

وزير الدفاع البريطاني يزور السلطنة غدا

■ يصل إلى البلاد غدا معالي مايكل فالون وزير الدفاع بالملكة المتحدة في زيارة رسمية للسلطنة تستغرق عدة أيام، يلتقي خلالها معالي السيد بدر بن سعود بن حارب اليوسعيدي الوزير المسؤول عن شؤون الدفاع . حيث سيعقد الجانبان جلسة مباحثات رسمية تتناول التعاون بين وزارتي الدفاع في البلدين الصديقين والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .■

حملة توعية وتثقيف لسائقي المركبات بولاية طاقة

وقال سالم بن خميس بن سعد عضو لجنة السلامة المرورية بولاية طاقة : إن لجنة السلامة المرورية بولاية طاقة تواصل جهودها وسعيها الحثيث للحد من حوادث الطرق من أجل نشر الوعي والتثقيف في المجتمع بولاية طاقة وقد قمنا بتوزيع ١٠٠ مائة ورده تحمل عبارات توعوية إرشادية لسائقي المركبات وذلك بالتعاون مع مركز شرطة عمان السلطانية بولاية طاقة .■

طاقة -من أمين المعشني:

■ ضمن فعاليات لجنة السلامة المرورية بولاية طاقة انطلقت مساء أمس الاولبولاية طاقة حملة توعية وتثقيف والتي تهدف الى نشر الوعي ورفع مستوى السلامة المرورية والحد من التجاوزات والسلوكيات الخاطئة على الطرق والتي من شأنها أن تؤثر سلبا على الأمن المروري للمجتمع.



■ توزيع الورود وعبارات التوعية على سائقي المركبات بولاية طاقة

غدا .. بدء حلقة عمل المستجندات في خدمات المختبرات الطبية

■ تنطلق صباح غد بمعهد العلوم الصحية بالولاية حلقة العمل الصحية بعنوان (المستجندات في خدمات المختبرات الطبية)والتي تنظمها المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة مسقط وتستهدف (٢٠٠) من فنيين المختبر الطبية في المؤسسات الصحية الخاصة بمحافظة مسقط، تشمل العمل في بيئة صحية بعيدة عن اخطار التلوث وتطوير المعرفة لدى فنيي المختبرات في مجال الضبط والجودة. ■



■ تفاعل اطفال القرية مع برامج زيارة القافلة

١٠ فرق تطوعية تنفذ فعاليات في حيل المكارم بالجبل الأبيض

ترفيهية وتوعوية للأطفال وكبار السن . وقد تضمنت الفرق المشاركة فريق خير أمة التطوعي النسائي وفريق مملك لأخרכת ولجنة البر والتواصل لرعاية المسنين بصور وفريق طبية الخيري وفريق زهرة عمان وفريق النهر الجاري وفريق الدال على الخير التطوعي وفريق مشروع تأهيل المرأة الريفية وفريق ملامح المسرحي التطوعي وفريق التعاون الرياضي الثقافي الاجتماعي.

وهذفت القافلة الترفيهية من خلال الزيارة الى نشر الفرحه بين أطفال القرى الجبلية وأهلها. ■

دعاء والطائين : من سعود الحريزي:

■ زارت قافلة الأخوة الترفيهية



■ فعاليات مختلفة تم تنفيذها بالقرية

وجنوب الباطنة وشمال الشرقية والداخلية ،بمشاركة بعض الجهات ذات العلاقة وفئات المجتمع المدني وضم البرنامج اطلاق مسابقة افضل مخزن لحفظ المبيدات الكيميائية على مستوى المحافظات بهدف مواكبة المعايير والمواصفات الدولية . وأضاف انه شاركت ثمانية عشر بلدية في هذه المسابقة وفق معايير التقييم وقد فازت بلدية خصب بالمركز الأول وبلدية مدحاء بالمركز الثاني مكر. وتم عرض مرئي للفعاليات والأنشطة التي نفذتها بلديات مسندم خلال فترة البرنامج . بعدها قام راعي الحفل بتكريم الفائزين والمشاركين الذين كان لهم الدور الكبير في تحقيق اهداف البرنامج .■



■ الغربي والحضور خلال الاحتفال بتكريم الفائزين بمسابقة البرنامج التوعوي للوقاية من المخاطر بخصب

بدعم من شركة مصفاة الدقم

تواصل برنامج اللغة الإنجليزية لأبناء محافظة الوسطى ببريطانيا



■ الطلبة المشاركين في البرنامج الصيفي ببريطانيا



■ وخلال زيارتهم لعدد من المواقع ببريطانيا

الثقافية البريطانية وأيضاً متنوعة أساس المبادرة هي بناء خوض التجربة في أنشطة قدرات الموارد البشرية وإعطاء لتطوير مهاراتهم وقدراتهم

فريق البر الخيري بولاية شناس ي دشن مشروع الحقبة المدرسية

شناصر من :ابر ااهيم الفارسى.

■ بجهود ذاتية يواصل فريق البر الخيري بولاية شناس جهود الحقبة يأتي في إطار برامج الهادفة إلى دعم الأسر المعسرة حيث يقوم الفريق حالياً بتدشين مشروع الحقبة المدرسية وقد تم طرح مناقصة بشراء المستلزمات من خلال فتح المضاريف وفازت مكتبة الجاسم بهذا العرض من خلال تقديم السعر الأفضل مع ضمان الجودة وتم توزيع هذه المستلزمات المدرسية عن طريق الفريق وذلك بواقع ١٠ ريات لكل طالب تمكنته من شراء

المستلزمات المدرسية عن طريق قسيمة مع توفير كسوة للمدرسة ويتم ذلك عن طريق كلاء الأيتام الذين قاموا بكفالتهم من مختلف ولايات السلطنة وسيقوم الفريق بتوزيع المستلزمات المدرسية على دفعتين ،الدفعة الاولى لأسر الأيتام البالغ عددهم ٦٥٠ طالبا وطالبة من طلبة المدارس والجامعات والكليات، أما الدفعة الثانية تشمل الاسر المحتاجة والضمان الاجتماعي والدخل المحدود والبالغ عددهم ٢٥٠ أسرة وقد أكد علي بن محمد بن حمود العامري رئيس فريق البر الخيري بالولاية على اهمية

٠٠ والعيون التطوعي يوزع ١٠٠ حقبة مدرسية للأسر المعسرة

الاجتماعية بتنظيم حملة «توزيع الحقبة المدرسية» على الأسر المعسرة حيث سلم الفريق أكثر من ١٠٠ حقبة مدرسية وذلك تزامنا مع بدء العام الدراسي الجديد وقد احتوت الحقبة على دفاتر مدرسية وأقلام ومساطر وألوان وكراسات رسم وغيرها من الأدوات المدرسية وتحدث رئيس فريق العيون التطوعي المشرف العام على هذا المشروع يوسف بن يعقوب العامري (تأتي هذه الحقبة تزامنا مع بدء العام الدراسي والوقوف مع هذه الأسر المعسرة بالتنسيق مع إدارات المدارس وتأتي هذه المبادرة كل عام دراسي جديد كما أننا نوجه الشكر الجزيل لداعمين لهذه المبادرة وأعضاء الفريق التطوعي)).■

احتياجات الأسرة واصل فريق العيون التطوعي بولاية المضبيعي اعماله الإنسانية مواكبا للمناسبات



■ بعض من محتويات الحقبة المدرسية



■ عملية استبدال الحاويات

الجديدة الموزعة من قبل الشركة، على أن تقوم الأخيرة بنقل النفايات الموجودة بالحاويات وما حولها بقطر ٢٠ مترا إضافة إلى نقل النفايات المنزلية والزراعية والصلبية ومخلفات البناء الناتجة عن عمليات الصيانة البسيطة للمباني السكنية والحيوانات النافقة والمخلفات الكهربائية وغيرها من المخلفات، إلى الرمد الهندسي في ولاية بركاء الذي يقع تحت إدارة وإشراف الشركة. ■

البيئة،بيئة» باستبدال حاويات النفايات القديمة بأخرى جديدة تابعة لها في عدد من المواقع بمنطقة المعبيلة الجنوبية، ومن المخطط أن تستكمل الشركة إدارة قطاع نقل النفايات في جميع مناطق الولاية خلال مدة لا تتجاوز أربعة أشهر. وتتولى بلدية مسقط حسب الاتفاق المبرم بين الطرفين مهام أعمال النظافة العامة لأحياء السكنية والتجارية بالولاية وتجميع هذه النفايات في الحاويات



■ حاويات شركة بيئة الموزعة بالولاية

■ بدأت بلدية مسقط يوم أمس أعمال نقل إدارة قطاع النفايات بولاية السيب إلى الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة،بيئة،ونلك انسجاما مع ما تقتضيه مواد المرسوم السلطاني السامي رقم ٢٠٠٩/٤٦ بتفويض مسؤولية إدارة النفايات البلدية والصناعية في السلطنة لشركة «بيئة»، وبما يتوافق مع المعايير والمواصفات البيئية العالمية. حيث قامت الشركة العمانية القابضة لخدمات



تغطية: عوض دهيش ورشيد مغراب:
تصوير: عدنان بشير دهيش ونادر دهيش:

تواصل تألق فعاليات وبرامج المهرجان



فعاليات متنوعة تواصل ابداعاتها في المهرجان

■ شعبة مهرجان صلالة السياحي لا تزال تضيء بالفعاليات الجميلة والشيقة التي يتفاعل معها زواره في مركز البلدية الترفيهي ومن تلك الفعاليات التي تجذب الجمع من داخل وخارج السلطنة المعارض الرئيسية المتنقلة في المعرض الاستهلاكي وملتقى المديرية العامة للمدارس الخاصة (طفولتي في بيئة آمنة) وعرض جمعية المرأة العمانية بمرابط وفعاليات القرية الحرفية وفعاليات القرية التراثية بتنوع فعالياتاته بمشاركة الفرق الشعبية والحماسية أمام البيت التراثي ومعرض عمان ارض الصداقة والسلام والموروث الشعبي في البيئات والسوق القديم وتواصل العروض المسرحية لفرقة السلطنة للثقافة والفن مسرحية الحنتر وفعاليات العالمية ممثلة في قرية الطفل العالمية والسبرك العالمي وفعاليات كهف الخيال وتنوع الألعاب الكبريائية والهوائية بجانب المشاركات الدولية والعربية والمحلية. ■



■ راعي افتتاح المؤتمر والحضور



■ راعي افتتاح المؤتمر يتسلم هدية تذكارية

التربية والتعليم ودكتور سلامة سليمان الجابري طبيب عامة الصحة النفسية والدكتور علي بن سالم الدعواني دكتور أخصائي إرشاد نفسي وتوجيه وادار الجلسة الدكتور عادل الحضري الخبير التربوي بالمديرية العامة للتربية والتعليم، و الجلسة الثالثة بعنوان (علم النفس والصحة النفسية) (كيف اقوي علاقتي بابنتي). ■

انطلاق مؤتمر صلالة لعلم النفس بمحافظة ظفار



■ راعي افتتاح المؤتمر والحضور



هدية تذكارية لمعالي الدكتور رشيد بن الصافي الحربي، وبعد ذلك بدأت الجلسات الثلاث الجلسة الأولى بعنوان(علم النفس والثقافة النفسية في المجتمع والتشئة النفسية والوعي بالفاهيم ذات العلاقة) شارك في الجلسة كل من الدكتور سعيد بن سليمان الفرس مدير المرصد الاجتماعي بمجلس البحث العلمي والشيخ عبد الله بن علي توك أمام

■ رعى معالي الدكتور رشيد بن الصافي الحربي رئيس مجلس المناقصات انطلاق مؤتمر صلالة لعلم النفس الذي نظمه مركز ترابط للمؤتمرات تحت مظلة مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ و بحضور أصحاب السعادة ومدراء العموم والمهتمين ويستمر المؤتمر لمدة ثلاثة ايام. بدأ افتتاح المؤتمر بالقرآن الكريم للقارئ خالد بن عامر المعشني ثم كلمة اللجنة المنظمة الذي ألقاها حسين علي حارادن حيث رحب بمعالي راعي الافتتاح والحضور وأوضح في كلمته ان تنظيم المؤتمر يأتي حرصا من مركز ترابط للمؤتمرات بأهمية نشر ثقافة علم النفس لمختلف شرائح المجتمع ويستمر بالشكل الحقيقي في حل مشكلات المجتمع والمؤتمر يهدف إلى العمل المتكاتف من مختلف الجهات الخاصة لتولي هذا العلم الاهتمام الكافي . ثم ألقى الدكتور مصطفى أبو السعد الاستشاري النفسي: كلمة الافتتاح بعنوان أهمية علم النفس في النهوض بالمجتمع حيث الإنسان ، والإنسان هو محور الكون وكذلك علم النفس يركز في الإنسان على السلوك والعقل والتفكير والوجدان كما يساهم في رفع مستوى جودة الحياة في المجتمع كما أن علم النفس له ثلاث أدوار وهي وقائي وعلاج وبنائي كما يساهم علم النفس في بناء الحضارة .ثم تفضل معالي راعي الافتتاح الدكتور رشيد بن الصافي الحربي وقبيل من حفيظ الشنفري رئيس مركز ترابط لتكريم الداعمون والمحدثون وفي النهاية قدم رئيس مركز ترابط

مطران : الجائزة بتضافر أفراد الفرقة جميعا

مدير الجروب لفرقة مسرح ظفار للفنون المسرحية والذي قال تشكر سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان صلالة السياحي على اهتمامه ومبارته الكبيرة والغالية على كل فنان مسرحي بتنظيم مسابقة لفرق الفنون المسرحية والتي لاشك سوف تسهم بشكل كبير في تطور المجال المسرحي بالسلطنة وتجد جوا من التنافس الشريف بين منظومة الفنانين والقائمين على الفرق المسرحية كما اشكر لجنة التحكيم للمسابقة وبالنسبة لفوزي بجائزة أفضل ممثل أول هي فوز لجميع أفراد الفرقة وفي مقدمتهم محمد المهندس على تعاونه الدائم مما اسفر ايضا عن فوز الفرقة بجائزة أفضل عرض ثان جماهيري وبنار لكل الفرق المسرحية الفنانين الذين توجوا بجوائز المسابقة. ■



■ مطران يحصل على جائزة أفضل ممثل أول

■ بعد المنافسات من العروض المسرحية الكوميدية التي تالق فيها الفنانون كعادتهم أمام جمهورهم الغفير الذي حرص على مشاهدة تلك العروض المبدعة والتي جاءت في قالب كوميدي هادف ناقشت من خلاله تلك العروض العديد من القضايا الاجتماعية الهادفة تم يوم الاربعاء الماضي الاعلان عن الجوائز الفردية والجماعية للفرق المسرحية المحلية في أول منافسة لها على خشبة المسرح الرئيسي بمركز البلدية الترفيهي ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ والتي حظيت بمشاركة سبع فرق مسرحية محلية ومن ضمن الذين كان لهم التوفيق الدائم الفنان الكوميدي الخائف مطران عوض مطران الذي نال جائزة أفضل ممثل أول وذلك من خلال مشاركته في مسرحية



■ علي زين العابدين الجفري والحضور خلال المحاضرة

«الجيل الحديث والتربية النبوية» في محاضرة بجامع السلطان قابوس بصلالة

■ ضمن الفعاليات الدينية لمهرجان صلالة السياحي أقيمت أمس الأول بجامع السلطان قابوس بصلالة محاضرة دينية بعنوان «الجيل الحديث والتربية النبوية» للداعية علي زين العابدين الجفري بحضور المهندس عبدالقادر بن أحمد الحداد نائب رئيس بلدية ظفار وجمع من الصلبيين من المواطنين وزوار المحافظة. تضمنت المحاضرة تقديم مجموعة من المحاور في النصوص النبوية وقواعد الفكر الديني وكيفية الوصول للفهم السليم للحكم على المواقف عبر التمعن والتفكير في مضمون القرآن الكريم والسنة وفي اجتهاد العلماء حتى يتم تطبيق الشريعة الإسلامية التطبيق الصحيح. كما تناول المحاضر

ضمّن الفعاليات الدينية لمهرجان صلالة السياحي أقيمت أمس الأول بجامع السلطان قابوس بصلالة محاضرة دينية بعنوان «الجيل الحديث والتربية النبوية» للداعية علي زين العابدين الجفري بحضور المهندس عبدالقادر بن أحمد الحداد نائب رئيس بلدية ظفار وجمع من الصلبيين من المواطنين وزوار المحافظة. تضمنت المحاضرة تقديم مجموعة من المحاور في النصوص النبوية وقواعد الفكر الديني وكيفية الوصول للفهم السليم للحكم على المواقف عبر التمعن والتفكير في مضمون القرآن الكريم والسنة وفي اجتهاد العلماء حتى يتم تطبيق الشريعة الإسلامية التطبيق الصحيح. كما تناول المحاضر

حنوش والمرهون وكشوب وأبو ماضي وإبداع في ختام حفلات مسرح المروج



■ من العروض الفنية التي قدمت على مسرح المروج

برياري الأولى بصلالة التي سمعت عنها كثيرا وعند حضوري وجدت جو رائع وطبيعة خلابة ولجمهور صلالة اخترت العديد من الأعمال الغنائية المتنوعة منها التونسي والخليجي والعُماني، وعن آخر أعمالها قالت آخر أعمالها صاحب السعادة وأيضاً أحضر هذه الفترة لابيومي الجديد. ■

والترحيب وتغنت يسرا بعدة اغاني تونسية وخليجية وعُمان منها أغنية حلوة عُمان وصاحب السعادة الأماكن وعبرت الشط وأمان امان وصلوا على نبينا وغيره من الأغاني التي تفاعل معها جمهور مسرح المروج وعن مشاركتها ضمن حفلات مهرجان صلالة قالت: سعيدة جدا وفرحان



عطر الجنوب التي حضرناها بوقت بسيط لتقديم لجمهور الحفلة اليوم وعن أعمالها قالت: قريبا ان شاء الله أيضا سعيد بتواجدي مع زملائي الفنانين والجمهور الرائع الذي اشكر على حضوره وكذلك الشكر لجميع القائمين على مهرجان صلالة السياحي واليوم اهديت له أغنية

■ اختتمت أمس الاول الحفل الفني الثاني والأخير وسط حضورا قويا وكبيرا من جمهور المسرح وقد أحيا الحفل الطربي كل من الفنانة التونسية يسرا حنوش والفنان علي المرهون والفنان سعيد كشوب والفنان أبو ماضي ، كان نجم الفرقة الأولى للفنان علي المرهون الذي غنى اغنيتين هما الخبر كلمات المرحوم علي الصومالي وأنا يا بويا من التراث اليمني وسط تفاعل كبير من قبل جمهوره. وقال علي المرهون عن مشاركته بحفل مهرجان صلالة :سعيد لمشاركتي في الحفل الأخير هذا العام وسعادته الكبرى بتواجدي بين اخواني الفنانين وهذه الفترة أحضر لابيومي الجديد الذي يتضمن ٦ اغاني تعاونت من خلاله مع عدة شعراء منهم الشاعر حسن توك والشاعر صالح خوار واتمنى ان يعجب جمهور الأغنية. ونجم الفرقة الثانية الفنان أبو ماضي الذي تغنى باغنيّتين هما العيون السود كلمات والحن ربيع العلوي وعادك على وعك من التراث وسط ترحيب من الجمهور وعن مشاركته بحفل مهرجان صلالة قال: سعيد لمشاركتي الأولى ضمن حفلات مهرجان صلالة على مسرح المروج ولي عدة مشاركات مع فرقة الشروق في البيت التراثي بمركز البلدية وأيضا لي مشاركة في الجلسات الفنية اشكر إدارة المهرجان على إتاحة الفرصة للمشاركة. ونجم الفرقة الثالثة للفنان سعيد كشوب الذي غنى بعضا من أغانيه مثل أيام الصبا ووصاف جذابة كما قدم أغنية حصريّة للجمهور بعنوان عطر الجنوب كلمات الشاعر جمعة الحديدي والحن الفنان سالم قطن بوغن مشاركتي في الحفل قال

واحة الصحراء بعبري تواصل تقديم خدماتها للسائحين وزوار خريف ظفار

■ الضيافة وقسم الحرفيين وقسم السفريات وقسم المأكولات الشعبية وقسم التصوير الضوئي وقسم المواهب للفرق التطوعية . كما يتم بواحة الصحراء تنظيم الفعاليات والأنشطة والفنون الشعبية من قبل الفرق المشاركة حيث تعتبر واحة الصحراء بولاية عبري متنفسا للسائح لكي يأخذ قسطا من الراحة من أثر الإرهاق والتعب من غناء السفر ، وواحة الصحراء ببلدة تنعم بولاية عبري شهدت في الأعوام الماضية إقبالا كبيرا ومتزايدا من أبناء مجلس التعاون الخليجي ، أثناء توقيفهم لأخذ المعلومات من مركز المعلومات السياحية .

عبري — من صلاح العبري : ■ تُعدُ واحة الصحراء بولاية عبري من المحطات المهمة المعروفة في محافظة الظاهرة في هذه الأشهر من السنة لتقديم أفضل الخدمات السياحية والإرشادية للسائح والزوار المتجهين إلى محافظة ظفار للاستمتاع بالأجواء الخريفية الرائعة في هذه الأوقات من السنة ، كما تهدف إلى تعريف السائح بالموروث العُماني الأصيل ، وذلك من خلال الأقسام المتواجدة بالواحة ، حيث يوجد في واحة الصحراء عدة أقسام تتمثل في مركز المعلومات السياحية والإرشادية وقسم لجنة السلامة المرورية وقسم

محطة توعوية للاهتمام بخزانات المياه

■ المشاركة الرائعة التي تحرص على سلامة الفرد والمجتمع مشاركة شركة الأعداد العالمية (كلين تانكس) ببعرضها التوعوي التثقيفي بمركز البلدية الترفيهي والتي تهدف من خلالها الشركة لتعريف الزوار بأهمية تنظيف وتعقيم خزانات المياه وحول المشاركة قال المهندس سهيل بن سالم حارادن صاحب شركة من ضمن أهداف المشاركة كذلك التعريف بقرار وزارة البلديات

■ مهرجان صلالة السياحي بكل فعالياته المتنوعة يعد من المحطات التي تلي كل الأنواق في موسم الخريف الاستثنائي الرابع الذي تشهده محافظة ظفار كما أن مشاركة العديد من الجهات الحكومية والأهلية والخاصة والأفراد لتقديم والتعريف بما يقدمونه لخدمة المجتمع والفرد من داخل وخارج السلطنة وهذا جاء من خلال المشاركة الواسعة من تلك القطاعات المختلفة ومن تلك



تزيد ارتفاع بعض
مواقعها على ١٠ آلاف
قدم فوق مستوى
سطح البحر

نيابة الجبل الأخضر

مقصد للزائرين لجمالها وأجوائها الباردة



■ قرى جبلية قديمة تنتشر على ضفاف الأودية والمنحدرات



■ لوائح إرشادية وتوعوية لزوار الجبل الأخضر

زارها وصورها . مصطفى بن أحمد
القاسم:

■ زيارة الجبل الأخضر تعتبر من الرحلات والزيارات التي لن تنسى وتبقى عالقة بالذهن أمداً طويلاً فهي مقصد لكل الباحثين عن الهدوء وجمال الطبيعة والراحة النفسية والاستمتاع بزيارة هذه البقعة الجميلة من السلطنة

في اول موجة لهطول الامطار المزوجة بالبرودة خاصة خلال فترة المساء كون أن درجات الحرارة تبدأ في الانخفاض مع البدء في الصعود الى أعلى القمم في الجبل الاخضر. حيث أن درجات الحرارة في مسقط تصل الى الاربعينيات صيفاً وفي الجبل الاخضر تصل الى العشرين درجة مئوية ولذلك يشعر الزائر بانخفاض درجات الحرارة والفرق الشاسع بين أسفل الجبل وقمته ... وما يزيد المشهد جمالا هو تجمع الغيوم الممطرة والاجواء الربيعية ويخال الزائر انه يعيش ايام وليالي فصل الشتاء.

