



0 094922 760500
alwatanoman

الرياضي

■ بثّة السلطنة تضيف ١٠ ميداليات
ملونة في رياضة المرأة بالدوحة

ثقافة وفن

■ تطبيقية صور تنظم زيارة ميدانية
لفقر الهيئة العامة للإناعة والتلفزيون



تضارياً
■ العمانيون في جزر القمر

الاقتصاد

■ مؤشر سوق مسقط يغلق على
تراجع أسبوعي بنسبة ٠.٤ ٪

رحيليات

■ الانتهاء من أعمال الإنشاءات
بحديقة لوى العامة بشمال الباطنة

الطيران العماني يبدأ تشغيل خط نيروبي ويدشن «مانشستر» قريبا

بورصة برلين تواصل الترويج للمقاصد السياحية بالسلطنة



■ سد وادي بلاد الشهورم

عبري، من: سعيد الغافري ومحمود عزم:

■ الأودية أحد عناصر الطبيعة الجيولوجية للسلطنة التي تتميز بها ولايات السلطنة منذ الأزل. وتشكل أودية ولايات محافظة الظاهرة لوحات جمالية ساعدت في جذب السياح حيث تنساب بين لوحات زراعية خلابة. ■ تفاصيل.....ص ٣

الأودية بالظاهرة ..

سياحة جاذبة تنساب بين
واحات زراعية خلابة

نفط عمان بـ٥١ر٣٢ دولار

■ مسقط - العمانية: بلغ أمس سعر نفط عُمان تسليم شهر مايو القادم (٥١ر٣٢) دولار أميركي. بحسب ما أفادت بورصة دبي للطاقة وشهد سعر النفط العماني انخفاضاً بلغ دولاراً أميركياً واحداً و (٤٢) سنتاً مقارنة بسعر أمس الأول الخميس الذي بلغ (٥٢ر٧٤) دولار أميركي. تجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط العماني تسليم شهر مارس الجاري بلغ (٥٣) دولاراً أميركياً و(٩٣) سنتاً للبرميل مرتفعاً بمقدار دولار أميركي واحد و(٢١) سنتاً مقارنة بسعر تسليم شهر فبراير الماضي. ■ تفاصيل.....«الاقتصاد»

ضمن استثمارات الصندوق الاحتياطي العام للدولة

وضع حجر الأساس لمشروع مياه الشرب بهانوي

هانوي - «الوطن»:

■ ضمن استثمارات صندوق الاحتياطي العام للدولة، احتفل أمس الأول في العاصمة الفيتنامية هانوي بوضع حجر الأساس لمشروع «سونق دونق» لمياه الشرب، وهو أحد مشاريع الشركة العمانية، الفيتنامية التي تأسست عام ٢٠٠٥ كشركة مشتركة بين صندوق

موسكو تؤكد العمل مع أنقرة من أجل إطالة الهدنة

سوريا تطالب الأمم المتحدة بالزام تركيا بالانسحاب من أراضيها



■ عمال سوريون يرتدون سترات واقية يقفون داخل معمل تكرير غاز حيان في ريف حمص الشرقي. روبنز

دمشق - «الوطن»:

■ طالبت الحكومة السورية الأمم المتحدة بالزام تركيا بسحب قواتها التي وصفتها بالغازية للأراضي السورية، وفق ما نقلت وكالة «سانا» السورية الرسمية. يأتي ذلك

فيما قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إن روسيا وتركيا تعملان من أجل إطالة الهدنة في سوريا، وذلك في مؤتمر صحفي مع نظيره التركي رجب طيب أردوغان في موسكو. وجاء في رسالتين متطابقتين وجهتهما وزارة الخارجية السورية للأمم المتحدة

ورئيس مجلس الأمن: «تابعت قوات النظام التركي خلال الأيام الماضية اعتداءاتها الغادرة على سيادة الجمهورية العربية السورية. ■ البقية.....ص ١٠
■ تفاصيل.....ص ١١
■ رأي «الوطن».....ص ٨

الصحفي الفلسطيني

الأسير القيق ينتصر

القدس المحتلة - «الوطن»:

■ أنهى الصحفي الفلسطيني محمد القيق الذي يخضع للاعتقال الإداري لدى الاحتلال، إضرابا عن الطعام استمر ٣٢ يوما، بعد أن أعلنت النيابة الإسرائيلية. ■ البقية.....ص ١٠
■ تفاصيل.....ص ١١

أميركا تقر بقتل مدنيين في اليمن

■ واشنطن. أ.ف.ب: أقر قائد القوات الأميركية في الشرق الأوسط الجنرال جو فوغيل بأن عملية موضع جدل نفذتها وحدة من القوات الخاصة الأميركية ضد تنظيم القاعدة في اليمن ٢٩ يناير الماضي، تسببت بقتل ٤ إلى ١٢ مدنيا. ■ البقية.....ص ١٠

القوات العراقية تتقدم في عمق

غرب الموصل وتحرر أحياء جديدة

■ الموصل - وكالات: تقدمت القوات العراقية في الجانب الغربي لمدينة الموصل، حيث بدأ إرهابيو «داعش» الانحار أمام الهجمات المتكررة منذ بدء العملية العسكرية لطردهم من آخر أكبر معقلهم في العراق. وتمكنت القوات العراقية من بسط سيطرتها على حيي العامل الأول والثاني على الساحل الأيمن للموصل، حيث حصلت على سجلات ووثائق لتنظيم داعش. وقال قائد عمليات «قادمون يا نينوى» الفريق عبد الأمير رشيد يارالله إن قطعات الفرقة ١٦ حررت قرية علملوك في بادوش، ورفعت العلم العراقي عليها بعد تكبد التنظيم الإرهابي خسائر في الأرواح والمعدات، ورغم تواصل تقدم القوات الأمنية في عمق الجانب الغربي للموصل، لم تبدأ المعركة في المدينة القديمة بعد والتي يتوقع أن تكون الأكثر صعوبة. ■ البقية.....ص ١٠
■ تفاصيل.....ص ١١



■ مسن عراقي يحمل طفلين خلال عملية نزوح من غرب الموصل، حيث تشتد وتيرة معركة تحرير المدينة من الإرهابيين أ.ف.ب

رئيسة كوريا الجنوبية خارج الحكم

■ سيئول - وكالات: عزلت المحكمة الدستورية في كوريا الجنوبية الرئيسة باك جون هاي من منصبها أمس الجمعة بسبب فضيحة فساد تشمل شركات كبرى بكوريا الجنوبية. وأثار الحكم احتجاجات مئات من أنصار باك ؛ قتل منهم اثنان وأصيب ستة في اشتباكات مع الشرطة خارج مبنى المحكمة فيما نظم أولئك الذين طالبوا بالإطاحة بها تجمعا للاحتفال بما اعتبروه تحقيقا للعدالة. وبذلك تصبح باك أول رئيسة لكوريا الجنوبية منتخبة ديمقراطيا تعزل من منصبها في ذروة أزمة تفجرت قبل أشهر، وأصبحت كوريا الجنوبية بالمثل بسبب فضيحة الفساد التي أدت أيضا إلى اعتقال رئيس مجموعة سامسونج ومحاكمته. وبموجب الدستور ستجرى انتخابات رئاسية في غضون ٦٠ يوما. ■ تفاصيل.....ص ١٢



■ كوريون جنوبيون يشاهدون على شاشة تلفاز عملاقة في العاصمة سيئول، خطابا لرئيس الوزراء يعلن فيه إقالة الرئيسة بارك جيون هي أمس أ.ف.ب

مصيرة تختزن «الشاطئية

الدولية لالتقاط الأوتاد»

مصيرة. من: بدر الزنجالي:

■ انطلقت أمس فعاليات ومناسفات البطولة الدولية الشاطئية الأولى لالتقاط الأوتاد التي تقام منافساتها على أرض جزيرة مصيرة في حدث استثنائي يقام للمرة الأولى على صعيد اللعبة أو على هذه الجزيرة التي تحتضن أولى البطولات الدولية والتي ستستمر حتى يوم الإثنين القادم بمشاركة سبعة منتخبات عربية وإفريقية. ■ تفاصيل.....«الرياضي»



■ تجربة رائعة لمنتخبنا الوطني

تنفيذ عدة مشاريع لصيانة وإصلاح أفلاج الداخلية

■ قامت وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بتنفيذ عدة مشاريع لصيانة وإصلاح الأفلاج واستخراج العديد من إباحات البناء والترخيص. كما قامت بتوجيه إندازات بمخالفات بناء وغيرها من أعمال الوزارة بمحافظة الداخلية. وتم صيانة فلج وادي بني حبيب بنبابة الجبل الأخضر وفلج الفرع بولاية نزوى، فيما يجري العمل في صيانة وإصلاح فلج الفتح والبسياني ببسياء بولاية بهلاء، واستلام مشروع صيانة وإصلاح فلج الحقي وغويز المر بقرية السفالة وفاروه وفلج المحل والعوينة بولاية سائل، وكذلك مشروع صيانة وإصلاح فلج العيشي والكلبي بقرية بني صبح ومسفا العبريين بولاية الحمراء. ■ تفاصيل.....ص ٢



■ أحد الأفلاج التي تم صيانتها

آراء اليوم

أسئلة إسرائيلية...

قتص واصطياد الساحرات

أونيل والتعبيرية في القرد الكثيف الشعر .. والإمبراطور جوتز

المنقذ الضداني...وتقرير شايبيرال

تحديد بروتين يسهم في ظهور أعراض التوحد

■ واشنطن - العمانية: توصل علماء أميركيون في جامعة «ميتشيجان» الأميركية إلى تحديد بروتين قد يكون سببا في العديد من أعراض اضطراب طيف التوحد. وقال الدكتور هونج بينج وانج أستاذ الفيزياء في جامعة ميتشيجان الأميركية إن بروتين تمت مقارنة مستوياته. ■ البقية.....ص ١٠



■ إحدى حملات التفتيش الغذائي



■ حملات النظافة وإزالة مخلفات الأشجار



■ من مشاريع الإنارة

فيما قامت بإزالة ٢٦٣ حيازة غير قانونية

البلديات الإقليمية تستخرج ٤٤١٥ إباحة بناء وتحرير «١٢٢٤» إنذارا و «٢٤٢» مخالفة . خلال عام ٢٠١٦ م بمحافظة الداخلية

■ قامت وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بتنفيذ عدة مشاريع لصيانة وإصلاح الأفلاج واستخراج العديد من إباحات البناء والتراخيص كما قامت بتوجيهات إنذارات مخالفات بناء وغيرها من أعمال الوزارة بمحافظة الداخلية .

فقد قامت بصيانة الأفلاج كفلج وادي بني حبيب بناية الجبل الأخضر وفلج الفرع بولاية نزوى وجاري العمل في صيانة وإصلاح فلج الفتح والسيباني ببساية في ولاية بهلاء واستلام مشروع صيانة وإصلاح فلج الحقي وغوين المر بقرية السفالة وفاروه وفلج المحل والعوينة في ولاية سمائل وكذلك مشروع صيانة وإصلاح فلج العيشي والكلبي بقرية بني صبح ومسفاة العبرين في ولاية الحمراء ومشروع صيانة وإصلاح فلج الفرافرة في ولاية بديد وجاري العمل في مشروع صيانة وإصلاح فلج القسوات بقرية سدو وحارة البرحي وتم استلام مشروع فلج المبعوث بقلعة العوامر وفلج العوينة في ولاية إزكي كما تم إنجاز مشروع صيانة وإصلاح فلج الخطم بقرية البلاد في ولاية منح. ■

كما أصدرت وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه خلال عام ٢٠١٦ م (٢٢٣٧) إباحة بناء كبرى (سكني) و (٦٧) إباحات بناء كبرى (تجاري) و (٢٠٦) إباحات بناء كبرى (سكني) تجاري و (١٠٥) إباحات بناء كبرى (صناعي) و (١٦٢) إباحات كبرى (زراعي) و (١٥٣) إباحة بناء كبرى (حكومي) و (٣٤٢) إباحة بناء صغرى (سكني) و (٧) إباحات صغرى (سكني تجاري) و (١٢٣) إباحة بناء صغرى (زراعي) و (١٢) إباحة صغرى (حكومي) و (١) إباحة بناء صغرى (سياحي) و (٣٤٣٠) شهادة إتمام بناء خاص و (٦٣) شهادة إتمام بناء حكومي كما يشمل هذا القطاع أعمالاً أخرى مثل الصقعات عدد (٥٣٢) والإيكياس والعيوات عدد (٢٥) بالإضافة إلى الإعلانات عرض سيارات امام المحلات عدد (٣١٣٨). وتم اصدار لافقات تجارية

كما قامت الوزارة خلال عام ٢٠١٦ م بتنفيذ العديد من الحملات على الحيازات غير القانونية تحت إشراف لجنة الإزالة الفورية بمحافظة الداخلية والتي بدورها تقوم في إزالة الحيازات غير القانونية وبلغ عددها (٢٦٣) حيازة كما يقوم الفريق بمعاينة المواقع التي تظهر فيه مثل هذه الحالات المخالفة للقوانين واللوائح التنظيمية بالوزارة حيث قام الفريق بمعاينة مواقعاً بمختلف ولايات المحافظة خلال السنة الماضية وتشمل الحيازات على الأراضي والمساحات البيضاء التي تقام بها الأسوار والركائز الحديدية والخشبية وتم التعامل مع تلك الحالات بإزالة التامة وفقا للقرار الوزاري رقم (٢٠١٥/٤٠) الذي ينظم آلية الإزالة الفورية للمخالفات ووفقا للقوانين واللوائح المعمول بها .

صيانة وإصلاح العديد من الأفلاج في المحافظة وجار العمل في العديد من الولايات الأخرى

المواد الغذائية التي تم اتلافها (١٧٢٩٧٥) كجم. وبالنسبة للتراخيص والبطاقات الصحية لعام ٢٠١٦ م في تراخيص السيارات، وتراخيص نقل مياه الشرب عدد (٩١٢) وتراخيص نقل مياه غير صالحة للشرب عدد (٧٤) وشفت المجاري عدد (١٥٧) ، وتراخيص استخدام الابار في آبار مياه الشرب عدد (٨) وتراخيص محلات الحلاقة وتصفيف الشعر عدد (٨٢٣) وفي محلات غسيل وكي الملابس عدد (٦٦٨) وفي الأنشطة المهنية والصناعية الأخرى عدد (٤٠٣٦) والاندية الصحية والصالات الرياضية عدد (٩) وفي البطاقات الصحية عدد (٤٦١٧). ■



■ صيانة وإنشاء عدد من الأفلاج

الدواجن عدد (٥٣)، والمؤسسات والشركات عدد (٨٨١٠)، والفنادق والشقق والإسراحات عدد (١٥) ومحطات الوقود الإرشادية عدد (٣٨) وإعلانات محطات الوقود عدد (١) وتراخيص بلدية لمحطات الوقود عدد (٢٢) الشقق الفندقية عدد (١) وتراخيص بلدية فئة الفنادق، فئة (٥) نجوم عدد (٠) وفئة (٤) نجوم عدد (٢) وفئة (٣) نجوم عدد (٤) وفئة (٢) نجوم عدد (٣) والإسراحات عدد (٣) والتراخيص البلدية والإجراءات الإدارية لعام ٢٠١٦ م

الابواب) عدد (٧٢٩٨) (الكتابة على الجسم) عدد (٦٨٤) لافتة الماضية/مجسم (المنتج محلي) عدد (١٩١) مجسم (المنتج اجنبي) عدد (٩٥). وفي جانب التراخيص البلدية للمصانع والمحلات والبطاقات الصحية عام ٢٠١٦ م تم اصدار تراخيص بلدية للمصانع (آلية) عدد (١٠٦) ونصف آلية عدد (٣٣٩) ويودية عدد (٤٣) ، تراخيص بلدية بيع المواد الغذائية وغيرها من المحلات مساحة تزيد عن (٤٠) مترا عدد

وإعلانات للمصانع والمحلات ووسائل النقل خلال السنة الماضية حيث تمثلت في لافقات المصانع بجميع أنواعها عدد (٥٠٢) لافتة والمحلات التجارية بجميع أنواعها (بدون اعلان) عدد (٩٩٨٧) أما اللافتات التي تحمل اعلان واحد عدد (٥٤٩) والتي بها اعلانين عدد (١٢٧) بالإضافة إلى لافقات المطاعم والمقاهي عدد (٨٣٦) مطاعم من الفئة الممتازة عدد (٨) الاعلان على وسائل النقل (سيارات نقل وتوزيع) عدد (٣٤٥) (الكتابة على

بتكلفة ٤٠٠ ألف ريال عماني

الانتهاء من أعمال الإنشاءات بحديقة لوى العامة بشمال الباطنة



■ انتهاء أعمال الإنشاءات في حديقة لوى العامة



■ حديقة لوى العامة

لرياضة المشي بمساحه ١٠٠٠٠ متر مربع إضافة إلى نافورة تجميلية و ٦ إستراحات مظلة للعوائل ، ومساحات خضراء بمساحة ١١٠٠٠ متر مربع كما تشمل الحديقة حدائق صغيرة كالحديقة الصخرية ومرافق عامه أساسية.جدير بالذكر أن كافة الأعمال الإنشائية والمدنية في المشروع يتم تنفيذها من قبل مقاولين محليين من أبناء محافظة شمال الباطنة ، وستعمل المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بشمال الباطنة على إدارة الحديقة وصيانتها بعد إتمام كافة أعمال وتجهيزات المشروع وسستعمل حديقة لوى العامة على إضافة وجهة ترفيهية لكافة أفراد العائلة في ولاية لوى وما يجاورها، وذلك انطلاقا من الخطة الطوح التي تسعى إليها مؤسسة جسور والشركات الداعمة لمشروع حديقة لوى العامة (صحار ألنيوم وأوربك) ، لتعزيز الغطاء النباتي وزيادة المساحات الخضراء وتقديم أفضل الخدمات الاجتماعية والترفيهية لأبناء المجتمع المحلي. ■

■ وصلت نسبة الإنجاز في الأعمال المدنية لمشروع حديقة لوى العامة بمحافظة شمال الباطنة حوالي ٩٧٪ والتي تقام بتكلفة ٤٠٠ ألف ريال عماني بتمويل من شركتي صحار ألنيوم وأوربك وتنفذها مؤسسة جسور بالتعاون مع المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة، حيث تشتمل الأعمال التي تم إنجازها في الحديقة على مرمرات لرياضة المشي وتركيب ألعاب الأطفال وإسراحات وتجهيز مرافق عامه وتركيب أعمدة الإنارة والتوصيلات الكهربائية ، إضافة إلى زراعة أشجار النخيل حول سور الحديقة والمساحات الخضراء والانتهاء من تنفيذ الحديقة الصخرية.وتقام حديقة لوى العامة على مساحة إجمالية بلغت ٦٦ ألف متر مربع إضافة إلى منطقة مفتوحة لإقامة الأنشطة الترفيهية العامة بمساحة ٦٠ ألف متر مربع وألعاب أطفال عامة وألعاب أطفال مهياة لذوي الاحتياجات الخاصة ومرمرات

مارس من كل عام، بينما يصادف اليوم العالمي للمياه الثاني والعشرين من مارس من كل عام، ويأتي إحيائها نظراً لأهمية الكبيرة التي تشكّلها المياه على كوكب الأرض وأهمية المحافظة عليها كعنصر أساسي وريسي لإستمرار البشرية في الوجود. وتحتفل السلطنة في هذا اليوم بهذه المناسبة كناية دول العالم وتعد السلطنة من الدول شبه الجافة من حيث الموارد المائية، ومن هذا المنطلق سعت الحكومة ممثلة بوزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه الى المحافظة على هذه الثروة الوطنية القيمة وذلك من خلال اقامه العديد من المشاريع التثموية المهمة في مجال المحافظة على المياه.

العوامي

من جانبها نظمت بلدية العوامي بمحافظة جنوب الباطنة اليوم عدداً من الفعاليات والبرامج التوعوية بمناسبة اليوم العربي للمياه الذي يقام هذا تحت شعار الماء والغذاء والطاقة تنمية مستدامة. تضمنت الفعاليات إقامة برامج وأنشطة ثقافية واجتماعية ومحاضرات ولوحات توعوية على جوانب الطرق الرئيسية والفرعية وفي الأماكن العامة لتسليط الضوء على الوضع المالي في السلطنة والجهود التي تقوم بها وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه في مجال الإستغلال الأمثل للموارد المائية وأهمية المحافظة عليها.تأتي إقامة هذه الفعاليات والبرامج التوعوية في إطار الإحتفاء بهذا اليوم وتعزيز دور التوعية المائية والشراكة المجتمعية في إدارة الموارد المائية والترشيد في استهلاكها بما يسهم في استدامتها والحفاظ عليها. ■

احتفالاً باليوم العربي للمياه

البلديات توزع نشرات توعوية في محطات الوقود



■ معرض تثقيفي إرشادي حول المحافظة على المياه



■ توزيع نشرات توعوية وكتيبات إرشادية هادفة

توزيع نشرات توعوية وكتيبات إرشادية هادفة. تجدر الإشارة الى أن اليوم العربي للمياه يصادف الثالث من

الأتربة والمخلفات والصخور المتواجدة في قنوات الفلج والتي كانت تعيق حركة جريان مياه الفلج في القنوات الى جانب

عربي.من صلاح بن سعيد العربي: العوامي.من حمود بن حمد الخروصي:

■ قامت وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه في اطار احتفالها باليوم العربي للمياه والذي يصادف الثالث من مارس من كل عام بتوزيع النشرات والكتيبات التوعوية والهدايا للمواطنين والمقيمين في محطات الوقود بمحافظة مسقط وذلك في محطة نسو بمنطقة المعبيلة ومحطة الموالج بولاية السيب ومحطة الصاروج بمنطقة القرم وذلك بهدف تعزيز المفهوم المائي لدى شرائح المجتمع وغرس ثقافة ترشيد استهلاك المياه والتأكيد على أهمية المحافظة عليه.

وستواصل الوزارة ممثلة بالمديرية العامة لإدارة موارد المياه بتنظيم فعاليات متنوعة طيلة شهر مارس الجاري وأهمها تنظيم احتفالية مائية بالجامعة الألمانية وجامعة السلطان قابوس في الثاني والعشرين من الشهر الجاري، بالإضافة إلى تنظيم زيارات علمية للطلبة إلى سد الخوض ومحطة الرصد الجديدة.

عربي

فقد نظمت المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه لمحافظة الظاهرة العديد من الأنشطة والبرامج والفعاليات بمختلف ولايات المحافظة ونك بمناسبة اليومين العربي والعالمي للمياه ٢٠١٧م.

اشتملت الفعاليات على إقامة معرض تثقيفي إرشادي اشتمل على عدة أركان توعوية بجانب تنظيم المسابقات الثقافية الهادفة حول الثروة المائية ودور أفراد المجتمع في الحفاظ عليها، كما أقيمت محاضرات توعوية استهدفت مختلف أفراد المجتمع



■ الوادي الكبير أحد أودية الظاهرة عند سقوط أمطار الخير

الواحات الزراعية على ضفاف الأودية
تعكس حرص العمانيين على الحفاظ
على البيئة بفطرتها النقية



من المصدر

■ سد وادي بلاد الشهوم

أودية الظاهرة جمال الطبيعة وروعة المكان وعشق الزمان

العزيمي : في الظاهرة أودية ذات مساحات واسعة ورحبة وتتميز بوجود الأشجار المتنوعة والمياه الجارية باستمرار وأيضا واحات النخيل والأشجار فهي مقصد راحة واستجمام للعائلات والسواح فاملنا جميعا تعزيز بنيتها وإقامة مشاريع تخدم زائريها وتثري السياحة الداخلية والتشجيع على الاستثمار للقطاع الخاص بإقامة مشاريع خدمية .

ثراء وتنوع

رائد بن راشد بن محمد الزبيدي يؤكد أن القرى العمانية تتنوع بصور الجمال بما حباها الله عزوجل من طبيعة خلابة وفي ولايات الظاهرة أودية تتصف بروعتها حيث تقد إليها العائلات من كل مكان كوادي فدى ووادي الفتح وأودية ضم والهجر والعين ومقنيات والوادي الكبير ووادي عنص والفتح وغيرها من الأودية في ولايات الظاهرة التي تساهم وبشكل كبير في نشر الجمال حيث واحات النخيل والأشجار والمياه فالزائر لهذه الأودية يجدها تفتقد لأبسط الخدمات الضرورية والتي ينشدها كل زائر .

خدمات ضرورية

يقول سيف بن سالم الغريبي: نقوم بين كل فترة وأخرى وخاصة في الأجازات بزيارة هذه المواقع لقضاء أجمل أوقاتنا بين أحضان الطبيعة في أودية المحافظة ولاشك أنها تتميز بالصورة الإبداعية وجمال الطبيعة ونناشد بتعزيز بنيتها وإقامة مشاريع خدمية وتوفيرها فهي مقصد للعائلات والسواح من مختلف الجنسيات والوفود السياحية الزائرة وتشجيع استثماره القطاع الخاص أو الجهات المعنية في القطاع السياحي وهذه من الضروريات التي نأمل تحقيقها مستقبلا . ■



■ وادي فدى



■ وادي الفتح



■ وادي وحصن مقنيات



■ وادي بلاد الشهوم

زارها - سعيد بن علي الغافري
ومحمود زمزم :

■ تتميز ولايات محافظة الظاهرة ببيئة ثرية وطبيعة خلابة وتنوع هذه الجماليات في قراها حيث الأودية وخير المياه من جداولها والأفلاج وانسابية المياه في قنواتها لتثري الحياة في بساطتها وروايتها بأروع صور الإبداع وقد تعلق الإنسان العماني منذ القدم بحب الطبيعة وحافظ عليها صافية نقية من جميع الشوائب والزائر للقرى العمانية يجد الواحات الزراعية والبيوت على ضفاف ومرتفعات الأودية لها خصوصيتها كلوحة إبداعية تضيء على النفس البهجة والسعادة والراحة التامة .

«الوطن» كان لها زيارات لبعض أودية ولايات الظاهرة والتي تعد محطة استجمام للعائلات والزوار ومقصدا دائما وخاصة عند هطول الأمطار وجريان الأودية للاستمتاع بالأجواء النقية والمياه والطبيعة الخلابة في هذا الاستطلاع نرى ماذا ينقص الزائر لهذه الأودية من خدمات ضرورية .

محطات سياحية

يقول سالم بن سعيد بن عبدالله الكلباني الطبيعة في ولاياتنا العمانية تتصف بروعة المكان وتجلّى أروع الصور التي تشد الرجال إليها وإذا كان لنا من حديث عن الأودية في ولايات الظاهرة فهي كثيرة ومتعددة فهي مقصد للسياحة الداخلية تجمع الأسر والأصدقاء على ضفافها بما حباها الله من طبيعة بكر وأشجار وارقة الظلال وما ينقص هذه الوجهات من خدمات كالمقاهي وملعب للأطفال ودورات مياه وصيانة الطرق المؤدية إليها بصفة دورية ووضع اللوحات الإرشادية لهذه المواقع أمر في غاية الأهمية.

أماكن استجمام

ناصر بن عبيد بن خلفان



من المصدر

■ اللجنة الصحية بضمنك أثناء اجتماعها

اللجنة الصحية بضمنك تناقش تفعيل حملة النشاط البدني وتكريم أعضاء قرية قهيرااء الصحية

ضمنك.من ناعمة الفارسية:

الجهات المعنية لفتح حساب بنكي بأحد البنوك بالولاية لدعم أعمال ومشاريع اللجنة الصحية كما تم مناقشة تفعيل حملة ممارسة النشاط البدني بالولاية وحملة مسابقة الحد من المخدرات والمؤثرات العقلية بعدها تم تحديد شهر ابريل القادم لتكريم أعضاء قرية قهيرااء الصحية على الجهود المبذول بالقرية الصحية ، واختتم سعادة الشيخ حمد بن حمود المحروقي والي ضمنك رئيس اللجنة الصحية الاجتماع بالشكر والحث على تكاتف جميع الأعضاء في تنفيذ التوصيات والمقررات المدرجة ومتابعة أعمالها .

■ عقدت اللجنة الصحية بولاية ضمنك اجتماعها الاول لهذا العام بـمكتب سعادة الشيخ والي ضمنك رئيس اللجنة الصحية بالولاية وبحضور مقرر اللجان الصحية بمحافظة الظاهرة صالح الصوافي والدكتورة زينة الشيبانية رئيسة قسم التثقيف الصحي والمبادرات المجتمعية وأعضاء اللجنة وتم نقاش اجندة الاجتماع السابق وما استجد فيها ومنها المر الصحي وما تحقق من قبل اللجنة الفرعية للجنة الصحية كما تم الاتفاق على مخاطبة

لجنة الشؤون البلدية بالسيب تناقش تنفيذ عدد من المشاريع الخدمية



من المصدر

■ استعراض عدد من المواضيع المتعلقة بمهام واختصاصات اللجنة

■ عقدت لجنة الشؤون البلدية بولاية السيب بقاعة الاجتماعات بمكتب والي السيب اجتماعها الثالث لهذا العام، حيث تم خلال الاجتماع التصديق على محضر الاجتماع الثاني لهذا العام. وقد ترأس الاجتماع سعادة الشيخ ابراهيم بن يحيى الراحي والي السيب رئيس اللجنة، وبحضور أعضاء اللجنة الذين يمثلون الجهات الحكومية والأهليّة. وحول تنفيذ بعض المشاريع الخدمية المختلفة بالولاية كإبارة الطرق وتنشوير المقابر القديمة ورصف المواقف العامة للسيارات وإنشاء كاسرات للسريعة على الطرق الفرعية وسط الأحياء السكنية والتجارية بالولاية .

