

تضمن استعراضا موسيقيا وعرضا بحركات السلاح

البحرية السلطانية العمانية تقيم حفلا مسائيا بمناسبة يومها السنوي



■ الحضور أثناء احتفال البحرية بيومها السنوي

حضر الحفل سعادة السفير من كبار ضباط وضباط البحرية سالم بن عبدالله العلوي ، وعدد السلطانية العمانية ، وجمع من كبار الضباط والضباط المتقاعدين بالبحرية السلطانية العمانية. ■

■ استمراراً لاحتفالاتها بيومها السنوي الذي يوافق الثالث من نوفمبر من كل عام ، أقامت البحرية السلطانية العمانية مساء أمس الأول حفلاً مسائياً تحت رعاية اللواء الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي قائد البحرية السلطانية العمانية. بدأت فعاليات الحفل الذي أقيم على ميدان الاحتفال بقاعدة سعيد بن سلطان البحرية بسلام الشرف لراعي المناسبة ، بعدها تقدم قائد الطابور مستأذناً ببدء مراسم الحفل ، ثم قدمت فرقة موسيقى البحرية السلطانية العمانية استعراضاً موسيقياً وعرضاً بحركات السلاح الصامته ، كما قدمت مجموعة من الفنون الاستعراضية المتنوعة.



■ موسيقى البحرية السلطانية العمانية تقدم عرضاً موسيقياً في الحفل

من المصدر

تطوير الأنشطة التجارية

«البلديات» تسلم شركة نخل الأهلية سوق نخل الجديد



■ وأثناء التوقيع على عقد الإيجار من جانب الوزارة والشركة

من المصدر



■ عدد من أهالي نخل والمسؤولين والحضور أثناء اطلاعهم على السوق ومراقبه

نخل . من سيف بن خلفان الكندي :

بالكامل عن طريق مزيدة لتحويله إلى سوق سياحي وتجاري يخدم القاطنين والسياح . و اضاف بأن السوق كان من الأولويات التي عملت عليها الشركة وأن الوقت قد حان لاسترجاع قوة سوق نخل الاقتصادية من خلال فتح المحلات بطريقة حديثة تتم عن أصالة وأنشطة الولاية علما بأن في الولاية لدينا مقومات كثيرة لوجود عدد من الحرفيين وموروث غني يجب استغلاله من خلال إبراز هذا الموروث والمعالم التاريخية وهناك فئة من الشباب الذين رغبوا في مواصلة أنشطتهم بطرق حديثة. إضافة إلى أن وجود القلعة وعين النواة هما مصدران

■ وقعت وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه مع شركة نخل الأهلية اتفاقية استثمار لسوق نخل الجديد ، بحضور عدد من المسؤولين بالوزارة والشركة وقد أوضح زكريا بن عبد الرحمن الكندي الرئيس التنفيذي للشركة وعضو مجلس الإدارة بأن شركة نخل الأهلية تهدف من هذا الاستثمار إلى كسر حاجز التردد في استثمار السوق لدى الأهالي وذلك بعد سنين من عدم تشغيله وعزوف المواطنين عن موازلة الأنشطة بالسوق وذلك استاجرت الشركة السوق

بلدي الظاهرة يوصي بإنشاء مجمع الدريز الصحي

عبري. من محمود زمزم:

بات . الهجر بولاية عبري، وطلبات إنارة الطرق الداخلية في ولايتي ينقل وضنتك. من جانب آخر جدد أعضاء المجلس المطالبة بإنشاء مجمع الدريز الصحي الذي تمت مناقشته مسبقاً وتخصيص قطعة أرض له منذ فترة، وأوصوا بسرعة إنجاز الإجراءات اللازمة لإنشائه. نظراً للكثافة السكانية ببلدة الدريز والقرى المجاورة لها، كما اطلع المجلس على الموقع المخصص من المديرية العامة للإسكان لساحة عرض السيارات المستعملة ببلدة تنعم بولاية عبري بمساحة إجمالية قدرها ١٥٠٠٠ متر مربع. ■

■ عقد المجلس البلدي بمحافظة الظاهرة اجتماعه الثامن لهذا العام برئاسة سعادة الشيخ سيف بن حمير بن محمد آل مالك الشحي محافظ الظاهرة وبحضور أعضاء المجلس. ناقش المجلس خلال اجتماعه الطلبات الخدمية لأهالي جبل السراة والتي جاءت خلال زيارة المجلس لأهالي الجبل بتاريخ ١٦/١٠/٢٠١٧م، بالإضافة إلى استعراض التقرير المعد لذلك، كما تمت مناقشة مقترح قيادة شرطة محافظة الظاهرة لتأهيل طريق



■ المجلس البلدي بمحافظة الظاهرة أثناء اجتماعه أمس

بنك صحار يشارك في المسيرة السنوية للتوعية بالسرطان

مبادراتها، وعلى مدى السنوات الماضية قدم بنك صحار الدعم المالي الذي تم تخصيصه لصيانة الوحدة المتنقلة للفحص بأشعة الماموجرام، ودعم مشروع دار الحنان الذي يوفر مقر إقامة لأقارب المرضى المصابين بالسرطان أثناء فترة علاجهم، فضلاً عن دعمه المتواصل لمسيرة المشي بشكل سنوي.

ولطالما كانت أعمال المسؤولية الاجتماعية تأتي في صميم الاستراتيجية التشغيلية لبنك صحار، وتقديراً لهذه المساهمات، حصل بنك صحار على مجموعة من الجوائز والألقاب المحلية والإقليمية والدولية كجائزة «وسام الاستحقاق الذهبي في مجال المسؤولية الاجتماعية» من المنظمة العربية للمسؤولية الاجتماعية بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتعد هذه الجائزة الرابعة التي حصل عليها البنك من المنظمة العربية للمسؤولية الاجتماعية ضمن هذه الفئة. ■



■ مشاركة بنك صحار في المسيرة السنوية

الدعم لمختلف مبادرات الجمعية العمانية للسرطان حيث تم خلال شهر أكتوبر المشاركة في العديد من حملات التوعية ومساعدة الجمعية في نشر الوعي حول

الجمعية بالدعم المستمر من بنك صحار سواءً من إدارة البنك أو الموظفين الذين يدعمون مختلف أنشطة وفعاليات الجمعية. ويستمر بنك صحار في تقديم

للسرطان خير مثال على ذلك حيث تركز الجمعية على نشر الوعي حول أهمية التشخيص المبكر والعلاج من السرطان لمنح الأفراد الفرصة لحياة أفضل، وتحظى

■ شارك مؤخراً بنك صحار في المسيرة السنوية الرابعة عشر للنشي والتي نظمتها الجمعية العمانية للسرطان في حديقة القرم الطبيعية، وتشكل هذه المبادرة جزءاً من مساهمات البنك المستمرة في التنمية المجتمعية تحت مظلة حملة «صحار العطاء» للمسؤولية الاجتماعية، وكان البنك قد ساند الجمعية طوال شهر أكتوبر حيث أقام مقراً للتسجيل وشراء تذاكر المشاركة في الفعالية في فرع البنك الرئيسي وفرع العذبية، كما ساهم في تقديم الفحص المجاني بأشعة الماموجرام.

تعليقاً على دور البنك في التزامه بدعم الجمعية والمبادرات التي تعنى بإثراء حياة الأفراد وتساهم في تعزيز وتطوير المجتمع، وتمثل مشاركتنا في دعم مبادرات الجمعية العمانية



■ زراعة عدد من الأشجار ضمن مبادرة أشجار

مشاركة مبادرة أشجار «البيئية» في فعاليات يوم الشجرة العماني



■ توزيع كتيبات خاصة بالمبادرة ومطبوعات خاصة بالأشجار والنباتات العمانية

بالمبادرة ومطبوعات خاصة بالأشجار والنباتات العمانية واستزراع نباتات برية متنوعة كالسدر والشوع والغاف. جدير بالذكر أن مبادرة أشجار تهدف إلى توعية وتثقيف المجتمع وتفعيل مشاركته في الحفاظ على النباتات البرية المتنوعة في السلطنة ، واستزراع النباتات البرية المحلية و زيادة الرقعة الخضراء وتوسيع الشراكة بين المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص في استزراع النباتات البرية والمحافظة على البيئة الطبيعية ولها رؤية في التوسع في زراعة النباتات البرية المحلية وكذلك في رفع الوعي وحث المجتمع في استزراع النباتات البرية المحلية والحفاظ على التنوع النباتي ■

■ شاركت وزارة البيئة والشؤون المناخية عبر مبادرة أشجار الاحتفال بيوم الشجرة العماني والذي يصادف ٣١ من أكتوبر من كل عام ، حيث تم تنفيذ نشاط استزراع في ساحة مدرسة محمد بن جعفر للتعليم الاساسي(٩-٥) للبنين بمحافظة الداخلية وشمل النشاط كذلك شرح مبادرة أشجار قدمه سيف النوبي رئيس قسم مكافحة التصحر بالانتداب كما ألفت ايمان بنت صالح الخنجرية اخصائية محميات طبيعية بمدرسة عائشة بنت مسعود العامرية للتعليم الاساسي(١١-٧) للبنات بمحافظة مسقط محاضرة بعنوان(جهود السلطنة في مكافحة التصحر) تناولت المحاضرة عدد محاور تتعلق بتعريف التصحر وحول انضمام السلطنة لاتفاقية الامم المتحدة لمكافحة التصحر واستعراض لابرز المشاريع المنفذه في مجال مكافحة التصحر كاستقطاب الشباب، واعاد خريطة تدهور الاراضي في كل من محافظة ظفار ومحافظتي شمال وجنوب الشرقية و الجبل الاخضر بمحافظة الداخلية ، و اعداد خطة العمل الوطنية لمكافحة التصحر) حيث تتضمن أنشطة المبادرة كذلك توزيع كتيبات خاصة



■ الأهالي أثناء حملة زراعة الأشجار في الاحتفال

من المصدر

في مهرجائها الأول ٢٠١٧ وتزامنا مع أجواء الاحتفال بالعيد الوطني المجيد

ولاية مرباط ترسم لوحات وطنية معبرة بالفن والتراث والثقافة العمانية الأصيلة



■ راعي الحفل والحضور



■ إحدى اللوحات أثناء المهرجان

- وزير الدولة ومحافظ ظفار: المهرجان يأتي تزامنا مع أجواء الاحتفال بالعيد الوطني ومشاركة من المواطنين فرحة نوفمبر المجيد
- والي مرباط: المهرجان يهتم بالمووروث الشعبي والحفاظ عليه ويحفز الشباب للاهتمام به ويرسخ الهوية الوطنية

كوفان والتوزيع مستهيل الكلاي والألحان من التراث . وفي ختام الحفل قدم سعادة والي مرباط هدية تذكارية لمعالي السيد راعي الاحتفالية وللإشراف الفني محمد بن عامر النقيب اليافعي والإعداد والتصوير عارف بن أحمد صفرار وللمخرج الحفل محمد بن سهيل العمري ومنفذ الاستعراضات جواهر بن رجب جواهر ومساعدا مخرج جمعان عوض خميس وإدارة المسرح المعتمد بن يحيى اليافعي وزايد بن محمد المشيخي.

اليوسعيدي : المهرجانات لها دلالات مهمة

وقد أوضح معالي السيد محمد بن سلطان اليوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار عقب رعايته لاحتفالية مهرجان مرباط الأول ٢٠١٧ قائلا : أتقدم بالشكر لكل القائمين علي هذه الفعالية وعلى رأسهم سعادة والي ولاية مرباط وقال : جهود كبيرة مقدرة من قبل جميع المشاركين والمشاركات والجهات الحكومية والخاصة وأضاف : بالتأكيد هذه المهرجانات تأتي في إطار تزامن استعدادات السلطنة للاحتفال بالعيد الوطني الـ ٤٧ المجيد وأن لها دلالات مهمة ومثل هذه المهرجانات تذكرنا بما كان الوضع سابقا وتعيد لنا التراث والثقافة ولها عائد ثقافي وتراثي كما أنها لها عائد اقتصادي من خلال مشاركة العديد من المواطنين في تقديم ما لديهم من فنون وتراث وموروث شعبي وصناعات وحرف تقليدية.

فعاليات المهرجان

يشتمل مهرجان مرباط الأول ٢٠١٧ والذي يستمر حتى الثامن والعشرين من هذا الشهر على العديد من المواقع بولاية مرباط من بينها معرض التسوق الفني والفنية والشعرية والتراثية والترفيهية والرياضية التي أوجدتها لجنة المهرجان والتي تلامس كل الفئات الكبار والشباب والأطفال والأسر والعائلات في أجواء نوفمبر المعطر بالفرحة والسرور لكل عماني علي هذه الأرض الطيبة أرض المحبة والسلام عمان قابوس . ■



■ الرقصات والأهازيج الشعبية في الاحتفال

مرباط والتي شملت فن هبوت الريف وفن زامل المدينة وهي من كلمات سالم محمد العمري ومحمد عبدالله محروس الصيعري وغناء أحمد كوفان طلال خير الله وناصر القلم ومحمد كوفان التوزيع مستهيل الختام مع اللوحة الثامنة بعنوان أرض الشموخ والتي جسد فيها المشاركون فنونا من أصالة وتراث ولاية مرباط تمثلت في فن لائزيه وفن هير يا بوه وفن المدار وهي من كلمات علوي بن دغابان باعمر وغناء الفنانين ناصر القلم وطلال خير الله ومحمد

دغابان باعمر والألحان للرحوم جمعان بن مبروك ولد نور وتطوير اللحن سالم بن محمد النقيب ولحن فن السلام من تراث مرباط بيت شمس والغناء للفنانين ناصر القلم طلال خير الله ومحمد كوفان التوزيع مستهيل الكلاي تلاها اللوحة السادسة بعنوان مربط الخيل بفن من الفنون الأصيلة فن الربوبية من كلمات علوي بن دغابان باعمر ألحان المرحوم محسنه بنت علي النقيب تطوير اللحن علوي باعمر الغناء ناصر القلم وطلال خير الله ومحمد كوفان ثم لوحة حصن

الحكماني وغناء محاد العمري وأحمد العمري وناصر القلم ومحمد كوفان التوزيع الموسيقي مروان الحجاجي وجاءت اللوحة الثانية بعنوان قابوس المجد حملت (ابتسامه وطن) بفني الشرح القصبة والسريع وهي من كلمات وألحان علوي بن دغابان باعمر وغناء الفنان حسين النهاري توزيع مروان الحجاجي واللوحة الثالثة بعنوان نداء الريف جسد خلالها المشاركون فني النانا والدبرارت وهي من كلمات سالم بن مسعود دبلان العمري وتطوير الألحان سعيد



علي باعمر الأداء الجماعي ناصر القلم وأحمد العمري الشموخ علي مسرح الحصن وقد تزينت الولاية بالأعلام الوطنية وإثارة الطرق بالألوان الثلاثة والتي شملت حتى إثارة وتزيين جبل بن علي ابتهاجا بهذه المناسبة.

في اللوحة الأولى بعنوان بندر مرباط التاريخ والتراث المرباطي عبر حقب زمنية معينة في مشهد درامي مدعوم بالفيديو والموشح الديني كلمات علوي بن دغابان باعمر والحنان من الموشحات الدينية بمرباط الأداء الفردي

الاحتفالية والحضور والجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة والشركات الراعية لمهرجان مرباط واللجان وطواقم العمل من شعراء وملحنين وفنانين ومخرجين ووسائل إعلام مختلفة .

٨ لوحات جسدها ٢٥٠ مواطنا

في ليلة وطنية سعيدة وعقب التاريخ جسد أبناء ولاية مرباط ثمانى لوحات وطنية تراثية تغنت بعمان قابوس وجسدت الأصالة وتراث الولاية التي أبرع في تقديمها ٢٥٠ من الشباب والرجال والصغار من الجنسين من الأداء والكلمات والألحان التراثية

مرباط . من عوض دهيش :

■ ■ مع مساءات نوفمبر

المجيد ومن ميدان حصن مرباط كان اللقاء الأول بكل المفردات الأصيلة انطلقت فعاليات ومناشط مهرجان مرباط الأول ٢٠١٧م بمحافظة ظفار تحت رعاية معالي السيد محمد بن سلطان بن حمود اليوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار وبحضور معالي الدكتور رشيد بن الصافي الحربي رئيس مجلس المناقصات وسعادة الشيخ سالم بن سهيل زبيدي تبوك والي ولاية مرباط رئيس لجنة مهرجان ولاية مرباط وأصحاب السعادة والشيوخ والأعيان والمواطنين والمقيمين . ■ ■

■ بدأ الحفل بالسلام السلطاني ثم كلمة سعادة الشيخ سالم بن سهيل زبيدي تبوك والي ولاية مرباط قال فيها : هذا المساء الجميل المتوشح بعبق التاريخ وأصالة الحاضر ومرباط تحتفل بافتتاح مهرجائها الأول الذي يأتي من منطلق الاهتمام بالموروث الشعبي والحفاظ عليه وتحفيز الشباب علي الاهتمام بهذا الموروث وترسيخ الهوية الوطنية للسلطنة إضافة إلي تشجيع الجانب السياحي والاقتصادي في الولاية : ومما زاد المهرجان جمالا والقا تزامنه مع إطلالة مناسبة عزيزة علي كل مواطن عماني ألا وهي مناسبة الثامن عشر من نوفمبر وعلان تحتفل بالعيد الوطني السابع والأربعين المجيد وهي في ازدهار وتطور في شتى المجالات سائلين الله تعالى أن يحفظ حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .حفظه الله ورعاه .وأن يديم عليه نعمة الصحة والعافية والعمر المديد ويحفظ عمان وشعبها الوفي وقدم شكره لمعالي السيد محمد بن سلطان اليوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار راعي



من المصدر



■ الرقصات الشعبية العمانية وتراث الأجداد

تتصافح فيها خضرة المكان وشموخ الجبال

قرية وادي الحريم ينقل

واحة غناء

وسط جبال

الحجر الغربي

■ وادي الحريم يمر من أمام مزارع القرية

اكتشف فيها مصنع للصخور الصابونية كأول اكتشاف في شبه جزيرة العرب ينسب إلى العصر الحديدي

ينقل . من محمد بن سعيد العلوي :

■ وادي الحريم ينقل هي إحدى قرى ولاية ينقل واسعة الصيت ، تقع بين مفترق طرق فهي تبعد عن مركز الولاية (٤٥) كيلومترا وتبعد عن ولايتي صحار وصحم (٧٠) كيلو مترا وعن ولاية البريمي (١٢٠) كيلومترا، فيحدها من الجهة الشرقية بلدة الوقبة أما من جهة الشمال بلدة بيحا ويحدها من الجنوب قرية المعبدن أما من الغرب فهي امتداد لأحد الطرق التي تؤدي إلى محافظة البريمي ، وتعتبر هذه المنطقة مجرى واد يبلغ طوله حوالي ١١ كيلومترا يمتد من منطقة تسمى قرون السويدي حتى بلدة الوقبة.