جمال الروح

ومما يزيد الجمال جمالا الروح العالقة لكل فرد من اهالي وسكان الجبل كقمته وعلوه .. فترى الابتسامة لا تغادر محياهم ويستقبلون بالترحاب والسلام لكل زائر اليهم ويشعرون بأنك ضيف عزيز ومحل ترحاب.

وفي أعلى القمم الجبلية لنيابة الجبل الاخضر يعيش الكثير من المواطنين من سكان الجبل في تجمعات سكنية هنا وهناك وفي قرى على سفوح الجبال مستعدين عزيمتهم من صلابة الجبل ورسوخه متشبثين بأرضهم.

قرى جبلية قديمة

كما يتمتع الجبل الأخضر بوجود قرى جبلية قديمة تنتشر على ضفاف الأودية والمنحدرات منها قرية العين وقرية وادي بني حبيب والعقر وسراب وغيرها ويقصده الكثير من السياح من المواطنين والأجانب ليس من أجل الترفيه فقط وإنما للمغامرة والاستكشاف فضلاً عن الاستمتاع بجمال الطبيعة.

خدمات متعددة

وفرت الحكومة لقاطني الجبل الاخضر الخدمات المتعددة كالطرق الحديثة والمدارس وخدمات الكهرباء والمياه هذا بالإضافة الى شبكات الاتصالات الحديثة والانترنت.

■ ويقع الجبل الأخضر ضمن سلسلة الحجر الشرقي للسلطنة ويمتاز بارتفاعه الشاهق الذي يبلغ عشرة آلاف قدم فوق سطح البحر حيث يمثل أعلى قمة في السلطنة بل وعلى مستوى دول الخليج العربية، ويتميز بمناخ فريد من نوعه يقترب من مناخ البحر الأبيض المتوسط من حيث اعتدال درجات الحرارة صيفاً والبرودة الشديدة شتاءً، ويوجد به عدد من الكهوف والأغوار، كما يعد الجبل الأخضر من أهم المعالم السياحية في السلطنة.

بشارة خير

منذ اللحظات الاولى للصعود الى أعلى قمة في نيابة الجبل الاخضر فإنك تدخل الى طريق يحاذي أحد الجبال الشاهقة وما يزيد روعة وجمالاً عند الصعود الى القمة هو حبات المطر المزوجة بالفروح والسعادة وكأنها تعطي الزائر بشارة خير بالمطر المنهمر والذي يقل ويزداد بحجم الغيوم.

إتياع التعليمات

وما أن تصل الى نقطة مركز شرطة عمان السلطانية يستقبلك أفراد الشرطة بالترحاب وإعطائك التعليمات الضرورية والواجب اتباعها من أجل سلامة الزوار.

وبعد الانطلاق نحو القمة تأسرك الطرق المسفلطة والتي تم تنفيذها بمواصفات عالية وبدقة حفاظاً على مستخدمي الطريق .. فقد عملت وزارة النقل والاتصالات بهندسة الطريق وتوفير مخارج الطواريء بالتعاون مع العديد من الجهات الحكومية المعنية في هذا الشأن كوزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه وشرطة عمان السلطانية ووزارة الدفاع.

وخلال عملية الصعود ينتاب السائق والركاب معاً احساس بالضغط الجوي أو الرهبة من المرتفعات الشاهقة والتي تزول وتنسى تحت تأثير روعة المكان وجمالياته والطبيعة الهادئة على الرغم من الارتفاع الشاهق إلا أن ذلك يدخل البهجة في النفس مع الدخول



■ قدمت الحكومة لقاطني الجبل الاخضر عدداً من الخدمات المتعددة كالطرق الحديثة

وبأسعار في متناول الجميع على الرغم من وجودها في أعلى قمة بالجبل الاخضر. كما قامت الوزارة بعمل لوائح إرشادية وتوعوية لزوار الجبل الاخضر بالإضافة الى مشروع الممشى الجبلي الذي يربط مختلف المناطق ومركز للخدمات السياحية بنيابة بركة الموز. ورغم توفر مختلف الخدمات .. كنا نتساءل هل سيرى مشروع التلفزيون النور قريباً ليساهم في زيادة أعداد الزوار الى الجبل الاخضر والتشجيع على الزيارة والسياحة كون ان المقومات السياحية في الجبل الاخضر.■

هدوء ذاتي ونفسي

هدوء المكان في أعلى القمم في النيابة يجعلك تعيش لحظات هدوء ذاتي ونفسي لا شعوري تفرضه الطبيعة ذاتها وكان كل شجرة في الجبل ونسمة هواء وصوت الهزيم القادم من السحب الممطرة تشعرك بالراحة النفسية وتضطر أن تلجأ في بعض الاحيان إلى مكان لتتقي زخات المطر.

أماكن خدمة

كما وفرت الدولة بالتعاون مع وزارة السياحة العديد من الفنادق ذات الخمسة نجوم .. وغيرها من الفنادق ذات النجوم المتعددة والمطاعم الفاخرة

■ أهالي وسكان الجبل يستقبلونك بالابتسامة والترحاب ويشعرونك بأنك ضيف عزيز لديهم



■ طبيعة خلابة وأجواء منعشة تجعلك تعيش لحظات هدوء ذاتي



■ وجود عدد من الفنادق ذات النجوم المتعددة والمطاعم الفاخرة وبأسعار في متناول الجميع

الشاهقة
الإمارات العربية المتحدة

سبارك رزиденس
Spark Residence

حاصل على جائزة التميز بمعايير التصنيف لفئة الفاخر

عيد الأضحى المبارك

شارك عائلتك أفضل الأوقات خلال حجتك في فندق سبارك الفاخر

• إنترنت WIFI متوفر بالحرر • المسبح والنادي صحي
للحجز والمزيد من المعلومات الاتصال على:

P.O Box 5491, Sharjah, United Arab Emirates
Tel: +97165747000 Fax: +97165731113
Email: spark@sparkresidence.com Web: www.sparkresidence.com

العرض خاضع لتوفر الغرف ولبشروط وأحكام الفندق

اتهامات تعبر عن اليأس بعد ضياع الحلم

والسحنة وصحراء البادية والوصول إلى الحدود الأردنية واستعادة السيطرة على المعابر الحدودية هناك، وكذلك حملاتهم العسكرية ضد تنظيم «داعش» الإرهابي والتعاون والتنسيق المشترك بين الجيشين السوري واللبناني وما تم تحقيقه من إنجازات ميدانية لا سيما على صعيد معركة الجرد، وتضييق الخناق على عناصر التنظيم الإرهابي ووضعه أمام خيارين إما الاستسلام أو مواجهة الموت المحتوم والمحسوس في الجرد، ففي ظل كل هذا المنجز، تحاول الولايات المتحدة إصااق تهمة استخدام السلاح الكيماوي بالحكومة السورية في الغوطة وخان شيخون، وهو ما انتقدته موسكو على لسان المتحدة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا بقولها «من دون أدلة، الخارجية الأميركية اعتبرت مجدداً السلطات السورية مذنبية في الهجوم الكيميائي الذي جرى منذ ٤ سنوات. كما قام الأميركيون مجدداً باتهام دمشق في الهجمات الكيميائية في خان شيخون يوم ٤ من أبريل العام الجاري». مضيفة «نحن حتى الآن لم نسمع أدلة موضوعية وواضحة بهذا الشأن، ولم نفهم لماذا واشنطن وافقة بهذا الشكل بأن الأسد متورط بهذه الحوادث، ووافقة لدرجة أنها قررت عندها انتهاك القوانين الدولية وشن ضربة يوم ٧ من أبريل على القوات السورية».

إن مثل هذه الاتهامات لا تعبر في جوهرها إلا عن حالة الشلل وفقدان الحلم وضياغ بوصلة التآمر والتخاذل الاستعمارية على يد حماة العرين رجال الجيش العربي السوري الذين لم يتركوا مناسبة لقوى الغدر والعنوان إلا وقاموا بقلب الطاولة في وجه المتآمرين. ■

■ بات الاتهام باستخدام السلاح الكيماوي الموجه للجيش العربي السوري أحد أبرز أشكال المخطط التخريبي التدميري الذي يستهدف سوريا عامة وجيشها البطل خاصة، وهو في الوقت ذاته أحد الأدلة التي توافرت طوال مراحل هذا المخطط وحتى الآن وإلى انتهائه. على ما يهدف إليه معشر المتآمرين. فقد ارتبط توجيه الاتهام باستخدام السلاح الكيماوي بالأداء القتالي والفعال، وقوة الصمود والاستبسال، والذكاء العسكري في قيادة العمليات العسكرية للجيش العربي السوري على أرض الميدان وضد التنظيمات الإرهابية المسلحة التي تعد الجيش الذي أعده معشر المتآمرين على سوريا ليقود (هذا الجيش الإرهابي) الحرب بالوكالة لضرب الدولة السورية وإسقاطها؛ لذلك كان في موازاة أي هزيمة قاسية يلحقها الجيش العربي السوري وحلفاؤه بالتنظيمات الإرهابية رد فعل يقوم به معشر المتآمرين وتنظيماتهم الإرهابية عبر وسائلهم المعروفة والمفضوحة أمام الجميع، وذلك بالإيعاز إليها بارتكاب مجازر بحق المدنيين أو باستخدام سلاح كيماوي ضد المدنيين من الأطفال والنساء، بعد تزويدها به وتسهيل مروره عبر الحدود، أو الإيعاز إليها لفبركة مشاهد تمثيلية تظهر مدنيين على أنهم أصيبوا بسلاح كيماوي، فيما معشر المتآمرين قد أعدوا العدة من خلال ماكينات إعلامهم لنقل الحدث/الجريمة بعد تسجيلها. ولعل مجازر الحولة وحلب ودير الزور وغيرها، وجرائم الكيماوي في خان العسل وجوبر والغوطة وخان شيخون وغيرها هي غيض من فيض ما في جعبة معشر المتآمرين وتنظيماتهم الإرهابية. واليوم وفي ظل الإنجازات والانتصارات الميدانية المتواصلة للجيش العربي السوري وحلفاؤه في حمص



رأي الوطن



ALWATAN

تصدرها المؤسسة العامة لصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٢٤٩١٩١٩ / الإعلانات: ٢٤٩٩٣١٠. فاكس: ٢٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلالة ☎ وفاكس : ٢٣٢٩٤٢٠١	ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١ ☎ ٢٤٩١٩١٩ - ٢٤٩٣٨٨ فاكس التحرير : ٢٤٩٧٥٠١
مكتب عيري ☎ وفاكس : ٢٥٦٩٠٧٠٠	
مكتب نزوى ☎ وفاكس : ٢٥٤١١٢٠٢	
مكتب صحار ☎ وفاكس : ٢٦٨٤٤٤٤٩	
مكتب ابراء ☎ وفاكس : ٢٥٥٧٠٨١٨	
	HEAD OFFICE ADM.& ADV. FAX 24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111. P.O. BOX 463 MUSCAT, 113



وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

☎ ٢٤٩١٣٩٩ - ٢٤٩٩٢٩٣٦ - ٢٤٩٩٦٤٨ - ٢٤٩٩٣٢٠٠ فاكس

email:alatta@omantel.net.om

ص . ب ٤٧٣ العذبية ١٢٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الإمارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الوطن

واختصاصي



■ زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

المعادلة الرباعية «الثقيلة»

■ لم يتحمل بعض لبنان ما سمي دائما بالثلاثية الذهبية وهي الجيش والشعب والمقاومة حتى أضاف الأمين العام لحزب الله حسن نصر الله واحدة من أقل ما لا يتحمله هذا البعض وهو الجيش العربي السوري، فصار هناك معادلة رباعية دخلت إلى القاموس الجديد. هي مادة حوار مستجدة لاجتماع سياسي لبناني عنوانه الكيدية تجاه هكذا تسميات .. يوم خاض الجيش اللبناني وما زال حربا لا هوادة فيها ضد مقاتلي «داعش» في الجرد، تصرف هذا البعض اللبناني على أساس أن لا أحد في المقلب الآخر (الجيش العربي السوري وحزب الله) يخوض حربا ضد العدو ذاته .. حتى وصل الأمر بنائب لبناني إلى القول، هناك في لبنان إذا قيل لهم من أخصامهم إن اللبن أبيض فلسوف يقولون إنه أسود.

هذا الكره ليس شغل سياسة، ففي السياسة يظل منفذا ولو بحجم ثقب إبرة نحو الطرف الآخر، فالعناوين في منطلقتنا تتبدل وتتغير، وأحيانا بتسارع، وما يراهن عليه اليوم يتم سحبه من التداول غدا والعكس هو الصحيح. لكن السياسة في لبنان ليست من النوع المرن أو من فكرة «خذ واعطي»، بقدر ما هي تكسير نفوذ وتحطيم آخر. كان العثماني يدير لبنايين، ثم جاء الفرنسي فالتحق به من التحق، في وقت برز البريطاني كشريك أيضا، إلا أن الأمريكي قفز بسرعة ليمحو نفوذ الدولتين، ثم جاء عصر عبدالناصر فكان صراعا دمويا في بعضه، ثم جاءت المقاومة الفلسطينية فأوجدت جدارا بين اللبنايين انتهى إلى سقوطه وتدميره بعد حرب طاحنة بين اللبنايين، كانت فيه سوريا لاعبة أساسية تحولت إلى مرجعية للجميع بدون استثناء .. واليوم منقسم المجتمع اللبناني بعدما كادت تتلبسه حرب مذهبية لولا لطف بعض الداخل لكان الدم الآن شلالا في لبنان.

لا يريد البعض اللبناني إن عبارة الجيش والشعب والمقاومة، يريدها فقط الجيش والشعب، فيصبح لدينا بالتالي خيطان مستقيمان لن يلتقيا أبدا، بل بهما يتعمقان، حتى وصل الأمر بالحلقة التلفزيونية التابعة لتيار «المستقبل» أن تنسى تماما بل أن لا تذكر إطلاقا أن ثمة حربا أخرى يخوضها الجيش العربي السوري وحزب الله على المقلب الآخر من الجرد إلى جانب الجيش اللبناني البطل في القسم اللبناني.

إنها كوميدية حزينة لاجتماع يريد كل طرف فيه أن يلغي الآخر بكل مكوناته، ويسمون تلك البغضاء ديمقراطية، بينما يصير رئيس الوزراء السابق وأبرز كبار لبنان سليم الحص على أن هناك في لبنان حرية وليس هناك ديمقراطية مع أنها براى تشرشل أسوأ الحلول الجيدة.

إذا اعترفنا أن الجغرافيا هي التي تحكم الدول، فإن لبنان محكوم بحدود طويلة للغاية مع سوريا تنبئ دائما أنه كان جزءا منها، وهو كذلك، فيما هناك أيضا إسرائيل، كان رئيس وزراء سابق هو نقي الدين الصلح يقول لا خيار للبنانيين سوى سوريا في هذه الحالة. ومهما ظن البعض أنهم قد يفلتوا من نظام الرئيس بشار الأسد، فإن أي نظام آخر قد «يحكم» سوريا ستكون النتيجة واحدة، وهو أن هناك شعبا واحدا في دولتين كما كان يقول الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد.

سوف تتحول المعادلة الرباعية إلى ثابتة في السياسة المقبلة وفي الاستعمالات الإعلامية وفي القرارات أيضا، وفي مجتمع رفض بعضه الثلاثية الذهبية طلبا للإغواء بدلا من سماع ترددها، فكيف عليه تقبل ما هو الأثقل على روحهم؟! ■



ما هذا الافتتان بالاجترار؟

«الأصالة»، ومصرين على إحالتها إلى أداة كبح وإعاقة، فإن عليهم أن يفقهوا جيدا، بأنه حتى الأصالة، مفهوما غيمياً، إنما لم يعد كما «نجتره»، ويتعامل معه الآن بعد السنوات الأخيرة عامة، خاصة عندما ننفق الأموال الطائلة على إحالة ثقافتنا ومناهج التعليم والتنشئة في مدارسنا إلى مجموعة «حكايات وحكم مفيدة»، لم يعد الأمر ذلك في معنى ودلالات الأصالة، إذ إنها تعني اليوم كل ما هو معاكس لاجترار الماضي على نحو حكايات وحكم مفيدة. إن الأصالة لا تعد تكرار قصص حاتم الطائي أو عنتره العبيسي من بين سواهما ممن اعتدنا على «اجترار» قصصهم نصف الأسطورية ونصف الواقعية. إنها تكمن في القدرة على الإتيان بالمبتكر والجديد الذي لم يسبقك إليه أحد.

بيد أن الأخطر من هذا كله هو إحالة التقليد الروحي السائد إلى مجرد حكايات مفيدة، باعتبار دروسها الأخلاقية وشواخصها التي تستحق المحاكاة فقط، بدلا عن أهمية التقليد نظاماً روحياً بمعنى الكلمة. والحق، فإن هذا هو واحد من أهم ما حاولت التنويه إليه في كتابي الموسوم (تخنيث الغرب)، إذ قادتني مناقشة ذلك إلى حقيقة مؤلمة، ولكن مفيدة للغاية بالنسبة للمهتمين، إذ تؤثر إلى نزعة الاجترار التي اتخذها العقل العربي صفة له وطريقة له في التفكير، باعتبارها النزعة المسؤولة رقم واحد عن تشكيل القاعدة الأساس التي ابنتى الإرهاب عليها كيانه الفكري واستخلص منها أدواته وطرائقه إلى أنشأان الصبغة والشبيهة، بعد أن أحال القصص التاريخي، ليس فقط إلى نظام ديني، وإنما إلى برنامج مستقبلي، بدعى استنحاء الحاضر من الماضي، على سبيل استشراف المستقبل. هكذا تم إفراغ التاريخ من دلالاته الحق والحقيقة، خاصة عندما فرسناه على الأجيال الصاعدة داءً وراثياً، تستلمه هذه الأجيال دون إرادتها، للأسف.

علينا في حقلي التربية والتعليم، وفي الإعلام كذلك تشجيع نزعة الإبداع والابتكار، بدلين عن نزعة الرجوعية المتعامية إلى ماض تم استهلاك ما يمكن أن يقدم لنا من إبعاء، بسبب التكرار والاجترار العقيمين. ■

■ ربما كان أهم نقد وجهه غير المتمنئ للثقافة العربية الإسلامية المعاصرة، من العالم الغربي خاصة، يمكن في ملاحظة الافتتان المفرط بالاجترار عند العرب والمسلمين عامة. لا أقصد بلفظ «اجترار» التكرار مجرداً فقط، وإنما أقصد كذلك إحالة الماضي إلى هاجس أو وسواس، بل وحتى إلى استنما تربيوي وثقافي لا يبرأ منه المرء أو المجتمع، درجة تحويله إلى «ثقافة شائعة»، تحاصر عبر الإعلام والصحف ووسائل التواصل الاجتماعي، زيادة على نمطه عادات وطرائق تفكير معيقة للتقدم. هذه، بكل دقة، واحدة من أهم معضلات (إن لم أقل علأت) ثقافتنا العربية الإسلامية الآن: فتتح التلغاف، فتشاهد سلسلة عربية عن أمجاد العرب في العصر الوسيط، وتدير محرك السيارة، فيبث المذيع أنشودة «أمجاد يا عرب، أمجاد، (التي غدت مدعاة للسخرية حتى في الشقيقة مصر)، ناهيك عما تتمخض عنه جميع وسائل الاتصال الجماهيري وأنية التواصل الاجتماعي على تنوعاتها. بيد أن علينا الاعتراف بأن الخطر الأقوى يمكن في المناهج الدراسية التي تربي وتنشئ أجيالاً مدمنة على ذات العادات الارتجاعية (إن لم نقل الرجوعية) في التفكير وفي التعامل مع الأشياء والقضايا الحساسة، الأمر الذي يروضها، حد «التدجين»، بغض النظر عن التدريب على الإبداع وعن الإتيان بالأصيل والمبتكر الجديد، تحت شعارات من نوع: «فكر على نحو لمحمي»!

بل، إنني لأستشعر خطورة هذه الحال التي لا بد وأن تقود إلى الركود وإلى الإبقاء على «نزعة الاستهلاك» الكسولة التي ميزت الشعوب الميسورة في العالم العربي منذ زمن طويل، نظراً لتأكيد البعض من أولي الأمر على نزعة «الرجوعية» إلى الماضي في الثقافة الشائعة وفي أنظمة التعليم والتنشئة، محاكاة لمثلياتها في الدول العربية التي تعاني من ذات المعضلات العvisية على التفكير وعلى الحل. وتحت مظلة «الأصالة» تمكنا من دفع الأجيال إلى دواخل زنزانة الماضي الذي لا يقود سحره إلا إلى التراجع والنكوص وقتل روح الابتكار والإبداع.

وإذا ما كان أصحاب الحل والعقد متشبثين بتبرير



■ أ.د. محمد الدعيمي

كاتب وباحث أكاديمي عراقي

maldaami@yahoo.com

”

في البدء راهنت هذه السلطة على غيث صفة القرن الترابوية، التي حملتها رياح وعود صاحبها إبان حملته الانتخابية الرئاسية، وعلى مشجب برقها الخلبى علقت وهم حل الدولتين الموعود، لكننا مواسم ترامب اللاحقة عملت عملها المؤذي إلى تبخر مثل هذا الوهم، فبات من ثم مصدر شكوى المشتكى منصبا على ما تسميه غموضا، ولو أرادت الدقة لقالَت تنصلا، ترامبويًا مما أوحى به بداياته، إذ يصب حصاد راهنه في بيدر نتنياهو وبما يتفق مع سياساته.



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني
abdullatif.muhamna@gmail.com

“

في الشكوى للمشتكى منه !

