



من المصدر»

■..والوزير المسؤول عن شؤون الدفاع يستقبل الضيف.



■ وزير المكتب السلطاني لدى استقباله رئيس هيئة الأركان العامة للجيش البريطاني

السلطنة والمملكة المتحدة تبحثان مجالات التعاون بين البلدين

استعراض مسيرة العلاقات الطبية التي
ربط الجانبين في كافة المجالات وتطويرها
ما يحقق المصالح المشتركة للبلدين
صديقين إلى جانب التطرق إلى عدد من
بیت الفلج صباح أمس الفريق أول السيد
نيكولاس باتريك كارتر رئيس هيئة الأركان
العامة للجيش البريطاني الذي يزور
السلطنة حالياً.

تم خلال اللقاء استعراض العلاقات الطبية وبحث مجالات التعاون بين وزراي الدفاع في البلدين الصديقين وتبادل وجهات النظر في الأمور ذات الاهتمام المشترك. حضر المقابلة اللواء الركن مطر بن سالم البلوشي قائد الجيش السلطاني العماني وسعادة سفير المملكة المتحدة لدى العمان سفير الجبلتين للمغتد لدى العمان سفير المملكة المتحدة لدى العمان وسعادة سفير المملكة المتحدة لدى العمان.

■

فقد استقبل معالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني وزير المكتب السلطاني مكتبته صباح أمس الفريق أول السير يكو لاس باتريك كارتر رئيس هيئة الأركان العامة للجيش البريطاني.

في بداية المقابلة رحب معالي الفريق
رئيس الوزراء وزير المكتب السلطاني بالمسؤول
بريطاني الذي عبر من جانبه عن سعادته
بمؤامرة الزيارة، والتي تأتي في إطار الحرص
الذي توليه حكومتا البلدين لتعزيز التعاون
القائم بين السلطنة والمملكة المتحدة
صديقة، وقد تم تبادل الأحاديث الودية

■ بحث السلطنة والمملكة المتحدة
جالات التعاون وتطويرها بما يحقق
الصالح المشتركة للبلدين الصديقين.
جاء ذلك خلال استقبال كل من معالي
فريق أول سلطان بن محمد التنعيمي
رئيس المكتب السلطاني، ومعالي السيد بدر
بن سعود بن حارب البوسعيدي الوزير
المسؤول عن شؤون الدفاع كلا على حدا
السفير فؤاد السبيعي نيكولاس باتريك
رئيس هيئة الأركان العامة للجيش
البريطاني، وذلك في إطار الزيارة التي
قوم بها حالياً إلى السلطنة.



من المصدر

■ وزير الصحة أثناء استقباله وفد منظمة أطباء بلا حدود.

معاليه أمس الدكتورة جوانا لي
الرئيسة الدولة لمنظمة أطباء بلا

أوجه التعاون مع منظمة أطباء بلا حدود وذلك خلال استقبال

حدود والوفد المرافق لها بمكتبه
بديوان عام الوزارة ، حيث جرى
خلال اللقاء استعراض الأعمال
الصحية للمنظمة في مناطق
النزاع وعمليات الإجلاء ومناقشة
فرص التعاون الممكنة بين المنظمة
ووزارة الصحة.

حضر اللقاء الدكتور راشد
بن حمد البادي مدير مركز إدارة
الحالات الطارئة بالوزارة بعدها
قام الوفد بزيارة مستشفى
خولة للاطلاع على الإمكانيات
الجراحية المتوفرة بالمستشفى. ■

«قانونية الدولة» تستعرض المذكرة الإيضاحية «للائحة الداخلية للمجلس»



من المصدر»

■ اللجنة أثناء اجتماعها أمس استعرضت عددا من الموضوعات المهمة والتقارير

■ بحثت اللجنة القانونية بمجلس الدولة صباح
س في اجتماعها الثالث لدور الانعقاد السنوي الثاني
الفترة السادسة الموضوعات التي ستتناولها اللجنة
دراسة خلال دور الانعقاد السنوي الثاني من الفترة
سادسة بمبنى المجلس بالبستان.

واطلعت اللجنة خلال اجتماعها برئاسة المكرم د. القادر بن سالم بن عبد الله الزهبي رئيس اللجنة بحضور الكرّمين أعضاء اللجنة وموظفي الأمانة العامة على المذكرة الإيضاحية التي أعدها بشأن مقترح سروع اللائحة الداخلية لمجلس الدولة. كما استعرضت سيرة تقرير متابعة إجراءات ما تم تنفيذ من القرارات بخدمة في اجتماعها السابق، كما استجد في جدول أعمالها واتخذت بشأنه القرارات المناسبة. ■

«اجتماعية الشورى» تناقش المستجدات في دراسة مقترح مشروع قانون المسؤولية الاجتماعية



من المصدر

■ لجنة الخدمات بمجلس الشورى أثناء اجتماعها أمس

لك خلال اجتماعها الدوري العاشر لدور
الانعقاد السنوي الثاني (٢٠١٦-٢٠١٧م)
من الفترة الثامنة للمجلس (٢٠١٥-
٢٠١٦) برئاسة سعادة الدكتور حمود بن
محمد اليحيائي رئيس اللجنة وبحضور
صاحب السعادة أعضاء اللجنة. ■

مختصات تنفيذ مشاريع تقنية المعلومات في جميع وحدات الجهاز الإداري للدولة مما يرتبط بها من خدمات إلكترونية لهيئة تقنية المعلومات بالإضافة إلى موضوع بناء رغبة حول إنشاء محطات وقود موزعة في مختلف ولايات السلطنة. جاء

مجموعة من المواضيع والرسائل المحالة إليها من مكتب المجلس منها رسالة مقترح مشروع قانون الزكاة، رسالة إبداء برغبة توصيل خدمة الكهرباء والمياه للمساكن القديمة والطينية والتي بها صك شرعي يعترف به، رسالة إبداء برغبة حول إضافة

■ ناقشت لجنة الخدمات والتنمية الاجتماعية بمجلس الشورى صباح أمس استجدات دراستها حول موضوع «مقترح مشروع قانون المسؤولية الاجتماعية»، لتي تعكف اللجنة على دراسته خلال لفترة الحالية. كما استعرضت اللجنة

تكریم الفائزين في مسابقة التبيان للقرآن بنزوى

فرزوی. من سالم بن عبدالله السالمی:

■ احتفل بولاية نزوى باختتام مسابقة التبيان الثانية للقرآن الكريم
تتبعها الفعاليات في المسابقة في مسجدها الثانية لهذا العام والتي قامت
بتقديم الإشراف عليها مشرفات المدارس القرآنية بولاية نزوى.
تستهدف المسابقة طلبة المدارس القرآنية في المدارس المشاركة
التي هي نزوى ونيابتي الجبل الأخضر وبركة الوه من صغار السن
وتمت، حيث أقيم الاحتفال بقاعة الضياء بجمعية المرأة العمانية
بعمان تحت إشراف هدى بنت حمود البطائنية رئيسة قسم الإشراف
وتوجه بإدارة مدارس القرآن بوراة الأوقاف والشؤون الدينية.
وألقت نورة بنت عبدالله الكندي موجهة مدارس قرآنية بإدارة
أوقاف والشؤون الدينية بنبؤ الشريعة العامة على المسابقة الكلية
وصحت فيها أن هذه المسابقة التي تقام للعام الثاني على التوالي
سواء بولاية نزوى ونيابتي بركة الوه والجبل الأخضر لفتني
إرسين في المدارس القرآنية من النساء والنشئة بعد أن كانت خاصة
بالنساء في العام المنصرم وقد بلغ عدد المتفحفين في هذه المسابقة في
السلطنة هذا العام خمسمائة وثمانين متسابقاً، حيث شاركت خمس وتسعون
مسة من فئة النساء عبرات السن، ومائة وأربع وخمسون مائة من
الشابات، ومائة وثمانية عشر من طلبة وطلبات المدارس.
واشتمل الحفل على تقديم نماذج من التلاوات القرآنية للفتايزين
ضرب مربي عن سير المسابقة بالإضافة على تقديم بعض فم تكريم
إشرايين، ثم قامت رعية الحفل بتكريم الفتايزين، حيث تم تكريم
ثلاثين الخمسة الأولى في كل مستوى من مستويات المسابقة. ■

مقدمة عمل حول استراتيجية البحث عن الوظائف الإلكترونية بجامعة طنطا

أقيمت حلقة عمل حول استراتيجيات البحث عن الوظائف الإلكترونية. همة طاقم تعليمي دائرة شؤون الطلبة ممثلة بقسم التوجيه الوظيفي وبمكتب التوجيه المهني، بالتعاون مع طاقم طلبة جامعة البصرة، شاركوا في هذه الحلقة. تم تعريف الطلاب المقبلين على التخرج بطرق البحث عن الوظائف الإلكترونية من خلال المواقع الإلكترونية المهنية المتخصصة والمجلات وميد ووسائل التواصل الحديثة وعلاوات التوظيف ومعارض الوظائف، إضافة إلى تعليم الطلبة لعل سيرة ذاتية بصورة احترافية وكيفية صفها إلكترونياً. كما ركزت الحلقة على الشبكات الاجتماعية المهنية التي تلعب الطلبة من خلالها عرض خبراتهم وإنجازاتهم التي اكتسبوها أثناء تعلمهم بالجامعة وتحديد المهارات التي تتناسب مع كل شخص. وأكد المتحدث على أن البحث عن وظيفة سهل دائماً ولا يستغرق بعضاً من الوقت ولكن أضاء تلك مينة على طلبة البصرة على مهارتهم الحالية وروها ما يتناسب مع الوظائف المستقبلية.



فيلل للإيجار أو البيع
فيلل جديدة وراقية للإيجار
أو البيع بالغبرة الجنوبية كل فيلا 6
غرف و 8 دورات مياه ومجلس و 3 صالات
للتواصل هاتف / 97771122

With Love From India

Banno

The Traditional Indian
Basmati Rice

آرزو البسمتي



Irrigated, Cultivated and Processed in
a Rich Indian Traditional Way to present you
with an authentic Aromatic Basmati Rice





آسيا للأغذية ش.م.م.
Asia Foods L.L.C.

Office No: 25449488 | Mobile No: 972777799 | info@asiafoodoman.com

www.asiafoods.com

اجعل من كل رحلة #رحلة_لاتنسى

حيثما تذهب، شل العُمانية برفتك لتجعل من رحلتك ذكرى لا تنسى.

لأكثر من 50 سنة، كرس شل العُمانية جهودها من أجل الابتكار لتقدم لك المزيد في جميع رحلاتك، وعبر أكثر من 180 محطة خدمة شل، ووقود عالي الجودة، و تطبيق Shell، و زيت شل هيكس الترابية PurePlus، و بطاقات شل، و deli CAFÉ وغيرها الكثير من المنتجات والخدمات المبتكرة، فإن شل العُمانية تمنحك أسباباً أكثر لتكون جزءاً من رحلاتك.

لنستمر في رحلاتنا ولنستكشف المزيد.

شاركنا صوراً أو مقاطع فيديو عبر الفيسبوك أو الإنستجرام لرحلاتك في عُمان. استخدم #رحلة_لاتنسى مع تجمع أكبر عدد من الإعجاب (Likes) بكل مشاركة من أجل زيادة فرصك لتكون من ضمن 30 فائزاً ببطاقات وقود شل بقيمة 50 ر.ع لكل فائز. سارع! آخر موعد لاستقبال المشاركات 18 مايو 2017. لمزيد من التفاصيل، تفضل بزيارة صفحتنا على الإنترنت www.shelloman.com.om

آخر موعد لاستلام الجوائز هو 21 أغسطس 2017.

اويج مع
شل العُمانية!

www.shelloman.com.om

الموقع: وادي ضيقة، فريات



نماء تطلق مسابقة للصحة والسلامة في معرض ومؤتمر عمان للطاقة والمياه

■ ضمن مشاركتها في معرض ومؤتمر عمان للطاقة والمياه المقام بتنظيم الهيئة العامة للكهرباء والمياه أطلق مؤخرا سعادة حسن بن محمد بن علي اللواتي رئيس مجلس إدارة مجموعة نماء جائزة القطاع للصحة والسلامة ضمن جهود المجموعة الرامية لتعزيز وتشجيع تطبيق ثقافة الممارسات الآمنة تبعا لأفضل المعايير الدولية والمحلية في مجال الصحة والسلامة والبيئة بين الإدارات والمستأجرين والمقاولين والموردين والمتعاقدين. من جهة أخرى شاركت مجموعة نماء كشريك إستراتيجي في مؤتمر عمان للطاقة والمياه. حيث يعتبر المعرض والمؤتمر منصة للشركات والمؤسسات لعرض المنتجات والخدمات المتعلقة بموضوع كفاءة وترشيد الطاقة والمياه وحرصا منها على المساهمة في التوجه الإقليمي والعالمي بالاهتمام بقطاع الطاقة والمياه مشاركة المعرفة وقدمت مجموعة نماء ٣ أوراق عمل تتحدث عن تجربة المجموعة في خدمات المشتركين وإدارة الأصول أما الورقة الثالثة فتحدثت عن إعادة هيكلة قطاع المياه وتأتي مشاركة مجموعة نماء تزامنا مع احتفال مجموعة نماء بيوم القطاع ، حيث تسعى لوضع أفضل التقنيات والتكنولوجيا الحديثة لتقديم كهرباء آمنة ومستدامة ترجمة لحرص الحكومة الرشيدة على قطاع الطاقة والمياه باعتباره قطاعا تنمويا حيويا هاما مساندا للقطاعات الاقتصادية والاجتماعية الأخرى بالسلطنة. ■



من المصدر

■ ركن نماء في معرض ومؤتمر الطاقة والمياه

بمناسبة الأسبوع العالمي للتحصين

مركز الخبرة الصحي ينظم فعالية توعوية



تصوير: خميس السعيدى

■ تكريم المشاركات

■ نظم مركز صحي الخبرة مفعلاً في قسم التحصينات وقسم التثقيف الصحي بالمركز فعالية توعوية تثقيفية بحضور عدد من الكوادر الطبية والفئات الطبية المساعدة والمراجعين والعاملين بالمركز الصحي، وذلك في قاعة الانتظار في المركز وذلك تزامناً مع الأسبوع العالمي للتحصين. في بداية الفعالية ألقى الدكتورة نسرين بنت محمد الزجالية رئيسة مركز الخبرة الصحي كلمة قالت فيها: ان السلطنة قد نالت مرتبة الصدارة في ادارة التحصينات بين مختلف دول العالم. كما قدمت شكرها للقائمين بقسم التحصينات بالمركز على الجهود التي يقومون بها بهدف تقديم جودة عالية من الخدمة ومتابعة اولياء الامور المتخلفين عن تطعيم اطفالهم في المواعيد المحددة لهم والمتابعة المستمرة بالاتصال للتذكير بها. وأضاف: إن الأطفال يمثلون منذ الولادة مناعة طبيعية، من الممكن تعزيزها بالرضاعة الطبيعية، وأن تلك المرحلة تعد هي الأولى في تطوير جهازه المناعي، ليأتي بعدها مرحلة المناعة المكتسبة المتعقلة في التحصين باللقاحات (التطعيم)، وتعد عملية التطعيم جزءاً مهماً من حياتهم فهي السبيل الأمثل لحمايتهم من الكثير من الأمراض المعدية. كما أوضحت فاطمة الغيلانية الملققة الصحية بالمركز بأن زيادة وعي أفراد المجتمع والتزام اولياء الأمور بجدول التحصينات له دور اساسي في ضمان السيطرة التامة على تفشي المراض المعدية في السلطنة، كما قدمت فاطمة بنت محسن البلوشية مشرفة برنامج التحصين بمحافظة مسقط نبذة عن برنامج التحصين في السلطنة، وعن قياس مدى معرفة الأمهات بالجدول الزمني للتطعيم والأثار المترتبة على التخلف عن المواعيد. بعدها قدمت محاضرة توعوية عن التغذية السليمة للأد والطفل وأهمية الرضاعة الطبيعية كمعزز للجهاز المناعي للطفل القتها اخصائية التغذية بالمركز أنوار العبرية. ■

بعد ١٥ ساعة عمل

الهيئة العامة تنتهي من تحسينات التحكم في حركة المياه في الشبكة

كتب: وليد محمود :



■ عمال الهيئة العامة للكهرباء والمياه أثناء القيام بعمل التحسينات

■ انتهت الهيئة العامة للكهرباء والمياه من عمل التحسينات على الخط الرئيسي المغذي لعدد من ولايات الخابورة وصحم والسويق في سعيها لرفع كفاءة أنابيب نقل المياه الحالية تماشياً مع الخطط التوسعية لمواكبة التوسع العمراني الذي تشهده السلطنة حيث استغرقت عملية التحسينات والتي اشتملت على تركيب وإضافة محبسٍين في الخط الرئيسي في الخابورة سعة ٥٠٠ ملم للتحكم في إمدادات المياه أثناء حدوث التسرب في الشبكة أو انكسار لوقف المياه بشكل جزئي أثناء تنفيذ أعمال الصيانة بدلاً من إغلاق الشبكة بالكامل. كما تضمنت أعمال التحسينات بولاية الخابورة استبدال محبسٍين قائمين ضمن الشبكة وتركيب محابس جديدة بمواصفات فنية ذات كفاءة عالية فيما لم تتأثر إمدادات المياه أثناء عملية التصليح والتي استغرقت حوالي ١٥ ساعة عمل. ■



جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة غير العادية لشركة الابداع الكندية لخدمات التعليم ش.م.ع.م.

يسر مجلس إدارة شركة الابداع الكندية لخدمات التعليم ش.م.ع.م مدعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة والمقرر عقده يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ مايو ٢٠١٧ م في مدرسة الرواد العالمية بولاية السيب الخوض- في تمام الساعة الرابعة عصرا وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:-

١. دراسة مقترح تعديل المادة ١٨ من النظام الاساسي وفقا للمرفق وذلك بزيادة عدد أعضاء المجلس من ١ أعضاء الى ٧ أعضاء والموافقة عليه .

وفقا للنظام الاساسي للشركة يحق لأي مساهم أن يفوض خطيا أي شخص آخر لحضور الاجتماع والتصويت على القرارات المتخذة نيابة عنه. ويجب بالنسبة للشخص الطبيعي أن يرفق نسخة من البطاقة الشخصية أو جواز السفر للنساء والفصل ، وبطاقة مقيم أو جواز سفر لغير العمانيين، كما يجب بالنسبة للشخص الاعتباري أن تكون بطاقة التفويض موقع عليها من احد الاشخاص الخولين بالتوقيع ومختومة بختم الشركة ، ومرفقا معها شهادة السجل التجاري ونموذج التوقيع ،وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال بالفاضل \ يوسف بن سلام الحارصي على الهاتف رقم ٩٥٣٠٢٩٣٠ .

رئيس مجلس الادارة

المستشار القانوني

المنطقة الحرة بصلالة SALALAH FREE ZONE

الإعلان عن المناقصة رقم : (SFZ/TD/03 /2017) تشييد مخازن والطرق والخدمات الملحقة بها في موقع أدهان بالمنطقة الحرة بصلالة

تدعو شركة صلالة للمنطقة الحرة شركات المقاولات المحلية المؤهلة والمسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الممتازة ومسجلة لدى وزارة التجارة والصناعة والغرفة التجارية للمشاركة في المناقصة المشار إليها أعلاه. مستندات التسجيل المطلوبة يجب أن ترفق مع العرض الفني. على الشركات التي ترغب في المشاركة في المناقصة أعلاه، تقديم عروضها في ظرفين مختومين بالشمع الأحمر ، الأول خاص بالعرض الفني والثاني خاص بالعرض المالي حسب التفاصيل الموضحة أدناه

رقم المناقصة	أسم المناقصة	قيمة مستند (ر.ع)	آخر تاريخ لشراء مستند المناقصة	آخر تاريخ لتسليم العروض
SFZ/TD/03 /2017	تشيد مخازن والطرق والخدمات الملحقة بها في موقع أدهان بالمنطقة الحرة بصلالة	-/٢٥٠٠	١٥/مايو/٢٠١٧م	١٥/يونيو/٢٠١٧م

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من المكتب الرئيسي لشركة صلالة للمنطقة الحرة في صلالة من المديرية العامة للشؤون الفنية خلال ساعات الدوام الرسمي يومياً ما بين الساعة الثامنة صباحاً والساعة الثالثة ظهراً ما عدا يومي الجمعة والسبت وذلك بعد دفع قيمة مستند المناقصة -/٢٥٠٠ ر.ع (فقط الفان وخمسائة ريال عماني) لاترد.

شركة صلالة للمنطقة الحرة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر.

