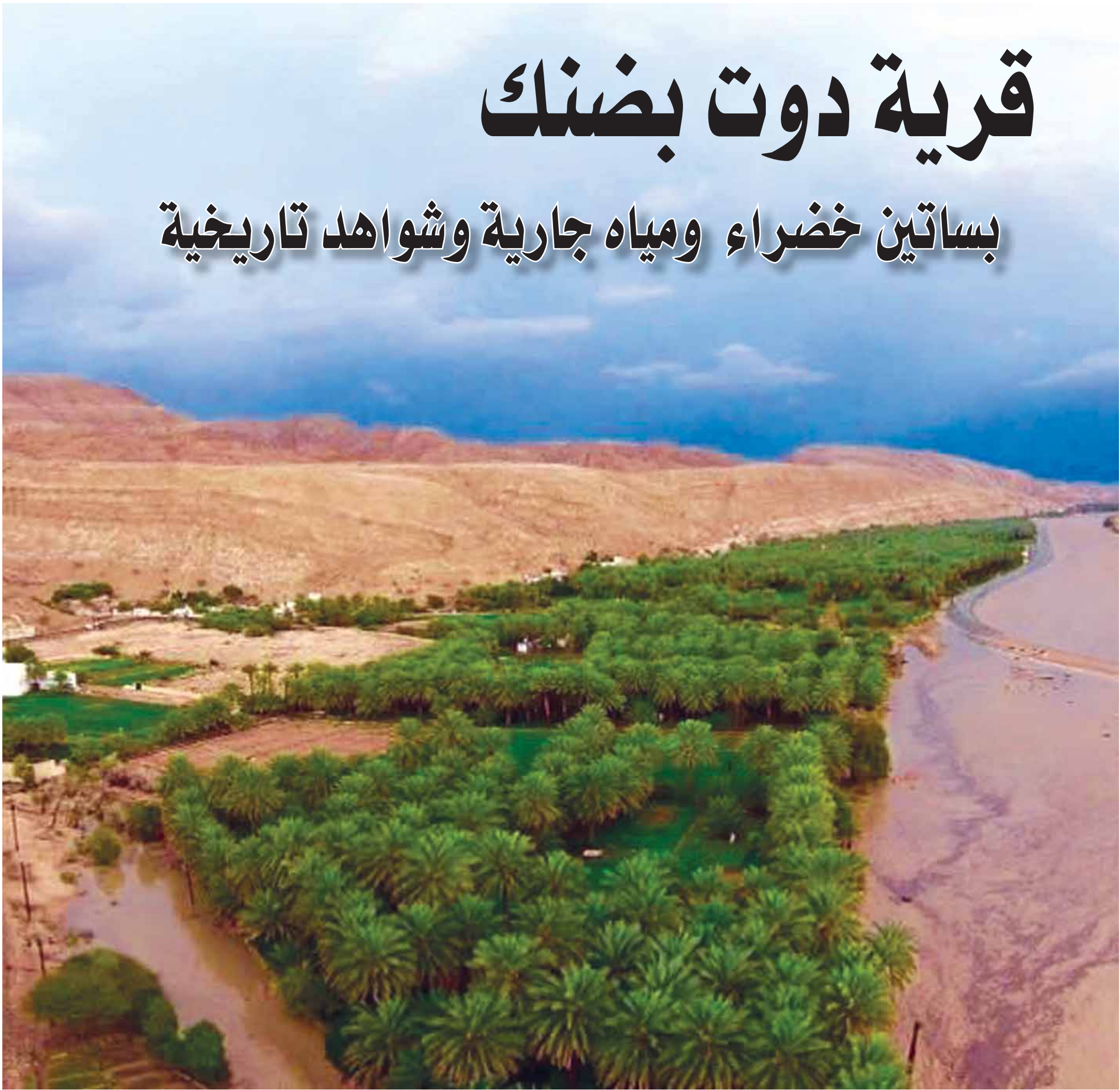




■ صورة من أعلى للقرية وهي تحفّض الوادي

الأهالي يمتنون الأعمال الزراعية والتجارية والصناعات الحرفية



■ بلدة دوت واحة غناء تحيطها الجبال الصماء

وادي ضنك والواحات الزراعية
وطريق اخر يربط منطقة
الظويهريه بدوت وعبر طريق
معبد يمتد زهاء ١٤ كيلو مترا

يستمتع الزائر بـصور الجمال
لقرى ضنك الواقعة على مسار
الوادي ويضيف :دوت تشتهر
بزراعة نخيل التمور والليمون

والقت البرسيم والمائجو الامبا
والخضراوات الأخرى واغلب
السكان يمتنون الاعمال الزراعية
والنجارة والحرف والصناعات

اليدوية وغيرها كمصدر انتاج
للاسرة كما يمارسون مختلف
الفنون المغناة والالعاب الشعبية
التي تشتهر بها ولاية ضنك



■ المزارع والنخيل بالقرية

زارها : سعيد بن علي
الغافري ومحمود ابراهيم زمزم
تصوير : خالد بن مطر البادي :

قرية دوت الواحة
الخضراء بنخيلها وأشجارها
ومياها الجارية وطرقاتها
تعتبر إحدى القرى الجميلة
بولاية ضنك بمحافظة
الظاهرة تبعد عنها زهاء ١٣
كيلو مترا تتميز هذه القرية
الرائعة بطبيعتها الخلابة
حيث مزارع النخيل الباسقة
والليمون والامبا وغيرها من
المزروعات التي زادت بها
ورونقا وانسيابية مياهاها التي
تنشر أريج السمة وعفوانه
على ضواحيها ومزارعها
الزيارة إلى دوت تبهـر النفس
حيث ظلال الأشجار والبراري
والنباتات اليناعة بزهوها
تربطها مع مثيلاتها من قرى
الولاية شبكة من الطرق
المعبدة الحديثة ومنظومة
أخرى من مزايا النهضة
المباركة من خدمات تعليمية
وكهـرباء وهاتف وغيرها من
الخدمات التي شملت القرى
العمانية.

”الوطن” زارت بلدة
دوت حيث قال المواطن
محمد بن جمعة البادي احد
الاهالي : هذه البلدة تتميز
بطقس معتدل وطبيعة خلابة
وتراث تليد.هي مكان مناسب
للرحلات والاستجمام والراحة
فضفاف وادبها يكسوه مختلف
الأشجار ذات الظل الوافر وقام
مؤخرا الاهالي وبالجهد
الذاتية بإنشاء سد لتجميع
مياه الوادي والأمطار حفاظا
على ديمومة المصادر المائية
مضيفا بان الزائر للبلدة يسلك
طريق الشارع المتفرع من
أرباجية طريق عبري حفيت
مرورا بمركز ولاية ضنك
وعبر هذا الطريق يستمتع
الزائر بجماليات الطبيعة حيث



■ مزارع عن يمين وشمال القرية في منظر بديع لتلك القرية الرائعة



من المصدر

■ المياه المخزنة من السد تمد القرية بالمياه العذبة للزراعة



■ توقيع مذكرة التفاهم بين الجانبين

مذكرة تفاهم بين جامعتي الشرقية و كانتربري كريست البريطانية

التطور المتسارع في أنظمة التعليم ، وترتكز فلسفة جامعة الشرقية على أسس هامة تم تطويرها استنادا إلى أبحاث معقدة ومشاريع تطوير واسعة بإشراف عدد من أبرز المختصين المناهج العالية وترسيخ مفهوم التعلم مدى الحياة وحرية الاطلاع وتعزيز ثقافة الابتكار وتوفير التعليم للجميع وفق أعلى معايير الكفاءة والمصداقية .

جدير بالذكر أن جامعة كانتربري كريست تأسست في العام ١٩٦٢ وتضم نحو ١٥٠٠٠ طالب وطالبة، وتقع الجامعة في مدينة كينت بالملكة المتحدة وتعمل في سبعة فروع ، وتنقسم الجامعة الى خمس كليات وهي كلية كلية التربية، كلية الصحة والرعاية الاجتماعية ، وكلية العلوم الاجتماعية والتطبيقية ..والبرامج الدراسية المقدمة تكون في مجالات الفنون واللغة الانجليزية والدراسات اللغوية، والتاريخ والاعلام والموسيقى وعلوم اللاهوت والدراسات الدينية ، إلى جانب الأعمال والإدارة وغيرها من التخصصات .

فريق من تعليمية شمال الشرقية يزور قرى الجبل الأبيض بدماء والطائين

وعدم وجود الوقت الكافي للمذاكرة ، كما اقترح مجموعة من الأهالي ضرورة تخصيص وقت للإفطار قبل بداية طابور الصباح نظرا لعدم قدرة الطلبة على تناول الإفطار في كثير من الأوقات كذلك تم التطرق إلى أهم الأسباب التي أدت إلى تدني مستويات الطلبة في تلك القرى وقد خرج الفريق بمقترحات أهمها مراعاة التوقيت الشتوي نظرا لبعد المسافة وصعوبة الطريق ، وأهمية توفير تغذية صحية للطلبة في المدارس ،وتوفير مصابيح تعمل بالطاقة الشمسية في القرى التي لا توجد بها كهرباء .

إبراء.من ماجد بن سليمان المحرزي:

وقعت جامعة الشرقية وجامعة كانتربري كريست البريطانية مذكرة تفاهم يسمح بموجبها لطلبة جامعة الشرقية بإكمال دراستهم بالجامعة البريطانية ، تشمل الاتفاقية المشتركة التي وقعها من قبل جامعة الشرقية الدكتور عبود بن حمد الصوافي رئيس الجامعة ومن طرف الجامعة البريطانية الدكتور ويم فان فورين مدير التطوير الدولي بالجامعة ، مكانية التحاق طلبة جامعة الشرقية في تخصصات إدارة الأعمال والإدارة والمحاسبة والمالية لدراسة السنة الثالثة بجامعة كانتربري كريست البريطانية فور إنهائهم دراسة عامين أكاديميين بجامعة الشرقية ، يتم من خلالها اعتبار جميع الساعات المعتمدة التي تحصل عليها الطالب بجامعة الشرقية ، وتأمل جامعة الشرقية من خلال توسعة شراكاتها وتعزيز التعاون مع الجامعات الدولية إلى تبادل أفضل الممارسات التعليمية والتجارب الرائدة التي من شأنها إعادة تشكيل مستقبل التعليم والتعلم باستخدام أساليب مبتكرة تواكب

عمله لرؤيته وطريقة التعامل معها ويجب ان نبحث عنها ونتغلب عليها سعيا الى ابراز الدور الذي نقوم وخاصة في مجال العمل التطوعي فالتحديات أبرزها صعوبة معرفة الأسر المستحقة وغير المستحقة يتبين ذلك من خلال التأويل والتحويل من بعض الاسر التي تسبب لنا صحة الحاجة من عدمه إضافة التأخير في الحصول على التصاريح للصناديق من قبل الجهة المسؤولة والمعنية

وغياب التنسيق من التواصل بين الجهات المعنية والمراكز التجارية لتسهيل عملية إدارة الصناديق الذي يتطلب منا مضاعفة الجهد والوقت وأهم ما يواجهنا من تحدي عدم وجود كادر متفرغ للفريق وأنما هم متطوعون لديهم الكثير من الالتزامات والارتباط يؤدون عملهم التطوعي من اجل العمل المجتمعي.

فريق من المديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقية بزيارة الى قرى الجبل الأبيض بولاية دماء والطائين حيث التقى الفريق الزائر الأهالي وأولياء الأمور في قرى مرابيط وبادو والعريصي والشعبية حيث أستمع الفريق الزائر إلى أهم الصعوبات التي تواجه الطلبة بما فيها توقيت الحضور إلى المدرسة في وقت مبكر والرجوع في وقت متأخر وهذا يسبب صعوبة كبيرة لدى الطلبة كقلة الراحة والنوم

فريق من المديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقية بزيارة الى قرى الجبل الأبيض بولاية دماء والطائين حيث التقى الفريق الزائر الأهالي وأولياء الأمور في قرى مرابيط وبادو والعريصي والشعبية حيث أستمع الفريق الزائر إلى أهم الصعوبات التي تواجه الطلبة بما فيها توقيت الحضور إلى المدرسة في وقت مبكر والرجوع في وقت متأخر وهذا يسبب صعوبة كبيرة لدى الطلبة كقلة الراحة والنوم



■ ترسيخ الوعي البيئي لدى طلاب المدارس الحكومية

أهداف حماية البيئة على سطح كوكب الأرض. وأكدت فاطمة المحجزية مشرفة توعية واعلام بالإدارة بأن هذه الفعاليات والأنشطة هدفت إلى ترسيخ الوعي البيئي لدى طلاب المدارس الحكومية منها والخاصة وللحد من الإفراط بالطاقة ومن الانبعاثات الغازية الناجمة عن الاحتباس الحراري ونشر الوعي البيئي ولمواجهة التغير المناخي. وأضاف: وجاء اختيار شهر مارس تحديداً لساعة الأرض وذلك لان نهاية شهر مارس عادة ما يكون في فترتي الربيع والخريف في نصف الكرة الأرضية الشمالي والغنوبي على التوالي ويكون هناك تقارب في اوقات غروب الشمس في كل من نصف الكرة الارضية وبالتالي نضفي اكبر قدر من التأثير البصري لعملية إطفاء الاضواء حول العالم.

وقد تضمنت الفعاليات اقامة حلقة عمل فنية تعليمية ترفيقية تحت شعار: تواصل مع الارض تساعد على نشر وتعزيز الوعي البيئي بساعة الارض إلى جانب حملة استزراع بمدرسة الشراع وتفعيل ساعة الارض والتي اقيمت مساء امس السبت، حيث تم إطفاء الأنوار من ساعة ٨:٣٠ إلى ٩:٣٠ بمبنى الإدارة بالمحافظة بمشاركة كلا من مدرسة لباية بنت الحارث للتعليم ما بعد الاساسي ومدرسة المروة للتعليم الاساسي وبالتعاون مع فريق في بيئتي منطوع، حيث جرى اشعال الشموع بدءاً من الساعة الثامنة والنصف وحتى التاسعة والنصف مساء وهي الفترة التي أطفئت فيها الأنوار في معظم الهيئات والمؤسسات الحكومية تصامناً مع غيرها من المؤسسات في كافة أنحاء العالم والتي قامت بالسلوك ذاته من أجل ترسيخ

يشرف على ١٧ مشروعاً خيرياً

الفريق الخيري بالرستاق يواصل أدواره ومسؤولياته المجتمعية التطوعية

٣١٢ ألف ريال عماني قيمة المبالغ المحصلة السنة الماضية

عملية إدارة وتوزيع المبالغ ؟
×× تتم عملية إدارة التوزيع وفق برنامج المساعدات منها مساعدات موسمية مثال مشروع صدقة صائم في رمضان وقرب العيد لاسر المسجلة وبلغ عدد المستفيدين من البرنامج ما يقرب ”ألفي“ اسرة ويخصص لهم مبلغا يتم إدراجه في الميزانية السنوية فالفاض منه يتم ترحيله الى مساعدات نقدية وترميم منازل وشراء أجهزة كهربائية ومساعدات علاجية ومساعدات دراسية ونحوها، أما المساعدات الثانية تكون سريعة تعتمد على مدى حاجة الاسرة إلى المعونة والمساعدة حيث يتم النظر والبت فيها بصورة عاجلة كالمساعدات الغذائية في بعض الاحيان إضافة الى المنازل آيلة للسقوط أما المساعدة الثالثة تكون عاجلة لا تحتمل التأجيل حتى لحظة الكوارث التي تستدعي منا إيجاد الحلول السريعة وخاصة عند الاسر × ما أهم التحديات التي تواجه الفريق وكيف يتم التعامل معها ؟

×× تبقى التحديات في كل عمل له رؤيته وطريقة التعامل معها ويجب ان نبحث عنها ونتغلب عليها سعيا الى ابراز الدور الذي نقوم وخاصة في مجال العمل التطوعي فالتحديات أبرزها صعوبة معرفة الأسر المستحقة وغير المستحقة يتبين ذلك من خلال التأويل والتحويل من بعض الاسر التي تسبب لنا صحة الحاجة من عدمه إضافة التأخير في الحصول على التصاريح للصناديق من قبل الجهة المسؤولة والمعنية وغياب التنسيق من التواصل بين الجهات المعنية والمراكز التجارية لتسهيل عملية إدارة الصناديق الذي يتطلب منا مضاعفة الجهد والوقت وأهم ما يواجهنا من تحدي عدم وجود كادر متفرغ للفريق وأنما هم متطوعون لديهم الكثير من الالتزامات والارتباط يؤدون عملهم التطوعي من اجل العمل المجتمعي.

فريق من المديرية العامة للتربية والتعليم بشمال الشرقية بزيارة الى قرى الجبل الأبيض بولاية دماء والطائين حيث التقى الفريق الزائر الأهالي وأولياء الأمور في قرى مرابيط وبادو والعريصي والشعبية حيث أستمع الفريق الزائر إلى أهم الصعوبات التي تواجه الطلبة بما فيها توقيت الحضور إلى المدرسة في وقت مبكر والرجوع في وقت متأخر وهذا يسبب صعوبة كبيرة لدى الطلبة كقلة الراحة والنوم



■ حملات الاستزراع

صور.من عبدالله ياعلوي:
نظمت إدارة البيئة والشؤون المناخية بمحافظة جنوب الشرقية ممثلة بقسم التوعية والاعلام البيئي جملة من الفعاليات والأنشطة احتفاء بساعة الأرض اشتملت على حلقات عمل ومحاضرات توعوية للتعريف بساعة الأرض إلى جانب حملات استزراع استهدفت طلاب المدارس. يأتي احتفال الدائرة بهذه المناسبة ضمن الأنشطة التوعوية التي تنفذها الدائرة، حيث ان ساعة الأرض هي رساله لترشيد الطاقة وحفظ موارد الكوكب والاحتفال بساعة الارض مناسبة عالمية معنية بالشؤون المناخية وهي حدث عالمي سنوي يتم من خلاله تشجيع الافراد وللمجتمعات وملأك المنازل للمجتمع حول ترشيد استهلاك الكهرباء وإلى جانب الاستدامة

يشرف على ١٧ مشروعاً خيرياً

الفريق الخيري بالرستاق يواصل أدواره ومسؤولياته المجتمعية التطوعية

أجرى الحوار.منى الخروصية:

الله يسعى الفريق الخيري لولاية الرستاق لتعزيز العمل الانساني في المجتمع من خلال الدور والمهام المتعددة ضمن أولوياته ومسؤولياته المجتمعية حيث يشرف على ١٧ مشروعاً خيرياً وبلغت قيمة المبالغ المحصلة في السنة الماضية حوالي ٣١٢ ألف ريال عماني. ولتسليط الضوء على الفريق التقى ”الوطن“ سعادة ناصر بن راشد العبري عضو مجلس الشورى ورئيس فريق الرستاق الخيري للتعرف على الجهود التي يقوم بها الفريق وأجرت معه هذا الحوار:

× نظم الفريق العديد من البرامج والفعاليات وقدم العون للمعسرين فما هي الطرق والأساليب التي يستخدمها الفريق للوصول إلى الفئات المستهدفة؟

×× تقوم لجنة التنمية الاجتماعية ممثلة في فريق الرستاق الخيري بدور كبير كونها تعتبر حلقة وصل بين الجهتين في الوصول الى المتبرعين والمتصدقين وأصحاب الايادي البيضاء التي يعول عليهم المجتمع في تقديم الخير والمساعدة وتقليل الاعباء والضغطات الحياتية ويتم التركيز على الفئات الذين هم بحاجة للوقوف بجانبهم من المعسرين والمحتاجين ذوي الفاقة من خلال التحري والبحث من قبل أعضاء الفريق المنتشر في الولاية إضافة الى من يأتي الى مقر الفريق لشرح ظروفه وتتم العملية وفق آلية معينة تتباين حسب أهميتها ونضجها وفق الجدوال المعتمدة لدينا، كما أن امتداد خدمات الفريق لا تقتصر على محيط الولاية ولكن تشمل القرى التابعة لها. إن المشاريع والخدمات التي نقدمها بلغت أكثر من ١٧ مشروعاً، وفي الفترة الحالية نقوم بالتجهيز والاستعداد لمشروع صدقة

صائم كون أننا على مقربة من الشهر الفضيل ”رمضان“ والذي من خلاله نحرص على تقديم المساعدات للأسر المعسرة سواء كانت ”نقدية أو عينية“ إضافة إلى أيام الأعياد وهناك مشروع إفطار صائم الذي يبلغ عدد المستفيدين لهذا العام حسب الإحصائية التي وضعها الأعضاء ما يقارب من ٣٠٠ صائم كل يوم. × ما أهم وأبرز المستجندات التي يقف عليها الفريق في تحقيق النتائج وكيف يتم تقييم ما يتم إنجازه؟ ×× تتم عملية تحقيق النتائج ومعرفة ذلك من الإحصائيات التي تقوم بها اللجنة المشرفة في متابعة سير ما يتم الولوج به إلى الفريق من قبل المتبرعين وما يتم الصرف به من قبلنا فالعملية مضطربة توضح مدى المقياس التي يحدد الصورة النهائية ومعرفة مدى النجاح الذي حققه الفريق، فهناك جهود أثبتت مساعيها في الوصول إلى الهدف المنشود في النتائج إلى يومنا قد تكللت بالنجاح حسب التقارير والأرقام التي توضح ما يقدمه الفريق ومنذ انطلاق الفريق والي يومنا يعطي مؤشر باننا في الطريق الصحيح إضافة إلى زيادة الثقة التي وضعها المتبرعون للفريق



■ التعريف بمفهوم إحياء المكان واستعراض تجربة مدينة ملبورن الأسترالية في تطبيق هذا المفهوم

٣

بلدية مسقط تنظم محاضرة حول تصميم وتخطيط المدن

نظمت بلدية مسقط محاضرة بعنوان: “تصميم وتخطيط المدن“ قدمها الخبير الاسترالي جيلبيرت روشكوت. وقد استهدفت المحاضرة عدداً من المسؤولين والمختصين في مجالات التخطيط ومجالات العمل البلدي المختلفة، بتنظيم من ميمونة الشيبانية المديرة المفوضة لشركة التجزئة العالمية. وهدفت المحاضرة إلى الاستفادة من التجارب العالمية في مجالات تخطيط المدن والتطوير الحضري.

