

وصل حديثا
تشكيلة جديدة

افضل انواع المصار
بالوان زاهية ونقوش جذابة

مركز الوادي التجاري : ٢٤٥٦٧٠٣٠



0 094922 760500

صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD

يومية ، سياسية ، جامعة
تأسست عام ١٩٧٩ م

الوطن
AL WATANI

ثقل على المصريين الجديد بمقتضى ثورة ٢٠١١

الوطن حبرها الحقيقة

٢٠ بيسة
email: alwatan@omantel.net.om
www.alwatan.com
صفحة ٢٤
alwatanoman
f
t
o
u
h

افتتاح جامع السلطان قابوس بشناص



■ راعي افتتاح الجامع والحضور المصلون أثناء تأديتهم صلاة الجمعة



■ الجامع تحفة معمارية تضاف إلى سلسلة جوامع السلطان قابوس في السلطنة

٦١٢ ألف سائح يزورون السلطنة . . وإيرادات سياحية تخطت ٤٠ مليون ريا

کتب . یوسف الحسینی :

﴿ بلغ إجمالي عدد السائحين الذين زاروا السلطنة حتى نهاية فبراير الماضي ٦١٢ ألف إن.ر، حيث تصدر الخليجيون قائمة أعلى خمس مجيئات زوار السلطنة بحجم استثمارات ٢١٤٠٠٠ زائر، يليهم الألمان ٦٢٧٤٩ زائر، فيما بلغ لزوار من الهند ٥٣٠٤٢ إن.ر، وبريطانيا ٣٥٩٤٢ إن.ر، ثم إيطاليا ٣٣٣٠٩ إن.ر. وذلك بحسب تقرير «المؤشرات السياحية» الصادر عن المركز الوطني لإحصاء والمعلومات. ﴾

- البقية ص ١٠
- تفاصيل ص ٦



نقط عمان ب ۶۵۲۹
دولار .. ومخاوف
من « حرب تجارية »
تهوي بالأسعار

🚩 مسقط . العمانية: بلغ أمس سعر نفط عُمان تسليم شهر يونيو القادم (٢٩ ر٦٥) دولار أميركي، بحسب ما أفادت بورصة دبي للطاقة. يأتي ذلك في حين انخفضت أسعار النفط أمس بعد أن جدد تهديد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بفرض

رسوم جمركية على الصين المخاوف من
تنشوب حرب تجارية بين أكبر اقتصادين
في العالم. وقال ترامب أمس الأول إنه أمر
مسؤولي التجارة في الولايات المتحدة. ■
البقية ص ١٠
■ تفاصيل ص ٦

**في جمعها الثانية .. شهداء وجرحى
بقمع الاحتلال «مسيرات العودة»**



■ دخان كثيف يتصاعد ناتج عن احتراق إطارات سيارات لحماية الشبان الفلسطينيين من نيران قوات الاحتلال التي تطلقها صوبهم خلال مسيرات العودة الكبرى على الحدود بين إسرائيل وقطاع غزة

القدس المحتلة. «الوطن» :

ﷺ ارتقى أمس ٨ شهداء فلسطينيين، فيما أصيب نحو ١٠٧٠ آخرين برصاص الاحتلال الإسرائيلي، في حصيلة غير نهائية، حتى إعداد التقرير بحسب ما أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة. وأفاد أشرف القدرة الناطق باسم وزارة الصحة الفلسطينية في غزة أن ١٠٧٠ فلسطينيا وصلوا إلى المستشفيات للعلاج الأولية والعناية الطبية منها ٥٥١ مصابا في النطاق والنقاط

الطبية ٤٤٢ مصابا في مستشفيات
الوزارة ٧٧ في المستشفيات الأهلية
ومن الإصابات ١٢ فلسطينية و٤٨
طفلا. وستف ٢٥ إصابة بالخطيرة
٢٣٩٠ بالمتوسطة و١٥٦ بالخطيرة.
وأكدت الصحة استئذان فلسطينيين
في شرق المنطقة الوسطى وهما
صديقي فرج أبو عطوي (٤٥)
من سكان النصيرات وإبراهيم (المر
٢٠ عام).

■ البقية ١٠
■ تفاصيل ١١
■ رأي ٨

قوات الحرس الجمهوري السوري تتوغل في دوما

دمشق. «الوطن». رويترز :

🚩 أعلن التلفزيون السوري الرسمي
أن قوات الحرس الجمهوري السوري
توغل في مدينة دوما آخر المناطق
الخاضعة لسيطرة المسلحين. 🚩

■ البقية ص ١٠
■ تفاصيل ص ١١

أثاث فاهمي
FAHMY FURNITURE

20 - 60 %
كبرى

تخفيضات



أثاث فاهمي ش.م.م. العذبية
من السبت إلى الخميس: من 9.00 صباحاً إلى 1.00 مساءً ومن 4.30 مساءً إلى 9.30 مساءً
24492000
fahmyfurniture.com

بتكليف من المقام السامي

وزير النقل والاتصالات يرعى افتتاح جامع السلطان قابوس بشناص



العمانية

■ راعي افتتاح الجامع والحضور أثناء الاستماع إلى خطبة الجمعة

الجامع يتسع لـ ٢٩٤٩ مصليا ومصلية ويحتوي على مكتبة عامة وعدد من الفصول الدراسية



■ راعي الافتتاح أثناء الاطلاع على مكتبة الجامع



■ الزخارف والإضاءة الرائعة لقبة صحن الجامع

شناص. من إبراهيم الفارسي :

بتكليف من لدن المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - رعى معالي الدكتور أحمد بن محمد بن سالم القطبيسي وزير النقل والاتصالات بحضور سعادة حبيب بن محمد الريامي أمين عام مركز السلطان قابوس للثقافة والعلوم الإسلامية احتفال ولاية شناص أمس بمحافظة شمال الباطنة بافتتاح جامع السلطان قابوس بحضور سعادة الشيخ مهنا بن سيف اللمكي محافظ شمال الباطنة وسعادة الشيخ خليفة بن هلال العلوي والي شناص والمكرم سعود بن عبدالله بن راشد المخمري عضو مجلس الدولة وعضوي مجلس الشورى والمجلس البلدي وجمع من شيوخ ورشداة الولاية والمصلين .



■ إحدى ساحات الجامع بزخارفها التي أنشئت على طراز المعمار الإسلامي



■ أحد أروقة الجامع من الداخل

الدراسية ومكاتب للإدارة والصيانة ومخازن، وتشتمل المساحة المتبقية على أعمال التشجير والمساحات الخضراء والأعمال الخارجية ومواقف للسيارات. وبعد الجامع من أبرز المعالم في الولاية ويعتبر تحفة معمارية مهمة تضاف إلى سلسلة جوامع السلطان قابوس التي أمر جلالته - حفظه الله ورعاه - بتنشيدها على نفقته الخاصة في كافة ولايات السلطنة تعزيزاً للجوانب الدينية والروحية للمواطنين والمقيمين على أرض السلطنة. 

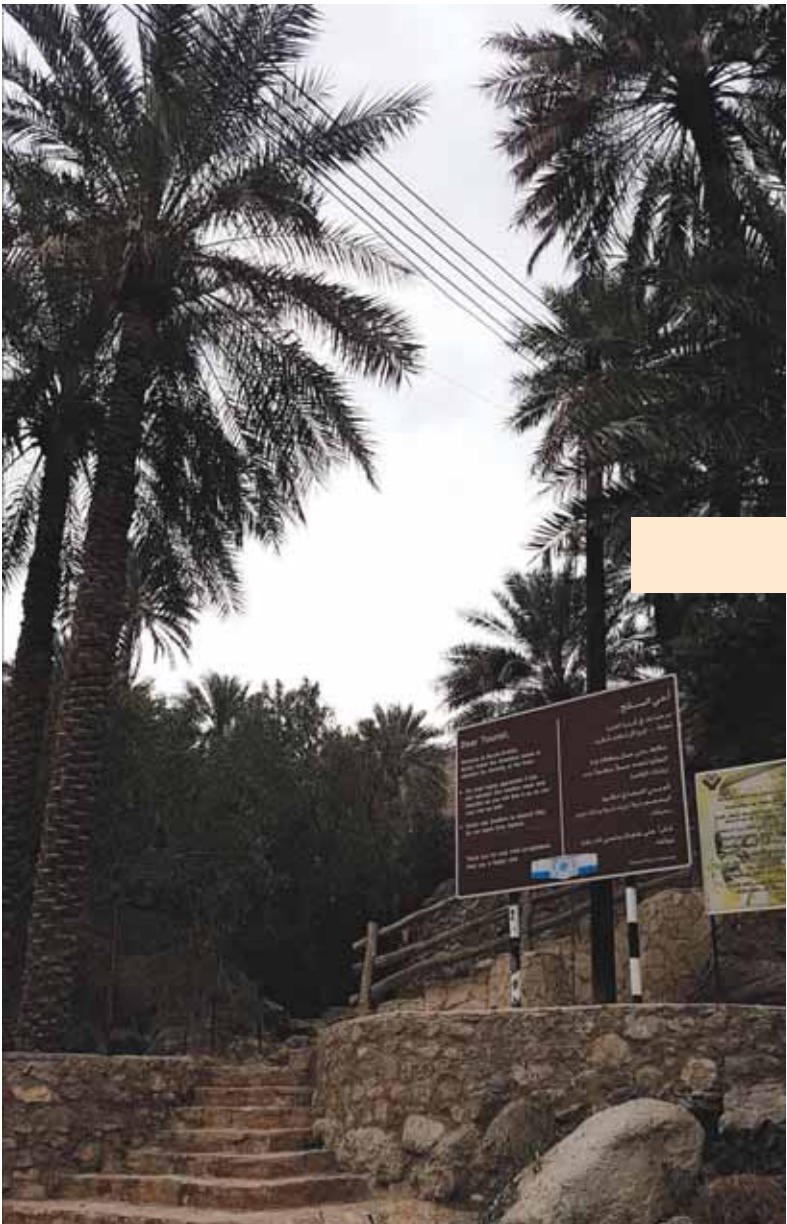
العظيمة في كل وقت وحين. هذا وقد تم تشييد الجامع على أرض مساحتها (٦١٢٨٠) متراً مربعاً ويغطي مساحة قدرها (٩١٧٢٢٢) متراً مربعاً، ويشتمل على قاعة للصلاة الرئيسية تتسع لـ (٢٥٩٢) مصلياً ومصلية النساء يتسع لـ (٣٥٧) مصلية، كما تمت زخرفة قاعة الصلاة بالنقوش الإسلامية والآيات القرآنية، فيما تتوسط الجامع قبة كبيرة بارتفاع (٣٥,٦) متر وبقطر (٢٤,٥٦١) متر وتعلو الجامع من الخارج منارتان بارتفاع ٤٨ متراً، كما يحتوي الجامع على مكتبة عامة وعدد من الفصول

له وقد أمّ المصلين خالد بن سعيد بن عامر الجحائي إمام وخطيب جامع السلطان قابوس بشناص والذي ألقى الخطبة وأشار فيها إلى أهمية الدعاء وارتباطه بالتقوى، ودعاء العبد لربه، مع توضيح مواطن الدعاء ومناجاة الله في الشدة والرخاء، واستشعار المؤمن لعظمة الله تعالى في كافة مواقف الحياة كما تحدث في خطبته عن تقوى الله عز وجل وأنه لا سعادة ترجى في الدنيا إلا بالتقوى، ثم تناول قدرة الله العظيم التي تتجلى في صور مختلفة وقال: إن المؤمن بعظيم قدرة الله وحسن تدبيره ينبغي ألا يغفل عن استشعار تلك



من المصدر

■ جامع السلطان قابوس بشناص



■ قرية العليا المجاورة للجبل الأخضر



■ دروب وادي بني خروص

وبها طريق يأخذك إلى الجبل الأخضر ويمكن السير له مشيا عبر المشى والطرق القديمة. وتقول شيماء إنها قد سبق لها المشي سيرا إلى الجبل الأخضر عن طريق العليا والذي قد يستغرق حوالي الساعتين وتشير إلى أن من مميزات هذه القرية أنها تشتهر بزراعة المانجو والعنب وفواكه الجبل كالمشمش والخوخ والرمان والتين والحمضيات وشعار الأهالي أن ما قد تجده تحت تلك الأشجار يمكنك أكله ، فهو مسموح به.

وها هي ”العليا“ نصلها والساعة الثانية ظهرا والاتصالات تتوالى بحفا عنا نظرا للأمطار التي بدأت تهطل بكثافة على ولاية العوابي وقرى وادي بني خروص، والتي تدعونا للعودة بسبب الأودية التي قد تهبط وتقطع الطرق. نتبادل النظرات في هل ننزل أم نعود فالوقت أصبح غير مطمئن، والقرية متخمة بالتاريخ والحياة وجدير سيرها ، ولا يمكن تتبعه في ربع ساعة في تطواف يظلم هذه القرية التي تعد مسك الختام لوادي بني خروص.ونتأمل القرية ونودعها وعدا منا بزيارتها في يوم خاص نقصدها ونعيش فيها أجمل التفاصيل التي يمكن أن ننقلها حبا في هذه الأرض التي رحبت بطيبت الأرض والطبيعة والتاريخ والثقافة.

نعود بأجسادنا ولا نعود بأرواحنا التي تعلقت بذلك الوادي الذي يحمل اسم إحدى قبائل امبراطوريات التاريخ العمانى. ﷻ

للقرآن، ويحاذيه مظلة ودورات مياه ومغاسل حديثة، وهنا تستلقتني عبارة ”واعلم بأن مسجد الغمامة بناء من تتوج الإمامة وهو الذي ترجى به السلامة ، سليل كعب وارث الكرامة“ عبارة وضعت داخل المسجد حفظا للتاريخ وعلامة لتوثيق الآثار المادية والمعنوية.

نخرج من المسجد ونتفرغ على هذا الإمام الورع ونتأمل جلية ”شجرة الليمون“ الصغيرة التي تواجه المسجد وحرص الأهالي على الاهتمام بها، وتكمل المسير إلى مرتفعات القرية وتنبع مجاري الأفلاج التي تنشق طريقها بين سواقي مسطحات ”الثوم والبصل“ والمزروعات التي تشتهر بها القرية ونعود أدرأجنا سريعا أملا في زيارة أكبر عدد من قرى الوادي في ذلك الوقت القياسي من الوقت والجو الماطر، ورفيقات الرحلة يؤكدن أنه لا يزال هناك متسع لزيارة قرية العليا..

صلى وسكون والعليا قصة أخرى

نلوح للمغامرة النسائية بالتحية نحو العليا ونمر في طريق فرعي على قرى صقر وسكون ذلك الوادي الأخضر بواحات النخيل الذي يأسرك بجماله ويسحر الطبيعة التي تجود بخيراتها من وفرة المياه ووفرة طبيبات الارض.

وعلى الرغم من ذلك الجمال الذي لا يترك لك خيارا الا الهبوط إلى تلك القرى إلا أن رفيقاتي يهمنس لي انتظري قليلا ”العليا“ ستيهرك أكثر فهي قرية تتلاقى فيها كل الجمال وهي مقصد سياحي وبها مدرجات

نفس مكان ومساحة ظل الغيمة وقيل : إن الغمامة ظلت فترة طويلة تظل الإمام الوارث طيلة فترة قيامه بالعمل وبناء المسجد كما قيل وضمن الروايات حول القصة أن الإمام كان يحرق ”جلية“ الثوم ويبيده ”مجز“ مقبضه من أشجار الليمون وحينما كان كذلك كانت تعلوه غمامه وكما كان يتحرك كانت غلله فدعى ربه بدعاء وغرس بعدها ”المجز“ في الأرض وإذا بها بعد عدة أيام تخرج شجرة الليمون.

كذلك أخبرنني رفيقات الرحلة أن الغمامة بين فترة وأخرى كانت تتكون فوق المسجد الذي تم ترميمه وصيانته ليكون جزءا من تاريخ القرية ومعالمها التراثية والسياحية التي لا زالت حاضرة مع بركة الماء و”جلية“ شجرة الليمون التي اشتهرت بها القرية وكانت جزءا من أوقاف المسجد.

الهجار الساكنة بالأطلال القرية الساكنة تحت سلسلة جبال الجبل الأخضر كانت مترفة بالأطلال المعنوية والمادية، وغنية بجمال وسحر الطبيعة التي كانت تضاربسها تعانق ذلك الجو الممتلئ بالبياض ، وتشهي بقووم الغيث.

نسلك فيها دروبنا وسط بقايا تلك البيوت الأثرية المتناثرة التي تحيط بها وحات النخيل والأشجار ونصل إلى مسجد الغمامة الذي بحثت كثيرا عن تلك الغمامة التي كانت وفيه للإمام الوارث بن كعب إلا أن السحاب كان يغطي القرية.

دخلنا إلى المسجد المربع والذي يشاطره الأرض مدرسة

والغفران لأموافنا وأموات المسلمين والربت على قلوب شققتها لحظة الفقد .. فهل كنت أرفضها لأنني فقط غير مستعدة ؟! وهي تأتيني كترحيب حميم من أهل بيت العزاء الذي يتوسط واحات النخيل ، ويبدى ما حوله يضج بالحياة بل ويدعوني لمصافحته بجميع حواسي.

نعم ورغم انحراجي منهم ، قبلت العرض “حبا وكرامة“ في أم ناصر الخروصية التي وجهت ابنتها رؤى وابنة أختها شيماء أن يصطحباني في جولة لقرى الولاية الهادئة ظهر ذلك اليوم.

66

لم أتوقع أن وجهتي التي كانت لأداء واجب العزاء في ولاية العوابي قد يتخللها رحلة مباغثة في لحظة غير مخطط لها، ولم تعبر في ذهني حدود ”بيت العزاء“ ، رغم جماليات الجو الذي تكسوه السحاب ويبشر بطقس ماطر، يستحق بعض المغامرة، والاستمتاع بجمال الطبيعة واكتشاف حياة القرى التي تتناثر على طول خط جنوب الباطنة، بل وتحضنها ولاية العوابي بين جبالها الشامخة وأوديتها الرحبة التي تمتد إليها شرايين بلادي بشبكات الطرق التي تشهد نموا بالولاية.

لكن العرض جاعني في جلسة تسترسل كلمات الرحمة

سبرت اغوارها : جميلة الجهورية :

في دروب وادي بني خروص ..

قرى ثرة بالأطلال وصادحة بالأمجاد



■ حصن العوابي حارس وادي بني خروص

لحظات عشقتها في ضيافة سيرة الإمام الصلت بن مالك الخروصي التي تزيدني فحرا بهذا القائد الذي يشكل جزءا من ذاكرة التاريخ العماني وبطولاته ، جزءا من الإمبراطورية البحرية حيث لم تكن سقطرى وحدها من استنجدت به ، كذلك ملك الهند استنجد بالإمام الصلت الذي أرسل أسطولوه البحري لحمايته من قرصنة البحر.

مسجد الغمامة وليمونة الوارث

وحيث لازلنا ننتشي بالتاريخ مع الصلت بن مالك هاهي قرية الهجار أهم القرى التاريخية بالعوابي تضعنا أمام سيرة إمام جليل آخر اشتهر بالورع والتقوى وكان أول إمام من بني خروص وثاني إمام في عمان وها هي ”عزة“ إحدى فتيات القرية تلقتبنا عند مدخل الهجار وتعرض علينا المساعدة بل كانت خير مرشد لنا في القرية التي تعد من أهم القرى التاريخية في وادي بني خروص لاحتضانها أشهر الأئمة والعلماء النجباء الذي يخلدهم التاريخ ويحفظ موروثهم الحضاري والثقافي. ”عزة“ رغم صغر سنها ومازالت في الصف العاشر، كانت حريصة أن تأخذنا إلى أهم المعالم التاريخية وهو مسجد الغمامة والذي بناه الإمام الوارث بن كعب الخروصي في العقد السابع من القرن الثاني حسب الروايات.

ونحث الخطى نحو المسجد الذي اشتهر باسم ”الغمامة“ السحابة التي كانت تظله حسب رواية بعض السكان. وقيل تلك الغمامة التي كانت وفيه للإمام الوارث بن كعب إلا أن السحاب كان يغطي القرية.

دخلنا إلى المسجد المربع والذي يشاطره الأرض مدرسة



■ مسجد الغمامة ومدرسة القرآن تتوسط واحات النخيل في الهجار



■ أفلاج الهجار شرايين الطبيعة

الإمام الذي استنجدته الزهراء السقراطية بأبيات أشعلت ضميره وخرج بجيشه انتصارا للمظلومين وتحرير سقطرى ، تلك القصة التي جميعنا يعرفها ويفخر أن بطلها هو الإمام الصلت بن مالك الخروصي الزاهد العادل أشهر أئمة عمان في القرن الثالث الهجري.

لا يتنكر لأمجاده وما سطرته صفحاته على أيدي نجبائه من الأئمة والعلماء، وكيف يتنكر ؟! وشعار ولاية العوابي الكتاب والمحبرة والقلم لمكانتها العلمية ودورها الحضاري والتاريخي. وحيث ودعنا ”ستال“ قرية الإمام الذي ترجى فضائله ، ابن الكرام وابن السادة النجب ،

الخضراء والمدرجات الزراعية والحياة والثروات الطبيعية التي تجمع سكان المحافظتين. **قرية الإمام الذي ترجى فضائله**

نصل إلى قرية ستال وخطب الجمعة تعلو الجوامع ، وبعد مرورنا على عدد من المدارس ومستشفى وادي بني خروص ننزل في منطقة يطلق عليها ”الغراق“ التي كان يكثر فيها المياه وتقدس النساء أفلاجها ومازالت حيث عرفت الغراقة أنها نظام مياه تقليدي لانتقال وحركة المياه من منطقة لأخرى. كانت المنطقة تقع بين كتلتين صخريتين يشقها الوادي وتشقها الطرق الممتدة إلى باقي الطرق وترى البيوت الحديثة تعانق البيوت القديمة التي اندثر كثيرها وبعضها عاصر النهضة .. كل شيء يتلبس الماضي ويعيش عنفوانه.

كانت الرحلة في بدايتها حيث وصاية أم ناصر أن تكون الوجهة الرئيسية هي زيارة قرية ”الهجار“ تلك التي تحتفظ بمكانتها التاريخية والعلمية، وعندما نتحدث عن المكانة العلمية فالتاريخ في العوابي

دروب وادي بني خروص الساعة ١٢ ظهرا انطلقت رحلتنا تحت ”النفاف“ الرذاذ الخفيف والتي بدأت ببعض إنجاز المهام والالتزامات الاجتماعية ثم التوغل بمركبتنا ذات الدفع الرباعي في دروب وادي بني خروص بعد إلقاء التحية على حصن العوابي بوابة الوادي وحارسه ، والذي كان قد تعرض مؤخرا لأعمال عبث طالت بعض مقبنياتة، ليبقى رغم ذلك يتمتع بحصانته وقوته التاريخية ومعلما شامخا يأبى الخنوع للزمن والعبث.

أخبرتني شيماء عن القرى التي ستمر عليها ونتوقف عند بعضها لضيق الوقت، وتمتد على جنبات الوادي الذي يصل لمسافة ٢٤ كيلومترا ويضم كلا من قرى الهجير وستال ومسفاة الهطاطلة وصنيع وشوه ونقب والهجار ومسفاة الشريفيين وبدي والطixتين وحُدس واليهودية وظاهر سقطرى والمرخ وصنعاء وعين كرفس والمحصنة والعليا وتوابعها صقر وسحكون والدار وغيرها من القرى التي يحتضنها الوادي وأخرى تطالعه بشموخ النخلة من أعلى سفوح الجبال التي تتحدث عن علاقة متينة وصلبة بين السكان والطبيعة ، والحياة التي تنشق أنفاسها على دروب تجمعها جبال الحجر الغربي وتعانق فيها قرى جنوب الباطنة ، وقرى الداخلية، عبر مسارات جبال عمان القديمة ”دروب التواصل والبقاء“.

تحدثني شيماء ورؤى عن علاقة الإنسان بالجبال والمشي الطويل واللباقة البدنية التي يتمتع بها السكان والنساء في حضرة الطبيعة الوعرة وتقول شيماء بفخر : خلف هذه الجبال هناك الجبل الأخضر والواحات



■ شبكة الطرق أهم الخدمات التي يحظى بها وادي بني خروص

■ البيوت الأثرية تعانق قرية الحجرة



كلية كالدونيان الهندسية أول كلية هندسية تحصل على الاعتماد المؤسسي من قبل الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي



■ تكريم أحد الفائزين في المسابقة

تكريم الطلبة المجددين بمسابقة القرآن الكريم في قريات

قريات. من عبدالله بن سالم البطاشي:

لله أقام مكتب الإشراف التربوي بولاية قريات مؤخرا حفلاً لتكريم الطلبة المجددين في مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم للعام الدراسي (٢٠١٨/٢٠١٧م).

رعى الحفل سعادة محفوف بن علي آل جمعة عضو مجلس الشورى بحضور سعادة سعيد بن جمعة الغزيلي عضو مجلس الشورى والسيد أشرف بن أحمد البوسعيدى نائب والي قريات ومسؤولي المؤسسات الحكومية والخاصة والمشايخ والأعيان والتربويين وأولياء أمور الطلبة المكرمين وذلك بقاعة نادي قريات.

وألقي أحمد بن سعيد البلوشي مشرف مادة التربية الإسلامية كلمة المكتب، حيث قال: دأبت المؤسسات التربوية بولاية قريات، وعلى رأسها مكتب الإشراف التربوي ممن عنوا بهذا الأمر من إدارات ومعلمين وأعضاء الهيئات الإشرافية على توجيه طلبة العلم من بنين وبنات، وإثارة دافعيتهم للاهتمام بالقرآن الكريم تلاوة وحفظ، تحقيقاً لما تهدف إليه وزارة التربية والتعليم في تطبيق مسابقة القرآن الكريم والصوت الحسن بمختلف مستوياتها موزعة على المراحل العمرية للطلبة، وهنا نحن اليوم نحفل بكوكبة من هؤلاء الطلبة الذين دخلوا في مضمار هذا السباق الخيري، فأحرزوا قصبات السباق، فجاعت نتائجهم بحمد الله مشرفة.

بعدها قام راعي الحفل بتكريم الطلبة الحاصلين على المراكز المتقدمة في مسابقة حفظ القرآن الكريم ومسابقة التلاوة والصوت الحسن والمعلمين المشرفين والمعلمات المشرفات على المسابقة والمشرفين التربويين وتكريم أولياء الأمور الطلبة. لله



■ .. وتكريم إحدى الفائزات في المسابقة



■ المتحدثون أثناء المؤتمر الصحفي

وقد أشار الدكتور أحمد بن حسن البلوشي إلى أن ”ما تم الإعلان عنه اليوم يمثل شارة فخر كبير لمجتمع كلية كالدونيان الهندسية، وقد جاءت كنتيجة مرجوة تحققت من خلال العمل الجماعي الجاد والمخلص“. وبهذه المناسبة هنأ جميع موظفي وطلاب الكلية وأرباب العمل المشغلين لخريجي كلية كالدونيان الهندسية وكافة الهيئات الصناعية على هذا الإنجاز الرائع حيث إن هذه النتيجة هي إعادة تأكيد وإثبات على أن الخبرات المهنية، والتعاون والإرتباط الدولي لكلية كالدونيان الهندسية وعلاقتها الوطيدة مع الهيئات الصناعية على مدار ٢٢ عاماً قد ظلت تستند إلى معايير الجودة وأفضل الممارسات الأكاديمية، وأن طلابها وخريجها يمثلون قاعدة متينة من الموارد البشرية للسلطنة والمنطقة ككل كما تقدم عميد الكلية بالشكر الجزيل لأعضاء هيئة التدريس، ورئيس وأعضاء مجلس الإدارة، ومجلس الأمناء على ثقتهم ودعمهم المستمر لكلية كالدونيان الهندسية“.



■ من المصدر

■ صورة جماعية لمسؤولي الاعتماد الأكاديمي وأكاديمي الكلية

المهام التي توكل إليهم بكل كفاءة وجدارة“. وقد أعرب الدكتور أحمد بن حسن البلوشي عميد الكلية، بهذه المناسبة عن بالغ امتنانه وتقديره للهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي ولجنة الدققين الدوليين التي كانت قد زارت الكلية خلال الفترة من ١٥ إلى ١٨ مايو ٢٠١٧، مما أتاح الفرصة لكلية كالدونيان الهندسية لإظهار قدراتها وإمكاناتها الأكاديمية

كالدونيان الهندسية قد تلقى تقريراً رسمياً تشير فيه الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي لهذا الإنجاز الهام، وبهذه المناسبة تقدم الدكتور بي محمد علي بالشكر الجزيل لمسؤولي الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي على عملية تعزيز الجودة الشاملة لضمان جودة التعليم العالي في البلاد بما يتماشى مع المعايير الدولية، وأضاف رئيس مجلس إدارة الكلية قائلاً: ”إننا في كلية

أصدرت الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي الإعلان الرسمي عن نتيجة عملية الاعتماد المؤسسي لكلية كالدونيان الهندسية أمس الأول حيث أعلنت الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي استيفاء كلية كالدونيان الهندسية لجميع المعايير المؤسسية، والالتزام بالمعايير والممارسات الدولية، وبذلك تكون كلية كالدونيان الهندسية أول كلية هندسية تحصل على هذه النتيجة الباهرة. وقد تم الإعلان عن هذا الإنجاز الرائع في مقر كلية كالدونيان الهندسية بالحليل الجنوبية من قبل الدكتور سالم بن رضا رضوى الرئيس التنفيذي للهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي وبحضور الدكتور حمد بن هاشم الذهب -نائب رئيس مجلس إدارة الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي، وجيني ولكن نائبة الرئيس التنفيذي للشؤون الفنية بالهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي.

