

مجلس البحث العلمي يفتح باب المشاركة للدورة الثانية لبحوث المياه

أعلن مجلس البحث العلمي عن فتح باب التسجيل للمشاركة في البرنامج البحثي الاستراتيجي لبحوث المياه، وذلك عبر تقديم المقترح المبدئي للمشروع البحثي من قبل الباحث في المواضيع التالية، وهي: إدارة الموارد المائية، والإمدادات المستدامة للمياه، ومعالجة المياه، وذلك حتى نهاية المهلة المتاحة للتسجيل بقاريخ ١ يونيو القادم.

ويمكن للباحثين والمؤسسات المنتسبة للنظام الإلكتروني لمجلس البحث العلمي، والراغبين في المشاركة تقديم المقترح التمهيدي مع السيرة الذاتية عن طريق نظام التقديم الإلكتروني للبحوث (TRESS) في الموقع الإلكتروني للمجلس على شبكة المعلومات العالمية الانترنت، أما الباحثون والمؤسسات غير المنتسبة للنظام التقديم الإلكتروني لمجلس البحث العلمي، فإنه يمكنهم تقديم المقترح مع السيرة الذاتية عبر إرسال بريد إلكتروني عبر البريد الإلكتروني المخصص، وهو: ammoktar@trc.gov.om، مع أهمية قراءة الدليل الإرشادي للبرنامج قبل تقديم طلب الترشيح للمشاركة في البرنامج، وإرسال المقترح البحثي للمجلس.

يشار إلى أن البرنامج البحثي الاستراتيجي لبحوث المياه بمجلس البحث العلمي، قد جاء إنشاؤه بعد موافقة هيئة مجلس البحث العلمي على اعتماد البرنامج بناء على توصيات "الندوة الثالثة لكراسي السلطان قابوس العلمية" التي نظّمها مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم والتي عقدت في يومي ٢ و٣ أكتوبر ٢٠١٤م في المحور الرابع: معالجة المياه.

ويهدف البرنامج إلى دعم البحوث والمبادرات والابتكارات في مجال المياه، ورفع القدرات الوطنية في مجال بحوث المياه، ورفع الوعي بقضايا وتحديات المياه وترشيد استخدام الموارد المائية، ودعم صنع القرار بالبحوث العلمية في مجال المياه، وذلك في محاور البرنامج الأربعة، وهي المحور الأول: الابتكار والتقانة في علوم المياه، والمحور الثاني: إدارة الموارد المائية، والمحور الثالث: الإمدادات المستدامة للمياه، والمحور الرابع: معالجة المياه.

«مشروع المدينة المرورية» بشناص فكرة رائدة لتجسيد الوعي المروري



■ مشروع المدينة المرورية مثل شناص في المسابقة

وضع جهاز مبتكر لحماية الأطفال من مخاطر الإختناق داخل الحافلات والسيارات حيث يعمل الجهاز على تحسين زيادة نسبة غاز ثاني أكسيد الكربون داخل الحافلة أو السيارة عند ارتفاعها عن نسبة محددة مسبقاً، وفي حالة ارتفاعها عن المستوى المحدد يعمل شفاط هواء كهربائي على إدخال هواء من خارج الحافلة لإنقاذ الطفل قبل دخوله في غيبوبة، ويقوم الباص في نفس الوقت بالاتصال هاتفياً بسائق الباص أو أي أرقام أخرى يتم تخزينها، وإصدار إنذار.

ومشروع كـن حذراً" دور فكرته حول الحماية من مخاطر التصادم بين المركبات خلال خروجها من عبور الأنفاق حيث يعتمد المشروع على الموجات فوق الصوتية كرادار يتحسس أي مركبة قادمة من الاتجاهين ويحدد موقع قرب المركبة من النفق وهذا من خلال مرسل ومستقبل للموجات فوق الصوتية يرسل المرسل ترددات صوتية عالية عندما تصطدم الموجات بمركبة قادمة ترد الموجات الصوتية ويستقبلها المستقبل ويتم حساب زمان الموجة المرسله والموجة المرتدة فيتم تحديد موقع الزيارة من النفق من خلال دوائر إلكترونية يتم التحكم في تشغيل الإشارات الضوئية إلى جانب البرامج والأنشطة والفعاليات التوعوية.

الثقافة المرورية بينما تمثل الكبينة الثالثة مركز مصادر الثقافة المرورية يحتوي على كتيبات عن الثقافة المرورية والإختبار الإلكتروني لتحديد مستوى الثقافة المرورية للصفوف (١٠-١٢)، وقسم آخر يمثل عالم ميكانيكا السيارات للتعرف على أجزاء السيارات ومحتوياتها ثم يرجع الطالب مره أخرى للكبينة الأولى لإستخراج رخص المرشحين للترخيص والتدريب وتمثل الكبينة الثانية السينما المرورية والتي تتضمن عرض أفلام توعوية عن

وأشار سعادته بأن ولاية شناص شاركت بمسابقة السلامة المرورية بنسختها الثالثة على مستوى السلطنة من خلال "مشروع المدينة المرورية" وهو عبارة عن مدينة مرورية متكاملة تضم طرقاً مسفلتة واللوحات المرورية والمركبات بالإضافة إلى مجسمات المباني التي توحى إلى المدينة العصرية الحديثة المتكاملة في الخدمات والبنية التحتية.

وتضمنت المدينة المرورية ثلاث كبائن يمر عليها الطالب تبعاً حيث تمثل الكبينة الأولى قسم إستخراج الرخص والتدريب وتمثل الكبينة الثانية السينما المرورية والتي تتضمن عرض أفلام توعوية عن



■ خليفة العلوي

شناص. من إبراهيم الفارسي :

« جاء تحقيق ولاية شناص المركز الأول في مسابقة السلامة المرورية في النسخة الثالثة لهذه المسابقة والتي نظمتها شرطة عمان السلطانية من خلال الجهود التي بذلت من الأعضاء والمشاريع التي تبنتها اللجنة لحد من الحوادث المرورية ونشر ثقافة السلامة المرورية لدى كافة شرائح المجتمع.

وقال سعادة الشيخ خليفة بن هلال بن خليفة العلوي والي شناص رئيس لجنة السلامة المرورية بالولاية بأن تحقيق ولاية شناص المركز الأول على مستوى السلطنة جاء نتيجة الجهود الحثيثة التي بذلتها اللجنة الرئيسية بالولاية بالتعاون مع الوحدات الحكومية والمؤسسات الأهلية والقطاع الخاص وأفراد المجتمع.

وأكد سعادته على ديمومة المشاريع والسعي لتطبيقها في خدمة المجتمع مضيفاً بأن خطة اللجنة في المرحلة المقبلة سيتم تكثيف البرامج والأنشطة التوعوية لتحقيق أهداف اللجنة الرامية للحد من الحوادث المرورية.

بلدية ظفار تواصل تنفيذ حملات الإزالة للحيازات غير القانونية بنيابة طيطام

والأخشاب والأسلاك والحديد المتنقل وكذلك العديد من أكوام الطابوق ومن الأحجار المتفرقة ولا تزال جهود الفريق متواصلة ومستمرة خلال هذه الفترة لتخري ورصد أي حيازات غير قانونية واقعة في نطاق ولاية صلالة واتخاذ اللازم حسب الإجراءات القانونية المتبعة في هذا الشأن تجدر الإشارة إلى أن هذه الحملة بدأت سابقاً في نيابة طيطام في الفترة من ١٥ إلى ٢٥ يناير الماضي ولدة عشرة أيام وتم خلالها إزالة ٧٧ حيازة غير قانونية .



■ معدات البلدية أثناء إزالة الحيازات غير القانونية

صلالة. من أحمد أبو غنيمة :

يواصل فريق الإزالة الفورية للحيازات غير القانونية بولاية صلالة حملات الإزالة لهذه الحيازات بالولاية حيث تواصل أعمال هذه الحملة بسهل نيابة طيطام منذ الخامس من شهر مارس الحالي وقد تم خلال هذه الحملة إزالة (١٧) حيازة غير قانونية خلال الفترة من ٥ إلى ١١ مارس الجاري وتمثل هذه الحيازات في العديد من الأشكال ومنها أحواش من الطابوق



■ لجنة التنمية الاجتماعية بولاية قريات أثناء الاجتماع

التنمية الاجتماعية بقريات تناقش تفعيل المجالس العامة وطلبات المساعدات السكنية

قريات. من عبدالله بن سالم البطاشي :

ناقشت لجنة التنمية الاجتماعية بولاية قريات في اجتماعها الأول، العديد من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال من أهمها المقترحات والمرفيات المقدمة من قبل أعضاء اللجنة والخاصة، بتفعيل المجالس العامة (السبلية) بالولاية ، ودراسة بعض الطلبات المقدمة إليها بشأن بناء بعض

المجالس العامة ، وبعض الطلبات المقدمة من ذوي الدخل المحدود الخاصة بالمساعدات السكنية ، وترميم المنازل والحصول على أجهزة كهربائية وإلكترونية حيث اتخذت بشأنها التوصيات .

ترأس الاجتماع سعادة الشيخ يحيى بن ناصر الحراسي والي قريات رئيس لجنة التنمية الاجتماعية. بحضور أعضاء اللجنة، وذلك بقاعة الاجتماعات بمكتب سعادته .

معهد السلامة المرورية يشارك في فعاليات التثقيف المروري سلاح الجو السلطاني العماني



■ التثقيف المروري بمعهد السلامة المرورية

شارك معهد السلامة المرورية بالإدارة العامة للمرور بمحاضرة توعوية في اليوم المفتوح لفعاليات التثقيف المروري لعام ٢٠١٨م لسلاح الجو السلطاني العماني، الذي أقيم في كل من قاعدة غلا الجوية وأكاديمية السلطان قابوس الجوية.

وقد اشتملت المحاضرة التي قدمت على عدة محاور ذات الصلة في مجال السلامة المرورية والتعديلات الأخيرة في قانون المرور، إضافة إلى التطبيق العملي على جهاز المحاكاة والذي يوضح أهمية مسند الرأس للسائق والركاب بداخل السيارة.



■ معهد الضباط يختم دورة تدريبية

اختتام دورة تدريبية بمعهد الضباط

اختتمت بمعهد الضباط الدورة التدريبية الخاصة بالمراسم والبروتوكولات والمادب والتي استمرت لمدة أسبوع بمشاركة عدد من الضباط من مختلف تشكيلات الشرطة.

وتضمنت الدورة عدة محاور أهمها دور العلاقات العامة في المؤسسات الأمنية، وقواعد ارتداء البدة العسكرية، وتنظيم المؤتمرات والاجتماعات والندوات، وفن إدارة

اختتمت بمعهد الضباط الدورة التدريبية الخاصة بالمراسم والبروتوكولات والمادب والتي استمرت لمدة أسبوع بمشاركة عدد من الضباط من مختلف تشكيلات الشرطة.

توزيع ١٦٣ أرضا سكنية بوادي المعاول



■ موظفو الأراضي بالإسكان أثناء توزيع الأراضي على المواطنين

«وادي المعاول . العمانية : قامت المديرية العامة للإسكان بمحافظة جنوب الباطنة أمس بسحب وتوزيع ١٦٣ من طلبات الأراضي السكنية في ولاية وادي المعاول.

وقد أكد سعيد بن راشد بن حمد الشكيلي مدير دائرة الأراضي أن عملية سحب القرعة جاءت إلكترونياً مع إصدار سندات الملكية في يوم السحب مباشرة حيث شمل السحب مخطط مدينة النهضة وسيستمر التوزيع حسب الخطة لتغطية الطلبات والدفعة القادمة التي سيتم الإعلان عنها الأسبوع القادم.



■ قيادة شرطة المهام الخاصة أثناء اختتام دورة حفظ النظام

اختتمت بقيادة شرطة المهام الخاصة بولاية السيب دورة حفظ النظام المتقدمة والدورة التخصصية في مجال المهام الخاصة اشتملت الدورتين على برامج اللياقة البدنية ومهارات حفظ النظام إضافة إلى محاضرات وتدريبات نظرية وعملية رعى ختام الدورة التخصصية في مجال المهام الخاصة العميد الركن مبارك بن عبدالله الفلاحي قائد شرطة المهام الخاصة، كمارعى دورة حفظ النظام المتقدمة العميد الركن عبدالله بن محمد الصعيري قائد شرطة محافظة مسقط.

“

من

السعي لزيادة السكنية وبمحاذاة

A large, ornate gazebo with a red roof and white metal frame, situated on a circular concrete base in a grassy park area. The gazebo has several red pillars and is surrounded by palm trees and a paved path.

A wide-angle photograph of a landscaped area. In the foreground, there is a large, dense bed of flowers, primarily green and pink. Behind the flowers, a paved road or walkway runs horizontally. In the background, several tall palm trees are visible against a clear blue sky. The overall scene is bright and sunny.



يأتي تنظيمها سنويا على مستوى جميع المدارس لتحقيق عدة أهداف

تعليمية جنوب الشرقية تعلن نتائج مسابقة حفظ القرآن الكريم للعام الدراسي «٢٠١٧/ ٢٠١٨»م

الثاني حققت الطالبة سجي بنت سعيد بن راشد الراسبي من مدرسة الوافي المركز الأول وجاءت الطالبة بشرى بنت حمد بن عبدالله الهاشمية من مدرسة الكامل في المركز الثاني والطالبة آلاء عوض الله أحمد من مدرسة لبابة بنت الحارث في المركز الثالث، وفي المستوى الثالث حققت الطالبة مريم سليمان محمد محمد من مدرسة عائشة بنت عثمان المركز الأول وجاءت الطالبة حفصة بنت أحمد بن صالح الهاشمية من مدرسة الوافي في المركز الثاني والطالبة زينب بنت عبدالرحيم بن سعيد الشعيبي من مدرسة قلهات في المركز الثالث، وفي

المستوى الرابع حققت الطالبة جورية بنت سعيد بن علي السمتية من مدرسة وادي الشكلة المركز الأول وجاءت الطالبة نور بنت جمعة بن صالح المعاصية من مدرسة رملة أم المؤمنين مساني في المركز الثاني والطالبة الهدى بنت حمد بن عبدالله الهاشمية من مدرسة الكامل في المركز الثالث، وفي المستوى الخامس حققت الطالبة هبة بنت إبراهيم بن سعيد الرواحية من مدرسة منبع الخير المركز الأول وجاءت الطالبة هاجر بنت جمعة بن صالح المعاصية من مدرسة دوحة العلم في المركز الثاني والطالبة درر بنت جاسم بن سليم الجعفرية من مدرسة سيب العلا في المركز الثالث، وفي المستوى السادس حققت الطالبة جورية بنت جمعة بن صالح المعاصية من مدرسة دوحة العلم المركز الأول وجاءت الطالبة مريم عصام عبدالودود في المركز الثاني والطالبة بيان بنت صالح بن راشد البلهولية من مدرسة الشيم في المركز الثالث.ﷻ



من المصدر،

■ المسابقة تهدف إلى تنمية حب القرآن الكريم وتلاوته في نفوس الناشئة



صور..من عبدالله باعلوي:

ﷻ أعلنت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية نتائج مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى المحافظة للعام الدراسي (٢٠١٧/ ٢٠١٨)م والتي نظّمها قسم التربية الإسلامية بدائرة تنمية الموارد البشرية.

يأتي تنظيم هذه المسابقة سنويا على مستوى جميع المدارس لتحقيق عدة أهداف منها بيان المنزلة العظمى للقرآن الكريم في الإسلام كونه الكتاب الرباني وتحقيقاً للقيم التي دعا إليها هذا الكتاب الخالد، وتدريب الطلاب على الإهتمام به لما فيه

من أثر إيجابي على السلوك والفكر واستقامة اللسان وأيضاً تهدف مسابقة حفظ القرآن الكريم إلى تنمية حب القرآن الكريم وتلاوته في نفوس الناشئة مع تعويدهم على تلاوة القرآن الكريم وتجويده وحفظه والتمسك والتعلق بالأخلاق التي يدعو إليها القرآن الكريم وسيقوم المشرفون التربويون مادة التربية الإسلامية بمتابعة الطلاب والطالبات الحاصلين على المركز الأول في كل مستوى تمهيدا للمشاركة وتمثيل المحافظة على مستوى السلطنة.

× نتائج الطلاب

وقد جاءت النتائج على النحو التالي: بالنسبة للمستوى الأول ” بنين“ حقق الطالب الحواري بن خالد بن مسلم الريامي من مدرسة بلعرب بن حمير المركز الأول وجاء الطالب زكريا بن أحمد بن سالم الراشدي في المركز الثاني والطالب عبدالله بن راشد بن عبدالله العريمي من مدرسة أحمد بن ماجد في المركز الثالث، وفي المستوى



تصوير : خلفان بن محمد الجنداني

■ الحضور أثناء البرنامج التدريبي

التربية والتعليم تنظم حلقة تدريبية للاستخدام الآمن لوسائل الاتصالات

ﷻ نظمت وزارة التربية والتعليم ممثلة بالمكتب الفني للدراسات والتطوير بالتعاون مع هيئة تنظيم الاتصالات ممثلة بوحدة العلاقات الدولية وشؤون المستهلك مؤخرا حلقة تدريبية حول ”الحملة الوطنية التوعوية للأطفال حول الاستخدام الآمن لوسائل وخدمات الاتصالات“ (خلك عارف)

بمشاركة سبعين مشاركا ومشاركة من ديوان عام الوزارة، وتعليميات المحافظات وذلك بقاعة مسقط بهيئة تنظيم الاتصالات. وتضمنت الحلقة التدريبية عدد من المحاور أبرزها: مقدمة عن الحملة (خلك عارف)، والجانب التقني (رفع الوعي المعلوماتي لدى الأطفال)، والجانب الطبي (الآثار الصحية المترتبة على استخدام وسائل الاتصالات)، والجانب القانوني (وقائع الحياة – الجرائم المعلوماتية)، والجانب التربوي (المواطنة الرقمية أطفالا أمام الشاشات).

وقدم الحلقة التدريبية صالح الحسيني خبير تربوي بالمكتب الفني للدراسات والتطوير، وطلال العاصمي مدير دائرة أمن المعلومات بوزارة التربية والتعليم، ومنى البلوشية أخصائي أول بهيئة تنظيم الاتصالات، والدكتورة ناهد جابر رئيسة قسم طب المراهقين استشارية طب الأطفال بالمستشفى السلطاني، وسعود المغولي وكيل ادعاء عام، والدكتور حسين الغافري محامي، وزوبينة السليمانية مديرة مؤسسة الأوائل التعليمية. وتضمنت الحملة بعض البرامج والأنشطة

قريات.من عبدالله البطاشي:

ﷻ أحتفل بولاية قريات مؤخرا بتكريم الفائزين بمسابقة قريات للقرآن الكريم في دورتها السابعة عشرة التي نظمتها مكتبة قريات الأهلية العامة بالتعاون مع مكتب الولي.

رعى الفعالية الدكتور جمعة بن علي آل جمعة رئيس مجلس أمناء جامعة مسقط بحضور سعادة الشيخ يحيى بن ناصر الحراسي والي قريات وعضوي مجلس الشورى والدكتور سيف بن سالم الهادي وأعضاء المجلس البلدي والشايخ والرشاء والأعيان والمسؤولين بالحكومات والخاصة وجمع غير من أهالي الولاية وذلك بقاعة نادي قريات الرياضي الثقافي.

بدأ الحفل بتلاوة عطرة من كتاب الله الحكيم، عقبها ألقى الدكتور ابراهيم بن راشد الغماري. رئيس مكتبة قريات الأهلية العامة كلمة اللجنة المنظمة، قال فيها: كم نحن سعداء في هذه الليلة الطبية، لنجتمع سويا لتكريم



■ أثناء زيارة مواقع الجيوب التخطيطية بضنك لإمكانية تخطيطها لأراض سكنية

من المصدر،

معاينة مواقع الجيوب التخطيطية بقرى ضنك

ضنك.من ناعمة الفارسية:

ﷻ قامت لجنة الشؤون البلدية بولاية ضنك مؤخرا بمعاينة مواقع الجيوب التخطيطية ميدانيا لإمكانية تخطيطها لأراض سكنية في كل من الجفير الذي يحتوي على ١١٥ قطعة وبلدة الجهيمية والذي يحتوي على ١٥ قطعة واستكمال مخططي المدينة الجديدة وحي البركة بالولاية للتأكد من ملائمة المواقع ومدى صلاحيتها للسكن وقربها من الخدمات تمهيدا لعرضها على اجتماع لجنة الشؤون البلدية لإتخاذ التوصيات اللازمة في ذلك، كما تم من خلال الزيارة الوقوف على مواقع العزب المخفارة. ترأس اللجنة سعادة الشيخ سعود بن محمد الهنائي والي ضنك رئيس اللجنة.ﷻ

جمعية المرأة بالعوابي تنظم يوما نسائياً مفتوحاً

العوابي.من حمود بن حمد الخروصي:

ﷻ نظمت جمعية المرأة العمانية بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة بقرى فريق العوابي الرياضي يوما نسائياً مفتوحا بمشاركة (١٠٠) من نساء الولاية ولايات المحافظة الأخرى. رعى الفعالية هدى بنت علي الغسانية الخبيرة التربوية بتعليمية محافظة جنوب الباطنة وبحضور موزة بنت عبدالله الخروصية رئيسة الجمعية وبالتعاون مع مركز العوابي الصحي والجمعية العمانية لأصدقاء المستنين بمحافظة جنوب الباطنة.ﷻ

القرآن وضرورة أن يكون حاضرا في شخصية المسلم، مستشهدا بالأدلة القرآنية، كما تطرق إلى النتائج التي يستقيدها المسلم في حياته من حفظ القرآن الكريم وتدبر معانيه، تلاها قصيده شعرية “قلائد المجد“ القاها يونس بن حمود البوصافي، قدم بعدها عرض مرئي عن لجنة الزكاة بالولاية تضمن أهداف اللجنة واليات جمع وتوزيع الزكاة، تلا ذلك تكريم ضيف الحفل والجهات المساهمة والمشاركون والأفراد والمؤسسات الداعمة وأعضاء لجنة التحكيم، والفائزين في المسابقة البالغ عددهم ٦٦ متسابقا، موزعين على ستة مستويات، عقب ذلك قدم سعادة الشيخ يحيى بن ناصر الحراسي والي قريات هدية لراعي الحفل.ﷻ



■ تكريم الجهات المساهمة والمشاركين والفائزين في المسابقة



المجموعة البحرية للمراسي والخدمات (ش.م.ع.)

WATERFRONT & MARINA SERVICES (S.A.O.C.)

ص.ب: ٩٤٠ - الرمز البريدي: ١٠٠ - مسقط سلطنة عمان - هاتف: ٢٤٧٣٧٢٨٨، ٢٤٧٣٧٢٩١، ٢٤٧٣٧٢٨٦، ٢٤٧٣٧٢٨٥ فاكس: +٩٦٨ ٢٤٧٣٧٢٨٥ - س.ت: +٩٦٨ ١/٤٨٠١٧/٠

إعلان الدعوة لاجتماع الجمعية العامة العادية

لشركة الواجهة البحرية للمراسي والخدمات (ش.م.ع.م)

يتشرف أعضاء مجلس الإدارة لشركة الواجهة البحرية للمراسي والخدمات ش.م.ع.م بدعوة المساهمين لحضور الجمعية العامة العادية والتي ستقام في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٣١ من مارس للعام ٢٠١٨م ، في مقر الشركة وذلك لمناقشة جدول الأعمال الآتية:

- ١- النظر والموافقة على تقرير مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٧م.
- ٢- النظر في تقرير مدقق الحسابات والموافقة على التقارير المالية للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٧م.
- ٣- النظر والموافقة على معاملات الصفقات تجاه أصحاب الصلة المنجزة خلال السنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٧م.
- ٤- النظر والمصادقة على أتعاب اجتماعات مجلس الإدارة للسنة المالية المنتهية بتاريخ ٣١ ديسمبر ٢٠١٧م. وتحديد أتعاب العام ٢٠١٨م .
- ٥- تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية ٢٠١٨م وتحديد أتعابه.