تضمنت المحاضرة محاور رئيسية متنوعة أبرزها التعريف بمفهوم إحياء المكان، واستعراض تجربة مدينة ميلبورن الاسترالية في تطبيق هذا المفهوم مما مكنها من أن تكون وجهة نابضة بالحياة، والفوز بلقب أفضل مدينة في العالم ملاءمة للحياة في سبع سنوات متتالية، كما تطرق الخبير في حديثه حول كيفية استفادة بلدية مسقط من مفهوم إحياء المكان في مجال تطوير وتخطيط المدن، وتكوين تجربتها الخاصة وفقا

السبت ١٣ من رجب ١٤٣٩ هـ. الموافق ٣١ من مارس ٢٠١٨ م. العدد: (١٦٦٤٢). السنة ٤٨	
أسعار الذهب	أوقية الذهب:
نقط عمان 65.51 دولار	ريال عماني 509.292
نقط مريان 69.24 دولار	أسعار الفضة
نقط العربي الخفيف 72.36 دولار	أوقية الفضة:
نقط العربي الثقيل 62.25 دولار	ريال عماني 6.257
نقط بريت 69.43 دولار	

[illegible]

عائدون بوحديثكم

جديدة ضد الشعب الفلسطيني، قد أصيب بصدمة كبرى وهو يرى الزحف الذي نفذته الشعب الفلسطيني أسس إحياء

لذكرى يوم الأرض، وتذكيراً لما يسمى المجتمع الدولي بالحقوقي الفلسطيني، المتغصبة، والانتهاكات وجرائم الحرب التي يقوم بها الاحتلال الوحشي الإسرائيلي، ويذكر القوى الغربية المتحالفة مع هذا الكيان الإرهابي الخائب استراتيجياً والتي تدعم بأسلحة القتل والفكر والتدمير، بأنهم أصحاب حق، وصاحب الحق هو الأقوى، فلا تفرقه العنابر والمذابح والرشاشات، ولا تتردد القنات العنصرية، تلك بدت الفوارق شاسعة بين ما انخراب المحتل

المتغصب الإسرائيلي من خوف وارتباك، فحشد جميع قواته من دبابات وطائرات حربية، ونصب القناصة معطياً

الإرهاب باستهداف المسيرة الفلسطينية السلمية، ليبدو الفارق أكبر وبصورة مخجلة بين محتل مدجج بكل أنواع الفتك والقتل، وقوة ما بالفعل بالاعتداء الوحشي موقعاً

أكثر من خمسة عشر شهيداً وألف وخمسة مصاب، وبين مقاوم فلسطيني (صاحب الحق) أعزل لا يحمل سوى علم وطنه الفلسطيني (ومن المؤكد أن مستوى الخسوف في الارتباك لدى كيان الاحتلال الإسرائيلي وحلفائه وعائلته قد بلغ أعلى درجاته وهو يرى انهيار كل ما ظل يعمل عليه طوال سبع سنوات من عمر مخططة التأمري المسعى

كذباً وزوراً "الرابع العربي"، فكتلة الحشود الفلسطينية السكباً والمنخفضة أنشبت أن فضيلة الفلسطينية لم ولن تموت، وأن الشعب الفلسطيني شعب حي وخالق ونو ثقافة مقاومة ونضال، وأنه قادر على إفشال مخططات التأمري التي تستهدفه وتستهدف قضيتيه وتضيقها، وأن الفلسطينيين

الأقدر على استعادة حقوقهم متى ما توحدوا وصرخوا صوتهم، ومسيرة العودة العادلة أطلقوها أسس هي خير برهان وبديل.

﴿ أحيأ الشعب الفلسطيني يوم أمس الذكرى الثانية والأربعين ليوم الأرض التي انطلقت في العام ١٩٤٦م وتحديدأ في الثلاثين من شهر مارس، وسط متغيرات وتحولات هائلة قادها بصورة خطيرة ومفرغة التأثير الصهيوي .أميركية . غربي . إقليمي على المنطقة من أجل خلق واقع جديد يكون فيه كيان الاحتلال الإسرائيلي القوة الكبرى المهيمنة الأحود، وما عداها مجرد كائناتوات وتنف موزعة هنا وهناك، يضع بينها كل ما كان يجمعها من تاريخ مشترك وعقيدة ولاء وعادات وتقاليد وغير ذلك، وتظل هذا التنتف في صراع وتناحر واقتتال مرير بينها تكون جذوته ما كان يجمعها. هذا المخطط التأمري الخطير . الذي انطلق بكبدية صهيوي . أميركية . غربية . إقليمية كبرى هي "الربيع العربي" هدفه الأحود والتأجير ما معروفا ومكتسوبا وفمضوحأ إلى جميع شعوب المنطقة وعقلائها ورشدائها وحكامها، وهو تحقيق الحلم التلودي بإقامة المستعمرة الكبرى المسماة "إسرائيل" والخالصة للشعب اليهودي، وفي المقابل تصفية القضية الفلسطينية، وإيجاد وطن بدلي للشعب الفلسطيني، ولمس كل ما يمت للوطن الفلسطيني بفلسطين من وطن وهوية وأرض وكل حق، حيث الاستعدادات الصهيوي . أميركية . إقليمية لتواصل خطواتها اليوم لترجمة هذا الحلم التلودي عبر ما سمي بـ "صفقة القرن" وسفهاها الرئيس الفلسطيني مع عباس بـ "صفقة القرن" ،وعبر قرار الولايات المتحدة بنقل سفارتها إلى القدس المحتلة، واعترافها بأن المدينة المحتلة هي عاصمة المستعمرة الكبرى المسماة "إسرائيل". ما من شك أن كيان الاحتلال الإسرائيلي أطلق ألتة التهويدية والإستيطانية بسرعتها القصوى، مع ما صاحب ذلك من جرائم حرب وانتهاكات إنسانية وممارسات نازية



واشنطن بين الحوار والقسر

الأمر الذي يقرر عزوفها عن مثل هذا "الحوار" غير المتوازن وغير النزي.

بيد أن مسألة "حرب" الأفكار أبعدا أعمق، ذلك أن الحرب تعني صداما بين عوالمٍ لدوين كانا قد استنفدا جميع الوسائل السلمية والسبل التفاعلية الحضارية كي يضطرا إلى التصادم (العسكري) النهائي عن طريق الحرب التي لا يمكن إلا وأن تنتهي بـ "انتصار" طرف واحد، و"هزيمة" طرف آخر. لهذا السبب تقف واشنطن صبرها، فتجلبأ إلى دراسة "الخبرات"، وهو تهديد مشطن، إنما يعبر عما يعتدل بدواخلها من شعور قوي بقدرتها على القسر والبت، شعور لا يمكن أن يبقى قنوات الحوار سالكة معه، وهي لهذا تضطر للقسر والبت كي تحسم الخلاف وتلحق الهزيمة المهينة بالطرف العاكس لإرادتها. وبكلمات أخرى، يخترق هذه الإدارة خيال واهم مفاده عدم إكمانية "تعایش" الثقافتين والفكرين المتنافرين، الأميركي من جهة، والعربي الإسلامي من الجهة الأخرى. هذه هي فعلا نهاية الحضارة ونهاية الثقافة، حيث لا تسمح ثقافة قوية معينة بوجود ثقافة تختلف أو تنافس أو تفرق عنها في بقية معينة، الأمر الذي يطمط للناس عن "مكتشورات" الأفكار الجديدة التي تبشر بها واشنطن مع من ترسلهم من "رسل" العالم الجديد إلى "العالم القديم"، على نحو واع أو غير واع. لهذا استوجب التنويه، إلى أهمية تخلي واشنطن عن بناء الدولة في دول الشرق الأوسط، بفضل القوة والتفوق، تربو إلى فرض ما تريد، لا تقبل بأي شيء آخر، من أواسط القرن الماضي حتى اليوم.

إنه لمن غرائب الأمور أن يمر تعبير "حرب الأفكار" دون ملاحظة العلوية الأميركية من قبل هؤلاء المسؤولين الكبار الذين يعلمون بمثارة على منخ أنفسهم صولة "الصدقة" و"الاحترام" للأميركان. لذا تتبلور خطورة توظيف لفظة "حرب" في هذا السياق وفي وقت شديد الحساسية في أنها (اللفظة) يمكن أن تعلق الجراس الخطر والاستفزاز في دواخل كل فرد عبر العالم، بغض النظر عن طبيعة إدراكه وفهمه لطبيعة الصراعات القائمة الآن للإسلام. ﷻ

يُقال إن هذا هو "عصر الحوارات" الذي دخلته الولايات المتحدة الأمريكية عن سبق إصرار وتعمد: حوار الشرق والغرب، حوار الشمال والجنوب، حوار الموائد المستديرة، وسواها من الحوارات الجارية هنا وهناك. ويبدو أن المعنى النهائي لاضطلاع واشنطن، قائدة العالم الغربي، بإعلان حرب الأفكار ضد العالم العربي والإسلامي خاصة، قد تبلورت بعد إخفاق الحوارات أو "المبارزات الفظولية" التي تحُسم بتوظيف لغات الصواريخ والمدافع والقذائف وغيرها من أدوات التدمير والقتل والهدم. وهذا بالضبط ما حدث في العراق سنة ٢٠٠٣. ولكن القضية تبقى، في نهاية المطاف، قضية "لغة" ذلك أن العقل الأمريكي، العقل الدارسي الأمريكي على نحو الجاهل، يعانى من "أزمة" تواصل أو "سوء فهم" مع الآخرين بسبب عدم وجود "لغة مشتركة". يمكن توظيفه كقناة للتفاهم وتبادل الآراء والأفكار في تلباس وسمتان ولأفكار يتم عبره التوصل والاستلام، بمعنى اعتماد ألياء التحفيز: الاستجابية". هذا ما يقصر إغنان الإدارة الأمريكية الحاجة إلى "تحسين" صورة أمريكا ونظرا لأن الزنهنية الأمريكية تعاني من "نرجسية" مفكرة فطيلة مفادها تقويم العالم الجديد على بقية أرجاء العالم، وهي النرجسية التي تؤهلها لتقييم وتقويم بقية أنحاء العالم وفكائاته بنظره دونيها مشوبة بالخيلاء والترف، فإنها، كنتيجة، تخفق في أن تجد من يفهم لغتها ويذكر بالثقافتين. وهذا، بكل بقعة، ما يستغفره التفكّات الأخرى، ثم يسيء كثيرا إلى سمعة الإدارة الأمريكية وإلى سمعة "أنواتها التهاورية" (إن وجدت حقا) بسبب غياب اللغة المشتركة مع الآخرين، الذي يضع هذه الإدارة في حال مرجحة تضمرها لأن "تنقبي" أو "نتخب" من يحاورهم في المعسكر المقابل. بل إن هذا ما حدث فإن المخالوات الأولى لما جسور الحوار بينها وبين الفلسطينيين. وهذا هو ما أدى، كذلك، إلى تجاوز واشنطن جميع الاعتبارات الوجدانية والأخلاقية واتخاذ قراراتها بنقل سفارتها إلى القدس على نحو فجح لم يحظ حتى بتأييده دول أوروبا. بل ترون أن تقر من الذي يحاورها. مؤلفة سلطة الأمم وقوة السلاح لهذا الزنهنية

”
يخترق هذه الإدارة
خيال وإهم مفاده عدم
إمكانية “تعايش”
الثقافتين والفكرين
المتنافرين، الأميركي من
جهة، والعربي الإسلامي
من الجهة الأخرى. هذه
هي فعلا نهاية الحضارة
ونهاية الثقافة، حيث لا
تسمح ثقافة قوية معينة
بوجود ثقافة تختلف أو
تنافس أو تفرق عنها
في نقاط معينة، الأمر
الذي يميظ النمام عن
”كتاتورية“ الأفكار
الحديدية ..



■ أ.د. محمد الدعمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

ALWATAN

تصدرها المؤسسة العُمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الاعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

 ☎ العام: ٢٤٤٩١٩٩ / اعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠ فاكس : ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com

 alwatan@omantel.net.om

المكاتب الاقليمية مكتب صلاة ☎ فاكس : ٢٣٢٩٤٢٠١ مكتب عبري ☎ فاكس : ٢٥٦٩٠٧٠٠ مكتب نزوى ☎ فاكس : ٢٥٤١١٢٠٢ مكتب صحار ☎ فاكس : ٢٦٨٤٤٤٩٩ مكتب ابراء ☎ فاكس : ٢٥٥٧٠٨١٨	المكتب الرئيسي ص.ب ٤٦٣ سبقت ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبب ١١١ ☎ ٢٤٤٩٣٨٣ - ٢٤٤٩١٩١٩ فاكس التحرير : ٢٤٤٩٧٥٠١
--	--

HEAD OFFICE

 ADM & ADV FAX : 24-491280

 EDITORIAL FAX : 24-491501

 TEL: 24-491919

 P.O.BOX 1888, SEEB, 111.

 P.O. BOX 463, MUSCAT, 113

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة

مؤسسة العطاء للتوزيع

 ☎ ٢٤٤٩٣٢٠٠ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩١٣٩٩

 email: alatta@omantel.net.om

 ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠

مراسلو الوطن في الخارج:

 مصر. لبنان. الأردن. اليمن. سوريا. العراق. الجزائر. المغرب. الكويت. الامارات. البحرين. قطر. السعودية. روسيا. اميركا. بريطانيا. فرنسا. ألمانيا. تونس.

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي **الوطن**

واختصار





■ زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

الجمعة الحزينة

ﷺ في يوم الجمعة العظيمة أو الحزينة (البارحة) لدى الإخوة المسيحيين محاولة دائمة للخروج عن الكنائس وكأن ما جرى للنبي المسيح انتصار على الدم .. ومن حققه يبدو في عرس بقرار ذاتي أو مجبرين عليه. كترتيب، إنه طوفان حتى لبيدو من عادة الصراع أن لا ينتبه أحد إلى كميته، لكنه يظل حماية من السقوط أو التسليم بآلام الواقع حيث هدبا في كل لحظة بأن تصطب بيد كفار جدد لا يعلمون من الإسلام إلا اسمه، وما تبقى من قوة وضغينة وإلؤم وإثارة غرائز.

تأتي الجمعة تلك مرة كل عام، يتردد فيها ذلك الغناء الموحى بالآمل ولو على شكل ترنيمات فرح .. لكننا منذ زمن بعيد، سواء خلال سنوات التتوالى العربي الذي نعيشه أو ما قبله، فنحن أشرى "جمعات" حزن تتوالى، ووصلت إلى حد الاختناق منذ ثمانين سنوات، حين عقد المتمركون والأميريون والإسرائيليون على قتل سوريا وقبلها العراق، وعلى سحق تاريخ ليبيا وعلى تخويف مصر ولبنان، وعلى إخراج الحب الإلهي من قلوبنا السماوية عبر كذابات مصطنعة على هيئة مسلحين لهم أشكال مستوحاة من برابرة التاريخ الذين قرأنا عنهم الكثير وعرفنا كما أسألو دمننا وخبرونا دائما بين السيف والسيف.

البارحة إن أن أعد الإخوة المسيحيون سيرة الحزن السنوية لا لكي يتذكروا كيف جرى لنبيهم، وأيضا لنبي المسلمين، من عذاب. إنهم ضريبة النطق بشجاعة الموقف حين يعتدي عليك وعلى أجيالك من جاؤوا من تاريخ كثر قتلك بكل طرق الاستباحة .. وهؤلاء سح لهم من أدمهم بقرار القتل، عمليات إعدام مواطن ووطن وأمة.

الآن يقف الرئيس الأمريكي كتراب إنه سينسحب من سوريا قرر مفاجئ ليريس يخطال العرس في عقله. فهل فعلا يترك تجربة؟ أم تراه يعلم بماذا سوف يصيبه بقاؤه على أرض ليس باليمن فهمه لما فدعته كي تتحرر شبرا شبرا وقيل في أحسن الأحوال سنتمترا فسنتمترا، وتلك هي لغة العظمة في التكوين الوطني والقومي؟

كل حياتنا جمعات حزينة، وإلا ما هي غيرها ضمانة للأرض والعرض .. حزننا معقق مهما شكا من دموع سخية لا تتوقف عن إبداء معناها في قاموس الأجيال، نحن نقابل لكي نصحك في نهاية المطاف، يموت جيل كي تحيا أجيال، نفاقي من أجل أن لا يقتل فينا الحروف، والتضحية أو لا تتحول ضحية ما جرى في بعض الأحيان، يوم جاء الصليبيون طمعا في حرائر شرقنا تحت كذبة عنوانها الصليب والصليب والسجدة المنبر براء ..

لماذا نقصد الحزن في يومياته أنه ليس بخيلا في إنعاش ذاكرتنا منذ أزمان لها فيها صولات أنصره، نعيد تشكيله اليوم في سوريا وفي العراق وعلى تخوم فلسطين من أجلها، وتكتب بقرار جريء مدى ارتباط حبنا السري بروح حروب مقدسة تتكرر في الماضي وتتكرر وسلف تتكرر، لأن من يقف في الواجهة وفي الصف الأمامي نصيبه دائما الطغعات الأولى. تذكرت كل هذا وأنا أستمع إلى ترنيمات الجمعة الحزينة البارحة في ما يشبه انعكاس المفهوم على الحالة التي نعيش. فما أشبه البارحة بما قبلها وبما قبل قبلها، وبما قد يأتي بعدها نقول أزماننا، ولندرد التواترات إياها على لسان أجيال أخرى ..

أخترنا أمة مكتوب لها ألا تتخلى عن لبس السواد بفرح وليس بغم. ﷺ

شّن المحتلون في الما بين الإعلان عن المسيرة ويوم انطلاقها حربا نفسية متعددة الأوجه أسهمت فيها كافة المستويات الإعلامية والسياسية والأمنية، وألقت الطائرات المسيّرة أكراسا من المنشورات التحذيرية المتوغّدة بـ”يوم جمعة أسود“ على امتداد الجهة المقابلة للسياج الحدودي مع القطاع، ليس أملا في منع المسيرة، وإنما بهدف التخويف محاولة للتقليل ما أمكن من كثافة الحشود المشاركة فيها.



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني
abdullatif.muhanna@gmail.com

الاحتلال ومسيرة العودة

ﷲ حتى قبل تدفق الجماهير الغزيرة المزمع إلى السياج الحدودي بين القطاع المحاصر والمحتل من فلسطين في العام ١٩٤٨، وبمجرد الإعلان عن “مسيرة العودة الكبرى” إحياء للمناسبة الثانية والأربعين لذكرى يوم الأرض، ونية استمرارها حتى ذكرى النكبة بعد شهر ونصف من بدئها، حققت سلفا واحدا من هام أهدافها، وهو كشفها لدى الإحساس بالهشاشة المستحكمة، الملزمة للكيان الاحتلالى في فلسطين، ذلك بحكم طبيعته ككيان استعماري غاصب، رغمًا عن كونه المدجج بكل ما توصلت إليه آلة الموت الغربية فائقة التطور من تقنيات القهر ووسائل الموت الفاتكة.

هذه الهشاشة مردها عقدة متأصلة لا تفارق كيانا غازيا مدركا لكونه الدخيل المغتعل، ويعلم بأنه المرفوض من قبل جغرافيا تلفظه وتاريخ لا يقبله. لذا فإن هذه العقدة سرعان ما تبيت فور الإعلان عن المسيرة، ولتصوره الاضطراب للصدام مع الجماهير الزاحفة نحو وطنها المحتل. ليس من غرة فحسب، وإنما من الضفة الغربية، وربما من الشرقية أيضا، وشمالا من الجنوب اللبناني، ناهيك عن تحرك فلسطيني الداخل المحتل في العام ١٩٤٨. هذا إذا ما تحققت شمولية المسيرة المرادة، واحتشد الصدام مع جماهير عزلاء وكانت له بالضرورة أصدأوه المتوقعة.

هم يدركون أن المسيرة هي لجماهير عزّل، أي ليس بمقدورها إلحاق كثير أذى باحتلالهم، أو بجنودهم المدججين بترساناتهم، والمحصّنين بأبراجهم وخلف أسوارهم الإلكترونية، والمخمين بثبتي سبل القوة المتوافرة لهم. كما وعلى المدى القريب، قد يكون بمستطاعهم احتواؤها، ولا من ما يمنعه من الولوغ في دماء الفلسطينيين والاستفراذ بهم في هذا الزمن العربي والكوني بالغ البرادة، والأنسب لإفلاتهم وحشيتهم حتى حدودها القصوى دونما من خشية حتى من مجرد لائم في مثل هذا زمن.

لكنما مجرد وقوع وهذا صدام هو كفيل بإعادة الصراع إلى مربعه الأول، ومن شأن ارتداداته الزلزالية أن تفجر مكبوت غضب لدى أمة بكاملها، وأن يُذكر العالم مُكرها بأن هناك وطنًا محتلا شبعنا لا يرضى عن العودة لوطنه بديلا...إن هذا هو السر في كل ما تبدي لديهم من “هلع” وفق توصيفاتهم هم، والذي بات ضاربا أظنابه في مؤسستهم الأمنية قبل السياسة، ومن مظاهره:

شّن المحتلون في الما بين الإعلان عن المسيرة ويوم انطلاقها حربا نفسية متعددة الأوجه أسهمت فيها كافة المستويات الإعلامية والسياسية والأمنية، وألقت الطائرات المسيّرة أكراسا من المنشورات التحذيرية المتوغّدة بـ”يوم جمعة أسود“ على امتداد الجهة المقابلة للسياج الحدودي مع القطاع، ليس أملا في منع المسيرة، وإنما بهدف التخويف محاولة للتقليل ما أمكن من كثافة الحشود المشاركة فيها.

ومن مفارقاتهم الدعائية التي لا تساور سوى عقلية استعمارية تعامى عن فهم ما يكنه أصحاب الأرض المحتلة من مشاعر تجاه محتليها، كالما عن تفكيرهم بتزويد جنودهم بوجبات غذائية لتلقيديها للمتظاهرين بغية تهدئتهم، الأمر الذي يذكرنا بإلقاء الأميركيان الدجاج المشوي على مقاتلي طالبان أملا في تهديدهم إبان غزوه لأفغانستان!

ما تقدم كان مقترنا بجملة من الاحترازاات الأمنية العاكسة لإحساسهم بخطورة المسيرة لما ترمز إليه وبما سيتأتى عنها من تداعيات، وهو حشدهم لوحدات عسكرية كبيرة إضافية للمتواجدة فيما يسمونه غلاف غزة، لواء “جولاني”، ولواء “تخل”، و”قوات خاصة“ تابعة للواء “جفعاتي”، و فرقة “الفرسان”، ووحدات قنّاصة، وحرس الحدود، والشرطة الخاصة، والكلاب المدربة، معززين كل هذه المسميات، بدعوة المستعمرات لحمل السلاح، وبالطائرات المسيّرة الحاملة للقنابل الغاز، وإذ ألقوا إجازات عيد فصحه، وضعوا حشودهم هذه تحت إمرة قيادة قائد “الجهة الجنوبية”.

“هلع” المسيرة بلغ مبلغه بإطلاق “القبة الحديدية” صورايخها الاعتراضية باهظة التكلفة دونما توفر هدف تعترضه، ما جرّ انتقادات منبدين منهم بكل هذا الهلع، والسخرية من تحولاتهم المبالغ فيها، والتي لم تمنع ثلاث شبان غريبن من اختراق سياجاتهم ذات التقنيات الأعدق والأحدث والتوغّل داخل الوطن المحتل مسافة عشرين كيلومترا، والتجوّل في إحدى المستعمرات، قبل أن تكتشفهم هذه التحولات قرب “تسلييليم” أكبر قواعدهم العسكرية في النقب المحتل!

الحرب النفسية، والتحوّلات الأمنية، والحشود العسكرية، أريدت باتصالات سرّية مكثّفة، لإحياء مسيرة العودة، أجرتها تل أبيب مع القاهرة وعامّن ورام الله، وفقما أوردته صحيفة “إسرائيل اليوم”، ناهيك عن ما نُمى لاحقا حول اتصالات أوروبية موازية مع حماس.

وبالتوازي مع ما تقدم، كانت الجهود والمحاولات الحثيثة لتصوير معاناة الغزيّين مشككلة محض إنسانية، وهي مكيدة للقفز على قضية شعب وطنه محتل، ويواجه حصارا إباديا لأكثر من عقد ونصف لإسقاط المقاومة، ولهذا عقد الأميركيين واسرائيلهم مؤتمرا لوزراء الخارجية ضم ١٩ دولة أجنبية ثلاثية مشكّلة من الولايات المتحدة ومصر والكيان المحتل لبحث تخفيف الأزمة الإنسانية في غزة، بمعنى، وفق تعبير الجنرال إيزنكوت، “ألا يصلوا للانتهيار”...! مسيرة العودة، وبعض النظر عن حجمها، ومدى المواجهة، وتواصلها واتساعها، وهذه السطور كتبت قبل تبنيّه، إن هي لم تجد صداها المباشر والريفي في كامل الوطن والشتات الأقرب، فلسوف، ومن أسف، يقتصر إنجازه على ذلك الهدف الوحيد الذي قلنا إنها قد أنجزته حتى قبل انطلاقها. ﷲ



وَمَنْ غَلَبَتْ عَلَيْهِ شَقْوَةُ غَدَاتْ لَهُ طَبْعَا . .