وكان الدكتور بي محمد علي رئيس مجلس إدارة كلية

ندوة طبية عن الكلى بمستشفى سمائل

وطرق تجنبها وعلاجها، والورقة الثالثة القتها الدكتورة نانسي أخصائية أمراض كلى بمستشفى سمائل بعنوان:(الغسيل البريتوني في حالات الفشل الحاد) تحدثت فيها عن الغسيل البريتوني وأنواعه وكيف يتم وبعض من مضاعفاته، والورقة الرابعة ألقاها طبيب إختصاصي بمستشفى السلطاني بعنوان:(مستجدات الغسيل البريتوني) تحدثت فيها عن اهم أنواع المحاليل المستخدمة للغسيل وآلية عملها وبعض من مضاعفاتها، أما الورقة الخامسة فقدمها الدكتور داؤود الريامي طبيب إختصاصي اول في طب الكلى بعنوان:(المشاكل الصحية الباطنية) تحدثت عن زراعة الكلى تناول فيها اهم المشاكل الصحية التي تحدث بعد الزراعة كاضغط والسكري .. وغيرها وكيفية التعايش معها والمحافظة على الكلية المزروعة. لله



■ أوراق عمل صحية ركزت حول اكتشاف مرض الكلى وطرق العناية بها



■ من المصدر

■ الحضور أثناء الندوة

■ سمائل. من يعقوب الرواحي:

لله أقامت مؤخراً وحدة طب الكلى بمستشفى سمائل بالتعاون مع قسم تطويرالموظفين بالمستشفى بقاعة مكتب والي سمائل ندوة طبية بمناسبة اليوم العالمي للكلى. رعى الفعالية الدكتور يعقوب بن خلفان الندابي الطبيب المسؤول بمستشفى سمائل.

وقد تناولت الندوة إلقاء خمس أوراق عمل صحية ركزت حول إكتشاف مرض الكلى وطرق العناية بها، حيث ألقى الدكتور خليفة الوهيبي مدير عام مستشفى الجامعة وطبيب أول في الجراحة الدومية ورقة عمل الأولى بعنوان:(الوصلات الشريانية والوريدية لمرضى الكلى) تناول فيها عن أنواع الوصلات وآلية عملها عن طريق الجراحة وكيفية فحصها والمحافظة عليها، والورقة الثانية قدمها الدكتور ابراهيم عبدالهادي أخصائي جراحة أوعية دموية بالمستشفى السلطاني بعنوان:(مضاعفات الوصلات الشريانية) تطرق فيها الى أنواع المضاعفات التي تصيب الوصلات وكيفية حدوثها



■ من المصدر

■ من المحاضرة

محاضرة دينية بعنوان أسرتي قدوتي بجامع المصنعة

المصنعة. من خليفة بن عبدالله الفارسي:

على صلاح النفس وكيفية تأثير الأسرة بسلوكتها على الأبناء وقال لا معنى للتربية وتوفير المستلزمات الحديثة ان لم يكن الاب ذا خلق ودين ونهج مستقيم حيث انه هو القدوة للأبناء وضرب امثلة من صلاح الابهاء وعنايتهم بصلاح انفسهم خوفا على ابنائهم واستدل على قصص الصالحين واحاديث المصطفى الامين وضرب مجموعة من الامثلة من الواقع المعاش لنماذج التربية الخاطئة التي يمارسها بعض الابهاء واختتم الصوافي محاضرته مطالبا بأن يكون الوالدين هم القدوة الحسنة للأبناء في جميع مناحي الحياة وتعليمهم المفاهيم الصحيحة لأن الابهاء هم القدوة والمرآة الصادقة للأبناء. لله

لله نظم فريق روافد بجامع المصنعة محاضرة دينية بعنوان أسرتي قدوتي ألقاها المحاضر ناصر بن عبدالله بن بدر الصوافي حيث ركز المحاضر في محاضرته على صلاح الابهاء أنفسهم والزّمامهم بتقوى الله مما يعينهم على حفظ ابناءهم وصلاحهم وتطرق الى بعض الامثلة من القرآن الكريم وقال ان التقوى والصلاح يجعل للإنسان نصيبا ومنحة عند الله ويعينه على تربية الابهاء التربية الحميدة ، وتطرق الى قصة موسى والعبد الصالح وبناء الجدار اليميني لأن ابوهما كان صالحا وتطرق للأسباب التي تعين الفرد



■ من المصدر

■ صورة جماعية للمشاركين في حملة تنظيف جزر الديمانيات

طلبة الكلية التقنية العليا ينظمون حملة نظافة لجزر الديمانيات

متابعة - سيف بن مرهون الغافري:

لله نظم طلبة النادي العلمي بالكلية التقنية العليا بالتعاون مع وزارة البيئة والشؤون المناخية حملة نظافة لمحمية جزر الديمانيات الطبيعية بولاية بركاء وكان في استقبال الطلبة عند وصولهم لمحمية جزر الديمانيات عدد من موظفي وزارة البيئة والشؤون المناخية الذين قدموا للطلبة شرحا مفصلا عن طبيعة

المحمية ودور الوزارة القائم في الحفاظ على الحياة الفطرية واستمرارها . بعد ذلك قام الطلبة بجولة بأرجاء وشواطئ الجزر بعدها قام الطلبة بحملة تنظيف للشواطئ، وجمع المخلفات كالعلب والإكياس البلاستيكية وعبر الطلبة عن أهمية مثل هذه الأعمال التطوعية لخدمة البيئة والمحافظة على نظافة الجزر الجميلة والغنية بالتنوع الإحيائي. لله

البيئة تنظم دورة لموظفيها بعنوان «صناعة الكايزما»



■ من المصدر

■ أثناء فعاليات الدورة التدريبية لموظفي البيئة

والندوات التي تقوم بها الوزارة بشكل مستمر، تهدف إلى الارتقاء بمستوى موظفي الوزارة وتأهيلهم المستمر لمواجهة التطورات العملية والقيادية لدفع عجلة التطوير الذي تتبناه الوزارة. لله

موضوع فهم الشخصيات وطريقة التعامل مع الآخرين بطريقة إيجابية وهو ما ينعكس على بيئة العمل. جدير بالذكر أن هذه الدورة جاءت ضمن سلسلة من الدورات والمحاضرات

نظمت وزارة البيئة والشؤون المناخية ممثلة بدائرة تنمية الموارد البشرية مؤخرا دورة بعنوان «صناعة الكايزما» ، وذلك في ديوان عام الوزارة. تأتي هذه الدورة ضمن خطط الوزارة في تدريب وتأهيل موظفيها بما يخدم مصلحة العمل ويعزز من الأداء الوظيفي والإنتاجية في بيئة العمل.

قدم الدورة يوسف بن راشد الحسني مدرب وخبير معتمد في الاتيكيت والبروتوكول الدولي، تطرق فيها لعدة محاور منها تعريف الكايزما وعناصر الشخصية الكايزمية الجاذبة، والذءاء عاطفي، ومكونات وطرق بناء الثقة بالنفس للتأثير على الآخرين، كما طرح سمات الشخصيات المختلفة وكيفية

التعامل مع الشخصيات صعبة المراس. وأشار المدرب يوسف الحسني الى أن الفائدة المتوقعة من هذه الدورة أن بعض الأفكار والقناعات ستتغير، وخصوصا في

ختام فعاليات الملتقى الهندسي ببلديات جنوب الشرقية

موكيش من شركة أمكان ورقة عمل بعنوان: “المدن الذكية في التحكم بالإنارة”، فيما قدم المهندس فارس بن إبراهيم العسكري من شركة الرمال للخدمات الفنية الشاملة ورقة عمل بعنوان: “تصميم إنارة الطرقات باستخدام تقنية LED”، وقدم الدكتور محمد إبراهيم عبدالهادي استاذ بكلية صور الجامعية ورقة عمل بعنوان: “أنظمة التحكم الآلي في مواقع البناء باستخدام الروبوت في أعمال التنفيذ”، بعدها فتح المجال لمناقشة أوراق العمل المقدمة في الملتقى.

الجدير بالذكر أن الملتقى الهندسي يأتي في إطار الجهود والأهداف المنشودة التي تبذلها وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه على تنفيذ البرامج الفاعلة التي تسهم بالرقى في العمل البلدي من خلال تبني فعاليات هادفة ملموسة والعمل على ديمومتها ويهدف إلى صقل المهارات والخبرات العملية للمهندسين وتعريفهم بالطرق المتطورة في مجالات الهندسة المدنية كون أن الهندسة علم يتطلب الجهد والمثابرة والتركيز والبحث لتقديم أعلى مستويات الخدمة للمستفيدين.



■ من المصنر. من الزيارات الميدانية لسد الحماية بولاية صور

صور - من عبدالله باعولي:

اختتمت بقاعة بلدية صور مؤخرا فعاليات الملتقى الهندسي والذي نظّمته المديرية العامة للبلديات الإقليمية موارد المياه بمحافظة جنوب الشرقية على مدى يومين واستهدف المهندسين بمختلف البلديات بمحافظات السلطنة.

حيث رعى ختام الملتقى المهندس محمد بن سيف العامري مدير العام المديرية العامة للبلديات الإقليمية موارد المياه بمحافظة جنوب الشرقية والذي قام بتكريم الشركات المشاركة والمهندسين المشاركين ولجنة تنظيم الملتقى.

وقد شهد اليوم الختامي جملة من الفعاليات والبرامج، حيث قام المشاركين من المواقع ميدانية لعدد من المواقع الإنشائية في الولاية تمثلت في سد الحماية من مخاطر الفيضانات بولاية صور ومصنع السيراميك ومشاريع رصف الطرق وذلك لتعريفهم لما للهندسة من أهمية كبيرة في التخطيط العمراني وتوظيف الطبيعة والموارد المتاحة لخدمة المستفيدين. بعدها بدأت جلسات اليوم الختامي للملتقى، حيث قدم



■ الحضور أثناء فعاليات الملتقى

الشؤون الصحية بشمال الشرقية تحتفل باليوم الخليجي للمريض

كلمة سالم بن سعيد الحبسي مدير دائرة التمريض قال فيها: نحتفل بيوم التمريض الخليجي لعام ٢٠١٨م والذي يوافق الثالث عشر من مارس من كل عام حيث يأتي هذا العام تحت شعار: (صوت التمريض ينادي.. أبشري يا بلادي) سعيا لاحتفاء الإنجازات التمريضية على الصعيد المحلي والوطني وسعيا لارتقاء بمستوى جودة الخدمات التمريضية في هذا الوطن العزيز.

تلا ذلك عرض استكش مسرعي من تقديم معهد التمريض بإبراء، ومن ثم تم تقديم فن العازي والرحلة قدمها طلاب مدرسة عبد الله بن الأرقم للتعليم الأساسي، الإسلامي العريق.

كتب. يعقوب الغيثي: نظمت المديرية العامة للخدمات الصحية محافظة شمال الشرقية مؤخرا احتفالية تزامنا مع احتفالات دول مجلس التعاون بيوم التمريض الخليجي وذلك بالقاعة الكبرى بمركز التدريب التربوي بتعليمية شمال الشرقية، برعاية الدكتور سعيد بن حارب للمكي مدير عام الرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة، وبحضور عدد من مديري عموم المؤسسات الحكومية بالمحافظة وعدد من منتسبي مهنة التمريض العاملين بالمؤسسات الصحية. أستهل الحفل بتلاوة عطرة من القرآن الكريم، تلا ذلك

تدشين قرية العالاية الصحية كقرية صحية ثانية بضنك



■ تدشين فعاليات القرية



■ إحدى محاضرات القرية



■ الملتقى تضمن تقديم عدد من أوراق العمل الهادفة

الملتقى الرابع للمعلمين الأوائل بالمضيبي يعرض المبادرات التربوية والتعليمية

معلمي المواد الدراسية، وضم سبع مبادرات هي: المبادرة الاولى للمعلم أحمد الشرجي من مدرسة الإمام سالم بن راشد الخروصي بعنوان: قراءتي سر اجادتي، والثانية للمعلمة نعمة الشيبانية من مدرسة الروضة بعنوان: بتعليمي الذاتي أطور مهاراتي، والثالثة للمعلمة خديجة الشرقية من مدرسة المخترع بعنوان: تحدي وإثارة، والرابعة للمعلمة ابتسام محمد من مدرسة المضيبي بعنوان: اللعب واستكشف وأتعلم والمبادرة الخامسة للمعلم سعيد الناعبي من مدرسة الإمام سالم بن راشد الخروصي بعنوان: physics١١، والمبادرة الأخيرة للمعلم محمد الهواري من مدرسة أبو بلال التيمي بعنوان: معمل الرياضيات.

المضيبي. الوطن: نظم مكتب الإشراف التربوي بالمضيبي بتعليمية شمال الشرقية مؤخرا الملتقى التربوي الرابع للمعلمين الأوائل تحت شعار: “لنصنع فرقا” لمدارس قطاع المضيبي. رعى الفعالية محمد بن عبدالله الفرعي رئيس مكتب معالي وزيرة التربية والتعليم بحضور حمد بن علي السرحاني مدير عام تعليمية شمال الشرقية ومديري العموم المساعدين والدكتور علي العامري مدير مكتب الإشراف التربوي بالمضيبي وعدد من التربويين. تضمن الملتقى الذي أقيم بقاعة الجوهره بولاية المضيبي عرض المبادرات التربوية لعدد من

والتنفيذ والمتابعة لحل المشاكل الصحية وذلك من خلال المهام الموكلة لها والتخطيط والعمل على تنفيذ ومتابعة المشاريع والمبادرات المجتمعية الصحية وأشارت إلى أن قرية العالاية الصحية هي ثاني قرية صحية بولاية ضنك بعد قرية قميراء الصحية التي كان لها إنجازات مبهرة على مستوى السلطنة. بعد ذلك ألقى سعادة الشيخ الدكتور حمود بن أحمد الجحاني عضو مجلس الشورى كلمة

ممثل ولاية ضنك ومشايخ ورشداة الولاية . بدأت فقرات الحفل بآيات عطرة من الذكر الحكيم بعدها ألقى الدكتور ليلي الكلبانية كلمة المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة أوضحت فيها عن مسؤولية تعزيز الصحة التي لا بد أن يكون لها شراكة مجتمعية مع مختلف القطاعات بحيث تسهم إسهاما هاما في صحة المواطنين ، كما تطرقت إلى مساهمة اللجان الصحية بفعالية في التخطيط

ضنك. من ناعمة الفارسية: احتفلت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة مؤخرا بتدشين قرية العالاية الصحية بولاية ضنك تحت رعاية سعادة الشيخ سعود بن محمد بن سعود الهنائي والي ضنك وذلك بقاعة بلدية ضنك وبحضور سعادة الشيخ سلطان بن علي النعيمي والي الحمراء وسعادة الدكتور حمود بن أحمد الجحائي عضو مجلس الشورى

إزالة «٣٤» مخالفة لحيازة أراض غير قانونية بالظاهرة

عبري. من صلاح بن سعيد عبري: قامت لجنة الإزالة الفورية لحيازة الأراضي غير القانونية بالمديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه محافظة الظاهرة وعضوية ممثلين من الجهات المعنية بإزالة (٣٤) مخالفة لحيازة أراض غير قانونية في ولايتي عبري وضنك. حيث قام فريق الإزالة الفورية بإزالة (٢٢) مخالفة غير قانونية في مواقع مختلفة بولاية عبري وفي ولاية ضنك قامت اللجنة بإزالة (١٢) مخالفة لحيازة أراض غير قانونية. وتناشد وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه محافظة بالمديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه محافظة الظاهرة بالجميع بالتعاون وعدم القيام بحيازة أراض بضيضاء أو إقامة إشغالات دون الحصول على تراخيص وإبحاث من قبل البلديات المعنية.

اختتام برامج تدريبية متعددة بمعهد الإدارة العامة

مسقط -العمانية : اختتمت أمس بمعهد الإدارة العامة بولاية السبب البرامج التدريبية التأهيلية حيث شارك في البرنامج الأول عدد من موظفي مجلس الشؤون الإدارية للقضاء أما البرنامج الثاني فقد تم تخصيصه لعدد من موظفي وزارة التربية والتعليم والثالث لمجموعة من موظفي وزارة الدفاع، أما الرابع فقد شملت المشاركة فيه مختلف موظفي وحدات الجهاز الإداري للدولة .

وتأتي إقامة هذه البرامج والدورات التدريبية التي ينفذها معهد الإدارة العامة بولاية السبب بالتعاون مع عدد من المؤسسات الحكومية بالدولة بين الحين والآخر بهدف تأهيل وصقل القدرات العملية للعاملين بتلك المؤسسات وصولا لتحسين سرعة ودقة الأداء في مهام الأعمال الوظيفية اليومية.

مركز الوفاء بالخابورة يحتفل باليوم العالمي لتلازمة «داون»



■ الحضور أثناء فعاليات الحفل

وفي الختام قام راعي المناسبة بتوزيع الهدايا على الاطفال متلازمة (داون) والمشاركين والتقاط الصور التذكارية.

بدء المرحلة الأولى لمشروع تنظيف وتهئية مواقع الأشجار البرية بقريات



■ من أعمال التسوية لمشروع تنظيف وتهئية مواقع بعض الأشجار البرية

الخابورة. من سميحة الحوسنية:

بمناسبة اليوم العالمي لتلازمة (داون) والذي يصادف ٢١ مارس من كل عام نظمت دائرة التنمية الاجتماعية بولاية الخابورة ممثلة بمركز الوفاء لتأهيل الاطفال المعاقين بالولاية برنامجا حافلا لهذه المناسبة لمدة يومين وعلى التوالي. رعى الحفل محمود الشيرازي مدير دائرة التنمية الاجتماعية بالخابورة تحت شعار: (مكاني بيتكم). اشتمل الحفل على العديد من الفقرات المتنوعة، وألقت اخصائية التربية الخاصة بالمركز كلمة

قريات. من عبد الله بن سالم البطاشي:

بدأت بولاية قريات أعمال المرحلة الأولى من مشروع تنظيف وتهئية مواقع بعض الأشجار البرية في قرية ضباب. بالتعاون مع المديرية العامة لبلدية مسقط بقريات استعدادا لتنفيذ معسكر عمل ملتقى الفرق التطوعية على مستوى السلطنة في مجال خدمة المجتمع بالتعاون ومشاركة عدد من الفرق التطوعية من مختلف ولايات السلطنة. يأتي هذا المعسكر ليكون ملتقى تعاونيا تشاركيا يجمع الفرق التطوعية من ولايات السلطنة ولواصل الفرق التطوعية جهودها لخدمة المجتمع ولترسيخ الألفة والتعاون والتواصل بين أفراد المجتمع ولتبادل الزيارات والخبرات في الأعمال التطوعية.

قافلة وعظية بجعلان بني بو علي

جعلان بني بو علي. من جمعة بن محمد الساعدي: نظمت إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة جنوب الشرقية قافلة وعظية للمناطق والقرى الساحلية بولاية جعلان بني بو علي بمحافظة جنوب الشرقية واشتمل برنامج القافلة على تنفيذ وإقامة عدد من المحاضرات والدروس الوعظية والتثقيفية في عدد من الجوامع والمساجد والمدارس التعليمية التابعة لوزارة التربية والتعليم وذلك بمشاركة عدد من الوعاظ من إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة. وتهدف القافلة إلى توعية المجتمع أمور الدين ونشر التسامح والمودة بين أفراد المجتمع بالإضافة إلى المحافظة على القيم والأخلاق النبيلة وتوعية طلبة المدارس بأهمية العلم والأخلاق الفاضلة. كما تتضمن القافلة الوعظية على إقامة دورة تدريبية لأئمة وخطباء الجوامع والمساجد وذلك بجامع البندر الجديد وتعزيز قدراتهم في مجال الخطابة وصقل مواهبهم.



■ من المحاضرات الدينية

للمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال على الرقم ٢٤١٢١٥٥٥
أو زيارة موقعنا الإلكتروني
For more details please contact on 24121555
or visit our website

حركة التداول الإسبوعية في سوق مسقط لأوراق المالية للفترة من ٢٠١٨/٤/٥ إلى ٢٠١٨/٤/٢٠

السوق النظامية														
العدد	القيمة	الصفقات	سعر المتداول	أعلى	أدنى	سعر الإغلاق	الارتفاع السلف	التغير نسبة	نسبة التغير	سعر الفتح	آخر طلب	آخر عرض	القيمة الرسمية	القيمة السوقية
البنك الوطني	1,908,206	525,070	164	0.295	0.250	0.280	0.250	12.00	0.030	0.282	0.275	0.283	0.100	19,600,000
البنك الوطني للاستثمار	10,584,415	1,337,971	440	0.133	0.118	0.125	0.118	6.84	0.008	0.126	0.126	0.127	0.100	11,250,000
البنك الوطني للاستثمار	3,307,617	618,583	221	0.196	0.179	0.189	0.179	6.18	0.011	0.189	0.187	0.189	0.100	11,567,608
البنك الوطني للاستثمار	6,094,072	982,522	490	0.166	0.155	0.162	0.155	5.88	0.009	0.161	0.161	0.163	0.100	32,400,000
بنك مسقط	10,034,058	3,818,901	448	0.388	0.370	0.386	0.370	5.46	0.020	0.386	0.386	0.388	0.100	1,137,701.316
بنك صحر	7,843,347	1,112,820	193	0.147	0.135	0.146	0.135	5.04	0.007	0.147	0.147	0.148	0.100	286,614.186
البنك الوطني للاستثمار	1,454,948	182,355	94	0.128	0.124	0.126	0.124	5.00	0.006	0.126	0.126	0.128	0.100	37,322.924
المدينة للاستثمار	5,179,851	480,071	226	0.096	0.089	0.093	0.089	4.49	0.004	0.093	0.092	0.093	0.100	16,275,000
البنك الوطني للاستثمار	386,319	72,917	28	0.190	0.182	0.190	0.182	3.83	0.007	0.190	0.191	0.195	0.100	308,929.808
المدينة للاستثمار	848,964	47,356	54	0.058	0.055	0.056	0.055	3.70	0.002	0.056	0.055	0.056	0.100	11,600.478
البنك الوطني للاستثمار	124,000	40,820	5	0.330	0.328	0.328	0.328	2.50	0.008	0.328	0.312	0.328	0.100	40,966.531
المدينة للاستثمار	551,661	377,867	70	0.688	0.672	0.688	0.672	1.78	0.012	0.688	0.680	0.700	0.100	108,360.000
بنك مسقط	38,050	27,795	10	0.732	0.728	0.732	0.728	0.55	0.004	0.728	0.000	0.728	0.100	146,400,000
البنك الوطني للاستثمار	0	0	0	0.550	0.550	0.550	0.550	0.00	0.000	0.550	0.000	0.550	0.100	27,782.093
البنك الوطني للاستثمار	0	0	0	0.105	0.105	0.105	0.105	0.00	0.000	0.105	0.000	0.110	0.100	9,596.032
البنك الوطني للاستثمار	500	164	1	0.328	0.328	0.328	0.328	0.00	0.000	0.328	0.000	0.344	0.100	33,800,000
البنك الوطني للاستثمار	286,849	75,143	29	0.264	0.261	0.262	0.261	0.00	0.000	0.262	0.263	0.276	0.100	14,410,000
البنك الوطني للاستثمار	563,268	202,776	28	0.360	0.360	0.360	0.360	0.00	0.000	0.360	0.350	0.358	0.100	276,950.513
البنك الوطني للاستثمار	940	1,575	7	1.695	1.675	1.740	1.675	0.00	0.000	1.740	1.695	1.695	0.100	165,300,000
أريجو	545,550	272,295	68	0.504	0.496	0.504	0.496	0.00	-0.002	0.504	0.494	0.498	0.100	325,472.115
فوتنام	16,958	7,067	19	0.418	0.416	0.418	0.416	-0.48	-0.002	0.418	0.412	0.416	0.100	33,863.544
بنك اتش إس بي سي عمان	16,918,422	1,735,160	282	0.106	0.104	0.106	0.104	-0.95	-0.001	0.106	0.105	0.106	0.100	208,032.530
اسمنت عمان	254,010	91,466	37	0.364	0.358	0.364	0.358	-1.10	-0.004	0.364	0.358	0.360	0.100	119,114.176
تأجير للتطوير	37,735	4,102	8	0.112	0.107	0.109	0.107	-1.80	-0.002	0.111	0.109	0.112	0.100	27,641.310
عمان للاستثمارات والتطوير	1,381,359	174,852	143	0.122	0.122	0.122	0.122	-3.05	-0.002	0.131	0.128	0.128	0.100	25,400,000
البنك الوطني للاستثمار	568,349	501,475	206	0.912	0.868	0.876	0.868	-3.95	-0.036	0.912	0.876	0.876	0.100	657,000,000
المدينة للاستثمار	91,484	83,218	10	0.940	0.900	0.908	0.900	-6.58	-0.064	0.972	0.880	0.900	0.100	62,652,000
صناعة الكيماويات	210,900	209,792	11	1.050	0.984	0.992	0.984	-12.21	-0.138	1.130	0.972	0.984	0.100	88,982,400
المتداول : 26	69,231,832	12,984,133	3,292											

