



صوت عمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World

يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١م



٦٠ صفحة الأربعاء ٢١ من ربيع الأول ١٤٣٨ هـ. الموافق ٢١ من ديسمبر ٢٠١٦ م. العدد: (١٢١٨٠)، السنة ٤٦

صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

www.alwatan.com

WEDNESDAY 21 December 2016 - NO: (12180) - VOL46

٢٠٠ بيسة

094922760500

alwatanoman

الرياضي

تتويج بطولة الصولجان

ثقافة وفن

أسرة كتاب وأبناء الظاهرة تقدم أوبريت (في حب مزون)

الاقتصادي

القطاع السهمي في الوسطى.. موارد متعددة واستثمارات وصناعات وإعانة

رطبيات

البلديات الإقليمية تنفذ العديد من المشاريع المائية بالظاهرة

الكتاب

الكتابيات المجالس البلدية ديسمبر 25 2016

تتويج الفائزين بجائزة «السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب» وإعلان مجالات التنافس القادمة

كتب: فيصل بن سعيد العلوي:

■ بتكليف من المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد . حفظه الله ورعاه . توجّهت معالي الدكتورة مديحة بنت أحمد الشبيانية وزيرة التربية والتعليم مساء أمس الفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في نادي الواحات كما أعلنت معالي الدكتورة وزيرة التربية والتعليم عن مجالات الدورة السادسة ٢٠١٧ والمخصصة لعموم العرب وهي في مجال «الدراسات الاقتصادية، عن فرع الثقافة ، ومجال «النقد الأدبي» عن فرع الآداب ، ومجال «التصميم المعماري، عن فرع الفنون .

■ تفاصيل ص ٦



■ الفائزون عقب تتويجهم أمس

السلطنة تدين مقتل السفير الروسي بتركيا

■ مسقط . العمانية: أعربت وزارة الخارجية في بيان لها عن إدانة السلطنة

■ البقية ص ١٠

الرئيس القبرصي يستقبل سفير السلطنة

■ قبرص . العمانية: استقبل فخامة نيكوس اناستاسياديس رئيس جمهورية قبرص

■ البقية ص ١٠

تصوير: حسن الغباني

الجان جاهزة لاستقبال الناهخين في البلدية .. الأحد

■ قالت وزارة الداخلية إنها أكملت كافة استعداداتها وجاهزية كافة اللجان لاستقبال الناهخين في الانتخابات البلدية التي يجري التصويت فيها يوم الأحد المقبل في جميع ولايات السلطنة حيث تم تجهيز كل المراكز بكافة الأجهزة والوسائل التي تسهل على الناهخين اختيار ممثلهم بكل يسر ومرونة.

وأكد معالي السيد حمود بن فيصل البوسعيدي وزير الداخلية على أهمية الدور الذي تقوم به اللجنة الإعلامية في إبراز وتغطية انتخابات المجالس البلدية للفترة الثانية ، موضحا معاليه خلال لقائه برئيس وأعضاء اللجنة بحضور سعادة المهندس رئيس اللجنة الرئيسية للانتخابات

■ البقية ص ١٠

■ تفاصيل ص ١٤

السلطنة ومصر تبحثان العلاقات الثنائية

القاهرة . العمانية: التقى معالي يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية بالقاهرة مساء أمس معالي سامح شعري وزير الخارجية المصري.

■ البقية ص ١٠

«الدولة» يبحث الخخصة وتطوير قطاع الأوراق المالية

■ بحثت اللجنة الفرعية المنبثقة من اللجنة الاقتصادية بمجلس الدولة والمكلفة بدراسة تطوير سوق رأس المال والقطاع المصرفي

■ البقية ص ١٠

■ تفاصيل اقتصادي

مناقشات بـ «الشورى» لتتبن تصدير الأعلاف

■ ناقشت لجنة الأمن الغذائي والمائي بمجلس الشورى سعادة الدكتور أحمد بن ناصر البكري وكيل وزارة الزراعة

■ البقية ص ١٠

■ تفاصيل اقتصادي

بيض المائدة ينضم إلى الاستثمارات العملاقة في الغذاء



كتب: هاشم الهاشمي:

■ تم بمقر الصندوق الاحتياطي العام للدولة التوقيع على مذكرة تفاهم لتأسيس شركة محلية مختصة لإنتاج بيض المائدة على مستوى دول مجلس التعاون الخليجي يكون مقرها السلطنة في واحد من المشاريع الاستراتيجية التي ستساهم مساهمة كبيرة في تعزيز الأمن الغذائي بالسلطنة

■ ما يتعلق بإنتاج بيض المائدة وذلك بالإضافة إلى ٤ مشاريع أطلقتها الشركة العمانية للاستثمار الغذائي القابضة وهي مشروع الألبان لإنتاج البان الحليب ومنتجاته حيث سيتم توقيع اتفاقية البدء الفعلي في الأعمال الإنشائية لهذا المشروع

■ البقية ص ١٠

■ تفاصيل اقتصادي

٤٠٠ موقع في سوق الموالح المركزي لعرض المنتجات المحلية

كتب: ماجد الهطالي:

حوالي ٤٠٠ موقع لعرض المنتجات الزراعية المحلية في المظلة الرئيسية بالسوق، مشيرة إلى أن هناك تحديات تواجه التجار بالسوق في تخزين بضائعهم وذلك بسبب محدودية مخازن التبريد وتأجير المتوفر منها للشركات العاملة بالسوق.

■ قالت بلدية مسقط إنها قامت بتهيئة الأرض المجاورة لسوق الموالح المركزي من الجهة الغربية وتخصيصها كمواقف إضافية لمرتادي السوق كحل لمشكلة نقص المواقف، إضافة إلى وجود

■ تفاصيل اقتصادي

قاطرة الارتقاء الحضاري

■ حتى توثي التنمية ثمارها وتنعكس على حياة الإنسان ولكي تبقى بلادنا دوما مصدر إشعاع حضاري لحبيبتها وللبشرية، أولت النهضة العمانية المعاصرة التي أرسى دعائمها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . اهتماما كبيرا بأن تدخل الثقافة بمفهومها الشامل للفكر والابتكار والفنون والآداب كمكون أساسي من مكونات التنمية باعتبار أن الثقافة هي القاطرة التي من خلالها ترتقي الشعوب في السلم الحضاري الأمر الذي انعكس اهتماما بكل ما من شأنه إعلاء قيمة الثقافة بمفهومها الشامل في مفردات التنمية الشاملة التي تعم البلاد بما يسهم بالرفقي بهذا الوطن العزيز وأبنائه نحو آفاق التقدم.

ولقد أكد جلالة السلطان المعظم . حفظه الله ورعاه الله . على هذا النهج السامي في الاهتمام بالثقافة في ما ورد بكلمة جلالتـه . حفظه الله ورعاه . بمناسبة مرور ستين عاما على تأسيس منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) والتي جاء فيها «كما نولي تراثنا الثقافي بمختلف أشكاله ومضامينه المادية وغير المادية أهمية خاصة ونعني به عناية متميزة

■ البقية ص ١٠

المحرر

جلسة حوارية في الواقع والآفاق المستقبلية لـ «المجتمع المدني»

■ نظم مجلس الشورى أمس جلسته الحوارية الثالثة لدور الإنعقاد السنوي الثاني (٢٠١٦/ ٢٠١٧م) من الفترة الثامنة (٢٠١٥-٢٠١٩م) بعنوان «مؤسسات المجتمع المدني: الواقع والآفاق المستقبلية» انطلاقا من الرؤية التي يتأسس عليها مفهوم مؤسسات المجتمع المدني وواقعها التنظيمي والتطبيقي في السلطنة، وإيماناً بدورها في تحقيق مفهوم الشراكة المجتمعية.

وهدف الجلسة الحوارية إلى مناقشة التحديات التي تواجه مؤسسات المجتمع المدني والتعليم القانوني الخاص بعملها، إلى جانب إيجاد الحلول المناسبة التي تمكنها من تفعيل أدوارها المختلفة وممارستها بشكل أفضل.

وفي الختام تم فتح باب النقاش والحوار حول محاور الأوراق والموضوعات التي تم طرحها خلال الجلسة الحوارية. ■

■ تفاصيل ص ٤

نماذج وممارسات واستدامة لـ «المسؤولية الاجتماعية»



■ افتتحت أمس بمدينة صلالة أعمال مؤتمر عمان الدولي للمسؤولية الاجتماعية الذي يستمر ثلاثة أيام ويشهد عددا من أوراق العمل منها «المسؤولية المجتمعية في المنطقة العربية .. نماذج وقصص نجاح» و «ممارسات المسؤولية المجتمعية في سلطنة عمان» و «المدينة العربية المسؤولة مجتمعا .. أدوات لتعزيز ممارسات مسؤولة ومستدامة».

■ تفاصيل ص ١٣

العراق: لا توقف في عمليات الموصل

آراء اليوم

رأي «الوطن» .. حين ينسجم صوت العقل مع إفرات الواقع

هل يمكن لهذا العالم الخروج من محنته؟

حلب .. المراقبون لحماية المدنيين أم لإنقاذ عملاء الاستخبارات؟

هنريك إيسن .. وأتمودجان بشريان

أطفال انتحاريون .. وبشر ضد الحياة

■ بغداد . وكالات: قال رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي، إنه «لا يوجد أي توقف في العمليات العسكرية في الموصل».

وقال العبادي للصحفيين في مقر الحكومة العراقية إن «العمليات العسكرية في مختلف قواطع العمليات العسكرية مستمرة وقواتنا تجري عمليات مسح وتفتيش في المناطق المحررة بحثا عن عناصر داعش».

وأضاف أنه سوف يتم الدفع بدفعة جديدة من قوات مكافحة الإرهاب في المعركة بعد أن تلقوا تدريبات بهدف مساعدة القوات المنتشرة في قواطع العمليات. ■

■ البقية ص ١٠

■ تفاصيل ص ١٨

سوريا: استعداد روسي إيراني تركي لضمان اتفاق مستقبلي بين الحكومة والمعارضة



■ وزراء خارجية روسيا وتركيا وإيران يغادرون عقب مؤتمر صحفي في موسكو أمس

روبيرز

■ موسكو . وكالات: أعرب وزراء خارجية روسيا وإيران وتركيا عن استعداد الدول الثلاث لضمان الاتفاق المستقبلي بين الحكومة السورية والمعارضة. جاء ذلك في بيان مشترك صدر عن لقاء جمع في موسكو بين وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف. ■

■ البقية ص ١٠

■ تفاصيل ص ١٧

الأردن: مقتل ٤ من الأمن في مدهامة بالكرك

■ عمان . وكالات: قتل أربعة رجال أمن أردنيين خلال عملية مدهامة لمسلحين مطلوبين في محافظة الكرك جنوب الأردن حيث أوقع هجوم على مركز أمني الأحد عشرة قتلى بينهم سبعة عناصر أمن. ■

■ البقية ص ١٠

■ تفاصيل ص ١٨

يوم التصويت

الأحد 25 ديسمبر 2016

تأكد ..

أن بطاقتك الشخصية سارية المفعول و مثبت بها النظام الإلكتروني

انتخابات المجالس البلدية ٢٠١٦ م

#انتخب_لأجلك_أنت

الرواس ووزير الإعلام والمدعي العام يستقبلون وفدي الاتحادين العربي والدولي للصحفيين



■ المدعي العام خلال لدى استقباله وفدي الاتحادين العربي والدولي للصحفيين



■ المدعي العام

■ وزير الإعلام خلال استقباله وفدي الاتحادين العربي والدولي للصحفيين



■ الرواس لدى استقباله وفدي الاتحادين العربي والدولي للصحفيين

وجه الخصوص والمحافظه على المستوى الرفيع الذي تتميز به الصحافة العمانيه في الطرح والمضمون وتمنى سعادته للضيوف زيارة مكلتة بالنجاح ومتوجهه بالفائدة المهنية لرفد المسيرة الصحفية لكي تؤدي مهامها على أكمل وجه . بإذن الله تعالى.. ■

بديمومة الازدهار الذي تشهده السلطة في ظل العهد الزاهر الميمون لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم رئيس المجلس الأعلى للقضاء . حفظه الله و رعاه . بعدها استمع سعاده من الوفد الضيف لوجهات النظر التي تطرقت إلى دور الصحافة وأهمية دعم

والاتحادين العربي والدولي للصحافة في مختلف مجالات العمل الصحفي بما يخدم مسيرة الإعلام على الصعيدين العربي والدولي والتأكد على أهمية التنسيق بين الجانبين بما يخدم العمل الاعلامي . وأشاد رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب ومؤيد اللامي بالتطور الذي تشهده السلطة على كافة الأصعدة خاصة في مجال الصحافة . وعبر عن تطلعه في ان تسهم زيارته للسلطة في المزيد من التعاون المستقبلي في مختلف المجالات المتعلقة بالعمل الصحفي بما يخدم مسيرة الإعلام على الصعيدين العربي والدولي حضر المقابلة عوض بن سعيد باقوير رئيس جمعية الصحفيين العمانيه وعدد من أعضاء مجلس إدارة الجمعية . كما التقى سعادة حسين بن علي الهلالي المدعي العام بمكتبه صباح امس بوفدي الاتحادين

مسقط . العمانيه: استقبل معالي عبد العزيز بن محمد الرواس مستشار جلاله السلطان للشؤون الثقافية بمكتبه أمس وفد الاتحاد العام للصحفيين العرب برئاسة مؤيد اللامي رئيس الاتحاد ووفد الاتحاد الدولي للصحفيين برئاسة جيم ابوملحة واللذين يزوران السلطة حالياً.

تم خلال المقابلة استعراض الدور الذي يقوم به الاتحادان في إطار العمل الصحفي والإعلامي الملتزم وأهدافه العليا في التوعية ونقل المعلومة وتعميم الثقافة المجتمعية على كافة الأصعدة والمستويات ، مشيدين بما وصلت إليه السلطة في هذا الجانب بفضل الرؤى السديدة والرعاية التي حظيت بها الصحافة العمانيه من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله و رعاه . كما تم استعراض

اجتماع يستعرض خطط وبرنامج العمل المشترك بين السلطنة واليونيسيف في الفترة القادمة



من المصور

■ الاجتماع يهدف الى تعزيز التعاون بين السلطنة واليونيسيف

التي تهدف الى تعزيز التعاون بين السلطنة واليونيسيف في مختلف مجالات العمل المشترك مع السلطنة في سبيل تحقيق الرخاء وحفظ حقوق الأطفال . بعد ذلك بدأت أعمال الاجتماع بعرض للمراجعة السنوية للعمل المشترك وخطة العام لعام ٢٠١٦م ، قدمتها الدكتورة مها دمج مديرة البرامج بمنظمة اليونيسيف عرضت خلالها الإنجازات الرئيسية التي تمت خلال العام ٢٠١٦م ، والذي تضمن محورين جاء الأول حول الطريق إلى أهداف التنمية المستدامة والعمل على الألة ومؤشرات التنمية المستدامة . كما عرضت الدكتورة مها دمج من خلال عرضها إلى النظرة المستقبلية خلال الفترة من (٢٠١٧ . ٢٠١٨) في عدد من مجالات أهمها: حماية الأطفال من العنف، ودمج الأطفال ذوي الإعاقة، والتنمية المتكاملة في الطفولة المبكرة. ■

طبيب لوكاية الطموح في هذا القطاع . كما أكد مكايي بأن اليونيسيف ملتزمة بالمضي مع السلطنة في سبيل تحقيق الرخاء وحفظ حقوق الأطفال . بعد ذلك بدأت أعمال الاجتماع بعرض للمراجعة السنوية للعمل المشترك وخطة العام لعام ٢٠١٦م ، قدمتها الدكتورة مها دمج مديرة البرامج بمنظمة اليونيسيف عرضت خلالها الإنجازات الرئيسية التي تمت خلال العام ٢٠١٦م ، والذي تضمن محورين جاء الأول حول الطريق إلى أهداف التنمية المستدامة والعمل على الألة ومؤشرات التنمية المستدامة . كما عرضت الدكتورة مها دمج من خلال عرضها إلى النظرة المستقبلية خلال الفترة من (٢٠١٧ . ٢٠١٨) في عدد من مجالات أهمها: حماية الأطفال من العنف، ودمج الأطفال ذوي الإعاقة، والتنمية المتكاملة في الطفولة المبكرة. ■

عقدت وزارة التنمية الاجتماعية صباح أمس اجتماعاً للمراجعة السنوية لبرنامج العمل المشترك بين حكومة السلطنة ومنظمة اليونيسيف لعام ٢٠١٦م ، وذلك لمراجعة الإنجازات الرئيسية وما تم تنفيذه خلال عام ٢٠١٦م ومناقشة الأولويات لعامي ٢٠١٧م و٢٠١٨م . حضر الاجتماع عدد من أصحاب السعادة وكلاء ومسؤولي المؤسسات الحكومية الداعمة والشريكة لمنظمة اليونيسيف.

افتتح الاجتماع بكلمة لسعادة الدكتور يحيى بن بدر المغولي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية أكد خلالها بأن هذا التجمع هو انعكاس حقيقي على الشراكة والتكامل المستمر بين وزارة التنمية الاجتماعية واليونيسيف والمؤسسات ذات العلاقة من أجل خدمة المجتمع عامة وقطاع الطفولة على وجه الخصوص ، موضحاً بأن الاجتماع هو استمرار وتواصل لاجتماعات سابقة في سبيل الرقي وتطوير الأمور المتعلقة بالطفل ، حيث يعتبر هذا الاجتماع محطة لمراجعة ما قد تم إنجازه خلال الأعوام السابقة ، واستعداداً لمرحلة قادمة حافلة بالنشاطات والإنجازات ، مشيراً إلى أن لجنة متابعة حقوق الطفل ناقشت العديد من المواضيع وأكدت على أهمية الشراكة بين مختلف المؤسسات من أجل تسخير الجهود لمهولة الأطفال . وأعرب عن شكره لمنظمة اليونيسيف والعاملين من وزارة التنمية الاجتماعية لما يقدمونه من خدمات وجهود من أجل قطاع الطفولة في السلطنة ، كما تطرق للحديث عن المنجزات التي تحققت على مستوى هذا القطاع كالألة التي أنجزت في مجال التربية والتعليم ، وأصبحت الآن في متناول الأخصائيين للاستفادة من هذه الألة وكذلك دور وزارة الصحة فيما يتعلق بموضوع الإعاقة والتوحد ، حيث اعتمدت التشخيص المبكر لهذه الإعاقات ، والتي كان لها الدور الكبير في علاج الكثير من المشاكل التي تواجه هذه الفئة ، كما أشار سعاده الى أن هناك خطأ ساخناً هو «خط حماية الطفل ١١٠٠» الذي سيدشن خلال الفترة القادمة ، حيث يحتاج هذا الخط بعد تدشينه إلى تضافر الجهود ومضاعفتها بين مختلف الجهات الحكومية والخاصة من أجل توفير الحماية اللازمة لقطاع الطفولة في السلطنة .