والجائحات الوبائية، ومن جراء نهب الحيتان البشرية لخيرات الشعوب في معظم الكرة الأرضية.. وملايين أكثر، من الأطفال وسواهم من المدنيين على الخصوص، هم قيد المعاناة، وفي أحضان الشقاء، و”الموت العزيب”.. ملايين البشر في المنافي الشاسعة، في الحصار، في مخيمات الموت، في المعتقلات، أو في البؤس البشري الذي يوسع الأرض.. وما زال أولئك المحتكمون بمصائر البشر، يقومون بالمذابح، ويتسببون في الشقاء، ويسفكون الدم البشري بلا رحمة ولا رادع، ويتربعون على رقاب العباد، ويصمونهم بما لا يطاق... وما زال سُدنة القوة، وأرباب الحروب.. يديرّون الصراعات ويمنّونها، ويرصدون مذات المليارات من الدولات لآلة الحرب: “للقتل، والتشريد، وإنشاء البشرية، وتهديدها في أمنها وعيشها ووجودها ذاته.. ولا يقفون عن التنافس في تطوير آلة الدمار، وأدوات الرعب، وأساليب الإرهاب، والتعذيب، والفكك بالإنسان، جسدا وروحا وقيما”.. ولا جدوى من السؤال: بأي حق؟ وماذا؟ وإلى متى؟!

في بلداننا، الواقعة بين أنياب الوجوش البشرية ومخالبها، تعاني شعوبنا من الكوارث، كوارث الحروب، وكوارث السياسات، وكوارث الحمقات، وكوارث المؤامرات، وكوارث المجاعات والفجائع، وكوارث الفتن والجنون.. في فلسطين، في اليمن، في ليبيا، في سوريا، في العراق، في.. في.. في.. الأطفال يموتون، والأجيال بلا مستقبل، والناس يُقتلون، ويُشردون، ويُحاصرون، ويُظلمون، وتستمر معاناتهم، على أيدي تجار الحروب وفجارها والمستعمرين فيها والمتهمّين للانقضاض على الناس في مناجها.. ففتى يتوقف أهل “الشتر الخال”، و”أهل الإشقاء الأبدى”، عن الفكك بالناس وبالحياة؟! لا نريد من أولئك أموالا لإنقاذ الأطفال من براثن المرض والجوع والفقر، ولتخفيف المعاناة عن البشر المنكوبين ببعض بني البشر.. بل نريد منهم ألا يخصّصوا بلايين الدولارات لمزيد من القتل، والتدمير، والفكك بالحياة، والعمران، والحضارة.. بالقيم، والأخلاق، بالإنسانية والدين، بالفضائل جميعا، والحقوق جميعا.. إذ أي شيء أكبر إنمّا وإجراما وإرهابا من قتل الإنسان، أو ترميده حيا، ومن تدمير البيئة ومقومات الحياة، وإغلاق أفاق المستقبل أمام الأحياء، لا سيما الأجيال الصاعدة، والقضاء على الآمال، حيث تدمّر حالما تبرعم، هذا إن هي تربعت أصلا.

لقد آن أوان، أن يحكم العالم ويتحكّم به، وعيٌ إنساني مسؤول، وضميرٌ حيٌّ، وخلقٌ قويم، وعقلٌ نظيف، ومعايير أخلاقية.. إنسانية، وسياسات رشيدة، متعاونة، متكافلة، متكاملة، متضامنة ضد الشر، والبؤس، والشقاء.. ضدّ الحرب، والإرهاب، والقتل، والتأمر، والجشع، والنهب، والطموحات الهدامة، التي تعبد إلى الأذهان عنصريّات مقيّنة، ونزوات بدائية، وأيديولوجيات متخلفة ومتحجرة، وسياسات عدوانية،عنصرية، طغيانية، على أنماط وصيغ مطورة من النازية، والفاشية، والميكافلية، والصهيونية.. وأن أن ينخلص عالمنا من حكم المجائنين، ومن هم في حكمهم وعلى شاكلتهم، ومن أدواتهم، وأساليبهم، وشراساتهم، وشرورهم، وعقولهم المشحوة بفساد الرأي والرؤية، وبأشكال مدمرة من الفساد والإفساد، ويمنطق القوة المتوحشة العبياء، وجنون الحروب، العالم يحتاج إلى غير هذا النوع من المخلوقات، والساسة، والسياسات، والأفكار، والتدابير.. وإلى أحكام غير هذه الأحكام، وإلى حكام وحكومات وتوجهات، مغايرة لكل ما ابتلينا به، وما يحكمنا، ويبدو أن سيحكمنا إلى مدى غير منظور.. وفي ذلك الإشقاء والإفناء.

لسنا بحاجة إلى سياق تسليح جديد يا سادة القوة، أنتم تفعّلون ذلك، وتطلّون نواياكم بالنفق، وتموهون بالكشف صارخ.. كل شيء مكتشف، وكلامكم المليكم بالخداع يكشف كل ذلك السياق المحموم إلى الصراع الدامي، ويعريكم قبل أن تتعروا علنا، بكثير من الزمن. النفاق السياسي لا يبني العالم، وقد عرفناه وخبرناه، ودفننا فثمّنه وما زلنا ندفع. نحن لا نريد أموالكم أيها السادة، لا نريدها لنا، ولا نريد أموال الأغنياء لنا.. نعرف أنها لكم، ونعرف أنكم أقدر على نهبها بطرق شتى، ونعرف قبل كل شيء أنها مسمومة.. نحن ندعوكم إلى أن تضعوا ملياراتكم في خدمة الحياة والحضارة والسلم والأمن.. لا أن ترصدها لإنشاء البشرية، وقتل الإنسان. لسنا بحاجة إلى مال يخدم القتل والدمار والرعب، ويستخدم ويستثمر في ذلك، ويكسّد قوة مدمرة، في خدمة أصحاب التطلعات الذموية، العنصرية، التسلطية الاستعمارية، ويبد نوي التكوين المرّضي، السياسي والأيدولوجي، النرجسي وغير النرجسي. لقد خبرنا ذلك منكم على مدى زمن طويل جدا، ونزفنا دما غريرا جدا، ونعرف الكثير الكثير، مما يقال ومما لا يُقال.. وقد كفى.. كفى.. كفى.

فلنكن بعض ملياراتكم أيها السادة للسلم، للأمن، للجبايع، للمرضى، للقيم الخيرة، والثقافة البناءة، والحضارة الإنسانية، من أجل عالم مشترك، تسوده المتألفة الحضارية السلمية، والقيم الرفيعة.. فليكن ذلك أيها السادة أو شيء من ذلك، ضعوا فلا في خدمة الحياة وليس في خدمة الدمار والموت والرعب، أو في توازن الرعب.. ولكن بعض أموالكم، أيها الساسة المحكومون بغطرسة القوة الغاشمة، في خدمة القوة الأخلاقية، والثقافة السياسية.. لا تساعدوا على إعمار ما دمرتموه لنا وقينا، لأن مالكم مسموم بأطماعكم، وبرغبة جامحة في الاستعمار والهيمنة، أنتم البخل والجشع والخداع والاحتيال، في هذا الجبال وفي سواء، إذ إنكم المصالح، والمصلح فقط. والمصالح، ليس لها سلم قيم إنساني يحكمها، فهي في خدمة سياسة، والسياسة لا تحكّمها الأخلاق كما تقولون. ما نريده منكم هو أن تكفوا عن التدمير، وعن الاستثمار في التدمير والرعب والإرهاب والحرب.. جدوا من شغفكم بإراقة الدماء، ومن جشعكم في تجارة الأسلحة، وأدوات التدمير، وأساليب القتل ووسائله.. تاجروا في التنمية البشرية، والطبيعية، والثقافية والحضارية.. لا نريدكم أن تتقاتلوا مباشرة، لأن أن تستمرروا بالقتال عبر وكلاء، ليس هذا في صالحكم، ولا في صالحنا، ولا في مصلحة العالم. لا تطوروا الأسلحة النووية التي تملكونها، إذ هي تكفي لتدمير عالما عشرات المرات، بل طوروا علوما وصناعات وتقنيات وأساليب بحث وريخ ونفوذ في مناخ السلم، وبما يعود على البشر بالنفع والتقدم والسعادة، بدلا من الفكك والإبادة والإشقاء.

فهل إلى ذلك من سبيل يا ترى، أم أنكم جُبلتم على ما أنتم عليه مما نراه، ومما يضر موتا، ويضر موتا، ويتشغل بتنمية الموت؟!

أقول، وأغصّ بالقول، إذ أسمع استغاثات الأطفال، ومن هم أحياء تحت الرّدم، ومن هم في غاب المنافي والرعب، ومن هم تحت شفرة الموت، مرضا وجوعا وعدايا وإرهابا.. أقول، ولساني غجّر، وفي فمي بدل الماء دماء، أقول: إنكم قد لا تسمعون أيها السادة، وإذا سمعتم لا تلتفتيهم، وإذا انتبهتم لا تكثرثون، وإذا اكرثتم، لا ترعّون.. لقد تشرّبتكم حقد القوة ونزعة القتل، تشربا جعلهما نسيج خلاياكم، ولا شفاء لكم من ذلك.. وكلما فحّكتم شمس الوقع، ظلمت خلاياكم لشربها، فأمتمت داءكم.. ولقد غلبت عليكم شقوقكم، أو طبيعتكم، ومن يكن الإشقاء طبيعته، قد يغيرها، وقد لا يرتجى منه خير.

والله ولي الأمر، من قبل ومن بعد. ﷲ

إن ملايين الأطفال ماتوا في الحروب الهمجية، ويموتون جراء المجاعات، والجائحات الوبائية، ومن جراء نهب الحيتان البشرية لخيرات الشعوب في معظم الكرة الأرضية.. وملايين أكثر، من الأطفال وسواهم من المدنيين على الخصوص، هم قيد المعاناة، وفي أحضان الشقاء، و”الموت العزيب”.. ملايين البشر في المنافي الشاسعة، في الحصار، في مخيمات الموت، في المعتقلات، أو في البؤس البشري الذي يوسع الأرض.. وما زال أولئك المحتكمون بمصائر البشر، يقومون بالمذابح، ويتسببون في الشقاء..



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

ﷲ الذين يعيشون الحياة ويصنّعونها، ويهدون زهوها ونعيمها لأجيالهم، ولسواهم من الناس.. يرونها في الحرية والعمل والعدل والأمل، وفي التحرر من شرور الحاجة والسُطوة والقهر والطغوة والغفلة، ومن كل أشكال العبودية والتبعية والدونية، تلك التي تُذل إنسانا لإنسان، وتخضع إنسانا لإنسان، وترهب إنسانا بإنسان.. ويقضونها عبادة وزيادة بشيء من سعادة، رافعين راية العلم والعمل به، وفتح أبوابه على مصاريحها، ما استطاعوا إلى ذلك سبيلا، أخذين بقوله تعالى: **”يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَانْظُرُوا لَا تَنْفُذُوا إِلَّا بِأَسْطَآن ٣٣ – سورة الرحمن.** والسلطان هنا بمعنى المعرفة، واستجلاء السبل، واكتشاف القواعد، وفك المستغلق من الظواهر والأمور.. وهم لا يرون الحياة، بحال من الأحوال، مجرد ملء معدة وإفراغها، ويرتفعن عن عيش البهيمه ذاك، ولا يريدونها إغفاءات في ظلمة الضلال، تحت معسول الكلام، وفي ظلال خُصرة الأيام، صباها وضحاها، صبحها ومساءها، ولا يرونها اجترارا، ومتعة قول على قول، أثناء الليل وأطراف النهار، على بساط من الرخاوة، والبلادة، والشبهة، والاستزادة... بل يرونها جهدا واجتهادا، وفرحا بزهو الشفق، وإبداعا يتألق بنور العقل والقلب وصفو الروح، حين يسيط الأمن والسلم والعدل، ظلالا من النعيم والرحمة، على أرضهم، وأرض غيرهم من البشر.

أما الذين يدمنون الموت ويصنّعونه، فيرون الحياة في غير الخير الذي في كل ما سبقت الإشارة إليه، من الاختيارات والتوجهات الحسنة، بل ويرونها في نقائص ذلك. وهم يرسّخون حياتهم في الشر، والرّذيلة، والقسوة، والظلم، والطغيان، والقتل.. ويستنبئون أوقاتها وزهوها ولذاتها، في الدم والإثم والكبر، ويدقون أوتادهم عميقا في كل ما يؤذي ويضرّ.. إنهم يرون أنفسهم فوق الناس، وفوق الحق والعدل، وفوق الاستزادة... بل أبقي وأنس من “لبد” نسر لقمان بن عاد، الملك بالرائيش، ذاك الذي رام أن يردم، وتمنّى فُكّر، كما قيل، فاختار عُمّ سبعة نسور، سَمّى آخرها “لبدا”. ولبد عند بعض العرب، من أسماء الدهر، وقد طُلّ اللبذ على “لبد”. فعُمر لقمان طويلا، وظنّ أنه طاوول الخلود أو يطاوله، أو كما قال الأعشى:

فَعُمِرَ حَتَّى خَالَ أَنْ نَسُورَهُ ...

خَلُودٌ، وَهَلْ تَبْقَى النَّفُوسُ عَلَى الدَّهْرِ؟

.. لكن الشّر غلب لبدا، إذ حاول في يوم من الأيام أن ينهض فما استطاع، ومات أخيرا، ومات لقمان بن عاد.. وأصبح ما كان له ومنه يبابا، بل قل خلاء.. بمثل ما قال النابغة الذبياني:

أَمْسَتْ خَلَاءً وَأَنْسَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لَبْدٍ

فذاك مثل ذلك النوع من البشر الذين يفسدون الحياة، ويشمخّون مطاولين الدهر، متجاوزين على الحق والعدل، ظانين أنهم الخلود.. ولا خلود، فكما قال كعب بن زهير:

كل ابن أنثى، وإن طالت سلامته

يوما على آلة حديداء محمول

أولئك يشقّون العباد، ويمزّون العمران، ويسلبون الناس أفضل ما في الحياة، ويغفونها عوجا. إنهم يستمتعون بالإشقاء والفجور والقهر، ويسلب الآخرين ما يحبههم الله إياه من فطرة خيرة، وتآخ وتسامح وتعایش، وما من عليهم به من رزق حلال طيب، ومن قناعة ترفع أهلها، الطيبين القانعين، ملوكا بلا تيجان، وقامات سامقة بلا صهوات ولا صولات، ولا تماثيل.. ترفعهم قدوة، وأعلاما حقيقيين، لا تصنعهم الادعاءات والافتراءات.. ولا الضنّاجة، والطبّالون، والزُمّارون، والمطيّباتيّة الرّقاصون.

وأولئك يغمّ عليهم الوقت، فلا يشعرون إلا وأنهم أقفلون، أو على وشك الأقفل، خاسرين.. وساعتذّل لا ينفعهم شيء، ولا فائدة في قولهم، إن هم قالوا ذات وقت، حتى عند الغرغرة.. ما قاله بنو كُركم بن عاد بن قحطان، وقد غلبوا على أمرهم، وسدّت بوجههم السبلّ والأفاق.. ما قالوه لسيدهم وصاحب أمرهم، السُميّع بن زهير، حين قال لهم، ما خلاصته: **”كنتم أهل مكر، لا يبق بكم قريب ولا بعيد، ولا يأمكم بغيبض ولا حبیب، أقرضتم الدهر قرضا فُردّه إليكم فلم ترّضوه“**.. إذ قالوا له: **”قد علمنا أنّنا نحن على أنفسنا باب الموت، فدلنا على باب الحياة“**. وكانت تلك بقفلة متآخرة.. لكن ما العمل، ولات مُنذم، وبعد فوات الوقت، حيث ترى أصحاب ذلك النهج والسلوك والمسير، كأعجاز نخل مُنقعر، وكما قال تعالى: **» مُهْلِكِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمَ عَسْرٍ ٨ – سورة القمر.**

ليست الحياة ضريبة موت، وأقساط شقاء، وألوان معاناة، يدفعها بعض الناس لبعض الطغاة البغاة من الناس المتجبرين، المتعصّمين بقوة الشر.. ولا هي غصص متلاحقات في حلق أكثر البشر، تسببها قلةٌ منهم لكثرة.. قلةٌ تجعل الأبرياء وقودا لكبريائتها، ونزواتها، وشهوتها للتسلط، ونزوعها للقتل والدم.. وليست الحياة هبة من أحد لأحد، ولا من زعيم لشعب وبلد، ولا من شخص “معصوم؟! لغات من الخلق يراها موصومة، بما يشاء من رذائل ووصمات وصفات، وشبه أويئة وأدواء، كما يخيّل له توهمه أو جنونه.. الحياة حقٌ للحي، كل حي، ولا يمنحها إلا الله، ولا ينتزعها إلا هو سبحانه.. وكل ما يتصل ببقاؤها وجوهرها وخصوصيتها وأبعادها وأمانها، موقوف على صاحبها، وعلى من هم مشتركون معه في الشرط الإنساني والمخير الإنساني، في حدود خصوصية كل منهم، وحقه في الحياة، بما لا يتجاوز على حق حي آخر، مساو له، وشريك له، في الشرط والمخير.

وإذا كان الضّعفاء، والفقراء، والطّيبون، والبسطاء، والمسالون من البشر، لا سيما الأطفال من بين خلق الله البشر، يعلّقون بين ظالم وظالم، ويغرقون في جحيم على الأرض، أو في نكبات تبتدأ من فقدان مقومات العيش، أي مستوى ونوع من العيش، وتستمر في جوّ من الرعب والمعاناة، وتنتهي بالأمراض والأوبئة التي تقضى بهم إلى القبور، وتنشر البلاء والوباء بين الناس.. ويققد ذووهم القدرة على إنقاذهم، بل القدرة حتى على إنقاذ أنفسهم، هم بالذات، من الجحيم الزاحف عليهم، وعلى سواهم، حيث يفقد هؤلاء وأولئك، الحياة ذاتها، وليس حقوقهم الطبيعية في أثنائها فقط. ومن نكبات الضمير، وبؤس العقل، وتصحّر النفس.. أن يجري كل هذا، تحت سمع بشر آخرين، عاجزين عن القيام بأي شيء، من جهة.. وفي خضمّ استمعات آخرين، يتفرجون من شرفات الوقت على مشاهد البؤس البشري، ولا يعنيه من ذلك الأمر شيء، من جهة أخرى. ومما يزيد الإفلاس درجات، أن ذلك يجري أيضا تحت سمع وبصر ”جهاث، ومؤسسات، ومنظمات، ودول، وتحالفات، و.. و..“، يُقرّض بها أن تمنع ذلك، أو ألا تقوم به.. وإذ ذاك، وفي جحيم المحنة، يتساءل المرء: أي معنى للشرائع، والقوانين، والمواثيق، ”الوطنية والإقليمية والدولية“، الإنسانية والحقوقية؟! وأية قيمة للمواثيق الدولية، والهبات التي تسمى ”إنسانية“؟! وأي تأثير للدين والدولة، في هذا الشأن الكارني، الذي يحقق بالإنسان والحياة ذاتها؟!

إن ملايين الأطفال ماتوا في الحروب الهمجية، ويموتون جراء المجاعات،

إيطاليا تقترح ترشيحا مشتركا لميلانو وتورينو

أ.ف.ب: أعلنت اللجنة الأولمبية الإيطالية الخميس أنها بعثت رسالة إلى اللجنة الأولمبية الدولية لإبلاغها نيتها اقتراح ترشيح مشترك بين ميلانو وتورينو لاستضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ٢٠٢٦. وكتبت الأولمبية الإيطالية في بيان أنها "أبلغت اللجنة الأولمبية الدولية رغبتها في مواصلة مرحلة الحوار التي بدأت في الأشهر الأخيرة حول دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠٢٦". وجاء في البيان "بهدف احترام المهلة التي حددتها اللجنة الأولمبية الدولية".

تمويل بدون ضمانات

بطاقة الأعمال الائتمانية

تمويل خصم الفواتير

تمويل لعملاء

تمويل لمستحقات نقاط البيع

تمويل العقود

نجاحي بنك مسقط

bank muscat najahi

لمعرفة المزيد حول مزايا برنامج نجاحي، اتصل على ٢٤٧٩٥٥٥٥

الرياضة

SPORTS

www.alwatan.com

« انطلاق النسخة الأولى من مهرجان خيالة جامعة السلطان قابوس

« اليوم.. شهاب الحبسي يخوض التجارب التأهيلية في سباق الفورمولا ٤ بفرنسا

« برشلونة يواجه إشبيلية قبل الاختبار القاري أمام روما

SATURDAY 31 March 2018 - NO: (12643) - VOL48

email: sports@alwatan.com.om

السبت ١٣ من رجب ١٤٣٩ هـ. الموافق ٣١ من مارس ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٦٤٣). السنة ٤٨

إثارة البولينج

■ تنافس مثير شهده اليوم الرابع والآخر من منافسات البطولة العربية للبولينج التي تقام بمركز السيب للبولينج بعد أن شهد تتويج منتخبنا الوطني للسيدات بالميدالية البرونزية، ونجح المنتخب المصري في فرض سيطرته على الذهب. وفي مسابقة الثلاثي للرجال نجح المنتخب السعودي في الحصول على ذهبية وبرونزية المسابقة وحصل المنتخب الإماراتي على الميدالية الفضية. اللقطة للاعب المنتخب البحريني في منافسات اليوم الرابع. ■

تفاصيل.....ص١٥

فيما توجت خيالة الحرس بكأس القفز

انطلاق النسخة الأولى من مهرجان خيالة جامعة السلطان قابوس

كتب: خميس الشرجي:

انطلقت مساء الخميس فعاليات مهرجان خيالة جامعة السلطان قابوس الذي تنظمه لأول مرة خيالة الجامعة بكلية العلوم الزراعية والبحرية.

وقد بدأت أولى منافسات المهرجان مع بطولة قفّز الحواجز، التي اشتملت على فئتين إذ شارك في فئة المبتدئين ٣٠ فارسا وفارسة، من مختلف المرباط والإسطبلات الحكومية والخاصة.

أما الفئة دال فقد بلغ عدد المشاركين فيها ١٠ فارسا وفارسة، وقد انتهت البطولة بتتويج خيالة الحرس السلطاني بكأس بطولة القفّز، فيما احتلت إسطبلات آل سعيد وصيفا، وحصل مركز تدريب الفروسية الأولمبي على برونزية البطولة.

يأتي هذا المهرجان تعزيزا لسلسلة اهداف خيالة الجامعة ورؤيتها في أن تكون في مصاف المرباط العالمية، ومساهمتها في تطوير رياضات الخيل في السلطنة وما ستؤول إليه هذه الرؤية من ربط بين المجالين العلمي والرياضي.

الجدير بالذكر أن فعاليات مهرجان خيالة جامعة السلطان قابوس الأول تختتم فعالياته مساء السبت تحت رعاية صاحب السمو السيد فهد بن فائق بن فهد آل سعيد.

لجنة الحكام بإزكي تنظم حلقة عمل حول تعديلات قانون التحكيم بكرة القدم



■ لقطة جماعية للحكام المشاركين في حلقة العمل

إزكي.من يوسف بن سعيد المنذري:

نظمت لجنة الحكام بولاية إزكي حلقة عمل للحكام المنتسبين في اللجنة ، وقد بلغ عدد المشاركين ٢٠ حكما حيث بدأت الحلقة بتفنيذ الجانب العملي الذي اشتمل على اختبار معدل اللياقة البدنية للوقوف على جاهزيتهم للاستحقاقات الكروية التي ستديرها اللجنة

في جانب التحكيم خلال الأشهر المقبلة ثم تم شرح ابرز التعديلات التي طرأت في قانون اللعبة وتضمنت إعدادات اللاعبين والأخطاء والعقوبات، كما تم الرد على الاستفسارات الموجهة من الحكام الجدد ، وحول الحلقة تحدث الحكم عبدالعزيز الهادي وقال : تأتي هذه الحلقة استكمالا لسلسلة من الحلقات التي تحرص لجنة الحكام بإزكي لتنفيذها سعيا في اختبار الحكام

من نواحي الجاهزية والحفاظ على معدلات اللياقة البدنية ومعرفة مدى الإلمام بمواد قانون التحكيم وابرز التعديلات التي طرأت عليه. جدير بالذكر أن إدارة لجنة الحكام بإزكي قد استقطبت عددا من الحكام الجدد وستواصل صقلهم وتجهيزهم من خلال خوض العديد من الدورات العملية والنظرية لإحاطتهم بواجبات الحكم واهمية معرفته بمواد القانون .