للمزيد من الاستفسارات، الرجاء التواصل مع الفاضل/ أنس مجيد (المدير المالي) عن طريق النقال: ٩٦٢٦٤٩٦٩

ستيوارت انجرام
رئيس مجلس الإدارة



العدد: (١٢٦٢٩). السنة ٤٨

SATURDAY 17 March 2018 - NO: (12629) - VOL48



BUSINESS

email: economy@alwatan.com.om

السبت ٢٩ من جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ. الموافق ١٧ من مارس ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٦٢٩) - السنة ٤٨

أسعار الذهب

أوقية الذهب:

ريال عثماني 509.284

أسعار الفضة

أوقية الذهب:

ريال عثماني 6.352

أسعار النفط

نقط عمان

62.48 دولار

نقط مريمان

64.74 دولار

نقط العربي الثقيل

67.75 دولار

نقط العربي الخفيف

57.86 دولار

نقط بريت

64.92 دولار

الصلبة

الريال السعودي

0.1023863

الريال القطري

0.1046407

الدولار الاماراتي

0.1045438

الدينار الكويتي

1.2795730

الدينار البحريني

1.0183520

الصلبة

الدينار الاردني

0.1026612

الجنينة المصري

0.1051539

الريال اليمني

0.1048218

الدولار الاميريكي

1.2838470

اليورو

1.0212200

بيع

0.5445545

شراء

0.5391744

الصلبة

الجنينة الاسرائيلي

0.0219052

الين الياباني

0.0217739

الدولار السنغافوري

0.0015414

الروبية الهندية

0.0015312

الروبية الباكستانية

0.4753920

بيع

0.5369472

شراء

0.5391744

بيع

0.0036326

شراء

0.0036226

بيع

0.2939156

شراء

0.2931074

بيع

0.0059295

شراء

0.0059136

بيع

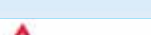
0.0034835

شراء

0.0034595

سعر صرف الفحص

المصدر: البنك المركزي القطري



قبيل بدء الانتقال التشغيلي إلى المبنى الجديد لمطار مسقط الدولي الثلاثاء المقبل

«خدمات الطيران» تدرّس الهوية الجديدة للسوق الحرة

وزير النقل والاتصالات يطلع على آخر استعدادات الجهات المشغلة لمبنى المسافرين الجديد بمطار مسقط الدولي



■ الهوية الجديدة للسوق الحرة

وكيلة السياحة: السلطنة تحقق نموا سنويا في القطاع السياحي بنسبة ١٣٪ والتأثيرات السياحية الإلكترونية ستعكس إيجابا

«خدمات الطيران»: تكلفة السوق الحرة بمطار
مسقط الدولي الجديد تجاوزت ٧ ملايين ريال عمانى

كتب. يوسف الحبسي:

مع اقتراب موعد انتقال العمليات التشغيلية لمطار مسقط الدولي والذي يعد أحد أبرز إنجازات النهضة المباركة التي نعيشها، دعائنا خيرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - استمع معالي الدكتور أحمد بن محمد الفلميسي وزير النقل والاتصالات وسعادة الدكتور محمد بن ناصر الزعابي الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للطيران المدني إلى إجازة من فريق الجاهزية التشغيلية لمشروع مطار مسقط الدولي وأطلع على آخر استعدادات الجهات المشغلة لخدمة المسافرين الجدد والذي سيبدا تشغيله الثلاثاء المقبل.

لدى زيارة سوق مسقط الحرة
تحت رعاية سعادة ميثاء بنت
سيف المحروقية، وكيلة وزارة
السياحة التي قالت: إن الهوية
الجديدة للسوق الحرة إضافة
جيدة للترويج لأن المطار بوابة
للسلطنة، والسوق الحرة ليست
فقط للمغادرين بل للمسافرين
القادمين للاستفادة من هذا المنفذ
التجاري قبل دخولهم للسلطنة.

وأشارت إلى أن السلطنة
تحقق نمواً سنوياً في القطاع

السياحي بنسبة تجاوزت ١٣٪. وهذا النمو ليس فقط في عدد السياح ولكن يشمل المشاريع السياحية التي ستكون إضافة الإحصائيات السنوية وليست في عدد الفنادق والزوار ولكن المنتج السياحي وهذا سيكون إضافة كبيرة للعائد الاقتصادي للسلطنة. مشيرة إلى أن التأسيسية السياحية الإلكترونية ستعكس إيجاباً على القطاع السياحي في السلطنة لأنها توفر لكل سائح أو الشركات التي تنظم الرحلات السياحية بإمكانه عبر هذه المنصة طلب التذاكر السياحية إلكترونياً والدخول إلى السلطنة ستكون عملية سهلة عبر البوابة الإلكترونية في مبنى المطار الجديد والتي تستوعب أعداداً كبيرة من السياح.

وتسعى الشركة العمانية
لخدمات الطيران من خلال
السوق الحرة إلى تجربة
أكثر إثارة وجودة في مطار
مسقط الدولي الجديد من

خلال عرض المنتجات المحلية والعالمية بأسعار تنافسية ودعم المبادرات السياحية في السلطة للمساهمة في تعزيز الاقتصاد الوطني.

وقال الدكتور خلفان بن سعيد الشعلبي، الرئيس التنفيذي لشركة العمانية لخدمات الطيران: إن المسافرين الجدد قدم أكثر من عامين كونه في الفترة الماضية ثمة أعمال كثيرة في السوق الحرة بمبنى المسافرين الجديد بطماق مسقط الدولي باستثمارات تجاوزت 7 ملايين ريال عماني سواء في المرافق أو الأثاث أو المنتجات.

وتبلغ مساحة السوق الحرة في مبنى المسافرين الجديد بالطماق ٦٥٠٠ متر مربع وتحتوي على أقسام للطعور والساعات ومستحضرات التجميل والعناية بالبشرة وعلامات الأزياء العالمية وتضم السوق عددا من العلامات التجارية الجديدة.

وقالت الشركة العمانية

إدارة المطارات: نظراً لما يمثله انتقال العمليات التشغيلية لمبنى المسافرين الجديد بمطار مسقط الدولي من أهمية على جميع المستويات، يسرنا إفادكم بأن كافة عمليات مبنى مطار مسقط الدولي الجديد ستبدأ رسمياً مساء الثلاثاء المقبل، وتجدر الإشارة إلى أن آخر رحلة مجدولة إلى مطار مسقط الدولي الحالي ستكون في تمام الساعة ٢٥ : ٢ مساءً يوم الثلاثاء، وبعد أن تتم مرحلة الانتقال إلى المطار الجديد ستكون أول رحلة هبوط في تمام الساعة ٢٠ : ٥ مساءً وأول رحلة مغادرة في تمام الساعة ٦ : ١٠ مساءً في نفس اليوم، ونظراً لأهمية الحدث فإننا على يقين بأن مطار مسقط الدولي الجديد سوف تجربه جديدة وفريدة لكافة المسافرين، لذا عليه يرجى التواصل مع مكاتب الجوازات وشركات الطيران المتابعة تفاصيل الرحلات أو التواصل مع مركز استعلامات مطارات عمان.

نيكي يهبط وسط تقلص الشهية للمخاطرة

ﷻ طوكيو . رويترز: انخفض المؤشر نيكى لأسهم اليابانية
 بس الجمعة في تعاملات مثقلة وسط المخاوف المرتبطة
 بالصياحية السياسية الأميركية والتي قلصت شهية
 المستثمرين المخاطرة، لكن المؤشر حقق مكاسب أسبوعية
 وأغلق المؤشر نيكى القياسي منخفاً ٠,٢٪
 عند ١٢٧٦١ نقطة، بعدما سجل ارتفاعاً في التعاملات
 المبكرة، وعلى مدى الأسبوع المنصرم، حقق المؤشر مكاسب
 بلغت نسبته ١,١ ٪

وتراجع الدولار ٠,٤٪ إلى ١٠٥,٩٤٠ بين عقب تقرير نشرته صحيفة واشنطن بوست قالت فيه إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب قرر إقالة مستشاره للأمن القومي إتش.أر.كماسستر.

ومما أثر سلبا على المعنويات أيضا الأنباء الواردة عن أن المحقق الأميركي الخاص روبرت مولر طلب من منظمة ترامب وثائق بعضها يتعلق بروسيا، وفقا لما ذكرته نيويورك تايمز. أمس الأول الخميس نقلنا عن مصدرين مطلعين: 

روسيا تخفض رسوم تصدير النفط اعتبارا من أبريل المقبل

الخام العماني يرتفع ٣٠ سنتا

والأسعار العالمية تتكبد خسارة أسبوعية

وكانت الحكومة الأميركية قالت يوم الأربعاء إن مخزونات الخام في الولايات المتحدة انخفضت أكثر من المتوقع لتزيد خمسة ملايين برميل، مرتفعة للأسبوع الثالث على التوالي.

بينما أعلنت وزارة المالية الروسية، اعتزامها تخفيض رسوم تصدير النفط اعتباراً من شهر أبريل المقبل بواقع ٨,١ دولار، من ١١٩,٥ دولار للطن الواحد حتى ١١١,٤ دولار للطن الواحد.

وتكثفت وزارة النفط الروسية على موقعها الرسمي، أن منظمة سعر نفط خام «أورال» الروسي بلغ في فترة الرصد من ١٤ مارس شكل ٦٢,٥٤ دولار للبرميل الواحد، أو ٥٦٦,٩ دولار للطن الواحد.

وستنخفض رسوم تصدير النفط القطرية الخفيفة والبيوت من ٣,٨ إلى ٤,٤ دولار للطن الواحد، أما الثقيلة . الأسود منها . ١١٩,٥ إلى ١١١,٤ دولار، بالإضافة إلى تخفيض رسوم البنزين التجاري من ٣٥,٨ إلى ٣٣,٤ دولار للبرميل والبنزين الخام (النافعا) إلى ٦١,٢ دولار من ٦٥,٧ دولار للطن الواحد.كما ستخفض الرسوم المفروضة على فحم الكوك من ٧,٧ إلى ٧,٢ دولار للطن الواحد. ﷲ

الأسبوع المنصرم، بعد صعوده ١,٣٪ في الأسبوع قبل الماضي.

وزاد خام القياس العالمي مزيج برنت في العقود الآجلة ٣٢ سنتاً إلى ٦٥,١٨ دولاراً للبرميل، بعدما ارتفع ٣٢ سنتاً عن التسوية السابقة، وسجل برنت نزولاً بنسبة ٠,٥٪ الأسبوع المنصرم.

دفعت تقارير نشرت الأسبوع الماضي المستثمرين التركيز من جديد على احتمال أن تغطي زيادة العروض على الارتفاع المتوقع في الطلب على الخام خلال ٢٠١٨. وقالت وكالة الطاقة الدولية أمس الأول الخميس إن العروض العالمي من النفط زاد في فبراير بمقدار ٧٠٠ ألف برميل يوميا عن مستواه قبل عام إلى ٩٧,٩ مليون برميل يوميا.

وتكرت الوكالة أن إمدادات التنجيت خارج منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) بقيادة الولايات المتحدة ستزيد ١,٨ مليون برميل يوميا هذا العام مقابل زيادة بلغت ٦٠ ألف برميل يوميا في العام الماضي. وتوقع زيادة العروض وتوقعات وكالة الطاقة لنمو الطلب هذا العام والبالغة ١,٥ مليون برميل يوميا.

مسقط عواصم وكالات: بلغ أمس سعر نفط عُمان تسليم شهر مايو القادم ٦٢,٤٨ دولار، وأغاثت بورصة دبي الطاقة بأن سعر نفط عُمان شهد ارتفاعاً قدره ٣٠ سنتاً مقارنة بسعر يوم أمس الأول الذي بلغ ٦٢,١٨ دولار.

تجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط العُماني تسليم شهر إبريل المقبل بلغ ٦٣,٠١ دولار أميركي لتسليم منخفضاً بمقدار ٣,٣١ دولار مقارنة بسعر الشهر من مارس الجاري.

بينما تكتبت أسعار النفط العالمية خسارة أسبوعية رغم المكاسب الطفيفة التي حققها الخامان القليسيان أسبوعاً، وسقط مخاوف المستثمرين من تنامي إمدادات الولايات المتحدة وغيرها والذي يندرز بتقوض جهود أوبك وبعض المنتجين خارجها لتقليص الخفوة بين العرض والطلب في السوق.

وارتفع خام غرب تكساس الوسيط الأميركي في العقود الآجلة تسليم إبريل خمسة سنتات أو ٠,٠١ دولار، ٦٢,٤٤ دولار للإبريل، بعدما صعد ٢٣ سنتاً عند التسوية أمس الأول للخميس.

وسجل الخام الأميركي هبوطاً بنسبة ١,٣٪

وسجل الخام الأميركي هبوطاً بنسبة ١,٣٪

للحزب من التفاصيل يرجى الإتصال على الرقم 24121555
أو زيارة موقعنا الإلكتروني
For more details please contact on 24121555
or visit our website
www.mwasalat.com

For more details please contact on 24121555
or visit our website
www.mwasalat.com

www.mwasa.at.om



مهرجانات تصنع الفارق السياحي

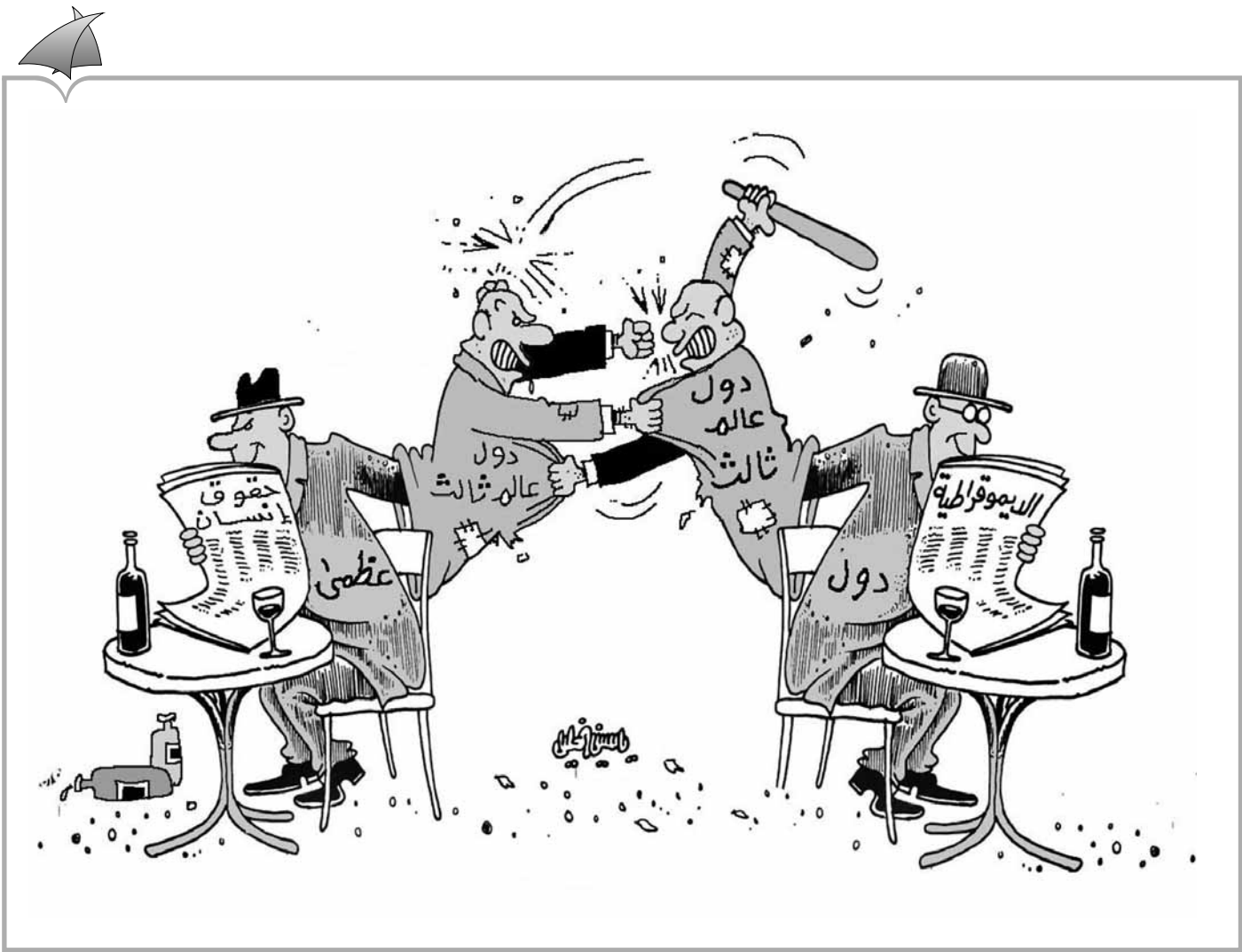
التراثي، حيث تكون دائماً ضمن جدول زيارات السياح، وهناك سعي إلى الاستفادة من زيارات السياح إلى الولاية من خلال إتاحة الفرصة للسفن السياح القادمة للاطلاع على فعاليات المهرجان حتى يكونوا سفراء لنا في الترويج خارجياً لبلادنا وما تزخر به من نهضة ومعالم حضارية وسياحية.

ويتميز مهرجان بغاليات المجانية التي تنتهج بين تراثية وثقافية وسوساجية وفنية ورياضية وذلك في عدة أماكن مختلفة، كما يضم منتزه الرقيم العام العالين التراثية والثقافية والإجتماعية، والسياسية، والدينية وأسواق الأسر المنتجة والصناعات التقليدية بمشاركة ٨٠ أسرة منتجة و٤٥ من الحرفيين المتخصصين في التراث العالمي التقليدي، كما أن هناك من قديما تراثيا يقدم يحاكي الماهي الشعبية في تزيين بين السنينيات ووبداية سبعينيات، ويشهد الأطباق الشعبية التي تتميز بين العبيد من الأسر بولاية مطرح وعرض الأدوات والمشروبات العمانية الشعبية العديدة كما أن أسلة مطرح تحضن الفعاليات الثقافية، حيث ستقام مجموعة من المحاضرات والندوات التثقيفية كما هناك فاعليات الرسم على قوارب "البدن العمانية التراثية" ومهرجان عروض الفعاليات الكلاسيكية المندرجات الثأرية على الطريق البحري وعدد من الفقرات البحرية التراثية مثل سباق القوارب الشراعية، ومشاركة مجموعة من العبارات المزلزمة البحرية، وعرض الطيور، وعرض للآلات البوليسية ومسابقة الفنون التشكيلية لمعالم مطرح، وعروض فنية للفقر الحماصية، مع "العبد" التي يقام طومال مطرح، وبعد سوق تراثيا مع الآلات الشعبية التي تشتهر بين السلطة عامة وولاية مطرح خاصة. كما يأتي انضلاق مهرجان سرح التراثي السنوي الخاص تحت شعار (تراثنا) من الشهر الحرام، وبمطقة جوفاء، ويستمر حتى ٢٥ من الشهر الحرام، كأحد المهرجانات التي أخذت شكلا وملحاً فريداً في سنواته الخمس، وأصبح له رواده الذين ينتظرونه بتلهف، حيث يسلط الضوء على جملة من الموروثات الشعبية التي احتضنتها الولاية عبر تاريخها العريق ببيئاتها المختلفة، حيث تأتي فعاليات استكمالاً للمهرجانات السابقة التي غنت بالثراث إلى جانب إرائه للحره السياحية والاقتصادية بالولاية.

أضحت المهرجانات المحلية إحدى أدوات الترويج السياحي، حيث تسلط الضوء على المفردات السياحية والتراثية والثقافية لجزء من الدولة، لكنه يعكس التنوع الموجود بها، كما أن توالي هذه المهرجانات أصبح جزءاً من العمل الترويجي الذي يسعى إلى تصكّر هذه الدولة صلب جلاّء المدن السياحية والثقافية، وما ينتج عن ذلك من الدخول في الخريطة السياحية العالمية من جميع الأبواب المتاحة؛ فالقانونون على صناعة السياحة الآن يسعون بشتى الطرق إلى اتساع تواجدهم منتجاتهم السياحية المختلفة، ولعل أخذ مكان على خريطة المهرجانات التراثية الثقافية هو أحد الطرق الانعكاسي في تحقيق مردود سياحي واسع، سيمنحهم بدوره على البعد الاقتصادي، من تحقيق فاعل في التوعية التنوع البشري الذي تسعى إليها دول العالم كافة، خصوصاً وأن القطاع السياحي من القطاعات ذات التنافسية العالية.

وتأتي السلطنة واحدة من بين الدول التي تشهد نمواً كبيراً في القطاع السياحي، تدل عليه الأرقام، وتنبئها المؤشرات، حيث تمتاز السلطنة بنمو مستدام في القطاع السياحي فاق الـ ١٣٪ منذ عام ٢٠٠٩ وحتى الآن، وتعتد السلطنة على مجموعة من المقومات السياحية والتجارت التي تؤثر على تنوع جغرافيا وطبيعة البلاد، بالإضافة إلى بُعديها اللقائي والتاريخي، وما يملكانه من تاريخ تليد، يسعى السياح نحو العالم يشغف نحو التعرف عليه، لذا سعت السلطنة إلى الاعتماد على سياحة المهرجانات كمكمل لجذب السائحين، خصوصاً المهتمين بالثقافة والفن، والثر، وقد ذاع صيت العديد من المهرجانات العمانية، كمهرجاني مسقط وصلالة، وكما أنها دور كبير في نمو حركة السياحة، لذا تتجه السلطنة نحو التوسع في إقامة مهرجانات سياحية ذات مقومات مختلفة بهدف تعظيم الاستفادة منها.

ومن هذه المهرجانات الواعدة، مهرجان “ مطرح التراثي السياحي” الذي يستمر على مدار أسبوعين، ويهدف إلى تقديم حدث متميز بخدمة الولاية والوطن، كما يسعى إلى إبراز كل ما تخرزه السلطنة من تراث وثقافة وحضارة ومعالِم سياحية، ما سيسهم في الترويج للسياحة، خصوصاً وأن مطرح تحظى بموقع مهم، فهي البوابة التي لا بد أن يمر من خلالها معظم السياح القادمين إلى السلطنة، وذلك موقعها وسوقها



فرائد ترامب وعبوة الحمد لله!

