



■ البارجة البحرية المؤزر التابعة للبحرية السلطانية العمانية خلال مشاركتها بالتمرين من المصدر

ختام فعاليات التمرين البحري «خنجر حاد»

اختتمت أمس البحرية السلطانية العمانية التمرين البحري (خنجر حاد) والذي نفذته في بحر عمان خلال الفترة من الرابع وحتى الثامن من الشهر الجاري بمشاركة عدد من قطع أسطول البحرية السلطانية العمانية، ومجموعة من السفن الأخرى التابعة لبحريات عدد من الدول الصديقة، وبإسناد من سلاح الجو السلطاني العماني .

هذا وتأتي أهمية تنفيذ هذا التمرين البحري من خلال ما يشكله من فرص لتبادل الخبرات مع الدول المشاركة ، وما سيعود بالفائدة المرجوة المتوقعة في صقل وتأهيل وتدريب منتسبي البحرية السلطانية العمانية في مختلف التخصصات البحرية،وبما يتماشى والمهام الوطنية المنوطة بهم .



■ الوفد يستمع إلى شرح مفصل لمرافق الكلية العسكرية التقنية من المصدر

وفد من لجنة المعدات الدفاعية «العمانية الفرنسية» يزور الكلية العسكرية التقنية

قام صباح أمس وفد من لجنة المعدات الدفاعية (العمانية الفرنسية) بزيارة إلى الكلية العسكرية التقنية ، وكان في استقبالهم لدى وصولهم مقر الكلية البروفيسور بوجين كويل عميد الكلية. وقد استمع الوفد الزائر إلى إيجاز عن الكلية العسكرية التقنية وما تحويه من مرافق دراسية وخدمية وما زودت به من وسائل تعليمية كما استمع إلى شرح عن المنهاج العام والتخصصات التقنية المتنوعة ومراسل الدراسة المختلفة ، ثم قام الوفد الزائر بجولة في عدد من أقسام ومختبرات الكلية والورش التدريبية واستمع إلى شرح عنها.

حضر المقابلة عدد من كبار الضباط برئاسة أركان قوات السلطان المسلحة ، وسعادة سفير الولايات المتحدة الأمريكية المعتمد لدى السلطنة والمحق العسكري بسفارة الولايات المتحدة الأمريكية بمسقط.

بحث عدد من الأمور العسكرية بين السلطنة والولايات المتحدة الأميركية



■ رئيس أركان قوات السلطان المسلحة أثناء استقباله نائب القائد العام للقيادة الوسطى الأميركية



■ وقائد البحرية السلطانية العمانية خلال استقباله للضيف العسكري الأميركي من المصدر

تم امس بحث عدد من الامور العسكرية ذات الاهتمام المشترك بين السلطنة والولايات المتحدة الاميركية وسبل تعزيزها .

وفي هذا الاطار إستقبل الفريق الركن أحمد بن حارث النهاني رئيس أركان قوات السلطان المسلحة بمكتبه بمعسكر المرتفعة صباح أمس الفريق شارلس براون نائب القائد العام للقيادة لوسطى الأميركية والوفد المرافق له الذي يزور السلطنة حاليا.

وقد رحب الفريق الركن رئيس أركان قوات السلطان المسلحة بالضيف الأميركي ، وتم خلال المقابلة تبادل وجهات النظر وبحث عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك.

كما إستقبل اللواء الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي قائد البحرية السلطانية العمانية بمكتبه بمعسكر المرتفعة صباح أمس الفريق شارلس براون نائب القائد العام للقيادة الوسطى الأميركية والوفد المرافق له الذي يزور السلطنة حاليا.

في بداية المقابلة رحب اللواء الركن بحري قائد البحرية السلطانية العمانية بالضيف الأميركي كما تم تبادل وجهات النظر وبحث عدد من الأمور ذات الاهتمام المشترك. حضر المقابلة عدد من كبار



■ صورة جوية للجامع

تواصل العمل في بناء جامع النور بودام الساحل

ويشجع الجامع ٣٥٠٠٠ مصل ويتم بناؤه على مساحة ٣٥٠٣ أمتار مربعة، ويتكون من قاعتين للصلاة ومآذنتين وأربع قباب. كما يتضمن المشروع دورات مياه ومرافق للوضوء. كما يشتمل المشروع كذلك على مصلى للنساء بمساحة ٣٣٠ مترا مربعا ويتسع ٣١٥٠ مصلية، بالإضافة إلى منزل للإمام وأكثر من ٢٠٠ موقف للسيارات.

المصنعة .من خليفة الفارسي:

يتواصل العمل في بناء جامع النور بودام بولاية المصنعة، حيث وصل العمل الى مرحلة التسقيف



■ من مراحل تشييد الجامع من المصدر

حلقة عمل لتطوير الألواح الإلكترونية بتطبيقية صور



■ أعضاء الهيئة الأكاديمية أثناء تنفيذهم لبرنامج حلقة العمل



■ تكريم أعضاء هيئة التدريس بالكلية من المصدر

صور: من عبدالله باعلاوي :

نظمت كلية العلوم التطبيقية بصور ممثلة بنادي تقنية المعلومات حلقة عمل لتطوير الألواح الإلكترونية الأردنيو المصنعة لتطوير الألواح الإلكترونية التفاعلية في المشاريع متعددة التخصصات واستهدفت أعضاء الهيئة التدريسية من قسم تقنية المعلومات.

تأتي حلقة العمل في إطار السعي إلى تنمية الموارد البشرية في الكلية من خلال إعداد وتوفير الدورات وحلقات العمل المعنية بذات التخصص بغية تطوير ورفع الكفاءات الأكاديمية العلمية في الجانب التطبيقي في العملية التدريسية في الكلية.

وقد تم من خلال حلقة العمل والتي قدمها المهندس أسعد بن مساعد الرميضي والمهندس سليمان بن سالم الحبسي من القرية الهندسية مسقط

استعراض عدد من الموضوعات الاجتماعية بوادي المعاول



■ اللجنة استعرضت عددا من الموضوعات الاجتماعية بالولاية من المصدر

وادي المعاول . العمانية : عقدت أمس لجنة التنمية الاجتماعية بولاية وادي المعاول بمحافظة جنوب الباطنة اجتماعها الأول وذلك برئاسة سعادة الشيخ محمد بن علي بن سعيد الغفيلي والي الولاية رئيس اللجنة وحضور الأعضاء. تم خلال الاجتماع مناقشة التقارير الدورية الواردة من سعادة الدكتور وكيل وزارة التنمية



■ طريق معبد يوصل الى القرية



■ برج عين الخضراء يطل على القرية

رسومات صخرية شاهدة على عراقتها الموغلة في القدم..

قرية الخضراء بالرستاق واحة نخيل ومزارع غناء تحرسها الجبال



■ مسطحات خضراء تزين القرية

والمزروعات على امتداد الوادي. وبحسب الأهالي فإن منسوب مياه العين لا يزداد عند جريان وادي السحتن، ولكن يزداد بشكل ملحوظ عند جريان أودية قرية بقاء بوادي بني غافر وهطول الأمطار على الجبال التي تقع في الجهة الغربية من العين.

أثار تاريخية..

تزرخ قرية الخضراء بوجود أثار تاريخية أهمها: برج العين التاريخي الذي يقع على تلة جبل أعلى عين الخضراء ويطل البرج شامخا على القرية في الجهة الشرقية إلا أن جدرانها بدأت في الانهيار، وقد بني البرج من الطين والحجارة والجص وتوجد على طول جدرانها فتحات كانت تستخدم قديما للدفاع عن القرية، كما يوجد بالقرب منه بئر لتخزين المياه وطريق مبني من الحجارة على شكل سلم يبدأ من أسفل الوادي وحتى مكان البرج الذي توجد حوله أثار قرية مبنية من الحجارة على سفح الجبل تسمى «حلة الفرس»، وكذلك توجد آثار بيوت مبنية من الحجارة تسمى «حجرة الصوالح»، كما يوجد وسط مزارع النخيل في الجهة الشرقية مسجد قديم يسمى «مسجد بن جيفر» وهو من المساجد الأثرية القديمة، وتنتشر الرسومات الصخرية في أنحاء مختلفة من القرية وهي شاهد على عراقة القرية الموغل في القدم.



■ أحد الآثار الموغلة في القدم



■ أحد أفلاج القرية



■ أثار حارة الفرس القديمة بالقرب من برج العين



■ أشجار الموز

مسطحات خضراء..

تشتهر قرية الخضراء بالزراعة نظرا لخصوبة أراضيها وجودة تربتها وعذوبة مياهها ووفرته طوال العام، ويوجد بالقرية مزرع في الجهة الغربية يسمى «مزرع ملاح» ومزرع آخر في الجهة الشرقية يسمى «مزرع البير» ويتم فيه زراعة العديد من أصناف النخيل وأشجار الليمون والسرطل والمانجو والموز، وبعض الخضراوات كالبصل والنوم وغيرها من المنتجات الزراعية الأخرى والمزروعات الموسمية ذات الجودة المتميزة حيث تعتبر الزراعة أحد مصادر الرزق للأهالي الذين يعملون فيها وينتجون من خيراتها الكثير من المحاصيل الزراعية ذات الجودة العالية ويعتمد الأهالي في سقي مزارعهم على فلجين الأول يسمى الفلج الشرقي والثاني يسمى الفلج الغربي، وهما فلجان داؤديان منبعضهما عين الخضراء.

عين الخضراء..

تعتبر عين الخضراء من العيون المائية الحارة في ولاية الرستاق وتأتي في المرتبة الثانية بعد عين الكسفة من حيث درجة الحرارة وتدفقها الدائم طوال العام، ويتوافد الكثير من السياح والزوار على هذه العين للاستمتاع بطبيعة مياهها الحارة وخاصة في فصل الشتاء وقضاء أوقات جميلة بين واحاتها والخضراء من أشجار النخيل



■ الفلج الغربي يروي مزرع ملاح



من المصدر،

■ توافد الكثير من السياح لمشاهدة جريان الوادي عند قرية الخضراء

■ اقبال کبیر علی المعروض

صدر: البنك المركزي العماني



علي بدوان

كاتب فلسطيني، دمشق، اليرموك
ali.badwan60@gmail.com

قطاع غزة .. يقرع الجدران

«قطاع غزة، الذي تمنى فيه إسحق رابين «أن يصحو ذات يوم وقد ابتلعه البحر»، يتسع اليوم أكثر من أي وقت مضى، يتسع سكانه فيستقبل خمسة مواليد جدد كل ساعة، كما يتسع بحضوره السياسي المقرر في مسار الأحداث في فلسطين حيث المصالحة الوطنية الفلسطينية المنشودة.

فبعد أكثر من عشر سنوات من الحصار «الإسرائيلي» الظالم، ومن الانقسام الداخلي الفلسطيني، وصلت الأوضاع الاقتصادية والمعيشية في قطاع غزة إلى نقطة الصفر. فقد تجاوزت أزمتا قطاع غزة المتوالة عن الواقع السائد منذ العام ٢٠٠٧ كل الحدود، حيث الحالة الإنسانية الكارثية، والضائقة الاقتصادية، وازدياد مُعدّلات الفقر والمطالة، والتي وصلت إلى سقف مرتفعة. فالبطالة تجاوزت حدود الـ(٦٥٪) من بين القادرين على العمل والإنتاج وفق مُعطيات الهيئات الدولية والإنسانية. عدا عن تعطل نحو ٥٠٠٠ منشأة اقتصادية عن العمل بسبب من نقص المواد الأولية، وبالتالي تراجع التنمية في القطاع من الناحية الاقتصادية البحتة.

قطاع غزة، المنطقة الأكثر اكتظاظا في العالم، حيث يُقيم على مساحة القطاع نهاية والمالعة نحو (٦٦٦) كيلومترا مربعا، نحو مليوني إنسان، منهم نحو مليون وثلاثمائة ألف نسمة من اللاجئين الفلسطينيين. فبنسبة (٧١٪) من عدد السكان في قطاع غزة هم لاجئون فلسطينيون من المناطق المحتلة عام ١٩٤٨ والباقي من المواطنين من أبناء مدينة غزة وجوارها. ووفق المعطيات التي قدمها المكتب الفلسطيني الإحصاء، فإن عدد سكان قطاع غزة وصل إلى مليونين و ٩٥ ألف و ١٣٢ نسمة حتى نهاية العام المنصرم ٢٠١٧، بنسبة ٥١٪ تكور، و ٤٩٪ إناث، فيما ٨٢٪ من سكانه ومواطنيه أعمارهم أقل من ٤٠ عاما، ونحو ٩٤٥ ألف نسمة أعمارهم تقل عن ١٨ عاما، وما يزيد عن ٢٩٠ ألف نسمة من سكان القطاع تقع أعمارهم بين ١٨ عاما إلى ٢٥ عاما، وأكثر من ١٤٣ ألف نسمة من سكان قطاع غزة من الفئة العمرية بين ٣٠ عاما إلى ٣٥ عاما. فالمجتمع الفلسطيني في قطاع غزة، مجتمع شاب.

لقد صدرت تحذيرات متكررة، من أكثر من جهة دولية تعمل في القطاع، ومنها وكالة الأونروا، أن العام ٢٠٢٠ سيكون الأصعب على قطاع غزة، وستعقب الحياة فيه في حال لم يتم تدارك هذا الوضع الكارثي الذي بات يطول كل مرافق الحياة اليومية، بما في ذلك النقص الحاد المتتالي في موارد المياه المصالحة للشرب، والاستخدام المنزلي.

العديد من المؤسسات الدولية تشير إلى أن هناك احتمالا بأن يكون قطاع غزة مكان غير صالح للعيش بحلول عام ٢٠٢٠، وكذلك عدم صلاحية مخزون المياه فيها للشرب بحلول العام المذكور، حيث ارتفعت نسبة ملوحة المياه التي يستهلكها سكان القطاع إلى أربعة أضعاف النسبة القصوى التي حددتها منظمة الصحة العالمية.

إن مليون ونصف المليون مواطن فلسطيني في القطاع من أصل مليوني مواطن فلسطيني يشكلون إجمالي سكان القطاع، يعيشون عمليا على المساعدات الأُممية، وهناك أكثر من ربع مليون عاطل عن العمل، والكهربية تصل السكان ثماني ساعات يوميا في أحسن أحوالها، إضافة إلى أن (٥٠٪) من المنازل التي تم تدميرها بشكل كلي أثناء عدوان ٢٠١٤، لا تزال تنتظر الإعمار، حيث التعطيل «الإسرائيلي» الملغن والمقصود أمام الأسرة الدولية.

إن هذا الواقع المعاش في قطاع غزة، جاء واستدام مع استمرار الحصار المفروض على عموم القطاع منذ العام ٢٠٠٧، مع اعتبار سلطات الاحتلال لقطاع غزة كيانا معاديا، حيث عملت على تقييد حركة مرور البضائع بشكل غير قانوني وإنساني وأخلاقي، ومنعت إدخال نحو (٥٠٠) صنف من المستلزمات الأساسية خاصة اللازمة للصناعة، وأغلقت جميع المعابر ما عدا معبر (كرم أبو سالم) بين القطاع والداخل الفلسطيني المحتل عام ١٩٤٨، الذي يفتح بشكل جزئي وتحت إرادة ومشية الاحتلال وكبره، كما في منع السكان من المرور عبر معبر بيت حانون (حاجز إيرتز) باستثناء من تمنحهم سلطات الاحتلال تصاريح خاصة.

دولة الاحتلال، تحاصر قطاع غزة من البر والبحر والجو، وتشن حروبا مستمرة على القطاع، بلغت ذروتها ثلاث مرات بين ٢٠٠٨ و٢٠١٤، حيث استعرت الأمم المتحدة ٢٢٥١ فلسطينيا قعدوا أرواحهم في تلك الحروب العدوانية التي استهدفتهم، منهم ٥٥١ طفلا، ولا يزال نحو ١٠٠ ألف شخص بدون مأوى في غزة.

إن إجراءات الاحتلال المتتالية بحق قطاع غزة، وعموم مواطنيه، والاعتداءات العسكرية من حين لآخر، أوصلت الحالة العامة في قطاع غزة إلى حدود كارثية، حيث يعيش ٨٠٪ من أبناء ومواطني القطاع تحت خط الفقر وفق معطيات وكالة الأونروا وعدة مؤسسات دولية مع نهاية العام ٢٠١٧.

إن حكام «إسرائيل» وقادتها من سياسيين، وعسكريين، وأمنيين، يدركون اليوم أكثر من أي وقت مضى، معنى الواقع العام لقطاع غزة، ومعنى الاحتقان المترامك وإمكانية انفجاره في وجه دولة الاحتلال، لذلك بدأ بعضهم يقدم اقتراحات محددة لمشروع إقامة جزيرة على ساحل قطاع غزة للتخفيف من وطأة الاكتظاظ السكاني، كما في ضم شريط من سيناء المصرية على طول الحدود مع مصر في إطار أفكار تنوي حكومة نتنياهو طرحها بواسطة الطرف الأميركي. فاصحاب الوجهة إياها يقولون إنه ليس لدى إسرائيل وقت للانتظار، فالواقع يتطلب قرارات، بينما طالب آخرون بتخفيف وطأة الحصار المفروض على قطاع غزة، خوفا من انفجار الأوضاع الإنسانية فيه، وتأثير ذلك الانفجار بشكل كلي على «إسرائيل»، كونه سيكون باجأهم، وهو ما ليست مستعدة له الجبهة الداخلية «الإسرائيلية».

وعليه، ووفق المعطيات المتوفرة، والمؤقّعة، فقد كان العام ٢٠١٧ الأكثر صعوبة من الناحية الإنسانية والاقتصادية، ومن مختلف نواحي الحياة في قطاع غزة مع استمرار الحصار «الإسرائيلي»، وتبعات الانقسام الداخلي الفلسطيني.

إنّ الواقع الراهن لأحوال قطاع غزة، باتت تتطلب دخلا دوليا عاجلا يُمارس على الاحتلال حتى ينتهي الحصار «الإسرائيلي»، ويتم عندها فتح جميع المعابر دون استثناء، ووقف العمل بقوائم المنوعات على المعابر، وتشغيل لمر الأمن الذي يربط قطاع غزة بالضفة الغربية، وتسهيل حركة تنقل الأفراد من خلاله، ورفع الطوق البحري، بما يضمن تشغيل ممر بحري لحين الشروع في ميناء غزة، إلى جانب إعادة بناء وتشغيل مطار غزة الدولي. «

«هذا يعني أن الأجيال القادمة، إذا ما استمرت بممارسة هذا الشكل من الظلم، ستدخل الحروب لأسباب من نوع جديد: فبدلا من الحرب من أجل مصادر المياه أو النفط اليوم كما هي الحال الآن، سنشهد حروبا من أجل الثروة الناعمة، أي من أجل السبايا! وقد واجه العالم حالات مطابقة حتى في تاريخه الحديث، حيث تناقصت أعداد الذكور بشكل مخيف في أوروبا بعد الحربين العالميتين اللتين شهدهما القرن الماضي في أوروبا..

■ د.أ. محمد الدعمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

لا غنى عن الثروة الناعمة

التقصي والبحث كي تبرهن على أن هناك فئات اجتماعية مدنية وريفية، تكون فيها المرأة هي العاملة وهي المحاربة من أجل صيانة شرف وبقاء العائلة، بينما يكون ذكور هذه الفئات الاجتماعية عالات عاطلة لا تقدم ولا تؤخر. ويدل المشهد الريفي في جنوب شرق آسيا وحتى في بعض المجتمعات الشرق أوسطية المسلمة أن قوة العمل هي في جوهرها، قوة أنثوية ناعمة، بينما تكون فجوة الاستهلاك السكاني هي فجوة مذكّرة.

لا يدرى المرء إلى أين ستقود ظاهرة القتل الانتقائي للجنة المؤنثة، خاصة بقدر تعلق الأمر بالمشاكل الديموغرافية السكانية بعيدة المدى: فهل يمكن للمرء أن يتخيل عالما مكتظا بالرجال، ولكنهم رجال بل نساء؟ إنها صورة جسيمية تذكر المرء بصور «الأرض اليباب»، التي كتبها البيوت. هذا يعني أن الأجيال القادمة، إذا ما استمرت بممارسة هذا الشكل من الظلم، ستدخل الحروب لأسباب من نوع جديد: فبدلا من الحرب من أجل مصادر المياه أو النفط اليوم كما هي الحال الآن، سنشهد حروبا من أجل الثروة الناعمة، أي من أجل السبايا! وقد واجه العالم حالات مطابقة حتى في تاريخه الحديث. حيث تناقصت أعداد الذكور بشكل مخيف في أوروبا بعد الحربين العالميتين اللتين شهدهما القرن الماضي في أوروبا. ويمكن أن تكون زيادات أعداد الإناث في الغرب وراء العديد من سببياه وأثاره. ويمكن أن تكون زيادات أعداد الإناث في الغرب وراء العديد من سببياه السلمية والديمقراطية البائدة للعيان اليوم، حيث العناية بالجمال والرقة وبفنون السلام واحترام حقوق الإنسان، على عكس ما يجري في العديد من المجتمعات الشرقية من إساءة للجمال وحط للمرأة، لأنها مجتمعات تفصل فنون الحرب على فنون السلام. هي شعوب تحثني بالعنف والإرهاب والقساوة، بديلا عن الاحتفاء بوسائل السعادة والترف.

