

جلالة السلطان يصدر ٧ مراسيم سامية

- تعيينات في السلك الدبلوماسي وإقرار صفة المنفعة العامة لمشروع سد الحماية في وادي عدي
■ إصدار قانوني «نظام» و«المستحضرات البيطرية» والتصديق على الانضمام لـ«مراكش»

نيابة عن جلالتہ .. أسعد بن طارق يودع السفير الألماني



■ أسعد بن طارق أثناء استقباله السفير الألماني

■ مسقط . العمانية: نيابة عن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورحاه . استقبل صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان بكتبت سموه أسس سعادة السفير هانس كريستيان دي فاير هو سفير جمهورية ألمانيا الاتحادية لدى السلطنة للتوديع بمناسبة انتهاء مهام عمله . وأعرب سعادة السفير عن شكره لجلالة السلطان المعظم ■

■ الحقبة ص ١٠

**تطبيق « العمل عن بعد »
عبر « استثمار بسهولة »**

كتب. يوسف الحبسي:

■ أصدر معالي الدكتور
علي بن مسعود السنيدي
وزير التجارة والصناعة
رأراً وزارياً بشأن ضوابط
لعمل عن بعد من خلال
نظام «استثمر بسهولة» ■

■ البقية ص ١٠
■ تفاصيل الاقتصادي

النفط تنفي إنهاء الشركات
لخدمات مئات العمانيين
كتب. هاشم الهاشمي:

■ نفت وزارة النفط
والغاز على لسان سعادة
المهندس سالم بن ناصر
العوفي وكيل الوزارة
الأبناء التي تردت عن إنهاء
إحدى الشركات العاملة ■
■ البقية ص ١٠
■ تفاصيل **الاستثمار**

«تشغيل الباحثين» يوفر ١٦٩٤ فرصة عمل



■ حضور لافت في معرض تشغيل الباحثين عن عمل التخصصي الهندسي

■ انطلقت أمس فعاليات
معرض تشغيل الباحثين عن
مل التخصصي الهندسي الذي
شارك فيه ١٠٨ شركات توفر
١٦٩ فرصة عمل يتنافس عليها
٢٢٠ باحث عن عمل نشط
يستمر ثلاثة أيام، وذلك بمجمع
سلطان قابوس الرياضي
وشر.

- رأي الوطن ص ٨
- تفاصيل الاقتصادي

تعيين « ١١٣٩ » معلما

■ أنهت وزارة التربية مؤخرًا إجراءاتها بين (١١٣٩) من أعضاء هيئة التدريس والوظائف منبطة بها، حيث قامت الوزارة بتقطاب جميع الراغبين العاملين ممن تنطبق بهم شروط شغل الوظيفة الماسة على النعيين، متبعة س وإجراءات النعيين بتلك طائف.

■ تفاسیل.....ص ۱۲

٤٣٪ ارتفاعا في عدد السياح

فى السلطنة بنهاية مايو ٢٠١٧

■ بلغ عدد السياح بنهاية مايو ٢٠١٧ نحو ١,٣ مليون سائح، مقارنة بـ ٩٠٤ آلاف خلال نفس الفترة من العام الماضي بنسبة ارتفاع بلغت ٤٣٪، فيما بلغ إجمالي العرض في الغرف الفندقية بنهاية العام ٢٠١٦ ١٨٨٢٥ غرفة فندقية تتوزع في ربوع السلطة، كما تم افتتاح ١٣ منشأة فندقية خلال الخمسة أشهر الأولى من العام الجاري، وأوضحت أحدث الإحصائيات الصادرة من وزارة السياحة أن عدد المنشآت الفندقية في السلطة حتى الأول من شهر يونيو بلغ عددها ٣٥٢ منشأة فندقية، ومن المتوقع أن يتبع افتتاح ٨١ منشأة فندقية جديدة خلال العامين ٢٠١٧/٢٠١٨ م موزعة في مختلف محافظات السلطة.

■ تفاصيل: [السياحة](#)

مرکز استدامة البناء

■ إذا كان من نافلة القول إن العلم هو الأساس الذي يستدعي به البناء الحضاري اعتبار أنه هو الطريق الوحيد للوصول مسيرة التنمية إلى مرحلة الإسهام الحضاري فإن هذا الإسهام يتطلب صناعة نواها الأجيال المتعاقبة ليكون المعلم هو المركز الأساسي لهذه الصناعة الأمر الذي يستدعي الانتقاء والأعداد السليم التاهيل الجيد لمن يوكل إليهم هذه المهمة الجليلة.

مع التطور الذي شهدته مسيرة التعليم السلطنتي من حيث الكم والذي يتجلى في مؤشرات الالتحاق المدرسي التي تلامس نسبتها ١٠٠٪ من هم في سن التعليم خاصة في مراحل الأولى كان هناك أيضا مراعاة للكيف كان الاهتمام بالمعلم هو محورها الرئيسي ■

■ البقية ص ١٠

آراء اليوم

عنزة ولوطارت

كيف نصنع من مواطنة الطفولة نهضة مستدامة للأوطان؟

نحن أمام مسؤولية إنسانية وتاريخية

لم تعد مشاهد الذل في فلسطين تهز
مشاعر أحد

جلالته يهنئ رئيس المالديف

■ مسقط . العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة سلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه رقية تهنية إلى فخامة الرئيس عبدالله بن رئيس جمهورية المالديف بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

منها جلالة السلطان المعظم خالص التهاني وصادق تمنيات لفخامته بموفقو العزم والسعادة وبتشجيع

هجرة المالديف الصديق بطراد التقدم والأزدهار . ■

الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٩٦/١٠١، وعلى قانون تنظيم وزارة الخارجية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٢٢، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت

المادة الأولى: ينقل السفيران الآتي اسمهما إلى ديوان عام وزارة الخارجية: ■

البقرة ص ١٠

■ مسقط . العمانية : أصدر
حضرة صاحب الجلالة السلطان
قابوس بن سعيد المعظم . حفظه
الله ورعاه . أمس سبعة أراسيم
سلطانية سامية فيما يلي نصها :
مرسوم سلطاني
(٢٠١٧/٣٠)
يأجراء تنقلات
وتعيينات في السلك الدبلوماسي
نحن قابوس بن سعيد
سلطان عمان
بعد الإطلاع على النظام

افتتاح مركز شرطة مرباط ومبنى الخدمات بظفار



■ راعى المناسبة يطلع على التجهيزات الجديدة لمركز شرطة مرباط

■ احتفلت شرطة عمان السلطانية صباحاً بافتتاح مركز شرطة مرباط ومبنى خدمات محافظة ظفار، وذلك ضمن برنامج تنفيذ الشرطة لتطوير خدماتها، وتسهيل إجراءات المقدمة للمواطنين والمقيمين. جدير بالذكر أن مبنى مركز شرطة مرباط يشاؤه وفقاً لأحدث المعايير والمواصفات الفنية والتقنية، من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين، ويضم المبنى مركزاً أمنياً كاملاً ومبنى آخر لتقديم خدمات الشرطة في المراتل والجوازات والإقامة والأحوال المدنية بالاحوال، ومواقف متعددة توفر بيئة مناسبة مثالية لطبيعة الأعمال الشرطية. ■

■ تفصيل.....ص ٤

فريق من طلبة مدارس السلطنة يشارك في مسابقة برمجة وتركيب الروبوتات بواشنطن

شاركت وزارة التربية والتعليم ممثلة في دائرة الابتكار والأولياء العلمي بفريق من الطلبة المجددين في مجال برمجة وتركيب الروبوتات والذكاء الاصطناعي في مسابقة: FIRST GLOBAL CHALLENGE ٢٠١٧ المخصصة للطلبة المهتمين بتصميم الروبوتات. وتعد المسابقة أولياد سنوي يستقطب الطلبة من مختلف دول العالم، وتهدف بشكل أساسي إلى تعزيز مفهوم التعاون بين الفرق الطلابية وتعزيز اهتماماتهم بمجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات (STEM) من خلال برنامج الروبوت. وقد أقيمت المسابقة في العاصمة واشنطن بالولايات المتحدة الأميركية.

وحول هذه المشاركة قالت الدكتورة مياء العزيرة المكلفة بدائرة الابتكار والأولياء العلمي: تولى وزارة التربية والتعليم اهتماماً كبيراً بتشجيع طلابها المجددين في مختلف المجالات، وتعد المشاركات الخارجية من أهم الطرق التي تعمل على تحفيز وصل القدرات الإبداعية لدى هذه الفئة من الطلبة، فهي تقدم لهم فرصة كبيرة لاكتساب الخبرات من خلال الاحتكاك مع نظرائهم من مختلف دول العالم المجددين في نفس المجال. مشيرة الى أن مشاركة طلاب السلطنة في المحافل العلمية العالمية يعد ثمرة لنجاح برنامج التحمية المعرفية الذي يهدف بشكل أساسي إلى زيادة توجه الطلبة نحو التخصصات العلمية من خلال رفع مستواهم التحصيلي في هذه المواد عبر أدوات مختلفة.

اجتماع لجنة متابعة تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل



■ اللجنة استعرضت البرامج المنفذة من خطة عمل فريق التوعية والتثقيف.

عقدت لجنة متابعة تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل أمس اجتماعها الأول لهذا العام. ترأس الاجتماع سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية رئيس لجنة متابعة تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل. وقد استعرض الاجتماع - الذي عقد ديبوان عام وزارة التنمية الاجتماعية - ما تم تنفيذه من توصيات محضر الاجتماع السابق للجنة، واستعراض التحديث السنوي لبيانات التقرير الوطني الخامس والسادس لحقوق الطفل إلى جانب استعراض البرامج المنفذة من خطة عمل فريق التوعية والتثقيف باللجنة. ■

كلية الدفاع الوطني تحتفل اليوم بتخريج دورة الدفاع الوطني الرابعة



من المصدر.

■ مبنى كلية الدفاع الوطني.

تحتفل كلية الدفاع الوطني اليوم بتخريج دورة الدفاع الوطني الرابعة. وسيرعى الحفل معالي الشيخ عبدالمالك بن عبدالله الخليفي وزير العدل وبحضور عدد من أصحاب المعالي الوزراء ورؤساء أركان قوات السلطان المسلحة وقادة أسلحة قوات السلطان المسلحة والأجهزة العسكرية والأمنية وأصحاب السعادة وعدد من كبار الضباط وعدد من المسؤولين بالجهاز الإداري للدولة وجمع من الدعويين وعدد من منتسبي كلية الدفاع الوطني.

فريق الظاهر ببديّة يكرم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم



من المصدر.

■ تكريم الطلبة الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم.

نظم فريق الظاهر بولاية بديّة حفلًا لتكريم الطلبة الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم في دورته الأولى لهذا العام ١٤٣٨هـ/٢٠١٧م. رعى الحفل سعادة الدكتور محمد بن سعيد الحجري عضو مجلس الشورى ممثل ولاية بديّة. وقد انقسمت المسابقة التي تشرف عليها اللجنة الثقافية بالفريق إلى فئة للرجال وأخرى للنساء بمستويات مختلفة، حيث تضمنت مسابقة الرجال ٣ مستويات، أما مسابقة النساء فقد تضمنت ٥ مستويات.

وقد بلغ عدد المشاركين نحو ٥٣ متسابقًا ومتسابقة. ■



تواصل فعاليات الأنشطة الصيفية بمركز الشيخ الزامي بقريات



من المصدر.

■ نشر الوعي الديني وترسيخ القيم الإسلامية والإجتماعية لدى الطلبة.

قريات - من عبدالله بن سالم البطاشي:

تواصل بمركز الشيخ عبدالله بن سالم الزامي بولاية قريات فعاليات الأنشطة الصيفية «الدينية والتربوية والثقافية» التي تتضمن محاضرات يلقيها مختصون وأمسيات ينقذها الطلبة ومسابقات تنافسية بين الطلبة في الثقافة والإنشاء والخطابة والتلاوة والإلقاء الشعري التي تهدف إلى اكتشاف مواهبهم وتنميتها وإبرازها وصلتها، بالإضافة إلى رحلات ترفيهية ينظمها المركز لمنتسبيه وذلك بمقر المركز بحي الظاهر.

تتضمن عملية الالتحاق بالمركز عددًا من الشروط أبرزها أن يكون المتقدم، أنهى الصف السابع أو الثامن أو التاسع وأن لا يقل مستواه التحصيلي الدراسي عن جيد، ويتم القبول وفق مرحلتين الأولى خضوع المتقدم للإمتحانات تحريرية لينتقل بعدها إلى المرحلة الثانية «المقابلات الشخصية» كذلك حرصت إدارة المركز على تسهيل عملية التسجيل، وذلك باستخدام الشبكة العالمية للمعلومات في التسجيل، عبر استخدام رابط التسجيل الذي يلج إليه المتقدم من أجل تعبئة البيانات الأساسية، وتم اختيار ثلاثة وأربعين طالبًا للدراسة بالمركز بعد اجتيازهم للمقابلة واستيفائهم لكافة شروط الالتحاق بالمركز.

الجدير بالذكر أن مركز الشيخ عبدالله بن سالم الزامي الصيفي، يُعد من المراكز الدينية العتيقة التي تعنى بالعلوم الشرعية ويشرف عليه المركز الدكتور إبراهيم بن راشد الغماري مساعد العميد للشؤون الأكاديمية بكلية العلوم الشرعية، ويهدف المركز إلى تحفيظ القرآن الكريم والعناية به، ونشر الوعي الديني بشكل عام، والعلم الشرعي لدى أبناء الولاية، علاوة على ترسيخ القيم الإسلامية والإجتماعية لدى الطلبة. ■

SAMSUNG

تبريد استثنائي يدوم أطول

احصل على روعة الأداء الذي يدوم بكفاءة أفضل مع مكيفات سامسونج المدعومة "بالدورافين المكثف".

Samsung.com

خصم

٢٠٪ حتى ٦٠٪

مسقط جرانند مول، الطابق الارضي

TEL: +968 2 2009551 www.chicshoes.ae

ChicShoesME chicshoes_oman

شريك

ارتفاع منسوب المياه بفلج دارس

أمطار غزيرة على رؤوس الجبل الأخضر أدت لجريان أودية نزوى



■ جريان وادي الهجري بقتوف بغزارة

نزوى - من سالم بن عبد الله السالمى :
تصوير ناصر العبيداني ومحمد الربامى :

■ شهدت عدد من القرى الشمالية بولاية نزوى التي تقع على سفح الجبل الأخضر عصر أمس هطول أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة والخفيفة ، حيث هطلت على قرية تنوف امطار غزيرة سال على أثرها وادي الهجري وامتلأت البحيرة التي تغذي سد تنوف بمنسوب مرتفع من المياه المتدفقة من منحدرات الجبل الأخضر كما سال وادي الحصلة فيما شهدت قرية قرن علم هطول امطار متوسطة سالت على أثرها الشعاب وعلى قرى المديفي وكمة والسويعرية وسميط هطول امطار خفيفة.

الامطار المتواصلة على مدى الايام الثلاثة جعلت فلج دارس يرتفع منسوب المياه به حيث أن أودية الهجري والحصلة وغيرها والتي تصب في وادي الابيض تغذي مياها الجوفية الافلاج والآبار الواقعة على طول وادي الابيض.

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها البلاد والعباد. ■



■ أعضاء لجنة السلامة المرورية تناولوا اثناء اجتماعهم العديد من المشكلات المرورية على مستوى الولاية

جهود مستمرة للجنة السلامة المرورية بطاقة

طاقة . من أمين المعشني :

العديد من المشكلات المرورية على مستوى الولاية التي كانت وما تزال تسبب الحوادث في عيني أثوم وطريق وادي دربات والمنظلة في وجود بعض الحفر على تلك الطرق، وإحالة تلك المسببات لجهات الاختصاص التي قامت بدورها في رصف تلك الحفر. كما وقفت اللجنة على بعض المواقع التي تكثر فيها الحوادث في مراكز و نيابات الولاية، وبناء على التقرير السنوي الذي اصدره مركز شرطة طاقة لعدد حوادث الطرق في الولاية قامت لجنة السلامة المرورية بالتعاون مع مركز شرطة طاقة بزيارة ميدانية للمواقع التي تعد نقاط رئيسية للحوادث، كما تم التواصل مع المديرية العامة للطرق والنقل البري للوقوف على هذه النقاط لإيجاد الحلول المناسبة، في الوقت نفسه تم رفع مقترح ليلية طاقة لتنفيذ الحلول المقترحة من اللجنة. متطلبات السلامة لنزوى الاحتياجات الخاصة لم تكن غائبة عن أذهان أعضاء اللجنة، بل سعوا إلى الوقوف عليها من خلال زيارتهم لدير دائرة التنمية الاجتماعية ومناقشتهم تلك المشكلات التي تواجه هذه الشريحة من أبناء المجتمع، عليه وقفت اللجنة على هذه التحديات ووضعت بعض الحلول التي من شأنها تسهيل وتلبية رغبات هذه الفئة ورفعها إلى بعض الجهات لكي تساهم في توفير هذه الخدمات. ■

■ تواصل لجنة السلامة المرورية بولاية طاقة جهودها في التوعية بأهمية السلامة المرورية والعمل على الحد من حوادث الطرق من خلال العديد من الفعاليات والمناشط التوعوية المختلفة. وقد أوضح سعادة الشيخ محمد بن سيف البوسعيدى والي طاقة رئيس اللجنة الرئيسية للسلامة المرورية بالولاية بأن اللجنة أقامت العديد من المحاضرات والندوات في مدارس الولاية وجمعية المرأة العمانية بالولاية، كما حرصت اللجنة على إيصال رسائلها التوعوية لأكثر شريحة من أبناء المجتمع من مواطنين ومقيمين وذلك من خلال إقامة ندوة عن السلامة المرورية في مهرجان طاقة السنوي حيث حظلت هذه الندوة بحضور عدد كبير من الفئات العمرية المختلفة من الجنسين، وأضاف سعادته قائلا: وفي ذات السياق أقامت جماعة صحة المجتمع التطوعي بالتنسيق مع دائرة الخدمات الصحية مشروع الجدران الناطقة على الطرق، كما عملت معارض توعوية في المدارس وذلك لتسليط الضوء على مخاطر الطرق وكيفية الحد منها. كما قال سعادته: إن أعضاء لجنة السلامة المرورية في إطار سعيهم لتحقيق الحفاظ على السلامة المرورية وقفوا على

ندوة توعوية بالجبل الأخضر حول تقنيات التواصل الحديثة بين منافع ومحاذير



من المصدر،

■ أهمية تكاتف الأسرة وتعاونها من أجل تجنب الأبناء مشكلات استخدام وسائل التواصل

كتب . سليمان بن عثمان أولاد ثاني :

■ أقامت إدارة الأوقاف والشؤون الدينية مؤخرا بالتعاون مع فريق سواد الجبل الأخضر ندوة بعنوان: «تقنيات التواصل الحديثة منافع ومحاذير، في جامع الجبل الأخضر تحت رعاية الشيخ إبراهيم بن يحيى آل ثاني قاضي محكمة الاستئناف بعبري. تأتي الندوة ختاماً لبرنامج الوعظ الشامل الذي نفذته الإدارة في ولاية نزوى خلال الأسبوع الماضي شاملا مختلف مناطق ولاية نزوى للتوعية بآفة وسائل التواصل الاجتماعي. وشملت الندوة محورين، الأول: منافع وتطبيقات الانترنت في التعليم وتحدث فيه الربيع بن رضوان أولاد ثاني، حيث أوضح أن استغلال هذه التطبيقات في الجوانب التربوية والتعليمية بجانب ما به من فوائد في زيادة دافعية الطلاب وتحسين مستواياتهم التحصيلية أيضا هو جزء من الحل لمشكلة استخدام تطبيقات التواصل في الجوانب السلبية وتطرق هذا الجانب أيضا إلى تصنيف تلك التطبيقات من حيث استخداماتها في الجوانب التربوية مثل تطبيقات المواقع الإلكترونية وتطبيقات الصور والفيديو وإنشاء الوسائط التعليمية وتخزين الملفات ونشرها وتبادل خلاصات الانترنت والعلامات المرجعية، واختتم هذا الجزء بوجود رقابة أسرية لاستخدام هذه التطبيقات حيث تطرق إلى ضرورة وجود معرفة علمية بتلك التطبيقات سواء من المعلمين أو أولياء أمور الطلاب للإستفادة من جوانبها الإيجابية وتلافي جوانبها السلبية. أما المحور الثاني فتحدث فيه عبدالله بن محمد الربامي، حيث ذكر جانب المحاذير في استخدام وسائل التواصل الاجتماعي متطرقا إلى وجوب شكر نعمة التواصل فهي نعمة عظيمة يجب حفظها بتمكرها لا يبت كل شائعة في المجتمع باستخدام تلك الوسائل في نشر الشائعات وتداولها كما تطرقت إلى وجوب صراحة أبوية وإرشاد الأبناء حول المخاطر التي قد يتعرضون لها جراء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بالإنجرار العاطفي بين الجنسين والذي قد يعرضهم وبشكل كبير إلى الإبتزاز الإلكتروني، وذكر المحاضر العديد من القصص الحقيقية المؤسفة نتيجة عدم المعرفة وعدم الوعي بالجوانب السلبية في استخدام شبكات التواصل وذكر أهمية التوعية تنمية التربية الأخلاقية بمراقبة الله تعالى من قبل الأبناء في السر والعلن والتوعية القانونية التي تجنب الأبناء المساءلة القانونية نتيجة استخدام شبكات التواصل. وختم المحاضر بأهمية تكاتف الأسرة وتعاونها من أجل تجنب أبنائهم مشكلات استخدام وسائل التواصل ببث الوعي المطلوب بشكل صريح والإقتراب من أبنائهم بشكل أكبر. ■

بلدية ضنك تنفذ فعاليات «صيفنا ممين» بالمراكز الصيفية بالولاية



من المصدر،

■ تعزيز الوعي المجتمعي حول مختلف البرامج التوعوية

ضنك - من ناعمة الفارسية :

■ نفذت بلدية ضنك عدداً من البرامج التوعوية بالمراكز الصيفية بالولاية تحت شعار صيفنا ممين، بهدف المشاركة في الأنشطة الصيفية التي تنفذها مختلف الجهات وتستهدف طلبة وطالبات المدارس خلال هذه الفترة وتعزيز الوعي المجتمعي حول مختلف البرامج التوعوية حيث أقيمت العديد من المحاضرات التوعوية والمسابقات الثقافية الترفيهية وحملات التفتيش على المطاعم والمحلات التجارية، كما نفذت جملة من الحلقات التثقيفية والزيارات الترفيهية لنوعية هذه الشريحة المهمة في المجتمع بدور البلدية في المجالين البلدي والمائي وتنقيتهم في مجال سلامه الغذاء وحفظ الأطعمة، وشملت الفعاليات مركز جمعية رعاية الأطفال المعاقين ومركز دوت الصيفي ومركز مدرسة أمجاد ضنك لتخفيف القرآن الكريم وجمعية المرأة العمانية بالولاية ومسجد أبو بكر الصديق. ■

your eyes .. we care

المركز الألماني للعيون
German Eye Centre

التقنية الأمريكية
الأحدث من نوعها

Custom I
Lasik

سي أي إل

Approved By
NASA
FDA

Scan it :
QR Code

+968 24693738
+968 24699896
+968 24692726

Bariq Al Shatti Mall, Shatti Al Qurum
marketing@germanyeyecentre.com
www.germaneyecentre.com

مارس

هايرماركت | مراكز للتسوق

احسبناشي بالقرقر
فرع من ماركس العالمية شريحيهم
A Division of Mars International LLC
f marsbyemartemars marsbyemartemars @ marsbyemartemars

9.90

بيسة

العرض سار من ٢٣/٧/٢٠١٧ الى ٢٠/٧/٢٠١٧ ينطبق على الشراء المحدود

عرض لـ ٤ أيام
من ٢٩ حتى ٢٩ من يوليو

نيسكافيه الكوب
الأحمر ١٠٠ غم

0.900
baisa

حليب يونيكاي
١٠٤ لتر

0.900
baisa

صني زيت نباتي ١.٨ لتر

0.900
baisa

ساديا دجاجة كامله
٢ * ٦٠٠ غم

0.900
baisa

فيري سائل غسيل
الصون ملو ٥٠ لتر

0.900
baisa

صابون فا ملو
١٧٥ * ٦ غم

0.900
baisa

CE No: 1657992
Images are for illustrative purposes only

www.ITLWorld.com

ITL WORLD
Travel Management Company

العرض للاقوى ! المقاعد محدودة !