فهي قد تسهم في تعجيل مطلب داخلي يتصاعد داع للإطاحة به...
يكون شيء من هذا واراد، لكننا لا ينبغي بحال أن ننسى أنه توجد
كلت صماء تعالما ما قارب ثلث المئات الأمريكية ذوي سياساته وحياته
معه قلب وقابله، بالإضافة إلى أن هناك الكثير من القواسم المشتركة
بينه وبين هذه المحفوفة، كما أسلفنا، بدولة الأمن القومي، ذلك، فميدان
يتعلق، تحديدا، بالعداء لإيران، وروسيا، والصين، وجوهر الموقف
بحال القضايا العربية، وتلد العلاقة المتخول لها بصفتها العنصرية مع
الكيان الغاصبي في فلسطين المحتلة، واليهي عن رضا كارتيلات السلاح،
والوحي الصهيوني لفسيفساء اليهودي والمسيحي عن كيانهم، كما وإن
كثيرين في بلاده من يرون في عوانه ابتزازة لحظتها، وبعض صانعات
الحماية إنجازات يحسونها له. لن ندع كل هذا جانبا، وننظر من خلال
ما يعيننا كعرب لعوائد هذه الفوائد الترابية المتواترة. إجمالا، من
شك أن العوانة الأمريكية سوف يزداد زخما في سوريا، وتتصاعد
مناسبيها الزائدة وأصناف الحظرات في فلسطين المحتلة. ولتصالح
الاستبداد الأخيرة في واشنطن لن تؤثر على ما ندعى "صفقة القرن"
لأنها قد وضعت أصلا في عهدة ثالثة من عتاة متطرفي صهيانية الإدارة.
لقد سلّمت ولا تزال لصهر ثرابم كوشنر وبمعونه المتعقبة جرينبلت
وإستيفر في تل أبيب فريدمان، وهي لا لتحل في جوهرها سوى مفرضة
الاستعمار على فلسطين، والتصفية الفعلية الفلسطينية بمراسد
عربية ووفق الرؤية الاحتلالية، الأمر الذي لا يجرؤ الأوسلويون على
قبوله، ولا يسهل على عرب الأميركيان تبنيته علنا، وإن ججمع الشعب
الفلسطيني وطنا وشتاتا على رفضها وسبقاؤها، فهي لا تعدو
والحالة هذه، واحدة من أنجح الوصايا التي تطرح للفشل التسويوي
التصويفي... حتى في الجانب الاحتلالي سكرت صحيفة "معاريف"
مآلت مثل هذه الوصفة، وقالت: إن "فضلا بشعا منثر للشفقة، سخيف
ومسخف تلكك الذي يلوح الآن، لا يذخر مثله في تاريخ الدبلوماسية الأمريكية"
أن تنفجر بعد أن تحتاز مؤخرا موكبه بسيارته، ألصفت مسافة أضعاف
من تسهده، وإنما "الصالحة" غير المربوطة بها من قبل كافة أطراف
التسوية، والتي لا تنفق مع استهدافات "صفقة القرن"، وتأتي في
سياق التعهد لصفقة لا تكف التلويح بها مع الحرص على أن لا يتبدد
غرضها المتعذر... وإلا مما في المساعدة لتوجيه أصابع الاتهام إلى
الجبهة التي تضررها منها، إلى غزة، فيمكن أنفسها بدقائق، ومطابقتها
حتى قبل أن يتبدد نخبها، في التمكن الأمني

ذهب تيلرسون ليلخفه بمبوبيو . لا حجب ولا عجاب ، وإنما إحداه جاري منتقبات فراشد إدارة ترامب وإحدى مساهمتها . خلال عامها الأول وبدايات إمارتها غادرها على التوالي طابور من الأسماء واستخلفه المماررون ببدايل لهم . يقال إن تيلرسون قد احتل الترتيب الأولى قائمة معارضيه . كما ويتردد أن هناك من ينتظر استبداله فيها ويخاف التكهّن من سيستبدل به . شيئاً فشيئاً يكتل عش الصقور ، وأكثرت فأكثر يتحقق انسجام مفقود في معسكر الجوارح . ما جرى لتيلرسون لم يكن بعيد المنقوع ، كانت قد كثرت حول بذوة التوقعات منذ أن شيع وأعاد ثابت في هذا الدلالة لا غير ، هو كون سيدها مستكسباً بدعوىلماسية "توتير" . كما وفي هذا المجال بدو هنريوتوكوليك الخاصة . منها إبلاغ الأميركيين والعالم وإدارته ، ومعهم المعنيين مباشرة بمستجدات إدارته الاستبدالية ، عبر تفردياته الماخفة في وسائل التواصل الاجتماعي . عليه ، لم يكن بالمتصرف ، وإن استجهرت وإن يسعم وزيد خارجيته لقال بينا إمامها بينما هو حيول ، وقيل وهو في طريق العودة من جولته وقد قطعها ، في عواصم العالم . شيء آخر لم يتبدل ، وإنما هو عزّز في هذه الإدارة بأكثّر مما عهدهت سابقاتها ، وهو كونها تعج بالصلاهية والمصنعيين ، لا سيما ، وبشكل لافت ، التصنيعيين المسيحيين ، وعلى رأسهم نائب الرئيس بوفر . كما واختلفت عن سواهم في الإلترار بأن الجبرالات الحشيم البفسه فيها . أنها اتمتلت الدولة بانضمام واحد من أمثال بمبوبيو . هذا الموصوف بكونه نسخة ترامبويد أخرى ، والمشتهر كرافع لرأية الإسلاموفوبيا ، والنافع المجتهد في بو بصره للعاد المهاجرين والإيرانيين والموسين ، الصينيين ، ضد البلبا صهيئته التلدية وعداؤه الموصوف للتراث العربي . تصادي ترامباد الاستبدالي لرجال إدارته ، كونه كونه دبلا على حلي القسماقت عن كتيمة تضرب بين أطنائها ، ولأسباب تعود إما لسوء اختيار قانعداء كفاءه ، أو لاختلافات في الرؤى قانعداء في الانسجام ، أو ناجمة عن تخبط معهود يشوب غريب سياساته يؤدي بالضرورة إلى تناقض سلمه منذ إنشاءه ، يزيد طينيتها بل انداعة خبرته إلى جانب أسلوبي الفج والمغفر ، في مقارباته للسياسية الدولية ، كما بغفقه تجاوزه لاسلوبي للإلغاء لدور وزارة الخارجية . قد يقول قائل ، وهؤلاء كثر ، إنما هي أمور يمكن وضها براحه في خانة ب ضارة ناعفة ، بمعنى ، أنز إز تزيد من مستشجر الجبرار الانقسام الأميري الداخلي والمترتب أصح على علومه للببت الإيجاز ، في تفاقم أضرار من صراعه المحتدم مع يعرف الدولة بالدولة العفيفة ، وهي هنا دولة الأمن القومي ، وبالتالي

الاستبدالات الأخيرة في
واشنطن لن تؤثر على ما تدعى
«صفقة القرن»، لأنها قد وضعت
أصلاً في عهدة ثلاثة من عتاة
منظرطي صهاينة الإدارة. لقد
سلمت ولا تزال لصهر ترامب
كوشنر ومبعوثه للمنطقة
جربينكل وسفيره في تل أبيب
فريدمان، وهي لا تحمل في
قهرها سوى فرض الاستيلاء
على الفلسطينيين، والتصفية
للخضية الفلسطينية بمساعدة
عربية ووفق الرؤية الاحتلالية
الامر الذي لا يجرؤ أواسوليون
على قبوله، ولا يسهل على عرب
الأميركان تبنيه علناً...



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني
abdullatif.muhanha@gmail.com



AL WATAN
VOICE OF UMAN IN THE ARAB WORLD

تونس - الجزائر - ليبيا
بومدين ١٩٩٩ م

ALWATAN

تصدرها المؤسسة العُمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز
المدير العام رئيس التحرير :
محمد بن سليمان الطائي

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة

☎ العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / الاعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠ فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكاتب الاقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلاة ☎ فاكس: ٢٣٢٩٤٢٠١ مكتب عبري ☎ فاكس: ٢٥٦٩٠٧٠٠ مكتب نزوى ☎ فاكس: ٢٥٤١١٢٠٢ مكتب صحار ☎ فاكس: ٢٦٨٤٤٤٤٩ مكتب ابراء ☎ فاكس: ٢٥٥٧٠٨١٨	ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب: ١٨٨٨ السيب ١١١ ٢٤٤٩١٩١٩ - ٢٤٤٩٣٨٣٨ ☎ فاكس التحرير : ٢٤٤٩٧٥٠١

HEAD OFFICE

ADM & ADV FAX 24-491280
EDITORIAL FAX 24-491501
TEL: 24-491919
P.O.BOX 1888, SEEB, 111.
PO. BOX 463, MUSCAT, 113



وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

☎ ٢٤٤٩٣٢٩٩ - ٢٤٤٩٢٩٣٨ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

email: alatta@omantel.net.om

ص. ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر. لبنان. الأردن. اليمن. سوريا. العراق. الجزائر. المغرب. الكويت. الامارات. البحرين. قطر. السعودية. روسيا. اميركا. بريطانيا. فرنسا. ألمانيا. تونس.

الراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي **الوطن**

واختصار





■ زهير ماجد
zouhairmd@hotmail.com

بعد الغوطة

كلام سوري منزل

دب الذعر لدى البعض عندما تم تعيين مايك بومبيو وزيرا جديدا للخارجية الأميركية .. الحاققون هم الموعرون، الذين يعيش الاستعمار بين جلودهم فرحوا أيضا .. كثيرون على السبيلة الوحيدة لإفهام هؤلاء أن الدنيا تغيرت، واستغفروا كيف وأنة قوة كبرى خرجت إلى النور ولن تتعوى إلى الوراء عنأنا المقاومة قُربت تغيير العالم.

التكوينات القائمة حاليا تضع الروسي ضمنها، القوة الروسية تعلم أن بالإمكان قلب الطاولة ساعة تشاء على الأميركي الذي يخيف كثيرين، وهو بالأساس خائف أكثر منهم على ذاته وقواه . لا شك أن أي استراتيجي اميريكي على وعي بتبدل الأمور يمسس في الخفاء ما صار من تغيير ومن تحول، ومن هنا نفهم الإنذار المباشر الروسي للأميريكي إذا ما قرر ضرب سوريا بأن يفكر ألف مرة بعواقب ارتكابه.

السوري لم يرد، هو الآن ينفذ أولوياته، عندما تنهت قضية الغوطة لا يبقى إرهابي واحد فيها، عندما تستمع كلاما جديدا قويا شامخا كجبل قاسيون بقوله السوري من على مسرح الناصر الجديد: الأميركي لا يخيفنا إما أن يخرج أو نخرجه .. وأردوغان ليس السلطان سليم، وغرين ليست مرج دابق، كلانا الوحيد شبيه بما يقوله للأميريكي.

الأقوياء يهتمون الذاتية وحبلاء من روسي وإيراني وحزب الله وغيرهم يقررون بحكم أولوياتهم كلمة متى .. ومع أنه لم يصمت السوري، بعدما مر رجلا على لسان الفتحى المقاتل حول الوجود الأميركي، والتركي، إلا أن الرئيس الأسد سيقوله مباشرة وهو قاله وكرهه: لن يبقى شبر واحد من سوريا خارج الدولة السورية.

المخوعون بالقوة الأميركية كثي .. تماما مثل المخوعين بإسرائيل وبقررت. عندما كان الإسرائيلي يلأعب العربي، كانوا يهزئون أمامه وبالنتالي لم يكن ولا مرة راجح بقوة، بل بضعف العرب وخوفهم. وعندما قرر الفيتنامي هزيمة اميركا دب الرعب في أوصال تلك القوة الاستثنائية، وهزيت كما لم يفعلها أي لص من ربوع فيتنام .. وكذلك حالها عندما لاعبها العراقي فكانت توابيت جلودها تخرج يوميا من أرض العراق، جاء القرار السريع بالإسلاح في صورة هزيمة.

كل المشكلة الآن القوي لا يريد الاعتراف بهزيمته، وبعدم جدوى قوته، وبأن روحا جديدة دبّت في أعصاب الشعوب وفي قواها وصار لديها الشعور الذي يكفي أن تستعره لتأكد من حسنها للمعارك المقبلة، التي لا شك لحظة لها أهميتها وصعبة وتحتاجا لتضحيات، لكنها الرقم الصعب الذي سينتصر في نهاية المطاف.

المندهبون بوصول يومبويو إلى وزارة الخارجية الأميركية بدأوا من منصات أميركية أو بلغاتهم المأتمركة، اللعب على أعصاب أبناء المنطقة والعالم .. ألن القدر صار بيد هذا القادم الجديد، وأنه في أحسن الأحوال بتمازج أقطاره وكيمايته مع سيد الببت الأبيض سوف يغير العالم كأن يعيده إلى لغته وأهله وسلام التام بناء على الذعر من القوة الأميركية.

لن يحدث بد اليوم ما حدث حين دس كينسجر إلى أنور السادات أن العصر الأميركي هو قدر الكرة الأرضية وشعوبها، فقرر السادات أن الفور أن الحل بيد أميركا مائة بالمائة، فأخذنا جميعا وليس مصر إلى الهزيمة التي لم تقف عن الضربة الكبرى التي تلقاها جمال عبد الناصر في حرب يونيو عام ١٩٦٧.

عندما انطلقت المقاومة الفلسطينية إثر هذا التاريخ ورأت الشعوب العربية فيها التحول الكبير للرد على الضربة تلك، تحسنت العالم رأسه وتحسنت إسرائيل أمر وجودها .. لكن ما العمل إذا كان بعض قادتها أخذوا بها من جديد إلى فكرة السادات!

 السادات!





■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

” ملاحظات حول نص القباني ونص ألف ليلة وليلة «هارون الرشيد مع الأمير غانم بن أيوب وقوت القلوب»: في هذا النص أحسن أبو خليل القباني تلخيص الأحداث التي جرت مع غانم بن أيوب، حتى لحظة إنقاذه لقوت القلوب من التابوت، وفوّت مشهداً كان يمكن أن يترك أثراً مزدوجاً على المتفرج، فهو يضحك ويثير الخوف في نفس غانم القابع فوق شجرة في المقبرة، وذلك هو مشهد حوار العبيد الذين حملوا الصندوق إلى المقبرة. وأحسن القباني تلخيص ما جرى مع زبيدة، على لسان العجوز، إلا أنه نسب إليها تدبير الأمر كله، مع أنها في الحكاية لم تدبر إلا حيلة التخلص من الكشف على الجثة المزيّفة التي اصطنعتها لمواجهة الرشيد بما يُزعم أنه حقيقة موت قوت القلوب.

أبو خليل القبّاني «٢»

✍️ أشرنا في المقال السابق نشره، حول أبي خليل القباني، إلى أننا سنتوقف عند بعض مسرحياته، لنتعرف عليها، وعلى فنه من خلالها، ونبدأ ذلك بمسرحيته.. ناكر الجميل:

تدور حوادث هذه المسرحية، في مدينة ملك يدعى قسطنطين، أباطالها الملك وابنه والوزير، وابنه حليم، وصديق لابن الوزير يدعى “غاندا”. وتبدأ القصة بنصح بقدمه ناصر لحليم بعدم الاطمئنان إلى غادر، وعدم الذهاب معه إلى الصيد. ولكن حليماً لا يعبر ذلك اهتماماً، فقد مَن على هذا الأخير، وقُدّم له كل خدمة ممكنة، وقُرّبه وأغدق عليه، فكيف يخونه؟! ويتعبد ناصر، من دون أن يؤثر في قرار حليم، الذهاب مع غادر إلى الصيد.. لكنه يستطلع ما يجول بخاطر غادر، من سماعه له في مناجاة ذاتية، ويعرف أنه يخطط لقتل حليم في أثناء رحلة الصيد، لأنه يطمع فيما يملكه، وفي منصب أبيه الوزير، وأنه سيعمل على بلوغ ذلك كله.

ويمضي حليم وغادر للصيد، ويبلغ ناصر ما سمعه إلى والد حليم ووالدته، فيبدأ الوالد استعداده للحاق بابنه. وفي هذه الأثناء، يأتي حبيب ابن الملك، ليجبر الوزير، بأن الملك قرر أن يسند إليه الوزارة الأولى، وأنه ينتظر قدومه إليه... ويسأل عن حليم، وعندما يعلم مكانه، يسرع وراءه إلى مكان الصيد. في الغابة، يقتل غادر حبيباً ابن الملك، معتقداً أنه حليم، وعندما يأتي حليم، يرجوه غادر أن يخفي الخنجر معه، وأن يساعده حتى لا يقتله الجنود المرافقون لحبيب، وعندما يفعل ذلك، ويحضر الجنود لاقتياد اللقائ، يتهم غادر حليماً بالقتل، ويشير إلى أنه يحمل الخنجر، أداة الجريمة، معه، ويتحقق للجنود ذلك، فيصطحبون حليماً إلى الملك، ليأخذ جزاءه. وبين توصلات حليم ووالده وأمه من جهة، وإصرار غادر على اتهامه من جهة أخرى، وتوكيد الجنود للتهمة بوجود الخنجر مع حليم، تضعيف الحقيقة، ويقرر الملك تنفيذ حكم الإعدام بحليم، ويوعز للسيف بذلك.

وبعد التنفيذ، يقع الملك تحت تأثير عذاب لا يعرف منشأه، وفي تقديره أن ظلماً وقع لحليم، ويرى شبحه يضغط عليه، أينما اتجه.. كما جرى من ملاحظة أشباح القتلى عند شمسبير لظالمها، شأن مكبّ وشبح بنكو مثلاً. ويُسرُّ الملك بذلك للسيف، فيستأنه في استطلاع خبايا غادر، ويتخفى الملك ليستمع، ويتوصل السيف، بالخدعة، إلى انتزاع اعتراف غادر، فيظهر الملك ويقرر إعدامه، لما لحق بحليم من ظلم. لكن السيف يخبر الملك أن حليماً حيٌ، ويحضره له، لأنه توكد من براءته. ثم يطلب غادر المغفر من الملك، ويتوسل، ويتوسط له حليم، فيعفو الملك عنه، لأن هذا هو واجب الملوك والكرماء. في حين أن مثل هذه المروءة لم تتحقق بالغفو عن حليم الذي توسل ببراءته أيضاً.

هذه هي القصة التي يقدمها القباني، في مسرحية ناكر الجميل، وهو هنا، أي ناكر الجميل، غادر، الذي تنكر لكل إحسان وخلق ومعاملة حسنة، وحاولت بضحية بالنفوس، قدمها له حليم. وهو نص يرمي إلى إدانة الخبث والحقد والطمع، ويدعو إلى الاعتراف بالجميل، والرد على الصنيع الحسن بمثله. ويُظهر نماذج من السلوك السليم، في مقابلة نماذج من السلوك الشرير. والحوار في النص، موشى بالسجع، إلى درجة المبالغة، ويضئ شعرا كثيراً، كان يُختار بعناية، وله فيما يبدو تأثير كبير على المستمعين، كما يحمل الحكمة والعبارة المتناقلة في هذا الصدد بين الناس. وتبدو بنية المسرحية، من الناحية الفنية، مقبولة. والشخصيات مرسومة بشكل واضح، ويبعد أخلاقي ونفسي واحد، يكاد يكون انموذجاً محدداً سطحياً. ولا يطرأ تحول سوى على شخصية حليم الذي يتحول، تحت وطأة الاتهام، إلى التسليم بنفسه صوفي واضح. وفي المرة الوحيدة التي يظهر فيها مثل ذلك النفس في نصوص القباني، ويبدو أنه مما شاع في عصره، ومما كانت تقبله نفسه، أو مما تأثر به في أثناء ارتياده لبعض حلقات الذكر الصوفية في التكايا. ويتجلى ذلك في الفصل الثالث، المنظر الثاني، حيث يقول حليم: “دع يا والدي الشفيق، دعه يفعل ما أراد، فأنا في قيد الانقياد، لما قدره الله وقضاه، وما يكون فيه رضاه. فلا يسعني سوى التسليم، لما حكم به الرؤوف الرحيم. غادر أنا لا أنفّس فيك غير الصلاح، وما دمي ليسفك مباح، فأنت منه في حل، ولك المنة والفضل. وأشهدك يا من تنزه عن الغششاء، ويا من لا يقع في ملكه إلا ما يشاء. أني أبرأت غادر مما نسبته إلي، وما ألقاه من البهتان علي... إلخ. وأنت يا والدي، لا تخرجه من بعد موتي من يدك، واجعله كولدك العزيز الوحيد... إلخ.” (النص – ص ٣٨٥)

كما يظهر شيء من ذلك في كلام الوزير، بعد أن يقرر الملك تنفيذ الحكم في حليم ببيده، وفي ذلك أيضاً نوع من تبصّر الزاهد والمكروب في الدنيا، بعد تآصل يأس في النفس منها، يقول الوزير: “... إذا وثقت في الدنيا، وركنت إلى ما فيها من الأشياء، أكون كمن جعل له من السحاب حصناً، ومن الزواجع ركناً. ومن تأمل فيها بعين التبصّر، وتفكر في تقلباتها بالعلم والتدبر، عدّ إقبالها إيجاباً، ونسيها إعصاراً، وعطاها أخذاً، وعهدها نيزاً، ووهيها نهياً، وإيجابها سلباً، وكثرتها قلة، وعزاها ذلة، وضحكها نياحة وطلاتها راحة. ولا يدوم بها حزن ولا سرور، ولا فرح ولا حبور، ولا عزيز ولا مهان، ولا وزير ولا سلطان.. بل كل ما سوى الله فان، ولا يبقى إلا الواحد الذيّان.” (المصدر ذاته).

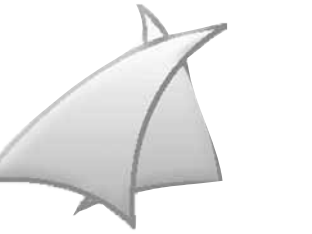
ويتجلى نفس القباني وروحه، في صعب أخلاقيات الشخصن المسرحية (ص ٣٨٩) وإشباع حوارها بأخلاقيات الناس في عصره، وبذلك النوع من الحوار، وإخضاعها لمعاييرهم الاجتماعية. كما تبرز دعوته إلى الفضيلة، مع تصريح بسوء طبع الناس وشيوع الغدر، وتنافس عليه دعوة إلى الزهد، وتبذ الدنيا، والتسليم بانصراف السبلبات.. وربما كان ذلك مما شاع في الربع الثالث من القرن التاسع عشر في الشام.

ويبقى لهذا النص طعم القصة والحبكة غير العربيتين، في إطار حوار وأخلاقيات عربية، ومناخ إنساني، مما شفع له باستقبال حسن من الجمهور الدمشقي آنذاك.

قوت القلوب وغانم بن أيوب:

وهي مسرحية غنائية، يتداخل فيها النثر والشعر، وتقع في خمسة فصول قصار، وتتخللها أديوار غنائية، وتوظف فيها أجواق، ربما رافق أداءها الرقص. والقصة مأخوذة عن ألف ليلة وليلة، ولا يوجد خروج على ما جاء في الحكاية التراثية. وقد ركز المؤلف على إظهار هدف عام للنص، يتجلى في هذا المقطع، من كلام غانم بن أيوب، حيث يقول: “غانم: الحمد لله الذي مَن علينا باللقاء، وخلصنا من البلاء.. فهذه ثمرة العفة والصيانة، وعاقبة الصق والأمانة.”

ويتأتى ذلك في النص، من عدم استجابة غانم وقوت القلوب لدواعي الشهوة، رغم تاجج نار الحب بينهما، ومن ترفعهما عن وصال محرم. ومن احترام غانم للخليفة الذي يملك قوت القلوب، رغم أنها استسلمت له، بعد رفضها إياه. وعندما وصل أمر عفة غانم إلى الرشيد، عفا عنه، وجمع العاشقين وأنعم عليهما.



“

والقصة تبدأ بمؤامرة من مؤامرات القصر، حيث تضيق زبيدة بمحظية الرشيد وجاريته قوت القلوب التي تعلق بها كثيراً، فتتخلص منها، في أثناء غيابها، منفذة فيها خطة عجوز ماهرة. وينفذ غانم قوت القلوب من الموت في المقبرة، حيث ألقاها العبيد. وتقع من نفسه موقعاً حسناً، كما يقع هو الموقع ذاته من نفسها، ويترفعان عن الإثم والشبهة المحرّمة. وعندما يكتشف الملك، أن موت قوت القلوب كان “خدعة”، يرسل جعفراً ومسوراً للبحث عنها. وبعد العثور عليها، وسجنها، يتبين الرشيد منها، أن غانم بريء، وأنها هي بريئة أيضاً، فيعفو عنها، ويرسلها للبحث عنه كما تريد. وعندما تجده، يكون مريضاً في كنف أحد التجار الكرماء، وهناك تجتمع بأمه وأخته اللتين كانتا تبحثان عنه. وليكتمل سيل المصادفات والافتعالات المسرحية الغربية، التي تعزّزت كثيراً في هذا النص، يحضر الرشيدُ ووزيرُه، ويجتمع الأحباب وتعم الأفراح. والنص، من حيث البنية الفنية، نص ضعيف، ولا يحمل مقومات الصراع المتنامي، الذي هو عصب الدراما. كما يفقد لمنطقية الحدث، وعمق الفكرة، وحسن المعالجة. واسلوب الحوار ركيك نسبياً، ولكنه بمنظور ذلك العصر، كان جيداً. وفي النص تضمينات شعرية خسنة، نسبياً.

