



صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World

يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١م



٢٠٠٠ بيسة THURSDAY 10 August 2017 - NO: (12411) - VOL47

www.alwatan.com

محمد بن سليمان الطائي

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير:

الخميس ١٧ من ذي القعدة ١٤٣٨ هـ . الموافق ١٠ من أغسطس ٢٠١٧م . العدد: (١٢٤١١) . السنة ٤٧



الرياضي

■ هوكي ظفار يتوج بلقب بطولة كأس مهرجان صلالة السياحي



ثقافة وفن

■ أفلام عمانية تقترب من واقع الإنسان وتقاطع أحداث حياته اليومية



الاقتصادي

■ «القوى العاملة» بمسندم تستدعي ٥٣٤ باحثاً



رطبيات

■ أوكسيدنتال عُمان تمول ٢٥ برنامج دبلوم في مجال رعاية الطفل

قيمة مضافة لحق الإنسان

■ مع سعي السلطنة منذ بدايات النهضة المباركة إلى صيانة حق إنساني تكفله كافة الشرائع والقوانين وهو حق الإنسان في أن يكون له مأوى يسكن إليه، تأتي تجربة السلطنة تضيف إلى هذا الحق قيمة جديدة تتمثل في عدم الاكتفاء بأن يكون لكل مواطن مأوى بل يجب أن يكون هذا المأوى ملائماً للسكن الملائم واللائق مع تميم هذه التجربة والحرص على استمرارية التنفيذ لتستفيد منها مختلف مناطق البلاد. فمماجي إيجاد السكن اللائق لكل مواطن على هذه الأرض الطيبة متواصلة ومستمرة وتحظى بحرص سام من مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - إيماناً من جلالته بأن العيش الكريم عامل أساسي في تحقيق الاستقرار والطمأنينة لكل مواطن، كما أنه أداة رئيسية لتمكين الإنسان العماني من القيام بدوره في مسيرة التنمية. ■

المحرر البقية ص ١٠

آراء اليوم
رأي «الوطن» .. مسابقة تقرس القيم الإسلامية النبيلة
انتهت اللعبة!
مصر وسوريا
صهاينة وموساديون عرب .. والقائدات الهزيلة
قاعدة الصين الاقتصادية وصراع المياد الإفريقي
في البيض الملوث
المصابب والنهائيات السعيدة

«رأس المال» يجري أنشطة استثمارية بـ ١,٦ مليار ريال في ٢٠١٦

مختلفة شملت النفط والخدمات والصناعة والنقل، وأشارت بيانات صادرة عن الهيئة العامة لسوق المال إلى أن الشركات المدرجة حققت مستويات مرضية من حيث الأداء خلال الفترة الماضية ففي العام ٢٠١٦ بلغت القيمة السوقية

مختلفة شملت النفط والخدمات والصناعة والنقل، وأشارت بيانات صادرة عن الهيئة العامة لسوق المال إلى أن الشركات المدرجة حققت مستويات مرضية من حيث الأداء خلال الفترة الماضية ففي العام ٢٠١٦ بلغت القيمة السوقية

مختلفة شملت النفط والخدمات والصناعة والنقل، وأشارت بيانات صادرة عن الهيئة العامة لسوق المال إلى أن الشركات المدرجة حققت مستويات مرضية من حيث الأداء خلال الفترة الماضية ففي العام ٢٠١٦ بلغت القيمة السوقية

جلالته يهنئ رئيس الإكوادور

■ مسقط . العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس لينين مورينو رئيس جمهورية الإكوادور بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. أعرب جلالته السلطان المعظم فيها عن أطيب التهاني والتمنيات لفخامته ولشعب الإكوادور الصديق. ■

«٢٩٨٠٧» مقاعد دراسية بالفوز الأول لـ«القبول الموحد» وضوابط جديدة للبعثات الدراسية لـ«المتبعين»

■ بلغ مجموع المقاعد التي توفرت في نظام القبول الإلكتروني بالفوز الأول لمركز القبول الموحد بالعام الأكاديمي ٢٠١٨/٢٠١٧ (٢٩٨٠٧) مقعداً دراسياً، فيما أصدرت معالي الدكتورة رابوة بنت سعود البوسعيدية وزيرة التعليم العالي القرار الوزاري رقم: (٧٢ / ٢٠١٧) والقرار الوزاري: (٧٣ / ٢٠١٧) بشأن الضوابط المنظمة لدراسة الطلبات المقدمة من الطلبة المبعوثين داخل السلطنة لمرحلة البكالوريوس. حيث صرحت لارا بنت غسان عبيدات المدير العامة للبعثات بالندب بأن هذين القرارين يأتيان في مرحلة تتحتم علينا تطوير بعض التشريعات واللوائح للطلبة المبعوثين داخل وخارج السلطنة. ■



السلطنة الأولى عربياً في مؤشر التطوير الإداري

■ طوكيو . العمانية: حصلت السلطنة على الترتيب الأول عربياً والثامن دولياً في مؤشر التطوير الإداري في ذات التقرير الذي تصدره سنغافورة في المؤشر العام لتلكا الدنمارك والولايات المتحدة الأميركية. فيما حصلت السلطنة على المركز الثالث عربياً في المؤشر العام لتقرير الحكومة الإلكترونية لعام ٢٠١٧م. ■ تفاصيل «الاقتصادي»

الإخام العماني قرابة الـ ٥١ دولاراً

■ بلغ سعر نفط عُمان أمس تسليم شهر أكتوبر القادم ٥٠,٩٦ دولار. وأفادت بورصة دبي للطاقة أن سعر نفط عُمان شهد انخفاضا قدره ٤٦ سنتاً مقارنة بسعر أمس الأول الذي بلغ ٥١,٤٢ دولار. تجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط العماني تسليم شهر أغسطس الحالي بلغ ٤٦ دولاراً أميركياً و٥٢ سنتاً للبرميل. ■ تفاصيل «الاقتصادي»

تعريف المؤسسات بجائزة السلطان قابوس للإجادة الصناعية

مسقط . «الوطن»:

■ تنظم وزارة التجارة والصناعة عدداً من حلقات العمل لتعريف المؤسسات والشركات الصناعية بجائزة السلطان قابوس للإجادة الصناعية لعام ٢٠١٨ بالتعاون مع المؤسسة العامة للمناطق الصناعية. وسوف تتضمن حلقات العمل التعريف إطار ومعايير الجائزة وكذلك سيتم التطرق لمعيار الابتكار الذي تمت إضافته مؤخراً وكيفية التسجيل في الجائزة ومراحل التقييم. كما سيتم خلال حلقات العمل اختيار المقيمين من المصانع المشاركة في حلقات العمل وتدريبهم. ■ تفاصيل «الاقتصادي»



■ المنتخب الوطني في منافسات الرمح للفرق

«التقاط الأوتاد» العالمية؛ منتخبنا يتوج بفضية اليوم الأول

كتب . حمود الريامي وعادل البركة:

■ توج منتخبنا الوطني الأول للالتقاط الأوتاد بالميدالية الفضية في اليوم الأول من انطلاق منافسات بطولة تصفيات كأس العالم للالتقاط الأوتاد في مجموعتها الأولى، التي ينظمها الاتحاد

سوريا: التحضيرات لـ«أستانة-٦» لا تزال مستمرة

دمشق . «الوطن» . وكالات:



■ أطفال فلسطينيون من قرية أم صفا، غرب رام الله المحتلة، يلعبون بالقرب من كتابات عنصرية على بوابة منزل يقرأ باللغة العبرية تنوّد الفلسطينيين بالقتل بعد أن هاجم قطعان المستوطنين للقرية وقاموا بتخريبها «الصورة من الف ب»

دولة الاحتلال وقطاعها يصعدون إرهابهم على الأراضي الفلسطينية

القدس المحتلة . «الوطن» . وكالات:

■ صعدت دولة الاحتلال الإسرائيلي أمس من إرهابها على كامل الأراضي الفلسطينية، فيما مارس قطعان المستوطنين إرهابهم ضد كل ما هو فلسطيني، ففي قطاع غزة أصيب عدد من الفلسطينيين بجروح، في قصف شنته طائرات جريبة إسرائيلية، فجر أمس، على أهداف ومواقع للمقاومة الفلسطينية شمال قطاع غزة. ■ البقية ص ١٠ تفاصيل داخل العدد

العراق: «داعش» يعدم ٢٧ مدنياً في الحويجة

■ بغداد . وكالات: أفاد مصدر محلي في محافظة كركوك العراقية أمس بأن تنظيم «داعش» أعدم ٢٧ مدنياً من أهالي قضاء الحويجة جنوب غرب المحافظة. ونقل موقع «السومرية نيوز» عن المصدر القول إن «تنظيم داعش أعدم على إعدام ٢٧ مدنياً من سكان قضاء الحويجة في قاعدة البكارة العسكرية الواقعة قرب القضاء». وأضاف المصدر، الذي طلب عدم الكشف عن اسمه، أن «التنظيم بدأ بعمليات إعدام جماعية ضد المعتقلين لديه ممن يخالفون تعاليمه». ■ تفاصيل ص ١٧

لبنان: وزيران يعترضان زيارة دمشق

لمرة الأولى منذ الأزمة

■ بيروت . وكالات: يعترض وزيراً الصناعة والزراعة اللبنانيان زيارة دمشق الأسبوع المقبل للمشاركة في افتتاح معرض اقتصادي وقال وزير الصناعة حسين الحاج حسن، أحد ممثلي حزب الله في الحكومة اللبنانية أمس لصحفيين «سأشارك في المعرض كوزير صناعة لإجراء مباحثات». ■ البقية ص ١٠ تفاصيل ص ١٦

فمن فعاليات مهرجان ملالة السياحي ٢٠١٧ م

تقام محاضرة دينية

لفضيلة الشيخ / سليمان الجبلان

بعنوان/المولمه وأثرها على المجتمع الإسلامي

الخميس ٢٠١٧/٨/١٠ م

جامع السلطان قابوس

بعد صلاة المغرب



السلطنة تشارك في اجتماع فريق الخبراء المعني بمكافحة الإرهاب بتونس



■ وفد السلطنة خلال مشاركته في الاجتماع. من المصدر

■ تشارك وزارة العدل ضمن وفد السلطنة في اعمال الاجتماع الثاني والعشرين لفريق الخبراء العرب المعني بمكافحة الإرهاب الذي تنعقد اعماله بمقر الأمانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب في تونس خلال الفترة من ٧ إلى ٩ أغسطس الجاري.

حيث يبحث الفريق في جدول الاعمال عددا من المواضيع منها الإرهاب الإلكتروني ومكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى ارتكاب الاعمال الإرهابية والتحديات المتعلقة بالقنوات الجديدة لتمويل التنظيمات الإرهابية والتعاون

الإقليمي والدولي في المسائل الجنائية لتيسير المساعدة القانونية والمتابعة وتسليم المجرمين. ويمثل الوزارة في هذه المشاركة الشيخ سلطان بن مطر العزيمي مدير عام الاعمال القانونية والتعاون الدولي، حيث تأتي هذه المشاركة باعتبار أن الفريق معني بمتابعة المواضيع ذات العلاقة بمكافحة الإرهاب ومنها ما يتم استعراضها في إطار مجلس وزراء العدل العرب، وسيقوم الفريق بدراستها واستعراض نتائج أعمال اللجان الفنية المكلفة بدراسة تلك المواضيع لوضع التوصيات المناسبة عليها.

على صعيد آخر تشارك وزارة العدل في أعمال اللجنة المشتركة المكونة من امانتي مجلسي وزراء الداخلية والعدل العرب لدراسة الاتفاقيات والاستراتيجيات والقرارات ذات الصلة المتعلقة بمكافحة الإرهاب الصادرة عن مؤسسات العمل العربي المشتركة والتي تنعقد يومي ١٠ و ١١ من

سيعمل الاجتماع الذي يأتي تنفيذاً للتوصيات الصادرة عن الاجتماع التحضيري الثالث المشترك لمحتلي أصحاب السمو والمعالى وزراء العدل والداخلية العرب لتفعيل الاتفاقيات العربية ذات الصلة بمكافحة الإرهاب المنعقد في تونس في الفترة من ١٠ إلى ١١ أكتوبر ٢٠١٦م، على استعراض الاتفاقيات القضائية والأمنية العربية التي تم اعتمادها والتصديق عليها في السنوات الماضية منها الاتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب، والاتفاقية العربية لمكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب والاتفاقية العربية لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الحدود، حيث ستعمل اللجنة على إيجاد تصور لما تتطلبه تلك الاتفاقيات والاستراتيجيات من تعديل أو تحديث يتناسب مع ما يشهده المجتمع العربي والدولي من تطورات متلاحقة ورفع المقترحات المناسبة إلى مجلسي وزراء العدل والداخلية العرب تمهيداً لعقد اجتماع مشترك للمجلسين في الفترة القادمة. ■



■ اثناء زيارة المشاريع ومتابعة سير العمل بها. (العمانية)

فيما يتم التشغيل التجريبي لسوق الأسماك والخضراوات والفواكه الجديد بمطرح الأسبوع المقبل

رئيس بلدية مسقط يزور عدداً من المشاريع في مختلف ولايات المحافظة



■ الزيارة شملت بحث إمكانية تطوير منطقة الخوض السادسة بالخدمات البلدية وإقامة متنزه يخدم المنطقة

كما زار معاليه الواجهة البحرية في السبيل للوقوف على بعض الملاحظات بالإضافة إلى زيارة مسلخ السيب ومتابعة سير العمل فيه. كما تضمنت الزيارة الميدانية زيارة ولاية بوشر؛ للاطلاع على جاهزية السوق للتشغيل من حيث المعدات والمرافق الخدمية وغيره، ومن المزمع البدء في التشغيل التجريبي للسوق الأسبوع المقبل. ■

■ مسقط . العمانية: قام معالي المهندس محسن بن محمد الشيخ رئيس بلدية مسقط امس بزيارة ميدانية لعدد من المواقع والمشاريع التي تنفذها البلدية في مختلف ولايات محافظة مسقط .

وأطلع معالي المهندس رئيس البلدية خلال الزيارة على سير العمل في مشروع ازواجية طريق الخوض السادسة- بدءاً من دوار الكتاب وصولاً إلى دوار الخوض السادسة - والمرتبطة بطريق مسقط السريع؛ للتعرف على نسبة الإنجاز في المشروع، حيث يبلغ طول الشارع المنفذ حوالي ٣,٢ كم، ويتضمن الطريق ثلاثة مسارات ومن المؤمل الانتهاء من المشروع نهاية العام الجاري. وتضمنت الزيارة بحث إمكانية تطوير منطقة الخوض السادسة بالخدمات البلدية بإقامة متنزه يخدم المنطقة إضافة إلى دراسة طلبات رصف الشوارع الداخلية.

إدارة مرور نزوى تنفذ نقطة توعية مرورية في منح



■ فعاليات النقطة التوعوية بمنح. من المصدر

من خلالها خطورة ترك الأطفال بالركبة بمفردهم وأهمية الالتزام بالأمنة داخل المركبة.

■ تزامناً مع شعار (قيادةك مفتاح حياتك) الذي أطلقتته جمعية المرأة العمانية بولاية منح نفذت إدارة مرور نزوى بقيادة شرطة محافظة الداخلية نقطة توعية مرورية بولاية منح تم من خلالها توزيع المطويات والكتيبات الإرشادية وتقديم الشكر للسائقين على تقديمهم بالسرعة القانونية كما ألقى الملازم أول مهندس ماجد بن سالم السيابي محاضرة توعوية للأهلات أوضح

زوايا خفيفة

الأزياء العمانية بين الأصالة والتغير

رفيف بنت عبدالله الطائية

■ هناك العديد من الأمور التي تكسب أي بلد أو أي مجتمع طابع معين يميزه عن بقية البلدان والمجتمعات وكما نعلم إن الزي العماني التقليدي له طابع مميز من بين الأزياء العربية مما أضفى هذا التميز نمط معين جعله من أبرز ما يسمى بصميم الهوية العمانية.

تتعدد المناطق والقرى والمحافظات في السلطنة ولكل منطقة لها ثقافتها ومعينها بيئة معينة ساهمت بتميز كل منطقة نمطاً بري خاص بها يضفي نوع من اللامسات التي تميزه عن بقية الأزياء العمانية باختلاف تصاميمها مما يشكل هذا النوع المظهري من ثقافة وهوية لكل منطقة من المناطق . هذا الزي التقليدي لما به من سمات وطابع رائع بالوانه الزاهية ... والذي تميز بالحشمة والأصالة والعراقة .

وكما نعلم كل منطقة لها تصميم خاص من نمط الزي بما يتماشى مع بيئة تلك المنطقة فهناك فرق ما بين زي محافظة مسقط ... وبين المناطق الأخرى وكل منطقة مختلف زياًها عن الأخرى فهناك زي منطقة الداخلية وهناك زي خاص لمنطقة الشرقية وأيضاً هو يختلف عن منطقة الوسطى والمنطقة الجنوبية وكذلك بالنسبة لمنطقة الباطنة.

وموضوعي ليس هو اختلاف هذه الأزياء ففي النهاية جميعها زي عماني يمثل الثقافة والهوية العمانية.

ولكن من المحوظ في الأونة الأخيرة وبكثرة التعامل مع وسائل التواصل الاجتماعي ... بأنه لم يصبح للزي العماني أي نوع من الأصالة والتميز. بل التحديثات التي أجراها البعض على هذه الأزياء الراعة من لمسات أفقد هذا النمط من الزي أصالته وعراقة التي تربينا عليها.

أصبحت لا نستطيع أن نميز نوع كل زي بل تم دمج كل الأزياء العمانية المتنوعة والمختلفة بري واحد ... علاوة على إضفاء حسات أخرى من بقية الأزياء العربية والغير عربية

فهل يا ترى هذه اللمسات الحديثة تعتبر تطوير أم تغيير؟ وهل هي إضافات جميلة؟ أم أفقدت هذا الزي أصالته وعراقة وهويته التي نشأنا عليها؟ إن إدخال هذه اللمسات الحديثة التي غيرت من نمط الزي التقليدي بأكمه لبد العراقة والأصالة والمعاصرة ... ليلد التاريخ المميز ... ليلد القيم والعادات والتقاليد لا يعد تطوير وإنما تغيير جذري للزي أفقده رونقه وجعله وأصالته.

إن التمسك بزينا الأصل لا يعد تخلف وإبرازه كما هو عليه ما هو إلا تاصيل الثقافة العمانية ... وتوطيد هوية أجداننا وتعزيز النقة في نفوس أجيال المستقبل بعراقة وثقافة أجدانهم وتاريخهم.

إن الزي العماني التقليدي رائع كما هو بتنوعه وإختلافه من منطقة لمنطقة ... بتفاصيل هذا الزي في ذهن أبناء المستقبل وليس بفضسه وفقد هويته التي ميزته .

الذي يعد أحد أبرز الثقافات لأي مجتمع من المجتمعات ولأي بلد فلماذا كل هذا التغيير الجذري؟!

الذي العماني الرائع ينمطه المختلف بإكسسواراته المميزة التي ميزت شعب بأكمه.

تتعدد وسائل التواصل وتعرض هذه الأزياء التي تسمى تقليدية وليست بزينا التقليدي ويراهنا العديد من الجماهير من مختلف البلدان ولأسف أفقدت هذه التصاميم الهوية في الزي العماني وثقافته ونق الأثر العمانية....

فهناك الكثير من الأزياء العالمية التي نراها وانتشرت بشكل ملحوظ عالمياً لم يتم تطويرها بل تم تاصيلها وتوثيقها عبر وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي .

وابسط مثال لذلك الزي الهندي الذي سعى المصممون على توثيق أصالتهم وثقافتهم وهويتهم من خلاله، فلم يتم تحديث أي تغيير به بل إستطاعوا أن يجعلوا منه زي عالمي وليس محلي أو إقليمي فقط .

فلا بد من تعزيز وتوثيق الزي العماني كما هو دون تغيير وتحديث ... فلا يحتاج هذا الزي هذا التغيير لأنه رائع كما هو ... ففي النهاية أي زي من الأزياء لأي بلد ومجتمع ما هو إلا جانب ثقافي لتاصيل هوية ذلك البلد والمجتمع . ■

كاتبة عمانية
Rafif.altai@gmail.com

شرطة خفر السواحل تقدم المساعدة لقارب صيد في صور

■ قام مركز شرطة خفر السواحل (صور) بقطر قارب صيد عماني تعطل بالقرب من ميناء صور بسبب عطل في المحرك وبه سبعة أشخاص وهم بصحة جيدة، وتم قطر القارب إلى ميناء صور.