إن الاحتفاء لدى بعض الهنودس بالحبيض الأول للبننت، معاكسا لما يجذل منه العديديون في بعض المجتمعات الشرقية الأخرى ومنها إسلامية، بوصف الحالة شيئا معيبا ينبغي التغطية عليه وإحاطته بالكتمان. يدل هذا على أن هناك العديد من المجتمعات، غير تلك الموجودة جنوب شرق آسيا، التي تعاني من عقدة الأنوثة، متناسبة حقائق تاريخية وثرائية تدل على تقاليد سوى هذه. الظاهرة ليست أسبوعية فقط، لأنها موجودة كذلك في بعض المجتمعات في إفريقيا والشرق الأوسط، بل وحتى في الغرب: وكان الرجل يريد أن يكون انتقائيا فيما حباه الله به من نعم (استغفر بالله)، الأولاد والبنات، فينطبق ذلك على ما يقال في الغرب: «إنه فعلا عالم رجال»، لأنه فعلا عالم رجال إن لم تمنح المرأة ما تستحق من تكريم واحترام. وعودة إلى التراث والتاريخ، يذهب العديد من المؤرخين والأنثاريين إلى أن المرأة كانت قديما تحاط بالقدسية والتقدير في المجتمعات القديمة التي سبقت ظهور الأديان المنزّلة، فتتضح هذه الحال في تراث عشتار وأفروديت وملكات مصر الفرعونية وسواها من رموز الجمال والخصب وعطاء الحياة في الآثار البابلية والكلدانية والإغريقية والرومية القديمة. كانت النظم والتقاليد الدينية حقبة ذاك تسمح للمرأة بارتقاء أعلى المنزلات، كي تكون الملكة والكاظمة والأم ورب الأسرة، رمزاً للحنان والدفء والمحبة والصبر. لقد أدى هذا الاحترام الاجتماعي القديم للمرأة إلى المساعدة على انتشاء المجتمعات والتقدم الذي تحقق آنذاك. هذا وقد جاء الإسلام بمبادئ اجتماعية وروحية ترفع من شأن المرأة وتحفظ لها كرامتها، كام وأخت، زوجة وأبنة، على عكس بعض الممارسات المسيئة للإسلام التي يضطلع بها البعض. «

تونس تحتاج إلى ثورة

من داخل الدولة لا ضد الدولة

«عندما كنت أحد طلاب السربون في باريس أعد رسالة دكتوراه الدولة بإشراف الأستاذ المستشرق (دومينيك شوفالييه) منذ عقود، رسخت في ذاكرتي حكمة نطق بها هذا العالم بشؤون السياسات العربية ومناهج الخروج من الخلف بعد استقلال الشعوب، حين علق على أحداث الاحتجاجات الشعبية ضد إملاءات صندوق النقد الدولي في كل من مصر وتونس والمغرب خلال السبعينيات، وهو ما سمي وقتها بانتفاضات صندوق النقد فقال أستاذنا تلك الحكمة التي استعديها اليوم هي: «إن الشعوب العربية أخرج ما تكون إلى ثورات تحدث في صلب الدولة لا ثورات تحدث ضد الدولة». وشرح لنا الأستاذ نظريته تلك قائلا بأن الأمم التي نهضت من كارثة الدمار وحققّت المعجزات مثل ألمانيا واليابان بعد أن تمرتا تماما أثناء الحرب العالمية الثانية لم تقم جماهيرها بثورة في الشوارع، بل أنجزت ألمانيا واليابان ثورة اندلعت من قلب الدولة الجديدة المؤسسة على تقاليد الدولة القديمة، وهو الفرق ما بين الثورة الحقيقية الناجمة والانتفاضة الفوضوية الخاعة. ويشرح أستاذنا كيف أن الشعب الألماني استمد من مؤسسات الدولة العريقة تقاليد بناء الوحدة الوطنية، وتحفيز المواطن الألماني على مضاعفة الجهد، وبناء الاقتصاد إلى أن أصبحت اليوم ألمانيا القوة الصناعية الأولى والطاقة التصديرية الأكبر في أوروبا، كما أن اليابان اعتمدت على التقاليد الإمبراطورية الراسخة لإعادة إعمار اليابان، وهي اليوم أضخم مصنع للتكنولوجيا في العالم، قال الأستاذ: لو حللنا أيضا التحولات الديمقراطية السلمية التي حدثت في بلدان أوروبا الشرقية لاكتشفنا أن القضاء على الدكتاتوريات الشيوعية جاء على أيدي نخب مستنيرة وصلت إلى دواليب الدولة، واستطاعت تجنب منكر الاستبداد من داخل أجهزة الدولة وليس بتدمير أجهزة الدولة، وكذلك الحال في ثورات الربيع إعمار اليابان، وهي اليوم أضخم مصنع للتكنولوجيا في العالم، قال الأستاذ: لو حللنا أيضا التحولات الديمقراطية السلمية التي حدثت في بلدان أوروبا الشرقية لاكتشفنا أن القضاء على الدكتاتوريات الشيوعية جاء على أيدي نخب مستنيرة وصلت إلى دواليب الدولة، واستطاعت تجنب منكر الاستبداد من داخل أجهزة الدولة وليس بتدمير أجهزة الدولة، وكذلك الحال في ثورات الربيع الأمريكي اللاتيني (في أميركا الجنوبية) حين انهارت المنظومات العسكرية في السبعينيات فأوصلت الشعوب نخباً ديمقراطية إلى أعلى هرم الدولة، فجاء التغيير من الأعلى مثملا وقع في التشيلي والأرجنتين والبرازيل وفنزويلا وبوليفيا والأوروغواي والبيرو. تعود إلى

«كنت دائما عندما أقابل أحد المسؤولين النافذين أنصح بإنجاز عملية إعادة النظر في القوانين

من أجل تحسينها وملائمتها لواقع وطني جديد، فالجلة الجزائية التونسية يعود تاريخها إلى ١٩١٣ حيث كانت تحمي مصالح المستعمر وقانون جلب السيارات من الخارج الذي سنه بورقيبة

سنة ١٩٦٠ والمسمى (إف سي إن) كان منذ سنين عاما يحل المشاكل، وأصبح عبئا ثقيلا على الشعب وعلى الجمارك، وكذلك

قانون الأحوال الشخصية الذي سنه بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

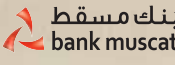
سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

سنة بورقيبة لمعالجة معضلات

كاس تعلن اليوم قرارها بشأن استئناف الرياضيين الروس

ﷲ تشانجبيونج تشانج . د. ب. أ: ذكرت المحكمة الدولية للتحكيم الرياضي (كاس) أنها ستعلن، اليوم قرارها بشأن الاستئناف المقدم من ٤٧ روسيا، يريدون الحصول على دعوة للمشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية. وذكرت كاس أن القرار سيصدر في بيونج تشانج في الساعة الثانية ظهرا بتوقيت جرينتش. وتعلق القرارات بجلستين في أعقاب الاستئنافات التي بدأت من قبل ٣٢ رياضيا روسيا ثم ١٥ آخرين، اثنان منهم الآن يعملان كمدربين. ﷲ



بنك مسقط
bank muscat

ميثاق يقدم لكم حلولاً متكاملة لنجاح مشاريعكم الصغيرة والمتوسطة



MEETHAQ
المصرفية الإسلامية
Islamic Banking



لنواة ومبادرات ذات صلة بالقطاع



مدير علاقات مخصص



حلول تمويلية متوافقة مع أحكام الشريعة الإسلامية



THOMSON REUTERS



بوابة إلكترونية مخصصة لمتطلبات المشاريع الصغيرة والمتوسطة
www.meethaq.accelerateSME.om

الرائد في الخدمات المصرفية الإسلامية في السلطنة

٢٤٦٥ ٦٦٦ | www.meethaq.om

«منتخبنا الوطني للشباب يواجه اليوم الإمارات في خليجي ١٦ للشباب لكرة السلة.

«فريق بنك موناكو يتصدر السباقات القصيرة بجولة الدقم

«المنتخب الصيني يفرض هيمنته على بطولة العالم لكرة الطاولة للأشبال والناشئين



AL WATAN
VOICES OF HOPE IN THE ARAB WORLD

الرياضي

SPORTS

13

www.alwatan.com

FRIDAY 9 February 2018 - NO: (12593) - VOL48

email: sports@alwatan.com.om

الجمعة ٢٢ من جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ - الموافق ٩ من فبراير ٢٠١٨ م - العدد: (١٢٥٩٣) - السنة ٤٨

تألق عربي

■ أضافت راميات نادي قريات فضية للسلطنة في مسابقة الفرق للمسدس ٢٥ مترا والتي أقيمت يوم أمس بميدان الذيد للرماية، وذلك ضمن مسابقات الرماية في دورة ألعاب الأندية العربية الرابعة بإمارة الشارقة والتي تستمر حتى ١٢ من الشهر الحالي، فيما خطف لاعبات نادي الخابورة فضيتين وبرونزيتين في مسابقات ألعاب القوى وانتزع فريق صحار العماني ثلاث نقاط ثمينة بفوزه الصعب على فريق الفتاة الكويتي بنتيجة ١/٣ .. واللقطة تظهر فرحة راميات نادي قريات بالميدالية الفضية. ■

تفاصيل ص ١٥





في خليجي ١٦ للشباب لكرة السلة

منتخبنا الوطني يواجه اليوم الإمارات والمنتخب القطري يلاقي المنتخب السعودي



■ تدريبات تكتيكية للمنتخب



■ منتخبنا الوطني للشباب

■ تستأنف اليوم منافسات البطولة السادسة عشرة لمنتخبات الشباب تحت ١٧ سنة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة المؤهلة للتصفيات النهائية للبطولة الآسيوية، التي تستضيفها السلطنة خلال الفترة من ٥ حتى ١٠ من فبراير الجاري، بإقامة مباراتين في الجولتين الثالثة والرابعة بعدما خلدت المنتخبان أسير لراحة إجبارية، حيث يلتقي منتخبنا الوطني للشباب مع شقيقه المنتخب الإماراتي عند الساعة السادسة والنصف، فيما تقام في الساعة الرابعة عصرا مباراة تجمع المنتخب القطري مع المنتخب السعودي وذلك على الصالة الفرعية لمجمع السلطان قابوس الرياضي بوشهر. ■■

الله وسجلت مباريات الجولة الثانية والثالثة من البطولة منافسات قوية ومثيرة أظهرت تقارب المستويات الفنية بين المنتخبين مع أفضلية نسبية للمنتخب البحريني الذي حسم اللقب قبل الجولة الرابعة والأخيرة له في البطولة حيث فاز في جميع مبارياته حتى الآن برصيد ٦ نقاط من ثلاث مواجهات، ليحافظ بذلك على لقيه، فيما تتصارع باقي الأندية على المراكز من الثاني إلى الخامس، وبعد الثلاث جولات الماضية جاء المنتخب الإماراتي في المركز الثاني برصيد ٥ نقاط جمعها من فوزين وخسارة، فيما جاء المنتخب السعودي في المركز الثالث برصيد ٣ نقاط، ثم منتخبنا الوطني والمنتخب السعودي وكل منهما نقطتان من خسارتين.

تفاوت في الأداء

وكان منتخبنا الوطني خسر مواجهته الثانية أمام نظيره المنتخب السعودي في مباراة ظهر فيها المنتخب بشكل أفضل من مبارياته الماضية أمام المنتخب البحريني وقدم أداء متقاربا في الفترات الأربعة، لكنه لا زال يعاني من فقدان التركيز الذي حصل معه في المباراة الماضية وخاصة في الفترة الثانية التي غيرت مسار المباراة لصالح السعودية بعد ظهور التوازن في الفترة الأولى التي كان التكافؤ حاضرا فيها، وظل التعادل والنتيجة المتقاربة متواجدة في مختلف لحظات الفترة حيث أنها انتهت لصالح السعودية بفارق نقطة فقد عندما انتهت ١١/١٢، لكن الفترة الثانية ظهر المنتخب مرتبكا ومتسرخا ليفقد تركيزه تماما ويفقد معها الفرص والهجمات والكرات التي استفاد منها المنتخب السعودي كثيرا ووسع من خالفات الفرق بشكل كبير الأمر الذي حير الجماهير والمتابعين من أداء المنتخب في تلك الفترة التي انتهت لصالح السعودية وبفارق كبير عندما انتهت ٨/٢٩، لكن المنتخب استعاد قوته في الفترة الثالثة واستطاع أن يقدم فترة جيدة وشهدت أفضلية في التسجيل حيث أنهى الفترة لصالحه ٢٤/١٧، لكن فارق الفترة الثانية انحازت للسعودية رغم التحسن في تسجيل النقاط، وفي الفترة الرابعة واصل منتخبنا نشوته الهجومية وقدم فترة جيدة واستطاع العودة للتعادل لكن النهاية لم تكن سعيدة حتى بعد فوزه بها الفترة ٩/٤، ويرجع ذلك إلى الفارق الكبير الذي سجله المنتخب السعودي في الفترة الثانية ليفقد منتخبنا النتيجة ويمنحها للسعودية.

منتخبنا يتدرب

خاض منتخبنا أمس آخر حصصه التدريبية يومين من الراحة وركز الصربي ماركوف مدرب المنتخب الوطني ومساعدته الوطني عبدالله المقبل من خلال التدريبات

الله لندن . أ.ف.ب : وافق الألماني اميري جان لاعب وسط ليفربول الإنكليزي على الانتقال الصيف المقبل إلى صفوف يوفنتوس حامل لقب الدوري الإيطالي لكرة القدم، بحسب ما أفادت تقارير إنكليزية. ولم يتوصل جان (٢٤ عاما و ٢٠ مباراة دولية)، وهو من أصول تركية، إلى

تمديد عقده مع ليفربول الذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي، وذلك بعد ٤ سنوات أمضاها في صفوفه. ونقل موقع «ليفربول إيكو» القريب من النادي الإنكليزي، عن وكيل الأعمال الإيطالي فيديريكو باستوريلو أن «اميري جان صفقة كبيرة، خصوصا لأنه سيصل بانتقال حر».

■ صورة جماعية للمشاركين في الدورة مع حضور حفل الافتتاح

المنتخب ماركو ومساعدته الوطني عبدالله المقبل خطة إعداد المنتخب وذلك بخوض عدد من المعسكرات المؤهلة للمنتخب بعد التجمع الأخير بالإضافة إلى إقامة عدد من المباريات الودية للوقوف الأخير على جاهزية الفريق.

مستويات مقاربة

وقال إدريس الفارسي عضو مجلس إدارة السلة وأمين الصندوق : في البداية حمد الله على هذا التجمع الخليجي بعد فترة انقطاع لتستضيف السلطنة البطولة السادسة عشرة لمنتخبات الشباب تحت ١٧ سنة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة، في تجمع إهداء ومحبة وسلام، موضحا أن البطولة مهمة جدا حيث أنها مؤهلة لكأس آسيا، لذلك تجد الاهتمام

في مسابقة النقاط الأوتاد للفرق بالرحبة

خيالة المدرعات تتوج بالمركزين الأول والثالث والخيالة السلطانية وصيفا



■ منافسة قوية شهدتها المسابقة

ومثله الفارس حمد بن ناصر الريامي والفارس خلفان بن خميس الرواحي والفارس عمر بن سعيد الحسني والفارس زيد بن حمود السعدي بواقع ١٥١,٥ نقطة

التتويج

في نهاية المسابقة قام المقدم هاشل بن فرحان طهموم قائد خيالة المدرعات سلطان عمان ومثله الفارس خالد بن عامر الحبسي والفارس ياسر بن باروت الحسني والفارس عاهد بن خميس البلوشي والفارس زيد بن حمود السعدي بواقع ١٥٤,٥ نقطة والمركز الرابع فريق خيالة السلطانية ومثله الفارس سالم بن محمد الجابري والفارس سالم بن



■ تكريم الفائزين في المسابقة

فريق خيالة مدرعات سلطان عمان المكون من الفارس هلال بن حسن البلوشي والفارس ناصر بن راشد السيابي والفارس هشام بن علي البكري والفارس علي بن خميس البلوشي بواقع ١٥٩,٥ نقطة وجاء في المركز الثاني فريق خيالة السلطانية

الاتحاد العماني للفروسية للمنتخب الوطني النسائي الذي مثل السلطنة في منافسات البطولة الدولية النسائية الأولى لانتقاط الأوتاد التي استضافتها السلطنة مؤخرا بمحافظة مسندم خلال شهر يناير الماضي.

حيث توجت بالمركز الأول



■ لقطة جماعية للمشاركين في المسابقة



■ منير بن سليمان يقدم شرحا للمشاركين في الدورة التدريبية



■ نادر البحراني أثناء التعليق

السلة والخبير الفني للاتحاد على دورهم في تنظيم الدورة، داعيا المدربين للاستفادة من مواضيع الدورة النظرية والعملية.

وتتضمن الدورة التدريبية عددا من الجلسات التدريبية النظرية والعملية وتركز على عدد من المحاور التي تتناول تطوير المدرب وتطوير اللاعب وتطوير فرق السلة وتتناول جلساتها آخر المستجدات في مجال بناء المهارات المختلفة للاعب في حالتي الهجوم والدفاع ، وكيفية الاستمرار في تطوير ورعاية تلك المواهب من خلال الجلسات النظرية والعملية، وكيفية التعامل مع اللاعبين في المراحل السنية، وآليات استكشاف المواهب واستقطابهم ورعايتهم، والدروس الحياتية للمدربين من خلال ممارسة التدريب في لعبة كرة السلة.

ويشارك في الدورة طوال الثلاثة أيام ١٩ مدربا من السلطنة ودول مجلس التعاون الخليجي وهم : مهدي سويد البوسعيدي وهيثم سعيد الغساني ومحمد سليمان المقبل وعبدالله حميد المقبل ومحمد بن حمد القيسي ومحمد بن مبارك العويسي ومحمد بن مصبح الشكري وسعيد بن خلفان المحروفي وعبدالله بن محمد السناني وزكي بن سعيد المعشري وسعيد مبارك ووليد الجاسم ومشعل أحمد شفاقة وخالد مسعود وعبد الرحمن الخيزان وعلي رجب وعلي حسين غلوم ومؤمن كمال وسعيد عنف. وفي ختام الدورة سيتم المدرسين المشاركين الشهادات الخاصة بإتمام الدورة.

بت تلفزيوني

حظيت البطولة في هذه النسخة بنقل مباشر لمبارياتها من قبل قناة عمان الرياضية بتلفزيون سلطنة عمان إلى جانب تسجيل بعض المباريات التي يتم بثها في أوقات مختلفة ، ويأتي هذا الجهد في إطار حرص إدارة قناة عمان الرياضية لمواكبة كافة الأحداث الرياضية التي تستضيفها السلطنة، وبالتالي المساهمة في النقل واتاحة الفرصة لجميع المشاهدين في منطقة الخليج والعالم المتابعة المباريات عبر القناة، من خلال كاميرات نقل مجهزة باستوديو التعليق على البطولة حيث يناوب على التعليق عدد من المعلقين وهم نادر البحراني وسامح الدهشان وراشد الشاذلي ويخرج المباريات محمد الزوايدي.

الخليجي لكرة السلة على هامش البطولة الخليجية لكرة السلة للشباب التي تستضيفها السلطنة حيث تستمر الدورة حتى ١٠ من شهر فبراير الجاري بنادي الأمل بمشاركة ١٩ مدربا من السلطنة ودول مجلس التعاون الخليجي، حيث تأتي الدورة ضمن استراتيجية اللجنة التنظيمية وفي إطار خطتها المدروسة لصلق المدربين والارتقاء بقدراتهم الفنية في عالم التدريب ومواكبة كل ما هو جديد في عالم السلة.

