار وانجاز الصفقات التجارية.

إلكترونية يمكن أن يساعد في جذب المواطنين والمستثمرين الجدد الذين يتطلعون للفرص المناسبة. وتقدم الحكومة الإلكترونية وسيلة إعلامية مباشرة جنبا إلى جنب مع الصحف والإذاعة والتلفاز للترويج لأعمال الحكومة. ويقول محسن عبد التواب الخبير الاقتصادي إن الحكومات الإلكترونية تسهل الإجراءات وتمنع صور البيروقراطية والروتين وتحقق النفاذ للأسواق المحلية والخارجية بقوة وبالتالي تعزز التسويق وعمليات البيع والشراء والمضاربات وإبرام الصفقات الكثير من إيجابياته ونماره على كافة المستويات من خلال الشبكة العنكبوتية (الانترنت). حكومة إفريقية تعتبر أحدث صور الحكومة الإلكترونية بالقارة الإفريقية حيث وقعت الشركة المصرية للاتصالات وشركة ليكودنيليم الإقليمية مذكرة تفاهم لتنفيذ مشروع للربط الإلكتروني من كيب تاون إلى القاهرة لتعزيز شبكة التواصل الإلكتروني ودفع الإمكانات الفنية بما يسهم في توسيع فرص التبادل التجاري والاستثماري بين

القاهرة. «الوطن»

الحكومة الإلكترونية العالمية هو نظام حديث تتبناه الحكومات الدولية علي مستوى كوكب الأرض باستخدام الشبكة العنكبوتية العالمية والإنترنت في ربط مؤسساتها وربط مختلف خدماتها بالمؤسسات الخاصة والجمهور ووضع المعلومات في متناول الأفراد وذلك لخلق علاقة شفافة تنصف بالسرعة والدقة تهدف للارتقاء بجودة الأداء. وهي كيان تنظيمي الكتروني تشكلها الدول من أجل إدارة شؤون البلاد واتخاذ القرارات حيث تغطي هذه الإدارة مجالات التخطيط الاقتصادي والعسكري والأمني وتنمية الناتج القومي وتعليم المواطنين والمحافظة على صحتهم وتحسين ظروف معيشتهم وإدارة الأزمات وتنمية علاقات البلاد مع العالم الخارجي إلى غيره من المهام المتعددة الأخرى. وتستخدم الحكومة الإلكترونية تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين أسلوب أداء الخدمات وتغيير أسلوب أداء الخدمة من أسلوب يعتمد بالروتين والبيروقراطية وتعبد الإجراءات إلى أسلوب يعتمد على استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات لتحسين أداء الخدمات الحكومية بهدف تقديمها للمواطن بطريقة سهلة عبر شبكة الانترنت مما يوفر الجهد والمال.

الحكومات الإلكترونية يقول الباحث عباس حسين المتولي إن الحكومات الإلكترونية صارت توفر كثيرا من الوقت في الربط والخدمات وكذلك المال اللازم لأداء خدماتها. ومن ثم فيجب على البلدان العربية جميعها أن تسير على هذا المنوال في التحديث والتطوير لتغدو حكوماتها في أداؤها الألفا والأوسع والأكثر شفافية خاصة أن المعايير والتقارير الدولية تبين انتشار صور الفساد والرشوة أثناء تقديم الخدمات يدويا أو عبر الموظفين بالصور التقليدية وهذا يعني أن الحكومات الإلكترونية تمنح صور الفساد. إن الحكومة الإلكترونية تتحقق من خلال إبراك حقيقة أن العالم اليوم ومستجداته يحتم على المجتمع بأن يكون متقدما ويتميز بوجود ثلاثة شروط أساسية وهي المساءلة والمرونة والحكم الصالح والتي تمثل ركائز الحكومة الإلكترونية وهذه الأخيرة جاءت بعد ظهور صور الفساد الإداري والمالي في المجتمع ومؤسساته ولإصلاح هذا الأمر تم البحث عن سبل للمعالجة فكانت الحكومة الإلكترونية أحد العلاجات الواقية من انتشار الفساد من جانب والعمل على منعه من جانب آخر. ويمكن للتكنولوجيا أن تحسن طريقة خدمة المواطنين بتوفير الوصول إلى المعلومات بطريقة الخدمة الذاتية من خلال الإنترنت أو أنظمة الهاتف الآلية حتى خارج أوقات الدوام الرسمية. كما يمكن للحكومة الإلكترونية أتمتة الردود على طلبات الحصول على التراخيص أو المعلومات لكي يتم توفير الوقت والطاقة للموظفين لأجل تقديم خدمات أفضل لأولئك المرشحين الذين يتصلون مباشرة أو يحضرون بأنفسهم لإنجاز بعض الأعمال الاستثنائية. إن المجتمعات الحديثة تتجه للحياة بطريقة إلكترونية بل إن الكثير من المواطنين وأصحاب الأعمال يعملون حاليا بطريقة إلكترونية وحينما تقدم الحكومات خدماتها إلكترونيا فإن المواطنين وأصحاب الأعمال سيلاحظون ذلك وسيطلبون لأن يروا كيف يقوم بالعمل ذاته. إن تقديم معلومات وخدمات

في الجولة الثانية لدوري عمانتل

٤ مواجهات مثيرة لا تعترف إلا بالنقاط الثلاث

اللغة من مباراة السويق والشباب في الجولة الأولى لدوري عمانتل.

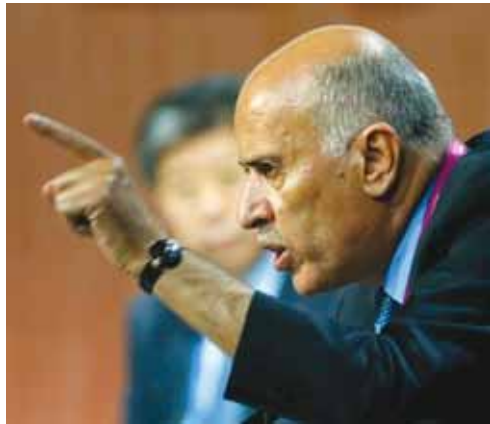
فيما تختتم منافسات هذه الجولة عبر (٣) لقاءات تقام مساء الغد ... حيث يلعب مسقط ونادي عمان على ساحة استاد السيب في دربي العاصمة ... وظفار يلاقي مرباط في دربي محافظة ظفار ... والنهضة في لقاء الذكريات ورد الاعتبار أمام السويق في مجمع البريمي .

تنتقل مساء اليوم منافسات الجولة الثانية لدوري عمانتل عبر (٤) مواجهات مثيرة لا تعترف إلا بالنقاط الثلاث ... حيث يلقي الشباب مع مجيس ويتبارى الأزرقان النصر وصور في مجمع صلالة وديربي منتظر بين صحار وصحم في مجمع صحار والعروبة يتربص بالريستاق بمجمع صور ...

تفاصيل ص١٨ ، ١٩ .



من المصدر



من المصدر

■ الرجوب

الفيفا يوقف الرجوب عن المشاركة في المباريات لمدة ١٢ شهرا

أ.ف.ب: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أمس إيقاف رئيس الاتحاد الفلسطيني جبريل الرجوب ١٢ شهرا عن المشاركة في أي مباراة أو مسابقة، وذلك على خلفية دعوته قبل شهرين لحرق قميص الأرجنتيني ليونيل ميسي في حال خوض منتخب بلاده مباراة ودية ضد إسرائيل في القدس، وذكر فيفا في بيان أن "لجنة الانضباط عاقبت رئيس الاتحاد الفلسطيني جبريل الرجوب بالإيقاف ١٢ شهرا وغرامة ٢٠ ألف فرنك سويسري (نحو ٢٠ ألف دولار أميركي) لمخالفة المادة ٥٣ (التحريض على الكراهية والعنف) من قانون الانضباط، بعد تصريحات إعلامية حث فيها مشجعي كرة القدم على استهداف الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم وحرق قمصان وصور (اللاعب) ليونيل ميسي".

توقييع عقوبات

رويتز: قال مراقبو سباق جائزة بلجيكا الكبرى للسيارات ببطولة العالم فورمولا ١ أمس إن فالنتيري بوتاس سائق مرسيدس والألماني نيكو هولكنبرج سائق رينو سينطلقان من الخط الخلفي بالسباق غد الأحد بعد توقيع عقوبات بسبب تغيير في وحدات الطاقة، واستخدام بوتاس وحدة طاقة جديدة بالكامل في السباق رقم ١٣ في الموسم، ويحتل السائق الفنلندي المركز الرابع في الترتيب العام للسباق حتى الآن ويتأخر بفارق ٨١ نقطة عن زميله في الفريق لويس هاميلتون، كما تخطى هولكنبرج صاحب المركز السابع الحد المسموح به لتغيير مكونات بوحدات الطاقة.

في الدوري الإيطالي:

مواجهة عاطفية لأنشيلوتي ضد فريقه السابق ميلان



من المصدر

انشيلوتي

تنظيم جدي، صلابة، رجولة، كما كان غاتوزو اللاعب . وستكون المواجهة لافتة للمهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين هدف نابولي السابق والقادم إلى ميلان مع الإسباني المخضرم بيبي رينا حارس نابولي السابق. وسجل هيغواين البالغ ٣٠ عاما ٩١ هدفا في ١٤٦ مباراة لنابولي قبل انتقاله في ٢٠١٦ إلى يوفنتوس الذي أعاده إلى الفريق اللومباردي. وفي مباراة ثانية، يعود رونالدو إلى الساحة التي سجل فيها "أجل" هدف في مسيرته الرائعة في أبريل، بكرة أكروباتية

أ.ف.ب: يقود المدرب الخبير كارلو أنشيلوتي فريقه الجديد نابولي للمرة الأولى على أرضه ضد فريقه السابق ميلان، فيما تأمل جماهير يوفنتوس حامل اللقب في مشاهدة نجمها الجديد البرتغالي كريستيانو رونالدو يفتتح رصيده التهديفي، مع انطلاق منافسات المرحلة الثانية من الدوري الإيطالي لكرة القدم اليوم، أمضى أنشيلوتي (٥٩ عاما) معظم مسيرته في ميلان لاعبا (١٩٨٧-١٩٩٢) ومدربا (٢٠٠١-٢٠٠٩) ومعه أحرز

لقب دوري أبطال أوروبا أربع مرات والدوري المحلي ثلاث مرات، كما أن محطاته التدريبية الأخيرة في إيطاليا كانت مع ميلان، قبل رحلة أوروبية زاهرة مع تشلسي الإنكليزي، باريس سان جرمان الفرنسي، ريال مدريد الإسباني وبايرن ميونيخ الألماني، وسبواجه أنشيلوتي لاعبيه السابقين مدرب ميلان الحالي جينارو غاتوزو، وباولو مالديني مدير التطوير الرياضي الاستراتيجي الذين أحرز معهما لقب دوري أبطال أوروبا ٢٠٠٧. وقال أنشيلوتي لخدمة "دازن" للبيت التدفقي: "أردت قبل كل شيء العودة إلى إيطاليا والتحدث باللغة الإيطالية. ثانيا، كنت مقتنعا بمشروع النادي (...) أمل في أن أوصلهم إلى الخطوة النهائية بحكم خبرتي ومساعدتي". وكان الموسم الماضي الأقرب لنابولي لإحراز لقبه الأول منذ ١٩٩٠، عندما حل وصيفا وراء يوفنتوس.