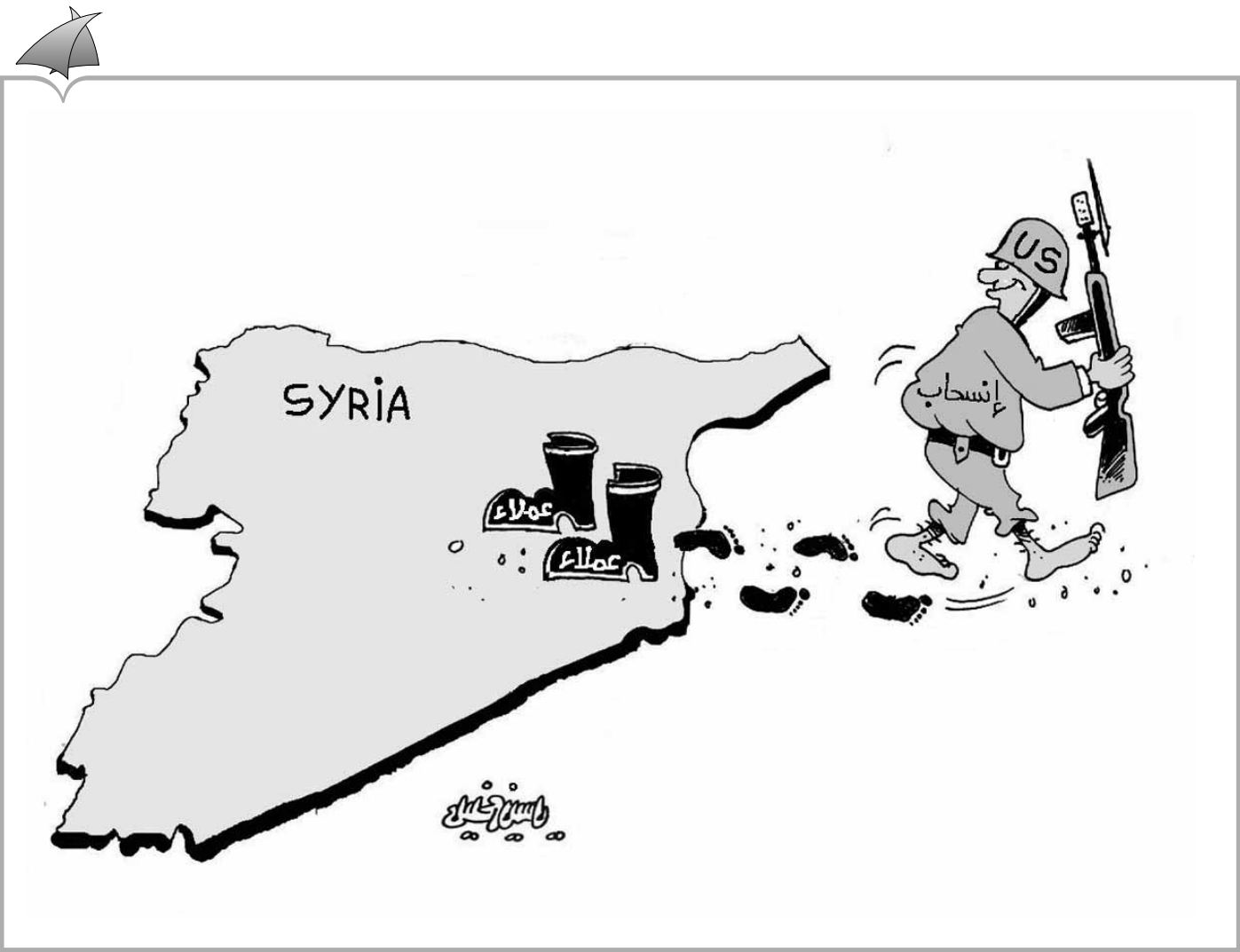
السوق الموازية														
العدد	القيمة	الصفقات	سعر المتداول	أعلى	أدنى	سعر الإغلاق	الارتفاع السلف	التغير نسبة	نسبة التغير	سعر الفتح	آخر طلب	آخر عرض	القيمة الرسمية	القيمة السوقية
الخليفة لخدمات الاستثمار	32,544,121	3,397,591	883	0.094	0.112	0.109	0.094	18.48	0.092	0.110	0.110	0.111	0.100	6,413.911
عمان والإمارات القابضة	6,743,884	812,492	317	0.130	0.112	0.128	0.112	16.36	0.110	0.127	0.127	0.129	0.100	15,600,000
البنك الوطني للاستثمار	1,258,617	124,578	88	0.101	0.092	0.100	0.092	12.36	0.089	0.100	0.095	0.099	0.100	3,000,000
البنك الوطني للاستثمار	2,919,628	1,140,070	116	0.402	0.358	0.398	0.358	11.80	0.356	0.398	0.382	0.398	0.100	146,174.555
البنك الوطني لمنتجات الألمنيوم	226,860	77,254	38	0.350	0.322	0.350	0.322	8.70	0.322	0.350	0.330	0.338	0.100	11,750,008
مسقط للتطوير	22,656	4,235	4	0.104	0.103	0.104	0.103	1.96	0.102	0.104	0.104	0.106	0.100	31,164.115
بنك الحر الإسلامي	1,058,506	85,072	37	0.081	0.079	0.081	0.079	1.25	0.080	0.081	0.077	0.080	0.100	81,000,000
بنك نوكو	2,203,795	190,729	132	0.088	0.086	0.088	0.086	1.18	0.085	0.086	0.087	0.087	0.100	129,000,000
صدر للطاقة	525,160	60,141	50	0.112	0.115	0.112	0.115	0.88	0.114	0.115	0.117	0.120	0.100	25,416.150
البنك الوطني للصناعة والمواد الغذائية	3,269,483	422,039	204	0.132	0.126	0.127	0.126	0.79	0.126	0.127	0.127	0.128	0.100	15,875,000
البنك الوطني للطاقة	812,930	113,654	71	0.145	0.139	0.140	0.139	0.72	0.139	0.140	0.145	0.000	0.100	204,764.204
أعلاف طفا	0	0	0	0.190	0.190	0.190	0.190	0.00	0.190	0.190	0.000	0.180	0.100	15,361.500
أكوا باور بركا	0	0	0	0.748	0.748	0.748	0.748	0.00	0.748	0.748	0.000	0.748	0.100	119,680,000
أوبار للطاقة والمستحضرات	0	0	0	0.129	0.129	0.129	0.129	0.00	0.129	0.129	0.000	0.000	0.100	6,452.258
اس ام ان باور القابضة	0	0	0	0.660	0.660	0.660	0.660	0.00	0.660	0.660	0.000	0.600	0.100	131,759.496
التطوير المحدودة	0	0	0	2.210	2.210	2.210	2.210	0.00	2.210	2.210	0.000	0.000	1.000	6,630,000
الخليفة لإنتاج الفطر	0	0	0	0.306	0.306	0.306	0.306	0.00	0.306	0.306	0.000	0.300	0.100	11,573.830
البنك الوطني للتأمين	120,000	17,150	14	0.143	0.142	0.143	0.142	0.00	0.143	0.143	0.143	0.147	0.100	14,300,000
الشركة لتجديد المياه	0	0	0	3.960	3.960	3.960	3.960	0.00	3.960	3.960	0.000	3.565	1.000	38,729.655
البنك الوطني للتأمين	0	0	0	1.250	1.250	1.250	1.250	0.00	1.250	1.250	0.000	0.000	1.000	3,750,000
الصناعة التليفونية	0	0	0	0.160	0.160	0.160	0.160	0.00	0.160	0.160	0.000	0.163	0.100	11,200,000
الصناعة التليفونية	250	140	1	0.140	0.140	0.140	0.140	0.00	0.135	0.140	0.135	0.135	0.100	13,500,000
الصناعة الفطرية للتأمين	0	0	0	0.276	0.276	0.276	0.276	0.00	0.276	0.276	0.000	0.260	0.100	76,394.226
الصناعة لخدمات التطوير	0	0	0	0.280	0.280	0.280	0.280	0.00	0.280	0.280	0.000	0.000	0.100	9,082.041
الصناعة للتطوير	0	0	0	0.748	0.748	0.748	0.748	0.00	0.748	0.748	0.000	0.000	0.100	36,899.027
الحجر الصناعي	0	0	0	0.360	0.360	0.360	0.360	0.00	0.360	0.360	0.000	0.360	0.100	34,650,000
الأكوا للطاقة	0	0	0	3.640	3.640	3.640	3.640	0.00	3.640	3.640	0.000	3.600	1.000	10,920,000
الكومر للصناعة	332,358	36,366	27	0.120	0.108	0.111	0.108	0.00	0.111	0.111	0.110	0.118	0.100	38,755.030
المجموعة للتطوير	450	1,661	2	3.690	3.690	4.100	3.690	0.00	4.100	4.100	0.000	3.690	1.000	3,280,000
المجموعة للتطوير	0	0	0	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00	1.000	1.000	0.000	0.000	1.000	1,200,000
المجموعة للتطوير - ممثلة	0	0	0	0.098	0.098	0.098	0.098	0.00	0.098	0.098	0.000	0.000	0.100	6,862.936
المركز المالي	0	0	0	0.250	0.250	0.250	0.250	0.00	0.250	0.250	0.000	0.000	0.100	806,250
البنك الصناعي - ممثلة	525	1,966	1	3.745	3.745	3.745	3.745	0.00	3.745	3.745	0.000	3.745	1.000	3,745,000
البنك الوطني لصناعة السمكيات	0	0	0	0.320	0.320	0.320	0.320	0.00	0.320	0.320	0.304	0.320	0.100	84,800,000
البنك الوطني للتأمين الحياة والتأمين	0	0	0	5.000	5.000	5.000	5.000	0.00	5.000	5.000	0.000	0.000	1.000	8,812.500
البنك الوطني للتطوير العقاري	0	0	0	0.137	0.137	0.137	0.137	0.00	0.137	0.137	0.124	0.000	0.100	69,043.078
البنك الوطني للتأمين	0	0	0	0.106	0.106	0.106	0.106	0.00	0.106	0.106	0.000	0.000	0.100	10,574.778
البنك الوطني للصناعات الغذائية	0	0	0	0.652	0.652	0.652	0.652	0.00	0.652	0.652	0.000	0.000	0.100	11,092.150
البنك الوطني للمنتجات الصناعية	23,399,929	2,608,803	786	0.117	0.106	0.108	0.106	0.00	0.108	0.108	0.109	0.110	0.100	31,317.909
جافا للصناعة والمقاولات	0	0	0	0.394	0.394	0.394	0.394	0.00	0.394	0.394	0.000	0.000	0.100	49,342.590
جافا للمهندسين والمقاولات-ممثلة	0	0	0	1.340	1.340	1.340	1.340	0.00	1.340	1.340	1.210	0.000	0.100	9,380,000
حوايت عمان	0	0	0	0.180	0.180	0.180	0.180	0.00	0.180	0.180	0.180	0.180	0.100	7,200,000
حوايت طفا	0	0	0	0.180	0.180	0.180	0.180	0.00	0.180	0.180	0.168	0.000	0.100	7,564.194
زجاج حجاب	2,000	480	1	0.240	0.240	0.224	0.240	0.00	0.224	0.224	0.000	0.227	0.100	213,824.117
سيميكوب صلالة	0	0	0	1.050	1.050	1.050	1.050	0.00	1.050	1.050	0.000	0.000	0.100	5,250,000
شركة الصناعة - ممثلة	0	0	0	0.206	0.206	0.206	0.206	0.00	0.206	0.206	0.000	0.000	1.000	618,000
صاير الحواجز	0	0	0	0.600	0.600	0.600	0.600	0.00	0.600	0.600	0.000	0.656	0.100	107,902.440
صاير لخدمات الحواجز	66,510	39,906	1	0.260	0.260	0.260	0.260	0.00	0.260	0.260	0.000	0.000	0.100	2,600,000
صناعة قرطاسية الكويوت	0	0	0	2.500	2.500	2.380	2.500	0.00	2.380	2.500	0.000	0.000	1.000	14,577.500
خليفة الصدارة	6	15	1	0.306	0.306	0.306	0.306	0.00	0.306	0.306	0.306	0.328	0.100	75,398.400
البنك الوطني للتأمين والاستثمار	12,033	3,682	1	0.200	0.200	0.200	0.200	0.00	0.200	0.200	0.000	0.200	0.100	40,000,000
طفا للتأمين	0	0	0	0.490	0.490	0.490	0.490	0.00	0.490	0.490	0.000	0.000	1.000	13,695.500
طفا للسياسة	0	0	0	0.260	0.260	0.260	0.260	0.00	0.260	0.260	0.000	0.000	1.000	5,200,000
طفا للمواد والمواد الغذائية	0	0	0	0.440	0.440	0.440	0.440	0.00	0.440	0.440	0.000	0.396	0.100	29,965.610
عمان كويوت	0	0	0	1.125	1.125	1.125	1.125	0.00	1.125	1.125	0.000	0.000	1.000	4,074.596
غلاف الطاقة	0	0	0	10.495	10.495	10.495	10.495	0.00	10.495	10.495	0.000	9.500	1.000	35,980.239
فنادق الخليج عمان	0	0	0	0.470	0.470	0.470	0.470	0.00	0.440	0.470	0.440	0.000	0.100	13,200,000
كنية حجاب	2,000	940	1	0.110	0.110	0.110	0.110	0.00	0.120	0.110	0.114	0.000	0.100	4,356,000
مناجر الخليج	5,000	1,550	1	0.800	0.800	0.800	0.800	0.00	0.816	0.800	0.896	1.000	1.000	8,568.036
مسقط للتأمين	151	121	1	1.250	1.250	1.250	1.250	0.00	1.330	1.250	1.250	0.000	0.100	64,056.875
مساحين صلالة	18	23	1	1.380	1.380	1.380	1.380	0.00	1.380	1.380	1.380	1.380	1.000	8,625,000
منتجج شاطئ صلالة	40,000	7,144	6	0.180	0.174	0.177	0.180	0.00	0.178	0.177	0.162	0.176	0.100	19,470,000
البنك الوطني للصناعة الهندسية	16,708	2,306	5	0.139	0.136	0.139	0.136	-0.001	-0.56	0.139	0.137	0.139	-0.001	99,302.481
السوق الوطنية	23,651	3,737	5	0.158	0.158	0.158	0.158	-0.002	-1.25	0.158	0.144	0.000	0.100	15,800,000
تكاليف عمان للتأمين	1,481,261	289,507	50	0.196	0.191	0.195	0.191	-0.003	-1.52	0.196	0.195	0.192	0.100	475,504.836
بنك طفا	10,380	2,377	1	0.360	0.360	0.360	0.360	-0.006	-1.64	0.366	0.366	0.326	0.100	36,000,000
البنك الوطني للصناعة	1,000,724	153,354	15	0.158	0.150	0.155	0.150	-0.003	-1.90	0.158	0.155	0.151	0.100	231,924.632
البنك الوطني	44,894	6,129	9	0.139	0.136	0.139	0.136	-0.003	-2.16	0.139	0.137	0.139	0.100	91,784.690
البنك للطاقة	24,262	1,820	8	0.075	0.075	0.075	0.075	-0.002	-2.60	0.077	0.075	0.075	0.100	1,193.514
صناعة مسقط للخطوط	11,038	19,878	4	1.900	1.800	1.800	1.900	-0.050	-2.70	1.850	1.800	2.000	0.100	90,000,000
عمان للطيران	364,099	52,558	11	0.156	0.142	0.143	0.142	-0.004	-2.72	0.147	0.142	0.142	0.100	22,243.707
مدينة مسقط للتجارة	85,000	17,737	9	0.214	0.207	0.207	0.214	-0.007	-3.27	0.214	0.207	0.210	0.100	4,347,000
الخليج الدولية للكيماويات	16,249	9,132	3	0.562	0.562	0.562	0.562	-0.034	-5.70	0.596	0.562	0.560	0.100	67,440,000
الصناعة للتأمين	8,589	2,377	1	0.125	0.105	0.105	0.125	-0.009	-7.89	0.114	0.105	0.105	0.100	21,000,000
البنك الوطني للصناعة المالية	20,417	26,930	8	1.400	1.315	1.315	1.400	-0.145	-9.93	1.460	1.315	0.000	0.100	80,576.625
البنك الوطني للتطوير	32,949	17,599	17	0.510	0.444	0.444	0.510	-0.100	-17.92	0.558	0.444	0.458	0.100	13,740,000
مسقط للتطوير	83,039,361	10,201,840	2,940											
ملاحظة : 40														

غياب العدالة الدولية واستشراء الإرهاب الإسرائيلي

وفي وضع يطغى عليه الكذب والنفاق والتدليس، كما هو حال كيان الاحتلال الإسرائيلي الذي قام على الكذب والتدليس والنهب والسرقة والإبادة وجرائم الحرب وانتهاك الإنسانية لا يعدم كذبة يبرر بها استهدافه الوحشي ضد المدنيين الفلسطينيين المنتفضين سلمياً، وبالتالي جملة “كلماد أخير” في سياق دعوة المتحدثة باسم مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، سيعدها القاتل المجرم الإسرائيلي رخصة له بالقتل، وسيبني عليها سيلاً من الأكاذيب لتبرير جرائمه. لهذا نؤكد أن السبب الأساسي في هذا الوضع المأساوي والكارثي ليس على الشعب الفلسطيني وحده، هو غياب العدالة على المسرح الدولي فحينما تغيب العدالة ينتعش الإرهاب والظلم والجور.. ففي مناخ التآمر والظلم والتدمير والتخريب الذي يقوده الصهاينة والغرب والأميركيون ضد المنطقة وتدمير دولها وتمزيق عرى مجتمعاتها، ونشر الفتن الطائفية والمذهبية، وسلب ثروات شعوبها وابتزازها من أجل تأمين بقاء كيان الاحتلال الإسرائيلي القوة الأوحده في المنطقة، وتصفيّة القضية الفلسطينية وتدمير أي قوة عربية أو إسلامية تنافسه، فإن مظاهر الإرهاب والقهر والتشريد والتدمير والإبادة والتآمر والتواطؤ وغياب العدالة هي أمر حاصل لا محالة، بل مطلوب لتحقيق ما خطط له من أهداف استعمارية واحتلالية وتصفوية، لذا لا بد أن يحاول المتآمرون أن يجعلوا من الشعب الفلسطيني والشعوب العربية والإسلامية المستهدفة صيداً ثميناً لتدمير أهداف ومشاريع تآمرهم. ولكن على الرغم من كل ذلك، فإن الشعب الفلسطيني وغيره من الشعوب المحبة للحرية والكرامة والرافضة لمظاهر الخنوع والتبعية تؤكد أنها قادرة بل الأقدر على ضرب مشاريع التآمر.

يصبح العالم ويمسي على وقائع الانتهاكات الإنسانية ومشاهد جرائم الحرب التي يرتكبها كيان الاحتلال الإسرائيلي ضد الشعب الفلسطيني الأعزل، دون أن يرف جفن لما تسمى بالعدالة الدولية أو المجتمع الدولي، وأمام كل جريمة يرتكبها كيان الاحتلال الإسرائيلي بحق الشعب الفلسطيني يزداد ضمير العدالة الدولية والمجتمع الدولي تلبداً وموتاً، الأمر الذي شجع معه مضاعفة المحتل الإسرائيلي لجرائم الحرب ووحشيته، حيث اعتبر العدو الإسرائيلي هذا التخاذل الدولي الذي وصل إلى حد التواطؤ، ضوءاً أخضر في استمراء القتل والتدنيس والاعتقالات، ونهب ما تبقى من الأرض، وممارسة كل الموبقات.

وما يؤكد حقيقة ذلك، جملة المواقف المشينة الصادرة من قبل منظمات العدالة الدولية، وما يسمى بالمجتمع الدولي، على خلفية المسيرة السلمية التي أطلقها الشعب الفلسطيني تحت عنوان “مسيرة العودة الكبرى” لتذكير العالم والعدالة الدولية بحقوقه المغتصبة وبعادلة قضيته، حيث طغى على تلك المواقف حيال جرائم الحرب والإبادة وضد الإنسانية والوحشية الإسرائيلية ضد المدنيين الفلسطينيين العزل الصمت تارة، وتحميل الطرف الفلسطيني المسؤولية تارة أخرى. وفيما بدا ذُراً للرماد جاءت الدعوة الخجولة من قبل منظمة الأمم المتحدة للعدو الإسرائيلي لعدم استخدام القوة المفرطة ضد المدنيين الفلسطينيين المحتجين سلمياً، فقد قالت المتحدة باسم مكتب الأمم المتحدة لحقوق الإنسان إليزابيث ثروسل في إفادة صحافية، إنه ينبغي عدم استخدام الأسلحة النارية إلا “كلماد أخير”، وإن اللجوء غير المبرر لاستخدامها قد يصل لمستوى قتل المدنيين عمداً وانتهاك معاهدة جنيف الرابعة.



القضاء على «ربة البيت»

التقاليد الروحية، التوحيدية خاصة. ودليل ما أذهب إليه هو أنك إن دعيت فرداً غربياً لتناول الغداء معك في المنزل، فإنه سيهبر بالأطعمة اللذيذة التي ستحضرها زوجته أو والدتك للضيف. ومرد ذلك واضح لا لبس العقول: لم تعد المرأة أو الأم الغربية تضطلع بالمطبخ في المنزل: فهي لا تملك الوقت ولا المراج المطلوبين لهذا النسق الشرقي من الحياة الأسرية الشائع لدينا. أما هي: حتى عندما تدعو الضيوف إلى منزلك، فإنها لا تتحمل وجع رأس “المطبخ” متذهب لشراء الوجبات الجاهزة من المطاعم والأشواق الكبرى مهيا ومحضرا من قبل أكبر وأفضل الطهاة المشهورين، وفي “مطابخ الإنتاج الواسع” التي لا تترك لـ “أم البيت” فضاء كافيا للإبداع أو للتلاعب “بالبهارات والتوابل” ولا بطرائق ودرجات حرارة الطهي. هذا كله من الظواهر المنقرضة، خاصة في المجتمع الأمريكي. بل، حتى مفهوم العائلة أعلاه قد أخذ يستجيب لضغوط التغيير الاقتصادية، درجة أن المرء، أو المرأة هناك يمكن أن يعيشوا في بيت واحد معا ويتقاسمون الإنفاق بدون الحاجة حتى إلى عقد زواج أو تسجيل اقترانها في “دوائر النفوس” الرسمية. أما إذا أنجب أطفالا خلال سنوات “الصدقة” أعلاه في دار واحدة، فلا مشكلة في ذلك لأنهم (أي الأطفال) يسجلون بأسماء والديهما اللذين لا تربطهما ببعضهما سوى وشيجة “الصدقة”. أما ظواهر انقراض وظيفة “ربة البيت”، فهي كثيرة، إذ إنك تجد مطاعم أميركية عدة باسم “أكلات ماما”، أي أن صاحب المطعم يشعر بالحنين إلى طبخات والدته، فيقرر أن يؤسس مطعما يحاكي العاملين فيه طبخاتها كي يقدمه لمن يدفع الدولارات الكافية لهذه الوجبات الدسمة. وهكذا يفقد الغذاء نكهته العائلية الخاصة! يشترك الجميع بنكهة واحدة، لا صلة لها “بماما” ولا بـ “أبدا”!

من منا، عبر العالمين العربي والإسلامي، لم يسمع ولم يفهم دلالة عبارة “ربة بيت”، بوصفها، “وظيفة” عشرات الملايين من النساء “القاعدات” في منازلهن، دون أية وظيفة أخرى تدر شيئا من المال على الأسرة، سوى وظائف إدارة المنزل والعناية بالزوج والأطفال. وهي لعمرى مهمة. إلا أن هذا الأمر لا ينطبق على المجتمعات الغربية قط: فهناك تحسد النساء مكافئتهن عبر العالمين أعلاه على ما أوتين به من ترف وفضاءات إجازة متواصلة لسنتين دون الحاجة للخروج إلى العمل من الفجر حتى المساء كما تفعل الغربيات، كمحا حقيقيا! إلا أن علينا أن نعترف بأن “الوظيفة” الغربية أعلاه بالنسبة للذهنية الغربية راحت تنكمش وتتلأشى بسرعة الضوء. وأظنها ستعندم في القريب العاجل. ربما كانت تأملات كارل ماركس الاقتصادية تلقي الضوء على ذلك، نوعا من النبوءة العبقريّة: ففي دراسته للصلة العضوية بين “علاقات الإنتاج”، وبين “وسائل الإنتاج”، خلص هذا العقل الذكي إلى أن طبيعة النظام الرأسمالي يمكن أن لا تسمح بوجود أو تواصل أنواع كثيرة من “الوظائف” التي ستتهجر، ثم تضرر وتضمحل حتى الموت، ومنها حسب رأبي، “وظيفة ربة البيت”، حيث لم يعد الرجل الغربي قادرا على تجهيز عائلته بما يكفيها من المال وحده، الأمر الذي يضطره لانتقاء الزوجة العاملة التي تسهم في تمويل حاجات الأسرة والإنفاق عليها، بل وحتى التفوق على زوجها في هذا المجال. وإذا كنا هنا لم نزل نشكل “صورة وردية” لـ “ربة البيت” بوصفها الأم الباقية دائما في المطبخ لتجهيز الأسرة بما طاب من الوجبات والطيبات، فإن هذه الصورة قد عصف بها في العالم الرأسمالي الغربي، نظرا لانقلاب مفهوم الأسرة الذي أسست له جميع

” إذا كنا هنا لم نزل نشكل

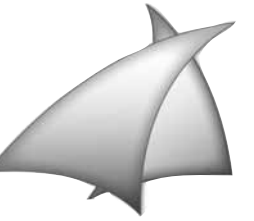
«صورة وردية» لربة البيت» بوصفها الأم الباقية دائما في المطبخ لتجهيز الأسرة بما طاب من الوجبات والطيبات، فإن هذه الصورة قد عصف بها في العالم الرأسمالي الغربي نظرا لانقلاب مفهوم الأسرة الذي أسست له جميع

والدتك للضيف.



كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

والعصر



zouhairmd@hotmail.com

الصورة المقلقة!

عند الثالثة فجرا أيقظوه من نومه .. كان الرئيس الأميركي الأسبق ترومان ينتظر الحدث، فجاءه من يوقظه ليخبره أن عليك أن تعترف بقيام إسرائيل فورا، وها قد قامت عليك أن تكون أول المعترفين .. فمن الذي سيقوّض الرئيس ترامب ليقول له حدثا مفعرا لا يمكن انتظار تعميمه حتى الصباح، ولا بد لرئيس أكبر دولة في العالم أن يعرفه قبل غيره.

لكنه رأى صورة قبلها، ثلاثة كبار أيضا أقلقه حضورهم الطاغى وما هو تعبيره .. الثلاثة راجون، الرؤساء بوتين وأردوغان وروحاني يعبرون إلى حيث صار للمجد مكان في لعبة كانت من أخطر ما ووجه به بلد مثل سوريا ..

قبل إن بوتين طلب من الرئيس السوري بشار الأسد بصفة تمنى أن يحضر اللقاء الثلاثي وأن أردوغان أظهر ترحيبا به وقرر استقباله على المطار .. لكن المسألة أبعد من حل القبالات عند سلم الطائرة، هو تاريخ طويل انفجر قبل سبع سنوات، لكنه مقيم منذ أعوام طويلة وله في ذمة التركي أشياء وأشياء لا يمكن غفرانها. الثلاثة تصدروا حضورا له رمزيتهم، قبوتين أعاد للشرق الأوسط هيئته من خلال نصر سوريا، ولأن سوريا روح الشرق إضافة لكونها قلب العروبة النابض، فعليه أكل الرئيس الروسي خطه الممتد من موسكو إلى دمشق ليعبر به إلى أكبر مواجهة بين القطبين الكبار بأبوات مختلفة تخفف من حرب المواجهة المباشرة بينهما . وأما روحاني، فقد جلس في حفل سوريا وأذرعته المندفة في أكثر من مكان تقول كيف يكون الحظ موازيا للقوة، والعقيدة يجب أن تتساوى مع القوة، وأن للتاريخ حقا على من يكتبونه بفهم الصبر والزمن والألة الدالة عليه. أما أردوغان، فهو الرابع في معركة فتحت له معارك ولسوق تأخذه إلى الإقرار بأنه ربح الأولى كي يحلم بالأخريات، ولكن هيهات.

هكذا يتقدم الشرق الأوسط كي يقول جديده مجبولا بصراع القوة التي وحدها قنيدت للثلاثة الكبار أن يقدموه لعالم عاش دهوره وهو يستيقظ على منطق القوة والمصالح. فهل يعني قرار ترامب الخروج من سوريا ثم الاستعاضة عنها بالبقاء مدة أطول لأن قرار الخروج فيه “إهانة” أمام الصورة المنحصرة للثلاثة الأقوياء.

لم يعد يملك الرئيس الأميركي سوى القبول بالواقع وبأن أفكاره أكبر من قدرة تحقيقها، بدءا من صفقة القرن المزعومة، وصولا إلى الشبيلة في المنطقة كعادة كل السياسات الأميركية فيها. من هنا نفهم لماذا ينام بعين واحدة كي يسهل عليه الاستيقاظ على نيا ينتظره في أية لحظة ويهمه أن يعرفه كأول رئيس وقبل أي آخر .. أم أن ثمة صورا جديدة قد تعكر عليه صفو نومه؟! تشكّلت منطقة الشرق الأوسط بدون أدنى شك، ما كان مقبولا تم نسيانه، وما هو ممنوع الصرف يمكن له أن يصرف .. نحن نعيش عصر اللحظات المفتوحة على تطورات قاسية بمقاييس الانتصار في سوريا .. كأنما يراد توازننا بين هذا الانتصار وبين النيا “العظيم” الذي انتظره ترامب، ومن ثم بتنا نتنظره بعدما تغيرت الأفكار بناء على الأدوات الجديدة.

لا شك أن علما قام من بين الانقاص التي سقطت في سوريا وهو يرفع راية الزمن المقبل الذي لا شك أنه تقاسم يراد له حسب العقل البوتيني أن يؤدي إلى وحدة سوريا وليس إلى تقسيمها .. هذه النقطة الجوهرية في السياسة البوتينية الإيرانية تلزم أيضا أردوغان وتنتزع منه التخفيف من روح العثمينة التي صارت من الماضي العفن.

الهاتف في غرفة الرئيس ترامب لكن من يوقظه من نومه ولماذا؟!



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

”لم يخل مسلسل ترامب، من مغريات ومُبهجات تغري من يتابعون فضائح المشاهير، فقد أعلن محاميه مايكل كوهين، في بيان نشرته صحيفة نيويورك تايمز، ”أنه قام بدفع مبلغ ١٣٠ ألف دولار من أمواله الخاصة إلى الممثلة الإباحية ستيفاني كليفورд المعروفة بستورمي دانيالز، التي قالت إنها أقامت علاقة مع قطب العقارات ترامب عام ٢٠٠٦“. فبطل المسلسل مغامر من نوع خاص أيضا.

“

مسلسل تتكامل فيه عوامل الإثارة

ومنهم من طُرد بطريقة مهينة، مثل وزير الخارجية ريكس تيلرسون، الذي علم بخبر إقالته من منصبه، عندما قرأ تغريدة الرئيس دونالد ترامب في تويتر.. وكان تيلرسون قد وصف ترامب، بعد خبرة وتعامل معه، بأنه ”أبله“.. وقد طرد ترامب موظيفا في الخارجية، تعاطف مع تيلرسون. ولم يخل مسلسل ترامب، من مغريات ومُبهجات تغري من يتابعون فضائح المشاهير، فقد أعلن محاميه مايكل كوهين، في بيان نشرته صحيفة نيويورك تايمز، ”أنه قام بدفع مبلغ ١٣٠ ألف دولار من أمواله الخاصة إلى الممثلة الإباحية ستيفاني كليفورд المعروفة بستورمي دانيالز، التي قالت إنها أقامت علاقة مع قطب العقارات ترامب عام ٢٠٠٦“. فبطل المسلسل مغامر من نوع خاص أيضا.