اليوم الحصان نفيس للخيالة السلطانية يشارك في كحيلة كلاسيك بدبي

حمدان بن راشد آل مكتوم والحصان داريوس دي بون لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان والحصان الزاهر لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل نهيان والحصان اي اف السجّجل لخالد بن خليفة النابودة والحصان زياد لقناة ياس لسباقات الخيل والحصان طلاب الخالدية لصاحب السمو الأمير المكي خالد بن سلطان آل سعود والحصان كاكوت دوبوزولز والحصان شك روك والحصان باديس دي لكورترمونريتش والحصان سنابير دي موتلو لمجموعة بايرلي والفرس اي اف فرح لخالد بن خليفة النابودة.ويمثل السلطنة الى جانب الحصان نفيس في سباق كحيلة كلاسيك الحصان شداد لعائشة بنت يوسف البلوشية وهو من خيول الفئة الأولى ولديه العديد من الانتصارات في سباقات الخيل الفرنسية، وكذلك في السلطنة وحقق المركز الثالث في سباق جوهرة تاج زايد العالم الماضي.



■ نفيس خلال مشاركاته بسباقات الخيل العالمية

الإثارة تتواصل في بطولة الوطن الأولى تحت سن ٢٣ سنة لكرة القدم بنادي السلام

أخيرة في المجموعة لتحسين الصورة التي تعود عليها جماهير حميراء في السنوات الأخيرة. وفي المباراة الأخيرة في هذه الجولة حرم مهاجم فريق مرير المطاريش علان جمعةفريق الأهلي من الاحتفال مبكرا بحسم الورقة الثانية في المجموعة بعد أن سجل هدف التعادل في الدقيقة الأخيرة من الوقت بدل الضائع ليعيد الحياة والأمل مرة أخرى لفريقه لخطف البطاقة الثانية في حالة تحقيق الفوز في مباراته الأخيرة أمام حميراء بفارق جيد من الأهداف وخسارة الأهلي من الوطن. تقدم الأهلي بهدف السبق بواسطة محمد عبد قبل أن يستغل مرير المطاريش النقص العددي في صفوف الأهلي بعد طرد لاعبه في الدقائق الأخيرة من المباراة ليسجل علان جمعة الهدف التعديل في الوقت القاتل مفوتا على الأهلي فرصة الصعود المبكر للمربع.

لكل فريق رافعا رصيده إلى ٤ نقاط بينما أقيت هذه النتيجة لحظوظ المرير قائمة حتى الجولة الثالثة والأخيرة برصيد نقطتين من تعاديلن تقدم فريق مرير الدرامكه بالهدف الأول في الشوط الأول بواسطة اللاعب سالم الدهماني وعادل للطريف المتألق محمد الكعبي الذي رفع رصيده من الأهداف إلى أربعة أهداف في صدارة هدافي البطولة. وفي مباريات المجموعة الأولى استطاع فريق الوطن من تحقيق فوزه الثاني على التوالي في البطولة على فريق حميراء بهدف وحيد من ركلة جزاء سجلها زياد الذهلي في الدقيقة الأخيرة من الشوط الأول ليهدي فريقه النقاط الثلاث وصدارة المجموعة برصيد ٦ نقاط وبطاقة الصعود للمربع الذهبي كأول الواصلين، فيما ودع حميراء مبكرا بعد خسارتين وتبقت له مباراة

تواصلت مباريات بطولة الوطن الأولى تحت ٢٣ سنة لكرة القدم التي يخلفها فريق الوطن الرياضي التابع لنادي السلام .. ففي افتتاح الجولة الثانية من البطولة تعثر فريق العربي بالسقوط أمام الساحل بهدف وحيد جاء من إضواء اللاعب محمد السعدي في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول ليلقي هذا الهدف صامدا حتى نهاية المباراة ليحقق الساحل أول ثلاث نقاط ويجدد آماله في خطف إحدى بطاقتي المجموعة الثانية، بينما لم يتمكن العربي من تعديل النتيجة رغم المحاولات العديدة طوال شوطي المباراة ليعقد من مهمته في المنافسة وخاصة انه سوف يواجه فريق الطريف المتصدر في الجولة الأخيرة. وفي المباراة الثانية في هذه المجموعة واصل الطريف قبضته على صدارة المجموعة بالرغم من تعادله مع مرير الدرامكه بهدف



■ فريق الوطن

جانينهما عندما كانوا جميعا في صفوف بورنو البرتغالي.وتوج موتينيو بطلا لأوروبا مع البرتغال عام ٢٠١٦، وأحرز بطولة الدوري الفرنسي مع موناكو عام ٢٠١٧ وخاض في صفوف الأخير ٢١١ مباراة سجل خلالها ١١ هدفا ونجح في ٣٩ تمريرة حاسمة في مختلف المسابقات.

أ.ف.ب: مدد لاعب الوسط البرتغالي الدولي جواو موتينيو عقده مع ناديه موناكو الفرنسي حتى يونيو ٢٠٢٠، كما أعلن نادي الإمارة امس الأول.وكان موتينيو التحق بموناكو عام ٢٠١٣، تزامنا مع انضمام الشناشي الكولومبي راداميل فالكاو وخاميس رودريجينز اللذين سبق له أن لعب إلى



■ من المنافسة

■ تتويج الفائزين

يوم رياضي لأطفال مراكز الوفاء بالمجمع الرياضي بنزوى

نزوى — من سالم بن عبدالله السالمي:

اختتمت بالصالة الرياضية بمجمع نزوى الرياضي فعاليات اليوم الرياضي والذي نظمه مركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين ببهلاء ، وذلك بمناسبة متلازمة داون بمشاركة مراكز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين بولايات محافظة الداخلية وأمّهات الأطفال بالمراكز وتضمن عدد من الفعاليات الرياضية والتي تتناسب وقدرات وامكانيات الاطفال المعاقين في جو ائسم بالفرحة والبهجة لدى الأطفال وتنافس رائع دل على مهارات وفنيات ما وصل إليه الاطفال من قدرات رياضية.

حيث هدف اليوم الرياضي إلى بث الروح والعطاء لدى الاطفال واتاحة لهم فرصة ممارسة هوياتهم وابران مواهبهم وقدراتهم ومالتيح لهم من المشاركة في مثل هذه الفعاليات بعيدا عن أجواء البرنامج المعتاد داخل مراكز الوفاء حيث بدأت فقرات البرنامج بفقرة الاحماء للمشاركين ثم توالى المسابقات الرياضية والترفيهية بعدها قدم فريق أكاديمية الكاراتيه بالسلطنة التي شاركتهم في اليوم الرياضي عرض في فنون الكاراتيه أعقب ذلك تدريب المشاركين على بعض الحركات ثم قدمت طالبات مركز الوفاء ببهلاء عرضا رياضيا بإشراف المدربة الرياضية إيمان بلعبيدي.وفي الختام قام الدكتور راشد بن سليمان المنظري مدير عام التنمية الاجتماعية بحفاضة الدائنية بتكريم المشاركين في فقرات اليوم الرياض، كما تم تكريم اللاعبين ثريا الشيبانية وحسنية الخفيرية بطلتي ألعاب القوى الخاصة في الدورة التاسعة المغامة في العاصمة الإماراتية أبوظلي ٢٠١٨م.



■ تكريم المشاركين



■ تكريم المشاركات



■ حوار مع مواهب



■ كلمة الحفل

فريق بمه بقريات يستلم دعماً رياضياً

قريات.من عبدالله بن سالم البطاشي:

تسلم فريق بمه الرياضي الثقافي بولاية قريات، من مؤسسة بوكاري سويت دعماً رياضياً، بحضور محمد مخلوف مدير التسويق بالمؤسسة ، ويونس مبارك الرخي العضو الإداري بالفريق، وذلك بمقر المؤسسة بمسقط .

وقال محمد مخلوف، إن الهدف من هذا الدعم للفريق لصعوده إلى الدرجة الأولى، وللمسابقات المختلفة التي يقوم بها الفريق، ومساهمة من القطاع الخاص لدعم الفرق الأهلية وتشجيعها، باعتبار أن رسالتها مقدره لإحتواء الشباب ، والاهتمام بهم في مختلف نشاطاتهم، وتقف معاونة لهم في استغلال أوقات فراغهم من خلال الأنشطة الرياضية والثقافية .

ونذكر ناصر بن سالم الرخي مدير الفريق، هذه المبادرة لها واقعا الطيب في النفوس، وتمنن إدارة الفريق هذا الدعم، وتتقدم بالشكر لهذه المؤسسة على الوقوف مع الفرق الأهلية، ونأمل أن تحذو بقية المؤسسات حذوها، بهدف المشاركة في تنمية مواهب الشباب، وصقلها في مختلف الأنشطة، ولإيجاد جيل رياضي قادر على استغلال أوقات الفراغ، خاصة في مجال الرياضة.



في اليوم الرابع والأخير للبطولة العربية للبولينج

منتخب السيدات يضيف برونزية الفرق إلى رصيده والسعودية تخطف ذهبية وبرونزية الثلاثي
السعودية تتال ذهبية وبرونزية ثلاثي الرجال ومصر بطلا لمنافسات مسابقة فرق السيدات

سعداء بالتتويج

🕌 قالت مديرة المنتخب الوطني للسيدات ليلي الحارثية باننا سعداء بالتتويج الثاني لمنتخب السيدات في البطولة العربية للسيدات بمسقط وجاءت استضافة السلطنة لهذه البطولة مثمرة بعد نتائج جيدة حققها منتخب السيدات وكذلك الاستفادة من هذه البطولة فنيا وتعليميا وجاء تتويج منتخب السيدات مستحقا بعد الجهود الكبيرة التي بذلتها لاعبات المنتخب في هذه البطولة وكنا قريبين جدا من الحصول على ذهبية مسابقة الزوجي وبفارق بسيط الا ان الحظ عاند لاعباتنا. واشادت الحارثية بالمستوى الجيد الذي قدمته لاعبات المنتخب في هذه البطولة والجهود المبذولة من المدرب واللجنة العمانية للبولينج على الجهود الكبيرة التي بذلت من اجل انجاح هذه الاستضافة وكذلك المساهمة في تتويج المنتخب ونقدم الشكر الى رئيس وأعضاء اللجنة العمانية للبولينج على التهيئة المناسبة للبولينج العمانية والحرص على تطويرها والسعي لاستضافة مختلف البطولات. 🕌



■ لاعبات المنتخب الوطني يتوجن بفضية الفرق

■ لاعب المنتخب محمد الهاشمي

المنتخب السعودي المتوج بذهبية الثلاثي

السفير السعودي يقلد منتخب بلاده بالميدالية الذهبية

البطولة العربية للبولينج بأبني سعيد اليوم بالتواجد في هذه البطولة وتتويج اصحاب المراكز الاولى ومنها المنتخب السعودي الذي حصد ذهبية وبرونزية مسابقة الثلاثي وسعيد كذلك على هذا التنظيم الجيد الذي شهدته هذه البطولة منذ الافتتاح والذي كان متميزا وكذلك خلال منافسات البطولة. واضاف بانني أقدم الشكر الى اللجنة العمانية للبولينج وعلى رأسهم الشيخ سعيد بن راشد القتيبي رئيس اللجنة على الجهود الكبيرة التي بذلت لانجاح واستضافة هذه البطولة وتجمع الأنحاء من الدول العربية على أرض السلطنة في تنافس جميل في هذه اللعبة التي تأخذ طريق الانتشار بالسلطنة المركز بعد أن كانت المنافسة على نيل المركز السعودي ٣٩٨٦ خضية، فيما حل المنتخب الاماراتي المكون من اللاعب علي راشد واللاعب خميس الشامسي واللاعب حسين السويدي من نيل المركز الثاني، بعد أن جمع المنتخب الاماراتي ٣٩٦٢ خضية وبفارق ٢٤ خضية جعلت المنتخب الاماراتي في هذا المركز بعد أن كانت المنافسة على نيل المركز الأول في مسابقة الثلاثي، وذهب المركز الثالث لصالح المنتخب السعودي بفريق مكون من اللاعب بسام محمود عريف واللاعب ساري داود جزائري واللاعب عمار طارد، وجاء في المركز الرابع المنتخب القطري المكون من اللاعب علي جناحي واللاعب سعود أحمد واللاعب يوسف الجابر وقد جاءت نتائج المنتخب القطري بمجموع ٣٨٥٧ خضية وذلك بفارق ١٤ خضية عن المركز الثالث وبفارق ٧ خضيات عن صاحب المركز الخامس الذي حل فيه المنتخب المصري حيث جمع المنتخب المصري عدد ٣٨٥٠ خضية، وقد مثل المنتخب المصري في مسابقة الثلاثي كل من اللاعب أسماعيل عيد واللاعب أحمد جمال واللاعب أيمن هشام، كما جاءت نتائج مسابقات الرجال من خلال حصول المنتخب البحريني على المركز السادس بمجموع ٣٧٩١ خضية بعد أن مثل المنتخب البحريني كل من اللاعب أحمد العوضي واللاعب أسامة عبد الرحمن واللاعب يوسف فلاح ، فيما حل ثلاني منتخبنا الوطني في المركز السابع بعد أن أداء لم يشف له في بلوغ منصات التتويج ، حيث مثل منتخبنا الوطني اللاعب حسن الخروصي الذي أنهى الأشواط الستة بعد أن جمع ١٣٤١ خضية، وتمكن رفيقه ياسر البرواني من جمع ١١٩٤ خضية، فيما حصد اللاعب غالب البوسعيد ١٢٥٢ خضية ، لتكون المحصلة جمع عدد ٣٧٨٧ خضية .

شكر اللجنة

قال سعادة عيد بن محمد الثقفي سفير المملكة العربية السعودية لدى السلطنة خلال تتويجه لاصحاب المراكز الأولى في

٤١٨٤ خضية، وحل الإماراتي للسيدات في المركز الرابع بمجموع ٣٩٦٦ خضية، وحل المنتخب العراقي في المركز الخامس بعد أن جمع ٣٨٩٣ خضية، وقد شهدت منافسات بطولة السيدات منافسة قوية والتي أقيمت على يومين من خلال خوض ثلاثة أشواط في اليوم الأول ، قبل أن تخوض المنتخبات الأشواط من الرابع وحتى السادس في اليوم التالي ، لتشهد البطولة الرابعة للسيدات منافسات مختلفة منذ اليوم الأول ومسابقة الفردي مروراً بمسابقة الزوجي ، لتكون حصيلة منتخبنا الوطني للسيدات الحصول على ميدالية فضية في مسابقة الزوجي والميدالية البرونزية في مسابقة الفرق، بينما حصد المنتخب المصري للسيدات الميدالية الفضية في مسابقة الفرق والميدالية الذهبية في مسابقة الزوجي والميدالية الذهبية في مسابقة الفرق، فيما حصد المنتخب البحريني الميدالية الذهبية والبرونزية في مسابقة الفردي، وحصد الميدالية البرونزية في مسابقة الزوجي والميدالية الفضية في مسابقة الفرق، لتتصدر المنافسة بين المنتخبات الثلاثة المشاركة في هذه البطولة، في حين لم يحصد المنتخب العراقي والمنتخب الاماراتي أي ميداليات خلال هذه النسخة الرابعة من بطولة السيدات، وكان المنتخبان منافسين قويين من خلال تقديم مستوى يليق بهم وبمستوى البطولة التي شهدت منافسة قوية ورائعة خلال مشوار البطولة التي جاءت لتعلن عن مدى التنافس القوي والرائع بين المنتخبات المشاركة .

السعودية تتوج بمسابقة الثلاثي

شهدت منافسات مسابقة الرجال منافسة قوية وسيطرة من المنتخب السعودي الذي احتل منصة التتويج رفقة ثلاثي منتخب الإمارات، بعد أن أقيمت البطولة على يومين



■ لاعب المنتخب الأردني



■ لاعب المنتخب السعودي



■ لاعب المنتخب محمود الحديدي

🕌 توج منتخبنا الوطني للسيدات بالميدالية البرونزية لمسابقة الفرق في اليوم الرابع من منافسات البطولة العربية للبولنج التي تقام منافساتها على مركز السبب للبولنج بمشاركة عشرة منتخبات عربية وهي الميدالية الثانية التي يحققها منتخب السيدات في هذه البطولة بعد أن حصد المنتخب فضية مسابقة الزوجي فيما لم يحصد منتخب الرجال حتى اليوم الرابع من منافسات البطولة اية ميدالية فيما واصل المنتخب المصري هيمنته على الميداليات الذهبية في مختلف المسابقات بعد أن فرض نفسه بشكل قوي في هذه البطولة بالتواجد في جميع المسابقات على منصات التتويج.

برونزية لمنتخبنا

تمكن منتخبنا الوطني للسيدات من حصد الميدالية البرونزية في مسابقات الفرق، بعد أن حصد المنتخب المصري الميدالية الذهبية وتمكن منتخب البحرين من نيل الميدالية الفضية، وقد مثل منتخبنا الوطني في مسابقة الفرق للسيدات اللاعبة شاكيلة العيسرية واللاعبة عائشة السبيانية واللاعبة سارة المسكوية واللاعبة سهام العبرية واللاعبة عزيزة البريكية وقيادة المدرب الكوري لي ويساعده اسماعيل الزنجالي، حيث جاء مشوار الميدالية البرونزية من خلال جمع ٤١٣٣ خضية، بعد جمعت اللاعبة سارة المسكوية ١٠٠٣ خضية وسجلت اللاعبة شاكيلة العيسرية ١٠٥٩ خضية، بينما جمعت اللاعبة عزيزة البريكية ٩٥١ خضية، فيما حققت اللاعبة عائشة السبيانية عدد ١١٢٠ خضية، وقد حاول منتخبنا أن يصل إلى المركز الثاني أو المنافس على الأول إلا أن تفوق المنتخب المصري للسيدات صاحب الخبرة الطويلة كان واضحا من خلال قدرته على تحقيق الميدالية الذهبية، حيث جمع المنتخب المصري ٤٦٢٥ خضية خلال الأشواط الستة، بينما أنهى المنتخب البحريني للسيدات الأشواط الستة بعدد

اليوم.. شهاب الحبسي يخوض التجارب التأهيلية في سباق الفورمولا ٤ بفرنسا



■ شهاب الحبسي في سيارته الجديدة

■ من مشاركة شهاب في التجارب

رسالة فرنسا – فهد الزهيمي:

ﷻ يخوض اليوم المتسابق الدولي ونجم السلطنة في رياضة المحركات شهاب بن أحمد الحبسي التجارب التأهيلية استعدادا للدخول في السباق الرئيسي والذي سيقام على مدى يومين وذلك سباقات بطولات فورمولا ٤ التي ستقام خلال الفترة من ٣٠ من شهر مارس الجاري حتى ٢ من شهر أبريل المقبل على حلبة نوجارو بفرنسا، وكانت الأكاديمية الفرنسية لسباقات بطولات فورمولا٤ قد اختارت المتسابق العماني شهاب الحبسي للانضمام إلى صفوفها وذلك بعد إحرازه المركز الثاني كأسرع لفة في التجارب الحرة وأيضا في اختبارات اللياقة البدنية في أول تجربة له في عالم فورمولا ٤ وعلى الرغم من صغر سنه في التجارب إلا أن الطموح العماني والرغبة الأكيدة بداخله أهله للحصول على ثاني أسرع لفة في التجارب وسط الأمطار على الرغم من مشاركته لأول مرة في هذه السيارة الجديدة كليا والتي تبلغ سرعتها حوالي ٢٥٠ كيلومترا في الساعة، وعلى الرغم من أن

شهاب:

سأعمل على تقديم الأفضل أوروبا والترويج السياحي للسلطنة أهم أهدافي

توقيتا بلغ دقيقة و٥٦ ثانية وسط المطر الغزير الذي هطل أثناء التجارب محتلا بذلك المركز الثاني، أما صاحب المركز الأول في التجارب فقد سجل توقيتا بلغ دقيقة و٥٥ ثانية.

وكان الحبسي قد خضع خلال الفترة الماضية وقبل انطلاق البطولة إلى تدريب مكثف وفي مختلف التدريبات الفنية والبدنية والعلمية وغيرها من التدريبات والتي تضمن لشهاب أن يكون مؤهلا وجاهزا للمشاركة بشكل كبير في الجولة الأولى من البطولة، وكان شهاب الحبسي قد وقع عقدا مع الأكاديمية للمشاركة في هذه البطولة حيث سيخوض في السنة الحالية مجموعة من السباقات في مختلف دول العالم، وسيخوض المتسابق الدولي ونجم السلطنة في رياضة المحركات شهاب بن أحمد الحبسي هذا العام سبعة سباقات في بطولة الفورمولا ٤ والبدائية ستكون من حلبة نوجارو في فرنسا، وتعبقها المشاركة في السباق الثاني على حلبة مونزا في إيطاليا، ثم السباق الثالث في حلبة سبا في بلجيكا، ثم السباق الرابع على باور ريكورد في فرنسا، أما السباق الخامس فسيكون على حلبة ماجني في ألمانيا، والسباق السادس على حلبة كاتالونيا في برشلونة ثم يختم الموسم بالسباق السابع على حلبة باور ريكورد في فرنسا، ويتكون كل سباق من ٢٠ متسابقا.

ﷻ أ.ف.ب: أكد الجناح الدولي الفرنسي حاتم بن عرفة امس الأول أنه لن يواصل مشواره مع باريس سان جرمان بعد انتهاء عقده مع النادي الباريسي بنهاية الموسم الحالي.وكشف لاعب ليون ومرسيليا ونيس السابق في حسابه على موقع “انستاجرام” أنه “قريبا، تنتهي مغامرتي

في باريس سان جرمان. رغم الأوقات الصعبة، أنا سعيد لارتدائي هذا القميص واحتفظ بذكريات رائعة مع زملائي“. وتابع ابن الحادية والثلاثين “استغل هذه الرسالة لكي أشكر الكثيرين من الذين ساندوني. سأحب دائما هذا النادي“.ﷻ

أصغر متسابق

وأكد بطل المحركات شهاب الحبسي عن سعادته للمشاركة في بطولات فورمولا ٤ حيث قال: سوف أبدأ المشاركة في هذه السباقات في أكاديمية فرنسا وجاء اختياري للمشاركة في هذه الأكاديمية أمس الأول بعد حصولي على مركز متقدم في بطولة العالم في العام الماضي كما أنني اعتبر أصغر متسابق على مستوى العالم يخوض هذه البطولة، وكانت التجارب التي خضتها تعتبر تجهيزا لي للدخول رسميا في المشاركة في عالم الفورمولا على الرغم من الصعوبات التي سوف أجدها في هذه الرياضة إلا أنه لا يوجد شيء مستحيل في هذه الرياضة على الرغم من أنني ساكون أصغر متسابق في هذه السباقات التي تتطلب الكثير من الجهد وحاليا أتدرب بشكل يومي من أجل المواصلة في اكتساب اللياقة البدنية المطلوبة، وأيضا المحافظة على الوزن المثالي والكثير من الأشياء التي تتطلبها هذه الرياضة بمختلف أنواع الاستعداد البدني والذهني، كما أن هناك متسابقين معروفين في هذه الفئة من البطولات العالمية وأيضا هناك متسابقون جدد دخلوا رسميا في التجارب الحرة لهذه البطولة منذ بداية الشهر الماضي إلا أن هذا لن يقف عثرة أمامي لأن أطمح إلى وضع اسمي بقوة في رياضة الفورمولا ٤. وأضاف الحبسي: هدفي من المشاركة في هذه السباقات هو تمثيل السلطنة في المقام الأول ووضع اسم السلطنة على خارطة المشاركات الدولية في رياضة المحركات وأيضا حفر اسمي بأحرف من ذهب في سجلات هذه البطولة العالمية، ومثلما حفرت اسمي بجدارة في أروقة الاتحاد الدولي للكارتينج السنة الماضية سوف أواصل بنفس النهج في بطولة الفورمولا ٤ وكأصغر متسابق عربي وعماني يحكم أنني في شهر نوفمبر المقبل هذا العام سوف أدخل عالمي الـ ١٥ ولم يسبق أن شارك شخص عربي أو عماني في هذا العام في مثل هذه البطولات، كما أنني أطمح إلى مواصلة مشواري في رياضة الفورمولا ليس فحسب في الفئة الرابعة وإنما التقدم في الفئتين الثالثة والثانية ووصول إلى الفورمولا ١ والتي هي هدف وغاية كل متسابق في رياضة المحركات.