وكانت المرة الأخيرة التي واجه فيها أنشيلوتي ميلان، قبل ١٧ عاما عندما كان مدربا ليوفنتوس، علما بأنه أشرف أيضا على ريجيانا وبارما في إيطاليا. ومند رحيله عن ملعب "سان سيرو" في ٢٠٠٩، أحرز ميلان لقب الدوري مرة وحيدة في ٢٠١١ في إشراف المدرب الحالي ليوفنتوس ماسيميليانو البيري. لكن مع أبناء النادي غاتوزو ومالديني والبرازيلي العائد ليوناردو، يبحث النادي عن فتح صفحة مشرقة جديدة في تاريخه رغم عثراته المادية. ويعرف أنشيلوتي ماذا ينتظر من ميلان الذي تأجلت مباراته الأولى ضد جنوى بسبب كارثة انهيار الجسر. وقال أنشيلوتي الذي حقق فريقه فوزا مهما خارج ملعبه على لاتسيو ٢-١ يهدي البولندي أركاديوش ميليك ولورنتسو إينسيني "رينو (غاتوزو) لا يزال كما هو نسبة إلى طبعه. يمكن ملاحظة ذلك من أسلوب فريقه: تركيز،

العين يسعى ل بداية مظفرة للموسم أمام الوحدة

وأضاف "العين مطالب بتحقيق بطولات أكثر من التي حققها في الموسم الماضي والتي تمثلت في ثنائية الدوري وكأس رئيس الدولة".

وسيغيب المدافع إسماعيل أحمد عن صفوف العين بسبب طرده في نهائي كأس رئيس الدولة أمام الوصل.

كما ستكون المباراة اختبارا لما ينتظر العين هذا الموسم بعد رحيل عمر عبد الرحمن "عموري" إلى الهلال السعودي. ويفتح العين مشوار الدفاع عن لقبه في الدوري يوم الجمعة المقبل بمواجهة نادي الإمارات فيما يلعب الوحدة في اليوم ذاته ضد اتحاد كلباء.

وقال مراد باتنة لاعب الوحدة إن فريقه وصل إلى حالة جيدة قبل مواجهة العين.

وأضاف اللاعب المغربي لموقع البطولة الرسمي في الانترنت "جميع اللاعبين في حالة عالية من التركيز. خرجنا بالعديد من الإيجابيات خلال معسكر الإعداد".

وتابع "نحن أمام مباراة صعبة لكننا ندخلها بهدف حصد اللقب".

رويتز: يسعى العين لحصد اللقب الأول في الموسم عندما يواجه الوحدة حامل اللقب في كأس السوبر الإماراتية لكرة القدم في القاهرة اليوم، ونال العين اللقب في ثلاث مناسبات في ٢٠٠٩ و٢٠١٢ و٢٠١٥ فيما فاز الوحدة به في ٢٠١١ و٢٠١٧، وهذه هي المرة الثانية التي تستضيف فيها القاهرة مباراة السوبر بعد ٢٠١٦ عندما فاز شباب الأهلي دبي ٢-١ على الجزيرة.

وقال يوسف الخوري نائب رئيس لجنة دوري المحترفين الإماراتي إن نجاح إقامة البطولة في العام قبل الماضي بالقاهرة وراء تكرار التجربة، وأضاف الخوري للصحفيين "البطولة تأتي في إطار التأكيد على قوة العلاقات بين مصر والإمارات والرغبة الدائمة في إقامة السوبر الإماراتي بالقاهرة وكذلك السوبر المصري بالإمارات".

وأحرز العين ثنائية الدوري وكأس السوبر بعد ٢٠١٦ عندما فاز الوحدة بكأس المحترفين، وقال المصري حسين الشحات لاعب العين إنه يتوقع مساندة الجماهير المصرية لفريقه،

خارقة قاد من خلاله فريقه السابق ريال مدريد الإسباني إلى مواصلة مشواره نحو لقب ثالث تواليا في مسابقة دوري أبطال أوروبا.

هدف دفع جماهير "السيدة العجوز" إلى الوقوف والتصفيق له للمحة الرائعة، لكن اليوم وبعد انتقاله بنحو ١٠٠ مليون يورو إلى فريق مدينة تورينو، سيحمل الدون "قميصهم للمرة الأولى في ملعبهم.

أقر أفضل لاعب في العالم خمس مرات أن ردة فعل الجماهير على هدفه لعبت دورا في قدومه إلى إيطاليا حيث خاض مباراته الأولى الأسبوع الماضي وشارك في فوز "بياتكونيري" على مضيفة كييفو ٣-٢ دون أن ينجح في هز الشباك.

بالوتيلي: فييرا أقنعني بالبقاء في نيس

"نيس لا يلعب في بطولات أوروبا أما مرسيليا فينافس في أوروبا والأمم لا يتعلق بالمشجعين. أنظر إلى أفضل الخيارات وفي النهاية قررت البقاء".

وأقر مهاجم ميلانو واثرتناسيونالي ومانشستر سيتي وليفربول السابق بأن فييرا غير قراره "بنسبة ٨٠ في المئة".

وأضاف "كان قرارني الخاص لأنه لا يمكن لأحد أن يعلي علي أي شيء وأفعل ما أشعر به وأريده ولطالما كان القرار النهائي لي طيلة مسيرتي لكن يوجد أشخاص يوجهون لي نصائح".

وقال بالوتيلي، الذي خاض في مايو الماضي أول مباراة له مع ايطاليا خلال أربع سنوات، إن طموحه في المشاركة ببطولة أوروبا ٢٠٢٠ منعه من اللعب في الصين.

رويتز: قال ماريو بالوتيلي مهاجم نيس إن المدرب باتريك فييرا أقنعه بالبقاء في النادي المنافس بدوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم رغم استقبال عروض من خمسة أندية أخرى أحدها في الصين، وأغضب بالوتيلي مشجعي نيس لغيايه عن الحصة التدريبية خلال الصيف لدراسة الخيارات المتاحة أمامه قبل أن يقرر الاستمرار لموسم ثالث في النادي.

وأوضح في مقابلة لمحطة النادي التلفزيونية "لم تكن لدي نية للمغادرة والنادي يعرف هذا" مضيفا أنه تلقى عرضا من الغريم المحلي أولمبيك مرسيليا.

وتابع بالوتيلي الذي سجل ٤٣ هدفا في ٦٦ مباراة مع نيس "أنفهم موقف المشجعين لكنهم يجب أن يفهموا موقعي أيضا.



الله أ.ف.ب: أعلن المجلس الأولمبي الآسيوي أمس تسجيل أول حالة منشطات على هامش دورة الألعاب الآسيوية الخامة حاليا في اندونيسيا، وذلك لصارع من تركمانستان تم استبعاده من المشاركة في المنافسات، وأشار المجلس في أغسطس تم إبعادها” وشارك نازاروف في منافسات المصارعة الحرة لوزن ٥٧ كغ، وخسر اللقاء الأول ضد الهندي سانديب تومار.

الله أ.ف.ب: أعلن المجلس الأولمبي الآسيوي أمس تسجيل أول حالة منشطات على هامش دورة الألعاب الآسيوية الخامة حاليا في اندونيسيا، وذلك لصارع من تركمانستان تم استبعاده من المشاركة في المنافسات، وأشار المجلس في أغسطس تم إبعادها” وشارك نازاروف في منافسات المصارعة الحرة لوزن ٥٧ كغ، وخسر اللقاء الأول ضد الهندي سانديب تومار.



من المنصر،



من المنصر،

في افتتاح الجولة الثانية لدوري عمانتل

النصر «المتصدر» يخشى «كبرياء» صور في لقاء الذكريات

متابعة: سليمان المخيني:

الله يبحث نادي صور عن تعويض التخطئتين اللتين قدمهما أمام النهضة في الجولة الماضية عندما يلاقي نادي النصر على ملعب مجمع صلالة الساعة ٦:٠٠ مساء اليوم، وتختلف ظروف الفريقين في آخر جولة، حيث تعادل صور بملعبه أمام النهضة بهدف، بينما حقق نادي النصر العلامة الكاملة على نادي الرستاق بثلاثية نظيفة وضعته في مقدمة ترتيب دوري عمانتل، وعلا الطرفين يحاول أن يحقق الانتصار، يدخل صور المباراة وهو في المركز السادس برصيد نقطة واحدة والنصر في المركز الأول برصيد ٣ نقاط، والفارق بينهما نقطتان، وكل فريق يحاول أن يعبر الآخر ويتقدم إلى مركز أفضل.

ينظر بوبوف مدرب نادي صور ومساعدته فاروق عبدالله إلى لقاء النصر ببائع الأهمية بعد التعادل الأخير أمام نادي النهضة وسيحاولان وضع الخطة المناسبة للظفر بنقاط المباراة السباق، وسيؤتي طاقم التحكيم المقابل بذكر مدرب نادي النصر عداد الدين خاتكان ومساعدته المباراة لن تكون سهلة أمام نادي صور، وأعطى تعليماته للتكتيكية الضراوية وينظر للفوز بأهمية بالغة لأنها الوسيلة الوحيدة لابتعاد بالصدارة.

جماهير الملك النصراوي كالعادة ستكون حاضرة في مدرجات مجمع صلالة لتقديم الدعم المعنوي للفريق واستعدت



من المنصر،

■ صور



من المنصر،

■ النصر

كيم هاي-جين وسباحة صينية، قامت خلاله الأخيرة بضرب السباحة الكورية وركلتها، وأصدرت اللجنة الكورية أمس بيانا مفصلا قدمت فيه تفاصيل إضافية عما جرى، كما كشفت اسم السباحة الصينية، وهي ديو شين، موضحة أنها طليت من المجلس الأولمبي الآسيوي واللجنة المحلية المختصة بالتحقيق.

عمانتل
Omantel
League
دوري عمانتل



بشكل جيد واستوفاه إلى المدرجات بانائها الزرقاء، في المقابل جماهير العميد السورواوي ستقف كالعادة خلف الفريق لتقديم الدعم المعنوي لأنها تترك المباراة وانحتها ليست قادرة على التواجد بكثافة نظرا لبعد المسافة، فمن ستكون الطليعة، لصور الطامح للتعويض أم للنصر الذي يسعى لمواصلة السير في طريق الانتصارات.

فوزي بشير:
استعداد جيد

قال فوزي بشير رئيس جهاز الكرة بنادي النصر: الاستعداد كان جيدا للمباراة ولكن ثوقف الدوري في فترة إجازة عيد الأضحى المبارك ربما يكون نوعا ما فيه صعوبة على آخر اللاعبين المختفين بالمجموعة، ومباراة صور لن تكون سهلة بحكم الانتدابات الكبيرة التي عملها هذا الموسم، أتمنى من الله الفوز والحصول على النقاط الكاملة والوصول للنقطة (٦) حيث إن المباراة على أرضنا وبين جماهيرنا.