والسؤال الذي يتردد دائماً لماذا سمي بهذا الاسم؟ هناك روايات عديدة لسبب تسمية وادي الحريم فاليعض يرجع السبب إلى فترة الحرب حيث تم تحريم الحرب في هذه المنطقة ، أما الرواية الأخرى تقول : إن وادي الحريم هو حرم لبلدة (بيحا) ، بينما يتفق الوالد حمد بن سالم العلوي مع الوالد سيف بن محمد البادي أن سبب التسمية يرجع إلى قلعة الحرامة التي أطلالها ما زالت شاهدة على قدم حضارة المكان ، وتعني تسمية الحصن أن المكان له حرمة وحماية خاصة ويمرور الزمن تحرف الاسم إلى وادي الحريم وكان اسمه في القديم وادي قلعة الحرامة، وتاريخ القلعة غير معروف لحد الآن وهذا تاريخ مروي وليس مكتوباً.

أما عن تاريخ الوادي فقد عُثر مؤخراً وأثناء عمليات إنشاء الطريق المؤدي إلى الوادي على مجموعة من الآثار من أوان فخارية وأواني طليخ تشبه مثيلاتها في حضارة أم النار مما يدل على وجود حياة في الوادي منذ مئات السنين ، كما عثرت بعثة أميركية من جامعة هيوكنز على موقع لصناعة الأواني الحجرية في منطقة عقير الشمس ، حيث تم اكتشاف مصنع تصنيص الصخور الصابونية كأول اكتشاف في شبه جزيرة العرب ، وهذه الحضارة تنسب إلى العصر الحديدي الذي يمتد من ١٣٠٠ ق.م.

والزائر بإمكانه أن يسمع خرير المياه التي تنساب من واحات الوادي مثل السويدي وهامة وبيحا وهليب الذي تضفي روعة على المكان ويتسم بهدوء النفس وسكينة الروح من ضجيج الحياة ، وتنتشر على ضفتي الوادي ما يقارب ٥٠ مزرعة متصلة ومنفصلة مما يجعل تعدد في المحاصيل الزراعية كما يذكر المهندس الزراعي علي بن عبدالله البادي أنه يزرع في الوادي المحاصيل الحقلية مثل الذرة والشعير والقمح، والخضراوات مثل البليخ والخيار والقرعيات بمختلف أشكالها والطماطم والباذنجان والخضراوات الورقية بالإضافة إلي البقوليات بأنواعها المتعددة ومن ضمنها السمسم ولا ننسى أيضا المحاصيل الجذرية مثل البطاطس والجزر والفندال،ويزرع الوادي أيضا بأصناف عديدة من النخيل وتعتبر التمور المنتجة فيه من أجود الأنوع من حيث التصنيع لأن المنطقة توفر جوا جافا قليل الرطوبة يلائم إنتاج النضر،كما يعتبر وادي الحريم منطقة ملائمة لزراعة الكثير من المحاصيل الزراعية التي قد لا تنبت في أماكن كثيرة غيره ، حيث أن الانخفاض الكبير في درجات الحرارة يسهم في تحفيز بعض الأشجار مثل التفاح والرمان والتكرتين على التزهير حيث إن هذا النوع من الأشجار يحتاج إلي متطلبات حرارية منخفضة فمثلا بعض أصناف التفاح تحتاج على الأقل إلي ٣٠٠ ساعة برودة ؛ ودرجة الحرارة فيها في حدود ٧ درجات سيليزية حتى تستطع التزهير .

ورغم كل تلك المناظر الخلابة ، والطبيعة البكر ، والطقس العليل الذي يزر به الوادي ولكن ما زال هناك ما يعكر صفو ساكنيه، فيقول سالم بن نجيم البادي كنا نطالب ومازلنا ببعض الخدمات التي تنقص

الوادي كالشارع وتوفير شبكة الإنترنت وتوفير المياه للسكان ، ولم تترك باباً إلا طرقناه ولكن لا حياة لمن تتادي.

من جانبه أوضح حمدان البادي أنه في زمن أصبح فيه العديد من الجوانب الحياتية والمعيشية والتعليمية تدار عبر الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) والتواصل بين أفراد المجتمع عن طريق الاتصالات والتواصل الهاتفي.

ومن خلال استطلاعنا لبعض القرى التابعة لهذه الولاية وما تحتاجه من خدمات وجدنا بعض المناطق تعاني من عدم التغطية الهاتفية.

هذه المنطقة هي الجزء السفلي من وادي الحريم بولاية ينقل فهم يعانون من عدم توفر شبكة الاتصال للهاتف النقال وقد سبق وأن قام الأهالي بمخاطبة الجهات المختصة ومكتب سعادة الشيخ الوالي ومكتب المحافظ والهيئة العامة لتنظيم الاتصالات وما تركوا باباً إلا وطرقوه وتمت مراجعات إلى الجهات المختصة حول شبكات الاتصال بالهواتف

النقالة ولكن منذ تلك المراجعات والمخاطبات لم يجد سكان تلك المنطقة لطهيمة أية فائدة ما عدا الزيارات للمنطقة والوعود التي لم تات بنتيجة، وهذه المنطقة المذكورة لم تحظى بنصيب من التغطية الهاتفية.

كما إن الأهالي وحسب قولهم : إنهم تقدموا بطلب منذ ١٥ عام، كما تقدموا أيضا إلى الهيئة العامة لتنظيم الاتصالات أكثر من خمس مرات. وما زال يحدوهم الأمل في توفير هذه الخدمة لما لها من مردود اجتماعي وتعليمي بالمنطقة فهم في أمس الحاجة لذلك بسبب ارتباط أبنائهم بالدراسة في المدارس والكلليات والجامعات والبعض لديه دراسة عن بعد في الكليات التي يكون التدريس فيها عن بعد ، كما أن التواصل بينهم وبين الآخرين عن طريق الاتصال الهاتفي.

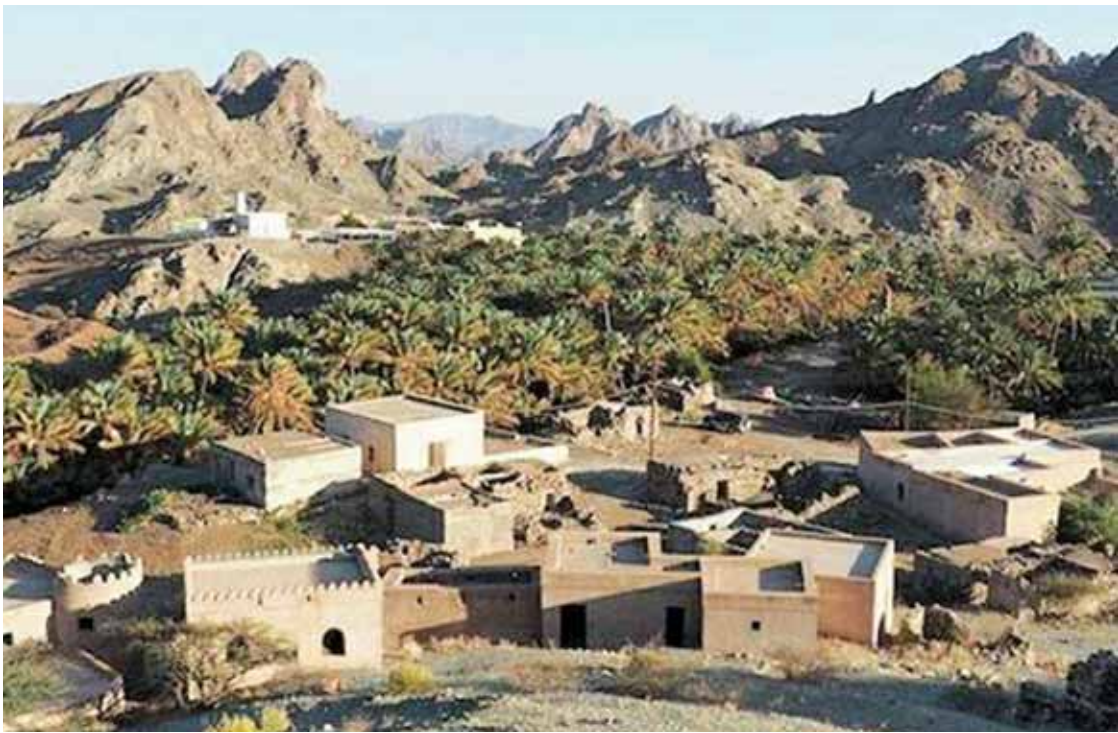
محمد بن نجيم البادي أحد سكان وادي الحريم يقول : إن السكان يعانون من قلة الخدمات الضرورية للوادي فالطريق عصب الحياة للأهالي كما أن الطريق الترابي يسبب مشاكل صحية كأمراض الربو والتنفس وذلك بحكم قرب منازلهم من الطريق.

وقال زيد بن علي البادي من الوادي : ننتطلع أن تقوم الجهات المعنية بتوفير الخدمات الأساسية للوادي حتى ينعم الأهالي بالخدمات الضرورية التي تقدمها الحكومة في ظل العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة . أبقاءه الله ..

وقال محمد بن صالح البادي عضو المجلس البلدي ومثل ولاية ينقل : إن أهالي وادي الحريم منذ سنوات يطالبون برصف الشارع، وتمت مخاطبة وزارة النقل والاتصالات ومقابلة معالي الوزير أكثر من مرة والبرود كانت سيتم دراسة الموضوع . ■



■ قرية وادي الحريم وقد انتظمت زراعة المحاصيل الزراعية في حقول كبيرة



■ البيوت بقرية وادي الحريم



■ صورة جوية لوادي الحريم



■ تناعم بين الطبيعة والجبال في وادي الحريم

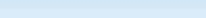
IV-11A-V Page

أسعار الذهب		أسعار النفط		الصلة		شراء		بيع	
أوقية الذهب:		نقط عمان 58.98 دولار		الريال السعودي		0.1023918		0.1026694	
490.824 ريال عماني		نقط مريان 65.13 دولار		الريال القطري		0.1005236		0.1013825	
أسعار النقطة:		نقط العربي الخفيف 63.18 دولار		الدعم الإماراتي		0.1045438		0.1048304	
أوقية الفضة:		النقط العربي الثقيل 58.52 دولار		الدولار الكويتي		1.2684989		1.2726431	
6.567 ريال عماني		نقط برنت دولار دولار		الدولار البحريني		1.0177847		1.0208681	
		المصدر: تومسبرج							

الصلة		شراء		بيع	
الدولار الأردني		0.5406928		0.5463318	
الجنينة البحريني		0.0217277		0.0218589	
الريال اليمني		0.0015308		0.0015415	
الدولار الهندي		0.3840000		0.3850000	
الدولار الباكستاني		0.4475136		0.4487560	

الصلة		شراء		بيع	
الجنينة الاسرائيلي		0.5098752		0.5112415	
الن الياباني		0.0033702		0.0033799	
الدولار السنغافوري		0.2862321		0.2834008	
الروبية الهندية		0.0059470		0.0059632	
اليروبية الباكستانية		0.0036405		0.0036614	

سعر صرف المخصصين	
المصدر: البنك المركزي قطاني	



روسيا الاتحادية.
أما مؤشر الفاو لأسعار الحبوب فقد ارتفع بنسبة طفيفة بلغت ٠,٤ ٪ بسبب ارتفاع الأسعار رغم أن أسعار الحبوب بقيت منخفضة بشكل عام.

ويتوقع أن يتجاوز إنتاج الحبوب في ٢٠١٧ النزوة التي وصلها في ٢٠١٦ بهاش صغير، ووفقا لإيجاز الفاو الأخير، فمن شأنه أن يتوقع أن يسجل الإنتاج العالمي للحبوب انخفاضا رقما قياسيا جديدا بفضل توسع الإنتاج في أمريكا الجنوبية وأفريقيا الجنوبية، والعكس من ذلك فإنه من المتوقع أن ينخفض إنتاج القمح بشكل طفيف لأسباب من أهمها انخفاض حجم الغلات المتوقعة في الولايات المتحدة، ما الإنتاج العالمي من الأرز يتوقع أن يظل ثابتا بشكل عام ■

البيانات المالية				
البيان	البيان	البيان	البيان	البيان
إجمالي الأصول	إجمالي الخصوم	إجمالي الدخل	إجمالي المصروفات	إجمالي الربح
100.00 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %	100.00 %
1.13 %	8.00 %	7.20 %	4.30 %	3.90 %
0.00 %	1.43 %	1.10 %	1.50 %	0.60 %
0.00 %	0.01 %	0.20 %	0.50 %	0.30 %

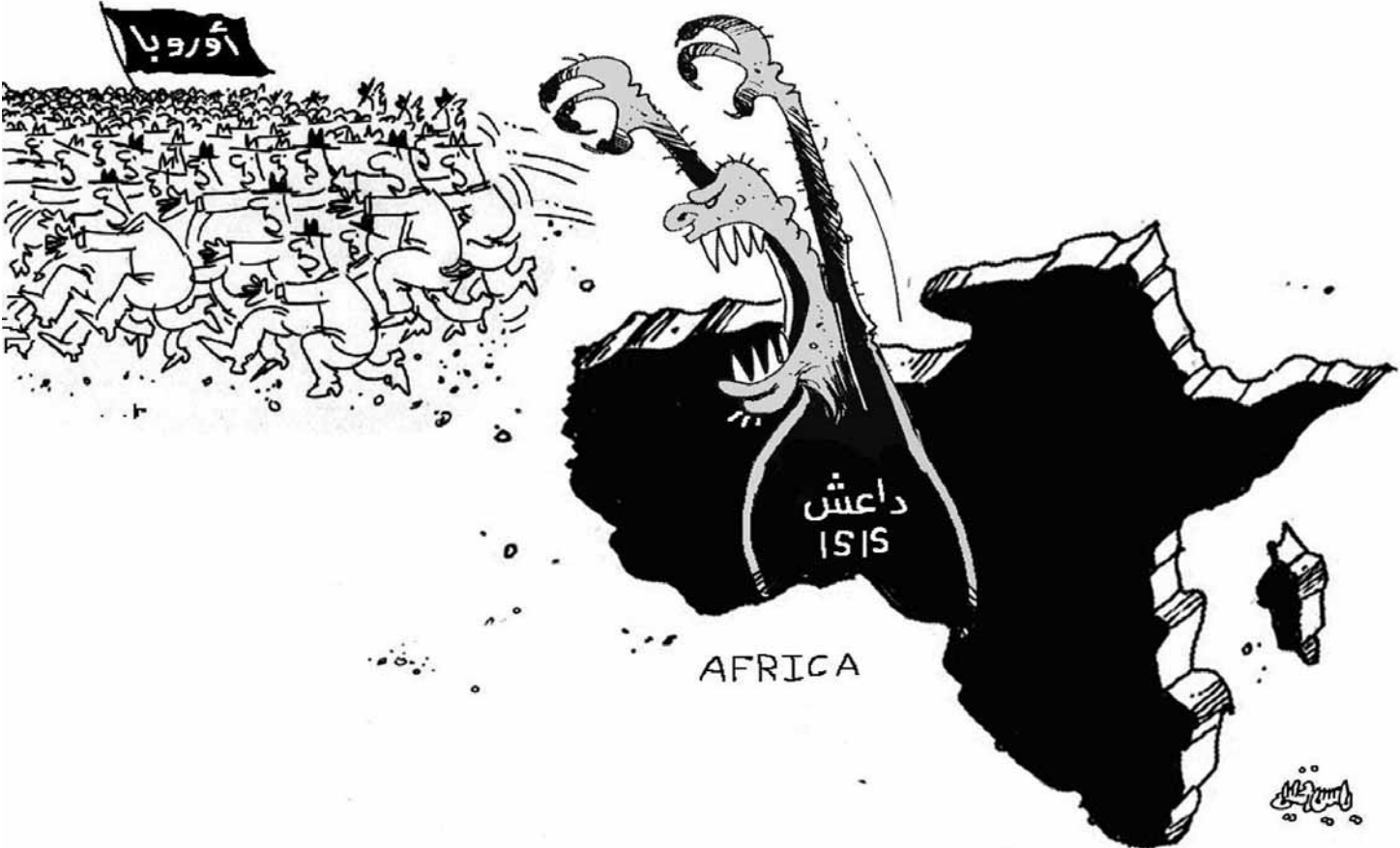
وعد بلفور .. ذكرى مؤلمة ولكن

ونهبته، بأن لا فكاك للفلسطينيين من وحدتهم ووحدة صفهم وموقفهم وكلمتهم ومصيرهم، وأن عصر الرهان على أدوار غير فلسطينية تعيد لهم حقوقهم المسلوقة قد ولى، وليس هناك من قوة قادرة على ذلك سوى الفلسطينيين أنفسهم، لذلك المطلوب اليوم من الفلسطينيين استئثار الخطر الذي يهددهم، والذي يسعى تصفية قضيتهم، وسلب كامل حقوقهم، وما يتم ترويجيه من أوطان بديلة وصفقات وغير ذلك، ومطالبات بالتخلي عن مقاومة عدوهم واحتلاله لانتزاع حقوقهم، وتسليم أسلحتهم لعدوهم المحتل، إنما هو لا يدخل في خانة التثبيط فحسب، وإنما يدخل في خانة خيانة القضية، كما أن هذا الترويج ذاته يكشف بوضوح المرامي والأهداف التي يعمل على تحقيقها أعداء الشعب الفلسطيني، وخاصة هدف تصفية قضيتهم والقضاء على مشروعه الوطني الثابت وهو إقامة دولته المستقلة على أرضه المغتصبة، وعاصمتها القدس.

إن تجديد الفصائل الفلسطينية والمستوى الرسمي مطالبة الحكومة البريطانية بالاعتذار عن الجريمة التي اقترفت بحق الشعب الفلسطيني، وألحقت به الويلات، منذ تهجيرهم قسراً عن أرضه، يجب أن لا تتوقف، بل إن إحياء هذه المؤبة لذكرى وعد بلفور الشؤوم يجب أن تكون دافعاً نحو التمسك بالتقويات الوطنية وبالمصالحة الوطنية، وعدم تقديم أي تنازل يمكن أن يستغله عدوهم الإسرائيلي المحتل وحلفاؤه وأتباعه في تخريب جهودهم أو ضرب وحدتهم ومصلحتهم، والبدا في البحث عن آليات نضال ملائمة لطبيعة التحديات الراهنة والأساليب والجرائم التي ينتهجها عدوهم الإسرائيلي المحتل. ■

■ إحياء ذكرى جريمة وعد بلفور المشؤوم لمرور قرن من الزمان والذي بموجبه أعطت بريطانيا ما لا تملك لمن لا يستحق، عكس صورتين مختلفتين: الأولى فلسطينية، حيث بدا حجم الألم في الفعاليات التي نظمها الشعب الفلسطيني وسط مطالبات شعبية ورسمية بتصحيح هذا العار الذي ارتكبه بريطانيا وتقديم اعتذارها للشعب الفلسطيني، وإصرارهم على استعادة حقوقهم المسلوقة والتأكيد أنه ما ضاع حق وراءه مطالب. أما الصورة الأخرى فهي إسرائيلية، حيث بدا حجم الانتشاء لدى جميع عصابات كيان الاحتلال الإسرائيلي وقادته، والذي لم يقف عند حد الاحتفال بالكلم الهائل المغتصب من الأراضي الفلسطينية، بل ثمة ما ضاعف حجم الانتشاء والتباهي وهو المتغير العربي الذي بدا واضحاً من خلال اقتصار إحياء هذه المؤبة لذكرى الوعد المشؤوم على الشعب الفلسطيني، في حين كان في الجانب الآخر أو بالأحرى في الجوانب الأخرى من الوطن العربي شبه صمت مطبق، هذا من جهة، ومن جهة أخرى شعور كيان الاحتلال الإسرائيلي بأنه اقترب من إعلان نهاية العداء العربي له، وإعلان التطبيع المجاني معه.

