



الرياضي

تواصل منافسات بطولة المواهب للشباب لعام٢٠١٧

ثقافة وفن

مشاركة عمانية بملتقى الأردن الدولي الأول للألوان المائية

تضاييا

من هو اليهودي؟

الاقتصادي

سوق مسقط يتمسك به٥ آلاف نقطة ويرتفع بنسبة ٢٠.٠٪

رحيليات

مستشار وزير السياحة للسياحة الخضراء يفتتح المعرض التراثي بمنتزه النسيم بولاية بهلا.

إسناد ٣ حزم إنشائية لمشروع تطوير مصفاة الدقم

مسؤولية اجتماعية تحقق الاستدامة

■ إضافة لما تحققة المشروعات الكبرى من رهد الاقتصاد الوطني بمشاريع تعزز القيمة المضافة .. تأتي المشاريع المندرجة تحت بند المسؤولية الاجتماعية لتعمل على تحقيق استدامة التنمية في مجالات تتخطى العامل الاقتصادي عبر ملامسة الاحتياجات المباشرة للأهالي. فمن ضمن الجهد المموس الذي تبذله الشركات في إطار المسؤولية الاجتماعية تأتي ما أنجزته مؤسسة جسر في دعم المشاريع الاجتماعية المستدامة في محافظة شمال الباطنة ؛ حيث استطاعت المؤسسة التي تولدت عبر رؤية مشتركة لشركات صحار ألتنيوم وأوريك وهالي أن تنفق خلال ٥ سنوات نحو ٦ ملايين و٥٨١ ألف ريال عماني ؛ حيث شمل هذا الإنفاق ٣٣ مشروعاً وبرنامجاً اجتماعياً لتلبية العديد من الاحتياجات الاجتماعية ، تم توزيعها إلى ٤ محاور أو مجالات عمل وهي التعليم لأجل العمل وريادة الأعمال والصحة والبيئة والرياضة والثقافة. ■

المحرر البقيةص ١٠

■ رسم توضيحي للحزمة الثانية من مشروع مصفاة الدقم

كتب .يوسف الحبسي:

■ أسندت أمس مصفاة الدقم ٣ حزم منفاضة الأعمال الإنشائية لمشروع تطوير المصفاة، بحسب ما جاء في حساب المصفاة على «تويتر» ؛ حيث قالت إنه تم إسناد الحزمة الأولى والمضمنة وحدات المعالجة الرئيسية للمصفاة لكل من شركة تاكنيكاس رويندياس وشركة دايو للهندسة والإنشاء، كما أسندت الحزمة الثانية المكونة من المرافق الداخلية والخدمات لشركة بيتروافاك وشركة سامسونج الهندسية. فيما أسندت الحزمة الثالثة والتي تشمل المرافق الخارجية للمشروع لشركة سايبم العالمية، كما تشمل الحزمة منشآت التخزين والتصدير في الدقم. ■

تفاصيلالاقتصادي

بتكليف من المقام السامي

هيثم بن طارق يمثل السلطنة في مراسم تنصيب الرئيس الإيراني

■ مسقط - العمانية : بناءً على التكليف السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - يغادر البلاد اليوم صاحب السمو السيد هيثم بن طارق آل سعيد متوجّهاً إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية لتمثيل السلطنة. ■

البقيةص ١٠

ندوات علمية حول الحج بعبري وضنك

كتب .صلاح العبري وناعمة الفارسية :

■ نظمت ولايتا عبري وضنك بمحافظة الظاهرة، ندوات علمية حول فريضة الحج ومناسكه، وذلك من خلال إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بالمحافظة بجامعة السلطان قابوس. واشتملت الندوة في ولاية عبري، والتي حضر خلالها عدد من الموجهين والوعاظ الدينيين بالإدارة على عدة محاور تناولت التعريف بالحج ومشروعيته كفريضة إسلامية وكركن من أركان الدين الإسلامي الحنيف. ■

تفاصيلص ٢

مشروعات خدمية لـ«جسور» بنحو ٦,٥ مليون ريال

■ راعي الحفل يستعرض المنتجات المحلية بأرجاء المعرض (تصوير : عدنان بشير دهيش ونادر دهيش).

٤٦ شركة ومؤسسة وطنية تشارك بـ«المنتجات العمانية»

كتب .عوض دهيش ورشيد مغراب:

■ افتتح بمرکز البلدية الترفيهي معرض المنتجات العمانية الذي تنظمه المؤسسة العامة للمناطق الصناعية، ويشارك به العديد من المصانع العمانية والتي بلغ عددها ٤٦ شركة ومؤسسة وطنية تعمل في قطاعات الصناعة والتجارة والخدمات ؛ حيث تقوم بعرض كافة

المنتجات والخدمات بهدف تعريف المستهلك بجودة المنتجات العمانية وتعزيز فرص اختيار المنتجات الصناعية الوطنية من قبل المستهلكين بالسوق المحلي العماني، إلى جانب دعم الصناعة العمانية من خلال التعريف والترويج للمنتجات الوطنية وتشجيع المستهلك المحلي والقيم على أرض السلطنة. ■

تفاصيلص ٤

صحار من علي البادي:

■ استطاعت مؤسسة «جسور» بمحافظة شمال الباطنة تنفيذ ٣٣ مشروعاً خدمياً وبرنامجاً اجتماعياً خلال ٥ سنوات، لتلبية العديد من احتياجات المجتمع، حيث جاءت موزعة على ٤ مجالات عمل وهي التعليم لأجل العمل، وريادة الأعمال، والصحة والبيئة والرياضة، والثقافة. بلغت قيمة تلك المشاريع نحو ٦ ملايين و٥٨١ ألف ريال عماني. فيما تواصل «جسور» من خلال برنامج المسؤولية الاجتماعية للشركات وهي الشركات المؤسسة لها «أوريك وصحار ألتنيوم وهالي» تنفيذ ٦ مشاريع خدمية في ولايتي صحار ولوى ومشروع استثماري لنادي مجيس الرياضي بمحافظة مسقط ، استكمالاً لبرنامج الدعم الذي تقدمه للمجتمع المحلي، بقيمة إجمالية تصل إلى ٣ ملايين و٣٠٠ ألف ريال عماني تشمل القطاعات الصحية والتعليمية والثقافية والاجتماعية والترفيهية. ■

تفاصيلص ٢

فنون تراثية واستعراضات شعبية «خليجية» بالخيم الكشفي

■ حارة النل من الحارات القديمة التي مازالت تحكي تاريخ الأجداد

بلدة الحبي.. جمال وعراقة وأمجاد

استطلاع - مؤمن الهنائي:

■ أقيمت بالخيم الكشفي الدائم لمرحلة الكشف المتقدم بسهل جبل أشور بولاية مرباط بمحافظة ظفار فعاليات المهرجان الكشفي الخليجي الشعبي بمشاركة دول مجلس التعاون الخليجي الست. وقد قدم وفد السلطنة في فعاليات المهرجان الشعبي للفنون التقليدية فن الرزحة وفن البرعة والمديما، أما وفد السعودية فقد استعرض فن السامري، كما قدم وفد الإمارات فن الرزحة بمشاركة كشافة السلطنة، إضافة إلى عدد من الألعاب الشعبية العمانية ومن دولة قطر، كما قدمت بعض الفنون التقليدية التي تشتهر بها دولة الكويت ومملكة البحرين. ■

تفاصيلص ٥

كتب. عبدالله البطاشي:

■ اختتم الملتقى الإنمائي التطويري للشباب وللفرق والجمعيات التطوعية، وذلك بمشاركة ٣٥ شخصاً لتطوير وتنمية قدراتهم ومهاراتهم، حيث يجمع الملتقى بين التعلم والمعرفة والتطبيق واكتساب المهارات وتنمية القدرات والمروح. وأقيم الملتقى لمدة ثلاثة ايام بمعدل فعاليتين في اليوم الواحد وبإجمالي ست فعاليات متكاملة يكمل بعضها البعض لبث وصنع التغيير لدى المشارك وتم صياغة الفعاليات ووضعها بأحدث طرق وأساليب إقامتها على مستوى العالم. ■

تفاصيلص ٥

سوريا تكشف عن مجزرة جديدة للتحالف بالرقعة

دمشق. «الوطن»:

■ كشفت سوريا عن مجزرة جديدة ارتكبتها التحالف الذي تقوده أميركا في الرقة عبر غارة راح ضحيتها ٨ قتلى هم امرأة و٧ أطفال إضافة إلى عدد من الجرحى. ونقلت وكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) عن مصادر أهلية قولها إن طيران التحالف قصف الليلة قبل الماضية عدة مناطق سكنية في مدينة الرقة ما تسبب بمقتل

الاحتلال يقمع بـ«الرصاص والغاز» مسيرات الضفة السلمية

القدس المحتلة - «الوطن»:

■ قمعت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس مسيرات الضفة الغربية المحتلة الأسبوعية السلمية والتي تأتي ضد سياسة التوسع الاستيطاني ورفض مخططات الاحتلال الإسرائيلي. وأصيب شابان فلسطينيان بجروح مختلفة، في مواجهات مع قوات الاحتلال بمسيرة قرية كفر قدوم شرق قلقيلية، المطالبة بفتح شارع القرية المغلق منذ ١٤ عاما. وقال منسق المقاومة الشعبية في قرية كفر قدوم مراد شنيوي:

■ البقيةص ١٠

تفاصيلص ١١

■ فلسطينيون يصرخون أمام قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال مسيرة احتجاجية ضد بناء برج عسكري إسرائيلي جديد في بلدة دورا بالخليل جنوب الضفة الغربية (روترز).

تظاهرة حاشدة وسط بغداد ضد قانون الانتخابات

بغداد - وكالات: انطلقت في العاصمة العراقية بغداد أمس الجمعة، تظاهرة دعا إليها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، للمطالبة بإصلاح قانون الانتخابات. وبدأ آلاف من المحتجين بالتوافد إلى ساحة التحرير وسط بغداد وهم يحملون الأعلام العراقية. واتخذت السلطات الأمنية إجراءات مشددة، وعدمت لقطع الطرق المؤدية إلى ساحة التحرير.

وينتقد التيار الصدري محاولات القوى السياسية الكبرى لفرض نفس النظام الانتخابي الذي يضمن لها الهيمنة السياسية على المشهد العراقي، وهو ما يشكل عقبة أمام مشروع التغيير وتنفيذ الإصلاحات. ■

تفاصيلص ١١

■ متظاهرون عراقيون ضد قانون الانتخابات يحتشدون في ميدان التحرير بالعاصمة بغداد أمس (روترز).

أراء اليوم

رأي «الوطن»، قرار يحتاج إلى التزام واحترام

استفيدوا من الهزائم

عليكم بروح «التسوية والتوافق»

باجين.. وروايته الأسرة

جولة الأقصى... الرسالة والقاطرة؟

١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

مستشار وزير السياحة للسياحة الخضراء يفتتح المعرض التراثي بمنتزه النسيم بولاية بهلاء



بهلاء. من مؤمن بن قلم الهنائي: تصوير. عبدالعزيز بن خليفة الهنائي:

■ رعى الشيخ هلال بن غالب بن علي الهنائي مستشار وزير السياحة للسياحة الخضراء ، وبحضور سعادة سالم بن حمد المفرجي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية بهلاء وسليمان بن سالم التوبي المدير العام المساعد للوقاية بحفظا بمحافظه الداخلية وعدد من مسؤولي المؤسسات الحكومية بولايته الحمراء وبهلاء ومشايخ وأهالي بلدة بلاد سيت ومصعب بن سالم الهنائي صاحب منتزه النسيم وعبدالله بن محمد الهنائي رئيس فريق بلادسيت حفل المعرض التراثي السياحي بمنتزه النسيم بقرية بلاد سيت بولاية بهلاء والذي ينظمه فريق بلاد سيت بالتعاون مع منتزه النسيم بهدف التعريف بالصناعات الحرفية التراثية على صناعة الفخار وصناعة السفريات وصناعة المأكولات الشعبية العمانية وصناعة الغزل

■ راعي الحفل والحضور خلال تجوالهم بين أركان المعرض التراثي باب الصباح للفنون الشعبية التقليدية ببلادسيت فقرات من الزينات والإلهام الشعبية أثناء استقبال راعي المناسبة. ومن ثم قام راعي المناسبة بقص شريط افتتاح المعرض وتناول الحضور في جنباته واطلعوا على المرافق والخدمات التي يقدمها للزوار، وفي نهاية الجولة قدم مصعب بن سالم الهنائي صاحب المنتزه بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة. ■



■ أحد المشاريع الخدمية من تنفيذ جسور بمحافظة شمال الباطنة

ضمن برنامج المسؤولية الاجتماعية لشركات اوربك وصحار ألنيوم وفالي

جسور تنفق ٦ ملايين و ٥٠٠ ألف ريال عماني على ٣٣ مشروعاً لخدمة المجتمع



■ مهنا بن سيف للمكي

مهنا للمكي :

المؤسسة تركز على مشاريع تحقق الاستدامة والنفع العام وتلبي احتياجات الأهالي مباشرة

■ استتاعت مؤسسة جسور بمحافظة شمال الباطنة خلال ٥ سنوات أنفاق نحو ٦ ملايين و ٥٨١ ألف ريال عماني لخدمة المجتمع المحلي في مشاريع تحقق الاستدامة والنفع العام وذلك من خلال برنامج المسؤولية الاجتماعية للشركات وهي الشركات المؤسسة لجسور (أوربك وصحار ألنيوم وفالي) .

وقال سعادة الشيخ مهنا بن سيف للمكي محافظ شمال الباطنة رئيس مجلس إدارة جسور أن حجم هذا الاتفاق قد شمل ٣٣ مشروعاً وبرنامجاً اجتماعياً لتلبية العديد من الإحتياجات الإجتماعية ، تم توزيعها إلي ٤ محاور أو مجالات عمل وهي التعليم لأجل العمل وريادة الأعمال والصحة والبيئة والرياضة والثقافة .

وأضاف سعادته : تواصل مؤسسة جسور حالياً تنفيذ ٦ مشاريع خدمية في ولايتي صحار ولوى ومشروع إستثماري لنادي مجيب الرياضي بمحافظة مسقط ، استكمالاً لبرنامج الدعم الذي تقدمه للمجتمع المحلي، بقيمة إجمالية تصل إلى ٣ ملايين و ٣٠٠ ألف ريال عماني تشمل القطاعات الصحية والتعليمية والثقافية والإجتماعية والترفيهية. وتتضمن هذه المشاريع في مشروع حديقة لوى العامة الذي يقام بتكلفة ٤٠٠ ألف ريال عماني تمولها شركتي صحار ألنيوم وأوربك ويقام بالتعاون مع المديرية العامة للبلديات



«من المصدر»



■ تكريم المتفوقين في حفظ القرآن الكريم

مركز المزارع الصيفي بقرية ينظم احتفالية لتكريم حفظة القرآن الكريم

حتى إذا أستتأس الدعاء وظنوا أن الظلال أستقبل والظلام أحولك قبض الله من التمكن والنصر المبين الأمر العجيب، وفي نهاية الحفل قام الأستاذ راشد بن مبارك الغساني بتكريم المتفوقين في حفظ القرآن الكريم. الجدير بالذكر بأن مركز المزارع الصيفي تطوعي يقوم على الجهود الذاتية وعلى أصحاب الأيدي ويعمل فيه متطوعين، وبلغ عدد الطلبة بالمرکز أكثر من ٥٣ طالباً، واستمرت مدة الدراسة قرابة شهر. ■



قرية. من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ نظم مركز المزارع الصيفي لحفظ القرآن الكريم بقرية المزارع بولاية قريات مساء أربعاء الأول احتفالية لتكريم ٣٣ فائزاً ومتفوقاً في حفظ القرآن الكريم بحضور جمع من الأهالي والمدرسين وذلك بساحة مدرسة سلطان بن محمد البطاشي. في بداية الحفل قدمت فرقة إنشائية، تلاها عرض مرئي عن أنشطة المركز تضمنت حلقات «التلاوة والتسميع والفقه والعبادة والصلاة والإيمان والاحترام والأخلاق»، ثم ألقى

«مناسك الحج» حلقات علمية بعبري وضك

عبري. من صلاح العبيري: ضك. من ناعمة الفارسية:

■ نظمت مؤخرا إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة الظاهرة بجامع السلطان قابوس بعبري حلقة علمية دينية حول «مناسك الحج». اشتملت الحلقة التي حضر خلالها عدد من الوجهين والوعاظ الدينيين بالإدارة على عدة محاور تناولت التعريف بالحج ومشروعيته كركن إسلامي وركن من أركان الدين الإسلامي الحنيف، كما تطرقت الحلقة إلى ما يجب على الفرد القيام به قبل الخروج لأداء المناسك، بحيث يكون ذلك بنية خالصة لله تعالى. كما تم التعريف بمواقيت الصلاة والإحرام وأنواع النكس والتلبية ومحظورات الإحرام وشروط الطواف وسنن الطواف والصلاة خلف أركان الحج، وأفضل الحج. كما تناولت الحلقة العلمية التعريف الديني الشامل والكامل لأركان الحج وهي أربعة: (الإحرام والطواف بالبيت والوقوف بعرفات الطاهر والسعي بين الصفا والمروة)، وأن للحج واجبات وهي الإحرام من الميقات والبقاء بعرفة إلى الليل والمبيت بمزدلفة ليلة النحر أو أكثرها والمبيت بمنى ليالي منى وحلق الرأس أو تقصيره ورمي الجمرات يوم العيد وأيام التشريق وطواف الوداع صاحب الحلقة شرحا عمليا لأركان الحج المختلفة حسبما جاء في كتاب الله الكريم وسنة نبيه الأمين (صلى الله عليه وسلم).

توزيع عدد من الصناديق الخيرية على المحلات والمراكز التجارية بالمصنعة



■ أثناء عملية توزيع ووضع الصناديق الخيرية في أحد المحلات من المصدر

حلول ناجعة من شأنها ترقيّة العمل الخيري في الولاية تسهم بشكل فاعل على بناء مجتمع متكافل ومتعاون. ■

ظل الحاجة المستمرة لتعزيز قيم الخير من خلال الحض على سبوعود بالنفع للأسر المعسرة في الولاية، موضحاً أن هذه الصناديق الخيرية ظهرت في

المصنعة. من خليفة بن عبدالله الفارسي:

■ ينفذ فريق المصنعة الخيري خلال هذه الايام مشروع توزيع صناديق التبرعات على المحلات والمراكز التجارية بالولاية وذلك ضمن الخطط التي يسير عليها الفريق والهادفة إلى تحقيق التكافل المجتمعي. وأوضح سلطان بن خليفة السعدي رئيس اللجنة المالية بالفريق عن حصول الفريق على ١٠٠ تصريح من المديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة شمال وجنوب الباطنة والتي تتيج وضع الصناديق في المحلات التجارية والأماكن ذات العلاقة بولاية المصنعة. مشيراً الى أن ريع هذه الصناديق سيعود بالنفع للأسر المعسرة في الولاية، موضحاً أن هذه الصناديق الخيرية ظهرت في

كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمنح تنظم أمسية ثقافية لطلابها



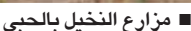
■ من فعاليات الأمسية بالكلية

الطلاب من خلال الحوارات مع أفراد المجتمع بالولاية ودمجهم مع مختلف الشرائح الحاضرة في الأمسية. ■

مجموعة من الأغاني الشعبية التقليدية والعروض المسرحية من ثقافات الطلاب الدارسين بالكلية. الجدير بالذكر أن الأمسية تسهم في إثراء الجانب اللغوي لدى

منح : من سالم بن خليفة البوسعيد

■ نظمت كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بولاية منح أمسية ثقافية متنوعة اشتملت على معرض ثقافي جسد من خلاله الطلاب ثقافات بلدانهم المختلفة، احتوى المعرض على مجموعة من الأركان كركن للشريك اللغوي تناول تفاصيلها التراثية والتاريخية، وأبرز الطلاب من خلال المعرض التنوع الثقافي بجمهورية الهند وإيطاليا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية والجمهورية الفرنسية وجمهورية باكستان والجمهورية الجزائرية، وركن للمأكولات الشعبية. وقد عكس هذا المعرض الثقافات التي يمثلها طلاب هذه الدورة وعق العلاقات التاريخية والسياسية



استطلاع. من مؤمن بن قلم الهنائي:

■ **بلدة الحبي** بولاية بهلاء بمحافظة الداخلية هي واحة صحراوية تتطالعك خلالها أشجار النخيل من كل جانب وتبعد عن مركز الولاية حوالي خمسة وأربعين كيلو مترا، كما تبعد عن ولاية آدم بحوالي ثمانية وعشرين كيلو مترا حيث تعتبر حلقة وصل بين ولايتي بهلاء وأدم ونزوى، اشفق اسمها من (الحب) بنور القمح الذي كان يزرع فيها ويقال عنها أيضاً بأن من سكنها كان شغوفاً بحبها. ■

والسلع والبضائع بشكل يومي بعد صلاة الظهر فيما يعرف بـ (الماناد)، كذلك كان يقيم عرفة من المحال التجارية التي كان يعرض فيها الملابس والمواد الغذائية، وتجلب له السلع والبضائع من القرى المحيطة بالقرية.

ويحكى الآباء بأن سوق الحبي كان غنيًا بخلاف السلع وتشتمل الاسماك المحففة والجج والسمن والبرسيم والأغنام والأخشاب والسعفيات والعسل والسمن العماني والتمر والليمون ، كما كان ذات الطبخ (القعدة) حاضرة فيه بعد صلاة العصر.

سوق سابع شاهد على عراقة الحبي تجاريًا، فقد كانت تعرض فيه أهلام العديدين فيما يعرف بـ (الهطام) والآن يطلب أهالي قرية الحبي من الحكومة الرشيدة تخصيص أرض لإعادة بناء سوق الحبي وذلك لإن موقعه القديم لم يعد صالحا ببيع ضيقه وعدم اتساعه لحركة الناس والسيارات.

السبائك ومكانتها التجارية

وتشهد القرية حاليًا حركة تجارية نشطة، حيث تعدد المحال التجارية في أرجائها وتتنوع الأنشطة التجارية فيها وتشهد رواجًا كبيرًا فهي تتنوع إلى أنشطة تجارية وتشمل محلات بيع المواد الغذائية بأنواعها وأشكالها وصناعات وتشمل محلات الحداة والتجارة ومحلات تصليح السيارات وصناعاتها وتشمل تعبئة الوقود وزراعية وتشمل العديد من محلات المنتجات الزراعية ومحلات بيع اللحوم والأسماك والدواجن، كما يوجد فيها العديد من محلات المواد الاستهلاكية ومحلات الحلاقة والخياطة.

أفلاج الحبي

منتجاتها الزراعية

■ تضم قرية الحبي في جنباتها مجموعة من الأفلاج، أهمها فلج العين ويعتبر الأكبر على مستوى أفلاج القرية ويروي العدد الأكبر من مزارع القرية وفلج الطفل وفلج الصغير وعملت الحكومة على مساعدة تلك الأفلاج بآبار تصب في قنواتها لتسقي المحاصيل والمزارع في القرية، كما يوجد بها فلج الوديع وفلج السمن الذي اندثر ومعه ما زالت باقية إلى يومنا هذا.