جورجيا

١
سبتمبر
٢٠١٧

٦ ايام ابتداء من ٣٤٩ ريال عماني
البرنامج : معبد متخي , قلعة ناريكالا , سيجاجي , شارع شاردن ,
الصمام القديم , متشخيتا , قلعة انالوري

تاريخ المغادرة
١
سبتمبر
٢٠١٧

١٦ ايام ابتداء من ٣٤٩ ريال عماني
البرنامج : معبد متخي , قلعة ناريكالا , سيجاجي , شارع شاردن ,
الصمام القديم , متشخيتا , قلعة انالوري

١٦ ايام ابتداء من ٣٤٩ ريال عماني
البرنامج : معبد متخي , قلعة ناريكالا , سيجاجي , شارع شاردن ,
الصمام القديم , متشخيتا , قلعة انالوري

١٦ ايام ابتداء من ٣٤٩ ريال عماني
البرنامج : معبد متخي , قلعة ناريكالا , سيجاجي , شارع شاردن ,
الصمام القديم , متشخيتا , قلعة انالوري



من المصير

.. ويذبح الستار عن المشروع



■ راعي المناسبة وعدد من أصحاب المعالي وكبار ضباط شرطة عمان السلطانية والأجهزة العسكرية والأمنية

شرطة عمان السلطانية تحتفل بافتتاح مركز شرطة مرباط



■ ..ويطلع على أرجاء المركز ومبنى الخدمات

الجدير بالذكر أن مبنى مركز شرطة مرباط تم إنشاؤه وفقاً لأحدث المعايير والمواصفات الفنية والتقنية، من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين والمقيمين، ويضم المبنى مركزاً أمنياً متكاملاً ومبنى آخر لتقديم خدمات الشرطة في مجالات الجوازات والإقامة والأحوال المدنية والمرور، ومرافق متعددة توفر بيئة مناسبة ومقالية لطبيعة الأعمال الشرطية. ■

موسيقية. عقب ذلك قام معالي الشيخ وزير الخدمة المدنية بإزاحة الستار إيداً بافتتاح المبنى ثم قام معاليه بإرفاقه المفتش العام للشرطة والجمارك والحضور بجولة في أرجاء المركز، وجولة أخرى في مبنى الخدمات. وشارك أبناء ولاية مرباط في الحفل بتقديم فقرات من الفنون الشعبية تعبيراً عن ابتهاجهم بهذه المناسبة.

الاستعراض العسكري الذي أقيم بهذه المناسبة حيث مر الطابور أمام المنصة الرئيسية، ورد المشاركون في الطابور بنشيد شرطة عمان السلطانية وهتفوا ثلاثاً بحياة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى. حفله الله ورعا. وأختتم الاستعراض بخروج الطابور من الميدان وبعد ذلك قدمت موسيقى شرطة عمان السلطانية معزوفات

والجمارك ومعالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة ومحافظ ظفار وعدد من أصحاب المعالي والسعادة وكبار ضباط شرطة عمان السلطانية والأجهزة العسكرية والأمنية وعدد من المشايخ والرؤساء والمواطنين بالولاية. فبعد وصول معالي الشيخ راعي الحفل أدى طابور الاستعراض التحية لمعاليه، ثم شاهد الحضور

■ احتفلت شرطة عمان السلطانية صباح امس بافتتاح مركز شرطة مرباط ومبنى الخدمات بمحافظة ظفار، وذلك ضمن استراتيجية الشرطة لتطوير خدماتها، وتسهيل الاجراءات المقدمة للمواطنين والمقيمين. رعى حفل افتتاح المبنى معالي الشيخ خالد بن عمر المهرون وزير الخدمة المدنية، بحضور معالي الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة



■ الحضور أثناء مشاهدتهم الاستعراض العسكري



■ عدد من أصحاب السعادة والمسؤولين أثناء الحفل

المركز يضم مرافق متعددة ومبنى متكامل لتقديم خدمات الجوازات والإقامة والأحوال المدنية والمرور



■ طابور العرض وموسيقى شرطة عمان السلطانية تقدم معزوفات موسيقية

RC Q

المذاق الرائع منذ عام ١٩٠٥

متوفرة الآن في جميع المتاجر الرائدة بمختلف أنحاء السلطنة

هاتف: ٢٤٤٩٤٧٥٥

التسليم على الرقم المعالي ٨٠٠ ٧١٢٢٢ أو بفال: ٩٦٧٥ ٥٥٢٢

ولاية هيماء بالوسطى تكتسب أهمية جغرافية وتحظى بخدمات مختلفة ومشاريع تنموية



من المصدر،

■ أحد المعالم السياحية بهيماء

بهجة أو أبو الطبول .. وغيرها من هذه التجمعات. يد النهضة غطت أرجاء ولايات محافظة الوسطى بوجود الخدمات الصحية والتعليمية والطرق وشبكات الاتصالات ومشروع الصرف الصحي الجاري تنفيذه وخط نقل المياه من الدقم إلى ولاية هيماء مروراً بالقرى التابعة للولاية .. وغيرها من المشاريع التنموية، حيث تم افتتاح عدد من المؤسسات الخدمية عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤م بالولاية وذلك لخدمة المحافظة بشكل عام ومنها إدارة حماية المستهلك وإدارة السياحة ودائرة الشؤون الرياضية، كما ستحتضن الولاية المقر الرئيسي للنادي الوسطى الرياضي الذي وصل لمصاف التتويج خلال فترة وجيزة من إنشائه. ■■

هيماء . من مبارك بن سعود الحرسوسي :
■ ولاية هيماء بمحافظه الوسطى تتوسط الطريق العام (مسقط . صلالة) وهي مركز محافظة الوسطى وتوجد بها مختلف المؤسسات الحكومية التي تقدم خدماتها لكافة ولايات المحافظة (هيماء . محوت . الدقم . الجازر) ، الولاية تكتسب أهميتها الجغرافية كونها إحدى أهم المحطات الرئيسية للمسافرين عبر وسائل النقل البرية وانعكس ذلك على الحراك التجاري لهذه الولاية بالإضافة إلى انتشار عدد من ابار النفط في القرى والتجمعات التابعة لها مما أفرز وجود عدد من الشركات العاملة في مجال النفط والغاز سواء في المخزنة أو

الصحة والتعليم والطرق وشبكات الاتصالات غطت جميع الأرجاء .. ومشروع الصرف الصحي جاري تنفيذه

وجود عدد من الصناعات التقليدية وتشتهر الولاية بفضون شعبية مختلفة ويمتحن أبناءها تربية الحيوانات المختلفة



■ مشروع الصرف الصحي أحد المشاريع التي يتواصل العمل بها



■ الحيوانات البرية بمحمية جعلوني

أهم الحرف التقليدية والفنون الشعبية

■ تتميز ولاية هيماء بوجود عدد من الصناعات التقليدية فمن الصناعات : (الغزل والنسيج والخوصيات والجلديات الطبيعية) ويمتحن أبناء الولاية تربية الحيوانات المختلفة كالإبل والأغنام والماعز كحرفة تقليدية، ووجود عدد من السلالات المعروفة بالنسبة للإبل وتتميز ولاية هيماء بانتشار الطب والبيطرة الشعبية، وجميعها تستمد أدويتها من النباتات التي تتواجد عشوائياً في الصحراء، وتشتهر ولاية هيماء بعدد من الفنون الشعبية منها: (التغريد، الهمل، الونة، الطارق، البولة ، المغايض).

المعالم السياحية

في ولاية هيماء، هناك بعض المعالم السياحية حيث توجد مجموعة من الكهوف أبرزها كهف «الراكي» الذي يقع شمال شرق جعلوني (مقر محمية الكائنات الحية والفطرية) وتنبع من داخله المياه وهناك كهف «المسك» الذي يتميز بسقوط المياه من سقفه على شكل قطرات دون أن تتمكن من رؤية هذه المياه على سطحه، كما يوجد كهف «وادي صراف» الذي يقع في منحدر أسفل مستوى سطح الأرض، ويمكن الوصول إليه من خلال فتحة متصلة بممر مائل، ويروادك الشعور أن هذا الكهف به ماء إلا أنك لا ترى شيئاً عليه، وهناك كهف رابع يسمى «قطار» وهو به ماء إلا إنها ليست صالحة للشرب وإضافة إلى تلك المعالم السياحية الطبيعية، فهناك معلم حديث عرفته المنطقة، وجاء فكرة لفرجة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم. حيث تم بتوجيهاته إنشاء «محمية المها العربية بجدة الحراسيس» التي تسمى حالياً محمية الكائنات الحية والفطرية بمحافظه الوسطى.

يوم مجيد

على قلوب العمانيين

وبمناسبة ٢٣ يوليو المجيد يوم النهضة .. التقت (الوطن) بعدد من المسؤولين بالولاية .. بداية أعرب سعادة الدكتور حمودة بن محمد الحرسوسي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية هيماء رئيس لجنة الإعلام والثقافة بالجلس عن سعادته عن ما يكنه الشعب العماني من حب وولاء لباني النهضة المباركة وقال سعادته: إن ٢٣ يوليو يوم مجيد وعزيز على قلوب العمانيين وكافة الشعوب بولادة فكر جديد يثير العالم، وجلالته وعد فأنجز في الداخل والخارج، فالنتيجة خير شاهد على منجزات النهضة المباركة وولاية هيماء خير برهان حيث ننعم بالمشاريع التي عمت أرجاء الولاية سواء الصحية أو السكنية أو الطرق .. وغيرها من المنجزات.

نجد العهد والولاء لباني النهضة

وقال الشيخ مبارك بن العبد الحرسوسي مدير دائرة كاتب العدل بولاية هيماء: في البداية نرفع أسمى عبارات التهاني والتبريكات لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفله الله وورعاه.بمناسبة يوم النهضة ونجد العهد والولاء لباني هذه النهضة الذي بنهجه السامي



■ أبناء الولاية يحتفلون بإحدى المناسبات الوطنية

الشرب في هذه الولاية الشكر والعرفان ونعاهد الله والمساهمة في مسيرة النهضة وتستمر النهضة والعمران والوطن والسلطان بأن نعمل التي خط ملامحها جلالته . فجلالته وحكومته منا جزيل بكل ما نستطيع لخدمة وطننا أبقاء الله. ■



شركة إسمنت عما (ش.م.ع.ع.)
Oman Cement Company (SAOG)
ص. ب ٥٦٠ - روي الرمز البريدي ١١٢ سلطنة عمان
هاتف: ٠٠٩٦٨ ٢٤٤٣٧٠٧٠ - فاكس: ٠٠٩٦٨ ٢٤٤٣٧٧٧٧

إعلان إعادة طرح مناقصات

تدعو شركة اسمنت عمان الشركات المتخصصة في أعمال المناقصات المذكورة أدناه الحصول على مستندات المناقصات المشتلة على كافة الشروط والمواصفات من الادارة المالية بمقر الشركة بالسفاه غرب بولاية بوشر وذلك خلال ساعات الدوام من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الثالثة بعد الظهر (خلال الايام من الاحد حتى الخميس) مقابل دفع المبلغ التقدي المئين قرين كل مناقصة

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة مستند المناقصة (لا تترد)	آخر موعد لشراء وثيقة المناقصة	آخر موعد تقديم العطاءات
17/27310	استئجار معدة لتكسير الصخور طاقة ٣٠ طنا مع المشغل	٥٠ ريالاً عمانياً	2017/8/23	2017/8/29 11:00 صباحاً
17/27291	تعديل وهيكله الأعمال المدنية غرفة ضواغط الهواء لخط الإنتاج رقم ٣	٥٠ ريالاً عمانياً	2017/8/23	2017/8/29 11:00 صباحاً
17/27186	اصلاح اجهزة ضغط الهواء لمعدة من نوع اطلس كوبكو	٥٠ ريالاً عمانياً	2017/8/23	2017/8/29 11:00 صباحاً
17/26461	توريد وتركيب واختبار وتشغيل أنظمة تحليل تغذية الفرن رقم ٢	٥٠ ريالاً عمانياً	2017/8/23	2017/8/29 11:00 صباحاً

ريب إن يوم النهضة المباركة الوسطى ممثل ولاية هيماء قال: المجلس البلدي بمحافظة الوسطى يمثل ولاية هيماء قال: المجلس البلدية كانت ثمرة فكر القائد المفدى لدراسة متطلبات الولايات والقرى ووضع الخطط المستقبلية والتنسيق المستمر لنجاح تلك الخطط مستقبلاً. يوم متميز بذكراء الجميلة وقال شليويح بن سعيد الحرسوسي وكيل إعاء عام ثان من أبناء ولاية هيماء: لا سديداً رشيداً ليصل بها اليوم إلى اسمي المراتب وأشرفها. يوم مشرق على أرض عمان وأعرب سعيد بن حامد الحرسوسي أحد المواطنين بالولاية عن فرحته بيوم النهضة المجيد قائلاً: يوم النهضة يوم مشرق على أرض عمان الوفية بكل معاني الوفاء فهاهي عمان تزهو عاماً بعد عام بمنجزات ومشاريع هدفها الإنسان العماني وفي كل شبر من عمان تجد آثار لهذا المنجز وصولاً للصحراء البعيدة القاحلة فقد تم شق الطرق وتوصيل خطوط المياه لولاية هيماء من ولاية الدقم بمسافة تزيد عن (١٧) كم لينهنا المواطن بماء الصالح

عضو المجلس البلدي بمحافظة الوسطى ممثل ولاية هيماء قال: المجلس البلدية كانت ثمرة فكر القائد المفدى لدراسة متطلبات الولايات والقرى ووضع الخطط المستقبلية والتنسيق المستمر لنجاح تلك الخطط مستقبلاً. يوم متميز بذكراء الجميلة وقال شليويح بن سعيد الحرسوسي وكيل إعاء عام ثان من أبناء ولاية هيماء: لا سديداً رشيداً ليصل بها اليوم إلى اسمي المراتب وأشرفها. يوم مشرق على أرض عمان وأعرب سعيد بن حامد الحرسوسي أحد المواطنين بالولاية عن فرحته بيوم النهضة المجيد قائلاً: يوم النهضة يوم مشرق على أرض عمان الوفية بكل معاني الوفاء فهاهي عمان تزهو عاماً بعد عام بمنجزات ومشاريع هدفها الإنسان العماني وفي كل شبر من عمان تجد آثار لهذا المنجز وصولاً للصحراء البعيدة القاحلة فقد تم شق الطرق وتوصيل خطوط المياه لولاية هيماء من ولاية الدقم بمسافة تزيد عن (١٧) كم لينهنا المواطن بماء الصالح

وبفضل حكمته ورؤيته الناقبة أصبحت عمان في مصاف الدول في مختلف المجالات ونحن في ولاية هيماء ومنذ بزوغ النهضة المباركة ننعم بالخدمات في شتى المجالات ولله الحمد. **اللسان يعجن عن الشكر لجلالته** كما قال سعيد بن مبارك الحرسوسي عضو المجلس البلدي بمحافظه الوسطى ممثل



■ الصناعات الحرفية حاضرة بأيد عمانية



ALWATAN

تصدرها المؤسسة العمانية لصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

☎ العام: ٩١٩١٩ / ٢٤٤ /الإعلانات ٩٣١٠٠-٢٤٤. فاكس: ٩١٢٨٠-٢٤٤

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٢٣ مسقط ١٠٠ ص. ب: ١٨٨٨ السبيل ١١١ ☎ ٩١٩١٩-٢٤٤ _ ٩٣٨٨-٢٤٤ فاكس التحرير : ٩٧٥٠١-٢٤٤	مكتب صلالة ☎ فاكس : ٩٤٢٠١-٢٣٢ مكتب عيري ☎ فاكس : ٩٠٧٠٠-٢٥٦ مكتب نزوى ☎ فاكس : ١١٢٠٢-٢٥٤ مكتب صحار ☎ فاكس : ٤٤٤٤٩-٢٦٨ مكتب ابراء ☎ فاكس : ٧٠١٨-٢٥٥
HEAD OFFICE	
ADM.& ADV FAX :24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111. P.O. BOX 463,MUSCAT, 113	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة مؤسسة العطاء للتوزيع
☎ : ٩١٣٩٩-٢٤٤ _ ٩٢٩٣٦-٢٤٤ _ ٩٦٧٤٨-٢٤٤ _ فاكس : ٩٣٢٠٠-٢٤٤ email:alatta@omantel.net.om ص . ب . ٤٧٢ العذبية ١٢٠

مراسلو البكامل في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الإراء والمقالات المنشورة بالجزيرة لا تعبر بالضرورة عن رأي «**الوطن**»

ملخصات



زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

عنزة ولو طارت

■ كانت قيادة حزب الله تعرف ردود الأفعال السيئة للبعض من العملية التي خاضها الحزب ضد جبهة « النصر » ، هكذا أخبرني أحد المقيمين، لكن الحزب لايعمل بردود الافعال، وهو من اعتاد على مواقف لايمكن أن تتغير حتى لو قدم لها الشبه.

لا يفكر أكثر السياسيين بل جلهم، بمنطق التاريخ، بما تعنيه الأيام القادمة، بل المستقبل. أكثرية هؤلاء يعملون على يوميات وعلى تراث فكري ان كان سيئا فلا يغيروه، وان كان جيدا فلا يضيفون عليه اذا اعتبرنا ان الفكر لايجمد عند حد وان الاجتهاد من طبيعة الاحزاب الطليعية.

ليس من سياسي عاقل الا ويرهن نفسه للتطورات كي يتلاءم معها. وليس من كاتب مهما كانت انتماءاته، الا ويتحسب للآتي، بل يعمل على تطوير مفاهيمه بناء على ماحدث وليس من خلال موقفه الثابت.

اذا كان العالم مشدوها بما قدمه حزب الله من نصر سريع (اربعة ايام) على جبهة عريضة ومقعدة تضاريسها وعلى قوة معادية جاهزة للقتال، وانه لا بد ان تضاف تلك النوعية من المعارك الى سجل المدارس العسكرية، فلماذا وضع الرأس في الرمال كالنعامة، ولماذا التشكيك، ولماذا الدواخل المريضة التي من الصعب ان تنشف نتيجة عقد واحلاها اموال مدفوعة.

انه مفهوم العنزة ولو طارت، فعل النكايات والكيد يطغى على المنطق، واكاد ارسم صورة هي مشوهة في الاصل لهؤلاء الذين كانوا سيفرجون لو ان حزب الله فشل في خطته، تماما كما انزعجوا من عودة حلب الى الحوض السوري، وعودة الموصل الى السيادة العراقية، ولسوف يزعجون اكثر، بل قد تتلف اكبادهم عندما يصبح صبح قريب ليقول بان سورية انتصرت في كل مواقعها وهاهي ترتب بيتها الداخلي لتبدأ الاعمار بايدي ابنائها الذين بنوا بلادا لاجمال ذكرها وتحت رعاية الرئيس الاسد.

لم يخطف الامين العام لحزب الله حسن نصرالله حين رد انه جاء زمن الانتصارات وذهب زمن الهزائم. صحيح انها جملة اثيرية يمكن ان تقال هدفا للجمهور، الا انها حقيقة وفيها مثالا حصلا، الاول في العام ٢٠٠٠ بعودة الجنوب اللبناني الى اهله من خلال مسيرة طويلة من العمل المقاوم، وحرب العام ٢٠٠٦ التي قدمت شهادة واضحة على صحة تلك الجملة، التي نعرف تماما ان اسرائيل مآكان لها ان تسكت كل هذا الوقت الطويل على هزيمتها، لولا انها تعرف ماذا ينتظرها في الميدان من مفاجات لن ترى مثيلا لها قد تضعها امام مصير وجودي، وكان مؤسسا بنغوريون قد قال يوما ، اذا خسرت اسرايل حربا وكسر جيشها قضى عليها.

اضاف حزب الله انن فرصة للاسرائيلي كي يزيد من تردده في خوض الحرب بعدما قدم معركة نظيفة وسريعة وحاسمة .. كما اضاف الى الواقع اللبناني متانة داخلية، وفي مفهوم الحرب الشاملة على الازهاب ، قدم نقلة كبيرة نحو خطوات مشابهة.

