

|                                           |                                                                                                                   |                                                                                 |                                                     |                                                                                                   |                                                                     |                                                                                     |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>0 094922 760500</p> <p>alwatanoman</p> | <p><b>الرياضي</b></p> <p>■ برشلونة لاستعادة الانتصارات والريال</p> <p>لعبادة الرقم القياسي في الدوري الإسباني</p> | <p><b>ثقافة وفن</b></p> <p>■ (المعبد الأفعى)ـ مكان يثير فضول السياح في بنين</p> | <p><b>الدين الحياة</b></p> <p>■ ماذا بعد الحج ؟</p> | <p><b>آراء</b></p> <p>■ المهجذات والمبدان</p> <p>■ حرب الاحتلال المُستمرة على القدس ومواطنيها</p> | <p><b>رؤية</b></p> <p>■ عبد الحميد الطائي</p> <p>يكتب: (أفلقته)</p> |  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

# «همبل البوش» و«التغرو» .. أصحاب الهجن بصحار يحفون بالتشريف السامي



صحار ـ من علي البادي:

■ ابتهاجاً بالتشريف السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ـ حفظه الله ورعاه ـ برفقة تهنئة إلى فخامة الرئيس إريكه بيبيا نينيتو رئيس الولايات المكسيكية المتحدة بمناسبة ذكرى استقلال بلاده، ضمنها جلالة السلطان المعظم خالص التهاني وصديق التمنيات لفخامته بموفور الصحة والسعادة ولشعب بلاده الصديق اطراد التقدم والازدهار. ■

■ بعثة الحج العسكرية لدى وصولها البلاد أمس

**بعثة الحج العسكرية تعود للبلاد**

■ مسقط ـ العمانية: عادت إلى البلاد مساء أمس بعثة الحج العسكرية قادمة من الديار المقدسة بعد أداء فريضة الحج لهذا العام، وكان في استقبالها لدى وصولها قاعدة السيب الجوية اللواء حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات، وعدد من كبار ضباط قوات السلطان المسلحة والحرس السلطاني العماني والأجهزة الأمنية الأخرى. ■

■ البقية .....

■ تفاصيل.....ص ٣



■ مسقط ـ العمانية: عادت إلى البلاد مساء أمس بعثة الحج العسكرية قادمة من الديار المقدسة بعد أداء فريضة الحج لهذا العام، وكان في استقبالها لدى وصولها قاعدة السيب الجوية اللواء حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات، وعدد من كبار ضباط قوات السلطان المسلحة والحرس السلطاني العماني والأجهزة الأمنية الأخرى. ■

■ البقية .....

■ تفاصيل.....ص ١٠



الحجاج يؤدون طواف الوداع في آخر شعائر فريضة الحج

## العراق: مروحيات روسية في قاعدة لمستشارين أميركيين وواشنطن تقدم ١٨١ مليون دولار مساعدات للنازحين

■ بغداد ـ وكالات: حطت خمس مروحيات مقاتلة حصل عليها العراق وفق صفقة مع روسيا، في قاعدة عسكرية يتواجد فيها مستشارون أميركيون وقوات تابعة للحلف، استعدادا لمعارك ضد تنظيم داعش، فيما أعلن توني بليكن نائب وزير الخارجية الأميركي أن بلاده ستمنح العراق مساعدات إنسانية للنازحين بقيمة ١٨١ مليون دولار. ونقلت وكالة أنباء«سبوتنيك» الروسية عن مصدر أمني عراقي قوله إن خمس طائرات مروحية حربية روسية الصنع وصلت قاعدة عين الأسد الجوية في ناحية البغداداي غرب قضاء هيت غرب الأنبار. ■

■ البقية .....

■ البقية .....