بعدها قدم سعادة أسامة مكايي ممثل منظمة اليونيسيف بالسلطنة كلمة المنظمة والتي أعرب من خلالها عن افتخاره الكبير من العمل والتعامل مع السلطنة في مجال الطفولة ، موضحاً دور السلطة الحثيث والدائم لتطوير وضع الأطفال والاهتمام بحقوقهم ، حيث أن منظمة اليونيسيف في السلطنة بلغت مرحلة متقدمة وهذا دافع ومؤشر

ALL WHITE - NYE 2017

SAT 31.12.16 8PM ONWARDS

FEATURING DJane da Queen

ONE OF THE TOP DJANES IN THE WORLD - TOP 3 DJANES IN USA

LIVE BAND THE Electric STREET BAND

V GROOVE - DJ PRAVIN - MAITRAI

LIVE ENTERTAINMENT - FIRE ACT // FIRE DANCERS // FLAME BLOWERS

MUSCAT HILLS GOLF CLUB

TICKETS PRICING

REGULAR - R.O 55/- NET PP ALL INCL. INCLUDES ENTRY, BUFFET DINNER, LIVE STATIONS, UNLIMITED BEVERAGES

VIP - R.O 98/- NET PP ALL INCL. INCLUDES ENTRY TO VIP LOUNGE, COCKTAILS, SNACKS, EXCLUSIVE BUFFET DINNER, LIVE FOOD STATIONS, UNLIMITED PREMIUM BEVERAGES

FOR MORE INFORMATION, PLEASE EMAIL: EVENTS@MUSCATGOLF.COM OR CALL 2451 4082

CADDYSHACKMUSCATHILLS

oua

african + eastern

GT

Hi

بس أسرع؟

ليش ما تكون 4 مرات أسرع!

ooredoo

ooredoo.com

في جلسته الحوارية الثالثة لدور الانعقاد السنوي الثاني

مجلس الشورى يناقش «مؤسسات المجتمع المدني.. الواقع والآفاق المستقبلية»

المطالبة بمنع الازدواجية في صرف المساعدات وتوحيد جهود المسؤولية الاجتماعية.. أهم محاور المناقشات



■ إلقاء إحدى أوراق العمل في الجلسة



■ المتحدثون في الجلسة



من المصدر

■ راعي الجلسة والحضور خلال المناقشات

مسقط «الوطن»:

■ واصل مجلس الشورى أمس جلساته الحوارية وذلك للمرة الثالثة حيث تم أسس عقد الجلسة الثالثة بعنوان «مؤسسات المجتمع المدني: الواقع والآفاق المستقبلية». انطلاقاً من الرؤية التي يتأسس عليها مفهوم مؤسسات المجتمع المدني وواقعها التطبيقي والتحديات التي تواجهها وإيماناً بدورها في تحقيق مفهوم الشراكة المجتمعية تحت رعاية سعادة راشد بن أحمد الشامي نائب رئيس مجلس الشورى وبحضور أصحاب السعادة أعضاء

مجلس الشورى، وسعادة الشيخ علي بن ناصر المحروقي أمين عام المجلس، وعدد من المختصين من وزارة التنمية الاجتماعية وغرفة تجارة وصناعة عمان وعدد من الجمعيات الأهلية والمهتمين بهذا المجال. هدفت الجلسة الحوارية التي أدارها سعادة ناصر بن خميس الخميسي نائب رئيس لجنة الخدمات والتنمية الاجتماعية بالمجلس إلى مناقشة التحديات التي تواجه مؤسسات المجتمع المدني والتنظيم القانوني الخاص بعملها ، إلى جانب إيجاد الحلول المناسبة

التي تنشئها الهيئات الخاصة أو الشركات أو المؤسسات. كما أوضح آل عبدالسلام بأن الجمعيات الأهلية تخضع لرقابة الوزارة دون أن تتدخل الوزارة في شؤونها الداخلية إلا في بعض الحالات الاستثنائية التي يتقدم بها بطلب للوزارة لتسوية موضوع أو خلافات ترى الجمعية من الضرورة تدخل الوزارة لحلها وحول المجالات التي يمكن للجمعية أن تعمل بها، أشار الباحث القانوني بوزارة التنمية الاجتماعية إلى بعضها منها رعاية الأيتام، ورعاية الطفولة والأمومة، والخدمات النسائية، ورعاية المسنين، ورعاية المعوقين والفئات الخاصة. كما تضمنت الورقة عدداً من الموضوعات منها تأسيس الجمعيات الأهلية، والجمعيات العمومية العادية وغير العادية، ومجلس إدارة كل جمعية، بالإضافة إلى إدماج الجمعية وحلها.

بعدما قدمت رحيمة بنت حبيب المسافر، رئيسة جمعية الرحمة ورقة العمل الرابعة حول «نموذج العمل الخيري: جمعية الرحمة الخيرية»، أوضحت المسافر بأن الجمعية تهدف إلى تقديم الدعم المادي والمعنوي والعيني لأسر الأيتام والأسر المعصرة، وتقديم خدمات تعليمية وثقافية وترفيهية للأطفال، بالإضافة إلى مساهمة الجمعية في تأهيل ودمج الأطفال المعاقين في المجتمع المدني ومساعدتهم مادياً وعينياً بالتعاون مع المؤسسات الخاصة ذات الصلة. واستعرضت رحيمة المسافر بعض المشاريع والبرامج التي تنفذها الجمعية منها برنامج كفالة وكسوة يتيم ، يستفيد منه حوالي ٣ آلاف يتيم ، ويضم البرنامج الأيتام الذين تقل أعمارهم عن ١٨ سنة.

وحدوث أبرز الصعوبات التي تعاني منها الجمعية ، أكدت المسافر بأن عدم توفر آلية تربط بين الجمعية والجهات المعنية لمساعدة الأسر المعصرة يؤدي إلى وقوع ازدواجية في صرف المساعدات لهم وتطالب رئيسة جمعية الرحمة الخيرية بإعادة النظر في بعض اللوائح والإجراءات المتعلقة بقانون الجمعيات الأهلية لتواكب المتغيرات الحديثة كما تقترح إنشاء مؤسسة وطنية مستقلة للعمل التطوعي والخيري تخص العمل التطوعي ليكون مرجعية للفرق العاملة بها.

وأوصى بأهمية إيجاد كيان مؤسسي يوحد جهود المسؤولية الاجتماعية في السلطنة في شكل «جمعية» أو لجنة خاصة بالمسؤولية الاجتماعية. أما الورقة الأخيرة قدمها محمد بن طالب المرفوف مدير عام الاتحاد العام للحقوق والعمال : «نموذج العمل لعمال السلطنة» استعرض خلال ورقته اختصاصات الاتحاد العام لعمال السلطنة وذكر المرفوف خلال حديثه بأنه تم عقد أول مؤتمر تأسيسي للاتحاد العام للعمال عام ٢٠١٠م، كما أن الاتحاد يتكون من النقابات العمالية والاتحادات العمالية.

وفي ختام أوراق العمل فتح باب النقاش والحوار حول محاور الأوراق والموضوعات التي طرحها خلال الجلسة الحوارية، وقد تركزت معظم الاستفسارات حول أسباب عدم إشهار الفرق الخيرية النشطة والمعروفة بالمجتمع ، موهين إلى أهمية إعادة النظر في قانون العمل التطوعي الحالي وإصدار قانون جديد ينظم العمل التطوعي كاملاً كما استفسر أحد الحضور حول عدم وجود أفرع للجمعيات في مختلف الولايات لا لها من أثر إيجابي. إلى جانب المطالبة بمنح الجمعيات مساحة كافية لممارسة عملها بشكل أفضل كما اقترح الحضور إنشاء لجنة فرعية تتبع لجنة الخدمات والتنمية الاجتماعية بالمجلس تهدف إلى رصد حاجات مؤسسات المجتمع المدني.

مفاجآت نبيل الشتوية

أيفون ٧

ساعات ذكية

ساعات ذكية

ساعات ذكية

اشترِ نبيل سناكس أو ٢٣ جرام سلام وأبحث عن رمز القود داخل المغلف.

افتح المغلف

ابحث عن الرمز المطبوعة بالداخل

ادخل الرمز عبر الإنترنت

www.winwithnabil.com

الشروط والظوابط

كفالة يتيم

يمكن إنشاء الإجراءات أعلاه عبر الإنترنت أو الحضور بمقر الهيئة

طريقة دفع الكفالة للتبني شهرياً أو سنوياً

أو كل ثلاثة شهور أو أكثر بـ 3 طرق :

(١) نقداً

(٢) إيداع بنكي وإرسال الإيصالات بالبريد مع ذكر الاسم بالكامل

(٣) استقطاع مبلغ شهري من الراتب عن طريق البنك

يمكن التبرع بأي مبلغ في حساب كفالة الأيتام لدى بنك مسقط

رقم الحساب: 0317028734280027

يداً بيد نحو الجنة..

معاً لصاحبة النبي (ﷺ) بالجنة وكفى بذلك شرفاً

قيمة الكفالة الشهرية 35 ريالاً عمانياً بنظام الاستقطاع أو الدفع المبدئي

لرؤية من الاستفسارات: الهيئة العمالية للأعمال الخيرية قسم كفالة الأيتام مسقط

موقعنا: الدور الرابع من جامع السلطان سعيد بن تيمور والخلافة التقنية

24297931 // 24297928

24297930 // 24297929

op@oco.org.om

سلطنة عمان وزارة الداخلية إعلان

بيان صادر عن وزارة الداخلية بشأن عدم استقبال المراجعين يوم التصويت

في إطار استعدادات وزارة الداخلية لانتخابات المجالس البلدية للفترة الثانية ونظراً لكون يوم الأحد الموافق ٢٥ ديسمبر ٢٠١٦ م موعداً للتصويت في مراكز الانتخاب في ولايات السلطنة.

عليه يسر وزارة الداخلية أن تعلن للمواطنين الكرام عن عدم إمكانية استقبال المراجعين بديوان عام الوزارة بالخيرير ومكاتب أصحاب السعادة الولاة وذلك في اليوم المحدد أعلاه بالإضافة إلى يوم الاثنين الموافق ٢٦ ديسمبر ٢٠١٦ م والذي تمتد فيه الإجراءات المتعلقة بيوم التصويت .

والله ولي التوفيق

www.moi.gov.om

Ayaan Health Center

For Eye, E.N.T & Dermatology

العيد الوطني 46 المجيد

جراحة تصحيح النظر و جراحة النزول الأبيض

800 ريال عماني

460 ريال عماني

سارعوا العرض محدوداً

مركز أيان للرعاية الطبية

فيلا ٢١٣، شارع الانشراح مدينة السلطان قابوس-سلطنة عمان

هاتف: +968 249 49435 800 - (AYAAN) 29226

www.ayaanhealthcenter.com

محمد البهلانية الرئيس التنفيذي لجمعية التدخل المبكر ورقة العمل الثالثة، تناولت خلالها عرضاً مرئياً حول «نموذج الخدمات والرعاية الاجتماعية: جمعية التدخل المبكر». وأشارت البهلانية إلى أن جمعية التدخل المبكر تهدف إلى إلحاق الأطفال المعاقين في المدارس المنتظمة عند بلوغهم سن السادسة إن أمكن موضحة بأن التدخل المبكر هو نظام متكامل من البرامج والإجراءات والسياسات الموجهة للطفل وأسرهم، والذي يسعى إلى الكشف المبكر عن الإعاقات، وتقديم البرامج التأهيلية، ودعم الأسرة وتوطينها بكيفية التعامل مع الطفل. كما استعرضت البهلانية عدداً من المؤشرات منها عدد الأطفال المتخلفين ببرنامج التدخل المبكر والبالغ عددهم (٦٧ طفلاً) ، إلى جانب الزيارات السنوية التي تقوم بها الجمعية والتي تصل إلى (٧٩١) زيارة سنوية للأطفال وأسرهم مشيرة إلى أن أكثر أنواع الإعاقة المنتشرة هي متلازمة داون ، والتوحد ، إلى جانب بعض المتلازمات الجينية التي يصعب التعامل معها.

وتأتي ورقة العمل الثالثة حول تحديات العمل أمام مؤسسات العمل الأهلية قدمها المهندس فؤاد بن عبد الله الكندي عضو مجلس إدارة جمعية رعاية الأطفال المعوقين ، وأكد الكندي بأن المجتمعات مرت بتجارب متنوعة من أجل تحقيق التنمية والتقدم في شتى المجالات فكان من الضرورة مشاركة المواطنين في العملية التنموية.

هذا وقد تناولت الكندي خلالها أبرز التحديات التي تواجه المؤسسات الأهلية في السلطنة عامة وجمعية رعاية الأطفال المعوقين على وجه الخصوص ، ومنها: غياب روح التطوع في المجتمع ، وضعف التمويل المقدم للجمعيات وتأثيره على زيادة الفجوة بين الإمكانيات المتاحة للجمعيات من جهة والعمل النوعي المطلوب منها من جهة أخرى وأثر ذلك على التخطيط التنموي المجتمعي بعيد المدى، بالإضافة إلى ضعف الاستراتيجيات التخطيطية والتنظيمية على المستوى الحكومي والأهلي وغياب الرؤية المستقبلية المتكاملة.

وتضمنت ورقة العمل عدداً من التوصيات منها وضع خطة تنموية مجتمعية شاملة تكون الجمعيات الأهلية عنصراً فعالاً فيها ومشاركاً حقيقياً في رسم سياستها ، وتفعيل آليات التنسيق والعمل المشترك بين الجهات الحكومية والجمعيات الأهلية إلى جانب توصية بعدم وضع الصعوبات أمام توسع المنظمات في حجمها وأنشطتها ، وتحليل آثار هذا التوسع ودراسته ومناقشته مع المنظمات الخيرية، وإعطاء صلاحيات أكثر للمنظمات الخيرية في تغيير هيكلها في ضوء المؤثرات المختلفة، ولا يكون هيكل

جامداً لا تغيير فيه في وسط عالم متغير. بعدها قدمت رحيمة بنت حبيب المسافر، رئيسة جمعية الرحمة ورقة العمل الرابعة حول «نموذج العمل الخيري: جمعية الرحمة الخيرية»، أوضحت المسافر بأن الجمعية تهدف إلى تقديم الدعم المادي والمعنوي والعيني لأسر الأيتام والأسر المعصرة، وتقديم خدمات تعليمية وثقافية وترفيهية للأطفال، بالإضافة إلى مساهمة الجمعية في تأهيل ودمج الأطفال المعاقين في المجتمع المدني ومساعدتهم مادياً وعينياً بالتعاون مع المؤسسات الخاصة ذات الصلة. واستعرضت رحيمة المسافر بعض المشاريع والبرامج التي تنفذها الجمعية منها برنامج كفالة وكسوة يتيم ، يستفيد منه حوالي ٣ آلاف يتيم ، ويضم البرنامج الأيتام الذين تقل أعمارهم عن ١٨ سنة.

وحدوث أبرز الصعوبات التي تعاني منها الجمعية ، أكدت المسافر بأن عدم توفر آلية تربط بين الجمعية والجهات المعنية لمساعدة الأسر المعصرة يؤدي إلى وقوع ازدواجية في صرف المساعدات لهم وتطالب رئيسة جمعية الرحمة الخيرية بإعادة النظر في بعض اللوائح والإجراءات المتعلقة بقانون الجمعيات الأهلية لتواكب المتغيرات الحديثة كما تقترح إنشاء مؤسسة وطنية مستقلة للعمل التطوعي والخيري تخص العمل التطوعي ليكون مرجعية للفرق العاملة بها.

وقدم أحمد بن علي المخيني باحث في شؤون المجتمع المدني ورقة العمل الخامسة حول أثر العولمة على العمل الأهلي (المجتمع المدني) أكد المخيني خلال ورقته على أن العلاقة التفاعلية بين العولمة والمجتمع المدني أصبحت مثيرةً وتأثيراً، وأن تأثير العولمة على المجتمع المدني في السلطنة يعد محدوداً. كما أشار إلى ضرورة تشجيع العمل المدني كمنهج تنموي وإشراك للمواطن في المسؤولية المدنية وليس المالية فقط. وتحدث المخيني عن الدور البارز لمؤسسات المجتمع المدني وتأثيرها في صنع القرارات، منوهاً على أهمية تسهيل إجراءات تأسيس هذه المؤسسات وتيسير عملها وتناول المخيني خلال ورقته عدداً من الموضوعات المتعلقة بتأثير العولمة منها سير العمل الأهلي والعمل المدني، والمشهد السياسي المحلي وتأثيره على تطور العمل الأهلي والمدني، ومجالات العولمة ومظاهرها وأثارها. كما قدم المهندس خميس بن سالم الصولي رئيس مجلس إدارة جمعية المهندسين العمانيين عرضاً مرئياً حول «نموذج العمل المهني التخصصي : جمعية المهندسين العمانيين». استعرض خلالها أهم أنشطة جمعية المهندسين العمانيين، وإنجازاتها منذ تأسيسها، مشيراً إلى أن جمعية المهندسين العمانيين تم تأسيسها عام ٢٠٠١م، بموجب قرار وزاري للجمعيات الأهلية والمهنية. ويسيطر الصولي: تنظم الجمعية عدداً من الدورات التدريبية في مجالات الهندسة والإدارة والسلامة يستفيد منها أكثر من ٢٥٠ مهندس ومهندسة.

في حين قدم الدكتور عبد السلام يحيى من غرفة تجارة وصناعة عمان ورقة العمل السابعة حول الشراكة الاجتماعية وفرض إبراز الدور لمؤسسات المجتمع المدني، تحدث خلالها عن دور القطاع الخاص في دعم مؤسسات المجتمع المدني. وتضمنت ورقة العمل الإشارة إلى نطاق المسؤولية الاجتماعية للمؤسسات ومنها الجانب الثقافي والاجتماعي والبيئي والاقتصادي والقانوني. كما أشار بأن المسؤولية الاجتماعية تركز على مبادئ وقواعد أخلاقية منها الشفافية واحترام حقوق الإنسان واحترام العلاقات الدولية والسلوكيات. واستعرض الدكتور عبد السلام يحيى الأسباب



■ وإثناء تتويج فرقة بشائر الخير الفائزة في مجال الفنون الشعبية العمانية



■.. وإثناء تتويج حمد الغيثي الفائز في مجال الترجمة



■ وزيرة التربية والتعليم تتوج جوة الحارثية الفائزة في مجال الرواية

فيما أعلنت «الدراسات الاقتصادية» و«التصميم المعماري» و«النقد الأدبي» مجالات التنافس للدورة العربية القادمة

الاحتفال بتتويج فائزي «جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب» بوسام الاستحقاق وخمسين ألف ريال عماني

وزير ديوان البلاط السلطاني: الثقافة موضوع سيادي، وأحد مقاييس الحضارات والدول والشعوب

للعامين بثلة من الأسماء التي برزت في مجالات هذه الدورة، الترجمة والفنون الشعبية العمانية والرواية، مكملة بذلك خمس سنوات على إنشاء الجائزة قدمت فيها للوسط الثقافي والفني والأدبي عددًا من الأسماء البارزة في مجالاتها مدشنة بذلك مرحلة جديدة، مرحلة ما بعد التأسيس، فإلجائزة ذات ثقل معنوي كبير يقع على عاتق مجلس أمنائها إكمال ما بدأتها، وإضافة ما يمكن تنفيذه لتحقيق أهدافها، حيث تحظى الجائزة برعاية ومتابعة سامية مباشرة، ومن المؤمل من مجلس أمنائها وضع خطط للجائزة آخذة بعين الاعتبار الحالة الثقافية لعُمان والوطن العربي، فهي ذات بعد دولي كونها سفيرة عمان في عوالم الثقافة والفن والأدب العربي، وعلى المستوى العماني محفز كبير للمثقف والفنان والأديب للعطاء أكثر.

خاف على أحد اتهامات صاحب الجلالة الشخصية بتلك المجالات والتي عززت من فهم قيمة الثقافة على المستوى الرسمي وغير الرسمي لترجم إلى مؤسسات دولة معنية بالشأن الثقافي ترفد وترشد وتشجع الأفراد على المساهمة. فإضافة إلى وجود المؤسسات الحكومية والأهلية المعنية بهذا الشأن فلا بد من وجود مؤشر قيمي وتقييمي، ولهذا جاءت التوجيهات السامية بإنشاء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب مضمينة على الجو العام الثقافي في عُمان والوطن العربي وحتى على عرب المهجر شعور التقدير نتيجة جهد إبداعي حقيقي ساهم وسيساهم في المنجز الثقافي الإنساني ككل. وأضاف معالي السيد وزير ديوان البلاط السلطاني رئيس مجلس أمناء الجائزة: اليوم تحظى الجائزة في دورتها الخامسة والمخصصة

في كلمة له قال معالي السيد خالد بن هلال البوسعيد وزير ديوان البلاط السلطاني رئيس مجلس أمناء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب إن «الثقافة بلا شك موضوع سيادي، ولا يمكن وضعها موضعاً ثانوياً، كما أنها أحد مقاييس الحضارات والدول والشعوب على المستويين البعيد والقريب، فتشكيل الذاكرة المشتركة للشعوب، وحتى الفردية، تأتي من توفير وسائل إرشادية وبيئة حاضنة وحالة تحفيزية. وتعد الدولة المساهم الأكبر، جنباً إلى جنب المؤسسات المعنية في هذا المجال، والمشتغلين فيها، لاسيما أن الثقافة باتت صناعة قائمة بحد ذاتها، وهذا الأمر يتضح جلياً في رؤية صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد. حفظه الله ورعاه. والرامة لخارطة الثقافة والفنون والآداب في البلاد، فغير



متابعة. فيصل بن سعيد العلوي : تصوير. حسين المقبلاني :

■ ■ ■ بتكليف من المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد. حفظه الله ورعاه. توجت معالي الدكتورة مديحة بنت أحمد الشيبانية وزيرة التربية والتعليم مساء أمس الفائزين بجائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب في نادي الواحات حيث تم تتويج حمد بن سنان الغيثي الفائز في مجال الترجمة عن فرع الثقافة بعمله «أشكال لانهاية غاية في الجمال»، وفرقة بشائر الخير للفنون الشعبية الفائزة في مجال الفنون الشعبية العمانية عن فرع الفنون بالعمل الفني المقدم في «الحازي والرزحة»، والدكتورة جوة بنت محمد الحارثية الفائزة في مجال الرواية عن فرع الآداب برواية «نارنجة»، وقد منح الفائزين بموجبه وسام الاستحقاق للثقافة والعلوم والفنون والآداب بالإضافة إلى مبلغ مالي قدره (خمسون ألف ريال عماني).