ان خير مايقدمه اهل ردود الافعال السلبية ان يستمروا في التعبير عن مواقفهم لأن المجتمع لفظهم وليس لهم ادنى تأثير .. بل ان مايجب ان يقوم به حزب الله من خلال مفهومه الاستراتيجي للمعركة الكبرى في المنطقة عموما وفي لبنان خصوصا، سيقدم عليه ناسيا ان ثمة اقلاما او افكارا سياسية من الصعب ان تلحق بالحقيقة كونها مختلفة عنها.



آراء

Opinion



رأي الوطن

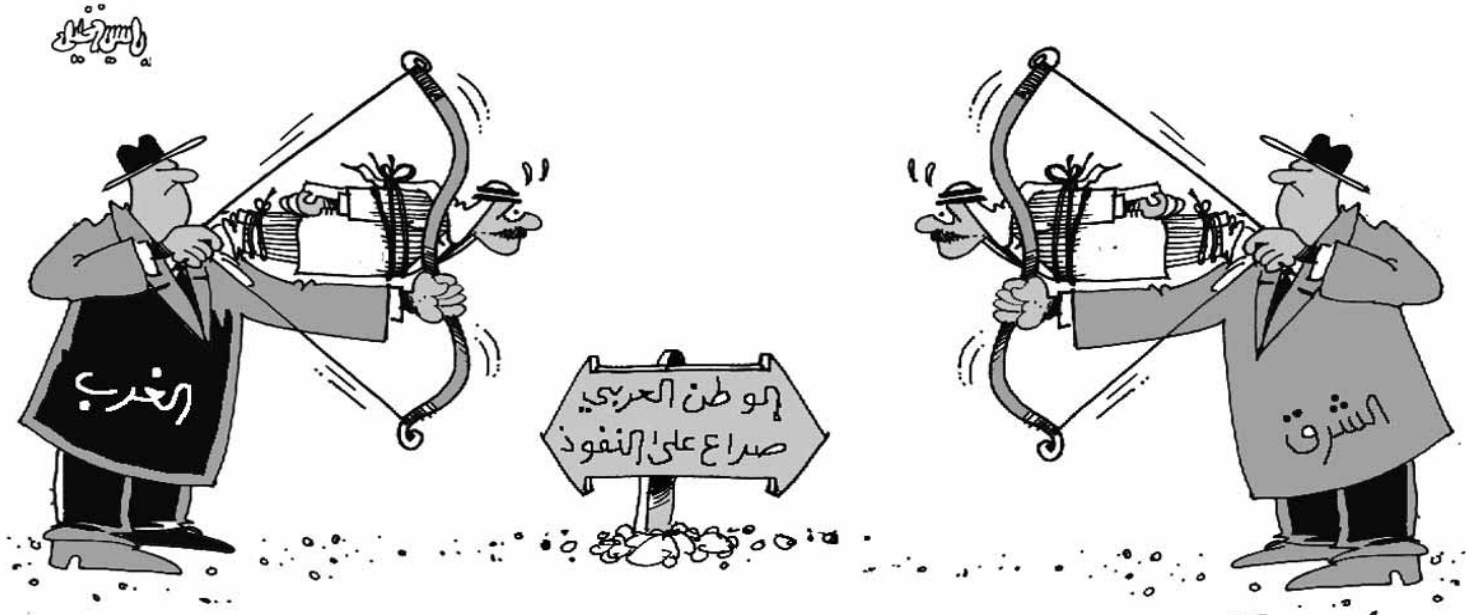
تشغيل الباحثين مهمة وطنية واجبة

سوق العمل بأبعاد وافدة من العاملين غير ذوي المهارات الاحترافية المتخصصة، وتسرب بغض هذه الأعداد بما يشكل مخاطر محتملة لعملها لدى غير كفلائها، فضلا عن تحقيق التوازن المطلوب بين العرض والطلب بالنسبة لمهن ووظائف معينة يحتاجها السوق، مع إشباع حاجته باستمرار من مختلف المهن والحرف التي تعاني اختلالاً يعجز فيه العرض المتوافر عن تلبية الطلب المتزايد.

ويسلط معرض تشغيل الباحثين عن عمل التخصصي الهندسي الذي بدأت فعالياته أمس بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر ويستمر ثلاثة أيام، وبمشاركة ١٠٨ شركات توفر ١٦٩٤ فرصة عمل يتنافس عليها ٢٢٠٠ باحث عن عمل نشط، يسلط الضوء على الجهود القائمة لاستيعاب المخرجات التعليمية في وظائف تناسب تخصصاتهم العلمية، كما يعكس أهمية تضافر الجهود وتكاملها بين المؤسسات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص. ويهدف المعرض .وحسب القيمين عليه . إلى مواعة الباحثين عن عمل وتصديق عملية التوظيف بحيث يتم قبول الباحثين عن عمل وتوظيفهم مباشرة بعد المواءمة مع الفرص الوظيفية المعروضة في هذه الشركات، ويصدر له العقد من قبل وزارة القوى العاملة المختلة لهذا المعرض، حيث يتم جمع معظم الباحثين عن عمل النشطين المتخصصين في مختلف مجالات الهندسة تحت سقف واحد مع عدد كبير من شركات ومنشآت القطاع الخاص لتوفير فرص عمل وظيفية مباشرة في هذا المجال، والمواءمة بين التخصصات الهندسية للباحثين عن عمل والفرص الوظيفية التي توفرها الشركات المشاركة في هذا المعرض. ■

■ تأهيل القوى العاملة الوطنية هدف أصيل تزامن مع بداية قيام النهضة المباركة، حيث كان حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . على يقين من أن سواعد أبناء الوطن هي التي تبني الوطن، وأن الاستعانة باليد العاملة الأجنبية يأتي كضرورة مرحلية تفرضها طبيعة التحول المتسارع، وعملية البناء والتعمير التي تشكل بنية أساسية لحياة المواطن العماني حتى ينطلق لبناء نفسه وتنمية مهارته في بيئة مستقرة ومستوى معيشي ملائم، ومن ثم أثمرت الأعوام الستة والأربعين الماضية من عمر النهضة هذا الكم الهائل من المدارس ومعاهد التدريب والكليات التقنية والجامعات بكلياتها المختلفة ومعاملها البحثية ودراساتها وحلقات عملها المتواصلة لتصب في ذات الهدف. كما أن هذا التأهيل ينطلق من شعور وطني تجاه هذه المخرجات من الجامعات والكليات والمعاهد لتمكينها من شغل فرص العمل المتاحة أو البحث عن مبادرات ومشاريع فريدة، وإعطائها الثقة والقدرة على الاعتماد على النفس، وذلك من أجل توفير حياة كريمة وتأمين استقرار اجتماعي ووظيفي في بيئة عمل منتجة مستقرة، تأخذ في الاعتبار مصلحة المواطن والوطن معاً.

وتعد مهمة توفير فرص عمل للباحثين عنها من المخرجات التعليمية مهمة وطنية بامتياز حملتها الحكومة على عاتقها بكل أمانة ومسؤولية، لكنها في الوقت ذاته مهمة شاقة لاعتبارات كثيرة، بانتت معروفة لدى الجميع، لذلك يبدو تنظيم سوق العمل ضرورة وطنية لإنجاح سياسة التعمين وتوفير المزيد من فرص العمل للعمانيين، وضمان استقرار هؤلاء في أعمالهم بمختلف مجالات القطاع الخاص، والقضاء على ظاهرة تكدس



كيف نصنع من مواطنة الطفولة نهضة مستدامة للأوطان؟

والمشاركات والمكتبات والمتاحف، والمنزهات والحدائق وغيرها، فرصا أكبر للطفولة في البحث عن موقع لها في منظومة الوطن ومساحات لها في استثمار موارده، والمساهمة في تحقيق غاياته وأهدافه وطموحاته، ونقل محور التغيير عبر المناسبات الوطنية، إلى سلوك الإنسان وتعميق مسؤولية حب الوطن في ذاته، وكيف يمكن المحافظة على استمرارية هذا العطاء، الذي يترافق مع حياة الطفولة إلى مراحل الحياة القادمة، وعند انتقالهم لمواقع العمل والمسؤولية، لتلقي مسؤولية مؤسسات الدولة المعنية جديها، والأسرة والوالدين، نهضة البيئة المناسبة للطفولة، لتجد فيما تقوم به من سلوك المواطنة، وما تؤديه من ترانيم، فرصتها للتواجد والحضور الاجتماعي لها، في ظل مفاهيم الطفولة ومفرداتها المتناغمة من حيث القلب والعقل لها، نماذج واقعية وبرامج محاكاة هادفة، وتنشئتهم على المبادئة التي تعزز فيهم حب الوطن والمنافسة من أجله، واعتزازهم بالقيم والرموز والأحداث التاريخية، التي شكلت رصيدا حضاريا لوطنهم، ومفردات ثقافية تنشذ التحول القائم وتقرأه في ظل مسوغات التجديد والتطوير والابتكار والإبداع والمنافسة، وفق معايير الهوية والأخلاق والقيم والشعور بقيمة الآخر المختلف.

وعليه فإن ما يعيشه عالمنا اليوم من أحداث وممارسات قد تغير نهج الطفولة المستامي فوق كل صيحات الاغتراب والخلاف، عبر ما تشاهده في قنوات الاعلام المختلفة والفصائيات المفتوحة، الساعية إلى تاجيح الخلاف المذهبي والطائفي، وتزيين سلوك الاساءة والتفرد والنشر وتداول أو الترويج لسلوك الازهاب والممارسات غير الأخلاقية وغيرها، تستدعي اليوم تجديد مداخل البناء الفكري للطفولة، وإعادة صياغة المفاهيم والمصطلحات المغلوطة التي وصلت إلى الأجيال، عبر مختلف القنوات الإعلامية، وشبكات التواصل الاجتماعي، والمفردات التي تتلقاها، أو تتعامل معها في محيطها الاسري والاجتماعي، أو الأصدقاء، وتنشيط بناء أطر ومعالجات تصحيحية لها، وتحسين أساليب الخطاب واستخدام أدوات التواصل الرقمي ، وبناء قدراتها ومهاراتها في اختيار مصادر المعرفة وانتقاء المعلومة الصحيحة، وتوفير المسوغات أو التبريرات التي يمكن أن تضعهم في موقع الثقة والافئاع، وتعرضهم لمواقف وأسئلة وحوارات ونقاشات واستطلاعات رأي، تبرز ما يمتلكونه من ثقافة ومعرفة وتضعهم في موقف النقد والتحليل والتصحيح، والفتاب على المبدأ، وصق المنهج في التعامل مع الأحداث، وتعرفهم بالبعد الحضاري للسياسة العمانية، وموقف السلطنة من القضايا العالمية ومساهمتها في إدارة السلم العالمي، بأسلوب يتناسب مع طبيعتهم الفكرية ومستوياتهم المعرفية، وإتاحة لغة الخطاب التنموي المتوازنة التي تتناسب مع أعمارهم، بأسلوب تعليمي راق متجدد يجمع بين القصة والحكاية والأشوددة والرسمة والتجربة والبحث والعمل التطوعي والإبارات المدنية وغيرها ، على أن ترسيخ مفهوم المواطنة في سلوك الطفولة، في يرتبط بإدارة محور التحول في ذات الطفولة وقناعاتها، وقدراتها على استثمار ما لديها من مواهب وقدرات ومهارات في بناء الوطن ونهضته، واستشعار قيمته، والإحساس بدافع الحب الذاتي له، عبر تطوير ملكاتها الفكرية والعملية والمهنية، ومفرداتها الثقافية والتواصلية والتعبية. ■

■ يأتي حديثنا عن صناعة مواطنة الطفولة، وعماننا الغالية تحتفل بيوم النهضة المباركة، للثقاعة بطبيعة الدور المحوري الذي تؤديه الطفولة والشبيبة العمانية، في نقل صورة التعبير الوطني، وأشكاله وترانيمه في حب الوطن وجلالة السلطان، في ظل مساحات التقارب الوطني والتكامل المؤسسي، في الشعور بمفهوم أعمق وأصدق تقدمه الطفولة العمانية في قراءة المواطنة مفاهيمها وتطبيقاتها ومعطياتها، مجانباً كل أشكال التغريب والتصنع في التعامل مع متطلباته، وترجمتها في ثوب البساطة والتسامح والصدق والحب، في مواقف تعبيرية راقية، وممارسات تكتسب ثوب الوعي والحكمة، لما تحمله مواطنة الطفولة من معاني الحب والعرفان والعطاء، وتجسده من مفهوم الولاء ومشاعر الانتماء في سلوكها وأخلاقها الطفولي البريء، وهي تستقي من أصالة الإباء والأجداد وقيمهم، ما ينير لها درب العطاء، وتقرأ في مواقفهم وتجاربهم، طبيعة الدور القادم الذي عليها أن تتحمله في سبيل الوطن، لتجد في هوية إنسانته وخصوصية ميادنه، والمفردات الثقافية التي يتعامل معها، واختارمه إنجازات وطنه وتقديره للعلم والعمل، وارتباطه بأرضه وتراث وطنه الخالد، وجهه لجلالة السلطان، إطار عمل تتناغم فيه أنغام الطفولة والحنان وموجهاته مع أوتار الوطن، لتشكل تعبيراتهم الوطنية لوحات تنسج العشق وترسم خيوط الأمل، وتغرس بذور الوعي، وترسخ مسارات المهنية في الإنجاز، وتدفع لإنسان هذا الوطن إلى الوفاء لعمان، وما يقمده من أجل إنسانية الإنسان وكرامته، ولتبرز طريقتهم في التعبير عن ولاتهم لوطنهم وحبهم لسلطانهم، وتعبيرهم عن ماضي عمان التليد وحاضرها المشرق، ومستقبلها الزاهر، لوحات مطررة بكل ألوان الطيف العماني، التي تشكل في ظل وحدة الوان لوحة عشق خالدة، تحتضن الجميع، لترسم في ناظرهم عناوين الحب والوئام والتصالح والتعايش والسلام، ليصنع من مواطنة الطفولة نهضة الوطن وتقدمه وتطوره، واستدامة موارده واستثمار قدراته، لتشكل بدورها مشاهد واقعية ونماذج حية لواقعية الحياة في عمان، وقيم السعادة والأمان التي تتعايشها، وحكايات ترسم خيوط الأمل، وتبني مسارات العمل وتنثر عبير الانسامة، لتعمر الأرض خيرا وسلاما، وبراً وأمانا، لوحات متناغمة مع الحياة، متفاعلة مع بريق أمل الشباب وصوتهم، ونضوج فكره، وشغفه ومبادراته، وعطاءه إخلاص مشهودة، وحرص على ترك بصمات تتعايش الأجيال ظلالها، وتنقل خلالها إلى مواقع العمل والمسؤولية، في حماس مقد وعمل مخلص، تجسدت فيهم مشاعر المواطنة، تعزف أحنائها أشجان الوان وأحلامه وأمنياته، لتترعب الطفولة على عرش الاخلاص والتضحية، لتعلن للجميع بأنها أهل للمسؤولية، عنوان للواجب، منبع للفضيلة، ترسم أحلام الوطن ، وترقى بطموحاته، وتنشد تقدمه، وتنافس من أجل ترك بصمة لها في بنيان الوطن وقواعده، في ظل تعميق حق المواطنة ومتطلباتها ومفاهيمها، والواجبات والمسؤوليات المرتبطة بها، وترجمة هذه الموجهات في حياة الطفولة وقوة وفاعلية المبادئ والتشريعات والأنظمة التي تحفظ كيائها وتحافظ على أرسدتها في التنمية الوطنية، وكيف يمكن في المقابل أن تصنع مساحات التعليم والتعلم وبرامج النشاط والتدريب وبرامج الاعلام ومراكز الإبداع والابتكار والمسابقات

ففي الشرق



د.رجب بن علي الغويسي

Rajab.2020@hotmail.com

”

“ عندما كنا صغارا لم

نسمع عن قضية سوى

قضية فلسطين، ولم تكن

لنا وجهة سوى القدس

وكنا لا نسمع ولا نشاهد

ولانقرأ إلا فلسطين، صحيح

أن أنظمة ودولا ورجالات

تكسبوا الكثير من تلك

القصة وامتلات كروشهم

وعروشهم من المتاجرة بها،

وأعتقد أنها لم تحل إلى الآن

بدافع المصالح والتكسب

والترعب أو استغلالها من

قبل بعض الحكام للتغطية

على ديكتاتورية حكمهم

أوفشل سياستهم في إدارة

دفة الحكم في بلادهم، وآلآن

الجميع ضاع كما ضاعت

فلسطين..



فوزي رمضان
كاتب صحفي مصري

FAWZI_1958@YAHOO.COM

”

لم تعد مشاهد الذل في فلسطين تهز مشاعر أحد

■ على طاولة في مقهى قريب من الشاطئ جلس مجموعة من أبناء الجاليات العربية المختلفة تنتمي للغة العبرية من الثلاثين والأربعين، بعضهم كان يحنس القهوة والبعض يذخن النرجيلة، كانوا يتبادلون الحديث في سب دولة ما ولعن رئيس وتحقير شعب، ومن ثم بعض النكات والحديث عن الهجوم وعلى خلفية منهم شائسة تلفاز كبرى معلقة على الحائط ثبت مباشرة من إحدى الفضائيات وقائع الأحداث الدامية في محيط المسجد الأقصى في القدس المحتلة، وقوات الاحتلال الإسرائيلي تقوم بسمل المصلين والتتكيل بهم، كانت مشاهد العنف والإرهاب الإسرائيلي ومشاهد الكر والفر والجر وقتال الغاز وأصوات الرصاص، تشد الانتباه وترهف السمع وتأسر البصر، جلست على مقربة من هؤلاء الشباب أتابع الأحداث بعين على التلفاز والأخرى على رواد المقهى، الأمر المستغرب أن الجميع غير مهتم وغير مبال، ولا يعبئهم في الأمر شيئا، منشغلون على أحاديثهم ونرجيلتهم ولا يفرق معهم ما يذاع، أغنية كانت أم مسرحية أم فيلم أم قتلى أم دمار في أى دولة عربية، تلبثت المشاعر وتحجرت الأحاسيس، استشعرت فيهم حالة اللامبالاة بما يحدث على طريقة (خثرة البكاء تعلم الحزن) معذورون، فالمشهد منكر والأحداث ملت العين من رؤيتها.

عندما كنا صغارا لم نسمع عن قضية سوى قضية فلسطين، ولم تكن لنا وجهة سوى القدس وكنا لا نسمع ولا نشاهد ولانقرأ إلا فلسطين، صحيح أن أنظمة ودولا ورجالات تكسبوا الكثير من تلك القضية وامتلات كروشهم وعروشهم من المتاجرة بها، وأعتقد أنها لم تحل إلى الآن بدافع المصالح والتكسب والترعب أو استغلالها من قبل بعض الحكام للتغطية على ديكتاتورية حكمهم أوفشل سياستهم في إدارة دفة الحكم في بلادهم، وآلآن الجميع ضاع كما ضاعت فلسطين.

استسمح عزيزي القارئ أن نعود بالذاكرة إلى تاريخ ٢٦ مارس ١٩٧٩ وهو تاريخ معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية، أعقاب اتفاقية كامب ديفيد التي وقعت بين الرئيس المصري أنور السادات والإسرائيلي مناحم بيجين بمباركة الرئيس الأميركي جيمي كارتر والتي كانت خطوة مهمة في طريق حل القضية الفلسطينية والتي نصت على إنهاء حالة الحرب بين مصر واسرائيل وعودة السيادة المصرية على سيناء. وقد كانت هناك بنود أخرى مقترحة للتفاوض في حالة قبول العرب بالذهاب الى المفاوضات كما فعل السادات من أهمها الانسحاب الإسرائيلي من الأراضي الفلسطينية المحتلة، وإزالة المستوطنات الإسرائيلية طبقا لجدول زمني، أضف إلى ذلك الغاء نظام الحكم العسكري والإدارة المدنية الإسرائيلية مع الترحيل أو استغلالها من قبل بعض الحكام للتغطية على الانتفاضة وانتقال السلطة إلى الحكم العربي على نحو سلمي، أيضا انسحاب إسرائيل من القدس إلى خط الهدنة المين في اتفاقية الهدنة عام ١٩٤٨، طبقا لمبدأ عدم جواز الاستيلاء على الأراضي بطريق الحرب، على أن تعود السيادة العربية على القدس، وإقامة علاقات طبيعية بين الأطراف بالتوازي الزمني مع تنفيذ الانسحاب الإسرائيلي، ليس هذا فقط بل تعهد إسرائيل بدفع تعويضات شاملة عن الأضرار الناتجة عن العمليات التي نفذتها قواتها المسلحة ضد السكان او المنشآت المدنية، وكذلك عن استغلالها للموارد الطبيعية في الأراضي المحتلة، إضافة إلى ذلك اشتراك مثلي الشعب الفلسطيني في محادثات السلام للتفاوض على نقاط الخلاف للوصول إلى حل واقعي.

لكن ارتفع هدير الحناجر العربية التي وصفت السادات بالخيانة للقضية الفلسطينية والطبيع مع العدو الإسرائيلي، وتشكلت جبهة الصمود والصدي ضد مصر بل تم طردها من جامعة الدول العربية ١٩٧٩ وحصارها وقاطعتها، ولم يساند مصر ويقف بجوارها وقتئذ سوى سلطنة عمان متمثلة في قائدها الفذ والشجاع السلطان قابوس حفظه الله ورعاه. من منطلق رفض السلطة لسياسة العزل لأي قطر عربي فما بالك بمصر.

والآن بعد ٣٨ عاما من توقيع اتفاقية السلام مع إسرائيل واغتيل أنور السادات فيما بعد على يد خاله الاسلامبولي، جراء خيانتته للقضية الفلسطينية كما ادعوا، الآن كيف الحال ولم تتقدم قضية فلسطين شيئا واحدا ؟؟

الشهد ثابت لا يتغير ذلك إسرائيل قطاع غزة وتحيل معظمه إلى رمد ثم ترد كتائب المقاومة ببعض الصواريخ، التي قد تخيف لكنها لا تؤذي ومن ثم تخرج مظاهرات التنديد والوعيد من بعض الدول العربية والإسلامية وتزأر الحناجر، وتمتلى شاشات التلفاز بتصريحات الحكام والمسؤولين العرب والمحليين السياسيين، ورويدا رويدا تخفت الأصوات وتنطفئ الأضواء ويفض المولد، مع التزام دول الخليج بارسال الأموال لتعوير قطاع غزة وما أن ينتهى التعوير، تقوم إسرائيل بإعادة الضربة مرة أخرى، ويكتمل نفس السيناريو حتى نصل إلى أن تقوم دول الخليج بإعادة الاعمار وهم جر، وحتى الآن لاحل ولا يجزئون.