■ عقدت لجنة الشؤون البلدية بولاية السيب بقاعة الاجتماعات بمكتب والي السيب اجتماعها الثالث لهذا العام، حيث تم خلال الاجتماع التصديق على محضر الاجتماع الثاني لهذا العام. وقد ترأس الاجتماع سعادة الشيخ ابراهيم بن يحيى الراحي والي السيب رئيس اللجنة، وبحضور أعضاء اللجنة الذين يمثلون الجهات الحكومية والأهليّة. وحول تنفيذ بعض المشاريع الخدمية المختلفة بالولاية كإبارة الطرق وتنشوير المقابر القديمة ورصف المواقف العامة للسيارات وإنشاء كاسرات للسريعة على الطرق الفرعية وسط الأحياء السكنية والتجارية بالولاية .

الاحتفال بتكريم الموظف الجيد ببلديات جنوب الباطنة

المرساتاق.من سيف بن مرهون الغافري:

■ احتفلت المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة جنوب الباطنة بتكريم الموظف الجيد لعام ٢٠١٦م بقاعة بلدية الرستاق، وذلك تحت رعاية المهندس راشد بن سعيد الكندي مدير عام بلديات جنوب الباطنة. يأتي هذا التكريم حرصا من وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بتنمية قدرات

كشف عن مواهب طلابية في مجال الابتكار ١٥ مشروعا علميا و٨ مشاريع روبوت في معرض التنمية المعرفية بتعليمية شمال الباطنة

صحار . « الوطن »:

■ اختتمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة معرض مسابقة المشاريع العلميّة لبرنامج التنمية المعرفية، والتي نفذه قسم التنمية المعرفية، تحت رعاية الدكتور علي بن ناصر الحارصي المدير العام لتعليمية شمال الباطنة وبحضور ناصر بن سعيد المسلماني مدير دائرة التقويم التربوي وأحمد بن حارب السناني نائب مدير دائرة تقنية المعلومات لدعم الفني والشبكات وذلك بمركز اللولو بصحار والذي استمر لمدة يومين .

وقال ناصر المسلماني مدير دائرة التقويم التربوي : إن المشاريع العلمية لبرنامج التنمية المعرفية تعتبر أداة مهمة من أدوات البرنامج حيث تساهم بشكل كبير في تنمية المواهب وصقل جانب الابتكار لديهم وتنقسم المسابقة إلى مجالين وهما المشاريع العلمية والروبوت التعليمي .

وأشار المسلماني إلى أنه تم تفعيل رابط التسجيل لجميع الطلبة والمعلمين للمشاركة وتسجيل المشاريع العلمية ومن ثم تم حصر عدد المشاريع وتقييمها من قبل لجنة مختصة من الوزارة وبعد ذلك تم تقييم هذه المشاريع من قبل لجنة تم تشكيلها من المديرية وتم اختيار ١٥ مشروعا علميا و٨ مشاريع في الروبوت.

وقال سهيل بن حمد الرشدي نائب مدير دائرة التقويم التربوي للتصنيف الدراسي والتحليل : من خلال مشاركتي في تقييم المشاريع المشاركة في مسابقة التنمية المعرفية وجدت الكثير من الإبداعات والإبداعات الطالائيّة التي تخرّج بها المحافظة وتفخر بها ، ومن الضروري الأخذ بيدها لصقل مواهبها وتعزيزها ، وهو ما هدف إليه المعرض المصاحب للمسابقة .

وقالت جنان بنت عبد العزيز البلوشي عضو لجنة التحكيم : إن معرض مشاريع التنمية المعرفية يعتبر أحد منجزات طلبة تعليمية شمال الباطنة ، ويحتوي على روبونات ذكية ونماذج متحركة وتجارب عملية وقد وجدت تفاعلا من الجمهور بكافة أطيافه مع ابتكارات ومشاريع الطلبة .

وقال فارس بن علي السعيد



من المصدر

■ الحضور يتعرفون على تجارب الطلاب الإبداعية



■ المعرض عكس إبداعات الطلاب ومواهبهم

من مشكلة تواجه معظم الأفراد في تحديد موقف السيارة بعد الانتهاء من التسوق في أحد المراكز التجارية، مما يسبب نوعا من التوتر والقلق مع ضياع الكثير من الوقت لبحث موقع السيارة ، واعتمدت فكرة المشروع على تقديم خدمات الترونية من خلال تطبيق خدمتي (خدمة المواقف وغسيل السيارات) والذي قد يوفر نوعا من المردود الاقتصادي. وقالت الزهراء بنت عبدالله بن راشد النقيية أن من أبرز الصعوبات التي واجهتنا أثناء عملية الإعداد والتنفيذ للمشروع هي عدم خبرتنا الكافية لتصميم مثل هذا النوع من التطبيقات ففقت بالاستعانة بوالدي بحكم خبرتها في هذا المجال حيث أنها معلمة تقنية معلومات والتي ساعدتنا كثيرا في تصميمه ، وأضافت الطالبة فكاخ بنت خالد

المشرف على مشروع « إعادة تدوير ألياف النخيل : يهدف المشروع إلى الاستفادة من أشجار النخيل وإنتاج ألياف للاستحمام وغسيل الأواني وإنتاج محلول للزراعة المائية وسماذ عضوي. وعن كيفية عمل المشروع تحدث الطالب سيف بن حمد الزبيدي عن المشروع قائلا: قمنا بتوزيع العمل أنا وزميلي الطالب تركي بن سعيد الزبيدي حيث جمعنا ألياف النخيل من بين الأشجار بعد ذلك وضعنا اللبف لبناء به ماء لمدة يوم كامل ثم قمنا بإزالة الشوائب منه ثم نقوم بتعقيمه وذلك بغلي في الماء مره أخرى ، بعد ذلك نقوم بتجفيفه وتنظيفه وتعيقته في أكياس بلاستيكية للاستخدام . وعن مشروع خدمة المواقف وغسيل السيارات تقول شيخة الغزارية جاءت فكرة المشروع

١٠٠٠ مشارك في معسكر عمل تطوعي بإزكي

إزكي.من يوسف بن سعيد المنذري :

■ نظم فريق إزكي الخيري بالتعاون مع عددا من الفرق الرياضية والتطوعية بولاية إزكي معسكر عمل تطوعي لخدمة وتنظيف بعض المواقع التي أعدها اللجنة المشرفة على المعسكر الذي جاء بمبادرة من عضوي المجلس البلدي محمد بن عبدالله الريامي وناصر بن عواد التوبي حيث تم التنسيق مع بلدية إزكي ومكتب سعادة والي إزكي وبعض الجهات الخاصة ويهدف المعسكر إلى تنفيذ هذا المعسكر ضمن الفعاليات وتنشيع شرائخ المجتمع للانضمام للعمل التطوعي وتعزيز التعاون بين افراد المجتمع والجهات



من المصدر

■ الحضور خلال الاستماع إلى المحاضرة

«أنت مستهدف» .. محاضرة بالسويق عن الابتزاز الإلكتروني

السويق . من صالح بن سعيد الريسي :



■ ..وخلال تقديم المحاضرة للحضور

النصب والاحتيال في مواقع التواصل الاجتماعي بعدها تحدث عن الشبكات الهجومية في العالم كما تحدث عن انتشار الهوىة وخطورة ذلك في عملية الاحتيال عقب ذلك تطرق للإبتراز الإلكتروني وكيفية حدوثه وأبرز وسائله كما قدم نصائح للحماية من الإبتراز وعند التعرض للإبتراز وقدم أيضا نصائح هامة للوقاية من عمليات النصب والاحتيال كما تحدث لقمان المياحي عن أهمية حماية

نظمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة ممثلة في دائرة تقنية المعلومات بالتعاون مع مكتب الإشراف التربوي بالسويق محاضرة بعنوان (أنت مستهدف) وذلك بمعهد العلوم الإسلامية بالسويق بحضور لقمان المياحي مساعد مدير المعهد وعدد من موظفي مكتب الإشراف التربوي حيث استهدفت المحاضرة طلبة المعهد وتثقيف الحضور بأهمية كلمة المرور وكيفية تجنب مخاطر الاحتيال والإبتراز الإلكتروني. قدم المحاضرة مسعود العيسائي مهندس أمن معلومات بدائرة تقنية المعلومات بتعليمية شمال الباطنة حيث تناول فيها مفهوم كلمة المرور وأهميتها وكيفية إنشاء كلمة مرور قوية بعد ذلك تطرق لموضوع البريد الإلكتروني وكيفية حصول عملية الإبتراز والاحتيال واختراق البيانات الشخصية وكيفية استخدام الروابط في عملية

١٠٠٠ مشارك في معسكر عمل تطوعي بإزكي

إزكي.من يوسف بن سعيد المنذري :

■ نظم فريق إزكي الخيري بالتعاون مع عددا من الفرق الرياضية والتطوعية بولاية إزكي معسكر عمل تطوعي لخدمة وتنظيف بعض المواقع التي أعدها اللجنة المشرفة على المعسكر الذي جاء بمبادرة من عضوي المجلس البلدي محمد بن عبدالله الريامي وناصر بن عواد التوبي حيث تم التنسيق مع بلدية إزكي ومكتب سعادة والي إزكي وبعض الجهات الخاصة ويهدف المعسكر إلى تنفيذ هذا المعسكر ضمن الفعاليات وتنشيع شرائخ المجتمع للانضمام للعمل التطوعي وتعزيز التعاون بين افراد المجتمع والجهات



من المصدر

■ إزالة الحشائش بجانب إحدى الطرقات

معسكر عمل في مجال الخدمة العامة بولاية أدم



من المصدر

■ صورة جماعية للشباب المشاركين في المعسكر

ودورات المياه ورفع المخلفات والمحافظة على البيئة المحيطة بهذه المساجد مؤكدا ضرورة استمرار مثل هذه النشاطات الاجتماعية باعتبارها واجبا وطنيا على الجميع المشاركة فيه لأنه يعود بالنفع والفائدة ويسهم في تعزيز أواصر التعاون وتنمية القدرات وحب العمل. ■

المجتمع بما يعود بالمنفعة العامة والحرص على القيام بأعمال مفيدة تخدم المجتمع بما يحقق التواصل بين الأهالي والشباب حيث تم تنفيذ العديد من الأعمال على المجتمع فالمعسكر جاء ضمن عمل قامت كل مجموعة منها بأعمال تنظيف المساجد كالنوافذ والسجاد والجدران والمواضئ

وحول المعسكر وأهدافه تحدث محمد بن خلفان البوسعيدى أحد المشاركين في أعمال هذا المعسكر فقال : يحرص الشباب باستمرار على المشاركة في أنشطة متعددة مثل تنظيف المساجد والمواضئ وحملات نظافة مشيدا بجهود الشباب وحماستهم وتقانيهم في إنجاز مثل هذه الأعمال حيث أظهروا تعاونا كبيرا دل على حبهم للعمل وتقانيهم في خدمة مجتمعهم

والذي ساهم في تفهم المشاركين لأدوارهم في خدمة المجتمع وإنجاح العمل التعاوني التطوعي حيث إن هذه المعسكرات تخدم المجتمع والبرامج الشبابية التي تصلق مهارات الشباب وتكسبهم العديد من القيم والاتجاهات ذات المردود الإيجابي على الصعيد الاجتماعي والتنموي.

أما عامر حارادن الرئيس التنفيذي للصفوة للسفر والسياحة فقال: تأتي مشاركتنا للسنة العاشرة على التوالي في بورصة برلين ما يعكس من أهمية كبيرة في قطاع السفر والسياحة ونتمثل ألمانيا في الوقت الحالي المصدر الأول للسائح في السلطنة لذا نعمل من خلال هذه المشاركة على الترويج بمنتجاتنا السياحية وتقديم جملة من الحزم الترويجية التي تتناسب مع السياح الممنوعين من السفر والسياح الأوروبيين بشكل خاص، واعتبر بورصة برلين هي الملتقى للشركات من معظم الدول الأوروبية التي نعمل على الترويج معها لتصدير السياح للسلطنة. ■

مؤشر سوق مسقط يخلق على
تراجع أسبوعي بنسبة ٤٠,٠٪

إلى ١٧,٥ ألف صفقة بقيمة إجمالية بلغت ١٦٦ مليون ريال عماني، مقارنة مع ١٦,٧ مليون سهم بقيمة بلغت أكثر من ٥٧,٩ مليون ريال عماني، وبنسبة انخفاض في إجمالي قيمة التداول بلغت ٦٩,٧٤٪، فيما ارتفعت القيمة السوقية بنسبة ٣٠,١٤٪ لتصل إلى ١٧,٩٩ مليار ريال عماني.

وارتفع مؤشر الصناعة بنسبة ٠,١٪ ليقفل عند مستوى ٨٠٥٨ نقطة مقارنة مع مستوى ٧٩٧٠ نقطة، فيما صعد مؤشر القطاع المالي بنسبة ٠,٣٪ ليقفل عند مستوى ١٨١٣ نقطة مقارنة مع مستوى ١٨١١ نقطة، فيما انخفض مؤشر الخدمات بنسبة ٠,٥٨٪ ليقفل عند مستوى ٣٠١٣ نقطة مقارنة مع مستوى ٣٠٣١ نقطة، وتراجع مؤشر السوق الشرعي بنسبة ٠,٥٦٪ ليقفل عند مستوى ٨٥٦ نقطة مقارنة مع مستوى ٨٦٠ نقطة.

التداولات

وعلى صعيد التداولات تم خلال الأسبوع

وعلى صعيد التداولات تم خلال الأسبوع

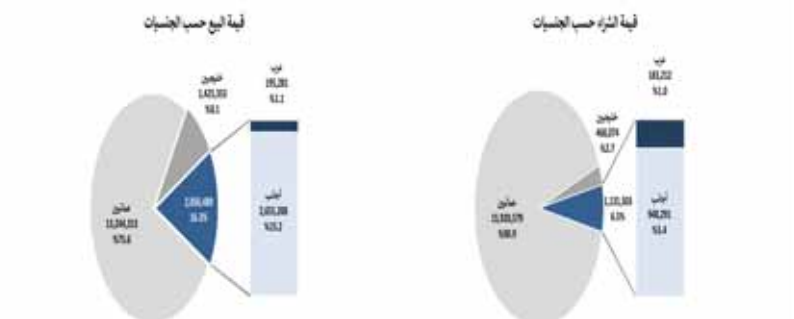
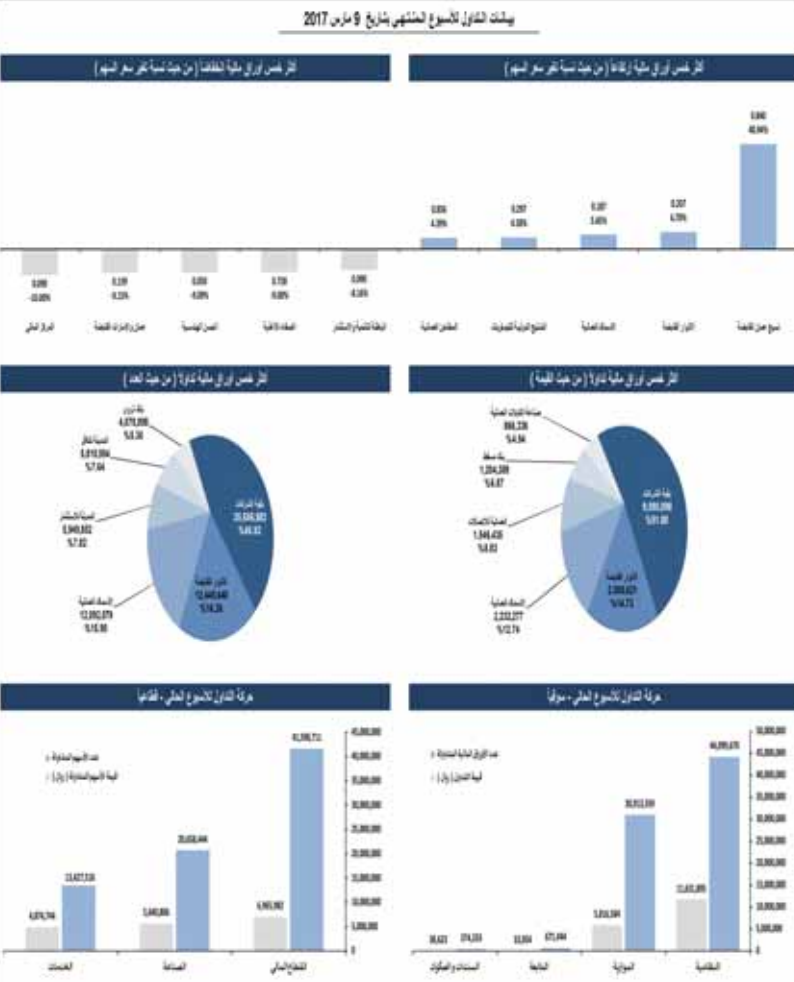
[illegible]

سوق المشتات والصكوك													
رمز الترفيع (ISIN)	الرقعة المالية	العدد	المالية	الصفقات	آخر	آخر	سعر الإغلاق	نسبة التغير %	التغير	سعر مخطط	آخر عرض	آخر طلب	المالية الاسمية
OM000000571	سندات بنك مسقط المالية 3.5	269,741	35,680	10	0.103	0.092	0.103	0.98	0.001	0.103	0.109	0.102	33,388,846
OM000000407	سندات بنك مسقط ل 4.5	104,217	11,905	3	0.115	0.113	0.115	0.89	0.014	0.115	0.115	0.111	36,759,900
OM000000045	الصكوك المالية - إصدار 1	0	0	0	1.000	1.000	1.000	0.000	0.000	1.000	0.000	0.000	250,000,000
OM000000543	سندات التغطية الحكومية 40	0	0	0	113.800	113.800	113.800	0.000	0.000	113.800	0.000	0.000	113,800,000
OM000000550	سندات التغطية الحكومية 41	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	100,000,000
OM000000568	سندات التغطية الحكومية 42	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	80,000,000
OM000000578	سندات التغطية الحكومية 43	0	0	0	103.670	103.670	103.670	0.000	0.000	103.670	0.000	0.000	103,670,000
OM000000594	سندات التغطية الحكومية 44	0	0	0	104.885	104.885	104.885	0.000	0.000	104.885	0.000	0.000	104,885,000
OM000000592	سندات التغطية الحكومية 45	0	0	0	104.195	104.195	104.195	0.000	0.000	104.195	0.000	0.000	208,390,000
OM000000600	سندات التغطية الحكومية 46	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	200,000,000
OM000000618	سندات التغطية الحكومية 47	0	0	0	100.400	100.400	100.400	0.000	0.000	100.400	0.000	0.000	301,200,000
OM000000626	سندات التغطية الحكومية 48	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	100,000,000
OM000000634	سندات التغطية الحكومية 49	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	100,000,000
OM000000642	سندات التغطية الحكومية 50	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	100,000,000
OM000000659	سندات التغطية الحكومية 51	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	150,000,000
OM000000675	سندات التغطية الحكومية 52	0	0	0	99.780	99.780	99.780	0.000	0.000	99.780	0.000	0.000	148,670,000
OM000000263	سندات الصكوك ع خ 4	0	0	0	0.999	0.999	0.999	0.000	0.000	0.999	0.000	0.000	1,216,894
OM000000436	سندات الصكوك لخصام الموقرة	0	0	0	0.103	0.103	0.103	0.000	0.000	0.103	0.000	0.000	2,080,800
OM000000595	سندات الصكوك لخصام الموقرة	0	0	0	0.100	0.100	0.100	0.000	0.000	0.100	0.000	0.000	1,837,430
OM000000373	سندات القرضات أ ب	0	0	0	0.143	0.143	0.143	0.000	0.000	0.143	0.000	0.000	11,557,839
OM000000534	سندات بنك عمان العربي الدائمة	0	0	0	1.000	1.000	1.000	0.000	0.000	1.000	0.000	0.000	30,000,000
OM0000004362	سندات بنك عمان العربي ع خ	0	0	0	1.000	1.000	1.000	0.000	0.000	1.000	0.000	0.000	30,000,000
OM0000001624	سندات مسقط التوفيق ع خ ع	0	0	0	0.010	0.010	0.010	0.000	0.000	0.010	0.000	0.000	5,000,000
OM0000004790	صكوك القرضة بقره	0	0	0	100.000	100.000	100.000	0.000	0.000	100.000	0.000	0.000	50,000,000
OM0000004628	سندات بنك مسقط 4.5	375	38	16	0.100	0.100	0.100	-1.96	-0.002	0.100	0.115	0.102	4,768,867
الإجمالي		374,333	38,623	16									

المؤشرات

النوع	الأعلى	المتوسط	المتدني	المتدني	النوع	نسبة التغير %
مؤشر سوق مس30	5,826.13	5,789.45	5,791.74	5,815.06	التغير	-0.40
مؤشر القطاع المالي	8,232.76	8,163.77	5,163.77	5,191.27	التغير	0.03
مؤشر التضخم	8,099.63	7,974.00	8,006.00	7,970.50	التغير	1.10
مؤشر الخدمات	3,026.36	3,013.22	3,013.92	3,021.41	التغير	-0.58
مؤشر السوق الفرعي	061.41	066.19	066.19	060.96	التغير	-0.58

النسبة	نسبة البيع (%)	نسبة البيع (%)	نسبة القراء (%)	نسبة القراء (%)
عراقيين	81.03 %	75.59 %	91.28 %	90.87 %
فلسطينيين	10.28 %	8.14 %	2.28 %	2.67 %
عرب	1.17 %	1.11 %	1.04 %	1.06 %
أخرون	7.53 %	15.16 %	5.40 %	5.41 %



سوريا .. التقدم الميداني يرسم خرائطه السياسية

التي تتركز بها التنظيمات الإرهابية مثل «داعش» و«النصرة»، وتغليب لغة العقل والمنطق وعدم القفز على حقائق الأشياء أو القفز على نصوص القرار الأممي، والتمسك بأهذاب المشتركات في الرؤى والأفكار، والابتعاد عن كل ما من شأنه عدم خدمة الحل السياسي الذي ينتظره الشعب السوري، بل جميع السوريين بغارغ الصبر.

غير أن هذا لا يعني أن الأوضاع غدت مهياة، والطرق باتت مهيّدة نحو الحل السياسي، وأن النجاح فيها أصبح أسهل ويمكن قطافه في جولة واحدة من المحادثات أو الجولتين، فالشيطان لا يزال كامناً في التفاصيل، ولا يزال يروح ويجيء ويتردد على عواصم القرار والنفوذ والتدخل بهدف الإرباك والتشويش وخلط الأوراق، فلم يهدأ له بال بعد حتى يرى سوريا أثراً بعد عين، ولكن هذا لن يتأتى له، لأن من صمد طوال ست سنوات قادر على المواصله حتى النهاية وإلحاق الهزيمة بالأعداء والمربصين، هكذا يقول لسان حال كل سوري شريف. ■

تدمر من تنظيم «داعش» الإرهابي، وتطهير عشرات القرى في ريف حلب، واستعادة مطار كشييش، حيث يقترب الجيش العربي السوري رويداً رويداً من محافظة الرقة التي اتخذها تنظيم «داعش» عاصمة له، ومنطقاً لإرهابه، فضلاً عن الموقف اللافت للمكون الكردي في مدينة منبج بتفضيلهم الجيش العربي السوري على أي قوة أخرى بدخول المدينة وتسليمهم القرى التي على تماس من الحدود التركية، وذلك لنفاذي أي عملية عسكرية تركية تهدف إلى ملاحقة الأكراد في منبج.

إن هذا التقدم يرسم خرائط وإحداثيات جديدة على أرض الميدان بما يرفع سقف الأمل بأن تكون مؤشراً على تقدم مماثل في الجانب السياسي على طاولتي «أستانة»، و«جنيف» خلال هذا الشهر، وتتعزز النتائج التي خرج بها المؤتمران من قبل، والانتقاء عند نقاط اتفاق وفق نصوص مواد قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٢٢٥٤) والنتائج الأخيرة المتمثلة في محاربة الإرهاب، ووضع خريطة موحدة تظهر المناطق

■ مع التقدم الميداني اللافت للجيش العربي السوري، سواء في مدينة حلب واستمرار ملاحقته الإرهابيين فيما تبقى من قرى وجيوب، وإعادة الأمن والأمان إليها أو الوصول إلى مناطق جديدة كان ينظر إليها من قبل على أنها باتت خارج السيطرة، يثبت الجيش العربي السوري أنه القوة الأوحد على الأرض القادرة على محاربة الإرهاب، وأنه يبقى القوة المقبولة من قبل مكونات الشعب السوري. وما يؤكد ذلك أن الجيش العربي السوري استطاع أن يصل لأول مرة منذ أربع سنوات إلى الضفة الشرقية لنهر الفرات، وحسب الفريق سيريدي ردوسكوي قائد إدارة العمليات العامة في هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الروسية، فقد سيطرت قوات الجيش العربي السوري على ١٥ كيلومتراً من شاطئ نهر الفرات، كما سيطرت على محطة تنقية المياه، في حين تستمر في هجومها على الإرهابيين على طول الضفة الغربية للفرات. وهذه الإنجازات تضاف إلى رصيد الجيش المتمثلة في استعادة مدينة



قنص واصطياد الساحرات

ببد أن من يتابع المشهد السياسي الأمريكي الراهن اليوم، فإنه لن يفلت قط من ملاحظة تكرار التعبير أعلاه عبر وسائل الإعلام يومياً، كناية عن أن الاتصال أو التخابر مع الروس ومع مندوبيهم ووسطانهم لن غدا التعبير أشبه ما يكون بحملة اصطياد الساحرات القديمة. وإذا كان الديمقراطيون هم من أطلق هذه الحملة للتشكيك بشواخص إدارة الرئيس الجديد، دونالد ترامب، فإن الجمهوريين، هم الآخرون، راحوا يبحثون عن كل صغيرة وكبيرة بقدر تعلق الأمر بالتخابر أو الاتصال بالمندوبين أو المسؤولين الروس. وهكذا فاحت روائح ما كان خفياً، إذ رد البيت الأبيض الجديد على الاتهامات الموجهة إلى شواخص الإدارة الجديدة، على طريقة «البحث عن الأخطاء» للبرهنة على أن الاتصال بالسلطات الروسية لم يكن يقتصر على شواخص الإدارة الجمهورية الجديدة، وإنما قد شارك الديمقراطيون به، معتمدين الصور والتسجيلات القديمة للبرهنة على أنهم كانوا على اتصال بالسلطات الروسية كذلك. ومن هذه الصور ظهرت صورة لزعيمة الأقلية الديمقراطية، السيدة نانسي بيلوسي وهي في اجتماع مع مسؤولين روس، كما عزم الإعلام صورة أخرى للسيد «شومر» (واحد من أبرز أعضاء الكونجرس) الديمقراطي وهو يتناول كعكة سكرية مع الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، وهكذا اختلط الأخضر باليابس، خاصة بعدما أعلن البيت الأبيض أن الرئيس السابق، باراك أوباما، قد أمر بالتصمت على اتصالات ترامب أثناء الحملة الانتخابية، وخاصة بقدر تعلق الأمر بمهمات الأجهزة الاستخباراتية الرئيسة في الولايات المتحدة، إذ إن «اصطياد الساحرات» الجاري الآن أخذ يتوسع نحو حدود لا قدرة لهذه الأجهزة على التحقيق فيها جميعاً دفعة واحدة. ■

■ لم تزل الذاكرة الشعبية الأمريكية تحافظ وتعيد إنتاج نفسها اليوم، وعلى نحو سياسي ذي بال، متجسداً في تعبير «صيد وقنص الساحرات» Witch hunting، إذ تترجم عناوين ونشرات الأنباء بتعبير اصطياد الساحرات، خاصة حسب معطيات تبايل التهم بالتخابر مع الرسميين الروس، بين الديمقراطيين الذين خسروا البيت الأبيض هذه السنة، وبين الجمهوريين الذين راحوا يبحثون في «الدقات العتيقة»، عما يؤازرهم في توجيه ذات التهم إلى أبرز شواخص الديمقراطيين، كالسيدة بيلوسي Pelosi والسيناتور شومر Schumer.

أصل تعبير اصطياد الساحرات يعود إلى ما بعد اكتشاف القارة الأمريكية حيث انتشرت في أمريكا الشمالية ظاهرة السحر والشعوذة، وإن عدت الظاهرة حقبة ذاك خطراً على الكنائس وعلى الدين عامة، انطلقت حملة شعواء لقنص واصطياد السحرة، والساحرات على نحو خاص، نظراً لآثارهم السلبية على التيقنات الدينية وعلى أدوار الكنائس بين الجمهور هناك، أي قبل تأسيس الاتحاد الأمريكي. وقد تعاضلت الظاهرة، أي ظاهرة حمى اصطياد الساحرات، درجة أن صيادي الساحرات آنذاك قد زادت أعدادهم وتضاعفت مهامهم أنهم راحوا يخلطون «الأخضر باليابس» بدعوى خدمة القوم من خلال قنص الساحرات. لذا فقد توسعت عمليات البحث عنهن، وربما حرقهن علانية، درجة انتشار الدعر بين الجميع، حتى وإن لم يمارسوا الشعوذة والسحر، نظراً لتعامي صيادي الساحرات. وقد أدبت أعداد كبيرة من النساء (ساحرات ومشعوذات وبرينات) وتلقين القاسي من العقوبات، حتى ذهب تعبير «اصطياد الساحرات» مثلاً أو تعبيراً مأثوراً كناية عن تعامي الصيادين والقناصين، أو إزهاق العشرات من الأرواح بدعوى ممارسة السحر والشعوذة، آنذاك.