كما تميزت قديماً بزراعة مختلف المحاصيل الزراعية كالنخيل والليمون والبرسيم وبعض المحاصيل الأخرى الكافوكا والخضراوات والتي تقلصت حاليًا بسبب ندرة المياه.

معالم الحبي التاريخية

ومن المعالم التاريخية والباقية في القرية (الحصن) والذي يعتبر من المعالم المشهورة في ولاية بهلاء ذلك تضم عددا من الحارات القديمة ك (الحارة الحديرية والحارة العلوية وحارة اللّ) وهي من الحارات القديمة المسورة ومازالت تحكي تاريخ الأجداد في هذه القرية العريقة.

ويشاهد التراث في بلدة الحبي وزارة الأفلاج والثقافة بضرورة الاهتمام بتلك الحارات وترميمها حيث أنها أخذت في الإنهيار بسبب خروج الأهالي لابتعاد لبيوت عصرية حديثة وبسبب قدمها حيث أنها بنيت بالجبص والصراخ وبالطين.

سوق الحبي التقليدي

سوق الحبي واحدًا من المعالم الأثرية في القرية ويحكي أهمية الآن الحبي كانت وما زالت مركزًا تجاريًا فريداً عن غيرها من قرى الولاية، حيث كانت تعرض فيه

جامع الحبى القديم
 جامع الحبى القديم يعتبر
 شاهداً على حياة الإنسان الدينية
 والاجتماعية فيه يقوم بدوره
 الدينى والاجتماعى فى المناسبات
 الإجتماعية وموقعه القديم فى
 حصن الحبى والذي تجاوره
 مدرسة تعليم القرآن الكريم
 القديمة وهما بحاجة أيضاً إلى
 الترميم والصيانة.

ولقد شيد أهالى البلدة
 جامع الحبى الجديد ليكون
 منارة وصرحاً دينياً واجتماعياً
 وثقافياً للقرية، حيث تقام فيه
 صلاة الجمعة وكذلك تقام فيه
 المحاضرات والعلايات الثقافية

والتعليمية التي ينظمها شباب القرية. كما يوجد في الحي العديد من المساجد الحديثة والتي تنتشر في أحيائها وأماكن تجمع السكان فيها.

منجزات النهضة المباركة.

شملت النهضة المباركة مختلف جوانب الحياة في البلدة، ففي الحي توجد مدرستين تابعتين لوزارة التربية والتعليم، مدرسة

الشيخ ابن بركة السليمي
الصوف (٥، ١٧)، ومدرسة بنات
الحبيبة للتعيلم الأساسي للقرآن
(١)، كما تضم مدرستين للتحقق
الكريم تابعين لوزارة الأوقاف
والشؤون الدينية، كما توفق
القرية طبقاً معبدة تتصل بين
طريقا ومخططاتها السكنية
وتتمتص الإزالة فيه لتجمل من
قرية الحبي بنوراما جميلة تتسم
بالبحابة والجمال.
كما ينعم أهالي البلدة بخدمات
الإصلاص والآتريت وتتسارع
إنجازات النهضة المباركة في
هذا المجال لتكون القرية في
إصصاف القرى التي تدعم بخدمه
الإصلاص والآتريت فائق
السرعه، كما أن إنشء الماء على

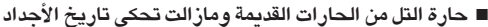
وتنتشر الإنارة فيها لتجمل من
قرية الحبي بنوراً حميماً تنسم
البحايا والجمال.
كما يتعمد الحبي للبلدة بخدمات
الإنصالات والأنترنيت وتتسارع
إنجازات النهضة المباركة في
هذا المجال لتكون القرية في
مصاف القرى التي تتعمد بخدمة
الإنصالات والأنترنيت فائق
السرية، كما إن شبكة المياه على
وشك الانتهاء منها قريباً، وقد تم
افتتاح محطة تعبئة مياه الشرب
قريباً الأمر الذي سهل الحياة على
المواطنين بعد عذاب الإبر بسبب
ندرة سقوط الأمطار.

فريق الحبي

فريق الحبي متنفس رياضي
وثقافي واجتماعي لشباب القرية
فيه يمارس الشباب مختلف
أنشطتهم الرياضية والثقافية

سوقها التقليدي وجامعها وحاراتها
القديمة معالم تحكي عراقه
تاريخها الضارب في القدم

شمولية معطيات النهضة المباركة جعلت منها بلدة عصرية نابضة بالحياة



وأيضاً حصول فريق
على جائزة الوطن العربي
على الإنجاز التاريخي الذي
جلبه له رصيد إنجازات
التطوعي في السلطة،
حصصت السلطنة على
الشارقة للعمل التطوعي
عملة «علي هوك» للسلامة
عربياً بهذه الأفضلة
اخترت ضمن أفضّل

.. وغيرها من البرامج التي
ينفذها فريق الحي بين حين
 وآخر.

الرياضي والثقافي والإجتماعي
للفريق والشباب قرية الحي.

المهن قديما

من المهن القديمة التي مارسها
أهل الحي قديماً الحداثة
والنساجة وصناعة السعفيات
والتجنيق، كما عملوا في الزراعة
وقربة المشاية، كل تلك المهنات
تكون حاضرة في المعارض التي
يقدمها فريق الحي أو ضمن
فعاليات المعارض المدرسية، حتى
يتعرف الأبناء على تلك الحرف
المهن التي عمل بها أجدادهم
وابائهم قديما.

فن الزوحة

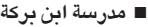
من الفنون التقليدية الباقية والتي فحوص أهالي بلدة الحبي على أحاديثها في المناسبات المختلفة سواءً أكانت دينية أو اجتماعية أو ثقافية (فن الزوحة) ذلك الفن الذي يحبه أهلُ الأبناء بصحبة آبائهم في منظر فريد يدعو للفخر بأهلِ الفنون التقليدية ستمثل باقيةً لأجيال قادمة مهما دخلت القاعة والعصرية والتقدم.

المجالس الإجماعية

تضم الحبي عددًا من المجالس الإجماعية التي يُقيم فيها أهالي القرية مناسباتهم الاجتماعية الكبيرة كما تستخدم للتمجعات الصحية والثقافية وتبادل الآراء والمقترحات فيما يفيد الصالح العام لأهالي القرية.

تلك هي الحبي التاريخية التي اشتقت اسمها من الحب والوداعة والسلام فهي برد وسلام لكل زائر إليها يروتي من التاريخ التليد لهذه القرية العريقة والتي يتصف أهلها للبشاشة والترحاب مرجين

بكل زائر وسائح. ■



منتجات بأنامل حرفيات المزيونة

■ اللبان والبخور يعطر المهرجان في زواياه المتعددة من خلال تواجد ومشاركة الأنامل العمانية التي تقدم الصناعات والمنتجات العطرة أمام زوار المهرجان بمركز البلدية الترفيهي في المعرض والسوق القديم والتي يستحبها الجميع من داخل وخارج السلطنة.

وخلال تواجدنا في معرض الحرفيات بجمعيات المرأة العمانية تحدثت لنا الحرفيتان أمينة سالم عبد الله زعينوت وريغون أحمد سهيل المهري المشاركتان من جمعية المرأة العمانية بالمزيونة وقالتا: نحن حرفيات في إنتاج أنواع عدة من العطور والدخون الفاخر الجميل والرائع بأسماء مختلفة لاستخدام المنزل والمرأة بجانب تشكيلات من تلك المنتجات للهدايا وبالرغم من أننا نحترف هذه الحرفة التقليدية الظفارية الخالصة منذ زمن ليس بالقليل إلا أنه ينقصنا الدعم الذي لم نحصل عليه من أجل تطوير هذه الصناعة، ونشكر جمعية المرأة بولاية المزيونة على إتاحة لنا هذه الفرصة من أجل الظهور بمنتجاتنا وسط هذا المهرجان الذي يُعد فرصة لنا كما نطالب الجهات المعنية بتقديم الدعم لنا والأخذ بأيدينا لتطويرها. ■



■ الأنامل العمانية تعرض الصناعات والمنتجات العطرة أمام زوار المهرجان



■ راعي افتتاح المعرض يقص شريط الافتتاح



تغطية. عوض دهيش ورشيد مغراب:

تصوير. عدنان بشير دهيش ونادر دهيش:

افتتاح معرض المنتجات العمانية

■ افتتح أمس الاول بمركز البلدية الترفيهي معرض المنتجات العمانية الذي تنظمه المؤسسة العامة للمناطق الصناعية وذلك تحت رعاية سعادة المستشار عبدالله بن عقيل آل إبراهيم القائم بأعمال نائب محافظ ظفار بحضور سعادة المهندس أحمد بن حسن الذيب باعمر وكيل وزارة التجارة والصناعة للتجارة والصناعة ورئيس مجلس إدارة المؤسسة العامة للمناطق الصناعية وسعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفرى رئيس بلدية وعدد من المسؤولين من مختلف الجهات الحكومية والخاصة .

يشارك بالمعرض العديد من المصانع العمانية والبالغ عددها ٤٦ شركة ومؤسسة وطنية تعمل في قطاع الصناعة التجارة والخدمات حيث ستقوم بعرض كافة المنتجات والخدمات بهدف تعريف المستهلك بجودة المنتجات العمانية وتعزيز فرصة اختيار منتجات الصناعات الوطنية من قبل المستهلكين بالسوق المحلي العماني. الى جانب دعم الصناعة العمانية من خلال التعريف والترويج للمنتجات الوطنية وتشجيع المستهلك المحلي والمقيم على ارض السلطنة لشراء وإقتناء المنتج المحلي وتعزيز الشعور بالفخر بالصناعات الوطنية ■

خصوصية المهرجان تستوقفك وفعالياته تلفت الأنظار



■ البهجة والسعادة تعم الجموع الكبيرة التي امتلأت بهم ساحات المهرجان

■ تتواصل فعاليات مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ وسط إقبال كبير ومناشط وفعاليات مختلفة تشد الزائر والمتابع لها حيث تستوقفه خصوصيتها وتلفت النظر .. حيث تفرح البهجة والسعادة الجموع الكبيرة التي امتلأت بهم جنبات مركز البلدية الترفيهي لمناجعة تلك الفعاليات المتعددة الثقافية والترفيهية والرياضية والفنية والتي تلبي كل الأنواق وتؤكد تلك الجماهير بأنها المساند الأول لنجاح فعاليات المهرجان ويعكس ذلك الإقبال الكبير في الكثير من الأماكن بمواقع الفعاليات وذلك نظراً للحضور الكبير الذي تشهده فعاليات ومواقع المهرجان ووسط هذا الإقبال من الزوار تنتاب الزائر الحيرة أين سينهب اليوم وكيف سيوزع وقته وكيف سيعوض كل هذه الأسئلة لا يستطيع الزائر الإجابة عليها نظراً لتمازج الفعاليات وتوأمتها مع ذوق كل ضيف وهذا هو الهدف الأساسي الذي سعت إليه اللجنة المنظمة للمهرجان والتي لا تألو جهداً في الإطلاق على هذه الجماهير بكل ما هو جديد ومميز. ■

أتينا لاند متنزّه العائلات بسهل آتين يقدم عروضاً مميزة وخدمات متنوعة



■ المدخل الرئيسي لمنزّه أتينّا لاند بسهل آتين

■ من الأماكن الكثيرة والمتعددة والتنوع بالمهرجان تعد فعاليات مدينة أتينّا لاند بسهل آتين من المواقع الجديدة هذا العام والتي تأتي فعاليات تحت مظلة مهرجان صلالة السياحي لتقدم في كل شيء بمكانها وأجوائها العائلية لوحة من لوحات الفرح والسرور والبهجة في نفوس زائريها لكي يستمتع الزوار والمواطنون والمقيمين بهذه الأجواء الجميلة وموسم خريفي رائع في كل المواقع السياحية من خلال ما تقدمه أتينّا لاند من عروض مميزة وخدمات متنوعة يحتاجها الفرد والعائلة من الصغار والشباب والكبار. وتعد إضافة جديدة تتمثل في المطاعم والإستراحات التي تعطي الخصوصية للأسرة والسوق التجاري

الليلة الرابعة من فن الشلات .. تألق وإبداع وحضور لافت



■ حضور كثيف تابع فقرات مسابقة فن الشلات بالمهرجان

مثال لمحت البرق وسعود العلي وفي سحابة وهب البراد وبالحبيب ويكديون وكبدري) وأدى العلوي أعماله وسط تفاعل من الجمهور الذي رحب به بخفاوة وعن مشاركته في مهرجان صلالة قال: سعيد بمشاركتي لأول مرة بمهرجان صلالة وسعيد بتلك المشاركة وسعيد بزيارتي الأولى لمدينة صلالة التي سمعت بها ووجدت أكثر مما سمعت وان شاء الله سوف تتكرر زيارتي. وكان مسك الختام الفنان الومسي الذي قدم شيلة خاصة لأهل صلالة من كلماته بعنوان (صلالة) وقدم الومسي فقرته وسط صباح وتشجيع وتفاعل من الجمهور ، وعن مشاركته بمهرجان صلالة قال : سعيد بمشاركتي بمهرجان صلالة الذي شاركت فيه كثيرا ولكن هذه المشاركة الأولى في فن الشلات على مسرح المروج . ■

وأفخر بها لأن أعتبرها إضافة لي . والفقرة الثالثة للفنان السعودي سعد السبيعي الذي قدم شلة حصرية بعنوان (دار قابوس) من كلماته كما قدم العديد من أعماله منها(طلب قلبي ، ويالي ليا جيت ، ولبتش معين وكان معجب) و قدم السبيعي أعماله وسط تفاعل كبير من جمهوره ، وعن مشاركته بمهرجان صلالة قال : لأول مره أزور سلطة عمان و اشارك بمهرجان صلالة السياحي وسعيد بمشاركتي هذه التي كنت أتشوق إليها وكان لي عدة مشاركات داخل المملكة ودول الخليج العربي ولجمهور صلالة تخيرت بعض الأعمال وعن انطباعه لزيارته لمدينة صلالة قال سمعت كثيرا عن المدينة ولكن لم أتقبل هذا الجمال والطبيعة الخلابة . والفترة الرابعة أداها الفنان السعودي عبد العزيز العلوي الذي قدم العديد من أعماله

■ تتواصل فعاليات مهرجان صلالة السياحي وسط إقبال كبير حيث تقتنوع الفعاليات والمناشط تلي كافة الأنواق أمس الأول شهد مسرح المروج جلسة السمر الفنية الرابعة والثانية لفن الشلات شارك فيها مجموعة مميزة من فنانتي الشلات ووسط حضور جماهيري كبير حيث شارك نجوم الشلات من الكويت عياد حمدان ومن المملكة العربية السعودية سعد السبيعي والفنان عبد العزيز العلوي ومن سلطنة عمان أسعد البطحري والفنان الكبير ونجم الجلسة الومسي بدا الأمسية الفنان عياد حمدان حيث تألق في الحفل بعدة شلات من أعماله منها (القة ، وحسبي على الأيام ، وسلسال العسل) وقدم عياد فقراته وسط تشجيع وحفاوة كبيرة من الجمهور وعن مشاركته قال : سعيد بتواجدي ومشاركتي في ليلة الشلات الثانية وهذه مشاركتي الأولى ضمن حفلات مهرجان صلالة ولأول مره أزور صلالة أنا وعائلتي وتبجت بهذا الجو الرائع وأعتبر صلالة أوروبا ، وكان صاحب الفقرة الثانية الفنان أسعد البطحري الذي أدى أعماله وسط تفاعل من الجمهور وقدم البطحري شلة حصرية قدمها لجمهور صلالة بعنوان (في صلالة) كما قدم بعضا من أعماله الأخرى مثل أنث العز وظفار العز والسيف والخنجر) وعن مشاركته بالجلسة الثانية للشلات قال البطحري : سعيد لتواجدي للمرة الأولى بحفلات مهرجان صلالة السياحي وأتمنى أن تكون مشاركة موفقة وقدمت الليلة بعض الشلات الحصرية لأهل صلالة وفي المستقبل سأقوم بتحضير عمل عبارة عن ديوان صوتي من أشعار عمانيين وخليجيين جديد ومن أشهر أعماله السيف والخنجر وآخر أعماله في صلالة وشيلة الجنوبية كلمات الشاعر كامل البطحري ، ولي مشاركة سابقة في مهرجان الشعر العماني السادس ، ومشاركتي بمهرجان صلالة أعزّ بها



■ الفعاليات الغنائية وتفاعل زوار المهرجان

«بن توفيق» والطرب الأصيل

■ الفنون الشعبية العمانية المغناة بأصالتها وعراقتها وتميزها تعزف سيمفونية التراث العماني أمام زوار مهرجان صلالة السياحي المتعدد والمتنوع بالفعاليات المحلية والعربية والعالية التي تلي جميع الأنواق في مركز البلدية الترفيهي والمواقع الأخرى الخارجية .. ومن الفرق التي تقدم فن البرعة والشرح والخاب فرقة «بن توفيق» بتواجدها بمسرح القرية التراثية أمام البيت الظفاري والتي يحرص الكثير من المواطنين وزوار المهرجان على متابعتها والتفاعل معها بالألحان التراثية الأصيلة والأصوات الجميلة التي تنغني بالكلمات الشبيقة المعبرة ومن تلك الأغنيات التي ارتبطت بفرقة «بن توفيق» الشعبية خو سعيد وطير بلغ سلامي للحبيب وباشل بالصوت وطلبتك يا إله الكون وما خو حمد ودام السرور وظالت المدة .. وغيرها من الأغنيات القديمة والجديدة. ■



■ مشاركان في فن الشلات بالمسابقة



■ صورة جماعية للكشفاء المشاركين في زراعة الأشجار بمحمية مكافحة التصحر

تم عرض جانب من الفنون والألعاب الشعبية ومعرض يجسد إنجازات الدول المشاركة

مهرجان شعبي وندوة حول الكشفية ومشاركة الشباب ضمن أنشطة المخيم الكشفى الخليجي

المستقبلية لشرطة عمان السلطانية من أجل طرق أمنة، كما تناولت احصائيات الحادث للأعوام السابقة ، بعدما فتح باب الحوار والمناقشة وتم الرد عليها من المحاضرين .

الدفاع المدني

وقدم وكيل أول سعيدي بن سالم المهري والرفيق أول محمد بن بخت الهاللي من الهيئة العامة للدفاع المدني حلقة عمل عن الدفاع المدني والحرائق.

أصدقاء المسنين

وقدمت سلاوى بنت ربيع الباعفية رئيسة فريق أصدقاء المسنين بمحافظة ظفار التابع للجمعية المحافظة لأصدقاء المسنين حلقة عمل الجمعية العمانية لأصدقاء المسنين. وقدم سعيد البادي وعلي الحارثي من المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة ظفار أوراق عمل حول التوعية الصحية عن مرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز).

راية التفوق

وضمن مسابقات المخيم التنافسية توج مخيم فرعي المبادرة براءة التفوق بعد حصوله على أفضل الدرجات في تقييم اللجان أثناء الزيارة الصليحية بعد أن قدموا عدد من المشاريع الريادية الكشفية والأعمال الإبداعية التي نال بموجبه المخيم لى راية التفوق، فيما توج مخيم فرعي الشراكة براءة التفوق في الأعمال الكشفية الريادية التي تقام ضمن مسابقات المخيمات الفرعية بهدف تعزيز التنافس الشريف بين المخيمات الفرعية وإيجاد أجواء من الإندماج والتفاعل البناء بين الوفود الكشفية الخليجية.

حفلة سمر إبداعية

كما أقيمت على أرض المخيم الكشفى الدائم بسهل جبل أشور حفلة سمر كشفية إبداعية بحضور جميع الشافة المشاركين في المخيم تضمنت تقديم عدد من المواهب الكشفية الواعدة في مجال التمثيل والإلقاء الشعري والإنشاد وفن الخطابة والتفصيلات الصامتة وتقديم عدد من الفنون الشعبية مثل فن العازي والشلة، حيث دفاعل معها الجميع. ■



■ من زراعة الشتلات



■ من جلسة صحة المراهقين

الهوائية حيث قدم كلا من الوكيل سالم المعري والعريف مالك الشهومي من شرطة عمان السلطانية حلقة عمل عن السلامة المرورية، اشتملت الحلقة على عدة محاور بدأت بالتعريف برامج السلامة المرورية وتوجيهات حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- للحد من الحوادث المرورية وللوقاية من الحوادث المرورية وتوجيه الشباب للقيادة الوائقة على المرزعة عند استخدامها في التفحيط والقيادة التهورية ، والتوجهات

استقبال الكشفية أحمد سالم سهيل المعشني أخصائي محميات طبيعية رئيس قسم التصحر بوزارة البيئة والشؤون المناخية قام في بدايتها بشرح عن أهمية الحماية ودورها في مكافحة التصحر، كما التقى الكشفية بمسلم بخيت نوك مدير مكتب جمعية البيئة بعدما تم تقسيم الكشفية إلى طلائع وتوزيع الأدوات والشتلات لزراعتها في المحمية وتضم المحمية أكثر من ١٨٠٠ شجرة.

السلامة المرورية

وضمن فعاليات المخيم أقيمت عدد من الجلسات التدريبية بالتعاون مع عدد من المؤسسات الحكومية والخاصة ضمن برنامج شارات

ندوة الكشفية والشباب

وضمن أنشطة المخيم أقيمت ندوة الكشفية .. ومشاركة الشباب قدمها الدكتور خالد بن مسلم المشيخي عميد كلية الآداب والعلوم التطبيقية بجامعة ظفار تحدث فيها عن أهمية المبادرات الشبابية ودورها في بناء الوطن.

مكافحة التصحر

وضمن الأعمال التطوعية والبيئية قام الكشفية بزيارة عدد من الشتلات ضمن (مشروع مكافحة التصحر) بحماية حقول الأولى لمكافحة التصحر الذي نفذ بالتعاون مع وزارة البيئة والشؤون المناخية، وذلك بسهل حمير حيث كان في

أقيمت أمس بالمخيم الكشفى الدائم بسهل جبل أشور فعاليات المهرجان الكشفى الخليجي الشعبي الذي جسّد الثقافة والفنون لبناء الخليج العربي، في حفل بهيج شارك فيه جميع الدول الخليجية الست والمتنظمة في دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية ودولة الكويت ودولة قطر ومملكة البحرين إلى جانب كشافة السلطنة في تظاهرة جسدت الترابط الثقافي بين أبناء دول المنطقة، أقيمت الفعالية بحضور محمد جميل هلال المستشار الثقافي بسفارة مملكة البحرين بالسلطنة ومحمد بن عبدالله الهنائي مدير دائرة الكشفية وحسين ن علي العجمي مدير دائرة الشؤون الإدارية والمالية بمديرية والكشافة والمرشدات ورؤساء الوفود الكشفية الخليجية وقادة اللجان وذلك ضمن فعاليات المخيم الكشفى الخليجي الذي يجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يقام تحت شعار (الكشفية .. ومشاركة الشباب). بدأ المهرجان باصطفاف كشافة دول مجلس التعاون الخليجي بزيهم الوطني وذلك في ساحة العرض ثم انطلقت الفعاليات بفن الرزحة الذي تخر به عدد من محافظات السلطنة مرحبين من خالها بكشافة الخليج مفتحتين المهرجان الشعبي بهذا الفن، وتوالت بعدها الفنون التقليدية بفن من الفنون المحاسية (فن الرزفة) الذي قدمه كشافة الإمارات بمشاركة الترابط الثقافي، ثم قدمت عدد من الألعاب الشعبية العمانية والألعاب الشعبية القطرية، كما قدم وفد المملكة العربية السعودية فن السامري الذي تتميز به مناطق المملكة، ثم قدم كشافة السلطنة فن (المديما) بعدها تم افتتاح المعرض الكشفى الخليجي والذي تضمن أركاناً لجميع دول المجلس عرضت فيه صوراً ونشريات وتكسيات جسدت منجزات الحركة الكشفية والتنموية في بلدان دول مجلس التعاون الخليجي، كما قدمت خلالها عدد من الأكلات الشعبية التي تشتهر بها دول المنطقة.