■ عراقي يسير في حي الرشيد التاريخي بالعاصمة بغداد أمس «أ ف ب»

## موسكو تنتظر من واشنطن تحديد مناطق المسلحين

# سوريا: اتفاق على تهديد الهدنة والجيش يبدأ الانسحاب من الكاستيلو

## الفلستينيون على أعتاب أزمة ميزانية .. وأسطول نسائي إلى غزة لكسر الحصار

القدس المحتلة ـ «الوطن» ـ وكالات:

■ بات الفلسطينيون على أعتاب أزمة ميزانية تهدد نظام معاشات التقاعد، فيما أبحر أسطول نسائي إلى غزة سبعا لكسر الحصار المفروض على القطاع. وقال البنك الدولي إن المساعدات الأجنبية للسلطة الفلسطينية هبطت بنحو ٥٠ في المئة في السنوات الثلاث الأخيرة وهو ما يفرض ضغوطا شديدة على الميزانية ويضع نظام المعاشات على شفا الانهيار. وقالت مارينا ويس مديرة مكتب الضفة الغربية وقطاع غزة بالبنك الدولي «آفاق الاقتصاد الفلسطيني تبعث على القلق وما لذلك من تداعيات وانعكاسات خطيرة على الدخل والفرص والرفاه. ■

■ البقية .....

■ تفاصيل.....ص ١١

■ رأي الوطن .....

■ البقية .....



■ فتيات فلسطينيات يلعبن في بيت لاهيا بقطاع غزة أمس «أ ف ب»

## الهند تقترب من شراء

## ٣٦ طائرة رافال

■ نيودلهي ـ رويترز: قال مسؤول بوزارة الدفاع الهندية إن الهند تقترب من عقد صفقة تأجلت طويلا لشراء ٣٦ طائرة مقاتلة طراز رافال من شركة داسو الفرنسية ومن المقرر أن تعقد الحكومة الهندية اجتماعا الأسبوع المقبل للموافقة على ثمن الصفقة. وذكرت قناة (إن.دي.تي.في) التلفزيونية الهندية أن الهند وافقت على دفع ٧,٨٧ مليار يورو (٨,٤٨ مليار دولار) ثمنا للطائرات المقاتلة وأن شراء الصفقة سيوقع يوم ٢٣ من سبتمبر. وشهد العام الحالي عدة تسريبات للصحافة الهندية حول الاتفاق على الصفقة ثم اتضح أن هذا الأمر سابق لأوانه، وذلك في الوقت الذي كان فيه الطرفان يحاولان الاتفاق على السعر وبنود أخرى. ■

■ البقية .....

■ البقية .....

## الشرطة الأميركية تقتل فتى

## يحمل مسدس هواء

■ واشنطن ـ وكالات: قتل فتى في الثالثة عشرة من عمره يحمل مسدسا بالهواء المضغوط في كولومبوس شمال الولايات المتحدة برصاص الشرطة التي اشتبهت في ضلوعه في اعتداء بالسلاح، على ما أعلنت السلطات. وأعلنت شرطة كولومبوس في بيان نشرته على صفحاتها في موقع فيسبوك فتح تحقيق في مقتل تايري كينغ الذي أعلنت وفاته رسميا في مستشفى «نيشنوايد» للأطفال. وأضافت إن عناصر شرطة توجهوا بعد إخطار إلى مكان تعرض للسطو المسلح وروصدوا ثلاثة أشخاص طابقت أوصافهم رواية ضحية السرقة. عند محاولة الشرطيين الحديث مع هؤلاء فر اثنان منهم وبدأت الشرطة بمطاردتهم. ■

■ البقية .....

■ البقية .....

# ياطلاق « تيانقونج ٢ » .. الصين تجري تجارب فيزيائية وحيوية بالفضاء

الأربعاء وو بينج، نائبة مدير مكتب هندسة الفضاء المأهول . الصين قبل الوصول المقرر لطاقم مكون هي تيانتشو-١، التي تعني «المركبة السماوية» بتيانقونج-٢- وتزوده بوقود ومعدات في شهر أبريل عام ٢٠١٧. ■

■ البقية .....

■ البقية .....