سعيد الغيلاني:
متطلب قوة

قال وهيب الغيلاني نائب رئيس مجلس الإدارة بنادي صور: مباراة النصر مباراة كبيرة وصعبة لأنها في بداية الدوري وثاني جولة والنصر فريق كبير وفوي لذلك يجب علينا اللعب بكل قوة والحصول على الثلاث نقاط أما حفظه صور فبه كبيرة بالفوز والله وقادرون أن شاء الله على اسعاد جماهيرنا.

الشباب «الجريح» يسعى لاستعادة توازنه على حساب مجيس «المجتهد»

عبيد الجابري: نتمنى أن نستفيد من الحالة المعنوية بعد التعادل أمام صحال

تحدث عبيد خميس الجابري عن مواجهة الشباب وقال: لقاء الشباب في استاد السيب سيكون صعبا، ونتمنى أن نستفيد من الحالة المعنوية التي يمر بها الفريق حاليا بعد الأداء الجيد أمام صचार ونقطة التعادل في الجولة الأولى، الشباب خسر مباراته الافتتاحية وسيلعب بقوة من أجل التعويض، ونحن حضرا تأكيذ مستوى الفريق وتثبيت أنفسنا والمستوى في تصاعد، نحن راوضن عن الفريق ولكن ليس كل الرضى التام ولكن مع المباريات القادمة سنجتسبن الجانب البدني والاستجاب وسنعتبر المستوى للأفضل، وأضاف قائمە ولدنيا لاعب محترف نتمنى أن يتم تسجيله قبل لقاء صحم في الجولة الثالثة بالإضافة إلى ٣ لاعبين سيق لهم المشاركة في دوري عمانتل، وستكون الأمور بخير في حالة إنهاء إجراءات تسجيلهم، ونأمل بوصولهم بسرعة الوتوف مع الفريق كاندتهم واستعداد بكافة في ملعب الاتحاد السيب.

جماهير ستكون حاضرا لمواجهة أخرى في المدرجات بين الأخير الصقور وجماهير القروش، الجماهير الشابة ستساند فريقها لها تأكيذ

مختلف وهو الأسلوب الدفاعي والتنظيم الجيد والارتداد بكل الواجبات والجميع شاهد ذلك، وبعد العودة من السعودية جمعنا الشعب في عدة مراكز عالية وحقق التعادل أمام صचार في الدوري، وسنجتهد لتقديم أفضل المستوى، وعن اختلاف مستوى الفريق وعازمون عن الفوز.

الله أ.ف.ب: أكدت اللجنة الأولمبية الكورية الجنوبية أمس أنها طليت من منظمي دورة الألعاب الآسيوية الخامة حاليا في اندونيسيا، التحقيق في “أعداء” سباحة صينية على كورية بعد احتكاك بينهما خلال فاصل إضايفه عما جرى، كما كشفت اسم السباحة الصينية، وهي ديو شين، وكانت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية (يونهاب) قد نقلت عن اللجنة الأولمبية أمس الأول، أن إنكلا وقع بين السباحة الكورية

متابعة: يحيى المعمرى:

الله ينقل الشباب إلى البداية السعيدة له في دورينا وتعويض خسارته أمام السوق في لقاء الافتتاح عندما يواجه صوف الوافد الجديد في لقاء مهم للفريقين تقام أحداثه ٥:٠٠ دقيقة، وسيبحث كل فريق عن تحقيق الانتصار الأول له في الدوري والتقدم خطوة إلى الأمام.. الشباب العائد من المغارة لا يريد التضرع اليوم وسيحاول الاستفادة من عالمي الأرض والجوهر والبدء مع جديد بوبوف بربع النقاط بعد لقاء صचार لئلا مل لم يعمد فيها الفريق الشبابي المستوى المأمول، وسيمتثل عمرو جنيات ورفيقه المسؤولية لتقديم الفوز هدية للجماهير الشابة.. ومجيس الذي خرج بنتيجة التعادل أمام جاره بالناقط الثلاث بعد الأداء الرائع الذي تال به نقه جماهيره التي حضر لسانده، وتسل بعض الخطوات خصوصا بعلمة القدماء في الشوط الثاني، وبشكل عام نقطة التعادل كانت مفيدة للاعبين، وحضر المحافظة مسبق تأكيذ كل الظهور الجليل ويعني النفس بالعودة بالعلامة الكاملة، فالصوف المصطف باستثناء المدافع خرجت من طريقتة وأبين الشبي الشباب خصوصا صصية وخارجا من خسارته مع الفريقين الشباب، ويبدو أنهم في عدة مراكز عالية وحقق التعادل أمام صचार في الدوري، وسنجتهد لتقديم أفضل المستوى، وعن اختلاف مستوى الفريق وعازمون عن الفوز.

مجيس عبيد خميس الجابري مدرب

خالد العلوي: أمام مجيس سيخلف الوضع وعازمون على الفوز عباله العنوي مدرب الشباب جاهزة فريقة للقاء مجيس وقال: سارت الملااة مجيس وقد تم طلب اللعب بأسلوب تكتيكي الوقوف على بعض الأخطاء التي حدثت أمام السوق تصحيحا، أولول إن المباراة بعد العودة من السعودية علىنا تغيير الفريق لدى اللاعبين عالية وحقق التعادل أمام صचार في الدوري، وسنجتهد لتقديم أفضل المستوى، وعن اختلاف مستوى الفريق وعازمون عن الفوز.

بعد المعمرى مفسيا للجبري، **خالد العلوي:** أمام مجيس سيخلف الوضع وعازمون على الفوز عباله العنوي مدرب الشباب جاهزة فريقة للقاء مجيس وقال: سارت الملااة مجيس وقد تم طلب اللعب بأسلوب تكتيكي الوقوف على بعض الأخطاء التي حدثت أمام السوق تصحيحا، أولول إن المباراة بعد العودة من السعودية علىنا تغيير الفريق لدى اللاعبين عالية وحقق التعادل أمام صचार في الدوري، وسنجتهد لتقديم أفضل المستوى، وعن اختلاف مستوى الفريق وعازمون عن الفوز.

العروبة بكتيبته «الشابة» يأمل النقطة السادسة وتخطي الرستاق «الحزين»

متابعة: سيف بن مرهون الغافري:

■ يستضيف مجمع صور الرياضي اليوم

في تمام الساعة (٥:٤٥) مساء لقاء اللقاءات متضمن منافسات الأسبوع الثاني من دوري عمانتل، والذي يجمع فرقي العروبة والرستاق، وفي لقاء اليوم يتطمح كل فريق في حصد نقاط المباراة كاملة، حيث يدخل فريق العروبة الممتشي بفوزه في الجولة الأولى على نادي عمان بهدف نظيف سيحاول بكل تأكيد الزحف نحو مقدمة الترتيب من الآن، حيث استعد جيدا خلال الأيام الماضية بقيادة مدربه السوري رأفت محمد الذي عمل على تحضير لاعبيه للتحضير الجيد ليكونوا على أهبة الاستعداد لحصد نقاط المباراة واستغلال عالمي الأرض والجوهر، وسيكون يوسف ناصر والبرازيلي فينيسيوس وبقية الرفاق جاهزين لتخفيف هذه المهمة ورسم الفرقة على مدرجات جماهير المارد العرباوي التي من المتوقع أن تزحف إلى مجمع صور لمؤازرة فريقها خلال هذه المباراة. ■

الله أما الرستاق فيدخل هذا اللقاء لتعويض خسارته في الجولة الأولى على ملعبه من النصر بنتيجة (٣/٠)، ويأمل الرستاق تحقيق الانتصار خارج الديار والعودة بالنقاط الثلاث من جنوب الشرق، وعدم تكرار الأخطاء التي حصلت أمام النصر في الجولة الأولى، فهو عازم على بذل قصارى جهده لتحقيق فوز الأول، ليقدمه هدية لجماهيره التي كان لها حضور جيد في الجولة الافتتاحية أمام النصر، لذلك يجب على محمد الرمزي ووجوزيف فليب التركيز الشدوي أمام الحرمي والقتصاص أي فرصة سانحة للتسجيل، وفي الجانب الآخر يتطلب من سامح العمراشدي وخالد البعويقي وعمدالله الجمحي وبقية الرفاق التواجد في خط الدفاع والتركيز على خط الهجمات وعلى الحارس فارس الغيثي أن يكون يقظا في هذه المباراة للذود عن مرماه والحفاظة على شباهة نظيفة، ومن المتوقع أن تجتبه الانتظار هذا المساء نحو مجمع صور كاتمة مباراة العروبة والرستاق التي ستكون منقولة مباشرة أن

يكون يقظا في هذه المباراة للذود عن مرماه والحفاظة على شباهة نظيفة، ومن المتوقع أن تجتبه الانتظار هذا المساء نحو مجمع صور كاتمة مباراة العروبة والرستاق التي ستكون منقولة مباشرة أن يكون يقظا في هذه المباراة للذود عن مرماه والحفاظة على شباهة نظيفة، ومن المتوقع أن تجتبه الانتظار هذا المساء نحو مجمع صور كاتمة مباراة العروبة والرستاق التي ستكون منقولة مباشرة أن

قناة عمان الرياضية بصوت المعلق محمد الرباعي.

رأفت محمد: إن شرطه في النتيجة

ولاعيو الفريق قادرون

على تحقيق الانتصار

أكد رأفت محمد مدرب العروبة

بأن تحضيرات العروبة لم تكن كما

يطلب هذا الأسبوع نظرا لتزامن

مناسبة عيد الأضحي المبارك مما

أضطرنا لإعطاء اللاعبين إجازة

لدة يومين أثناء الشراء إثر نوعا

ما على تحضيراتنا ولم نتفمن من

الوصول إلى الجاهزية المطلوبة

للمباراة ولكن لن نرطط في النتيجة

حافظا على صفة اللاعب، وأضاف

بأن نادي الرستاق زاد جيد

ونادى

ناذ محترم ونتيجته أمام النصر

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

اللاعب سامي الحسني الذي يشكو

من آلام في العضلة الخلفية ومن

محمدا

﴿ جاكارتا / روترن ﴾: أصبحت اليابانية الصاعدة ريكاكو إيكبي أول سباحة تقفز بست ميداليات ذهبية في نسخة واحدة بدورة الألعاب الأولمبية بعد تفوقها في نهائي سباق ٥٠٠ متر حرة في جاكارتا استامبا الجمعة، ولا يتبقى على إيكبي سوى متسابق اليمانية سوو جين-مان من كوريا الشمالية الذي فاز بسبع ميداليات ذهبية وميدالية فضية عام ١٩٩٢ في دورة نيوبلبي، لكن إيكبي (١٨ عاما) عاودت رقعة القياسي بالوصول إلى إجماعي ثماني ميداليات بعد فوزها بفضيتين في السباقات المتتالية، وحققت إيكبي الانتصار بعدما سجلت ٢٤،٥٣ ثانية لنصف اللبب إلى نجاحاتها بسباقات ١٠٠ متر حرة و٢٠٠ متر و٤٠٠ متر فائزة والتتابع أربعة في ١٠٠ حرة متتوع. وبدأ الجاكارتا أكثر قيمة بالنسبة للسباحة اليابانية بعد أن وصلت إلى إنجازات قياسية بعد حصولها على ذهبيات وفضيتين ووبرونزية في بطولة غاب باسيفيك.﴾



www.starcarehospital.com

لماذا لا تزال تعاني؟

استشر طبيبك في ستاركير

العلاجات متوفرة لجميع مشاكل المعدة والأمعاء والكبد وغيرها من المشاكل المتعلقة بصرقة القلب، التهاب المعدة، والكبد الدهني.