أصل تعبير اصطياد الساحرات يعود إلى ما بعد اكتشاف القارة الأمريكية حيث انتشرت في أمريكا الشمالية ظاهرة السحر والشعوذة، وإن عدت الظاهرة حقبة ذاك خطراً على الكنائس وعلى الدين عامة، انطلقت حملة شعواء لقنص واصطياد السحرة، والساحرات على نحو خاص، نظراً لآثارهم السلبية على التيقنات الدينية وعلى أدوار الكنائس بين الجمهور هناك، أي قبل تأسيس الاتحاد الأمريكي.



■ أ.د. محمد الدعمي كاتب وباحث أكاديمي عراقي maldaami@yahoo.com

تصدرها المؤسسة العمانية لصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٢٤٤٩١٩١٩ / الإعلانات ٢٤٤٩٣١٠٠. فاكس: ٢٤٤٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١ ٢٤٤٩١٩١٩ - ٢٤٤٩٣٨٨ فاكس التحرير : ٢٤٤٩٧٥٠١	مكتب صلالة ☎ فاكس : ٢٣٢٩٤٢٠١ مكتب عبري ☎ فاكس : ٢٥٦٩٠٧٠٠ مكتب نزوى ☎ فاكس : ٢٥٤١١٢٠٢ مكتب صحار ☎ فاكس : ٢٦٨٤٤٤٤٩ مكتب ابراء ☎ فاكس : ٢٥٥٧٠٨١٨
HEAD OFFICE	
ADM.& ADV. FAX 24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111. P.O. BOX 463,MUSCAT, 113	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة مؤسسة العطاء للتوزيع
☎ : ٢٤٤٩١٣٩٩ - ٢٤٤٩٢٩٣٦ - ٢٤٤٩٦٧٤٨ - ٢٤٤٩٣٢٠٠ فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠ email: alatta@omantel.net.om ص . ب ٤٧٢ العدنية ١٢٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الإمارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الأراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الوطن

المختصر



■ زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

أسئلة إسرائيلية ..

■ كان ما يدور في العقل الإسرائيلي بثة رئيس وزراء إسرائيل نتنياهو للرئيس الروسي بوتين .. فأول ما أراد معرفته، هو سوريا بعد الحرب عليها، وكأنه يكتشف أو ما لمعلوماته من معنى أن التسوية في سوريا اقترنت. أراد نتيناهو من زيارته لموسكو فهل برأيه الذي سال فيه، أن تنظيم «النباة» بقيادة العراقي هاشم الموسوي حول تحرير الجولان يحظى بغض نظر روسي، علما أنه يلقي دعماً إرانيا. وبالنسبة لإسرائيل فإن اللب في منطقة الجولان غير مسموح به، وعبرت عن ذلك حين قتلت سمير القنطار الذي اقرب برأي إسرائيل من الخط الأحمر في مسألة مشروع تحريره.

في كل مرة يلقي نتيناهو في روسيا سماعاً بأنن واحدة، وهو يعرف مدى الارتباط الروسي بسوريا الأسد، وبالأسد شخصياً، فلقد مر الوقت الذي كان فيه الأسد أمام خطر حقيقي من الإرهاب عليه.. فيما هو اليوم ينعم نسبياً براحة مؤداه انتصارات جيشه في أكثر من مكان، بانتظار أن يتعرف أكثر على حراك أميركا المقبل، أي الانتقال من نظريات ترامب الكلامية إلى موقفه الحقيقي من الأزمة السورية. ونعرف أن أميركا ليست لاعبا فقط، إنها طرف كبير في كل الحرب الدائرة على سوريا. تبقى النقطة الأهم بالنسبة لرئيس وزراء إسرائيل، وهي الطلب من موسكو السماح له بضرب حزب الله في سوريا من خلال طلعات طيرانه، ومعلوم أن الردارات الروسية تمشط الأجواء السورية، وتكاد تسيطر عليها من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال، وأن هنالك طلب إذن من أية طائرة غير سورية باختراق الأجواء السورية، حتى أن هنالك ثمة من يشير إلى أن سوريا تطلب إذناً من روسيا أو تعلمها سلفاً بحركة طيرانها في أجوائها.

من الواضح أن إسرائيل لم تعد ترى خطراً عليها إلا من إيران الإسلامية، وأنها مضطرة لكي تعرف أن تذهب إلى موسكو لسماع آخر الكلام في ذلك، ومن ثم توصيل ما يجب أن يسمعه الإيراني، خصوصاً إذا كانت معلومات الإسرائيلي باتت تعمل على خطوط مستقبلية مفادها أن الحرب على سوريا تتجه إلى حل تراه تل أبيب عنواناً مؤثراً في ما ستحملة تلك الحلول إن وقعت، إذ إن الرئيس الأسد الذي ناضلت إسرائيل لإسقاطه لم يتحقق، بل إن النظام أقوى وكذلك الدولة، وحالة المجتمع السوري تجانست كلياً مع مستويات الحرب وتعايشت معها، فلم يعد هنالك ما هو خطر داخلي على الرئيس السوري لا من الجيش العربي السوري ولا من سواه.

كما أن الإسرائيلي يدرك، لكنه لم يتحدث به في موسكو، أن «داعش» نحو الأفلو، فالعراق أمام واقع جديد بدأ يظهر مع نتائج معارك الموصل، التي سوف تستكمل في الرقة حيث عاصمة هذا التنظيم والمظهر الإعلامي الباقي له، فإن أغلق هذا الملف نهائياً، يكون بذلك إضافة كبرى للدولة والنظام، ومن الواضح أن العراق لن يقف عند حدود الموصل، بل هو على حد تعبير رئيس وزرائه العبادي سيلاحق «داعش» خارج حدوده أي إلى سوريا. لا بد أن الرئيس بوتين، كان واضحاً مثل كل اللقاءات مع نتيناهو الذي يعرف سلفاً ماذا كانت إجابات بوتين الجاهزة لحسم النقاش الذي لا بد أن إضافات إسرائيلية وجدت غير اهتمام روسي. ■



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني

abdullatif.muhanha@gmail.com

ما أرعبيهم هو ما تصفه
مصادرهم بـ«تحقيق مفهوم
المقاومة»، ويعنون رسوخ
ثقافتها لدى شعب عُرف
بها، ولم يكتنموا ذهولا
وانتشدها إزاء عناد شعب
جعلت منه التحديات
الوجودية المحيقة صانعا
مبدعا لأدواته ومفاجاته
النضالية، المستندة إلى
تراكم كفاحي عمده صمود
أسطوري، يخترق من معين
إيمان لا يحد بالتضحية
كقيمة وطنية من أجل وطن
لا بد وأن يحرر ويستعاد
كاملا والعودة لكامله...

المثقف الفدائي.. وتقرير شايبرا!

■ استوقفتني في الأسبوع المنصرم حدثان ربما بدا للكثيرين أنهما منفصلان، لكنني لم أجد ما يصرفتني عن التفكر ملياً فيما قد يربط بينهما. إنهما تقرير مراقب الدولة في الكيان الغاصب يوسف شايبرا حول القصور الذي اعتزى أداء جيشه إبان الحرب العدوانية الثالثة على غزة عام ٢٠١٤، التي تؤشر هذه الأيام على أنها لن تكون الأخيرة، واستشهاد المناضل الطارء باسل الأعرج، وهو يواجه بغداثة عُرف بها قتلته «فرقة يمام» الاحتلالية الخاصة بتنفيذ الإعدامات الميدانية بحق المناضلين الفلسطينيين في مدينة البيرة، التي أصبحت الآن جزءاً من مدينة رام الله... من لا يرى رابطا بين هذين الحدثين سوف يواجهني بمغلق فحواه:

بالنسبة لتقرير شايبرا، فالأمر لا يخرج عن تقليد عند هذا العدو ودرج عليه، وهو مسارعتة لتشكل لجنة تحقيق تتعقب كل حالة إغراق لجيشه في مطلق حرب عدوانية لا تاتيه بأكلها من تلك التي يشنها عادةً على العرب، والهدف الرئيس عنده من ذلك هو تلمس أسباب تغرق استهدافات ذاك العدوان، بغية استخلاص الدروس لتجنب تكرار مسببات الفشل في مرات لاحقة، ومن بعده تأتي مسألة محاسبة من رموز وقوى المستوى السياسي والعسكري في هذا الكيان، وعليه، يطول أمد علك أصدائها فيه. أما بالنسبة لاستشهاد فتى قرية «الولجة»، الشهيد البطل باسل الأعرج، وهو يواجه مطبقاً نظريته حول «القتال الفردي» ترسانة عدوه بما ملكت يمينه من سلاح فردي حتى ارتقاكته سهام الخلود في «البيرة»، فهذه باتت من يوميات الفلسطيني، لا سيما في زمن «انتفاضة الفدائيين». وأيضاً من يوميات السياسة الاحتلالية التي تتلادد المقاومين وتصنيفهم عبر الإعدامات الميدانية إن تمكنت من ذلك، يشجعها على ذلك الحالتان، فلسطينية وعربية، تسمحان به، تلك التي يفتشها العقل البشري على أنها مبررة، ولا نقول الإدانة... كله صحيح، لكننا طبيعة عدونا تجيز ربطا بين الحدثين وفي مسألتي:

أولاهما، أن التقرير، والذي لم يقدم في هذه المرة توصيات، وأثره حتى الآن القضاء على المستقبل السياسي لجنرالين هما وزير الحرب السابق موشيه يعلون، ورئيس الأركان إبان الحرب بني جاتس، وخروج تنتياهو وليبرمان منه بأقل الخسائر، وراحته الوحيد تفتالي بينت، نرى أن أهم نتائجه كانت فيما خلقه من جدل بات الآن سيد لحظتهم، وأفضى بهم لاستخلاصات قضت مضاجعهم، جهرها عجز منظومتهم العسكرية والأمنية الهائلة، والتي يعتدون بها، في مواجهة مقاومة محاصرة ومستفرد بها كما لم يسبق وأن أستفرد بمقاومة عبر التاريخ، وتحيط بها ظروف موضوعية بلغت من السوء ما يجل عن الوصف، ناهيك عن عدم التكاتف الصفري المعروف، الأمر الذي يعني للمستخلصين اتضاح هشاشة كيانهم المقتل مهما بلغ من القوة، باتضاح أن أول ما يطرعه انعدام التكاتف مع القدرة الغاربية على الشعوب المناضلة من تحديات مصيرية هو ذاته ما يدفعها لأن تنتج، وبالضرورة، المذهل من الابتكارات النضالية الجذبة والمفاجئة... كان سيد استخلاصاتهم التي يجاهم به تقرير شايبرا، هو أن الأنفاق وحدها قد غيرت قواعد الاشتباك، وترقى إلى مستوى الخطر الاستراتيجي...

ما أرعبيهم هو ما تصفه مصادرهم بـ«تحقيق مفهوم المقاومة»، ويعنون رسوخ ثقافتها لدى شعب عُرف بها، ولم يكتنموا ذهولا وانشداهما إزاء عناد شعب جعلت منه التحديات الوجودية المحيقة صانعا مبدعا لأدواته ومفاجاته النضالية، المستندة إلى تراكم كفاحي عمده صمود أسطوري، يخترق من معين إيمان لا يحد بالتضحية كقيمة وطنية من أجل وطن لا بد وأن يحرر ويستعاد كاملا والعودة لكامله...

يقولون مثلا: لقد توفّق كل شيء في غزة، إلا جفر الأنفاق، الذي يستمر العمل فيه على مدار الساعة، وبدون توقّف بالمرة... وهنا تأتي إلى ثانيتهما، إلى الشهيد القائد، والمثقف الصوفي والفدائي المشتبك مع عدوه الذي ما انفك يقاومه، رافضا مهادنته ومن هاندنوه... من عُرف بمنظر «القتال الفردي» والمقاومة الفطرية»، والقاتل: «كل ما تدفعه في المقاومة، إذ لم تحصده في حياتك ستحصل عليه لاحقا. المقاومة جدوى مستمرة... إلى الشهيد باسل الأعرج، الذي سبق وأن جرح بسلاح شرطة السلطة، ومن اعتقلته مع رفاقه وأفرجت عنهم بعد ستة أشهر لإضرابهم المعروف عن الطعام ليعتقلهم الاحتلال ما عدا، إذ اختلط بدمه الزكي الطهور في «البيرة» خريطة العودة، وعدل بغدايته البوصلة الهادية إلى ذات الدرب الغضبية إليها، هذه التي عبدها من سقفة من أبرار لم تنقطع قوافلهم وامتدت لقراءة قرن مضى... وإذا كانت الفلسفة ليست زمرة دم وإنما هوية نضالية، فإنه لا من مستحق لأن ينسب إليها إلا من سار على ذات الدرب النضالية ولم يثقل... ترجّل باسل «الولجة» تاركا وصيته التي مارسها لمن يلتقطون الرابية وهم سيل لا ينضب:

«لا تعتد رؤية الصهيوني، حتى لا تألفها عينك قبل عقلك، بل افعل ما يفعله أبناء غزة حينما يشاهدون صهيونيا، يركضون باحثين عن حجر لرحمه به...» لذا حرصوا على إعدامه ميدانياً وأردوه وهو يقاومهم، فجاء لن أن تربط بين استشهاده واستخلاصات تقرير شايبرا. ■



إن مسرحية القرد الكثيف الشعر، من زاوية رؤية أخرى، صورة لتشويه الروح نتيجة ما يلحق الإنسان في المجتمع الأميركي من حيف وغبن، إزاء انسحاقه كقيمة وقوة أمام قوة الآلة وقيمتها، وانسحاقه كإنسان ذي كرامة، أمام الفروق الطبقيّة وفوارق الحياة الاجتماعية التي جعلت من «يانك» الوقاد، قرّداً كثيف الشعر، يعيش حياته أمام نار فرن الصلب. وجعلت ملدر، ابنة صاحب الشركة، زهرة عطر تؤذيها الأنسام الجارحة، ويؤذيها أن تقع عيناها على الإنسان يانك!

“

أونيل والتعبيرية في القرد الكثيف الشعر.. والإمبراطور جونز

ومن قدرته على العمل والاحتمال.

وكان الحادث الذي أوقع يانك في أزمة، هو دخول ملدر، ابنة رئيس اتحاد مصانع الحديد والصلب، إلى الفرن، لترى تجربة عملية. وعندما رآته في ثورة من ثوراته في العمل، أغمى عليها وصرخت قبل أن تفتد وعيا: «ابعدوا هذا القرد الكثيف الشعر عني». ومنذ ذلك الحين بدأ يانك ينتبه إلى نفسه، ويراقب ذاته، ويحاول أن يمتحن صلته بالناس. فبدأ بالاعتماد على الأرستقراطيين لينتقم لنفسه، رداً على الإهانة التي لحقت به من ملدر. وبدأ يشعر بعدم ارتباطه بالناس، ويشك بنفسه، وبقدرته الروحية وبنقته بنفسه، بعد أن كان الثقة مجسمة. واستمر يلاحق ذاته، حتى فقد مقوماته كإنسان، ووقف مع القرد في حديقة الحيوان، جسماً قوياً بلا قيم روحية ولا سمو. وكانت الحصيبة التي وقعت فوق رأسه، نابعة من ذاته أصلا، فهو عدو نفسه، وصراعه كان مع بذور عدم الثقة الكامنة في أعماق نفسه، وأخيراً تحطم وفقد انتماء للعالم. وأصبح الصلب الذي كان يعتز، في بدء المسرحية، بأنه صانعه... أصبح ذلك الصلب سجنه وعوده، وقفاص يهين إنسانيته، ويحفظ جسمه.. جسم القرد الكثيف الشعر.

في هذه المسرحية يتجسد صراع الإنسان مع ذاته... مع ضاميه ومع محاولته الانتماء. في المسرحية نجد مميزات المذهب التعبيري واضحة: البطل واحد.. الحادث الخارجي الذي أثار الصراع داخل نفس البطل هو دخول ملدر وموقعها من يانج.. تطور الأحداث وتفاعلها في نفس البطل، وفي رؤيته للعالم ولعلاقته بالناس، من خلال الصراع والحالات النفسية في داخله هو ذاته.. نهايته الأليمة، بعد أن تجردت روحه من كل سلاح، وعجزت عن التلاؤم مع المحيط الذي هي فيه.

إن مسرحية القرد الكثيف الشعر، من زاوية رؤية أخرى، صورة لتشويه الروح نتيجة ما يلحق الإنسان في المجتمع الأميركي من حيف وغبن، إزاء انسحاقه كقيمة وقوة أمام قوة الآلة وقيمتها، وانسحاقه كإنسان ذي كرامة، أمام الفروق الطبقيّة وفوارق الحياة الاجتماعية التي جعلت من «يانك» الوقاد، قرّداً كثيف الشعر، يعيش حياته أمام نار فرن الصلب. وجعلت ملدر، ابنة صاحب الشركة، زهرة عطر تؤذيها الأنسام الجارحة، ويؤذيها أن تقع عيناها على الإنسان يانك!

لقد انتهى يانك إلى حديقة الحيوان، واندمج بأصله الأول الذي أعاده إليه داروين.. إنه لم يمتحن في الارتفاع والسمو والتغلب على الحيوان في نفسه، ولا على الفوارق الاجتماعية والمادية في المجتمع الأميركي البالغ القسوة، ولذلك سقط، وهبط سلم الأحياء إلى أن اندمج في القرد. هذا هو تأثير الحضارة الآلية المادية على الإنسان الأميركي، كما ظهرت في أدب أونيل، ما هي صور الأفراد في عرفها من خلال واقع الحياة الأميركية، الإنسان المعلق بين المثل والطين، بين سماء عيسى وأرض جالوت.

أما في مسرحية «الإمبراطور جونز» التي ترجمها للعربية أنيس منصور، فتجلى معالم المذهب التعبيري كافة عند أونيل، ولا يهمننا أن نبحث فقط عن تلك المعالم حين نستعرضها هنا. تبدأ المسرحية بمشهد واقعي عادي، كسائر المسرحيات الواقعية، ولكن من نقطة يكون فيها البطل قد امتلأت حياته بالأفعال والمشكلات التي تفرعه، ولا يريد أن يواجهها، كما لا يستطيع أن يخفيها، ويدفعها بعيداً عنه. فالإمبراطور جونز، كان قبل وفوده على الجزيرة التي نصب نفسه إمبراطوراً عليها، كان في نيويورك، وقد قام هناك بأعمال مرعبة كثيرة، قتل شخصاً في أثناء اللعب، هو «جب» وفي السجن حاول أن يقتل الحارس، وتشاجر مع آخرين، وفر هارباً، وما زال مطاردة. وقد لجأ إلى هذه الجزيرة النائية، واستغل جهل الزنوج وسذاجتهم، واخترع. ليسيطر عليهم.. أسطورة، تلك التي يؤمنون بها، وهي: أنه لا يُقتل إلا برصاصة من فضة، وأنه يملك تلك الرصاصة، وهو وحده القادر على أن يقتل نفسه، عندما يحين الوقت. وكان يروي للزنوج كيف كان يقتل البيض في نيو يورك. ومنذ تلك اللحظة بدأ الزنوج يقدسونه ويخشونه ويحبسون حساب سلطوته. وأمن هو شر الأعداء، وبدأ يبتز ما لهم، ويجمع على ظهورهم الثروة التي يريد، ليهرب بعد ذلك بما جمع، إلى بلد ما، حيث يعيش هناك على هواه، أمناً مطمئناً.

وعندما تفتتح الستارة عن أول مشهد من مشاهد المسرحية، نرى منظرًا واقعيًا هو قصر الإمبراطور جونز، وفيه كرسي العرش، ومن خلف القصر تلوح أعالي الأشجار وقمم التلال، ويظهر أول ما يظهر «سميزرن»، وهو رجل أبيض وقد إلى الجزيرة وبدأ التعاون مع جونز ليجمع ثروة هو الآخر، وكان جونز يتقاضى كثيرا عن سوائه ويساعده على تنفيذ أغراضه... نرى سميزرن وهو يمسك زنجية عجوزا، كانت آخر من رحل إلى الغابة هرباً من حكم جونز، ويعرف سميزرن منها أن الزنوج سيعلنون ثورة على جونز. وتظهر في هذا المشهد حقيقة المشاعر التي يكنها سميزرن لجونز، ونوع العلاقة التي تربطه به. فسميزرن يريد لجونز الهلاك، ليعثره باستغلال الزنوج، ويستعاون معهم على البحث عن جونز ليلقته، ومن ثم يستولي على ثروته. عندما يعرف سميزرن حقيقة فرار الزنوج، يظهر فرحه ويترك المرأة. وتبدأ سكرته من جونز بأن يطلق صفره حادة توفظ جونز من النوم، فيخرج ثائراً مهذباً من يصف. وسنذكر سميزرن يقول له: أنا الذي أصفر وليس الزنوج، لأن الزنوج هربوا. ويظهر أن كلا منهما يفهم الآخر ويمثل معه دورا، وعندما يتأكد جونز من هرب الزنوج، يقرر الفرار هو الآخر، لينجو بنفسه وبما ملك. وما عليه إلا أن يجتاز الغابة إلى شاطئ النهر، وهناك يلتقfe زورق فرنسي يحمله إلى جزر المارتنيك، ومنها يذهب إلى حيث يشاء، ويساخ مع ثروته التي يحتفظ بها في مكان أمين من الغابة. وعندما يذكره سميزرن بالزنوج، يشير جونز إلى مسدسه الذي يحتوي على بضع رصاصات، من بينها الرصاصة المصنوعة من الفضة، وإلى أنه سيخذ منها وسيلة يخوفهم بها، إذا استطاعوا اللحاق به.

وهنا يبدأ قرع الطويل في الغابة ويزداد ارتفاعاً، وعندما يتساعل جونز عن هذا الصوت يقول له سميزرن: إن الزنوج يحفظون ويرقصون ليقدموه ضحية بعد ذلك. يظهر جونز عدم الاهتمام، ولا يعير أهمية لتذكير سميزرن بإياه بمخاطر السير في الغابة ليلاً، واحتمال ظهور الأشباح، بل يوضح أنه تعلم في الكنيسة المعدانية، أن الأشباح لا وجود لها إلا في أذهان الأطفال والسذج والزنوج..

وبينما يدخل جونز الغابة، يذهب سميزرن ليحرض الزنوج على قتل جونز قبل نجاته بالمال. ويسير جونز في الغابة قلقا يلاحقه الخوف من الخارج، وفي نفسه ممكن الرعب، فيضل الطريق، وتبدأ المخاوف والأشباح تتجسم أمامه، ويساعد في إحداث التأثير عليه داخل الظلال في الغابة، ومناظر أعجاز الأشجار. وفي أول الجولة يبحث عن صندوق أماله فلا يجده، ويزداد تخبطا في الغابة، يسمع قرع الطويل يقترب منه فيزداد هلعاً وجرباً، وتترأى له الأشباح فيطلق عليها الرصاص. وتتوالى المشاهد المرعبة: الجرائم التي ارتكبتها، شبح الزنجي جف الذي قتله في أثناء اللعب، الحارس الذي اعتدى عليه، مشاهد بيع الرقيق، زنوج يتحركون على شكل كورس إلى الأمام والخلف، وهم يكون، وجونز يزداد اضطرابا وهلعاً، ويزداد من حوله قرع الطويل شدة واقتراباً وهو يرفض، إلى أن يصل إلى شاطئ النهر، وهناك يقابله ساحر زنجي من الهنود الحمر، يرفض حوله رقصة مرعبة... ثم يخرج له تمساح من النهر. ويكون جونز قد استنفد الرصاصات التي معه، وهو يطلقها على الأشباح والروءى، ولم تبق معه إلا رصاصة «الفضة». وعند النهر يكون قد بلغ نهايته المقاومة، فيطلق الرصاصة على نفسه.

وهذا هو جونز أمامنا وقد تعرض من ملاسيه، وتورمت قدماء، وازدادت تعبه وإحساسه بالجوع، وارتدى على الأرض وقد دنا منه الموت. ها هو يلفظ أنفاسه في الوقت الذي يصل فيه سميزرن والزنوج، بعد أن أقصوا يومهم في نفسه، ولم تعد تلك النفس قادرة على مواجهة فيض الجرائم والظلم الذي إن رعب جونز كامن في نفسه، ولم تعد تلك النفس قادرة على مواجهة فيض الجرائم والظلم الذي مارسه، ولذلك كانت فرصة سهلة لأول بواعث الواقع ومثيراته ومؤثراته، ففترت وبدت ضعيفة على حقيقتها. وقد لاحظنا أدوات أونيل ووسائله لإحداث ذلك التأثير، ومدى ارتباط الحوادث بمكونات العقل الباطن، ومكونات الضمير. ■

■ يوجين أونيل ١٦ تشرين الأول «أكتوبر ١٨٨٨- ٢٧ تشرين الثاني «نوفمبر، ١٩٥٣.. عَلم من أعلام المسرح الأميركي، أسس الدعائم القوية لذلك المسرح، واستطاع أن يؤكد ذاته من خلال أعمال كبيرة، وحصل على جائزة نوبل للأدب «لأنه وفق في التعبير عن مواقف إنسانية عامة، داخل إطار الدراما».

ولد أونيل في بوسطن، لأبوين مثليين، وكان أبوه يمثل أدوار شخصيات شكسبير، ويوجب البلاد الأميركية منتقلا من شرقها إلى غربها، يوم كان المسرح منتقلا هناك في أميركا. وكانما ورت الطفل جوب البارد عن أبويه، إذ قضى معظم حياته منتقلا من بلد إلى بلد، ومن مهنة إلى مهنة. درس الملاحه وحصل على شهادتها، وطاف البحار على ظهر زورق نرويجي، ودخل عام ١٩١٤ معهه بeker لدراسة الأدب الإنجليزي والدراما، وقد اكتشف ميوله المسرحية وصمم على الكتابة للمسرح. وكان لمرض أصابه فضل إطلاق الشرارة الأولى في ذهنه. وبدأ منذ ذلك الحين يصدر مسرحياته التي بلغت ثلاثين مسرحية، نال على أساسها ثلاث جوائز بوليتزر. وكانت الأولى عام ١٩٢٠ على مسرحية ما وراء الأفق، أما جائزة نوبل فكانت عام ١٩٣٦.

خدم أونيل المسرح الأميركي، واحتل مكانة مرموقة بين كتابه، وأصبح أميركا بفضلها أدبيا مسرحي، بعد أن كانت تعتمد على أدب أوروبا، إذ لم يكن للمهاجرين الذين تجمعوا طلباً للعلماء، أي رصيد أدبي في الأرض الجديدة. وقد ظهرت هذه الناحية التجارية في أكثر الأعمال الأدبية الأميركية، واضطر الكاتب الأميركي إلى أن يكون خاضعا للخروج، ولدور الإنتاج، ورغبات التجار من أصحاب المسارح، فهم يعدلون إنتاجه بما يتلاءم وشيأك التذاكر.

كانت المسرحيات التي كتبها أونيل في بداية حياته الأدبية مسرحيات قصيرة عن حياة البحارة، وقد شجعه الناقد الأميركي باريث كلارك على الكتابة عموماً، وعلى معالجة حياة البحارة بشكل خاص، لأنه خبر تلك الحياة. وكتب أونيل من مسرحيات البحر عدداً لا بأس به، صدرت في كتاب، وهي: فلما.. الهدف سيدب الرماية.. زيت الحيتان.. حيث وضعت علامة الصليب.. شرقاً إلى كارديف.. بدر على جزر الكاريبي.. رحلة العودة الطويلة.. ومن مسرحياته الأخرى: مؤلفاته المسرحية: رغبة تحت شجرة الردار.. الإمبراطور جونز.. الذهب، قبل الإفطار.. أه أيتها البراري.. وراء الأفق.. أنا كريستي.. فاصل غريب.. رحلة يوم طويل في الليل.. القرد كثيف الشعر.. الحداد يليق بالكتك.. عودة رجل الثلج.. الإله الكبير براون.. ومعظم هذه المسرحيات كانت تدور حوادثها على ظهر السفن، وتعرض حياة البحارة ومشكلاتهم وهمومهم، تلك الحياة التي خبرها تماماً. ولم تحقق هذه المسرحيات نجاحاً وإنما لفتت إليه انتباه بعض النقاد، وربما كان الفضل في ذلك لباريت كلارك.

بعد هذه المرحلة، وبعد تخرجه من معهد بيكر الذي اطلع فيه على إنتاج كثير من الكتاب، في مقدمتهم سترندبرج وإبسن، إضافة إلى أدب الإغريق وأدب العصر الأليزابيني، بعد هذه المرحلة تعرّف على جماعة من الشباب يؤلفون جمعية صغيرة، كان لها الفضل في تمثيل إنتاجه، وفي شهرته فيما بعد، وهي جماعة «بروفنستاون»، وهم هواة يمثلون المسرحيات القصيرة، وقد قدموا موسمين في عامي ١٩١٥ و١٩١٦.

