

إكسبو 2020 دبي
الإمارات العربية المتحدة



معاً... ترى أفكارنا النور وتزدهر

expo2020dubai.com

تواصل العقول
وصنع المستقبل

الشركاء من فئة شريك أول رسمي

accenture

DP WORLD

بنك الإمارات دبي الوطني

Emirates

اتصالات
etisalat

NISSAN

SAP

SIEMENS

تنفيذي الاختصاصات الطبية يناقش تقارير التقييم الداخلي للبرامج التدريبية

شملت برنامج الأنف والأذن والحنجرة وبرنامج امراض الدم وبرنامج الأحياء الدقيقة وبرنامج أمراض النساء والولادة. ومن بين المواضيع التي تمت تغطيتها في الاجتماع اعتماد قائمة الخريجين للعام الأكاديمي (٢٠١٦ / ٢٠١٧م) المتوقع تخرجهم هذا العام. واستعرض الاجتماع أبرز الأحداث المتعلقة بالاجتماع في العام الفائت ٢٠١٧م، والنظر إلى ما حققه المجلس خلال تلك الفترة من نجاح في المشاريع المنجزة والتحديات التي تواجه المجلس، وما يمكن وضعه لتطوير دور المجلس في مجال تدريب الأطباء.



من المصدر،

■متابعة وتنفيذ الخطط والبرامج التدريبية خلال الاجتماع

أعوام. تضمن الاجتماع اعتماد محضر اجتماع المجلس التنفيذي الخامس لعام ٢٠١٧م ومتابعة القرارات وخطط العمل المطروحة السلطانية وممثل عن كليات الطب الخاصة ورؤساء الأقسام واللجان المتخصصة بالمجلس واثنين من ذوي الخبرة يتم تعيينهم كل ثلاثة

عقد المجلس التنفيذي بالمجلس العماني للاختصاصات الطبية مؤخرا اجتماعه الأول للعام ٢٠١٨م. ترأس الاجتماع سعادة الدكتور هلال بن علي السبتي، الرئيس التنفيذي للمجلس العماني للاختصاصات الطبية بحضور أعضاء المجلس التنفيذي الجدد ورؤساء لجان التعليم للبرامج التدريبية بالمجلس، وذلك في المبنى الرئيسي للمجلس العماني للاختصاصات الطبية.

بدأ الاجتماع بالترحيب بأعضاء المجلس التنفيذي الجدد للمجلس العماني للاختصاصات الطبية، وشكر المستثمرين في بذل جهودهم لإتمام المهام الموكلة للمجلس التنفيذي، واستنادًا إلى المادة العاشرة من نظام المجلس الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: (٣١/ ٢٠٠٦م) فإن المجلس التنفيذي يتشكل من: الرئيس التنفيذي للمجلس (رئيسًا) وعميد كلية الطب والعلوم بجامعة السلطان قابوس ومدير عام الشؤون الصحية ومدير عام التدريب بوزارة الصحة وممثل الخدمات الطبية بشرطة عمان

مؤتمر المستشفى السلطاني الدولي الأول فبراير القادم

تنظم وزارة الصحة ممثلة في المستشفى السلطاني خلال شهر فبراير القادم مؤتمر المستشفى السلطاني الدولي الاول بالتعاون مع المجلس العماني للاختصاصات الطبية والجمعية الطبية العمانية وذلك بمشاركة محلية ودولية واسعة، حيث يعتبر المؤتمر الاول من نوعه في السلطنة. ويمثل المشاركون في المؤتمر الفئات الطبية والطبية المساعدة من المستشفى السلطاني ومختلف المؤسسات الصحية في محافظات السلطنة ومن القطاع الخاص والجمعيات والروابط الاهلية إضافة الى مشاركين آخرين من دول مجلس التعاون. وسيحاضر في المؤتمر نخبة من المحاضرين والخبراء والمتخصصين في تخصصات الطب المختلفة من

نقدر بخدمتكم أينما كنتم
Proud to serve you wherever you are

هل استلمت فاتورة مياه تحوي استهلاك عالي أو أقل من الطبيعي؟
لا تقلق.. هذه قراءة تقديرية، ستصلك القراءة الحقيقية في الشهر القادم

فاتورة المياه

Water Bill

نوع القراءة الحالية
Current Reading Type

قراءة تقديرية
Office Estimate

نوع القراءة الحالية
Current Reading Type

قراءة حقيقية
Regular

فاتورة المياه

Water Bill

نوع القراءة الحالية
Current Reading Type

قراءة تقديرية
Office Estimate

نوع القراءة الحالية
Current Reading Type

قراءة حقيقية
Regular

الهيئة العامة للكهرباء والمياه
Public Authority for Electricity & Water

www.diam.om

1442 الاتصال
Call Center

06 894 584686
www.prakashpump.com

2 YEARS WARRANTY

ظلميات عالية الأداء
تعمل بالضغط العالي
بأفضل الاسعار

متهورة بجميع أنحاء سلطنة عمان

+96 894 584686
www.prakashpump.com

ظلميات براكاش ذات الفاعلية الهندسية العالية الجودة لمختلف أنواع الشبومات والماني التجارية والسكنية النعمدة الاستخدامات والمسرعات الزراعية والمساحات المبرية الخضراء وكذلك المراكز ومحطات غسيل السيارات والنظيفات الصناعية

For Android

For iPhone

جبرها الحقيقة

* صدر العدد الأول من "الوطن" بتاريخ 1/ 28 / 1971 ميلاد الصحافة العمانية وناقلا لصوت العماني المحق إلى العالم



■ حركة مرورية متواصلة خاصة في ساعة الذروة على الشارع

مسافته تزيد على ٩ كيلومترات ويعتبر أحد أهم الشوارع الحيوية في مسقط

مستخدمو شارع المعارض يطالبون بإيجاد حلول سريعة للمساعدة على تحسين الحركة المرورية عليه

إستطلاع . سليمان بن سعيد الهنائي :
تصوير . حسين بن علي القبالي :

■ يشكل شارع الخدمات والذي يطلق عليه اسم شارع «المعارض» الذي يمر بعدد من الجهات الحكومية والخاصة والمتفرع من دوار غلاء وحتى تقاطع المطار بمسافة لاتقل عن ٩ كيلومترات أهمية بالغة في محافظة مسقط بشكل عام نظراً لوقوعه في موقع يضم العديد من المنشآت والدوائر الحكومية التي يعمل فيها عدد كبير من الموظفين بالإضافة إلى المراجعين القادمين لتخليص معاملاتهم . «الوطن» في هذا الإستطلاع تسلط الضوء على هذا الشارع للتعرف عن قرب على سبب الإزدحام وبطء حركة السير التي تعطل حركة السير .. ■

شارع حيوي ..

الله يقول سليمان بن مسعود الرباعي : يعد شارع المعارض واحداً من أهم الشوارع في محافظة مسقط كونه احد الطرق الحيوية والنشطة خاصة في فترات الذروة فهو مقصد للكثير من الموظفين والمراجعين سواء في الجهات الحكومية أو المؤسسات والشركات الخاصة فقد أصبحت المنطقة الذي تتمركز بها الكثير من الجهات الحكومية والأمنية والمؤسسات الخاصة من قبل المسؤولين والمعينين بسبب الزحمة عبور وبطء الحركة وعدم إنسيابية الشارع لذا فأن إيجاد البدائل والحلول الفعيلة لإنسيابية الحركة للحد من ظاهرة الزحمة المتواصلة فيها.

وأضاف الرباعي: إن شارع المعارض أضحى شارعاً حيوياً فتنفرع منه مسارات أخرى يؤدي إلى الالتقاء في مكان الزحمة وتبرز الكثير من الجوانب منها قرب العديد من الجهات المعنية على جانب الشارع الذي يقصده المراجعون أثناء الدوام الرسمي، كما ان الشارع يفتقر من المداخل والمخارج سوى مخرج واحد وهنا تكمن المشكلة .. فلماذا لا يكون هناك مسارات أخرى تربط بالطريق الرئيسي حيث يشكل نقطة عبور ويخفف من الأعباء الكبيرة على الشارع وتقلل من الزحمة التي تسبب الكثير من الإشكاليات والعراقيل معرباً عن أمله في وجود آلية جديدة تنظم الحركة المرورية على الشارع الهام والذي يشكل احد المواقع الهامة للمواطنين والمقيمين على حد سواء وذلك من خلال إيجاد حلول لتسهيل التنقل بكل يسر للوصول الى مقاصدهم بكل سهولة.

كما اشار الى ان الشارع يحتاج الى صيانة وتحسين في البنية التحتية فيه فيعوض المواقع تآكلت بسبب كثرة الضغط عليه ما أدى الى وجود الحفر التي أصبحت تسبب إزعاجاً لأصحاب المركبات عند مرورهم عليه ويجاؤون الى تقاديبها من خلال انتقالهم الى

المسار المعاكس ليضطر القادمون من الجهة المعاكسة الى الوقوف وافساح المسار للمركبات للمرور وهذا بدوره يسبب الكثير من الإشكاليات منها إزدحام المركبات والحوادث . لا قدر الله . «بحاجة الى تحسين

أما مسعود بن سيف الهاشمي فقال: إن شارع المعارض أصبح من الشوارع الحيوية التي يقصدها العديد من المرتادين والذي يحتاج الى وقفة جادة من المسؤولين والوقوف عليه حيث يشكل أهمية بالغة، كما أنه لا توجد مخرج له سوى مخرج واحد فقط والتي تتزامن عليه

المركبات مسببة الزحام وتكدس المركبات على مخرجه بشكل يومي .. وهنا تكمن الإشكالية على المسارين ليضطر أحدها للوقوف وإعطاء الفرصة للمركبات الراغبة في الخروج مسببة في ذلك أصفاف المركبات على شكل طابور لتأخذ دورها للتنقل الى الجهة الأخرى مواصلة مشوارها أو الانتظار حتى أعطاء الفرصة لها للخروج . وأعرب عن أمله في الإسراع في إيجاد الحلول والبدائل التي تسهم الى إنسيابية الحركة والتنقل على الشارع مطالباً الجهات المعنية بعمل إزدواجية لشارع وفتح

مسارات أخرى تسهم في تحسين الحركة للسالكين بحيث يكون لهم الخيارات المتوفرة التي تحد من الزحام وتقلل من التمرکز على مسار واحد فقط وان لاتكون هذه الحلول وقته على المدى القريب ولكن يجب أن توضع حلول دائمة وللشارع فالقرى أصبح واضحاً بين الوضع السابق والوضع الحالي الآن حيث أنه شارع هام ومسلك حيوي في ظل تنامي الحركة المرورية وزيادة المرتادين على

المنشآت الخدمية الواقعة عليه .
× تخطيط حديث للشارع وقاص بن راشد الرشيدى قال: إن شارع المعارض الذي يربط بين دوار الغنية مرورا بعدد من الجهات الحكومية أصبح من الأهمية ان يتم وضع آلية جديده تحسن من مستوى الطريق وتأهيله بطريقة تستطیع ان تواكب زيادة حركة المركبات ليس على المدى القريب ولكن تأمل ان يتم وضع دراسات وتخطيط بعيد المدى ليستوعب الاعداد المتزايدة من المركبات في السنوات القادمة وخاصة بان الطريق يكون في غالب الأوقات



■ سليمان الرباعي



■ مسعود الهاشمي



■ وقاص الرشيدى

تنشط خلال فترات الذروة ويكون مزدحماً منذ ساعات الصباح الاولى . وأضاف: ان العديد من مرتادي شارع المعارض خاصة الموظفين الذي تقع مؤسسات عملهم بمحاذاة الشارع يعانون من الزحمة اليومية بالإضافة الى خطورة الطريق نظراً لعدم ازدواجيته، مؤكداً ان ازدواجية الشارع في المرحلة القادمة أصبح أمراً هاماً في ظل تنامي الحركة العمرانية عليه نظراً لانتقال عدد من المؤسسات على نفس مساره والتي يقصدها العديد من الناس سواء أكانوا موظفين أو مراجعين فهم يسلكون نفس المسار الذي أصبح لايفي بحجم النشاط والتنمية العمرانية على جانبه. الله

توزيع معينات سمعية للأسر من ذوي الإعاقة السمعية ببركاء



■ تقديم شرح مفصل من قبل الشركة المنتجة للأجهزة عن التقنية الحديثة في عالم السمعيات «تصوير: العمانية»

خطة تنفيذ مشروع الحافلة المتنقلة لخدمات المعينات السمعية بدعم من القطاع الخاص والتي ستساعد الاسر في المناطق البعيدة عن المدن لإجراء فحص السمع وتسهيل توزيع الأجهزة لهم. الله

استفاد منه أكثر من ٦٠٠ شخص من مختلف الاعمار بواقع سماعتين لكل شخص. وأوضح رئيس الجمعية بأنه سيتم توزيع ٥٠٠ سماعة لكبار السن ضمن خطة الجمعية العمانية لذوي الإعاقة السمعية لعام ٢٠١٨م بالإضافة إلى

الله ببركاء . العمانية: احتفلت الجمعية العمانية لذوي الإعاقة السمعية امس بتوزيع المعينات السمعية للأسر من ذوي الإعاقة السمعية وذلك بمنتهج النهضة بولاية بركاء . رعى الحفل سعادة محمد بن سليمان الكندي عضو مجلس الشوري ممثل ولاية نخل بحضور سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية وعدد من المسؤولين. اشتمل الحفل على تقديم شرح مفصل من قبل الشركة المنتجة للأجهزة عن التقنية الحديثة في عالم السمعيات ومهام تلك الأجهزة التي ستوزع على المستفيدين بعدها قام سعادة راعي المناسبة بافتتاح المعرض المصاحب الذي ضم مجموعة من أجهزة سماعات الأذن والتكبير. من جانبه ألقى سلطان بن ناصر العامري رئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية لذوي الإعاقة السمعية كلمة بهذه المناسبة تطرق فيها إلى الشركات الداعمة خلال الفترة من ٢٠١٥ الى ٢٠١٧م والبالغ عددها ١٦ شركة قدمت دعماً مالياً للجمعية



صحافتنا .. إلى أين؟

عبدالله الجهوري

الله (الوطن) اليوم بمرور ٤٧ عاماً على تأسيسها كأول صحيفة عمانية انطلقت في عام ١٩٧١م بعيد قيام النهضة المباركة في البلاد وقدمت خلال تلك الأعوام الكثير الكثير للحفاظ على المنجزات التي تحققت في البلاد على يد باني مجد عمان ونهضتها الحديثة حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم . حفظه الله ورعاه.

(الوطن) التي تعتبر عميدة الصحافة العمانية حملت على عاتقها لتكون حلقة الوصل بين المواطن والحكومة في إيصال أمانيه وتطلعاته في قريته وولايته إلى صنّاع القرار ونجحت من خلال تحقيقاتها وتقاريرها ومقالاتها في إيصال هذه الأمانة وتحققت منها الكثير لايسعها صفحات لذكرها .. كما أننا لا ننسى أن (الوطن) كانت ومازالت مصدر المعلومة للكثير من الباحثين وطلبة الدراسات العليا التي قدمت لهم المصادر والكتب للحصول على شهادات الدكتوراه والمجستير الى جانب كونها مركزاً تدريبياً ساهمت في التدريب العملي للعديد من الطلبة العمانيين الدارسين في الجامعات والكليات الذين يعملون الآن في مختلف وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية وفي كافة الدوائر الاعلامية في الوزارات بعضهم من تبنوا مناصب قيادية عليا يشار له بالبلدان.

في هذا اليوم عيد ميلاد (الوطن) السابع والأربعين كنت أتمنى أن أسترسل في الكتابة وأن نتبادل التهاني والتبريكات في هذا اليوم على ما تحقق من قفزات ومنجزات نفخر بها جميعاً .. ولكن لم أستطع ففي الحلق غصة وأنا أشاهد أثار الأزمة الاقتصادية العالمية التي تعتبر الاسوأ والأخطر منذ سنوات قد انعكست ظلالها ووصل تأثيرها إلى صحفنا المحلية وانكوت من لهيب نيرانها وأصبحت بعضها مهددة بالتوقف بل بعضها أوقفت عدداً من إصداراتها بسبب شح الإعلانات في أسواقنا المحلية وتقليل العديد من الجهات الحكومية اشتراكاتها بدلاً من الوقوف مع هذه الصحف المحلية ومساعدتها للخروج من عنق الزجاجة، ومن هذه المحنة التي أصبحت تهدد مصدر رزق مئات من الصحفيين والفنيين والموظفين الذين اكتسبوا المهنة وأصبحوا مهنيين بفقد وظائفهم بسبب الركود الاقتصادي وربما الانضمام الى طابور الباحثين عن عمل إن لم تتدخل الجهات المعنية وتساهم في حل هذه المشكلة، حيث يجب ألا تعامل الصحف المحلية التي لا يتجاوز عددها الخمس كشركات قطاع خاص وتواجه الكثير من التعقيدات بل يجب معاملتها كشركاء رئيسيين بما تحقق من نهضة وإنجازات وتطور في البلد في كافة المجالات . فالصحافة لم يطلق عليها (السلطة الرابعة) بعد السلطة التنفيذية والتشريعية والقضائية إلا لأهميتها ودورها الكبير في المجتمع .. ولا يختلف اثنان مدى اهتمام جلالة السلطان المعظم . حفظه الله ورعاه . بالمؤسسات الصحفية المحلية والصحفيين العمانيين وأغرق عليهم الكثير من المكارم وكان من ضمن مكارمه إصداره قبل أيام مرسوماً سلطانياً سامياً بإنشاء مركز لتدريب الإعلاميين والصحفيين وتأهيلهم تأهيلاً جيداً لتطوير كفاءة العاملين بمختلف وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية والالكترونية وتقديم الخدمات التدريبية للمؤسسات الصحفية والإعلامية في القطاع الخاص .. ولم يأت هذا المرسوم إلا لإيمان جلالته بأهمية الصحافة والصحفيين لكي يأدوا دورهم الوطني المنوط بهم في خدمة وطنهم بأقلامهم وأفكارهم النيرة وأن يترجم المسؤولون هذه التوجهات الحكيمة من جلالته إلى أرض الواقع بدعم هذه الصحف التي تأثرت بالازمة الاقتصادية وعدم تضيق الخناق عليها والجلوس مع مسؤولي هذه الصحف لمعرفة التحديات التي تواجههم وإيجاد الحلول الناجعة لضمان استمرارها وعطائها الوطني حتى لا نرى يوماً وقد أقفلت صحفنا اليومية أبوابها وسرحت موظفيها ليكونوا عبئاً على الحكومة لإيجاد وظائف لهم. الله

من أسرة تحرير «الوطن»

محاضرة دينية عن أهمية الشباب ودورهم في المجتمع بسمد الشأن

سمد الشأن . من يعقوب بن محمد الغيثي .:

الله تظلمت مؤخراً بنباية سمد الشأن محاضرة دينية عن أهمية الشباب ودورهم في المجتمع وذلك على ملعب التران التابع لفریق القادسية بالنباية . ألقى المحاضرة الشيخ سالم النعماني بحضور جمع غفير من أهالي نباية سمد الشأن والقرى المجاورة لها . وتطرق النعماني في محاضرته الى أهمية الشباب ودورهم في المجتمع ودور المؤسسات لاحتضان فئة الشباب والحفاظة عليهم، كما تحدث عن دور الإندية والفرق الرياضية التي تهم بالفرد بدنياً وروحياً وثقافياً وفكرياً.

وانشد المجتمع ضرورة التعاون مع المؤسسات الرياضية الحاضنة للشباب . وفي ختام المحاضرة وجه الشيخ نصيحة للجميع وخاصة الشباب بضرورة احترام قوانين المرور وضرورة القيادة الآمنة بالشكل الذي يحفظ النظام ويحفظ أرواح الجميع. الله

ASFOUR
CRYSTAL

عصفور
كريستال

عندما يمتزج بريق الذهب مع لمعان
و سحر الكريستال

كريستال شفاف

كريستال الظل الذهبي

زوروا معارضنا للاطلاع على هذا النوع المميز
من الكريستال وتشكيله واسعة من الثريات

*الوكيل الحصري والمعتمد لمنتجات عصفور كريستال منذ 20 عاما

www.al-mutawaa.com

24170570 / الجنئين

24487832 / الخوير

السبب - الجنئين

الخوير مخفف جامع الزواوي

24170570 / الجنئين

24487832 / الخوير

Al-Mutawaa
Trading Company L.L.C.

شركة
المطوع للتجارة
ش.م.م.

يهدف إلى إكساب المعلمين المهارات الجيدة للتخطيط التربوي

مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم ينظم برنامج الإنماء المهني لمعلمي مدارس القرآن الكريم

كتب .علي بن صالح السليمي:

أقام مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم ممثلاً بإدارة الشؤون التعليمية والتدريب برنامج الإنماء المهني لمعلمي مدارس القرآن الكريم وذلك خلال الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ يناير الجاري.

شارك في البرنامج ٥٣ شخصاً تم توزيعهم على ثلاث مجموعات الأولى بمعهد العلوم الإسلامية بالسويق والثانية بمدرسة القرآن الكريم بنزوى والثالثة بمعهد العلوم الإسلامية بمسقط.



«من المصدر»

تفاعل كبير من المشاركين في البرنامج.

وقد تضمن البرنامج عدة للمناهج، ومعرفة أسباب ومعالجتها (خبرات تربوية) محاور في التخطيط الدراسي ضعف المستوى التحصيلي ومهارات تحفيظ القرآن الكريم،

وكذلك القيادة الإبداعية لناظر المدرسة في الارتقاء بالمستوى التحصيلي للطلاب. وقد شارك في تنفيذ هذه البرامج مشرفو مدارس القرآن الكريم وعدد من المعلمين التربويين الأكفاء بهذه المدارس. يأتي البرنامج انطلاقاً من أهمية البرامج التدريبية للموظفين وحرصاً على الارتقاء بالهيئة التدريسية وتطوير أدائها وتنميتها مهنيًا وعلميًا وتربويًا، ويهدف إلى اكساب المعلمين المهارات الجيدة للتخطيط التربوي والأكثر

نجاحاً في عملية التعليم ومهارات الحفظ، وكذلك رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى الطلاب من خلال معرفة أسباب ضعف التحصيل ومعالجته بالطرق التربوية تفعيل دور ناظر المدرسة في الارتقاء بالمستوى التحصيلي للوصول بالمدارس إلى مستوى التميز والإبداع.وقد كان تفاعل المشاركين إيجابياً وكبيراً نظراً لأهمية تلك البرامج العلمية والتربوية في الارتباط المباشر بطبيعة عملهم في الميدان التربوي والإداري.