ولا نستطيع الحديث عن شخصيات متضادة الأهداف، يقوم بينها صراع، أو تجمعها وحدة أصداء، تخلق الصراع والمناخ الدرامي، إذ إن ذلك لا يكاد يظهر بوضوح، وإذا تجلى في مشهد، أو مهّد له مشهد، فإنه يبرز في لمحات ثم يغيب. ومن اللحاحات أو المشهديات المسرحية التي يبرز فيها شيء من ذلك، أو تمهد له، اكتشاف هارون الرشيد لعلاقة بين غانم وقوت القلوب. ولكن البطل المضاد يغيب، فغانم ليس ندا للرشيد، ولا يريد أن يكون ندا له في الحب، وهو يواجه بحبه ملكاً، بل هو خائف وخجبان، وقد كمل الرشيد حبه وقلبه.

وكذلك بدايات مشهد مواجهة قوت القلوب لهارون الرشيد، عندما اقتيدت لتعذّب. ولكن الصراع يهبط، أو يحجب، في هذا المشهد أيضاً، إذ يعفو الرشيد بمجرد سماع كلمة، ومن دون أن يتثبت من الأمر، بعد أن كان الغضب قد أخذ منه مأخذاً، ودفعه إلى إصدار أمر بالقتل!

وهكذا نجد أن المؤلف لا يهتم قضية البناء المسرحي “الدرامي” ومتطلباته، وإنما يضعنا على مرتفعات، أو ارتفاعات، مشهدية مسرحية، لا تلبث أن تهبط، ليتساقى موج الأحداث في الارتقاء العادي، وليدلف المؤلف من بعد إلى مشهد، أو لوحة غنائية راقصة، طال انتظارها. ولا ينسى المؤلف أن يختم نصه بنشيد، هو مدح للخليفة، في الرواية، يصبح مدحياً للسلطان عبد الحميد، سلطان ذلك العصر.

ملاحظات حول نص القباني ونص ألف ليلة وليلة. «هارون الرشيد مع الأمير غانم بن أيوب وقوت القلوب”:

غانم بن أيوب، حتى لحظة إنقاذه لقوت القلوب من التابوت، وفوّت مشهداً كان يمكن أن يترك أثراً مزدوجاً على المتفرج، فهو يضحك ويثير الخوف في نفس غانم القابع فوق شجرة في المقبرة، وذلك هو مشهد حوار العبيد الذين حملوا الصندوق إلى المقبرة. وأحسن القباني تلخيص ما جرى مع زبيدة، على لسان العجوز، إلا أنه نسب إليها تدبير الأمر كله، مع أنها في الحكاية لم تدبر إلا حيلة التخلص من الكشف على الجثة المزيّفة التي اصطنعتها لمواجهة الرشيد بما يُزعم أنه حقيقة موت قوت القلوب. وقد أجاد القباني تركيز وتلخيص الأحداث بشكل عام، واستبدل إقامة غانم بن أيوب لدى زوجة كبير التجار، بإقامته عند التاجر صالح، وهو أمر يلائم العصر أكثر. وأكثر من المصادفات المفعلة كثيراً، فدخول والده غانم وأخته على التاجر صالح، وحضور قوت القلوب، ثم الرشيد، ثم زواج فتنة، كل ذلك حشره حشراً ولم يسوّغه كما ينبغي. وأكثر، كعادته، من الأديوار، وتدخلات الجوقة، وإنشاد الشعر، وافعل لذلك مناسبات ومواقف، فجعل غانم يدعو غلمان صديقه عبد الرحمن ليهيجوه، وما كان لهم وجود في الحكاية. والحوار في النص جيد، متناسب وروح عصره، فيه سجع أو ميل إلى السجع، وقليلًا ما تزيّنه جمل فيها تكثيف لحكمة وعبرة. والبنية الفنية مقبولة في هذا النص، على الرغم من أنه، كانت هناك إمكانيات في الحكاية لمزيد من الأحداث والتركيب في العقدة، إلا أن ما قدمه المؤلف بقي مقبولا. ويلاحظ هنا تركيزه على الدور النسائي، قوت القلوب، على عكس ما فعل في مسرحية أنيس الجليس.

والشخصيات في ذلك النص بسيطة، ومشكلاتها واضحة، ومعانيتها تتأتى من ظروف وقضايا خارجية، فليس إلا الهوى وغدر الزمان والحسد وسوء التفاهم أو الإشاعة تؤدي إلى الإيلام، وعندما تأتي مناسبة كشف الحقيقة، فإن كل شيء يصلح.

وقد ركز القباني هدف مسرحيته هذه حين وصل بطلاه غانم وقوت، إلى نهاية مرضية وسعيدة، بقوله على لسان غانم “هذه ثمرة العفة والصيانة وعاقبة الصق والأمانة”، وكأنه بهذا يقدم عبرة عامة، هي عظة المؤلف ونصيحته ودعوته، وهي أيضاً الهدف النهائي للنص وغاية فكرته. وقد ورد في الحوار جمل مركزة، فيها تكثيف لعبرة وقيمة وحكمة أو نصيحة، مثل قوله: – “السعيد من تأمل في معاني الحكم، وسلك الطريق المؤلّوم، وتدبر في عواقب الأمور بالانتظار، وتلقى الأشياء عن طريق الاعتبار.” (النص – غانم – ص٥).

– “من استوفى بالزّمان أهانه، ومن استعظم عليه هانته، ولكل نجمة أفول، ولكل زهرة ذبول.” (النص – ص٢٢ – قوت القلوب).

وقصد المؤلف إلى تحريك النفوس بالعزف على وتر القيمة والفضيلة والخلق، فالرشيد يهتّز دائماً عند طلب الرحمة، وعند اتهامه بشكل غير مباشر بالظلم، وعندما يرى عملاً يركز القيمة الأخلاقية ويستند إليها، وقد أبرز المؤلف ذلك بوضوح.

فقد أمر الرشيد بسجن قوت القلوب، وبهدم دار غانم، والبحث عنه، لأنه ظن بهما سوءاً، وبأن قوت القلوب خاتنه، وغانم عبث بشرفه. ولكنه عندما افتاد مسرور الجارية ليقتلها، وسمعها الرشيد تقول، وهي معصوبة العينين، لا تعرف بوجوده.. مناجية غانم بن أيوب: “فقد خلقت يا حبيبي حق من لا يحفظ حقه، وصنت عرض من لم يصن عرضك، وأحسنن لئ أساء إليك، فرحمة الله عليك.” (ص٢٢)، كبر عليه أن يُقال بحقه ذلك، وتيقن من أنه ظلم، فسارع إلى رفع الظلم، ورد الجميل بأحسن منه، وكافاً على العفة والاخلاص. وعلى التسكك بالخلق القويم وبالصدق خاصة.

وهكذا كانت النصوص تنصّب على تقدير القيم، وجعل العاقبة والمثوبة لمن يصبر ويحسن التصرف، ولئن لا يفرط بأخلاقه وسلوكه وقيمه، حتى وهو في أشد أوقات المحنة والضيق.

ولم ينس المؤلف، في نهاية النص أن يشيد بالسلطان عبد الحميد الثاني، وبالخديوي عباس، حين عُرضت المسرحية في مصر. ✍️



”

المهم هنا هو أن كلا النظامين الغربيين الطارئين علينا، الاشتراكي والرأسمالي، قد خصا العالم بالتكريم والحصانة والحماية الكافية من أجل إطلاق طاقاته العبقريّة. فإذا صار العالم أشبه ما يكون بربّشر للنقط»، حسب الذهنية المادية النفعية التي تقبّس كل شيء بواسطة جدواه الاقتصادية، فإنه غالباً ما يحصل على كل ما يريد من حياة مرفهة وكريمة له ولأسرته في الدول الرأسمالية التي توفر مؤسساتها المختصة له ما يعادل منجزه بحساب المال والتسهيلات.



■ أ.د. محمد الدعمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

ما الذي يستحقه هؤلاء؟

✍️ يعد العلماء، في كل من الغرب والشرق أفراداً أنكياء مستنيرين يعتمدون على التشييت الفردي والعمل المتأخر المتواصل المكرس لتحقيق منجزاتهم العلمية والفكرية التي تصب في الصالح العام على المدى البعيد. بيد أن إهمالهم غدا جزءاً من التاريخ المخجل، بالنسبة للأمم الحية، خاصة بعد ظهور أنموذج الدولة الحديثة في القرون الأخيرة، إذ لاحظ ولاّة الأمر في الحكومات المتطورة التي تستشرف المستقبل الأفضل لشعوبها أن العلم إنما هو مفتاح التقدم والتفوق، وعليه يشكل العلماء جزءاً من الأمن القومي أو باباً للتطور في المستقبل المنشود. لذا اجتهدت الأنظمة الحكومية الحديثة، والمثوبة إلى التقدم في ابتداع وابتكار لطرائق المناسبة لرعاية علمائها ومفكرها، وعلى النحو الذي يمكن معه “التفاخر” بين الأمم الأخرى في طرائق رعاية العلماء نوعاً من أنواع التسابق الأُممي نحو الأفضل. وقد عمدت بعض الدول إلى سنّ قوانين الخاصة برعاية العلماء، في حين شجعت دول أخرى العناية الفائقة بالعلماء والعبيريات حتى عديمهم جزءاً من الأمن القومي، وليس من الثروة القوميّة فسحب، فأحاطتهم وأحاطت أنشطتهم بالسرية وبالرعاية المركّزة على أمل أن تقدم “الدجاجة بيضاً من الذهب” يما ما، في الدول الغربية التي تتبع النظام الرأسمالي الأقل مركزية، دفعت الحكومات شؤون العناية بالعلماء إلى الشركات الكبرى وإلى المؤسسات العلمية والأكاديمية ذات النفع العام أو الخاص، باعتبار مبدأ اللامركزية وعدم زج الدولة في تفاصيل غير إدارية عامة الطبيعة. لذا لعبت الشركات ومؤسسات القطاع الخاص والمؤسسات الأكاديمية أدواراً بارزة في رعاية العلم والعلماء هناك، ليس فقط باعتبار هذا الجهد شكلاً من أشكال الاستثمار الاقتصادي، ولكن كذلك لأنّ هذه الرعاية لا بد وأن تصب في نهاية المطاف بغزوات البلاد عامة، مادياً وثقافياً واعتبارياً. أما في الأنظمة الأكثر شمولية، خاصة تلك التي تدعي الاشتراكية، فقد تواجّشت الرعاية بالدولة المركزية، خاصة بعد أن تحول المنجز العلمي إلى جزء من التقدّم والتسلّح بين المعسكرين الشرقي والغربي على سنوات الحرب الباردة، الأمر الذي أدى إلى تجاوز تلك “الرعاية” العقول والمقبول حد الحبس وتحديد الحركة والاتصال، إذ صار العالم ذو النفع الاستراتيجي والتقني الربع مخلوقاً شبه “منقرض”، حببسا للحمية والأمن، والتكتمان من أجل الحفاظ عليه من المخاطر.

المهم هنا هو أن كلا النظامين الغربيين الطارئين علينا، الاشتراكي والرأسمالي، قد خصا العالم بالتكريم والحصانة والحماية الكافية من أجل إطلاق طاقاته العبقريّة. فإذا صار العالم أشبه ما يكون بـ “بشر للنقط”، حسب الذهنية المادية النفعية التي تقبّس كل شيء بواسطة جدواه الاقتصادية، فإنه غالباً ما يحصل على كل ما يريد من حياة مرفهة وكريمة له ولأسرته في الدول الرأسمالية التي توفر مؤسساتها المختصة له ما يعادل منجزه بحساب المال والتسهيلات. ولكن في الدول ذات الأنظمة الشمولية، فإن العالم يعد ملكاً موقوماً للدولة، حيث تأخذ الحكومة على عاتقها توفير كل متطلباته الحيانية من توفير سكن لائق وحياة مرفهة وضمانات قانونية له ولأولاده كي لا تعيبه معضلات الحياة اليومية التي قد تمنعه من التفكير والإبداع المنتظر منه. يذهب البعض إلى أن العلماء في الدول الاشتراكية السابقة كانوا يحظون بمساكن مرفهة ممثلة بالخدمات والخدمات وبكل ما من شأنه تشجيع وإطلاق عبقرياتهم. في النظامين، الرأسمالي والاشتراكي، يحصل العلماء والمبدعين على الاحترام والتقدير الاجتماعي من قبل الجمهور (وليس من قبل الدولة فقط)، حيث لا يسمح أفراد المجتمع المتوازنون للعالم أن يفتك منتظراً في طابور للحصول على طبقة بيض أو على رغيف خبز، بينما لا تؤخر طلباته عن طريق التعقيدات البيروقراطية، إذ لا يمنع من مقابلة مسؤول مهما عد منزلته. وهكذا ترافد العالم مع “النجومية”، بينما تترافد الرعاية المالية مع الاهتمام والتقدير الاعتباري الذي يقدمه أولو الأمر، ناهيك عن رعاية الإعلام والصحافة للعلماء.

ولكن في دولنا عبر العالم الثالث، ومنها أغلب الدول الإسلامية والعربية، فإن العلم يعاني مختلف المشاكل والعلماء، وهم معرضون للإعاقه. ومن الطريف أن نذكر أن تعبير “أصحاب الكفاءات” راح يستبدل بـ “أصحاب الكفاءات” تيمكاً في واحدة من الدول العربية، ببالح الأسف، نظرا لعدم القيام بسقاية عبقرياتهم بسبب الاستيراد المتنامي لكل شيء، وتوفر جميع معطيات الحضارة الحديثة مقابل المال. وإذا كانت بعض حكومات هذه الدول قد سنت التشريعات والقوانين لرعاية العلماء، فإنها غالباً ما كانت تقوم بهذه الإجراءات من أجل الدعاية والإعلان، من أجل أهداف سياسية أو عسكرية مباشرة، وهذا ما برر ظاهرة وقوع فئة من العلماء في “فردوس الدولة”، وسقوط فئة أخرى في “جحيم” الحاجة والفاقة. هذا وبقى البحث عن “تعريف” دقيقاً لـ “من العالم” من أكثر الأمور تعقيداً وشائكية، حيث ذهب البعض إلى أن العالم هو كل من يحمل شهادة عليا كالدكتوراه، متناسين أن مثل هذه الشهادات والأطروحات صارت تباع وتشترى ولها أسواقها وسماسرها عبر الحدود، في أغلب دول العالم. وهناك من ذهب إلى أن العالم هو فقط الشخص القادر على الإنجاز الإبداعي في الحقول العلمية التطبيقية، من الأفراد القادرين على صناعة آلة أو ماكينة أو ابتكار تجربة كيميائية جديدة. وقد راح فريق ثالث إلى أن “سلة العلماء” لا تشمل سوى المبدعين والمخترين في الحقول العلمية الصرف والحقول الإنسانية، كالآداب والفنون والترتية والثقافة العامة. هذا هو جزء من الاختلاف الذي يحيط بتعريف “العالم”، وهو بحد ذاته دليل على التخبط وعلى غمجية الرؤيا.

وقد شهد عصرنا هذا في دول عربية معينة حالات معيبة تستحق الاستنكار والتبذ الذاتي، حيث نفقت عبقريات فئة وهي منسية، فتوفي مؤرخون وكتاب وشعراء دون أدنى إشارة إليهم وإلى إنجازاتهم في الصحافة والإعلام، بينما لفظت عبقريات أخرى أنفاسها الأخيرة وهي جائعة ولا تملك حتى مسكناً تأوي إليه. وفي حالات أخرى، طرد علماء ومفكرون إلى خارج الحدود بسبب أفكارهم أو مشاربهم السياسية، بينما فضل آخرون المنفى الاختياري على إذلال الدولة الظالم الذي لم يتورع حتى من “إسقاط الجنسية” عن عبقريات تشرفه وتشرف وطنه. لذا نقص بعض العلماء شخصية “سندباد”، كل يوم في دولة أو باستضافة حكومة، بينما أدار بعض العلماء ظهورهم إلى الدولة والمجتمع الذي يستخف بالعلم والعلماء والفكر والمفكرين عبر نظرة دونية تعكس الضحالة.

إن هذه الحال هي واحدة من أهم مسببات ظاهرة تزيف العقول والتكسوف التي أمت معظم مجتمعاتنا العربية والإسلامية، حيث برزت حالات تسابق الدول والمؤسسات الغربية المتطورة لاستقطاب العلماء العرب والمسلمين وتشغيلهم والإفادة من خبراتهم ومن معطيات عبقرياتهم، وهذا هو ما يفسر ظاهرة وجود أبرز الأذهان العربية والإسلامية الذكية في المنافي. ✍️



رجل أعمال إماراتي مهتم بشراء نادي ميلان الإيطالي

الرياض - أ.ف.ب: أفادت تقارير صحافية إيطالية أمس الأول أن رجل الأعمال الإماراتي سعيد الفلاسي هو من ضمن المهتمين بشراء نادي ميلان الإيطالي لكرة القدم الذي يعاني من تنامي الديون تحت إدارة مالكه الصينيين الجدد. وأوردت صحيفة "جازيتا ديلو سبورت" الإيطالية أن الفلاسي، رئيس مجلس الإدارة ومؤسس "مجموعة المثلث الدولي" هو ضمن المهتمين بشراء النادي العريق، بينما أضافت صحيفة "لا ريبوبليكا" أن قائمة المهتمين تشمل أيضا صندوقا استثماريا من الولايات المتحدة، وكونسورتيوم روسي يقوده الثري عثمانيوف الذي يملك حصة صغيرة في نادي أرسنال الإنجليزي.

بنك مسقط
bank muscat
المزبونة al mazyona

© AL WATAN

ترقبوا أسماء الفائزين
في السحب الشهري لجوائز
المزبونة في ٢٠ مارس ٢٠١٨

إبدأ بالتوفير!
فقد تكون أنت الفائز!

bankmuscat.com/al-mazyona

مجموعة الجوائز: ٢٠ مليون

#المزبونة٢٠١٨

14 «منتخبنا لألعاب القوى لذوي الإعاقة يضيف ٤ ميداليات ملونة في بطولة فزاع الدولية

15 «منتخبنا الوطني يلاقي المنتخب البنجلاديشي في ختام البطولة الآسيوية للهوكي

16 «اليوم.. ختام بطولة الكرة الطائرة الشاطئية الدولية بالمصنعة

الرياضة

SPORTS

13

www.alwatan.com

SATURDAY 17 March 2018 - NO: (12629) - VOL48

email: sports@alwatan.com.om

السبت ٢٩ من جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ.. الموافق ١٧ من مارس ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٦٢٩). السنة ٤٨

مستويات عالية

■ يسدل الستار اليوم على منافسات البطولة الدولية «ستار ١» للكرة الطائرة الشاطئية والتي تقام على ملاعب المدينة الرياضية بالمصنعة خلال الفترة من ١٤ - ١٧ من شهر مارس الجاري، وبمشاركة ٢٨ منتخبا عالميا والتي ينظمها الاتحاد العماني للكرة الطائرة بالتعاون مع وزارة الشؤون الرياضية، وذلك تحت رعاية سعادة ناصر بن سليمان السبياني نائب رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون وبحضور الشيخ بدر الرواس رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني للكرة الطائرة وأعضاء الاتحاد وجميع الوفود المشاركة في البطولة...ص١٦. ■

منتخبنا الوطني لذوي الإعاقة يضيف ٤ ميداليات ملونة في بطولة فزاع الدولية لألعاب القوى

🏆 عزز لاعبو منتخبنا الوطني لذوي الإعاقة

رصيدهم من الميداليات الى ٥ ميداليات ملونة بعد إضافة ٤ ميداليات منها ذهبية و٣ برونزيات ضمن المشاركة في بطولة فزاع الدولية لألعاب القوى لأصحاب الهمم التي تستضيفها دبي خلال الفترة من ١٨-٢٢ مارس ٢٠١٨ م . حيث اضاف بطلتنا محمد المشايخي ميداليتين ذهبيتين دفع الجلة وبرونزية رمي القرص، وحققت لاعبتنا شيخة الحمادية برونزية رمي الرمح، وحقق لاعبنا محمد القاسمي برونزية دفع الجلة.

وحقق عدد من لاعبيننا في بطولة فزاع الدولي لاعبال قوى لأصحاب الهمم أرقاماً تأهيلية والتي حققها اللاعبون: سارة العنبروري ومحمد القاسمي في الجلة واللاعب غالبية الجابري في رمي القرص واللاعبان راية العبري وشيخة الحمادي في رمي الرمح وطه الحراسي في ١٠٠ متر عدو، وهذه النتائج مؤشرات جيدة على امكانيات اللاعبين وتطور مستوياتهم، وبدأ منتخبنا الوطني مشاركته في البطولة بتحقيق فضية لـمحمد المشايخي في رمي الصولجان والذي رافقه تحطيم رقمه الآسيوي المسجل، حيث حقق اللاعب رقم جديداً وقدره ٢٩,٠٠٩، في البطولة التي يشارك

فيها ٣٧ دولة.

وأبدى لاعب منتخبنا الوطني محمد المشايخي سعادته بتحقيق ذهبية دفع الجلة وبرونزية رمي القرص: وقال الحمد لله رب العالمين سعيد جداً بهذا الإنجاز، فرغم صعوبة المنافسات وقوتها لكن الطموح كان كبيراً من أجل انتزاع الميداليات الملونة، واستطعت بفضل الله تعالى أن أحقق إلى الآن ٣ ميداليات ملونة موزعة بين ذهبية وفضية وبرونزية، وأهدي هذا الإنجاز لراعي الشباب الأول مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم. حفظه الله ورعاه- وإلى الوطن الغالي وإلى الأهل وجميع من دعمني ووقف بجانبني.

واضاف بأن الإنجازات تتوالى بفضل الجهود التدريبية التي رافقت الاستعدادات لهذه البطولة، والجهد المضاعف الذي بذله الجهاز الفني واللجنة البارالمبية العمانية التي وقفت معنا بقوة وكان تحفيزهم حاضراً في كل مرحلة من مراحل التدريب ، مضيفاً أن هذا الإنجاز الجديد هو امتداد للإنجازات التي حققتها مع المنتخب في بطولات سابقة.