في بداية حفل الافتتاح ألقى أسعد بن مبارك الحسني أمين سر الاتحاد العماني لكرة السلة مدير البطولة كلمة أثنى فيها على جهود اللجنة التنظيمية ومواقفتها إقامه الدورة على هامش البطولة الخليجية وقال : الدورة بيئة مثالية لتبادل التجارب واكتساب الخبرات الجديدة على مستوى المدربين في دول مجلس التعاون الخليجي ، من خلال إثراء الجلسات بالمداخلات والمناقشات الهادفة التي تسهم في تعميق الفائدة وتعزيزها، موضحا أن الدورة ستكون محطات متنوعة في عالم التدريب.

وأضاف بأن الدورة مهمة جدا أيضا لتأهيل المدربين بطريقة علمية ومواكبة التطورات المتسارعة في رياضة كرة السلة وعالم التدريب بما يعكس إيجابيا على تطوير لعبة كرة السلة في منطقة الخليج وتأهيل الخبراء التدريبية بأفضل الأساليب الممكنة، داعيا المشاركين للاستفادة من برنامج الدورة ومن الجلسات التي يقدمها المحاضران الدوليان روبريت تايلور والدكتور منير بن سليمان، داعيا المشاركين للاستفادة من المحاضرين الدوليين المشاركين في تقديم جلسات وموضوعات الدورة، متمنيا للمشاركين التوفيق في هذه الدورة، وفي ختام حديثه توجه بالشكر للمدربين الذين حرصوا على الحضور من كلا من قطر والإمارات والبحرين والكويت والسلطنة ووجه شكره لرئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة والأمين العام والخبير الفني باللجنة.

بعدها ألقى محمد راشد السبيعي الأمين العام لجنة التنظيمية كلمة أشاد فيها بجهود السلطنة ممثلة في الاتحاد العماني للعبة في استضافة الدورة على هامش البطولة الخليجية ، مقدما الشكر لتنظيمه دورة المدربين وحرصه على تطوير المدربين بالسلطنة وخارجها ووجه الشكر للمدربين ولرئيس الاتحاد العماني لكرة

في البطولة العربية للأندية للسيدات بالشارقة

راميات قريات يصوبن الهدف بفضية ولاعبات الخابورة يخطفن ٤ ميداليات ملونة في أم الألعاب



■ من تتويج لاعبات ألعاب القوى

طائرة صحار تحلق عاليا وتتخطى فريق فتاة الكويت



■ ضربة قوية من لاعبة صحار في مواجهة حائط صد من فريق الفتاة الكويتي

■ رسالة الشارقة . من

زينب الزبجالية:
اضافت راميات نادي قريات فضية للسلطنة في مسابقة الفرق للمسدس ٢٥ مترا والتي أقيمت أمس بميدان النيد للرماية وذلك ضمن مسابقات الرماية في دورة ألعاب الأندية الرياضية الرابعة بإمارة الشارقة والتي تستمر حتى ١٢ من الشهر الحالي.

فيما خطفن لاعبات نادي الخابورة فضيتين وبرونزيتين في مسابقات ألعاب القوى، حيث حصت لاعبة مزون العلوية على الميدالية الفضية في سباق السرعة ١٠٠ متر وحصلت لاعبتنا هبة العاصمية أيضا على الميدالية الفضية، فيما حصل فريق التتابع ١٠٠×٤ متر على برونزية المسابقة بالإضافة الى برونزية الوثب الطويل والتي كانت من نصيب لاعبتنا خديجة المنجبة. ■■

من جانب اخر، انتزع فريق صحار العناني ثلاث نقاط ثمينة بفوزه الصعب على فريق الفتاة الكويتي بنتيجة ١/٣ في اللقاء الذي جمع بينهما أمس الاول على صالة مؤسسة الشارقة لرياضة المرأة.

فضية الرماية
خطف فريق البحرين الميدالية الذهبية المشارك في مسابقة مسدس ٢٥ مترا بعد ان اقتنص ١٦٦٦ نقطة من ٣٣ طلقة، فيما حل فريق نادي قريات من السلطنة ثانيا بعد ان جمعت راميات السلطنة ١٦٣٥ نقطة من ٢٢ طلقة، وحصلت لاعبات الفريق الاماراتي على ١٥٢٩ نقطة من ١٦ طلقة.

وفي منافسات الفردي فقد خرجت الرامية وضى بنت نصير البلوشية وكذلك الرامية سهير الجهمضمين من المسابقة بدون تتويج، حيث حصلت لاعبة البحرين موزة عبدالرحمن على الميدالية الذهبية بعد ان جمعت ٢١٠ نقاط وحصلت مواطنتها عائشة البريكية على الميدالية الفضية بحصولها على ١٧٠ نقطة، اما الميدالية البرونزية فقد أصبحت من نصيب سلمى الحسوني من مصر والتي أحرزت ٨٠ نقطة.

اما في فئة الفردي فقد حصلت الرامية وضى البلوشية على المركز السابع، فيما حلت سهير الجهمضية المركز الثامن في فئة مسدس ٢٥ مترا.

القوى تتالق
تالتت لاعبات السلطنة في مسابقة ألعاب القوى أمس الأول بعد حصولهن على ٤ ميداليات ملونة في رياضات التتابع ١٠٠×٤ متر والوثب الطويل

الله موسكو . د. ب. أ: قال فيتالي موتكو نائب رئيس وزراء روسيا إن المدافع روسلان كامبولوف أحد لاعبين روسيين يخضعان لتحقيق من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للاشتباه في انتهاك لوائح مكافحة المنشطات. وشارك كامبولوف ٢٨ عاما لاعب فريق روبين كازان، مع المنتخب الروسي في مباراتين دوليتين. وتستضيف روسيا، التي تورطت في فضيحة

منشطات كبيرة متعلقة بدورة الألعاب الشتوية، منافسات كأس العالم في يونيو ويوليو. كما يجري التحقيق أيضا مع إيفان كنيازييف. وقال موتكو في تصريح لوكالة الأنباء الروسية «تاس»: «في البداية تلقينا قائمة (من فيفا) بطلب يتعلق با ١١ لاعب كرة قدم والان اثنين منهم، وهما كامبولوف وكنيازييف، يخضعان للتحقيق».



■ من منافسات رمي الرمح



■ خالد القاسمي

الجميع يشعر بمسؤولية كبيرة تجاه الفتيات وهدف الجميع تقديم يد العون لهن جميعا وان تتقدم الرياضة النسائية وتكون الدورة بداية انطلاق لتقديم أفضل مستويات للمرأة العربية في الرياضة واكدت ان هناك الكثير من الدعم الفني اللوجستي حرصت المؤسسة واللجنة المنظمة على تقديمه

لتنمية مهارات الفتيات المشاركات في الدورة واكتساب خبرات من خلال المنافسات والاحتكاك بين كافة المستويات وتعد المكاسب كبيرة جدا في الدورة ما بين الخبرات والمشاركة وما بين كسر حاجز الخوف لدى البعض من القدرة على المنافسة واشارت الى ان الدورة من عام لآخر تتقدم تقدما ملحوظا وتتعدد مكاسبها وان الدورة الرابعة للسيدات تشهد تقدما ملحوظا بالإضافة لانها تحتفل بميلاد جديد لمشاركة فتيات السعودية في المنافسات وهو امر جيد جدا والجميع شهد بأن لديهن مستقبل اوعدا.

واختتمت التلني حديثها: لتواجد الفرق العمانيه اثر كبير على نجاح البطولة لانه يعكس الاندية والتي من شأنه يعكس صورة طيبة عن الرياضة الخليجية بالرغم من الانطلاقة القوية المدي الا انها استطاعت ان تجاري الفتيات العربيات في السباقات في الرياضة في عدد من المنافسات والمسابقات المدرجة في القائمة .

خالد القاسمي : ارتقاء في المستويات الفنية
اكد الشيخ خالد بن أحمد بن سلطان القاسمي، رئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة الألعاب لأندية العربية للسيدات عن خلال متابعتها للمنافسات في الملاعب لاحظنا ارتفاعا في المستويات الفنية للاعبات، وهذا يؤكد أن استعدادات الدول المشاركة تمت بشكل جيد مما انعكس بمرور فني من شأنه سعت كثيرا بأن أرى لاعبات الفرق العمانية في منصات التتويج، حيث ان مشاركتهن اثلجت صدورنا من حيث التواجد والنتائج المشرفة وهذا الامر ليس بالغريب على العمانيات ، لأنهن مصدر قوة والهام للرياضيات العربيات كما ان تواجدهن تعزيز للدورة .

و اضافت النقبى: لم تكتف الشارقة بتنظيم بطولة رياضية فحسب بل انها سعت لإرساء قاعدة مهمة جدا وهي الاهتمام المرموق التي أضحت مقياسا لرقى الأمم وتقدم الشعوب..



■ فرحة لاعبات فريق صحار بعد التغلب على فريق الفتاة الكويتي

ندى النقبية: العمانيات مصدر قوة وإلهام لكل الرياضيات العربيات

وحصة خالد الزباني، فازت براء بثلاثة أشواط لشوط وجاءت كالتالي (١١١٣) و (١١٣) و (١١٣) وبالمباراة الرابعة التي جمعت بين الأردنية سوار يوسف والبحرينية مريم يوسف القاسمي فازت مريم القاسمي بثلاث مجموعات واحدة جاءت نتائجها كالتالي (١١٤) و (١١٦) و (٩١١) و (١١٨) وبالبقاء الخامس والأخير والفيصل بينهم فازت تيماء يوسف على مريم خميس البحرينية بثلاثة أشواط دون رد وجاءت نتائج الأشواط كالتالي (١١٣) و (١١٨) و (١١٤) بعد مباراة ماراثونية. وفي لقاء فريق نادي جدة الأخضر السعودي مع فريق جامعة جيبوتي فاز فريق جدة السعودي باللقاء بثلاثة مقابل لا شيء لتخلف فريق جامعة جيبوتي عن اللقاء، وحقق فريق نادي الفتاة الكويتي فوزه الثاني على فريق الشارقة الرياضي للمرأة، حيث فازت الكويتية منة ماجد الشمري على ميساء نادر بثلاثة أشواط نظيفة (١١٧) و (١١٤) و (١١٨) وفازت الكويتية مريم سليمان على نورة المازني بثلاثة أشواط نظيفة كالتالي (١١٤) و (١١٨) و (١١٨) و بقاء حصة المزروعي من الشارقة مع كفاية عبد المحسن الكويتية فازت كفاية بثلاثة أشواط نظيفة كالتالي (١١٢) و (١١٢) و (١١١).

ندى النقبية : العمانيات يعطين منصات التتويج
أشادت سعادة ندى النقبى مديرة دورة الألعاب لأندية العربية للسيدات عن مستوى أداء اللاعبات العمانيات وقالت: سعت كثيرا بأن أرى لاعبات الفرق العمانية في منصات التتويج، حيث ان مشاركتهن اثلجت صدورنا من حيث التواجد والنتائج المشرفة وهذا الامر ليس بالغريب على العمانيات ، لأنهن مصدر قوة والهام للرياضيات العربيات كما ان تواجدهن تعزيز للدورة .

و اضافت النقبى: لم تكتف الشارقة بتنظيم بطولة رياضية فحسب بل انها سعت لإرساء قاعدة مهمة جدا وهي الاهتمام المرموق التي أضحت مقياسا لرقى الأمم وتقدم الشعوب..

شبهوا الحذر لأن الخسارة من شأنها أن تؤزم من موقف الفريق في الشوط الرابع والحاسم حيث كان فريقنا سباقا في التقدم لكن الأداء كان متوازنا بين الفريقين حتى آخر نقطة من الشوط الذي حفل بروائع كرة الطائرة رغم أهميته للفريقين لكن لم يتأثر أداءهن بذلك فكان الأسلوب قويا ورائعا، ولا يخلو من لمحات فنية الهمت حماس جماهير الفريقين لتنتج الأداء بخطة ثابتة الاستمرار في تألقه ونجح في حسم لقائه الثالث بالبطولة أمام فريق نادي البحرين البحريني بالفوز (٣٢) و (١١٥) و (١١٦).

بعد مباراة قوية تميزت بالإثارة والندية وليلقطع فريق مؤتة مشواره نحو ذهبية البطولة، ونجحت لاعبات مؤتة الاردني في حسم المباراة وتاكيد سعيهم لحصد ذهبية البطولة وقد فازت سوار يوسف بأولى مبارياته على اللاعبة البحرينية مريم خميس بثلاث مجموعات دون رد علي النحو التالي (١١٣) و (١١٥) و (١١٦)، فيما فازت مريم يوسف البحرينية على تيماء يوسف الأردنية بثلاثة اشواط مقابل واحد وجاءت علي النحو التالي (١١٣) و (١١٩) و (٦١١) و (١١٦).

وفي المباراة الثالثة التي جمعت بين الأردنية براء محمد

بشوبها الحذر لأن الخسارة من شأنها أن تؤزم من موقف الفريق في الشوط الرابع والحاسم حيث كان فريقنا سباقا في التقدم لكن الأداء كان متوازنا بين الفريقين حتى آخر نقطة من الشوط الذي حفل بروائع كرة الطائرة رغم أهميته للفريقين لكن لم يتأثر أداءهن بذلك فكان الأسلوب قويا ورائعا، ولا يخلو من لمحات فنية الهمت حماس جماهير الفريقين لتنتج الأداء بخطة ثابتة الاستمرار في تألقه ونجح في حسم لقائه الثالث بالبطولة أمام فريق نادي البحرين البحريني بالفوز (٣٢) و (١١٥) و (١١٦).

بعد مباراة قوية تميزت بالإثارة والندية وليلقطع فريق مؤتة مشواره نحو ذهبية البطولة، ونجحت لاعبات مؤتة الاردني في حسم المباراة وتاكيد سعيهم لحصد ذهبية البطولة وقد فازت سوار يوسف بأولى مبارياته على اللاعبة البحرينية مريم خميس بثلاث مجموعات دون رد علي النحو التالي (١١٣) و (١١٥) و (١١٦)، فيما فازت مريم يوسف البحرينية على تيماء يوسف الأردنية بثلاثة اشواط مقابل واحد وجاءت علي النحو التالي (١١٣) و (١١٩) و (٦١١) و (١١٦).

وفي المباراة الثالثة التي جمعت بين الأردنية براء محمد

نصيب فريقنا الوطني وتواصل الأداء بسجلا حتى نجح فريقنا في حسم الشوط الأول لمصلحته ٢٥ - ٢٢ بعد أداء قوي من الفريقين.

وفي شوط اللقاء الثاني حاول فريقنا التقدم مبكرا وتوسعة الفارق بغية حسم الشوط لمصلحته بعد أن كسب أول الأشواط، الأمر الذي رفع من معنويات اللاعبات كون الفوز بالشوط الثاني من شأنه أن يقربهن من الفوز بنقاط المباراة كاملة ليتقدم ٣-٥ لكن رغم تقدمه أظهر فريق الفتاة الكويتي ندية واضحة بفضل التحضير الجيد أمام الشبهة وهو الأمر الذي انعكس على مستوى الدفاعات لديهن لكن لاعبتنا كان لهن رأي آخر فواصلت التقدم وأصبح الفارق أربع نقاط ٨-٤ ثم تعادلا ١٠-١٠ لتنتج اللاعبات الكويتيات في حسم الشوط لمصلحتهن بنتيجة ٢٥-١٨. بالرغم من المحاولات المتوالية من لاعبتنا البرازيلية المحترفة نالتاليا من التصدي لعدد من الإرسالات القوية.

اما في الشوط الثالث، نتيجة لتعادل كلا الجانبين في الأداء ونقاط الشوط لكل فريق جاء الفريقان في الشوط بجدية



من منافسات الوثب الطويل في البطولة

د. ب. أ: أعلن ويسلي هولاهان اعتزال اللعب الدولي مع منتخب إيرلندا لكرة القدم. وسجل هولاهان ٣٥ عاما لاعب نوريتش سيتي الإنجليزي المشاركة الدولية ٤٣ مع منتخب إيرلندا خلال الهزيمة أمام الدنمارك ١ / ٥ في الملحق الفاصل المؤهل لمونديال روسيا. وشارك

هولاهان للمرة الأولى مع منتخب إيرلندا في مايو ٢٠٠٨ بعد أسابيع قليلة من الانتقال لنوريتش قادما من بلاكبول. وسار هولاهان على نفس نهج داريل ميرفي الذي أعلن الشهر الماضي اعتزال اللعب الدولي مع منتخب إيرلندا في الرابعة والثلاثين من عمره.

للمشاركة في بطولة قدامى اللاعبين الأولى

اليوم ... بعثة منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين تغادر إلى الدوحة



متابعة . صالح البارحي :

■ تغادر اليوم بعثة منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين إلى دولة قطر الشقيقة، وذلك للمشاركة في بطولة منتخبات الخليج ٢٠١٨م في نسختها الأولى والتي ستقام خلال الفترة من ٩ وحتى ١٥ فبراير الحالي على ساحة ملعب إستاد الدوحة ، حيث يشارك في هذه البطولة ثلاثة منتخبات وهي الكويت وقطر بالإضافة إلى منتخبنا الوطني، وستنطلق أولى مباريات البطولة يوم الغد عند السادسة مساء بقاء الافتتاح الذي سيجتمع بين قطر والكويت ، فيما يخوض منتخبنا لقاءه الأول أمام المنتخب الكويتي يوم الأحد القادم ، وتختتم البطولة بقاء منتخبنا مع نظيره المنتخب القطري مساء الإثنين القادم إن شاء الله تعالى . ■ ■

استعدادات وجاهزية
بدأ منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين معسكره الداخلي يوم أمس الأول، حيث تقيم البعثة في فندق بلاتينيوم بالخوير، وقد خاض الفريق خلال اليومين الماضيين حصتين تدريبيتين على أرضية ملعب نادي عمان بمشاركة أغلب اللاعبين باستثناء عماد الحوسني الذي يتواجد حاليا في الدوحة وسيلتحق بالفريق إبان وصوله هناك . أظهر اللاعبون جدية وحماسا في التدريبات التي تنطلق عند الساعة الثالثة والنصف مساء وتنتهي عند الساعة الخامسة والربع ، حيث قسم المدرب يونس أمان الحصة التدريبية إلى عدة مراحل، وذلك من أجل تحقيق الهدف الرئيسي للاعبين قبل السفر إلى الدوحة ، حيث يبدأ بتدريبا

ت الإحماء التي تستمر لمدة (١٠) دقائق إلى ربع ساعة ، ثم يقوم بتقسيم الفريقين إلى مجموعتين واللعب من لمسة واحدة للزميل وتبادل المراكز، فيما ينهي التدريب بتقسيمه على مساحة نصف الملعب من أجل الوصول للشكل الحقيقي والفعلي للفريق قبل مواجهته الأولى أمام الكويت (الخبير) .

معدل اللياقة البدنية للاعبين ليس على ما يرام ، وذلك بسبب توقف البعض عن ممارسة كرة القدم بشكل متواصل ، إلا أن الأغلبية تتمتع بالحيوية اضافة إلى الخبرة ، وباعتقادي أن المجموعة قادرة على تسجيل نتائج جيدة في هذه المشاركة إن شاء الله تعالى .

بعثة المنتخب
تتكون بعثة منتخبنا الوطني لقدامى اللاعبين المشارك في هذه البطولة



■ خميس عبيد مدير المنتخب



■ يونس أمان مدرب الفريق



■ حموت جعمان ورقة يراهن عليها المدرب

م	اليوم والتاريخ	المنتخبان المتباريان	المقابلة	الوقت
١	الجمعة ٢٠١٨/٢/٩م	وصول المنتخبان العماني والكويتي		
٢	السبت ٢٠١٨/٢/١٠م	قطر * الكويت	إستاد الدوحة	٦,٠٠م
٣	الأحد ٢٠١٨/٢/١١م	عمان * الكويت	إستاد الدوحة	٦,٠٠م
٤	الاثنين ٢٠١٨/٢/١٢م	قطر * عمان	إستاد الدوحة	٦,٠٠م
٥	الثلاثاء ٢٠١٨/٢/١٣م	اليوم الرياضي لدولة قطر		
٦	الأربعاء ٢٠١٨/٢/١٤م	حفلة عشاء لجميع الوفود مع تبادل الدروع وتوزيع الجوائز		
٧	الخميس ٢٠١٨/٢/١٥م	اليوم الختامي ومغادرة المنتخبات المشاركة		

المزروعي ويونس الفهدي وهاشي الضابط وعلي سالم الأبرك ومحفوظ سلطان واحمد سعيد الشحري وسعيد شعبان ومحمد ربيع وهارون عامر وسعيد فارح السيم وعماد الحوسني .