وتدعو شرطة عمان السلطانية أصحاب القوارب إلى ضرورة إجراء الصيانة الدورية لقواربهم وأخذ كمية كافية من الوقود والتأكد من وجود أدوات السلامة والإسعافات الأولية قبل ارتياد البحر. ■

معهد السلامة المرورية يستقبل عدداً من الزيارات



■ تقديم محاضرة لعدد من الطلبة الزائرين للمعهد

■ قام عدد من أفراد الجيش السلطاني العماني بمعسكر المرتفعة بزيارة إلى معهد السلامة المرورية بالإدارة العامة للمرور واستهلت الزيارة بمحاضرة توعوية عن مختلف جوانب السلامة المرورية وأهمية التقيد بقواعد وأنظمة المرور وكيفية تطبيق اشتراطات السلامة المرورية والجهود التي تبذلها شرطة عمان السلطانية للحد من حوادث المرور كما رافق المحاضرة النظرية تطبيقاً عملياً بقاعة السلامة عن أهمية ربط حزام الأمان أثناء سيطرة المركبة ودور مسند الرأس في الوقاية من الإصابات الناتجة

ضبط وافد يبيع سجائر ومشتقات تبغ ممنوعة في آدم

■ ألقى قسم التحري والتحقيق الجنائي بمركز شرطة آدم القبض على وافد من جنسية أسبوية بتهمة حيازة الممنوعات والاتجار بها وذلك إثر رصد من قبل رجال التحري أثناء بيعه سجائر ومشتقات تبغ ممنوعة في سوق آدم، وضبط بحوزته خمسة صناديق (٦٢) علبة من السجائر المدخنة، ومجموعة من مشتقات تبغ معبأة في أكياس. ■



■ تقديم محاضرة لعدد من الطلبة الزائرين للمعهد

القبض على شخص لجيازته المخدرات والاتجار بها وتعاطياها في الخوير

■ تمكنت الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية من القبض على شخص من جنسية أسبوية في منطقة الخوير بمحافظة مسقط بتهمة حيازة المواد المخدرة والاتجار بها وتعاطياها وضبط بحوزته كمية من مخدر الماريجوانا وقد اتخذت الإجراءات القانونية حيال المتهم وتمت إحالته إلى الادعاء العام لاستكمال التحقيق. وتدعو شرطة عمان السلطانية جميع المواطنين والمقيمين إلى التعاون لمكافحة أفة المخدرات وإبلاغ رجال الشرطة عن أية معلومات تساعد في كشف مهربي ومروجي المخدرات عن طريق الاتصال على هاتف الطوارئ (٩٩٩٩) أو الرقم المجاني للإدارة العامة لمكافحة المخدرات (١٤٤٤) أو التوجه لأقرب مركز شرطة. ■

القبض على آسيويين في قضية مخدرات بشمال الشرقية

■ ألفت إدارة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بقيادة شرطة محافظة شمال الشرقية القبض على متهمين اثنين من جنسية أسبوية بتهمة حيازة المواد المخدرة والاتجار بها ، وضبط بحوزتهما كمية من المواد المخدرة وقد اتخذت الإجراءات القانونية حيال المتهمين وتمت إحالتهم إلى الادعاء العام لاستكمال التحقيق. وتدعو شرطة عمان السلطانية جميع المواطنين والمقيمين إلى التعاون لمكافحة أفة المخدرات وإبلاغ رجال الشرطة عن أية معلومات تساعد في كشف مهربي ومروجي المخدرات عن طريق الاتصال على هاتف الطوارئ (٩٩٩٩) أو الرقم المجاني للإدارة العامة لمكافحة المخدرات (١٤٤٤) أو التوجه لأقرب مركز شرطة. ■

القبض على ثلاثة متهمين بقضايا السلب والإيذاء وانتحال صفة رجل شرطة

■ ألفت إدارة التحريات والتحقيقات الجنائية بقيادة شرطة محافظة مسقط القبض على ثلاثة أشخاص بقضايا السلب والإيذاء وانتحال صفة رجل شرطة في قضيتين مختلفتين . تتعود تفاصيل القضية الأولى إلى قيام المتهم باستيقاف أحد الأشخاص من الجنسية الأسبوية بصفته رجل شرطة وطلب منه بعض الوثائق ومبلغ مالي وبعد استلام المتهم للوثائق والمبلغ من المجني عليه فر هارباً إلى جهة غير معروفة وبالبحث والتحري تم إلقاء القبض على المشتبه به واعترف بالجرم المنسوب إليه. وفي قضية أخرى مماثلة تم إلقاء القبض على متهمين قاما باستيقاف أحد الأشخاص وادعائهما بأنهما من رجال الشرطة بعدها قاما بإزالة من مركبته والاعتداء عليه وسلبه مبلغاً مالياً كان بحوزته ولاداً بالفرار والبحث والتحري تم إلقاء القبض عليهما واعترفا بالجرم المنسوب إليهما وتم إحالة جميع المتهمين إلى الادعاء العام لتكملة باقي الإجراءات القانونية. ■

هل ترغب في الحصول على علاج شامل للعظام من الجراح الألماني المعروف المتواجد الآن في مسقط؟

احجز لتحديد موعد مع الدكتور فلاديمير مارتينيك

الاتصال على هاتف رقم: ٩٦٨٩٦٤٠٨٣٩٢..

التاريخ: ٧ - ١٠ أغسطس ٢٠١٧

الدكتور فلاديمير مارتينيك
استشاري زائر لمستشفى أبولو مسقط

جراح عظام زائر في مستشفى أبولو مسقط. وقد قام الدكتور فلاديمير مارتينيك بعلاج المرضى الذين يعانون من حالات مختلفة بدءاً من الحالات البسيطة إلى العمليات الجراحية الأكثر تعقيداً. بما في ذلك:

- الجراحة بالمنظار
- إعادة بناء الجزء الأمامي والخلفي للرباط الصليبي
- خراجات عظمية نخسجية لفصل الركبة
- زرع العضلات
- جراحة الكعب
- جراحات استبدال المفاصل في الكعب والركبة ومفاصل الورك

أخصائيو العظام

الدكتور راجيث ناير
أخصائي
تكالوريوس طب
ورمادة العظام

الدكتور رافغان سيجرام
أخصائي
تكالوريوس طب
ورمادة العظام

الدكتور براكاش كورتاوتي
أخصائي
تكالوريوس طب
ورمادة العظام

مستشفى أبولو مسقط الحصرية. سلطنة عُمان

www.apollohospitalmuscat.com | ٩٦٨٩٦٤٠٨٣٩٢ | ٩٦٨٩٦٤٠٨٣٩٢

MCH No: 89/2017



■ فعاليات المسرح تجذب الجمهور لمتابعة العروض المسرحية المختلفة

المسارح تضيء بالتفاعل مع الجمهور

■ في مركز البلدية الترفيهي مهرجان صلالة السياحي هناك العديد من المسارح التي تتفاعل وبشكل يومي ومتجدد مع زوار المهرجان من مسابقات ومناسبات وبرامج توعوية وارشادية وتعليمية وترفيهية وتنشئية .. فهناك مسرح المروج الذي يقدم العديد من البرامج وكان بالأسس الأول مع تواصل مسابقة فن البرعة ومسرح الولايات وجلسات السمر الفنية في حلقها السابعة وتواصل المسرح الرئيسي مع العروض المسرحية بتقديم فرقة صلالة الأهلية للفنون المسرحية عرض المسرحية الكوميديا (أيام الطبيب) والمشاركة الكبيرة لفرق الفنون الشعبية والحماسية على مسرح ساحة المطاعم ومسرح الطفل الذي يقدم خصوصية من الفعاليات للأطفال في المسابقات. ■

تواصل إعلامي مع فعاليات المهرجان ..



■ المركز الاعلامي بالمهرجان

حضرته وجاءت لنقل أحداث وفعاليات المهرجان وكذلك ما تشهده وتنفرد به الأجواء المناخية الطبيعية لموسم الخريف الاستثنائي بمحافظة ظفار . ■

عبر الصحف المحلية هذا إلى جانب تواجد الوسائل الإعلامية للتواصل الاجتماعي وذلك من الوسائل الإعلامية الخليجية والعربية والعالمية التي

■ بالرغم من الفعاليات الكثيرة والمتعددة والمتنوعة التي يشهدها مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ م يوميا في المواقع بمركز البلدية الترفيهي وخارجه المحلية والدولية بكل مفرداتها ومقوماتها التي جسدتها اللجنة المنظمة للمهرجان والجهات الحكومية والمؤسسات الخاصة والأهلية والأفراد تظل وسائل الإعلام المختلفة حاضرة بنقل الصورة والحدث أولا بأول سواء عبر البث المباشر للفتحات الفضائية العمانية أو عبر الأثير من الإذاعات العمانية أو التجسيد بالقلم والصورة



تغطية: عوض دهيش ورشيد مغراب: تصوير: عدنان بشير دهيش ونادر دهيش:

٤ فرق تأهلت للمرحلة القادمة في مسابقة البرعة



■ تنافس كبير من المتسابقين في مراحل البرعة النهائية

■ تواصل مسابقة البرعة التنافس على مسرح المروج التي تبث ضمن برنامج ليالي المهرجان الذي يقدمه المذيع عبد الله السباح ويعدده عارف صفار وقد وصلت المسابقة لمرحلة متقدمة وسط تنافس قوي من الفرق المشاركة وكذلك وسط تشجيع الجمهور لهم، حيث خرج في التصفيات فريق وتستمر ٤ فرق في المنافسة للمرحلة القادمة.

وقدمت الفرق المشاركة فيها أمام لجنة التحكيم بحرص وتميز، حيث أوضحت اللجنة أن المتسابقين عندهم فكرة أفضل عن قوانين البرعة والمتسابقين لديهم الوعي بقوانين وأسس المسابقة وأصبحت معلومة ومفهومة وهذا يُعصب على لجنة التحكيم الاختيار بين الفرق لأن المتسابقين على علم تام بأساسيات وأليات هذا الفن فيكون الاختيار من قبل اللجنة بحذر لتساوي مستوى الفرق تقريبا وأن الفرق المشاركة تهتم بالملاحظات كما أنه عندما تعطى ملاحظة لفريق مباشرة تنتبه باقي الفرق للملاحظة لتنفيذها وهذا يدل على حسن المتابعة من المشاركين وحرصهم على الانتقال للمرحلة التالية بكل ثقة.

وقد استضاف البرنامج الشاعر الشاب يعرب عبد الحميد بيت توفيق مؤلف وملحن أغنية (حلوه عمان) الذي غناها المطرب حسين الجسبي، حيث تحدث الشاعر والمحن عن فن البرعة قائلا: فن البرعة من الموروثات الشعبية التي يجب أن نحافظ عليها ومن خلال المسابقة يتعرف الجيل الجديد على فن البرعة حتى ينتقل بين الأجيال.

وعن أعماله قال: لي عدة أعمال مع الفنانة حصة والفنان سعيد الكعبي وهناك أعمال أحضر لها مع بعض الفنانين مثل الفنانة بلقيس والفنانة نوال الكويتية. ■



■ مسابقات متنوعة يحفل بها المهرجان

فعاليات خارجية متنوعة



■ عروض تستقطب الأطفال

■ تتنوع الفعاليات الخارجية لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ م في العديد من المواقع خارج مركز البلدية الترفيهي منها فعاليات تهتم بالعائلات والأطفال وفعاليات رياضية. ومن أبرز تلك الفعاليات هي التي تقام في القرية الشاملة وقريبة ايتنا لاند ومنتزه البلدية بسهل اتين وحديقتي ولايتي طاقة ومرباط هذا الى جانب الفعاليات الرياضية كانطلاق بطولة كأس مهرجان صلالة السياحي لكرة القدم ومهرجان صلالة السياحي للبولينج ومسابقات مهرجان صلالة السياحي للرماية ومسابقات مهرجان خريف ظفار للمزايبة والمحلبة. ■



■ ركن الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية يقدم عددا من الخدمات لزواره

التعريف بخدمات التأمينات الاجتماعية

■ تواصل الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية مشاركتها في مهرجان صلالة السياحي لهذا العام، حيث بلغ عدد الزوار أكثر من ١٠٠ زائر إلى جانب عدد من الفعاليات التي قام بها موظفي الهيئة للمساهمة في نشر الثقافة التأمينية ومعرفة مدى اطلاع المجتمع على الأنظمة والخدمات التي تقدمها التأمينات الاجتماعية وأهمية التسجيل في النظام الذي يكفل الضمان المستقبلي للمؤمن عليه وأسرته. وخرجت الفعاليات التي قدمتها الهيئة عن الإطار العام المتعارف عليه للتعرف على المجتمع الخارجي وزوار صلالة من خلال زيارتها لعدد من الأماكن السياحية كشاطئ الغسيل ودربات، إضافة إلى زيارة لأصحاب المهن الحرة والحرفيين وزيرة لميناء صلالة. ■

سلوفاكيا وأندونيسيا تقدم فنونها الجميلة



■ مشاركات دولية جميلة في المهرجان

■ من الفعاليات الدولية التي يترعر بها المهرجان وزواره بمركز البلدية الترفيهي الحضور المميز من الدول العربية والأجنبية التي تبلغ ٤٢ دولة التي تشارك في تقديم عروضها الشعبية بألوانها ومفرداتها وتشكيلاتها الرائعة في مواقع عدة بالمهرجان فقد شهد مسرح الساحة العامة مشاركة سلوفاكيا واندونيسيا التي جسدت العديد من الفقرات المتنوعة الجميلة من الفن الشعبي. وتهدف مشاركة تلك الدول ضمن هذه الاحتفالية السنوية في موسم الخريف للتعريف بتلك الثقافات المتنوعة من الفنون من الدول العالمية. ■

معارض تسويقية وتعريفية

■ الكثير من المعارض التي تقدم خدماتها التعريفية وإبراز الموروث الشعبي والمواهب والامكانيات الفردية للشباب العماني والمعرض التسويقية تتوفر بشكل يومي أمام زوار مهرجان صلالة السياحي بمركز البلدية الترفيهي والتي تلبي كل الاحتياجات للرجل والشاب والطفل والمرأة منها المعرض الاستهلاكي ومعرض عجائب الحياة البرية في محافظة ظفار للمصور هيثم غالب منصور الشنفري ومعرض الفن الرقمي للفنان الدكتور سلمان الحجري ومعرض عمان من السماء للشيخ احمد سويدان البلوشي ومعرض الأرصاد الجوية للهيئة العامة للطيران المدني وفعاليات القرية الحرفية للهيئة العامة للصناعات الحرفية والحرف التقليدية الدولي بمشاركة الأردن وتونس والنرويج وغانا وتايوان واستونيا والمملكة المتحدة واندونيسيا وبنغلاديش وكومبوديا وفلسطين واوزبكستان ونيجيريا. ■



■ مشاركات عالمية في المعارض التسويقية والتعريفية

THE INFORMATION TECHNOLOGY AUTHORITY (ITA) TENDER

TENDER NUMBER	TENDER TITLE	TENDER DOCUMENT FEES	DATES		
			DISTRIBUTION TILL	LAST DAY TO RECEIVE ENQUIRIES	BID SUBMISSION DATE
54/2017/ITA/HQ-3	SAS FOR VIRTUAL REALITY	OMR. 100 Non-Refundable	23/August/2017	12/September/2017	21/September/2017 before 10:00 AM Only Online

The ITA is hereby inviting all locals specialized bidders to participate in this TENDER to operate its SAS FOR VIRTUAL REALITY (SAS VR) on a partnership model, as per the following instructions, in addition to all terms of TENDER enclosed in the TENDER documents.

For project brief, please visit the below link: <https://etendering.tenderboard.gov.om>

A. PURCHASE OF TENDER DOCUMENTS
The Bidders may obtain the TENDER document **Only** by registering the company at eTendering System (<https://etendering.tenderboard.gov.om>) and making online payment of TENDER document fees using the service of the secure electronic payments gate way and should print out the system-generated receipt for their reference, which may be requested by ITA.

B. Site Visit
Bidders can visit SAS FOR VIRTUAL REALITY (SAS VR) center on following date & time:
Wednesday , 23/August/2017 from 10:00 am to 1:00 pm
You MUST confirm your visit through tender inquiries at eTendering System (<https://etendering.tenderboard.gov.om>) on or before 10:00 am, Tuesday , 22/August/2017

C. SUBMISSION
All Proposals should be **SUBMITTED ONLINE at e-TENDERING System** (<https://etendering.tenderboard.gov.om>)
Proposals to be accepted for evaluation which will be submitted through the eTendering System **ONLY**.
Note: Kindly note all GTP registrations have to be valid before bid submission, All bidders responsible to finalize all tender board requirements for registration and / or renewal before bid submission, no exception will be given to companies with invalid registrations.

D. CORRESPONDENCE
1. Tender Inquiry:
All correspondence pertaining to the TENDER Inquiry must be online at **e-TENDERING SYSTEM ONLY, Subject to ITA Business Hours**.
2. eTendering System Inquiry:
All correspondence pertaining to the eTendering System technical support must be directed to the following helpdesk email address and phone number:
ets.support@ita.gov.om and +968 24166670
E-tendering technical support hours: 08:00 – 16:00 Oman Time, (+4 UTC)

E. ITA BUSINESS HOURS
SUNDAY – THURSDAY 7:30 – 14:30 Oman Time, (+4 UTC)
ITA Business Hours are to be considered in all Correspondences.

Sultanate of Oman
Information Technology Authority

e.oman

عقب تحقيقها المركز الأول في سباق السفن الشراعية الطويلة لبحر الباطيق من بين «١٠٤» سفن شراعية

عدد من المسؤولين بالدولة يثمنون فوز سفينة «شباب عمان الثانية» بكأس الصداقة الدولية

سعيد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة . حفظه الله ورعاه . في
نشر رسائل السلام والمحبة والإخاء بين شعوب العالم ، معبرين
عما قامت به السفينة من أدوار رائدة وهي تحمل معها البعد والفكر
السامي ، والتعريف بأمجاد عمان البحرية وتاريخها العريق التليد،
وممكنها من مواصلة ما بدأت به مثيلتها (شباب عمان الأولى) من
تحقيق الإنجازات العالمية والأهداف الوطنية المتوخاة. ..

● ثمن عدد من كبار المسؤولين بالدولة فوز سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) بالمرکز الأول في سباق السفن الشراعية الطويلة لبحر البلطيق من بين (١٠٤) سفن شراعية وذلك في إطار رحلتها الدولية الثالثة (شراع الصداقة والسلام) ، مؤكدين على أهمية رسالتها النبيلة بما اقتضته التوجهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن



■ علي بن محمد الحوسني



■ عبدالله بن خميس الرئيسى



■ أحمد بن حارث النبهاني



■ سالم بن ناصر الاسماعيلی



■ أحمد بن ناصر المحرزي



■ سفينة شباب عمان أثناء رسوها

والقيم على حد سواء كما ينعم بها كل زائر الأرض السلطنة وذلك من المؤكد كان ولا يزال له الأثر البالغ على ازدهار العمل الاقتصادي والاستثماري في وجه التحديد ، ولذلك فإن دور سفينة (شباب عمان الثانية) دور حيوي لدعم النشاط الاقتصادي والاستثماري في مختلف القطاعات والأنشطة الإنتاجية منها والخدمية . »

وأضاف سعادة رئيس
مجلس إدارة غرفة تجارة
وصناعة عمان : بهذه المناسبة
أشفي قائد البحرية السلطانية
العمانية وقائد السفينة وجميع
طاقمها وجميع من كان له دور
في تحقيق هذا الإنجاز العماني
الخاص الذي يؤكد على قدرة
الشباب العماني على تحقيق
الإنجازات والمُنجزات في
شئى القطاعات والمجالات، كما
أعبر في غرفة تجارة وصناعة
عمان وعموم القطاع الخاص
عن فخرنا بهذا الإنجاز الكبير
الذي يضاف لرصيد السفينة
السلطنة من الإنجازات
المتواصلة، داعين المولى العلي
القيدر أن يحفظ جلالة السلطان
المعظم ويكأله بعين رعايته
ويديم عليه نعمة الصحة
والعافية ويديم على بلادنا
العزيزة نعمة الأمن والإمان
والنماء والرخاء والازدهار .

المقدم الركن بحري علي بن محمد الحوسني قائد سفينة (شباب عمان الثانية) قال : « أحمد الله واشكره على تنويع السفينة بكأس الصداقة الدولية، وهذا هو الإنجاز الأول لسفينة (شباب عمان الثانية)، وهو امتداد لإنجازات السفينة (شباب عمان) السابقة ، والذي لم يأت إلا بجهود طاقمها المخلص الذي أفنى وقته وجهده في سبيل تحقيق هذه الفوز الوطني وتعلمهم بقمم الحجز والتعاون مع أطقم السفن المشاركة الأخرى ، فالشكر موصول للواء الركن قائد البحرية السلطانية العمانية وجميع من له دور في تحقيق هذا الإنجاز المشرف.. وبعد مشاركتها البحرية في فعاليات المهرجان الناجحي سباق السفن الشراعية الطويلة ٢٠١٧م والذي أقيمت فعالياته بمدينة ستينس بجهورية بولندا خلال الفترة من الخامس وحتى الثامن من أغسطس الجاري، غادرت السفينة ميممة أشرعتها باتجاه ميناء مدينة ساوث هامبتون بفرنسا في الطريق للمشاركة في مهرجان إيلهاو البحري بالجمهورية الفرنسية. ■



حفظه الله و رعاه . المؤسس
والراعي الأول لمشروع سفينة
شباب عُمان سفيرة النوايا
الحسنة والصداقة بين الشعوب
، كما أوجه التحية للبحرية
السلطانية العُمانية حاملة راية
الأجداد في أعالي البحار على
دورها الذي لا يعرف للكسل
طريقاً ولا للتحدي مكاناً ، ولا
يفوتني أيضاً تسجيل التحية
و الإعزاز بأبنائنا المشاركين
بحارة وشبابا على دورهم
المميز في توصيل صوت عُمان
السلام والمحبة إلى شباب
العالم أينما وجدوا ، وأخص
بالإشادة الأخت الحرفية زينة
الراشدية التي حملت الهوية
العمانية للمنتج الحرفي المميز
والطور لتمثيل روح التاريخ
والخصوصية العُمانية وكل ما
يتصل بترافنا البحري العريق
و هويتنا العُمانية الأصيلة
التي نعتز بها ونفخر . »

كما هنا سعادة سعيد بن
إدارة الكويت رئيس مجلس
صالح غرفة التجارة وصناعة أعلن
سفينة (شباب عمان الثابتة)
بفوزها بكأس الصداقة الدولية
٢٠١٧م قالا : تجسد سفينة
(شباب عمان الثابتة) فوزها
المستحق بالمركز الأول من
(١٠٤) سفن شرعية مشاركة
من مختلف دول العالم ، الرؤية
الثاقبة للقيادة الحكيمه لحضرة
صاحب الجلالة السلطان قابوس
بن سعيد المعظم . حفظه الله
ورواء . وإيمان جلالاته المعيق
بقيم الأمن والسلام والتعايش
السليم بين الأدم والشعوب
وتوجهيات جلالاته الكريمة
ببشر تلك القيم السامية لتحقيق
النمو والازدهار والأرواء
والنساء لكافة الدول والمواطنين
في العالم أجمع ، ولا شك في
أن السفينة بهذه المشاركة
والمشاركات السابقة قد تقبلوا
الكبير استطاعت أن تفوز بالعام
أجمع الصورة التاسعة القيمة
عما تشهد السلطة من أمن
وأمان وما يتحقق على أرضها
من تنمية شاملة مستدامة
ومتوازنة ينعم بها المواطن

ار في طريقه نحو الموانئ المختلفة

المنتجات العمانية والكتب في المعرض الموجود في السفينة ، ولقد سعدنا كثيرا بالإقبال الذي تحظى به السفينة من قبل المشاهدين في المهرجان .