ولكن أكثر واقعية لم تعد قضية فلسطين هي قضية العرب الأولى، فاذا كانت فلسطين قد أصابها الاحتلال والقهر والدمار، فكم دولة عربية الآن أصابها نفس الاحتلال والقهر والدمار، مع فارق نوعية العدو، ألم تصبح دولة العراق قضية وسوريا قضية وليبيا قضية واليمن قضية، تعود العرب على مشاهد الدم والقتل والدمار والخراب في كافة البقاع العربية، إذن على من يبكي وعلى من يلطم وعلى من يصرخ وعلى من يحزن، نحن صرنا فقط ظاهرة صوتية نقاتل أمام الميكروفونات ونجاهد على مواقع التواصل وكفى.. ولا حل..



“ إن على الضحايا أن يتعاونوا على البر والتقوى، وأن يرفعوا أصواتهم عاليا، نصرة للحق، ودفاعا عن أنفسهم.. وعلى العرب والمسلمين، من بين أولئك الخلق الضحايا، أن ينظروا بشيء من الجدية، والواقعية، والموضوعية.. إلى ما يجري للفلسطينيين منذ سبعين سنة على الأقل، وأن يتحملوا مسؤولية جماعية تجاه المسجد الأقصى المبارك، بوصفه أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، ومسرى الرسول الأعظم، محمد صلى الله عليه وسلم.”

”

نحن أمام مسؤولية إنسانية وتاريخية

جهنم.. هذا النوع من العقاب الجماعي، لا تدنيه، ولا تقف ضده، منظمات دولية معنية.. فالخوف من الشر المطلق، المختل في كيان الإرهاب الصهيوني، وكذلك التواطؤ معه، والموقف السلبي والحكم المسبق المعادي للعربي المسلم، ولل فلسطيني من بين أولئك العرب والمسلمين.. كل ذلك يجعل كثيرين، ممن يفترض فيهم تحمل المسؤولية الأخلاقية والإدارية عن حقوق الإنسان، والدفاع عن العدل والحق والحرية، يهربون إلى الصمت، ويبتلعون السنتهم.

إنهم يستنكرون ما يقوم به الفلسطينيون، في حين أن ما يقومون به هو دفاع عن النفس والحق.. وتراهم، في الحدث الواحد، ذوي تلون ومواقف، ومن الفلسطينيين تحديدا لهم موقفان: موقف يدين الفلسطيني، ويتناساه بوصفه ضحية. وموقف يبرئ الإرهابي الصهيوني

القاتل، ويرفعه ضحية، ويدور بخبره العالم، مشهراً بالفلسطينيين «القتلة» في أحداث الأقصى الأخيرة، لم يذكر أحد من أولئك، الشهداء الفلسطينيين الأربعة، ولا ما يقرب من مئتي جريح، سقطوا في الأقصى برصاص المحتلين الصهيانة.. لقد ذكرنا فقط ما جرى في «حلميش» وما قام به عمر العبد، بوصفه جريمة كبرى؟ إن هذا مأساوي وصادم. الدم البشري، عند هؤلاء، لا يتساوى، والأرواح البشرية درجات، والقوة الفاسدة المفسدة تثير فعلها، وتبرئ أهلها، وتسب قوانينها المزمرة للآخرين؟ فيا لها من عدالة بشرية علنا أن نحرّمها؟».

إن على الضحايا أن يتعاونوا على البر والتقوى، وأن يرفعوا أصواتهم عاليا، نصرة للحق، ودفاعا عن أنفسهم.. وعلى العرب والمسلمين، من بين أولئك الخلق الضحايا، أن ينظروا بشيء من الجدية، والواقعية، والموضوعية.. إلى ما يجري للفلسطينيين منذ سبعين سنة على الأقل، وأن يتحملوا مسؤولية جماعية تجاه المسجد الأقصى المبارك، بوصفه أولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين، ومسرى الرسول الأعظم، محمد صلى الله عليه وسلم. وأبدا من الأوابد المقدسة لديهم، جيلاً بعد جيل.. وهو يتعرض لكل هذه الموجات من التهديدات، والاعتداءات، وأنواع التهديد والتدنيس، وأن يتصرفوا بمسؤولية، وينظروا بجدية، إلى ما يتعرض له المصلون في الأقصى من قتل، وإرهاب، وعنف، وامتهان.. إن عليهم يقفوا، ولو مرة واحدة، بوجه العنصرية الصهيونية المجرمة البغيضة، ليردعوا، وهي تركت هذه الأفعال الإجرامية الشنيعة، وتحاول تدمير ذلك المكان المقدس، ومنع رفع الأذان فيه، وحتى إقامة الصلاة بأمان واطمئنان وسكينة نفس.. عليهم أن يبقوا بوجه الصهيانية الذين أغلقوا بوجه المصلين المسلمين يوم الجمعة، في حادثة خطيرة هي الأولى من نوعها، منذ احتلاله، وهي حالة تنذر بحالات.. إن تكرار تلك الممارسات الصهيونية منذ عقود، تعنى أن الصهيانة، أعداء العرب والمسلمين والإنسانية، يتآمرون في غيهم وإجرامهم، ولابد من وضع حد لهذا.

نعرف أن هناك، من يبننا، من يوالي أولئك الصهيانة، ويتعاون معهم، ويساند ضلالهم، وعدوانهم، ويحرص على رضا اليهود عامة، ومجرميهم خاصة. ومن يوالي أولئك منا، هو منهم، وليس منا.. وعليه أن يعفينا من تكالبه على زعزعة صفوقنا، ونخر شجرتنا الوارفة، لمصلحة أعدائنا. أما من يرى نفسه ملتزماً بالانتماء لأمة العرب، وللدین الحق، ولقيم العدالة، والحرية، والإنسانية.. فإن عليه ألا يقف مكتوف اليدين، حيال إجرام صهيوني عمّ وطم، وفجور عنصري ما مثله ولا بعده فجور، وحيال عنجية قوة احتلال واستئصال، فاسدة مفسدة، تمارس إرهاباً أكبر، في عالم القوة الأفسد، أي الولايات المتحدة الأميركية، وتضعها هي وحلفاؤها، وعملاؤها، وأدواتها، فوق القانون، وفوق العدالة والمساءلة، وتغريها بالزبد من العدوان، والإرهاب، والإجرام، والافتراء.. نحن أمام مسؤولية إنسانية، وتاريخية.. إن علينا، نحن الضحايا، أن نرفع الصوت، والبذ، والسلاح.. لنحمي أنفسنا، وعقائدنا، ونستعيد معنى الوجود الحر المعافى، أسيداً في أرضنا، ونستشعر مضمون الحرية ومعنى الكرامة في حياتنا. ولقد خلقنا الله جميعا، بشرأ متساوين، وأحراراً من غير أغلال أو قيود، وذرأنا في أرضه الواسعة لكي نغير، ونُحيي، بالعدل، والعقل، والعلم، والعمل. والإرادة الخيرة، تنتج إرادات خيرة، والخير في الناس، ما دام العدل والناس.

وقل اعملوا.. ■

”



علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري

ersa10jabr@hotmail.com

■ منذ احتلال العدو الصهيوني للقدس عام ١٩٦٧، وهي تتعرض لانتهاك، والتهميد، وكانت البداية الإجرامية لاحتلال الصهيوني، المعبرة عن الحق والكرامة، هي تدمير حي المغاربة في القدس بكامله، في ١١ يونيو، بعد الاحتلال مباشرة. أما المسجد الأقصى المبارك، فيعرض، منذ ذلك التاريخ أيضاً، لموجات من التهديد، والتدنيس، ومحاولات الهدم، والتهميد، ولأشكال من الحصار، على أيدي الصهاينة. «حريق في ١٩٦٩، هجوم وقتل في الحرم ١٩٩٠، فتح إنفاق منها نفق تحت حائط الرّاق عام ١٩٩٦، اقتحام مسؤولين للمسجد بحماية من الشرطة والجيش، وتدنيس ساحته، تلك التي قام بها المجرم شارون عام ٢٠٠٠. وعشرات الاقتحامات لإرهابيين يهود، بين «وزراء ومسؤولين، ومتطرفين»، لتثبيت ما يسمونه «حقاً لهم؟». ولاستفزاز المسلمين، ولغرض ما يسمى «السيادة الإسرائيلية»، على هذا المكان المقدس لدى المسلمين كافة، وعلى القدس بصورة عامة.

أما أهل القدس، ومن يصلي صلاة الجمعة في المسجد الأقصى، من الفلسطينيين، فلم يسلم منهم أحد الأذى، والإهانة، والعدوان، وبقيت تلك معاناة مستمرة منذ الاحتلال.. لأن كيان الإرهاب الصهيوني، يريد القدس خالية من الفلسطينيين، ويريد المسجد الأقصى أنقاضاً، ليقيم ما يسمى الهيكل على أنقاضه.

لم تتوقف مقاومة الشعب الفلسطيني لمشاريع الصهاينة في القدس، ولم تتوقف محاولات كيان الإرهاب الصهيوني «إسرائيل»، عن العدوان. وفي المحاولات الأخيرة أغلق الاحتلال المسجد، ومنع الصلاة فيه، وأقام بوابات «إلكترونية» في الداخل وفي باحة الحرم، وزرع آلات التصوير في كل زاوية وركن وموقع، ليراقب المصلين، بذريعة الأمن؟ وحين ثارت موجة احتجاج فلسطينية على هذا الفعل، وعارضته الأوقاف الإسلامية في المسجد والمدينة، أخذت المسؤولين الصهاينة العزة بالإثم والعدوان، وتشبثوا بما يرون أنه «السيادة.. فهم يرون أن لهم سيادة على القدس كلها، على المساجد والكنائس في فلسطين كلها.. يرون أنهم الملك الذي يتصرف بملكه؟ في حين أن لا أحد يعترف بهذه السيادة، لا سيما على ما احتل من فلسطين وغيرها من الأرض العربية، في عدوان «إسرائيل» عام ١٩٦٧.

وعلى مدار الوقت، يقوم جيش الإرهاب وقوى الاحتلال، بالتضييق على الفلسطينيين، والاستيلاء على ما تبقى لهم من أرض وبيوت، في وطنهم الأصلي – التاريخي، فلسطين، كما يقومون بالملاحقة والقتل، وهدم البيوت، بذريعة ملاحقة من يسونهم «مخربين، وإرهابيين، ومتطرفين؟» لقد أصبح هذا الوضع لا يطاق، وأغلق كل نوافذ الأمل أمام الشباب الفلسطيني على الخصوص، الذي لا يجد في يده فرصة عمل، ولا فسحة أمل، ولاحقه الاضطهاد والموت أينما توجه؟

كان آخر المدافعين عن أنفسهم وعقيدتهم وحقوقهم، ضد الإرهاب العنصري الصهيوني، وآخر المتمردين على الاحتلال، والظلم، والقهر، وتدنيس المقدسات، وارتكاب الجرائم داخلها، المقدسات، والنيل من كرامة شعبه، والمدافعين عن الأقصى، وعمن يقتلهم الإرهابيون الصهاينة فيه: الشهيد عمر العبد، من قرية كوبر، الذي قام بعملية في مستوطنة «حلميش» القريبة من قرية، وهو جار لروان البرغوثي. كتب عمر في ما سماه أقواله الأخيرة، كما أوردها جديعون ليفي في ما أرتس بتاريخ ٢٤ يوليو ٢٠١٧: «أنا شاب صغير، لم أبلغ العشرين بعد، كانت لي أحلام وطموحات كثيرة، لكن ما هذه الحياة التي نعيشها، وشبابنا يقتلون بدون عدل؟.. إنهم يدينسون المسجد الأقصى ونحن نيام.. من المخجل أن نجلس مكتوفي الأيدي، أنتم الذين تملكون السلاح، وأنتم الذين تقومون باستخدامه في الأغراس، ألا تتجولون من أنفسكم، لماذا لا تقومون باعلان الحرب في سبيل الله؟ لقد قاموا بإغلاق المسجد الأقصى، وسلاحكم ما زال صامتا..» هذا ما قاله الشهيد عمر العبد، وهذا نداؤه، وهذا ما دفعه إلى الاستشهاده، وهو شاب في مُقَتَّل العمر.

فهل يكون عمر العبد، الذي اقتض لسك الدم الفلسطيني في الأقصى المبارك، بقتل مستوطنين محتلين عنصريين، هل يكون: «مخرباً، وإرهابياً»، ولا يكون الصهيوني الذي قتل رفاقه، ودنس مقدساته، واحتل أرضه، واضطهد شعبه، وحرمه من العمل والأمل.. إرهابياً، ومجرماً من نوع فريده؟ الآن ذلك العنصري الصهيوني المحتل يملك القوة، والمال، والعلاقات، يحق له أن يقتل من دون حساب، وأن يصنف الناس على غير

رام نات كوفيند يۇدى اليمين رئيسا للهند



ويقرز

ومنصب الرئيس منصب شرفي إلى حد كبير بموجب الدستور الهندي في حين يتولى رئيس الوزراء وحكومته السلطات التنفيذية. لكن الرئيس يلعب دورا حيويا خلال الأزمات السياسية، فمثلا عندما لا تسفر الانتخابات العامة عن فائز واضح يحدد الرئيس الحزب المناسب لتشكيل الحكومة. ■

زور: قالت سفيرة الولايات المتحدة في الأمم المتحدة نيكى هيلي أمس الثلاثاء إن الولايات المتحدة تحزن للصينيين كحقيقة كبرى لحيوية الشمالية بشأن فرض الأمم المتحدة عقوبات جديدة على بيوينج يانغ بسبب أحدث اختراعاته، وقالت إن "الاختبار الحقيقي" سيكون بشأن الإجراءات التي ستوافق عليها روسيا. وقالت هيلي إن الصين عادت إلى داء رد الصين المبني على اقتراح من الولايات المتحدة بفرض الأمم المتحدة عقوبات جديدة وقالت وأضافت: "نعرف أن الصين تتشارك وتتفاوض مع روسيا." وقالت إن "الاختبار الحقيقي سيكون هو ما

شركات كبرى قد تتضرر من العقوبات الجديدة ضد روسيا

ترامب يتحدث عن علاقة بين أوكرانيا وهيلاري كلينتون

روسيا حاولت التدخل في الانتخابات الأمريكية. وفت موسكو ذلك وقال ترامب إن حملته لم تتواءم مع روسيا. ولجان بلوكنجرس ومحقق اتحادي خاص بالتحقيق في هذه المزاعم. في عهد صبيح ار علمت وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن شركات «شل» و«بريتش بنرولوم» و«إيني» الإيطالية قد تتضرر من العقوبات الأمريكية الجديدة ضد روسيا. وتم أمس الثلاثاء بسهولة تمرير عقوبات جديدة ضد روسيا في مجلس النواب الأمريكي، بعد أن جرى على الإجراءات الروسية في أوكرانيا وما تو قول أجهزة الاستخبارات الأمريكية بشأن تدخل روسي في الانتخابات الرئاسية الأمريكية العام الماضي. ويهدف التشريع إلى معاقبة أي شركة تشارك في تطوير أو تحسين أو تنفيذ أعمال صناعية مشروعات على صلة بروسيا حول العالم. ووفقا لقائمة الطلعت عليها (د.ب.أ)، فإن التدابير قد تؤول مشاريع خطوط الأنابيب بين روسيا وتركيا، وكذلك خطوط التي تصل بين روسيا وأوروبا بما في ذلك منور ستريم ١، والتوسعة التي تخططها لنوردر ستريم ٢. وكان الاتحاد الأوروبي قد حذر أمس من أن العقوبات الأمريكية الجديدة ضد روسيا قد تؤثر سلبا على مصالح أمن الطاقة الأوروبية واستقلال التكتل في مجال الطاقة. ■

■ واشنطن . رويترز: هاجم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس الثلاثاء الفلأاء التحقيق الذي يجري في تدخل روسيا المزعوم في الانتخابات الأمريكية التي جرت في العام الماضي وأثار تساؤلات من تقديم دليل بشأن دعم أوكرانيا لهيلاري كلينتون منافسته الديمقراطية في الانتخابات. وفي تغريدتين على تويتر في ساعة مبكرة من الصباح قال أيضا إن وزير العدل جيف سيشنز اتخذ موقفا غامبا في الضعف، تجاه كلينتون وأشار إلى «محاولات أوكرانيا لتدمير حملة ترامب». والعلة في صفت لتعزيز كلينتون. ولم يذكر ترامب تفاصيل أو أدلة بشأن أي دور ربما تكون قد لعبته أوكرانيا في التدخل الانتخابي. ٢٠١٦. وأثارت التحقيقات في تدخل روسيا المحال في الانتخابات والعلاقة المحتملة بين حملته وموسكو على أول ستة أشهر لترامب في الرئاسة. ولم يرد. محدث باسم الرئيس الأوكراني في طلب للتعليق. وفقت السفارة الأوكرانية في واشنطن أن تكون كانت حاولت التأثير على الانتخابات الأمريكية. وكلفت السفارة في تقريدة على تويتر، تمتص بصريحجانا بأن الحكومة الأوكرانية لم تساعد أي مرشح في الانتخابات. أوكرانيا تعتز بدعم الحزبين في الولايات المتحدة. ورأت أوساط المخابرات الأمريكية أن

في جنوب شرق آسيا برفض تدخل قوى غير إقليمية في النزاعات حول منطقة بحر الصين الجنوبي. وأضاف وانج، المتواجد في ماينلا في زيارة رسمية، أن الموقف في المنطقة «يتجه نحو الاستقرار في ظل التعاون بين الصين والفلبين والدول الأخرى الأعضاء في رابطة دول جنوب شرق آسيا (الآسيان)». ويشار إلى أن الصين تزعم أحقيتها في معظم منطقة بحر الصين الجنوبي، التي تعد ممرًا ملاحيا رئيسيا يعتقد أنه غني بالموارد المعدنية والحبوب. كما تزعم أيضا كل من الفلبين وبروناي وماليزيا وتايوان وفيتنام أحقيتهن في المنطقة. وأوضح «أوتانج أن الإطراء من أجل وضع مدونة سلوك في بحر الصين الجنوبي «يتشكل» خلال المباحثات بين الصين ودول الآسيان». وقال وانج «هذه الحقيقة تظهر للعلماء أن الصين ودول الآسيان تمتلك القدرة الكاملة والحكمة لعلاج الخلافات

وَقَالَ لَوْ فِي إِفَادَةِ الصَّحْفِينَ رَدَا عَلَى
وَقَفَّ سَوَالُ عَمَّا إِذَا كَانَتْ الصَّيْنُ قَدْ ضَغُطَتْ
عَلَى فَيْتَامَ أَوْ الشَّرْكَةَ الْإِسْبَانِيَّةَ لَوْ قُفَّتِ
«الْحَفْرُ» الصَّيْنُ تَطْرُقُ الْأَطْرَافَ الْمَغْنِيَّةَ
فِي وَقْفِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي تَمَثَّلُ انْتِهَاكَهَا
مِنْ جَانِبٍ وَاحِدٍ وَأَخَذَ إِجْرَاءَاتٍ عَمَلِيَّةَ
لِحَامِيَةِ الْمَوْضِعِ الْإِجْبَائِيِّ الَّذِي تَوَسَّلْنَا لَهُ
بِشَقِ الْأَنْفُسِ فِي بَحْرِ الصَّيْنِ «الْجَنُوبِي»،
وَلَمْ يَخْضُ فِي تَفَاصِيلِهِ. وَتَكَثَّرَتْ هِمَّةُ
الْإِذَاعَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ هَذَا الْأَسْبُوعَ أَمَّا
فَيْتَامَ أَوْقَفَتْ الْحَفْرَ هُنَاكَ بَعْدَ تَهْدِيدَاتٍ
صَنِيبَةٍ لَكِنْ لَمْ يَرِدْ تَأْكِيدٌ مُسْتَقِلٌّ وَلَمْ يَلْقُ
مُؤَيَّدُونَ مِنْ فَيْتَامَ أَوْ مِنْ بِيَسُولِ عَلَى
الْقَرِيرِ. وَتَظْهَرُ بَيِّنَاتٌ تَوْسِطُونَ رِوَايَتَهُ
إِنْ سَفِينَةِ الْحَفْرِ دِيَّيْسِي مَتْرُو كَانَتْ أَمْسَ
الْأَوَّلِ الْإِثْنَيْنِ فِي الْمَوْقِعِ نَفْسِهِ الَّذِي تَقَفَّ
بِهِ مَتَمِّدٌ بَدَأَ عَمَلِيَّاتِ الْحَفْرِ فِي الْمَنْطَقَةِ فِي
مَنْتَفَئِ وَيُنُو.

إِلَى ذَلِكَ، طَالِبُ زَوَيْرِ الْخَارِجِيَّةِ
الصَّيْنِيِّ وَاتَّحَى الْفِلِيبِيْنَ وَالدُّوْلَ الْآخَرَى
مُتَخَلِّقَةً.

قالت إن «الآسيان» تستطيع حل قضايا النزاع بمفردها

الصين تحت على وقف التنقيب عن النفط في بحرها الجنوبي

على النظام	للمنفعة العامة المشار إليه .	بعد الاطلاع على النظام
صادر بالمرسوم	المادة الثالثة : يُنشر هذا	الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم
الرقم ٩٦ / ١	المرسوم في الجريدة الرسمية،	السلطاني رقم ٩٦ / ١٠١، وعلى
البلدية الصادر	ويعدل به من تاريخ صدوره .	قرار المجلس الأعلى مجلس
في رقم ١٢٠ /	صدر في: ١ من ذي القعدة سنة	التعاون لدول الخليج العربية في
على ما تقتضيه	١٤٣٨ هـ	بورته (٣٢) الثانية والثلاثين
	الموافق: ٢٥ من يوليو سنة	المنقذة في الرياض خلال الفترة
ت	٢٠١٧ م.	من ١٩ - ٢٠ ديسمبر ٢٠١١ م
يُعَيِّن الدكتور	مرسوم سلطاني رقم (٣٣ /	باعتقاد قانون المستحضرات
حدود الرجبي،	(٢٠١٧) بإصدار قانون (نظام)	البيطارية، وبعد العرض على
مستشار جلالة	العلامات التجارية لدول مجلس	مجلس عمان ..
لخلاصته.	التعاون لدول الخليج العربية	وبناء على ما تقتضيه المصلحة
ينشر هذا		العامة.