إن هاتين الصورتين بقدر ما هما مؤلمتان ومفرعتان في الوقت ذاته لجهة أن الشعب الفلسطيني بات شبه وحيد أو معزولاً عن محيطه العربي الذي كان يعج بالمواقف الشعبية والرسمية المنددة بالجرائم الإسرائيلية، والمطالبة بفتح الحدود وبوضع حد لهذه الجرائم، بقدر ما تبعث برسالة واضحة للشعب الفلسطيني وقياداته وفصائله لا سيما فصائله المنقسمة والمتصارعة على فئات توشك يد الاحتلال الإسرائيلي أن تلتهمه وتضمه إلى ما التهمته وقضته



هاشتاج وأنا كذلك

عضواته لتصف الطريق الكداء (المشحون بالتحرش الجنسي) الذي مرّت به حتى وصلت موقعها الرفيع، عضوة في الكونجرس. وإذا ما كان «واينستين»، قد أنكر الحادث، فإن سيلا من الإعلانات والاعترافات بذات التهم قد انفتحت ضده من قبل عشرات الممثلات والعاملات في قطاع السينما، مدعيات بأن «واينستين»، إنما كان يقنعهن أو يجبرهن بتلبية نزواته الجنسية بوصفها الطريقة الوحيدة نحو «النجومية»، وهكذا، تحولت تهم هذه العشرات من النسوة المشهورات ضد هذا المنتج العملاق إلى ظاهرة إعلامية وترفيهية، اتخذت من عنوان «هاشتاج وأنا كذلك» #MeToo رمزا عبر الإعلام والدعاية، لأن كل من تكتب ذلك على صفحات التواصل الاجتماعي إنما تتهم «واينستين»، أو سواء من المنتهزين بالتحرش أو الاعتداء الجنسي.

وإذا كان هذا العملاق المتقهقر قد سقط كما سقطت روما، بعدما تم فصله من عمله في الشركة العملاقة التي كان هو أحد مؤسسيها، ثم منعه من العمل في مشاريع جديدة وإرساله لمصح معالجة الإدمان على التحرش بولاية أريزونا، إستحالت «وأنا كذلك» إلى تقليعة راحت تكتسح العديد من الأسماء البراقة في الإعلام والدعاية، ومنها اسم مقدم البرنامج الشهير «أوريلي» O'Reilly الذي دفع أكثر من ثلاثين مليون دولار للفرز بسكوت واحدة من ضحاياه وهكذا راحت «موجة» «هاشتاج وأنا كذلك» تتسع في كل إنحاء بسبب ما تكتنزه من قوة وقدرة على التسقيط والإساءة إلى السمعة، درجة وصولها إلى الرئيس الأمريكي السابق «جورج بوش» الأب الذي لم يسمح تقادم سني عمره ومركزه بالرد على التهم. أما الممثل الشهير سياسي Spacey فقد اتهم بالتحرش الجنسي على نحو جديد، أي بغيلا صغير، في عقد الثمانينيات، الأمر الذي قاده إلى الاعتراف على الملأ بأنه شاذ جنسيا وأنه يعتذر عما بدر منه تجاه زميله الممثل الصغير.

وما دامت الموجة قد أطلقت على هذا النحو الواسع والمؤثر، فإن للمرء أن يتوقع انتشارها عالميا، بنفس الطريقة التي انتشرت بها موجة لقطات «سيلفي» الأميركية التي لم تترك مجتمعا دون أن تمسه. ■

■ بسبب جبروت قوة الإعلام وسطوة الدعاية التجارية في الولايات المتحدة الأميركية يؤسس المجتمع الأمريكي ويقود الكثير من «التقليعات» على مستوى عالمي، لو استخدما اللفظ المصري المفضل، تلك التعليقات التي سرعان ما تنتشر عبر أوروبا إلى دول العالم الأخرى، أما محاكاة عمياء للنموذج الأمريكي، أو مجرد محاولة للظهور بمظهر «مواكبة العصر» المعلوم! هذا بالضبط ما حدث قبل بضعة أسابيع، إذ اكتشفت ماكينة الإعلام والدعاية الأميركية طريقة مبتكرة للتخلص من بعض «نجوم الفن والمجتمع» الذين استهلكوا أنفسهم ولم يعد بقاؤهم ذا معنى أو فائدة تذكر. والحق، فلطالما تأملت، أنا شخصا، موضوع النجومية الغامض في الولايات المتحدة، إذ تتم صناعة النجوم وتسويقهم كما تصنع الهواتف الذكية وتسوق من آن لآخر، خلال بضعة أيام كي يصل صيتهم جميع مجتمعات العالم. وبذات الطريقة الفورية، يتم «تسقيط» النجوم خلال بضعة أيام، درجة بدرجة حتى إلى الحضيض بالراحمة.

هذا بالضبط ما حاول المضادون للرئيس «دونالد ترامب» فعله به أثناء أشهر المنافسات الانتخابية (٢٠١٦)، بيد أنه نجا بأجوبة بفضل نفوذه وماله، على الرغم مما سخر من وسائل وشواخص للإساءة إلى سمعته ومع ذلك، لم يتوقف عند هذا الحد، إذ ارتفعت موجة التسقيط بالفضائح الجنسية وادعاءات التحرش الجنسي والاعتصاب فيما بعد عندما وجهت بعض العاملات في شبكة «فوكس نيوز» Fox News تهما بهذا المعنى لأحد مؤسسي الشركة ومديرها العام، إذ لم يتحمل الرجل الصدمة، وصدمة دفع ملايين الدولارات لإسكات موظفاته من مدعيات التحرش من مذيعات ومقدمات برامج.

أما أعلى ما وصلت إليه هذه الموجة الكاسحة، فقد تكللت بالنجاح عندما ادعت ممثلة إيطالية شابة بأن المنتج الهوليوودي العملاق «همفري واينستين» قد حاول اغتصابها في غرفته الخاصة بفندق في نيويورك قبل عدة عقود. ناهيك عن انتقال العدوى إلى الكونجرس، حيث خرجت على الجمهور إحدى

أما أعلى ما وصلت إليه هذه

الموجة الكاسحة، فقد تكللت

بالنجاح عندما ادعت ممثلة

إيطالية شابة بأن المنتج

الهوليوودي العملاق همفري

واينستين قد حاول اغتصابها

في غرفته الخاصة بفندق

في نيويورك قبل عدة عقود.

ناهيك عن انتقال العدوى

إلى الكونجرس، حيث

خرجت على الجمهور إحدى

عضواته لتصف الطريق

الكأداء (المشحون بالتحرش

الجنسي) الذي مرّت به حتى

وصلت موقعها الرفيع، عضوة

في الكونجرس.



■ أ.د. محمد الدعيمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي
maldaami@yahoo.com

تصدرها المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / الإعلانات ٢٤٤٩٣١١٠. فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلالة ☎ وفاكس : ٢٣٢٩٤٢٠١	ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١ ٢٤٤٩٣٨٨ - ٢٤٤٩١٩١٩ فاكس التحرير : ٢٤٤٩٧٥٠١
مكتب عبرى ☎ وفاكس : ٢٥٦٩٠٧٠٠	
مكتب نزوى ☎ وفاكس : ٢٥٤١١٢٠٢	
مكتب صحار ☎ وفاكس : ٢٦٨٤٤٤٤٩	
مكتب ابراء ☎ وفاكس : ٢٥٥٧٠٨١٨	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة مؤسسة العطاء للتوزيع
☎ ٢٤٤٩٣٩٩٩ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠ email:alatta@omantel.net.om ص . ب . ٤٧٢ العدلية ١٢٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الإمارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الوطن

المختصر



■ زهير ماجد
zouhairmd@hotmail.com

المعارضة السورية المكتئبة

■ كل ما جرى ضد سوريا كان تكثيفا استخباراتيا حسب قول لقيادي مصري بارز هو نبيل نعيم، وكانت الولايات المتحدة وراء كل صغيرة وكبيرة، كما قال رئيس الوزراء القطري السابق حمد بن جاسم.

ربما نسي الناس المشاهد العنصرية التي قام بها ما سمي بقيادات المعارضة السورية في الخارج الذين تسابقوا إلى حيث هم اليوم من أجل رضا الدولار وهم قد أثروا على حد تعبير مسؤول عربي .. بل إن سبعة منهم تم استنفارهم لاختيار «رئيس جمهورية سوريا المقبل» من بينهم وبعضهم كتب البيان الذي سيلقيه على الشعب السوري، وهم اليوم قد انقضوا جميعا.

ويضيف نعيم في معلومات جديدة أن عشرة من كبار قياديي «داعش» هم من المخابرات المركزية والموساد .. حتى الآن نحن نداول القليل من المعلومات عن الكارثة العربية التي مررنا بها، ليقول كاتب لبناني هو محمد الزين بأنه حصل على ثلاثة آلاف وثيقة عن تلك الكارثة، فإذا بما جرى ويجري مخطط لها منذ التسعينيات.

كنا نقول هذا الكلام ولم يسمع أحد، وكنا نصف تلك المعارضة السورية بأنها حشرات متحركة، أو صبية يلعبون في ملعب لا يعرفون منه سوى الدولارات التي تنهال عليهم، يلون فقط الأوامر التي تأتيهم ويحركون بناء على خريطة طريق ترسم لهم، بل قيل إن ما يجب أن يتحدّثوه يوصى به من قبل الأجهزة الاستخباراتية، وبعضهم كان يكتبه كي لا ينسى أو يخرج عن النص المفروض عليه كي لا يعاقب. أحد هؤلاء «الجهابذة» وهو ميشيل كيلو يبدو أنه اغتنى بعد فقر تاريخي، خرج عن النص أو سمح له بالقول أو اتفق معه أن يقول، فإذا به يشتد المعارضة والمسلحين ويتهممهم بكل الأوصاف السيئة ولبعن الساعة التي تعرف فيها عليهم كما يقول .. ماذا لو نجح هؤلاء في الوصول إلى أهدافهم وتحقيقيها .. ما زلت أذكر أحدهم خلال شهور الحرب الأولى على سوريا كيف كان يتحدث بعنجهية من وصل إلى هدفه في أحد البرامج حتى أنه قال للمذيع إن أنشطة ثيابه جاهزة من أجل الانتقال إلى دمشق خلال أيام.

مساكين هؤلاء، وقعوا أسرى لعبة استخباراتية جهنمية لم يختبروها من قبل، فوصل بهم الحال إلى أن أبرزهم في تلك الأيام برهان غليون كان يخالل بين العواصم ويجري مقابلات مع الصحافة يتحدث فيها عن خطته المستقبلية العاجلة لحكم سوريا، وما زلت أذكر أنه وضع تصورا للجيش السوري المقبل لا يتجاوز عدده الستين ألفا، وأنه سيعترف بإسرائيل وغيره من الأمنيات الخيالية الدونكيشوتية التي تراعت لهم في المنام فظنوا أنها حقيقة.

هنالك معلومات بأن عدد من هذه «المعارضة» الصببانية يجري من بعيد حوارات من أجل العودة إلى سوريا وباي تصور ترضاه الدولة. لعله اليأس بالطبع، وجميعهم وصل إليه، لكن بعضهم ما زال يكابر عندما يتحدث للإعلام وكأنه بمك القدرة على أي فعل، وهو يعرف بالتمام حقيقة وضعه ووضع من معه .. بل إن هؤلاء لم يتمكنوا حتى من التآلف فيما بينهم، فكيف عليهم لو تحقق لهم مبتغاهم. كل شيء تغير منذ تلك الأيام والشهور الصعبة التي يختصر الجانب التأمري منها الشيخ حمد بن جاسم في كلامه الصريح للإعلام. من المؤكد أن مستقبل هذه «المعارضة» أن لا وطن لهم بعد الآن سوى الدولار الذي قبضوه وصار له مكان في قلوبهم وبأماكنهم العيش حيث هم، والموت أيضا حيث التراب سيكون غريبا عندما ينهال على جنثهم..

سوريا اليوم تتهيأ للاحتفال باليوم الموعود لنصرها النهائي. يالها من مؤامرة المكتوب فيها آلاف الصفحات والمنفذ فيها مثير وسيأتي يوم إعلانه. ■



99

هم بدايةً مع مصالحة رادةٍ للمقاومة، إن عرّ، مرحليا، نزع بندقيتها المقاتلة، ومحافظة على هذا الردع بتغيير ينسجم معها لقواعد الاشتباك، أي مضبوط أوسلوبي. بمعنى مصالحة تضمن أمن الاحتلال، أو كما هو الحال في الضفة الغربية، وإلا ظلت تحت طائلة تخريبها من قبله، ووقتما يشاء، إذا هي لم تف بهذا المطلوب، والزريعة لا يعوزها اختلافاها.



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني
abdullatif.muhanna@gmail.com

66

الاحتلال والاستثمار في المصالحة!

■ لم تك «المصالحة» الفلسطينية لتصل لحدّها الأدنى الحالي، أو البداية المتشكك في استمراريتها لدى قطاعات واسعة من الفلسطينيين، لولا أبعديات خارجية ثلاث، لها رابعها الذاتي لدى طرفي «الانقسام». إنهن، إضاعة أميركية خضراء، بعد إيماءة موافقة مسبقة من المحتلين، واستعداد عربي رسمي غير مسبوق للتخلص من وجع رأس القضية التي كانت مركزية، وفق العلن حينها، بالنسبة لما كان يدعى، وأيضا في حينه، بالنظام العربي الرسمي، قبل أن يصبح في راهتنا من الماضي. أما رابعهما، وكذا قد أشرنا إليه أكثر من مرة في مقالات سابقة، فهو مآزق طرفي هذه «المصالحة»، لجهة انسداد النهج التنازلي لدى الطرف الأوسلوبي، زد عليه التلويح له ضغطا بورقة دحان، ومقابله لدى الآخر، مآزق الوضع الإنساني الكارثي في غزة المحاصرة من العدو والشقيق معا... أما ما سرّع في إيصال هذه «المصالحة» لحدّها المتواضع القلق في راهتنا، فضغط الراعي المصري، والذي له باعثن، الحاجة الأمنية المصرية المتفاقمة في سيناء، ومتطلبات الدور المصري المفترض في ساحة قد تأتي بها المدوّعة «صفقة القرن»، أو «الحل الإقليمي»، المحرّك لما تقدم...وما قدّم لم نتعرض له هنا إلا كهزمة وصل للولوح إلى المحاولات الاحتلالية الجاهزة دوما لاقتناص أية فرصة أو ساحة والإفادة منها تصفويا...وهنا محاولة توظيف هذه «المصالحة» المتعثرة لحصد جملة من الاستهدافات المرادة، التي من شأنها أن تحولها إلى استثمار في سياق تصفوي يأمون هم والأميركان وعربهم أن تكون آخر محطاته تلك الصفقة، التي يفضل الصهاينة مسامهم لها، «الحل الإقليمي»...تصفويا، للمقاومة بداية، ولل قضية الفلسطينية نهاية. هم بداية مع مصالحة رادة للمقاومة، إن عرّ، مرحليا، نزع بندقيتها المقاتلة، ومحافظة على هذا الردع بتغيير ينسجم معها لقواعد الاشتباك، أي مضبوط أوسلوبي. بمعنى مصالحة تضمن أمن الاحتلال، أو كما هو الحال في الضفة الغربية، وإلا ظلت تحت طائلة تخريبها من قبله، ووقتما يشاء، إذا هي لم تف بهذا المطلوب، والزريعة لا يعوزها اختلافاها. في هذا السياق نفذ المحتلون مجزرة النفق في غزة، التي فيها، لناحية كونها البيئة والمد لها مسبقا، والمدروسة هدفا وتوقيتا، ما يؤكّد على هذا بجلاء. هم بداية يبردون بارتكابها الدخول في سيناريوهات المصالحة واشتراطها، ومنها يبدفون إلى ساحة مفاوضات «صفقة القرن»، طارحين نزع سلاح المقاومة شرطا لولوجهم ساحتها. أما التخطيط والإعداد المسبق للجريمة، فيكشف عنه نشرهم لمظومة «القبلة الحديدية» حول مدينة اسدود شمال غزة قبل أسبوع من المجزرة تحسبا لرد المقاومة، وكذا استدعاء الاحتياط بزرعية إجراء تدريبات عسكرية واسعة، وتحت شعار الاستعداد لحالات الطوارئ، كما وليس بصدفة أن وقت لها أن تنتهي يوم العدوان تحديدا. بقي القول بأن اختيار الهدف، والذي هو نفق قيد الإنشاء، ولتنظيم حركة الجهاد الإسلامي، يرمي إلى محاولة دق إسفين بين فصائل المقاومة في مثل هذه المرحلة القلقة، التي تشهد فيها ساحتها الاستهداف تعدد تجنّب مواقع تابعة لحركة حماس باعتبارها أحد طرفي هذه المصالحة، واختار هدفا تابعا لحركة الجهاد الإسلامي التي هي ليست طرفا فيها، فاستحضار فزاعة العامل الإيراني وتضخيمها إعلاميا لتوظيف وقعها المعروف في الأذن الأميركية، من حيث التركيز على صلة الحركة بإيران وتلقيها الدعم منها. كما أن المسارعة لطلب المحتلين من القاهرة التوسّط للتهنئة بعب المجزرة، والإعلان بأنه لن يكن مقصودا استهداف قيادات، وإنكار استخدام غازات محرّمة ثابت استخدامها، والقول بأن الهدف المقصوف يقع في المحتل عام ١٩٤٨، أو يقع في أرض هي «ضمن السيادة الإسرائيلية»، وكأنما هي ليست محققة، وليست فلسطينية؛ كله يأتي ضمن ذات السياق السابق المشار إليه. وأيضا، لا نقوتنا الإشارة إلى أن التركيز الصهيوني على ترويج اتهام السلفيين وحدهم بارتكاب محاولة اغتيال القيادي في حماس، والأسير المحرر، اللواء توفيق أبو نغيم، والذي هو مسؤول أمنها في غزة، ما هو إلا لإبعاد التهمة عنهم، ومحاولة منهم لتأجيج الخلافات القائمة أصلا بيننا والسلفيين...وهكذا فقد أثبت الصهاينة أنهم سادة في اقتناص الفرص والإفادة منها في ضرب عدة عصافير بحجر واحد، ومن بينها هذه المصالحة المتعثرة. مؤشرات تباطق المصالحة، وإصرار رام الله على تبني شروط تننياهو النصالحية لجهة نزع سلاح المقاومة، وعدوان مجزرة النفق، وضغط رعاة المصالحة للتهنئة بعدم رد المقاومة المفترض على مرتكبيها، كلها إشارات مبهمة لا يقال إنه اقتراب طرح ترامب لحل تننياهو الإقليمي، ويزيد من هذا ويرجّحه ما نقله جنرال الاحتياط في جيش الاحتلال عميرام متساع عن رئيس سلطة الحكم الذاتي المحدود تحت الاحتلال، الذي استقبله يرأس وفدا من اثني عشر عضو كنيتس سابق في رام الله. ومما نقله نصا، إنني «أقوم بتعيين أي وزير في الحكومة الحالية أو القادمة، إذا لم يعترف بإسرائيل»، مشددا على وجوب أن يكون اعتراف حماس بعدوها «واضحا وعلنيا وليس سرا»... ومكررا رفضه لما دعاه عشية المصالحة «معالجة حزب الله في غزة» بقوله، إنه «لن يسمح لأن يكون للفلسطينيين سلاحين وسلطان»!!!■



إن الصهيوني عدو تاريخي لنا، ما دام يحتل أرضنا، ويقتل شعبنا، ويسلبنا حقوقنا، تلك حقيقة أبديتها مئة سنة من الخواطر والتجربة والحروب وإراقة الدماء. ومن يدعم إسرائيل العنصرية الإرهابية، في هذا كله، وبعد هذا كله.. هو منها، وصنوها، أيّا كان، لا سيما البريطاني المؤسس لها، ذلك الذي لا يُعتَقَر ذنبه، ولا يجب أن ننسى ما فعله، وما يفعله، لا سيما افتخاره بالجريمة والعار.