وذكر سعادة الدكتور عصام بن علي بن أحمد البرواس نائب رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية قائلا : في إطار مشاركة سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عُمان الثانية) في المهرجان البحري الدولي وما أحرزته من نتائج مبهرة ومراكز متقدمة لتحقيق ذلك أعلى الكؤوس والأوسمة، في ملحمة ليست غريبة على الشباب العماني رواد البحر وأبناء سادة البحار الذين دونوا سجلات نورانية حافلة بالبلل والعطاء والتحدى ونشر ثقافة السلام والمحبة وسكوا قيما ومبادئ وأهدافا ، جاعلة شعار التسامح عنوانا ووجوازا مرور بين الأوطان، وبهذه المناسبة لا يسعني إلا أن أوجه التهنية للحارة إلى مقام القائد الأعلى للوقت والسملة

■ السفينة شهاب عمان تمر الخ

الله. الداعية إلى تعميق أواصر
 المحبة والسلام بين دول العالم
 وهي بلا ريب فرصة ثمينة
 اغتنمها لأبارك لطاغم السفينة
 فوزهم وتحقيقهم لهذه المرتبة
 العالية التي تفخر بها جميعا،
 فكل الشكر والتقدير لقائد
 السفينة وطاقمها على حسن
 الصنيع ونبل العطاء ، والعزم
 المتدفق لا يلبث
 إبراهيم إلى بذل المزيد من الجهود
 المضنية والجهود الحثيثة نحو
 تحقيق منجزات أخرى لعمان
 والخير والماءل التي تشهد ما
 تشهده من مكتسبات تنموية
 في كافة المجالات وأمن وأمان
 في كافة البروع، من ثراء هذا
 الوطن الطاهر في ظل القيادة
 الرشيدة لجلالة سلطان البلاد
 المفدى .حفظه الله ..
 وهنا سعادة المهندس
 أحمد بن حسن الذبيب وكيل
 وزارة التجارة والصناعة
 قائلا: « ببارك لسفينة البحرية
 السلطانية العمانية شباب
 عمان الثائية وطاغمها فوزهم
 بحائزة الصداقة الدولية للسفن

قوات السلطان المسلحة : لقد استطاعت السفينة بتوفيق من المولى سبحانه وتعالى أن تجسد من خلال رحلتها الدولية الفكر السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى للسلطة المسلحة . حفظه الله ورحاه .
وأشأ إلى السلام والوثام ونشر المحبة بين شعوب جلالته . آميد الله .
نتمتع دول العالم بالسلام وأن يعمّ الخير والرخاء شعوبها ومجتمعاتها .
من جنباته أشاد اللواء الركن بحري عبدالله بن خميس الرئيسي قائد البحرية السلطانية العمانية الإنجازات المشرقة لسفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) قائلاً :
إنه ليسرني كثيراً وأنا أتابع تلك الإنجازات الوضيئة العظيمة التي تحقّقها سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) خلال رحلتها الدولية الثالثة التي توجت بالفوز بكأس الصداقة الدولية للفن الشعراعي أن أرفع إلى الخام السامي جلاله القائد الأعلى للقوات المسلحة .
أبقاه الله .
نتمنّى لهذه الإنجاز الوطني . مؤمناً كافة متدنيي قوات السلطان المسلحة والشعب العماني الكريم . وهذا الإنجاز الذي لا يدّ يد قد ترجمه لأوامر السامية للقائد الأعلى للقوات المسلحة . وراح

■ وقال معالي سالم بن ناصر الإسماعيلي رئيس الهيئة العامة للترويج والاستثمار وتنمية الصادرات (إثراء) : يسرني أن أقدم للمقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله رعاه - بالتهنئة بمناسبة فوز سفينة الجيرة السلطانية العمانية (شباب عُمان الثانية) وتسلح كأس الصداقة الدولية للينها الشراعية الطويلة لعام ٢٠١٧م، وباتّي هذا الإنجاز ثمرة للثقة والتوجيهات السامية التي يوليها لشباب العمانيات، وصقل مهاراتهن وتنمية قدراته للوصول بعمان إلى هذه المراتز، كما أهني معالي السيد الوزير المسؤول عن شؤون الدفاع وقائد البحرية السلطانية العمانية وجميع طاقم السفينة بهذا الإنجاز الدولي الكبير والذي كان في رحلة شراع الصداقة والسلام، ومثل هذه المبادرات والإنجازات تساهم بشكل كبير في إبراز السلطنة والترويج لها إلى المجتمع الدولي بما يخدم خطط التنمية الاقتصادية ويعكس بصورة إيجابية على الترويج لسلطنة كوجهة للتجارة والسياحة والأعمال، يحفظ الله العلي القدير أن يوفق جلته وعمان وشعبها، وأن يمين عالمنا بمزيد من التقدم والازدهار .

■ سعيد بن صالح الكويي

السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) وطاقتها بمغاسبة حصولها على كأس الصداقة الدولية ، وذلك خلال رحلتها الدولية الثالثة ، وهذا ما يغري على السيفيد : اعتاد على تحقيق الإنجازات المشرفة وأن تتواءمنا المراكز المتقدمة في القيام بهذه المهام الإنسانية والثقافية النبيلة ، ولا شك أن سيفيد شباب عمان الثانية تعد سفيرا للسلطنة لنشر المحبة والسلام كما كانت السيفيد (شباب عمان الأولى) ونحن الجهود المبذولة من قبل القائمين عليها وفي مقدمتهم اللواء الركن بحري قائد البحرية السلطانية العمانية وقائد السيفيد وطاقمها وجميع منتسبي البحرية السلطانية العمانية بشكل خاص ومنتسبي قوات السلطان المسلحة بشكل عام على هذا المنجز الوطني، ونؤكد دعمنا المستمر للدور الرائد الذي تقوم به السيفيد .

■ الأمانة العامة
رئيس أركان

وقال مهدي أحمد بن ناصر
الحزري وزير السياحة :
بكل الفخر والاعتزاز يسرني
أن أهني العجزة السلطانية
العمانية وأبارك للسفينة
شباب عمان الثاقبة تحفيقها
كأس الصداقة الدولية للسفن
الشراعية، بعد أن حطت عباب
البحار والمحيطات ثاقلة رسالة
المحبة والسلام وترجمة
التوجهات السامية لعاهل
البلاد المعلى، رماه الله وكمه
ودرها رائد وعظيم وهي سفير
منقول يحكي سيرة أجداد عمان
التقليدية وحاضرها المشرق وما
نتعم به من مكنساتنا وطبقة
ومقومات سياحية فريدة
تتوسع جغرافيتها التمتعة
وما نتعم به من أمم واستقرار
مؤكدة على طين الشخصية
العمانية الراحبة نحو كل
يقصدها للاطلاع على ما تزخر
به السلطنة من نعم الخالق
وجماليات الطبيعة الغناء على
أرض المحبة والسلام..

وقال الفريق الركن أحمد
بن حارث البنهاني رئيس
أركان قوات السلطان المسلحة
: « أبارك سفينة البحرية



■ **جموع غفيرة تتابع السفينة شباب عمان**

«التعليم العالي» تصدر ضوابط جديدة للبعثات الدراسية للطلبة المبتعثين داخل وخارج السلطنة

المديرة العامة للبعثات؛

الضوابط الجديدة تهدف

إلى مواكبة التطوير والنقلة النوعية

في الخدمات الرقمية للطلبة

الموحد، ويخضع اي تغيير في البرنامج الدراسي أو المؤسسة التعليمية لموافقة الجهات المختصة بوزارة التعليم العالي ولمرة واحدة فقط خلال فترة الإبتعاث. يحظر على الطالب القيام بتغيير التخصص المبعوث له أو تغيير المؤسسة التعليمية المتخصص بها أو بلد الدراسة دون موافقة الوزارة، وفي حالة مخالفة ذلك يتم إنهاء البعثة.

يكون تقديم الطلبات من خلال النظام الإلكتروني الخاص بالبعثات الخارجية. ثانياً . تغيير المؤسسة التعليمية.

يخظر في هذه الطلبات في حال توافرت المبررات المقنعة والتي تخضع جميعها لموافقة الوزارة وجهات الإشراف. (أ) ضوابط تمديد البعثة الدراسية:

تقديم توصية من المؤسسة التعليمية تؤكد إمكانية إكمال الطالب الدراسة فور الموافقة على طلب التأجيل. ■

المؤسسة التعليمية الراغب الانتقال إليها. ثالثاً. تغيير التخصص: لا يحق للطالب تغيير التخصص المبعث إليه إلا في الحالات التي تقرها اللجنة وفقا لمسببات مقنعة، كما أن الطالب ملزم بالاستمرار في ذات التخصص المبعث إليه طوال فترة الدراسة. رابعاً. تغيير بلد الدراسة: لايجوز تغيير بلد الدراسة إلا في حالات الضرورة القصوى، ويكون البت فيها حصرياً للجنة البعثات. خامساً . طلبات تمديد الدراسة ووقف سريان البعثة: إلى لجنة البعثات. الحصول على إفادة من الجامعة تؤكد إمكانية إكمال الطالب الدراسة بعد فترة التأجيل وتسلم للملحقة.

وجود أسباب ومبررات مقنعة لتأجيل الدراسة. إيقاف مخصصات الطالب الدراسية فور الموافقة على طلب التأجيل. ■

حصول الطالب على قبول غير مشروط في التخصص بالكلية الراغب الانتقال إليها. يتم منح الطالب المدة المحددة بناء على القبول الصادر من المؤسسة التعليمية الراغب الانتقال إليها. لا يحق للطلاب الانتقال أو تغيير التخصص بعد ذلك. ثالثاً. تغيير التخصص: ضوابط تغيير التخصص في ذات المؤسسة التعليمية للطلبة المبتعثين (غير التخصصات الطبية): يجب على الطالب إنهاء فصل أكاديمي واحد على الأقل بما لا يقل عن (١٢) ساعة معتمدة، وعلى ألا يقل معدله التراكمي عن ٢,٥ من أصل ٤ درجات أو ما يعادله في الأنظمة الأخرى. حصول الطالب على قبول غير مشروط في التخصص المنتقل اليه وذلك قبل تقديم طلب تغيير التخصص. ألا يؤثر تغيير التخصص على الموعد المتوقع لتخرج الطالب.

لا يجوز للطلاب تغيير التخصص أكثر من مرة واحدة بعد الالتحاق بالدراسة. (ب) من تخصص صيدلة إلى طب عام بكلية عمان الطبية: يشترط للموافقة على التغيير وجود شاغل في الكلية. يجب على الطالب إنهاء عام أكاديمي واحد قبل التقدم بطلب التغيير للبرنامج الأكاديمي واحد قبل طلب الانتقال والحصول على موافقة من أصل ٤. حصول الطالب على توصية من قبل المشرف الأكاديمي.

يتم منح الطالب المدة المحددة بناء على القبول الصادر من المؤسسة التعليمية الراغب الانتقال إليها. لا يحق للطلاب الانتقال أو تغيير التخصص بعد ذلك. ثالثاً. تغيير التخصص: ضوابط تغيير التخصص في ذات المؤسسة التعليمية للطلبة المبتعثين (غير التخصصات الطبية): يجب على الطالب إنهاء فصل أكاديمي واحد على الأقل بما لا يقل عن (١٢) ساعة معتمدة، وعلى ألا يقل معدله التراكمي عن ٢,٥ من أصل ٤ درجات أو ما يعادله في الأنظمة الأخرى. حصول الطالب على قبول غير مشروط في التخصص المنتقل اليه وذلك قبل تقديم طلب تغيير التخصص. ألا يؤثر تغيير التخصص على الموعد المتوقع لتخرج الطالب.

لا يجوز للطلاب تغيير التخصص أكثر من مرة واحدة بعد الالتحاق بالدراسة. (ب) من تخصص صيدلة إلى طب عام بكلية عمان الطبية: يشترط للموافقة على التغيير وجود شاغل في الكلية. يجب على الطالب إنهاء عام أكاديمي واحد قبل التقدم بطلب التغيير للبرنامج الأكاديمي واحد قبل طلب الانتقال والحصول على موافقة من أصل ٤. حصول الطالب على توصية من قبل المشرف الأكاديمي.



■ لارا عبيدات

واستيفاء للقبول غير المشروط في التخصص من المؤسسة التعليمية الراغب الانتقال إليها. لا يؤدي الانتقال إلى تأخر الطالب عن موعد تخرجه. الالتزام بذات المجال المعرفي المبعث إليه الطالب. يجوز للطالب تغيير المؤسسة التعليمية شريطة وجود مبررات مقنعة، وذلك لمرة واحدة خلال فترة الإبتعاث.

ألا يكون على الطالب أي التزامات مالية من المؤسسة التعليمية المقيد بها أثناء تقديم الطلب. (ب) ضوابط الانتقال بين الكليات الطبية (كلية عمان لطب الإنسان وكلية عمان الطبية) في تخصص الطب العام وجراحة الفم والأسنان: يشترط للموافقة على الانتقال وجود شاغل في الكلية المنتقل إليها. على الطالب إنهاء عام أكاديمي واحد قبل طلب الانتقال والحصول على تقدير تراكمي لا يقل عن جيد جداً.

في إطار تطوير اللوائح والتشريعات وملاءمة التطورات ومستجدات قطاع التعليم العالي وبخاصة للطلبة المبتعثين داخل وخارج السلطنة وعملاً بتوجهات الوزارة نحو مراجعة وتطوير الأنظمة واللوائح التنظيمية والتشريعات فقد أصدرت معالي الدكتورة راية بنت سعود البوسعيدية وزيرة التعليم العالي القرار الوزاري رقم: (٧٢ / ٢٠١٧) والقرار الوزاري: (٧٣ / ٢٠١٧) بشأن الضوابط المنظمة لدراسة الطلبات المقدمة من الطلبة المبعوثين داخل السلطنة لمرحلة البكالوريوس.

حيث صرحت لارا بنت غسان عبيدات المدير العامة للبعثات بالنذب بأن هذين القرارين يأتيان في مرحلة التحسين وتطوير بعض التشريعات واللوائح للطلبة المبتعثين داخل وخارج السلطنة من أجل مواكبة التطوير والنقلة النوعية في الخدمات الرقمية للطلبة المبتعثين والتي دشنتها المديرية منذ فترة سعيها في تحقيق الأهداف المرجوة من هذه الأنظمة والتشريعات الحديثة والتي تنصب في خدمة الطلبة والطالبات المبتعثين والعمل على تسهيل وتسريع معاملاتهم بجودة عالية وسرعة فائقة. وأكدت المديرية العامة للبعثات بالنذب بأن هذين القرارين يستهدفان كلاً من موظفي المديرية والملحقيات الثقافية ومؤسسات التعليم العالي الخاصة داخل السلطنة وأيضاً الطلبة وأولياء أمورهم، وتشمل الضوابط المنظمة لتغيير المؤسسة التعليمية والتخصصات (غير الطبية) في تخصص الطب العام وجراحة الفم والأسنان: يشترط للموافقة على الانتقال وجود شاغل في الكلية المنتقل إليها. على الطالب إنهاء عام أكاديمي واحد قبل طلب الانتقال والحصول على تقدير تراكمي لا يقل عن جيد جداً.

جامعة السلطان قابوس إعلان

تهني جامعة السلطان قابوس خريجي دبلوم التعليم العام للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧م، وتدعو الطلبة المقبولين في الجامعة الى استكمال إجراءات قبولهم والتعرف على فعاليات الأسبوع التعريفي من خلال الرابط التالي: <https://www.squ.edu.om/meelad> دون الحاجة للحضور الى الحرم الجامعي، وذلك ابتداء من يوم الخميس الموافق ١٠ أغسطس وحتى نهاية عمل يوم الاربعاء الموافق ١٦ أغسطس ٢٠١٧م. كما يسرنا التنويه بأن فعالية الأسبوع التعريفي تبدأ بإذن الله تعالى يوم الأحد الموافق ٢٠/٨/٢٠١٧ م. أما بخصوص التسكين فنشيدكم بالتالي:

أولاً: الطلاب الذكور

تقوم الجامعة بتوفير الخدمات التالية:

السكن، النقل، التغذية، لجميع طلاب السنة الأولى المقبولين بالجامعة من محافظات وولايات السلطنة، ما عدا الولايات التالية: (بركاء، بدبد، السيب، بوش، العامرات، مطرح، مسقط) إذ ستوفر لهم خدمتي النقل والتغذية فقط.

يتم تسكين الطلاب «بمسكن الراحة» الواقعة بواحة المعرفة مقابل بوابة الجامعة رقم (٢) وذلك لمدة عام أكاديمي واحد فقط، وذلك بدلاً من علاوة النقل والإعاشة. أما في العام الثاني فيتم صرف العلاوة للطلاب بدلاً من السكن والتغذية والنقل.

وستبدأ عملية استقبال وتسكين الطلاب اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩/٨/٢٠١٧م من (الساعة ٨:٠٠ صباحاً إلى ٨:٠٠ مساءً). ولمزيد من الاستفسار حول السكن التواصل على الأرقام التالية :- (٩٢٣٣٦٠٥٠ - ٩٥١٧٩٤٧٤)

ثانياً : الطلاب الذكور من ذوي الإعاقه

يتم تسكينهم بالمجمع السكني رقم (٧) داخل الحرم الجامعي.

ولمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال خلال فترات الدوام الرسمي على الأرقام التالية : ٢٤١٤١٥٩٢ أو ٢٤١٤١٥٧٧ أو ٢٤١٤١٥٩١

ثالثاً: تسكين الطالبات :

- يتم تسكين الطالبات المستحقات للسكن عن طريق نظام القبول الإلكتروني لجميع محافظات وولايات السلطنة، ما عدا الولايات التالية :- (بركاء، بدبد، السيب، بوش، العامرات، مطرح، مسقط).
- يتم استقبال الطالبات بالمجمعات السكنية اعتباراً من يوم السبت ١٩/٨/٢٠١٧م لإنهاء إجراءات التسكين حسب البيانات الموضحة بطلب الالتحاق الإلكتروني والفترات الزمنية المحددة ببيانات التسكين.
- يرجى التكرم بطباعة استمارة التسكين واستمارة المصريح لهم مع إحضار المرفقات المذكورة بالاستمارة المذكورة، مع حضور ولي أمر الطالبة أو من ينوب عنه من الأقارب من الدرجة الأولى.
- المستندات المطلوبة لجميع الطلبة :
- نسخة من البطاقة الشخصية سارية المفعول.
- نسخة من بطاقة الضمان الاجتماعي سارية المفعول للطالب المنتمين لمظلة الضمان الاجتماعي .

ملاحظة :

- سيتم تسليم البطاقات الجامعية في الكليات.
- لن يسمح لأي طالب بدخول امتحانات تحديد المستوى دون بطاقة الجامعية.

وسائل الاتصال:

الخط الساخن : ٢٤١٤٣٨١٨ خلال فترات الدوام الرسمي

التويتر : @squanr

البرنامج الصيفي « صيفي صون ووقاء » لطلبة المدارس ٢٠١٧م يختتم فعالياته اليوم



■ من فعاليات البرامج الصيفية بتعليمية جنوب الباطنة



■ وفعاليات متجددة في مراكز البريمي



■ من زيارة اللجنة الرئيسية للمراكز الصيفية بجنوب الشرقية

المصنعة: من خليفة بن عبدالله الفارسي :
البريمي : من سلطان بن خميس الجحاني :
صور : من عبدالله بن محمد باعلوي :

■ تختتم اليوم فعاليات البرنامج الصيفي لطلبة المدارس ٢٠١٧م والذي جاء هذا العام تحت شعار « صيفي صون ووقاء » والذي تنظمه وزارة التربية والتعليم واستمر أسبوعين متواصلين بمختلف محافظات السلطنة .

جنوب الباطنة

تواصلت أمس فعاليات البرنامج الصيفي بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة بمشاركة (٥٠٠) طالب وطالبة والتي تهدف إلى غرس بعض العادات الصحية السليمة من خلال ممارسة الأنشطة وزيادة الوعي الصحي وترسيخ قيم ومفاهيم الانتماء والولاء للوطن وصلل قدرات الطلاب وتنمية الخبرات والمهارات المختلفة واستغلال وقت الفراغ في ممارسة الأنشطة الهادفة وتنمية الصفات الحميدة.

وأوضح عبدالعزیز بن محمد الغافري مدير دائرة البرامج التعليمية بتعليمية جنوب الباطنة رئيس اللجنة المحلية للبرامج الصيفية بجنوب الباطنة إلى تنوع الفعاليات والبرامج المغفدة إضافة للزيارات الميدانية العلمية والترفيهية الهادفة لعدد من المؤسسات الحكومية والخاصة والعالم التراثية والسياحية والخدمية وغيرها الكثير وأضاف الغافري : يشارك بتقديم أوراق العمل عدد من المختصين .

البريمي

كما تواصلت فعاليات البرنامج بتعليمية البريمي حيث قدم راشد بن حميد السعدي بمركز الفاروق بولاية البريمي محاضرة بعنوان الإسلام والحياة طرق إلى الشريعة الإسلامية ومبادئها وكيفية التعايش في ظل الشريعة وتنظيمها للحياة الاجتماعية والاقتصادية للرد وقدم فايز بن حديد العلوي حلقة عمل بعنوان أفكار خضراء تهدف إلى استغلال الموارد الموجودة والاستفادة منها بشكل أفضل . وفي مركز ميمونة قدمت أوراق عمل في (الابتزاز الإلكتروني) قدمتها مقدم سميرة البادية استعرضت فيها تعريف الإبتزاز الإلكتروني وطرقه وقانون جرائم تقنية المعلومات وكيفية حماية النفس والتعامل مع المبتزين ، بينما قدمت حليلة حمد ورقة عن (التسوق الإلكتروني) تحدثت فيها عن حقوق المستهلك والتسوق الإلكتروني والسلع المقلدة والأصليّة وضوابط التسوق أما في المنشولات اليدوية تم تقديم حلقين الأولى عن (صناعة

8

مسابقة تغرس القيم الإسلامية النبيلة

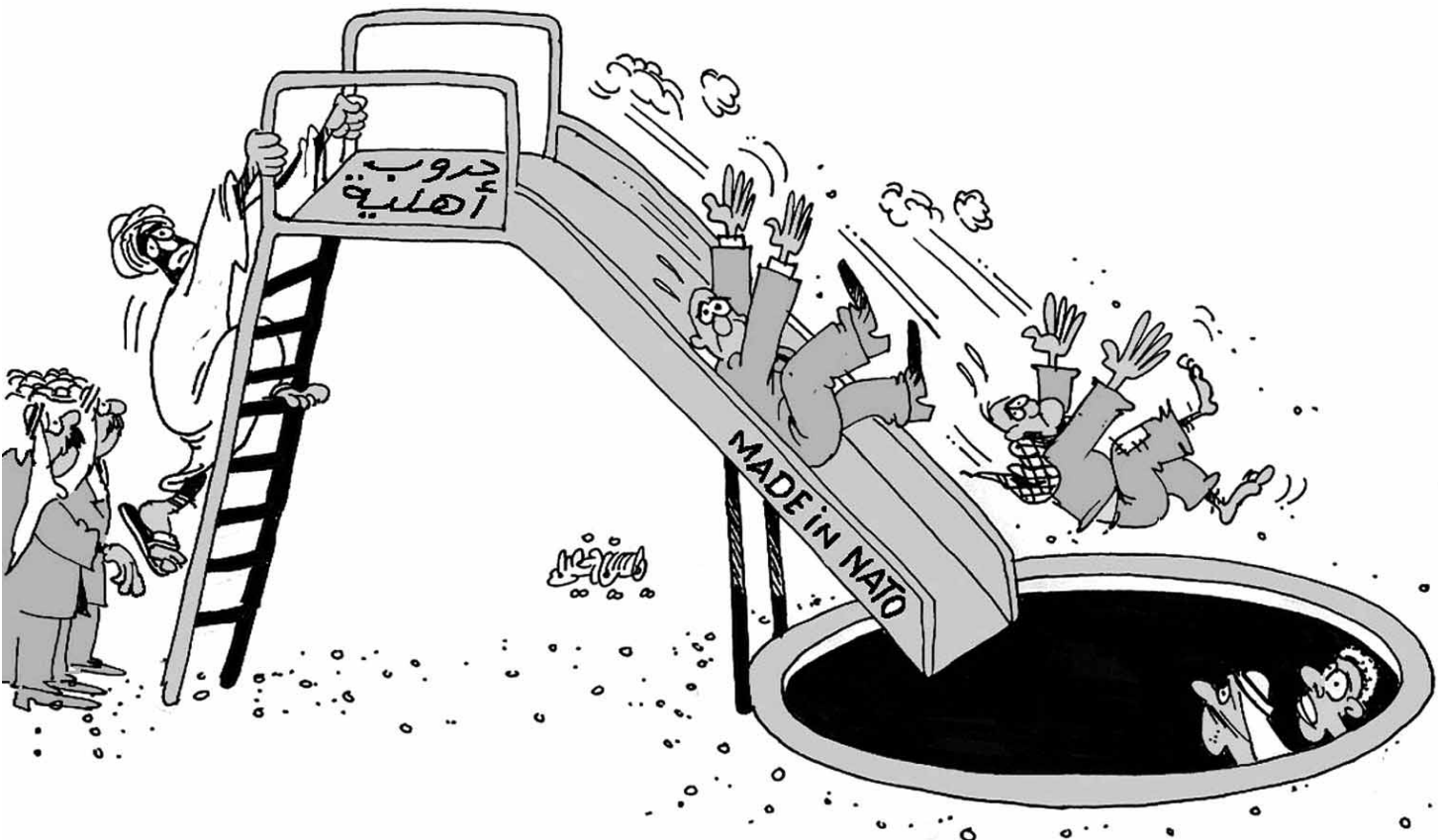
ولعل المدخل الرئيسي لهذه القيم الإسلامية النبيلة تأتي في حفظ كتاب الله، وفتح الأبواب في كافة ربوع البلاد لأجيال الجديدة لحفظه، فهو جبل الله المتين، وهو الذكر الحكيم، وهو الصراط المستقيم. هو الذي لا يزعج ولا يتأذى من الأواء، ولا تتيسر به الألسنة، ولا يشجع منه العلماء، ولا يترفع به عدل، ومن دعا إليه هدي إلى صراط مستقيم، به أجر، ومن حكم به عدل، ومن دعا إليه هدي إلى صراط مستقيم، فقد استعمل القرآن على الهدي إلى العقائد الصحيحة، والعبادات الحقة، والأخلاق الكريمة، والتشريعات العادلة، وما اشتمل عليه من تعاليم بناء المجتمع الفاضل، وتنظيم الدولة القوية.