يدرة الرسمية،	نحان قاويس بن سعيد	المادة الأولى: يُعَلَّف في شأن
ص.دوره.	سلطان عمان	المستحضرات البيطرية بأحكام
نذي القعدة سنة	بعد الإطلاع على النظام	القانون المرفق.
	الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم	المادة الثانية: يُنْهَرِثُها
ن يوليو سنة	السلطاني رقم ١٠١ / ٩٦، وعلى	المرسوم في الحريسة الرسمية .

صدر في ١٠ ذي القعدة سنة ١٤٣٨هـ	قانون حقوق الملكية الصناعية
الموافق: ٢٥ من يوليو سنة ٢٠١٧م.	الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٦٧ / ٢٠٠٨ م، وعلى قرار المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الصادر في الدورة (٣٣) الثالثة والخلائين
مرسوم سلطاني رقم ٣٥٥ / (٢٠١٧) بالتصديق على الدو وتوكل المعدل لاتفاقية	المعددة في محلة البحرين يوم
	ي رقم (٣٢) صفة المثغة ءاءد الحماية طر الفيصانات ناظفة مسقط

بن سعيد	٢٤ و ٢٥ من ديسمبر ٢٠١٢ م	حقوق الملكية الفكرية المحصنة بالتجارة (TRIPS)
على النظام	باعتدًا قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربي، وتعد	نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان
صادر بالمرسوم ٩٦ / ١، وعلى	العرض على مجلس عمان، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.	بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم رقم ٩٦ / ١٠١،
المستلزمات ٦٤	سبعا بما هو أتم	المسلطون،

على الرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٠ / ١١٢ بالتصديق على بروتوكول انضمام سلطنة عمان إلى اتفاقية مراكز إنشاء منظمة التجارة العالمية، وعلى البروتوكول المعدل لاتفاقية حقوق الملكية الفكرية المتصلة بالتجارة (TRIPS) وبعد العرض على مجلس الشورى، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.	المادة الأولى: يُعمل بأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، المرقف. المادة الثانية: يُنشر هذا الرسوم في الجريدة الرسمية. صدر في: ١٠ من ذي القعدة سنة ١٤٣٨ هـ الموافق: ٢٥ من يوليو سنة ٢٠١٧ م.	على ما تقتضيه ت يعتبر مشروع G / ٢٠ / من في وادي مستقبل سم التخطيطي من مشروعات جهات المختصة التنفيذ المباشر راضي اللازمة فيها من منشآت نزع الملكية
رسمنا بهو أ ت المادة الأولى: التصديق على البروتوكول المشار إليه، وفقاً للصيغة المرفقة.	مرسوم سلطاني رقم (٣٤ / ٢٠١٧) بإصدار قانون المنشآت البيطرية نحن قايوس بن سعيد سلطان عمان	

٢ . المستشار الشيخ العباس
بن إبراهيم بن حمد الحارثي لقب
سفير وبعين سفيرا لنا فوق العادة
ومفوضا دي ماليزيا .
المادة الرابعة : ينشر هذا
المرسوم في الجريدة الرسمية،
رسمنا بها

المادة الأولى	ويجعل به من تاريخ صدور.
صالح بن سالم	صدر في: ١ من ذي القعدة
أفندي مختار	سنة ١٤٣٨ هـ
السلطان بالدرج	الموافق: ٢٥ من يوليو سنة
المادة الثانية	٢٠١٧ م.
المرسوم في	مرسوم سلطاني رقم (٣١)
ويجعل به من تاريخ	٢٠١٧) بتعيين أمين عام لمكتب
صدر في: ١٤٣٨ هـ	مستشار جلالته السلطان . نحن
١٤٣٨ هـ	سلطان
الموافق: ٢٥	سلطان قابوس بن سعيد
٢٠١٧ م.	عنان

جلالة السلطان يصدر

١. الشيخ حميد بن علي
سلطان المعني سفيرنا لدى
جمهورية فرنسا.

٢. حامد بن سعيد بن سالم
أهيم سفيرنا لدى دولة الكويت

المادة الثانية: يعين السفير
الشيخ الدكتور غازي بن سعيد
عبد الله البحر الرواس سفير
فوق العادة ومنفوضا لدى
جمهورية فرنسا.

١ . الوزير المفوض
كتورعدنان بن أحمد بن عبد
له الأنصاري لقب سفير، ويعي
فيرا لنا فوق العادة ومفوض

AL BAHJA سنما البهجة

Valerian and the City of a Thousand Planets:
(Action / Adventure / Sci-Fi):
Dane DeHaan, Cara Delevingne, Clive Owen
SHOW TIME: 2.00 p.m., 4.30 p.m., 7.00 p.m.,
9.30 p.m. & 11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2360 (PG12)

Baywatch: (Action / Comedy / Drama):
Dwayne Johnson, Zac Efron, Alexandra
Daddario
SHOW TIME: 4.00 p.m., 8.00 p.m., 10.00 p.m. &
11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2359 (18+)

Despicable Me 3 (Animation / Action / Adventure): Steve Carell, Kristen Wiig, Trey Parker
SHOW TIME: 6.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2350 (PG12)

The Bad Batch: (Romance / Sci-Fi): Suki Waterhouse, Jason Momoa, Jayda Fink
SHOW TIME: 2.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2355 (18+)

FILM INFORMATION

TEL.: 24540856 - FAX: 2454123

RESERVATION: 24540855

E-mail: bahjacin@omantel.net.om -

Website: www.albahjacinema.net

«المرابطين» ترفض الاتفاف على الموقف المقدسي

القدس المحتلة . «**الوطن**» :

■ أصدرت هيئة المرابطين في القدس الشريف بياناً حثت فيه الثبات المقدسي والفلسطيني على الموقف الرافض لتهويد المسجد الأقصى ، وتغيير الأمر الواقع فيه . وأثنت الهيئة على حالة الوحدة والتراس المقدسي والفلسطيني الشعبي، وتواصل المرابطين في صلواتهم الخمس حول أبواب المسجد الأقصى ، والذين يصرون على إفشال المخطط الإسرائيلي، والبوابات الإلكترونية، وأي خطوة من شأنها المس بالسيادة الإسلامية على المسجد الأقصى المبارك بكامل مساحته ومكوناته. وأشاد رئيس الهيئة يوسف مخيمر، كذلك بموقف الفلسطينيين من الداخل المحتل عام ١٩٤٨، قيادة وجهاً، والذين يواصلون حضورهم اليومي وعلى مدار الساعة ومشاركتهم شرف الدفاع عن الأقصى ، وكذلك من يستثنى لهم الحضور من الإخوة والأخوات من مناطق الضفة الغربية المحتلة. ■

حول المسجد المبارك، وسط مطلب واحد وهو العودة بالأوضاع إلى ما كانت عليه الأمور قبل الرابع عشر من يوليو الحالي. وكشفت إذاعة جيش الاحتلال الإسرائيلي أن قوات الشرطة والجيش بالقدس تعمل الآن على إزالة جميع الكاميرات والجسور المعلقة والكاميرات الذكية التي نصبها في الأيام الماضية على مداخل الأقصى لإعادة الوضع كما كان عليه قبل ١٤ يوليو الجاري. مراسلو إذاعة جيش الاحتلال أوضحوا أن حكومة نتنياهو وعدت الاوقاف الإسلامية الفلسطينية في القدس والملك الأردني بإزالة كل ما تسبب بالأحداث الأخيرة لاستعادة الأمن في البلدة القديمة في القدس وتمكين المصلين من دخول الأقصى، على أن يصار إلى إعادة تقييم الأمن مرة أخرى بعد ستة أشهر. ■

في الشارع الرئيسي قرب باب الإسباط، وأغلقوا الشارع وسط هتافات التكبير، وأخرى بهتافات «بالروح بالدم نفديك يا أقصى» وسط تواجد عسكري كبير في محيط المنطقة. وكان الاحتلال شرع في العديد من الخطوات لاستبدال البوابات الإلكترونية، وإضافة المزيد من البوابات، وأخذ قياسات لباب الناظر من أبواب الأقصى الرئيسية، وغيرها، فضلاً عن جولة استقرائية لقائد شرطة الاحتلال برفقة عدد من كبار ضباطه لبابي الإسباط والناظر واقحام الأقصى بمشاركة أكثر من ١٤٠ عنصر مخابرات، وإبعاد موظفي الاوقاف والفلسطينيين من أماكن اعتصامهم قرب الحي الإفريقي الملاصق بالمسجد الأقصى من جهة باب الناظر، وكلها خطوات قوبلت بالرفض والمقاومة الشعبية من المعتصمين

المؤدية إلى الأقصى المبارك. وأعقب صلاة العشاء في منطقة باب الإسباط داخل البلدة القديمة وخارجها هتافات تؤكد التمسك بالمسجد الأقصى وتطالب الاحتلال بالرحيل، في الوقت الذي ردد فيه المصلون خلف مرجعيات القدس قسم الحفاظ على المسجد الأقصى، ذرفت خلالها عيون المئات من المصلين تقديرًا للموقف الموحد. وكان أدى آلاف المقدسيين، الليلة قبل الماضية، صلاة المغرب في أقرب نقاط للمسجد الأقصى المبارك رفضاً لإجراءات الاحتلال وبواباته الإلكترونية على بواباته وقال مراسلنا، إن صلاة حاشدة شارك فيها عدة آلاف من المصلين في الشارع الرئيسي الواصل والمفضي إلى بوابة الأسباط من سور القدس التاريخي، في حين أدى المئات الصلاة داخل البلدة القديمة بين بابي الأسباط وحطة، في الوقت الذي جرت فيه صلاة أخرى بشارع الواد بالقرب من المنطقة التي تؤدي إلى المسجد الأقصى من جهة باب الناظر «المجلس» مروراً بالحي الإفريقي. ولفت إلى أن المصلين افرشوا الأرض في أماكن صلاتهم خاصة



■ طفلة فلسطينية تشير بعلامة النصر خلال وقفة احتجاجية في قطاع غزة على الممارسات الإسرائيلية ضد المسجد الأقصى

أقصى، فضلاً عن هتافات التكبير المتتالية. وقال مراسلنا في الضفة الغربية نقلاً عن مصادر فلسطينية وشهود عيان أن المصلين وعقب صلاة المغرب في الشارع المؤدي والمفضي إلى باب الأسود «الأسباط»، والجموع الأخرى داخل البلدة القديمة بين بابي حطة والأسباط، افرشوا الأرض مكان صلاتهم، بانتظار صلاة العشاء

أقصى، فضلاً عن هتافات التكبير المتتالية. وقال مراسلنا في الضفة الغربية نقلاً عن مصادر فلسطينية وشهود عيان أن المصلين وعقب صلاة المغرب في الشارع المؤدي والمفضي إلى باب الأسود «الأسباط»، والجموع الأخرى داخل البلدة القديمة بين بابي حطة والأسباط، افرشوا الأرض مكان صلاتهم، بانتظار صلاة العشاء

وأكدت المرجعيات الأوقاف الدينية (مجلس الأوقاف الإسلامية، دار الإفتاء، الهيئة الإسلامية العليا، مكتب القائم بأعمال قاضي القضاة) في القدس على موقفها الثابت بضرورة إزالة آثار العدوان «الإسرائيلي» على المسجد الأقصى المبارك، وحوله، مشددة على رفضها التام لكل ما قامت به سلطات الاحتلال من تاريخ الرابع عشر من الشهر الجاري وحتى الآن. وكلفت المرجعيات الدينية في القدس في نهاية اجتماعها الطارئ، مديرية الأوقاف الإسلامية في القدس، تقديم تقرير أولي عن الحالة داخل وخارج المسجد الأقصى، وعلى ضوء التقرير تتخذ قراراً بشأن دخول المسجد الأقصى، وفك الاعتصام الذي بدأ قبل أكثر من أسبوع.

اجتماع فلسطيني لبحث إجراءات الاحتلال

القدس المحتلة . «**الوطن**» :

■ اجتمعت القيادة الفلسطينية مساء أمس الثلاثاء لبحث المستجدات على الساحة المقدسية والاعتداءات الإسرائيلية على الحقوق الفلسطينية في المدينة، وهو الاجتماع الذي كان مقرراً له اليوم الأربعاء، ولكن لتسارع الأحداث وتصاعد الانتهاكات تم تقديم الاجتماع. وقال الناطق باسم الرئاسة نبيل أبو ردينة، إنه على ضوء المستجدات الأخيرة في مدينة القدس، قرر الرئيس محمود عباس، تقديم موعد اجتماع القيادة الفلسطينية الذي كان مقرراً اليوم الأربعاء، إلى مساء الثلاثاء الخامس والعشرين من الشهر الجاري، لتدارس الأوضاع وآخر التطورات والمستجدات في مدينة القدس والمسجد الأقصى المبارك. وكان نائب رئيس حركة فتح محمود العالول عن اجتماع ستعقده القيادة اليوم الأربعاء، لبحث الخطوات التالية بعد إزالة سلطات الاحتلال للبوابات الإلكترونية، وعزمها تركيب كاميرات مراقبة على بوابات المسجد الأقصى. وأوضح العالول في حديث إذاعي أمس الثلاثاء، أن الرئيس محمود عباس وقع العديد من الرسائل لقادة دول العالم، يطالبهم فيها بتحمل مسؤولياتهم بالضغط على الاحتلال، ومنع انتهاكاته ضد أبناء شعبنا ومقدساتنا. وأضاف أن «إزالة الاحتلال للبوابات الإلكترونية بشكل تطورا نتج عن صمود ونضال المقدسيين وموقفهم الحاسم الرفض لهذه الإجراءات التهويدية، الأمر الذي استدعى الاحتلال لإيجاد بدائل بتركيب كاميرات ترفضها القيادة، وأبناء الشعب الفلسطيني كذلك.» ■

نائب محافظ القدس : كاميرات المراقبة انتهاك لحرمة الأقصى

القدس المحتلة . «**الوطن**» :

■ قال نائب محافظ محافظة القدس عبد الله صيام في حديث إذاعي صباح امس إن وضع الاحتلال كاميرات مراقبة على أبواب المسجد الأقصى هو

«الهلال الأحمر»: ١٦ مصاباً بمواجهات في القدس

القدس المحتلة . «**الوطن**» :

■ قالت جمعية الهلال الأحمر، إن طواقمها تعاملت مع ١٦ إصابة في مواجهات وقعت قرب باب الأسباط وواد الجوز

محاولات لإتقاذ طفل فلسطيني مصاب برصاص الاحتلال

القدس المحتلة . «**الوطن**» :

■ خضع الفتى محمود القدومي (١٣ عاماً) من جيوس شمال قلقيلية، لعملية جراحية داخل مستشفى «ماتير» داخل أراضي عام ٤٨، إثر أصابته برصاص الاحتلال الحي في المواجهات

الاختيار المناسب الطبيعي

كابتن أوتز

تأسست عام 1965م

- طبيعي 100٪
- مصدر للألياف الغذائية
- خال من الكولسترول
- بدون مواد حافظة

الوزن: الحصري / نارجي هرجي

N-SERIES REWARD

مريحة . يثق بها . مريحة .

- نوافذ كهربائية
- تخزين إضافي
- اغلاق مركزي
- مكيف هواء تركيب المصنع

قوات إسرائيلية تحاصر «يعبد» وتقطع طريق جنين - طولكرم

القدس المحتلة . «الوطن» :

■ وصلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي، إغلاق حاجز عسكري مستوطنة «دوثان»، جنوب بلدة يعبد في محافظة جنين. وذكرت مصادر فلسطينية، أن قوات الاحتلال أعلنت عن إغلاق الحاجز العسكري المقام جنوب بلدة يعبد على الشارع الرابط بين محافظتي جنين وطولكرم، ويربط بلدة يعبد بعدة قرى وبلدات، يوميا من الساعة ٦ مساء حتى الساعة ٦ صباحا حتى إشعار آخر. يذكر أن مستوطنة «دوثان» تقام على أراضي بلديتي يعبد وعرابية، كما أقامت سلطات الاحتلال قبل عدة سنوات بؤرة استيطانية جديدة قريبة من نفس المنطقة، تحت مسمى «دوثان ٢»، كما تحاصر بلدة يعبد إضافة للمستوطنين المذكورين، خمس مستوطنات أخرى وهي: «شاكيد» و«حنانيت» و«ريحان» و«تل منثيه»، إضافة إلى مستوطنة «حرميش». وأعاققت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أسس مجددا، تحركات الفلسطينيين على شارع نابلس- قلقيلية. وذكر مراسلنا في الضفة الغربية نقلا عن مصادر فلسطينية، أن الشارع الرئيسي الذي يربط محافظتي نابلس وقلقيلية شهد أزمة مرورية خانقة بسبب إجراءات الاحتلال، حيث احتشدت قوات كبيرة على مدخل قلقيلية



تقرير
«الوطن»
الأخباري

الاحتلال يواصل التهجير القسري للفلسطينيين من شمال وشرق غزة

القدس المحتلة . «الوطن» :

■ كشف مركز الميزان لحقوق الإنسان بغزة مؤخرا، أن قوات الاحتلال الإسرائيلي تعمل على تهجير الفلسطينيين من أراضيهم وتقدمهم مصادر رزقهم على طول الحدود الشرقية والشمالية لقطاع غزة. وعرض تقرير للمركز تحت عنوان «انتهاكات قوات الاحتلال في المناطق مقيدة الوصول برا»، تلقت (الوطن) نسخة منه، مجمل الانتهاكات التي ترتكبها قوات الاحتلال في المناطق مقيدة الوصول برا، خلال النصف الأول من العام ٢٠١٧، بحق السكان المدنيين من الفلسطينيين عموماً، والمزارعين وأراضيهم الزراعية وممتلكاتهم والعمل من جامعي الحجارة والحطب والحديد والبلاستيك «الخردة»، وصاندي الطيور، والمشاركين في الفعاليات الوطنية والتظاهرات السلمية على وجه الخصوص، موضحاً بالجدول والإحصائيات والأشكال التوضيحية. وبيّنت المعلومات الواردة في التقرير، أن قوات الاحتلال تستهدف المدنيين الفلسطينيين في المناطق المحاذية لحدود الفصل الشمالية والشرقية للقطاع، بنشئ أنواع أسلحتها المتنوعة، وبشكل مباشر أو غير مباشر، فتقتلهم وتصيبهم وتعقل من يقع تحت أيديها، وتدمّر أراضيهم الزراعية وتجرحها، فتفقد وصول الفلسطينيين إلى أراضيهم، وتهدد حياة العاملين في تلك المناطق وتفرض عليهم ظروف عمل خطيرة وغاية في الصعوبة، بما لا يسمح لهم بالاستمرار في ممارسة أعمالهم وتطويرها، وبالتالي تقدمهم مصادر الرزق التي يعتمدون عليها، وتفرض عليهم اختبار أشكال جديدة من الفقر والعوز. وقال: إن سلطات الاحتلال تمارس كل تلك دون اكتراث تلك القوات لأحكام وقواعد القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني، ولا سيما اتفاقية جنيف الرابعة بشأن حماية الأشخاص المدنيين في وقت الحرب المؤرخة في ١٢ أغسطس ١٩٤٩، التي توفر حماية خاصة للمدنيين، وتحظر تعرض حياتهم للخطر، أو ترحيهم، أو تهجيرهم قسريا عن ديارهم، فإن استمرار قوات الاحتلال في فرض مناطق مقيدة الوصول على طول الحدود الشرقية والشمالية لقطاع غزة، وما يرافقها من انتهاكات جسيمة لحقوق الفلسطينيين، بما فيها تهجير السكان من أراضيهم وحرمانهم من مصادر رزقهم، والتسبب لهم في ضروب من المعاناة الاقتصادية والاجتماعية، تشكل جريمة حرب منظمّة كاملة الأركان. وجدد مركز الميزان لحقوق الإنسان، إدانته الشديدة لما تقوم به قوات الاحتلال من محاولة عزل منتهج للقطاع وفصله عن بقية الأراضي الفلسطينية المحتلة، محملاً تلك القوات المسؤولية القانونية المترتبة على استمرار احتلال الأراضي الفلسطينية، ويؤكد على أنها ملزمة باحترام حقوق الإنسان وإعمالها بالنسبة للسكان الفلسطينيين، وتنفيذ واجباتها القانونية التي يفرضها القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني باعتبارها قوة احتلال. ■



■ مسعفون طبيون يحملون مصابا فلسطينيا جراء اعتداء قوات الاحتلال على متظاهرين قرب المسجد الأقصى في القدس المحتلة

مندوب فلسطين أمام الأمم المتحدة: «مجلس الأمن» أخفق في التصدي للفطرسة الإسرائيلية

القدس المحتلة . «الوطن» :

■ قال مندوب فلسطين الدائم لدى الأمم المتحدة، رياض منصور، الليلة قبل الماضية، إن الجلسة المغلقة التي عقدها مجلس الأمن الدولي انتهت بعدم التوصل إلى صيغة عملية مفيدة ومقبولة للتصدي للاعتداءات الإسرائيلية في القدس المحتلة. وعقدت جلسة مغلقة لمجلس الأمن الدولي في نيويورك بناء على طلب السويد وفرنسا ومصر، لبحث الأوضاع المتفجرة في القدس عقب قرار سلطات الاحتلال إغلاق المسجد الأقصى وتركيب بوابات الكترونية على مدخلاته. وأضاف منصور في تصريحات إذاعية، «إن ما جرى خلال جلسة مجلس الأمن الدولي، لا يرتقي لمستوى ما يحدث في القدس»، مشيراً إلى «أنهم لم يتوصلوا لأي موقف عملي للتصدي لهذه الفطرسة الإسرائيلية

صوب شواطئ وسط وجنوب قطاع غزة، دون أن يبلغ عن إصابات. وتتعهد بحرية الاحتلال إطلاق الرصاص صوب الصيادين في بحر غزة بشكل يومي، وتمنعهم من ممارسة تربية الصيد، واعتقالهم، والإستيلاء على مراكبهم، وإعطاب شبك صيدهم. وفي الضفة الغربية، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، شابا من بلدة عزون، شرق قلقيلية. وأفادت مصادر فلسطينية بأن قوات الاحتلال اعتقلت الشاب قصي إسماعيل رهضان (٢٦ عاما) من عزون، بعد دهم منزله. اعتقلت قوات الاحتلال

مواجهات في باب «المجلس» عقب محاولة الاحتلال اعتقال فتيات

القدس المحتلة . «الوطن» :

