

بلديات جنوب الباطنة تواصل جهودها في تقديم خدماتها بمختلف ولايات المحافظة



■ تنظيف الأفلاج



■ لقطة من عمليات التنظيف

إزالة «١٥٢» حيازة غير قانونية خلال الربع الأخير من العام الماضي تكثيف الزيارات الميدانية للأسواق والمحال التجارية لمراقبة سلامة المواد الغذائية

وستتضمن الاحتفالات اقامة معارض توعية ويوم مفتوح ومعسكرات عمل ومسابقات ثقافية بين بلديات المحافظة من خلال برنامج توعوي يشمل ربات المنازل والمزارعين بالإضافة إلى إعداد فلم وثائقي عن المصادر المائية والسمود بالمحافظة وإصدار لوائح توعية وتكتيبات ومطويات خاصة بالفاعليتين.

محاضرات وندوات ..
وقد تكثفت دائرة التوعية والعلاقات العامة لبلديات محافظة جنوب الباطنة أعمالها التوعوية على مستوى بلديات المحافظة بهدف تعزيز الجانب التوعوي وتعزيز المعرفة بالنظم والقوانين المتبعة بالوزارة والتركيز على خدمة التواصل الاجتماعي كالفييس بوك والتويتر وإصدار المطبوعات التوعوية والمطويات والحرص على الاحتفال بالمناسبات البلدية والمائية المختلفة وتحرص ايجاد روح التعاون وبناء الشراكة المجتمعية مع أفراد المجتمع والمؤسسات الحكومية والخاصة مع إبراز جهودها وفعاليتها بمختلف وسائل التواصل المرئية والمقروءة المتوفرة حيث نفذت دائرة التوعية والعلاقات العامة وبالتعاون مع بلديات المحافظة (٥١) محاضرة وذلك خلال الربع الأخير لعام ٢٠١٧م وعدد (٩٤) برنامجاً توعوياً و(٢١) زيارة توعية وإقامة (١٤) معرضاً توعوياً و(١٥٨) تغطية إعلامية.



■ التفتيش الغذائي

ثقافة الترشيد في استنزاف المياه وكيفية المحافظة عليه بالإضافة إلى تنظيم معسكرات العمل الشبابية لتنظيف الأفلاج وأمهات العيون حيث ان ولايات المحافظة تتميز بتنوع أفلاجها وبالعيون والسمود الجوفية، كما يتم الاستعداد لأسبوع سلامة الغذاء خلال شهر إبريل القادم وقد تم وضع العديد من البرنامج التوعوية بالإضافة إلى الزيارات التفتيشية للمحلات والمطاعم والمقاهي، وعليه فقد قامت المديرية بتشكيل لجنة للإشراف والإعداد والتحضير لليوم العربي واليوم العالمي للمياه وأسبوع سلامة الغذاء حيث سيتم تشكيل عدد من اللجان للقيام بوضع برامج ومناشط توعية خلال شهر مارس و إبريل المقبلين

استعدادات مكثفة ..
كما تستعد وبشكل مكثف المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة للاحتفال باليومين العربي والعالمي للمياه وذلك مطلع الشهر القادم بهدف رفع مستوى الوعي وإيجاد شراكة مجتمعية بين أفراد المجتمع وإلى تعزيز

والمائية لمختلف شرائح المجتمع والعمل على تطويرها، وحرصاً منها على تقديم خدماتها في مجال الإباحات وتصاريح البناء رقابة على المنشآت العالية ومراجعة الخرائط واعتمادها وعمل زيارات ميدانية للبلاني قيد الإنشاء والعمل حول مدى تطبيق وتنفيذ لائحة تنظيم المباني والتي تتضمن الاشتراطات المطلوب توافرها بأعمال الإنشاءات المختلفة فقد تم خلال الربع الأخير العام الماضي إصدار (١١٥٨)

إباحة بناء كبرى من بينها (٩٥٨) لاستخدام سكني و (١٤) لاستخدام حكومي و (٤٧) لاستخدام تجاري و (٥٨) سكني تجاري و (٣٠) لاستخدام صناعي و (٥١) لاستخدام زراعي، كما أصدرت بلديات محافظة جنوب الباطنة (١٣٥٩) معاملة لتوصيل

من الإبل و(٤١٨٢) من الأبقار والتي ذبحت بإشراف أطباء بيطريين ونظراً لأهمية تكثيف الرقابة على المنشآت العالية الخطورة كالمطاعم والمقاهي ومطابخ اللائم والمناسبات فقد تم تشكيل لجنة من المديرية وبلديات المحافظة للقيام بزيارات مكثفة لهذه المنشآت للتأكد من مدى التزامها بتطبيق الاشتراطات الصحية بموجب ما نصت عليه اللائحة الصحية رقم (٢٩ / ٢٠١٦م).

الخدمات البلدية ..
كما تتواصل الجهود التي تقوم بها وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة ترخيصاً ببلدياً لمختلف الأنشطة، وفي مجال المسالخ والبيطرة فقد استقبلت مسالخ المحافظة خلال نفس الفترة (٢٣٥٩٤) رأساً من الماشية منها (١٠٠٥٣) رأساً من الخراف و(٩٢٤٤) رأساً من الماعز و(١١٥) رأساً

■ من تفتيش المحلات الغذائية

والمقيمين ومتابعة العاملين بها من استيفاء جميع الاشتراطات الخاصة بهم في هذا المجال إلى جانب التفتيش المستمر على مزارع الدواجن ومتابعتها من حيث مدى تقيدها بتنفيذ لائحة الاشتراطات الصحية المعمول بها.

وقد أصدرت دائرة الرقابة الصحية والصرف الصحي متمثلة في أقسام رقابة الأغذية والبيطرة وأقسام الصحة الوقائية ببلديات المحافظة

خلال الربع الأخير من عام ٢٠١٧م ما يقارب من (٥٢١١) ترخيصاً ببلدياً لمختلف الأنشطة، وفي مجال المسالخ والبيطرة فقد استقبلت مسالخ المحافظة خلال نفس الفترة (٢٣٥٩٤) رأساً من الماشية منها (١٠٠٥٣) رأساً من الخراف و(٩٢٤٤) رأساً من الماعز و(١١٥) رأساً

قياس وقد بلغت الدراسات على الطلبات المختلفة (محاجر- محطات وقود - مشاريع الإبار الصناعية والتجارية - مصانع تعبئة وبيع المياه - مشاريع الدواجن وتربية الحيوان - تغيير استخدام الأراضي) (٨٦٨) طلباً.

مراقبة سلامة المواد الغذائية ..

من جانب أخر تكثف وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه ممثلة بالمديرية العامة لبلديات محافظة جنوب الباطنة جهودها في مراقبة سلامة المواد الغذائية المعروضة بالمنشآت التجارية بهدف التأكد من مطابقتها للاشتراطات الصحية ومدى التزامها بالمعايير والاشتراطات الصحية المعمول بها حفاظاً على سلامة المواطنين

كتب . مصطفى القاسم :

■ يواصل فريق الإزالة الفورية بولايات محافظة جنوب الباطنة والمكون من المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه وشرطة عمان السلطانية والمديرية العامة للإسكان بالمحافظة الوقوف على المخالفات الفورية والتي تم رصدتها من قبل المختصين بالبلديات، حيث تمكن فريق الإزالة الفورية من إزالة (١٥٢) حيازة غير قانونية خلال الربع الأخير من العام الماضي، وذلك بعد استكمال واستنفاد كافة الإجراءات القانونية والإدارية من قبل لجنة الإزالة الفورية وبلغ عدد المخالفات حوالي (٢٢٩) مخالفة مسجلة لدى الدائرة وتيهيب المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظه جنوب الباطنة لكافة المواطنين بمر ارجعة الجهات المختصة لمعرفة الإجراءات المتبعة للحصول على قطع الأراضي لمختلف الاستخدامات وعدم القيام بالحيازات غير القانونية والتي تقام على الأملاك العامة كان حجم ونوع هذه الحيازة أكانت بالواد الخائبة أو بأية مواد أخرى.■

حصر وتسجيل الأبار ..
من جانب أخر أصدرت دائرة شؤون موارد المياه بالمديرية العامة لبلديات محافظة جنوب الباطنة (٥٢) شهادة حصر وتسجيل (١٦) طلب استبدال بئر وبلغ إجمالي دراسة طلب التمنية حوالي (١٣٩) طلباً وفي مجال أعمال المراقبة فإن إجمالي الأعمال المنجزة في القياسات الدورية بلغت (٣٣١٦) وحدة

بلدية صور تنفذ عددا من برامج وأنشطة التوعية المجتمعية في مختلف القطاعات

الوزاري رقم (٢٠١٦/٢٩) المنظم لعمل المنشآت الغذائية والمهنية كما تم تقديم النصح والإرشاد للمنشآت المهنية الأخرى من خلال الزيارات التوعوية والتفتيشية المشتركة وذلك حرصاً على رفع مستوى الوعي لدى العاملين بهذه المنشآت.

وفي قطاع البناء والتشييد نفذ قسم التوعية والإعلام عددا من الزيارات الفنية والتوعوية للمباني قيد الإنشاء بالولاية تم خلالها توعية العاملين بضرورة الالتزام بالقوانين واللوائح المنظمة لأعمال البناء حيث تم توعية العاملين بضرورة الالتزام بعمل المسابجات واللوائح التعريفية بموقع البناء بالإضافة الى توجيههم بضرورة التخلص من مخلفات البناء بالمواقع المخصصة لها كما تم زيارة مكاتب الاستشارات الهندسية بالولاية بهدف التأكيد على اهمية توجيه المقاولين والعاملين بالمباني قيد الإنشاء بضرورة الالتزام بالاشتراطات الفنية أثناء البناء والالتزام بالخرائط الهندسية المعتمدة من قبل البلدية.



■ حملات لتنظيف الشواطئ

صحية وتوعوية لقياس مدى إلمام العاملين بهذه الأنشطة باللائحة الاشتراطات الصحية وبقانون سلامة الغذاء بهدف التأكد من الالتزام بتطبيقها وذلك حفاظاً على جودة وسلامة الأغذية المقدمة للمستهلكين كما تم مراجعة التجاوزات التي تم رصدتها بهذه المنشآت في الزيارات السابقة للتأكد من وعي العاملين بالطرق السليمة في معالجتها وصحيحها. وبالنسبة للمنشآت المهنية فقد نفذت بلدية صور عددا من البرامج التوعوية للعاملين بصالونات الحلاقة الرجالية تم من خلالها توعية العاملين بضرورة الالتزام بالاشتراطات الصحية المدرجة ضمن القرار

والمنتقال وذلك بالتعاون مع الفرق التطوعية وبمشاركة الأهالي كما تم تنظيف العديد من المحاضرات التوعوية لأبناء هذه القرى حول ضرورة ترشيد استهلاك المياه وذلك للحفاظ على الثروة المائية من الهدر وسوء الاستخدام. كما نفذت بلدية صور حملة موسعة لحماية الشواطئ من المخلفات بنباتة رأس الحد حيث قامت البلدية بتوفير المعدات اللازمة لنهضة الشواطئ لمرتابيها من خلال إزالة المخلفات وشباك الصيد النافعة.

كما قام قسم التوعية والإعلام بإبراز هذه الجهود للمجتمع من خلال وسائل



■ توعية الأهالي بضرورة الحفاظ على المياه ومصادرنا



■ توعية الأيدي العاملة الوافدة بحماية ونظافة المياه

متابعة . عبدالله باعلوي :

نظمت بلدية صور جملة من البرامج التوعوية الهادفة سعياً منها لإيجاد ثقافة مجتمعية لتعزيز الوعي حول الظواهر السلبية وتسليط الضوء عليها بهدف معالجتها والحد منها وذلك انطلاقاً من حرص البلدية على تعزيز الجانب التوعوي وتحقيقاً لرؤية وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه في تقديم أجود الخدمات البلدية والمائية. وتهدف هذه البرامج إلى إبراز ما تقدمه البلدية من جهود في خدمة المجتمع ومكافحة الظواهر السلبية التي تم رصدها من قبل المختصين بقسم التوعية والإعلام بالبلدية بهدف معالجتها وتصحيحها من خلال تقديم النصح والإرشاد لعدد من الجهات المستهدفة بالإضافة إلى اسناد الجهود المبذولة من قبل الأقسام الأخرى في القطاع الصحي والفني والمائي وذلك ضمن نطاق اختصاصات البلدية. وقد تم تنظيم معسكر لتنظيف الأفلاج بالمناطق الجبلية بوادي بني جابر

فن المغايز يتالق في ركن البيئة البدوية بالقرية التراثية

■ مجموعة من المشاركات بالفنون الشعبية العمانية يقدمن احدى الفقرات التراثية

فريق « هو صاير في المهرجان » يواصل جذب المتعة بالمهرجان

■ عدد من المشاركين بفريق «مو صاير في المهرجان» من المصدر

البحث عن الكنز

كما أنجز الفريق مؤخرا مسابقة البحث عن الكنز بين فريقين من الإعلاميين فريق الذكور وفريق الفتيات، ترأس فريق الذكور محمد النوفلي بينما كانت الرئاسة لفريق الفتيات للإعلامية نجلاء في مسابقة استمرت لعشرة مراحل وفي كل مرحلة لغز يوصل الفريق للمرحلة التالية في حال الفوز، وجميع الألفان حولوها في القرية التراثية وفي مواصلة وتفضل لبعض وتشمل مكونات القرية التراثية إضافة إلى وجود أمثال معانيبة إجازتها يتم الحبطة عنها داخل القرية التراثية، ولدى كل فريق خريطة وأدوات متعددة لتساعد على تخطي كافة المراحل.

■ المشاركون والمشاركات امام القرية التراثية بالعامرات

فریق دروب خضراء
.. دور توعوي شامل

العمانية خاصة في مجال نحل العسل . وعن الأنواع التي يبيعها قال : أبيع عدة أنواع من العسل ولكن أهمها السدر والسمر نظرا لاقبال الكثيرين عليه علاوة على عدة أنواع أخرى مثل عسل بالزعر ومجموعة من الخلطات سواء

والمسوق ينبغي من حرص القائمين عليها على تشجيعنا والأخذ بأيدينا في الترويج لمشاريعنا ومنتجاتنا والحمد لله نجد الإقبال كبيرا في هذه الفعاليات ، إضافة إلى ذلك فإن ذلك يعتبر أيضا تعريف الزائرين والسياح بالمنتجات

محمد بن علي البلوشي من ولاية
السويق يقول : اشتركت في العديد من
المهرجانات خاصة مهرجان مسقط وكذلك
أسواق العسل التي تقيمها وزارة الزراعة
والثروة السمكية بين الفينة والأخرى
والحمد لله اشترأكي في هذه المهرجانات

جمعية نارا للصداقة اليابانية
العمانية تشارك بالعروض
التقليدية للثقافة اليابانية

حيث يشمل برنامج العروض التي تقدمها جمعية نارا للصداقة اليابانية العمانية، وهي مجموعة ثقافية من مدينة نارا، التي تعد مدينة تاريخية كانت تعتبر حتى القرن الثامن الميلادي عاصمة اليابان، على طقوس الشاي، حيث سوف يستمتع الزوار بعروض، ماثما الحقيقية (طقوس الشاي الأخضر) يوم الجمعة ٩ فبراير في الساعة التاسعة مساء، ويوم السبت ١٠ فبراير في الساعة الخامسة مساء.

بالإضافة إلى ذلك، يشمل العرض الذي تقدمه المجموعة عدة أنواع من الشاي الذي تشتهر بها محافظة نارا، مثل شاي سينشا هوجيشا، والشاي الحلو، والشاي قليل السعرات الحاراية بدون سكر، كما ستتاح للزوار تذوق المقدم، للزوار تذوق ماثما كابوكينو، وهي كلها أنواع من الشاي، يتم زراعتها وإنتاجها في أرض مدينة نارا.

كما تشتمل العروض التي تقدمها مجموعة نارا للصداقة العمانية اليابانية، على الخط الياباني التقليدي وتقنياته، والتي تشتهر مدينة نارا بإنتاج الحبر والورق التقليدي الخاص بهذا الخط، ويتيح العرض المقدم، بكتابة أسماء الزوار، من قبل أعضاء المجموعة، على الورق التقليدي الخاص بالكتابة اليابانية.

بالإضافة إلى ذلك ،تقدم مجموعة نارا اليابانية يوم الجمعة ٢٢فبراير من الساعة الخامسة وحتى انتهاء يوم المهرجان ،ويوم السبت ٢٣ فبراير بنفس التوقيت ،سيتم تقديم عرض اوريجامي (ورقة الطي) الذي يتيح للزوار ،الاطلاع على الطريقة اليابانية التقليدية في طي الورق ،وتجربة الطي للورق مع أعضاء المجموعة.

إلى جانب ذلك تقدم المجموعة اليابانية ،في يومين المذكورين وبفلس التوقيت ،عرض ..موشي..(كعكة الأرز) حيث يمكن للزوار في هذا العرض ،ذوق كعكة موشي (كعكة الأرز) التي أعدها أعضاء المجموعة.



■ تقليد لاعبي قريات بالميداليات الفضية



■ تتويج نادي سمائل بلقب دوري الدرجة الثانية لكرة القدم تصوير/ حسين القباني

في ختام دوري الدرجة الثانية للتقدم

تتويج نادي سمائل بطلا وقريات وصيفا وأهلي سداب ثالثا



■ فرحة لاعبي سمائل بلقب الدوري والصعود

كانت كافية للتقدم لكن بدون جدوى بسبب التسرع والرعونة في التسجيل لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي .وفي الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين كثيرا واستطاع قريات بان يبادر بالتسجيل في الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب مبارك السعدي وبعد الهدف الذي اشعل المباراة حرارة وحماسا كثف اهلي سداب من هجومه بغية تعديل النتيجة وشهد الشوط حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب قريات خزل البطاشي لحصوله على انذارين في المباراة وفي الوقت بدل

كانت كافية للتقدم لكن بدون جدوى بسبب التسرع والرعونة في التسجيل لينتهي الشوط الاول بالتعادل السلبي .وفي الشوط الثاني تحسن أداء الفريقين كثيرا واستطاع قريات بان يبادر بالتسجيل في الدقيقة العاشرة عن طريق اللاعب مبارك السعدي وبعد الهدف الذي اشعل المباراة حرارة وحماسا كثف اهلي سداب من هجومه بغية تعديل النتيجة وشهد الشوط حالة طرد واحدة كانت من نصيب لاعب قريات خزل البطاشي لحصوله على انذارين في المباراة وفي الوقت بدل

الله توج نادي سمائل بطلا لدوري الدرجة الثانية لكرة القدم وجاء تتويج نادي سمائل بلقب الدوري عقب تعادل ناديي قريات وأهلي سداب بهدف واحد لكل منهما في المباراة الأخيرة بالدوري التي أقيمت مساء أمس على ملعب نادي عمان ليصعد سمائل الى مصاف اندية الدرجة الاولى لكرة القدم وجاء نادي قريات في المركز الثاني وصعد الى دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بينما احتل نادي اهلي سداب المركز الثالث وظل في دوري الدرجة الثانية في الموسم المقبل

وقد جاء تتويج سمائل باللقب بعد تصدره الترتيب العام للدوري برصيد ٢١ نقطة وقريات ٢٠ نقطة واهلي سداب ١٧ نقطة بعد خضم نتائج نادي الاتحاد من المباراة عقب انسحابه في ثلاث مباريات بالدوري واثّر كثيرا على مسار الترتيب العام .

وقد جاءت المباراة الختامية للدوري بين قريات واهلي سداب جيدة المستوى حيث نزل الفريقان المباراة وكل فريق يضع هدفا معينا هو الفوز ولا سبيل غير ذلك وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي رغم البداية السريعة من قبل فريق اهلي سداب الذي تسيد الدقائق الاولى لهذا الشوط أسيا للشباب، وبهذا الفوز يصل المنتخب بدون فعالية تذكر ليتغير بعد ذلك رتم المباراة ويتمكن قريات من العودة الى المباراة واستطاع ان يفرض سيطرته بعد ذلك على اللقاء وأهدر لاعبوه عدة فرص

في خليجي ١٦ للشباب لكرة السلة

منتخبنا الوطني يخسر من المنتخب الإماراتي ٧٨/٥٤



تصوير/ عمار المسافر

■ من مباراة منتخبنا والإمارات

من تحت السلة وسع بها الفارق، ويتواصل اللعب بمزید من الهجمات تمكن فيها كل منتخب تسجيل الإصابات لتصبح النتيجة ٧٠/٤٣، ويظل التسابق في تسجيل النقاط حاضرا وينجح منتخبنا في تقريب الفارق ٧٥/٥٤، ليتواصل اللعب في آخر دقيقة ونصف بتسجيل المزيد من النقاط لكن نتيجة المباراة تنتهي بخسارة المنتخب بنتيجة ٧٨/٥٤. ﷲ

الهجمات التي تسابق فيها المنتخبان على تسجيل النقاط لينتهي مجموع الثلاث فترات بتأخر المنتخب ٦٦/٣٤. وفي الفترة الرابعة تواصل الأداء بقوة بين المنتخبين في تسابق لتسجيل النقاط، وينجح لاعبا فهد العجمي في تسجيل ثلاثة مقللا الفارق ٦٦/٣٧، ويواصل نجاحه بسلة عن طريق جمعة العنقودي ٦٦/٣٩، لكن الإماراتي يرد بإصابة

الله خسر منتخبنا الوطني للشباب لكرة السلة من المنتخب الإماراتي بنتيجة ٧٨/٥٤ ، ضمن البطولة الـ ١٦ لمنتخبات الشباب تحت ١٧ سنة المؤهلة لكأس آسيا للشباب، وذلك في المباراة التي أقيمت على الصالة الفرعية لمجمع السلطان قابوس بوشر.