وكل هذا لا يكاد يُذكر، حيال مواقف سياسية وتصريحات غير مدروسة، للبطل العفري، تتصل بالعلاقات والمواقف والصراعات والسياسة الدولية. وما يشار إليه في هذا المجال، وهو مجال غني جدا بالمعطيات المشوّقة، تصريح ترامب في خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث قال: إنه سيمسح كوريا الشمالية من خريطة العالم، الأمر الذي دعا كيم جونج للقول ”إن ترامب فقد عقله“، لكن هذا الفصل الذي تبارى فيه الرئيسان بالإشارة إلى لوحة المغاتيح النووية التي لكل منهما، انتهى إلى التقيض مما ارتفع إليه من تهديد، حيث قرر ترامب الاجتماع إلى الرئيس الكوري الشمالي، بعد أن لاحظ تقاربا بين الكوريّين، بعد خمسة وستين عاما من العداء بينهما، ومنعهما بصور شتى من التقارب والتفاهم. وهذه ”الشّقلبة“ السياسية ليست فريدة في بابها، فبعد أن أعلن الرئيس عن محاور جديدة للشر في العالم، وصف روسيا الاتحادية والصين بأنهما عدوان استراتيجيان للولايات المتحدة الأميركية وحلفائها، وأعلن حربا تجارية على الصين، ثم عاد لطرح موضوع التعاون معها في هذا المجال.. وأعلن عن فرض رسوم جمركية على مواد تسورها بلاده من دول أوروبية، مثل الحديد والصلب، ثم عاد ليخترق ذلك بصورة ما..

على أن هذا ونماذجه، مما يحصل من فعل في الداخل والخارج، ومع دول الجوار، والمؤسسات الدولية.. لا يماثله في شيء ثباته على أمور أخرى بدرجة لافتة جدا جدا لانتباهه، على الرغم مما فيها من خروج صارخ على القانون الدولي، والقانون الدولي الإنساني، وميثاق الأمم المتحدة، والقيم الإنسانية، وما يتصل بالأمم الدولي والسلام.. ومعظم ذلك، أو كله يتصل بموقفه الحميمي أو بالأحرى متماهيه التام مع الكيان العنصري الإسرائيلي الصهيوني. وتجده في كل ما يتصل بذلك ”حصبفا وثابتا ومخادعا وداهية“، ولا شك في أن مواقفه تلك، في هذا المجال، محكومة أو مسنودة، بموقف القوة الخفية المهيمنة على السياسة الأميركية، والمؤسسات، وهي القوة النافذة، ومدعومة، أو مملأة.. من النفوذ العنصري. الصهيوني. التلمودي الداخلي والخارجي.

ومما يشار إليه من مواقف وسياسات وقرارات وتوجهات في هذا المجال:

١ - إعلانه أن القدس عاصمة لكيان الإرهاب والعنصرية ”إسرائيل“، في تجاوز تام للإجماع الدولي، وقرارات مجلس الأمن، وهيئة الأمم المتحدة، والمؤسسات الدولية الأخرى.

٢ - دعمه المطلق للاستيطان الصهيوني في كل ما تبقى من أرض للفلسطينيين في وطنهم التاريخي.

٣ - وقفه لدعم مؤسسة الأونروا، إغاثة اللاجئين الفلسطينيين، وللسلطة الفلسطينية، بهدف إلغاء حق العودة، وإخضاع السلطة الفلسطينية لإرادة الاحتلال الصهيوني، ولما يخطط له مما سباه، ويسميه ”صفقة القرن“، بتنازل الفلسطينيين عن وطنهم، وعن القدس التي قال إنه شطبها من جدول الأعمال؛ وفي هذا الإطار، عندما لم ينجح مندوبوه في فرض ما يريدون على اجتماع دعا إليه، بشأن غزة، طلب من مبعوثه للمنطقة جرينبلات أن يبلغ الحاضرين، بأنه ”قرر أن يشطب مبادرته للسلام بين الفلسطينيين وإسرائيل من جدول أعماله الحالي لأجل غير محدد“ (٢٠١٨/٣/١٦) لكنه، بقي يؤكد أن مبادرته ما زالت قائمة.

٤ - تقصيه نحو تقدير الاتفاق الدولي المتعلق بالفلسطينيين الإبراني، الذي كانت الولايات المتحدة قد وافقت عليه، وتعمل ”إسرائيل“ على إلغائه.

٥ - ومن ألامعيه الابتزازية الأخيرة، مناورته عن سحب القوات الأميركية من سوريا، فقد قال، خلال مؤتمر صحفي مع رؤساء ثلاث دول من البليطقي: ”.. مهمتنا الأساسية في هذا الصدد هي التخلص من ”داعش“ (تنظيم ”الدولة الإسلامية“). اقترينا من إتمام هذه المهمة وستنخذ قريبا قرارا بالتنسيق مع آخرين بشأن ما سنفعله. أريد الخروج. أريد أن أعيد جنودنا لوطنهم“.

معادلة ترامب للابتزاز واضحة، خلق الأزمات، والتهديد بالانسحاب عند الغرق فيها، وطلب دفع التكاليف ”لديكم أموال، ادفعوا“. هو يدرك جيدا أنه يريد احتلال أجزاء من سوريا لتحقيق مصالح أميركية، وحماية تلك المصالح، ولتنفيذ مشروع ”إسرائيل الثانية“، الذي تصر ”إسرائيل الأولى“ على إنجازه. إن ترامب ملزم بالبقاء في سوريا لتقسيمها، وللمحافظة على مصالح أميركية يتكلم عنها.. ويريد أن يجبر دولا عربية على دفع تكاليف احتلاله، وحماية مصالحه.. وإلا فسيفرّك المجال، ومن ثم فالنتائج معروفة لهم.. إيران وغير ذلك.. إنه، في هذا المجال، الثابت على مواقف، والناجح في الابتزاز، بعد خلق الظروف الملائمة لذلك.

إن ترامب، الذي ”يتشقلب“ ويشقلب إدارته، لا يفعل شيئا غير مدروس بشأن المصالح ”الإسرائيلية“ والخاوف الإسرائيلية، حتى لو كان ذلك على حساب مصالح أميركية.

ومما فعله، ويفعله، ويؤكد هذا التوجه، تعيينه مؤخرا لاثنتين في منصبى وزير خارجية ومستشار الأمن القومي، هما من أشد الموالين لإسرائيل، وقد قال البروفيسور الصهيوني إبراهيم بن تسفي، عن تعيينيهما: ”قيما وعميقا يقوم على أساس اعترافهما بشراكة المسير بين المجتمعين والثقافتين اللتين تتقاسمان فكرة تأسيسية، إرثا قوميا ورؤيا. لا يمكن لإسرائيل أن تأمل أفضل من هذا“ (إسرائيل اليوم - في ٢٠١٨/٣/٢٥). أما ترشيح ترامب لـ ”جينا هاسبيل“ لترؤس وكالة الاستخبارات المركزية الأميركية (سي أي إيه).. وهي الخبيرة بممارسة تعذيب المعتقلين، فينبغي أن يقرأ بدقة، لمزيد من معرفة أبعاد وفتّح مسلسل ترامب. فلنتابع مسلسل ترامب، ولندرك، وننتظ.

اللسلسل الأميركي بعنوان ”ترامب رئيسا“، مشوّق جدا، ويحقق ما لم يحققه، ولن يحققه مطلقا، شريط سينمائي، أو مسلسل تلفزيوني من أي نوع، فعائداته بمئات المليارات من الدولارات حتى الآن، والحبل على الجرار. حوادثه تمتاز بتوالي المد والجُزر، تتصاعد حاملة خطورة تجعلك تنشق من الرعب، وتنشد إلى الحدث القادم بما يشبه الذهول، وبجاذبية ملحوظة، ثم يأتي حدث يشبه التخفيف من أصر الفاجعة، فيهيوي بك درجات، فتشعر باهتزاز داخلي عنيف، كأنك على متن طائرة في تيارات ريح قوية، تلعب بها صعودا وهبوطا. وينشد ملايين المتابعين إلى هذا النوع من الأحداث التي كثيرا ما تنقف عند شفير الهاوية، وعند بهلوانيات رسمية، تخالها الأعيب ”أكرويات“، لكنها تنجلي عن ألوان متداخلة، ويتفاعل المتابعون مع الأقوال والأفعال، ويشاركون في التوقعات، يخطئون أحيانا ويصيبون، ويفجعون في معظم الوقت أو يفخرون بالضحك.. لكنهم يشاركون مشاركة متميزة، ويقفون أوفياء للمسلسل. لو لم يكن دونالد ترامب، بطل هذا المسلسل، رئيسا لأعظم دولة في العالم، لكان بهلوانا جذابا لا يُجارى، لا سيما وهو يحرص على فن شد المتابع إليه، بغياء أو ذكاء أو خداع، ويعطي الصراع، الذي هو غضب الدراما، أهمية قصوى، ويشد متابعيه بجباله المشدودة بين المجون والجنون، فيعيشون ملهاة سوداء، وينظفرون تطورها.. وهذا يعطي لهذا المسلسل حيوية وجاذبية، في إطار واقعية سياسية، تبدو تخيلية.. ولكنها رغم ما فيها من شواوب، تبدو انتهازية مُجزية من نوع فريد، وابتزازية ”ناجعة“ فاجعة“، بشكل غير مسبوق، وذات عائدات مالية خيالية.. جاذبة لكثير من الزبائن والضحايا والمتابعين والمحللين والد.. وذات أبعاد متنوعة. وفي حلقات المسلسل إياه، غنى في المعاني، والمرامي، والدلالات، والأساليب، والوسائل.. والكثير من الشر والإيهار، الأمر الذي يضعل، بوصفك متابعيا معنيا، على حافة الشك في تصنيف ما تتابعه، أوه نتاج عفريّة، أم نتيجة فرط نرجسية مُرضية، أم بهلوانية في سيرك سياسي، يفوق فنون البولشوي، وسيرك موسكو المشهور، ومهارات اللاعبين الصينيين الأذفاء، ومُنتجات هوليوود بطبيعة الحال؟! ولا تكاد تنتهي نروة من نرى الحماقة المجزية، أو الغفلة الفخ، حتى تبدأ أخرى تعلوها درجة فجرة.. ولا تكاد تنتهي تغريدة على تويتر، تحمل قرارا بطرد، أو شتم، أو تهديد، أو وعيد، أو.. أو.. حتى تبدأ أخرى.. وكثيرا ما ينساق بطل المسلسل، نتيجة استفزاز بعض المعنيين جدا، والمتابعين بإخلاص، لما يقوم به بطل المسلسل، إذ يقول له ”ستذهب إلى مِزلة التاريخ“ مثلا.. حتى يستغفر، ويستبد به الانفعال، فيرد بما يقربه من الجنون.. إنها ”دراما غفلة“، كما في التعبير المصري المعروف والخبّ.

وقد أتت المتابعات المسؤولة، لمجريات الأقوال والأفعال المرصوفة الموصوفة، منذ سنة ونيف، على بدء المسلسل، إلى ”رُجات“ عنيفة في الشارعين السياسي والاجتماعي في الولايات المتحدة الأميركية خصوصا، وفي أماكن مختلفة من العالم، بصورة عامة.. الأمر الذي دفع أميركيين معنيين، سياسيين، ونوابا في المجلسين، وقضاة وإعلاميين، إلى المطالبة بفحص أملية لحاكم كبير، وليس لبطل مسلسل ذئاب، أو بهلوان ناجح جدا.. وقد وافق البطل ذاته، على أن يخضع لفحص طبي شامل.

وضمن التحرك السياسي الذي مهد للمطالبة بفحص دقيق من هذا النوع، للحكم على ”أهلية الشخصية المعنية بالقيادة التاريخية“، أو اكبتها، أو تالها.. ضمن ذلك التحرك، أجمعت الآراء، كما نقلت صحف وكالات أنباء وفصائيات، أميركية وغربية، وعربية: ”على أن ترامب يعاني حقيقة من اضطراب نفسي نرجسي“. وهذا أكثر خطورة بكثير من مجرد مرض نرجسي. ووفقا لمايو كلينيك، ”فإن هذا الاضطراب، يعتبر حالة عقلية يشعر فيها الناس بأهميئهم الخاصة بشكل مبالغ فيه، وبالحاجة العميقة للاهتمام والإعجاب المفرطين، وبالعلاقات المضطربة، وعدم التعاطف مع الآخرين“. وعلاوة على ذلك؛ فإن ”وراء قناع من الثقة القصدوى، يكمن تقدير الذات الشيش، الذي يكون عرضة لأننى الانتقادات“، وهو ما تعكسه تصرفات ترامب اليومية.

وقد جاء في كتاب مايكل وولف، النار والغضب داخل البيت الأبيض لدونالد ترامب، أنه: ”بعد الثامنة مساء قليل، ليلة الانتخابات. عندما بدا أن المحمي الذي لم يكن متوقعا. يشير إلى أن ترامب قد يفوز. أصبح مؤكدا، قال دون جونيور لأحد الأصدقاء: إن والده، أو كما يناديه اختصارا دي.جي.تي، بدا وكأنه شاهد شبحا. وكانت ميلانيا تذرف الدموع. ليس دموع الفرح“.. وفي غضون ما يزيد عن الساعة بقليل، وبحسب مشاهدات ستيف بانون المساء، بدأ ترامب المرتبك يتحول إلى ترامب غير المصنّق، ثم ترامب المزعور. لكن بقي التحول النهائي: فجأة أصبح دونالد ترامب رجلا يصنّق أنه يستحق أن يكون رئيس الولايات المتحدة، وقادر على أن يكون رئيسا“ (عن الأندبندت البريطانية - الخميس ٤ يناير ٢٠١٨).

ومن الطبيعي أن يستغل السياسيون وغيرهم من المتطلعين للشهرة والسلطة والنجاح، ومن المناوئين لبطل المسلسل المريح الجذاب.. من الطبيعي أن يستغلوا هذا الوضع أحسن استغلال، فينبشوا تاريخ البطل . بهلوان . الماكر، ويعلمون رأيا فيه، داعين إلى تصرف حياله.. وكانت ردود أفعال ترامب على تلك الآراء والمواقف والانتقادات، وعلى الحفريات في ماضيه القريب، تؤكّد ما ذهب إليه التحليل والتفكير حول شخصيته.. ومما قيل في هذا المجال: ”إن الرئيس ترامب يعاني من بداية الخرف“.. ووفقا للمرجعية الطبية الحديثة الموثوق بها، ”فإن أعراض الخرف تشمل الإثارة، والعدوان، والأوهام، والهلوسة، واللامبالاة، وفقدان السيطرة“.. وقد أبدى مسؤولون كبار، قرّبهم ترامب منه، ووفق بهم، وأسند لهم المناصب العليا في إدارته، ثم أبدهم بأسلوب فج، يوحي بعدوانية مُرضية، أو بحالة دفاع عن النفس، لشخص محاصر في الزاوية.. فحين انتقد ستيف بانون قرار ترامب بالتعامل مع قضية التدخل الروسي في الانتخابات الرئاسية، وقال إن قرار ترامب بطرد جيمس كومي من إدارة مكتب التحقيقات الفيدرالي ”أسوأ قرار في تاريخ السياسة الحديثة“.. أصدر ترامب بيانا يندد فيه بالتصريحات التي أدلى بها ستيف بانون، وقال إن المخطط الاستراتيجي السابق في البيت الأبيض ”فقد عقله“.. وقد استبدله بغيره، واستبدل آخرين أو طردهم، لاعتراضهم على أسلوبه،



”شيء واحد أصاب فيه السيد المندوب، ذلك عندما طالب باجتماع طارئ للجامعة على مستوى المندوبين. كان واقعيا، لم يطالب باجتماع على مستوى وزراء الخارجية لعلمه بتعذره، كما لم يتورط في تخيل اجتماع على مستوى القمة حتى لا يتهم بأنه غير ذي عقل...وإذا اجتمع المندوبون، اختفى الأمين العام، وصدر نيابة عنه الأمين العام المساعد فحمل الاحتلال مسؤولية ”إزهاق أرواح الفلسطينيين“، وانتهت الحكاية!



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني
abdullatif.muhanna@gmail.com

السلطة والجامعة والمسيرة

”كل مندوب يعبر بالضرورة عن انتدبه. أكان دولة، أو هيئة، أو مطلق جهة انتدبه. ينطبق هذا على ”مندوب فلسطين“ لدى ”جامعة الدول العربية“، وهو أثبته ولم يشذ عنه. تصريحاته الأخيرة، التي سبقت اجتماع الجامعة الطارئ على مستوى المندوبين، وطلب فلسطيني، والمتعلقة بمحاولة استدرار موقف ما من هذه الجامعة حيال دموية الاحتلال في مواجهة جماهير مسيرة العودة العزل في غزة المحاصرة في يوم الأرض، لم تخرج قيد أنملة على هذه القاعده. التزم التعبير عن نهج وسياسات ومنطق السلطة ولم يتجاوز السقف الأوسلوي. كما راعى اللعب في المناخ له في حلبة مثل هذه الهيئة الخارج الخدمة قوميا، خصوصا فيما يتعلق بقضية الأمة المركزية في فلسطين، لا سيما وقد باتت المرأة العاكسة بأمانة لجاري الاحتدار المشين لفلول ما كان يدعى ”النظام العربي“ الرسمي سابقا.

قد يقول قائل معتمدا على الشكليات، إن المندوبين والسفراء هم من عدة شغل المنظمة وليس السلطة. لكنه لن يعدم ردا من يقول: والسلطة تعتبر المنظمة ومؤسساتها الهرمة المتأكلة، ولها وحدها الحق في استخدام أختامها لليصم على تمرير التنازلات ثم ركنها جانبا لحين الطلب... المهم، وماذا قال ”مندوب فلسطين“ في جامعة ”الدول العربية“!

طالب بتحقيق جنائي دولي في جرائم المحتلين، وتناسى أن من أندبوه يتهربون منذ أمد من استحقاق التوجه لمحكمة الجنايات الدولية نزولا عند وشوشة النضاح الأوروبية ووعيد التحذيرات الأميركية، وزاد فأخبر العالم بما يعرفه العالم وما هو أكثر منه ويشبح عنه، فقال: لقد ”احتلت إسرائيل أكثر من ٦٠٪ من إجمالي الضفة، وقامت ببناء المستوطنات دون وجه حق، ولا تزال تحاصر قطاع غزة“!

...الذي يعرفه العالم ويشبح عنه، أو لا يريد أن يعرفه، هو أن فلسطين كلها محتلة من نهرها إلى بحرها، بما في ذلك غزة الحرة من داخلها والمحتلة جوا وبحرا وحدودا، وأن وجود الكيان الاستعماري الاستيطاني في فلسطين أصلا هو مجاف لأبسط قواعد الحق، وليس مستعمرات الـ ٦٠٪ من الضفة فقط. وإن يخطئها بالإشارة إلى حصار غزة، فتناسى أن من يمثلهم يشاركون الأعداء والأشقاء في حصار غزة منذ ١١ عاما ويفرضون عليها العقوبات ويتوغّعونها بالمزيد!

...شيء واحد أصاب فيه السيد المندوب، ذلك عندما طالب باجتماع طارئ للجامعة على مستوى المندوبين. كان واقعيا، لم يطالب باجتماع على مستوى وزراء الخارجية لعلمه بتعذره، كما لم يتورط في تخيل اجتماع على مستوى القمة حتى لا يتهم بأنه غير ذي عقل...وإذا اجتمع المندوبون، اختفى الأمين العام، وصدر نيابة عنه الأمين العام المساعد فحمل الاحتلال مسؤولية ”إزهاق أرواح الفلسطينيين“، وانتهت الحكاية!

لا يخوض الشعب الفلسطيني صراعا واحدا من طبيعة تناحرية مع غاز استعماري استيطاني إحلالي، وتحت طائلة تكون أو لا تكون فحسب، وإنما يخوض، ومن أسف، صراعا آخر موازيا له يزداد احتدامه. إنه الصراع بين فلسطيني الانتفاضات المتواترة، وجديد مبتكرات الفلسطينيين النضالية، أي مسيرات العودة التي بدأت في إحياء غزة ليوم الأرض، تردفهما ويردفانها ولا ينوبان عنها المقاومة، وبين فلسطيني النهج الأوسلوي، وظهيره العربي. بالنسبة للأخير، لديه برنامج، وله خياره الذي ثبت أنه لا يملك أن يجيد عنه وأثبت أنه لا يريد أن يجيد، نلزم ما أكدته تصريحات رئيس السلطة الأخيرة، وعززه تلويحه بالمزيد من العقوبات لغزة المحاصرة التي لم تضمد بعد جراح مواجهات مسيرة العودة مع المحتلين.. أجهزة التصريحات على موهوم ”المصالحة“، والبرنامج لا تنقصه استحالة أن يلتقي مع مطلق برنامج وطني مأمول، كما وأن استمرارية التعاون الأمني مع المحتلين في الضفة لإجهاض مسيرات العودة فيها، باعتبارها تستهدف الطرفين المتعاونين. يؤكد التمسك بذات البرنامج.

وإذا كانت مسيرة العودة كواحدة من الجولات النضالية البطولية لشعب أعزل أسطوري الصمود والتضحيات، في مواجهة جبن القوة الغاشمة ودمويتها، قد أعادت الاعتبار لجوهر الصراع، والذي هو التحرير والعودة، وجسدت في ساحة المواجهة أنموذجا رائعا للوحدة الوطنية، فمن شأنها أيضا تحفيز إطلاق انتفاضة شاملة في الضفة، ناهيك عن إعادتها القضية إلى مركز الاهتمام رغم تكاثف عوامل صرفه عنها في مرحلة هي الأسوأ في تاريخ الصراع وواقع الأمة، ثم كونها خطوة اعتراضية في مواجهة ”صفقة القرن“، والتطبيع مع عدو الأمة، وبوادر الجنوح التحالفي معه.

...لكنها إن لم تتواصل وتتعاظم وتتسع ناعم كافة الجغرافيا الفلسطينية التاريخية، ويرفدها الشتات الفلسطيني وتدعمها جماهير الأمة، وتوازئها المسارعة لتشكيل جبهة وطنية تضم كافة القوى والفصائل والهيئات والفعلليات المؤتمنة بخيار المقاومة...بجبهة تؤسس لانطلاقة رد الاعتراف لثوابت النضال الوطني التي أرساها الميثاق الوطني الأساس، أي قبل اللعب الأوسلوي ببندوه، فلن تكون أكثر من فرصة ضاعت ومحطة نضالية ضُيعت.

...إعلان ثلاث من كبرى الفصائل مقاطعتها مجلس وطني رام الله فيه ما قد يرهص بيدايات مباشرة بسياق نضالي مأمول وطال انتظاره.



مجلس الأمن حول القطط والأرانب

ووقلت صحيفة تايمز عن مصادر أمنية بريطانية قولها: «تعتقد بأن غاز الأعصاب المستخدم في تسميم الجاسوس الموسي السابق سرجي سكريبال وابنته يوليا في سانزبري ٤ مارس الفائت والمعروف باسم «نوفيتشوك» تم تصنيعه منشأة شيخاني في إقليم ساراتوف بوسط روسيا.»

الحكومة الإندونيسية يتعلق بحماية البيانات الخاصة والقانون الخاص بالمعلومات والمعاملات الإلكترونية.

الذي يوسع
حاليين سينف
الشركات
خصوصية ال
وفي ألمان
من مستخدم
استطلاع ل
الكبرى إزاء
سبائهم مش
مكتب أدين

السلطات الروسية تطلب من القضاء حظر تطبيق «تلجرام»

وأظهر الاستطلاع الذي نُشرت نتائجه أمس أنه عقب فضيحة سماح موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" لشركة كامبريدج أناليتيكا البريطانية لتحليل البيانات باستخدام بيانات ملايين من مستخدمي فيسبوك دون إذن منهم، ذكر ٥٩% من مستخدمي الإنترنت

هذا الحجب مواصلة "لسياسة معادية للمستخدمين الروس" ينتهجها فيسبوك. ولم يشر تقرير الوكالة إلى أسماء الحسابات التي جرى حجبها.

الاتفاق النووي

وتم التعهد بتطبيع العلاقات الاقتصادية بين إيران والغرب. وأكد ترامب مؤخرا على رغبته في الخروج الكامل من الصفقة أو مراجعتها.

ترامب يحدد عدد القوات المرسلة لحدود المكسيك .. ونيئو يعتبره تهديدا

السجن ٢٤ عاما لرئيسة كوريا الجنوبية المقاتلة

ووصف خلف باريك الحكم بأنه "حدث مفاجئ" للأمة والرئيسة السابقة نفسها. وقال القاضي كيم سي. يون "إن المتهمه استغلت السلطة التي منحها الشعب الحاكم الفعلي لهذه البلاد لتثير الفوضى في الإدارة الوطنية".

بدء محاكمة زوما
بتهم الفساد

دوربان . ا.ف.ب. مقر
 الرئيس السابق لجنوب أفريقيا
 جاكوب زوما أمام المحكمة وبيد
 حواجز ولين متحمدا في أول
 جلسة رسمية لحاكمته في قضية
 فساد في إطار صفقة أسلحة
 كبيرة قبل حوالي ٢٠ عاما
 وحس زوما الذي أجبر على
 الإقلاع قبل سبعة أسابيع، في
 القضية المتهم في الاثبات أن
 أنصاره يتظاهرون تأييدا في
 الخارج، في قضية أثار المشاعر
 وتسببت بانقسامات سياسية
 ويواجه زوما ١٠ اتهامات في
 صفقة بلماين الدولارات
 وتعود للفترة التي سبقت توليه
 الرئاسة. وبعد ١٥ دقيقة في
 الدالات القضائية العمودية في
 محكمة دوربان العليا، تم إرجاء
 الجلسات إلى الثامن من يونيو.

وقال ترامب على متن الطائرة الرئاسية انه سيبقي

ويشي هذا التصريح بأن
تقدرات هذه القوة العسكرية
على الحدود قد يستمر فترة
طويلة لأن ترامب نفسه اقترح
البيت الأبيض ما زال "درس"
كلفة بناء الجدار.

وقد كانت مسألة تمويل الجدار
الذي تكلفته ١٨ مليار
دولار ادت الى مواجهة بين
الجمهوريين والديموقراطيين
خلال مناقشة الميزانية العامة
في الكونغرس. ولم يخصص
سوى عشرة نفقات المقدرة.

ويأمل ترامب بارسلته

إثيوبيا تطلق سراح ١١ معتقلا خرقوا قانون الطوارئ

١١ **٤٨** **٥٠** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

اسطنبول ١.٢.٢٠١٦: أوقف السلطات التركية زوجة موظف تركي قتل أربعة من زملائه في إطلاق نار في جامعة عثمان غازي في مدينة أسكي شهير في غرب تركيا، على ما ذكرت وسائل إعلام تركية. وحوادث إطلاق النار التي تنجم عادة عن شجارات تتطور إلى عنف شائعة نسبياً في تركيا. لكن من المثير أن يحدث ذلك في

حرم جامعة.
وقتل في الحادث نائب عميد الجامعة
وأمينها العام واثنان من الأساتذة
الجامعيين، على ما أعلنت جامعة عثمان
غازي في بيان.
ونكرت وكالة الأنباء دوغان أن المشتبه
به في إطلاق النار باحث يعمل في كلية
التعليم في الجامعة،

وقد اعتقلته السلطات وهو يحاول الفرار من موقع الحادث وهو يخضع حالياً لتحقيق الشرطة.

وأكد الإعلام الرسمي لاحقاً توقيف زوجة المشتبه به كجزء من التحقيقات الجارية. وأكد حسن غوين عميد الجامعة لمحطة "سي أن أن" التركية أن أربعة أشخاص قتلوا في الاعتداء. ﷻ

باريس. يبدو أن العلاقة بين نادي نانت الفرنسي لكرة القدم ومدرسة الإصطالي كلوديو رانيريير تقترب من نهايتها مع وصول نتائج الفرق. وإكتار النادي هي مضض التقارير عن هذا الموضوع بينهما، ما دفع رانيريير لرد بافعل على الأسئلة حول هذه المسألة أمس في مؤتمر صحافي عشية مباراته ضد موناكو حامل لقب الدوري الفرنسي، قال رانيريير: «منا الذي يتعين لي توضيحه؟ (...) إذا قلنت أنني سأذهب إلى هنا المكان أو هذا المكان أو غير، وأظهروا وبلا، فقد هنا يستمر حتى السنة المقبلة. مناذا يمكنني أن أقول أن كل هذا...»