صدر عدد جديد من مجلة «مسقط»



■ غلاف المجلة

أصدرت بلدية مسقط عددها الجديد من مجلة مسقط،وهي مجلة فصلية تعنى بشؤون العمل البلدي المختلفة، وذلك وفق رؤية تطويرية جديدة شملت المضمون التحريري والإخراج الفني. حيث عبرت

افتتاحية المجلة عن رؤيتها المتطلبة في وضع مدينة مسقط والعمل البلدي وما

تقوم البلدية بتحقيقه من منجزات حضرية وخدمات في شتى المجالات، من خلال مواضيع متعددة تضمنها صفحاتها، وتهم مختلف شرائح القراء.

وقد انفردت المجلة بين صفحاتها بحوار خاص مع معالي الأمين العام لمنظمة المدن العربية للحديث عن المنظمة بمناسبة إكمال عامها الخمسين، ودورها المدني والحضري على مستوى المدن العربية، ومناقشة أبرز القضايا والتحديات التي تواجه المدينة العربية، والشراكة التي تربطها مع بلدية مسقط والتعاون الدولي في الموضوعات ذات الصلة بالعمل البلدي.

الوطن

48 عاما

على قمة الصحافة

الوطن

جبرها الحقيقة

صحر العدد الأول من الوطن بتاريخ 1/ 28 / 1971 معلنا ميلاد الصحافة العمانية وثغلا لصوت العماني المحق إلى العالم

«البيئة والشؤون المناخية» تنظم ندوة حول النباتات العمانية

مسقط . الوطن :

وتضمنت الندوة عدة أوراق عمل أبرزها «الاستخدامات التقليدية للنباتات البرية» قدمها علي الراسبي المدير المساعد لدائرة الحميات الطبيعية بوزارة البيئة والشؤون المناخية، وورقة عمل حول مشروع زراعة المليون نخلة قدمتها المهندسة سارة العفاتي مسؤولة مكتب المدير العام بمشروع زراعة المليون نخلة، تحدثت فيها عن عدة جوانب في المشروع منها الرؤية البحثية التي سيعمل المشروع على إجراء الدراسات العلمية فيها والأبحاث على النخيل ومنتجاته، بهدف تحسين وتعزيز إنتاج النخيل كشاً ونوعاً، بما يسهم في إظهار أهمية النخيل من كافة الجوانب.

نضمت وزارة البيئة والشؤون المناخية مؤخراً ندوة حول النباتات العمانية، وجاءت هذه الندوة ضمن جدول فعاليات الاحتفال بيوم البيئة العمانية. حيث تركز البيئة العمانية بتنوع احيائي وطبيعي، ومن بينها النباتات البرية التي عرفها الإنسان العماني منذ زمن طويل والتعرف على فوائدها الغذائية والطبية، وتعد رافداً من الروافد التي تثري البيئة والانسان لما لها من فوائد عظيمة وقيمة علمية واقتصادية وثقافية وهي شاهد على ما تزخر به السلطنة من تنوع احيائي فريد.

اختتام الدورة التدريبية لوظفي وزارة الداخلية بشمال الباطنة

صحار . الوطن :

نظم مكتب محافظ شمال الباطنة بالتعاون مع جامعة صحار دورة تدريبية لوظفي مكتب المحافظ ومكاتب الولاية بالمحافظة تحت عنوان:«منهجية البحث العلمي» بمشاركة ٢٢ شخصاً خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٥ يناير الجاري.حيث هدفت الدورة التي قدمتها الدكتورة عائدة بنت بطي القاسمية الى التعرف على منهجية مفهوم البحث العلمي من حيث المفهوم والأهمية والخطوات واكتساب مهارات البحث العلمي واساليبه وكذلك تطبيق المهارات البحثية على مشكلات من المنظومة المؤسسية. رعى ختام الدورة الدكتور حمدان بن سليمان الفازري مساعد رئيس جامعة صحار للموارد البشرية، وتأتي هذه الدورة ضمن برنامج تدريبي تقدمه الجامعة كخدمة مجتمعية لوظفي وزارة الداخلية بالمحافظة.



«الوطن» درّة الصحافة العمانية

مصطفى بن أحمد القاسم *

ثمانية وأربعون عاماً حافلة بالتقدم والازدهار

.. على مشارف نصف قرن من الزمان انقضت تعلقو في الأفاق وتسمو بانجازاتها وتفخر، كما الدرر تضيء سماء الصحافة العمانية وتتناق وتبحر اشرعتها عباب الزمن بريائها وقائد دفتها صاحب الامتياز ورئيس التحرير الاستاذ محمد بن سليمان الطائي بكل ثقة واقدار الذي طوع الصعب المراس الى سهل أنيق جذاب حريص كل الحرص على أن تبقى أشرعة (الوطن) مبحرة دون توقف ويقدم الفكرة تلو الفكرة .. والانجاز تلو الإنجاز للقراء لتتربع (الوطن) دوماً على القمم دون منازع كونها ترصد وتتابع وتحلل .. ولذلك كسبت ثقة واحترام كل قارئ لها ومتابع .. حتى غدت الأولى دون منازع على الرغم من أهوال الزمان ومفاجأته فنحن نفخر بأننا عشنا وعاشنا الخبر والحدث بين أحضان هذه الصحيفة طيلة ثلاثة عقود ونيف صقلت منا الشخصية والمكانة والعنوان.

نعم إنها أحضان (الوطن) الذي لم ولن تغفل العين أو الجفون بالتكحل بما تقدم من وقائع حية .. ومواضيع للقرء على اختلاف أنواقهم وصعدنا معها سلم الارتقاء إلى القمة دون كل أو ملل فمئنتنا المحبة وبابلناها الوفاء وغمرتنا بصدق المشاعر وعانقناها بلهفة العاشق.

فقد تربعت «الوطن» على مراتب التقدم في مجال الصحافة المتزنة الهادئة ذات الخبر الصادق واليقين والمتابعات الحقيقية والآراء المعبرة عن صدق الواقع وغير المنحازة لطرف ضد الطرف الآخر.

فهنيئاً لقبطان الشارع ومن يساعده في الابحار بـ (الوطن) نحو التقدم والرفقي في زمن تصارع صحف أخرى الحياة من أجل البقاء فترة أكثر .. إلا أننا فخورون بهذا الإنجاز الذي حققته (الوطن) طيلة ثمانية وأربعين عاماً خلت لم تكن سهلة بل صعبة جداً .. ولكن وبفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل الحكمة والرصانة للقبطان وقائد الدفة وحصافته وخبرته استطعنا أن نبقي مبحرين في عالم الصحافة .. غير أبهين بهذه المصاعب ومحققين الإنجاز تلو الإنجاز.

وبفضل تفاني الزملاء من أسرة (الوطن) الذين لا يبخلون على مؤسستهم حتى أن القاريء يخال له أن كل أسرة تحرير (الوطن) كأنهم نجوم في سماء الصحافة العمانية .. فهنيئاً لـ (الوطن) في عيدها الثامن والأربعين والى مزيد من التآلق والريادة.

من أسرة تحرير «الوطن»
turkmany111@yahoo.com

THE ROYAL ATLANTIS

THE PALM, DUBAI

RESORT & RESIDENCES

الحياة في دبي

على ارتفاع شاهق

المعيشة الفاخرة في العالم اكتسبت معنى جديدا في ذي رويال أتلانتس ريزورت آند ريزيدنسيز. هذا السكن الأنيق يقع شاهقا فوق مياه الخليج العربي، وله إطلالة متميزة على أفق مدينة دبي. ولسكان هذا المبنى مدخلهم الخاص بهم، ويستمتعون بدخول حدائق نظرة، وتتوفر لهم أحواض سباحة مرتفعة على عدة مستويات، إلى جانب مطاعم تحمل نجوم ميشلان. يوفر ذي رويال أتلانتس ريزيدنسيز سكنا لا مثيل له، ومقراً مثالياً يمكنك أن تعتبره دارك.

يضم ذي رويال أتلانتس ريزيدنسيز شققاً من غرفتي نوم وثلاث غرف وأربع غرف وخمس غرف نوم، وشرفات شاهقة وشقق بنتهاوس وأجنحة حدائق، وأسعارها تبدأ من 732,356 ريال عماني.

لمزيد من المعلومات، يرجى مخاطبة نايت فرانك Knight Frank: +971 4 426 2888 | theroyalatlantis@knightfrank.com

عش الحلم اليوم، أو غدا، أو إلى الأبد

www.theroyalatlantisresidences.com

إخلاء مسؤولية: المعلومات الواردة هنا لا تشكل جزءاً من عرض أو عقد. والسعر صحيح وقت طباعة هذا المنشور، وهنا تتوفر الشقق. صور مصممة بالكمبيوتر لمجمع ذي رويال أتلانتس وهي نموذج فقط. نايت فرانك الشرق الأوسط رقم تسجيل المكتب: 11964 تصريح مؤسسة التنظيم العقاري: 10995

وطني بالعربي

«الوطن» صوت
«عمان السلام»

جميلة بنت علي الجهورية*

«اليوم «الوطن» تحتفل بـ (٤٧) عاماً من الصناعة الإعلامية والوجود الصحفي، والإنجاز والعمل، وأنا احتفل معها بـ (٢٠) عاماً من الحب الذي لا يزال يكر ويقدوني إلى عشق الغامرة الصحفية، والمسؤولية المهنية، بل المسؤولية الاجتماعية التي هي محور أصيل في رسالة «الوطن» الإعلامية، وفكرها الوطني منذ انطلاقتها عام ١٩٧١م، لمارس وجودها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والتنموي على مختلف اصعدة الكلمة التي لا زالت تصدر نقة القراء محلياً وخارجياً.

فإذا كانت الشعوب والوطن تحتفل بمنجزاتها وتفخر بمكتسباتها، وبما تنكس عليه من ارث حضاري وانساني وتاريخ وادوار مختلفة، فنحن كذلك نفخر بما ننكس عليه من تاريخ ثقافي واعلامي ونهضوي وادوار كان لمؤسستنا العريقة إسهام فكري ووطني رائد في مسيرة النهضة والبناء، وصناعة الانسان التي ترادفها صناعة الاوطان.

لقد كانت «الوطن» سريعة الاستجابة لصوت النهضة معاصرة لتحولاتها ومواكبة لمطالبات وتطلعات كل مرحلة، فكانت وما زالت جزءاً أصيلاً من تفاصيل الوثبة العمانية بقيادة جلالة السلطان قابوس المظهم .حفظه الله ورعا.

اليوم لا أعلم عن ماذا احذتكم؟! عن الوجود الاعلامي لـ «الوطن» أم عن قصة عشق سكننتي منذ طفولتي وتجذرت أواصرها منذ عام ١٩٩٧م، وكانت نقطة التحول في حياتي والبداية التي صنعتني في عالم الصحافة والاعلام العماني، وبإمكانات دراسية متواضعة.

فالقصة مترفة بالإمتنان ومتخمة بالتفاصيل المهنية، التي كانت مليئة بالتحدي والتفاعل والتأثير والالتزام بالمواثيق الاخلاقية المهنية التي عززتها «الوطن» في كوارثها الصحفية وتؤكد عليها في صناعة الخبر، والشراكة المجتمعية والوطنية. فاليوم نخنفي بفخر بما حققته مؤسستنا العريقة وتقدمه من محتوى اعلامي متوازن اللغة، ويبي مسؤولياته اتجاه الشأن المحلي والخارجي، فلم تكن يوماً خطاباتها مرتجلة ومسيسة تشخصها المصالح وتحركها الفتن، بل تبقى صوت «عمان السلام» في الوطن العربي والعالم الذي شوهته الحروب الاعلامية، واصبح يعيش صراعات تظليل الفكر والكلمة. ليتواصل العمل في مؤسستي التي اجدني فيها بين اسرة جميلة في روابطها وتفاصيلها المهنية والانسانية وتحت قيادة أب وأخ ورئيس عمل وبين زملاء اعزاء هم اخوة يبادلوني الاحترام والتقدير والثقة.

فكل عام ومؤسستي الغالية في قوة وثبات وحضور لا تغيبه نظريات العالم الافتراضي وتنبؤاته، مهما اشدت المنافسة الاعلامية الرقمية.»

* من اسرة تحرير «الوطن»
Alwatan1111@gmail.com

يناقش المشاكل المرتبطة بالأدوية وتأثيرها على نتائج العلاج الدوائي

الصحة تستضيف المؤتمر الدولي الثامن للرعاية الصيدلانية .. فبراير القادم

الصحة العالمية.وأضاف الدكتور أحمد القاسمي: إن المديرية ارتأت ادراج جلسات حوارية ضمن فعالياته تتركز على موضوع التغطية الصحية الشاملة والمرامي الصحية ضمن أهداف التنمية المستدامة وقدرة النظم الصحية على تحمل الأزمات لما لها من أهمية على الصعيدين الوطني والدولي، وأنه تم تداول هذه المواضيع في عدة منتديات آخرها منتدى التغطية الصحية الذي عقد بطوكيو (اليابان) في ديسمبر ٢٠١٧،

التي ستفتح المجال للمشاركين ل طرح أسئلتهم ومداخلتهم التي من شأنها إثراء النقاش ضمن الجلسات الحوارية.وقد دعا الصيدلانية نسبة بنت حبيب القاسمي جميع الكوادر الصحية العاملة في القطاعين العام والخاص بالمبادرة في التسجيل للمشاركة في المؤتمر عبر الموقع: www.ompharmacareconference.، حيث أن المؤتمر يعد فرصة سانحة لتبادل الأفكار ومعرفة آخر المستجدات والتطورات في الرعاية الصحية على الصعيدين الوطني والدولي.»



48
عند قمة الصحافة



حبرها الحقيقة

* صدر العدد الأول من الوطن بتاريخ 1/ 28 1971 مهلتا ميلاد الصحافة العمانية وافتتاح صوت العماني المحق إلى العالم

المؤتمر ووضع معايير لمراجعة الأوراق العلمية واختيار الأنسب منها لتقديم في المؤتمر. كما أشار إلى أن المديرية قامت بتوجيه الدعوة لخبراء دوليين ممن لهم باع طويل في تطوير النظم الصحية من بينهم مدير النظم الصحية والاقتصاديات الصحة بالمكتب الرئيسي لمنظمة الصحة العالمية بجينيف ومدير النظم الصحية بالمكتب الإقليمي لشرق المتوسط لمنظمة الصحة العالمية وخبيرة التمويل الصحي واقتصاديات الصحة بمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ومديرة عمليات الطوارئ بالمكتب الإقليمي لشرق المتوسط لمنظمة

يتطرق لتحديات النظم الصحية والصحة العامة ضمن فعاليات المؤتمر والتي وجدت إستجابة فورية من الجهة المنظمة. وأضاف: إن المديرية قامت بتشكيل فريق عمل برئاسة قسم السياسات والنظم الصحية لتحضير الجيد للمؤتمر. كما تم تشكيل لجنة فنية ممثلة من كافة المديريات العامة المعنية (الرعاية الصحية الأولية، الرعاية الطبية التخصصية ومركز ضمان الجودة، وشؤون التريض) وذلك لوضع التصور المبدئي للبرنامج وإطلاق الدعوة لجميع المختصين والمعينين من داخل وخارج السلطنة لتقديم بأوراق عمل ضمن أجندة

الأنشطة النوعية التي تهدف في مجملها لتقوية أداء وفعالية النظام الصحي منبقة من ومتماشية مع أهداف النظرة المستقبلية للنظام الصحي ٢٠٥٠. وأضاف القاسمي: إن المديرية العامة للتخطيط والدراسات سبق أن قامت بتنفيذ العديد من الفعاليات المحلية والإقليمية خاصة بتطوير النظم الصحية والارتقاء بالصحة العامة، ولأجل المزيد من التحسين وتعزيز الشراكات والاستفادة من الفرص المتاحة، كما أشار بأنها بادرت بالتواصل مع المديرية العامة للتأمين الطبي الراعي الأساسي للمؤتمر لإدراج محور خاص

العلاج الدوائي، الإشراف وإدارة الأدوية المخدرة والمؤثرات العقلية الابتكار في الممارسات الصيدلانية الحديثة وتفعيل الرعاية الصيدلانية بصيديات المجتمع. وأضافت أنه انطلاقاً من روح المسؤولية التي تقع على عاتق وزارة الصحة ولتعزيز الشراكات مع مختلف الإدارات الصحية ونفعياً لمبادرة المديرية العامة للتخطيط والدراسات وسيشهد المؤتمر في دورته الحالية فعاليات محلية وإقليمية خاصة بتطوير النظم الصحية والارتقاء بالصحة العامة وذلك من خلال إدراج محور خاص يتطرق لتحديات النظم الصحية والصحة العامة يتضمن محاضرات وورش عمل وجلسات صحية ورعاية المرضى الصحية ضمن أهداف التنمية المستدامة وقدرة النظم الصحية ومرونتها في التعامل مع الأزمات بهدف تحقيق الرؤية المستقبلية للنظام الصحي.

من جانبه قال الدكتور أحمد القاسمي مدير عام التخطيط والدراسات بوزارة الصحة أن المديرية العامة للتخطيط والدراسات قد أعدت الكثير من البرامج ونفذت العديد من

يشهد مؤتمر الرعاية الصيدلانية الثامن القادم الذي ستنظمه وزارة الصحة، ممثلة بالمديرية العامة للتأمين الطبي في الفترة من ١٩ وحتى ٢١ فبراير القادم العديد من الفعاليات والمحاضرات وحلقات العمل والجلسات الحوارية التي تغطي العديد من الموضوعات المهنية المتعلقة بالممارسة الصيدلانية المستقبلية المتطورة من أجل تحقيق الجودة والفعالية في إدارة العمل الصيدلاني بمهنية والقيام بأدوار جديدة تساهم في تعزيز مفاهيم القيادة. أوضحت تلك الصيدلانية نسبة بنت حبيب بن محمد نقيب المديرية العامة للتأمين الطبي بوزارة الصحة التي ذكرت أن المؤتمر يهدف إلى تعزيز قيم البحث العلمي والإبداع والابتكار في مجال الصيدلة، إضافة إلى تبادل الخبرات العلمية بين المشاركين وبناء جيل من الباحثين لتطوير ممارسة مهنة الصيدلة بهدف رفع مستوى الرعاية الصحية المقدمة كما أشارت على أنه سيستضيف على إقامة العديد من المحاور الرئيسية التالية الأبحاث الصيدلانية والخدمات الصيدلانية الإكلينيكية، الشراكات المرتبطة بالأدوية وتأثيرها على نتائج

بنك صحار ي دشّن حساب توفير الأطفال «فايز وفايزة»



سن ١٨ عاماً للاشتراك والادخار فيه، على أن يتم فتح الحساب من قبل نويه أو الوصي عليه. ويمكن فتح حساب «فايز وفايزة» بالريال العماني أو الدرهم الإماراتي أو الدولار الأميركي أو الجنيه الإسترليني مع إيداع مبلغ ٥٠ ريالاً عمانياً كحد أدنى أو ما يعادله بالعملة الأخرى المتاحة دون رسوم أو عمولة للحد الأدنى للرصيد. وستتاح لنوي الطفل

تقوم عليها هذه العلاقة كوننا نسهل لهم ضمان مستقبل آمن لأطفالهم، ويتيح حساب «فايز وفايزة» للأطفال الفرصة لأي طفل دون

دشّن بنك صحار مؤخراً حساب التوفير المخصص للأطفال «فايز وفايزة» حيث تم تصميم الحساب لتشجيع أولياء الأمور ومساعدتهم في تأمين مستقبل أبنائهم، ولترسيخ ثقافة الادخار لدى الأطفال والتخطيط المالي لامتلاك حساب توفير مميز في سن مبكرة. وبهذه المناسبة، قال ساسي كومار الرئيس التنفيذي بالإبابة لبنك صحار: «نعمل في بنك صحار لتحقيق أهدافنا بتقديم منتجات مبتكرة ومصممة خصيصاً للزبائن الكرام وبأعلى مستويات الخدمة لهم، بالإضافة لبناء علاقات راسخة مع زبائننا الذين يعتبر الأطفال من بينهم حيث نوليهم أهمية كبيرة باعتبارهم المستقبل الواعد. ومع حساب «فايز وفايزة» المخصص للأطفال، فإننا قاربون على بناء العلاقة الوثيقة التي نطمح أن تجمعنا بزبائننا وتعزيز الثقة التي

المكتب الاقليمي . محاسبون قانونيون
إعلان

عن بدء أعمال تصفية شركة قباء الحديثة للتجارة ش.م.م. يعلن المكتب الاقليمي . محاسبون قانونيون بصفته المصفي لشركة قباء الحديثة للتجارة ش.م.م. عن بيع الموجودات الموجودة في الشركة عبارة حديد وفورك لفت صغير قديم وسيارة ٧ طن و٧ أبواب ٢ مكيف شباك. للحصول على تفاصيل الموجودات والمنقولات يمكنكم التسيق مع الفاضل/أحمد قرني رقم الهاتف: ٩٧٧٥٠٢٢٦ تقدم العروض في مطاريف ملقة باسم المكتب الاقليمي . محاسبون قانونيون (تصفة شركة قباء الحديثة ش.م.م)

جمعية المرأة العمانية
بالبريمي

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠١٨م

يسر مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بالبريمي دعوة عضواتها الكريبات لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية المقامه في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨/فبراير/٢٠١٨م بمقر الجمعية وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد .
- تقرير مراقب الحسابات
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته وذلك مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.

علما أن اأخريوم لتجديد العضوية سيكون بتاريخ ٦ فبراير ٢٠١٨ ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه .

كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع العضوات الاطلاع عليها، وفي حالة وجود أي استفسار يرجى الاتصال على الرقم التالي: ٩٦٦٧٥٤٩٦ والله ولي التوفيق

وظيفة شاعرة

مشرف مبيعات

شركة مواد غذائية رائدة تبحث عن شاب عماني نشيط، لا يتعدى سن الثلاثين، للعمل لديها كمشرف مبيعات في فرعها بولاية زكي .