لذا فقد حرص جلالاته . حفظه الله . على نشر تعاليم القرآن في كافة ربوع السلطنة، حتى إنه احتفى به أبنا احتفاءً، وأقام في ليلة ذلك مسابقة حمل اسم جلالاته، فهذه المسابقة في احتفال السلطنة بنخبته من أبنائها وبمناخها مع السفر العرفان الترام الترام، وهم أيضا على طريق القرآن آخذين بأسباب الرقي والسعي نحو معالجة الأمور وتحقيق الخير والفوز بالسعادة في الدنيا والآخرة، عايناهم هذه المرة السامية وهي في دورتها السابعة والعشرين بمانا بأهميتها كتاب الله العزيز وإيضاح ونشر مضامينه القيمية وتواصلًا لجهود جلالاته -اعزه الله- في الاعتناء بالقرآن العظيم وتنشيطه الناشئة على حفظه، حيث تغرس فيهم المسابقة الخير بينهم وليكونوا بذرة طيبة في مجتمعهم فيقوموا بها واجبهام وتجاههم ووطنهم.

فمسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم قائمة على استراتجية
 رُبِعت الوَقوف مع المتسابِين من اقل مستويات المسابقة بحفظه
 ثم يأتي اقل من يتدرج في المستوى حتى حفظ القرآن كاملا مع
 الجوده، وذلك من خلال اهتمام مراكز حفظ القرآن المنتشرة في
 كافة محافظات السلطنة والقائمين عليها بالمسابقين والمسابقات
 ورفعة رعايتهم وتزليل الصعاب لهم وتوجيههم بحيث يواصل
 المتسابِين مشاركاته في كل عام في مستوى معين تدرجا حتى
 وصوله الى المستوى الاول. ■

■ شكلت النهضة المباركة نموذجا شديدا الخصوصية للرقى والحداثة والنجاح التي تتسمك بقيمتها وثوابها الاخلاقية والدينية، حيث جسدت حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعا - على بناء إنسان يمسك بتلابيب الحداثة والعصرية في العلوم والمعارف، دون أن يؤثر ذلك على قيمته المستمدة من اسلما النهضة، وكان القيم الاسلاميه هي نفوس الشئ من أولويات التفكير، رؤية اسلامية اكدت أنها أهم ما تحتاجه البلاد من أجل النهوض بها، فتمتد الوهلة الأولى شدد حضرة صاحب الجلالة على أن الشعب العماني شعبا مسلما يعتز بإسلامه وإيمانه، ويضع تعاليم الدين الحنيف فوق كل اعتبار، فالعماني منذ أن الله عن وجه عليكم بعمعة الاسلام، الحرس على أن تشرق أنواره في غياهب النفوس قبل السلوع لخرابا.

فهذه الرؤية السامية هي من تجسد الحرص الواضح للقاصي والداعي، على التمسك بالتعاليم بهذا الدين الحنيف، فكانت جالسته، أيقاظه الله. ولمه للتمسك بهذا الدين العظيم والتمسك به في تعليمنا وتعاليمنا، سواء كان ذلك في المدارس أو في الثكنات أو على أي صعيد المستوى الاجتماعي في بلادنا، والتأكيد السليم على أن نعيش مع العلم ونشهد مع العلم والمتاحق في جميع المجالات، وإن ذلك ليزيدنا يقيناً بأن العلم والعمل الجاد هما معا وسيلتنا لمواجهة تحديات هذا العصر وبناء نهضة قوية ومزدهرة على أساس من قيمنا الإسلامية والحضارية، فهذه التعاليم الأخلاقية الروحية هي السبيل لتربية الأجيال المتلاحقة على الأخلاق الحميدة، وهي الطريق إلى إيقاظ الروح الوطنية في نفوسهم، ويكونوا أجيالاً من الشباب قادرين على الاصطلاح بمسؤولياتهم، والمبادأة بحلولها للمشاكل، وتواقين دوماً إلى الأفضل، سابقين إلى المبادأة والإنتاج والعمل.



مصر وسوريا

«الجهاد» في أفغانستان. فمع أن السماء الباردة كانت بن لادن وقبله عبد الله عزام، إلا أن أغلب المقاتلين الذي أصبحوا فيما بعد قادة ميدانيين للإرهاب في بقاع أخرى من الأرض كانوا من جندهم الإخوان من مصر. وفيما قد نال العالم «الخواني» استمر الإخوان في مصر وما يجري في سوريا مختلفا، وأساسه الحفاظ على الدولة السورية والجنش السوري. وربما هذا ما خلق الانطباع بأن مصر تقف في صف الحكومة السورية، وساهم في ذلك تلقف من جانب إخوان سوريا وسائل إعلام إخوانية وداعمة لإخوان نشرت كمية هائلة من الأخبار المخفكة عن «دعم عسكري مصري للحكومة السورية».

لكن الحقيقة، كما ذكرها أحمد الجربا، أن الموقف المصري تميز بالابتعاد عن كل ما يعني نار الصراع ما جعلها مقبولة من كافة الأطراف كوسيط. ربما يشك من ذلك الإخوان والجماعات الإرهابية ومن حسن حفظ سوريا أن الإخوان ليسوا قوة كبيرة هناك وإن كانت انتهازية لتجعلهم يجمعون كل أوراق الجماعات الإرهابية والمتطرفة بسبب جزئها الإخواني. لكن بما أن العالم كله أصبح متفقا على أن لا مجال لجماعات الإرهابية في سوريا فإن أي مفاوضات أو تسويات أساسية ستكون بين الحكومة والمعارضة المعتدلة، وإذا كان كل هو وضع مصر منذ بداية الأزمة، فإن تأخر دخولها على خط أي تسويات فيها كان له أسبابه المعروفة. أولا طبعا بما يمكن أن يقال عن أن مصر مشغولة بمشاكلها الداخلية وكذلك عدم رغبة مصر، في ظل ظروفها الصعبة، في اغضاب جاراتها في المنطقة الذين يأخذون هذا الجانب أو ذاك في الصراع السوري.

إنما العامل الأهم الذي سهل دخول مصر على خط أزمة سوريا هو ما بدا من تحول في مواقف قوى خارجية رئيسية في مقفمتها الولائية المتحدة التي تركز إدارتها الجديدة على محاربة الإرهاب أكثر من اهتمامها بتغيير أنظمة الحكم بالتدخل العسكري أو بدعم تخليقي أو تسليح قوى محلية. والواضح، بعيدا عن التصريحات القوية أحيانا، أن هناك تحولا حقيقيا في المواقف يدفع بالأمّة نحو ما استندت إليه الموقف المصري منذ البداية وهو الحفاظ على الدولة ومؤسساتها وجيشها المسلحة ومصرى موحدة أراضيها. نعم، تلك، ليس من المطلق أن تغرق بالأمّة في سوريا حتى وإن حُرف الصراع عن مسار الدمار الشامل والبلابل والعباء. بالضبط كما تكرّرها في هذه الزاوية أن هزيمة داعش، نهاية الإرهاب في الجماعات الإرهابية في العراق وسوريا. إن يعني بأي حال التحول في الإرهاب في المنطقة العالم. ■


د. أحمد مصطفى
كاتب صحفي مصري
mustafahmed@hotmail.com



مَطْعَمُ الْمَائِدَةِ الْعَرَبِيَّةِ



■ تكريم عدد من المشاركين في أنشطة المركز



عمان بلد السياحة .. ولكن!

أحمد بن موسى الخروصي*

■ ما عساني أن أسطر من حروف أو الفظ من كلمات أو انسج عبارات تعبر عما بداخل المواطن العماني الذي عاش في خضم التراث العريق والمواقع الخصبة التي تميزت بها هذه الأرض الطيبة من عرق الآباء والأجداد الذين تركوا لنا إرثاً علاصيته للعالم بأسره.
كان لابد بل حتماً أن أطرق باباً أصبح حديث الشارع العماني بوجه الخصوص، والزائر لعمان بوجه عام، ولسان الحال يحكي: متى سئري ذلك اليوم الذي نعيش أجمل اللحظات ونحن نتنقل من موقع سياحي إلى آخر، متى سنباهي دول العالم بمقوماتنا السياحية؛ متى نتفاخر بأن عمان أرض السياحة بتراتها العريق؟ .. أسئلة نعيش أحلامها في منامنا ويقضتنا.
إن الفكر السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - كان حاضراً في مختلف اللقاءات مع أبناء شعبه وهو يدعو شعبه إلى إحياء التراث بكافة صوره المتعددة سواء المواقع السياحية أو التراثية لتكون حاضرة أمام مرأى من الجميع، وتأكيداً لذلك فقد أنشئت وزارة السياحة في عام ١٩٩٦ والتي أصبحت شغلنا الشاغل في إحياء المواقع السياحية التي تزدهر بها محافظات وولايات السلطنة منسجمة مع وزارة التراث والثقافة بالنسبة للفلاحة والحصون والجوامع والمساجد الأثرية، والأعمال التي قامت بها الوزارة حتى الآن مشكورة مقدرة حيث أنها قامت بالعديد من ترميم وإصلاح المواقع السياحية بالسلطنة إلا أنها غفلت عن الكثير من المعالم والمواقع التي تعتبر واجهة سياحية يمكن للمواطن والزائر ارتيادها.
كان لي شرف الحوار مع شخصية وطنية محبة لهذه التربة الطيبة في المجال السياحي، وكون هذه الشخصية لديها إلمام تام بالمواقع السياحية التي تثرى السياحة في عمان، ومن خلال تبادل أطراف الحديث ظهر للعماني بأن السلطنة غنية بالمواقع السياحية في مختلف المحافظات، وفي عجالة نسر بعضاً منها:
أولاً: لو تتبعنا القرى البعيدة التابعة للولايات لوجدنا عدداً من المواقع السياحية والأثرية التي يمكن استغلالها للاستغلال الأمثل للحصون والقلاع، الأودية، الأفلاج، المواقع الأثرية، المنازل التي يصل بناؤها إلى مئات السنين ولها مرمم حضاري وتاريخ عريق...
ثانياً: الأراضي الواقعة في المناطق التي هجرها سكانها بسبب عدم وجود الخدمات، والتي هي في الأصل معلم حضاري لو استغل كواجهة سياحية بمقومات تجذب السائح من داخل الوطن الغالي أو خارجه.
ثالثاً: كلنا نلاحظ السائح الأجنبي خلال فترة الإجازات يتنقل بين أروقة الأودية والجبال بحدسته وغالباً ما يخيم في تلك الأماكن، وهنا لو استغل هذه المواقع من خلال توفير الخدمات الأساسية والترفيهية لأصبحت معالم سياحية تتناقلها الألسنة.
رابعاً: في قلب عواصم المحافظات توجد أراض شاسعة، وهذه قضية أخرى .. لماذا لا يكون هناك اتفاق مع وزارة الإسكان لاستثمار تلك الأراضي كمستجمعات سياحية توفر فيها الخدمات بواسطة أصحاب رؤوس الأموال من أبناء البلد بشروط ميسرة، والتي لاتعيق المستثمر من القيام بهذا الواجب بدلاً من الاستثمار الخارجي .. فالوطن أولى برد الجبل، وهذه الخطوة لو استغلست للاستغلال الأمثل لكان العائد الاقتصادي عالياً بطبيعة الحال، وهناك فعلاً مواطنون مخلصون لديهم الرغبة والمال للدخول في مثل هذه الاستثمارات إلا أن العائق البروتيني والقوانين أبرز مسببات عزوف هؤلاء المستثمرين.
خامساً: أين الترويج السياحي بالمواقع التي تم إنشاؤها من خلال النشرات الإعلامية وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة والمطبوعات التي تجعل المواطن والسائح يضع برنامجاً أسبوعياً لزيارتها بدلاً من الذهاب إلى خارج الوطن سواء في وقت الإجازات الأسبوعية أو الصيفية!..
إن وغير هذه الصحيفة نناشد القائمين على إحياء هذه الوجهات السياحية والتراثية، والتي هي في الأساس إرث لا يمكن التخلي عنه بأي حال من الأحوال، وكما يقال الدال على الخير فقلعه .. حديثاً القادم عن وجهة أخرى من وجهات الاستثمار. ■

abuyahia@hotmail.co.uk*

اختتام الأنشطة الصيفية بمركز أبي الشعثاء لتحفيظ القرآن الكريم بصور

من أبرز المراكز بالولاية ويباشر تنفيذ دوراته التعليمية في الصيف لتعليم الشباب القرآن الكريم وعلومه واللغة العربية واللغة الإنجليزية وجاء هذا العام في دورته الـ ٢٢ على التوالي ليلتحق به من ولاية صور والنيابات التابعة لها المناطق الجبلية ليكون إضافة جديدة من العطاء التعليمي للمركز والولاية حيث اشتمل البرنامج على دورات تعليمية ورحلات ترفيهية وزيارات لبعض علماء ومفكري عماتنا ويستهدف المركز طلبة تتراوح أعمارهم بين ١٤ - ١٨ من الجنسين يتلقون تعليمهم لمدة ٥٠ يوماً في برنامج خاص مكثف لمتخلف المواد التعليمية والتربوية مع توفير السكن والنقل والتغذية وغيرها ويلتحق بالمركز الرئيسي ٤٥ طالباً يتوفر به سكن داخلي وتغذية إضافة إلى مراكز تابعة لمركز أبي الشعثاء لتحفيظ القرآن الكريم وهي مركز مسجد حصينية وبه ٧٥ طالباً ومركز مسجد الإمام جابر بن زيد وبه ٥٥ طالباً ومركز جامع السبح وبه ٤٢ طالباً كما أن هناك مراكز خاصة للطلبات وهي تابعة لمركز أبي الشعثاء لتحفيظ القرآن. ■



■ راعي الحفل والحضور أثناء الاحتفال

الختامي نشيداً دينياً وقصيدة شعرية وفن العازي ومسرحية هادفة من إعداد طلبة المركز ثم قام سعادة الشيخ راعي الاحتفال بتكريم المجيدين في المركز والمراكز التابعة له والمشرفين .

والعلمين الذين لم يألوا جهداً وتضمنت فقرات الحفل

صور . من عبدالله بن محمد باعلوي :

■ احتفل مركز أبي الشعثاء لتحفيظ القرآن الكريم بولاية صور باختتام أنشطته الصيفية لعام ٢٠١٧/١٤٣٨ وتكريم المجيدين بالمركز والمراكز التابعة له وذلك بقاعة الشرقية بكلية العلوم التطبيقية بصور تحت رعاية سعادة الشيخ أحمد بن سعود السيابي الأمين العام بمكتب سماحة المفتي العام للسلطنة

بحضور سعادة عامر بن سعيد المشرفي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية صور والدكتور سعود بن ساعد الحبسي المشرف العام على مركز أبي الشعثاء لتحفيظ القرآن الكريم وعدد من المشايخ والمشرفين والأهالي وأولياء أمور الطلبة المتحقيين بالمركز .

وقد تحدث سعادة الشيخ أحمد بن سعود السيابي في كلمته أثناء الاحتفال عن فضل العلم وحث على طلب العلم كما ضرب نماذج رائعة من حياة المصطفى والصحابة والسلف الصالح في طلبهم للعلم.

بدأت فقرات الاحتفال بتلاوة آيات من القرآن

بمشاركة ٢٣ باحثاً من عدة دول

جامعة السلطان قابوس تنظم حلقة عمل حول علوم الزلازل في منطقة الخليج

في تحديد بؤر الزلازل وبدقة أعلى من مثيلاتها إذ أنها تتغلب على عوامل الشك الموجودة في الطرق التقليدية لتحديد مواقع بؤر الزلازل وعلى رأسها عدم وجود نموذج سرعات دقيق لانتشار الموجات الزلزالية خلال طبقات الأرض، كذلك تختتم هذه الحلقة فعاليتها بزيارة بعض المعالم الجيولوجية والسياحية في محافظة ظفار ويشارك فيها ٢٣ باحثاً في علوم الزلازل في كل من السلطنة والسعودية وقطر والإمارات والعراق. الجدير بالذكر أن حلقة عمل الباحثين المختصين بعلوم الزلازل في منطقة الخليج العربي تمثل إحدأوجه التعاون الدولي والإقليمي بين مختبر لورنس ليفرمور ومركز رصد الزلازل في جامعة السلطان قابوس ودول المنطقة تحت مظلة مذكرات ورسائل التفاهم الموقعة من قبل المركز والجهات المشاركة منذ عام ٢٠٠٤ م. ■



من المصدر.

■ الحضور أثناء حلقة العمل للباحثين المختصين في علوم الزلازل

■ ينظم مركز رصد الزلازل في جامعة السلطان قابوس حلقة عمل للباحثين المختصين بعلوم الزلازل في منطقة الخليج العربي وذلك بالتعاون مع مختبر لورنس ليفرمور الوطني الأميركي.

تقام الحلقة في مدينة صلالة بمحافظة ظفار وتستمر فعاليتها حتى العاشر من أغسطس الجاري، كما تنطرق الحلقة إلى تدريب المشاركين على تحديد مواقع الزلازل بطرق أكثر دقة عن سابقتها باستخدام الزمن المستغرق لوصول موجات الزلازل الإقليمية من مكانها إلى محطات الرصد ومقارنتها مع أحداث زلزالية معروفة مواقعها وزمن حدوثها بدقة باستخدام برامج طورها الباحثون في مختبر لورنس ليفرمور وباحثون من هنغاريا.

وتتميز هذه البرامج الجديدة بتقليل نسبة الخطأ

محاضرة عن التسمم الغذائي بشؤون البلاط السلطاني



■ المحاضر تطرق الى محاور التعريف بالتسمم الغذائي وأنواعه المختلفة

■ نظم شؤون البلاط السلطاني ممثلاً بدائرة الصحة والسلامة المهنية بالمديرية العامة للموارد البشرية محاضرة توعوية بعنوان: (التسمم الغذائي) قدمها المحاضر محمد بن عبد الله السعيدى لعدد من الموظفين بمختلف وحدات شؤون البلاط السلطاني.
تناول المحاضر فيها عدداً من المحاور أهمها التعريف بالتسمم الغذائي وأنواعه المختلفة (الميكروبي - الكيميائي - الطبيعي)، وطرق حفظ الأغذية من الفساد والتسمم الغذائي، والإشتراطات الصحية لأماكن تداول وإعداد الأغذية، وكذلك للألات والأواني والمعدات المستخدمة في تداول الأغذية وتخزينها وتقديمها، كما تضمنت المحاضرة الإشتراطات الصحية للعاملين في مجال الأغذية، والغذاء والأمن والنظافة الشخصية وقواعد النظافة العامة للمنشآت الغذائية، بالإضافة إلى القواعد الصحية الذهبية للتعامل مع الأغذية للحفاظ عليها من التلف.
كما سيتم تنفيذ محاضرة عن المبيدات الحشرية والمواد الكيميائية خلال الأيام القادمة ضمن سلسلة من المحاضرات التوعوية للموظفين في مختلف الوحدات في شؤون البلاط السلطاني لهذا العام وذلك حرصاً على تنمية الوعي الصحي لدى للموظفين. ■



■ المحاضرة تضمنت الإشتراطات الصحية للعاملين في مجال الأغذية

من المصدر.

انتهمز الفرصة مع جيلي



هدية نقدية مضمونة

٢,٠٠١ ر.ع

بدءاً من ٧,٥٠٠ ر.ع

إلى ١٢,٤٥٠ ر.ع

EMGRAND
GT

- محرك بلوعين الأول بسعة ٢.٤ لتر والثاني بسعة ٢.٥ لتر
- عجلة قيادة رياضية • تعديل مقعد السائق بتحكم كهربائي
- كاميرا خلفية • شبكة إمامية متوهجة • ABS و EBD
- نظام التحكم بسرعة السيارة • زر زبد التشغيل
- مرآة للزوجة الخلفية مضادة للتوهج • مصابيح ضبابية أمامية
- مرآة جانبية بلون الهيكل مع إضاءة LED • بلوتوث
- مرآة جانبية بتحكم كهربائي وغلظ أوتوماتيكي
- التحكم بالنظام الصوتي في عجلة القيادة
- فرامل بتحكم كهربائي للاركن والبريقف الأوتوماتيكي
- إطارات المنيوم أيرفك



أداة تحكم



تتسم بالفخامة والمزايا



التطبيق الهاتفي جيلي عمان
Download on the App Store
GET IT ON Google Play

9٤٤٤ ٦٦٦
www.geelyoman.com

تفضلوا بزيارة أقرب صالة لجيلي اليوم!
• العدذية • الوطنية • الموالخ • جلال بن ي علي
• بركاء • إبراء • عبزي • لزوي • صلالة • صحار • صور

مركز تاول للسيارات ش.م.م
شريكك الموثوق به

يسري العرض من ١٣ يوليو حتى ١٢ سبتمبر ٢٠١٧. تتوفر Emgrand GT بـ ٤ عر ٢.٥ لتر و ٢.٥ لتر V6. المركبة الموضحة لإعلاء لغرض التوضيح فقط. المواصفات المذكورة تطبق على طرازات الفئة الأولى. *أول ٣ سنوات من تاريخ الشراء بالتجارة. يسري العرض على السيارات الخاصة ولا يطبق على مشغرات المجموعة أو الوزارات أو سيارات الأجرة. تطبق الشروط.