© 2000 Blackwell Science Ltd



العدد: (١٢٦٥٠). السنة ٤٨

email: sports@alwatan.com.om

تفصيل ص ۱۴

النصر يستعيد بريقه الذهبي بالتتويج بالكأس الغالية الخامسة

متابعة .ليلى بنت خلفان الرجيبية:

حمل كأس جلالته ٤ مرات ..بعدها ابتعد ما يقارب ١٢ عاما يبحث عن الفرصة من هنا وهناك وفي كل موسم يتجدد العزم من أن يكون النجم الذي يعيد لمعان بريقه في سماء الكأس الغالية ... فالعمل المتقن يتحقق بمراحل صغيرة تبدأها على الفور مع استنكار أنك يوما ما كنت صاحب إنجازات فلحظات التتويج لا تذهب .. ليأتي الموسم الحالي ويكون للنصر الرقم (٥) في حمل كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم في نسخته ٤٦ والفرحة التاريخية عادت من جديد من خلال رسم الإبتسامة على ربوع نادي النصر و جماهيره وعشاقه .. حيث إن سهرة الأمس باتت مستمرة عقب إعلان لحظة تتويج نادي النصر بكأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم للموسم ٢٠١٨/٢٠١٧ .. الكل كان يتحدث ويعبر عن فرحته ونحن بدورنا نرصد تلك اللحظات التاريخية لتظل خالدة بالنسبة لنا ولهم .

٤٦ عاما والكأس الغالية تجوب بين أندية السلطنة ... وكل موسم أحداثه تتغير عن الموسم الذي يسبقه .. ٤٦ عاما وكافة الأندية تحاول في أن ترسم الحظ في معانقة الكأس الغالية منها من وصل وعانق الكأس واعتبرها الأولى وليست الأخيرة ومنهم من لا يزال متشوقا لهذه اللحظة وبعض الأندية لديها الثقة في امتطاء المركز الأول وأن الكأس ستكون حليفها فقد اعتادت على لحظات التتويج طوال مسيرة مباريات الكأس الغالية .. النصر انتصر وسطر حروفا من ذهب ... وبالفعل أن النجاح والإنجاز أن تصل لتحقيق أهدافك .. كما أن الإنجاز أن تحقق النجاح والامتياز .. والإنجاز هو دافع حقيقي وتحفيز لتحقيق الكثير والكثير من الأهداف .. فالآن قام نتحدث، حيث إنه له تاريخ وحكايات جميلة مع الكأس الغالية فقد امتطى التتويج واحتسب الفارس للبطولة ونال الشرف في



■ مجلس إدارة نادي النصر يحتفل مع اللاعبين بالإنجاز

اليوم.. الجماهير النصر اوية تستقبل

الأبطال بالورود بمحافظة ظفار

عامر الشنفرى :

إنجاز النصر لم يكن إعجازا وإنما تكاتف

الجميع من أجل هذه اللحظة التاريخية

فوزي بشير :

النصر سطر فوزا مستحقا ليضاعف

غلته في سلسلة البطولات

عبد الحكيم الشنفرى :

حققنا الهدف المنشود بتكاتف

الجميع والجماهير النصر اوية كانت

الرقم واحد في المباراة

لنا وسعيد جدا بتحقيق بطولة الكأس وفرحتي من فرحة اللاعبين والجماهير وعند الحديث عن هذا الموسم فقد كان طويلا للغاية وأشكر الجميع على وقفتهم الجادة معنا من الجهاز الفني

والإداري والأجهزة الطبية واللاعبين وأشكر شركا خاصا الجمهور القادم زحفا من محافظة ظفار للوقوف مع اللاعبين صفا واحدا وبنفس واحد قبل انطلاق المباراة وحتى لحظة ما بعد التتويج فالأهازيج والتصفيق لم يتوقف إطلاقا وبالفعل من خلال اللوحات الجميلة التي قدمتها الجماهير في مدرجات بوشر الرياضي تدل على تعطش الجمهور لسنوات طويلة لهذه اللحظة التاريخية ... كما ان هذا الانجاز بداية جديدة لمواصلة المشوار وتحقيق الألقاب .

لملحة رائعة قدمها النصر

وقال عبد الحكيم الشنفرى عضو مجلس إدارة نادي النصر : النصر لم يغيب ١٢ عاما بل انه كان حاضرا، حيث انه كان يصعد الى دور الثمانية ودور الأربعة ولكن الحظ

وقد أعرب الشيخ عامر الشنفرى رئيس نادي النصر عن سعادته البالغة بفوز النصر بالكأس الغالية مؤكدا بان نادي النصر كان محتاجا الى هذا الإنجاز خاصة كأس جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم والتي افتقدتها النادي خلال السنوات ١٢ الماضية رغم انه كان يصل الى ادوار متقدمة في البطولة لكن لم يحالفه الحظ في الفوز بها والحمد لله نحن من اول ما استلمنا الإدارة كان هدفنا هو اعادة هيبة وسمعة نادي النصر الى منصات التتويج ومكانته الطبيعية ولو كان (الإنجاز) أمراً يسيراً وطريقا ممهداً لكانت حياتنا مليئة بالإنجازات ولكن الأمر كان يحتاج إلى ثقة وبذل ومواصلة وسير صحيح وأهداف واضحة، وخلف كل إنجاز أصحاب همم فكان النصر حليفها والحمد لله تحقق هذا الإنجاز بجهود الجميع من مجلس ادارة وجهاز فني واداري وداعمين ونتوجه بالشكر الجزيل الى الشيخ سعيد بن أحمد الشنفرى الرئيس الفخري للنادي والشيخ بخيت بن سعيد الشنفرى رئيس اللجنة الاستشارية وكل من وقف مع الملكي في هذه البطولة.

سعداء بهذا الإنجاز

قال فوزي بشير مدير الفريق الكروي بنادي النصر : نبارك للجميع الانجاز الذي تحقق والحمدلله منذ البداية كان هدفنا تحقيق الإنجاز كما أن الجميع سعيد بهذا الإنجاز الكبير الذي حققه نادي النصر بالفوز بأغلي الكؤوس ونقل للجميع الف مبورك على هذا الانجاز الكبير فقد صبرنا الى ان وصلنا الى اللحظة التاريخية فالأعوام الماضية كان الفريق يحاول استعادة امجاده التليدة ولكن الحظ لم يحالفه وخلال هذا الموسم استطاع النصر ان يسطر الفوز في المباراة من خلال ركلات الترجيع ليضاعف غلته في سلسلة البطولات التي حققها وأتمنى من اللاعبين الظهور المشرف في لقاءات الدوري وان يمتعونا في الدوري مثل ما امتعونا في مباريات الكأس الغالية كما الحديث عن نادي صحار فقد قام بتقديم الصورة الفنية الجيدة حيث إن الهدف الأول في المباراة كان من نصيبه ونقول لهم هارديك والقادم أجمل ان شاء الله وبالفعل فان صحار من الفرق التي تكن لها التقدير والاحترام ويعد صحار من الفرق الطموحة ، حيث إنه لعب النهائي لأول مرة والموسم القادم ستكون له كلمة ونتمنى لهم التوفيق .

الإنجاز بداية لإنجازات قادمة

حزمة الجمل مدرب نادي النصر : المباراة كانت جيدة وهذه هي النهايات وهذه هي الأجواء التي نعيشها في المباريات النهائية وكنت متوقعا بالفوز ولعبنا لكي نعود الى صلالة بالكأس ومن هنا انتهت الفرصة أولا وأبارك للجميع هذا الإنجاز الكبير وكما ذكرت سابقا اننا قادمون الى مسقط من اجل ان نأخذ الكأس معنا الى محافظة ظفار الكل يعلم ان هذه البطولة لها مذاق وطعم خاص بالنسبة

أن استبد به الغضب خلال مؤتمر صحفي في بروكلين .وقال متحدت باسم شرطة نيويورك إن مكجريجور (٢٩ عاما) محتجز لدى الشرطة وأنه سيستمر محتجزا حتى يمثل أمام جلسة تحقيق في إحدى المحاكم .



بمشاركة دولية

اليوم.. ختام موسم سباقات الخيل على مضمار الرحبة

خمسة أشواط واستعراضات في أنشطة الفروسية ستتخلل السباق



■ عبدالله بن محمد السعدي



■ منافسة قوية سيشهدها السباق الختامي

متابعة – حسن البلوشي: تصوير – محمد البلوشي:

✎ يختم نادي سباق الخيل السلطاني اليوم السباق الختامي لموسم ٢٠١٧ - ٢٠١٨ وذلك على مضمار الرحبة بولاية بركاء تحت رعاية معالي الدكتور عبدالله بن محمد السعدي وزير الشؤون القانونية وسيشتمل السباق على خمسة أشواط خصصت أربعة منها للخيول العربية الأصيلة وشوط للخيول المهجنة الأصيلة وسيبدأ السباق – بمشيئة الله تعالى – في الساعة الثالثة (٤٥) دقيقة عصرا.

اكتمال التجهيزات

أكد العميد أول عبدالرازق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية المشرف العام على السباقات على اكتمال كافة التحضيرات لانطلاق السباق الختامي والذي سيشهد خمسة أشواط خصصت أربعة منها للخيول العربية الأصيلة وشوط للخيول المهجنة الأصيلة وستشارك في منافساته نخبة الخيول التي حققت مراكز متقدمة في سباقات الموسم الحالي وأضاف الشهورزي أن السباق سيشهد مشاركة دولية لمجموعة من الفارسات في الشوط الرابع سباق الاتحاد الدولي للفارسن والفارسات الهواة (الفيجنتري) كما سيقدّم فرسان وفارسات الخيالة السلطانية استعراضات في أنشطة الفروسية ستتخلل أشواط السباق .

مشاركة دولية

الشوط الرابع من السباق سيشهد مشاركة دولية لمجموعة من الفارسات من فرنسا والسويد والتشيك وألمانيا والنرويج وسويسرا وهنغاريا الى جانب مشاركة فارسات من السلطنة سيتنافسن للفوز بكأس الاتحاد الدولي للفارسن والفارسات الهواة (الفيجنتري) .

استعراضات

ستتخلل أشواط السباق استعراضات متنوعة لأنشطة الفروسية سيقدّمها فرسان وفارسات الخيالة السلطانية ستجمع بين الأصالة والمعاصرة .

الشوط الأول

سباق ميناة صلالة للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر على كأس الخيول العربية الأصيلة (الانتاج المحلي والمستوردة) حيث سيشارك في منافسات الشوط الحصان ليث الأب عامر والأم سوجدل ومالكه الشيخ طاهر بن سعود الخليلي ومدرّبه محمد بن سالم الغنيمي وفارسه أسعد بن علي السبابي والحصان بنيت مونسير الأب مونسير الموري والأم بنيت كلاس ومالكه الشيخ محمد بن سعود الخليلي ومدرّبه فهد بن عبادي الحجري وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني والحصان ماجستيك برفيكشن الأب مادجاني والأم فيركليسي ومالكه سعود

✎ جولد كوست . د. ب. أ: سجلت اللاعبة الويلزية الصاعدة أنا هورسي١١ عاما ظهورها الأول في دورة ألعاب الكومنولث، المقامة حاليا في جولد كوست الأسترالية، حيث شاركت في مباراة الزوجي خلال المواجهة التي جرت بين ويلز والهند في الأدوار التمهيدية الأولى لمنافسات تنس الطاولة.فازت هورسي، التي تعتبر أصغر

لاعبة تشارك في الدورة، مع زميلتها شارلوت كاري ٢١ عاما على الزوجي الهندي الذي تكون من مادهوريكيا باتكار وماما داس بنتيجة ٣ / ٢، غير أن ذلك لم يكن كافيا للمنتخب الويلزي للفوز بالمواجهة التي جمعتهم مع نظيره الهندي، الذي فاز في النهاية بثلاث مباريات مقابل مباراة واحدة.✎



■ كايا انجولفسلاند

فير جيم لصاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد ومدرّبه أحمد البلوشي وفارسته السويدية جيسكا فادست والحصان سهيل لعبدالعزیز بن عبدالله العبري ومدرّبه كهلان البلوشي وفارسته النرويجية كايا انجوليفسلاند والفرس هيا المس لعائشة بنت يوسف البلوشية ومدرّبه سلطان الحجري وفارستها الألمانية ليلي ماري انجلس والحصان دارتنيان سي اس لهلال بن خلفان الحسني ومدرّبه أحمد البلوشي وفارسته زينب العويسية من السلطنة والحصن هكتور لمحمد بن سمير البلوشي ومدرّبه يونس الكلثاني وفارسته السويسرية نغومي هيلر والحصان اوسم كدور اتش اف لقيس بن سعود الزكواني ومدرّبه زهير الزكواني وفارسته فاطمة المنجية من السلطنة والحصان نثمان مالكة ومدرّبه حميد بن سلطان المحروقي وفارسته الهنغارية فيرجينا ديركسلر.

الشوط الخامس

سباق ميناة السلطان قابوس للخيول العربية الأصيلة (انتاج محلي) لمسافة ١٦٠٠ متر وسيشارك في منافسات الشوط الحصان السكتون مالكة ومدرّبه حميد بن سلطان المحروقي وفارسه أسعد السبابي والحصان الوسمي لحزمة بن علي الطائي ومدرّبه محمد الحجري وفارسه مؤنس السبابي والحصان القاهر لرمزي بن خليفة الفلاحي ومدرّبه حبيب البلوشي وفارسه ابراهيم الهنائي والحصان قيد الأوايد لخالد بن محمد بن خسروزمان ومدرّبه محمد السبابي وفارسه يحيى الحمداني والحصان مربع مالكة ومدرّبه أحمد بن سعيد البلوشي وفارسه المعتصم البلوشي والحصان بي اف البقطان لشبيب بن ناصر الزبيدي ومدرّبه محمد الفارسي وفارسه عامر الراسبي والحصان بي اف الارث لرمزي بن خليفة الفلاحي ومدرّبه محمد البلوشي وفارسه قيس البوسعيدى والحصان مجد اتش اس لمحبوب بن محمد هاشماني ومدرّبه عبدالله البلوشي وفارسه شاكر البلوشي والحصان الراهي لأحمد بن عيسى البلوشي ومدرّبه محمد البلوشي وفارسه عامر البلوشي والحصان متميز مالكة ومدرّبه حسن البلوشي وفارسه علي البلوشي والفرس ام اي الشامخة لمحمد بن خميس الفارسي ومدرّبه حسين البلوشي وفارسه سيف البلوشي والحصان كحيلة اي زد لقيس بن سعود الزكواني ومدرّبه زهير الزكواني وفارسه عبدالعزیز البلوشي والحصان زد اف كحيلان لعائشة بنت يوسف البلوشية ومدرّبه سلطان الحجري وفارسه محمد بن عبدالرحمن والحصان سلام عبري لسالم بن عبدالهّن العريمي ومدرّبه أحمد البلوشي وفارسه سعيد الجبحائي والفرس زد اف نمرّة لعائشة بنت يوسف البلوشية ومدرّبه سلطان الحجري وفارسه أنس السبابي والفرس جبرين لحد بن طالب الفارسي ومدرّبه محمد السبابي وفارسه عبدالله الصواعي.✎



■ أنس السبابي



■ أسعد السبابي



■ المعتصم البلوشي



■ نغومي هيلر

مدرّبه فهد الحجري وفارسه عمار البلوشي والحصان سيركس موندلو لفيفل بن عبدالله المرزوقي ومدرّبه أحمد المرزوقي وفارسه ياسر السنيدى والحصان اكسيل ببست مالكة ومدرّبه سعود بن عبدالله البلوشي وفارسه محمد بن عبدالرحمن والحصان عدوان لفهد بن سعيد المستري ومدرّبه خالد المستري وفارسه يحيى الحمداني والحصان محارب لعبدالعزیز بن عامر المشايخي ومدرّبه زهران الجهضى وفارسه عيسى البلوشي والحصان سي شائتي مالكة ومدرّبه علي بن سالم الهاشمي وفارسه عامر الراسبي والحصان أمجاد العزیز كان للشيخ محمود بن خميس آل حمودة ومدرّبه فيصل السنيدى وفارسه اسماعيل كاينكو والحصان شوجر بوي لجمعة بن علي المشرفي ومدرّبه ياسر العويسى وفارسه هلال الشهومي والحصان دبیزرت رينجير لعلی بن محمد الهاشمي ومدرّبه محمد المحروقي وفارسه قيس البوسعيدى.

الشوط الثالث

سباق ميناة الدقم للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وسيشارك في منافسات الشوط الحصان ميلش للشيخ سعد بن سهيل المخيني ومدرّبه بدر الحجري وفارسه المعتصم البلوشي والحصان الهنتر موللو لعائشة بنت يوسف البلوشية ومدرّبه سلطان الحجري وفارسه أسعد السبابي والحصان حزام للشيخ سعد بن سهيل المخيني ومدرّبه بدر الحجري وفارسه شاكر البلوشي والحصان أمجاد العزیز للشيخ محمود بن سعود الخليلي ومدرّبه محمد الغنيمي والحصان ار بي ماجيك مان لأحمد بن حمود النهدي ومدرّبه هزاع المالكي وفارسه مؤنس السبابي والحصان النشمي للشيخ طاهر بن سعود الخليلي ومدرّبه محمد الغنيمي وفارسه شاكر البلوشي والحصان معزوز لشرطة عمان السلطانية ومدرّبه عبدالسلام القاسمي وفارسه سيف البلوشي والحصان مجد دولوب للشيخ سعد بن سهيل المخيني ومدرّبه بدر الحجري وفارسه فالح بوغنيم .

كأس الفيجنتري

خصص الشوط الرابع للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر للمنافسة على كأس الاتحاد الدولي للفارسن والفارسات الهواة (الفيجنتري) للفارسات وسيشارك في منافسات الشوط الفرس أصيلة مسقط للسيد منذر بن سيف البوسعيدى ومدرّبه سعيد السعدي وفارستها الفرنسية انجريد مونتيجرو والحصان مسافر مسقط للسيد منذر بن سيف البوسعيدى ومدرّبه سعيد السعدي وفارسته رملة الزدجالية من السلطنة والحصان نوليت الموري لعادل بن سرحان المزروعى ومدرّبه سلطان الحجري وفارسته سلسيل المظفر من السلطنة والحصان راستا روكت لرمزي بن خليفة الفلاحي ومدرّبه محمد البلوشي وفارسته التشيكية تيريزا جربافسكوكا والحصان ار بي



■ الجماهير المحبة لسباقات الخيل في انتظار السباق الختامي

اليوم وبمشاركة ٩٦ سباحا

انطلاق منافسات بطولة عمان الـ١٢ للسباحة في المياه المفتوحة



12th OMAN OPEN WATER SWIMMING CHAMPIONSHIP



■ من سباقات السباحة الطويلة

لينس.

وتعد البطولة من السباقات السنوية المهمة التي ينظمها الاتحاد العماني للسباحة نظرا لما تمثله من دور بارز في اكتشاف المواهب الواعدة وتعزيز التنافس بين سباحي الأندية.

فئات السباق

ويستهدف السباق عددا من الفئات العمرية فاللجنة المنظمة خصصت سباق الكيلو متر لفئة ١٢ سنة ويقام للفردى والفرق الذكور والذي من المقرر ان ينطلق في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة من نفس يوم السباق ، وخصص سباق ٢ كيلو متر لفئة العمرية من ١٣ الى ١٤سنة ويقام للفرق والفردى الذكور وينطلق في الساعة الثالثة وأربعين دقيقة، وخصص سباق الثلاثة كيلو مترات للفئة العمرية من ١٥ الى ١٧ بالإضافة الى العموم من الذكور في الفرق والفردى وينطلق في الساعة الرابعة عصرا، وسيقام في نفس التوقيت ونفس المسافة سباق فئة العموم للإناث للفرق والفردى.

وكان التسجيل للمشاركة في البطولة بدأ في الأول من مارس واستمرت فترة التسجيل حتى الساعة الواحدة من ظهر يوم ٤ ابريل الماضي، بعدما مدد الاتحاد فترة التسجيل وذلك لإتاحة الفرصة لتسجيل عدد أكبر من السباحين والفرق، وقد تمت المشاركة في البطولة من خلال استيفاء الشروط بما

تنطلق ظهر اليوم منافسات بطولة عمان الثانية عشرة للسباحة في المياه المفتوحة التي تقام منافساتها في شاطئ القرم بجانب مركز الواحة التجاري وبمشاركة ١١ فريقا من الأندية الرياضية والفرق التابعة للمؤسسات وذلك بحضور طه بن سليمان الكشري رئيس الاتحاد العماني للسباحة واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

وقد بلغ عدد السباحين المسجلين في البطولة ٩٦ سباحا وسباحة يمثلون ١١ فريقا وهي فريق أهلي سداب وخصب والمنصعة والنصر ولفار والبشائر وبهلا الى جانب فرق الهيئات والمؤسسات الحكومية وهي الجيش السلطاني العماني واتحاد الشرطة الرياضي وأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة ومركز الدولفين للسباحة والمدرسة الأميركية بمسقط وأكاديمية نوتيلس للسباحة الى جانب عدد من المشاركات الفردية.

وانهى فريق العمل المشكل لتخظيم البطولة استعداداته للانطلاقة اليوم من خلال تجهيز موقع السباق في شاطئ القرم وتركيب منصات الانطلاق وتحديد علامات السباق بالتنسيق والتعاون مع عدد من الجهات الحكومية ومؤسسة القطاع الخاص وهي شرطة عمان السلطانية وخفر السواحل والمديرية العامة للخدمات الصحية بحفاظة مسقط ومؤسسة عمان للإبحار وشركة مسقط لثلاثي الحديث وشركة

اليوم ثلاث مباريات حاسمة

في دوري عام الهوكي

■ مسقط . العمانية : تقام اليوم السبت الجولة قبل الختامية من مباريات دوري عام السلطنة للهوكي ٢٠١٨ والذي تشارك به ٨ أندية وزعت على مجموعتين تضم كل مجموعة ٤أندية يتأهل منها ٣ أندية للأدوار النهائية. وسيلتقي ضمن المجموعة الأولى صحار وأهلي سداب في السابعة مساء على ملعب الهوكي بمجمع صحار الرياضي وفي نفس التوقيت يلتقي السيب ببيوشر على ملعب الهوكي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببيوشر وعلى منافسات المجموعة الثانية يلتقي صلالة مع الاتحاد في الخامسة مساء على ملعب الهوكي بمجمع السعادة الرياضي.وستختتم مباريات الأدوار التمهيدية في التاسع من إبريل الجاري بلقاء بوشر وأهلي سداب كما ستبدأ مباريات الأدوار النهائية في ٢٣ من الشهر الجاري بمشاركة ٦ أندية وستختتم البطولة في ٢٨ من أبريل الجاري.يذكر أن طفار والنصر قد ضمنا التأهل عن المجموعة الثانية ويتنافس اليوم صلالة والاتحاد على البطاقة الثالثة والأخيرة.■

فريق الأبيض الرياضي بنخل

يدشن شعاره الجديد



■ راعي المناسبة يدشن الشعار الجديد الذي سيكون على القميص الرياضي لفريق الأبيض من المصدر

نخل.من سيف بن خلفان الكندي:

■ رعى سعادة الشيخ الدكتور سعيد بن خميس الكعبي رئيس الهيئة العامة لحماية المستهلك الاحتفال الذي نظمه فريق الأبيض الرياضي الثقافي لاتدشين شعاره الجديد.

وقد أقيم الاحتفال بالقاعة متعددة الأغراض بمكتب والي نخل وذلك بحضور سعادة الشيخ حارث بن سيف الدغيشي والي نخل وسعادة محمد بن سليمان الكندي عضو مجلس الشورى ممثل الولاية والشيخ سليمان بن سعيد الصبحي وجمع من أعيان بلدة الأبيض وعدد من التربويين وأعضاء الفريق.

وخلال الاحتفال القى الدكتور أحمد بن علي الصبحي رئيس فريق الأبيض الرياضي الثقافي كلمة

تحدث فيها عن منجزات العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيدالمعظم . حفله الله ورعاه . في مجال الرياضة والأنشطة الشبابية والثقافية من مجتمعات شبابية ومكتبات ثقافية لنهل المعرفة فحق لجميع العمانيين والعمانيات الفخر بهذه المنجزات العظيمة ونوجب عليهم الحفاظ على هذه المنجزات. وأضاف بأنه ومع هذا التطور في مجال الرياضة العمانية ومع تطور التقنيات الحديثة فقد جاءت فكرة الشعار الجديد توكاها مع ذلك فتم اختيار هذا الشعار المتضمن الأنشطة الرياضية والثقافية والخدمة المجتمعية وتنمية المجتمع المحلي الذي يساهم الفريق فيه بأنشطته المتعددة.

بعد ذلك تم عرض فيلم تعريفي بمناشط الفريق وما تم إنجازه من فعاليات متعددة. ■

■ النرويج.أ.ف.ب:أعلنت المتزلجة النرويجية ماريت بيورجن، الرياضية الأكثر تنويعا في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية، قرارها وضع حد لمسيرتها بعمر ٣٨ عاما.وقالت بيورغن لشبكة “أن ار كاي” المحلية على هامش بطولة سباقات المسافات الطويلة في التروج “أشعر بأنني لم أعد

أتمتع بالحافز الضروري لكي أكون جاهزة مئة في المئة لموسم اضافي، ولذلك قررت التوقف“.وحققت بيورجن رقما قياسيا من الميداليات في الألعاب الشتوية بإحرازها ١٥ ميدالية من مختلف المعادن، آخرها في أولمبياد ٢٠١٨ في بيونج تشانج الكورية الجنوبية في فبراير الماضي.■



للسباحين دون ١٧ سنة (شهادة ميلاد - بطاقة شخصية - جواز سفر)، وكل سباح لا يلتزم بهذا الشرط لا يسمح له بالمشاركة كما يشترط موافقة ولي أمر السباح المشارك في الفئات العمرية (١٤ سنة وما دون) الى جانب احضار ورقة الفحص الطبي والتعهد الشخصي الذي يعد أساسا لجميع المشاركين بالسباق، مؤكدا أن إنهاء أي سباق سيتم بعد ١٥ دقيقة) من وصول أول المتسابقين لخط النهاية.

احساب النتائج

وحدد الاتحاد طريقة احتساب النتائج حيث سيتم احتساب النتيجة العامة للفردى وفقا لترتيب الوصول ويتم احتساب ترتيب افضل سباحين اثنين من كل فريق مشارك ويتم احتساب نتيجة الفائزين الثلاثة الأوائل، فيما يتم احتساب نتيجة الفرق من خلال جمع أزمنة افضل متسابقين اثنين من كل فريق مشارك وفقا لترتيب الوصول والفريق الذي يحصل على اقل زمن يعتبر الفريق الفائز، ويتم احتساب النتيجة العامة وفقا لترتيب وصول السباحين الذين انهوا السباق دون مخالفة مسجلة من قبل حكام البطولة، وتخضع جميع السباقات في البطولة لشروط وقواعد القانون الدولي للسباحة، كما أن احتساب النتيجة الخاصة للأندية المنتسبة للاتحاد ترفع الى وزارة الشؤون الرياضية من اجل الحصول على النقاط المخصصة للأندية وذلك بعد فصل النتائج واستخلاص نتيجة الأندية وترتيبها في كل فئة عمرية وكذلك في الترتيب العام.



■ طه بن سليمان الكشري

ويتكفل الاتحاد العماني للسباحة بتوفير بدل النقل وتوفير ثلاث وجبات لسباحي الأندية المشاركين بفئتين على الأقل والتي تبعد مسافة الإقامة عن مكان السباق بـ٢٥٠ كم- وذلك للعدد المحدد للأندية المنتسبة للاتحاد في يوم البطولة فقط، كما يتحمل الاتحاد وجبة الغداء لجميع السباحين المنتسبين للأندية المشاركين وفقاً للعدد المحدد بغض النظر عن بعد مسافة الإقامة من مكان السباق.