■ في الأونة الأخيرة، تزايدت شكوى السلطة الفلسطينية وعلت نبرتها، وفي هذه المرة من طرفين معاً. من إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، وحكومة رئيس وزراء كيان الاحتلال بنيامين نتنياهو، أو بالأحرى من مواقف الاثنين، ترامب ونتنياهو، منها... مشكلة السلطة، وبالتالي السر في هذه الشكوى، أن المشتكى لا ترى أن مشكلتها الأساس وأم كل شكاوها، بل والسبب في كل ابتلاءات واقع الحال الفلسطينية، هي في اتفاقية أوسلو الكارثية، التي هي أصلاً، أي السلطة، من نتاجها وإفرازاتها! وإن نستطرد، فهي لا ترى أن مشكلتها مع السياسات الأميركية وليس مع الإدارات الأميركية المتعاقبة على اختلافها، باعتبار أن وشائج العلاقة بين واشنطن وتكتنها المتقدمة في قلب الوطن العربي هي أصلاً عضوية وتغامدية، وبالتالي لا يمكن إلا أن تكون كما هي عليه دائماً، احتياجاً، ورعاية، وإسناداً، لعدوانيتها، كما ولن تكون إلا كذلك مستقبلاً. وكذا الأمر، بالنسبة لشكاواها الدائمة من السياسات الاحتلالية، والتي تحدث بما يشير إلى كون مشكلتها هي في غطرسة نتنياهو وعدوانية حكومته الراححة تحت نير مزيج مكوناتها اليمينية المتطرفة، وليس مع السياسات المعبرة عن ثوابت الاستراتيجية الصهيونية الاستعمارية الإسرائيلية التهودية، والتي لا من حاجة للقول بأنها لم ولن تتغير أو تتبدل ما دام هذا الكيان الغازي المغتصب قائماً... المشكلة هنا، ومع الطرفين، هي أوسلوية بامتياز، أي محكومة سلفاً بالحول الانهزامي في الرؤية لطبيعة الصراع، وبالتالي ما تحصد هو حتام المنسجم مع مقدماته ولا يخرج عنها، بحيث لا تقوى بالضرورة حتى على تشخيصه، وعليه، لا من مندوحة في أن تذهب في شكاوها مثل هذا المذهب. في البدء راهنت هذه السلطة على غيث «صفقة القرن»، الترابموية، التي حملتها رياح وعود صاحبها إبان حملته الانتخابية الرئاسية، وعلى مشجب برقها الخلبى علقت وهم «حل الدولتين» الموعود، لكننا مواسم ترامب اللاحقة عملت عملها المؤذي إلى تبخر مثل غل الوهم، فبات من ثم مصدر شكوى المشتكى منصبا على ما تسميه غموضاً، ولو أرادت الدقة لقالَت تنصلاً، ترامبويًا مما أوحى به بداياته، إذ يصب حصاد راهنه في بيدر نتنياهو وبما يتفق مع سياساته. من ما تقدم، على سبيل المثال، ما نقلته صحيفة «هارتس» عن رئيس السلطة، ومنه قوله: «لقد التقيت بدميوعين لترامب أكثر من عشرين مرة منذ ولايته كرئيس للولايات المتحدة، وفي كل مرة أكادوا لي مراراً وتكراراً مدى اعتقادهم والتزامهم بحل الدولتين ووقف البناء في المستوطنات، وناشدتهم أن يقولوا نفس الشيء لتنتياهو لكنهم امتنعوا، وقالوا أسرى ولم يعودوا إلي...» هذا بالنسبة للأميركان، الذين لا يبدو أنه قد يشفع لديهم كون «قوات الأمن الفلسطينية تطالع إدارة ترامب على كافة الخطوات التي تتخذها في الحرب ضد الإرهاب»، كما قال، والمقصود بـ«الإرهاب» هنا بالطبع هو المقاومة الفلسطينية، فعاد عن المحتلين قال إن السلطة «قد اقتربت مؤخراً» من الكيان، وهي «مستعدة لاستئناف نوع من التعاون الأمني، بيد أن إسرائيل لم تستجب لهذا العرض»، ومع ذلك فقد أصدر تعليماته لأجهزة السلطة الأمنية «بزيادة الرقابة على الأفراد الذين قد يكونون مسؤولين عن شن هجمات في المسجد الأقصى...» مكتب نتنياهو لم ين سارع للنفي قائلاً: إن ما دعاها «ادعاءات عباس حول التنسيق الأمني كانت كارثة»، لكنه في نفيه لم يوضح حل يقصد مسالة إعلانه وقف التنسيق الأمني مع المحتلين إثر مواجهات الحرم القدسي الأخيرة، وهذا ما كررت مصاردهم نفيه في حينه وظلت تنفيه، أم مسالة حديثة عن «التقارب الأمني» الذي قوبل بصودهم كما نقلت عنه «هارتس». بيد أن الشكوى تبلغ مداها فتعقيداً لذات المشكلة من نتنياهو وليس مع مبدأ الاحتلال، وفي مسالته لا مقاومت... ذلك حين نسمع قولاً من مثل: إن «المؤسسة الأمنية الإسرائيلية تقول دائماً إنني شريك، هذا يتناقض مع ما يقوله رئيس الوزراء الإسرائيلي، إننا نعمل بشكل أفضل مع المؤسسة الأمنية الإسرائيلية أكثر من رئيس الوزراء الإسرائيلي...». وفي لقاء لرئيس السلطة مع وفد لحزب «ميرتس» الصهيوني برئاسة زعيمته زهافا غالؤون، نقلت ذات الصحيفة أن الأخيرة قد خاطبته قائلة: إن «اختيار معاقبة سكان قطاع غزة بقطع الكهرباء ليس خطوة صحيحة وغير شرعية في هذا الوقت، ويجب إيجاد طريقة أخرى لحرمان حماس من قوتها دون المساس بالمدنيين». فكان رده على ما قالتها هو التوعّد بالمضي قدماً في المزيد من مثل هذه الإجراءات العقابية طالما لم تستجب حماس لما يطلبه منها...حسب زعم الصحيفة.

... وليس هذا فحسب، فهو .حسب الزعم إذ يرى أن إعادة ملايين الفلسطينيين لديارهم بات أمراً «مضحكاً»، يؤكد لوفد «ميرتس» بأنه «لن يعود أي لاجئ إلى داخل إسرائيل دون موافقة الإسرائيليين»، بل و«يريد من جانب آخر أن يكون السكان العرب في إسرائيل جزءاً من المجتمع الإسرائيلي وأن يشاركوا الأمة...من هم السكان؟ ومن هي الأمة؟

وفق منطق المتحاورين، السكان هم فلسطينيو المحتل من فلسطين العام ١٩٤٨، أما الأمة فهي «اليهودية»!!! ■



هذه هي مسرحية د. علي سلطان ورد وأروى، التي تعمق مشكلة حب، لتصبح مشكلة وطن، وتغرس جذورها في التاريخ وفي القلوب، لتورق وتزهو وتثمر، حتى في يوم الناس هذا، ألما وأملًا. ومن الواضح الجلي، إسقاط المؤلف أحداث مسرحيته على الوضع العربي وتمزيق الوطن، لا سيما في بلاد الشام والعراق، تنفيذًا لاتفاق سايكس – بيكو، تمهيدًا لتنفيذ وعد بلفور، وقيام الأنظمة العربية ببنيتي تركة الاستعمار المرة، والدفاع عنها بشراسة لا نظير لها.

“

علي سلطان في ورد وأروى

الحي تقول، إن العرب تغلبوا على المستعمرين الفرنسيين والإنجليز، وطردوهم من البلاد، وإن السور الشايك، والحراسات، سوف ترفع، وأن الناس سيعودون حياً واحداً كما كانوا. فتنتطلق الأهازيج، وترتفع الأصوات بها، وتقام الأفراح، وينتظر الناس من يبادر إلى إزالة الأسلاك الشائكة وحراسها من الحدود. ولكن مسؤولين من الطرفين في البلدين، يصلان إلى المضارب، ويخبران الناس بأن هذا الأمر سيتم حتماً، «أي إزالة الأسلاك الشائكة، ولكن بعد وقت قصير، حيث لا بد من ترتيب الأوضاع. ويصبر الناس وهم يغطون بفرجهم، وينتظرون الأهل وأفعالهم المجيدة. وتمرُّ سنة ولا يحدث شيء، والعشاق والأقارب يتلاقون من بين الأشواك الحديدية، وتحت رقابات العساكر. ويهم الناس بإزالة الأسوار، ولكن لا يلبث أن يصل إليهم رجل يقول: إن جنوداً ومدافع تقترب منهم، فيرتج عليهم ويخارون، ثم يتساعلون: هل يحتاج هذا السور الشوكي إلى مدافع لكي يُزال!! أنهم هم على استعداد لرفعه بسرعة قصوى، فلم الجنود ولم المدافع!! ولكنهم ينتظرون. ويصل الجنود، وتصل المدافع، وتُنصب مقابله على طرفي السور الشائك، وينتصب رجالان في طرفي السور، يتقابلان ويخطبان في جموع الناس، ويقولان كلاماً واحداً، بحماسة متشابهة.. مفاده «مقاومة وجود السور، وأنهما ضد قيام السور، وأنهما سيزيلانه، وأن الخونة هم الذين يبنونه ويحمونه، وأن المدافع لا بد من أن تنصب بوجه الأعداء، وأن الجنود لا بد أن يقفوا للعدو بالرصدا...» ويتطلع أهل الحي، من عامر وقيس، إلى بعضهم بعضاً دهشين، فقد أصبحوا هم، بنظر الرجلين، أعداء، وأصبحت المدافع تصوب، من الطرفين المتقابلين، لأبناء الحي الواحد، المنتشرين على جانبي السور. فالية عداوة بين العشاق والأهل والأقارب، وأية أسوار تلك التي ينبغي أن تحُنى، في الوقت الذي يُنادى فيه بأن الخونة وعملاء الاستعمار، هم الذين يقيمونها!! ويصدر الجنود الأوامر إلى الناس بالآ يقتربوا من الحدود، وبالأ يمسوا السور الشائك. وينتصب حراس الشوك الحديدي بكل بقطة على مشارف السور من الطرفين، واليد على الزناد. وتتراجع فرجة العروسين، وتغوص في أعماق الأعماق، ولكن شوقهما يستمر في الحياة. وتتكاثر أزواج العشاق الجدد، ومنهم جهينة وعون.. أولئك الذين يرنون إلى بعضهم من خلال السور، ويتناقل أنباء الحي الأخبار، ليطننوا على بعضهم بعضاً، بعسر شديد ومشقة. وتصل أروى إلى حالة يؤس ومرض، تحس معها بأنها لا بد أن ترى ورداً، ولا تستمع لنصح والدتها ووالدها، اللذين لا يلبثان أن يرقا لحالها، وأن يُساعداً ابنتهما أروى الدأوية، لكي تصل إلى السور الشائك، الذي بدا وكأنه يتغذى من وقد روحها، ومن حرارة عشقا، فيزداد قسوة وصلابة ورسوخاً وارتفاعاً، ولتزداد هي وسواها من أبناء القبيلتين المتحابين، يأساً وضعفاً ومعاناة. وتجلس أروى على الأرض، في جانب من السور الشائك، ويجلس في الجانب الآخر ورد، ويتبادلان النجوى، ثم يُشندان قصيدة تنكامل وتداخل، ويردّد فيها كل منهما كلام الآخر، وكأنه تماهى معه، وصارا كلاً واحداً... وفي ذروة تائق الوجد وشدته، تسقط أروى الجالسة، تسقط أرضاً، فيندفع ورد إليها.. ومن الطرف الثاني يأتيه الرصاص ممن يحرسون السور القائم بين العشاق وأهل الحي، من عامر وقيس، ويرمي ورد مضرباً بدمه، ويده تقبض على سور الشوك. وعلى صوت الرصاص، وهول المشهد، تستيقظ أروى، وتندفع نحو ورد المدنى، فيعاجلها الرصاص هي الأخرى، من الحراس الأشداء الذين يرقبون الحركة عند السور، فتقع مضربة بدمه هي الأخرى.. وربما لامست يدها يد ورد على سور الشوك الملاجج بالرصاص.. ويموت العشاقان، دون أن يتحقق حلمهما، ودون أن تهدأ عواطفهما.. ولكنهما يتعزّيان، أمامنا، يتعزّيان بأن عشاقاً كثراً قد ساروا على طريقهما، واقتديا بهما في حب صابر طاهر، وأنه تنتشر على جانبي السور عيون العشاق والأهل، الذين يعيشون على أمل أن يزول سور الشوك وحراسه الأشداء، لتندفق المحبة والأخوة بين جانبي السور، وتعود لقاءات الأهل، وتكتمل الفرحة في القلوب.

هذه هي مسرحية د. علي سلطان «ورد وأروى»، التي تعمق مشكلة حب، لتصبح مشكلة وطن، وتغرس جذورها في التاريخ وفي القلوب، لتورق وتزهو وتثمر، حتى في يوم الناس هذا، ألما وأملًا.

ومن الواضح الجلي، إسقاط المؤلف أحداث مسرحيته على الوضع العربي وتمزيق الوطن، لا سيما في بلاد الشام والعراق، تنفيذًا لاتفاق سايكس – بيكو، تمهيدًا لتنفيذ وعد بلفور، وقيام الأنظمة العربية ببنيتي تركة الاستعمار المرة، والدفاع عنها بشراسة لا نظير لها.

إن الفكرة جيدة جداً، والمعالجة تستوعب الفردي والجمعي، في تطلع للمماهات بين الخاص والعام، وعشق الآخر وعشق الوطن. والمولف لا يفصل بين علاقات اجتماعية في حدود ضيقة في بادية عربية.. وعلاقات سياسية وقومية، تبدأ محلية وترقى لقومية، حيث نقرأ تأثير المناخ السياسي العام فيها وعليها، وكل ذلك يتم من دون صراخ بالشعارات، ومن دون غوغائية وثورة في الانفصالات والتصرفات. الحوار في مقاطع منه ثقيل، وفي أجزاء منه يحمل روح تكلف، لا سيما المشاهد في الفصل الأول، بين أروى وورد، تلك التي تميل إلى تكلف الشعر والسجع، فتشني تكلف أشمل... وربما سعى المؤلف إلى تقديم روح العصر في ذلك الحوار، ولكن ذلك أثر على حيوية المشهد والحوار المسرحيين، وعلى تفاعل المشاهد. ومواقع أخرى من النص، لا سيما في الفصل الأخير منه، يصبح الحوار رشيقاً وعميقاً ومودياً لأغراضه، ولا سيما ذاك الذي عبّر عن مقولات السياسة، وما تبادل العُشاق. وتشكو المسرحية من بعض الترهّل، ومن الاستطراد، والاستغراق في بعض التفاصيل، وفي الكلام «الحكي»، وذلك في القسم الأول منها، لكن حوارها يزداد عمقاً ورشاقة في القسم الأخير، كما أسلفنا.

ويبقى هذا النص جديراً بالاهتمام، ويمكن لإعداد مسرحي متمكن، أن يضعه بنجاح بين النصوص المسرحية الجيدة، والعروض المؤثرة المشوقة. ■

■ د. علي بن محمد سلطان «١٩٣٣ –»، ولد في مدينة السلمية، وتابع دراسته فيها، حصل على إجازة في التاريخ من جامعة دمشق عام ١٩٦٥، ودكتوراه في تاريخ العرب الحديث، من جامعة الجزائر عام ١٩٧٤، ودكتوراه في تاريخ العرب الحديث من جامعة اكس أن بروفانس عام ١٩٨٥ – عمل مدرساً في مدارس السلمي والجزائر، ودُرّس مادة التاريخ في جامعات: قاريونس، وسبها، ومصراته. وهو ضابط سابق في الجيش العربي السوري. وعضو في اتحاد الكتاب العرب. ومن مؤلفاته: مؤلفاته المسرحية: ورد وأروى، مدينة بلاط الذهب، جزيرة الليل الأحمر، واحة حرية، دولة الشيطان، بين القلعة والسور. وله عدة مؤلفات في تاريخ سوريا، والدولة العثمانية.

تقع مسرحيته «ورد وأروى» في ثلاثة فصول، وتدور حوادثها في مكان واحد، هو مضارب عشيرتي قيس وعامر، في البادية العربية، وتحدث فصولها الثلاثة، في مراحل زمنية متباعدة، ولكنها تغري الشعور بالتواصل، أو توهم به. وتبدأ تلك الحوادث عام ١٩١٢، ولا تكاد تنتهي في زمن محدد، إذ توحى بالاستمرار، وتندفق في المستقبل.

وهي قصة حب، تذكر بتلك القصص التي عرفها العرب، من مثل: قيس وليلى، عنترة وعبلة، جميل وبثينة، كثير وعزة، ولكن لهذه القصة طعم بيئتها ومقومات عملها، ونوع شجنها... وتكاد تنفرد بخاصية تجعلها تمتد، لتصبح معاناة عشاق في أمة، ومعاناة عشاق لأمة، مكتسبة، دون أفعال، بعداً سياسياً، ينساب بشكل غير مباشر، ويمتد ليطغى، أو يبتلع كل ما عداه، أو ليسجن كل حدث في اطاره، ويوظفه لغايته.

ورد بن مدرن من قيس، يعيش أروى بنت عامر، من عشيرة بني عامر. وقد شاع خبر حبهما في الحي، وتناقلته الرُكبان. ولا تجد أروى صعوبة في موضوع الاقتران بمن تحب، لا من أهلها ولا من أهله، فوالدها حين يعلم بقصة ابنته، لا يمارس دور «العزول»، ولا يستمع لكلام الوشاة، ويوافق على زواج ابنته من ورد، وأهل ورد كذلك يوافقون.

ولكن المشكلة تبدأ من وجود ابن عمّ لأروى، هو عبيد بن وابل، الذي يريد ابنة شاع زوجة له، «حسب العوايد»، ولا يبدو أنه يكن لها حباً، ويعرف أنها لا تريده، ولا تكن له حباً هي الأخرى. لكن هذه المشكلة تبدو ضئيلة التأثير كغيرها من مشكلات... فوالد عبيد لا يلقف معه، وسوء خلق عبيد ومسلكه الشائن، يجعلانه مندوباً، ولا يقنعه ذلك كله بالكف عن مطلبه الزواج من أروى، بل يضري عناده ومقاومته، ويجعله يلجأ إلى أساليب الدس والوقعة، ومع ذلك لا يفلق، ويحاول أن يقتل عمه، وأن يستعدي الحاكم العثماني ومساعد. ولكن احترام ذاك العهد لشيوخ العشائر، ولعاداتها وتقاليدها، وكذلك تقضي المسؤول في المنطقة لحقيقة الأمر، يبطل كل تحركات عُبيد الضارة، على الرغم من أنه استعمل المال وأغرى بالنساء.

وحين يحدث يوم زواج أروى وورد، يأتي تدخل الحكومة، في اللحظة الأخيرة، ليمنعه، حيث تُحاصر مضارب العشيرتين، لتأخذ الشباب للقتال، ولتأخذ الجمال والأغنام لما تتطلبه أحوال الحرب العالمية الأولى، التي دخل فيها الأتراك العثمانيون في المحور، ضد الحلفاء. وفي أثناء غياب الشباب، ومنهم ورد وعبيد، في الحرب، يطعن عبيد ورداً، لكنّ الطلعة لا تكون قاضية، ويعود عبيد إلى الحي، معتقداً أنه قضى على غريمه في حب أروى. وقد جاء إلى مضارب العشيرة، حاكماً، مخوّلاً بتنفيذ كل ما يريد، بصفته مفوضاً بتأمين الرجال والأنعام للجيش. وقبل أن يبدأ مهمته القاسية تلك، بعجرفته المعهودة، يُشْمَر ويشرب مع فتاتين غانيتين في الحي، هما هند وقمر، اللتين سبق واستخدمهما لأغراض شتى، ويخبرهما بمهمته ومكانته، على مسمع من أخ لهند مريض، يُدعى «عون»، يمنعه مرضه من الدفاع عن نفسه، ومن وضع حد لسلك أخته هند. ولا تتم لعبيد فرحته، ففي الوقت الذي يخبر فيه عمه وأروى وأهلها، بأن ورداً لن يعود، وأنه دفنه بيده، وأنه هو المفوض اليوم بأن يفعل ما يشاء... في هذا الوقت، يظهر ورد، ليكتب كل ما قاله عبيد، وليلطن عن انكسار الجيش، وعن عودة كل شباب الحي... فيفرح كل من في الحي بعودة الغائبين، ويتقرر يوم عرس ورد وأروى، وتبدأ الاستعدادات لتلك اليوم. وفي ذلك الوقت يصل إلى أروى تقاوم عبيداً المساعّد القديم، الذي كان مع الحاكم العثماني، ومعه رجلان أوروبيان يرثيها الرسمي، وجمع من الأشخاص، ويبدوون قياس الأرض وتحديدها، في دهشة من الناس. ولا يلبث أن يدخل جنود معهم سياج شايك، يثبّتون به حيث قاس الرجلان وحداً، ويقفون حرصاً عليه، يمنعون الناس من تجاوزّه.. ونتيجة هذا التحديد، يقع ورد وأهله في جانب من «جدار الشوك»، وتقع أروى وأهلها في الجانب الآخر منه.. ثم يأتي من يعلن بأن الحي الواحد، والمضارب المشتركة، انقسمت إلى بلدين، وأن باريس ولندن اقسمتا المسؤولية عن المناطق والناس، وأن «مستر اكس ومسبو غث، قد نفذوا وعداً أو حدوداً، وأن على كل أهل المنطقة أن يطيعوهما، وأن يلتزموا بها. وأن أي تواصل أو تنقل أو زواج، وحتى إرسال السُفن من حي إلى حي، لا بد أن يتم بموافقة، عبر باريس ولندن. وهكذا يتعطل زواج أروى وورد مرة ثانية، ويمتنع عليهم اللقاء، بعد أن كان متاخاً، وتصبح نجواهما كنجوى سائر الناس ولقاءاتهم، عبر الأسلاك الشائكة، وتحت أنظار الحراس. وبرغم ذلك، لا يفقد العشاقان دفق العاطفة، ولا الأمل باتمام زواجهما. وتمر الأيام بعد الأيام، وهما على صمودهما: أروى تقاوم عبيداً وأساليبه وتواطؤه مع المستعمرين، في حبها وبلدها، وضد أهله وعشيرته... وورد يقاوم مثيلاً له، جاسوساً، وُلد في منطقتهم، هو مُهاجر الأعرور. وتبلغ المعاناة حدود عدم الاحتمال، فيقتل ورد الجاسوس مهاجر، ويقتل أخو هند «عون» في لحظة شجاعة ونضج وصحو كبير، كلاً من عبيد وهند وقمر، الذين كانوا يفسدون القيم في الحي، ويدنسون شرفه في بيته، ويسيطون إلى أهله وعشيرته، ولأروى التي يعزّها، ويمنعونه من الظهور بمظهر الكريم، والرجل الذي يليق بجُهيته، أخت ورد.