حنا عيسى يطالب بدعم صمود المقدسين أمام مخططات التهويد

القدس المحتلة - الوطّن :

■ قال الأمين العام للهيئة الإسلامية المسيحية لنصرة القدس والمقدسات الدكتور حنا عيسى، ان هناك ضرورة استثمار النصر المقدسي في المسجد الأقصى المبارك، وتوفير الدعم اللازم للقدس وأهلها لمواصلة صمودهم ضد الاحتلال وإجراءات التهويدية.

جاء ذلك خلال استقبال الأمين العام د. عيسى وفد من مركز عبد الله الحواري للدراسات والتوثيق برئاسة مدير المركز الدكتور سليمان الوعري، ومحمد الحروب من قسم الدراسات في المركز، وجمال عوض من قسم التوثيق، بحضور مدير التوثيق في الهيئة ميادة عمر، ومدير الاعلام هديل ضميري في مقر الهيئة بمدينة رام الله.

وتباحث الطرفان بما تتعرض له مدينة القدس المحتلة والمسجد الأقصى المبارك من إجراءات تهويدية وانتهاكات جسيمة، مؤكداً على أهمية الاعلام وما يصدر من تقارير وأخبار وإحصائيات تفصح انتهاكات الاحتلال وممارساته ضد القدس والمقدسين.

وقدم مدير المركز الدكتور الوعري نسخة من كتاب «هدم البيوت والمنشآت الفلسطينية ١٩٦٧-٢٠١٦م»، للامين العام د. حنا عيسى، الذي أكد بدوره على أهمية مركز عبد الله الحواري ودوره الريادي والطليعي في التوثيق، مؤكداً على التعاون المشترك.

ومن جهة أخرى، استقبل الأمين العام د. عيسى اليوم وفد من اتحاد العاملين في الجامعات والكليات الحكومية برئاسة الدكتور سامر العرقاوي، وضم كلا من الأستاذة د. فادي ابو دياك، ود. سامر برقايوي، ود. معمر اشتوي ود. سمير الطنة ود. محمد قباجة ود. محسن القواسمي.

ووضع الأمين العام الوفد الضيف بصورة الاوضاع في المدينة المحتلة وما تمارسه سلطات الاحتلال من إجراءات وانتهاكات، والذي ينعكس على كافة مناحي الحياة في المدينة من حيث التعليم والإسكان والصحة... الخ، مؤكداً على أهمية دعم القدس وتلبية اسباب صمود المقدسين ونصرتهم، مستمعا الى مطالبهم الغالبة.

وقدم رئيس الاتحاد د. العرقاوي درع شكر وتقدير للأمين العام د. عيسى لما يبذله من جهود وإنجازات. ■

ممثل «يونسف» يطلع على الانتهاكات الإسرائيلية

ميليشيا مستوطنين تهاجم بلدة فلسطينية وتروع أهلها وتخرب ممتلكاتهم



■ فلسطينيون يتفقدون الدمار الذي لحق بسيارة فلسطينية في قرية أم صفا التي هاجمتها ميليشيا مستوطنين امس الأحد

الاستعداد الكامل لتقديم كافة التسهيلات لعمل اليونسف في فلسطين، وتعزيز التعاون في مجال تنفيذ المشاريع والنشاطات، بما يتماشى مع أجندة السياسات الوطنية التي وضعتها الحكومة لأعوام المقبلة. ■

اليونسف بالضغط على إسرائيل من خلال المحافل الدولية، وإلزامها بوقف كافة الانتهاكات بحق الأطفال والنساء، والإفراج عن المعتقلين منهم في سجون الاحتلال.

خاصة حالات الاعتقال والتكيل بهم، ومعوقات الاحتلال في وجه التعليم، لا سيما من خلال الاجتياحات العسكرية المستمرة للقرى والبلدات والمخيمات الفلسطينية.

على الانتهاكات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة. واطلع الحمد الله جينيفيف على الظروف الاستثنائية التي يعانها الأطفال والنساء في فلسطين، لا سيما في ظل انتهاكات الاحتلال التي يتعرضون لها،

والمخابرات الإسرائيلية لمعاينة من جهة أخرى بحث رئيس الوزراء الفلسطيني رامي الحمد الله، في رام الله، الممثل الخاص الجديد لليونسف في فلسطين، وجنر في جينيفيف بوتين، واطلعا

«شؤون الكنائس» ترفض صفقة «باب الخليل» وتراها تستهدف الوجود الفلسطيني في القدس

القدس المحتلة - الوطّن :

■ وصفت اللجنة الرئاسية العليا لشؤون الكنائس في فلسطين القرار الاسرائيلي بشأن باب الخليل في القدس المحتلة بالجائر، وهو القرار الصادر عن المحكمة المركزية الإسرائيلية بخصوص الصفقة المشبوهة التي عقدت في زمن البطريك السابق ارينيوس في العام ٢٠٠٤ وعرفت بـ«صفقة باب الخليل بالقدس»، حيث قالت اللجنة إن القرار سياسي بامتياز، ويستهدف مدينة القدس وأهلها.

ودعت اللجنة خلال اجتماعها الطارئ الذي عقد لمناقشة تداعيات هذا القرار، الذي تم بموجبه تأجير فندقي «امبريال»، و«البراء وبيت» في المغطية، لمدة ٩٩ سنة، لثلاث شركات تابعة للمستوطنين، وبالتحديد لجمعية عطيرت كوهانيم الاستيطانية، وقد نُحى البطريك المذكور عن منصبه على اثرها، إلى توحيد جميع الجهود الوطنية الرسمية، والشعبية، من أجل مواجهته، وافشاله.

وأشارت إلى أن القرار المذكور قد تجاهل جميع

أساليب الغش، والرشوة، والخداع، التي استخدمها المستوطنون، وأحد المتعاونين معهم، داخل البطريكية، من أجل تمرير هذه الصفقة. وأوضحت أن حيثياته تبين أن الجمعية المذكورة قد استخدمت كل اساليب الضغط الممكنة، بما في ذلك ممارسة الضغوط السياسية، ومن ورائها الحكومة الإسرائيلية، من أجل التأثير على قرار المحكمة، مؤكدة «أن القدس الشرقية هي مدينة محتلة، وقرار الضم الإسرائيلي هو باطل، ولا يحق لحكومة تمثل الاحتلال أن تقرر قرارتها على الجزء المحتل من

سلسلة الاعتداءات المستمرة على الأراضي الفلسطينية. وقال: «إن غلاة المستعمرين يعيشون في البؤر الاستعمارية الواقعة بمنطقة نابلس، ويقومون باستمرار بقطع الأشجار وحرقها من الأراضي الفلسطينية، لتطبيق المخطط الإسرائيلي لعزل تلك البؤر وربطها بالمستوطنات الممتدة حتى مدينة أريحا». ■

صحفية امس الأربعاء: «إن هناك استهدافا كبيرا لبيوت المقدسين في منطقة الشيخ جراح، من خلال تزوير عقود المنازل، وإفراغ سكانها بالقوة المفرطة وطرد الفلسطينيين المقدسين منها». وأضاف ان هناك خطة لتحويل حي البستان في البلدة القديمة إلى حديقة يهودية. وفي السياق ذاته، أشار رئيس هيئة مقاومة الجدار والاستيطان إلى أن حرق مئات المستوطنين التابعين لمستوطنات ما يعرف بـ«إيتار»، و«بیتسهار» و«براخا»، مئات الدونمات في قرية عقربا جنوب مدينة نابلس، يأتي ضمن

القدس المحتلة - الوطّن :

■ اعتبر رئيس هيئة مقاومة الجدار والاستيطان وليد عساف، ما تقوم به سلطات الاحتلال الاسرائيلية من تطبيق القوانين العنصرية للسيطرة على منازل في البلدة القديمة بالقوة، وتقديمها للمستوطنين كي يسكنوا بها، استمرارا لسلسلة الخطوات الرامية إلى تهويد المدينة المقدسة، وإفراغها من العرب الفلسطينيين، وعزل البلدة القديمة عن باقي التجمعات المقدسية حولها. وقال عساف في تصريحات

اتفاق فلسطيني مع مؤسسة دولية لدعم مدارس القدس

القدس المحتلة - الوطّن :

■ وقع وزير التربية والتعليم العالي الفلسطيني صبري صيدم ، ومدير عام مؤسسة الحق في اللعب الدولية جميل سواملة اتفاقية شراكة؛ لدعم بعض مدارس القدس وتأهيلها لتكون بيئة مناسبة للتعليم من خلال اللعب وتنفيذ عديد النشاطات التي تسهم في حماية الأطفال المقدسين وضمان مشاركتهم في النشاطات والفعاليات التي تتضمنها الاتفاقية.

وأكد صيدم أهمية هذه الاتفاقية المندرجة في سياق الاهتمام الذي توليه الوزارة لدعم التعليم في القدس، خاصة أنها تتزامن مع ما يتعرض له التعليم في المدينة المقدسة من أبشع عمليات الأسرة والتهويد والتحرش، ومحاربة الهوية الوطنية الفلسطينية وغيرها من المحاولات الرامية إلى التجهيل وضرب مقومات الصمود للمقدسين.

وشدد صيدم على أهمية مضامين هذه الاتفاقية التي تستهدف بشكل رئيس توظيف اللعب كأداة لتطوير قدرات الأطفال؛ بغية مساعدتهم وتحفيزهم وتخطي العقبات التي تواجههم والمشكلات الناتجة عن ممارسات الاحتلال وضغوطاته، معربا عن تقديره وامتنانه المؤسسة الحق في اللعب على شراكتها وتعاونها الدائم مع الوزارة وتنفيذها عديد النشاطات لصالح دعم وتنمية قطاع التعليم.

بدوره، أشار سواملة إلى أن هذه الاتفاقية ستسهم في تطوير المهارات الحياتية والقيادية للطلاب المستهدفة، مؤكداً على أن الرياضة تعد أداة للتنمية من خلال تعليم القيم المثلى كالتعاون والأمل والنزاهة والإخلاص والاحترام وغيرها.

وأشاد سواملة بجهود الوزارة الحثيثة في سبيل تطوير التعليم والنهوض به وتعزيز التواصل مع المؤسسات التي تعمل في هذا الميدان، مؤكداً على توفير كل الإمكانيات والسبل التي تمكن المؤسسات من إنجاز المشاريع لتحقيق أهدافها في تطوير هذا القطاع التنموي الرئيس. ■

الأزهار المنعشة

بحر الجديد المطور برائحة الأزهار المنعشة
يوفر لك بياضاً لم تعهدين من قبل

www.ndcoman.com

سامر هيت

2460 7050
SUMOSUSHIBENTO.COM

عمان، مجمع بريق الشاطئ

قسم الأشعة

لدينا مركز تصوير مجهز بأجهزة التصوير بالرنين المغناطيسي والماسحة ذات السرعة العالية CT (الطباعة) (الأشعة المقطعية) لكامل الجسد المتوفرة بروي والخوض. تشمل المرافق الأخرى على وحدات الموجات فوق الصوتية عالية السرعة مع الدوبلكس والتريبلكس الملون مع القوة الدوبلرية والمرافق ثلاثية ورباعية المسح. جميع الخدمات متوفرة على مدار الساعة وبأسعار معقولة.

التسهيلات

التصوير بالرنين المغناطيسي | التصوير بالأشعة المقطعية
قياس كثافة العظام | التصوير الإشعاعي للثدي
المسح بالموجات فوق الصوتية | التصوير بالأشعة السينية.

مجموعة مستشفيات ومستوصفات بدر الساماء
BADR AL SAMAA
GROUP OF HOSPITALS AND POLYCLINICS
More Than Healthcare... Human Care

المقر الرئيسي: ص. ب. ١١٤، الرمز البريدي: ٤٤٠، روي سلطنة عمان، هاتف: ٢٤٧٩٩٧٦٠، فاكس: ٢٤٧٩٩٧٦٥
الجوهر: ٢٤٨٨٣٣٢ | صغار: ٢٣٨٤٦٦٦ | الخوض: ٤٥٤٦٠٩٩ | صلالة: ٢٣٩١٨٣٠
بركاء: ٢٣٨٨٤٩١ | صور: ٢٥٤٦١١٢ | نزوى: ٢٥٤٤٧٧٧ | فلج: ٢٧٥٤١٣١

سلطنة عمان | مملكة البحرين | الإمارات العربية المتحدة | المملكة العربية السعودية | الكويت | قطر

القدس المحتلة . « الوطن » :

جرت الاقتحامات من باب المغاربة
بمجموعات صغيرة ومتتالية وبحراسات
مُعززة من قوات الاحتلال الخاصة.
ونفذ المستوطنون جولات في أرجاء
المسجد المبارك، وسط تواجد كبير
للمصلين من القدس وخارجها.

وقالت مصادر مقدسية إن قوات الاحتلال منعت العديد من أهالي أم الفحم من الدخول الفلسطيني من الوصول إلى المسجد الأقصى.

وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال ووجوداته الخاصة المنتشرة على أبواب المسجد الأقصى، تدفق في هويات الدخاليين إلى المسجد.

وأوضح أحد المصلين من مدينة أم الفحم أن حوالي ٨ حفلات من عدة مدن وبالدخول الفلسطيني، ومنها أم الفحم والشهد وباقية الغربية، تم تفقيهم لدى وصولهم إلى القدس، ومنع بعض الركاب التزلج من الحافلات، ومنعوا من الدخول إلى المسجد الأقصى.

الدخول لأداء الصلاة.

وأضاف أن قوات الاحتلال قالت «إن هناك أوصافاً عامة، لمنع أهالي الداخل من الدخول إلى المسجد الأقصى، لافتاً أن كافة شمل المصلين والاطفال وكبار السن (منافعة المصلين من جميع الأعمار».

من جهة أخرى اعتقلت قوات الاحتلال الشيخ نور الرجيبي في منطقة باب السبسطا بعد الاعتداء عليه بالضرب المبرح.

وتشهد مدينة القدس، منذ أحداث ١٤ يوليو، عدة إجراءات احتلالية ضد الفلسطينيين، في محاولة للتضييق عليهم عقب انصرافهم في معركة الأقصى.»

لقدس المحتلة. «الوطن»:

ومن بين المعتقلين والد منفذ
عملية «حلميش»، وعمه، خلال
قتحامها لقرية كوبر، شمال
غرب رام الله.

الشارع. ومن مخيم الدهيشة جنوب بيت لحم، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس الأربعاء، شابين بعد إطلاق الرصاص على عليهما.

وأفاد مصدر أممي لمراسل، بأن مواجهات اندلعت بين الشبان وقوات الاحتلال أثناء اقتحامها المخيم، أطلقت خلالها نيراناً على إسرائيل بشكل عشوائي، ما أدى إلى إصابة العشرات.

وذكر العزیز احمد عرفة، الناشط الصلحي بالمرصعة، ومن ثم اعتقالهما، دون مصارعة وضعهما الصعي حتى اللحظة.

ومن بلدة عزون، شرق
قزلبيلية، اعتقلت قوات الاحتلال
الإسرائيلي، أمس الأربعاء، ٨
معتقلين فلسطينيين. وتذكر مصدر أممي
أن قوات الاحتلال اعتقلت كلا
من: علي حسان سويدان، وبيدها
سليمير شيلو. وعبد العزيز فريه
حسين، وحمدي قاهر أبو هنية،
وعبد العزيز قاهر أبو هنية،
وعثمان سريو شيلو، ونضال
شاكور رضوان، ومصطفى
سفيان رياشي.

أن تغادرها، واتزاحل متواجداً على مداخلها.

ومن مدينة الخليل اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي ١١ امس الأربعاء، ستة فلسطينيين من المدينة، وفتشت عدة منازل خلال مصادمة بلدات وقرى في المحافظة.

وأفادت مصادر أمنية، بأن قوات الاحتلال اعتقلت كلاً من الرائد ناصر مسعودي مدير شرطة البلدة القديمة، والقيادي في الجبهة الشعبية بدران جابر (٧٠ عاماً)، والطالب في جامعة بوليتكنك فلسطين احمد

سلبه، ويوسف حمدان حلاطية
(٢٩ عاما) من بلدة الشيوخ،
وابراهيم موسى خماصرة (٢٨
عاما) من بلدة يطا جنوب
الخليل، واسلام احمد شلالدة
(٢٩ عاما) من بلدة سعير شمال
الخليل.

وأكد المصادر أن قوات
الإحتلال تقتل منازل المعتقلين
وعبثت بمحتوياتها. كما نصبت
حواجزها العسكرية على
مداخل عدة مواقع في الخليل.
وقتلت ركبات الفلسطينيين
ودقت في هوياتهم. ومن بلدة
تقوم شرق بيت لحم، اشغال

وأفاد مصدر أمّني، بأن قوات الاحتلال اعتقلت كلًا من: زيب محمود العصور (٤٣ عاماً)، ونجلته العمور (١٥ عاماً)، ونزار خليل العمور (١٦ عاماً)، ومحمود زيب العمور (١٥ عاماً)، وأمير وحيد العمور (١٥ عاماً)، بعد دهم منازل ذويهم، وتفتيشها، وأشار شهود عيان إلى أن مواجهاً اندلعت بين الشبان وقوات الاحتلال التي أطلقت نيران أسلحتها، دون أن يبلغ عن إصابات. ومن بلدة مادما جنوبا، اعتقلت قوات الاحتلال الشاب محمد جويض قط (٢٨ عاماً)، كما داهمت بلدة سبسطية شمال غرب المدينة، واعتقلت الشاب

(عاما)، بعد أن داهمت منزلي
 نوبها، وفشتها، ومن بلدة
 اعتقلت قوات الاحتلال
 الشاب محمد عدنان شيخي أبو
 بكر (٢٦ عاما)، بعد اقتحامها
 بلدة بعد ومداهاة منزل نوبه
 وفشتيه، ومداهاة مكتبة
 «مسبا»، وتفتيشها ومصادرة
 ألعاب نارية. كما اقتحمت قوات
 الاحتلال قرية نوبيا، وداهمت
 منازل نوبي ثلاثة أسرى
 وفشتها، والنزول تعود لكل من
 صلاح فؤاد جرادات، وعيسى
 صالح قنغير ومحمود ماجد أبو
 حسين.

■ مستوطنون يهود يتجولون في باحات المسجد الأقصى في حراسة مشددة من شرطة ومخابرات الاحتلال الإسرائيلي

لقدس المحتلة. « الوطن »:

■ قالت إدارة الأوقاف الإسلامية في مدينة القدس، إن اللجنة الفنية المتخصصة في شكلها الجديد، خلصت إلى أن الشطرة الإسرائيلية، تلقت محتويات في أقسام في المسجد الأقصى الشهر الماضي، ولكن دون لمس الموجودات التاريخية. ونشرت إدارة الأوقاف، أمس النتائج الأولية للجان الفنية للكشف عن أضرار اقتحامات الشرطة الإسرائيلية للمسجد الأقصى في الفترة ما بين ١٤ إلى ٢٧ يوليو الماضي.

وأوضحت الإدارة، أن المسجد الأقصى تعرض لحملة تفتيش وعبث بمحتوياته، يومي الجمعة والسبت وصباح الأحد ١٤ و١٥ و١٦ يوليو الماضي، في معظم جنباته وداخله ومصلياته.

وشكلت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس، المسؤولة عن إدارة شؤون المسجد الأقصى، ٤ لجان فنية للتحقيق بما جرى في المسجد خلال الشهر الماضي، قبيل إعادة فتحه تحت ضغط الفلسطينيين في مدينة القدس.

وقالت إدارة أوقاف القدس: «بعد اطلاع على تقارير نتائج الكشف التي توصلت لها لجان درء الخراب والموجودات والمفقودات في محتويات وممتلكات مركز مخطوطات المسجد الأقصى، ومكتبي المسجد، وقسم أحياء التراث الإسلامي والمخف الإسلامي، تبين أنه لا توجد أوقاف من الأوقاف والموجودات والمعروضات ذات القيمة التاريخية في الأقسام المذكورة، واستمرت، وبشدة إقدام قوات الاحتلال على تاليف مواد كيميائية تستخدم لتلطيخ وتبريم الوثائق القديمة في قسم المخطوطات، وكذلك تكسير عشرات أقفال الغرف والخزائن المغلقة وبعض محتوياتها والبحث عنها، مما يشكل انتهاكاً قانونياً صارخاً، وأعداء غير سبر ذو حزمة وقداسة مرافق القدس الأقصى المبارك، خصوصاً في الفترة ما بين ١٤-١٦ يوليو.

وأضافت: أن السلطات الإسرائيلية، أقدمت على اقتحام وفتح أجهزة الكمبيوتر في مركز المخطوطات، وربما تم أخذ نسخ من الملفات الإلكترونية الموجودة على هذه الأجهزة، رغم أن الملفات لا تزال موجودة على أجهزة المركز دون نقصان. وتابعت: «أما بالنسبة للمتحف الإسلامي القديم أنه، وبالرغم من اقتحام المتحف والعبث بموجوداته عدة مرات في يومي ١٥ و ١٦ يوليو إلا أن فريق الكشف قد خرج بنتيجة تبيان سلامة جميع المخطوطات والطبوعات وأجهزة الحاسوب عداً وحالاً في مستوى المخطوطات في مكتبة المسجد الأقصى وقسم الطبوعات القديمة، وكانت إدارة الأوقاف الإسلامية، قد اقتضت السيطرة على المسجد الأقصى، في الفترة ما بين ١٤ إلى ٢٧ يوليو الماضي، إبان التوتر الذي ساد مدينة القدس، بسبب تركيب إسرائيل لوبائات فحص إلكترونية، بغرض تفشيط المصلين على مدار المسجد، وأخذوا قلوب فلسطيني حاد، جبر إسرائيل على التراجع عن قرارها. ■

القدس المحتلة. «الوطن»:

■ قالت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية أمس، إن سلطات الاحتلال تصعد من إجراءاتها القمعية بحق الفلسطينيين عامة وفي القدس المحتلة بشكل خاص، بالتزامن مع اعتداءات يومية يرتكبوها المستوطنون بحق أبناء الشعب وممتلكاتهم.