تنهض فلسفة أونيل على إيمانه بأن الإنسان حر في الاختيار وأنه يستطيع أن يتحكم بمصيره، وأن شر البلاء الذي يصيب النفس وأساس مصائبها، لا يأتيها من الخارج، فما الخارج إلا منير بالنسبة لها. إن الرعب والهلع وكل ما يسبب عدم التوافق وعدم الارتباط بالمجتمع، وما يؤدي في النهاية إلى الرؤية السوداء والتفسير المغلوط للعالم.. شر كل ذلك البلاء كامن في النفس، في العقل الباطن، في الشخصية ذاتها، في عجز الإنسان عن أن يكون كل شيء، وأن يكون ثقة في حد ذاته. وقد كتب أونيل في مذكراته يقول: «الإنسان مقدر عليه الخطيئة، وفي باطنه قوى العذاب تتمثل في ضمير، تلهيه بسياط الندم.. وربما كانت هذه نافذة من نوافذ سيموندن فرويد، الذي فتح الطريق أمام التماثلين في النفس البشرية، وكشف بعض أسرارها، وبين ديناميتها التي تجعل منها ذلك الكل المركب المتشابك المتداخل الغريب، الذي يحتوي في داخله الفزع والرعب، وإحدى النزعات التي تتناقل وتتحين الفرص للتلهوؤ إلى حيز الوجود خلسة، من وراء عين الرقيب الحارس، ألا وهو العقل الواعي يتنلير العقل الباطن أو نقيضه».

استفاد فريق من الكتاب من تجربة فرويد، بأن عرف أغوار النفس البشرية، واكتشف مجاهل خصية لم ترددها الأقالم بعد، واجتلى سر تلك المخيلة التي تخلق لنا في داخلنا الجنة والجحيم، وترينا العالم بمنظار أسود أو وردي أو أبيض، وتبدأ ترعبنا بوسوستها المهلكة وتزيد، بالتعاون مع العالم الخارجي وأدخاله، من قوة الضغط على الروح البشرية التي تأخذ بالتعري من أتواها وأفتنحها وقدراتها، نتيجة تزايد الضغط الداخلي، وآلام التجارب، واشتداد الموقف الخارجي خطراً وتأثيراً وقوة.

عند هذا الحد نتقف الروح في العراء مجردة من كل ما يحصنها ويقيها لفتح الشمس المحرقة.. نتقف لتواجه مصيرها وحدتها وعجزها، وقد ألفت كل سلاح، وطهرها الألم وجربها من كل قوة احتمال ومقاومة.. نتقف وقد تساقطت الأفتعة إفتاعاً إثر فتاع، ونظهر الوجه الحقيقي لتلك الروح.. الوجه الذي لا تظهره إلا الأحداث الضخمة، وتآلب المصائب، ورئين مطرقة الألم على الأوتار الحساسة في النفس.. في هذا الاتجاه، هو هذا العالم الخصب، بدأ الكتاب يفتنون الأدب بأنارهم التي وضعها العقد تحت اسم «إنتاج المذهب التعبيري»، وكان منهم كتاب مسرحيون كثرافك وكند، سترندبرج، فرانك مولينان.. ويؤلاء الكتاب تأني يوجين أونيل، نهلن من النبع التي نهلوا منه، فقلبي المذهب التعبيري، وظهرت خصائصه في بعض مسرحياته، حتى أصبحت علماً عليه. وترمي المسرحية التعبيرية إلى تصوير دخيلة النفس البشرية وتجسيم تجارب العقل الباطن، أما وسائل الكاتب التعبيري إلى ذلك فمختلفة متعددة، فهو يستغل الحوادث الخارجية أولاً، إذ يضع البطل في موقف يثير فيه انفعالاته الداخلية، وينتقل بعد ذلك إلى زيادة الضغط عليه بواسطة تخيلات من داخل البطل، تتجسد في شكل أشباح ومخاوف تتجلى في العالم الخارجي، ويلجأ كذلك إلى استخدام المؤثرات الصوتية كالطبول والأصوات المزعجة أو المثيرة المرعبة. ويستعمل الموسيقى، والإضاءة، وتعدد المناظر، ليساعدا على فهم الحالات النفسية التي يمر بها البطل، ويهدد من الضغط على نفسه إلى أن تتكشف مكوناته. إذ إن الكاتب يرينا العالم من خلال نظرة بطله إليه، وبذلك الكيفية التي يراه عليها، ويعكس البطل ما في نفسه على العالم، ولا يراه رؤية موضوعية. وكان التعبيريين يريدون القول بأن ليس هناك رؤية موضوعية، وليس هناك حقيقة معينة للأشياء أو للعالم أو للمراتب. فتحن نرى الأشياء، ونفس الأحداث، وننظر لأمو، من خلال نفوسنا المشحونة برغباتنا أو مخاوفنا وتجاربنا الخاصة وأفكارنا عن العالم، ومن خلال طموحاتنا ومصالحنا وعواطفنا، بالدرجة الأولى. فالشيء الذي أراه أسود قد يراه غيري أبيض، والذي أراه خيراً قد يراه غيري شراً، وما أراه حميلاً قد يراه غيري غاية في القبح. وهكذا تعددت الرؤى بتعدد النظارة، إذ لكل روح طريققتها في التعبير عن الأشياء وفي رؤيتها للواقع، تلك التعبير وتلك الرؤية المنتقذتان من طبيعة المواقف والحالات النفسية والوجدانية التي تنفقا الشخصية أو تعانينها من العالم المحيط بها وفيه. والأشياء في العالم الخارجي، مرتبطة برصيد لها من الذكريات في العقلين الواعي والباطن، وهي كامنة على شكل تجارب موروثه أو مكتسبة في حياة الفرد، ومن هنا تتكون الأشياء بلون النفس.. ولم يبتعد التعبيريون عن الرموز فقد استعملوها لأنها تساعد الكاتب على التعبير لتلميحا، إذ لم يسعفه التصريح في التعبير.. والرمز يساعد على تحقيق غرض الكاتب الذي يبتغي الارتفاع والسمو إلى آفاق يفتوى التلميح في توصيلها والإيحاء بها. من هذا المنظور، نقارب مسرحيتين ليوجين أونيل: القرد الكثيف الشعر، والإمبراطور جونز.

في مسرحية «القرد الكثيف الشعر»التي ترجمها جلال العشري إلى العربية، نجد أنموذجاً للمسرح التعبيري، يقدمه أونيل من خلال شخصية بطله يانك، العامل في معمل الحديد والصلب... إنه يفك أمام النظر بكل إيمان وثقة بنفسه، يستمد ذلك من جسمه القوي المكسو بالشعر الكثيف،

إلى زبائننا الكرام

تعلن مجموعة مطاعم المائدة العربية عن افتتاح فرعها الجديد في منطقة الخوض التجارية مقابل البنك الأهلي وباسم مطعم المائدة الايرانية لكي نقدم لكم نكهات من موائد مختلفة. أشهى وألذ المأكولات الايرانية والعربية زوروا ستجدون ما يناسبكم.

تتوفر لدينا صالة خاصة للحفلات والمناسبات بنظام البوفية وبأ
للتواصل: ٩٨٢٢٩٢٢١ - ٩٨٢٧.٩٩٩ - ٩٢٩٢٢٠

بشرى
سارة

تایلند تخشی اتساع فجوة الخلافات السياسية والدينية

■ بانكوك . د.ب.ا: امتد صراع عنيف نادر بين السلطات التايلاندية والمتمردين على معبد دهاماياكيا لقراءة أسبوعين من محرم ١٤٣٥ هـ. قامت الشرطة أولا بتفتيشه لحثا عن كبير رهبان سابق هارب، ثم أدى إلى مخاوف إزاء استعاضة المتمردين بالخلافات السياسية الدينية . ومنح رئيس الوزراء برايوت تشان أوتشا الشرطة السيطرة الكاملة على معبد واحة دهاماياكيا والمنطقة المحيطة به بعد منع مشافرة العاصمة بانكوك ليلبحث عن رجل دين مطلوب لقيامه بغسل أموال والتعدي على أراض. ولم تسفر المداخلة حتى الآن عن أي نتائج حاسمة. وفي ١٧ أيلول (سبتمبر) الماضي ، ادّين كبير رهبان العبد السابق فرا ماتاشايو (٤٣عاما) بغسل ١٨ مليار باهت (٤٠٠ مليون دولار). وتم اعتقال ١١ من رجال الشرطة وضباط الجيش في مباني المعبد الذي تبلغ مساحته ٤٠٠ هكتار منذ ١٦ أيلول، فيما يدين قسما من المتمردين لدعم الجيش السياسي، على مواجهة عنيفة واشتباكات طفيفة على نحو متقطع والقتيل. واحتلال دهاميانا أول خطوة لاحتلاله اتخذها المجلس العسكري لسيطرة على طائفة الدهامايان التي ينتمي إليها الملايين من البوئين التايلانديين وغيرهم في جميع أنحاء العالم. كانت الشرطة أوقفت حملة المداخلات في يونيو وديسمبر خوفا من اندلاع اشتباكات. وفيما وصف غير المعتنق لمبادئ طائفة الدهاميان بـ «جسم طائر غريب» لسبب قبة الذهبية التي تشير للتمتع للمستقبل وتعاليم البوذية غير التقليدية ، تعتبر طائفة الدهاماياكيا بل صراع سياسي بيني على السلطة في تايلاند.

«أف پ»

■ حراس أمن يجلسون على شرفة أعلى وفود تتابع الجلسة العامة لمؤتمر الشعب الصيني الاستشاري السياسي في قاعة الشعب الكبرى في بكين أمس

سواطعها. وفي الشهور الأخيرة برز دور البحرية الصينية على نحو واحد من أكبر القابات البحرية فإبناها وإبحار طولة طائرناها السفن حول تاوان التي تتمتع بإقليم الذاتى وتظهر سفن حربية صينية جديدة في مناطق بعيدة. مع تعهد الرئيس الأمريكى دونالد ترامب بالإسراع في تيرة أداء السفن وسياساته ضد المتوقفة التي يتبناها الجنود قضيا حاسما من بينها تاوان وبحري الصين الجنوبي والشرقي التي أثار مخاوف بين تحاول الصين تضيق الخناق ببها وبين البحرية الأمريكية. وقال وانج بينجيان رئيس أركان بحرية جيش التحرير الشعبى الصينى لوكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) على هامش الاجتماع السنوى للبرلمان إن الصين تسارع الخطى لتطوير سلاح البحرية بإضافة دمدرات وفرقاطات وستكف زواربها الجوية والبحرية. وقال وانج: سنفتخر في المناطق طوارئة تحيلة وسلاح كل مركبة عسكرية في المناطق الواقعة تحت مسؤوليتنا. ■

والقدرات القتالية ووضع الاستعداد». وتكتسب صحيفة سانباكي أن هذه التدريبات تشكل إنذارا موجها إلى بيونج يانغ إلى جانب تأكيد الوجود العسكري المشترك للولايات المتحدة واليابان في بحر الصين الشرقي حيث تتنازع على وطوكيو السيادة على جزر سيميشي اليابانيون سنكاكو والصينيون دياويو. وكانت وزارة الدفاع الأمريكي جيمس ماتيس أكد أن من جديد صلح فبراير خلال زيارة إلى طوكيو أن الولايات المتحدة تعيد باردة اليابان لهذه الجزر، مؤكدا التحالف العسكري الأمريكي الياباني تسهلها. وأطلقت كوريا الجنوبية والولايات المتحدة مارش مناوراتها العسكرية السنوية المشتركة التي تعطلها بيونج يانغ تدريبا عاما على غزو أراضيه. وفي بكين قال مسؤولون عسكريون كبار لوكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) إن الصين ستكشف الدورات واستعمل على ضمان أن تكون «مليها بحرية من الطراز الأول، مزودة بالعتاد في الوقت الذي تعزز فيه الصين قدرتها لإظهار قوتها بعيدا عن

■ طوكيو. بكين. وكالات: أجرت الولايات المتحدة واليابان خلال الأسبوع الجاري تدريبات بحرية في المياه الشرقية فيما قال مسؤولون عسكريون كبار في وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن الصين ستكافئ الدوريات وتستعمل على ضمان أن تكون لديها بحرية من البحر، الأوز، مزودة بفأس القتال. وأعلنت القوات العسكرية الأميركية في بيان أن هذه المناورات العسكرية التي تشارك فيها دمترات يابانية ومجموعة جوية بحرية أميركية استمرت أربعة أيام من الثلاثاء إلى الجمعة. وجاءت هذه المناورات بعد أيام على إطلاق النظم الكورية الشمالية التي يمتلك سلاحها صواريخ سقطت لأول مرة في المنطقة الاقتصادية الحصرية اليابانية التي تمتد حتى مسافة ٢٧٠ كيلومترا عن سواحلها. وقال البيان إن التدريب يدفع التعاريف المختلفة التي تجريها في أعقاب معوقات الدبابه الذاتي اليابانية (الجيش الياباني) في تنظيم المحيط الهادى، والتي تهدف إلى تحسين العمل الجماعي

بيونج يانج تصفها بـ «مجرمة عادية» وأميركا ستتعاون مع الرئيس المقبل

قضاء كوريا الجنوبية يقلل الرئيسة .. والانتخابات في غضون ٦٠ يوما

«قاد» في كوريا الجنوبية التي التسوية بما في ذلك وقف الماورات العسكرية السوفيات بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة والتي يعتبرها الشمال تهديدا لأمته.

كما أوردت وكالة أنباء كوريا الشمالية الرسمية التي غالبا ما كانت تشير إلى بارك بانها «خائفة» وساحرة شونغوداي» (في إشارة إلى القصر الرئاسي المعروف بالبيت الأزرق)، خبر اقالة بارك بشكل مقضب.

وندد التلفزيون الرسمي في كوريا الشمالية (كبي.آر.تي) برئيسة كوريا الجنوبية المغزولة باك جون هاي ووصفا إياها بأنها «مجرمة عادية».

وقال قارئ لشرة في (كبي.آر.تي) «رئيسة كوريا الجنوبية (المغزولة) باك جون هاي كان أمها عام آخر (كريستة) لكن تمت الإطاحة بها الآن وسوف يتم لتحقيق معها كمجرمة عادية».

وتم غير التقدير بسرعة على نحو غير معقول بالنسبة لوسائل الإعلام الكورية الشمالية التي عادة ما تنتظر أياما قبل إعلان أخيرا خارجية.

وأعلن المتحدث باسم وزارة الخارجية الأميركية مارك تونر ان واشنطن «تواصل الؤاء بكل التزاماتها ضمن التحالف، بما في ذلك الدفاع لمواجهة التهديد الكوري الشمالي» ■

لصديققتها تشوي سون-سيل بانها لا تشغل أي شؤون الدولة رغم أنها لا تشغل أي منصب رسمي. وتابع رئيس المحكمة أن انتهاكات بارك للدستور والقوانين خيابة لفئة الشعب فيها. الا ان النائب كيون سونغ تونغ، وهو من أبرز معارضي الرئيس، اعتبر أن قرار المحكمة تأكيد على أن القانون يفرض تسامي الجميع بن فيهه الرئيس امام القضاء. وقدم حزب الرئيسة «حرية كوريا» اعتذاره واعتبر رئيسه كيم كاي-هوان أنه «فشل في الحفاظ على كرامة وعزة نفس كوريا الجنوبية». وأقال البرلمان بارك في ٩ ديسمبر بتهمة التواطؤ مع تشوي ونزل ملايين السكان إلى الشارع للمطالبة برحيلها. مع ان بارك اعتذرت مرارا عن القضية الا أنها نفت أي سلوك خاطئ وقالت «لم أسد ألب إلى أي مكاسب شخصية أو استغلال منصبى كرئيسة البلاد». وعلت اللجنة الانتخابية الوطنية انه بات الآن يوسع المرشحين لتقديم ترشيحاتهم للانتخابات الرئاسية التي ستتم في التاسع من مايو المقبل. وسيعين على الفائز في الانتخابات التعامل مع الشمال الذي تشكل استغراقاته الاخيرة تحديا للأسرة الدولية. ومذمة الصين التي استعرتت نشر معلومات الدفاه الامريكية



■ عناصر من الشرطة الكورية الجنوبية تعترض طريق حشود من مؤيدي الرئيسة بارك جيون هي الذين يتظاهرون خارج المحكمة الدستورية عقب إعلان إقالة أمسي

شرطي في العاصمة غاز
الفلل لفرص الهدوء. وأوردت
وكالة يونهاب مقتل اثنين من
المتظاهرين، أحدهما عندما
سقط مكبر للصوت على
رأسه على ما يبدو. واعتبرت
المحكمة الدستورية في حيفايات
قرارها ان عزل الرئيسة يبرره
انتهاكها للدستور كونها سمحت

تأثير الصدمة. وقال تشو
بونج ام (٦٠ عاما) «لن نقبل
القرار»، مضيفا «سننزل الى
الشارع للمقاومة حتى النهاية».
واندلعت المواجهات عندما حاول
مؤيدو بارك عبور السواتر التي
وضعتها الشرطة بلوغ المحكمة.
واستخدم عناصر الشرطة
الذين قدر عددهم بـ٢٠ ألف

الدستورية. وهتف المعارضون
فرحين «لقد ربحتنا» وقالت شي
سيو يونج (٤٣ عاما) «انا سعيدة
الى درجة انني غير قادرة على
كبت دموعي. انه انتقام جيد»
أما مؤيدو بارك، الذين
تجمعوا الى بعد بضع مئات
الأمطار، يفصلهم عن المعارضين
انتشار امني كبير، فكانوا تحت

هي قد أقبلت». وتتركز فضيحة الفساد المدوية على صديقتها تشوي سون . سبل التي يشتبه بأنها استغلت نفوذها لإجبار المجموعات الصناعية الكبرى على «التبرع» بنحو ٧٠ مليون دولار لمؤسسات مشبوهة تشرف عليها. وتجمع معارضو ومؤيدو بارك لسماع قرار المحكمة

■ سيئول . عواصم وكالات :
أيدت المحكمة الدستورية،
أعلى هيئة قضائية في كوريا
الجنوبية، قرار البرلمان أقره
الرئيسة بارك غيون هي بسبب
تورطها في فضيحة تسلل سدوية
لشركة السلطة بينما الملاحقة تشهد
توترا إقليميا. ويعني قرار
المحكمة بالإجماع إزاحة بارك من
منصبها فوراً، وتنظيم انتخابات
رئاسية في غضون ٦٠ يوماً.
منذ اعلان مواهبات قبل فيها
متظاهران مؤيدان لبارك من
شأن القرار ان يتيح لسيئول
في صفحة فضيحة تسلل الرائي
العام منذ أشهر في الوقت الذي
تكثف فيه كوريا الشمالية إطلاق
الصواريخ و التهديدات مما يثير
قلق الأسرة الدولية. وكانت
بارك (٤٩ عاماً) الرئيسة الكتاتوز
العسكري بارك شينغون أقر
امرأة تنتخب رئيسة للبلاد في
العام ٢٠١٣. وابتات أول رئيس
ينم عزله على هذا النحو. بناء
على، تفقد بارك الحصانة من
يعرضها لماكن الملاحقة امام

أمیر کا محتاج مزید
من القوات لتنفيذ
استراتيجيتها بأفغانستان

■ واشنطن . رويترز : قال قائد القيادة المركزية الأمريكية الجنرال جوزيف فوئيل إن الاستراتيجية الأميركية جديدة لكسر الجمود في أفغانستان تتطلب نشر مزيد من القوات الأميركية. وقال فوئيل خلال جلسة اللجنة القوات المسلحة في مجلس الشيوخ «أعتقد أنها تستعمل النهج الإضافية لضمان أن نتمكن من تعزيز فعالية مهمة المشورة والمساعدة». وأضاف فوئيل أنه يتم حاليا تطوير استراتيجية ولم يذكر أي تفاصيل إن عند التوصل المطلوبة أو موعد صدور قرار نهائي. قال الجنرال ججون نيكلسون أكبر قائد عسكري أميركي في أفغانستان قال الشهر الماضي إنه يحتاج إلى عدد من الميزنة حتى يكسر الجمود في الحرب الطويلة مع مقاتلي طالبان مشيرا إلى أن الأمر قد يطرح قربا على الرئيس دونالد ترامب . ولم يوضح ترامب بشكل كامل حتى الآن ما إذا كان سيوافق على نشر المزيد من القوات في أفغانستان. وولا يزال يوجد نحو ٨٤٠٠ جندي أميركي في أفغانستان بعد أكثر من ١٥ عاما من الإطاحة بحكومة طالبان التي بدت قوات أفغانية مهمة من الولايات المتحدة.

إضراب جديد
يلغي مئات الرحلات
في مطاري برلين

■ فرانكفورت ١.ف.ب: ألقى ألفريد
مئات الرحلات الجوية في برلين
بسبب إضراب جديد للطاقم
الارضى في مطار العاصمة
الالمانية، كما ذكرت مصادر.
والإضراب ادى الى إلغاء كل
رحلات الركاب والشحن تقريبا.
ويؤكد ألفريد ٢٠٤ رحلات في
سويسلند ٤٥٥ ٢٠٤ في تيغلب،
المنشغلة للمطارات «فلوغهافن»
براندنبورغ» (اف بي بي)
المنشغلة للمطارات.
ويأتي هذا الإضراب للطاقم
الارضية بعد إضرابين آخرين
من هذا النوع شهدتهما برلين
في فبراير في اطار المفاوضات
حول الأجور التي تجرئها نقابة
الخدمات «فريدي» ■

برلين تتوقع من أنقرة سماع رسالتها بشأن التشبيهاً بالنازية

■ برلين - رويترز: قال متحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية إن الحكومة لن تدفع أن تركيا سمعت منافستها بعدم استخدام التضييقات بالنظام النازي في طلبات امتصاص بشأن مشاركة ساسة أتراك في تجمعات بألمانيا.

ولفت المتحدث الألمانية أنجيلا ميركل من تركيا الخسيس الكف عن ذكر نغبي برلين النازي في انتقادها إلغاء التجمعات التي كان الوزراء الأتراك يشاركون فيها في ألمانيا.

وقال وزير الخارجية الألماني زيجمار جابرييل إنه بحث برسالة مماثلة لغيره التركي. ■

■ برلين ١٠ د.ب.أ: أصدرت السلطات الألمانية أمر اعتقال بحق مراقبي يمينه أنه قتل صبي (٩ أعوام) ونشر صور الجثة على الإنترنت.

وتكر المدعي العام في مدينة بوخوم الألمانية، باولر، يائز، في تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) أن المتهم مارسيل إتش. سيتم نقله حاليا إلى أحد السجون، مضيفا أن أمر الاعتقال يتعلق حتى الآن بقتل الطفل "جادين" ٩ أعوام.

وقال يائز أن موضوع الإضاح عن المزدحم من التفاصيل: "رما يتم توسيع الأسباب المتعلقة بأمر الاعتقال".

اعتداء بياطة بمحطة قطارات

ألمانيا تعتقل قاتل طفل تباهى بجريمته على الإنترنت

المراقب نتباهى عبر أحد منتديات الإنترنت بأنه أزال شريحة هاتفه المحمول ليراوغ السلطات لمدة ثلاثة أيام. إلى ذلك هاجم رجل عدة أشخاص بمحطة بوسلوروف الأتمانية باستخدام بطله كانت في حوزته، ما أدى إلى جرح كثيرين.

وقال المتحدث باسم الشرطة مساء أمس الأول الخميس إن عدد كبير من قوات الشرطة انتشر في المكان عقب الحادث. ولم ترد حتى الآن أية تفاصيل عن هوية الجاني أو دوافعه، كما لم ترد تفاصيل عن من عزوه للهجوم.

18

الرياضي

SPORTS

sports@alwatan.com.om

13

**أضافت بعثة السلطنة المشاركة في الدورة
الخامسة لرياضة المرأة والتي تستضيفها
الدوحة خلال الفترة ٧-١٧ مارس ١٠
ميداليات ملونة، حيث تصدر منتخب
أنعاب القوى منافسات اليوم الأول بعد أن
حلق ٧ ميداليات ٣ منها ذهبية وفضيتان
وبرونزيتان. و اللقطة تظهر تتويج مزون
العلوية الفائزة بذهبية ١٠٠ متر حواجز على
منصة التتويج.**

من المصدر

تفاصيل ص ١٥



■ الدوحة . د. ب. أ: أعلن مجلس إدارة نادي الغرافة القطري رسميا موافقته على رحيل مدربه البرتغالي بيدرو كايشينيا بنهاية الموسم الجاري ، والانتقال لتدريب فريق جلاسجو رينجرز الاسكتلندي. كان رينجرز قد تقدم بعرض رسمي لكايشينيا ، ورغم رفض الغرافة في البداية بسبب ارتباطه بعقد مع النادي ، طلب المدرب الرحيل لينهي علاقته بالغرافة بعد موسم ونصف الموسم

قضاها مع الفريق المنافس بدوري نجوم قطر. وذكر الغرافة في بيان رسمي «الغرافة يوافق على انتقال كايشينيا لنادي رينجرز الاسكتلندي، بناء على رغبة المدرب في استثمار فرصة الانتقال لرينجرز والتي كانت أقوى من رغبتنا في استمراره..» وكان كايشينيا قد تولى تدريب الغرافة في يناير ٢٠١٦. خلفا للبرازيلي شاموسكا، الذي رحل إثر تراجع نتائج الفريق حينذاك. ■

في البطولة الدولية الشاطئية الأولى لالتقاط الأوتاد بمصرية

قرعة عادلة وشفافة للجميع وتجربة الخيول تعكس ارتياح المنتخبات المشاركة مساعد رئيس جمهورية السودان يشارك في البطولة ومصرية تتزين لاستقبال الوفود



■ المنتخب الجنوب إفريقي



■ المنتخب اليمني



■ تجربة رائعة لمنتخبنا الوطني

جهود حكومية عالية

■ الجهود الحكومية كانت ومازالت متضافرة في ولاية مصرية من خلال التعاون بين الجميع ومن بينها وزارة الشؤون الرياضية ووزارة الداخلية والاتحاد العماني للفروسية والخيالة السلطانية ومدرعات سلطان عمان وخيالة الحرس السلطاني العماني ووحدة شرطة الخيالة وسلاح الجو السلطاني العماني ومكتب والى مصرية وقاعدة مصرية الجوية والمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية ومركز البيئة والشؤون المناخية بولاية مصرية وجمعية المرأة العمانية بولاية مصرية ومركز الوفاء بولاية مصرية ومكتب خدمات المياه بمصرية ومستشفى مصرية والخدمات الهندسية بقاعدة مصرية الجوية وشركات وافراد المجتمع المحلي بمصرية. ■

أنامل مصورة

■ الأنامل المبدعة العاكسة لجماليات مصرية عموما والبطولة خصوصا من خلال عسات التصوير تواجدت من خارج وداخل السلطنة في جزيرة مصرية حيث التقينا بالصوره فهيمة حسن من مملكة البحرين والتي عبرت عن سعادتها بتواجدها في هذه البطولة وقالت : اشعر بالفرحه والاستمتاع باجواء ولاية مصرية وهو مكان جميل يدعو لاكتشافه والاستمتاع به لما يتمتع من اجواء وتضاريس خلابة تسحر العسات قبل العيون واهالي ولاية مصرية خصوصا وابناء السلطنة عموما وجدت منهم كل الترحيب وحسن الضيافة وادعو الجمع للتواجد بولاية مصرية في اقرب فرصة وخصوصا البطولة الشاطئية اعطتها جمالا أكثر إلى جمالها . ■



■ عبدالرحمن الصادق المهدي مساعد رئيس جمهورية السودان



■ سحب قرعة الخيول

«من المصدر»

الوفود المشاركة في البطولة الشاطئية الاولى لالتقاط الاوتاد ولإستضافة هذا الحدث الرياضي الجميل بعد ان تزينت شوارع الولاية بالكثير من الاعلام واللافتات بشعارات البطولة بالإضافة الى تزيين الشوارع البحرية والداخلية بالولاية والتي عكست عن مدى الترويج الجيد للبطولة قبل انطلاقها ووسط متابعة جيدة من الاهالي والمسؤولين للبطولة.

منتخبنا الوطني جاهز

كيفية المنتخبات المشاركة قام منتخبنا الوطني بسحب القرعة وتجربة الخيول التي توفق فيها الى حد كبير ولله الحمد ومع خبرة فرسان السلطنة في هذه الرياضة والمعسكر الاعداي لهذه البطولة سيكون جاهزا بمشيئة الله لخوض غمار البطولة.

الحدث يثمر

وقال الشيخ سعيد بن محمد الحرسوسي نائب والى مصرية: سعيدون جدا بقدم هذا المحفل الرياضي التاريخي لولاية مصرية والذي تحتضنه الجزيرة لأول مرة كما ان هذا الحدث لم يأت من فراغ ولكن تكاثفت الجهود وتعاونت مع بعضها البعض لظهارها بهذا الشكل الجميل مع تعاون رئيس الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد محمد بن عيسى الفيروز وتم اختيار منطقة العجبة بشواطئها الجميلة لاحتضان هذا الحدث كونه مكان مهيا وواسع حيث التنسيقات كانت قبل فترة مسبقه والاعداد لهذه البطولة بوقت كاف وهو ما جعلنا نستعد لها جيدا كمكتب والى مصرية الذي له جهود مقدرة في هذا الجانب مع وجود سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والى مصرية كما ان الحدث بدأ يعطي ثماره من خلال الحركة السياحية التي نشطت خلال الايام الماضية مع بداية شهر مارس الحالي.

تجربة ٣٥ خيلا

شارك الفرسان المشاركون في البطولة الدولية الاولى للشواطئ في تجربة الخيول المخصصة للبطولة من اجل التأكد سلامة الخيل حيث شارك الجميع في تلك الفعاليات التي اقيمت على ميدان البطولة وشهدت التجارب حضورا جماهيريا جيدا تابع احداث تلك التجارب وابدى الجميع رضاه عن تلك الخيول التي تم توفيرها من قبل عدد من الجهات الخاصة والحكومية بالسلطنة.

مساعد رئيس جمهورية

السودان يشارك بالبطولة

يتواجد الفارس اللواء الركن عبدالرحمن الصادق المهدي مساعد رئيس جمهورية السودان ورئيس الاتحاد السوداني للفروسية الذي يشارك كفارس مع المنتخب السوداني في هذه البطولة في مشاركة له الثانية في السلطنة التي تنظمها السلطنة في بطولات النقاط الاوتاد.