اختتام الأسبوع الأول من فعاليات المراكز الصيفية «صيفي صون ووقاء» في البريمي والظاهرة

السباحة قدمها علي الساعدي من المجمع الرياضي، والابتزاز الإلكتروني قدمها محمد النعيمي استعرض فيها الطلاب تعريف الابتزاز ومخاطره وعمليات الابتزاز وكيفية تجنب الوقوع فيه ، وماذا تفعل في حال تعرضك له وقانون الجريمة الإلكترونية.

محاضرة الظاهرة

وفي محافظة الظاهرة تتواصل فعاليات المراكز الصيفية التي تنظمها وزارة التربية والتعليم بمختلف محافظات السلطنة وبمشاركة كبيرة من قبل الشباب الطامحين في التعلم والاستفادة من الخبرات الأخرى وتنمية القدرات الذاتية وذلك من خلال المحاضرات العلمية والتطبيقات العملية والتي تم الإعداد لها بشكل جيد من قبل المشرفين على هذه المراكز.

فقد شهد اليوم الأخير من الأسبوع الأول من البرنامج الصيفي (صيفي صون ووقاء) بتعليمية البريمي تنافس في نوع البرامج المقدمة وآلية التنفيذ حيث شهدت مراكز ولاية البريمي ممثل في مركز ميمونة بنت الحارث تقديم أوراق عمل في كيف أكون مستثمراً ناجحاً ومشغولات يدوية والنظام الغذائي المتوازن ووزارة ميدانية لإدارة الدفاع المدني والإسعاف بينما قدم في مركز الفاروق أوراق عمل في صناعة الفخار قدمها سالم بن سعيد الزيدتي تحت إشراف دائرة الصناعات الحرفية استعرض فيها الفخارية وأنواعها ثم تطبيقاً عملياً في عملية إعداد الخزاف، كما قدم رئيس المركز محمد الميساقي ورقة بعنوان التجويد تعريفه وأهميته حيث قام بشرح تعريف التجويد وأهميته وتطبيق بعض الأحكام التجويدية مثل الإبداع والإعجاب، وخرج مجموعة من الطلاب لزيارة فلج الصعراني واللقاء بالمشرف على صيانتها طالب الجابري حيث شرح لهم عن الفلج وتاريخه وأهميته وكيفية شق الأفلاج قديماً من قبل الأجداد ثم بعد ذلك زاروا موقع الفلج واطلعوا على الهندسة المدهشة في شقه.

أما في مراكز محضة فقد قدم في مركز زينب بنت خزيمة ورقة عمل عن العمل التطوعي قدمتها نورة الزيدتي تحدثت فيها عن فوائد العمل التطوعي وتطبيقات حية عليها، وقدم خالد الجبائي عضو في اللجنة الشبابية بنادي النهضة ورشة في الإخراج والسينما استعرض فيها أنواع الكاميرات والتقنيات المستخدمة في التصوير بالإضافة إلى برامج المونتاج مع التطبيق العملي للتصوير والإخراج والمونتاج، وأخيراً قدمت عنود المقلابية عضوة في نادي الصم في البريمي ندوة أساسيات لغة الإشارة تحدثت فيها عن لغة الإشارة بشكل عام مع التطبيق العملي وتعليم الطلاب بعض الكلمات والحروف، كما شارك الفريق الاعلامي بالمركز افتتحت مبنى خدمات الشرطة بولاية البريمي.

وأخيراً في مركز يزيد قدم خليفة الكعبي ورقة عمل عن الحوار من أجل السلام، وورقة عمل عن



■ المحاضرون والضيوف بمعسكر العمل بالبريمي

من المصدر

اختتام المعسكر الصيفي ببلدة الهجر بعبري

عبري. من محمود زمزم:

اختتم فريق الهجر التطوعي المعسكر الصيفي التطوعي الذي نظمه بمشاركة شرطة عمان السلطانية ونادي عبري وبلدية عبري وإدارة البيئة والكلية التقنية وإدارة الاوقاف بالظاهرة.

رعى ختام المعسكر سعادة شهم بن راشد الشهومي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية عبري وبحضور عدد من المسؤولين والشيوخ وجمع غفير من المواطنين ببلدة الهجر.

اشتملت فعاليات المعسكر على تنظيف الأفلاج والمزارع بالبلدة وصباغة كاسرات السرعة باللون الفوسفوري لوضوح الرؤية وتقليم الأشجار والحفاظ على جمالياتها وعمل لافتات ارشادية وتوعية للأماكن السياحية بالبلدة وإعداد محاضرات مرورية وتوعوية ودينية وعلمية وإصلاح أكتاف الطريق وردم الحفر الموجودة على جانبيه.

وقد تجسدت خلال فعاليات المعسكر روح التعاون والتكاتف والعمل بروح الفريق الواحد وتبلورت جهود المخلصين في القيام بالعديد من الأعمال التطوعية في البلدة وهذا ينعكس إيجاباً على بث روح المنافسة الشريفة في العمل بروح الفريق الواحد والعمل الجماعي.

وقال علي بن حمد الحاتمي المشرف على المعسكر: إن المعسكرات الصيفية التطوعية



■ الحضور أثناء فعاليات ختام المعسكر



من المصدر

من الأعمال الميدانية بالمعسكر

تعتبر جزءاً لا يتجزأ من البرامج التربوية الشاملة في حين أن الخبرات التي يكتسبها الفرد في المعسكرات تعود على الاعتماد

على النفس ومساعدة الآخرين، كما تهدف إلى اللقاءات والتعارف وبناء العلاقات بين المشاركين فيها من خلال طاقات الشباب نحو فعاليات ثقافية واجتماعية وخدمية. ■

من المصدر

صورة للمشاركين في الملتقى

وتنمية الشعور بتقدير الذات، وبتحفيظ الذاتي والانتماء لديهم ورفع مستوى كفاءتهم وفاعليتهم وظيفياً، في استخدام أدوات الإدارة الذاتية الفعالة التي تمكنهم من تحقيق الرؤية والرسالة والأهداف، وفعالية «ثقتي بنفسي كيف أنميها»، وتهدف إلى إسكاب المشاركين مفهوم الثقة بالنفس، وتقدير الذات واليات بناء الثقة بالذات، وتقديرها الداخلي ومهارات الثقة بالنفس والتخطيط بما، يساهم في بناء التوافق الداخلي والخارجي للمشاركة، ويسهم في تنمية تقبله لذاته وللاخرين ولسياق المحيط به ويمنحه آليات التحفيز الذاتي والنجاح وإدارة الذات وتحقيق كافة الاهداف التي يسعى الفرد الى تحقيقها أيضاً فعالية «التفكير اللانمطي» تهدف إلى تزويد المشاركين بالمهارات والتطبيقات اللازمة، حول مفهوم التفكير الغير تقليدي والتفكير اللانمطي الإيجابي والتفكير الإيجابي، واكتسابهم المهارات اللازمة لتطوير قدراتهم في التعامل بإيجابية مع أنفسهم والمحيث الذي يعيشون به من أجل تحسين ظروف حياتهم ،

كتب: عبدالله بن سالم البطاشي:

اختتمت مؤخرًا فعاليات الملتقى الانمائي

التطويري للشباب والفرق والجمعيات التطوعية وذلك بمشاركة ٣٥ شخصاً لتطوير وتنمية قدراتهم ومهاراتهم والذي يجمع بين التعلم والمعرفة والتطبيق واكتساب المهارات وتنمية القدرات والمرح من خلال فعاليات وأنشطة ممنهجة ومخطط لها. حيث أقيم الملتقى لمدة ثلاثة أيام بمعدل فعاليتين في اليوم الواحد وإجماليات وضعها بأحدث طرق وأساليب إقامتها على مستوى العالم، حيث تجمع بين المرح والفائدة والتعلم والتحفيظ وصنع التغيير من خلال المشاركة الفاعلة والإيجابية للمشاركة في تنفيذ كل الفعاليات المطروحة. وتراوحت كل فعالية ما بين ساعة ونصف إلى ساعتين، وهي «فعالية تنمية الذات وتحقيق الأهداف، التي تهدف إلى إسكاب المشاركين مهارات التخطيط الشخصي

[illegible]

للمزيد من التفاصيل يرجى الإتصال على الرقم 24121555
أو زيارة موقعنا الإلكتروني
For more details please contact on 24121555
or visit our website
www.mwasalat.com

Gender	Number of Employees	Percentage
Male	1,101,009	57.6%
Female	1,000,740	50.2%
Unlabeled	1,300,426	67.0%

القيمة الإجمالية حسب المنتجات

المنتج	القيمة	النسبة المئوية
أغذية	2,337,399	30.4%
ألبان	1,854,457	23.5%
أخرى	3,912,085	50.1%

القيمة الإجمالية حسب المنتجات

المنتج	القيمة	النسبة المئوية
أغذية	3,395,426	27.0%
ألبان	1,383,530	11.1%
أخرى	7,508,989	59.2%

قرار يحتاج إلى التزام واحترام

أو يزنر نفسه بحزام ناسف لقتل الأبرياء وإيقاع أكبر عدد من الضحايا وأكبر قدر من الدمار.

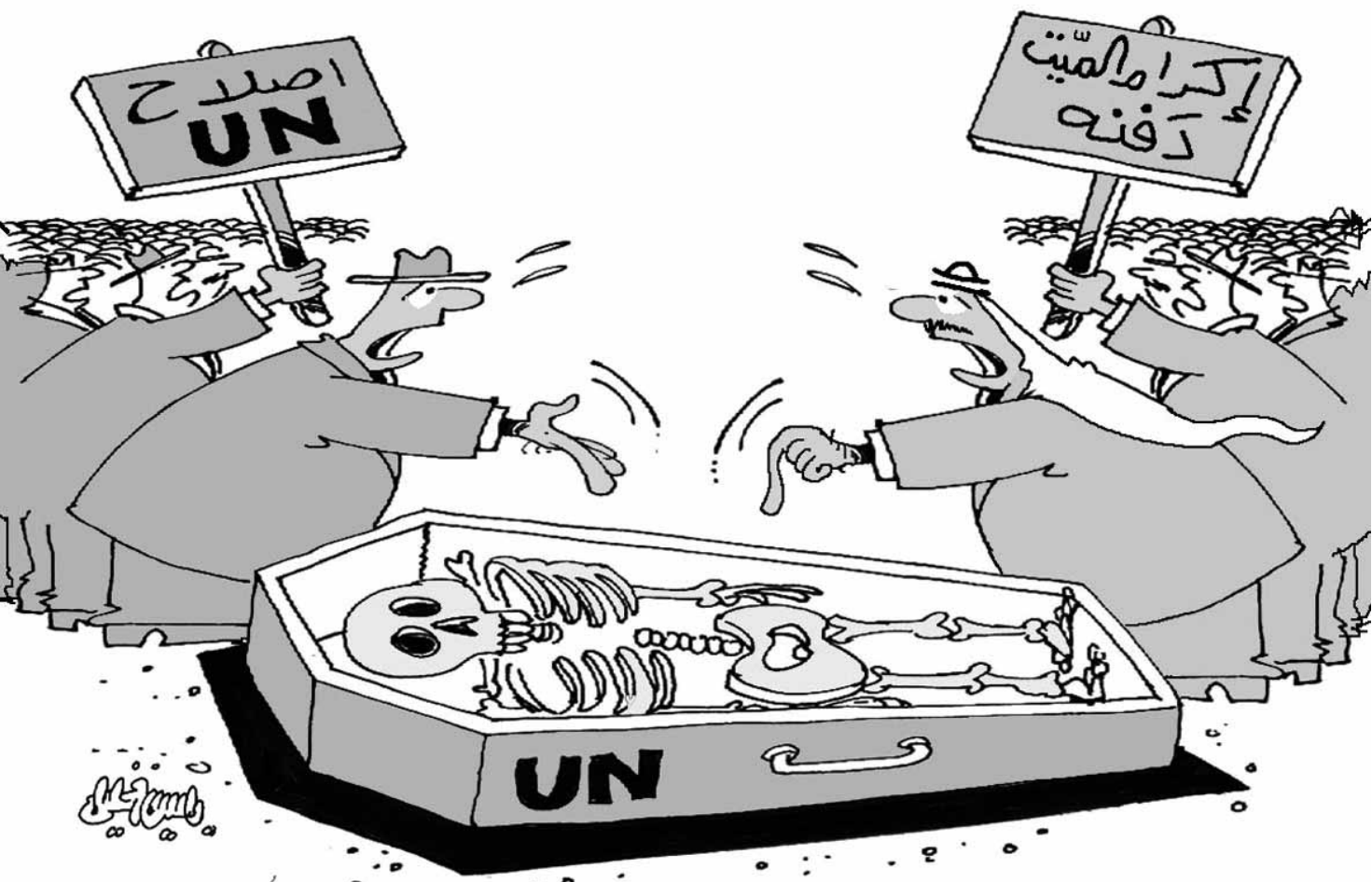
لذلك لن يكون هذا القرار الجديد الذي تنبأه مجلس الأمن وبالإجماع حالة استثنائية عما سبقه من قرارات تبناها المجلس تجاه محاربة تنظيم «داعش» وتنظيم «جبهة النصرة» ذراعي تنظيم القاعدة الإرهابي، ومنع التعامل معها وتمويلهما، بل كان على العكس من ذلك وفي مخالفة واضحة للقرارات الصادرة في هذا الشأن حيث سعت. ولا تزال. بعض القوى وفي مقدمتها الولايات المتحدة وحليفتها الاستراتيجي كيان الاحتلال الإسرائيلي إلى تعويم إرهاب تنظيم «جبهة النصرة» واعتبار التنظيم طرفاً من أطراف المعارضة في سوريا، بينما على الجانب تتواصل عمليات الدعم اللوجستي لتنظيم «داعش». ومثل هذه التصرفات الفردية المنطلقة من رؤى ومشايخ وأهداف استعمارية وتخريبية بحثة لا تنسف فقط كل قرارات مجلس الأمن الداعية إلى تجفيف منابع الإرهاب واجتثاث جذوره، وإنما تضاعف رقة الإرهاب في المنطقة والعالم، وتهديد مظاهر الأمن والسلم الدوليين، لذلك فقرار مجلس الأمن الذي حمل رقم «٢٣٧٠» سيكون على الرف مع أشقائه من القرارات ذات العلاقة، ما لم تتوافر إرادة دولية حقة، وتتخل بعض القوى عن دعمها الإرهاب.

ومن معها تبذل جهوداً حثيثة لتبني رؤية موحدة نحو محاربة الإرهاب، وترفض تحويل المشهد الجيوسياسي في العالم عامة والمنطقة خاصة إلى بيئة خصبة للإرهاب وترعرع تنظيماته، وإلى ساحة لصراعات طائفية، على العكس تماماً من دور الولايات المتحدة السلمي والرافض التجاوب مع الذءاءات الصادقة والمخلصة لمحاربة الإرهاب وتجفيف منابعه، وبدلاً من ذلك أخذت. وللأسف الشديد. تغرق المنطقة في أتون صراعات طائفية ومذهبية وعرقية، وصناعة الأفلام الهوليوودية، واختراع المسرحيات الحارقة والخرقة والخليبة التي تؤجج الصراعات وتحاول تحريك خط زلازل المنطقة لتقسيمها وتفتيتها وتدميرها من العراق وسوريا إلى ليبيا وتونس واليمن.

وما يدعو للأسف ويثير الألم أن تتجه إرادة بعض القوى الكبرى بقيادة الولايات المتحدة نحو تصنيفات للإرهاب خادعة وزائفة وتثير السخرية في الوقت ذاته، من قبيل إرهاب معتدل ومتطرف، فمثل هذا التصنيف لا يعبر عن إرادة حقيقية لمحاربة الإرهاب، ذلك أن ليس هناك إرهاب معتدل وغير معتدل، الإرهاب هو الإرهاب، ولا فرق بين إرهابي يستخدم المنابر الاعلامية والسياسية والمالية لتجنيد وحشد الارهابيين وتحريضهم على قتل الأبرياء، وبين الإرهابي الذي يستعمل الرشاش

■ القرار الذي تبناه مجلس الأمن الدولي بالإجماع الأربعاء الماضي وطالب فيه بأن «تمتنع جميع الدول عن تقديم أي شكل من أشكال الدعم الصريح أو الضمني إلى الكيانات أو الأشخاص الضالعين في أعمال إرهابية، والإنفاذ الكامل والفعال لجميع قرارات المجلس السابقة ذات الصلة»، هو . دون شك . قرار جيد ويصب في صالح الجهود المبذولة من قبل بعض قوى المجتمع الدولي لمحاربة الإرهاب وتجفيف منابعه، وإيجاد مناخ دولي يسوده الأمن والأطمئنان والاستقرار، وتنهياً فيه سبل العيش الكريم ومظاهر الحياة السعيدة دون وجود ما يعكر صفوها من الجرائم والحوادث الإرهابية. إلا أن القرار . ورغم تبنيه بالإجماع . يحتاج اليوم إلى التزام واحترام من قبل بعض القوى المتبينة له، فلا يجوز لها أن تصوت لصالح القرار في حين هي على الجانب الآخر تخرقه وتواصل دعمها لتنظيمات إرهابية معروفة ومشهورة بجرائمها.

اليوم ثمة بون شاسع بين قوى تحف موقفاً حازماً وصادقاً من الإرهاب وقضايا محاربته وتجفيف منابعه، وتدعو جميع الأطراف في العالم إلى تشكيل جبهة موحدة لمحاربة الإرهاب وتنظيماته، وبين قوى ترفض حتى مجرد التفكير في التعاون مع الداعين بصق إلى محاربته، فعلى سبيل المثال نجد روسيا الاتحادية



عليكم بروح «التسوية والتوافق»

Alex Haley بناتيف روايته الشهيرة (الجذور) Roots الى القبائل الأفريقية البدائية؛ وينبره لا تخلو من التفاخر، معادلاً نوعياً للتفاخر الأوروبي الآري، الأشقر الذي يخص الآخرين عامة بنظرة دونية. والحق، فإن هيمنة معطيات الشعور الوسواسي بالجذور والأصول العنصرية لدى العقل الأمريكي قد أخذت مدياتها على نحو ملفت للنظر، خاصة مع تسارع التسابق الأمريكي نحو البحث الجيني عن أصل الفرد باستخدام الأحماض النووية الكاشفة عن ذلك، الأمر الذي يميظ اللثام عن تصاعد وتسارع حمي البحث عن الأصول. والأميريكيون ينفقون أموالاً طائلة على كل ما من شأنه الكشف عن هذه الأصول، وذلك عبر إرسال نماذج من أظافرهم وشعرهم ومسحات من لعابهم الى الشركات المختصة بتحليل ذلك، كشركة Ancestry المختصة؛ لذا فاق العرب الأميركيان في هذا المجال؛ فكل عربي، مهما كان صغير السن، إنما يستطيع أن يتتبع أربعة أو أكثر من ظهور أجداده، بلا حاجة للتحاليل ولا للأحماض النووية، ناهيك عن تشبته بالجذور القبلية وبراعته بعلم الفراسة.

إلا أن للمرء أن لا يجحف حق الأميركيان بقدر تعلق الأمر باعتماد التفواقات والتسويات سبلاً للتعايش المشترك وللإحترام المتبادل، ناهيك عن السعي لتحقيق أهداف التضامن والتكافل الإجتماعي القادرين على تجاوز كل أنماط النوع اللوني والشكلي واللغوي والأصولي والديني والسياسي، بهذا يتجاوز الأميركيان، تشريعات ورأي عام وسياسة، كل مامن شأنه التمييز على أساس الأصول والاختلاف. ■

■ إذا كان مفهوم «الثقافة الشائعة» قد ولد وشاع في الولايات المتحدة الأميركية، رد فعل عاكس للأساس المتنوع والمتغير لثقافة الجمهور اليومية، فإن المجتمع الأمريكي الذي قدم هذا المفهوم للعالم لا يمكن إلا أن يجد لنفسه من الأدوات والآليات ما يكفل له حداً أدنى من الإلتقاء والتفاهم بين مختلف فئاته العرقية والدينية واللونية، من بين سواها على سبيل التواصل وتجنب الصدامات والاحتكاكات بين هذه الفئات الاجتماعية الرئيسية هناك.

وقد ابتنى ما سبق ذكره من أساس للبقاء وللتواصل على مبدأ لا يختلف عليه إثنان منهم قط، وهو أن المجتمع الأمريكي (إن صح هذا التعبير الشمولي العام) إنما هو أصلاً مجتمع مهاجرين، بدليل إنك إن سألت أي أمريكي أو أميركية عن جذوره الأصل، فإناك لن تحظى بإجابة تفيد بأن الشخص المعني هو إنسان أمريكي أصلاً وفصلاً، ولادة وحياة وممات؛ اللهم باستثناء السكان الأصليين ممن يطلق عليهم عنوان الهنود الحمر. لهذا التاصيل المتردد على شفاة كل أمريكي ما يبرره وما ينطوي عليه من طبغية ذات أبعاد لا تخلو من العنصرية قط، إذ يفضل البيض منهم الإدعاء بأن أصلهم مهاجرون من الدول الإسكندنافية، كالسويد خاصة، كما تفضل هذه الفئة البيضاء المتعالية الإدعاء بأن جذورها الجينية تضرب عميقاً في التنوع الآري الإسكتلندي أو الهولندي. وهذا، بطبيعة الحال، هو ما ينطوي على شيء من الاستعلاء على مواطنيهم من ذوي الأصول الأفريقية، أي مواطنيهم الملونين الذين حاول أحدهم تتبع أصولهم على نحو فني رواي، (الكس هيلي)

“..الحق، فإن هيمنة معطيات الشعور الوسواسي بالجذور والأصول العنصرية لدى العقل الأمريكي قد أخذت مدياتها على نحو ملفت للنظر، خاصة مع تسارع التسابق الأمريكي نحو البحث الجيني عن أصل الفرد باستخدام الأحماض النووية الكاشفة عن ذلك، الأمر الذي يميظ اللثام عن تصاعد وتسارع حمي البحث عن الأصول. والأميريكيون ينفقون أموالاً طائلة على كل ما من شأنه الكشف عن هذه الأصول،”



■ أ.د. محمد الدعيمي كاتب وباحث أكاديمي عراقي maldaami@yahoo.com

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٢٤٩١٩١٩ / الإعلانات ٢٤٩٩٣١٠. فاكس: ٢٤٩٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلالة ☎ فاكس : ٢٣٢٩٤٢٠١	ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١ ☎ ٢٤٩٩٣٨٨ - ٢٤٩١٩١٩ فاكس التحرير : ٢٤٤٩٧٥٠١
مكتب عيري ☎ فاكس : ٢٥٦٩٠٧٠٠	
مكتب نزوى ☎ فاكس : ٢٥٤١١٢٠٢	
مكتب صحار ☎ فاكس : ٢٦٨٤٤٤٤٩	
مكتب ابراء ☎ فاكس : ٢٥٥٧٠٨١٨	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة مؤسسة العطاء للتوزيع
☎ : ٢٤٩١٣٩٩ - ٢٤٩٩٢٣٦ - ٢٤٩٩٦٤٨ - ٢٤٤٩٣٢٠٠ فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠ email: alatta@omantel.net.om ص .ب ٤٧٢ العذبية ١٢٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الإمارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الوطن

والإقتصاد



■ زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

استفيدوا من الهزائم

■ لايشبع الإرهاب من هزائمه، ولا تمل الدول الراحلة له من احتضانه ودعمه .. امام كاميرات العالم كانت آخر الهزائم لجبهة « النصرة » في جرد عرسال امام حزب الله الذي أثبت دائماً خياراته في اللحظات المناسبة (اللحظة التاريخية لغرامشي) ونجاحاته فيها.