لمزيد من التفاصيل اتصل علي : 98088705



Organization Accredited
by Joint Commission International



د. شيفافيراساد

MBBS, MD(Gen. Medicine)
DM(Gastroenterology), MRCP(UK)

اختصاصي أول لأمراض الجهاز الهضمي

C.R. No. : 1062754

8102018

السبت ١٤ من ذي الحجة ١٤٣٩ هـ. الموافق ٢٥ من أغسطس ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٧٨٨). السنة ٤٨

في دورة الألعاب الآسيوية

■ **لقطة جماعية لمنتخب القوى خلال الحصّة التدريبية**

رسالة اندونيسيا . من بدر الزنجالي
وحدود الرياسي:
تصوير .طالب الوهبي:



■ من لقاء منتخب الهوكي امام تايلاند

له خلال الأشواط الأربعة ويخوضا منتخبنا الوطني لقاء القادم غدا امام منتخب كازاخستان وبهذا الفوز يبقى امل المنتخب قائما بالتواجد في المربع الذهبي.

✍️ حقق بحارا المنتخب الوطني للبحار الشراعي مصعب الهادي ووليد الكندي المركز الرابع في الترتيب العام في سباق القارب ٤٩ اري بعد سباقين خاضهما المتسابقون وافتتاح منافسات الإبحار الشراعي وتمكن البحاران في السباق الأول من احتلال المركز الخامس والمركز الثاني في السباق الثاني الخامس والمركز الثاني في السباق الثاني

واستغلال البحارة في اليوم الأول معدلات الرياح التي كانت جيدة وساهمت في إنجاز السباق حيث حصل على صدارة المركز الأول المنتخب الكوري احتل المركز الأول في السباق الرابع والمركز الأول في السباق الثاني وجاء في المركز الثاني منتخب الهند الذي حل الأول في السباق الأول والمركز الخامس في السباق الثاني وجاء في المركز الثالث المنتخب الياباني الذي حصل على المركز الثالث في السباقين في المركز الخامس منتخب سنغافورة الذي حصل على المركز الثاني في السباق الأول والمركز الثاني في السباق الثاني ويشارك في هذه الفئة تسعة منتخبات.✍️

تعمل السلطنة على العدا بركات الحارثي لإحراز ميدالية في ألعاب الاسيوية المقامة حاليا في اندونيسيا ليواصل ما حققته ام ألعاب من ميداليات في الدورات السابقة ويضمن بركات الحارثي يوم منافسات سباق ١٠٠ متر في مستهل منافسات ألعاب القوى. وبركات من مبارك الحارثي ولد ١٥ ١٩٨٨، هاف عدا مختص في سباق ١٠٠ متر.



■ فاتك بيت قصور «من المصدر»

برنامج اعدادہ.

ويشارك منتخب العاب القوى في دورة الالعاب الاسيوية
بمنتخب السرعة وفي مسابقات ١٠٠ متر و ٢٠٠ متر والتتابع
٤×١٠٠ مت.

فيما تنطلق مسابقات ٢٠٠ متر يوم ٢٨ ويشارك المنتخب في هذه المسابقة العدائان محمد السعدي وعمار السيفي. وتم تحديد يوم ٢٩ من الشهر الحالي انطلاق منافسات مسابقة ١٠٠٠ متر ويمثل منتخب التتابع العدائون بركات الوارثي ومحمد السعدي وعمار السيفي ورashed العاصمي والحاذق بيت قصور وعبد القوي سبيت وتم تحديد القائمة النهائية للمشاركة قبل انطلاق السباق.

من جانب آخر التقى طه بن سليمان الكشوي امين السر العام للجنة الأولمبية اسس مع بعثة منتخب العاب القوى بعد حضوره تدريبات اللاعبين في اللعب المخصص للتدريبات وحثهم على بذل الجهد للعطاء في المسابقات وتحقيق نتائج مثمرة.

تمكن منتخبنا الوطني لكرة الشاطئية من الوصول للدورة الثمانية بترتيب واحد فقط بعد أن فاز على المنتخب الفلسطيني بواسطة فريق السلطة (أ) المكون من اللاعب مازن الهاشمي واللاعب نوح الجلوبوي فيما خسر فريق السلطة (ب) من المنتخب الصيني والمكون من اللاعب هيثم الشريقي واللاعب حسني، وبالتالي فتمكن منتخبنا الوطني في دور الثمانية اليوم المنتخب الأونديسيو ويصل منتخبنا اللاعب مازن الهاشمي واللاعب نوح الجلوبوي وتلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت مسقط.

مباراة منتخبنا مع فلسطين

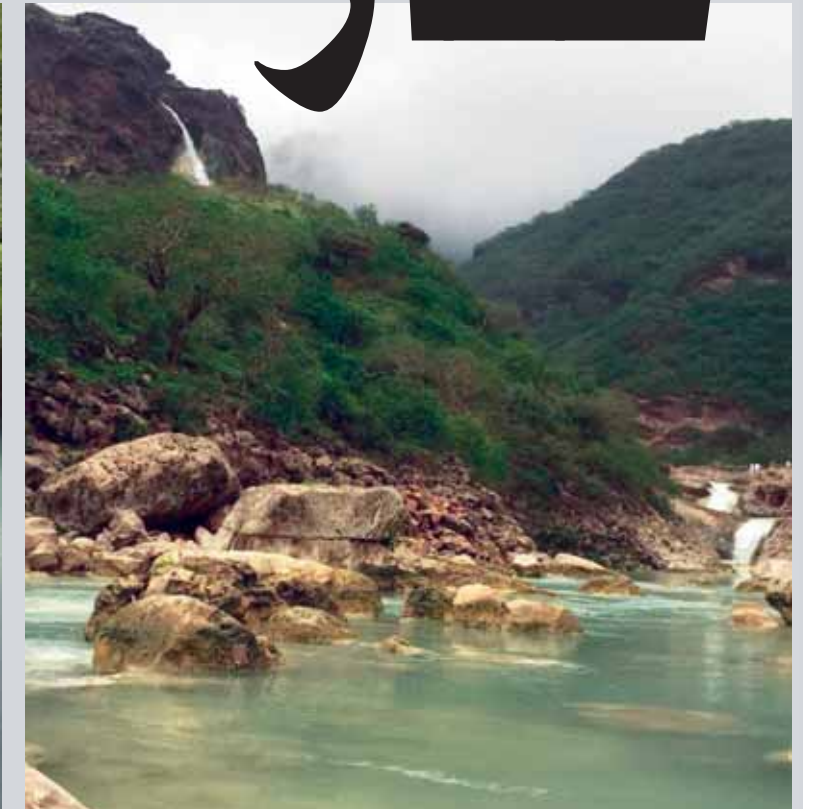
استهل منتخبنا الوطني للكرة الشاطئية فريق (أ) المكون من اللاعب مازن الهاشمي واللاعب نوح الجلبوي أولى مبارياته في الدور ال ١ قبله على المنتخب الفلسطيني بنتيجة ٠/٢ ، وجاءت نتيجة الشوط الاول لصالح منتخبنا الوطني ١١/٢١ والشوط الثاني كذلك لصالح منتخبنا ١٧/١٢، حيث شهدت المباراة أداء متوسطا من قبل منتخبنا وذلك لتدني مستوى المنتخب الفلسطيني ولكن استغل المنتخب

الشيوط الأفضل أداء، في الشوط الثاني أدرك المنتخب الفلسطيني الأخطة التي وقع فيها ليعاود ليحصد السابعة وتقديم بداية أحداث استعاض منتخبنا الوطني أحداث التبدل الأول بنتيجة ٣/٤ بعدما جاء التبدل الثاني بنتيجة ١/٨ مما أبقى التبدل الثالث فكان بنتيجة ١١/٣ التبدل الرابع كان بنتيجة ١٢/١٦ وفي هذه اللحظة أصبح خطر اقتراب المنتخب الفلسطيني الوطني، ألا ان منتخبنا الوطني اختتم اللقاء بالفوز بنتيجة ١٧/٢١.

مباراة الصين
خسر منتخبنا لكرة الطائرة الشاطئية (ب) المكون من احمد الشريفي واحمد الحوسني في المباراة الاولى بمبوري ال ١٦ مع المنتخب الصيني المصنف ثالثا على مستوى اسيا بنتيجة ١/٢ حيث تفوق منتخبنا الوطني في الشوط الاول ١٨/٢١، والشوط الثاني ٢١/١٨ ليخسر الفريقان في شوط فاصل ويمكن المنتخب الصيني من حسمه لصالحه بنتيجة ١/٢/٥، ويخرج منتخبنا (ب) من الدور ال ١٦.



ظفار مدينة الخضار والجمال



■ مشاهد ساحرة يشهدها موسم الخريف بظفار

رؤية. فيصل بن سعيد العلوي:

