

مرورا بولاية عبري الطلائع الأولى للحجاج بدأت بالعودة برا إلى أرض الوطن

وعبر عدد من الحجاج العائدين من المملكة العربية السعودية عن سعادتهم بالعودة الى اهلهم ووطنهم سالمين غانمين، معبرين عن شكرهم الجزيل وتقديرهم البالغ لبعثة الحج العمانية على الجهود التي بذلت من أجل خدمتهم وتيسير كافة السبل الكفيلة بخدمتهم خلال زيارتهم لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلال تواجدهم في رحاب البيت الحرام بمكة المكرمة والبقاء المطهرة خلال تأديتهم لشعائر الحج، مشيدين أيضاً بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين في خدمة ضيوف الرحمن وتوفير كل ما من شأنه أوائهم لشعائر الحج وأركان الفريضة المباركة بكل يسر وسهولة والتي تكللت بالتوفيق وسارت جميع الأمور بحمد الله على خير واطمئنان. ■

بدأت طلائع حجاج بيت الله الحرام ومنذ الصباح الباكر ليوم أمس الجمعة بالعودة براً إلى أرض الوطن بعد أن من الله عزوجل عليهم بأداء مناسك الحج لموسم حج هذا العام ١٤٣٧ هجري. ومروراً بمركز المدينة بولاية عبري بمحافظة الظاهرة وعبر طريق نيابة حفيت (محافظة البريمي) - عبري (محافظة الظاهرة) سلكت الطلائع الأولى طريقها لمحافظة السلطنة الأخرى مروراً كذلك بطريق عبري (محافظة الظاهرة) - نزوى (محافظة الداخلية) مستبشرين خيراً بعودتهم سالمين إلى أهليهم ووطنهم بأدائهم الركن الخامس من أركان الدين الإسلامي الحنيف.



من المصدر



■ خلال تكريم المشاركين بالحفل

مستشار الدولة يرعى حفل ختام ملتقى شباب المعمار الأول بولاية بهلاء

بهلاء.من مؤمن بن قلم الهنائي:

■ تحت رعاية معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي مستشار الدولة وبحضور سعود بن علي الشيعلي عضو المجلس البلدي وسيف بن راشد الشكيلي رئيس نادي بهلاء وبدر بن خالد الشيعلي رئيس فريق المعمار ببهلاء، وممثلين عن الوحدات الحكومية في الدولة وبحضور مشايخ واعيان بلدة المعمار، نظم فريق المعمار التابع لنادي بهلاء مساء الخميس الماضي في مقر الفريق حفل ختام فعاليات ملتقى شباب المعمار.

فقرات الحفل الختامي
بدأ الحفل بالسلام السلطاني ومن ثم القرآن الكريم تلاها القاريء محمد بن سليمان بن علي الشيعلي وألقى رئيس الفريق بدر بن خالد الشيعلي كلمة أعرب فيها عن شكره وامتنانه للجهود المبذولة في إنجاح ملتقى شباب المعمار



■ راعي الحفل والحضور

تعليمية وتقنيية وتدريبية. كما قدم المنشد بدر الحارثي لوحات انشادية تفاعل معها الجمهور. الشباب في مواصلة العطاء. وقدم عرض مرئي يوضح حصاد الملتقى الذي شمل على برامج

الأول ووجه الشكر للمؤسسات والافراد الداعمة لهذا الملتقى فمفنا كل جهد يسعى للرقى بالفريق وأنشطته. وأكدي ختام كلمة على ضروري المواصله في خدمة البلد. بعدها قدمت قصيدة

جمعية المحامين العمانية تنظم رحلة قانونية إلى المملكة المغربية

هناك زيارة لهيئة المحامين بالرباط للإطلاع على دور الهيئة في تنظيم شؤون مهنة المحاماة وستعقد جلسة مباحثات بين الطرفين، وزيارة لمكتب محاماة او اكثر، كما ستكون هناك زيارة لمقر النيابة العامة للتعرف على تنظيمها القانوني ودورها في تمثيل المجتمع في الدعوة العمومية.

واضاف الزدجالي بان الوفد سيزور أيضاً المحاكم بمختلف درجاتها الثلاث: الابتدائية، الاستئناف، والتمييز. بالإضافة إلى الاطلاع على التجربة المغربية في مجال التدريب القانوني القضائي من خلال زيارة المعهد العالي للقضاء. ومن الأماكن التي ستستقبلها الزيارة كذلك وزارة العدل، وكلية العلوم القانونية بجامعة محمد الخامس بالرباط، وهيئة المحامين بالدار البيضاء. كما ستتخلل الرحلة دورة تدريبية للمشاركين لمدة يومين بعنوان «أخلاقيات مهنة المحاماة»، وأمسية قانونية للتعريف بنشاط جمعية المحامين العمانية تتضمن محاضرة عن دور مجلس الشورى العماني في مجال التشريع. ■

تنظم جمعية المحامين العمانية خلال الفترة من ١٧ ولغاية ٢٤ سبتمبر الجاري رحلة قانونية الى المملكة المغربية لعدد ٣٠ محامياً من أعضاء الجمعية، للاطلاع على التجربة المغربية في مجال المحاماة، والقضاء، النيابة العامة، والقانون بشكل عام. وحول هذا الموضوع صرّح سعادة المحامي الدكتور محمد بن ابراهيم الزدجالي رئيس اللجنة التشريعية والقانونية بمجلس الشورى رئيس مجلس ادارة جمعية المحامين العمانية، بأن الرحلة التي تستغرق اسبوعاً والتي تم التنسيق بشأنها مع سفارة السلطنة في المملكة المغربية وهيئة المحامين بالرباط تأتي في إطار إتاحة الفرصة للمحامي العماني للاطلاع على تجارب الدول التي سبقتنا في مضمار المحاماة وتعد هذه الرحلة هي الثالثة من نوعها حيث سبق للجمعية وإن نظمت رحلتين مماثلتين في العامين الماضيين كانتا على التوالي الى المملكة المتحدة والجمهورية الفرنسية. ومن خلال البرنامج المعد للرحلة سوف تكون

نقل «٣١٧» شحنة من مخلفات الذبح يوميا بولايات المحافظة الثلاث

مسالخ بلديات الظاهرة تستقبل «١٧٢٩» رأساً من الأغنام والأبقار والجمال خلال ثلاثة أيام



■ نقل مخلفات العيد ومخلفات الاضاحي من المصدر



■ ذبح الأضاحي في المسلخ

بلدية ضنك بنقل (٨٥) شحنة من المخلفات بجميع أنواعها وفي بلدية ينقل تم نقل (٥٧) شحنة . وحسب ولايات المحافظة الثلاث والقرى التابعة لها فيقدر عدد شحنات المخلفات التي يتم نقلها يوميا مايزيد على ٣١٧ شحنة في اليوم الواحد. ■

منها اولا بأول. وتابعت بلديات محافظة الظاهرة عملها بالفترة الصباحية والمسائية، حيث قامت بنقل مخلفات العيد ومخلفات ذبائح العيد من نقاط التجميع المخصصة من قبل البلدية. وبصورة يومية يتم نقل ما يزيد او يقارب من (١٨٠) شحنة من المخلفات ببلدية عبري وقامت

الإدارية والعمال، كما تم استبعاد عدد من الحيوانات التي تم الشك في انها غير صالحة للذبح والاستهلاك الآدمي. وتم نقل ٢٥٥ شحنة من المخلفات بما فيها مخلفات الاضاحي وتم تشكيف اعمال القطع بكافة الولايات وأماكن التجمع بما يسمى العيود وتم التخلص

تنظمت البلديات الإقليمية بولايات عبري وينقل وضنك وأفرع بلدية عبري بناية حمراء الدروع وعدد من قرى الولاية برنامجا متكاملًا لنقل مخلفات العيد ومخلفات الاضاحي من أماكن نقاط التجميع لمخلفات الاضاحي كذلك قامت بلديات الظاهرة بتوزيع عدد من عمال النظافة بكافة المناطق والقرى التابعة لولايات المحافظة من أجل تنظيف مختلف القرى بالتعاون والتكاتف بين الأهالي من خلال ادراك المجتمع بأهمية المحافظة على البيئة وصون مواردها والمحافظة على صحة وسلامة المجتمع المحلي.

من جانب آخر باشرت المسالخ ونقاط الذبح بتلك الولايات عملها تحت إشراف كادر متخصص لتنظيم العمل بها ففي يوم الأحد الماضي الذي يسبق أول أيام عيد الأضحي المبارك بلغ عدد الحيوانات التي استقبلتها مسالخ البلديات بولايات المحافظة ٧٩٨ رأساً من الأغنام والأبقار والجمال.

وفي يوم الاثنين وهو اول ايام عيد الأضحي بلغ عدد الحيوانات التي استقبلتها مسالخ بلديات المحافظة ٥٢٤ رأساً من الحيوانات من الأغنام والأبقار والجمال، وفي اليوم

بזהه الأعشاب البحرية، ومن ثم تحليل نشاط مضاداتها الحيوية تجاه ١٠ مسببات الأمراض. وقد لوحظ وجود نشاط مضاد لسالتين فقط من بكتيريا النباتات الهوائية وهما CS٤ و CS٧ ضد ٨ و ١٠ من مسببات الأمراض على التوالي. يقول الدكتور سي. تشيلارام « سيتم تنفيذ المزيد من الدراسات المنهجية في هذا الشأن الجدير بالذكر بأنه تقدم للمشاركة في المؤتمر ٤٦ ورقة، تم عرض ١٠ أوراق فقط ومناقشتها خلال المؤتمر حيث بلغ عدد الباحثين والأكاديميين المشاركين في المؤتمر ١٨ مشاركاً من مختلف الدول كمصر وتايلاند والهند والمملكة العربية السعودية وتايوان وكمبوديا وقد نشرت الأوراق العلمية المقبولة في كتاب المؤتمر ضمن نظام المعيار الدولي (ISBN). ■.



■ صورة جماعية لممثلي الكلية لأفضل البحوث المقدمة من المصدر

قسم التقنية الحيوية بتطبيقية صور يحصد أفضل ورقة بحثية في المؤتمر الدولي للبيئة والعلوم الطبيعية بكمبوديا

صور.من عبدالله بن محمد باعلوي :

■ حققت كلية العلوم التطبيقية بصور إنجازا أكاديميا وعلميا كأفضل ورقة بحثية خلال مشاركتها في فعاليات المؤتمر الدولي لآله للبيئة والعلوم الطبيعية (ICENS) والذي عقد في فينوم بن كمبوديا ٢٠١٦ حيث مثل الكلية في المؤتمر الدكتور سي. تشيلارام أستاذ مساعد من قسم التقنية الحيوية التطبيقية والذي شارك بورقة بحثية بعنوان «نشاط المضادات الحيوية في الابيونيك بكتيريا المرتبطة من الأعشاب البحرية، Caulerpa scapelliformis»، والتي توجت في المؤتمر كأفضل ورقة بحثية وقد ركزت دراسة الدكتور تشيلارام في ورقته بحثية على عزل عشرة سلالات بكتيرية مرتبطة

لخدمة المجتمع من خلال العمل التطوعي ويعتمد الفريق في التمويل المالي على التبرعات الداخلية وخدماته تقتصر على المجتمع العماني فقط ولا يقبل بالتبرعات الخارجية.

وحول أهداف الفريق يقول الزدجالي: يهدف الفريق إلى دعم الفئات المستهدفة مالياً وتنقيفياً واقتصادياً وترقيفياً من خلال إقامة المناشط والمتقيات والفعاليات الترفيهية. وعن الفئات المستهدفة يقول أحمد الزدجالي: يستهدف الفريق بخدماته وفعالياته المتنوعة في المقام الأول الأطفال البتامي من خلال دعمهم مالياً واجتماعياً وتنقيفياً ومساعدتهم على إدارة حياتهم بالشكل الصحيح والوقوف معهم لحل مشاكلهم وكذلك يستهدف الفريق فئات من المسرين مالياً ويتم اختيارهم بعد عمل المسح الميداني للحالات المحتاجة للمساعدة فقام الفريق بمساعدة عدد من الأسر المعسرة وكذلك فئات من المرضى المحتاجين للعلاج في الخارج وهذا يتم أيضاً بعد عمل الدراسات اللازمة لاختيار الحالات المرضية ونأمل أن يكون للفريق بصمة لخدمة المجتمع. ■

«الأمل التطوعي» ينظم

مناشط ترفيهية للأطفال اليتامي

إبراء.من ماجد الحزري:

■ نظم فريق الأمل التطوعي عدداً من المناشط الترفيهية للأطفال اليتامي، حيث قام الفريق بتنظيم ملتقيات ترفيهية في كل من شاطي العذبية وولاية إبراء وحديقة النسيم بولاية بركاء اشتملت هذه المناشط على العديد من الفقرات التي أدخلت بهجة والسورور في نفوس الأطفال.

وحول هذا يقول أحمد الزدجالي رئيس لجنة العلاقات بفريق الأمل التطوعي: جاءت فكرة إنشاء الفريق من مبدأ التكافل الاجتماعي ونشر الوعي والتثقيف بين الفئات التي يستهدفها الفريق بخدماته المتنوعة فهناك العديد من الحالات في المجتمع التي يتطلب الوقوف إلى جانبها لم يد العون والمساعدة حتى تستطيع أن تقف وتعتمد على نفسها .

يقول أحمد الزدجالي : أنشئ الفريق بجهود فردية ودعم مالي فردي في ٩ يونيو من هذا العام وقد استطاع الفريق أن يضم الكثير من الأعضاء من مختلف مناطق السلطنة الذين تشجعوا لفكرة إنشاء الفريق ورغبته في المساهمة

جمعية المرأة بقريات تقيم خيمة للأسر المنتجة

السبانية رئيسة الجمعية: أقدم بالشكر الجزيل إلى كل من ساهم وشارك في هذا العمل لتسهيل كافة المتطلبات التي ساعدتنا في إنجاح هذه المبادرة الطبية، كما أشكر فريق قريات الخيري الذي يقف دائماً مع الجمعية في المشاركات المجتمعية الهادفة متمنية من مختلف الجهات وعضوي مجلس الشورى وأعضاء المجلس البلدي الوقوف إلى جانب الجمعية في توجهااتها نحو خدمة المجتمع، لما يعود به من المنفعة على أبناء الولاية والمقيمين، أيضاً وأشكر جولة شباب قريات على جهودهم الدائمة مع الجمعية في التنظيم والمشاركة الهادفة متمنية لهم مزيداً من التميز في جهودهم. ■



من المصدر

■ أحد أركان الأسر المنتجة في الخيمة

وتشجيعهم على الاستثمار في ممارسة التجارة وكسب الرزق. وقالت سميرة بنت ثني

المرأة العمانية، واهتمامها بالعنصر النسائي لفتح المجال لهن لعرض منتجاتهن

الحضاري للولاية، وقد عبرت النساء المشاركات عن سعادتهن بهذه المبادرة التي تبنتها جمعية

قريات.من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ أقامت جمعية المرأة العمانية بولاية قريات ابتهاجاً بالعيد السعيد «خيمة» في ساحة هبلة العيد أعدت للأسر المنتجة من فئة النساء، حيث ضمت الخيمة النساء اللائي لديهن تجارة منزلية ومشاريع صغيرة، وذلك لعرض منتجاتهن كالملايس التقليدية والكيم العمانية والألعاب والعطور والبخور والحلويات بمختلف أنواعها وأصنافها والتي تم إعدادها بالمنازل، والتي تم شراؤها من المحلات المتخصصة، حيث حظيت الخيمة بتوافد أعداد كثيفة من النساء والأطفال من أبناء الولاية والمقيمين لشراء المعروضات: نظراً لما تتميز به أيضاً بعد عمل الدراسات اللازمة لاختيار الحالات المرضية ونأمل أن يكون للفريق بصمة لخدمة المجتمع. ■

بمناسبة التشريف السامي لجلالة السلطان صحار

تختتم احتفالاتها بمهرجان بحري مقابل قلعة صحار التاريخية



صحار . من علي البادي:

تواصل احتفالات صحار بالتشريف السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - نظم الأهالي عصر أمس مهرجاناً بحرياً في المنطقة المقابلة لقلعة صحار التاريخية وجامع صحار تعبيراً منهم عن الحب والعرفان لجلالة السلطان المعظم، وضمن برنامج (صحار تحتفي) الذي أعده الأهالي ابتهاجاً بهذه المناسبة الغالية ومناسبة عيد الأضحى المبارك، حيث قدم المشاركون في المهرجان تشكيلات مختلفة في عرض البحر إلى جانب الفنون الشعبية لأهل البحر والمسابقات التقليدية. ٥٠٠ مشارك

■ مشاركة المرأة كانت متميزة خلال المهرجان البحري

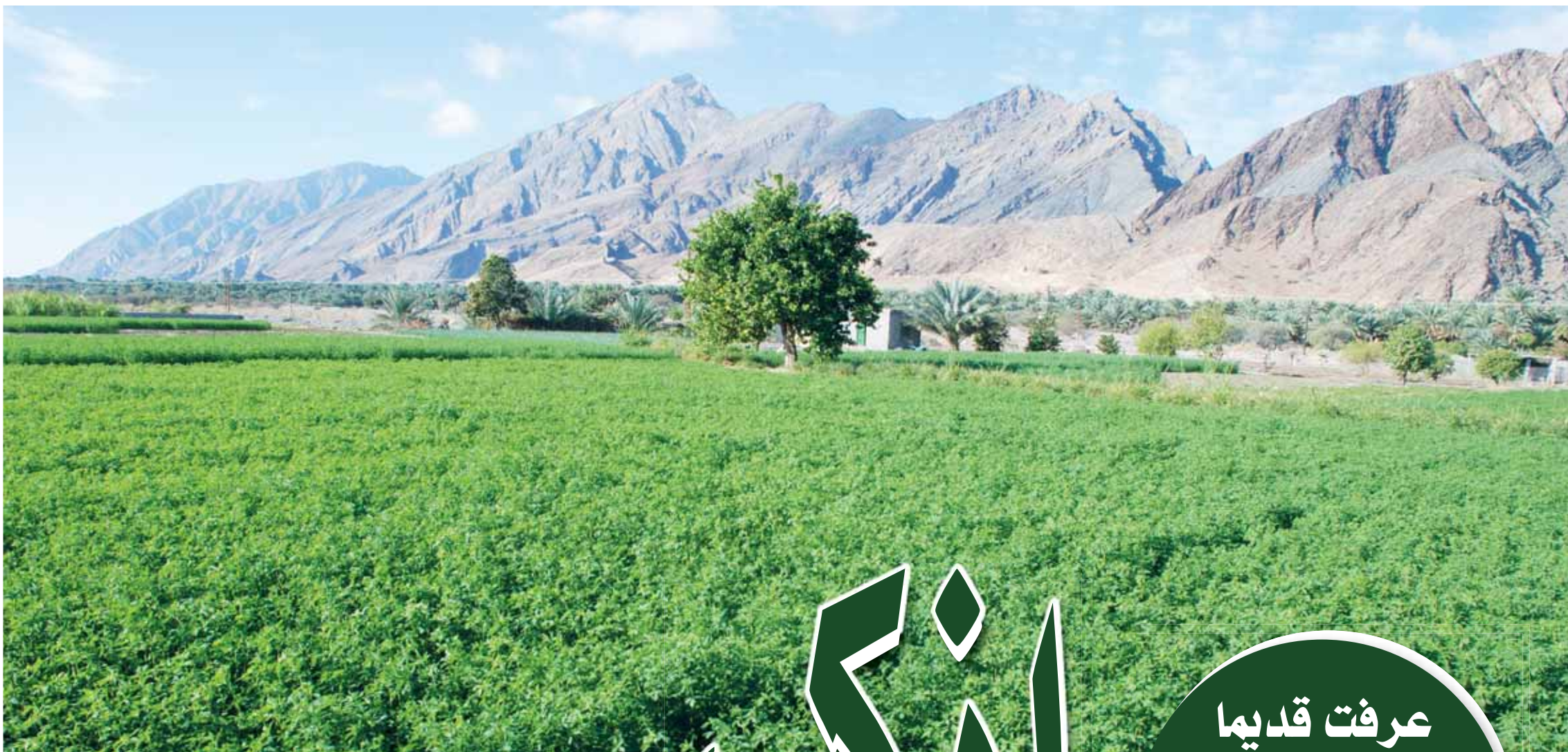
■ وقال العميد الركن بحري يعقوب بن يوسف الكمشكي نائب رئيس اللجنة الرئيسية لاحتفالات صحار أن هذا المهرجان يأتي ضمن فعاليات (صحار تحتفي) التي يقيمها أهالي ولاية صحار للتعبير عن الفرح التي يعيشها جميع أبناء الولاية بمناسبة التشريف السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم إلى ولاية صحار كما أنه يأتي تجسيدا لدور صحار التاريخي البحري حيث شارك في المهرجان أكثر من ١٠٠ قارباً تحمل على متنها حوالي ٥٠٠ مشاركاً من الرجال والنساء والأطفال من مختلف المناطق الساحلية في الولاية رافعين علم السلطنة وصور جلالة السلطان المعظم ولوحات تعبر عن الحب والعرفان لجلالته، وقد تم تقسيم المشاركين إلى مجموعتين تتنافيان في المنطقة البحرية المواجهة لقلعة صحار وجامع صحار حيث موقع الحفل بمشاركة فرق الفنون الشعبية التي أدت مختلف الفنون العمانية التراثية البحرية. وأضاف: لقد حرص المشاركون في الحفل على رسم الصورة التي تعكس فرحتهم بالتشريف السامي لجلالة السلطان المعظم إلى ولاية صحار مجسدين في ذلك الولاء والعرفان لباني نهضة عمان حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - الذي أعاد الحياة للبحر وريادته. وأشاد بالمناسبة وبصفتي رئيساً للجنة الرئيسية للاحتفالات أود أن أشيد بالدور الكبير الذي قام به أهالي الولاية والشباب بصفة خاصة من إعداد وتنفيذ ناجحين ولله الحمد لهذه الفعاليات، والتي أقيمت بمبادرات أهلية، والشكر أجزله لكل من أسهم في إنجاح هذه الفعاليات من الأفراد أو المؤسسات، سواء من الولاية نفسها أو من ولايات محافظة شمال الباطنة، والشكر أجزله لوسائل الإعلام وممثلها في محافظة شمال الباطنة، سواء المقروء أو المسموعة أو المرئية أو الإلكترونية منها. وقال: في الختام أسأل الله جلّت قدرته أن يحفظ مولانا لجلالة القائد المفدى، ويمتعه بموفق وسحرة الصحة والسعادة والعمر المديد، وأن يديم على عمان وأهلها نعمة الرخاء والأمن والاستقرار، والله سبحانه وتعالى يرعى المسيرة المظفرة. ■

■ من الفرق البحرية المشاركة

■ المشاركون رفعوا علم السلطنة وصور جلالته وهم يرددون عبارات الحب والعرفان لباني نهضة عمان

■ تشكيلات بحرية وفنون شعبية ومسابقات تقليدية قدمها أكثر من ٥٠٠ مشارك و٥٠ قارباً





■ إمطى

عراقة الماضي وإشراقة حاضر ينعم بمنجزات النهضة المباركة

إزكي

عرفت قديما
باسم «جرنان»
وتتخذ فلج الملكي
شعارا لها

اللباقة البدنية وتقام بالمركز بشكل مستمر دورات رياضية وأنشطة اجتماعية ومسابقات ثقافية ضمن برامج «شبابي» وصيف الرياضة، التي تشرف عليها وزارة الشؤون الرياضية وتنظم الفرق الأهلية العديد من الأنشطة مستفيدة من الخدمات التي يوفرها المركز وتقدم دائرة التنمية الزراعية بولاية إزكي خدماتها لكافة قرى الولاية البالغ عددها نحو ٧٠ قرية.

منجزات لا تحصى

قال الشيخ خليفة بن محمد الرمكي رئيس اللجنة الشبابية بولاية إزكي: إن منجزات النهضة المباركة تتوالى على هذه الأرض الطبية في العهد الزاهر حيث حظيت ولاية إزكي بمنجزات لا تحصى تجسد في الكثير من المؤسسات الحكومية والتربوية والعديد من المشاريع الخدمية وعدد من مشاريع البنية التحتية الحديثة ومؤسسات القطاع الخاص وهذا بلا شك يجسد الرؤية السامية الكريمة في أن تشمل التنمية كافة ربوع السلطنة.

وأضاف: إن لقطاع الشباب بولاية إزكي نصيب وافر من هذه المنجزات تمثلت في إنشاء مركز إزكي الرياضي بوجود دعم مستمر يحظى به شباب الفرق الأهلية بالولاية من قبل الحكومة الرشيدة ممثلة في وزارة الشؤون الرياضية من خلال مشاركة شباب ولاية إزكي في العديد من النشاط الرياضية والثقافية والإجتماعية كبرامج شبابي وشجع فريقك وصف الرياضة .. وغيرها من المعسكرات الشبابية والملتقيات وحلقات العمل.

تطور كبير في شتى القطاعات

سعادة يونس بن علي المنذري عضو مجلس الشورى قال: إن منجزات النهضة المباركة التي أرسى دعائمها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . مستمرة حيث أصبح أبناء ولاية إزكي ينعمون بخدمات شملت كافة القطاعات الخدمية ويلامسون تطورا ملحوظا في تقديم الخدمات.

وأضاف: إن أوجه التنمية الحديثة سهلت على المواطن الكثير من الصعوبات في ظل وجود شبكات طرق حديثة تربط ولاية إزكي بغيرها من المناطق بطرق مزدوجة، كما حظيت ولاية إزكي خلال الأشهر الفائتة بمشاريع ستساهم في دفع عجلة التنمية منها إنشاء وحدة الحوادث والطوارئ وإنشاء مدرستين وتطوير حديقة إزكي. واختتم المنذري حديثه: إن ما تحقق من منجزات ساهمت بشكل كبير في بناء فكر الإنسان العماني وفق خطط التنمية الشاملة في ربوع السلطنة. ■



من المصدر

■ حصن إزكي



■ إحدى مدارس الولاية

مشاريع تنموية واقتصادية وصحية وزراعية واجتماعية يلازمها المواطن في الولاية

العمل التطوعي.