انتقل المهزومون كالعادة الى ادلب، صارت تلك المحافظة مكبا للخاسرين، لكنها المصيدة التي سبرى العالم فيها العجب العجائب حين يرن جرسها معلناً، على مايبود، الهزيمة الأخيرة للإرهاب .. انه الفصل الذي لن يكون ككل الفصول التي مرت والمشاهد التي تراءت، ولكن قبلها لاندري من سيقتل من، ومن سيسعى ليكون الوحيد وحده فوق ركاب من قتلى الارهابيين.

الاميركي وجه صفعه لجبهة « النصرة » اضافت عليها مقتلًا، فمهما سميت تلك الجبهة وبأي اسم فبعرفة اراهابية. ملف كبير تم حسمه بهذه الصورة المشوقة للحرب على اكبر التنظيمات التي لها ثقل وامتداد ورعاية، بانتظار ان نرى ايضا جبهة الجنوب السوري وفيها ايضا احتضار لـ « النصرة » هناك، مهما ظن « جهابذتها » بان اسرائيل اكبر الرعاة لها .. وللعلم، من قرأ الاسرائيلي في هذه الايام، يرى الهلع في نفوس الصهاينة وهم يحصون هزائم جماعتهم والمحبوسين عليهم او المدعومين من قبلهم، بل واكثر، من هم ظن الصهيوني انهم المقدس الذي سيرث المنطقة فلماذا لا تكون معه والى جانبه.

لا احد يعرف سوى بعض المعلومات المتطايرة ماهي الايام المنتظرة لتنظيم « داعش » في المتبقين عند الحدود اللبنانية السورية .. لاشك ان هؤلاء راوا امامهم مسرحاً مفتوحاً وعليه هزيمة تكراء لـ « الاخوة الاعداء النصرة » .. فهل يقبلون المنازلة الانتحارية المؤكدة ، ام يختارون الباصات الخضراء (صاروا ملوئين) لتلقاهم الى ادلب، مع انهم ربما، يفضلون امكنة اخرى. نقول لهؤلاء استفيدوا من هزائمكم سواء في الموصل او في مكان قادم، والتحقوا بما سبقكم الى المسافة التي تحميكم مؤقتًا، فأنتم كغيركم مقتولون ومبعضرون ومأسورون، وليس لكم اقامة، مع اننا نعرف ان امكنة بانتظار من سيبقى منكم، فأنتم الاحتياط الدائم للعبة الفوضى التي تفتق بها الاميريكي.

نقول ان عصر الارهاب الذي اظلمت الدنيا بحلوله في السنوات القليلة الماضية، لن يكمل هذا العام الا بتغيير في شكله، علقت ورقة نعيه على حيطان المنطقة، واما التعازي في تل ابيب وواشنطن وعواصم اخرى مهزومة لاتعرف صبحها من مسائها.

لاشك ان سورية هزمتهم جميعا، جيش سورية رسم كل هذا ونفذه، ثم جاء العراق ليكمل المشهد، مجرد العناق على الحدود بين المقاتلين السوريين والعراقيين عرفت نتائج المراحل المقبلة التي بدأت نرى ملامحها في اكثر من مكان.

تكرار ، استفيدوا من الهزائم، كل اراهابي وداع له، فثاكم اطالة لحرب عبثية لن تنالوا منها سوى المزيد من الهزائم. حسنها حسن نصرالله الامين العام لحزب الله حين رد وما يزال « جاء زمن الانتصارات وولي زمن الهزائم » ، وكان يعني مايقول وما يؤشر من تاريخ عربي ملون بالهزائم.

اللعبة ارتدت على اصحابها، المسحوقون هم التنظيمات الارهابية، اما الاصحاب فلديهم دائما السبيلاريوهات والخطط، ومشاريح موتي جدد لاصحاب عقول محشوة بافكار الموت من اجل الموت.

الموت الرخيص. ■



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني

abdullatif.muhamna@gmail.com

“ إن هذا الأقصى ليس فقط أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى رسول الأمة الأعظم، بل هو يختصر في رمزيته وقيديته معاً القدس، وعلى هذه القدس يتوحد الفلسطينيون مسلمهم ومسيحيهم، وعلى فلسطين فلسطين الأمة يتوحد العرب شاموا أم أبوا، ولا من غيرها يؤخذهم. إذ هي ستظل البوصلة، والعرب هنا هم عرب الأمة، عرب الإرادة الحرة وثقافة المقاومة، “

“

جولة الأقصى... الرسالة والقاطرة!

■ لم تكن الجولة الأخيرة من مواجهات المقدسين تؤول إلى ما آلت إليه، حتى عادت اقتحامات المستعمرين تحت حراسة جند الاحتلال إلى سابق عهدها. عادوا لانتهاك حرمة الحرم القدسي باقتحاماتهم الاستفزازية. لم ينتظروا أن يكمل المقدسيون مظاهر فرحتهم واحتفائهم بما فرضته إرادتهم العزلاء على القوة العدوانية العاتية المدججة، كان فيما فرضوه على البغاة ما عجل من عودتهم لمثل هذه الاقتحامات الحقودة واستحلالهم لارتكابها. هذه الاقتحامات الاستفزازية حدث مثلها إبان غلاق الحرم، كما وهم، وكما نعرف، لم يكتفوا غيظهم يوم أن أعيد فتحه حين اضطروا للتراجع عن قراراتهم التهويدية وإعادة الأمور إلى سابق عهدها فيه قبل قرار تركيب بواباتهم الإلكترونية، هذه التي أرغموا على سحبها فتدفقت على إثر انصباغهم جموع المقدسين إلى ساحات الحرم المستعاد مكبرة محتفية بنصرها فأطرها الجند بقنابل الغاز والقنابل الصوتية والرصاص المطاطي. إنما هو الأمر الذي هو متوقع منهم، فالجولة بحد ذاتها، كما أكدنا في مقال سابق، ما هي إلا محطة في مسار لمنازلة طويلة تدور في سياق صراع تناحري، وتتسم بكونها مكاسرة حياة أو موت تجري بين إرادتين قنصيتين...إرادة عنيدة لشعب مقاوم تعدها التضحيات وبطولاتها عطاء لا ينفد، وأخرى باغية حقودة تستعمر استيطاني باطش ومغتصب... أما نتيجتها في هذه المرة فأفسدت بجلاء عن معادلة هي قطعاً لا تسر هؤلاء المحتلين واستثارت قلقهم ذا الوشيجة المزمنة مع فوبياهم الوجودية المستحكمة.

...عندما نقول الشعب، فنعني حصراً الجماهير، وهذه ألهنا في المدينة الأسيرة، ومن هبوا لردفهم من أهل الجليل والنقب، أو من لم تحل الحواجز دون وصولهم، ومن تسللوا عبر الجدران التهويدية من الضفة، أي أننا لا نعني السلطة وفصائلها والفصائل المعارضة لها، هم هنا كانوا خارج الحساب، أما المعادلة فتقول: تضحية وصمود وإرادة مقاومة لم تتسار قبلها تراجع تكتيكي أرغم المحتلون البغاة على الإقدام عليه مكرهين، وبالتالي أجبروا على إعادة الأوضاع داخل الحرم القدسي ومن حوله إلى ما كانت عليه قبل قرارات نصب البوابات الإلكترونية التهويدية على ثلاث من مداخله

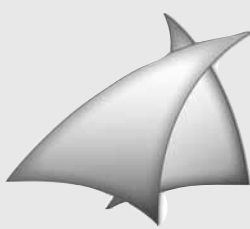
وسد ما يربو على العشرة. لذا نجد لزماً علينا العودة إلى ما نبهنا إليه سابقاً حين قلنا إن معركة الأقصى لم تنته وإنما قد بدأت للتو، كما ويجوز لنا، بل لزاماً علينا الآن القول، وقد انتشع ولدرجة ما غبار هذه الجولة من المواجهة مسفراً عما آلت إليه: أن نتوقفوا ولا نجسوا المقدسين حقهم ولا نقرّموا ما حققه انتصارهم في هاته المواجهة البطولية بقصره فحسب على ما آلت إليه، أو ما قلنا أنها المعادلة التي هي في غير صالح المحتل، أي التي نتيجتها إكراهه على إعادة الأوضاع في الحرم وما حوله إلى سابق عهدها قبل قرارهم التهويدي الذي عادوا عنه...كيف؟! هنا نستدرك لنقول: نعم إن هذا هو ما كان فعلاً، والذي لم يتحقق إلا كنتيجة ترتبت على منازعة الكف الفلسطيني الأعزل والخارج التغطية العربية المعنومة للمخزن الصهيوني الممجج بكل ما توصلت إليه الوحشية والخبث الاستعماري الغربي من آلات وسبل الفتك والفكر والخنوع الأكثر دهاء وتطوراً، لكننا محصلة الغضبة المقدسية المقاومة والظافرة تجاوزت كل هذا وأوصلت ما هو في نظرها الأهم، ألا وهو رسالة لكل من يهيمه الأمر في جبهة أعداء شعبنا الفلسطيني وأمتنا العربية في الخارج والداخل على السواء، وكل من يريد أن يسمع أو يرى ولا يحاول الإشاحة بوجهه بعيداً في هذا العالم...

رسالة كان أول من التقطها هو العدو المحتل فكانت بحد ذاتها كافية لمسارعه لتراجعه التكتيكي، الذي سبق وأن أكدنا على طبيعته ونعيد التأكيد، أي هذه التي لا تفس استراتيجيته التهويدية التي مازالت وستظل القائمة ما بقي كيانه الاستعماري قائماً، وعودة الاقتحامات المحروسة من قبل قطعان المستعمرين ناشير وتأكيد على إصراره عليها...

هذه الرسالة هي في جوهرها للفلسطينيين أنفسهم والعرب كافة وأنظمة، ومن بعد لكافة مسلمي المعمورة، ومن ثم كما أشرنا أعلاه لن يهيمهم الأمر من جبهة أعداء القضية الفلسطينية وسائر قضايا الأمة العالمة، وتقول:

إن هذا الأقصى ليس فقط أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين ومسرى رسول الأمة الأعظم، بل هو يختصر في رمزيته وقيديته معاً القدس، وعلى هذه القدس يتوحد الفلسطينيون مسلمهم ومسيحيهم، وعلى فلسطين فلسطين الأمة يتوحد العرب شاموا أم أبوا، ولا من غيرها يؤخذهم. إذ هي ستظل البوصلة، والعرب هنا هم عرب الأمة، وفقنا هي مشيئة تاريخهم وما تؤكد عليه أحكام جغرافيتهم هم لا غيرهم قاطرة العوالم الإسلامية المترامية جميعاً.

...أي أن الأقصى، الذي هو القدس، والتي هي فلسطين، هو محركٌ نصالي هائل القوة وفائقها، وهو إن دار سارت القاطرة بمن تقطره ومن سيلحق بها ولن تتوقف إلا في محطة واحدة وأخيرة هي بحر الغزاة المحتلين وكس زائف كيان هش هشاشة مخلوق مفتعل زرعه عنوة قبل ثلاثة أرباع قرن الشاربع الاستعمارية الغربية المعادية تاريخياً لأمتنا... وعليه، نعوذ لمقولاتنا معركة القدس قد بدأت...والهم الآن متى تتحرك القاطرة!؟■



“ كان جيوييه هوي، لا يسمح أبداً بأن يُقال إنه ركب محفّة- أي عربية من تلك التي يجرها البشر - إنه من دعاة الإنسانية. فالإنسان الحقيقي عنده، ملزم بنبذ الروابط الأسرية، حين لا تحترم الإنسانية. وكان يرى أن كل ما يجري في العالم قد قرره كائن مطلق القدرة ص٢٨. وكان على ثقة، من أن وهذا الذي يسمى صراعاً بين الوالد والابن، على الحق في الحرية والحب والعلم، سينتهي نهاية سعيدة.. “

“



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

باجين... وروايته الأسرّة

■ الكاتب والروائي الشهير، ورئيس اتحاد الكتاب في الصين، باجين، اسمه الأصلي «لي فان قو»، ولد عام ١٩٠٤ في شنغزو، مقاطعة سنشوان، جنوب غرب الصين، لأسرة إقطاعية كبيرة كانت تملك الكثير من الأراضي الزراعية الشاسعة، وداراً فخمة. وتعتبر أنموذجاً للأسرة الإقطاعية الكبيرة، حيث كانت تضم أكثر من ثلاثين من الإخوة والأخوات. وقد خدمت هذه الأسرة، أسرة تشينغ الملكية، آخر الأسر الملكية الحاكمة في الصين، التي انتهت عهدها عام ١٩١١، على يد الذين أعلنوا الجمهورية في الصين، وعلى رأسهم «سن يات سن»، وكان أبوه محافظاً في تشنغدو.

بدأ دراسته في البيت، على يد مدرّس خاص، وفي عام ١٩٢٠ التحق بمدرسة اللغات الأجنبية، على مستوى المقاطعة، ليتعلم الإنجليزية. كان يبعث نظام الأبوة الإقطاعي، غادر بيت الأسرة عام ١٩٢٣ وهو في التاسعة عشرة، إلى شنغهاي لمتابعة دراسته، وعمل في مجلة أسبوعية التي دأبت على الدعوة للتجديد ونشر الأفكار الجديدة.

في نهاية عام ١٩٢٦ اتجه إلى فرنسا لمتابعة دراسته، وهناك أتم باكورة كتبه، رواية «الهلاك»، وتأثر بالفكر الاشتراكية والديمقراطية. ثم عاد إلى شنغهاي في نهاية عام ١٩٢٨. ومنذ ذلك الحين كتب على التوالي ثلاثيته «الحب: الضباب»، «المطر»، «البرق»، ورواية «الأسرة»، وهي الجزء الأول من ثلاثيته الأخرى «التيار الجارف»، وفي خريف ١٩٣٣ نقل باجين إلى بكين وعمل في الهيئة التحريرية لمجلة الآداب، الفصلية. وفي السنة التالية قصد اليابان، ولكنه عاد إلى شنغهاي عام ١٩٣٥، وأصبح رئيس التحرير في دار الحياة الثقافية، وأنجز رواية «الربيع»، وهي الجزء الثاني من ثلاثيته التيار الجارف.

وفي أثناء المقاومة ضد اليابان عام ١٩٣٧، أصدر مع ماو دون وغيره من الكتاب، مجلتي: النداء، و نار الإنذار، من مدينة شنغهاي. ومن مناطق جنوب غرب الصين، حيث واصل عمله الأدبي، فكتب رواية «الخريف»، الجزء الأخير من روايته «التيار الجارف»، ورواية النيران، وحديقة تشي، والليل البارد.. كما ترجم للروائي الروسي تورجنيف، الأرض البكر، وترجم لمكسيم غوركي، الأباء والبنون، وبعض الأعمال الأدبية الأخرى.

وفي عام ١٩٤٦ عاد إلى شنغهاي واستأنف التحرير في دار الحياة الثقافية من جديد. وفي السنة التالية قصد اليابان. وبعد تحرير شنغهاي عام ١٩٤٩، شارك في المؤتمر الأول لمعلمي الأوساط الأدبية والفنية، وانتخب مندوباً للمؤتمر الاستشاري السياسي للشعب الصيني الذي انعقد في بكين- سبتمبر ١٩٤٩.

وشارك في عام ١٩٥٠ في المؤتمر العالمي الثاني للدفاع عن السلم العالمي، الذي عقد في وارسو. وفي عامي ١٩٥٢ و١٩٥٣ زار كوريا مرتين، وكتب كثيراً من التحقيقات الخاصة بحرب مقاومة العدوان الأمريكي، وأصدر مجموعتين من الرسائل، ومجموعة من القصص القصيرة.

ومنذ عام ١٩٥٤ انتخب مندوباً للمجلس الوطني الأول والثاني والثالث، لنواب الشعب. وأعيد انتخابه مندوباً للمجلس الوطني الخامس لنواب الشعب، بعد القضاء على عصاية الأربعة. وشغل منصب نائب رئيس اتحاد الكتاب الصينيين، ورئيس فرع شنغهاي، ثم رئيس اتحاد كتاب الصين. وفي عام ١٩٧٨ استقر في بيته وقرع لكتابه.

ويعتقد الكثيرون من دارسي الأدب الصيني، أن باجين عندما كتب رواية «الأسرة» كان يكتب عن أسرته. إلا أن باجين نفى هذه المقولة.

باجين ورواية «الأسرة»:

لا أدري هل يمكن الفصل بين باجين، وبطل روايته «الأسرة» جيوييه هوي، وهل هناك إمكانية لعدم رؤية هذه الرواية، على أنها سيرة أسرة «قو»، التي ينتمي إليها باجين، الذي اسمه الأصلي: لي فان قو؟ هل يمكن أن نزيل من شخصية باجين، ترمزها الذي نراه مقسوماً على الأخوين، جيوييه مين وأخيه الأصغر جيوييه هوي؟ استبعد ذلك، على الرغم من نفي المؤلف أنه في رواية «الأسرة»، لم كتب رواية أسرته الإقطاعية في تشنغدو، وهي أنموذج لأسر المجتمع الإقطاعي، في نهاية القرن التاسع عشر مطلع القرن العشرين، التي خدمت أسرة تشينغ الملكية حتى سقوطها في عام ١٩١١، وعاشت أيام الجمهورية في عهد «سن يات سن»، ومن ثم تحولت، مع التحولات الاجتماعية والسياسية والثقافية، التي جرفت المجتمع الصيني، وغيرت الكثير في الصين.

كتب باجين هذه الرواية عام ١٩٣٢ تقريباً، وهو في سن بطل روايته هذه «جيوييه هوي». إن تسلسل الأسرة الهرمي، المأثب بتقاليد عريقة وصارمة، يجعل من الجد المجل «قاو»، حاكماً مطلق الصلاحية، لا يُرد له أمر، ولا يناقش له قول، وتُنفذ أحكامه وإرادته، ويُراعى في كل شيء: «إنه كبير الأسرة» وكان ذلك الجد ممن يستحيل تغيير شيء فيهم، «إن تحريك الجبل من مكانه، أهون من تغيير شخصية الإنسان». الرواية ص٦

... وفي مربع السكن- الدار الكبيرة - تعيش أجيال الأسرة كلها، كل في بيته، ولكن الجميع في الدار الكبيرة، وكل من يخدمه ويعتني بشؤونه. والعلاقات بين الكبير والصغير، من بين أفراد الأسرة، تقوم على الطاعة والاحترام. هكذا هي الأسر العريقة في الصين، وهكذا هي الحياة الاجتماعية في نظامها المتوارث.

كان الجد «قاو»، ممثلاً لجيل بأكمله، فلجد «قاو» أن يُعاقب من يشاء، إذا تجاوز المسموح به من السلوك أو التصرف، وهو يمثل الحاكم في الأسرة، ومهما كان عمر الشخص، من أفراد الأسرة، فيمكن أن يؤديه. وقد سمع الجميع بعقابه الصارم لأخيه «العم كه دينغ» بلق ضربه ووثقه: «إنك لا تملك ثرة من الجبل. تخضع زوجتك فتعيرك حليها، ومن ثم ترهنها. أعطيك مهلة ثلاثة أيام لتعديدها. ص ٤٠٧». ويحرص «قاو» على مستوى الأسرة وسمعتها وعلاقاتها، ويكون حازماً وقاسياً، حين يكتشف ما يسيء، ويعاقب عليه بقوة.. إنه المرجع الذي يعود إليه أفراد الأسرة حسب تسلسلهم، وهو يحار بشأن أخيه «كه دينغ» حين اشتكت امرأته منه: «كيف توصل إلى معرفة أقران السوء، وبدأ ينجدر، علاقته بالعامرة، التي استأجرها لها، كيف رهن حلي زوجته؟ ص ٤٠٨، فقد وثقه، وجعله يركع، ويصفغ نفسه. وأشعره بالمهانة حتى ندم، لأنه ارتكب خطأ جسيماً.

عرض باجين في روايته هذه، قلب الهم الأسروي والاجتماعي، للأسرة الإقطاعية الصينية «الأنموذج»، من خلال أجيال ثلاثة، وطبقتين رئيسيتين، الطبقة الأولى: الجد «قاو»، جيوييه شين، جيوييه مين، وجيوييه هوي، ومعهم تشين، وتشيان ار.

ومع الجد «قاو»، محظيته، والسيدات المحترمات، زوجات أخوته. أم الطبقة الثانية، طبقة: فنغ مينغ، الخادمة، والحراس، وحفلة المحفّات، والوابين.

الحفيد الأصغر، «جيوييه هوي»، في التاسعة عشرة من عمره، بدأ يرى جانبا آخر من الحياة، داخل أسرة أرستقراطية، ممثل جيل الأحفاد هذا، كان ممن يخرجون على تقاليد الأسرة، ويرفضون ظلم الإقطاع، بل ويثورون عليه، ومنمن «... خالطهم شعور غريب، بأن هذا الظلام، لم يكن مجرد ظلام الليل، بل ظلام المجتمع، وظلام الوضع السياسي. ص٨/ الرواية ص ٨١

أحب «جيوييه هوي» الخادمة «مينغ فنغ»، إذ «يمكنك أن تسجن المرء جسمياً، ولكنك لا تستطيع أن تسجن قلبه. ص ١٠٠، وعندما شعرت الأسرة بتصميم جيوييه، قررت إبعاد الخادمة مينغ فنغ. قالت لها مدام تشو: «يا مينغ فينغ لقد مضى عليك معنا عدة سنوات. أظن أنك عملت مدة طويلة كافية. إنني واثقة من أنك أنت أيضاً، راغبة في المغادرة كل الرغبة. اليوم أوصاني السيد المجل قاو، بأن أرسلك إلى أسرة فنغ. فستصبحين حظية للسيد المجل فنغ. ومطلع الشهر، سيكون يوماً ميمواً، حيث سيأخذونك فيه، واليوم هو الثامن والعشرون من الشهر. ص ٢٩١ لم يتسع كيان بشري لاحتمال ما شعرت به الفتاة، إنها تكره أن تكون محظية بأي شكل، وتلك عادة كانت متبعة في المجتمع الصيني، ومعروفة أحوالها. قالت لجيوييه هوي: «إن أذهب إلى رجل آخر، إنني أعاهدك. ص ٣٠٠. ولكن كان يبنيها جدار لا يمكن هدمه، هو الفرق بين منزلتيهما. أمّا هو فقد «كان كل شيء حي حوله قد مات. ص ٣٠٩،...». وبعد تفكيره في المسألة طوال الليل، أصبح على استعداد لتركيها تغادر.. ص ٣١٦ فلن يُسمح له بالزواج منها.. والجواري، في نظر الجد، لسن مخلوقات، بل مجرد أشياء يمكن أن يقدمها للأخرين.