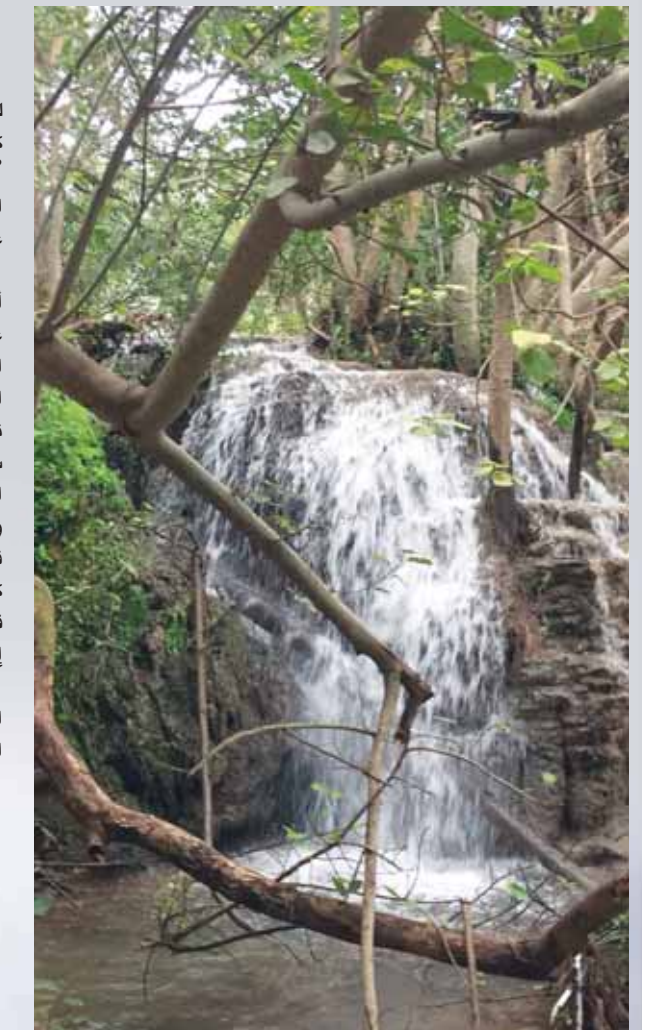
الذاكرة الجميلة، تفاصيل كثيرة تطورت به شكلياً .. جهود متميزة بذلتها بلدية ظفار في تهيئة المكان في زمن قياسي جدا عقب الآثار التي خلفها الإعصار .. حقاً يبدو كل تطور وجهه واضح للعيان، حتى على مستوى الفعاليات الثقافية فقد منحت إدارة المهرجان مساحات كبيرة للمؤسسات الثقافية الرسمية والأهلية لتقديم فعالياتهما تحت مظلة المهرجان حتى تلك التي تم استحداثها بعد الإعلان الرسمي للفعاليات فالزخم الكبير والمتنوع الذي استحدثته المهرجان شكل حراكاً نوعياً متفاعلاً في جنباته بين المبدع المعاني ونظيره القادم على تلك الفعاليات ما نتج عنه تلاحق لأفكار وأحداث نوعية لا شك أن نتائجها ستصب في صالح الأرض والإنسان مستقبلاً إن لم يكن الآن، فالتسهيلات التي تقدمها بلدية ظفار وكافة المؤسسات المنظمة والداعمة كفيلة أن تصنع الفارق بعيداً على البيروقراطية المغددة التي ما تريد الأمر إلا تعقيداً، أما في الجانب الفني فأصبحت الحفلات الفنية والمسرحيات ترتبط بشكل كبير بالجمهور وما يتناسب معه من خلال اختيار الفنانين واختيار المسرحيات المؤثرة بتأثير أسماء المشاركين فيها وتأثير القضايا المطروحة مع الجمهور الذي يرغب في المتعة والفائدة معاً، أما البرامج المختلفة والمسابقات التي تقام بالتعاون مع الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون فهي تشكل صيغة مهمة في المهرجان من خلال ما تجمع به بين الماضي والحاضر نحو المستقبل، فهي تأخذ من التراث وعبق الماضي روحه، وتقدمه عبر الجيل الجميل من الشباب بصورة حديثة لا تشوه الموروث الأصيل وتقدمه بمستوى يؤهل لمستقبل لا يغفل ماضيه. تفاصيل قليلة .. وقليلة جداً ستضع المحافظة ضمن أولويات المسافر الخليجي والعربي والعالمي أتمنى ان تنتهي في أقرب فرصة لتكون هذه البقعة مزار سياحي على مدار العام فهذا الثراء الثقافي والكنوز الحضارية التي تتميز بها المحافظة كفيلة بأن تمنح كل تلك الامتيازات لها .. لن يكون ذلك بعيداً لا شك مع الجهود المضنية التي نشهدها من قبل المؤسسات والأفراد في المحافظة، ولن يكون الصعب الا سهلاً مع المخلصين من أبناء هذا الوطن الغالي، فشكراً لا مكتوب وزير الدولة ومحافظ ظفار، شكراً لبلدية ظفار .. شكراً لكافة المؤسسات الرسمية والأهلية وكافة الوسائل الإعلامية مؤسسات وأفراد زملاء يقدمون رسالتهم النبيلة لإظهار جمالية هذه البقعة الجميلة من عمان الساحات المحلية والعربية .. ولد المصري في ٢٢ نوفمبر ١٩٧٠ وحصل على بكالوريوس العلوم الموسيقية من الأكاديمية الأردنية للموسيقى. بدأ مشواره الفني في سبعينات القرن الماضي من باب المسرح فقدم مسرحية (كلايت) بمهرجان مسرح الشباب الذي نظفته الاحثين الفنانين الأردنيين. نال شهرته من خلال المسلسل التلفزيوني البدوي (نمر بن عدوان) ليشارك بعد ذلك في عشرات المسلسلات مثل (ذي قار) و(زمان الوصل) ودعاة على أبواب جهنم) و(الفراوي) و(المطوفان) و(رجال الحسم). اتسع نطاق شهرته مع ذهابه إلى مصر حيث شارك في فيلم (كف القمر) مع المخرج خالد يوسف والذي عرض في ٢٠١١ والجزء الثاني من مسلسل (الجماعة) الذي جسده فيه دور الزعيم المصري جمال عبد الناصر. نال جائزة الدولة التشجيعية عام ٢٠٠٩ مناصفة مع الممثل منذر رياحنة.

.. لكنني هذه المرة كنت أكثر إصراراً للبحث في تلك المساحات الغنية التي أغفلها وقد شوهدا الإعصار لأحد مكامن الفرق بين قبل وبعد في تفاصيل المكان بطبيعته الساحرة ومزاراته السياحية وآثاره الثقافية ومؤسساته الرسمية الفاعلة والإنسان الأصيل في هذه البقعة من عُمان العظيمة. ها أنا أصل المحافظة .. أقف على مرتفع أشاهد كل التفاصيل التي عهدتها وكونت ذاكرة لي منذ المرة الأولى التي وطأت فيها أرض المحافظة في عام ١٩٧٢ .. يا ترى ماذا تغير؟ التغير كثير منذ ذلك العام وحتى يومنا .. كل شبكات الطرق اتسعت وتطورت وسهلت التنقل بين هذا وذاك .. جل المواقع السياحية ازدانت بلمسات التطور الذي حافظ على أصالة المكان وطبيعته .. كل شيء هناك تنامي ووصل إلى منطلق طموحات لا تتوقف من أجل النهوض بالسياحة في المحافظة، لكن ما زالت أتساءل ما الذي أحدثه ”ميكونو“ في تلك المساحات التي عهدتها .. وما أنا أقرب من كل التفاصيل تلك فلا أجد ما يستحق الذكر من الآثار التي كنت أشاهدها مباشرة بعد مرور عين الإعصار ”ميكونو“ .. أين هي؟ وكيف أخفت؟ .. قد أبالغ كثيراً إن قلت بأنني اعتقدت أن الإعصار قد مرّ على بقعة أخرى لا تنماس مع المحافظة .. لكن مرور الإعصار هنا حقيقة .. هذه الحقيقة التي أرادت الجهات الرسمية في السلطة أن تخفي آثارها السلبية وتظهر المدينة بجماليتها المعتادة وبتفاصيلها الجميلة التي عهدناها .. فكان كل ذلك في زمن قياسي يستحق الإشادة .. لقد أخفت كل تلك الآثار الكبيرة وبقي قلبها الذي لا يلفت الانتباه .. فكل شيء هنا على ما يرام .. كل التفاصيل ما زالت نفسها، وكل المواقع ما شهدت إلا تطوراً لافتاً في فترة زمنية وجيزة .. كل الجهود التي بذلتها المؤسسات الرسمية من مكتب المحافظ وبلدية ظفار إلى آخر فرد ساند في مؤسسة أهلية باتت ظاهرة للعيان ولا يمكن إنكارها .. المآثر الخالية الساحرة ازدانت جمالاً واعداد السياح واضح جلي .. والإشغالات الفندقية وغيرها تؤكد بأن كل ما حدث ما زاد السائح الإ إصراراً لأن تكون المحافظة وجهته السياحية المفضلة التي تتواءم مع ثقافته وتنماس مع تفاصيل حياته اليومية بعيداً عن منغصات سياحة الخارج التي لها ما عليها من مأخذ.

موقع المهرجان الذي عهدناه سنوياً .. هو ذاته الذي كوّن لنا تلك

على الرغم من زياراتي السنوية لمحافظة ظفار وعشقي الدائم لها، إلا أنني هذا العام كنت أكثر إصراراً على زيارتها .. فقد أمني كثيراً المشاهد الكبيرة التي شاهديتها عن المحافظة وقد فعل بها إعصار ”ميكونو“ ما فعل .. كنت أكثر إصراراً على زيارتها بعد تلك اللحظة العاصفة .. لكنني ما كنت راغياً أن أكون جزءاً من زحام كبير ابتدعه عشاق ”التصوير“ ومشاهير ”وسائل التواصل“ .. كنت متشوقاً لمشاهدة المحافظة وما ألت إليه لتقديم أي مساندة أستطيعها، خاصة بعد الإعلان عن إقامة المهرجان السياحي الذي عهدناه كل عام .. كنت أتساءل كيف سيكون هذا الموسم مع كل تلك الآثار التي خلفها الإعصار؟ .. وكنت متشوقاً أن أشاهد مآلات الجهود التي بذلتها الجهات الرسمية والأهلية في المحافظة وكنت شاهداً على تفاصيلها اليومية عبر حلقات التواصل الرسمية المختلفة .. فكيف سيكون هذا الموسم الاستثنائي بكمية الأمطار الغزيرة التي شهدتها المحافظة؟ .. وكيف سيتوافق هذا الاستثناء مع الجهود المبذولة والأهمية العظيمة في أن يقام مهرجان صلالة السياحي بعد كل هذا؟ .. في الحقيقة كنت متشوقاً كثيراً ولكنني لم أكن قلقاً البتة، لأنني شهدت كثيراً على الجهود التي يبذلها مكتب وزير الدولة ومحافظ ظفار خلال فترات سابقة وعلى الجهود العظيمة التي تبذلها بلدية ظفار ولا يتكرها إلا جاحد.

وأنا أستعد لكل ذلك مع أسرتي .. شاعت الظروف أن تمنحني خطة السفر مساحة أكبر للتحوال في المحافظة والوقوف على تفاصيلها التي أعرف بعضها وأجهل جلها



وفاة الممثل الأردني ياسر المصري إثر حادث سير



■ ياسر المصري

الاردن-«رويترز»: فقت الساحة الفنية الأردنية مساء امس الاول الخميس الممثل ياسر المصري الذي توفي إثر حادث سير في مدينة الزرقاء شمال شرقي العاصمة عمان عن عمر ناهز ٤٨ عاما. ونقلت المؤسسة الصحفية الأردنية (الرأي) عن نقيب الفنانين الأردنيين حسين الخطيب قوله ”ياسر المصري انتقل إلى رحمته

تعالى في مستشفى الزرقاء في الزرقاء بعد تعرضه لحادث سير في ضاحية مكة في الزرقاء“. وأضاف ”الفن الأردني خسر اليوم بوفاته القعيد ياسر المصري أحد أعدته، الذي كان له حضور كبير على الساحة المحلية والعربية“. ولد المصري في ٢٢ نوفمبر ١٩٧٠ وحصل على بكالوريوس العلوم الموسيقية من الأكاديمية الأردنية للموسيقى. بدأ مشواره الفني في سبعينات القرن الماضي من باب المسرح فقدم مسرحية (كلايت) بمهرجان مسرح الشباب الذي نظفته الاحثين الفنانين الأردنيين. نال شهرته من خلال المسلسل التلفزيوني البدوي (نمر بن عدوان) ليشارك بعد ذلك في عشرات المسلسلات مثل (ذي قار) و(زمان الوصل) ودعاة على أبواب جهنم) و(الفراوي) و(المطوفان) و(رجال الحسم). اتسع نطاق شهرته مع ذهابه إلى مصر حيث شارك في فيلم (كف القمر) مع المخرج خالد يوسف والذي عرض في ٢٠١١ والجزء الثاني من مسلسل (الجماعة) الذي جسده فيه دور الزعيم المصري جمال عبد الناصر. نال جائزة الدولة التشجيعية عام ٢٠٠٩ مناصفة مع الممثل منذر رياحنة.