66

بلفور الثاني

وقتل.. ومن قضايا عادلة ما زالت منذ ذلك الزمن البعيد، قيد الملاحظة، والتأمل.. وإرادة عربية تملي عليها معاناة أمة، طوال تلك السنوات ما ينبغي أن يُختار ليكون، وتكون.. ويملى عليها ما أسست له الدول الاستعمارية، والحركة الصهيونية، وما تقوم به، تلك التي ما زالت عادية ومعنوية، طامعة بنا ومستخفة بحقوقنا، ومُستهدَفة لوجودنا، تقتلنا بأسلحتها وجنودها وبايدينا أيضا.. وحيال ما تؤسس لنا، من حاضر ومستقبل، بغضن بالدم، والدمار، والكوارث، والصراعات، والقتل.. في تخطيطها لتقسيم وطننا المقسم أصلا، وشرذمة شعبنا.. وما تقوم به من نهب ثرواتها، وإفساد لإنساننا، ورعاية للمستبدين والفاستدين والمفسدين والمتآمرين.. لإبقائنا قيد التخلف والتقاتل والإبادة. وإن على الإرادة السياسية العربية أيضا، أن تواجه، بوعى وإرادة ومسؤولية، حقيقة دولة العدوان العنصري ـ الصهيوني الصارخة، بوصفها دولة إرهاب، وقلعة عسكرية، ودولة نووية، تهدد الوطن العربي كله.. وهذا الواجب، وتلك المسؤولية التاريخية للمسؤولين العرب.. تتناقض مع واقع مؤسف، بل مخز.. يحظى فيه العدو الصهيوني ومن يدعمه، بتطبيع، ودعم، وتشجيع، ومواولة، بل بتحالف معه، ودعوات لذلك التحالف، سرّية ومعلنة، من تحت الطاولة ومن فوقها، بذرائع، هي في نهاياتها ونتائجها، فجاج، ومرامع لفقدان الإرادة والكرامة والسيادة.. مع معرفة مؤكدة لذلك، لكنها معرفة مستبعدة من الحضور الحاكم، بصورة ما، وبطريقة ما، لحقيقة أن العدو الصهيوني هو العدو الأوائ، والدائم، للعروبة والإسلام، وأن من يدعمه، يدرك، أو عليه أن يدرك، تحت كل ظرف، أنه يدعم من يخطط لإبادته «أراديا وماديا»، إن هو استطاع إلى ذلك، سبيلا، ويساند نهجا دمورا له وللقيم الإنسانية، إذ الصهيونية العنصرية شر مطلق، ومن يدعمها ويواليها، يدعم الشر المطلق ويواليه... وأن العرب والمسلمين الذين يدعمون أعداءهم، ويتحالفون معهم، ويوالونهم، إنما يفتتون الأمة، ويدمرمون مقومات الهوية، وأسس القيم «القومية، والدينية، والإنسانية».. وهذا لا بدو إلى عدم التحالف مع الأعداء ضد الأخ والذات فقط، بل إلى تجريمه، وتجريم الدعوة إليه، بل وإلى تحريمه: «لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء إلا أن يتفوا منه» قَافَا وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ(٢٨) قُلْ إِنْ تَخْشَوْنَ مَا فِي صُورِكُمْ أَوْ تَبْئُوهُ وَغَضِبَ اللَّهُ وَيُغْيَمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ(٢٩) ـ سورة آل عمران.

ومن المؤسف الحزن، أن نرى البعض منا يخوض حرب العدو، ويرد مطالبه، ومنها تجريد آخر معاقل الشعب الفلسطيني من السلاح المقاوم، للعدو الذي يستبجى القتل ويمارسه ليل نهارا.. هذا فضلا عنّ يطبيعون العلاقات مع كيان الإرهاب «إسرائيل»، ويرون فيها سندا، ومعين، في فتنة، مفروضة مرفوضة، بدلا من أن يجتثوا الفتنة بعقل وإيمان حق وحكمة، ولا يهرفون بماءهم على مذابح الشؤم واللؤم.. إن الصهيوني عدو تاريخي لنا، ما دام يحتل أرضنا، ويقتل شعبنا، ويسلبنا حقوقنا، تلك حقيقة أبديتها مئة سنة من التواطؤ والتجربة والحروب وإراقة الدماء. ومن يدعم «إسرائيل العنصرية الإرهابية»، في هذا كله، وبعد هذا كله.. هو منها، وصنوها، أيّا كان، لا سيما البريطاني المؤسس لها، ذلك الذي لا يُعتَقَر ذنبه، ولا يجب أن ننسى ما فعله، وما يفعله، لا سيما افتخاره بالجريمة والعار. وعلى من يطمر رأسه في الرمال منا، لكي لا يرى تلك الحقيقة، أن يدرك، أن الرمال التي يطمر رأسه فيها، ستغيبه عن الوجود في جوفها، وتغيب سواه من أهله وأبناء أمته...فحن بالرميل، نحن أخير!

قال بلفور الثاني، جونسون، ومن وراء مكتب بلفور الأول، جيمس آرثر، في وزارة الخارجية البريطانية: «... تصريح بلفور كان ضروريا لخلق أمة عظيمة. في العقود السبعة منذ قيامها، تغلبت إسرائيل على ما كان أحيانا عداء مريرا من جيرانها...ومثلما لكل دولة، لإسرائيل توجد نقاط علة واخل. ولكنها تتطلع للوجود وفقا للقيم التي أوّمن بها».

ووفق القيم التي يؤمن بها، قدّم اقتراحا، أو وعدا، مُغْما بالإذانات والتهم للفلسطينيين، وبالأحكام المسبقة والافتراء عليهم، مما يصب في تشويه الواقع وقلب الحقائق والوقائع رأسا على عقب، مما يستدعي النظر... ونص الاقتراح، «العدو البلفوري الثاني، إن صحّ التعبير»، هو الآتي: «... ينبغي أن تكون دولتان مستقلتان وسياديتان: إسرائيل أمة، وطن الشعب اليهودي، وإلى جانبها دولة فلسطينية قابلة للحياة ومتواصلة، وطن الشعب الفلسطيني،

■ نشر يوريس جونسون، وزير الخارجية البريطاني، الذي يطيب لي أن أسميه، بسبب موافقه والمقال، «بلفور الثاني».. نشر مقالا بمناسبة «الافتخار البريطاني، بالوعد الجريمة، وعد جيمس آرثر بلفور».. وإلى جانب الافتخار الرسمي، بالاحتفال العار، الذي دعي الإرهابي العنصري، بنيامين نتنياهو، لحضوره في لندن، يوم الخميس ٢٠١٧/١١/٢، سجّل الوزير جونسون افتخارا شخصيا خاصا، ذا دلالة، فقال: «تطوعت في كيبوتس في شبابي (رغم أني غسّلت الأواني أساسا)، ورأيت ما يكفي، كي أفهم معجزة إسرائيل: العلاقة بين العمل الكد، والاعتماد على الذات، والطاقة الجريئة والمصممة، التي اجتمعت معا لتخلق دولة استثنائية. وفوق كل شيء، الهدف الأخلاقي غير القابل للشك: توفير وطن آمن ومحمي للناس المضطهدين. وعليه فإني فخور بدور بريطانيا في خلق إسرائيل، وبهذه الروح ستحتفل حكومة جلالته، يوم الخميس، بيوم الذكرى المئة لتصريح بلفور». هذا الكلام، الذي يدم عن تبذل، أو بالأحرى عن فساد مطلق، أو غياب مطلق.. للنس الأخلاقي، بمعناه الإنساني الصحيح، من وزير خارجية بريطانيا العظمى، وبعد مئة سنة من الزمن الكارثي الذي تسببت، هي وشركاؤها الاستعماريون بوجوده، ابتداء بمعاهدة سايكس ـ بيكو (١٩١٦) وبوعد بلفور(١٩١٧) واستمر ويستمر.. بعد مئة سنة من الدم والألم، والمعاناة، والإبادة المظلمة.. من الإرهاب، والقتل، والتشريد، والاستيطان العنصري في أرض الشعب الفلسطيني التاريخية.. يأتي بلفور الثاني ـ جونسون، ليكتم عن الأخلاق، والمشروعية، والافتخار بالعار، والدولة الاستثنائية «إسرائيل العنصرية، الإرهابية»؛ قافزا بخبث ولؤم، فوق مئة سنة وأكثر، لحقت خلالها بالوطن العربي عامة، وبالفلسطينيين خاصة، مأس لا حصر لها، بسبب بريطانيين من أمثال «... من مكماهون، إلى لورانس، إلى بلفور، إلى إدن، إلى كوردون «صاغ القرار ٢٤٢، إلى بلير، إلى ماي وجنسون».. ويسبب دولة بريطانيا العظمية، وأضرابها من دول الاستعمار الأوروبية، والولايات المتحدة الأمريكية، والحركة الصهيونية، ومن شركاء آخرين لتلك الدول في العدوان والعداء ودعم الصهيونية العنصرية، بإداعات «أخلاقية»، ليس لها أدنى صلة بالأخلاق، وفق سلم قيم إنسانية سليم معافي!... والافت أن أولئك جميعا، بدرجات، يكتون دعاء تاريخيا للعروبة والإسلام، وقد ساهموا، وما زالوا يساهمون، في إنشاء وتمكين وتعزيز قدرات قتالية هجومية، لكيان عنصري ـ إرهابي ـ نووي، هو «إسرائيل الصهيونية»، والعجيب المربع، الفاسد المسد... أنهم ينعوتونه بالأخلاقي، والشرعي، والديمقراطي، والاستثنائي... إلخ. وهو الإجراء المكثف، والإرهاب المؤسس لكل إرهاب، في المنطقة، وصناعة أيديهم أيضا، الملوثة بدمائنا، وبدماء أبرياء كثر في العالم، تعرضوا لممارسات الاستعمار الاستبدادية، ودموية التاريخية، وقبائله الذرية، وأسلحته الكيماوية والجرثومية، التي منها سلاح «الأورانج الكيماوي، ضد الفيتناميين».. على الأقل في حروبه العنصرية، من حرب الأفيون في الصين، إلى الحرب لنزع أسلحة الدمار الشامل، النووية والكيماوية، التي تهدد بتدمير «العالم بأسره»، وكذلك السلاح الجرثومي الذي كان لبيله القاطع «أنوب الاختبار المخبري»، بيد كولن باول، وزير الخارجية الأميركي أمام مجلس الأمن الدولي، لشن حرب ديميرية، أميركية ـ بريطانية، على العراق، ما زالت مستمرة، وانتقلت إلى سوريا، والمنطقة، و.. و..

إن كل ذلك، يستوجب من العرب، حكّاما وشعبا، متقنين ومسؤولين، وقفة استثنائية: «سياسية، وأخلاقية، وثقافية، وإعلامية، واجتماعية عامة، والقيام بمراجعات، واتخاذ توجهات حكيمة، جديدة وسديدة ومفيدة.. ومواجهة خيارات وتحديات، واتخاذ قرارات استثنائية، بإرادة تاريخية استثنائية..» تتصل بالأمة كجود حي، بالحاضر والمستقبل.. مستقرّة، ومستخلصة من التجربة، والتاريخ، والوقائع، ومما أصبح عليه الواقع العربي، وما ينتظر الأمة ويحيق بها، ويقضم قواها وأقطارها، الواكر دون حد تلو الآخر.. توجهات وسياسات وقرارات، تتخذها إرادة سياسية. أخلاقية قومية. مسؤولة، ومنقّدة، جديرة بالقيادة والريادة.. إرادة سياسية تعمل بروح الأمة ولمصلحتها، وليس انطلاقا من رؤية فردية، مصلحية، أنية، ضيقة، وشخصية في حالات كثيرة مثيرة. إرادة واعية للواقع، والواجبات والمسؤوليات «الوطنية والقومية»، تملي عليها الأحداث الماضية، والكليات الماثلات، وما مرّ ويستمر، خلال تلك السنوات، من حروب، ووقائع، وكوارث.. من نهب، وسلب، وقتل،



شغف SHAGHAT

شغف SHAGHAT

سويس أربيان SWISS ARABIAN

رقم الاتصال: ٢٤٧١٣٧٣٣
CONTACT NO: 24713773

بنك مسقط
bank muscat

هيا لنجز أكثر

الملاعب الخضراء

تفتح باب الطلبات لعام ٢٠١٨

يبدأ التسجيل من ٢٢ أكتوبر ويستمر إلى ٢٣ نوفمبر ٢٠١٧.

يمكن الحصول على طلب التسجيل من موقعنا الإلكتروني أو مقرنا الرئيسي (قسم المسؤولية الاجتماعية) أو فرعنا للرسفشار. يرجى الاتصال على: ٢٤٧١٣٨٨٨ / ٢٤٧١٣٥٥٥

تطبق الشروط

www.bankmuscat.com

SATURDAY 4 November 2017 - NO: (12496) - VOL47

السبت ١٥ من صفر ١٤٣٩ هـ. الموافق ٤ من نوفمبر ٢٠١٧ م - العدد: (١٢٤٩٦) - السنة الـ ٤٧

« محمد السليمانى يحقق الميدالية الفضية فى البطولة العربية للناشئين بتونس »

14

« منافسة قوية يشهدها سباق الخيل الثالث بمضمار الرحبة ببركاء »

15

« اليوم .. ختام نهائيات بطولة البنك الوطنى الكلاسيكية للجولف »

16

الرياضي

SPORTS

sports@alwatan.com.om

13

عبور الأطلسي

العمان

SULTANATE OF Oman

Ministry of Tourism

بمعنويات عالية أكمل البحار العُماني فهد الحسني والربان الفرنسي سيدني جافنييه كافة استعداداتهما وتحضيراتهما للمشاركة في أكبر سباقات الموسم المحيطية وهو سباق عبور الأطلسي «ترانزات جاكوس فابر» والذي سينطلق غدا الأحد من ميناء لو هافر الفرنسي ضمن حملة عُمان للإبحار بفئة الكلاس ٤٠، حيث يشارك في السباق ٧٨ بَحَّارًا و٣٩ فريقًا من أربع فئات من القوارب .. واللقة لقارب الفريق العماني .

تفاصيل ص ١٧

عام ٢٠١٢، بأنه تلقى مبلغا مقداره ٢٦٢ ألف يورو من بابا ماساتا دياك نجل رئيس الاتحاد الدولي السابق لألعاب القوى السنغالي لامين دياك في ٢ أكتوبر عام ٢٠٠٩ في اليوم الذي نالت فيه المدينة الرانزلية شرف استضافة الألعاب الاولمبية الصيفية متفوقة على شيكاغو الأميركية ومدريد وطوكيو. ■

■ باريس.أ.ف.ب: وجه القضاء الفرنسي تهمة السكوت والتستر عن الفساد وتبييض الأموال الى العداء الناميبي السابق فرانكي فريديريكس في قضية شراء أصوات لضمان استضافة مدينة ريو دي جانيرو اولىمبياد ٢٠١٦ بحسب ما افاد مصدر مقرب من هذا الملف .ويُتهم فريديريكس، وهو عضو في اللجنة الأولمبية الدولية منذ

تشهد مشاركة ٨ منتخبات عربية

اليوم.. بدء وصول المنتخبات المشاركة في البطولة العربية للكرة الطائرة الشاطئية بمسقط



من المصدر،

■ منتخبنا الوطني للكرة الطائرة الشاطئية

بشير والبناني الياس أيا شديد إضافة إلى الدكتور عامر بن حميد الطوقي أمين السر العام للاتحاد العماني للكرة الطائرة مقررا للجنة. الجدير بالذكر بان منتخبنا الوطني «ب» للكرة الطائرة الشاطئية المكون من اللاعبين هيثم الشريقي وأحمد الحوسني قد حصل على المركز الثاني والميدالية الفضية بعد خسارته أمام المنتخب القطري «أ» المكون من اللاعبين جيفرسون بيريلا وشريف يونس بشوطين دون مقابل وبنتيجة ٢٣-٢٥ و١٢-٢١ في المباراة النهائية للبطولة العربية الـ ٢٥ للكرة الطائرة الشاطئية التي احتضنتها مدينة الجديدة المغربية العام الماضي. ■

■ تبدأ اليوم المنتخبات المشاركة في البطولة العربية السادسة والعشرين للرجال والسادسة عشرة للنساء للكرة الطائرة الشاطئية والتي تستضيفها السلطنة خلال الفترة من ٤ وحتى ١٠ نوفمبر الجاري بالوصول الى السلطنة، حيث تشارك في البطولة ٨ منتخبات عربية ستقسم على ٤ مجموعات، حيث تشارك السلطنة وقطر والبحرين بمنتخبين لكل دولة بالإضافة الى الأردن ولبنان والسودان والمغرب واليمن على مستوى الرجال وسيبعد من خلال المجموعات الأربع الاول والثاني من كل مجموعة لتلعب بعدها بنظام القمص الأول من المجموعة الأولى يقابل الثاني

■ حقق عداء منتخبنا لألعاب القوى

محمد السليمانى الميدالية الفضية في سباق ٢٠٠٠ متر موانع ، مسجلا بذلك رقما جديدا ٥,٥٦ في البطولة العربية للناشئين والناشئات بتونس والتي تقام خلال الفترة من ٢ ولغاية ٤ من نوفمبر الجاري . ويشارك عداءوا السلطنة في هذه البطولة بجانب ٢٣٠ عداء وعداءة يمثلون ١٤ بلدا عربيا ، تونس البلد المظلم، الجزائر، المغرب، عمان، الأردن، السودان ويشرف على التنظيم، الجامعة التونسية للألعاب القوى برعاية الاتحاد العربي للعبة.