خضع جيوييه لحكم الأسرة. أمّا فنغ فكان ما بها، مما لا يمكن أن يقل، أو يُسقى. أو يُحتمل. وكان شأنها في ذلك شأن أخرى في الرواية، تُسمى «مي» زهرة البرقوق»، أرسلت محظية، وكانت تقول، عن حبها لمن تحب: «... حتى لو تحول قلبي إلى رماد بارد، لا أستطيع أن أنسى الماضي نهائياً. ص ٢٤٤، وكان البكاء، هو كل ما تبقى لها، وتقول حين تُبقي عن ذلك: «إنه المتعة الحقيقية بالنسبة لي». كانت تقول ذلك تقول، على الرغم من أنه قيل لها بوضوح، مراراً وتكراراً: «حتى لو بقيت تكيبن إلى أن يبرز مجرّك، فأبكِ لن تلقي رحمة السماء ولا الأرض. ص... كانت «مي» تفعل ذلك لأنه «لم يكن لها عزاء غير البكاء». أمّا «فنغ»، فلم يعد لها قلب، و «بلست هناك مأساة، أشد من موت القلب. ص ٢٨٠، فانتحرت، ألقت نفسها في البحيرة، وبعد بضعة دقائق من التموج المحموم، عاد الهواء إلى سطح البحيرة ثانية. ولكن تلك الصيحات الحزينة، هي التي كانت ما تزال تتخلل الهواء. فكان الحديقة بكاملها تبكي في صمت. ص ٣١٥/ وعندما انتحرت فنغ، نسيها «جيوييه هوي». ص... نسي نهائياً حب تلك الفتاة الشابة النقي. ص ٢٨٩، تحت تأثير رسالة يحملها، وحالة يعيشها، ونصيحة قرأها في مجلة النضال، التي تصدر في بيجينج: «عليكم أن تحذروا من الوقوع في الحب، لا تتورطوا عاطفياً. ص ٢٨٩. ذلك لأنه كان يرى نفسه من الشباب الذين يقع على عاتقهم، تحريف المجتمع المظلم في الصين. وكانت الطريقة المثلى هي: «التصাব القامة وسط الريح المتجمدة دون أدنى ارتعاش. علينا أن نكون مثل هذه الشجيرات. ص ١٥٨

كان «جيوييه هوي» لا يسمح أبداً بأن يُقال إنه ركب محفّة- أي عربية من تلك التي يجرها البشر - إنه من دعاة الإنسانية. فالإنسان الحقيقي عنده، ملزم بنبذ الروابط الأسرية، حين لا تحترم الإنسانية. وكان يرى أن «كل ما يجري في العالم قد قرره كائن مطلق القدرة ص٢٨. وكان على ثقة، من أن وهذا الذي يسمى صراعاً بين الوالد والابن، على الحق في الحرية والحب والعلم، سينتهي نهاية سعيدة.. وشباب هذا العهد، لن يهزموا أبداً بعد اليوم، أمام أسر قديمة الطراز، فاسدة، ضعيفة، غالباً ما تكون مجرمة. ص ٤٠٥ والذي سيهزم، هو النظام الاجتماعي الكامل بقواعده الأخلاقية وخرافاته. ص ٤٥٦

كان باجين، أو «جيوييه هوي»، مع الفقراء والبايسين من أبناء شعبه، وطغت نزعة الإنسانية، وروحه الثورية على إنتمائه الطبقي فرفض اليأس والإقطاع، والاستغلال والتقاليد البالية، وثار على كل شيء من هذا في ذاته. كان يشعر شعوراً حاداً، بمأساة أولئك الذين يبيعس البرد القارس والثلج، أقدامهم الحافية، داخل أحذيتهم القشبية ص ٣٤، وموقفه هذا يذكرنا، بشخصية روسية كبيرة، رفضت ذاتها بوصفها إقطاعية، وماتت في محطة للقطارات. في غربة عن الطبقة، والبيت، والأسرة.. إنه تولستوي، صاحب الحرب والسلام. كتب باجين، في نصّ له بعنوان: «ليتي أنغو طفلاً»، ترجمه من الصينية عبد الرحيم الحايك:

«... غير أنني لم أتفهم المعنى الحقيقي لتطهير القلوب عبر المعاناة، إلا أنشاء الثورة الثقافية. لقد فهمت الآن، أن المعاناة هي عبارة عن اختيار، عبارة عن تأهيل النفس. وتحتاج إلى شد الإنسان كي يستطيع الإنسان، غسل الأماكن القذرة في الروح. إن المعاناة ليست شكلية أو مصطنعة.. ما عليك إلا أن تتلقى المعاناة بصرامة وجدية. وكانت تقول: لتأتي كل الهموم، فإنني قادر على تحمّلها.

إنني لا أعُد شيئاً، إذا ما قورنت بأولئك المعلمين. إن مؤلفاتي المكوّنة من ملايين الكلمات لا تساوي بقيمتها أربع كلمات قالها السيد جو: يجب على الإنسان أن يكون مخلصاً أميناً. كما أن الإنسان يجب أن يكون أميناً مخلصاً كي ينجح. كذلك النار، فهي بحاجة إلى الهواء لتشتعل. يا طين مسقط رأسي، ويا تراب وطني ومطره وذءه وأشجاره وأعشابه، سوف أبقى أبداً أكبر معكم.. أتلقى أشعة الشمس منكم. أمنيته الوحيدة، هي أن يتحول جثمانى إلى طين، ليعبر فوقه آلاف الناس الطيبين...».

فتحية للروائي الصيني المبدع «لي فان قو»، باجين. ■

فروع المائدة العربية تقدم لزبائننا الكرام أفضل وألذ وأشهى الأكلات العربية والإيرانية المعدة على أيدي أمهر الطهاة والتي تأتي من لحوم وأسماك طازجة يوميا.

زورنا واستمتعوا بكرم الضيافة

نحن على استعداد تام لتغطية الحفلات والمناسبات والأفراح بأسعار مناسبة

للتواصل: ٩٨٢٢٦٩٢٢١ _ ٩٨٢٧٠.٩٩٩ _ ٩٨٢٢٦٩٢٢ _ ٩٨٢٦٣٩٩٩



مَطْعَمُ الْمَائِدَةِ الْعَرَبِيَّةِ

باكستان : عباسي يستعين بحلفاء نواز شريف في التشكيلة الحكومية الجديدة



■ رئيس الوزراء الباكستاني يستعرض حرس الشرف خلال حفل ترحيب في مبنى رئاسة الوزراء في إسلام آباد . ا.ف.ب

والتي تستمر لمدة ٤٥ يوما على تحسين تقديم الخدمات في مجالات الرعاية الصحية والتعليم والأمن.وفي كلمة له بعد انتخابه، انتقد رئيس الوزراء المؤقت قرار المحكمة العليا بعزل شريف ووصفه بأنه غير مبرر.وترتبط اتهامات المحكمة العليا لشريف بإحدى الفترتين التي قضاها في الحكم، خلال تسعينيات القرن الماضي، وقد تم الكشف عنها ضمن تسريبات وثائق بنما العام الماضي. ويتعين على شهباز شريف الشقيق الأصغر لرئيس الوزراء ، الذي يشغل حاليا منصب رئيس وزراء إقليم البنجاب، أن يستقيل من منصبه الحالي لكي يصبح مؤهلا لشغل منصب رئيس الوزراء.

ثم يتعين عليه الفوز في الانتخابات الفرعية للادارة التي أصبحت شاعرة في الجمعية الوطنية برحيل شريف والتي أعلنت هيئة الانتخابات إنها ستجري يوم ١٧سبتمبر المقبل . ■

إسلام اباد . وكالات: انتهى رئيس وزراء باكستان الجديد شاهد خان عباسي من تشكيل حكومته التي استعان فيها بحلفاء لرئيس الوزراء المخلوع نواز شريف في تعديل يبدو أنه يهدف إلى تعزيز شعبية الحزب الحاكم قبل الانتخابات العامة المقررة في منتصف ٢٠١٨ . واحتفظ إسحق دار بمنصب وزير المالية رغم أن المحكمة العليا أمرت بتحقيق جنائي معه. وعين خواجة آصف، وهو حليف قوي آخر لشريف، وزيرا للخارجية. وكان يتولى من قبل وزارتي الدفاع والكهرباء معا. وتضاعف عدد الوزراء تقريبا ليصبح ٤٧ وزيرا أدوا اليمين خلال مراسم بثتها محطات التلفزيون. وقال الكاتب والمحلل الباكستاني زاهد حسين «إنها حكومة ضخمة». وأضاف «هذا يظهر أن الأمر كله يتعلق بالانتخابات القادمة، لكن يبدو أن حزب (الرابطة الإسلامية-جناح نواز شريف) الحاكم لم يتخذ قرارا بعد بشأن ما إذا كان عباسي سيقبى رئيسا للوزراء أم سيتنحى بعد فترة قصيرة ليفسح الطريق أمام شهباز شقيق شريف كما كان محمدا سلفا. واستقال نواز شريف الأسبوع الماضي بعد أن قضت المحكمة العليا بأنه غير مؤهل للبقاء في المنصب لعدم إقصاحه عن أحد مصادر دخله. وينفي شريف ارتكاب أي مخالفات ولا يزال يحتفظ بزعامة الحزب الحاكم ودفع بعباسي لتولي المنصب بشكل مؤقت إلى أن يخوض شهباز انتخابات برلمانية فرعية ويصبح مؤهلا لرئاسة الحكومة. وكان عباسي وزيرا للبرترول سابقا واختار أن يتولى وزارة جديدة تضم وزارتي الطاقة والبرترول بالإضافة إلى رئاسة الحكومة. وسيتولى أحسن إقبال حقيبة الداخلية بعد أن كان يرأس لجنة تشرف على بناء ممر الصين . باكستان الاقتصادي بتمويل صيني يبلغ ٥٧ مليار دولار. وكان عباسي تعهد بأنه سيستمر في اتباع سياسات سلفه نواز شريف حيث قال إنه سيركز، خلال فترة وجوده المؤقتة في المنصب

تحليل اخباري

التأخر في وضع استراتيجية بأفغانستان يشي بالتصعد داخل الإدارة الأميركية

■ واشنطن . ا.ف.ب: لا يزال يتوجب على الرئيس الأميركي دونالد ترامب الإعلان عن خطته المتعلقة بأفغانستان حيث تأخره في إمطة النظم عن استراتيجيته بالتصعد الكبير داخل البيت الأبيض بشأن طريقة التعامل مع أطول حرب تخوضها الولايات المتحدة.

ويتعكس التردد في أروقة صنع القرار الأميركي في تضارب الاقتراحات بشأن الخطوة المقبلة في أفغانستان وورود تقارير تفيد بأن ترامب اقترح إقالة الجنرال المسؤول عن الحرب. فهل ترسل الولايات المتحدة الآلاف من الجنود الإضافيين للانخراط في النزاع الدائر منذ نحو ١٦ عاما، أم تتخذ موقفا معاكسا وتتسحب؟

ونقلت شبكة «ان بي سي نيوز»عن مسؤولين كبار أن ترامب قال لكبار المسؤولين أثناء توبيخه مستشاريه العسكريين خلال اجتماع في البيت الأبيض الشهر الماضي «نحن لا نريد إنشا نخسر».

وأشار قادة الجيش الأميركي مرارا إلى أن النزاع الأفغاني وصل إلى «طريق مسدود». فبعد سنوات من تلقيها مساعدات مكثفة من الولايات المتحدة وغيرها من الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي، لا تزال قوات الأمن الأفغانية تحاول جاهدة التغلب على حركة طالبان.

وفي تحرك مكر للتعامل مع الوضع، منح ترامب وزير دفاعه جيم ماتيس سلطات واسعة لتحديد أعداد الجنود الذين ستنتشرهم الولايات المتحدة في أفغانستان وغيرها. ولكن بعد مرور أشهر، لا يزال الرقم عالقا عند حوالي ٨٤٠٠ جندي أميركي و ٥٠٠٠ من حلف شمال الأطلسي.

ولا يزال ماتيس بانتظار تقديم البيت الأبيض استراتيجية متجانسة ليس فقط لأفغانستان بل للمنطقة برمتها، خصوصا في ما يتعلق بباكستان وطريقة تعاملها مع المجموعات الإرهابية، قبل أن يلزم نفسه بأي تعديلات على أعداد الجنود.

وفي ١٣ يونيو، أبلغ ماتيس النواب أنه سيقدم خطة مفصلة تتعلق بأفغانستان بحلول منتصف يوليو، وهو موعد مضى دون أي إعلان. وقال ماتيس لصحفيي وزارة الدفاع بتاريخ ٢١ يوليو، «هذا عمل صعب ولذا يجب القيام به بشكل صحيح وهو ما نحاول العمل عليه حاليا».

وحسب شبكة «ان بي سي»، كان ترامب أخبر ماتيس والجنرال جو دانفورد الذي يشغل منصب رئيس هيئة أركان الجيش الأميركي، بأن عليهما استبدال الجنرال جون نيكلسون، قائد قوات الولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي في أفغانستان.

ورفض البيت الأبيض التعليق، فيما أفادت الناطقة باسم وزارة الدفاع دانا وايت أن «الوزير ماتيس يبق بقيادة الجنرال نيكلسون». وواقع عدد من النواب عن نيكلسون الخميس، فيما مر ١٥ يوما على اللقاء ولا يزال الجنرال في منصبه.

في هذه الأثناء، ازداد الوضع في أفغانستان سوءا، وقتل ٢٥٠٠ شرطي وجندي افغاني بين الأول من يناير والثامن من مايو. ■

ترامب غاضب من تسارع تحقيقات التدخل الروسي والكرملين يوافقه على خطورة تراجع العلاقات

اليونان توقف قارباً على متنه ٥٣ مهاجراً

أثينا . د.ب.أ: ذكر خفر

السواحل اليونانيون أنهم أوقفوا قارباً يحمل على متنه ٥٣ مهاجراً، من بينهم ١٧ طفلاً، ويعتقد أنه كان في طريقه إلى إيطاليا. وأضاف خفر السواحل أنه تم اعتقال ثلاثة أشخاص يشتبه أنهم مهربون، وكانوا أيضا على متن القارب. وتم إيقاف القارب جنوب شبه جزيرة بيلوبونيز واقتياده إلى الميناء في كالاماتا. ويشنّه مسؤولو خفر السواحل إن القارب أبحر من تركيا وكان يحاول عبور البحر المتوسط إلى إيطاليا. وقال أحد مسؤولي خفر السواحل إن السلطات اليونانية أوقفت قارباً آخر، على متنه ٥٠ مهاجراً، قبالة جزيرة كريت، الأسبوع الماضي. ويبدو أنه طريق الهجرة المخوف بالمخاطر عبر البحر المتوسط لحل الان بدلا من طريق البلقان المغلق حاليا بشكل حاسم، والذي استخدمه أكثر من مليون شخص في عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦. ■

محكمة تركية

ترفض الإفراج عن ناشط حقوقي ألماني

■ إسطنبول . د.ب.أ: رفضت محكمة تركية طلب فريق الدفاع عن الناشط الحقوقي الألماني بيتر شتويتسر بالإفراج عنه من الحبس الاحتياطي. وأعلن فريق الدفاع أن زميل شتويتسر السويدي علي غرافي والنشطاء الحقوقيين الأتراك الستة المعتقلين معها سيقفون أيضا في الحبس على ذمة التحقيق. وبحسب البيانات، قررت المحكمة المختصة في إسطنبول قرارها بأن الأدلة المطروحة أمامها جسيمة لدرجة تستدعي استمرار حبس المتهمين حتى تقديمهم للمحاكمة.

وانتقد فريق الدفاع مكوث شويتسر وزميلة غرافي في حبس منفرد منذ تلقاهما يوم الثلاثاء الماضي إلى أحد السجون في حي سيليفري غرب إسطنبول. يشار إلى أن الصحفي الألماني- التركي دينيز يوجيل يقبع أيضا في الحبس الاحتياطي في سيليفري. ■

واشنطن . موسكو . وكالات:

شن الرئيس الأميركي دونالد ترامب هجوما عنيفا على التحقيق حول التدخل الروسي المفترض في الانتخابات الرئاسية الأخيرة الذي اجتاز مرحلة جديدة على طرق بدء ملاحقات جنائية مع تشكيل هيئة محلفين كبرى كما ذكرت وسائل الاعلام الاميركية فيما أعلن الكرملين أنه يوافق الرئيس الأميركي دونالد ترامب الرأي بأن العلاقات بين موسكو وواشنطن تراجعت إلى مستوى خطير بشكل غير مسبق.

وقال ترامب في تجمع لحشد من انصاره في فيرجينيا الغربية ان «القصة الروسية مفبركة بالكامل». و اضاف ان «السبب الذي يجعل الديموقراطيين لا يتحدثون سوى عن هذه القصة الروسية المفبركة بالكامل هو انه لارسالة لديهم ولا برنامج عمل ولا رؤية». ويحقق المدعي الخاص روبرت مولر في الاتهامات حول تدخل روسي خلال الحملة الانتخابية الرئاسية في ٢٠١٦ والشبهات بوجود تواطؤ بين فريق المرشح ترامب وموسكو. ذكرت صف «وول ستريت جورنال»، وواشنطن بوست، ونيويورك تايمز، ان مولر شكل هيئة محلفين كبرى ما يمكن ان يؤدي الى ملاحقات جنائية. وقالت «وول ستريت جورنال» ان هذه الهيئة شكلت في الاسابيع الاخيرة. وهيئة المحلفين هي لجنة تحقيق تضم مواطنين يجرون مداورات في جلسات مغلقة لتحديد ما اذا

كانت العناصر التي يقدمها النائب العام يمكن ان تؤدي الى اتهام. وقال الحمامي الأميركي المتخصص بشؤون الامن القومي برادلي موس «لا يتم تشكيل هيئة محلفين كبرى ما لم يكن التحقيق كشف عناصر كافية تؤكد انتهاك مادة جنائية واحدة على الأقل ان لم يكن أكثر». ويرى موس ان هناك «تصعيدا كبيرا في الإجراءات» القضائية في المسالة الروسية. وقال تاي كوب محامي الرئيس ترامب ان لا علم له بتشكيل هيئة محلفين، مؤكدا ان «البيت الأبيض يؤيد كل ما من شأنه تسريع انهاء هذا الملف»

حل مشكلة انهيار أنظمة الكمبيوتر في مستشفيات كوبنهاجن

■ كوبنهاجن . رويترز: قالت السلطات في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن إن كل أنظمة الكمبيوتر في مستشفيات المدينة عادت للعمل بعد أن تسبب عطل في انهيار كبير بالشبكة امس.

وكتبت منطقة عاصمة الدنمارك المسؤولة عن المستشفيات في منطقة كوبنهاجن تغريدة على تويتر قالت فيها «يرجع انهيار الشبكة اليوم(امس) إلى خطأ وقع أثناء إجراء عادي في شبكة مركزية». ■



■ الرئيس الأميركي يصعد الى الطائرة الرئاسية استعدادا لمغادرة فرجينيا بعد ان حضر فعالية بعنوان (لنجل أميركا عظمى مرة أخرى). ا.ف.ب

امس. وينفي الرئيس الأميركي بشكل قاطع باستمرار اي تواطؤ مع روسيا في اطار الحملة الرئاسية في ٢٠١٦ ووصف القضية التي تسم ولابته الرئاسية بأنها «حملة اضطهاد». لكنه اضطر للاعتراف بان ابنه الاكبر دونالد وزوج ابنته جاريث كوشنر ومدير حملته بول مانافورت انقوا محامية روسية مرتبطة بالكرملين للتحقيق على معلومات تضر بالمرشحة الديموقراطية هيلاري كلينتون. في الوقت نفسه يحقق مولر على ما يبدو في أموال ترامب وشركائه، حسبما ذكرت شبكة

«سي ان ان». وكان الرئيس شخصيا حذر النائب الخاص من ان ذلك سيشكل تجاوزا لخط احمر، ما اثار مخاوف لدى عدد من المراقبين من ان يقصي مولر عن هذا التحقيق. وقدم اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ هما الديموقراطي كريس كوزن والجمهوري توم تيليس الخميس اقتراحا مشتركا للحزبين لحماية مولر عن طريق منع الرئيس من اقالته مباشرة من منصبه كمحقق خاص دون مراجعة قضائية. ويسمح القرار المقترح لمولر بالتعلن أمام القضاء في اقالته في حال تمت دون سبب مقنع. ■

ترامب يريد الحد من التسريبات

في البيت الأبيض

■ واشنطن . ا.ف.ب: تستعد ادارة دونالد ترامب لكشف خطة تهدف الى وضع حد من تسريب المعلومات الواسع والمكرر من البيت الأبيض، الامر الذي ينتقده الرئيس الأميركي باستمرار ويرى فيه نوعا من الخيانة. وسيعقد وزير العدل جيف سيشنز ورئيس الاستخبارات دان كوتس مؤتمرا صحفيا للبحث في مسألة «تسريب مواد سرية تهدد الأمن القومي»، في اشارة الى هذه التسريبات غير المسبوقه في التاريخ الحديث للرئاسة الأميركية، في طبيعتها ومداهما والسرعة التي تنتشر فيها. ويأتي ذلك بعد واحدة من التسريبات الملقة جدا بالنظر الى طبيعة الوثائق التي حصلت عليها صحيفة «واشنطن بوست»، وهي محاضر لإتصالات هاتفية لرئيس الولايات المتحدة مع نظيره المكسيكي انريكي بينيا نيتو، ورئيس الوزراء الأسترالي مالكولم ترنبول.

وتكشف هذه الوثائق التي نشرت بعد مرور ستة اشهر فقط على المحادثات، الطبيعة الحقيقية للعلاقات بين الاطراف. وتظهر بعدا كبيرا عن اللهجة الدبلوماسية للمحاضر الرسمية التي نشرت عند حدوث هذه الاتصالات.

ويعدو ترامب، بحسب هذه المحاضر، بينيا نيتو الى الكف عن التصريح علنا بأن مكسيكو لن تدفع نفقات بناء الجدار الحدودي الذي وعد به رجل الأعمال الري خلال حملته الانتخابية.

ويبدو الرئيس الأميركي وكأنه يتوسل نظيره المكسيكي خلال الحديث، قائلا «يجب ان أصل الى ان تدفع المكسيك نفقات الجدار. يجب ان يتحقق ذلك». ويضيف ترامب في ٢٧ يناير «أحدثت عن ذلك منذ سنتين». في هذه المحادثة، يرفض الرئيس المكسيكي طلب ترامب، موضحا انها مشكلة «مرتبطة بكرامة المكسيك والعزة الوطنية للبلاد».

مع رئيس الوزراء الأسترالي، يتخذ الحوار مسارا أكثر سوءا. ويقول ترامب بعد نقاش حاد «طغ الكيل»، مضيفا «اجريت اتصالات مثل هذا طوال النهار، وهذا اسوأها».