بدأ اللقاء سريعا بهجمة للمنتخب لم يحسن لاعبونا استثمارها ، ليشن المنتخب الإماراتي هجمة معاكسة تمكنه من تحقيق أول إصابة للسلة عن طريق لاعبه محمد الهاشمي، ويواصل نفس اللاعب تقدمه ويتمكن من تسجيل إصابة ثانية ، وينجح لاعبا مصعب الوهيبي من تسجيل ثلاثة قرب بها الفارق الى نقطه ٤/٣ لخالد العجمي ليتقدم المنتخب ٤/٥، وتمكن الإماراتي محمد وسيم من تسجيل ثلاثة لفريقه ليتأخر المنتخب ٧/٥، ويحقق الإماراتي سلة جديدة عزز بها تقدمه ويرد لاعب منتخبنا جمال العنقودي بإصابة من تحت السلة

مقربا النتيجة ٩/٧، وتظل محاولات المنتخب للتعديل قائمة لكنه يفقد الكرات في كل مرة، الأمر الذي يتيح للإماراتي فرصة الهجوم المعاكس، ويتمكن لاعب الإمارات حميد عبدالعاطف من تسجيل ثلاثة لمنتخب بلاده، واصل منتخبنا ضياع الفرص نتيجة التسرع وفقدان التركيز ويتمكن لاعب الإمارات محمد الهاشمي من تسجيل إصابة مئة تحت السلة ليتأخر المنتخب ٧/١٤، ويواصل الإماراتي فاعليته ويتمكن من تسجيل ثلاثة جديدة مضاعفا الفارق ، وفي ظل عجز المنتخب عن التسجيل واصل الإماراتي تسجيل النقاط لتنتهي الفترة الأولى بتأخر منتخبنا الوطني بفارق كبير عند النتيجة ٧/٢٣.

وفي الفترة الثانية تواصل الأداء بقوة من الفريقين في تسابق لتسجيل النقاط لكن التقدم يظل للإمارات ٢٦/١٠، ويواصل الإماراتي استثمار الفرص موسعا الفارق بعد سلة من محمد وسيم، وسلة ثلاثة لنفس اللاعب ضاعف بها معانات المنتخب ٣١/١٠، ويستمر لاعبونا في إضاعة الفرص نتيجة فقدان التركيز الأمر الذي أسهم في مواصلة الإمارات تسجيل النقاط ومضاعفة النتيجة لتصبح ٣٢/١٠، وبثلاثة محمد الهاشمي يواصل الإماراتي حصص النقاط، في ظل عجز لاعبين عن استثمار الفرص المتاحة ليتأخر المنتخب ٣٥/١٠، ويطلب مدرب المنتخب وقتا مستطعلا لتوجيه اللاعبين، لكن الإماراتي يتمكن من تحقيق إصابة عزز بها تقدمه، وينجح لاعبا محمد الحبسي ، وإصابة أخرى للمنتخب قلل بها الفارق ، لكن المنتخب الإماراتي يعود للتسجيل ليتأخر المنتخب ٣٩/١٥، ويعود المنتخب لحالة التسرع الأمر الذي افقده الكرات بصورة مستمرة، ومن خطأ للمنتخب يسجل فهد العجمي نقطة، تتبعها إصابة جديدة من تحت السلة لتصبح النتيجة ٣٩/١٨، لكن الإماراتي حميد عبدالطيف يتمكن من تسجيل ثلاثة تبعها نقطة من خطأ، ومن خطأ آخر يسجل الإمارات نقطة عن طريق عبدالعزيز محمد، وينجح لاعبا فهد العجمي من تسجيل ثلاثة لينتهي الشوط الأول بتأخر منتخبنا ٤٤/٢١.

وفي الفترة الثالثة من الشوط الثاني تسابق منتخبنا والإماراتي على السلة في محاولة لتسجيل النقاط، ويسجل أحمد الوهيبي نقطة من خطأ، ومن خطأ للإمارات يسجل حسن حسين نقطة، وفي ظل فقدان لاعبين للكرات السهلة والفرص المتاحة، يتمكن الإماراتي من تعزيز الفارق بتسجيل إصابة عن طريق لاعبه محمد توفيق، ويواصل الأخير تقدمه بتسجيل المزيد من الإصابات في ظل عجز لاعبين عن تحقيق ذلك ليتأخر المنتخب ٤٩/٢٢، ومن خطأ للمنتخب يسجل خالد العجمي نقطة، وينجح لاعبا جمعة العنقودي في تسجيل ثلاثة لتصبح النتيجة ٤٩/٢٦، ومن خطأ للإمارات يسجل محمد وسيم نقطتين لمنتخب بلاده، ويواصل تقدمه بإصابة جديدة من تحت السلة ضاعف بها الفارق ليتأخر المنتخب ٥٣/٢٦، عجز منتخبنا عن التسجيل تواصل نتيجة فقدان التركيز ليمتكن محمد وسيم من تسجيل إصابة لمنتخب بلاده ويتأخر المنتخب ٥٥/٢٦، سيناريو اللعب ظل حاضرا بنفس الوتيرة أخطاء وعدم تركيز وتشتت في التسديد قابله تحقيق إصابات جديدة للمنتخب الإماراتي ليتأخر المنتخب ٥٩/٢٨، ويعيق الإماراتي الفارق في ظل تكرار أخطاء لاعبين لتصبح النتيجة ٦٤/٣٠، ويتواصل اللعب بمزيد من



تصوير/ عمار المسافر

■ من مباراة قطر والسعودية

المنتخب السعودي يفوز على نظيره القطري

رسالن راشد من تسجيل إصابة من تحت السلة وضع منتخب بلاده في التقدم ١٢/١٣، ويعود القطري للتقدم مجددا بإصابة من تحت السلة، لكن القطري يعود للتقدم يعود بعد نقطة من خطأ ١٤/١٤، ويتواصل المنتخبان في تسجيل النقاط لينتهي الشوط الأول بتقدم قطر ٢٣/٢٤.

وفي الفترة الثانية تواصل الأداء سريعا تمكن خلالها كل فريق تحقيق مزيد من الإصابات ليعود التعادل ٢٥/٢٥ بين المنتخبين، ومن خطأ يسجل القطري أحمد طاهر نقطتين، رد عليها السعودي سريعا بإصابة من تحت السلة، لكن القطري يعود لنشوة التسجيل ويتمكن من تحقيق الإصابات ليتقدم ٢٥/٣٣، ويستمر تسابق الفريقين على تسجيل النقاط، لينتهي مجموع الفترات الثلاث بتقدم قطر على السعودية ٤٠/٤٥.

وفي الفترة الرابعة تسابق الفريقان نحو السلة بغية تحقيق المزيد من النقاط وخاصة السعودي الذي يرغب في العودة للتعادل ، لكن التقدم القطري يظل حاضرا ٤٩/٤٦، وبعد محاولات وهجمات يعود السعودية للتعادل ٥١/٥١، وتتواصل معها المحاولات الهجومية ليسجل كل منهما عددا من الإصابات لتنتهي الفترات الأربع بالتعادل ٦٠/٦٠.

ويتواصل اللعب في الفترة الخامسة بمزيد من الهجمات تمكن فيها المنتخب السعودي من إنهاء المباراة لصالحه بنتيجة ٦٧/٧١. ﷲ

الله حقق المنتخب السعودي فوزا مهما على حساب المنتخب القطري بنتيجة ٢٧/٧١، ضمن البطولة الـ ١٦ لمنتخبات الشباب تحت ١٧ سنة المؤهلة لكأس آسيا للشباب، وبهذا الفوز يصل المنتخب السعودي للنقطة ٥ ، وذلك في المباراة التي أقيمت على الصالة الفرعية لمجمع السلطان قابوس بوشر.

بدأت الفترة الأولى سريعا من المنتخبين بمحاولات لم تكتمل في أول دقيقة، لكن السعودي يبادر في التسجيل عن طريق لاعبه محمد ناجي، ويعود القطري للتعديل عن طريق عاصم وليد ليصبح التعادل حاضرا ٢/٢، وبعد محاولات عاد القطري للتقدم بإصابة من تحت السلة، ومن خطأ للنعابي يعود بفريقه للتعادل ٤/٤، ويتواصل اللعب سجالا بين الفريقين ويتمكن السعودي من التقدم، ومن خطأ لقطر يقرب النتيجة لفارق نقطة ٦/٥، وينجح القطري رسالن راشد من تحقيق إصابة من تحت السلة ليتقدم فريقه بنقطه ٦/٧، ويعود السعودي للتعادل بتسجيل نقطة من خطأ عن طريق محمد طلال ٧/٧، وتتواصل التعادل ٩/٩، ومن خطأ آخر للسعودية يسجل نقطة، ومن خطأ لقطر يسجل أحمد طاهر نقطتين، وينجح السعودي عبدالملك محمد في تحقيق إصابة من تحت السلة، لتنتهي الفترة الأولى بتقدم السعودية ١١/١٢.

وفي الفترة الثانية يتمكن اللاعب القطري

الجمعية العمومية للسرطان
oman cancer association



إعلان

تعلن الجمعية العمومية للسرطان عن تواجد الوحدة

المتنقلة لفحص الثدي طيلة ايام المهرجان في حديقة

العامرات الطبيعية من الساعة الخامسة مساء وحتى

الساعة الثامنة مساء للنساء اللاتي يبلغن من العمر

اربعين عاما فما فوق فقط مع ابراز بطاقة الاحوال

المدنية وعليه فاننا ندعو جميع النساء ممن ترغب

باجراء الفحص بمراجعة الوحدة المذكورة اعلاه في

موقعها المثبت في الحديقة

نشكر لكم حسن تعاونكم معنا ونحن معا نكمل

مسيرة الخير والعطاء ووقفنا الله جميعا لخدمة هذا

الوطن الغالي



جمعية الرحمة لرعاية الامومة والطفولة
ALRahma Association For Motherhood and Child Welfare

إعلان

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠١٨ م

يسر مجلس إدارة جمعية الرحمة لرعاية الامومة والطفولة دعوة أعضائها الكرام لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة السابعة والنصف من يوم الاربعاء الموافق ٢٨/مارس/٢٠١٨م وذلك بمقر الجمعية بولاية السيب (الخوض) .

وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي :-

- = تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد .
- = الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد .
- = تقرير مراقب الحسابات .
- = تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الاخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة .
- = ما يري مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات .

علماً بأن آخر يوم لتحديد العضوية سيكون بتاريخ ٧/مارس/٢٠١٨ وتُن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه .

كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية و بإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال على الرقم (٩١٧٩٢٨٠٠)



﴿ مسقط عواصم . العمانية .
 وولات ، بلغ أمس سعر نفط
 عُمان تسليم شهر أبريل القادم
 (٦١٤٥) دولار أمريكي .
 وأقادت بورصة دبي للطاقات
 بأن سعر نفط عُمان شهد أمس
 انخفاضا قدره (٢٠ر) دولار
 أمريكي مقارنة بسعر يوم
 أمس الأول الخميس الذي بلغ
 (٦٦٤٧) دولار أمريكي .
 تجدر الإشارة إلى أن
 معدل سعر النفط العماني
 تسليم شهر فبراير الجاري
 بلغ (٦١٦٠) دولار أمريكي
 البرميل مرتفعا بمقدار (٨١)
 سنتا مقارنة بسعر تسليم شهر
 يناير الماضي .
 من جهة أخرى هبطت أسعار
 النفط اليوم السادس على
 التوالي أسس الجمعة بعدما
 أعلنت إيران خطط لزيادة
 الإنتاج في الوقت الذي ارتفع
 فيه إنتاج الخام الأمريكي
 ليسجل مستوى قياسيما مما
 عزز المخاوف بشأن ارتفاع حد
 في الإمدادات العالمية .

الين قرب أعلى مستوى





للمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال علي الرقم ٢٤١٢١٥٥٥
 أو زيارة موقعنا الإلكتروني
 For more details please contact on 24121555
 or visit our website
www.mwasalat.com

العدد	القيمة	الصفقات	سعر الامتياز	أعلى	أدنى	سعر البيع	الإعلاق الأساسي	الغير ع	نسبة الغفرا	سعر صافي	آخر طلب	آخر عرض	القيمة البريصة	القيمة السوقية
صناعة مواد البناء البناء	28,600	858	4	0.030	0.030	0.030	0.028	7.14	0.002	0.000	0.026	0.029	0.100	2,550,000
الحسن الهندسية	20,900	756	8	0.040	0.035	0.034	0.034	0.000	0.000	0.035	0.036	0.037	0.100	2,557,072
الخدمات المالية	0	0	0	0.175	0.175	0.175	0.175	0.000	0.000	0.000	0.000	0.160	0.100	11,375,000
العنانية الأوروبية	0	0	0	1.000	1.000	1.000	1.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.000	2,000,000
العنانية الدولية للتسويق	0	0	0	0.518	0.518	0.518	0.518	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.000	259,000
المواد الكاشطة	0	0	0	0.050	0.050	0.050	0.050	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.000	50,000
الوطنية للورق المالية	0	0	0	0.040	0.040	0.040	0.040	0.000	0.000	0.025	0.000	0.000	0.100	800,000
الوطنية لتحويل	0	0	0	0.137	0.137	0.137	0.137	0.000	0.000	0.120	0.120	0.137	0.100	68,069,700
الوطنية للمياه المعدنية	0	0	0	0.050	0.050	0.050	0.050	0.000	0.000	0.000	0.050	0.000	0.100	1,350,152
خزف عمان	0	0	0	0.418	0.418	0.418	0.418	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.000	790,938
طعام للصناعات السمكية وغذائية	0	0	0	1.280	1.280	1.280	1.280	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.000	3,251,200
عمان لوريكس شتاير	0	0	0	0.175	0.175	0.175	0.175	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.100	45,689,171
مفندق البريمي	0	0	0	0.880	0.880	0.880	0.880	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.000	3,144,092

جنس	عدد الموظفين	النسبة المئوية
ذكر	3,712,325	48.86%
أنثى	3,488,122	45.10%
غير محدد	1,747,956	22.85%
أخرى	1,595,714	20.63%

دراسة تسعى لتطوير الصناعة العمانية

الطاقة وتعمل بإنتاجية أفضل، لذلك قامت الوزارة بإعداد دراسة مصفوفة الفجوات والفرص للسلطنة بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية، والتي تهدف إلى تقييم وتحليل بعض القطاعات الصناعية التحويلية للوصول إلى مجموعة من الفرص الاستثمارية المتاحة بالسلطنة، بما يتوافق مع أهداف الخطة الخمسية التاسعة للسلطنة (٢٠١٦-٢٠٢٠).

كما ركزت الدراسة على عدد من القطاعات المهمة في القطاع الصناعي مثل تصنيع المواد الكيماوية ومنتجاتها، وتصنيع الآلات والمعدات، وتصنيع منتجات المعادن المصنعة باستثناء الآلات والمعدات، وكذلك تصنيع المنتجات الدوائية الأساسية والتحضيرات الدوائية، وتصنيع منتجات المطاط والبلاستيك، كما تمت إضافة ثلاث أوراق عمل حول الدراسة التي تقوم بها وزارة التجارة والصناعة لتحديث ومراجعة الاستراتيجية الصناعية الحالية التي تنتهي في عام ٢٠٢٠م للخروج باستراتيجية صناعية جديدة تمتد من عام ٢٠٢٠م إلى عام ٢٠٤٠م لتتواءم مع استراتيجية السلطنة (عما ٢٠٤٠).

إن تلك الخطوات التطويرية للقطاع الصناعي وما يرتبط بها من لقاءات وندوات تتعرف بدقة على متطلبات القطاع الحديثة، وما تشهده أفرعه المختلفة من قفزات على مستوى العالم، يفتح الطريق لترسيخ إسهامات قطاع الصناعة في الاقتصاد الوطني، فالقطاعات الاقتصادية المختلفة وعلى رأسها الصناعة تحتاج لسعي دائم من أجل التطوير، يهدف إلى التمسك بتلابيب القدرة الإنتاجية، وديمومة التواجد في الأسواق المحلية والإقليمية والدولية، فبدون التطوير يصعب التنافس الحقيقي للمنتج الوطني العماني، كما أن هذه الندوات تشكل فرصة للتلاقح الفكري، للخروج بتصور عن مكانة القوة الصناعية العمانية، واستحداث فرص استثمارية، تفتح الطريق للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة للإسهام في تطوير هذا القطاع الحيوي، ما ينعكس على سوق العمل في السلطنة، ويوفر الآلاف من فرص العمل للقوى العاملة الوطنية.

يعد التطوير المستمر المتواصل من أهم الأدوات التي يعتمد عليها الاقتصاد في تحقيق أهدافه، ففي ظل التنافسية العالمية الشديدة وما تشهده القطاعات الاقتصادية على اختلافها من صراع اقتصادي، فإن آليات التطوير لا بد أن تواكب الرغبة في إيجاد موطئ قدم حقيقي في السباق الاقتصادي العالمي، لذا فمعظم دول العالم تسعى بقوة إلى تنمية وتطوير مكانتها الاقتصادية، وذلك عبر وضع الخطط التي تتلاقى مع متطلبات العصر، وتتمسك بأدواته، وتعيد الطريق نحو إقامة اقتصادات وطنية تسعى دائماً إلى تحقيق التنمية المستدامة الشاملة، التي تحقق سعادة ورفاهية هذا الشعب أو ذاك، ما ينعكس بشكل إيجابي على الوضع الاجتماعي للدول التي تهتم بعملية التطوير وآلياتها.

ويأتي قطاع الصناعة في قلب القطاعات الاقتصادية المهمة التي تسعى جميع الدول إلى تطويرها، فالصناعة هي الرقعة الأساسية للقطاعات الاقتصادية الأخرى كافة، فعن طريقها تستطيع الدولة تعظيم الفائدة لهذه القطاعات كلها؛ لذا فتطوير القطاع الصناعي يأتي على رأس المهام الأساسية لأي حكومة حول العالم، ولكن تظل أكبر معضلات تطوير القطاع الصناعي هو سرعة التطور الذي يشهده هذا القطاع سواء في تقنياته أو آلياته، أو حتى دعم قيامه على أسس بيئية خضراء، تراعي الجانب البيئي بشكل مستدام، لذا حرصت السلطنة منذ بداية عصر النهضة المباركة على الاهتمام بهذا القطاع، والسعي الدؤوب إلى تنميته بشكل يتناسب مع تطورات العصر المتلاحقة.

وتأتي ندوة (دراسة مصفوفة الفجوات والفرص الصناعية في السلطنة) التي نظمتها وزارة التجارة والصناعة في إطار تحديث ومراجعة الاستراتيجية الصناعية ٢٠٢٠ - ٢٠٤٠، ما يمهّد لدراسة معمقة للفرص الاستثمارية في القطاع الصناعي بالسلطنة، ومن ثم يتم عرضه على القطاع الخاص، فالمرحلة الحالية لقطاع الصناعة تتطلب الاعتماد على البحوث والتقنية الحديثة، وعمل تطوير لآليات المصانع، والبحث عن تقنية توفر له



AL WATAN

AL WATAN

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

٢٤٤٩١٩١٩ / ٢٤٤٩٣١٠٠ الإعلانات : فاكس : ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي

ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠
ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١
٢٤٤٩٣٨٨ - ٢٤٤٩١٩١٩
فاكس التحرير : ٢٤٤٩٥٥٠١

HEAD OFFICE

ADM & ADV FAX : 24-491280
EDITORIAL FAX : 24-491501
TEL : 24-491919
P.O. BOX 1888, SEER, 111,
P.O. BOX 463 MUSCAT, 113

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة

مؤسسة العطاء للتوزيع

٢٤٤٩٣٢٠٠ : فاكس : ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩١٣٩٩
email:alatta@omantel.net.om

ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٢٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الإمارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . أميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»



من هم «أهل الرايات البيض»؟

وأهدافها وطرائق عملها التخريبية. ومن بين الأهم من هذه الفرضيات، ظهرت فرضية تزعم بأن الفالتيين من قبضة الجيش العراقي من الهاربين من أعضاء ما يسمى بالدولة الإسلامية وما يسمى بـ«داعش» قد انتشروا في أصقاع مفتوحة شاسعة ما بين مدينة الموصل شمال العراق، ومدينة كركوك النفطية شمال بغداد. يستند الافتراض أعلاه إلى أن هزيمة هذه الشبكات الإرهابية في الموصل قادت إلى أن الهاربين بجلدهم من أعضائها قد تجحفلوا من جديد بالقرب من كركوك، سوية مع عناصر متعمدة من «البشمركة» الكردية على سبيل تشكيل وتجهيز قوة جديدة مضادة للحكومة المركزية ببغداد، ومضادة (في ذات الوقت) لحكومة إقليم كردستان في أربيل، كتابة عن رفضها لكتلتا الحكومتين ولسياساتهما.

إن ما يستحق الملاحظة في هذا السياق إنما هو بروز هذه الشبكة الجديدة في المناطق المحاذية لأغنى غنى حقول النفط العراقية، الأمر الذي قد يلقي الضوء على طبيعة أهداف الشبكة، باعتبار أعمالها التخريبية التي دائماً ما تحتفظ بعين ماثلة على أهم مصادر فروات العراق، باعتبار أن من يمسك بمصادر الثروة المعدنية في العراق، إنما يمسك بمفاتيح حكم العراق وإدارة سياساته، خاصة عبر خليط من العناصر العراقية الكردية والعربية الإسلامية (عنونا فقط).

وإذا كانت تخمينات الخبراء حول أعداد أفراد «أهل الرايات البيض» (سود الله وجوههم وراياتهم) غير كافية لتقضي مضاجع السلطات في بغداد وأربيل على نحو حاد، فإن غاية ما يخشاه المراء هو إمكانية ضم الشبكة لعناصر شابة بأعداد كبيرة، خاصة إذا ما أخذنا بنظر الاعتبار حال اليأس والبؤس الذي تعاني منه قطاعات كبيرة من هذه الشبكية بسبب سوء الظروف المعاشية وضعف التشغيل وانتشار البطالة، إذ تكون هذه الحال المعقدة من أسباب بحث الشباب الضائعين عن مصادر تمويل وخبز بأي ثمن كان؛

تنتشي الحركات الراديكالية الإرهابية ويتضاعف عددها في أجواء الايقين والانقسامات والحروب الداخلية، بدليل ما طفا على السطح منها خلال السنوات الماضية بعد الغزو الأميركي للعراق (٢٠٠٣)، الأمر الذي يلقي الضوء على ما برز عبر وسائل الإعلام من ميليشيات وشبكات إرهابية تخريبية خارجة على القانون وشواخص وشخصيات لم تتوان عن الادعاء بما ليس فيها من مواهب وملكات، أو بما ترنو إليه من أهداف على نحو واضح.