آخر موعد لتسليم العروض الفنية والمالية (أصل + نسخة إضافية + نسخة إلكترونية) بالمكتب الرئيسي للشركة بصلالة في أو قبل الثانية ظهر يوم الخميس الموافق ١٥/يونيو/٢٠١٧م في ظرف واحد مختوم بالشمع الأحمر دون الإشارة إلى أسم الشركة أو المكتب مقدمة العطاء معونة بإسم الرئيس التنفيذي لشركة صلالة للمنطقة الحرة مصحوبة بكل الوثائق المطلوبة بالإضافة لضمان بنكي للمناقصة بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة تسعون يوماً أو شيك معتمد بإسم الرئيس التنفيذي لشركة صلالة

العنوان: شركة صلالة للمنطقة الحرة - ص.ب: ٨٧، ر.ب: عقود ٢١٧

هاتف: ٢٣١٣٢٥٠٠ فاكس: ٢٣١٣٢٤٠٠ - البريد الإلكتروني: moawia.ibrahim@sfczo.com

BAE SYSTEMS INSPIRED WORK سلطنة عمان

CAREER OPPORTUNITY WITH BAE SYSTEMS OMAN

Employee Services Coordinator – two positions

Would you like to be part of a newly formed multinational team in a Globally recognised engineering organisation, working in Partnership with the Royal Air force of Oman? We have an exciting opportunity for two Employee Services Coordinator's to join our team at the Royal Air Force of Oman, Adam Airbase. The successful candidates will be accountable to the Support Services Manager Administrative role within the Adam Air Base Employee Support Services team. Day to day involvement with the management of transportation allocation and timing, fleet management and accommodation related tasks as directed by the Support Services Manager.

As an Employee Services Coordinator your main responsibilities will involve (but are not limited to):

- Supporting the Support Services Manager on implementation of the accommodation, transport and work wear solutions.
- Coordination of visa applications and flight bookings for new employees.
- Arranging Executive Business travel when tasked.
- Provision of advice to employees on support services related matters.
- Briefing of Support Services elements of the local induction process at Adam Airbase.
- Royal Air force of Oman and employee communication and engagement.
- Establishing and improving Adam Air Base Support Services policies and procedures.
- Production of spread sheets/slides as required by Support Services Manager.
- Collating and forwarding to relevant departments the paperwork to enable visa processing for new employees.
- Providing a Facilities Management interface with the on Base Royal Air force of Oman team and familiarisation of the Facilities Management systems that support our accommodation units on Adam Air Base
- Maintaining and evolving close relationships with customers, primarily Royal Air force of Oman.

What we're looking for in you:

- Excellent written and spoken English
- Good IT skills. Proficient in the use of Microsoft Office suite
- A good knowledge of Omani Labour Law
- Experience in a customer facing role supporting a multinational workforce
- Potential to develop leadership skills
- Adaptive/collaborative style which generates respect and trust.
- Knowledge of vehicle fleet management
- Experience in public relations role.
- High level of numeracy

Location: Adam Airbase, Adam

Benefits: Competitive remuneration package

BAE Systems: At BAE Systems, we provide some of the world's most advanced, technology-led defence, aerospace and security solutions. We work at the cutting edge of technology, creating more than 100 new inventions every year for customers in over 100 countries. BAE Systems has supported the Sultanate of Oman for over 40 years and is proud to be a supplier to the Sultan's Armed Forces since 1974.

Inspiring Work, Inspiring People

Closing Date: If you are an enthusiastic Omani and have the required skills, please submit a written application explaining why you would be ideally placed to join the team, which together with your CV should be submitted by e-mail to recruitment@baesystems.com.om before Thursday 18th May 2017. Please note that only the shortlisted candidates will be contacted within 4 weeks from the closing date.

الخدمات الأساسية إحدى إضاءات النهضة المباركة

ونك من خلال الأرقام التي توصف بأنها أرقام لا تكذب وتنبع عن السرد الإنشائي، فحسب المؤتمر، أصبحت الكهرباء تغطي أكثر من ٩٨٪ من المناطق الحضرية، حيث بلغت القدرة الإنتاجية للكهرباء بنهاية العام الماضي ٢٠١٦ حوالي ٨٠٠٠ ميجاوات. كما أنه من المتوقع زيادة الطلب على الكهرباء خلال الأربع السنوات القادمة بمعدل ١١٪ سنوياً، ولواجهة الطلب المتزايد للطاقة الكهربائية في شتى مجالات التنمية ولتشجيع القطاع الخاص للاستثمار في هذا المجال الحيوي فقد فتح له المجال للمساهمة في إنشاء وامتلاك وتشغيل محطات إنتاج الكهرباء في السلطة، حيث بلغ عدد المشاريع المنفذة أو ضمن المقرر تنفيذها من قبل القطاع الخاص منذ عام ٢٠١٢ وحتى عام ٢٠١٩ (١٢) مشروعاً بتكلفة إجمالية بلغت ما يزيد على (٣) مليارات ريال عماني. أما قطاع المياه فلم يكن أقل اهتماماً من قطاع الكهرباء حيث تلطم استراتيجيّة الهيئة العامة للكهرباء والمياه إلى تغطية ٩٨٪ من السكان في السلطة بالشبكات المائية، وتسعى إلى تحقيقها مع نهاية عام ٢٠٤٠م، ولتحقيق هدف الأمان المائي واستدامته اتخذت الحكومة من تحلية مياه البحر خياراً استراتيجياً لتوفير المياه، ووضعت الخطط الكفيلة بمواجهة الطلب المتزايد بإنشاء محطات تحلية جديدة يجري تنفيذها، مع ربط شبكات نقل المياه ببعضها بعضاً، حيث بلغت السعة الإنتاجية لمحطات تحلية المياه (١١٥) مليون متر مكعب يومياً، ومن المتوقع زيادة الطلب على المياه خلال السنوات القادمة بمعدل (١٠٪). ولتكملة سلسلة إدارة المياه بعد الاستخدام الأممي والصناعي بصورة آمنة أسست الحكومة عام ٢٠٠٢ شركة حيا (الشركة العمانية لخدمات الصرف الصحي) وأسندت إليها مسؤولية تطوير وإنشاء وإدارة مرافق الصرف الصحي في عدد من محافظات السلطنة لتنفيذ أحد أضخم المشاريع الهندسية في مجال إعادة استخدام المياه المعالجة، وتقدر كمية المياه المعالجة حالياً بالمحطات الموجودة في محافظة مسقط بما يقارب ١٤٧٥٨٦ متراً مكعباً يومياً من خلال (١١) محطة معالجة.

إن الطلب المتزايد على الطاقة والمياه جراء التوسع السكاني الذي يشهد زيادة مطردة يتطلب الاستعداد له بالخطط والمشاريع مع الإعتمادات المالية الخاصة بها، ما يعني أن هذه القطاعات (الكهرباء والمياه والصرف الصحي) تمثل مناخاً استثمارياً واعداً، وفرصة مواتية ومناسبة للقطاع الخاص لأن يخطرو فيه ويستغل هذه الفرص المتاحة، مع الاستفادة من الدول التي لها تجارب طموحة وناجحة، وهذا ما أكدّه مؤتمر عُمان للطاقة والمياه، وكان أحد دوافع تنظيمه. ■

■ إن توفير الخدمات الأساسية للمواطن أينما كان شكل إحدى الإضاءات المهمة في مسيرة النهضة المباركة التي قادها بكل حكمة واقتدار حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- حيث كان الحرص على مد هذه الخدمات في أروع صوره الوطنية، وفي أنبل صور الوفاء بالوعد، فلم تقتصر هذه الخدمات على منطقة دون أخرى، بل إن عدالة توزيعها وبسطها هي التي تقودها، وهو ما بدا واضحاً خلال ما يتدفق على سدة وأربعين سنة من عمر النهضة المباركة، حيث أخذت المناطق البعيدة حظها وافراً، وهو ما هيا بلادنا لدخول عصر الاستثمار والسياحة من أوسع الأبواب، فقد امتدت يد العمارة والتحديث إلى تلك الأماكن بكل سحرها وتميزها بعد أن كانت مطبورة في مجاهل النسيان، فأخذت تعبر عن نفسها في بهاء يأخذ الأنظار، وتتحوّل إلى مناطق جذب سكاني وسياحي، وبذلك تكتسب نقلاً اقتصادياً واجتماعياً يختلف عما قبل، وهذه النظرة المتكاملة تستلزم تجارب جديدة تكسب المواقع قيمتها، وتتنامى هذه القيمة المادية والمعنوية لأماكن كان البعض يعتقد معدومية قيمتها لمجرد أنها تبعد عن المركز أو الحواضر يضع عشرات أو بضع مئات من الكيلومترات.

إن الخدمات الأساسية المنقطة في الكهرباء والمياه والصرف الصحي والطرق المسفلطة تعكس حجم المنجز في أي بلد كان، ومن ينظر إلى امتداد هذه الشبكات في بلادنا وربط المحافظات والمناطق السكنية ببعضها بعضاً عبر هذه الشبكات المترابطة، يقف على غلظة الجهود التي بذلتها السلطة، فكل طريق يتم تعبيده أو إضاءته وكل مدرسة تقوم وكل مسكن يتأهب لاستقبال أسرة جديدة وقد تمتع بخدمات الكهرباء والمياه والصرف الصحي، وحقت من حوله الطرق المسفلطة المتارة، هي كلها بمثابة فتوحات حضارية تتكاثر وتتنامى لتصبح جزءاً من شخصية عُمان الحديثة التي جالت صورها في مخيلة رأي النهضة وموقد جذوة البدء فيها. حفظه الله ورعاه. ثم جاءت توجيهاته وأوامره السامية لتتحول الصور من المخيلة إلى واقع محسوس نعيشه كحياة يومية، ونعتاد عليه لكننا سنظل نشعر بالامتنان لصاحب هذه النظرة الثاقبة وعاطفة الأبوة والانتماء للوطن التي صنعت من موجودات متواضعة هذا المعلم العصري على أرض عُماننا الحبيبة.

مؤتمر عُمان للطاقة والمياه الذي انطلقت فعالياته أمس الأول ويختتم اليوم والذي تنظمه الهيئة العامة للكهرباء والمياه سلط الضوء على المنجزات الضخمة التي حققتها مسيرة نهضتنا المباركة في مجال خدمات الأساسية،



الهوية العمانية لغة جامعة

راقية تمنحهم دوراً أكبر في رسم خريطة مستقبلهم، وهو ما ينبغي أن يؤديه الإعلام بكل قنواته والتعليم بمختلف مؤسساته، ومنصات الحوار الاجتماعي الأبوي والأسري عبر دمج الأجيال في هوية المجتمع وتطورات وتحولاته، وتعريفهم بجهود الأبناء، وتعريضهم لمواقف عمل تعكس جهود وتضحيات وبصمات أبناء عُمان، والقيمة المتجددة المتحققة منالتوسع في إقامة الفعاليات والبرامج واللقاءات والأنشطة التراثية، بما تحمله الفنون والمفردات الثقافية والتراثية من تعبيرات ومصطلحات ومفاهيم عززت من خصوصية الثقافة العمانية المتنوعة، القائمة على قيم التضحية والاستقلالية والاعتماد على الذات، وحب العمل والانتماء للوطن، والتكافل الاجتماعي والتواصل الأسري، وقيم التسامح والتواصل والتعايش والوثام الإنساني، إذ من شأن ذلك أن يوفق صلتها بمنجز الأجداد ويبنى فيها قناعات متجددة، بأن ما وصل إليه العالم من تقدم في بعض المجالات، ما هو إلا استمرار لجهود التكامل البشري، وجسر يتناغم فيه ثالوث الحياة(الماضي بالحاضر والمستقبل)، وأن عطلات التنقيح وإعادة الصياغة للتراث والتاريخ، لا تعني التخلي عن هوية الأجداد وتاريخهم وحضارتهم، بل منطلق لقراءتها بصورة أكثر واقعية، تدفع الأجيال نحو العمل والعطاء المبهٍ.

من هنا شكلت الهوية العمانية لغة حوارية جامعة، احتوت جميع أبناء عُمان، وأصلت مبدأ التعايش والوثام بينهم، وعززت من وحدة المجتمع والتناغم بين ثقافته المختلفة مراعية خصوصيات وعادات وتقاليدها، في انثلاف قيمى ومشارك إنسانى، فإن إىصال هذه القناة لدى الشباب يتطلب تبني فلسفة تعليمية وتنقيفية وتوعوية تنقل صورة الماضي السليم والتراث والقيم والأخلاق والعادات وغيرها، بما يتناغم مع طموح الأجيال ويواكب شغف استخدامهم للتقنية، وحب التغيير والمغامرة، والبحث عن الجديد واتساع أفق التجديد، واحتضانه واحتواءه، فيزاد قربهم إليها، واحتفاظهم بها، واحتمائهم بقوا عدها، والتزامهم مساراتها، وإخراطهم في أنشطتها، وتناغمهم مع موجهات عملها، لقرأ الهوية في سلوك الأجيال وطموحاتهم، وتبل تصرفاتهم، وحسن مبادراتهم، والتزامهم، وولائهم وانتمائهم، وتواصلهم الاجتماعي والعائلي، وابتكاراتهم، واحترام منجزهم الحضاري، وسعيهم المستمر للتجديد فيه، فهي لغة جامعة تقرب فيها كل ألوان الطيف العماني، وتتحدث فيها كل لهجات عمان وبيئاتها وعاداتها وتقاليدها، وتتكامل فيها كل أساليب العيش وأدوات الحياة اليومية، وأنظمة العمل، والتفاعلات والعلاقات، وملامح الخصوصيات الثقافية والاجتماعية والبيئية في الحياة البدوية والساحلية والجبلية والحضرية والقرى البعيدة والقرية، وترسم فيها صورة أبناء عُمان في وحدتهم وتسامحهم وتعاونهم وتعاطفهم كالجسد الواحد. ■

■ يطرح موضوع الهوية، جملة من الموجهات في سبيل إيمائها في واقع حياة الأجيال، وتقريبهم منها، وإزالة حاجز الخوف أو اللبس في أشكالها التعبيرية ونماذجها العملية، بالشكل الذي يجعل منها قيمة مضافة لبناء الشخصية السوية، وتأسيس مبدأ العيش معا في عالم سريع التغيير، متعدد الاهتمامات، وبالتالي، كيف يقرأ جيل هذا الوطن وشبابه في الهوية فرص إثبات وجوده، وتحقيق طموحاته وتقدمه ونجاحاته، وتلبية احتياجاته وفرسته للتكيف مع متطلبات العصر ومعطياته، والتوازن في التعامل مع أبعاده الثقافية والاجتماعية والقيمية والأخلاقية ومنظومة السمات والخصائص التي تميز الثقافة العمانية، أو تبرزها بشكل أكبر في سلوك الإنسان العماني، بما يضمن له الاستقرار الفكري والسمو العاطفي، وبكسبه تقدير ذاته وثقة الآخرين في إنتاجه، لذلك تبقى الهوية جسراً يربط الأجيال بماضيتهم العريق وتراثهم الماجد، بمستقبلهم المستشرق لأفاق التجديد، ملتصقة بهمومهم واهتماماتهم وطموحاتهم وأفكارهم، فتبني فيهم قيم النضال والالتزام، وتؤصل فيهم قيم المسؤولية والانتماء للإنسانية، وهي غير منفصلة عن واقع التحول الذي عاشته عُمان في عصورها المختلفة، مستفيدة منها في قراءة معقة لواقعها المتجدد، فهي بذلك لغة جامعة، تقرأ الواقع بروح متفائلة متفاعلة، وتبني للمستقبل منصات يجتمع حولها الفكر الحر، وثقافة الوعي بالمسؤوليات وحقوق الأوطان، فيضمن بذلك مساحات أكبر من الالتقاء بين الآباء والأبناء، والأجداد والأحفاد، في ظل مشترك الخصائص والمبادئ والقناعات والسمات التي تتميز بها الثقافة العمانية، المرتكزة على مبادئ التسامح والتعاون والتكافل الاجتماعي والاتصال الواعي مع العالم الخارجي، وفتح قنوات التعارف الكوني، وتعميق فرص التعايش والتناغم الفكري والتجانس البشري، إذ جميعها موجّهات تلتاح للثقافة العمانية مناخات أكبر للتكيف مع أحداث العالم، ووضعت عُمان أمام مسؤولية مشاركة العالم أحداثه الإيجابية، في ظل منهج الثبات على المبدأ، وصدق التعامل مع الآخر.

عليه كانت الحاجة ماسة إلى ترقية اللغة الخطابية مع الأجيال عبر تقريب مفهوم الهوية لها، وإجادة لغة التعبير عنها، وجعلها نقاط النقاء تضمن قدرة الأجيال على أداء واجباتهم نحو تعزيز نسج الترابط الاجتماعي مع الأسر والوالدين والأبناء، وحماية هذا النسج والمحافظة عليه واحتوائه، كونه تعبيراً عن المشترك الإنساني الوطني في سمو مبادئه ورفقي أهدافه، وتبل خصاله، وتسامح منهجه، واعتدال فكره، وموضوعية قراءته، وشمولية مصادره، لتبرز الهوية في صورة نماذج تطبيقية مضيئة يسطرها أجيال الوطن عبر انتماهم وإبداعاتهم وممارساتهم ونجاحاتهم، فليست الهوية إطاراً يتجاوز حدود المؤلف، أو يتجافى مع رغبات المرغوب لدى الشباب وتوجهاتهم؛ بل مبادئ عمل

في الشرق



د.رجب بن علي العويسي
Rajab.2020@hotmail.com

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

٢٤٤-٩١٩١٩ / ٢٤٤-٩٣١٠٠ / ٢٤٤-٩١٢٨٠ فاكس : ٢٤٤-٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٢٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السيب ١١١ ٢٤٤-٩١٩١٩ - ٢٤٤-٩٣٨٣٨ فاكس التحرير : ٢٤٤-٩٧٥٠١	مكتب صلالة ٢٣٢-٩٤٢٠١ فاكس : مكتب عيري ٢٥٦-٩٠٧٠٠ فاكس : مكتب نزوى ٢٥٤-١١٢٠٢ فاكس : مكتب صحار ٢٦٨-٤٤٤٤٩ فاكس : مكتب ابراء ٢٥٥-٧٠١٨٨ فاكس :
HEAD OFFICE	
ADM.& ADV FAX :24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111. P.O. BOX 463,MUSCAT, 113	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة مؤسسة العطاء للتوزيع
٢٤٤-٩١٣٩٩ - ٢٤٤-٩٢٩٣٦ - ٢٤٤-٩٦٧٤٨ - ٢٤٤-٩٣٢٠٠ فاكس : email:alatta@omantel.net.om ص .ب ٤٧٢ العذبية ١٢٠

مراسلو البكال في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»

والمختصر



زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

لقوة سحرها في مواجهة القوي !

■ هل يقتنع زعيم كوريا الشمالية بقاء الرئيس الأميركيترامب كما اقترح، وما هو اللافت في هذا الاقتراح سوى أن القوة التي بنها الكوري على الإعلام ورافقها بمظاهر مسلحة جعلت التردد الأميركي في محله. صحيح أن العالم يحتاج لضابط إيقاع، وليس غير الأميركي من يقوم بهذه المهمة، إلا أن التعامل مع العالم يجب أن يكون سواسية، بدل العدوان على سوريا، مقابل ملاطفة للكوري الشمالي. يجب أن تقتنع بأننا في منطقة تدعى الشرق الأوسط، وهي الوحيدة في مناطق العالم التي يحتاجها الأميركي لإثبات وجوده وقوته، وليس لديه خيار آخر، من هنا فنحن ندفع الثمن مرتين: الأولى هو الموقع الجغرافي الذي لاننب لنا به سوى أنه خيار خارج إرادتنا، والثانية هي التي نتحملها وأعني ضعفنا وقلة حيلة إعلامنا اليأس والميؤوس منه وخيرة الآخر بردود أفعالنا.

من هنا، علينا أن نستعد لزيارات ترامبإلى المنطقة، وأبرزها تلك المختصة بالقضية الفلسطينية، والحوار الذي سيجري بين رئيس السلطة محمود عباس وبين ترامب، والحوار هنا ليس السؤال والجواب فقط، بل إشعار الأميركي بأن ثمة إمكانيات للشعب الفلسطيني غير لغة الكلام وله فيها تاريخ طويل وصل إلى حد أن أصبح رقما صعبا في معادلة الشرق الأوسط.

كان الراحل الرمز ياسر عرفات يجيد هذا النوع من الحوار الذي فيه دائما ثورية مبطنة، ووصل به الأمر إلى اختراع حالة مقاتلة فلسطينية عندما تم حشره دوليا، كان متفكسه الوحيد أن لا يفتق سياسيا وأن لا يفرض عليه مالا يشجع ومسيرة القضية نحو قضاء آمن، ومنذ الوجود المكثف للتخطيطات الفلسطينية اخترع فكرة «ديمقراطية البنادق» التي لا يصدقها عقل إذا ما فكر فيها جديا. كانت البندقية بالنسبة إليه خلاصا لأنه عرف جدواها وسجل من خلالها حضورا لا مثيل له، ألم يصقل له لدقائق في الأمم المتحدة عندما قال إنه يحمل غصن الزيتون في يده مطالبا العالم ألا يسقطه، في الوقت الذي كانت مجاميع الشعب الفلسطيني تندرب على حرب العصابات وعلى الكفاح المسلح وعلى الحرب الطويلة الأمد.