رعاية صحية

وفي مجال الرعاية الصحية يوجد مستشفى إزكي و ٤ مراكز صحية موزعة على مناطق الولاية تقدم الخدمات الطبية للمواطن وتوفر العلاج اللازم باستخدام تقنيات متطورة من خلال ما تقدمه وزارة الصحة في سبيل راحة المواطن بتوفير طاقم طبي مؤهل، ومن المشاريع الحديثة في مجال الرعاية الصحية إنشاء وحدة الحوادث والطوارئ التي ستساهم بشكل فوري في تقديم الخدمات الفورية للحالات الطارئة بوجود فريق عمل متمكن.

الرياضة والشباب

اما في مجال الرياضة والشباب انشأت وزارة الشؤون الرياضية مركز إزكي الرياضي الذي يمارس فيه أبناء ولاية إزكي العديد من الألعاب الرياضية ككرة القدم والكرة الطائرة وتنس الطاولة، حيث تم تجهيز المركز بالعديد من الملاعب وصالة بها أجهزة



■ الزراعة في قرية إمطى



■ برج إمطى



■ كهف جرنان

معالم أثرية وقلاع وحصون أصبحت وجهات ومزارات سياحية متفردة

وسيمت افتتاح مدرستين خلال هذا العام في مناطق سيماء ومقرح ومرتفعات إزكي توفر للطلاب والطالبات كافة الخدمات التعليمية مجهزة بأحدث المختبرات وأجود أنواع المواد التعليمية.

جمعية المرأة العمانية

بينما قدمت جمعية المرأة العمانية بولاية إزكي دوراً فعالاً وملموسا من خلال تمكين المرأة في المجتمع وتبنيها في مواجهة الصعوبات بوضع برامج سنوية حسب كل مرحلة، وتشمل هذه البرامج على دورات تدريبية وتنقيفية وأخرى توعوية، كما تحاول ادارة الجمعية ان تضع العديد من الحلول المتاحة لبعض المشاكل التي تواجه المرأة في المجتمع بالأخص الأسر ذات الدخل المحدود وفق الإمكانيات التي تجتهد الإدارة في البحث عن مصادر لها من مؤسسات القطاع الخاص وللجمعية أدوار يشهد لها في المناسبات الوطنية والإجتماعية، حيث تقدم عضوات الجمعية بصمات رائعة في جانب

إزكي. من يوسف بن سعيد المنذري:

تعد ولاية إزكي من أقدم الولايات بمحافظة الداخلية عرفت قديما باسم (جرنان) وتتخذ فلج الملكي شعاراً لها وتبعد عن العاصمة مسقط حوالي ١٢٠ كيلو متراً غرباً الجبل الأخضر، ومن الشرق ولاية المضبيبي، ومن جهة الشمال ولاية سمائل، أما جهة الجنوب ولايتا منح وأدم، ويقدر تعداد سكانها بأكثر من خمسين ألف نسمة، ومن أبرز قراها المشهورة (النزار) والمنزلية وزكيت والقريتين وامطي وسدي واليمن وقاروت الشمالية وقاروت الجنوبية وسيماء ومقرح وبلدان العوامر وحارة الرحي ومغويث).

ويعتبر فلج الملكي من أقدم أفلاج محافظة الداخلية، حيث تعود تسميته إلى مالك بن فهم الأزدي، كما يعد من أكبر أفلاج السلطنة من حيث عبد السواعد التي تبلغ ١٧ ساعداً، وتشتهر بالعديد من الصناعات الحرفية المتوارثة كصناعة الجلود والغزل والنسيج.

معالم أثرية عريقة منذ القدم

تضم ولاية إزكي عدداً من المعالم الأثرية القديمة التي أصبحت في الوقت الراهن مزارات سياحية، ومنها (حصن إزكي) أحد الحصون الدفاعية قديماً، حيث كان روضة للمتعلمين ويقع الحصن امام بلدة النزار خلف بلدة اليمن ويوجد بقرية قلعة وسور اليمن حيث يبلغ سمك جدار السور حوالي خمسة امتار، وهناك العديد من القلاع الأثرية كقلعة العوامر وقلعة زكيت وقلعة الخرماء، أما كهف جرنان الذي يثار حوله الجدل دائماً في معرفة ما يوجد بداخله نظراً لاختلاف الروايات والأقاويل حوله إلا انه يعتبر أحد المعالم البارزة في ولاية إزكي.

وقامت وزارة السياحة بترميمه قبل حوالي سنتين بالإضافة إلى توسعة المدخل ومن المعالم التي تمتاز بها قرية القريتين الحارات الأثرية القديمة التي يعود تاريخها إلى آلاف السنين مثل حارة الحجرة وحارة جبل المعقوق والبدة القديمة.

منجزات النهضة المباركة تعم الولاية

حظيت ولاية إزكي بالكثير من المشاريع التنموية الإقتصادية والزراعية و الإجتماعية التي لأمسها المواطن منذ بزوغ فجر النهضة المباركة في عهد حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم. حفظه الله ورعاه . حيث ساهمت هذه المشاريع في تقديم كافة الخدمات التي تتطلبها الحياة اليومية وتغلبت على الكثير من الصعوبات التي كان يعاني منها المواطن سابقاً، ففي مجال التعليم وجد أبناء إزكي حقهم بوجود ١٧ مدرسة للبنين والبنات

أسعار الذهب	
أوقية الذهب:	
518.853 ريال عماني	
أسعار الفضة	
أوقية الفضة:	
7.676 ريال عماني	

المندى مطعم صحن
للتوصيل هاتف:
٢٤٤٩٥٧٠ - ٢٤٤٩٦٣٥
قسم من
المسارات للقميين بش. م. م.
ص.ب: ١٣٣١ الرمز البريدي
العذبية، ساحة عمل
هاتف/فاكس: ٢٤٤٩٥٧٠ / ٢٤٤٩٦٣٥
س.ت: ١٠٤٠٢٥٥

مكافأة أميركية جديدة للمجازر الإسرائيلية

والتطهير والإبادة الإسرائيلية بحق شعوب المنطقة. فقد وقعت الولايات المتحدة وحليفتها الاستراتيجي كيان الاحتلال الإسرائيلي، يوم الأربعاء الماضي، على اتفاق بخصوص بيع المساعدات العسكرية التي ستمنحها واشنطن لحليفتها الإسرائيلي خلال عشر سنوات، ابتداء من عام ٢٠١٩ حتى عام ٢٠٢٩، وأبلغت قيمة هذه المساعدات ٣٨ مليار دولار، وهو رقم قياسي حصل عليه كيان الاحتلال الإسرائيلي في تاريخ علاقاته التحالفية الوثيقة مع الولايات المتحدة، وبعد الرقم الأكبر الذي تقدمه واشنطن لدولة أخرى في التاريخ، والمثير للانتباه أن هذا الدعم السخي والأكبر الأميركي تزامن مع إبعاد الشعب الفلسطيني تدرى مجزرة صبرا وشاتيلا التي راح ضحيتها نحو ثلاثة آلاف من سكان مخيم صبرا وشاتيلا على أيدي عناصر من جيش الاحتلال الإسرائيلي وأعضاء مسلحين من أحزاب لبنانية. خلال احتياط كيان الاحتلال الإسرائيلي لبنان عام ١٩٨٢م، حيث كان الهدف تطهير لبنان من الوجود الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية آنذاك. فإن يتزامن هذا الدعم الأميركي الضخم مع هذه الذكري المؤلمة إلى جانب الإعدامات الميدانية والانتهاكات والاستيطان وتهويد القدس وحملات الاعتقال من قبل كيان الاحتلال، فهو تزامن قد لا يكون من باب المصادفة، بل إن توقيته ما يدبره كيان الاحتلال الإسرائيلي وحليفته الولايات المتحدة من فوضى إرهابية وتطهير وقتن طائفية ومذهبية ضد دول المنطقة لا يخرج عن ما نرىه أنفاً، أي أن هذا الدعم الإسرائيلي مكافأة لم تترك من مجازر وجرائم حرب أسوأ ألبسة سابقة، وإدامة ■

أصبح عبأً ثقيلاً جداً على حلفائه الاستراتيجيين الذين غرّوه خنزيراً سموماً في خاصرة الزواجر العربي ودعوه إلى يزالون يدعونه، وذلك لظأن سياسته الإمبريالية وتهافتها ضد الإنسانية ووجرائم الحرب الماثلة التي يرتكبها بحق المدنيين العزل الفلسطينيين والعرب، غير أن الواقع يحصد الحلفاء الاعتقاد جملة وتفصيلاً بالنظر إلى حقائق الزمان والمكان، وبالاستناد إلى السياسات الرأشئة للحلفاء كيان الاحتلال الإسرائيلي؛ فلم يكن «الحريق العربي» والدور الكبير والضحك الذي يلعبه هؤلاء الحلفاء وفي مقدمتهم الولايات المتحدة، فضلاً عن كيان الاحتلال الإسرائيلي ذاته، سوى وسيلة من الوسائل التي خطط لها عتاة الصهاينة المبعثين بالأحقاد والكراهيات لكل ما هو فلسطيني وعربي، وتنفذها وترعاها أجهزة استخبارات القضاء مع الموساد الإسرائيلي، وليس تتعاون الطائفة مع هذه الأجهزة وبين من يسمون اليوم بالثوار، و«المعارضة المعتدلة» إلا أحد الأتلة الثابتة على الحقيقة ذات الرأهن العربي المؤلم والمؤس.

السياسة، هذا، أيضاً لم يكن موضع إدارة وقفي الأميركي براك أوباما على اتفاق المساعدات العسكرية لكيان الاحتلال الإسرائيلي خلال العقد القابل، وارتفاع أجسامها إلى رقم قياسي، سوى التردد على ما قاله أوباما ذاته إن الولايات المتحدة ملتزمة بالدفاع عن كيان الاحتلال الإسرائيلي وعن أمنها؛ أي أن هذا الدعم المالي متلما هو قابل بلوغ الأرقام الخيالية فإن الدعم العسكري والسياسي لن يتراجع عنه ولن يختلعه عن في شيء حتى لو اكتظت المنطقة بلس فلسطينيين ضحوا بدماء الحرب

■ ينتفضح ما يسمى بالمجتمع الدولي الذي يعتبره زعماء الدول الغربية مناصراً لحقوق الإنسان حين يصفون أحداث في دولة عربية بأنها الإحتلال المحليين، وكأنهم أوصاء على الدول، لكنه يصرم أنشبه ويخلق عيينه عن كل جريمة يرتكبها كيان الإحتلال الإسرائيلي، وكان الإنسان العربي الفلسطيني ليس المستأثر بالحقوق والمعاهدات المنظمة لتلك الحقوق. فقد أصبح لكل الفلسطينيين العزل مقبلاً صومئياً أو شبه يومه تمارسه سلطات الإحتلال، سواء المسجونين أو قطان المستوطنين السليحين في الأراضي المحتلة في الضفة الغربية أو القدس أو قطاع غزة أو في الخيميات. وأند هذا الواقع المولم لم تتورع القوى المتخلفة استراتيجياً عن كيان الإحتلال الإسرائيلي عن المجاهرة بدعمه غير المحدود سياسياً واقتصادياً وعسكرياً في الصراع الذي تتحدث فيه عن اهتمامها بحد حل للوضع العربي - الإسرائيلي والقضية الفلسطينية، بل وإسماهاها قبل ألف كما هو حال الولايات المتحدة التي لم تكف بالسكوت والردع المالي والعسكري عن جرائم الحرب التي ارتكبت إلى مرحلة متقدمة جداً باعتبار هذه الجرائم "دفاعاً عن النفس، وحققاً يستوجب القيام به"، وإسناد الأخير وعدم نفي للتحلال الإسرائيلي وسياسته الخاطئة للقانون الدولي والضرارية عرض الحائط على قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة، مع إعطاء دافعا أكبر لمضاعفة جرائم حرب بحق المدنيين الفلسطينيين والإسلاميين والاستمرار في تهيب أراضيهم وتدنيس المقدسات الإسلامية والمسيحية.

عندهم

عندنا

اختصار



■ زهير ماجد
zouhairmd@hotmail.com

الكاستيلو

■ لا أبحث عن جغرافيا وربما لا أعرف المنطقة برمتها، لكن اسما إضافيا دخل على جملة الأسماء التي بتنا نحفظها من الأراضي السورية.

الكاستيلو الآن رحلت إلى السياسة، صارت معلما لنقطة عبور بين الحاجة إلى هدنة وبين اكتشافنا من يعطلها. بين أن يقف النظام السوري ممثلا بجيشه لأول مرة على أرضه وهو يراهن على أنها لن تكون لأحد غيره، وبين جماعات فقدت كل شرف ولها أجندتها التي طبعناها في جنوب سوريا حيث العلاقة العنصرية بإسرائيل يراد لها الامتداد إلى كل شئ سوري.

الكاستيلو دخلت تاريخها هو الأصعب في تراثها، دولتان
كبريان ودول أخرى تحاول أن تحبل المكان إلى فرصة، لكن بعضها
يريد عوراً إلى أجلته، فلطالما بقي الرئيس الأسد في موقع
الرئاسة، الأمر الذي يرفضه هؤلاء وهم يسبقون بالإرهاب إلى
آخر رجل، ولستأ تعرف متى سيكون هذا الآخر طالما أن الأموال
تدفع بسخاء على تدمير وطن، ولا نجد غرة الرحبة من يقدم لها
عوناً لئلا ينفثوا من أجل أن تعود المطاح المدمرة إلى سابق عهدها.
الكل الآن قد نكثت العقدة المدمرة، مراقبة شديدة وتشد في
التعير، والكل ينتظر الكل يرى كسي الصفحة الأخرى، تدبو الأمور
وأكانها ندم جيش الإرهاب إلى تقاليدها، هي لا تستطيع أن
تكون خارجها، هي تمر كلها متغيضاً أمام مدفوع منها بأشكال
مختلفة، لا أحد يملك على مال سخي، إذا كان مفهوم الكراهية لديه
ينسب إليه، القتل والذبح والسحل والصلب وإنشاء المسالخ
لتعليق الرجال المذبحين لم تعد مستهجنة في حضرة ثقافة الإبادة
لأن كل أرس من طينة الفترة القاتلة.

تقول الأخبار إن الروسي يراقب، فالجيش العربي السوري تراجع عن الكاستيلو ولا تعرف السبب أو الحكمة من تراجعه، في وقت تبدو فيه حشود الإرهاب مكثفة ولا تنتظر اللحظة... ولا نذكر لظفنا أنها لن تأتي، لقد أوصلت إسرائيل برقياتها في هذا الاتجاه لعلها لم تعانها بعض العيوب، إن الرئيس الأسد ما يزال العربي السوري من قوة إلى أقوى والشعب السوري على تعايش ولا تخيل له ومختلف حول دولته ورئيسه، والمؤسسات السورية في خراع وعافية، كل شيء في سوريا كان حربا لم تقع، فكيف القبول بنتائج من هذا النوع، لا بد من كأس سوريا، بل لا بد من تحطيم سوريا كي يسقط المتراس الحمايلي لأمة كلها.

الكاستيلو صار الخبر والمختبر .. منه المبدأ وإليه المرجع، هو مركز اهتمام الكل ومحط انتباهه في مرحلة أخرى .. فإذ استكون عليه، لكل لم تفرغ جعبته من هذا السؤال ومن المألة القادمة التي تنهتيا التجربة المأثلة أمامهم لتخرجها إلى النور. وإنهيا المختبر، فهو بالثاني قاعدة لما سيأتي، وعلى أساسها تسترشد القوى، تدفع الممارك والكل، واضع خطته لها في المصير القادمة، كل حب لن يتبدو لقمة الوالد، يراه الآن تظل عناصر صراع بانتظار المنتظر إن بالتغيير الأمريكي الراسي أو غيره، لا المؤكد أن الجميع راح على متغيراته . إذ درسنا الصور التي مرتتج عن الأذن بعد الكاستيلو سنجدها مع عناوين في ما تقدم لدينا .. اللعبة يراها كل طرف ساحتها من أجله .. استراحة محارب الصيد إلا، النقاط أنفاس بعد تعب وإرهاق الأيام الطويلة من الهجوم والصيد .. فإذ إن بعد الكاستيلو سنجدها من تأملات به وما يستجده من تجربة بحاجة إليها. ■

الطاقات المتحررة من الصدام بين الوطن والاغتراب

ما النموذج الثاني لأساطين النهضة الثقافية
بعية الحديثة، فيتمثل بالسيد جمال الدين
«بغاني» تلك العقيدة التي لم تستقر في
«ما» فبقيت مرحلة من أحياء الحالة
وكر والجدل الذي بين سقراط في إيران،
والهند والعراق، تركيا وروسيا ومصر، فلندن
ويس، ثم أسطنبول ثانية حيث دفن:
«أ» لا يمكن فصل هذا من هذه التقليدية
وأصله وبين ما أنتج الأفغاني وتوخاه من
إبداعية كانت من بين أهم في تاريخ النهضة
بعية الإسلامية الحديثة (القرن التاسع عشر).
الحق، فقد كانت مناضرات الأفغاني مع
لسوف الفرنسي (رينان) Renan واستقراره
بيت الكاتب الإنجليزي (وليم بلنت) Blunt
عند «أ» من أهم حياته في البحث عن كنه
القديم، والتقدم، تلك العداية التي كان يفتقر
ب والمسلمون إليها حقيقة داء.
سنت أشك، ولا للحظة واحدة، بأن التنازع بين
قرب والوطن قد خدأ دائماً كمنهج للومضات
قوية، ومن أهم الأسباب للثقافة الاجتماعية
وهم أهم حوافر إطلاق حركة النهضة العربية
كانت حوافر المقارنة من أهم مسببات خلق
بريس فكرة النهضة، على عكس ما يقدمه لنا
من العديد من الكتاب المثيرين من أفكار محبوبة
سلة لها بالنهضة، بقدر ما لها صلة بالنكسة
سوداوية والتفكير، وهو مبن بأن هذا النوع من
طاف والمواقف المبتغاة إنما يعكس «مساسية»
تبعاً الذي لم يقدم شيئاً لخدمة وطنه أو رسالته
تعبية. ■

■ طلبت إحدى تلميذاتي السابقات في الماجستير (٢٠٠٥)، مشورتني بشروع أطروحتها للدكتوراه حول موضوع (الوطن) والاعتراق بين مؤلفات ثلاثة روائيين معاصرين). ونظرا لغنى هذا الموضوع وأفاقه المتنوعة، كأطروحة دكتوراه، خطرت في بالي بعض الأفكار الجيدة التي قدمنها لها فوافقت عليها واعتمدتها مشكورة.

وقد تبلورت أهم هذه الأفكار في التناظر غير القابل للتجاوز من قبل النقاد بين الوطن، من ناحية، وبلاد الغربة، من الناحية الثانية، بمعنى أن هذا التناظر لا يمكن التغاضي عنه في أية دراسة جدانية حول الفكرتين؛ الوطن المتغاضي للاعتراق.

ومرد أهمية هذا التناظر بين الفكرتين، أو الموضوعين إنما يكمن في انعكاساتهما على ذهنية وعواطف الروائي العربي عامة، وبلغنى أن الاعتراق دائما ما كان منتجاً للإبداع وللحق، على عكس ما نلاحظه اليوم في أدبيات «المهجر».

لذا اقترحت على الباحثة الفاضلة أن تضمن أطروحتها شذرات ضمنية من الكيفية التي قاد الاعتراق بها كلحالا إلى الإبداع ثم إلى التناقض، بل وإلى إطلاق الموضوعية الأولى لحركة النهضة العربية؛ إذك تجلئ أمامي رفاعة رافع الطهطاوي، الذي يعد من أساطين النهضة العربية بسبب مكتوفه في باريس لمدة معينة، فتلقى الصدمة الثقافية والحضائرية التي تعرض لها في فرنسا على نحو بئء، الأمر الذي جعلها من أهم مسببات إطلاق فكرة النهضة، تأسيسا على المقارنات والمقاربات التي تبلورت كأستلة ضمنية من نوع: ماذا هم منقادون ونحن متخلفون؟ وهي أسئلة قاد إلى البحث عن إجابة حقيقية، لا دعائية ولا تحريضية.

والحق، فقد كانت مناضرات
الأفغاني مع الفيلسوف
الفرنسي (رينان) Renan
واستقراره في بيت الكاتب
الإنجليزي (وليم بلنت)
Blunt وراء عدد من أهم
جدلياته في البحث عن كنه
النهضة والتقدم، تلك العناصر
التي كان يفتقر العرب
والمسلمون إليها حقبة ذاك.



کاتب وباحث اکادیمی عراقی



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني

والآن، وقد زرعوا في
الضفة سبعمئة ألف
مستعمر، وانتهت فرية «حل
الدولتين»، أطلت برأسها
حكاية الاعتراف بـ«يهودية
الدولة»، أي أن أوان قلب
الحقيقة الكبرى، وهي
جريمة التطهير العرقي
ضد الفلسطينيين التي
ارتكبوها ليقيموا كيانهم
العنواني على أنقاض
فلسطين، ليستبدلوا
بخرافة «التطهير العرقي
لليهود»، وعلى يد من؟
ضحيتهم الفلسطينيون!!!

عريقات يعاتب الغرب وبه يتوعد ننتياهو!

■ على وقاحتها وفجورها الاستعماري الزائدين، لم يك
ليهمني كثيراً التوقف أمام تصريحات ننتياهو الأخيرة، التي
يعتبر فيها مجرد فكرة إخلاء المحتلين من مستعمراتهم في الضفة
المغتصبة «تطهيراً عرقياً لليهود»، بقدر ما همتني فاستوقفتني
وضاعة ردود أفعال أوسلوسستاني سلطة الحكم الذاتي الإداري
المحدود تحت الاحتلال عليها، وانعدام حتى ما هو على شاكلتها
عربياً.

في تصريحاته، لم يزد ننتياهو على تكرار ننتياهو، وبها
أثبت لنا ولجمهور مستعمرى كيانه، وهؤلاء هم أكثر ما يهيمه،
بأنه الأصدق والأوضح والأوفح من كل من معارضتيه، لبغني
وهرتسوج، اللذين لا يقلان عنه عدوانية، ولكنهما انتقدا
الصراحة في تصريحاته لا جوهرها، وأضاف إليهما كل من سبقه
من حكام كيان.. إلخ!!

كل ما قاله كان منسجماً تماماً ولا يتناقض مع مبدأ وجوب
التقيد الدائم بالتطبيق التام والدقيق للسياسات الخادمة، وعلى
اختلاف عهودها وتكتيكاتها، لذات الاستراتيجية الصهيونية
منذ أن وضعت أواخر القرن التاسع عشر، أو بداية الصراع
العربي الصهيوني في فلسطين، والقائمة على ركيزتين هما:
فرض الوقائع وقلب الحقائق، والانطلاق منهما... كل ما فعله
ننتياهو أنه وجد نفسه في مرحلة ولا أنسب منها لزيادة منسوب
وقاحته، هذه التي أتاحت له وإقناع عربي وفلسطيني يتنافسان
في رداءتهما، ويحفيان برعاية دولية.

بدأوا باكثوية «أرض بلا شعب لشعب بلا وطن»، وليفرضوها
واقعاً قاموا بتطهير عرقي للفلسطينيين فطردوا ٧٠٪ منهم إثر
النكبة واغتصاب ٧٨٪ من فلسطين التاريخية وإقامة كيانهم
الاستعماري عليه عام ١٩٤٨، ثم احتلوا ٢٢٪ المتبقية منها عام
١٩٦٧ ومن ساحتها بدأوا في تهويده، وجاءت اتفاقية أوسلو
التفريطية لتسلم لهم بما فرضوه سابقاً باعتبارها بكيانهم
الغازي، بمعنى التنازل لهم عنه، ولتعتبر ما احتلوه مما تبقى
لاحقاً أراضي متنازعاً عليها، وصاقت «مبادرة السلام العربية»،
على ما فرضوه سابقاً بعرضها للتطبيع معهم كاملاً مقابل ما
هو متنازع عليه لاحقاً فرفضوا مكرمتها هذه واستمروا في
سياساتهم التهويدية والحديث عن «السلام».

والآن، وقد زرعوا في الضفة سبعمئة ألف مستعمر، وانتهت
فرية «حل الدولتين»، أطلت برأسها حكاية الاعتراف بـ«يهودية
الدولة»، أي أن أوان قلب الحقيقة الكبرى، وهي جريمة التطهير
العرقي ضد الفلسطينيين التي ارتكبوها ليقيموا كيانهم
العنواني على أنقاض فلسطين، ليستبدلوا بخرافة «التطهير
العرقي لليهود»، وعلى يد من؟ ضحيتهم الفلسطينيون!!!
وعليه، ويفضل من أوسلو الكارثية، وريديتها انهزامياً «المبادرة
العربية»، أصبح الطريق أمام مخططات «الترانسفير، المتعددة
الأوجه والوسائل لن تبقى من الفلسطينيين في أرضهم مفتوحة،
وسواء هذا فيما أحث إثر النكبة أو ما بعدها، لذا ما الذي يمنع
ننتياهو من التعبير صراحة عما يطالب به بيتن وليبرمان
وتضمره لبغني وهرتسوج؟

فيما يتعلق بردود أفعال السلطة على تصريحات ننتياهو،
فمن أسف أنني لم أجد ما أعقب عليه إلا ما صرح به رجل كم
تعميت، بل وكبت ذات مرة، حيناً هو أنه يسكت، ذلك هو الدكتور
صائب عريقات، لأن ما صرح به هو الأعلى حتى الآن، ولا أدري
إن كان قد تحدث سواء، أما رئيس السلطة فهو قطعاً مشغول
هذه الأيام بالضغوط العربية الاعدائية عليه الرامية لتوريث
دحلانته تركته التنازلية وهو حي يبرزق بعد، وما قيل في لبنان
ولم ينفه عن مراسلته لبوتن مقترحاً رئيساً للبنان الذي اعتاد
على خلو هذا المنصب، وحناً على «أوسلو سوري»!!!