هذا، بالضبط، هو ما دفع المواطنين إلى الوقوع في براثن أشكال الحيرة ودهاليز الضياع ومطبات عدم التيقن، فيما يتكاثر الادعاء والكذابين بتكاثر الفطر على سطح ملوث رطب، بلا حدود.

وللمراء أن يزعم، بلا أدنى شك، أن ما تنأهى إلى مسامعنا قبل بضعة أيام عن ظهور جماعة أو شبكة إرهابية تحت عنوان مغر، وهو «أهل الرايات البيض»، عبر البراري الشاسعة المحيطة بمدينة كركوك (المركز الرئيس لحقول النفط العراقية) إنما يقع في هذا الصنف من الشبكات. والحق، فإن أول ما تبادر إلى ذهني حال سماعي باسم هذه الشبكة أو الجماعة شكل «الرايات السود» التي اعتاد أعضاء شبكة «القاعدة»، ثم «الدولة الإسلامية في العراق وبلاد الشام» رفعها للتعريف بنفسها وبشعارها الأصل، الذي يدعي الإسلام زورا وبهتانا. وقد لاحظت عددا من خطوط التوازي والدالة بين أنماط سلوك هذه الشبكة وطبيعة خطابها، من ناحية، وبين الشبكات الإرهابية المعروفة سابقا كـ«القاعدة» و«الدولة الإسلامية».

إلا أن المثير في أمر الشبكة الإرهابية الجديدة أعلاه، أي شبكة «أهل الرايات البيض» إنما يتمحور حول ما تحاول قيادتها إشاعته من غموض عن هويتها حقيقة أهدافها. ودليل ذلك يتجسد في تحطيم الآراء وتصادمها أحيانا حول هذه الشبكة: بنيتها

” إن ما يستحق الملاحظة في هذا السياق إنما هو بروز هذه الشبكة الجديدة في المناطق المحاذية لأغنى غنى حقول النفط العراقية، الأمر الذي قد يلقي الضوء على طبيعة أهداف الشبكة، باعتبار أعمالها التخريبية التي دائماً ما تحتفظ بعين ماثلة على أهم مصادر ثروات العراق، باعتبار أن من يمسك بمصادر الثروة المعدنية في العراق، إنما يمسك بمفاتيح حكم العراق وإدارة سياساته..



■ د. محمد الدعيمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

الرأي

زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

أميركا تفرق في سوريا

لو ثمة من يترجم ذلك السطر من الشعر لنزار قباني إلى الرئيس ترامب وإدارته، لكي يتفهموا ماذا ينتظرهم في سوريا. يقول نزار «لو أنني أعرف خاتمتي ما كنت بدأت...»

ترى هل غرق الجيش الأمريكي في الشمال السوري وستنزل به اللعنات، وفي كل الأحوال، فإن ثمة معارك ستخاض ضد جيشه بدأت قبل أيام حين تصدى مقاومون لشاحنات أميركية في شمال سوريا ودمروها .. في وقت يقال إن الرئيس بشار الأسد على اجتماعات متواصلة مع قادة جيشه حول كيفية مواجهة الجيش الأمريكي المحتل الجديد في بلاده.

تنقل معلومات عسكرية أن العدد الذي يأتي بالبحر السوري على الأراضي السورية يتجاوز المائة ألف مقاتل .. يقال إن بينهم أكثر من عشرة آلاف من المستنشرين والجنود الأميركيين، ويعتقد أن هذا الرقم سوف يزيد كلما تعرضت تلك القوات إلى عمليات يومية، كما حدث في العراق، والذي وصلت فيه أعداد القتلى الأميركيين يوميا إلى أكثر من عشرين، ناهيك عن الجرحى الذين هم أضعاف هذا الرقم. هذا التسلسل الأمريكي إلى الأرض السورية كان واضحا منذ البداية ولو أن أجهزة الاستخبارات لم تكن تهتم به، أم أنها أرادت له أن يقع في الفخ فتركته على ازدياد؛ وها هو قد سقط، ولن ينجي أحد، ويقدر ما ستكون المعركة معه قاسية ومعرضة لنتائج شتى، فهو لن يجد أمامه سوى النار، ومن ورائه أيضا بل من كل جوانبه.

مثيرا كان القصف الذي تعرضت له القوات السورية والرديقة أسس الأول قرب دير الزور والتي سقط لها أكثر من مائة شهيد من قبل الطائرات الأميركية. كان ذلك بمثابة برقية للقيادة السورية باحتلاله للمناطق التي يتواجد فيها وأنها تحولت إلى سيطرته المباشرة .. كان هذا الفعل خارج الحسابات السورية على ما يبدو وهو الذي أدى إلى هذه المذبحة التي لن يتم السكوت عليها.

اقتطع الأميركي ما يوازي ٢٨ بالمائة من الأراضي السورية وجثم عليها بتحالفاته مع الأكراد، في الوقت الذي احتضن بقايا «داعش» الذين يتجاوز عددهم ٢٨ ألفا ووضعهم تحت سيطرته أيضا على الأرض السورية لمقاتلة الجيش العربي السوري.

المعركة الآن في غاية الوضوح .. إنها عود على بدء، تصرف الأميركي ينذر بأن الحرب على سوريا لم تنته وأن له فيها كل الخصائص ولن تنتهي إلا بقراره هو، وقراره رهن بما سيحقق وجوده العسكري من ضغوطات تكون لها حسابات مختلفة في السياسة وفي عملية إعادة بناء سوريا، كما يعتقد.

الأكراد مجرد مطية له، ويقدر ما اتخذها رهينة لواقعه العسكري والسياسي، فهو سيبيعها عند أي منعطف تتجهه الوقائع الجديدة. ويعلم الأكراد ذلك الأمر، وبأنه أسقط في يدهم، رغم أنه قام بتدريب وتسليح ما يوازي ٣٥ ألفا منهم على وجه التقريب.

لقد بدأت مرحلة إخراج الأميركي بالقوة العسكرية بعدما ثبت أنه محتل بكل ثوابت الاحتلال وليس مجرد مرور طريق.. ورغم قساوة المرحلة هذه وما سيكون عليه الرد الأميركي في مناطق وفي نقاط حساسة كما فعل في العراق، فإن حرب تحرير قد بدأت، وفيتمام أخرى تنتظره، وعراق آخر له موعد معه.

هي الحرب في نسختها الجديدة، ودائما تكون الخواتيم وجه مصاعب جمة.. لكن المحتم أن الأميركي سيخرج ذليلا مهانا كما جرى له في أكثر من مكان، وستبدأ نعوش قتلى جنوده تنصدر الإعلام الأميركي حتى لو أراد عدم الإفصاح عنها، فلا شيء يختبئ في هذا العالم المتداخل المتشكل من أكبر أجهزة إعلام عالمية.





لكننا هنا أمام حالة استشهادية لها خصوصيتها الفذة لمناضل مميز قاد عملية فدائية نوعية لجهة توقيتها الاستنهاضي ودقة واحترافية تنفيذها ذي التطور الأدائي المبهر، فالانسحاب المدرّوس بسلام بعد إنجازها الناجح. وبالمقابل الفشل الذريع الذي كان من نصيب المحتلين في كشف منقذيهما أو تتبعهم، لولا بلوى «التنسيق الأمني» الدايتوني، وكاميرات أجهزة السلطة التي ساعدت في اكتشاف وتتبع قائدها.



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني
abdullatif.muhanha@gmail.com



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

مع الرائد المسرحي.. مارون نقاش «٢٠٢»

واستخفاف، يدلان على التغير الذي يصيب الإنسان، إذا تغيرت مكانته.. يقول لها :

– أبو الحسن :

[[مسكينة على قلة عقلك، وهل مثلي حينئذ كان يسأل عن مثلك. يا مسكينة أنا كان عندي، ولم يزل عندي، مبلغ من الجوّاري، كل منهن تفوق عليك وعلى الحواري.]] –

أرزّة لبنان ص ٢٥١

ويبقى أبو الحسن مشوش الفكر، لا يستقر على حال.. إنه لا يستطيع أن ينسى أنه كان الخليفة، وأنه مارس صلاحياته.. ولا يستطيع أن يفهم كيف هو الآن في هذه الحال وقد فقد كل شيء. وتختلط الأمور عليه مرة أخرى فيؤكد له «أنه كان عنده وما زال عنده مبلغ من الجوّاري». وكان الأمر قد وصل به قبل قليل إلى درجة ضرب أمه الحاجة، مؤكداً أنه صاحب السطوة، فإلى أي حال وصل به اعتلاء العرش ليوم واحد!؟

ويتدخل الدرويشان، دادا مصطفى ودادا محمود، الرشيد وجعفر، ليشرحا للجميع هذه المأسبات، ويبينا أنهما الخليفة ووزيره، قاما بملعوب خاص، كان من نتيجته ما كان.. وتبدأ الدهشة تأخذ طريقتها إلى نفس أبي الحسن، الذي ينظر نظرة المستريب، بينما يخرج جعفر أكياس النقود، ويفرق منها على الناس.

وهنا يبرز عرقوب وثيقة، كان قد باع بموجبيها وزارته إلى جعفر في القصر، نظير بعض المال، ليربح أكثر.. ويذكر جعفر بأنه باعها له بتمن بخص.. عندئذ يدرك أبو الحسن أنه كان ضحية خدعة، اشترك فيها الدرويشان وخادمه عرقوب، وقبض الأخير ثمن ذلك كله. وتنتهي المسرحية بصخب ودعاء للخليفة بالدوام والتوفيق.

إن الهدف من هذه المسرحية واضح، وهو التركيز على وجود طبع أو وضع، يفرضان نفسيهما على الملوك أو من يأخذ مكانهم، وأن من يهمه في هذه الدنيا الريح والتجارة فقد، يمكن أن يتاجر بأي شيء، حتى بالأخريين وبنفسه، وهي حال عرقوب. وتبين المسرحية لنا، ما آل إليه حال إنسان بسيط حالم، مثل أبي الحسن، حيث استغل وبيع، ولم يصل إلى تحقيق العدالة وحكم الضمير الحي، لا في الواقع ولا في الحلم. فأية دنيا، وأية حياة، وأية قيم.. هذه التي لا نكاد نمسك بخيط منها، ونتنبت من أنه في أيدينا حقاً، وأنه على شيء من الثبات والاستقرار!؟

الشخوص في المسرحية بيّنة الأهداف، جيدة النمو، واضحة العلاقات مع بعضها بعضاً.. والمشاهد تتماسك لتؤدي الهدف العام للنص، مع بعض التشويش الذي يجعله سعي المؤلف أحياناً إلى الإضحاك والتظارف.. والحوار لطيف رشيق في بعض مقاطعه، وثقيل ركيك، حين يتصدّ المؤلف السجّع أو تكريس القافية الشعرية.. وهناك أخطاء لغوية ملحوظة، ولكن المؤلف كان يسعى بوضوح إلى كتابة جُمْل دارجة، تنطق بها الشخصيات، ولذلك وصل في بعض الأحيان إلى عبارات وكلمات ركيكة، واستعمل ألفاظاً بديئة في حالات نادرة. المسرحية عموماً جيدة، ويمكن النظر إليها كإنجاز هام، إذا ما قيسَت بمقاييس عصرها وبيئتها.

مسرحية: الحسود السليط :

هي المسرحية الثالثة التي كتبها مارون نقاش، وقدمها لأول مرة في بداية سنة ١٨٥٣م/١٢٩٦هـ، وهي السنة التي أنشأ فيها مسرحه، وتنبأ له، في أثناء تقديم النص نفسه، بعدم الدوام. والمسرحية تكاد تكون من نسجه وحده، عدا إشارات وشرنات وبعض المعاني، حيث استغل وبيع، نصوص وشخصيات مسرحيات أخرى. وقد أشار المؤلف نفسه إلى ذلك في المسرحية، على لسان سمعان، بقوله: «وشهد على نفسه بأنه أخذ بعض معانيها من الروايات الإفرنجية»، وتأتيها في النص بعض جمل ومعان وصفات من أبطال موليير، مثل البخل HARPAGON وهرباغون، إلا أن سبك النص، وبيئته، ومناخه العام، كل ذلك حافظ على محلية وخصوصية، سجلهما النقاش بدقة ووضوح، سواء أكان ذلك في الحوار، أم في الإطار العام، أم في علاقات الشخوص، وفي الموضوع، والروح العامة للمعالجة.

تدور حوادث المسرحية في بيروت، وتقع في ثلاثة فصول، ومحورها سمعان الحسود السليط، الذي يحب راحيل ابنة أبي عيسى، ويريد أن يتزوجها.. ولكن أبا عيسى لا يريد هذا النسب، وإن كان مجبراً عليه بشكل ما، فلمسمعان نبيٌّ عليه، وقد وعد إن هو تزّجه من راحيل أن يعفيه من الدين، وطمعه يشده إلى الموافقة، وابنته راحيل تحب سمعان وتريد الزواج منه.. ولسمعان كما لراحيل خادم وخادمة، هما جان وبربارة، يجب كل منهما الآخر، على غرار قول الشاعر :

وأحبها وتحبني
ويأتي سمعان إلى بيت أبي عيسى، محاصراً إياه برغبته في إتمام الزواج، ويقع في ضلك من ثقل ابن عمه جرجس السليط الذي يتنمّذ على أبي عيسى، مع مجموعة من الطلاب، وما يكاد «أبو عيسى» يجتمع بابنته، ليشاورها في أمر زواجها من سمعان، حتى يحد شخص يدعى اسحق المقدسي، فينتقله من ذلك المآزق بالإغراء، حيث يطعمه أكثر بالمال والهدايا، فيوافق على أن يزوجه من راحيل، ويأخذ موافقتها على الزواج مجرداً فتوافق على أنه لسمعان كما أخبرتها خادماتها التي كانت تسترق

السمع.. ويكون والدها قد عقد صفقة مع اسحق ليكون زوجاً لراحيل، ويطمع بشارة خادم اسحق بالزواج من بربارة، بدلاً من جيور تابع سمعان.

وعندما يعلم سمعان بالأمر، يحاول أن ينتحر لـ(يبلي) أبا عيسى بنفسه، ولكنه يتصالح معه، على أن يكون هو «الاشبين»، ويرسل هديةً معتبرة للعروسين، مصحوبة بكمية من الحلوى المسمومة، ويحاصر الزوجين اللذين يستقلانه جداً، ويكتشف أمره في نهاية المطاف، على يد خادمه جيور الذي اشترى بربراة بإفشاء السر، ونجح في الزواج منها، مسلماً سمعان لأبي عيسى واسحاق، مبيناً لهما أنه أراد أن يقتلهم جميعاً باسم في الحلوى.. ويقرر الجميع عدم معاقبة سمعان، ليموت بغيلة، ولأن هذا بظهورهم خبير عقاب للحسود.

ويقف المرء حائراً أمام هذه الشخصية التي يقدمها النقاش، التي فيها من العفوية والشر والصدق الشيء الكثير.. فهذا المحب للثرائ سمعان يضحي بماله في سبيل الوصول إلى من يحب، وعندما يفشل يكون مستعداً للتضحية بحياته في سبيل تنغيص حياة من سرق موضوع حبه، ويعمل استعداده لأن يأكل من الحلوى المسمومة مع الجميع، ليموت ويميت، من دون أن يترك من يحسدهم على سعادتهم، بخير وسعادة.

ونراه في بعض الأحيان، من جهة الخليفة النفسية.. على صلة بشخصية «كاره البشر» LeMisanthrope الميزانثروب، لموليير، ونجده من جوانب إنساناً محباً يستحق الرثاء، وثقيلاً مكروها يذهب بالشر إلى مدام، فيمنع تعاطفاً معه، وتريد له أن يأخذ جزاءه.

ويلفت النظر في هذه المسرحية، بناء الشخصيات، وسبلبات واضحة أحياناً في بنائها، فأبو عيسى نموذج الشيخ العارف، والمعلم الرصين الذي يريد لابنته مستقبلاً مضموناً، ويعرف سمعان جيداً.. ومع ذلك يكون على استعداد للتضحية بابنته تحت ضغط الحاجة أو الطمع، حين يقرر أن يزوجه من سمعان و«يبيع الدين»، وعندما يأتيه مبلغ أكبر «بيلعه»، ويزوجها من اسحق، ويكون سعيداً لأنه بلغه مال أكثر، وخلص ابنته من سليط حسود يعرفه... ولكن ضعف موقفه واضح، فهو لا يعرف اسحق الذي تزوجه راحيل، فقد تزّجه إياها لمجرد معرفته بأنه غني.

أما الفتاة راحيل فتصدمنا، هي الأخرى، بهشاشة مواقفها.. فعلى الرغم من أنها تحب سمعان، وتريد أن تذهب إلى بيته، وتتزوج منه دون معرفة والدها، وذلك حين أرتكت ما انطوى عليه أمر مواقفها من سوء تدقيق.. بالرغم من ذلك فهي تستسلم للزواج من اسحق، وتذهب إلى مدى إظهار الحزن له، ومكايده سمعان، واستنقاله.؟ ربما وضع المؤلف نموذجاً للأخلاق بعد الزواج، لكنه أفقد الشخصية الجانب الإنساني، لا سيما، وهو لم يقصد إلى تقديمها كنمط للسلول.

ومن أكثر الشخصيات خفة دم واستطافاً في النص، جرجس السليط الذي يشيع الدفء في المسرح عندما يدخله، وهو على الرغم من ظاهره الذي يوحي بالبلبه والغباء، يتغابي ويتبهلل، ويفهم الأشخاص جيداً، ويعرف كيف تسير الأمور.. ورغم ذلك لا يستفيد من هذه المعرفة، ليحصل على عرض أو ليجقق غايته.. إنه يرى في هذه المعرفة سيادة، ونوعاً من المتعة في كشفه للأخريين، وهم في لحظات شروعهم بالتفكير والعمل، ويكاد يراقب ويضحك ويكشف بسخرية، ويحل بعض الخيوط المعقدة، ويخفي ما ينبغي إخفاؤه ببوح بما يجب أن يباح به، ويقفل ذلك ببساطة تامة، لا تشعرك بأنه يخفي فلسفة ما، أو حتى معرفة ما بما يعرف وبما يفعل، ولا بوعيه لذاته وتصرفاته.

حتى الشخصيات الأخرى الثانوية، بمن فيها جيور و«أبو دحروج»، تتمتع بخصوصية تجعلها متميزة وملحوظة الوجود. وبنية النص، من الناحية الفنية، مقبولة، ويكاد الضعف ينحصر نسبياً في الفصل الثاني من قصولها، بينما يسير الفصل الأول سيراً حسناً، وتبرز بعض فيجات ومفاجآت في الثالث.. أما ما يجعل الفصل الثاني ضعيفاً، فاعتماده على إظهار ثقل سمعان وسلطة لسانه، والإطالة نسبياً في ذلك.

ويجوز لي الظن أن هذه المسرحية من أفضل ما يعبر عن مارون نقاش وعن صغته المسرحية، لأنه كان فيها أقرب إلى الابتكار، وخلق الموضوع والشخوص، وتقديمها بأسلوب حوار ناجح، عبّر عنها وعن بيئتها، وجعل سويات الشخصيات، تظهر في سويات الحوار والتفكير والتدبير. وقد استخدم في الحوار بعض الألفاظ من غير الفصح، وكان فيما قدمه موفقاً.. ولم يخرج عن نهجه في استشفافه أو تقديره لمألوف الناس، وما يستسيغونه في هذه الصنعة.. فقدم الألقاب والأدوار والحوار المغني، ورصّع نصه بالشعر الرصين، وبمواويل وأشعار شعبية، وتحدث عن علوم تفيد، وقدم نصاً فيه عظة، وتسليّة، وفائدة، ومتعة عامة. وبعد.. فمارون نقاش، رائد من رواد المسرح العربي الأوائل، غامر وربك هذا المركب الصعب، في وقت صعب، ليقدم فناً مركباً، هو أبو الفنون، وذاق بعض الحلو وبعض المر.. ولم يكن ممن أعطوا كل حياتهم للمسرح، وإنما جزء منها بقي سجلاً.. وقد جاء بعده رواد، أعطوا معظم حياتهم لهذا الفن، فقدموا الكثير، يقف على رأسهم أبو خليل القباني.