تضمنت العديد من المحاور الأسرية مسرح نادي الشباب ببركاء يناقش قضايا الأطفال عبر مسرحية «جمعان وسبيت»



■ شهد العرض المسرحي حضور عدد كبير من الأطفال

عبدالواحد الشيراوي، ويتكون الطاقم التمثيلي من محمد الشيراوي وهود السيابي وعقيل البلوشي وقيس البطاشي ومجد البلوشي وعبد النص المسرحي من تأليف ومحمد البلوشي والإخراج ويساعده المحيط الأسري بشكل عام.

بركاء. «الوطن»:

قدم مسرح نادي الشباب مسرحية الأطفال «جمعان وسبيت» وذلك على مسرح فريق الرميس بولاية بركاء بحضور عدد كبير من الفنانين والمحين للساحة الفنية ولخشبة المسرح.

حيث تفاعل الحضور مع مشاهد العرض المسرحي الذي استهدف فئة الأطفال وتضمنت المشاهد طرح العديد من القضايا وأهمها مناقشة قضية الألعاب الإلكترونية وكيف تتم عملية الرقابة الأسرية للحد من خطورتها التي أصبحت تدهم عقول أطفال الكثير من الأسر وما يساعد هذا الحدث أعمال ولي الأمر سواء الأب أو الأم أو



■ مشهد من العرض المسرحي«جمعان وسبيت»

فنانون سوريون يضيئون أنفاق الموت بالفن والإبداع

«عشب».. يسرد حكاية مخيم اليرموك بأيدي فنانين من سوريا وفلسطين

مخيم اليرموك، رويترز: تترف الرشاة بالألوان في مخيم اليرموك لتستقر على اللون الرمادي وتسرد حكاية مخيم يقع على أطراف العاصمة دمشق شهيد على كل أشكال القتال على مدى أكثر من سبع سنوات.

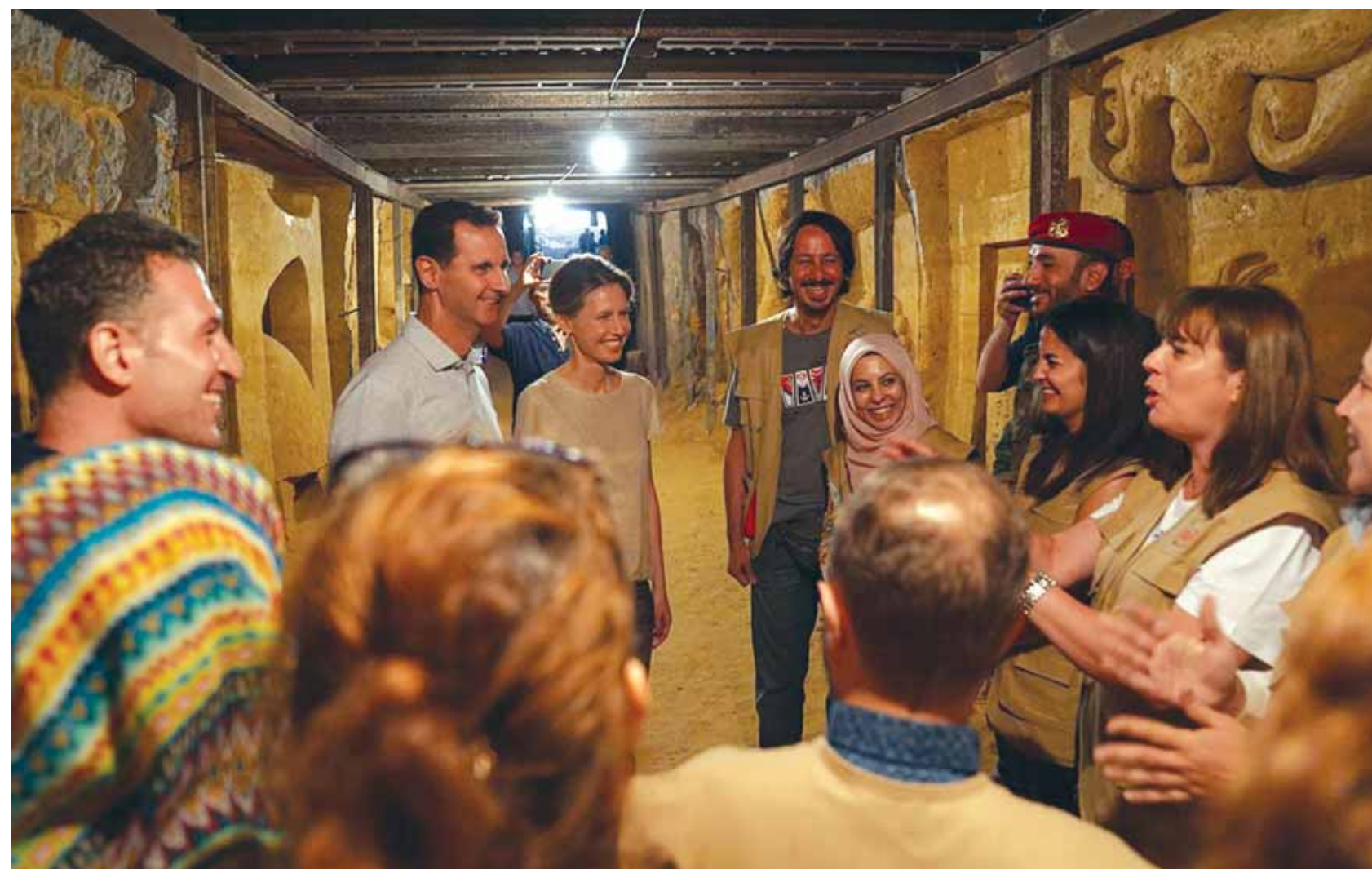
وقرر طلاب وفنانون تشكيليون سوريون بالتعاون مع جمعية «نور» رسم ألوان الحياة في المخيم الذي يندى في جنباته الدمار واللون الرمادي واختاروا اسم «عشب» للتعبير عن الحالة، إذ يثبت العشب غالباً عند زوايا المدن المدمرة. ويعكف ما بين عشرين وخمسة وعشرين رساما على تجسيد واقع مخيم اليرموك يوميا لرصد تبعات الحرب على الإرهاب عبر الرشاة واللون وقراءة الحرب والحياة معا في لوحات تتنبا بواقع أفضل. وبعد استعادة الجيش السوري للمخيم من سيطرة الإرهابيين، يسعى الرسامون لأن يكونوا أول المسيطرين بالفن والإبداع على واقعها يحدهم الأمل في أن تشكل أعمالهم دافعا لأمل بحياة مستقرة ومزدهرة.

وقال طالب فنون جميلة من أهالي مخيم اليرموك ومشارك في المشروع ويدعى أمجد جودة «ما كان المخيم هيك، كان مليون ألوان، كان كثير الحياة فيه بكل مكان، المخيم معروف، فرجعت عليه بصورة كثير سودا، صورة كثير مؤلمة وصعبة وأثر الحرب كثير كثير يعني مزيج بمخيم اليرموك. كل البنايات مهدمة والأسواق و... ما فيه شيء إلا الموت، ما فيه شيء إلا السودا. وكان جودة قد خرج من المخيم قبل سبع سنوات بعد دخول الإرهابيين إليه، ولدى العودة اليوم وجد أن كل ما في المخيم قد تبدلت معاملة ما حظره على تصوير المشهد بريشة الفنان. وأضاف جودة «شفت ما الركام يا اللي فني أسمي لك إياها محرضات على التصوير وبلشت إنه أعيد تشكيلها بها الكتل هاي وأحاول أعمل لوحة من الركام، لوحة من الركام».

ويسعى طالب فنون تشكيلية سوري مشارك يدعى أشرف اليوسف إلى تطويع اللون ليتناسق والحياة الجديدة في المخيم وقال لتفزيون رويترز «عم أحاول أطلع بين الدمار والركام إنه ألوان تلبس ها الحياة، إذا بتلاحظ الألوان الأخضر. ودرجات الأخضر موجودة باللوحه، فيه درجات للرمادي، كمان، الرمادي فيه درجات بس الأخضر بناء على اسم، اسم المشروع عشب». ويقول منطفون إنه جرى رسم ٢٠ لوحة حتى الآن وإنهم يعتزمون زيادة العدد. ومن المقرر وضع اللوحات في معرض قريبا.

وقال عبد الناصر ناجي مشرف مشروع عشب، الحياة بتجي من الألوان، ورغم هذا الدمار إنه فيه حياة، ولسه الحياة ماشية، وشو ما عمل الإرهاب الحياة مستمرة ونحنا موجودين والحياة مستمرة. صرنا راسمين أكثر من ٢٠ لوحة وسنرسم المزيد من اللوحات، بدنا نعمل قدر المستطاع من اللوحات هون، والألوان هي اللي حنغير والرسومات هي حنغير عن الواقع أو عن الشيء اللي عم يصير، والفنانون المشاركون في المشروع منطوعون ولا يعتزمون بيع اللوحات التي يبدعونها في إطاره. وأعلن الجيش السوري في مايو أن مخيم اليرموك، تم إخلاؤه من الإرهابيين بعد اتفاق لإجلاءهم منه.

■ يسعى المشاركون لتطوير الألوان لتتناسق مع الحياة الجديدة بالمخيم عقب استعادته من قبل الجيش السوري



صنعها الفنانون المشاركون كثير يصعب إحصاؤه، مؤكداً أن العمل ككل يوسعه البقاء لمئات السنين إن لم يتعرض لإيذاء مباشر حيث صمم بطريقة تقاوم الظروف فضلا عن كونه معروضا عن الهواء والشمس.

ويطمح معلا بأن يتحول فريق أرام إلى جمعية فنية مرخصة مع تنفيذ أعمال أخرى جماعية ولكن فوق الأرض ولا سيما أن الفريق باتت لديه قدرات لتنفيذ أعمال أكثر ضخامة وتنوعا.

المشرف على المشروع الفنان أنس قطرميز لفت في تصريح مماثل إلى أن الفريق استطاع تجاوز معوقات تنفيذ العمل الفني في النفق عبر توزيع الأعمال على كل المشاركين والاستفادة من الجدران والحرص على وضع بصمة كل فنان مشارك. ويؤكد قطرميز أن الهدف الرئيسي من العمل أن يعبر فريق أرام عن تضحيات الجيش العربي السوري وبطولاته وانتصاراته وعودة الحياة إلى مدينة دمشق التي عانت لسنوات من ويلات الحرب.

ويلفت إلى أنه لم تتم إضافة أي مادة أخرى خلال تنفيذ الأعمال إلى التربة بسبب تماسكها كونها تقع في مستوى منخفض من الأرض ما جعلها مرصوفة وقاسية. ولكن الصعوبة التي لاقى المشاركون بحسب المشرف على المشروع تكمن في تباین التربة التي القساوة للطاوة ما جعل لكل منطقة أدواتها الخاصة بها وصار أي خطأ يقع فيه الفنان لا يمكن إصلاحه فعمل الفريق بذل وهوى شديدين.