وأضاف: بلا شك ولا يخفى على الجميع بأن المنافسة ستكون صعبة بحكم مشاركة أقوى وأفضل المتسابقين في هذه الفئة كما أن البعض من المتسابقين يشارك في هذه الفئة من السباقات منذ سنوات ويمتلك خبرة واسعة إلا أن هذا لن يقف حجرة عثرة في طريقي بل سأواصل التدريب وبذل كل الجهود من أجل الوصول إلى الجاهزية الكاملة من أجل شق طريقي إلى النجاح عبر رياضة منافسات الفورمولا ٤ وأعكف حاليا على الوصول للمستوى البدني

مشوار حافل

المتسابقين المعروفين في أوروبا والعالم واستطاع الحصول على المركز الثاني وكان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق المركز الأول إلا أن الوقت لم يسعفه في ذلك. وكان المتسابق البطل في رياضة الكارتينج شهاب بن أحمد الحبسي قد حل في المركز ٥ من أصل ٢٩ متسابقا في البطولة الأوروبية أكس ٣٠، والتي أقيمت في ألمانيا، ومن جانب آخر حل شهاب الحبسي في المركز الرابع ضمن بطولة إيطاليا الدولية والتي أقيمت في حلبة لوناتو بمشاركة أبطال العالم في رياضة الكارتينج، الجدير بالذكر أن المتسابق شهاب بن أحمد الحبسي بطل سباقات الكارتينج قد حقق العديد من المراكز المتقدمة في سباقات الكارتينج في أوروبا ودول مجلس التعاون خلال الفترة الماضية، حيث توج بالمركز الثالث في سباقه الأول على حلبة سالبريس الدولية في فرنسا ضمن جولات بطولة الاتحاد الدولي للكارتينج لمحرك أكس ٣٠، وأحرز لقب أسرع متسابق على الحلبة من بين أشهر المتسابقين في البطولة، كما حل ضمن أفضل عشرة متسابقين أوروبا في بطولة WSK الإيطالية التي تكونت من أربع جولات، وشارك فيها ٧٣ من أقوى المتسابقين على مستوى العالم في رياضة الكارتينج، بالإضافة لحصوله على المركز الأول في بطولة الإمارات أكس ٣٠ للكارتينج، وفي الجولة الأولى من منافسات بطولة الإمارات للكارتينج. «روتاكس ماكس» ومن المتوقع أن يصبح شهاب الحبسي سائقا لبطولة فورمولا ١ في المستقبل.ﷻ



■ شهاب الحبسي

والفني المطلوب من أجل المشاركة في هذه السباقات الرسمية حيث أتدرب حاليا بشكل متواصل من أجل تقوية العضلات والتدريب الفني سيكون بشكل أكثر من خلال التواجد في الحلبات الأوروبية بحكم أنه لا توجد لدينا في السلطنة حلبة خاصة لمثل هذه السباقات، وسأخوض تجارب في نفس الحلبات التي ستقام عليها السباقات الرسمية، ويأمن الله سأقوم أفضل ما لدي من مستوى وأداء وإمكانيات وسوف أشارك في هذه البطولة ليس من أجل المشاركة فقط وإنما من أجل إثبات بأن هناك متسابقين عربا قادرون على منافسة أبطال العالم ولديهم طموح كبير لتحقيق الإنجازات، ومن هنا لا أقدم وعودا للجمهوريات بأنني سوف أتوج بلقب الفورمولا ٤ لهذا العام بحكم أنني أول مرة أشارك في هذه الفئة إلا أنني سوف أقدم كل ما لدي وسأعمل بكل طاقتي من أجل تحقيق المراكز المتقدمة، وأشار بطل المحركات شهاب الحبسي إلى أن مشاركته في بطولة الفورمولا ٤ ليس فقط كسباقات وإنما تحمل الكثير من الأهداف حيث قال: من خلال مشاركتي في هذه البطولة سأتعرف على العديد من المتسابقين وكذلك الجماهير ووسائل الاعلام العالمية وبلا شك أن الترويج السياحي الذي يخلخل سباقاتنا هو من بين أسمى الأهداف التي نصبو إلى تحقيقها كفريق عماني يمثل اسم السلطنة في السباقات الأوروبية ونحن عندما نشارك باسم السلطنة نكون في منتهى الفخر والاعتزاز ودائما ما نتطلع إلى التعريف باسم بلدنا وتاريخه المشهود من خلال هذه سباقات العالمية لأنها الايقونة التي نفخر بها الغير بأمجادنا وحضارتنا كشعب معروف بالرقى والتقدم والازدهار في جميع مناحي الحياة، واليوم ولله أصبحنا معروفين من قبل السائقين ونخبة الفرق والرعاة المنظمين للسباقات الأوروبية وسأواصل حمل هذه الأمانة في السنوات المقبلة لأنني أطمح إلى أن تطبق الترويج السياحي بحدافيره وبأن يكون دوري أكثر شمولية في هذا الجانب وسأنتهج كل الطرق والأساليب الممكنة لذلك.

شكر

وقدم المتسابق الدولي شهاب الحبسي شكره للمسؤولين بوزارة الشؤون الرياضية وفي مقدمتهم معالي الشيخ سعد بن محمد المرضوف السعدي وزير الشؤون الرياضية، وكما قدم شكره للشيخ خالد بن محمد الزبير رئيس اللجنة الأولمبية العمانية، وأيضا إلى مؤسسة الزبير وإلى شركة ظفار للسيارات والشكر موصول إلى الطيران العماني وإلى جميع وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروعة على وقوفهم ودعمهم لي خلال الفترة الماضية والمقبلة.ﷻ

٢-صفر) الاسبوع الماضي واسبانيا (١-٦) الثلاثاء، مع تقارير عن معاناته من مشكلة عضلية. وقال برشلونة عبر حسابه على موقع “تويتر”، “شارك ميسي في تدريبات الفريق” لينضم بالتالي الى كوكبة من اللاعبين الذين عادوا بعد المشاركة مع منتخباتهم الوطنية خلال فترة المباريات الودية الدولية.ﷲ

ﷲ.أ.ف.ب: عاود النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي جزئيا تدريباته مع نادي برشلونة الاسباني امس الاول ليمنح جرعة ثقة للفريق الكاتالوني المدعو الى مواجهة روما الايطالي في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم الأسبوع المقبل.وغاب ميسي عن المباراتين الوديتين لمنتخب الأرجنتين ضد ايطاليا

ختام مسابقة اختراق الضاحية بين وحدات لواء المشاة ٢٣

المعمري المركز الثاني وكلاهما من كتيبة ساحل عمان، ونال المركز الثالث الرقيب أحمد بن عبدالله السلطي من قوة أمن الساحل. أما على المستوى العام للمسابقة فقد حققت كتيبة الصحراء المركز الأول وحصلت على كأس المسابقة، وجاءت كتيبة ساحل عمان في المركز الثاني وحصلت على درع المسابقة، وأحرزت كتيبة الحدود الشمالية المركز الثالث وحصلت على هدية تذكارية. حضر المناسبة قادة الكتائب، وضباط وضباط صف وأفراد لواء المشاة (٢٣) بالجيش السلطاني العماني .

المشاة (٢٣) إيجازاً عن سير فعاليات المسابقة ونتائجها لهذا العام والأهداف المتوخاة منها. وفي ختام السباق قام العميد الركن قائد لواء المشاة (٢٣) راعي المناسبة بتسليم كأس المركز الأول والجوائز للحاصلين على المراكز الأولى، حيث جاءت النتائج كالآتي :

على مستوى الضباط حقق الملازم ماهر بن علي المزدي من كتيبة ساحل عمان المركز الأول.أما على مستوى الأفراد فقد حقق الرقيب موسى بن محمد البلوشي المركز الأول، وأحرز العريف سعيد بن سالم

ﷲ مسقط العمانية: اختتمت امس الأول مسابقة اختراق الضاحية بين وحدات لواء المشاة (٢٣) بالجيش السلطاني العماني، تحت رعاية العميد الركن سالم بن سيف الحوسني قائد لواء المشاة (٢٣) . في البداية أعطى راعي المناسبةشارة بدء انطلاق السباق لمسافة (٢٠) كيلومترا بكتيبة الصحراء بولاية إبراء، وقد انطلق المتسابقون بكل عزم وإصرار بغية تحقيق المراكز الأولى والظفر بالجوائز، وتجلت بينهم روح المنافسة والرغبة الطامحة في تحقيق أفضل المستويات، وقد قدم ركن أول تدريب بقيادة لواء



■ تتويج أصحاب المراكز الأولى

ختام مسابقة اختراق الضاحية بين وحدات لواء حرس الحدود

ﷲ هيماء . العمانية: اختتمت امس الأول بمعسكر هيماء مسابقة اختراق الضاحية بين وحدات لواء حرس الحدود بالجيش السلطاني العماني، تحت رعاية العميد الركن بدر بن علي الجابري قائد لواء حرس الحدود .

في البداية أعطى راعي المناسبةشارة بدء انطلاق السباق لمسافة (٢١) كيلومترا، حيث أظهر المتسابقون مستوى عالياً من اللياقة البدنية وقوة التحمل اجتيازهم السباق في فترة زمنية محدودة ، وتجلت بينهم روح التنافس والندية رغبة في تحقيق نتائج متقدمة، كما قدم أحد الضباط إيجازاً عن سير فعاليات المسابقة ونتائجها لهذا العام والأهداف المتوخاة من إقامتها. وفي ختام السباق قام العميد الركن قائد لواء حرس الحدود راعي المناسبة بتسليم كأس المركز الأول والجوائز للحاصلين على

ﷲ هيماء . العمانية: اختتمت امس الأول بمعسكر هيماء مسابقة اختراق الضاحية بين وحدات لواء حرس الحدود بالجيش السلطاني العماني، تحت رعاية العميد الركن بدر بن علي الجابري قائد لواء حرس الحدود .

نادي قريات يكرم المجيدين في مسابقة الأندية للإبداع الشبابي

زينب بنت أبي سفيان للتعليم الأساسي، ورابعة العدوية للتعليم الأساسي الأكثر تفاعلاً وحصولاً على مراكز متقدمة في المسابقة، ومسرح فريق اتحاد الحبل على تمثيلهم النادي في مسابقة المسرح، وحصولهم على المركز الثالث على مستوى أندية محافظة مسقط ، ومعاذ بن عيسى الغفاري على تمثيله للنادي في مسابقة التعليق الرياضي وحصوله على المركز الثاني على مستوى أندية محافظة مسقط الثاني على مستوى أندية مسابقات عمان في عيون فنانها ” تضمن لوحات في مجال الرسم تنافس فيها أبناء الولاية، جسدوا فيها مسيرة سبعة وأربعين عاما من إنجازات النهضة المباركة التي تحققت في ربوع عمان الحبيبة، بعدها تم تكريم الفائزون بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة عمان في عيون فنانها ” سبعة وأربعون ” عاما من إنجازات النهضة المباركة، لفئة الشباب وطلبة المدارس للصوف من (٥ - ٧) ، والصوف (٨ - ١٠) ، والصوف (١١ - ١٢) ، مع جائزتين تشجيعيتين لكل فئة، وتكريم الطالبين سالم بن سعيد الوهبي مقدم برنامج حوار مع مواهب، وموضح بن حبيب الزأسي قارئ القرآن الكريم، كذلك تم تكريم أولياء أمور الطلبة، بعدها تم تسليم سعادة محفوظ بن علي آل جمعة عضو مجلس الشورى هدية تذكارية تقديرا لدعاه المادي للمسابقة في مجال المسرح، وفي الختام قدم الدكتور رئيس الاتحاد العماني للنس رئيس مجلس إدارة نادي قريات هدية تذكارية لسعادة راعي الحفل .ﷲ



■ تكريم المشاركات وأصحاب المراكز الأولى

الغناء وأصدق عبارات الدعاء لزملائي أعضاء اللجنة الشبابية على جهودهم طوال فترة المسابقة، تلاها فترة موهبة وإعدة في الإلقاء الشعري (وارث المجد ” لقلتها عائشة بنت مبارك السايبة، عقب ذلك عرض مرثي عن المسابقة وأهدافها ومراحلها، وكيفية الإعداد لها ولجانها وبرامجها، وفعاليتها وبرامجها المنفذة في مجالاتها الثقافية والفنية والمهارية المتنوعة ، بعدها حوار مع مواهب لثلاثة نماذج من المواهب الشبابية البديعة في جلسة حوارية، تضمنت التعريف بالمشاركين ومشاركتهم على مستوى الولاية وخارجها ، والمراكز التي حصلوا عليها وإنجازاتهم وأعمالهم وعرض مواهبهم، تفصل بعدها سعادة راعي الحفل بتكريم المجيدين في برنامج ابداعات شبابية الحاصلين على المراكز الثلاثة الأولى على مستوى النادي في مجالات ” الخطابة، الشعر القصص، الشعر الشعبي، الفنون التشكيلية ” الرسم ” ، ” الخط العربي، التصوير الضوئي، فن الشلّة، الشطرنج، الإلقاء الشعري، التصميم الرقمي ” ، وتكريم أعضاء لجنة إبداعات شبابية ولجان تحكيم المسابقة، ومدركستي



■ تكريم رئيس لجنة الإبداع الشبابي

قريات.من عبدالله بن سالم البطاشي:

ﷲ نظم نادي قريات الرياضي الثقافي ، مساء أمس الأول، احتفالية لتكريم المجيدين في مسابقة الأندية للإبداع الشبابي في نسختها الرابعة على مستوى النادي ، تحت رعاية سعادة سعود بن سالم البلوشي وكيل وزارة التربية والتعليم للتخطيط التربوي وتنمية الموارد البشرية، بحضور سعادة محفوظ بن علي آل جمعه عضو مجلس الشورى، وأعضاء المجلس البلدي، والدكتور خالد بن علي العادي رئيس الاتحاد العماني للنس، رئيس مجلس إدارة نادي قريات، وأعضاء مجلس إدارة النادي، وأعضاء اللجنة المشرفة على مسابقة إبداعات شبابية بالنادي، وعدد من مسؤولي المؤسسات الحكومية والخاصة وجمع من الأهالي، وذلك بقاعة النادي . وألقى سعيد بن سالم الأخرمي كلمة اللجنة المشرفة على المسابقة ، قال فيها : شارك نادي قريات في المسابقة خلال هذا العام في جميع مجالاتها المختلفة، بمجموع (٢١٠) مشاركة، توزعت بين المسابقات الفردية والجماعية، وبين فئة

انطلاق مهرجان الجوبة الخامس للمزينة والمحالبة بمحوت

ﷲ محوت . العمانية: انطلقت أمس بولاية محوت فعاليات مهرجان الجوبة الأهلي السنوي للمزينة والمحالبة في نسخته

الخامسة بمنطقة الجوبة التابعة لولاية محوت بمشاركة عدد من ملاك الهجن من ولاية محوت والولايات المجاورة ومختلف محافظات السلطنة ودول مجلس التعاون .

وقد تم تخصيص خمسة أشواط للمحالبة حيث جاءت النتائج كتالي في الشوط الاول فارت / مشهورة / ماللكها طويان بخيت المهري وفي الشوط الثاني / شغفه / ماللكها بخيت فرج المهري وفي الشوط الثالث / الأصيل / ماللكها سبعان بن ذياب الجنبلي والشوط الرابع / الظلي / ماللكها حمد بن الحطم العامري والشوط الخامس والأخير / شغفه / ماللكها بخيت فرج المهري.ﷲ

استقبال حاشد لإبراهيموفيتش في مطار لوس أنجلوس



■ من الاستقبال الحاشد لإبراهيموفيتش في المطار

ﷲ اميركا - أ.ف.ب: حظي النجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش باستقبال حاشد في مطار لوس أنجليس مساء امس الاول ، حيث سيبدأ فصلا جديدا من مسيرته في صفوف فريق المدينة لوس انجلوس غالاكسي ضمن الدوري الاميركي لكرة القدم. وحطت طائرة ابراهيموفيتش قرابة الساعة ٢١ر١٥

سباق للدراجات الهوائية بمهرجان طاقة

ﷲ طاقة . العمانية: أقيم مساء أمس ضمن الأنشطة الرياضية لمهرجان طاقة ٢٠١٨ سباق الدراجات الهوائية . امتد السباق لمسافة ٢٠ كيلو مترا ، حيث كانت نقطة الانطلاق من دوار المعورة والإنهاء عند الشارع

البحري في ولاية طاقة بموقع الفرضة ارض المهرجان . وقام عبدالله بن محمد بن عمر المشيخي عضو المجلس البلدي بولاية طاقة بتقليد. الدراجين الحائزين على المراكز

ﷲ طاقة . العمانية: أقيم مساء أمس ضمن الأنشطة الرياضية لمهرجان طاقة ٢٠١٨ سباق الدراجات الهوائية . امتد السباق لمسافة ٢٠ كيلو مترا ، حيث كانت نقطة الانطلاق من دوار المعورة والإنهاء عند الشارع



■ تتويج أصحاب المراكز الأولى

في الدوري الإيطالي :

يوفنتوس يستقبل ميلان وذهنه مع ريال مدريد



المهمة لن تكون سهلة أمام ”فريق فاجاني بصراحة“ بحسب بارزالي ”نظرا للطريقة التي استهلوا فيها الموسم لكنهم الآن يسيرون بقوة وبالإمكان ملاحظة تأثير غاتوزو، وبالتالي علينا أن نكون حذرين الى أقصى الحدود“ .

وعلى غرار يوفنتوس المنشغل ذهنيا ببقاء الثلاثاء ضد ريال مدريد، يحل روما، الثالث بفارق ١٦ نقطة عن الصدارة، ضيفا على بولونيا وعينه على ”كامب نو“ حيث يحل الأربعة ضيفا على العملاق الكتالوني برشلونة في ذهاب ربع نهائي دوري الأبطال.

ويحتاج فريق المدرب اوزبييو دي فرانشيسكو الى الإبقاء على فارق الأربع والخمس نقاط الذي يفصله عن ملاحقيه انتر ميلان وجاره لاتسيو اللذين يتواجهان بدورهما مع ثنائي قاع الترتيب فيرونا وبينيفينتو على التوالي.

واعترف لاعب وسط روما الهولندي كيفن ستروتمان أن ”فكر برشلونة ايضا بالطبع، كما حال بالنسبة لمشجعيها، لكن من أجل الدخول الى تلك المباراة في وضع ذهني مناسب، يجب أن نفوز أولا على بولونيا“، مضيفا ”ستكون مباراة صعبة، لكن نحتاج الى الفوز بها - لا علاقة لدوري الأبطال في حسابات الدوري، والعكس صحيح“، وشدد ”يجب الحرص على فوزنا ضد بولونيا، وبعدها سنركز على برشلونة“.

الإيطالي وحسب بل لأنه يمنحنا الدفع اللازم لدوري الأبطال ، معتبرا بأن ”التحديين المقبلين يمثلان لحظة حاسمة في موسمنا، لأن الإثنین مصريان“ . ورأى بارتسالي أن ”الخطأ الأكبر الذي يمكن أن نرتكبه هو التفكير بريال مدريد. المباراة ضد ميلان مهمة للغاية. وضعتنا أهدافا كبيرة ونريد تحقيقها، وستكون مباراة صعبة للغاية“. وستكون مواجهة اليوم ”بروفة“ للقاء الفريقين في نهائي مسابقة كأس إيطاليا المقرر في التاسع من مايو، علما بأن يوفنتوس عاد منتصرا من ”سان سيرو“ بهدفي الأرجنتيني جونزالو هيغواين.

– رقم قياسي لبوفون– ويأمل ميلان العودة الى سكة الانتصارات التي توقفت عند ١٢ مباراة متتالية بتعاده المخيب في المرحلة الماضية أمام سبال، لكن فريق اليغري يبقى دون هزيمة لـ٤٤ مرحلة متتالية، وتحديدًا منذ الخسارة أمام سمبدوريا ٣-٢ في ١٩ نوفمبر الماضي.

وسيكون يوفنتوس أمام فرصة تحقيق رقم قياسي جديد في حال تجنب تلقي أي هدف أمام ميلان حتى الدقيقة ٤٣ من مباراة السبت، إذ نجح بوفون حتى الآن في المحافظة على نظافة شبابه طيلة ٩٣١ دقيقة وفي حال أنهى الدقائق ٤٣٨ الأولى من مباراة ميلان دون هدف، سيتفوق على الرقم القياسي (٩٧٣ دقيقة) الذي حققه بنفسه خلال موسم ٢٠١٥-٢٠١٦.لكن

ومن المؤكد أن الجيجري سيسعى جاهدا لتجنب الهزيمة أمام فريقه السابق ميلان الذي يعود انتصاره الأخير على ”السيدة العجوز“ في تورينو الى الخامس من مارس ٢٠١١ حين تغلب عليه ١-٠ صفر في الدوري بهدف سجله مدربه الحالي جينارو غاتوزو، لاسيما أن يوفنتوس أهدر نقطتين في المرحلة السابقة بتعاده السليبي مع المتواضع سبال ما سمح لنابولي بتقليص الفارق.

ويبدو نابولي الذي استعاد توازنه قبل التوقف بسبب المباريات الدولية من خلال الفوز على جنوى (١-٠ صفر) بعد هزيمة وتعادل أمام روما (٢-٤) وانتر ميلان (صفر-صفر)، مرشحا للعودة من ملعب ساسوولو بالنقاط الثلاث والتصدر مؤقتا كونه يلعب في فترة قبل الظهر، فيما ستكون مباراة يوفنتوس وميلان مساء في ختام المرحلة.

وفي المقابل، لن تكون المباراة أمام ميلان سهلة بتاتا على يوفنتوس لأن الفريق اللومباردي يحتل المركز السادس مع مباراة مؤجلة يخوضها الأربعة ضد جاره اللدود انتر، ولم يذق طعم الهزيمة في مبارياته العشر الأخيرة، بينها ثمانية انتصارات، ويريد تعزيز حظوظه بالعودة الى مسابقة دوري الأبطال التي توج بلقبها سبع مرات.

واكد مدافع يوفنتوس اندريا بارتسالي أن ”الفوز في هذه المباراة سيكون هاما، ليس من أجل الدوري

الإيطاليا – ا.ف.ب: يأمل نابولي الافادة من انتشغال يوفنتوس بما ينتظره الثلاثاء المقبل في دوري أبطال أوروبا، من أجل استعادة صدارة الدوري الإيطالي التي يترعب عليها فريق ”السيدة العجوز“، بفارق نقطتين قبل المرحلة الثلاثين المقررة جميع مبارياتها السبت بسبب عيد الفصح.