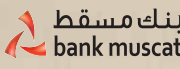
الخلية الفرد... والانتفاضة الفدائية

■ إنه «ليس ابني وحدي، بل ابن فلسطين وفخر للجميع، وزلزل الكيان كله، الحمدلله...بهذه الكلمات المعبرة لأخصت زوجة الشهيد الفدائي نصر جرّار، ووالدة الشهيد الفدائي أحمد نصر جرّار، كل ما اعتمل في عمق وجدان الشعب الفلسطيني لحظة ورود نبأ الاستشهاد البطولي لابنها المقاوم، بعد معركة خاضها ببندقيته وبمفرده مع أرتال حاصرته من المحتلين المدججين بالأسلحة ووسائل القتل المتطورة. وإن هي بدأت منتصف الليل في مكانه الأخير في أطراف بلدة اليامون قرب جنين، فهي لم تنته إلا في الساعة الثامنة صباحاً. ربما ما قالته أم أحمد لم يزد على ما اعتدنا سماعه من كل أمهات الشهداء والشهيدات الفلسطينيات، كما وأن الاستشهاد بذاته قد بات طقساً نضالياً شبه يومي بالنسبة للفلسطيني المواجه لقهر الاحتلال على مدى الصراع، لا سيما في مثل هذه المرحلة التي هو فيها ليس المستفرد به ومن ظهره إلى الخائط فحسب، وإنما العرصة لتكاتف بغض ومشين من العجز العربي، ليس الراعي الاستنهاضي ودقة واحترافية تنفيذها ذي والداعم لها فقط، بل والمتواطئ مع جبهة أعداء شعبنا وأمتنا وعلى رأسهم، ودائماً، الولايات المتحدة وصهاينتها وإسرائيلها وما يتبع لكننا هنا أمام حالة استشهادية لها خصوصيتها الفذة لمناضل مميز قاد عملية فدائية نوعية لجهة توقيتها الاستنهاضي ودقة واحترافية تنفيذها ذي التطور الأدائي المبهر، فالانسحاب المدرّوس بسلام بعد إنجازها الناجح. وبالمقابل الفشل الذريع الذي كان من نصيب المحتلين في تنف منقذيهما أو تتبعهم، لولا بلوى «التنسيق الأمني» الدايتوني، وكاميرات أجهزة السلطة التي ساعدت في اكتشاف وتتبع قائدها. وما أعقب من تجنيد المحتلين لكافة صنوف أجهزتهم ومختلف قواهم الأمنية، بما في ذلك قوات الخبة ومستعربو فرقة «يامام» لمطاردته، حيث اشتبك معهم ثلاث مرات خلال ٢٤ ساعة فقط ولم يتمكنوا منه، وفي واحدة منهن أوقعهم في كمين ملحقا بهم الشنائر وفيها سقط ابن عمه شهيداً، وأخيراً إذ ارتقى شهيداً، وبعد شهر من المطاردات، بدا وكأنما كيانهم بكامله يشارك بها، قالت روايتهم إنه في لحظته الأخيرة قد خرج لملاقاتهم مقاتلاً حتى استشهد.إن ما أقلق المحتلين بحق هو تحوّل بعد العملية، وإبان المطاردات، وإثر الاستشهاد، إلى أيقونة بطولية نضالية في نظر شعبه، بل ومثل حالة فدائية خاصة ولمهمة، لا سيما وأن ما لا يزيد عن الشهر هو الفاصل بين عملية نابلس التي قادها وأودت بواحد من غلاة التهويد وأعمدة نشر المستعمرات المسماة «عشوائية» ولا تلبث وأن تتركس لاحقاً رسمية، حاخام مستعمره «حفاة لجعاء» رزيئيل شبيخ، وبين العملية اللاحقة عليها والشبيهة بها والتي أودت بمططرف من شاكلته على بوابة كتلة «ارئيئيل»، هذه التي باتت ثاني مدينة تهويدية في الضفة، وهو حاخام مستعمرة «هار براخا» إيمان بن غل، إذ وقعت الأخيرة قبيل ساعات من استشهادها، وما زالوا يطاردون من يتهمونه بتنفيذها وهو المناضل المطارد عبدالكريم عاصي، وحالت حارات نابلس بحجارة ودماء شياها دون نظره، أما الثالثة، فعلمية مستعمرة «كرمي تسور» شمال مدينة الخليل التي نفذها الشهيد الفدائي حمزة زماعرة، بعيد استشهاده بيوم واحد، بدمه الرّكي الطهور خط الشهيد البطل أحمد جرّار على ثرى اليامون قرب جنين إعلاناً نضالياً مرعباً للمحتلين والمتعاونين معهم، يقول: إن انتفاضة القدس مستمرة، وإن فدائية الإرادة المقاومة في تطوّر، وإن الضفة الغربية هي ساحة الاشتباك الرئيسية مع المحتلين وخط تماس المواجهة المستمرة معهم حتى دحرهم...لقد دشّن الشهيد قبل رحيله ابتكاراً نضالياً ذا جدّة، في مواجهة تقوّل سطوة الاحتلال الفاجرة، المردوفة بالتعاون الأمني الأوسلوي المشين مع المحتلين، أي يأتي جديد هذا في سياق محاولات الإرادة المقاومة لدى الشعب المقاوم التغلب على جسامه المعوقات الناجمة عن هذه الفئائية الاحتلالية الأوسلوسنانية القائمة، ومن هذه المحاولات اعتماد الخلية الفرد، لكننا دونما يحول دون مسعي مثابر لتجسّد عملياتي ينحو باتجاه نوع من تأسيس تراكمي لانتفاضة فدائية مسلحة...وهذا بالضبط ما يخشاه المحتلون، وتحديث عنه صحيفة «يديعوت أحرونوت» واصفة إياه بالمؤشّر على عودة العمليات المنظمة التي خرجت من إطارها الفردي نحو العمليات الجمعية المخطط لها، وزادت فقالت، إن هناك «ما يدلل على وجود بنية تحتية صلبة للمقاومين. وإن تلك الخلية تمتلك جيشاً من الفدائيين الذين يستعدون لتنفيذ عمليات مشابهة لعلية قتل الحاخام قرب نابلس».إثر استشهاده عم الكيان الاحتلالي بكافة مستوياته السياسية والأمنية ومستعمره نوع من الاحتفالية، والتي هي إن دلت على شيء فإنما تدل على مدى هشاشة هذا الكيان القاتلة...قال وزير الحرب ليبرمان شامتا مطمئناً مستعمره: «لقد أغلق الحساب مع من كان يلعب في الوقت الضائع»، لكننا تسرّع لإغلاقه هذا الحساب هو ما لا يتفق معه عليه الكثيرون في كيانه الاحتلالي، ومن بينهم زوجة الحاخام القاتيل التي اعتبرت الإغلاق الليبرماني «لم يحل المشكلة بعد»، وتساءلت «وماذا عن البقية؟»..وهنا هي إنما تشير بقصد أو من دونه إلى كون هذا الحساب بالنسبة للشعب الفلسطيني يظل المفتوح والذي لن يغلق إلا بدحر الاحتلال...بتحريير

كامل فلسطين والعودة لكاملها. ■

كاس ترفض استئناف ٤٧ رياضيا روسيا

«بيونج تشانج . أ.ف.ب: رفضت محكمة التحكيم الرياضي (كاس) الاستئناف الذي تقدم به٤٧ رياضيا روسيا للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية وذلك قبل ساعات من حفل الافتتاح في بيونج تشانج الكورية الجنوبية.ورحبت اللجنة الأولمبية الدولية بقرار «بعدم مكافحة المنشطات ويوضح الأمور إلى جميع الرياضيين».ولكن المسؤول الإعلامي للرياضيين الروس المشاركين بصفة «رياضي أولمبي محايد» كوستانتين فيبورتوف أعرب «عن أسفه لأن البعثة ليست أكبر»، مشيرا إلى أن العدد النهائي للرياضيين الروس المشاركين في بيونج تشانج هو ١٦٨ رياضيا.»



بنك مسقط
bank muscat

ميثاق يقدم لكم حلولاً متكاملة لنجاح مشاريعكم الصغيرة والمتوسطة



MEETHAQ
للصيرفة الإسلامية
Islamic Banking



ندوات ومؤتمرات ذات صلة بالقطاع



مدير علاقات مخصص



حلول تمويلية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية



THOMSON REUTERS



بوابة إلكترونية مخصصة لمتطلبات المشاريع الصغيرة والمتوسطة
www.meethaq.accelerateSME.om



٢٤٦٥ ٠٠٠٠

www.meethaq.om



الرائد في الخدمات المصرفية الإسلامية في السلطنة

« اليوم.. إسدال الستار على منافسات البطولة الـ ١٦ لمنتخبات الخليج لكرة السلة

« المنتخب الصيني يسيطر على جميع ألقاب منافسات الفرق في بطولة العالم لكرة الطاولة

« الهجن العمانية تكمل كافة استعداداتها للمشاركة في بطولة الكويت الثامنة عشرة لسباقات الهجن



AL WATAN
VOICES OF OMAN TO THE ARAB WORLD

الرياضي

SPORTS

13

www.alwatan.com

SATURDAY 10 February 2018 - NO: (12594) - VOL48

email: sports@alwatan.com.om

السبت ٢٣ من جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ. الموافق ١٠ من فبراير ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٥٩٤) - السنة الـ ٤٨

ذهبية عربية

■ حصلت لاعبة نادي الخابورة وضى السناوية على الميدالية الذهبية في مسابقة إطاحة المطرقة ضمن منافسات دورة ألعاب الأندية العربية للسيدات المقامة حاليا في الشارقة حتى الثاني عشر من الشهر الجاري، حيث تعد هذه أول ميدالية ذهبية تحقّقها لاعبات أندية السلطنة في البطولة، حيث حقق نادي قريات ثلاث ميداليات ملونة في مسابقة الرماية ونادي الخابورة ٥ ميداليات ملونة في مسابقة ألعاب القوى ... واللقطة تظهر فرحة وضى السناوية على منصة التتويج عقب تتويجها بالميدالية الذهبية. ■

تفاصيل ص ١٥



الله بونج تشانج. د. ب. أ: أخفق السويسري لوري بودولانتشيكوف بطل التزلج باللوح في نصف الأنتوب (سنوبورد هاف بايب) في التعافي من إصابته وتأكد غيابه عن منافسات دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي تحتضنها كوريا الجنوبية في بيونج تشانج اعتباراً من اليوم وحتى ٢٥ فبراير الجاري. وكان اللاعب السويسري البالغ من العمر ٢٩ عاماً قد دخل في سباق مع الزمن من أجل التعافي من إصابته أملاً في حسم مشاركته قبل ساعات قليلة من حفل افتتاح الأولمبياد ، لكنه أخفق في التعافي من إصابة تعرض لها في يناير الماضي.



اليوم..إسدال الستار على منافسات

البطولة الـ١٦ لمنتخبات

الخليج لكرة السلة

■ يسدل اليوم الستار على منافسات البطولة السادسة عشرة لمنتخبات الشباب تحت ١٧ سنة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة المؤهلة للتصفيات النهائية للبطولة الآسيوية، التي استضافتها السلطنة خلال الفترة من ٥ حتى ١٠ من فبراير الجاري، يقام حفل الختام تحت رعاية طه بن سليمان الكشري رئيس الاتحاد العماني للسلابة الأمين العام للجنة الأولمبية العمانية وبحضور علي سعيد المالكي رئيس اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي وفريد بن خميس الزدجالي رئيس الاتحاد العماني لكرة السلة واعضاء اللجنة التنظيمية والاتحاد العماني للعبة، وذلك على الصالة الفرعية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوش. ■



■ طه الكشري



■ عبدالله اليافعي



■ فريد الزدجالي



■ من مباراة منتخبنا والبحرين

ان الاهتمام بهذه المرحلة ركن أساسي لبناء المنتخبات الخليجية الأولى لكرة السلة، والبطولة في حد ذاتها فرصة لصقل مهارات وخبرات اللاعبين ليكونوا أكثر قوة ونضجا عند التمثيل على المستوى الآسيوي والدولي.

وأضاف بأن البطولة سارت حتى الآن بشكل جيد، وهناك مستويات فنية جيدة قدمتها المنتخبات الخليجية، التي تفاوتت استعداداتها كنه منتخب إلى آخر، متنيا التوفيق لجميع المنتخبات الخليجية المشاركة.

ختام دورة المدرب

تختتم ظهر اليوم السبت دورة تدريبي كرة السلة لدول مجلس التعاون الخليجي التي نظمتها اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة على هامش البطولة الخليجية لكرة السلة للشباب التي استضافتها السلطنة خلال الفترة من ٨ الى ١٠ فبراير الجاري بنادي الأمل بمشاركة ١٩ مدرباً من السلطنة ودول مجلس التعاون الخليجي، حيث جاءت الدورة ضمن استراتيجية اللجنة التنظيمية وفي إطار خطتها المدروسة لصقل المدربين والإرتقاء بقدراتهم الفنية في عالم التدريب ومواكبة كل ما هو جديد في عالم السلة وحاضر في الدورة المحاضران الدوليان روبريت تايلور والتومسي الدكتور منير بن سليمان، حيث تضمنت الدورة التدريبية عددا من الجلسات التدريبية النظرية والعملية وتركزت على عدد من المحاور التي تناولت تطوير المدرب وتطوير اللاعب وتطوير فرق السلة وتناولت جلسات آخر المستجدات في مجال بناء المهارات المختلفة للاعب في حائتي الهجوم والدفاع، وكيفية الاستمرار في تطوير ورعاية تلك المواهب من خلال الجلسات النظرية والعملية، وكيفية التعامل مع اللاعبين في المراحل السنية، وأليات استكشاف المواهب واستقطابهم ورعايتهم، والدروس الحياتية للمدربين من خلال ممارسة التدريب في لعبة كرة السلة.

وشارك في الدورة طوال الثلاثة أيام ١٩ مدرباً من السلطنة ودول مجلس التعاون الخليجي وهم: مهدي سويد البوسعيدى وهيثم سيد الغسيني ومحمد سليمان القبالي وعبدالله حميد القبالي ومحمد بن حمد القسيني ومحمد بن مبارك العويسى ومحمد بن مصعب الشكري وسعيد بن خلفان المحروفي وسعيد بن محمد السنانى وزكي بن سعيد المعشري وسعيد مبارك وليد الجاسم ومشعل أحمد شفاقة وخالد مسعود وعبدالرحمن الخباز وعلي رجب وعلي حسين غلوم ومؤمن كمال وسعيد عنف.

وفي ختام الدورة سيتمخ المدربون المشاركون بالشهادات الخاصة بإتمام الدورة.

وخبرات للفوز بنتيجة المباراة، وناشد الجماهير المحبة القدوم الى الصالة الفرعية مؤازرة الأحمر الصغير في هذه المواجهة.

الفوز

وقال لاعب منتخبنا الوطني خالد العجمي: مباراة قطر هي المباراة الختامية بالنسبة لنا لذلك لا بد أن نصنع الفوز، وسنلعب بروح معنوية وسنبذل كل شيء من أجل تقديم المستوى المشرف ومحاولة تصحيح الأخطاء التي وقعنا فيها وسنعمل على اقتناص الفرص لتحقيق الإصابات وتسجيل النقاط في المباراة.

وأضاف بأن المنتخب القطري منتخب جيد وقدم مباريات جيدة، لكن بمهمة الشباب وحماستهم والرغبة الصادقة سنقدم كل شيء بالظهور بالمستوى المشرف وسنعمل من أجل الفوز بإذن الله تعالى.

تصحيح

وقال زكريا الوهيبي لاعب منتخبنا الوطني: سنلعب من أجل الفوز ونسينا الجولات الماضية، وسنعمل بقوة خاصة أن الفريق بعد الراحة التي قضيناها قبل مواجهة الإمارات، قام خلالها الجهاز الفني على تصحيح الأخطاء والتدرب على بعض الجمل التكتيكية التي ستسمح لنا بتقديم مستوى جيد يؤهلنا للفوز بإذن الله تعالى. وأضاف المعنويات أصبحت مرتفعة، وسنبذل كل ما لدينا من خبرات ومهارات من أجل تحقيق الهدف، مشيداً بدور الجهاز الفني والإداري لتصحيح الأخطاء وتوجيه اللاعبين بالشكل الجيد والعمل على رفع المستوى الفني رغم الظروف، ونعد بتقديم مستوى مشرف يؤهلنا للفوز بإذن الله تعالى.

تركيز

وقال فيصل نايف لاعب منتخبنا الوطني: ندخل المواجهة من أجل الفوز ونأمل أن تكون في كامل لياقتنا وتركيزنا، وسنلعب بقوة من أجل تحقيق النتيجة التي نخطط لها في هذه المباراة المهمة وسنحاول تقليل الأخطاء وتطبيق الخطط الهجومية التي رسمها المدرب، وعزيمتنا كبيرة ونأمل أن نحقق أهدافنا، ودعا الجماهير الى الحضور مؤازرة المنتخب في هذه المهمة الأخيرة.

تجمع خليجي

أعرب عبدالله اليافعي عضو الاتحاد العماني لكرة السلة عن سعادته باستضافة مسقط العامرة هذا الحدث الرياضي الخليجي وقال: سعاداً باستضافة السلطنة للبطولة السادسة عشرة لمنتخبات الشباب تحت ١٧ سنة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة، في هذا المحفل الرياضي الذي يجمع أبناء الخليج العربي في هذه البطولة التي تعد من البطولات المهمة في المراحل السنية لسلة الخليج وهي مؤهلة لكأس آسيا، موضحاً

والعمل على التقليل من الأخطاء التي وقع فيها الفريق في المباريات الماضية، وتعزيز كافة الجوانب الإيجابية ، وتضم قائمة لاعبي المنتخب ١٥ لاعباً وهم : خالد بن حسين العجمي ومصعب بن سعد الوهيبي ومعاذ بن سالم البوسعيدى وزكريا بن ثاني الوهيبي ونوح بن كاظم البلوشي ومحمد بن جمعة العنقودي وفیصل بن نايف بيت عبدالنبي ورياض بن سعيد الجهوري واحمد بن ناصر الوهيبي ويوسف بن محمد الرميحي وعبدالرحمن بن خالد السناني وفهد بن سعيد العجمي وجمعة بن مرهون الحبسي ومروان بن صالح القاسمي وعبدالرحمن بن محمد الشعبي، فيما يشرف على منتخبنا الوطني الجهاز الفني والإداري الذي يتكون من كل من: المدرب الصربي ماركو كورو فيك وعبدلله بن حميد القبالي مساعد المدرب وغسان بن محاسن البوسعيدى إداري المنتخب الوطنية و خليل بن خلفان البوسعيدى إخصائي العلاج.

مباراة متكافئة

وحول المباراة القادمة مع المنتخب القطري قال مدرب المنتخب الوطني ماركو: المباراة متكافئة الى حد ما، وكلا المنتخبين يعرّفان قوة وضعف كل منتخب بعد مشاهدة مباريات البطولة، ولنعب المواجهة من أجل الفوز، موضحاً أن التدريبات الأخيرة تم خلالها تصحيح الأخطاء التي وقع فيها المنتخب، موضحاً ان المنتخب القطري واضح لدينا، وعملنا على تدريب المنتخب على بعض الجمل التكتيكية لمواجهة القطري.

واضاف بأننا نعمل كثيرا على اللاعبين وادائهم في الملعب ومدى التركيز وننق بقدراتهم في الملعب ونتطلع الى تقديم مستوى مشرف يؤهل الفريق للفوز بالمباراة، مؤكداً أن المعنويات عالية والمستوى واللياقة البدنية في تطور مستمر، ونأمل أن يكون اللاعبون في يومهم وأن يكونوا في كامل تركيزهم لاستثمار كافة الفرص المتاحة والدفاع بشكل مثالي يقلل من تسجل المنافس للنقاط.

مباراة مكشوفة

وقال غسان البوسعيدى إداري المنتخبات الوطنية: لنعب المواجهة من أجل الفوز، والمنتخب القطري بات مكشوفاً لدى الجهاز الفني، كما أن منتخبنا أيضاً بات معروفاً لديهم، لذلك نتوقع أن التكافؤ حاضراً في بعض فترات المباراة، لكن المنتخب عازم على تغيير الصورة وتقديم مستوى مشرف، مؤكداً أن منتخبنا الوطني قادر ان يتعامل مع المباراة بشكل جيد، وسيعمل الجهاز الفني على تغيير مسار اللعب حسب ظروف المباراة. واكد على جاهزية شباب المنتخب لخوض المباراة الختامية في البطولة امام المنتخب القطري والمعنويات عالية والكل مصمم على تقديم كل ما لديه من مهارات

■ خالد

العجمي



■ ماركو



■ عبدالرحمن

السناني



■ غسان

البوسعيدى



■ فيصل نايف

وقبل حفل التتويج تقام مباراتان يلتقي في المباراة الأولى منتخبنا الوطني للشباب مع شقيقه المنتخب القطري في الساعة الرابعة من عصر اليوم السبت، فيما يلتقي في الساعة السادسة مساء المنتخب البحريني بطل النسخة الماضية والموج مبكراً بلقب النسخة الـ١٦ بعد فوزه في جميع مبارياته مع المنتخب السعودي.

وسيتضمن حفل الختام الذي يعقب مباراة المنتخب البحريني والمنتخب السعودي تتويج المنتخب البحريني بكأس البطولة والميداليات الذهبية، كما سيتم تكريم المنتخب الحائز على المركز الثاني بالميداليات الفضية والحائز على المركز الثالث بالميداليات البرونزية.

مستويات متقاربة

وسجلت مباريات البطولة منافسات قوية ومثيرة اظهرت تقارب المستويات الفنية بين المنتخبات مع افضلية نسبية للمنتخب البحريني الذي حسم اللقب قبل الجولة الرابعة والأخيرة له في البطولة حيث فاز في جميع مبارياته حتى الآن برصيد ٦ نقاط من ثلاث مواجهات، ليحافظ بذلك على لقبه، فيما تتصارع باقي الأندية على المركز جولات الماضية جاء المنتخب الإماراتي في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط جمعها من فوزين وخسارة، فيما جاء المنتخب السعودي في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، ثم منتخبنا الوطني والمنتخب السعودي ولكل منهما نقطتان من خسارتين.

منتخبنا يتدرب

خاض منتخبنا أمس حصة تدريبية أخيرة استعداداً لمواجهة المنتخب القطري تم خلالها تصحيح الأخطاء من خلال التدريبات البسيطة التي حاول من خلالها الجهاز الفني اللعب بخطة واضحة في حائتي الدفاع والهجوم والعمل على تهئية اللاعبين نفسياً، ورفع معنوياتهم لبذل المزيد من الجهود والعطاء داخل الملعب.