وتعود إلى النقطة المخطق، هل يتقابل الرئيس ترامب والزعيم الكوري الشمالي ليضرب كل على الطاولة، أم للتفاهم على رؤية قد يكون اقتراحها الصيني الذي لعب السرور بينه وبين ترامب فصاتر هناك مودة غيرت من توجه الأخير تجاه الصين؟

أعتقد أن الرئيس ترامب لا يرى خطرا في الشرق الأوسط رغم زخم التطورات العسكرية الكارثية فيه، فيما هو يرى في شرق آسيا مهمات أمام أميركا في المرحلة المقبلة من عهده. الشرق الأوسط حالة مستعصية لكنه متفاهم عليه دوليا، أما هناك حيث رائحة التاريخ الفيتنامي مازالت عابقة في الجو، فإن الأميركي بحاجة لقبول الحوار رغم السقف الكوري الشمالي الذي رفع في وجهه.

كثيرا مايفرحنا أن يكون الحوار في العالم هو الأساس في العلاقات الدولية، ولكوننا نحن العرب بحاجة إليه بالدرجة الأولى. لكن كما يقال فقد سبق السيف العذل، بنتا أمام واقع لاجل فيه لا بالحوار ولا بالكلام، بل بالبنادق والصواريخ والابتليات، الكل يتعامل مع هذه المنطقة بمفهوم الميدان الذي هو الحل الوحيد واللغة الأقوى في مواجهة إرهاب مصنوع ليبقي، ونحن علينا أن لا نؤجل كي لايسقنا إلى التاريخ. ■



”

قالت للفرنسيين وهم صاغرون لقولها: ١٥ عاما مرت على انضمام فرنسا لمنطقة اليورو وقضاء شجنن والاتحاد الأوروبي، ولم تجن سوى زيف الوعود والارتفاع المذهل في نسبة البطالة، والإحساس العميق داخل نفوس الفرنسيين من الإحباط وتردي الأمن، ما أدى إلى فقدان الأمل في الاتحاد الأوروبي، بل في المؤسسة السياسية الفرنسية ككل، لتطرح هي البديل حال فوزها بإجراء استفتاء حول انسحاب فرنسا من الاتحاد الأوروبي.



فوزي رمضان
كاتب صحفي مصري
FAWZI_1958@YAHOO.COM

“

مارين لوبان .. رئيسة لفرنسا

■ عندما نتحدث يستمع إليها الناس، تعبر انتخاباتا تلو الأخر، وتنقل من قوة إلى قوة، ومع كل عملية إرهابية تحدث على أرض فرنسا يزيد عدد المصوتين لها، حيث يتنامى تيار اليمين المتطرف في مواجهة التطرف الديني، وعندما يكون هناك ثمانية ملايين عاطل، وتسعة ملايين محتاج، و١٥٪ تحت خط الفقر في دولة أوروبية مفترض أن تكون غنية، عندها ستجد من يؤيدها، وعندما تفقد فرنسا هيبتها تحت قوانين الاتحاد الأوروبي، تظهر مارين لوبان زعيمة حزب الجبهة الوطنية حاملة شعار (الأسبقية الوطنية) وتخسر الشعب الفرنسي بين حياة فرنسا أو موتها، معلنة أنه ليس هناك بلد في العالم لا يمتلك حدودا، وليس هناك بلد في العالم ليس لديه عملة، وليس هناك بلد في العالم يستقبل جميع اللاجئين ولديه طوابير من البطالة. وعندما يستشعر الجميع أن هناك حدثا جوهريا يتصاعد تجاه الهوية الفرنسية، أعقدت أن الفرنسيين سيدلون بأصواتهم لمارين لوبان وأن عليهم الاختيار بين مشروعين؛ العولة اللبرالية الرأسمالية القديمة، وبين المشروع الثاني الذي يعزز هوية الوطن وحدوده والسلطة السياسية التي تمتلك السيطرة على الأرض وعلى الاقتصاد وعلى المال.

قالت للفرنسيين وهم صاغرون لقولها: ١٥ عاما مرت على انضمام فرنسا لمنطقة اليورو وقضاء شجنن والاتحاد الأوروبي، ولم تجن سوى زيف الوعود والارتفاع المذهل في نسبة البطالة، والإحساس العميق داخل نفوس الفرنسيين من الإحباط وتردي الأمن، ما أدى إلى فقدان الأمل في الاتحاد الأوروبي، بل في المؤسسة السياسية الفرنسية ككل، لتطرح هي البديل حال فوزها باستفتاء حول انسحاب فرنسا من الاتحاد الأوروبي، متيقنة أن الجميع ينطلق إلى عناصر السيادة لفرنسا، وتعهدها باستعادة العملة الوطنية الفرنسية، قالت لهم: ستكون لنا عملة وطنية مثل البلدان الأخرى بعد أن كاد عصر اليورو أن ينتهي.

قالت للفرنسيين: لقد فشلت كل الأحزاب في احتواء الإرهاب والقضاء عليه، ويجب أن تكون لنا حدود حصينة تمنع المهاجرين، والحل الوحيد أن نحميهم في أوطانهم وأن يستمروا في العيش في بلادهم، ومنع تسلل الإرهابيين وعملاتهم لدخول البلاد، وترحيل الأجانب الذين لهم سوابق أمنية وصلات بالتطرف، وإغلاق المساجد التي تدعو للإرهاب وطرد المنظمات المتطرفة من فرنسا، وقد لاقت دعوتها (محاربة الإرهاب وليس الدين الإسلامي) الصدى لدى معظم المسلمين المخترطين في الحياة الفرنسية، والرافضين لنهج جماعات القتل والدم كونهم يودون العيش في سلام مثل بقية البشر.

وقالت للفرنسيين: سياستنا الخارجية واقعية، وعن النزاع في سوريا قالت لهم: لنفرض أن بشار الأسد غير ديمقراطي ولا يخدم حقوق الإنسان... لكن علينا أن نخtar بين الأسد وبين تنظيم «داعش»، وبالتالي سيكون التعامل مع الأسد وعلى الشعب السوري أن يقرر مصيره بنفسه.

إن الأيديولوجية الشعبوية تتغلغل في صفوف الشعوب، وترامب نموذجا، حيث رفع شعار (أميركا أولا) وفاز في الانتخابات وسط ذهول الجميع، والحال قد يكون نفسه مع لوبان، وشعار(الأسبقية الوطنية) وكما نقول هي (أنا أيضا مثل ترامب سافي بوعودي فإذا صوتم لي فلن أؤخونكم على أرض الواقع) إنها الشعبوية القومية التي تهدد عروش الديمقراطية العريقة في القارة العجوز.

ورغم كل تلك الاستطلاعات والتأثير المباشر على الناخب الفرنسي والمواقف المؤيدة لماكرون (الأحمر) مرشح الوسط المنافس لمارين لوبان (المرأة الحديدية)، ورغم حملات التصعيد المناهضة لزعيمية اليمين المتطرف، فلم يستطع أحد استقطاب أصوات الناخبين واستمالتهم نحو مرشح بعينه، كما حدث مع هيلاري كلينتون الخاسرة لانتخابات الرئاسة الأميركية الماضية رغم الحشد غير المسبوق لحملتها الانتخابية.

لقد انكسر السياج بين الشعب والطبقة الحاكمة ومن معهم من أصحاب المصالح، وحدث سابقا أن دعت كل الأحزاب بالتصويت (بنعم) في الاستفتاء حول الدستور الأوروبي عام ٢٠٠٥، لكن (لا) هي التي فازت بنسبة ٥٥٪، وحدث نفس الأمر في المرة الأولى حيث حذر الجميع من مغية انتخاب مارين، ورغم ذلك فازت على عمالقة المنافسين، وتأملت للدورة الثانية للانتخابات المزمع إقامتها يوم السابع من مايو الجاري، متيقنة من الاستحواذ على أصوات اليسار بعد أن فقدوا من يمثلهم في السياق الرئاسي.

إن التحول الكبير في استراتيجية حزب الجبهة الوطنية جعله يستحوذ على ما لا يقل عن ٣٠٪ من الناخبين من هم دون الخامسة والثلاثين، وعلى أكثر من ٣٧٪ من أصوات العاطلين عن العمل، وهي تعتبر نسبة كبيرة، وتزداد شعبية الحزب في المناطق التي تعاني فقرا مدقعا، ويعتقدون أن الحزب هو الأجدر على حمايتهم وجلب حقوقهم، لقد استطاعت لوبان الففز بالحزب من الوضع الهامشي إلى اللاعب الأساسي في قلب المشهد السياسي، وجعلت من نفسها منافسا حقيقيا وعيندا ضد زعماء كبرى الأحزاب الفرنسية على أن تكون أول رئيسة لفرنسا، وأول زعيم من اليمين المتطرف يحكم البلاد منذ

الحرب العالمية الثانية.. فهل تفعلها رغم قوى الضغط والمصالح؟■



يا سبحان الله في صوغ نزار للشعر، وفي تعامله مع الكلمة، وتعشقه للجمال، وغوصه في بحر المرأة . الحب، بحثًا عن السر والجوهر في وقد نار التجربة؛ فما كنت أعرف قبل «نزار» كيف يتشظى البلور وتذوب ذراته في التراب، ثم تجده من بعد متجليًا في أبهى نوع من الكريستال البوهيمي، يجمع الماء والربيع في إناء جمال، ويفكك النور، ويعيد تركيبه بإبداع، ويصنع أقواس قزح، يعيد على ضوئها هندسة الجسد، أو يكتشف بواسطتها تلك الهندسة الغذة، ويعطي الحياة لونا بعد الموت، لونا وقوة يتحدى بهما الموت.

“

نزار قباني وحضور الغياب

«فيا أمي، يا حبيبتي، فائزة.. قولي للملائكة الذين كلفتهم بحراستي خمسين عامًا، أن لا يتركوني...»

لأنني أخاف أن أنام وحدي». ٧٣٥/٢.

لقد طوّف شاعرنا في أرجاء الأرض، وأقام سنوات طويلة في مدن عربية وأجنبية غير دمشق، وبقيت معه زوادة المسافر، تلك الصرّة البيّنة الحميمة التي يشمها فيفتتح الأفق عن ألف عالم عطاء وتخيل.. إنه زاد الأم والشام والأمة، الذي خباه نزار، وباح لأمه في «خمس رسائل لأمي»، بأنّه خباه، وفي ظني أنه بقي يفعل في أعماقه الأفاعيل:

«... وخبا في حقائبه...
صباح بلاده الأخضر
وأنجمها وأنهرها، وكل شقيقها الأحمر...
وخبا في ملاسيه
طرابيئًا من النعناع والزعتر
وليلكة دمشقية...» خمس رسائل إلى أمي/ الرسم بالكلمات/ ٥٢٩/

ومن عجب في تأثير دمشق عليه، أنه عندما يطحنه الحزن، وتصوّح من حوله الأماكن، ويكثر من حوله التفاف، حتى ليكاد يجر قدميه؛ يتفجر في داخله نبع منقذ. نبع من الشام، يتدفق صدقًا، ويجره إلى واقع الناس بصدق، فيسترجع المرحوم توفيق قباني، والحارة، والناس، والمعاناة الشعبية، ويرى نفسه أمام عشيقته التي ما سلم لها يومًا مفتاح سر معقّق في القلب، فيقول، وكرة واحدة في شعره الممتد عشريين سنة إلى الورا، يقول نزار، إنه دمشقي فقير. ويبدو واقعيًا:

«و.بعد...
أيا شهزاد النساء
أنا عامل من دمشق... فقير
رغيفي أغسسه بالدماء...
شعوري بسيط، وأجري بسيط
وأومن بالخبز والأولياء
واحلم بالحب والآخرين...
وروح تخيط ثقوب رداي.
وظل ينام على ركبتي
كعصفور حقل، كزهرة ماء...» من قصيدة «تريدين السر» ص ٥١٦. «الرسم بالكلمات»...

وربما لذلك أقول إنه لم يغادر أقاتيمه الثلاثة، وهو في رحلة العشق، وتصيّد الجمال، والقبض عليه متلبّسًا في حالات المرأة، أو متلبّسًا بها ومعها. إنه يبحث عن سر الحياة في المرأة، وعن سر المرأة في الحياة، يبحث بحثّ العاشق كما «حليماش»، يبحر خلف سر الخلود، وكلما اضطرب الميزان، وغامت الرؤية، وادبلهم الظلام.. يبرز الثلاثي: «دمشق، والآم، والأمة»، وترنّ الطفولة والشباب وما عرس!؛ وأكاد أزعم أنه لم يغادر دمشق يوم غادرها، بل لم يغادر فيها طفولة تغذي الإبداع، وشبابًا غرس شتل تجربة العشق كله في دمه، وفتح شريانه لديب الحياة والموت؛ حتى لاكاد أسجل أن المراحل المتأخرة من شعر نزار (وربما بعد الغربة وخالها) كانت في معظمها إعادة صوغ لما كتبه في الشام، ولكن بشكل فني مغاير، فيه مهارة صائغ أنقن فنه، فهو بعد أن فقد من حوله روح الشرق المتوثبة، بقي له منه رصيده القديم الكبير، الذي يعمر القلب ويغمر الذاكرة، فأخذ يسترجع ذلك ويجدد النسيج القديم، ويتفنّن بأدائه؛ وما خرج من شرنقة نسجها حول نفسه في الشام، هي الشام، بكل ما تعنيه له، إلا ليصبح فراشة من ضوء ولون في سمانها. مضيقًا إليه صخرة مُترفة، ومعرفة طعمت ما أنتج بفن غربي وإنساني، استقاهما أو تأثر بهما. وتكاد صوره وتعاييره لا تخرج عما كان قد سجله في المراحل الدمشقية، مع تأكيد الإشارة إلى دء عاطفي وانتماء صميمي، صبغا المراحل الأولى، وخبا وهجها في المراحل المتأخرة. ولو أعندا قراءة الدواوين التي صدرت حتى عام ١٩٧٠ ـ ١٩٧٥، للمسنا شيئا من ذلك. وأراه صائبًا وصادقًا حين يقول:

«ومن يقرؤون قصائدي
يومًا
سيقطرن من أصابعهم
وفوق قبايهم
توت الشام...٥٣/٥٣.

من أصدق ما قرأت من شعر نزار قصيدته «خمس رسائل لأمي» وفي هذه القصيدة التي أرسلها من مدريد، شعرت بعقّق تأثير البيت الدمشقي فيه، ومعنى دمشق في حياته.. وعلى الرغم من صدق القصيدة كلها، فإنني أسوق منها مقطعًا، من آخرها قد يعزز ما ذهبت إليه من رأي أو ظن:

«... دمشق... دمشق
يا شعراً...
على حقائق أعيننا كتبناهُ...
ويا طفلاً جميلاً...
ومن صفائره صلبناهُ
جئونا عند ركبته
ونذبا في محبته
ولّى أن في محبّتنا قتلناهُ... خمس قصائد إلى أمي.
٥٣٤/١.

ويا سبحان الله في صوغ نزار للشعر، وفي تعامله مع الكلمة، وتعشقه للجمال، وغوصه في بحر المرأة . الحب، بحثًا عن السر والجوهر في وقد نار التجربة؛ فما كنت أعرف قبل «نزار» كيف يتشظى البلور وتذوب ذراته في التراب، ثم تجده من بعد متجليًا في أبهى نوع من الكريستال البوهيمي، يجمع الماء والربيع في إناء جمال، ويفكك النور، ويعيد تركيبه بإبداع، ويصنع أقواس قزح، يعيد على ضوئها هندسة الجسد، أو يكتشف بواسطتها تلك الهندسة الغذة، ويعطي الحياة لونا بعد الموت، لونا وقوة يتحدى بهما الموت.

وبعد، فهل أنا هنا لتأحدث عن نزار قباني، في الذكرى التاسعة عشرة لرحيله، أم لأحدث عن الموت، وبعض الموت حياة، ويضعه لا يلغي استمرار تدفق حياة في الأحياء، بتأثير ما تركه راحل طوى شراع الإبحار، وهجر المحبوب من الديار؟! إنني أفضل أن أتحدث دائمًا عن الحياة، وما يجدد فيها الحياة.. لكنني لا أهرب من الحق الموت، ولن أهرب منه، فالوقت حيّ، وقول كعب بن زهير، حقّ يذكّا بحق، إذ قال في قصيدته «بانت سعاد»، وهي المعروفة أيضًا باسم «البرّدة»:

كل ابن أمّتي، وإن طالت مَحْجُومُهُ
يومًا على آلة حدياء مَحْجُول

إن كلاً ممّا وارد منها، في وقت قدّره الخالق له، وبعد شرب تلك الكأس حتى الثمالة، هناك من يفنى ويفنى معه ذره وتأثيره، وهناك من يفنى جسده، ويبقى في الأحياء منه ذكر وتأثير. وأرى أن شاعرنا، أبا توفيق رحمه الله، ممن لهم حضور الغياب. ■

■ مع نهاية نيسان /أبريل/ ١٩٩٨، وغياب قمر عام الهجرة ١٤١٩، غاب عن ساحة الإبداع في الوطن العربي نيسانها وقمرها المهاجر، بغياب شاعر العربية الكبير نزار قباني؛ الذي فقدنا بارتخاله عن عالمنا شاعرًا متميزًا، متفردًا في أدائه الإبداعي، ومفرداته، وتأثيره، وانتمائه لعصره وأمته، وسعة انتشاره، ومنزلته في شعرنا العربي المعاصر، وبين شعراء عصره.. فقدنا شاعرًا جمع في قلب متخم بالطفولة الجاحمة، بين نور الحب ونار الثورة، بين تجرّب الحلم وجدور واقعية الرؤية، بين عمق الغوص في سراديب النفس وبساطة التعبير عن ذلك العمق.. فقدنا شاعرًا غمس قلمه في الألم، وتبدّى وكأنه لا يعرفه أبدًا، وترنّم على وتر جرح غائر بعفوية من لم يعرف معنى الجرح، وتآخى مع اللون وكأنه آخر العارفين بكيفية الرسم ومكانة اللون.. إنه نزار بن توفيق القباني (١٣٤٢ - ١٤١٩هـ/١٩٢٣ - ١٩٩٨م)، ابن دمشق والعروبة والحضارة الإنسانية العريقة، الذي ما غادر ياسمين الشام، ولا تصفيق نهر بردى في ظلال الجوّ، ولا شموخ قاسيون وإطلالته الرصينة على التاريخ؛ بل بقي ذلك كله في وجدانه بشكل جذر تجربته ونبع وجدانه، ونسج روحه وإبداعه، وهو يترحل في عواصم العالم.

لقد فقدنا نزار قباني المحارب المتفرد، من أجل فرادة الشعر ورهافته، ومن أجل حرية الإبداع وقضايا الأمة، الشاعر المترفع على إغراءات فتكت بجمدين سواء، فزلّت بهم أقدامهم، وتزلزلت قناعاتهم، وهزلوا في كل اتجاه، نحو «شهادات حضارية، وجوائز مالية»، يمنحها العنصريون والاستعماريون الذين يشترتون من أفلسنت منهم الأرواح، وفستد فيهم القيم، وهم الذين زيفوا التاريخ وأفسدوا حياة أمم.. أو يعطيها مانحون لهم في ذلك مأرب أخرى.

لقد ظل نزار قباني محاربًا عنيدًا في خندق الرفض لكل استسلام، والرفض المطلق لأن تذهب فلسطين وتنتسى وتستبدل بأشبار منها. وصمد في موقع الشعر . الوطن، الشعر القضية، والشعر الحرية والعدل والكرامة؛ يدافع ضد التطبيع مع العدو الصهيوني، وضد أشكال الاختراق لوجدان الأمة العربية وذاكرتها، وكان تأثيره في تلك المعركة، من خلال شعره، أنه ساهم في صون إرادة الصمود من التردّي، وحض على وحدة الجبهة العربية؛ وكان.. وهو في عنقوان ثورته على الاستسلام والمستسلمين، يعرف كيف يؤدي الأداء السياسي شعرًا وجدانيًا عميقًا، من غير أن يفقد تألقه وعراقة انتمائه للإبداع، والموقف المبذني، بأرفع صورهما.

إن خسارتنا بشاعرنا الكبير، عضو اتحاد الكتاب العرب، خسارة فاحشة، فحين يفقد الأدب مبدعًا بحجم نزار قباني يفقد الكثير، ولكن يبقى مكان القامة السامقة مزروعًا في عطاياها، وفارغًا في تجسدها، وحضورها، وشموعها التي تثير المكان وتغنيه.