والى مصرية يحتفل بالوفود المشاركة

اقام سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والى ولاية مصرية بالوفود المشاركة بالبطولة عبر اقامة حفل عشاء للجميع وحرص الجميع على التواجد في هذه الاحتفالية سواء من قبل اللجان العاملة والمنظمة والمنتخبات المشاركة.

مصرية تحنفي بالوفود

احتفل أهالي ولاية مصرية بالوفود والمنتخبات المشاركة في البطولة الشاطئية الاولى التي تقام على هذه الجزيرة فور وصول البعثات الى الجزيرة منذ صباح يوم امس باقامة الازاهيج والفعاليات الجميلة حيث عبر اهالي الجزيرة عن سعادته بهذه الإستضافة التي تقام للمرة الاولى بحدث رياضي دولي.

مصرية تتزين

تزينت ولاية مصرية منذ ايام باستقبال

مصرية.من يدر الزيجالي :

■ انطلقت يوم امس فعاليات ومنافسات البطولة الدولية الشاطئية الأولى لالتقاط الأوتاد التي تقام منافساتها على ارض جزيرة مصرية في حدث استثنائي يقام للمرة الاولى على صعيد اللعبة أو على هذه الجزيرة التي تحتضن اولى البطولات الدولية والتي تستمر حتى يوم الاثنين القادم بمشاركة سبعة منتخبات بين عربية وافريقية ويشارك في هذه البطولة سبعة منتخبات وهي السلطنة والعراق ومصر والأردن وجنوب افريقيا والسودان والمنتخب اليمني وتشهد اقامة عدد من السباقات بين مسابقات النقاط الودت بالرمح والسيوف وقطع الليمون وغيرها من المسابقات التي تم اعتمادها في هذه النسخة الاولى من البطولة والتي يتوقع لها ان تحظى بصدى جيد وتفاعل كبير بين المشاركين وكذلك عملية الاشهار من قبل الاتحاد الدولي لالتقاط الاوتاد.

القرعة

بدأت أولى فعاليات هذا الحدث من خلال اقامة القرعة بين المشاركين على الخيول التي ستستخدم في هذه الرياضة وبكل وضوح وشفافية اقيمت القرعة امام مرأى الجميع حيث تم ترقيم الخيول، وكذلك الكشف عن هويتها باستخدام تقنيات عالية الجودة بوجود أجهزة إلكترونية(الميكروشيب) حتى تعم العدالة بين المنتخبات المشاركة وتجنباً لأي تغيير يحصل للخيول، حيث قامت اللجنة البيطرية بفحص الخيول قبل اجراء القرعة للتأكد من سلامتها، وربما حظوظ المنتخبين اليمني والأردني كانت الافضل في القرعة من حيث الخيول الجيدة التي حظيت بها.

اليوم ختام موسم سباقات الهجن العربية الأصيلة بولاية مصرية

رئيس لجنة سباقات الهجن بالولاية بأن المهرجان السنوي يأتي ختام لكافة الأنشطة والفعاليات المتعلقة بسباقات الهجن العربية الأصيلة بالولاية والتي شهدت خلال هذا الموسم إقامة العديد من السباقات والبرامج لهذه الرياضة العريقة. و اضاف إن لجنة سباقات الهجن بالولاية حرصت خلال هذا الموسم على تنوع الفعاليات والأنشطة التي استقطبت المشاركين من داخل الولاية وخارجها من أجل الترويج السياحي لجزيرة مصرية باعتبارها أحد الوجهات السياحية البارزة للزائر من السلطنة وخارجها . ■

■ مصرية . العمانية : تختتم لجنة سباقات الهجن بولاية مصرية بمحافظة جنوب الشرقية اليوم السبت موسم سباقات الهجن بالولاية وذلك من خلال تنظيم المهرجان الختامي السنوي لسباقات الهجن العربية الأصيلة على ميدان الشامخية تحت رعاية سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والى مصرية رئيس لجنة سباقات الهجن بالولاية . ويتضمن البرنامج الختامي عددا من الفعاليات بينها سباقات الهجن في مختلف فئاتها بالإضافة إلى مشاركة عدد من شعراء الولاية بالقصائد الشعرية المتنوعة . وقال سعادة الشيخ طلال بن سيف الحوسني والى مصرية



«من المصدر»

الوصول لنهاية السباق

رسالة الدوحة . مهنا القمشوعي وزينب الزنجالية:

في الدورة الخامسة لرياضة المرأة

■ **أضافت بعثة السلطنة المشاركة في الدورة الخامسة لرياضة المرأة والتي تستضيفها الدوحة خلال الفترة ٧-١٧ مارس ١٠ ميداليات ملونة، حيث تصدر منتخب ألعاب القوى منافسات اليوم الأول بعد أن حقق ٧ ميداليات ٣ منها ذهبية وفضيتان وبرونزيتان، في حين استطاع منتخب الرماية أن يواصل تحقيق الميداليات وحقق الميدالية الذهبية في**

مسابقة الشوزن وبرونزية في المسابقة ذاتها وحقق أمس الميدالية الفضية في مسابقة ٥٠ مترا بندقية أوضاع، من جانب آخر يلتقي اليوم منتخب الطائرة نظيره المنتخب الاماراتي في الساعة الرابعة والنصف عصرا في لقاء مهم وصعب ونتيجة المباراة ستحدد المركز الذي سيقفقه منتخبتا اللفتيات، كما تنطلق اليوم منافسات التايكواندو وسط تطلمات بأن يحقق الميداليات الملونة في مختلف الأوزان، وكذلك ستطلق اليوم مباريات الإياب لكرة اليد عندما يلتقي منتخبتا مع المنتخب الاماراتي. ■■

بعثة السلطنة تضيف ١٠ ميداليات ملونة « 4 ذهبيات 3 فضيات 3 برونزيات»



■ صورة جماعية مع سناء البوسعيدية

من المصدر



■ تتويج مزون ذهبية ١٠٠ متر حواجز

التايكواندو يبدأ اليوم المنافسات .. والطائرة يلاقي الإمارات لتحقيق المركز الأول

انطلاق منافسات التايكواندو

■ تنطلق اليوم منافسات التايكو اندو بعد أن وصلو للدوحة مساء أمس الأول، حيث من المتوقع أن تشهد منافسات كبيرة في التايكواندو مع وجود توقعات بأن تحصل لاعبات منتخب التايكواندو على الميداليات الملونة في انتظار منافسات اليوم، حيث بدأ منتخب التايكواندو استعداداته للمشاركة في البطولة منذ الأول من فبراير الماضي، فقد أوضحت خديجة قطن ادارية المنتخب بأن المنتخب بدأ استعداداته مبكرا لهذه البطولة وشرع لتفريع الالعابات حتى يكون هناك تكثيف للتدريبات ومحاولة بأن يكون المنتخب في كامل الجاهزية قبيل انطلاق البطولة، حيث دخلت الالعابات في معسكر داخلي مع حصتين تدريبيتين صباحا ومساء، كما منذ الاول من مارس الحالي استضافنا فريق التايكواندو الايراني وانتهى المعسكر ٦ مارس الجاري وذلك من أجل الاحتكاك مع لاعبات اخريات وتحقق الاستفادة، وأضافت خديجة قطن بأن الفريق يطمح للوصول لمنصات التتويج ولا يكتفي بالمشاركة فقط وخاصة بأن الالعبة يسرى الشكري حاصلة على ميداليتين ذهبيتين في البطولتين السابقتين والتي أقيمت بالبحرين ٢٠١٣ والتي استضافتها السلطنة ٢٠١٥، كما سستشارك في هذه الدورة الالعبة صبرة السلطية بعدما غابت عن البطولة السابقة ويشهد المنتخب أيضا مشاركة لاعبة جديدة وهي سمية الراشدية. الجدير بالذكر بأن منتخب التايكواندو يتكون من خديجة بنت محمد قطن ادارية المنتخب وعلي طاجيك مدرب المنتخب وكمال البوسعيدى مساعا المدرب والالعابات هن منار بنت محمود الزنجالية ويسرى بنت خميس الشكرية وصبرة بنت موسى الصلطنية وسمية الراشدية. ■

منتخبتنا تصدر اليوم الأول في ألعاب القوى

■ تصدر منتخبتنا اليوم الأول من منافسات ألعاب القوى بعد أن حقق الالعابات ٧ ميداليات ٣ ذهبية و٢ فضية ومثلها برونزية، حيث أهدت لاعبة منتخبتنا مزون بنت خلفان العلوية ذهبية ١٠٠ متر عدو للسلطنة بعدما كانت التوقعات تشير لصلحة الالعبة البحرينية سلوى عيد ولكن العلوية أبت إلا وأن يكون الذهب لها وللسلطنة وحققت ذلك بكل جدارة واستحقاق، وفي منافسات الوثب الطويل حققت لاعبة منتخبتنا خديجة المنجية المركز الثالث والميدالية البرونزية بعدما سجلت مسافة وقدرها ٤,٩١ متر في حين فازت القطرية ريماء فريد بالمركز الأول بعدما حققت مسافة وقدرها ٥,٠٥ متر وحلت زميلتها القطرية بشاير المنوري المركز الثاني بعدما سجلت مسافة وقدرها ٤,٩٧ متر، أما في منافسات القفز بالعصا فقد نالت لاعبة منتخبتنا هبة بنت حمود العاصمة المركز الأول بكل اقتدار بعدما ففقر بالعصا بطول وقدره ٢,٤٠ متر في حين حلت القطرية فاطمة زمزوم المركز الثاني بعد أن قفزت طوله وقدره ٢,١٠ متر ولم تنجح الالعبة القطرية دانا خالد من تجاوز المسابقة وخرجت من المنافسة، وفي منافسات ٤٠٠متر عجو حلت البحرينية سلوى عيد بالمركز الأول بعدما قطعت المسافة في زمن وقدره ٤٤,٣٥ ثانية في حين حلت لاعبة منتخبتنا هناء بنت جمعة القاسمية بالمركز الثاني بعد أن قطعت المسافة في زمن وقدره ١,٠٢,٦٢ ثانية وحلت القطرية دلال مسفر في المركز الثالث بعدما قطعت المسافة في زمن وقدره ١,٠٥,٩٤ ثانية، وفي منافسات ١٠٠ متر حواجز أبت لاعبة منتخبتنا مزون بنت خلفان العلوية إلا وأن تواصل احتكار السلطنة في ذهبية ١٠٠ متر حواجز وحصلت عليها بكل اقتدار بعدما قطعت المسافة في زمن وقدره ١٤,١٣ ثانية وحلت القطرية مريم ممدوح في المركز الثاني بعد أن قطعت المنافسة بزمن وقدره ١٦,٣٤ ثانية، وجاءت القطرية الأخرى مباركو المناعي في المركز الثالث بنتيجة ١٨,٦٦ ثانية.

أما في منافسات الكرة الحديدية فقد حلت في المركز الأول الالعبة الاماراتية فاطمة الحوسنية بعدما رمت الكرة لمسافة ١١,٥٠ متر وحلت الالعبة القطرية سارة المناعي في المركز الثانية بعد أن رمت الكرة لمسافة وقدرها ١٠,٨٢ متر، أما لاعبة منتخبتنا رغد بنت نبيل الزبيدية فقد حلت في المركز الثالث ونالت الميدالية البرونزية بعدما رمت الكرة لمسافة وقدرها ١٠,٣٥ متر، وفي منافسات رمي الرمح فقد حلت في المركز الأول القطرية سارة المناعي بعدما حققت مسافة وقدرها ٣٥,٠٧ متر، وحلت لاعبة منتخبتنا هبة بنت حمود العاصمة في المركز الثاني بعد أن حققت مسافة وقدرها ٣٣,٥٨ متر أما الالعبة الاماراتية حنان ابراهيم فقد حققت المركز الثالث بعد أن حققت مسافة وقدرها ٢٩,٠١ متر.

■ لندن . د. ب. أ: استبعد حارس مرمى المنتخب الإنجليزي لكرة القدم جو هارت العودة من فريق تورينو الإيطالي، المعار له حاليا من مانشستر سيتي ، والمشاركة من جديد ضمن صفوف الفريق الإنجليزي. وخرج هارت من حسابات مانشستر سيتي مع تولى جوسيب جوارديولا منصب المدير الفني للفريق في الصيف الماضي. وقال هارت في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية

(بي.بي.سي) «يمكنني أن أقول إنني فائض عن احتياجات فريقى الأساسى (مانشستر سيتي) في الوقت الحالى.. يجب أن أكون واقعيا. أشقى ذلك النادي ، وأقول دائما إننى سأكون معه طالما كان بحاجة إلى» ، وأضاف «ولكننى أتمسك بالحذر دائما عندما أقول هذا ، لأننى أدرك أن الأمور يمكن أن تتغير بشكل سريع للغاية في الأندية الكبيرة ، كما يمكن أن تتغير الآراء أو يتغير المسؤولون». ■

اليوم انطلاق جولة إياب اليد

■ تنطلق اليوم منافسات مباريات الإياب ضمن منافسات لكرة اليد في الدورة الخامسة لرياضة المرأة عندما يلاقي منتخبتنا للفتيات المنتخب الاماراتي في مباراة صعبة على الطرفين وذلك في الساعة الرابعة عصرا بتوقيت الدوحة في نادي السيدات، حيث يسعى منتخبتنا لمحو الأداء والمستوى الذي قدمه في مباريات الذهاب محاولا تدارك الأمر وتحقيق الفوز على المنتخب الاماراتي وخاصة بعد أن تمكن منتخب الإمارات من الفوز على منتخبتنا في مباراة الذهاب بنتيجة ١١/٢٣، وسيسعى مدرب المنتخب جميل المعشري واللاعابات لتعديل الوضع والمستوى الذي ظهر به المنتخب لتحقيق الفوز الأول في منافسات الدورة، من جانبه يبدو بأن المنتخب القطري في طريقه للمحافظة على الكأس بعد أن حقق ٣ انتصارات متتالية في جولة الذهاب وبفارق كبير من الأهداف بين المنتخبات الأخرى وذلك نظرا للمستوى الكبير الذي يقدمه المنتخب القطري وكذلك خبرة الالعابات اللاتي حسمن النتيجة في أكثر من مناسبة وهذا ما يفسر تحقيق الانتصارات الثلاثة المتتالية في منافسات الدورة، وكان منتخبتنا قد خسر المباراة الثالثة له في الدورة والتي كانت أمام المنتخب القطري بنتيجة ١٥/٣٢ وعلى الرغم من الفرق الشاسع بين منتخبتنا والمنتخب القطري إلا أن لاعبات المنتخب تمكن من تسجيل ١٥ هدفا في مرمى المنتخب القطري وهذا يوحى على أن المستوى تغير وأن منتخبتنا بحاجة لمزيد من المباريات الودية حتى يستطيع أن يحقق الانتصارات وأن يكون هناك تجانس وتناغم أكثر في صفوف المنتخب هذه الغلة التهديفية قد تكون دافعا قويا لاعبات المنتخب في المباراة والهجوم وتسجيل أهداف أكثر في مرمى المنتخب الاماراتي وتحقيق الفوز عليه في انطلاق منافسات الإياب، حيث إن الفوز في مباراة اليوم بات ضروريا إذا ما أراد المنتخب أن يخافس على منصات التتويج. ■

القطنتين ٢٠/٢٠ ، ٢٢/٢٢، لينتهي الشوط بعد ذلك بفوز البحرين ٢٣٢٥. مضت لاعبات البحرين على نفس النوال في الشوط الرابع، حيث كان لدخول الالعبة نجلاء اثر كبير على تعديل النتيجة في الشوط الرابع بعد ان كان في بداية الشوط التقدم لصالح فتيات منتخبتنا الوطني حيث تعادلت نتيجة المنتخبين عند النقطة ٥٥ و ١٣١٣ ولكن لاعبات البحرين تعادلت نتيجة المنتخبين عند النقطة ٥٥ و ١٣١٣ ولكن لاعبات البحرين اصرين على ان تكون النتيجة لصالحهن حيث قدن بالتقدم على لاعباتنا قبل الوقت المستقطع الأول للمنتخب البحريني عندها كانت النتيجة ٤١٨.

احتفظت لاعبات البحرين بالتقدم عقب الوقت المستقطع الأخير حيث استطعن أيضا توسعة الفارق بينهن وبين لاعباتنا عند النتيجة ١٦٢٠ ومن ثم استطاعت لاعباتنا رويدا رويدا عن طريق الالعبة الجهورية من إعادة تقليص الفارق لتصبح النتيجة ٢٠٢٢.١٠ الان فتيات البحرين عن طريق الالعبة نجلاء وانتهت المباراة بفوز البحرين ٢٢٢٥.

٣ ميداليات ملونة لمنتخب الرماية

تقلدت يوم امس لاعبات منتخبتنا الوطني للرماية بعدد من الميداليات الملونة وذلك في مسابقات الرماية المدرجة في قائمة البطولة ، حيث فازت رامياتنا بالميدالية الفضية في مسابقة بندقية ٥٠ متر ثلاثة أوضاع عقب منافسة شديدة من الفرق المشاركة بالبطولة ، كما حققنا يوم امس الأول فوزا عريضا وذلك في مسابقة شوزن تراب والتي حققت فيها الرامية الدولية فخرية بنت خميس الجحافية الميدالية الذهبية ، فيما حصلت راميتنا ريم الحوسنية على برونزية نفس المسابقة.

حدث تستأنف اليوم لاعبات منتخب الرماية المسابقات التي نبقت لهن من أجل خوض غمارها وتحقيق عدد من النتائج والميداليات الملونة ، حيث سيقام اليوم وعقب نهاية المسابقات تتويجا لجميع المنتخبات الفائزة خلال أيام البطولة والتي كانت لاعبات المنتخب وابلا منها. ■

الطائرة يلاقي الإمارات لتحديد المراكز
يلتقي منتخبتنا لفتيات الطائرة عصر اليوم المنتخب الاماراتي في مباراة هامة وقوية وصعبة نظرا للفتيات والالعابات اللاتي يمتلكن صفوف المنتخبين وخاصة بأن نتيجة المباراة تحدد المراكز التي سيجتلبها المنتخبان ، حيث خسر منتخب الطائرة مباراته الثانية أمام المنتخب البحريني بنتيجة ١/٣، حيث انتهى الشوط الأول لصالح طائرة فتياتنا اللاتي اظهرن رباطة جاش وقوة في هذا الشوط والذي انتهى بنتيجة ٢٥٢٢ حيث بدأ الشوط بقطعتين لا شيء لصالح فتيات المنتخب البحريني ولكن سرعان ما استطاعت لاعباتنا احراز التقدم والتعادل عند القطعتين ٢٢ و ٣٣ ليطلب مدربنا فيصل القبالي وقته المستقطع الأول من أجل تعديل مسار اللعب والخطة المرسومة .

عادت فتياتنا الى ساحة الملعب لجددثر الفارق بينهن وبين فتيات البحرين عن طريق ارسال الالعبة شبخة الشبلية الذي اقتادهن الى التقدم في الفترة الأولى من مجريات الشوط حتى تصل النتيجة لصالحهن ب ١١/١٣ ، ومن ثم ١٦١١ لتخرج لاعباتنا لوقت مستقطع فني اول خلال هذا الشوط ، وقد ظهرت مشكلة عند فتيات المنتخب البحريني في جانب حائط الصد حيث لم يستطع التصدي ل اغلب نقاط فتياتنا خلال هذا الشوط مما كانت اغلب نقاط فتياتنا من هذه نقطة الضعف بالإضافة الى الأخطاء الفردية المتوالية ، الا انهن استطعن مجارة الشوط وتقدمن بسرعة بعد أن طلب مدربين وقتا مستقطعا ثاني له بالشوط الأول ، ولكن الرياح لم تجر بما تشتهي السفن وانتهت نتيجة المباراة



■ منتخب فتيات اليد



■ هبة العاصمةية في منافسات القفز بالعصا



تصوير: حسين سيد

■ منافسات الكرة الطائر بين منتخبتنا ومنتخب البحرين

الصاربتين الجمعة أن محققي الضرائب يرون أن مبلغ الـ٦.٧ مليون يورو ، الذي كان الاتحاد قد حوله إلى الاتحاد الدولي (فيفا) ، كان عبارة عن صفقة سيئة لخداع السلطات المالية. وكان الاتحاد الألماني قد ادعى ، في إقراراته الضريبية ، أن المبلغ كان عبارة عن إسهام في حدث ثقافي ينظمه الفيفا على هامش كأس العالم ٢٠٠٦ ، ولكن الحدث لم يقيم. ■

■ فرانكفورت . د. ب. أ: ذكرت تقارير إخبارية أمس الأول أن الاتحاد الألماني لكرة القدم قد يواجه فاتورة ضريبية تبلغ قيمتها نحو ٢٥ مليون يورو (٢٦٥ مليون دولار) إثر التحقيقات المتعلقة بتحويل مبالغ مالية «مفيدة للشبهات، على هامش كأس العالم ٢٠٠٦ التي احتضنتها الملاعب الألمانية. وذكرت صحيفتا «سوديتشه تسايتونج» و«بيلد» في تقارير تنشر بنسختيهما

في بطولة دوري العالم

منتخبنا الوطني للهوكي يواجه اليوم منتخب الصين من أجل التأهل للمرحلة الثالثة



■ منتخب الهوكي

أن تشهد مباراة الغد ندية كبيرة وتتطلب تركيزاً عالياً وتكتافاً كبيراً في أرضية الملعب من قبل اللاعبين وتطبيق خطط اللعب المحددة وعدم ترك المساحات أمام منتخب الصين السريع . الجدير بالذكر أن المجموعة تضم ثمانية منتخبات وهي منتخبنا الوطني وماليزيا وبنجلاديش وفيجي والصين ومصر وغانا وسريلانكا والتي تتنافس في بنجلاديش خلال الفترة من ٤ إلى ١٢ مارس الجاري وسيتهل الأول والثاني إلى المرحلة الثالثة وقبل النهائية من البطولة والتي ستجمع أفضل ٢٠ منتخباً في العالم . ■

مع منتخب ماليزيا وعلى مستوى مباريات التصنيف من الخامس وحتى الثامن على مستوى المجموعة يلتقي منتخب بنجلاديش المستضيف مع منتخب سيريلانكا، كما سيلتقي غانا مع فيجي . وقد اقترّب منتخبنا الوطني للهوكي من التأهل للمرحلة الثالثة وقبل النهائية من بطولة دوري العالم للهوكي وذلك بعد بلوغه مباراة نصف النهائي على حساب مجموعته في المرحلة الثانية من بطولة دوري العالم للهوكي بعد فوزه على غانا بنتيجة ٤ - ٣ في مباراة ماراثونية استطاع من خلالها منتخبنا الحفاظ على تقدمه طوال المباراة ومن المتوقع

■ دكا . العمانية : يلتقي منتخبنا الوطني للهوكي اليوم المنتخب الصيني في نصف نهائي المجموعة من المرحلة الثانية لبطولة دوري العالم للهوكي والتي من خلالها سيعبر الفائز إلى المرحلة الثالثة من البطولة. وقد استطاع منتخبنا الوطني للهوكي مواصلة مشوار تألقه بالتغلب على بنجلاديش وغانا ويسعى إلى الفوز بمباراة الغد أمام الصين وبلوغ نهائي المجموعة والتأهل للمرحلة الثالثة حيث سيتهل أول وثاني المجموعة إلى المرحلة الثالثة وقبل النهائية من البطولة العالمية. كما سيلتقي نصف نهائي الآخر منتخب مصر

شهد مشاركة ١٠٠ متسابق

إقامة سباق ينقل للتحدي السياحي الرياضي

■ ينقل . العمانية: أقيمت أمس بولاية ينقل بمحافظة الظاهرة فعاليات سباق تحدي ينقل السياحي الرياضي والذي نظمه نادي ينقل الرياضي تحت رعاية سعادة الشيخ سيف بن عبدالله المعمرى والي ولاية ينقل . هدف السباق الذي شارك فيه أكثر من ١٠٠متسابق من السلطنة وعدد من الدول الأوروبية إلى إبراز الجوانب السياحية والطبيعية والتراثية والتاريخية للولاية إلى جانب الاهتمام

في السباق. ■ بالجانب الرياضي والتشجيع على ممارسة رياضة الجري. وانطلق السباق من أمام نادي ينقل الرياضي مروراً بسوق الولاية ثم حصن بيت المراح وبين الضواحي والحدارات القديمة والبيوت الأثرية والمزارع إلى منطقة المنجورين والصفري والدام ومصلى العيد والعودة إلى النادي لمسافة ١٥ كيلومتراً. وفي الختام قام راعي المناسبة بتكريم الفائزين بالمراكز الأولى في السباق. ■



العمانية

■ صورة جماعية عقب التكريم

استقطبت أكثر من ٣٠٠ مشارك ومشاركة

لجنة إبداعات شبابية بنادي صور تكرم الفائزين بالمراكز الأولى بمجالات المسابقة



من المصدر



■ تكريم الفائزين

مراكز لإبداعاتهم في مختلف المجالات. وقد تضمنت مجالات المسابقة للفئة الأولى من ١٥.٠١٠ سنة الفنون التشكيلية والإلقاء الشعري الشعبي وفن الخطابة والمسابقة الثقافية (عمانيات) والشطرنج اما مجالات الفئة الثانية من ١٦ - ٣٠ سنة تتضمن المسرح والتصوير الضوئي (الفعاليات الرياضية العمانية) والفنون التشكيلية (الخط العربي والرسم) والإخراج السينمائي والتصميم الرقمي وفن الشلة والشعر الفصيح والشعبي وفن الخطابة والتعليق الرياضي. ■

بتكريم لجنة النادي ولجان التقييم والمراكز الثلاثة الأولى للفئتين لجميع مجالات المسابقة وقدم وهيب الغيلاني نائب رئيس نادي صور هدية تذكارية لراعي الختام هذا وتهدف مسابقة إبداعات شبابية إلى العمل على تطوير العمل الشبابي المؤسسي لتشجيع واستقطاب المبدعين والمبدعات في مختلف الأنشطة الشبابية وتنمية قدراتهم وتمكين شباب الأندية من التفاعل مع مختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية وربطها بقضايا المجتمع واستقطاب الشباب للأندية والجمعيات الرياضية لتصبح

التواصل الاجتماعي، حيث شهدت المسابقة مشاركة واسعة من مختلف الفئات العمرية في مختلف مجالات المسابقة تجاوز عددهم ٣٠٠ مشارك تنافسوا كل في مجال هوايته وإبداعه تضمن حفل التكريم على فقرات متنوعة حيث قدم جابر الحكمانى الفائز بالمركز الأول في فن الشلة مجموعة من الشلات ثم شارك جعفر بن سالم المصلحي الفائز بالمركز الأول في فن الخطابة بتقديم نص خطابي وشاركت الشاعرة نجوم المخينية الفائزة بالمركز الأول في الشعر الشعبي بقصيدة شعرية وفي الختام قام راعي المناسبة

صور. من عبدالله بن محمد باعلوي:

■ اقام نادي صور ممفلاً بلجنة الإبداعات الشبابية مساء أمس الأول حفل تكريم الفائزين بالمراكز الأولى في مسابقة الأندية للإبداع الشبابي على مستوى النادي وذلك بمسرح النادي تحت رعاية الدكتور علي الجراح عميد كلية صور الجامعية وبحضور وهيب بن عمر الغيلاني نائب نادي صور وعلي بن سعيد العريمي رئيس لجنة إبداعات شبابية بالنادي وعدد من أعضاء مجلس ادارة نادي صور وقد جاء الاحتفال تتويجا للجهود التي بذلت من أجل انجاح هذا البرنامج والتي اشرفت عليها لجنة النادي والتي قامت بجهود كبيرة من اجل تفعيل المسابقة واستقطاب أكبر عدد من المشاركين على مستوى ولاية صور والمناطق المجاورة وتوزيع المهام والمسؤوليات بين الأعضاء على مجالات المسابقة لاكتشاف الموهبين وتنميتها من خلال البحث والإعلام وزيارات المدارس والكلبات ووسائل



■ تسليم قمصان اللاعبين

فريق بمه بقريات يتسلم دعماً رياضياً

قريات. من عبدالله البطاشي:

■ تسلم فريق بمه الرياضي الثقافي التابع لولاية قريات دعماً من محل ملك الرياضة بحضور عبدالله بن مبارك الربخي الرئيس الفخري للفريق وإداريه وقال محمد رمضان علي مدير التسويق لمحل ملك للرياضة إن الهدف من دعمنا للفريق لصعوده إلى الدرجة الأولى وللتنشيط المختلفة التي يقوم بها الفريق ، وكذلك لتوجه القطاع الخاص نحو هذه الفرق الأهلية وتشجيعها على تقديم الدعم باعتبار أن رسالتها مقدرة لاحتواء الشباب ، وهي تعمل جنباً إلى جنب بطبيعة الحال مع الفرق وتتف معاونة لهم لاستقطاب الشباب وملء وقت فراغهم من خلال الأنشطة الرياضية والثقافية .