ويكبر «عون» أخو هند، بنظر الحي... وتأتي على أثر ذلك بشائر، لطرفي



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com



فرانكفورت تكسب مئة ألف وظيفة بسبب «البريكست»

وكانت بيانات لقيادة العمليات العراقية المشتركة قالت، امس الاول الخميس، إن القوات الحكومية واصلت لليوم الخامس هجومها لاستعادة تلعفر وتطويق المتشددين المتحصنين في المدينة. وداخل حدود

فروع المائدة العربية تقدم لزبائننا الكرام أفضل وألذ وأشهى الأكلات العربية والإيرانية المعدة على أيدي أمهر الطهاة والتي تأتي من لحوم وأسماك طازجة يوميا.

زورونا واستمتعوا بكرم الضيافة

نحن على استعداد تام لتغطية الحفلات والمناسبات والأفراح بأسعار مناسبة

للتواصل: ٩٨٢٢٩٢٢١ _ ٩٨٢٢٧.٩٩٩ _ ٩٨٢٢٩٢٢٠ _ ٩٨٢٢٣٩٩٩

SATURDAY 26 Augst 2017 - NO: (12427) - VOL47

توتر دبلوماسي بين المجر وهولندا

■ بودابست . ا.ف.ب: أعلن وزير الخارجية المجري بيتر سيارتو أمس ان المجر استدعت سفيرها في لاهاي «للتشاور»بعدهما وجه السفير الهولندي في بودابست انتقادات حادة للحكومة المجرية.

وقال سيارتو في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الرسمية ان «المجر استدعت سفيرها في هولندا للتشاور».

وكان السفير الهولندي في المجر غايوس شيليتما شبه في مجلة اسبوعية مجرية بعض الوسائل التي تتبعها حكومة رئيس الوزراء فكتور أوربان بذلك التي يستخدمها الإسلاميون المتطرفون.■

إدانة وريث امبراطورية سامسونج بنهم فساد

■ سيؤول . ا.ف.ب: حكم على وريث امبراطورية سامسونج لي جاي-يونج بالسجن خمس سنوات أمس بتهمة الفساد في فضيحة مدوية ابت سابقا الى إقالة رئيسة كوريا الجنوبية بارك جيون-هي. ويمكن ان يجرم هذا الحكم اول صانع عالمي للهواتف الذكية من دفعة القيادة لفترة والإضرار بقدرته على اتخاذ قرارات استثمارية أساسية. وكان الادعاء طلب السجن ١٢ عاما لي جاي-يونج نائب رئيس سامسونج ونجل رئيس المجموعة لي كونج-هي. ووصل لي (٤٩ عاما) الى المحكمة باقليم سيول المركزي بلباس داكن ويدها مقيدتان. وادين بتهمة الفساد واستغلال املاك الشركة والإلءاء بشهادة زور وتهم أخرى على ارتباط بدفع رشاوى او وعود بدفع رشاوى بقيمة ٣٢,٥ مليون يورو لصديقة الرئيسة السابقة شوي سون-سيل.■

اعتقال صحفيين سويديين في أنقرة وستوكهولم تستدعي السفير التركي تركيا؛ مرسوم بإقالة أكثر من ٩٠٠ موظف حكومي ونقل تبعية الاستخبارات لمؤسسة الرئاسة



صحفيون فرنسيون يتجمعون أمام مقر جريدة لوب في باريس للاحتجاج على اعتقال السلطات التركية صحفيين غربيين اتهموا بعلاقاتهم بمجموعات كريدية مسلحة

ا.ف.ب

اسطنبول. وفي اليوم نفسه، اعتقل ناشطون اخرون بينهم مديرة منظمة العفو الدولية في تركيا.

واعقل الكاتب التركي السويدي حمزة يلجين المعروف بانتقاده نظام انقرة والذي يتعاون مع وسائل اعلام يسارية، في الثالث من اغسطس في برشلونة انفاذا لمذكرة توقيف دولية اصدرتها تركيا.

والتقت انيكا سودر سكرتيرة الدولة لدى وزيرة الخارجية السويدية مارغوت وولستروم السفير التركي في حرم الوزارة..■

الاستخبارات، وهو حاليا هاكان فيدان، للدلاء بشهادة في المحكمة.

وتأتي تلك الإجراءات ضمن سلسلة من التدابير لتطبيق التغييرات التي اختارها النخبون في استفتاء في ابريل. وفي سياق آخر استدعت ستوكهولم السفير التركي في السويد لسؤاله عن اعتقال انقرة اثنين من مواطنيها، في مؤشر الى توتر العلاقات بين البلدين.

واعقل السويدي علي غروي المستشار في تكنولوجيا المعلومات فيما كان يشارك في الخامس من يوليو في مؤتمر عن حرية الانترنت قرب

ومنذ يوليو الماضي اغلقت العشرات من وسائل الإعلام بينها صحف وشبكات تلفزيون.

ويجعل مرسوم ثان جهاز الاستخبارات الوطنية مرتبطا بالرئيس – بعد ان كان مرتبطا برئاسة الوزراء-فيما ستقود الرئاسة هيئة جديدة اطلق عليها «مجلس تنسيق الاستخبارات الوطنية».

على انن من الرئيس رجب اردوغان لتحقيق مع رئيس الاستخبارات الوطنية. كما يتعين الحصول على موافقة الرئيس على اي طلب متعلق برئيس

وبموجب المرسوم الأخير، اقبل ما مجموعه ٩٢٨ شخصا بينهم

موظفون في وزارات الدفاع والخارجية والداخلية اضافة الى عسكريين. كما جردت السلطات التركية عشرة جنرالات برتبة عميد من مراتبهم، بحسب المرسوم. لكن المرسوم قال ان ٥٧ موظفا حكوميا ومن افراد الجيش، عادوا الى وظائفهم بينهم ٢٨ مسؤولا من وزارة العدل ومؤسسات ذات صلة.

وتم اغلاق ست مؤسسات، بينها ثلاث وسائل اعلام في جنوب شرق تركيا بينها وكالة دجلة للأنباء ومقرها ديار بكر ذات الغالبية الكردية.

تقرير اخباري

الأحزاب التركية تتأهب للانتخابات قبل إجرائها بعامين

■ اسطنبول (تركيا). ا.ف.ب: في تركيا يرتفع منسوب التحرك السياسي الى حد يدفع للاعتقاد بان الانتخابات قريبة جدا، لكن بالواقع فان عملية الاقتراع المقبلة لن تكون قبل مارس ٢٠١٩ مع تنظيم انتخابات محلية، وبعدها انتخابات برلمانية ورئاسية في نوفمبر من السنة نفسها.

الرئيس رجب طيب أردوغان يلقي خطبا يومية تقريبا مثيرا حماسة انصار حزبه الحاكم، فيما المعارضة تخطط لتنظيم مناسبات غير مسبوقة، مع انتشار شائعات حول تغييرات كبيرة مقبلة على الساحة السياسية التركية.

فقد أحدث استفتاء ابريل حول توسيع صلاحيات اردوغان الذي فاز فيه الأخير بهامش ضيق تغييرا في السياسة التركية، الى درجة ان كل الاحزاب السياسية تعمل الآن بجهد مضاعف.

ويتوقع ان يزداد التوتر نهاية هذا الاسبوع قبل ان يمضي الاتراك عطلة طويلة تمتد لاسبوع عندما يتنافس أردوغان وحزب الشعب الجمهوري في تنظيم مهرجانيين سياسيين في اليوم نفسه. أردوغان يلقي خطبا اليوم في بلدة مالازغيرت في شرق البلاد في ذكرى انتصار القبائل التركية قبل مرحلة العثمانيين على البيزنطيين عام ١٠٧١ في معركة فتحت منطقة الاناضول امام الاتراك.

وفي الجهة المقابلة في غرب تركيا يعقد رئيس حزب الشعب الجمهوري كمال كيليتشدار اوغلو «مؤتمر العدالة» الذي يستمر لاربعة ايام في مدينة جاناكالي لبحث الانتهاكات القضائية التي حدثت خلال حملة القمع بعد الانقلاب الفاشل.

ويسعى كيليتشدار اوغلو الى البناء على نجاح «مسيرة العدالة» الذي كان مفاجئا في وقت سابق هذا الصيف، عندما سار من أنقرة الى اسطنبول وتمكن من حشد مئات الآلاف في اكبر تجمع معارض في تركيا منذ سنوات.

وتبادل الرئيس وزعيم المعارضة القليل الكلام الإهانات الى درجة ان اتهامات اردوغان بحق كيليتشدار أثارت تكهينات بإمكان اعتقال رئيس حزب الشعب، وهو ما نفته الحكومة لاحقا.

وفي السبيل الأخير سخر اردوغان من كيليتشدار اوغلو بسبب انتشار صورة له وهو يرتدي سترة داخلية ويتناول الطعام خلال المسيرة معتبرا ان هذه «اهانة» للمواطنين.

ولم يكن تعزيز صلاحيات اردوغان التغيير الوحيد الذي احدهه الاستفتاء في السياسة التركية، بل ايضا البند المتعلق بالسماح له مجددا بترؤس حزب العدالة والتنمية والذي اصبح ساري المفعول بشكل فوري.

ظل اردوغان رئيسا للحزب عند توليه رئاسة الحكومة بين عامي ٢٠٠٣ و٢٠١٤ لكن بموجب الدستور القديم كان مجبرا على قطع صلته بالحزب بعد انتخابه رئيسا عام ٢٠١٤.■

تحذير دولي من غياب العدالة قد يدفع المسلمين الى التطرف

ميانمار؛ عشرات القتلى من «الروهينجا» بعنف قرب مراكز حدودية



أفراد من الروهينجا في ميانمار يجلسون على أطراف مخيم لتجميع النازحين في منطقة كوكس بازار الحدودية، حيث أشارت الأمم المتحدة في تقرير إلى تدهور أوضاع الروهينجا الإنسانية والمعيشية

ا.ف.ب

موجة نزوح الى بنجلادش لآلاف من الروهينجا الذين قدموا شهادات مروعة عن فظائع ارتكبتها الجيش بعد هذه الهجمات من جرائم اغتصاب جماعية الى عمليات تعذيب وجرائم

اسلحة في عدد من مراكز الشرطة. وتشبه طريقة شن الهجمات تلك التي اتبعت في هجمات استهدفت مراكز حدودية في اكتوبر ٢٠١٦.

وتلت هذه الاشتباكات حينذاك

«المعارك مستمرة» في هذه المنطقة الواقعة على الحدود مع بنجلادش، وخصوصا حول مراكز الشرطة في قريتي كيار غونغ تونغ ونات شونغ.

واوضح ان المهاجمين استولوا على

الى الابتزاز وفرض قيود على حرية تحركهم وعدم تمكنهم من الحصول على الرعاية الصحية والتعليم وسوق العمل.

واكد قائد الجيش البورمي ان

■ مونغداو (ميانمار) . وكالات: سقط ٧١ قتيلا وعشرات الجرحى أمس باشتباكات بين الشرطة في ميانمار وأفراد من أقلية الروهينجا قرب مراكز حدودية بحسب السلطات. وبحسب حصيلة نشرتها أجهزة مستشارة الدولة أونغ سان سو تشي فقد قتل في الهجوم ٥٩ من الروهينجا ١٢ من عناصر امنية ، فيما دعت اللجنة الدولية التي يرأسها الامين العام السابق للأمم المتحدة كوفي ائان ميانمار الى اعطاء مزيد من الحقوق لأقلية الروهينجا المسلمة لتجنب «تطرفها».

وأعلن قائد الجيش الجنرال مين أونغ هلاينغ على صفحته على موقع فيسبوك ان «العسكريين ورجال الشرطة يقاتلون معا ضد من وصفهم الإرهابيين البنغاليين».

وتعتبر السلطات البورمية الروهينجا مهاجرين من بنجلادش المجاورة وتطلق عليهم تسمية «البنغاليين». وهي تحظر استخدام كلمة «روهينجا» في ميانمار ذات الأغلبية البوذية التي يتمتع فيها رهبان بوذيون متطرفون يعتبرون المسلمين تهديدا، بنفوذ كبير. وهي أعمال العنف الأشد دموية منذ عدة اشهر في هذه الولاية التي تشهد توترا شديدا بين المسلمين والبوديين.

وعيش في ولاية راخين آلاف من افراد الروهينجا، الأقلية المسلمة التي يتعرض افرادها للتمييز في عدد من المجالات من العمل القسري

■ كانو (نيجيريا) . ا.ف.ب:

قتل خمسة اشخاص بكمين نصبته جماعة بوكو حرام الجهادية بشمال شرق نيجيريا بعد ايام من تفجيرات انتحارية اودت بحياة ٢٨ شخصا وفق ما ذكرت مصادر محلية. فقد تعرضت قافلة شاحنات كانت تحت حراسة عسكريين وميليشيات مدنية تقاثل ضد بوكو حرام، لهجوم في قرية ميليري بمقاطعة كودوغا التي استهدفت مرارا في الاسابيع الأخيرة. وقال ابراهيم ليمان زعيم فصيل تابع للميليشيات المدنية لوكالة فرانس برس «خسرنا اربعة من زملائنا وسائق شاحنة»، كما اصيب جنديان نيجيريان بجروح في هذا الهجوم. ووضح موسى اري احد اعضاء تلك الميليشيات ان الشاحنات كانت تنقل الرمل لمدينة باما بهدف اعادة بنائها بعد ان دمرت تماما جراء ثماني سنوات من الصراع وغزوات متكررة شنتها بوكو حرام.■

٥٤٠ مدنيا ضحايا «بوكو حرام» بالنيجر

■ نيامي . ا.ف.ب: اظهرت ارقام نشرتها الامم المتحدة ان ٥٤٠ مدنيا على الاقل قتلوا او خطفوا او جرحوا بهجمات نسبت لجماعة بوكو حرام منذ فبراير ٢٠١٥ بمنطقة ديفا بجنوب شرق النيجر. وقال مكتب الامم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية على موقعه الالكتروني «هناك زهاء ٥٤٠ شخص قتلوا او جرحوا او خطفوا في هجمات لبوكو حرام بالنيجر» منذ فبراير ٢٠١٥.

وقال مصدر امني لوكالة فرانس برس ان بعض الضحايا قتلوا بالرصاص، او بعمليات انتحارية، او احرقوا احياء او دنجوا.

ولم ينشر المكتب ارقاما بشأن القتلى بين العسكريين في النيجر او مسلحي التنظيم المتطرف.

شنت بوكو حرام أولى هجماتها بالنيجر في فبراير ٢٠١٥.

حاخامات أميركيون يتهمون ترامب بتشجيع الكراهية ويلغون مؤتمرا عبر الهاتف معه

بقيادة سيارته نحو معارضي التظاهرة.

واورد بيان صدر عن الحاخامات الذين يمثلون عدة طوائف يهودية من خلفيات سياسية متنوعة ان «كلمات الرئيس أعطت العون لهؤلاء الذين يدعون الى معاداة السامية والعنصرية والخوف من الاجانب».

ونكر البيان «مسؤولية العنف الذي وقع في شارلوتسفيل بما في ذلك مقتل هيذر هاير لا يقع على عدة اطراف لكن على طرف واحد: النازيون واليمين المتطرف وانصار سيادة البيض الذين جاؤوا بكرهيتهم الى مجتمع مسالم».

ترامب هناك طفرة في هذا النوع من النشاطات..

واشارت الى انه «منذ حملته الانتخابية رفض (ترامب) الايضاح وابعاد نفسه عن المعادين للسامية والعنصريين من كل نوع».

وتعرض ترامب لانتقاد شديد لمساواته اخلاقيا بين جماعات القوميين البيض والمعارضين لنظاهرتهم، وقال ان مسؤولية الاشتباكات العنيفة بين المجموعتين موجودة «لدى اطراف عدة».

وقالت «معاداة السامية التي شهدناها في شارلوتسفيل عندما قام احد افراد جماعة سيادة البيض المعروفين

واعتاد الرئيس السابق باراك اوباما ان يجري هذا اللقاء الذي يعتبر تقليدا غير حزبي كل عام مع الحاخامات عبر الهاتف قبل رأس السنة اليهودية ويوم الغفران.

لكن الحاخامة ألين وانشتيرمان المديرة التنفيذية ل «المؤسسة الحاخامية لاعادة البناء» صرحت لشبكة «سي ان ان» ان تجمعا للحاخامات ألغى الاتصال هذا العام بسبب «موضوع القيادة الاخلاقية».

وقالت «معاداة السامية التي شهدناها في شارلوتسفيل كانت مرعبة ومخيفة»، مضيفة انه «منذ انتخاب الرئيس

■ واشنطن. ا.ف.ب: ألغى تجمع لحاخامات اميركيين مؤتمرا سنويا عبر الهاتف مع الرئيس الاميركي قبل الأعياد اليهودية الرئيسية، واتهموا دونالد ترامب «بتشجيع اصوات الكراهية» في تعليقاته التي تلت تظاهرة النازيين الجدد هذا الشهر.

وأعلنت العديد من المنظمات الحاخامية العليا انها لن تشارك في المؤتمر عبر الهاتف مع ترامب في ضوء تصريحاته الغامضة المتعلقة بالإحداث الدامية الأخيرة في بلدة شارلوتسفيل في فيرجينيا خلال تظاهرة نظمها انصار سيادة البيض والنازيون الجدد.



شغف
SHAGHAF
arabian
oud arabic

سويس أربيان
SWISS ARABIAN

رقم الاتصال: ٢٤١٣٧٧٣
CONTACT NO: 2413773



بنك مسقط
bank muscat
المزينة al mazyona



هيا لنجز أكثر

هل أنت أحد الفائزين بالمزينة؟

اطلع على قائمة أسماء الفائزين عبر قنوات التواصل الاجتماعي لبنك مسقط. إبدأ بالتوفير! فقد تكون أنت الفائز القادم!





bankmuscat.com/al-mazyona

C.R No. 1/14573/8

SATURDAY 26 August 2017 - NO: (12427) - VOL47

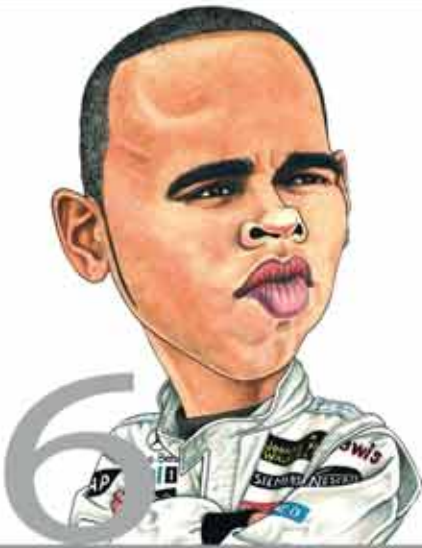
السبت ٤ من ذي الحجة ١٤٣٨ هـ. الموافق ٢٦ من أغسطس ٢٠١٧ م . العدد: (١٢٤٢٧) . السنة الـ ٤٧

- 14

« دائرة الهيئات النوعية تنظم مسابقة تنشيطية للمرأة في لعبة الكرة الطائرة
- 15

« فرح ينهي مسيرته على المضمار بإحراز سباق ه آلاف متر في الدوري الماسي
- 17

« ليفربول وأرسنال وجها لوجه في لقاء قمة بالدوري الإنجليزي



الوطن
AL WATAN

الرياضي
SPORTS

13

sports@alwatan.com.om

جولة

مثيرة

■

جولة مثيرة شهدها دور المجموعات

ببطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم، حيث

صعد ميلان الإيطالي إلى دور المجموعات بعدما

تغلب على مضيفه سكتديا المقدوني ١/ صفر في

إياب الدور التمهيدي المؤهل إلى دور المجموعات.

وكان ميلان قد فاز ذهابا على ملعبه ٦ / صفر

لكنه اكتفى بهدف وحيد سجله باتريك كوتروني

كذلك تأهل مارسيليا الفرنسي إثر فوزه على

ذهابا ١/١وأكد أتلتيك بيلباو الأسباني تفوقه على

باناثينايكوس اليوناني حيث فاز عليه ١/صفر

بعد أن فاز بيلباو ذهابا ٣/٢ في اليونان وتبددت

آمال فناربخشه التركي بعد أن خسر على ملعبه

أمام فاردار المقدوني ١/٢، حيث كان فاردار قد فاز

ذهابا ٢/صفر ليتأهل بذلك بنتيجة إجمالية ٤/١

و اللقطة من لقاء فناربخشه مع فريق فاردار. ■

■ تفاصيل.....ص ١٨



● ● ● ●

● ● ● ●

الروسي للنهائي بعد فوزه بصعوبة بالغة على البرازيل ٣-٤ وجاءت نتيجة الأشواط لصالحه بواقع ١٥-١١ و ١٣-١٥ و ١٥-١١ و ١٥-١٣ و ١٣-١٥ و ١٥-٨ و ١٥-٨. وستلقي روسيا في المباراة النهائية مع الأرجنتين، التي فازت على كوبا ٤-١، بينما تلقي البرازيل مع كوبا لتحديد المركزين الثالث والرابع. ■

■ القاهرة. رويترز : تغلب المنتخب المصري على نظيره الصيني ٤-١ ضمن مباريات تحديد المراكز من الخامس إلى الثامن في بطولة العالم للكرة الطائرة للرجال تحت ٢٣ عاما. وجاءت نتائج الأشواط لصالح مصر بواقع ١٥-١٢ و ١٣-١٥ و ١٥-١٢ و ١٩-١٧ و ١٥-٨. وستلقي مصر مع المنتخب الياباني، الذي تفوق على إيران ٤-٣، لتحديد صاحب المركز الخامس. وصعد المنتخب

ختام ناجح ومثير لبطولة الدهاريز الأولى للفتات العمرية بصلالة

صلالة - «الوطن» :

■ توج فريق انتر ميلان بلقب بطولة الدهاريز الاولى للفتات العمرية من ٢٠٠١ - ٢٠٠٥ بصلالة والتي اقيمت اسم الاول على ملعب المرجوم الشيخ ازاد بن مسلم الحضري، من تنظيم إدارة ملعب المرجوم الشيخ ازاد الحضري بالتعاون مع مجموعة من شباب الدهاريز واشراف عام من الكابتن على سالم الأبرك الحضري، وذلك تحت رعاية الشيخ علي بن سعيد علي فاضل الخبير القانوني بوزارة الشؤون الرياضية بحضور عدد من الشخصيات الرياضية وجمع من متابعي البطولة، حيث شارك فيها ٩٦ لاعبا تم توزيعهم على ٨ فرق قسمت الى مجموعتين، حيث ضمت المجموعة الاولى فرق الإرسال ومانشستر يونايتد وتشيلسي واتحاد جده فيما تكونت المجموعة الثانية من فرق كرواتيا ويوفنتوس والانتر ميلان والبايرن ميونخ. أسفرت النتائج عن صعود كل من مانشستر يونايتد والإرسال والانتر ميلان وكرواتيا وفي دور الأربعة تغلب مانشستر يونايتد على كرواتيا بهدف دون رد، وفي المباراة الثانية تغلب انتر ميلان على الإرسال بهدفين لهدف، تأهل على أثره كل من فرقي مانشستر يونايتد وانتر ميلان للمباراة النهائية، والتي شهدت منافسة قوية وقدم من خلالها عناصر الطرفين فواصل من المهارات انتهت بالتعادل السلبي في وقتها الأصلي ليحتكم الفريقان الى ركلات الترجيح التي ابتسمت لفرق انتر ميلان بنتيجة ٤/٣.