وتتابع انه اجري مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين «اتصلا لطيفا». ولم يصدر اي رد فعل عن الرئيس حول التسريبات الأخيرة، لكنه انتقد بحدّة مرارا «التسريبات غير القانونية»، ووصل به الامر الى انتقاد وزير العدل علنا، معتبرا انه «ضعيف جدا» في هذا الملف. ■

الصين تحت الهند على سحب قواتها من منطقة حدودية متنازع عليها

الصين تصل إلى حد كونها «تحديا لأمننا». وتتنازع الهند والصين على عدة اجزاء من حدودهما غير المحددة بشكل قاطع والبالغ طولها ٣٥٠٠ كيلومتر، ومعظمها يمتد على طول منطقة جبال الهيمالايا.

وقد خاض البلدان حربا بسبب حدودهما عام ١٩٦٢. ■

منطقة جبلية بالقرب من حدود الصين والهند وبوتان.

وتريد الصين بناء طريق عبر منطقة دوكلام بلاتو المتنازع عليها. وردت الهند على ذلك بإرسال جنود لطرّد عمال البناء التابعين للجيش الصيني.

وكانت وزيرة خارجية الهند سوشما سواراج قد قالت في السابق إن تصرفات

عاليا من ضبط النفس» بعد أن عبرت القوات الهندية الحدود الصينية، لكن ضبط النفس هذا له حدود..

وقال زين إنه ينبغي على الهند ألا تقلل من «ثقة وقدره الصين»، في الدفاع عن سيادتها الوطنية ومصالحها الإنمائية. تجدر الإشارة إلى أن هناك مواجهات بين البلدين منذ يونيو الماضي حول

■ بكين .د.ب.أ: ذكرت وسائل إعلام صينية رسمية أن وزارة الدفاع الصينية حثت الهند على سحب قواتها «فورا» من المنطقة الحدودية المتنازع عليها والتي تشهد أزمة منذ أسابيع. وقال المتحدث باسم الوزارة، زين قوه تشيانج، لوكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) إن الصين أظهرت «مستوى





شغف
SHAGHAF
عطور
parfums
OLD ARABIAN

سويس أربيان
SWISS ARABIAN

رقم الاتصال: ٢٤٧٦٣٧٣٣
CONTACT NO: 24713773



بنك مسقط
bank muscat
الوثبة
al wathbah



هيا
ننجز أكثر

تعرف على كيفية تطوير مشروعك مع أكاديمية الوثبة!

بدأ التسجيل في محافظة الداخلية من ٣٠ يوليو - ١٧ أغسطس ٢٠١٧

للتسجيل يرجى مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: alwathbah@bankmuscat.com
لمزيد من المعلومات اتصل بنا ٢٤٨٠١٢٦٣ - ٢٤٧٦٣٣٦

معايير المشاركة: • العمانيون اللذين يمتلكون حصة في الشركة • إثبات الربحية في آخر ٣-٢ سنوات • زبائن بنك مسقط

www.bankmuscat.com

C.R No. 8/14573/1

« منافسة مثيرة يشهدها سباق الدراجات الهوائية بمسقط »

« الجلسة التشاورية لنادي العروبة ستلقي بظلالها على فرقه الرياضية »

« الترجي التونسي يكسب الفتح الرباطي ويصعد لنهائي البطولة العربية للأندية »



الرياضة
SPORTS
16
13

sports@alwatan.com.om

صفقة القرن

بتوقيع النجم البرازيلي نيمار رسميا عقدا لمدة خمس سنوات انتقل بموجبه إلى باريس سان جرمان الفرنسي أصبح بذلك صفقة القرن الأعلى في تاريخ كرة القدم، حسب ما أعلن فريق العاصمة الفرنسية في بيان رسمي وكان نيمار (٢٥ عاما) فسخ عقده مع فريقه السابق برشلونة الأسباني بعد أن سدد البند الجزائري البالغ ٢٢٢ مليون يورو وقال نيمار في البيان «أنا سعيد للغاية بالانضمام إلى باريس سان جرمان. منذ

قدومي إلى أوروبا، بات هذا النادي أحد أكثر الأندية طموحا وتنافسية. التحدي الأكبر الذي شجعني على الانضمام إلى زملائي الجدد هو مساعدة النادي على إحراز الألقاب التي يحلم بها أنصاره. طموح باريس سان جرمان أغرائني وأشعر بشغف وحيوية كبيرين جراء ذلك.

تفاصيل.....ص ١٨ ا.ف.ب



بالتعاون مع اللجنة الرياضية بنادي بهلاء

تواصل منافسات بطولة المواهب للشباب لعام٢٠١٧ بفريق وادي سيفم

مؤمن بن قلم الهنائي:

■ أكد خليفة بن سالم الشكيلي عضو اللجنة المنظمة لبطولة المواهب الكرويه للشباب بفريق وادي سيفم ورئيس اللجنة الإعلامية أن البطولة تدخل أسبوعها الثالث وسط منافسات قوية ومتابعه جماهيرية عريضة حيث يحتضن ملعب فريق وادي سيفم الجديد منافسات البطولة هذا وقد تواصلت منافسات كروية المواهب لفئة الشباب والتي ينظمها فريق و ادي سيفم من خلال الجولة الخامسة والحاسمة والتي أكدت تأهل الفرق الأولى للدور الثاني ففي المجموعة الأولى تأهلت فرق الطماح والجزيرة والحزم وفي انتظار أحد الفريقين المستقبل أو الحصن بسبب تأجيل مباراتهم بسبب حالة الوفاة مع فريق الحصن وفي المجموعة الثانية تأهلت فرق الهلال والصحراء الطلائع البسيوي والاتحاد وفي هذه البطولة برزت مواهب عديدة وشابة قادرة للكرة البهلاوية في المستقبل اذا ما وجدت الاهتمام من قبل المسؤولين بالنادي والأجهزة الفنية أبرز هذه المواهب محمد الوريدي من فريق الطماح ومهند الهنائي وخال الشكيلي ومجيد المعني من فريق الجزيرة والمعتصم الشعيلي وغيث الشكيلي من فريق الحزم وعبدالرحمن الريامي من فريق المستقبل وعبدالمك الربعاني من فريق الحصن وعبدالعزیز الشكيلي ومحمد الشكيلي وهيثم الربيعاني والباس الشكيلي من فريق الهلال وامجد الهنائي من فريق الصحراء والواعظ الشكيلي وماجد الرجبيي من فريق الطلائع ونوفل واسحاق من فريق الاتحاد وأحمد سليم وهو



من المصدر،

■ من مسابقات الاتحاد الإماراتي لكرة القدم

إجراء قرعة الدوري والكأس بالإمارات بمشاركة ١٢ فريقا

■ دبي - د.ب.أ: أجرت لجنة دوري المحترفين بالإمارات، امس الأول، قرعة مسابقتي (كأس الخليج العربي)، و(دوري الخليج العربي)، للموسم٢٠١٧ - ٢٠١٨، بمشاركة ١٢ فريقاً.أسفرت قرعة بطولة الدوري، التي جرت بمقر اتحاد الإمارات لكرة القدم، عن وقوع العين مع الوصل في مواجهة ساخنة بالجولة الأولى، فيما يستضيف الشارقة فريق النصر، ويستقبل الوحدة فريق دبا، ويحل

■ هانوفر.د.ب.أ: اضطر فريق فولفسبورج الألماني لكرة القدم لنقل مباراة ودية من ملعبه قبل أسبوعين من انطلاق الدوري الألماني (بوندسليجا) بسبب عدوى فطرية على أرض الملعب. ونكر النادي امس الأول، أن المباراة الودية أمام فيورنتينا الإيطالي التي ستقام يوم الأحد المقبل على ملعبه تم نقلها للمعب أصغر في المدينة بسبب «ابتلاء ملعب فولكفاجن أرينا بعدوى فطرية هائلة»، وحدثت



■ من تكريم اللاعبين

المشكلة «عقب التغييرات المناخية الأخيرة من الحرارة الشديدة والأمطار الغزيرة»، وذلك وفقا لما للنادي. وأضاف النادي: «المناطق المتضررة في أرضية الملعب تجعل عمليات اللعب الطبيعي شبه مستحيلة وقرّيد من فرص تعرض اللاعبين للإصابات».ومن المقرر أن يستهل فولفسبورج حملته في بوندسليجا بمواجهة بوروسيا دورتموند على أرضه يوم ١٩ من الشهر الجاري. ■



من المصدر،

الهنائي من فريق بلاديسيت والعديد من المواهب الشابة التي لم ننكرها وظهر مدربين قادوا هذه المواهب يتقدمهم المدرب سميع حجي الهنائي مدرب فريق بلاديسيت والمدرب خميس الشكيلي مدرب فريق الطماح والمدرب علي الهنائي مدرب فريق الجزيرة والمدرب إبراهيم الشكيلي مدرب فريق الحزم والمدرب عبدالعزيز عبيد الشكيلي مدرب فريق المستقبل والمدرب اسعد الغافري مدرب فريق الحصن والمدرب بدر عبيد الشكيلي مدرب فريق الهلال والمدرب أنور الشكيلي مدرب فريق الصحراء والمدرب علي الشكيلي مدرب فريق الطلائع البسيوي والمدرب عبدالحميد السالمي مدرب فريق الاتحاد. ويعد مدربي الفرق من الشباب الطماح والذي يسعى مع هذه الفئة العمرية لإبراز مواهبهم وإعداد جيل يكون على قدر المسؤولية للمشاركة مع فريقهم الأول وسوف يقام الدور الثاني اليوم السبت بمباراتين الأولى يلتقي فيها فريق الطماح مع فريق الاتحاد في تمام الساعة الخامسة مساء على أرضية ملعب فريق وادي سيفم ومن المتوقع أن تكون مباراة قوية وحماسية لما يضمه الفريقان من مواهب وفي اللقاء الثاني يلتقي فريق الجزيرة مع فريق الطلائع البسيوي في تمام الساعة ٤٥/٧ على أرضية ملعب فريق وادي سيفم منظم البطولة وتتقدم اللجنة المنظمة بالشكر الجزيل للحكام الشباب الذين أداروا مباريات هذه البطولة والذين ساهموا بشكل كبير بنجاح هذه البطولة رغم قلة مواصلتهم مهنة التحكيم والشكر للشركات الراعية لهذه البطولة. ■

أمسية شعرية ببرنامج شبابي بالوسطى

متابعة . مبارك الحرسوسي :

■ أقيمت امسية شعرية بالمركز الثقافي ببنياة سناو ضمن البرنامج الشبابي لهذا العام الذي تنظمه دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة الوسطى تحت رعاية عبدالرحيم بن زايد الجنيبي مدير فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة الوسطى وبحضور حمد بن سالم الجنيبي مدير دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة الوسطى وعدد من الشعراء المشاركين في

الأمسية وعدد كبير من الحضور، وشارك في الأمسية الشعراء أحمد غدير الحكماني والشاعر تركي الحيسي والمثنىد مانع الوهيبي وعريف الأمسية الشاعر بدر بن سعيد بن السبع الجنيبي، حيث اتسمت الأمسية الشعرية بقصائدها التي تتغنّى في الوطن والمنجزات التي تحققت فيه وكذلك القصائد الغزلية وقال حمد بن سالم الجنيبي مدير دائرة الشؤون الرياضية بالوسطى: إن هذه الأمسية ضمن سلسلة الفعاليات التي حددت ضمن أجندة برنامج

شبابي بالمحافظة ونشكر كافة الحضور والمشاركين على تفاعلهم واهتمامهم في مثل هذه البرامج الثقافية التي من شأنها تعطي زخما ثقافيا وأديبا وتحقق من خلالها الأهداف الأساسية التي خططت لها وزارة الشؤون الرياضية وذلك ضمن برامجها الصيفية وفي ختام الأمسية قام راعي الحفل بتكريم الشعراء وتسليم الجوائز للمشاركين والمنظمين وبعدها قام مدير الشؤون الرياضية بمحافظة بتسليم هدية تذكارية لراعي الحفل. ■



من المصدر،



■ من تكريم المشاركين

تواصل منافسات الجولة الأولى لبطولة الناشئين لكرة القدم بقريات

بهدفين مقابل هدف ، ولعب فريق اتحاد دغمر وفريق المزارع وأسفرت المباراة بفوز فريق المزارع بهدف مقابل صفر، كذلك التقى فريقا اتحاد ضباب والمعالى وانتهى اللقاء بتقدم فريق المعالي بخمسة أهداف مقابل صفر، بينما أسفر لقاء فريق الوسطى وفريق بهمه بتقدم فريق الوسطى بهدف مقابل صفر، أما المباراة التي جمعت فريقى الوحدة ودغمر فانتهت بفوز فريق الوحدة بهدفين مقابل هدف ، وأسفر اللقاء الذي لعب فيه فريق اتحاد الساحل وفريق اتحاد الحيل بفوز فريق اتحاد الحيل بهدف مقابل صفر ، وفي المباراة التي التقى فيها فريقا الحاجر وفي الظاهر انتهت بتعادل الفريقين بهدفين لكل منها. ■

قريات. من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ تتواصل منافسات المرحلة الأولى لبطولة نادي قريات الرياضي الثقافي لكرة القدم لفئة الناشئين للعام ٢٠١٧ م ، حيث شهدت الأيام الماضية إقامة عدة مباريات ، التقى فريقا المعالي واتحاد دغمر ، وانتهت المباراة بتقدم فريق اتحاد دغمر بثلاثة أهداف مقابل صفر، ولعب فريق المزارع وفريق اتحاد ضباب ، وأسفرت المباراة عن تعادل الفريقين بهدف لكل منهما ، كذلك تقابل فريقا دغمر والوسطى ، وانتهى اللقاء بثلاثة لصالح فريق دغمر مقابل هدف واحد ، كما التقى فريقا حي الظاهر واتحاد الساحل ، وانتهت المباراة بفوز فريق اتحاد الساحل



من المصدر،



■ من لقاءات المسابقة

منافسة مثيرة يشهدها سباق الدراجات الهوائية بمسقط

كتب . محمد بن سعيد العلوي :

■ نظم فريق الخوض للدراجات الهوائية بمحافظة مسقط سباقا للدراجات الهوائية بمشاركة (٣٦) مشاركا وذلك في شارع الأرصاد الجوية بمسقط بقيادة شهاب القموشوعي وبدعم من مؤسسة الأحلام الصغيرة لتجارة الدراجات الهوائية وذلك بهدف تشجيع رياضة الدراجات الهوائية وكشف خامات الشباب ورفد المنتخب الوطني للدراجات الهوائية بالمواهب الجديدة لرفع اسم السلطنة عاليا من خلال المشاركة في السباقات الخليجية والدولية بمشاركة مختلف ولايات السلطنة و فرق الدراجات الهوائية وبحضور المدرب يوسف بن خنفر الشكيلي حيث بلغت مسافة السباق (٥٤) كيلومترا تم تقسيم المتسابقين إلى ٣٣ فئات محترفين / ناشئين/ هواة السباق اتسم بالتنافس الشريف والاثارة وقد استطاع الأوائل إنجاز مهمة السباق في زمن لم يتجاوز ساعة وعشرين دقيقة وقد جاءت نتائج السباق كالتالي: فئة المحترفين

: جاء في المركز الأول حاتم البوشي وفي المركز الثاني كان من نصيب مصعب الراشدي وذهب المركز الثالث مطر العبيداني .وفي فئة الناشئين : وفي هذه الفئة توج بالمركز الأول



من المصدر،

■ تكريم أصحاب المراكز الأولى

أحمد الحضرمي فيما حصل منذر الحسيني على المركز الثاني وكان المركز الثالث من نصيب سعيد الربحي. وأما نتيجة الفئة الثالثة الهواة فذهب المركز الاول لماجد الشرجي والمركز الثاني ذهب لشبيب البلوشي والمركز الثالث ليوسف بن خنفر الشكيلي. ■

نزوى .من سالم بن عبدالله السالمي:

■ توجّ فريق الفرغارة من نادي فنحاء بطلا لبطولة شجع فريقا لأندية محافظة الداخلية وولاية إزكي بعد فوزه على فريق الاتحاد من نادي فنحاء أيضا بهدفين دون مقابل في المباراة النهائية للبطولة التي أقيمت بالمعب الرئيسي لجمع نزوى الرياضي وذلك في النهائي المثير الذي أقيم تحت رعاية سعادة يونس بن علي المنزري عضو مجلس الشورى ومثل ولاية إزكي وبحضور ممثلي أندية المحافظة وأحمد بن محمد الحراسي رئيس فريق عمل شجّع فريقمحافظة الداخلية حيث انتهى اللقاء لصالح الفرغارة بهدفين نظيفين حملا توقيع اللاعبين هلال بن مبارك المحاربي وهاشل بن محمد الدنابي في الدقيقتين ٨٨ و ٩٣ جاءت المباراة قوية ومثيرة من الجانبين حيث اعتمد الفريقان



■ تتويج فريق الفرغارة بطلا لشجع فريقمحافظة الداخلية

الاندفاع ومن كرة من ركلة حرة من الجهة اليمنى استثمر البديل هاشل الدنابي دبكة أمام مرمى الاتحاد ليسجل الهدف الثاني في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب لبنهي المباراة ويتوّج فريق الفرغارة بالكأس للمرة الأولى ويرتضي الاتحاد بالوصيف وقد أدار اللقاء الحكم الوليد الصحلي للساحة وسالم العبري ومحمود الغاوي مساعدا وصوفان العزري رابعا وعبدالله الراشدي مُقيما للحكام وأحمد الصبيبي مراقبا للمباراة .

وعقب انتهاء المباراة قام سعادة راعي المناسبة بتكريم الجهات المتعاونة وطاقم التحكيم ثم قلد لاعبي الاتحاد الميداليات الفضية بعد ذلك قلد لاعبي الفرغارة الميداليات الذهبية ثم استلم قائد فريق الفرغارة كأس البطولة حيث تأهل للمرحلة الثالثة كممثل لفرق المحافظة في التصفيات النهائية على مستوى السلطنة . ■



من المصدر،

■ فريق الاتحاد الوصيف



شهدت عزوفا من أعضاء الجمعية العمومية ومحبي النادي

الجلسة التشاورية لنادي العروبة تخرج بنتائج مخيبة للآمال وستلقي بظلالها على الفرق الرياضية

صور: من عبدالله بن محمد باعلوي:

■ خرجت الجلسة التشاورية لنادي العروبة بدون اي نتائج مرضي البيت العربي و ذلك في اللقاء الذي احتضنه مجلس مخا العام وبحضور عدد بسيط لا يذكر من أعضاء الجمعية العمومية ومحبي النادي ووصل إلى٦٠ شخصا فقط والذي يعطي مؤشرا من العزوف الكبير الذي تعرض له هذا النادي العريق خلال الفترة الماضية مما دعا مجلس الإدارة بعد انتهاء فترته لتقديم استقالته وفتح باب الترشح والمجال للمحبين في قيادة دفة النادي .

الجلسة التشاورية والتي كانت محط آمال الجماهير العرابوية بانها ستخرج بنتائج مرضية لكن خابت كل التوقعات وأصرت الإدارة المنتهية على عدم تكملة المشاور وأعلن الشيخ عبدالله بن سالم المخيني استقالته أمام الجميع وبدون رجعة مما ربط المترشحين للإدارة الجديدة موافقتهم ببدول الشيخ عبدالله المخيني عن استقالته والترشح من جديد لرئاسة نادي العروبة للسنوات القادمة ولكن دون جدوى من ذلك فحال العروبة اليوم محزن للغاية ومؤلم للجميع فالوضع الحالي لنادي العروبة سيلقي بظلاله على استعدادات الفرق الرياضية وخاصة كرة القدم والفريق الاول اضافة الى توقف المفاوضات والتعاقدات مع الأجهزة الفنية والإدارية واللاعبين وهذا سيكون له تأثير سلبي على النتائج بصورة عامة على الفرق العرابوية إلا أن تقوم وزارة الشؤون الرياضية بتشكيل مجلس مؤقت يدير أمور النادي لد سنة أو ستة اشهر حسب قرار وزير الشؤون الرياضية . وأكد الشيخ عبدالله بن سالم المخيني عقب انتهاء الجلسة التشاورية بأن استقالتي لارجعة



■ أعضاء مجلس الإدارة السابق



■ من حضور الجمعية العمومية

■ عدم ترشح أحد لمجلس الإدارة يعطي وزارة الشؤون الرياضية الحق في تشكيل مجلس مؤقت

■ عبدالله المخيني : استقالتي لا رجعة فيها في ظل ضبابية الرؤية وعدم التعاون والتكاتف والوضوح

■ عبدالله العريمي : إيرادات النادي ٢٣٥ ألف ريال عمانى والمصروفات تجاوزت ٣٥٠ ألف هذا العام

الدكتور عبدالله العريمي امين السر العام لنادي العروبة اسماء الأشخاص المترشحين للإدارة والذين أعلنوا رفضهم وربطوا موافقتهم ببدول الشيخ عبدالله بن سالم المخيني عن الاستقالة والترشح من جديد لرئاسة نادي العروبة للسنوات القادمة ولكن دون جدوى من ذلك .