ويلفت إلى أن التجاوب الكبير الذي لسه الفريق من الشارع السوري ومحبة أعضائه وتفاعلهم مع العمل جعلت من إمكانية تكرار الفكرة أمرا واردا تنفيذ مشاريع مستقبلية لأعمال فنية يعمل عليها الفريق بالحبة والروح الوطنية نفسها.

■ الفريق يضم طلاباً من كلية الفنون الجميلة
■ الهدف الرئيسي من العمل يهدف لإبراز تضحيات الجيش السوري وانتصاراته وعودة الحياة إلى دمشق

الفصح المجيد أوحى له بتنفيذ عمل استوحاه من ذلك ليجد بعدها أن تطوير الفن الذي يقدمه يحتاج إلى فريق عمل يضم فنانين آخرين يتفاعلون مع بعضهم ويقدمون نتاجا متنوعا.

ولأجل تحقيق هذه الغاية تواصل معلا مع نحو ٦٠ نحائنا عبر صفحات التواصل الاجتماعي الذين أرسلوا له صوراً من أعمالهم فوجد أن لدى بعضهم تجارب قريبة مما يشغل عليه فاختار ١٨ فنانا منهم على رأسهم مدرس النحت الفنان أنس قطرميز ليشكلوا معا فريقا واحدا تحت اسم "أرام" كناية عن العرق الحضاري السوري.

وعمل معلا بالتعاون مع قطرميز على وضع خطة عمل مشتركة للفنانين المختارين وتقسيمها فيما بينهم وتحديد الأفكار الرئيسية عن الأعمال التي تتمحور حول تضحيات الجيش وأم الشهيد وتاريخ سوريا القديم والجدي المجهول ثم تمت دعوة هؤلاء الفنانين إلى النفق الذي سيتم خلاله تنفيذ العمل في حي جوبر.

ويشير معلا إلى أن الفريق يضم طلاباً من كلية الفنون الجميلة ومن مركز أحمد وليد عزت إضافة إلى فنانين هواة وجميعهم يمتلكون مواهب حقيقية. وعن اختيار النفق مكانا للتنفيذ بين معلا أنه جاء للتأكيد على معنى السورين إلى تحويل الأماكن التي أرادها الإرهاب خلايا لنشر الموت إلى منابر تصنع الحياة وتوجيه رسالة إلى الدول التي كانت تدعم الإرهابيين بأن الفرق كبير بين ما خلفته أدواتهم على أرضنا وبين ما يبدهه الإنسان السوري.

واستمر العمل في هذا النصب كما يحب معلا تسميته ٢٠ يوما على مساحة تصل إلى ٨٠ مترا مربعا تحت الأرض ولأن عدد النحوتات التي

دمشق «الوطن»:

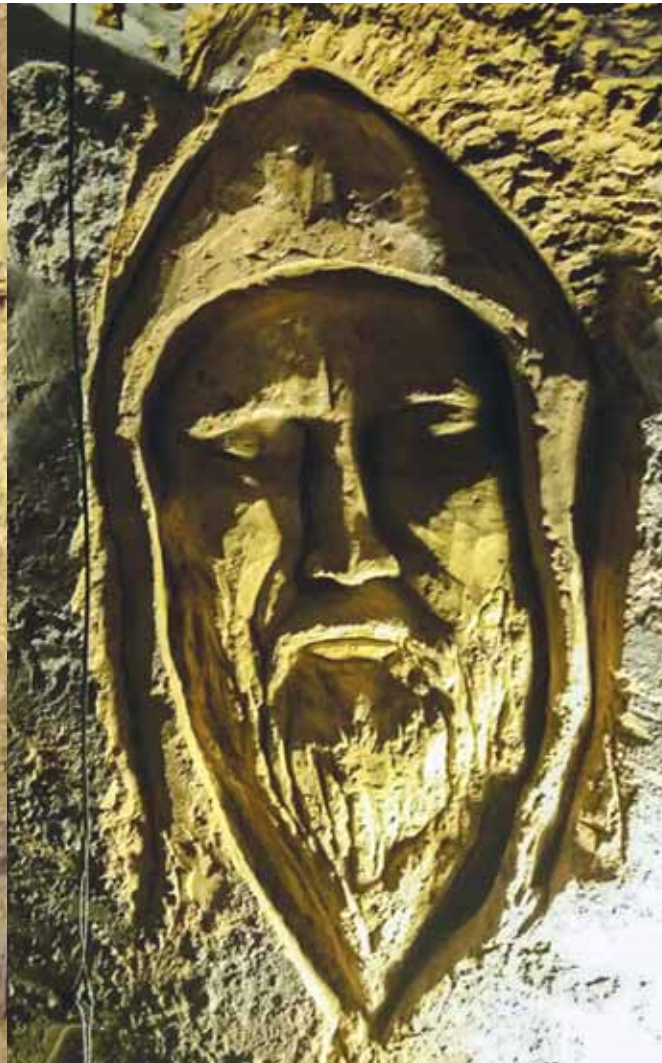
الله أبناء سوريا الذين بدأوا بتنفيذ عمل استوحاه من ذلك الحرب والإرهاب ويسمونهون الحياة من حولهم على طريقهم وجدوا في الأنفاق التي حفرها الإرهابيون تحت الأرض في الغوطة الشرقية مكانا لنشر الفن والإبداع السوري وليرى العالم الصورة الحقيقية للسوريين عبر عمل تحت ضخم ومنوع.

١٨ فنانا ضمهم فريق أرام جذبتهم فكرة الفنان والمقاتل في الجيش السوري مهند معلا الذي بدأ منذ عام ونصف العام بأعمال نحتية في جدران الأنفاق بمدينة جوبر كلما سمح له الوقت بذلك لتأخذ هذه التجربة بأنياب الفنانين السوريين وتجذبهم قوة الفكرة وجرأتها وجمالها.

ويفضل معلا خلال أن يعود إلى الماضي القريب لتجربته، مبيئا أنها بدأت شتاء ٢٠١٧ عندما كان الجنود البواسل يتصدون لاعتداءات الإرهابيين المتكررة على أحياء دمشق من محور جوبر نفذ عملياً أولهما من وحي تضحيات رجال الجيش السوري والثاني بدافع شخصي بحث حيث حظلت هذه التجربة بالتشجيع والرعاية وحقق شعبية لدى متتبعي صفحات التواصل الاجتماعي.

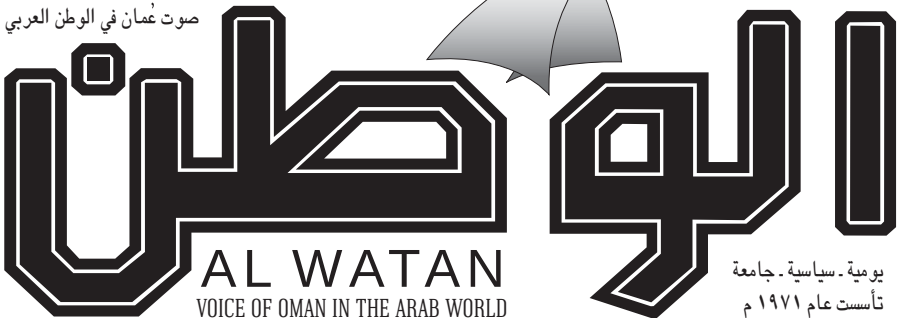
ويوضح معلا طبيعة الخامة المستخدمة في النحت بالأنفاق وهي التربة الصخرية التي تعتبر أصعب في عمليات التنفيذ من الرمل والصلصال وأسهل من الصخر والحجر، مبيئا أن العمل على هذه الخامة يصنف ضمن أسلوب النحت المباشر عبر تقليص الكتلة الموجودة ولا يمكن للفنان بعد أن يشتغل عمله أن يعدل عليه.

ويلفت معلا إلى أن التزامن تطوير الغوطة من التتظلمات الإرهابية مع احتفالات السوريين بعيد





صوت عُمان في الوطن العربي



يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١ م



السبت ١٤ من ذي الحجة ١٤٣٩ هـ - الموافق ٢٥ من أغسطس ٢٠١٨ م - العدد: (١٢٧٨٨) - السنة الـ ٤٨											
صاحب الأمتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي						SATURDAY 25 August 2018 - NO: (12788) - VOL48					
مواقيت الصلاة	مسقط صلاة	فجر ٤:٢٨ ٤:٥٥	شروق ٥:٤٦ ٦:٠٩	ظهر ١٢:١٤ ١٢:٣١	عصر ٣:٤١ ٣:٤٧	مغرب ٦:٣٦ ٦:٤٧	عشاء ٧:٥٠ ٧:٥٧	الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم أساءة استغلالها	درجات الحرارة	مسقط ٣٤ ٢٨	صلالة ٢٥ ٢٢
هاتف: (١٤٤٣)											



■ سيارات تعمل بمحركات بخارية للأغراض العامة من سلسلة فاوور «» تنتشر في أرجاء أرض معرض دورست الكبير في تارانت هينتون بإنجلترا. حيث يتم عرض المئات من المركبات والآلات التي تعمل بالطاقة البخارية في المعرض السنوي الذي أقيم في الفترة من ٢٣ إلى ٢٧ أغسطس ويحتفل هذا العام بعيده الخمسين. «د.ب.أ»

حرائق غابات تهدد قرى ألمانية وتجبر مئات الأشخاص على مغادرة منازلهم

■ برلين . ا.ف.ب: واصل حريق غابات كبير يستمر على بعد ٥٠ كلم جنوب غرب برلين امتداده في ساعة مبكرة امس الجمعة وأجبر مئات الأشخاص على مغادرة منازلهم. ووصلت رائحة الحريق إلى العاصمة الألمانية فيما أقت النيران على أكثر من ٤٠٠ هكتار من الغابات قرب مدينة بوتسدام. وطلب من نحو ٦٠٠ شخص مغادرة منازلهم في ثلاث قرى في مقاطعة براندنبورغ في ساعة متأخرة امس الاول، فيما كان حوالي ٣٠٠ إطفائي يحاولون إخماد الحريق جوا بمروحيات مزودة بمدافع مياه. وقال المسؤول في المقاطعة كريستيان شتاين لوكالة الأنباء الألمانية «د ب أ» إن «هفنا الرئيسي لا يزال حماية المناطق التي تم إخلؤها من الحريق». وأضاف «لم نتمكن من صد النيران بعد لكن لم يتأثر أي مبنى». وتعتقد جهود إخماد الحرائق لوجود نخاطر من الحرب العالمية الثانية في المنطقة المتضررة، بحسب ما قاله منسق عمليات الطوارئ ميكائيل كنايةب للاداعة العامة أ.بي.بي. ووصف الوضع ب«الدراماتيكي» قائلا إن انفجارات

صغيرة وقعت بسبب نخاطر مدفونة في الأرض. وأدى الجفاف وموجة حر إلى جعل مناطق ريفية في أوروبا عرضة بشكل خاص لخطر اندلاع حرائق، ألحقت دمارا في اليونان والسويد في وقت سابق هذا الصيف. ومع اندلاع الحرائق على مسافة ١٠٠ كلم عن إحدى القرى الألمانية، طلب من الأهالي المغادرة وأن يأخذوا معهم فقط الأشياء الضرورية مثل الأدوية والوثائق. وتلقت خدمة الطوارئ مئات الاتصالات من مواطنين في برلين يقولون إنهم يستنشقون رائحة الدخان. «د.ب.أ»