مهام) وصالح بن راشد البارحي (إعلامي) بالإضافة إلى (١٨) لاعبا وهم : حموت جعمان وطالب هال ويوسف عبيد ومطر خليفة ومحمد زايد وسعيد فرج ونبيل مبارك واحمد خميس بن مبارك السيفي (مسؤول

في سباق الطواف العربي للإبحار الشراعي

فريق بنك موناكو يتصدر السباقات القصيرة بجولة الدقم

انزع فريق بنك إي. أف. جي موناكو فوزا مستحقا ليتصدر جولة سباقات الدقم ضمن السباقات الساحلية الخمس بمنافسات سباق الطواف العربي للإبحار الشراعي إي. أف. جي والتي استضافتها مدينة الدقم ليتقدم في الترتيب العام حتى الآن ويحتل المركز الثاني حيث تألق أعضاء فريق بنك إي. أف. جي موناكو بشكل ملفت خلال منافسات الجولة الثانية من جولات السباقات الساحلية الخمس والتي تم ادخالها إلى سباق الطواف العربي للإبحار الشراعي إي إف جي ٢٠١٨ ضمن التطورات الجزئية العديدة الأخرى. وتمنح هذه السباقات الساحلية الفرق الثمانية المتنافسة فرصة لاستكشاف سواحل السلطنة الخلابة على متن قوارب ديام ٢٤ السريعة والتي حلت محل قوارب الفار ٣٠ المحيطية.

وبخلاف التنافس الكبير الذي دار في جولة صلالة والرياح القوية التي شهدتها الجولات، تنافست الفرق الثمانية وسط رياح خفيفة تراوحت سرعتها من ٨ إلى ١٠ عقدة/ ساعة في جولة سباقات الدقم ليحصل فريق بنك إي. أف. جي موناكو بقيادة البحار الفرنسي ثيري دويلارد والذي يضم طاقمه البحار العماني المتميز على البلوشي من أن يتصدر جولة الدقم بعد خمسة سباقات حيث جاء في المرتبة الأولى في سباق واحد واحتل المركز الثاني في سباقين والمركز الثالث في

سباقين آخرين.

وشهدت السباقات أداء مرتفعا من فريقى بيجافلور ولورينا

ليحصل كل فريق منهما فوزين من السباقات الخمسة ويتركان لفريق بنك بنك إي. أف. جي موناكو فوزا واحدا. لكن نتائج الفريقين لم تكن بمثل قوة نتائج فريق بنك إي. أف. جي موناكو في بقية السباقات. وبذلك حصدا المركزين الثاني والثالث في مجمل السباقات وتركوا الصدارة لفريق بنك إي. أف. جي موناكو .

وبفضل أدائه الثابت حتى الآن، تمكن فريق بنك إي. أف. جي موناكو من تقليص الفارق بينه وبين أقرب منافسيه في نسخة ٢٠١٨ من سباق الطواف العربي للإبحار الشراعي إي. أف. جي، حيث يفصله عن فريق بيجافلور المتصدر خمس نقاط فقط في هذه المرحلة المبكرة من السباق.

يقول دويلارد، العضو القديم في فريق بنك إي. أف. جي موناكو الفائز بالسباق أربعة مرات: «لقد خضنا خمس سباقات ممتعة اليوم، وأعتقد أن الجميع سعيد بذلك. حيث فرضنا بسباقين وكنا دوما من بين الفرق الثلاثة الأولى في السباقات التي لم نفز بها في هذه المرحلة. وساهم قائد الدفة المحك ماثيو ريتشارد بجهود كبيرة تكملت بما حققناه من نتائج. واجمالا، كانت انطلاقتنا جيدة وحافظنا على سرعة جيدة طوال السباقات. وكان العمل الجماعي للفريق ككل هو السبب الرئيسي فيما حققناه. ونحن نتطلع لتحقيق نتائج أفضل في السباقات التالية.»

ومرى ريوان بيرون القائد المشترك لفريق لورينا خليج موربيهان أن النتائج التي حققها طاقمه الذي يرفع العلم الفرنسي في الدقم تضع الفريق في ترتيب جيد بين الفرق الثمانية المتنافسة. يقول ريوان بيرون: «كان اليوم



■ تألق كبير من طواقم القوارب المشاركة في السباق

النهضة بقيادة الفرنسي سيدريك بوليجني من التقدم قليلا ليحتل المركز السابع، ليتبدل فريق دي بي شنكر، النسائي بالكامل، ترتيب الفرق الثمانية المتنافسة.

يقول بوليجيني، والذي يشمل طاقمه البحارين العمانيين حسين المنصوري وهيثم الوهيبي: «نحن هنا لتتعلم ونحسن من أنفسنا؛ لذا، بالنسبة لنا كان يوما جيدا للغاية. ونحن فريق جديد وبحارتنا ليسوا أصحاب خبرات كبيرة جدا، وخاصة إذا تحدثنا عن قوارب ديام ٢٤ السريعة. وأنا نفسي ما زلت أتتعلم. وقد حققنا بالفعل بعض الانطلاقات الجيدة حتى الآن، ونافسا بقوة، وفي السباقين الآخرين كان قاربنا في منتصف القوارب المتنافسة؛ وحقيقي أننا لم ننافس فيها على الصدارة، لكننا أيضا لم نتدبل المنافسات. واجمالا، كان يوما سعيدا لنا.»

وهذا وقد انطلقت الخمسين الماضي ثاني السباقات الساحلية الخمسة لمسافة ٣٠ ميلا على امتداد خط الساحل لمدينة الدقم التي من المخطط لها أن تصبح محور إقليمي كبير للنقل البحري والخدمات اللوجستية ومقصدا سياحيا ومركزا تجاريا وصناعيا ضخما في الشرق الأوسط.

وعقب سباق الدقم الساحلي، تنطلق الفرق المتنافسة في سباق الطواف العربي للإبحار الشراعي إي. أف. جي، لتواصل التحدي في مجموعة من المحطات الأخرى قرب مجموعة من أجمال المقاصد السياحية الساحلية في سلطنة عمان؛ وتشمل جزيرة مصيرة ورأس الحد وصور وبندر الروضة، ليختتم السباق منافساته في مدينة مطرح في ١٧ فبراير الجاري.

مخادعا، كانت توقعات الطقس تقول بهبوب رياح خفيفة. وفي مثل هذه الظروف الجوية يمكن أن يحدث أي شيء. لقد أبحرنا جيدا جدا في الرياح الخفيفة اليوم، وعدنا بفوزين. ونحن نطمح في حصولنا على ترتيب جيد يمكننا في نهاية السباق من الوقوف على منصة التتويج. وأعتقد أننا بدأنا بداية جيدة جدا.»

وتشهد النسخة الحالية من سباق الطواف العربي للإبحار الشراعي إي. أف. جي منافسة شديدة حتى الآن حيث تمكنت ستة فرق من بين ثمانية هي اجمالي عدد الفرق المتنافسة من الوصول إلى نقطة الانقاف أولا في مرحلة ما خلال سلسلة السباقات الخمس. وحقق فريق أفيردا، وهو فريق عماني/بريطاني بقيادة البطل الأولمبي لمرتين ستيف موريسون، مجموعة من النتائج الطيبة ليحل رابعا في سلسلة سباقات الدقم، وتلاه فريق فيفاكرا في المركز الخامس وفريق بوجولات في المركز السادس، بينما تمكن فريق



■ سباق الساحلية تشهد منافسة قوية في المرحلة الثانية

افتتاح دورة الأشبال لكرة القدم بضنك

ضنك ـ من ناعمة الفارسية :

ﷲ افتتح مساء أمس الاول على أرض الملعب المعشّب بمركز ضنك الرياضي دورة الأشبال لكرة القدم بولاية ضنك بראية الشيخ سيف بن راشد البادي رئيس اللجنة الرياضية بالولاية وإشراف دائرة الشؤون الرياضية بمحافظلة الظاهرة حيث شاركت في الدورة ستة فرق رياضية وهي الاتحاد والنصر ووادي فدى تمثلت في المجموعة (أ) والاهلي وبوت والوحدة تمثلت في المجموعة (ب) وقد تقابل في مباراة الافتتاح فريقا الاتحاد والنصر انتهت بفوز فريق الاتحاد بهدفين مقابل صفر. وتأتي هذه الدورة الكروية في إطار تشجيع النشء على ممارسة الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص ، واحتواء الطاقات الشابة وتعزيزها.ﷲ



FRIDAY 9 February 2018 - NO: (12593) - VOL48

الوطن الرياضي
SPORTS

الجمعة ٢٢ من جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ . الموافق ٩ من فبراير ٢٠١٨ م . العدد: (١٢٥٩٣) . السنة ٤٨

في منافسات بطولة العالم لكرة الطاولة للأشبال والناشئين

المنتخب الصيني يفرض هيمنته على البطولة بكافة المستويات والمنتخب القطري «ب» يتأهل للدور الربع النهائي

منتخبنا

الوطني

للأشبال

(أ) يودع

البطولة

من الدور

الثاني

بخسارة أمام

الهند



■ منير بساح



■ محمد بسيوني



■ واي يانج

العام في البطولة، ومسعود بن حميد العبري وخالد بن حسن الزعابي وأثور بن عبدالله التميمي وفهد بن حمد العبري أما حكام الدرجة الأولى فهم: محمد بن خميس الكعبي وأحمد بن حمد المرفجي وهشام السبباني وشيخان العبري ومحمد العلوي وخميس الحمراشدي وحمود الحجري والجلندى المعولي وسليمان بن أحمد الحاتمي وعوض الفارسي ومريم العلوي وعائشة السعيدية وعزة الحبسية ورقية الحبسية إلى جانب الحكم الهندي المقيم بالسلطنة مانوج. ﷲ



«من المصدر»

الطاوله وهي الصين وتايلند والسويد، وأوضح الحصري بأن هناك مجموعة من اللاعبين القطريين الصغار الذين يحملون مستقبلًا واعدًا لرياضة كرة الطاولة القطرية وهم رواد الناصر وسلطان الكواري ومحمد الأنصاري رغم صغر سنهم، لافتًا الى أن الاهتمام بهذه الفئة والاشتغال عليها بشكل أكبر سينتج نتائج مثيرة في المستقبل، واختتم مدرب المنتخب القطري لفئة تحت ١٢ سنة بالإشادة على المستوى التنظيمي للحدث مشيرًا الى أن كافة الترتيبات التي تم اقامتها في الصالة الرئيسية قد تمت بأعلى المواصفات والمعايير وهذا يعكس على الجانب التنظيمي المميز للجنة المنظمة للبطولة واهتمامها الكبير لإيجاد بيئة مناسبة ومريحة للاعب بأن يخوض جميع مواجهاته.

طاقم الحكام

يشرف على ادارة منافسات بطولة العالم لكرة الطاولة للأشبال والناشئين طاقم تحكيمي يضم نحو ٢٦ حكما وهم: الحكام المشاركون من التشيك: توماس ماليك وجيري نوفاك وجان فاربيك والحكام المصريين محمود جدو وإيمان الجهورية ونسيمة ياقوت، أما الحكام المعانيون الدوليون: هاشم السالمي مساعد الحكم

بصمة جيدة لهم في البطولة وهما اللاعبان سلطان الكواري ورواد أكرم، وأثنى رئيس الوفد القطري على التنظيم المميز من قبل السلطنة لمنافسات هذه الدورة مشيرًا الى أن هذا الأمر ليس بغريب على السلطنة في استضافة البطولات الدولية، وأضاف الكواري: «إن البطولة ناجحة قبل أن تبدأ، وقطر كانت حريصة على المشاركة من البداية وتم تسجيل المنتخب القطري كأول المنتخبات في هذه البطولات»، وثمن الكواري الجهود التي تقوم بها اللجنة العمانية لكرة الطاولة من أجل تطوير اللعبة في السلطنة مشيدًا بالجهود الكبيرة التي قامت بها اللجنة المنظمة للبطولة من أجل تنظيم هذه البطولة.

مستويات جيدة

قال محمود الحصري مدرب المنتخب القطري تحت ١٢سنة بأن لاعبي المنتخب القطري قدموا مستويات جيدة في الجولات الأولى من دور المجموعات، حيث تأهل المنتخب القطري (ب) الى الدور الثاني من المسابقة بالرغم من قوة المنافسة، وأشار الحصري الى أن الجولة الافتتاحية لبطولة العالم لكرة الطاولة للأشبال والناشئين تشهد منافسة قوية من قبل جميع المنتخبات المشاركة وخصوصا المنتخبات العمانية الذين هم في هذه الفئة وتنجحوا من ترك

الحكومة للإمكانيات والمرافق اللازمة لكرة الطاولة في كافة المدن والأحياء الصينية مما سيحجب ذلك للطفل بأن يكون قريبًا من هذه الرياضة، مشيرًا إلى أن السبب الثالث هو وجود المدربين المتخصصين في هذه الرياضة من الصينيين والذي يمتلكون مهارات ودروسًا خاصة في تعليم اللاعبين وإيصال هذه اللعبة تاريخيًا والصينيين يمتلكون تاريخًا عريقًا في هذه اللعبة حيث تفوقوا بلقب كأس العالم لكرة الطاولة في عام ١٩٥٩.

تنظيم رائع

قال خالد الكواري رئيس الوفد القطري بأن هذه البطولة مهمة لجميع اللاعبين المشاركين، للحصول على تصنيف جيد للبطولات المقبلة، مشيرًا إلى أنهم يسعون عبر هذه البطولة إلى اعداد اللاعبين القطريين الاعداد الأملن لافتًا إلى أن هناك خطة اعداد جيدة للاعبين القطريين للغات العبرية وهي خوض عدد من البطولات والمسكرات في كرواتيا وتونس وتايلند، وأشار الكواري الى أن وصول المنتخب القطري للأشبال (ب) الى الدور الربع النهائي يعد إنجازًا جيدًا خصوصًا بأن اللاعبين هم الأصغر سنًا بين باقي اللاعبين في هذه الفئة وتنجحوا من ترك



■ خالد الكواري

تم الاستعانة بعدد من الحكام الدوليين وأشار بسيوني إلى أن الحكام المحليين مطالبون من انقاده للحكام المحليين في شهر مارس المقبل.

سر تفوق الصين

أوضح واي يانج مدرب المنتخبات الصينية لكرة الطاولة بأن سر تفوق المنتخب الصيني في لعبة كرة الطاولة يعود إلى عدد من الأسباب ومن ضمنها: الاهتمام الكبير بالقاعدة والبنشاء، مشيرًا إلى أن هناك مراكز وأكاديميات متخصصة للاهتمام بهذه الفئة وتهيئة كافة السبل أمامهم من أجل أن يبرزوا ويقدموا مستويات جيدة، وذكر يانج بأن السبب الثاني لتفوق كرة الطاولة الصينية هي توفير

والتي تندرج ضمن الدورات الهادفة إلى ترقية الحكام المحليين ليصلوا إلى درجة رئيس الحكام على المستوى المحلي وكذلك تمهيدا للحصول على الحكم العالمي في المستقبل، وأضاف بسيوني – أحد أبرز الخبراء التحكيمية في الاتحاد الدولي لكرة الطاولة- بأن الدورة التحكيمية شهدت مشاركة أكثر مستويات نظيراتها للمنتخبات

الأخرى، مضيفًا أن جولات دور المجموعات هي لجس النبض ومعرفة نقاط القوة والضعف لدى المنتخبات الأخرى، وأضاف بساح أن المنتخب الصيني نجح من فرض سيطرته في أغلب منافسات البطولة وعلى كافة المستويات، مشيدًا كذلك بتأهل المنتخب القطري (ب) إلى الدور الربع النهائي لمنافسات الأشبال وكذلك مستويات لاعبي المنتخب الأيراني الذين نجحوا من اقضاء لاعبي السويد، وأشار بساح إلى أن الإثارة تتواصل في قادم الأنوار وستكون على أشدها خصوصا مع اقامة مواجهات المربع الذهبي والنهائي.

دورات دولية

أوضح المصري محمد بسيوني الحكم العام للبطولة بأن الدورة التحكيمية التي أقيمت قبل انطلاق بطولة العالم للأشبال والناشئين هي ضمن الدورات الدولية المعترف بها

■ تتواصل ولليوم الثالث

على التوالي منافسات بطولة العالم لكرة الطاولة للأشبال والناشئين والتي تجرى أحداثها بالصالة الرئيسية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، بتنظيم من قبل اللجنة العمانية لكرة الطاولة بالتعاون مع الاتحاد الدولي لكرة الطاولة، وسط مشاركة واسعة تقدر بـ ١٩ دولة وهي: الصين والهند ومصر والتشيك واليونان وباكستان واندونيسيا وايران والأردن والسعودية وقطر والسويد ولبنان واسكتلندا وسوريا وتايلند واليمن والفلبين بالإضافة إلى السلطنة. ■

ﷲ وعلى صعيد منافسات الأشبال، تأهل منتخبنا الوطني للأشبال (أ) إلى الدور الثاني بعد فوزه على المنتخب القطري للأشبال (أ) بنتيجة ٣/٢، والتقى بنظيره المنتخب الهندي (أ) صباح أمس الخميس الا أنه خسر المواجهة بنتيجة ٣/٠ ليودع البطولة من الدور الثاني، ويعد وصول منتخبنا الوطني إلى هذه المرحلة هو للمرة الأولى في تاريخ مشاركاته وخرج اللاعبون بالاستفادة الجيدة من هذه المنافسات، حيث مثل منتخبنا الوطني في هذا الدور اللاعبان المنذر الغساني ومعاذ الشحي. ونجح المنتخب القطري للأشبال (ب) من تحقيق مفاجأة كبيرة في البطولة بوصولهم إلى الدور الربع النهائي رغم صغر سن اللاعبين بالمقارنة مع باقي اللاعبين في هذه الفئة العمرية، حيث هزم المنتخب القطري نظيره المنتخب الاندونيسي بنتيجة ٣/١، وفي باقي المواجهات تأهل المنتخب السوري بفوزه على السويد بنتيجة ١/٣ وفاز المنتخب الصيني على المنتخب الهندي (ب) بثلاثة أشواط دون مقابل، ونجح المنتخب الأيراني من اقضاء المنتخب السعودي المنتخب الصيني على المنتخب الهندي (ب) بثلاثة أشواط دون مقابل، ونجح المنتخب الأيراني وعلى مستوى منافسات الناشئين، تأهلت منتخبات ايران (أ) و(ب) والصين والفريق المشترك (مصر وتايلند) إلى المربع الذهبي، حيث فاز المنتخب الأيراني (أ) على المنتخب القطري (أ) بنتيجة ٣/٠ وفاز المنتخب الصيني على المنتخب الصري بذات النتيجة، بينما فاز المنتخب الأيراني (ب) على المنتخب الأيرني بنتيجة ٢/٣ بعد مثيرة والتي كانت الأبرز

ختام منافسات مهرجان المزاينة للإبل

بميدان طوي الشاوي بولاية المصنعة



«من المصدر»

■ احد الهجن الفائزة في المهرجان

ﷲ المصنعة . العمانية :اختتمت امس منافسات مهرجان المزاينة للأبل بميدان طوي الشاوي بولاية المصنعة تحت رعاية معالي الشيخ سعد بن محمد المروض السعدي وزير الشؤون الرياضية. واختتم المهرجان من خلال اقامة الشوط الرئيسي في فئة الثنايا والشوط الرئيسي في فئة الحلول ففي فئة الثنايا شوط الرئيسي (السيارة) جاءت انذار مالكةا الشيخ نصيب بن حمد الرواحي من ولاية نزوى بالمركز الأول وحلت رمز مالكةا الشيخ ماجد بن مصعب المعري من ولاية صحم بالمركز الثاني وجاءت مصعبه مالكتها فاطمة بنت سباع الحوسني من ولاية الخابورة بالمركز الثالث. وفي فئة الحل شوط الرئيسي (السيارة) جاءت سمحة الخليج مالكةا غالب بن سعيد الرشيدي من ولاية بركاء بالمركز الاول وحلت شيلة الخليج مالكةا الشيخ يمانى بن سعيد الكثيري من ولاية ثمريت بالمركز الثاني وجاءت الريف مالكةا الشيخ عبدالله بن علي بن ماجد المعمرى من ولاية صحم بالمركز الثالث. ﷲ



■ فريق قريات



■ فريق اهلي سداب

«من المصدر»

اليوم.. ختام دوري

الدرجة الثانية

لكرة القدم

ﷲ يسدل الستار اليوم على منافسات دوري الدرجة الثانية لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠١٧/٢٠١٨م حيث سوف تحدد مباراة قريات واهلي سداب التي ستقام في الساعة السادسة والنصف مساء على ملعب نادي عمان بطل المسابقة واصحاب المراكز الثلاثة الأولى والتي يتنافس عليها سمانل متصدر الترتيب العام يليه في المركز الثاني قريات واهلي سداب في المركز الثالث وعلى ضوء نتيجة مباراة قريات واهلي سداب سوف تتضح اكثر معالم بطل الدوري بالإضافة الى صاحب البطاقة الثانية المتأهل الى دوري الدرجة الاولى حيث ضمن نادي سداب صعوده الى الدرجة الاولى دون النظر الى مباراة قريات واهلي سداب. ﷲ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فَاسْتَفْتَهُمْ أَهْمُ أَشَدَّ خَلْقًا أَمْ مَنْ خَلَقْنَا
إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَازِبٍ، بَلْ عَجِبْتَ
وَيَسْخَرُونَ، وَإِذَا ذُكِرُوا لَا يَذْكُرُونَ، وَإِذَا رَأَوْا آيَةً
يَسْتَسْخِرُونَ) (الصفات ١١ . ١٤).