■ شهد باب المسجد الأقصى المبارك من جهة باب الناظر «المجلس»، والحي الإفريقي الملاصق به مواجهات وتوترا شديدا منع خلالها الفلسطينيين المعتصمون قوات الاحتلال من اعتقال فتيات معتمصات في المكان. وواصل مولطف وحراس المسجد الأقصى، والعشرات من الفلسطينيين، اعتصامهم في المكان، في الوقت الذي يزداد فيه عدد المتحقيقين بالاعتصام. وكانت البلدة القديمة، تحديدا في حارتي باب حطة والواد شهنتا، إضافة إلى حيي وادي الجوز والصوانة قرب سور القدس، شهدت مواجهات عنيفة فجر امس ضد قوات الاحتلال، أصيب خلالها عدد كبير من الشبان، واعتقل الاحتلال شابا من سيارة اسعاف تابعة للهلال الأحمر. اعتقلت قوات الاحتلال، شابا فلسطينيا من باب الأسباط من سور القدس التاريخي. ونقل الشاب إلى أحد مراكز التحقيق والتوقيف في المدينة. ■

الأغا: الاحتلال يعرقل جهود بناء مؤسسات الدولة الفلسطينية

القدس المحتلة . «الوطن» :

■ قال زكريا الأغا عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس دائرة شؤون اللاجئين خلال مؤتمر الشرقيين على شؤون الفلسطينيين الدورة ٩٨ التي عقدت أمس الاثنين، في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة أن الاحتلال الاسرائيلي يسعى بكل قوة لعرقلة بناء الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس وعودة اللاجئين إلى ديارهم متوجها بالشكر والتقدير للشعب المصري وحكومته على استضافتها الدائمة للمؤتمر ودعمها المتواصل للشعبين الفلسطيني لتكمينه من تحقيق تطلعاته وأمانيه الوطنية ورعايتها للعمل العربي المشترك. حذر الأغا من استمرار استهداف المنطقة العربية بنشر الفوضى والطائفية لترويع شعوبها وتشريدتها من أوطانها سعيا للسيطرة على مقدراتها وفرونها، والتي كان آخرها الجريمة البشعة مطلع الشهر الجاري التي استهدفت جنود الجيش المصري، واستغلال حكومة الاحتلال للاوضاع الراهنة والمضي قدما في تفتيت الأراضي الفلسطينية في الضفة الغربية وتعزيز الاستيطان وعملية عزل وتهويد القدس المحتلة لتكون عاصمة موحدة للدولة اليهودية، واثار إلى إغلاق المسجد الأقصى في إجراء غير مسبق منذ احتلال القدس عام ٦٧ وتركيب بوابات الكترونية وكاميرات ذكية على مدخله مما يضاعف معاناة الفلسطينيين وحقهم في ممارسة شعائرهم الدينية، وإن هذا السلوك من شأنه إكراه الطرف وتصعيد التوتر في الأراضي الفلسطينية المحتلة، خاصة في القدس الشرقية، وأن استمرار هذه الانتهاكات لحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي، يتطلب اتخاذ إجراءات لإجبار إسرائيل على وقف جرائمها، ووضع حد فوري لاستمرارها غير الشرعي لدولة فلسطين المحتلة، بما فيها القدس الشرقية. وضرورة العمل بشكل جماعي لدعم القانون الدولي وإعطاء معنى لقرارات الأمم المتحدة العديدة ذات الصلة التي لم تنفذ بعد، بما في ذلك قرار مجلس الأمن ٢٣٣٤. ■

بيت أمر محمد عوض في تصريحات صحفية، أن قوات الاحتلال داهمت وسط البلدة وقرنة الصير، القريبة من مستوطنة «كرمي تسور» جنوبا، واقتحمت منزل الفلسطيني خليل عوض زعائيق واقتادته الى منزل والده واعتقلت شقيقه ياسر عوض محمد زعائيق (٢٧ عاما) ونقلته إلى معسكر «عنصيون» شمال الخليل. كما داهمت قوات الاحتلال عدة أحياء بمدينة الخليل وبلدات الظاهرية ويطا وإذنا، ونصبت حواجزها العسكرية على مدخل بلدات سعير وحلحول، وعلى مدخل مدينة الخليل الشمالي، وعملت على إيقاف المركبات وتفقيشها والتدقيق في بطاقات الفلسطينيين، ما تسبب في إعاقة مرورهم. واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، أمس، شابا من مدينة جنين.

ونكرت مصادر فلسطينية أن قوات الاحتلال اعتقلت الشاب محمد يوسف منصور (٢١ عاما)، بعد دهم منزل ذويه في المدينة. إن ذلك، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، صباح امس، الناشط عبد الله أبو رحمة أثناء نهابه إلى عمله، ونك على حاجز متنقل، أقامته على مدخل قرية بلعين بمحافظة رام الله.. وأفاد شقيقه راتب أبو رحمة، أن جيش الاحتلال أوقف شقيقه، وقام باقتياده إلى جهة غير معلومة، واستقوى على مركبته. يشار إلى أن أبو رحمة هو ناشط في المقاومة الشعبية، ويعمل مديرا في هيئة مقاومة الجدار والاستيطان. وفي تطور آخر، اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي أمس، ثلاثة فلسطينيين، بينهم والده منفذ عملية مستوطنة «حلميش» عمر العبد، فيما اعتدت على شاب آخر بعد اقتحام قرية كوبر شمال غرب رام الله. ■



QUALITY SERVICE GUARANTEED

NOW OPEN SAMAIL

For Appointments please contact GSM 91228480

PTAC CENTERS

MUSCAT الخوير PTAC, AL KHUWAIR 99214475 العامرات PTAC, AL AMARAT 93239482 المعيلة PTAC MABELLA 99782554 الصيبي PTAC SEEB 98047973 الحiril PTAC AL HAIL 99822918 الغوض PTAC AL KHOUD 95426522 وادي عدي PTAC WADI ADAI 93377883 قريات PTAC QUARIYAT 99441390	AL BATINAH صحر PTAC SOHAR 99107990 صحح PTAC SAHAM 97601805 السوق PTAC SUWAIG 98125124 الرستاق PTAC RUSTAQ 91407606 بركاء PTAC BARKA 98950860 ولاية بركاء PTAC, BARKA TOWN 92119603 ASH SHARIQYAH سحر PTAC SUR 92518244 سناو PTAC SINAW 92747264	AD DAKHLIYAH بندق PTAC BIDBID 99899546 إزكي PTAC IZKI 98981521 نرؤى PTAC NIZWA 95994912 مدينة نرؤى PTAC NIZWA TOWN 92636112 بيلاء PTAC BAHLA 92675923 AD DHAHIRAH أبراء PTAC IBRI 94015486 DHOFAR صلالة PTAC SALALAH 99897709
---	---	---

www.precisiontunegcc.com

www.badralsamaahospitals.com



قسم

الأمراض النفسية

يقوم قسم الأمراض النفسية بتوفير الخدمات الشاملة في مجال علاج الأمراض النفسية شاملا مرحلة الطفولة وحتى الشيخوخة. يوفر القسم الخدمات للأمراض النفسية الخطيرة والاضطرابات العصبية والحالات الطارئة المترتبة نتيجة سوء استخدام المؤثرات العقلية، ويوفر القسم المزيد من الخدمات مثل تقديم الرعاية لمدمني الشراب والمخدرات ولمرضى الاضطرابات النفسية المترائمة الحدوث وغيرها من السلوكيات الإدمانية... والغاية العظمى للقسم هي الوصول إلى صحة نفسية أو عقلية إيجابية.

الخدمات الموفرة

- علاج الاكتئاب والقلق وهراب المجتمع.
- خدمات مكافحة سلوك إدمان المخدرات.
- توفير العلاج لاضطرابات النوم.
- توفير الصحة النفسية للمراهقين والأطفال.

مجموعة مستشفيات ومستوصفات بدر الساماء

BADR AL SAMAA

GROUP OF HOSPITALS AND POLYCLINICS

More Than Healthcare . . . Runnng Care

المقر الرئيسي: ص. ب. ١١٤، الرمز البريدي : ٤٤٣، روي سلطنة عمان ، هاتف : ٢٤٧٩٧٦٠، فاكس : ٢٤٧٩٧٦٠
 البصر: ٢٤٨٨٣٢٢ (٢٨٤٦٦١) الفص: ٤٥٤٦٠٩٩٠ صلالة: ٢٣٩١٨٣٠
 بركاء : ٢٨٨٤٩٠ (٢٨٤٧١٢) صور: ٢٥٤٧١٢ (٢٥٤٧١٢) فلج: ٢٧٥٤١٣١
 info@baddroman.com

المقر الرئيسي: ص. ب. ١١٤، الرمز البريدي : ٤٤٣، روي سلطنة عمان ، هاتف : ٢٤٧٩٧٦٠، فاكس : ٢٤٧٩٧٦٠
 البصر: ٢٤٨٨٣٢٢ (٢٨٤٦٦١) الفص: ٤٥٤٦٠٩٩٠ صلالة: ٢٣٩١٨٣٠
 بركاء : ٢٨٨٤٩٠ (٢٨٤٧١٢) صور: ٢٥٤٧١٢ (٢٥٤٧١٢) فلج: ٢٧٥٤١٣١
 info@baddroman.com

Follow us :

■ نظم مجلس اتحاد الطلبة في الجامعة العربية الأمريكية، في جنين، أمس، وقفة يمانية نصرة للمسجد الأقصى.

ويشارك مئات الطلبة والموظفين والهيئة التدريسية في الوقفة تعبيراً عن تضامنهم لفرضهم لسياسة الاحتلال وإجراءاته التعسفية في القدس والمسجد الأقصى.

ويروى الطلبة المشاركون حقائق وشعارات منددة بالسياسات الإسرائيلية وأخرى للقوى وأهل القدس المراطيين، داعين إلى مناصرة الإسراء ودعم صمودها ومطالبتهم بالوحدة الوطنية. وقال رئيس مجلس الطلبة علي كميل، سنقف معاً ضد الاحتلال في جيمته الشرسة ضد القدس وأبنائها، منوهاً إلى أن الحركة اللائبية هي صمام الأمان للقضية الفلسطينية، مؤكداً أن القدس هي البوصلة، وهي من أجل الذي يحمي الشعب الفلسطيني وأمتنا العربية، ولذا يجب حمايتها والدفاع عنها. وأشار يوسف الزعبي باسم الحركة اللائبية إلى أن المسجد الأقصى خط أحمر.

نسبة لجميع الفلسطينيين، وأكد على ضرورة تكريس الوحدة الوطنية. ■

عضو في كنيست الاحتلال
دعوات لتوسعات استيطانية رد
على التحركات الفلسطينية

إعلان هروب عامل

العمال المنشورة صورته هارب من العمل

- بتاريخ: ٢٠١٧/٧/١
- الاسم: غلام خالق
- الجنسية: هندي
- صاحب العمل: النهضة للتقويم والخدمات
- كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
- يحق للعمال الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال أسبوعين من تاريخ ٢٠١٧/٧/٢٦ م
- (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

**الجيش السوري وحزب الله يتقدمان في معارك «الجرود»..
وضبط شحنات من الأسلحة قبل وصولها للمساحين**

القوات الروسية تنشر نقاط مراقبة جنوب دمشق وأخرى في السويداء

يشار إلى أن التركز الروسي في السويداء، هو الأول من نوعه بعد البدء بتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، الذي يسمح بانتشار مراقبين روس في كل من درعا والسويداء والقنيطرة، كما أن حاجز برد جنوب السويداء، يعتبر أحد أهم الحواجز العسكرية لسورية في المنطقة. ■

المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة
إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بأنه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/١/٢٩ م في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/٥٨٠ م القامة من/بنت بيروت فرع عمان قضى بالزام المحكوم بدر من محمد بن سليمان بأن يؤدي للمدعي مبلغا و قدره ٥٣٠/١١١٧ ج.ر (واحد وعشرون الفا ومائة وسبعة وسبعون ريالاً وخمسمائة وثلاثون بيسة) مع عائد سنوي قدره ٧٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تمام السداد والزمته بالمصاريف ومبلغ -/١٠٠ ج.ر (مائة ريال عماني) اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعدر اعلانه بالطرق العادية فان هذا النشر يعتبر اعلانه لا بالحكم طبقاً للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٠/٢٩ م.

المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة
إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بأنه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/٤/٢ في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٦/١٣٠١/٣٢٦ من/ بنك بيروت فرع عمان قضى بالزام المحكوم ضدهما/ ١٠/ كريستوس شريستون (فيزي الجنسية). ٢٠/ محمد بن سيف بن محمد البوسعيدى بالزام المدعى عليهما بالتضامن والافراد في جميع القضايا للمدعى مبلغا وقدره ٧٥١٠٠ر.ع (أربعة آلاف وسبعمئة وواحد وخمسون ريالاً وسبعمئة بيسة) مع عائد جزائي قدره ٧٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تمام السداد و الزمتها بالمصاريف ومبلغ -/ ١٠٠٠ر.ع (مائة ريال عماني) اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضدهما لم يحضرا جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانها بالطريق العادية فان هذا النشر يعتبر اعلانا لهما بالحكم طبقاً للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٠٢م.

جبهة النصره في القلمون الغربي
في محاولة لإيقاف تفهقره
واكتسارها أمام عمليات الجيش
السوري وحزب الله في القلمون
الغربي.

وبين الحزب أن الأسلحة
المخبوءة شملت عشرات الآلاف
من الطلقات المتنوعة وصواريخ
مضادة للدروع "سي ٥٧"
فرنسية الصنع ومدافع "سي
جي" أميركية الصنع إضافة
إلى رشاشات وقناصات متنوعه
غربية المنشأ وعدد من المناظير
والقذائف "أر بي جي"
وحشائها. ولفت المصري إلى أن

تونس تحيي ذكرى اغتيال النائب البراهمي

سي، ونقلته الوكالة الوطنية للإعلام الأمن الاستباقية ومتابعة الشبكات المعلومات في قوى الأمن الداخلي، ثم رصد شبكة لتنظيم داعش عدد السوريين والقطا عملهم راجح ما بين مئتين وألف من القوة من الشبعة المذكورة في عمليات دهم في بيروت والباق، أسفرت تحقيقات مع المتهم الأول أوضحت أنه تان أواخر عام ٢٠١٦ وتابع التنسيق ونكرته أنه تمت إحالته إلى القضاء

آلاف الأردنيين يشيعون جثمان أحد قتلى حادث سفارة إسرائيل

■ **عنان - ف ب :** شارك آلاف الإريترين أسس الثلاثاء في تشييع جثمان الشهيد الإريترين في حارة القفة مع أسرته من إسرائيل في عام ١٩٧٤) ، الذي قتل أثناء القتال العنيفة. وهو مواطن الطبيب بنشار حمارة أثر خلاف مع دبلوماسي إسرائيلي يعمل في سفارة إسرائيل بعنان.

■ **المشيعون الجثمان** وساروا به من بيت العزاء في منطقة الوحدات (شرق عنان) إلى مقبرة أم الحيران القريبة وسط شتات بنينا "الموت" إسرائيل، وبالروح بالدم تفكيك يا شهيد، وحمل آخرون صورا للجوازات والعرض، تشييع بعضنا "الشهيد الجواز محمد طالة، دفن الضحية، وعرض تشييع الجواز محمد الجواز محمد طالة، إضافة إلى أعلام إسرائيلية فلسطينية. وعقب دفنه انطلق المشيعون في تقارهم من المقبرة إلى شوارع الوحدات، ووسط شتات بنينا، طالعك يا بني طالع من كل بيت وحارة وأطراب، وعالقوس شتات شهداء بالملايين، ومن المقرر أن يشيع جثمان الشهيد بحارة في موانئ الأخير الخميس. ■

■ الجزائر - أ ب : أعلنت وزارة الدفاع الجزائرية أمس الثلاثاء أن قوات الجيش الوطني الشعبي، إثنين، في منطقة إغبال ولاية تيارت غرب العاصمة الجزائرية. وأكدت الوزارة في بيان أنه «على إرهابيين، قضت محكمة للجيش الوطني الشعبي، الإتهام في حدود الساعة الأولى من عملية تيارت».

٦٢ ارمهايا واوقت ٢٢ آخرين» بينما «سلم ١٠ ارمهايين افسهم» وتم حجز اسلحة وقنايل، خلال السنة اشهر الاولى من سنة ٢٠١٧». و اضافت المجلة ان الجيش القى القبض ايضا على ١٠٠ عنصر اسناد» وهم مدنيون تتهمة قوات الامن بتزويد المسلحين بالمؤون وسوائل الاتصال والمعلومات. ورغم تراجع اعمال العنف المنسوبة لمسلحي شمال الحرب الاهلية التي دامت عشر سنوات (١٩٩٢-٢٠٠٢) الا ان مجموعات تنشط في مختلف انحاء الجزائر لا تزال تهاجم قوات الامن. ■

المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة
إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بأنه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/٣/٢٢م في الدعوى الشرعية رقم: ٢٠١٦/١١٠٥/٥١٨/ع. عن ابن حمد الراشدية قضي بالزام المحكوم ضده/محمد ابن احمد بن راشد الحارثي بتطبيق المدعية ليلي بنت حمود بن حمد الراشدي والزمته بالمصاريف ومبلغ ١٠٠/- ر.ع (مائة ريال عماني) اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية فان هذا النشر يعتبر اعلانا له بالحكم طبقا للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٢٠م.

المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة
إعلان حكم

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بأنه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٧/١/٢٩م في الدعوى التجارية رقم: ١٨٤٣/٢٠١٦م

المقامة من/بنك بيروت فرع عمان قضى بالزام المحكوم ضده/ابلي جورج مجدلان بأن يؤدي للمدعي مبلغا و قدره ١١٩٥٨/٦٥٠.ر.ع (احد عشر الفا وتسعمائة وثمانية وخمسون ريالا وستمائة وخمسون بييسة) مع عائد سنوي قدره ٦,٥ ٪ من تاريخ اقامة الدعوى وحتى تمام السداد والزئمة بالمصاريف ومبلغ ١٠٠/٠.ر.ع (مائة ريال عماني) اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعتبر اعلانه بالطرق العادية فان هذا النشر يعتبر اعلانا له بالحكم طبقا للمادتين (٢٠٤,١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م.

المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب/باز/فايزة أحمد ناصر الحروقي (تنزائية الجنسية) تقدمت بالدعوى الشرعية رقم: ٢٠١٧/١١٠٩/١٧٨م ضد/حمد بن ناصر بن عمر الحروقي مطالبة فيها الحكم أثبات الهجر.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم الخميس الموافق ٢٠١٧/٨/٣ الساعة التاسعة صباحاً بقر المحكمة الكائن (السبب) الخوض بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت (أحمد) موعداً لنظر الدعوى وبينت أثر الإعلان من تاريخ النشر عملاً بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩٩م وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً (أو وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية خلال المدة المحددة سالفه البيان.

وشهد فوزيلا اسبوعا ساسما فقد
عضت المعارضة دعواتها لانتخاب
اعضاء الجارية المقابلة المقرر في
٣٠ يوليو الجاري والذي تعتبره مناوره
من قبل ماوروي للتمسك بالسلطة. وقال
ماوروي انهم يتهم الولايات
بتحويل القضايا ضد حكومه «الاحد»
القادم، ومهما كانت الظروف، ستعطي
الجميعه التأسيسيه قدام
الشعب. وشهد فوزيلا منذ ٤ ابراهه
تقريبا تظاهرات للمعارضه ضد الرئيس
ماوروي. وقتل في تلك التظاهرات ١٠٣
اشخاص وجرح الالف اضافه إلى مئات
التوقيفات. ■



■ الشعراء المشاركون في الأمسية

«في حب عمان» أمسية وطنية بولاية الحمراء

الحمراء. سيف بن عامر الهطالي:

تغنى فيها بولاية الحمراء وقصيدة غزلية بعنوان (رمانة الجبل) وألقى الشاعر هشام بن ناصر الصقري قصيدة وطنية، وأخرى غزلية بعنوان (لا يطلع الصبح) أما الشاعر سليمان بن علي العبري فألقى قصيدة بعنوان (عمان الساحلة) وقصيدة غزلية بعنوان (ودعتها) وتغنى الشاعر محمود بن عبدالله العبري في قصيدة بعنوان (قابوس)، وألقى الشاعر فيصل بن عبدالله الفارسي قصائد تنوعت بين الوطنية والغزلية، وقدم الشاعر محمد بن سيف العبري قصيدة بعنوان (بشرى قابوس) وألقى المنشد منتصر بن محمد الدرهمي عددا من الأعمال الفنية الإنشادية وألقى حمزة بن مرهون البوسعيدى قصيدة غزلية بعنوان (خلقت لها)، وتخلل الأمسية السحب على جوائز للحضور وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم الشعراء المشاركين في الأمسية الشعرية. ■

■ تزامنا مع احتفالات السلطنة بيوم ٢٣ يوليو المجيد، يوم النهضة المباركة أحيأ عدد من الشعراء المعانين، أمسية شعرية في حب عمان والتي نظمها فريق النصر الرياضي الثقافي التابع لنادي الحمراء وقد أقيمت الأمسية على مسرح قاعة مكتب والي الحمراء تحت رعاية المهندس حمد بن علي بن محمد العبري مدير عام الملاحه الجوية بحضور سعادة الشيخ جمال بن أحمد العبري عضو مجلس الشورى ممثل ولاية الحمراء وسعيد بن حمد العبري رئيس الفريق وعدد من المسؤولين والمشايخ والرثداء . استهلت الأمسية بآيات من الذكر الحكيم تلاوة عبدالحميد العبري بعد ذلك بدأ الشعراء يصدحون بقصائدهم الشعرية في حب عمان حيث ألقى الشاعر هلال بن سيف الشيايدي (عمان العشق) وقصيدة

في اجتماع مجلس إدارتها الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون تشيد بالتطوير النوعي في مختلف أشكال المحتوى الإعلامي

متابعة عمل اللجنة بوضع تصورات لإنشاء قناة للأطفال

الترحيب بمقترح تأسيس مهرجان دولي للفيلم الوثائقي



■ مجلس إدارة الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون أثناء الاجتماع