كما أعلنت معالي الدكتورة مديحة بنت أحمد الشيبانية وزيرة التربية والتعليم عن مجالات الدورة السادسة ٢٠١٧ والمخصصة لعموم العرب وهي في مجال «الدراسات الاقتصادية»، عن فرع الثقافة، ومجال «النقد الأدبي»، عن فرع الآداب، ومجال «التصميم المعماري»، عن فرع الفنون. ■ ■ ■

وقد شهد الحفل الذي اقيم مساء امس في نادي الواحات التابع لديوان البلاط السلطاني حضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة وأعضاء مجلس أمناء الجائزة، فضلاً عن المعنيين بالوسط الثقافي المحلي والعربي، إضافة إلى المدعوين المعنيين عن مختلف الجوائز العربية إضافة إلى الإعلاميين والمثقفين والكتّاب والأدباء والفنانين من داخل السلطنة وخارجها.

وقد جاء في كلمة لسعادة حبيب من محمد الريامي الأمين العام لمركز السلطان قابوس للثقافة والعلوم أمين سر مجلس أمناء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب «على مدى السنوات الخمس الماضية، قدمت جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب للوسط الثقافي العماني والعربي مجموعة بارزة من المثقفين والفنانين والأدباء في خمسة عشر مجالاً مختلفاً. وتحققاً للرؤية السامية لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم، أمده الله بدوام الصحة والعافية، وتعزيزاً لهذه الجائزة التي تعد من أكبر الجوائز الثقافية والفنية والأدبية على المستوى الإقليمي؛ فإن مجلس أمناء الجائزة وهو يضم عدداً من الأكاديميين والمثقفين والمتخصصين في فروعها الثلاثة لا يذخر جهداً في الإيفاء بمكانتها المرموقة محلياً وعربياً، سواء كان ذلك على صعيد استقطاب وإبراز الأسماء الثقافية الفاعلة من العمانيين والعرب عبر مختلف الوسائل، أو إثراء حركة التطور العلمي والفكري للحضارة العربية ورفدها بالمنجزات المادية والمعرفية والإنسانية. ولا يكون ذلك إلا من خلال الوعي بأن الإنسان على هذه الأرض لم يكن ليصل إلى ما وصل

إليه لولا استيعابه لإرثه الحضاري وإعادة إنتاجه ثقافياً في كل حقبة ومكان». وجاء في كلمة سعادته «إن المدى المكاني الذي وصلت إليه الجائزة اليوم، والانساع المستمر للحيز الجغرافي الذي يشارك منه العرب على مدار دورات الجائزة؛ هو نتيجة لاتساع الرؤى التي يؤمل عليها مستقبل هذه الجائزة، كما إن تزايد أعداد المرشحين في مجالات الجائزة في الدورات العمانية والعربية لهو الأثر الذي رسخته الحملات الإعلامية داخل وخارج السلطنة، واللقاءات التي يتقدّمها مكتب الجائزة مع مختلف المؤسسات العمانية والعربية المعنية بالثقافة والفنون والآداب لضمان وصول الجائزة إلى أكبر شريحة ممكنة، وحول نسبة المشاركات قال سعادة الأمين العام لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم: قد ارتفعت نسبة المشاركين في الدوريتين الثانية والرابعة المخصصتين للعرب ارتفاعاً كبيراً، حيث بلغت ٢٣١٪، وذلك يُعزى إلى الانتشار الذي تحظى به الجائزة عالمياً بعد عام. أما على المستوى المحلي، فتمة تفاوت في أعداد الأعمال المقدمة في المجالات الفنية والأدبية المطروحة في كل دورة وفقاً لأعداد الفنانين والأدباء العمانيين في كل مجال.

وأضاف أمين سر مجلس الأمناء «لم يقتصر إسهام الجائزة في رفد المحيط الثقافي العربي بأسماء رفيعة يعول عليها ثقافياً وفنياً وأدبياً، بل وتدعم الجائزة الفائزين بطباعة إصداراتهم، والمشاركة في المعارض المحلية والدولية للترويج لهذه الإصدارات وللجائزة. فضلاً عن دعم الفعاليات الثقافية التي تقيمها

أمين عام مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم: نسبة المشاركين ارتفعت في الدوريتين الثانية والرابعة المخصصتين للعرب وبلغت ٢٣١٪



■ حبيب الريامي يلقي كلمة المركز



■ رابعة المناسبة والحضور أثناء متابعة فقرات الحفل

وفق معايير عالية تكفل إقرار أسماء وأعمال ثقافية وفنية وأدبية مرموقة ترقى إلى مقام الجائزة؛ وبكل شفافية وحيادية، كل ذلك ضمن مصداقية الجائزة ونزاهتها. كما إن المعايير والشروط التي تعتمدها لجان التقييم لاختيار الفائزين هي المقياس الأساس الذي يُعتمد عليه في عمليات الفرز الأولى والتقييم النهائي.

كما تم في الحفل تقديم فيلم وثائقي عن الفائزين يستعرض فيه مسيرتهم إضافة إلى الأعمال الفائزة، كما قدمت الجمعية العمانية لهواة العود في الحفل فقرتين من الفنون

التقليدية العمانية، إضافة إلى استعراض موسيقى للأغاني العمانية القديمة المعروفة. وفي الختام قال معالي السيد خالد بن هلال البوسعيد وزير ديوان البلاط السلطاني رئيس مجلس أمناء جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب: في النهاية يبقى ما فكرت به العقول ليبرم ذلك في المجهود الثقافي ونشاطاته المتفرعة لتعمل عملها الفاعل في الحركة التراكمية للإنسان. تجدر الإشارة إلى أن مكتب جائزة السلطان قابوس للثقافة والفنون والآداب يعمل حالياً على

طباعة الأعمال الفائزة خلال الدورات الخمس الماضية، وذلك للمشاركة بتلك الأعمال في المعارض المحلية والدولية، وفي مختلف المحافل الثقافية العربية والأنشطة والفعاليات؛ لإيصال هذه الأعمال إلى أكبر شريحة ممكنة. ورفد الوسط الثقافي العربي بها، فضلاً عن مساهمتها في التسويق للفائزين بالجائزة بوصفهم ممثلين بارزين لكل فرع ومجال من مجالاتها. والأعمال التي علت الجائزة على طباعتها هي «أشكال لانهاية غاية في الجمال»، لحمد بن سنان الغيثي الفائز عن مجال الترجمة، ورواية «نارنجة» للدكتورة

جوة بنت محمد الحارثية الفائزة عن مجال الرواية في هذه الدورة إضافة إلى أعمال أخرى قيد الطباعة، وهي «الأعمال الشعرية الكاملة» لسيف الرحبي، وكتاب «الدولة والإدب في الاجتماع العربي الإسلامي» للدكتور عبد الإله بلقزيز، وكتاب «التفكير اللساني في الحضارة العربية» للدكتور عبد السلام المسدي، وكتاب «علمني الغناء» للدكتور محمد الغزي في أدب الطفل، إضافة إلى بعض الإصدارات الفائزة بالجائزة وهي «الشبية أبو بشير السالمي»



■ وزيرة التربية والتعليم تعلن عن مجالات الدورة القادمة للجائزة



■ غلاف «نارنجة»



■ غلاف «أشكال لا نهائية غاية في الجمال»



■ غلاف «ساعة زوال»



■ غلاف «الشبية أبو بشير»

للدكتور محسن بن حمود الكندي عن مجال الدراسات التاريخية، و«ساعة زوال» للمحمود بن محمد الرحبي عن مجال القصة القصيرة، و«سميري» لعماد بن محسن الشنغري عن مجال التأليف المسرحي. ■



■ وزيرة التربية والتعليم تتسلم هدية تذكارية من أمين عام مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم



■ جمعية هواة العود قدمت مقطوعات موسيقية من التراث العماني الاصيل

تم خلاله الإعلان عن الفائزين بمسابقة الإجابة الصحفية للجمعية

الرواس يرعى احتفال جمعية الصحفيين العمانية بيومها السنوي والعيد الوطني ٤٦ المجيد

تغطية : سهيل بن ناصر النهدي :

■ احتفلت جمعية الصحفيين العمانية مساء أمس بالنادي الدبلوماسي باليوم السنوي للجمعية والعيد الوطني السادس والأربعين المجيد وذلك تحت رعاية معالي عبدالعزيز بن محمد الرواس مستشار جلالته السلطان للشؤون الثقافية بحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة ورؤساء تحرير الصحف والوسائل الإعلامية والإعلاميين والصحفيين . كما حضر الاحتفال وفد من اتحاد الصحفيين العرب برئاسة مؤيد اللامي رئيس الاتحاد رئيس نقابة الصحفيين العراقية و عبد الله البقالي نائب الرئيس رئيس نقابة الصحفيين المغربية وصديق الرزيق نائب رئيس اتحاد الصحفيين السودانيين و خالد ميري الأمين العام للاتحاد، وعبد الوهاب زغيلات رئيس لجنة الحريات بالاتحاد ووفد الاتحاد الدولي للصحافة برئاسة جيم أبو ملحه "الرئيس السابق للاتحاد"، وأمين المال حالياً ممثلاً عن رئيس الاتحاد ومنير زعور رئيس القطاع العربي في الاتحاد الدولي للصحافة. ■■



■ عوض باقوير يلقي كلمته



■ مؤيد اللامي رئيس اتحاد الصحفيين العرب يلقي كلمته



■ جيم بوملحة أمين المال بالاتحاد الدولي للصحفيين يلقي كلمته

رئيس الجمعية : الاحتفال محطة نستذكر فيها إنجازات الجمعية ودعم السلطنة للعمل الصحفي

ودورها الريادي في ذلك .

كما ألقى جيم بوملحة أمين المال بالاتحاد الدولي للصحفيين كلمة الاتحاد قال فيها : نشكر السلطنة ممثلة في جمعية الصحفيين العمانية ووزارة الإعلام في استضافتنا لهذا الحدث وهو ما يبرز دور السلطنة كداعم دولي للصحافة وما شاهدناه من تطور للصحافة في مجتمعنا الذي تضي فيه السلطنة بخطى مدروسة تحت قيادة جلالته السلطان قابوس بن سعيد المعظم ونحن في الاتحاد الدولي للصحفيين نعي مقدار العمل والتطور الصحفي الذي

للإتحاد العام للصحفيين العرب كمنظمة عربية مهنية ومقرها في القاهرة فمُنذ تأسيسه ك لجنة تحضيرية عام ١٩٦٤م ومن ثم عقد مؤتمره الأول في الكويت عام ١٩٦٥م يجعل على تعزيز دور الإعلام العربي في مواجهة مختلف التحديات التي تواجهها الأمة العربية .

وأشار إلى التعاون الوثيق بين جمعية الصحفيين العمانية والاتحاد الذي يبرز دور السلطنة في دعم العمل الصحفي وأيضا جهود جلالته السلطان المعظم في إرساء دعائم السلام الدولي

بدأت الحفل بكلمة ألقاها عوض بن سعيد باقوير رئيس مجلس إدارة جمعية الصحفيين العمانية قال فيها : ان الاحتفال باليوم السنوي بمرور ١٢ عاما على إنشاء الجمعية والاحتفال بالعيد الوطني السادس والأربعين المجيد يأتي عرفانا وشكرا لباني عمان حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - الداعم الأول لمسيرة العمل الصحفي بالسلطنة وترجمة لاهتمام الجمعية في جمع أعضائها والصحفيين في يوم يجتمعهم تستذكر فيه الجمعية إنجازاتها الثابتة للعمل الصحفي والصحفيين بالسلطنة والاحتفاء بالجهود والصحفيين وبأهم الأعمال الصحفية المحيطة .

وأضاف : يترجم الاحتفال باليوم السنوي اهتمام جمعية الصحفيين العمانية بالإعلاميين الذين يساهموا في نشر الكلمة و مظاهر التنمية في مختلف ولايات السلطنة، وتعكس ما يدور في البلاد من أحداث وفعاليات وإنجازات تتحقق في العهد الزاهر لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وتساهم في إلقاء الضوء على ما تزخر به السلطنة من معالم حضارية وثقافية وتاريخية في مختلف أرجائها، وتقديرا للجهود التي يقوم به الصحفيون في تجسيم الصعاب في أداء مهامهم بكل إخلاص وتفان ودعم وتعزيز الاحتفال بقمات صحفية وإعلامية للاستفادة من الخبرات والمهارات اللازمة التي تمكنها من القيام بأدوارها.

وقال باقوير : لقد اعتادت جمعية الصحفيين العمانية الاحتفال كل عام بيوها السنوي والعيد الوطني المجيد لنهضة عمان الحديثة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - واحتفال هذا العام يتميز ببداية انطلاق جائزة الجمعية للاجادة الصحفية والذي سنشهد توزيع جوائز نسختها الأولى الفائزين في مجالاتها الأربعة .

وأضاف : إن جمعية الصحفيين العمانية طوال سنواتها الأثني عشرة الماضية وبفضل الرعاية السامية والدعم الذي تحظى به من لدن القام السامي تمكنت من اثبات وجودها كمؤسسة مهنية تسهم دعم مسيرة الإعلام العماني من خلال تنمية الكوادر الصحفية والإعلامية والمشاركة بفعالية في الحراك المجتمعي وبناء علاقات مع عديد من المؤسسات للحفاظ على مكسب مساحة حرية الفكر والتعبير المسؤول الذي يتمتع به اعلاميو السلطنة.

بعدها ألقى مؤيد اللامي رئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب كلمة الاتحاد والتي تطرق فيها إلى ان حرية ومسؤولية الشعار الذي ينطلق منه الدور المهني



■ عبدالعزيز الرواس والحضور اثناء رعايته حفل جمعية الصحفيين العمانية



■ وصلات وفقرات موسيقية قدمت خلال الحفل



■ الحضور من الصحفيين والإعلاميين في الاحتفال

جائزة - الاجادة تهدف إلى تطوير وتجويد العمل الصحفي

عبدالله الحسني مناصفة مع وليد احمد قاسم ثابت . وفي مجال الصورة الصحفية فاز بالمركز الاول سالم بن خميس الشكيلي وحصل على المركز الثاني عبدالواحد بن فاضل الحمداني وفاز بالمركز الثالث احمد بن مال الله الفارسي .

بعد ذلك قدم راعي الحفل معالي عبدالعزيز بن محمد الرواس مستشار جلالته للشؤون الثقافية جوائز الجمعية على الفائزين بالجائزة وتكريم المحكمين والرعاة والداعمين لأنشطة الجمعية . ■

بالمقال حيث فاز بالمركز الأول خالد بن علي بن سيف الخوالدي و المركز الثاني هلال بن حمد الزبيدي و المركز الثالث خلود بنت علي بن عبد الفزارية . وفي مجال الحوار الصحفي فاز بالمركز الثلاثة الاولى كلا من الاول حمود بن سيف المحرزي وحصل على المركز الثاني خلفان بن سالم الرحبي وفاز بالمركز الثالث احمد بن سعيد الجرדاني وفي التحقيق الصحفي تم حجب الجائزة للمركزين الاول والثاني وفاز بالمركز الثالث كل من نوح بن ياسر المعمرى و احمد بن

قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - والجائزة التي تشمل اربعة مجالات وهي المقال والحوار والتحقيق الصحفي والتدريب و التأهيل أن الجائزة تأتي ضمن إطار حرص الجمعية على تطوير وتجويد العمل الصحفي فقد اطلقت الجمعية مبادرة جائزة الجمعية للاجادة الصحفية بعد مبادرتها الاولى عام ٢٠١٣م بتكريم حوالي ٨٥ اعلاميا وصحفيًا ممن ساهموا في وضع اللبنة الأولى للاعلام العماني للنهضة الحديثة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان

الفائزة ضمن جائزة الإجابة الصحفية والتي تحدث عنها علي الطاعني نائب رئيس مجلس إدارة الجمعية رئيس لجنة التدريب و التأهيل أن الجائزة تأتي ضمن إطار حرص الجمعية على تطوير وتجويد العمل الصحفي فقد اطلقت الجمعية مبادرة جائزة الجمعية للاجادة الصحفية بعد مبادرتها الاولى عام ٢٠١٣م بتكريم حوالي ٨٥ اعلاميا وصحفيًا ممن ساهموا في وضع اللبنة الأولى للاعلام العماني للنهضة الحديثة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان

تقوم به السلطنة في دعم حرية الكلمة بعدها قدمت فرقة طلابية الموسيقية لطلاب مدارس محافظة مسقط وصلات موسيقية وطنية أشاد فيها الحضور. كما قدمت خلال الحفل قصائد شعرية تجلت فيها صدق المشاعر في حب الوطن وهو رسالة اعلامية راقية تعكس حس الشاعر ألقها الشاعر الاعلامية سهيلة السهيلية كما تم خلال الحفل تقديم عرض مرئي عن جائزة جمعية الصحفيين العمانية للإجابة الصحفية. بعدها قدمت الأعمال الجديدة



■ حضور كبير من الاعلاميين والصحفيين في الاحتفال



■ اعضاء اتحاد الصحفيين العرب اثناء حضورهم الاحتفال

حين ينسجم صوت العقل مع إفرازات الواقع

الإرهاب.

على أن حادثة اغتيال السفير الروسي جاءت لتؤكد حقيقة ذلك، وتكشف خطورة استضافة تنظييمات إرهابية وتدريبها وتسليحها وفتح الحدود لها، في نجاحها في اختراق أجهزة أمنية ودوائر ومؤسسات، وتمكن أجهزة استخبارات أجنبية ترعى هذه التنظيمات الإرهابية من الاختراق أيضاً؛ بحكم ما يجمعهما من علاقة وهدف، وهو ما بدا واضحاً في محاولة إعادة هدم جدران العلاقة بين تركيا وروسيا الاتحادية اللتين تمكنتا من ترميمها بعد حادثة إسقاط الطائرة سوخوي ٢٤ داخل الأراضي السورية، وفتح صفحة جديدة فيما يخص ملف الأزمة السورية، حيث سلمت أنقرة باستحالة تحقق ما بنته من أحلام، وسعت إلى تحقيقه، ولكي تعوض ما خسرتة وما ستخسره قبلت راضخة التعاون مع موسكو وطهران، وهو ما لم يعجب بقية الضالعين في الأزمة السورية والمولعين والداعمين للإرهاب لترميم سوريا، فجاء اغتيال السفير الروسي في تركيا محاولة لإفساد الأجواء التصالحية والتشويش على المسار السياسي الذي تعمل عليه موسكو مع أنقرة. غير أن صوت العقل هذه المرة جاء منسجماً مع إفرازات الواقع. فيما يخص التركي تحديداً. فكان أنجع وأقوى رد على جنون الإرهاب، بتأكيذ العاصمتين أن اغتيال لن يؤثر على علاقتهما، بل إن هدفه ضرب هذه العلاقة، وهذا ما لن يحصله المريدون. ■

والاستراتيجية الذين من خلالها سيدمروريا وسيستقون حكومتها، وسيأتون برأس الدولة السورية على طبق من ذهب هدية لسيدهم كيان الاحتلال الإسرائيلي. لم يعد خافياً على أحد. أي أحد. أن الحركة المحمومة للتسلح التي لا تزال تشهدها ساحة هذه التنظيمات ومعسكراتها وتدفق السلاح إليها عبر حدود من طلب منهم السيد الإسرائيلي والمشغل والموجه الأمريكي ذلك، سواء بالتسليح أو بإبخال التكفيريين والإرهابيين والمرتزة لدرجة فاقت التصورات والتوقعات بأن يقع في أيدي هذه التنظيمات الإرهابية أضخم صفقات التسليح في التاريخ الحديث.