صدق الله العظيم

حديث

أبو عبيدة عن جابر بن زيد عن ابن عباس عن
النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (ظهرت
المساجد من ثلاث: من أن ينشد فيها
بالضوال، أو يتخذ فيها طريق ، أو يكون
فيها سوق). قال ابن عباس: لا بأس بإنشاد
الضالة في أبواب المساجد.

(مسند الامام الربيع بن حبيب)

AL WATAN
Unit of Media for the Arab World
www.alwatan.com

الدين الحيلة

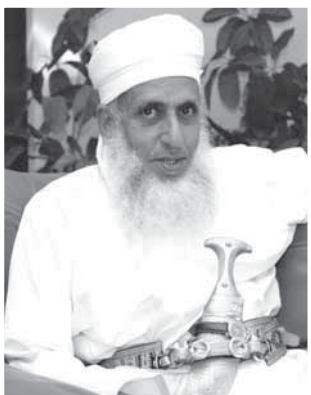
deen@alwatan.com.om

Aldeen Alhaya

FRIDAY 9 February 2018 - NO: (12593) - VOL48

الجمعة ٢٢ من جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ - الموافق ٩ من فبراير ٢٠١٨ م - العدد: (١٢٥٩٣) - السنة ٤٨

فتاوى وأحكام



يجيب عن أسئلتكم
سماحة الشيخ العلامة
أحمد بن حمد الخليلي
المفتي العام للسلطنة

ما قولكم في رجل مرتهن بيوتا
بالإقالة إلى مدة عشر سنوات، وبعد
نكاح استأجر أهل البيوت لبيوتهم
وسكنوها ويدفعون إيجارا للمرتهن؟
إن كان المتبايعان بالإقالة اتفقا على
البيع والإيجار معا فذلك حرام من
أربعة أوجه: أولها: أن النبي صلى
الله عليه وسلم نهى عن بيعين في بيع
أي عقدين في عقد، ثانيها: أنه نهى عن
بيع ما لم يقبض وريح ما لم يضمن،
ثالثها: أنه نهى عن شرطين في بيع، وقد
اجتمعت في هذا العقد ثلاثة شروط
وهي الإقالة والإيجار وتحديد الأجرة،

رابعها: أن فيه تنزعا إلى الربا وكفى به
إنما مبينا، أما إن اتفق المتبايعان على
البيع، ولم يذكر الإيجار حتى يقبض
المشتري المبيع، ففي استحقاق المشتري
في هذه الصورة الأجرة خلاف، مبني
على ثبوت بيع الإقالة أو وقفه، فمن
يراه ثابتا يرى جواز ذلك له، على أن
يكون عليه غرمه، ومن يراه موقوفا يرد
الغرم والمغرم الى من استحق المبيع من
المتبايعين إما بمضي مدة الإقالة وإما
بالأداء .. والله أعلم.

في رجل باع بيته بالإقالة لمدة
عشر سنوات، على أن يستكري البائع

البيت من المشتري بائنين وعشرين
ريالا شهريا، وبعد مضي سنتين جاء
المشتري وقال تزيد في الكراء أو ترد
علي الدراهم؟، فما رأيكم فهل ذلك سائغ؟
هذا البيع غير شرعي من بداية
أمره لالتباسه بالربا المحرم شرعا،
فإن العقد بينهما ليس هو إلا صورة
تمويهية، أراد المتبايعان أن يستسرا بها
ليتوصلا إلى الربا، فإن من الواضح
في مثل هذه الصورة أن المشتري لم
يرد البيت بالشراء، وإنما أراد ما يدره
العقد الثاني عقد الإيجار من أرباح،
فعلى كل منهما أن يرد إلى الآخر ما

أخذه منه من نقود، وأن يتوبا إلى الله
تعالى ويستغفرا من هذه الورطة التي
رمت بهما في حماة الربا الوبيئة، دع ما
ارتكبه من أنواع المنهيات التي اشتمل
عليها هذا البيع، منها الجمع بين بيعين
في بيع، فإن الإيجار كالباع في الحكم،
ومنها أخذ الريح دون ضمان، وكل من
ذلك نهى عنه بنصوص السنة، فقد ثبت
عنه صلوات الله وسلامه عليه النهي
عن بيعين في بيع، كما ثبت عنه النهي
عن ربح ما لم يضمن الإنسان .. والله
أعلم.

عن رجل يريد بيع ماء بالإقالة على

اثنين بصفة واحد، فهل يجوز ذلك؟
لم أفهم هذه المسألة، فإن كنت تعني
أنه باع نفس الماء بيعتين فذلك غير
جائز بحال .. والله أعلم.

هل يجوز للرجل أن يبيع بيته ببيع
إقالة مع نيته أن يستأجر البيت بعد
البيع، دون أن يعلم المشتري بذلك،
سواء كان عن طريقه مباشرة أو عن
طريق شخص آخر؟
هذا ليس بيعا سليما، ما دام
المشتري لا يستلم المبيع ويتصرف فيه
تصرف المالك في ملكه، فيجب اتقاء ذلك
.. والله أعلم.

خطبة الجمعة التقويم والتطوير الذاتي مطلب شرعي

● على كل إنسان أن يقوم
بإصلاح نفسه وتربيتها
وتزكيتها.. فالصحابة
الكرام - رضوان الله عليهم
- ضربوا أروع الأمثلة في
الحرص على تزكية النفس
وتقويمها وتربيتها



● الإنسان يولد صفحة بيضاء نقية فتستقبله الحياة بطبيعتها وبيئتها، وتساهم في تكوينه بسلوكيات وأفكار مجتمعاتها

إِنَّا كُنَّا نَحْمُ تَبَعًا فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَنُونَ عَنْهُ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ
مِنْ شَيْءٍ قَالُوا لَوْ هَذَا اللَّهُ لَهْدَيْنَاكُمْ سَوَاءَ عَلَيْنَا
أَجَزَعْنَا أَمْ ضَبَرْنَا مَا لَنَا مِنْ مَحْصٍ () ، والمؤمن
لَيْسَ بِإِمَاعَةٍ - عباد الله - يَتَّبِعُ كُلَّ نَاعِقٍ بِلَا تَفْكِيرٍ
وَيَرْضَى بِكُلِّ فِكْرَةٍ بِلَا تَحْصِيصٍ. يقول خيرُ الخلقِ
صلى الله عليه وسلم : ((لا تكونوا أئمةً، تقولون
إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَحْسَنًا، وَإِنْ ظَلَمُوا ظَلَمًا، وَلَكِنْ
وَطَبُوا أَنْفُسَكُمْ، إِنْ أَحْسَنَ النَّاسُ أَنْ تَحْسِنُوا وَإِنْ
أَسَاءُوا فَلَا تَحْطِلُوا)). إِنْ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ - إِخْوَةٌ
الْإِيمَانِ - يُؤَكِّدُ فِي غَيْرِ مَا مَوْضِعٍ مِنْ كِتَابِهِ الْعَظِيمِ
أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ مُسْئُولٌ بِمُسْئُولِيَّةٍ قَرِيبَةٍ عَنْ صَلَاحِ
نَفْسِهِ وَفَسَادِهَا، فيقول الله عز وجل: (ولا تحسب
كُلَّ نَفْسٍ إِلَّا عَظِيمًا وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ثُمَّ إِلَى
رَبِّكُم مَرْجِعُكُمْ فَيُنَبِّئُكُم بِمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ) مِنْ
هَذَا كَانَ لِزَامًا عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَظْهَرَ بِإِصْلَاحِ نَفْسِهِ
وَتَرْبِيَّتِهَا وَتَزْكِيَّتِهَا، فيقول ذو الجلال والإكرام:
(ونفس وما سواها ، فالنفس فجورها وتقواها ،
قد افلح من زكّاها ، وقد خاب من دنّاسها)
أيّها المحسنون:

هؤلاء صحابة رسولنا الكريم صلى الله عليه
وسلم ، كان لكل فرد منهم عالمه المستقل من الهُوم
والآمال، والمعتقدات والأفكار، والمسؤوليات
والانتماءات التي بُنيت على أساس تشيّئتهم،
وصيغت على وفق بيئتهم، في مجتمع الشرك
والوثنية، كما صيغت بذلك علاقاتهم الاجتماعية،
وروايتهم الأسرية، لكن داعي الفطرة في أنفسهم
ما لبث أن أجاب دعوة الخير والحق عندما نادى
بها النّبيّز النذير صلى الله عليه وسلم : فهجّروا
الباطل وحرّبه، وهاجّروا إلى الله في إقدام
ونيات. ودعوة الخير والحق ما توقّف دأؤُها
- أيّها الكرام - وما انطفاّت جذوتها، في كل زمانٍ

ومكان، يراها من أزال عن عَيْنَيْ عقله الغشاوة،
ويسمّعُها من فتح لفطرته مسامعها، فتنبّقى إرادةُ
المُزَّعِ نَفْسُهُ حَاكِمَةً لِمُسْلِكَه، ومُوجَّهَةً لطريقه، (إِنَّا
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَفْثَةٍ أَشْجَاخٍ نَنْثِيهِ فَجَعَلْنَاهُ
سَمِيعًا بَصِيرًا ، إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرًا
وَأِمَّا كَفُورًا) . وَالصَّحَابَةُ الْكِرَامُ - رِضْوَانُ اللَّهِ
عَلَيْهِمْ - كَمَا ضَرَبُوا أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي تَرْكِ الْبَاطِلِ
وَاتِّبَاعِ الْحَقِّ، ضَرَبُوا أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ كَذَلِكَ فِي
الْحِرْصِ عَلَى تَزْكِيَةِ النَّفْسِ وَتَقْوِيمِهَا وَتَرْبِيَّتِهَا،
فهذا مُعَاذُ بَنِ جَبَلٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَانَ يَقُولُ
لِلزُّجَلِ مِنْ إِخْوَانِهِ: (اجلس بنا فَنُؤْمِنُ سَاعَةً،
فَيَذْكُرَانِ اللَّهَ وَيُحْمَدَانِهِ).

وَمَكَانَ، يَرَاهَا مِنْ أَرَاالِ عَنْ عَيْنَيْ عقله الغشاوة،
ويسمّعُها من فتح لفطرته مسامعها، فتنبّقى إرادةُ
المُزَّعِ نَفْسُهُ حَاكِمَةً لِمُسْلِكَه، ومُوجَّهَةً لطريقه، (إِنَّا
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نَفْثَةٍ أَشْجَاخٍ نَنْثِيهِ فَجَعَلْنَاهُ
سَمِيعًا بَصِيرًا ، إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِنَّمَا شَاكَرًا
وَأِمَّا كَفُورًا) . وَالصَّحَابَةُ الْكِرَامُ - رِضْوَانُ اللَّهِ
عَلَيْهِمْ - كَمَا ضَرَبُوا أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ فِي تَرْكِ الْبَاطِلِ
وَاتِّبَاعِ الْحَقِّ، ضَرَبُوا أَرْوَعَ الْأَمْثَلَةِ كَذَلِكَ فِي
الْحِرْصِ عَلَى تَزْكِيَةِ النَّفْسِ وَتَقْوِيمِهَا وَتَرْبِيَّتِهَا،
فهذا مُعَاذُ بَنِ جَبَلٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَانَ يَقُولُ
لِلزُّجَلِ مِنْ إِخْوَانِهِ: (اجلس بنا فَنُؤْمِنُ سَاعَةً،
فَيَذْكُرَانِ اللَّهَ وَيُحْمَدَانِهِ).

فَانْقَوُوا اللَّهَ - عباد الله -، واعلموا أن على كل
أمرئ أن يكون ذا بصيرة وتحميص، فلا يَرْضَى
بِكُلِّ فِكْرَةٍ بِحُجَّةٍ أَنْ قَوْمَهُ عَلَيْهَا، أَوْ بِكُلِّ سُلُوكٍ
بِدَرِيغَةٍ أَنْ الْكُلَّ صَانِعُهُ، كما عليه ألا يسمح
لن حوله أن يملكوا زمام توجيهه، ولا لعادات
مجتمعه أن تقيد سيره في الخير والرفق، أَوْ
تغطي عَيْنَيْهِ عَنْ رُؤْيَاةِ النُّورِ وَالْحَقِيقَةِ. وليكن من
شعارنا في مسير هذه الحياة (وَعَجَلْتُ لَيْكَ رَبِّ
لِرِضَايَ)
أقول قولي هذا واستغفر الله العظيم لي ولكم،
فاستغفروه يغفر لكم إنه هو الغفور الرحيم،
وإدعوه يستجب لكم إنه هو البر الرحيم.

xxxx xxx
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله،
وعلى آله وصحبه ومن وآله.
أما بعد: فاعلموا - زعماء الله - أن الفرد كما
أنه مسؤول عن صلاح نفسه وتقويمها، فإنه مدعو
إلى تطويرها وتعزيز قدراتها، فترك تزكيتها
وإصلاحها عقبة خسران الدنيا والآخرة، وإهمال

فَعَمَّ الْبِنَاءُ وَبَدَأَتْهُ الرُّقَى ، « إِنْ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ
حَتَّى يَغْيُرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ »

هَذَا وَصَلُوا وَسَلَّمُوا عَلَى إِمَامِ الْمُؤْسِلِينَ، وَقَادَدَ
الْغُرَّ الْمُخَلِّينَ، فَقَدْ أَمَرَكَ اللَّهُ تَعَالَى بِالصَّلَاةِ
وَالسَّلَامِ عَلَيْهِ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ حَيْثُ قَالَ عَزَّ قَائِلًا
عَلَيْهَا: « إِنْ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا
أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا » .
اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، كَمَا صَلَّيْتَ وَسَلَّمْتَ عَلَى سَيِّدِنَا
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، وَبَارِكْ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ
عَلَى سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ، فِي
الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَإَرْضِ اللَّهُمَّ عَنْ خَلْفَائِهِ
الرَّاشِدِينَ، وَعَنْ أَرْوَاجِهِ أَهْمَاتِ الْمُؤْمِنِينَ، وَعَنْ
سَائِرِ الصَّحَابَةِ أَجْمَعِينَ، وَعَنْ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ
إِلَى يَوْمِ الدِّينِ، وَعَنَّا مَعَهُمْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ
الرَّاحِمِينَ. اللَّهُمَّ اجْعَلْ جَعْلًا هَذَا جَمْعًا مَرْحُومًا،
وَاجْعَلْ تَقَرُّفًا مِنْ بَعْدِهِ تَقَرُّقًا مَقْضُومًا، وَلَا تَدَعْ
فِينَا وَلَا مَعَنَا شَيْئًا وَلَا مَحْرُومًا.

اللَّهُمَّ أَعِزِّ الْإِسْلَامَ وَالْمُسْلِمِينَ، وَوَحِّدِ اللَّهُمَّ
صُفُوفَهُمْ، وَاجْمَعْ كَلِمَتَهُمْ عَلَى الْحَقِّ، وَاسْكِرْ شَوْكَةَ
الظَّالِمِينَ، وَاجْعَلْ الْإِسْلَامَ وَالْأُمَّنَ لِعِبَادِكَ أَجْمَعِينَ.
اللَّهُمَّ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، لَا إِلَهَ
إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ يَا سَمِيعٌ، وَبِرَحْمَتِكَ نَسْتَغِيثُ
أَلَّا تَكُنَّا إِلَى أَنْفُسِنَا طَرَفَةً عَيْنَ، وَلَا أَتَنِي مِنْ ذَلِكَ
وَلَا أَكْثَرُ، وَأَصْلِحْ لَنَا شَأْنَنَا كُلَّهُ يَا مُصْلِحَ شَأْنِ
الصَّالِحِينَ.

اللَّهُمَّ رَبَّنَا احْفَظْ أَوْطَانَنَا وَأَعِزِّ سُلْطَانَنَا
وَأَيِّدْ بِالْحَقِّ وَأَيِّدْ بِهَ الْحَقَّ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ، اللَّهُمَّ
اسْبِغْ عَلَيْهِ نِعْمَتَكَ، وَأَيِّدْ بِنُورِ حُكْمَتِكَ، وَسَدِّدْ
بِتَوْفِيقِكَ، وَاحْفَظْ بَعْدَ رِعَايَتِكَ.
اللَّهُمَّ أَنْزِلْ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِ السَّمَاءِ وَأَخْرِجْ لَنَا
مِنْ خَزَائِنِ الْأَرْضِ، وَبَارِكْ لَنَا فِي ثَمَارِنَا وَزُرُوعِنَا
وَكُلِّ أَرْزَاقِنَا يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ. رَبَّنَا أَنْتَا
فِي الدُّنْيَا حَسَنَةٌ وَفِي الْآخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقَدْ آتَاكَ عَذَابُ
النَّارِ، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ، الْمُسْلِمِينَ
وَالْمُسْلِمَاتِ، الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ وَالْأَمْوَاتِ، إِنَّكَ سَمِيعٌ
قَرِيبٌ مُجِيبُ الدَّعَاءِ.

عباد الله: « إِنْ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ
وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ
وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ » ﷻ

قراءة في ندوة «فقهِ العصر .. مناهج التجديد الديني والفقهِي»

ضرورات الرؤية الفقهية الجديدة للعلائق بين الفقه والقانون في مجال المعاملات (٩ ـ ١٠)

قراءة .علي بن صالح السليمي:

●● جاءت ندوة تطور العلوم الفقهية في عُمان من خلال عنوانها: (فقهِ العصر .. مناهج التجديد الديني والفقهِي) والتي عقدت خلال الفترة من ١٥ إلى ١٨ جمادى الأولى ١٤٣٦هـ، الموافق ٥ إلى ٨ ابريل ٢٠١٥م في نسختها الحادية عشرة من قبل وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بتوجيهات سامية من حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه...●●

الشرعية وكليات الشرعية ومقاصدها، حتي لاتضييق الشرعية بأهلها ولتكون معينا فياضا يستمد منه المسلمون في كل عصر ومع كل ظرف ما يحتاجونه من أحكام، وعلى ذلك كان عمل الصحابة.رضوان الله عليهم.بعد إنقطاع الوحي بوفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) فعندما كانت تعرض عليهم مسألة كانوا يجتمعون للتشاور في حكمها في القرآن، والسنة، فإن لم يجدوا حكما بشأنها إجتهدوا لاستنباطه على وفق ما علمهم النبي (صلى الله عليه وسلم) لذلك كان عصر الصحابة هو عصر بداية الإختلاف في بعض المسائل الفقهية غير أنه كان قليلا. وأشار الى أن أول مسألة عرضت عليهم بعد عصر النبوة هي مسألة الخلافة لأن النبي (صلى الله عليه وسلم) لم يستخلف عليهم منهم أحدا، فأدى إجتهدهم إلى تولية أبي بكر الصديق . رضي الله عنه . وذلك إعلالا للقياس حيث إن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان قد أمره عليهم في عزوجل:(وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ) (البقرة .٤٥).