ويضم وفد المنتخب الوطني لذوي الإعاقة



■ تتويج محمد المشايخي بذهبية دفع الجلة

رحمة بنت سالم الحجرية رئيسة الوفد والتونسية سونيا مصطفى حسين مدربة المنتخب الوطني لألعاب القوى لذوي الإعاقة واسعد بن محمد القرني وعوف بن عبدالله المعمرى مساعدي المدربة وأخصائي العلاج الطبيعي هاني بن سالم المشايخي الى جانب اللاعبين واللاعبات وهم شيخة بنت عبدالله الحمادي وغالية بنت مسعود الجابرية وسارية بنت ابراهيم العنبروري وراية بنت خميس العبرية ومحمد بن جميل المشايخي وطالب بن عبدالله البلوشي وهيثم بن عبدالله الركني وسلطان بن مبارك السناني وفوزي بن سالم الحبشي وسميز بن سعيد السليمي ومحمد بن حارث القاسمي وطه بن عبدالله الحراسي .🏆

إبراهيم الحضرمي يظفر بالشوط الرئيسي على مضمار أبوظبي للفروسية

كتب - حمود بن سالم الريامي :

🏆 إنجاز آخر يضاف للفروسية العمانية باسم المدرب الوطني إبراهيم بن زاهر الحضرمي الذي ظفر بالشوط الرئيسي على مضمار نادي أبوظبي للفروسية بدولة الإمارات العربية المتحدة في الحفل قبل الختامي حيث حقق الحصان جسر المملوك لإسطبلات بن شهوان للخيول العربية وقيادة الفارس سلفستر ديسوزا فوزاً مستحقاً

بفارق طولين عن أقرب منافسيه، وحل في المركز الثاني الحصان مكرم المملوك لسمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وجاء في المركز الثالث الجواد محشوم مالكة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وذهب المركز الرابع للحصان همريس مالكة سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، جرت منافسات الشوط على مسافة ٢٢٠٠ متر وتمكن المدرب إبراهيم الحضرمي من إعطاء تصور مسبق قبل السباق حول مجريات الشوط والتي جرت فعلا حسب المتوقع لها حيث بدأ الشوط بانطلاقه سريعة

جدا ظل جسر يسير في وسط المجموعة حتى المنعطف الأخير حين بدأ الفارس يطلب منه التقدم التدريجي وسجل الشوط توقيتاً زمنياً مقداره ٢:٢٦ دقيقة وهو توقيت ممتاز.الجدير بالذكر ان المدرب الوطني ابراهيم الحضرمي حقق العديد من الإنجازات المشرفة خلال هذا الموسم في دولة الامارات العربية المتحدة مما يضع المدرب الغماني في قائمة أبرز المدربين على المستوى الدولي وهذا يثبت جدارته في التدريب والتعامل مع أفضل سلالات الخيل العربية .🏆



■ تكريم أحد المتسابقين المتفوقين

فريق سيماء السفالة بازكي ينظم لأعضائه سباقا للدراجات الهوائية

ازكي . من يوسف بن سعيد المنذري:

🏆 تزامنا مع إشهار فريق سيماء السفالة للدراجات الهوائية نظمت اللجنة الرياضية التابعة للفريق سباقا بلغت مسافته ١٠ كيلومترات، وتسمى الإدارة من اشهاره تكوين فريق مختص لرياضة الدراجة الهوائية لكي يتم صقل وتنمية مهارات الأعضاء الطامحين خوض غمار منافسات سباقات الدراجات الهوائية حيث شهد السباق مشاركة ٥٠ عضوا اظهروا مهاراتهم في قدرة التحمل ، وفي الختام رعى تكريم الحائزين على المراكز المتقدمة الشيخ حامد بن محمد الرواحي عضو المجلس البلدي وأحرز المركز الأول محمود بن خلفان الرواحي وحل بالمركز الثاني سلطان بن سعيد الرواحي بينما حقق المركز الثالث عزيز بن طالب الحسيني وجاء رابعا المتسابق احمد بن خلفان الرواحي وحقق المركز الخامس عبدالرحيم بن سيف الرواحي وكان المركز السادس من نصيب المتسابق حمد بن سالم الرواحي والمركز السابع سامي بن سعيد الرواحي ، وحول السباق تحدثت خلفان الرواحي نائب مجلس إدارة الفريق وقال : لقد وضعنا في أجندة الروزنامة للعام الجاري عددا من الفعاليات المتنوعة لتعريف الأعضاء بأهميتها وعدم الاكتفاء بلعبة كرة القدم كما تخطط الإدارة خلال الأشهر القادمة لإشهار فريق العبال القوى .🏆

غزارة أهداف في بطولة الوطن للجيل الذهبي الرابعة بشناص والغزيل والبليدة أول الواصلين للمربع الذهبي

شناص .من إبراهيم الفارسي :

🏆 تواصل بطولة الجيل الذهبي لكرة القدم بولاية شناص منافساتها بين الفرق المشاركة وقد أسفرت نتائج البطولة عن تفوق فرق الغزيل والبليدة من خلال نتائجهما القوية وهوايتهما في تسجيل الأهداف بعد أن حقق فوزاً كبيراً على الوطن والساحل ليضمنا تأهلتهما للمربع الذهبي عن المجموعه الثانية لتبقى المباراة الأخيرة بين الفريقين لتحديد المركز الأول والثاني في المجموعة.

ففي المباراة الأولى وفي افتتاح مباريات الجولة الثانية تفوق الغزيل على الوطن بنتيجة ستة أهداف لهدف تناوب على تسجيلها كل من محمد خميس بتسجيله اربعة اهداف سوهر هاترك وهدف لكل من سيف محمد ويدر خلفان بينما سجل للوطن علي عبدالله ليرفع الغزيل رصيدة إلى ٦ نقاط من مباراتين ضمن بهما الوصول للمربع الذهبي، وفي مباراة أخرى من نفس المجموعة أكد فريق البليدة المدافع عن اللقب حضوره القوي وكثر عن انيابه ليقسو على الساحل بنتيجة كبيرة بلغت ١٤ هدفا توالى على تسجيلها كل من خميس هلال ٤ أهداف رافعا رصيدة إلى ٨ أهداف في صدارة الهدافين وكذلك سجل لاعب السوق السابق والمحترف في صفوف البليدة عبدالله الشين ٤ أهداف أخرى بينما تناوب على تسجيل



■ من المنافسة

الأهداف الأخرى كل من ابراهيم جمعة وسعيد خميس، خلفان غريب وعبدالرحيم ابراهيم عيسى حبيب وعبدالحميد سرور بهذه النتيجة ضمن البليدة تصدر المجموعة والعبور للمربع الذهبي. ولم تقتصر النتائج الكبيرة على هذه المجموعة فقط فقد سجل فريق العقر أيضا فوزا كبيرا على فريق الأهلي بنتيجة ٧ أهداف دون رد في مباراة تصحیح المسار لبطل النسخة الثانية حيث سجل للعقر كل من وليد ابراهيم هدفين وهدفا لكل من سالم محمد وخميس المزروعى وخميس خلفان وخميس مبارك وراشد خلف أهداف الفتح السبعة ليعوض خسارته في مباراة الافتتاح أمام أبوبقرة الذي بدوره استطاع أن يسجل ثلاثية نظيفة في شباك خضراوين بواسطة كل من علي محمد وحميد محمد و محمد مراد ليتربع في الصدارة برصيد ٦ نقاط من مباراتين ويقطع خطوة كبيرة نحو الصعود للمربع الذهبي الذي أصبح مجرد وقت لا أكثر ليؤكد من جديد عودته القوية للبطولة بحثا عن إنجاز آخر بعد فوزه بلقب النسخة الأولى. فيما ودعت فرق الوطن المستضيف والساحل والأهلي البطولة مبكرا. وتغطي هذه النتائج مؤشرا لمدى جاهزية الفرق المشاركة وجديتها لخوض غمار البطولة التي أصبح توقيتها معروفا في كل عام.وتستكمل مباريات الجولة.البطولة برعاية كل من بنك مسقط وشركة الأمواج البرونزية للمنتجات الاستمئية والذكرى العمانية. 🏆

الآن بالأسواق

المحرمات الأهم
والصالحات الأهم في
معرض حديد

SIHH

حوار مع المصممة
وسيدة الأعمال
ندى غزال

ظافر العاديين:
أمنس العمل مع بسا
وأمنس أوقات البسا

CHANEL
روانق الزياء والعطور
والاكسسوارات

Young Arab Women
Entrepreneurs

تعرفني إلى النساء العربيات
الأشهر في عالم المال والأعمال

توزيع مؤسسة العماء للتوزيع

هاتف : ٢٤٤٩١٣٩٩ / ٢٤٤٩٢٣٩٦ فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

● ● ● ●

● ● ● ●

بداية

ﷲ سويسرا -إ.ف.ب: تابع السويسري روجيه فيدرر حامل اللقب والمصنف أول بدايته المثالية منذ مطلع العام الحالي بتغلبه على الكوري الجنوبي تشوونج هيون ٥-٧ و٦-١، ليبلغ الدور نصف النهائي من دورة انديان ويلز الأميركية في كرة

المضرب، في حين بلغت الأميركية المخضرمة فينوس وليامز الدور ذاته بفوزها على الإسبانية سواريز نافارو ٦-٣ و٦-٢. والفوز هو السادس عشر لفيدرر منذ مطلع عام ٢٠١٨ ليعادل افضل بداية له حققها عام ٢٠٠٦. ﷲ

في ختام بطولة الهوكي التأهيلية لدورة الألعاب الآسيوية بمسقط

منتخبنا أمام معانقة لقب البطولة في مواجهة كبيرة تجمعها بمنتخب بنجلاديش

مسقط. «الوطن»:

■ ■ ■ بلغ منتخبنا الوطني للهوكي المباراة النهائية على لقب بطولة الهوكي التأهيلية لدورة الألعاب الآسيوية والتي تحتضنها السلطنة خلال الفترة من ٨ إلى ١٧ مارس الجاري بمسقط وذلك بعد فوزه الكبير في نصف النهائي على منتخب تايلاند بثمانية أهداف نظيفة في مباراة تحكم في مجرياتها على المستويات الفنية والبدنية منتخبنا

الوطني، الذي لم يمنح الفرص أمام تايلاند بالتحضير والتقدم. ليضرب منتخبنا موعدا في النهائي أمام منتخب بنجلاديش في لقاء كان متوقعا بينهما على لقب البطولة، وستقام المباراة النهائية وحفل الختام على ملعب الهوكي بمجمع السلطان قابوس الرياضي للهوكي ببوشر تحت رعاية معالي الدكتور فؤاد بن جعفر الساجواني وزير الزراعة والثروة السمكية في الثامنة والربع من مساء اليوم السبت. ■ ■ ■



■ مدين أحمد

■ أحمد الدرمني

■ طاهر زمان



■ منتخبنا الوطني للهوكي



■ أسعد القاسمي

■ وائل حسن صنحور

● سحبوات على خمس تذاكر لوجهات متعددة لجماهير الحفل الختامي اليوم

● الرئيس التنفيذي للاتحاد الآسيوي للهوكي يشيد بالإعلام العماني في نقل أحداث البطولة

منتخبنا بالعمانية يعبر النهائي

ﷲ تأهل منتخبنا الوطني للهوكي ومنتخب بنجلاديش لنهائي بطولة الهوكي التأهيلية لدورة الألعاب الآسيوية بعد أن تغلب منتخبنا الوطني في نصف النهائي على تايلاند بنتيجة ٨ أهداف نظيفة، في لقاء استحوذ على مجرياته منتخبنا الوطني الذي قدم مباراة ممتعة استطاع من خلالها التحكم في مجريات المباراة وبلوغ نهائي البطولة، وقد سير منتخبنا لقاء تايلاند باقتدار على مستوى التحضير وبناء الهجمات والتنويع في سير اللعب، ووصول مناطق المنافس والحصول على الفرص، ورغم إهدار منتخبنا للعديد من الركنيات الجزائية التي تتطلب وقفة فنية، إلا أن النتيجة كانت مرضية ومقنعة لمنتخبنا قبل موقعة اليوم أمام المنتخب البنجلاديشي على لقب البطولة التأهيلية.

وفي نصف النهائي الآخر قلب منتخب بنجلاديش تأخره إلى فوز على حساب سيريلانكا بنتيجة ٣-٢ في مباراة مثيرة تقدم سيريلانكا أولا، ثم عاد السيريلانكي بالتعادل ، ليعاود سيريلانكا التسجيل، ويسجل منتخب بنجلاديش التعديل أولا وقبل نهاية المباراة بدقيقتين أضاف المنتخب البنجلاديشي المرشح بالفوز الفوز الثالث وتنتهي المباراة بفوز بنجلاديش الذي يضرب موعدا مع منتخبنا الوطني من أجل لقب البطولة.

الرئيس التنفيذي للاتحاد الآسيوي يشيد بالنقل الإعلامي للبطولة أشاد الرئيس التنفيذي للاتحاد الآسيوي للهوكي الطبيب أكرم خلال كلمته في حفل الوفود المشاركة بالبطولة بالدور الإعلامي للبطولة، حيث تطرق للحركة الإعلامية النشطة للبطولة على مختلف وسائل النقل. فقد صاحب البطولة الطبيب الإعلامي لدورة الألعاب الآسيوية نقلا إعلاميا مميزا تمثل في نقل مباريات البطولة كاملة على القناة الرياضية لتلفزيون سلطنة عمان مباشرة، إضافة إلى النقل المباشر عبر اليوتيوب، والنقل الصحفي بكافة الصحف المحلية العربية والإنجليزية والتي هي استجابة كبيرة للحدث الكبير في رياضة الهوكي، وقد خصصت القناة أستوديو تحليليا خاصا بالبطولة بتواجد مقدم البرامج التلفزيونية أيمن الفجراني وعبدالله الكعبي



■ من لقاء منتخبنا وتايلاند

القاسمي: لدينا فرصة كبيرة للتتويج باللقب

ﷲ وقال لاعب منتخبنا الوطني للهوكي القاسمي: لدينا فرصة كبيرة اليوم بالفوز بلقب البطولة وهذا أمر يتطلب منا بذل جهد مضاعف من أجل كسب المنتخب البنجلاديشي، ستكون مباراة قوية وندية كما هو متعارف عن المباراة وهي تتسم طابق من المنافسة بحكم تقارب المستوى بين منتخبنا وبنجلاديش ولكننا نعمل على تحقيق اللقب والفوز في لقاء اليوم، وأضاف: ندعو جماهير الهوكي بالحضور ومساندتنا في لقاء اليوم على لقب البطولة التأهيلية لدورة الألعاب الآسيوية. ﷲ

الرئيسي: نتمنى عودة الجماهير

ﷲ وقال لاعب منتخبنا الوطني للهوكي مروان بن عبد الرحمن الرئيسي: نخوض اليوم مباراة حاسمة من أجل لقب البطولة ونتمنى المساندة الجماهيرية التي غابت عنا طوال البطولة، منتخب الهوكي يعتبر أحد المنتخبات القوية في القارة وبه لاعبين بخبرات عالية، وسنعمل على رفعة الوطن في مجالنا وهو شرف كبير لكل مواطن. ﷲ



■ الجهاز الفني والإداري لمنتخبنا الوطني للهوكي

الدرمني: نتوقع مباراة كبيرة وممتعة في أمسية اليوم

وقال المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني أحمد بن ناصر الدرمني : نتوقع أن تكون مباراة كبيرة وممتعة بين منتخبنا وبنجلاديش فهما منتخبان مرشحان وبقوة لبلوغ النهائي منذ انطلاقا البطولة، وها هي التوقعات تصيب نظرا لمستوياتهما الفنية والبدنية ، نلعب تقريبا بشكل سنوي مع منتخب بنجلاديش فهو منتخب منافس ونتاجنا مقارنة جدا مع بنجلاديش، وهناك تقارب آخر في المستويات، وبالنسبة لمنتخبنا فقد أعد كافة جوانبه من أجل المباراة، وتم توزيع المهام لكل لاعب بعد تحليل منتخب بنجلاديش، ونأمل بأن يكون الجميع في الموعد هذا المساء.

وائل حسن: لدينا جهاز فني كبير

وقال للاعب وائل حسن صنحور: خضنا مباريات كبيرة واستطعنا الفوز وبلوغ المباراة النهائية ومستوى المنتخب في تصاعد من لقاء آخر وهذا يدل على مدى تطور المنتخب، وهناك أجواء جميلة في صفوف المنتخب ، ولدينا جهاز فني كبير يعمل على أدق التفاصيل ويهتم بكافة الجوانب التي تشكل اللاعب وهذا أمر مهم واستفادتنا بشكل يومي، ونأمل بأن نتوج الجهود بلقب البطولة. ﷲ

جماهير السلطنة لم تكن حاضرة لمساندة المنتخب . ونأمل أن تعود جماهير الهوكي في اللقاء الختامي ومساندة المنتخب في المباراة النهائية على لقب البطولة في أمسية اليوم.

طاهر زمان: منتخبنا في نسق تصاعدي

وقال مدرب منتخبنا الوطني للهوكي طاهر زمان: نبارك للجميع بلوغ المباراة النهائية بعد تخطي منتخب تايلاند بنتيجة مريحة، والأن كل التفكير من أجل كسب لقب البطولة، نعلم تماما بأن منتخب بنجلاديش منتخب كبير ويمتلك مقومات عديدة ولكن منتخبنا في نسق تصاعدي من مباراة لأخرى وهذا جانب مطمئن.

وأشار : نقف دائما على كل مباراة بتحليلها وتفصيل كافة الأخطاء والعمل على مناقشتها مع اللاعبين وآلية تخطيها وتحسين المستوى، والمنتخب يعمل جاهدا من أجل أنها البطولة بدون خسارة.

وأضاف: لا تخلو المباريات من الصعوبات والتحديات ولكن من المهم ان تجد الثغرات وتعمل على الاستفادة منها وكسب المباراة ، في المقابل يجب الالتفات إلى الأخطاء التي تأتي من لاعبينا والعمل على وضع الحلول الفنية لها. وأكد زمان بأن منتخبنا جاهز على المستويات الفنية ونأمل أن تنتهي البطولة بتتويجنا باللقب فالتفاصيل الصغيرة هي التي تحسم لقاء اليوم.

إضافة إلى محلي المباريات محمد بن ناصر الدرمني وحمود بن عبدالله الوهيبي، والمعلقين محمد الريامي وشبيب الحسني ورائد الشيداني، وهو طاقم كبير ويعمل على مدار البطولة برفقة المخرجين منهم المخرج التلفزيوني محمد بن سالم البكري ومحمد بن أحمد الحارثي وطارق بن علوي باعمر، والمصورين والمهندسين، إضافة إلى ذلك تتواجد شركة لنقل الأحداث بالتصوير والنقل عبر وسائل التواصل الاجتماعي متمثلة في عدسة الشروق الفنية والتي يديرها فنيا محمد الجنيبي فريقة المحترف، وتتفاعل الصحف اليومية بالسلطنة مع أحداث البطولة ونقلها أول بأول لتصل البطولة إلى جميع المتابعين عبر مختلف وسائل الإعلام المقروء والمرئي والمسموع .

خمس تذاكر لوجهات متعددة لجماهير اليوم الختامي

وضمن فعاليات حفل ختام البطولة التأهيلية مساء اليوم، سيتم السحب على خمس تذاكر سفر لوجهات متعددة، وتأتي الخطوة لتشجيع الجماهير لحضور المباراة ومساندة منتخب الهوكي الذي بلغ نهائي البطولة. ورغم حجم البطولة وأهميتها إلا أن جماهير الهوكي لم تكن حاضرة في ملعب البطولة، وشاهدنا حضورا جماهيريا لمنتخبات بنجلاديش وسيريلانكا وتايلاند، ورغم أن البطولة على أرض السلطنة إلا أن

ضمان

أميركا - أ.ف.ب: ضمن هيوستن روكيتس صدارة مجموعة الجنوب الغربي بتحقيقه فوزه الـ ٢٧ في آخر ٣٠ مباراة، وجاء على حساب ضيفه لوس انجليس كليبرز ١٠١-٩٦ الخميس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين. واستفاد هيوستن من

خسارة نيو اورليانز بلبكانز أمام سان انتونيو سبيرز ٩٣-٩٨. ليحسم صدارة المجموعة، على غرار منافسه الأقوى في المنطقة الغربية جولدن ستايت ووريرز حامل اللقب الذي ضمن أيضا صدارة مجموعة الهادى. 🏀

المنتخبات العالمية تؤكد علو كعبها وارتفاع المستوى الفني

اليوم.. ختام البطولة الدولية لكرة الطائرة الشاطئية بالمصنعة

كتب - فهد الزهيمى:

■ ■ يسدل الستار اليوم على منافسات البطولة الدولية «ستار ١» لكرة الطائرة الشاطئية والتي تقام على ملاعب المدينة الرياضية بالمصنعة خلال الفترة من ١٤ - ١٧ من شهر مارس الجاري، وبمشاركة ٢٨ منتخبا عالميا والتي ينظمها الاتحاد العماني لكرة الطائرة وبالتعاون مع وزارة الشؤون الرياضية، وذلك تحت رعاية سعادة ناصر بن سليمان السبياني نائب رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون وبحضور الشيخ بدر الرواس رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة الطائرة وأعضاء الاتحاد وجميع الوفود المشاركة في البطولة. وكانت المنتخبات المتأهلة إلى لأدوار النهائية قد بدأت منافسات اليوم الثالث وقبل الأخير من البطولة بفوز منتخب ايران على النمسا بنتيجة ٢ صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١ ١٧ و ٢١ ١٣ وفي اللقاء الثاني تمكن المنتخب السويسري من الفوز على منتخب التشيك بنتيجة ٢ صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١ ١٧ و ٢٢ ٢٠. بينما في المباراة الثالثة فقد تمكن منتخبنا الوطني من الفوز على منتخب هونج كونج بنتيجة ٢ صفر وجاءت نتيجة الأشواط ٢١ ١٠ و ٢١ ١٨ وفي اللقاء الرابع فاز منتخب الدنمارك على النمسا بنتيجة ٢ صفر وجاءت نتيج الأشواط ٢١ ١٥ و ٢١ ١٧. ■ ■



■ من لقاء عمان والدنمارك

تصنيف اللاعبين

قال عضو لجنة الأخصاء راشد بن حميد الجديدي: لا يخفى لدى الجميع لما للأخصاء من أهمية جليلة لإعطاء مؤشرات لمستوى البطولات حيث تعمل برامج الإحصاء وفقا للمدخلات على تصنيف مستويات الفرق المشاركة وكذلك تصنيف اللاعبين كمستويات حسب المهارات الأساسية للعبة، كما تستفيد الفرق المشاركة من برامج الإحصاء في معرفة نقاط القوة والضعف لديها ولدى الفرق المنافسة. وأضاف الجديدي. الاستضافة مثل هذه البطولات العالمية ذو أهمية كبيرة للسلطنة حيث تضعها على خارطة الطريق للعبة وتتيح الفرص للاحتكاك وتبادل الخبرات ليس للاعبين والمدربين فقط وإنما أيضا لباقي أفراد العمل من إداريين وفنيين وإعلاميين.

استضافة مهمة

الجدير بالذكر أن استضافة السلطنة لهذه البطولة العالمية جاءت بعد النجاح الكبير الذي حققته السلطنة في استضافة جميع البطولات ولا سيما استضافة البطولة العربية الـ ٢٦ للرجال والـ ١٦ للفتيات لكرة الطائرة الشاطئية والتي استضافتها السلطنة خلال الفترة من ٤ إلى ١٠ من شهر نوفمبر من العام الماضي والتي توج فيها المنتخب القطري بلقب البطولة وحل منتخبنا الوطني وصيفا، حيث أسند الاتحاد الدولي لكرة الطائرة للسلطنة مهمة استضافة هذه البطولة الدولية وهي ضمن الجولات العالمية التي ينظمها الاتحاد الدولي. وتشارك في هذه البطولة منتخبات من النمسا وإيران وقطر وبريطانيا وألمانيا والتشيك وهونج كونج وأستراليا وسويسرا وقبرص وكندا والدنمارك واليابان وإيطاليا والولايات المتحدة الأمريكية بالإضافة لمنتخبات السلطنة المستضيف للبطولة، وتتكون اللجنة المنظمة للبطولة من الشيخ بدر بن علي الرواس رئيس مجلس إدارة الاتحاد العماني لكرة الطائرة رئيسا للجنة المنظمة للبطولة والدكتور محمد الشعيلي نائب رئيس مجلس إدارة الاتحاد نائباً لرئيس اللجنة المنظمة والدكتور عامر الطوقي أمين السر العام رئيسا تنفيذيا للبطولة وأحمد السعيد أمين الصندوق رئيسا للجنة المالية وخليفة الحوسني عضو مجلس الإدارة رئيسا للجنة العلاقات العامة وعلي البلوشي عضو مجلس الإدارة مديرا للبطولة والدكتور حمود الحسني عضو مجلس الإدارة رئيسا للجنة الإحصاء والمتابعة وسالم الجابري مدير منتخبات الكرة الشاطئية رئيسا للجنة الملاعب وإسحاق الحارثي رئيسا للجنة الإعلامية في البطولة. 🏀

بينما في المباراة السادسة فقد انتهت بفوز سويسرا على ألمانيا بنتيجة ٢/ صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٨ و ٢١/١٨ وفي المباراة السابعة خسر منتخبنا الوطني الآخر من سويسرا بنتيجة صفر/٢ وجاءت نتائج الأشواط ١١/٢١ و ١٢/٢٢. وفي المباراة الثامنة فاز المنتخب الإيراني على المنتخب السويسري بنتيجة ٢/صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٧ و ٢١/١٨ بينما في المباراة التاسعة والأخيرة في اليوم الأول من المنافسات فقد فاز منتخب الدنمارك على منتخب سويسرا بنتيجة ٢/صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢٢/٢٠ و ٢١/١٩.