وأمام هذا الواقع الخطير والمخزي والشائن في الوقت ذاته، ليس هناك رابح من موجات الإرهاب وصفقات تسليح تنظيماته سوى واحد وهو كيان الاحتلال الإسرائيلي الحليف الاستراتيجي للولايات المتحدة وأوروبا. أما الخاسر الدائم. الذي بدا يجني ثمار ما زرع. فهو تلك الجهات التي تكفلت بفتح صنادير أموالها وحدودها لتقديم أوراق اعتمادها لدى كيان الاحتلال الإسرائيلي وحليفه الاستراتيجي الولايات المتحدة، وهما الحليفان الذان. دون شك. سيسارعان حتماً بعد تحقيق الأهداف وإنجاح المخطط إلى رمي تلك الجهات إلى سلة المهملات بعد وفائتها بما أوكل إليها من مهام ووظائف؛ لكي يتفرغ الحليفان لجني أرباح ما استثمرا في

في ظل انتشار رقعة الإرهاب في جنابات المعمورة، لم يعد بإمكان ماكينات إعلام الضلال طمس حقيقة التطرف وواقعه، الذي بات أكثر التصاقاً بسياسات دول انتهجت الازدواجية في توصيف الإرهاب؛ تارة بالمعتدل، وتارة أخرى بالمتطرف، وفقاً لما يتلاءم معها ومع أهدافها ومشاريعها ومخططاتها، لتصدم هذه الازدواجية المفرطة العقل بأن هذا الإرهاب هو «ثورة» تسعى إلى إقامة ركائز العدل والمساواة وبناء الدولة الديمقراطية. فأن يتزامن هجومان إرهابيان في وقت واحد، الأول يستهدف السفير الروسي في تركيا على يد رجل شرطة تركي فيديريه قتيلا، والثاني في ألمانيا مستهدفاً سوكا في برلين ويوقع أكثر من ستين شخصاً بين قتل وجريح، قد يكون من قبيل المصادفة، إلا أنه لا يمكن أن يوضع هذان الهجومان الإرهابيان في خانة الجريمة الفردية، وإنما هما تعبير واضح وبرهان أكيد على فداحة الازدواجية في التعامل مع الإرهاب، وإنتاج تنظيماته واحتضانها، وإقامة معسكرات تدريب لها، وهما علامة صارخة ووصمة عار في جبين المشتدقين بحماية حقوق الإنسان والحريات ونشر الديمقراطية والمذعن لدعم الشعوب في خياراتها، حيث أخذ يتباهى ـ وعلى رؤوس الأشهاد ـ الممولون والمباركون للإرهاب وتنظيماته، والفاتحون لحدودهم على مصاريحها لتدقق الإرهابيين والتكفيريين والمرتزة والسلاح بأنهم قد نجحوا ـ وأي نجاح ـ في التكتيك



ALWATAN

تصدرها المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٩١٩٩-٢٤٤ / الإعلانات: ٩٣١٠-٢٤٤. فاكس: ٩١٢٨٠-٢٤٤

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٢٣ مسقط ١٠٠ ص.ب: ١٨٨٨ السيب ١١١ ☎ ٩١٩٩-٢٤٤ - ٩٣٨٨-٢٤٤ فاكس التحرير: ٩٧٥٠١-٢٤٤	مكتب صلالة ☎ وفاكس: ٩٤٢٠١-٢٣٢ مكتب عيري ☎ وفاكس: ٩٧٠٠-٢٥٦ مكتب نزوى ☎ وفاكس: ١١٢٠٢-٢٥٤ مكتب صحار ☎ وفاكس: ٤٤٤٤٩-٢٦٨ مكتب ابراء ☎ وفاكس: ٧٠١٨-٢٥٥
HEAD OFFICE	
ADM.& ADV FAX: 24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, SEEB, 111. P.O. BOX 463, MUSCAT, 113	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة مؤسسة العطاء للتوزيع
☎ ٩١٣٩٩-٢٤٤ - ٩٢٩٣٦-٢٤٤ - ٩٦٧٤٨-٢٤٤ — فاكس: ٩٣٢٠٠-٢٤٤ email: alatta@omantel.net.om ص.ب ٤٧٢ العذبية ١٢٠

مراسلو البكسل في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجزيرة لا تعبر بالضرورة عن رأي «البكسلان»

ملخص



زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

هل يمكن لهذا العالم الخروج من محنته ؟

■ العالم كله موضوع .لم يعد أمامه سوى أن يقتل مثلما يقتل (الضمة على الباء)، وكما تكونون تكون أموركم .. سوف تحصد تركيا ما زرعتة إلا اذا تنبتهت الى أن الخطر يلف عنقها، وعليها أن تحتفي بالخروج من لعبتها الجهنمية إلى عالم السلامة .. ربما يقول الأتراك أنهم مدفعون ومجبورون على تنفيذ أوامر عليا من خارج البلاد، وهو بالتالي دورهم، كما دور آخرين .. اللعبة مقسمة الى أمر مخطط ، وأمور منفذ ، ودافع مال وتمويل ، وقاتل محترف.

يمكن لهذا العالم المكروب أن ينهض من أزمة طاحنة قبل أن تتحول الى كارثة وقبل أن يفقد مناعته، فلطالما استطاع المرض أن يأكل الجسد بالتقسيط الى أن يسقطه في النهاية ويوصله إلى حتفه. بكل بساطة يمكن القول إنه كفى كما قال الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله في أحد خطباته. كفى إيماناً على التخريب، وكفى مساهمة في القتل اذا كان هو محرك القاتل. ليس القتل فقط بتوجيه الرصاصات وأنواع السلاح الأخرى، بل المخطط قاتل، وكذلك المول والداعم، كلهم حمر الديدن من جراء دماء الشعوب التي استسلموا قتلها، ومهما نجحوا فهم ساقطون في الدم البريء لأن الشعوب تدفع الثمن ودفعت وستدفع.

مشهد السفير الروسي المقتول اندريه كارلوف فيه من الذعر العالمي أكثر بكثير، ربما، من مشاهد ممانلة، فهل جن محترفو اللعبة سواء هنالك من أمر او كان خيار القتل شخصياً. والدهس الذي صار في برلين من صممه، وكل البراءة في وجوه متعبة من جراء ما جرى لها في الفوعة وكفريا من قتلها ومازل قتل من تبقى فائتاً بلا رادع.

لا اعتقد أن منفذي اللعبة الجهنمية لا ينصاعون للأوامر وهم فعلوها عندما أحرمت عين التركي بوجه النصره فسمحوا على الفور بالدخول الى القرية المحاصرتين في سوريا. من هنا نفهم قانون اللعبة انه على مسلم به كما قسمناه بين مخطط وأمور وممول ومنفذ، ليس هنالك في هذا العالم من يقتنعنا بان الامور فلتانة ولا يوجد ضابط ايقاع. ولهذا تستمر الأزمة السورية والعراقية واليمنية واليمنية وغيرها ربما، ما يجري هو الملح الذي كثيرا ما يشربه الأميركيون وصنعوا من اجله ركائز ممتدة من تركيا الى العالم العربي وأحاطوه بعناية أوروبية، بريطانية وفرنسية.

يمكن حماية العالم بالتالي اذا اراد الحلف المسؤول عن كوارث العالم .. صحيح ان الملف فتح على مصراعيه ولن يغلق بسهولة لأنه المطلوب اسرائائليا. وكما هي حاجة اسرائيل يتم التنفيذ، إلا أن كلمة السر اذا جاءت فليس من يقف في وجهها، عندما يقول الكبير كفى يقف المأمورون تأميا عند سماع الكلمة، لن يكون أمامهم خيار التردد في تنفيذ الأمر بكل معانيه وما يحمله.

لكننا على ما يبدو أمام مشهد التفجرات الذي لن يتوقف، لكنه على ما يبدو كثير الارتداد على أصحابه. الذين بذروا الإرهاب في أرض المنظلة بدأوا يحصدون أفعالهم وخططهم .. والمشاهد التي ظنوا أنها بعيدة عنهم، تدهمهم اليوم وستزيد، ومنظلة كانت العولة تحويل اللرد الى شركة، سيكون الإرهاب

معوها أيضا. ■



حلب .. المراقبون لحماية المدنيين أم لإنقاذ عملاء الاستخبارات؟

محافظات ومدن سورية ليفصلها عن وطنها الأم، وينفذ حملات تطهير عرقي بالإبادة أو بالتهجير القسري لا يمكنه أن يقع عاقلا بأنه بفعله هذا يهدف إلى مساعدة الشعب السوري.

وبالعودة إلى القرار الأممي (٢٣٢٨) نجد أنه لا يضفي مصداقية على جملة ما صدر من مواقف وتصريحات غربية، وجوهره لا يهدف إلى تحقيق ما وضعه من عناوين إنسانية براقة، ويمكن استنتاج حقيقة ذلك عبر ما يلي: أولاً: المنتجون والمشلون للتنظيمات الإرهابية في سوريا والمقدمون لمشروع القرار إلى مجلس الأمن هم ذاتهم الذين يولفون الفضاء الدولي بغنائهم المغضوح حول خشيتهم على الوضع الإنساني للمدنيين، وهم شركاء بل أطراف أساسية ولاعة في مفاقة وضع المدنيين السوريين في الأحياء الشرقية من مدينة حلب، وهم من أوغروا إلى تنظيماتهم الإرهابية باتخاذ المدنيين دروعاً بشرية، وبالتالي لو كانت لديهم أدنى مصداقية لأوغروا إلى تنظيماتهم الإرهابية بمغادرة الأحياء الشرقية وترك المدنيين وشأنهم لتتمكن الدولة السورية من إبطال المساعدات إليهم، أو لطلبوا من تنظيماتهم عدم منع أو استهداف المدنيين الساعين إلى الفرار من جميع إرهاب تلك التنظيمات.

ثانياً: الأنباء الواردة من سوريا عن أن هناك عملاء استخبارات وضباطاً عسكريين هم بخططون ويقودون حملات الإرهاب ضد الدولة السورية والجيش العربي السوري، أكدت حكوماتهم وجودهم في الأحياء الشرقية من مدينة حلب، وبالتالي هؤلاء أصبحوا ورقة بيد الدولة السورية، فصيصرهم إما تصفيتهم مع عناصر التنظيمات الإرهابية أو الاعتقال الذي يعني اعترافات تفضح المتاجرين بحقوق الشعب السوريين والمذعن أنهم حريصون على حياة المدنيين في شرق حلب؛ لذا كان لا بد من عمل المستحيل وإفتعال حرب إعلامية وتنفيذ حملات تضليل وتشويه وتشويش وتحريض ضد الحكومة السورية والجيش العربي السوري وحلفاء سوريا، لتجنب المصير المحتوم لهؤلاء العملاء والضباط بالتصفية أو الاعتقال والفضيحة، وليس ثمة مدخل مناسب لتدارك ذلك إلا توظيف الجانب الإنساني بادعاء توفير الحماية للمدنيين عند إجلائهم، وإيصال المساعدات الإنسانية إليهم، وعبر مجلس الأمن الدولي، ما يعني أن دور المراقبين سيتمحور حول تأمين خروج عملاء الاستخبارات والضباط.

ثالثاً: تفاصيل تشكيل فريق مراقبين دوليين وزمناً لا تزال مؤجلة، ما قد يؤثر على الوضع الميداني الحالي ومشاهدة تحول ما يقلب ما استتب للدولة السورية في مدينة حلب، فضلاً عن أن هوية المراقبين غير معروفة، والتأخير في عملية تشكيل المراقبين يشي بإعطاء الفرصة الكافية للحراك وراء الكواليس لمعشر المتأمرين لمحاولة ضم جواسيس في صفوف هؤلاء المراقبين أو على الأقل غير محايدين فيقدمون معلومات مظلوة ومشوهة تعمداً لتضييقها في التقرير الذي يفترض أن يقدمه الأمين العام للأمم المتحدة لجلس الأمن حول مهمة المراقبين وسير عملية الإجلاء وإيصال المساعدات الإنسانية؛ أي احتمال إعادة استنساخ مهمة المراقبين العرب ثم المراقبين الدوليين في السابق.

صحيح أن التصويت الروسي على القرار لأجل إخراس الحريضين والمشوهين والدجالين، وضعهم في حقيقة المشهد السوري بصورة مباشرة، مع اشتراط التنسيق مع الحكومة السورية، إلا أن المتأمر غدار والإرهابي لا أمان من ورائه. ■

■ يبدو أن الهستيريا الغربية الناتجة عن الضربة الموجهة التي وجهها الجيش العربي السوري وحلفاؤه لمخطط تقسيم سوريا اختلافاً من مدينة حلب، في طريقها إلى الخفوت والهدوء قليلاً بعد أن أوكلت مهمة المباشرة حيال ذلك إلى فرنسا. في إطار تنبائية الأنوار .ونجاح باريس في تقديم مشروع قرار إلى مجلس الأمن الدولي الذي تنبأه أمس بالإجماع.

الافتان أن القرار الأممي الجديد الذي أذرقه (٢٣٢٨) اتخذ العنوان العريض وهو «توفير الحماية لعملية إجلاء المدنيين وإيصال المساعدات الإنسانية»، وهو عنوان إنساني له وقعه في النفس لتعلقه بقضايا حقوق الإنسان، وهو العنوان ذاته الذي بُني عليه مخطط تدمير سوريا وتفتيتها؛ فمئذ أول طلقة مزروجة أطلقتها يد الغدر والتآمر على صدر الشعب السوري والجيش السوري كانت أسطوانة التآمر والعدوان والغدر تدور حول الوضع الإنساني، متدثرة بهذا الثوب الفضفاض لتخفي المخطط التآمري الخبيث، حيث مع كل مرحلة من مراحل المخطط كانت عبارات «مساعدة الشعب السوري، وحماية المدنيين، وحماية حقوق الإنسان السوري» أيقونة ثابتة، لتتجسس تلك العبارات على أرض الواقع ترجمة بعيدة كل البعد عن جوهرها ومظهرها؛ بدليل توجيه تنظيم القاعدة الإرهابي ومشتقاته إلى سوريا مع طلقة الغدر والتآمر الأولى، والمجاهرة الوقحة تارة بدعم هذا الإرهاب بالأسلحة النوعية بما فيها الأسلحة الكاسرة للتفوق الجوي، وتارة أخرى بدخول الأطراف الأصلية والوكيلة على خط الدعم المباشر للإرهاب العابز للحدود الموجه إلى نحر الشعب السوري، حيث كانت الهجمات الإرهابية التي شنها الطيران الحربي الصهيوني على دمشق وريفها، وعلى الجولان والقلمون، وغيرها، وكذلك الطيران الأمريكي على دير الزور مستهدفاً الجيش العربي السوري في جبل الفرد، والمدنيين في منبج والحسكة والرقعة، وأيضاً الطيران الحربي الداعم والشريك في بروباجاندا محاربة تنظيم «داعش» الإرهابي، بالإضافة إلى جرائم تمكن الإرهابيين من استخدام السلاح الكيماوي ضد المدنيين وعناصر الجيش العربي السوري، وارتكاب المجازر بحق المدنيين. وهذه الجرائم كلها ليست تعبيراً عن مدى الحق والكراهية التي تمتلك معشر المتأمرين على (سوريا شعباً وجيشاً وقيادة) فحسب، وإنما تعبير عن الهستيريا والجنون جراء الانتكاسات والانهيارات والهزائم المتوالية للتنظيمات الإرهابية.

كما لم يكن رفض الأمريكي فصل ما يسميها «المعارضة المعتدلة» عن ما يسمى بتنظيم جبهة النصرة، للبرهنة على بدعته هذه «المعارضة المعتدلة» إلا دليلاً إضافياً، وسعيه كذلك مع أتباعه إلى تعويم إرهاب هذا التنظيم بالإيعاز إليه بتغيير لون جلده من «جبهة النصرة» إلى «جبهة فتح الشام».

عند مراجعة كل مواقف الولايات المتحدة ومعسكرها تجاه سوريا وشعبها وجيشها وقيادتها يتبين أنها مواقف عدوانية؛ لأن واشنطن لو كانت صادقة ومن شاركتها في نيائتها وفيما تعلنه من تصريحات ومواقف لكنت دلت عليه بالسياسة وليس بالإرهاب، ولما قفزت على الحل السياسي إلى الوسائل الخسنة المنطلقة في استيلاء تنظيمات إرهابية من رحم تنظيم القاعدة الإرهابي، ودعمها والدفاع عنها وتشريع إرهابها وجرائمها؛ فكل أفعال ومواقف الولايات المتحدة ومعسكرها لا تشير من قريب أو بعيد إلى أن هدفها مساعدة الشعب السوري وحماية حقوقه والوقوف إلى جانبه حتى تلبية تطلعاته؛ فمن يسعى إلى احتلال

شركة



خميس بن حبيب التوبي

khamisaltobi@yahoo.com

”

“ .. من سخریات القدر
أن نرى بل نعتقد أن نرى
على شاشات التلفاز، أطفالا
يحملون الكلاشينكوف،
ملطخين وجوههم بالسواد
معصيين رؤسهم بأيقونة
داعش بل تشاهدهم
بنفثون عمليات اعدام
لضحايا داعش مما يدفعنا
لفتح ملف تجنيد واستغلال
الأطفال من قبل المجموعات
المتناحرة واستغلالهم في
النزاعات المسلحة والعمليات
الانتحارية“.



فوزى رمضان
كاتب صحفى مصرى
FAWZL_1958@YAHOO.COM

“

أطفال انتحاريون ..وبشر ضد الحياة

■ وجدوا ضالتهم طفلة تائهة فى شوارع
سوريا تحمل من الأعوام سبعا ومن البراءة نهدا
ومن ظلم الانسان جبالا، كانت تسير هائمة على
وجهها ومن ثم النقطها نفر من عصابات التكفيريين
هذا من روعها ومنحها قطعة من الحلوى فى يد
والأخرى عبوة ناسفة، على أن تدخل قسم شرطة
الميدان فى دمشق العاصمة لتخبرهم فى الداخل أنها
تائهة وتود العودة لندوبها، وما أن دخلت الصغيرة
وتأكد الارهابى من تواجدھا، اذا به يضغط على زر
التفجير لتتناثر اشلاء تلك البراءة على أرجاء المكان
ومعھا بعض الضحايا من أفراد الشرطة... فهل
هؤلاء بشر؟

وفى العراق ألقت قوات شرطة كركوك القبض
على طفل يبلغ من العمر ١٢ ربيعا، زائف العيدين
شارد الذهن مرتديا قميصا يحمل شعار نادى
برشلونة الرياضى خافيا تحته حزاما ناسفا وبعد
أن اقتنع امره اخذ بيكى بحرقه، وسرعان ما قامت
الأجهزة المختصة بإبطال مفعول الحزام، لكن فى
نفس التوقيت كان طفلا آخر مندسا داخل المصلين
فى مسجد بالمدينة مرتديا حزاما ناسفا آخر، وما
ان سحب سلك التفجير حتى تقطعت أوصاله و١٦
مصليا أمنا كانوا يتعبون فى رحاب خالقهم، ولم
تنته قسوة هؤلاء عند هذا الحد.

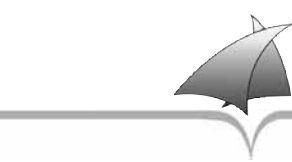
ففى العراق ايضا أتوا بطفل يبلغ من العمر ١٥
عاما وجعله يتناول قرصا من الحبوب المخدرة،
ويرتدى حزاما ناسفا ودفعوا به داخل قاعة أفراح
ووسط بشر يعيشون لحظات السرور والابتهاج،
وما أن تاهب العريس يسك يد عروسه متجها نحو
مسرح الزفاف اذا بالطفل وهو تحت تأثير المخدر
يفجر الحزام ، ليتحول هو مع العريس وعروسه
وخمسون آخرون الى اشلاء متناثرة، لتنتفضي
الأفراح وتنبدل الزغاريد الى صراخ وعويل، وقبل
هذا الحادث أتى هؤلاء الكارهون للحياة بطفل مختل
عقليا فى الحادية عشرة من عمره، وحملوه عبوة
ناسقة ويسوم وسط مشجعين لمباراة كرة قدم فى
إحدى القرى العراقية، وبضغطة زر تتناثر جثة ٤٣
فردا أغلبهم شباب على أرضية الملعب.

ومن سخریات القدر ان نرى بل نعتقد ان نرى
على شاشات التلفاز، أطفالا يحملون الكلاشينكوف،
ملطخين وجوههم بالسواد معصيين رؤوسهم
بأيقونة داعش بل تشاهدهم بنفثون عمليات
اعدام لضحايا داعش مما يدفعنا لفتح ملف تجنيد
واستغلال الأطفال من قبل المجموعات المتناحرة
واستغلالهم فى النزاعات المسلحة والعمليات
الانتحارية.