الخشوع هو قيام القلب بين يدي الرب بالخضوع والتذلل، وهو روح الصلاة ومادة حياتها، وهو ثمرة الإيمان وطمأنينة النفس والخشوع أمر عظيم شأنه، أفنى الله تعالى على المتصفين به، فقال تعالى:(قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ) (المؤمنون ٢٠١)، وهو سريع فقده لا سيما في هذا الزمان، وفي الحديث الذي يرويه خذيفة أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:(أول ما تفتقدون من دينكم الخشوع، وآخر ما تفتقدون من دينكم الصلاة، وربّ يصل لا خير فيه، ويوشك أن تدخل المسجد فلا ترى فيه خاشعا). والخشوع في الصلاة هو روحها، ولا يحصل ذلك إلا بن فرغ قلبه له، واشتغل بها عما دأها، وأثرها على غيرها، واستحضّر فيها عظمة الله تعالى، فصارته راحة له وفرّة عين. والصلاة التي لا خشوع فيها ولا حضور قلب قد تكون مجرّنة مثابّا عليها، إلا أن الثواب على حسب ما يعقل القلب منها، لما ورد عن عمار بن ياسر قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول:(إنّ الرجل لينصرف وما كتب له إلا عشر صلوات، تسعها، ثلثها، سبعا، سدسها، خمسها، ربعها، ثلثها، نصفها) . أخرجه الترمذي وحسنه الألباني في صحيح الجامع، قال ابن رجب الحنبلي: أصل الخشوع لين القلب وورقة وسكوته وخضوعه وانكساره، فإذا حصل له ذلك تبعه خشوع جميع الجوارح والأعضاء لأنها تابعة له، وقال ابن كثير في تفسيره: الخشوع هو السكون والطمأنينة والنّوّة والوقار والتواضع، والحامل عليه هو الخوف من الله ومراقبته.

الخشوع في الصلاة (١)

● الخشوع أمر عظيم شأنه، وقد أفنى الله تعالى على المتصفين به لأنه روح الصلاة

إعداد . مبارك بن عبدالله العامري

ﷻ قال الله تعالى: (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ، الَّذِينَ هُمْ عَلَى اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ، وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ) (المؤمنون ١ ـ ٤)، وقال تعالى:(لَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشِعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ وَلَا يَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلَ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ) (الحديد ١٦)، وقال عزوجل:(وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ) (البقرة .٤٥).

الخشوع هو قيام القلب بين يدي الرب بالخضوع والتذلل، وهو روح الصلاة ومادة حياتها، وهو ثمرة الإيمان وطمأنينة النفس والخشوع أمر عظيم شأنه، أفنى الله تعالى على المتصفين به، فقال تعالى:(قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ) (المؤمنون ٢٠١)، وهو سريع فقده لا سيما في هذا الزمان، وفي الحديث الذي يرويه خذيفة أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:(أول ما تفتقدون من دينكم الخشوع، وآخر ما تفتقدون من دينكم الصلاة، وربّ يصل لا خير فيه، ويوشك أن تدخل المسجد فلا ترى فيه خاشعا). والخشوع في الصلاة هو روحها، ولا يحصل ذلك إلا بن فرغ قلبه له، واشتغل بها عما دأها، وأثرها على غيرها، واستحضّر فيها عظمة الله تعالى، فصارته راحة له وفرّة عين. والصلاة التي لا خشوع فيها ولا حضور قلب قد تكون مجرّنة مثابّا عليها، إلا أن الثواب على حسب ما يعقل القلب منها، لما ورد عن عمار بن ياسر قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول:(إنّ الرجل لينصرف وما كتب له إلا عشر صلوات، تسعها، ثلثها، سبعا، سدسها، خمسها، ربعها، ثلثها، نصفها) . أخرجه الترمذي وحسنه الألباني في صحيح الجامع، قال ابن رجب الحنبلي: أصل الخشوع لين القلب وورقة وسكوته وخضوعه وانكساره، فإذا حصل له ذلك تبعه خشوع جميع الجوارح والأعضاء لأنها تابعة له، وقال ابن كثير في تفسيره: الخشوع هو السكون والطمأنينة والنّوّة والوقار والتواضع، والحامل عليه هو الخوف من الله ومراقبته.

والله سبحانه قد أفنى في كتابه الكريم وامتدح الخاشعين والخاشعات في أكثر من موطن، وجعله سببا للفلاح في الدنيا والآخرة، قال سبحانه:(قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ) (المؤمنون ٢٠١)، وقال سبحانه:(وَيَسِّرْ الْخَبْرَينَ) (الحج .٣٧)، والمخبِتون . كما ذكر أهل التفسير . هم:(الخاشعون المتواضعون)، مأخوذ من الخبيت وهو المكان المنخفض من الأرض، وقال سبحانه:(وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ) (البقرة . ٤٥)، فالصلاة ثقيلة وطويلة إلا على من استنأناهم الله سبحانه لذا تجد كثيرا من الناس يتضايق من الصلاة ويشتهي من تطويل الإمام، وربما اقتصر على صلاة ينقرا كقثر الغراب في بيته، هذا إذا لم يتركها بالكليّة، وقال سبحانه بعد حديثه عن الأنبياء والرسلين صفوة الخلق . عليهم الصلاة والسلام:(إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ) (الأنبياء ٩٠)، وقال سبحانه مثنيا على الذين أوتوا العلم:(وَيَخْرُونَ لِلذِّكْرَانِ يَكُونُ وَزِيرَهُمْ خُشُوعًا) (الإسراء ١٠٧)، وقال سبحانه:(وَقَوْمُوا لِلَّهِ قَابَتَيْنِ) (البقرة . ١٣٨٩، وأصل القنوت هو: (التذلل والخشوع).

ولو تأملنا في صلاة سيد الخاشعين (صلى الله عليه وسلم) نجد أنه كان يصلي بين يدي ربه خاشعا مخبّتا، وكان (صلى الله عليه وسلم) ربما يفتكّر أهم هذه الأسباب: وأعظم الأسباب على الخشوع في الصلاة أن يستشعر قلب المصلي الوقوف بين يدي خالقه، وعظمة من يناجيه، فإنه متى ما استشعر ذلك خضع في صلاته، وأقبل عليها، وسكنت جوارحه فيها، واستحق المديح القرآني (قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خُشِعُونَ) (المؤمنون ٢٠١)، ومن الأمور المعينة على الخشوع إفراغ النفس من المشاغل عند الدخول في الصلاة، فحاول أيها المسلم أن لا تدخل إلى الصلاة وأنت مشغول البال مشتت الفكر، وعود نفسك أن تؤجل التفكير في أمورك الدنيوية إلى ما بعد الصلاة، ولهذا جاء في حديث أنس أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:(إذا حضر العشاء وأقيمت الصلاة فابدأوا بالعشاء)، متفق عليه، ومن الأمور المعينة على الخشوع النظر إلى مكان السجود؛ لأنك بذلك تقيد عينيك عن الحركة والانشغال بما حولك، وكذلك من الأمور الأخرى المعينة على الخشوع أن يتدبر المصلي ما يقوله من القرآن أو الأتكار أو ما يسمعه من الإمام.ﷻ

المسائل التي عرضت عليهم والتي توصّلا إلى حكمها بالإجتihad سواء تحقق إجماعهم بشأنها، أو اختلفوا وبقيت المسألة خلافية تتعدد الآراء بشأنها وذلك على سبيل التوسعة والتيسير، وفي هذا يقول الأستاذ الدكتور محمد سلام مدكور:(ما كان إختلاف الفقهاء ضارا ولا معيبا بل هو دليل النضج الفكري وخاصة أن الأحكام الفقهية طريقها الإجتihad بالرأي، أو في تفسير النصوص والتعرف على مقاصدها والبحث في عللها؛ وملاحظة روح التشريع فيما لا نص فيه والناس متفاوتون في هذا تبعاً لإختلاف قدراتهم ومناهجهم (...). وقد بيّن العلماء مناهج الصحابة وتابعيهم ومن بعدهم من السلف في الإستهبات والإجتihad مما لا يتسع للمقام لذكره، وإستمرت أحكام الشريعة في التطور والإتساع بإتساع رقعة الدولة الإسلامية على أثر الفتوحات، ومواجهة أنواع جديدة من مظاهر الحياة وعلاقتها مما لم يرد عنه نص في الكتاب والسنة مما يستدعي المعالجة بتشريع جديد فلجأ العلماء إلى إستنباط الأحكام الخاصة بها مسترشدين بما توحى به كلمة التشريع وبما تقتضيه المحافظة على المصالح العامة

وقال: ومع الظروف الجديدة أيضاً ظهرت المدارس الفقهية، ومناهج الإستهبات كمدسة الحجاز، ومدرسة الرأي بالعراق، ولكن مدرسة الرأي كانت أكثر اهتماما بالرأي وإعتماداً عليه وتوسعاً فيه نظراً لظروف العراق آنذاك حيث الثقافات والحضارات والمسائل والوقائع الكثيرة المتنوعة التي أجبرتهم على ذلك، وساعدهم على ذلك تأثرهم بشيوخهم من صحابة النبي (صلى الله عليه وسلم) الذين كانوا يستعملون الرأي مثل عمر بن الخطاب . رضي الله عنه . وعبدالله بن مسعود وغيرهما من الصحابة . رضوان الله عليهم أجمعين . ويفهم من كل ما سبق أن الإجتihad ضرورة لا تستغنى عنه الشريعة ولا الأمة وقد طبقة النبي (صلى الله عليه وسلم) وتبعه أصحابه من بعده ثم تابعيهم ومن بعدهم،لكن ماذا عن الإجتihad وفقه المعاملات؟

وحول الإجتihad وفقه المعاملات أوضح الباحث قائلا: لا شك أن مجال المعاملات، هو قسم من أقسام الفقه الإسلامي ينظم العلاقات بين الأفراد فيما يتعلق بالروابط المالية والمدنية والتجارية التي تنشأ بينهم. وهو مجال خصب

من قصص القرآن الكريم

سورة الكهف (٣٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى:(وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحَ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقْبًا)

● دأب السلف الصالح أن يرتحلوا في طلب الازدياد من العلم، واغتنام لقاء الفضلاء

والعلماء وإن بعدت أقطارهم، وحصلوا على السعي الناجح، فرسخت لهم في العلوم أقدام

تقول، فهل على وجه الأرض أحد أعلم منك يا نبي الله؟ قال: لا، ففتحت عليه حين لم يرد العلم إليه، فبعث الله جبريل: أن يا موسى وما يديرك أين أضع علمي؟ بلى إن لي عبداً يجمع البحرين أعلم منك (...). وذكر الحديث، قال علماؤنا: قوله في الحديث: (هو أعلم منك) أي: بأحكام وقائع مفصلة، وحكم نوازل معينة، لا مطلقا بدليل قول الخضر لموسى: (إنك على علم علمه الله لا أعلمه أنا، وأنا على علم علمتيه لا تعلميه أنت). وعلى هذا فيصدق على كل واحد منهما أنه أعلم من الآخر بالنسبة إلى ما يعلمه كل واحد منهما ولا يعلمه الآخر، فلما سمع موسى هذا تشوقت نفسه الفاضلة، وهمته العالية، لتحصيل علم ما لم يعلم، ولقاء من قبل فيه: إنه أعلم منك، فعزم فسأل سؤال الدليل بكيف السبيل، فأمر بالارتحال على كل حال وقيل له احمل معك حوتا مالحا في مكتل، وهو الزنبيل فحيث يحيا ونفقده فثم السبيل، فانطلق مع فتاه لما وإناؤه، مجتهدا طلبا قائلا:(لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ). (أَوْ أَمْضِيَ حُقْبًا) يضم الحاء والقاف وهو الدهر، والجمع أحقاب، وقد تسكن قافه فيقال: حقب، وهو ثمانون سنة. ويقال: أكثر من ذلك. والجمع حقباق والحقة بكسر الحاء واحدة الحقب وهي السنون.

الثانية: في هذا من الفقه رحلة العالم في طلب الازدياد من العلم، والاستعانة على ذلك بالخادم والصاحب، واغتنام لقاء الفضلاء والعلماء وإن بعدت أقطارهم، وذلك كان في دأب السلف الصالح، وبسبب ذلك وصل المرتحلون إلى الحظ الراجح، وحصلوا على السعي الناجح، فرسخت لهم في العلوم أقدام، وصح لهم من الذكر والأجر والغفل أفضل الاقسام، قال البخاري: ورحل جابر بن عبد الله مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس في حديث:ﷻ

... والله أعلم.

فكفي لي به؟، قال: تأخذ معك حوتا فتجعله في مكتل فحيثما فقدت الحوت فهو ثم ...)

وذكر الحديث، واللفظ للبخاري. وقال ابن عباس: لما ظهر موسى وقومه على أرض مصر أنزل قومه مصر، فلما استقرت بهم الدار أمره الله أن ذكرهم بأيام الله، فخطب قومه فذكرهم ما آتاهم الله من الخير والنعمة إذ نجاهم من آل فرعون، وأهلك عدوهم، واستخلفهم في الأرض، ثم قال: وكلم الله نبيكم تكليما، واصطفاه لنفسه، وألقى على محبة منه، وأتاكم من كل ما سألتموه، فجعلكم أفضل أهل الأرض، ورزقكم العز بعد الذل، والغني بعد الفقر، والتوراة بعد أن كنتم جهالا، فقال له رجل من بني إسرائيل: عرفنا الذي

ﷻ فيه أربع مسائل، الأولى: قوله تعالى:(وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ) الجمهور من العلماء وأهل التاريخ أنه موسى بن عمران المذكور في القرآن ليس فيه موسى غيره، وقالت فرقة منها نوف البكالي: إنه ليس ابن عمران وإنما هو موسى بن منشا بن يوسف بن يعقوب وكان نبيا قبل موسى بن عمران. وقد رد هذا القول ابن عباس في صحيح البخاري وغيره. وفتاه: هو يوشع بن نون، وقد مضى ذكره في (المائدة) وآخر (يوسف)، ومن قال هو ابن منشا فليس الفتى يوشع بن نون، (لا أَبْرَحُ) أي لا أزال أسير، قال الشاعر: وأبرح ما أدام الله قومي

بحمد الله متعلقا مجيدا وقيل:(لَا أَبْرَحُ) لا أفارقك، (حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ) أي: ملقاهما، قال قتادة: وهو بحر فارس والروم، وقال مجاهد: قال ابن عسلة: وهو دراع يخرج من البحر المحيط من شمال إلى جنوب في أرض فارس من وراء أذربيجان، فالركن الذي لاجتماع البحرين مما يلي بر الشام هو مجمع البحرين على هذا القول، وقيل: هما بحر الأردن وبحر القلزم، وقيل: مجمع البحرين عند طنجة، قال محمد بن كعب، وروي عن أبي بن كعب أنه بأفريقية، وقال السدي: الكر والرس بأرمينية، وقال بعض أهل العلم: هو بحر الأندلس من البحر المحيط حكاة النقاش وهذا مما يذكر كثيرا، وقالت فرقة: إنما هما موسى والخضر وهذا قول ضعيف وحكي عن ابن عباس، ولا يصح فإن الأمر بين من الأحاديث أنه إنما وسم له بحر ماء.

وسبب هذه القصة: ما خرج به الرجلان عن أبي بن كعب أنه سمع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول:(إن موسى، عليه السلام، قام خليبا في بني إسرائيل فسنل أي الناس أعلم؟ فقال: أنا، فعتب الله عليه إذ لم يرد العلم إليه فأوحى الله إليه إن لي عبداً بمجمع البحرين هو أعلم منك، قال: موسى يا رب

شذرات من هدي القرآن

البر وأثره في النفس «١»

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام علي خير خلق الله أجمعين، وخاتم الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

فقول الله تعالى:(لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ النَّاسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ) (البقرة: ١٧٧).

وقال الإمام القرطبي في تفسير هذه الآية:(البر هنا اسم جامع للخير، وتقدير الآية:(ولكن البر، بر من أمن) حذف المضاف، كما حذف في قوله سبحانه وتعالى:(وَأَسْأَلُ الْقُرْآنَ ..) (يوسف: ٨٢) أي: أهل القرية ومثل قوله تعالى:(.. وَالْعِزَّ الَّتِي أَقْبَلْنَا) (يوسف : ٨٢).

البر: البر مصدر بر يبر وهو مأخوذ من مادة (برر) التي تدل على معان عديدة، ومن هذه المعاني: الصدق يقول ابن فارس في كتابه مقاييس اللغة:(أما الصدق فقولهم: صدق فلان وبر، وبرت يمينه صدقت وأبرها أمضاها على الصدق، وتقول بر الله حجتك وأبره حجة مبرورة أي مقبولة قبول العمل الصادق الخالص لله، ومن ذلك قولهم: يبر ربه أي يطيعه فيما أمر به أن يطاع وهو من الصدق، وينتهي عن ما نهى عنه.

قال بذلك ابن عباس .رضي الله عنهما . ومجاهد والضحاك وغيرهم، ويجوز أن يكون البر بمعنى البار، والبر لأن المصداق قد يطلق ويراد به اسم الفاعل، كما يقال: رجل عدل أي عادل وفي التنزيل العزيز : (قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ

مَأْمُوكٌ غَوْراً فَمَنْ يَأْتِيكُمْ بِنَاءَ مُعِينٍ) (الملك: ٣٠) أي: غائراً، وهذا اختيار أبي عبيدة، قال الشاعر:

لا هم لولا أن بكرأ دونكا

يبرك الناس ويفجر ونكا

وذلك أن النبي (صلى الله عليه وسلم) لما هاجر إلى المدينة، وفرض الله الكعبة قبلة للمسلمين يتجهون إليها حيث ما كانوا، وحددت الحدود أنزل الله هذه

الآية فقال:(ما معناه) ليس البر الحقيقي أي كل البر أن تصلوا ولا تعملوا شيئاً غير ذلك، ولكن ذا البر من أمن بالله إلى آخر الآية الكريمة.

أما قول النابغة: عليهن شعث عامد ولكن لجرهم، فقالوا: أراد الطاعة وثقيل: أراد الحج، وقولهم للسابق: الجواد المبر هو من هذا لأنه إذا جرى صدق وإذا حمل صدق.

ومن معاني البر أيضاً حسن الخلق كما جاء في الحديث الشريف:(البر حسن الخلق)، والبر الخير، والبر الصلاح، يقال:(بر يبر إذا صلح)، والبر الصلة، ويقال: بر رحمه بيره إذا وصله، والبر الطاعة، كما في قولهم: بر ربه، يقال رجل بر بذي قرابته، وبار من قوم بررة. وقد اختلف العلماء في تفسير البر فقال بعضهم: البر الصلاح، وقال

بعضهم: البر الخير، قال ابن منظور: ولا أعلم تفسيراً أجمع منه لأنه يحيط بجميع ما قالوه، قال وجعل لبيد بن ربيعة البر: التقى، حيث قال:(وما البر إلا مضمرات من التقى)، وقال أبو منصور: البر خير الدنيا والآخرة، فخير الدنيا ما يسيره الله تعالى للعبد من الهدى والنعمة والخيرات، وخير الآخرة الفوز بالتعظيم الدائم في الجنة، جمع الله لنا

تربية الأولاد في الإسلام «٨»

أحمد محمد خشنبة *

﴿ أربعة عشر: تعليم الأطفال والمتربين العبادات الأساسية والتأكيد على ادائها، وبالأخص على اقامة الصلاة، حيث يجسد ذلك بعلمهم بالله تعالى وحمايتهم من الانحراف.

خمسـة عشر: تعويدهم في سن مبكرة على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر تترتب عليه عدة نتائج في غاية من الأهمية منها:

الانطلاق من التعلم الى التعليم للغير، والقدرة على المواجهة حيث يربد المتربي وهو صغير على ان لا يكون

سلبيا بل يكون ايجابيا يجهر بدعوته ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر، والبعد بإكمال الآخرين بعد البدء بإكمال ما عليه من الواجبات، فهذه وظيفة الانبياء والمصلحين، بالإضافة الى بناء الشخصية القوية القادرة على البيان والأفصاح عما تريد، فمن الطبيعي ان يكون الشخص الذي ينصدي للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ان تكون له القدرة الأدبية، والفصاحة والبيان، أو يعود نفسه على ذلك، كما ان ممارسة ذلك تؤدي الى تحقيق هذا الهدف المنشود، والقدرة على مواجهة الأحداث والرجال.

سـتة عشر: وصية لقمان

لابنـه:(واصبر على ما اصابك) تدل على ضرورة تعويد الأولاد والمتربين على تحمل المشاق والمشاكل والمصائب والصبر على النوائب، وعلى كل ما يصيب الإنسان بسبب الالتزام بدينه وفي ذلك بناء للشخصية القوية الجلدة التي تستطيع ان تبني، وان تتحمل النتائج، كما ان فيه دعوة لعدم تعويدهم على الترف والدلال الذي يقتل فيهم روح القوة والبناء (اخشوشوا فإن الترف يزيل النعم) كما قال عمر .رضي الله عنه.