من جهته قال امين السر العام بالاتحاد العماني لألعاب القوى جهاد بن عبدالله الشيخ : لله الحمد والمئة لحصولنا على فضية ٢٠٠٠ متر موانع ، حيث يعد هذا الانجاز للبطل محمد السليمانى الأول من نوعه بعد ان احرز رقما قياسيا جديدا بحسب لصالحه. ونتمنى من جميع ابطال منتخبنا الوطني خلال مشاركتهم الحالية في البطولة العربية بتونس بان يحدو حدو موطنهم وذلك نظرا لاحتدام المنافسة بين جميع المشاركين ، حيث إن عودة المغرب الى مضامير السباق بعد غياب دام ٤ دورات متتالية، والتي من المرجح أن عودتها ستكون حميدة ، لذا فانا مشاركتنا في هذه البطولة ليست بالسهلة ولكننا نأمل بان نرفع من عدد الميداليات التي نسعى للحصول عليها في مشاركتنا الحالية. ■



■ محمد السليمانى وفرحة الحصول على الميدالية الفضية «من المصدر،

١٥ مباراة في الأسبوع الثالث لدوري الناشئين لكرة القدم .. اليوم



من المصدر،

■ سحب قرعة البطولة

١٦ فريقا يتنافسون على لقب بطولة ١٨ نوفمبر لكرة القدم

■ مسقط . العمانية: تنطلق في الحادي عشر من شهر نوفمبر الجاري بطولة ١٨ نوفمبر لكرة القدم التي تستمر منافساتها لمدة ٤ أيام بمشاركة ١٦ فريقا يمثلون عددا من المؤسسات الحكومية. وضمت المجموعة الأولى فرق المستشفى السلطاني ووزارة السياحة وريادة ومستشفى خولة ووزارة الخدمة المدنية وصندوق تقاعد الخدمة المدنية ووزارة الإسكان وصندوق الزمالة موظفي وزارة الزراعة. فيما ضمت المجموعة الثانية فرق قسطرة القلب التابع للمستشفى السلطاني ووزارة الشؤون القانونية والجامعة الألمانية والخدمات الصحية السيب ومستشفى النهضة ومجلس الشورى وبلدية العمارات ومدرسة الحارث بن خالد.وقال محمد العلوي المشرف العام للبطولة إن البطولة التي تقام على ملعب شباب المرفعات في ولاية بوشر للعام الخامس على التوالي تشهد إقبالا مميزاً من الفرق المشاركة التابعة للهيئات والمؤسسات الحكومية فقط. ■



من المصدر،

فريق الشرقية بقریات لقدامى اللاعبين يتلقى دعما

قریات .من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ تسلم فريق الشرقية لقدامى اللاعبين بولاية قریات اللبسة الرياضية في نسختها الثانية استقطاب بدعم من مؤسسة السواحل للرياضة وقال سعيد بن خلفان الوصافي صاحب مؤسسة السواحل للرياضة ، تتشرف مؤسسة السواحل للرياضة ، بدعم فريق الشرقية في نسختها الثانية على التوالي ، وأن المؤسسة ستكون متواجدة مع الفريق في هذا الموسم والمواسم القادمة .وعبر ثاني بن سالم السعدي عن سعادته الكبيرة بالجهود ، التي تبذلها مؤسسة السواحل للرياضة للكرة الثانية على التوالي على دعم الشباب ، بالفريق الذي يعزز من مسيرته ، وتعينه على مواجهة التحديات الصعبة ، لتكون خطوة أولى تعود بالمزيد على مستقبل الشباب ، وتوفير المناخ الملائم لهم. ■

انطلاق بطولة الأحلام الكروية بالمصنعة

المصنعة .من خليفة بن عبدالله الفارسي:

■ انطلقت مساء امس بطولة الاحلام لكرة القدم التي جاءت ابتهاجا بالعيد الوطني الـ ٤٧ المجيد وذلك بمشاركة ١٢ فريقا تحت رعاية وليد بن شبيب البلوشي عضو المجلس البلدي بالولاية افتتحت البطولة بمباراة جمعت فريقى الاتحاد والمعتم انتهت بفوز الاتحاد بـ ٤ اهداف لاشئ سجل الاهداف مصطفى الشيايدي ومالك الشحي وبدر الحارثي. ■

والنصف عصرا .

وفي المجموعة الرابعة يستضيف صحرار بملعبه الجديد فريق مجيس ويلتقي صحم مع الخابورة على ملعب صحم والنهضة مع السلام على ملعب النهضة .المباريات الثلاث تقام في الساعة الثالثة واربعين دقيقة عصرا.

وفي المجموعة الخامسة تقام مباراتان الاولى تجمع الشباب مع الرستاق على ملعب الشباب في الساعة الثالثة واربعين دقيقة مساء وفي المباراة الثانية يلعب السويق مع ينقل على ملعب السويق في الساعة الثالثة وخمس واربعين دقيقة عصرا.

وفي المجموعة السادسة يستضيف فتجاء بملعبه نزوى في الساعة الثالثة والنصف عصرا وفي المباراة الثانية يلتقي المضبيي مع بهلاء على ملعب المضبيي في الساعة الثالثة واربعين دقيقة عصرا. ■



من المصدر،

■ فريق ناشئي قریات

اليوم .. مباراتان في التصفيات التمهيدية الثانية لمسابقة الكأس الغالية

■ تقام اليوم مباراتان في التصفيات التمهيدية الثانية لمسابقة كأس جلالة السلطان العظم لكرة القدم، حيث يلتقي سمائل مع عبري على استاد السيب في الساعة الرابعة وخمس دقيقة عصرا ويلعب مدماح مع الاتفاق على ملعب مجمع صحرار في نفس التوقيت والفائز من هاتين المباراتين يصعد برفقة قریات واهلي سداب والاتحاد.

وتسعى اليوم الفرق الأربع الى حجز بطاقتي الصعود حيث تعد هذه أول مباراة فريق سمائل في التصفيات حيث لم يخض مباريات التصفيات في المرحلة الاولى كونه تأهل الى المرحلة الثانية بالقرعة في المقابل خاضت فرق عبري ومدماح والاتفاق مباريات في الجولة الاولى وخسرت جميعا وبالتالي مطالبة اليوم الى تصحيح أوضاعها وعدم الوقوف مرة أخرى في الإخطاء التي وقعت فيها بالجولة الأولى لذلك من المتوقع بان تكون مباريات اليوم قوية بين الفرق الأربع. ■



من المصدر،

■ من مباريات التصفيات الأولى في مسابقة الكأس الغالية

اختتام دورة فنون الكاراتيه بجامعة السلطان قابوس



من المصدر،

■ تسليم شهادات للمشاركات في الدورة

■ مسقط. العمانية : اختتمت بجامعة السلطان قابوس دورة رياضة الكاراتيه وفنون الدفاع عن النفس لطالبات الجامعة والتي استمرت لمدة أربعة أيام ونفذتها أكاديمية الكاراتيه بالسلطنة بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس ومجموعة الرؤية الاجتماعية بمشاركة ٧٠ طالبة من الجامعة.وحاضرت في الدورة المدرية أسماء محسن المعتمدة من الاتحاد الياباني للكاراتيه

■ تبدأ يوم غد الأحد دورة التضامن الأولمبي المتقدمة للمدربين التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة السلة خلال الفترة من ٤ إلى ٩ نوفمبر بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر بمشاركة ٢٨ مدرباً ومدربة معتمدين داخل السلطنة وحاصلين على التصنيف الأول والثاني من الاتحاد الآسيوي لكرة السلة حيث تهدف هذه الدورة إلى تطوير المدربين العمانيين ورفع مهاراتهم الفنية بما يتماشى مع التطورات العالمية في كرة السلة . وستتضمن الدورة جلسات ومحاضرات في الجانبين النظري والعملي يقدمها المحاضر الدولي الصربي سربجان ريكي انتيك وهو من المحاضرين المعتمدين بالاتحاد الدولي منذ عام ٢٠١٢ وسبق له تدريب منتخبات العراق والكويت وليبيا وتدريب أندية الوصل والنصر الإماراتيين والأهلي السعودي والعديد من الأندية الأوروبية. ■

غدا .. انطلاق دورة التضامن الأولمبية المتقدمة للمدربين

■ تبدأ يوم غد الأحد دورة التضامن الأولمبي المتقدمة للمدربين التي ينظمها الاتحاد العماني لكرة السلة خلال الفترة من ٤ إلى ٩ نوفمبر بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر بمشاركة ٢٨ مدرباً ومدربة معتمدين داخل السلطنة وحاصلين على التصنيف الأول والثاني من الاتحاد الآسيوي لكرة السلة حيث تهدف هذه الدورة إلى تطوير المدربين العمانيين ورفع مهاراتهم الفنية بما

وسط منافسة شرسة في السباق

الثالث لنادي سباق الخيل السلطاني

فوز منار مسقط وزد أف نمره وكلاش أوف تريتون وغزايل وملازم
والقاهر ودباوي كنج ومعزوز بالمراكز الأولى لأشواط السباق الثمانية

■ إثارة وتشويق شهدت أشواط السباق

الشوط الأول: سباق المزارع للخيول العربية الأصيلة «إنتاج محلي»
مسافة ١٢٠٠متر

فازت بالمركز الأول الفرس منار مسقط مالكة السيد منذر بن سيف البوسعيد وفارسها إبراهيم بن خميس الهنائي ومدرّبها سعيد بن مطر السعيد، وجاء في المركز الثاني الحصان رماح أي زد ملكه سعود بن جمد الزكواني وفارسه علي بن رجب البلوشي ومدرّبه زهير بن سعود الزكواني، وحقق المركز الثالث المهر بزن للخيالة السلطانية وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرّبه سعيد بن بطي البادي، وحل رابعا المهر مهيب صور الملكة خالد بن محمد الهنائي وفارسه أحمد بن محمد السيابي ومدرّبه كهلان بن محمد البلوشي، أما المركز الخامس فكان من نصيب الفرس القاهرة انتش أس ملكها محبوب بن محمد هاشماني وفارسها عيسى بن محمد البلوشي ومدرّبه عبدالله بن سعيد البلوشي.

الشوط الثاني: سباق الحاجر للخيول
العربية الأصيلة مسافة ١٢٠٠متر

توجت بالمركز الأول المهرة زد أف نمره ملكتها عائشة بنت يوسف البلوشية وفارسها عيسى بن محمد البلوشي ومدرّبه سلطان بن محمد الحجري، وحصل المهر أر بي امباسادو على المركز الثاني ملكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبه أحمد بن إبراهيم البلوشي، وجاءت بالمركز الثالث الفرس ديامز دي فاوست لشرطة عمان السلطانية وفارسها قيس بن سيف البوسعيد ومدرّبه عبدالسلام بن خلفان القاسمي، واحتلت الفرس كواكب المركز الرابع ملكها بخيت بن سالم قطن وفارسها علي بن رجب البلوشي ومدرّبه حسين بن درويش البلوشي، وحصل على المركز الخامس الحصان دي جنتل بريئلي ملكه داود بن سليمان الفارسي وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرّبه أشرف بن درويش الحمادي.

الشوط الثالث: سباق دهمر للخيول المهجنة الأصيلة (الفرجة) مسافة ١٢٠٠متر

حقق المركز الأول الحصان كلاش أوف تريتون ملكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه سلاوديني بروم دي فارياس ومدرّبه أديتيان أوميش سلفاراتام، وجاء بالمركز الثاني الحصان سو نوبيل ملكه مالك بن مرتضى اللواتي وفارسه ياسر بن جميل السندي ومدرّبه داود بن إبراهيم اللواتي، وحصل الحصان سبوكن على المركز الثالث ملكه ومدرّبه محمد بن حمد الحجري وفارسه مؤنس بن سالم السيابي، وبالمركز الرابع الحصان ريتش أند رايتشيس ملكه سعيد بن علي الريامي وفارسه هلال بن حمد الشهومي ومدرّبه خلفان بن علي الريامي، وحصل على المركز الخامس الحصان دي جنتل بريئلي ملكه داود بن سليمان الفارسي وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرّبه أشرف بن درويش الحمادي.

الشوط الرابع: سباق حيل الغاف للخيول العربية الأصيلة مسافة ١٢٠٠متر

فازت المهرة غزايل بالمركز الأول ملكتها سعادة الشيخ محمد بن شهاب البلوشي وفارسها المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرّبه يونس بن سعيد الكلباني، تلاها في المركز الثاني المهر اوكسيدايزا ملكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرّبه عيسى بن إسماعيل البلوشي، واحتل المركز الثالث المهر ملاوح ملكه عبدالرحيم بن سالم الحجري وفارسه هلال بن حمد الشهومي ومدرّبه باسم بن عبدالله الشكيلي، وجاء بالمركز الرابع المهر نمر مسقط ملكه السيد منذر بن سيف البوسعيد وفارسه يوسف بن صالح العجمي ومدرّبه سعيد بن خميس الهنائي، وحل خامسا المهر أر بي فير جيم ملكه صاحب السمو السيد سعود بن حارب آل سعيد وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبه أحمد بن إبراهيم البلوشي.

الشوط الخامس: سباق ضباب للخيول العربية الأصيلة مسافة ١٢٠٠متر

توج بالمركز الأول الحصان ملازم ملكه عبدالرحمن بن يوسف البلوشي

■ باريس. أ.ف.ب: أعلن موناكو بطل فرنسا لكرة ان لاعب الوسط الدولي توماس ليمار سيغيب عن الملاعب لفترة تتراوح بين ثلاثة وأربعة أسابيع، بعد تعرضه لإصابة في الكتف خلال المباراة ضد بشكتاش التركي (١-١) الأربعاء في دوري أبطال أوروبا. وأصيب ليمار لدى سقوطه على كتفه الأيمن

تغطية وتصوير : محمد بن سالم المعولي .

■ شهد سباق الخيل الثالث للموسم الحالي والذي نظمه

نادي سباق الخيل السلطاني على مضمار الرحبة بولاية بركام منافسة قوية بين الخيول المشاركة نظراً لجاهزيتها للمنافسة خاصة بمشاركة خيول تصنف من الفئة الأولى في عالم

سباقات الخيل ولها نتائج متقدمة في السباقات الخارجية.

رعى السباق المهندس محمود بن بدر العبري مدير عام الخدمات البيطرية بشؤون البلاط السلطاني، وبحضور جماهيري غفير من محبي سباقات الخيل، اشتمل السباق على ثمانية أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وهوطان للخيول المهجنة الأصيلة. ■

اثر عرقلة تعرض لها من الصربي دوسكو توسيتش، واستبدل في الدقيقة ٢٦ بالمولتينجري ستيفان يوفيتش. وخضع الدولي الفرنسي الى فحص في موناكو كشفت انه يعاني من التواء في ترقوة الكتف، وانه سيغيب «من ثلاثة الى اربعة اسابيع، بحسب الجهاز الطبي للفريق. ■

وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرّبه محمد بن عبدالرحمن البلوشي، وحقق المركز الثاني الحصان مواهب ملكه يعقوب بن سالم الصبحي وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدرّبه محمد بن عامر المحرق، وحصل على المركز الثالث الحصان نو ليميت الموري ملكه عادل بن سرحان المزروعي وفارسه عيسى بن محمد البلوشي ومدرّبه سلطان بن محمد الحجري، وجاء بالمركز الرابع الحصان دورهيس دي بروجير ملكه عادل بن عبيد المحمري وفارسه عبدالعزيز بن فهد البلوشي ومدرّبه سلطان بن محمد الحجري، أما المركز الخامس فكان من نصيب الحصان راكن ملكه حمد بن حمود البلوشي وفارسه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدرّبه خالد بن سيف المالكي.

الشوط السادس: سباق المسافة للخيول العربية الأصيلة (إنتاج محلي) مسافة ١٢٠٠متر

حقق المركز الأول الحصان القاهر ملكه رمزي بن خليفة الفلاحي وفارسه المعتصم بن سعيد البلوشي ومدرّبه حبيب بن أحمد البلوشي، وحصل الحصان الوسمي على المركز الثاني ملكه حمزة بن علي الطائي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبه محمد بن حمد الحجري، وبالمركز الثالث الفرس أصيلة مسقط مالكة السيد منذر بن سيف البوسعيد وفارسها أسعد بن علي السيابي ومدرّبه سعيد بن مطر السعيد، وجاء بالمركز الرابع الحصان هوب مسقط ملكه السيد منذر بن سيف البوسعيد وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرّبه سعيد بن مطر السعيد، وحصل الحصان ترحوب مسقط على المركز الخامس ملكه السيد منذر بن سيف البوسعيد وفارسه قيس بن سيف البوسعيد ومدرّبه سعيد بن مطر السعيد.

الشوط السابع: سباق فنس للخيول المهجنة الأصيلة (الفرجة) مسافة ١٢٠٠متر

توج بالمركز الأول الحصان دبواي كينج ملكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه أسعد بن علي السيابي ومدرّبه عيسى بن إسماعيل البلوشي، وحقق المركز الثاني الحصان هانتينج رايتز ملكه ومدرّبه سعود بن عبدالله البلوشي وفارسه شاكر بن علي البلوشي، وحصل الحصان دبي اكوك على المركز الثالث ملكه رمزي بن خليفة الفلاحي وفارسه مؤنس بن سالم السيابي ومدرّبه محمد السيابي، وجاء بالمركز الرابع الحصان الوزير ملكه بدر بن حمود البلوشي وفارسه يحيى بن جمعة الحمداني ومدرّبه خليفة بن حمد الصواعي، وحل خامسا الحصان تكتاش ملكه عبدالله بن عامر الحجري وفارسه عيسى بن محمد البلوشي ومدرّبه أشرف بن درويش الحمادي.

الشوط الثامن: سباق الجفنين للخيول العربية الأصيلة مسافة ١٢٠٠متر

فاز بالمركز الأول الحصان معزوز ملكه ياسر بن حمود الكندي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدرّبه عيسى بن إسماعيل البلوشي، وحقق المركز الثاني الحصان المهدود ملكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه أديتيان أوميش سلفاراتام ومدرّبه عبدالعزيز بن فهد البلوشي، وحصل الحصان عمير على المركز الثالث ملكه السيد منذر بن سيف البوسعيد وفارسه إبراهيم بن خميس الهنائي ومدرّبه سعيد بن مطر السعيد، وجاء بالمركز الرابع الحصان الأمراء ملكه الشيخ سالم بن سليمان الفيروز وفارسه سلاوديني بروم دي فارياس ومدرّبه أديتيان أوميش سلفاراتام، وبالمركز الخامس الحصان أر بي شامبين تيست ملكه خالد بن محمد بن خسرو زمان وفارسه أنس بن سالم السيابي ومدرّبه محمد بن سالم السيابي.