لقد غاب جسد نزار وبقي منه ما لا يمكن أن يواريه الخرى، أو أن يلفّه النسيان؛ فنزار في قلوب كل العاشقين، والمبدعين، والثائرين، والحاكين، والمتمردين، والباحثين عن الجديد، والمنتمين إلى فضاء الحرية؛ وهو ماثل في حضور الياسمين، وترانيم الطير، وترنحات العطر والنغم، وأنشادات الجمال؛ تجده في الوردية الجورية، وفنجان القهوة الصباحية، وسقسقة الماء، وفوق النارنج، وفي ابتسامة الهوى والمجرح.. كما تجده في نزوع المقاتلين إلى التحرير، والناس إلى العدل، وهو دائمًا مع الشهداء والمقاومين على طريق الحرية والتحرير.. ومن الصعب أن ينسى المرء ذلك التلازم بين دمشق ونزار قباني، فلا يُذكر إلا تراءت، ولا تُذكر إلا اندفع إلى مقدمة الصورة، وترافق في فتون الشوارع والعيون، وتجلت هي بسحرها وتاريخها ومواقفها ومعاني حضورها، في مواقف نشوته وشعره. إن الشعر والأدب، الإبداع والعرب، فقدوا جميعًا بفقد نزار، طائر النار، وغيمة العطر، واندفاع التمرّد إلى تغيير في المسار والمدار.. وإن من يستشعرون مرارة الفقد، ويستعيدون حجم الخسارة، يجدون بعض العزاء في كل ما ترك نزار من عطاء لن يُنسى، ولن يفقد تأثيره في الناس.. إنه حي في أعماق الذاكرة والوجدان، ما قيل شعر، وخفق قلب بحب، وصدحت موسيقا، وانبعث غناء، وتفتح ربيع ونوقدت ثورة.

إن خسارتنا بغياب أبي توفيق، لا تعوّض، وربحنا فيما ترك لنا لا يُقدّر بثمن؛ وغيابه عنا لم يُلغِ قوة حضوره فينا، وفي عشاق الشعر.. فمن منا لم يسكن نزار خلية من خلاياه، ولم ينسكب مع شلال دمه شوقًا وتوقًا وضفائر نور، تعطر قلبًا وتطرده حبًا؟! ومن منا لم يرافقه في بعض رحلته الطويلة المتألفة المضنية الممتعة المتأنقة، بين كثافة الجسد وشفافية العاطفة، بين ققام الواقع وانفراج الأفق عن أمل؟! فشراح نزار طوّف في القلوب والأنفس، وفي تقاليد المجتمع، وفي رحاب القصود، وبهاليز السياسة، فكان معنا وكنا معه، وما زال فينا على الرغم من غيابه عنا، وسببقي حاضرًا ومؤثرًا ما بقي للشعر حضور تأثير، وللعشق عناء وتآلق في شواربها

لقد اعترض معتريضو على بعض شعر نزار، ونهض مدافعون ضد الاعتراض والمعتريضين.. والحياة تتسع لمليار زهرة وزهرة، مختلفة الألوان والأشكال والمنابت والعلوط، وفي فسحة من سمانها تغرد ملايين الطيور بلغاتها، وتسلب الأبواب، والمحنّ ألا تلتفت زهرة نظراً، وألا يشد مغدٍ إليه سفعًا، وإن يملأ القفار غبار تطاول الضغار على الكبار. لقد كان لشاعرنا الكبير كل ما يميزه ويخلده في عالم الإبداع، وعند من يملكون البصر والبصيرة، والذوق والحس المرفه الرقيق، في عالم السماء الإصفاء. ونزار كان يعرف منزلته في النفوس، وقيمة ما أبدع فيما كتب، بل كان يذهب في إدراكه لذلك كله، إلى حدود النية، والاسترخاء على أهداب غيمة مرددًا مع المتنبّي:

أنام لء عيوني عن شواربها
ويسهر الخلق جراها ويختصم

فهو يقول في (المحاكمة):

«يعانق الشرق أشعاري... ويلعبها

فألف شكر لمن أطرى، ومن لعنا...
فكلّ مذبوحَة دافعت عن دمه...
وكلّ خائفة أهدبها وطنا ..
وكل نهد... أنا أيدت ثورته

وما ترددت في أن أدفع الفضا

أنا مع الحب، حتى حين يقتلني...

إذا تخلّيت عن عشقي.. فلست أنا.. ٧٤/٢

وقد أخلص نزار لقضية العشق إخلاصه للشعر، وقد ماهى بينهما في حالات، ورأى العشق طريقًا للشعر؛ والعشق معاناة فذة تنضج التجربة الشعرية الغذة، فيتدفق شلال الإبداع مجسدًا تاريخ الشعر والعشق، مندفعًا في عالم الريادة، على دروب الحياة والإنسان.

في حضن أم المعتز، والشام، أقدم مدينة في التاريخ /دمشق/ ولد نزار عام ١٩٢٣، وعلمته سيدة، تحرص على أناقة زنايقها، علمته معنى أن يعيش حلمًا ونغمًا، وقد كانت تلك السيدة، على ذمته هو، «موظفة في قسم العطور في الجنة»، وتؤدي وظيفتها بتقوى وإتقان، بل تعشق وظيفتها؛ ولها أكثر من سواها يمكن أن أسوغ توجيه قوله: «إنني بعضك يا سيدتي.. مثلما الأخضر بعض الشجر» ٧٤/٢، إنها تلك «المتفتية في لغته»، التي قرأت مما قاله فيها وفي دمشق وفي الأمير توفيق قباني ما أعده من أصدق قصائده. وأذكر بليquis وفاطمة.. وأود أن أريد هنا طلبة إلى تلك المرأة، لأنني استشعر رضاه عن ذلك:

■ باريس . وكالات : أثار القلق من مقاطعة الاقتراع في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية الفرنسية الأحد القادم، بإمكانية تقدم اليمين المتطرف ما أدى إلى مضاعفة الدعوات لدعم المرشح وسطي المؤيد لأوروبا إيمانويل ماكرون.

وشبّه المناظرة التلفزيونية مع مارين لوين من أصحاب المؤسسات والشخصيات الثقافية والباحثين والعلماء والناشطين في جمعيات وكبرى وسائل الإعلام، بضاعت في المقالات والمذكرات لصالح حركة "لا اليمين المتطرف".

وأُسِّدَتْ صحيفة "لا كروا" الكاثوليكية الوثيقة بعد عدة صفحات وطنية مؤيدة أن "موقفنا عن التصويت لا يكفي حيلة أن يحصل إذا انتخبت مارين لوين".

وحسب استطلاعات الرأي التي تتوقع جميعها فوزاً ساحقاً لماكرون على نسبة المقاطعة تقدر بـ ٣٠٪/١٠٠ في أعلى من الأرقام المسجلة في الدورة الثانية من الانتخابات الرئاسية السابقة باستثناء سيزير فيلاني في صحيفة "ليبراسيون" السارية ان الائتماع عن التصويت "يواري" تخصيص نصف صوت الناخب لدعم مارين لوين في الاقتراع الأكثر رمزية الذي تشهد فرنسا منذ عقود.

من ناحية أرباب العمل أعرب البعض عن "دعمهم التام" لوزير الاقتصاد السابق في الحكومة الاشتراكية (٢٠١٤-٢٠١٦) كما فعل الإحد المااضي رئيس مجلس إدارة مجموعة ايرباس الأوروبية توم أدركز.

في ختام دوري الطائرة

السلام يحتفظ باللقب بعد الفوز على السيب وصحار يحصل على المركز الثالث



■ السلام في لقطة جماعية



■ من اللقاء النهائي بين السلام والسيب



■ تكريم سعود المعمرى



■ فريق السيبر صاحب المركز الثاني



■ سعود المعمرى يتسلم درع الدورى



■ **تكریم ابراہیم المزینی**



■ فرقة صحار، صاحب المركز الثالث



■ تکریم اسماعیل الحیدی



■ بدر الرواس يقدم هدية تذكارية للزبير

كتب: بدر الزدجالي
تصوير: راحن

■ توج فريق السلام لكرة الطائرة بطلا لدوري عام كرة الطائرة للدرجة الأولى يوم أمس السبت الموافق ٢٠١٤/٠٢/٢٥ حيث حقق فريقه فوزا كبيرا على فريق السبب في ختام منافسات دوري الطائرة والتي أقيمت تحت رعاية خالد بن محمد الزبير رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية وبحضور الشيخ بد بن علي الرواس رئيس الاتحاد العماني لكرة الطائرة وعدد من رؤساء الاتحادات والأندية والتي جرت أحداثها على الصالة الرياضية بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشور. وتمكن السلام من الفوز بنتيجة ٣/١

جاء التتال الأسواط ٢٤/٢٠ ٢١/٢٥ ٢٢/٢٥ ٢٣/٢٥ ٢٤/٢٥

فيما حصل فريق صحار على المركز الثالث بعدما تغلب على فريق مصيرة في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والتي انتهت بنتيجة ١/٣ جاءت نتائج الأشواط ٢٥/٢٥ و ٢٥/١٧ و ٢٥/١٥ و ٢٥/١٥.

الشوط الأول

بداية المباراة كانت قوية في الشوط الأول لفريق السب

والذي تقدم بقوة ١/٣ عن طريق المحترف المصري مدحود والعد المقاتل في الفريق أدم الجبلوبي أن أن يعود السلام بقوة عن طريق نجم السلام سعود المعمرى وابراهيم المزميني وخالد المقبالي ويتمكن الفريق من تقليص الفارق ٥/٢ قبل أن يتمكن السلام من معادلة النتيجة ٨/٨ ليظل اللعب سجالا كبيرا بين لاعبي الفريقين. لاعبو السلام بقيادة هيثم الشريقي والمحترف المصري مدحود واسماعيل الجبدي وأدم الجبلوبي رجعو مرة أخرى للتقدم ٨/١٠ وعاد السلام و

وايضا يتمكن السلام من الفوز بالشروط الأولى لصالحه بنتيجة ٢٦ / ٢٤.

شوط ثان السبب

السبب بدأ تقدمه في الشوط الثاني بجدارة بنتيجة ٢ / ٦ واستطاع لاسوه بقيادة زكريا المحروقي واسماعيل الحديدي وادم الجلوبوي وأمين أولاد أحمد والمحترف المصري محمود وهيثم الشريقي ويوسف الشكيلي إلا أن السلام قلص الفارق ٥ / ٧ بقيادة سعود المغربي والمحترف البورتوكلي كروز كانت لهم قوة اضافية في الفريق. السبب ظهر بوجه القوي في هذا الشوط واستطاع التقدم كثيرا بالنتيجة ١٣ / ٧ إلا أن لاعبي السبب اصابوا حرجا آخرى ارتكابه لهم لخطأ من مدية ضامة الاستالات وعدم التركيز الصحيح في اللعب مما استغله السلام لصالحه وقلص الفارق ١١ / ١٤. في هذا الشوط وضحت توجهيات مدرب السبب المصري مواصلة اللعب تألقه والتقدم بالنتيجة ٢٢ / ١٥ قبل أن يتمكن السبب من الفوز بالشوط الثاني بنتيجة ٢٥ / ٢١.

الشوط الثالث

ومع الشوط الثالث من اللقاء نجح السلام من التقدم في بداية اللقاء بنتيجة ٤/٠ صفر/ ليحلب بعدها مدرب السبب وقتا مستقطعا لتصحيح أوضاع الفريق ونجح في احرار نقطة الموع الوقت المستقطع للفريق اول كانت النتيجة لصالح السلام ٢/٨ وعاد بعدها السبب تدريجيا الى المباراة ونجح في تقليص الفارق حتى اوضح النتيجة الى ١١/٩ طلب خلالها مدرب السلام وقتا مستقطعا وتمكن السبب من تقليص الفارق مرة اخرى بتسديدة من مركز ٧ عبر اللاعب اسماعيل الحديدي ولينجح نفس اللاعب من تقليص الفارق الى نقطة واعلى ذلك حافز فخر لاعبي السبب للسلام وفي نفس التوقيت سعى السبب الى تصحيح اخطائه التي وقع

ففيها وعمل سعود المعمرى جاهداً على استغلال الفرص ونجح في احراز عدد من النقاط خلال تلك الفترة تحصل النتيجة بعدها الى ١٤/١٦ لصالح السلام مع الوقت المستقطع الفني التاوي لينجح بعدها السلام من توسيع الفارق الى أربعة نقاط ١٥/١٩ ويقترب من انتهاء الشوط لصالحه الا ان السبب رفض الضخوع وتمكن من تقليص الفارق تدريجياً وتعديل النتيجة عبر الحديدي ١٩/١٩ ويطلب بعدها مدرب السلام وعاد مستطعلا احزنه السلام نقطة وقتا مستطعلا وعمل النتيجة وتقدم للمرة الاولى في هذا الشوط ٢٠/٢١ وعاد السلام وعمل وتقدم ليعود التعادل من قبل السبب من جديد ٢٢/٢٢ ومن ثم ٢٣/٢٣ وينجح بعدها السلام من احراز نقطة ومن ارسال قوي من سعود المعمرى لاعب السلام ينهي الشوط لصالح فريقه ٢٣/٢٥.

الشروط الرابع

و دخل الفريقان الشوط
 الرابع السلام لحسم اللقاء
 والسبب للتعويض فكان البداية
 بالتعادل ١/١ ومن ثم ٣/٣ مع
 الوقت المستقطع الفني الأول
 كان التقدم لصالح السلام الذي
 فرض سيطرته منذ بداية الشوط
 ليجعل النتيجة بعدها إلى ١/٤
 مع تراجع في أداء لاعبي السلام
 ليضعاف لاعبي السلام محمد
 البلوشي النتيجة لصالح فريقه
 لتصل إلى ١/٦ مع أواخر الوقت
 المستقطع الفني الثاني لتصل
 بعدها النتيجة إلى ١/١٨
 واقترب السلام من حسم اللقاء
 لصالحه بعد أن وسع الفارق
 بشكل كبير وتراجع أداء لاعبي
 الحبي واستمر ضغط السلام
 حتى أنهى الشوط الرابع لصالحه
 بنتيجة ١٧/٢٥.

الفضل لاعبي الدوري

حصل على جائزة افضل معد
اللاعب إبراهيم المزيني من نادي
السلام فيما حصل على جائزة
افضل ليبرو سعيد الرجبي
من نادي السيب ونال اللاعبان
سعيد المعمرى من نادي السلام

قسم الجراحة التجميلية في المستشفى السعودي الألماني دبي



كوزماتريكس COSMETRIX

استشارة مجانية
على كافة عمليات جراحة التجميل



خدماتنا

• شد الحواجب	• حنّ وتصغير الفك السفلي	• حنّ الدون	• تصغير الصدر	• شد الظهر	• شد الفخذين
• حنّ اللود	• شدوت مكرولين التجهيزية	• استبدال أسجة زراعة الصدر	• شد الأرداف	• الرجل	
• حنّ وتجميل الفم	• تجميل الأنف	• تكبير الصدر	• شد الجسم	• تجميل الشرات المبهلية	• حنّ وتجميل الفم
• تجميل الجفون	• البوكس	• رفع الصدر	• شد البطن	• شد الحنّ	• شد عضلات المعدة
• شد الوجه	• شدوت التجهيزية	• تكبير ورفع الصدر	• شد الفراغ		

لحجز المواعيد يرجى الاتصال على :

+968 96413001 +971 55 922 6456

info@cosmetrix.ae www.cosmetrix.ae sgh-dubai - 5th floor

المذاق الأصيل
Authentic Taste
Hitamoman17

اليومي
الخميس والجمعة

اختر وجبتك الرئيسية المفضلة، و احصل على الأخرى مجاناً
اصطحب أحبائك معك، الأولى لك و الثانية علينا
(من الوجبات الرئيسية فقط)
الحجز والاستفسار:
٩٣٨٨٣٣٤٧ / ٧٩٠٩٦٤٧٥

من ١٢ ظهراً الى ٣ مساءً
من ٦:٣٠مساءً الى ١١:٣٠مساءً
الخويز - مجمع الياسمين - الطابق الاول

تنزيلات رمضان

25% إلى 50% خصم

MM No: 06/1253/2017

إكسسوارات الحمام
سابقاً 17.9
الآن 13.43



مغاسل
سابقاً 329.9
الآن 164.95



مكيف
سابقاً 69.9
الآن 52.43



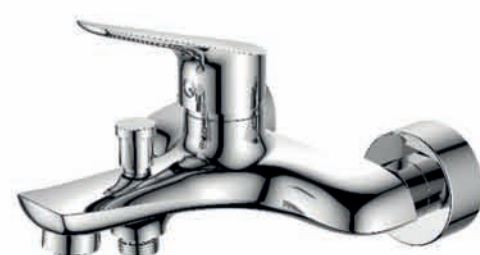
كرسي الحمام
سابقاً 59.9
الآن 44.93



حنفية مغاسل
سابقاً 15.9
الآن 11.93



حنفية دوش الاستحمام
سابقاً 20.9
الآن 15.68



حنفية مغاسل
سابقاً 20.9
الآن 15.68



حنفية دوش الاستحمام
سابقاً 25.9
الآن 19.43



میلانو
جهاز تنقية المياه

عش حياة
ملیئة بالنقاء

1999 OMR
عرض استهلاكي
999 OMR

+ تركيب مجاني
+ صيانة مجانية
لمدة عام

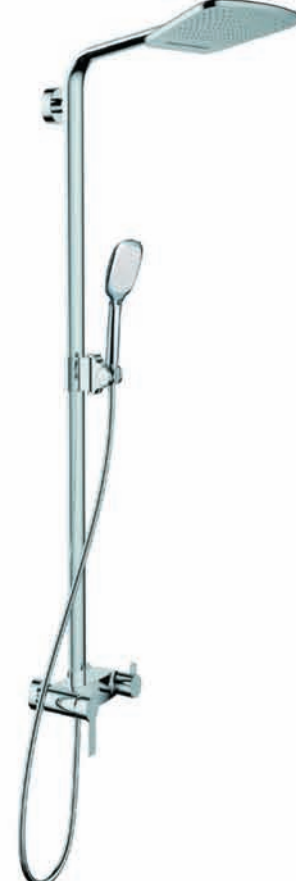
100% Pure Water

3 سنوات ضمان

لوحة دوش استحمام
سابقاً 129
الآن 96.75



لوحة دوش استحمام
سابقاً 199.9
الآن 149.93



مقبض باب
سابقاً 4
الآن 3



دانوب هوم

مفتوح الآن في صحار
(مقابل السفير مول)

نزوى 968 2542 6435

الخوير 968 244 722 03 / 968 244 813 44

متوفر ايضاً في **الدانوب** صلالة 968 23213005 و بركاء 968 26796762 / 968 26796967

بتكلفة ٢٥ مليون ريال عماني

مجلس المناقصات يسند إكمال تنفيذ مشروع إمداد شبكة المياه بالجبل الأخضر



من المصدر

■ الأنابيب التي سينفذ بها المشروع .

لـ«الوطن» بأن الهيئة ستباشر قريباً أعمال التنفيذ حيث

يتوقع الانتهاء من المشروع خلال ٢١ شهراً من بدء التنفيذ، مؤكداً أن الهيئة تسعى لضمان بدء المشروع في أقرب فرصة ممكنة وتسهيل استكمال إجراءات التعاقد وفق التصميم المعد سلفاً من خلال التنسيق مع وزارة الشؤون القانونية ووزارة المالية للإسراع في اعتماد عقد المشروع. ■■

كتب. مصطفى المعمرى:

■ أسند مجلس المناقصات مؤخراً أعمال التكملة لمشروع تنفيذ إمداد المياه إلى الجبل الأخضر لشركة تارجت، وتبلغ تكلفة استكمال أعمال المشروع ٢٥ مليون ريال عماني تقريباً. وبهذه المناسبة قال المهندس أحمد بن ناصر العبري مدير مشاريع المياه بمحافظة الداخلية والظاهرة بالهيئة العامة للكهرباء والمياه

٦٦

أكثر من ٣٥ ألف مشترك «بالداخلية» .. و٢٦١ مليون ريال عماني تكلفة المشاريع في السنوات الثلاث الماضية



■ بدء العمل بالمشروع

المشاركين في محافظة الداخلية بلغ أكثر من ٣٥ ألفاً و ٦٦٢ مشتركاً بنهاية عام ٢٠١٦م، بزيادة تجاوز ١٠٪ عن عام ٢٠١٥م مما يعكس النمو المتسارع للمشاريع التي قامت الهيئة بتنفيذها، مع التنويه بأن هذا الرقم لا يتضمن التوصيلات الخاصة بالشبكات المستخدمة التي لا تزال توجد بعدد من ولايات. وأكد أنه وفي ضوء النمو المتسارع على المياه بلغت تكلفة أعمال المشاريع التي تم تنفيذها ٢٦١ مليون ريال عماني خلال الثلاث سنوات غير شاملة المشاريع الإنشائية الصغيرة التي تم تنفيذها خلال تلك الأعوام . ■



■ أحمد العبري

الرئيسية الهادفة الذي تعول عليه الهيئة الكثير لتوفير المياه بشكل آمن ومستدام لهذه المناطق والتي كانت تعاني من نقص في إمدادات المياه ولتجديد الخدمات بما يخدم أهداف الهيئة التي تسعى الحكومة لتحقيقها لرخاء الإنسان وسعادته. وقال العبري : إن عدد

ويأتي أسناد الهيئة لهذا المشروع بعد أن تذبذبت أعمال التنفيذ لمدة تصل إلى ٣ سنوات نتيجة تعثر الشركة المنفذة مما دعا الهيئة لتسريع الشركة وإعادة طرح المشروع أمام الشركات المتخصصة خاصة في ظل العجز في المياه بقرى نيابة الجبل الأخضر مما أثر على احتياجات المواطنين خلال السنوات القليلة الماضية خاصة مع الطلب على المياه وتنامي المشاريع التنموية والسياحية .