فى غالب الأمر وراء كل طفل انتحارى جماعة
جهادية مثل داعش او جبهة النصرة أوأحد التيارات
الاصولية التى تحاول فرض ايديولوجياتھا على
الجميع ومنھم الأطفال، حيث يبدأ جمع العدد الأكبر
من الأيتام او الذين فقدوا نوبيھم او الأطفال المختلين
عقليا من دون سن التاسعة، بل قد يتم اختطافھم او
التغريب بھم، ومن ثم يتم دفعھم داخل معسكرات
تنسج للمئات منهم، ليخضعوا لتدريبات قتالية
عنيفة، ويتم تشكيلھم عقائديا وفكريا وعسكريا،
ليتم غسل وتنسليح عقولھم كمحاولة لربط الأجيال
الصغيرة لنفس مرجعياتھم الفكرية، واعادادھم
وتجنيدھم بعد ذلك كعناصر انتحارية. ومؤخرا تم
الكشف عن امثال تلك المعسكرات، كمعسكر أشبال
العز فى غرب الرقة ومعسكر أشبال الزرقاوى ولواء
طيور الجنة فى العراق.

لقد عزز عدم انسانية هؤلاء البشر وقساوة
قلوبھم وضحالة معتقدھم الى استخدام هؤلاء
الأبرياء فى عمليات انتحارية قادرة، مستغلين حاجة
بعض هؤلاء الأطفال للمسكن والملبس والمطعم بعد
أن فقدوا كل مظاهر الحياة، بسب الحروب التى أتت
على الأخضر واليابس، ومع اقفال مدارس التعليم
بسبب الأوضاع الأمنية المتردية يتم استقطاب
الأطفال للمشاركة فى القتال مع تلك الجماعات،
مقابل مبالغ زهيدة وغالبا ما يكونون أقل كلفة من
الكبار.

ومع انحطاط وهمجيھ اتمثال هؤلاء وبعد
تسخيرھم الأطفال فى أعمال شاقة منافية لكل معايير
الأخلاق، ضاربين بكل الأعراف الدولية عرض
الحائط، وبعد أن صنفت القوانين الدولية الطفل
المستغل بأنه كل طفل أقل من ١٨ عاما يتم استغلاله
فى أعمال لا تناسب أعمارھم، تم اعتبار هذا الجرم
جريمة حرب، بل وجريمة ضد الإنسانية والمعايير
الأخلاقية. ■



“ فى مسرحية «براند»نحن أمام مواقف، وآراء، ومواجهات
فكرية، تتصل بالحياة، والممارسات، والتوجهات، وبنظريات
دينية وفلسفية، ويرد عليها، أو يتعامل معها إبسن، باقتدار.
لقد تأثر إبسن بالفيلسوف الوجودي المؤمن سورين كيركجارد
Kierkegaard ونهل من فلسفته كثيرا، ولكنه ناقشه ورد على
جوانب من فلسفته، بمسرحية «براند»، وأنا أرى أن هذه المسرحية رد
قاس على التزمت الروحي والتصوف القاسي الخالص،

“

هنريك إبسن . . وأنموذجان بشريان

إلى ما وصل إليه المسيح، من عذاب وتطهر. ولم تجد المقاومة التي لقيها براند
من قبل ممثل الكنيسة الحكومي الذي كان يدعو إلى أن يوازن الإنسان بين الدين
والدنيا، ويقبل المساومة ويرضى بأنصاف الحلول.
ولم تجد معارضة أصحاب الحرف ومختار القرية ومقاومتهم لبراند، ومحاولة
صدّه عن غايته ودعوته، فساد وسارت خلفه جموع الشعب ينشدون الله والعمل
الفاضل في الجبال والصحارى.. يعيدون بمسيرتهم إلى الأذهان طريق الآلام..
والصليب الثقيل الدامي.. وجبل الجلجلة.. والمسيح المضحى. وصبروا جميعا..
وكانت تلوح أمام براند بين الفينة والفينة «غورد» الفتاة التي تشبه حمامة تحط
على المرتفعات - وهي تمثل بنظري كل خبرات التصوف في الشرق - تحدوه
وتشحن همته للسبر قدما، حتى يبلغ الغاية المنشودة، وهي: معرفة الحقيقة، وكشف
المجهول، والوصول إلى سرّ الخالق، والنوian في الله.

ولكن الناس لم يواصلوا السير وراء براند، بعيداً عن الدنيا ومتاعها الزائل،
وفضلوا العودة إلى الحياة، إلى منازلهم. وساروا وراء ممثل الكنيسة الذي يستغل
الدين وتعاليم الكنيسة في توطيد دعائم الحكم وإخضاع الناس لسلطة الحاكم..
الشيء الذي نبذه براند وخرج عليه.

وواصل براند سيره وراء لمع البرق، لكي يصل إلى الحقيقة.. ولكن الطريق لم
تصل به، فما لبث أن انحدر عليه انهيار ثلجي حطمه تحطيمًا. وقبل ذلك رأى طائرا
ينثر ريشه الأبيض في الهواء، وكأنه يمثل الفراغ وجذب المسى، وسمع براند من
وراء الأفق صوتا عظيما يردد: «إن الله هو المحبة». إن الله هو المحبة».

وقد أكدت رحلة براند الصعبة، في نفس إبسن، أشياء ظهرت فيما بعد، ولكن
براند هذا الذي يقول عنه جورج برناردشو «إن براند يموت قديسا، بعد أن سبب
بقداسته عذابا أشد عقا، مما سببه أعظم أثم مطبوع على البشر، لو سئنت له ضعف
الفرص التي تأتت لبراند»، براند هذا أكد في نفوسنا ردا مقنعا، على عقم الروحية
المهلكة، وعمق التمسك بحرفية الأخلاق والتزمت أو التطرف الديني.

كان براند في نضاله الصلب، ونظامه القاسي الذي فرضه على نفسه وعلى
أتباعه، يشعر في بعض الأحيان بخور العريفة، وبأنه يفرض على نفسه شيئا لا
يرضاه الله، ولكن هذا التفكير لم يكن ليديم في ذهن براند أكثر مما يدوم ومض
البرق في الأفق.. فما تلبث الإرادة المصممة، والروحية المغالبة، والأخلاق المعالية،
أن تشد براند إلى عالم العمالة، فيسير غير آبه بحياته أو حياة ذويہ وتابعيہ. فقد
مات ابنه وماتت زوجته، ولم يحاول أن يتبعد بهما عن طريق الآلام، ويجنبهما
المرض، خوفا من أن يقال إن براند أخذته المنافع، وحرص على خصوصياته، فترك
الشعب.

كان يقضي أوقاته ذهاباً إياباً من بيت إلى بيت ليساعد الناس ويهديهم.. قطع
نهداً متجمداً خطراً كي يصلي على روح ميت، في حين جبن أقرب الناس للميت عن
مرافقة براند في رحلته الخطرة عبر النهر. وعادى براند أمه، ولم يحضر وفاتها إلا
بشرط واحد، وهو أن تتخلي عن كل ما تملك في سبيل الله، وتوزعه على الفقراء.
وهكذا كان شديداً على نفسه ليضرب المثل الحي، للذين يناديهم ويدعونهم للسير
خلفه.

يرى بعض النقاد مسرحية براند وشخصية براند بالذات في المسرحية، مثلاً
على الرجولة والصلاية وقوة الإرادة، ضربه إبسن لأبناء أمته كي يتخذه قوة،
وأميل إلى النظر إلى هذه المسرحية على أنها رد منطقي على فلسفة كير كارد
الغربية، وعلى فلسفة هيغل الاوتوقراطية، وأنها تجربة عاشها إبسن في شبابه،
حين كان نهداً بين الروحية المهلكة وإنذاع الشاعر خلف المثل، وبين الواقع المر
وقسوة الحياة.. تجربة أخلاقية وعملية في دنيا الأحياء، وتجربة فنية لكتاب
مسرحي ناشئ، ولشاعر مرفه الحس، يعيش في مجتمع يساوم أفرادہ.. وتجربة
مصلح اجتماعي يهيم بالدرجة الأولى أن يرتفع بشعبه إلى مراتب السمو. ويجب
أن لا نهمل بأي حال من الأحوال، نظرة إبسن لدور الدين والكنيسة في الحياة. تلك
النظرة التي حاول صاحبها ألا يكون قاسياً متزمتاً مثل براند، ولا منهوياً مساوماً

مثل ممثل الكنيسة الحكومي الذي يرى الدين خادماً يؤيد مطالب الحاكم، ويؤمن
سلطته، ويقنع الناس بوجوب الخضوع لتلك السلطة وتقديس شريعته. إن إبسن
يرى الله في المحبة، وأن كل ما يوافق الطبيعة الإنسانية ويرتفع بالإنسان روحياً
هو خير.

وابسن يوافق كيركجارد Kierkegaard إلى حد بعيد، في نظرتة إلى الدين
كعقلاء روحية ذاتية بين الإنسان والخالق، يصل إليها الفرد عن طريق المعاناة
والكشف الذاتي، والنترس الروحي بالأم التجربة، والتأمل في روعة الوجود.
ولكنه لا يرضى أن ينصرف الإنسان كلياً إلى التصوف المطلق، ويهمل الجوانب
الحسوية الدنيوية والمادية في الحياة.

كما أن إبسن لا يؤيد رأي براند، بل يرى رأياً مضاداً تقريباً. فرأي إبسن أن
الكنيسة لا تمنح إِبسن أن يأخذ، بكل عنف شخصيته وعمقها، درساً لشباب
لها أن تهدي الناس إلى الله، وما على الإنسان إلا أن يقيم كنيسة في قلبه، ويعرف
الله ويعبدہ عن طريقها، وبواسطة التواصل بين الله وذاته، عن طريق تجربته
وألمه، وهذا الرأي، وإن كان فيه شيء كثير من كير كجارد، إلا أن إبسن صوّر في
المسحية المصير الذي يبلغه الإنسان، إذا طبق نظرية المتصوفة المغالين، ومنهم
«كيركجارد»، بحرفيتها.

وبعد فإن إبسن قدم المثل الأعلى لأبناء بلاده في الخلق والمثالية والصلاية في
شخصية براند، وصور لهم السلبى، أو صورهم في شخصية بيرجنت، فأوضح
السلبية والميوعة وعيش النفاهة على أحلام وأوهام يسبح بها الخيال، فينقل الفرد
إلى عوالم الوهم، حيث لا تقابل رغباته بأي مانع، من أي نوع.
ومن هاتين المسرحيتين، «براند، وببير جنت»، نحس عنف معركة البناء الذاتي..
ومخاض النضج الذي عاشه إبسن، وهو على مشارف النضج، إذ كان يرى أمامه
مثالين للرجل: المثال الصلب العنيد الأخلاقي الروحي الخالص، والمثال السلبى
الفارغ المنحل. ولم يتج إبسن لأي من هذين النموذجين الحياة والبقاء، ولم يوله
تقته، بل حططهما تحطيمًا، وانطلق عملاقاً يسير في الحياة، ويكشف عن خطوط
سيرها، ويخط الطريق، والمثال، لرجل الحياة من وجهة نظره. وتصب وجهة النظر
تلك في الوسطة.. ذلك النهج الذي دعانا الله ، سبحانه وتعالى، لتكونه، ونتبعه:
وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم
شهيذاً ١٤٣ - سورة البقرة. وهذا النهج، والخيار، والنحج.. هو المنجي من
الضلال، والمخلص من التطرف والغلو بأنواعهما «السلبى والإيجابى»، ومن تبعات
كل منهما. وقد دعانا النبي صلى الله عليه وسلم إلى الاعتدال، ونهانا عن الغلو،
ففي حديث لابن عباس قال: «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إياكم والغلو في
الدين فإنما هلك من كان قبلكم بالغلو في الدين». وهو ما اتبعه النبي، ودعانا إليه،
وألح علينا باتباعه.. كيلا نسلك مسلك المنبت، الذي «لا أرضا قطع، ولا ظهرا أبقى»..
فنهلك، ونهلك. ■

”



■ علي عقله عرسان
كاتب وأديب سوري
ersa10jabr@hotmail.com

■ أنموذجان بشريان مُتضادان عَرَضَهما الكاتب النرويجي الشهير هنريك
إبسن، في مسرحيتين قدم فيهما صورة عن أبناء عصره، ودعوة عامة للناس، وهو
الذي عاش حياته الممتدة بين عامي ١٨٢٨-١٩٠٦، في حرب مع التقاليد والعادات
والمعتقدات والظروف السيئة في بلاده، وأمسك معول الهدم من أجل البناء، فهدم
وبنى.. تزوج، وأنجب أطفالاً، وارتكب أخطاء، وأتى أعمالاً حسنة، وذاق البؤس
والسعادة، وتالم وفرح.. وذهب كل ذلك أدراج الرياح.. لكن بقي لنا منه ما لا يذهب
به الموت، بقي لنا الإحساس الإنساني المنبثق من ضمير حي، ومن روح مثالي
يسعى إلى الكمال، ومن التزام بمجتمع سوي.. وبقي لنا إبسن الشاعر والأديب
والمسرحي اللامع، والمصلح الاجتماعي.

والنموذجان اللذان عَرَضَهما إبسن في مسرحيته: «براند» و«ببير جنت»، هما
نموذجان موجودان في كل بلد، وفي كل عصر. أحدهما غاية في التشدد والتطرف
الديني «الأخلاقي» الذي لا يسمح لأتمة تدعو إلى سلوك يستغل بالاعتدال، ليقضي
إلى الانحلال.. هو القس براند الذي يضحي بأفراد أسرته، فضلاً عن «مسرات
الحياة»، لكي يكون أنموذج المسيحيّ المندبّين، المتبع بصرامة وإخلاص للسيد
المسيح، حسب رأيه ورؤيته.. وليقدم قدوة في الزهد، والاستقامة، والإصرار
على بلوغ الغاية، مهما كانت الصعوبات، والتحديات، والتضحيات.. والآخر «ببير
جنت»، أنموذج المثالك، المثافت، المثالك القيم والإرادة والروح، الذي هو أقرب ما
يكون إلى الانحلال منه إلى التحلل من كل قيد ديني وأخلاقي واجتماعي.. وسلوكه
واهتمامه، بنظري، يكادان يُرْهِصان بسلوك العفّيين، والهيبيين، الذين ظهروا في
الأواسط الأوروبية خاصة، والغربية عامة، في عقود زمنية لاحقة. فقد كتب إبسن
مسرحيته «ببير جنت»، قبل أن يكتب الفرد جاري مسرحية «أوبو الملك»، التي تعتبر
من أوائل المسرحيات التي أرصحت بمسرح البحث واللامعقول.

أتوقف اليوم عند هذين الأنموذجين، وفي هذا الزمن بالذات، الذي تمر به
منطقتنا، وأمتنا، ونعيش أحداثها، وتتأقضات سلوك الناس فيه، ونهاب بعض
الناس في التشدد والتطرف والغلو إلى مدى بعيد، من جهة.. ونهاب البعض
الأخر منهم إلى التحلل من الدين، والقيم الأخلاقية والاجتماعية، ومن المسؤوليات
بأشكالها وأنواعها، حيث يصل أولئك، أو بعضهم، إلى حدود رفض الدين، والخلق،
والقيم الاجتماعية، والعيش في الوهم والخرافة، والتهتك، وتدنّي المستويات
والغايات والاهتمامات، والعزائم، والتفكير، عنهم، ومن ثم يبلغ البعض
منهم حدّ الانبذال والانحلال، وفي مثل هذا المجتمع، وفي مثل هذا المناخ.. يغيب
الاعتدال، وتضمّر الوسطة، وتضمحل فعالية الناس «الوسط»، ويتعرّضون للتآكل
والتوكل والمعاناة.

في مسرحية «ببيرجنت»، يحملك إبسن على أجنحة الخيال، ويطوف بك الدنيا، في
رحلة تكشف الحياة نفسها. كان بطها «ببيرجنت»، مثالا للسلبية.. شخص فارغ
تافه، يحلم ويحقق كل ما يريد عن طريق الحلم، ولا يبني في الحياة أو من أجلها
شيئاً بالعمل.. طاف العالم وذهب إلى مصر، وتزوج الفتاة التي أحبها، حيث خلفها
كالفارس العنيد من حضن زوجها، ليلة الزفاف، وعاش منعماً.. فعل كل هذه الأشياء
بشطحات خياله.

وبعد أن رسم إبسن لنا هذه الشخصية الفارغة، جعل خداداً يتقدم من ببيرجنت
ويبده طريقة عظيمة ومعرفة ويقول له: «ببيرجنت إنك لا تستحق شيئاً في الحياة..
بل أنت لا تستحق الحياة نفسها، فماذا أفعل بك؟ ساطرقك بهذه الطريقة حتى أحييك
إلى عدم، لأنك عبء على الحياة والأحياء..». ويعيش ببيرجنت مع هذا الحدّاد حلماً
مرعياً، كأنه كابوس مهلك، ويرى خلال هذه المقابلة، ويعرف، من هو، وماذا يستحق.
ويكفي أن يقول ببيرجنت، في مرحلة من هذه المسرحية، حين يعطيه الحدّاد، الذي
يمثل له عزرائيل، «فرصة» أخرى، ليلحضر فيها شاهداً يستفيد منه بعد الموت: «الوقت
من ذهب هكذا يقول الكاتب الطبيب.. لو قد عرفت فقط، ألا يقع مفترق الطريق؟ قد
يكون قريباً.. وقد يكون بعيداً.. الأرض تحترق كالحديد الأحمر.. شاهد.. شاهد.. أين
أجد شاهداً؟» لن أجد شاهداً هنا في أعماق العامة. إن علماً يضطر المرء فيه إلى إثبات
حقوقه، وهي واضحة كالشمس، لهو عالم خرب.. سيء الإدارة.. يكفي أن يقول
لك «ببيرجنت»، ذلك، حتى يشرك بخلاصة تجربته في الحياة، التي بدأت بالخيال،
وبناء تصور فوق جبال الآلام، وأراد الإنسان ببير أن يحقق فيها كل ما يريد، من
خلال انذاع انفعالي عاطفي، معتمداً أساليب الجبان، والكذب، والإدعاء، والمغايرة،
والغدر، والتضليل، و.. و.. إلى أن يعود، وقد تقدمت به السن، يعود إلى أرض
الواقع والانتماء، بعد جولات في مدن التاريخ القديم، وفي الماضي الحضاري
للإنسانية.. يعود منها.. ليلقي الموت من دون أن يقدم لنفسه الزاد الكافي للآخر.
إنه يريد أن يهرب.. ولكن إلى أين، ولات حين مناص.. فقد واجه الحدّاد الذي يريد
أن يصنّره، لأن طبيعته تلفت، ولا بد من إعادة صوغه مع آخرين، لإيجاد بشر أكثر
جدة وقدرة وحيوية، يخوضون لعبة الحياة من جديد، بسلامة واقتدار.

وبهذه اللغة الجارعة يعطي إبسن، بكل عنف شخصيته وعمقها، درساً لشباب
النرويج الذين عجزوا عن أن يكونوا شيئاً في الحياة ينظروه في ذلك الوقت،
وأحجموا عن مساعدة إخوتانهم في الدانمرك، ولم يهبوا لتجديتهم حينما أعدى
عليهم معتمد. ولهذا لفتهم إبسن درساً، برسمه شخصية ببيرجنت.. فأوضح لهم أن
السلبية الفارغ، لا يستحق حتى أن يطرق بمطرقة خدادا عامل.

ويمكن أن نعتبر مسرحية ببير جنت وشخصيته، الوجه النقيض لمسرحية
براند وشخصيته، فإبسن يعرض النقيضين في الحياة، ويضرب الاثنين، براند
وببيرجنت، ويلطمهما، لأنه يرى أن كليهما لا يصلح للحياة، وأن على الإنسان أن
يكون معتدلاً ليعيش.. فلا السلبية والميوعة وعيش الوهم يصنع رجلاً يبني الحياة،
ولا الصلاية المهلكة والمثالية الخالصة تؤهلان الإنسان للحياة، بسعادة واتزان
وأمان.