يقول عريقات معقلاً على ما قاله ننتياهو، إن أقواله «إن دلت
على شيء فإنها تدل على أن ننتياهو خرج على كل الخطوط
الحمرء بتصريحات فاضحة صارخة غير أخلاقية، وضرب
بعرص الحائط القانون الدولي، وهدم كيان العلاقات الدولية،
ودمر كل ما قامت عليه موانئ ومؤسسات الأمم المتحدة من
عدالة، لم يقل لنا لا فاض فوه خطوط من الحمرء هذه وأين تقع
حدودها؟ ولم يدلنا أين يمكن صرف «فاضحة وصارخة وغير
أخلاقية» في عالمي السياسة وصراع الوجود؟ ومتى كان القانون
الدولي وموانئ الأمم المتحدة وعدالتها، وهي التي شرعت
فرض الوقائع العدوانية الصهيونية في فلسطين إثر النكبة
وقيام الكيان الغاصب على أطلال الوجود الوطني الفلسطيني،
وبعد ارتكابه لفظائع التطهير العرقي المبرج ضد الفلسطينيين
آنذاك وبعده، وغطت على ما سبق ولحق من قلب للحقائق، يوماً
في الحسبان الصهيوني؟ ويسترسل عريقات: «كما أنه يكشف
وجهه الحقيقي لننتياهو وحكومته، وكما قلنا أكثر من مرة،
هذه حكومة من المستوطنين والمستوطنين وبالمستوطنين...
جيد، إنه لنا يعيد اكتشاف المكتشف، أو من فافوزه لربع قرن
مضى فاسهم في تغطية وجهه الحقيقي، الذي يتحدث عنه الآن،
لكن فقطعن أولئك الذين لا يريدون اكتشافه! وأخيراً، وبعد كل
هذا الذي منه على طريقة أوسعتهم شتماً وفروا بالإبل، يطالب
عريقات العالم بمسألة حكومة الكيان، ويخبر عالمه الذي يطالبه
معاتباً: «لم تعد التصريحات والإعلانات تكفي، والمطلوب المساءلة
الحقيقية وبشكل فوري»... ويتوعد ننتياهو بأن أيا مازن سيليقي
قريباً (في الأمم المتحدة) خطاباً «في غاية الأهمية، يضع فيه
العالم بصورة كل المسائل»... المسائل التي هذا العالم، أو الغرب،
من صانعها، وبالتالي هو في صورتها أكثر من عريقات وسلطته
وأوسلوستانها!!!... وأخراً، خرج عريقات عن الموضوع
وأضاف إليه: إن «القول أن لا مؤسسة في منظمة التحرير غير
مقبول جملة وتفصيلاً»... لكنه لم يدلنا بعد أن قبروها في أوسلو
ما الذي تبقى لديهم من رميمها؟ ■



أراك الخلاصَ دمشق، وأخشى عليك ومنك وفيك..
وأخشى على الشام إن طالت النارُ أطرافَ ثوبك..
أخشى عليهم، بنيك..
فأنت الشام.. وأمّ العواصم، أمّ العروبة،
أمّ العباد، ووعدُ السماء لكل البلاد..
وأبحث عنك، وأبحث فيك عن المُغتصم..
إلى الأمويّ أشدَّ الرحال مراراً..
عجولاً أروحُ كريحِ الشمال..

فيا زمن المهلكات تنحى.. فهذي دمشق

×××
أراك الخلاصَ دمشق، وأخشى عليك ومنك وفيك..
وأخشى على الشام إن طالت النارُ أطرافَ ثوبك..
أخشى عليهم، بنيك..
فأنت الشام.. وأمّ العواصم، أمّ العروبة،
أمّ العباد، ووعدُ السماء لكل البلاد..
وأبحث عنك، وأبحث فيك عن المُغتصم..
إلى الأمويّ أشدَّ الرحال مراراً..
عجولاً أروحُ كريحِ الشمال..
وأرفع صوتي هناك، فيرفع الأمويّ صوتاً معي..
أقول، نقول معاً:
«.. أيا أمل الأملين دمشق..
متى ترفعُ السيف عن بعضنا؟
متى يزهو العقلُ في أرضنا؟
متى يرفد العزمُ نهرَ الحياة بأصقاعنا؟
متى تستقل الحياة بنا؟..
متى.. ومتى.. ومتى..
يا دمشق؟..
والهث.. والهث.. بين الأثرة، بين البيوت..
وما بين طفلٍ يجوع، وطفلٍ يموت..
والهث.. والهث..
تسبق قلبي المخاوفُ، يسبق قلبي الأمل..
أدري دموعُ النوائبِ أرجو دموعُ الفرحِ
وتفرش عيني الربيعُ فيأكل قلبي الترح
والفكاح بين الجراحِ على شفتيك المرح
تقولين:
«هذا شقيقُ يخونُ وهذا حفيدُ فلح؟
وهذا صديقُ وفي وهذا رفيقُ سرح
وهذا عدوٌ لئيمُ ولا عجبُ إن هو ذبح
وهذا، وهذا، وهذا.. وصدرُك للنائبات انشرح
فاعجب منك، واعجب فيك.. وهزؤُك للنائبات انضح
أقول هي الشام تسخرُ بالعابرين على ظنها كعبور
الشبح..

وفيها فنون الحروب، وفيها فنون الكلام، وفيها فنون
المرح..
أما زلت تهوين هذا دمشق؟!
ويعريك ذوب الكلام نضاراً..
ورفعُ الشنيد شعاراً..
وصادخ ليل صرخ..
أما ثبت يا جنة من فنون..
وعشقا تجاوز حد الجنون..
وحُصناً يحنُّ لكل حنون..
أما ثبت يا شققنا والحنايا، وكل منون الظنون؟
أما زلت مهد الصبا والفرح؟!
ننن.. تصولين.. أما تصون البنين..
وتزأُر، بالطامعين، تدفعُ عنها المنون..
وتتدبُّ فيك القرون مراسداً شديداً، يصون..
تنورُ الثغورُ، فتحمين أمن الثغور..
ويعلو نشيدُ كقصف الرعود.. وغيث من المعصراتِ
هتون..
يقول: الحياة دمشق.. وفرسانها يُجحمون الحُزون..
تهزين عود الزمان دمشق فيسقط مجترحُ.. ما اجترح
وتبدلين أعلى من النائبات ومن كل قرح إذا ما قرح
فأحنني لك الرأس أماً رؤوماً، وأدخل منك بهي الجنان..
يطوقني الزهر قبل الحمان ويحُصنني الحب قبل
الحنان..
وأصحو على العيد في كل باب.. على العشق يحتضن
البيلسان..
أصبح: «دمشق.. وحق الإله دمشق»..
وتجري دموعُ الفرح.

×××
دمشق.. أراك..
ولا ينظر القلب نجماً سواك..
أراك.. يبرعم زنادك، رغم انصباب الدماء، نهاراً..
أراك مناراً.. فلا.. لا تعيبي..
أراك بهاء الحياة..
أضيئي إلى الصبح درياً دمشق.. وكوني النجاة..
وقولي: «تعالوا.. تعالوا»..
وماكم خذوا من دمشق النهارُ وعزماً..
وسيروا على ضوء قلب دمشق إلى أمة واحدة..
إلى وقفة ماجدة..
أشامُ.. أشامُ.. أقول:
«الإناء الكبير يضمُّ الإناء الصغير،
ومن أسكرته الوعود فأضحى عميلاً جهولاً..
على ساعديك يصير البصير..
برجمة أم، وحكمة شيوخ، وطهر نبي، وحرص القوي
القدير..
تغالي على الجرح، وابني صروح السُماع..
فأنت الإناء الكبير، وأنت الندى والفلاح»..
فهلا فلتعت دمشق، وهلا عصمت الصغار..
ولبسمت كل الجراح..
وهلا أضأت النهار..
فإننا انتظرنا دمشق..
وإننا انتظرنا ■

أحرج ناري على الماء، أخرقُ شوكُ دروبي،
ألمع نفسي، وأسجرُ بأسِي،
وأجمع أهلي، وأشتات قومي، لعربي..
وأصرخ بالناس: هيا.. وهيا.. وهيا..
لنتمسح بالغفو كل الذنوب..
نُعطرُ كل القلوب..
ونُصنع للناس يومَ الفرح..
×××
تسجُ دموعي على وجنتيك دمشق،
فأقرؤها زهرة الياسمين،
وضمة ورد.. وساقية من حنين..
وماء الحياة يفيض على العالمين..
أئن.. تننُ ضلوعي، دموعي..
ويثقل قلبي الآثين..
فأمشي حزينا.. على شفرتين وملجٍ، وطين..
أعودُ من الغوطتين إليك..
إلى باب «خيرون».. درب الطُوبى.. وخان الحرير..
ومذنة الجامع الأموي «العروس»..
إلى نبع نهرك، نهر العطاء..
إلى بردي حيث كل الرجاء..
أجول، أبوابك، باباً، فباباً، أجول.. وثم أعود..
فألكاح حزناً مُصفى..
وألهاء، نهرك، دمع القرون،
ومن ضفتيه يصبحُ البكاء..
وفي ضفتيك تُقيمُ المنون..
فأبكي، وأبكي، وبكبي على من فقَدنا..
على شامنا.. على عزنا الذي لا يهون..
على الماء يجري حزينا، وفيه صبيبُ الدماء..
على نجمتين، ثلاث، وما شئت..
و«عالي السناء يحاكي السماء»..
على الشهداء، حُبنا، والبناء، الوفاء..
وأسال عنك النهارُ.. فيسال عني المساء..
أضبحُ.. نضعُ دمشق.. بضع الضياء..
ويسألنا الأوس من يومنا،
وتسأل كل الشام عن القامات.. أيامنا..
وعن ضيوات السماء إلى أرضنا..
فاغرق في عتمة من خراب..
وأصبحُ جنحُ الغراب..
نياباً يغطي اللياب..
يرين الغياب عليّ، وأضحى الغياب..
وينساب ليل بهيم، ويغدو الصباح بحكم السراب..
يروح الحمام بعيداً إلى غربة من رُحام..
ويبقى يقربي صراخ الأنام..
وتافورة في فضاء المقام..
تنز دماءً وتبكي، ويرفدُها قاتل لا ينَام..
وتهذي المياه، مدى الوقت: «أهذي دمشق؟»..
«أهذي أنا، يا أنا، يا دمشق؟»
أدمشق «الهناء».. قبور هناك، وموت هنا..
وطفل يهيمُ على ضفتين، قريب الناي، غريب المني..
غريب هناك، أيضاً هنا..
وشبح به وردة من دماء، ويؤس بطول شِغاف الفؤاد..
فلا الدرب درب، ولا الأهل أهل..
ولا الشام شام، وما من رَمَق..
أهذي دمشق؟

أهذا أنا: في الشعاب دماء..
وفي الشام: موت، وبؤس، وعيش الإماء..
وهيمنة بالأمانتي تشيخ.. وما من رجاء؟
أهذا أنا، يا أنا، يا دمشق؟..
الا.. لا..
وألف على لا..
لأنت ضياب دمشق،
خيال دمشق،
ورؤيا تخيل لي في المنام دمشق..
فأرفض ذاتي، أكسرُ كل مرايا حياتي..
أؤوسُ مرآتي المهملة..
وأرفض هذه الزلزلة..
أكسرُ رؤيا المنام، المنام..
وقول الأنام: تنأهت دمشق إلى..
لا أطبق الكلام..
ولا.. لا أطبق الكلام..
أنا في الدماء، أكسرُ ذاتي، أكسرُ مرآتي المهملة،
وأمشي على كسرات الزجاج المهشم،
في، أنا ودمشق، أروم دمشق..
أموج، أروح، يثبت بي الدرب..
وأبقى لصيقاً بجرحي، بملحي، وخواري دمشق..
وأبقى، وثيقين جرحي، وكل الرجاء دمشق..
ونبكي معاً على صهوات الذموع سُؤلاً..
إلى أن ينَام النهارُ على معنا..
وتدفن في التراب أعمارنا..
ولكنعلى العهد نبقي،
وثيقين رمزاً، دمشق..
نموت، وتحيا دمشق.

×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إخال أني أسمع صوت البشران من «قاسيون»،
فأهرع، ويغزو كياني، كقرع الطبول، الفرحُ،
ويجتاح شذوي تحيبي،
بيد ظل شجوبي،
ويمحو غيومُ الترحُ،
وتنبئ في رنني الأمانتي ربيعاً،
وفي مقلتي، ثلاثون قوس قرع..
فأركض.. أركض..
بين الفرات العريق، ونهر عصي يطوع كل العُصاة..
وبين الحفاة العراء..
×××
دمشق.. دمشق..
تلوحُ بياك كل المنائر، حين يعبُ الظلامُ دروبي،
إ

**وزير الدفاع الفرنسي
يزور السلطنة اليوم**

■ مسقط - العمانية : يصل البلاد مساء اليوم السبت

معالي جان إيف لودريان وزير الدفاع بجمهورية فرنسا
 في زيارة رسمية للسلطنة تستغرق عدة أيام. ■

في نهائيات كأس آسيا للناشئين بمدينة جوا الهندية

منتخبنا يكسب نظيره الماليزي

بثلاثية ويتصدر مجموعته

سوريا

يأتي ذلك بالزامن مع نشر الولايات المتحدة قوات خاصة دعمه لجيشي التركي والفصائل المسلحة التي تعتبرها واشنطن معتدلة على ما أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الأميركية. وقال المتحدث جيف ديفيس إنه «استجابة لطالب تركي، تمت الموافقة على أن تراقب قوات أميركية خاصة القوات التركية وفصائل المعارضة السورية المسلحة في منطقة على الحدود مع سوريا قرب جرابلس والراعي وحول هذه المنطقة». وأفاد مسؤول عسكري أميركي أن هذه القوات تضم بضع «عشرات» العناصر. من جانبها أعادت القوات الحكومية السورية المسلحة القبيلة إلى طريق الكاستيلو جلبت اثنين الطريق من أي عملية استيلاء محتملة من جانب المسلحين، حسبما ذكر مسؤول روسي بالمنطقة في سبجي كايبتسين، في تصريحات نقلتها وكالة أنباء «تاس» الروسية. وقال كايبتسين إن القوات الحكومية السورية واجهت «صفقا عنيفا» الليلة السابقة وأصبحت جندباين اثان. وأشار إلى أن طريق الكاستيلو هو طريق رئيسي يتوصل المساعدات الإنسانية إلى المدينة التي سقطها تحتها الحرب.

وأضاف «أن القوات العراقية أطلقت النار عليهم ما أسفر عن مقتلهم ومن ثم تفجير الأحزمة، بدون وقوع إصابات بشرية في صفوف القوات العراقية». وأشار المصدر إلى أن «المقاتلات العراقية خففت أمس أيضا أبنية تجمع فيها عناصر «داعش» ما أسفر عن مقتل خمسة منهم وتدمير ثلاث بنايات ومركبتين من طراز بيك آب، وفق منطقة البو عتة قال المصدر إن «تتظم «داعش» قام بمهاجمة

AL BAHJA **سينما البهجة**
Ben-Hur: (Action / Adventure / Drama): Jack
Huston, Toby Kebbell, Rodrigo Santoro
SHOW TIME: 6.00 p.m., 9.30 p.m. & 11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2071 (PG12)

Lights Out: (Horror / Thriller): Teresa Palmer, Gabriel Bateman, Maria Bello
SHOW TIME: 6.00 p.m., 8.15 p.m. & 11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2072 (15+)

Sully: (Biography / Drama): Tom Hanks, Aaron Eckhart, Laura Linney
SHOW TIME: 2.00 p.m., 4.00 p.m., 7.45 p.m. & 10.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2073 (PG)

Bilal: (Animation / Action / Adventure): Adewale Akinnuoye-Agbaje, Michael Gross, SHOW TIME: 4.00 p.m. CENSOR PERMIT NO: 2074 (PG)

Mechanic: Resurrection: (Action / Crime / Thriller): Jason Statham, Jessica Alba
SHOW TIME: 2.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2055 (PG12)

FILM INFORMATION:
TEL.: 24540856 - FAX: 24541231
RESERVATION: 24540855
E-mail: bahjacin@omantel.net.om -
Website: www.albahjacinema.net

الاحتلال يرتكب إعداما ميدانيا بالقدس ويجهر على جريح في الضفة ويتوغل بغزة

أن داهمت منزله وفتشته. وفي السياق، أغلقت قوات الاحتلال حاجز الكونتيرين شمال شرق بيت لحم حيث تسبب اغلاق قوات الاحتلال للحاجز بأزمة مرورية خانقة استمرت حتى ساعات متأخرة من ليلة أمس الأول.

واقدم جنود الاحتلال على اغلاق الحاجز الذي يربط جنوب الضفة بشمالها بشكل مفاجئ وبدون ابداء الاسباب مما تسبب بانقطاع الاف المواطنين ومن بينهم اطفال رضع ومرضى لساعات طويلة.

في غضون ذلك، اغلقت قوات الاحتلال معظم الحواجز العسكرية المحيطة بمدينة القدس، مساء أمس الأول وفرضت اجراءات مشددة على حركة عبور المركبات من وإلى القدس، في حين ذكرت مصادر صحفية عبرية بوجود «انذارات أمنية» حول نية تنفيذ «عملية» في المدينة المقدسة.

وشهدت شوارع المدينة والحواجز المحيطة بها استفطار لقوات الاحتلال وانتشار كثيف بعد ورود الإنذار. كما اقتحمت قوات الاحتلال بلدة حرما شمال شرق القدس وداهمت محلا تجاريا وصارت اجهزة تسجيل واعتقلت شابا، وتنتشر قوات الاحتلال بشكل كبير على الطريق الواصل بين حرما وجبع. وشهدت الشوارع المؤدية الى مدينة القدس من كافة الاتجاهات ازمة مرورية خانقة نتيجة اغلاق الحواجز المحيطة، حيث علقت مئات السيارات على الطرقات. ■

«الصليب الأحمر» يعرب عن قلقه إزاء تدهور صحة الأسرى البلبول والقاضي

والسلطات المختصة لإيجاد حل يحول دون فقدان حياتهم أو إحداث أضرار لا يمكن علاجها على صحتهم».

وأضاف، «يواصل مندوبو اللجنة الدولية وفريقها الطبي زيارة المحتجزين من أجل مراقبة حالتهم الصحية والعلاج المقدم من سلطات السجن والسلطات الطبية، وفقا للقواعد الدولية والمعايير الأخلاقية، وتحديدًا إعلان مالطا حول المضربين عن الطعام (الجمعية الطبية العالمية – ١٩٩١)».

وتابع: كانت اللجنة الدولية على اتصال وثيق مع عائلاتهم، حيث تم اطلاعهم على كافة التطورات، وفقا لرغباتهم، كما وتم تبادل الأخبار الشخصية بينهم. وقال: «يسعى موظفو اللجنة الدولية خلال زياراتهم المنتظمة لمرافق الاحتجاز، للتأكد من أن جميع المحتجزين المضربين عن الطعام يدركون تماما الآثار المترتبة على قرارهم، وأنهم يتصرفون من تلقاء أنفسهم وبمحض ارادتهم».

نهار السعدي يدخل عامه

الـ١٤ في الأسر والثالث في العزل

وممنوع من زيارة أهله ويقع حاليا في عزل سجن ريمون.

وتاشدو مؤسسات حقوق الإنسان والجمعيات التي تعنى بشؤون الأسرى ضرورة التدخل والضغط على الاحتلال من أجل إنهاء عزل الأسير السعدي وتمكينه من حقه المشروع في زيارة أهله.

يشار إلى أن الأسير محكوم بالسجن ٤ مؤبدات و ٢٠ عاما، وبعد أقدم أسير يقبع في العزل الانفرادي، خاض اضرابا مفتوحا عن الطعام لمدة ٢٨ يوما من أجل السماح لوالدته بزيارته. ■

قراقع: جهود مكثفة تبذلها القيادة

الفلسطينية لإنقاذ حياة الأسرى المضربين

مع الأسرى في بيت لحم: إن حكومة إسرائيل تتحمل المسؤولية الكاملة عن حياة الأسرى محمد محمود البلبول ومالك القاضي وصحتهم بسبب استمرار سياسة الاعتقال الإداري التعسفية، واستخدامها وسيلة قهر وعقاب غير قانونية بحق الأسرى.

وحد من تداعيات سقوط شهداء في صفوف المضربين عن الطعام، مطالبا بتحرك وموقف دولي ضاغط لوقف مأساة المضربين وإنهاء سياسة الاعتقال الإداري. ■

البرغوثي يشيد بانطلاق

سفن كسر الحصار على غزة

كل أنحاء العالم في محاولة لإحياء نموذج سفن كسر الحصار على غزة والتي نجحت في اختراق الحصار أربع مرات في الماضي قبل ان تحطمها او تستولي عليها سلطات الاحتلال الاسرائيلي وترتكب جريمة قتل بعض ركابها.

وقال إن هذه السفن تمثل نموجا رائعا للمقاومة الشعبية وتحد للحصار المفروض على غزة. ■



الصورة من رويترز

■ جنود اسرايليون يعاينون موقع اعدام فلسطيني برصاصهم في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة أمس

بلدة جبع جنوب جنين، خلال عودتهم من مدينة نابلس. وأضاف، أن الاحتلال ادعى أنه عثر على سكين بحوزة شقيقه، وشرع جنود الاحتلال بتفتيش المركبة وتفتيش خمسة شبان آخرين، ومن ثم اعتدوا عليهم بالضرب ووجهوا لهم الشتائم والكلمات النابية وفي بيت لحم،

العديد من المواطنين بحالات اختناق واعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، شابا من قرية العرقة جنوب غرب جنين، واعتدت على خمسة آخرين. وذكر المواطن وليد صالح، أن قوات الاحتلال اعتقلت شقيقه أحمد صالح (١٨ عاما)، أثناء مرورهم على حاجز عسكري قرب

الاسرائيلي..

وأفادت مصادر فلسطينية، أن قوات الاحتلال اقتحمت القرية، وسيرت ألياتها في شوارعها، ما تسبب باندلاع مواجهات مع الشبان أطلقت قوات الاحتلال خلالها الأعيرة المعدنية المغلفة بالمطاط وقنابل الصوت والغاز المسيل للدموع، ما أدى إلى إصابة

الفلسطينيون يدعون «عدم الانحياز»

إلى الاضطلاع بمسؤولياتها لإنهاء الاحتلال

الخضري: تصريحات «كي مون» مهمة

وتحتاج خطوات عملية تنهي الحصار والاستيطان

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

على إسرائيل لإنهاء الحصار غير القانوني وغير الأخلاقي وإنهاء الاستيطان الذي يعد مخالفة للقانون الدولي وفق تعريف الأمم المتحدة وكافة القوانين الدولية. وشدد على ضرورة تدخل الأمم المتحدة والمجتمع الدولي لشكل عاجل لإنهاء كل أشكال الحصار المتواصل منذ عشرة سنوات تخللها ثلاثة حروب دمرت عشرات آلاف المنازل والمصانع والمؤسسات والبنى التحتية، وما زالت آثارها مستمرة مع تأخر اعمار أكثر من ٩ آلاف وحدة سكنية دمرتها إسرائيل في عدوان ٢٠١٤. ■

تدمير أي فرص للسلم حيث تقوم إسرائيل بهذه الممارسات الاحتلالية المنهجية والمنظمة تجاه أبناء الشعب الفلسطيني في ظل غياب أي مساعلة أو ردع. وأوضح ان نظام دولة الاحتلال مستمر في سياسة التوسع الاستيطاني بشكل متزايد وغير مسبوق بما فيها مصادرة الأراضي وسياسة الضم بحكم القوة والاستمرار في بناء جدار الفصل العنصري وتدمير الممتلكات الخاصة والعامة وتهجير الآلاف من المدنيين الفلسطينيين اضافة الى سياسة العقاب الجماعي المفروضة على الشعب الفلسطيني بما فيه الحصار الجائر على قطاع غزة

من قبل قوات القوة القائمة بالاحتلال على أسس الهوية الوطنية، كما ادان استمرار القوة القائمة بالاحتلال في انتهاك الحقوق الاساسية للشعب الفلسطيني بما فيها الحق في الحياة. وشدد على ان الرفض المشروع للاستعمار غير المشروع يواجه بعنف لا نظير له وبمحاملات كراهية من قبل القوة القائمة بالاحتلال بمختلف اجهزتها.

وطرقت الماكلي التي الممارسات الاحتلالية التي تتمثل بالاستيطان وممارسات ميليشيات المستوطنين تجاه الشعب الفلسطيني وأرضه في تسابق مع الزمن من أجل

الفلسطيني وسياسة الاعدامات الميدانية بحق الشباب كما حصل أمس في مدينة الخليل، وفي ظل الاعتداءات اليومية ضد الاسرى تستمر القيادة المتغفلة في معاندة شعبها باللهاث وراء سراب المفاوضات والتسوية عبر استمرار لقاءاتها التطبيعية في الغرف المغلقة وفي اللقاءات الرسمية مع الصحابة، والتي تشوه صورة قضيتنا ونضالنا في وقت تتعاظم فيه حركة المقاطعة الدولية والشعبية ضد الاحتلال، والشركات الداعمة له وتتوسع حالة التضامن مع الشعب الفلسطيني. ■ كما حذرت الجبهة من الدور الخطير الذي يقوم به محمد المدني رئيس ما يُسمّى «لجنة التواصل مع المجتمع الإسرائيلي»، والذي يتفاخر وبشكل علني بلاءاته واتصالاته مع الكيان الصهيوني، وافراد الحركة الصهيونية في العالم.