وعن أبرز المشاريع التي تنفذها الهيئة في محافظة الداخلية قال العبري : تم تنفيذ حزمة من المشاريع في محافظة الداخلية خلال الفترة الماضية

أولها الانتهاء من إمداد المياه إلى ولاية آدم وسماثل وبهلاء ونزوى ومشروع إمداد قرى وادي محرم ومخطط طوي النصف، علاوة على هذه المشاريع فإن الهيئة تنفذ حالياً مشروع إمداد المياه إلى قرى بسياء والحبي والمعمور والغافات والمجمعات الريفية الواقعة ضمن هذه القرى، ويعد هذا المشروع من المشاريع

تدشين نظام الترصد الإلكتروني «ترصد» والدليل الوطني للأمراض السارية .. اليوم

وكلاء وزارة الصحة وعدد من أصحاب السعادة وكلاء الوزارات المعنية ومديري عموم الخدمات الصحية والجهات المختصة ذات العلاقة من القطاعين العام والخاص.

حيث قامت وزارة الصحة ممثلة في المديرية العامة لمراقبة ومكافحة الأمراض والمديرية العامة لتقنية المعلومات بوضع آلية للتبليغ الإلكتروني

تدشن وزارة الصحة صباح «اليوم» نظام الترصد الإلكتروني (ترصد)، والدليل الوطني للأمراض السارية وحلقة العمل حول الإطار الوطني للإستجابة لأحداث الصحة العامة.

يرعى الحفل معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيد وزير الصحة في قاعة المحاضرات بجامع السلطان قابوس الأكبر بحضور أصحاب السعادة

عن الأمراض المعدية والإبلاغ عن الأحداث الصحية ومقاومة المضادات الحيوية والإصابات المهنية في جميع المؤسسات الصحية التابعة لوزارة الصحة التي يتوفر بها خاصية نظام الشفاء،

كما سيتم تفعيل هذا النظام في القريب العاجل في بقية المؤسسات الصحية الحكومية والخاصة عن طريق شبكات مماثلة تتيج خاصية الترصد الإلكتروني. ■

تنزيلات كبيرة

الأواني • أدوات المائدة
• الأجهزة المنزلية
• الأجهزة الإلكترونية
• أكسسوارات المطبخ
• أثاث الحدائق
• شراشف السرير
• فوط بأنواعها
• ألعاب • شنت مدرسية
• أكسسوارات السفر
• عطور فرنسية • عطور عربية

تخفيضات لحدها ٧٥%

قاعة مجمع الحارثي،
بجانب محطة نفط عمان

٩ أبريل إلى ٨ مايو ٢٠١٧
يومي من ٢ ظهراً إلى ٩ ليلاً
للمزيد من المعلومات
اتصل على: ٩٢٥٥٤٩٠١

نارنجي هيرجي وشركاه
NaranjeeHirjee & Co. LLC

ابتعد عن المألوف

نقدم لكم

لينكون MKZ ٢٠١٧ الجديدة

اختر قوة لينكون MKZ في صالة العرض اليوم
لينكون MKZ الجديدة هي سيارة بحدتها أي سائق، إذ تلبس بأفوق محرك ثنائي الشاحن التوربيني ألجنة لينكون حتى الآن. وتكامل فيها صور الجمال الداخلي والخارجي من خطوطها الانسيابية وشبكاتها الراقية الجديدة إلى مقصورتها الهادئة تماماً ومقاعد الجلدية ذات الملمس المذهل. كل هذا بالإضافة إلى أداء يحبس الأنفاس وتقنيات تأسر الحواس لتضع بذلك معايير جديدة في متعة القيادة الراقية.

مقاعد جلدية بفتحات تهوية

سينك ٢

محرك V6 ثنائي الشاحن التوربيني سعة ٣.٠ لتر بقوة صافية تبلغ ٣٧٠ بي إس

• محرك V6 ثنائي الشاحن التوربيني سعة ٣.٠ لتر الجديد كلياً، بقوة صافية تبلغ ٣٧٠ بي إس وعزمها يبلغ ٥٧٠ نيوتن متر • نظام لينكون للتحكم بالقيادة مع ميزة التخميد المتكيف بإستمرار • مثبت سرعة متكيف بخاصية التوقف والانطلاق • نظام معزز للمساعدة النشطة في ركن السيارة • نظام لينكون سينك ٢ • لتبسيط الاتصالات الهاتفية ووسائل الترفيه صوتياً



تتبعونا على

الشركة العربية لتسويق السيارات فرحيم
ب.ت رقم: ٢٤٥٠٥٠٠ - ٢٤٥٠٥٠٠
للتسويقات البيع بالتجزئة: ٩٩١٦٦٦٦٦ - ٩٩٨٨٠٠٠ - ٢٤٥٠٥٠٠
Sordacmi@omantel.net.om - صالة عرض حصرية في الوطنية



المستقبل للقطاع الخاص

وليد محمود *

■ تعتبر مساهمة القطاع الخاص في المشروعات الكبرى والاستثمارات المختلفة دليل على نجاح أي دولة في الخروج من النفق المظلم للاقتصاد والذي يعتمد على الدولة في تنفيذ كل المشروعات وكلما كانت الدولة قادرة على إسناد المشروعات المختلفة للقطاع الخاص كانت حركة الاقتصاد أكبر وأنشط وفي الأونة الأخيرة قامت السلطة بتخصيص العديد من القطاعات الأساسية من بينها الكهرباء والنفات واعتمدت السلطة في سبيل تخصيص هذه القطاعات إلى تجزئة القطاع لكي يستطيع القطاع الخاص الولوج إلى هذه القطاعات بما تملكها من قدرات عالية، وكما كانت خطوة تخصيص قطاع الكهرباء من الخطوات الجيدة للسلطة والتي أثبتت نجاحها في إسناد الكثير من المشروعات إلى القطاع الخاص بقيمة وصلت إلى ثلاثة مليارات ريال عماني وهو استثمار ضخم يضاف إلى النشاط المتعلق بالكثير من القطاعات.

وإذا كنا هنا أمام قطاع واحد استثمارات القطاع الخاص فيها وصلت إلى ثلاثة مليارات ريال عماني فإننا نستطيع أن نعبر إلى نشاط أكثر من خلال إدخال القطاع الخاص في العديد من القطاعات الأخرى التي تضمن تحريك السوق وتنشيط حركة هذا القطاع مثل قطاعات الخدمات والتي تقوم فيها السلطة بدور كبير مما يكلف الكثير من الأموال في سبيل القيام بهذه القطاعات وبمسئولياتنا إن الحل في إسناد دور قوي للقطاع الخاص وتحرير بعض الأسواق مثل تحرير سوق إنتاج الكهرباء وبيعها إلى القطاعات التي تحتاج إليها عن طريق الاتفاقيات الثنائية مما يجعل من هذه القطاعات وغيرها خير معين للدولة ولاحتياجاتها المختلفة.

وإيجاد دور للقطاع الخاص ينشط السوق أكثر ويفتح المجال للإبداع إذ أن القطاع الخاص يهيم في الأساس تحقيق الربح ورضا الجمهور لذلك فإن الاستعانة به في مراحل الإنتاج المختلفة لكافة القطاعات سيجعل هذا القطاع رديف للدولة في خدمة المواطنين ويرفع العبء عن الدولة وخذ مثالا على ذلك بقطاع النفات الذي أنيط إلى القطاع الخاص وهي خطوة جيدة إلا أننا نحتاج إلى المزيد من ذلك، وأن يبادر القطاع الخاص في إخراج أرباحه في المجال الذي يرغب في الاستثمار فيه.

وهذا مثال لقطاع واحد فقط ولكننا إذا قمنا بإدارة كل المشروعات والقطاعات على هذا المنحى فإننا سنجد أنفسنا أمام حركة اقتصاد قوية مبتكرة قادرة على النهوض بالوطن بسرعة أكبر وفي وقت واحد مزامن ويرمي باستثمارات ضخمة في الوطن. ■

* من أسرة تحرير «الوطن»
walidmahmoud_7@hotmail.com

تكريم المجيدين بمدارس ولاية مقشن



■ راعي الحفل يكرم المجيدين بمدارس مقشن من المصدر.

صلالة. «الوطن»:

■ احتفل صباح امس بتكريم المجيدين بمدارس ولاية مقشن، من الطلبة والمعلمين والإداريين والوظائف المساعدة والوظائف المعاونة. رعى الحفل سعادة الشيخ عبدالله بن ناصر الحمر والي مقشن بحضور حامد بن محاد بن علي قطن مدير مكتب الإشراف التربوي، ومديري الجهات الحكومية بالولاية ومديري المدارس وعدد من المعلمين ورؤساء مجالس الآباء والأمهات بمدارس الولاية.

حيث قدم محمد بن سالم العواد رئيس قسم الإشراف الفني بمكتب الإشراف التربوي بلمريت كلمة اعرب فيها عن بالغ الشكر بتكريم نخبة من المجيدين من مدارس ولاية مقشن، والفت الطالبة رحمة بنت مبروك المسهلي كلمة الطالبة المكرم، كما قدم الطالب صقر بن محمد بالحاف من مدرسة مقشن قصيدة شعرية معبرة عن فرحة الطلبة ومشاعرهم بتكريمهم وزملائهم ومعلميهم، وقدم طالبان من مدرسة مقشن لوحة ترحيبية. ■

محليات

Local News

اجتماع اللجنة الفرعية لمشروع قانون التعليم العالي



من المصدر.

■ اللجنة الفرعية لصياغة اللائحة التنفيذية لمشروع قانون التعليم العالي أثناء اجتماعها

لائحة البعثات؛ وذلك تمهيداً لإعداد اللائحة التنفيذية لمشروع قانون التعليم العالي. تجدر الإشارة إلى أن اللجنة قد انتهت في وقت سابق من صياغة المسودة الأولى من لائحة الاعتراف بمؤسسات التعليم العالي ومعالجة المؤهلات الدراسية التي تمنحها.

السعيد رئيس اللجنة ومدير عام المديرية العامة للشؤون الإدارية والمالية بوزارة التعليم العالي، وحضور أعضاء اللجنة حيث تعمل اللجنة خلال الفترة الحالية على مسودة اللائحة التنفيذية لمركز القبول الموحد، إلى جانب شروع اللجنة في صياغة

عقدت اللجنة الفرعية لصياغة اللائحة التنفيذية لمشروع قانون التعليم العالي والخاصة بالبعثات والمعالجة والقبول الموحد والمخالفات والعقوبات أمس اجتماعها التاسع لهذا العام بديوان عام وزارة التعليم العالي، وذلك برئاسة الدكتور ماجد بن سالم

السلطنة تترأس اجتماع اللجنة الكشفية العربية وتشارك في ملتقى الطرق التربوية «الفرص والدافعية» بالقاهرة



من المصدر.

■ خميس الرسبي يتحدث في افتتاح الملتقى

على المحميات الطبيعية، منوهاً في هذا الجانب أن المؤتمر التكشفي العربي الـ (٢٨) أقرّ تعديل برامج التأهيل القيادي بإمّاج مواضع متعلقة بالبيئة لتطوير ودعم الاتجاهات البيئية لدى القادة للقيام بدورهم في قيادة الفتية والشباب وتعليمهم كيفية التفاعل الإيجابي الشامل مع البيئة والتأكيد على إدماج المفاهيم البيئية في المناهج التكشفية، وتطوير معايير البيئة في العمل التكشفي واستخدامها في المخيمات التكشفية الدائمة ومراكز التدريب التكشفي لتصبح ضمن مشاريع المراكز والأبنية الخضراء وتوقيع اتفاقيات تعاون لتنفيذ فكرة المخيمات الخضراء.

وأوضح الدكتور عاطف عبدالمجيد الأمين العام للمنظمة التكشفية العربية في كلمته أثناء الاجتماع أهمية قيام هذه اللجان بأداء واجباتها ومسؤولياتها وفقاً لللائحة الخاصة بأعمال اللجان الفرعية بما يتفق وطبيعة كل لجنة. وقد استمعت اللجنة التكشفية العربية خلال اجتماع لمقترحات وآراء أعضاء اللجنتين في تطوير عملها وفقاً للمهام المناطة بهما وبما يتفق مع الأولويات وتوصيات المؤتمر التكشفي العربي الـ (٢٨) واحتياجات واقع القادة والفتيان. ■

يأتي الملتقى في إطار تعزيز الإقليم الكشفي العربي لرؤيته في التعلم بأفكار متجددة وبرامج متنوعة عبر تنوير المستهدفين بكيفية توفير فرص التعلم لدى الفتية والشباب وتوفير ودعم الدافعية لدى الراشدين، والعمل على إعادة توزيع مدخلات العمليتين التربوية والتدريبية من قياس للقدرات إلى تطوير وتحسين الأداء كمنتج كشفي تربوي في منحى تعليمي مشوق، وتحقيق مسار تجديد التكشفية وينفذ بعمق الاستراتيجية التكشفية العربية ٢٠٢٠ وفق الرؤية الاستراتيجية التي أقرت خلال المؤتمر الكشفي العربي الـ (٢٨) لذي استضافته السلطنة في مسقط خلال شهر نوفمبر ٢٠١٦.

وفي هذا الجانب عقدت اللجنة التكشفية العربية اجتماعها رقم (١٤٠) برئاسة خميس بن سالم الرسبي رئيس اللجنة التكشفية العربية عضو اللجنة التكشفية العالمية بالمركز الكشفي العربي الدولي بالقاهرة، أوضح خلالها رئيس اللجنة بأن الاجتماع يأتي إستكمالاً لأعمال إجتماعي اللجنة التكشفية العربية خلال شهري مارس وإبريل ٢٠١٧م، مؤكداً . خلال حضور الاجتماع الأول للجنيتين العربيتين الفرعيتين لتنمية القيادات والبرامج . على أهمية تفعيل مهام اللجان الفرعية المنبثقة من اللجنة

تشارك السلطنة ممثلة في المديرية العامة للكشفية والمرشدين في ملتقى الطرق التربوية (الفرص والدافعية) الذي يقام خلال الفترة من ٣٠ ابريل وحتى ٥ مايو الجاري بمقر المنظمة الكشفية العربية بالقاهرة، وكان حفل الافتتاح أقيم بحضور خميس بن سالم الرسبي رئيس اللجنة التكشفية العربية عضو اللجنة التكشفية العالمية والدكتور عاطف عبدالمجيد أحمد الأمين العام للمنظمة.

يتضمن ملتقى الطرق التربوية (الفرص والدافعية) ثلاث فعاليات مشتركة وهي: الدورة التخصصية لتأهيل مفوضي البرامج والمرحل والدراسة التكشفية العربية لمفوضي البرامج في الجهات والفروع والمفتي الإقليمي العربي مسؤولي السياسة العالمية لتنمية القيادات والتي تهدف إلى رفع كفاءة مفوضي البرامج وتنمية القيادات وإعداد كوادر كشفية عربية متخصصة كخبراء تربويين وتنمية مهارات وسبل دعم التكشفية في المدارس والمؤسسات الشبابية مع استمرار تنفيذ السياسة العالمية للقيادات في التكشفية على المستوى الوطني.

تتضمن ملتقى الطرق التربوية (الفرص والدافعية) ثلاث فعاليات مشتركة وهي: الدورة التخصصية لتأهيل مفوضي البرامج والمرحل والدراسة التكشفية العربية لمفوضي البرامج في الجهات والفروع والمفتي الإقليمي العربي مسؤولي السياسة العالمية لتنمية القيادات والتي تهدف إلى رفع كفاءة مفوضي البرامج وتنمية القيادات وإعداد كوادر كشفية عربية متخصصة كخبراء تربويين وتنمية مهارات وسبل دعم التكشفية في المدارس والمؤسسات الشبابية مع استمرار تنفيذ السياسة العالمية للقيادات في التكشفية على المستوى الوطني.

تتضمن ملتقى الطرق التربوية (الفرص والدافعية) ثلاث فعاليات مشتركة وهي: الدورة التخصصية لتأهيل مفوضي البرامج والمرحل والدراسة التكشفية العربية لمفوضي البرامج في الجهات والفروع والمفتي الإقليمي العربي مسؤولي السياسة العالمية لتنمية القيادات والتي تهدف إلى رفع كفاءة مفوضي البرامج وتنمية القيادات وإعداد كوادر كشفية عربية متخصصة كخبراء تربويين وتنمية مهارات وسبل دعم التكشفية في المدارس والمؤسسات الشبابية مع استمرار تنفيذ السياسة العالمية للقيادات في التكشفية على المستوى الوطني.

info@badroman.com | www.badralsamaahospitals.com

قسم الطب الباطني

قسم الطب الباطني جزء لا يتجزأ من نظام الرعاية الصحية بمستشفى بدر السماء يمد قسم الطب الباطني المعرفة العلمية والخبرة السريرية للتشخيص والعلاج والرعاية الرحمة للمرضى. إيلاء الاهتمام الخاص للرعاية الصحية الوقائية والاهتمام الوثيق بتعديل نمط الحياة. حزم الفحص الطبي المتوفرة في القسم تساهم في الكشف المبكر عن الأمراض مما يفتح الطريق أمام التدخلات الطبية في الوقت الملائم. يحظى القسم بنعم ٢١ من الأطباء في تسعة فروع.

الخدمات

- وحدة رعاية طارئة تعمل على مدار الساعة .
- عيادة رعاية مرضى السكري .
- عيادة مرض الربو والحساسية .
- فحوصات وظائف الرئة .
- طب الأمراض المزمنة (الأمراض المعدية) .

مجموعة مستشفيات ومستوصفات بدر السماء
BADR AL SAMAA
GROUP OF HOSPITALS AND POLYCLINICS
More Than Healthcare .. A Human Care

المقر الرئيسي: ص. ب. ١٤٤، الرمز البريدي: ٤٤٢، روي سلطنة عمان ، هاتف: ٢٤٧٩٩٧٦، فاكس: ٢٤٧٩٩٧٦
الخوير: ٢٤٨٨٣٢٢، أعمار: ٢٤٤٦٦٦، الخوص: ٤٥٤٦٩٩، صلالة: ٢٢٣٩٨٢٠، بركاء: ٢٢٨٤٩١، صور: ٢٥٤٣٣٢، نزوي: ٢٥٤٧٧٧، فلج: ٢٢٥٤٣٢

115/2017 C.R. No.1693808

Follow us on linked:

سلطنة عمان | إمارة الجوزين | الإمارات العربية المتحدة | المملكة العربية السعودية



من المصدر.

■ الباحث أثناء مناقشته للرسالة

مناقشة أول رسالة ماجستير بالجامعة العربية المفتوحة بالسلطنة

■ تم مؤخرا مناقشة أول رسالة علمية بالجامعة العربية المفتوحة بالسلطنة للحصول على درجة الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم للباحث عبد الله بن حمود بن سالم الحارثي بعنوان «فاعلية شبكات التواصل الاجتماعي في رفع التحصيل الدراسي وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى طلاب الحادي عشر الأساسي في مادة الحاسوب في الاتصالات والأعمال التجارية»، وتأتي هذه الدراسة في سياق الاستخدام المتزايد على مستوى العالم لشبكات التواصل الاجتماعي في التعليم بمختلف مراحله، ومحاولة إيجاد طرق متنوعة لتوظيف فعال تلك الشبكات بما يخدم تحقيق مخرجات التعليم المستهدفة وإكساب الطلاب مهارة الاستخدام المتوازن لتلك الشبكات في النواحي التعليمية المختلفة ، وتسعى هذه الدراسة لتوفير أدوات تعليمية تتناسب مع طبيعة الجيل الحالي من الطلاب والذي يطلق عليه «الجيل الرقمي».