وذكر حمد بن محمد العشراني نائب رئيس الفريق أن هذه المباراة لها وقعها الطيب في النفوس ، وهي آتت مشاركة من مؤسستي رويل للرياضة وملك للرياضة ، ونحن فريق بمه الرياضي نتمنّى هذه المباراة ، ونقدم الشكر على مساندة الفرق ، ونأمل أن تحذو بقية مؤسسات القطاع الخاص حذو مؤسستي رويل للرياضة وملك ، لتقديم مبادرة الدعم لقطاعي الشباب والرياضة وتوفير المناخ الملائم لهم. ■



من المصدر

■ فريق النجوم

انطلاق بطولة النصر الودية بإزكي

ازكي. من يوسف بن سعيد المنذري:

■ انطلقت مساء أمس الأول منافسات بطولة النصر الودية في نسختها الثانية على ملعب فريق العين بوادي بني رواحه حيث بلغ عدد الفرق المشاركة ٦ فرق من ولايات إزكي وسمائل ونزوى وبهلاء. وجمعت مباراة الافتتاح بين المستضيف فريق العين وفريق النجوم بإزكي قدم فيها لاعبو الفريقين مستويات كبيرة طوال شوطي المباراة وكانت متكافئة على الفرص السانحة للتهديف والاستحواذ على الكرة حيث استطاع لاعب فريق العين علاء الراشدي من هز شبك فريق النجوم مبكراً في الدقيقة

الرابعة ولم يدم تقدم فريق العين طويلاً، حيث استطاع اللاعب شبيب الرواحي تعديل النتيجة في الدقيقة الثامنة ليطلق حكم المباراة محمود الغاوي صافرة نهاية الشوط الأول، وفي الشوط الثاني استطاع فريق النجوم تسجيل الهدف الثاني في الدقيقة السابعة عن طريق اللاعب بدر الشيباني لتستمر المباراة بتقديم فريق النجوم وانتهت بهدفين مقابل هدف، وجمع اللقاء الثاني في البطولة فريقي الطبيعة بهلاء والنصر نزوى وادار اللقاء الحكم ماهر الرواحي وساعده هود الغاوي وايوب الغاوي ، وشهدت المباراة ركلتى جزاء لكلا الفريقين لتنتهي بالتعادل بهدف لكل منهما. ■



من المصدر

■ سباق القوارب التقليدية

برعاية وزير الشؤون الرياضية

اليوم .. ختام مهرجان الخابورة الأول لمزاينة الإبل



سعد المرصوف

الحرسوسي من ولاية هيماء وتوجت بويضا في المركز الثاني لصاحبها حمد بن خلفان بن سيف المعولي من وادي المعاول وفي المركز الثالث توجت مياسه لصاحبها سلطان بن عبدالله الربيعي من ولاية صحرار. اما نتيجة الشوط الرابع والمسمى (شوط الحقايق الخاص بالولاية) فقد توجت عز بالمركز الأول لصاحبها نجف بن حمد بن نجف العجمي وجاءت هرمز في المركز الثاني لصاحبها الشيخ خالد بن سلطان بن سيف الحوسني فيما جاءت مراسيم في المركز الثالث مانع بن سليمان بن سيف الربيعي. وجاءت نتيجة الشوط الخامس (الحقايق القعدان) على النحو التالي : في المركز الأول المحيط لصاحبها الشيخ خالد بن سلطان الدرعي الجابري من ولاية صحرار فيما جاء دغاش في المركز الثاني لصاحبها صاحب السمو السيد نادر بن محمد بن عباس آل سعيد من محافظة مسقط وتوجت برق في المركز الثالث لصاحبها صالح بن خلفان بن حميد الكلباني من ولاية عبري. ■



■ مزاينة الإبل

من المصدر،



■ من التكرم

شهر مارس الجاري واستمر لمدة ثمانية أيام عبر إقامة عدد من الأنشطة والأمسيات الشعرية وشهد اليوم الخامس منافسة قوية وقد جاءت نتائج الأنشطة كالتالي : شوط (الحقايق الذهبي) حصلت الظبي على المركز الأول لصاحبها حمد بن خلفان بن سيف المعولي من وادي المعاول فيما جاءت فرحة الخليج لصاحبها الشيخ خالد بن سلطان بن

يرعى اليوم السبت معالي الشيخ سعد بن محمد المرصوف السعدي وزير الشؤون الرياضية حفل ختام مهرجان الخابورة الاول لمزاينة الأبل بميدان المزاينة ببلدة الهجاري بمشاركة واسعة لإبل المزاينة من مختلف محافظات السلطنة وبتنظيم ودعم من شيوخ وأعيان وأهالي ولاية الخابورة وكانت فعاليات المهرجان قد بدأت يوم الرابع من

مدرسة السلطان بطلا على حساب مدرسة عزان في ختام دوري عمان للمدارس



من المصدر،

■ صورة جماعية مع الكأس

مواهب ظهرت خلال هذه البطولة وتتمنى أن يسلم عليهم الضوء والاهتمام به ، جدير بالذكر أن المكرم نادر بن ناصر النعيمي هو الداعم الأول على مستوى المحافظة وأحد الداعمين للرياضة بشكل عام بالسلطنة. **موسى الهنائي :** **دوري المدارس له الكثير من الإيجابيات** تحدث مدير عام التربية والتعليم بمحافظلة البريمي موسى بن علي الهنائي حيث قال نبارك للجميع هذا الإنجاز والختام الذي ظهر بالمستوى الفني الرائع عطا على ما قدمه الفريقان من لاعبين طلاب والكوادر الفنية التي عكست التطور ومدى الاهتمام بالرياضة المدرسية متمنين التوفيق للفريق الفائز ومواصلة إنجازاته والمنافسة على مستوى السلطنة وحتى المستوى الخارجي اذا ما حالفه الحظ وسنحت له الفرصة بالمشاركة متمنين التوفيق للجميع بإذن الله. ■

مع الزمن محاولا تدارك الخسارة وتسجيل هدف التعادل ولكن بدون جدوى لتنتهي المباراة بصفافرة نادر النعيمي معلنا فريق مدرسة السلطان قابوس بطلا لدوري عمان للمدارس بمحافظة البريمي . في الختام قام المكرم الشيخ أحمد بن ناصر النعيمي عضو مجلس الدولة الفائزة والجهات المشاركة حيث حصل فريق مدرسة السلطان على المركز الاول وكأس البطولة ومدرسة عزان بن قيس ثانيا فيما حل فريق مدرسة خذيفة في المركز الثالث. **أحمد النعيمي :** **تنظيم رائع وفرصة لاكتشاف مواهب** قال المكرم الشيخ أحمد بن ناصر النعيمي عضو مجلس الدولة راعي حفل الختام إن التنظيم الرائع الذي نظلمته المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي هو ليس جديدا عليهم فهم دائما ما يقدمون كل جديد وبلمسات ابداعية ونقول لهم شكرا على اهتمامكم وكما أضاف قائلا إن هناك



■ راعي المناسبة والحضور

لتذهب نحو الشباك ليبعدها المدافع من على خط المرمى قبل عبورها وفي المقابل تمكن فهد الهجري من تسجيل هدف فريقه الأول في اخر دقيقة من الشوط الاول ليضع فريقه في المقدمة بانتظار الشوط الثاني. **الشوط الثاني :** وبدأ الشوط الثاني برغبة واضحة من قبل فريق مدرسة عزان بن قيس بالهجوم منذ البداية ، فيما دخل فريق مدرسة السلطان متراجعا قليلا محاولا الاعتماد على الهجمات المرتدة ، وبعد هجمة منمظمة من فريق مدرسة عزان بن قيس تمكن خليفة الشملبي من تعديل النتيجة والعودة من جديد بعد هدف تكتيكي مرسوم بنقل الكرة سريعا حتى الوصول الى المرمى ، وقيل أن يلحق لاعبو مدرسة عزان أنفاسهم عاد سعيد الرواحي ليقود فريق مدرسة السلطان للتقدم من جديد بعد ان سجل الهدف الثاني اثر دبكة في منطقة الجزاء لمدرسة زان ليسدها قوية سكنت الشباك ، ليمر الوقت وفريق مدرسة عزان في سباق

متابعة . حمدان بن سعيد العلوي :

■ في ختام مثير وحفل بهيج وحضور جماهيري كبير اختتمت بطولة دوري عمان للمدارس بمحافظة البريمي حيث جمع اللقاء فريقي مدرسة عزان بن قيس ومدرسة السلطان قابوس في مباراة جيدة المستوى حيث تميز فيها العديد من لاعبين مبشرين بمستقبل واعد وهذه المواهب بحاجة إلى احتضان وصقلها لخدمة كرة القدم والرياضة العمانية . وبدأ شوط المباراة الأول بمستوى جيد من الفريقين مفتوحة من الجانبين وبدون تحفظ ليتبادل الفريقان الهجمات والتفنن في إضاعتها حيث شهدت جمل تكتيكية ومهارات فنية تالق فيها بعض اللاعبين وما كان ينقص الممارسة الا ترجمة إحدى الفرص ، ومن فرصة محققة كاد مهند العلوي لأع مدرسة عزان بن قيس أن يبدأ في التسجيل بعد ان تلقى كرة من ركنية ليسدها نحو المرمى داخل منطقة الست يارات



■ تكريم اللاعبين



تأهل فريق مدرسة السلطان قابوس ومدرسة عبدالملك بن حميد إلى نهائي دوري عمان للمدارس بتعليمية جنوب الشرقية



■ فريق الإمام عبدالملك بن حميد

النهائية لتحقيق هدفين خارج ملعبية في مباراة الإياب وقد أدار اللقاء طاقم تحكيمي مكون من الحكم عوض بن سبيت العلوي وحكما للساحة وساعده يحيى بن سبيت العلوي وسعيد بن مصبح العلوي . وشهدت المباراة حضورا قويا لرابطة جماهير فريق مدرسة السلطان قابوس والتي لم تكل من تحفيز لاعبي فريقها مما ساهم في بث الروح القتالية ونجاحهم في الوصول للمباراة النهائية

المباراة الثانية

أما اللقاء الثاني والذي اقيم بملعب نادي جعلان جمع فريق مدرسة عبدالملك بن حميد ومدرسة سلطان بن مرشد لتحديد الفريق الصاعد للنهائي والذي من خلاله صعد فريق مدرسة عبدالملك بن حميد إلى النهائي لانسحاب فريق مدرسة سلطان بن مرشد حيث انتهى لقاء الذهاب بفوز ساحق لفريق مدرسة عبدالملك بن حميد بنتيجة أربعة اهداف لاثاني ■

وسط اعتراضات على قرار الحكم ولتشهد ندية وحماسا بين اللاعبين أسفر عن تعرض اللاعب مبارك بن ربيع الجعفري لإصابة بليغة اضطر لنقله للمشفى ومع توالي الهجمات أعلن الحكم عوض بن سبيت العلوي عن ضربة جزاء لفريق مدرسة أحمد بن ماجد حولها اللاعب أحمد بن جميل العريمي لهدف ووضع قدمه للنهائي ولكن لم تستمر أكثر من دقيقة حتى استطاع اللاعب يونس بن ربيع السنيدي من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٦٦ وطرده الحكم اللاعب زياد بن سعيد العلوي من فريق السلطان قابوس بعد حصوله على بطاقتين خلال ٣ دقائق ليلعب فريقه منقوصا من خدماته في الدقائق المتبقية وحاول لاعبو مدرسة أحمد بن ماجد في البحث عن هدف الفوز وأضاعوا عدة فرص حقيقة لم تكلل بالنجاح ليطلق الحكم صافرة نهاية اللقاء المثير ووصول فريق مدرسة السلطان قابوس إلى المباراة



■ فريق مدرسة السلطان قابوس

قابوس في بداية الشوط الأول من بسط سيطرتهم وقطع الكرات البينية لفريق أحمد بن ماجد وأضاعوا عدة فرص لتسجيل الهدف الأول بينما صعب على لاعبي فريق أحمد بن ماجد إخراج الكرة خارج ملعبه بسبب أسلوب اللعب بالضغط عليهم في ملعبهم قبل منافسهم ويمرور الوقت احتسبت ضربة جزاء لفريق مدرسة السلطان قابوس في الدقيقة ٣٥ بعد مشاورات بين حكم الساحة ومساعدو واستطاع اللاعب معاذ بن حمد الهاشمي تسجيل الهدف الأول لينتهي اللقاء بهذا الهدف .

الشوط الثاني كان مثيرا وسريعا وشهد تدخلات خشنة بين لاعبي الفريقين مع محاولات حقيقية من لاعبي مدرسة أحمد بن ماجد لتحقيق التعادل والذي كان لهم في الدقيقة ٥٠ من قبل اللاعب عبدالله بن راشد الغيلاني مستغلا انفراده بالحارس ووضعها بسهولة لترتفع حرارة المباراة داخل الملعب وخارجة

كتب . عبدالله بن محمد باعلوي :

تصوير . حسام العلوي وسعيد الراسبي :

■ اختتمت بتعليمية جنوب الشرقية منافسات الدور قبل النهائي لتصفيات دوري عمان للمدارس على مستوى مدارس المحافظة للعام الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧م والتي ينظمها الاتحاد العماني للرياضة المدرسية بالشراكة مع شركة السويدي للخدمات الرياضية وبإشراف اللجنة المحلية المنضمة لدوري عمان للمدارس بالمحافظة حيث تأهل للمباراة النهائية على مستوى المحافظة كل من فريق مدرسة السلطان قابوس ومدرسة عبدالملك بن حميد والذي سيقام في الحادي والعشرين من هذا الشهر بالمجمع الرياضي بصور.

المباراة الأولى



■ معاذ الهاشمي



■ عامر العلوي

شهد المجمع الرياضي بولاية صور لقاء فريق مدرسة أحمد بن ماجد ومدرسة السلطان قابوس لتحديد الصاعد للمباراة النهائية بعد أن تعادل الفريقان في مباراة الذهاب بدون أهداف حيث حضر اللقاء كل من حمود بن حمدان الحضرمي المدير العام المساعد للبرامج التعليمية والتقويم التربوي والمدارس الخاصة بتعليمية جنوب الشرقية ومحمد بن مسعود السنيدي مدير مدرسة السلطان قابوس وعثمان بن سبيل البلوشي مدير مدرسة أحمد بن ماجد . اتسم اللقاء بالوقوة والإثارة بين الفريقين وساد اللقاء الحساس في اللاعبين حيث استطاع لاعبو فريق السلطان

٢٠١٦ . وقال طلال الهاشمي مدير إدارة الشؤون الفنية بمجلس أبوظبي الرياضي في مؤتمر صحفي عقدته اللجنة المنظمة «سعداء باستضافة ماراثون فينا للمرة الثالثة في أبوظبي وهي الوجهة الوحيدة في المنطقة التي تستضيف أحد أهم سباقات المياه المفتوحة ، وذلك بمشاركة ١٢٦ سباحا من ٢٩ دولة هذا العام ، منهم العديد من أبطال العالم.»

■ أبوظبي . د. ب. أ: أعلنت اللجنة المنظمة لمنافسات كأس العالم للسباحة المفتوحة (ماراثون فينا) لمسافة عشرة كيلومترات ، والتي تنطلق في العاصمة الإماراتية أبوظبي اليوم السبت ، أن المنافسات ستشهد مشاركة نخبة من نجوم اللعبة من بينهم الهولندي فيري ويرتمان ومواطنته شارون فان رويندال ، المتوجان في أولمبياد ريو

في جولة الإكستريم للإبحار الشراعي بمسقط

فريق الطيران العماني يصعد للصدارة ويومان يفصلانه عن الختام

استطاع فريق قارب الطيران العماني الصعود إلى الصدارة خلال اليوم الثاني من سلسلة الإكستريم الشراعية التي تستضيفها مسقط حاليا، حيث ختم اليوم في المركز الأول بمجموع ١١٧ نقطة بفارق نقطة واحدة فقط عن فريق ريديبل سيلنج تيم وأس.إيه.بي بمجموع متماثل عند ١١٦ نقطة، وبعدها مباشرة فريق ألينجي السويسري بمجموع ١١٤ نقطة.

■ يأتي ذلك بعد أن كان الفريق العماني في المركز الثالث في اليوم الأول والذي شهد إقامة سباقات قبالة الشارع البحري بمطرح ومدينة مسقط القديمة، ويفضل الإصرار والعزيمة الكبيرة التي يتحلى بها أفراد الطاقم، استطاعوا تجاوز المنافسين في اليوم الثاني مع أمل ومواصلة الصدارة حتى ختام الجولة يوم السبت ١١ مارس. ويضمّ طاقم الطيران العماني هذا العام كلا من الربان فيل روبرتسون، والبحار ناصر المعشري، والبحار بيتر جرينهال، والبحار إيد سميث، والبحار جيمس ويربوسكي، بينما تتمثل المحطات التي سيخوضها الفريق هذا العام في مسقط هذا الشهر، ومدينة جينجداو الصينية في الفترة من ٢٨ أبريل وحتى ١ مايو، ومن ثم

ترتيب الفرق بعد اليوم الثاني:

١. فريق الطيران العماني ١١٧ نقطة
٢. فريق ريديبل النمساوي ١١٦ نقطة
٣. فريق أي إيه بي الدنماركي ١١٦ نقطة
٤. فريق ألينجي السويسري ١١٤ نقطة
٥. فريق تيلت الفرنسي ٩٣ نقطة
٦. فريق إنجي الفرنسي ٩٣ نقطة
٧. فريق تاويرا النيوزلندي ٩٠ نقطة
٨. فريق أكاديمية لاندروفر البريطانية ٦٦ نقطة
٩. فريق نيوزلندا ٦ نقطة

في جزر ماديرا البرتغالية التي ستكون المحطة الثالثة بدءا من ٢٩ يونيو وحتى ٢ يوليو، وبعدها المحطة الرابعة التي ستقورها اللجنة المنظمة في أوروبا بين الفترة ٢٠ – ٢٣ يوليو، وخامسا في مدينة هامبورج الألمانية خلال شهر أغسطس، بعدها في كارديف بالملكة المتحدة في الشهر ذاته. بعد ذلك تتجه المنافسة إلى مدينة سان دييجو بالولايات المتحدة الأمريكية شهر أكتوبر ليكون الختام في لوس كابوس المكسيكية نهاية العام والتي سيتم فيها الكشف عن حامل لقب البطولة للعام ٢٠١٧م بعد تجميع النقاط في سابقها من جولات. ولعل انتقال القوارب في اليوم الثاني من مطرح إلى مياه ملعب الموج للجولف عاملا مساعدا لتغيير الاستراتيجيات وأساليب التفكير لصالح الفريق العماني حيث قال البحار ناصر المعشري: «قضينا وقتا طويلا بعد سباقات ولاية مطرح لتحليل مجريات المنافسات

واكتشفنا بأن موضع الخلل كان في قلة وقت التحضير لدراسة مضمار السباق وتجهيز القارب وفقا لذلك، حيث يقوم مدير السباق بتغيير المضمار بشكل متكرر فلا نجد الوقت الكافي للتأقلم، أما عودة الفرق للتنافس أمام الموج للجولف فقد كانت أفضل بكثير نظرا لتكيفنا على سرعة الرياح وانسجام الفريق بشكل أكبر لطبيعة الأمواج.» هذا وتعدّ سلسلة سباقات الإكستريم الشراعية هي واحدة من أبرز سلاسل السباقات الشراعية في العالم، وتقام سنوياً بمشاركة ما يقارب ثمان فرق، وتنتقل القوارب بين ثمان محطات ساحلية مهمة يتم اختيارها حسب الفرق المشاركة. أحدثت سباقات الإكستريم الشراعية ثورة في ساحات الإبحار الشراعي بفضل تبنيها أسلوب الإبحار في مسارات قصيرة ومغلقة بالقرب من الجماهير الذين يتوافدون بالمئات إلى موقع السباقات، وتمنحهم فرصة لمشاهدة المنافسات عن كثب. ويشارك في السلسلة عدد من أشهر أسماء الإبحار الشراعي السريع على قوارب الجي.سي.٣٢ التي حلت محل قوارب الإكستريم ٤٠ في موسم ٢٠١٦م. ■

■ منافسات مثيرة شهدها السباق



من المصدر

■ لقطة أرشيفية من سباقات الخيل بمضمار الرحبة

مضمار الرحبة يشهد اليوم سباق الخيل السابع عشر

٢٠٠٠ متر وخصص الشوط الخامس للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وخصص الشوط السادس للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وخصص الشوط السابع للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وخصص الشوط الثامن للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر وخصص الشوط التاسع للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر . ■

وسيشتمل السباق على تسعة أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الأصيلة وثلاثة للخيول المهجنة الأصيلة حيث خصص الشوط الأول للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وخصص الشوط الثاني للخيول المهجنة الأصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر وخصص الشوط الثالث للخيول العربية الأصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر وخصص الشوط الرابع للخيول العربية الأصيلة لمسافة

متابعة - حسن البلوشي:

■ ينظم نادي سباق الخيل السلطاني بشؤون البلاط السلطاني اليوم في الساعة الثانية ظهرا سباق الخيل السابع عشر للموسم الحالي وذلك على مضمار الرحبة بولاية بركاء تحت رعاية العميد الركن بحري عبدالله بن ناصر الشبيبي مساعد قائد البخوت السلطانية

في كأس إنجلترا:

تشلسي يواجه مانشستر في قمة الدور ربع النهائي



■ جوزيه مورينيو

■ لندن . أ.ف.ب: تتجه الأنظار إلى ملعب «ستامفورد بريدج» في لندن الاثنين المقبل حيث تقام قمة الدور ربع النهائي لمسابقة كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم بين تشلسي ومانشستر يونايتد حامل اللقب. وتكتسي المباراة أهمية كبيرة بالنسبة الى الفريقين، فتشلسي يرصد لقبه الاول بقيادة مدربه الإيطالي انطونيو كونتي بانتظار تتويجه بلقب الدوري حيث يتصدر بفارق ١٠ نقاط عن اقرب مطارديه جاره توتنهام ومانشستر سيتي، فيما يأمل مانشستر يونايتد في الدفاع عن لقبه والافراد بالرغم القياسي الذي يتقاسمه مع ارسنال (١٢ لكل منهما). وتحمل المباراة راحة اللآل بالنسبة الى فريقه، الشباطين الحمر، وتحديدا مدربه الجديد والسابق لتشلسي البرتغالي جوزيه مورينيو الذي يعود للمرة الثانية هذا الموسم الى ملعب ستامفورد بريدج. وتلقى مورينيو خسارة مذلة وبرياعة نظيفة لدى زيارته الاولى التي كانت في ٢٣ أكتوبر الماضي في المرحلة التاسعة من الدوري بعد نحو عام من اقالته من الادارة الفنية لـ«البلوز». ولن تكون مهمة مورينيو ورجاله سهلة في ظل النتائج الرائعة التي يحققها الفريق اللندني منذ بداية الموسم وتحديدا مبارياته الأخيرة التي خولته الانتعاد في صدارة الدوري. وحقق رجال المدرب كونتي ٥ انتصارات في المباريات السبع الاخيرة ولم يتلقوا اي خسارة منذ سقوطهم امام توتنهام صفر-٢ في ٤ يناير الماضي، وهم يدخلون مباراة الاثنين براحة مقارنة مع منافسهم الذي لا يزال يخوض غمار مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» حيث تعادل مع مضيفه روسوف الروسي ١-١ ■



■ انطونيو كونتي

السلام يخسر مباراته الثانية في بطولة الأندية الخليجية لكرة الطائرة

■ الدوحة . العمانية: خسر نادي السلام مباراته أمام فريق الأهلي البحريني بنتيجة ثلاثة اشواط دون مقابل ٢١/ ٢٥، ١٨/٢٥، ٢٣/٢٥ في البطولة ٣٦ للأندية الإبطال بمجلس التعاون الخليجي لكرة الطائرة والتي تقام في الدوحة بدولة قطر. وضمن مباريات البطولة استطاع فريق الريان القطري من تحقيق الفوز على فريق الهلال السعودي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد. وتقام اليوم السبت ثلاثة لقاءات تجمع العين الإماراتي مع السلام ويلتقي الهلال السعودي مع داركلب البحريني والريان القطري مع العربي القطري . ■



من المصدر

■ من مباراة السلام والأهلي البحريني

ملاكمة

■ نيويورك. رويترز: قال منظّمون إن بطولة جديدة للملاكمة ستُنطلق في سبتمبر المقبل بمشاركة أبرز الملاكمين وستصل جوائزها المالية إلى ٥٠ مليون دولار بالإضافة إلى منح الفائز كأس محمد علي الأسطورة الراحل.

وستقام البطولة في اثنين من الأوزان في نسختها الأولى بنظام خروج المغلوب وسيشارك ثمانية ملاكمين في كل وزن. وسيقام دور الثمانية في سبتمبر وأكتوبر والدور قبل النهائي في يناير وفبراير ٢٠١٨ على أن يقام النهائي في مايو ووفقا للخطة المحدثة ستقام نصف المباريات في الولايات المتحدة والنصف الآخر في أوروبا بينما لم يتم التوصل لاتفاق مع الملاكمين أو المروجين. وقال ريتشارد شايفر المسؤول عن البطولة في الولايات المتحدة للصحفيين «الملاكمة تفتقد حقا بطولة كبيرة.» ■

خطر

برلين . رويترز: جذمت اللجنة الاولمبية الدولية مساعدتها المالية لكينيا بعد أن رفضت اللجنة الاولمبية المحلية تغيير لوائحها وهو قرار ربما يؤدي إلى إيقافها. وقالت اللجنة الاولمبية الدولية إنها ستناقش الأمر في اجتماع مجلس الإدارة في بيونجتشانج الكورية الجنوبية في الأسبوع المقبل لبحث الخطوة التالية. وفريد اللجنة الاولمبية الدولية تطبيق مجموعة جديدة من اللوائح تتعلق بتطبيق أساليب إدارية جيدة داخل اللجنة الاولمبية الكينية التي تواجه مشاكل تتعلق بالمنشطات وسوء الإدارة والضغط السياسي منذ فترة. لكن اللجنة الاولمبية الكينية لم تقر بعد تغيير هذه اللوائح. وقالت اللجنة الاولمبية الدولية في بيان «اللجنة الاولمبية الدولية تشعر بخيبة أمل كبيرة من نتائج اجتماع اللجنة الاولمبية المحلية التي لم تناقش مشاكل الإدارة بطريقة مناسبة. ■



مستشفى ستار كير
STARCARE
HOSPITAL
Keep Caring...

www.starcareshospital.com

د. بادما كومار بيلاي
MBBS, DNB, DMAS, DVALS, FAS, FMSA, FCS, FRCS
استشاري الجراحة العامة للمناظير والسمنة

info@starcareshospital.com
www.starcareshospital.com
الموقع الإلكتروني: ٩٨٢٤٥٥٧٢١٠ فاكس: ٩٨٢٤٥٥٧٢١٠
٢٠١٧م - العدد: (١٢٢٦٠) . السنة الـ ٤٧

خط المصاحف
٢٠١٧م - العدد: (١٢٢٦٠) . السنة الـ ٤٧



د. بادما كومار بيلاي
MBBS, DNB, DMAS, DVALS, FAS, FMSA, FCS, FRCS
استشاري الجراحة العامة للمناظير والسمنة

www.starcareshospital.com

info@starcareshospital.com
www.starcareshospital.com
الموقع الإلكتروني: ٩٨٢٤٥٥٧٢١٠ فاكس: ٩٨٢٤٥٥٧٢١٠
٢٠١٧م - العدد: (١٢٢٦٠) . السنة الـ ٤٧

جراحة
تخفيض الوزن
قسم جراحة المناظير المتقدمة
جراحة السكري والبداة



MOH NO: 40/2017

Organization Accredited
by Joint Commission International

جراحة
تخفيض الوزن
قسم جراحة المناظير المتقدمة
جراحة السكري والبداة

SATURDAY 11 March 2017 - NO: (12260) - VOL47

الرياضي

السبت ١٢ من جمادى الثانية ١٤٣٨ هـ. الموافق ١١ من مارس ٢٠١٧ م. العدد: (١٢٢٦٠) . السنة الـ ٤٧

رئيس الفيفا محذرا أميركا:

لا استضافة لكأس العالم في دولة تحظر دخولها



■ إنفانتينو

تفصيلا منقحا يقضي بوقف إصدار تأشيرات جديدة لرعايا ست دول إسلامية وتعليق قبول اللاجئين لمدة ١٢٠ يوما. ويصبح الأمر الجديد ساريا في السادس عشر من الشهر الجاري، ويحل محل أمر كان قد صدر في ٢٧ يناير الماضي، تسبب في تعليق مسافرين في مطارات في جميع أنحاء العالم وانذاع موجة من الاحتجاجات قبل إلغائه من جانب قاض اتحادي. ويحظر الأمر التنفيذي المنقح، الذي وقعه ترامب، السياحة والهجرة والدخول للولايات المتحدة من ست دول ذات أغلبية إسلامية لمدة ٩٠ يوما، وهذه الدول هي إيران والسودان واليمن والصومال وليبيا وسوريا. ■

■ برلين . د. ب. أ: أكد السويسري جيانى إنفانتينو، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) مجددا التعهدات التي يجب أن تلتزم بها الولايات المتحدة في ملفها لطلب استضافة بطولة كأس العالم ٢٠٢٦، وذلك في أعقاب قيام الرئيس الأمريكي دونالد ترامب باصدار أمر تنفيذي منقح يقضي بحظر دخول مهاجري بعض الدول إلى الولايات المتحدة. وقال إنفانتينو، خلال تواجده بالعاصمة البريطانية لندن «عندما يتعلق الأمر ببطولات الفيفا، فلا بد وأن يستطيع أي فريق متاهل للبطولة وكذلك جماهيره ومسؤولوه، دخول البلد المنظم، وإلا لن يتم منحها حق استضافة كأس العالم. هذا أمر واضح». وتعد الولايات المتحدة مرشحة للحصول على حق استضافة المونديال في نسخة عام ٢٠٢٦، والتي ستشهد زيادة عدد المنتخبات المتأهلة إلى النهائيةيات إلى ٤٨ منتخبا بدلا من ٣٢ طبقا للنظام الحالي. ومع ذلك، أثار سونيل جولاني رئيس اتحاد كرة القدم في أميركا، التساؤلات مؤخرا حول إمكانية تقدم بلاده بملف طلب استضافة المونديال. وكان ترامب قد وقع يوم الاثنين الماضي، أمرا

فاطمة سامورا:

لا يوجد اي سبب لسحب التنظيم من روسيا

لهذه البطولة المصغرة لكأس العالم ٢٠١٨. وازادت القارات «لا توجد اي اسباب لسحب الاستضافة من روسيا»، في مؤتمر صحفي عقب زيارتها للمعب سان بطرسبورغ الذي يستضيف المباراة الافتتاحية

وقالت سامورا قبل ١٠٠ يوم من انطلاق كأس القارات «لا توجد اي اسباب لسحب الاستضافة من روسيا»، في مؤتمر صحفي عقب زيارتها للمعب سان بطرسبورغ الذي يستضيف المباراة الافتتاحية

■ سان بطرسبورغ . أ.ف.ب: اعتبرت الامينة العامة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، السنغالية فاطمة سامورا انه لا يوجد اي سبب لسحب تنظيم مونديال ٢٠١٨ من روسيا.