ويتحضر يوفنتوس، الباحث عن لقبه السابع تواليا، لاستقبال العملاق الإسباني ريال مدريد الثلاثاء في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري الأبطال، في مواجهة ثارية لفريق المدرب ماسيميليانو الجيجري الذي خسر نهائي الموسم الماضي بنتيجة قاسية أمام النادي الملكي ٤-١.

ويواجه الجيجري معضلة التفضيل بين ما ينتظره السبت في الدوري على أرضه ضد غريمه ميلان المتجدد، ومباراة الثلاثاء في تورينو ايضا، ما قد يفتح الباب أمام نابولي للأمل مجددا بإمكانية استعادة الصدارة قبل ٨ مراحل على نهاية الموسم والحلم باحراز اللقب للمرة الأولى منذ ١٩٩٠.



■ماسيميليانو الجيجري

في الدوري الإسباني :

برشلونة يواجه اشبيلية قبل الاختبار القاري أمام روما



ويستمر غياب لاعب وسط برشلونة المؤثر سيرجيو بوسكيتس لصابته، فيما من المقرر مشاركة البرازيلي فيليب كوتينيو اساسيا كونه غير مؤهل لخوض المسابقة الأوروبية بعد مشاركته فيها بصوف ليفربول الانجليزي في دور المجموعات. وسيخوض اشبيلية بدوره امتحانا عسيرا ضد بايرن ميونخ الألماني الثلاثاء المقبل في المسابقة القارية.ويخوض اتلتيكو مدريد اختبارا سهلا على ملعب ”واندا متروبوليتانو“ امام ديپورتيفو لا كورونا قبل مواجهته مع سبورتينج لشبونة البرتغالي في ربع نهائي الدوري الأوروبي ”يوروبا ليج“ الخميس المقبل.

ويحل ريال مدريد ضيفا على لاس بالماس بقيادة نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي واصل شهرته التهديدية في الأونة الأخيرة من خلال تسجيله هدف في منتخب بلاده في رمى مصر (٢-١)، رافعا رصيده الى ٨١ هدفا على الصعيد الدولي، منفردا بالمركز الثالث كأفضل هداف على صعيد المنتخبات العالمية بعد الإيراني علي دائي (١٠٩ اهداف) والمجري فيرينك بوشكاش (٨٤ هدفا). وفي المباريات الأخرى، يلتقي جيرونا مع ليفانتي، واتلتيك بلباو مع سلتا فيغو، واسبانيول مع الافيس، وليجانيس مع فالنسيا، وايبار مع ريال سوسيداد، وملقة مع فياريال، وخيتافي مع ريال بيتيس.

وشدد فالغيريدي الذي تسلم مهمة الإشراف على برشلونة عقب نهاية الموسم الماضي خلفا لانريكي، على انه واللاعبين ”لا ن فكر بهذا الأمر، نحن نرى بأننا لم نفز بأي شيء حتى الآن“.وأضاف ”حتى اللحظة، لا نملك (نفز) أي شيء، لكن هناك إمكانيات ونريد استغلالها الى أقصى حدود“.ويحوم الشك حول مشاركة نجم الفريق الأرجنتيني ليونيل ميسي بعد ان عاود تدريباته الخميس عقب غيابه عن المباراتين الوديتين لمنتخب الأرجنتين ضد إيطاليا (٢-٠ صفر) الأسبوع الماضي واسبانيا (١-٦) الثلاثاء، مع تقارير عن معاناته من مشكلة عضلية.وشارك ميسي في تدريبات الفريق لينضم بالتالي إلى كوكبة من اللاعبين الذين عادوا بعد المشاركة مع منتخباتهم الوطنية خلال فترة المباريات الودية الدولية.ولان برشلونة يتفوق في صدارة الترتيب بفارق ١١ نقطة عن منافسه المباشر اتلتيكو، يتوقع ألا يخاطر فالغيريدي بإشراك النجم الأرجنتيني (٣٠ عاما) ضد اشبيلية، ليكون في كامل جاهزيته لمواجهة ضيفه روما.في المقابل، وعلى الرغم من نجاحه في اقضاء مانتشستر يونايتد في ثمن النهائي من دوري أبطال أوروبا، فإن اشبيلية يعاني محليا حيث خسر ثلاث من مبارياته الخمس الأخيرة ويكافح من اجل احتلال احد المراكز المؤهلة الى المسابقات الأوروبية حيث يقبع حاليا في المركز السادس.

الإسبانيا – ا.ف.ب: يحل برشلونة ضيفا على اشبيلية في المرحلة الثلاثين من بطولة اسبانيا، وذلك في اخر اختبار له قبل مواجهة روما الإيطالي في ذهاب الدور ربع النهائي من دوري ابطل أوروبا الأربعة المقبل.

وكان برشلونة، الوحيد الذي لم يخسر في الدوري، قطع شوطا كبيرا نحو استعادة اللقب من غريمه ريال مدريد، بفوزه على اتلتيك بلباو ٢-٠ صفر قبل اسبوعين وخسارة منافسه المباشر اتلتيكو مدريد امام ليجانيس ١-٢، ليبتعد عن فريق العاصمة بفارق ١١ نقطة.

ويحارب برشلونة على ٣ جبهات هذا الموسم في سعيه الى ثلاثة جديدة، ففضلا عن الدوري، بلغ المباراة النهائية لمسابقة الكأس المحلية وسيواجه في ٢١ ابريل المقبل اشبيلية بالذات، وهو يسعى الى لقبه الرابع على التوالي.ويريد مدرب الفريق ارنستو فالغيريدي ان يحذو حذو بيب جوارديولا ولويس انريке حيث نجح كلاهما في قيادة الفريق الكتالوني الى احراز الثلاثة في موسمهما الأول في برشلونة.

واعتبر فالغيريدي أن لدى فريقه ”إمكانية“ إحراز ثلاثة جديدة في تاريخه، أي الفوز بالدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا، لكنه أكد بأنه لا يؤمن بـ”النبوءات“، في إشارة الى نجاح سلفيه غوارديولا وانريكي في تحقيق هذا الإنجاز في موسمهما الأول مع النادي الكتالوني.



■كورزاوا

في الدوري الفرنسي :

ثأر موناكو يقف بين سان جرمان ولقب خامس على التوالي



الحالي.واضاف كورزاوا الذي تخرج من الفرق العمرية لنادي موناكو قبل الانتقال الى سان جرمان في ٢٠١٥ ”كان الخروج ضربة كبيرة، لكننا عدنا بسرعة الى العمل. تابعا بتحقيق الفوز برغم الخيبة.الآن نريد تحقيق كل الالقاب بدءا من كأس الرابطة“.وفي ظل غياب ضيف الاول البرازيلي نيمار الذي يتعافى في البرازيل من جراحة في مشط قدمه، يعول ايمري على الهداف التاريخي للنادي الأوروغوياني ادينسون كافاني صاحب ثلاث ثنائيات في آخر أربع مباريات نهائية، واليافع كيليان مبابي لاعب موناكو السابق وصاحب هدفين في مباراة فرنسا ضد روسيا الثلاثاء (٣-١)، ما جعله اصغر مسجل لثنائية في تاريخ منتخب الديوك. ويحوم الشك حول مشاركة جناح سان جرمان الأرجنتيني انخل دي ماريا بعد اصابته في النافذة الدولية بعضلات فخذه..-”لا أحد أفضل مني“- من جهة موناكو الباحث عن لقبه المنطقي الوحيد هذا الموسم، سيغيب عنه مهاجمه السنغالي كينا بالدي (٨ اهداف في ٢٢ مباراة في الدوري) لصابة عضلية.وقال لاعب وسطه الملقق راهنا البرتغالي روني لوبيس ”لا نملك الشعور بالثأر. نريد حقا الفوز في النهائي ونعتقد انه بقدرتنا القيام بذلك“.وتابع ”سان جرمان فريق يحب امتلاك الكرة. يجب ان ندافع جيدا ونستفيد من أخطائهم وبالتالي المرتدات“.وعلى هامش المباراة النهائية، أطلق مدرب موناكو البرتغالي ليوناردو جارديم تصريحًا لافتًا في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية، معتبرا ان لا احدا افضل منه ”وقد رفضت عرضا كبيرا من الصين الصيف الماضي، لاني ما زلت طموحا وابحث عن القمة في اوروبا. كل شخص له طريقة عمله ونوعيته. ونجح فالكاو في تسجيل اسمه على لائحة الهدافين عندما قاد بلاده الى الفوز على فرنسا ٣-٢ في باريس الأسبوع الماضي.من جهته، رأى نائب رئيس موناكو الروسي فاديم فاسيليف ان المباراة ”ستكون صعبة ضد فريق انفق ٤٠٠ مليون (يورو)، لكنها ستكون مختلفة عن نهائي العام الماضي“.

رين (١-٠ صفر)، باستيا (٤-٠ صفر)، ليل (٢-١) وموناكو (٤-١). في المقابل، توج موناكو الذي بلغ النهائي على حساب مونبيلييه ٢-٠ صفر، مرة يتيمة في ٢٠٠٣. وجاء نهائي النسخة الأخيرة من طرف واحد حسمه سان جرمان برعاية، قبل ان يرد موناكو بانزاله عن عرش الدوري والتتويج بلقبه الاول في ١٧ سنة.لكن سان جرمان، المتوج ايضا بلقب الكأس في السنوات الثلاث الاخيرة، يتقدم راهنا بفارق ١٧ نقطة عن غريمه واصبح على مشارف استعادة الدوري.ويتذكر ظهيره ليفين كورزاوا لموقع رابطه الدوري ”كنا في المركز الثاني وراءهم في الدوري، واردنا في النهائي اثبات انها لم تكن سوى رلة. اردنا ان نظهر اننا ما زلنا القادة“.وتابع ”اليوم تنصدر براحة في الدوري، لكن الهدف هو عينه. نريد تأكيد تفوقنا. نحن هنا لحرار الالقاب وتحطيم الأرقام القياسية“.ولا شك بان رفع الكأس على ملعب ”ماتموت اتلانتيك“ التابع لنادي بوردو أمام مدرجات ممتلئة، سيخفف قليلا من مرارة اقضاء فريق المدرب الإسباني اوناي ايمري من ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد الإسباني مطلع الشهر



■فالكاو



■ليوناردو جارديم

مشاركة زاها محل شك أمام ليفربول

✍️ رويترز: قال روي هودجسون مدرب كريستال بالاس إن الجناح ويفريد زاها يكافح للتعافي من إصابة بالركبة ومشاركته محل شك أمام ليفربول في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم اليوم. وخاض زاها ٨٩ دقيقة أمام هدرسفيلد تاون هذا الشهر في مباراته الوحيدة منذ تعافيه لكن هودجسون قال إن مهاجم ساحل العاج شعر بالآلم نتيجة العودة المتسعة للعب. وأضاف ”لم يتدرب زاها بقوة منذ ذلك الحين ويواصل التعافي من مشكلة بالركبة. سيخضع للفحص غدا ونتمنى أن تكون ركبته في حالة جيدة“. وتابع ”يجب أن نتوخى الحذر بعد مباراة هدرسفيلد لأنه عاد سريعا جدا من الإصابة“.

SATURDAY 31 March 2018 - NO: (12643) - VOL48

الرياضي

السبت ١٣ من رجب ١٤٣٩ هـ. الموافق ٣١ من مارس ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٤٣). السنة ٤٨



■فالنطينو روسي



■ من لقاء جولدن ستايت الأخير

عودة غاضبة لدورانت وسبيرز إلى منطقة الأمان بدوري السلة الأميركي

✍️ اميركا – ا.ف.ب: كانت عودة كيفن دورانت مخيبة الى صفوف جولدن ستايت ووريرز حامل اللقب، وتابع سان انتونيو سبيرز ارتقاءه في ترتيب منطقة غربية حصد لقبها هيوستن روكتس، امس الأول ضمن دوري كرة السلة الاميركي للمحترفين.

وانتظر جمهور جولدن ستايت عودة دورانت بفارغ الصبر بعد غياب ٦ مباريات بسبب الإصابة، لكن ليلة الهدف كانت سيئة امام ضيفه ميلووكي باكس، فطرد قبل الاستراحة وخسر فريقه ١٠٧-١١٦.

ولا يعيش حامل اللقب أفضل أيامه فالى اوجاع دورانت في ضلوعه وغياب كاي تومسون لكسر في ابهامه، مني بخسارته الثالثة تواليا للمرة الاولى في عهد مدربه الحالي ستيف كير. وابتعد جولدن ستايت (٥٤ فوزا و٢١ خسارة) بفارق كبير عن هيوستن روكتس (٦١-١٤) الذي ضمن صدارة المنطقة الغربية للمرة الاولى في تاريخه

ولا يعيش حامل اللقب أفضل أيامه فالى اوجاع دورانت في ضلوعه وغياب كاي تومسون لكسر في ابهامه، مني بخسارته الثالثة تواليا للمرة الاولى في عهد مدربه الحالي ستيف كير. وابتعد جولدن ستايت (٥٤ فوزا و٢١ خسارة) بفارق كبير عن هيوستن روكتس (٦١-١٤) الذي ضمن صدارة المنطقة الغربية للمرة الاولى في تاريخه

ولا يعيش حامل اللقب أفضل أيامه فالى اوجاع دورانت في ضلوعه وغياب كاي تومسون لكسر في ابهامه، مني بخسارته الثالثة تواليا للمرة الاولى في عهد مدربه الحالي ستيف كير.

وابتعد جولدن ستايت (٥٤ فوزا و٢١ خسارة) بفارق كبير عن هيوستن روكتس (٦١-١٤) الذي ضمن صدارة المنطقة الغربية للمرة الاولى في تاريخه

خمسة عرب ضمن اللائحة النهائية للحكام الأساسيين بمونديال روسيا

✍️ ا.ف.ب: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) امس الاول اللائحة النهائية لحكام الساحة والحكام المساعدين الذين سيتولون قيادة مباريات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، والتي ضمت خمسة حكام ساحة من الدول العربية (من أصل ٣٦)، وغاب عنها الحكام الانجليز للمرة الأولى منذ عقود.

وضمت لائحة الحكام الأساسيين الإماراتي محمد عبدالله والسعودي فهد المرдاسي والبحريني نواف شكر الله عن القارة الآسيوية، والمصري جهاد جريشة والجزائري مهدي عبيد شارف عن أفريقيا. أما المساعدون فهم البحريني ياسر خليل عبدالله، محمد العبركي وعبدالله الشلوي من السعودية، القطري طالب المري، الإماراتي محمد الحمادي، المغربي رضوان عاشق، السوداني وليد أحمد، والتونسي أنور هميلة.

وتعود المشاركة العربية الأولى في تحكيم المونديال الى المصري يوسف محمد الذي كان حكم راية في ايطاليا ١٩٣٤. أما أول حكم ساحة فكان المصري علي قنديل الذي قاد مباراة تشيلي وكوريا الشمالية في انجلترا ١٩٦٦. وشهدت النسخ الحديثة من كأس العالم مشاركة حكام معروفين كالمصري جمال الغندور والاماراتي علي بوجسيم والسوري جمال الشريف.أما أبرز الحكام العرب في نهائيات كأس العالم، فيبقى المغربي الراحل سعيد بلقولة الذي قاد نهائي مونديال ١٩٩٨ بين فرنسا والبرازيل.

وتضم اللائحة النهائية التي أعلنها الفيفا امس الأول، ٩٩ حكما أساسيا وحكما مساعدا من ٤٥ دولة، موزعين بحسب الاتحادات القارية وفق الآتي: ١٠ من الاتحاد الأوروبي، ٦ من كل من الاتحاد الآسيوي والأفريقي والكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى

والكاريبي) والكونميبول (أميركا الجنوبية)، و٢ من أوقيانيا.وخلت اللائحة من حكم انجليزي للمرة الأولى منذ ما قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥). وكان اسم الحكم الاساسي الانجليزي مارك كلاتنبرج مدرجا في القائمة الأولية التي أعدها الفيفا قبل عامين، الا انه سحب من اللائحة النهائية بعدما ترك الحكم العام الماضي ميادين الدوري الانجليزي الممتاز، وانتقل الى المملكة العربية السعودية.

ويأتي غياب الحكام الانجليز عن المونديال الروسي المقرر بين ١٤ يونيو و١٥ يوليو، في ظل توتر شديد في العلاقات بين لندن وموسكو، على خلفية تسميم العميل الروسي المزدوج السابق سيرجي سكريرال وابنته في الرابع من مارس الحالي في انجلترا.واتهمت لندن موسكو بالمسؤولية عن هذا التسميم، وهو ما تنفيه روسيا. وأدت القضية الى أزمة دبلوماسية حادة بين روسيا والدول الغربية، علما ان رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي أعلنت مقاطعة بلادها الدبلوماسية للمونديال الروسي على خلفية القضية نفسها.في المقابل، تضمنت اللائحة النهائية الحكم الفرنسي كليمان توربان، والذي سيكون أول حكم فرنسي يقود مباراة في كأس العالم منذ موطنه ستيفان لانوي الذي شارك في مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠.

وسيشهد مونديال روسيا استخدام تقنية مساعدة الحكام بالفيديو، وذلك للمرة الأولى في نهائيات كأس العالم. ✍️



■ زفيريف أثناء منافسات دورة ميامي لكرة المضرب



فهد المرдاسي

فالنطينو روسي ينتقد مطالبته وبوفون بالاعتزال

✍️ ايطاليا – ا.ف.ب: انتقد اسطورة الدراجات النارية الإيطالي فالنطينو روسي الذين يطالبونه وحارس يوفنتوس جانلويجي بوفون بالاعتزال، مشيرا الى أنه ما زال في قمة عطائه رغم بلوغه التاسعة والثلاثين من عمره.

ووقع روسي، الفائز بتسعة ألقاب في مسيرته، بينها أربعة في الفئة الكبرى (٥٠٠ سنتم مكعب ولاحقا ”موتو جي بي“)، عقدا جديدا مع فريقه ياماها ببقية على حلقات بطولة العالم لفئة موتو جي بي حتى ٢٠٢٠، علما بأنه بدأ مسيرته عام ١٩٩٦ في فئة ١٢٥ سنتم مكعب.أما بوفون (٤٠ عاما)، فعاد عن الاعتزال الدولي الذي أعلنه عقب فشل المنتخب الإيطالي في التأهل الى مونديال روسيا ٢٠١٨، من أجل المشاركة في المباراتين الوديتين ضد الأرجنتين (صفر-٢) وانجلترا (١-١).وأكد روسي الذي يعود لقبه الأخير في بطولة العالم للدراجات النارية الى عام ٢٠٠٩، في مقابلة مع صحيفة ”غازيتا ديلو سبورت“ الإيطالية، ”أشعر بأنني ما زلت في القمة وهذا الأمر يحفزني. أنصح بوفون بالسير على خطاي. الناس يستمعون بالقول أننا انتهينا“.

وتابع ”على بوفون أن يواصل بالتأكيد، هذا إذا كان يريد هذا الأمر“. أعتقد أنه يعلم إذا ما زال باستطاعته البقاء في القمة. من السهل القول عن أحد ما بأنه انتهى عوضا عن الاعتراف بجراته...” ، متحدثا عن وجود نوعين من الأشخاص ”أولئك الذين يقدرون ويستمتعون بعظمة شخص ما، وأولئك الذين يشعرون بالغيرة ويعكسون عقدة النقص لديهم على الآخرين“.

زفيريف يزيح تسوريتش ونهاية

مشوار ازارنكا وكولينز بدورة ميامي

ويلتقي زفيريف في نصف النهائي الاسباني بابلو كارينيو بوسنا السادس عشر والذي تخطى الجنوب افريقي كيفن اندرسون السادس ٦-٤ و٥-٧ و٧-٦.وقال زفيريف الذي سيرتقي الى المركز الثالث عالميا الانثين بحال تتويجه باللقب ”خلال مواجهاتها السابقة، كان أفضل مني. كارينيو بوسنا سيكون خصما صعبا لانه يلعب جيدا جدا الان“. وتأخرت المباراة نحو ساعة بسبب مشكلة في الاضواء الكاشفة، لكن الجماهير استمتعت بعدها بمواجهة بين لاعبين صاعدين بقوة على الساحة العالمية حسما زفيريف في ٨٤ دقيقة.وكان زفيريف (٢٠ عاما) خسر آخر مباراتين امام الكرواتي البالغ ٢١ عاما، في سينسيناتي ٢٠١٥ ثم بعدها بستتين في فلاشينج ميدوز. لكن الالمانى حسن نتائجه في ميامي حيث ودع مرتين من ربع النهائي في آخر سنتين.✍️

✍️ ميامي – ا.ف.ب: تابع الالمانى الكسندر زفيريف مشواره نحو لقب ثالث في بطولات الماسترز بعد تأمله الى نصف نهائي دورة ميامي الأميركية لكرة المضرب، ثاني دورات الماسترز لئالف نقطة للرجال والبريمير الإنزامية للسيدات، ليضرب موعدا مع الاسباني بابلو كارينيو بوسنا. ولدى السيدات انحصر اللقب بين الأميركية سلون ستيفنس واللاتفية يلينا أوستابينكو.

قدم الالمانى المصنف رابعا في الدورة وخامسا عالميا، مستوى رائعا في مباراته مع الكرواتي بورنا تسوريتش التاسع والعشرين (٤-٦ و٦-٤) الذي فشل مجاراته خلال المجموعتين.وعاش زفيريف سنة جيدة في ٢٠١٧ احرز خلالها لقبى دورة روما الايطالية والماسترز في كندا، بعد تغلبه على النجمين الصربي نوفاك ديوكوفيتش والسويسري روجيه فيدرر.



عوامل عديدة تطراً على

صناعة البتروكيماويات الخليجية

العام المقبل



القاهرة «البوكان»:

تعتبر صناعات البتروكيماويات والكيماويات الخليجية ركيزة اقتصادية مهمة لبلدان المنطقة ولكن ثمة متغيرات جمة تعترى هذه الصناعة في ضوء احكام المنافسة العالمية وتأثرها بالتكاليف خاصة مع تطبيق ضريبة القيمة المضافة خليجيا في القريب السنة القادمة . وقد اعتبر العديد من الخبراء تأثير فرض ضريبة القيمة المضافة في بعض الدول الخليجية محدودا على صناعة البتروكيماويات وحسب توقعات الدكتور عبد الوهاب السعدون الأمين العام للاتحاد الخليجي للبتروكيماويات والكيماويات (جيكا) مرجحاً ذلك إلى أن ٨٥٪ من الإنتاج الخليجي يتم تصديره إلى الخارج ما يعني أن يكون ذلك الإنتاج مغنياً من ضريبة القيمة المضافة التي لا تطبق على الصادرات.

ضريبة جديدة

ذكر السعدون أن عدم التزام بعض الدول الخليجية بتطبيق ضريبة القيمة المضافة في العام الجديد يؤثر على تنافسية الصناعة خاصة أن أي تكاليف إضافية على الإنتاج تؤثر على تنافسية المنتج في الأسواق العالمية وأوضح أن صناعة البتروكيماويات والكيماويات الخليجية تواجه في الوقت الحالي تحديات تتمثل في بيع الغاز الصخري المستخدم في الصناعة في الولايات المتحدة بأسعار زهيدة فضلاً عن استخدام الصين تقنيات جديدة في الصناعة تعتمد على الفحم الحجري ما زاد من تنافسية المنتجين في كلا الدولتين مشدداً على أن الفائز في السباق التنافسي هو من لديه تكلفة إنتاج أقل، وأشار السعدون إلى أن ضريبة القيمة المضافة على مدخلات

الإنتاج المستوردة ربما تزيد من تكلفة الإنتاج الخليجي من البتروكيماويات ولكن انخفاض نسبة الضريبة في الخليج (٥٪) مقارنة بمعدل براوح بين ١٧٪ إلى ٢٠٪ في الدول الأوروبية يجعل تأثير «القيمة المضافة» على الإنتاج الخليجي محدوداً نسبياً. ولعل نسبة مدخلات الإنتاج المستوردة من الخارج والداخلية في الصناعة الخليجية لا تتعدى ٣٠٪ ولذا لن يكون لخضوعها للضريبة تأثير كبير على المنتج النهائي كما يمكن للشركات الخليجية من خلال زيادة الإنفاق على البحث والتطوير والابتكار التوصل إلى حلول لتخفيض تكلفة الإنتاج بالقرى الذي يعادل نسبة ضريبة القيمة المضافة.