جوائز مالية

وخصص الاتحاد العماني للسباحة جوائز مالية للفائزين في المسابقة الفردية الثلاثة الأوائل من كل سباق كما خصص كأس للسباح الفائز في المركز الأول في كل سباق لكل فئة وميداليات للفائزين الثلاثة الأوائل في كل سباق لكل فئة وتقدم الجوائز عند الانتهاء من السباق واعتماد نتائج من الحكم العام وفقاً للقواعد الموضوعه كما ستخصص جوائز مالية وعينية للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الأوائل في كل مسابقة للفئات المحددة، وستخصص جائزة مالية وعينية للفائز الأول بالترتيب العام وذلك من خلال احتساب عدد الميداليات المحققة في المسابقات الفردية والفرق من قبل النادي او الهيئة الخاصة في جميع الفئات العمرية للذكور فقط دون احتساب نتيجة الإناث في الترتيب العام، كما سيتم توزيع شهادات مشاركة لجميع المشاركين في البطولة وتقدم الجوائز للفائزين بالنتيجة العامة فقط والنتيجة الخاصة ترفع الى وزارة الشؤون الرياضية.■



■ من اجتماعات فريق العمل

وذلك في كل فئة من الفئات العمرية، كما سمح للمنادي للهيئة الخاصة المشاركة بنفس أسماء السباحين في المسابقتين الفردية والفرق واتاحة الفرصة للمواطنين أو المقيمين للمشاركة بصفة فردية وفقاً للشروط الموضوعه ومن ضمن شروط السباق أن يرفق كل سباح أو ناد أو هيئة وثيقة رسمية تدل على تاريخ ميلاد السباح المشارك مع استمارة التسجيل

فيها الفحص الطبي وتسليمها الى الاتحاد العماني للسباحة وتعبئة استمارة التسجيل من الاتحاد العماني للسباحة.وأتاح الاتحاد للأندية أو الهيئات خاصة تسجيل عدد خمسة سباحين كحد أعلى في كل فئة عمرية من الفئات المحددة لهذه البطولة، كما سمح لكل ناد عضو في الاتحاد فقط الاستعانة بعدد سباحين اثنين فقط من سباحي المنتخبات الوطنية للسباحة

الاحتفال بتكريم الفائزين بجائزة المركز

الترفيهي للياقة البدنية بمنح

منح. من سالم بن خليفة البوسعيدى:

■ احتفل المركز الترفيهي التابع لشؤون البلاط السلطاني بولاية منح أمس الأول بتكريم الفائزين بجائزة المركز الترفيهي للياقة البدنية التي شارك فيها نحو ٨٠٠ طالب وطالبة الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٣ وحتى ١٥ سنة والتي تأتي ضمن برامج المركز الترفيهي الرامية إلى اكتشاف المواهب والقدرات. أقيم الحفل تحت رعاية الرائد الركن سيف بن ناصر التنعاني قائد حامية حصن الشموخ بحضور السيد طارق بن محمود البوسعيدى نائب والي منح وخلفان بن سالم العزري مدير المركز الترفيهي والمدعويين بمنح واشتمل على كلمة المركز القاها نصر بن منصور السليماني مدرب أول رياضة بالمركز قال فيها :

استهدفت جائزة المركز الترفيهي للياقة البدنية الأعضاء والعضوات المنتسبين للمركز والتي تتراوح أعمارهم ما بين ١٣ وحتى ١٥ سنة، حيث بلغ عدد الذكور ٤٥٠ مشاركا، فيما بلغ عدد الإناث ٣٥٠ مشاركة وتسعى الجائزة إلى تعريف المشاركين بعناصر اللياقة البدنية وأهميتها وتكوين فرد لائق من الناحية البدنية والعقلية والانفعالية والكشف على قدرات الأعضاء الخاصة والمهارات الكامنة لديهم وتنميتها إلى جانب العناية والاهتمام بالمهويين ورفع مستوى الكفاءة البدنية لديهم. كما تضمن الحفل عرضا مرئيا لتفاصيل الجائزة وفي الختام تفضل راعي المناسبة بتكريم الحكام والفائزين حيث حصل المتسابق عبدالله بن عوض بن سليمان الحضرمي من مدرسة إبراهيم بن قيس على المركز الأول في فئة الذكور وحل ثانيا المتسابق أيوب بن عفان بن زايد الحجى من مدرسة الشيخ محمد بن مسعود وحصل على المركز الثالث حاتم بن سليمان بن ناصر الصفار وجاء في المركز الرابع ماجد بن غانم بن مبارك الدرعي بينما فاز بالمركز الخامس أيمن بن خلفان بن شافي العصيمي وفي فئة الإناث فازت بالمركز الأول المتسابقة نواف بنت سليمان بن عبدالله العبدلية وحصلت على المركز الثاني مروة بنت إبراهيم بن سليمان الغمبرية وجاءت في المركز الثالث روان بنت محمود بن ناصر البنهانية وحصلت على المركز الرابع البليسان بنت خلفان بن سالم العزرية وحلت خامسا الشفاء بنت جمعة بن مطر العبدلية.■



■ لقطة جماعية لراعي المناسبة مع الفائزين في المسابقة



■ تكريم إحدى الطالبات الفائزات بالمراكز الأولى



في الدوري الإيطالي



■ باولو ديبالا

✍هروما. أ.ف.ب: يعود يوفنتوس الى ملعبه لخوض مباراة ضد بينيفينتو المتواضع في المرحلة ٣١ من الدوري الإيطالي لكرة القدم، سعيا للنهوض“ بعد أيام من خسارته القاسية بثلاثية نظيفة أمام ريال مدريد الإسباني في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا، والتي أنهت الى حد كبير أماله بثلاثية تاريخية هذا الموسم.ويستضيف فريق “السيدة العجوز“ متصدر الترتيب، بينيفينتو الأخير اليوم السبت، ساعيا للاقتراب من لقبه السابع تواليا في الدوري. وكان نادي مدينة تورينو يأمل في تحقيق نتيجة إيجابية أمام ريال، الا انه واجه أداء ماسكاسا من النادي الملكي ونجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي سجل هدفين، أحدهما بمقصية خلفية رائعة في مرمرى الحارس العملاق جائلويجي بوفون.ومع صعوبة مهمته للتعويض الأربعاء المقبل في مدريد، سينصب تركيز يوفنتوس على المسابقات المحلية التي يهجم عليها بشكل مطلق في المواسم الأخيرة، إذ أحرز لقب الدوري ست مرات متتالية، وثلاثية الدوري والكأس في المواسم الثلاثة الأخيرة. وحاليا، يتصدر يوفنتوس الدوري برصيد ٧٨ نقطة، بفارق أربع نقاط عن نابولي الذي يستضيف كييفو.كما يستعد يوفنتوس لخوض نهائي الكأس ضد ميلان في ٩ مايو.وحتّ مدرب الفريق ماسيميليانو الجيري لاعبيه على “النهوض بسرعة“ بعد مباراة ريال، وضرورة ان يتم ذلك “في نهاية هذا الأسبوع، في الدوري. يجب ان

✍هروما.د.ب. أ: قال مارشيللو نيكى رئيس رابطة الحكام الإيطالية أنه تم ارسال مظاريف تحتوي على رصاصات بالبريد إلى بعض كبار مسؤولي الرابطة.أوضح نيكى، خلال مؤتمر صحفي عقده أن المظاريف التي تم إرسالها إلى مقر الرابطة في العاصمة الإيطالية روما، كانت موجهة إليه وإلى نائبه نارسيسو بيساكريتا



بينيفينتو “تشبه المباراة ضد سبال (السابع عشر)“، الذي أوقف في مارس الماضي، من ١٢ فوزًا متتاليًا ليوفنتوس في الدوري، بتعاقبه وإياه سلبا. - نابولي للعودة للانتصارات. في المقابل، يبحث نابولي عن استعادة الانتصارات لعدم السماح ليوفنتوس بالابتعاد عن الصدارة في المراحل الختامية. وتعادل نابولي مع ساسوولو الخامس عشر بنتيجة ١-١ في المرحلة ٣٠، وهو سيستضيف كييفو الرابع عشر في المرحلة ٣١. وسيكون مطالبا بالفوز للإبقاء على أماله في إحراز لقب الدوري للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٠. وقال مدرب نابولي ماوريتسيو ساري بعد مباراة ساسوولو خلقنا العديد من الفرص مجددا الا انها فترة نبدو فيها غير قادرين على تحويلها (الفرص) الى أهداف“، علما ان نابولي لم يتمكن من تحقيق التعادل سوى قبل نهاية المباراة بعشر دقائق، وبعد خطأ دفاعي قاتل من ساسوولو. وبعد سلسلة من عشرة انتصارات متتالية في الدوري، فاز نابولي مرة واحدة في مبارياته الأربع الأخيرة (تعادل

نضع ما حصل (في مباراة الثلاثاء) جانبًا ونمضي قدما“.أضاف “ثمة مباراة العودة في سانتياجو برنابيو (ملعب ريال) يجب الاستعداد لها، ولكن فوق كل شيء يجب إحراز لقب الدوري المحلي، السابع على التوالي، وسيكون ذا نكهة أسطورية“.أما مهاجم يوفنتوس الأرجنتيني باولو ديبالا الذي طرد من المباراة أمام ريال، فكتب عبر حسابه على موقع انستجرام “الهزائم تكون سيئة دائما، حتى عندما تكون أمام فرق قوية وأبطال أقياء جدا، ولكننا الآن نحتاج الى التطلع للأمام: التضحية، القوة، الشغف ومواصلة التحسن كل يوم .وحتى الموسمي مير اليم بيانيتش الذي غاب عن الذهاب ضد ريال، زملاءه من التقليل من شأن بينيفينتو الذي تقدم علي بطل الدوري ١-صفر في مرحلة الذهاب،قبل ان يفوز فريق “السيدة العجوز“ بصعوبة ٢-١.ويواجه بينيفينتو مهمة شاقة لتفادي الهبوط، إذ يتبعد بفارق تسع نقاط خلف فيرونا قبل ثماني مراحل من نهاية الموسم، علما انه فاز على الأخير ٣-صفر ضمن مباراة مؤجلة من المرحلة ٢٧ في الدوري المحلي.وقال بيانيتش ان مواجهة

في الدوري الأوروبي

أرسنال وأتليتيكو مدريد على مشارف نصف النهائي وفوز صعب للاتسيو ولايبزيغ

روما. أ.ف.ب: خطا ارسنال الانجليزي واتليتيكو مدريد الاسباني خطوة كبيرة نحو الدور نصف النهائي بفوز الأول على سسكا موسكو الروسي ٤-١، والثاني على سبورتيغ لشبونة البرتغالي ٢-صفر في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي ”يوروبا ليغ، في كرة القدم.وحقق كل من لاتسيو الإيطالي ولايبزيغ الألماني فوزًا صعبا، الأول على ضيفه سالزبورج النمساوي ٤-٢، والثاني على ضيفه ميسليا الفرنسي ١-صفر. وتقام مباريات الایاب الخمیس المقبل، على ان تسحب قرعة دور الأربعة في ١٣ أبريل وتقام مبارياته في ٢٦ منه ذهابا و٣ مايو إيابا، بينما تستضيف مدينة ليون الفرنسية المباراة النهائية في ١٦ الشهر المقبل.



■ المهاجم الفرنسي أنطوان جريزمان لاعب أتليتيكو مدريد يحتفل بتسجيله هدفا في مرمرى لشبونة

مدريد افضليته وكان بإمكانه التعزيز في أكثر من فرصة لكنه انتظر حتى الدقيقة ٤٠ ليستغل خطأ دفاعيا آخر وهذه المرة مدافع برشلونة الإسباني السابق ماتيو الذي فشل في قطع تمريرة في منتصف الملعب فمرت بين ساقيه ليخطفها مواطنه جريزمان الذي انطلق بسرعة وتوغل داخل المنطقة قبل ان يتابعها بيسراه على يسار الحارس روي باتريسيو.وهو الهدف الثالث عشر لغريزمان في مبارياته ال١١ الأخيرة في مختلف المسابقات مع اتليتيكو مدريد بالإضافة الى صنعه ٤ اهداف.واهدر كوستا فرصة التعزيز في مناسبتين طلع الشوط الثاني من انفرادين قطع الحارس باتريسيو الاول (٤٨) وأبعد الثاني بيسراه قبل ان يشتت الدفاع الكرة (٥٠)، وحذا حذوه جريزمان المرشح الى الانتقال لصفوف برشلونة الموسم المقبل. -فوز بشق النفس للاتسيو ولايبزيغ- وحقق لاتسيو فوزًا بشق النفس على ضيفه سالزبورج النمساوي ٢-٤ واضعا حدا للسلسلة الرائعة لضيفه من ١٩ مباراة دون خسارة في المسابقات الأوروبية (١١ فوزًا و٨ تعادلات).وضغط لاتسيو بقوة من البداية ونجح في ترجمة ضغطه الى هدف مبكر سجله لاعب الوسط البوسني سيناد لوليتش الذي تلقى كرة عرضية من الصربي دوسان باستا فسددها بيميناه من مسافة قريبة على يسار الحارس الألماني الكسندر فالكه (٨).وحصل سالزبورغ على كرة جلاء اثر عرقلة الاسرائيلي موناث دبور داخل المنطقة من قبل باستا فأنبرى لها التروجي فالون بيريشا بيميناه على يسار الحارس الالباني توماس ستراخوشا (٣٠).ومنح بارولو النقم مجددا للاتسيو بمتابعته بكعب قدمه اليمنى تمريرة من الإسباني لويس البرتو (٤٩).وهو الهدف ال ٣٠٠ للاتسيو في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.وابدك سالزبورج التعادل عبر الياباني تاكومي ميامينو بتسديدة من مسافة قريبة اثر تمريرة من دبور(٧١). واعاد اندرسون التقدم للاتسيو من مجهود فردي انهاء بتوغل داخل المنطقة وتسديدة على يسار الحارس فالكه (٧٤).واضاف اموبيلي الهدف الرابع بتسديدة زاحفة بيميناه اثر تمريرة من البرازيلي لوكاس ليفا (٧٦).واكتفى لايبزيغ بهدف وحيد في مرمرى ضيفه مرسيليا الفرنسي سجله تيمو فيرنر في الدقيقة ١٠٤٥.وهي المرة الاولى التي لم تستقبل فيها شياك الفريق الألماني هدفا في المسابقات القارية هذا الموسم، بيد انه فشل في استغلال غياب الكثير من الركائز الأساسية في صفوف الفريق الفرنسي، وغاب حارس المرمى ستيف مانداندا والمدافع عادل رامي والبرتغالي رولاندو والمهاجم فلوريان توفان الذي سجل ١٨ هدفا مع ١٥تمريرة حاسمة في مختلف المسابقات هذا الموسم✍

ارسنال يواصل «حلمه»-

✍هواصل ارسنال «حلمه»، بالتتويج بلقب المسابقة بفوزه الكبير على ضيفه سسكا موسكو ٤-١ ووضع قدما في دور الأربعة. ويعول أرسنال على إحراز لقب المسابقة لضمان المشاركة في مسابقة دوري أبطال أوروبا في ظل معاناته لانهاء الموسم بين الأربعة الأوائل في الدوري الإنجليزي الممتاز، وذلك على غرار مواطنه مانشستر يونايتد الذي توج العام الماضي وحجز مكانه في المسابقة القارية الالم هذا الموسم قبل ان يودع من ثمن النهائي على يد اشبيلية الإسباني.ويشارك بطل الدوري الأوروبي تلقائيا في دوري الإبطال في الموسم التالي. وحسم النادي اللندني المباراة في شوطها الاول بتسجيله الرباعية وسنحت له الكثير من الفرص للتعزيز في الشوط الثاني تناوب مهاجموه على اهدارها.وعاد حارس المرمى التشيكي العملاق بيتر تشيك لحراسة عرين المدفعية بعد تعاقبه من الإصابة، ولعب الفرنسي الكسندر لاكازيت اساسيا على الرغم من عودته للثنى من الإصابة ففرض نفسه نجما لها بتسجيله ثنائية على غرار الويلزي ارون رامسي الى جانب الألماني مسعود اوزيل الذي صنع هدفين واصطاد ركلة الجزاء.ولم يتأخر الفريق اللندني في افتتاح التسجيل عندما مرر الإسباني هيكثور بيليرين كرة من الجهة اليمنى تابعها رامسي بيميناه من داخل المنطقة على يمين الحارس ايجور اكينغيف (٩).ونجح سسكا موسكو في ادراك التعادل عبر الكسندر جولوفين من ركلة حرة مباشرة (١٥).وحصل ارسنال على ركلة جزاء اثر عرقلة اوزيل داخل المنطقة من طرف جورجي شينيكوف فأنبرى لها لاكازيت بنجاح مانحا التقدم مجددا لفريقه (٢٣).وعزز رامسي تقدم الفريق اللندني بهدفه الشخصي الثاني والثالث في المباراة عندما تلقى تمريرة عرضية على طبق من ذهب من اوزيل داخل المنطقة تابعها ساقطة على الطائر بكعب قدمه اليمنى عانقت شباك الحارس اكينغيف (٢٨).وحذا لاكازيت حذو رامسي وسجل الثنائية عندما تلقى كرة عرضية من الجهة اليسرى من اوزيل فهاهما لتكسه بيميناه وسددها بيسراه على يمين الحارس اكينغيف (٣٥).

-اتليتيكو يحقق الأهم- حقق اتليتيكو مدريد الأهم بفوزه على ضيفه سبورتيغ لشبونة بهدفين لقاظه كوكي (١) والفرنسي انطوان جريزمان (٤٠).وحضر اتليتيكو مدريد بقوة في بداية المباراة وافتتح التسجيل في الدقيقة الأولى عندما استغل مهاجمه ديججو كوستا خطأ فاحشا للدافع الأوروبياني سيباستيان كواتيس في تمرير الكرة الى زميله الفرنسي جيريمي ماتيو فقطعها وتوغل داخل المنطقة قبل ان يعمرها لكوكي الذي تابعها بيسراه على يسار الحارس (١).وفرض اتليتيكو

دون تقديم مزيد من التفاصيل.وكان تشونج (٥٥ عاما)، رجل الأعمال المولود في ماليزيا ورئيس اتحاد كرة القدم في بابوا غينيا الجديدة، قد شغل رئاسة الاتحاد الاوقياني في ٢٠١٠ بدلا من التاهيتي رينالد تيماري، المتورط في فضيحة شراء أصوات. ﷲ

ستانيسلاس لاعب بورنموث يغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم



من المصدر،

■ إيدي هاو

الانجليزي مطلع الأسبوع الجاري. وقال هاو في مؤتمر صحفي قبل مواجهة كريستال بالاس اليوم السبت "جونيو ستانيسلاس سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم". وأضاف هاو "تعرض لإصابة خطيرة في الركبة في مباراة وانفورد ولذا فنحن نتوقع عودته خلال الإعداد للموسم أو في بداية الموسم المقبل. لا نعرف بعد متى سيعود على وجه الدقة. "هو لاعب مهم بالنسبة لنا... أجريت له عملية جراحية ونحن سعداء بالنتائج". ﷲ

ميلان يمدد عقد جاتوزو حتى ٢٠٢١

ﷲ ميلان . أ.ف.ب: أعلن نادي ميلان سادس الدوري الايطالي لكرة القدم تمديد عقد مدربه جينارو جاتوزو حتى عام ٢٠٢١. وجاء في بيان للنادي اللومباردي على موقعه الالكتروني "الزواج مستمرا! مدرب روسونيري جدد عقده، ومدده حتى عام ٢٠٢١". وتولى جاتوزو (٤٠ عاما) مهمته خلفا لفينتشنزو مونتيللا في نهاية نوفمبر، في خضم فترة من النتائج السيئة عرفها النادي. الا ان اللاعب السابق لميلان، أعاد الثقة للاعبيه بأسلوب أثمر نتائج على أرض الملعب.ويحتل ميلان المركز السادس في الدوري بعد بداية صعبة، لكنه استعاد توازنه بقيادة جاتوزو الذي تمكن من تحقيق سلسلة من المباريات دون هزيمة، قبل الخسارة امام يوفنتوس ١-٣ السبت الماضي.وقاد جاتوزو ميلان الى الدور ثمن النهائي لمسابقة الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ" قبل ان يخرج على يد ارسنال الانجليزي، والى المباراة النهائية لمسابقة كأس ايطاليا حيث سيلقي يوفنتوس في ٩ مايو المقبل على الملعب الاولمبي في روما.واستعان ميلان بجاتوزو الذي عرف بروحه القتالية خلال أيامه كلاعب في الفريق اللومباردي، ليخلف مونتيللا الذي أقيل من منصبه على خلفية النتائج السيئة للفريق رغم الأموال الطائلة التي أنفقتها الادارة الصينية الجديدة. وخاض جاتوزو أكثر من ٤٥٠ مباراة مع ميلان بين ١٩٩٩ و٢٠١٢ وأحرز معه لقب الدوري المحلي مرتين ودوري ابطال أوروبا مرتين والكأس المحلية مرة واحدة. ولعب جاتوزو قبل ذلك لموسم واحد في رينجرز الاسكتلندي. وبعد مغادرته ميلان، لعب في سيون السويسري. ﷲ

ﷲ رويترز: قال إيدي هاو مدرب بورنموث المنافس في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم إن جناح فريقه جونيو ستانيسلاس سيغيب عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي بعد خضوعه لعملية جراحية لإصلاح إصابة في الركبة.وتعرض ستانيسلاس (٢٨ عاما) للإصابة مباشرة قبل نهاية الشوط الأول للمباراة التي انتهت بتعادل فريقه ٢-٢ مع وانفورد في الدوري



«أ.ف.ب»

■ حافلة سيتي بعد تعرضها للاعتداء في ليفربول

الإسباني لسيتي) جوسيب جوارديولا، لاعبيه والجهاز الفني الذين تعرضوا لهذا الحادث"، معتبرا أن تصرفات بعض المشجعين كانت "غير مقبولة". أما مدرب ليفربول الألماني يورغن كلوب فقال "لا أفهم ما حصل اطلاقا. حاولنا قدر المستطاع ان نتحاشى وضعية مماثلة. عندما قمنا الى الملعب سارت كل الأمور بايجابية، اتقدم باعتذاري من قبل نادي ليفربول". ورد غوارديولا على نظيره بالقول "شكرا يورغن للاعتذار. لم تكن

ومن المخيب للأمل أن يقوم بعض الناس بالتصرف بهذه الطريقة (...). ما كان يجب ان يكون مناسبة احتفالية لآلاف الناس، شابه تصرف معيب من قبل البعض". وكان ليفربول قد أصدر بعد وقت قصير من الاعتداء بيان اعتذار، شجب فيه "بأقوى العبارات الأحداث التي سبقت مباراتنا في ربع النهائي والتي أسفرت عن ضرر كبير في حافلة مانشستر سيتي وأضاف "نعتمد من دون تحفظ إلى (المدرب

ﷲ ليفربول . أ.ف.ب: أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فتح تحقيق تأديبي في الاعتداء الذي تعرضت له حافلة فريق مانشستر سيتي الإنجليزي قبيل مباراته ضد مضيفه ليفربول في ذهاب الدور ربع النهائي لمسابقة دوري الأبطال. وتعرضت الحافلة التي تقل لاعبي النادي الأزرق، الى الرمي بمقذوفات كالتوابير الزجاجية والألعاب النارية، قبيل انطلاق المباراة التي فاز بها الفريق المضيف بنتيجة عريضة (٣-صفر). وأشار الاتحاد القاري الى انه سيجقق في مسالة إشعال المرفقات النارية ورمي المقذوفات على الحافلة، والاضطرابات التي تسبب بها المشجعون.وجاء في بيان للاتحاد "الاتهامات بارتكاب أعمال تخريب واضطرابات من قبل المشجعين تتعلق بالأحداث التي طالت حافلة نادي مانشستر سيتي". وستتولى لجنة الرقابة والأخلاقيات والتأديب التابعة للاتحاد، النظر في هذه القضية في ٣١ مايو المقبل، بحسب البيان نفسه.وبحسب لوائح الاتحاد القاري، قد تراوح العقوبات في حالات مماثلة بين خطوات محدودة مثل التحذير أو فرض غرامة مالية، وصولا الى عقوبات قاسية تصل الى حد منع المشاركة في مسابقات مقبلة.وعلى رغم ان الأحداث جرت في الشوارع المحيطة بملعب أنفيلد وليس في حرم الملعب نفسه، الا ان البند ١٦من قواعد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ينص على ان "الندية المضيفة والاتحاد الوطنية مسؤولة عن النظام والأمن في داخل الملعب ومحيطه قبل المباريات وخلالها وبعدها". وكانت الشرطة الإنجليزية قد أعلنت في وقت سابق الخميس فتح تحقيق في القضية نفسها، سعيا الى تحديد الأشخاص المسؤولين عما جرى. وأكد الضابط بول وايت الذي كان مكلفا من الشرطة ضمان الأمن على هامش المباراة، "لحسن الحظ، لم يتعرض أحد على متن الحافلة للاصابة، الا ان الاصابات طالت عنصرين منا" خلال الاحداث، معتبرا ان "هذا التصرف من قبل مجموعة من الأشخاص (...). غير مقبول على الإطلاق، وستقوم بالاستقصاءات لتحديد المسؤولين عن ذلك وسنوجهم الى العدالة". وشدد وايت على ان الشرطة عملت مع الناديين "لضمان سلامة الجمهور (وطواقم الفريقين،

في الدوري الإنجليزي

مانشستر سيتي لإحراز اللقب في مواجهة غريمه يونايتد



الموسم بتحقيقه ١٨ فوزا تواليا، لكنه يستطيع تحطيم أرقام أخرى أبرزها أكبر عدد من النقاط في موسم واحد والمسجل باسم تشلسي مع ٩٥ نقطة في موسم ٢٠٠٤-٢٠٠٥ (٨٤ لسيتي حاليا)، وعدد الانتصارات في موسم واحد المسجل أيضا باسم تشلسي (٣٠) انتصارا في الموسم الماضي الذي أنهاه بإحراز اللقب، مقابل ٢٧ لسيتي حاليا). كما يمكن لسيتي تحطيم رقم يونايتد لأكبر فارق من النقاط في نهاية الموسم (١٨ نقطة في ١٩٩٩-٢٠٠٠)، وأيضا رقم تشلسي لأكبر عدد من الأهداف (١٠٣ التشلسي في ٢٠٠٩-٢٠١٠، مقابل ٨٨ لسيتي حاليا).ويدرك لاعب يونايتد الإسباني خوان ماتا ان توقيت المباراة ليس مثاليا لفريقه. وقال "المباراة لا تأتي في وضع مثالي بالنسبة إلينا لا سيما مع وجود فارق نقاط كبير بيننا وبينهم لكن الجميع يعي بأنها مباراة مميزة"، مضيفاً "نتطلع لمواجهةهم وتقديم عرض جيد لان مشجعينا يستحقون ذلك".

«دربي» ليفربول

ويبرز في المرحلة نفسها، "دربي" مدينة ليفربول بين فريق "الحمر" ومضيفه إيفرتون. ويواجه مدرب ليفربول الألماني يورغن كلوب المعضلة ذاتها لجوارديولا في ما يتعلق بتشكيلته، لكن يتوقع ان يلجأ الى إراحة لاعبين أساسيين، منهم على سبيل المثال المصري محمد صلاح الذي خرج من المباراة الأوروبية ضد سيتي، الا ان مدربه أبدى تفاؤله بوضعه الصحي.ويبدو ليفربول في وضع مريح لإنهاء الموسم في أحد المراكز الأربعة المؤهلة لدوري الأبطال الموسم المقبل، ويحتل حاليا المركز الثالث بفارق نقطتين خلف يونايتد، وخمس نقاط أمام توتنهام هوتسبر الرابع، وعشر نقاط عن تشلسي الخامس. الا ان ليفربول خاض ٣٢ مباراة، مقابل ٣١ ليونايتد، و٣٠ لكل من توتنهام وتشلسي الذي سيستقبل "الحمر" في مرحلة لاحقة.وفي مباريات أخرى، يلتقي وست بروميتش البيون مع سوانسي سيتي، ووانفورد مع بيرنلي، وستوك سيتي مع توتنهام هوتسبر، وليستر سيتي مع نيوكاسل، وبورنموث مع كريستال بالاس، وبرايثون مع هادرسفيلد، وأرسنال مع ساوثمبتون، وتشلسي مع وست هام. ﷲ

لكنتي لا أشعر بأننا خرجنا. كانوا أفضل منا داخل المنطقة لكنني أثق جيدا بفريقي، لقد أظهر لي أشياء جيدة طوال الموسم. لدينا ٩٠ دقيقة وسنحاول قلب الامور في مصلحتنا".أضاف "لا أحد يعتقد اننا سنأهله لكننا سنحاول إقناع أنفسنا" بإمكانية ذلك. وهيمن سيتي بشكل كبير على الدوري هذا الموسم، ولم يخسر سوى مرة واحدة كانت على يد ليفربول نفسه (٣-٤) في يناير الماضي، بعدما كان النادي الأزرق قد تفوق ذهابا بنتيجة قاسية على ملعبه ه-صفر. ورأى لاعب خط وسط سيتي البلجيكي كيفن دي بروين ان الفرحة ستكون مزدوجة في حال التتويج باللقب ضد يونايتد، معتبرا ان "هذه هي المباريات التي تلعب من أجلها طوال الموسم. سيكون الامر رائعا، مختلفا".أضاف "الجميع يدرك خصوصية المباريات بين سيتي ويونايتد، الجميع يعرف التاريخ، وبالتالي سيكون الأمر تاريخيا. الأفضل ان نحسم الأمور بأقصى سرعة ممكنة".وكان سيتي قد فاز على مضيفه يونايتد على ملعب أولد ترافورد في الدوري هذا الموسم بنتيجة ٢-١ في العاشر من ديسمبر الماضي.