وتضم لجنة الإشراف على الباحث كلا من الدكتور نادر سعيد شيمي الأستاذ المشارك في تكنولوجيا التعليم والمنسق الأكاديمي لبرنامج التربية بالجامعة ، والدكتور وليد أحمد أبو رية الأستاذ المساعد في تكنولوجيا التعليم بالجامعة ، ويناقش الباحث كلا من الدكتور موسى بن عبدالله الكندي مدير الجامعة العربية المفتوحة في السلطنة والدكتور علي بن شرف الموسوي الأستاذ المشارك في تكنولوجيا التعليم بكلية التربية جامعة السلطان قابوس. ■

في حلقة عمل حول برنامج مهارات التمكن عبري

توجيه الباحثين عن عمل لتأسيس مشروع أو عمل ذاتي



■ المتحدثون في الحلقة يستعرضون مهارات تأسيس المشروعات الجديدة

من المصدر

عبري. من محمود زمزم:

■ وجهت حلقة العمل التي أقامتها وزارة التنمية الاجتماعية لمناقشة برنامج مهارات التمكن الشباب إلى إقامة المشروعات الاستثمارية وخلق فرص عمل ذاتية واستعرضت الحلقة التي أقيمت بفرع غرفة تجارة وصناعة عمان بولاية عبري والموجه لموظفي الضمان الاجتماعي والباحثين الاجتماعيين والمديرين تحت رعاية سعيد بن سليمان الفري مدير عام التنمية الاجتماعية بحفاظة الظاهرة وبحضور مانع بن راشد البراشدي مدير دائرة الموارد البشرية بالوزارة ومديري الدوائر بالمديرية. ويهدف البرنامج إلى تمكين موظفي وزارة التنمية الاجتماعية في القطاع الخاص ، والحصول على فرصة عمل وتنشيط عملية البحث عن العمل أو تحقيق الاستقلالية والتمكين بين المستفيدين من الضمان الاجتماعي التابع لوزارة التنمية الاجتماعية ، وكذلك توضيح كيفية تحفيز الباحثين عن عمل للاعتماد على النفس وطرق ومنهجيات تمكينهم من تأسيس مشروع صغير أو عمل ذاتي .

وقد قدم البرنامج الأستاذ الدكتور عوني الرشود مستشار اقتصادي في المعهد العربي للتخطيط بولة الكويت. ■

حملات تعريفية لمسابقة جائزة السلطان قابوس للإجادة الحرفية بظفار والداخلية وشمال الشرقية وجنوب الباطنة



من المصدر.

■ التعريف بالمسابقة بجنوب الباطنة

على عقد لقاءات تعريفية للحرفيين وعقد محاضرات توعوية للحرفيين من أجل تقديم شرح مفصل عن مراحل المسابقة وآلياتها، وتحرص الهيئة من خلال تنظيم اللقاءات التعريفية إلى التواصل مع الحرفيين وذلك بتقديم نماذج من استمارات التسجيل للترشح ضمن مسابقة السلطان قابوس للإجادة الحرفية إضافة إلى توضيح كيفية استيفاء شروط الترشح في مجالات المسابقة كما تشمل اللقاءات الوقوف على آراء الحرفيين والاستماع إلى مرئياتهم بشأن مراحل المسابقة والمعايير المتبعة في التقييم

■ نفذت الهيئة العامة للصناعات الحرفية حملات توعوية بمحافظة ظفار والداخلية وجنوب الباطنة وشمال الشرقية للتعريف بمجالات مسابقة جائزة السلطان قابوس للإجادة الحرفية.وقد استعرضت الحملات الميدانية لآليات التسجيل وشروط المنافسات بهدف تعزيز مشاركة الحرفيين ضمن مجالات مسابقة السلطان للإجادة الحرفية.

يأتي تنفيذ الحملات التوعوية في إطار الأعمال التحضيرية التي تقوم بها الهيئة مسابقة جائزة السلطان قابوس للإجادة الحرفية في دورتها الخامسة وإبراز دورها الريادي في تطوير الصناعات الحرفية المتوارثة بالسلطنة والتي تعد رمزاً يعبر عن ثراث تاريخي له دلالاته الحضارية إضافة إلى التأكيد على إسهام المسابقة في تشجيع المشاريع الحرفية المجددة على زيادة فعائة الاداء في العمل الحرفي والعمل على حماية الموروثات الحرفية.

كما اشتملت الحملات التوعوية المنفذة





■ جريان الأودية بسفوح الجبل الأخضر



■ جريان خفيف لوادي السحتن عن قرية الطبقة بالرسناق

مصحوبة ببرق ورعد ونتج عنها جريان الأودية والشعاب

تواصل هطول الأمطار على عدد من ولايات السلطنة والأهالي يستبشرون بتحسّن مناسيب مياه الأفلاج والمياه الجوفية



■ نزول الأودية بولاية بهلا يبشر بتحسّن مناسيب مياه الأفلاج والمياه الجوفية



■ من جريان الشعاب بقرية الطبقة بالرسناق



■ من تدفق الميسيلات الجبلية بقرية الخضراء بالرسناق

الرسناق - من سيف بن مرهون الغافري:
الجبل الأخضر - من سليمان بن عثمان أولادثاني:
بهلا. من مؤمن بن قلم الهنائي:
ينقل. من محمد بن سعيد العلوي:

■ تواصلت ولليوم الثاني على التوالي امس هطول الأمطار الرعدية على المناطق الجبلية بسلسلتي جبال الحجر الشرقي والغربي نتيجة لتكوينات محلية تشكلت بعد الظهيرة ونتج عنها هطول امطار متفاوتة الغزارة مصحوبة ببرق ورعد على عدد من الولايات، سالت على أثرها عدد من الاودية والشعاب.

وفي محافظة جنوب الباطنة تواصلت ولليوم الثاني على التوالي هطول الامطار على ولاية الرسناق حيث شهد عدد من قرى ومناطق الولاية امطارا تراوحت بين المتوسطة والخفيفة، وقد تركزت الأمطار على قرى وادي السحتن والخضراء والطبقة سالت على أثرها الشعاب والميسيلات الجبلية، كما شهدت قرية سبع بوادي بني غافر أمطارا متوسطة سالت على أثرها الشعاب، بينما شهدت بقية قرى ومناطق الولاية أمطارا خفيفة.

وفي محافظة الداخلية هطلت امطار غزيرة إلى متوسطة على سفوح الجبل الأخضر سالت على إثرها الشعاب والأودية. واستبشر الأهالي بنزول الأمطار التي ستساهم في سد النقص الحاصل في مخزون المياه بقرى الجبل الأخضر، وقد سالت أودية الجبل الأخضر أمس أبرزها وادي معقل القصب ووادي جابر والذي ادى لانقطاع حركة المرور بالطريق الرئيسي المؤدي لقرى النياابة.

كما هطلت عصر أمس أمطار على عدد من مناطق وأحياء قرى ولاية بهلا. حيث استبشرت قرى بالاسيت وغمر وحي السعد والوادي الأعلى بهطول أمطار متفاوتة الغزارة مصحوبة بالبرق والرعد وقد سالت على أثرها الشعاب والأودية.

وشهدت المناطق الجبلية في ولاية الحمراء هطول أمطار تفاوتت بين الخفيفة والمتوسطة والغزيرة حيث هطلت أمطار خفيفة على ولاية الحمراء بينما شهدت مسافة العبريين أمطارا تراوحت بين المتوسطة والغزيرة أدت إلى جريان عدد من الشعاب.

بينما هطلت أمطار متوسطة على جبل شمس ووادي النخر ووادي دوفيا كما شهد الجبل الشرقي من الولاية امطارا غزيرة ادت إلى جريان وادي شععى.

كما هطلت أمطار تراوحت بين الغزيرة والمتوسطة على رؤوس الجبال في ولاية ينقل بمحافظة الظاهرة حيث هطلت على أودية العرشي والشجاء والمعبد والمسرة ووال و تركزت الأمطار على رؤوس الجبال وبدأت الأمطار في الهطول منذ الساعة الثانية ظهرا وحتى المساء، وقد تركزت الأمطار على الجبال سالت على إثرها تلك الأودية والشعاب المائية، وقد استبشر الأهالي بجريان هذه الأمطار لتعود الحياة من جديد جعلها سقيا خير وبركة وأعم بنفعها البلاد والعباد. ■



■ جريان الأودية بولاية الحمراء بين سفوح الجبال



■ الأودية بولاية ينقل وقد سالت بين سيوح الولاية



■ جريان الأودية بولاية ينقل



التهاون في اشتراطاتها خطرٌ على المستهلكين

سلامة الأغذية مطلبٌ صحي ووقايةٌ من الأمراض

بكتريا مسببة للتسمم ولموتها. ونظرا لأهميته الكبيرة فإن قضايا الغذائية تشهد نقاشات قائمة ومستمرة على مستوى العالم تمخض عنها إجراء دراسات تستهدف الوصول إلى ممارسات صحية تُجنّب البشرية خطرها. وتسلط صفحة (مستهلك) لهذا الأسبوع الضوء على السلامة الغذائية، لعادات والسلوكيات المرتبطة بها.

يُعَدُّ الغذاءُ مكوناً أساسياً من حياة كل كائن حي، وهو يُلازم الإنسان طيلة حياته، وبه يتأثر إيجاباً وسلباً؛ فالإيجاب عندما يلتزم الإنسان بالعادات الغذائية السليمة، أما السلب فيحدث عندما يتخذ الإنسان أسلوباً غذائياً يُعرّضه لمخاطر صحية حادة محتملة، إذ أن الغذاء له قدرة على نقل العديد من الأمراض من شخص إلى آخر، بالإضافة إلى أنه يُعَدُّ لاعتياً وسيطاً في نقل

تاريخ الصلاحية مهم

وفي البداية تقول منى العويلة (مستهلكة): بأن أول أساسيات اختيار المواد الغذائية هو التأكد قبل أي شيء من تاريخ صلاحية هذه الأغذية كي لا يتفاجأ المستهلك بشرائه لبعض المواد التي تستهلك على المدى الطويل وقد قاربت فترة انتهاء صلاحياتها، بالإضافة إلى التأكد من ظروف وحرارة حفظ هذه المواد كل حسب احتياجاته من البرودة فعلى سبيل المثال الألبان أو اللحوم وبعض المواد تحتاج إلى درجات حرارة معينة فإذا ما كانت ظروف وجودها تختلف عن المطلوب فلربما يتفاجأ المستهلك بخلقه وفسادها. وتضيف: كذلك على المشتري أن يقرأ المكونات الموجودة في هذه المواد الغذائية والالتزام بجدول السرعات الحرارية والطاقة والقيمة الغذائية الموجودة في هذا المنتج، كلما تأكد من المواد الصحية وبعيدة عن النكهات الصناعية أو الزيوت المهدرجة أو النسب العالية من الدهن المشبعة كانت أفضل، فيفضل أن يبحث المستهلك عن البديل الصحي والأكثر سلامة لصحته وصحة أسرته.

وتتمنى العولمة من الجهات المختصة تكثيف المراقبة والتشديد و التفتيش بين الفينة والفينة، وأن تكون من سلامة هذه المراقبة من الأخرى، حيث تاربع الصلاحية والانتانة وطرق الحفظ والتبريد و التخزين، كما عليهم التوعية المستمرة للمستهلكين، وإيضاح حقهم وإشعارهم بأهمية معرفتهم لأساسيات الاستهلاك، كما يعد من الضروري أيضا مراقبة المراكز التجارية لضمان عدم رفع الأسعار بدون أي وجه قانوني، وكذلك إرشاد المستهلك إلى اللجوء إلى الأماكن الصحيحة التي تقدم الأسعار المتوافقة مع الشروط، سبق وقمت بشراء بعض اللحوم التي اكتشفت فسادها وعدم اكتشافها بدرجة البرودة اللازمة بحفظها، كارتفعت رمتها وقمت بالتواصل مع المركز لتنبيههم بذلك.

لا أملك المعرفة

أما هشام الإسماعيلي (مستهلك) فيقول بأنه لا يملك المعرفة اللازمة في اختيار الغذاء ولا بقدر ما يتوفر في المنتج من معلومات عنه أو بمعاينة لحظية قبل الشراء أو بالاعتماد على ثقته بالسائق ونظافة المحل.

ويؤكد الإسماعيلي على ضرورة تكثيف الوعي عبر وسائل التواصل الاجتماعي بالأساليب اختبار الغذاء السليم، بحيث يكون المستهلك قادراً على التمييز الأولي بين الطعام السليم وغيره. ويقول بأنه انتفرت مواد غذائية غير سليمة أكثر من مرة والسبب أنه لا يتحقق من سلامة الغذاء نظراً لتعامل المسبق والدائم مع البائع، موضحاً أنه إذا كان المحل قريباً منه أو البضاعة التي اشتراها كبيرة فإنه سيسعد للبائع لاسترداد ماله، أما إذا كانت المسافة بينه وبين المحل



هلال الإسماعيلي:
الهيئة أولت اهتماماً كبيراً
للسلع الغذائية لسلامتها
وصحة وسلامة المستهلكين
مباشرة

فضيلة البحرية:
يجب التأكد من مطابقة
الأغذية المتداولة للمواصفات
القياسية الخاصة

أحمد الخروصي:
ينبغي الاهتمام باختيار أجود أنواع البضاعة

منى المعولية: تكثيف المراقبة والتفتيش والتوعية المستمرة

هشام الإسماعيلي: استثمار وسائل التواصل الاجتماعي للتعريف بأساليب اختيار الغذاء السليم

المستهلكين مباشرة، يتم التأكد من خلال الحملات التفتيشية من أن السلع الغذائية المعروضة لا تخالف المواصفات القياسية، والتأكد من كونها سلع غير مغشوشة.

وأضاف الإسماعيلي بأنهم يعملون على تلقي كافة البلاغات والشكاوى من المستهلكين حول ما إذا تلاحظ لديهم وجود سلع مخالفة في الأسواق، ومن ثم يتم التعامل مع تلك البلاغات عن طريق التأكد مما ورد فيها من خلال سحب عينة من السلع التي وردت في البلاغ وإحالتها للمختبرات للتأكد ما إذا

كانت صالحة للاستهلاك من عدمه، وفي حال ما إذا ثبت مخالفتها يتم صدارة جميع السلع من ذلك المنتج من الأسواق، ويتم الرد على مقدم البلاغ بالنتيجة التي تم التوصل إليها، موضحاً بأن المخالفات في المرتبطة بالسلع الغذائية قد تتنوع بين وجود سلع منتهية الصلاحية، وحدوث عملية تزوير وغش في بعض السلع، واختلاف السعر المعروض في الرف عن سعر البيع.

وذكر الخروصي بأنه كصاحب محل تجاري يسعى إلى أن يستورد البضاعة من المصدر مباشرة حيث لا تكون قد تم تخزينها فيه أكثر من شركة، كما يقوم بتفتيش البضاعة بشكل يومي لأن الفكاك إذا تلتفت ستتلف بعضها البعض، كما يعمل على نقل البضاعة في شاحنة براد مجهزة بدرجة البرودة المناسبة للبضاعة التي تم نقلها. مضيفاً بأنه يهتم بتعليم الموظفين بأشياء كثيرة أولاً القوانين المتعلقة لحفظ السلع، كما يعمل على الإلمام بجميع قوانين البلاد، ومن يعمل قانون حماية المستهلك.

وتتمنى الخروصي من الجهات المعنية ومنها هيئة حماية المستهلك ووزارة البلديات بأن يقوموا بتوزيع ورقة مدون عليها الإرشادات والقوانين لكل تاجر يأخذ تصريحاً، فالظافة مهمة وذلك يعد من الضروري اتخاذ اجراءات تشديد بخصوصها والتحديد في ما يتعلق بمجال بيع المواد الغذائية.

مصانع الأغذية والمياه، وتنفيذ عمليات التفتيش على الأنشطة والمنشآت الغذائية ومتابعتها، والمشاركة في وضع المواصفات القياسية والأنظمة والتشريعات ذات العلاقة بالأغذية ومتابعة تطبيقها، وتنفيذ الدراسات والبحوث التطبيقية في مجال سلامة الأغذية بالتعاون مع مركز مختبرات الأغذية والمياه، وإعداد برامج التوعية في مجال صحة وسلامة المستهلك وتنفيذها.

اختيار أجود الأنواع

وقال أحمد الخروصي -صاحب محل بيع الخضار والفواكه- بأن على كل صاحب محل تجاري بيع السلع الغذائية أن يقوم بالإجراءات الضرورية من أجل الحفاظ على صحة الأغذية وسلامتها وأمنها المحافظة على التبريد المناسب للبضاعة، وإرشاد

الموظفين بأهمية النظافة في المركز، وتجديد البضاعة بشكل شبه يومي، وعدم التخزين لفترات طويلة، والاهتمام باختيار أجود أنواع البضاعة.

2 - الحرص على شراء الأغذية المبردة أو المجمدة قبل المحاسبة مباشرة.

3- التركيز على شراء الأغذية ذات القيمة الغذائية الجيدة وعدم التركيز على الشكل الخارجى للمنتج فقط.

4 - الابتعاد عن المنتجات التي تحتوي على الكثير من المضافات غير المعروفة والتي قد تؤثر على تركيز الأطفال ونشاطهم.

5 - قراءة بطاقة البيانات والتأكد من تواريخ الصلاحية.

6 - قراءة المكونات الداخلة في التصنيع والمواد المضافة لتجنب حدوث أي حساسية لدى المستهلك.

7 - قراءة شروط التخزين واتباعها لتجنب فساد الأغذية قبل انتهاء تاريخ الصلاحية.

ثبة؟

8 - الانتباه للعروض الخاصة لاحتمالية انتهاء صلاحيتها خلال فترة قصيرة.