جدا عندما دخلوا وهم يحملون البيض، كان ذلك مذهلا»، ولن يفترق الرياضيون الثرويجيون إلى البروتين. وبالنسبة للوفد الذي يضم ١٢١ شخصا، سيبذل متوسط الواحد ١٢٤ بيضة على امتداد دورة الألعاب الاولمبية، وسيتم على كل شخص تناول ٨ بيضات يوميا لتفريغ المخزون بأكمله. ﷲ

ﷲ سينول . أ.ف.ب: بسبب خطأ في الترجمة، تلقى الطهارة الثرويجيون الذين يرافقون وفد بلدهم إلى دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في بيونج تشانج الكورية الجنوبية ١٥ ألف بيضة، بدلا من ١٥٠٠. وقال كبير الطهارة ستال يوهانسن لوكالة الأنباء الثرويجية (ان تي بي): «تلقينا شاحنة مملوءة بالبيض»، مضيفا: «لقد فوجئنا

في البطولة العربية للأندية للسيدات بالشارقة

رسالة الشارقة - زينب الزنجالية :

حصلت لاعبتنا وضى السنوية يوم أمس الأول على الميدالية الذهبية في مسابقة أطاحة المطرقة وذلك تنهي لاعبات فريق نادي الخابورة أيضا مشاركتهن في مسابقات ألعاب القوى بحصيلة ٥ ميداليات ملونة في مختلف المسابقات التي شاركن بها خلال تواجدهن في الميدان بمسابقات دورة الألعاب العربية للسيدات التي تقام في الشارقة وتستمر لغاية ١٢ . كما خرجت راميات نادي قريات من مشاركتهن في مسابقات الرماية بحصيلة ٣ ميداليات ملونة ، حصلن عليها وسط مشاركة عربية كبيرة من راميات العرب و اللاتي لهن باع كبير في مسابقات الرماية المختلفة .



■ من منافسات بطولة الطائرة



■ وضى السنوية على منصة التتويج فرحة بالميدالية الذهبية

● راميات السلطنة يودعن الدورة بحصيلة ٣ ميداليات والقوى به ٥ ميداليات ملونة

● طائرة صحر اليوم في مهمة صعبة أمام المحرق لضمان تواجده في منصات التتويج

ﷲ من جانب آخر، التقت طائرة صحر يوم امس بلاعبات الوصل الإماراتي في مباراة مثيرة استقطبت عددا كبيرا من الجمهور لمتابعتها لما فيها من حماسة ومستويات عالية بين اللاعبات . جديرا بالذكر أن لاعبتنا يملكن ٣ نقاط من فوزهن على لاعبات الفتاة الكويتي في ثاني مواجهة لهن، فيما خسرن اللقاء الأول امام نادي الشارقة للسيدات واللاتي افتتحن الجارة بفوز لصالحهن .

تفوق القوى حصلت لاعبة فريقنا الوطني لنادي الخابورة وضى السنوية على نظيراتها العربيات المشاركات في مسابقة المطرقة يوم امس الأول بميدان اللقة الرياضي، بعد ان رمت المطرقة على بعد ٣٤,٨٧ متر، وبذلك انتزعت وبكل جدارة الميدالية الذهبية من اعناق المشاركات اللاتي لهن خبرة طويلة في هذه المسابقة، حيث ان الظهور الأول للاعبة القوى وضى السنوية كان له الأثر الكبير على اللاعبات، وتعد المشاركة في دورة الأندية العربية للسيدات هي اول مشاركة للاعبة، والتي خرجت منها بذهبية أولى للبعنة الوطنية ككل . وعلى سياق متصل، فقد حصلت لاعبة الكويتية مريم هيثم العنزي على الميدالية الفضية بعد أن أطاحت المطرقة على بعد ٣٤,٢٦ متر ، وحلت في المركز الثالث وبرونزية المسابقة حصلت عليها أمينة سلطان مبارك بعد ان أطاحت مطرقتها على بعد ٢٨,٢٢ متر . كما حققت لاعبة تسنيم الريامية المركز الرابع في مسابقة ١٥٠٠ متر والتي قطعتها في ٦,٠٩,٦٨ دقيقة، وحلت بطلا هذه المسابقة لاعبة البسينتين البحرينية مارتا تويوتا والتي قطعت المسافة في زمن وقدره ٤,٣٨,٦٣ دقيقة، فيما حلت الجزائرية عبير فارس من الجمعية الرياضية ثانيا بعد ان قطعت المسافة في زمن وقدره ٤,٤٧,٤٢ دقيقة، وجاءت في المركز الثالث الكويتية امل يوسف الرومي بعد ان قطعت المسافة في زمن وقدره ٤,٠٩,٦٨ دقيقة . وبذلك تكون لاعبات نادي الخابورة اختتمن مشوار مشاركتهن بحصولهن على ميدالية ذهبية حصلت عليها وضى السنوية في مسابقة أطاحت المطرقة والميدالية الفضية حصلت عليها الدعاءة مزون

العلوية في مسابقة ١٠٠ متر وحصلت لاعبتنا هبة العاصمية أيضا على الميدالية الفضية، فيما حصل فريقنا التابع ١٠٠×٤ على برونزية المسابقة بالإضافة الى برونزية الوثب الطويل والتي كانت من نصيب لاعبتنا خديجة المنجية.

حصلت الرماية فريقنا الوطني لنادي قريات بحصيلة ٣ ميداليات ملونة، حيث حصلت الرامية سهام الحسنية على الميدالية البرونزية في مسابقة ١٠ أمتار بندقية هوائي، فيما حصل أيضا فريقنا الوطني على برونزية نفس المسابقة في فئة الفريق. كما اختتمت راميات نادي قريات مشاركتهن يوم امس الأول بحصولهن على الميدالية الفضية في مسابقة ٢٥ متر مسدس هوائي في فئة الفرق . جديرا بالذكر أن رامياتنا تأملن في المواجهات النهائية في عدد من المسابقات الفردية الا أنهن لم يوفقن في تصد المراكز الثلاث الأولى بين المشاركات. إدارة الطائرة

تستمر إدارة طائرة نادي صحر بالتحليق عاليا من اجل التنافس على احد منصات التتويج، حيث ستلحق طائرنا اليوم طائرة المحرق البحريني على امل التأهل الى نصف النهائي وذلك على ملعب نادي سيدات الشارقة في تمام الساعة ٩ مساء . على أن تختتم لاعبتنا يوم غد مشاركتهن بالدورة امام لاعبات الدفاع الحسيني المغربي في تمام الساعة ال ٢ ظهر من اجل الوقوف على احدى منصات التتويج .

أخبار من الدورة :

اعلنت لاعبات سبورتينج المصري صدارة الترتيب العام لمسابقة كرة السلة، عقب احرازهن لانتصارهن الثالث على التوالي، بفوز مستحق أمس الأول على المواجه البحريني بفارق سبع نقاط وبنتيجة «٩٦-٨٩»، وذلك في المباراة التي جمعتهما لحساب الجولة الخامسة من الدور التمهيدي للمنافسة . كما شهدت الجولة، تحقيق صاحبات الضيافة فريق نادي الشارقة الرياضي للمرة لانتصار عريض على نادي الفتاة الكويتي جاء بفارق كبير بلغ ٤١ نقطة وبنتيجة «٩١-٥٠»، لتبقى خطوات قليلة تفصل سيدات الشارقة عن



■ من منافسات الرماية



■ وضى السنوية على منصة التتويج مع الفائزات بالمراكز الثلاثة الأولى في مسابقة المطرقة

«من المصدر»

الوصول إلى ختام البطولة والسعي نحو الظفر بلقبها. من جانب آخر، استبعدت لجنة الإشراف والمتابعة الخاصة بدورة الألعاب للأندية العربية للسيدات، فريق مقديشو الصومالي من منافسات كرة السلة، وذلك لعدم أهلية الأوراق الثبوتية وقيد الجنسية لخمس من أصل لاعباته الست حيث إن المنظمة العليا للبطولة أمهلت الفريق الصومالي ثلاثة أيام لتقديم الأوراق الثبوتية وقيد الجنسية، التي تؤكد جنسيتهم الصومالية، خصوصا أن خمس من أصل اللاعبات الست، تم تسجيلهن قبيل انطلاق البطولة بجنسيتين وجوازاتهن الأميركية كونهن من مواليد الولايات المتحدة الأميركية.

كسب مزيد من الخبرة

قال مدرب لاعبات نادي صحر فيصل بن يوسف القبالي عن مشاركة لاعباته لأول مرة في منافسات الأندية : بلاشك ان المشاركة والاحتكاك يمثل هذه الفرق يعزز من مستوانا الأداي مستقبلنا، لان الأندية العربية لها تاريخ طويل في مجال اللعبة، حيث إننا في الفترة السابقة كنا نختبر مهاراتنا امام اللاعبات الخليجيات حتى بات مستوانا مقاربا بين الجميع، اما الاحتكاك العربي فهو مطلوب من اجل تطوير المهارات . وعن اللقاءات فقد قال : بعد خسارتنا من نادي الشارقة بالمباراه الاولى بنتيجة ٠.٣ استطاع الفريق احراز اول فوز بالبطولة له على نادي الفتاه الكويتي ١.٣ في مباراة حماسية وتميز الفريق بالتركيز العالي معظم فترات المباراة والحماس المستمر

وذلك لاستغلال نقاط ضعف المنافس لتحقيق النتيجة الإيجابية المهمة لنا من اجل مواصلة المشوار بهذه البطولة واغلب الفرق في هذه البطولة قوية ومطلعة بمحترفات على مستوى عال وخاصة فرق الوصل والشارقة والمحرق وكذلك الفريق المغربي المتقوس على هذه البطولات . وعن اللعبة المحترفة ناتاليا فقد قال : قمنا بتدعيم الفريق وتطعيمه بلاعبة محترفة برازيليه تلعب بالدوري الإماراتي لكي تكون اضافة قوية للاعبات بالفريق والاستفادة من خبرتها والقدرة على المنافسة مع الفرق الاخرى رغم ان كل الفرق مطلعة بمحترفات ولكن هذه البطولة تعتبر من البطولات القوية على المستوى العربي ويعتبر الاحتكاك فيها مع هذه الفرق افادة كبيرة للبنات ورفع مستوى الخبرات لديهن وهذا يقيد في دعم المنتخب الوطني للمنافس بقوة على الألقاب في البطولات القادمة الخليجية واستمرارية لاعبات بالمشاركة بالبطولات من اجل أن يصبحن في جاهزية عالية لدورة الألعاب الخليجية السادسة والتي ستقام في الكويت بمارس ٢٠١٩ . واختتم القبالي حديثه قائلا : سيكون تركيزنا خلال المباريات المقبلة للاستفادة بقدرة كبير على مستوى أداء اللاعبات اللاتي يملكن خبرة طويلة، بالإضافة الى كسب احد المراكز الثلاثة .

سعداء بالإنجاز

أشاد مدرب ألعاب القوى سعيد الحارثي بالإداء الذي قدمته لاعبات فريق الخابورة في هذه المشاركة وخصوصا أداء لاعبة القوى وضى السنوية التي تشارك في البطولات الخارجية لأول مرة حيث قال : سعيدون جدا بالإنجاز الذي حققته لاعبة القوى وضى السنوية والتي تشارك للمرة الأولى في مثل هذه المشاركات الخارجية، والتي عادت الينا خيرا . حيث جاء تدريب اللاعبه في وقت قصير الا انها خاضت عددا من الحصص التدريبية المكثفة في السلطنة، حيث تمتلك اللاعبه عددا من المهارات التي أخرجتها بهذه الصورة المشرفة، حيث انني وبصفة شخصية كنت أؤمن بقدرة الفردية وتحقيقها للميدالية الذهبية سوف يزيد من حماسها ورغبتها في التواصل في هذه اللعبة . ﷲ



■ سعيد الحارثي



■ فيصل القبالي

وذلك بعد العديد من القرارات المتناقضة للجنة الأولمبية الدولية حول هذا الموضوع. وتمنح اللجنة الأولمبية الدولية أحدث الهوافف الذكية للشركة المصنعة والراعية الكورية الجنوبية سامسونج، «جالاكسي نوت ٨»، لجميع الرياضيين المشاركين. ﷲ

ﷲ سيثول . أ.ف.ب: قرر الرياضيون الكوريون الشماليون رفض الهوافف الذكية الأولمبية المهداة من اللجنة المنظمة للألعاب الأولمبية الشتوية في كوريا الجنوبية والتي كان يتعين عليهم بكل بساطة اعادتها في نهاية الألعاب،

في بطولة العالم لكرة الطاولة للأشبال والناشئين

المنتخب الصيني يسيطر على جميع ألقاب منافسات الفرق وإثارة متوقعة في الفردي

نتائج الفائزين

ﷲ توج الفائزين بالألقاب والميداليات والكؤوس سعادة خليل المهدي نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحادين العربي والقطري لكرة الطاولة وعبدالله بن محمد بامخالف رئيس اللجنة المنظمة لبطولة العالم للأشبال والناشئين ورئيس اللجنة العمانية لكرة الطاولة بحضور عدد من اعضاء الاتحاد العربي والآسيوي لكرة الطاولة. ﷲ

لبطولة العالم والتي تقام بتخليم من قبل اللجنة العمانية لكرة الطاولة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، وسط مشاركة واسعة تقدر بـ ١٩ دولة وهي: الصين والهند ومصر والتشيك واليونان وباكستان واندونيسيا وايران والأردن والسعودية وقطر والسويد ولبنان واسكتلندا وسوريا وتايلند واليمن والفلبين بالإضافة الى السلطنة.

هيمن المنتخب الصيني على كافة الألقاب الخاصة بمستوى الفرق، وذلك ببطولة العالم لكرة الطاولة للأشبال والناشئين والتي تجرى أحداثها بالصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر لغاية مساء غد الأحد، حيث حصل المنتخب الصيني على المركز الأول في بطولتي الأشبال للذكور والإناث وكذلك على بطولتي الناشئين للذكور والإناث، ضمن الجولة الافتتاحية



■ تتويج الفرق الحاصلة على المراكز الثلاثة الأولى في مسابقة الفرق

أخبار السلطنة في موقع الاتحاد الدولي

ﷲ يتواجد في السلطنة مدير الإعلام بالاتحاد الدولي لكرة الطاولة ايان حيث يحرص على نشر أخبار البطولة أولا بأول في الصفحة المتخصصة لأخبار الجولة الافتتاحية لبطولة العالم لكرة الطاولة بمسقط، ونشر ايان العديد من المقالات والأخبار المتنوعة، حيث تضمن بعضها لقاءات مع مدرب منتخبنا الوطني محمد أمين عتوم الى جانب نشر العديد من الأخبار الأخرى عن البطولات ولقاءات المختلفة مع مدربي المنتخبات المشاركة واللاعبين. ﷲ



من مصر

■ لقطة جماعية عقب تكريم المنتخبات الفائزة بالمراكز الأولى على مستوى الفرق

المهندي:

السلطنة تفرض

نجاحها المتواصل

في استضافة

الأحداث العالمية

أكبر علي وسيلعب لاعب منتخبنا حسين غلوم في المجموعة التاسعة بجوار اللاعبين المصري عمار عطية والصيني كاليون كوان والسعودي محمد السليم في حين سيلعب معاذ الشحي بجوار اللاعبين السعودي هوليفزيد جينس والقطري نواف المالكي واللبناني اليكس الدرازي، وسيلعب عيسى الريامي بجوار اللاعبين الهندي هيريش لكش والإيراني أمين محمد والسعودي خالد الشريف وسيلعب عبدالرحمن الزعابي مواجهاته بفئة الفردي بجانب اللاعبين مروان عبدالوهاب من مصر ورائد الدماسي من الأردن والسعودي سالم السوليم. كوتش «نيلس» .. قصة كفاح لمدرب يمتد لأكثر من ستين عاما يعد المدرب القدير نيلس ايريك المشرف العام على المنتخبات الوطنية للسويد أحد

العرب لكرة الطاولة في أغسطس الماضي.

منافسات الفردي

انطلقت صباح أمس الجمعة منافسات الفردي للذكور والإناث، حيث أوقعت القرعة لاعبي منتخبنا الوطني في مجموعات صعبة، حيث سيلعب لاعبا منتخبنا الوطني عبدالله البلوشي ومشعل الشحي ضمن منافسات الفردي للناشئين في المجموعة السادسة بجوار اللاعبين حسن الهوراني من الأردن وسعد نديم من باكستان بينما سيلعب اللاعب محمد البلوشي في المجموعة السابعة بجوار اللاعبين رادين خيام من ايران ولينوس كيرائين من السويد واليكس بوستاني من لبنان وسيخوض اللاعب المنذر الغساني مواجهاته في الفردي بالمجموعة الثامنة بجوار اللاعبين عبدالعزيز الحجاجي من قطر والصيني يانينج ليانج والايراني

ﷲ فعلى مستوى منافسات نهائيات الناشئين للذكور (فرق)، فاز المنتخب الصيني والمكون من اللاعبين هاي دونج وليشين يوان على الفريق المشترك (مصر – تايلند) بنتيجة ٣/٠ في المباراة النهائية، ليحصل على المركز الأول والميداليات الذهبية وكأس المركز الأول، وجاء تأهل المنتخب الصيني لهذا الدور على حساب المنتخب الإيراني بنتيجة ٣/٠ بينما فاز الفريق المشترك (مصر – تايلند) على نظيره المنتخب الإيراني (ب) بنتيجة ٣/٢، وكانت منتخبات: ايران (أ) و(ب) والصين والفريق المشترك (مصر وتايلند) وقطر (أ) و(ب) والأردن ومصر قد تأهلت الى الدور الربع النهائي.

وعلى صعيد منافسات الأشبال للذكور (فرق)، فاز المنتخب الصيني عبر اللاعبين بينج اكسيانج ويوتشانج تاو بلقب هذه الفئة، اثر تغلبه في المباراة النهائية على حساب المنتخب الهندي (أ) بنتيجة ٣/٠، وكان المنتخب الصيني قد حقق الفوز على المنتخب الإيراني بنتيجة ٣/٠ في المربع الذهبي، بينما فاز المنتخب الهندي (أ) على حساب المنتخب المصري بنتيجة ٣/١، وكانت منتخبات: ايران وقطر (ب) ووسوريا (أ) والصين والهند (أ) والأردن وسوريا (ب) ومصر قد تأهلت الى دور الثمانية بعد مستويات لافتة في دور المجموعات والدور الثاني. وعلى مستوى منافسات الأشبال (لإناث – فرق) فاز لاعبات المنتخب الصيني مان كواي ويوكي لي بلقب البطولة والميداليات الذهبية بالإضافة الى كأس المركز الأول اثر تغلبهن على لاعبات الفريق المشترك (اليونان – مصر) بنتيجة ٣/٠، وحصل على المركز الثالث لاعبات المنتخب الهندي.

وعلى مستوى منافسات الناشئين (لأناث – فرق) ، حققت لاعبات المنتخب الصيني المركز الأول والميداليات الذهبية وكأس المركز الأول بعد فوزهن في جدول الترتيب العام بحصولهن على ٨ نقاط وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الثاني وهو المنتخب الهندي فيما جاء الفريق المشترك (التشيك – تايلند) في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط، ومثل المنتخب الصيني لفئة الناشئين (اناث) اللاعبتان: تيانى كيان ويوهان جو.

تجارات متواصلة

أشار سعادة خليل المهدي نائب رئيس الاتحاد الدولي ورئيس الاتحادين العربي والقطري لكرة الطاولة الى أن فوز لاعبي المنتخب الصيني بألقاب جميع الفئات الخاصة بالبطولة يعكس على أن المستوى الفني للبطولة هو عال جداً، مضيفاً بأن لاعبي المنتخب الصيني يعدون هم صفة ونخبة اللاعبين على مستوى العالم، وأشار المهدي الى أن مشاركة الصين الى جانب الدول الـ ١٨ المشاركة في البطولة لهو دليل كبير على نجاح البطولة وعدد الدول المشاركة فيها، لافتاً الى أن هذه المرة هي الأولى التي يصل فيها عدد الدول المشاركة الى هذه الدول في حالة استضافة أي دولة عربية لاحدى جولات كأس العالم، مشيداً بالجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة العمانية لكرة الطاولة برئاسة عبدالله بن محمد بامخالف رئيس اللجنة وأعضاء اللجنة لافتاً الى أن السلطنة تفرض نجاحاتها المتواصلة في تنظيم الأحداث العالمية المختلفة، وتمنى سعادة خليل المهدي نائب رئيس الاتحاد الدولي بأن تقام هذه الجولة العالمية في مسقط بشكل سنوي نظير الإمكانيات الكبيرة التي تتميز بها، وأثنى سعادته على النجاح التنظيمي الكبير للسلطنة في استضافة الحدث على أعلى المعايير الدولية المطلوبة في نفسها بهذا أحداث، مشيراً الى أن السلطنة برهنت على نفسها بالنجاح عبر الاستضافات السابقة ومنها بطولة كأس

قرية تراثية واستوديو تحليلي «المنصة» لنقل تفاصيل مهرجان

ثلاثون شوطا في انطلاق مهرجان البشائر السنوي الثالث لسباقات الهجن العربية غدا

متابعة . سالم بن خليفة البوسعيدى:

أنهت اللجنة المنظمة لمهرجان البشائر السنوي الثالث لسباقات الهجن العربية الذي سيحتضنه ميدان البشائر للهجن العربية بولاية أدم بمحافظة الداخلية خلال الفترة من ١١ حتى ١٥ فبراير الجاري كافة استعداداتها اللازمة لنجاح فعاليات المهرجان الذي تنظمه دائرة ميدان البشائر للهجن العربية التابعة لمكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان والذي ينطلق صباح غد بإقامة ٨٣ شوطا موزعة

على أيام المهرجان الأربعة حيث يتضمن اليوم الأول المخصص لفئة الحجاج لمسافة ٤ كيلومترات ٣٠ شوطا (١٩ شوطا للأكبار و ١١ شوطا للقعدان) وقال عبدالله بن سالم الجنبيني مدير دائرة ميدان البشائر للهجن العربية التابعة لمكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان : يمثل مهرجان البشائر السنوي الثالث لسباقات الهجن العربية لعام ٢٠١٨ م ظاهرة وتجمعا فريدا من نوعه نظرا لما يتميز به من برامج وأنشطة رياضية وثقافية واجتماعية وفنية متنوعة



■ جاهزية ميدان السباق

«من المصدر»



■ محمد الجحمدي



■ خالد بن حمد الجنبيني



■ خالد بن ناصر الجنبيني



■ عبدالله الجنبيني

عبدالله الجنبيني: اللجنة المنظمة للمهرجان أنهت كافة استعداداتها للحدث الكبير

استوديو تحليلي (المنصة) ونقل مباشر

يحظى مهرجان البشائر السنوي الثالث لسباقات الهجن العربية بمتابعة اعلامية وعمانية وخليجية واسعة وقال محمد بن سليمان الجحمدي رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان : نظرا لما يتميز به المهرجان السنوي الثالث لسباقات الهجن العربية لعام ٢٠١٨ من قاعدة ومتابعة جماهيرية كبيرة ولنقل الصورة الكاملة عن فعاليات المهرجان فقد تم وضع خارطة محددة وواضحة لنقل تفاصيل المهرجان بشكل كامل من خلال وسائل الاعلام المختلفة ومواقع التواصل الاجتماعي كما تم التنسيق مع الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون لنقل أيام المهرجان مباشرة

بجانب دائرة ميدان البشائر للهجن العربية على الخيمة البدوية ومعرض للمشغولات البدوية والصناعات الحرفية والفنون التشكيلية والمقتنيات الأثرية كما يوجد بالقريه قسم للعسل العماني والحلوى العمانية والماكولات والألعاب الشعبية وقسم آخر لعرض مجسمات بالإضافة إلى عرض مجالات متخصصة بموروث الأباء والأجداد تتعلق بالهجن بالإضافة إلى فقرة رحلة مع الماضي للرحالة أحمد بن حارب المحروقي ومسرح القرية التراثية الذي يستضيف فرق الفنون الشعبية والأمسيات الشعرية والمسرحيات الهادفة وعروض ومسابقات خاصة بالأطفال.