دور كبير للإحصاء

أكد هلال بن مبارك الجابري عضو لجنة الأخصاء في البطولة أن السلطنة خطت خطوات كبيرة في مجال الكرة الطائرة الشاطئية من خلال مشاركتها المتميزة وتحقيق البطولات سواء العربية أو القارية، والإحصاء في البطولة الدولية «ستار ١» لكرة الطائرة الشاطئية والتي تقام على ملاعب المدينة الرياضية بالمصنعة خلال الفترة من ١٤ - ١٧ من شهر مارس الجاري، وبمشاركة ٢٨ منتخبا عالميا والتي ينظمها الاتحاد العماني لكرة الطائرة وبالتعاون مع وزارة الشؤون الرياضية، كان له الدور الكبير في البطولة من ناحية الإحصاء لجميع المباريات وإدخال البيانات مباشرة أولا بأول في برنامج الإحصاء وظهوره مباشرة على صفحة الاتحاد الدولي لكرة الطائرة لحساب النقاط للفرق المشاركة عالميا والتصنيف العالمي للاعبين والدول، ويتم إدخال البيانات و ثم يتم تحديد الأدوار اللاحقة وإصدار الجداول للمباريات كل نهاية دور من الأدوار، ويتم ذلك كله باتقان للوصول بنهاية البطولة للنجاح المنشود لاستضافة البطولات العالمية القادمة وثقة الاتحاد الدولي في استضافة السلطنة لهذه البطولات العالمية.



■ هلال الجابري



■ راشد الجديدي



■ من لقاء إيطاليا وكندا

السلطنة في الأدوار النهائية، علما بأن السلطنة تشارك في البطولة بـ ٧ منتخبات. أما اليوم الأول فقد جاءت المباريات بخسارة منتخبنا الوطني في أول اللقاءات من منتخب إيطاليا بنتيجة صفر/٢ وجاءت نتائج الأشواط ١٠/٢١ و ٩/٢١. وفي اللقاء الثاني تمكن المنتخب الكندي من الفوز على كرواتيا بنتيجة ٢/صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٧ و ٢٢/٢٠. أما في المباراة الثالثة فقد فاز اليابان على إنجلترا ٢/١ وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٧ و ٢١/١٣ و ١٥/١٠، بينما المباراة الرابعة قد انتهت بفوز سويسرا على النمسا بنتيجة ٢/صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٦ و ٢١/١٨ وفي المباراة الخامسة فازت إيران على إيطاليا بنتيجة ٢ صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١١ و ٢١/١٠

من نوح الجليوبي ومازن الهاشمي من الفوز على منتخبنا الآخر المكون من هينغ الشريفي وأحمد الحوسني. بينما في المباراة السادسة تمكن المنتخب الإيطالي من الفوز على المنتخب الدنماركي بنتيجة ٢/١ وجاءت نتائج الأشواط ١٩/٢١ و ١٥/٨. أما في المباراة السابعة فقد تمكن المنتخب الألماني من الفوز على منتخبنا الوطني بنتيجة ٢/ صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٢ و ٢١/١٠ وفي المباراة الثامنة والأخيرة في اليوم الثاني من المنافسات تمكن منتخب النمسا من الفوز على منتخب هونج كونج بنتيجة ٢/ صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٥ و ٢١/١١. وكانت منتخبنا الوطنية الـ ٦ قد خرجت من البطولة بعد خسارتها من التصنيفات الأولية وبقي منتخب واحد يمثل

نتائج

🏀 وكان اليوم الثاني حيث حفل بالإثارة والمنافسة، ففي المباراة الأولى خسر منتخبنا الوطني من منتخب إيران بنتيجة صفر/ ٢ وجاءت نتائج الأشواط ١١/٢١ و ١٥/٢١. وفي المباراة الثانية فاز المنتخب السويسري على الفريق الآخر السويسري بنتيجة ٢/ صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢١/١٧ و ٢١/١٦. وفي المباراة الثالثة خسر منتخبنا الوطني الآخر أيضا من المنتخب الإيراني بنتيجة صفر/٢ وجاءت نتائج الأشواط ١٦/٢١ و ١٥/٢١. أما في المباراة الرابعة فقد تمكن المنتخب الإيراني من الفوز على المنتخب التشيكي بنتيجة ٢/١ وجاءت نتائج الأشواط ١٥/٢١ و ١٥/١٠. وفي المباراة الخامسة تمكن منتخبنا الوطني المكون

تونس – ا.ف.ب: دعت النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين امس الأول الى ” يوم مقاطعة“ للنشاطات الرياضية في ٣٠ مارس الحالي، احتجاجا على اعتداءات طالت صحافيين خلال مباراة في دوري كرة القدم المحلي هذا الشهر. وقالت النقابة في بيان أصدرته امس اثر اجتماع بين

أعضائها وأعضاء في جمعية الصحافيين الرياضيين ”بخصوص ارتفاع وتيرة الاعتداءات على الصحفيين في الملاعب وأثناء أدائهم لعملهم“، تقرر ”تنفيذ إجراءات مشتركة متمثلة في إعلان يوم ٣٠ مارس ٢٠١٨ يوما لمقاطعة الأنشطة الرياضية“.

في يوم شهد العديد من التقلبات والمفاجآت

فريق الطيران العماني يحجز المركز الثاني في انطلاقة الإكستريم ٢٠١٨م

النصف الثاني من جولة البداية. جدير بالذكر أن الدخول لمتابعة المنافسات من قرية السباق بالموج للجولف مجاني للجمهور. كما توفر قرية السباق مجموعة واسعة من الأنشطة والفعاليات العائلية والأنشطة الموجهة للأطفال، بالإضافة إلى عودة ”سوق العطلة الأسبوعية“ وبشكل حصري لقرية السباق خلال النصف الثاني من الجولة الأولى من منافسات الإكستريم، بتنظيم من مؤسسي ”سوق السبت“، بمشاركة أكثر من ٤٥ بائعا ومزارعا وبائع زهور وفنانا وطاهيا، بالإضافة إلى العديد من رواد الأعمال العمانيين، ليقدّموا للجمهور تشكيلة واسعة من المنتجات المحلية والمنتجات الحرفية التقليدية والطعام العماني التقليدي، والعديد من أشكال الفنون ورسم الحناء والقهوة الطازجة، بالإضافة إلى العديد من صنوف ووصفات الطعام العالمية.

برنامج جولة مسقط:

الخميس، ١٥ مارس ٢٠١٨
١٥:٠٠ – ١٧:٣٠: فترة سباقات

الفلاينج فانتوم

١٠:٣٠ – ١٣:٣٠: نهائيات سباقات المدارس لقوارب الأوبتمست

١٣:٣٠ – ١٤:٠٠: استعراض التزلج المظلي

١٤:٠٠ – ١٧:٣٠: سباقات الإكستريم بقوارب الجي.سي٣٢

الجمعة، ١٦ مارس ٢٠١٨
١٠:٠٠ – ١٩:٠٠: ساعات فتح أبواب قرية السباق

١٠:٠٠ – ١٧:٣٠: فترة سباقات الفلاينج فانتوم

١٢:٠٠ – ١٧:٠٠: سوق السبت

١٣:٣٠ – ١٤:٠٠: استعراض التزلج المظلي

١٤:٠٠ – ١٧:٣٠: سباقات الإكستريم بقوارب الجي.سي٣٢



■ طاقم فريق الطيران العماني

الآن. ونحن قادرون على التغلب على فريق الينجي السويسري والذي كان محظوظا خلال اليومين الماضيين من السباق؛ لكن اعتقد أننا قادرون على تجاوزه فيما تبقى من السباق.“ وكان على فريق الطيران العماني المكون من المعشري وروبرتسون وجرينهال

وفيرزوفيسكس ودودسون أن يتعامل مثله مثل بقية الفرق المشاركة في البطولة مع الرياح المتقلبة التي شهدتها انطلاقة السباق.“

يقول المعشري: ”بالطبع كنا نعرف أن تحقيقنا بداية جيدة في انطلاقة السباق في ظل تلك الظروف

التي شهدناها أمر مهم جدا. فعندما يحقق الفريق بداية قوية في ظل هذه الظروف المناخية يستطيع المواصلة والتنافس بقوة أكبر. ونحن فريق متكامل وقوي ومنافس قوي أيضا؛ فحتى الآن حجزنا المركز الثاني ونحن في منتصف السباق بالجولة الأولى. وأمامنا يومين من المنافسات لنعزز فيهما وضعنا في الترتيب العام، ونأمل أن ننهي الجولة ونحن في موقع الصدارة.“

وتمكن فريق الينجي السويسري من الفوز بالسباق الأخير في اليوم الثاني وتمكنت فرق أخرى من تحقيق انتصارات لها؛ حيث حصد إحداها فريق لاند روفر بي ايه أر أكاديمي – صاحب المركز الرابع في الترتيب العام بختام النصف الأولى من منافسات الجولة الأولى- وحقق كل من فريق ريد بول وفريق إس ايه بي انتصار لكل منهما، وذلك في مجل السباقات الستة التي شهدتها المنافسات حتى الآن.

وتواصلت منافسات سلسلة سباقات الإكستريم الشراعية ٢٠١٨ بشاطئ الموج يوم أمس (الجمعة) لتستمر اليوم (السبت) لتنتهي فعاليات

مسقط. الوطن: حقق فريق الطيران العماني بداية قوية في انطلاق سلسلة سباقات الإكستريم الشراعية ٢٠١٨ في محطتها الأولى بمسقط والتي شهدت فوز خمس فرق في مجمل السباقات الستة التي شهدتها الجولة، على الرغم من الرياح المتقلبة والمطبات الهوائية التي شهدتها انطلاقة المنافسات.

وتمكن فريق الطيران العماني من أن يحصد فوزين في ثاني أيام المنافسات ليكون الفريق الوحيد الذي حقق هذا الإنجاز حتى الآن معززا مكانته في السباق بعدما جاء ثانيا؛ بينما احتل فريق الينجي السويسري موقع الصدارة.

وكلفت الانطلاقة المبكرة لمرتين فريق الطيران العماني بعض النقاط الغالية في التقييم الإجمالي حتى الآن، حيث كان عليه العودة من جديدة والانطلاق مجددا من خط البداية. وبختام منتصف الجولة الأولى كان فريق الطيران العماني متأخرا بواقع ثمانية نقاط عن فريق الينجي السويسري، لكنه عزز الفارق الذي بينه وبين فريق ”إس ايه بي“ الدنماركي بطل سلسلة الإكستريم الشراعية ٢٠١٧، بواقع ٥ نقاط، ليحل الفريق الدنماركي ثالثا.

يقول التكتيكي البريطاني بيتر جرينهال، عضو قارب الطيران العماني: ”نجحنا في تصدر سباقين كاملين من البداية وحتى النهاية، وهذا أمر جيد للغاية. وخلال اليومين القادمين من السباق في محطته الأولى، علينا العمل بجد لتفادي كل الأخطاء. بالتأكيد، نحن تعلمنا من الأخطاء التي وقعنا فيها خلال اليومين الماضيين من السباق، ونأمل أن نواصل بشكل مختلف في الغد وأن ندعم من موقعنا في المنافسات على امتداد العام عبر كل الجولات. ونحن قادرون على هذا.“ وأضاف: ”الفرق المشاركة في هذه النسخة هي الأكثر تنافسية حتى



لاعب من أصل مصري ضمن تشكيلة السعودية لوديتي أوكرانيا وبلجيكا

السعودي في المجموعة الاولى الى جانب روسيا البلد المضيف والأوروغواي ومصر.

وهي المرحلة التحضيرية الثالثة للسعودية لنهائيات كأس العالم، بعد أولى أقيمت في يناير، وثانية في اواخر فبراير الماضي التقى خلالها مولدافيا (٣-٠ صفر في جدة) والعراق (١-٤ في البصرة) وديا.

وتقام المرحلة الرابعة بين نهاية أبريل ومنتصف مايو، والخامسة من ١٩ مايو وحتى خوض المنتخب السعودي مباراته الأولى في المونديال، والتي ستكون في الافتتاح ضد المنتخب الروسي المضيف، في ١٤ يونيو.

وتلعب السعودية في المرحلة الخامسة أمام ألمانيا بطلا العالم وإيطاليا ومنتخب قوي من أميركا الجنوبية بحسب ما كان اعلنه بيلزي في مؤتمر صحفي مطلع العام الحالي.

والتشكيلة هي: وليد عبدالله، ياسر المسليم، فواز القرني، محمد العويس، ياسر الشهراني، سعيد المولد، أسامة هوساوي، عمر هوساوي، معتز هوساوي، محمد جعفلي، حسن معاذ، منصور الحربي، عبدالله الخبيري، عبد الملك الخبيري، إبراهيم غالب، عبدالله عفيف، تيسير الجاسم، عبد الفتاح عسيري، حسن المقهوي، محمد كئو، سلمان المؤشر، يحيى الشهري، فهد المولد، سالم الدوسري، محمد الكويبي، أحمد الفقي، محمد السهلاوي ومهند عسيري. ﷲ

■ خوان انطونيو بيتزي



■ اللاعب السعودي أحمد الفقي حامل رقم ١٦

ﷲ الرياض- ا.ف.ب: اختار مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم خوان انطونيو بيتزي ٢٨ لاعبا بينهم لاعب الوسط المصري الأصل أحمد الفقي، للمباراتين الدوليتين الوديتين ضد اوكرانيا وبلجيكا في مارس الحالي، ضمن استعداداته لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ في روسيا.

وانضم الفقي (٢٤ عاما) المولود في السعودية، الى نادي الهلال في يناير الماضي، وهو كان ضمن التشكيلة السعودية في كأس الخليج الثالثة والعشرين التي أقيمت بين نهاية العام الماضي ومطلع السنة الحالية، ولم يشارك في أي مباراة في الدور الأول الذي أقصى منه المنتخب.

وأورد المنتخب السعودي عبر حسابه الرسمي على ”تويتر“، أسماء اللاعبين الذين استدعاهم المدرب الإسباني-الارجنتيني، والذين سيدخلون اعتبارا من السبت في معسكر تدريبي في مدينة ماربيا الاسباني حتى ٢٣ الحالي موعد مباراته الودية أمام أوكرانيا. وسيخوض المنتخب معسكرا ثانيا في بروكسل قبل مواجهة بلجيكا في ٢٧ الحالي على ملعب الملك بودوان. وسيكون الفقي اللاعب الوحيد من مواليد السعودية في التشكيلة، علما ان الرياض سعت خلال الأشهر الماضية الى البحث عن مواهب كروية من المولودين في البلاد، لرفع المنتخب الأول لاسميا قبل نهائيات المونديال.

غاب زميل الفقي في الهلال سلمان الفرج عن التشكيلة المستدعاة، وأوقعت قرعة النهائيات المنتخب

إسبانيا – أ.ف.ب: أعلن مصدر قضائي إسباني امس الأول أن مصلحة الضرائب التي تتهم لاعب ريال مدريد ويايرن ميونيخ الألماني سابقا تشابي الونسو بالتهرب بين ٢٠١٠ و٢٠١٢، طلبت له عقوبة السجن ثماني سنوات ونصف.

وحسب المصدر نفسه، يوجه محامي الدولة الذي يمثل مصلحة الضرائب في هذه القضية، الى لاعب الوسط الدولي السابق (٣٦ عاما و ١١٤ مباراة دولية) ثلاث تهمة تتعلق بتهربه من الضرائب عن عائداته من حقوق الصورة، في حين لم تكشف النيابة العامة بعد مطالبتها.

٧٠ فريقا في كرة القدم بالصالات والسباحة وكرة الطاولة وألعاب القوى

منافسة قوية تشهدها الدورة الرياضية الأولى لمؤسسات التعليم العالي



■ من لقاء فريق كلية مسقط وفريق كلية تطبيقية نزوى



■ محمد المزروعى



■ ناصر الجمهوري

تغطية – طالب البلوشي :

تختتم اللجنة العُمانية للرياضة الجامعية مساء اليوم الدورة الرياضة الأولى لمؤسسات التعليم العالي (اليوفرسايد العمانية) وذلك في حفل الختام الذي سيقام برعاية سعادة الدكتور عبدالله بن محمد الصارمي وكيل وزارة التعليم العالي والتي انطلقت في الخامس عشر من الشهر الجاري ، وذلك بمشاركة ٢٦ مؤسسة تعليم عالي تشترك في أربعة ألعاب هي كرة القدم بالصالات وكرة الطاولة والسباحة وألعاب القوى، حيث احتضن مجمع السلطان قابوس ببوشر يوم امس منافسات بطولة ألعاب القوى ومنافسات بطولة السباحة، فيما أقيمت منافسات بطولة كرة القدم بالصالات في ملعب نادي الامل ، وكانت منافسات كرة الطاولة في جامعة السلطان قابوس.

وتشارك في هذه النسخة الأولى من الدورة الرياضة الأولى لمؤسسات التعليم العالي ٢٠ فريقا في منافسات كرة القدم لصالات و ١٤ فريقا في منافسات بطولة السباحة ، بينما تجمع بطولة ألعاب القوى ١٦ فريقا وقد جمعت بطولة كرة الطاولة ٢٠ فريقا ، ليصل إجمالي الفرق المشاركة ٧٠ فرقا ممثلة في فرق الكلية التقنية بشناس و فرق الكلية العالمية للهندسة والتكنولوجيا وكلية التربية بالرساتق وكلية العلوم التطبيقية بصحار والكلية العسكرية التقنية وكلية الخليج وكلية عمان البحرية الدولية وجامعة السلطان قابوس وكلية التقنية بالمصنعة وكلية مجان الجامعية وكلية البريمي الجامعية، وكلية الشرق الأوسط وكلية مسقط وكلية البريمي الجامعية وكلية الدراسات المصرفية وكلية التطبيقية بصور والكلية التقنية العليا والكلية التقنية بنزوى والكلية التقنية بعبري والكلية الهندسية بالسيب وكلية كالدونيان الهندسية

وكلية العلوم التطبيقية بصلالة.

وجاءت منافسات بطولة كرة القدم بالصالات من خلال اليوم الأول والتصفيات الأولية لمجموعات جاءت بفوز فريق كلية مجان الجامعية ٦ مقابل ٢ على فريق الكلية التقنية بنزوى وذلك ضمن حسابات المجموعة الأولى وفي المجموعة الثانية حقق فريق جامعة السلطان قابوس فوزا مستحقا على فريق الكلية التطبيقية بصلالة حيث انتهى اللقاء بنتيجة ٥مقابل ١ فيما خسرت فريق كلية مزون بنتيجة ٤-٥ لصالح فريق كلية الدراسات المصرفية ضمن مباريات المجموعة الثالثة وفي المجموعة الرابعة تخطى فريق الكلية التقنية بالمصنعة نظيره فريق الكلية التقنية بعبري بنتيجة ٣-٠ واستطاع فريق كلية مسقط في المجموعة الخامسة من الفوز ٤-٠ على فريق تطبيقية نزوى، وفي المجموعة السادسة استطاع فريق الكلية التقنية العليا من تسجيل ١٢ هدفا في شباك فريق الكلية التطبيقية بعبري، وفي المجموعة السابعة أمكن تخطي فريق الكلية التقنية الهندية ، واستمكلت مؤسسات التعليم العالي دوري المجموعات التي تم توزيعها إلى ٧مجموعات من خلال المنافسة فيما بينها من أجل بلوغ رأس المجموعة والتأهل إلى دوري الـ ٨ ، مع اختيار أفضل فريق حل في المركز الثاني ، لتصل الفرق المشاركة اليوم إلى الختام وتتوج الحاصلين على المركز الثلاثة الأولى في الحفل الختامي الذي سيقام تحت رعاية سعادة الدكتور عبدالله بن محمد الصارمي وكيل وزارة التعليم العالي.

متابعة فنية

تابع الجهاز الفني للمنتخب منافسات النسخة الأولى من الدور وعن ذلك قال مساعد مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم بالصالات محمد المزروعى : إن منافسات بطولة مؤسسات التعليم العالي لكرة القدم بالصالات جاءت ضمن الخطة التي وضعها الجهاز

الفني للمنتخب والذي يتأهب لخوض غمار منافسات بطولة العالم الجامعية في كازاخستان في الصيف المقبل وهذا الاستعداد يأتي قبل ٤ أشهر من أقامت المعسكر الذي سيسبق البطولة والتي ستجمع افضل منتخبات العالم ، وسيشارك المنتخب وصيفا لآسيا بعد التأهل رفقة المنتخب الجامعي الايراني بطل البطولة الآسيوية والمنتخب الجامعي الصيني الحاصل على المركز الرابع في آسيا ومنتخب جامعات كازاخستان الحاصل على المركز الثالث في البطولة الآسيوية والذي تأهل لاستضافة للبطولة . وأضاف : نعلم قوة البطولة التي ستقام على مستوى العالم حيث ستحضر منتخبات الجامعات العالمية للمنافسات على لقب البطولة ونأمل أن نحقق المطلوب وأن نستطيع أن نحقق مركزا يليق باسم السلطنة في بطولة العالم من خلال وفد المنتخب الوطني المشاركة في البطولة الآسيوية بعناصر جديدة يتم استقطابها من خلال البطولة التي تضم ٢٠ فريقا تتنافس على حصد لقب البطولة في أولى النسخ التي تنظمها اللجنة العمانية ضمن الدورة الرياضة الجامعية.

رشد المنتخبات

وتواجد رئيس لجنة المنتخبات الدكتور ناصر الجمهوري منافسات البطولة خلال يومها الأول وقال : تسعى اللجنة العمانية للرياضة الجامعية إلى تأصيل دور اللجنة في أقامت العديد من المنافسات بين مؤسسات التعليم العالي ، ولعل هذه البطولة جاءت لتشكّل انطلاقة جديدة لدورة تجمع العديد من مؤسسات التعليم العالي في مكان واحد، تسهم في خلق المنافسة فيما بينهم وتدفع بإقامة العديد من المنافسات التي تخلف التواصل وتم جسور المعرفة بين الطلاب في مختلف الكليات التي جاءت لهذه البطولة من أجل تحقيق الهدف الأول وهو انتزاع لقب النسخة الأولى من الدورة وتبادل الخبرات والمعرفة في المجال الرياضة، وأضاف : تعد بطولة كرة القدم بالصالات إحدى البطولات التي تجمع هذه المنافسات، بالإضافة إلى بطولة السباحة وبطولة ألعاب القوى وبطولة كرة الطاولة وهذه البطولات جميعها سترقد المنتخبات الوطنية وستدفع بالمنتخبات إلى تحقيق نتائج جيدة وواقعية خلال الفترة القادمة من عمر المنافسات التي تنتظر المنتخبات الوطنية .

باقي المنافسات

فيما أقيمت مساء يوم امس منافسات بطولة ألعاب القوى المنافسة في سباقات ١٠٠ متر وسباق ٢٠٠ متر وسباق ٤٠٠ متر وسباق ٨٠٠ متر وسباق ١٥٠٠ متر، وقد أقيمت التصفيات التي ستؤهل المتسابقين إلى المراحل النهائية من البطولة، واما في مسابقة السباحة فقد كانت المنافسة حاضرة في سباق ٥٠ متر حرة و ١٠٠ متر حرة و ٥٠ متر ظهر و ١٠٠ متر ظهر و ٥٠ متر صدر و ١٠٠ متر صدر و ٥٠ متر فراشة و ١٠٠ متر فراشة و ٢٠٠ متر متنوع ، وإما منافسات كرة الطاولة فقد أقيمت بنظام الفردي والزوجي والفرق وسوف تمر مؤسسات التعليم العالي عبر تصفيات لبلوغ الميزة النهائية ، لتكون هذه المنافسات في إطار إيجاد تجمع لطلاب مؤسسات التعليم العالي وفي مكان واحد تم تجهيزة لاستقبال المشاركين من مختلف مؤسسات التعليم العالي ، وذلك بمشاركة مختلف مؤسسات التعليم العالي التي التي وجدت في البطولة مزيج تربوي في قالب رياضي يدفع الطلاب إلى التفاعل فيما بينهم خارج أسوار الفصول الدراسية وبعيدا عن الحرم الجامعي، ولتحصيد العديد من العوائد التي تمثلت في رصد المواهب والإمكانات الفنية من أجل زج هذه الاسماء إلى المنتخبات الوطنية، وكذلك هناك عوائد أخرى تتمثل في أن تصقل هذه المواهب وتفتح لها المجال للممارسة موهبتها، حيث كان الاحتكاك والتفاعل بين الطلاب من العوائد الكثيرة أجبت الفرص للطلاب.