التكريم

قام راعي الختام بتكريم داعمي البطولة متمثل في كل من عادل سالم المعشني وفصل عبدالله وحداد سالم الحداد ومحمد

■ لقطة جماعية لراعي الختام مع الفريق الفائز بالبطولة

خالد جمعان الغماني وعبدالله المردوف، كذلك تكريم عدد من الشخصيات الرياضية والإعلامية متمثل في كل من احمد محمد المعشني وعادل سعيد اليافعي وجحنون محمد الحضري وعوض دهيش وعادل البركة، وتكريم مدربي الفرق متمثل في محمد محسن اليافعي ووازن احمد العقاري وغازي ربيع وغازي المعشني وغالب العنسي وعدي علي فارح ومحمد علي فارح

متابعة: زينب الزنجالية:

■ انطلقت يوم امس مسابقة الكرة الطائرة النسائية ٢٠١٧ للهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة . والتي تنظمها وزارة الشؤون الرياضية ممثلة في دائرة الهيئات النوعية ، وذلك بمشاركة ٦٠ لاعبة من مختلف الجهات، اللاتي سيلعبن على مدار يومين وذلك بنادي الأمل .■



فاطمة الشديبة

دائرة الهيئات النوعية تنظم مسابقة تشييطية للمرأة في لعبة الكرة الطائرة



من المصدر

■ لقطة جماعية للمشاركات في مسابقة الطائرة

بيئة ومجتمعاً ممارسا الرياضة لمختلف شرائح المجتمع وأضاف السعيد قائلا: ارتأينا هذا العام تخصيص هذه المسابقة التنشيطية وبعد التنسيق مع دائرة الرياضة النسائية بوزارة الشؤون الرياضية والاتحاد العماني للكرة الطائرة ، بان نخصصها للمرأة في لعبة الطائرة ، علما ان

الدائرة تقيم سنويا العديد من المناشط للذكور والإناث على حد سواء، وفور اقرارنا عن هذا الأمر، حصلنا على تجاوب كبير وفي وقت قصير من عدد الجهات التي رحبت بأشراك لاعباتها وموظفيها في هذه المسابقة. ويعتبر هذا الوقت من العام هو وقت جدا مناسب لإقامة عدد من المناشط على اعتبار ان الفترة الحالية هي فترة اجازات سواء لطلبة المدارس والجامعات وحتى الموظفين ، وإقامتها في هذا التوقيت

غير من الروتين المعاد خلال فترة الإجازة لدى الجميع ، كما ان الدائرة تخطط للعديد من المنافسات في العام المقبل من الآن منها تسلق الجبال والجري والعديد من الأنشطة والتي تقوم الدائرة خلال الفترة الحالية بوضع العديد من الخطط من أجل إقامتها، واختيارنا لنادي الأمل هو اختيار موفق هذا العام لإقامتنا هذه الفعالية ، لأنها من الأندية التي حرص حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المعظم على إنشائها، وهي منشأة متكاملة المرافق والملاعب وأنشئت بأفضل المواصفات، ناهيك عن الخصوصية المطلقة للاعبات، فلذا يجب ان تستغل هذه المنشأة بشكل مستمر ودائم .

واختتم علي بن حميد السعيد حديثه قائلا: دورنا في عملية نشر الوعي بين اطراف المجتمع هي مسؤولية الجميع لا تقتنها جهة معينة ، ولذا فانها مسؤولية المجتمع

■ وتضم المسابقة ٦ فرق مشاركة وهن فريق نادي الأمل وفريق نادي مسقط وفريق صيدلية مسقط وفريق شركة اشراق شيدة وفريق شركة زهور حفيت وفريق شركة صناع الرياضة ، حيث لعبت الفرق ٢ أشواط في كل مباراة.

■ المنافسات

جمعت المباراة الأولى في المسابقة بين فريق صناع الرياضة وفريق نادي الأمل، حيث استطاعت لاعبات فريق نادي الأمل اقتناص نقاط الشوطين لصالحهن والتي انتهت بنتيجة ١٥ صفر. حيث حصلن في الشوط الأول على ٣/١٥، وفي الشوط الثاني ١٥/٣ وفي الشوط الثالث ١٥/٥. أما المباراة الثانية فقد جمعت بين فرقي شركة اشراق شيدة وصيدلية مسقط ، حيث حصلت لاعبات فريق اشراق شيدة على نقاط الأشواط جميعها ٣ صفر، حيث حصلن في الشوط الأول على ٩/١٥ أما في الشوط الثاني فقد حصلن على ١٥/٥ أما الشوط الثالث فقد حصلن على ١٥/١٠. المباراة الثالثة فقد جمعت بين زهور جبل حفيت مع نادي مسقط حيث فازت لاعبات نادي مسقط في هذه المباراة، حيث حصلن في الشوط الأول على ٤/١٥، أما في الشوط الثاني فقد حصلن على ١٥/٣ وفي الشوط الأخير على ١٥/١١ .

علي السعيد: رسالتنا والرياضة

من جانبه قال مدير دائرة الهيئات النوعية بوزارة الشؤون الرياضية علي بن حميد السعيد : تعد هذه المسابقة من المسابقات التي نضعها في اجندة الدائرة بشكل سنوي ، حيث اننا نخصص في كل عام لعبة معينة نقيم النشاط فيه، وذلك انبثاقا من استراتيجية الوزارة ورسالتها في نشر الرياضة في مختلف الأوساط والأطراف في المجتمع وذلك حتى نصل الى اسمى اهدافنا وهي ان نخلق

والمشاركة في الفعاليات والمسابقات هي بداية تغيير الفكر السائد عن الرياضة، كما ان دورنا هو دعم الجهات والشركات من اجل نشر الثقافة الرياضية .

فاطمة الشديبة : يوم حاسم

من جانبها عبرت فاطمة بنت سالم الشديبة المشرفة العامة على المسابقة قائلة : جرت الأمور في اليوم الأول من المسابقة مثلما خططنا له، حيث ان اغلب اللاعبات في مختلف الفرق هن بالأساس لاعبات في منتخبات واندية محلية، لذا فقد كان اليوم الأول يوما حاسما لبعض الفرق المشاركة ولله الحمد وصلنا لاهدافنا التي رسمناها مسبقا .

وعن التجهيزات لهذه المسابقة

واستعدادات الفرق فقد قالت : قمنا بإعلان مسبق عن إقامة مسابقة تنشيطية للمرأة في لعبة الطائرة وقمنا بالتواصل مع عدد من الجهات التي أبدت رغبتها بالمشاركة وكان هذا امر إيجابي بالنسبة لنا ولله الحمد قمنا بوضع التصور المسبق لها وبعد ذلك حصلنا على جميع التسهيلات من الوزارة .

واختتمت الشديبة حديثها قائلة : نسعى خلال الفترة القادمة بان نقوم بمثل هذه المسابقات في مختلف محافظات السلطنة حتى نحقق المطلوب ونسهم بنشر الرياضة تماشيا مع استراتيجية وزارتنا .

خليفة السعيد : مسؤولية مجتمعية

من جانبه قال خليفة السعيد صاحب شركة اشراق شيدة عن مشاركة موظفاته في هذه المسابقة التنشيطية فقد قال : ان مشاركتنا في هذه المسابقة لإيماننا بدور الرياضة

الحيوبي والهام في بناء المجتمع بمختلف شرائحه. ■

انطلاق فعاليات القافلة الرياضية بولاية المضبي

المضبيي . العمانية: انطلقت أمس بولاية المضبيي فعاليات القافلة الرياضية التي تنظمها دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة شمال الشرقية بالتعاون مع نادي المضبيي ببنابة سمد الشأن وقال خليفة بن محمد البوسعيدى رئيس فريق الأخضر التابع لنادي المضبيي إن فعاليات القافلة تشتمل على عدد من الانشطة من بينها سباق المشي والدراجات ومسابقة الرماية بالإضافة إلى مسابقات كرة القدم وعدد من الألعاب الترفيهية. ■



من المصدر

■ من سباق الدراجات





إنفانتينو يؤجل اجتماعا

بشأن مونديال ٢٠٣٠

■ جيانى إنفانتينو

■ مونفدييو د. ب. أ: أرجأت حكومة أوروغواي الاجتماع الذي كان مقررا بين تاباري فاسكينز رئيس أوروغواي ونظيره الأرجنتيني ماوريسيو ماکري والذي كان مقررا للإعلان عن تدشين ملف مشترك بين البلدين لطلب استضافة بطولة كأس العالم ٢٠٣٠ لكرة القدم. وذكرت الرئاسة في أوروغواي أن التأجيل يأتي من أجل إتاحة الفرصة لكل من السويسري جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) والبخاندرو دومينيجيز رئيس اتحاد اللعبة في أميركا الجنوبية (كونميبول) لحضور هذا اللقاء. وكان إنفانتينو ودومينيجيز قد طالبا بتأجيل اللقاء إذا كان هذا ممكنا مع اقتراح عقد هذا اللقاء في الأيام الأولى من شهر أكتوبر المقبل، حسبما أفادت الرئاسة في أوروغواي. ووافق فاسكينز وماکري على الاقتراح وقررا عقد اللقاء في الأيام الأولى من شهر أكتوبر المقبل بالتزامن مع المرحلتين الأخيرتين في تصفيات قارة أميركا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨. ■

الاتحاد الصيني لكرة القدم يؤكد بقاء المدرب ليبي حتى كأس آسيا ٢٠١٩



■ مارشيلو ليبي

■ هونج كونج. رويترز : أعلن الاتحاد الصيني لكرة القدم ان مارشيلو ليبي سيظل مدربا للمنتخب الأول حتى نهائيات كأس آسيا ٢٠١٩ على الأقل. وأبقى المدرب الإيطالي، الذي حل بديلا لجاو هونجابو في أكتوبر الماضي، على الآمال الضعيفة للصين في التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠١٨ وذلك منذ توليه مسؤولية الفريق. وستلعب الصين امام اوزبكستان وقطر في اخر مباراتين بالتصفيات على مدار الاسابيع المقبلة ويحتاج فريق المدرب ليبي للفوز بكلتا المباراتين على أمل ان تصب بقية النتائج في مصلحته ليكون لديه الأمل في التأهل لخوض جولة فاصلة بحثا عن مكان في نهائيات روسيا. وذكر الاتحاد الصيني لكرة القدم على موقعه «سنلتزم بعقدنا مع ليبي والذي سينتهي عقب كأس آسيا ٢٠١٩». واضاف «لن نتدخل في استعداده وتشكيلته. في الوقت الحالي، فاننا سندعم مجموعه كما جرت العادة دوما. نأمل في ان ندعم ونثق في بعضنا البعض». ومع تأهلهما للدور الاخير بالتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، ضمنت الصين بالفعل مكانها في البطولة القارية التي تقام كل اربع سنوات والتي تم توسيعها لتضم ٢٤ فريقا وذلك لأول مرة. وستقام كأس اسيا في نسختها المقبلة في الإمارات عام ٢٠١٩. واضاف الاتحاد الصيني «منذ ٢٢ أكتوبر الماضي ساعد ليبي وطاقمه التدريبي الصين على تحقيق انتصار واحد اضافة لتعادلين وهزيمة واحدة في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨». وتابع «تغير الفريق كثيرا على الصعيد الخططي والذهني. نود ان ننشئ هذه الفرصة لنؤجج الشكر لهم جميعا ■

في الدوري الماسي لأم الألعاب :

فرح ينهي مسيرته على المضمار بإحراز سباق ٥ آلاف متر ونتيجة مخيبة لجاتلين



■لندن. أ.ف.ب: اسدل العداء البريطاني مو فرح الستار على مسيرته على المضمار بإحرازه سباق ٥ آلاف م في لقاء زيورخ السويسري لألعاب القوى ضمن الدوري الماسي الخميس الذي شهد تسجيل الأميركي جاستين جاتلين بطل العالم نتيجة مخيبة في سباق ١٠٠ م باحتلاله المركز الرابع. و احتاز فرح، حامل ٦ ذهبيات في بطولة العالم و ٤ أولمبية، والذي سينتقل من الآن وصاعدا الى سباقات الطرقات، زمنا قدره ١٣:٠٦.٠٥ دقيقة ليهزم الأميركي بول شليمو و الاثيوبي مختار إدريس بطل العالم. وفاز فرح بالتالي لخسارته السباق. ذاته في بطولة العالم في لندن خلال الشهر الحالي امام ادريس لينهي الاخير سلسلة من ١٠ ميداليات ذهبية للبريطاني في البطولات الكبرى بدأها في بطولة العالم في دايجو (كوريا الجنوبية) عام ٢٠١١. ■

■ مو فرح يحتفل بفوزه بسباق ٥ آلاف متر ا.ف.ب

خلالها اسم «محمد» بدلا من «مو». وقال فرح في تصريحات في اليوم الأخير لبطولة العالم في ١٢ أغسطس الحالي «اسمي على الطريق هو محمد، أشعر بأن مو انتهى. أحتاج الى نسيان ما حققته وقتت به (على المضمار)». وفي رصيد فرح على المضمار أربعة ألقاب أولمبية

وسينطلق العداء المولود في الصومال بعد اعتزاله المضمار، للمشاركة في سباقات الطرق، على ان يعتمد

معزز برشم

سيحسم التأهل لكأس العالم بنسبة كبيرة

مصر إن عمرو جمال مهاجم الأهلي والمعار لبيدفيست الجنوب افريقي سينضم لمعسكر المنتخب يوم ٢٨ أغسطس الجاري. وسينقل منتخب مصر تدريباته بداية من مساء اليوم لاستاد برج العرب لاستكمال معسكره التدريبي المحلي. وكان معسكر المنتخب قد انطلق قبل ثلاثة ايام بمشروع الهدف بمدينة السادس من أكتوبر بمشاركة ١٥ لاعبا من المحليين وهم أحمد فتحي وعبد الله السعيد وشريف إكرامي وحسام عاشور وأحمد الشناوي وصالح جمعة وسعد سمير ورامي ربيعة وطارق حامد وأمين أشرف وأحمد الشيخ ومحمد عواد وحسام حسن ومحمد فتحي وعلي جبر، قبل أن يتم استدعاه بسبب الإصابة واستدعاء محمود عزت مدافع سموحة بدلا منه، بالإضافة إلى الحارس عصام الحضري الذي يلعب في صفوف التعاون السعودي. وينتظر الجهاز الفني للمنتخب انضمام العناصر التي تلعب خارج مصر للمعسكر بعد انتهاء مبارياتهم مع فرقهم. ومن المقرر أن تتوجه بعثة المنتخب المصري يوم ٢٩ أغسطس إلى أوغندا على متن طائرة خاصة على ان تعود عقب المباراة مباشرة. ■

من نقص في المهاجمين قال كوبر «لا توجد أي مشكلة بالنسبة للمنتخب في عدد المهاجمين ومنتخب مصر يمتلك بالمهاجمين الواعدين». وأشار كوبر إلى ان عمرو وردة الذي استبعد من قائمة المنتخب في هذا المعسكر سيكون جاهزا للعودة في الفترة المقبلة. وحول ضمه ٣٠ لاعبا للمعسكر الحالي نصفهم من اللاعبين المحليين والنصف الآخر من الذين يلعبون خارج مصر قال المدرب الارجنتيني «نحن نستعد لخوض مباراتين متتاليتين في غضون ستة ايام ويهمني اختيار اللاعب الجاهز بصرف النظر عن كونه محليا أو محترفا». وأضاف «الإرهاق البدني ليس هو الخطر الوحيد الذي يواجه بعض اللاعبين بل هناك الإرهاق الذهني. هناك من اللاعبين المحليين من يمتلك الخبرات.. المعسكر التدريبي الحالي هو من سيدحد الاخر جاهزية للمباراة الأولى». وأكد كوبر أن أكبر ضغط يتعرض له يأتي من وسائل الاعلام. وأضاف «يتدخل الاعلام في كل كبيرة وصغيرة وفي الأمور الفنية ويتدخل في حال غياب لاعب او ضم آخر لذلك اطالب الاعلام بالصبر والتعامل بحكمة مع الأمور». في المقابل قال إيهاب لهبطه مدير منتخب



■ هيكتور كوبر

كوبر: فوز مصر في مباراتي أوغندا

■القاهرة . رويترز : قال هيكتور كوبر مدرب منتخب مصر لكرة القدم إن الفوز في المواجهتين المقبلتين لفرقه أمام أوغندا ضمن تصفيات كأس العالم سيحسم التأهل لنهائيات روسيا ٢٠١٨ رغم إقراره بصعوبة المهمة. ويستعد منتخب مصر لخوض مباراتي أوغندا المقرر لهما يومي ٣١ أغسطس الجاري و٥ سبتمبر المقبل ضمن الجولتين الثالثة والرابعة للتصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨. وأكد كوبر أن منتخب مصر الملقب «بالفراعة» سيسعى للفوز بغض النظر عن اسم المدرب الذي سيقود المنتخب الاوغندي بعد استقالة المدرب السابق مشيرا إلى ان المواجهتين،صعبتان للغاية». واضاف كوبر خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده بمعسكر منتخب مصر بمدينة السادس من أكتوبر على شواطئ القاهرة «الفوز بالمباراتين ذاهبا وإيابا سيدفعنا بشكل كبير نحو التأهل لنهائيات كأس العالم». وتتصدر مصر، التي لم تتأهل لكأس العالم منذ ١٩٩٠، المجموعة الخامسة ضمن المرحلة الأخيرة بالتصفيات برصيد ست نقاط بعد جولتين متقدمة بفارق نقطتين على أوغندا. وتحتل غانا المركز الثالث برصيد نقطة واحدة بينما تتذيل الكوتجو جدول الترتيب

بدون رصيد من النقاط. ويتأهل متصدرو المجموعات الخمس فقط إلى النهائيات في روسيا. وأكد الأرجنتيني كوبر، «لا أفكر حاليا إلا في مباراتنا القادمة مع أوغندا في كيبالا لأن كل مباراة لها حساباتها.. لن نضيع الوقت في الدخول في حسابات وأمور أخرى». وتابع «واجهنا منتخب أوغندا في نهائيات أمم افريقيا في يناير الماضي. هو فريق صعب للغاية وليس كما يعتقد البعض انه من السهل التغلب عليه. يتميز بأنه يسعى دوما للفوز في الدقائق الأخيرة اضافة لقدرته الكبيرة على غلق أي مباراة». وفي سؤال حول غانا وفرصها في المنافسة على الصعود قال كوبر، «لا أفكر في غانا وفرصها في الصعود أو الحسابات المضاعفة لذلك. هذا ليس الوقت المناسب.. يجب التركيز الآن على النقاط الثلاث لمباراة كيبالا». «جاهزية اللاعبين

٣١ أغسطس الجاري.

وقال «كلهم جاهزون لخدمة منتخب بلادهم ولا يوجد بين اللاعبين من أصيب بالغرور بسبب شهرته. اللاعب المغرور ليس له مكان بيننا». وبسؤاله عما اذا كان منتخب مصر يعاني



■ شيكابالا

«من المصدر»

الرائد السعودي يتعاقد مع شيكابالا على سبيل الإعارة

■ رويترز: أعلن نادي الرائد المنتمي لدوري المحترفين السعودي لكرة القدم انتهاء إجراءات التعاقد مع قائد الزمالك المصري وصانع لعبه محمود عبد الرازق (شيكابالا) لمدة عام واحد على سبيل الإعارة. وقال الرائد في حسابه على تويتر «أنهت إدارة النادي متمثلة في نائب رئيس مجلس الإدارة عبد الله العايد إجراءات التعاقد مع لاعب الزمالك المصري محمود عبد الرازق (شيكابالا) الذي سينقل بموجب العقد الاحترافي لتمثيل الرائد لمدة عام على سبيل الإعارة. جرت مراسم توقيع العقد في العاصمة المصرية القاهرة بحضور عضو مجلس إدارة النادي عبد الله السبيعي ومرضى منصور رئيس نادي الزمالك،»حب عبد العزيز التوجيهي رئيس مجلس إدارة الرائد باللاعب واصفا إياه بالمكسب الكبير للنادي لاسيما أنه يمتلك إمكانات فنية عالية». ■



■ أحمد أحمد

«من المصدر»

■ أ.ف.ب: جدد الأرجنتيني المخضرم مانو جينوبيلي عقده مع سان انتونيو سبيرز سنتين اضافيتين، باحثا عن بقائه مع فريق واحد في الدوري الأميركي لمحتري كرة السلة لمدة ١٦ عاما. ولم يعلن سبيرز عن تفاصيل الصفقة، بيد أن تقارير اشارت الى توقيعيه لمدة عامين مقابل ٥ ملايين دولار اميريكي. وقال سبيرز في بيان «يعلن سبيرز انه وقع عقدا

سلة

أ.ف.ب: أكد الاتحاد الإفريقي لكرة «كاف» القدم أن قرار نظيره الدولي «فيفا» بحل اللجنة التنفيذية للاتحاد الكاميروني لا يؤثر على استضافة الأخير لنهائيات كأس الأمم الإفريقية ٢٠١٩. وأكد المتحدث باسم الاتحاد القاري، جونيور بينيام، لوكالة الأنباء الفرنسية بكل شيء يسير بحسب ما هو مخطط، وكل ما عليهم فعله هو تعيين أعضاء لجنة تسيير الشؤون (الاتحاد) من أجل القيام بالأعمال اليومية حتى الانتخابات المقبلة.