تتويج الفائزين

في نهاية السباق قام المهندس محمود بن بدر العبري مدير عام الخدمات البيطرية بشؤون البلاط السلطاني راعي السباق بتتويج الفائزين بالمراكز الأولى في الأشواط الثمانية. ■



■ محمود العبري يتوج ملاك الخيول الفائزة بأشواط السباق

■ رويترز :قال كريس كولمان مدرب منتخب ويلز إن جيمس كولينز مدافع وست هام يونايتد قرر اعتزال اللعب على المستوى الدولي حتى يتسنى له الاستقرار لفترة أطول على مستوى النادي. ولعب كولينز مع منتخب ويلز ٥٠ مباراة دولية كانت آخرها في مواجهة مولدوفا بتصفيات كأس العالم في سبتمبر من العام الماضي.وقال كولمان للصحفيين «إنه أمر مؤسف لأنني سعدت

فعلا بالعمل معه.. إن طريقته في الأداء مختلفة.. فلنقلها بهذه الطريقة.. إنه رائع تماما».إنه يرغب في تخصيص المزيد من الوقت لنفسه من أجل تطوير مسيرته في الدوري المحلي.. ومن أجل أطفاله الصغار أيضا».ولعب كولينز البالغ من العمر ٣٤ عاما ثلاث مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا الموسم مع وست هام يونايتد الذي يستضيف ليفربول اليوم السبت . ■

بعد ٣ أيام من المنافسات

اليوم .. ختام نهائيات بطولة البنك الوطني الكلاسيكية للجولف

”

■يسدل الستار اليوم على منافسات نهائيات بطولة البنك الوطني العماني الكلاسيكية للجولف ٢٠١٧ والتي ينظمها البنك الوطني العماني ونلك تحت رعاية معالي الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام وقد حظي الزوار على مدى ٣ أيام على فرصة المشاركة في العديد من أنشطة الجولف الممتعة، بالإضافة إلى حضور ندوة أعمال الذي قدمها المحاضر الملمم بيل ساندرز، وأحمد الحارثي بطل سباقات السيارات الأشهر في السلطنة وسفير البنك الوطني العماني، كما حظيت البطولة هذا العام بدعم عدد من أبرز الشركات العاملة في السلطنة مثل «الطيران العماني»، و«التسليم»، و«عمانتل»، و«بي إم دبليو»، وشركة «مجان للشحن».

“



■ المركز الإعلامي يقدم تسهيلات لوسائل الإعلام

■ شكلت بطولة «البنك الوطني العماني الكلاسيكية للجولف٢٠١٧، تنويجا لجولة «الطريق إلى عمان ٢٠١٧، التي تقام ضمن إطار جولة التحدي الأوروبية، وتضم ٢٧ جولة في ٢٢ بلدا حول العالم، وتنافس نخبة من اللاعبين للفوز بجائزة نقدية قيمتها ٤٢٠ ألف يورو، إلى جانب فرصة اختيارهم بين أفضل ١٥ لاعبا في جدول الترتيب النهائي لجولة «الطريق إلى عمان»، الأمر الذي أتاح لهم اللعب مع كبار النجوم في الموسم القادم للجولة الأوروبية. ومنذ انطلاقها عام ١٩٨٧، أصبحت جولة التحدي الأوروبية بمثابة جواز سفر لأبطال الجولف في المستقبل.

تكريم الأبطال

وبعد نهاية منافسات اليوم الأخير من البطولة سيقيم معالي الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام بتكريم الأبطال الفائزين بالجولة الأخيرة من البطولة ويدخل عدد المرشحين لنيل لقب الجولة الأخيرة من الجولة الأوروبية بمسقط والتي ستحدد هوية اللاعبين المتأهلين إلى البطولة الأوروبية والبالغ عددهم ١٥ لاعبا وسيحدد بعد نهاية اليوم ويدخل في المنافسة على لقب جولة مسقط عدد من اللاعبين وأبرزهم اللاعب الفنلندي تايبو البالغ من العمر٢٧ عاما وهو الحاصل على جولة كازخستان المفتوحة وهي إحدى الجولات الأوروبية لهذا العام والحاصل على المركز الخامس كأفضل عشرة لاعبين لعام ٢٠١٧. ويتنافس كذلك على لقب جولة الطريق إلى عمان اللاعب الفرنسي جوليان البالغ من العمر ٣٢ عاما وحصل على لقب جولتين خلال العام ٢٠١٧ والسابع كأفضل لاعب للعام الحالي ويدخل في خط المنافسة كذلك الإنجليزي ارون راي وحصل ارون على ثلاثة اللقاء في الجولات الأوروبية خلال العام الحالي وهو في المركز الخامس كأفضل عشرة لاعبين في العام الحالي. وكان بطل لقب جولة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة التي اختتمت مؤخرا وهي الجولة قبل الأخيرة السويدي جينس داننوبور الحاصل على لقبين خلال العام الحالي. ويتصدر الترتيب العام للمشاركين في البطولة قبل الجولة الأخيرة بمسقط اللاعب الفنلندي تايبو برصيد ١٧٧٧٢٤ نقطة ويحتل المركز الثاني اللاعب الفرنسي جوليان برصيد ١٣٣٢٣٣ قطة فيما يحتل المركز الثالث اللاعب الإنجليزي ارون برصيد ١٣١٤٨٥ نقطة وفي المركز الرابع اوليفر من ويلز برصيد ١٢٩٤٧٦ نقطة وفي المركز الخامس الجنوب افريقي ايرك برصيد ١٢٥٩٧٦ وفي المركز السادس ريان من إنجلترا برصيد ١٢٠٥٦٣ نقطة وفي المركز السابع اللاعب الأمريكي شيس برصيد ١٢٠٣٠٠ نقطة وفي المركز الثامن استيفن من إنجلترا برصيد ١٠١٢٣٩ نقطة وفي المركز التاسع ادريان من فرنسا وفي المركز العاشر اللاعب ماركوس من اسبانيا، وكانت اللجنة المنظمة للبطولة قد رصدت جوائز مالية تعد جيدة في الجولات الأوروبية مبلغ وقدره ٤٢٠ ألف يورو جوائز مالية لأصحاب المراكز



■ من منافسات البطولة



■ من تعليم الأطفال لعبة الجولف

مرافق وخدمات

تتواجد بالبطولة القرية الرياضية وهي المرافق لأحداث البطولة حيث تقام الخيمة الرئيسية أو قاعة كبار الشخصيات كملقى للاعبين وكبار الشخصيات من الشركات والمؤسسات المشاركة في الأحداث الرياضية، وهي مجلس عام وملقى للمؤسسات المختلفة لتبادل الحوار وتدارس آليات التعاون في تنفيذ البطولات الدولية، وبحث سبل تطويرها في السلطنة، كون أن السلطنة صارت لؤلؤة في اللعبة حيث أطلق على البطولة شعار «الطريق إلى عمان»، حيث انطلقت الجولات الأولى في أوروبا لختتم التصفيات النهائية في السلطنة، كما تلحق بالخيمة الرئيسية شاشة داخلية وخارجية لنقل الأحداث من الملعب، وتطل على الشاطئ وجانب من الملعب، كما أن هناك مرافق أخرى تحتضن الأطفال، وتكسيهم مهارات لعبة الجولف، تحت إشراف مدربين متخصصين من أوروبا، وكذلك مرافق ترفيهية للأطفال، ومرافق تسوق ومقهى، فالقرية الرياضية هي متاحة للجميع ولاستمتاع العائلي» ويمتاز ملعب الموج للجولف بموقع مميز في أحضان الطبيعة الخلابة قبالة جبال الحجر ومياه بحر عُمان ، وقد راعى جريج نورمان، أحد أساطير رياضة الجولف عالميا أن يجسد هذا الملعب امتدادا لجوهر البيئة المحيطة وذلك من خلال تصميمه للملعب الأول من نوعه بالسلطنة، وهو يصنف الرابع ضمن أفضل عشرة ملاعب في منطقة الشرق الأوسط وقد قام أسطورة لعبة الجولف بتصميم الملعب ليضم ١٨ حفرة ومعدل ٧٢ ضربة مع واجهة شاطئية ممتدة ومساحات خضراء تتخللها المصائد الرملية والمائية والكتبان الرملية الطبيعية، كما يضم ملعب الموج للجولف أيضا أكاديمية الموج للجولف، وهو مبنى مصمم بشكل فريد تم استجواؤه من معارة قلاع عُمان العريقة ويمثل هذا المعلم الذي تمكن رؤيته من البر والبحر تفرد الموج، مسقط كجميع يجسد وجهة لا تضاهي لمنط الحياة العصرية الفاخرة والترفيهية في السلطنة.

الطريق إلى عمان

وكانت السلطنة قد استضافت النسخة الماضية من البطولة بمشاركة ٤٥ لاعبا من مختلف دول العالم في اخر المحطات الأوروبية للعام الماضي، وأقيمت منافسات الجولة النهائية الماضية والتي حصلت عليها السلطنة للمرة الأولى كأول دولة عربية تحصل على هذه الاستضافة النهائية للجولة النهائية على ملاعب الموج للجولف، وفي النسخة الماضية تم اطلاق مبادرة (الطريق الى عمان) والتي حملت الكثير من المدلولات على اهمية البطولة والترويج للسلطنة عبر هذه الاستضافة بعد ان شهدت السنوات الماضية من الاستضافة الى تواجد ٢٦٦ لاعبا من مختلف دول العالم الذين تنافسوا على ارض السلطنة واخرجت السلطنة مجموعة من ابطال اللعبة الذين أصبح لهم اسم جيد في عالم الجولف، وقد خدمت هذه الحملة الترويج السياحي للسلطنة وهو الهدف الاسمى من هذه الاستضافات ومن أبرز الأسماء التي أخرجتها بطولات السلطنة السابقة اللاعب كاكو الذي أصبح أحد نجوم الجولف بعد مشاركته في عام ٢٠١٣ ونجح من الحصول على لقب البطولة الأوروبية، كما أن جميع المشاركين في السنوات الماضية انبهروا بالمقامات السياحية للسلطنة وكذلك التهيئة المنافسة لهذه البطولات من الإعداد الأمثل لها. وقد نجحت السلطنة خلال السنوات الماضية من إخراج البطولة بالصورة المثالية والجيدة وبروز إمكانياتها في استضافة مثل هذه البطولات، كما أشاد اللاعبون بالمستويات الجيدة من الناحية التنظيمية والتهيئة المناسبة لأحداث الجولة النهائية واستحقت السلطنة هذه الاستضافة كونها البلد العربي الوحيد الذي استضاف الجولة الأوروبية، وكذلك وجود ملعب الموج للجولف والذي يعد من أبرز الملاعب في الجولات الأوروبية وذلك نظيرا لتواجده على البحر حيث من الصعب الحصول على مثل هذه المواقع للعب بالقرب من البحر وأشاد اللاعبون بالمستوى الجيد لهذا الملعب المؤهل لاستضافة البطولات العالمية، وكانت السلطنة قد وقعت اتفاقا مبدئيا لأن تكون السلطنة محطة لاستضافة البطولات القادمة بعد الاتفاق مع البنك الوطني العماني حتى عام ٢٠١٨ والسلطنة قادرة على استضافة البطولات العالمية وبعد ملعب الموج للجولف من أفضل التصاميم على مستوى العالم. ■



■ من الفعاليات الترفيهية في البطولة

■ ا.ف.ب: طرد مدافع نادي مرسيليا الفرنسي باتريس ايفيرا
أمس الأول من أرض الملعب قبل انطلاق مباراة فريقه وفيتوريا
غيماراش البرتغالي ضمن الجولة الرابعة من الدوري الأوروبي
«يوروبا ليغ»، بعد قيامه بتوجيه ركلة إلى أحد المشجعين خلال فترة
التحمية. وتجادل إيفيرا لبعض الوقت مع عدد من المشجعين الجالسين

استبعاد

في جزء من المدرجات مخصص لمناصري الفريق الفرنسي، قبل أن يقوم بتوجيه ركلة عالية نحو أحدهم بطريقة تشبه أسلوب رياضة الكاراتيه. وسارع عناصر الأمن في الملعب الى التدخل لفض الاشكال وإبعاد اللاعب الدولي السابق، قبل ان يطلب الحكم منه الخروج من أرض الملعب، علما ان اسمه كان مدرجا على لافتة بدلاء فريقه. ■

حسنی
جافنیہ

■ قارب الفريق العماني من فئة الكلاس ٤٠ «من المصدر»

■ بمعنويات عالية أكمل البحار نماني فهد الحسني والريان نرسدي سيني جافنيه كافة تحضراتهم للمشاركة أكبر سباقات الموسم المحيطية هو سباق عبور الأطلسي «فرناند كوس فابر» والذي سيطلق يوم غد من ميناء لو هافر الفرنسي ضمن ملعة عُمان للإبحار بفئة الكلاس ٤٠٠٠. حيث يشارك في السباق ٧٨ بخاراً ٣٢ فريقاً من أربع فئات من القوارب الكبيرة. أحادي البدن بطول قدماً، وإيموكا أحادي البدن بطول قدماً، ومولتي ٥٠٠. والثنائية الضامة ١٠٥٠. سيصل طولها إلى ١٠٥ أمتار كحد أقصى. ويسبقون السباق لجميع هؤلاء خارة باختلاف فئاتهم تحدياً كبيراً - للمخضرمين منهم - بسافة ٤٣٣٥ بحري من لو هافر غرب فرنسا إلى فاغور في البرازيل.

الفريق الكامل، ولكن هذه ستكون أول مرة يقع فيها خط الاستواء من شمال الكرة الأرضية إلى الجنوب.

وقد أبدع البحار عهد الحسني عن سعادته الغامرة بالمشاركة في هذا التحدي الكبير الذي يعد أكبر سباق متوضو في حياته حيث يطعم بأن يكون من أفضل البحارة المعاصرين في عالم الإبحار الشرعي يشار لهم بالبنان مؤكداً بأن هذا التحدي كبير بالنسبة له كانه قبل ذلك من أجل راعي السفطة في هذا السباق العالمي خاصة وأن يشارك لأول مرة في في فئة الكلاس ٤٠ وذلك تعلم الكثير من هذه التجربة مع سبانيه وباقي أفراد الطاقم التحدي المقبل لا يشبه أي أحد قمت به من قبل، فغور الأطلسي طامح ثنائي يتطلب منا تحل كافة المهام على متن القارب للبقاء في المسار الصحيح وللنجاة.

وواصل في المسار الصحيح هدفي الأكبر هو الوصول إلى سباقات الفوفو المحيطية، وأحلم كجميع البحارة أن أخوض سباقات محيطية فريدة مثل سباق روت دورم أو سباق فيندي جلوب، وهذه الطوحات هي ما يشغل روعي بإصرار لخص التحدي المقبل والتركيز فيه، حيث يقول: في الوقت الراهن سأركز على سباق تراتزاجاكوس فران وسيكون فرصة كبيرة لي للتعلم وتعزيز رصدي من الخبرة والمهارة.

الجدير بالذكر بأن عهد الحسني استطاع التناقل في برامج عمال لإبحار، وأخذ الكثير من السباقات مثل سباقات الإكستريم الشراعية وسباقات الطواف الفرنسي، والطواف العربي قبل استمراره في فريق الإبحار المحيطي مع سيدني جافنييه قبل خمس سنوات من الآن. ■

في دوري أبطال إفريقيا:

الأهلي المصري
يواجه الوداد البيضاوي
بـطموح الفوز باللقب

ا.ف.ب. يترب ملاين المشجعين المصريين إياب الدوري النهائي لدوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، الذي يجمع الست الأهلي المصري ومضيفه الوداد البيضاء المغربي، اللقيين أولا كبيرة على إحرار النادي لقمه التساع في المسابقة وتعزيز رقمه القياسي، ووصلوا قمة الأمل في المغرب فجر الأسول استعداده لخوض المباراة المقررة عنه الساعة الثامنة الست بتوقيت جرينيتش، على ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء. ■

■ **حسام البدرى** «من المصدر»

■ حسين عموقته «من المصدر»

العديد منهم يتسلق أسوار في محيط نقطة البيع، أو حاولوا عبور حواجز الحديد، ما دفع عناصر موزونين بأدوات لمكافحة الشغب، لإرجاعهم. وبحسب الإعلام المغربي، تعزز السلطات نشر شتى آلاف عنصر أمن واتخاذ إجراءات مشددة للرقابة اللاعنصرين المصريين والمشجعين الضيوف على هامش المباراة. وفي حين لم يذكر النادي الأهلي عدد مشجعيه الذين سينتقلون إلى المغرب، توقع السفير المصري في الرباط أشرف إبراهيم في مداخلته متنافسية مع قناة الأهلي أن يزيد هذا العدد عن ألف شخص.

وبحث الأولي عن تعزيز رقهه القياسي في ألفاظ
المسابقة الإفريقية على أحراره وإحرازه الرزق الأولي منذ
عام ٢٠١٣، بينما يأمل الوداد في إخراج البطل
الثانية في تاريخه والأولي بعد انتظار دام ٢٥ عاما.
ونقلت وسائل إعلام مغربية عن مدرب الوداد
حسين عتوق قوله أن «التحضيرات جارية على
أفضل مستوى بإياب نهائي دوري البطل». وتعمل على
بعض السيناريوهات التي قد تحدث في المباراة،
وتابع «هناك عدة احتمالات لكن أهمها أن نصل
إلى المباراة، وسنجل كل تعرف جيد نذير دقائق
المباراة، شديدة على أنه «لا يمكن لفرق الوداد
أن يتراجع للخلف، ولو أن نتيجة التعادل السلبي
الأولي لمعاينة البطل علينا أن نتحاط لأن
المنافسة يتوفر (يعتمد) على عدة محاجمين جديدين
يأتونهم أن يخلقوا لنا عدة متابع» ■

بينما رفعت لافتات تطالب الاعيين بإحراز النلق
الذلى سىحول الفرفق المشاركة فى كاس العالم
الأشنة فى الفرفق الامارات العربىة المتحدة
لبنة الملق. وقال أحمد أبو سعدة أنا طالب فى
الأزهر وقد تركت محاضراتى وجامعتى وكل شىء
لأناصر هذا المران من أجل النلق الأخير. وتابع
الشباب القادم من محافظة كفر الشيخ (١٤٠ كلم
شمال القاهرة). أنا ألقى هو «سب فرقة الشجب
المصرى بأكله وسيعود بالكأس من الدار البضاء»
وكتب الموقع الرسمى للنادى، اعتبر البدرى أن
أجود مشاهدة الملق هو بهتق الفدى على استذاعة
الاعيين فى غرفة خلج الملق. وقلت لهم ذى
الجماهير تحرك الحرج. وعلكم القتال الكفاح
فى مباراة العودة، للعودة بكأس البطولة من أجل
استعادته. ورأى أن الحضور الكثف فى تدريب
النلاء «متح الاعيين رفعة معنوية كبرى، و زاد من
بوا فهمهم وبعثت فى القور باللق الإرفى».