وسط تطلعات إلى تحقيق المزيد من الإنجازات الرياضية للهجن العمانية

الهجن العمانية تكمل كافة استعداداتها للمشاركة في بطولة الكويت الثامنة عشرة لسباقات الهجن

الكويت . من سهيل بن ناصر النهدي :

تنطلق بدولة الكويت الشقيقة اليوم (السبت) تحت رعاية صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت فعاليات بطولة الكويت الدولية الثامنة عشرة لسباقات الهجن التي تقام فعالياتهما بميدان الشهيد بدولة الكويت الشقيقة خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ فبراير الجاري وذلك بمشاركة الهجن العمانية ومضمرها وسط مشاركة خليجية واسعة . وأكملت الهجن العمانية ومضمرها كافة الاستعدادات لخوض المنافسات بالأشواط حيث توجهت المطايا الى دولة الكويت ووصلت إلى ميدان الشهيد بدولة الكويت الشقيقة استعدادا للمشاركة . وستقام فعاليات البطولة التي تستمر ه أيام وعلى فترتين صباحية ومسائية بداية من سن الحقايق الى سن الحول والزمول وحسب المسافات المعتادة لكافة الأعمار .

رئيس اللجنة الإعلامية للبطولة :

٨٠ شوطا مجمل

أشواط البطولة

وطلائع المشاركين

وصلت الكويت



■ حمد الوهيبي مع البكرة (سمهرم) الفائزة بالشوط الذهبي لسن الثنايا «من المصدر»

وقد رصد النادي الكويتي لسباقات الهجن التابع للهيئة العامة للرياضة بالكويت جوائز كبيرة للمشاركين توزعت بين الرموز الذهبية والسيارات والمبالغ النقدية ،حيث اسعد النادي الكويتي لسباقات الهجن لهذه البطولة استعدادا جيدا نظرا للمشاركة الكبيرة المتوقعة من ملاك الهجن على مستوى الخليج . ويصل حجم الجوائز الى مئات السيارات وعشرات الرموز والسيوف التي سيتم توزيعها على كافة الأعمار بداية من الحقايق البكار والقعدان وصولا الى سن الحول والزمول ،حيث تم تسجيل المطايا الراغبين ملاكها في المشاركة بها في البطولة وفق الإجراءات المتبعة في النادي الكويتي لسباقات الهجن . وتشهد سباقات الهجن خلال الأسابيع القادمة زخما في الفعاليات والمناسبات على مستوى الخليج ،حيث بدأت الختاميات والسباقات الكبيرة التي تأتي مع ختام كل موسم ،وكانت الهجن العمانية قد شاركت في الاسبوع الماضي في السباق الذي اقيم بميدان رماح بالملكة العربية السعودية الذي رعى حفل ختامه وتتويج الفائزين فيه العاهل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية حيث حققت فيه الهجن العمانية نتائج مشرفة تمثل في فوز (سمهرم) لحمد بن محمد بن سالم الوهيبي ممثل السلطنة الدائم بالمحافل بالمرکز الأول بشوط الثنايا الذهبي للبكاز الاصائل والتي فازت بالرمز الذهبي، كما فازت (الظبية) لسلطان بن محمد بن سالم الوهيبي بمرکز الوصافة بشوط السيف الخاص بالحول لتكون السلطنة بذلك وصيفة لسيف الملك عبدالعزيز في نسخته الأولى . ويتطلع العمانيون الى تحقيق المزيد من الانجازات في المهرجانات القادمة لا سيما بطولة الكويت لسباقات الهجن التي تبدأ فعالياتها اليوم (السبت)، حيث تعد هذه البطولة احدى اهم البطولات على المستوى الخليجي لما تتميز به من زخم وحجم كبير من الجوائز . وقد انهى المضمرون العمانيون كافة الإجراءات المتعلقة بالمشاركة في البطولة وذلك من خلال تسجيل المطايا في الكشوفات الخاصة بالأشواط وايضا أنهى إجراءات دخول وخروج الهجن عبر المنافذ المتاحة في دولة الكويت الشقيقة ،وتمت هذه الإجراءات



■ فهد العويضة



«من المصدر»

■ سلطان الوهيبي وحمد بن محمد مع (الظبية) وصيفة سيف الملك عبدالعزيز

٢٠١٧ على حساب شقيقتها فينوس، ووضعت المصنفة أولى عالميا سابقا، مولودتها الأولى في سبتمبر. وبينما كانت تأمل في العودة للدفاع عن لقبها في بطولة استراليا الشهر الماضي، لم تخض الأمريكية منذ غيابها سوى مباراة استعراضية من مجموعة واحدة في أبوظبي في ديسمبر الماضي، خسرتها أمام اللاتفية يلينا أوستابتكو بطة رولان جاروس ٢٠١٧. 🇰🇪



بكل سهولة ويسر وتنظيم جيد من قبل القائمين على النادي الكويتي لسباقات الهجن من ناحية تسهيل الإجراءات وتذليل كافة الصعاب للمشاركين واتخذت كافة الإجراءات التي من شأنها المساهمة في تخلص الإجراءات المتبعة . وكان فهد العويضة عضو اللجنة المنظمة للبطولة ورئيس اللجنة الإعلامية قد صرح لوكالة الأنباء الكويتية بتصريح قال فيه تتضمن البطولة ٨٠ شوطا وتقام على مضمار الشهيد فهد الأحمد في النادي الكويتي لسباقات الهجن بمشاركة واسعة ملاك الهجن في الكويت والدول الخليجية والعربية . واضاف العويضة إن اللجنة المنظمة للبطولة برئاسة المدير العام للهيئة العامة للرياضة بالكويت الدكتور حمود فليطح كثفت استعداداتها لبدء هذا الملتقى التراثي الذي يعد من أبرز البطولات في هذه الرياضة عالميا لما تجسده من تراث وحياة الأباء والأجداد في المنطقة العربية. ووضح العويضة أن اللجنة تتولى تجهيز مضمار سباقات الهجن التي تتضمن سباقات على مسافات ٨ و ٦ و ٤ كيلومترات إضافة إلى تسهيل دخول الهجن من خارج الكويت، مشيرا إلى أن اللجنة تعمل على تذليل كافة الصعوبات أمام المتسابقين لإنجاح مشاركتهم في هذه البطولة التي تستمر ستة أيام. وبين أن اللجنة اعتمدت التسجيل الإلكتروني للبطولة هذا العام للمرة الأولى بهدف تبسيط الإجراءات لا سيما للمشاركين من خارج الكويت على أن يقوم المتسابق بتثبيت مشاركته وتحديد الشوط الذي يرغب في المشاركة وذلك بوقت كاف . وذكر أن اللجنة ستفتتح القرية التراثية على هامش البطولة والتي تحاكي حياة أهل البادية وعاداتهم الأبية متوقعا أن تحفل بسباقات البطولة بمستويات قوية نظرا إلى وجود أفضل الهجن على مستوى العالم فضلا عن الجوائز القيمة التي تم رصدها للفائزين. وبين أن طلائع المشاركين في البطولة قد وصلت إلى الكويت استعدادا لالتحاق بالسباقات التي ستقام على فترتين صباحية ومسائية . 🇰🇪

عدم الترشح

ﷲ بيونج تشانج .د. ب. أ: أعلن لاري بروبست رئيس اللجنة الأولمبية الأميركية أن بلاده لا تعترم طلب استضافة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية لعام ٢٠٢٦ ، وإنما تدرس الترشح لاستضافة دورة عام ٢٠٣٠ وقال بروبست في مؤتمر صحفي عقد قبل ساعات قليلة من حفل افتتاح

دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي تحتضنها كوريا الجنوبية في بيونج تشانج حتى ٢٥ فبراير الجاري «ليس لدينا الآن أي خطط لطلب استضافة أولمبياد ٢٠٢٦ ولكن الاحتمالات لا تزال واردة فيما يتعلق بدورة عام ٢٠٣٠. ﷲ

وسط منافسة قوية

تواصل منافسات الدورة الكروية لفريق حسيفين بشناص

شناص. من إبراهيم الفارسي :

ﷲ تواصل دورة فريق حسيفين لكرة القدم بولاية شناس تحت ١٧لغة الشباب منافسات بين الفرق المشاركة وذلك بمشاركة (١٢) فريقاً أهلياً يمثلون الفرق الأهلية التابعة لنادي السلام بفرع شناس وقد تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين ضمت المجموعة الأولى فرق حسيفين (المنظم للبطولة) والنعمى ،

الجزيرة، التعاون ،الشباب، الوطن..أما المجموعة الثانية فضمّت فرق :الوحدة، الساحل، العقر، العربي، القادسية، حرمول وتقام مباريات البطولة على مدار أيام الأسبوع بواقع مباراة في اليوم الواحد .وقد أسفرت نتائج مباريات البطولة في الأسبوع الأول عن فوز فريق حسيفين على فريق النعمى بثلاثة أهداف بعد مباراة جيدة من الفريقين أحرز أهداف حسيفين أحمد عبيد البلوشي وأحمد عبدالله البلوشي وماجد سليمان البلوشي بينما أحرز هدف فريق النعمى الوحيد أسامة يوسف البلوشي وأستحق فريق التعاون الثلاث نقاط بعد فوزه على فريق الجزيرة الضيف الجديد بخماسيه نظيفه وذلك بعد إشهاره حديثاً وقد أحرز أهداف التعاون كل من عبيد المحروشي وأحمد الكندي هدفين وعبدالعزیز علي البلوشي أحرز هدفين وفاز فريق الوحدة على جاره فريق الساحل بخمسة أهداف نظيفة واختتمت مباريات الجولة بفوز فريق العقر على فريق مرير الدرامكة بثلاثة أهداف لهدف، أدار مباريات البطولةحكام معتمدون من إدارة النادي. ﷲ



من المصدر

■ من مباريات البطولة



من المصدر

■ فريق السويق

بعثة نادي السويق تطير اليوم إلى البحرين استعدادا لمواجهة المالكية البحريني

كتب: محمد بن علي البلوشي:

بيلاتشي ومساعده جي جي ومدرب الحراس جاسم الدوحاني ومسؤول المهمات سعيد الجيجاني وأخصائي العلاج سالم الفارسي ومساعده محمد البارحي وسعيد العلوي موفدا اعلاميا وحمد الغيزوي مصورا وسيرافق البعثة (٢٠) لاعبا، وستشهد المباراة غياب كل من اللاعب المغربي زكريا الاسماعيلي للإصابة وبسام الصالحي وحسن السعدي لظروف العمل هذا وستقيم البعثة خلال فترة تواجدها في مملكة البحرين في فندق ويندام جاردن النخامة، الجدير بالذكر بأن المباراة ستقام مساء الاثنين على ملعب استاد خليفة الدولي عند الساعة السابعة والنصف بتوقيت مسقط. ﷲ

ﷲ تغابر مساء اليوم بعثة نادي السويق إلى مملكة البحرين وذلك استعدادا لمواجهة نادي المالكية البحريني في إطار الجولة الأولى من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي لحساب المجموعة الأولى لمنطقة غرب آسيا، هذا وتضم بعثة الأصفر قاسم المجيني نائب رئيس مجلس الإدارة رئيسا للوفد وسيف الجابري ووليد النعماني أعضاء إداريين وعبدالله الحارثي مديرا للفريق والمنسق الإعلامي عيسى النوبي والمدرب الروماني أيلي

اليوم.. مضمار الرحبة يشهد سباق الخيل الثالث عشر

وبيون دو كروات وأصيلة الجزيرة ورشيدة دي مونلاو وديناميت وار بي ريتش ابرانود وبجلة وبنت الزعيم وكواكب واغادير ومسقط وأصيلة مسقط والشامخة واختبار مسقط وميادة الجسرا والوفاء.

الشوط السادس

خصص الشوط السادس للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وسيشارك في منافساته الخيول بي اف الباسل ومعشوق العرب انش اس ومنار مسقط ونجاح ونمر مسقط وطالب الزود والطائر وشايم وزعفران الثاني ولزان والجوج وضرغام وببي اف وطني وسهم الغفية وزينة الشمال وعزمام.

الشوط السابع

الشوط السابع خصص للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وسيشارك في منافساته الخيول كريستال ليك واورجال جنجستار وبروتونز داي واليعبوب ورونديلي وكنج ناقوص وباريل ويند وسويكن وتزويد وانفيتل وكوليبير وبايري وكاونت كارلين وايلان.

الشوط الثامن

خصص الشوط الثامن للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وسيشارك في منافسات الشوط الخيول دبي اكوك وديباوي كنج وديزرت ريفولوشن وهنتينج رايتز وهارد ديفورس وسيركس مونداو وجادير وشيرستون ورونلاند بوي وباي ويلو وانديفايد وباناماريوف.

الشوط التاسع

شوط السباق التاسع خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، وسيشارك في منافسات الشوط الخيول ميلش ولهبب والمهدود وجبل قزوين وأمجاد العزيز وار بي ماجيك مان ومجد دولوب وبنبت مونسير والنشمي وعمار وعراب وريدان ومازن وكونترات دي غزال. ﷲ

■ المتعصم البلوشي



■ أسعد السيابي

الشوط الرابع

خصص الشوط الرابع للخيول العربية الأصيلة (إنتاج محلي) لمسافة ١٦٠٠ متر، وسيشارك في منافسات الشوط الخيول الزاهي وبركان واي انش فيكتور وسلام عربي وغيث انش اس ونبراس مسقط وريفال ورحاب والقة ونعمان والبدر وصيرور وببي اف رهف والظاهرة وأسراب وبلقيس اي زد.

الشوط الخامس

شوط السباق الخامس خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، وسيشارك في منافسات الشوط الخيول جاكيري صافقات

متابعة: حسن البلوشي:

ﷲ ينظم نادي سباق الخيل السلطاني اليوم السباق الثالث عشر للموسم الحالي وذلك على مضمار الرحبة لسباقات الخيل بولاية بركاء ويشتمل السباق على تسعة أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وثلاثة للخيول المهجنة الأصيلة.

الشوط الأول

الشوط الأول سينطلق في الساعة الواحدة (١:٠٥) دقيقة من ظهر اليوم وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وسيشارك في منافساته الخيول عز ووزن وزعفران وعنان واديس الشايف ودينار وكيرنو دي دكور وكاندي مان ام انش اف واي اف ميعاد وبولي كات ام انش واي اف محضرم واي اف حرفته وسكب واي اف جلال وهدير وهيوب الزمان.

الشوط الثاني

خصص الشوط الثاني للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وسيشارك في منافساته الخيول جوست ارمي ومبرور وسيستروم وجوايدر وجلادي ومزواج وفالكو وويست هاوتن وكرونيك فلام وانجوي توداي ومنذوب وأتوري وكناري وارف وستار اف برودواي وعمرى وجوندين.

الشوط الثالث

شوط السباق الثالث خصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، وسيشارك في منافساته الخيول الأناسي وشولي روجر سوا وشدان ومواهب وار بي امباسدور وزد اف ثمرة وببي اف الوارث ومازن وصخر واي اف ظني واوكسيدزا وشارود ونوتير وجياش وأصيل وسندابايا.

فريق الصمود بنزوى يحتفل بختام الدورة الكروية الداخلية لفئتي البراعم والناشئين

نزوى. من سالم بن عبدالله السالمي:

ﷲ احتفل فريق الصمود التابع لنادي نزوى بختام الدورة الكروية الداخلية لفئتي البراعم والناشئين ٢٠١٨ للفئات العمرية البراعم والناشئين «كلنا صمود» لفئتي البراعم والناشئين من المناطق التابعة للفريق فكان دوري البراعم من مواليد (٢٠٠٤و٢٠٠٦و٢٠٠٦) وشاركت ثلاث وهي الغافقين والمستقبل والواعد ضمت كل فريق ١٥ لاعبا فقد حصل على لقب البطولة فريق الغافقين وحل فريق المستقبل على المركز الثاني وحصل فريق الواعد على المركز الثالث. حصل على أفضل لاعب في دوري البراعم علي بن سليمان العزواني من فريق الغافقين وحصل على جائزة هدف بطولة البراعم محمد بن مسلم البنيهاني من فريق الغافقين برصيد ٤ أهداف.

اما في دوري الناشئين مواليد (٢٠٠٢-٢٠٠٣) فقد ضم ثلاث فرق وهي الهلال والاتحاد والإخوة حيث ضم كل فريق ١٥ لاعب وحصل على لقب بطولة الناشئين فريق الاتحاد الذي فاز على فريق الهلال في المباراة الختامية بركلات الترجيحي بهدفين للاثي وحل وصيفا

وجاء فريق الاخوة في المركز الثالث وحصل على جائزة افضل لاعب ماجد الصريدي من فريق الهلال في دوري الناشئين وحصل على جائزة هدف دوري الناشئين اللاعب هلال الشريقي من فريق الاتحاد برصيد ٨ أهداف.

قدمت البطولة مواهب كثيرة للفريق في دوري البراعم والناشئين من شأنها أن تكون سواعد واعده لفريق الصمود مستقبلا وسوف يقوم الفريق بإعداد وصقل هذه الفئات في الفريق من التجمعات

الأسبوعية القصيرة.

وفي الختام قام المهندس يحيى بن أحمد الصباري بتوزيع الكؤوس والميداليات على اصحاب على الفرق واللاعبين الحائزين على المراكز الأولى وافضل اللاعبين، كما تم تكريم أعضاء اللجان المساعدة في البطولة وهم محمد مطر العنقودي وعبدالله محمد الراشدي وعبدالله عباس الراشدي وابراهيم سعيد الريامي والحسين سعيد السالمي. ﷲ

■ صورة جماعية للبراعم والناشئين المتوجين بكروية فريق الصمود بنزوى



من المصدر

انطلاق البطولة الأولى لكرة القدم «فئة الشباب» بالمرستاق

ﷲ انطلقت مؤخرا البطولة الاولى لكرة القدم «فئة الشباب» والتي ينظمها فريق الأهلي التابع لنادي المرستاق بحضور رئيس الفريق حمد بن علي الحمراشدي وقد جمعت المباراة الافتتاحية بين فرقي الأهلي والحصن انتهت بفوز فريق الأهلي

١/ صفر سجله اللاعب أنور الخضوري . ويتشارك في البطولة ثمان فرق ضمت المجموعة الاولى فرق الأهلي والحصن وحي النهضة وشباب نخل أما المجموعة الثانية فضمّت فرق الهلال والمسفاه والعين والحجر الغربي وسوف تشهد البطولة التنافس القوي بين الفرق المشاركة للوصول الى منصة التتويج إضافة الى تقارب أداء ومهارات الفرق المشاركة مما يتيح المجال للمشاركين في البطولة الى الفرص المتاحة واقتناصها للتجهيزات التي قامت بها الفرق قبل انطلاق البطولة .

وقال الزبير بن مبارك الهنائي عضو اللجنة المشرفة على البطولة تأتي البطولة لأهمية الرياضة لدى هذه الفئة» التي تتمتع باللياقة البدنية ولديهم الكثير من المهارات والقدرات التي تمكنهم للاستفادة من إمكانياتهم وقدراتهم الرياضية ليتمكنوا من تمثيل الولاية خير تمثيل سواء على مستوى فرق الأهلية أو النادي .وأضاف تأمل أن تلقى البطولة الهدف المنشود الذي نطمح من أجله وأن يستفيد منها اللاعبون من صقل مهاراتهم وكسب الخبرة والتعامل مع مثل هذه البطولة لتمكنهم على مقربة كيف يستفيدون من التجارب فهذا يعني لديهم الكثير من الجوانب الفنية والمهارية ونشكر الجهات التي دعمت البطولة لإنجاحها . ﷲ

استاد بورسعيد يعود للظهور

القاهرة - رويترز: سيعود استاد بورسعيد، الذي شهد أسوأ كارثة رياضية في مصر، للظهور لأول مرة منذ ست سنوات عندما يستضيف مباراة المصري ضد جرين بافلون الزامبي في ذهاب الدور الأول لكأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم اليوم السبت.وبعد خمسة أعوام من حظر اللعب على الاستاد، ثم عام إضافي من استضافة التدريبات فقط، سيعود المصري للعب على ملعبه الذي شهد في ٢٠١٢ كارثة كان لها تأثير هائل على شكل كرة القدم المحلية في مصر. ونقل موقع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم على الإنترنت عن حسام حسن مدرب المصري قوله هذا الأسبوع «العودة للعب في بورسعيد ستمثل حافزا إضافيا لنا. جماهيرنا ستضيف سحرها وستقودنا لتحقيق النتيجة التي نطمح إليها».وكان مهاجم منتخب مصر السابق مدربا للمصري في ولاية سابقة وقت الكارثة التي قتل خلالها أكثر من ٧٠ مشجعا للأهلي نتيجة أحداث عنف تلت مباراة في الدوري المحلي.

alwatanoman



صوت الفكر المتجدد



www.alwatan.com

الرياضي
SPORTS

SATURDAY 10 February 2018 - NO: (12594) - VOL48

السبت ٢٣ من جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ. الموافق ١٠ من فبراير ٢٠١٨ م - العدد: (١٢٥٩٤) - السنة الـ ٤٨



■ الألعاب النارية في حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية



د.أ.ب.