في مسرحية «براند»نحن أمام مواقف، وآراء، ومواجهات فكرية، تتصل
بالحياة، والممارسات، والتوجهات، وبنظريات دينية وفلسفية، ويرد عليها، أو
يتعامل معها إبسن، باقتدار. لقد تأثر إبسن بالفيلسوف الوجودي المؤمن سورين
كيركغارد Kierkegaard ونهل من فلسفته كثيرا، ولكنه ناقشه ورد على جوانب
من فلسفته، بمسرحية «براند»، وأنا أرى أن هذه المسرحية رد قاس على التزمت
الروحي والتصوف القاسي الخالص، وعلى التطبيق الحرفي المتطرف، لفهم قد
يكون مغلوطا، لمبادئ الدين المسيحي، التي كان ينادي بها كيركجارد، فيلسوف
الدانمرك.

براند قسيس متزمت.. أخلاقي روحي.. لا يقبل المساومة في مبادئه، يؤمن
بالخير والحق والسماء، ويريد أن يجعل الناس كلهم ملائكة على الأرض، ويدعو
إلى تطبيق المبادئ المسيحية بكل صلاية، من خلال تصرفاته.. فهو الفرد الفريد
المثالي الإيجابي. أخذ براند يدعو إلى نبذ كل ما هو دنيوي، وإلى التنسك والزهد،
وابتذال الحياة الدنيا بوصفها عرضاً زائلاً، ودعا إلى العمل والسعي وراء الآخرة،
التي هي الجوهر والخلود، وحث الناس على أن يسيروا معه ليجنّوا، وليصلوا

تكريم الأندية البيئية في الجامعات والكليات نظير مجهوداتهم في العمل البيئي

بواسطة مجلس تكريم يُضم عدداً من الخبراء وقد حظي البرنامج بدعم ممين من شركة الجزيرة العربية للسياحة والريادة.

وتعليقاً على ذلك قالت دارين مهدي عضو مجلس إدارة جمعية البيئة العُمانية: لقد أتاح برنامج الاندية البيئية في الكليات والجامعات فرصة مميزة أمام الشباب من جميع أنحاء السلطنة لكي يصبحوا سفراء للتغيير البيئي وللمساهمة في رفع الوعي حول أبرز المشاكل والأمور البيئية ومما لا شك فيه أنه ومن خلال توحيد جهود الطلاب وتشجيعهم على المشاركة في الأنشطة الصديقة للبيئة ، شكل هذا البرنامج خطوة جديدة للأمام في مسيرتنا التي تهدف إلى تمكين الشباب العُمانى من لعب دور فاعل وإيجابي تجاه الحفاظ على البيئة وصون مواردها .



من المصور

صورة جماعية للطلاب الفائزين بالمراكز الأولى.

الجماعي، والإبداع، واستخدام مواقع التواصل الاجتماعي، والفعاليات التي قاموا بتنظيمها وذلك بالإضافة إلى عدد من المعايير الأخرى. وقد جاء التقييم

الصديقة للبيئة مع تسجيل معدل تقدم هذه المبادرات على مدار العام وتم تقييم أداء الاندية البيئية استناداً إلى عدة معايير تشمل مستوى العمل

فريق جامعة السلطان قابوس. وأتاح هذا البرنامج الفرصة أمام الطلاب الجامعيين لتأسيس انديتهم الخاصة وتنظيم عددٍ من المبادرات

كرمت جمعية البيئة العُمانية الاندية البيئية في الكليات والجامعات والمشاركين في مبادرة الجمعية لدعم الاندية البيئية في الكليات والجامعات داخل السلطنة والتي استمرت فعالياته على مدار عام كامل ، حيث فازت الكلية التقنية في مسقط بالمركز الأول حيث قامت الجمعية بتنظيم احتفالية خاصة لتوزيع الجوائز في النادي الثقافي بالقرم وكانت الجمعية قد أطلقت هذا البرنامج بالتعاون مع شركة بي. بي. عُمان في شهر يناير الماضي بهدف رفع الوعي البيئي لدى الطلاب العُمانيين في مؤسسات التعليم العالي وإلهام الجيل الجديد ليصبحوا رواد وسفراء البيئة واستدامتها في المستقبل وقد فاز فريق الكلية التقنية العليا بمسقط بالمركز الأول ، واحتل فريق جامعة الشرقية المركز الثاني، بينما كان المركز الثالث من نصيب



نُظِّم واحد

التعليم . . التعليم



حمد بن سعيد الصواحي

لاشك أن مسيرة التعليم الحقيقية في هذا الوطن بدأت تقريبا منذ تولى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . مقاليد الأمور بالبلاد في عام ١٩٧٠م، من خلال عزيمة

وتوجهات جلالته في تغيير تلك الأوضاع الصعبة انطلاقاً من رؤية جلالته الحكيمه بالاهتمام بالتعليم كمحور أساسي في تحقيق مكاسب التنمية في شتى القطاعات، وتسنى ذلك من خلال مقولته التاريخية: «إن بلادنا قد حرمت لفترة طويلة جداً من التعليم الذي هو أساس الكفاءة الإدارية والفنية .. ومن هنا ننشأ الحقيقة بأن تعليم شعبنا وتدريبه يجب أن يبدأ بأسرع وقت ممكن» .. نعم ومن تلك الفترة الصعبة والعزيمة والإرادة وكسر شوكة التحدي صارت هناك نقلة كمية ونوعية في النظام التعليمي، وهذا في حد ذاته تقدم ملموس مقياساً بتلك التحديات الصعبة بتلك الفترة، ولذلك نحتاج المزيد من التكاتف والصبر من أجل صناعة نظام تعليمي متطور أكثر وأعمق نظراً لتحديات الصعبة والمستجدات والمتغيرات التي يشهدها هذا القرن والتي تفرض على النظام التعليمي بأن يطور نفسه في ظل التقدم الحضاري الذي تعيشه شعوب العالم في اضطراب التقدم في مختلف مجالات الحياة، وكذلك تنامي أساليب المعرفة العلمية من خلال تعدد مجالاتها وتنوع تخصصاتها وترابط فروعها وتجاوزها حدود الأمكنة والأزمنة في الأوطان وحدة فاعليتها وأثارها فيها. وكذلك سرعة التغيير الذي شهده المجتمع العُماني في كافة المجالات خلال العقد الأخير من الزمن، في ظل التوسع الكبير الذي شمل كافة ميادين الحياة ليس فقط في الجانب المادي والتقني، بل أيضاً في القيم والمبادئ والأخلاق، فلا مكان للانغلاق والانعزال عن متغيرات الحياة وإلا كان المصير الفناء ومن عمق هذه المتغيرات أصبحت الحاجة ماسة إلى نظام تعليمي قوي متطور يهدف إلى تحقيق طموحات الأمة العُمانية بعصر المنافسة الشريسة بالساحة العالمية علمياً واقتصادياً وبحثياً وسياسياً، فاضطراد التقدم وتنامي أساليب المعرفة وسيادة عصر المعرفة يتطلب الإعداد السليم في مواجهة المتغيرات السابقة من خلال تهيئة أفراد مؤهلين بملكون الكثير من المقومات والكفاءات اللازمة في مواجهة هذه التحديات، وهذا لن يتحقق إلا بصياغة أهداف جديدة ببرامج متنوعة في إطار وضع استراتيجيات منمطة بخطط جديدة حتى لا تتخلف الأجيال العُمانية عن الأجيال في المجتمعات الأخر، بظل ارتفاع أصوات تنادي بالإصلاح التعليمي بالآونة الأخيرة من المتخصصين والخبراء وصيحات من الرأي العام وكلها تجمع على أن الإصلاح التعليمي أصبح ضرورة تفرضها معطيات القرن الحالي في سرعة تحولاته وحجم قضاياها وهواجسه، وارتفاع مستوى الطموحات في ظل ما ينبق على التعليم من الموازنة العامة من خلال تعدد وجهات النظر حول ماهية هذا الإصلاح، ولذلك لا مجال في خلق الأعداء والمبررات مقياساً بالتحديات القادمة في سرعة المتغيرات العلمية والتكنولوجية، من خلال أن القناعة لدى متبغبي مسار التعليم بالوطن تزداد عاماً بعد عام بأن المنظومة التعليمية تحتاج إلى إصلاح حقيقي في مداخلته وعملياته، ومنها يتطلب التدخل من قبل الجهات المعنية في إصلاح النظام التعليمي كرقية مستقلة، ومنظومة متكاملة، وإرادة قوية، وفي الوقت نفسه يحتاج إلى إدارة تربوية تنقسم بجودة عالية، إضافة إلى دعم مؤسسات الوطن وكافة شرائح الوطن من أجل النهوض بالنظام التعليمي بالوطن. ■

Hamad.2020@hotmail.com»

إصدار «١٤٨٥» ترخيصاً صحياً ومهنياً بالبريمي



تكتيف المراقبة والمتابعة المستمرة للوضع الصحي بالمطاعم والمقاهي.

قامت بلدية البريمي خلال شهر نوفمبر وحتى منتصف ديسمبر بإصدار وتجديد (١٤٨٥) ترخيصاً صحياً ومهنياً للمنشآت التجارية العاملة بالولاية، حيث أصدرت وجددت البلدية (٢٣٥) ترخيصاً صحياً للمنشآت الغذائية و(٤٧١) بطاقة صحية للعاملين بالمنشآت التجارية الصحية والمهنية وإصدار (١٢٥٠) ترخيصاً مهنياً للمنشآت المهنية، وإدراكاً من البلدية بضرورة تكتيف العمل والمتابعة المستمرة للوضع الصحي بالمطاعم والمقاهي وبيع المواد الغذائية كتفت مراقبتها على الأسواق والمنشآت الغذائية من خلال التفتيش الدوري والحملات التفتيشية المفاجئة. حيث تم مخالفة (٩١) منشأة وإغلاق (٢٠) منشأة صحية ومهنية لعدم التزامهم بتطبيق الاشتراطات الصحية، كما تم سحب (١٠١) عينة للمياه من المقاهي والمطاعم وفحصها في مختبر الأغذية والمياه بالبلدية العامة للبلديات للتأكد من صلاحيتها ومدى مطابقتها لاشتراطات المعتمدة.

من جانب آخر بلغت إحصائيات الذبائح بمسلخ بلدية البريمي المركزي لنفس الفترة حوالي (٣٠٧٧) ذبيلة بواقع جملتين و(١٣٥) رأساً من الأبقار و(٥١٩) رأساً من الخراف و(٢٤٢٢) من الأغنام، وبلغ عدد الذبائح التي تم إتلافها خمسة رؤوس أغنام وذلك لعدم صلاحيتها للإستهلاك الإدمي وتم كذلك إتلاف حوالي (٣٠٨) كيلوجرامات إتلاف جزئي، كما أصدرت (٣١) شهادة صحية للذبائح للمرور بها عبر المنافذ الحدودية.

جدير بالذكر أن بلدية البريمي تقوم بتكتيف الرقابة على أوضاع المنشآت الغذائية والمهنية بمركز الولاية والقرى التابعة لها وذلك بهدف التأكد من مدى التزامها بالاشتراطات الصحية المعمول بها. ■

26 ديسمبر 2016

28 يناير 2017

مهرجان دبي للتسوق

تسوّق . اربح . احتفل

مهرجان دبي للتسوّق يعود إليكم مجدداً، شاركونا الاحتفال!

DSFSocial
mydsf.ae #mydsf

مركز اتصال دائرة السياحة والتسويق التجاري +971 600 555 559

رعاة رئيسيون

VISA

جمبو

THE DUBAI MALL

الصالات

دبي فستيفال سيتي

سبيتي ووك

مول الإمارات

ENOC

سبيتي ستر

Dubai Duty Free

باريس غاليري

البرسيم

ابن بطوطة مول

Emirates

ميركاتو

البلديات الإقليمية تنفذ العديد من المشاريع المائية بالظاهرة

فلج الفتح ببلدة وادي الفتح وهو
الفتح الغيلة وادي الفتح بطول
الفتح حوالي ١٥٠٠ مترا، حيث تم
بناء قناة مكشوفة بطول ٨٠ مترا
والصمم هذه القناة يعتمد عليها
الأممي في ري زروعاته.
تلك تم حفر آخر مساعدة مثل
فلج شيمود ببلدة السليف وعبري
مجلس بلدية البلدة بولاية عري
وأفاج قبل القنعة والمهينة ببلدة
الوقية بولاية بنقل وهي أفلاج عديه
والقنعة ببلدة الإختران بشاموع
٦١٨/٠. وتلك فلاح آخر أساس مساعده
أفلاج صدامه الدراوشه وصدامه
الحاج ببلدة الوقية بولاية بنقل
وهي أفلاج غيلة، وقد بنى نسبة
الإختران بشاموع ٨٥/٠.

كما قامت الوزارة بإنشاء سد للتخزين السطحي للسد سويدا الشحاش بولاية عري و تم استلام المشروع من قبل لجنة استلام المشاريع بالمديرية العامة للبلديات الإقليمية وشارك المورد المحافظة الفاضلة، وممثل السد سويدا مائة مئة فهي تخزين مياه فيضانات الأودية على سطح الأرض والجبال ويتم استغلاله مباشرة من بحيرة السد لجميع الأغراض الحياتية المختلفة وخاصة في مناطق الجبلية حيث لا توجد مصادر مائية، تسعى الوزارة إلى تعزيز الوعي المائي لدى مختلف شرائح المجتمع بأهمية الحفاظ على المياه وذلك من خلال الأنشطة والبرامج التوعوية المتعددة التي تنفذها بمختلف المواقع لحماية هذه الموارد من الهمر والاستنزاف. ■



«من المصدر»

■ أحد الأفلاج بعد الصيانة بالظاهرة

أما في ولاية ضلك فقد تم
صيانة كل من القلج ببلدة وادي دغل
معتبر فرع من الفلج الجانبي وبلغ
مبلغ الكلي ٤٥٠ مترا حيث استعمل
العمل على بناء قناة مغطاة بطول
٤٥٠ مترا وكذلك تم صيانة كل
حبل المكسر ببلدة قتيبراء وبلغ
مبلغ الأقالج الغيلية وبلغ وهو
الكلي ١٩٨ مترا حيث تم بناء قناة
تجميعه بطول ١٩٨ مترا مع بناء
حوض تصفية وأيضاً تم صيانة
فلج عين أبي ساعد ببلدة قتيبراء
وهو من الأقالج العينية وبلغ
مبلغه ٣١٣ مترا حيث تم بناء
قناة مكشوفة بطول ٣١٣ مترا مع
بناء حوض تجمع بالإضافة إلى

مع بناء حوض التجميع و أيضاً فلج
حاج الدباع ببلدة رجة بني عمر من
الأفلاج الغيلية، حيث تم بناء قناة
مغطاة بطول ١٤٢ متراً مع بناء
حوض التجميع.

أما في ولاية بقل فقد تم صيانة
فلج الجبل الخاف ويعبر من الأفلاج
الغيلية ويبلغ طوله نحو ١٨٠
متراً، حيث تم بناء قناة مغطاة بطول
٢٠ متراً مع بناء قناة مكتشفة بطول
١٠٠ متراً. وكذلك تم صيانة فلج
المصلى ببلدة الخانسانة ويعبر
من الأفلاج الغيلية الصغيرة وبلغ
طول الفلج حوالي ٧٠ متراً، حيث
تم بناء قناة مكتشفة بطول ١٢٠ متراً
مع بناء حوض التجميع.

ببلدة الحبال ويعتبر من الأفلاج العتيبة ويبلغ طول الفلج حوالي ٩١ مترا وقد تم بناء قنطرة مغطاة بطول ٤٦ مترا وبناء قنطرة مشكوفة بطول ٨٥ مترا مع بناء حوض التجميع وتم صيانة فلج المنزقة بفلس الحبال ويبلغ طول الفلج حوالي ٢٧٥ مترا، حيث تم ترميم قنطرة الفلج بطول ١٢٠ مترا وأيضا تم صيانة فلج الحلبه الصبره بولاية عربي وبلغ طول الفلج حوالي ١٠٠ متر، حيث تم بناء قنطرة مشكوفة بطول ١٨ مترا مع بناء حوض التجميع وقد تم صيانة فلج الحلبه ببلدة الأفلاج من الأفلاج العتيبة ويبلغ طول الفلج حوالي ٩٥ مترا، حيث تضمن

■ تواصل وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بال مديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة الظاهرة تنفيذ العديد من المشاريع المائية، وتمتعيتها بما يلي حاجة المواطن كالسود وصيانة الأفلاج وشق القنوات الساعده بهدف رفد الثروة المائية. وتوسعى الوزارة للحفاظ على الأفلاج كونها تعد أحد أهم المصادر المائية في المحافظة من خلال أعال الصيانة الدورية لها والتشجيع على نور المجتمع في

تحقيق الاستغلال الأمثل لهذا المورد الثمين ومصادر المياه الجوفية حيث تم صيانة ٢٤ فلجا بولايات محافظة الظاهرة ، وفي ولاية عيरी تم صيانة فلج الدجاج العبدية ومقتناى وكعى من الأمتار

حيث تم بناء قناة مغطاة بطول ١٧ مترًا وبناء جدار حوض بطول ٨ مترًا وبناء كسب حوامل ٩ مترًا، ويعد فلج التصدير بلدة مقتناى من الأغنية وبلغ طول الكلي ٢٨٠ مترًا وقد تم بناء قناة مكشوفة بطول ٩٠ مترًا وبناء جدار المقعد بطول ٥ أمتار . كما تم صيانة فلج الحنتى بلدة البليدة من خلال بناء القناة مكشوفة بطول ١٥٠ مترًا وبناء جدار المقعد بطول ١٢ مترًا وبناء جدران حوض التجميع بطول ٤ مترًا ويعتبر فلج العريض بطول ٦٠ مترًا يشهد من الأغنية لليلة وبلغ طول الكلي ٣٢٩ مترًا وقد تم بناء قناة مكشوفة بطول ١٧٨ مترًا وبناء قناة مغطاة بطول ٥١ مترًا وبناء حوض تجميع.

وبلدة صيانة أضحل في حبل الورد
 بيلة مجزي والذي يعد من الأفران
 العينية وبلغ طوله الكلي ٦٦١ مترا
 حيث تم بناء قنطرة مشوفة بطول
 ٢١٧ مترا وبناء قناة مضطبة بطول
 ٤٩٩ مترا وكذلك تم صيانة فلج بغيره
 ببلدة دمره وعين جبر
 الغيلية وبلغ طوله الكلي ٣٤٢ مترا
 حيث تنص المواصفات على بناء
 قناة مضطبة بطول ٢١٣ مترا وبناء
 قنطرة مشوفة بطول ١٢٩ مترا
 وبناء حوض تجمع ، بالإضافة
 إلى صيانة فلجي المعور والسافل
 بولاية بعلبعل من خلال بناء قناة
 مغلقة بطول ٢٠٠ متر وأزالة كتل
 من القنطرة المغطاة بطول ٥٠٠ متر،
 كذلك صيانة فلج حبل الجوار ببلدة
 مقر ويعتبر من الأفران الغيلية
 وبلغ طول الفلج من الحوض
 حتى المعقد حوالي ١٧٠ مترا حيث
 تم بناء قناة مضطبة بطول ٢٠ مترا
 وبناء قناة مشوفة بطول ٢٢٠
 مترا مع بناء حوض التجميع ، كما

السلطنة تشارك في أعمال الدورة الحادية عشرة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام

المشارك في مجال الإعلام. ويدرس المؤتمر مشروع الاستراتيجية الإعلامية الشاملة لمنظمة التعاون الإسلامي والاستراتيجية الإعلامية للتصدي لظاهرة الإسلاموفوبيا وآليات تنفيذها، والبرنامج الإعلامي الخاص بالقرافة الإيجابية إبراز مكانتها ودورها في العالم الإسلامي والتطور الحاصل بشأن إطلاق القناة الفضائية لمنظمة التعاون الإسلامي. ويهدف المؤتمر إلى تعزيز الظهور الإعلامي لمنظمة التعاون الإسلامي في ريادة قضايا التبادل الثقافي والتنمية والسلم وتعزيز قدرة ومنهجية الإعلاميين والمؤسسات الإعلامية في الدول الأعضاء والتعاون فيما بينهم. ■

■ مسقط . العمانية: تشارك السلطة في أعمال الدورة الحادية عشرة للمؤتمر الإسلامي لوزراء الإعلام التي تعقدها منظمة التعاون الإسلامي بمدينة جدة بالملكة العربية السعودية اليوم. حيث شعار الإعلام التجرد في مواجهة الإرهاب والإسلاموفوبيا). ويترأس وفد السلطة المشارك معالي الدكتور عبدالمعنى بن منصور الحسني وزير الإعلام. ويتضمن جدول أعمال المؤتمر العديد من الموضوعات من بينها دور الإعلام في الدول الأعضاء بالمنظمة لمساندة قضية القدس الشريف والمسجد الأقصى المبارك ودعم مؤسسات العمل الإسلامي

**جمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة توزع
«كسوة الشتاء» لطلاب معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين**

مشاعر السرور والبهجة في قلوب هؤلاء الأطفال، والإجمل أن المبادرة شملت كل طفل في المعهد ونحن بدورنا كإدارة في المعهد نقدر جهود الجمعية وحرصها الدائم على القيام بدورها على أكمل وجه وكقوة أساسية تسعى للأخذ بيد الأسر المحتاجة.