متطلبات الوظيفة:

• خبرة لا تقل عن سنتين في المجال

• رخصة قيادة

• مستوى جيد لغة الانجليزية

يرجى من الراغبين بالتقدم ارسال السيرة الذاتية على البريد الالكتروني:

vacancyoman@hotmail.com

وزارة التجارة والصناعة

دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٠٣٩٣٠

في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات ،

التدريب.



باسم : معهد مسقط المحترف للتدريب ش.م.م

الجنسية : عمانية

المهنة : تجارة

العنوان : ص.ب: ١٧٩ ر.ب: ١٢٤

تاريخ تقديم الطلب : ٤ / ٨ / ٢٠١٦

نتيجة حريق بإحدى البنايات السكنية بالبحيل

الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف تنقذ ثلاثة أشخاص

«أنزل حريق مساء أمس الأول بإحدى البنايات السكنية بالبحيل الجنوبية بالقرب من مركز البهجة واستجابة لبلاغ الذي ورد في تمام الساعة (٢٠:٥٦) تم توجيه فرق الدفاع المدني إلى الموقع وبادرت بعمليات الإطفاء والإنقاذ.

حيث اتضح وجود مجموعة من المحاصرين تم التعامل معهم وإخلائهم فوراً، ونظراً لحجم الحريق وخطورة الموقع لكون البناية مجاورة لحطة تعبئة الوقود لها تم الاستعانة وطلب الإسناد من مراكز الدفاع المدني المجاورة (الخوض . المرتفعة) إضافة إلى المركز المستجيب للبلاغ (السبب)، وذلك لتأمين الموقع تحسباً لأي تطورات قد تشكل خطورة على سلامة الأرواح والممتلكات حيث تم الإسناد بعدد ناقلتي مياه إضافة إلى عدد من أجهزة الإطفاء وتمكنت فرق الهيئة من السيطرة على الحريق والحيلولة دون انتشاره للمجاورات ونتج عن الحادث إصابة عدد (٣) نساء بإصابات متوسطة نقلن على إثرها إلى مستشفى الجامعة بواسطة إسعاف الهيئة (العذبية).

وتنهي الهيئة العامة للدفاع المدني والإسعاف بأصحاب المباني والمنشآت التقيد بإشتراطات السلامة والالتزام بإجراءات الوقاية من الحريق حفاظاً على الأرواح والممتلكات ودرءاً للمخاطر.»

حملات نظافة موسعة
بغور القرية بالمصنعة

المصنعة.من خليفة بن عبدالله الفارسي:

«تواصل بلدية المصنعة جهودها في إزالة المشوهات بين الإحياء السكنية والأماكن السياحية من خلال حملات النظافة العامة التي تنفذها البلدية كل يوم سبت بالتعاون مع مؤسسات القطاع الخاص والفرق الأهلية بالولاية.

حيث تسعى البلدية من خلال هذه الحملات إلى زيادة الوعي البيئي في المجتمع وإيجاد ثقافة رهي المخلفات في أماكنها.»

وزارة الصحة
إعلان

تدعو وزارة الصحة الشركات المتخصصة للاشتراك في المناقصات الموضحة أدناه والتي تطرح عن طريق التناقص الإلكتروني :

الرقم	الموضوع	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاء	نوع الشركات	قيمة النسخة (لا ترد)
٢٠١٨/١١	توريد مواد جراحية للمستشفى السلطاني	١٥/فبراير/٢٠١٨	قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٧/مارس/٢٠١٨	الشركات المتخصصة المسجلة لدى مجلس المناقصات	=/١٠٠ ر.ع
٢٠١٨/١٢	توريد أدوية	١/فبراير/٢٠١٨	قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٤/فبراير/٢٠١٨	الشركات المتخصصة المسجلة لدى مجلس المناقصات	=/١٠٠ ر.ع
٢٠١٨/١٣	أعمال توسعة لمستشفى وادي بني خالد بمحافظة شمال الشرقية	٨/فبراير/٢٠١٨	قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٧/مارس/٢٠١٨	الشركات المتخصصة المسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الممتازة	=/١٠٠ ر.ع
٢٠١٨/١٤	إعادة تأهيل مطبخ مستشفى سناو بمحافظة شمال الشرقية	٨/فبراير/٢٠١٨	قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢١/فبراير/٢٠١٨	الشركات المتخصصة المسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الأولى	=/٥٠ ر.ع

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة عل شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات بالدرجات الموضحة قرين كل مناقصة الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصات من الموقع الإلكتروني:

https://etendering.tenderboard.gov.om

على المتناقصين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ويرفق مع كل عطاء نسخة إلكترونية ضمان مصرفي أو شيك مصدقاً عليه من أحد البنوك العاملة في البلاد بنسبة لا تقل عن (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العروض ويعنون باسم سعادة رئيس لجنة المناقصات .

على المتناقصين وضع أصل ضمان البنكي أو الشيك المصدق في دائرة المشتريات والمناقصات بالمديرية العامة للشؤون المالية في اليوم السابق لموعده تقديم العطاء والموضح قرين كل مناقصة.

الوزارة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات أو أي عطاء آخر.

للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الإلكتروني

(https://etendering.tenderboard.gov.om)

Any Clarification, you may contact via

Telephone: ٢٤١١١٧٠

Email id etenderhd@ita.gov.om



سعود بن علي الحارفي

Saud2002h@hotmail.com

”

“... على كل إنسان أن يعد برنامجه بإتقان وأن يراجعه بصفة دائمة فيضمنه التزاماته الأساسية وحقوقه المسائل عنها وبما يحقق له التوازن والراحة النفسية والوفاء للعلاقة بشكل متكافئ مع جميع الأطراف الرئيسية في الحياة، ففي برنامجه الكثير من الوقت المهدر يذهب سدى في الشكليات والمظاهر التي يجب التخلص منها والتفكير في الغيبيات من أجل مستقبل مجهول ومتابعة وسائل التواصل والمشاركة فيها بشكل مبالغ فيه...”

“



بالإرادة يستطيع الإنسان أن يعيد إلى حياته ألقها وجمالها وتوازنها

✍ تصور بأن ساعات اليوم العادية المتعارف عليها منذ ملايين السنين وفقا لحسابات الليل والنهار، وتناسبا مع متطلبات الإنسان واحتياجاته الجسمية والروحية والمعيشية والترفيهية والتزاماته الاجتماعية، أصبحت غير كافية أو غير مواتية لهذا العصر بتعديده ووسائله وصيغه وبرامجه وساعات عمله، وما يترتب عليها من مسؤوليات والتزامات وإلا فإن الحياة الحديثة ومراهات العصر وتحدياته وتطوراته العلمية الهائلة لا ترحم، ومن يتوقف قليلا أو يتكاسل أو يجهن عن المنافسة وتطوير نفسه فإنه سيظل قابعاً خلف الصفوف يرى الآخرين يتجاوزونه مسرعين إلى المستقبل، إنها الثقافة الجديدة للعمل تنهك الإنسان وتستهلك وقته وجهده وتفكيره وتأخذ جل التزاماته اليومية. ثانياً: العلاقات الأسرية والاجتماعية التي استسعت وتطورت وتشابكت بشكل واسع وكبير، فأصبح للإنسان شبكة من العلاقات مع أصدقاء الدراسة وزملاء العمل والجيران الجدد والقدامى وجماعة المسجد وأعضاء مجموعاته في وسائل التواصل الاجتماعي، ومن يلتقي بهم في كل مكان يحل فيه، فيتلقى منهم عشرات الاتصالات والرسائل والدعوات والأخبار المرتبطة بهم التي تحتاج إلى معاودة الاتصال والرد على الرسائل وإجابة الدعوة أو الاعتذار وتأدية واجب العزاء ومشاركاتهم مناسباتهم الاجتماعية ولقاءاتهم الدورية، هذا إلى جانب أفراد عائلته وأسرته والوالدين والإخوة والإخوات والأبناء والأعمام وأبناء الأعمام ... الذين يتوجب زيارتهم كل يوم أو أسبوع أو في الشهر مرة على حسب درجة القرابة، وعيادة مرضاهم وحضور مناسباتهم بشكل ملزم والمساهمة في علاج مشاكلهم وتعزيز دوره الاجتماعي معهم، ففي السابق كانت الأسرة بكامل أفرادها والأصدقاء الخالص ومن يدخلون ضمن العلاقات المحدودة يستكون في منزل واحد أو في ذات الحارة أو القرية يلتقون في المسجد والسوق والسبلة وفي الوجبات اليومية افطارا وغداء وعشاء ... أما اليوم وبسبب ظروف الحياة والعمل والتنقل أحيانا من مؤسسة إلى أخرى ومن منطقة سكنية في مرحلة سابقة إلى جديدة في مرحلة لاحقة واتساع ارتباطات الإنسان بأكثر من مجال عمل وعلى ضوء التغيير في أنماط الثقافة والتطور الذي حدث في كل شأن من شئون الإنسان خاصة في شبكات النقل والاتصالات فقد تباعدت دور السكن ويحتاج الفرد لساعات أحيانا لزيارة والده مما صعب من مسؤوليات الحياة الراهنة. ثالثاً: وسائل التواصل الحديثة والتقنيات المتطورة التي أقحمت نفسها بشكل مفاجئ على الإنسان فأنهكت خصوصيته وأثرت على صحته وأقلقته وراحتة وأضافت عليه أعباء أخرى جديدة، فغير هذه الوسائل يتلقى خلال ساعات قليلة مئات الرسائل والصور والمشاركات والأخبار والمعلومات والمقاطع والتنبيهات والدعايات والمطالبات التي تحتاج إلى ردود ومشاركة وقراءة بحكم التخصص والمسؤولية وجب المتابعة والتعرف على ما يدور من أخبار ومستجدات أو جمالة أو تغطلا، كما أنها باتت ضرورية وأساسية للكثيرين ووسيلة من وسائل إنجاز العمل بل وربطت كمشور على الحكم على أمية الإنسان أو علمه وثقافته باعتبارها مجالا خصباً للترويج والتسويق التجاري، للبحث عن معلومات وبيانات يحتاجها الأفراد، للتسوق، مصدرا مهما للأبحاث والدراسات والأعمال الكتابية، ساحة ثقافية للمشاركة بالأعمال والابداعات المرتبطة بها والتحاور بين الفئات وشرائح المجتمع، لمتابعة الأخبار والتطورات العلمية ... بمعنى أنها أصبحت من ضرورات الحياة التي لا يستغنى عنها الإنسان فاستقطعت جزءا كبيرا من وقته وبرنامجه اليومي.

رابعا: الانفتاح الهائل الذي حدث خلال السنوات القليلة الماضية على المجتمعات والثقافات الأخرى بسبب التقدم الواسع في شبكات النقل والاتصالات غير كثيرا في تركيبة وبنية المجتمع ونمط تفكير أفرادها فستارعت الخطى وتضاعفت وتيرة العمل وأصبح الفرد يستهلك الكثير من الوقت والجهد في التفكير في وظيفته ودخله وممتلكاته وأعماله ومشاريعه الخاصة ويقارن بينه وبين الآخرين الذين تمكنوا من تكوين ثروة أو قيادة مشروع ناجح أو بلوغ منصب كبير ... وهي أصبحت معيارا لنجاح الإنسان في هذا الزمان بغض النظر عن الأدوات والوسائل المقررة والمتبعة لبلوغ هذا النجاح،

”

“ يؤكد علماء النفس إن علاج

المصاب بعقدة الشعور بالنقص

يبدأ بعد اعترافه بإصابتها بالعقدة،

والرغبة في علاجها والسعي

جاهدا لمتابعة الأسباب التي

أثت إلى ثقافته الحالية، ومواجهة

موضع النقص بهدوء والتفكير

في وسائل تلافيه أو تحسينه

والإلمام في القراءة وزيارة الثقافة

العامه، والابتعاد عن مقارنة النفس

بالأشخاص المحيطين مهما كان

وضعهم، فالإرادة والإصرار عاملان

قويان وهما قاعدة الانطلاق لعلاج

العقدة.”

“



سهيلة غلوم حسين

إنستقرام/ suhaila.g.h

تويتر/ suhailagh1

إيميل/ suhaila.g.h@hotmail.com

في الصق



د. رجب بن علي العوبيسي

Rajab.2020@hotmail.com

تسويق الخبرة الوطنية ترف أم ضرورة؟

✍ يطرح موضوع تسويق الخبرة الوطنية في ظل معطيات الواقع الاجتماعي وتحديات الاقتصاد العالمي تساؤلا رئيسيا، حول: كيف يمكن بناء معادلة تسويقية فاعلة للخبرة الوطنية تعمل على نهوضها وتطورها وكفاءتها وامتلاكها للأدوات والمعايير العالمية والنماذج التطويرية المجربة في الواقع من جهة، وفاعلية الضمانات والأنشطة والبرامج المؤسسية لاستيعابها وإعادة توجيهها بحيث تصبح المؤسسات محطات للتجارب ومختبرات للتجريب والإبتكار والتطوير، بما تمتلكه من أنشطة وبرامج تستقطب الكفاءة وتصنع لها أدواتها وتبني قدراتها وتؤطر منهجيات عملها وتنتج للخبرة الوطنية فرص التطوير المستمر والتجديد النوعي المعزز للمنافسة، وتبرز موقعها في منظومة العمل الوطني والتحديات التي تواجهها في ظل التأكيد على أن الاستثمار الناجح في الخبرة الوطنية المتكاملة في قطاعات التنمية، الطريق السليم لنجاح الاستراتيجيات القطاعية والخطط الخمسية في بلوغ أهدافها ووصولها إلى حيز التنفيذ الفعلي ووقايتها من فجوة التطبيق أو انحراف مسلك العمل، مما يتطلب جهدا استثنائيا مخططا وعملًا وطنيا يتسم بالتقنين والكفاءة وناقدية التشريعات والاستدامة والاحترافية في الأداء والجودة في الخدمة المقدمة.

وبالتالي متطلبات تصحيح المفاهيم والتراكمت والأفكار التي ما زالت عاقلة في ثقافة البعض حول الخبرة الوطنية وما تمتلكه من مقومات ومفردات البناء والانجاز ومحددات التقييم وأطر التشخيص، ومستوى التقدير الحكومي لها وموقعها في سلم عمل المؤسسات وبرامجها وخطتها سواء كانت الاستثمارية أو التطويرية الموجهة، والنماذج الإيجابية المجيدة التي تبرز مساحات التمكين والريادة للشباب ذوي الخبرة والمبادرة، ووجود التشريعات والقوانين التي تحمي الخبرة الوطنية وتحافظ على حضورها المؤثر في قطاعات التنمية، وأهمية وجود قاعدة بيانات وطنية بالخبرات والمبادرات والتجارب الرائدة وآلية الاستفادة منها في أجندة المؤسسات، والبحث في فلسفة الخبرة العمانية التخصصية والقطاعية العامة ومستوى الثقة والتمكين التي تمنح لها بما يضمن قدرتها على إثبات حضورها وتعزيز وجودها في الواقع الاقتصادي والاستثماري، وما يتطلبه من توفير برامج وأنشطة اقتصادية واجتماعية واستثمارية ونهوض أكبر للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة لاحتواء الخبرات واستقطابها وتمكينها من إدارة واقفها الخيراتي وتجاربها الثرية.

إن الدعوات المتكررة اليوم في أن يكون المواطن الخبرة مسوقا لقراراته ومهاراته وتجاربها في المجتمع، وأن يتحمل مسؤولية البحث عن أرضية واضحة يمكن خلاها أن يثبت حضوره في قائمة المنافسة، باتت مرهونة بسقف التنافس الحاصل بين متطلبات سوق العمل ومؤسسات التشغيل في استيعاب مفردات النجاح وأرصدة التميز ومحددات القوة في الخبرة العمانية وقدرتها على تحقيق طموحات المواطن صاحب الخبرة والمبادرة ومالك المشروع، عبر ما تتخذة المؤسسات من إجراءات تصحيحية وفرص تطويرية وربط الإبتعاد بمعايير تحقق واضحة ومؤشرات أداء واقعية تضمن عدم انحرافها عن مسارها الصحيح، ناهيك عن أن حضور الخبرة الوطنية في أجندة عمل المؤسسات من خلال العقود الاقتصادية والاستثمارية والإنشائية وتطوير البرامج والأنظمة الرقمية التي تنفذها، سوف يضمن قدرتها على استيفاء المعايير والتكيف مع طبيعة الشروط والالتزامات والتعهدات التي تلتزم بها في تنفيذ المشاريع والبرامج، إضافة إلى كفاءة التشريعات والأنظمة ومرونتها وانسيابية أطر العمل وقدرتها على بناء مسارات واضحة داعمة لنمو الخبرة الوطنية وإشهارها وإعادة التجديد والتطوير فيها، بحيث يشعر خلالها المواطن بمستوى عال من الأريحية والتعاون والإيجابية في ظل مرونة ودقة الأساليب والإجراءات والآليات التي تضعها المؤسسات لنمو الخبرة الوطنية والدعم الذي تجده من مؤسسات القطاع الخاص والمؤسسات الحكومية، بما يرفع سقف التوقعات في نوع الخدمات المقدمة وفرص الاستفادة، والتنوع في البدائل والأنشطة المنافسة، وفرص الأمان والضمانات الذي تحصل عليها لمواصلة أدائها والتعامل مع التحديات أو الأخفاقات الحاصلة.

وعليه فعندما تجد الخبرة الوطنية هذه المساحات من جدية الإهتمام والحس المشترك فيمن يأخذ بيدها أو يتبنى نجاحاتها ويثق في قدراتها وإمكاناتها ويعمل على تقديم الدعم المادي والمعنوي لها ويؤسس لتمييزها؛ سوف تثبت نفسها موقعا في سوق الخبرة والتجارب العالمية الناجحة وتصبح عملية التسويق لها استحقاقات للمنافسة والاستدامة والثقة باعتبارها رصيда وطنيا مستداما وعنصر قوة تحسب للنماذج والمبادرات الوطنية الجادة، لذلك تبقى عملية التسويق لها إطار وطني مشترك يتحمل الفرد ومؤسسات الدولة تحقيقه، التي عليها أن تعزز كفاءة التشريعات والأنظمة وحضور النماذج الإيجابية الفاعلة وتنوع البدائل وأشكال الدعم وضمان وجود المؤسسات التي ترعى الفكر الاستراتيجي الخلاق وتبني المبادرات المجيدة وتلتزم توفير الأدوات التي من شأنها تحقيق الإستدامة في مساهمات الخبرة الوطنية فتؤلد فيها شغف البحث والتجربة وإعادة هندسة عملياتها الداخلية وتطوير أنظمتها، لذلك نعتقد بأهمية أن تجد البرامج الداعمة للتنوع الاقتصادي في حضور الخبرة الوطنية ومشاركتها رسم سيناريوهاات العمل وبحوث العمليات متدخلها لتنفيذ البرامج والخطط وإثراء التجربة وتوأمتهامع الخبرات العالمية وإعادة تشكيل الهياكل التنظيمية المؤسسية بما يسمح للعقل الاستراتيجي الوطني للإمام في كل عمليات التنفيذ ومتطلبات الفعل وتفاصيله.✍



عقدة النقص...

والسلوك التعويضي

✍ الأشخاص الناجحين أو المتميزين عن غيرهم، فيلجأ إلى التقليل من قيمتهم الفعلية، فإن منشأ هذا الاختلال في التقويم هو الشعور بالدونية وتغطيته برداء الغرور والتعالي. التكبّر. كما يؤكد علماء النفس إن علاج المصاب بعقدة الشعور بالنقص يبدأ بعد اعترافه بإصابتها بالعقدة، والرغبة في علاجها والسعي جاهدا لمتابعة الأسباب التي أثت إلى ثقافم الحالية، ومواجهة موضع النقص بهدوء والتفكير في وسائل تلافيه أو تحسينه والإلمام في القراءة وزيارة الثقافة العامة، والابتعاد عن مقارنة النفس بالأشخاص المحيطين مهما كان وضعهم، فالإرادة والإصرار عاملان قويان وهما قاعدة الانطلاق لعلاج العقدة.

إن الشعور بالنقص من الأمراض الأخلاقية والنفسية التي أصبحت شائعة في الأوساط الاجتماعية، وسرت عداوها وطغت مضاعفاتها على المجتمع، وتبقى التربية مهمة في صياغة النفس أو خلوها من عقدة الشعور بالنقص، لما لها من تأثير خطير في التكوين النفسي وتوجيه الشخصية.

ومن هذا المنطلق وجب على المؤسسات الأسرية والتربوية والإعلامية الناشئة تحصين مركب النقص ومضاعفاته، لأن في النهاية يبقى التوازن والوسطية في الحياة هما المعيار الصحيح في السلوك الحياتي، وبهما يمكن علاج الأمراض الأخلاقية والنفسية بعد معرفة حقيقة المرض ودوافعه فالإسراع بخطط المعالجة يحد من تفاقم المشكلات التي تبدو جلية في مجتمعاتنا التي تتلقف العلوم والدراسات العلمية ولا تعمل بموجبيها.✍

✍ تتراكم سلوكيات الفرد على مر مراحل حياته فتعكس ومن دون شك على تصرفاته وتعاملاته مع المحيطين به، فإما أن تكون كريمة وإما أن تكون ذميمة، تبعاً لطبيعة النفس أو خبثها، استقامتها أو انحرافها، فتظهر انعكاساتها على صاحبها. ولا ريب أن الثقة بالنفس تعتبر من العوامل المهمة في استقرار ورقي حياة الإنسان وتطورها ولكن يعتقد البعض أن الغرور هو ثقة بالنفس، إلا إنه شعور بالنقص يخفيه في ثوب الغرور.

هناك فارق بدقة الشعرة بين الثقة بالنفس والغرور، فالأولى تواضع ولين الجانب وتقدير للإمكانات التي يمتلكها دون إعطاء النفس قيمة «تكبرية»، أما الغرور فهو نقيض التواضع ومرادف للتكبر والتعالي وشعور بالعظمة وتوهم الكمال وإساءة تقدير للحجم الحقيقي للقدرات وإفراط في الإعجاب بالنفس ومغالاة في تقييمها والتعامي عن نقائصها ولكن إذا ما تجاوزت الثقة بالنفس الحد المطلوب والمعقول فإنها تتحول إلى غرور.