■ من فقرات حفل افتتاح الأولمبياد الشتوية

رياضيو الكوريتين يسировن معا في حفل افتتاح الأولمبياد الشتوية

الجارين بعد قرار الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج-أون المشاركة، وصولا الى حد إرسال شقيقته كيم يو-جونج لترؤس وفد بلادها، في أعقاب أشهر من التوتر في شبه الجزيرة الكورية على خلفية البرنامج النووي والصاروخي لكوريا الشمالية.

الجنوبي وون يون-جونج المشارك في منافسات الزلاجات والكورية الشمالية هوانج تشونج جوم التي ستلعب مع فريق هوكي الجليد الموحد، رياضيي البلدين على الملعب الاولمبي. وأدى أولمبياد بيونج تشانج الذي أراده الجنوب بمثابة «العاب السلام»، الى تقارب بين

«بيونج تشانج . أ.ف.ب: سار رياضيو الكوريتين سويا وراء علم الوحدة الأزرق والأبيض وسط حماس كبير، في حفل افتتاح النسخة ٢٣ من دورة الألعاب الاولمبية الشتوية التي تستضيفها بيونج تشانج الكورية الجنوبية حتى ٢٥ فبراير.وتقدم الكوري

منتخب الجزائر يخوض مباريات

ودية مع تنزانيا وإيران والبرتغال

الجزائر.رويترز: قال رايح ماجر مدرب منتخب الجزائر الأول لكرة القدم في تصريحات إذاعية إن فريقه سيخوض ثلاث مباريات ودية خلال الأشهر المقبلة، كما عبر عن دعمه للجناح رياض محرز في خلافه مع ناديه ليستر سيتي الانجليزي فيما يتعلق بصفقة انتقاله التي لم تتم وطالبه بالعودة للعب مجددا.وأكد ماجر أن منتخب الجزائر سيواجه نظيره التنزاني في ٢٢ مارس المقبل في ملعب ٥ يوليو بالجزائر. وأشار اللاعب السابق أيضا إلى أن فريقه سيخوض مباراة ودية أخرى في مواجهة منتخب إيران في ٢٧ مارس في النمسا بعد معسكر تدريبي للاعبى المنتخب المحليين أواخر فبراير الجاري.وأضاف ماجر أن الجزائر ستخوض مباراة ودية ثالثة في مواجهة البرتغال في لشبونة لم يحدد موعدا على وجه الدقة بعد «لكنها ستكون في يونيو».وعن محرز الذي كان يرغب في الانتقال لمانشستر سيتي متصدا الدورى الانجليزي الممتاز في الشهر الماضي قال ماجر «على محرز أن يعود إلى التدريبات وناديه ليستر ويشارك في المباريات، فنحن نحتاجه في المنتخب وننتظر منه الكثير في المستقبل».



■ رايح ماجر



د.أ.ب.

■ الدراجون المشاركون في طواف دبي خلال مشاركتهم في منافسات المرحلة الرابعة

الإيطالي كولبريلي بطل المرحلة الرابعة ومواطنه فيفياني يحتفظ بالصدارة

الآن بفارق اربع ثوان عن فيفياني، لذلك كل شيء ممكن».من جهته، قال فيفياني ردا على التوقعات التي تجعله في مقدمة المرشحين للقب: «السياق لم يئته بعد، تبقى مرحلة واحدة، والفارق ثانيتين بيني وبين كورت نيلسن ليس كبيرا.. انا سعيد بما حققته اليوم (المركز الخامس في المرحلة الثالثة)، الحفاظ على القمص الأزرق، وسأبذل قصارى جهدي للفوز».

دبي التي تحتتم اليوم السبت بالمرحلة الخامسة التي تنطلق من نادي سكاي دايف وتختتم في دبي وذلك لمسافة ١٣٢ كلم.وقال كولبريلي: «فريقي قام بعمل عظيم منذ اليوم الأول، وكنت أمس قريبا من الفوز (احتل المركز الخامس في المرحلة الثالثة)، وعوضت، والفوز بمرحلة حتا الصعبة كان مهما من اجل المنافسة على اللقب».وتابع كولبريلي: « اسعى للمواصلة بنفس الإيقاع، وانا اتأخر

السرعة النهائية على الدنماركي ماغنوس كورت نيلسن (استانا)، والهولندي تيمو روسن (لوتو ان ال جميو).وحل فيفياني في المركز السادس لكنه احتفظ بصدارة الترتيب العام بزم ١٦ ساعة ٢٨ ثانية، متقدما بفارق ثانيتين عن ماغنوس كورت نيلسن، وأربع ثوان عن كولبريلي الذي تقدم للمركز الثالث.ودخل كولبريلي جديا في صراع المنافسة على لقب النسخة الخامسة من طواف

«دبي . أ.ف.ب: أحرز الإيطالي سوني كولبريلي «البحرين ميريدا» المركز الأول في المرحلة الرابعة من طواف دبي الدولي للدراجات الهوائية، واحتفظ الإيطالي ايليا فيفياني بصدارته واقترب من لقيه قبل ختام المنافسات .وقطع كولبريلي مسافة المرحلة البالغة ١٧٢ كلم والتي تعد الاصعب حيث تخللها صعود جبل منطقة حتا، بزم ٣ ثلاث ساعات و ٤٠ دقيقة و ٥٠ ثانية، متقدما بفارق

إقامة كأس العالم بأميركا الشمالية

ستصنع نشاطا اقتصاديا يبلغ ٥ مليارات دولار

«رويترز: سيصنع عرض ثلاثي لأميركا الشمالية من أجل استضافة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٦ نشاطا اقتصاديا في المنطقة يزيد على خمسة مليارات دولار إذا فاز بحق إقامة النهائيات وفقا لدراسة نشرت امس الاول.وقدمت الولايات المتحدة والمكسيك وكندا عرضا لاستضافة البطولة المكونة من ٤٨ فريقا، التي ستكون الأكبر في تاريخ كأس العالم، وقالت مجموعة بوسطن للاستشارات إن استضافة النهائيات ستصنع حوالي ٤٠ ألف وظيفة حول أميركا الشمالية.وقال كليف جريفلر، الشريك في مجموعة بوسطن للاستشارات، في بيان أصدره فريق عرض أميركا الشمالية «تقييمنا توصل إلى أن في حالة نجاح العرض الثلاثي لاستضافة كأس العالم ٢٠٢٦، فإنه سيصنع نشاطا اقتصاديا على المدى القصير والعديد من الفوائد حول كندا والمكسيك والولايات المتحدة».وعزلت الدراسة تأثيرات كأس العالم عن النشاط الاقتصادي الذي كان سيحدث في جميع الأحوال، مثل التحسينات الجارية على البنية التحتية والسياحة الدولية المنتظمة.ووفقا لفريق عرض أميركا الشمالية فإن أحد المزايا الفريدة للعرض المشترك هو أن الدول الثلاث تعتمد على بنية تحتية موجودة بالفعل مما سيقصص تكاليف الاستضافة.والمغرب هو البلد الوحيد الآخر الذي تقدم لاستضافة البطولة التي ستكون الأولى بمشاركة ٤٨ فريقا.وسيتم تقديم العروض كاملة بشكل رسمي بحلول منتصف مارس وسيقرر الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ما إذا كان سيختار أحد العرضين في اجتماعه السنوي في يونيو أو يعيد فتح باب التقديم لمناطق أخرى إذا لم يقع الاختيار على أي من العرضين».

رئيس اللجنة الأولمبية الدولية ينادي الرياضيين المشاركين في بيونج تشانج بالتمسك بالنزاهة

مسمى «رياضي أولمبي من روسيا» دون رفع العلم الروسي أو ترديد النشيد الوطني ، حيث يشاركون بدعوات من قبل اللجنة الأولمبية الدولية، بمعامية صارمة. ويأتي ذلك في ظل الإيقاف المفروض من قبل اللجنة الأولمبية الدولية على اللجنة الأولمبية الروسية، في أعقاب فضيحة ادعاءات تطبيق نظام ممنهج ومدعوم من قبل الدولة لانتشار المنشطات بين الرياضيين الروس، خاصة على هامش أولمبياد سوتشي ٢٠١٤ الشتوي.وأثنى باخ أيضا على دخول فرقيي كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية معا خلال مراسم استعراض الوفود المشاركة، وذلك خلف «علم الوحدة»، قائلا إن ذلك شكل «مثلا رائعا، على «قوة التوحيد» التي تحملها الألعاب الأولمبية».

«بيونج تشانج . د. ب. أ: نادى الألماني توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الرياضيين المشاركين في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية (بيونج تشانج ٢٠١٨) بالتمسك بنزاهتهم في المنافسة.وجاء ذلك خلال إلقاء باخ كلمته أمس في حفل افتتاح النسخة الثالثة والعشرين من دورة الألعاب الأولمبية الشتوية التي تحتضنها كوريا الجنوبية في بيونج تشانج حتى ٢٥ فبراير الجاري.وقال باخ «يمكنكم الاستمتاع بعروضكم في الدورات الأولمبية فقط من خلال احترام القوانين، والحفاظ على النزاهة. وعندئذ ستكون الذكريات التي تلازمكم طوال حياتكم، ذكريات حقيقية وذات قيمة أولمبية».وشهد حفل الافتتاح دخول الرياضيين المشاركين من روسيا ، تحت



■ توماس باخ



فيما افتتح العرض التونسي «الشقف» العروض تواصل فعاليات الدورة الحادية عشرة لمهرجان أوال المسرحي في البحرين



■ مشهد من العرض التونسي «الشقف»

«البحرين . رويترز: شارك عدد كبير من المسرحيين والنقاد والباحثين العرب والأجانب أسس الأول في افتتاح الدورة الحادية عشرة لمهرجان أوال المسرحي الدولي في البحرين.وتبلغ قيمة جوائز المهرجان ١٢ ألف دولار تخصص منها ستة

وكرم المهرجان هذه الدورة الإماراتي إسماعيل عبد الله الأمين العام للهيئة العربية للمسرح والمثلة البحرينية سلوى بخيت والكاتب البحريني أسامة الماجد والممثل البحريني يوسف بوهلول والممثل البحريني محمد ياسين المعروف فنيا باسم (بابا ياسين) إضافة إلى سلمان الدلال أحد مؤسسي ورواد المسرح البحريني.

وعقب انتهاء مراسم الافتتاح تابع الحضور العرض المسرحي التونسي (الشقف) لفرقة مسرح الحمراء عن فكرة للفنان الراحل عز الدين قنون وإخراج التونسية سيرين قنون واللبناني مجدي بومطل.

يتناول العرض رحلة مجموعة من المهاجرين غير الشرعيين من دول مختلفة داخل قارب صغير يشق البحر باتجاه سواحل إيطاليا.

تأسس مسرح أوال في سبتمبر ١٩٧٠ تحت اسم (المسرح البحريني) ليتغير اسمه بعد عام واحد إلى (مسرح أوال) نسبة إلى الاسم القديم للبلاد. وانطلقت أولى دورات مهرجان أوال المسرحي في ٢٠٠٥ واستمرت بصفة سنوية حتى ٢٠١٠ ليتوقف لمدة عامين متتاليين ويعود في ٢٠١٣. وتستمر الدورة الحادية عشرة للمهرجان حتى ١٦ فبراير الجاري.»

تتنافس على الجوائز هذا العام سبعة عروض مسرحية من البحرين والسعودية والإمارات وتونس وإيطاليا وكوريا الجنوبية. وتشكل لجنة التحكيم برئاسة المخرج والممثل المصري مازن الغرابوي وعضوية المخرج المسرحي السعودي نوح الجمعان والمخرج المسرحي البحريني جمال الصقر. ويقدم المهرجان عروضه على مسرح الصالة الثقافية ومسرح مركز المحرق النموذجي تحت شعار (في أوال نحيا.. وبالمسرح نسمو).وبجانب العروض المسرحية ينظم المهرجان ندوة فكرية بعنوان (المسرح والجمهور) يتحدث فيها مسرحيون من الإمارات ومصر والبحرين، كما يقام معرض للفن التشكيلي يشارك فيه عدد من الفنانين البحرينيين والسعوديين تحت إشراف الفنان البحريني محمود الملا. وقال رئيس مسرح أوال ورئيس المهرجان عبد الله ملك في كلمة موجزة بالافتتاح “شكرا لكل من ساهم ودعم هذا المهرجان، شكرا لهذا الجمهور الجميل... أتمنى أن يكون مهرجاننا مميزا، بعروضه المتنوعة، بالثقافات المختلفة،



■ راعي المناسبة يستمع لشرح الأعمال المعروضة

بمشاركة فنانين وفنانات من السلطنة والدول الخليجية والعربية معرض تشكيلي لنتاج المشاركين يسدل الستار على مخيم الفنون التشكيلية الأول بالبريمي

بلدي الثاني فلكم فائق حبي واحترامي وتقديري.

وقال الفنان التشكيلي العماني عيسى المغرجي: المخيم كان ثريا وسعدت ببقاء نخبة من الفنانين من السلطنة وخارجها وكانت فرصة لتبادل التجارب الفنية والاطلاع على الأساليب المختلفة لكل فنان وما اسعدني الجو الأخوي بين المشاركين والمنظمين وحسن التعامل وطيبة قلوبهم واتمنى كل التوفيق لهم شاكرا الجميع على حقواتهم وجميل تنظيمهم متمنيا استمرار هذه الفعاليات المثري للجميع.

وقالت فاطمة المعني تشكيلية من البريمي: هذه تجربتي الأولى وهي مشاركتي في مخيم منتجع وادي شرم وكانت جدا جميلة استمتعت كثيرا بصحبة الفنانين الكبار من جميع الدول المشاركين من مصر والسعودية وسوريا والبحرين وفنانين رواد من السلطنة وتعلمت أمورا لم أكن اعرفها من قبل وحلقات عمل متنوعة تعلمنا منها الكثير.

بدوره قال التشكيلي أحمد القاسمي: إن نجاح المخيم ظهر على وجوه المشاركين في لحظات تنويج الإنجاز وختامه وعدم رغبتهم في مغادرة المكان واستمرار فعالياته: وهذا لا شك مالمساه نحن الفنانين لكل الجهود المبذولة والاندماج الجميل مع المكان في بيئة فنية تعكس نشاطا ومعركة فنية استلهمت من روح واحاسيس الفنانين الذين تواضعوا في تقديم كل ما لديهم من تجارب وخبرات والتي تعبر عن خلاصة ما توصلوا إليه. وقدم خالد الراشدي شكره للمنظمين على اقامة المخيم، وقال: استشعرت فيه مدى انتمائي للمكان وفعالياته وقربي من المشاركين كأهل واخوه استقدت من الفنانين من تجاربهم وخبراتهم المختلفة، شاكرا ادارة المخيم والعاملين عليه على دعوتهم لي للمشاركة مع تمنياتي لهم بالتوفيق والتقدم.»



■ .. ويكرم المشاركين في الملتقى

المخيم تنوعت فعالياته وهذا شيء يثري الفنى بالاستفادة من خبرات الآخرين وتنوع تجاربهم شاكرا المنظمين على حسن الاستقبال وجمال التنظيم ومتمنيا عدم انقطاع مثل هذه الملتقيات وتقديم كل ما من شأنه خدمة مسيرة الفن التشكيلي للأفضل.

وقام راعي المناسبة في الختام بتوزيع شهادات الشكر والتقدير على مقدمي حلقات العمل والفعاليات بالمخيم والمشاركين والمنظمين، وتم عرض فيديو عن المخيم وفعالياته منذ البداية مختتمين المخيم بذكريات أحداثه. جدير بالذكر بان المخيم استهدف الفنانين والفنانات بهدف تبادل الخبرات

«اختتمت فعاليات مخيم الفنون التشكيلية الأول بالبريمي المنظم بالتعاون مع الجمعية العمانية للفنون التشكيلية بالبريمي بمشاركة عدد من الفنانين والفنانات التشكيليين من السلطنة والدول الخليجية والعربية بحضور سعادة الشيخ علي بن أحمد بن مشاري الشامسي.

حيث افتتح المعرض التشكيلي لنتاج أعمال الفنانين المشاركين والتي تم تنفيذها خلال فترة المخيم واستعراض الأعمال المنفذة في حلقات العمل المصاحبة.

وفي ختام الفعالية اختتمت الفنانة التشكيلية سامية الغربيةبة المخيم بكلمات شكر للمشاركين والمنظمين على الجهود المبذولة لإنجاح المخيم الذي لقي حفاوة واصاف الشيء الكبير للفنانين حيث الألفة والأجواء الفنية الأسرية مع تنوع الفعاليات المقدمة خلال المخيم من معارض تشكيلية وحلقات عمل متنوعة في مجالات تشكيلية مختلفة وفتح المجال للمشاركين للإبداع والعمل الفني في أجواء الطبيعة المستلهمة من المكان بأساليبهم المختلفة متمنية للجميع التوفيق وأن تكون هذه الفعالية بداية لفعاليات مستمره بإذن الله تعالى.

وتحدث التشكيلي العماني جمعة الحارثي بالنابية عن الفنانين قائلا: الملتقى الفني بمنتجع وادي شرم ملتقى ثري جدا وقد التقينا بنخبة من الفنانين والأساتذة والدكاترة المتميزين وكذلك الفنانين الشباب وتعددت الرؤى والأفكار وتجانست الإبداعات بين المشاركين متمنيا ان تستمر هذه الملتقيات لما فيها من فائدة عظيى للفنانين الشباب بجمع مستوياتهم شاكرا المنظمين على جهودهم ومتمنيا لهم التوفيق دوما.

وقال باسم السايير من سوريا ومقدم حلقة عمل التجسيم بالأسلاك والجبس: إن

قدمت قراءة سيكوسوسيوولوجية حول المجتمع الافتراضي وظاهرة تسبب أفعالا ورداتها

لجنة الفكر بـ«الكتاب والأدباء» تقيم ندوة «الشباب والفكر في وسائل التواصل الاجتماعي»



■ مسقط . «الوطن» :

■ الباحثون أثناء تقديم أوراقهم في الندوة

مفهومي اليأس والتذمر، وهل هناك فرق بين اليأس والتذمر الفيسيويكي الواقعي من جهة وبين الحالات الالكترونية من جهات أخرى، وأي الجنسين أكثر تعرضاً لحالات اليأس والتذمر الفيسيويكي في عمان، وأيهما أكثر ظهوراً على السطح الفيسيويكي العماني، التذمر أم اليأس وما دلالات ذلك، وما المواضيع الأكثر تذكراً وبأساً في الفيسبوك العماني. وقال «المعري»: إن دخول الفيسبوك إلى المجتمع العماني أدى إلى كثير من التفاعلات الاجتماعية كغيره من برامج التواصل الاجتماعي، ولكن الشباب العماني تفاعل معه بصورة

تختلف عن المجتمعات الأخرى وذلك انطلاقاً من أيديولوجيته المايزة بطبيعة الحال، ومن هذا التفاعل نجد سلوك وفكر التذمر واليأس، التي جاءت هذه الورقة لدراستهما وذلك عبر هدفين رئيسيين هما: توضيح مفهومي اليأس والتذمر واستكشاف ملامح اليأس والتذمر الفيسيويكي في عمان . وقد استخدم «المعري» أداة تحليل المضمون للوصول إلى إجابات على أسئلته وقد توصل إلى عدة نتائج منها: هناك (٨) حالات تذمر فيسبوكية كتبتها إناث (٥٣٪)، وهناك (٧) حالات كتبها الشباب الذكور بنسبة (٤٦٪)؛ وأظهرت النتائج أن

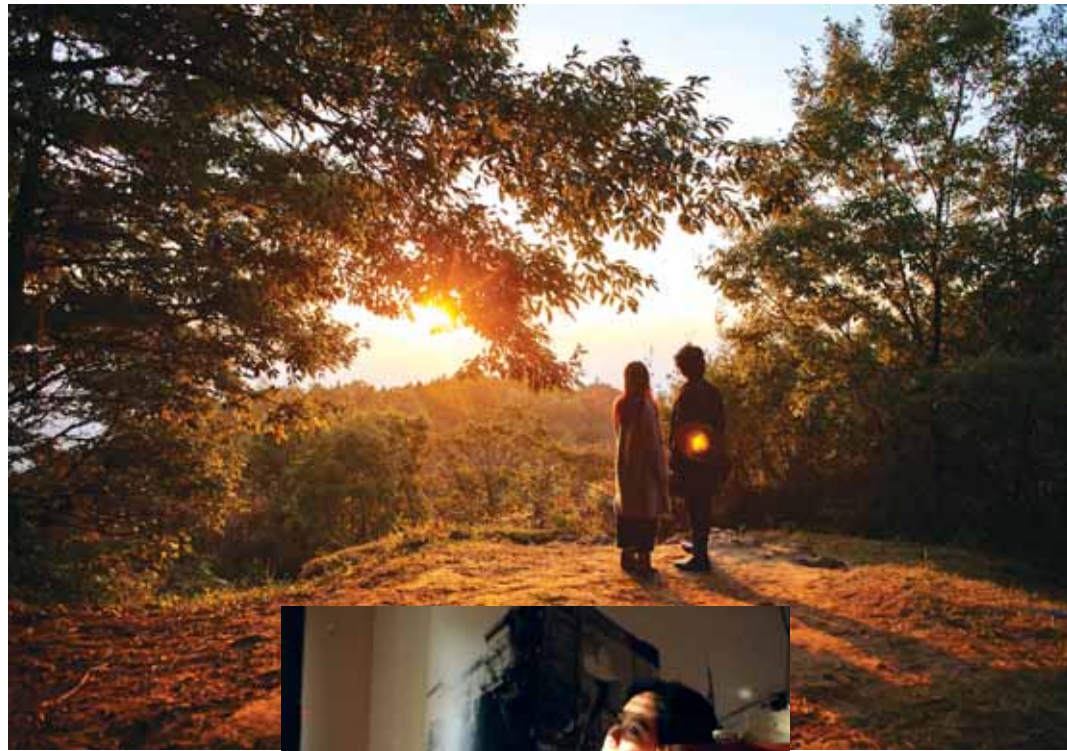
يخص موضوعات التذمر فقد ركن السخط الذكوري على الأوضاع الاقتصادية والثقافية والسياسية للسلطنة، بينما السخط الأنثوي ركن على العلاقات الاجتماعية وسيرورة الحياة اليومية بصورة عامة، واشتركا في السخط على الوضع الاقتصادي والتعدين، وربما يكون ذلك بسبب المرحلة الراهبة وقضية الباحثين عن عمل المتداولة. وهذا يشير إلى أن حالات السخط قد تزايد وتقل بحسب الوضع الاجتماعي والثقافي والاقتصادي الآني الذي يمر به المجتمع.»