وأضافت في بيان أمس أن جرافات بلدية الاحتلال في القدس وبوحيامية من قوات الاحتلال أقدمت على هدم منزليين وبركسي في جبل المكبر وبيت حنينا، ومحات ثمانية في قرية حزميا في القدس المحتلة بحجة عدم الترخيص، هذا بالإضافة إلى مخاطبات وتدبيرات إسرائيلية لاختلاقية للسيطرة الكاملة على حي الشيخ جراح من خلال عدة مشاريع استيطانية توسعية، وعن تنفيذ عمليات إغداء وهدم منازل المواطنين الفلسطينيين في هذا الحي، وهو ما يجري أيضا في سلوان، وإقامة عمل تزييني لإخفاء خطرات هدم مدرسة و ١٢ منشأة في بلد سلوان شمال رام الله المضيفة، هذا في وقت تطلق فيه سلطات الاحتلال يد منظمات الإرهاب الاستيطانية لتضعيد اعتداءاتها على الأرض الفلسطينية وممتلكات المواطنين ونماذجهم، حيث يواصل المواطنون المتطرفون على إعدادات التلويمة على البلدة القديمة في الخليل وموطنها، كما أقدمت قوات الاحتلال على إحراق أراضي في بلدة غربة في محافظة نابلس ووقعت مجموعات إرهابية استيطانية بإحراق مركبتين فلسطينيتين وخطط شعارات عنصرية معادية للعرب في قرية أم صفى بمخاطبات رام الله، وأدانت الوزارة هذه الإجراءات الاستيعابية ضد الشعب الفلسطيني، مؤكدة على أن صمت المجتمع الدولي وحالة الانسحاب التدريجي للسيطرة عليه، يشجع سلطات الاحتلال على التناهي سواء في سرقة الأرض الفلسطينية وتهويدها بالاستيطان، أو التضييق على الفلسطينيين لطردهم بالتدريج من وطنهم. وأوضحت أن تزايد انتهاكات الاحتلال بلغ ما يتركبه الاحتلال من انتهاكات ومخاطر ترتقي مستوى جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية، مع جمع الدول وقادته وموقع المنظمات الأممية المختصة، عبرة عن أسفها وصدمتها من مواقف الدول التي تدعي الحرص على مبادئ حقوق الإنسان والقانون الدولي والولاي والتفاقيات أساس، وتتغنى بدعم الملن لحل الصراع بالطرق السلمية على أساس حل الدولتين، لكن تتمتع عن إتخاذ موقف من هذه الجرائم والاعتداءات. وأكدت الوزارة على أن انتهاكات الاحتلال الجسيمة للقانون الدولي وقرارات الشرعية الدولية والتفاقيات الموقعة، تضع مصداقية الأمم المتحدة ومنظماتها أمام اختبار حاد، خاصة مجلس الأمن الدولي وقدرته على تحمل مسؤولياته في حماية قراراته والخالفات على الأمن والسلم الدوليين. ■

RC
Q

آسي
كولا

المذاق الرائع
منذ عام ١٩٥٠

RC
cola
مشروب غازي - ٢٥٠ مل
CARBONATED SOFT DRINK
250mL

RC
cola

RC
Q

RC
Q

RC
Q

RC
Q

RC
Q

RC
Q

RC
Q

متوفرة الآن في جميع المتاجر
الرائدة بمختلف أنحاء السلطنة

هاتف: ٢٤٤٩٤٧٠٠

التصل على الرقم المجاني
٨٠٠ ٧١٢٢٢٢
أو بفاز: ٩٦٧٥ ٥٥٢٢

المحكمة الابتدائية ببركاء
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المدعى/خالد بن عمر بن صالح
الزبدجالي قد أقام امامها الدعوى المدنية رقم ٢٠١٧/م/٠١
ضد المدعى عليها/مشترايع السليل الحضريه بباقي: ١.
الزام المدعى عليها بدفع الاجرة الشهرية (٨٠٠ع.ج) ثمانين ريالاً
عائنيًا بإجمالي (٥٦٠ع.ج) خمسمائة وستين ريالاً اعتباراً من
٢٠١٦/١١/٣م وحتى الاخلاء الفعلي للقرار. ٢. الزام المدعى
عليها بدفع مستحقات الكهرباء والمياه المترتبة واعادة العين
المؤجرة إلى ما كانت عليه قبل الاجبار. ٣. الزام المدعى عليها
بالصارياف وانتعاب الحمامة بواقع (٩٠٠ع.ج) الف ريال
عائني.

وحيث تعذر اعلان المدعى عليها بالطرق العادية، فيعتبر هذا
النشر اعلاناً لها بصحيفة الدعوى وتحديد يوم الأربعاء الموافق
٢٠١٧/٨/١٦م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن
بولاية بركاء بالقرب من مركز شرطة بركاء موعداً لسماعها طبقاً
للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩٠/٢٠٠٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

الثلاثة أن مسلحيه سيطروا على
كتل واسعة من مزارع الأشعرى،
علاوة على مسجد ومدرسة في
المنطقة، ويلاحقون فلول جبهة
النصرة (تخليص الغوطة
الشرقية وأهلها من شر هذا
التخلف وخيته». في غضون ذلك،
أعلن ماييسى بـ«فيلق الرحمن»
عن شنه هجومًا على مواقع لما
يسمى بـ«جبهة تحرير الشام»
وحركة «أحرار الشام» المتحالفة
معه في بلدات قريظنا وعربين

الارهاب ، وشددوا على عدم اضاءة اي فرصة لمحاكمة الارهاب
صديقه وردعه، وقال الأمين العام للمجلس الأعلى للدفاع اللواء
سعد الحلبي الحمد ، في بيان بعد انتهاء الاجتماع، إن شارك
بجتماع كل من قائد الجيش وقائد الأجهزة الأمنية ، وأشار اللواء
إلى أنه « تم عرض الأوضاع العسكرية والأمنية لاسيما في
دعسال ورأس بعلبك والقاع وتم اتخاذ التوصيات والقرارات
التي بشأن نجاح العملية العسكرية للقضاء على الإرهابيين» .
وفي المجلس بحث في جازمية الأجهزة الأمنية والإدارية والعسائية
فصل الصف لثلاثين الاستقرار اللازم للمواطنين في
تتربن في مختلف المناطق . وأبقى المجلس على مقرراته سرية
هذا القانون، وسيستمر تنظيم «اعش» على جرد منطلق رأس
والقائد شرق لبنان، كما أن تسعة عسكريين خطفون منذ عام
٢٠١٠ من زون ليدية ■



الحكمة الابتدائية بمسقط امانة سر المحكمة اعلان طلب تنفيذ حكم

تعلن امانة سر المحكمة بان طالبة التنفيذ/عائشة محي الدين غلام رسول (باكستانية الجنسية) تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/٢٥٠١م لتنفيذ الحكم الصادر بتاريخ / / ٢٠١٧م في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٣٠٩/٥٨م قضى بالزام المنفذ ضده/محمد بن حسن بن حمود الطوقي للتجارة (فرع عمان) بسداد مبلغ وقدره /-٤.٠٠٠ر.ع (اربعة آلاف ريال عماني) بالاضافة الى مصاريف الدعوى.

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية ببركاء
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المدعى/خالد بن عمر بن صالح
الزبدجالي قد اقام امامها الدعوى المدنية رقم ٣٠٧/م/٢٠١٧
ضد المدعى عليها/الصامتى الدولية مطالبيها بالآتي: ١. الزام
المدعى عليها بدفع الاجرة الشهرية (٨٠٠ع.ج) ثمانين ريالا علمانيا
باجمالي وقدره (٥٦٠ع.ج) خمسمائة وستون ريالا علمانيا
اعتبارا من ٢٠١٦/١١/١ وحتى الاخلاء الفعلي للعقار. ٢.
الزام المدعى عليها بدفع مستحققات الكهرباء والمياه المترتبة
واعادة العين المؤجرة الى ما كانت عليه قبل الاجبار. ٣. الزام
المدعى عليها بالصاريض وانعاب المحاماة بواقع (١٠٠٠ع.ج)
الف ريال علماني.

وحيث تعذر اعلان المدعى عليها بالطرق العادية، فيعتبر هذا
النشر اعلانا لها بصحيفة الدعوى وتحديد يوم الأربعاء الموافق
٢٠١٧/٨/١٦م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن
بولاية بركاء بالقرب من مركز شرطة بركاء مودع لسماعها طبقا
للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

بارزاني يقول إنه لن يتراجع عن الاستفتاء والعبادي يدعو لحوار

العراق: تحذير من تهديد «داعشي» بالموصل القديمة .. وفرض حظر للجوال



■ قوات الأمن العراقية تعرض أسلحة متنوعة تم مصادرتها من مسلحي «داعش» في مديرية المخابرات العسكرية العراقية في بغداد.

الجبوري، الأطراف السياسية إلى الاستعداد لمرحلة الإصلاح السياسي وتجاوز الأخطاء السابقة التي تسببت في توفير أرضية للإرهاب والتطرف داخل البلاد، مشيراً إلى أن الانتخابات لا تكفي لإصلاح الأمور في العراق. وفي حديث صحفي، حمل الجبوري الحكومة المركزية مسؤولية توفير الأمن للنازحين لتسهيل عودتهم إلى مناطقهم التي تمت استعادتها من تنظيم داعش، والمشاركة في عملية الانتخابات في العراق. ولح رئيس البرلمان العراقي إلى أن التظاهرات التي شهدتها بغداد مؤخراً كانت مطالبها مشروعة للمشاركة في العملية السياسية من خلال تعديل قانون الانتخابات التي تشوبها مشاكل كثيرة، مشيراً إلى أن النظام الانتخابي الجديد قد ينهي التشرذم السياسي. ■

في سبتمبر القادم. وخلال بيانه الأسبوعي قال إن العراق واحد وسيبقى واحداً، داعياً قادة كردستان للقاء لتحديد مصلحة البلد. وفيما يتعلق بالحشد الشعبي، أكد العبادي أن الحشد الشعبي هيئة رسمية تعمل داخل العراق ولا تتواجد خارج حدوده. وشدد العبادي على أن العراق لا يتدخل في الملف السوري، مطالباً كل الأطراف ألا يورطوه خارج أراضيه. العبادي اعتبر أن سقوط الموصل قضية هدبت وجود العراقيين، وأنهم كانوا سيتحولون جميعاً إلى لاجئين في دول الجوار إن تمكن داعش من أراضهم. ونوه العبادي بأن الحكومة تنتظر انتهاء العمليات العسكرية لتحقيق بقضية سقوط الموصل وتداعياتها.

الى ذلك، دعا رئيس البرلمان العراقي، سليم

تركيا، أجاب بارزاني «لم نطلب فتح فرع للحزب في تركيا، هذه المعلومات خاطئة، إذا كنتم تقصدون فتح مكتب للحزب فهذا طبيعي». وشدد رئيس إقليم كردستان على وجود مخاوف من «عمليات انتقام تطاول الأبرياء» في تلعفر إذا شارك الحشد في استعادة هذه المنطقة من قبضة تنظيم داعش. وأضاف أنه «على الجيش العراقي تحرير تلعفر وليست لدينا مشاكل مع الحشد الشعبي، لكننا بالتأكيد لن نسمح بدخول هذه قوات الحشد - إلى أراضى كردستان.. لن ندعو إلى الحرب ولن نبادر إليها، ولكن لدينا حق الدفاع عن النفس إذا فرضت علينا».

من جهته، قال رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، إن الدستور له الكلمة الفصل بين بغداد و إقليم كردستان فيما يتعلق باستفتاء الاستقلال المزمع

■ بغداد - وكالات: نقلت وكالة شفق نيوز عن مصادر أمنية أن القيادة العسكرية في مدينة الموصل القديمة أصدرت قراراً بفرض حظر للجوال في المدينة القديمة حتى إشعار آخر. وجاء القرار بعد معلومات استخباراتية حذرت من ظهور مسلحين لتنظيم داعش في أجزاء من المدينة القديمة كانوا مختبئين في أنفاق حفرها التنظيم داخل بيوت قديمة ومتلاصقة على طول ضفة نهر دجلة. وذكرت المصادر أن أجهزة الأمن نشرت مزيداً من قواتها في المنطقة، وكتفت من عمليات البحث عن المسلحين تحسباً لعمليات إرهابية.

في غضون ذلك، شن مسلحو تنظيم «داعش» هجوماً عنيفاً على مقر للحشد الشعبي العراقي شمال منفذ الوليد الحدودي مع سوريا غرب محافظة الأنبار. ونقل موقع «السومرية نيوز» عن مصدر عراقي قوله إن مقاتلي الحشد تمكنوا من صد الهجوم في منطقة تبعد ٧٠ كم شمال المنفذ الحدودي، مرجحاً سقوط قتلى وجرحى بين الطرفين جراء مواجهات عنيفة. من جانبها، أفادت وكالة «الأناضول» التركية نقلاً عن ضابط برتبة مقدم بأن الاعتداء أسفر عن مقتل ٩ مقاتلين من الحشد وإصابة ٢٣ آخرين، بينما خسّر «داعش» ١١ عنصرًا. وأوضح الضابط أن الهجوم كان عنيفاً جداً، إذ استخدم مسلحو التنظيم خلال اشتباكات استمرت لساعات أنواعاً مختلفة من الأسلحة الثقيلة والمتوسطة، بالإضافة إلى قذائف الهاون والصواريخ، ثم تراجعوا إلى مدينة القائم الحدودية.

سياسياً، أعلن رئيس إقليم كردستان العراق مسعود بارزاني أن هدف الاستفتاء على استقلال الإقليم هو «منع كوارث وحروب جديدة»، مشدداً على استحالة التراجع عن تنظيم الاستفتاء المقرر في ٢٥ سبتمبر المقبل. وأشار في حديث صحفي إلى أن الاستفتاء لا يعتبر إعلاناً للحرب على الدولة المجاورة والدعاء معها، قائلًا «نحن نؤمن بضرورة إقامة علاقات صداقة معها، خصوصاً تركيا». ورداً على سؤال حول فتح حزب لكردستان في



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/بنك مسقط ش.م.ع.م. تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٦/٢٤٤٤/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/٥٥١/م بالزام المنفذ ضده/خالد بن ثاني بن سليمان الجابري بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغا وقدره ٧٩٣٦/- ر.ع (سبعة آلاف وتسعمائة وستة وثلاثون ريالاً عمانياً) والفائدة بواقع ٦٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والمصاريف. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/بنك صحار ش.م.ع.م. تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/٧٢٤/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/٢٩٩٧/م بالزام المنفذ ضده/سامي ابن خميس بن عبدالله الجابري بسداد مبلغ ٨٩٦/٤٨١ ر.ع (اربعة عشر الفا وثمانمائة وستة وتسعين ريالاً عمانياً وأربعمائة واحد وثمانين بيسة) وفائدة بواقع ٧٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى وحتى تمام السداد والزمتها المصاريف. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/بنك مسقط تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/١٩٤٤/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/٢٠٩/م بالزام المنفذ ضده/جريس ماروتي باورا بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغا وقدره ٩٩١٣,٢٦٦/- ر.ع (تسعة آلاف وتسعمائة وثلاثة عشر ريالاً ومانتان وست وستون بيسة) مع فائدة سنوية قدرها ٥,٩٥٪ سنوياً اعتباراً من ٢٠١٦/٢/١٤ وحتى تمام السداد والزامه بالمصاريف عدا امانة الخير. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/بنك مسقط تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/١٨٢١/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/٥٣٢/م بالزام المنفذ ضده/اليكسندر مايبا جافنيو بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغا وقدره ٩٧٣٠/- ر.ع (خمسة آلاف وثمانمائة وثلاثون ريالاً عمانياً وتسعمائة وثلاث وسبعون بيسة) والمصاريف. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



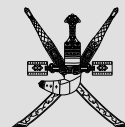
المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/شركة دوكا مسقط ش.م.م. تقدمت بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/٢٦٢٥/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٣/١٧/م بالزام المنفذ ضدها/شركة الدولفين للتجارة والاستثمار ش.م.م. بسداد مبلغ وقدره ١٨٩٠,٠٩٦ ر.ع (مائة وسبعة وستون الفا ومائة وتسعة وثمانون ريالاً عمانياً وخمس وتسعون بيسة) ومبلغ قدره ٢٠٠/- ر.ع (مائتا ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة والزمتها بالمصاريف. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/بنك صحار ش.م.ع.م. تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/١٠٣٦/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/١٤٤٥/م بالزام المنفذ ضده/هيثم بن أحمد بن غاشم الحسني بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغا وقدره ٢٣٨٨٣,٢٩٧ ر.ع (ثلاثة وعشرون الفا وثمانمائة وثلاثة وثمانون ريالاً ومانتان وسبع وتسعون بيسة) مع فائدة سنوية قدرها ٦٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تمام السداد، وعن بطاقة الائتمان مبلغا وقدره ٢٠٧,٦٥٩ ر.ع (مائتان وسبعة وريالات وستمائة وتسع وخمسون بيسة) مع فائدة سنوية قدرها ١٨٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تمام السداد والزمتها بمصاريف الدعوى. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة بأنه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/٢/١٥م في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/١٣٠٤/١٦٠٨م المقامة من المحكوم لها/ شركة أبراج الشرقية العالمية (العمانية) العالمية للخرسانة الجاهزة) قضى بالزام المحكوم ضدها/ شركة كواكب الخليج الحديثة للتجارة والمقاولات بسداد مبلغ وقدره ٦٠٦ ر.ع (ستمائة وستة وريالات عمانية) والزمتها بالمصاريف ومبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) أتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا لها بالحكم عملا بالمادتين (١١) و (٢٠٤) من الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة بأنه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/٦/١٩م في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٣٠٩/٥٠٨م المقامة من/ شركة أبراج الشرقية العالمية قضى بالزام المحكوم ضدها/ الشركة المحترفة للانشاءات بسداد مبلغ وقدره ١٥٦٥/٥٠٠ ر.ع (الف وأربعمائة وستة وخمسون ريالاً عمانياً وخمسمائة بيسة) والزمتها بالمصاريف ومبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) أتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا لها بالحكم عملا بالمادتين (١١) و (٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/حنان بنت ناصر ابن سعيد المشايخية تقدمت بطلب التنفيذ العمالي رقم: ٢٠١٧/١٥٦٧/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٦/٧٤٧/م للالزام المنفذ ضدها/مؤسسة الوسامة للتجارة بسداد مبلغ وقدره ١٥٠٠ ر.ع (الف وخمسمائة ريال عماني) عن الفترة من اكتوبر حتى ديسمبر ٢٠١٥م والزمتها بالمصاريف. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م باصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/بنك صحار ش.م.ع.م. تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/٥٧١/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/١٣٨٠/م بالزام المنفذ ضده/مندر بن أحمد ابن سعود الحارثي بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغا وقدره ١٧٤٥٧,٤٣١ ر.ع (سبعة عشر الفا واربعمائة وسبعة وخمسون ريالاً وأربعمائة واحد وثلاثون بيسة) مع فائدة سنوية قدرها ٧٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تمام السداد والزمتها بمصاريف الدعوى. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

امانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/بنك صحار ش.م.ع.م. تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/٢١٩٦/م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/١٨٣٤/م بالزام المنفذ ضده/محمد بن مرزوق بن فايل المزروقي بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغا وقدره ١٥٦٧٤/٨٤٢ ر.ع (خمسة عشر الفا وستمائة واربعة وسبعون ريالاً وثمانمائة واثنان وأربعون بيسة) مع عائد سنوي قدره ٦٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تمام السداد والزمتها بالمصاريف. ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

أمانة سر المحكمة

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

- بتاريخ: ٢٠١٧/٤/١٥
- الاسم: محمد راز الدين
- الجنسية: بنغلاديشي
- جواز سفر رقم: BK/٩٤٣٢١٣
- صاحب العمل: شركة البريق اللامع للتجارة
- كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
- يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
- وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٧/٨/١٠م
- (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

لبناء منظومة المهارات الوطنية

حلقات عمل وزيارات ميدانية لمواقع العمل لاستكمال مشروع تطوير المعايير المهنية لقطاع النفط والغاز بالسلطنة



■ مشروع تطوير المعايير المهنية يعمل على تطوير مهارات وقدرات العاملين في مختلف المهن المتواجدة في سوق العمل العماني



■ من إحدى حلقات العمل.

كما نوه عبدالله بن محمد البوسعيد مدير القيمة المحلية المضافة بالجمعية العمانية للخدمات النفطية (أوبال): أن هذه الحلقة تأتي استناداً لعدة حلقات عمل نظمت في العام المنصرم ٢٠١٦م هدفت إلى تطوير المعايير المهنية لتخصصات شملت اللحام وتشكيل المعادن، السلامة والصحة المهنية، وتشغيل الرافعات والتي تم الانتهاء منها مؤخراً وجاري العمل لاستكمال كافة الإجراءات المطلوبة ليتم اعتمادها رسمياً من قبل مركز المعايير والاختبارات المهنية بوزارة القوى العاملة وفق معايير الجودة المعتمدة لديها. وأكد بأنه يجري العمل حالياً ووفق الخطة الموضوعية للعام الحالي ٢٠١٧م استكمال تطوير المعايير المهنية في تخصصات هندسة الصيانة، والتدريب، صيانة مباني المنشآت الصناعية، هندسة التصنيع الميكانيكي، والإدارة الهندسية. ■

وثيق مع ممثلي القطاع (أوبال) في تطوير هذه المعايير بجودة عالية لتكون المرجعية في تطوير المناهج والحقائب التدريبية سواء في مؤسسات التدريب الحكومية التابعة لوزارة القوى العاملة أو في مؤسسات التدريب الخاصة لضمان نوعية الجودة والمخرجات المتحققة لسوق العمل والمنافسة أيضاً للقوى العاملة الوافدة ومعظم هذه الشركات تبحث عن العناصر التي تفيدها والعناصر التي تتمتع بالمهارة التي تلطمح لها وللتقليل من هذه الفجوة بين القطاع الخاص والباحثين ووضع حلول لهذه الإشكالية ويعتبر مشروع المعايير المهنية تجربة عالمية في كل دول العالم التي تلطمح الى تفعيل التنوع الاقتصادي وهذا ما نسعى اليه في السلطنة من خلال البرنامج تنفيذ حالياً، حيث إن هذه المبادرة على علاقة في تطوير ودعم مركز المعايير والاختبارات



■ كيفن واطنس

الجهات تعمل حالياً على تطبيق هذه المعايير المهنية للهدف الذي طورت من أجله. وأضاف النجار: أتت خطة ٢٠١٧ لتطوير أربعة معايير مهنية في تخصصات صيانة المباني والهندسة الميكانيكية والإدارة الهندسية والتصنيع، حالياً هذه الحلقة تأتي حول الى تفعيل التنوع الاقتصادي وهذا ما نسعى اليه في السلطنة من خلال البرنامج تنفيذ حالياً، حيث إن هذه المبادرة على علاقة في تطوير ودعم مركز المعايير، وهناك تعاون



■ عبدالله البوسعيد

بالقطاع لهذه المعايير لمشاركتهم في تطويرها. كما أوضح الدكتور النجار أن هذا التعاون مع قطاع النفط والغاز ممثلاً بالجمعية العمانية للخدمات النفطية (أوبال) يجري في بيئة عمل احترافية مثمرة تتسم بالتعاون الفعال والتنسيق المستمر لجلب خبراء المهنة من ذوي الخبرة والكفاءة من المؤسسات التي تعمل بالقطاع لإنجاز هذا المشروع الوطني ومن أجل إيجاد معايير مهنية ومؤسسات التدريب الخاصة لتكون متجاوبة مع متطلبات جهات التشغيل، حيث توجد فرق عمل فنية من مختلف



■ محمد مصطفى

مع قطاع النفط والغاز ممثلاً بالجمعية العمانية للخدمات النفطية (أوبال) يجري في بيئة عمل احترافية مثمرة تتسم بالتعاون الفعال والتنسيق المستمر لجلب خبراء المهنة من ذوي الخبرة والكفاءة من المؤسسات التي تعمل بالقطاع لإنجاز هذا المشروع الوطني ومن أجل إيجاد معايير مهنية ومؤسسات التدريب الخاصة لتكون متجاوبة مع متطلبات جهات التشغيل، حيث توجد فرق عمل فنية من مختلف

تقوم وزارة القوى العاملة ممثلة بمركز المعايير والاختبارات المهنية وبالتعاون مع قطاع النفط والغاز ممثلاً بالجمعية العمانية للخدمات النفطية (أوبال) حالياً في استكمال مشروع تطوير المعايير المهنية الوطنية لقطاع النفط والغاز.. وذلك من خلال تنظيم عدد من الزيارات الميدانية لمواقع العمل بالمنشآت العاملة في قطاع النفط والغاز وعقد سلسلة من الحلقات الفنية وبمشاركة الخبراء الفنيين من الشركات التخصصية.