■ استهجنّت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين أمس،

بشدة اللقاءات السياسية العينية التي تجريها القيادة الفلسطينية مع منظمات الحركة الصهيونية والتي كان آخرها استقبال الرئيس عباس لوفد صهيوني من المكسيك.

وطالبت الجبهة في بيان لها تلقت (الوطن) نسخة منه الرئيس محمود عباس بالوقف الفوري للقاءات التطبيعية والتي تلحق ضرراً بالغاً بالقضية الفلسطينية وتُسكّل استهتاراً بمشاعر الشعب الفلسطيني، وقرارات مقاطعة الاحتلال التي تحظى بالإجماع الشعبي والوطني والعربي والدولي. وقالت الجبهة: « في الوقت الذي يواصل فيه الاحتلال الصهيوني اربابه ضد الشعب

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

■ دعا وزير الخارجية الفلسطيني رياض المالكي، رئيس وفد دولة فلسطين للقمّة السابعة عشرة لدول حركة عدم الانحياز على المستوى الوزاري والمنعقدة في جمهورية فنزويلا البوليفارية ، المجتمع الدولي بما فيه الدول الأعضاء في حركة عدم الانحياز الى الاضطلاع بالقانونية والأخلاقية المناطة بها لإنهاء الاحتلال الاسرائيلي، واتخاذ الاجراءات القانونية بحق مرتكبي الجرائم التي ترقى الى جرائم حرب وجرائم ضد الانسانية، ومنعهم من دخول دولهم، اضافة الى وقف التعامل الفوري مع المنتجات الاستيطانية.

وأعرب المالكي خلال القائه كلمة فلسطين في القمة، عن تقدير دولة فلسطين للدعم الدؤوب والمستمر لقضاياها العادلة، كما تقدم بالشكر للدول الأعضاء لحركة عدم الانحياز على دعمهم الثابت والدائم لفلسطين.

كما عبر عن آمال وطموحات الشعب الفلسطيني بمستقبل ينعمون فيه بالحرية والسلام والأمن بعيدا عن الاحتلال والاستعمار والإذلال وغياب العدالة.

وأكد أن الشعب الفلسطيني وبشكل خاص الأطفال يتّم استهدافهم بشكل متعمد وقتلهم

تحليل إخباري

الروس أمام الصناديق غدا والاقتصاد يقلل الحماسة

■ موسكو . ا.ف.ب: يتوجه الناخبون الروس إلى صناديق الاقتراع يوم غد الأحد لاختيار نواب مجلس الدوما بدون حماس كبير في ظل أزمة اقتصادية أثرت بشكل كبير على القدرة الشرائية للسكان.

ويمكن للرئيس فلاديمير بوتين الذي يحظى بشعبية قياسية وحزب «روسيا المتحدة» الذي يترعّمه ان يتابعها باطمئنان هذه الانتخابات التي يتوقع ان تضمن الفوز للحزب الحاكم مع ترجيح الاستعداد لترشح بوتين لولاية رئاسية رابعة في ٢٠١٨.

غياب الحماس يوجد ١١٠ ملايين ناخب في روسيا مدعوون لاختيار ٤٥٠ نائبا في مجلس الدوما الذي يهيمن عليه حزب «روسيا المتحدة». ويتنافس في الانتخابات أكثر من ٦٥٠٠ مرشح من ١٤ حزبا وينتخب نصف النواب لأول مرة بأغلبية الاصوات.

وسيجدد الناخبون كذلك برلمانات بعض المناطق وينتخبون حكامها. وعلى هذا الأساس سيختبر الرئيس الشيشاني رمضان قديروف لأول مرة خيار الناخبين منذ ان عينه الكرملين في هذا المنصب في ٢٠٠٧.

وستكون اول انتخابات تشريعية في القرم التي ضمتها روسيا في ٢٠١٤ ثم نظمت استفتاء ايد ضمها ولم تعترف به كييف ولا الغرب. حينها هل قسم من سكان روسيا الاتحادية لقرار ضم القرم غير ان تلك المشاعر خبت مع الوقت رغم ارتفاع شعبية بوتين.

وعموما ورغم أهميتها، لم تثر الحملة الانتخابية حماسا كبيرا.

ويتوقع أن تصدر النتائج الأولى للانتخابات ابتداء من التاسعة مساء بتوقيت موسكو مع اغلاق مكاتب الاقتراع.

أوزبكستان:

«المؤقت» يعزز خوض «الرئاسية»

■ ألما أتا . رويترز: قالت لجنة الانتخابات المركزية إن رئيس أوزبكستان المؤقت شوكت ميرزوييوف رُشّح لتولي رئاسة البلاد في الانتخابات المقررة في الرابع من ديسمبر.

ويشغل ميرزوييوف منصب رئيس الوزراء منذ عام ٢٠٠٣ ومن المتوقع على نطاق واسع أن يكون الزعيم الجديد للبلاد.

وكان الرئيس إسلام كريموف الذي حكم على مدى ٢٧ عاما قد توفي هذا الشهر إثر إصابته بسلطة دماغية.

لاجئو جنوب السودان يجتازون عتبة المليون

■ جنيف . ا.ف.ب: أعلنت مفوضية الأمم المتحدة العليا لشؤون اللاجئين في حصيلة أعدت هذا الاسبوع ونشرت أمس ان أكثر من مليون شخص فروا من النزاع في جنوب السودان ولجأوا إلى دول مجاورة. وصرح المتحدث باسم المفوضية في جنيف ان «عدد اللاجئين من جنوب السودان الى الدول المجاورة تجاوز هذا الاسبوع عتبة المليون نسمة من بينهم ١٨٥ الف شخص فروا من تلك البلاد منذ اندلاع اعمال عنف جديدة في جوبا في الثامن من يوليو».

12

صوت عُمان في الوطن العربي

وتدور الانتخابات في ظروف استثنائية تتمثل في انهيار أسعار المحروقات التي تؤمن قسما مهما من عائدات خزينة الدولة والعقوبات الغربية على اثر الازمة الأوكرانية والازمة النقدية التي تعيش فيها روسيا منذ نهاية ٢٠١٤ والتي اعقبتها فترة انكماش هي الاطول منذ ان تصدر بوتين المشهد السياسي في ١٩٩٩.

هذه الازمة التي قضت وفق الخبراء على كل التقدم الاقتصادي المحرز على مدى عشر سنوات انهكت القدرة الشرائية للروس ولا سيما المتقاعدون من ذوي الدخل المندي والموظفين الذين وعد بوتين بتحسين مستوى معيشتهم.

وعدا عن الوضع الاقتصادي، فالانتخابات هي الأولى على المستوى الوطني منذ ضم القرم وانذلاع النزاع في شرق اوكرانيا وتدهور العلاقات مع الغرب الى ادنى مستوى منذ نهاية الحرب الباردة.

وتأتي بعد قرابة سنة من تدخل روسيا في النزاع السوري والذي اعاد تاكيد دورها كفاعل رئيسي في الشرق الاوسط.

وتمكنت المعارضة الليبرالية من ترشيح عدد اكبر بكثير من المرشحين من انتخابات ٢٠١١ ومن نشر لقطاتها المصورة الانتخابية عبر شاشات التلفزيون، لكنها لا تبدو كثيرة التفاؤل.

ويجد المعارضون صعوبة في شحذ حماس الناخبين الذين يميلون لاختيار مرشحي السلطة او يمتنعون عن المشاركة.

ويتحرك المرشحون المعارضون بطريقة غير منظمة وبسبب الخلافات الداخلية فشلت المعارضة الليبرالية مجددا في تقديم لائحة موحدة. ■

■ سان نازير (فرنسا) . القاهرة . من إيهاب حمدي والوكالات:

تسلمت مصر أمس حاملة الطائرات المروحية الثانية من طراز ميسترال، التي تحمل اسم الرئيس الراحل، أنور السادات، خلال مراسم عسكرية شهدها مرفأ سان نازير غربي فرنسا.

ورفع الفريق أسامة ربيع قائد القوات البحرية المصرية العلم المصرى على الحاملة «أنور السادات» وذلك بعد مرور نحو ثلاثة أشهر على وصول سابقتها «جمال عبد الناصر» إلى مدينة الإسكندرية. ومن المنتظر أن تستقبل الإسكندرية، القطعة البحرية الثانية التي تحمل نفس المواصفات الحاملة الأولى «جمال عبد الناصر»، بعد أن أنهت التدريبات الخاصة بالطاقم وإنهاء كافة الاختبارات اللازمة لها.

ووقعت مصر وفرنسا في أكتوبر ٢٠١٥ صفقة شراء حاملتي مروحيات عسكرية من طراز «ميسترال» بقيمة ٩٥٠ مليون يورو خلال زيارة رئيس الوزراء الفرنسي

مانويل فالس إلى القاهرة.

وحول قيمة الصفقة في تصنيف القوات البحرية وميزان القوى في الشرق الأوسط ، نقلت وسائل الاعلام المصرية عن اللواء دكتور هشام الحلبي، المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية العليا وعضو المجلس المصري للشؤون الخارجية القول ، إن سبب حصول مصر على حاملتي مروحيات «ميسترال»، وليس حاملة واحدة هو أن الحدود البحرية طويلة تمتد عبر البحرين الأحمر والأبيض المتوسط، وذلك لحماية الأهداف الحيوية خارج حدود الدولة كابار النفط والغاز إضافة إلى أهداف حيوية خارج الحدود الإقليمية وتقع في المياه الاقتصادية.

وأضاف حلبي أن الميسترال ليست فقط من أحدث حاملات المروحيات على مستوى العالم ولكن تمتاز بأنها متعددة المهام، حيث تستخدم كمرکز عمليات متكامل للقيادة والسيطرة، ويمكنها نقل الدبابات والمركبات والأفراد المقاتلين بمعداتهم وتنفيذ مهام عسكرية نوعية خارج حدود



■ حاملة المروحيات المصرية من طراز ميسترال تقف في ميناء سانت نازير بفرنسا حيث تسلمتها البحرية المصرية أمس وفي الاطار عدد من القوات البحرية المصرية يستعدون لمراسم رفع العلم.

مصر تسلم حاملة المروحيات الثانية من فرنسا

الدولة، خاصة في ظل وجود تهديدات إرهابية.

وتابع: ويمكن أيضا من خلالها سرعة مساعدة بعض الدول العربية وحمايتها في حالة وجود أي تهديدات ونقل معدات القتال والمروحيات إلى منطقة يحدث فيها ما يهدد الأمن القومي المصري أو العربي. وتتميز الميسترال بأنها مجهزة بمستشفى متكامل يؤهلها للعمل في عمليات البحث والإنقاذ مع قدرتها على العمل المتواصل لمسافات طويلة وزمن كبير.

وأشار اللواء الحلبي الي عقد إسرائيل مؤخرا مع الولايات المتحدة صفقات عسكرية قيمتها حوالى ٢٨ مليار دولار كمنح لتطوير قواتها العسكرية على مدار ١٠ سنوات، وبالتالي لن ينتهى سياق التسلح بالمنطقة وهذه هى طبيعتها، فامتلاك قوات مسلحة قوية وحديثة ومحترفة هو الضمان الأكيد لبقاء الدولة وحماية مشروعات التنمية خاصة خارج الحدود. ■

طهران: العلاقات مع موسكو تفضي في المسار الاستراتيجي

■ موسكو . طهران . د.ب.ا: قال

مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون العربية والإفريقية، حسين جابري انصاري، ان هناك تناعما بين بلاده وروسيا في المنطقة، مؤكدا ان العلاقات بينهما تفضي في المسار الاستراتيجي في ضوء التفهم المشترك لقادة البلدين.

وفي مؤتمره الصحفي الذي عقده في موسكو، في ختام زيارته لها والتي استمرت ثلاثة أيام للبحث في ازمات الشرق الاوسط، قال جابري انصاري، ان طهران وموسكو لديهما مواقف مشتركة حول قضايا إنهاء التدخل الأجنبي ومكافحة الارهاب والالتزام بالهنة في سوريا واستئناف المفاوضات السورية، حسبما ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية (إيرنا).

وحول محادثاته مع نائب وزير الخارجية والممثل الخاص للرئيس الروسي في شؤون الشرق الاوسط ميخائيل بوجدانوف قال، انه تم البحث في المحادثات التي استغرقت اربع ساعات حول قضايا اليمن والعراق والبحرين وفلسطين وليبيا وفي ضوء استراتيجية قادة البلدين فأنتا نسعى لزيادة التعاون الإقليمي.

واكد مساعد الخارجية الإيرانية، ان ايران تعتبر المفاوضات السبيل الوحيد للخروج من ازمات الشرق الاوسط الراهنة وان نهج سياستها سيستمر في هذا المسار. وأضاف، ان البدء الضروري الآخر هو مكافحة الارهاب الذي تحول إلى مشكلة كبرى للمنطقة والعالم كله واضحي عنصرا لتفاقم عدم الاستقرار.

واتقد مساعد الخارجية الإيرانية للشؤون العربية والإفريقية، سياسة بعض الالعين الذين يستخدمون الارهاب كاداة، واعتبرها سياسة خاطئة. ■

موسكو تستخدم نفوذها لضمان الهدنة وتأمل المثل من واشنطن

الجيش السوري يتصدى لهجوم للإرهابيين على جوبر . . ومجلس الأمن يطلع على الاتفاق

في جلسة مغلقة لـ ”تقييم ما اذا كانوا سبعمون“ الاتفاق.

من جانبه قال الكرملين إنه يمارس نفوذه لضمان التزام الجيش السوري بتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار تنفيذًا تاما كما عبر عن أمله في أن تمارس الولايات المتحدة نفوذها أيضا على الجماعات المسلحة للالتزام بالاتفاق.

جاءت تعليقات المتحدث باسم الكرملين بعد سؤاله عن تأكيدات المعارضة السورية بأن الجيش السوري لم ينسحب من مواقع حول طريق الكاستيلو الذي يؤدي إلى حلب وهو ما يعني أنه لا يمكن البدء في توصيل المساعدات للمدينة. وذكرت روسيا الخميس أن الجيش السوري بدأ في الانسحاب من الكاستيلو.

وقال المتحدث ديمتري بيسكوف في مؤتمر صحفي عبر الهاتف أمس «هناك اتهامات متبادلة».

وتابع «بدون أدنى شك يواصل الجانب الروسي استخدام نفوذه لضمان تنفيذ اتفاقات وقف إطلاق النار ونأمل أن يفعل زملاؤنا الأميركيون نفس الشيء.» وقال بيسكوف «بوجه عام يمكننا القول إن عملية (وقف إطلاق النار) صامدة إلى حد كبير رغم بعض الانتكاسات.».

والقنطرة ودرعا واللاذقية. وعقد مجلس الأمن الدولي أمس اجتماعا طارئا للاطلاع على تفاصيل الاتفاق الروسي الأمريكي حول سوريا.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن دبلوماسيون في الأمم المتحدة قولهم قبل الاجتماع إن أعضاء المجلس سيجتمعون والقنطرة ودرعا واللاذقية. وعقد مجلس الأمن الدولي أمس اجتماعا طارئا للاطلاع على تفاصيل الاتفاق الروسي الأمريكي حول سوريا. ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن دبلوماسيون في الأمم المتحدة قولهم قبل الاجتماع إن أعضاء المجلس سيجتمعون

العسل بريغيا الغربي“ و”تم تسجيل ٤ خروقات بريف اللاذقية في مناطق رويسة رشو وشير الضبعة وعين البيضاء“ وفق المصدر. وكانت المجموعات المسلحة خرقت أمس الأول نظام التهدئة ٥٥ مرة في محافظات دمشق وريفها وحلب وحماة وحمص

وانتهكت المجموعات المسلحة نظام التهدئة ١١ مرة يوم امس عبر استهدافها بالأسلحة الرشاشة والقذائف المدينين وعددا من النقاط العسكرية في محافظات دمشق وريفها وحلب المسلحة لنظام التهدئة في حلب اثنان منها في حي جمعية الزهراء بالمدينة ووحد في خان

جوبر ومعمل كراش في الغوطة الشرقية باتجاه شرق العاصمة، ما أدى لاشتباكات عنيفة وقصف صاروخي على المناطق التي حاولوا التقدم فيها.

وسمع مراسل فرانس برس صباح أمس بوي أكثر من ثلاثين قذيفة مدفعية بالإضافة الى نيران رشاشات.



■ مدخل السفارة البريطانية في انقرة وقد احيط بجواجز أمنية بعد انباء عن تهديدات ا.ف.ب

الجيش التركي يصفي مسلحين أكرادا للاشتباه في عملية اغتيال

مقتل ٩ من الأمن في هجوم للكردستاني وتهديدات لسفارات غربية

الحزب الحاكم بالرصاص أمام منزله يوم الأربعاء. وقالت المصادر الأمنية إن ثلاثة من المسلحين الذين يشتبه بانتمائهم لحزب العمال الكردستاني قتلوا ببنيران المدفعية في منطقة في شدينبلي بينما قتل الأخران بمنطقة قريبة. ولم تذكر المصادر مزيدا من التفاصيل بشأن العملية.

من جانب آخر قتل تسعة من عناصر الامن جراء هجوم شنه عناصر حزب العمال الكردستاني (بي.كي.كيه) على نقطة أمنية في قرية «جوكجة بولاغ» بولاية أجري شرق تركيا. ■

16

17

18



مخپ دورينا

■ تفاصيل ص ١٤ و ١٥

بحلول الأول من أكتوبر المقبل. وكانت محكمة رياضية في جواتيمالا أوقفت اللجنة التي كلفها الفيغا بإدارة شؤون اتحاد جواتيمالا لكرة القدم بعد أن تحدث أربعة لاعبين محليين عن اتهامهم بغير حق بتناول المنشطات من قبل اللجنة. ■

■ مكسيكو سيتي – رويترز: منح الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اتحاد اللعبة الشعبية في جواتيمالا مهلة لتجنب الإيقاف وطالبه بإلغاء قراره الخاص بإيقاف اللجنة التي كلفها الفيغا بإدارة شؤون الاتحاد بعد اعتقال رئيسه السابق

فريق المزارع بقريات ينظم فعالية « فرحة العيد»



■ تكريم الإعلامي هلال الهلالي



■ تكريم الفنان جاسم البطاشي

قريات. من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ نظم فريق المزارع الرياضي الثقافي بولاية قريات ممثلاً باللجنة الثقافية والفنية والاجتماعية في رابع يوم العيد فعالية بعنوان « فرحة العيد»، التي بدأت في تمام الساعة الخامسة عصراً وإلى الساعة الحادية عشرة ليلاً ، حيث شهدت الفعالية التي أقيمت تحت رعاية سعيد بن خلفان الدوصافي الاستشاري بلجنة الدعم والمبادرات بنادي قريات ، بحضور الفنان جاسم بن مبارك البطاشي والإعلامي هلال بن سالم الهلالي والمصممة لجينة الهنائية ،

وخالد بن علي العادي رئيس مجلس إدارة نادي قريات وأعضاء مجلس إدارة النادي وجمع من أهالي الولاية، وذلك في حرم سد وادي ضيقة. أقيم برنامج الفعالية على فترتين الفترة الأولى تضمنت إقامة مسابقات للأطفال تنوعت بين الثقافية والرياضية والاجتماعية ، وسوق خيري اشتمل على منتجات محلية وكذلك إقامة فن الرزحة الشعبي ، ومعرض الموروثات ضم العديد من المقتنيات الأثرية، ومرسم للأطفال ، أما الفترة الثانية ف تضمنت إقامة حفل ختامي بدأ بتلاوة آيات القرآن الكريم بصوت المقرئ حمد بن عيسى النيري ، تلاها كلمة فريق المزارع ألقاها يونس بن ناصر البطاشي رئيس مجلس إدارة الفريق رحب فيها بالضيوف والحضور وهنا الجميع بمناسبة عيد الأضحى المبارك ، وقدم شكره للداعمين لمسيرة الفريق والمساهمين في الحفل ، ألقى الشاعر إبراهيم بن سعيد السوطي ثلاث قصائد ، عقبها عرض مرئي عن الأنشطة الثقافية والاجتماعية للفريق ، كذلك تضمن الحفل مسرحية اجتماعية كوميدية بعنوان «مال البخيل يأكله العيار» جسدت حب المال والحرص عليه ، وعدم إنفاقه في المباحات بحجة الخوف من المستقبل ، ومساوئ البخل الذي يُقاد به إلى كل سوء ، وأيضاً على الإنسان ألا يكون بخيلاً على نفسه ، وعلى أولاده في الاتفاق

عليهم ، وأن يكون حريصاً على فعل الخير ، قبل لا يتحسر على مجهوده الذي سيضيع في لحظة نظر ، قام الحفل بتكريم اللاعبين الناشئين المشاركين في دوري النادي للناشئين ، بعده فقرة إنشاديه قدمها عبدالكريم بن خلفان الشكيلي بالاشتراك مع حمد بن خلفان النيري ، تلاها مقطع بسيط لمسرحية بعنوان « حكمة المجانين » ، بعدها تم تكريم ضيوف الشرف والداعمين والمشاركين في الحفل الفائزين في المسابقة الثقافية الشفوية ومسابقة لعبة الكريم ، ومسابقة أفضل تصميم ليوم النهضة المباركة الثالث والعشرين من شهر يوليو، وكذلك الفرق المشاركة والفائزة في مسابقة البحث عن الكنز. واللجان المنظمة للمسابقات والفعاليات والممثلين في مسرحية مال البخيل يأكله العيار والمؤلف والمنسق والمخرج ، كما تم تكريم المشاركين في الفعاليات ، تلا ذلك تم تدشين لبسة الفريق وفي ختام الحفل تم تقديم هدية تذكارية لراعي الحفل. ■



■ من عروض الخيل

فريق الاستراحة يتوج بطلا في بطولة فريق الشباب الرياضي بينقل



■ بطل المسابقة وفرحة التتويج



■ من تكريم المساهمين والداعمين

ينقل. من محمد بن سعيد العلوي :

■ توج فريق الاستراحة ببطولة سداسيات فريق الشباب الرياضي بينقل والذي نظمها الفريق والتي شهدت مشاركة واسعة من المشاركين، حيث اقيمت المباراة التي جمعت فريقي الإعصار والاستراحة برعاية سعادة حمدان بن علي المنعي .. عضو مجلس الشورى .. ممثل ولاية السنينة بدأت المباراة بصافرة الحكم موسى العلوي ومساعد

حصل على أفضل لاعب في البطولة (خالد الكلبياني) وهذاف البطولة (ابراهيم العلوي) وأحسن حارس (عبدالله الزيدي) وبعدها تم تكريم الفرق الثلاثة الاولى ، حصل على المركز الثالث (فريق الموج الأزرق)و(فريق الإعصار) حصد المركز الثاني ، وذهبت البطولة إلى(فريق الاستراحة) وكذلك كرم سعادة العضو المشاركين في الملتقى الرابع لقدامى اللاعبين .وفي النهاية قدمت إدارة فريق الشباب الرياضي هدية تذكارية لراعي الحفل . ■

بدر العلوي ، كانت بداية مثيرة للمباراة حيث تمكن فريق الاستراحة من افتتاح التهديف واستمرت المباراة حتى تمكن فريق الاستراحة من الفوز بنتيجة ٢-٦ بعد المباراة كانت هناك بعض الفقرات المصاحبة لحفل التكريم توزعت بين القصائد الشعرية وفن الميدان ومشهد مسرحي. بعدها تم تكريم الجهات الداعمة لبطولة سداسيات فريق الشباب الأولى وتكريم الجهات الاعلامية واللجنة المنظمة للبطولة وحكام الدورة ..

السلطنة تشارك في حفل افتتاح بطولة العالم للقدرة والتحمل بسلفواكيا

العربية السعودية والجزائر والأرجنتين واستراليا والنمسا وبلجيكا والبرازيل وكندا وتشيلي والصين وكولومبيا وكرواتيا وتشيك والنمسا والولايات المتحدة وفنلندا وفرنسا وألمانيا وبريطانيا وجواتيمالا وهونج كونج وهنغاريا وإيطاليا واليابان ولوكسمبورج وماليزيا والمكسيك وهولندا والنرويج وبولندا والبرتغال وروسيا وجنوب أفريقيا وإسبانيا والسويد وسويسرا وتايلاند وتونس وأميركا والأوروغواي وسلفواكيا.

وتقدم فريق السلطنة في طابور العرض العميد أول عبدالرزاق بن عبدالقادر الشهورزي قائد الخيالة السلطانية المشرف العام على الفريق . وتخلل حفل الافتتاح استعراضات رائعة للخيال قدمها الفرنسي الشهير لوارنسو ثم ختم الحفل باستعراضات من الفلكلور السلفواكي .

الدول المشاركة

يشارك في بطولة العالم للقدرة والتحمل سلفواكيا ٢٠١٦ الى جانب السلطنة، دولة الامارات العربية المتحدة ومملكة البحرين ودولة قطر والمملكة

رسالة سلفواكيا . من حسن البلوشي :

■ شاركت السلطنة في حفل افتتاح بطولة العالم للقدرة والتحمل لعام ٢٠١٦ والتي ينظمها الاتحاد الدولي للفروسية في سامورين بجمهورية سلفواكيا بمشاركة (١٣٦) فارسا وفارسة من (٤٦) دولة من مختلف دول العالم.

وبدأ حفل الافتتاح باستعراضات متنوعة تشتهر بها جمهورية سلفواكيا ثم تم الترحيب بجميع الدول المشاركة في البطولة وسط ترحيب كبير من الجمهور



■ فريق القدرة والتحمل المشارك في بطولة العالم



■ من مشاركة الفريق في حفل الافتتاح

شباب القادسية يحسم لقب بطولة النجم الساطع لثمانيات كرة القدم



■ البطل والوصيف

منح. من سالم بن خليفة البلوسعبي:

■ تمكن فريق شباب القادسية بولاية آدم من حسم لقب بطولة فريق النجم الساطع لثمانيات كرة القدم التي نظمها الفريق على مدار يومين خلال إجازة عيد الأضحى المبارك بملعب فريق العربي بولاية منح وذلك بمشاركة ١٤٤ لاعبا يمثلون ١٢ فريقا من ولايتي منح وأدم .