أمم إفريقيا ٢٠١٩ باقية في الكاميرون رغم حل اللجنة التنفيذية للاتحاد

اللجنة التنفيذية في خضم جدل قائم حول قدرة الكاميرون على تنظيم امم افريقيا مطلع العام ٢٠١٩. واعتبر رئيس الاتحاد الافريقي الجديد احمد احمد مطلع اغسطس ان الكاميرون ليست مستعدة، لاستضافة امم افريقيا ٢٠١٩. وقال احمد في هذا الخصوص ان الكاميرون لا تستطيع حتى استضافة «اربعة منتخبات، في حين ان الاتحاد الافريقي اعتمد رفع عدد المنتخبات من ١٦ الى ٢٤ اعتبارا من نسخة ٢٠١٩. ورد الرئيس الكاميروني بول بيا على تصريح احمد بعد ايام عدة «الكاميرون ستكون جاهزة في اليوم المحدد، وانا ألتمّ بذلك». واعلن الاتحاد الافريقي السبت ان لجنة التقييم التابعة له والتي كان من المقرر ان تزور الكاميرون بدءا من الأحد، أراجأت زيارتها لأسباب تتعلق بشركة تدقيق كان من المقرر ان ترسل مندوبين من ضمن وفد اللجنة. ■

الكاميروني». وشارت وسائل اعلام كاميرونية الى ان قرار حل اللجنة الكاميروني في ياوندي اقللت منذ اعلان قرار حل لجنته التنفيذية من قبل فيفا. ورغم الاجراءات المتخذة من قبل السلطة الكروية العليا، أكد بينيام «لم يتغير أي شيء، لم يفرض حظرا على الاتحاد (الكاميروني)، الأمر يتعلق وحسب باللجنة التنفيذية التي لم تعد موجودة، وبالتالي سيتواصل العمل عبر لجنة تسيير الشؤون». وستشرف هذه اللجنة المكلفة من فيفا «على تسيير أمور، الاتحاد الكاميروني حتى ١٨ فبراير ٢٠١٨ «على ابعد تقدير»، وستقوم مهمة مشتركة من فيفا والاتحاد الافريقي «قريبا جدا» بزيارة الى الكاميرون لتحديد اعضائها، بحسب الاتحاد الدولي. وستنظم لجنة تسيير الشؤون ايضا قبل نهاية ولايتها انتخابات جديدة بعد ان تكون قد وضعت قوانين وانظمة جديدة للاتحاد الكاميروني. ويأتي قرار فيفا بحل

■ ويأتي موقف الاتحاد القاري بعدما أقدم فيفا الأربعاء على حل اللجنة التنفيذية للاتحاد الكاميروني، بحسب بيان قال فيه «قرر مكتب مجلس فيفا (الأربعاء) في ٢٣ اغسطس ٢٠١٧ تسمية لجنة تسيير الشؤون في الاتحاد الكاميروني لكرة القدم، مبيّنا ان قراره يأتي بعد الغاء محكمة التحكيم الرياضي«كاس» الانتخابات التي آتت بنومبي روكو صديقي رئيسا للاتحاد الكاميروني. وانتخب صديقي عام ٢٠١٥ رئيسا لاتحاد بلاده في انتخابات مثيرة جدا للجدل ومشكوك في نزاهتها، فتشكل ائتلاف من المعارضين على وجه السرعة وتقدم بشكاوى للجنة الاولمبية والرياضية في الكاميرون و«كاس» طالبا الغاء نتائج الانتخابات. وطلبت السلطان الغاء انتخاب صديقي، وقام فيفا الأربعاء ب«الغاء الاجراء الانتخابي الذي ادى في ٢٠١٥ الى انتخاب اللجنة التنفيذية الحالية للاتحاد

هاميلتون يسخر من تكهنات انضمام فيتل إلى مرسيدس



■ سيباستيان فيتل

■ هاميلتون

بوتاس، المنضم للفريق في يناير بعد اعتزال نيكو روزنبرج، عقدا في ٢٠١٨. وقال هاميلتون الذي تسير علاقته ببوتاس بشكل جيد «اعتقد أن مسؤولي الفريق والعاملين به يشعرون براحة بوضعنا الحالي لذا اعتقد أنه من الصعب تغيير ذلك»، وأعلن فيراري تمديد عقد كيمي رايبونن، بطل العالم٢٠٠٧ مع الفريق الإيطالي والذي لم يفز بأي سباق منذ ٢٠١٣، حتى نهاية ٢٠١٨ وأشار الفريق إلى أنه يريد استمرار فيتل. وهذا فيتل من توقعات الإعلان عن مستقبله في جائزة إيطاليا الكبرى في مونزا الأسبوع المقبل. وقال فيتل «لا أخبار حتى الآن وأركز على عدم الاهتمام بالأخبار. أركز فقط على السباقات وسيكون هو الحال نفسه في الأسبوع المقبل. لذا حقا لا اعتقد أنني سأعلن عن أي شيء خلال الأسبوعين المقبلين». ■



■ فورمولا ١، من المصدر»

رايكونن الأسرع في أولى تجارب سباق بلجيكا للسيارات

بفارق ضئيل جدا عن رايبونن بلغ ٠,٠٥٣ ثانية مستخدما إطارات ملساء. وتفوق هاميلتون بفارق ٠,٠٩٢ عن بطل العالم سابا أربع مرات الألماني سيباستيان فيتل سائق فيراري الثاني ومتصدر الترتيب العام في قائمة السائقين في احتل المركز الثالث. وينفرد فيتل بصدارة الترتيب متفوقا بفارق ١٤ نقطة عن هاميلتون أقرب مطارديه قبل تسع جولات من النهاية. وباستخدام إطارات ملساء جدا احتل سائق رد بول الهولندي الشاب ماكس فرستابن وهو من مواليد بلجيكا المركز الرابع متقدما مباشرة على زميله في الفريق الأسترالي دانييل ريتشياردو. وبعد اصطدامه بحاجز الإطارات بعد خروجه عن مضمار الحلبة احتل الفنلندي فالتيري بوتاس سائق مرسيدس المركز السادس. وتوقفت جولة التجارب لمدة عشر دقائق بعد دقيقة من انطلاقها بعد اصطدام البرازيلي المخضرم فيليبي ماسا سائق وليامز بحاجز الإطارات بقوة عند أحد المنحنيات. وكان ماسا غاب عن السباق الماضي في المجز بعد تعرضه لوعكة صحية ونقل ماسا إلى المركز الصحي للحلبة لالامفئنان على سلامته قبل عودته ثانية لمقر فريقه بينما عكف الفنيون على إصلاح السيارة قبل انطلاق الجولة الثانية. ■



«من المصدر»

■ كيمي رايبونن

صدام بين اللجنة الأولمبية المصرية والأهلي بسبب «الاسترشادية»

الداخلية». وحدد ممدوح الششتاوي المدير التنفيذي للجنة الاولمبية المصرية الاعتراضات التي تلقفتها اللجنة على اللائحة الاسترشادية. وأوضح

«قانون الرياضة سمح بعمل لائحة تعطي الجمعية العمومية الحق

في تقرير مصير المجلس

وعليه الجتمع مثل

تحديد نسب ممثل

للجمعية العمومية».

وأضاف «لدينا ٦٠٠

ناد و الاعتراضات من

الأندية قليلة مثل الأهلي

ومنها الحديث عن تحديد

أصحاب الشهادات العليا

بأن يكون لهم فقط حق دخول

الانتخابات. هذا الطلب

عنصري لأن التعليم

الفتي مهم جدا في

العالم كله ويجب أن

تكون حرية الانتخاب

مكفولة للجميع دون

وجود فارق بين

شخص وآخر». وتابع

«أرسلنا لكل الأندية

الإجراءات الخاصة

بالجمعية العمومية ومواعيد

الانتخابات وأصدر الأهلي بيانا

قال فيه إن الانتخابات ستم على يومين

بدلا من يوم واحد وهذا مخالف للقانون ولللائحة

الاسترشادية. بلو خالفوا هذا لن نعتد قرارهم فنحن لا نترىص لأندية وإنما نسير وفقا للقانون. ■



■ هشام حطب



■ محمود طاهر

النادي يتم تطبيقها في حال موافقة الجمعية العمومية عليها مشيرا إلى أنه يتم اللجوء لللائحة الاسترشادية «في حالة واحدة». وأضاف لرويتز «اللائحة الاسترشادية للجنة الأولمبية تصبح النظام الأساسي للنادي الذي يفشل في إتمام جميعته العمومية». وتابع «من المستحيل تدخل اللجنة الأولمبية في اللائحة التي تم الموافقة عليها من الجمعية العمومية». ويعترض الأهلي بشكل خاص على النصاب القانوني بحضور عشرة في المئة من أعضاء النادي. وبذلك لا تنعقد الجمعية العمومية للأهلي إلا بحضور ١٢٥٠٠ عضو. وأكد هشام حطب رئيس اللجنة الأولمبية المصرية أن اللائحة الاسترشادية تم وضعها بحرص كبير حفاظا على حقوق كل الأندية. وقال لرويتز «اللائحة الاسترشادية غير ملزمة وبإمكان الاتحادات والأندية تغييرها في أي وقت تريده أو تغيير بعض بنودها بمجرد دعوة الجمعية العمومية للانعقاد». وأضاف حطب «اللجنة الأولمبية المصرية طالبت الأندية ومنها الأهلي بضرورة الالتزام بما جاء في قانون الرياضة الجديد وإجراءات عقد اجتماع الجمعية العمومية الخاصة والتي تنص على إقامتها في المقر الرئيسي فقط ولدة يوم واحد من التاسعة صباحا حتى السابعة مساء».

صدام منتفل

ومن المنتظر أن تنعقد الجمعية العمومية بالنادي الأهلي للتصويت على لائحة النظام الأساسي بعقري النادي بمدينة نصر والجزيرة على الترتيب. وتابع حطب «تواصلت اللجنة الأولمبية مع الأندية والمؤسسات الرياضية المختلفة للتأكد على عدم جواز تصويت الأعضاء في الانتخابات في فروع النادي بدلا من المقر الرئيسي لأن هذا يهدد ببطالن اعتقاد الجمعيات العمومية الخاصة لاعتماد اللائحة

القاهرة. رويترز: ثار خلاف بين اللجنة الأولمبية المصرية ومجموعة من أبرز الأندية المحلية وعلى رأسها الأهلي بسبب محاولة اللجنة تطبيق «اللائحة الاسترشادية». وأعطى قانون الرياضة الجديد، الذي صدر في مصر قبل أقل من ثلاثة أشهر، الحق للجنة الأولمبية في الإشراف والرقابة على الأندية والاتحادات المصرية. ولجأت اللجنة الأولمبية لوضع لائحة أطلقت عليها «لائحة استرشادية» لكن تلك اللائحة قوبلت بانتقادات شديدة من رؤساء الأندية المصرية وبعض الاتحادات التي لم تكن على وفاق مع اللجنة الأولمبية. وألزمت اللجنة الأولمبية المصرية جميع الأندية باعتماد اللائحة الاسترشادية في حال فشلها في حشد نصاب قانوني معين من أعضاء الجمعية العمومية (١٢ ألف و ٥٠٠ عضو للأهلي وعشرة آلاف عضو للزمالك) وعدم إقرار لائحة داخلية بديلة تتوافق مع قانون الرياضة. وقال محمود طاهر رئيس النادي الأهلي «اللائحة الاسترشادية تضمنت أمرا غريبا للغاية فهي تمنح الحق للجنة الأولمبية في تغيير أي بند باللائحة الخاصة حال اعتمادها من قبل النادي» موضحا أن الخلاف مع اللجنة الأولمبية في وجهات النظر فقط. وتابع طاهر «تم وضع قانون الرياضة دون أخذ رأي الاتحادات والأندية الرياضية ومن غير المقبول وضع لائحة دون مشاركة الأهلي وفرضها بشكل إجباري». وأضاف «اللائحة الاسترشادية تعبر فقط عن وجهة نظر من وضعها واللجنة الأولمبية المصرية ليس لها حق التدخل في الجمعيات العمومية». وأكد رئيس الأهلي أن الاتفاق الأولي لم يعط اللجنة الأولمبية الحق في إصدار لائحة للأندية وإنما يمنح هذا الحق للأندية مشيرا إلى أن المواثيق الأولمبية تحظر التدخل من أي سلطة في شؤون الأندية والاتحادات. «تدخل لشروط ودياف خالد عبد العزيز وزير الشباب والرياضة عن اللجنة الأولمبية مؤكدا أن اللائحة التي يضعها مجلس إدارة

في الدوري الإنجليزي

ليفربول وأرسنال وجها لوجه في قمة المرحلة الثالثة



■ الكسيس سافشيز



■ محمد صلاح

الجديد البلبكي روميلو لوكاكو صاحب ٣ اهداف في مباراتين. وروى زلمان انه رغم انتقال المضمض واين روني الى فريق «أصبحنا أقوى بعد التعاد مع لوكاكو لانه» بلديك مزيا مختلفة عن كمالهم وعن (ماركوس) واشفور.

يوعاد الى تمارين يوياتيد، بطل الدوري ٢٠ مرة (رقم قياسي) الجناح اثنى لوغ شو والأجنتيني ماركوس روخو بالإضافة الى الجناح اثنى يويغ. وقع يوياتيد، بطل أوروبا ٣ مرات آخرها في ٢٠٠٨، في جموعة سهلة في دوري الأبطال ضمت بنفخا

البرغالي بطل ١٩٦٦، ١٩٦٧، ١٩٦٨، ١٩٦٩، ١٩٧٠، ١٩٧١، ١٩٧٢، ١٩٧٣، ١٩٧٤، ١٩٧٥، ١٩٧٦، ١٩٧٧، ١٩٧٨، ١٩٧٩، ١٩٨٠، ١٩٨١، ١٩٨٢، ١٩٨٣، ١٩٨٤، ١٩٨٥، ١٩٨٦، ١٩٨٧، ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩٠، ١٩٩١، ١٩٩٢، ١٩٩٣، ١٩٩٤، ١٩٩٥، ١٩٩٦، ١٩٩٧، ١٩٩٨، ١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١، ٢٠٠٢، ٢٠٠٣، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ٢٠٠٦، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨، ٢٠٠٩، ٢٠١٠، ٢٠١١، ٢٠١٢، ٢٠١٣، ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣

هام وسوانسي ٤-صفر، يستقبل مانشستر يونايتد لبستر سيتي
بطل ٢٠١٦. يخوض «الشياطين الحمر» المباراة على وقع انباء
عادة التقاعد مع المهاجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش
يتفانى من إصابة قوية بركبته تعرض لها مع يونايتد نهاية
الموسم الماضي في الدوري الأوروبي. وكان ابراهيموفيتش (٣٥)
عاماً، افضل لاعبي يونايتد الموسم الماضي (٢٨ هدفاً في مختلف
المسابقات بـ ١٧ هدفاً، في الدوري)، وقاد فريقه الى احرار كأس
رابطة الأندية ودرع المجتمع وبرغم عدم هجرته زلاتان راساً.
ان البرتغالي جوزيه مورينيو يعمل بشكل كبير على مهاجمة

«بلغ» هذا الموسم، فيما أثر غياب التشبيلي الجيسيس سانشيس على ترجمة الفرص إلى أهداف. وغاب سانشيس عن بداية الموسم بسبب المرض، لكن التشبيلي توقع أن يخوض مباراته الأولى هذا الموسم الأحد. ودرأ فيجيرو أنه يرغب عن تمديد سانشيس عقده الذي ينتهي الصيف المقبل، سيكون سعيدا لعودة اللاعب المطارد من مانشستر سيتي وتشيلسي «كان دوما مركزا على عمله، يحب لعب كرة القدم ولا أعقد أن الضييع الحاصل سيستهتبه».

يوهنايدن فولز ثلاث

وعد أن فرض إبقاء المنافسة باكرا بفوزين كبيرين على وست

■ **كلوب**

■ لندن أ.ف.ب. يخوض ليفربول قمة المرحلة الثالثة من الدوري الإنجليزي لكرة القدم أمام ضيفه ارسنال اليوم الاحد، على وقع عودته الى مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم. وعاد ليفربول، المتوج ٥ مرات من البطولة الأوروبية المرموقة آخرها في ٢٠٠٥، الى دور المجموعات للمرة الأولى منذ موسم ٢٠١٤-٢٠١٥. والثانية منذ ٢٠١٠. ووقع ليفربول في مجموعة خامسة سهلة ضمت سبارتاك موسكو الروسي، اشبيلية الاسباني، وماربورن السلويني.

ورأى الحارس البلجيكي سيمون مينيويله أن استقبال "الجمهورية" على ملعب أنفيلد يجب أن يكون مثاملا لما اختبره هونغهايم الألماني منتصف الأسبوع (٢٤) في آياب الملحق الفاصل، في أنفيلد تكون الأمسيات مميزة دوما، واعتقد أننا أظهرنا ما يمكن القيام به هنا. هذا كهرب وهذا هو أنفيلد، ونحن ننتمي إلى هذا المكان، وبعد تعاطلهم الافتتاحي مع أتفوق، حقق لاعبو المرب الأنفيلد يورغن كلوب ثلاثة انتصارات متتالية في جميع المسابقات من دون البرازيلي فيليبو كوتينو المظاري من برشلونة الإسباني. وخلفا للغيربول الذي يبرز في صفوفه لاعبه الجديد المحترف محمد صلاح، يواجه إرسال اللندي أزمة ثقة، بعد قلبه تأخره أمام ليلستر إلى فوز صعب ثم سقوطه أمام ستوك أنفيلد الماضي. وكشفت خسارة ستوك عيوبها في الدفاع فربق الفرنسي ارسين فينجر الذي يخوض مسابقة الدوري الأوروبي (يوروبا

في الدوري الإيطالي

قمة مبكرة بين إنتر وروما



ماريو ماندوزكيتش وباولو دييالا وغونزالو هيجواين جيدة بتناوهم على تسجيل الاهداف الثلاثة امام كالياري الاسبوع الماضي، وهو ما يعمل عليه المدرب ماسيميليانو الليجيري لتحقيق الفوز الثاني.

ومن المتوقع ان يشارك البعري
الجناح البرازيلي الجديد
دوجولاس كوستا المنقول
من بايرن ميونيخ بطل
المانيا منذ البداية.وخسر
يوفنتوس نهائي دوري ابطال
اوروبا ٢٠١٧ امام ريال
مدريد الاسباني ١-٤، وامام
برشلونة الاسباني ٣-١ في
٢٠١٥. وقد اوجده
الفرقة مع برشلونة محققا،
ويعمها اولمبيكوس اليوناني
وسبورتنج
ويستخفيف ميلان اكثر
الاندية اجراء للتعادلات يضم
١١ لاعبا، الكباري بحثا عن
فوزه الثاني بعد ان بدأ الموسم
جيدا بفوز ثلاثية نظيفة على
كروتوني.

وانتقلت ملكية ميلان الى مستثمرين صينيين بعد قرابة ثلاثين عاما من هيمنة رئيس الوزراء الايطالي السابق سيلفيو برلوسكوني.

وسيكون الفوز في متناول نابولي أيضا عندما يستضيف أتالانتا بعد أن تغلب على فيرونا في المرحلة الأولى. ولحق نابولي ثالث الموسم الماضي بدور المجموعات في دوري أبطال أوروبا بعد تغلبه على نيس الفرنسي نهائيا وإيابا في الدور الفاصل، وواقعه القرعة في مجموعة صعبة مع مانشستر سيتي الإنجليزي وروتردام الهولندي وشاخار دانيتسك الأوكراني.

وفي باقي المباريات، يلعب
بينفتو مع بولونيا، وتورينو
مع ساسوللو، وكيفو
مع لاتسيو، وكروتوني
مع فيرونا، وفورنتينا
مع سمبدوريا، وسبال مع
اودينيزي. ■

مباراة اقصى قدر من الاهتمام». وبيد انشيسكو توتي ايقونة روما الذي يملأ في نهاية الموسم الماضي هذا التلقئ فرقيه السابق الخسارة الاولى البطولة. وقال توتي لراديو ايطالي من موناكو حيث اقيمت قرعة دوري الاصل «مهما كانت النتيجة، مضيفا انها لن تسبب دراما كبيرة» مضيفا لفرقتين فريدان الفوز بالبطولة. ولكنهم في وقت مبكر. ولكنه من المبكر حثيث عن المنافسة على اللقب.

- يوفنتوس للحذر من جنوى.
بخوض يوفنتوس مباراته مع
ضيفه جنوى بحذر لانه كان من
قلائل الذين تغلبوا عليه في الموسم
ماضي حين اسقطه بنتيجة كبيرة ١-٣
في اكتوبر. ويريد فريق السيدة العجوز
اكد افضليته محليا قبل الانتقال الى
ساحة الأوروبية حيث سقط مرتين
في نهائي دوري البطل في المواسم
ثلاثة الاخيرة. وكانت انطلاقا الثلاثي

في سوق الانتقالات ويتطلع بدرو الى المنافسة على اللقب.لم يكن روما مقنعا امام اتالانتا لكنه حقق الأهم بارحاز النقاط الثلاث بهدف لابعه الجايد كسندر كولاروف الاتي من مانشستر سيتي الانجليزي، ويريد الاطمئنان على مشواره في الدوري قبل البدء بخوض غمار دوري ابطال أوروبا.واوقت القرعة البطولة القارية التي سحبت الخميس في مجموعة قوية الى جانب تشيلسي بطل انجلترا وليفكوب ترندال الاسباني وفهر باخ الانريجاني.وقال كولاروف لمحنة سكاى يورت الايطالية «نعرف اننا لم نلعب جيدا امام اتالانتا، لكننا خرجنا بثلاث نقاط وفي هذا الوقت انه الامر الاكثر بالنسبة لنا».وتابع «نريد مواجهة اتر بافضل هزيمة ممكنة. نعرف انهم يملكون فريقا قويا وليس لاجبا وا اثني. ويجب علينا ان نعمل على اللاعبين الذين يختارونهم

■ روما (أ.ف.ب): تشهد المرحلة الثانية من بطولة إيطاليا لكرة القدم قمة مبكرة بين انتر ميلان وروما الطامحين الى إنهاء سيطرة يوفنتوس على اللقب. ويستضيف روما على الملعب الأولمبي في العاصمة الإيطالية انتر ميلان، في أولى المواجهات الكبيرة هذا الموسم، في حين يحل يوفنتوس بطل المواسم الستة الماضية ضيفا على جنوى اليوم السبت. واستهل يوفنتوس حملة الدفاع عن لقبه بفوز مريح على ضيفه كالابري بثنائية نظيفة، وهي نفس النتيجة التي خرج بها انتر من مواجهته الاولى مع فيورنتينا، في حين حقق روما فوزا عاليا على ضيفه اتالانتا بهدف وحيد. انتهى روما الموسم الماضي في مركز الوصيف بفارق اربع نقاط فقط خلف يوفنتوس، ويبحث من دون شك عن الفوز على انتر برغم صوبه المهمة خاصة وان الأخير كان ناشطا جدا

برنامج المرحلة الثانية

في ما يلي برنامج مباريات
المرحلة الثانية من الدوري
الايطالي لكرة القدم:

- السبت:
 بينيفتو - بولونيا ١٦,٠٠
 توقيت جرينيتش
 جنوى - يوفنتوس ١٦,٠٠
 روما - انتر ميلان ١٨,٤٥
 - الاحد:
 تورينو - ساسوولو ١٦,٠٠
 كينفو - لاتسيو ١٨,٤٥
 كروتوني - فيرونا
 فيورنتينا - سمبدوريا
 ميلان - كاليري
 نابولي - اتالانتا
 سبال - اودينيزي



■ کولاروف



■ هیجوا این



■ اليجري

الرياضي18منشطات

أ.ف.ب: أوقعت قرعة دور المجموعات لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم لموسم ٢٠١٧-٢٠١٨ التي سحبت امس الاول في موناكو، ريال مدريد الإسباني حامل اللقب في آخر سنتين في مجموعة قوية ضمت بوروسيا دورتموند الألماني وتوتنهام الإنجليزي.وأبرزت القرعة مواجهات قوية في الدور الاول على غرار يوفنتوس الإيطالي مع برشلونة الإسباني، بايرن ميونيخ الألماني مع باريس سان جرمان الفرنسي وتشلسي الإنجليزي مع ألتينكو مدريد الإسباني.ووقع الفريق الملكي، حامل اللقب ١٢ مرة (رقم قياسي) آخرها في ٢٠١٦ و ٢٠١٧ على حساب جاره ألتينكو مدريد بركات الترجيع ويوفنتوس الايطالي ٤-١، في المجموعة الثامنة التي ضمت أيضا أبويل القبرصي. واستهل فريق المدرب الفرنسي زين الدين زيدان هذا الموسم بشكل رائع محرزًا لقب الكأس السوبر الأوروبي على حساب مانشستر يونايتد الإنجليزي، والإسبانية على حساب غريمه

في قرعة دوري أبطال أوروبا:

رحلة صعبة في انتظار ريال مدريد ومواجهات ساخنة بين يوفنتوس مع برشلونة وبايرن ميونيخ مع سان جرمان

مجموعة اولى سهلة ضمت بنفيكا البرتغالي بطل ١٩٦١ و ١٩٦٢، بازل السويسري وسسكا موسكو الروسي.وغرد كريس سمولينغ مدافع يونايتد اقترق للعودة الى دوري الابطال تحت اضاء اولد ترافورد.. ويعود مدرب يونايتد البرتغالي جوزيه مورينيو لمواجهة بنفيكا الذي اشرف عليه عام ٢٠٠٠، ومعه لاعبا بنفيكا السابقان الصربي نيمانيا ماتيتش والسويدي فيكتور ليندبيلوف.