حيث نظمت الجهتان حلقة عمل هدفت إلى تطوير معيار تخصص هندسة التصنيع الميكانيكي لقطاع النفط والغاز وبالتعاون مع مختصين من القطاع الخاص، حيث سيتم الانتهاء من المسودة الأولية لهذا المعيار الفني خلال الفترة المقبلة، حيث من المخطط عقد حلقة العمل الثانية خلال نهاية شهر أكتوبر لانهاء من صياغة

الصيغة النهائية للمعيار. ومن الجدير بالذكر قيام الفريق الفني بزيارة عدد من المؤسسات العاملة بقطاع النفط والغاز شملت منشآت النفطية (أوبال) حالياً في استكمال مشروع تطوير المعايير المهنية الوطنية لقطاع النفط والغاز.. وذلك من خلال تنظيم عدد من الزيارات الميدانية لمواقع العمل بالمنشآت العاملة في قطاع النفط والغاز وعقد سلسلة من الحلقات الفنية وبمشاركة الخبراء الفنيين من الشركات التخصصية.

وقد أوضح الدكتور محمد بن مصطفى النجار مدير مركز المعايير والاختبارات المهنية بوزارة القوى العاملة أن المركز يعمل بشكل وثيق مع مؤسسات القطاع الخاص لتطوير حزمة جديدة من المعايير المهنية من أجل تطوير مهارات وقدرات العاملين في مختلف المهن المتواجدة في سوق العمل العماني.. مضيفاً أن العمل

اضاءة

تنظيم «العمل لبعض الوقت» يعمل على توفير فرص عمل للباحثين ويعزز تشغيل القوى العاملة الوطنية

أصدرت وزارة القوى العاملة قراراً وزارياً بشأن تنظيم العمل لبعض الوقت (العمل الجزئي)، في إطار مبادرات مختبر سوق العمل والتشغيل ضمن البرنامج الوطني لتعزيز التنوع الاقتصادي (تنفيذ) حيث قضى القرار بأن يتم العمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

وعرف القرار في سياقها بأن العامل بعض الوقت هو العامل الذي تقل ساعات عمله أو أيام عمله العادية عن ساعات وأيام العمل المقررة قانوناً وفق أحكام العمل.. وقد أجاز القرار لصاحب العمل تشغيل العامل بعض الوقت، وفقاً لشروط وضوابط وذلك بأن يقتصر التشغيل على العُمانيين فقط والّا تقل عدد ساعات العمل عن (٤) أربع ساعات، ولا تزيد على (٢٥) خمس وعشرين ساعة في الأسبوع. وحدد أجر العامل لبعض الوقت بألا يقل عن (٣) ثلاثة ريالاً عُمانية للساعة الواحدة وأن يكون العامل بعض الوقت من العاملين أو الباحثين عن عمل، بالإضافة إلى أنه أجاز تشغيل من أتم (١٥) الخامسة عشرة من العمر، ولم يبلغ (١٨) الثامنة عشرة فيما بين الساعة السادسة صباحاً، والسادسة مساءً.

وقد حدد القرار نسبة القوى العاملة بعض الوقت على أن لا تزيد على (٢٠٪) من نسبة التعمين المقررة، ويحسب من ضمنها الباحثون عن عمل، حيث أستثنى من هذه النسبة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي يكون مديرها عمانياً، أو التي يكون فيها جميع الشركاء متفرغين لإدارة عملهم، ومسجلين لدى الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، ولدى الهيئة العامة لسجل القوى العاملة

كأصحاب عمل، وموئناً عليهم لدى الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية، شريطة ألا تتجاوز القوى العاملة غير العُمانية في المؤسسة المشار إليها أكثر من (٥) خمسة عمال.

كما ألزم القرار صاحب العمل التأمين على العامل بعض الوقت لدى إحدى شركات التأمين المرخص بها في السلطنة ضد إصابات العمل، شريطة أن يتضمن عقد العمل لبعض الوقت الآتي: تحديد عدد ساعات العمل، وتحديد أيام العمل، وأجر الساعة، وطريقة أداء ذلك الأجر.

كما ألزم القرار صاحب العمل بموافاة دائرة التشغيل بالوزارة بأسماء العمال الذين يعملون بعض الوقت، مع تحديد طبيعة ونوع العمل، وتسجيل بيانات العمال لدى الهيئة العامة لسجل القوى العاملة.

وقد أوضح القرار طريقة دفع الأجر من قبل صاحب العمل للعامل لبعض الوقت حيث أجازت طريقتان لدفع أجر العامل إما أن يؤدي أجره أسبوعياً أو شهرياً شريطة موافقة العامل بعض الوقت كتابة على ذلك.

كما تطرق إلى أنه يجوز لصاحب العمل أو العامل بعض الوقت إنهاء العقد بعد إعلان الطرف الآخر كتابةً قبل موعد الإنهاء بـ(٧) سبعة أيام عمل.

كما يعرف العمل الجزئي بالعمل المؤقت، ويعرف أحياناً بالعمل الموسمي. حيث يمكن من تطويع العمل بطريقة أسهل وأسرع حيث يتوفر فريق عمل مؤهل.

ويعتبر العمل بدوام جزئي من أكثر أنواع الأعمال شيوعاً في مختلف مناطق العالم إلى جانب الدوام الكامل في الأعمال.

فهو خيار مفضل لفئة الأشخاص غير المتفرغين تماماً للعمل، والذين يحتاجون في الوقت نفسه إلى وجود مردود مادي معين لإتمام أمور حياتهم الأخرى. ولا يوجد إجماع دولي على العمل الجزئي والذي يُطلق عليه البعض اسم العمل الموسمي أو المؤقت أو غير الدائم، إلا أنه يشترك في خصائص عدة بغض النظر عن الدولة.. العمل الجزئي ينطوي على عدد من الإيجابيات فيما يتعلق بمميزات هذا العمل فتتمثل بصورة مباشرة بتحقيق دخل إضافي، وينعكس بصورة أساسية على تمكين الأشخاص من تأمين كافة احتياجاتهم الحياتية. ويساعد على تعبئة وقت الفراغ وخاصة لدى الشباب المتفرغين الباحثين عن عمل، كما أن المنشآت التي يتطلب طبيعة العمل فيها إضافة إلى عملها الدائم، قوى عامل، ويزيد من معدل الدخل. ويعد مفيداً للطلاب في المراحل المختلفة وخاصة المرحلة الجامعية الأولى والدراسات العليا، وكذلك الأمهات غير المتفرغات تماماً للعمل بدوام كامل تتجاوز مدته ثمانين ساعات في معظم دول العالم. يعد مفيداً لمحاربة الفقر، ويعد خياراً جيداً يمكن من خلاله تأمين مصدر دخل وورق جيد ويجهد أقل نوعاً ما، كما يُتيح له فرصة إنجاز أعمال أخرى على الأصعدة الأخرى من حياته. ويساهم في تطويع العمل بطريقة أسهل وأسرع حيث يمكن الشركات من تفادي العوائق التي يتسبب فيها الغياب، الإجازات، إجازات الرعاية، أو المغادرة المفاجئة للعمل.. يحتاج أصحاب الأعمال إلى المرونة في العمل، والتوظيف المؤقت هو أحد أفضل الطرق التي توفر المرونة في التوظيف. ■

خدمات إلكترونية

خدمات القوى العاملة تقديم الشكاوى . المتدربون في المؤسسات التدريبية الخاصة

تعريف الخدمة

■ تمكين المتدربين في المؤسسات التدريبية الخاصة من تقديم الشكاوى على المؤسسة أو المعهد، حيث توفر الخدمة إمكانية متابعة حالة الشكاوى المقدمة مسبقاً وإظهار تفاصيل كل منها، وتوفر أيضاً ميزة طلب إغلاق الشكاوى (في حال توصل المشتكى والمشتكى عليه إلى تسوية فيما بينهم قبل بحث موظفي الوزارة للشكاوى)، إلى جانب ذلك تتوفر أيضاً ميزة طلب إعادة فتح الشكاوى في حال عدم حل تلك الشكاوى. ■

اللائحة التنظيمية للمؤسسات التدريبية الخاصة

الأحكام العامة

■ المادة (٣): لا يجوز لأي فرد أو جهة خاصة العمل في مجال التدريب إلا بعد تسجيل المؤسسة التدريبية الخاصة في الوزارة وحصولها على الترخيص اللازم في هذا الشأن. المادة (٤): تسري أحكام هذه اللائحة على مكاتب الخدمات التدريبية الخاصة والوحدات التدريبية بالمؤسسات التعليمية الخاصة، وذلك في الحدود التي تتفق مع ظروف وأوضاع هذه المكاتب والوحدات وللمديرية وضع الأسس والضوابط الخاصة بتنظيم وتحديد مهام المكاتب والوحدات.

المادة (٥): يشترط موافقة المديرية على المسمى التجاري للمؤسسة التدريبية الخاصة قبل تسجيله بوزارة التجارة والصناعة، ويجب أن تكون لكل مؤسسة تدريبية سجل خاص بها بتلك الوزارة. ■

مشاركة عمانية وعربية واسعة في ملتقى بيت الزبير الدولي الأول للفنون ٢٠١٧



■ أنور سونبا



■ محمد عبد الكريم الشحي



■ حسين عبيد



■ موسى عمر

إبداعية قوية من هذه الأسماء الفنية المعروفة». قد يشهد زوار المنتجع الفنانين وهم يقومون بإبداع رواعهم من الصغر طوال فترة الملتقى الذي يحمل قيمة العمارة في عمان، هذا وستختتم أعمال الملتقى بمعرض فني لنتائج الفنانين سيتم تنظيمه في بيت الزبير. جدير بالذكر أن مؤسسة بيت الزبير مؤسسة ثقافية تسعى ضمن مسؤوليتها الثقافية لرعاية وتشجيع الفنون والثقافة من خلال برامج ومشاريع تعمل على المحتوى الثقافي والفني والتراثي، كما تهتم بكل ما من شأنه تعزيز قيم الحوار الثقافي والتبادل المعرفي بين مختلف التجارب والأنماط الإبداعية. ■

ومن دولة قطر هنادي الدرويش، وعبد الوهاب عبد المحسن من مصر، وعلي رضا من العراق، وباكر بن فرج من تونس، ورامز مراد من أنربيجان، وبهاء الدين من ألمانيا، وسارة خلفي من إيران، وإيلينا شابوفالوفا من روسيا، وسهيله النجادي من الكويت، وعمر الراشد من البحرين.. من جهته يرى الفنان موسى عمر عضو لجنة تنظيم الملتقى «أن هذا الملتقى فرصة للفنانين العالمين للتقاء والتعارف، مثلما هو فرصة لنا لتعريف الفنانين بالسلطنة وموروثها التراثي وثقافتها الغنية، ولاشك أننا نتوقع من أهداف هذا الملتقى الأول والأبرز من نوعه في السلطنة، نتاجات

مسقط . « الوطن »: ■ تبدأ في شانجريلابر الجصة يوم السبت المقبل الموافق ١٢ أغسطس الجاري أعمال ملتقى الفنون التشكيلية والذي تنظمه مؤسسة بيت الزبير في نسخته الأولى، بحضور واسع لأسماء ومدارس واتجاهات فنية محلية وإقليمية ودولية متنوعة. حول هذا الملتقى قال الدكتور محمد الشحي مدير عام مؤسسة بيت الزبير: «يأتي هذا الملتقى في إطار المسؤولية الثقافية التي يهدف بيت الزبير إلى تحقيقها عبر تجسير العلاقة بين التجارب المحلية وتطبيقاتها، وسعياً من المؤسسة لتعزيز حيوية قطاع الفنون التشكيلية في السلطنة بالمشاريع والبرامج التي تقدم قيمة مضافة للحياة الثقافية والفنية»، وأضاف الشحي: «إن أحد أهدافنا في المرحلة الحالية هو وجود مواسم ومناسبات وتوفير منصات تبادل معرفي ثقافي وتجاري بين مختلف الأنماط الإبداعية، وهذا الملتقى هو أحد تظاهرات هذا التوجه». بدوره أشار فهد الحسني مدير المعارض في بيت الزبير إلى أن المشاركات في هذا الملتقى تنوعت بين مختلف المدارس الفنية، ولفنانين من عدة دول؛ حيث سيشارك من السلطنة أنور سونبا وحسين عبيد وفخرناج الإسماعيلية وسامي السايي ومازن المعمرى ومحمد الفارسي وموسى عمر، وسيضم إليهم الفنان عبد الرحيم سالم من الإمارات العربية المتحدة، نهار المروقي من المملكة العربية السعودية،

وزير الدولة ومحافظ ظفار يستقبل أعضاء الجمعية العمانية للكتاب والأدباء «فرع ظفار»



«العمانية»

■ محافظ ظفار لدى استقباله أعضاء الجمعية

الزيارات تعزز وتحفز المجتمع على العمل الإنساني وتهيئة المناخات الراجعة للمشاركين لصقل مواهبهم. ■

العلمي والتواصل معهم والاستماع إلى آرائهم ومقترحاتهم فيما يخدم الواقع الثقافي في السلطنة، لنما أشار معاليه إلى أن مثل هذه

والخاصة في السلطنة، واستقطاب أنواتها في تنشيط المرحلة المقبلة، خاصة تلك المؤسسات المعنية بشكل مباشر بالواقع الإبداعي والابتكار

المجتمع والتواصل مع المبادرات الثقافية في السلطنة وإشراكها بشكل مباشر في الفعاليات وفتح قنوات التواصل مع المؤسسات الرسمية

صاللة . من سعيد الشاطر :

■ استقبل معالي السيد محمد بن سلطان بن حمود البوسعيدى وزير الدولة ومحافظ ظفار صباح أمس بمكتبه أعضاء مجلس إدارة الجمعية العمانية للكتاب والأدباء فرع محافظة ظفار. في بداية اللقاء رحب معاليه بالحضور وبارك لهم إشهار الجمعية العمانية للكتاب والأدباء فرع محافظة ظفار متمنيا لهم المزيد من النجاح والتألق في مسيرة الثقافة والأدب العماني مؤكداً على أن هذه اللقاءات تعكس عمق التواصل والترابط الأدبي والثقافي بين مختلف المؤسسات وشراخ المجتمع، وتمنى معاليه لأعضاء الجمعية الاستفادة من الزيارات وتبادل الخبرات بين مختلف محافظات السلطنة التي تزخر بالكثير من الإرث الثقافي والأدبي وتمنى أن تستمر مثل هذه الجهود لخدمة المجتمع والصالح العام. واستمع معاليه لشرح من أعضاء الجمعية حول مشاركاتهم ودورهم في خدمة

وفاة مغني موسيقى الروك الأميركي جلين كامبل عن عمر ناهز ٨١ عاما



■ جلين كامبل

وكان كامبل قد أعلن عن مرضه للمرة الأولى عام ٢٠١١، وفي ٢٠١٤ انتقل إلى ناشفيل للعلاج. واشتهر مغني موسيقى الروك وموسيقى الريف الأميركية بسلسلة من الأغاني الناجحة في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، ومن بينها «ويتشيتا لينمان» عام ١٩٦٨ و«رايستون كاويو» في عام ١٩٧٥. وياع كامبل ٤٥ مليون اسطوانة وتم ترشيحه لجائزة الأوسكار لأفضل أغنية أصلية عن أغنيته «أم نوت جونا ميس يو».

■ لوس أنجلوس . د ب أ: توفي المغني الأميركي جلين كامبل صاحب أغنية «رايستون كاويو» الشهيرة عام ١٩٧٥ عن عمر ناهز ٨١ عاما، حسبما أفاد بيان صادر عن عائلته في موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك يوم الثلاثاء. وقال البيان: «يقولون أن قلبها الحزن، نعلن وفاة الدنيا وجدنا المغني الأسطوري وعازف الجيتار جلين ترافيس كامبل». وقالت عائلته على موقع فيسبوك إن كامبل توفي بعد صراع طويل مع مرض الزهايمر.



العالم ناقصاً واحداً . . لميسلون هادي في طبعة ثالثة

■ بيروت . العمانية: صدرت للكاتبة العراقية ميسلون هادي طبعة ثالثة من روايتها «العالم ناقصاً واحداً» عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر ببيروت. ويحسب الشاعر السوري شوقي بخادي، فإن هذه الرواية (أحدى رواائع الأدب) لا بسبب حكايتها البسيطة فقط، وإنما بسبب صياغتها اللغوية وسرمداء المكتف المتوتر أيضا. ويرى الناقد الأردني نزيه أبو نضال أن هاجس الكاتبة يضي بعيداً عن السياق المباشر للحرب ليصل بضامين إنسانية وفلسفية عن معنى الحرب والموت والميلاد والحيا. ويضيف أن ميسلون هادي ظلت على امتداد روايتها مسكونة بهاجس انعكاس الوجد الإنساني على الأم والأب بصورة أساسية، لهذا مال أسلوبها إلى شفافية رائعة ذات تعبيرية وجدانية مشحونة باللوعة. أما الناقد المصري د. عبد القادر القط، فكتب عن الرواية قائلاً: إن شخصيات الكاتبة وما تخارنه من لحظات حياتهم النفسية، تمثل صورة مجسدة لإحساس إنسان العصر الحديث بالفقد المفروض الذي لا سبيل إلى تعويضه إلا بال حلم أو الوهم. ■

بدء فعاليات حلقة العمل «توظيف الفلكلور في المسرح العماني» في النادي الثقافي



«من المصدر»



■ تطبيق عملي لحلقة العمل

المسرحية، والتعرف إلى واقع الموروث الشعبي، وجوانبه الموسيقية، والإيقاعية، وكيفية توظيفها كلفة مسرحية معاصرة مشيدا بالمجهود الذي قدمته اللجنة الوطنية للشباب لتوفير الأجواء المناسبة، وتقديم الدعم اللازم للورشة بما تحمله من أهداف تصب في خدمة الشباب والحراك الثقافي والفني بالسلطنة. ■

إضافة إلى الحراك المسرحي والثقافي في السلطنة ومن هنا تأتي أهمية هذه الحلقة التي تهتم بتوظيف الموروث الشعبي في المسرح كونه إثراء لحركة المسرح العُماني بشكل خاص من خلال استعراض المراحل التي قطعتها العلاقة بين المسرح والتراث الشعبي». مشيراً إلى أنَّ هذا النشاط فرصة لجمع المسرحين العُمانيين، وإيجاد مناخ لتبادل الخبرات

الموروث الشعبي وكيفية توظيفه من طقوس الفلكلورية إلى لغة المسرحية معاصرة . يحاضر فيها الدكتور المخرج عبد الكريم جواد من السلطنة والمخرج عاهد عباينة من إيطاليا. وقال المخرج خليفة الحراسي رئيس فرقة مسرح هواة الخشبة، إن المنهجية والمسار الذي نتبعه في فرقنا هو تقديم ما هو مميز، وجديد، بهدف تحقيق

الدعم من اللجنة الوطنية للشباب بدأت بالنادي الثقافي ففعاليات حلقة العمل الفنية «توظيف الفلكلور في المسرح العُماني» وهي من إعداد وتنظيم مسرح هواة الخشبة، وتنتظر الحلقة إلى الحركة جسد الممثل، والخيال وتخيّل، واستلهام وستحضار

مسقط . « الوطن »: ■ بدعم من اللجنة الوطنية للشباب بدأت بالنادي الثقافي ففعاليات حلقة العمل الفنية «توظيف الفلكلور في المسرح العُماني» وهي من إعداد وتنظيم مسرح هواة الخشبة، وتنتظر الحلقة إلى الحركة جسد الممثل، والخيال وتخيّل، واستلهام وستحضار

مسقط . « الوطن »: ■ بدعم من اللجنة الوطنية للشباب بدأت بالنادي الثقافي ففعاليات حلقة العمل الفنية «توظيف الفلكلور في المسرح العُماني» وهي من إعداد وتنظيم مسرح هواة الخشبة، وتنتظر الحلقة إلى الحركة جسد الممثل، والخيال وتخيّل، واستلهام وستحضار

ملتقى القاهرة الدولي لفن الخط العربي يعود في دورة «جني الثمار»

بغدادى «يشرف الملتقى في هذه الدورة أيضا بتبني ثقل نوعية في فعاليات الندوة العلمية عبر مشاركات أكاديمية وعلمية جديرة بالتقدير والاحترام من خلال كوكبة من الباحثين المصريين والعرب المتخصصين». ومن بين الباحثين العرب المشاركين في الندوة العلمية للملتقى التونسية رشيدة الديماسي والسعودي أحمد بن طاهر الخضري. وتستعرض الندوة العلمية للملتقى على مدى أربعة أيام ٢٠ بحثا بينها ما يتناول (فضل الحضارة الإسلامية في تطور ونشر الخط العربي) (والحركة والسكون في الخط العربي) (واجتماليات الخط العربي على العماثر الأثرية الإسلامية في مدن طريق الحرير) (وأثر فن الخط العربي في العماثر المسيحية.. الكتابات في الكنيسة المعلقة نمونجا) و(إشكالية الخط العربي بين الجماليات والحوسية). ويكرم الملتقى هذه الدورة بمجموعة من فنانى الخط العربي المصريين والعرب في مقدمتهم الفنان المصري المقيم في بريطانيا أحمد مصطفى والكويتي فريد عبد الرحيم العلي والسوري منير الشمراني. ■