أقيمت المباراة النهائية التي جمعت فريق شباب القادسية بأدم وفريق معمد بمنح تحت رعاية سويد بن عوض التوبي عضو المجلس البلدي بولاية



■ تسليم كأس البطولة

إن إقامة بطولة فريق النجم الساطع لثمانيات كرة القدم لشباب ولايتي منح وأدم بملعب فريق العربي بولاية منح تأتي ضمن اهتمام فريق النجم الساطع التابع لنادي البشائر لتفعيل دور الشباب وشغل أوقات فراغهم والالتقاء بهم في جو تسوده الألفة والمحبة وبث روح المنافسة الشريفة بينهم والحمد لله لقد كان التجمع واللقاء الأخوي مثمرا من خلال تجاوب الشباب ومشاركة ١٤٤ شابا يمثلون ١٢ فريقا . كما تفضل راعي المباراة النهائية بتكريم الفائزين في البطولة والحكام . ■

منح بحضور عضو مجلس إدارة نادي البشائر ورؤساء الفرق بمنح وتمكن من خلالها شباب آدم من تحقيق الطموح والظفر بكأس البطولة بعد أن فاز في المباراة بهدف وحيد سجله اللاعب عبدالمجيد الهاشمي في الشوط الأول من اللقاء لتأتي المحاولات الجادة من فريق معمد في العودة للمباراة إلا أنه لم يتمكن من تعديل النتيجة التي انتهت لصالح شباب القادسية بهدف وحيد . وفي ختام المباراة ألقى هلال بن محمد بن خميس الصائغي كلمة قال فيها :

■ الجزائر- ب.أ: يستهدف التلفزيون الجزائري المملوك للدولة خلال الموسم الرياضي الجديد، رقما قياسيا جديدا فيما يتعلق بنقل مباريات الدوري الجزائري المحترفين لكرة القدم. وبث التلفزيون الجزائري الموسم الماضي عبر قنواته الأرضية والفضائية ٩٠ مباراة على الهواء

برعاية وزير السياحة

ختام ناجح لمهرجان الفروسية بولاية أدم



أدم . من سالم أبو سعدي :

■ ضمن فعاليات مهرجان عيد الاضحي المبارك تحت شعار (عيك في آدم غير) افتتح محامي أحمد بن ناصر المحرزي وزير السياحة مساء أمس الأول مهرجان الفروسية بولاية أدم الذي نظّمته لجنة الخيل والفروسية بالتعاون مع فريق من أهلك با آدم التطوعي الذي يعمل تحت مظلة نادي البشائر وذلك بحضور عدد من المتمرّين أعضاء مجلس الدولة وأوصاحب السعادة والشيوخ والرّشدا وأعيان الولاية وجمع فغير من الجمهور والمهتمين بترتيبة الخيل العربية الاصيلة والإنجليزية.

بدأت الاحتفالية بدخول كوكبة من الفرسان بالاستاذان من اودية المناسبات والحضور، تلتها دخول الفرسان في مجموعة واحدة في صفوف مرتبة مظهلة في حر حروب الخيل وذلك في ملحمة استعراضية بكتلماته العديدة كما اشتمل المهرجان على ركض العرصة ومشاركة فريق عمان للطيران بقيادة الكابتن خليل بن عبيد الجبري قائد الفريق من خلال التحليق على سماء المهرجان واستعراض بعض الفقرات والمهارات الاستعراضية بالإضافة إلى مسابقة (السرچا و توكل) وهي عبارة عن تنافس الفرسان فيما بينهم وكل بمفرده وقوي بتسريح الخيل من خلال وضع زائنة الخيل بداية من الصريمة والجماج والسرج ليركب الفارس مسبقه بنفسه مرتدي الملابس التقليدية العمانية، حيث فإن هذا المسابقة السباق خلفان بن حمد بن خلفان العاصمي كما تخللت أشواط السباق مجموعة

في الدوري المغربي

**طنجة يواجه
القنيطري بحثا عن تعزيز
موقعه بالصدارة**

■ الرباط - رويترز: تعود عجلة دوري المحترفين المغربي لكرة القدم للدوران من جديد بعد توقف دام أسبوعين من أجل إسحاح المجال لإقامة مباريات يوم ١٦ لكأس العرش بانطلاق مباريات المرحلة الثانية اليوم السبت بينما تقرر تأجيل مباريات السبت التزام فريقَي الوداد البيضاوي والفتح الرباطي تباعا بذهاب قبل ظهرهائي دوري أبطال أفريقيا وكأس الاتحاد الإفريقي. وسيبسيه أهداف قاتل قبل بدء ضيفه الدفاع الحسني الجديدي لتحقيق الانتصار الثاني والاستمرار في الصدارة عندما يجلس ضيفا على النادي القنيطري فريق الذيل اليوم السبت. وجاءت بداية النادي القنيطري غير موفقة بعد أن خسر في أول مباراة له برابعية نظيفة أمام الرجاء البيضاوي كما غادر ميكرا مسابقة كأس العرش بعد خسارة منووعة أمام آجاره العرش الرباطي. وقذفت جماهير النادي القنيطري اسس الاول وفقة احتجاجية أمام مقر بلدية مدينة القنيطرة التي تعيد أربعين كيلومترا إلى الشمال من العاصمة الرباط. وحسب مصادر قريبة من مجلس إدارة النادي القنيطري في طابعه أن مباراة اتحاد طنجة في آخر فرصة للدرب جمال فوزي. وعدا يستضيف في ملعبه سبسية الأغاديير الذي خرج من دور ١٦ لكأس العرش. وفي دفاعه الحسني الجديدي في مهمة صعبة وهو تمكن من التأهل لدور الثمانية كأس العرش بينما خرج حسني الأغاديير من نفس الدور أمام فريق الاتحاد الزموري للخميسات الذي يتنافس في دوري الدرجة الثانية. وفي يوم السبت أيضا سيجلح فريق أولمبيك خريبكة الذي فقد لقب كأس العرش أمام اتحاد طنجة ضيفا ثقيلا على ضيفه الغرب الطواني المتبادل في الجولة الأولى أمام الكوكب المراكشي. ■



■ جمال فوزي

من الفنون التقليدية والقصائد الشعرية التي عبرت عن المناسبة حيث أبدعت فرقة الفنون التقليدية بالولاية وفرقة القربة وإلقاء القصائد الشعرية.

أشواط السباق

اشتمل المهرجان على ٤ أشواط سميت بأسماء أفلاج
الولاية أدم وهي العين والمالح والفليج والشارع وقد استمت
السباقات بالتحدّي والإثارة وتوزعت على ٣ أشواط
للسباقات التقليدية للخيول العربية الأصيلة والتي تتميز
باللباس التقليدي للفراس والخيال المشاركة وشوّهت وتميّن
على الخيل المحمّدة الأصيلة (الثوروبرت) وجاءت نتائج السباق
على النحو الآتي : في الشوط الأول المسمّى بفليج العين الذي
تخصّص للخيول التي عمرها ٣ سنوات ولمسافة ٦٠٠ حصلت
الخيول زينة وادي الرزات المكلّما حامد بن سهيل وفارسها
معتصم التوبى على المركز الأول وفي المركز الثاني
الفراس

■ راعي المناسبة والحضور

لشموخ لمالكها وفارسها إبراهيم العزري وفي المركز الثالث حصلت الخيل لمحة البصر لمالكها هيثم الهاشمي وفارسها حمد لبوسعيدي .

أما الشوط الثاني المسمى بفجلج المالح لمسافة ٨٠٠ م فقد حصلت الخيل مجيد الملكها وفارسها محمد بن ناصر المستري على المركز الأول وفي المركز الثاني حصلت الخيل جبل وادي تريمات الملكها حامد بن سهيل وفارسها حمد البوسعيدى وفي المركز الثالث فزعة آدم الملكها يونس بن عبدالله المحروقي وفارسها معصم النوي.

أما الشوط الثالث المسمى بفلق الفليح لمسافة ٨٠٠ ومبدع من مؤسسة خط الكوثر فحصلت الخيل ناموس آدم على المركز الأول للملكها عامر بن راشد المحروقي وفارسها معتصم لتوبي وفي المركز الثاني حصلت عليه الخيل الجازع للملكها ناصر الهنائي وفارسها مشعل بن ناصر الهنائي وفي المركز

في افتتاح الدوري المصري

إنبي يقسو على التعدين وأسوان يهزم الداخلية

أما فرات تميزني الهدف الثالث لإبني قبل نهاية المباراة بثلاثة دقائق من عمره على لبس الكرة قوية على يسار حارسنا. ففرقة في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع إلى اللقاء كان الغاني بارتيك أوك كان قريباً من التسجيل لكن ركني ردت ضربة رأس قوية منه قبل نهاية الشوط الأول على فرصة تقليب النخبة لتعدين بعد إداره فرصة لفرقة قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق. وقال المدافع الأسير في نهاية الشوط الثاني من صراح عاشور في الدقيقة قبل الأخيرة من عمر اللقاء. وقال علاء عبد العال مدرب إبني «غم مرة إلا أنني اعتقد أننا لم نصل بعد لآداء الذي يرضينا. في الصفح الأولى أعقب اللقاء «لاعبو فرقة لديهم خبرات وهذا يساعدني على التوقع في خطتي. سمعت» في يد علي زيادة الفاعلة الهجومية. وقال الغيني كولبي في الحرية في الهجوم وهو ما يجعلني لعب بارتياح. اللعب للتعدين جاء أداء الفريق مخيباً للآمال. لم يتمكن الصلح في الدوري الممتاز. وأيضاً رسلان «سناول وتخلص اللاعبين من الرهبة».

قاهرة - رويترز: سحق إنبي مضيفه النصر للتعدين الوافد الجديد على
ري المصري الممتاز لكرة القدم بنتيجة ٤-٠ صفر اسس الاول في الجولة
لافتتاحية للبطولة. ويات رصيد انبي ثالث نقاط متساويا مع أسوان
فاز على الداخلية ٢-٠ صفر في وقت سابق اسس في أولى مباريات
الموسم الجديد. تصدق انبي بهدف في الدقيقة ٢٢ عن طريق
هيثم مصطفى مدافع التعدين الذي سجل بالخطأ في
رمي الحارس مصطفى عبد الستار. واستغل الغيبي
لأما جويل كولين تقريره عرضية من زميله ماريو
مارتينيز القادم من هندوراس
لضرب
لضرب

النجم الساحلي البطل يسعى لحسم تأهله لنهائي كأس الاتحاد الإفريقي

النجم الساحلي السابق "لا نغاني من غيابات وكل
اللاعبين جاهزون وتنتقل لتقديم أداء قوي يوم
المباراة أمام فريق ما زيمبي الذي نعرفه جيدا"،
ويستبيح النجم الساحلي للثأر من منافسه بلقيس
الكونجو الديمقراطية القوي بعد أن خسر أمامه
لقب كأس السوبر الإفريقية في فبراير الماضي.
وتابع بن يونس "لذلك الأوراق القوية لتحقيق
الانتصار على ما زيمبي وقطع خطوة كبيرة نحو
الفوز بلقب البطولة للمرة الثانية على التوالي".
وسيحاول النجم الساحلي بقيادة مدربه
المختصر فوزي البنزرتي الضغط على منافسه
ميكرا لإفراكية وهو يشابه معمولا على صلابته
لاعب الارتكاز محمد أمين بن عمر ومهارة صانع

اللعب حمزة لحر والمهاجم البرزيلي ديجو أكونسا. وأوضح مساعد مدرب الشباك الخالية في فريقه سيسلي للمحاضرة على أن اللاعبين الذين لم يتلقوا التدريب في مرمى منافسه لديهم فرصة في التأهل قبل لقاء العودة خارج ملعبه. وقال المساعد سيكون الأهم خلال لقاء الشباك عدم قبول هدف ثم التسجيل في مرمى المنافس. وسبق للفريق الساحلي التسجيل بثلث بطولات كأس الاتحاد الإفريقي في أعوام ١٩٩٥ و ١٩٩٩ و ٢٠٠٦. أيضا. وقال الفرنسي هيربرت فالود مدرب مازيمبي «حلت ساعة الحقيقة لأننا ستواجه أحد أقوى الأندية في إفريقيا مثلنا لذلك يجب أن نكون جاهزين لخوض معركة حقيقية.» ■

مباشرة خاصة بمسابقة الدوري، إضافة إلى نحو ٣٠ مباراة خاصة بمسابقة الكأس. وتوسع مديرية الرياضة إلى كسر أرقام الموسم الماضي «التاريخية» من خلال نقل أكبر عدد ممكن من مباريات مسابقتي الدوري والكأس في الموسم الجديد. ■



أحد التراث الذي يميزها وكذلك نوعية وجودة الخيول العربية الأصيلة مشيراً إلى أن مثل هذه المهرجانات تنمي اهتماماً بهذه المواهب وتتنظيم من جانب الأهالي أنفسهم وتنظيم هذا المهرجان يأتي بجهود أهلية وهذا دليل على تمسكهم بهذا الموروث وبتراث الأسجد وكذلك يعطي صورة وسعة جديده عن الأصالة لدى العمانيين وتمسكهم بكل ما له علاقة بالمووروث والتراثي العماني موضحاً أن هذه الجانج من المقومات المهمة في إظهار الجانب السياحي ولكن يبقى الترويج لمثل هذه المهرجانات وهذه المناطق خاصة عند أجوائها العيشية وكذلك مناسباتها الكونه أيضاً تعطي في أيام عيد الأضحي المبارك .

وأوضح الشيخ الدكتور محمود بن سيف الحروف نائب رئيس لجنة الفروسية والفروسية في بادئ مقالة : أن رؤية أدم عن أزياء الولايات بالسلطنة في رياضات الخيل وهناك زيادة مطردة في عدد الخيل بالولاية حيث ما ما بين ٦٠ إلى ٨٠ خيلا وقد تعود ميدان سباق الخيل والفروسية بالولاية على إقامة مثل هذه المهرجانات في الاحتفالات منها عيد الفطر والأضياء المبارك بمشاركة من مختلف ولايات السلطنة حيث تهدف منها إلى تثقيف النشء الرياضي التقليدي وحب الخيل وفروسية في النشء الجديد مؤكداً إلى إمكانية تعلم وتدريب وتطوير هذه الرياضة عندهم النشء بوجود مدرسة لتدريب على حب الخيل وممارسة رياضة الفروسية بالولاية رغم الصعوبات في انعدام المرافق المجهزة والاعتراف بهذه المرافق من الجهات المختصة رغم أن الميدان من ضمن الميادين المعتمدة من الخيالة السلطانية للسباقات الأهلية سابقا مما يفيقها الأهمية القانونية لممارسة نشاطاتها وفعاليتها موضعاً إن لهذه الأندية دورا كبيرا في تهذيب النشء واستغلال طاقاتهم بشكل إيجابي ومفيد ومشيرا إلى أن السلطنة حققت مراكز متقدمة في الخيل والفروسية وأن هناك زيادة للمشاركة في مثل هذه المهرجانات بالولاية وهذا يعكس إلى حب الشباب للخيال والفروسية وذلك زيادة الضوضاء مثل هذه المناسبات. ■



■ رويترز: ودعت الكتدية أوجيني بوشار المصنفة الأولى منافسات فردي السيدات في بطولة كيبك للتنس امس الاول.ففي الدور الثاني للبطولة المقامة في كندا فازت الروسية ألا كودريافتسيفا على بوشار بمجموعتين متتاليتين بنتيجة ٢-٦ و٣-٦.وفازت الأميركية جيسكا بيجولا على

الكتدية فرانسواز أباندا ٧-٦ و٧-٥.كما صعدت البلجيكية اليسون فان اويتفانك للدور الثالث بعد فوزها على التشيكية باربورا ستيفكوفأ ٦-٤ و٦-٣. وبلغت الفرنسية اوسيان دودين الدور ذاته بفوزها على الأمريكية ساشيا فيكري ٦-٤ و٤-٤. ■

في دوري كأس الاتحاد الأوروبي

مانشستر يونايتد يسقط أمام فيينورد وخسارة مدوية لانتر ميلان وفوز كبير لساوثمبتون وثمانين لايكس

□ لندن.ا.ف.ب: استهل مانشستر يونايتد الإنجليزي مشواره في مسابقة الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ، بأسوأ طريقة ممكنة بخسارته خارج ملعبه امام فيينورد روتردام الهولندي صفر-١ في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الاولى مساء امس الاول على ملعب «دي كويپ» في فيينورد. والخسارة هي الثانية لمانشستر يونايتد على التوالي بعد سقوطه على أرضه امام جاره مانشستر سيتي ١-٢ في برعي المدينة الشمالية السبت الماضي في الدوري المحلي. وأجرى مدرب مانشستر يونايتد، البرتغالي جوزيه مورينيو ثمانية تبديلات عن التشكيلة التي خاضت مباراة الدربي ولم يبق منها سوى الحارس الإسباني دافيد دي خيا والدافع العاجي اريك بابي والفرنسي بول بوجبا في محاولة منه لمنح الفرصة امام لاعبي الصف الثاني. لكن الشياطين الحمر قدموا مباراة مخيبة للآمال، حيث بدت الخطوط غير متجانسة واضاع الفراد الفريق تمريرات عديدة في حين كانت الفرصة الوحيدة في المباراة تسديدة للفرنسي انطوني مارسيال سددها الى جانب القائم الأيمن لرمى الفريق الهولندي في الدقيقة ٢٣. □



■ فرصة ضائعة للاعب يوناتيد ماركوس روجو أمام حارس مرمى فيينورد براد جونز «ا.ف.ب»

■ وبعد ان ظلت الرتبة تخيم على مجريات اللعب، اشرك مورينيو دفعة واحدة السعودي زلاتان ابراهيموفيتش والهولندي ممفيس دييبي واشلي يانج بدلا من ماركوس راشفورد ومارسيال والاسباني خوان ماتا منتصف الشوط الثاني، فمالت الحكة له لكن وسط اندفاعه لاعبيه استغل فيينورد هجمة مرتدة وصلت فيها الكرة الى توني فيليبينا ليتابعها من مسافة قصيرة داخل الشباك (٧٩). ورمى مانشستر بقلقه في الدقائق الاخيرة لكن من دون جدوى.

وفي المجموعة ذاتها، تعادل زوريا لوهانسك الاوكراني مع فربجشه التركي بهدف لدميترو جرينتشيشكين (٥٢) مقابل هدف للدنماركي سيمون كيابر (٩٠). وعاد روما الإيطالي بالتعادل مع فيكتوريا بلزن التشيكي ١-١. تقدم فريق العاصمة الإيطالية ميكرا بواسطة الأرجنتيني ديجو بيروتي من ركلة جزاء (٤)، لكن فيكتوريا سرعان ما ادرك التعادل بواسطة السلوفيني ماريك باكوش (١١). وفي أكثر مباراة إثارة، قلب زينيت سان بطرسبرج الروسي تخلفه بثلاثية نظيفة امام ماكابي تل ابيب الى فوز ٤-٣ في الدقائق العشرين الاخيرة ضمن المجموعة الرابعة.

سجل للخاسر البوسني هاريس ميدونايين (٢٦ و٧٠) والاسلندي فيدار اورن كيارتانسون (٥٠) وللفانز الكسندر كوكورين (٧٦) والسلوفاكي روبرت ماك (٨٤) وايدينيو فيريرا كامبوس (٨٦) والمونتينيغري لوكا ديوردييفيتش (٩٠).

وفي المجموعة السادسة، حقق ساسوولو الإيطالي نتيجة لافتة بفوزه على اثلتيك بلباو الإسباني بثلاثة اهداف نظيفة تناوب على تسجيلها الاسباني بول ليرولا (٥٩) والفرنسي جريجوار ديفريل (٧٥) وماتيو بوليتانو (٨٦).

ومني انتر ميلان الإيطالي بخسارة مدوية امام ضيفه هابويل بئر السبع الاسرائيلي صفر-٢ في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الحادية عشرة ضمن

نتائج الجولة الأولى

في ما يلي نتائج الجولة الاولى للمجموعات ضمن دور المجموعات في مسابقة الدوري الاوروبي لكرة القدم «يوروبا ليغ»:

المجموعة الاولى

في فيينورد، فاز فيينورد الهولندي على مانشستر يونايتد الإنجليزي ١-٠ صفر سجله توني تريينيداد دي فيليبينا (٧٩).

في اوديسا، تعادل زوريا لوهانسك الاوكراني مع فربجشه التركي بهدف لدميترو جرينتشيشكين (٥٢) مقابل هدف للدنماركي سيمون كيابر (٩٠).

المجموعة الثانية

في بيرن، خسر يونغ بويز السويسري امام أولمبياكوس اليوناني صفر-١. وسجل الأرجنتيني إستيبان كامباسو (٤٢) هدف أولمبياكوس. في نيقوسيا، فاز أبويل نيقوسيا القبرصي على أستانا الكازخستاني ٢-١. سجل البرازيلي فينيسيوس (٧٤) والبلجيكي ايجور دي كامارجو (٨٧) هدفي أبويل، والصربي نيمانيا ماكسيموفيتش (١+٤٥) هدف أستانا.

المجموعة الثالثة

في ماينتس، تعادل ماينتس الألماني مع سانت اتيان الفرنسي بهدف نيكو بانجرت (٥٧) مقابل هدف للسلوفيني روبرت بيريتش (٨٨). في بروكسل، فاز اندرلخت البلجيكي على جابالا الأذربيجاني ٣-١. سجل البولندي لوكاس تيودوريتش (١٤) والبرازيلي رافايل الفيش دوس سانتوس (٤١) خطأ في رمي فريقه، والاسباني ديجو كابل (٧٨) اهداف اندرلخت، والفرنسي دابو باجاليي (٢٠) هدف جابالا.

المجموعة الرابعة

في ألكمار، تعادل ألكمار الهولندي مع دونداك الايرلندي بهدف للبلجيكي ستين فينتس (٦٠) مقابل هدف لسياران كيلدوف (٨٩). في تل ابيب، خسر ماكابي تل ابيب الاسرائيلي امام زينيت سان بطرسبرغ الروسي بثلاثة اهداف للبوسني هاريس

ميدونايين (٢٦ و٧٠) والاسلندي فيدار اورن كيارتانسون (٥٠) مقابل اربعة اهداف الكسندر كوكورين (٧٦) والسلوفاكي روبرت ماك (٨٤) وايدينيو فيريرا كامبوس (٨٦) والمونتينيغري لوكا ديوردييفيتش (٩٠).

المجموعة الخامسة

في بوخارست، خسر أسترا جورجيو الروماني امام أوستريا فيينا النمساوي ٢-٣. سجل للخاسر دينيس اليبيتش (١٨) وسبيريان تاتاروسانو (٧٤)، وللفانز رافايل هولتسهاوسر (١٦ من ركلة جزاء) وكيفن فريسبنيلخر (٣٣) والكسندر جرونفالد (٥٨). في دوسان، تعادل فيكتوريا بلزن التشيكي مع روما الإيطالي بهدف للسلوفاكي ماريك باكوش (١١) مقابل هدف لدييجو بيروتي (٤ من ركلة جزاء).

المجموعة السادسة

في ريجيو ايميليا، فاز ساسوولو الإيطالي على اثلتيك بلباو الإسباني بثلاثة اهداف نظيفة تناوب على تسجيلها الإسباني بول ليرولا (٥٩) والفرنسي جريجوار ديفريل (٧٥) وماتيو بوليتانو (٨٢).

في فيينا، فاز رايبند فيينا النمساوي على غتك البلجيكي بثلاثة اهداف لستيفان شغاب (٥١) والبرازيلي جويلينتون كاسيو ابوليناريو دي ليرا (٥٩) والغامبي عمر كولاي (٦٠ خطأ في رمي فريقه) مقابل هدفين للجامايكي ليون بابلي (٢٩ و٩٠ من ركلة جزاء).

المجموعة السابعة

في اثينا، خسر باناثينايكوس اليوناني امام اياكس امستردام الهولندي بهدف للسويدي ماركوس بيرغ (٦) مقابل هدفين للوركياني برتران تراوريه (٣٤) وخايريو رييدفالد (٦٧). واكمل باناثينايكوس المباراة بعشرة لاعبين اثر طرد ايفانوف لتلقيه الانذار الثاني (٦٩)، قبل ان يطرد لاعب اياكس الدولي المغربي حكيم زياش لتلقيه الانذار الثاني ايضا (٧٩). في لياج، تعادل ستاندار لياج البلجيكي مع سلتا فيغو الاسباني بهدف للتوچولي ماتيو دوسيفي (٤) مقابل هدف للايطالي جوسيببي روسي (١٣).

المجموعة الثامنة

في قونيا، خسر قونياسبور التركي امام شاختر دانينيتسك الاوكراني صفر-١ سجله الارجننتيني فاكوندو فيريرا (٧٦). في براجا، تعادل سيورتينج براجا البرتغالي مع غنت البلجيكي بهدف لاندريه بينتو (٢٤) مقابل هدف للسويسري دانيال ميليتشوفيتش (٦).

المجموعة التاسعة

في سالزبورج، خسر ريد بول سالزبورج النمساوي امام كراسنودار الروسي بهدف وحيد سجله البرازيلي جواوزينيو (٣٧). في نيس، خسر نيس الفرنسي امام شالكه الألماني صفر-١ سجله الغاني عبد الرحمن بابا (٧٥).

المجموعة العاشرة

في باكو، تعادل قره باغ الأذربيجاني مع سلوفان ليبيريتش التشيكي ٢-٢. سجل لالاول الاسباني ميشال (٧) ورشاد فرهاد صديقوف (٤+٩٠)، وللثاني يان سيكورا (١) وميلان باروش (٦٨). في سالونكي، تعادل باوك سالونيكى اليوناني مع فيورنتينا الإيطالي صفر-صفر.