مبارك بهوان يواصل جهوده

في ظل الظروف الراهنة للمارد العرابوي يواصل الشيخ مبارك بن جمعه بهوان المخيني عضو الشرف بنادي العروبة واحد الداعمين للمسيرة العرابوية جهوده من اجل عودة الروح للعروبة وإعادة الأمل للمسيرة العرابوية من خلال الجلسات التشاورية والتواصل مع أعضاء الشرف وأعضاء النادي لإيجاد حلول تعيد العروبة لوضعه الطبيعي ومكانته الموهودة وهويته ويطلب الشيخ مبارك بهوان أعضاء النادي ومحبيه وجماهيره بترك ان الذات واذابة الحساسية والوقوف معا من أجل نادي العروبة في محنته ويأمل أن تجد هذه الجهود صدًى كبيرا وتجاوزا من قبل أعضاء الشرف وأعضاء الجمعية العمومية وأعضاء النادي وجماهيره . ■

القادمة وللإدارات القادمة للعروبة والأجيال المتعاقبة متمنيا للجميع التوفيق

التقرير المالي والإداري

بعدها القى الدكتور عبدالله بن مبارك العريمي امين السر العام بنادي العروبة التقرير الإداري والمالية موضحا ما تحقق من إنجازات خلال السنوات الأربع في ظل الإدارة والتي انتهت مدتها القانونية موضحا بأنه خلال الموسم الماضي فقط قاربت إيرادات النادي ٢٣٥ ألف ريال عمانى بينما بلغت المصروفات أكثر من ٣٥٠ الف ريال وهذا سجل عجزا في ميزانية النادي الأمر الذي ساهم في تأخر صرف رواتب اللاعبين وبعض المديونيات على النادي بعد ذلك فتح باب النقاش لأعضاء والاستفسارات حول التقارير الإدارية والمالية وما يخص مسيرة الإدارة السابقة خلال السنوات الأربع الماضية وما حملته من احداث

استقالة مجلس الإدارة

ليعلن بعدها المخيني نهاية الفترة القانونية للإدارة المنتهية ويعلن الاستقالة الرسمية له كرئيس لنادي العروبة ولأعضاء الإدارة امام أعضاء الجمعية العمومية بعدها أعلن

مجلس الإدارة رحب فيها بالحضور وثنى هذه اللقطة الطيبة من قبل الجماهير العرابوية وعتب المخيني على الأعضاء موضحا لهم بأن فترة ادارته انتهت منذ فترة ليست بالقصيرة مؤكدا بان الجميع من اعضاء مجلس الادارة ليس لديهم استعداد لمواصلة الترشح او التجديد وقد تقدمت باستقالة ليكون هناك متسع من الوقت من اجل تشكيل ادارة تواصل المسيرة العرابوية لكن للأسف لم يترشح احد وتم تجديد الاعلان لعقد جمعية عمومية دون جديد. وتطرق المخيني في كلمته ما اشاهده اليوم من حضور اعضاء الجمعية العمومية محزن للغاية فالعروبة يستحق التضحية وكران الذات من رجاله ومحبيه وجماهيره مثنيا على الدور الكبير والدعم والمساندة خلال السنوات الأربع من قبل أعضاء الشرف والداعمين للمسيرة العرابوية ورجال العروبة وكان لهذا الدعم الأثر الكبير في تحقيق الانجازات العرابوية وفخرة عطاء تحققت للعروبة على مدار السنوات الأربع الماضية والتي حققت من خلالها العروبة الكثير وتوج بالاستثمار الكبير والرافد مع مجموعة ماجد الفطيم والمتمثل في ماي سبتي سنتر صور والتي ستحقق عاندا في غضون السنوات



■ مشاورات جانبية مع الرئيس السابق

فيها في ظل ضبابية الرؤية وعدم التعاون والتكاتف والوضوح فاعمل الإداري ورئاسة الإندية ليست حوارات جانبية وانتقادات على المقاهي لايد من توحيد العمل والدعم بدون المدة لا تسيير الأمور ولا الإندية من جرب ذلك يعرف ومن لم يجرب فعليه ان يجرب ليعيش الواقع اليوم ليس واقع الأمس فاليوم الاحتراف سيد الموقف وبدون المادة لا يوجد احتراف

جدول أعمال الجلسة التشاورية

بدأت الجلسة التشاورية بكلمة الشيخ عبدالله بن سالم المخيني رئيس

في بطولة ستانفورد للتنس

كفيتوفا تتقدم على حساب الأوكرانية كاترينا

رويترنز : لم تعاني بترا كفيتوفا المصنفة الثانية كثيرا في مباراتها الأولى في بطولة ستانفورد للتنس حيث احتاجت اللاعببة التشيكية لحو ساعة واحدة للفوز على الأوكرانية كاترينا بوندارينكو ٦-٢ و ٦-٢ في الدور الثاني للبطولة وبدا أن بطلة ويمبلدون مرتين عادت إلى مستواها الرائع حيث تواصل العودة بعد حادث الهجوم عليها بسكين والذي كان يمكن أن ينهي مسيرتها في نهاية العام الماضي ولم تواجه أي فرصة لكسر إرسالها أمام منافستها المصنفة١١١ عالميا. وقالت كفيتوفا بعد المباراة «إرسالي كان جيدا وأحاول فقط أن أقدم مستوي الطبيعي وهو ما أحاول فعله دائما. وفي بعض الأحيان ينجح الأمر وفي أحيان أخرى لا ينجح».وتخوض كفيتوفا البطولة الرابعة بعد غيابها الذي استمر ستة أشهر بعد هجوم عليها في منزلها في جمهورية التشيك



■ بترا كفيتوفا

في دوري أبطال أوروبا:

قرعة الدور الفاصل تضع ليفربول في مواجهة هوفنهايم

أ.ف.ب: سيكون ليفربول الإنجليزي أمام مهمة صعبة في الدور الفاصل من مسابقة دوري أبطال أوروبا، بعدما أوقفته القرعة التي سحبت أمس في مقر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في نيون السويسرية، مع هوفنهايم الألماني. ويبدأ فريق المدرب الألماني يورجن كلوب مشواره في المسابقة القارية الأم من الدور الفاصل بعد أن حل رابعا في الدوري الإنجليزي الموسم الماضي، وهو المركز الذي حصل عليه هوفنهايم أيضا في الدوري الألماني ما خوله الحصول على فرصة المشاركة في دوري الأبطال للمرة الأولى في تاريخه.

ووزعت مباريات الدور الفاصل كالعادة الى قسمين حيث تتواجه في ما بينها الفرق المتوجة بطله لدوريات بلادهما مثل سلتيك الاسكتلندي واووليكياكوس اليوناني، والفرق التي تأهلت الى المسابقة استنادا الى ترتيبها في الدوري مثل نابولي الإيطالي الذي سيخوض اختبارا صعبا ضد نيس الفرنسي، أو اشبيلية الإسباني الذي يلتقي نادي اسطنبول باشاك شهر التركي. وتقام المباراة الأولى على الإطلاق بين ليفربول وهوفنهايم على ملعب الأخير على أن يكون لقاء الإياب في«أنفيلد»، والسجل الشخصي لمدرّب ليفربول كلوب ضد هوفنهايم ليس مشجعا، إذ تواجه مع الأخير ١٦مرة حين كان مدربا لماينتس ثم بوروسيا دورتموند، وخرج فائزا ٥ مرات مقابل ٦ تعادلات و٥ هزائم. أما بالنسبة لنابولي ومباراته مع نيس الذي يلعب في صفوفه المهاجم الإيطالي «المنشأب-ماريو بالتيلي، فلن تكون سهلة على الإطلاق لاسيما أن الفريق الفرنسي أزاح إيكاس امستردام

الهولندي في طريقه الى الدور الفاصل. وصنف لاعب نابولي الإسباني خوسيه كاليجون قبل القرعة «نيس هو الفريق الأقوى بين الفرق التي يمكن أن نواجهها»، ومن جهته يخوض اشبيلية الذي وصل الى الدور الثاني من المسابقة الموسم الماضي بعدما توج بلقب «يوروبا ليغ» لثلاثة مواسم متتالية، اختبارا غامضا ضد اسطنبول باشاك شهر الذي يضم في صفوفه ثنائي ارسنال الإنجليزي سابقا التوغولي ايمانويل اديبايور والفرنسي جابيل كليشي.وتقام مباريات الذهاب في ١٥ و ١٦ اغسطس الحالي والاياب في ٢٢ و٢٣ منه، على أن تنضم الأندية العشرة الفائزة الى الدور التي تأهلت مباشرة الى دور المجموعات نتيجة ترتيبها في دوريات بلادها، فيما تنتقل الفرق العشرة الخاسرة الى الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ»،وتسحب قرعة دور المجموعات في ٢٤ اغسطس في موناكو.

في ما يأتي القرعة:طريق الأبطال:

قره باخ الانريبيجاني – كوناهاغن الدنماركي
ابويل نيقوسيا القبرصي – سلافيا براغ التشيكي
اولمبياكوس اليوناني – ربيكا الكرواتي
سلتيك الاسكتلندي – استانا الكازخستاني
هوبويل بئر السبع الإسرائيلي – ماريبور السلوفيني
– طريق الدوري:
اسطنبول باشاك شهر التركي – اشبيلية الاسباني
يونغ بويز السويسري – سسكا موسكو الروسي
نابولي الايطالي – نيس الفرنسي
هوفنهايم الألماني – ليفربول الانجليزي
سبورتينغ البرتغالي – سنويا بوخارست الروماني



■ ليفربول

■ القاهرة . د.ب.أ: أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم، امس الاول، عن مواعيد حصول الأندية على تراخيص خوض المسابقات التي ينظمها الاتحاد. وحدد الاتحاد فترتين لفتح باب التقدم، الأولى من ٢٣ أغسطس الجاري حتى ١٤ سبتمبر المقبل. أوضح اتحاد الكرة في بيان إعلامي أن فترة التظلم على قرارات لجنة التراخيص تكون خلال الفترة من أول أكتوبر المقبل حتى

يوم ١٥ من الشهر نفسه، وذلك في حالة رفض طلب الترخيص المقدم من أي ناد. أعلن الاتحاد أن فترة التقدم الثانية للحصول على تراخيص الأندية تبدأ من ٣١ ديسمبر حتى يوم ١٤ يناير من العام المقبل. وتكون فترة التظلم على قرارات فترة التقدم الثانية خلال الفترة من فبراير القادم حتى ١٥ من الشهر ذاته. ■

في البطولة العربية للأندية

الترجي التونسي يقرب الطاولة على الفتح الرباطي ويصعد للنهائي



■ لقاء الترجي التونسي مع الفتح الرباطي

■ الاسكندرية . د.ب.أ: واصل الترجي التونسي مسيرته الناجحة في البطولة العربية للأندية المقامة حاليا بمصر، بعدما صعد للمباراة النهائية للمسابقة، عقب فوزه الثمين ٢ / ١ بعد التمديد على الفتح الرباطي المغربي في الدور قبل النهائي للبطولة امس الأول بملعب الاسكندرية. انتهى الوقت الأصلي بالتعادل ١ / ١، حيث تقدم الفتح بهدف مباغت حمل توقيع حمزة السوموي في الدقيقة ٢٩، فيما تعادل خليل شمام للترجي في الدقيقة ٤٧.

حاول الترجي حسم الأمور قبل نهاية الوقت الأصلي، لاسيما بعدما اضطر الفتح للعب بعشرة لاعبين عقب طرد لاعبه مهدي بطاش في الدقيقة ٦٧ ولكن دون جدوى، ليضطر الفريقان للعب وقتاً إضافياً مدته نصف ساعة، مقسمة بالتساوي على شوطين.

في الشوط الثالث، أضاف طه ياسين الخنيسي الهدف الثاني للترجي في الدقيقة ٩٧ من ركلة جزاء، تسبب فيها محمد فوزير لاعب الفريق المغربي، الذي نال على إثرها البطاقة الحمراء، ليلعب الفتح بتسعة لاعبين خلال الوقت المتبقي للقاء، قبل أن يعاني الترجي من النقص العددي أيضا عقب طرد الخنيسي في الدقيقة ٩٧.

ضرب الترجي، الفائز باللقب عامي ١٩٩٣ و٢٠٠٩، موعداً في المباراة النهائية مع الفيصلي الأردني، الذي تغلب على الأهلي المصري ٢ / ١ في مواجهة الدور قبل النهائي الأخرى الأربعاء. بدأت المباراة بمرحلة جس النض، حيث تبادل كلا الفريقين الاستحواذ على الكرة، وإن

مدرّب الجزائر:

نملك فكرة عن منتخب ليبيا وسعيد لتجاوب اللاعبين



■ لوكاس الكاراز

■ الجزائر . د.ب.أ: أكد الإسباني لوكاس الكاراز، المدير الفني للمنتخب الجزائري لكرة القدم (الخضر)، أنه يملك فكرة عن المنتخب الليبي منافس فريقه في الدور الأخير المؤهل لبطولة كأس أمم أفريقيا للاعبين المحليين، المقرر أن تستضيفها كينيا العام المقبل. ويتواجه المنتخبان الجزائري و الليبي نهائيا في ١٢ أغسطس الحالي بمدينة قسنطينة شرق الجزائر، فيما يلتقيان يوم ١٨ من نفس الشهر بمدينة صفاقس التونسية في مباراة العودة. وقال الكاراز، في مؤتمر صحفي امس الاول «نملك فكرة خاصة عن المنتخب الليبي الذي يجب الحذر منه. عانينا(شاهدنا) الكثير من مبارياته وجمعنا أكبر قدر من المعلومات حوله. انطلاقاً من كل هذا سنحاول وضع المخطط التكتيكي المناسب لمواجهة هذا الفريق».

وأعرب الكاراز عن سعادته بتجاوب اللاعبين مع خطة عمله، مؤكداً أنه يتعين على الفريق التعود على الأجواء الحارة التي تسود الجزائر هذه الأيام. كما أبدى سعادته لمواجهة المنتخب الليبي بملعب قسنطينة وسط حضور جماهيري كبير.

ولفت إلى أن المنتخب الجزائري يجب أن يلعب في كل مدن البلاد، وهو المبدأ الذي يتقاسمه مع أعضاء الاتحاد الجزائري.

وأضاف الكاراز«انشغالي الرئيس هو الحالة البدنية للاعبين في هذه الفترة من الموسم، الهدف هو محاولة إيجاد توازن بين العمل البدني الحقيقي، والعمل

الذي يجب القيام من أجل تجنب اللاعبين التعرض للإصابة».

ودافع الكاراز عن خياراته، وقال إن انتقاء اللاعبين تم حسب معايير محددة، مشدداً على أنه «لا يمكن لأحد التقليل من قيمة العمل الذي نقوم به. تشكيل منتخب المحليين تم بطريقة جماعية، واختيار لاعبيه تم بالنظر لخصوصيات الفريق المنافس».

التوتر يخيم على استعدادات شببية القبائل الجزائري في تونس

■ الجزائر . د.ب.أ: تخيم أجواء التوتر على بعثة شببية القبائل الجزائري لكرة القدم، منذ وصولها الأربعاء، إلى منطقة قمرت التونسية لخوض معسكر إعدادي يستمر أسبوعين، استعداداً للموسم الجديد. قال شهود عيان لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ)، امس الاول، إن الحارسين ملك عسلة وعبد الرحمن بولطيف، والمدافع فيصل عبدات، هم اللذين أشرفا على المران الصباحي للفريق، رغم تواجد الإيطالي انريكو فابرو، الذي يفترض أن يكون المدرب الجديد للنادي، والمدرّب السابق مراد رحموني ومساعدته فوزي موسوني اللذان يصران على رفض قرار اقالتهما.

وأوضحت ذات المصادر، أن نسيم بن عبد الرحمن، رئيس بعثة الفريق، طلب من فابرو، البقاء في غرفته بالفندق، كما ترجى رحموني وموسوني، اللذان انتقلا إلى الملعب، عدم الاشراف على المران والعودة من حيث أتيا. كان موسوني دخل في ملاسنة حادة مع فابرو مساء الأربعاء، في بهو الفندق الذي يقيم فيه الفريق، بدعوة أنه لا يحق له تدريب شببية القبائل كونه لا يملك أي عقد يربطه بالنادي.

أكد شهود العيان، أن حالة من التوتر الشديد تسيطر على اللاعبين، بسبب هذا المشهد الذي لم يعرفه شببية القبائل منذ تأسيسه عام ١٩٤٦.

يتوقع أن تكون الساعات القادمة حاسمة، حيث تأمل إدارة النادي الجزائري في التوصل لحل مع الثنائي رحموني وموسوني يقضي بفسخ عقديهما، وتوقيع العقد الذي يربطهما بالإيطالي فابرو. ■



■ مراد رحموني

الأهلي يسابق الزمن لاستعادة المدافع سمير قبل مواجهة سموحة

■ القاهرة . رويترز: يسابق الأهلي المصري الزمن لاستعادة المدافع سعد سمير قبل مواجهة سموحة في قبل نهائي كأس مصر لكرة القدم الأسبوع المقبل وبعد الخروج من البطولة العربية للأندية. وخسر الأهلي ٢-١ أمام الفيصلي الأردني في قبل نهائي البطولة العربية الأربعاء، وظهر الدفاع بشكل متواضع في ظل غياب الثنائي سمير ومحمد نجيب بسبب الإصابة وانتقال أحمد حجازي إلى وست بروميتش البيون الإنجليزي على سبيل الإعارة. وقال الأهلي بموقعه على الإنترنت إن سمير سيخضع لاختبار طبي لتحديد موقفه من المشاركة أمام سموحة. وأضاف أن سمير شارك مع الأهلي في ٤٠ مباراة في الموسم الماضي ويعاني من إجهاد في العضلة الأمامية. ومن المقرر أن يلعب الأهلي مع سموحة يوم الأربعاء المقبل بينما يلعب قبلها بيوم واحد الزمالك مع المصري البورسعيدي في اللقاء الآخر بالدور قبل النهائي. ■



■ سعد سمير

عقد

■ رويترز: أعلن الأهلي المنتمي لدوري المحترفين السعودي لكرة القدم اكتمال عقد لاعبيه الأجانب السنة بضم البرازيلي ليوناردو دا سيلفا سوزا من بارتيزان بلجراد الصربي امس الاول. وقال المركز الإعلامي للنادي الأهلي في بيان إنه ضم ليوناردو (٢٥ عاما) بعقد لمدة عامين مع وجود بند يسمح بالتمديد لعامين إضافيين كما نشر عدة صور لتوقيع اللاعب الجديد. وأضاف أن ليوناردو يلعب في مركز الوسط المهاجم ويحمل تجربة سابقة من اللعب في اليونان وأوكرانيا وأذربيجان وروسيا وصربيا ويسجل إلى جدة في غضون أيام قليلة. وأصبح ليوناردو سادس وآخر اللاعبين الأجانب في تشكيلة الأهلي بعدما قرر الاتحاد السعودي زيادة عدد المسجوح بوجودهم مع كل فريق. وكان الأهلي يضم في صفوفه السوري عمر السومة والمصري محمد عبد الشافي والعراقي سعد عبد الأمير واليوناني إيوانيس فينتقاتزيديس (فيتفا) قبل أن يعزز صفوفه بالبرازيليين كلوديمر وليوناردو. ■



■ ليوناردو دا سيلفا



■ مؤمن سليمان

بولت

يسعى لتكرار الإنجاز الأولمبي للفوز بالذهب العالمي



■ بولت «من المصدر»

ألمانيا تتطلع لمشاركة مميزة في بطولة العالم للقوى

■ لندن . د.ب.أ: تتطلع ألمانيا لحصد ميدالية ذهبية واحدة على الأقل، خلال مشاركتها في بطولة العالم للألعاب القوى بالعاصمة البريطانية لندن، غير أن المسؤولين لم يرغبوا في وضع تنبؤات عشية افتتاح المسابقة ويعقد الفريق الألماني للقوى المشارك في البطولة، الذي يتكون من ٧١ رياضيا، آمالا عريضة على لاعبي رمي الرمح يوهانس فيتز، والبطل الأولمبي توماس رولر، وكذلك أندرياس هوفمان للفوز بميدالية ذهبية في المنافسات. وحصلت ألمانيا على ثماني ميداليات في النسخة الماضية لبطولة العالم، التي أقيمت بالعاصمة الصينية بكين عام ٢٠١٥، لكن العدد تقلص إلى ثلاث ميداليات فقط في أولمبياد ريو دي جانيرو العام الماضي. صرح كليمنس بروكوب، رئيس الاتحاد الألماني للقوى، للصحفيين الخميس «سنحقق نتائج أفضل في لندن عن النتائج التي أحرزناها في ريو، لكنني لن أضع توقعات بشأن الميداليات». تعتبر لاعبة رمي الرمح، كاتارينا موليتور،



■ يوهانس فيتز «من المصدر»

فيما كانت أولغا زيملياك ستخوض سباقى ٤٠٠م والتتابع ٤٠٠×٤ م. وقالت لجنة النزاهة المستقلة الموكلة ادارة حالات النزاهة في ألعاب القوى انها «فرضت الإيقاف المؤقت بعد اتهام كل لاعبة بانتهاك قواعد المنشطات». ولم تعلن اللجنة التي انشئت عام ٢٠١٦ عن المادة المحظورة. ■

■ لندن . رويترز: يقول الجاميكي يوسين بولت، الحاصل على ثماني ميداليات ذهبية أولمبية، إنه سيحتاج لتكرار الأداء الذي منحه الذهب في أولمبياد ريو ٢٠١٦ للحصول على المركز الأول في نهائي سباق ١٠٠ متر في بطولة العالم لألعاب القوى في لندن يوم السبت.وينافس العداء البالغ من العمر ٣٠ عاما في سابع وآخر بطولة عالم في مسيرته وسجل مؤخرا أفضل زمن هذا الموسم بلغ ٩,٩٥ ثانية في لقاء موناكو ضمن الدوري الماسي. وقال لرويترز في مقابلة «لم أصل إلى أفضل مستوياتي بعد لكني أسعى لذلك». وأضاف انه يتعين عليه تحسين أفضل زمن هذا الموسم للفوز بذهبية أخرى تضاف إلى حصيلته في ملعب لندن الذي فاز فيه بالذهب الأولمبي في ٢٠١٢. وقال بولت الذي سجل ٩,٨١ ثانية ليخطف الذهب في ريو،«اعتقد انه يتعين على تسجيل اقل من ٩,٨ أو ربما نفس الزمن الذي جعلني أفوز في أولمبياد ريو.اعتقد انه للفوز في بطولة العالم يتطلب الامر تسجيل نفس الزمن او الاقتراب منه». وتابع «أشعر اني في حالة جيدة واتحسن من سباق لأخر. كل شيء يسير بشكل جيد». وكان أحد أبرز منافسي بولت على الذهب في لندن الكندي اندريه دي جراسي لكن اصابة بتمزق في عضلات الفخذ الخلفية في اخر جلسة تدريب له أبعدته عن المنافسة. وقال دي جراسي إن فكرة غيابه عن «واحد من اهم السباقات بالنسبة له هذا الموسم» كانت مستبعدة جدا لكن بولت قال إن دي جراسي تصرف بشكل جيد للحفاظ على مستقبله في الرياضة وعدم تعريض نفسه لأي مخاطر. وقال بولت،يجب الاستماع لنصائح المدرب والأطباء والحصول على ما يكفي من الوقت للتعافي لتجاوز الإصابات». وتابع «في بعض الأحيان عندما يتعجل الرياضي العودة تزداد الأمور سوءا. أتمنى أن يستمع لصوت العقل ويأخذ ما يلزم من وقت للتعافي حتى يعود أكثر قوة الموسم المقبل». وأسفر انسحاب العداء أندريه دي جراسي بسبب الإصابة عن زيادة فرص يوسين بولت وويد فان نيكيرك في الفوز بلقبى سباقى السرعة في بطولة العالم لألعاب القوى والتي تنطلق في لندن. وقرر

العداء الكندي الانسحاب بعدما تعرض لإصابة بشد في عضلات الفخذ الخلفية في المران يوم الاثنين الماضي ليخرج أحد أهم المنافسين في سباقى ١٠٠ متر ٢٠٠٠ متر والذي كان من المتوقع أن يشكل خطرا كبيرا على بولت وفان نيكيرك. وفي سباق ١٠٠متر بدا أن دي جراسي يقترب من الوصول إلى مستوى بولت الذي يتطلع لإنهاء مشواره بالفوز بالميدالية السابعة في هذا السباق في الأولمبياد وبطولة العالم. والمخ دي جراسي البالغ عمره ٢٢ عاما، والفائز بثلاث ميداليات أولمبية العام الماضي، إلى أن أداء بولت تراجع بعض الشيء وقال فريق العداء الكندي إن فريق عمل بولت حصل على تأكيد بغياب دي جراسي عن سباق ١٠٠متر في موناكو وهو ما نفاه بولت. وهذا كله جعل بولت يقول يوم الثلاثاء الماضي إنه حظي «بعدم احترام» من أحد الرياضيين الذين سبق أن أشاد بهم ورغم أنه لم يذكر اسم دي جراسي بشكل صريح فإن التكهات أجمعت تقريبا أن المقصود هو العداء الكندي. لذلك وفي ظل اعتبار دي جراسي من أهم المنافسين في سباق ١٠٠ متر للرجال فمن سيكون بوسعه أن يدخل في منافسة قوية مع بولت في وداعه لبطولة العالم؟ وبناء على ذلك تقع مسؤولية المنافسة الآن على كريستيان كولمان والمخضرم جاستن جاتلين ويوهان بليك.