«من المصدر»

■ من المؤتمر الصحفي الذي عقد استعدادا لانطلاق هذه الدورة

القادر في الملتقى يشمل نماذج من أعماله لتكون نصب أعين الخطاطين الصاعدين». وبجانب عرض اللوحات واستعراض مهارات الفنانين والخطاطين يقدم ملتقى القاهرة الدولي الثالث لفن الخط العربي محورا علميا يشمل ندوة علمية دولية وحلقات عمل وجلسات نقاش حول نشأة وتطور الخطوط العربية واستخدامات الخط العربي في الفنون التطبيقية وسبل الحفاظ على هوية الخط العربي. وقال

بنا هذه الدورة». واختارت اللجنة العليا للملتقى الفنان الراحل محمد عبد القادر (١٩١٧-١٩٩٧) الملقب «شيخ الخطاطين» شخصية الدورة الثالثة. وقال بغدادى «هو تكريم لأحد رموز ورواد الخط العربي، والأستاذ طوال». وأضاف «ساهم الملتقى المخضرمين والراسخين الكبار، وسبقه فيلما تسجيليا عنه في الملتقى لتعريف الأجيال الجديدة به ومشواره». وأضاف «خصصنا جناحا خاصا للشيخ محمد عبد

مسعد خضير البورسعيدى نقيب الخطاطين في المؤتمر الصحفي «الملتقى أصبح هو النافذة الوحيدة حاليا لعرض أعمال الخطاطين والحافز الرئيسي للفنانين على تقديم الجديد بعد أن أصيب هذا الفن بالركود لسنوات طوال». وأضاف «ساهم الملتقى أيضا في إحياء روح المنافسة وهو ما أظهره تحسن مستوى المتقدمين عاما بعد عام، فمن لم ينجح في ٢٤ أغسطس بقصر الفنون في دار الأوبرا المصرية. وقال

■ القاهرة . رويترز: بعد دورتين ناجحتين يطلق ملتقى القاهرة الدولي لفن الخط العربي دورته الثالثة هذا الأسبوع تحت شعار «جني الثمار» بمشاركة نحو ١٢٠ فنانا من ٢١ دولة عربية وأجنبية. وتشارك في الملتقى كل من مصر والسعودية والكويت والعراق وسوريا وتونس والمغرب والجزائر ولبنان والأردن وفلسطين وماليزيا وبنجلاديش وكازاخستان ونيانغافورة وتايلاند والصين ونيجييريا وإيطاليا وبريطانيا والولايات المتحدة الأميركية. وقال محمد بغدادى قوميسير عام الملتقى في مؤتمر صحفي الأحد: تأمل أن تكون في هذه الدورة قد تجاوزنا مرحلة التأسيس وبدأنا مرحلة جني الثمار. فقد أقبّل عدد كبير من كبار المبدعين والخطاطين الراسخين على المشاركة بفاعلية بالدورة الثالثة لإعلاء القيمة الفنية للملتقى». وينظم صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة بالتعاون مع الجمعية المصرية لفناني الخط العربي ودار الكتب والوثائق القومية الدورة الثالثة للملتقى في الفترة من ١٠ إلى ٢٤ أغسطس بقصر الفنون في دار الأوبرا المصرية. وقال

الآن بالأسواق

زهور

ستيفاني صليبا: أنا المرأة التي تغني لهما كاظم الساهر وأقبله زوجها

إفان! لا تتزوج منطبعة. مطبخها فارغ ومكبلها عامرة

نداء شرارة: شيرين عبد الوهاب خذلني وأبكتني

الأسرار غير المعلنه في «أح المعارك» بين شيرين وعمره دياب

ماذا ينفص المصنم العربي ليندع وجعهم ويتفوق عالميا؟

توزيم مؤسسة المملاء للتوزيم

هاتف : ٢٤٤٩١٣٨٩ / فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

مهرجان السلتيك الكبير... الحدث الأكثر إقبالا في فرنسا



■ من فقرات مهرجان السلتيك الكبير

■ باريس . العمانية: تحتضن مدينة لوريان الفرنسية النسخة السابعة والأربعين لمهرجان السلتيك الكبير، الذي يمثل الحدث الأول في فرنسا من حيث الإقبال. ويتوقع المنظمون استقبال المهرجان أكثر من ٧٠٠ ألف زائر، ومشاركة أكثر من ٤٥٠٠ فنان من بينهم سنون فنانا اسكتلنديا على رأسهم المغنية «امي ماكدونالد» و«السلتيك» هو شعب يتميز بلغته الخاصة وهويته الثقافية، عاش على جزء كبير من القارة الأوروبية وآسيا الصغرى، وبلغ تمدد حضارته أوجها في الفترة ما بين القرنين ٨ ق.م-٣ ق.م. وتتضمن هذه النسخة، إلى جانب العروض، تعريفًا بثقافات شتات «السلتيك»، ومسابقات في «موسيقى الطبخ»، ومحاضرة حول البدلة البريطانية.

ويحاط المهرجان بإجراءات أمنية مشددة، حيث حُصص لميزانية تأمينة مبلغ ٤٣٠ ألف يورو، وهو ما يعادل ٨٪ من الميزانية العامة للحدث. ■

خطوط الهروب... رواية فرنسية جديدة



■ باريس . العمانية: صدرت بباريس مؤخرًا رواية بعنوان «خطوط الهروب» للصحفية والمراسلة الفرنسية في نيروبي ستيفاني بروكهائيس. تسرد الرواية وقائع رحلة تمتد عبر ثلاثة أجيال ابتداء من سنة ١٩٢٠، وذلك من خلال شخصية «هنري» الغامض الذي يشرف على مشروع السكك الحديدية ويقدم شخصية المارشال «ليواني» المعاصر للإمبراطور الاثيوبي هيلاسيلاسي، وشخصية «موريس» ابنه الذي يعيش بين أم تعاني التعاسة الزوجية في أشد مظاهرها وأب يمثل غطرسة الحقبة الاستعمارية في القارة السمراء. أما البنت «اما» التي تمثل الجيل الثالث في الرواية، فتسلط الضوء على أسرار الأسرة الفرنسية التي تعيش في هذا البلد الإفريقي المحتل كما يعيش غيرهم من المستعمرين في بقية بلدان العالم. تحاول المؤلفة إبراز شهادات صارخة عن فترة تاريخية عاشتها البلدان الإفريقية تحت جور الاحتلال البغيض الذي استنزف ثرواتها ولم ينشأ من المشاريع التنموية الا ما يكفي لاستغلال هذه الثروات. ومن خلال شخوص الرواية وعلاقاتهم الأسرية والأعمال التي يقومون بها فإن «ستيفاني بروكهائيس» تقدم صورة بلغة ومعبّرة عن التناقضات التي تحكم المجتمع الغربي في علاقته بالأقطار التي احتلها منذ نهايات القرن التاسع عشر. ■



■ خالد الكلباني مع مجموعة من المخرجين في الليلة السينمائية

عرضت بمقر الجمعية العمانية للسينما

أفلام عمانية تقترب من واقع الإنسان وتقاطع أحداث حياته اليومية



■ هيثم سليمان

أكثر بدون الحوار الداخلي، ولو اكتفى مخرج العمل باللقطات كان أجود، لأن الحوار ما أضاف أي شيء فني. أما باقي الأفلام (حقهم) فقد تطرقت فكرته الرئيسية لأطفال التوحد وجاء العمل مطالبا لأشراكهم مع الأسرة وعدم عزلهم وذلك عن طريق الطفلة التي كانت تطلب من أمها إشراك أخيها في الرحلات خارج المنزل. وكانت الإطالة في التأكيد على الأفكار هو أهم ما أعاب العمل.

وحول هذه الأفلام قالت المنتجة السينمائية العراقية زينب الحبري: توجد هناك مجموعة من الملاحظات منها ناحية السرد، وكيفية القصة، صعود ونزول القصة، الشد لجذب المشاهد، التكرار في اللقطات، كثرة الحوار الداخلي ولو طرقتنا إلى فيلم (٢٠٢) بداية ونهاية جميلة، ابتداء بلقطة ونهينا إلى عينه ونحننا في عينه لسرد القصة، لقطات محسوبة وسبب وجودها، كان بقصور المخرج تقليص عدد المشاهد.

وأضافت: هذا الفيلم نستطيع أن نرى مقدمة، نصفه، ونهاية الفيلم (المراحل الثلاثة الأساسية في صناعة الفيلم، وأيضا كل شخصية في هذا الفيلم يمثل شريحة في المجتمع، سواء كان الزوج والعكس وأصدقاء السوء. أما فيلم «شكرا أبي» قالت عنه زينب الحبري هي قصة جميلة تعالج مشكلة موجودة بكثرة في مجتمعنا، وكان أن تكون المشاهد مؤثرة وواضحة

بحيث انكشفت الفكرة العامة منذ معرفة المشاهد لعنوان الفيلم وبذلك يكون كل ما تم طرحه فيما بعد معروف ومتوقع، أما فيلم (حقهم) فقد تطرقت فكرته الرئيسية لأطفال التوحد وجاء العمل مطالبا لأشراكهم مع الأسرة وعدم عزلهم وذلك عن طريق الطفلة التي كانت تطلب من أمها إشراك أخيها في الرحلات خارج المنزل. وكانت الإطالة في التأكيد على الأفكار هو أهم ما أعاب العمل.

وحول هذه الأفلام قالت المنتجة السينمائية العراقية زينب الحبري: توجد هناك مجموعة من الملاحظات منها ناحية السرد، وكيفية القصة، صعود ونزول القصة، الشد لجذب المشاهد، التكرار في اللقطات، كثرة الحوار الداخلي ولو طرقتنا إلى فيلم (٢٠٢) بداية ونهاية جميلة، ابتداء بلقطة ونهينا إلى عينه ونحننا في عينه لسرد القصة، لقطات محسوبة وسبب وجودها، كان بقصور المخرج تقليص عدد المشاهد.

وأضافت: هذا الفيلم نستطيع أن نرى مقدمة، نصفه، ونهاية الفيلم (المراحل الثلاثة الأساسية في صناعة الفيلم، وأيضا كل شخصية في هذا الفيلم يمثل شريحة في المجتمع، سواء كان الزوج والعكس وأصدقاء السوء. أما فيلم «شكرا أبي» قالت عنه زينب الحبري هي قصة جميلة تعالج مشكلة موجودة بكثرة في مجتمعنا، وكان أن تكون المشاهد مؤثرة وواضحة

بإستخدام المخرج للقطات التصوير السينمائية الطويلة، ولم يعييه سوى التكرار الزائد في طرح الأفكار وعدم الثقة بأن الفكرة قد وصلت للمتابع منذ البدايات. فيلم (كذا تعلمت) جاء منفردا من حيث الطرح وذلك من خلال استخدام اللغة التجريبية في تقديم مجموعة من الأفكار الرئيسية والفرعية في قالب واحد متعدها بذلك هذا الفيلم عن الطرح الدرامي المتعارف عليه، بحيث يُشاهد عملا يميل في محتواه للشكل السريالي، ولم يتوقف مخرجين الفيلم كتكثيف الحدث وذلك بوجود لقطات كثيرة زائدة عن الحاجة وبالإضافة لعدم الالتفات لجماليات تكوين اللقطة.

فيلم (شكرا أبي) فقد كان ممتازا بتحقيق عنصر الفرجة عن طريق الاختيار الجيد لمواقع التصوير ووجود تنوع لوني في اللقطات وجزئيات المواقع. وأبرز ما يحسب على العمل هو المباشرة في الطرح

السهرة السينمائية. فيلم (٢٠٢) تميزَ هذا العمل في بداياته التي تشد المشاهد والأداء التمثيلي الجيد وبالإضافة للقصيدة المطروحة والتي تمثلت في الفساد الخلقي والتفكك الأسري في حين إفتقد للتصوير الجمالي واعتمد على الزوايا المحصورة التي أدت إلى فقدان عنصر الفرجة الجمالية في اللقطات.

فيلم (البصر) تطرق في فكرته للمتابعة والأدوار الأسرية للمحافظة على الأبناء فقد عابه اكتشاف الفكرة منذ اللحظة الأولى وتم نقاش أثر ذلك على المشاهد. وأما فيلم (خليه) فقد تبنى منذ الوهلة الأولى وجود كادر فني حقيقي خلف هذا العمل وذلك من حيث الانتقال السلس للأحداث، التي تناولت فكرته الرئيسة لموضوع الفساد المجتمعي وتأثيره على جميع مفردات الوطن والذي تم تصويره على أنه عبارة عن خلية متجانسة، كما أنه امتاز

الفكري والتقني، وذلك من مختلف النواحي، كعكسري التعاطي والفرجة السينمائية مع وجود فورويقات بين الفيلم والآخر من حيث تقديم البحث في المحتوى عن أفكار غير مطروحة يكسر بها المألوف، والابتعاد عن الطابع التعليمي أو التوجيهي والذي يصور عن طريق نظرية التلقين أو الملغمة، كما تم التطرق لأساسيات مفردات العمل السينمائي والتقنيات المطلوب توافرها بالإضافة لأهمية الصراع الدرامي وكذلك تكثيف الأحداث المطلوب في الأفلام القصيرة، وتساعد الأحداث والوصول بعد ذلك للقطعة التفجير، بالإضافة إلى ذلك فقد تم التعرج للصورة والتي هي أبلغ في توصيل الأفكار فالسينما هي لغة صورة قبل كل شيء وربما لقطة واحدة قد توصل للمشاهد الفكرة المطروحة ولا حاجة بعد ذلك للإطالة. وعلى مستوى الفردي للأعمال التي تم تقديمها في هذه

في بداية الأمسية تم عرض الأفلام السينمائية المنظفة في فيلم (٢٠٢) للمخرج ناصر الخميساني، وفيلم (البصر) للمخرج إبراهيم الأغبري، وفيلم (خليه) للمخرج أحمد الحبيسي وفيلم (كذا تعلمت) للمخرج خالد الراسبي وعبدالله الراسبي، وفيلم (شكرا أبي) للمخرج طلال البركة . وفيلم (حقهم) للمخرج محمد البلوشي ثم فتح باب النقاش مع المخرج خالد الكلباني للحديث عن تفاصيلها وأحداثها وتناول الجوانب الفنية، إضافة إلى المادة العلمية والأفكار التي ناقشتها والرسائل التي جاءت بها.

شهد النقاش تفاعل الحضور مع طرح مجموعة من الأسئلة للمخرج الكلباني وللمخرجين الشباب أصحاب الأفلام المعروضة. دار النقاش حول المشاهدات النهائية المنظفة في أن الأفلام الروائية القصيرة قدمت تفاصيل فنية مختلفة على المستوى

كتب: خالد بن خليفة السيابي:

عرضت أمس الأول بالجمعية العمانية للسينما بمقرها بمر تفعات المطار ستة أفلام قصيرة، لعدد من السينمائيين العمانيين الشباب، الذين شاركوا في مسابقة إبداعات شبابية التي أقامتها وزارة الشؤون الرياضية مؤخرا. تأتي عروض هذه الأفلام ضمن الخطة الفنية للجمعية لشهر أغسطس الجاري المنعقدة في استقطاب الشباب في مجال السينما، وتراوحت مدة الأفلام التي تم عرضها بين ٤ إلى ٧ دقائق. ■

برنامج شبابي بمسقط يقيم مسابقة في مجال «الإلقاء الشعري»



■ المشاركون في المسابقة

تعريف المشاركين ببرنامج شبابي بمحافظة مسقط على أنه جسم السد الرئيسي من

تتمدد و انكماش خرسانة السد بفعل تغير درجة الحرارة، وقام المختصون في السد على

مجال الشعر وشاعري المفضل هو تميم البرغوثي وأحب قصائده كثيرا، وشاركت بهذه المسابقة عبر تقديمي لأحد قصائد البرغوثي والتي نالت على استحسان لجنة التحكيم وفزت بالمركز الثاني». من جانب آخر، نظم برنامج شبابي بمحافظة مسقط زيارة تثقيفية للمشاركين إلى سد وادي ضيقة بولاية قريات، وشارك في الرحلة أكثر من ٢٠ مشاركا، ويأتي تنظيم الرحلة التثقيفية ضمن الأنشطة المدرجة لبرنامج شبابي بمحافظة مسقط، وتعرف جميع المشاركين في الرحلة عن الكثير من التفاصيل لسد وادي ضيقة ومنها دور السد المحوري في الحفاظ على المياه إضافة إلى دور السد في تخزين المياه القادمة من مختلف مجاري الأودية و إيجاد درجة من الحماية للقرى الواقعة على مجرى الوادي و تنمية القطاع السياحي بالمنطقة و توفير مورد مائي استراتيجي. وعرض القائمون في سد وادي ضيقة عرضا مرئيا عن السد وأهميته وكيفية بنائه والاستفادة المرجوة منه في الحفاظ على ثروة المياه و أهمية السد من حيث الجانب الاقتصادي والسياحي، كما زار المشاركون المنحف الخاص بالسد وتعرفوا على الجسم الذي يوضح السد.

مجال الشعر وشاعري المفضل هو تميم البرغوثي وأحب قصائده كثيرا، وشاركت بهذه المسابقة عبر تقديمي لأحد قصائد البرغوثي والتي نالت على استحسان لجنة التحكيم وفزت بالمركز الثاني». من جانب آخر، نظم برنامج شبابي بمحافظة مسقط زيارة تثقيفية للمشاركين إلى سد وادي ضيقة بولاية قريات، وشارك في الرحلة أكثر من ٢٠ مشاركا، ويأتي تنظيم الرحلة التثقيفية ضمن الأنشطة المدرجة لبرنامج شبابي بمحافظة مسقط، وتعرف جميع المشاركين في الرحلة عن الكثير من التفاصيل لسد وادي ضيقة ومنها دور السد المحوري في الحفاظ على المياه إضافة إلى دور السد في تخزين المياه القادمة من مختلف مجاري الأودية و إيجاد درجة من الحماية للقرى الواقعة على مجرى الوادي و تنمية القطاع السياحي بالمنطقة و توفير مورد مائي استراتيجي. وعرض القائمون في سد وادي ضيقة عرضا مرئيا عن السد وأهميته وكيفية بنائه والاستفادة المرجوة منه في الحفاظ على ثروة المياه و أهمية السد من حيث الجانب الاقتصادي والسياحي، كما زار المشاركون المنحف الخاص بالسد وتعرفوا على الجسم الذي يوضح السد.



■ علي الغنوصي وسيف الريسي أثناء مشاركتهما في المسابقة

الشاعر سيف الريسي بعدها وذكر أن جميع المشاركين الذين تم اختيارهم لهذه المسابقة هم من الصفوة والنخبة لافتا إلى أن هناك بعض المعايير البسيطة التي قد ترجح فوز متسابق على آخر، متمنيا التوفيق لكافة المتسابقين. بعدها قدم كافة المتسابقين قصائدهم الشعرية أمام لجنة التحكيم، وبعد نهاية المسابقة تم الاعلان عن النتائج حيث فازت بالمرکز الاول في المسابقة رند بنت أحمد الخصيبية من نادي السيب وجاء في المركز الثاني أيوب بن سليمان البوصافي من نادي قريات بينما جاءت في المركز الثالث المتسابقة الوصيل بنت خميس الشماخية من نادي قريات وحل في المركز الرابع المتسابق محمد بن أحمد الحكمان. عقبها قدم الشاعران علي الغنوصي وسيف الريسي وصلتين شعريتين للجمهور

مسقط. «الوطن» :

■ أقام برنامج شبابي بمحافظة مسقط مسابقة خاصة لمنتسبي أندية محافظة مسقط في مجال «اللقاء الشعري» وذلك بقاعة الاجتماعات ببنادي عمان مساء الاثنين الماضي بحضور ماجدة الحاربية رئيسة فريق عمل برنامج شبابي بمحافظة مسقط وعدد من أعضاء الفريق ولقيف من الحضور، وشهدت المسابقة مشاركة جيدة من المتسابقين الذين قدموا عددا من القصائد المتنوعة امام لجنة التحكيم والممثل في الشاعرين علي الغنوصي وسيف الريسي. واستهلّت المسابقة بكلمة ترحيبية من لجنة التحكيم لكافة المتسابقين، حيث قال الشاعر علي الغنوصي: يسعدنا بأن نتواجد بينكم في هذه المسابقة، ونشكر برنامج شبابي بمحافظة مسقط على ثقتهم الكبيرة بأن نكون ضمن لجنة التحكيم لهذه المسابقة»، وأضاف الغنوصي: تعد المسابقات فرصة جيدة للشباب لاستعراض مواهبهم ومهاراتهم في شتى المجالات التي يبدعون فيها، ولدينا مواهب شبابية مميزة في مجال الشعر، واليوم سنرى إبداعات نخبة من الشباب في مجاللقاء القصائد الشعرية»، وتطرق الغنوصي الى أن عناصر التقييم في المسابقة تشمل على العديد من الجوانب ومنها اتقان المتسابق للقصيدة وطريقة الإلقاء وحررة الجسد الى جانب السلامة اللغوية وعدد من العناصر الاخرى، وتحدث

دايكن

DAIKIN

مكيفات

أحدث تكنولوجيا مستوحاة لتلبية الاحتياجات المحلية

تكنولوجيا بارابانية

الأولى عالميا

في مكيفات الهواء

أكثر المكيفات ذات الوحدة المنفصلة صداقة للبيئة

سلسلة FTKM/FTXM

يساهم على تخفيض فاتورة الكهرباء باستخدام التكنولوجيا الذكية

صنع في تايلاند

أول مكيف يعمل بغاز R-32 في منطقة الخليج العربي ذات الأجواء الحارة

لا يؤثر على طبقة الأوزون

لا يؤثر على ظاهرة الإحتباس الحراري العالمي

معدل كفاءة الطاقة حتى 13.3Btu/hr/W

المبيعات: هاتف: 24702985 / 24797581

daikin@muscatelectronics.com

خدمة الصيانة: هاتف: 24813408 / 97080778

service@muscatelectronics.com

تصميم: ميبيات

تركيب: خدمة

قطع الغيار

مسقط

محار

صالة



THURSDAY 10 August 2017 - NO: (12411) - VOL47										alwatan@omantel.net.om		www.alwatan.com		صاحب الامتياز المدير العام ورئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي		الخميس ١٧ من ذي القعدة ١٤٣٨ هـ . الموافق ١٠ من أغسطس ٢٠١٧ م . العدد: (١٢٤١١) . السنة الـ ٤٧											
معرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢										مواقيت الصلاة		درجات الحرارة		الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم إساءة استخدامها		عشاء		مغرب		عصر		ظهر		شروق		فجر	
٢٤										مسقط		الحرارة		٨٠:٠٤		٦:٤٩		٣:٤٣		١٢:١٧		٥:٤١		٤:٢٠			
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦		٤:٥٠					
٢٤										العتشى		٨٠:٠٨		٦:٥٧		٣:٥٥		١٢:٣٤		٦:٠٦							