■ أثناء اجتماع لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الدولة

الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الدولة تهي مناقشة «المكتبات في السلطنة»

مسقط ـ «الوطن»:

ملاحظات الأعضاء بشأن الدراسة. كما تم في الاجتماع المصادقة على محضر اجتماع اللجنة السابق ومتابعة ما تم تنفيذه من قرارات بشأنها، إضافة الى استعراض ما استجد من أعمال، واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنها. ■

المسودة النهائية لها، ومن ثم إحالتها الى مكتب المجلس. واستعرضت اللجنة في اجتماعها العاشر لدور الانعقاد السنوي الثاني من الفترة السادسة برئاسة المحكم الدكتور أحمد بن علي المشيخي رئيس اللجنة، وبحضور المحكمين أعضاء اللجنة، ما تم التوصل اليه من

■ انتهت لجنة الثقافة والإعلام والسياحة بمجلس الدولة صباح أمس من مناقشة دراستها حول «واقع المكتبات العامة الاهلية والخاصة ودورها المجتمعي»، تمهيدا لإعداد

سيف المعمرى يتوج مسيرته في عالم المقالة بـ«نوافذ»

التحديات لكنها ستتحقق بالجزئية والعمل. ويشتمل الكتاب على ٨٥ مقالا، تركّزت مضامينها حول ظواهر اجتماعية واقتصادية متنوعة، حيث سعى المعمرى من خلالها إلى تناول القضايا التي تلامس الواقع المحلي، وحرص على تقديم الفكرة بلغة سهلة بعيدة عن التكلف، كما عمل على تدعيم المقالات بالبيانات والمؤشرات والأرقام الرسمية معتمدا في الكثير منها على النشرات التي يصدرها المركز الوطني للإحصاء والمعلومات، ومقتربا في نهاية كل مقال أفكارا ورؤى تطويرية تخدم العمل الوطني. ■

■ مسقط . العمانيّة: كتاب «نوافذ» هو باكورة الإنتاج الفكري للكاتب سيف بن سالم بن سيف المعمرى، وقد صدر عن دار الوراق في مائتين وسبع وأربعين صفحة. ويرى المعمرى في كتابه هذا، تحقيقا للحلم بعد توجيه نحو نشر المقالات الأسبوعية ذات المضامين التنموية والاجتماعية والاقتصادية الشاملة. وقد جاهد المعمرى لتحقيق ما خطط له، وتجاوز الصعاب ليكون الحلم حقيقة، فكم هو جميل للإنسان أن يحلم، والأجمل أن تصبح الأحلام حقيقة، وكم هي الأحلام التي تراحمها



■ غلاف «نوافذ»

«المرأة» محور الملتقى الدولي الرابع للكاريكاتير بالقاهرة

عملية الفرز والتصنيف بما يتناسب مع موضوع الملتقى وجودة الأعمال المقدمة». ومن بين الدول المشاركة هذا العام الكويت والسعودية والإمارات والبحرين وتونس والجزائر والمغرب والعراق وإيران. كما يشارك في الملتقى رسامون من روسيا والهند والصين والبرازيل وإيطاليا وألمانيا وبولندا ورومانيا والبرتغال. ويكرم الملتقى، الذي تنظمه الجمعية المصرية للكاريكاتير بالتعاون مع وزارة الثقافة، رسام الكاريكاتير جمعة فرحات والكاتبة الصحفية سناء البيسي. كما يعرض الملتقى مجموعة من الأعمال الفائزة في مسابقة بهجوري الثانية للبهجوري الكاريكاتيري والتي تحمل اسم رسام الكاريكاتير المصري جورج البهجوري. وانطلقت مسابقة البهجوري في الدورة الثالثة للملتقى الكاركتير. وأم كلثوم هي محور مسابقة البهجوري هذا العام التي أعلنت نتائجها أمس الإثنين وفاز بجائزتها الأولى البحريني علي حسين فيما فاز بالجائزة الثانية العراقي منصور البكري. ■

■ القاهرة . (رويترز): اختار الملتقى الدولي للكاريكاتير الذي يقام سنويا في مصر «المرأة» محورا لدورته الرابعة التي تقام في الفترة من السابع إلى السابع عشر من مايو الجاري. وقال رسام الكاريكاتير فوزي مرسى قوميسير عام الملتقى لرويترز «الملتقى هذا العام يتناول موضوع المرأة بمناسبة اختيار عام ٢٠١٧ في مصر عاما للمرأة. اللوحات المعروضة لفنانين من جميع أنحاء العالم تسلط الضوء برشاقة وخفة ظل على المشاكل التي تعاني منها المرأة». وأضاف «من بين القضايا المطروحة ختان الإناث وزواج القاصرات وتهميش دور المرأة في المجتمع والتقليل منها وممارسة العنف ضدها». وكان التعليم محور الدورة الثالثة للملتقى الكاريكاتير. ويعرض الملتقى، الذي يقام في قصر مايو الجاري، ملتقى وطنيا حول دور وسائل الإعلام في حماية الخصوصيات الثقافية. ويشارك في أعمال الملتقى عدد من الأساتذة الجامعيين، حيث سيتناولون بالبحث العلمي دور وسائل الإعلام الوطنية في المحافظة على الإرث الثقافي المحلي بخصوصياته في مواجهة عمليات الزحف الثقافي التي تقوم بها كبرى المؤسسات العالمية لتكنولوجيا الإعلام والاتصال. ■

«اقرأ» الألمانية توفر مجلات مجانية لـ ٣٠٠ ألف طالب لتحفيزهم على القراءة

■ ماينتس (ألمانيا) (د ب أ): أعلنت مؤسسة «اقرأ» الألمانية لتعزيز متعة القراءة عن توفير مجلات مجانية طوال شهر كامل لنحو ٣٠٠ ألف طالب في جميع أنحاء ألمانيا. وبحسب بيانات المؤسسة أسس الثلاثة، فإن المشروع الذي يتم القيام به على المستوى الاتحادي تحت اسم «مجلات إلى المدارس» يهدف لتشجيع الأطفال والمراهقين في مراحل دراسية مختلفة على القراءة. وأضاف أن المحتوى يعد مناسباً أيضا لتوضيح معنى حرية الصحافة للطلبة. يشار إلى أن هذه هي المرة الرابعة عشر التي يتم فيها القيام بهذا المشروع التشجيعي للقراءة على مستوى ألمانيا. وأكدت المؤسسة أن الصحف اليومية المجانية أو المجلات العلمية التي سيتم توزيعها على ١٢ ألف فصل في مدارس مهنية وثانوية تتناسب بصفة خاصة مع زيادة الدافع نحو القراءة. وتابع أنه يمكن من خلال مقالات قصيرة وتصميم موجه بالصور إثارة الفضول لدى الطلبة الذين جمعوا خبرة محدودة مع النصوص القصص عن طريق المطالعات المدرسية. وأكدت مؤسسة «اقرأ» أيضا أن المجلات تقوم بتأثير مضاد «للعزوف عن القراءة، المصاحب لمرحلة المراهقة. ■

■ الجزائر . العمانيّة: يُنظّم قسم العلوم الإنسانية بجامعة مولود معمري بولاية تيزي وزو (شرق الجزائر) يومي ٢٢ و٢٣ مايو الجاري، ملتقى وطنيا حول دور وسائل الإعلام في حماية الخصوصيات الثقافية. ويشارك في أعمال الملتقى عدد من الأساتذة الجامعيين، حيث سيتناولون بالبحث العلمي دور وسائل الإعلام الوطنية في المحافظة على الإرث الثقافي المحلي بخصوصياته في مواجهة عمليات الزحف الثقافي التي تقوم بها كبرى المؤسسات العالمية لتكنولوجيا الإعلام والاتصال. ■

الآن بالأسواق

كل الأسرة

اسرار جمالك مع فوز الفهد

قبيلة الأم العاملة.. الضرورة القابلية!

الأحمر والورود لأنا نقتك هذا الصيف

3 مراحل مهمة لارتباط ناجح

بعد الوصول لقيامة.. قريبا ووضيا.. تبدأ بعد التقاعد حياة جديدة

نسب الاملاام الإباحية المهندسة قتلت زوجها!

الاستهانة بالفاظ الطلاق تدفع إلى الحرام!

اعتذار استعراضي.. مشاعر حقيقية أم زائفة؟!

توزيع مؤسسة العملاء للتوزيع

هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ / فاكس: ٢٤٤٩٢٩٣٦ / ٢٤٤٩٣٢٠٠



■ فانيسا أيوب في لقطة من فيلم «نور»

ملتقى في الجزائر حول حماية الخصوصيات الثقافية

■ الجزائر . العمانيّة: يُنظّم قسم العلوم الإنسانية بجامعة مولود معمري بولاية تيزي وزو (شرق الجزائر) يومي ٢٢ و٢٣ مايو الجاري، ملتقى وطنيا حول دور وسائل الإعلام في حماية الخصوصيات الثقافية. ويشارك في أعمال الملتقى عدد من الأساتذة الجامعيين، حيث سيتناولون بالبحث العلمي دور وسائل الإعلام الوطنية في المحافظة على الإرث الثقافي المحلي بخصوصياته في مواجهة عمليات الزحف الثقافي التي تقوم بها كبرى المؤسسات العالمية لتكنولوجيا الإعلام والاتصال. ■

القيروان تحضن ملتقى مغاريا للتراث الشفوي

■ تونس . العمانيّة: احتضنت مدينة القيروان الدورة الخامسة للملتقى المغاربي للتراث الشفوي الذي ناقش إشكالية التراث بوصفه تاريخا أم تاريخا. ويهدف الملتقى بحسب منتظميه، إلى تدوين التراث الشفوي، وتأسيس ذاكرة للتراث اللامادي، والعمل على إحياء العادات والتقاليد، ومصالحة المغاربة مع تاريخهم من خلال إحياء الذاكرة الوطنية الشعبية. وافتتح الملتقى بمعرض للفنان خالد ميلاد بعنوان «الفن والتراث»، تبعه عمل قدمه الشاعر الليبي محمد علي التظلي وفاء لروح الشاعر الليبي الراحل صالح الرياني، فضلا عن عمل لتخليد ذكرى الشاعر الغنائي المصري سيد حجاب، مع تكريم عدد من الموسيقيين الذين ساهموا في أعمال درامية وتلفزيونية. كما نُظّم عرض مسرحي ضخم بعنوان «ثلاث نساء» شارك فيه أكثر من مائة شاب، ■

التوقيع على اتفاقية مشروع مبنى مركز ذاكرة عمان



■ من المصدر

■ أثناء التوقيع على الاتفاقية

المسكري مدير دائرة المكتبات بوزارة التراث والثقافة شكر وتقدير الوزارة لصاحب المبادرة، معتبرا إياها من المبادرات النوعية في دعم المشروعات الثقافية.

من جانبهم قدم أعضاء مجلس المؤسسين معاني الشكر والتقدير لصاحب المبادرة ممول المشروع، ولوزارة التراث والثقافة على تسهيل كافة الإجراءات لإنجاز مشروع المبنى في الموقع المخصص له بعد التنسيق مع كافة الجهات المختصة. ■

إدارية ومرافق خدمية أخرى. وعقب توقيع الاتفاقية قال الشيخ يعقوب بن حمد الحارثي بأن هذه المبادرة تأتي وقفا وتشجيعاً لمؤسسي مركز ذاكرة عمان، ووفاء وانتماء لأسلافنا الذين تركوا للأجيال علومهم وأثارهم الفقهية والاجتماعية والطبية والأدبية والتاريخية، ومن قبيل الشعور بواجب المساهمة في صنع شيء يحافظ على التراث الذي نفخر ونعتز به جميعاً.

كما قدم محمد بن عبيد

ودراسات التراث والدراسات التاريخية. كما نظم المركز عدة مؤتمرات وندوات ومعارض داخل السلطنة وخارجها، وأنجز تصوير وفهرسة عدد من خزائن المخطوطات الخاصة.

ويشتمل مشروع المبنى الجديد الذي سيقام في مربع قرية الخوض بولاية السيب بمحاذاة طريق مسقط السريع على مرافق عدة من بينها مكتبة مركزية وقاعة كبرى متعددة الأغراض ومتحف ذاكرة عمان، وقاعات للتدريب، ومعمل رقمي، ومكتاب

■ جرى مساء أمس الأول التوقيع على اتفاقية تشييد مبنى مركز ذاكرة عمان، وهو مركز ثقافي بإشراف وزارة التراث والثقافة تأسس عام ٢٠١٣م وفقا للائحة تنظيم المراكز الثقافية ولائحة المكتبات العامة. وقد وقع الاتفاقية كل من الشيخ يعقوب بن حمد بن سليمان الحارثي ممول المشروع، ومن الطرف الآخر ممثل عن الشركة المنفذة، وقد جرى توقيع الاتفاقية بحضور أعضاء مجلس المؤسسين، ومدير دائرة المكتبات بالمديرية العامة للاداب بوزارة التراث والثقافة.

ويأتي تمويل المشروع من الشيخ يعقوب بن حمد الحارثي ضمن مبادرات رجال الأعمال ومؤسسات القطاع الخاص لدعم المشروعات الثقافية في البلاد، والتي نصت عليها لائحة تنظيم المراكز الثقافية الصادرة بالقرار الوزاري ١٦٩/٢٠٠٨ وقد كانت له مبادرات أخرى من قبل من بينها دعم البرنامج الوطني لدعم الكتاب بالنادي الثقافي، ودعم طباعة ونشر العديد من الكتب لدى بعض الناشرين.

ويعتبر مركز ذاكرة عمان أول مركز ثقافي يعني بالدرجة الأولى بالتراث الفكري العماني جمعا وفهرسة وتحقيقا ونشرا، وقد صدر عن المركز حتى الآن نحو ١٠٠ إصدار من بينها كتب التراث المحققة وفهارس للمخطوطات

«نور» فيلم لبناني يتصدى لقضية زواج القاصرات بقصة حب ولمسة مرح

■ بيروت . (رويترز)اختار المخرج اللبناني خليل دريفوس زعرور أن يعالج موضوع زواج القاصرات في فيلمه الروائي الأخير «نور» بأسلوب بعيد عن الكلبة والمجلودراما، فجاء زاخرا بالمواقف الإنسانية وقصة حب تتسوها مسحة من المرح. يستعرض الفيلم قصة فتاة في الخامسة عشر من عمرها تدعى نور تجبرها أسرته على الزواج من رجل يكبرها سنا فتتحول بهجة أيام الصيف ووعود الحب الذي تتقاسمه وفتي من عمرها إلى سجن خائف وأعمال منزلية لا تنتهي، وتجد الشابة نفسها محرومة من طفولتها وأحلامها التي لا تزال في المهد. القصة في حلتها النهائية مبنية بحسب ما يؤكد زعرور على خلاصة مجموعة قصص حقيقية لا على قصة واحدة. وقال زعرور الذي قام أيضا بإنتاج الفيلم وتقاسم كتابة السيناريو مع الشابة إليسا أيوب «ينبغي أن يجذب الجمهور إلى الفيلم لكي تصل إليه رسالته والكأية لا توصل الرسالة». أجرى زعرور وشريكته في الكتابة بحثا مكثفا استغرقت الكثير من الوقت حول موضوع زواج القاصرات رغبة منهما في كتابة سيناريو يعكس الواقع ولا يتخطاه ليجعل القصة أكثر تشويقا.

وقال «قابلنا العديد من الفتيات اللواتي مررن بهذه التجربة وأجرينا معظم المقابلات في مقر جمعية دار الطفل اللبناني». وفي حين يملك زعرور تجربة ناجحة في اللون الوثائقي أراد الفيلم أن يطل في خانة الأفلام الروائية على اعتبار أن «الفيلم الروائي قليل بإيصال الرسالة أكثر من التسجيلى». ويعزو ذلك في المرتبة الأولى إلى أن الفيلم الروائي يعرض على نطاق واسع في الصالات التجارية بخلاف الفيلم الوثائقي الذي يشارك في مهرجانات فقط. وقال «كما أن الناس يفضلون مشاهدة الأفلام الروائية لأن ثقافة الوثائقي غير رائجة في لبنان».

بدأ زعرور مسيرته السينمائية في ٢٠٠٦ بالفيلم القصير

الآن بالأسواق

NATIONAL GEOGRAPHIC العربية

العباقرة أسرار العبقريّة

أسرار العبقريّة

هدية العدد DVD

التيافيق مع ستيفن هوكينج

توزيع مؤسسة العملاء للتوزيع

هاتف: ٢٤٤٩١٣٩٩ / فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

تقدمه على مدار ليلتين ويقود العرض المايسترو باولو أريفايني

دار الأوبرا السلطانية مسقط تختتم عروضها الأوبرالية للموسم الحالي بـ«صيادو اللؤلؤ» لجورج بيزيه

قام أحد النلاء في هذه الأثناء بتكليف بيزيه بتأليف موسيقى لأوبرا مكونة من ثلاثة فصول، وهي الأوبرا المثيرة «صيادو اللؤلؤ» التي قدمتها لأول مرة فرقة المسرح الغنائي عام ١٨٦٣ عندما كان بيزيه يبلغ ٢٥ عاماً فقط. الموسيقي متقنة تضم مقاطع معبرة ساحرة غنية بالأضواء الجميلة والألوان الثرية. ومع أن المؤلف الرومانسي الفرنسي هكتور برليوز أثنى عليها، فقد احتاجت أوبرا «صيادو اللؤلؤ» إلى وقت لتصل إلى مكانتها المرموقة في القرن التاسع عشر. يحظى العمل اليوم بتقدير تام ويستمتع الجميع بإعادة تقديمه، بما في ذلك نسخة على مسرح دار أوبرا متروبوليتان في نيويورك.

يقود الأوكسترا أثناء العرض المايسترو باولو أريفايني الذي يشغل منصب المدير الموسيقي لدار أوبرا والونيا الملكية في ليخ (بلجيكا) منذ عام ٢٠٠٨. يحظى المايسترو الذي يحبه الجمهور والنقاد على حد سواء بمسيرة فنية عالمية قوية، وتتنوع قائمة أعماله وإسهاماته. ومع أنه يفضل أعمال المؤلفين الإيطاليين خلال القرن التاسع عشر (على غرار روسيني ودونيزيتي وفيردي وبوتشيني)، فإنه يحب أيضاً أعمال فاغنر وشتراوس وسجل الأعمال السيمفونية. ■



من المصدر،

■ مشهد من العرض الأوبرالي «صيادو اللؤلؤ»

العمل الثاني لبيزيه قصيدة سيمفونية بعنوان «فاكو دي جاما» ونالت رضا الأكاديمية كذلك.

واستمر نجاحه في العمل الثالث بتقديم ثلاثية أوركسترالية للأكاديمية: هي افتتاحية بعنوان «صيد أوسيان» وشيريزو ومارش جنائزي، وكان العمل الرابع أوبرا من فصل واحد بعنوان «عازف الربابة لدى الأمير».

ابن ١٩ عاماً مع حصوله على منحة مالية لدعمه للدراسة لمدة عامين في روما لمدة عام في ألمانيا ثم لمدة عامين في باريس، شريطة أن يقدم كل عام مقطوعة أصلية تحوز رضا أعضاء الأكاديمية. كان أول عمل يقدمه بيزيه الأوبرا الهزلية «دون بروكوبيو» الذي نال إعجاب الأكاديمية وأثنت على «اللمسة العبقريّة السهلة» الممزوجة مع «أسلوب شبابي جريء». وكان

ما تعلم أساسيات التدوين الموسيقي من والدته التي أعطته على الأرجح دروساً في العزف على البيانو منذ سن مبكرة. كان والد جورج معلم غناء، وقد تعلم منه ابنه طريقة إنشاء الأغاني الصعبة من الذاكرة، وسرعان ما أصبح قادراً على اكتشاف التركيبات النغمية المعقدة وتحليلها. في عام ١٨٥٧، فاز بيزيه بجائزة روما، المرموقة وهو

مجد الحب والصداقة. إن هذه الأوبرا معروفة أساساً بأغانيها التي تمجد الصداقة. الأوبرا من تلحين جورج بيزيه المشهور أكثر بأوبرا (كارمن)، التي كانت آخر أوبرا ألفها في حياته القصيرة جداً. ولد جورج بيزيه في باريس عام ١٨٣٨، ومن حسن حظه أن والدته كانت عازفة بيانو معروفة. أبدى جورج استعداداً مبكراً لتعلم الموسيقى، وسرعان

مسقط. «الوطن» :

■ تعرض دار الأوبرا السلطانية مسقط الأوبرا الدرامية «صيادو اللؤلؤ» للمؤلف الموسيقار الفرنسي جورج بيزيه، لتكون آخر عرض أوبرالي يشهده الموسم الحالي للدار. العرض من إنتاج وتقديم دار أوبرا والونيا الملكية في ليخ (بلجيكا) ودار الأوبرا الكوميدية في باريس. يقدم العرض على مدار ليلتين في ١١ و ١٣ مايو الجاري، في السابعة والنصف مساءً.

ملخص الأوبرا يدور حول البحارين الصديقين زرقه و نادر، والشابة ليلى التي ستحوم حولها المتاعب. تدور الأحداث في جزيرة سيلان (سريلانكا) القديمة. وتبدأ بأغاني الصيادين حول البحر ومخاطره، ثم بعد ذلك يجري موسم تتويج نادر وفي تلك الأثناء يصل زرقه، الصديق القديم لنادر، ليبدأ باستعادة الذكريات القديمة. هنا تصل الكاهنة ليلى التي يحتاج الصيادون إلى صلواتها ودعائها لضمان سلامتهم. بوصول ليلى تبدأ أحداث غير متوقعة، وتسير القصة نحو التصاعد الدرامي. في القصة عواصف بحرية وعواصف غضب بشرية، وفيها إعدام وندم، وتوبة عن الخطأ. وفيها فوق ذلك كله، أغان رائعة في

باعتبارها تجربة حضارية تشترك فيها مختلف الثقافات

النادي الثقافي يقيم محاضرة حول «الحداثة الشعرية العربية ودور مجلة الشعر»

مسقط. «الوطن» :

■ يقيم النادي الثقافي في السابعة من مساء اليوم في مقره بالقرم محاضرة بعنوان «الحداثة الشعرية العربية ودور مجلة الشعر» للكاتب والشاعر محمد الرحبي، وتدير الجلسة الشاعرة شمسة النعمانية.

يتمحور مضمون المحاضرة حول الحداثة باعتبارها تجربة مهمة وحضارية تشترك فيها مختلف الثقافات؛ لذلك من الطبيعي أن يخطر المجتمع العربي في مشروع حدائي حتى يتواكب مع التطورات العالمية ثقافياً واجتماعياً، وموقف بعض التيارات من الحداثة بوصفها نسخة غربية، كما ستتطرق المحاضرة إلى الحداثة الشعرية العربية ودور الشاعرة نازك الملائكة والسبب والبياتي في تأسيس الشعر الحديث في العراق، وتأثير هذه الحركة الشعرية الجديدة على الشعراء في مصر ولبنان وسوريا وما رافق الحركة من تشكل وعي نقدي ونهضة شعرية جديدة امتدت منذ أواخر القرن التاسع عشر، وشكلت روافد مهمة لمشروع الحداثة الشعرية العربية الذي تبلور حضوره في القرن العشرين. كما تتعرض المحاضرة إلى قضية الغموض في الشعر وظهور الحداثة تاريخياً على يد أبي تمام وأبي نواس وغيرهما، وتتطرق المحاضرة إلى دور الشاعر يوسف الخال ومشروعه الإبداعي والتنظيري من خلال (مجلة شعر) مع شعراء آخرين من بينهم أدونيس، والمواقف التي تعرضت لها مجلة شعر من قبل بعض المفكرين ومجلة الآداب وغيرها. وسوف تخرج المحاضرة برؤية لتجربة الحداثة الشعرية العربية منذ تشكلها في الخمسينيات.