يفسر علم النفس عقدة النقص على أنها «شعور الفرد بوجود عيب فيه يُشعره بالضيق والتوتر ونقص في شخصيته مقارنة بالآخرين، مما يدفعه بالتعويض عن هذا النقص بشتى الطرق» وهو وباء خطير ومن الأمراض النفسية الأكثر شيوعاً في هذا الزمن.

إن المصاب بعقدة النقص يتصف بالسلوك التعويضي إذ يتكلم بلهجة التعالي ودائم المحاولة لجذب انتباه الآخرين ويعرض أموره بمظهر ليس به، ويقارن نفسه بغيره ويحاول أن يثبت أنه الأفضل، ويتظاهر بالثقة بالنفس وهو لا يجدها في حقيقة نفسه، وينتقد ويهاجم

تقرير اخباري

ترامب يعبر عن موقف أكثر ليونة إزاء التبادل الحر

واشنطن. أ. ب: فتح الرئيس الأميركي دونالد ترامب الباب أمام عودة الولايات المتحدة إلى اتفاقية التبادل الحر المحيط الهادئ بعد أن كان أعلن الانسحاب منها العام الماضي بعيد توليه الرئاسة. وصرح ترامب في مقابلة مع شبكة «سي إن بي سي» الأميركية في هامش التحدث الاقتصادي العالمي في منتجع دافوس بسويسرا «سنأضمم إلى اتفاقية التبادل الحر بين دول المحيط الهادئ إذا توسلنا إلى شقق أفضل من السابق». يقول الخبير لدى مجلس العلاقات الخارجية إدوارد دين إن تصريحات ترامب حول الاتفاقية تشكل منعكفا فكريا. وقد صرح الرئيس قبل عام في ٢٣ يناير ٢٠١٧ مرسوما يضع حدا لمشاركة الولايات المتحدة في الاتفاقية. وكان ذلك براهية قراره الأول من أجل حماية الوظائف الأميركية التي يهددها التبادل الحر. وكان الرئيس السابق باراك أوباما خاض فصولا شاقة قبل توقيع الاتفاقية في ٢٠١٥ من ١٢ دولة من آسيا والمحيط الهادئ تشكل ٤٠٪ من الاقتصاد العالمي، وذلك لمواجهة النفوذ المتنامي للصين. إلا أن هذه الاتفاقية لم تكن قد دخلت بعد حيز التنفيذ عند وصول ترامب إلى البيت الأبيض. ولم يأخذ انسحاب الولايات المتحدة إلى انهيار الاتفاقية. وقد أعلنت الدول الـ ١١ الأخرى الموقعة هذا الأسبوع اتفاقية جديدة لا تشمل واشنطن. وقالت خبيرة السياسة التجارية في معهد بينرسون للاقتصاد آدمو مونكيدا بين بول أن «الاتفاقية الجديدة التي يفترض أن يتم توقيعها في مارس أثارت غضب الرئيس الأميركي دون شك، خصوصا وأنه تم التوصل إليها في وقت أسرع مما كان متوقعا». وكانت الدول الـ ١١ وهي استراليا وبروناي وكندا وتشيلي واليابان وماليزيا والمكسيك ونيجيريا والبرو وسنغافورة وفيتنام، حقت تقدما كبيرا في المفاوضات في نوفمبر ٢٠١٦ على هامش منتدى التعاون الاقتصادي لآسيا المحيط الهادئ (ايبك) في فييتنام لكن كان لا يزال أمامها بعد المسال العالقة.

تابع دي بول :إن "هذه الدول أظهرت بوضوح رغبتها في ملء الفراغ الذي أحدثته الولايات المتحدة، وأضافت أن ترامب الذي يؤكد باستمرار انه يفضل الاتفاقات الثنائية "تراجع عن موقفه، على ما يبدو بعد أن قضى البابان علناً لإنهاء لا يرد قبل هذا الاتفاق إن أدركت إدراة الخسائر الاقتصادية المحتملة لذلك. ويختصر جريجوري داکو كبير الاقتصاديين لدى مركز أوسفورد إيكونوميكس أن ترامب "يدرك فعلاً أن العالم يستمر وأن الولايات المتحدة أصبحت خارج اللعبة". ويواجه ترامب دي بول فرضة الاعتراضات الفخاوض حول اتفاقية التبادل الحر بين دول اميركا الشمالية (نافتا) - تضم الولايات المتحدة وكندا والمكسيك) والتي تجري بشأنها مفاوضات جديدة هذا الاسبوع في مونتريال مع كندا والمكسيك وضغوط متزايدة من عالم الاعمال لحثه على عدم التفتيش بموقف حصاني متطرف. ويضيف دي بول ان ترامب لم يوضح هذه الرسالة من شخصيات نافذة واثرياء واشخاص في لهم الاحترام. كما يمكن ان تكون استراتيجية كندا احد ابرز الشركاء الاقتصاديين للولايات المتحدة وراء المرونة الظاهرة والوقف واشنطن. فقد شهدت اوتواو هذا الاسبوع على الامة انتماها الى اتفاقية التبادل الحر بين المحيط الهادئ مذكرة بانها لن ترسخ لمطالب الادارة الاميركية حول "نافتا". ولم تتردد وزير الخارجية الكندي كريستي فيرلاند في اعلان بان بلاده ستعقد لاجتماع انسحاب اميركي من نافتا، السارية منذ 1994. وتشدد اوتواو من جهة أخرى على الامة واشنطن التي تعتمد في وظائفها حاليا عددها تسعة ملايين على التجارة والاستثمارات الكندية لديها الكثير لخسره في حال انسحابها من اتفاقية نافتا. وبدا ترامب الجمعة امام منتدى دافوس وكأنه مدافع مختلف التحذيرات عندما مضى في شعار "اميركا أولا ليس معناه اميركا وحدها". مصفا "نحن نؤيد التبادل الحر لكن يجب ان يكون عادلا ومتبادلا".

**مصر : مجهولون يعتدون
على رئيس الجهاز المركزي
للمحاسبات السابق**

القاهرة، وكالات: قالت زوجة ومحامي هشام جنينة : إن جنينة رئيس الجهاد المركزي للحسابات السابق، أصيب أمس السبت في هجوم من قبل معتدين مجهولين أمام منزله بشمال شرق القاهرة، وشغل جنينة منصب رئيس الجهاد المركزي للحسابات، والعمل في حملة رئيس أركان الجيش المصري الأسبق الفريق سامي عنان لخوض انتخابات الرئاسة أمام الرئيس عبد الفتاح السيسي قبل توقف الحملة. وقال حازم حسي المتحدث باسم عنان جنينة قبل إن ساربت أن أوقفته جنينة فور مغادرته منزله في ضاحية التجمع الخامس وهاجمه مجموعة من الرجال بالسكاكين والعصي. ولا تزال هويات الماهجين غير معروفة. ولم يتسن الحصول على تعليق من وزارة الداخلية. وقالت مصادر أمنية إنه قام أيضا استجواب الماهجين المشتبه بهم وكذلك جنينة في قسم الشرطة بالمنطقة. وأضافت أن إصابات نتجت عن شجار بينه وبينهم. وقالت زوجته وفاء قديح لـ"ريفر" "بحته مكسورة ويترن وأماكن كثيرة في جسمه. كانوا يحاولون قتله، وأصدر السيسى قرارا بإبعاله من منصبه في ٢٠١٦".

رئيس الكونغو الديمقراطية يهاجم المعارضة

❦ كينشاسا. أ ف ب : أنهم رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية جوزف كابيلا المعارضة بأنها تعرض «قذرة في المجهول» بدل الدفاع عن العملية الانتخابية التي يقترض أن تنفيى الانتخابات رئاسية في ديسمبر، وذلك في أول مؤتمر صحافي عقده منذ ٢٠١٢.

وقال كابيلا الذي اتهمه المعارضة بأنه يريد البقاء في السلطة «يجب الذهاب إلى الانتخابات كما هو مقرر (في ديسمبر ٢٠١٨). لاحظ أنه من جهتنا هناك خارقة طريق ولكن ماذا يقترحون علينا؟ لا شيء، اقض في المجهول، وخذ مؤتمره الذي اقترع أكثر من ساعتين وتخللتها أسئلة واجوبة مع الصحفيين «أود أن تجري انتخابات هادئة. هل لك على هذا المعارضة؟» ولم يجب كابيلا.

على سؤال يتصل بإمكان ترشحه لولاية ثالثة.

ثالثة.

رئيس هندوراس المنتخب يتولى مهامه رسميا



■ العشرات من الهندوراسيين يقفون لحضور مراسم اليمين الدستورية للرئيس خوان أورلاندو هيرنانديز لفترة جديدة في ملعب تيغوسيغالبا في تيغوسيغالبا امس.

31

الى الطليعة بعد سلسلة من حوادث توقف نظام الاحتساب المحكمة الانتخابية العليا. وادى تبدال الوضع الى سلسلة من المظاهرات لخصوم الرئيس في جميع انحاء البلاد.

وأمرها من السلطة، أكدت في ٢٢ ديسمبر الماضي فوز إيرنانديز بـ ٤٢,٩٥ بالمئة من الأصوات مقابل ٤١,٤٢ بالمئة لنصر الله، وذلك بعد حوالى شهر من الاقتراع الذي جرى

المقرب لواشنطن، مهامه. لذلك
دعت انصارها الى النزول
الى الشوارع ما يثير مخاوف
من حدوث مواجهات. وكانت
المحكمة الانتخابية العليا
التي اتهمتها المعارضة بتلقي

الديكتاتورية اليساري الذي
يتهمه بفرض «ديكتاتورية
عسكرية». من جهتها دعت
المعارضة بقيادة الرئيس
السابق مانويل زيلايا منع
تولى ايرنانديز الحليف

المعارضة بقيادة الرئيس
السابق مانويل زيلايا منع
تولى إيرنانديز الحليف

وزراء بريطانيون يتخذون موقفاً موحداً لطمأنة قطاع الأعمال

ية، حتى لا
القوانين الأوروبية الجديدة يتم تبنيها خلال المرحلة
الانتقالية مع "المصالح البريطانية".
على صعيد متصل، أظهر استطلاع للرأي
أجرته أي.سي.إم لصالح صحيفة الجارديان
ونشر أمس أن معظم البريطانيين يؤيدون
إجراء استفتاء على الخروج أو البقاء في
الاتحاد الأوروبي حال الإعلان عن الشروط
النهائية للمطابق، لكن نتيجة استفتاء جديد
سيكون من الصعب التنبؤ بها. 🇬🇧

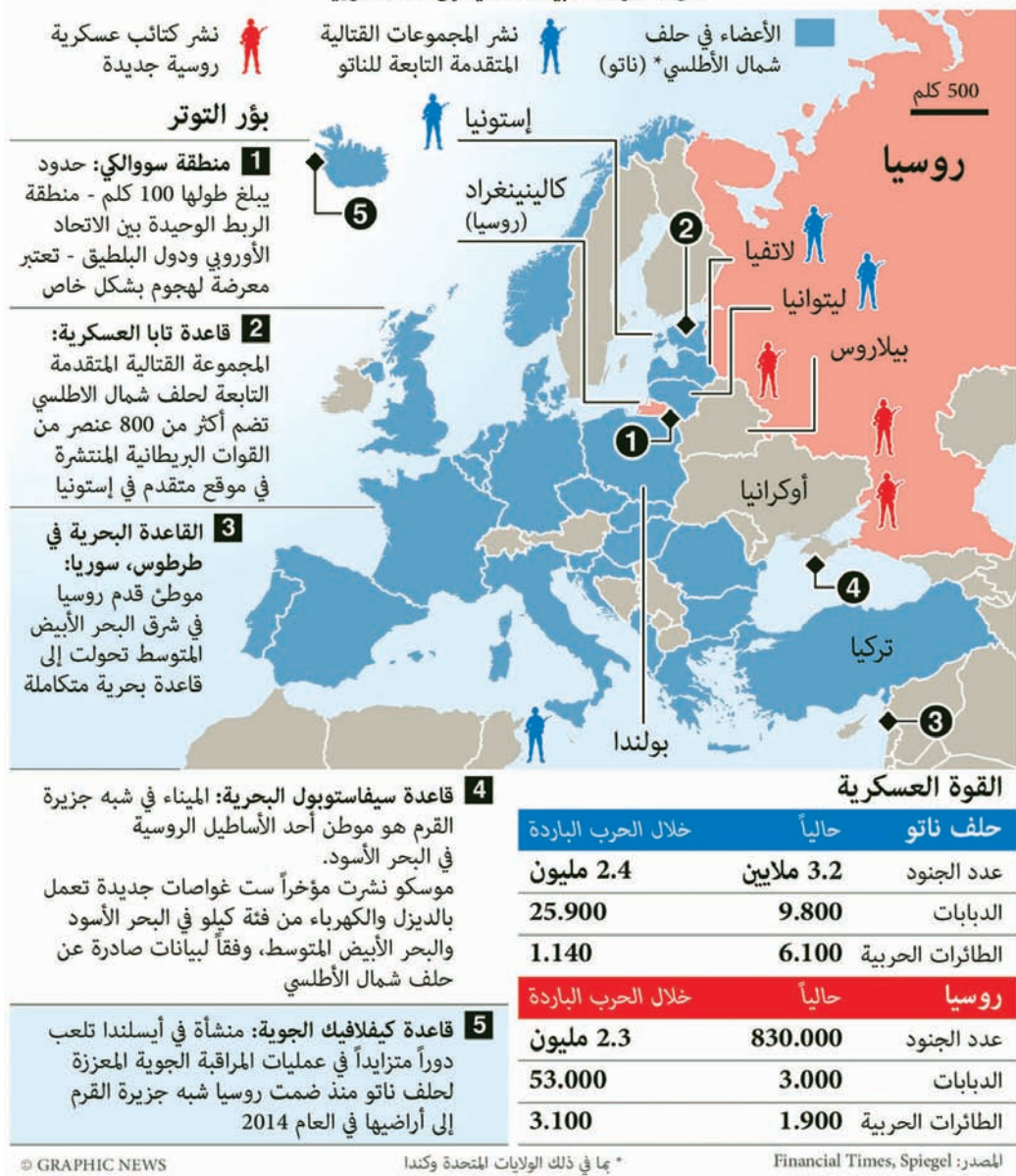
بعد بريكست بنفس «الشروط الحالية» حتى لا يكون هناك سوق «مجموعة واحدة من التغيرات في نهاية المرحلة الانتقالية عندما يجب وقت تحديد شراطة جديدة، وأوضح أنه وخلال المرحلة الانتقالية فإن التبادلات التجارية ستكون بموجب «الأحكام والقوانين الأوروبية السارية على كل الشركات ولن يقام أي عائق جديد، بوجه المواطنين الأوروبيين «الرغبين في العيش والعمل في المملكة المتحدة»، وكان ديفيس قد شهد بعد ظهر الجمعة على أنه سيتم

بريكست. و الخميس في دافوس،
ان بريطانيا لن تبعد الا «بشكل
لاقتصاد الاوروبي بعد خروجها
لا رئاسة الحكومة تريزا ماي
من هذه التصريحات وقال متحد
في الخروج من السوق الموحدة
مركي الاوروبي «لا يمكن وصفها
بسيط». وأكد الوزراء في الرسالة
التجارية بين الاتحاد الاوروبي
دعة ستظل في المرحلة الانتقالية ما

بروكسل حو
اعتبر هامون
بسيط» عن
من التكتل.
نأت بنفسها
بان رغبة لند
والاتحاد الج
بانها تغير
ان العلاقات
والمملكة المتحد

التحديات الرئيسية في المنافسة بين حلف شمال الأطلسي وروسيا

حلف شمال الأطلسي (ناتو)، الذي يواجه عودة تنامي النفوذ الروسي، مكلف بالدفاع عن حدود تمتد من الدائرة القطبية الشمالية إلى شمال سوريا



المصدر: Financial Times, Spiegel

زيمان يفوز بولاية رئاسية ثانية في التشيك

وقال دراوش المؤيديه « لم نفر...
لكننا لم نخسر أيضا. أنا سعيد بشدة
بهذه الموجة الهائلة من الطاقة... وأنا
في قناعة بأن تلك الطاقة لن تخفي بل
ستبقى».

ويمتخ البرلمان التشيكي الرئيس
سلطات تنفيذية محدودة لكن زفاني
لم يترد في اختبار تلك الحدود. ففي
٢٠١٣ عيّن سبيل المثال علي حكومة
مؤقتة من حلفائه لمدة خمسة أشهر رغمًا
عن البرلمان.

ودعم رئيس الوزراء أندريه بابيش
الرئيس زيمان. وبابيش هو رجل أعمال
وميلابريد رأس حكومة انتقالية منذ
أن خسرت حكومة الأقلية التي يرأسها
تصويتا بالثقة في البرلمان الأسبوع
الماضي.

ودعم زيمان أيضا بابيش وتعد
بمنحة فرصة ثانية لتشكيل حكومة. 🇸🇰

والصحافة.

وعكس التصويت الانقسامات بين الليبراليين والمحافظين في البلاد وهو ما ظهر في أنحاء أوروبا والولايات المتحدة.

وتبنى زيمان نهجا صارما حيال الهجرة وكان من بين السياسيين الأوروبيين القلائل الذين دعموا دونالد ترامب في انتخابات الرئاسة في ٢٠١٦.

كما اتسمت صلاته بالرئيس الروسي فلاديمير بوتين بالدفء ودعا إلى إنهاء العقوبات التي فرضها الاتحاد الأوروبي على موسكو بسبب ضم روسيا لشبه جزيرة القرم.

واتسم موقف زيمان حيال الاتحاد الأوروبي بالقنوط وقال إنه يؤيد عضوية الاتحاد فيما يفضل إجراء استفتاء على الأمر على غرار ما تم في بريطانيا.

١٤١٠ هـ - ١٤١١ هـ : براف . وكالات : تغلب الرئيس التشيكي ميلوس زيمان على يري دراوشا ، الأكاديمي الموالي للغرب ، في الانتخابات الرئاسية في تاجيك ضمنى ولوقوف زيمان المتشدد تجاه الهجرة وتقارب مع روسيا والصين .
١٤١١ هـ : مع وصول النتائج من ٩٩,٣٥ بالمئة من الدوائر الانتخابية تبين ان زيمان فاز بحصوله على ٩٠,٥٥ بالمئة من الأصوات مقابل ٨,٤٤ بالمئة لدرائوشا . واعترف دراوشا بنتائج الفوز قبل انتهائهما .
١٤١٢ هـ : زيمان (٧٣ عاما) هو آخر الشخصيات السياسية البارزة من الفترة الانتقالية التالية للعهد الشيوعي في البلاد في الستينيات . وقد حظي بمرضا البعض فيما أثار غضب آخرين .
١٤١٣ هـ : تخليقه من شأن شعاره حتى ابتداء من زعيم رئيس للوزراء حتى النخبة المثقفة

تتتت..تتتت..تتتت..تتتت..

القطاع الخاص

وبلغ عدد حملة شهادات دبلوم التعليم العام ٢٤٩٠ يشكلون نسبة ٣٣٪ من إجمالي عدد الباحثين عن عمل الذين تم تعيينهم خلال تلك الفترة، وتم تعيين ١٢٦٥ من الجامعيين (الدبلوم الجامعي فأعلى) من بينهم ٧٦٨ من الذكور و ٤٦٠ من الإناث.

«سوتشی» يعتزم

في تصويت شعبي دون أي ضغوط خارجية فيما أعلنت المعارضة مقاطعتها.

ومن المقرر عقد المؤتمر الذي تتوسط فيه موسكو بهدف محاولة إنهاء الحرب السورية هذا الأسبوع.

وتم تأجيل عقد المؤتمر في نوفمبر بسبب خلافات بين المشاركين المحتملين فيه تضمنت خلافاً حول مشاركة الأكراد وهي نقطة شائكة

بالنسبة لتركيا.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن مسودة بيان المؤتمر قولها إنها ستدعو إلى بقاء سوريا دولة موحدة وإجراء تصويت على مستقبل البلاد.

ونقلت الوكالة عن الوثيقة قولها «يحدد الشعب السوري الحكومة المستقبل لبلاده ديمقراطيا من خلال التصويت».

إلى ذلك قال المتحدث إن المعارضة السورية لن تحضر مؤتمر سوتشي مشيرا إلى أن الاجتماع محاولة من موسكو «لتهنيش» عملية السلام الحالية التي ترعاها الأمم المتحدة. على حد قوله جاءت تصريحات المتحدث في ختام اليوم الثاني والأخير لمباحثات تتوسط فيها الأمم المتحدة بين الحكومة السورية والمعارضة.

وقال يحيى العريضي المتحدث باسم وفد المعارضة في محادثات فيينا إن الجولة الحالية في فيينا كان يفترض أن تكون حاسمة وأن تمثل اختبرا للالتزام ، لكنهم لم يشهدوا هذا الالتزام وكذلك لم يشهدوا الأمم المتحدة.