–

لكن مهمة جاره اللدود مانشستر سيتي، ستكون اصعب في السادسة مع شاختر دانيتسك بطل أوكرانيا، نابولي الايطالي وفينورد روتردام بطل هولندا وحامل لقب ١٩٧٠.اما ليفربول، خامس ممثلي إنجلترا والعائد بعد غياب، فوقع في مجموعة خامسة سهلة ضمت سبارتاك موسكو الروسي، اشبيلية الإسباني، وماريبور السلوفيني.ويعود ليفربول، المتوج ٥ مرات آخرها في ٢٠٠٥، الى دور المجموعات للمرة الاولى منذ موسم ٢٠١٤-٢٠١٥، والثانية منذ ٢٠١٠.

ويستعيد موناكو الفرنسي ذكرى نهائي ٢٠٠٤ عندما خسر امام بورنو البرتغالي صفر-٣، ومعهما في المجموعة السابعة شبيكتاش التركي والوافد الجديد لايبزيغ الألماني.ووزعت الأندية المشاركة في القرعة، والبالغ عددها ٣٢، على أربعة مستويات، ضم الاول منها ثمانية فرق أحرزت اللقب في بلدانها، هي ريال مدريد (حامل اللقب)، بايرن ميونيخ، تشلسي، يوفنتوس، بنفيكا، موناكو، سبارتاك موسكو وشاختر دانيتسك.وانضمت الفرق العشرة المتأهلة من الدور الفاصل الى ٢٢ فريقا التي تأهلت مباشرة الى دور المجموعات نتيجة ترتيبها في دوريات بلادها.وتقام الجولة الاولى في ١٢ و ١٣ سبتمبر، الثانية في ٢٦ و ٢٧ منه، الثالثة في ١٧ و ١٨ اكتوبر، الرابعة في ٣١ اكتوبر و ١ نوفمبر، الخامسة في ٢١ و ٢٢ نوفمبر والسادسة في ٥ و ٦ ديسمبر.ويتأهل بطل ووصيف كل مجموعة الى دورال١٦، وينتقل الثالث الى دور ال٣٢ من الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ».

■ برلين.د.ب. أ:أعلنت وحدة النزاهة المستقلة بالاتحاد الدولي لألعاب القوى ، في وقت متأخر من مساء امس الأول أن اختبارات المنشطات التي أجريت خلال بطولة العالم التي أقيمت مؤخرا بالعاصمة البريطانية لندن ، كشفت عن ثلاث حالات فقط من النتائج الإيجابية لتحاليل العينات.

التاريخي برشلونة بافضلية صريحة.وكان ريال حل ثانيا وراء دورتموند الموسم الماضي(تعالد معه ٢-٢ ذهابا وايابا) في دور المجموعات.وقال الرئيس التنفيذي لدورتموند هانس-يو اكيم فانتسكه «هذه أصعب مجموعة لكننا واجهنا هذا الموقف سابقا وتصدرنا المجموعة. الابطال تصنع من مجموعة مماثلة، وغرد مهاجم توتنهام هاري كاين «قرعة رائعة. هناك بعض المباريات الكبرى».ويعول ريال على نجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، افضل لاعب في العالم اربع مرات، وصاحب ١٠٦اهداف في دوري الابطال (رقم قياسي) بينها واحد في الادوار التمهيدية.وبعد سحب القرعة، نال رونالدو جائزة افضل لاعب في المسابقات الأوروبية للموسم الماضي، على حساب الارجنطيني ليونيل ميسي (برشلونة الاسباني) صاحب ٩٦ هدفا في دوري الابطال والحارس الايطالي جيانلويجي بوفون (يوفنتوس).

“



■ لوحة سحب القرعة تظهر المجموعات الثماني التي ستشهدها بطولة دوري أبطال أوروبا

الاطالي وصيف ١٩٨٤، والوافد الجديد قره باغ الانرييجاني.ووقع مانشستر يونايتد، حامل اللقب ٣ مرات اخرها في ٢٠٠٨، في

وستكون المجموعة الثالثة مجهولة المعالم مع تشلسي الانجليزي بطل ٢٠١٢، ألتينكو مدريد الاسباني وصيف ١٩٧٤ و ٢٠١٤ و ٢٠١٦، روما

نهائي الموسم الماضي (٣-صفر وصفر-صفر)، ومعهما اولمبياكوس اليوناني وسبورتنيج البرتغالي.

فيما هيمن ريال مدريد على الجوائز

كريستيانو رونالدو أفضل لاعب في مسابقات الاتحاد الأوروبي

ريال مدريد الكرواتي لوكا مودريتش جائزة أفضل لاعب وسط. اما جائزة أفضل لاعبة فالتتها الهولندية ليكي برنتز (روزينجارده ثم برشلونة). وترتيب اللاعبين العشرة الأوائل هم: ١- البرتغالي كريستيانو رونالدو ٢- الايطالي جانتلويجي يوفون ٣- الارجنطيني ليونيل ميسي ٤- الكرواتي لوكا مودريتش (ريال مدريد) ٥- الألماني طوني كروس (ريال مدريد) ٦- الارجنطيني باولو ديبالا (يوفنتوس) ٧- الاسباني سيرخيو راموس (ريال مدريد) ٨- الفرنسي كيليان مبابي (موناكو) ٩- البولندي روبرت ليفاندوفسكي (بايرن ميونيخ) ١٠- السويدي زلاتان ابراهيموفيتش (مانشستر يونايتد) ١١- سجل جائزة أفضل لاعب في أوروبا ٢٠١٧- البرتغالي كريستيانو رونالدو ٢٠١٦: البرتغالي كريستيانو رونالدو ٢٠١٥: الأرجنتيني ليونيل ميسي ٢٠١٤: البرتغالي كريستيانو رونالدو ٢٠١٣: الفرنسي فرانك ريبيري ٢٠١٢: الاسباني اندريس انيستا ٢٠١١: الأرجنتيني ليونيل ميسي (مدير)



النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو يتوج بجائزة أفضل لاعب في مسابقات الاتحاد الأوروبي ا.ف.ب

وزادت الامور سوءا بالنسبة اليه عندما رفع الحكم في وجهه بطاقة حمراء خلال مباراة ذهاب الكأس السوبر الإسباني التي فاز بها فريقه ريال مدريد على برشلونة ١-٣ بعدما اعتبر بأنه سقط ارضا عمدا في المنطقة ليحصل على ركلة جزاء.

وقام رونالد بدفع الحكم فاولقه الاتحاد الاسباني خمس مباريات.

– جوائز أخرى –ووزعت على هامش الحفل جوائز، فنال بوفون جائزة أفضل حارس، وسيرخيو راموس قائد ريال مدريد الاسباني لقب أفضل مدافع، وصانع العاب

القضاء الإسباني له بالتهرّب من دفع ضرائب بقيمة ١٤.٧ ملايين يورو، لكنه نفى ذلك امام احدى محاكم مدريد عندما مثل امامها في ٣١ يوليو الماضي.كما اتهم القضاء الاسباني رونالدو باستغلال «هيكلية شركة أنشئت في العام ٢٠١٠ لاختفاء مداخل حصل عليها في اسبانيا من حقوق بيع الصور، عن سلطات الضرائب».واعبرت السلطات ما قام به رونالدو «خرقا إراديا لالتزاماته الضريبية في اسبانيا» ، وذلك عن طريق شركات «أوفشور» – صيف مضطرب. وعاش رونالدو صيفًا مضطربا بعد اتهام

أ.ف.ب: توج النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو بجائزة أفضل لاعب في مسابقات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (ويغا) في موناكو على هامش سحب قرعة دور المجموعات من مسابقة دوري ابطال أوروبا. وتنافس رونالدو على اللقب مع حارس مرمى يوفنتوس الايطالي جانتلويجي بوفون ومهاجم برشلونة الإسباني الأرجنتيني ليونيل ميسي.واللقب هو الثالث لرونالدو (٣٢ عاما) لينفرد بالرقم القياسي الذي كان يتقاسمه حاليا مع ميسي، علما ان هذه الجائزة بدأت تمنح منذ العام ٢٠١١.وقاد رونالدو حامل الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم ٢٠١٦، فريقه الى الاحتفاظ بلقب دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي وتوج هدافا للمسابقة برصيد ١٢ هدفا. كما توج مع النادي الملكي بلقب الكأس السوبر الأوروبية على حساب مانشستر يونايتد الإنجليزي حامل لقب الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» (٢-١) في ٨ من الشهر الحالي. وقال رونالدو «هذه الجائزة ستمنحني التصميم لكي استمر في بذل الجهود الشاقة وعدم التراخي. اهادفي هي ذاتها دائما، الفوز بجميع الاقاب، التأهل الى كأس العالم مع منتخب بلادي».

– صيف مضطرب.

وعاش رونالدو صيفًا مضطربا بعد اتهام

كين:

أتمنى رؤية قدرات توتنهام في مواجهة ريال مدريد



■ هاري كين

■ رويترز : قال هاري كين مهاجم توتنهام هوتسبير

إن فريقه يسعى لاختبار مواهبه وقدراته في مواجهة ريال مدريد حامل اللقب عندما يواجهه في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.وأُسفرت القرعة عن وقوع توتنهام في مجموعة صعبة تضم ريال مدريد صاحب الألقاب العديدة وبوروسيا دورتموند الألماني وأبويل نيقوسيا القبرصي في المجموعة الثامنة وأشار كين إلى أن الفريق اللدني يسعى لإثبات جدارته في البطولة الأوروبية الأولى للأندية.وقال المهاجم الإنجليزي لوقع ناديه الرسمي على الانترنت،هذه قرعة رائعة. نتوقع أن تواجه الأفضل في أوروبا في دوري الابطال وهو امر مثير لنا. سننتقل لهذه المباريات. نريد إثبات أنفسنا ضد

في دوري الاتحاد الأوروبي :

عواصم أوروبية.د. ب. أ:صعد ميلان الإيطالي إلى دور المجموعات ببطولة الدوري الأوروبي لكرة القدم بعدما تغلب على ضيفه سكدنيا المقدوني ١ / صفر في إياب الدور التمهيدي المؤهل إلى دور المجموعات. وكان ميلان قد فاز ذهابيا على ملعبه ٦ / صفر لكنه اكتفى بهدف وحيد سجله باتريك كوتروني في الدقيقة ١٣ ليصعد بنتيجة إجمالية ٧ / صفر. كذلك تأهل مارسيليا الفرنسي إثر فوزه على ضيفه دومزال السلوفيني ، بعد أن تعادل الفريقان ذهابا ١ / ١.وسجل الأهداف الثلاثة لمارسيليا ، فالير جيرمان (الأول والثاني) وفلوران توفيرين في الدقائق ٢٨ و٥٦ و ٨٥. وأكد أتلتيك بيلباو الإسباني تفوقه على باثانيانيكوس اليوناني حيث فاز عليه ١ / صفر بعد أن فاز بيلباو ذهابا ٣ / ٢ في اليونان.وسجل الهدف الوحيد لأتلتيك بيلباو في مباراة اللاعب إيكار مونسيان في الدقيقة ٢٢ .وتبددت آمال فناربخشه التركي بعد أن خسر على ملعبه أمام فاردار المقدوني ٢ / ١ ، حيث كان فاردار قد فاز ذهابا ٢ / صفر ليتأهل بذلك بنتيجة إجمالية ٤ / ١ ، كما يغيب أياكس أمستردام عن دور المجموعات حيث خسر اليوم أمام ضيفه روزنبورج النرويجي ٢ / ٣ بعد أن خسر أياكس ذهابا أيضا صفر / ١.ووضع إلى دور المجموعات أيضا فيكتوريا بلزن التشيكي بالتعادل السلبي مع ضيفه أيك لارناكا القبرصي (فاز بلزن ذهابا ٣ / ١) ودينامو كييف الأوكراني بالفوز على مارينجيو البرتغالي ٣ / ١ (تعادل الفريقان سلبيا في مباراة الذهاب) ومكابي تل أبيب الإسرائيلي بالتعادل مع رهيندورف أنشاش النمساوي ٢ / ٢ (فاز مكابي ذهابا ١ / صفر) وشيريف تيراسبول المولدوفي بالتعادل السلبي مع ضيفه ليجيار وارسو البولندي (بقاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين حيث تعادل الفريقان في بولندا ١ / ١).وتأهل ريد بول سالزبورج النمساوي بالفوز على فينتورول كونستاندا الروماني ٤ / صفر(فاز ريد بول ٣ / ١ ذهابا) وزيينت سان بطرسبرج الروسي بالفوز على

أوترخت الهولندي ٢ / صفر (فاز أوترخت ذهابا ١ / صفر) وأوسترسوند السويدي بالفوز على باوك سالونيك اليوناني ٢ / صفر (فاز باوك ذهابا ٣ / ١ وتأهل أوسترسوند بقاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين) وباتي بوريسوف البيلاروسي بالفوز على ضيفه أليكساندريا الأوكراني ٢ / ١ (تعادل الفريقان ذهابا ١ / ١).كذلك تأهل لودجوريتس رازجراد البلغاري بالتعادل السلمي مع ضيفه سدوفا الليتواني (فاز لودجوريتس ذهابا ٢ / صفر) وأبولون ليماسول القبرصي بالتعادل مع ضيفه ميتو لاند الدنماركي ١ / ١ (فاز أبولون ٣ / ٢ ذهابا) وبارتيزان بلجراد الصربي بالفوز على فيدوتون المجري ٤ / صفر (تعادل الفريقان سلبيا في مباراة الذهاب) وسكندربريو الألباني بالتعادل السلمي مع ضيفه دينامو زغرب الكرواتي (تعادل الفريقان ١ / ١ في كرواتيا وتأهل سكندربريو بقاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين).ووضع أيك أثينا اليوناني بالفوز على كلوب بروج البلجيكي ٣ / صفر (تعادل الفريقان سلبيا في مباراة الذهاب) وسبورتنيج براغا البرتغالي بالفوز على هافنارغجوربور الأيسلندي ٣ / ٢ (فاز براغا ذهابا ١ / ١) وإيفرتون الإنجليزي بالتعادل مع ضيفه هايدوك سبليت الكرواتي ١ / ١ (فاز إيفرتون ذهابا ٢ / صفر) وأوستريا فيينا النمساوي رغم الهزيمة أمام ضيفه أوسيجك الكرواتي صفر / ١ (فاز أوستريا فيينا ذهابا خارج أرضه ٢ / ١ وتأهل بقاعدة احتساب الهدف خارج الأرض بهدفين). ■



■ فرحة لاعبي مارسيليا عقب تأهلهم إلى دور المجموعات

جاهزية

■ تونس.. ب. أ: أعلن الاتحاد التونسي لكرة السلة أن تونس باتت جاهزة لإحتضان منافسات كأس أمم إفريقيا لكرة السلة (أفروباسكات)، بعد أن استوفت كافة التجهيزات في وقت قياسي.

أكد رئيس اللجنة المنظمة حسن الزروقي، في مؤتمر صحفي، الاستعداد التام لحفل افتتاح البطولة في الثامن من سبتمبر بقاعة «إداس» التي تتسع ألف متفرج. وتنتظم تونس، التي استضافت النسخة السابقة للبطولة، الأفريقية بعد اعتذار أنجولا بسبب اشتغالها بالانتخابات الرئاسية.

وسيشترك في البطولة، التي تستمر حتى ١٦ سبتمبر، ١٦ منتخباً في أربع مجموعات، وتقام منافسات مجموعتين اثنتين في كل من الدولتين المظاليتين، وقال الزروقي «تونس اكتسبت خبرة في التنظيم من خلال الدورة السابقة، وهو ما انعكس إيجاباً على توفير جميع الأمور اللوجيستية للتخليم العرس الإفريقي في توقيت قياسي».



من



السبت ٤ من ذي الحجة ١٤٣٨ هـ. الموافق ٢٦ من أغسطس ٢٠١٧ م. العدد: (١٢٤٢٧). السنة ٤٧

الرياضي SPORTS
sports@alwatan.com.om

SATURDAY 26 August 2017 - NO: (12427) - VOL47

زلاتان ابراھیموفیتش

يوقع من جديد مع

مانشستر یونایتد

■ أ.ف.ب. وقع المهاجم السعودي المخضرم زلاتان إبراهيموفيتش مع جديد عقد لمدة سنة مع نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي، وأعلن الأخير. وكان إبراهيموفيتش (٣٥ عاماً) غاب عن الأسابيع الأربعة من الموسم الماضي لأصابة قوية في الرباط الصليبي لركبته، تعرض له خلال مواجهة أندرلخت البلجيكي في مسابقة «يوروبا ليغ» في أبريل الماضي. ونقل الموقع الرسمي لليونايتد عن إبراهيموفيتش قوله: «لقد عدت لكي أنهي ما بدأت به. الطاملا كانت نيتي ونية النادي بأن أستمر في صفوفه»، وأضاف: «طلعني بقدرة العودة لهذه الدرجة». وأولد ترافورد، لكني أدرك أيضاً بأنه يتعين عليّ أخذ كل الوقت لكي أكون جاهزاً تماماً». وأكد إبراهيموفيتش كبيرة وسامستر في ذلك على أنه أفضل حالة بدنية لدى عودتي إلى اللعب، وكان مدرب يونايتد البرتغالي جوزيه مورينو الح في وقت سابق من الشهر الحالي في ريفر فيفاوس من أجل التوقيع مجدداً مع السعودي المخضرم، لكن اعتباراً من النصف الثاني للموسم الحالي، من أجل منحه الوقت الكافي للتعاوي من إصابة في ركبته. وكان إبراهيموفيتش أفضل لاعبي يونايتد الموسم الماضي وسجل ٢٨ هدفاً في مختلف المسابقات بينها ١٧ هدفاً بالدوري الإنجليزي الممتاز وقاد فريقه إلى إحراز كأس رابطة الأندية الإنجليزية ورابع المجتمع السنوية القلبيديين بطل الدوري وحامل الكأس. ■



■ زلاتان إبراهيموفيتش

دیشان یستدعي مبابي ویستبعد دیمبیلی

استبداده عن فريقه مونكاو في بداية الموسم بسبب سعي
 بريس سان جرمان للتعاقد معه، كما يغيب ديمبيلي عن
 فترته منذ أن أقر الاستبعاد بسبب غيابه عن التمارين رغبة
 منه بالانتقال إلى فرنسا لثقلته الإسبانية، ورغم أن وضع اللاعبين
 مماثل على صعيد فريقهما، فإن ديشان لم يستبعد مبابي
 كلياً من هذا الأمر في مؤتمر الصحفي من مقر المنتخب في
 كيرفويتين، فنادا (الوضع مختلفان) عثمان لا يغيب منذ
 أسبوعين. لا يمكن تصور استدعاء لاعب غير فاعل لمدة ١٥
 يوماً، وتابع «بالنسبة لكيليان، هناك الكثير من الضجيج
 حوله، وإن لم يشارك في المباريات الأخيرة مع
 مونكاو، لكنه يتدرب».

أ.ف.ب: استدعى العرب ديبدي ديشان مهاج
إلى كيليان مبابي لي تشكل المنتخب الفرنسي
ستواجه هولندا ولويسكيورج في تصفيات
المؤهلة لهولندا روسيا ٢٠١٨، فيما استبعد
إي بوروسيا دورتموند الألماني عثمان ديمبيلي.
إلى استبعاد مبابي لي تشكل المنتخب في سنغاف
المباريات القريتين ضد هولندا في ١٣
النشر الحالي على «ستاد دو فرانس»
ولويسكيورج في الثالث من الشهر
المقبل على اللعب البلدي في تولوز
ضمن منافسات المجموعة الأولى، رغم



دیدیه دیشان

ساوثجیت یترک الباب

مفتوحاً أمام عودة

روني لمنٽخب انٽرا

■ رويترز : ترك جاريه
ساووجيت مدرب منتخب
إنجلترا لكرة القدم
مفتوحا أمام روني روني للعودة
للمنتخب في يوم ما عقب إعلان
المهاجم اعتزاله دوليا.
وسال الصحفيون المدرب
الإنجليزي عما إذا كان
سيستعي روني في حال
ضربت الإصابات تشكيلته قبل
نهائيات كأس العالم في روسيا
العالم المقبل. وأجاب ساووجيت
في مؤتمر صحفي أعلن خلاله
تفكيكه ضمن ٢٨ لاعباً لمواجهة
مالطا خارج ملعبه في الأول
من الشهر المقبل قبل استضافة
سولافيا بعدها بثلاثة أيام
في استاد ويمبلي في تصفيات
كأس العالم. وقال ساووجيت أنه
تحدث بشكل مطول مع روني،
الذي أعلن اعتزاله دوليا، بشأن
قراره وكان من المتوقع وجوده
في التشكيلة. ■



■ وين روني

إيقاف فيراتي ٣ مباريات لإهانة الحكم

مستينا لهيئة التحكيم، وسيغيب الدولي الإيطالي عن مواجهة الجعبة بعد ساعتين في المرحلة الرابعة من الدوري الفرنسي لكرة القدم، وفي المحطات التاليتين من بلعب «١٠» وعن طبيعة العد الإيطالي الذي بدأ غضابا لدى طرده على ملعب بارك دي بيرانس في الدقيقة ٢٩، أشار دونو ان الامر يتعلق بعلام مهين واضحا وجاد ومسيء، وكان فيراتي (٢٤ عاما) مطاردة متسلح كبير من رئاسة الاتحاد الاسباني ضد المصنف الثاني قبل فريق العاصمة في التمسك بصفحاته. ■

■ أ.ف.ب: تلقى الإيطالي ماركو فيراتي لاعب وسط باريس سان جرمان الفرنسي، عقوبة الإيقاف ثلاث مباريات بسبب «كلام سيئ» وجهه لوكالة الحكم مباراة فريقه ضد تولوز، بحسب ما أعلن لوكالة الأنباء الفرنسية رئيس لجنة الانضباط سيباستيان دونو.