يذكر أن الكاتب محمد الرحبي شاعر وناقد وله عدة مؤلفات منها «كتاب حداثة الكتابة: دراسات ومقالات في الأدب والثقافة». صدر عام ١٩٩٧م عن مطبعة الألوان بمسقط. ثم تبعها طبعات ثانية بإضافة مواضيع في عام ٢٠١٣ بدار الانتشار العربي ببيروت. و«جبال الحجر: شعر صدر عام ٢٠٠٦ عن وزارة التراث والثقافة». وتمت ترجمة بعض القصائد إلى اللغة الإسبانية. والعيني دبالى: شعرو صدر عام ٢٠١٣ عن الجمعية العمانية للكتاب والأدباء وبيت الغشام. وله تحت الطبع كتاب ترميم النهر : دراسات في الشعر العماني الحديث والسرد ، و أغنية لزنيجار : مجموعة شعرية ، والثقافة كما نريدها: مجموعة مقالات.

وسيقتح في نهاية المحاضرة باب النقاش والمداخلات حول الحداثة الشعرية للتعرف على المزيد من هذا الموضوع الثري. ■

فخامته المعمارية تشكلت على مدار ثلاثة قرون

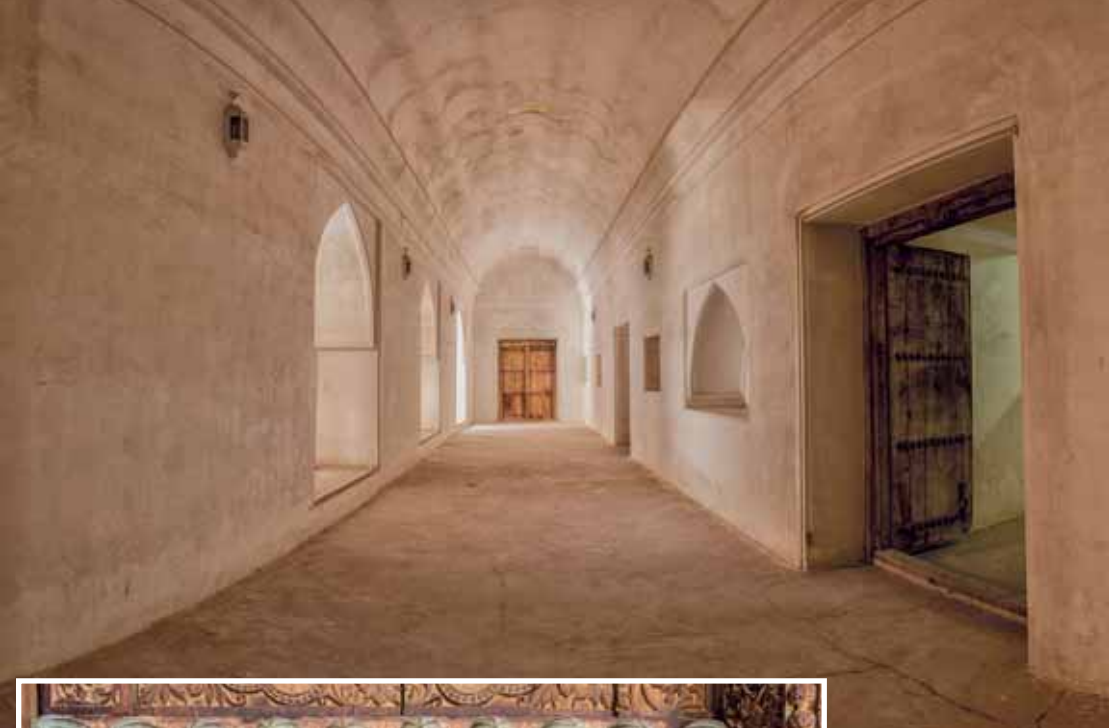
حمد المنوري يكتشف «لمسات حصن الحزم الجمالية» في لقطات إبداعية



■ حمد المنوري

وختم حمد المنوري بقوله: «ليست فخامة الباب وحدها التي تلفت نظر الزائر، بل النقوش التي عليه، ليبدو أشبه بلوحة فنية، تتداخل فيها النقوش والكتابات، مع زخرفتها برؤوس نحاسية، ليبدو أن كل قطعة من هذا الباب فيه لمسة حانية من القرون الثلاثة التي مرت عليه، ورغم ذلك لا يزال الباب قائماً بجماله وجلاله، يوجع بأسرار الزمن العماني البعيد والجميل وفي الطابق الأرضي من حصن الحزم، يستمتع الزائر بسماع خرير المياه المتدفقة في الفلج، عبر ساقية عميقة، يمر بمساح للاستحمام والاعغسال، تتنوع النقوش التي تلوح في المشربيات أشكالاً جمالية، تكسر من القسوة

التي تتسم بها كثير من الحصون الحربية، ليبدو حصن الحزم من الداخل أشبه بقصر فاخر، يسحر الناظرين. ■



كتب. خالد بن خليفة السليبي:

■ عندما فكر المصور حمد المنوري في التقاط صورة تحمل في تفاصيلها عراقة الماضي، لم يتردد في شد رحاله إلى ولاية الرستاق، خاصة وأن ذاكرته لا تزال تحمل تفاصيل معلم تاريخي . يحمل من البصمات الفنية ما لا ينسى مهما طال الوقت وبعدت المسافات . إنه حصن الحزم، أحد المعالم الدفاعية العمانية التقليدية الذي يعود تاريخه الطويل الممتد لأكثر من ٣٠٠ سنة. يتميز الحصن بوجود العديد من أشكال المعالم الدفاعية العمانية التقليدية مثل الأبراج المحصنة وأبراج وفتحات المدافع في الطوابق العليا وأنفاق الهروب السرية والبواب الخشبية الضخمة وهناك مساقط أعلى المدخل الرئيسي

لصب الزيت أو غسل النمر المغلي على المهاجمين المتدفعين. وفي هذا الإطار قال المصور حمد

المنوري: التاريخ يفرض علينا نحن المصورين أن نقدم للمتلقي ما تزخر به بلادنا من معالم تاريخية وأثرية والسلطنة بها ما يكفي من إرث خالد إلى يومنا هذا وهناك العديد من المعالم التي قمت بزيارتها ولكن حصن الحزم استوقفني كثيرا خلق بداخلي هيبه الحضور وهو من أجمل وأفخم الحصون العمانية وقدم لي دروسا سوف أنقلها لكم بعدستي وأتمنى من خلال مجموعة الصور أن أوفي حق هذا الكيان الشامخ والراسخ التي شيدت جذوره في عصر اليعاربة، ورغم الفخامة المعمارية لهذا الحصن، الذي يؤكد على استحكامه العسكري، إلا أنه

أحد ممرات حصن الحزم

ملء باللمسات الجمالية بدءاً من موقعه وسط القرية المحاطة بأشجار النخيل الباسقة، وقلجها الدافق بالماء، وكأنه نهر صغير، حيث يمر داخل الحصن، ثم إلى ضواحي القرية، عبر ساقية تعد هي الأخرى إبداعاً في هندسة الأفلاج. وأضاف:المنوري: يمثل الحصن من الناحية المعمارية بعدم وجود أي أخشاب في سقفه، التي هي عقود مستديرة ثابتة على أسطوانات «أعمدة» كما لا يقل عرض الجدار الواحد «الحائط» عن ثلاثة أمتار وللحصن عدة أبواب ضخمة لا تتلقى بممر واحد، وبه عدة مدافع أثرية برتغالية وأسيانية تتفاوت في الأشكال والأحجام



■ حصن الحزم

رؤوس نحاسية تزخرف الباب

يعرف تاريخ صنعه، ترن قذيفته تسعة أربال وتشير البحوث

وتاريخ الصنع، ومن بين المدافع المعروضة وجود مدفع عماني لم

إلى أن النحاس الذي استخدم في تصنيعه يحتوي على نسبة عالية من النيكل، بالإضافة إلى أن النحاس المستخدم استخرج من مناجم النحاس في صحار . وأضاف المنوري: يعد الباب من أفخم أبواب الحصون في عمان، وبحسب الكتابة التي حفر في الجزء الأيسر منه ، يمكن أن نقرأ أنه صنع في مدينة سرب الهندية ، وذلك في ربيع الآخر سنة ١١٢٤هـ، ما يعني أن الباب قد مرّت على صناعته حتى الآن ٣١١ سنة هجرية. وفي الجزء الثاني نقرأ هذا العبارة: «للمسيد المعظم إمام المسلمين سلطان بن سيف بن سلطان نصره الله».

QUALITY SERVICE GUARANTEED

NOW OPEN
NIZWA TOWN
For Appointments please contact GSM 92636112

PTAC CENTERS

MUSCAT الخوير PTAC, AL KHUWAIR 99214475 العاصمات PTAC, AL AMARAT 93239482 المعبلة PTAC MABELLA 99782554 السبب PTAC SEEB 98047973 الحبيل PTAC AL HAIL 99822916 الغوض PTAC AL KHOUD 95426522 وادي عدي PTAC WADI ADAI 93377883 قريات PTAC QUARIYAT 99441390	AL BATINAH صحار PTAC SOHAR 99107990 صحار PTAC BAHAM 97601805 السويق PTAC SUWAIG 98125124 الرستاق PTAC RUSTAQ 91407606 بركاء PTAC BARKA 98950860 ولاية بركاء PTAC, BARKA TOWN 92119603 ASH SHARQIYAH صور PTAC SUR 92518244 سناء PTAC SINAW 92747264	AD DAKHLIYAH بيد PTAC BIDID 99899546 إزكي PTAC IZKI 98981521 نوى PTAC NIZWA 95994912 بهلا PTAC BAHLA 92675923 AD DHAHIRAH عبري PTAC IBRI 94015486 DHOFAR صلالة PTAC SALALAH 99897709
--	--	--

www.precisiontunegcc.com



WEDNESDAY 3 May 2017 - NO: (12313) - VOL47

alwatan@omantel.net.om

www.alwatan.com

محمد بن سليمان الطائي

صاحب الامتياز المدير العام ورئيس التحرير:

الأربعاء ٦ من شعبان ١٤٣٨ هـ. الموافق ٣ من مايو ٢٠١٧ م. العدد: (١٢٣١٣). السنة ٤٧

مستط	صالة	السبب	خشب	البريمي	عبري	صغار	الرساق	نژوي	سيق	جبلش	صور	مصرية	هيا	ثعريت
٤١	٣١	٣٩	٣٩	٣٨	٤٠	٣٨	٤١	٣٩	٢٦	٢٠	٤٠	٣٥	٤٠	٣٣
٣١	٢٧	٣٠	٣٠	٣٠	٢٩	٣٠	٣٠	٢٧	١٦	١٢	٣٠	٢٦	٢٣	٢٥

للمعرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

نصائح بسيطة للتغلب على الخوف من الامتحانات

يضع الطلاب نجاحهم السابق صوب أعينهم، موضحة أن هذه الوسيلة تنطبق مع العلاج السلوكي وتعرف باسم إعادة الهيكلة المعرفية.

وأشارت إلى أنه يمكن من خلال هذه الوسيلة النجاح في الحفاظ على الهدوء واجتياز الامتحان بنجاح. وكوسيلة أخرى أوضحت العاملة الألمانية أنه من الممكن مثلا التدريب على أسئلة الامتحان وأجوبة المحتملة خلاله من مواقف حرجية يمكن التعرض لها على طريق لعب تمثيل الأدوار مع أصدقاء أو الأخوات أو أحد الوالدين.

وأضافت أن ذلك يمتجع الشعور الطلاب بالأمان ويكسبه التجربة عن كيفية التعامل مثلا مع موقف التعرض لسؤال لا يستطيع الإجابة عليه خلال الامتحان، لافتة إلى أنه كلما كان وضع تمثيل الأدوار واقعيًا، أصبح تأثير هذه الوسيلة أفضل. كما شددت ميركا على ضرورة ممارسة أحد تمارين الاسترخاء والمراقبة على ممارسة الرياضة. وإذا لم يساعد ذلك في التغلب على الخوف من الامتحانات، أوصت ميركا بأن توجه إلى مكان مختص لطلب المساعدة، بأن يتوجه الطلاب مثلا إلى مراكز الاستشارات النفسية التابعة لجامعاتهم. ■

فاسد السنة الواحدة بين كوكب زحل وحطائه يسود خليفة مع الخبر نسيب

جسيمات الغبار.

ويشار إلى أن استخدام الهوائي كدرع أدى إلى عدم إمكانية الوصول لكاسيني أثناء أول غوص لها. يذكر أن «كاسيني» التي تم إطلاقها في عام ١٩٩٧، تدور حول زحل منذ عام ٢٠٠٤.

وسيمتخرن أن تقوم بالغوص في زحل للمرة الأخيرة في غضون المقبل، لتنتهي بذلك مهمتها. ■

الإطلاق للـ«غوص» في المسافة بين كوكب زحل وحلقاته. وقال مدير مشروع مركبة «كاسيني» إيرل مايز، في البيان إن «المنطقة بين الحلقات وزحل تبدو (مساحة) فارغة كبيرة». وأوضحت ناسا أنه من الممكن أن يكون ذلك خبرا جيدا بالنسبة للمركبة «كاسيني»، حيث أن ذلك سوف يسمح لها بالقيام بـ٢٦ تجربة غوص بدون استخدام الهوائي - الذي يتخذ شكل قرص - كدرع ضد



محلات محاسبة لـ ٣٠٠

■ ماينتس (ألمانيا). د.ب.أ:
أعلنت مؤسسة «أقرأ» الألمانية
لتعزيز منعة القراءة عن توفير
مجلات مجانية طوال شهر
كامل لنحو ٣٠٠ ألف تلميذ في
جميع أنحاء ألمانيا. وبحسب
بيانات المؤسسة امس، فإن
المشروع الذي يتم القيام به
على المستوى الإتحادي تحت
اسم «مجلات إلى المدارس»
يهدف لتشجيع الأطفال
والمراهقين في مراحل دراسية
مختلفة على القراءة. ■

«بودي فلاي»
... نظام لياقة لتدريب
الذهن والجسم معا

■ برلين د.ب.أ: أحد أحدث الاتجاهات الصحية العام الاجاري هو نظام لياقة لا يركز على تقسب على الجسم بل أيضا على الذهن. ويمزج أسلوب « bodyfly » الذي نشأ أصلا في إيطاليا، بين عناصر اليوجا والبيلايس الذي يركز على التحمل البدني. ويوجد أيضا أساليب التمارين. وتقام الدورات على شكله فتعكس تشبه الأروحة تسمى (فلاي يورد). و حركة اللوح تجعل المستخدمين يركبون العجلات والعمل على البقاء متزنين. ■

كم بيضة يتعين على طفلك تناولها؟

٢٠٠٠ برلين (د.ب.أ) مسلوق أو مخفوق أو مملّى أو أولمليت: بعض الأطفال يعشقون البيض لأن كانت طريقة طبخه جيدة. ولكن بيضة يمكن أن يتناولوها بدون أن يضرك لأن محتوياتها قليلة من الكوليسترول. ولذا خبيرة التغذية ناديا روفه إن الأطفال في عمر سنة وثلاث سنوات يجب أن يتناولوا بيضة إلى اثنين في الأسبوع. لكن للأطفال في أربع و ست سنوات تناول بيضة واحدة أفضل. لكن الكمية تشمل البيض المستخدم في تناول المعالجة بالبروتين والحلويات. والانحراف عن هذه التوصية لا بأس به طالما أن المتوسط الأسبوعي في مقدار. وتقول خبيرة التغذية: إن تناول الأطفال، على سبيل المثال، المزيّن من البيض في الفطائر فهذا إن يكون له تأثير إيجابي على صحتهم. لكن يجب أن يكونوا بحاجة للقلق بشأن كمية الكوليسترول في البيض، إذ جسم الطفل سوف يتعامل مع ذلك لوحده. ولكن تقول خبيرة التغذية (الصفار) يحتوي على « كمية عالية من فيتامين د من البيض »



ملياردير يقرر التبرع
بمعظم ثروته

■ أوسلو - رويترز: قال مستثمر نرويجي لصحيفة «أفتونبوستن» أمس إنه عزّمت المتبرع بمبالغ كبيرة من ثروته على تقدير بملباري دولار أغراض أولها بناء وتشغيل محطة لتفقد أحوال المحيطات وتنظيفها. ويستكون طاقم السفينة التي ستعمل في شراكة مع الصندوق العالمي للطبيعة النرويجي من ٣٠ قادراً وستستعجم ما يصل إلى ٦٠ عالماً. وقد أرسل المستثمر الذي لم يذكر اسمه «سأعبد» إلى راجع لصليب الأسد مما جنّبه. هذه السفينة جزء من هذا. يذكر «أفتونبوستن» أن إنجركه مكن فيشف عن تكاليف السفينة ولا للبيئة التبرعات التي سيقدمها.

اسم سواحيلي
لـ «زرافة صغيرة» في نيوبورك

■ نيوبيورك. رويترز: تاجيري
هو الاسم الفائز في مسابقة لإطلاق
سم على زرافة صغيرة لاحقة
للملايين عبر الإنترنت ولديها
تتويج طال انتظارها في مقفله
نيمال أفينشيتش بمربية نيوبيورك
الأمريكية. وقال جوردن باتش مالك
المسابقة الحيوانات وقال هو يعلن
الزرافة على شبكة (إيه.بي.سي)
الكلمة السواحيلية اختيرت
لأنها الإيجابي عند ترجمتها إلى
الإنجليزية. وقال باتش وهو بطعم
جزر لأم أبريل بينما كان صغيرها
تجاري إليها "تاجيري" هي كلمة
سواحيلية تعني "الأمل". ■

STUNNING STORAGE, BUILT FOR WHATEVER YOU CREATE



MY PASSPORT™

PORTABLE STORAGE

Up to 4TB for photos and videos
Password protection
Auto backup

Genuine Product with Official Warranty By



wd.com

First National ICT Distributor in Oman



**For
Wholesale Orders**

TEL: +968 24 48 68 77
MOBILE: +968 945 81 178/
+968 941 81 885
E-mail: info@mgit-mea.com
Website: www.mgit-mea.com
Al-Hamad House Al-Khuwair
Service Road, Muscat Oman



C.R. Number: 1020163

Apollo
HOSPITALS
TOUCHING LIVES

هل ترغب في الحصول على علاج شامل للعظام من الجراح الألماني المعروف المتواجد الآن في مسقط؟

إحجز لتحديد موعد مع

الدكتور فلاديمير مارتينيك

الإتصال على هاتف رقم: ٩٦٨٩٦٤-٨٣٩٢

التاريخ: ٧-٨

مايو ٢٠١٧

الدكتور فلاديمير مارتينيك

إستشاري زائر لمستشفى أبولو مسقط

جراح عظام زائر في مستشفى أبولو مسقط. وقد قام الدكتور فلاديمير مارتينيك بعلاج المرضى الذين يعانون من حالات مختلفة، بدءاً من الحالات البسيطة إلى العمليات الجراحية الأكثر تعقيداً، بما في ذلك:

- الجراحة بالمنظار
- إعادة بناء الجزء الأمامي والخلفي للرباط الصليبي
- خروجات عظمية لتصحيحية لفصل الركبة
- زرع الغضروف
- جراحة الكف
- جراحات استبدال المفاصل في الكف والركبة ومفاصل الورك

يقدر مستشفى أبولو مسقط الفرصة للولوج إلى عدد كبير من أخصائيي وجراحي العظام من خلال منشأة حديثة متخصصة خضوي على مخبر يعمل على مدار الساعة وخدمات التصوير (نقدم أشعة الرنين المغناطيسي و الأشعة المقطعية و الأشعة السينية و الموجات فوق صوتية و مركز علاج طبيعي متكامل مجهز بالأجهزة الحديثة و فريق دعم متخصص يقوم القسم بعمل إستبدال الورك و مفصل الركبة وجميع جراحات إستبدال المفصلة وجراحات العضو الفقري و العمليات الجراحية بالمنظار و الإصابات الرياضية.

عملية مفصل الركبة جراحة الركبة عملية جراحية للفخذ مفصل الكف

الأخصائيين العظام

الدكتور براكاش كورتاكوف

أخصائي
بكالوريوس طب
وجراحة العظام

الدكتور راغافان سيفراج

أخصائي
بكالوريوس طب
وجراحة العظام

الدكتور راجيث ناير

أخصائي
بكالوريوس طب
وجراحة العظام

مستشفى أبولو مسقط، الحمرية، سلطنة عُمان

٢٤٧٨٧٨٠ / ٢٤٧٨٦٦٦ / ٢٤٧٨٧٦٦

www.apollohospitalmuscat.com

٩٦٨ ٢٤٧٠٠٠٩٢

MOH No: 85/2017