البيئة البحرية تجسد تفاصيل حياة الإنسان العماني وقصته اليومية

العاب التسلية على ضفاف البحر مثل لعبة «الحواليس» وفي مجال بعض المهن تتواجد طريقة استخراج الملح وهي جزء من البيئة البحرية، أما الفنون جلبت بعض الفرق التي تقدم وصلات من الفنون البحرية المغناة، حيث كانت عنصر جذب للزائر للاستمتاع بها. ﷲ

سفنينة الخنجة ذات التاريخ الضارب من القدم وتعتبر من السفن القديمة خاصة بالمنطقة الشرقية بولاية صور واليت كانت لها صولات وجولات من مسقط الي شرق أفريقيا وكل هذي الأمور، ويجدها الزائر للمهرجان، وفي زاوية أخرى يجلس مجموعة من البحارة يمارس

التقليدية وصناعة والقوارب المستخدمة في الصيد قديما ك (الشاشنة)، والسفن التي كان يستخدمها البحارة العمانيون للتجارة، ومن الأدوات التي كان يستخدمها البحارة، كما توجد بعض المقتنيات مثل الخرايط وأداة الكمال والتي تحدد الرحلة ومسارها واتجاهات الإبحار وبرزت

البحار العماني، حيث تقف تلك السفينة العملاقة بأشرعتها شامخو تتوسط ميدان البيئة البحرية يتواجد حولها خمسة من البحارة الذين تربطهم الحياة البحرية ولهم خبرة بالأسفار في الجانب الآخر من البيئة يوجد بعد البحارة يمارسون بعض المشغولات البحرية كصناعة شبك الصيد

سواحل السلطنة بضفاف البيئة البحرية بمتنزه العامرات

.. تعكي قصة الإنسان العماني وارتباطه بالبحر



كتب . عبدالله الرحبي:
تصوير . المنتصر الجرداني:

ﷲ يرسم المهرجان بإطلالته المتجددة لوحات من الفراء السباحي والبيئي بتفاصيله الجميلة والتي حكي عبق ماضي عمان القديم وحين يتجول الزائر بالقرية التراثية وقد توشحت بالوان من التراث الاصيل تطل على الزائر مفردة ذات أهمية

وبناء السفن والشباك الصيد والكثير من المنتجات البحرية التي رسم الوجود العماني القديم مع البحر فهي تعبر، عن سواحل عمان والتي تمتد من محافظة ظفار جنوبا وإلى محافظة مسندم شمالا مرورا بمحافظة مسقط والباطنة والشرقية والوسطى، فهذا الامتداد الكبير لسواحل السلطنة العماني منذ القدم في البحر، أنتج حرفاً وفنونا شعبية سطرت عبر أجيال متلاحقة لتضيف أمجادا في سطور

أماجداً للسلطنة عبر البحار والمحيطات، فمنهم من كان يذود عن سواحل السلطنة لحمايتها ومنهم من انطلق في التجارة، فهذا الامتداد الكبير لسواحل السلطنة والنشاط الكبير للإنسان العماني منذ القدم في البحر، أنتج حرفاً وفنونا شعبية سطرت عبر أجيال متلاحقة لتضيف أمجادا في سطور

عُمان بلد الأمجاد، فهي أيضاً نموذج مصغر عن صولات وجولات الإنسان العماني، والتي تتجدد بشكل يومي لتمثل الولاية التي يستضيفها المهرجان، والتي تمثل جزءاً مهماً من القرية التراثية، بحيث تشع الزائر وكأنه على أحد السواحل العمانية ما بين صياد وربان، وصناع للأدوات التي يستخدمها

نصراء الغزيلية تجمع المقتنيات التراثية وتعرضها للزوار



العديد من الأسلحة القديمة كالسيوف والتروس والبنائق والخناجر

كتب . محمد الدرمكي:
تصوير .منتصر الجرداني:

ﷲ تستهوي جمع الآثار والمقتنيات الخاصة بتاريخ وراث وطنها، تبحث عن كل ما هو له علاقة بالحياة القديمة للمواطن العماني، وتحفظ بها وتشكل لها معرضاً خاصاً في منزلها، وتشارك به الآخرين لمعرفة طريقة العيش في القدم. ورغم ما خلفه الإعمار

المداري «جونو» من تحطيم لمنزلها وفني ما جمعته خلال السنوات الطويلة الماضية من آثار ومقتنيات عظيمة وتشكل الحضارة العمانية في القدم، إلا أنها وبفضل إرادتها وبجهود شخصية عادت من جديد للبحث عن المقتنيات القديمة ومكونات الحياة في الزمن الماضي من عمالات قديمة، والحلي التي تزين بهن المرأة، واللبس التقليدي للمرأة وللرجل، وأدوات الطهي البدائية، والسفقيات التي تعتمد عليها الحياة في الزمن الماضي، والأدوات المتواجدة في البيئات البحرية والزراعية والبدوية، لتجمعها من جديد وتحافظ عليها.

جمع الآثار القديمة نصراء بنت علي بن جمعة الغزيلية من قرية دغمر بولاية قريات تحدثنا عن تجربتها في جمع مكون تراثي وثقافي وحضاري كبير، يصور لنا الحياة في العصور لدى

العمانيين، وأهم ما يستخدمونه في حياتهم من، وقالت: أحب جمع الآثار القديمة عن بدلي منذ زمن طويل، فالسلطنة دولة لها تاريخ كبير وممتد، وكل حضارة هناك حياة خاصة تتمثل في ما تتطلبه الحياة اليومية من عمالات للشراء ملابس وأدوات للطهي وأدوات للزينة، وعوامل كسب الرزق والعمل لكل بيئة كالبيئة البحرية والبدوية والزراعية، إضافة إلى محتويات البيوت، والطبخ القديم ومكوناته، والمشغولات اليدوية في الزمن القديم، كل تلك الأدوات جمعتها خلال أكثر من ٣٥ عاماً، وفي عام ٢٠٠٧م دمر الإعمار المداري «جونو» كل المقتنيات الكبيرة والثمينة التي جمعتها.

بدأت العمل من جديد من الإعمار وقمت بجمع الآثار قديم ويمثل الحياة الماضية، والحد لله بدأت أحصل على الكثير من المكنون الحضاري والآثار لتعود رحلتي من جديد مع جمع الآثار العمانية، وما هي الآثار متواجدة اليوم بالقرية التراثية بمتنزه العامرات العام ضمن مهرجان مسقط ٢٠١٨م.

ببسة سوداء تعود زمنها لتركي بن سلطان وحين متابعة الآثار التي يحتوي عليها ركن الأدوات التراثية بالقرية التراثية والتي تتواجد بمعرض نصراء الغزيلية لآيد من التأمل في الببسة السوداء وهي عملة

تستخدم للمناسبات، والقذور المتوسطة والصغيرة التي تستخدم يومياً لطهو الطعام بالمنزل، إضافة إلى الأدوات المساعدة للطهي وأدوات تقديم الطعام في تلك الفترة والتي تصنع من أفرخ أنواع الخحاس، وأدوات الأطفال كالملايس والمنز الذي ينام عليه الطفل، وأدوات الحراف المنزلية كأدوات تحضير الألبان، أدوات الغزل والخياطة والسفقيات.

الصيد القديمة الصنارة والشباك وغيرها من أدوات التي تستخدم في صيد الأسماك، وأدوات حفظ الأسماك، إضافة إلى الحياة الزراعية والبدوية ومكوناتها، وتتواجد العديد من الأسلحة القديمة كالسيوف والتروس والبنائق والخناجر، وهي دليل على تواجد العماني في الحروب مدافعا عن وطنه ودينه، ويمثل الحياة الجميلة التي عاشها الأجداد. وتسعى الغزيلية إلى تجميع الأدوات والمقتنيات التراثية وأن يكون لها معرض خاص تعرض فيه مقتنياتها التراثية والتي تلقى إقبالاً كبيراً، من قبل زوار مهرجان مسقط ﷲ



من العرض الغنائي الاستعراضي

السيرك المائي يتألق بعروض جذابة

كتبت . زينب الخزيمية:
تصوير . إبراهيم العربي:

ﷲ انطلاقاً من شعار مهرجان مسقط ٢٠١٨ (لنحتفل معاً) تتألق العروض الموسيقية والمسرحية الاستعراضية للاحتفال مع جمهورها المميز لهذا العام، حيث تقدم الفرقة الأجنبية عروض السيرك المائي المبهر على مسرح متنزه العامرات العام، في الساعة الثامنة مساءً طوال فترة المهرجان، وتتووع العروض والقصص التي يسردها السيرك يومياً. وأبرز العروض التي أقيمت في السيرك المائي هو العرض الغنائي الاستعراضي الذي يحكي قصة ملكة المحيطات في أعماق البحر التي تبحث عن اللؤلؤة الضائعة التي تمت سرقتها، والتي ورنفتها من أجدادها منذ مئات السني، ويستمر مسلسل القصة بأحداث متجددة يوميه طوال فترة المهرجان. كما تتعدد العروض المبهرة بيزيج رائع من الاستعراضات الغنائية والعروض البهلوانية المميزه مع نغمات الموسيقى الهائلة إلى جانب العزف الاخرافي على آلة الكمان والآلات الموسيقية المتنوعة، كما يغير المسرح الاضواء المثيرة والمميزة بالتناسق مع الملابس والديكورات الجذابة واستخدام التقنيات الحديثة والتفاعلية للخروج عن المألوف في تقديم العروض الترفيهية. حظي السيرك بحضور كبير من الجماهير من مختلف الفئات العمرية، ولافت العروض إعجاب الجماهير الحاضرة، حيث عبرت عبير أحمد أحد الحضور قائلة: السيرك المائي يقدم عروض جميلة جداً، واستمتعت كثيراً مع العائلة في المهرجان بشكل عام وبالعروض المقدمة في المسرح ﷲ

٨ آلاف متفرج شاهدوا مسرحية طارق العلي «ولد بطنها» على مدار يومين

كتب . عبدالله الجرداني:
تصوير . هلال البطاشي:



مشهد من المسرحية

ﷲ استضاف مسرح المدينة بالقرم المسرحية الاجتماعية الكوميدي «ولد بطنها» للفنان الكويتي طارق العلي ضمن فعاليات مهرجان مسقط ٢٠١٨م وسط حضور حاشد من الجمهور الذين امتلأت بهم مدرجات المسرح بلغ عددهم ٨ آلاف متفرج على مدار يومين وتفاعلوا مع الكوميديا الرائعة لمدة ٤ ساعات من الضحك المتواصل.

تحكي هذه المسرحية الاجتماعية قصة رجل محاط بالأشخاص الانتهازيين والمذعن لكنة سرعان ما يكشف حقيقةهم، يتلقى النجم الأساسي في المسرحية اتصالاً عن طريق الخطأ وبسبب تشابه الأسماء يعتقد بأنه الشخص المرشح لمنصب الوزير ويبدأ التصرف على هذا الأساس إلى أن يكتشف العكس. تطرح هذه المسرحية

مواضيع اجتماعية وثقافية وإنسانية عدة كما تسلط الضوء على حب الجاه والمال، وعبر النجم طارق العلي عن سعادته لوجوده في السلطنة ومشاركته في مهرجان مسقط ٢٠١٨، مشيداً بثقافة الجمهور العماني واسلوبه الراقي وحبه للكوميديا وقال: لا تسألني عنهم بل أسألهم كيف وجدوا المسرحية وطارق العلي، فكل التحية والتقدير لهم ولجلالة السلطان قابوس المعظم . حفظه الله ورعاه . ما قدمه من انجازات للسلطنة.

وأوضح العلي أن المسرحية تتحدث عن النفاق الاجتماعي للأشخاص الذين يعملون مع شخصية المسؤول صاحب الكرسي الوظيفي الذي له مكانته واحترامه وتقديره ، وبالرغم من أن القلوب تنهتفت للوصول إلى ذلك الكرسي إلا أن العالم ينسى تلك الشخصية عندما يخرج من منصبه ومن ذلك الكرسي الذي لا يدوم لأحد، وأشار إلى أن المسرحية تعرض لموسم كامل وكانت هناك محطات سابقة لها في صلالة والدمام بالمملكة

العربية السعودية. كما أشاد الفنان عبدالرحمن العقل بالجمهور العماني وقال: الجمهور العماني من أروع الجماهير فهو مثقف ومتحضر يسعد الناس ويسعد الفنان على خشبة المسرح ومتجاوب الى أبعد الحدود ولقد تفاجأت بالحضور الكبير والاستماع الدقيق من الجمهور العماني وكذلك التنظيم الرائع فبالرغم من كثافة الحضور الذين بلغ عددهم ٤ آلاف متفرج في اليوم الواحد إلا أننا لم نشعر بهم وكأننا نمثل لشخص واحد. المسرحية من تأليف بدر محارب وإخراج عبدالعزيز صفر وإشراف عام عيسى العلوي وتمثيل مجموعة من نجوم المسرح الكوميدي بالكويت: عبدالرحمن العقل وخلد المنظر ونواف النجم وغالية حصص ومي عبدالله والبشير وحيد والبلوشي وعبدالله الحمادي وميس كمر وخلد الثويني ودانة البلوشي. ﷲ

شهد المسرح الرئيسي بميدان المهرجان بمتنزه النسيم العام إقامة أولى الحفلات الغنائية، حيث أحيا الفنان حمدان الوهبي والفنانة ليلى بنت نصيب، وصلين من الطرب الأصيل من حيث اللحن والكلمات من المستوحاة للفلكور العُماني، ليقضى الزوار أوقات ممتعة خلال الحفل الغنائي الذي يقام كل يوم خميس من أيام مهرجان مسقط.

قال الوهبي: سعيد بالتواجد في مهرجان مسقط وأحياء أولى الحفلات، حيث يتيح المهرجان مساحة للتواصل مع جماهيري وهذا يساهم بصورة مباشرة في التفاعل مع الجماهير التي تطلب من الفنان تقديم الجديد، وأضاف: هناك كلمة شكر للجنة القائمة على فعاليات متنزه النسيم على التنظيم وحفاوة الترحيب والشكر لبلدية مسقط على هذه الفرصة. وأما الوصلة الثانية فكانت مع الفنانة ليلى بنت نصيب من خلال تقديم أغنية بلهجة مصرية حملت عنوان حرام عليه وأغنية خليجية حملت عنوان شكلك حبيب، حيث تستعد الفنانة إلى تصوير الاغنييتين خلال الفترة القادمة بإصدار فيديو كليپ، لتشهد خلال تقديمها تفاعل الزوار الذي

تجمعوا أمام المسرح الرئيسي للاستماع بالوصلات الغنائية المقدمة، وعن هذه المشاركة قالت: يعد مهرجان مسقط واجهة مرئية لكل فنان، حيث يتابع الجميع ما يقدم من المهرجان من فعاليات وكذلك هناك متابعين لحفلات الغنائية، وهذا يعد دعم للفنان العماني خلال مسيرته، فالمهرجان يعد إحدى المحطات الحافلة لكل من يصعد إلى المسرح لتقديم جديد، حيث يجد الفنان مساحة رائعة من خلال تسليط الضوء عليه في مثل هذه الحفلات الغنائية. الجدير بالذكر أن المسرح الرئيسي يستضيف في كل يوم خميس حفل غنائي، ليكون زوار المهرجان على موعد يوم الخميس القادم مع الفنان هيثم رافي. ﷲ

ليلى بنت نصيب وحمدان الوهبي يطربان زوار النسيم



ليلى بنت نصيب



حمدان الوهبي

تقرير اخباري

«الجمعيات الخيرية»
تعلن غزة منطقة منكوبة

القدس المحتلة. «الوطن»:

أعلن تجعّج الجمعيات الخيرية في قطاع غزة عن أن القطاع منطقة منكوبة إنسانياً، داعية السلطة الفلسطينية للتحرك لإنقاذ «الوضع الكارثي». وقال منسق التجمع أحمد الكرد خلال مؤتمر صحفي عقده بغزة إن القطاع يشهد تدهوراً خطيراً في مختلف القطاعات الإنسانية والحياتية جراء الحصار الإسرائيلي والحروب الثلاثة الماضية. وأضاف «نطلق نداءنا الأخير في وجه كل أحرار العالم للتحرك العاجل لإنقاذ الوضع الإنساني هنا». وأعلن الكرد عن إطلاق التجمع حملة «انقذوا غزة؛ للعمل على حث العالم على توفير الاحتياجات الإنسانية لما يزيد عن مليوني محاصر في القطاع. وبلغت نسبة الفقر بالقطاع ٨٠٪ منها ٦٥٪ تحت خط الفقر المدقع، في حين وصلت نسبة البحث عن عمل إلى ٥٠٪ نصفهم من الشباب وخريجي الجامعات. وأكد الكرد أن ثلاثة أرباع أهالي قطاع غزة يحتاجون للمساعدات الإغاثية العاجلة والتي لم تعد متوفرة الآن، مشيراً إلى أن ٤٠٪ من الأطفال مصابون بأمراض فقر الدم وسوء التغذية. وبحسب الجمعيات الخيرية في غزة، فإن ١٧٠٠٠ يتيم يعانون من عدم وجود كفالات بسبب إغلاق حسابات الجمعيات ومنع تحويل مستحقاتهم المالية. بالإضافة إلى ٥٠ ألفا من ذوي الإعاقة بحاجة للعلاج والتأهيل. وعلى صعيد الوضع الصحي، ذكر الكرد أنه يمر بمرحلة خطيرة، «لعلها الأسوأ منذ فرض الحصار، حيث أدى ذلك إلى وفاة العديد من المرضى أمام عيون أسرهم لعدم توفر العلاج أو إمكانية السفر للعلاج في الخارج». وتعاثي مشافي قطاع غزة من نفاذ حاد بالأدوية والمستلزمات الطبية؛ إذ نفد نحو ٢٣٠ صفاً من الأدوية. بالإضافة إلى تعطل مئات الأجهزة الطبية المهمة بسبب منع سلطات الاحتلال من إدخال قطع الغيار للصيانة. أما على الجانب البيئي، أكد الكرد أنه من أبرز القطاعات تضرراً جراء الحصار واعداءات الاحتلال المتتالية، واستهداف البنية التحتية، ويشكل خطورة على حياة الناس.ﷲ

تركيبة جديدة ومطورة لمكافحة الدهون

بجتر

يخلص عن الفرك الشديد

ينظف الدهون أفضل بمرتين

يجعل الأواني لامعة وخالية من البقع

ينظف المزيد من الأواني بقطرات قليلة

الشركة الوطنية للمنظفات الصناعية ش.ع.م.ع

www.ndcman.com @NDCBright f3/NDCBright

htc 10

POWER OF 10

#powerof10

Hi-Res AUDIO

STRAIGHT FROM THE STUDIO

WORLD FIRST IN IMAGING

LASTS AND LASTS AND LASTS

OFF THE CHART PERFORMANCE

Warranty By: M&G Group

*Dealership enquiries solicited

Hotline: +968 9458 1178/ +968 9418 1885

الفلسطينيون ينفون طرح مبادرة جديدة للسلام .. ويجددون رفضهم للرعاية الأميركية



■ فتى فلسطيني يجلس على الشاطئ في مدينة غزة

الوطن

48

نسخة صباحية

الوطن

حبرها الحقيقة

معادية، بقدر ما ترى فيها حليفا كامنا ومحتملا في مواجهة خطر جديد يهدد التوازنات بين الأنظمة القائمة في المنطقة، وهو خطر مفتعل ويجري النغخ فيه بطريقة خبيثة ولا صلة له بمصالح شعوب ودول المنطقة . وأضاف أنه لا يمكن على الإطلاق وتحت كل الظروف البناء على الأفكار الهدامة، التي تضمنتها خطة السلام الأميركية المزعومة لهم في ضواحي القدس والاعلان

عريقات أبلغه أن عباس سيدرس المقترح الفرنسي . من جانبه، قال تيسير خالد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية: «إن الجانب الفلسطيني لن يدخل تحت أي ظرف من الظروف في لعبة سياسية خطيرة من خلال الاستجابة لدعوات بعض الدول الإقليمية والدولية، التي تدعو تارة وتضغط تارة أخرى من أجل إعطاء الفرصة لما يسمى خطة السلام الأميركية(صفقة العصر) واعتبر ان تلك الدعوات تندرج في إطار النصائح المسمومة». وأوضح أنه لم يعد خافيا على أحد أن أوساطا إقليمية ودولية تقدم النصائح للجانب الفلسطيني بعدم التصادم مع إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب وخططه لتسوية الصراع الفلسطيني . الإسرائيلي، خاصة بعد أن تغيرت خارطة المصالح في المنطقة وأولويات بعض دولها، التي لم تعد ترى في إسرائيل دولة

الشرطة الفلسطينية تفكك عبوات ناسفة بطولكرم

جرحى فلسطينيون بمواجهات مع الاحتلال بالضفة المحتلة



■ فلسطيني ينصب أعلام بلده بالقرب من السياج الحدودي خلال اشتباكات مع قوات الاحتلال الإسرائيلي جنوب قطاع غزة

جهود فلسطينية لعقد اجتماع دولي لبحث أزمة «الأونروا»

القدس المحتلة. «الوطن»:

ﷲ أعلن سفير فلسطين لدى الأمم المتحدة رياض منصور عن وجود اتصالات أممية لعقد اجتماع دولي استثنائي من أجل بحث أزمة «الأونروا، الناجمة عن تقليص المساعدات المالية الأميركية للوكالة الدولية. وأوضح منصور، في تصريح لإذاعة صوت فلسطين، أمس السبت، أنه كان اجتمع مع الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش لبحث هذا الموضوع مضيفا انه تقرر اجراء اتصالات لبحث امكانية عقد اجتماع وزاري استثنائي في نيويورك او جنيف في القريب العاجل من اجل بحث أزمة الاونروا. واضاف منصور ان الجانب الفلسطيني بانتظار ان يعلن الأمين العام نتائج اتصالاته ويحدد موعد ومكان عقد هذا الاجتماع الدولي لتقديم اي مساعدة لازمة في الترتيبات له. ولفت منصور الى ان موضوع الاونروا سيكون مثار بحث في اجتماع المانحين المقرر في بروكسل او اخر الشهر الجاري.ﷲ

المغرب ينضم إلى مجلس السلم

والأمن في الاتحاد الإفريقي

ﷲ اديس ابابا. أ ف ب: انتخب المغرب مساء أمس الاول عضوا في مجلس السلم والأمن التابع للاتحاد الإفريقي وفق ما أعلنت وزارة الخارجية المغربية، وذلك بعد عام من عودته الى المنظمة الإفريقية اثر غياب منذ ١٩٨٤ احتجاجا على انضمام «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية».، وإثر تصويت للمجلس التنفيذي للاتحاد الإفريقي في اديس ابابا عشية قمة الأحد والاثنين، حصل المغرب على المقعد المخصص لشمال افريقيا من بين عشرة مقاعد تم تجديدها هذا العام لولاية تستمر عامين، علما بأن المجلس يضم خمسة عشر عضوا. وأفادت مصادر متطابقة ان المغرب كان المرشح الوحيد لهذا المقعد. وقالت الخارجية المغربية في بيان وزع على الصحافيين في اديس ابابا «تم انتخاب المغرب عضوا في مجلس السلم والأمن، بتأييد ٣٩ صوتا وامتناع ١٦. ويتوقع ان تصادق جمعية الاتحاد الإفريقي على هذا الانتخاب رسميا غدا الاثنين، وقبل التصويت، قال وزير الخارجية المغربي ناصر بوريطة لوكالة الأنباء الفرنسية ان ترشح بلاده يندرج «في إطار عودة المغرب الى الاتحاد الإفريقي»، مضيفا «من الطبيعي ان ينضم المغرب الى مختلف هيئات المنظمة، وخصوصا ان للمغرب مساهمة مهمة ومعروفة ومعترفا بها على صعيد حفظ السلام وخصوصا في افريقيا».ﷲ