أرقام قياسية

وبعد أعوام من هيمنة القلب الأحمر على المدينة في عهد مدربه السابق الاسكتلندي اليكس فيرجوسون، تبدلت موازين القوى في مانشستر في الأعوام الماضية، لاسيما منذ انتقال ملكية النادي الأزرق الى الشيخ الاماراتي منصور بن زايد آل نهيان عام ٢٠٠٨.وبات النادي على وشك إحراز لقبه الثالث في الدوري منذ عام ٢٠١٢.وبعدما غاب عن الألقاب في موسمه الأول مع غوارديولا الذي تعرض للانتقادات لأسلوبه الهجومي من دون التركيز على الجانب الدفاعي، نجح المدرب المتوج بلقب الدوريين الإسباني والألماني (ثلاث مرات لكل منهما)، في إسكات منتقديه هذا الموسم عبر تقديم فريقه عروضاً قوية تقوم على التمريرات القصيرة السريعة المتقنة، والإسكاف بمفاتيح اللعب.والتقى في صفوف سيتي أكثر من لاعب مثل الأرجنتيني سيرخيو أجويرو، دي بروين، رحيم ستيرلينج، الاسباني دافيد سيلفا، والألماني لوروا سانيه. ونجح سيتي في تحقيق رقم قياسي في مطلع

نهاية البطولة.ويقدم مانشستر سيتي بفارق ١٦ نقطة عن يونايتد، ويبدو تنويجه باللقب الثالث في الدوري الممتاز (والخامس في تاريخ بطولة إنجلترا) مسألة وقت. لكن المحسوم ان نكهة التتويج على حساب يونايتد بالذات ستكون مختلفة، في ظل التنافس التاريخي بين قطبي المدينة الانجليزي لا نجليزية الشمالية. ويأمل جوارديولا في تحقيق باكورة ألقابه في الدوري الانجليزي في موسمه الثاني مع سيتي، علما انه أحرز هذا الموسم كأس رابطة الأندية على حساب أرسنال. الا ان ما يؤرق المدرب السابق لبرشلونة الإسباني وبايرن ميونيخ الألماني، هو ان المباراة تأتي قبل ثلاثة أيام من استضافته ليفربول في إياب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا (صفر-٣ ذهابا)، ما يضعه أمام صعوبة اختيار التشكيلة التي ستخوض المباراة ضد يونايتد.وقال جوارديولا بعد الخسارة أمام ليفربول على ملعب الأخير أنفيلد "علينا تقبلها الآن لدينا يونايتد على ملعبنا وبعدها ليفربول على ملعبنا أيضا".ولا يزال المدرب الكاتالوني واثقا بقدرة فريقه على قلب الأمور لصالحه أوروبا، قائلا "النتيجة قاسية



من المصدر،

■ محمد صلاح

من المصدر،

■ جوسيب جوارديولا

ﷲ لندن . أ.ف.ب: سيحاول مانشستر سيتي تضسيد جراح سقوطه الأوروبي الثقيل أمام ليفربول، عبر حسم لقب بطولة إنجلترا في كرة القدم عندما يستضيف غريمه الأكبر ومناافسه المباشر مانشستر يونايتد في قمة المرحلة ٣٣ على ملعب الاتحاد اليوم السبت.وإذا ما قدر لفريق المدرب الاسباني جوسيب جوارديولا الفوز، سصبح الأول في تاريخ الدوري الانجليزي الممتاز الذي انطلق بتسميته الجديدة قبل ٢٦ عاما، يُتوج باللقب قبل ست مراحل من

الإصابة تنهي موسم لايمر مدافع لايبزيغ

ﷲ لايبزيغ.د. ب. أ: أعلن نادي لايبزيغ الألماني لكرة القدم أنه قد يفقد جهود مدافعه كونراد لايمر حتى نهاية الموسم بسبب إصابة في عضلات الفخذ. وكشف لايبزج أن اللاعب النمساوي سيغيب عن الملاعب لفترة تتراوح ما بين أربعة وستة أسابيع إثر إصابته في الفخذ الأيسر خلال مباراة الفريق التي فاز فيها على مارسيليا الفرنسي ١ / صفر في ذهاب دور الثمانية من بطولة الدوري الأوروبي. ويختم الموسم الحالي للدوري الألماني (بوندسليجا) في ١٢ مايو ، بينما تختتم بطولة الدوري الأوروبي في ١٦ من الشهر نفسه. ﷲ

زيادة

ﷲ الرياض. د. ب. أ: أجرى الاتحاد السعودي لكرة القدم تعديلا جديدا فيما يتعلق بمشاركة اللاعبين الأجانب مع فرقهم في المنافسات المحلية بداية من الموسم المقبل.

منح اتحاد الكرة الضوء الأخضر لفرق دوري المحترفين بالاستعانة بخدمات اللاعبين المحترفين السبعة في القائمة الأساسية لأي مباراة يذكر أن القانون الحالي يقضي بالاستعانة بـ ٦ أجنبي فقط في القائمة الأساسية، مع إبقاء لاعب في مقاعد البدلاء. وتجدر الإشارة إلى أن الاتحاد السعودي رفع عدد المحترفين من ٤ إلى ٦ لاعبين قبل بداية الموسم الحالي، قبل زيادة العدد مجددا إلى ٧ لاعبين في فترة الانتقالات الشتوية الماضية. ﷲ

نادال يعود إلى الملاعب في كأس ديفيس

ﷲ مدريد. أ. ف. ب: يعود لاعب كرة المضرب المصنف أول عالميا رافايل نادال إلى الملاعب في كأس ديفيس للمرة الأولى منذ انسحابه من بطولة أستراليا المفتوحة في يناير الماضي بسبب إصابة في الورك. ويقود نادال المتوج بـ ١٦لقبا في البطولات الكبرى، منتخب اسبانيا على أرضه في الدور ربع النهائي بمواجهه ألمانيا في فالنسيا، سعيا لتمديد سلسلة انتصاراته في منافسات الفردي والتي بلغت ٢٢ فوزا على التوالي. وبموجب القرعة التي سحبت أمس الاول سيلعب نادال (٣١ عاما) ضد الألماني فيليب كولشرايبر في ثاني مباريات الفردي الجمعة، قبل أن يلقي المصنف رابعا عالميا ألكسندر زفيريف الأحد. ويشارك نادال في كأس ديفيس للمرة الأولى منذ سبتمبر ٢٠١٦ عندما قاد منتخب بلاده الى الفوز على الهند في الملحق من أجل الهبوط او البقاء في المجموعة العالمية. وتأتي هذه المشاركة بعد أشهر من الدور ربع النهائي لبطولة أستراليا المفتوحة مطلع السنة، على يد الكرواتي مارين سيليتش، عندما انسحب في المجموعة الخامسة. وفي الوقت الذي يواجه فيه النظام الحالي لمسابقة كأس ديفيس خطر الاندثار. ويشمل الإصلاح المقترح من الاتحاد الدولي لكرة المضرب والذي يواجه انقسامات، الاستغناء عن إقامة مباريات (داخل وخارج القواعد) على مدى أربع إجازات نهاية أسبوع طوال العام، وتعويضه بأسبوع من المنافسة في نهاية نوفمبر في مكان واحد بمشاركة ١٨ فريقا. وعلى رغم أن نادال عاد هذا الأسبوع الى صدارة التصنيف العالمي للاعبي كرة المضرب المحترفين على حساب السويسري روجيه فيدرر، إلا انه لا يزال زال بعيدا من استعادة مستواه والتعافي من إصابة في الورك أجبرته على الغياب عن دورتي إنديانا ويلز وميامي الأمريكيتين للماسترز. وقال نادال: ”جسديا، شعرت بالارتياح في الأيام القليلة الماضية، وأمل في أن أكون في حالة جيدة. ﷲ



■ هانز شايفر

كولون الألماني يطلق اسم شايفر على جزء من مدرجات استاد

ﷲ دوسلدورف. د. ب. أ: قرر نادي كولون الألماني لكرة القدم إطلاق اسم أسطورهه هانز شايفر المتوج بكأس العالم ١٩٥٤ ، والذي فارق الحياة في نوفمبر الماضي، على جزء من مدرجات استاده. وقال لوتز فينجرث المدير الإداري لشركة ”سيورتشتاتن“ المالكة للاستاد ، في تصريحات نشرتها صحيفة ”بيلد“ مساء الخميس ”هانز شايفر هو رمز لكولون. لذلك اتخذ مجلس الإشراف هذا القرار الذي سينفذ بعد موافقة عائلة شايفر على إطلاق اسمه على المدرج الجنوبي.“ ويجتمل إطلاق الاسم الكامل ”هانز شايفر“ على المدرج أو إطلاق الاسم الذي اشتهر به وهو ”العنيد.“ ﷲ



SATURDAY 7 April 2018 - NO: (12650) - VOL48

الوطن
الرياضي
SPORTS

السبت ٢٠ من رجب ١٤٣٩ هـ. الموافق ٧ من أبريل ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٦٥٠). السنة ٤٨

مدير أكاديمية أسباير ينفي مشاركة المنتخب القطري في كوبا أميركا

ﷲ الدوحة. د. ب. أ: نفى إيفان برافو، مدير عام أكاديمية أسباير للتفوق الرياضي، ما تردد عن إعلانه مشاركة المنتخب القطري الأول لكرة القدم في بطولة كوبا أميركا عام ٢٠١٩. كانت تقارير صحفية إسبانية قد نشرت أخبارا عن مشاركة قطر في النسخة القادمة من البطولة ، بالإضافة إلى اليابان والصين أيضا في الحدث الذي ستخلمه البرازيل العام المقبل. قرر اتحاد أميركا الجنوبية زيادة عدد الفرق المشاركة في البطولة إلى ١٦ منتخبا. من بينها المنتخبات العشرة التي تضمها القارة، بالإضافة إلى ٦ منتخبات سيتم دعوتها للبطولة. ذكرت التقارير أنه كان من المفترض أن تتم توجيه الدعوة إلى منتخبي البرتغال وإسبانيا للمشاركة في البطولة، لكن من الواضح أن الدعوات ستقتصر على منتخبات آسيا واتحاد أميركا الشمالية والوسطى والكاريبي (كونكاكاف). لكن أكاديمية أسباير نشرت بيانا صحفيا قالت فيه ”دأ على ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام على لسان مدير عام الأكاديمية السيد إيفان برافو خلال تواجده في قمة بلباو الدولية لكرة القدم في إسبانيا، تريد أكاديمية أسباير توضيح ما يلي وعلى لسان مديرها العام.“ قال برافو في البيان ”لمؤكد بأي حال من الأحوال على مشاركة منتخب قطر في بطولة كوبا أميركا لكرة القدم، ولكن ما تم نقله عني يأتي ببساطة في ضوء الأخبار المتداولة في الآونة الأخيرة عن احتمالية دعوة العديد من الفرق الآسيوية للمشاركة في البطولة، وإذا حدث ذلك فستكون فرصة لمواصلة إعداد فريقنا الوطني المكون من خريجي أكاديمية أسباير للمستقبل.“ ﷲ



■ إيفان برافو

تداوله في بعض وسائل الإعلام على لسان مدير عام الأكاديمية السيد إيفان برافو خلال تواجده في قمة بلباو الدولية لكرة القدم في إسبانيا، تريد أكاديمية أسباير توضيح ما يلي وعلى لسان مديرها العام.“ قال برافو في البيان ”لمؤكد بأي حال من الأحوال على مشاركة منتخب قطر في بطولة كوبا أميركا لكرة القدم، ولكن ما تم نقله عني يأتي ببساطة في ضوء الأخبار المتداولة في الآونة الأخيرة عن احتمالية دعوة العديد من الفرق الآسيوية للمشاركة في البطولة، وإذا حدث ذلك فستكون فرصة فريدة لمواصلة إعداد فريقنا الوطني المكون من خريجي أكاديمية أسباير للمستقبل.“ ﷲ

مخالفة

ﷲ موناكو . أ. ف. ب: يخطط منظمو جائزة موناكو الكبرى مخالفة التعديلات المستحدثة في سباقات الفورمولا واحد، من خلال الإبقاء على ”عارضات خط الانطلاق“ في السباق الشهير الذي يقام في شوارع الإمارة الساحلية في ٢٧ مايو، بحسب ما أعلن رئيس نادي موناكو للسيارات ميشال بويري . وكان الماكون الجدد لحقوق بطولة العالم لسباقات الفئة الأولى، مجموعة ”ليبرتي ميديا“ الأميركية، قد أعلنوا قبيل انطلاق الموسم الحالي استبدال العارضات بـ ”أطفال خط الانطلاق“. وفي مقابلة نشرت عبر الموقع الإلكتروني لصحيفة ”موناكو ماتان“، قال بويري ”لا شك أنهم يفهمون أن موناكو ليست (حلبة) سبا (البلجيكية)، أو مونزا (الإيطالية)“، مضيفا ”ليست لدينا أي مشكلة مع ليبرتي ميديا باستثناء مسألة عارضات خط الانطلاق“.

وأكد المسؤول ان العارضات سينتاجدن عند خط الانطلاق ”بدون أن يحملن لوحات أسماء السائقين، ومرة جديدة ستكون الكاميرات مسلطة عليهم“. وتابع ان مسؤولي ”ليبرتي ميديا“ استمعوا الى حجج منظمي سباق موناكو للإبقاء على العارضات. ﷲ



■ اللاعب الإسباني دافيد فيرير يرد الكرة على الألماني ألكسندر زفيريف في مباراة ربع نهاية كأس ديفيس للتنس بين إسبانيا وألمانيا



■ من تحضيرات فرق فورمولا استعدادا للمشاركة في جائزة البحرين الكبرى

فورمولا تعرض على الفرق تصوراتها للمستقبل

ﷲ النامة . ويتبرزن:عرضت إدارة فورمولا ١ على الفرق امس تصوراتها ورؤيتها للرياضة في المستقبل بعد انتهاء العقود الحالية في ٢٠٢١ وهي استراتيجية ترتكز بصفة أساسية على استخدام وحدات طاقة (محركات) أرخص سعرا وأقل تعقيدا إلى جانب وضع قيود على المصاريف والتكلفة وتوزيع أكثر توازنا للإيرادات بين الفرق. وفي هذا الإطار كشفت فورمولا ١ عن خطة من خمس نقاط تلخص نظرتها المستقبلية قبل انطلاق التجارب التأهيلية لسباق جائزة البحرين الكبرى الجولة الثانية من سباقات الموسم الحالي على حلبة الصخير. وكان فيراري أقدم فرق البطولة وأكثرها نجاحا هدد في وقت سابق بالانسحاب من فورمولا



■ عدد من الدراجين في الحصة التدريبية استعدادا للمشاركة في سباق باريس روباى لمدة عام واحد

المعلوم والمجهول في قضية تسميم «سكريبال» في بريطانيا

من العلماء الروس تحدثا علانية عن هذه المادة في أعقاب سقوط الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١. فقد طوره الجيش السوفيتي في سبعينيات ولثمانينيات القرن العشرين من خلال عمل الأبحاث الكيماوية التابع للدولة. وقال تطوير السم رويترز الشهر الماضي إن روسيا وحدها هي التي يمكن أن تكون قد شنت الهجوم. وأضاف أن روسيا تحفظ رقابة لصيقة على مخزونها من نوفيوتشوك وإن هذه المادة أكثر تعقيدا من أن يستخدمها طرف آخر غير دولة كسلاج.

وقال عالم آخر ينتمي لحلبة الحرب الباردة هو البروفيسور ليوينيد رينك لوكالة الإعلام الروسية إن الهجوم لا يبدو من عمل موسكو لأن سكريبال وابنته لم يلقيا أنفسهما الأخيرة على الفور.

كان برنامج الأسلحة الكيماوية السوفيتي في حالة فوضى بعد الحرب الباردة. ومن المحتمل أن تكون بعض المواد السامة والمعلومات عنها قد وقعت في أيدي مجرمين.

أين وقع الاعتداء؟

قال دين هابون منسق عمليات مكافحة الإرهاب في بريطانيا يوم ٢٨ مارس إنه تم العثور على سم يصيب الأعصاب على الباب الأمامي لبنت سكريبال في إنجلترا. وقد وصلت بوليا سكريبال إلى بريطانيا من روسيا عن طريق مطار هيثرو في الثالث من مارس. وفي نحو الساعة الرابعة عصرا بتوقيت جرينتش من اليوم التالي وصل الأب وابنته إلى مراب السيارات عند متجر سينزبري في مركز مولتنجر للنسوق.

وتوجه الاثنان إلى حانة بيشوس ميل ثم إلى مطعم زيزي الإيطالي نحو الساعة الثانية ظهرا. بتوقيت جرينتش. وغلا في المطعم حتى الساعة الرابعة عصرا تقريبا. وأبلغ أحد العامة خدمة الإسعاف عنهما الساعة الرابعة والربع بتوقيت جرينتش.

والخميس الماضي قال التلفزيون الروسي الرسمي ووكالة إنترفاكس الروسية لأنباء إن بوليا تحدثت هاتفيا مع ابنة عمها في روسيا وقالت إنها بتعافيان وإنها تتوقع مغادرة المستشفى قريبا.

وأورد التلفزيون الرسمي نبأ المغادرة وقال إنه تسلم تسجيل بالحادثة من فيكتوريا سكريبال ابنة عم بوليا، لكنه لا يستطيع الجزو بمصادقية التسجيل.

وكان سكريبال وابنته في حالة حرجة بعد الهجوم. لكن في ٢٩ مارس قال المستشفى الذي يرفدان به إن بوليا بدأت في التحسن. ونقلت هيئة الإذاعة البريطانية (بي. بي.سي) عن مصادر قولها إن بوليا «مدركة لما حولها وتحدث».

بنفسه بالهجوم على سكريبال. ووصف الكرملين هذا الاتهام بأنه صادم.

العواقب الدبلوماسية

أمهات ماي روسيا يوما لتقديم تفسير لكنه لم يأت. وفي ١٤ مارس أمرت بطر ٢٣ روسيا قالت إنهم جواسيس يعملون تحت مظلة الحصانة الدبلوماسية. وعشية الانتخابات الرئاسية الروسية في ١٨ مارس أمرت روسيا بطرد ٢٣ دبلوماسيا بريطانيا من موسكو. كما أغلقت أنشطة المجلس الثقافي البريطاني الذي يرعى العلاقات الثقافية وأغلقت كذلك القنصلية البريطانية العامة في سان بطرسبرج. وأدان قادة الولايات المتحدة وألمانيا وفرنسا أول استخدام لغاز أعصاب من النوع الحربي في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية وقالوا إن ذلك يمثل تهديدا لأمن الغرب. وفي أكبر حملة غربية لطرد دبلوماسيين روس منذ ذروة الحرب الباردة أمرت الولايات المتحدة بطرد ٦٠ دبلوماسيا روسيا ورتت موسكو بطرد ٦٠ دبلوماسيا أميركيا. وطردت دول أخرى حوالي ٧٠ دبلوماسيا روسيا ورد الروس بالمثل.

كيف تعرف أنه غاف نوفيوتشوك؟

قالت ماي إن مصنع يورتون داون العسكري البريطاني هو الذي تعرف على نوفيوتشوك وذلك رغم أن الحكومة لم تذكر كيف علمت أن مصدره هو روسيا. شككت روسيا في الأساس الذي توصلت بريطانيا بمقتضاه إلى استنتاجها أن السم مصدره روسيا وما إذا كان لدى بريطانيا عينة معيارية من نوفيوتشوك. وقال خبراء في الأسلحة الكيماوية إن إعلان نتيجة التحليل بدقة يتطلب أن تقارن بريطانيا الغاز المستخدم بعينة من نوفيوتشوك الروسي الصنع. ولم يتضح كيف يمكن لبريطانيا أن تملك تلك العينة. وتتمثل الوسائل الأخرى التي يمكن بها التعرف على مصدر المادة في معلومات المخابرات البريطانية أو الغربية. ولم يعلن شيء من هذا القليل على الملأ. وقال جاري اتيكينيد الرئيس التنفيذي لمعمل علوم وتكنولوجيا الدفاع في يورتون داون في الثالث من ابريل الجاري إن المعمل لم يتكّن من تحديد ما إذا كان غاز الأعصاب المستخدم في الهجوم قد أنتج في روسيا. لكنه قال إن المادة المستخدمة تتطلب «وسائل في غاية التعقيد لصنعه وهو ما لا يتوافر على الأرجح إلا في قدرات دولة». وعلّلت بريطانيا من مفتشين من منظمة حظر الأسلحة الكيماوية اختبار السم. ولم تنشر نتائج هذا الفحص.

ما هو نوفيوتشوك؟

أغلب المعلومات المتاحة عن نوفيوتشوك مصدرها الثتان

لندن - رويترز - لا يزال العمل الروسي المزوج سابقا سريجي سكريبال في حالة حرجة في المستشفى بعد مرور أكثر من شهر على تسميمه بغاز أعصاب في مدينة سالزبري الانجليزية.

وفيما يلي المعلوم والمجهول في القضية حتى الآن:

ما الذي حدث؟

كانت الساعة الرابعة بتوقيت جرينتش يوم الرابع من مارس عندما تلقت الشرطة مكالمة من شخص عادي عن وجود شخصين يصرفان بطريقة غريبة. علرت الشرطة على سكريبال (٦٦ عاما) وابنته بوليا (٣٣ عاما) غائبتين عن الوعي على مقعد خارج مركز مولتنجر للنسوق في سالزبري. ونقل الاثنان إلى مستشفى مقاطعة سالزبري. وكان ضابط الشرطة نيك بيلي من أوائل من وصلوا إلى موقع الحادث. ودخل المستشفى لكنه خرج بعد ذلك. وقالت بريطانيا إن أكثر من ١٣٠ شخصا تأثروا بالهجوم. ودخل أكثر من ٥٠ شخصا منهم ثلاثة أطفال المستشفيات.

ما الذي أصابهما بالتسمم؟

في ١٢ مارس قالت رئيسة الوزراء البريطانية تريزا/ا ماي إن الاثنين تسمموا بغاز أعصاب مما يستخدم في الأغراض العسكرية من مجموعة سجوم يطلق عليها اسم نوفيوتشوك طورها الاتحاد السوفيتي خلال سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي. وتوجد أشكال مختلفة من نوفيوتشوك الذي بعد سلاحا ثانياً يحتوي على مادتين كيماويتين أقل سمية تتفاعلان عند مزجهما لتنتجا سما يوق في قدرته على الفتك غاز السارين أو غاز الأعصاب في إكس عدة مرات. وحدد الكسندر ياكوفيتكو السفير الروسي لدى بريطانيا السم المزعوم فقال إنه نوفيوتشوك ايه-٢٣٤ وهو مشتق من نسخة سابقة تعرف باسم ايه-٣٣٢. وقالت ماي إن حكومتها توصلت إلى أن «روسيا على الأرجح هي المسؤولة» عن استخدام السم أو أنها فقدت السيطرة على بعض من هذه المادة.

ونقلت روسيا أي دور لها في العملية وأشأن مسؤولون روس إلى أن أجهزة المخابرات البريطانية هي المسؤولة عن تسميم سكريبال وابنته ربما بمساعدة من الولايات المتحدة وذلك من أجل إثارة حالة من الهستيريا المعادية لروسيا.

ووصف الرئيس الروسي فلاديمير بوتين التفكير في أن موسكو ورا تسميم سكريبال وابنته بالهراء. وقال بوتين يوم ١٨ مارس «روسيا لا تملك مثل هذه العناصر» من غازات الأعصاب.

وقال وزير الخارجية البريطاني بوريس جوشون إن من المرجح بشدة أن يكون بوتين هو الذي أصدر القرار



بوتين. وقالت الصحفية فزجيلاد، «إذا لم تكن ١٤ شهرا

بعد تولي ترامب منصبه قد أتحاثت له حرية المناورة ففد الصعب للغاية التوصل إلى حصوله عليها فيما تبقي من فترته الرئاسية». وقد تلقت موسكو بصيصا من الأمل من مكالمة ترامب الهاتفية التي هنا فيها بوتين بإعادة انتخابه وما رده عن قمة بين الجانبين في المكالمة ذاتها وبيانه الذي صدر يوم الثلاثاء الماضي وقال فيه إنه سيكون «شيئا عظيما» إذا ربطته «علاقة جيدة جدا» ببوتين.

وقال كورونوف «من الناحية النظرية يمكن للمرء أن يتخيل أنه إذا استطاع الرئيس ترامب بطريقة ما أن يخلص نفسه من مزاعم التواطؤ مع روسيا، فربما يخرج من القفص ويمارس القليل من الحكم الذاتي في إعادة بناء تلك العلاقة». وأضاف «لكن هذه الأمال في غاية الصالة».

إلى ذلك قال الكرملين الخميس الماضي إنه سينتظر حتى يرى ما إذا كانت الولايات المتحدة ستعطي قداما وتفرض عقوبات على رجال أعمال كبار في روسيا بموجب قانون سيندهف موسكو لتدخلها في الانتخابات الرئاسية الأميركية عام ٢٠١٦. وكانت مصادر مطلعة قد صرحت لرويترز أنباء الماضي بأن واشنطن تعتزم أن تفرض هذا الأسبوع عقوبات على أفراد في نخبة قطاع الأعمال التي تتحكم في الاقتصاد الروسي. وقال المتحدث باسم الكرملين بيسكوف ردا على سؤال في مؤتمر صحفي عبر الهاتف الخميس إنه لا يمكنه التعليق على تقارير إعلامية. ولكن العلاقات بين موسكو وواشنطن متوترة. وأضاف «سننتظر حدوث شيء أو صدور إعلان رسمي». وتابع قائلا إنه ليس على علم بتلقي الكرملين أي بلاغ من رجال أعمال كبار بأن اهتمام وكالات إنفاذ القانون الأمريكية بهم أصبح أكبر من ذي قبل. وبحسب مصادر أمريكية مطلعين على المشاورات فإن العقوبات الأربعاء الماضي فرضها هذا الأسبوع ستشمل أفرادا من نخبة قطاع الأعمال منهم أشخاص على صلة بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين والحكومة الروسية. وقالت أربعة مصادر إن العقوبات ستفرض بموجب قانون (مواجهة خصوم أميركا بالعقوبات) الذي يهدف لعقابة روسيا على خصم شبه جزيرة القرم الأوكرانية عام ٢٠١٤. وتدخلها في الحرب الأهلية سوريا والتدخل في الانتخابات الرئاسية الأمريكية عام ٢٠١٦. وأحجم البيت الأبيض ووزارة الخزانة عن التعليق على ما إذا كانا يعجزان فرض عقوبات هذا الأسبوع.

وقال مسؤول أمريكي كبير رد على سؤاله عن الأمر «الإدارة ملتزمة بتنفيذ القانون كما سبق وأن قلنا مرارا، لكن ليس لدينا الآن شيء محدد لتعلنه».

واعتلا لكرملين ومدير مركز كارينجي موسكو عن هذا القرار «على نحو متزايد نقل أهمية دبلوماسية في العلاقات بين روسيا والولايات المتحدة». وأضاف بديو أن الوقت هو وقت الضرب والرد والإعداد للحركة. واعتبرت صحيفة الكرونية الروسية تعد مقربة من إدارة الرئاسة الروسية موافقة ترامب على قرارات الطرد فالسيا لمعلاقته مع

الرئيس التنفيذي لشركة روسفت.

حال فشل رهانها على الرئيس الأميركي

خيارات روسيا في السياسة الخارجية محدودة



لله موسكو - رويترز: ظلت روسيا لفترة طويلة تعتبر دونالد ترامب الورقة الرابحة في استراتيجيتها لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة. إلا أن موسكو أصبحت توشك على اعتباره جذوة انطفأت نارها ما بعد مرور ١٤ شهرا على توليه منصب الرئيس الأميركي وذلك لعجزه عن تحقيق ما وعد به من تحسين العلاقات.

كان ترامب قد اعتمد على مضض عقوبات جديدة على موسكو في الصيف الماضي بسبب اتهامات عن تدخل روسيا في الانتخابات الرئاسية عام ٢٠١٦. وفي الأسبوع الماضي أيد طرد ٦٠ دبلوماسيا روسيا وإغلاق القنصلية الروسية في سياتل بسبب تسميم جاسوس روسي سابق في بريطانيا. وبعد الرهان على ترامب هوت العلاقات بين روسيا والغرب إلى أدنى مستوياتها حتى أن الحديث بدأ يتردد عن حرب باردة جديدة. وأصبحت الخيارات أمام الرئيس فلاديمير بوتين لتغيير استراتيجيته والاعتداد بدرجة أقل على ترامب وقررت

على التأخير في آراء من حوله إزاء روسيا محدودة للغاية وهو يستعد لبدء فترة ولاية جديدة. ومن هذه الخيارات القليلة موضع الاستكشاف محاولة توسيع الانسلاطات في صفوف الغرب باستمالة فرنسا وألمانيا أو التقارب مع الصين والهند. غير أن موسكو لا تزال ترى العلاقة مع واشنطن محورية للسياسة الخارجية الروسية.