حجم المساهمة

ولعل أحدث الإحصائيات عن صناعة البتروكيماويات والكيماويات الخليجية أشار فيه (جيكا) إلى أن صناعة الكيماويات ساهمت خلال عام ٢٠١٦ بنحو ٤٣,٨ مليار دولار في اقتصاد دول مجلس التعاون الخليجي أي ما يعادل نسبة ٢٩٪ من القيمة المضافة للصناعات التحويلية بشكل عام. وأكدت الإحصائية أن مساهمة الصناعات الكيماوية من حيث العائدات في دولة الإمارات تثلث النسبة الأعلى بين جميع دول مجلس التعاون الخليجي حيث شثكت ٥٢٪ من عائدات الصناعة التحويلية مبنية أنه في ظل الاستثمارات الكبيرة على مدى العقد الماضي ضاعفت دولة الإمارات تقريبا من حصتها في إجمالي الطاقة الإنتاجية الإقليمية من ٤,٧٪ في عام ٢٠٠٦ إلى ٨,٥٪ في عام ٢٠١٦. وعن مساهمة الصناعات الكيماوية في القطاع الصناعي بالدول الخليجية بينت إحصائية «جيكا» أن النسبة كمعدل متوسط في الخليج تبلغ ٢٨٪ ولكن حرص الإمارات على تنوع مصادر الدخل والتنوع

الاقتصادي قل نسبة مساهمة صناعة البتروكيماويات من القيمة المضافة للقطاع الصناعي في عام ٢٠١٦ إلى ١٩٪ مقارنة بنسبة ٥١٪ في السلطنة و ٤٤٪ في قطر و ٢٧٪ في السعودية و ٢٤٪ في الكويت و ١٤٪ في البحرين. وأشارت إلى أن صناعة الكيماويات توفر ١٥٢,١٠٠ فرصة عمل مباشرة في دول مجلس التعاون الخليجي إلى جانب ٤٥٦ ألف فرصة عمل غير مباشرة . وذكرت أن الإمارات تستحوذ على نسبة ١٧٪ من الوظائف المباشرة في صناعة البتروكيماويات في الخليج مقابل ٢٨٪ في السعودية و ٥٪ في قطر و ٤٪ في كل من الكويت والسلطنة و ٢٪ فقط في البحرين. ولغقت إلى أن العمالة (الموظفة) في صناعة البتر وكيماويات تمثل نسبة ٢٥٪ في المتوسط في منطقة الخليج لافتة إلى أن إنفاق الدول الخليجية في مجال الأبحاث والتطوير تراجع بنسبة ٢٠٪ تقريبا خلال عام ٢٠١٦ إلى ٥٨٤ مليون دولار مقارنة بنحو ٧٢٩ مليون دولار في العام السابق.

مؤشرات الإنتاج

علق الدكتور عبد الوهاب السعدون الأمين العام للاتحاد الخليجي للبتروكيماويات والكيماويات على نتائج التقارير الإحصائية فقال إن العام الماضي سجل نتائج إيجابية لقطاع الصناعات الكيماوية الإقليمية فقد حقق قطاع الصناعة في دولة الإمارات نمواً في الفترة ما بعد عام ٢٠٠٩ ليتجاوز مؤشر الإنتاج الخليجي الإجمالي وهو ما يشير إلى تلعب الإمارات لتتوّج موقع إقليمي رائد في صناعة البتر وكيماويات والأسمدة مع الحفاظ على بيئة صديقة تسهم في استدامة هذه الطموحات. وتكر أن صناعة الكيماويات الخليجية سجلت أسرع وتيرة نمو خلال خمس سنوات فقد ارتفع إنتاج الكيماويات بنسبة

٨,٥٪ مقارنة بمستويات ٢٠١٥ لتصل إلى ١٥٨,٨ مليون طن بعائدات مبيعات بلغت ٧٧ مليار دولار بانخفاض ٣٪ في العائدات عن العام الذي سبقه نتيجة للتغيرات في الأسعار العالمية للبتروكيماويات والتوسع في الطاقة الإنتاجية متوقعاً أن يزداد الطلب على صناعة البتر وكيماويات خلال العام الحالي بنسبة ٥٪. ولعل أسباب تراجع عائدات مبيعات الخليجية من منتجات البتروكيماويات والكيماويات ترجع إلى أن الطاقة الإنتاجية زادت من ١٤٣ مليون طن إلى ١٥٨ مليون طن خلال عام ٢٠١٦ وصاحب ذلك تراجع أسعار بعض المنتجات مثل الأسمدة التي انخفضت أسعارها بنسبة ٢٥٪ نتيجة لانخفاض تكاليف الإنتاج بعد تراجع سعر «النفط» التي تعد من مدخلات الإنتاج الرئيسية في صناعة البتر وكيماويات من ١١٠٠ دولار للطن إلى ٤٥٠ دولاراً فقط ما قلل من تكاليف الإنتاج الخليج يتم تصديره إلى الخارج ومعفى من الضريبة كما قال إن تأجيل بعض دول الخليج تطبيق ضريبة القيمة المضافة في السنة الجديدة سيؤثر على القدرة التنافسية لهذه الصناعة ولا سيما أن أي تكاليف الإنتاج الإضافية تؤثر على القدرة التنافسية للمنتج. وأوضح أن الصناعة البتروكيماوية والكيماوية في الخليج تواجه حالياً تحديات بيع الغاز الصخري بأسعار منخفضة فضلاً عن استخدام التكنولوجيات الجديدة وزيادة المنافسة وأشار إلى أن شركات الخليج يمكنها زيادة البحوث والتطوير وتقليل التكاليف للتوافق مع الضرائب.

«هيوستون.رويترز : من المنتظر أن يرتفع إنتاج النفط الأميركي متجاوزاً عشرة ملايين برميل يومياً بفضل زيادة إنتاج النفط الصخري لبحطم الرقم القياسي الذي سجل في العام ١٩٧٠ ويعبر عتبة جديدة لم يكن أحد يتصورها قبل عشر سنوات. بل إن هذا الرقم القياسي الجديد المتوقع أن يتحقق خلال أيام لن يستمر طويلاً على الأرجح، فالحكومة الأميركية تتوقع أن يرتفع الإنتاج إلى ١١ مليون برميل يومياً في أواخر العام ٢٠١٩ ليناطح إنتاج روسيا التي تتصدر قائمة منتجي النفط على مستوى العالم. والآنतर الاقتصادية والسياسية لارتفاع الإنتاج الأميركي مذهلة إذ تعملت في خفض واردات أميركا من النفط بمقدار الخمس على مدار عشر سنوات وإنتاجه وفائض بمرتبات كبيرة في المجتمعات الريفية وتقليص أسعار البترزين للاستهلاك المحلي بنسبة ٣٧ في المئة من الذروة التي بلغتها في العام ٢٠٠٨».

صناعة النفط الأميركية

على وشك تحطيم الرقم القياسي

رئيس قطاع التكنولوجيا بشركة بيكر هوزر وحدة خدمات حقول النفط التابعة لجنرال إلكتريك ونحن مستثمرون في تحقيق التحسينات وحفرها، وأضاف أن من الممكن الآن حفر الآبار خلال فترة لا تتجاوز الأسبوع بعد أن كانت عملية الحفر تستغرق ما يصل إلى الشهر قبل بضعة أعوام.

التكنولوجيا تفتح حواف جديدة

تتوقع المرحلة المقبلة من نمو الإنتاج الصخري على أساليب استخراج المزيد من النفط من كل بئر. وتقوم الشركات الآن بتقنيات مجسات على رؤوس الحفر لتحقيق مزيد من الدقة في الوصول إلى المخامن النفطية مستخدمة في ذلك الذكاء الصناعي والتشغيل عن بعد لتحقيق أقصى استفادة من المعدات والمهندسين المربين. وقالت كيت ريتشارد الرئيسة التنفيذية لمجموعة أرويك إنرجي التي تمتلك حصصاً في أكثر من خمسة آلاف بئر بالولايات المتحدة إن التكنولوجيا س تساعد في تحقيق المزيد من الأرباح مع التوسع في الاستثمارات الذي يدفع أعدادا أكبر من المنتجين لحفر آبار في المناطق الأقل إنتاجية. وقدرت في مقابلة أن حوالي ثلث الأموال القادمة من الاستثمارات المباشرة في الإنتاج الصخري ستنفق في استخراج كميات أكبر من النفط من مناطق أغلغيا المستثمرون. كما أن ارتفاع الأسعار، الذي بلغ نحو عشرة دولارات للبرميل في الشهرين الأخيرين، قد يشجع الصناعة على استكمال العمل في عمليات الحفر المتأخرة في حوالي ٧٣٠٠ بئر صخرية لم تستكمل وتراكمت بسبب نقص اطق العاملين والمعدات. ودفع ارتفاع الأسعار شركات موزدة تقدم خدمات التكسير الهيدروليكي مثل كين جروب وإليبرتي أوليل فيلد سيرفيسز إلى شراء معدات جديدة باهظة التكلفة توقعها زيادة نشاطها. ومن المتوقع أن تنمو إيرادات خدمات التكسير في الولايات المتحدة بنسبة ٢٠ في المئة هذا العام لتتقرب من المستوى القياسي الذي سجل في العام ٢٠١٤ وبلغ ٢٩ مليار دولار وفقاً لشركة سيريز أند أسونيتيس لأبحاث حقول النفط.



في حفلين بقيادة بير كارلو أوريزيو

«الأوركسترا الروسية الوطنية» بمصاحبة عازف الكمان سيرجي كري洛夫 في دار الأوبرا السلطانية مسقط



■ الأوركسترا الروسية الوطنية

مسقط. «الوكيل»:

الأوركسترا حول العالم، تشهد على ذلك عروضها التي قَدّمتها، خلال أكثر من ربع قرن بقليل، في أهم قاعات دور الأوبرا العالمية، فحقّقت لها شهرة كبيرة، حتّى وُصِفَتْ بأنّها “الدليل الحي على أفضل ما يمكن أن يقدمه الفنّ الروسي”، وبعد أن قدّمت عرضها الأول في حفلات “بي بي سي برومز”، كتبت صحيفة “إيفنننج ستاندرد” “عزفت الفرقة بأسلوب جميل ساحر لدرجة جعلت الجمهور ينتهد بسعادة دون وعي”. واليوم تحل هذه الفرقة العريقة ضيفة على خشبة دار الأوبرا السلطانية مسقط، لتقدّم حفلين موسيقيين رائعين بمصاحبة عازف الكمان الروسي المحترف سيرجي كري洛夫 الذي عُرف كعازف منفرد مع أرقى الأوركسترات في العالم،

معترف به منذ عام ٢٠٠٩، وعمل كري洛夫 مديرا موسيقيا في أوركسترا الغرفة الليتوانية، واشتهر، بعد أن قدّم مجموعة كبيرة من موسيقى الباروك بحسّ موسيقيّ معاصر. وسيستمع الجمهور في الأمسية الأولى بمقطوعة “رقصة الموت” مصنف ٤٠ لسان سينز، و “كونشرتو الكمان في سلم مي صغير” مصنف ٦٤ لمندلسون، و “فانتازيا افتتاحية روميو وجوليت” لتشايكوفسكي، ومقطوعة “بوليرو” الشهيرة لرافيل. وفي الأمسية الثانية سيستمع الجمهور إلى “كونشرتو الكمان في سلم ري كبير” مصنف ٣٥ لتشايكوفسكي، ومقطوعة “شهرزاد” لريمسي كورسكوف بالإضافة إلى موسيقى سان سينز. ﷲ

مقهى مالاكوف . . متحف موسيقى الجزائر المحروسة



■ مقهى مالاكوف

الشيخ مصطفى نظور. وعاش الفنان الحاج امحمد العنقي (١٩٠٧-١٩٨٨) حياته مُحاطاً بأهمّ شيوخ موسيقى الشعبي أمثال الحاج مريزق (١٩١٢-١٩٥٥)، وبوعلام تيتيش (١٩٠٨-١٩٨٩)، وبوجمعة العنقيس (١٩٢٧-٢٠١٥). يقع مقهى مالاكوف أسفل فندق وأروقة تحمل الاسم نفسه، نسبة إلى “إيمبال جان جاك بليسييه أول”، دوق مالاكوف (١٧٩٤-١٨٦٤) الذي كان مارشال فرنسا والحاكم العام للجزائر في الفترة ما بين ١٨٦٠ و ١٨٦٤. ﷲ

الجزائر-العمانية: , قريبا من مسجد كتشاوة العتيق، الذي أعيد ترميمه وافتتاحه أخيرا بحي القصة، يقع مقهى مالاكوف، وهو من أهم معالم الجزائر المحروسة بالنظر لما له من تاريخ حافل بالأحداث والذكريات.

خلال الأشهر الأخيرة، شهدت بعض الأزقة المكوّنة لحَيّ القصة الشعبي، عمليات ترميم واسعة مستل الكثير من العمارات بجوار محطة الميترو بساحة الشهداء، لكن يبدو أن أحدا لم ينتبه إلى ما حلّ بمقهى مالاكوف؛ فهو موصد الأبواب منذ أكثر من سنتين بسبب نزاع بين الورثة.

يستمدّ هذا المقهى قيمته التاريخية من كونه شكّل على مدى أكثر من قرن من الزمان، ملتقى للفنون الموسيقية الشعبية، حيث يؤكّد بعض المؤرخين أنّ أهمّ المصنّفات الموسيقية في الفنّ الأندلسي المعروف بالجزائر العاصمة وعدد من الحواضر على غرار تلمسان وقسنطينة والبلدة، انطلقت من مقهى مالاكوف سنة ١٨٩٠ مع الشيخ محمد سفينة، وهو أحد أهمّ رواد مدرسة الصنعة. كما عرف المقهى، على مدار سنوات طويلة، أهمّ قعدات (حفلات) موسيقى الشعبي التي كان يُحييها شيوخ هذا الفن، خاصة خلال شهر رمضان. وفضلاً عن ذلك، ولدت بين جدران المقهى الموسيقى العاصمية، التي عُرف بها الحاج امحمد العنقي، وقد استلهمها بدوره من معلّمه



CULTURE AND ART

SATURDAY 31 March 2018 - NO: (12643) - VOL48



الوكيل

السبت ١٣ من رجب ١٤٣٩ هـ. الموافق ٣١ من مارس ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٦٤٣)، السنة ٤٨

ثقافة

22

تستمر يومين وتستهدف ٤٠ مشاركا من ولايات المحافظة

النادي الثقافي ينظم حلقة عمل حول «إعداد الممثل المسرحي» في مسندم

مسندم. «الوكيل»:

يُنظم النادي الثقافي بعد غد ولغاية الأربعاء المقبل في محافظة مسندم حلقة عمل متخصصة في مجال إعداد الممثل المسرحي لما لها من أهمية في تنمية المواهب الشبابية وتعريفهم بالأدوات الأساسية للعمل على خشبة المسرح، وأساسيات التمثيل المسرحي، وتستهدف حلقة العمل الموهوبين والمهتمين بالشأن المسرحي من أبناء محافظة مسندم، والمؤمل أن تستوعب الحلقة من ٢٠ إلى ٤٠ مشاركا من مختلف ولايات المحافظة وسوف تقام على مسرح “نادي خصب الرياضي” بولاية

خصب. ويحاضر في حلقة العمل المخرج والممثل قاسم بن سالم الريامي أخصائي نشاط مسرحي بدائرة التراث والثقافة بمحافظة الداخلية حيث ستركز حلقة العمل على عدة محاور نظرية وعملية في إعداد الممثل منها “تاريخ المسرح والديابات الأولى عند اليونان والرومان”، و “الممثل وتعايشه مع الخشبة”، و “كيفية الوقوف والحركة الصحيحة على خشبة المسرح”، و “الإحساس وتقصص الشخصية والتعايش معها من خلال استخدام مذهب ستانيسلافسكي في المسرح والتطبيق العملي عليها”، و “استخدام تكنيك الصوت والتنفس الصحيح أثناء التمثيل”، و “تطبيقات وتمارين عملية في المسرح”، و “كيفية الاشتغال على بروفات العمل المسرحي”. وفي ختام حلقة العمل سيتم التطرق الى أهمية الديكور والإضاءة والملابس في تكامل العمل المسرحي، إضافة الى قيام المشاركين بأعداد عرض مسرحي مصغر لتطبيق ما تم تعلمه خلال حلقة العمل. تجدر الإشارة إلى أن النادي الثقافي دأب على إقامة الفعاليات والأنشطة الثقافية في محافظة مسندم، إيماناً منه بأهمية نشر الوعي الثقافي وتعزيز الحراك الثقافي في مختلف ولايات السلطة. ﷲ

■ غلاف الكتاب

يتضمن مقالات في الإيجابية والإرادة وتقبل الآخر

وضحي الجهورية تصدر كتابا بعنوان «قطوف من الحياة»

مسقط. «الوكيل»:

صدر حديثا للكاتبة وضحي بنت سيف الجهورية كتاب “قطوف من الحياة” عن مكتبة الرشيد وتضمن ٥٢ مقالا تحكي عن “ثقافة الحوار” وعن تعجب الكاتبة من “البرامج المسماة التدريب على القراءة السريعة”، و “القراءة العمودية”، و “ومضة الكلمة”، أو “الإلهام بما يأتي في صفحة كتاب بنظرة خاطفة”، وأيضاً تطرقت الكاتبة عن “القيم في مناهجنا الدراسية” ومنها “قيم العقيدة الإسلامية” و “قيم المواطنة” و “قيم حقوق الإنسان” وحول هذه القيم طرحت “الجهورية” تساؤلا كيف تم عرض القيم بأصنافها في المناهج الدراسية؟ وكيف يتعاطى المعلمون مع المضامين القيمة في هذه المناهج؟ والجواب على هذه الأسئلة من وجهة نظر الكاتبة “نحتاج إلى الوقوف على طرق عرض القيم في المناهج الدراسية وعرضها يتم بصور عدة فقد يتم تقديمها على شكل مناهج منفصلة بمعنى تخصيص مناهج منفرد متعلق بالموضوعات القديمة ويفرد له جزء من الجدول الدراسي وقد يتم تقديم القيم من خلال دمجها مع محتوى المناهج الدراسية ككل أي تضمين القيم في المناهج الدراسية للطلبة وفي مراحل الدراسة المختلفة.

واستهدفت الكاتبة الطفل في مقالها “في كل بيت” وتقصد بهذا العنوان “التفان” وكيف يتم تسخير التلفاز بشكل إيجابي وأن يجب تغيير نظرتنا لهذا الجهاز فهو ليس جليسة أطفال وعلى الأسرة تحديد ساعات المشاهدة وانتقاء البرامج المناسبة للمتابعة وأيضاً لا بد من قضاء ساعات إضافية مع الأطفال في الحوار الهادف والتزّه وزيارة الأقارب وممارسة الهوايات من قراءة الرياضة وغيرها بعيدا عن شاشة التلفاز.

ومن مقالات الكاتبة وضحي الجهورية “طاقات معطلة” وذكرت بهذا المقال العديد من الشخصيات ملهمة وأسماء لامعة شقت طريقها بكل ثقة متسلحة بالآمل ومواجهة المستحيل أسماء رفضت التراجع أو النظرة السوداوية لمستقبلها رفضت أن تعيش حياة البسطاء الذين يقتاتون من رصيف الماشي الذين يتعاضون على توفير حاجاتهم الأساسية لتكون هي قمة السعادة متناسين البحث عن مكونات دواخلهم، عن طاقاتهم المعطلة. وأيضاً من مقالات الكاتبة “النظرة الجميلة للحياة”، “الاختلاف والتنوع”، “خير جليس”، “حياة بلا أحلام”، “التأفّل” وغيرها من العناوين المختلفة والقيمة التي ضمها هذا الإصدار الذي ضم بين جنباته العلم والمعرفة والنصيحة والأفكار المستقبلية التي تخدم الفرد والمجتمع. ﷲ

معرض بغداد الدولي للكتاب

بغداد-العمانية: انطلقت أمس الأول فعاليات معرض بغداد الدولي للكتاب بمشاركة ٦٠٠ دار نشر محلية وعربية وعالمية تمثل (١٨) دولة عربية وأجنبية ويستمر لمدة عشرة أيام تحت شعار (نقرأ لنرتقي). وقال مهدي العلاق ممثل رئيس الوزراء العراقي في تصريح له إن معرض بغداد للكتاب يعد ملتقى للأدباء وصناع الكتاب ونافذة مهمة يطل من خلالها المثقفون على العلوم والثقافات الأخرى من خلال القراءة التي تعتبر علماً لصناعة المستقبل ويمكن من خلالها بناء جيل مثقف. ومن جانبه، أوضح عبد الوهاب الرازي رئيس اتحاد الناشرين العراقيين أن فعاليات المعرض ستشهد عقد العديد من المؤتمرات والنوبات خلال هذا الكرنفال ليكون مهرجاناً ثقافياً متميزاً في رفد الثقافة العراقية بالجديد من نتاجات العلماء والأدباء، مشيراً إلى أن المعرض يعد فرصة حقيقية لدور النشر المشاركة بعرض مطبوعاتها في العراق الذي يهتم بجميع الكتب والمنشورات الثقافية والعلمية وبكافة الاختصاصات لمواكبة التطور الحاصل في العالم.

ندوة للفلسطينية عائشة عودة عن أدب السجون

■ حضور كبير شهدته الندوة

وأشارت إلى تجربتها في فن الرسم، حيث قامت بتوظيف الألوان الطبيعية في النباتات والورود بعد تجفيفها، وأقامت معرضاً يضم ٣٥ لوحة، وقد وظفت اثنتين من لوحاتها في غلافها كتابها “ثمناً للشمس” و “يوم مختلف”.

من جهته، تحدث المشرف التربوي والكاتب فراس حج محمد عن أدب السجون والمعتقلات في الأدب العربي والفلسطيني، مبرزاً الملامح الإيجابية في كتب عائشة عودة، وملقيا الضوء على معاناة الكاتب الأسير الذي يكتب تحت ظروف صعبة وقاسية.

وقال حج محمد إن كتابات الأسرى غالباً ما تتعرض للضياع نتيجة مصادرتها من قِبل قوات الاحتلال، مضيفاً أن تدوين عائشة عودة لتجربتها بعد مرور أكثر من عقدين عليها، يجعلها تعيش الألم مرة أخرى، وهو ما بدا في لغة السيرة الأدبية التي أنجزتها، من توترٍ وحيوية، كأن الكاتبة تكتب عن تجربة مرت بها في الأمس القريب. ﷲ

رام الله-العمانية: قالت الكاتبة الفلسطينية عائشة عودة إنها أرادت من كتابها “أحلام بالحرية” توثيق تجربة السجن والاعتقال التي تعرضت لها، لتعبّر عن معاناتها الإنسانية بعيداً عن الشعارات والتعظيم.

وأضافت الأسيرة المحررة عودة في لقاء استضافته مدرسة قبيلان الثانوية للبنين عن “أدب السجون”، أن الكتابة يجب أن يكون لها هدف، وأن النشر يجب ألا يكون مجرد النشر وحيارة لقب “كاتب”.