■ فريق جامعة السلطان قابوس



■ فريق كلية مجان الجامعية



■ من لقاء فريق كلية التقنية العليا وفريق تطبيقية عبرى



■ لقطة لعدد من الحضور

تمديد

١.ف.ب: مدد الدراج الإيطالي فالنتينو روسي، المتوج بتسعة ألقاب عالمية في مختلف الفئات، عقده مع فريق ياماها الياباني المشارك ببطولة العالم للدراجات النارية لموسمين إضافيين حتى ٢٠٢٠، حسب ما أعلن الأخير يوم أمس . وقال روسي ” عندما وقعت عقدي السابق مع ياماها في مارس ٢٠١٦، كنت اتساءل عما اذا كان سيكون الأخير لي في موتو جي بي“. وأضاف ”منحت نفسي هذين العامين لاتخاذ القرار، ووصلت الى استنتاج انني أريد الاستمرار في السباقات، لأنه ان تكون متسابقا في موتو جي بي هو ما يجعلني اشعر أنني بحال جيدة“.

www.alwatanoman

صوت الفكر المتجدد



www.alwatan.com

SATURDAY 17 March 2018 - NO: (12629) - VOL48

الرياضي
SPORTS

السبت ٢٩ من جمادى الآخرة ١٤٣٩ هـ. الموافق ١٧ من مارس ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٦٢٩). السنة الـ ٤٨

مونديال ٢٠٢٦: الاستضافة

الثلاثية ترشح ٢٣ مدينة

١.ف.ب: كشفت اللجنة المنظمة للترشيح الثلاثي الأمريكي-المكسيكي- الكندي لاستضافة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٦، أمس الاول عشية تقديم الترشيحات رسميا، قائمة من ٢٣ مدينة لاقامة المنافسات. وتقع ١٧ من المدن الـ ٢٣ في الولايات المتحدة منها لوس انجليس وميامي وواشنطن وبوسطن، وثلاث في كندا هي ادمونتون ومونتريال وتورونتو، وثلاث في المكسيك هي غوادالاجارا ومكسيكو ومونتيري.وفي حال فوز هذا الترشيح على حساب المنافس الوحيد المغرب، سيتم اختيار ١٦ مدينة فقط لاستضافة مباريات هذه النسخة التي سيشارك فيها لأول مرة ٤٨ منتخبا، وجميع الملاعب مشيدة وعملائية، حسبما اوضح ”يوناييتد بيد“ (الترشيح الموحد)، وهو الاسم الرسمي لهذا الترشيح

١.ف.ب: كشفت اللجنة المنظمة للترشيح الثلاثي الأمريكي-المكسيكي- الكندي لاستضافة كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٢٦، أمس الاول عشية تقديم الترشيحات رسميا، قائمة من ٢٣ مدينة لاقامة المنافسات. وتقع ١٧ من المدن الـ ٢٣ في الولايات المتحدة منها لوس انجليس وميامي وواشنطن وبوسطن، وثلاث في كندا هي ادمونتون ومونتريال وتورونتو، وثلاث في المكسيك هي غوادالاجارا ومكسيكو ومونتيري.وفي حال فوز هذا الترشيح على حساب المنافس الوحيد المغرب، سيتم اختيار ١٦ مدينة فقط لاستضافة مباريات هذه النسخة التي سيشارك فيها لأول مرة ٤٨ منتخبا، وجميع الملاعب مشيدة وعملائية، حسبما اوضح ”يوناييتد بيد“ (الترشيح الموحد)، وهو الاسم الرسمي لهذا الترشيح

في دورة انديان ويلز:



■ داريا كاساتكينا

كاساتكينا تهيمن على كيربر وتبلغ نصف النهائي

منذ لقائهما الاول في مونتريال ٢٠١٦.وتابعت كاساتكينا ”أعرف انه اذا فقدت تركيزي لثانية سيرجعن، ثم تبدأ معركة لخمس ساعات“. وتلتقي كاساتكينا في نصف النهائي الأميركية المخضمة فينوس وليامز، حاملة لقب ٧ بطولات كبرى، او الاسبانية كارلا سواريز نافارو.والتقت كاساتكينا مرتين مع فينوس في ٢٠١٦ عندما فازت عليها بثلاث مجموعات في اوكلاند، وخسرت امامها في ويمبلدون بثلاث مجموعات ايضا.وقالت ان مواجهة فينوس في نصف نهائي انديان ويلز ”حلم سيتحقق.. هي اسطورة وسيكون على أكبر الملاعب“.

الثالث. وكانت قد بلغت ربع النهائي بفوزها على الدنماركية كارولين فوزنياكي المصنفة ثانية والمتوجة ببطولة استراليا المفتوحة في يناير الماضي، فيما توجت كيربر بلقبني أستراليا والولايات المتحدة في ٢٠١٦.وعن ادائها الرائع راهنا، قالت كاساتكينا انها شابة ومتعطشة للتعلم في كل مواجهة لها مع بطلات الجراند سلام او احدى اللاعبات العشر الأوليات ”بالطبع لم يكن الأمر سهلا. يعتبرن من بين الأفضل في العالم“. ورفعت كاساتكينا رصيدها هذا الموسم الى ١٢ فوزا و٦ هزائم، و٣-٢ في المواجهات المباشرة مع كيربر

١.ف.ب: احتاجت الروسية داريا كاساتكينا الى أقل من ساعة للفوز على الالمانية انجليك كيربر ٦-٢ وصفر و٦-٢، الخميس في دورة انديان ويلز الأميركية لكرة المضرب، اولى دورات الماسترز لآلاف نقطة لدى الرجال واحدى دورات البرمير الإنزامية للسيدات. وحسمت ابنة العشرين ربيعا مواجهتها مع كيربر المصنفة عاشرة في ٥٨ دقيقة لتبلغ نصف النهائي للمرة الأولى.ونجحت كاساتكينا، المصنفة ١٩عالميا، في الفوز على المتوجات بألقاب البطولات الكبرى العام الماضي، من بينهن المتوجة في بطولة الولايات المتحدة الأميركية سلون ستيفنز في الدور

في الدوري الأوروبي :

المواجهة بين ريال البطل وهصيفه يوفنتوس الأبرز في ربع النهائي

روما الايطالي.وتميل الكفة لبرشلونة، حامل اللقب ٥ مرات اخرها في ٢٠١٥، علما بانه الفريق الوحيد الذي لم يخسر في الدوري المحلي الذي يسيطر عليه بفارق ٨ نقاط امام اقرب منافسيه اتلتيكو مدريد.

وحقق برشلونة الذي يشارك في ربع النهائي للمرة الـ ١١ تالبا وسحق روما ٦-١ في دور المجموعات في ٢٠١٥، فوزا صريحا على تشلسي الانجليزي بثلاثية نظيفة الاربعاء في اياب ثمن النهائي بفضل نجمه الارجنتيني ليونيل ميسي الذي صنع هدفا وسجل ثنائية دخل بها نادي المئة هدف في المسابقة القارية الأم.لكن برشلونة يعاني من اصابة لاعب وسطه سيرجيو بوسكتس بكسر في ابهام قدمه وسيغيب دون شك عن الدور ربع النهائي.وقال اسطورة روما فرانثيسكو توتي الذي يشغل حاليا منصبا اداريا في النادي ”الكل يتوقع تأهل برشلونة، لكنهم سيواجهون فريقا عظيما لروما“، فيما اعتبر مديره الرياضي الاسباني مونتشي ”لا يمكن القول اننا كنا محظوظين في القرعة“.

لـليفربول عقدة سيئي -و-ستكون مواجهة مانشستر سيتي وليفربول الانجليزيين الوحيدة لفريقين من دولة واحدة.وبلغ سيئي ربع النهائي للمرة الثانية بعد عام ٢٠١٦ عندما توقف مشواره في نصف النهائي، فيما حجز لـليفربول مقعده في الدور ربع النهائي للمرة الأولى منذ ٢٠٠٩ حين انتهى مشواره على يد مواطنه تشلسي.

ولايمك سيئي تاريخا كبيرا في المسابقات الأوروبية، خلافا للليفربول المتوج خمس مرات اخرها عام ٢٠٠٥ على حساب ميلان في مباراة تاريخية تخلف خلالها صفر-٣، قبل أن يعود من بعيد ويدرك التعادل ٣-٣ ثم يتوج بطلا بركلات الترجيح.واستعاد لـليفربول بريقه القاري بقيادة مدربه الالماني يورجن كلوب ولديه احد أفضل المثلثات الهجومية في القارة العجوز مع المصري محمد صلاح، البرازيلي روبرتو فيرمينو ساديو مانيه.وصحيح ان الكفة تميل لاعبي المدرب الاسباني جوسيب جوارديولا الذين يقفون على مشارف احراز لقب البريمرليج، الا ان لـليفربول الحق بهم خسارتهم الوحيدة في الدوري هذا الموسم بنتيجة ٤-٣.ويعد كلوب مدرب لـليفربول الاكثر تفوقا على غوارديولا في جميع المسابقات (٥ مواجهات).وهذه ثاني مواجهة انجليزية-انجليزية لسيتي في اوربوا، بعد خسارته امام تشلسي في نهائي كأس الكؤوس الأوروبية ١٩٧١. بايرن يكتشف الاندلس -وللمرة الاولى اوروبيا، سيتواجه بايرن ميونيخ مع اشبيلية الذي حقق مفاجأة كبيرة باقصائه مانشستر يونايتد الانجليزي، بفضل ثنائية المهاجم الفرنسي من اصول تونسية وسام بن يدر.

MATCH 1	FC BARCELONA	AS ROMA
MATCH 2	SEVILLA FC	FC BAYERN MÜNCHEN
MATCH 3	JUVENTUS FOOTBALL CLUB	REAL MADRID CF
MATCH 4	LIVERPOOL FC	MANCHESTER CITY FC



■ من مباراة سالزبورج وبوروسيا دورتموند يوم أمس الاول

١.ف.ب: فرضت قرعة ربع نهائي دوري ابطال اوروبا التي سحبت أمس في نيون السويسرية، مواجهة نارية بين ريال مدريد الإسباني حامل اللقب في آخر موسمين ويوفنتوس الايطالي في إعادة لنهائي النسخة الأخيرة، وافرزت مواجهة انجليزية صرف بين مانشستر سيتي وليفربول، فيما يصطدم برشلونة الاسباني مع روما الايطالي، وتبدو مهمة بايرن ميونيخ الالماني سهلة ضد اشبيلية الاسباني.



■ من مراسم سحب القرعة يوم امس

وكانت القرعة التي سحبها الهدف الأوكراني السابق اندريه شيفتشنكو، مفتوحة على مصراعها خلافا للطور ثمن النهائي عندما جئبت المواجهات بين فرق من بلد واحد او كانت في مجموعة واحدة في الدور الأول.

وكان نهائي العام الماضي جمع ريال مدريد مع يوفنتوس عندما فازت تشكيلة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان ٤-١، مسجلة ثلاثة اهداف في الشوط الثاني. كما التقى العملاقان في نصف نهائي ٢٠١٥ عندما تأهل يوفنتوس ٣-٢ بمجموع المباراتين، وكانت المرة الأخيرة يخسر فيها ريال في المسابقة القارية.

ولم يتبق امام ريال مدريد الإسباني حامل الرقم القياسي في المسابقة (١٢ لقبا)، سوى المسابقة القارية العريقة لانتقاد موسمه، حيث يحتل المركز الثالث في الدوري المحلي بفارق ١٥ نقطة عن غريمه برشلونة وخرج من مسابقة كأس الملك.

لكن النادي الملكي الذي مر بفترة صعبة في الخريف حصد خلالها النتائج المحيية، كشرع أنيابه في ثمن النهائي وأطاح بباريس سان جيرمان الفرنسي بالفوز عليه ٣-١ ذهابا و٢-١ ايابا، بفضل ثلاثة أهداف لنجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي استعاد شهرته التهديدية ومستواه الرائع مع اقتراب المباريات الحاسمة كما في الموسم الماضي. وسجل رونالدو هدفة الثاني عشر هذا الموسم في المسابقة، والـ ١١٧ في ١٤٨ مباراة (رقم قياسي). علما بانه هز شياك يوفنتوس ٧ مرات في ٥ مباريات. ولم تتحقق امنية ماسيميليانو الجري مدرب يوفنتوس وصيف بطل نسختي ٢٠١٥ و٢٠١٧ والمسلح بمهاجميه الارجنتينيين جونزالو هيجواين وباولو ديبالا، ان عبر قبل القرعة عن رغبته بتفادي برشلونة وريال مدريد.

وقال نائب رئيس يوفنتوس التشيكي بافل نذفيد ”خوض الذهاب على أرضنا سيساعدنا . سيغيب بنعطية وبياتيتش لكني مقتنع بقدرتنا على اعزاز ريال“.

- مواجهة معقولة لميسي ورفاقه -في المقابل، تحققت امنية لاعب وسط برشلونة اندريس اينيستا بعدم مواجهة اي خصم اسباني ”لأننا نعرف بعضنا البعض كثيرا“، ووقع الفريق الكاتالوني بمواجهة

الخبرات من الفنانين الكبار وعلى رأس الهرم محاضر هذه الحلقة الفنان التشكيلي سيف العامري، أما حلقة الجرافيك ”الطباعة على اللينو“ فكانت حلقة جميلة ومفيدة لنا كفنانين والمحاضر سخر كل قدراته في سبيل تعليمنا طريقة الحفر والطباعة والأساليب التي يمكن أن نستخدمها للطباعة على اللينو وتعرفنا على أنواع الأحبار والأوراق المستخدمة، وأضافت ”المعمرية“، وبعد هذه الحلقة سيكون لي مشاركات في الدورات القادمة للجرافيك للمستوى المتوسط والمتقدم وكذلك في كافة المناشط والفعاليات الأخرى التي تنظمها وزارة التراث والثقافة.

أما أمني الوهيبة فنقول: في بداية الأمر كانت الصورة غير واضحة لي ولا أملك الكثير من أسرار الفن التشكيلي ولكن أثناء هذه الحلقة تعرفت على الكثير من المعلومات الفنية التي تخص محاور هذه الحلقة وكان المحاضر شلعة من النشاط حيث قدم لنا الكثير من النقاط الفنية التي تساعدنا بإقدام الوقت وبداخلي شغف أكبر لممارسة هذا الفن التشكيلي وسوف أحاول أن أطور من قدراتي الفنية وأكون من العلامات المميزة في مجال الفن التشكيلي بكافة أنواعه.



■ مجموعة وأشكال مختلفة من منتجات الحلقة

خلال هذه الثلاث حلقات تطوير قدرات المشاركين مستقبل مشرق لحياتهم الفنية وأتمنى من المشاركين المتابعة والبحث عن المعرفة لأن العلم والمعرفة سلاح النجاح في كافة المجالات وأشكر وزارة التراث والثقافة على هذا الدعم والخطط المدروسة في سبيل تطوير قدرات الفنان التشكيلي العماني وأشكر أيضا أعضاء مرسوم الشباب بدار سبت على الجهود الواضحة وتسخير كل ما نحتاجه لنجاح حلقات العمل المتاحة في المرسوم. وقالت المشاركة خديجة المعمرية : حب المعرفة وكسب التعلم من أهم الدوافع التي جعلتني أبحث وأشارك بحلقات عمل من هذا النوع ونحن حاليا في عمر تأسيس مستقبل تشكيلي زاهر ويجب أن نتبع خططا مدروسة ونكتسب

التشكيلي سيف العامري: حلقة العمل هي ضمن روزنامة وزارة التراث والثقافة متمثلة في دائرة الفنون التشكيلية بالمديرية العامة للفنون والخطة تتضمن حلقات عمل فنية متنوعة ومحاضرات وندوات ومعارض وعرض تجارب لفنانين تشكيليين عمانيين أو فنانين من جنسيات أخرى ومن ضمنها حلقات فنية تخصصية وكما هو معلوم أنا متخصص في مجال الجرافيك الطباعة اليدوية لأكثر من٢٤ عاما في هذا المجال وأضاف”العامري“: هذه الحلقة هي تخصصية في مجال الحفر والطباعة اليدوية كحلقة مبتدئة في الأسود والأبيض وهناك حلقة عمل متوسطة سوف تقام بإقدام الوقت وأيضا هناك حلقة متقدمة ونحاول نحن من

أقيمت في مرسوم الشباب في دار سبت

ختام حلقة عمل «فن الحفر والطباعة اليدوية على اللينو»



■ المشاركات أثناء التطبيق العملي

على المرسوم. انقسمت حلقة ”فن الحفر والطباعة اليدوية على اللينو“ إلى عدة مراحل نظرية وعملية، حيث قام المحاضر بتعريف المشاركين بهذا الفن نشأته وتاريخه وأشهر الفنانين العالميين والمحليين المتخصصين فيه، كما تم تعليم المشاركين كيفية إنتاج وإخراج أعمال فنية ذات مستوى فني مميز باستخدام العديد من التقنيات المختلفة المستخدمة في الطباعة اليدوية، من جانب آخر هدفت هذه الحلقة إلى ترسيخ مفهوم الحفر على اللينو والطباعة لدى الفنانين الشباب، وتكتسب أهمية كبيرة من خلال تأسيس مجموعة من الفنانين القادرين على ممارسة هذا المجال.

وفي هذا الإطار قال محاضر هذه الحلقة الفنان



■ سيف العامري يكشف للمشاركين أسرار الطباعة اليدوية

كتب: خالد بن خليفة السبياعي:

«اختتمت أسس الأول في مرسوم الشباب في دار سبت حلقة عمل”فن الحفر والطباعة اليدوية على اللينو“ والتي قدمها الفنان التشكيلي سيف العامري، بمشاركة (٢٧) فنانا وفنانة من المهتمين بهذا المجال، حيث استمرت هذه الحلقة ١١ يوما وهي أولى فعاليات شهر مارس. تأتي هذه الحلقة في إطار البرنامج الذي وضعته وزارة التراث والثقافة ممثلة في دائرة الفنون التشكيلية بالمديرية العامة للفنون، حيث يشرف على هذه الفعاليات سلطان بن سيف الرواحي- مدير دائرة الفنون التشكيلية، وصالح بن سعيد السبياعي المشرف

١٤ متاهلا لتصفيات المرحلة الثانية مسابقة منشد اركي بنسختها الثانية

إركي:من يوسف المنذري:

«أعلنت اللجنة المنظمة للملّقى إركي الثقافي الثالث عن اسماء المتاهلين للمرحلة الثانية ضمن مسابقة (منشد اركي) التي ستقام ضمن الأمسية الإنشادية تزامنا مع أيام الملّقى الذي سينطلق في الثاني عشر من ابريل القادم ، وقد اجريت التصفيات الأولية بجامع الفردوس حيث تنافس ٢١ موهبة في مجال الإنشاد تم اختيار منهم ١٤ منشدا حسب رؤية لجنة التققيم التي اشرف عليها : عبدالله بن علي الحروقي قائلا : للعام الثاني على التوالي تقام مسابقة منشد اركي وتعد استكمالا لما افرزته النسخة الأولى في العام المنصرم من منشدين تمكنوا من تنمية موهبتهم وصلقها، وأضاف بأن التصفيات الأولية شهدت تنافسا من قبل المشاركين حيث سيتنافسون مجددا امام لجنة التحكيم في تصفيات المرحلة الثانية التي سيعلم من خلالها عن الفائزين الستة في المسابقة ، اما عن الاهداف فقد تطرق إلى ان المنشد يستفيد بتعلم فنون الإنشاد من مقامات وطبقات كما تمكنه من الظهور وكسر حاجز الخوف امام الجمهور، كما تهدف المسابقة إلى استقطاب المنشدين وصلو موهبتهم وتوجيههم لل مسار الصحيح من خلال النقد الذي تقدمه اللجنة المختصة في التقييم.»



■ الوفد العماني المشارك في الأسبوع الثقافي العربي بموسكو

«اختتمت رابطة الطلبة العمانيين بجامعة الصداقة بين الشعوب بروسيا في الأسبوع الثقافي العربي للجامعة والذي أقيم خلال الفترة من ١٢ إلى ١٦ من الشهر الجاري. وهو تجمع سنوي يشارك به مختلف الطلبة العرب الدارسين في الجامعة. اشتمل معرض السلطنة على مشغولات ومعروضات تراثية متنوعة، إلى جانب الصور والكتيبات التي تعرف بالسلطنة وما تزخر به من مقومات سياحية وتراثية وتاريخية عريقة. عن هذه المشاركة يقول مازن بن سعيد بن مصبح المقبالي- باحث علوم سياسية ودراسات إقليمية بجامعة الصداقة بين الشعوب – رئيس رابطة الطلبة العمانيين بالجامعة: إن هذه المشاركة تأتي إيمانا منا كطلبة مغتربين بأهمية المشاركة في مثل هذه الفعاليات والتجمعات الثقافية لتمثيل الوطن الغالي وتعريف العالم بهويتنا وثقافتنا العمانية الأصيلة، وما تزخر به عمان من

إرث حضاري وتاريخي عريق ومقومات

سياحية متنوعة. نرى في مثل هذه المشاركة فرصة ثمينة لنا كرابطة؛ حيث أن جامعة الصداقة بين الشعوب تتميزعن باقي الجامعات الروسية بكونها تستقطب أعدادا كبيرة من الطلبة الدوليين من أكثر من ١٥٠دولة حول العالم، إلى جانب أن الأسبوع الثقافي العربي يستقطب سنويا زوارا من مختلف شرائح المجتمع الروسي من بينهم صحفيين وطلبة ودبلوماسيين ومسؤولين بالحكومة الروسية. ويضيف مازن المقبالي: لله الحمد حظي المعرض بإعجاب وإشادة كبيرة من الزوار. ويعود الفضل بعد الله إلى السفارة العمانية بموسكو ممثلة في سعادة السفير يوسف بن عيسى الزنجالي سفير السلطنة المعتمد لدى روسيا الاتحادية وكذلك للمشرف الأكاديمي بالسفارة وكل العاملين بها، ودعمهم وتعاونهم في تسهيل مشاركة الرابطة وخروجها بهذا المستوى المشرف.»



■ غلاف الكتاب

«سح-العمانية: نظمت المديرية العامة للتراث والثقافة بمحافظة ظفار أمسية شعرية ضمن فعاليات مهرجان سح التراثي الخامس تحت رعاية سعادة المنذر بن أحمد المرهون والي سح رئيس اللجنة الرئيسية المنظمة للمهرجان بحضور سعادة عبدالله بن علي العمري عضو مجلس الشورى ممثل ولاية سح وأعضاء المجلس البلدي بالولاية . وقد أحيا الأمسية كل من: الشاعر عيسى بن أحمد جعوب والشاعر حسن بن سالم المعشني والشاعر حسن بن غفل الشحري والشاعر سعيد بن شهبون الشحري. وقدم الشعراء أجمل القصائد الشعرية المتنوعة بين العاطفية والوطنية والاجتماعية. وتحرص اللجنة المنظمة للمهرجان على إقامة مثل هذه الأمسيات الشعرية التي تحظى بقبول كبير من قبل الحضور وزوار المهرجان. وفي ختام الأمسية قام سعادة راعي الحفل بتكريم الشعراء المشاركين في الأمسية.»