■ نقاشات ثرية قدمها الحضور في الجلسة

ضمن برنامج «إصدارات معاصرة»

«الدوحة للأفلام» تعرض فيلم «إشعاع» للمخرجة ناوومي كواسي في مسرح متحف الفن الإسلامي



■ الدوحة . «الوطن» :

«تعرض مؤسسة الدوحة للأفلام ضمن برنامج «إصدارات معاصرة»، الفيلم المين «إشعاع» (اليابان، فرنسا / ٢٠١٧) للمخرجة اليابانية المقيمة والخبيرة السينمائية في قمره ٢٠١٦ ناوومي كواسي. ويعرض الفيلم في ١٥ و ١٦ متحف الفن الإسلامي وذلك بعد حصوله على إشادة واسعة في النقاد والجمهور إثر عرضه في مهرجانات سينمائية دولية منها الديني والإنساني بمهرجان كان السينمائي في عام ٢٠١٧. تدور الأحداث حول ميساكو، وهي كاتبة شابة تعاني من بعض التعثر في بداية مشوارها المهني، إلى أن يتم تعيينها لإعداد الوصف السمعي لأفلام السينما لكي يتمكن المخوفون من متابعة أحداثها. وفي أحد العروض، تلقى ميساكو بناكاموري وهو مصوّر

(فنلندا، ألمانيا / ٢٠١٧)، كما ستضمّن أفلاماً مميزة من المهرجانات السينمائية المقامة مؤخراً، إضافة إلى أعمال جديدة يقدمها صناع الأفلام المستفيدون من منح مؤسسة الدوحة للأفلام. فاز فيلم «إشعاع» بجائزة وبالجائزة السينمائية الدولية في عام ٢٠١٦ ناوومي كواسي. وقالت فاطمة الرميحي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: «برهنت المخرجة الالامعة وخبيرة قمره في عام ٢٠١٦ ناوومي كواسي على قدراتها الكبيرة في فيلم «إشعاع». من الرائع حقاً مشاهدة أعمالها ومتابعة إنجازاتها وقصصها الجريئة التي تلقى صدى عالمياً. وبالنسبة لكواسي صناعة الأفلام تجربة روحية

وفلسفية، وهو ما يظهر جلياً في فيلمها «إشعاع». ويسرنا عرض هذا الفيلم المعاصر لعشاق السينما في قطر ومنحهم فرصة مشاهدة واحدا من أفضل المشاريع في عالمنا اليوم.

ولدت المخرجة نايوموي كواسي في مدينة نارا في اليابان. في عام ١٩٩٧، أصبحت كواسي أصغر فائز بجائزة الكاميرا الذهبية في تاريخ مهرجان كان السينمائي عن أول فيلم روائي لها باسم سوزاكو. ومنذ ذلك الحين، حازت أفلامها على جائزة اتحاد النقاد الدوليين فيبريسكي عن فيلم «هوتارو»، (٢٠٠٠)، وجائزتين أخريين من مهرجان كان؛ وهما لجنة التحكيم عن فيلم «غابة الحداد»، (٢٠٠٧) وجائزة العربية الذهبية لعام ٢٠٠٩ تكريماً لأعمالها. افتتحت فيلمها «حشوة النّ» في التظاهرة الموازية التي تحمل اسم «نظرة ما» في مهرجان كان السينمائي لعام ٢٠١٥.



■ لقطتان من فيلم إشعاع



الطائرات بدون طيار

مشاكل

وحلول



لينزبرج في كانتون أرجاو السويسري، ما سيحدث بعد ذلك. فإذا رصد نظام المراقبة طائرة بدون طيار، يمكن للعاملين في إحدى غرف التحكم تحديد موقعها واتجاه سفرها. ثم يتم تنبيه موظفي السجن في الخارج للتحقق مما إذا كان الجسم الطائر يحمل بضائع. ويقول روف: «إذا كان الأمر كذلك، فإن الطائرة بدون طيار يجب أن تهبط في مكان ما، ثم نتحرك لتأمينها، أو أن نسقطها بمدفع قاذف للشباك، مثلما يقوم المرء بصيد حيوان صغير بشبكة».

ويشار إلى أن إيقاع الطائرات بدون طيار في الأسر يعتبر إجراء إشكالياً ، بل أن إسقاطها يعد مشكلة أكبر، حيث إن من الممكن أن يصاب الناس على الأرض. ويقول ياغر من شركة «إي إس جي» إن مبدأ التناسبية ينطبق هنا. ويضيف: «فعندما أكون في المنزل وأقمت أحواضا مائية للأطفال وهم يلعبون في الحديقة، ثم يرسل الجيران طائرة بدون طيار، فأنا لا ينبغي أن أطلق النار عليها، لكن بدلا من ذلك اتصل بالشرطة». ولكن الاستجابة تتغير بتغير الظروف. ويضيف: «إذا كنت في تجمع سياسي وميركل على المنصة، يمكن إسقاط الطائرة بدون طيار، لأن ذلك يتناسب (مع الحدث)». ويقول ياغر : «إن الوضع القانوني الحالي في ألمانيا (ينص على) أن الشرطة والجيش هما من يمكنهما القيام بذلك، ولكن ليس المدنيين».

كما ينطبق وضع مشابه على التشويش. وهو استخدام التداخل الإلكتروني لتعطيل إشارات اللاسلكي. بين الموجة وطائره بدون طيار. ولا يمكن لأحد القيام بذلك غير السلطات المكلفة بالأمن، فيما يتم منع الشركات الخاصة من ذلك.

من ناحية أخرى، يقول ماركوس بيندل، المسؤول عن الأمن في شركة «دويتشه تليكوم»، إن الشركة تدعو إلى أن يكون القانون أقل تقييدا بالنسبة للشركات الخاصة، طالما أن السلامة العامة لا تتعرض للخطر. وتجري محادثات مع السلطات الحكومية بهذا الشأن. ويقول بيندل إن «حماية ٧٠ ألف مترقرج في ملعب لكرة القدم أو ١٠ آلاف شخص في حدث ترفيهي لا يجب أن تتم عرقلة بسبب مشاكل حول من المسؤول».

شركة «إي إس جي» لتكنولوجيا المعلومات والتي يقع مقرها بالقرب من ميونيخ، إن السوق ينمو بسرعة.

من ناحية أخرى، تقدر شركة «دي. إف. إس». المملوكة للدولة والتي تعمل على إدارة مراقبة الحركة الجوية في ألمانيا. عدد الطائرات بدون طيار التي استخدمت العام الماضي للأغراض الخاصة والتجارية، بحوالي ٦٠٠ ألف. وتعتقد الشركة أن هذا العدد قد يتضاعف بحلول عام ٢٠٢٠، مع انخفاض الأسعار وإتاحة التكنولوجيا على نطاق أوسع.

ويعني الازدهار ازدياد احتمالات سوء الاستخدام، وحتى التهديدات الخطيرة. ويسرد ياغر السيناريوهات كالتالي: تهبط الطائرات بدون طيار بأعداد متزايدة داخل السجون منذ بضع سنوات، حاملة الهواتف المحمولة والمخدرات، وحتى الأسلحة. كما تحمل الأجهزة المحمولة جوا المخدرات عبر الحدود الوطنية. ويقول الطيارون في أنحاء العالم إنه من المحتمل أن يكون وجود هذه الطائرات خطيرا بالقرب من المطارات القريبة. وتعرض الجيش لمشاكل مع الأجسام الطائرة بدون طيار عندما يكون في مهمات بالخارج. وقد طلبت مؤخرا شركة صناعة السيارات الألمانية «فولكس فاجن»، شراء نظام تتبع للطائرات بدون طيار من شركة «إي إس جي»، لمراقبة الأجسام الطائرة مجهولة الهوية، التي تمر فوق مسارات الاختبار لتصوير النماذج، في محاولة واضحة للتجسس الصناعي. ويعتبر الإرهاب هو ما يدور في ذهن الجميع، على سبيل المثال في الأحداث السياسية التي يجتمع فيها رؤساء الدول والحكومات، أو في المؤتمرات الجماهيرية الكبرى.

وقد أظهر معرض تجاري أقيم مؤخرا في نورمبرج تحت اسم «حماية الحدود الخارجية»، مدى الاهتمام بالقطاع الأمني. وحضر المعرض خبراء من قطاعات الصناعة والنقل والطاقة والترفيه للوقوف على التطورات الجديدة في إقامة الاسوار والتحكم في الدخول والمراقبة بالفيديو. ولأول مرة بخصيص المنظمون منطقة خاصة لقسم تحديد هوية الطائرات بدون طيار ووسائل الدفاع. ويصف مارسيل روف، وهو مدير سجن حديث بمنطقة

■ ٦٠٠ ألف طائرة بدون طيار استخدمت للأغراض الخاصة والتجارية في ألمانيا بـ٢٠١٧

■ تقنية «ديدرون» تستخدم مزيجا من أجهزة الاستشعار المختلفة



للنورمبرج. دب أ : سقط شيء من أعلى من غير توقع. في نهاية الحملة الانتخابية الألمانية لعام ٢٠١٣، كانت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل، وشخصيات بارزة من حزبيها، يعتلون منصة في سوق عام في مدينة دريسدن، عندما مرت فوق رؤسهم طائرة بدون طيار.

وفجأة، انخفضت الطائرة وتحطمت على الأرض، على بعد بضعة أمتار أمام ميركل، التي بدا عليها بشكل واضح الانبساط من هذه الواقعة الغريبة.

وأعلن «حزب القراصنة» الذي تعتبر حماية البيانات والخصوصية بالنسبة له من القيم الأساسية. مسؤوليته عن الواقعة، حيث قال مسؤولوه إنهم كانوا يرغبون في أن تجرب ميركل بنفسها كيف من الممكن أن يتم التجسس عليها بطائرة بدون طيار. وعلى الفور رأى افنان من صغار رجال الأعمال أن هناك ثمة خلل في سوق الطائرات بدون طيار إذ طرح إنجوز زيباخ ويورج لامبريشت سؤالاً: ماذا لو كانت الطائرة بدون طيار تحمل متفجرات بدلا من الكاميرا؟

وبعد بضعة أشهر، قاما بتأسيس شركتهما التي تحمل اسم «ديدرون»، في مدينة كاسيل بوسط ألمانيا، حيث عملا على تسويق جهاز يعمل على تتبع الطائرات بدون طيار، «درون تراكر»، الذي يحدد ويتتبع الأجسام الطائرة المريبة.

وتستخدم تقنية «ديدرون» مزيجا من أجهزة الاستشعار المختلفة، للتجسس على الطائرات القادمة بدون طيار، مستخدمة في ذلك على سبيل المثال، معدات الرادار والميكروفونات والكاميرات وأجهزة كشف الترددات اللاسلكية. وفي حال تم تحديد جسم على أنه طائرة بدون طيار، يتم تشغيل جهاز إنذار، وذلك بناء على بنك البيانات.

ويظهر نظام الشركة «التهديدات الحية، ومسارات الطيران للطائرات بدون طيار في وقت تحركها الفعلي، وتسجيل للتفاصيل المادية العلمية عبر تصوير الفيديو»، وفقا لموقع الشركة على الانترنت.

ولطالما صارت الحماية ضد الطائرات بدون طيار، منذ ظهورها، مطلوبة في السوق. ومن جانبه، يقول كريستيان جيجر، وهو من مستشاري

السبت ٢٣ من جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ. الموافق ١٠ من فبراير ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٥٩٤). السنة ٤٨											
صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي						SATURDAY 10 February 2018 - NO: (12594) - VOL48					
مواقيت الصلاة	مسقط صلاة	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
١٦:٠٠	٠٥:٢٧	٠٦:٤٣	١٢:٢٦	٣:٤٥	٦:٠٤	٧:١٦	٧:٣٧	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
١٦:٠٠	٠٥:٢٩	٠٦:٥٢	١٢:٤٣	٤:٠١	٦:٢٩	٧:٣٧	٧:٤٥	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨

لمعرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

«جرب» تختار رضيعا بمتلازمة داون «متحدثا باسمها»

«جورجيا. رويترز : قالت شركة جرب التي تنتج طعام الأطفال الرضع إنها اختارت رضيعا عمره ١٨ شهرا يعاني متلازمة داون «متحدثا باسمها، في عام ٢٠١٨، في خطوة لاقت ترحيبا من جهات راعية لأصحاب هذا المرض الجيني. وقال بيل بارتिका المدير التنفيذي لشركة جرب إن الطفل لوكاس وارين من دالتون بولاية جورجيا الأمريكية فاز على ١٤٠ ألف مشارك في مسابقة الصور السنوية التي تنظمها الشركة «بإبسامته الساحرة وتعبيراته المرحه».

وأضاف أن الشركة تنظم هذه المسابقة منذ ٢٠١٠ رغم أن الآباء يرسلون صور أطفالهم إليها عبر تاريخها الممتد منذ ٩٠ عاما. واشترت شركة نستله السويسرية للأغذية والمشروبات شركة جرب في ٢٠٠٧. وستحصل عائلة وارين على ٥٠ ألف دولار من جرب وسيتم اختيار ابنها لوكاس موقعا في الصدارة على قنوات الشركة بوسائل التواصل الاجتماعي».

ارتفاع حصيلة ضحايا انهيار موقع بناء مترو أنفاق في الصين

«بكين. د.ب.أ : ذكرت السلطات الصينية أمس الجمعة أن حصيلة القتلى جراء حادث في موقع خط تحت الإنشاء لمترو أنفاق في جنوبي الصين، ارتفعت إلى ١٠ أشخاص، بعد العثور على جثتين إضافيتين. وذكرت وكالة الأنباء الصينية الرسمية (شينخوا) أن تسعة أشخاص آخرين نقلوا إلى مستشفى جراء تعرضهم لإصابات في ذلك الحادث.»

بينما كانت تأخذ صورة سيلفي مع صديقها وفاة امرأة تايلاندية صدمها قطار على قضبان السكك الحديدية

«بانكوك . د.ب.أ : ذكرت الشرطة التايلاندية أن امرأة قضت نحبها بعد أن صدمها قطار بينما كانت تأخذ صورة سيلفي. وبترت الساق اليمنى لوالايلاك تحت عجلات القطار، بينما تعرض صديقها ويدعى أمانج ناوانتيب (٢٤ عاما) لإصابة في الرأس وكسر في الذراع، طبقا لما ذكره ويسانوساك. وكان الاثنان ضمن خمسة أصدقاء في محطة للسكك الحديدية في بانكوك.»

«غرامة هندية على جوجل بسبب الاحتكار
«نيودلهي . د.ب.أ : فرضت هيئة هندية لمكافحة الاحتكار غرامة قدرها ١٣٦ مليار روبية (٢١ مليون دولار) على جوجل، بسبب إساءة استغلال موقعها المهيمن في خدمات البحث على الإنترنت، وفقا لما ذكره مسؤولون وتقارير امس الجمعة. وخلصت لجنة المنافسة في الهند في حكمها الصادر في ١٩٠ صفحة، إلى أنه تم توجيه المستخدمين، الذين يحطون عن تفاصيل رحلات الطيران، إلى الصفحة البحث عن رحلات الطيران الخاصة بجوجل. وقالت لجنة المنافسة في الهند في الأمر المنشور في موقعها على الإنترنت: «تبين أن جوجل متورط في ممارسات التحيز في محركات البحث على الإنترنت، وبالتالي فهي تسبب ضررا لمنافسها المستخدمها».

وقالت جوجل، التي لها الحق في الاستئناف على القرار، إنها بصدد استعراض مخاوف لجنة المنافسة، وفقا لما ذكره المتحدث باسمها لصحيفة «إيكونوميك تايمز» اليومية.»



■ سمكة العنبر التي بيعت بمبلغ ٤٢٠ ريالاً بسوق الرستاق

بيع سمكة عنبرة سنسول بـ «٤٢٠» ريالاً بسوق الرستاق

«الرستاق ـ من سيف بن مرهون الغافري: (٢٠٠) كيلوجرام ، وقد جلبها أحد تجار الأسماك وتم بيعها عن طريق الماداة ، وقد اشترى السمكة أحد بائعي الأسماك بسوق الرستاق ، والذي أشار بأنه سيبيعها بالتجزئة نوع السنسول تعرف باسم (عنبرة سنسول) الواحد.»

«الرستاق ـ من سيف بن مرهون الغافري: (٢٠٠) كيلوجرام ، وقد جلبها أحد تجار الأسماك وتم بيعها عن طريق الماداة ، وقد اشترى السمكة أحد بائعي الأسماك بسوق الرستاق ، والذي أشار بأنه سيبيعها بالتجزئة نوع السنسول تعرف باسم (عنبرة سنسول) الواحد.»



■ رجال الإنقاذ التايوانيون يبحثون عن ضحايا في مبنى انهار بعد وقوع الزلزال

ارتفاع حصيلة ضحايا زلزال تايوان إلى ١٢ شخصا وخمسة في عداد المفقودين

الذي بلغت قوته ست درجات يوم الثلاثاء الماضي. وفي فندق «بيوتي إن»، تم العثور على جثث أربع سائحات صينيات وسائح تايواني وموظف بالفندق الأربعة والخميس الماضي، حسبما أفاد المركز. وتم العثور على جثة فلبينية دعى فقط ميلودي مساء الخميس في المبنى، حيث كانت تعمل لأسرة تايوانية، طبقا لما ذكرته وكالة الأنباء المركزية الحكومية التايوانية. وتم العثور على ثلاثة أشخاص آخرين تحت الأنقاض في مدينة هوالين. وأصيب ٢٧٧ شخصا على الاقل. وانهارت أربعة مباني شاهقة في هوالين جراء الزلزال الذي خلف أكثر من ٢٤٠ هزة ارتدادية وزلزال آخر الأربعاء.»

«ينتايبيه. د.ب.أ: عثر عمال الطوارئ في تايوان على جثتين داخل مبنى انهار في أعقاب زلزال وقع هذا الأسبوع، لترتفع حصيلة القتلى إلى ١٢ شخصا. ومازال خمسة آخرون في عداد المفقودين. وقال مركز العمليات الطارئة المركزية أمس الجمعة إنه تم العثور على جثتي زوجين كنديين داخل غرفة في فندق «بيوتي إن» الواقع في مجمع تجاري وسكني مكون من ١٢ طابقا في مدينة هوالين الساحلية الأكثر تضررا شرق تايوان. وواصل عمال الإنقاذ البحث في الموقع عن باقي المفقودين، وهم خمسة أفراد من أسرة صينية، من بينهم فتى (١٢ عاما). وكانوا يقيمون في الفندق عندما وقع الزلزال

العلماء ينجحون في إنتاج بويضات بشرية مكتملة النمو في المختبر

«لندن . رويترز : نجح العلماء وللمرة الأولى في إنتاج بويضات بشرية في المختبر بدءا بأولى مراحلها في نسيج البيض وحتى اكتمال نموها وذلك في خطوة علمية تحققت من قبل في الفئران. ونشر العلماء، وهم من بريطانيا والولايات المتحدة، النتائج في دورية (موليكولر هيومن ريبورنكشن) امس الجمعة وقالوا إنها قد تساعد يوما ما في تطوير علاجات الطب التجديدي وعلاجات جديدة للعقم. كان علماء أنتجوا في دراسات سابقة بويضات فئران في المختبر وصولا إلى إنتاج فئران حية كما أنتجوا بويضات بشرية بدءا من مرحلة متأخرة نسبيا من مراحل النمو. وبذلك يكون العلماء البريطانيون والأميريكيون من مستشفيات بحثيتين في إبنترة ولندن «تشير الإنجاب البشري في نيويورك هم أول من نجح في إنتاج بويضات بشرية خارج

تسرب غازي يودي بحياة أسرة في جنوب غرب ألمانيا

إلى تسريب الغاز السام. استدعى الادعاء العام أحد الخبراء المختصين لفحص السبب المحتمل لهذا الخلل، وتحديد كمية غاز أول أكسيد الكربون الذي تسرب إلى المسكن. كان قد عثر على الزوجين، كلاهما في ٢٩ من العمر وطفليهما (أحدهما في الثالثة والآخر في الرابعة) موتى يوم الاثنين الماضي، بعد أن قام الأقارب بكسر نافذة المسكن والدخول إليه بحثا عنهم.»

«إسلنجن (ألمانيا) . د.ب.أ : أعلن المحققون ، أن سبب تسمم أسرة ألمانية بغاز أول أكسيد الكربون في جنوب غربي ألمانيا يرجع إلى تسرب غازي من أنبوب معطوب في مسكن الأسرة المكونة من أربعة أفراد. وقالت الشرطة في ولاية بادن فيرتمبيرج جنوب غربي ألمانيا إن الأنبوب الذي يصل بين جسم المدفأة وبين المدخنة انفك لأسباب غير معروفة، ما أدى