وأوضحت الكاتبة أن قرارها في تدوين تجربتها في الأسر، جاء من باب الالتزام الوطني في توثيق معاناة الأسرى وما يتعرضون له، وكي لا يكتب عنهم من ليس له علم بما يتعرضون له من أهوال التعذيب.

ورفضت عودة تعبیر “أدب السجون” مفضّلةً تعبیر “أدب المقاومة” بدلاً عنه، كما عبّرت عن نفورها من مصطلح “الكتابة النسوية”.



مشاكل

لكن النقود لا تصلح لكل مكان. ففي جنوب السودان، حيث أصابت المجاعة مقاطعتين، لبعض الوقت العام الماضي، أغلقت الحرب الأهلية الأسواق مما اضطر منظمات الإغاثة إلى توصيل الغذاء في طائرات وشاحنات.

وتحويل نقود إلى مناطق منكوبة بالزلازل يؤدي إلى رفع الأسعار. ويقول خبراء إن التحويلات النقدية في حالات الجفاف تكون مثالية حيث تنهار الأسر لكن البنية الأساسية تبقى سليمة.

وتبقى هناك بعض المشاكل. ففي كثير من الأحيان لا يوجد تنسيق كبير بين المانحين. وعلى سبيل المثال يقول مكلين إن هناك سبع قواعد بيانات منفصلة في الصومال ويمكن للإغانات الشهرية أن تتفاوت بفارق كبير. وفي أوغندا تحقق السلطات في تقارير غش بعدما استخدمت الحكومة نظامها للتسجيل البيومتري للأجثين. وفي حالة عدم توفر المياه النظيفة أو الخدمات الصحية فإنه لا يمكن للأجثين إنفاق المال على شراء الماء أو الدواء. لكن تقريراً لجهاز أبحاث الكونجرس عام ٢٠١٦ خلص إلى أن معظم الباحثين يتفقون على أن التحول إلى المزيد من المساعدات النقدية سينقذ المزيد من الأرواح.

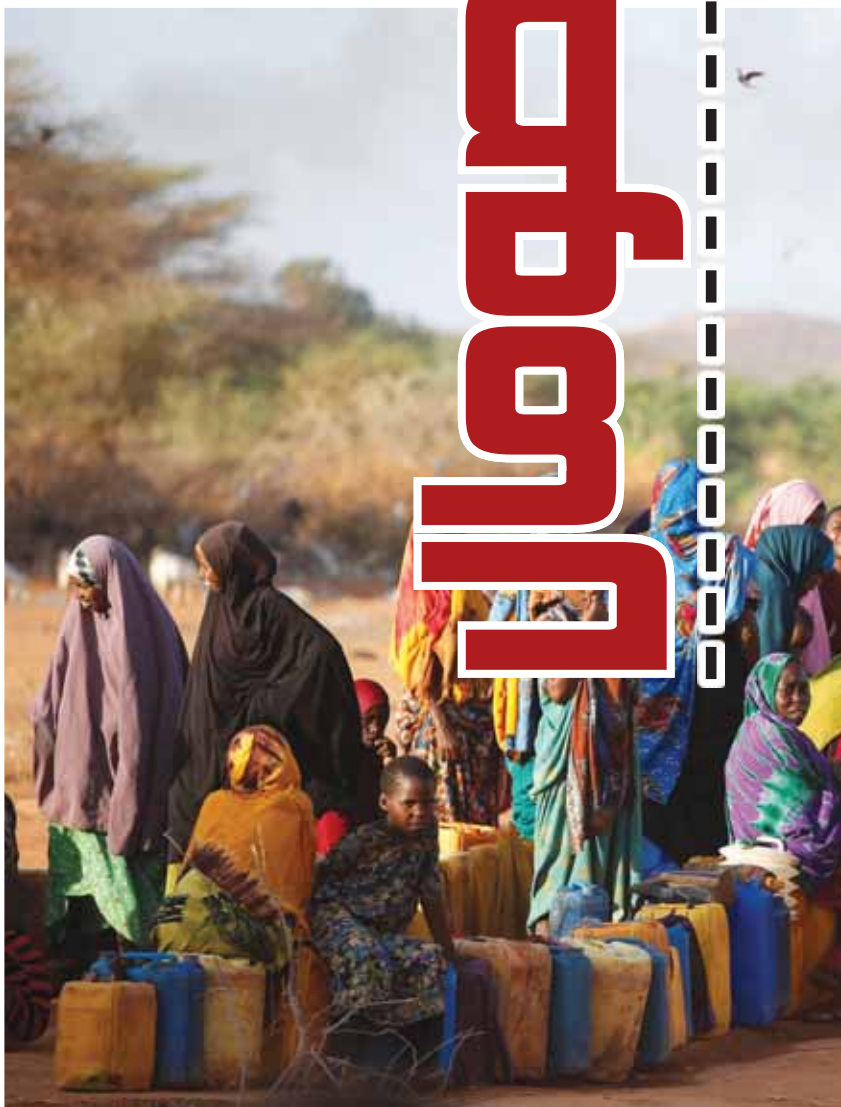


الوجوع

بالتزامن مع موجة جفاف قاسية تضربه

.. وكالات إغاثة تستبدل

الغذاء بالأموال النقدية



مال. كان هناك بعض الطعام في الأسواق. كان باهظ الثمن لكن إن كنت تملك مالا كان هناك طعام يمكنك شراءه.“

تحول عالمي

تختبر منظمات الإغاثة المساعدات النقدية منذ عقدين لكن مكلين يقول إن الفكرة تلقى رواجاً منذ خمسة أعوام حيث دفعت الحرب الأهلية السورية ملايين اللاجئين إلى دول بها أنظمة مصرفية راسخة. وتجاوب المانحون. وبعبارة كانت خمسة بالغة فقط من ميزانية المساعدات الإنسانية الدولية والذي بلغت ميزانيته العام الماضي ٣,٦ مليار دولار. وحصل المكتب على نحو نصف هذا المبلغ من مخصصات قانون أميركي للزراعة يقضي بضرورة شراء معظم الغذاء من مزارعين أميركيين. ويلزم قانون أميركي للشحن نقل نصف هذا الغذاء على متن سفن ترفع علم الولايات المتحدة. ورغم هذه القيود، زاد مكتب الغذاء مقابل السلام نسبة برامج النقود والقسائم المالية من الميزانية إلى ٢٠ بالغة العام الماضي بعدما كانت ثلاثة بالغة فقط عام ٢٠١١.

سياسات المساعدات الغذائية العتيقة“.

من الغذاء إلى النقد

في عام ٢٠١١ وزع عدد قليل من المانحين أموالاً نقدية في الصومال. لكن برنامج الأغذية العالمي وزع طعاماً فقط. وكثيراً ما تعرضت المساعدات الغذائية للنهب عادة من المسلحين أو القراصنة أو كانت تفسد تحت الأغطية مع توقف الشاحنات عند حواجز الطرق. وكان يتعين على الأسر الجائعة أن تقطع أياً ما عبر الصحراء للوصول إلى نقاط التوزيع. وأصبح مسارها مكسباً بجثث الأطفال ولذا أطلق عليه “طريق الموت“. والآن تقدم أكثر من ٧٠ بالغة من مساعدات برنامج الأغذية العالمي على هيئة أموال نقدية توزع معظمها عبر الهواتف النقالة. كما توزع أكثر من ٥٠ منظمة إغاثة أخرى أموالاً. وكل شهر تحصل مادو محمد على ٦٥ دولاراً من منظمة كوبي الإيطالية للإغاثة تنفقها على احتياجاتها مثل الحليب والدواء والغذاء ورسوم المدارس ولأموال النقدية الكثير من المزايا عن المساعدات الغذائية إذا كانت الأسواق تعمل. ويسهل إخفاؤها ولذلك تقل احتمالات سرقتها. كما أنها قابلة للنقل بحيث يمكن للأسر أن تنتقل أو تبقى. وقال برنامج الأغذية العالمي إنه وزع ١٣٤ مليون دولار مباشرة على الأسر الصومالية للإنفاق في المتاجر المحلية في العام الماضي. وقال لوران بوكيرا رئيس برنامج الأغذية العالمي في الصومال “نحن، بشكل أساسي منحنى الثقة للسوق كي يبقى نشطاً“. والمال أكثر كفاءة من أكياس الطعام. وقال كالوم مكلين كبير النقد في إدارة الإغاثة الإنسانية بالاتحاد الأوروبي إن في الصومال المساعدات النقدية تعني أن ٨٠ سنتاً من كل دولار تذهب مباشرة إلى الأسرة بدلاً من ٦٠ سنتاً من المساعدات الغذائية. وربما كان يمكن أن ينقذ النقد حياة الصغير عبد الرحمن. وتقول أمه بجن “كان من الممكن أن أبقى في قريتي إذا كان لدي

دولو(الصومال). رويترز : في ذروة المجاعة التي اجتاحت الصومال في عام ٢٠١١ اضطرت مادو محمد لترك طفلها عبد الرحمن المقعد البالغ من العمر خمسة أعوام على جانب الطريق لتصبح أطفالها الثمانية الباقين الذين يتضورون جوعاً للحصول على مساعدة. وعندما عادت للبحث عنه لم تجد سوى قبر. كان عبد الرحمن ضمن ٢٦٠ ألف صومالي قضوا نحيبهم بسبب المجاعة. وتقول الأم التي مسحت دموعها بعدما استعادت ذكرى ما حدث قبل سبعة أعوام “لا يمكن أن تنسى أنك تركت طفلك ليموت، إنه جحيم لا ينتهي“. وهذه المرة الجفاف أشد. حيث لم تهطل الأمطار لثلاثة مواسم وليس لموسمين. لكن لم يمت أي طفل آخر من أطفال مادو وعهد الوفيات الإجمالي برغم أنه غير معلوم لكنه أقل بكثير. ووثقت الأمم المتحدة أكثر من ألف حالة وفاة ومعظمها نتجت عن شرب مياه غير نظيفة.

لكن ما هو السبب؟

التدخل الأسرع لوكالات الإغاثة والعرقلة الأقل من المتشددین الذين صاروا أضعف الحكومة الصومالية الأقوى والانتشار الأكبر لعمال الإغاثة كانت كلها عوامل شديدة الأهمية. وهناك سبب آخر هو أن وكالات الإغاثة تحولت من توزيع غذاء إلى توزيع أموال نقدية وهي صيغة أقل تبديداً للمساعدات التي يقدمها مانحون مثل كندا وأوروبا وأستراليا برغم أن الولايات المتحدة ما زالت مساعداتها مقصورة على الغذاء. وسيناقش الكونجرس الأميركي تحركاً نحو المساعدات القائمة على النقد في العام الحالي عندما يصوت أعضاء الكونجرس على قانون الزراعة الجديد. وكريستوفر باريت خبير المساعدات الغذائية في جامعة كورنيل من العديد من المفكرين والسياسيين ووكالات الإغاثة المطالبين بالإصلاح. وقال للكونجرس في نوفمبر “نضحي بأرواح ٤٠ ألف طفل سنوياً بسبب

ناسا تواصل البحث عن كواكب تدور حول نجوم خارج النظام الشمسي

إي.إس.إس) آلاف من العوالم التي لم تكتشف من قبل وربما تكون المئات منها بحجم الأرض أو لا تزيد عن ضعف حجمها. وهناك احتمال كبير أن تكون لهذه العوالم أسطح صخرية ومحيطات وبالتالي تعتبر مرشحة وأعدة لتطور الحياة عليها على عكس كوكبي المشترى ونبتون الضخمين المكونين من غاز. ويأمل رواد الفضاء أن ينتهي المطاف بالبحث إلى وجود ما يتراوح بين ١٠ و ٣٠ كوكبا خارج النظام الشمسي تصلح لإجراء المزيد من الدراسات عليها.

فلوريدا. رويترز : لا يزال البحث عن عوالم تدور في فلك نجوم بعيدا عن نظامنا الشمسي جاريا مع اعتراف إدارة الطيران والفضاء الأميركية (ناسا) استئناف البحث في الأسابيع المقبلة بإطلاق سفينة فضاء يأمل العلماء في أنها ستوسع نطاق معرفتهم بما يطلق عليه «كواكب غير شمسية» يعتقد أنها قادرة على دعم أشكال للحياة. وتعتزم ناسا إطلاق مركبة (ترانزيتنج إكسبولانت) المسحية المعروفة اختصارا بأحرف (تي.إي.إس.إس) من محطة كيب كانافيرال التابعة لسلح الجو في



■ الهند تطلق صاروخا، يحمل قمرا صناعيا للاتصالات GSAT-١٨ خصوصا بمؤسسة أبحاث الفضاء الهندية، وتم إطلاق الصاروخ من قاعدة في سريهايكوتا بولاية أندرا براديش الجنوبية. وقالت وكالة الفضاء الهندية إن القمر الصناعي يبلغ وزنه ٣١٣٦ كيلوجراما وهو الأثقل حتى الآن من بين الأقمار التي تسعى الهند لوضعها في مدارها.

مراقبو النجوم بحاجة لـ «الحظ» لرؤية تحطم محطة فضاء صينية

تيانقونغ-١ في هبوطها المشتعل سيري على الأرجح جسما مشعا يتحرك لعدة دقائق مثل شهاب لكن بسرعة أبطأ. وتيانقونغ-١ أو «القصر السماوي-١» هي أول مختبر فضائي صيني وأطلق في المدار عام ٢٠١١ للقيام بتجارب على الالتحام والدوران في المدارات ضمن برنامج فضائي طموح للصين يهدف إلى وضع محطة دائمة في مدار بحلول عام ٢٠٢٣.

الغلاف الجوي للأرض اليوم السبت أو غدا الأحد لكن لا يعرف أحد على وجه الدقة المكان الذي ستسقط فيه. وقال «من النادر جدا رؤية أمر كهذا». وتابع قائلا «الطبة العليا من الغلاف الجوي هي التي ستسبب في عائق سيسقط المحطة في النهاية. هذا العائق من الصعب جدا جدا فهمه وتوقعه». ومن سيجالفة الحظ الكافي للنظر إلى الجزء الصحيح من السماء عندما تبدأ

دارمشتاد (ألمانيا). رويترز : قال خبير في شؤون الفضاء الخميس إن مراقبي النجوم والمهتمين بالفلك سيجتاحون لبصر ثاقب والكثير من الحظ لرؤية لمح من محطة الفضاء تيانقونغ-١ وهي تسقط إلى الأرض مطلع الأسبوع المقبل. وقال هولجر كراج رئيس مكتب الحطام الفضائي في وكالة الفضاء الأوروبية للتفريون رويترز إن من المتوقع دخول المحطة إلى



■ سجادة طولها ١٢٧٨ مترا مصنوعة من الأزهار ونشارة الخشب الملونة، صنعها موظفو البلدية والمتطوعون في شارع بمدينة جواتيمالا، دخلت موسوعة جينيس، وقد زينت السجادة بمختلف الألوان والرسومات المتعددة شارك فيها عشرات الفنانين والموهوبين المتطوعين الذين وصل عددهم لقرابة ٥٠٠٠ من سكان المدينة.

حادثة سير شرق تركيا راح ضحيته ١٧ شخصا

■ إسطنبول . العمانية : لقي ١٧ شخصا مصرعهم فيما أصيب ٣٠ آخرون على الأقل بجروح متفاوتة فجر أمس ، جراء تعرض حافلة تقل مهاجرين غير شرعيين لحادث سير شرق تركيا. وذكرت وكالة الأنباء التركية الاناؤول أن النيران اشتعلت بحافلة تقل مهاجرين قادمين عبر الحدود الإيرانية جراء اصطدامها بعمود إنارة على أحد الطرق الرابطة بين ولايتي إغدير وقارص شرق تركيا. وأضافت الوكالة أن المهاجرين من جنسيات أفغانية وباكستانية دخلوا تركيا بطريقة غير قانونية.

شبكة لتهريب الهواتف الذكية بطائرات دون طيار

■ بكين . رويترز : قالت صحيفة ليجال ديلي الصينية الرسمية أمس الجمعة إن مسؤولي الجمارك في مدينة شنتشن الجنوبية ضبطوا شبكة تستخدم طائرات دون طيار لتهريب هواتف ذكية بقيمة ٥٠٠ مليون يوان (٧٩,٨ مليون دولار) من هونغ كونج إلى المدينة التي تعد مركز التكنولوجيا في البلاد.

وقالت الصحيفة في تقرير بشأن الحملة التي نفذتها جمارك شنتشن وهونغ كونج إن السلطات ضبطت ٢٦ شخصا للاشتباه بأنهم استخدموا طائرات دون طيار لنقل هواتف آيفون جرى تجديدها وتصل قيمتها الإجمالية إلى ٥٠٠ مليون يوان.

وقالت الصحيفة نقلا عن مؤتمر صحفي عقده جمارك شنتشن أمس الأول الخميس «هذه أول حالة يجري اكتشافها في الصين تستخدم بها طائرات دون طيار في جرائم تهريب عبر الحدود».

روسيا تعلن حالة «الإنذار الشديد» في بلدة قرب موسكو بسبب انبعاثات ملوثة من مكب نفايات

عنه رائحة كريهية سامة، في تحرك منسق للمدنيين نادرا من نوعه. والأسبوع الماضي قام الأطباء بعلاج عشرات الأطفال الذين اشتكوا من دوار وغثيان بسبب انبعاثات سامة من مكب يادروفو القريب من البلدة والواقع في منطقة موسكو. وأعلن المتحدث باسم وزارة الطوارئ الروسية فرض «حالة الإنذار الشديد» في البلدة مؤكدا «تعزيز» المراقبة للبيئة مع إجراء فحوص «متواصلة» على نوعية الهواء. من ناحيتها بدأت السلطات الروسية في توزيع

موسكو ١٠ ف ب : أعلنت روسيا امس الجمعة حالة «الإنذار الشديد» في بلدة صغيرة بالقرب من موسكو مع انتشار انبعاثات ملوثة من مكب للنفايات وقامت بتوزيع الإقنعة الطبية والأجهزة التي تساعد على التنفس على الروسين الذين نظموا احتجاجات متكررة. وقال الكرملين إنه يراقب عن كثب الوضع في بلدة فولوكولامسك البالغ عدد سكانها ٢٠ ألف نسمة وتبعد ١٢٠ كلم غرب موسكو. وطالما طالب الأهالي بإغلاق المكب الذي تصدر

سيني . د.ب. أ: ذكرت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية أن زلزالا بقوة ٦,٩ درجة على مقياس ريختر ضرب بابوا غينيا الجديدة صباح امس الجمعة. ويقع مركز الزلزال، الذي وقع على بعد ١٤٥ كيلومترا شرق مدينة كيمي الساحلية وعلى عمق عشرة كيلومترات. ولم يتسن على الفور الحصول على مزيد من التفاصيل. ولا تزال البلاد تتعافى من سلسلة من الزلازل التي وقعت في أواخر فبراير ومطلع مارس. وأصدر مركز التحذير من تسونامي في المحيط الهادئ تحذيرا من ذلك التهديد لسواحل البلاد الواقعة على بعد ٣٠٠ كيلومتر من مركز الزلزال.

سباحة ألمانية تبيع ميدالياتها لسداد ديونها

■ هامبورج (ألمانيا). د.ب.أ. : اضطرت السباحة الأولمبية الألمانية السابقة ساندرا فولكر لبيع الميداليات، التي حصلت عليها في سباقات السباحة، من أجل سداد ديونها المالية. قالت فولكر، الحائزة على ميدالية فضية وبرونزية في أولمبياد أطلنطا عام ١٩٩٦، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ)، بعد الانتهاء من إجراءات الإعسار المالي قبل

حريق حافلة غرب تايلاند راح ضحيتها ٢٠ عاملا

■ بانكوك . العمانية : لقي ٢٠ عاملا مهاجرا من ميانمار حتفهم جراء اندلاع حريق على متن حافلة غرب تايلاند اليوم. وذكر المتحدث باسم شرطة تاك التايلاندية أن النيران اشتعلت في الحافلة، التي كانت تقل ٤٧ عاملا مهاجرا، في إقليم تاك التايلاندي. وأضاف أن عشرين عاملا حوصروا وماتوا

بانكوك . العمانية : لقي ٢٠ عاملا مهاجرا من ميانمار حتفهم جراء اندلاع حريق على متن حافلة غرب تايلاند اليوم. وذكر المتحدث باسم شرطة تاك التايلاندية أن النيران اشتعلت في الحافلة، التي كانت تقل ٤٧ عاملا مهاجرا، في إقليم تاك التايلاندي. وأضاف أن عشرين عاملا حوصروا وماتوا

من العجائب الهندسية

الصين تبني أطول جسر بحري

■ هونغ كونج. ف ب : تعكف السلطات الصينية على بناء جسر يعتبر من العجائب الهندسية فهو الأطول فوق الماء في العالم ويربط بين الأراضي الصينية وماكاو وهونغ كونج. ويتضمن طريقا متعرجة فضلا عن نفق تحت الماء وتستخدم في بنائه كمية من الفولاذ تكفي لبناء ٦٠ برجاً مثل برج إيفل. وبعد مرور تسع سنوات على البدء في بناء الجسر البالغ طوله ٥٥ كلم، تغلعت الحكومة الصينية هذا العام جولة لإلقاء نظرة على هذا المشروع العملاق. وسيربط الجسر هونغ كونج بمدينة زهوهاي جنوب الصين. وجيب ماكاو المعروف بكازينوهات القمار. ويمر فوق نهر بيرل ريفر. ورغم أن موعد تدشين الجسر لم يؤكد بعد، إلا أن مسؤولين يتوقعون أن يتم استخدام الجسر لفترة ١٢٠ عاما، ويقولون انه سيعزز الأعمال من خلال خفض ٦٠٪ من وقت التنقل. وذكرت وكالة الصين الجديدة الرسمية أن كمية ٤٢٠ ألف طن من الفولاذ استخدمت في الجسر، ما يساوي ٦٠ ضعفا من الكمية التي استخدمت في بناء برج إيفل الفرنسي. وصرح جao شينجلن مدير تخطيط مشروع الجسر، أن بناء النفق تحت البحر بطول ٦,٧ كلم، سبب له الأرق. وصرح للصحافيين «لم استطع النوم ليلي عديدة بسبب العديد من الصعوبات خلال عملية البناء».



■ الباندا العملاقة وانج وانج تأكل وجبة خاصة بمناسبة عيد الفصح في حديقة حيوان أنيلايد في أستراليا.

أجهزة الشحن المحمولة في الأمتعة تثير فوضى في مطار نيودلهي

■ نيودلهي . د.ب. أ: شهد المطار الدولي في العاصمة الهندية طوابير طويلة ورحلات مؤجلة، بعدما أبلغت السلطات عن زيادة في المواد المحظورة مثل أجهزة الشحن المحمولة (باور بانك) في الحقائب التي سوف يتم وضعها في الأماكن المخصصة للأمتعة في الطائرات. وجرى وضع الآلاف من الأمتعة في غير مكانها في ظل البلبلة في الصالة الرئيسية بمطار إندير غاندي الدولي مساء الخميس. وقالت شركة دلهي انترناشونال ايربورت المحدودة، التي تشغل المطار، إنه بسبب الزحام بمناسبة إجازة نهاية الأسبوع الممتدة ، كانت هناك زيادة بنسبة ٣٠ بالمائة في «البضائع الخطرة سيما أجهزة الشحن المحمولة والولاعات» في الحقائب التي توضع في الأماكن المخصصة للأمتعة في الطائرات. وأضاف أن هذا أثر على عملية التعامل مع الأمتعة بسبب فحص الحقائب المرية يدويا وإزالة الأشياء المحظورة منها. وتوجه الكثير من الركاب الغاضبين، الذين لم يحصلوا على أمتعتهم لدى الوصول لوجهتهم، إلى مواقع التواصل الاجتماعي للإعراب عن شكواهم.