تضمن حلقات عمل وندوات وجلسات حوارية بمشاركة٣٤ مشروع فيلم

ختام فعاليات النسخة الرابعة للملّقى «قمرة» السينمائي بالدوحة

على الجوال ووسائل التواصل الاجتماعي، يبقى عاملا جوهريا صالحا وهو السرد القصصي. لا يهم أي وسيط تستخدم، وتذكر بأن السرد القصصي الجيد يبدأ برؤية واضحة ونص متقن“.
أما جلسة قمرة الحوارية التي أقيمت بعنوان ”الواقع الافتراضي: سرد القصص من خلال الإعلام الجديد“ والتي قدمت بالشراكة مع المجلس الثقافي البريطاني، فأكد خلالها سيمون ويلكنسون على أهمية المجالات الناشئة في مجال الواقع الافتراضي والمعزز، وقدم عروضات حصرية للمرة الأولى لأحدث أعماله ”اليوم الثالث“.
وركن ويلكنسون في جلسته على حلبة الواقع الافتراضي ومدى تحول السرد القصصي في الفترة المقبلة في ظل لعب الجمهور لدور رئيسي مشارك في أي قصة. وتابع: ”سينترك الجمهور بصمته الخاصة في القصة. لقد أصبح الجمهور جزءا رئيسيا في سرد القصة، في ظل ازدياد إمكانية قدرات المواهب الشابة للابتكار في المحتوى ووسائل الاتصال“.
وعرض ويلكنسون للتحوّلات التي طرأت في واقع التفاعل الثقافي للأفراد، ابتداءً من التركيز على التلفزيون وصولاً إلى تغير قواعد اللعبة نحو وسائل أخرى.»

بالمحتوى وطبيعة منصات الإعلام الجديد التي تشهد تطورات وتغيرات سريعة في عصرنا الحالي. وفي الجلسة التي أقيمت تحت عنوان ”صناعة المحتوى: سرد القصص في فضاء إعلامي واسع“ بالشراكة مع جامعة نورثويسترن في قطر، شدد جون كايمين، الرئيس التنفيذي لشركة رايديكال ميديا، على قوة السرد القصصي وضرورة ألقمته مع توجهات الإعلام الجديد سواء كان مطبوعا أو تلفزيونيا أو إذاعيا أو عبر منصات التواصل الاجتماعي.

وقال جون كايمين متوجهاً إلى المواهب الشابة التي حضرت الجلسة: ”على كل صانع فيلم أن يفهم جمهوره وأن يدرک تماما القيمة التي يمكن أن يحققها من إنتاج مشروعه من خلال الوسيلة التي يختارها“.
وانتقل كايمين مع الحضور في رحلة بصرية مؤثرة لأعمال رايديكال ميديا من ضمنها فيديو مميز أعدته الشركة لآلف ترشيح قطر لبطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢.
وبحث ”كايمين“ في تطور وسائل الاتصال مسلطا الضوء على الحاجة لتقبل التغيير خصوصا مع ثورة الإنترنت والجوال الذكي إلى جانب الابتكارات الثورية الأخرى في المشهد الإعلامي. وقال ”بينما يتطور المحتوى من الطباعة إلى الإذاعة والتلفزيون وصولاً إلى العرض



■ جون كايمين



■ ساندي باول



■ سيمون ويلكنسون

الدوحة: «الوطن»:

«اختتم ملتقى قمرة السينمائي فعاليات النسخة الرابعة أسس الأول بندوق دراسية قدمتها خبيرة قمرة السينمائية ساندي باول الفائزة بجائزة أوسكار عن أفضل تصميم (فيكتوريا الشابة، الطيار، شكسبير العاشق)، والحاصلة على وسام الاستحقاق الامبراطورية البريطانية. وجاءت الندوة في ختام فعاليات الملّقى الذي بدأ في ٩ مارس واستمر لسنة أيام وتضمن العديد من حلقات العمل والندوات الدراسية وجلسات قمرة الحوارية، كما شهد مشاركة ٣٤ مشروع فيلم لصناع أفلام يخوضون تجاربهم الإخراجية الأولى أو الثانية من ٢٥ بلدا، لتحظى بـتقييم وإشراف ستة خبراء سينمائيين عالميين. وفي الندوة الدراسية الختامية للملّقى التي قدمتها ساندي باول وأدارها ريتشارد بنيا، عرضت باول بعض أعمالها الرائعة التي جعلتها واحدة من أهم مصممي أزياء الأفلام في العالم. وقالت ”باول“ بأنها اكتشفت شغفها بتصميم الأزياء عندما كانت تعمل في المسرح، وتعلمت



القاهرة.. «الوطن» :

من الفراغ قد اكتسب شعبية واسعة خاصة في الغرب، حيث أخذت الناس في الواقع تعتمد على المال الرقمي وطرق الدفع البديلة . وعلى الرغم من أن هذه العملات ليس لها قيمة محددة مثل السلع الثمينة كالذهب والفضة وكذلك ليس لديها مجلس إدارة يدير ويقرر قيمتها إلا أن الناس في الغرب أعطتها قيمة جوهرية كبرى. ●●

●● هناك توجه جديد في عالم النقود والبنوك نحو نظام مالي في المستقبل يكون غير نقدي حيث سيتم استبدال النقود والعملات النقدية بنقود رقمية مستقبلية مريحة. وهذا التقييم الذي تم إنشاؤه عمليا

رقمنة



تصنع مستقبل

صناعة المال ونشاط

البنوك في العالم

التقود



قيمتها تعتمد على العرض والطلب بالإضافة إلى أنه يمكن إنتاج كمية محدودة منها . لقد جعلت كل من الجوى والمرونة وسهولة الاستخدام العملة الرقمية شعبية بين الفئات الملمة بالتكنولوجيا وذلك على الرغم من فرص الخرق الأمني وجرائم الاحتيال للنقود الرقمية التي يجب وضع ضوابط لها في الاستخدام والمعاملات لتجنبها . وبالرغم من أن شرعيتها ما زالت مثار نقاش فإن العملات الرقمية في أشكالها المختلفة ظهرت لتبقى ولتزدهر في عالم متحضر يعتمد على التكنولوجيا .

الرقمنة العربية

وعربيا أطلقت الحكومة المحلية في دبي مؤخرا عملتها الرقمية المشفرة الأولى وسمتها (إم كاش) والتي تركز على تقنية البلوكتشين . وهذه العملة الرقمية لدبي أنشئت بمشاركة وتعاون كل من إدارة الاقتصاد في دبي وإحدى الشركات التابعة لها وتدعى إمبريديت ليميتد وشركة أوبجكت تيش جروب في بريطانيا .

وسوف تستخدم هذه العملة الرقمية لخدمات الدفع الحكومية وغير الحكومية، حيث قال علي إبراهيم نائب المدير العام لاقتصاد دبي أنه سيتم اعتبار هذه العملة عملة قانونية لمختلف الخدمات الحكومية وغير الحكومية ابتداء من دفع ثمن القهوة ورسوم مدارس الأطفال إلى رسوم المرافق والتحويلات المالية. وأضاف أن هذه العملة ستغير الطريقة التي يعيش بها الناس وطريقة قيامهم بأعمال تجارية في دبي مشيرا إلى أن هذه العملة تشكل قفزة عملاقة للمدينة في تسخير الابتكارات المتغيرة لتسهيل العمل وتنوعية الحياة . واعتماد تكنولوجيا البلوكتشين كنظام لعدد من الخدمات المختلفة قد تم تبنيها على نطاق واسع في البلاد. كما تسعى دبي أيضا إلى أن تصبح مركزا للتكنو لو جيا المالية في العالم الشرقي فقد قامت مؤخرا بتوقيع صفقات من أجل السماح بعمليات بيع العقارات باستخدام عملة البيتكوين الرقمية.

أما بالنسبة للعملة الرقمية الجديدة الخاصة بها فسوف تؤدي إلى تحريك نموذج تبني البلاد نحو الأمام في نشاط البنوك والمصارف . إن كلا من المرونة والراحة باستخدام العملات الرقمية جعلت منها حلا يفيد جميع الجهات حيث تؤيد حكومات كثيرة في مقدمتها دبي بشدة هذه التقنيات وترى أنها الموجة الرئيسية التالية من التكنولوجيات المتغيرة النموذجية وتريد مدينة دبي أن تكون السبابة في تبني هذه التكنولوجيا. حيث أكد إبراهيم أن هذا المشروع يعبر عن طموح ومستقبل البلاد مشيرا إلى أن الهدف هو خلق نظام بيئي اقتصادي جديد يعتمد على استخدام تكنولوجيا البلوكتشين . كما أوضح إبراهيم أن اعتماد تقنية البلوكتشين من شأنه أن يجعل المعاملات المالية أرخص وأسرع وأكثر أمانا. بالإضافة إلى أنه يظهر المزايا الضخمة نتيجة تبني التكنولوجيا من قبل الحكومات والأعمال التجارية والعملاء .

من جهة أخرى أكدت منى القصاب الرئيس التنفيذي لشركة إمبريديت ليميتد أن البيئة السريعة والخطوة التي لا تصدق في تبني التكنولوجيا المبتكرة جعلت دبي المكان المثالي للقيام بالأعمال التجارية وذلك مثال يحتذى به عربيا. مشيرة إلى أن مشروع العملة الرقمية هو مثال عظيم على الطموح و التطور . كما ذكرت صحيفة وول ستريت جورنال أن سمارت دبي وهي المكتب الحكومي المسئول عن تشجيع الابتكار في البلاد ستجري حلقات عمل حكومية وخاصة لتحديد أفضل الخدمات التي تقدمها بلوكتشين وبعد ذلك يتوقع المكتب البدء في تنفيذ مشاريع رائدة في القطاعين العام والخاص هذا العام.



ورببيلي وكوين سباس وغيرها. ويطلق على مخترعي هذه العملات اسم عمال المناجم وتتطلب أن يكونوا أكفاء حقا في فهم لغة التشفير غير القابلة للعكس. أما بالنسبة لمسألة القبول فتحصل هذه العملات على نتائج من خلال فريق تسويق قوي. فإذا كان المستخدمون قادرين على التأكد من القيمة الحقيقية لمجلس الإدارة وللهيئة التي يقف خلف عملة رقمية معينة يصبح من السهل اتخاذ قرار مستنير يتعلق بالعملية الرقمية. ويمكن الفرق في أن الأموال الحقيقية تتأثر بالضغط الاجتماعي والسياسي وثقة العالم في بلد معين وكذلك معدلات التضخم والقوة الشرائية في حين أن العملة الرقمية أكثر أمانا حيث إن

نظام مصرفي أو تحويل نقدي راسخ وتقلب قيمتها تبعاً للعرض والطلب وتوفر هذه الأموال الرقمية الراحة حيث يمكن استخدامها في أي مكان في العالم عبر أجهزة الكمبيوتر المحمولة والهواتف الذكية وتزدهر خالية من أي قيمة للنقد الأجنبي فهي تعتبر كالتوابل الحارة مع ظهور الإنترنت. ولعل الاحتياج لها بدأ يتزايد مع شيوع السفر والتنقل للعمل والسياحة وارتباط رجال الأعمال والبلدان بصفقات التصدير والاستيراد من خارج الحدود بما يعزز القيمة المضافة لهذه الوسائل المبتكرة . وهناك العديد من العملات الرقمية في التداول الآن حيث ظهر أولا بيتكشن وجاء بعد ذلك سويكوين

وطالما أن تجار التجزئة والمشتريين يتعاملون مع بعضهم البعض من خلال العملات الرقمية فإن هذه العملة لديها مستقبل مشرق . وعلى جانب آخر تقود الإمارات العربية المتحدة ممثلة في إمارة دبي الرقمنة النقدية في المنطقة العربية وسط إجراءات مالية من شأنها تعظيم استخدامها داخليا وخارجيا وتوسيع نطاق التعامل بها خليجيا وعربيا.

توجهات عالمية

يقول كريس فوليان المدير التنفيذي والمؤسس لشركة مول فور ذا وورد أنه خلافا للأموال الفعلية والورقية تعمل الأموال الرقمية بشكل مستقل بصرف النظر عن

الأطفال أقل عن ٣ سنوات أكثر عرضة للمضاعفات بعد استئصال اللوزتين

﴿ واشنطن ـ العمانية : كشفت دراسة حديثة أن الأطفال الأصحاء الذين تقل أعمارهم عن ٣ سنوات والذين تم استئصال اللوزتين لديهم خطر أكبر للمضاعفات مقارنة بالأطفال الأكبر سنا. ففي الولايات المتحدة يعتبر استئصال اللوزتين ثاني أكثر العمليات الجراحية شيوعا بين الأطفال ليتم إجراء ٥٣٠ جراحة للأطفال الذين تقل أعمارهم عن ١٥ عاما وفقا « للأكاديمية الأمريكية لجراحة الأنف والأذن والحنجرة وجراحة الرقبة». وقام الباحثون على دراسة البيانات الطبية لأكثر من١٨١٧ طفل تراوحت أعمارهم ما بين ٣ إلى ٦ سنوات خضعوا لجراحات استئصال اللوزتين بين عامي ٢٠٠٥ – ٢٠١٥ في خمسة مراكز في مدينة «نيو أورلينز» الأمريكية ونشرت نتائجها في مجلة « الجمعية الطبية الأمريكية». وقال الباحثون إن هذه الدراسة تمثل أكبر مراجعة لمضاعفات استئصال اللوزتين لدى الأطفال الأصحاء ٦ سنوات وأقل.. وتشمل المضاعفات المحتملة ضيقا في التنفس وجفافا يتطلب أخذ سوائل عن طريق الوريد.. وقد استبعدت من الدراسة الأطفال الذين يعانون من تأخر نمو معتدل إلى شديد، واضطرابات النزيف وغيرها من الحالات الطبية الرئيسية. ومن جانبه قال الدكتور «جوربريت أوهجا» من مستشفى الأطفال في مقاطعة أورانج في كاليفورنيا «هناك سببان رئيسيان لإزالة اللوزتين .. الرئيسي هو انسداد أو صعوبة في التنفس أو اضطراب في النوم والسبب الثاني هو تكرار العدوى».

﴿نيوارك.تورونتو.د.ب.أ : من يسعى بشكل حثيث وراء السعادة لن يصبح بالضرورة أكثر سعادة، لأنه سيشكو باستمرار من فقدان الوقت. هذا ما توصلت إليه على الأقل دراسة أميركية نشرت في دورية «فيزيكونوميك بولوتين أندريغو، بمناسبة اليوم العالمي للسعادة الذي يحل في ٢٠ مارس الجاري. فقد أظهرت الدراسة التي أجراها باحثون من جامعة روتجرز في نيوارك وجامعة تورونتو في أونتاريو، أن الذين يبذلون الكثير من الجهد في القيام بأمر متنوع للغاية بغرض أن يصبحوا أكثر سعادة ينزلقون في الغالب في دوامة سلبية يخرجون منها أقل رضى عن حالهم عن ذي قبل. ورصد الباحثون عبر أربعة استطلاعات أجروها عبر الإنترنت، شملت كل منها ما يتراوح بين ١٠٠ و ٣٠٠ فرد، أن الأفراد الذين يرون أن الجحث عن السعادة يتطلب انخراطا شخصيا في القيام بأمر متعدد يشكون من فقدان الوقت على وجه الخصوص.»



■ إطلاق سراح ثمانية من طيور البجع من مناطقها الشتوية لانطلاق موسمها الجديد في مارلو بألمانيا .. ويعد طائر البجع من الطيور المائية التي تنتشر في المناطق الدافئة؛ لذلك نجده موجودا في جميع القارات ما عدا أنتاركتيكا.

التوصل إلى وجود علاقة بين الجرثومة المعوية وأمراض المناعة الذاتية

﴿ واشنطن ـ العمانية : توصل فريق من الباحثين الأميركيين في جامعة بيل الأميركية إلى وجود علاقة بين الجرثومة المعوية وأمراض المناعة الذاتية مثل مرض الذئبة الحمامية الجهازية والذي تسببه البكتيريا المعوية التي تنتقل من الأمعاء إلى الغدد الليمفاوية أو الكبد أو الطحال.

﴿ واشنطن ـ العمانية : توصل فريق من الباحثين الأميركيين في جامعة بيل الأميركية إلى وجود علاقة بين الجرثومة المعوية وأمراض المناعة الذاتية مثل مرض الذئبة الحمامية الجهازية والذي تسببه البكتيريا المعوية التي تنتقل من الأمعاء إلى الغدد الليمفاوية أو الكبد أو الطحال.

وقال العلماء إن هذه البكتيريا عندما تترك الأمعاء لدى الفئران تؤدي إلى التهابات وإنتاج أجسام مضادة .. وقد أكدت هذه النتائج معمليا على خلايا الإنسان بالإضافة إلى أنه تم العثور على هذه البكتيريا في كبد مريض بأحد أمراض المناعة الذاتية. وقد نجح العلماء في منع نشاط

البكتيريا لدى الفئران بواسطة المضاد الحيوي فانكوميسين أو عن طريق لقاح جاليناروم – مما يمنع نمو البكتيريا في الأنسجة. جدير بالذكر أن هذا العلاج يصلح للإنسان المصاب (بالذئبة الجهازية) والتهاب الكبد الناتج عن المناعة الذاتية.

المضاد الجيني لعلاج سرطان البروستاتا لا ينقذ حياة المريض

﴿ لندن ـ العمانية : أوضحت دراسة بريطانية في جامعة بريستول البريطانية أنه لم يجد فرقا بالنسبة للوفاة الناتجة عن سرطان البروستاتا للرجال الذين تتراوح أعمارهم ما بين ٥٠ – ٦٩ عاما وتم علاجهم بجرات منتظمة من المضاد الجيني للسرطان بالمقارنة للذين لم يتناولوا هذا المضاد. وقد دلت الدراسة أن جرعات المضاد الجيني تعد بمثابة الاختبار البيولوجي يكشف عن الأعراض التي تصيب البروستاتا وارتفاع معدلاتها بشكل غير طبيعي ويختلف مع تقدم السن أو في حال وجود التهابات أورام حميدة وأن ربع الرجال الذين لديهم سرطان البروستاتا لديهم معدل جبر طبيعي من الجرعات المضادة الجينية. كما أدى هذا الاختلاف إلى تضارب آراء الأطباء بين الذين يفضلون إزالة هذه الغدة نهائيا وبين الذين يرون أن العملية الجراحية ليست ضرورية والأفضل إزالة الجزء الذي يوجد به الورم.

تطوير ألواح شمسية يمكنها توليد الطاقة من قطرات المطر

﴿ بكين .د.ب.أ : توصلت مجموعة من الباحثين في جامعة سوشو بالصين إلى تطوير ألواح شمسية يمكنها توليد الطاقة من قطرات المطر. وكشفت الدراسة تفاصيل كيفية استخدام التكنولوجيا المعروفة باسم المولدات النانوية الكهروضوئية وهي الأجهزة التي تحول الطاقة أو الحركة الميكانيكية، إلى كهرباء قابلة للاستخدام ، في لوحة شمسية لالتقاط الطاقة من حركة قطرات المطر التي تسقط عليها . وطور الباحثون في الدراسة الجديدة لوحا شمسيا هجينا بتقنية الكهروضوئية المعيرة بأنها خفيفة الوزن ورخيصة بما يكفي للتركيب على الأسطح ، وقاموا بتجريب أنواع مختلفة من البلاستيك والبوليميرات الشفافة، والتي تفصل بين التقنية والخلايا الشمسية على اللوحة.



■ جسر المشاة حديثا فوق طريق سريع في مدينة ميامي على الساحل الشرقي للولايات المتحدة بعد انهيائه أمس

وفاة ٤ على الأقل في انهيار جسر للمشاة بمدينة ميامي الأمريكية

حاكم ولاية فلوريدا ريك سكوت ، الذي تحدث أيضا إلى الصحفيين ، إنه سيتم إجراء تحقيق في الحادث وإذا ثبت أن أحدا قد ارتكب خطأ «فسوف نحاسبه». واستخدم رجال الإنقاذ الكلاب البوليسية في محاولة للوصول إلى أي شخص على قيد الحياة في ميامي المتضررة من الحادث. وأظهرت لقطات للحادث بعض السيارات محطمة تماما تحت الخرسانة. وقال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في تغريدة عبر تويتر إنه يراقب حادث

﴿ واشنطن .د.ب.أ : تأكد وفاة أربعة أشخاص على الأقل إثر انهيار جسر للمشاة، تم بناؤه حديثا، فوق طريق متعدد المسارات في مدينة ميامي بولاية فلوريدا الأمريكية، وفقا لما ذكره ديف داوني، المسؤول بإدارة الإنقاذ والإطفاء في ميامي. وقال داوني في مؤتمر صحفي إن تسعة أشخاص آخرين نقلوا إلى المستشفى. وأضاف أن رجال الإنقاذ سيواصلون البحث طوال الليل لاحتمال وجود المزيد من الناجين. وقال

تفريم عالم لعدم إبراز تذكرة الركوب بعد زرع رقاقة بطاقته إلكترونية للمواصلات تحت جلده

﴿ سيدني.د.ب.أ : غرمت محكمة أسترالية ، أسس الجمعة، علما زرع رقاقة بطاقته الإلكترونية للنقل العام تحت جلده لأنه لم يبرز تذكرته. وكان الرجل غريب الأطوار (٣٤ عاما) الذي غير اسمه إلى مياو- لودو ديسكو جاما مياو- مياو، مرر رقاقة بطاقة ركوب المواصلات التي كانت مزروعة في يده بشكل صحيح على الجهاز ودفع ثمن رحلته. ولكن عندما طلب منه أحد مفتشي التذاكر أن يبرز بطاقة السفر (أوبال) الخاصة به، تم اتهامه بالسفر دون بطاقة سفر سارية، وكذلك لعدم إبرازه تذكرة صالحة عند التفتيش. وفرضت عليه المحكمة غرامة قدرها ٢٢٠ دولاراً أسترالياً وأمرته بدفع ألف دولار قيمة تكاليف التقاضي.

وجذرت وزارة النقل الركاب من التلاعب ببطاقات سفرهم التي تستخدم لعبور البوابات الإلكترونية لدفع الأجرة. وقال مياو- مياو، خارج المحكمة، إنه شعر بخيبة أمل لكنه يستكشف خيارات أخرى تسمح له باستخدام رقاقة مزروعة لدفع ثمن تذكرة القطار.

أستراليا تحذر من إعصار في مدينة داروين

﴿ سيدني.د.ب.أ : أصدرت السلطات الأسترالية تحذيرا من إعصار، أسس الجمعة، في مدينة داروين وأجزاء أخرى من شمال أستراليا. وقال مكتب الأرصاد الجوية إنه من المتوقع أن يصطدم إعصار «ماركوس»، وهو من الدرجة الأولى،

في وقت مبكر من اليوم السبت برياح تصل سرعتها إلى ٩٥ كيلومترا في الساعة، مما قد يتسبب في هطول أمطار غزيرة وحدوث أمواج مد مدمرة. تم بالفعل وضع الجزر النائية شمال داروين على نظام التحذير من الأعاصير.

ومن المتوقع أن يمضي الإعصار إلى الجنوب الغربي على طول الساحل الشمالي لأستراليا.



■ بيتزا بيكرز ميركو تحتفل بنجاحها في تسجيل رقم قياسي عالمي لبيتزا يعلوها ١١١ نوعاً من الجبن في برلين بألمانيا. وكان الرقم القياسي السابق ١٠١ نوع من الجبن.



■ سيارة داخل محمية للأسود في حديقة بلير دروموند للسفاري في اسكتلندا قبل إضرام النار بها لاختبار رد فعل الحيوانات من الحرائق وخدمة الإطفاء

إمكانية استخدام مخلفات الغابات في السويد كوقود للطائرات

﴿ ستوكهولم ـ العمانية : توصل باحثون سويديون إلى إمكانية تموين الطائرات بوقود يستخرج من مخلفات الغابات في السويد بدلا من الوقود الأحفوري المستخدم حاليا والسبب لتلوث البيئة. ويقول الباحثون في جامعة «لوليا السويدية للتكنولوجيا إن الوقود الحيوي المصنوع من مخلفات الغابات يمكن أن يحل محل وقود الطيران الأحفوري في الرحلات الجوية مؤكدين أنهم يتطلعون إلى تحويل هذه التكنولوجيا إلى واقع في أقرب فرصة.

وقال موقع «ذا لوكال» الإخباري أنه تم التوصل إلى هذا الإنجاز خلال دراسة أجراها الباحثون بالجامعة من خلال تحويل الكتلة الحيوية إلى غاز مقترنة بعملية إسالة مما يسهل من إنتاج وقود حيوي من المواد الخام في الغابات بصورة مستدامة وبتكلفة معقولة.