■ رجل إطفاء يكافح النيران في غابة محترقة، شمال شرق ألمانيا. حيث استمر انتشار حرائق الغابات على بعد ٥٠ كيلومترا (٣٠ ميلا) جنوب غرب برلين. «ا.ف.ب»

حصيلة ضحايا زلزال اندونيسيا ترتفع إلى ٥٥٥ شخصا

■ جاكرتا . ا.ف.ب: أوقعت الزلازل التي ضربت جزيرة لومبوك الاندونيسية في الأيام الماضية ٥٥٥ قتيلًا وحوالي ١٥٠٠ جريح، كما أفادت حصيلة شبه نهائية لضحايا هذه الهزات الأرضية نشرتها سلطات الأرخبيل الواقع جنوب شرق آسيا. وكانت هذه الجزيرة السياحية المجاورة لجزيرة بالي جنوب أندونيسيا شهدت زلزالين عنيفين في ٢٩ يوليو وه أغسطس، تلتهما هزات ارتدادية قوية ثم زلزال بلغت شدته ٦,٩ دجرات في ١٩ أغسطس. وفي المجموع، توفي ٥٥٥ شخصا معظمهم شمال جزيرة لومبوك القريبة من مركز معظم الهزات، حسبما ذكرت الوكالة الوطنية لإدارة الزلازل. أما الآخرون فقد لقوا مصرعهم في جزيرة سومبايا المجاورة التي طالتها الهزات الأرضية. وتقع المناطق السياحية خصوصا في غرب وجنوب لومبوك. وأوضحت الوكالة أن معظم الضحايا سقطوا بسبب انهيار منشآت، موضحة أن عشرات الآلاف من المنازل والمساجد والمباني الأخرى تضررت أو دمرت. ويقيم نحو ٣٩٠ ألف شخص في ملاجئ مؤقتة حاليا، حسب المصدر نفسه. وتشارك منظمات إنسانية في عمليات مساعدة المتضررين بهذه الكوارث الطبيعية. وقد ذكرت هذه المنظمات أن المهجرين يعانون من نقص في المواد الغذائية ومياه الشرب. «د.ب.أ»

زيادة حالات الانتحار بين سكان نيوزيلندا الأصليين إلى أعلى معدل لها

■ ولينجتون . د.ب.أ: كشفت بيانات إحصائية امس الجمعة عن ارتفاع معدل حالات الانتحار في نيوزيلندا، حيث تضاعف العدد بين سكان البلاد الأصليين من الماوري مقارنة بمتوسط معدل الانتحار في الدول الأخرى الأعضاء بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية. وكشفت رئيسة مصلحة الطب الشرعي في نيوزيلندا المستشارة ديبورا مارشال امس أن معدل حالات الانتحار في نيوزيلندا بلغ ١٣,٧ بالمئة بين كل ١٠٠ ألف شخص، مقارنة بـ ١١,٨ بالمئة في باقي دول المنظمة. وقد وصل معدل حالات الانتحار بين السكان الاصليين من الماوري في نيوزيلندا إلى ٢٣,٨ بالمئة، وهو الأعلى منذ بدأ تسجيل عمليات الانتحار في العام ٢٠٠٧-٢٠٠٨. وقالت رئيسة الوزراء جاسيندا أربدين: «إنها مأساة أن الكثيرين من النيوزيلنديين قتلوا أنفسهم خلال عام واحد». وكانت الحكومة النيوزيلندية أطلقت استقصاء حول الصحة النفسية والادمان بين سكان البلاد. وأضافت أربدين: «علينا أن نذكر بعضنا البعض دوما أنه ليس من قبيل الخطأ أو الضعف أن نغير عما نشعر به، فذلك أمر حيوي لصحتنا النفسية. للأسف، ما زال هناك شعور بوصفة في القيام بهذا». وقالت إيلين نورمان، من مؤسسة الصحة النفسية: «لا يمكن لنا أن نتجاهل العوامل الاجتماعية وراء حالات الانتحار، وبينها الفقر والعنف والإرث الذي خلفه الاحتلال. لن نرى تحولا في حالات الانتحار ما لم نبدأ في التصدي لهذه العوامل». وكشف تقرير لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية لعام ٢٠١٧ أن معدل الاقدام على الانتحار في نيوزيلندا في الفئة العمرية ١٥-٢٤ عاما، كان الأعلى بين الدول الـ ٣٤ الأعضاء بالمنظمة، مقدما على فنلندا بالنسبة للذكور، وكوريا الجنوبية بالنسبة للإناث. «د.ب.أ»

طائرة ركاب كندية تهبط اضطراريا في مطار بطوكيو

■ طوكيو . رويترز: قال مسؤول بوزارة النقل اليابانية إن طائرة ركاب من طراز بوينج ٧٧٧ تابعة لشركة إير كنذا هبطت اضطراريا بسلام في مطار هانيدا في طوكيو امس الجمعة. وكانت وكالة كيودو للأخبار قد ذكرت أن الطائرة التي كانت متجهة من تورنتو إلى هانيدا، تعرضت لعطل في المحرك. ولم تتوفر تفاصيل أخرى على الفور. «د.ب.أ»

■ طوكيو . رويترز: قال مسؤول بوزارة النقل اليابانية إن طائرة ركاب من طراز بوينج ٧٧٧ تابعة لشركة إير كنذا هبطت اضطراريا بسلام في مطار هانيدا في طوكيو امس الجمعة. وكانت وكالة كيودو للأخبار قد ذكرت أن الطائرة التي كانت متجهة من تورنتو إلى هانيدا، تعرضت لعطل في المحرك. ولم تتوفر تفاصيل أخرى على الفور. «د.ب.أ»

■ طوكيو . رويترز: قال مسؤول بوزارة النقل اليابانية إن طائرة ركاب من طراز بوينج ٧٧٧ تابعة لشركة إير كنذا هبطت اضطراريا بسلام في مطار هانيدا في طوكيو امس الجمعة. وكانت وكالة كيودو للأخبار قد ذكرت أن الطائرة التي كانت متجهة من تورنتو إلى هانيدا، تعرضت لعطل في المحرك. ولم تتوفر تفاصيل أخرى على الفور. «د.ب.أ»



■ خروف يتغلب على طفل صغير ويوقعه أرضا في لقطة طريفة حيث كان الطفل يمتطي الخروف في سنوماس بولاية كولورادو حيث تجري مسابقات رعاة البقر التي تحتفل بالعام الـ ٤٥، مما يجعلها واحدة من أطول المسابقات في كولورادو. «ا.ف.ب»

رصد حالة إصابة بفيروس كورونا شمال إنجلترا

■ لندن . رويترز: قالت هيئة الصحة العامة في إنجلترا إن شخصا في شمال إنجلترا شخصت حالته بالاشتباه في الإصابة بمتلازمة الشرق الأوسط التنفسية (فيروس كورونا) ويجري علاجه في مستشفى ليفربول. وقالت الهيئة على موقعها الإلكتروني إن المريض من منطقة الشرق الأوسط حيث يعتقد أنه أصيب بالفيروس قبل سفره إلى بريطانيا. ويعتقد أن فيروس كورونا تحمله الإبل وهو من السلالة نفسها التي تسببت في انتشار متلازمة الانلهاب الرئوي الحاد (سارز) في الصين عام ٢٠٠٣. وأغلب حالات انتقال الفيروس بين البشر حدثت في مؤسسات الرعاية الصحية وقالت منظمة الصحة العالمية إن على المستشفيات والعاملين في القطاع الصحي اتخاذ إجراءات وقائية صارمة لوقف انتشار المرض. وقالت الهيئة إن هذه هي حالة الاشتباه الخامسة في إنجلترا والحالات الأخرى شخصت في عامي ٢٠١٢ و٢٠١٣. «د.ب.أ»

«لين» يهدد هاواي رغم تراجع قوته

■ هونولولو . رويترز: تراجعت قوة الإعصار لين إلى عاصفة من الفئة الثالثة، لكنه ما زال يعصف بهواوي محملا برياح قوية وأمطار غزيرة تسببت في سيول وانهيارات أرضية وأمواج عاتية فيما مكث السكان بمنازلهم انتظارا لانهاء العاصفة. وقالت كيلى ووتن المتحدة باسم وكالة الدفاع المدني في هاواي إن العاصفة ما زالت تتشكل فوق المحيط الهادي على بعد نحو ٢٩٠ كيلومترا جنوب شرقي كايلو-كونا وإن الأمطار راكمت مياهها تزيد عن ٣٠ سنتيمترا على الجانب الشرقي من جزيرة بيج أيلاند في هاواي. وقال كيرك كالديويل رئيس بلدية هونولولو في مؤتمر صحفي «لين.. رغم تراجع شدته فهو يغطي مساحة واسعة ومحملا بالأمطار بشدة وسيظل حولنا لفترة لأنه يتحرك ببطء. لهذا نتخذ إجراءات احترازية كثيرة هنا». ولم ترد تقارير عن إصابات لكن تم إغلاق ما لا يقل عن ١٤ طريقا بسبب السيول والانهيارات الأرضية في الولاية المطلة على المحيط الهادي. وتلقى السباح نصيحة بالابتعاد عن معلم سياحي شهير على جزيرة ماوي يطلق عليه المسابح السبعة المقدسة وهو عبارة عن مجموعة شلالات وكهوف جذابة. وكتب ديفيد إيجي حاكم هاواي على تويتر «سيول تهدد الحياة. نحن في وضع خطير للغاية. تجنبوا التركز غير الضروري». ومع تحرك لين باتجاه الشمال الغربي بسرعة عشرة كيلومترات في الساعة، خفضت هيئة الأرصاد الجوية درجته إلى عاصفة من الفئة الثالثة وفق مقياس سافير-سمبسون المكون من خمس درجات، مصحوبا برياح سرعته ٢٠٠ كيلومتر في الساعة. «د.ب.أ»

مطعم بريطاني يجتذب السائحين الصينيين

■ بكينجهامشير . رويترز: قرر مطعم للسماك والبطاطا في يوركشاير في بريطانيا ترجمة قائمة الطعام إلى لغة المنديين واللغة الكانتونية وهو ما أدى إلى إقبال كبير من السائحين الصينيين. وتتوافد أعداد كبيرة من الزائرين الصينيين على مطعم سكوتس للسماك والبطاطا قرب يورك فهم يرغبون في تجربة الوجبة المفضلة لدى البريطانيين. ومع الطعم بالسائحين الصينيين الراغبين في قضاء وقت ممتع والتهام هذا الطعام البريطاني التقليدي. وتقول روسي فاساي مديرة المطعم إن قرار ترجمة قائمة الطعام إلى لغة المنديين واللغة الكانتونية جاء بعد أن لاحظ القائمون عليه زيادة في أعداد الزائرين الصينيين للمنطقة بعد أن تناول الرئيس الصيني شي جين بينغ ورئيس الوزراء البريطاني في ذلك الحين وجبة من السمك والبطاطا قبل نحو ثلاثة أعوام في بكينجهامشير. «د.ب.أ»