■ مجموعة من الفرسان الاطفال المنغوليين فيما احتجت المحاكم المنغولية وجماعات حقوق الانسان على استئجار الاطفال في هذه السباقات

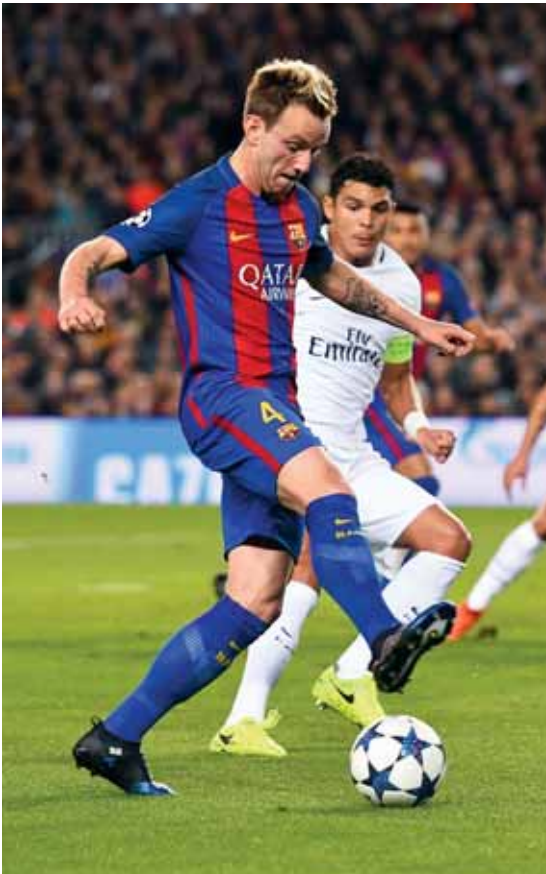
ا.ف.ب

راكيتيتش يمدد

عقده مع برشلونة

حتى ٢٠٢١

■ برشلونة . أ.ف.ب: احتفل لاعب الوسط الكرواتي إيفان راكيتيتش بالتأهل التاريخي لفرقة برشلونة الإسباني الى الدور ربع النهائي من مسابقة دوري ابطال أوروبا، بتدعيم عقده مع النادي الكاتالوني حتى ٢٠٢١ بحسب ما أعلن الأخير اسم الاول وكان راكيتيتش (٢٨ عاما) في التشكيلة الأساسية للفريق الذي صنع «المعجزة» الاربعاء وعوض خسارته نهابا أمام باريس سان جرمان الفرنسي صفر-٤ بالفوز عليه إيابا ٦-١ في اياب الدور الثاني من مسابقة دوري ابطال أوروبا. وقال النادي الكاتالوني الذي أصبح أول فريق يعوض تخلفه بفارق أربعة أهداف نهابا في تاريخ المسابقة القارية، في بيان «بإمكان برشلونة الإعلان أنه توصل الى اتفاق مع إيفان راكيتيتش لتمديد عقده حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢١». ■



■ راكيتيتش

تأجيل

■ كوالالمبور. رويترز: أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم امس أنه قرر تأجيل مباراة ماليزيا وكوريا الشمالية في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٩ والمقررّة في ٢٨ مارس الجاري في بيونجيانج إلى تاريخ لاحق لم يحدده. ويضغط من الحكومة الماليزية في أعقاب تدهور العلاقات بن البلدين طلب الاتحاد الماليزي لكرة القدم من الاتحاد الآسيوي عدم إقامة المباراة في موعدها في عاصمة كوريا الشمالية. واتهمت ماليزيا كوريا الشمالية باغتيال كيم جونج نام الأخ غير الشقيق لزعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون في مطار كوالالمبور الدولي في ١٣ فبراير الماضي بينما تستمر السلطات الماليزية في التحقيق في الجريمة. ■



■ فرانسو كابرت قائد المنتخب الفرنسي في تدريبات جولة الاستعداد لسباق الإبحار اقل من ٤٥ يوما حيث يأمل حصد الرقم القياسي العالمي

موتكو غير مؤهل لعضوية مجلس الفيفا

المرشحين للرئاسة أو العضوية اثر الإصلاحات التي أدخلت في نظامه بعد فضائح الفساد المدوية التي ضربت هذه المؤسسة الكروية منذ أكثر من عامين. وتابع المصدر إن لجنة الرقابة في الفيفا اتخذت القرار استنادا الى نظام الفيفا والمادة ١٤ من نظام الاخلاق»، مؤكدا ان القرار «لن يؤثر» على منصب رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم ٢٠١٨ الذي يشغله موتكو، لأن ذلك ليس من اختصاص الفيفا». وفي تصريحات نقلتها وكالة تاس الروسية، أكد موتكو انه «لن يستأنف القرار». وأضاف «أدخل الفيفا معيارا جديدا، الحياد السياسي. إنهم لا يريدون أن يتم انتخاب أعضاء يمثلون حكومات دول مختلفة ... إنه حقهم». وأوضح أن لا يرى «أمرا خطيرا» في هذا القرار، مشيرا إلى أن روسيا والفيفا سيبحثان معا عن وسيلة للتوصل الى «تسوية قريبة» لمشكلة تمثيل روسيا في عدد من اللجان التابعة للاتحاد الدولي. وتابع «أنا مقتنع بأننا سنجد صيغة للتعاون مع الفيفا». ■

■ زوريخ . أ.ف.ب: كشف مصدر مقرب من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لوكالة الصحافة الفرنسية ان نائب رئيس الحكومة الروسية فيتالي موتكو غير مؤهل لعضوية مجلس الفيفا مجددا، في حين أكد المسؤول الروسي انه لن يستأنف القرار. وقال المصدر إن موتكو الذي يرأس أيضا اللجنة المنظمة لكأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، غير مؤهل للعضوية بسبب «خطر التدخل وتضارب المصالح» لأنه يشغل منصب نائب رئيس الوزراء، مشددا على عدم وجود صلة بين هذا القرار وورود اسم موتكو في تقرير ماکارين حول تنشط ممنهج برعاية الدولة الروسية. وأكد المصدر ان التقرير «لم يؤخذ في الاعتبار». ويجري الفيفا فحص النزاهة لجميع



■ موتكو

ليفربول في الواجهة بغياب الكبار الآخرين

■ لندن . أ.ف.ب: يسعى ليفربول للاستفادة من غياب الكبار الآخرين عن المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز لانشغالهم بالدور ربع النهائي من الكأس، لتعزیز حظوظه بالمشاركة في دوري ابطال أوروبا الموسم المقبل. وتفتتح المرحلة اليوم السبت بلقاء ايفرتون، القبط الأزرق مدينة ليفربول، مع ضيفه وست بروميتش البيون، كما يلعب هال سيتي مع سوانسي سيتي، وبورنموث مع وست هام يونايتد. ويحتل ليفربول حاليا المركز الرابع، آخر المراكز المؤهلة للبطولة القارية، بفارق نقطتين أمام أرسنال و٤ خلف مانشستر سيتي وتوتنهام الثالث والثاني على التوالي. وفي ظل انشغال أندية سيتي وأرسنال وتوتنهام وتشلسي المتصدر بربع نهائي كأس انجلترا، حيث حيث تلتقي ميلدلزبره ولينكولن سيتي وميلوول ومانشستر يونايتد على التوالي، ستكون الفرصة سانحة أمام لاعبي المدرب الألماني يورجن كلوب لتعزيز موقعهم. وتشكل مباراة بيرنلي الذي لم يحقق سوى انتصار واحد في المراحل الست الأخيرة لكنه كان أول فريق يفوز على ليفربول هذا الموسم (٢-صفر على أرضه في اغسطس)، «بروفة» لفريق كلوب قبل المواجهة المصرية الأحد المقبل على ملعب مانشستر سيتي في مباراة مهمة ضمن صراع الفريقين للمشاركة في دوري الأبطال. ويبدو لليفربول قادرا على إسقاط سيتي على رغم خوضه المواجهة خارج ملعبه، وذلك نظرا الى سجله المميز هذا الموسم ضد الكبار، فهو فاز على أرسنال مرتين وحصل على أربع نقاط من تشلسي المتصدر (فاز عليه خارج قواعده وتعادل معه في انفيلد) وتوتنهام الثاني (تعادل معه نهابا في لندن وفاز في ملعبه) وفاز على سيتي في ملعبه وتعادل مع مانشستر يونايتد مرتين. وتحدث كلوب بعد الفوز على أرسنال وتعويض خسارة المرحلة السادسة والعشرين أمام ليمستر سيتي حامل اللقب (١-٣)، مؤكدا أهمية الاستمرار في تحقيق النتائج الإيجابية. وقال «من الواضح أننا نفقد الى النبات في الأداء والاستمرارية لكني لا أريد التحدث عن هذا الموضوع كثيرا. نحن نعرف أن نهيتنا ليست موضع شك، ودائما ما نسعى لخوض مبارياتنا بالأسلوب نفسه الذي لعبنا به أمام أرسنال». اضاف «لعبنا بعزيمة كبيرة ولا يوجد شك بأنك لن تستطيع تقديم المستوى المطلوب في حال وجود المشاكل». وتابع «تحدثت وسائل الإعلام بأن التحديات التي واجهتنا في المباريات السابقة كانت إغقادنا الى النوعية اللازمة في الفريق. قد يكون الأمر صحيحا بالنسبة لبعض المباريات، لكن تستطيع تطوير اللاعبين وتنمية قدراتهم ليصلون الى المستوى المطلوب». ■



■ يورجن كلوب

ملاكمة

■ نيويورك. رويترز: قال منظمو إن بطولة جديدة للملاكمة ستطلق في سبتمبر المقبل بمشاركة أبرز الملاكمين وستصل جوائزها المالية إلى ٥٠ مليون دولار بالإضافة إلى منح الفائز كأس محمد علي الأسطورة الراحل.

وستقام البطولة في اثنين من الأوزان في نسختها الأولى بنظام خروج المغلوب وسيشارك ثمانية ملاكمين في كل وزن. وسيقام دور الثمانية في سبتمبر وأكتوبر والدور قبل النهائي في يناير وفبراير على أن يقام النهائي في مايو ونهائي المخطط لينايفر سينقام نصف المباريات في الولايات المتحدة والنصف الآخر في أوروبا بينما لم يتم التوصل لاتفاق مع الملاكمين أو المروجين. وقال ريتشارد شايفر المسؤول عن البطولة في الولايات المتحدة للصالحين «الملاكمة تفقد حقا بطولة كبيرة.» ■



www.starcarehospital.com

جراحة تخفيض الوزن

قسم جراحة المناظير المتقدمة
جراحة السكري والبدانة



Organization Accredited
by Joint Commission International



د. بادما كومار بيلاي

MBBS, DNB, MNAAS, DIALS, FAS, FIMS, FCLS, FRCS
استشاري الجراحة العامة المناظير والسمنة



MOH NO: 40/2017

info@starcarehospital.com البريد الإلكتروني: www.starcarehospital.com الموقع الإلكتروني: + 91 474 608 0761 فاكس:

ص/ب: ١٩٨، ر/ب: ١٠٤، السبيل - سلطنة عمان، فاكس: + 91 474 608 0761

MOH NO: 40/2017

SATURDAY 11 March 2017 - NO: (12260) - VOL47

الرياضة
SPORTS
sports@alwatan.com.om

السبت ١٢ من جمادى الثانية ١٤٣٨ هـ. الموافق ١١ من مارس ٢٠١٧ م. العدد: (١٢٢٦٠). السنة ٤٧

رئيس الفيفا محذرا أميركا:

لا استضافة لكأس العالم في دولة تحظر دخولها

■ برلين د. د. ب. أ. أكد
السويسري جبابي إنفانتينو،
رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم
(فيفا) مجددا التعهدات التي يجب
أن تلزم بها الولايات المتحدة في
ملفها لتلعب استضافة بطولة كأس
العالم ٢٠٢٦ ، وذلك في أعقاب
قيام الرئيس الأميركي دونالد
ترامب باصدار أمر تنفيذي منقح
يقيضي بحظر دخول مهاجري
بعض الدول إلى الولايات
المتحدة. وقال إنفانتينو، خلال
تواجده بالعاصمة البريطانية

لندن «عندما يتعلق الأمر ببطولات
الفيغا، فلابد وأن يستطيع أي فريق من
تلك جامعيه ومسؤولوه، دخول
والإن يتم منها حق استضافة كأس ال
واضح، بعد الولايات المتحدة مرش
على حق استضافة المونديال في مرش
والتي ستشهد زيادة عدد المنتخب
النهائيات إلى ٤٨ منتخبا بلام من ٣٢
الحالي. ومع ذلك، أثار سونيل ج
إحتارة القدم في أمريكا، التسلط ج
إمكانية تقدم بلاده بمثل استضافات
وكان تراصد قد وقع يوم الاثنين



■ إنفانتينو

تنفيذيا متخذاً يقضي بوقف إصدار تأشيرات جديدة
لرعايا دول إسلامية وتعليق قبول اللاجئين لمدة
١٠ يوما. ويصبح الأمر الجديد ساريا في السادس
عشر من الشهر الجاري، ويحل محل أمر كان قد صدر
في ٢٧ يناير الماضي، تسبب في تعليق مسافرين في
مطارات في جميع أنحاء العالم وأضاع موجهة من
الاحتجاجات قبل إلغائه من جانبศาล تحادي.
ويحظر الأمر التفتيش المنهج، الذي وقفه ترامب،
السياحة والهجرة والدخول للولايات المتحدة من
دول ذات أغلبية إسلامية لمدة ٩٠ يوما. وهذه
الدول هي إيران والسودان واليمن والصومال وليبيا
وسوريا.

فاطمة سامورا:

لا يوجد أي سبب لسحب التنظيم من روسيا

■ سان بطرسبورغ - أ.ف.ب: اعتبرت
مدينة العامة للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)،
تغالية فاطمة سامورا انه لا يوجد اي سبب
بحسب تنظيم مونديال ٢٠١٨ من روسيا.

وقالت سامورا قبل ١٠٠ يوم من انطلاق كأس القارات «لا توجد أي أسباب لسحب الاستضافة من روسيا»، في مؤتمر صحفي عقب زيارتها للملعب سان بطرسبورغ الذي يستضيف المباراة

الافتتاحية لهذه البطولة المصغرة لكأس العالم ٢٠١٨. وأضافت «الحدث اظهر لنا مدى التزام السلطات (الروسية) بتنظيم افضل كأس القارات و افضل مونديال في التاريخ.» ■



في الدورى الانجليزى :

ليفربول في الواجهة بغياب الكبار الآخرين

■ لندن : أ.ف.ب. يسعى ليفربول للاستفادة من غياب الكبار الآخرين عن المرحلة الثامنة والعشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز لتساعدهم بالدور النهائي من الكأس، لتعزيز خطوته بالمشاركة في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل. وتفتتح المرحلة اليوم الساعة بقاء ليفربول، القلب الأزرق مدينة سبتي، وبرنموث مع وست هام يونايتد. ويحتل ليفربول حاليا المركز الرابع، أما المركز المؤهل للبطولة القارية، فبارق تظفطن أمام أرسنال و خلف مانشستر سيتي وتوتنهام والثالث والي على التوالي. وفي ظل اشتغال أندية سبتي وأرسنال وتوتنهام وتحتسلي المتصدر ربع النهائي كأس إنجلترا، حيث حيث تلقى ميلديره وليكنول سيتي وميلوول ومانشستر يونايتد على التوالي ستكون الفرصة سانحة أمام لاعبي الدرب الألماني يورجن كلوب لتعزيز موقعهم. وتشكل مباراة برينلي الذي لم يحقق سوى انتصار واحد في المرحلة الأخيرة كان أول فريق يفقد ليفربول هذا الموسم (٢-صفر على أرضه في أغسطس)، «بروفة» لفرق كلوب قبل المواجهة المصرية الأحد المقبل على ملعب مانشستر سيتي في مباراة مهمة ضمن صراع الفريقين للمشاركة في دوري الأبطال. ويبدو أن مباراة ليفربول بدارا على إسقاط سبتي على رغم خوضه المواجهة خارج ملعبه، ولكن نظرا إلى سجله المميز هذا الموسم ضد الكبار، فهو فاز في أرسنال مرتين وحصل على أربع نقاط من تحتسلي المتصدر (فاز بقاء خارج قواعد فوز على سبتي في أرسنال) وتوتنهام الثاني (تعادل معه ذهابا في لندن وفاز في ملعبه) وفاز على سبتي في ملعبه وتعادل مع مانشستر يونايتد مرتين. وتحتد كلوب بدع الفوز على أرسنال وتعويض خسارة المرحلة السادسة والعشرين أمام ليدس سيتي حامل اللقب (٣-١) مؤكدا أهمية الاستمرار في تحقيق النتائج الإيجابية. وقال «من الواضح أننا نفقنا إلى اللبث في الأراء والاستمرارية لكني لا أريد التحدث عن هذا الموضوع كثيرا. نحن نعرف أن نهضتنا ليست موضع شك، ودائما ما اضفي شخص لمبارياتنا بالأسلوب نفسه لكانت به أمام أرسنال». وأضاف «لعبنا بعبية كبيرة ولا يوجد شك بأننا لن نستطيع تقديم المستوى المطلوب في حال وجود المشاكل». وتابع «تحدثت وسائل الإعلام بأن التحديات التي واجهتها في المباريات السابقة كانت تقاقلنا لكن لعبة الازمنة في الفريق قد يكون الأمر صحيحا بالنسبة لبعض المباريات، لكنة نستطيع تطوير اللاعبين ونتمتع بهم لصلوصل إلى المستوى المطلوب» ■



■ يورجن كلوب

راکیتیتش یمدد

عقدہ مع برشلونہ

حتی ۲۰۲۱

■ برشلونه . أ.ف.ب : احتفل الوسط الكروياني إيفان كيتشيتش بالتأهل التاريخي لفريقه لثولونة الإسباني على الدور عاها من مسابقة دوري أبطال روبا، بتמיד عقده مع الثاني الكالوني حتى ٢٠٢١ بحسب أعلن الأخير اسامى الاول وال تشكيلة كيتشيتش (٢٨ عاما) في التشكيلة بعنة، الاربعة اوعرض خسارته أمام باريس سان جيرمان نسي صفاء - فالقور عليه إيابا ١- في إياب الدور الثاني من مسابقة دوري أبطال أوروبا. وقال إبادي الكالوني الذي أصبح أول يفوض خلفه بفارق أربعة ااف ذهابا في تاريخ المسابقة رابية، في بيان «إمكان برشلونه إعلان أنه تحول الى اتفاق مع مان ريكيتيش لتلميد عقده حتى يونيو ٢٠٢١».



■ راکتیتش

تأجيل

كوالبور . رويترز: أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس أنه قرر تأجيل مباراة ماليزيا وكوريا الشمالية في تصفيات كأس آسيا ٢٠١٩ والفرقة في ٢٨ مارس الجاري في بيونجيانج إلى تاريخ لاحق لم يحدده. وبمضغف من الحكومة الماليزية في أعقاب تدهور العلاقات بين البلدين طلب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من الاتحاد الماليزي عدم إقامة المباراة في موعدها في عاصمة كوريا الشمالية. وانتهت ماليزيا وكوريا الشمالية باغتياكيم جورج كجوج نام الأخ غير الشقيق لزعميد كوريا الشمالية كيم جونغ أون في مطار كوالبور الدولي في ١٣ فبراير الماضي بينما تستمر السلطات الماليزية في التحقيق في الجريمة. ■



موتكو غير مؤهل لعضوية مجلس الفيفا

المرشحين للرئاسة أو العضوية إثر الإصلاحات التي أدخلت في نظامه بعد فضائح الفساد الدوية التي ضربت هذه المؤسسة الكروية منذ أكثر من عشرين. وتابع المصدر «إن لجنة الرقابة في الفيفا اتخذت قراراً باستناداً إلى نظام الفيفا والمادة ٤٨ من نظام الاتحاد، في مؤتمراً أن القرار «إن يؤثر» على منصب رئيس اللجنة المنظمة لكأس العالم ٢٠١٨ الذي يشغله موتكو، لأن ذلك «ليس من اختصاص الفيفا». وفي تصريحات نقلتها وكالة اسوشيتد برس، أكد موتكو أنه «إن يستأنف القرار». وأضاف «أدخل الفيفا معياراً جديداً، الذي يجعله السياسي. إنهم لا يريدون أن يتم انتخاب أعضاء يمثلون حكومات دول مختلفة ... إنهم لا يفهمهم. وأوضح أن لا يرى «أمرًا خطيراً» في هذا القرار، مشيراً إلى أن روسيا والفيفا سيحتاجان معاً مع الجانب المتصل لل «تسوية قريبة»، وشكلاً تمثيل روسيا في عدد من اللجان التابعة لاتحاد الدولي. وتابع «أنا مقتنع بأننا سنجذب صيغة للتعاون مع الفيفا». ■

■ **زوريخ. أ.ف.ب.** كشف مصدر مقرب من الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لوكالة الصحافة الفرنسية أن نائب رئيس الحكومة الروسية فيناتكو غيتو غينكو هو مؤهل للعضوية مجلس الفيفا كمجدد، في حين أكد المسؤول الروسي أنه لن يستأنف القرار. وقال المصدر إن موتكو الذي يرأس أيضا اللجنة المنظمة لكأس العالم ٢٠١٨ في روسيا، غير مؤهل للعضوية بسبب «خطر التدخل وتضارب المصالح» لأنه يشغل منصب نائب رئيس الوزراء، مشددا على عدم وجود صلة بين هذا القرار ورووداس. موتكو في تقرير مكارين حول تنشط ممنهج براءة الدولة الروسية. وأكد المصدر أن التقرير -الذي يؤخذ في الاعتبار- ويجري الفيفا فحص النزاهة لجميع

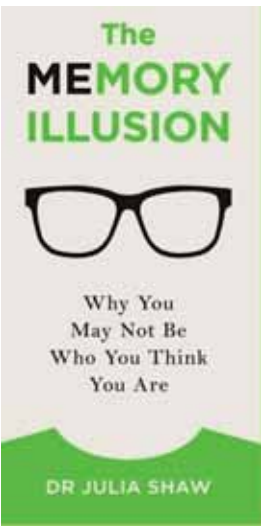


■ موتکو



كتاب الذاكرة الخداعة... ليس كل ما يتذكره الإنسان حقيقيا

المتطوعين حيث يختار الباحثون أحد الأحداث التي وقعت في هذه الفترة ويطلبون من أقارب المتطوعين التحدث عن هذا الحدث ثم يواجهون المتطوعين على سبيل المثال بحادث سرقة مخلتق أو غير ذلك من الجُحج البسيطة الذي يفترض أن أحد المتطوعين ارتكبه في الصغر. من الطبيعي ألا يتذكر المتطوعون ارتكاب هذه الجنحة ولكنه يشجع من قبل الباحثين على التعق في الموقف والانغماس الذهني فيه. ولأن المتطوعين يصدقون أن قصة الجنحة حقيقية تماما مثل غيرها من القصص التي رواها عنهم أقاربهم فإن معظمهم يبدؤون في تطوير ذكريات خاصة بهذا الموقف ويزينون هذه الذكريات شيئا فشيئا بمزيد من التفاصيل. ورغم أن شرح هذه التجارب أمر رائع إلا أن الدراسات التي تحدثت عنها شو فيما بعد في كتابها تؤدي إلى نتائج بعضها مذهل. هذا الكتاب مدesh فعلا لاسيما فيما يتعلق بمنهجيته و نضجه خاصة وهو مناسب كثيرا لمن يريد أن يجعله مناسباً للقراءة قبل النوم بأسلوب بسيط ومفهوم بشكل



ولماذا يجب علينا أن نكون يقظين عند تكوين الذكريات. وتمثل الذكريات المستوى الذي نقيّم به قدرات ذاكرتنا نفسها. فبينما يحسن أغلب الناس تقييم مستوى الذكاء في اختبار ما فإنهم يميلون في الكثير من المواقف للتهويل من ذاكرتهم. وتعتبر الأبحاث الخاصة بهذا الجانب مهمة لعلم الجريمة وتصب في دراسات المؤلفة شو بشكل مباشر. إذا أخذنا في الاعتبار أن مؤلفته لم تبلغ من العمر ٣٠ عاما بعد. يضاف إلى ذلك أن الكتاب صيغ بأسلوب بسيط ومفهوم بشكل يجعله مناسباً للقراءة قبل النوم وهو مناسب كثيرا لمن يريد أن يطلع على آخر ما وصلت إليه أبحاث الذاكرة. ■

■ ميونخ . د ب أ: حرصت جوليا شو في بداية كتابها على الاستشهاد بمقولة عالم النفس الأميركية إليزابيث لوفتوس: «ذاكرة الإنسان تعمل بشكل مشابه بعض الشيء لموسوعة ويكيبيديا التي يمكنك استدعاءها وتعديلها ولكن الآخرين يمكنهم ذلك أيضا». تمثل هذه العبارة نواة أساسية للركائز التي يقوم عليها الكتاب الذي ترجم للألمانية بعنوان «الذاكرة الخداعة» ، كيف يزيّف مخ الإنسان الذكريات ؟« تتناول عالم النفس الكندية جوليا شو ذات الأصل الألماني في الفصل الأول من كتابها الذكريات المستحيلة للإنسان وبالتحديد ذكريات تتعلق بسن طفولة الإنسان بل وعند مولده. ثم تنتقل شو إلى تفاصيل أخرى من بينها السبب وراء تحدث الإنسان غالبا فقط عن «الأوقات الطيبة» من حياته. يبدو أن الذاكرة تحتوي الذكريات الإيجابية بشكل خاص ولكن هناك ظاهرة أخرى تلعب دورا في ذلك حيث أظهرت دراسات سابقة أن الإنسان يحتفظ في ذاكرته بشكل جيد بالأحداث التي تقع في سن ١٠ إلى ٣٠ عاما. وتُثبت هذه الحقيقة بالنسبة للبشر في كثير من الثقافات. كما فُسرَت المؤلفة أيضا السبب وراء عدم نجاة عياقرة التذكر أيضا من الذاكرة الخداعة



■ شرح لبعض أعمال الاستديوهات الداخلية من المصدر



■ تقديم معلومات أولية لبعض الاستديوهات الرقمية

تطبيقية صور تنظم زيارة ميدانية لقر الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون

الاذاعي والتلفزيوني حيث عايشنا واقع العمل وشاهدنا نماذج حية وتعرفنا على الاستديوهات ومحتوياتها من أجهزة ومعدات حديثة و اضافت لنا هذه الزيارة معرفة جديدة، كما اتاحت لنا الفرصة بتطبيق عملي، من خلال التدريب على التقديم والتصوير والإخراج. هذا وتعتبر الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون المنبر الإعلامي في السلطة وتُسعى إلى تحقيق رسالة إعلامية رصينة في قطاع الإعلام المرئي والمسموع وتُعزّز القيم النبيلة والمشاركة المجتمعية والانتماء الوطني وتبرز سياسة الدولة وخطتها وتوجهاتها ورؤيتها بتحقيق الريادة في مجال الإعلام السععي والمرئي انطلاقاً من هوية عُمان وأصالتها التاريخية ونهضتها المعاصرة من خلال منتجات إعلامية عالية الجودة تحظى بثقة الجمهور. ■

هذه الأجهزة والتقنيات، ومما لا شك فيه بأن الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون تمتلك إمكانيات وأجهزة تعتبر الأحدث في المجال الإعلامي وذات مستوى عالمي لذا كانت الزيارة تجربة مفيدة للطلبة. وعبر حسان المسروري بأن الزيارة كانت بمثابة وضع النقاط على الحروف وما يتقصنا هو التعرف على البيئة العمل الحقيقية والمأم بعض المهارات التي يتصف بها الطاقم الإعلامي والتي يتضمنها الإخراج والتصوير والمونتاج والتقديم والتنفيذ، حيث قمنا بتنفيذ برنامج قهوة الصباح كتدريب وزيادة المعرفة وكذلك تعرفنا على أحدث الاستديوهات والأجهزة التي يتميز بها تلفزيون سلطنة عمان على مستوى الوطن العربي وكيفية التعامل معها. وقالت مروة البراشدية هدفت الزيارة الى تعريفنا بالبيئة الحقيقية للعمل