× **عداء خارج الحسابات**

ويبلغ كولمان، الطالب الجامعي، من العمر ٢١ عاما وسجل أفضل زمن في السباق هذا العام وبلغ ٩,٨٢ ثانية لكنه لا يزال يصف فكرة التفوق على بولت «بالمجنونة». وفي بطولة أميركا خسر كولمان أمام المخضرم جاتلين (٣٥ عاما) والذي قال لرويترز إنه استعاد مستواه القديم الذي كان عليه في ٢٠٠٤. وحينها كان جاتلين هو البطل الأولمبي لسباق ١٠٠ متر وقبل أن يتعرض للإيقاف أربع سنوات بسبب تعاطي المنشطات كما أنه لم يكن قد خسر بعد ثماني مرات في تسعة سباقات أمام بولت في سباق ١٠٠ متر بينما خسر بليك، صاحب ثاني أفضل زمن هذا العام والبالغ ٩,٩٠ ثانية، خمس مرات من ستة سباقات اكتملت مع مواثنه الجاميكي الأسطورة. ■



■ سياسستانيان كو «من المصدر»

اللجنة المنظمة لبطولة العالم للقوى بلندن تتعهد بتوفير الأمن والأمان

■ لندن . د.ب.أ: شددت اللجنة المنظمة لبطولة العالم لألعاب القوى التي تقام بالعاصمة البريطانية لندن على أنها ستتبع تدابير أمنية مشددة خلال المسابقة، لكنها ليست قفعية، مشيرة إلى أن جميع الجماهير سوف تشعر بالأمان. صرح إيد وارنر رئيس اللجنة المنظمة للصحفيين سيكون هناك تواجد مكثف لعناصر الشرطة، لقد عملنا مع جميع الجهات المعنية. الرسالة هي أننا نفعل كل ما هو ممكن إنسانيا». أوضح وارنر،يتعين على الجميع إن يكونوا على بيئة، ولكن دون خوف». وأشار وارنر إلى العمليات الإرهابية التي وقعت في العاصمة البريطانية هذا العام، التي لقي خلالها ١٤ فردا حتفهم، لكنه وصف البطولة التي ستقام خلال الفترة من الرابع حتى ١٣ اغسطس الجاري، ب«الفرصة المذهلة، للاحتفال بالبطولة «من أجل الإنسانية».

بدا البريطاني سياستيان كو رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى، الذي رأس اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت بلندن قبل خمسة أعوام، متفقا مع وجهة نظر وارنر.

قال كو «من المهم أن تكون الاحتياطات الأمنية على رأس أولوياتنا. نحن فخورون للغاية بأننا نعمل في مدينة تعاملت مع تلك المشاكل لأجيال، كل ما هو متاح إنسانيا سيتم القيام به، لجعل تلك البطولة آمنة. يبلغ عدد المشاركين في البطولة ٢٠٣٤ لاعبا يمثلون أكثر من ٢٠٠ دولة، علما بأنه تم بيع ما يقرب من ٧٠٠ ألف تذكرة، فيما سيحضر الفعاليات أكثر من ٥٠ ألف متفرج يوميا. ■

■ لندن . رويترز: بعد مشوار كارثي في ٢٠١٦ تأمل اليسون فيلكس في التعويض هذا العام حيث ستدافع العداءة الأميركية عن لقبها في سباق ٤٠٠ متر ببطولة العالم لألعاب القوى.وقالت أكثر عداءة أميركية حصدا للالقب عقب مؤتمر صحفي للفريق الأميركي «أشعر انني في حالة جيدة جدا حاليا». وتابعت «أتطلع لمعرفة ما الذي يمكنني تحقيقه».

وتدخل فيلكس بطولة العالم وهي من أبرز المرشحات حيث حققت أفضل زمن هذا الموسم في البطولات خارج القاعات في سباق ٤٠٠ متر والبالغ ٤٩,٦٥ ثانية. وأبلغت رويترز «أتمنى تعويض إخفاق العام الماضي»

وأضافت «أعتقد أن هذا العام سيكون الأمر مختلفا وأتمنى ألا تتكرر أي من أحداث العام الماضي». وأصببت فيلكس يقطع في أربطة الكاحل الأيمن في حادث غريب اثناء التدريب في صالة الألعاب الرياضية عرقل مشوارها في موسم ٢٠١٦ قبل أن تتعافى وتشارك ضمن الفريق الاولمبي الأميركي في سباق ٤٠٠ متر لكنها لم تستطع التأهل لسباقها المفضل ٢٠٠ متر في ريو. وتألقت شوني ميلر عداءة جزر البهاما في نهائي سباق ٤٠٠ متر في ريو لتحرم فيلكس من ثاني ميدالية ذهبية أولمبية فردية.

وقالت فيلكس الفائزة بست ذهبيات أولمبية «كان الأمر

أشبه بفيلم سينمائي. وتابعت،لم أكن أتخيل أن تحدث كل هذه الأشياء العام الماضي. لكنني سعيدة بتجاوز هذه الأحداث. أشعر بالسعادة للقوة التي أظهرتها في تلك الأحداث والتعافي منها». وقالت عن مشاركتها في ريو«لا أحد يستطيع التنبؤ بما قد يحدث». وأشارت فيلكس إلى انه لهذا السبب فإن فوزها بذهبية أخرى في سباق ٤٠٠ متر سيحمل مذاقا خاصا. وفازت بالفعل بتسع ذهبيات في بطولة العالم وتأمل في أن تصل بالحصيلة الى ١٢ ميدالية على الأقل من خلال الفوز في سباقات ٤٠٠ وأربعة في ١٠٠ وأربعة في ٤٠٠ للتتابع التي فازت بميدالية ذهبية فيها في أولمبياد ريو.

والان وهي في سن ٣١ تأمل فيلكس في مواصلة مشوارها حتى أولمبياد طوكيو ٢٠٢٠ وهو ما يعني انها ستحصل على فرصة الفوز بمزيد من الذهب في بطولة العالم ٢٠١٩. وربما تسنح لها الفرصة للعودة إلى سباق ٢٠٠ متر التي فازت بذهبيته في أولمبياد لندن كما توجت فيه بلقبم بطولة العالم ثلاث مرات. لكنها لن تجرب حظها في سباق ٤٠٠ متر حواجز. وقالت «أرغب بالطبع في أن أكون رياضية متعددة المواهب. أحب سباقات ١٠٠ و٢٠٠ و٤٠٠ والتتابع لكنكم لن تروني أبدا في سباقات الحواجز». ■



■ اليسون فيلكس خلال المؤتمر الصحفي «د.أ.ب»

إعارة

■ برلين .د.ب.أ: أعلن نادي هيرتا برلين الألماني لكرة القدم ، امس الأول، تعاقد مع النمساوي فالينتينو لازارو على سبيل الإعارة من نادي سالزبورج مع وجود خيار الشراء في نهاية الإعارة.

وقال ميشيل برييتز مدير الكرة للموقع الرسمي للنادي : « سعداء لنجاح صفقة ضم فالنتينو . سيساعدنا في الجانب الهجومي ببراعته ومرونته». ولعب لازارو ٢١ عاما كل مسيرته الاحترافية مع سالزبورج عدا فترة إعارة قضاها في فريق ليفيرينج.

وكان اللاعب قد شارك في أربع مباريات مع المنتخب النمساوي.

وسيدأ لازارو مسيرته تدريجيا مع ناديه الجديد خاصة وأنه يتعافى حاليا من إصابة. ويستهل هيرتا برلين مبارياته في الدوري الألماني (بوندسليجا) أمام ضيفه شتوتجارت يوم ١٩من الشهر الجاري. ■

Part of

STARCARE UK

The International Standard

مستشفى ستاركير

STARCARE

HOSPITAL

Keep Caring...

www.starcarehospital.com

MOH No: 280217

هل آلام المفاصل تمنعك من الإستمتاع بالحياة ؟

استنشر طبيبك..

قسم العظام

لمزيد من التفاصيل اتصل على : 98088705

Joint Commission International

QUALITY APPROVAL

Organization Accredited by Joint Commission International

CR No: 1086251

SATURDAY 5 August 2017 - NO: (12406) - VOL47

الرياضي

السبت ١٢ من ذي القعدة ١٤٣٨ هـ. الموافق ٥ من أغسطس ٢٠١٧ م. العدد: (١٢٤٠٦). السنة ٤٧

فيفا يمنح جوائز الأفضل في العالم بلندن في أكتوبر المقبل

■ لندن .د.ب.أ: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، امس الاول، أنه سيقم حفله السنوي لتقديم جوائز الأفضل كرويا (ذا بيست) يوم ٢٣ أكتوبر القادم بالعاصمة البريطانية لندن، والتي سوف تتضمن جائزة أفضل حارس مرمى للمرة الأولى.وتشهد النسخة الثانية لجوائز الأفضل تحت مسماهما الجديد، بعدما كان يطلق عليها سابقا اسم (الكرة الذهبية)، قبل فض الشراكة بين مجلة (فرانس فوتبول) الفرنسية الشهيرة وفيفا، لتقديم تسع جوائز.يعد البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو، نجم فريق ريال مدريد الأسباني،أبرز المرشحين للاحتفاظ بجائزة أفضل لاعب في العالم للعام الثاني على التوالي، بعدما قاد الفريق الملكي للتتويج بلقب دوري أبطال أوروبا والدوري الأسباني هذا العام.

■ لندن .د.ب.أ: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، امس الاول، أنه سيقم حفله السنوي لتقديم جوائز الأفضل كرويا (ذا بيست) يوم ٢٣ أكتوبر القادم بالعاصمة البريطانية لندن، والتي سوف تتضمن جائزة أفضل حارس مرمى للمرة الأولى.وتشهد النسخة الثانية لجوائز الأفضل تحت مسماهما الجديد، بعدما كان يطلق عليها سابقا اسم (الكرة الذهبية)، قبل فض الشراكة بين مجلة (فرانس فوتبول) الفرنسية الشهيرة وفيفا، لتقديم تسع جوائز.يعد البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو، نجم فريق ريال مدريد الأسباني،أبرز المرشحين للاحتفاظ بجائزة أفضل لاعب في العالم للعام الثاني على التوالي، بعدما قاد الفريق الملكي للتتويج بلقب دوري أبطال أوروبا والدوري الأسباني هذا العام.

من المقرر أن تصدر قائمة مختصرة مكونة من

١.ف.ب

■ لاعبات هولندا يحتفلن بفوزهن على إنجلترا

وضاعفت دانييله فان دي دونك الغلة للفريق الهولندي في الدقيقة ٦٢.وأمرت إنجلترا منطقة جزاء هولندا بالكرات الطويلة واقتربت من تقليص الفارق في عدة مناسبات لكنها أخفقت في هن الشباك.

وحسمت ليكه مارتينز النتيجة لهولندا في الوقت المحتسب بدل الضائع بتسديدة اصطدمت بلاعبة وغيرت اتجاهها لتتأثر هولندا لخسارتها في الدور قبل النهائي ٢٠٠٩ أمام إنجلترا وتقابل الدنمرك في النهائي يوم الاحد في مباراة يتوقع أن تكون مثيرة. ■

■ رويترز: فازت هولندا صاحبة الضيافة على إنجلترا ٣-صفر امس الاول لتضرب موعدا مع الدنمارك في نهائي بطولة أوروبا لكرة القدم للسيدات.تقدم منتخب هولندا في الدقيقة ٢٢ من ضربة رأس ليفييان ميديما بعد تمريرة عرضية متقنة من جاكى جرونين من جهة اليمين حيث عانت إنجلترا في غياب لاعبة الوسط المؤثرة جيل سكوت بسبب الإيقاف.

وكادت إنجلترا أن تدرك التعادل بعدها بدقائق لكن الهولندية شيريدا سبيتسه أنقذت رأسية جيد مور.

هولندا تهزم إنجلترا

وتقابل الدنمارك في نهائي

بطولة أوروبا للسيدات

■ رونالدو

عثماني ديمبلي حلقة الصراع الجديدة بين ريال مدريد وبرشلونة

■ مدريد – د.ب.أ: كشفت صحيفة «أ س» الأسبانية أن نادي ريال مدريد يتطلع للحصول على خدمات اللاعب الفرنسي عثمانى ديمبلي، حيث أصبح مهاجم بروسيا دورتموند الألماني الهدف الأول للنادي الملكي بعد الصعوبات التي اكتنفت مؤخرا صفقة ضم الفرنسي الآخر كيليان مبابي وخاصة فيما يتعلق بالارتفاع الكبير للقيمة المالية للصفقة. وذكرت الصحيفة الأسبانية أن نادي برشلونة، الغريم التاريخي لريال مدريد يرغب أيضا في الحصول على خدمات النجم الفرنسي لتعويض رحيل البرازيلي نيمار دا سيلفا.وأشارت بعض من وسائل الإعلام الأسبانية إلى أن ديمبلي أعرب عن استعداده للانضمام لصفوف برشلونة، رغم أنه لم يظهر أي دلائل تشير إلى رغبته في الرحيل عن دورتموند.وقال ديمبلي في تصريحات لصحيفة «بيلد» الألمانية الثلاثاء: «لست مهتما بالتكهنات، أنا سعيد في دورتموند».

وأوضحت الصحيفة الأسبانية أن على من يرغب في الحصول على خدمات ديمبلي سواء كان ريال مدريد أو برشلونة عليه أن يكون مستعدا لدفع مبلغ مالي كبير من أجل انمام هذه الصفقة، حيث أن بروسيا دورتموند لا يفكر في الأساس في بيع اللاعب، ولكن رغبة ناديين كبيرين مثل برشلونة وريال مدريد في ضمه ستكون عاملا محفزا للفريق الألماني للتفكير في الأمر، إلا أنه لن يتخلي عنه إلا بمقابل مالي يتراوح بين ٩٠ و ١٠٠ مليون يورو، فيما سيتقاضى اللاعب ثمانية ملايين يورو سنويا. ■

ميلانو يعبر كرايوفا

في الدوري الأوروبي

■ ميلانو – رويترز: فاز ميلانو ٢-صفر على ضيفه يونيفرسيتاتيا كرايوفا الروماني في إياب الدور الثالث لتصفيات الدوري الأوروبي لكرة القدم امس الأول ليسعد جماهيره في سان سيرو.

وهز جياكومو بونافنتورا وبارتيك كوتروني الشباك مبكرا في كل شوط ليتفوق ميلانو ٣- صفر في مجموع المباراتين. وأنفق الفريق الإيطالي أموالا طائلة منذ نهاية الموسم الماضي وأحيا الأمل لدى جماهيره. واحتشد ٦٥ ألف متفرج في المباراة الأولى الأوروبية

■ فينشنزو مونتيا

فسخ

أبوظبي.رويترز: أعلن نادي الوحدة الإماراتي لكرة القدم، امس الاول، فسخ عقده مع اللاعب البرازيلي ديلسون بيريرا بالتراضي.قال مسؤولون في النادي للصحفيين ، أن إدارة الوحدة توصلت إلى اتفاق نهائي مع اللاعب البرازيلي تم

بموجه فسخ العقد بين الطرفين بالتراضي قبل عام من موعد انتهائه. كان ديلسون انضم إلى الوحدة عام ٢٠١٥ قادماً من نادي ساو باولو البرازيلي ولعب موسما واحدا، وكان مقررا أن ينتهي عقده في العام المقبل.

■عثماني ديمبلي

ليستر سيتي يضم المهاجم

ايهينانتشو من سيتي

رويترز: قال ليستر سيتي المنافس في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم إنه ضم المهاجم كليشي ايهينانتشو لاعب مانشستر سيتي وأرتبط معه بعقد يمتد لخمس سنوات.

ولم تعلن التفاصيل المالية للصفقة لكن وسائل إعلام بريطانية أشارت إلى أن ليستر دفع ٢٥ مليون جنيه إسترليني (٣٢,٨٤ مليون دولار) لضم اللاعب النيجيري البالغ عمره ٢٠ عاما وأن سيتي وضع شرطا جزائيا لبيع اللاعب بقيمة ٥٠ مليون جنيه إسترليني.

وهذا هو اللاعب الرابع الذي يضمه المدرب كريج شكسبير هذا الصيف بعد المدافع هاري ماجواير والحارس ايلدين ياكوبوفيتش ولاعب الوسط فيسنتي ايبورا.

وقال شكسبير لموقع ليستر الرسمي على الانترنت «هي صفقة رائعة لنا. كليشي يملك موهبة كبيرة وأظهر ذلك على كل المستويات».

وشارك ايهينانتشو، الذي أحرز ٢١ هدفا في ٦٤ مباراة مع سيتي للمرة الأولى مع نيجيريا في ٢٠١٥ وهز الشباك ست مرات في عشر مباريات مع منتخب بلاده. وأضاف مدرب ليستر «تابعنا تطوره لبعض الوقت ونعلم ما يمكن أن يقدمه من نوعيه لأداء هذه التشكيلة». وتابع «هو شاب ومتحمس للنجاح وجاهز للمرحلة المقبلة في تطوره وأنا سعيد بوجوده في صفوف ليستر سيتي».

كليشي ايهينانتشو

مورينيو:

ماتيتش

عبقري لكنه

يحتاج لوقت

■ رويترز: قال جوزيه مورينيو مدرب مانشستر يونايتد إن نيمانيا ماتيتش الوافد الجديد لفريقه المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم «عبقري» لكنه يحتاج لوقت للانسجام.

وخاض ماتيتش مباراته الأولى بقميص يونايتد في الفوز ٢-١ على سامبدوريا وديا الأربعاء ضمن الاستعدادات للموسم الجديد. وأكمل اللاعب الصربي انتقاله إلى يونايتد قادما من المنافس المحلي تشيلسي يوم الاثنين الماضي ليعود للعمل تحت قيادة مورينيو الذي دربه في النادي اللندني بين عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٥.وقال مورينيو للصحفيين «ماتيتش يحتاج لوقت لكن ستساعده خبرته وذكائه وطريقة تفكيره في كرة القدم».

وعبر المدرب البرتغالي عن سعادته بضم ثلاثة من بين أربعة لاعبين أراد التعاقد معهم في فترة الانتقالات الحالية ف بجانب ماتيتش(٢٩ عاما) ضم روميلو لوكاكو وفيتكتور ليندولوف. وأضاف «أشكر النادي على الحصول على خدمات ثلاثة من أربعة لاعبين وسأكون أسعد إذا حصلنا على الأربعة لكن الإدارة قامت بعمل رائع بالنسبة لي».

واختتم يونايتد مبارياته الودية استعدادا لمواجهة ريال مدريد في مباراة كأس السوبر الأوروبية يوم الثامن من الشهر الجاري. ■

جوزيه مورينيو

تبرئة

■ رويترز: برأت لجنة مستقلة لمكافحة المنشطات العداء الجاميكي ريكز هيلتون الحاصل على برونزية بطولة العالم لألعاب القوى لسباق التتابع أربعة في ٤٠٠ متر من مزاعم تناول المنشطات. وزعمت الوكالة الجاميكية لمكافحة المنشطات أن العداء البالغ عمره ٢٨ عاما لم يقدم عينة للاختبار لمسؤول مكافحة المنشطات في أبريل ٢٠١٦.وحصل هيلتون على البرونزية في بطولة العالم في دايجو في ٢٠١١. ■



هل حان وقت إغلاق سوق تسوكيجي للأسماك في طوكيو



■ طوكيو - د ب أ : هناك لحظات يشعر فيها شبانان سان بالحنن أثناء مروره عبر سوق تسوكيجي المزدحم، وقريبا بعد أكثر من ٨٠ عاما، سوف يتم نقل أكبر سوق للأسماك في العالم من منطقة تشو إلى منطقة كوتو المجاورة.

وبالنسبة لمدينة مثل طوكيو، فهي مجرد عملية نقل من مكان إلى مكان آخر قريب ولكن بالنسبة للتاجر شبانان، يمثل هذا نهاية عهد. وقال ماسميليانو زيانو، الإيطالي الذي يعمل في مطبخ فندق بينينسولا في طوكيو، وأحد زبائن شبانان الدائمين "طابع سوق تسوكيجي فريد في نوعه".

ويشتهر اليابانيون بهوسهم بجودة المكونات في وجباتهم، وهذا الشغف يظهر حينما تنظر في تسوكيجي. ومن أفضل الأنشطة التي يجيها زيانو هي مرافقة زبائن الفندق، بصحبة أحد تاجر السمك، لمزادات سمك التونة الشهيرة. ويحصل نحو ١٢٠ زائرا بحد أقصى ممن يحضرون قبل الساعة الخامسة صباحا على فرصة الدخول المجاني يوميا لمشاهدة المزادات.

ويعد إعلان مبلغ أكثر من ١١٠٠ دولار كتمن لسمكة واحدة سعرا طبيعيا . ولكن هذا لا يقارن بسعر أول سمكة

تونة في العام الجديد. وعلى الرغم من أنه يقال أنها تجلب الحظ السعيد لمن يشتريها ، من المؤكد أنها سوف تحظى باهتمام كبير؛ ففي عام ٢٠١٣، دفع مدير سلسلة مطاعم سوشيزانماي حوالي ١٠ مليون دولار مقابل أول سمكة تم اصطيادها في العام الجديد. وفي ضوء التغطية الإعلامية التي حصل عليها هذا الحدث، فقد كانت الشهرة مكافأة هذا الاستثمار.

وربما يعد مزاد العام الجديد ٢٠١٧ آخر مزاد يجري في الموقع القديم. وكان يجب نقل السوق، الذي يعود للقرن السادس عشر، في نهاية عام ٢٠١٦ من أجل إفساح المجال لإقامة مركز صحفى

من أجل دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٢٠. ومع ذلك، فإن حاكم طوكيو يوريكو كويكي أوقف المشروع الذي تبلغ قيمته مليار دولار، ليس بدافع الحنين ولكن لأن الموقع الجديد في كوتو كان ملوثا. ومازال يعزز كويكي نقل السوق، على الرغم من أنه لم يتم بعد تحديد جدول زمني لذلك. وفي النهاية، سوف يصبح موقع تسوكيجي متنزه يتعلق بالطعام.

وحقيقة أنه لم يمكن نقل سوق تسوكيجي لأن الموقع الجديد المقترح كان ملوثا أمر مثير للسخرية. فعلى أي حال، كان حاكم طوكيو السابق شينتارو اشيهارا يعزز نقل السوق لأنه رأى أنه

● يشتهر اليابانيون بهوسهم بجودة المكونات في وجباتهم

● السوق يعود للقرن السادس عشر



■ بي. (د. ب. أ): أعلنت سلطات حكومة دبي، انتهاء عمليات إخلاء الحريق الذي اندلع في برج الشعلة فجر أمس الجمعة، والذي يعد أحد أطول الأبراج السكنية بالمدينة.

وقال مسؤولون في الدفاع المدني لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن فرق الإطفاء انتهت كلها من إخماد النيران، وبدأت عمليات تبريد المبني.

وأضافوا أن إخلاء المبني كلها من السكان تم في زمن قياسي، ولم يتم تسجيل أي إصابات.

وتفقا إلى أن الحريق امتد لعدة طوابق، خصوصا في الواجهة الخارجية للمبنى الواقع في منطقة مارينا دبي السياحية.

وقالوا إن قوات الدفاع المدني سارعت إلى دخول الوحدات السكنية لإنقاذ الحيوانات الأليفة، وتسليمها لأصحابها، فيما تم توفير حافلات لنقل السكان إلى مناطق سكن بديلة.

وجرى تطويق المنطقة المحيطة بالمبني، بعدما سقطت أجزاء منه وزجاج على الأرض. ■

Printed at AL WATAN AL OMANEYA Printing Press

طبعت بمطابع الوطن العمانية