سبعة عشر: العناية القصوى بغرس القيم والاخلاق وبالأخص قيم السلوك وفن التعامل مع الناس من الفواضع

وعدم التكبر، والتوسط في الأصوات والمشي، فقال:(ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال فخور، واقتصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير) حيث تتضمن عدة نصائح: (ولا تصعر خدك للناس)، والصعر: الميل، والمعنى: ولا تمل خدك للناس كبرا عليهم وأعجابا، واحتقارا لهم، قال الشاعر:

وكنا اذا الجبار صعر خده

أقننا له من ميله فنفقوم

والصعر في الاصل داء يصيب الإبل

في رؤوسها حتى يلف اعناقها ويلوي رؤوسها فيسقط بعد ذلك. وعلى ضوء ذلك تخصص لقمان وصيتين من وصاياه للنهي عن الكبر، وفي ذلك دلالة عظيمة على خطورة الكبر من حيث الجانب الديني الذي وردت فيه آيات وأحاديث كثيرة تدل على عظم ذنوب المتكبرين وسوء عاقبتهم وحرمانهم من الجنة، وكذلك للكبر دور سلبي خطير في التعلم، فالتكبر لا يتعلم، حيث يمنعه كبره عن العلم اضافة الى ان الله تعالى لا يهدي نور العلم للمتكبرين المتحجرين، واذنا اعطاهم فإنه استدرج، وعلـم غير مبارك. التربية عمل شاق، وجهد يحتاج إلى

الجملة القرآنية



علي بن عوض الشيباني *

﴿ أيها القراء الأعزاء: يقول الله عزوجل في كتابه الكريم: (إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون)، هذه الآية الكريمة جاءت تتحدث عن شأن خطير من شؤون هذه الأمة، بل هو أعظم شؤونها، ذلكم الشأن هو تكفل الله تبارك وتعالى بحفظ كتابه الكريم، فلم يكله الى الناس ليحفظوه، كما وكل الكتب السابقة، وفي هذا اقامة الحجة على الأمة، فالأمم إن بدلت وغيرت فذلك لتبدل كتبها، ولكن القرآن باق لا يتغير، فاي عذر لأمة ان هجرته وتركته واستبدلت به غيره.

الآية الأخيرة: -إن لم تأت حديثا عن انزال القرآن فحسب، كالأيات السابقة، وانما جاءت تحمل في ثناياها قضية من أخطر بل هي أخطر قضايا الأمة.

بجدتنا القرآن الكريم عن نبينا ابراهيم عليه السلام، وهو يدعو قومه: (قال أفرأيتم ما كنتم تعبدون، أنتم وأبائكم الأقدمون، فإنهم عدو لي الا رب العالمين، الذي خلقتني فهو يهدين، والذي هو يطعمني ويسقين، وإذا مرضت فهو يشفين، والذي يميّتي ثم يحيين، والذي أطع ان يغفر لي خطيئتي يوم الدين). -إننا ونحن نتدبر هذه الآيات الكريمة لنحظ أمرا لا بد أن نقف معه هذا الأمر يظهر في وجود ضمير الفصل مقترنا ببعض الأفعال دون بعضها الآخر، فقد جاء هذا الضمير مقترنا بالأمور التالية: الهداية ، الإطعام، والإسقاء، والشفاء، أما الخلق ، والإماتة، والمغفرة، فجاءت خالية عن هذا الضمير ولم يكن ذلك ناشئا عن التفتن في العبارة، أو الاكتفاء بذكره في بعض المواضع دون بعضها الآخر، وانما جاء ذلك لغرض وهدف ذلك أن قضية الخلق والإماتة والاحياء والمغفرة لا يَنازع فيها أحد، فلا يستطيعون أن يدعوها لأصنامهم التي يعبدونها ويعفون عليها، (قالوا نعيد أصناما فنظّل لها عاكفين)، فلم تكن هذه القضايا بحاجة الى التأكيد بهذا الضمير.

أما الأمور الأخرى وهي الهداية والشفاء والإطعام والسقيا، فهي مما يدعون أن لغبر الله فيها شأنا وغيرهم يظلون منها الهداية والتوفيق والشفاء من أمراضهم وازهاب الفقر عنهم، ولذلك وجدناها مقترنة بضمير الفصل، لأنها بحاجة الى التأكيد الذي يزيل شبهات النفس ويجعل هذه الأمور جميعا من شأن الله تبارك وتعالى وحده.

يقول الله تبارك وتعالى: (وأن الى ربك المنتهى، وأنه هوأضحك وأبكى، وأنه هو أمات وأحيا، وأنه خلق الزوجين الذكر والأنثى، من نطفة اذا تمنى، وأن عليه النشأة الأخرى، وأنه هو أغنى وأقنى، وأنه هو رب الشعرى، وأنه أهلك عادا الأولى، وثمود فما أبقى).

إذا أعنت النظر في الآيات الكريمة وجدت أن الخلق والاهلاك جاءا خاليين من ضمير الفصل وما ذلك الا لأن أولئك لا يَنازعون في قضية الخلق (ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله)، كما أنهم لا يَنازعون في قضية الاهلاك فهي من الامور المستقرة في أذهانهم والتي يتناقلها أجيالهم بعضها عن بعض أما الامور التي جاءت مقترنة بهذا الضمير فلم تكن كذلك أما الاضحك والابكاء فأمرهما ظاهر، وكذلك الإماتة والاحياء ذلك أنهم كانوا يقولون ما بيّنه الله في كتابه: (ما هي الا حياتنا الدنيا وما يهلكنا الا الدهر).

ولعلك تتساءل أخي الكريم كما تساءل من قبلك ما الفرق بين هذه الآية وبين قول ابراهيم عليه السلام والذي يميّتي ثم يحيين ، حيث اقترنت هذه بضمير الفصل، ولم تقترن الأولى؛ وهو تساؤل في محله، والجواب عن ذلك - والله أعلم - أن ذاك رد على لسان ابراهيم . عليه السلام . و ابراهيم عاين احياء الموتى في قوله تعالى: (قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك)، فأمر الاحياء والإماتة عنده عليه السلام بدهي مشاهد، أما الآية التي معنا فلقد جاءت بادي بدء تقريراً لأولئك القوم، فكانت بحاجة الى هذا التأكيد، كذلك قوله: (وأنه هو رب الشعرى)، والشعرى كوكب كانوا يعبدونه في الجاهلية، فهم بحاجة الى أن يبين لهم أن هذا المعبود انما هو مربوب ومخلوق لله تبارك وتعالى. ﴿

﴿ إمام وخطيب جامع السلطان قابوس الأكبر

قوة المؤمن في العمل بطاعة الله تعالى

إبراهيم السيد العربي *

● الإيمان قوة وطاقة ربانية وهو كالنخلة له أصول وجذور ثابتة في أعماق قلب كل مؤمن

لها أصول أوجدور ثابتة في قلب المؤمن فهم يصرفون عنايتهم إلى تحسين تلك الفروع والأغصان صرفوا عنايتهم إلى الأعمال والفضائل وتركوا التوحيد، أهملوا أن يثبتوا التوحيد في القلوب وهو أصل الإيمان وجذعه . وصرفوا عنايتهم للفروع والأغصان فكيف تقوم شجرة الإيمان قائمة بلا جذوع ولا أصول تكون ثابتة في أعماق القلب، كما أن هناك آخرين جهلوا حقيقة شجرة الإيمان هذه فتوهّموا أنها يمكن أن تعيش بأصولها وجذورها فقطدون أن تكون لها فروع وأغصان شامخة مرتفعة نحو السماء، فقالوا: الإيمان في القلب وهم لاوهن عن الواجبات والفروض غارقون في المعاصي والمكرات، وقالوا: التوحيد في القلب وهم غافلون عن مستلزمات التوحيد غارقون في الشرك والمبتدعات تقول لهؤلاء وهؤلاء: إن معرفة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله والتصدق بذلك بالقلب لا يكفي أبدا بل إن حب ذلك والتلف عليه لا يكفي أبدا حتى يصبح ذلك الانقياد والامتثال لأمر الله وأمر رسوله (صلى الله عليه وسلم)، وتدعو الله العلي القدير يهدينا إلى صراطه المستقيم ، وأن يسير خطانا، اللهم آمين والحمد لله رب العالمين. ﴿

﴿ إمام وخطيب جامع الشريعة/ سوق مطرح/ ولاية مطرح

الإيمان وأصول الإيمان في قلب كل مؤمن فهو التوحيد، وأما جذع شجرة الإيمان وفروعها وأغصانها فهي أعمال الإيمان وأعمال الإيمان هذه تتفاوت، فمنها من لا يكون الإيمان بدونه، لا يتصور الإيمان بدونه، كالأركان الخمسة الشهادتين والصلاة والزكاة والصوم والحج فهذه الأركان لا تقوم للإيمان قائمة بدونها، فهي كالجذع من شجرة الإيمان إذا قطع ذلك الجذع سقطت شجرة الإيمان وماتت، ومن تلك الفروع والأغصان: الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وسائر الواجبات والمندوبات، فكلما أتى المؤمن بشئ من تلك الأعمال، ازدهرت شجرة إيمانه ونمت وترعرت، وتلاأت أنوارها وندت قطوفها وثمارها، وهناك آفات وعمل خاصة للإيمان قد تطرأ على شجرة الإيمان فتصيبها بالوهن والضعف هذه الآفات والعلل، هي المعاصي والكبائر منها على وجه الخصوص، إذا أتى المؤمن شيئا منها أضعفت شجرة إيمانه وأصابها بالوهن وكلما ازداد اقتراف تلك المعاصي كلما ازداد ضعف شجرة الإيمان، حتى يخشى عليه من نهائها وزوالها. سنأل الله السلامة. وبعض تلك الآفات والعلل بمجرد أن يطرأ على شجرة الإيمان يقضي عليها فمقا الشك، والشبهة والريب إذا استقر شئ من ذلك في قلب المؤمن أحرق شجرة إيمانه من أصولها وجذورها وقضى عليها بالكلية، ومنه الشرك الأكبر إذا وقع في شباكه المؤمن قضى على شجرة إيمانه قضاء مبرما وذهب بها هباء منثورا، ومثل هذه الآفات هي المهلكة لشجرة الإيمان ومن استكبر عن الطاعة والامتثال والانقياد لله ورسوله يلحق بسلفه إبليس في جهنم ونيس المصير.

لقد خفي على أقوام حقيقة شجرة الإيمان، فتوهّموا أنه يمكن أن تقوم هذه الشجرة بجذعها وفروعها وأغصانها، دون أن تكون

المعروف أن دعوة سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) إلى الإيمان بُنيت على التوحيد الخالص وهو الأساس، وهناك قواعد ومبادئ بني عليها الإسلام: ومنها العمل والجهاد، فاعمل والجهاد من صميم الإيمان، ومن دعائم الإسلام: الإيمان والتوحيد بالقلب وبالجوارح، أما ما كان بالقلب فقط ولم يظهر أثره على الجوارح فلا قيمة له ولا اعتبار.

إن العمل والجهاد هما أثر الإيمان وثمرة التوحيد: فإن الإيمان ليس شيئا مبرا، إنه قوة ربانية، وطاقة نورانية محركة إذا استقرت في القلب ظهر أثرها حالا على الجوارح على أقوال الإنسان وأفعاله وحركاته وسكناته.

وهذه الشجرة المشار إليها في هذه الآية المباركة هذه الشجرة الطيبة هي النخلة فسرها بذلك سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في الحديث الصحيح: عن عبد الله بن عمر . رضي الله عنهما. فالنخلة هذه الشجرة الطيبة لها جذور وعروق ثابتة في أعماق الأرض ولها جذع ولها فروع وأغصان شامخة في السماء فكذلك الإيمان.

في أعماق قلب كل مؤمن ولها جذع ولها أوراق وفروع مرتفعة نحو السماء، أما جذع

حروف المعاني ودورها في السياق القرآني (سورة الضحى نموذجا) «٢٠١»



د.جمال عبد العزيز أحمد *

سبحانته السماء كلها، فأظلم على كل من فيه وذلك رحمة بهم ليستريحوا من غناء التعب والسعي طوال النهار، فهو مقسم به لأهميته للخلق، وفاعل الفعل (سجى) يعود على الليل، فكأنه قد أتقن مهمته، وأدرك وظيفته، فهو يدهلم، ويأتي بنفسه؛ ليغطي بضئى الكون؛ لمعرفة بهدفه، وإدراكه رسالته، فقد أقسم الله بهاتين الظاهرتين اللتين تدلان على عظمة الخالق، فمن يملك الشيء وضده إلا الله؛، حيث يأتي بضئى كناية عن النهار والمعاش والارتزاق، ثم يعقبه بليل كناية عن الراحة والاستقرار، فالذي يملك هذين هو الذي يرعى رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، فلم يودعه ولم يقله، حيث تأتي (ما) النافية، وأختها (ما) النافية تقتريان، لتؤكد معا مدى رفعة قدر النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) عند ربه، فتكرار (ما) في كل فعل يدل على قوة ومكانة وعلو منزلة الرسول الكريم، والتأخر يرى أن الفعل (ودع) قد وردت معه كاف الخطاب التي تعود على رسوله الكريم، ولكن مع الفعل (قل) لم تأتلك الكاف لأنه فعل كَرِهَ وقُلِّي، والتوديع فعل حنان وحنو، ورقة وحذب وتحنان، وهو يظهر مكانة الرسول عند ربه، حيث لم يشأ أن يضع ضمير حبيبهِ إلا في أفعال الود والريعية والحنو والعناية، وبحذفا مع أفعال الكره والقلابة، أي: ما ترك ربك، ولا أهملك، بل ربك وارعا، ولم يزل معك، ربيّك، ويرعاك، ويحرسك، ويُعليك درجة بعد درجة، ومنزلة إثر منزلة، وقد بعد قدر. ﴿

﴿ كلية دار العلوم. جامعة القاهرة – جمهورية مصر العربية Drgamal2020@hotmail.com

حروف اللغة العربية قسمان: حروف مَبْنِ، وحروف مُبْنِ، وحروف المَبْنِ هي تلك الحروف التي يُبْنَى منها اللفظ ليأخذ دلالة، ويتشكل منها معناه، فكلمة مثل كلمة (رجل)، فيها ثلاثة أحرف مَبْنِ، هي الراء، والجيم، واللام، لكن كل حرف منها لا يدل على معنى جزئي فيها، يتأثر مع ما قبله وما بعده ليشكل المعنى الكلي للكلمة، فكل حرف لا معنى له، ولا يفيد جزءا من معناه الإجمالي الكلي، لكنها مجتمعة تدين دلالة (رجل)، من كونه قويّ البنية، معتدل القامة، أجشّ الصوت، مهيبّ الطلعة، له فُكْر، وله عقل مستنير، وكلمة مثل كلمة (نخلة) أو (شجرة) تتكون كلّ منهما من خمسة أحرف ميان تشكل في مجموعها ذلك الشكل المألوف لنا، حيث نراه طويلا ضاربا في طبقات الجو، وله ساق طويلة، أو قصيرة، ويفترع عنها أغصان تمتلئ في فصل ما بالخيرات، والنعيم، من فاكهة، ونحوها، فهذه هي حروف المَبْنِ، وكلمات اللغة وألفاظها حتى ما كان منها من حروف المعاني تتشكل أيضا في الأصل من حروف مَبْنِ، وأما حروف المعاني فهي تلك الحروف التي لها دلالات واضحة، بمجرد النطق بها، مثل الحرف (على) الذي يفيد الاستعلاء، (و)في) التي يفيد الظرفية، و(فلة) عن) التي تعني المجاوزة، وكلمة (من) التي تفيد التبعية، أو كلمة (إن) التي تفيد النفي المطلق، أو مطلق النفي، وتأبيده، أو تأكيد النفي (حسب أراء النحاة واللغويين)، وكلمة (لم) التي تفيد الجزم والقلب والنفي، ومثل (إنّ) التي تفيد التوكيد، ولكنّ) التي تفيد الاستدراك، و(لام التحليل) التي تفيد علة حدوث الشيء وأُخْلِيَتْه، وهكذا تنقسم

السابعة من آل عمران، ويصحب ذلك الأخذ بظاهر المتشابهات التي ظاهرها التشبيه، والثاني: الخلف، وعمادهم في ذلك صرف اللفظ من الإهمال إلى الإعمال، ومن المجهول إلى المعلوم الصحيح، ولم يخاطبنا سبحانه بشئ لنهمله، وأيضا لوجوب تأويل المتشابهات الذي ظاهرها التشبيه إلى أصلها من المحكمات لاستحالة التشبيه.

(٩) معنى التأويل وحكمه وكيفية: من أشهر معاني التأويل في الشرع اثنان: الأول: التفسير، ويدل عليه قوله تعالى: (وَلَنُحْلِمَنَّ مِنْ تَأْوِيلِ الْآخِاثِثِ) (يوسف . ٢١) ، والثاني: تحقق وقوع الكلام وبتعبير آخر: الحقيقة، ومنه قوله سبحانه: (وَمَا يَأْتِيهِمْ تَأْوِيلُ) (يونس . ٣٩)، أما معناه صرف معنى اللفظ عن ظاهره لقربة فعرّف ذلك عند المتأخرين وبعض السلف، ويكون الحل برد المتشابه إلى أصله المحكم، وبما يتفق أيضا مع استعمالها في الكلام العربي، هذا

٣ . المتشابه النسبي وهو ما قد يعرفه الراسخون في العلم دون غيرهم كنزّيه الله من الشبه بخلقه كالمتوهم في بعض آيات الصفات فيردونها إلى أصلها المحكمات التي هي أم الكتاب العزيز وأصله فهو يحتاج لسبره إلى اجتهد واسع بنية مخلصه صافية والدليل على ذلك قول ابن عباس: (أنا مما يعلم تأويله).

٨) حكم المحكم والمتشابه: ويجب علينا أن نؤمن بالآيات المحكمات والمتشابهات على أنها من عندالله، ولا يجب علينا العلم تحديدا بمعنى المتشابهات لأنه خفي، بل نفوض ذلك إلى الله، في حين يجب علينا العلم بالمحكمات لأنها واضحة المعنى، والعمل بها إن حملت أحكاما عملية، وهناك مذهب مشهوران في تأويل المتشابهات، الأول: لجمهور السلف وهو التوقف عن التأويل ونفويض أمرها إلى الله خوف الوقوع في الزيج التي أشارت إليه الآية الكريمة

البُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا) (البقرة . ١٨٩)، فعادة الأنصار إذا حجوا لم يدخلوا بيوتهم من ابوابها ولكن يعملون نقبا أو نقبا من ورائها فحدث أن دخل أحد الأنصار بيته من بابة فخاف التعبير به فنزلت هذه الآية، وكذا (إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ) (التوبة . ٣٧) كانت العرب عادة بالجاهلية يطلع عليها لمعرفة الاستبانه في الإية الكريمة.

١ . المتشابه الحقيقي أو الكلي وهو ما استأنر الله بعلمه وحده كوقت الساعة وخروج الدابة والدجال وأوصاف يوم الآخر والجزاء.

٢ . المتشابه النسبي الذي يعلمه كل ناظر أو غيرهم بالسمع كالمتشابه من الألفاظ الغريبة ومن الأحكام المجملة والعموم.

مشكلات وحلول



الشيخ الدكتور: صالح بن احمد الصوافي

﴿ إذا ما شارفت على الستين من العمر ولي ابن وحيد ضحيت له بكل ما أمك من أجل تربيته حتى يتزوج فسرعا ما تزوج خرج بامرأته الى بيت آخر ولم يعد يزني وأنا الآن وحيدة في البيت قدمت له الكثير من النصائح ولكن دون فائدة .. فما نصيحة فضيلكم تجاه هذا الابن العاق؟.

على ابك ان يدر ان صلة الرحم بركة في الاعمار والارزاق وتوفيق في الحياة يكتب الله بها العزة والرفعة وتمتلي القلوب بها اجلاا وهيبة، وفي مقدمة صلة الرحم الوالدين التي قرنها الله عز وجل بعبادته وحده، قال سبحانه وتعالى: (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين احسانا)، وقال عز من قائل: (وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا)، ولقد ثبت في الحديث الصحيح: (ان عبد الله بن مسعود . رضي الله عنه . قال سألت النبي . صلى الله عليه وسلم . أي الاعمال احب الى الله تعالى؟ قال: الصلاة على وقتها قلت: ثم أي؟، قال: بر الوالدين، قلت: ثم أي؟ قال الجهاد في سبيل الله) . متفق عليه، وعن ابي هريرة . رضي الله عنه . قال: جاء رجل الى رسول الله . صلى الله عليه وسلم . فقال: يا رسول الله من احق الناس بحسن صحابتي؟ قال: امك قال ثم من قال: امك قال: امك قال ثم من؟ قال: (ابوك) . متفق عليه.