- المغرب كله يساند الولاد، ولم يكن الحساس في الدار البيضاء أقل، إذ أن الاتحاد المغربي لكرة القدم بعد إلغاء الأربعة فئات تذاكر المباراة بعد سكراته من طرفها، مشيراً إلى نفاذ ٤٥٨٠ تذكرة. وشهدت نقطة بيع التذاكر ازدحاما كثيفا وصل إلى حد التدافع، بحسب وسائل إعلام مغربية. كما أظهر شريط فيديو عرضته مواقع كاترونية. مغربية، آلاف الأشخاص ينتظرون في طوابير أو يقفون خلف حواجز من الحديد، بينما كان

■ وكان الفريقان تعادلا ذهابا ١-١ في النهائي الأسبوع الماضي على ملعب الجيش ببرج العرب. ويستحضر الجمهور المصري روح نهائي نسخة ٢٠٠٦ من المسابقة القارية، عندما تعادل الأهلي في النهائي على أرضه مع الصفاقسي التونسي، وتمكن من خطف اللقب إيابا على ملعب راس بهوف في الوقت بين الضائع لحمد أبو تريكة. وكرر الأهلي الأمر نفسه في نهائي ٢٠١٢، عندما تغلب في الملعب نفسه على الترجي التونسي ٢-١، بعد تعادلهما ١-١ في مصر. وقال مدرب الأهلي حسني البدري «نتنظرن ٩٠ دقيقة عن النزال مجد، نسعى خلالها للفوز باللقب الثاني من العام هذا، نسخة ٢٠١٣». ولأن البدري بحسب ما نقل عنه الموقع الإلكتروني للنادي، ان الفريق «سيقا تل» يهدف «الفوز باللقب التاسع وإسعاد الجماهير التي تساند الفريق بكل قوة وأمل في وقتٍ وكل مكان». وفي دليل على تقرب الفريق من المباراة، شهدت القاهرة والدار البيضاء مشهدين أهليين، ففي العاصمة المصرية، ألغى الأهلي الثلاثة الحصص التدريبية الأخيرة قبل سفره إلى المغرب، بسبب حضور الآلاف المشجعين في الملعب «مختار التتش» حيث كان التدريب سيقام. واكتسب اللاعب باللون الأحمر مع ارتداء المشجعين قميص النادي، في محاولة لبث الحماس في نفوس اللاعبين، لاسيما وأن التعادل الإيجابي ذهابا يمنح أفضلية نسبية للوداد في الإياب على أرضه. وتوالت صيحات المشجعين «أفريقيا .. يا أهلي»

أرسنال ولاتسيو وزينيت وستيوا إلى الدور الثاني

[illegible]

■ صراع على الكرة بين لاعب وسط بلجراد ماركو جوبيليتش ولاعب أرسنال ثيو والкот في مباراة الفريقين في الدوري الأوروبي لكرة القدم (أ.ف.ب.)

استدعاء

الرياضي18

كريستال بالاس روبن لوفتوس-تشيك (٢١ عاما) ومدافع ليفربول جو جوميز (٢٠ عاما). كما ضم ساوثجيت، المدرب السابق للمنتخب الإنجليزي لدون ٢١ عاما، جناح مانشستر يونايتد أشلي بونغ للمرة الأولى منذ سبتمبر ٢٠١٣. وعاد للمنتخب جيمي فاردي وداني روز بعد تعافيها من الإصابة. ■

بالتأهل الى الدور الثاني اذ يحتل المركز الثاني في المجموعة الرابعة برصيد ٧ نقاط، بفارق ٣ نقاط خلف برشلونة الاسباني.ويخوض لاتسيو صاحب الأداء المميز منذ بداية الموسم مباراة مع ضيفه اودينيزي بمعنويات عالية بعد ان حقق العلامة الكاملة حتى الآن في بطولة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» بفوزه بمبارياته الأربع حتى الآن (رقم قياسي في البطولة) اثر تغلبه على نيس الفرنسي ١-صفر سيموني اينزاغي «اننا الفريق الوحيد في اوروبا الذي يفوز باربع مباريات»، لكنه اشار الى ان «الأصعب لم يأت بعد، يجب ان نستعيد طاقتنا لمباراة اودينيزي غدا الأحد، يجب ان نواصل لكي نؤكد ما نحققه».وتابع «مع العمل الجاد والثبات يمكننا مواجهة اي فريق. كان الفريق قريبا من فرق الصدارة في الموسمين الماضيين، لذلك فان الأمر ليس من باب الحظ».ويسعى لاتسيو الى إحراز لقب الدوري الايطالي للمرة الأولى منذ عام ٢٠٠٠، وهو الفريق الوحيد الذي تغلب على يوفنتوس محليا هذا الموسم.ويحتب انتر ميلان عن فوز جديد عندما يستضيف تورينو للبقاء على مقربة من المركز الأول، في حين ان ميلان القطب الاخر في المدينة يريد تدارك وضعه قبل فوات الأوان امام ضيفه ساسuolo بعد سلسلة من النتائج الهزيلة محليا واوروبيا. وتعادل ميلان مع مضيغه ايك اثينا سلبا الخميس في يوروبا ليغ بعد ان خسر مباراة القمة امام يوفنتوس صفر-٢ محليا، ما زائد منشوب الضغط على مدربه فينتشنزو مونتيليا المهذ بالاقالة.ويخوض روما الخامس برصيد ٢٤ نقطة مباراة لا تخلو من صعوبة عندما يحل ضيفا على فيورنتينا السابع.وقدم فريق العاصمة الإيطالية عرضا رائعا الثلاثاء تغلب فيه على تشلسي بطل انكلترا بثلاثية نظيفة في دوري ابطال اوروبا.وفي باقي المباريات يلعب بولونيا مع كروتوني، وجنوى مع سببوريا، وكاليري مع فيرونا، واتالانتا مع سال. ■

■ لندن ـ أ.ف.ب: استدعى مدرب المنتخب الإنجليزي لكرة القدم جاريث ساوثجيت ثلاثة لاعبين للمرة الاولى الى التشكيلة استعدادا للمبارتين الوديتين ضد المانيا والبرازيل هذا الشهر، بينما كان لاعب ليفربول ألكيس أوكسلايد-تشامبرلين الغائب الأبرز.واللاعبون الثلاثة هم مهاجم سوانسي سيتي تامي ابراهام (٢٠ عاما) ولاعب وسط

في الدوري الإيطالي

مواجهات سهلة لفرق الصدارة

افضل ظهير في اوروبا، انه لاعب مهم بالنسبة لنا وسيكون الأمر صعبا علينا لاستبداله». — مهمة يوفنتوس الاسهل بين الكبار عندما يستضيف بينيفينتو الأخير الذي تلقى احدى عشرة خسارة آخرها امام لاتسيو ١-٠.لكن ببيترو ايميلو مهاجم بينيفينتو يبدو متفائلا ببقاء فريقه في الدرجة الاولى بقوله «انها لحظات صعبة للجميع، والطريقة الوحيدة للرد هي العمل وعدم الاستسلام».وتابع «بطولة العام الماضي علمتنا ان كروتوني قام بمجهود كبير في المراحل الأخيرة و انقذ اكثر من ٣٠ نقطة. وهذا العام ربما يمكننا ان نغفل الأمر ذاته».وكان يوفنتوس تعادل مع سبورتينج البرتغالي ١-١ في دوري ابطال اوروبا، لكن فرصته جيدة

٩ نقاط خلف سيتي و٦ خلف شاختر دونيتسك الأوكراني.ولكن خلافا للبطولة الأوروبية، فان نابولي حقق نتائج ممتازة محليا بفوزه بعشر مباريات مقابل تعادل واحد حتى الآن، وهو الوحيد مع انتر ميلان الذي لم يذق للخسارة طعما، كما انه اظهر كفاءة هجومية عالية بتسجيل ٣٢ هدفا، وصلاية دفاعية يتلقى مرماه ٨ اهداف فقط. وتلقى نابولي ضربة ثانية ايضا في مباراة مانشستر سيتي تمثلت باصابة تعرض لها مدافعه الجزائري فوزي غلام بتمزق في اربطة الركبة اليمنى قد تبعده اشهر اعدة عن الملاعب.وسيسبب غياب غلام مشكلة لمدرب الفريق ماوريتسيو ساري الذي سيضطر الى اشراك الألباني السيد هيزاج وكريستيان ماغيو، او البرتغالي ماريو روي الذي لعب قليلا في الموسم الماضي.وقال ساري «الان (غلام) هو

■ روما.أ.ف.ب: تخوض فرق الصدارة مباريات سهلة في المرحلة الثانية عشرة من بطولة ايطاليا لكرة القدم التي يسعى فيها نابولي الى نسيان خسارته الثقيلة امام مضيغه مانشستر سيتي الانجليزي ٢-٤ في دوري ابطال اوروبا.ويحل نابولي المتصدر برصيد ٣١ نقطة ضيفا على كييفو الحادي عشر، ويستضيف انتر ميلان الثاني وله ٢٩ نقطة تورينو التاسع، ويوفنتوس بطل المواسم الستة الماضية وصاحب المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة بينيفينتو الأخير، ولاتسيو الرابع بفارق الأهداف عنه اودينيزي الثالث عشر.وتقلصت حظوظ نابولي في امكن حجز احدى بطاقتي المجموعة السادسة الى الدور الثاني لدوري ابطال اوروبا بتلقيه الخسارة الثالثة في اربع مباريات حصد منها ٣ نقاط فقط حيث يحتل المركز الثالث بفارق



في الدوري الانجليزي :مواجهتان من العيار الثقيل تجمع تشلسي مع يونايتد وسيتي وأرسنال

(يوروبا ليغ)، فلم يشارك التشيلي الكسيس سانشيز والاماني مسعود اوزيل والمهاجم الفرنسي الكسندر لأكازيت لتوفير جهودهم للمواجهة ضد سيتي. كوني في مواجهة مورينيووسيكون ملعب ستامفورد بريدج مسرحا للمواجهة المرتقبة بين تشلسي الجريح ومانشستر يونايتد الذي يقوده مدرب تشلسي السابق البرتغالي جوزيه مورينيو.وكانت العودة الاولى لمورينيو الى ملعب ستامفورد بريدج الموسم الماضي انتهت بنتيجة كارثية لفريقه الذي سقط سقوطا كبيرا صفر-٤ امام نظيره اللذني لكنه عاد وفار اياها بالفوز عليه ٢-صفر على ملعب اولدترافورد.وتكبد تشلسي خسارة قاسية قاريا امام روما بثلاثية نظيفة الثلاثاء ولا يدخل المواجهة في افضل حالاته لا سيما بانه مني حتى الان بثلاث هزائم في ١٠مباريات ويعاني من مشكلة في خط الدفاع خصوصا في غياب لاعب الوسط الفرنسي نفولو كانتني الذي عاود التمارين وقد يشارك في اللقاء.اما مانشستر يونايتد، فيفتتح بالصلابة الدفاعية بدليل دخول مرماه اربعة اهداف فقط ونجح الفريق في العودة بالتعادل السلبى من ليفربول قبل ان يتغلب على توتنهام ١-صفر في مواجهتين ضد الستة الكبار هذا الموسم. وتبرز المواجهة داخل المباراة بين مهاجم مانشستر يونايتد البلجيكي روميلو لوكاكو ومهاجم تشلسي الاسباني الفارو موراتا. وكان لوكاكو مرشحا للانتقال الى تشلسي من ايفرتون وموراتا الى مانشستر من ريال مدريد في نهاية الموسم الماضي، لكن الأدوار انعكست في النهاية، فبقي الاول في الشمال وانتقل الثاني الى لندن.وبدا المهاجمان الموسم بشكل رائع وسجلا هدفا تلو الآخر لكنهما صاما عن التهديف محليا منذ اخر سبتمبر الماضي علما بان لوكاكو يملك ٧ اهداف مقابل ٦ كرات.وبعد ان بدأ مشواره مع يونايتد بطريقة رائعة من خلال تسجيله ١١ هدفا في مبارياته العشر الأولى مع «الشياطين الحمر» الذين انفقوا ٧٥ مليون جنيه استرليني للتعاقد معه من ايفرتون، فشل لوكاكو في تسجيل اي هدف خلال مبارياته الخمس الأخيرة. ■



■ يايا توريه

بالكرات المتقنة.ويملك سيتي لاعبين على دكة البدلاء لا يقلون شأنًا عن الاساسيين وعلى سبيل المثال، لم يبدأ الخماسي المؤلف من البرازيلي جيزوس والاسباني دافيد سيلفا والبرتغالي برناتو سيلفا والعاجي يايا توريه والانجليزي كايل ووكر المباراة ضد نابولي لكن ذلك لم يؤثر على مستوى الفريق.اما ارسنال فلا يسافر جيدا ولا شك بان خسارة جديدة امام مانشستر سيتي ستبعده مبكرا عن اللقب لان الأخير سيبتعد عنه بفارق ١٢ نقطة.واراح مدرب ارسنال الفرنسي ارسين فينغر جميع لاعبي الصف الاول في مباراة فريقه ضد النجم الاحمر الصربي التي انتهت بالتعادل السلبى وتأهل الفريق اللذني الى الدور الثاني من مسابقة الدوري الاوروبي

■ ويتألق في صفوف السيتيين اكثر من لاعب على رأسهم الأرجنتيني سيرخيو اغويرو الذي بات افضل اهداف في تاريخ النادي بعد تسجيله الهدف رقم ١٧٨ في ٢٦٤ مباراة له وتحديدا في مرعى نابولي، علما بانه يملك ٧ اهداف في الدوري المحلي يحتل فيها المركز الثاني في صدارة ترتيب الهادفين والامر ينطبق على زميله الانجليزي الدولي رحيم ستيرلينج، في حين سجل كل من الألماني ليروي ساني والبرازيلي جيزوس ٦ اهداف ايضا.كما يقوم صانع الألعاب البلجيكي كيفن دي بروين بعمل كبير من خلال تموين زملائه

■ مورينيو



■ جورجينيو فينالد

إصابة فينالد

كلوب

مدر

ب

ليفربول

■ رويترز: أصبح لاعب الوسط الهولندي جورجينيو فينالد أحد النضمين لقائمة الإصابات في ليفربول بعد خروجه في الفوز على ماريبور في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم .وخرج فينالد في الدقيقة ١٧ في الانتصار ٣-صفر على الفريق السلوفيني وقال بورجن كلوب مدرب ليفربول إن اللاعب تعرض لإصابة في الكاحل.ويغيب البرازيلي فيليب كوتينيو (الفخذ) وادم لالانا (الفخذ) عن ليفربول بينما ما يزال ساديو ماني يتعافى من إصابة في عضلات الفخذ الخلفية.

وقال كلوب عن فينالد الذي يبدو أنه سيغيب عن مواجهة وست هام يونايتد في الدوري الإنجليزي يوم السبت «سألت عن حالته بعد نهاية الشوط الأول مباشرة وكان الكاحل متورما بالفعل. ربما هذه ليست علامة جيدة.»شاهدنا الإصابة في المباراة واعتقدنا أنها ربما لن تكون خطيرة. ثم حدث التورم. لا نعلم هل حدث أي تمزق أم لا. بالتاكيد يجب أن يخضع لفحص بالأشعة.»تفتقد ثلاثة لاعبين الآن بعد خروج جورجينيو ربما سنفقد أربعة من أكثر اللاعبين المبدعين في الدوري. هذا لا يجعل الأمور سهلة لأنه مهما كانت خطتك قبل المباراة فإنه يجب على اللاعبين تنفيذها.»وأشار كلوب إلى أنه من المحتمل أن يغيب كوتينيو عن مواجهة وست هام لكن المدافع ديان لوفرين، الذي غاب عن مباراة ماريبور بسبب إصابة في الفخذ، لديه فرصة للمشاركة.وقال المدرب الألماني «الامر مختلف مع ديان. الإصابة مختلفة عن فيليب ولن يغيب لفترة طويلة لكن جورجينيو سيغيب لذا ربما تحدث معجزة ويلعب فيليب. لكن لا أعتقد أن ذلك سيحدث».وأدى كلوب رضاه عن تحلي فريقه بالصبر لكسر صمود دفاع ماريبور.وأضاف «كنا نعلم أن ماريبور سيلعب بهذه الطريقة. لم تكن مفاجأة كبيرة لنا. لكني راض عن النتيجة ورد فعلنا. لم تكن بحالة مثالية لكننا سجلنا ثلاثة أهداف وحافظنا على شبكتنا نظيفة وننصر المجموعة. رائع.» ■

كونتي: على تشيلسي بذل أقصى جهد للفوز على يونايتد



■ أنطونيو كونتي

■ رويترز: قال أنطونيو كونتي مدرب تشيلسي إن فريقه عليه أن ينجح بالعودة لتحقيق الفوز على منافسه مانشستر يونايتد في مباراة غد الأحد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم من أجل إصلاح مسيرته.وبعد بداية غير موفقة خسر خلالها ثلاث مرات في عشر مباريات أصبح تشيلسي حامل اللقب يحتل المركز الرابع بفارق تسع نقاط عن مانشستر سيتي المتصدر وأربع نقاط عن مانشستر يونايتد صاحب المركز الثاني.كما عانى تشيلسي من أول هزيمة بدوري أبطال أوروبا في الموسم الحالي أمام روما ٣-صفر ليتراجع إلى المركز الثاني في المجموعة. وهي أيضا الهزيمة الثالثة له في آخر سبع مباريات في كل المسابقات. وأضاف كونتي عبر موقع ناديه على الإنترنت «امامنا الآن مباراة أخرى كبيرة أمام مانشستر يونايتد ويجب علينا أن نجد القوة ونحاول أن نقدم كل ما نستطيع على أرض الملعب في هذه المباراة.»نحتاج الآن للعمل معا وإدراك أن هذا الموسم يحتاج منا إلى العمل بقوة.. ■

■ رويترز: قال سيرجيو اجويرو بعد لحظات من تصدو قائمة هدافي مانشستر

سيتي عبر تاريخه الممتد ١٣٧ عاما بعدما أحرز هدفا في الفوز ٢-٤ على نابولي في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم إنه سيعتبر قميصه في هذه اللحظة الاستثنائية لنجله بيانمين.ووصف زملاء اجويرو ولاعبون كبار آخرين في سيتي المهاجم الأرجنتيني بأنه «أسطورة» بعدما رفع رصيده إلى ١٧٨ هدفا لكسر الرقم القياسي.وتقدم اجويرو ٣-٢ لسيتي في الدقيقة ٦٩ في مباراة مثيرة وأشار إلى أنه سيأخذ معه هدية إلى نجله البالغ عمره ثمانية أعوام.وقال اللاعب البالغ عمره ٢٩ عاما بعدما كسر رقم ايريك بروج الذي صمد ٧٨ عاما «أرسل لي رسالة نصية وطلب مني لو أحرزت هدفا أن أحضر (القميص) له».وقال فينسن كومباني قائد سيتي المدير لاجويرو ووصفه بأنه «أسطورة حقيقية» بينما كتب فرنسيس لي لاعب إنجلترا السابق على حسابه على تويتر ووصفه بأنه «نجم كبير».وحقق اجويرو انجازة على مدار ست سنوات مع سيتي بعدما سجل هدفين في أولى مبارياته مع الفريق ضد سوانزي سيتي يوم ١١ أغسطس ٢٠١١ في الدوري الممتاز. ■