■ مسقط . العمانية : عقد مجلس إدارة الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون اجتماعا برئاسة معالي الدكتورعبدالله بن ناصر الحارصي رئيس الهيئة، وحضور أعضاء المجلس، وذلك بمبنى الهيئة بمسقط أمس ، واطلع المجلس على سير العمل في قطاعات الهيئة خلال الفترة الماضية، واستعرض ما تم تنفيذه من قرارات في اجتماعه السابق، كما اطلع على عرض مرئي عن الموقف المالي لموازنة الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون حتى نهاية الربع الثاني من هذا العام وموقف الموازنة الإنمائية لعام ٢٠١٧م، ومشروع موازنة الهيئة لعام ٢٠١٨م. ورحب المجلس بمقترح الهيئة لتأسيس مهرجان دولي للفيلم الوثائقي، وهو ما سيسهم في إبراز اسم السلطنة ويعزز ما حققته الهيئة من إنجازات في مجال إنتاج الأفلام الوثائقية، كما تابع عمل اللجنة المعنية بوضع تصورات لإنشاء قناة للأطفال. وتقدم المجلس بالشكر لموظفي الهيئة في مختلف قطاعاتها على الجهود المبذولة في تغطية الفعاليات في جميع محافظات السلطنة، والتطوير النوعي في مختلف أشكال المحتوى الإعلامي لقنوات الهيئة الإذاعية والتلفازية. ■

«دنكيرك» يتصدر إيرادات السينما في أميركا الشمالية

■ لوس أنجلوس- العمانية: تصدر فيلم الدراما والحركة الجديد «دنكيرك»، إيرادات السينما في أميركا الشمالية مسجلا ٥٠,٥ مليون دولار أمريكي. وجاء في المركز الثاني الفيلم الكوميدي الجديد «جيرلز تريپ» بإيرادات بلغت ٣٠,٤ مليون دولار. وتراجع فيلم المغامرة «سبايدر-مان: هوم كمينج» من المركز الثاني إلى المركز الرابع هذا الأسبوع بإيرادات بلغت ٢٢ مليون دولار. كما تراجع فيلم الحركة والخيال العلمي «وور فور ذا بلانيت أوف آيس» من المركز الأول الذي حصل عليه الأسبوع الماضي إلى المركز الرابع بإيرادات قيمتها ٢٠,٤ مليون دولار. وجاء في المركز الخامس فيلم الحركة والمغامرة والخيال العلمي الجديد «فاريان أند ذا سيني أوف ناوړاند بلينتس» بإيرادات بلغت ١٧ مليون دولار. ■

مؤلف «جيم أوف ثرونز» يلمح لإصدار كتابين جديدين

عنوان (ذا ويندن أوف وينتر). وكان آخر كتاب من السلسلة صدر في ٢٠١١ بعنوان (إيه دانس ويد دراجونز). وكتب مارتن على مدونته في مطلع الأسبوع يقول «مازلت أعمل عليه، ما زال أمامي بضعة أشهر (كم بالتحديد؟ سؤال وجيه)، مازلت أصادف أياما جيدة وأخرى سيئة، وهذا كل ما يمكنني قوله». وأضاف «لكنني أعتقد أنكم ستحصلون مني على كتاب عن ويستروس خلال ٢٠١٨ ، وربما كتابان. يمكن للصبي أن يحلم». وسبق الجزء السابع



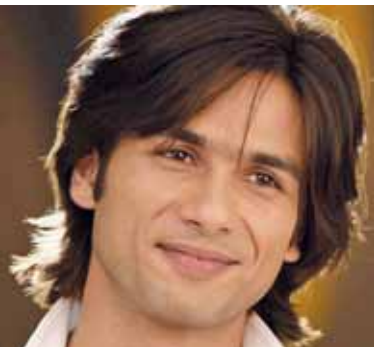
■ جورج آر. آر. مارتن

■ لوس أنجلوس-رويترز: لمح الكاتب جورج آر. آر. مارتن إلى إمكانية إصدار كتابين جديدين من سلسلة كتبه التي تحولت إلى المسلسل الشهير (جيم أوف ثرونز) خلال عام ٢٠١٨ مما أثار حماس المعجبين الذين ينتظرون أجزاء جديدة من الملحمة التي صدر آخر كتاب فيها عام ٢٠١١. ويعمل مارتن، الذي تحولت سلسلة رواياته (إيه سونج أوف آيس اند فاير) إلى المسلسل الملحمي، حاليا على الجزء السادس من كتبه والذي يحمل

شاهد كابور ليس قلقا بشأن قلة أعماله

■ مومباي. (د ب أ): قال الممثل الهندي شاهد كابور إنه ليس قلقا من عدم وجوهه المخفف في السينما. وقال لوكالة بريس تراسر أوف انديا الهندية أمس الأحد « لم أوقع أي فيلم بعد فيلم « بادامافاتي» الذي أقوم بتصويره الآن، وهذا أمر لا يقلقني». وأضاف، يجب أن يقلق الممثل عندما لا يقوم بتمثيل أفلام جيدة، ويشارك شاهد في فيلم بادامافاتي كل من ديبिका بادكون ورائفيس سينج، ويقوم بإخراجها سانجاي ليلا بهانسالي. ويشار

■ مومباي. (د ب أ): قال الممثل الهندي شاهد كابور إنه ليس قلقا من عدم وجوهه المخفف في السينما. وقال لوكالة بريس تراسر أوف انديا الهندية أمس الأحد « لم أوقع أي فيلم بعد فيلم « بادامافاتي» الذي أقوم بتصويره الآن، وهذا أمر لا يقلقني». وأضاف، يجب أن يقلق الممثل عندما لا يقوم بتمثيل أفلام جيدة، ويشارك شاهد في فيلم بادامافاتي كل من ديبिका بادكون ورائفيس سينج، ويقوم بإخراجها سانجاي ليلا بهانسالي. ويشار



■ شاهد كابور



■ فنون إفريقية متعددة يبرزها الفن التشكيلي

على ثقافة كاملة. والقصص تؤكد على الاعتزاز والهوية في الثقافة. وفي القارة السمراء هناك تؤلّف جماعات عرقية القصص لأنفسهم ومجموعات عرقية مختلفة في أفريقيا تمارس طقوسا مختلفة أو احتفالات للقصص مما يبنى الشعور بالانتماء إلى جماعة. ولعل سماع الأجانب لقصص المجموعات العرقية يقدم لهم فكرة عن معتقدات المجتمع وأرائه وعاداته ويسمح للأشخاص داخل المجتمع أن يقوموا بتميّز مجموعاتهم كما يظهرون رغبات ومخاوف المجموعة كالحب والزواج والموت. واعتبرت القصص أيضا أداة للتعليم والترفيه وتقدم حوسيلة للأطفال لفهم المواد والبيئة الاجتماعية وتضمن كل قصة أخلاقيات لتعليم الناس مثل أن الخير سينتصر على الشر وللترفيه يتم تأليف قصص عجيبة لعالم غير بشري. وعادة الشخصية الرئيسية للقصة تكون حيوانا ناطقا أو شخصية إنسان تحدث له أمور غير طبيعية وعلى الرغم من أن الحكايات الشعبية للترفيه إلا أنها تشع بالانتماء والاعتزاز بالمجتمعات في إفريقيا. وهناك عدة أنواع للقصص الإفريقية: حكايات الحيوانات والحكايات اليومية. وحكايات الحيوانات الأكثر ترفيهها مع تلك تتضمن أخلاقيات وعبر وحكايات الحيوانات تقسم إلى حكايات المحال وحكايات الغول. وفي حكايات الحيوانات حيوان معين قد تكون له ذات الشخصية دائما أو تكون له شخصية مختلفة في كل قصة لكيلا يهتم الجمهور بالشخصيات. والأرنب البري دائما هو المحتال فهو يماكر بينما كان الضبع دائما يحتال عليه الأرنب البري. الغيلان دائما قاسية والجوش شجعة والطير كانت هي الرسل في كل القصص. والحكايات اليومية هي أكثر الحكايات جدية لا تتضمن فكاهة أبدا وهذا يوضح الحياة اليومية والنضالات في المجتمع الأفريقي. وهذه الحكايات تتخذ مسائل مثل المجاعة والهرب من الموت والتوود وشؤون الأسرة باستخدام أسلوب الأغنية عندما كانت تقال في نهاية القصة وأحيانا في مقدمتها وأثناء روايتها. ■

تظهر في فنونها وحرفها ومأثوراتها
الشعبية والموسيقى واللغة

القارة الإفريقية تستوعب ثقافات عريقة متعددة

القاهرة. من حسام محمود:

■ ثقافة أفريقيا متنوعة ومتعددة وتتكون من مزيج من القبائل التي لدى كل منها خصائصها الفريدة. هي نتيجة تنوع السكان الذين يعيشون في قارة أفريقيا والشتات الأفريقي. وتظهر الثقافة الإفريقية في فنون القارة وحرفها وفي المأثورات الشعبية والدين والأزياء وأسلوب الطبخ والموسيقى واللغة.

ثقافات عريقة

تنقسم أفريقيا إلى عدد كبير من الثقافات العرقية. وتجديد ثقافة القارة جزء من بناء الدولة في مرحلة ما بعد الاستقلال وتتطلب خلق بيئة تمكينية بعدة طرق مع الاعتراف بالحاجة إلى تسخير ثروة أفريقيا الثقافية لإثراء التعليم. وفي الأونة الأخيرة كانت هناك دعوات إلى التركيز بشكل أكبر على أبعاد الثقافة من جميع جوانب التنمية صحبا على نحو متزايد خلال فترة الاستعمار الروماني لشمال أفريقيا وأصبحت بعض المناطق هناك هي المنتجة الرئيسية للغلال وأنتج هذا الكثير من الثروات في هذه الأماكن ل ٤٠٠ سنة . وخلال فترة الاستعمار حاز الأوروبيون على الأفضلية في التصرفات والبيعات وكان باستطاعة الفرنسي قبول إفريقي كفرنسي إذا ما تخلق عن ثقافته الإفريقية وتبنى الأسلوب الفرنسي. ويطلق على من لديه المعرفة باللغة البرتغالية وثقافته ومن تخلق عن الطرق الإفريقية التقليدية بالمتمدن عند الغرب حتى لو كان إفريقي الأصل . يقول المعلق الاجتماعي الكيني مويثي ميوغامبي أن مستقبل إفريقيا يمكن صياغته فقط من خلال قبول وإصلاح الحاضر الاجتماعي والثقافي. يقول ميوغامبي إن الآثار الثقافية الاستعمارية والاجتياح الثقافي الغربي السائد وتقديم المعونات والضغط على الجهات المانحة سوف تستمر ولا يمكن أن يعدها التقني في ماضي أفريقيا. بينما قال المثقف والأديب مولانا كارينجا أن الثقافة بالقارة

فيلم جيمس بوند الجديد يطرح في دور العرض الأميركية أواخر ٢٠١٩

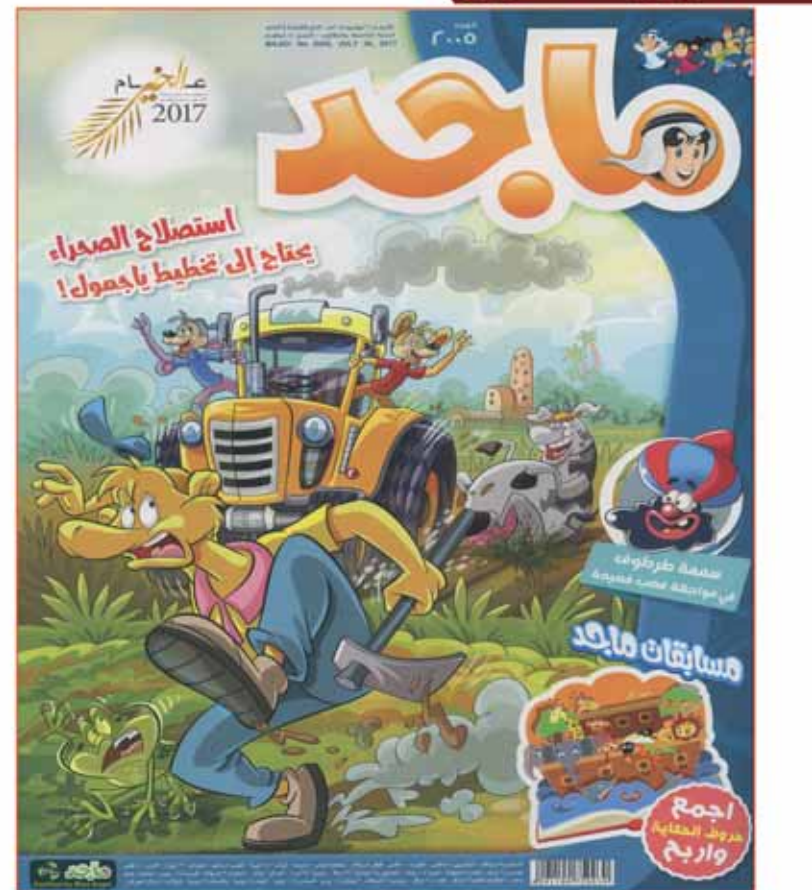
■ لوس أنجلوس . د ب أ: تعود شخصية الجاسوس جيمس بوند الخيالية إلى دور العرض الأميركية من جديد أواخر عام ٢٠١٩ . وذكر الموقع الرسمي لشخصية جيمس بوند «٠٠٧» في بيان مقتضب أن فيلم جيمس بوند القادم سيطرح في دور العرض الأميركية في الثامن من نوفمبر ٢٠١٩ ، بعد «عرض تقليدي مبكر في المملكة المتحدة وبقية العالم». وسيكون ذلك الفيلم هو الجزء الخامس والعشرين ضمن سلسلة أفلام جيمس بوند . وأعلن الموقع عن اسم كاتبي الفيلم وهما نيل بورفيس وروبرت ويد، ومنتجيه مايكل جي ويلسون وباربارا بروكلي، إلا أنه لم يكشف عن اسم بطل الفيلم. وأضاف البيان: «سيتم الإعلان عن تفاصيل إضافية تتعلق بالتوزيع، بما في ذلك تواريخ الإصدار في العالم، وفريق عمل الفيلم ومخرجه في وقت لاحق». وانتشرت توقعات حول ما إذا

كان الممثل البريطاني دانيال كريج سيستمر في أداء شخصية جيمس بوند . وكان كريج قد صرح في عام ٢٠١٥، عندما صدر فيلم «سبيكتر» أحدث أجزاء تلك السلسلة أن تقديم شخصية بوند مرفق للغاية وأنه قدم كل ما لديه في أحدث جزء تم تصويره . وأوضح حينها أنه لم يقرر بعد ما إذا كان سيستمر في أداء شخصية «العميل ٠٠٧» في الأجزاء المقبلة من سلسلة الأفلام الشهيرة أم لا، حيث رد على السؤال « لا .. ليس في الوقت الراهن. ليس على الإطلاق. هذا يكفي. انتهيت منه حاليا. كل ما أريده هو التحرك إلى الأمام...» وأضاف «أفضل كسر هذا الكوب وقطع شرايين يدي» على تجسيد شخصية جيمس بوند.



■ لقطة من فيلم جيمس بوند

الآن بالأسواق



توزيع مؤسسة العملاء للتوزيع

هاتف : ٢٤٤٩١٣٩٩ / ٢٤٤٩٢٩٣٦ فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

قدمها محمود الرحبي بـ «العمانية للكتاب والأدباء»

«الفصل الروائي الأول» طرح لتقنية الكتابة وما تتضمنه الرواية من أعمال مصاحبة



مسقط . «الوطن» :

■ تختتم اليوم بالجمعية العمانية للكتاب والأدباء بمقرها بمرتفعات المطار، أعمال حلقة العمل التدريبية (الفصل الروائي الأول)، التي قدمها الكاتب والقاص محمود الرحبي، وبمشاركة عدد من الكتاب الشباب العمانيين الذين تفاعلوا بأطروحاتهم وأفكارهم خلال الأيام الماضية من عمر حلقة العمل.

الكاتب محمود الرحبي قال عن هذه الحلقة: هي فرصة رائعة لاستثمار طاقات الشباب وتوجيه إبداعهم من خلال طرح كل ما يتعلق بـ (الفصل الأول) من كتابة الرواية، وبلا شك إن الكاتب الشاب المقبل على عالم الكتاب قد يجهد الكثير من الأسس التي تعمل على نجاح عمله الأدبي، على الرغم من أنه قد يكون طاقة إبداعية رائعة، لكنه يفتقر إلى بعض هذه الأسس، من هنا جاءت هذه الحلقة الأدبية، التي أراها استثمارا جيدا وفاعلا من أجل مسيرة الكاتب الشاب، كما أنها مبادرة تحاول أن توجد تقنية الكتابة بالشكل الصحيح، خاصة وإنني عمدت على إيجاد الحوار المفتوح مع الإخوة المشاركين بعيدا عن الالتزام بالأمور



■ حسين البحراني يقدم أسرار «فوتوشوب» للمشاركين

شهدت حضور عشرين مشاركا ختام دورة معالجة الصور الرقمية لفريق الرستاق للتصوير الضوئي

كتب . خالد بن خليفة السيلابي:



■ مالك المعولي يكرم المحاضر

يبحث عن المدد والرقى بفنه ويسعى جاهدا لعبور محطات التعلم والوصول إلى مرحلة التمكن وكما يعلم الجميع فن التصوير الضوئي بحر لا ينضب ونبقى نتعلم بشكل مستمر وأضاف «المعولي»: نصيحتي إلى إخواني وأخواتي المشاركين والمشاركات بهذه الدورة تطبيق كل معلومة على أرض الواقع وبشكل مستمر لترسيخ كل معلومة تم اكتسابها من هذه الدورة، وفريق الرستاق الضوئي مستمر بتقديم عدد كبير من الدورات والهرف والغاية منها مساعدة وصل مصوري ولايتي الرستاق والعوابي والوصول بهم إلى مرحلة النضج الفني. ■

■ قدم فريق الرستاق للتصوير الضوئي دورة في معالجة الصور الرقمية «فوتوشوب» يومي الجمعة والسبت الماضيين بقاعة فندق الشموخ بولاية الرستاق وحاضر بهذه الدورة المحصور حسين بن جاسم البحراني وشارك بهذه الدورة عشرون مشاركا من الجنسين، وهذه الدورة ضمن برنامج الفريق لهذا العام ٢٠١٧م. والفئة المستهدفة التي شاركت بهذه الدورة هم المبتدئون ومن قطعوا مرحلة في التصوير، وحاول المحاضر حسين البحراني غرس مفهوم معالجة الصور الرقمية بذهن هذه الفئة

وهي فئة مهمة وهي قاعدة التأسيس التي يتبعها المحصور في المراحل المتقدمة من حياته الفنية. وفي هذا الإطار قال رئيس فريق الرستاق للتصوير الضوئي مالك المعولي: في البداية بآقة شكر للمحاضر المحصور حسين البحراني على تلبية الدعوة والمشاركة ضمن برنامج الفريق وتقديم هذه الدورة التي تعتبر مفتاح العبور للمصورين المبتدئين إلى عالم الاحتراف في مجال فن التصوير الضوئي وشهدت الدورة تفاعلا جديا من المشاركين وكانت الرغبة واضحة لظف ثمار هذه الدورة المهمة بحياة أي محصور

الرحبي: يجب على الكاتب أن يتناول أدق التفاصيل في القضايا الملحة والمهمة ولكن دور أن يشعر القارئ بهذا الأمر، وهنا يتطور نداء الكاتب ومهاراته في الكتابة، حاولنا من خلال الأيام السابقة تناول العديد من الروايات العالمية والعربية والمحلية ومناقشة أفكارها وما اتبعت هذه الروايات من طرق جميلة في طرح أفكارها ورسالاتها المتميزة.

الجدير بالذكر أن حلقة العمل التدريبية ناقشت ما قدمه المشاركون من أعمال، كما تم أوجدت حوارا مفتوحا فيما يتعلق بالأسس المتبعة من أجل إخراج رواية أدبية حقيقية. ■



■ المشاركون في حلقة العمل

■ محمود الرحبي يناقش كل ما يتعلق بالفصل الأول في الرواية

النقاط التي ذكرتها سابقا، كي يكون في الطريق السليم والبعد عن الاعتقادات التي تصادم مع فكره وطرحه الروائي. وأضاف

التنظيري، بحيث نخرج جميعا باستفادة مشتركة، ونطرقنا إلى أنواع السرد وخصائص الرواية ومكوناتها، مع الانتقال إلى جماليات الوصف والحوار داخل الرواية ذاتها، مع التركيز على اللغة في الرواية التي تتصف بالشاعرية والبلاغة ومناقشة كل ما يتعلق بالتشبيهات، والتركيز على الخيال والإغراق والغموض، وإبراز الجماليات بشكل واضح وملحوس، وقمنا بطرح الكثير من الأفكار التي تنطرق إليها أي رواية تكتب، كالاقتصادية والدينية والسياسية والتاريخية، والتي لا تتصادم مع واقع المجتمع بعيدا عن الالتزام بالأمور

«بيوت الطين» .. الديوان الشعري الأول لحمد السعدي



■ غلاف المجموعة



■ حميد بن سعيد السعدي

مسقط . «الوطن» :

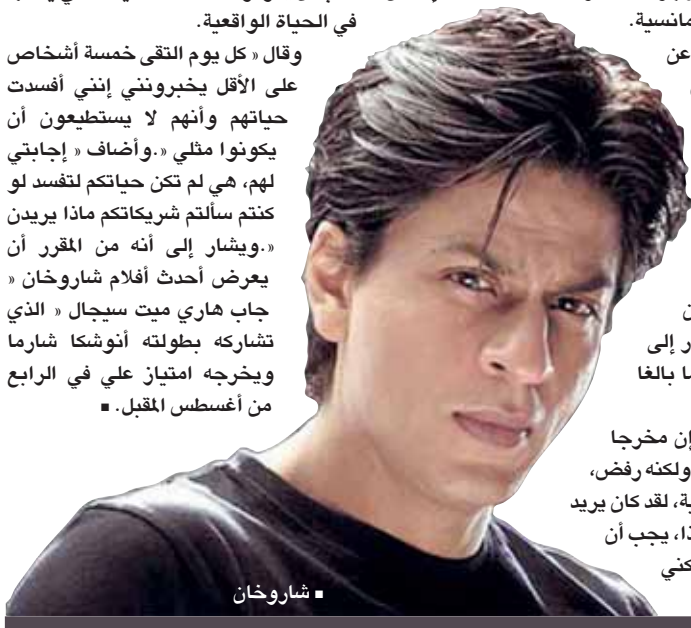
■ صدر للشاعر حميد بن سعيد السعدي ديوانه الشعري الأول «بيوت الطين» الذي يأتي كأول أعماله الشعرية، حيث ضم الديوان الصادر عن «بيت الغشام» أكثر من سبعين قصيدة في الاتجاهات الشعرية المتعددة كالوطنية والذاتية والوجدانية والغزلية، ومن بينها أغاني الحب، أمي الحنونة، بيوت الطين، ساعة البعد، انتظار الوقت، آخر أمل، الدرب، الحزين، العنيد، الغيوم، الفراق الصعب، باب الريح، بلادي عمان، جرح النار، وغيرها من القصائد المتنوعة.