لبنان : إسرائيل متورطة

باستهداف مسؤول

فلسطيني بصيدا

ﷲ بيروت. أ ف ب : أكدت وزارة الداخلية اللبنانية تورط إسرائيل في التفجير الذي استهدف مسؤولا في حركة حماس الفلسطينية في مدينة صيدا في جنوب لبنان قبل نحو أسبوعين. وأصيب الفلسطيني محمد حمدان في ١٤ يناير بجروح جراء تفجير سيارته بعجوة ناسفة في مدينة صيدا في جنوب لبنان. ولا يعد حمدان من الوجوه السياسية لحركة حماس وليس معروفا إعلاميا. إلا أن مصدرا أمنيا فلسطينيا في مدينة صيدا قال لوكالة الأنباء الفرنسية في وقت سابق إن حمدان «مسؤول في الجهاز الأمني لحركة حماس ويرتبط عمله بالداخل الفلسطيني» تحديدا. وأعلن المكتب الإعلامي لوزارة الداخلية اللبناني نهاد المشنوق في بيان أن «شعبة المعلومات انتهت التحقيق وأصبح لديها سيناريو كامل بالوقائع والأسماء والأدوار في التحقيق»، مشيراً إلى تمكنها «من استعادة أحد الضالعين الأساسيين في الجريمة والذي اعترف بأنه مكلف من قبل الاستخبارات الإسرائيلية». وبحسب البيان، تم ضبط «وسائل اتصال متطورة للغاية في منزله ومراسلات بينه وبين مشغليه». وكانت حركة حماس أعلنت بعد وقوع التفجير أن «المؤشرات الأولية تميل الى وجود أصابع صهيونية خلف هذا العمل الإجرامي». ونجم التفجير وفق الجيش اللبناني عن «عبوة ناسفة زنتها حوالي ٥٠٠ غرام من المواد المتفجرة، داخلها كمية من الكرات الحديدية».ﷲ

القدس المحتلة. «الوطن»:

ﷲ أصيب عشرات الشبان الفلسطينيين بحالات اختناق بالغاز المسيل للدموع، وبالرصاص المعدني المغلف بالمطاط، في تواصل المواجهات مع قوات الاحتلال الإسرائيلي على مدخل مدينة أريحا بالقرب من الضفة الغربية المحتلة. وأفادت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني، في بيان لها، بأن طواقمها تعاملت مع ٢٦ حالة اختناق بالغاز المسيل للدموع و١٨ إصابة بالأعيرة المعدنية المغلفة بالمطاط خلال المواجهات التي جرت على مدخل أريحا. على صعيد آخر، أعلنت الشرطة الفلسطينية، أمس أنها لا تزال تعمل على إزالة «أجسام مشبوهة»، عثر عليها في الطريق الواصل بين بلديتي عتيل وعلان شمال طولكرم. وقال المقدم لؤي ارزىقات: إن لاحقا لخبر العثور على اجسام مشبوهه شمال طولكرم، ما زال العمل جاريا من قبل وحدة هندسة المتفجرات بالشرطة وبإسناد الأجهزة الأمنية لازالة الاجسام المشبوهة التي عثر عليها في منطقة خلة طويلة في الطريق الفرعي الواصل بين عتيل وعلان شمال طولكرم».ﷲ

مع الأبطال
على الدوام

نفخر بأن نكون الشريك للأحمر العماني

متمنين أن يكون هذا النجاح المميز بداية المشوار نحو إنجازات أكبر في السنوات القادمة.

الشريك الرسمي
للاتحاد الغماني
لكرة القدم

واكعة

مياه شرب متوازنة

الحكومة تحظر الاحتجاجات في عدن

اليمن : قوات هادي تطلق عملية تحرير مديرية حيس . . وقتلى من «القاعدة» بشبهة



■ عناصر من قوات الرئيس عبد ربه منصور هادي الحكومية يقودون دراجة نارية خلال اشتباكات مع «أنصار الله» في تعز



حبرها الحقيقة

* صدر العدد الأول من **الوكيل** بتاريخ 1/ 28 / 1971 معلنا ميلاد الصحافة العمانية وثلاثا لصوت العماني المحق إلى العالم

حتى يقبل الحكومة.

ونشرت وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) بياناً ورد فيه أن وزارة الداخلية في الحكومة المعترف بها دولياً «قررت منع أي تجمعات أو اعتصامات أو مسيرات في العاصمة المؤقتة عدن واعتبار تلك الأعمال في هذه المرحلة أعمالاً تستهدف السكينة والاستقرار». وأضاف البيان «كما أقرت وزارة الداخلية منع التجمعات المسلحة من دخول العاصمة المؤقتة عدن».

صنعاء . وكالات: أطلقت قوات الجيش الوطني الموالية للحكومة الشريعة باليمن، عملية عسكرية لتحرير إحدى مديريات محافظة الحديدة غرب صنعاء من قبضة أنصار الله. ونقل موقع الجيش «سبتمبر نت» عن مصدر ميداني قوله «إن قوات الجيش الوطني مستنودة بالمقاومة النتهامية، تخوض في الأثناء معارك ضارية مع أنصار الله، ضمن عملية تحرير مديرية حيس جنوب محافظة الحديدة». وذكر المصدر، أن قوات الجيش والمقاومة النتهامية مستنودة بقوات التحالف العربي زحفت على مديرية حيس من الجهة الجنوبية للمديرية. وتأتي هذه العملية تزامناً مع العملية العسكرية التي اطلقتها القوات الحكومية الخميس «لتحرير ما تبقى من محافظة تعز والتي حقق الجيش الوطني من خلالها حتى اليوم تقدمات كبيرة في الجبهتين الشمالية والغربية». من جهة أخرى، قتل سبعة عناصر في تنظيم القاعدة في غارة نفذتها طائرة من دون طيار يرجح انها اميركية في جنوب البلد الغارق في نزاع مسلح، بحسب ما افاد السبت مصدر امني في السلطة المعترف بها. وقال المسؤول لوكالة فرانس برس ان الغارة الجوية استهدفت بعيد منتصف الليل سيارة كانت تقل العناصر السبعة لدى مرورها على طريق فرعي في مديرية الصعيد بمحافظة شبوة الجنوبية. وأوضح «قتل

تقرير اخباري

في عنبر مستشفى باليمن . . . مشاهد مؤلمة

الله عن . رويترز : على مدى حياة مهنية مستمرة منذ عشرين عاما، لم تشهد نهلة العريشي، وهي طبيبة أطفال في مستشفى الصداقة بمدينة عدن اليمنية، مرض الدفتيريا قط . ثم في أواخر الشهر الماضي استقبل المستشفى طفلة في الثالثة من عمرها مصابة بالحمى وجرى نقلها إلى عنبر الطبية.كانت رقية الطفلة منتفخة وتعاني صعوبة في التنفس . وبعد ثمانية أيام لفظت أنفاسها الأخيرة. بعدها بفترة قصيرة استقبل عنبر الطبية طفلا عمره عشرة أشهر وهو يعاني من أعراض مشابهة وبعد أقل من ٢٤ ساعة على وصوله توفي هذا الطفل أيضا.ثم استقبل العنبر بعد ذلك طفلين تربط بينهما صلة قرابة ويبلغان من العمر خمسة أعوام توفي أحدهما . كما لم يصمد صبي يبلغ من العمر ٤٥ يوما سوى بضعة ساعات. والنقط آخر أنفاسه عبر قناع أكسجين.

وفي صباح أحد الأيام في أوائل ديسمبر وصل سامح الذي يبلغ من العمر ١٦ شهرا إلى المستشفى بين يدي عمته وهو مصاب بالحمى. أدركت الطبيبة نهلة على الفور أن هذه حالة دفتيريا جديدة فأمرت العمة بسرعة بأن ترثدي قناعا. دخل والد سامح وهو مقاتل في حرب اليمن المستمرة منذ ثلاثة أعوام مسرعا وأمسك بابنه ونزع عنه حذاءه الصغير وألقاه على الأرض وهو يولول ويختسح جسده الصغير «سامح هو نور الدار». ويبدو المكان مثل عنبر طوارئ للأمة بأكملها فيبعد ثلاثة أعوام من الحرب ونفسي الكوليرا والمجاعة يواجه اليمن معركة جديدة. فقد سجل الأطباء في جميع أنحاء البلاد على مدى الشهور الأربعة الأخيرة ما لا يقل عن ٣٨٠ حالة دفتيريا وهي مرض بكتيري كان آخر ظهور له في اليمن عام ١٩٩٢.ومثل بالادها تجد الطبيبة نهلة صعوبة في التعامل مع الوضع. وكل شهر تلجأ هي وزملاؤها إلى أسلوب التغذية بالتقنيط لإطعام عشرات من نحو نصف مليون طفل يمضي يعانون من سوء التغذية. كما أشرف العنبر على علاج المئات من نحو مليون شخص أصيبوا بالكوليرا. وخلال الربيع أعادت نهلة وزملاؤها فتح جناح مهجور من مستشفى الصداقة وأحاطوه بسياج وأقاموا مركزا بدائيا لعلاج الكوليرا. والآن يعكفون على تحويل جزء من هذا المركز إلى عنبر للدفتيريا وطوقوا وحدات العزل بإغلاق أبواب الممرات.ولكن في ظل وجود اسطوانات أكسجين يعلوها الصدا وجهازين فقط صالحين للعمل من أجهزة التنفس الصناعي في قسم آخر بالمستشفى ومع توقعات بأن وباء الكوليرا سيتفشى بوفرة أكبر خلال الأشهر المقبلة فإن أسلوبها في فرز المصابين لم يعد مجديا. وتقول «نستقبل مزيدا من المرضى لكننا لا نستطيع علاجهم. ليست لدينا معدات ولا أموال. لايد لهذه الحرب أن تنتهي».

المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية انه بتاريخ ٢٠١٧/١١/٢٨م صدرحكم في الدعوى التجارية رقم(٢٠١٧/١٣٠٩/١٧٦٥) المقامة من/مرتفعات العديبة الدولية ش.م.م قضي بالزام المحكوم ضدها/بترون الخليج ش.م.م بسداد مبلغ وقدره ١٤٠٩,٥٩١/٦٤٩.ع (اربعة عشر الفا وخمسمائة وواحد وتسعون ريالاً عمانياً وستمائة وتسع واربعون بيسة) والزامها بالمصاريف. ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطرق العادية فان هذا يعتبر اعلانا لها بالحكم طبقاً للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بعبري أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بعبري بان/ مشاريع العلو الشاملة قد رفعت امامها الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٣٠٩/٤٠٣ ضد المدعى عليه/ محمد بن راشد بن حمد الفارسي وتطلب فيها الحكم لها بالآتي: - الزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره (١٦٥.ر.ع) مائة وخمسة وستون ريالاً عمانياً. وقد تعذر اعلان المدعى عليه لعدم وجود محل اقامة معروف له وهذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/١م الساعة التاسعة والنصف صباحا بمقر المحكمة الكائن مقابل مستشفى عبري المرجعي موعدا لسماع الدعوى طبقاً للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط امانة سر المحكمة اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/عطية بنت علي بن سعيد العبيدانية تقدمت بطلب التنفيذ ايجارات رقم: ٢٠١٧/٤٥٨٠ في الدعوى المدنية ايجارات رقم: ٢٠١٧/١٥٠٩/٤٢٥ لالزام المنفذ ضده/فيصل بن عبدالعزيز بن ملنج البلوشي بان يؤدي لطالبة التنفيذ متأخرات الاجرة المستحقة حتى تاريخ الاخلاء في ٢٠١٧/٩/١٤م بمبلغ اجمالي مبلغا وقدره -/١٦٣٥.ر.ع (الف وستمائة وخمسة وثلاثون ريالاً عمانياً) وقيمة فاتورة الكهرباء مبلغ ٢٥٥٠/٠.ر.ع (مائتين وخمسين ريالاً عمانياً وخمسمائة وخمس وعشرين بيسة) وفاتورة الماء ٢٤/٧٧٥.ر.ع (مائة واربعة وعشرين ريالاً وسبعمئة وخمس وسبعين بيسة) وتحمله مصاريف الدعوى ورفض ماعدا ذلك.

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م باصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بالسيب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المدعي/علي بن راشد ابن محمد الكلبياني قد اقام امامها الدعوى المدنية رقم: ٢٠١٧/١٥٠٩/٧٧٨ (ايجارات) ضد المدعى عليه/محمد ابن علي بن عبدالعزيز الدماوي طلب في دعواه بالآتي: ١- الحكم بإخلاء الثقة واعادتها للمدعي خالية من الأشخاص والشواغل مع النفاذ المجعل. ٢- دفع كامل المتأخرات ومقدارها (٢٥٠ر.ع) خمسة آلاف ومائتان وخمسون ريالاً عمانياً ومايستجد من ايجارات حتى يتم الاخلاء الفعلي ودفع كامل فواتير الكهرباء والماء من بداية سريان العقد وحتى يتم الاخلاء الفعلي وتحمله مصاريف الدعوى. وحيث تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر اعلانا له بالدعوى وتحديد جلسة يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٢/١٨م موعداً لسماعها في الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السيب . الحوض بالقرب من جامع السيدة ميرون بنت أحمد) وذلك عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط امانة سر المحكمة اعلان طلب تنفيذ

بناء على طلب التنفيذ المدني رقم: ٢٠١٧/١٩٢٩ (انابة محكمة السيب) المقدم من خليل بن راشد بن خميس العبري وآخرون لتنفيذ الحكم الصادر في حكم قرار الانابة: ٢٠١٧/٢٣ القاضي بالزام المنفذ ضدها/اميرة بنت مراد بن جمعة البلوشية بسداد مبلغ وقدره -/٣٣,٣٩٠.ر.ع (ثلاثة وثلاثون الفاً وثمانمائة وتسعاً وريالاً عمانياً). تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي – بالمزاد العلني – بمقرها الكائن في الخوير - مجمع المحاكم - خلف وزارة العدل ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢م للقرع السابق توقيع الحجز عليه وهو: - قطعة الأرض السكنية رقم: ١١٥ بالمربع المرحلة الاولى جبروه الكائنة بولاية مطرح والبالغ مساحتها ٢٢٩٣م مقام عليها مبنى مكون من دورين يتكون من عدد ثلاث شقق ويقرر بسعر اساسي وقدره -/١٠,٥٠٠.ر.ع (اربعون الفا وخمسمائة ريال عماني). وعلى الراغبى الشراء الاتصال بالخبير العقاري/الاختبار الاول لمعاينة العقار على هاتف رقم: ٩٩٢٥٣٣٢٩ لمعاينة العقار على ان يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً او ثلته على الاقل بالإضافة الى كافة المصاريف والا اعيت المزايدة على نعمته في نفس الجلسة عملاً بحكام المرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م باصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بالسيب أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المدعي/حميد بن سيف ابن علي الجهوري قد اقام امامها الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٥٠٥/٧٧٧ (ايجارات) ضد المدعى عليها/شركة الغطاء الفضي للخدمات الهندسية طلب في دعواه بالآتي: دفع كامل المتأخرات ومقدارها (٢١٠٠.ر.ع) الفان ومائة ريال عماني وتحمله مصاريف الدعوى. وحيث تعذر اعلان المدعى عليها بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر اعلانا لها بالدعوى وتحديد جلسة يوم الاحد الموافق ٢٠١٨/٢/١٨م موعداً لسماعها في الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السيب . الحوض بالقرب من جامع السيدة ميرون بنت أحمد) وذلك عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٤م في الدعوى رقم(٢٠١٧/١٣٠١/٢٠٩٥) المقامة من/بنك بيروت (فرع عمان) قضي بالزام المحكوم ضده/توفار ادريان بمبلغ ٢٨٩٥/٠٩٠ ريال عماني فقط الفين وثمانمائة وخمسة وتسعين ريالاً عمانياً وتسعين بيسة والفائدة بواقع ٨٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد الفعلي والمصاريف -/١٠٠.ر.ع مائة ريال اتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له بالحكم عملاً بالمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٤م في الدعوى رقم(٢٠١٧/١٣٠١/٢٠٧٥) المقامة من/بنك بيروت (فرع عمان) قضي بالزام المحكوم ضده/علي بن مسلم بن سالم المبسلي بان يؤدي للمدعي مبلغ ١٢٨٣٢/٧٨٠ ريال عماني اثني عشر الفا وثمانمائة واثنين وثلاثين ريالاً عمانياً وسبعمائة وثمانين بيسة عن القرض محل الدعوى والفائدة ٦٪ سنوياً من تاريخ الدعوى وحتى تمام السداد الفعلي والمصاريف -/١٠٠.ر.ع مائة ريال اتعاب المحاماة . ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له بالحكم عملاً بالمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/١٠/٢٩م في الدعوى رقم(٢٠١٧/١٣٠١/١٤٢٠) المقامة من/بنك بيروت (فرع عمان) قضي بالزام المحكوم ضدها/شركة اطلس العصرية للتجارة والخدمات بان تؤدي للمدعي مبلغ ١٠٥٤/٨٢.٠ر.ع الف واربعة وخمسين ريالاً عمانياً واثنين وثمانين بيسة والمصاريف -/١٠٠.ر.ع مائة ريال اتعاب المحاماة ورفضت ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا لها بالحكم عملاً بالمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية ببهلاء أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة ان بنك صحرار قد اقام امامها الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٣١/٢٠١٧ ضد المدعى عليه: سالم بن المرن بن تعيب الهنائي يطالب فيها بالزام المدعى عليه بالطلبات الآتية: ١- بسداد مبلغ (٢٠٨٣٩,١٠٦.ر.ع) عشرين الفا وثمانمائة وتسعة وثلاثين ريالاً ومائة وست بيسات للمدعي. ٢- الفائدة السنوية بواقع (٦٪) سنوياً من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٧م وحتى السداد. ٣- الفائدة التأخيرية بواقع (١٪) سنوياً من تاريخ ٢٠١٦/٣/١٧م وحتى السداد. ٤- الرسوم والمصاريف (١٠٠٠.ر.ع) الف ريال مقابل اتعاب المحاماة. وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية فان هذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الاثنين ٢٠١٨/٢/٥م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية ببهلاء الشارع العام مقابل مركز الوفاء الاجتماعي التطوعي موعداً لسماعها وينتج هذا الاعلان اثره القانوني من تاريخ النشر طبقاً لنص المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً او وكيله المفوض توكيلاً مصدقاً حسب الاصول القانونية في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على الدعوى.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/١٢/٢٤م في الدعوى رقم(٢٠١٧/١٣٠١/١٩٦١) المقامة من/بنك بيروت (فرع عمان) قضي بالزام المحكوم ضدها/محمد اشرف للتجارة ش.م.م بسداد مبلغ وقدره -/١٩٠,٩٠١.ر.ع (تسعمائة وريالاً عماني واحد ومائة وتسعين بيسة) والمصاريف ومبلغا وقدره -/١٠٠.ر.ع (مائة ريالاً عماني) اتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا لها بالحكم عملاً بالمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية ببهلاء أمانة سر المحكمة إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة ان المدعي بنك صحرار قد اقام امامها الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٣٣/٢٠١٧ ضد المدعى عليه: ناصر بن عبدالله بن سليم الهطالي يطالب فيها بالزام المدعى عليه بالطلبات الآتية: ١- بسداد مبلغ (٢٥١٦,٨٠٣.ر.ع) اثني عشر الفا وخمسمائة وستة عشر ريالاً وثمانمائة وثلاث بيسات للمدعي. ٢- الفائدة بواقع (٦٪) سنوياً اعتباراً من تاريخ ٢٠١٧/١٠/١٧م وحتى السداد الكامل والنهائي. ٣- الفائدة التأخيرية بواقع (١٪) سنوياً من تاريخ ٢٠١٧/١٠/١٧م وحتى السداد الكامل والنهائي. ٤- الرسوم والمصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مبلغا وقدره (١٠٠٠.ر.ع) الف ريال عماني. وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية فان هذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الاثنين ٢٠١٨/٢/٥م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية ببهلاء الشارع العام مقابل مركز الوفاء الاجتماعي التطوعي موعداً لسماعها وينتج هذا الاعلان اثره القانوني من تاريخ النشر طبقاً لنص المادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً او وكيله المفوض توكيلاً مصدقاً حسب الاصول القانونية في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على الدعوى.

أمانة سر المحكمة



الشعراء المشاركون برفقة مقدم الأمسية الشاعر هلال الشيباني

فيما قدمت الفرقة الإنشادية وصلاتها خمسة شعراء يحيون أمسية «في سماء الحروف» بإزكي



تكريم الشاعر هشام الصكري

كي يبوحوا بما جادت به احساس قرائحهم في سماء غزوبة الشعر بمختلف أطبافه التي تنوعت بين القصائد الوطنية والعاطفية والاجتماعية بجانبها الفصحي والشعبي إذ تناوب الشعراء المستضافين في ضبط إيقاع الكلمات ومفرداتها التي شهدت تفاعلا كبيرا من قبل الحضور ، وفي الختام تم تكريم الشعراء المشاركين بأمسية في سماء الحروف والجهات الداعمة والمساهمة في إنجاحها ، كما تم تقديم هدية تذكارية لراعي الحدث .

وحول الأمسية قال جمعة بن ناصر الصارمي رئيس مجلس إدارة المكتبة : لقد اعدنا لهذه الأمسية لتكون ضمن خطة العام الجاري وقد امتعونا بها المنشدين والشعراء برصانة شعرهم وغزوبة لحنهم وصدحت حناجرهم بحروف تلقفها عقولنا وقلوبنا ،حيث تعمل المكتبة على تنفيذ خططها وأهدافها في تنمية مهارات الموهوبين من خلال تنظيم العديد من الفعاليات وطرح المسابقات بشتى الجوانب المعرفية التي تساهم في إثراء شرائح المجتمع كما تهدف لترسيخ القيم والمبادئ السليمة ونشر التوعية وتعقيم الروابط بين الآباء والأبناء بقرية امطي .