■ سيرجيو اجويرو

إشادة كبيرة بأجويرو أسطورة سيتي بعد هدفه ١٧٨ القياسي

واحتاج إلى تسع دقائق لتسجيل هدفه الأول وهناك العديد من الذكريات منذ ذلك الوقت أهمها هدفه في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدل الضائع أمام كوينز بارك رينجرز في اخر مباراة في موسم ٢٠١٢ ليجز الفريق لقب الدوري. وأشار المدرب بيب جوارديولا إلى أن الهدف ١٧٨ في المباراة ٢٦٤ كان الطريق مهما لجعل النتيجة ٢-٣. وأضاف المدرب الاسباني «هذا مذهل. جزء آخر من التاريخ واسطورة للمنادي».ورغم أن رحيم ستيرلينج أحرز الهدف الرابع في الوقت المحتسب بدل الضائع فإن مسة اجويرو كانت السبب في أن يحقق فريق المدرب جوارديولا أول انتصار لفريق انجليزي على استاد سان باولو في بطولة أوروبية.وبعد المباراة المثيرة اعترف جوارديولا أن الفوز مرتين في أسبوعين على نابولي متصدر الدوري الإيطالي هو «إنجاز مذهل».وقال «ربما كان هو الفريق الأفضل الذي واجهته في مسيرتي. حاولنا غلق الجهة اليسرى للمنافس لكنه أحرز هدفه الأول منها وكان قويا للغاية. المنافس سيطر علينا تماما مدة ٢٠ دقيقة ولم نملك الشجاعة للعب. أنا سعيد برد فعل فريقى».وبعد تأخره بهدف لورينتسو انسيني رد سيتي بهدفين من ضربتي رأس عبر ثنائي الدفاع نيكولاس اوتاميندي وجون ستونز قبل أن يدرك جورجينيو التعادل لصاحب الأرض من ركلة جزاء. وقال جوارديولا الذي لم يخسر فريقه في اخر ٢٢ مباراة «أنا فخور لأنني أعلم هوية الفريق الذي فزنا عليه. أنا أحب نابولي وطريقته التي تعتمد على التمريرات القصيرة وهو لم يمنحنا فرصة للتفكير في أول ٢٠ دقيقة».وبيعما ضمن سيتي مكانه في دور الستة عشر بعد حصوله على ١٢ نقطة من أربع مباريات فإن نابولي يواجه خطر الخروج إذ يحتل المركز الثالث بثلاث نقاط. وربما يشعر مدربه ماوريتسيو ساري ببعض الغراء في نجاحه في «التسبب في الكثير من المشاكل لفريق قوي للغاية ربما هو الأفضل حاليا». ■

أحد الشواهد التاريخية والأثرية التي تحكي قصة الماضي العريق

حصن نزوى

معنى لجمالية المكان وصور تعبر عن تاريخه الطويل ومفرداته الأثرية ومقتنياته



■ العديد من المقتنيات النحاسية والفخارية والخرصية من المصنوع

لإعداد الوجبات مع وجود الأواني الفخارية والنحاسية كالملاط والصواني التي تزين بالقوشات والزخرفة كذلك هو الحال بالنسبة للسعفيات والخصيات كالحصير الذي يستخدم كفرش أثناء تناول الوجبات والمخرفة والفقر الذي يجلب فيه الطعام والحاجات كل شيء. ■

والدلاء وغيرها من المكونات التراثية القديمة ، ثم غرفة البئر والمخصصة للغسيل والوضوء وغرفة الصلاة والتي تؤدي فيها الشعائر الدينية والصلوات وغرفة المعصرة وغرفة النجد وغرفة الغسل وغرفة الشاوي ومخزن التمر (النضد) وغرفة مخزن الأسلحة. ولم يخل مقر الإمام من الموقع المخصص للطبخ، حيث يوجد الخوقود وبجانبه المرحل وحطب السم الذي يستخدم

وتجوال في مقر الإمام ورصد لجمالية المكان وعبقه العريق وتاريخه الطويل ومفرداته الأثرية ومقتنياته التي تمثل تاريخ وعراقة عمان منذ القدم فكانت أولى المداخل المجلس(السبل) العمانية التي تزينت بالعديد من الأثريات منها الحصير والفرش القديمة والكتب والأدبية والسيوف والترس والأواني النحاسية والخزائن (السحارة والمندوس) والقنديل

وكان بناؤه بجانب مسجد الجامع القديم وقد جدد في عهد الإمام ناصر بن مرشد العربي عام ١٠٣٤هـ الموافق ١٦٢٤م ويتكون من مرافق كثيرة منها سكن طلاب العلم وتسمى بغرفة صحار ومقر للضيوف الذين يأتون من أماكن بعيدة لزيارة الإمام وغرفة العسكر ومكتبة الإمام وغرفة صنع القهوة وتحضيرها وغرفة الصلاة التي كان يجتمع فيها الإمام بالناس وغرفة التجوى للمحادثة السرية وغرفة الإمام الخاصة التي كان يقيم فيها للعبادة واستقبال الضيوف ومخازن التمر، كما يحيط بالحصن سور دفاعي عالي به مرامي للبنادق وممر صغير للجنود. كان لنا زيارة لهذا الحصن



■ مساند سبلة الإمام



■ المندوس ووعاء من النحاس حيث النقوش والزخرفة

كتب: سالم بن عبدالله السالمي:

■ تستתר ولاية نزوى بالعديد من المعالم الأثرية والتاريخية أهمها قلعة نزوى الشهباء وحصن نزوى وحصن تنوف وحصن سيق بنيابة الجبل الأخضر وبيت السليط وبيت الوارث وبيت الملعب وبيت الشيخ سليمان وبيت الرديدة ببركة الموز والعديد من الأبراج والبيوت الأثرية الحارات القديمة ، أما حصن نزوى الذي يعد الأبرز وتعاقب عليه العديد من الأئمة في حقبة نزوى عاصمة عمان التقليدية فقد شيده الإمام الصلت بن مالك الخروصي في النصف الأول من القرن الثالث الهجري / أواخر القرن التاسع الميلادي



■ إحدى لوحات المعرض

معرض للمناظر والبورتريهات بالمتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر بالجزائر

■ الجزائر-العمانية: عرض المتحف العمومي الوطني للفن الحديث والمعاصر (ماما) بالجزائر مجموعة من مقتنياته وصل عددها إلى ٦٠ لوحة تحت عنوان «مناظر وبورتريهات». وأكد منظمو هذه التظاهرة الفنية أنَّ المعرض ضمَّ أعمالا لتشكيليين ومصوريين من الجزائر، وتونس، ولبنان، وروسيا، وفرنسا، وهو يعبر عن جزء بسيط من مجموعة مقتنيات المتحف التي تشكلت خلال السنوات الأخيرة، بفضل الهبات الكثيرة والسخية لبعض جامعي التحف. وتُعَدُّ هذه المجموعة من أغنى ما يملكه المتحف، من حيث أسماء المبدعين والأساليب والمدارس الفنية التي يُمثلونها.ولهاذ، فإنَّ خطوة إقامة مثل هذا المعرض، بحسب المنظمين، تهدف إلى تقديم هذه اللوحة الفائرة أمام الجمهور لاستمتاع بها واكتشافها من جديد. وفي هذا المعرض الأول، ضمن سلسلة معارض ينوي المتحف تنظيمها لاحقا، تم اختيار الأعمال المتعلقة بالمناظر والبورتريهات، حيث يُمكن أن نلاحظ من البداية تنوعا في الوسائل والأنوات والأساليب الفنية المستخدمة من قبل الفنانين، ما يبعث على مشاهدة لوحات متعددة ومختلفة، كتحف منجزة في فترات ولحظات متباينة من مشوارهم الإبداعي. وتجدر الإشارة إلى أنَّ هذا المعرض جمع أعمالا لمشاهير التشكيليين الجزائريين والعرب والأجانب على غرار محمد إيسياخم، موسى بوردين، محمد لوعيل، مراد سالم، نجا مخلوف، سيلوف أناتولي الكسندروفيتش، بيار فريلون، باتريك القيس، نورالدين شقران، لژر حكار، وغيرهم. ■

نقاد يشيدون بفيلم الكنز كتعبير عن أحداث التاريخ ككنز حقيقي

عشقاً في «زينب الكبرى» وهي الممثلة الشابة روبي ابنة المقدم «صلاح الكبرى» كتب السلطنة الزبيق وهو الممثل محمد رمضان الذي يلعب الدورين بإقناع واقتدار. وكذلك الملكة الفرعونية حثشبست رغم قوتها وعلمها لن تقلت من سطوة الحب عندما التقت والمهندس العبرقي «سمنوت»، وهو «هاني صالح» الذي بني لها أجمال معابد الدير البحري ولكنه كان من العامة وغرامه بالفنون والمعرفة كان شغيفاً لاقترباها منه.

وتمثل السلطنة في هذه الحكايات الثلاثة ونزعة الاستبداد السياسي إبان السنوات الأخيرة من حكم فاروق وأيضاً إبان حقبة الاستعمار العثماني وإبان حكم الأسرة الثامنة عشرة في مصر القديمة عاملاً مشتركاً ناهيك عن الفساد وقسوة الحكم التي لم ينجو منها حتى عمه مصطفى شقيق رئيس القلم السياسي الذي تعرض للحبس والتعذيب برغم شفاعته مساعده عبد العزيز الشنار وهو الفنان «أحمد رزق». وتساق الحكايات الثلاثة بأكثر من وسيلة موضوعية وفنية إقالي جانب الأفكار المشتركة والمواضيع التي تنطوي على محتوى قريب الشبه وأن اختلفت العصور هناك الفواصل الفنية التي تعكس رغم اختلافها المعاني فهناك الأغنية العاطفية والنمر الفكاهية على مسرح المنوعات التي يقدمها «أحمد أمين» في عصر فاروق والشيخ «علي الله» والسجين في زنزانة مع جماعة من المحبوسين. ■



القاهرة — من حسام محمود:

■ تحفل السينما المصرية بالعديد من الأفلام السينمائية الجديدة في مقدمتها حالياً فيلم «الكنز» كعمل مهم وغير تقليدي على مستوى التفكير والتفيذ حيث اجتهد صناعه كفريق واحد متجانس في تجربة ذات رؤية تنتهي إليها مجموعة من الحكايات وعشرات الشخصيات والوقائع وتباين الأزمنة التي تدور فيها أحداث الفيلم. وحرص المنتج علي وضع أفيشات ومقدمات حول عمل جدير بالمشاهدة دون إسفاف وفيركة وعنف وأيضاً ما غير استسهال وضحك على تشوهات الأفعال المصطنعة ورغم وجود محمد رمضان ومحمد سعد على رأس قائمة طاقم الممثلين وما قد يفرضه اجتماع الثمين ترقب الجمهور .

قالب جديد

فيلم الكنز يروض الأسطورة والتاريخ لكي يناسب الرؤية التي يريد إيصالها للمتلفرج دون صخب لكي تتألم بعض ما تنطوي عليه التجارب الإنسانية من معان مازلتنا نجد فيها انعكاسا لما نحن فيه من لقائع وصراعات بين السلطة والحب . وشريف عرفة كما عودنا مخرج صاحب موقف يدقق في اختياراته وبغدر إيمانه بدور الفيلم كعمل ترفيهي جماهيري إلا أنه لا يستغف بالعقول ولا يسيء إلى الأنواق ويحسب له الجمع بين أكثر من نجوم الترفيه الشعبي نجاحاً ولت أنظارهم إلى مستويات أداء لم تكن في الحسبان. ولعل تاريخ مخرج الفيلم شريف عرفة كمخرج متميز أضاف للسينما العربية مجموعة أفلام متميزة كطيور الغلام لعادل إمام و«الناظر» لعلاء ولي الدين و«الجزيرة» لأحمد السقا مما يوفر الطمأنينة للمتفرجين والنقاد ويؤكد أن زمن المشاهدة لن يضعف . هناك أيضاً اسم المؤلف عبد الرحيم كمال بتاريخه الذي خلق في الدراما التليفزيونية بمسلسل «الخواجة عبد القادر» و«شيخ العرب همام» و«نوس» ليحيى الفخراني فهو كاتب مثقف عاشق للصقلعة الفكرية ومشيع بالخيال وبيامكانيات التأويل والإسقاطات. والفيلم يطرح أفكاراً جديدة لثلاث حكايات في ثلاثة أزمنة متباعدة عاشتها مصر قلب العروبة وتشير الأحداث بالفيلم إلى عدة قناعات.

فن تاريخي

يقول المخرج الكبير نبيل مصطفى إن فيلم الكنز عمل غير تقليدي يتناسب مع روح التجديد في السينما المصرية كقلب صناعة الفنون العربية ويتمحور بقصص ثلاث تدور وقائعها في العصر الفرعوني أبان حكم الملكة «حثشبست» وفي زمن الاحتلال العثماني، حيث شاعت أسطورة على الزبيق البطل الشعبي الذي يحمي العجوز الذي يصر على إثناء حسن عن فترة البيع والرحيل وهنا تتوالى الحكايات وتبدأ الحيرة وحتمية معرفة الوصية حتى آخرها. يقول الكاتب المشاوي الورداني إن عناصر تفوق الإبداع تفوح من السيناريو والحوار حيث هناك قواسم مشتركة قديماً وتساؤلات عن طريق قصص وأحداث تم ربطها للبحث عن كنوز التاريخ من عبق حكايات قيمة ومثيرة . وكان بالضرورة هناك حاجة لإيجاد معادل بصري موضوعي من خلال صورة بديعة لدير التصوير أمين أبو المكارم وموسيقى هشام نزيه المعبرة عن زمن الأحداث وبيئة الكباريه واختيار صوت نسمة محجوب بأداء أمينة خليل ثم المنشد الديني إيهاب يونس في الموالد الشعبية زمن العثمانيين.

وفي الحكايات الثلاث يتزعم الحب مملكة القلوب لدى الرجال والنساء. قلب الباشا رئيس البوليسي السياسي «بشر الكتاتني» وقلب البطل الشعبي علي الزبيق الذي ذاب



■ لقطات متعددة من فيلم الكنز



■ زائرة تتأمل إحدى اللوحات المعروضة

عرض أعمال فنية تعود للحقبة النازية في معرض ألماني بمدينة بون

■ برلين-(رويترز): عرض نحو ٢٥٠ عملاً فنيا من مجموعة هائلة جمعها أحد الأشخاص خلال الحقبة النازية في ألمانيا للمرة الأولى فيما يحاول القامئون على المجموعة العثور على المالكين الأصليين للأعمال التي تم تحديد أنها مسروقة. وتكون تاجر التحف الألماني هيلدبراند جورليت هذه المجموعة بعد أن جنده النازيون لبيع الأعمال الفنية الحديثة التي استولوا عليها من متاحف ألمانية ومن هواة لجمع الأشياء صنفوا بأنهم «فاقدون». وورث ابنه كورنيليوس المجموعة التي تتضمن أعمالا لابلو بيكاسو وهنري ماتيس بالإضافة لتحف فنية أقدم. واحتفظ كورنيليوس بالمجموعة في شقته بميونخ لعقود. وأوصى جورليت بمنح الأعمال الفنية وعددها ١٥٠٠ لمتحف كونست بمدينة بيرن السويسرية الذي حصل على تلك الأعمال الفنية بعد وفاة جورليت في مايو ٢٠١٤. وتعرض المجموعة الآن في بيرن والعاصمة الألمانية السابقة بون ويركز جزء من المعرض الأخير على أعمال سرتت من أشخاص كانوا يجمعون تلك الأعمال. ■

كتاب يوثق التدخلات البريطانية بالدولة العثمانية في القرن التاسع عشر



■ غلاف الكتاب

■ بيروت-العمانية: يوثق كتاب «أزمة مثيرة» لتدخلات القنصل البريطاني ببيت المقدس «جيسس فين» في الشؤون الداخلية للدولة العثمانية. ويكشف الكتاب الذي ترجمه جمال أبو عبيدا وصدر أخيراً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر، عن ممارسات القنصل الذي عمل في الفترة (١٨٤٥-١٨٦٣) في سنجق القدس، وكان هذه المنطقة خاضعة لنفوذه القانوني. ويظهر الكتاب أن القنصل أراد تعزيز قوة العثمانيين حلفاء بريطانيا في حرب القرم، لمواجهة المخطط الروسي الداعي إلى تصفية «الرجل المريض». ويطرح المؤلف بشكل تفصيلي إلى حالة النشاط الاستيطاني اليهودي في فلسطين، وأصفا حالة الفقر التي عاشتها شرائح يهودية في القدس خصوصاً. ويصف زيارة الثري اليهودي البريطاني موشي مونتفيوري للقدس وبنائه حياً لليهود وطاحونة هواه ليستفيدوا منها في طحن حبوبهم، كما يستعرض مواقف القيادات الدينية اليهودية التقليدية المشككة بمشروع مونتفيوري. ويشير «فين» إلى الدور الذي لعبته وقامت به القنصلية البريطانية في القدس لصالح اليهود. ويؤكد حاجة اليهود إلى حماية لهم من قبل دولته التي يمثلها دبلوماسياً، وهو بهذا يعكس اهتمامه الشخصي واهتمام دولته بهذه الشريحة السكانية لتثبيت توجهات بريطانيا المستقبلية نحو الاستعمار الفعلي في المنطقة. وأيضاً ليستفيد من نظام الامتيازات الذي اتبعته الدولة العثمانية مع الدول العظمى، وبضغط من هذه الدول لحماية مصالحها الخاصة سواء في أراضي الدولة العثمانية أو من خلالها. ومن جانب آخر يقدم المؤلف وصفاً لأوضاع الفلاحين والظلم الذي لحق بهم من قبل زعماء العشائر والأفندية والأعيان والأغوات المعينين أو المرصني عنهم من قبل الدولة العثمانية لخدمة مصالح هذه الدولة. ■

وتعتمد المدن الذكية بشكل رئيسي على البنية التحتية لتقنية المعلومات والاتصالات. ولعل أكثر ما يميزها تركيزها على الإنسان في المقام الأول، ذلك أنها تستطيع الاستفادة للظروف الاقتصادية والثقافية والاجتماعية الصغيرة بخلاف المدن التقليدية. ويمكن أن تكون المدن الذكية مزايا جديدة صممت وأنشئت بطريقة منذ البداية أو مدينة تقليدية تم تحويلها تدريجياً إلى مدينة ذكية بالكامل. وأطلقت من كثيرة حول العالم مشاريع مدن ذكية من بينها دبي ونويويورك وطوكيو وشanghai وأمسردام. ومن المتوقع خلال العقد المقبل أن تنشأ نماذج المدن الذكية على نطاق واسع وأن تشكل هذه النماذج قواعد أساسية تستند إليها مخططات تطوير