فكشفت الجمعية عن المعهد يضم فيه جنسية عدد (١٥٨) طالبا وطالبة، نسبة ١٠٪ منهم من أبناء الأسر المسكرة. وأشد جعوب بأهمية التكافل الاجتماعي من قبل المؤسسات التربوية والأفراد والتي تقوي وأواصر المحبة والاطمئنان المجتمعية، والجميع، وأتمنى أن تستمر مثل هذه المبادرات لما لها من الأثر الإيجابي على نفسية الأطفال. ■

■ حرصاً من جمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة على تقديم الدعم المستمر لأطفال الأسر المحسرة في المجتمع، قامت الجمعية مؤخراً بتوزيع كسوة الشتاء لمجموعة من طلاب معهد عمر بن الخطاب للمكفوفين بولاية السيب والتي تمثلت بتوزيع (١٦٠) لباساً شتوياً.

وحول هذه المبادرة قال الإخصائي والمشرف بالسمس الداخلي بمعهد عمر بن الخطاب للمكفوفين علي بن محمد جعوب: ليس غريباً على جمعية الرحمة لرعاية الطفولة والأمومة هذه المبادرة والتي تأتي لتلبية بعض الاحتياجات الضرورية لأطفال الأسر المحسرة كواحدة من المبادرات الساعية لإدخال

PRAKASH

Best Indian Brand
Water Pumps

براكاش

أفضل علامة تجارية
للمضخات والمضخات

الليسي: موتورات ، مضخات ، أنابيب ، كابلات ،

قطع الطرد المركزي ، مضخات مياه الصرف الصحي



M:-968 94584686
M:-968 95690021
oman@prakashpump.com

الشركة العالمية للمعدات الزراعية
 طريق نخل - بركاء - سلطنة عمان

٥٥ مترا (تتمديد) وتغيير سفلو القناة المغطاة بطول ٣٣٠ مترا مع بناء حوض التخزين بالإضافة إلى فتح خليج الجحور ببلدة بلاد الشهم من الأفلاج العينية حيث تنص المواصفات على إزالة كسب من قناة الفلج المكشوفة بطول ٢٥٥ متر وتزيتف الجحمة من الحصى والرمال وكذلك تم صيانة فلج حبل العينية ببلدة مجزى من الأفلاج القوية ويبلغ طول الفلج من قرية حوالى ٨٨ مترا ، حيث تم بناء قناة مكشوفة بطول ٨٨ مترا مع بناء حوضي التجميع وتم صيانة فلج الحبل ببلدة بلاد الشهم من الأفلاج العينية ، من خلال بناء جدار حماية من فيضان الوادي لفرضة ١٠ أمتار وقلعة فريضة بطول ١٠ أمتار وقناة فريضة الأم مع إزالة كسب من قناة الفلج المغطاة بطول ٦١٠ مترا وتم صيانة فلج الأخضر ببلدة الحبال من الأفلاج الغيلية حيث تم بناء قناة مكشوفة بطول ٢٨٥ مترا مع جسر للمقاة بطول ١١ مترا

فندق الفلاج
مسقط



ليلة المشاوي والتدوري
٩٠,٥٠ ر.ع صافي للشخص الواحد

مرطبات مجانية حسب الاختيار كل يوم خميس من ١٧ - ١٠ م
أكثر من ٧٠ نوعاً من الأطباق للاختيار منها مع الترفيه الحي في
مقهى السوق وتراس

فندق الفلاج - مسقط
البريد الإلكتروني: fnb@alfalajhotel.com
banquets@alfalajhotel.com
هاتف: ٢٤٧٠٢٣١١ نفا: ٩٤٣٠٣٢٠٧، ٩٤٣٢٢٢٢، ٨٩٢٨٠٢٢٧، ٩٩٤٢٢٧

Authentic Spence Hotels

اكتشفوا تشكيلة مجوهرات الأعراس المذهلة والمصممة باحترافية

ARTISTRY
BRANDED JEWELLERY
SHOW

انضموا إلينا في معرض أرتيستري الحصري وتعزفوا على تشكيلة مجوهرات
الأعراس الرائعة المصنوعة بدقة من الذهب والمرصعة بالأكماس

تفضلوا بزيارة ركن العرض الخاص في متجرنا، في ويست غايت مول
حتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٦

ملبار
ذهب و أكماس

ويست غايت مول، شارع روي، عمان: هاتف: ٢٤٧٠١٩١٦

OVER 160 BRANCHES SPREAD ACROSS UAE, OMAN, BAHRAIN, SAUDI ARABIA, KUWAIT, QATAR, SINGAPORE, MALAYSIA & INDIA

همسات

قولي .. أستحق



■ في كثير من الأحيان نطلب الاحترام والتقدير والحب ممن حولنا من زوج أو أخ .. صديقة .. أخت .. متناسين أن المصدر الرئيسي لكل ما نطلب هو ذاتنا، أجل فالمصدر الأساسي والمنبع يجب أن يكون من أعماقنا تجاه أنفسنا .. احترامك لذاتك وتقييمك لها هو العنصر الذي يحرك من حولك، أحبي نفسك ، احترميها ، قدريها، لينعكس ذلك على كل ما يحيط بك، والمهم قبل كل شيء ثقي بها.

افتتح مقهى نسائي خاص في إحدى الولايات التابعة لمحافظة الباطنة بألوان زاهية أنثوية مريحة للنفس .. مقهى راق وفي الطابق العلوي به مكان مخصص للعب الأطفال عندما سمعت عنه أحببت فكرته وتحمست حتى لزيارته فهو مكان حيث يمكن لكل أنثى أن تجد أجواءها الخاصة مع صديقاتها وحتى مكان لقاء لإنهاء بعض الأعمال مكان لتخفيف الضغوط الحياتية وبعيداً عن آدم.

ولكن للأسف ما وصلني من تعليقات سلبية حول المقهى أجنبي والمحيط أكثر من ذلك أن التعليقات كانت صادرة من حواء نفسها وليس من آدم كما توقعت هنا كان لابد لي من لفت انتباه حواء لما تفعله بذاتها فالتفكير يجب أن يتغير والوقوف على النفس يجب أن يتم فجل ما فكرت به حينها إذا كنا نحن من أوجد المقهى لنا نرسل رسائل سلبية عنه لآدم فهل سيكون لآدم بعدها تقدير لخصوصيتنا وحقنا بمكان خاص ؟!

عزيزتي حواء .. اجعلي نفسك مقدسة يحق لها أن تتنعم وأن يكون لها خصوصياتها ، عاملي نفسك برقي وحب وأخبريها بأنها تستحق فالتعليقات السلبية التي تطلقونها على كل ما يخصنا يجعل منا نساء لا نحب أنفسنا بالقدر المطلوب ولا تحسن التعامل معها فلا تتوقعي بعد هذا أن تحصلي على التقدير من الآخرين ، اجعلي تقييمك لذاتك عاليا جداً حتى لا يفكر أي شخص آخر في أن يقيمك بأقل من ذلك خذي ما يحيط بك بحب وامنحي نفسك السعادة فانت هي المنبع الأساسي لها وباقي من حولك ما هم إلا عوامل مساعدة لتحقيقها.

همسة أخيرة:

قدسي نفسك وضعي خطوطاً حمراء حولها . ■

من اسرة تحرير «الوطن»

Eternity_123@live.com

افتتاح مؤتمر عمان الدولي للمسؤولية الاجتماعية



■ ضيوف مؤتمر المسؤولية الاجتماعية



■ الحضور خلال فعاليات المؤتمر

الدوليين للمسؤولية الاجتماعية.

حضر افتتاح المؤتمر صاحب السمو السيد فيصل بن تركي آل سعيد رئيس الأولياد الخاص العماني والرئيس السوداني الأسبق عبدالرحمن سوار الذهب إلى جانب عدد من أصحاب السمو والمعالي والسعادة من السلطة ودول مجلس التعاون والدول العربية الشقيقة.

تضمن برنامج المؤتمر تقديم أوراق عمل تحمل عناوين «المسؤولية المجتمعية في المنطقة العربية. نماذج وقصص نجاح، و ممارسات المسؤولية المجتمعية في سلطنة عمان» و « المدينة العربية المسؤولة مجتمعي» «دوات لتعزيز ممارسات مسؤولة ومستدامة، من قبل السفراء الدوليين للمسؤولية الاجتماعية بالشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية وعدد من الخبراء والمتخصصين تبرز تجارب عدد من الهيئات والمؤسسات والشركات العمانية والخليجية والعربية والدولية في مجال خدمة المجتمع.

كما سيقام على هامش المؤتمر حلقات عمل متخصصة في مجالات المسؤولية المجتمعية والتنمية المستدامة اضافة الى اقامة معرض

■ صلاة. العمانية : افتتحت أمس بمدينة صلالة أعمال مؤتمر عمان الدولي للمسؤولية الاجتماعية الذي ينظمه فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحافظة ظفار بالتعاون مع الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية وبرنامج السفراء الدوليين للمسؤولية الاجتماعية التابع للشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية ويستمر ثلاثة أيام.

تضمن حفل الافتتاح إلقاء كلمة للمهندس عوض بن حسن الشفري الرئيس التنفيذي لشركة صلالة للميثانول الشريك الاستراتيجي للمؤتمر وكلمة الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية وبرنامج السفراء الدوليين للمسؤولية الاجتماعية ألقاها معالي الشيخ دعيج بن خليفة آل خليفة السفير الدولي للمسؤولية الاجتماعية وكلمة شخصية العام للمسؤولية الاجتماعية ٢٠١٦م التي ألقاها معالي الدكتور عبدالله معروق المعوق مبعوث الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية.

كما تم خلال المؤتمر تكريم العديد من الشخصيات والمؤسسات المسؤولة بدول مجلس التعاون الخليجي والدول العربية ومنحهم جائزة «الاستحقاق الدولية للتنمية المستدامة لعام ٢٠١٦م، إلى جانب تكريم الجهات الداعمة كما وقعت شركة صلالة للميثانول عدة اتفاقيات لدعم وتمويل بمبلغ وقدره حوالي ٦٠٠/ ألف ريال عماني لكل من الهيئة العمانية للأعمال الخيرية والمديرية العامة للصحة والمديرية العامة للتنمية الاجتماعية وكلية التقنية بمحافظة ظفار وذلك في إطار المسؤولية الاجتماعية للشركة تجاه المجتمع.

وقد أقيم على هامش المؤتمر معرض متخصص يحمل شعار «شراكة مجتمعية مسؤولة، عرض من خلاله نماذج لأفضل المؤسسات في مجالات المسؤولية المجتمعية عمانيا وخليجيا وعربيا ودوليا كما تم تدشين وكالة مسؤولة للأنباء «رنا» التي تعد أول وكالة مسؤولية للأنباء وأول وكالة أنباء عربية متخصصة في مجالات المسؤولية المجتمعية والتنمية المستدامة وهي واحدة من مبادرات الشبكة الإقليمية للمسؤولية الاجتماعية إلى جانب تدشين المنصة الرقمية للسفراء

شيرااز

مباشرة من مطار مسقط

٨٥ فقط

ريالا عمانيا

تذكرة ذهاب و إياب

شيرااز مع الإقامة (٨ أيام) ١٣٨ ريالاً عمانيا فقط

تذاكر السفر مع الضرائب

سكن في فندق في غرفة مزدوجة مع وجبة الافطار

الاستقبال من و الى المطار

الخدمات الاخرى:

حجز الفنادق في ايران

حجز تذاكر الطيران الداخلي في ايران

٩٠٩٦٠٨٣٣

للاستفسار عبر

٢٤٤٩٤٤٠٦

٢٤٤٩٦١٢١

الرفاء للسفر والسياحة

العذبية - بجانب بناية جريدة الوطن

نعرض المجموعة الجديدة

الأزياء العمانية التراثية المطورة للمصممة العالمية أنيسة الزدجالي



تابعوا الانستجرام لمشاهدة المزيد من الأزياء @Anisa_Alzadjali

الخوير بجانب مدرسة دوحة

الادب مبنى مركز الأمل الطبي

+968 24479789

+968 99742058

+968 98611414

@Al-uons

أنيسة الزدجالي دار الانس

C.R No: 1012722

هدية نقدية

سيارات شيفروليه

من 500 حتى 1500 ريال

شفروليه إيمبالا

اكتشف أنماطاً جديدة

CHEVROLET

6 سنوات ضمان غير محدودة المسافة

يسري العرض على سيارات شفروليه ٢٠١٦ و ٢٠١٧ في الفترة ٢٣/١١/٢٠١٦ إلى ٣٠/١١/٢٠١٦ في كافة أنحاء سلطنة عمان- الجهة الغربية من ٥٠٠ حتى ١٥٠٠ ريال عماني على طرازات معينة، وتختلف على حسب الموقع، هذا العرض لا يسري مع أي عروض ترويجية أخرى سيارات الأجرة، تعليم السائقة و أي شكل من أشكال التجارة و الجهات الحكومية المتور في توضيح فقط و ملية لتغيير.

الفرع: الوطنية، بني بو علي، بركاء، بداية، إبراء، عبري، نزوى، صلالة، السيب، ستاوا، صحرار، صور

تصل على ارقام الجاني ٨٠٥٠٥٠٠٢

للاستفسارات الاساطيل اتصل: سانجيف سومان، ٩٩٤٤٨٦٢٧

شعاع عدم التقطاع الخدمة وقطع الغيار لسنوات قادمة

www.chevrolet.om

facebook.com/ChevroletOman

ChevroletOman

٩٠٩٦٠٨٣٣

٩٩٤٤٨٦٢٧

٩٩٤٤٨٦٢٧

٩٩٤٤٨٦٢٧

مركز طبي متكامل الخدمات لعلاج العظام

سوف تجد طبيباً متخصصاً يقدم لك العلاج المناسب لأي مشكلة طبية تعاني منها تتعلق بالعظام

لدينا عرض خاص بمناسبة العيد الوطني ٤٦

يقدم قسم العظام في مستشفى أبولو

ساعات القيمة

١٠٠ مساء - ٤٠٠ مساء

نطبق الحريظ

يتم توفير الخدمات المتعلقة بالعظام في مستشفى أبولو مسقط من الساعة ٨ صباحاً إلى ٩ مساء

بوفر مستشفى أبولو مسقط الفرصة للولوج إلى عدد كبير من أخصائيي وجراحي العظام من خلال منشأة حديثة متخصصة تحتوي على مختبر يعمل على مدار الساعة وخدمات التصوير (نقدم أشعة الرنين المغناطيسي والأشعة القطعية والأشعة السينية) والموجات فوق الصوتية ومركز علاج طبيعياً متكاملًا مجهزاً بالأجهزة الحديثة وفريق دعم متخصصاً. يقوم القسم بتنفيذ كافة أنواع استبدال الورك ومفصل الركبة واستبدال المفصل وجراحات العمود الفقري والعمليات الجراحية بالمنظار والإصابات.

د راجينيس ناير

د راغافان سيفا رام

د براكش كورنكوتي

مستشفى أبولو مسقط، الخيرية، سلطنة عُمان

٩٢ ٢٤٧٧٧٦١ / ٢٤٧٨٢١١ / ٢٤٧٧٨٠

www.apollohospitalmuscat.com

٩٣ ٢٤٧٠٠٠٩٣ / ٢٤٧٠٠٠٩٣

تصل بنا الآن: ٩٦٧ ٩٦٧ ٩٦٨

الاحتلال يصعد عدوانه على غزة بحرا وجوا وبراً



رسالة فلسطين المحتلة من رشيد هلال وعبد القادر حماد :

■ صعد الاحتلال الاسرائيلي من عدوانه على قطاع غزة بحرا وجوا وبراً، حيث استهدفت زوارقه الصيادين ومراكبهم شمال قطاع غزة، فيما شنت مقاتلاته، عدة غارات وهمية في أجواء القطاع وعلى طول ساحله. بينما فتح جنوده النيران على الفلسطينيين شرق خان يونس، ومخيم المغازي في قطاع غزة. واستهدفت زوارق الاحتلال الاسرائيلي، الصيادين ومراكبهم شمال قطاع غزة، دون أن يبلغ عن وقوع إصابات. وذكر الصيادون، أن تلك الزوارق فتحت النار صوب مراكبهم ونحو شاطئ السودانية، وهو ما بات يتكرر بشكل يومي، ما يؤثر على عملهم، خاصة أنهم يضطرون لمغادرة المكان، بعد استهدافهم، خوفاً على حياتهم. من جهة أخرى، شنت طائرات حربية إسرائيلية، صباح امس الثلاثاء، عدة غارات وهمية في أجواء قطاع غزة، وعلى طول ساحل القطاع. وقال مراسلنا، إن الغارات أحدث أصوات انفجارات قوية دوت

في أرجاء القطاع، ما أثار حالة من الخوف الهلع بين المواطنين، خاصة النساء والأطفال منهم. يذكر أن طائرات الاحتلال تواصل غاراتها الوهمية لليوم الثاني على

■ فلسطينيون يشيعون جثمان الشهيد احمد الريماوي في بيت ريماء قرب رام الله الرشاشة، امس الثلاثاء، المواطنين شرق خان يونس، ومخيم المغازي في قطاع غزة. وأفاد مراسلنا، بان تلك القوات المتمركزة في مواقعها وفي جيبتها العسكرية،

فتحت النار صوب المواطنين شرق خان يونس جنوب القطاع، دون أن تسجل إصابات، بيد أن المواطنين غادروا أماكن تواجدهم حيث كانوا يعملون في أراضيهم

جنود الاحتلال يعتدون على منازل الفلسطينيين برام الله

القدس المحتلة - « **الوطن** » :

■ اقتحمت قوات الاحتلال الإسرائيلي فجر امس الثلاثاء قرية رنتيس غرب مدينة رام الله وسط الضفة الغربية المحتلة، وداهمت المنازل بصورة وحشية.

يذكر أن اللجنة الوزارية المعنية بالمفلسطيني، والتي تشكلت بموجب قرار صدر عن القمة العربية في شرم الشيخ نهاية مارس عام ٢٠١٥، تضم كلا من: مصر «رئيساً»، وعضوية كل من الأردن، وفلسطين، والمغرب، بالإضافة إلى الأمين العام للجامعة العربية. وحضر الاجتماع بجانب

الملك: سفير فلسطين لدى مصر ومندوبها الدائم بالجامعة العربية جمال الشويكي، والمستشار أول مهند العكلوك، والمستشار تامر الطيب، والمستشار رزق الزعائن، وسكرتير أول جمانة الغول، وجميعهم من مندوبية فلسطين بالجامعة العربية. ■

القدس المحتلة - « **الوطن** » :

■ اتفقت اللجنة الوزارية العربية المعنية بالشأن الفلسطيني، على تكليف رئاسة المجموعة العربية في نيويورك بالتشاور والتنسيق مع وفد مصر المختل العربي في مجلس الأمن ومندوب فلسطين، للنظر في بلورة مشروع قرار أمام مجلس الأمن، بشأن مسألة الاستيطان الإسرائيلي بالأراضي الفلسطينية المحتلة.

وتم تكليف اللجنة بتقدير فرص اعتماده من المجلس، في أقرب وقت ممكن. وقررت اللجنة في بيان صدر عقب اختتام أعمالها مساء امس الاول الاثنى في مقر الجامعة العربية برئاسة مصر، العودة الى الاجتماع مرة أخرى في ٢٤ الجاري. وقال البيان، «إن اللجنة استمعت من وزير الخارجية المصري سامح شكري عن رؤيته حول الاستيطان الإسرائيلي، بالإضافة إلى التقرير المفصل الذي قدمه

قوات الاحتلال تشن حملة اعتقال وقمع موسعة بالضفة والقدس



رجال شرطة يقفون قرب ملصق اعلاني يحمل صورة احد جنود القسام في غزة امس

القدس المحتلة - « **الوطن** » :

■ شنت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس، حملة اعتقال موسعة بالضفة والقدس المحتلين، طالت عددا من الفلسطينيين.

واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، فجر امس الثلاثاء، الطفلين المقدسين خالد أبو غوش (١٧ عاما)، وحمد موسى مصطفى (١٦ عاما)، بعد دهم منزلهم باقرية العيساوية وسط القدس المحتلة، واقتادتهما إلى أحد مراكز التوقيف والتحقيق في المدينة المقدسة. وكانت قوات الاحتلال اعتقلت مساء الاثنى، الشاب يزن الطحان، والطفل سفير الطحان من حي رأس العامود ببلدة سلوان جنوب المسجد الأقصى، واقتادتهما إلى أحد مراكز التوقيف والتحقيق في مدينة القدس، في حين قررت مساء إبعاد السيدة المقدسية رائدة سعيد عن المسجد الأقصى لمدة ١٥ يوما، والتي اعتقلها الاحتلال في وقت سابق يوم أمس الأول، عند أحد أبواب الأقصى المبارك.

وفي الضفة المحتلة، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، امس الثلاثاء، الشابين أحمد علي نداف، ومحمد جمال هوشة (٢٨ عاما)، من قرية رنتيس شمال غرب رام الله.

وأفاد المواطن علي نداف والد الأسير أحمد بأن قوات الاحتلال اقتحمت المنزل بطريقة وحشية، حيث فجرت باب المنزل، وأحدث خرابا فيه، قبل أن تعتقل نجله، مشيرا إلى أن الاحتلال اقتحم المنزل يوم أمس، واستولى على مركبته

عساف: الاحتلال يكافئ المستوطنين ويهدم خيارات العمل السياسي

القدس المحتلة - « **الوطن** » :

■ اعتبر رئيس هيئة مقاومة الجدار والاستيطان وليد عساف، تقديم حكومة الاحتلال العنصرية مكافآت للمستوطنين، هدما لخيار حل الدولتين، وضربا للقوانين الدولية.

وقال عساف امس الثلاثاء: إن حكومة الاحتلال الإسرائيلي عكفت صفقة مع المستوطنين لإخلاء مستوطنة «عمونا» بشرط نقلهم إلى أرض قريبة، لافتا إلى أن هذه الأراضي شمال غرب مدينة رام الله للفلسطينيين، وتقع بالقرب من مستوطنة «عوفرا». وأضاف أن حكومة الاحتلال العنصرية تتكافئ المستوطنين الذين يبنون بيوتا «دون ترخيص»، وعلى أرض فلسطينية، مشيرا إلى إقامة مستوطنة جديدة بين بلدي ترمسعيا وجالود. ■

١٧٧ دولة تصوت لحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

القدس المحتلة - « **الوطن** » :

احتفلت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ساحقة لمشروع قرار بعنوان «حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير»، وكانت نتيجة التصويت ١٧٧ دولة لصالح القرار. ويعد القرار تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، بما في ذلك الحق في أن تكون له دولته المستقلة، فلسطين، ويحث جميع الدول والوكالات المتخصصة ومؤسسات منظومة الأمم المتحدة على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني ومساعدته على نيل حقه في تقرير المصير في أقرب وقت. ووفقا للقرار، «تؤكد الجمعية العامة للأمم المتحدة الضرورة الملحة للقيام، دون تأخير، بإنهاء

اعتمدت الجمعية العامة للأمم المتحدة بأغلبية ساحقة مشروع قرار بعنوان «حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير»، وكانت نتيجة التصويت ١٧٧ دولة لصالح القرار. ويعد القرار تأكيد حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، بما في ذلك الحق في أن تكون له دولته المستقلة، فلسطين، ويحث جميع الدول والوكالات المتخصصة ومؤسسات منظومة الأمم المتحدة على مواصلة دعم الشعب الفلسطيني ومساعدته على نيل حقه في تقرير المصير في أقرب وقت. ووفقا للقرار، «تؤكد الجمعية العامة للأمم المتحدة الضرورة الملحة للقيام، دون تأخير، بإنهاء

«الأونروا» تعلن توظيف ٦٠٠ معلم مساند في غزة

القدس المحتلة - « **الوطن** » :

في مادتي اللغة العربية والرياضيات أو كليهما فرصة للانتقال للمرحلة التالية.

وأشارت إلى أنه من خلال هذه المبادرة تقدم فرص توظيف قصيرة الأمد للجنئي فلسطين الشباب، وشروط التقديم للاستفادة من برنامج تدريب الخريجين اشتملت أن يكونوا من خريجي عام ٢٠١٣، وما بعده، ومن ليست لديهم خبرة سابقة، ضمن برنامج خلق فرص العمل التابع «لأونروا»، حيث يوفر فرصة واحدة، وهو جزء من برنامج «الأونروا» للعمل مقابل المال، وخلق فرص العمل، وستنتهي عقود المرشحين نهاية العام الدراسي الحالي (بداية يونيو ٢٠١٧). ■

تمهيدا لهدمه

سلطات الاحتلال تمهل عائلة

الشهيد أبو صبيح يومين لإخلاء منزلها

ضد الاحتلال». وكان صدر أمر هدم للمنزل بتاريخ ١٧ - ١١ - ٢٠١٦، وجاء فيه أنه باستخدام قانون الانتداب البريطاني للطوارئ عام ١٩٤٥، يحول القائد العسكري أن يعطي قراراً يهدم أي منزل يقطن فيه من نفذ عمليات ضد جيش الاحتلال. وأعتبر حبيب أن هذا القرار منافى للمعايير والإنفاقيات والقوانين الدولية، قائلا «إنهم يعاقبوا أفراداً لم يشاركوا فعلياً بالعملية المسبوبة إليهم، ومعاقبة أسرته وعائلته على أعمال غير منسوبة لهم، غير جائز في القانون». وتواصل عائلته تعرضت عائلته منذ التاسع من أكتوبر الماضي بعد تنفيذ عملية إطلاق نار في حي الشبيخ جراح، أدت إلى مقتل أحد أفراد القوات الخاصة ومستوطنة. وعقب استشهاده، تعرضت عائلته لعدة اعتداءات إسرائيلية وحملة اعتقالات طالت ابنه وابنته، بالإضافة لإغلاق محل للحلويات يعود لوالده صبيح وأولاده لمدة ٥٠ يوماً، ومنطقة الريان في بلدة الرام. ■

الداخلية وإغلاق منزل الشهيد، علماً أن الشقة تقع في بناية سكنية تقطنها عائلة الشهيد المكونة من زوجته وأبنائه الخمسة أكبرهم ١٨ عاماً وأصغرهم ١٠ سنوات. وحسب قرار المحكمة الاسرائيلية العليا، فإنها صادقت على قرار هدم وإغلاق منزل الشهيد أبو صبيح «للدفع». بدوره، أشار المحامي حبيب إلى أن جلسة عُقدت في المحكمة العليا الأربعاء الماضي بخصوص الالتماس الذي تقدمت به عائلة الشهيد أبو صبيح، وقد تراجع الجيش عن هدم الجدران الخارجية للمنزل، وأقرت المحكمة أمس هدم جدرانه الداخلية وتشميعه بالشمع الأحمر. ولفت إلى أن تقرير المهندس قدم للمحكمة العليا، جاء فيه أن هدم الجدران الخارجية سيسبب ضرراً كبيراً على المبنى والشقق المجاورة، وبعدها تم تغيير طريقة الهدم. واعتبر حبيب القرار بأنه «مؤسف ويعبر عن سياسة انتقامية وعقاب جماعي، يهدم وقمع وترهب الناس، ومنع أي أصوات

القدس المحتلة - « **الوطن** » :

■ أمهلت محكمة الاحتلال العليا بالقدس المحتلة عائلة الشهيد مصباح أبو صبيح ٤٨ ساعة لإخلاء منزلها في قرية كفر عقب شمال القدس المحتلة، تمهيداً لهدمه. وكانت المحكمة العليا صادقت امس الاول الاثنى، على قرار هدم منزل الشهيد أبو صبيح في كفر عقب، حيث سلم محامي مركز الشكاوي «هموكيد»، المحامي لبيب حبيب وعائلة الشهيد أبو صبيح رد المحكمة القاضي برفض الالتماس المقدم بخصوص منزلهم، وقرارها بهدم الجدران الداخلية للمنزل خلال ٤٨ ساعة. وأوضح جابر أبو صبيح شقيق الشهيد أن المحكمة الإسرائيلية صادقت على قرار هدم منزل شقيقه الشهيد مصباح في كفر عقب، لافتاً إلى أنهم استلموا قرار الهدم قبل حوالي شهر، وقدموا استئنافهم للمحكمة، والتي بدورها صادقت مساء أمس على قرار الهدم. وأضاف أن سلطات الاحتلال قررت هدم الجدران

بينما يتضمن المرضى والجرحى
٦٧ ظلاً. وقالت مفوضية
الأمم المتحدة لحقوق
الإنسان إنه لا يوجد مؤشر على
تدفق كثيف للاجئين من حلب
على تركيا. وقال المتحدث باسم
المفوضية أنربان إدواردز «كل
الحدود السورية تخضع لإدارة
صارمة من اللحظة الراهنة.
حسبما فهمنا فإنه يجري السماح

أمانة سر المحكمة

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

تاريخ: ٢٠١٦/٧/١٥

الاسم: محمد ربيون

الجنسية: بنغلاديشي

جواز سفر رقم: BF/٠٦٧٨٧٥٠

صاحب العمل: طالب بن هلال سلطان الحوسني

كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى

وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/١٢/٢١م

(تنشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٦/١١/١
 ○ الاسم: مورجيسان سورمانيان
 ○ الجنسية: هندي
 ○ جواز سفر رقم:
 ○ صاحب العمل: لأكسمير ش.م.م.
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا الإعلان يتحمل
 ○ يحق للقوى العاملة ضد صاحب العمل
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ
 ○ (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على



■ غلاف الإصدار

مركز عُمان للموسيقى التقليدية ي دشّن كتاباً حول «تاريخ الموسيقى العربية في كتابات الأجانب»

الأول من بحوث ملنقى المؤرخين الموسيقيين العرب، كما نشر كتاب آخر بعنوان «الدليل المصور.. أنماط الموسيقى التقليدية العُمانية وآلاتها ومناسبات أدائها، إلى جانب إصدار توثيقي بعنوان «من أنماط الغناء التقليدي العُماني» احتوى هذا الأخير على عدد من الفنون الموسيقية التقليدية العُمانية مع كتيب تحليلي باللغتين العربية والإنجليزية، علماً بأن عدداً آخر من الإصدارات متوفر بمكتبة المركز في مقره بالقرم للمشتغلين والمهتمين بشؤون البحث العلمي في مجال الموسيقى العُمانية والثقافة الموسيقية عامة. ■

المصادر الأجنبية . تصنيفها وفق مدارس الكتابة الموسيقية: المدرسة الأنجلوسكسونية، والفرنسية، والجرمانية، واللاتينية والكتابات الإيرانية والتركية وكتابات أخرى»، وضم الثاني «المرجعيات الأساسية للكتابات الأجنبية وخلفياتها - قراءة نقدية» الفلسفية، والسياسية والإيديولوجية، وجاء الثالث حول «أفاق الكتابات الأجنبية عند المؤرخين العرب المعاصرين ما بين النقل والنقد».

وكان المركز قد نشر في العام الماضي ٢٠١٥ الإصدار

■ دشّن مركز عُمان للموسيقى التقليدية الإصدار الثاني من سلسلة «بحوث ملنقى المؤرخين الموسيقيين العرب» الذي ينظمه المركز سنوياً في مسقط بالتعاون مع المجمع العربي للموسيقى التابع لجامعة الدول العربية وذلك في إطار سعيه لنشر معارف الموسيقى العُمانية والعربية ورفد المكتبة الموسيقية بالإصدارات العلمية والفنية. ويضم هذا الإصدار الجديد الذي حمل عنوان «تاريخ الموسيقى العربية في كتابات الأجانب - نقد وتحليل» ٢١ بحثاً مقسمات على ٣ فصول جاء الأول حول «استقصاء

شَتَان

نسبية بنت ناصر بن محمد الكندبة

■ كنتُ عائدة من مدينة أصفهان بعد أن أتممتُ عمليةَ علاجي بحمد الله وعظيم امتنائه. في المطار، جلستُ في مقعد عند الزاوية، أنتظر لحظةً عودتي إلى موطني الحبيب. اختلس بصري نظرة إلى امرأة عجوز نحيلة، يبدو من قسَمَات وجهها أنها شارفتُ السبعين من عمرها، تحمل في يدها حقيبة بيضاء كأنما حيكَت بأزهار الياسمين الفوّاح. تمشي بتأت، وكان أحزان سبعين عاماً تزاوجت في ظهرها المحدوب والمنهك من رحلة العمر البعيدة. توقفتُ لوَهلة، أراحت أنفاسها المتقطعة، ثم أكملتُ خطواتها تبحث عن أقرب مقعد يُعيدُ لها راحة جسمها الذي أخزله التعب. بينما هي واقفة، مرَّ بجَانِها شابٌ في مقتبل العمر يجري بسرعة كاد أن تنسيه عقله حتّى أوقفها أرضاً. تألّثتُ، لكنّه لم يابه، أكملَ طريقه وكأنّ شيئاً لم يكن، والمرأة العجوز تملأُ شَتَات أنفاسها، تُحاول الوقوف على رجلَيْها من جديد. مدَّ شابٌ بالقرب منها يده الرّخِيّة، ساعدها على الوقوف حتّى أراحت جسمها العليل في مقعده. أُنثت عليه صنيعه وذكرته بدعوةٍ طوّقت الشاب الفتيّ بإكليل من وقار.

موقفٌ عابرٌ مرَّ أمامي في غضون دقائق، ولكنّه تمهيدٌ يختصرُ شَتَان من الناس يعيشون بيننا، ذاك المتعجرف المتعطر؛ يكاد يكسّرُ عظمة عُنقه من فرط كبريائه، ذاك المُستكين الوضيع الذي ما إن أحسَّ بذرة غرور، نظر إلى حيث تطأ قدماه، حيث الوضاعة، إلى التراب الذي خلق منه وسيعودُ إليه كأنما ما كان.

أسأله ما الذي يدعو البعض إلى التجبر والكبرياء، أوليس أصلُ خلقنا واحد، نؤمن برب واحد، ونُنتهي لدين واحد.. إن كنتُ تعتقدُ أن مالا أو جمالاً أو حتى علماً سيعرفُ من شأنك درجة تجعلك تفوقُ الناس مقاماً، فأنت قد دخلتُ في قوقعة الغرور وأن لك الرجوع قبل أن تُوصد في وجهك وأنت تتلفظ أنفاسك الأخيرة..! ما نراه من مُفارقة وتباين بين الناس في شتى مناحي الحياة يسُمّي في قاموس البشرية «أرزاق»، قُسمت بدقة مناحية بيد البرّاء جل وعلا، ليدخل كلُّ منّا في دائرة الاختيار الذي من أجله خُلقت البشرية، فمنهم من نال الخطوة عند الله بشكره وزهده، ومنهم من نال سخطه وجبروته إثر قبح أفعاله وخيالاته بما يملك. هناك من يسترخص مرافقة من هم أقل منه منزلةً أو مالا أو أي أمر يفوقهم فيه من أمور الدنيا، هم يروؤن أنفسهم دائماً في الصفِّ الأمامي، ولا يابيهون لمن خلفهم..الكبير لا يهتمّ بسفاسف الأمور، رغم مقامه بين عامة القوم، فهذا عمر، يقوم من مجلسه لإصلاح سراجِه بنفسه وهو مجتمعٌ بئله من قومه، فقال «قمت وأنا عمر، ورجعت وأنا عمر».

فلا تمش فوق الأرضِ إلّا تواضعاً، فتمّ تحتها قومٌ هم منك أرفع. ■

متحف محمود درويش يشهد

تدشين ديوان «يصطاد ليلاً»

للشاعر عرفات الديك

القدس المحتلة. الوطن:

■ شهد متحف محمود درويش في مدينة رام الله، أمسية شعرية أطلق فيها ديوان «يصطاد ليلاً، للشاعر الفلسطيني عرفات الديك. وافتتحت الأمسية الشاعرة الفلسطينية هلا الشروف بقراءة قصيدة «ابن العتمة» من الديوان، كما شارك عازف الأكورديون محمد القطبي بمجموعة من المخطوعات الموسيقية. وفي حوار أداره الشاعر عامر بدران، قال الشاعر عرفات الديك، إنه يسعى من خلال الشعر لإيجاد إجابة لذاته، فاللغة أداة بحث عن المعنى المجرد؛ «أنا أبحث عن معاني الأحرف، لا المفردات فحسب، نشأتها وأصواتها. أنا أبحث في نشأة اللغة لإيجاد أقرب صورة للمعنى الحقيقي، الشعر هو سؤال المعنى بالنسبة لي». وقرأ الشاعر مجموعة من نصوص الديوان وقام بتوقيع نسخ من كتابه للحضور. يأتي ديوان «يصطاد ليلاً» الصادر عن دار الأهلية للنشر والتوزيع في ثلاثة أبواب هي: «أناخ الغاية»، «أن خاب القلب» و«ابصر روحي» ويقع في ١٩٢ صفحة من القطع المتوسط، لوحة غلافه للفنان رافال أولينسكي من بولندا وصمم غلافه زهير أبو شايب. ■

الروائي محمد ساري يعود إلى

قرائه عبر بوابة «حكاية أسفار»

■ الجزائر . العمانية: بعد مسيرة حافلة نشر خلالها بالعربية والفرنسية العديد من الأعمال منها «على جبال الظهرة» (١٩٨٣)، و«القلاع المتأكلة» (٢٠١٣)، يعود محمد ساري، إلى قرائته بعمله الجديد «حكاية أسفار» الصادر عن المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، ليتقاسم معهم الكثير من الأحداث التي اجتهد في استرجاعها من دروب ذاكرته القصصة. وكثير من أترابه الذين وُلِدوا في فترة احتلال فرنسا للجزائر، لم ينعم ساري بحياة مُثرقة، ولهذا فإن أولى الذكريات المؤلمة التي يفتتح بها عمله الأدبي الجديد، هي حادثة تهجير عائلته عنوة مع بقية سكان قريته لتستقر بمدينة وشرال الساحلية التي التحق فيها بصوفو الكتشاف الجزائرية، ثم شق طريقه مسافراً إلى وجهته الأولى، باريس، التي تركت في نفسه أثراً بالغاً، وفتحت عينيه على الكثير من القضايا الجوهرية مثل القمع والاضطهاد والتمييز الذي تعرضت له النخب العربية المثقفة، خاصة اليسارية منها، في سبعينات القرن الماضي وثمانيناته.

فقد تمكن «ساري» من خلال لقاءاته بعدد من المثقفين اليساريين المثقفين في فرنسا، وإطلاعاً على الصحف والمجلات التي تصدر هناك، من رصد حيثيات معاناة هؤلاء المثقفين الذين تقطعت بهم السبل، فصاروا لاجئين بعيداً عن

فقد تمكن «ساري» من خلال لقاءاته بعدد من المثقفين اليساريين المثقفين في فرنسا، وإطلاعاً على الصحف والمجلات التي تصدر هناك، من رصد حيثيات معاناة هؤلاء المثقفين الذين تقطعت بهم السبل، فصاروا لاجئين بعيداً عن



روائع هوليوود. برامج الطبيعة والرسوم المتحركة ستكون في منزلك خلال 48 ساعة مع اشتراك شهرين مجاناً

تحت تحكمك وتصرفك

- ✓ أوقف و أربح البث المباشر
- ✓ ابدأ بالمشاهدة مباشرة
- ✓ على أي جهاز
- ✓ ميزة الإشراف العائلي

ما يناسب الجميع

- ✓ الأفلام الحائزة على الجوائز
- ✓ أحدث المسلسلات والدراما العربية
- ✓ عروض الأطفال والبرامج التعليمية
- والبث المباشر لأرقى البطولات الرياضية

الطريقة الأفضل للمشاهدة

- ✓ بلا فواصل إعلانية
- ✓ بدقة HD المذهلة وتقنية صوت دولبي 5.1
- ✓ ترجمة نصية باللغة العربية



للاشتراك تفضل بزيارة أحد فروعنا في مسقط سيتي سنتر، القرم سيتي سنتر،

مسقط جراند مول أو اتصل على 22085333 أو 24489277

أو بزيارة osn.com/subscribe