وقد احيا الأمسية عدد من الشعراء وهم عامر بن سالم الحوسني ومحمد بن خالد الوهبيبي وعلى بن سلطان الغنوصي وهشام بن ناصر الصكري ويوسف بن عبدالقادر الكعالي فيما كان عريف الأمسية الشاعر هلال بن سيف الشيباني .

ولم تكن الأمسية تقتصر على إلقاء النصوص الشعرية فحسب إنما رافقها العديد من الفقرات المتنوعة فقبل سماع ما صدحت به حناجر الشعراء حيث قدم الأمسية المذيع عاصم بن عبدالله السليمي والتي بدأت بتلاوة آيات عطرة من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحضور القاريء امجد بن ماجد الريامي ثم قدمت الفرقة الإنشادية التابعة لمكتبة الصورة وصلة انشادية بعنوان «في سماء الحروف» من كلمات الشاعر هلال الشيباني والحن حاتم العميري وإلقاء كل من : عصام السليمي وهاني السليمي ودادو السليمي ، كما ألقى الشاعر فهد الأغبري قصيدة وطنية وكان للمندشد جلال الخويطري حضورا لافتا بوصلة انشادية .

وبعد جملة من الفقرات جاء الدور لنجوم الشعر

السلطة المعطاء في مجال الفن وإظهار المواهب الصغيرة في مجال الإنشاد والغناء الهادف وإبراز المحتوى والرسالة الحقيقية للفن المختلف وهنا حقاً نفخر قولاً بأن النسخة الأولى كسبت النجاح ولله الحمد حيث سجل البرنامج حضوراً قوياً من مختلف محافظات السلطنة بفوج مختلف بأكثر من ٤٠٠ مشارك وهذه السنة الثانية في الموسم الثاني للبرنامج كسب البرنامج أكثر من ٣٠٠ صوت فهذا يعد نجاحاً باهراً للبرنامج من خلال المشاركات التي قدمت للبرنامج ، كما أن النقلة النوعية الأخرى حيث أتحنّا المجال للجمهور الكريم بحيث يكون متواجداً في البرنامج من خلال اختيارنا للمكان الجيد وهو الأنسب لكل فأخذنا مساحة رائعة في مسقط جراند مول في التوسعة الجديدة ولله الحمد منذ انطلاقة البرنامج

وسعدنا في كل أسبوع بتزايد الأعداد الهائلة لشغف الحضور لاستماع ومشاهدة البراعم الجميلة . ومن الجانب الفني والإخراجي للبرنامج فقد سعينا بكل جهد بأن يحظى البرنامج بمسرح رائع مهيا من حيث الديكور والتصميم الجيد وبتقنية صوتية ذات جودة رائعة تتناسب للنقل الخارجي لمستمعي تأثير إذاعة الشباب والحضور الكريم ، ولا ننسى دور لجنة التحكيم المكونة من المختصين وهم المخرج والمحن إبراهيم المنذري والفنانة خولة السيابية والموسيقار والمحن محمد باكوري، الذين كان لهم الحضور البارز في تشكيل جماليات هذا البرنامج فهم أصحاب القرار النهائي في إيصال تلك الأصوات الواعدة وفق خطة فنية رصينة محددة. ﷻ

بهدف متجدد ورؤية مغايرة تقدمها دورته الثانية ترانيم الصغار .. إبراز للأصوات الموهوبة في مجال الإنشاد بموضوعاته الوطنية والاجتماعية والإنسانية



أعضاء لجنة التحكيم أثناء التقييم



المستأبقون في البرنامج

كل أسبوع مع متسابقينا، وفي هذا الموسم الثاني ارتفع سقف الجوائز المقدمة من الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون للمسابقين الواصلين للنهائي حيث سيحصل المركز الأول على ألفي ريال عماني والمركز الثاني على ألف وخمسمائة ريال عماني والمركز الثالث على ألف ريال والرابع والخامس خمسمائة ريال عماني وجوائز أخرى، وتبين القاسمية تفصيلا فقرات البرنامج التي تتمثل أيضا في (مسيرة مترنم) وهنا نشير: نستعرض كل اسبوع مسيرة أحد المتسابقين معنا في النسخة الأولى وأين وصلوا بمواهبهم، ولا ننسى أيضا ضيوف البرنامج في كل أسبوع مع الجمهور الغير الذي يتواجد معنا في مسرح الترانيم بمسقط جراند مول، خاصة وأنه تقدم للمسابقة أكثر من ٢٠٠ صوت تم

الاشجان وبعد نجاح الموسم الأول الذي بدأناه من استوديوهات الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون ارتأينا أن نكمل المشوار مع الجمهور وتم الاختيار على مسقط جراند ليكون محطة جديدة تجمعنا

الاشجان وبعد نجاح الموسم الأول الذي بدأناه من استوديوهات الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون ارتأينا أن نكمل المشوار مع الجمهور وتم الاختيار على مسقط جراند ليكون محطة جديدة تجمعنا



مشاعل القاسمية أثناء تقديمها البرنامج

نقلت المواقع الفكري للدولة وصورته أفضل تصوير

مهرجانات الكويت .. الدور المحوري الكبير لدعم الفنون والثقافة



مشهد من مشاركة المهرجان العربي لمسرح الطفل



مشهد من مشاركة المهرجان العربي لمسرح الطفل

الكويت التي تمثل مفهوماها للفنون بصفة عامة.وشارك مسرح الكويت في تجسيد قضايا محلية ساخنة ما جعله أحد عوامل بناء الدولة ومشاركا في قضايا الوطن العربي ومشكلاته. وحرصت دولة الكويت على تشجيع الفنون ونشر الثقافة منذ القدم حيث أنشأت المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد الدراسات الموسيقية والتي قدمت كوكبة من المختصين في مجالات الفنون المختلفة التي أثرت الساحة المحلية والعربية. وتقيم الدولة سنويا في شهر مارس (المهرجان العربي لمسرح الطفل) حيث يهدف إلى تقديم عروض مسرحية لأطفال تتميز بالتنوع والاقانغ وتشجيع المبدعين فيه وجعله تظاهرة ثقافية اجتماعية مسرحية توفر المتعة والفائدة للأطفال وتؤمن للعائلة منطقة ترفيهية خاصة تجتمع من خلالها عبر عروض مسرحية وفعاليات متنوعة ومتميّزة.ويعد المهرجان حدثا سنويا يختص بمسرح الطفل لأنه العمود الذي تستند إليه فقرات التطوير لذلك جاء المهرجان منذ تأسيسه في ٢٠١٣ ليتم صروح الإبداع التي تشهدها الكويت في شتى المجالات ومنها المسرح وتحديدا مسرح الطفل.وحرصا على العناية بالأطفال والناشئة وبضرورة تزويدهم بمهارات حياتية تمكّنهم من السير بخطوات ثابتة نحو مستقبل أفضل تقيم الكويت (مهرجان أجيال المستقبل).ويعد هذا

المهرجان امتدادا للأنشطة والبرامج الثقافية الموجهة لشريحة مهمة في المجتمع ومساهمة في إيجاد جيل واع ومدرك للتطورات التي يشهدها العالم في ظل الخطط التنموية للدولة وخاصة خطط التنمية الثقافية التي تحفز الملكات الإبداعية والفكرية عند شريحة أجيال المستقبل.

ومن المهرجانات أيضا (مهرجان الناشئة) حيث إن اطفال الكويت والناشئة هم شباب ونساء ورجال الغد وهم الجيل الواعد الذي يعول عليه الكثير من أجل بناء مستقبل الوطن في مسيرة الخير والنماء والتطلع إلى البناء الحضاري على أسس من العلم والمعرفة.

ويضم المهرجان في فعالياته حلقات عمل ودورات تدريبية وعروضا فنية متميزة في بيئة ثقافية تسهم في تطوير مواهبهم الإبداعية والفنية إلى جانب الأنشطة والفعاليات الهادئة والترفيهية التي تساعدهم على تنمية وعيهم وتطوير حسهم الإبداعي.

وتنظم الكويت سنويا (مهرجان صيفي ثقافي) والذي يهدف من خلاله إلى استقطاب الشباب وملء أوقاتهم أثناء الإجازة الصيفية بالعديد من الفعاليات التي تعمل على ترسيخ قيم ومفاهيم الانتماء والولاء للوطن وتعزيز قدراتهم بالصورة الإيجابية وصقل مهاراتهم وتنمية خبراتهم في المجالات الثقافية والأدبية والفنية والعلمية. ويتضمن هذا المهرجان

الدور المشاركة ٣٠ بلدا وتقدم أكثر من ١١ ألف عنوان جديد. وأما (مهرجان القرن الثقافي) الذي تختتم فعالياته في ٢٩ يناير الجاري فانطلق في دورته الأولى في ٢٣ نوفمبر عام ١٩٩٤ برغبة من الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح بهدف بحث سبل النهوض بالحركة الفنية والثقافية على أرض الكويت لتشمل قطاعات الفن والمسرح والفنون التشكيلية والثقافة.

ويقام (مهرجان القرن) سنويا ويستمر قرابة ثلاثة أسابيع وتتضمن أنشطة المهرجان عددا من الحلقات المتنوعة بين الفنون الأدبية والفنية والمسرحية إضافة إلى حفلات موسيقية ومعارض تشكيلية وعروض سينمائية ومسرحية وندوات ثقافية التي تميز بها المهرجان منذ انطلاقه. في ٢٧ مارس ١٩٨٩ وتزامنا مع احتفالات اليوم العالمي للمسرح كانت الخطوة الأولى نحو (مهرجان الكويت المسرحي) المحلي والذي يصب في صالح الحركة المسرحية إذ يسهم في الكشف عن المواهب وصقلها وإبراز إبداعاتها. وكانت بدايات المسرح الكويتي عام ١٩١٢ مع تأسيس مدرسة المباركية التي كانت قاعدة للعلم والثقافة وقامت عليها النهضة المسرحية في الكويت بجهود الشيخ عبدالله الجابر الصباح في إنشاء النادي الأدبي عام ١٩٢٤ وإدارة المعارف عام ١٩٣٦ وتلك الجهود هي الأساس الذي قامت عليها النهضة العلمية والثقافية في

الكويت . العمانية: لطاما كانت دولة الكويت منبرا ومطارة ومنطلقا للمعارف والفنون وفضاء تلخّتم فيه أطياف المثقفين عربيا وإسلاميا وعالميا إذ إن تنمية الإنسان والمجتمع الكويتي ثقافيا هي المحور والركيزة الأصيلة التي دارت حولها رؤية التأسيس، وتؤكد الكويت حرصها الدائم على السير قدما في سياسة رعاية الثقافة والفنون والانطلاق بها إلى آفاق أكثر إشراقا ورحابة من خلال تواصل سلسلة المشاريع ذات الصلة بتطوير البنية الثقافية الكويتية بمستويات قياسية عالمية، وقد حملت الكويت مشعل الثقافة العربية وسخرت لها كل ما يلزم من إمكانيات ولها الحق أن تفخر بهذه الريادة التي تلقى جميع أنواع الرعاية والدعم والتأييد من قبل سمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت ،لعل الإنجازات المتميزة في مجال الثقافة والفنون والأداب التي شهدتها الدولة خلال السنوات الماضية دليل على إيمانها المطلق بقيادة وحكومة وشعبا بأهمية دور الثقافة في تحرير العقل والفكر مما قد يشوبه من أفكار الغلو والتطرف والكرامية ورفض الرأي الأخر.

وفي هذا المجال قامت الحكومة بدور محوري من خلال دعمها وإطلاقها عددا من المؤسسات التي تعنى بالثقافة والأدب أو تنظيم مهرجانات شعرية ومسرحية نقلت الواقع الفكري والثقافي للدولة وصورته أفضل تصوير ومن أبرز تلك المهرجانات (معرض الكويت الدولي للكتاب) الذي أقيم أول مرة في ١ نوفمبر ١٩٧٥ وأصبح من أهم التظاهرات الثقافية ويعد ثاني أكبر معرض للكتاب بعد معرض القاهرة، وأصبح المعرض جزءا من الـروزنامة الثقافية العربية بحجم إصداراته وجودة العروض فيه وشارك في المعرض الأخير الذي أقيم في نوفمبر الماضي نحو ٥٠٠ دار نشر منها ٥٠ دارا تشارك لأول مرة في هذا المعرض وتمثل



محمد الجمعي

قصة فتاة انفصل والداها وعاشت في بيت عمها الذي كان يضايقها باستمرار، أما الفيلم الثالث فجاء بعنوان «ملا يعلمونه»، والذي جاءت فكرته حول معاناة الآباء وشقايتهم لرسم الابتسامة على وجوه اطفالهم، وحمل الفيلم الرابع عنوان « لا للمستحيل»، والذي يؤكد على أن الإصرار على تحقيق الحلم سيجعلها ممكنة التحقيق، بينما كان عنوان الفيلم الخامس «سعيد»، وهو ذلك الطفل الذي يعبر من خلال هوايته «الرسم» على أميته بالعيش في سلام بهذا الكون، اما الفيلم السادس فحمل عنوان «هدية من السماء» وتناول قصة طفل عمل بشكل جاد من أجل شراء دمية صغيرة يود إهداءها لشخص ما بالرغم من معاناته الشديدة في الحصول على المال.

الجدير بالذكر، بأنه تقدم ٢٢ فيلما للمشاركة في الجائزة، منها ١٨ فيلما تم قبولها، و ٤ أفلام تم رفضها لعدم استيفائها لشروط الجائزة، وقد تونعت الأفلام المشاركة بضمائنها وقوالبها المختلفة والتي تناولت مواضيع متعلقة بالطفل والقضايا الاجتماعية والشبابية والأفلام الصامتة. وتسعى الجمعية العمانية للسينما إلى تعزيز الفعاليات السينمائية، من خلال اقامة المهرجانات السينمائية وعقد الجلسات الحوارية والنقدية والاستفادة من التجارب العالمية ، من أجل الارتقاء بجماليات الصورة السينمائية والإبداع فيها. ﷻ



ظهور اسم مجان لأول مرة في النصوص المسمارية لإمبراطورية بلاد الرافدين منتصف الألف الثالث قبل الميلاد



حضارات وادي سوق وأم النار وحفيت تكشف علاقة عمان مع بلاد الهند وفارس والرافدين منذ آلاف السنين قبل الميلاد



كتب .علي البيادي :

في الوقت الذي تواصل فيه جامعة السلطان قابوس بالتعاون مع وزارة التراث والثقافة أعمال المسح والتقيب الأثري، التي كشفت عن وجود العديد من المستوطنات على امتداد سلسلة جبال الحجر في السلطنة، تعود بتاريخها الي حضارات يمتد عمرها إلى آلاف السنين قبل الميلاد، وكان سكانها على اتصال مع بلاد الهند وفارس والرافدين وغيرها من الحضارات ذات النشاط والتبادل التجاري.

«الوطن» استقصت تاريخ تلك المستوطنات والتعرف عليها تاريخيا في ضوء المكتشفات الأثرية التي أعلن عنها مؤخرا، من خلال اللقاء مع بعض الباحثين التخصصيين في الجيولوجيا والتاريخ والآثار، حيث يشير الدكتور محمد بن هلال الكندي رئيس مركز استشارات علوم الأرض ومحاضر زائر في الجامعة الألمانية للتكنولوجيا، في كتابة قصة الحياة في عمان (غير منشور) إلى ظهور مجموعة من المستوطنات على امتداد جبال الحجر من مسندم وحتى رأس الحد خلال العصر البرونزي المبكر في بداية الألف الثالث قبل الميلاد (نحو ٢٩٠٠ عام قبل الميلاد)، حيث أصبحت هذه المستوطنات الإقليمية على اتصال بارز مع غيرها من المجتمعات العربية، وكانت علامة على نشوء تنظيمات ومنشآت قبلية كبيرة في المناطق الزراعية، وتميزت هذه المنشآت بظهور المقابر الركامية أو ما يعرف بمقابر حفيت (٣٢٠٠-٢٧٠٠ عام قبل الميلاد)، نسبة إلى جبل حفيت الواقع على الحدود الشمالية من عُمان، وتنتشر قبور فترة حفيت في كافة ربوع عُمان ويقدر عددها بأكثر من مائة ألف قبر، وهي قبور تبدو كالأبراج، وكثيرٌ منها محفوظ بصورة جيدة جدا كما هو الحال فيما يُعرف بمقابر كيبك الأثرية التي يصل ارتفاعها إلى ثمانية أمتار بقرية الحيلة في قمم جبل بني جابر على ارتفاع ١٨٠٠ متر فوق سطح البحر، أو المقابر الأثرية في قرية العين بالقرب من جبل المشط، أو كمقابر بلدة زكيت، وقد أدرجت بعض هذه المقابر في قائمة التراث العالمي عام ١٩٨٨م، وهي أبراج دائرية برجية مسطحة من الأعلى يتراوح قطرها بين أربعة أمتار وثمانية، ويصل ارتفاعها إلى أكثر من ستة أمتار، وبها مدخل صغير يتجه نحو الشرق، وقد تكون نادرا بيضاوية أو مستطيلة.

وأشار «الكندي» الى أن هذه الأبراج تتميز بقدرتها على الصمود ضد العوامل الطبيعية والبشرية، فبالرغم من تعرضها للتخريب مرات متكررة قديما وحديثا لا يزال بعضها صامدا، لقد وزعت هذه المقابر الجماعية على قمم الجبال فوق الواحات القبلية الصغيرة التي انتشرت على ضفاف الأودية، وكأنهم أرادوا بها إشارات

للغرباء على أن هؤلاء الموتى لا يزالون حراسا لخلفائهم.

ظهور المقابر الدائرية

يرى الدكتور محمد الكندي أنه منذ ٢٧٠٠ عام قبل الميلاد حتى نهاية العصر البرونزي عام ٢٠٠٠ قبل الميلاد انتشر نوعٌ جديد من المقابر الدائرية عُرف باسم مقابر أم النار، وهي قبور دائرية أيضا لكنها غير طويلة كقبور فترة حفيت البرجية، وهي تحتوي عادة على بابين في الخارج، وفي العموم تمثل قبور فترة أم النار تطورا في التصميم إذ إنها أكثر اتساعا ومثانة في الأسفل من قبور فترة حفيت، وتصميمها الداخلي أكثر تعقيدا وتنظيما، وتنتشر هذه القبور عادة في السهول والهضاب الصغيرة بالقرب من المستوطنات عوضا عن قدم الجبال، وربما استخدمت لتحديد النطاق الإقليمي للمجتمع، وقد تعرض كثيرٌ من هذه القبور للتخريب، واستخدمت حجارتها في بناء مساكن حديثة، ما تسبب في زوال كثير منها، كما أن محتويات قبورها الداخلية التي دفنت مع الموتى نُهبت في عصور قديمة، وربما يكون موضعها السهل مدعاة لنهبها وإعادة استخدام أحجارها خلفا للقبور الجبلية لفترة حفيت، ويوجد نحو أحد عشر قبرا من قبور فترة أم النار في قرية بات بعيري، وهي موجودة أيضا في وادي الفج بولايي محضة وينقل وفي قرية بسياء بولاية بهلاء، كما أنها منتشرة أيضا في سواحل عُمان الشرقية كساحل رأس الجنز، وتضم هذه المقابر بين جنباتها رفات عددٍ كبير من الموتى إذ إن أحجامها اتسعت بمرور الزمن، وهي تحتوي كذلك على كم هائل من الخز المنصوع من مواد مختلفة، هذا بالإضافة للجرار الفخارية السومرية التي تحمل نقوشا جميلة، وكانت بعض هذه الجرار تستخدم لدفن الأطفال، إن جرت العادة حينها على دفنهم في جرار فخارية خارج القبور الحجرية، وينبغي أن نشير هنا إلى أن هذه المناطق الأثرية استخدمت تباعا في فترات زمنية أحدث، ولذلك فإن تأريخ آثارها عادة ما يواجه معضلات كثيرة.

مجمعات حفيت وأم النار

يوضح الدكتور محمد الكندي أن مجتمعات فترة حفيت وأم النار استغلت المصائر الطبيعية بصورة بارزة، وتمكنت من العيش في مواقع جافة نسبيا عن طريق تجميع مياه الأمطار أو حفر آبار مياه بدائية في مجاري الأودية والشراخ للوصول إلى المياه الضحلة، ونشأت على إثر ذلك وحاتٌ جميلة ذات نظام زراعي فعال، وظهرت كذلك قنوات مائيةٍ متفرعة ومستطحات زراعية من أشجار النخيل والسدر والكثير من الحيوانات كالمواشي والحمير، واستخدمت الكلاب للرعي والحراسة، وأصبحت للمجتمع طقوسٌ معقدة، ونظام اجتماعي مميز في دفن الموتى، وتحديد نطاقه

الجغرافي وامتلاكه للثروة والسلطة، وصارت له أيضا مجموعة من المهارات الفنية والحرفية، كما برزت حينها التحالفات السياسية والقبلية والاقتصادية التي بدأت في تحديد معايير القوى ونطاقات النفوذ، لقد كان ظهور الواحات الكبيرة فاتحةً لنشوء مجتمع ذي سلطة مركزية قيادية له تأثيرات كبيرة وواسعة.

ظهور اسم مجان

وأضاف «الكندي» في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد ظهر اسم مجان لأول مرة في النصوص المسمارية لإمبراطورية بلاد الرافدين، لقد أضحت عُمان حينها جزءا لا يتجزأ من الحضارة العربية العظيمة، وأصبحت هذه الواحات البديعة وما حولها من جبال مصدرا للسلع المهمة ضمن نطاق التبادل التجاري الإقليمي والعالمي، ويأتي على رأس هذه السلع النحاس ومعادن الديورائيت والمنتجات البحرية، وكانت مجان محطة لإعادة تصدير الأخشاب التي تستورد من الهند، لقد عُثر في عُمان على عشرات مواقع تعدين النحاس الأثرية، وهي تحتوي على خامات نحاس مختلفة نسبيا في تكوينها، ويمكن التعرف على هذه المواقع اليوم من خلال انتشار صخور خبث النحاس الذي خلفته آثار صهر النحاس، ويبدو من كمية الخبث المنتشرة في المواقع الأثرية أن ذلك التعدين كان هدفه التصدير للخارج، وليس فقط للاستخدام المحلي، لقد قامت مستوطنات كبيرة بالقرب من مواقع استخراج النحاس وصهره، هذه المستوطنات عادة ما تحتوي على منازل متعددة وأفران ضخمة لصهر النحاس، وبها أيضا معامل حرفية أخرى لإنتاج الجرار والأدوات البرونزية، ويمكننا أن نتخيل ما حدث حينها مشابها لما يحدث اليوم من استخراج النفط الخام وتصفيته جزء منه للاستهلاك المحلي، في حين تصدر الكمية الأخرى إلى الخارج.