وقال سبرجي تاراشكين رئيس المخابرات الخارجية الروسية الأربعاء الماضي إن «واشنطن أصبحت تركز فقط على محاربة خطر روسي مزعوم لا وجود له». وأضاف «ويلع ذلك إعبادا واكتسب خوصا منافية للعقل حتى أصبح من الممكن الحديث عن عودة أيام الحرب الباردة السوداء». وفي وقت سابق من هذا الأسبوع قال سبرجي للافوف وزير الخارجية الروسي إن الوضع الحالي أسوأ منه خلال الحرب الباردة بين الشرق والغرب بعد الحرب العالمية الثانية. وأضاف «أنذاك تم الحفاظ على بعض الوعود والمخاطر. أما الآن فشركاؤنا الغربيون كما رأى الأمر، ضربوا بكل الأصول عرض الحائط». وشهدت الحرب الباردة وقوف الاتحاد السوفيتي في مواجهة الولايات المتحدة وظل شبح الحرب النووية مخيما على العالم حتى انهيار الاتحاد السوفيتي عام ١٩٩١. لكن تلك المواجهة ظلت محكومة بمعاهدات الحد من التسليح والقمع بين قادة القوتين العظميين وقواعد الانسحاب غير الرسمية. أما المواجهة الجديدة التي يصعب التنبؤ بنحوها فقد شبيهها كوستانتين كوستانتيف رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الاتحاد الروسي بأنها «حرب بلا قواعد». ويقول كوستانتيف إن خطر حدوث خطأ في الاتصالات أو الحسابات أو تصاعد الموقف فجأة إلى حرب ساخنة أكبر مما كان عليه خلال الحرب الباردة الأصلية.

الصقور

يقول محللون وأفراد على صلة وثيقة بأصحاب القرار في روسيا إن قرار ترامب تعيين مايك بومبيو وجون بولتون، اللذين تعتبرهما موسكو من أكثر الصقور تشددا تجاه روسيا، في منصبين رفيعين في رسم السياسة الخارجية الشهر الماضي آثار الأستياء في موسكو. وتقول هذه المصادر إنه فيما يتعلق بالولايات المتحدة فإن موسكو غير مستعدة لتغيير مسارها أو تقديم تنازلات أو إطلاق مبادرات جديدة. ويقول المحررون من أصحاب القرار إن روسيا ستستمر في التواصل إذا كانت الولايات المتحدة مستعدة لذلك لكنها ستزد بالمثل إذا واجهت المزيد من التصرفات العدائية مثل طرد المزيد من الدبلوماسيين. وقال أندريه كورونوف الذي يرأس مركز أبحاث تربطه صلة وثيقة بوزارة الخارجية الروسية «كل ما يوسعتا أن نغلقه هو إبقاء الأبواب مفتوحة

حلف شمال الأطلسي يشارك في الطرد الجماعي لدبلوماسيين روس

الطرد الجماعي الذي طال 150 دبلوماسيًّا روسيًّا والذي يتخذ طابع الحرب الباردة هو جزء من خطوة عالمية

قامت بها 26 دولة وحلف ناتو رداً على الدور المزعوم للكرملين في استخدام غاز الأعصاب داخل الأراضي البريطانية



لية الأوركسترا الروسية الوطنية بدار الأوبرا السلطانية

مسقط -العمانية: أحيت الأوركسترا الروسية الوطنية بدار الأوبرا السلطانية مسقط خلافاً لمعها بسحر الموسيقى العالمية ببدء استثنائي كان غاية في الروعة والبرقة والجمال ابتداءً بمقطوعة "قصّة الموت" مصنف ٤٠ لسان سينز واختمت بمقطوعة "بوليرو" الشهيرة لرايفل. وبين المقطوعتين قادير كارلو أوربزيو الأوركسترا، بصحابة عزاف الكمان الرائع سيرجي كريوف لعزف كونشرتو الكمان في سلم في صغبر مصنف ٦٤ لنندسون وفانتازيا افتتاحية روميو وجوليت لتشايكوفسكي. وسعيد أوربزيو الكرة هذه الليلة أيضاً حيث يستمتع الجمهور إلى "كونشرتو الكمان في سلم ري ٣٥ مصنف" لتشايكوفسكي، ومقطوعة "شهرزاد" ليرميسكي كورسافوف بالإضافة إلى موسيقى سان سينز. وتعد الأوركسترا الروسية الوطنية واحدة من أفضل فرق الأوركسترا حول العالم، تشهد على ذلك عروضها التي قدمتها خلال أكثر من ربع قرن بقليل، في أهم قاعات دور الأوبرا العالمية، فحققت لها شهرة كبيرة، حتى وصفت بأنها "الدليل الحي على أفضل ما يمكن أن يقدمه الفن الروسي"، وبعد أن قدمت عرضها الأول في حفلات "بي بي سي بروم"، التفت صحيفي "إيفينج ستاندرت" وعزف الفرقة بأسلوب جميل ساحر لدرجة جعلت الجمهور ينتهد بسعادة دون وعي.



■ الأوركسترا الروسية الوطنية

النادي الثقافي ينظم أمسية ثقافية بعنوان «موشحات وقدود حلبية»

من بينها التعريف بنشأة الفن والأعمال الفنية عبر التراث العربي. الجدير بالذكر أن القنود الحبلية تعد فنا غنائيا نشأ على أعراف وحال مدينة وتضمن نوعين من القنود الأول الشعبي وهو عبارة عن منظومات غنائية متوارثة عن الأجداد والنوع الثاني القد الموشح وعادة يكون مبنيا على نظام الموشح المعروف من حيث الأشكال الفنية.

﴿ مسقط -العمانية: نظم النادي الثقافي بمقره في القرم أمسية ثقافية بعنوان "موشحات وقودو حلبية" بالتعاون مع دار الأوبرا السلطانية. تضمنت الأمسية عرضاً مرئياً لأهم نماذج فن الموشحات وأشهر رواده إلى جانب محاضرة بعنوان "الموشحات والقودو حلبية" قدمها وائل قاقيش رئيس قسم التعليم والتواصل المجتمعي في دار الأوبرا السلطانية الذي تناول من خلالها عدداً من المواضيع



■ وائل قاقيش يعرف بنشأة الفن عبر التراث العربي

أمسية شعرية ضمن مناشط مهرجان طاقة ٢٠١٨

طاقة - عمانية: أقيمت مؤخرا أمسية شعرية ضمن مناسبات مهرجان طاقة ٢٠١٨ والتي تنظمها المديرية العامة للتراث والثقافة بحافظة ظفار. حيث رعى الشيخ سالم بن عمر الحفيظ مساعد والي طاقة الأمسية الشعرية وذلك على مسرح الغرصة على الشارع البحري وضمت الأمسية مشاركة مجموعة من شعراء المحافظة وهم "عبد العزيز بن سعيد مسن"، "بخت بن سالم

المعشني، "سعيد بن سعد الشحري"، محمد بن سعيد العمري، "علي بن احمد المعشني". حيث تناول الشعراء في قصائدهم مختلف الأغراض الشعرية من قصائد وطنية واجتماعية وعاطفية. ﷲ



■ الشعراء المشاركون في الأمسية

بدء معرض «قانون وروبوتات» في القصر الكبير بباريس

✍️ **باريس-العمانية:** بدأ أمس في القصر الكبير بالعاصمة الفرنسية باريس معرض "فنانون وروبوتهات" الذي يركز على قراءة فنية وبناء لتاريخ الفن الروبوتي المعتمد أساساً على سيناريوهات كارتونية أو مرعبة، وشارك في المعرض نحو ٣٠ فناناً يطبقون روبوتاتهم أمام الجمهور المدعو إلى التفاعل معها. وتقول موفعة المعرض، موزخة ألان "لورانس برتراند دولايك" إن إحدى مميزات الفن الروبوتي التمكن من كونه خائفاً لأشكال دائمة الاختلاف والقيود الموضائية. فيغفهم من العنوان "فنانون وروبوتهات" أن الفنان يسجدون أنفسهم في تجربة تتغير باستمرار، حيث إن الفنان يتعرف من أين يبدأ عمله ولكنه يجهل كيف سينتهي. وأوضحت "لورانس برتراند دولايك" أن أسئلة وأحلام الفنانين تظل هي نفسها: عمل أشكال جميلة لتحريك المشاعر. وبيّنت أن المتجسس لمسار المعرض سيدرك منضقة التطور الحاصل، مضيفة أن روبات اليوم تكتب المقالات وترسم اللوحات وتخرج الأفلام. وأشارت إلى أن هذا التطور مهم بمقاييه اتجاه من يفرض نفسه أكثر فأكثر ويتقوس معرض "فنانون وروبوتهات" إلى ثلاثة أبواب هية الانفتاح أو العمل بالبرمج والروبوتات الحسية وتقول الموفعة: "ننتظر من الفنانين أن يقيموا الآن ألعاب المهبم القادم: فالفن هو ما يساعدنا على الحياة إلى المدى الطويل".



■ الفن الروبوتي تكمن في كونه خلاقا لأشكال دائمة الاختلاف

فرقة «ديبا» من جزر القمر تفتتح
مهرجان «رحلة الروح» في رام الله

نلغي المهرجان أم نستمر فيه بعد سقوط العديد من الشهداء في قطاع غزة؟“ .

وأضاف "قربنا أن نكمل رغم كل الصعوبات وأن نهدي هذا المهرجان لكل أبطال وأحرار فلسطين". وقال وزير الثقافة الفلسطيني إيهاب بسيسو في كلمة قبل انطلاق الفعاليات "المهرجان يمثل رسالة تحدٍ للاحتلال أنه بالرغم من كل المضايقات باستطاعتنا أن ننجح وأن نحقق ما نريد".

وأضاف "الرسالة الأخرى أن فلسطين قادرة على مد جسور التواصل مع ثقافات العالم رغم كل ما يحاول الاحتلال أن يفرضه من عزلة للفلسطين عن عقها العربي والإنساني". وقال راف لطف طرف ممثل الاتحاد الأوروبي في الأراضي الفلسطينية في كلمة بحفل الافتتاح إن المهرجان "لديه مهمة في جمع الفلسطينيين من كل الأمان، وكذلك جمع الفلسطينيين مع العالم لإيصال رسالة إنسانية بالموسيقى. ونحن سعداء أن نكون من الداعمين الرئيسيين لهذا المهرجان".

رام الله- (رويتز): افتتحت فرقة "ديبان" من جِزْرِ القمر الأسيمة الأولى من مهرجان "رحلة الروح" على خشبة قصر رام الله الثقافي والذي تنظمه جمعية الكنجاني بدعم من مؤسسات محلية ودولية وشارك فيه أكثر من مئة موسيقي. وقدمت ١٢ امرأة بالفرقة، أربع منهم كن يضربن على الدف. مجموعة من المادائح النوبية وغيرها من الغناء الصوفي. وشارك في المهرجان موسيقيون من "تونس"، "العراق"، "تركيا"، "الكويت"، "أذربيجان"، "أرمينيا"، "قازاخستان"، "الصين"، "إستونيا"، "إسبانيا"، "اليونان" إلى جانب فلسطين. وأورد بيان صادر عن المهرجان أن الفرق المشاركة ستقدم "العديد من العروض الفنية والجلسات الحوارية والارتجالات الموسيقية والندوات العامة وعروض الأفلام ومعارض الصور"، وقال الموسيقار رمزي أبو رضوان الذي أسس جمعية الكنجاني عام ٢٠٠٢ بهدف تعليم الموسيقى للأطفال "توقعنا طموحا أن نأخذ سؤال واحد: هل

الممثلة السورية سلاف فواخرجي:

**الفن رسالة نبيلة تنبذ العنف والتطرف وتدعو للتسامح والتعايش
لدي أولوية دعم الفن بوطني بالتواجد الدائم في الدراما السورية**



سلاف فواخرجی

القاهرة. «الوطن»:

■ تعيش الفنانة والممثلة السورية

سلاف فواخرجي حياة فنية ثرية رغم
محدودية الأورار التي تعرض عليها
وتقوم بها إلا أنها تريد استمرار
نشوة بداياتها واستكمالها بأدوار
أكثر تأثيراً على الساحة وتعطي لها
بصمات فنية ثرية طالما انتظرتها خلال
نشواتها القصير، وتشير إلى معطيات
كثيرة من حياتها ورغبتها في جعل
الفنانين السوريين يدعمون وطنهم
في محنته لا بالتحيز لفة بعينها وذلك
على خلفية خلافاتها مع المطربة أصالة
نصري. كما أنها تريد تقديم رسالة سامية
للفن كدعوة للسلام ونزد التطرف
والكراهية والإرهاب
مطلوبة بالتعايش
والخلق والأخلاق بين
الشعوب. ■■

× أعطنا نبرة عن حياتك و تعلمك ؟

ولدت ونشأت في محافظة اللاذقية والدي الناذق
السينمائي محمد فوزجي ووالدتي ابتسام أديب
وذاخ بكريتي سنا اسمه اشرف يعمل في دبي
وأخت غير شقيقة تسمى نهى يوسف وعلا وقد
توفيت عام ٢٠١٦ تخرجت من كلية الآداب قسم
الآثار في جامعة دمشق عام ١٩٩٨ كما أتت درست
الفنون التشكيلية والنحت الضوئي بمعهد أدبهم
سماعلة في عام ٢٠١٧ وعادت للجامعة مرة أخرى
لتعلم اللغة الألمانية - السريانية بالمعهد العالي
لحضانة دمشق.

× ماذا عن مسيرتك الفنية؟

× بدأت مسيرتي الفنية عندما كنت ادرس في
 للسنة الثالثة من كلية الآداب، حيث رشحتني المخرج
 يمين بطرس لكي أؤدي دوراً في فيلم "الترحال"
 وقد حققت نجاحاً كبيراً من خلال هذا الدور الذي
 جعل المخرج عبد اللطيف عبد الحميد يعرض علي
 أن أقدم دوراً رومانسياً في فيلمه "نسيم الروح".
 بعدها توالى أعمالها الفنية في الدراما التلفزيونية
 والسينما.

× لماذا عن حياتك الأسرية؟

× تزوجت من الممثل السوري وائل رمضان
 عام ١٩٩٩ وكنت في السنة الرابعة من الجامعة
 وعرفت عليه بشكل أكبر أثناء تصوير مسلسل
 لجمال وانفصلنا لفترة عام ٢٠٠٤ وعдна مرة أخرى

لبعضنا بعد فترة ولدنا ولداً هما حمزة وقد شاركتني في مسلسل الحساء والعجوز و أجزاء من مسلسل بقعة ضوء علي.

«ما موقفك من الأزمة السورية؟»

«خلال استضافة الإعلامية وفاء الكيلاني لي ضمن برنامجها "قصر الكلام" الذي بث على شاشات الفضائيات تحدثت عن مواقف علي يحدث في سوريا ووجهت بعض الرسائل لزملائي الفنانين. حيث أكدت أن الصراع في سوريا قد تسبب بخسارة لنسبة كبيرة من الجمهور لي ولزملائي مع انقسام السوريين بين موال ومعارض النظام. وأنا لا أتحدث في السياسة وإنما حديثي هو عن الوطن والمكسب الحقيقي بالنسبة لي هو عودة سوريا إلى ما كانت عليه في المستقبل كامل نعيش من أجله وهناك ما هو أهم من أن يكون هناك شعور وامل في وطني»

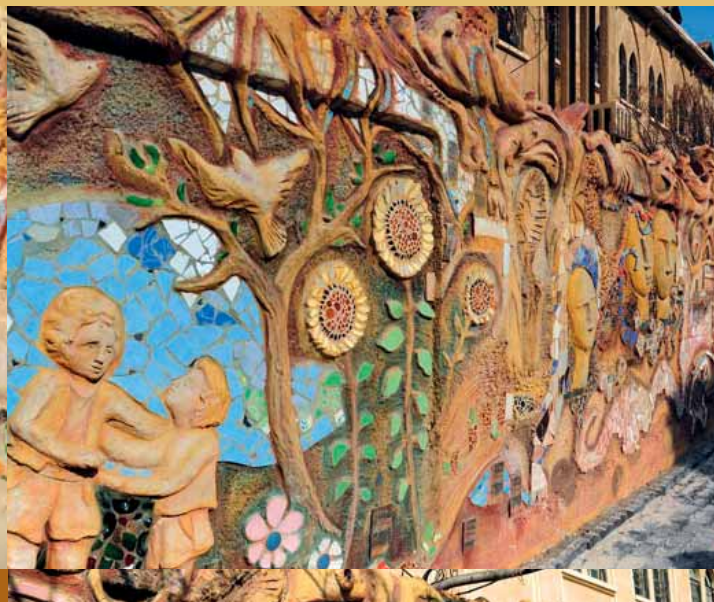
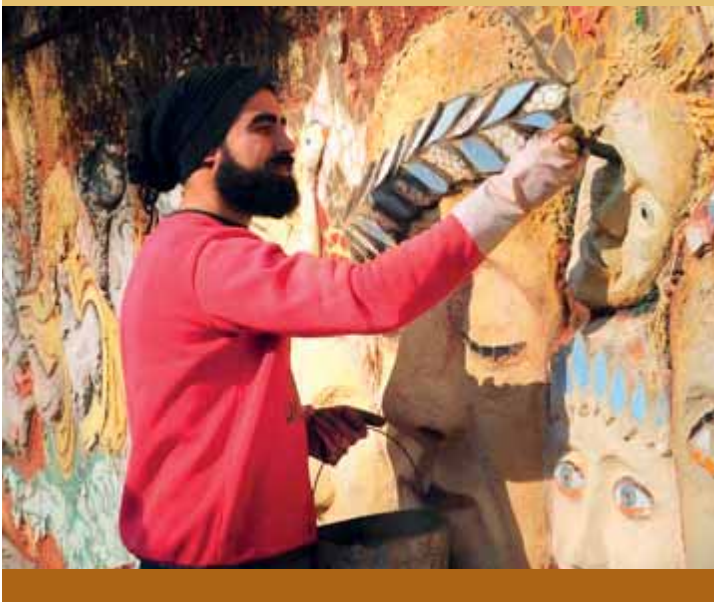
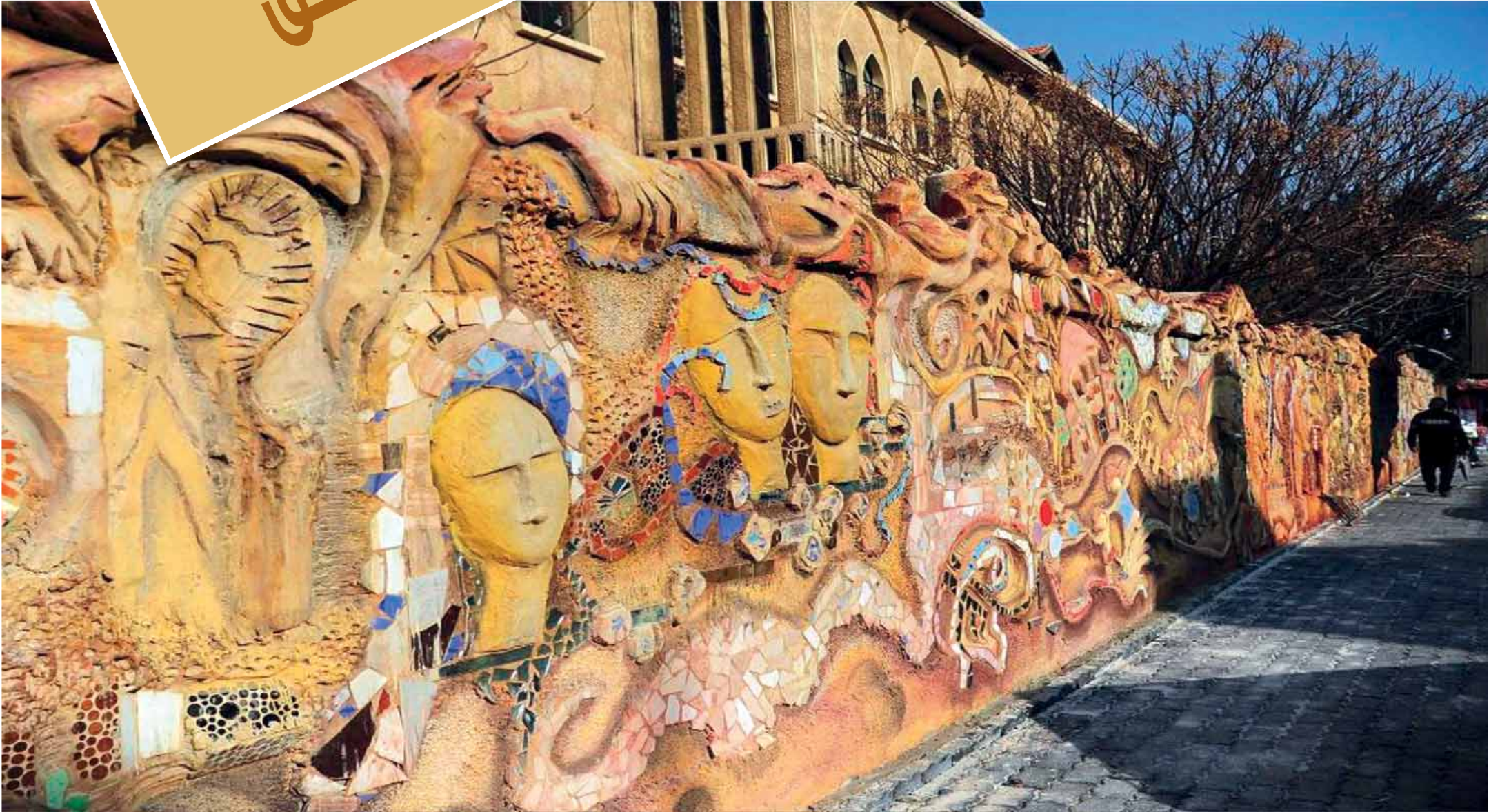
«هل هناك نية للعودة للسينما ؟
 ××: نعم، للسينما من خلال فيلم يحمل عنوان
 "تدمر" وهي مدينة تاريخية من سوريا ويشاركني
 البطولة وائل رمضان ويناقش قضية الإرهاب
 وأثره في هدم الأوطان. وهو فيلم إنتاج سوري
 روسي وقد أجري الجانب الروسي المعلنات على
 مرحلتين. وتجهلوا في كثير من المناسبات
 ومصدروا من تكم الدمار الذي أصاب بالنا.
 والحقيقة أنهم تآكدا من أهمية تصوير الفيلم في



بطول ٦ أمتار مربعة تجسد معاني
الإرادة والتصميم وحب الوطن

لوحة جدارية

تتشرب الحب والجمال
وسط دمشق



دمشق «الوطن» :

«حبا بالوطن والحياة ولرسم البسمة على وجوه الناس
ينفذ فريق إيقاع الحياة لوحته الجدارية السابعة وسط دمشق
على سور مدرسة دار السلام بطريقة تختلف عن باقي لوحاته
السابقة من حيث التقنية والأسلوب بجهود تطوعية.

وتمكن فريق إيقاع الحياة الذي يعمل على تنفيذ اللوحة
منذ خمسة أشهر برموز فنية وتشكيلية من نقل عنوان
اللوحة (الاكتئاب والصحة النفسية) إلى أفاق عريضة من
الفرح والحياة لدى السوريين الذين عانوا الكثير من العدوان
الذي يتعرضون له منذ ٧ سنوات، حيث جسد فنانون الفريق
في مساحة اللوحة البالغة ٦ أمتار مربعة كل معاني الإرادة
والتصميم وحب الوطن.

الفنان موفق مخول الموجه مادة التربية الفنية في دمشق
والمشرف على الجدارية أشار في تصريح صحفي نقلته وكالة
«سانا» السورية الرسمية الثقافية إلى أن اللوحة تعد التعاون
الرابع بين وزارة التربية ومنظمة الصحة العالمية، حيث حاول
الفريق من خلال هذه الجدارية الكبيرة انخال الروح والفرح
والسعادة إلى المكان وإلى كل من يشاهدها بهدف توظيف الفن
التشكيلي في خدمة الشارع بشكل حضاري وجميل وخلق
حوار فني بين مختلف فئات المجتمع. وهدف هذا الفريق بحسب
مخول إظهار جميع شوارع دمشق وسوريا بالمنظر اللائق
بطريقة تقدم لهم الفرحة والبسمة والجمال، حيث لمس تحقيق
هذا الهدف عبر تفاعل الناس كما أن الجدارية برأيه تثبت للعالم
أن السوريين شعب مبدع وجميل ومعطاء. وعن سبب اختلافها
عن باقي اللوحات الجدارية التي أنجزها الفريق أوضح الفنان
الفائز بجائزة جينس العالمية أن تغيير النمط البصري يهدف
للتقديم صورة جديدة مختلفة بحالة فنية مميزة كي لا يشعر
المشاهد بالتكرار عن طريق انخال رموز تحكي عن حالات
إنسانية جميلة إضافة إلى تناول الموسيقى والرياضة والفن
وأشكال نباتية وحيوانية بأسلوب لا يخلو من البساطة التي
هي أساس نجاح أي عمل بحسب رأيه.

وعن سبب اختيار المدارس لجدارياته قال مخول «نحن
من البلدان القليلة في العالم التي تمتلك مدارسها سورا لذلك
يجب استثمارها بشكل إيجابي ولا سيما أن أغلبها يقع بأماكن
مهمة وسط دمشق إضافة إلى لفت نظر الأطفال والطلاب إلى
أهمية الفن التشكيلي». وأضاف مخول: «فريق إيقاع الحياة
مشروع الخالص وعبره فتحت أفاق تعاون جديدة مع فنانين
آخرين لكن عملنا يحتاج إلى تعب وجهد ونضحية ووقت

الفريق يهدف لتوظيف
الفن التشكيلي في خدمة
الشارع بشكل حضاري



والعديد من الفنانين يعوزهم القدرة والصبر على الاستمرار
بهكذا مشاريع التي تتطلب فريقا محبا ومتعاونا ومتمكنا
ورغم ذلك فأبواب الفريق مفتوحة للجميع». وكشف مخول
عن وجود مشروعات قادمة سيقوم الفريق بتنفيذها ضمن
الفكرة العامة بإخراج الفن التشكيلي من الصالات والمدارس
إلى الشارع الذي يعد المكان الأوسع والأكثر انتشارا بين الناس
بمختلف فئاتهم وطبقاتهم.

الفنان التشكيلي علي سليمان من فريق إيقاع الحياة أشار
إلى أهمية روح التعاون بين أعضاء الفريق الذي جمعهم على
مدى سبع سنوات على حب الوطن وإظهاره بشكل يليق به
وبتاريخه وحضارته لينجزوا العديد من الجداريات الجماعية
التي نادرا ما تراها في الفن التشكيلي الذي يطغى عليه العمل
الفردى. وما يميز الفنان مخول عن غيره من الفنانين بحسب
سليمان حبه وتعاونه وإنسانيته متمنيا تعميم هذه الفكرة على
جميع الفنانين التشكيليين لتجميل شوارع البلاد بأعمال فنية
مبينا أنه نفذ في الجدارية حالات إنسانية وفنية تعكس الفرحة
والحب والموسيقى والرياضة بصورة تناكس موضوعها وهو
الاكتئاب. ومن الفريق تكررت الفنانة التشكيلية صفاء وبي أن
إيقاع الحياة هو أول فريق يعمل بروح جماعية وتأسس مع
الفنان مخول من لوحته الجدارية في حي التجارة مشيرة إلى
أن هذا الفنان على إطلاع كامل بإمكانيات أعضاء الفريق الذين
يشتغلون معه فضلا عن كونه صاحب شخصية إنسانية محبة
ومتعاونة لافئة.

وبيئت وبي أن اللوحة نفذت بطريقة النحت النافر على
الجدران من مادة الاسمنت كمادة مقاومة للعوامل البيئية حتى
تستمر لوقت أطول وعبرها سيتعرف الناس على الفنانين
التشكيليين السوريين وعلى طريقتهم وأساليبهم في العمل.
أما شقيقتها الفنانة رجاء فأشارت إلى أن العمل نحت روليف
يملك خصائص تؤمن له ديمومة تمتد لسنوات طويلة تختلف
عن غيرها من الأعمال الفنية أما مضمونه فهو يجمع الواقعي
مع التجريد وسعى خلاله أعضاء الفريق لتبسيط الفكرة للناس
الذين تفاعلوا بإيجابية مع المشروع ما جعل الفنانين ينسجون
تعبهم وجهدهم لا سيما أنهم يعملون بصورة تطوعية وبمواد
بسيطة وبدائية.

يذكر أن فريق إيقاع الحياة حلقة عمل فنية طوعية مؤلف من
مجموعة مدرسي الفنون (ناصر نبعة.. علي سليمان.. رجاء
وبي.. صفاء وبي.. حذيفة عطري وعدنان عبد الله) والإشراف
لموجه التربية الفنية في تربية دمشق الفنان موفق مخول
وتحت رعاية وزارة التربية. ﷻ