الصباح حيث إن جميع الوفد كان له بصمة في البرنامج من ناحية التصوير والإخراج والتقديم والصوت والإضاءة. واكد سلطان بن سيف السراعي عضو هيئة تدريس بقسم الاتصال الجماهيري والمشرى على الزيارة أتت هذه الزيارة بناء على ما تم مناقشته والاتفاق عليه مع معالي الدكتور رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون لخلق فرص التدريب للطلبة خلال رعايته تدشين الاستديوهات الرقمية بالكلية حيث هدفت الزيارة لتعريف الطلبة على الأجهزة والإمكانيات عالية الجودة التي تمتلكها الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون والتي من شأنها أن تحفزهم على البحث وبذل المزيد من الجهد خلال مشوار دراستهم حتى يسهل عليهم التأقلم لاحقا في أي بيئة عمل مشابهة كون أغلب الطلبة متخصصين في الإعلام الرقمي والذي يتعامل مع مثل

صور. من عبدالله بن محمد باعلوي:

■ نظمت كلية العلوم التطبيقية بصور ممظلة بقسم الاتصال الجماهيري زيارة ميدانية لقر الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون بمحافظة سقط وذلك في اطار الحرص على تعزيز وإثراء مدارك الطلبة وخبراتهم العلمية والعملية من خلال الزيارات الطلابية الميدانية حيث استهدفت الزيارة طلبة تخصص الاتصال الجماهيري وقد أطلع الطلبة على مرافق الهيئة استديوهات الإذاعة والتلفزيون اكتسبوا من خلالها بعض المهارات المهنية وعاشوا واقع بث وإعداد بعض البرامج الإذاعية والتلفزيونية كبرنامج الشباب والبرنامج الأجنبي في إذاعة سلطنة عمان ونشرات الأخبار في تلفزيون سلطنة عمان كما قاموا بعمل بث تجريبي لبرنامج قهوة

■ باماكو . عمانية: تحضن العاصمة المالية باماكو يومي ١٤ و ١٥ مارس الجاري مؤتمرا دوليا حول التحديات المرتبطة بحماية التراث الثقافي في مناطق النزاع، والذي تنظمه منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) ووزارة الثقافة في مالي. ويهدف المؤتمر إلى عرض نتائج برنامج إعادة الاعتبار للتراث الثقافي وحماية المخطوطات القديمة في مالي الذي انطلق قبل أربع سنوات، من أجل تقييم

مؤتمر دولي حول التراث الثقافي في مالي

فيلم «آية والبحر» يفوز بجائزة مهرجان القاهرة الدولي لسينما المرأة



■ لقطة من الفيلم من المصدر

الأوبرا المصرية ومعهد جوته ومسرح الفلكي بوسط المدينة. وحلت سويسرا ضيف شرف الدورة العاشرة للمهرجان. وشمل الاحتفاء بسويسرا عرض أربعة أفلام هي (أن أشبه أمي) و(كوكب) و(يوم أن سقطت الشمس) و(حياة أخرى) كما ألقت المخرجة السويسرية دومينيك مارجوت محاضرة عن الفيلم التسجيلي الشخصي. تأسس المهرجان في ٢٠٠٨ برئاسة المخرجة أمل رمسيس وتتاح جميع العروض مجاناً للجمهور الذي يتشكل معظمه من فئة الشباب وطلبة معاهد وأكاديميات السينما والجاليات الأجنبية المقيمة في مصر. ■

■ القاهرة . رويترز: فاز الفيلم المغربي القصير (آية والبحر) إخراج مريم توزاني بجائزة الجمهور من مهرجان القاهرة الدولي لسينما المرأة الذي أسدل الستار على دورته العاشرة مساء الخميس بمسرح الفلكي. والجائزة هي الوحيدة التي يمنحها المهرجان غير التنافسي وتقدم بناء على آراء الجمهور الذي يصوت على كل فيلم عقب عرضه بمنحه درجة إعجاب تتراوح من واحد إلى خمس درجات. الفيلم مدته ١٧ دقيقة وعرض في المهرجان ضمن برنامج (قافلة سينما المرأة العربية واللاتينية) الذي ضم ثمانية أفلام. ويتناول الفيلم قصة الفتاة آية التي تقضي أيامها في خدمة منزل سيدتها لا شيء يؤنس أوقاتها سوى مشاهدة التلفزيون وجارتها المقعدة التي تحلم مثلها بالذهاب إلى البحر وأمام إهمال المحيطين بهما تسعيان لتحقيق حلمهما بطريقتيهما. وعلى مدى ستة أيام قدم مهرجان القاهرة الدولي لسينما المرأة ٥٩ فيلما من ٢٣ دولة. وتوزعت العروض على مركز الإبداع بدار

كشف موعد الموسم السابع من مسلسل «جيم أوف ثرونز» في حدث مبتكر

■ لوس أنجلوس. رويترز: لجأت شبكة (إتش.بي.أو) التلفزيونية إلى طريقة مبتكرة للإعلان عن موعد انطلاق الموسم الجديد من المسلسل الخيالي (جيم أوف ثرونز) من خلال بث مباشر ذاب خلاله لوح من الجليد ليكشف عن الموعد وهو ١٦ يوليو. وشاهد أكثر من مئة ألف شخص الحدث الذي بث مباشرة على فيسبوك لمدة ساعة فيما ذاب لوح الجليد ببطء بفعل السنة من اللهب. وقطع البث عدة مرات بسبب مشاكل تقنية. وتاجل موعد عرض الموسم السابع المنتظر من (جيم أوف ثرونز) الذي يحمل العنوان الفرعي (الحرب الكبيرة جاءت) إلى الصفي متأخرا عن موعده المعتاد في الربع بسبب تأجيل التصوير لالتقاط مشاهد في الشتاء لعالم ويستروس الخيالي في المسلسل. يدور المسلسل الفائز بجوائز إيمي والمقتبس عن روايات جورج آر. آر. مارتن (أ سونج أوف آيس اند فاير) حول صراع بين عدة أجيال للسيطرة على العرش الحديدي للممالك السبعة. ويظهر في إعلان تشويقي نشرته (إتش. بي.أو) أمس شعارات الأسر المخترابة وهي تنفتحت وتتحول إلى رماد فيما سمعت أصوات شخصيات رئيسية وهي تردد جملا من مواسم سابقة في تسلسل زمني لأحداث التي أتت للحرب. وفي النهاية يسمع صوت جون سنو قائد الحرس الليلي الذي عاد إلى الحياة في الموسم السابق وهو يقول «الشيء ذاته سيأتي من أجلنا جميعا، هناك حرب واحدة مهمة وهي الحرب الكبرى. وقد جاءت». ■



■ مكتبة الإسكندرية من المصدر

إيطاليا ضيف شرف معرض الإسكندرية الدولي للكتاب ٢٠١٧

■ القاهرة . رويترز: تحل إيطاليا ضيف شرف معرض الإسكندرية الدولي للكتاب الذي يبدأ في وقت لاحق هذا الشهر بتعاون جديد بين الهيئة المصرية العامة للكتاب ومكتبة الإسكندرية. وقال باولو ساباتيني المحقق الثقافي للسفارة الإيطالية بالقاهرة ومدير المركز الثقافي الإيطالي في مؤتمر صحفي يوم الخميس بالمركز الدولي للكتاب «هذه المناسبة ذات أهمية كبيرة لنا للإسكندرية تربطها علاقات وثيقة بإيطاليا وسكنون هذه فرصة جيدة لعرض الإنتاج الثقافي الإيطالي وإبراز التأثير المتبادل لكلا الطرفين على الآخر». وأضاف «عندما دعنا مكتبة الإسكندرية لتكون ضيف شرف المعرض رحبنا بكل تأكيد لأنها فرصة جيدة لعرض إسهاماتنا من الكتب في عدة مجالات من بينها علم الآثار». وتقيم إيطاليا في إطار مشاركتها بالمعرض احتفالا خاصا في ٢٥ مارس آذار بمرور ٦٠ عاما على معاهدة روما التي شكلت نواة التكتل الاقتصادي الأوروبي والذي تحول لاحقا إلى الاتحاد الأوروبي. يقام المعرض في الفترة من ٢٣ مارس إلى الرابع من ابريل ولأول مرة بالتعاون بين الهيئة المصرية العامة للكتاب ومكتبة الإسكندرية بعد أن كانت كل جهة تنظم بمفردها معرضا للكتاب في الإسكندرية. وقال وزير الثقافة المصري حلمي النمنم في المؤتمر الصحفي «كانت العادة كل سنة أن ينتقل معرض القاهرة الدولي للكتاب بعد انتهاء دورة القاهرة.. أن ينتقل تلقائيا مدينة الإسكندرية بعد أسبوع أو نحو ذلك». وأضاف «في عام ٢٠٠٣ افتتحت مكتبة الإسكندرية وبعدها بعامين أو أكثر بدأت في إقامة معرض للكتاب وبات هناك ما يشبه التنافس بين المعرضين وهو ما لم يصب وأقنع في صالح العمل

الثقافي في مالي. ويهدف المؤتمر إلى عرض نتائج برنامج إعادة الاعتبار للتراث الثقافي وحماية المخطوطات القديمة في مالي الذي انطلق قبل أربع سنوات، من أجل تقييم

مدينة بصرى الشام.. شاهد على الحضارة الإنسانية السورية



■ من المعالم الأثرية بمدينة بصرى الشام من المصدر

الرومانية ما بين عامي ١١٧-١٢٨م خلال فترة حكم الإمبراطور هارديانوس حيث بنى قلعة (قلعة بصرى) فيما بعد ، ويرجع أن التحصينات الأولى للقلعة بدأت خلال العصر العباسي كما يذكر ابن عسكار عندما تم تهديد حاكم دمشق من قبل قبيلة بني مرة حيث سدت جميع أبوابها الخارجية وتركها ثلاثاً أبراج ملاصقة فأصبحت قلعة بصرى ومسرحها بمخابية حصن لهم لمواجهة غزوات الآخرين . وفي العصر الفاطمي بنيت ثلاثة أبراج ملاصقة للحصن الخارجي الشرقية والغربية والشمالية، وفي زمن الحروب الصليبية بنى الملك العادل الأيوبي وأولاده في القرن الثالث عشر الميلادي تسعة أبراج محيطية ومستوية ضخمة وخزان للمياه ليصبح المكان قلعة تامة أحيطت بخندق وتم تحصير الدخول إليها بمدخل واحد يتم الوصول إليه عبر جسر خشبي. ومن معالم مدينة بصرى الأثرية إضافة إلى مسرح بصرى

من نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين التي بدأت تأخذ الطابع العلمي وتم نشر مجموعة من الأبحاث والدراسات مترافقة مع الرسوم التوضيحية والصور الفوتوغرافية عن مدينة بصرى والتي بدأت فيها عمليا الأعمال الأثرية عام ١٩٣٠م خلال فترة الاستعمار الفرنسي للمنطقة ورافقتها أعمال ترميم في جامعها الأكبر الجامع الععري، وفي نهاية عام ١٩٤٠ م بدأت أعمال الكشف عن مدرجات مسرحها بمشاركة البعثات السورية والغربية في التعرف على مكان هذه المدينة الأثرية ومنها الاستمرار بالكشف عن كامل مسرحها حتى عام ١٩٧٠ م وفي عام ١٩٧٥م تم افتتاح متحف داخل قلعة بصرى إلى جانب مدرجها الروماني الشهير. وكانت مدينة بصرى الشام قد ضمهها الرومان بعد وفاة الملك النبطي رابا الثاني إلى الإمبراطورية الرومانية لتصبح عاصمة للولاية العربية التابعة للإمبراطورية

■ دمشق . عمانية: مدينة بصرى الشام التاريخية في جنوب سوريا من المدن السورية الأثرية والسياحية المهمة التي تحتوي على أكثر من ٢٠ موقعا أثريا ما زالت حاضرة الى اليوم وهي تابعة لمدينة درعا حيث تبعد عنها حوالي ٤٠ كم و ١٤٠ كم عن العاصمة دمشق وترتفع عن سطح البحر حوالي ٨٥٠ مترا. وكانت بصرى عاصمة دينية ومركزا تجاريا مهما وممرا لطريق الحرير الذي يمتد من أوروبا إلى الصين ومنارة للحضارة في عدة عصور تعود لآلاف السنين ، ومدينة بصرى الشام تمنزج اليوم في بنائها بين حضارتين قديمة وحديثة ويزورها السياح باستمرار وعلى مدار العام وتعتبر المقصد السياحي الثاني بسوريا بعد مدينة دمر الأثرية شرق سوريا لكن ما يميز مدينة بصرى الأثرية عن مدينة دمر هو انها يعقد فيها الندوات والمؤتمرات الدولية الخاصة بالمدن التاريخية العالمية والحضارة الإنسانية إضافة الى مهرجاناتها السنوي الفني والموسيقي الدولي الذي يعرف بمهرجان بصرى ويشارك في فعالياته الفرق الفنية والتراثية السورية والعربية والعالية. إضافة إلى أنها تحتضن عشرات الندوات الثقافية والأدبية على هامش هذا المهرجان الذي تمتد انشطته لعشرين يوما وتكتنف فعالياته بالآف الزوار والسياح تقام جميعها على مدرج بصرى الأثري الرائع الذي يعد من أجمل المسارح الرومانية في العالم إلى اليوم. وزار مدينة بصرى الشام عدد من الرحالة الغربيين بداية القرن التاسع عشر وكان أولهم الألماني سيبتزن، ومن ثم زارها الرحالة الإنكليزي بانكر بين عامي ١٨١٦-١٨١٨ م وقد أنتج خلال هذه الزيارة العديد من الرسومات للمباني التي تم التعرف عليها لاحقا، فكانت بذلك واحدة من الوثائق المهمة للمدينة، ومن بين الرحالة الذين زاروا بصرى خلال القرن التاسع عشر الرحالة الفرنسي دو لابورد. وتوالت بعد ذلك العديد من زيارات الرحالة اعتبارا

الثقافي بالإسكندرية». وتابع قائلا «نقيم هذا العام معرض الإسكندرية الدولي للكتاب بتعاون كامل بين وزارة الثقافة ممثلة في الهيئة المصرية العامة للكتاب ومكتبة الإسكندرية باعتبارها أكبر مؤسسة ثقافية عربية ودولية موجودة في المنطقة». ويتقسم المعرض إلى جناحين الأول الجناح العربي والدولي ويقام في حرم مكتبة الإسكندرية والثاني جناح الناشئين المصريين في أرض كوتة بمنطقة الشاطبي. وقال هيثم الحاج على رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب في المؤتمر الصحفي إن عدد دور النشر المشاركة بالمعرض يتراوح حاليا بين ٢٢٠ و ٢٣٠ دار نشر وقد يصل إلى ٣٠٠ دار نشر بعد زيادة المساحة المخصصة للمعرض. وأضاف أن جدول الفعاليات الثقافية للمعرض تم وضعه من خلال لجنة مشتركة بين الهيئة والمكتبة بحيث تتوزع الفعاليات على الجناحين. ومن بين الدول المشاركة بالمعرض الإمارات والكويت والسعودية والولايات المتحدة. وقرر المعرض الاحتفاء بأستاذ الفلسفة والمؤرخ السكندري مصطفى العبادي الذي توفي في فبراير شباط الماضي عن ٨٨ عاما. وقال مدير مكتبة الإسكندرية إسماعيل سراج الدين في المؤتمر الصحفي «مصطفى العبادي قامه دولة كبيرة فارقتنا مؤخرا لكن نذكر له أن في السبعينيات من القرن الماضي هو من أطلق النداء الأول لإعادة إحياء مكتبة الإسكندرية».

وإختار المعرض كتاب العبادي (مصر من الإسكندر الأكبر إلى الفتح العربي) ليكون هو الجائزة المميزة المقدمة في جميع الأنشطة والمسابقات القائمة داخل المعرض تكريما لمؤلفه وإسهاما في إلقاء الضوء على فترة الحكم اليوناني الروماني لمصر. ■

وفاة الرسام البريطاني هوارد هودجكين عن عمر ٨٤ عاما

■ لندن. عمانية: توفي الرسام والمصمم البريطاني الحائز على جائزة ترنر هوارد هودجكين عن عمر يناهز ٨٤ عاما، حسبما أعلن أحد أكبر المعارض الفنية في لندن أمس الأول الخميس. وهودجكين شخصية بارزة في المشهد الفني البريطاني لعقود من الزمن وتبنى الأسلوب التجريدي في أعماله على مدى أكثر من ٦٥ عاما وحصل على جائزة ترنر المرموقة للفن المرئي المعاصر في السنة الثانية لمنحها في عام ١٩٨٥

شارك هودجكين بأعماله في المعارض الكبرى في جميع أنحاء العالم بما في ذلك نيويورك والهند وألمانيا وإيرلندا. و من المقرر إقامة معرض للوحاته التجريدية، بعنوان «الأسدقاء الغائبون» في معرض اللوحات القوي في لندن في ٢٣ من الشهر الجاري. وقال مدير المعرض الدكتور نيكولاس كوليمان في بيان: «نشعر بجزن عميق بوفاة هوارد هودجكين، الرجل المحبوب والفنان غير العادي». ■

الموت من السماء

حينما يكون المدنيون ضحايا الحرب الجوية بأفغانستان

إعداد : طارق علي سرحان

المفتوح) كتب كريستوفر كولنزا، المستشار الرفيع السابق بالجيش الأميركي في أفغانستان قائلا إن قضية الضحايا المدنيين "كانت عاملا رئيسيا في نمو واستمرارية حركة طالبان، وأضرت بشدة بالعلاقات الأميركية الأفغانية، إذ قوضت الشرعية لكلا الطرفين، وأدت لتفجير الشعب الأفغاني". وفيما أثارت وفيات وإصابات المدنيين في كثير من الأحيان احتجاجات عامة حاشدة، تبقى الحكومة الأفغانية الحالية اليوم هائبة بشكل واضح حيال هذه القضية. وغالبا ما تتم عرقلة أولئك الذين يسعون لمعلومات على الأرض أو الكذب عليهم بشكل صارخ. بعد وقوع الوفيات في سانجين، أصر مسؤولون إقليمييون على أن الهجمات استهدفت مناطق لا توجد بها مبان سكنية، في حين نشرت الأمم المتحدة نتائج تحقيقاتها الخاصة أن معظم القتلى من النساء والأطفال. كما يعكس الصمت الرسمي والتستر على مقتل مدنيين أيضا الحقائق القاسية للقتال ضد طالبان، التي تم مرة أخرى قوة لا يستهان بها في أفغانستان، حيث قتلت ٦٧٨٥ جنديا وضابط شرطة في عام ٢٠١٦ وحده. القوات المسلحة الحكومية مثقلة بالأعباء، وتسيطر كابول حاليا على ٥٧ في المئة فقط من أفغانستان. ولكن مع وجود أقل من ١٠ آلاف جندي له فقط على الأرض، يتعين على الجيش الأميركي أن يعتمد بشكل متزايد على القوات الأفغانية من أجل المعلومات الاستخباراتية عن مواقع العدو. كما أن طياري القوات الجوية الأفغانية الوليدة ضعيفي الخبرة هم أيضا جزء كبير من المشكلة، إذ تفيد الإحصاءات أنهم أكثر قابلية لإطلاق النار بثلاث مرات عن نظرائهم الأميركيين.

وعلاوة على ذلك، فإن عدد الضحايا ربما يكون أعلى مما هو مذكور، حيث يتوجب على الأمم المتحدة التأكد من ثلاثة مصادر مستقلة للتحقق من كل حالة وفاة. إن أ قدره موظفي الأمم المتحدة على الوصول إلى المناطق التي يسيطر عليها المسلحون تقل باستمرار وهم يعترفون باحتمال نقص الإبلاغ عن سقوط ضحايا من المدنيين بشكل عام. يقول عبد الواحد، وهو من سكان منطقة شيرزاد في نجرهار، إن حوالي ٣٠ مدنيا قتلوا هناك في غارات جوية العام الماضي، إلا أن المجتمعات تخشى التقدم بشكوى رسمية لئلا تعاقبهم حركة طالبان بدعوى التواطؤ مع الأجانب. وأردف عبد الواحد "طالبان لا تريد منا أن نتحدث إلى السلطات أو نذهب إلى الأميركيين. يخشون من أن نقدم لهم معلومات عنهم." الشيء ذاته يقوله بابور خان، الذي قتل أخوه في قصف البرج بقرية جنداخليل، إن الناس يخشون طالبان ويلتزمون الصمت. ويتابع قائلا إن كل شخص يغادر أو يدخل المنطقة يمكن أن توفقه دوريات المتمردين وتستجوبه، مسلطا الضوء على ملمح رعب صارخ آخر لهذا الصراع: أي شخص يشتبه في كونه متعاونًا مع السلطات يمكن أن يتم إعدامه على الفور.

..والسطن تعترف

اعترف مسؤولون أميركيون بسقوط ضحايا مدنيين محتملين في حادث واحد في إقليم قندوز في نوفمبر من العام الماضي عندما قالت الأمم المتحدة إن ما يصل إلى ٣٢ شخصا غير مقاتلين قتلوا كما أصيب ٢٦ في عملية أميركية أفغانية مشتركة. وجاء في بيان عن الجيش الأميركي أن ثمة ٢٧ مدنيا أصيبوا في قرية بوز بمدينة قندوز، مضيفا أن الدعوة للقيام بالغاارة الجوية جاءت في وقت قامت فيه القوات الأميركية والأفغانية "بإلرد دفاعا عن النفس، بإطلاق النار على طالبان التي كانت تستخدم منازل المدنيين مواقع لإطلاق النار".

الجوية بنسبة ٤٠ في المئة خلال عام ٢٠١٦. لكن عدد الضحايا المدنيين جراء هذه المهات ارتفع بشكل أسرع بكثير، بنسبة ٩٩ في المئة، إلى ٢٥٠ قتيلًا و ٣٤٠ جريحا، حسب ما ذكرته الأمم المتحدة في تقريرها السنوي الذي نشر في فبراير ٢٠١٧.

..إحداثيات خاطئة

أصاب صاروخ الطائرة بدون طيار ذلك البرج في قرية جنداخليل في الثامنة صباحا، بينما كان خمسة رجال يرتقونه لمراقبة إرهابيي "داعش"، الذين يخترشون بقريتهم منذ عدة أشهر. وبعد أن تم اعتبارهم بالخطأ أنهم عدو، صاروا بعضا من أحدث ضحايا الغارات الجوية الأميركية في أفغانستان. قتلوا جميعا، وانسحقت أجسادهم تحت الأنقاض. ويقول بابور خان، شقيق أحد القتلى، وهو يروي فاجعة أسرته في أحد فنادق جلال أباد، عاصمة إقليم نجرهار، بعد أسابيع على الحادث إن "الهجوم كان خطأ فادحا". قيل له في وقت لاحق إن ضباط التحكم الأميركيين في الطائرة بدون طيار تم منحهم إحداثيات خاطئة

♦♦ واشنطن والحكومة الأفغانية تتمسكان بضرورة استمرار الغارات في الحرب ضد طالبان و"داعش"

♦♦ التستر على مقتل مدنيين يعكس الحقائق القاسية للقتال ضد طالبان

لموقع الضربة. والآن لا يمكن لأي شيء أن يعيد له شقيقه. رغم أن الخسائر في صفوف المدنيين كانت واحدة من أبرز القضايا الخلافية في الصراع المستمر منذ أكثر من ١٥ عاما، يزعم الناس أن "الأضرار الجانبية (مصطلح يعبر عن القتلى أو الجرحى الذين وقعوا بهدف غير مقصود)" أيضا يجري التكتم عليها على نحو متزايد. لكن الكثيرين في أفغانستان يرددون أيضا استمرار الغارات الجوية في الحرب ضد طالبان وداعش. وتتمسك الولايات المتحدة والحكومة الأفغانية بموقفهما الثابت حول ضرورة ذلك. ويقول مصدر عسكري رفيع المستوى في كابول إن "الضربات الجوية ببساطة لا غنى عنها. إنها في كثير من الأحيان تكون الوسيلة الأخيرة لإيقاف طالبان". على مر السنين، أدى مقتل أعداد كبيرة من المدنيين في هجمات مفردة إلى توتر العلاقات بين الحكومة الأفغانية وحلفائها الغربيين.

في عام ٢٠٠٩، سقط ٣٩ في المئة من مجموع الضحايا المدنيين على أيدي القوات الدولية، ما دفع الرئيس الأفغاني آنذاك، حامد كرزاي، إلى التهديد بقطع العلاقات تماما. وحقق غضب كرزاي، لا سيما بسبب سقوط ضحايا خلال المdahات الليلية والغارات الجوية، بعض النجاح. في تلك العام وضع قادة القوات الدولية التي يقودها حلف شمال الأطلسي، والقوات الأميركية ذات القيادة المنفصلة عن الناتو، قواعد للحد من نطاق تدابير مكافحة المتمردين إذا كانت تعرض المدنيين للخطر. فضلا عن الاعتبارات الإنسانية، فإن عمليات القتل ببساطة كانت تؤلب السكان ضد الجهود الحربي الدولي.

وفي تقرير صدر عام ٢٠١٦ عن منظمة "أوبن سوسايتي فاؤنديشنر" (مؤسسات المجتمع



■ منذ أن بدأت حركة طالبان المسلحة حكم أفغانستان، شنت واشنطن في عهد جورج بوش الابن، حربا إعلامية عليها لكي تسقط حكمها، تلتها غارات عدوانية جوية لتعلن بدء عملياتها العسكرية، تحت ذريعة مكافحة الإرهاب، والقضاء على الحركة، وملاحقة اسامة بن لادن زعيم تنظيم القاعدة، المتهمه بتفجيرات مبنى التجارة العالمي في نيويورك ١١ سبتمبر ٢٠٠١. وبرغم الخسائر التي تكلفتها تلك الحرب، من خسائر مالية وعسكرية، إلا أن الفاتورة الأكبر دفعها المدنيون حيث أزهقت أرواح ١٢ ألف قتيل أفغاني.

جميع آخر

يبدو ان جميع الارهاب والصراعات الذي يدفع الالف الافغان للفرار ليس كافيا، فمن ولايات الاقتتال الداخلي، مروراً بويلات حكم حركة طالبان، بجانب الفقر والحاجة، يجدون أنفسهم أمام جميع آخر مستعر، وذلك حينما يتعرضون للصف بطريق الخطأ. الأمم المتحدة قالت إن عدد الضحايا المدنيين في أفغانستان ارتفع إلى مستويات جديدة في ٢٠١٦ بسبب هجمات "داعش" وأكبر عدد من القتلى والمصابين في الغارات الجوية منذ ٢٠٠٩ و تزايد عدد الضحايا من الأطفال جراء النواير غير المفجرة. وذكر محققون من الأمم المتحدة في ملخص سنوي صدر مؤخرا أن ٣٤٩٨ مدنيا قتلوا في الصراع وأصيب ٧٩٢٠ في عام ٢٠١٦ وهو ما يمثل معا زيادة بنسبة ثلاثة في المئة عن العام السابق. وقال التقرير "على خلفية المارك البرية التي طال أمدها امتدت ساحات المعركة إلى المناطق التي يجتحي بها المدنيون - والتي يجب أن تكون بمثابة عن الأذى من خلال الهجمات الانتحارية في المساجد والهجمات التي تستهدف قلب الأحياء والأسواق والمنازل واستخدام المدارس والمستشفيات لأغراض عسكرية."

ونكر التقرير أن جماعات مناهضة للحكومة مثل حركة طالبان وتنظيم "داعش" هي التي تسببت في نحو ٦١ بالمئة من الخسائر البشرية بين المدنيين. وقالت المنظمة الدولية إن هجمات طالبان تسببت في وقوع ٤٩٥٣ على الأقل بين قتل وجريح لكل المحققين وثقوا زيادة بمعدل عشرة أضعاف في الخسائر التي نجمت عن هجمات "داعش" وهو ما يعد تحولا في ٢٠١٦. وأوقعت هجمات "داعش" ٨٩٩ على الأقل بين قتل وجريح، والتنظيم لا يتمتع بوجود كبير في أفغانستان لكنه شن العام الماضي عددا متزايدا من الهجمات الانتحارية. وشهد العام الماضي أكبر عدد من الضحايا المدنيين الذين يسقطون في هجمات انتحارية منذ بدأت الأمم المتحدة توثيق الأعداد عام ٢٠٠٩. وقالت الأمم المتحدة إن من بين أعنف أساليب القوات الحكومية استخدام الأسلحة الثقيلة دون تمييز مثل قذائف المورتر في مناطق مأهولة بالسكان. ومع حصول سلاح الجو الأفغاني على مزيد من الطائرات الهجومية وتكتيف الولايات المتحدة لحملتها الجوية على كل من "داعش" وطالبان ارتفع عدد الضحايا جراء الضربات الجوية بنسبة ٩٩ بالمئة مقارنة مع عام ٢٠١٥ مسجلا مستويات لم يصل إليها منذ عام ٢٠٠٩. وقالت المنظمة الدولية إن الضربات الجوية لقوات التحالف تسببت في سقوط ١٢٧ قتيلًا مدنيا على الأقل و١٠٨ إصابات في عام ٢٠١٦ في حين أدت هجمات سلاح الجو الأفغاني إلى سقوط ٨٥ قتيلًا و١٦٧ مصابا. ولم يتمكن المحققون من تحديد إلى من تعود مسؤولية قتل ٣٨ شخصا وإصابة ٦٥ شخصا في الضربات الجوية. ووفقا لإحصاءات وزارة الدفاع الأميركية الصادرة في ديسمبر الماضي فقد ارتفعت كمية الأسلحة التي أطلقت خلال الضربات



السبت ١٢ من جمادى الثانية ١٤٣٨ هـ. الموافق ١١ من مارس ٢٠١٧ م. العدد: (١٢٢٦٠). السنة ٤٧. صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير:

المعرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