وقال دونو «تلقى ماركو فيراتي عقوبة الإيقاف ثلاث مباريات (...) ليس فقط بسبب البطاقتين الصفراوية» ضد تولوز «بل بسبب كلام اعتبر



■ مارکو فیراتی



■ **توماش مارتشینسکی**

نیمار یقازی برشلونه

■ برشلونة . رويترز:
تصاعد الخلاف بين نيمار
وبرشلونة عقب انفصالهما
بعدهما أعلن اللاعب
البرازيلي المنضم حديثا
لباريس سان جيرمان أنه
يخطط لمقاضاة النادي
المنافس في دوري الدرجة
الأولى الإسباني. ويأتي
هذا بعد يومين فقط من
رفع برشلونة دعوى
قضائية ضد نيمار بداعي



فیمار

بمبلغ ٨,٥ مليون يورو وإعانة
مكافأة حصل عليها عندما وقع
على عقد لمدة خمس سنوات.
والكافأة التي يقصدها
برشلونة منفصلة عن مبلغ ٢٦
مليون يورو الذي سيطلبه
كما نكرت تقارير رياضية.
وذكرت مجموعة إن.أن.إن.
الاستشارية التي تدير أعمال
نيمار في بيان يوم الثلاثاء
الخاص إن اللاعب يدرس الصفات
ببنود العقد وأنه يترسم اتخاذ
هذه آخر خطوة في النزاع بين نيمار
ومنتحه فوارز عالمة عندما ضمه في
ذلك ثلاث مرات وبودوري أبطال
هارجم لاعب البرازيل مجلس إدارة
جوسيب ماريا باتوميو بعد فوز
٢ على تولوز يوم الأحد الماضي.
من مسؤولي برشلونة. قضيت
مديدة جدا وغادرت سعيدا لكنني
وبالاستشارة لي لا بد أن يكونوا
في المنتصف لاجد أن مسؤولين
ف جمع ذلك. ■

انتهاك بنود التعاقّد. وذكرت وسائل اعلام اسبانية أن: نيمار رفع دعوى إلى الاتحاد الدولي (الفيفا) ضد برشلونة لعدم الحصول على مكافأة الولاء التي تبلغ ٣٠ مليون يورو (٣٠,٦٩ مليون دولار) والتي كانت ضمن العقد الأخير الذي وقعه مع النادي القطالوني في نوفمبر ٢٠١٦. وأكد الفيفا لروبرتز أنه: "تسلم شكوى من نيمار ضد برشلونة"، وقال إنه يحقق في الأمر. وحطم سان جيرمان الرقم القياسي في الانتقالات في وقت سابق هذا الشهر بعدما دفع ٢٢٢ مليون يورو كمكافأة الشرط الجزائي في عقد نيمار مع برشلونة. وقال برشلونة يوم الثلاثاء الماضي إنه رفع دعوى قضائية ضد نيمار ليطالبه

کوینتراو يعود

لتشكيلة البرتغال



■ فابیو کوینتراو

لشبهة: رويترز: عاز الدافع فايو كينوترا على منتخب البرتغال بطله أوروبيا بعد قيام دام نحو عامين حيث انضم للشعلة أعلنت استبداداً لنفوس صغار ميراتين في تصفيات ساح العالم قبل القدم ٢٠١٨. وأخر استبداداً خاضها كينوترا مع منتخب بلاده أمام الدنمارك في أكتوبر ٢٠١٥ وعلى بعدا من إصابات ومازح مشوار حيث خاض فلاز مباريات فقط مع ريال مدريد بالودري الموسم الماضي. استبداد بنقله من استبداد إلى استبداد على لاشبهة على سبيل الإحارة. وقال فرنانو سانتوس مدرب البرتغال «لا أرى أي مشكلة بشأن فايو كينوترا. أعتقد إنه وكما مصعب أو أي شخص للتقديم الشبهي فايو لأعب بطله بالخبرة وأما قول دالمو من أن انتقاله للودج ولاعين يعرفون ما أريد منهم. هو دالمو جزء من الفريق». وتحتل البرتغال، التي تستضيف جزأ الفازو نهاية البطولة الحالية قبل ١٥ نقطة للمجر، بثا بثلاثة أيام، الترتيب الثاني في المجموعة الثانية برصيد ١٥ نقطة من ست مباريات متأخرة ثلاث نقاط عن سويسرا التي فازت بكل مبارياتها. ■

مارتشينسكي يفوز بمرحلة في سباق

إسبانيا للدراجات وفروم يعزز صدارته

■ برشلونة، رويترز: فاز السباح القبولندي توماس مارتشيسكي بأول مرحلة في سباق قباص بعدما تفوق على اثنين من منافسيه قبل النهاية. ليتصدر في المرحلة السادسة سباق إسبانيا للدراجات بمنازع غز كريس فروم صدارته للترتيب العام. ويتفوق فروم بفارق 14 ثانية على الكولمبي استيبان شافيز صاحب المركز الثاني في إطار سعيه أن يكون أول سباح قبال ٢٩ عاما يفوز بمناصب السباقي فرنسا واسبانيا بعد عاش تجاها فان جاردنر كعالم كاتبة رغم البداية المذمومة.اوعاد.كان السباح الأمريكي في نفس المجموعة مع فروم والبرتو كونادو عندما تعرض لحادث قبل نحو كيلومترا على نهاية المرحلة الممتدة ٤٠ كيلومترا.وسادت الأمور أكثر على خلاف ثلاثة كيلومترات عندما سقط فان جاردنر برحله مجددا بسبب ثقب في الإطار وتراجع إلى المركز الرابع بدلا من الثاني في الترتيب العام بفارق ٣٠ ثانية عن البريطاني فروم و ١٣ ثانية خلف كيكولاس ووتش الثالث الفائز المرحلة هذا العام (٢٩ عاما) "أثبتت أنا وأنا أربع عبق في الفوز بمرحلة وتحقيق هذا أمره". ■

فريق عبري التطوعي للتصوير يقدم حلقات عمل متنوعة

وحول هذه المناسبة يقول
خالد الغريبي رئيس فريق عربي
التطوعي للتصوير : في البداية
شكرا لكل من ساهم في نجاح
حلقات العمل وتسخير الجهود
المبذولة لمصلحة الفريق ولمصلحة
المشاركين وشكرا لفرقة تجارة
و صناعة عمان بالظاهرة، وشكرا
للمشرفة الفريق أميرة
الغايري ولأعضاء الفريق ومنهم
امثال الغريبية وأمني الشلع،
نحن هنا بفريق عربي التطوعي

ويقول المشار بهذه الفعالية
سعید الشندودي: نشكر فريق
عبري التطوعي للتصوير على
تقديم مجموعة من حلقات

العمل لمواهب الولاية والولايات
المشارعة والحمد لله استندنا
بجولة كبير وعرفنا على ألق
التفصيل التي كانت بعيدة كل
البعد عن عالمنا الفني ويرجع
الفصل المحاضر للذين كانت
قضيتهم واضحة.

وقالت المشاركة رحمة المنذرية
: العدة العمانية عالمها عالم
جميل، عالم حالم، ومجال يأخذ
بالصور إلى عوالم مختلفة
ويقوم الصور باقتناص صورة
تنافس على المستوى المحلي
والعالمي، وقيل كل هذا كبير،
جمهرها فوتوغرافيا كبيرا،
وأضافت المنذرية: أما عن حلقات

العمل فكانت مفيدة وبها جودة عالية تعرفنا على معلومات تخصص في العدة وكيفية يتم التكيف مع كل الحالات أثناء القنقاك المصور ومن الجميل أن يستمر هذا العمل الضوئي ومن الجميل أيضا أن يحرك المصور بالنقل الفنية التي تخص مجال الضوء والعدة، والعدة العامة اليوم من أهم وأقوى العداستين على المستوى العربي والعالمي، وخير دليل على هذا بطولات كأس العالم والنتائج المبهرة، التي يحققها المصورون والمواهب والمصراعات، العامة، وهذه النتائج المبهرة. ■

واللاعلم .. دراسة في مشكلات المنهج العلمى

رابعاً من المعلوم أن نجاح فلاسفة العلم في صياغة معايير للتمييز بين العلم واللاعلم يساعد في بناء رؤية علمية عالمية تساهم في زيادة موضوعية صور العلم ذاته وتطبيقاتها في الحياة وبين الناس وداخل المجتمعات . ■

«بولعة» في المصنعة ثالث أيام العيد

■ تستعد فرقة مسرح عمان حاليا لإقامة عرضها المسرحي الكوميدي «بولعة»، على مسرح النواصيبي في الثالث من الشهر المقبل. والفرقة التي يرأسها عبد الأضنى المبارك وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً. والعرض المسرحي من تأليف الكاتبة الكويتية فاطمة العارم ومن إخراج فيصل العامري وبطولة نخبة مميزة من شباب الفرقة تتمثل في: فهد العامري وعبد الخروصي وباسم الفارسي ولبن خالد وروان الزجالي ومصباح الرشيدى وقويس الزنجالي وعلي الحراسي ووصفاء الحسنية. وخميس البونيني وحشام الزنجالي وعوبدالله يعوف في لجنة الإخراج والتسويق. أما أحد الراعيين وأروى العلوية وهاجر الحاربية

وسليمة العلوية وحمد البلوشي
وسعود الزدجالي ورفيدة
الصابرية وزكريا النوفلي وعدنان
المجيني ومزون الزدجالية وعمار

اللواتي في التمثيل. وفي هندسة
الديكور كل من عبدالله خميس
البريكي ودرويش الزنجالي
وفارس الصالحي. واللجنة

عدد جديد من مجلة الكلمة

«ثقوب في الشاشة»، إلى جانب نصوص لـ: فؤاد حجازي، عوض الحلاق، حسين أبو السعود، حسان العزاز، ميس دافع، ناصر موسى الساعدي وفاطمة جلال. وفي باب النقد، يطرح الكاتب البرتغالي ساراماغو تساؤلات حول مفهوم الديمقراطية، ويكتب سلام إبراهيم في وداع الشاعر حميد الغابري، ويتحدث الكاتب وديع العبيدي عن الثورة الشعبية الاشتراكية، ويتناول محمد عبدالمجيد «قصبة النوع في الأدب والسينما»، ويوضح الكاتب حمدان عبدالحادي، في ظل حالة التزدي عند «خط الأمن بعيداً عن العدل وسؤال الحرية»، وتتناول الكاتبة أسماء محجوب ظاهرة «الغش والعنف» في سؤلها عن مستقبل التعليم، ويقدم الكاتب حمزة

■ لندن: العماني: يستهل العدد ١٢٤ من مجلة الكيمياء، التي يرأس تحريرها الدكتور صبري حافظ، قراءة لنص تقديم لم يلق عليه كافية عند صدوره. إذ يفتتح الكاتب عاطف سليمان باب دراسات بأحدثة سعد أكسيل، كاشفا عن نص قديم مغفور يساند روح الشعر السريانية فيه. ويكشف الناقد حسن المون أهمية سؤال الهوية في محكي الانتساب العائلي في إحدى روايات الكونية، مؤكداً الناقد نبيه القاسم عند روايات اللمانة بدو و«الحلم الكبير» للعودة، ويتتبع الناقد أشرف زيدان «الأدب الأميركي في القرن التاسع عشر»، ويتناول الناقد أحمد الفراك «عقل الفيلسوف حين يسائل النفس العنيفة مستحضراً العنف بين العنيفة».

الحركة الفنية والثقافية في الأردن اليوم، لافتاً إلى أن أعمال الفنانين تصدر اليوم دون تغطية إعلامية كافية، ما يؤثر على انتشار الفنان والعمل الفني الخاص به، خصوصاً مع غياب أي مرجعية تدون أعمالهم وتحفظها.

ويهدف برنامج المنح الذي تتيبناه المؤسسة إلى تنمية المواهب والمهارات الأدبية والفنية، وتعزيز التنوع الثقافي بما يسهم بتوفير الفنون للجميع من خلال دعم مشاريعهم الفنية وإثراء وفنر المحتوى العربي الأدبي والفني المتميز على جميع الوسائط الورقية والرقمية، إضافة إلى دعم العاملين في القطاع الثقافي من فناني وأدباء، خصوصاً الشباب منهم، عن طريق دعم الفنون الأدائية والفنون الشعبية والبصرية والمهرجانات والأنشطة الثقافية المتنوعة. ■

وقالت الرئيسة التنفيذية للمؤسسة فالتنيد:
فسبسية: إن التوثيق هو ما يمنح الأجيال المقبلة
ذاكرة متصلة بالاضرار، وهو ما يحفز لديها روح
الابداع، ويوقف علاقاتها بين سببها ووجوده
متينة بين الأجيال. ولغلت إلى غياب مصادر التوثيق
أعمال الفنانين في الأردن، من إحدى أهم ضياع إنتاج
أهم، إضافة إلى أن المستهدف في هذا الدعوى إنتاج
فئة الشباب، وهي فئة مهمة وذات أثر في المجال
الثقافي. من جهة، بين المخرج قبيل إيلاس أن هدف
المنصة الإلكترونية هو توثيق وأرشيف الحركة الفنية
الثقافية المعاصرة في الأردن، إضافة إلى تسليط
الضوء على فنانين شباب يعملون في المجال الثقافي،
وبمنا يركز عمل المنصة على مجالات الفنون الأدائية،
والفنون البصرية، والأدب المرئي والمسعود.

وقال إن المنصة تقوم على التوثيق من خلال



القاهرة - «الوطن» :

■ تواجه صناعة الحديد والصلب على مستوى العالم كثيرا من المشاكل ويجب على الدول العربية وهي تنظر لتلك الصناعة على كونها نشاطا استراتيجيا أن تتكاتف وتعمل معا بهدف تطبيق القواعد والتشريعات التي أصدرتها منظمة التجارة العالمية التي تمنع دخول أي منتجات مغرقة غير مطابقة للمواصفات والمنخفضة السعر وخاصة المدعمة من حكوماتها والتي تضر بصناعة الصلب المحلية وتصدر إلى أسواقنا العربية خاصة من الصين والبلدان الناشئة . ■

توجهات عربية للتوسع في إنتاج أنواع

الحديد

رغم صعوبات عديدة



الإنتاج وهذا الفائض يتم تصديره لدول العالم بأسعار منخفضة . ولقد تأثرت صناعة الصلب على مستوى العالم بحجم صادرات الصين من الصلب والذي بلغ ٥٥ مليون طن عام ٢٠١٣ ثم ارتفع إلى ٩٣ مليون طن عام ٢٠١٤ ثم قفز إلى ١١٢ مليون طن ومرشح للزيادة هذا العام ولكن بنسبة طفيفة وهذا كله انعكس على صناعة الصلب العالمية في أغلب دول العالم .

كما تواجه صناعة الصلب العالمية العديد من المشاكل والتحديات التي قد تعود إلى مجموعة أسباب داخلية تخص كل دولة مثل تذبذب أسعار الطاقة ونقص العملة الأجنبية لكثير من المجمعات والشركات وعدم توافر الخامات للتشغيل في بعض أوقات السنة . ومنها ما قد يعود إلى أسباب خارجية وهي التي تهم العرب وهي الطاقة الإنتاجية الفائضة والتباطؤ الاقتصادي الذي يضرب دول العالم والذي يتسبب في انخفاض الطلب على الصلب مع تباطؤ معدل النمو في الطلب على الصلب في أغلب الدول الصناعية . أضف إلى ذلك انخفاض أسعار النفط مما أثر في حجم الإنفاق في المشروعات الاستثمارية التي تقيمها أغلب الدول العربية النفطية وعلى هذا يمكن القول إن صناعة الصلب في الدول العربية أصبحت تواجه تحديات جديدة طالت فترة زمنها . ■



● إطلاق دول العالم قوانين لتنظيم أسواق الحديد ومنع الإغراق بمنتجاته

● ١٠٠ مليار دولار حجم الاستثمارات العربية في قطاعات الحديد

تعتمد دول المنطقة في ٩٠٪ من مدخلاتها على صادرات النفط فقد انكمشت الأسواق بنسبة ١,١٪ العام السابق بعد تحقيق معدل نمو قدره ٦,٢٪ . وأوضح أن انخفاض أسعار الحديد خلال العام الجاري ينسب ملحوظة هو أمر حدث في جميع دول العالم نتيجة لمجموعة من العوامل الخارجية ومن أهمها وجود فائض في الطاقة الإنتاجية وتراجع أسعار النفط مما أثر على المشروعات في البلدان النفطية التي تراجعت مرجحاً أن تشهد أسعار الحديد ارتفاعاً في الأسواق العالمية وأن يتم اتخاذ إجراءات حامية من قبل البلدان المستوردة لمنع الاحتكار والإغراق في الأسواق المحلية .

وقال محمد الأشقر الأمين العام للاتحاد العربي للحديد والصلب انه لا يخفى على أحد أن صناعة الصلب العالمية مازالت تواجه تحديات لم تشهدها من قبل والكل يعلم أن هناك دورات اقتصادية يتعرض لها العالم على فترات كما حدث أعوام ١٩٨٨ و ١٩٩٣ و ٢٠٠٣ و ٢٠٠٨ والتي كانت تستمر في حدود عامين أو أكثر قليلا وكانت تتأثر سلباً كل الصناعات بمختلف أنواعها بسببها وكانت صناعة الصلب كذلك تتأثر بتلك الدورات ولكن بشكل أقل كثيراً من الصناعات الأخرى بل وكانت تظل صامدة أمام الآثار السلبية لتلك الدورات . وقال جورج متى رئيس قطاع التسويق في مجموعة حديد عز المصرية أنه ظهرت آثار انخفاض أسعار البترول على استهلاكات وإنتاج الصلب في الشرق الأوسط بصورة جلية وواضحة، حيث

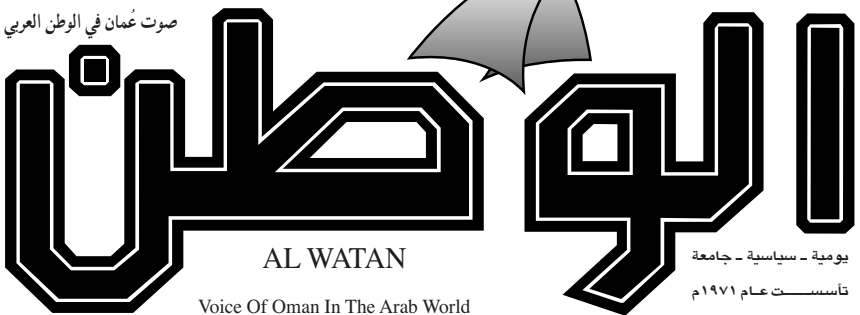
للصلب تحظى بإقبال من قبل الشركات العارضة والمنتجة باعتباره منصة لعرض منتجات الحديد والصلب ولإيجاد الحلول التقنية الحديثة المستخدمة وطرح شكل وفرص للتواصل بين المنتجين والعملاء والمهتمين بقطاع صناعة الحديد والصلب في العالم العربي وهذا من شأنه النهوض بتلك الصناعة على المستوى الإقليمي بما يؤهلها للمنافسة عالميا ويحد من الإغراق الخارجي للأسواق المحلية .

صناعة استراتيجية ■ دعا عبد الحميد السيد الخبير الاقتصادي إلى تكاتف الجهود لمساندة صناعة الحديد والصلب في الدول العربية والتي يبلغ حجم استثماراتها أكثر من ١٠٠ مليار دولار ويعمل بها إضافة إلى الصناعات المساندة لها أكثر من ١٥٠ ألف عامل . كما توقع أن تستأنف منطقة الشرق الأوسط نموها في صناعات الحديد وتصديره خلال هذا العام وبصورة ملحوظة العام القادم حيث تشير التنبؤات إلى أن حجم الطلب على منتجات الصلب النهائية سوف يصل إلى ٥٥ مليون طن هذا العام رغم التحديات . ولعل صناعة الصلب العربي باتت ذات صبغة تنافسية طبقا لاستراتيجيات النمو الصناعي في أي بلد وأفاق صناعة الصلب في العالم وتبدو فرص واتجاهات الاستثمار في صناعة الصلب في المنطقة العربية كثيرة وواعدة بجانب أن انخفاض أسعار النفط والغاز أثرت في اقتصاديات تصنيع الصلب بتوفير مصادر رخيصة للطاقة لكنها أدت لتذبذب قيمة وسعر المنتج النهائي تزامنا مع متغيرات عديدة في انحسار الكثير من المشروعات خاصة ببلدان تصدير النفط . ويرى عباس شومان المحلل الاقتصادي أنه من المهم إقامة مجموعة معارض وقمم دولية





صوت عُمان في الوطن العربي



SATURDAY 26 August 2017 - NO: (12427) - VOL47

www.alwatan.com

alwatan@omant.net.om

محمد بن سليمان الطائي

صاحب الامياز المدير العام ورئيس التحرير:

السبت ٤ من ذي الحجة ١٤٣٨ هـ . الموافق ٢٦ من أغسطس ٢٠١٧ م . العدد: (١٢٤٢٧) . السنة الـ ٤٧

مواقيت الصلاة

مسقط

صلالة

فجر

شروق

ظهر

عصر

مغرب

عشاء

٤:٢٩

٥:٤٧

١٢:١٤

٣:٤٥

٦:٣٥

٧:٤٨

مواقيت الصلاة

مسقط

صلالة

فجر

شروق

ظهر

عصر

مغرب

عشاء

٤:٥٥

٦:٠٩

١٢:٣٠

٣:٤٧

٦:٤٧

٧:٥٩

هاتف: (١٤٤٣)

مواقيت الصلاة

مسقط

صلالة

فجر

شروق

ظهر

عصر

مغرب

عشاء

٤:٢٩

٥:٤٧

١٢:١٤

٣:٤٥

٦:٣٥

٧:٤٨

مواقيت الصلاة

مسقط

صلالة

فجر

شروق

ظهر

عصر

مغرب

عشاء

٤:٥٥

٦:٠٩

١٢:٣٠

٣:٤٧

٦:٤٧

٧:٥٩

الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم اساءة استخدامها

درجات الحرارة

مسقط

صلالة

٣٥

٢٧

٣٥

٢٧

الخليج

البحرين

٤٣

٢٨

٤٣

٢٨

عبري

البحرين

٤٣

٢٨

٤٣

٢٨

صحار

البحرين

٣٦

٢٧

٣٦

٢٧

الرياح

البحرين

٤٠

٣٦

٤٠

٣٦

سبيل

البحرين

٢٨

٢٠

٢٨

٢٠

جبل شمس

البحرين

٢٥

١٧

٢٥

١٧

صور

البحرين

٣٨

٢٨

٣٨

٢٨

مصبيرة

البحرين

٣٠

٢٦

٣٠

٢٦

هيماء

البحرين

٣٩

٢٦

٣٩

٢٦

ثمرات

البحرين

٣٨

٢٦

٣٨

٢٦

تعرفه آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