المجموعة الحادية عشرة

في ميلانو، خسر انتر ميلان الإيطالي امام هابويل بئر السبع الاسرائيلي صفر-٢ سجلهما المدافع البرتغالي ميجل فيتور (٥٤) وماور بوزاجلو (٧٠). في ساوثمبتون، فاز ساوثمبتون الإنجليزي على سبارتا براغ التشيكي بثلاثة اهداف نظيفة تناوب على تسجيلها تشارلي اوستن (٦ من ركلة جزاء ٢٧) وجاي روريجيز (٢+٩٠).

المجموعة الثانية عشرة

في فياريال، فاز فياريال الاسباني على زيوريخ السويسري بهدفين للبرازيلي الكسندر باتو (٢٨) والمكسيكي جوناثان دوس سانتوس (٤٥) مقابل هدف للالاباني ارماندو صديقو (٢). في انقرة، فاز عثمانلي سبور التركي على ستيتوا بوخارست الروماني ٢-٠ صفر سجلهما المالي شيخ دياباتيه (٦٤ من ركلة جزاء) والنيجيري امينو عمر (٧٤).



في نهاية المباراة (٢+٩٠).

وفي الوقت الذي يعاني فيه دي بوير الأمرين مع فريقه الجديد، تألق فريقه السابق اياكس امستردام وعاد بفوز ثمين من ارض ضيفه باناثينايكوس اليوناني ٢-١.

وحول اياكس تخلفه بهدف السويدي ماركوس بيرج (٦) الى انتصار بهدفين سجلهما البوركياني برتران تراوريه من تسديدة قوية زاحفة من داخل المنطقة (٣٤) وخايريو رييدفالد الذي استغل كرة مرتدة من الحارس اليوناني اثر ركلة جزاء انتبرى لها القائد دافيد كلاسن (٦٧).

واكمل باناثينايكوس المباراة بعشرة لاعبين اثر طرد مدافعه البلغاري ايفان ايفانوف لتلقيه الانذار الثاني (٦٩)، قبل أن يطرد لاعب اياكس الدولي المغربي حكيم زياش لتلقيه الانذار الثاني ايضا (٧٩).

وفي المجموعة ذاتها، تعادل ستاندار لياج البلجيكي مع سلتا فيجو الإسباني بهدف للتوچولي ماتيو دوسيفي (٤) مقابل هدف للايطالي جوسيببي روسي (١٣).

وفي المجموعة الثانية عشرة، حقق فياريال الاسباني فوزا صعبا على ضيفه زيوريخ السويسري ٢-١. وكان الضيوف سباقين الى التسجيل عبر الالباني ارماندو صديقو (٢)، بيد ان الفريق الاسباني تدارك الموقف وسجل هدفين بواسطة البرازيلي الكسندر باتو (٢٨) والمكسيكي جوناثان دوس سانتوس (٤٥).

وفي المجموعة ذاتها، حقق عثمانلي سبور التركي فوزا غالبا على ضيفه ستيتوا بوخارست الروماني بهدفين نظيفين سجلهما المالي شيخ دياباتيه (٦٤ من ركلة جزاء) والنيجيري امينو عمر (٧٤).

وانتزع شالكه الألماني فوزا ثميناً من ضيفه نيس الفرنسي بهدف سجله الغاني عبد الرحمن بابا (٧٥) ضمن المجموعة التاسعة التي شهدت ايضا فوز كراسنودار الروسي على ضيفه ريد بول سالزبورج النمساوي بهدف وحيد سجله البرازيلي جواوزينيو (٣٧). وبدوره حقق شاختر دانينيتسك الاوكراني فوزا مهما على ضيفه قونياسبور التركي

بهدف وحيد سجله الارجننتيني فاكوندو فيريرا (٧٦) في المجموعة الثامنة، التي شهدت تعادل سيورتينج براجا البرتغالي مع جنت البلجيكي بهدف لاندريه بينتو (٢٤) مقابل هدف للسويسري دانيال ميليتشوفيتش (٦٠). وسقط فيورنتينا الإيطالي في فخ تعادل ضيق امام ضيفه باوك سالونيكى اليوناني صفر- صفر ضمن المجموعة العاشرة التي شهدت تعادل قره باغ الأذربيجاني مع سلوفان ليبيريتش التشيكي بهدفين للاسباني ميشال (٧) ورشاد فرهاد صديقوف (٤+٩٠) مقابل هدفين ليان سيكورا (١) وميلان باروش (٦٨). ■

■ تشالي اوستن وزميله يورن كواركو يحتفلان بفوز ساوفمبتون الكبير على سبارتا براغ التشيكي «ا.ف.ب»

دور المجموعات في مسابقة الدوري الاوروبي لكرة القدم «يوروبا ليغ». وسجل المدافع البرتغالي ميجل فيتور (٥٤) وماور بوزاجلو (٧٠) الهدفين. وتابع انتر ميلان نتائجه المخيبة بقيادة مدربه الجديد الهولندي فرانك دي بوير ومني بخسارته الثانية معه بعد الاولى في المرحلة الاولى من الدوري امام ضيفه كييفو فيرونا بالنتيجة ذاتها، كما انه فشل للمرة الثانية في الفوز على أرضه بعدما سقط في فخ التعادل امام باليرمو ١-١ في المرحلة الثانية، قبل ان يحقق فوزه الاول هذا الموسم وشيق النفس على ضيفه بيسكارا العائد حديثا الى دوري الاضواء ٢-١ الاحد الماضي. وتعتبر الخسارة ضربة موجعة لانتر ميلان المدعو الى استضافة يوفنتوس حامل اللقب في الاعوام الخمسة الاخيرة الاحد المقبل في قمة المرحلة الرابعة من الكاشيو. وقدم انتر ميلان عرضا مخيبا للغاية واقلت من خسارة مثلة امام ضيوفه الذين تقف مهاجموهم في اهدار الفرص. وفي المجموعة ذاتها، ضرب ساوثمبتون الإنجليزي بقيادة مدربه الجديد الفرنسي كلود بويل بقوة وسحق ضيفه سبارتا براغ التشيكي بثلاثية نظيفة. وحسم ساوفمبتون النتيجة في شوطها الاول بثنائية لقائده تشارلي اوستن (٦ من ركلة جزاء ٢٧)، قبل ان يختم جاي رورديغيز المهرجان



■ صراع على الكرة بين لاعب فيكتوريا بلزن ماريك باكوس ولاعب روما فيريكو فازيو «ا.ف.ب»

استحواذ

■ لندن - رويترز: أعلن وست بروميتش البيون الذي ينافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في بيان الصبي الأول أن مجموعة يونا جوكاي سبورنس ديفلوقو الصينية استلمت للاستثمار أصمتل الاستعداد على العنالي. وتم الإعلان عن الصفقة في البداية في أغسطس الماضي عقب موافقة جيريبي بييس الرئيس السابق للمنادي على بيع وست بروميتش إلى المجموعة التي يترأسها جوشوان لاي. وقال بييس في بيان "كانت مزعة كبيرة أن نقود البيون. أنا أفخور لأن ١١ من بين ١٥ موسما قضيتها كرئيس للمنادي كانت في الدوري الإنجليزي الممتاز..." وباتت الشركات الصينية أكثر اهتماما بشراء حصص في أندية كرة القدم الأوروبية ليس فقط باعتبار ذلك استثمارا جيدا ولكن كوسيلة لمساعدة الرئيس الصيني شي جين بينج في مساعيه لزيادة مكانة الرياضة في البلاد. ■

غیاب دایر جناح ساوثامپتون شہرین

محبط جدا ولا يوجد الكثير للقيام به لكنني عازم
على العمل بجدية أكبر لأنفذ دوري مع الفريق بمجرد
عودتي.»

وسجل الجناح الانجليزي ٣١ هدفا منذ انضمامه
لسوانزي في ٢٠٠٩ ولم يبدأ في أي تشكيلة لليستر
لكنه سجل هدفا في ١٢ مباراة كبديل مع بطل الموسم
الماضي. وسيلح سوانزي الذي جمع أربع نقاط من
أربع جولات هذا الموسم ضيفا على ساوثامبتون يوم
الأحد المقبل. ■



■ ناٹان دایر

مورينيو يعود
للتشكيلة الد
أمام واتفورد



■ مورینیو

نهائي دوري
٢٠٠٧
ريال لقب كأس
التي تتحقق
هذه
للشكيلة.
إريتانيا بنتيجة
النادي الذي
سجل برونو
٨٩ من ركلة
التي حل بديلا
ة ضربة رأس
بكافة مبارياته
في عقب ثلاث
هالجه. يمكننا
زنا في بداية

رويتز:
المفاجئة ١- صفر في الدوري
الأوروبي أمام فينتورا
الهولندي امس الاول قال
البرتغالي جوزيه مورينيو
مدرب مانشستر يونايتد إنه
يسعد للعب بالشكيلة الدائمة
لل فريق عندما يواجه وااتفورد
في الدوري الانجليزي الممتاز
لكرة القدم يوم غد الأحد وأجرى
مورينيو تغييرات كثيرة على
تشكيلة الفريق التي واجهت
النادي الهولندي في روتردام
عندما أراح عدد من اللاعبين
ومنهم قائد الفريق وين روني
واطفونج فانسيا ولوك شو
لكن الفريق المليء بالنجوم خسر
نتيجة هدف متأخر بعد اداء
متواضع. وبالتأكيد سيسعى
مدرب ريال مدريد وتشيلسي
السابق لتحقيق الفوز بعد ثاني
هزيمة على التوالي خلال الموسم
الحالي عندما يحل ضيفا على
وااتفورد.

وقال موريينو في تصريحات صحفية «ندرك أننا أرحنا لاعبين مثل فالنسيا وشو ولذا فإننا سنعود للتشكيلة الدائمة دون إجراء الكثير من التغييرات عليها.»

وعن أداء لاعبيه قال موريينو «بعض اللاعبين كانوا يشاركون لأول مرة في الموسم.. والبعض قدم أداء أفضل من البعض الآخر. لكن لابد من الاعتراف بأن بعض هؤلاء اللاعبين لم يلعبوا بصورة منتظمة في كل أسبوع مثل الآخرين.»

عن المنافس الهولندي اعترف مورينو بأن، فينورد دافع بكل قوة وبروح عالية وحظي بمؤازرة جماهيرية رائعة، ويحتل يونايكد الذي خسر للمرة الأولى في الدوري هذا الموسم أمام جاره مانشستر سيتي يوم السبت الماضي المركز الرابع بين فرق الدوري الإنجليزي العشرين. ■

■ رويترز: قال سوانزي سيتي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أمس الأول (الثلاثاء) إن لاعب ناان اير سيغيف لنحو شهرين بسبب إصابة بالكلح. سيستعضف عن (٢٨ عاما) - الذي تعاقد مع سوانزي الشهر الماضي لمدة أربع سنوات بعد التوقيع بالثمن مع ليمسبر سيتي الموسم الماضي - أثناء فترة إعارته للأخير - برواح يوم الاثنين المقبل إلى لولة زائدة عظيمة في الكاحل.

وقال دوق لومف النادي الويلزي على الانترنت "أنا

زیدان غیر مہتمم بالانتقادات الموجهة لريال مدريد



■ زیدان

وكانت الصحيفة اليومية تشير لفوز ريال بركلات
الترجيح على اتلتيكو مدريد في نهائي دوري
الابطال في مايو الماضي ثم الفوز ٣-٢ على اسبيلية
في الوقت الإضافي وهو ما منح ريال بركلات كأس
السوبر الأوروبية الشهر الماضي.

إلا ان زيدان قال ان انتصارات ريال التي تتحقق
بصعوبة لا تزال مهمة.

وقال الفرنسي زيدان «عندما تفوز ببقاء يمثل هذه
الطريقة فاز هذا يعني الكثير بالنسبة للتشكيلة. هذا
ما همين. لا يمكننا الفوز بجميع مبارياتنا بنتيجة
٥-٠».

واستطاع روتاندو - الذي لعب أمام النادي الذي شهد نشأته - أن يعادل الهدف الذي سجل برونو سيزار ليورنو عندما سجل في الدقيقة ٨٩ من رحلة نزال قبل أن يتمكن البديل مورتا - الذي حل بديلة لكرم بيمزيمه - من هز الشباك بواسطة ضربة رأس في آخر فرصة بالمباراة. وفاز ريال بكافة مبارياته هذا الموسم ويتصدر الدوري الإسباني عقب ثلاث جولات إلا أن زيدان يؤكد أن هناك حاجة لمزيد من التحسن. وقال "نعلم أن الأداء ليس مثاليا. يمكننا أن نؤدي بشكل أفضل مما ظهرنا به. ما زلنا في بداية الموسم." ■

■ **مريد - رويترز:** لا يهتم زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد بالانتقادات التي تشير إلى أن مساندة الحظ لمستعرض دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم لن تستمر طويلا. وكان الفريق الذي يديره زيدان قد عدل تأخره على أرضه ليفوز ١-٢ على سبورتنج لشبونة في افتتاح مباريات الفريقين في المجموعة السادسة بدوري أبطال أوروبا الأربعاء.

واحتاج المدافع عن اللقب لهدفين متأخرين من كريستيانو رونالدو والفارو موراتا ليحصد الثلاث نقاط. وبدأ أداء ريال بانحفا مقارنة بالعرض القوي لغريمه المحلي برشلونة الذي فاز ٧-٠ بصفع ريال سبيلتج في المباراة الأولى لهما في البطولة القارية.

وقال زيدان إنه لم يشك على الإطلاق في قدرة ريال على الفوز قائلا لموقع النادي على الإنترنت، "لا يمكن هذا غير متوقع". "لا أعرف ما إذا كنا نستحق الفوز أم لا، لأننا كنا نؤمن بقدرةنا على تحقيق كل شيء.

نهاية اللقاء، يمكننا أن نصنع الفارق في أي وقت. لم نستسلم وهذا هو المهم في الأمر. الجهد المبذول كان كبيرا للغاية. وجاء عنوان صحيفة الموندو يقول "يمكنك الفوز دوما في الثانية الأخيرة أو بركات الترجيح".



■ الدراج الإسباني جوناثان نيكولا الفائز بسباق الدراجات الاوربي للطريق يحتفل على منصة التتويج مع كل من صاحب المركز الثاني الدراج البلجيكي فيكتور و الدراج الإيطالي صاحب المركز الثالث موريينو موس



الرياضي SPORTS
sports@ulwatan.com.om

السبت ١٥ من ذي الحجة ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٧ من سبتمبر ٢٠١٦ م. العدد: (١٢٠٨٥). السنة ٤٦



■ الاسترالية أماندا رينولدز خلال خوضها سباق المباراة النهائية للزورق الواحد في منافسات دورة الألعاب البارالمبية بريو ٢٠١٦ أ.ف.ب.

کومان ینتقد بارکلی

■ لندن - رويترز: قال رونالد كومان مدرب ايفرتون إن لاعب وسط جيلترأ روس باركلي يحتاج للتسعين على جميع الاوضاع، وذلك بعد استبداله بين الشوطين خلال الفوز 3-صفر على سندرلاند في الدوري انجليزي الممتاز لكرة القدم يوم الاثنين الماضي. ولم يخش المدرب ولندي من انتقاد باركلي علنا وحذره من ان ليس خيارا ثابتا بتشكيلته.

وقال كومان الذي يحتل فريقه المركز الثالث بعد اربع جولات بالدوري «هناك سبب لتغيير باركلي في الشوطين - لا يلعب جيدا ويقتد الكثير من الكرات ولا يمكن لاعبين في مثل قدراته ان يخسروا الكرة بهذه الطريقة.» وأضاف: «تحدثت مع روس. يحتاج للتسعين وسيرى ما سيحدث في الجولة المقبلة. و عرضنا هذا لعرضنا على لفظات صمورة. لا يوجد فرق من ذلك.» وعجز باركلي عن إقناع مساح الإردايس المدرب الجديد لانجلترا بضمه لتشكيله المنتخب عند مواجهة سلفاكي في تصفيات كأس العالم في وقت سابق هذا الشهر.

وقال باركلي في نهاية مباراة أمام سندرلاند في شوط أول سبيء مما يظهر افتقاره للثقة ■



کومان

تادیبش:

لاعبو ساوثامبتون بحاجة للشعور

بالضغط لتحقيق نتائج جيدة

■ رويترز: قال دوسان تاديتش لاعب وسط ساو فاميتون الذي يتنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز قال القدم امس الاول ان لاعبي الفريق يجب ان يمارسوا الضغوط على أنفسهم من اجل تحقيق نتائج جيدة. وأنهى الفريق في المركز السادس في الدوري الموسم الماضي ليضمن مكانا في الدوري الأوروبي إلا انه استهل مشواره في الدوري الممتاز هذا الموسم بتعادل هزيمتين تحت قيادة المدرب الجديد كول بويل. وأضاف تاديتش للصحفيين في إشارة للقاء سبارتا براغ التشيكي اليوم «نحتاج للفوز على هو الأيمن بكل بساطة. يجب ان نغارس لنا النوع من الضغط على أنفسنا لأننا في بعض الأحيان اود ان اشعر بالضبط لكي أتمكن من ازملائي وماضي على منافسيه. وقال الصربي تاديتش ان ساو فاميتون يجب ان يتجاوز أحراره بالخسارة أمام ميلتاند في الأتوار التمهيدية للدوري الأوروبي العام الماضي. وأضاف «كان بالدر حبيط للغاية لان ساو فاميتون لم يلعب في دور المجموعات بالأمس الأوروبي من قبل.» ■

استضافة

■ **كييف . رويترز:** قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم امس الاول إن استاد الأولمبي في كيف عاصمة أوكرانيا سيستضيف المباراة النهائية
رى أبطال أوروبا للعبة الشعبية في ٢٠١٨.

ويستع الاستاد الأولمي في كيف لنحو ٧٠ ألف مشجع وسبق أن يضاف المباراة النهائية لبطولة أوروبا ٢٠١٢. ووقع الاختيار على استاد لاستضافة نهائي البطولة الأوروبية الأولى للأندية في العاصمة أجناسا للجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي لكرة القدم في العاصمة أجناسا لأندية أوروبية. وقال أندريه بايلكو رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم: «محدث كبير سيحدث في تاريخ البلاد... سنبتذل كل جهد ممكن راج هذه المباراة في صورة مثالية».

ریو

■ **موسكو - رويترز:** استقال سيرجي سيرتسوف من رئاسة الاتحاد الروسي لرفع الأثقال أمام الوباء بعد خطر مضاعفة إصابته في منافسات الاربعة اولى ايام ايلول بسبب الحفظات وقال سيرتسوف ان هذا هو الوباء من ٢٠١٠ الى الالة كما ان الالباء «قررت التخلي عن منصبى الى الرئاسة من مسكيب اجابتيو المنصب مؤقتا. و اضاف «السبب» شخصى وجب ان يدفع من ماحد وساكن ان هذا الشخص. و عايق الاتحاد الاربعة ايام في يولوا الاتحاد الروسى بمنعته من المنافسة في الاربعة ايام العديدين العيانت الالجابية بين رباعين روس.

■ ماري. **تؤسستم انتخاب رئيس جديد للاتحاد الروسي في ٢٩ سبتمبر**

تواصل وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه جهودها الصحية في مجال مراقبة الأسواق والمحال التجارية والمقاهي ومصانع المواد الغذائية والحدود البرية والبحرية لمنع دخول أية مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الآدمي ومنع تداولها في الأسواق المحلية للسلطة حيث تعتبر حماية الصحة العامة من أولويات اهتمامات الوزارة حيث تشمل الرقابة والتفتيش على المنشآت الغذائية والمهنية والرقابة البيطرية والتفتيش على مزارع الدواجن بهدف ضمان سلامة المنتجات الغذائية المتداولة وسلامة المياه فضلا عن سلامة العاملين في هذه المنشآت والتزامهم بالنظم واللوائح الصحية.

كتب - مصطفى بن احمد القاسم:

«البلديات الإقليمية وموارد المياه» تركز جهودها الحديثة في مجال الصحة العامة والرقابة الغذائية

غذاؤك أمانة

مشروع للرقابة عن بعد على المنشآت الغذائية باستخدام التقنيات الحديثة



■ الذبح داخل المسالخ لضمان سلامة اللحوم المذبوحة

الوزارة على تحديث أساليب واليات تنفيذ أعمال الرقابة الميدانية على المنشآت الغذائية وتدريب متدوالي الأتعية العاملين بالمنشآت الغذائية وتوفير أجهزة التفتيش اليدائي إلى جانب إصدار كتيبات إرشادية حول التفتيش الصحي.

قانون سلامة الغذاء جاء لتعزيز منظومة القوانين والتشريعات الغذائية بالسلطنة

مختبرات الأغذية والمياه تلعب دوراً حيوياً في مجال تعزيز منظومة الرقابة العامة على الأغذية والمياه

مركز مختبرات الأغذية والمياه إن الهدف الأساسي من إنشاء مختبرات الأغذية والمياه هو تعزيز منظومة الرقابة العامة على الأغذية والمياه بإجراء التحاليل المخبرية للتأكد من عدم تلوثها بأي مواد ضارة وخلوها من أنواع العفن المختلفة وذلك في إطار الأبحاث الأساسية لحماية الصحة العامة . ويضم مركز مختبرات الأغذية والمياه خمسة (٥) أقسام علمية متخصصة مجهزة بأحدث الأجهزة العلمية في مجالات مراقبة الجودة والتكثف عن الملوّثات المختلفة في الأغذية والمياه كالكثوث والميكروبيولوجي والكيميائي والتلوث بالمعادن الثقيلة والتلوث الإشعاعي. ويضم المركز عدداً من الكفاءات العلمية والكوابر المتخصصة في مجال التحاليل والبحث والدراسات موزعة على أقسام المركز وفق تخصصاتها الأكاديمية، ولتوسيع قاعدة عمل المركز وتطوير أنشطة الرقابة على الغذاء والماء وضمان سرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة درءاً لكافة أنواع المخاطر التي تهدد الصحة العامة تم إنشاء ثمانية (٨) مختبرات فرعية في المحافظات موزعة على كل من ولايات بركاء وصحم والبريمي ومسدّم وعبري ونزوى وإبراء وصور. ■

■ وتقوم البلديات بالتفتيش والرقابة على كافة هذه المنشآت عبر القيام بالزيارات الميدانية التي ينفذها المفتشون والفنيون الصحيون وملاحقو الأغذية للعمل على تقييم الحالة الصحية والبيئية للمنشأة والتثبت من التزام أصحابها والعاملين فيها باللوائح والنظم الصحية المعمدة وبمدى صلاحية التصاريح الصادرة لها ومدى التقيد بكافة شروط السلامة المهنية. وتقوم بالتدقيق في مواصفات الأغذية وألوانها والتأكد من عدم العفن وبيع المواد الاستهلاكية المنتهية صلاحيتها كما بدأت الوزارة مؤخراً في تطبيق مشروع «غذاء آمن»، وهو مشروع للرقابة عن بعد على المنشآت الغذائية يستخدم التقنيات الحديثة في الرقابة عن طريق كاميرات ذات الإترنّت. لتمكين المختصين من مراقبة هذه المنشآت مباشرة عن طريق الأجهزة اللوحية. ويتم فيها رصد مراحل العمل المختلفة. وبدأ المشروع كمرحلة تجريبية على بعض المنشآت الغذائية كالمطاعم السياحية، حيث تم تركيب كاميرات في مواقع الإعداد والتخضير والطبخ وكذلك لمسالخ البلدية التابعة للوزارة ومسالخ الدواجن للمساهمة في الحد من التجاوزات والسلوكيات الخاطئة في تلك المنشآت إلى جانب رفع كفاءة وفدرات الرقابة الصحية في البلديات. وقد جاء قانون سلامة الغذاء الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٨/٤٤) ولأمانة سلامة الغذاء الصادرة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٠/٧) لتعزيز منظومة القوانين والتشريعات الغذائية لوضع المرتكزات الأساسية لضمان السلامة الغذائية وحماية الصحة العامة وتنظيم تداول وتصنيع واستيراد المواد الغذائية بجميع أصنافها. وتعزيزاً للمنظومة التشريعية لحماية الصحة العامة بارت الوزارة بمراجعة كافة لوائح الاشتراطات الصحية الخاصة بالمنشآت والأنشطة الغذائية وتحديثها تعاملاً مع المستجدات وبخاصة على مستوى التصنيع الغذائي والأغذية المعلّنة والتأثير وتغير أنماط الاستهلاك بالمتجمع، فقد تم إصدار لوائح الاشتراطات الصحية الجديدة رقم (٢٠١٦/٢٩) الصادرة بتاريخ ١٠ فبراير ٢٠١٦. وعملت



■ الأنشطة المخبرية



■ متابعة المنشآت الغذائية

تشرف عليها طالبات من جامعة السلطان قابوس

توفر منتجات زراعية وعضوية بطريقة مبتكرة وذات جودة عالية وحافطة للبيئة

شركة «إيزو» الطلابية

«إيزو» لن تكون لوحدها وإنما وجدت للجميع.. عبارة أكد عليها فريق الشركة الطلابية «إيزوا» المشاركة في مسابقة شركتي لعام ٢٠١٦ لإنجاز عمان، والتي تديرها طالبات من جامعة السلطان قابوس مازنان على مقاعد الدراسة ليلتين جدارتهن العلمية والمهنية أمام خيارات التحدي والتنافسية في الابتكار وتحقيق التنمية المستدامة وتكون شركة «إيزو» نموذجاً طلابياً في القطاع الصناعي والمجال الزراعي والذي ينشط في توفير منتجات زراعية وعضوية تقدم للمستهلك بطريقة مبتكرة وبجودة عالية وحافطة للبيئة.