فمن هذين الحديثين يتبين ان النبي (صلى الله عليه وسلم) فضل الام لضعفها وحاجتها وما تكبدته عن الآلام الجسام قال الله تعالى: (ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير) . فنصيحتي كل ايها الابن ان تقابل احسان والדת بالاحسان اليها مكافاة منك ومجازاة على تربيتها لك فيها سبحانه وتعالى (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) فعليك ان تدرك ان رضا الله في رضا الوالدين سابق على الولد فتذكر تربيتهما وبالذات تربية الام كيف حملتك في احشائها تسعة اشهر ولا يزيد ما نموك الا ثقلا وضعفا وعند وضعها لك رأيت الموت بعينها ولكن لما بصرت بك الى جانبها سرعا ما نسيت جميع الآلام وعلقت فيك جميع آمالها رأيت فيك بهجة الحياة وزينتها ثم شغلت بخدمتك ليها ونهارها تغنيك بصحتها طعامك لينها وبيتك حجرها ومركبك يداها تحيطك وترعاك تجوع هي وانت تشيع وتسهر هي وانت تنام حتى اذا شب عودك هجرتها وقطعت صلتها فعليك ان تدرك خطر ذلك كله حقها كبير ومعروفها لا يجازي.

فعليك ان تتواضع لها وان تصلها واسمع الى قول النبي الكريم (صلى الله عليه وسلم) وهو يحذر من عقوق الوالدين حيث يقول: (ثلاثة لا ينظر الله اليهم يوم القيامة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمثان في عطائه وثلاثة لا يدخلون الجنة العاق لوالديه والديوث والرجلة من النساء) . رواه النسائي والبخاري واللفظ له بسند جيد.

فاتق الله في نفسك ايها الولد وتدارك رضا الله عزوجل بصلة والدك والوالد ان وجد قبل ان يفاجئك الموت، واعلم ان من اكبر الكبائر الشرك بالله وعقوق الوالدين كما صح الخبر عن اسعد الخلق (صلى الله عليه وسلم). ﴿

علي بن سالم الرواحي *

﴿ (٣) متشابه باللفظ والمعنى معاً، وهو خمسة أنواع:

١ . من جهة الكَمِّيَةِ كَالْعُمُومِ وَالْخُصُوصِ، فَالْعُمُومِ فِي قَوْلِهِ سَبَّحَانَهُ (فَاقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ) (التوبة . ٥) ، مَخْصُصٌ بِقَوْلِهِ سَبَّحَانَهُ: (وَلَا تَقَاتِلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يَقَاتِلُوكُمْ فِيهِ) (البقرة: ١٩١). ٢ . من جهة الكَيْفِيَةِ كَالْجُودِ وَالنَّدْبِ نَحْوُ: (فَاقْتُلُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ) (النساء . ٣)، هَلِ الْأَمْرُ لِلْجُودِ أَمْ لِلنَّدْبِ، ٣ . من جهة الزَّمَانِ كَالنَّاسِخِ وَالْمُنْشُوعِ نَحْوُ: (إِنِّي فَاجِتُكُمْ مِنَ اللَّهِ بِأَمْرٍ فَاسْمَعُوا) (آل عمران . ١٠٢) بِنَاسِخِهِ: (فَاقْتُلُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ) (التغابن: ١٦). ٤ . من جهة الْمَكَانِ وَالْأُمُورِ الَّتِي نَزَلَتْ فِيهَا نَحْوُ: (وَلَيْسَ الْبِرُّ بِأَنْ تَأْتُوا

المحكم والمتشابه «٣ - ٣»

١ . المتشابه النسبي وهو ما قد يعرفه الراسخون في العلم دون غيرهم كنزّيه الله من الشبه بخلقه كالمتوهم في بعض آيات الصفات فيردونها إلى أصلها المحكمات التي هي أم الكتاب العزيز وأصله فهو يحتاج لسبره إلى اجتهد واسع بنية مخلصه صافية والدليل على ذلك قول ابن عباس: (أنا مما يعلم تأويله).

٨) حكم المحكم والمتشابه: ويجب علينا أن نؤمن بالآيات المحكمات والمتشابهات على أنها من عندالله، ولا يجب علينا العلم تحديدا بمعنى المتشابهات لأنه خفي، بل نفوض ذلك إلى الله، في حين يجب علينا العلم بالمحكمات لأنها واضحة المعنى، والعمل بها إن حملت أحكاما عملية، وهناك مذهب مشهوران في تأويل المتشابهات، الأول: لجمهور السلف وهو التوقف عن التأويل ونفويض أمرها إلى الله خوف الوقوع في الزيج التي أشارت إليه الآية الكريمة

البُيُوتَ مِنْ ظُهُورِهَا) (البقرة . ١٨٩)، فعادة الأنصار إذا حجوا لم يدخلوا بيوتهم من ابوابها ولكن يعملون نقبا أو نقبا من ورائها فحدث أن دخل أحد الأنصار بيته من بابة فخاف التعبير به فنزلت هذه الآية، وكذا (إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ) (التوبة . ٣٧) كانت العرب عادة بالجاهلية يطلع عليها لمعرفة الاستبانه في الإية الكريمة.

١ . المتشابه الحقيقي أو الكلي وهو ما استأنر الله بعلمه وحده كوقت الساعة وخروج الدابة والدجال وأوصاف يوم الآخر والجزاء.

٢ . المتشابه النسبي الذي يعلمه كل ناظر أو غيرهم بالسمع كالمتشابه من الألفاظ الغريبة ومن الأحكام المجملة والعموم.

بمطبوعات تاريخية و أدبية و ثقافية و فقهية وإعلامية

السلطنة تشارك في فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته الـ ٢٤ بالدار البيضاء

تفعيل الجناح العماني كملتقى أدبي ومعرفي نظرا لما يحويه الجناح من كتب متنوعة خلال هذه السنة والتي ستقدم لزوار الجناح تعريفا وافيًا عن تاريخ السلطنة.

كما تعد هذه المشاركة تفعيلًا لمجالات التعاون الثقافي القائمة بين البلدين وابرازا للنتاج الفكري والأدبي وتعزيزًا للتبادل الثقافي والمهني في مجالات التأليف والنشر وما يتصل بطباعه الكتاب وصناعته.

ستشاركان بمطبوعاتهما التي تتناول جوانب متعددة منها التاريخية والأدبية والثقافية والفقهية والإعلامية.

كما سيرفد الجناح بإصدارات جديدة ومتنوعة يتم تنسيق بتحضيرها بالتعاون مع مختلف الوحدات الحكومية الأخرى بالسلطنة للمزيد من التعريف بها وكذا مؤسسات المجتمع المدني موفرة بذلك المتطلبات التي يبحث عنها القراء بمختلف أعمارهم وتوجهاتهم الفكرية.

وتهدف هذه المشاركة إلى

الدار البيضاء . العمانية: تشارك السلطنة ممثلة في وزارة التراث والثقافة ووزارة الإعلام في فعاليات المعرض الدولي للنشر والكتاب في دورته الـ (٢٤) بالدار البيضاء بالملكة المغربية خلال الفترة من ١٨.٠٨ فبراير الجاري. ونظرا لأهمية معرض الدار البيضاء للكتاب باعتباره واحداً من أبرز بوابات النشر العالمي في شمال القارة الإفريقية ولدى الإقبال الكبير على اقتناء الكتب العمانية في المعرض فإن الوزارتين

فيما يقيم محاضرة «عبور الربيع الخالي»

المتحف الوطني يوقع عقد استعارة لـ «خنجر» بن كلوت



■ صورة من أحد المصادر التاريخية لصالح بن كلوت



■ أثناء التوقيع على الاتفاقية

متابعة. فيصل العلوي :



■ مارك إيفانز

نادي الباحثين في نيويورك، والجمعية الجغرافية الملكية في لندن أسس (مارك) مقر (أوتورد باوند) عُمان في عام ٢٠٠٩م. وقد ألف مارك إيفانز كتابا عن الرحلة بعنوان «عبور الربيع الخالي: السير على خطى برترام توماس» ويعد هذا الكتاب، الذي

يحتوي على عدد كبير من الصور إلى جانب السرد التفصيلي في ١٩٦ صفحة، استكشافا فريدا من نوعه لوضع المنطقة الصحراوية منذ ثمانين عاما وما وصلت إليه اليوم من تحولات بيئية.

وكان قد شارك «إيفانز» في الفيلم التسجيلي «رحلة عبور

الربيع الخالي» برفقة محمد الزنجالي وعامر الوهبي وهم يسرون على خطى الشيخ صالح بن كلوت وبرترام توماس ، حيث جاءت هذه الرحلة لتقتفي أول عبور موثق لصحراء الربيع الخالي عام ١٩٣٠م سجله شخص عماني يدعى الشيخ صالح بن كلوت وبريطاني يدعى برترام توماس — ذلك الإنجاز غير المسبوق الذي تصدر عناوين

المجستير في فرع المشاريع العلمية بقسم مسابقة الإنجازات الفردية ضمن مسابقة سفراء عمان التي يشرف عليها المجلس الاستشاري الطلابي العماني بالملكة المتحدة لعام ٢٠١٧م، وستلقي الحلقة الضوء على هذا المشروع البحثي وأهميته وأهدافه وغيرها من المحاور، حيث يبث برنامج حوار مع باحث الذي يعده ويقدمه المذيع راشد السعدي كل أسبوع في يوم الجمعة في الساعة الثالثة والأربعين دقيقة عصرا، ويعاد يوم السبت في الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا، وإخراج المخرج حمد بن عامر الورد.



سيف بن سليمان الوهبي

في دراسة النمو الغير منضبط للعواقل النباتية والحد من تدهور البيئات المائية، مما أهله ليحوز على جائزة أفضل مشروع بحثي دراسي على مستوى طلبة

المجستير برنامج مجلس البحث العلمي الإذاعي «حوار مع باحث» في حلقة اليوم الباحث العماني المهندس سيف بن سليمان الوهبي، الذي تمكن من تطوير جهاز استشعار لقياس كمية الفوسفور في مياه الصرف الصحي أثناء دراسته للمجستير في الخارج، حيث استطاع عبر دراسته لأحد طرق الاستشعار الكهروكيميائية القائمة على خلية كوبالت عن الكشف عن مادة الفوسفات في مياه الصرف الصحي، وساعدت نتائج البحث

فيما خطف المصور علي الغافري الميدالية الذهبية للمسابقة المصاحبة

إسدال الستار على فعاليات ملتقى عمان الدولي للتصوير الضوئي



■ صورة جماعية للفائزين والمشاركين في الملتقى



■ رئيس الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي يقدم كلمته

افتتاح (٤) معارض منها معرض المشاركين في الملتقى ومعرض تدشين فريق بهلاء للتصوير الضوئي ومعرض مسابقة مربع الدولية ومعرض مسابقة الشباب وقد شهدت هذه الفعاليات حضور المصور الإيطالي ريكاردو بوسي رئيس الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي (FIAP)، والمصور التركي ريجا بلير رئيس نادي سالي سانتا ساري التركي، والمصور الإماراتي سعيد الشامي رئيس دار ابن الهيثم للفنون البصرية ومسؤول الألقاب الدولية باتحاد المصورين العالميين (GPU)، والمصور السعودي محمد الفالح.



■ من أعمال المصور الإماراتي يوسف الحوسني

ونظم الملتقى مجموعة من الرحلات التصويرية إلى كل من محافظة مسقط وحفاظة الداخلية وحفاظة جنوب الباطنة ، كما تم خلال الملتقى

الملتقى ضم مجموعة من الفعاليات شارك فيها (١٣) مصورا دوليا و(٢١) مصورا عمانيا من أعضاء الجمعية العمانية للتصوير الضوئي،

والتاريخية ببعض محافظات السلطنة، بعد ذلك أعلنت لجنة تحكيم المسابقة اسماء المصورين الفائزين بجوائز مسابقة التصوير التي اقيمت ضمن فعاليات الملتقى ، وفي نهاية الحفل قام المهندس عاصم السعيد راعي المناسبة بتكريم المصورين الفائزين والمشاركين بالملتقى.

وكانت قد اقيمت فعاليات «ملتقى عمان الدولي للتصوير الضوئي» خلال الفترة من ٧ - ٣ فبراير الجاري، بهدف تعزيز الجانب الفني واثراك المصورين العمانيين مع نخبة متميزة من المصورين الدوليين لإظهار عمان بجلها الرائعة بنظرة مختلفة ومتميزة.



■ من أعمال المصور التركي ريجا بلير

مسقط. «الوطن» . «العمانية»:

«فاز المصور على بن حمد الغافري بالميدالية الذهبية في ختام فعاليات ملتقى عمان الدولي للتصوير الضوئي والذي نظمته اللجنة الثقافية لمهرجان مسقط ٢٠١٨م بالتعاون مع الجمعية العمانية للتصوير الضوئي بولاية السيب التابعة لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم بديوان البلاط السلطاني ، فيما فاز بالميدالية الفضية المصور عمر بن سالم الفزاري، كما فاز بالميدالية البرونزية المصور هويشل بن عامر الشكيلي.

كان ذلك في الحفل الختامي الذي أقيم في الجمعية بحضور المهندس عاصم بن محمد السعيد رئيس اللجنة الثقافية لمهرجان مسقط ٢٠١٨، و ريكاردو بوسي رئيس الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي تم عرض مصور بالصور الضوئية الفائزة بالمسابقة ، وفي بداية الحفل الختامي تم تقديم عرض عن الفعاليات المصاحبة للملتقى والتي من أهمها زيارة المصورين المشاركين في الملتقى من مختلف دول العالم لمجموعة من المعالم الحضارية والمواقع الأثرية

عكست التاريخ والتراث الصيني العريق

فرقة ووهان الإكروباتية تقدم الفنون

التقليدية الصينية في الحي الثقافي بالدوحة



■ خالد السليطي

جمهورية الصين الشعبية لدى قطر، انطلاقا من دور كتارا في التقريب بين الثقافات والتواصل بين الشعوب حيث قدم خلالها مجموعة من الأنشطة وعروض الأوركسترا والرقصات التقليدية والمنشغولات اليدوية، وغيرها من الفعاليات التي عكست ثقافة «التين الصيني» النابضة بالحياة بكل ما تحتويه من ثراء حضاري.



■ فرقة ووهان الإكروباتية تقدم عروضها

العالمية في فنون الإكروبات يصل إلى ٦٥ عاما.

جدير بالذكر ان كتارا احتضنت قبل ثلاثة أعوام أيام الثقافة الصينية، بالتعاون مع وزارة الثقافة الصينية وسفارة

المواطن الصيني. وقد تميز العارضون بخفة الحركة واللباقة الرياضية الفارقة من خلال استخدام التقنيات الأكروباتية التقليدية مثل ليونة الحركة، والفقر ، واستعراضات بمختلف

الخلفيات التاريخية التي تحكي طبيعة التراث الوطني الصيني الذي يتسم بالثراء والتنوع. تعد فرقة ووهان من أقدم وأعرق الفرق في الصين، وتمتلك تاريخا حافلا بالألعاب والعروض

الدوحة. «الوطن» :

«احتضن مسرح الدراما في المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا مؤخرا عروضاً لأكروبات الصينية لفرقة ووهان بهدف الإطلاع على ثقافة وتراث جمهورية الصين الشعبية ، وتعزيز التواصل الثقافي البناء والمستمر بين البلدين، حيث عبر سعادة الدكتور خالد مدير عام المؤسسة العامة للحي الثقافي كتارا بأن الثقافة كانت ولا تزال جسرا للتبادل بين الحضارات تحقق التقارب بين الشعوب. وقد قدمت فرقة ووهان على أيقاع الموسيقى الصينية التقليدية، لوحات استعراضية عكست التاريخ والتراث الصيني العريق وتعرف الحضور من خلالها على التقاليد والعادات والموروثات الصينية في الألعاب الحركية، إضافة إلى أنها قدمت قصصا ذات مغزى ومعان لحياة وحمام الزينة.



■ الزوار يتعرفون على عدد من أنواع الطيور في السلطنة

مسقط. «الوطن» :

«نظم متحف التاريخ الطبيعي بالتعاون مع جمعية هواة تربية الطيور والحيوانات الأليفة مؤخرا معرضا للطيور، عرض مجموعة من طيور الزينة والطيور الأليفة في الساحة الخارجية التابعة للمتحف بمقر وزارة التراث والثقافة بالخوير. يهدف المعرض إلى تعريف الزائر على جمعية هواة تربية الطيور والحيوانات الأليفة، وكذلك

إبراز دور المتحف من خلال التعاون مع الجهات الحكومية والأهلية، حيث إن المتحف يضم قاعة لتنوع حيوانات عُمان البرية والتي تعرض مجموعة من نماذج للطيور المستوطنة والمهاجرة، بالإضافة إلى المجموعة الوطنية للحيوانات والهيكل العظمي التي تهدف إلى حفظ التنوع الإحيائي للحيوانات الندية في السلطنة. ويضم المعرض مجموعة من طيور الزينة والكثاري والبغاء والدواجن وحمام الزينة.



عبدالحميد بن سليمان الطائي
 www.hawshuroof.com

كمحب*

١٦

كَمْ حَمَى التَّرَاحُمُ ..
 مِنْ الْعُقُوقِ؟

١٧

كَمْ حَنَاْنَا ..
 سَادَ بِرْفِقِ؟

١٨

كَمْ حَوُجَ التَّأَلُفِ ..
 مَنْظُورٌ؟

١٩

كَمْ حَيًّا صَمِيرُهُ ..
 بِالسَّاحَةِ؟

١١

كَمْ حَضَرَ ..
 فِي غَيْرِ مَوْعِدِهِ.

١٢

كَمْ حَفَرَ لِمُضِيدَةٍ ..
 بَيْنَ الْعَابِرِينَ.

١٣

كَمْ حُقِنَتْ الدِّمَاءُ ..
 بِنَشْرِ الْمَحَبَّةِ؟

١٤

كَمْ حِكْمَةٍ ..
 خَالَفَهَا الْجَاهِلُ.

١٥

كَمْ حَلَّ الْأَوْضَاعَ ..
 وَفَقَ هَوَاهُ.

٦

كَمْ حِرْفَةً بَاتَتْ ..
 بِلَا عَامِلٍ.

٧

كَمْ حُزِنَ ..
 جَمَعَ قُلُوبًا.

٨

كَمْ حِسْبَةٍ ..
 بِمُخِيلَةِ الْجَشِعِ.

٩

كَمْ حَسَا فَاهُ ..
 بِمَا لَا يُجْدِي.

١٠

كَمْ حَصَاةٍ ..
 جَرَفَهَا الْوَادِي.

١

كَمْ حَاجِبٍ أَبْيَضَ ..
 شُوهِدَ فِي الصَّغْرِ.

٢

كَمْ حَبَا كَبِيرًا ..
 لِرَغَبَاتِهِ.

٣

كَمْ حَجَرَ حَوَاسُهُ ..
 نِكَايَةً.

٤

كَمْ حَدَاثَةٍ ابْتَدِعَتْ ..
 لِتُنْسَى.

٥

كَمْ حُذِرَ الْعَجُولُ ..
 وَاکْتَرَتْ.

* الحُبُّ: نَقِيضُ الْبُغْضِ. والحُبُّ: الْوَدَادُ وَالْمَحَبَّةُ، وَكَذَلِكَ الْحُبُّ بِالْكَسْرِ. وَالْمَحَبَّةُ أَيْضًا: إِسْمٌ لِلْحُبِّ. وَالْحِبَابُ، بِالْكَسْرِ: الْمَحَابَّةُ وَالْمَوَادَّةُ وَالْحُبُّ.

وَمُحِبٌّ: إِسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ أَحَبَّ. وَالْمُحِبُّ: إِسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى. وَمُحِبٌّ: الْغَاشِقُ الْمَتَّيْمُ. وَمُحِبٌّ لِأَهْلِ الْعِلْمِ: مُتَعَلِّقٌ بِحُبٍّ وَتَفَانٍ. وَمُحِبٌّ لِذَاتِهِ: الْإِنَانِيُّ. وَمُحِبٌّ: إِسْمٌ الْمَفْعُولِ مِنْ أَحَبَّ. وَأَحَبُّ:

(فَعْلٌ). يُحِبُّ، أَحَبُّ/ أَحَبَّ، إِحْبَابًا، فَهُوَ مُحِبٌّ، وَالْمَفْعُولُ مُحَبٌّ - لِلْمُتَعَدِّي. وَأَحَبُّ الزَّرْعِ بَدَأَ حَبَّهُ. وَأَحَبُّ الزَّرْعِ وَالْبُ: صَارَ ذَا حَبٍّ وَلَبَّ. وَأَحَبُّ الشَّيْءِ أَوْ الشَّخْصِ: أَحَبَّهُ، وَدَّهُ وَمَالَ إِلَيْهِ، عَكْسَ كَرِهَهُ.