نشأة خطوط الملاحة التجارية

يشير الدكتور محمد الكندي في كتابه قصة الحياة في عمان إلى أنه مع وجود الواحات الكبيرة وظهر عُمان على مسرح التبادل التجاري مع بلاد الهند وفارس والرافدين نشأت أيضا شبكة من خطوط الملاحة التجارية عبر بحر العرب وبحر عُمان والخليج العربي، وأصبح العُمانيون مع مرور الوقت رواد العالم في ركوب البحر، وأضحت موانئ رأس الحد وسقط وصحار ومسندم وظفار مراكز عالمية لنقل البضائع، كذلك أقيمت مجموعة من المسالك الداخلية لنقل السلع من داخل عُمان إلى سواحلها، وغدت عُمان على رباط وثيق مع ما يحيطها، إن أشهر الآثار العُمانيّة التي ظهرت في تلك الفترة هو تمثال جوديا حاكم إنسي في جنوب بلاد الرافدين الذي يعود لعام ٢٢٠٠ قبل الميلاد، وقد صنع هذا التمثال فيما يبدو من صخور الجابرو التي تنتهي لصخور الأفيولايت العُمانيّة، وفي المقابل تدفقت سلع

د.محمد الكندي : ظهور مجموعة من المستوطنات على امتداد جبال الحجر من مسندم وحتى رأس الحد خلال العصر البرونزي المبكر



د. محمد الكندي



د. خالد دغلس

د.خالد دغلس : سكان المستوطنات كانت تربطهم علاقات تجارية وطيدة مع المراكز الحضارية العالمية

من الطقوس الدينية التي كانت تتم على سفوح الجبال الشاهقة.

أكبر المستوطنات في عمان

مع بداية الألف الثاني قبل الميلاد كانت المنطقة تمر بمرحلة تحولية أخرى، تجسدت بظهور أنواع جديدة من الأدوات والأواني المعدنية والفخارية، وأصبح الموتى يدفنون في قبور حجرية مفردة تحت الأرض بعد أن كانت القبور جماعية في السابق، لم تكن هذه القبور غالبا بذات اتساع أو تنظيم قبور فترة أم النار، ومثلت هذه الفترة أيضا فيما يبدو تراجعا في عدد المباني والسكان، إذ ظلت هذه الفترة لغزا محيرا لعلماء الآثار حتى اصطلاح على تسميتها

مختلفة من بلاد الهند والرافدين إلى عُمان، من هذه السلع الأخشاب وقطع الفخار والقلّ الذي استخدم في صناعة القوارب والمعادن كالذهب، كما أن كثيرا من الحيوانات الداجنة كالدجاج المستأنس جاء من الخارج حينها، وفي نهاية الألف الثالث قبل الميلاد وبداية الألف الثاني قبل الميلاد كان اللبان العُماني يستخدم في عُمان وخارجها، وفي الفترة ذاتها ظهرت أختام حجرية معبرة ورسومات حجرية جميلة على صفحات الصخور، من أشهر هذه الرسومات ما يبدو في حصاة بن صلت بولاية الحمراء التي تجسد مجموعة من الرجال مع امرأة نحتوا بطريقة بدیعة ومهارة، ولعل هذا النحت الصخري كان يمثل نوعا



بفترة وادي سوق (من ٢٠٠٠-١٣٠٠ عام قبل الميلاد)، نسبة إلى وادي سوق الواقع غرب صحار على امتداد وادي الجزي، وهو المكان الذي عُثر فيه على آثارها لأول مرة في السبعينيات من القرن الماضي، وبالنسبة لكثير من العلماء فإن هذه الفترة تمثل عهدا مظلما سادت فيه الحروب بعد أن جاء فيها الغزاة من الخارج، وظهر في الصراع على الموارد، وانتشرت الأزمات الاقتصادية، وتراجع التبادل التجاري مع بلاد الرافدين، وكنتيجة لذلك هجرت بعض الواحات، وساد نمط الحياة البدوي، واستؤنسّت الجمال بصورة واسعة، ويمكننا القول إن مستوطنات فترة وادي سوق أقل بكثير من مستوطنات فترة حفيت وأم النار، وهي مع قلتها وصغرها منتشرة أيضا على حدود جغرافية واسعة، وفي هذا دلالة على تراجع أعداد السكان في تلك الفترة، وقد يكون هذا مرتبطا أيضا بنمط الحياة البدوي الذي لا يخلف وراءه أثارا تحفظ لآلاف السنين، وتوجد أكبر مستوطنات هذه الفترة في بات وبوشر وسعد الشان والواسط بالإضافة إلى وادي الجزي، لكن أقدم هذه المستوطنات موجودة في رأس الجنز إذ عاش فيها الإنسان فوق أعلى الهضبة على ارتفاع ٢٠ إلى ٣٠ مترا من الأرض بعد هجرة مستوطنات العصر البرونزي المبكر في الأسفل، وربما يكون انتقال الإنسان للعيش فوق أعلى الهضبة في رأس الجنز إحدى وسائل الحماية والتحصين في زمنٍ سادت فيه الصراعات، وهذا النوع من تفضيل الحياة في الأماكن المحصنة جغرافيا ربما يفسر اختفاء المواقع الأثرية في جزيرة مصيرة خلال فترة حفيت وأم النار، بعد أن كانت موجودة في العصور الحجرية الأقدم، ثم ظهورها مرة أخرى بصورة كبيرة خلال فترة وادي سوق.

نمط العيش في فترة وادي سوق

ولا يبدو نمط حياة فترة وادي سوق في العموم مختلفا عن سابقة، فأهل الساحل كانوا يقتاتون من صيد الأسماك الكبيرة والصغيرة وتجفيفها، في حين عاش أهل الواحات والبادية على الرعي والزراعة، لكن الأدوات الحجرية والمعدنية والفخارية صارت أكبر حجما وأكثر تطورا وأقل فناء، وانتشرت الخناجر والسيوف والرماح التي صنعت من النحاس العُماني، وربما كان ذلك نتيجة طبيعية لغياب الأمن وتزايد أهمية الدفاع عن النفس وضرورة اقتناء السلاح، واختار الإنسان العيش في مستوطنات أقل تعقيدا حتى يفتح المجال لمجتمعه في التنقل والترحال متى ما دعت الحاجة إلى ذلك، ويبدو أن الثقافة العامة للمجتمع قد تأثرت بسبب التدخلات الخارجية والهجرات المتكررة.

من جانبه يؤكد الدكتور خالد دغلس رئيس قسم الآثار بجامعة السلطان قابوس أن المواقع الأثرية التي تم اكتشافها مؤخرا في مناطق دحوى ووادي السخن والقبية بولاية صحم تضم مستوطنات قديمة تعود بتاريخها إلى ثقافة ام النار (٢٥٠٠-٢٠٠٠ قبل الميلاد) وهذه المواقع تمثل أقدم مستوطنات دائمة في شمال السلطنة حيث تم اكتشاف مبني يعود في اصوله إلى العصر البرونزي المبكر وبشكل دقيق إلى فترة ام النار ، مشيرا إلى أن أقدم مرحلة استيطان في الموقع تعود إلى فترة ام النار وبالأخص إلى المرحلة المبكرة منها أي حوالي ٢٥٠٠ عام قبل الميلاد وتشير نتائج تحليل الكربون المتع ١٤ إلى أن الاستيطان استمر في الموقع لختمسة قرون من الزمان أي حتى نهاية فترة ام النار في حدود ١٩٠٠ قبل الميلاد وعلى ما يبدو أن الموقع اعيد استخدامه لاحقا خلال فترة وادي سوق (١٩٠٠-١٣٠٠ قبل الميلاد) وبعدها اعيد استخدام الموقع في العصر الحديدي حيث عثر على عدد كبير من المدافن التي يعود معظمها إلى العصر الحديدي الثاني (من ١٣٠٠ الى ٣٠٠ عام قبل الميلاد) كما اظهرت الحفريات الأثرية أن أجزاء من الموقع اعيد استخدامه لاحقا في الفترة الهلنستية حيث عثر على مدافن من هذه الفترة.

علاقات تجارية

وأوضح الدكتور خالد دغلس أن أعمال التقيب في منطقة وادي السخن و في القبية التي بدأت مع مطلع العام الجاري ٢٠١٨م، أسفرت عن اكتشاف عدد من المباني المهمة واللقى الأثرية المثيرة والتي اشارت بوضوح إلى الدور المركزي الذي لعبه سكان المنطقة قبل اربعة آلاف سنة مضت، حيث اكدت النتائج على أن سكان المنطقة كانت تربطهم علاقات تجارية وطيدة مع المراكز الحضارية العالمية آنذاك مثل حضارة بلاد الرافدين وبلاد السند وإيران كما أشار الدليل الأثري إلى أن السكان انتجوا النحاس وبكميات تجارية كبيرة وانهم مارسوا الزراعة خاصة زراعة النخيل واتقوا صناعة الفخار وكانوا على صلة مباشرة مع سكان الساحل.

وصل حديثاً
تشكيلة جديدة

التميز
والجودة

أفضل أنواع الإسفلت
بالوان زاهية ونقوش جذابة

مركز الوادي التجاري : ٢٤٥٦٧٠٣٠

شركة الوادي للتجارة

صوت عُمان في الوطن العربي
 AL WATAN
 VOICE OF OMAN IN THE ARAB WORLD
 يومية - سياسية - جامعة
 تأسست عام ١٩٧١ م




alwatanoman
 حوار لا يتوقف أبدا

www.alwatan.com
 أفضل وأشهر موقع إعلامي في السلطنة

الأحد ١٠ من جمادى الأولى ١٤٣٩ هـ. الموافق ٢٨ من يناير ٢٠١٨ م. العدد: (١٢٥٨١). السنة ٤٨

صاحب الامتياز المدير العام ورئيس التحرير: **محمد بن سليمان الطائي**

SUNDAY 28 January 2018 - NO: (12581) - VOL48

الغضلى	مستقط	صلالة	السبب	خصب	البريمي	عبري	حصار	الرواسق	نزوى	سيق	جبالشس	صور	مصيصة	هيماء	شمرات
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٥	٢٨	٣٠	٢٦	٢٨	٢٩	٢٠	١٥	٢٥	٢٦	٢٨	٢٨
١٥	١٧	١٥	١٥	١٥	١٤	١٥	١٦	١٤	١٢	١٠	٧	١٧	١٩	١١	١٠

معرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

عشاء	مغرب	عصر	ظهر	شروق	فجر
٧:٠٩	٥:٥٦	٣:٣٤	١٢:٢٥	٦:٤٩	٥:٠٠
٧:٣٢	٦:٢٢	٣:٥٧	١٢:٤١	٦:٥٦	٥:٠٠

مواقيت
الصلاة

(1443):

الولايات المتحدة تواجه أسوأ تفش للأنفلونزا

٢٠١٥ عندما أصيب به ٣٤ مليون أمريكي. ولت
الدكتور دانيال جبرينجان مدير سي دي سي،
إلى أن آلاف الأشخاص يتوجهون إلى الأطباء
ووحودات الطوارئ للبحث عن علاج لأعراض
تشبه أعراض الإنفلونزا، مشيرا إلى أن معدل
الاصابات المسجلة هذا العام «هو الأعلى لنشاط
المرض منذ وباء ٢٠٠٩».

كثير من أي وقت مضى منذ تقسي أنفلونزا
خنازير قبل عشر سنوات، مشيرين إلى أن
جميع الولايات البالغ عددها ٥٠ ولاية أبلغت
من «انتشار واسع» للأنفلونزا عدا هاواي. ومن
ههنا، قالت وكالة مكافحة الأمراض والوقاية
بها (سي دي سي)، إن حصيلة المرضى هذا
عام تتجاوز تقسي المرض خلال عامي ٢٠١٤-

واشنطن . العمانية : تواجه الولايات المتحدة الأمريكية هذه الأيام أسوأ نقش لمرض الأنفلونزا منذ عام ٢٠٠٩ حيث سجل وفاة ٣٧ طفلا ونقل ١٢ ألف مريض إلى المستشفيات جراء الفيروس الموسمي. وأفاد مسؤولو لصحة بالولايات المتحدة بأن عدد الأمريكيين الذين يطلبون الرعاية لعلاج الأنفلونزا زاد

البازلاء والبروكلي
يكافحان البدانة

نيويورك. العمانية : أفادت
 دراسة طبية أميركية بأن
 استهلاك الألياف الغذائية يقلل
 البازلاء، والقرنبيط، وجوز
 الهند، والتين يوميا يمكن أن
 يمنع الإصابة بالسمنة، وفقا
 لأحدث الأبحاث التي أجريت في
 هذا الصدد. وتكرت وكالة أنباء
 الشرق الأوسط أن الباحثين في
 جامعة جورجيا الأميركية قالوا
 إن استهلاك الألياف الغذائية
 يمكن أن يمنع السمنة ومقاومة
 التخفيف الغذائي، جنبا إلى جنب
 من خلال السلبية في الأطعمة
 من خلال تعزيز نمو البكتيريا
 «جيدة» في القولون.

ناسا تطلق مهمة لدراسة حدود الغلاف الجوي

الفرنسية أمس الاول (٢٥ يناير). ويطلق على المشروع اسم «المهمة جولد». وقالت ناسا إن من المتوقع أن تدرس المهمة الجزء العلوي من الغلاف الجوي للأرض أو ما يطلق عليه «حافة الفضاء».

✈ كورو . جيانا . رويترز : أطلقت إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) مهمة لدراسة ما يطلق عليه منطقة «الحدود» التي يلتقي فيها الغلاف الجوي للأرض مع الفضاء. تم الإطلاق من كورو في جيانا

■ التركي سلطان كوسن أطول رجل في العالم، والهندية جيوتي أمجي أقصر امرأة في العالم أمام أهرامات الجيزة وأبو الهول أ.ف.ب.

أطول رجل وأقصر امرأة في العالم بأهرامات الجيزة

أطول رجل بالعالم وأقصر امرأة بالعالم مصر غدا مؤتمر صحفي على بفندق فيرمونت نابل سبتي صباح أمس السبت. وحرص عدد من المصريين والزوار الأجانب على النقاط الصور التذكارية معهم بمنطقة الأهرامات. وتعد هذه الزيارة هي الأولى لهما إلى مصر، ومن المقرر أن يتخللها جولة لأهم المناطق السياحية. 🇪🇬

القاهرة. وكالات: زار أطول رجل في العالم التركي سلطان كوسين (٢٥١ سم) وأقصر امرأة في العالم الهندية جيوتي أمجي (١٦٢,٨ سم)، منطقة الأهرامات، وقاما بجولة بها والتقطا الصور التذكارية، وذلك في إطار زيارتهما لمصر لأول مرة من أجل الترويج للسباحة المصرية، ضمن جولة لأهم المناطق السباحة والأثرية بالقاهرة، وتتضمن زيارة

**أمطار غزيرة تدفع لإصدار تحذيرات
من تدفقات طينية من بركان مايون في الضلбин**

السُّوْلِيْنَ فُلُقُون بَشَانِ التَّأَثِّرَاتِ الصَّحِيَّةَ لَسَقُوطِ
وَرَمَادِ، وَإِحْدَادِ الْمُكْتَظَةِ فِي مَرَاكِزِ الْإِخْلَاءِ. مِنْ
أُخْرَى، خَرَجَ الْمَعْدُ مِنْ أَنَّهُ مِمَّاكَنِ أَنْ
يَسْتَمِرُّ ثَوْرَانِ الْبِرْكَانِ لَعَشْرِ، وَحَيْثُ وَجَدَ أَنْ
يَضْطَظُّ مَازَالِ يَتْرَاقِمُ فِي مَایونَ. وَقَالَ الْمَعْدُ فِي
حَدِيثِ لُغُوضِ إِلَى الْإِجْرَاءِ الْإِلْتِرَاقِيَّةِ وَغَيْرِهَا
فِي الْإِجْرَاءِ «تَشْبِيرِ إِلَى تَنَوُّعِ أَوْ تَضَخُّمِ
مَایونَ» (مَایونَ، مَا يَتَنَاقَسُ مَعِ الضَّغْطِ النَّاجِمِ
فِي التَّسَلُّلِ الْمَغْنَطِيسِيِّ». وَكَانَتْ السُّلْطَاتُ أَجَلَّتْ
سُكَّانِ الْإِثْنِ يَعْشَوْنَ فِي طَاقِ الْمَقْطَعِ الْخَطَرَةِ
بُوسَعَةً دَاخِلَ دَارَةِ صَرْفِ قَرِيبَ ٩ كِيلُومِتْرَاتِ،
لِسَبَبِ تَحْدِثَاتِ مِنْ حُدُوثِ الْفِطْرِ فِي الْأَنْفِجَاتِ
وَالْتَفَاقَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، فِي ظِلِّ الْأَمْطَارِ
نَاجِمَةً عَنْ نِطْقَةِ الضَّغْطِ الْخَفِضِ. يَذْكُرُ أَنَّ
بِرْكَانَ الْإِثْنِ يُولَدُهُ ٢٤٦٦ م٢٤٦٦، ثَارَ نَحْوَ ٥٠
رُومِئَةً دَاخِلَ ١١٦٦.

﴿ ليجازي سبتي (الفلين) . د.ب. أ : حذر مسؤولون أن امطاراً غزيرة، تساقطت على بركان شرق الفلين أمس السبت، هددت بحوث تدفقات طينية مميتة، حيث ينجرف الطمي والرواسب المتجمعة على منحدرات البركان. ويقدف بركان مايون بإقليم الباي، على بعد ٣٣٠ كيلومترا جنوب مانابا رامادا وحما بركانية منذ ٦١ نايير، مما أجبر حوالي ٦٧ ألف شخص على إغلاء منازلهم في سفح الجبل. وتسببت الثورة البركانية في ترسب ملايين الأمتار المتكعبة من المواد الموجودة في الحمم البركانية الكثيفة وسقوط الرماد على مستجمعات الأمطار ومخردات بركان مايون، طبقا لما ذكره المعهد الفليني للبراكين والزلازل. وحذر المعهد تقرير "يمكن أن تتجمع تلك الرواسب مرة أخرى بفعل مياه الأمطار وتكون تدفقات من الطمي من نقاء نفسها أو من خلال تجمع المواد القابلة للتساقط المتواجدة في ضفاف القنوات". وأدى لسقوط الرماد بكثافة إلى تغطية المدن الواقعة عند سفح الجبل، وهو ما دفع المسؤولين المحليين إلى تعليق الفصول التعليمية في جميع أنحاء الإقليم. كما تم إلغاء الرحلات الداخلية إلى المنطقة. ولم يتم الإبلاغ عن سقوط وفيات حتى الآن، إلا أن

نفوق إحدى أكبر الغوريالات سنا في العالم عن عمر ٦٠ عاما

سان دييجو . رويترز : أفادت تقارير إعلامية بأن الغوريلا فيلا، إحدى أكبر الغوريلا سنا في العالم، نفتت عن عمر ٦٠ عاما يوم الخميس في حديقة حيوان سفاري بارك بمدينة سان دييجو الأمريكية. وتشير تقديرات علم الأحياء الإكتروني لحديقة الحيوان إلى أن فيلا التي تنتمي لسلسلة غوريلا السهول الغربية ولدت في الكونجو عام ١٩٥٧ قبل أن تتولى حديقة حيوان سان دييجو رعايتها وتوتربيتها. وفلقت صحيفة (ذا سان دييجو يونيون تريبيون) رندوي ريتشيلز الأخرى على الذيبات في سفاري بارك قوله في بيان صحفي «سيفقدوا العاملون في حديقة الحيوان والزوار والمتطوعون. ولم يذكر مسؤولو حديقة الحيوان سبب نفوق الغوريلا فيلا. وأشار موقع حديقة الحيوان إلى أن فيلا كانت أم محترمت من سلها خمسة أجيال من الغوريلا، التي تعد الأكبر حجما بين حيوانات فصيلة القرود العليا. وتقول حديقة حيوان سميثسونيان الوطنية إن متوسط عمر الغوريلا من هذا النوع يتراوح من ٣٠ إلى ٤٠ عاما في البرية. وتعتبر الغوريلا مهددة بالانقراض وفقا للقائمة الحمراء لأنواع المهددة التي يصدرها الاتحاد العالمي للحفاظ على الطبيعة ومواردها.

**جريمة مزدوجة وراء مقتل أغنى
الأغنياء في كندا وزوجته**

﴿ مؤنثرا . د.ب. أ : أكدت الشرطة تورونتو أن واحدا من أغنى الأغنياء في كندا وزوجته قُتلا في عملية قتل مزدوجة ، وذلك في أول تأكيد رسمي حول وفاة الزوجين منذ أكثر من ستة أسابيع. ونكرت المتحدثة باسم الشرطة سوزان جومين إن الشرطة توصلت إلى هذه النتيجة بعد الأمان من ساعات التحقيق وجمع وتحليل مئات من الألة من قصر الزوجين في شمال تورونتو وشقتها في فلوريدا. وقالت جومين إنه تم العثور على جثتي اللبائير الصيدلاني شيرمان (٧٥ عاما) وزوجته تباري (٧١ عاما) في منزلها قبل وقت قصير من ظهر يوم ١٥ ديسمبر.



■ فلسطيني يستعرض خاتما أثريا عثر عليه داخل مقبرة وجد فيها مع مجموعة من القطع الأثرية تم اكتشافها حديثا في حديقة منزله بشمال قطاع غزة، ربما يعود إلى العصر الروماني البيزنطي (من القرن الرابع إلى السادس الميلادي) بحسب خبراء الآثار.

Printed at AL WATAN AL OMANEYA Printing Press

طُبعت بمطابع الوطن العمانية