الشاعر حميد السعدي يقول عن هذا الديوان الشعري: سعيد جدا بإصدار أول أعماله الشعرية (بيوت الطين) الذي توج مسيرتي خلال السنوات الماضية، وأتقدم بالشكر لكل من ساهم وعمل على إخراج هذا العمل الأدبي ليكون بيد القارئ، ومما لا شك فيه أن هذا العمل يحفزني كثيرا لأن أقدم ما هو أجمل وأفضل في السنوات المقبلة، وأحسبه حافزا لتكوين مساحة شعرية خاصة بي. وحول عنوان الديوان الشعري والية اختياره يقول السعدي: عنوان الديوان هو عبارة عن قصيدة شعرية جاءت بين دفتيه، ففي العموم إن هذا الديوان يأتي مسكونا بالمكان وجمالياته، ويكاد لا ينفصل عن مساحات القصائد الشعرية. ■

شاروخان: قصص الحب في السينما تجسد فكرة النساء عن الرومانسية

حساس للغاية»، وأوضح شاروخان أنه يلتقي بأشخاص يقولون له إنه من الصعب أن يكونوا مثل الشخصيات التي يمثلها في الحياة الواقعية.

وقال «كل يوم التقي خمسة أشخاص على الأقل يخبرونني أنني أفسدت حياتهم وأنهم لا يستطيعون أن يكونوا مثلي». وأضاف «إجابتي لهم، هي لم تكن حياتكم تنقسم لو كنتم سالتهم شريككم ماذا يريدون». ويشير إلى أنه من المقرر أن يعرض أفلام شاروخان «جانب هاري ميت سيغال» الذي تتشارك بطولته أنوشكا شارما ويخرجه امتياز علي في الرابع من أغسطس المقبل. ■



■ شاروخان

■ مومباي. (د ب أ) قال الممثل الهندي شاروخان إنه يعتقد أن الأفلام التي تحكي قصص حب يقوم بإخراجها مخرجون يتسمون بالحساسية ويفهمون وجهة نظر النساء حول الرومانسية. ونقلت وكالة بريس ترانست أوف انديا عن شاروخان، الملقب بـ «ملك الرومانسية» القول إن أشهر أفلامه الرومانسية مثل «ديل توم باجال هاي» و«كوشي كوشي هوتا هاي» أخرجهما مخرجون عاشوا تجربة رومانسية.

وأضاف شاروخان «مخرجون مثل ياش شوبرا واديتيا شوبرا وكاران جوهر يرون القصة من منظور ما تريده النساء ويجسدون ذلك في الشخصيات التي أقوم بتمثيلها». وعلى الرغم من أن شاروخان لا يعتبر نفسه رومانسيا، إلا أنه أشار إلى أنه يتعامل فقط مع المخرجين الذين يكونون احتراماً بالغا للنساء.

وقال شاروخان لـ «بريس ترانست أوف انديا» إن مخرجا مشهورا عرض عليه في السابق فيلم حول قصة حب ولكنه رفض، وقال «اعتقدت أن المخرج ليس حساسا بصورة كافية، لقد كان يريد إخراج فيلم حول قصة حب فقط، الأمور لا تسير هكذا، يجب أن تشعر بالقصة وتعيشها، ربما لا أكون رومانسيا ولكني

المثلة الهندية سوناكشي سينها تبحث عن قصة جيدة

■ نيودلهي. (د ب أ) قالت الممثلة الهندية سوناكشي سينها إنها لا يهمها العمل في هوليوود، ولكن كل ما يهمها القصة الجيدة. ونقل موقع بينك فيلا الإلكتروني المعني باخبار المشاهير عن سوناكشي القول لدى سؤالها ما إذا كانت تريد المشاركة في أفلام إقليمية أو في هوليوود «كل ما أبحث عنه هو الأدوار الجيدة والقصص الجيدة، لا يهم إذا كان الدور في أفلام هندية أو إقليمية أو مشاريع أجنبية». وأضافت، لغة الفيلم أو القطاع الذي سوف أعمل به لم تكن أبدا حاجزا بالنسبة لي عند اختيار أدوري. ويشار إلى أن سوناكشي انتهت مؤخرا من تصوير فيلم «اتفاق» مع الممثل سيدهارت مالهوترا. ■



■ سوناكشي سينها

مخرج كندي يقدم الجزء الثاني من فيلم ريديلي سكوت الشهير «بليد رانر»



■ لقطة من فيلم بليد رانر

سرد قد يعرض المجتمع للخطر لذا يسعى للعثور على ديكارد الذي اختفى قبل ٣٠ عاما. ويقدم فورد دور ديكارد في الفيلم الجديد أيضا. وإلى جانب جوسلينج وفورد يشارك في الجزء الثاني الممثل البطل، ويلعب دوره الممثل رايان جوسلينج، إلى

■ سان دييجو. (رويترز) ظل المخرج الكندي دينيس فيلنوف يرفض عروضاً كثيرة لإخراج أجزاء ثانية من أفلام بيمانيات كبيرة إلى أن حصل على عرض لتقديم جزء ثان من فيلم الخيال العلمي (بليد رانر) الذي أخرجه ريديلي سكوت عام ١٩٨٢. وقال فيلنوف مخرج فيلم (أرابيغال) الذي كان مرشحا لجائزة أوسكار أحسن فيلم هذا العام لرويتز «قبلت إخراج بليد رانر لأنه هادف. إن صدى الفيلم الأول في حياتي والحب الذي أكنه له يجعل الإقدام على هذه المجازفة مجديا». وتعرض دور السينما الفيلم الجديد (بليد رانر ٢٠٤٩) اعتبارا من السادس من أكتوبر وتبدأ أحداثه من حيث انتهى الجزء الأول عندما لاحقت الشرطة أجهزة إنسان آلي تشبه البشر في شوارع مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. وقال فيلنوف «خلقنا عالما يعد امتدادا للفيلم الأول واستشرافا لمستقبله إذ ستكون لبعض القوانين والقواعد علاقة بالفيلم الأول وليس بقوانين اليوم». وفي الجزء الأول يلاحق النجم هاريسون فورد الذي يلعب شخصية ريك ديكارد أجهزة إنسان آلي تعيش على الأرض بصورة غير قانونية. ويناقش الفيلم

دايكن

DAIKIN

مكيفات

الحلول المريحة لجميع احتياجاتك

الوحدات المتصلة بمجاري الهواء

سلسلة FDM

الأولى عالميا

في صناعات الهواء

وحدات التكييف المتصلة بمجاري الهواء تعطي أداء أفضل في درجات الحرارة المرتفعة المزيج الأمثل من الكفاءة والراحة والمرونة

المصبيعات : هاتف: 24797581 / 24702985

daikin@muscatelectronics.com

خدمة الصيانة : هاتف: 97080778 / 24813408

service@muscatelectronics.com

مسقط للإلكترونيات ش.م.م

www.muscatelectronics.com

تصميم : مبيعات : تركيب : خدمة : قطع الغيار

مسقط : صهار : صلالة



■ المحاضرة ركزت على أساليب العبادة الصحيحة

ضمن النشاط الثقافي بمهرجان صلالة السياحي

«الإسلام دين الروحانية» محاضرة بجامع السلطان قابوس

■ في إطار الفعاليات الثقافية لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ أقيمت مساء أمس الأول بجامع السلطان قابوس بصلالة محاضرة دينية بعنوان: «الإسلام دين الروحانية» للداعية محمد عبد الرحمن السكاف وذلك بحضور المهندس عبدالقادر بن أحمد الحداد نائب رئيس بلدية ظفار وعدد من المسؤولين وجمع من المواطنين والمقيمين. تضمنت المحاضرة مفهوم الروحانيات في الديانات السماوية وأهميتها في العبادات ثم تم التطرق إلى نظرة الإسلام للروحانيات وهي أن تكون وسطية بعيدة عن الإفراط

■ في إطار الفعاليات الثقافية لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ أقيمت مساء أمس الأول بجامع السلطان قابوس بصلالة محاضرة دينية بعنوان: «الإسلام دين الروحانية» للداعية محمد عبد الرحمن السكاف وذلك بحضور المهندس عبدالقادر بن أحمد الحداد نائب رئيس بلدية ظفار وعدد من المسؤولين وجمع من المواطنين والمقيمين. تضمنت المحاضرة مفهوم الروحانيات في الديانات السماوية وأهميتها في العبادات ثم تم التطرق إلى نظرة الإسلام للروحانيات وهي أن تكون وسطية بعيدة عن الإفراط



تغطية:
عوض دهيش ورشيد مغراب:

تصوير:
عدنان بشير دهيش ونادر دهيش:

مشاركة كبيرة من الجهات المختلفة



■ مكتب بريد عمان في المهرجان يقدم العديد من الخدمات

التواجد بمركز البلدية الترفيهي .. ويقدم العديد من الخدمات التي تقدم في المكاتب البريدية هذا فضلاً عن مشاركة عمان الرقمية بهيئة تقنية المعلومات والجمعيات .. وغيرها الكثير من الجهات التي سوف تتواصل مع المهرجان في الأيام القادمة من المهرجان. ■

■ الزائر لمهرجان صلالة السياحي بمركز البلدية الترفيهي تتعدد أمامه الخيارات التي تتواجد أمامه من بداية دخوله أي بوابة من البوابات الخمس للمركز من الفعاليات والمناشط المتعددة والمتنوعة التي تستقطب زوار خريف صلالة لذا تحرص الجهات والمؤسسات الحكومية والخاصة والأهلية على التواجد في التعريف وتقديم خدماتها أمام الجميع. ومن تلك المؤسسات المشاركة الهيئة العامة لسجل القوى العاملة والهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية والبنوك العاملة بالسلطنة والهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ووزارة القوى العاملة ومركز المعلومات السياحية بوزارة السياحة والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات تعزيز المعرفة وشركة بريد عمان من خلال المكتب



■ تنافس على فعاليات مسابقة «فن البرعة»



منافسة قوية في فن «البرعة»

والشعراء .. وغيرها من الفقرات. ويهدف القائمون بمهرجان صلالة السياحي من هذه المسابقة لفن البرعة للحفاظ على أصالته ومكانة في تأدية الطريقة السلمية التي كانت تقدم عليه من قبل الآباء والأجداد. ■

المهرجان المتنوع في أيامها طوال الأسبوع .. فكانت ليلة مميزة بأداء المتسابقين في المجموعات الست أمام لجنة التقييم المكونة من المذيع عمر صعر والفنان والشاعر سعد الغني (ابو سالم) والفنان امجد حبريش، كما شهدت الحلقة استضافة بعد الفنانين

تخليل له مسابقة يتنافس فيها الشباب في تأدية الفن بأصوله ومفرداته مع تناغم في الأداء بين الفريق المكون من شخصين. فكان جمهور المهرجان بالأمس الأول مع المرحلة الرابعة من مسابقة فن البرعة على خشية مسرح المروج ضمن برنامج ليالي

■ من الفعاليات التي تواصلت مع مهرجان صلالة السياحي والتي تحظى بالمشاركة الواسعة لما لهذا الفن من ممارسة واسعة من قبل الصغار والشباب والكبار في محافظة ظفار في تأديته وهو فن البرعة التي درجت اللجنة المنظمة للمهرجان على

القرية الشاملة تقدم العديد من الفعاليات



■ عمر ناجي

لم تقتصر فعاليات مهرجان صلالة السياحي على التركيز في مركز البلدية الترفيهي بل هناك العديد من المواقع الخارجية التي تأتي تحت مظلة المهرجان لتقديم العديد من الفعاليات للأسرة والعائلة والطفل ومن أبرز تلك المواقع القرية الشاملة (سهموم) التي تقدم العديد من الفعاليات التي تحظى بالاقبال الكبير من المواطنين والمقيمين وزوار موسم الخريف الاستثنائي في محافظة ظفار فيوجد بالقرية المعرض الاستهلاكي والألعاب الكهربائية والهوائية ومسرح القرية والمطعم والإسراحت والحرف العمانية التقليدية. وحول الفعاليات والبرامج التي تقدم على مسرح القرية قال عمر ناجي المشرف على تلك الفعاليات: حرص القائمون على فعاليات القرية الشاملة في تنوع وتعدد الفعاليات التي تسعد زوار القرية من العائلات والأطفال ولذا نحن نقدم على مسرح القرية عدد من الفقرات التي تتنوع يوميا بين المسابقات والترفيه والتسليّة وأنعاب الخفة والعروض المسرحية للأطفال والكبار بجانب الفنون الشعبية العمانية واليمينية وجلسات السمر والشعر والتلون على الوجوه وتنمية واكتشاف مواهب الأطفال في عدة جوانب كما تقدم محاضرات ومسابقات توعوية للجميع. ■

تميز فعاليات حديقتي ولايتي طاقة ومرباط



■ مسابقات متنوعة للأطفال والكبار بحديقة طاقة

■ للزائر لمحافظة ظفار والمواطنين والمقيمين مساحة كبيرة من الفعاليات التي يستمتع بها وبالبرامج والفعاليات التي تقدمها أمامه في مواقع المهرجان المختلفة .. وبمناسبة ٢٣ يوليو كانت للمواقع فعاليات خصوصية تتناسب مع عظمة ومكانة هذا اليوم في نفوس كل عماري على هذه الأرض الطيبة .. فجات فعاليات حديقتي ولايتي طاقة ومرباط لتجسد العديد من الفعاليات التي احتفي من خلالها الجميع بهذه المناسبة بتقديمها المسابقات المتنوعة للأطفال والكبار والفنون الشعبية العمانية التقليدية. ■

تتضمن سحبا على سيارة دفع رباعي وفعاليات ترفيهية

«عمانتل» تثري تجربة زوار مهرجان صلالة السياحي

مسقط - **الوطن** -:

ظفار بحوية مهرجان صلالة السياحي ونثري حياة مشتركتنا بالتواصل لذلك خصصنا سيارة دفع رباعي في السحب الذي سيجري في ٢٤ من أغسطس القادم للمشاركين الجدد في باقة «حياك على كيك»، والمشاركين في باقة «باقتي» الصغيرة أو الباقات الأكبر أو الذين يقومون بترقية الباقة الحالية إلى الباقة الأعلى، إضافة إلى كافة المشاركين الجدد في خدمات النطاق العريض المنزلي والمشاركين الذين يقومون بترقية باقاتهم في الانترنت المنزلي إلى باقة أعلى ممن يتفوقون خمسة ريلات أو أكثر في منفذي (عمانتل) بميدان المهرجان بمركز البلدية الترفيهي ومنفذ عمانتل بمطار صلالة، مؤكداً بأن الفرص متاحة للجميع لدخول السحب والفوز بالسيارة.

يذكر أن مهرجان صلالة السياحي يعد أحد أبرز الفعاليات السنوية في السلطنة ويستقطب سنوياً عشرات الآلاف من الزوار من داخل السلطنة وخارجها الراغبين في الاستمتاع بالأنشطة الاجتماعية والثقافية التي يتضمنها المهرجان وتأتي مشاركة (عمانتل) في المهرجان في إطار التزام الشركة بدعم الفعاليات الوطنية في السلطنة، وحرصها على التواصل مع العملاء أينما كانوا، وتستعرض (عمانتل) حزمة خدماتها الأكثر شعبية عبر جناحها المشارك في المهرجان. ■

رئيسي للحدث، وفي الوقت ذاته يعد المهرجان فرصة لنا لإستعراض أحدث حلول الاتصالات للمشاركين الذين نرغب في أن يحصلوا على تجربة سياحية مميزة من خلال إبقائهم على تواصل فعال ودائم مع أحبائهم ومشاركتهم التجارب الرائعة التي يعيشونها. وأضاف محمد اللواتي: الفعاليات الترفيهية للأسر والأطفال مستمرة بشكل أسبوعي عبر برنامج ترفيهي عائلي في كل من ميدان المهرجان وسهل آتين ومنطقة الحصن وقرية سهموم السياحية وتدعو قاطني محافظة ظفار وزوار المهرجان المشاركة في هذه الفعاليات المفعمة بالحياة والمرح، فالجمهور على موعد يوم السبت القادم بفعالية شيقة في قرية سهموم السياحية. وأكد مدير الفعاليات حرص (عمانتل) على تعزيز حضورها في مهرجان صلالة السياحي من خلال تعريف الجمهور ببنشكيلة من خدمات الاتصالات التي توفرها (عمانتل) لمشاركها ومنحهم تجربة مليئة بالمرح والحماس أثناء تجولهم في مركز البلدية الترفيهي ومجموعة من المناطق السياحية في سهل آتين من خلال استخدامهم خدمة الانترنت الجاني (واي فاي) لإبقائهم على تواصل كل يوم يقضونه في ربوع المهرجان. من جانب آخر قال محمد بن سعيد الباقعي مدير أول المبيعات في عمانتل قطاع ظفار: نحقق مع زوار محافظة

وفي هذا الجانب قال محمد بن حسن اللواتي مدير الفعاليات بـ (عمانتل): نفخر بأن تكون (عمانتل) الراعي الرئيسي لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧، وتسعد بإستقبال زوار محافظة ظفار سواء من داخل السلطنة وخارجها للإستمتاع بأنشطة مهرجان صلالة السياحي والفعاليات التي ننظمها خلال المهرجان. وأشار إلى أن مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ خلال الأيام الأولى استقطب آلاف الزوار، حيث يلعب المهرجان دوراً حيوياً في تعزيز الاقتصاد الوطني، خصوصاً من جانب القطاع السياحي، ويسعدنا منحه كل الدعم الممكن كراع

وفاء البلوشية؛ سعيدة بالمشاركة في فعاليات المهرجان



■ وفاء البلوشية

■ العنصر النسائي العماري حاضر بكل قوة في التواجد بالكثير من فعاليات ومناشط مهرجان صلالة السياحي المتعدد والمتنوع بين المحلي والعالي لجمهوره من داخل وخارج السلطنة .. وفي مسرح الشباك لفرق الفنون المسرحية وبالتحديد في فرقة ظفار المسرحية الأهلية التي قدمت عروض مسرحيتها «مدير الجروب» الفنانة الشابة العمانية وفاء البلوشية والتي قالت: هذه المشاركة الثالثة في خشية المسرح مع فرقة ظفار المسرحية أمام جمهور المسرح في محافظة ظفار ومهرجان صلالة السياحي وأنا سعيدة جداً بهذا التواصل مع الفرقة والجمهور الرائع والشباب في الفرقة التي تضم من الممثلين النجوم على مستوى السلطنة .. وفي هذا العمل المسرحي «مدير الجروب» نناقش العديد من القضايا في الساحة الاجتماعية بآلالب كوميدي وعن وجود لأول مرة بالمهرجان مسابقة لفرق الفنون المسرحية قالت المسابقة هي فكرة جداً رائعة وجديدة كونها تعطي الفنان المسرحي الدافع والتحدى والطموح في تقديم العرض الجيد وأيضاً للفرق لطرح قضايا مجتمعية هادفة في مشاركتها وتوجد جواً من التنافس الشري فيما بينها، ونأمل أن ينال عروض المسرحية كل الرضا والقبول لدي جمهور المسرح ولجنة التقييم وأن تصل رسالتنا من المسرحية لكل مشاهديها وصداهها في المجتمع العماري والخارجي. ■

إعلان تعديل الشكل القانوني

استناداً لأحكام المادة ١٣ مكرر ٢ من قانون الشركات ٧٤/٤ وتعديلاته، تعلن شركة سماء الجرداء للتجارة والمقاولات - تضامنية- والمقيدة بأمانة السجل التجاري تحت رقم (١٧٥٥٩٥٠) أنها بصدد تعديل شكلها القانوني من شركة (تضامنية) إلى (توصية) .

وكل من له اعتراض على ذلك عليه أن يتقدم بأسباب اعتراضه لأمانة السجل التجاري بوزارة التجارة والصناعة بمسقط خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الإعلان .

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٠٨١٥٣
في الفئة ٢٩ من أجل السلع/الخدمات:

بإسم: بيارق السلام للتجارة والمقاولات ش.م.م

الجنسية: عمانية

المهنة: خدمة

العنوان: ص.ب. ٣٦٧، ب. ٣١٩

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٧/٣/١

هيئة تقنية المعلومات تبدأ مشاركتها في مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧

■ تزامناً مع احتفالات السلطنة بيوم النهضة المباركة بدأت هيئة تقنية المعلومات يوم الأحد الماضي مشاركتها في مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ وذلك من خلال ركن خاص في مركز البلدية الترفيهي، سيستمر حتى الثالث والعشرين من شهر أغسطس القادم. تهدف الهيئة من خلال مشاركتها إلى التشجيع على استخدام الخدمات الحكومية الإلكترونية والترويج للخدمات التي تقدمها بعض المؤسسات الحكومية لمختلف شرائح المجتمع ومنها: وزارة الصحة، وزارة التجارة والصناعة، وزارة القوى العاملة، وزارة التربية والتعليم، إضافة إلى التعريف ببض المراكز والمبادرات التي ترعاها هيئة تقنية المعلومات ومنها: المركز الوطني للتصديق الإلكتروني والمركز الوطني للسلامة المعلوماتية وبوابة التبرعات للجمعيات الخيرية.

كما ستنفذ الهيئة على هامش المشاركة في المهرجان عدداً من البرامج وحلقات العمل التدريبية في مجال تقنية المعلومات في عدد من مراكز المرأة العمانية. ■

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٠٧٨٤٩
في الفئة ٤١ من أجل السلع / الخدمات:

تنمية المهارات الذهنية.



مركز العصر الزاهر العلمي

باسم: مشاريع المنارات الحديثة

الجنسية: عمانية

المهنة: خدمة

العنوان: ص.ب. ٢٧٣٣، ب. ١١٢

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٦/ ٥/ ٢١

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٠٧٩٨٥
في الفئة ٣٥ من أجل السلع/الخدمات:

بيع قطع الغيار.

باسم: شركة شاهين اعجاز وشركاه ش.م.م

الجنسية: عمانية

المهنة: تجارة

العنوان: ص.ب. ٧٩٠، ب. ١١٧

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٧/٢/٢٣