للمستهلك راحته وجهد ذلك قد تكون هذه المرة الأولى التي تكتشف فيها عن هوية الشركة ومنتجاتها بشكل رسمي ومنتاح للجمع ولعل منتجات الشركة قد تكون مألوفة لدى الجميع وقد يقول قائل: ما الجديد في أمرنا نحن ولكننا نوفرها بطريقة مبتكرة وبجودة عالية. وتشير إلى أن «سعاد إيزو العضوي» هو أحد أهم منتجاتنا التي نعمل على توفيرها بالسوق المحلي في الوقت الراهن وما يميز هذا السعاد عن غيره أنه يحتوي على نسبة كبيرة من الكربون الخشاف بواسطة آلات متخصصة تم جلبها من خارج السلطنة لعدم توفرها في داخلها. وتضيف: نتيجة للاختبارات التي أجريت على السعاد بواسطة مختبري الشركة فقد تبين مؤخراً أنه حافظ جيد للماء، ولعلها ميزة أخرى تضاف لمنتجاتنا. الأمر الآخر الذي يميز سعاد «إيزو» العضوي، هو أنه خال من أي مواد كيميائية أو حافظة تذكر غير أنه إنتاج محلي تماماً وتوضح الرئيسة أنهم وابتاعهم لهذا النوع من السعاد فقد قللوا نسبة كبيرة من الملوّثات التي تتركها مخلفات الطعام في الحاويات والحارق وغيرها من الأماكن التي تتواجد فيها.

«غرفة نبات، قريباً في الأسواق»

أما عن منتج «غرفة نبات، بقول الرئيسة التنفيذية للشركة: هو أحد منتجات الشركة التي تعمل على توفيرها وجعلها بين يدي المستهلك عما قريب، وربما للوهلة الأولى يصعب على الجميع فهم المنتج بصورة مباشرة إذاً سنختصرها كذلك لعلها تجد إقبالاً من المستهلك. وتوضح أن «غرفة نبات، هي قوالب قابلة للتغيير في حجمها كلما تم سفيا بالماء يتم إنتاجها بواسطة نبات البيتوس وهو صنف من عائلة نبات الخوس التي تتألف من ٣٠٠ صنف أو أكثر وقالت: مثل هذا النوع من النباتات لا ينمو إلا في المستنقعات في أنحاء العالم قاطبة، حيث تنمو على ارتفاع ما يقارب الثلاثين سنتيمتراً تغطيها أوراق خضراء فاتحة اللون، حيث تحتوي هذه الأوراق وسقيانها على خلايا مميزة لديها القابلية على امتصاص الماء وتخزينه كميات كبيرة، ولأن مثل هذه النباتات لا تنمو على أراضي السلطنة فقد تطلب منا جهداً كبيراً لاستيرادها من الخارج، وبناء على ما تم تكره أنفقنا ثمت الاستفادة من هذه الثبتة لصنع ما يعرف بغرفة نبات، حيث يتم وضع البذور داخل الغرفة مما يؤدي إلى زيادة تهوية الجنور لا سيما في التربة الطينية. إضافة إلى أنه يحسن قوام التربة الرملية ويقلل من تسرب المياه والغذيات من الكومبوست ويعد بها النبات لفترة طويلة.



سعاد إيزو العضوي



خلال مشاركة الشركة بمعرض الشركات بالانفيوز



إحدى مشاركات الشركة بالمعارض

فمن هي شركة «إيزو» هذا ما سنوضحه عليا الرئيسة الرئيسية التنفيذية للشركة، حيث أوضحتم لم تكن المهمة بتلك السهولة لفتيات جامعات مازنان على مقاعد الدراسة ولا يشركهن أي عنصر تذكوري لإدائهن لمحاولة إلبات قوة المرأة، لا سيما وأنا نعيش في مجتمع جُل اعتماده على الرجل وكان حواء لم تكن.

فكرة المشروع

وحول فكرة المشروع واختياره تقول: كنداية تم اختيار الفكرة كشراكة في مسابقة شركتي التي تنظمها مؤسسة إنجاز عُمان والمعنية بدعم الطاقات الشبابية في مختلف المجالات، أما ما يخص فكرة المشروع جاءت بناء على ما نعيشه نحن كطالبات في الجامعة من رمي كميات كبيرة من مخلفات الطعام في سلة المهملات عوضاً عن أن الفاع ذاته غير مُرضي دينياً

وأخلاقياً نأهيك أنه يتسبب بالارولح العلفه والموّثات والتي على ضوئها تم بناء فكرة السعاد العضوي للحد مما ذكر أعلاه والاستفادة من مخلفات الطعام في حين تولدت فكرة «غرفة نبات» بهدف الحد من استخدام المياه وإسرافها في سقي النبات فهي تعتبر مخزناً جيد للماء، وعن الجدوى الاقتصادية للمشروع نقيد الرئيسة قائلة: الجدوى الاقتصادية: وضعت بناء على مدخلات المشروع ومخرجاته إضافة إلى مدى منفعة المستهلك من المشروع وكذلك الخسائر المحتمل مواجهتها.

منتجات الشركة

وعن منتجات الشركة تقول: مضى على تأسيس الشركة ما يقارب الثمانية أشهر أو أكثر بقليل ومنذ البداية لم تكن الشهرة والريح غايته وإنما العمل الجاد والمميز الذي يتسم بالجودة العالية والذي يضمن



حضور التراث .. طابع أثري اجتماعي تنقله الأجيال بقرية «حلم» بوادي بني جابر

والعون لبعضهم البعض، ونقل صور للفرحة الغامرة للكبار والصغار، فهنا في هذه القرية الجميع يترنم باحتفال العيد المبارك، فتختلط مشاعر الفرح والبهجة، حيث يتقدم كبار السن وشعراء القرية بالتعبير عما في خواطرهم بإيصال النغمة القلبية في مشاهد معبرة مقرونة بالدعاء وأن يعيد هذه المناسبة وامثالها على جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم..حفظه الله ورعاه . وإلى الشعب العماني الأدبي والأمة الإسلامية في أقصى مشارق الأرض ومغاربها، مع الاحتفاء بمظاهر العيد المتجددة والمتملة أيضا في تحضير الأضاحي والحفاظ على العادات الشعبية القديمة التنور والشواء وغيرها. كل هذه التفاصيل تأتي لتشكل خارطة إنسانية تتشابه مع بعضها والقرى المجاورة في وادي بني جابر حيث «سلام العيد» على الأهالي والأقارب، وأبناء البلد الواحد، وهو أمر متوارث منذ سنوات ماضية ، نقل بفعل روح المحبة والتسامح بين أفراد المجتمع، وما يميز هذه الفنون الشعبية العمانية التي طالما أسست لتكون جزءا لا يتجزأ من الحياة اليومية في الأعياد الدينية المباركة كالرزحة والعازي والقصافي وغيرها من الفنون الإنسانية الجميلة. ■



«من المصدر»

■ من مظاهر الاحتفال بقرية حلم

صور: «الوطن»

■ قرية حلم، واحة خضراء مترامية حيث الجبال الشاهقة بوادي بني جابر التابع لولاية صور، هذه القرية تختزل الكثير من المشاهد اليومية التي طالما سجلت تفاصيل لحقب إنسانية جاءت بفعل التواصل بين الأجيال، يتوارث أهلها العادات والتقاليد الحميدة التي تأسست لتكون نقطة ظاهرة شكلت تاريخا إنسانيا فريدا عرفه المتعبد لأحوالها وأخبارها. في كل عيد هناك حكاية رائعة للتواصل الإنساني الذي جاء من عمق التراث والثقافة التي عرفها العمانيون منذ الأزل، يتمثل في عادات يومية بالغة في الدقة، بعيدة عن التكلف، وكما للعيد أيضا طابع خاص ومتميز في مختلف قرى السلطنة التي قد تتشابه في معظمها، إلا أن التميز قد يشكل وجهها رائعاً في قرية «حلم» ، حيث تواصل الأهالي وبشكل سنوي مع مجموعة من العادات والتقاليد التي تبرز الثقافة الخاصة بهم، بدءاً من اليوم للعيد وحتى آخر يوم لأجله، حيث يجتمع الأهالي للسلام على بعضهم البعض بعد الصلاة مباشرة وتقديم بعض الفنون الشعبية العمانية التقليدية كالرزحة والعازي والأهازيج الشعبية، إضافة إلى بروز صور التكافل الاجتماعي والتعاون الملموس والمشاهد بين الأهالي في تقديم المساعدة



«من المصدر»

■ من الاحتفال بالرزحة

«عزوة نخل» تسطر أروع الصور في مواصلة حمل تراث الآباء والأجداد

نخل: «الوطن»

والموروثات الأخرى كالفنون الشعبية والتي تنفرد بها بالولاية. خليفة بن سليمان الحضرمي رئيس فريق الوفاء للفنون الشعبية قال في هذا الجانب: نحن سعداء جدا بهذا التواصل مع أبناء الولاية خاصة ونحن نقدم الفنون الشعبية من خلال «عزوة نخل» خلال أيام عيد الأضحى المبارك، ولقد شاهدنا التفاعل من قبل الحضور ، وقدمنا الفنون المختلفة كالرزحة والقصافي والعازي، وعملنا على إظهار الوجه التراثي الحقيقي للآباء والأجداد ونقلها للأجيال الحاضرة، وهذا أمر سنوي اعتدنا على تقديمه كنوع من التفاعل مع المجتمع من حولنا، ولا نزال في استمرارية متواصلة لإيجاد روح الفرح والبهجة ورسمها على جبين الأطفال وكبار السن. ونحن في هذا الفريق نحاول أن نتواصل مع الجميع بما حفظناه وعرفناه من أجدادنا الأوائل خاصة فيما يتعلق بالفنون التقليدية العمانية. ■

■ تجلت أروع المشاهد في وفاء الأبناء وهم يحملون تراث آبائهم وأجدادهم وإشهاره بين الحضور ، ويبرز ذلك كدليل خير على أن الموروث له قيمة عالية وكبيرة ويعتز بها الجميع ، وبالأخص المحافظين خصوصية التراث، فقد نقل أعضاء فريق الوفاء للفنون الشعبية بولاية نخل، جماليات التراث الشعبي العماني والفنون التقليدية، فمن أول عزوة حسب عاداته كل عام جسد فريق الوفاء للفنون الشعبية بولاية نخل المعنى الحقيقي للوفاء ، حيث قام أعضاءه بإحياء موروث آبائهم وأجدادهم بمقر ساحة حصن نخل ، ونال هذا الفن استحسان كل من كان حاضرا بالموقع ، سواء من أهالي الولاية أو من الزائرين والذين أتوا ليتعرفوا على تفاصيل الولاية التاريخية ومن بينها المواقع الأثرية والسياحية

جوائز إيمي التلفزيونية تلقن الأوسكار درسا في التنوع العرقي



■ من الاحتفالات بجوائز إيمي لعام ٢٠١٥

■ لوس أنجلوس . رويترز: كان وسم (هاشتاج) «أوسكاروايت» سببا في تكدير أجواء الاحتفال بتوزيع جوائز الأوسكار الأرفع في عالم السينما على مستوى العالم لكن بعد ستة أشهر فإن الترشيحات لجوائز إيمي التلفزيونية تحكي قصة مختلفة وأكثر تنوعا. فقد تم ترشيح نحو ٢١ ممثلا من مختلف الأعراق لجوائز إيمي هذا العام. وللمرة الأولى في تاريخ الجوائز التلفزيونية الأرفع الممتد عبر ٦٨ عاما يجري ترشيح ممثلين ملونين في كل فئات التمثيل الست الرئيسية. ولم يفته الأمر عند هذا الحد.. فقد منح منظمو الجوائز ترشيحات لمسلسلات مثل (مستر روبوت) من بطولة الممثل المصري الأمريكي رامي مالك الذي يلعب دور متسلل إلكتروني منطو على نفسه والمسلسل الكوميدي (بلاكيش) عن أسرة أمريكية من أصل أفريقي ومسلسل (ماستر أوف نان) من تأليف الممثل عزيز أنصاري وشريكه في الكتابة آلان يانغ وهو من أصول أسبوعية. وقال جيل روبرتسون رئيس رابطة نقاد السينما للأميركيين الأفارقة «تحية لأكاديمية التلفزيون وصناعة التلفزيون بشكل عام لأنها ببنت لباقي الصناعة كيف تكون الأمور». وتابع «إنهم يستجيبون لجمهورهم. من الواضح أنهم أصغوا للسمع وأظهروا احتراماً للمجموعات المتنوعة التي يخدمونها. هذا عمل ذكي.» ومن أسباب التنوع الأكبر في التلفزيون عدد المسلسلات المكتوبة - الذي يبلغ الآن نحو ٤٠٠ - المتاحة على شبكات كبرى وقنوات الاشتراك ومنصات البث الرقمي مثل أمازون



■ أثينا عاصمة للكتاب لعام ٢٠١٨

اليونسكو تختار أثينا عاصمة عالمية للكتاب لعام ٢٠١٨

عن كل من: اليونسكو ورابطة الناشرين الدولية والاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات، في مقر اليونسكو من أجل دراسة الترشيحات التي حققت رقما قياسيا هذا العام. أثينا غنى البنى التحتية الثقافية في المدينة وتحظى بلقب العاصمة العالمية للكتاب بدءاً من مدريد (٢٠٠١) ثم الإسكندرية، ونيولبي، وأنتويرب، ومونتريال، وتورينو، وبوجوتا، وأمستردام، وبيروت، وليوبليانا، وبوينس آيرس، ويريفان، وبانكوك، وبورت هاركورت، وإنتشون. وفروتسواف العام الحالي ٢٠١٦، ثم كوناكري في (٢٠١٧). ■

المخصصة للعالمين في مجال النشر». وأوضحت أن هذه الأنشطة تهدف إلى جعل الكتب متاحة لكل المواطنين بما فيهم المهاجرون والأجئون، كما أكد أعضاء اللجنة الاستشارية التي اختارت أثينا غنى البنى التحتية الثقافية في المدينة وخبرتها في تنظيم الأنشطة الدولية. وتلتزم المدينة، التي يتم اختيارها كل عام لتكون العاصمة العالمية للكتاب، بالترويج للكتب والقراءة، إضافة إلى تنفيذ برنامج أنشطة لمدة عام ابتداء من اليوم العالمي للكتاب وحقوق المؤلف بتاريخ ٢٣ إبريل. واجتمعت اللجنة الاستشارية المؤلفة من مجموعة من الممثلين

■ باريس . العمانية: أعلنت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة «اليونسكو» أن العاصمة اليونانية أثينا ستكون عاصمة عالمية للكتاب لعام ٢٠١٨. وقالت اليونسكو في بيان نشرته أمس على موقعها الإلكتروني: «إن الاختيار وقع على أثينا بسبب الجودة الاستثنائية لبرنامج الأنشطة الذي وضعته والمدموم من قبل جميع الجهات الفاعلة في مجال الكتاب، حيث تتضمن الأنشطة المقترحة مجموعة من اللقاءات مع الكتاب والمترجمين والمصورين، بالإضافة إلى مجموعة من المعارض الموضوعية والجلسات الشعرية وحلقات العمل

مسلسل «وعد» نموذج غني بالدراما الرومانسية في إطار اجتماعي



■ مي عز الدين



■ احمد السعدني

أن هذه النظرة خاطئة لأنه يمكن طرح حكاية هادئة وجعل أحداثها ساخنة ومشوقة وتستهوئ الجمهور لتابعها بشغف . وتؤكد مي أن هذا ما يراهن عليه فريق العمل مع الشركة المنتجة ومع سيناريو وحوار محترم للكاتب محمد سليمان عبد الملك وإدارة المخرج المبدع إبراهيم فخر . ونقول مي انه قد استهوئها الفكرة والموضوع الذي يلامس كل البشر حاليا في حياتهم اليومية وعلاقتهم الاجتماعية والتخبط في المعيشة

لمشاكل كثيرة في حياتها الزوجية والعائلية . يراما اجتماعية تعتبر الفنانة مي عز الدين أن مسلسل «وعد» ليس من الأعمال الشائعة في شهر رمضان الفضيل مشيرة إلى أنه مغامرة محسوبة لأن شركات الإنتاج تخشى كثيرا تقديم أعمال مشابهة له تركز على الدراما الاجتماعية والرومانسية ولا يعود ذلك إلى التكاليف الإنتاجية فقط بل إلى قصته الهادئة البعيدة عن الصخب والعنف علما

أحداث مسلسل «وعد» في تايلاند وهو يتضمن مشاهد خلابة ومناظر طبيعية جذابة . وصرح المخرج إبراهيم فخر بأنه حرص على تقديم مادة بصرية مذهشة بالإضافة إلى محتوى غني بالأحداث والتطورات والتفاصيل مع توظيف النجوم المشاركين في أدوار جديدة غير تقليدية . كما أنه حرص على إعادة اكتشاف بعض الفنانين منهم الفنان القدير حسن حسني . ويؤكد فخر انه رفض فكرة الاستعانة بوحدة إخراج ثانية في مسلسله حيث يتبقى له عدد من المشاهد لم يتم الانتهاء منها حاليا مفضلا الاستمرار بوحدة إخراج واحدة يقودها هو . وقرر التصوير بشكل يومي طوال الفترة المقبلة بدون إعطاء أي إجازات لفريق العمل حتى تم الانتهاء من أكبر عدد من المشاهد حيث تم وضع خطة للأنهاء من التصوير في الأسبوع الأخير من شهر رمضان . ويقول الناقد والكاتب محمد أنور عن العمل أن بانوراما دراما مسلسل «وعد» تعبر عن ما يحيط الكثير من الأسر خاصة في بداية حياة الزوجين من تفاعلات اجتماعية تكون فيها العديد من الشخصيات المحيطة مؤثرة وهو ما يثير أيضا انتشار ظاهرة الخلافات والطلاق. ■

والزواج . وعن دورها تقول إن وعد ليست رومانسية فقط بل حالة أيضا تتمتع بشخصية قوية لكن لديها ارتباطا في حياتها خاصة الزوجية مشابهة لذلك الذي يصيب نساء كثيرات . وأعربت مي عن سعادتها للعمل مع أحمد السعدني وحازم سمير للمرة الثانية فسبق وشاركت السعدني في بطولة مسلسل «قضية صافية» أما حازم سمير فتشاركها العام الماضي في بطولة مسلسل «حالة عتق» . وتضيف مي أنها تفضل اختلاط بعض الممثلين الذين تتق في العمل معهم لمشاركتهم في أعمال سابقة معها لهذا هم الأجدر على التواجد في الأعمال الجديدة معها إذا اختارت مجموعة ممثلين وممثلات في «وعد» شاركوها في بعض أعمالها السابقة . رؤية فنية

أما المخرج إبراهيم فخر فيتحدث عن العمل بأنه وجبة درامية دسمة وممتعة معتبرا أن الحلقات تناقش مشاكل اجتماعية عدة وتحمل في أحداثها رومانسية ستجذب المشاهد . وأشار إلى أن المسلسل يخاطب فئات وأجيالا متعددة ويحمل خطوطا درامية متقاطعة ترصد حياة شريحة من جيل الشباب . وأضاف أنه تم تصوير جزء من

أربعة أفلام سنغالية في أيام قرطاج السينمائية

■ دكار . العمانية: تم انتقاء أربعة أفلام سنغالية للمشاركة في النسخة السابعة والعشرين من أيام قرطاج السينمائية المزمع تخليصها من ٢٨ أكتوبر إلى ٥ نوفمبر المقبلين في تونس. وتشمل هذه الأفلام فيلمين طويلين هما «خشب الأبنوس» للمخرج موسى توري حول مأساة الرق و«الثورة لن تنقل تلفزيونيا» للمخرج «تياو راما» حول الأحداث الموكبة للانتخابات الرئاسية السنغالية في ٢٠١٢. أما الفيلمان الأخراين فهما الفيلم القصير «مرابط» للمخرج «آلان سي» والفيلم المدرسي «مغني المعدن» للمخرج «مسان كوفي آتا». وقد ترشح ٦٨ فيلما سنغاليا من مختلف الفئات للعرض في أيام قرطاج السينمائية التي تشارك فيها عدة دول إفريقية من ضمنها مصر والجزائر والمغرب وبوركينا فاسو ومدغشقر. ■

عمان. «الوطن»:

إن التقدم العلمي الحالي في القرن الواحد والعشرين، يعتبر تقدماً مذهلاً وسريعاً، ليس في مجال الاتصالات والكمبيوتر والتكنولوجيا، بل أصبح ينال المجال الصحي بشكل يظهر وكأنه ثورة علمية خارقة، خاصة في مجال معالجة الأمراض الصحية المستعصية منها على



الدكتور عبد الله العبادي

الجنس البشري، ويعتبر استخدام استعمال الخلايا الجذعية التجددية *STEM CELLS* في العلاج، خطوة إبداعية رائعة في علاج الصحة البشرية، فهي قادرة على الخلق وستفتح أمام الطب مجالات واسعة للعلاج.

علماء أردنيون يصنعون

عظاماً وجلوداً بشرية من الخلايا الجذعية

نتائج مبشرة لعلاج الروماتيزم بالخلايا الجذعية

■ قالت شركة ميسوبلاست إن العلاج التجريبي بالخلايا الجذعية الذي تطوره، أدى إلى تحسن كبير في أعراض ونشاط مرض التهاب المفاصل في المرضى الذين توقفت الأدوية الحيوية المستخدمة على نطاق واسع في مساعدتهم، وفقاً لبيانات من تجربة في مرحلتها المتوسطة. وقالت الشركة إن العلاج بمنتجاتها الذي يعتمد على الخلايا الجذعية الوسيطة ويحمل الاسم إم.بي.سي-٣٠٠-آي.في، يبدو محتملاً بشكل كبير إذ لم تظهر أي أعراض جانبية خطيرة أو مشاكل لها علاقة بضخ العلاج في الدراسة الخاصة بالمرحلة الثانية والتي استمرت ١٢ أسبوعاً وشملت ٤٨ مريضاً. ومن بين المرضى الذين سبق وأن عولجوا بدواء حيوي واحد على الأقل فإن ٥٥ في المئة من الذين حصلوا على جرعة من مليوني خلية لكل كيلوجرام من الوزن شهدوا انخفاضاً في أعراض التهاب المفاصل بواقع ٢٠ في المئة. جاء ذلك بالمقارنة مع ٣٣ في المئة في مجموعة كانت تتناول دواء وهمياً.

وشهد ٣٦ في المئة انخفاض الأعراض بنسبة سبعين في المئة بعد جرعة من علاج ميسوبلاست مقارنةً بـ واحد من مجموعة الدواء الوهمي. وقالت الشركة إن العلاج بالخلايا الجذعية أدى أيضاً لتحسن في مقاييس الوظائف الجسدية ونشاط المرض بشكل عام مقارنةً بالعلاج الوهمي.

وقال آلان جيبفوسكي وهو طبيب متخصص في أمراض الروماتيزم في مستشفى الجراحات الخاصة في نيويورك في بيان "نتائج السلامة والفعالية بهذه الدراسة مشجعة للغاية وتشير إلى أن العلاج بالخلايا الجذعية الذي طورته ميسوبلاست يمكن أن يفي باحتياج طبي لم يلب."

التغلب عليها. وستجنب هذه التقنية مرضى السكري من عمليات البتر، فمريض السكري يمكن أن يتعرض إلى بتر بعض أعضائه، بسبب عدم قدرة الجلد على الالتئام بشكل طبيعي.

• **تعد الخلايا الجذعية فتحاً بمجال التخفيف من آثار الشيخوخة والتجميل؟.. هل يمكن الاستغناء بهذه الحال عن عمليات التجميل؟**

• يتوقع أن يكون العلاج بالخلايا الجذعية هو أكبر قطاع واعد في مستقبل الطب الممارس. وفي الجانب التجميلي ستمكن من التغلب على تجاعيد البشرة، ومعالجة الصلع والشيب وإزالة الشعر غير المرغوب به، إضافة إلى تخفيض فاتورة النفقات العلاجية مستقبلاً من خلال الحد من الأمراض المزمنة.

مصادر الخلايا الجذعية

• **من أين يمكن استخلاص هذه الخلايا؟..**

• هي خلايا قادرة على التطور لأي نوع من أنواع خلايا الجسم، فهي خلايا غير متخصصة وتستطيع الانقسام وتكوين أي نوع آخر من الخلايا وفي حال انقسامها قد تصبح خلايا جذعية جديدة أو تتطور لتصبح أي خلية من خلايا الجسم الأخرى. ويوجد نوعان رئيسيان: الخلايا الجذعية الجنينية، وهي المتخصصة من اللقاحات الزائدة خلال ٥ أيام من الانقسامات المتتالية مخبرياً، والنوع الثاني هو الخلايا الجذعية البالغة، ويمكن فصلها من أنسجة الجسم المختلفة، مثل نخاع العظم والنسيج الدهني والحبل السري والمشيمة والإسنان وغيرها.

• **ما الفترة الزمنية المتاحة لتخزين دم الحبل السري أو الخلايا المستخرجة منه؟..**

• يمكن تخزين الخلايا المستخرجة من الحبل السري عاماً، واستعمالها عند الحاجة، لغايات نقله لترميم نخاع العظم، أو تصنيع أنسجة وأعضاء صلبة، كالعظام والمفاصل والجلد والأعصاب والكلية والكبد وعضلة القلب. وسيعمل الحبل السري على إنقاذ حياة الكثير من المرضى، فهو يحتوي على كميات من الخلايا الجذعية القادرة على إعادة بناء خلايا الدم والجهاز المناعي لدى المرضى المصابين بأمراض، مثل، ابيضاض الدم وأنواع أخرى من السرطان. وسيعتمد مستقبل العلاج في بعض النواحي على نقل دم الحبل السري. وقد يوظف هذا التطور بتقوية جهاز المناعة وعلاج أمراض الإيدز والسرطان.

• **هل يتوفر بنوك للدم خاصة بتخزين الخلايا الجذعية المستخلصة من (الحبل السري)؟..**

• يتوفر في الأردن بعض البنوك التي تقوم بتخزين دم الحبل السري لمدة زمنية مختلفة، وتتولى اللجنة الوطنية للخلايا الجذعية التوصية بتخصيص هذه البنوك.

تكاليف العلاج

• **كم تبلغ تكاليف العلاج؟..**

• تتحمل الجامعة الأردنية تكاليف المركز، إضافة إلى ما يرد من هبات وتبرعات، فيما رُتَم تغطية الدراسات البحثية من صندوق دعم البحث العلمي وعمادة البحث العلمي في الجامعة الأردنية وجهات داعمة أخرى. ويحدد د. العبادي بأن المركز يتلقى استفسارات وضغوطاً كبيرة من أشفائنا العرب من أجل علاجهم في المركز، مشيراً إلى أنه سيتم استقبالهم قريباً بحال الانتهاء من استكمال الأطر المؤسسية. ومغربياً عن أمه بأن يصبح مركز الخلايا الجذعية، مركزاً عربياً ودولياً متميزاً بعلاج الخلايا ومشتقاتها وبيولوجيا الخلايا الجذعية، وأن يكون جاذباً لبحوث العلماء ومحركاً في تدريب الاختصاصيين والفنيين في مجالات اختصاص المركز. ■

علماء صينيون: الخلايا الجذعية لعلاج العقم

■ حقق العلماء في الصين نجاحاً كبيراً في تخليق خلايا حيوانات منوية للآر من الخلايا الجذعية الجنينية. واستخدمت هذه "الخلايا الشبيهة بالحيوانات المنوية" بنجاح في تخصيب بويضات إناث الفئران، وإنتاج فئران وليدة بصحة جيدة، ويعد هذا الأمر اختراقاً مهماً جداً، ربما يمهد في المستقبل لإمكان توليد حيوانات منوية للرجال الذين يعانون من العقم من الخلايا الجذعية الجنينية، لكن العلماء يقولون أنه لا يزال هناك طريق طويل ليقطعوه حتى يبروز إمكانية تطبيق ذلك على البشر. وتتكاثر الثدييات، بما في ذلك الفئران والبشر، جنسياً، وذلك يعني أنها جميعها تعتمد في تكاثرها على مزج الأمشاج بعضها ببعض (البويضات والحيوانات المنوية)، ولتحقيق الإخصاب الناجح والمحافظة على التطور الجنيني اللاحق، يتم فحص الأمشاج أولاً بإحضارها لإجراءات طويلة ومعقدة، وذلك للتأكد من قدرتها على النمو والنضج. وهذا ما تم بالفعل حتى الآن بنجاح في حالات الفئران. أما بالنسبة للبشر فإن عملية إعادة إنتاج الحيوانات المنوية من الخلايا الجذعية الجنينية أو الخلايا الجذعية المحفزة لا تزال تمثل تحدياً كبيراً في علم الأحياء الإنجابي بالنسبة للعلماء في شتى بقاع الأرض. فالخلايا التناسلية البدائية التي نجح العلماء في إنتاجها في حالة الفئران لم تتطور إلى حيوانات منوية إلا بعد زرعها في الخصيتين، وفي حالة البشر، هناك قلق كبير لدى العلماء من أن يسبب زرع الخلايا التناسلية البدائية في الخصيتين لدى الذكور وربما خلال تطورها إلى خلايا منوية. ■

■ وهناك عشرات الإصابات حول العالم التي فقدت الأمل في العلاج بسبب إصابتها بالبلع، أحدها كان الثلاثيني مهران الذي أصيب بالشلل بسبب حادث سير في العام ٢٠١١، ما أفقده القدرة على الإحساس

بأطرافه السفلية، وعدم السيطرة على عملياته الخارج. أيضاً الثلاثينية منى القدرة التي أصبحت عاجزة عن المشي بسبب إصابتها بالصلب اللويحي. كلاهما تمكن من إستعادة حياته الطبيعية والعودة إلى عمله، جراء خضوعهما للعلاج في مركز العلاج بالخلايا الجذعية.

يعد مركز إنتاج الخلايا البشرية الجذعية الذي أنشأته الجامعة الأردنية في العام ٢٠٠٨، المركز الأول في العالم العربي، ويهدف إلى تصنيع خلايا بشرية لغايات علاجية، إضافة إلى تطوير تقنية الخلايا الجذعية والتوسع بهندستها واستخداماتها السريرية والبحثية. ويعول عليها بأن تكون مصدراً مهماً في علاج الكثير من الأمراض المزمنة والإصابات الخطيرة، كأمراض الكلى والكبد وعضلة القلب وإصابات الجهازين العصبي والعظمي.

قطع غيار بشري

لا تشوه ولا يتر للأعضاء.. فخلال ٣ أسابيع يمكن تصنيع جلد بشري لمن يعانون من الحروق البليغة، أو أمراض الجلد المختلفة، وتكون هذه الخلايا والأنسجة متجانسة تماماً مع جلد الإنسان.

ويسأل مدير المركز الدكتور عبد الله العبادي عن أبرز الأمراض التي تعالج بهذه التقنية؟..

يجيب د. العبادي: تتطور فلسفة العلاج بالخلايا الجذعية حول الأمراض التي عجز الطب التقليدي الممارس عنها، ومن أهمها أمراض الجهاز العصبي المناعية، مثل تصلب اللويحي وأمراض تآكل الغضاريف، مثل تآكل غضروف الركبة، والأمراض المصاحبة لمرض السكري مثل اعتلالات الشرايين الطرفية وتقرحات القدم المزمنة. ونسعى من خلال هذه التقنية إلى تخليص المريض من الاعتماد على الأدوية، وممارسة حياته بشكل طبيعي.

ويؤكد د. العبادي على أن المركز فريد من نوعه على مستوى الشرق الأوسط، لشموله على المختبرات الأساسية والتطبيقية والوسطية، والوحدة السريرية، لافتاً إلى أن مفهوم المركز الشمولي غير موجود في مراكز أخرى، ويعد الأردن سباقاً في هذا المجال وفي مجال الدراسات السريرية التي يجريها المركز على البشر، وتتم هذه الدراسات بظروف صحية وتنمّع بمنتهى الشفافية والمصادقية، من حيث

نظافة الخلايا وفحصها، وسيستفيد منها الجميع، خاصة من هم في سن الشيخوخة ويعانون إعاقات جسدية.

■ **تصنيع جلود وعظام بشرية سريرياً؟**

• تمكن المركز من تصنيع خلايا بشرة الجلد لغايات علاج الحروق والتشوّهات الخلقية، وتصنيع عظم بشري مبني على بوليمر بيولوجي يتم نقله للبشر، وتصنيع مشنق للمراحل المبكرة والمتوسطة لتآكل غضروف الركبة الشائع عند كبار السن، وتصنيع مشنق قادر على علاج تقرحات القدم السكرية المزمنة، وتصنيع مشنق لغايات تجديد الأوعية الدموية لدى حالات اعتلال الشرايين الطرفية، إضافة إلى تصنيع قشرة القرنية المخاطية مخبرياً لغايات زراعتها في العين البشرية لتصحيح البصر لبعض أمراض قرنية العين. ويعد مشروع ترميم قرنية العين من المشاريع الرائدة في العالم العربي.

عسر الانتصاب

بالرغم من أن العلاجات الدوائية لعسر الانتصاب (ED) من مختلف المسببات متاحة، إلا أن هذه الخيارات المتاحة لعلاج ضعف الانتصاب محدودة. وبما إن الخلايا الجذعية الميزنيمية MSCs للانسان لديها القدرة على تجديد الذات والتمايز إلى أنواع مختلفة من الخلايا، فإن عملية زرع هذه الخلايا تمكن من استعادة وظيفية الانتصاب الطبيعية بعد الإصابة أو تدهورها.

التصلب اللويحي

وبالنسبة للتصلب اللويحي، فقد أتممتنا دراسة سريرية امتدت لأكثر من ٣ سنوات وشملت علاج مرضى التصلب اللويحي الذين استفادوا كافة سبل العلاج. وعلى سبيل المثال، الثلاثينية منى مصابة بالتصلب اللويحي وكانت تعاني من هجمات متكررة، ولم ينفع معها علاجات الخط الأول والثاني والثالث، حيث تم إعطاؤها جرعتين في الحبل الشوكي، تمكنت بعدها من المشي ولم تعاودها الهجمات منذ أكثر من عام ونصف العام

آثار جانبية

• **هل يترتب على هذه التقنية العلاجية أي آثار جانبية؟..**
الوضع هنا مختلف تماماً، فإمكانية الرفض غير واردة، لأن تصنيع الخلايا والأنسجة يتم ذاتياً، فلا يجري نقل أعضاء من شخص لأخر، قد يتقبلها جسمه أو يرفضها، هنا يتم تصنيع الأعضاء قبل زرعها في جسم المريض. ولكن، في بعض الحالات، قد يحدث عند إعادة زراعة الجلد أن لا تصل كميات كافية من الدم أو ربما يصاب الجلد بضمور، وهذه الأمور يمكن

قدرة هذه الخلايا المعجنية على الخلق سفتيح أمام الطب مجالات واسعة للعلاج



السبت ١٥ من ذي الحجة ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٧ من سبتمبر ٢٠١٦ م. العدد: (١٢٠٨٥). السنة ٤٦: صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي

مسقط

صلاة

مواقيت الصلاة

هاتف: (١٤٤٣)

فجر

شروق

ظهر

عصر

مغرب

عشاء

٤:٣٨

٥:٥٤

١٢:٠٦

٣:٣٣

٦:١٣

٧:٣٤

٥:٠٠

٦:١٢

١٢:٢٣

٣:٤٥

٦:٢٩

٧:٣٦

مسقط

الصغرى

العظمى

الصغرى

٢٧

٢٦

٢٩

٣٢

٣٦

٣٩

٤٠

٢٢

٢٨

٣٧

٣٦

٢٧

٢٥

٣٥

٢٤

٣٠

٣٨

٤١

درجات الحرارة

الجزيرة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم إساءة استخدامها

معرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

النمو السكاني
يمثل تهديدا أكبر
من تغير المناخ

■ باريس. رويترز: قال الرئيس
انتخابات الرئاسة الفرنسية
يكونا ساكوزي إن النمو
السكاني العالمي يمثل مشكلة
كبرى من تغير المناخ ليسبب المزيد
من الزيت على النار التي أشعلها
هذا الأسبوع حين هون على ما
هو مسؤوليته البشر عن هذه
الظاهرة. واعترف ساكوزي
في برنامج حوار تلفزيوني
يوم الخميس بأن تغير المناخ
يتحد خطير جدا، لكن «التحدي
الحقيقي هو تغير السكاني».
في وقت سابق من الأسبوع
نقلت إحدى المطبوعات
الأسبوعية عن الرئيس السابق
لدي سبترشج المنصب مرة
آخر قولها «ليس هناك من هو
مُتَرَكِّب غرور الإنسان ليعتقد
ننا نحن من تغير المناخ».
ولهاجم رئيس الوزراء السابق
إد جوييه منافسه في انتخابات
لرئاسة ساكوزي بعد أن
صرح أنها أدلى بها قائلا إن
الرئيس السابق ينكر الحقيقة.
تقول البيروني «السبب الأول
لظهور الكارثة... هو عدد الناس
الذين يسقط الكوكب. ■



لقطة مثيرة لتمساح يفتح فمه ليقوم المروض بإبخال رأسه كاملا أمام دهشة واستغراب الجمهور في أداء خلال تقديم عرض جديد في كيبف رويترز



كويهاجن. رويترز : أظهرت نتائج تجربة إكلينيكية نشرت أمس أن دواء سيمجلوفايت التجريبي الذي يمكن حقنه وتنتجه شركة نوفو نورديس لعلاج مرض السكري يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة ٦٦ ٪. ودواء سيمجلوفايت هو ثالث دواء يحقق مثل هذه النتائج الإيجابية للقلب بعد دواء فيكتوزا الذي يتم حقنه وتنتجه نوفو وأقرص جاربدياس من إنتاج إيلي ليلي وبورينجر إنجلهايم. وقال سورين نوفونوف المحلل لدى سيدباك في تصريحات لرويتزر "هذه البيانات القوية تشير إلى أن دواء سيمجلوفايت قد يكون له تأثير أكبر وأطول من تأثير سيمجلوفايت على القلب والأوعية الدموية لإظهار منافع طويلة الأجل". وتواصلت الدراسة أيضا إلى تسبب سيمجلوفايت في "معدل مرض غير متوقع"، الإصابة بمضاعفات اعتلال الشبكية مثل القرع. ونظرا لأن حوالي نصف حالات الوفاة بين مرضى السكري ناجمة عن اعتلال القلب فإن الحد من خطر التعرض لآزمات أو سكتات قلبية يمثل أهمية بالغة. ويصنع دواء سيمجلوفايت -المختصر- أن يتناولوه المرضى مرة أسبوعيا -لثة دوائية تسبب نفاثا جي. إل.بي- ١ تزيد إفراز الجسم للإنسولين عند ارتفاع مستويات السكر في الدم.

شرطي اميرکي يقتل
صيا عمره ۱۳ عاما

■ واستنقذ د.ب.أ. قتل شرطي في مدينة كولومبوس بولاية هاواي الأمريكية صبي (١٣ عاماً) من أضرار الحميمين بعدما تردد أنه يحمل مدسوس ضغط هواء يشبه كثيرا مدسوسات الشرطة. وكان الشبهات تحوم حول صبي في أعقاب عملية سطو ضمت بمكان قريب من وقوع إطلاق النار.

وذكرت صحيفة «نيويورك إيمجز» أن الشرطي الذي قتل صبي أبيض بينما القاتل سود من أصول أفريقية. وقال لمدة كولومبوس أندرو جينترس جرمية من الحصفين إن مقتل صبي مأساوي.

■ وأضاف: «لأننا نكون بجوزة سبي (١٣ عاماً) نسخة طبق الأصل تقريبا من سلاح ناري شرطية في أحيائنا، وتابع: «سنسحق في الأمر بدقة ونسلم جميع المعلومات إلى مكتب المدعي العام.» ■

الصين أطلقت مختبر فضائي جديد

بدأت الصين جولة جديدة من البعثات الفضائية المأهولة بإطلاق مختبرها المداري الثاني "تيانفونغ 2". الوحدة تستخدم كمصنع اختبارات لمحطة فضاء صينية مأهولة بشكل دائم في المستقبل.

"تيانفونغ 2" من المتوقع أن يكون حجمها شابه لحجم تيانفونغ 1، التي أطلقت في العام 2011. ستكون الطواقم من البقاء في المدار لمدة 30 يوما.

وحدة التجارب: طرف معيشة أفضل. تستخدم لإجراء تجارب واسعة النطاق نسبياً مقارنة بالجهود السابقة للصين.

شنتشو: مركبة فضاء مأهولة سوف تقترب من الوحدة للتحقق من تكنولوجيا الالتحام.

وحدة الموارد: ألواح شمسية ومحركات وغيرها من المعدات الروبوتية.

لونج هارز 2F-T2: مركبة الإطلاق تيانفونغ الإرتفاع: 52 متراً الحمولة: 8.6 أطنان إلى مدار الأرض السفلي.

باتشونغ: قمر صناعي صغير جداً يرافق تيانفونغ كعازر للتكنولوجيا.

محطة فضائية مستقبلية

الطاقم: 3
الوزن: 60 طن

CCM
LCM1
LCM2
شنتشو

مخطط الجدول الزمني

- 2016: أول سفينة شحن "تيانفونغ 2" تعمل عن بعد.
- 2017: تيانفونغ 2 - الوحدة المقصورة الرئيسية (CCM).
- 2018: وحدة المقصورة الرئيسية (CCM).
- 2020 - 2022: وحدتان كمشغولين للاختبارات LCM2 و LCM1.
- تشرين الأول 2016: شنتشو 11 (يطلق الميزيد من شنتشو في الفترة 2017 - 2022).

موعد الإطلاق: أيلول (سبتمبر) 2016.

الصين الوطنية للفضاء (CNSA)

**بيرانتي في الصين
بمن تاويان واليابان**



**جوليا تتحول إلى عاصفة مدارية مجددا
قبالة الساحل الشرقي الأميركي**

■ فلوريدا . رويترز : قال المركز الوطني للأعاصير في تحذير إن جوليا استعادت تصنيفها كعاصفة مدارية أثناء مرورها قبالة الساحل الجنوبي الشرقي للولايات المتحدة قبل الساعة الخامسة. المركز ومقره في ميامي إن قلب العاصفة الذي أغرق أجزاء من شمال شرق فلوريدا وجورجيا وساوث كارولينا في وقت سابق هذا الأسبوع بشكل خطرا على الماسة فيما تتحرك العاصفة

صوب الشرق والشمال الشرقي على بعد ٤٣٠ كيلومترا جنوب غربي كيب هاتيراس في ولاية نورث كارولينا.

■ وأضاف أن المتوقع أن تسبب العاصفة جوليا التي تصاحبها رياح سرعتها نحو ٦٥ كيلومترا في الساعة تيارات بحرية شديدة وأمواج عاتية على طول الساحل الجنوبي الشرقي في مطلع الأسبوع المقبل.

بجعة أسترالية تثير إعجاب المولعين بالحياة البرية في الفلبين

■ مانيليا د.ب.أ.: شهدت بجعة استرالية في كهف نادر جنوب الفلبين، مما دفع المولعين بالحياة البرية امس الجمعة الى الدعوة إلى إيلاء الطائر حماية خاصة.

وشهدت البجعة ذات اللونين الأبيض والأسود الأسبوع الماضي في بركة سمك قرب خليج سارانجانجي ١٠٠٠/ كم جنوب مانيليا. وقال إيفان ساريناس، أحد أعضاء جمعية الطيور البرية في

الفلبين، وواحد من بين أول من شاهدوا الطائر: «شعرنا بالسعادة والبهجة عند رؤيته». وأضاف: «إنه لا ينبغي لنا فصلية عادية تأتي إلى الفلبين. في الواقع، لقد كنا نجري دراسة بموقع آخر عندما سمعنا به، فتركنا كل شيء».

وباتت البجعة، التي يبلغ طولها ٤٧ سم/ مصدر جذب لحبي مشاهدة الطيور الذين يتجمعون عند بحيرة السمك حيث تمكث. ■

دراسة تربط بين انقطاع الطمث مبكرا ومشاكل القلب والوفاة المبكرة

■ روتيردام. رويترز: أشارت دراسة جديدة إلى أن النساء اللاتي يتقطع عنهن الطمث قبل سن الخامسة والأربعين يعانين على الأرجح مشاكل في القلب ويواجهن خطر الوفاة المبكرة.

وقال الدكتور تولانت موكا من المركز الطبي بجامعة إراسموس في روتردام هولندا إن النتائج تشير إلى أن سن انقطاع الطمث ربما تساهم في تفاقم المشاكل الصحية التي ستواجهها المرأة مستقبلا. وأضاف موكا لخدمة (رويترز هيلث) في رسالة بالبريد الإلكتروني «النساء اللاتي يتوقف عنهن الحيض مبكرا ربما يشكلن مجموعة تكون محل بحث لوضع برامج لتوقيها من أمراض القلب».

وكتب موكا وزملاؤه في البحث الذي نشرته دورية

(جما) لأمراض القلب) أن الطمث ينقطع عن واحدة من كل عشر نساء بحلول سن الخامسة والأربعين. وتتبع فريق موكا بيانات أكثر من ٣١٠ ألف امرأة شاركن في دراسات قبل إجرائي عددها ٣٣ دراسة ونشرت منذ التسعينيات.

وحينما قارن الباحثون بين النساء اللاتي توقف عنهن الطمث قبل الخامسة والأربعين وبين أولئك اللاتي انقطع عنهن في هذه السن أو بعدها وجدوا أنه كلما انقطع الحيض في سن مبكرة زاد احتمال الإصابة بمشاكل في الشريان التاجي بنسبة ٥٠ في المئة وهو ما يمكن أن يسبب ألما في الصدر وأزمات قلبية وحطاط مع تكوم الرواسب الجيرية على جدران الشرايين. ■

دراسة تربط بين انقطاع الطمث مبكرا ومشاكل القلب والوفاة المبكرة

سرطان المخ أكثر الأورام فتكا بالأطفال فى الولايات المتحدة

■ **أتلانتا. رويترز:** قالت المراكز الأمريكية لمكافحة الأمراض والوقاية منها أمس الجمعة إن سرطان الثدي أصبح الآن أشد أنواع الأورام فتكا بالاطفال في الولايات المتحدة متجاوزا سرطان الدم إذ أن العلاجات المتقدمة مكنت الأطباء من علاج العديد من أنواع سرطان الأطفال. وفي عام ١٩٩٩ كان سرطان الدم السبب في وفاة واحد تقريبا من بين كل ثلاثة أطفال مصابين بالسرطان بينما كان سرطان الثدي السبب في وفاة واحد من بين كل أربعة أطفال مصابين بالمرض الخبيث. وبحلول ٢٠١٤ انعكس الرقم حسبا وقد اجتازوا بمقارنة معدلات الوفيات بسبب أنواع السرطان التي تصيب الأطفال في هذه السنوات. وقالت سالي

كورتين التي وضعت التقرير في مقابلة عبر الهاتف «أنواع سرطان الدم التي كانت تسبب الوفاة على مستوى العالم قبل ٣٠ عاما تقريبا تدافع تكون قابلة للعلاج الآن على مستوى العالم». وأفادت دراسة أجراها المركز الوطني للإحصاءات الصحية أن معدلات وفيات الأطفال بسرطان بشكل عام انخفضت ٢٠ في المئة منذ عام ١٩٩٩ في استمرار لاتجاه بدأ في منتصف السبعينات. ومن بين ١٠٠ ألف شخص دون سن التاسعة عشرين توفي ٢,٢٨ بسرطان في عام ٢٠١٤. وذكر التقرير أن من بين أنواع السرطان الأخرى التي تسبب وفيات الأطفال سرطان الغضاريف والغدة الدرقية وغيرها من الغدد الصماء وسرطان الأنسجة

الرخوة. وإلى جانب سرطان المخ والدماغ شكل هذا ٨١,٦ في المئة من كل وفيات الأطفال بسبب المرض في عام ٢٠١٤. وقالت كورتين إن سرطان الدم لدى الأطفال أكثر صعوبة في علاجه وهو ما يرجع في جانب منه إلى حاجز الدم في الدماغ الذي يحمي الجهاز العصبي المركزي من السموم وهو ما يصعب العلاج الكيماوي. وأضافت «في حالات سرطان الدم نختلق العلاج مباشرة في مجرى الدم ومن ثم في النخاع العظمي حيث يقبع السرطان». ودعت إلى إجراء مزيد من الأبحاث على سرطان الدم بين الأطفال وقالت «علما في العقد الأخير أن الأورام عند الأطفال تختلف كثيرا عن الأورام لدى الكبار» ■

نتائج أولية لدراسة تؤكد : زيكا يسبب صغر حجم الرأس لدى المواليد



أم تلعب مع ابنتها المولودة لوكاس، (طفلةا الثاني) والمصابة بتشوه
صغر الرأس بسبب فيروس زيكا تنتظر جلسة علاج طبيعي في مستشفى
بيدرو الأول في كامبينا غراندي بالبرازيل

ما المدة التي ينبغي أن يقضيها الأطفال أمام ألعاب الفيديو؟

■ **برشلونة . رويترز :** أظهرت دراسة أسبانية أن الأطفال الذين يمارسون ألعاب الفيديو لأكثر من ساعة يوميا قد يعانون من مشكلات سلوكية. وقد تحسنت القدرات الإدراكية للأطفال الذين تقلصت ممارستهم لذلك اللعبة على ساعة أو اثنتين أسبوعيا بعد ما تم ذلك تعزيز الاستجابة للإشارات البصرية. وقال الدكتور خوسيه بوجول من مستشفى ديل مار في برشلونة (الواقع هو أن أطفالنا يعيشون نسبة لا بأس بها من وقتهم أمام الشاشات .. وهو ما قد يكون جيدا بل وربما ضروريا) وأضاف في البريد الإلكتروني: "المرغ من ذلك .. يمكن القول أن من الأفضل تحديد نطاق زمني إذ تؤثر ممارسة الألعاب من خلال أنشطة بدنية أو خارجية وكذلك متابعة ألعاب الفيديو على التواصل الاجتماعي للأطفال". والفيديو كيفية تأثر الأطفال بأدائه التي يقضونها في ممارسة ألعاب الفيديو. فبحسب بوجول وزملاؤه وبإبانات بشأن ٢٤٢٤ طفلا في برشلونة تتراوح أعمارهم بين سبعة و ١١ عاما حيث بلغ متوسط العمر تسعة أعوام. واستنتى الباحثون الذين وصفوه بأنهم "مفروطين في اللعب" أن ٤١ كانوا يلعبون لأقل من ١٨ ساعة أسبوعيا. وشمل الدراسة ٢٨٦ طفلا وصفوه بأنهم لا يمارسون ألعاب.

صيني يتهم شركة تسببت
في وفاة ابنه لاستخدامه
جهاز القيادة الآلية



■ شغفها/ بيكن . رويترز :

قال محامي رجل صيني يقاضي شركة تسلا موتورز الأمريكية بعد وفاة ابنه في حادث سيارة إن موكله يرى أن جهاز خاصية القيادة الآلية في السيارة هو المسؤول عن الحادث. وخضع جهاز القيادة الآلية الذي أنخلته تسلا في أكتوبر تشرين الأول للتدقيق مكثف.

وقالت الشركة في وقت سابق من الشهر الجاري إنها تقوم بتحديث نظام القيادة الآلية مع إدخال تحسينات أخرى ستساعد في الحد من وقوع حوادث مميتة. وقال محامي والد القتيل إن القضية المرفوعة أمام محكمة صينية ستكون الأولى التي تنطرق إلى دور جهاز القيادة الآلية في حادث رغم وجود حوادث وفيات أخرى تتعلق بنفس الخاصية. ■

■ فئاتان تتنافسان في تسلق الصخور في الأما

تكمها العديد من المنظمات



■ فئاتان تتنافسان في تصفيات النساء النهائية من بطولة تسبق العالم في الأماكن المغلقة في باريس. وتسبق الصخور في الأماكن المغلقة بديل وخيار ثانوي للتسلق في الهواء الطلق. وهي رياضة تنافسية، تحكمها العديد من المنظمات المحلية والوطنية والدولية في جميع أنحاء العالم.