■ بكين ـ وكالات: أطلقت الصين المختبر الفضائي « تيانقونج ٢ » إلى الفضاء أمس من منصة إطلاق في صحراء جوبي شمال غرب الصين، حيث سيشهد المختبر إجراء اختبارات فيزيائية وحيوية في الفضاء. وانطلق صاروخ من طراز « لونج مارش ٢ إف » حاملا المختبر. سكافة ٣٩٣ كيلومترا



■ الصاروخ « لونج مارش ٢ إف » لحظة انطلاقه حاملا المختبر« تيانقونج ٢ » في صحراء جوبي شمال غرب الصين أمس «أ ف ب»





■ مجموعة من الهجانة المشاركة بالمسيرة والعرض

## صحار تواصل احتفالاتها ابتهاجا بالمقدم الميمون لجلالة السلطان

# أصحاب الهجن يتجهون لبیت بهجة الأنظار تحية لجلالته وأمسية شعرية للتعبير عن الحب والولاء

صحار . من علي البادي:

■ تواصل ولاية صحار احتفالاتها بمناسبة التشريف السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .حفظه ورعاه .وبمناسبة عيد الأضحى المبارك من خلال الفعاليات التي يقيمها الأهالي ضمن برنامج (صحار تحتفي) وذلك في مواقع مختلفة من الولاية تعبيراً عن الفرحة وتجديدا للولاء والعرفان لجلالة السلطان المعظم .حفظه الله ورعاه ..

وفي هذا الإطار نظم الأهالي عصر أمس مسيرة لأصحاب الهجن الأهلية أمام بيت بهجة الأنظار في منطقة الصويحرة مروراً بجامع السلطان قابوس والعودة مرة أخرى للاصطفاف على شارع الخدمات في الجهة الغربية المقابلة لبوابة بيت بهجة الأنظار حيث قدم المشاركون في المسيرة فنونا تغنت بحب الوطن ويجب جلالة السلطان المعظم رافعين علم السلطة وصور جلالته ولوحات أخرى تحمل عبارات الولاء والعرفان لجلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه- إلى جانب الفنون البدوية التراثية كفن هبل البوش والتغرد وغيرها من الفنون الأخرى التي يمارسها أهل البادية خاصة خلال السير على ظهور الإبل. وفي هذه المناسبة قال الشيخ حمد بن سيف الشافعي نائب رئيس اللجنة المنظمة للمسيرة : إن أصحاب الهجن في ولاية صحار أرادوا أن تكون لهم مشاركة ضمن برنامج (صحار تحتفي) وعليه جاءت هذه المسيرة حبا وعرفانا لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .حفظه ورعاه . وتعبيراً عن فرحة الجميع بتواجده الكريم في ولاية صحار.

وأضاف : شارك في هذه المسيرة حوالي ١٠٠ ناقة أظهرت فرحة الجميع بمناسبة التشريف السامي ومناسبة عيد الأضحى المبارك ، ونحن نتغنم هذه الفرصة لنرفع أسمى عبارات التهاني لحضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم .حفظه الله ورعاه . داعين الله أن يمد لنا في عمره وأن يمتع جلالته بموفور الصحة والعافية.

### أمسية شعرية

من جانب آخر نظم مجلس شعراء صحار أمسية شعرية احتفاء بالمقدم الميمون لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .حفظه الله ورعاه . لولاية صحار وذلك في مقر نادي مجيب الرياضي تحت رعاية سعادة هلال بن ناصر السدراي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية صحار وبحضور عدد من أصحاب السعادة والمسؤولين بالولاية . بدأت الأمسية بكلمة قدمها داوود بن سليمان بن حمد الكيومي رئيس مجلس شعراء صحار قال فيها : الشعر كما قيل جمال وغموض محب يبعث النفوس في القلوب ... شلال يتدفق من مشاعر الإنسان حيث يحدث التفاعل الغريب المفاجئ بين عناصر الطبيعة والإنسان واللغة فكيف إذا انصهرت في بوتقة العشق بوطنها وسلطانها وعلماها وأرضها مشيراً إلى أنه من يمن الطالع أن تكون الأمسية باكورة فعاليات المجلس واختتم رئيس مجلس شعراء صحار كلمته بنص شعري ترحيبي قال فيه:

ذي صحار اليوم محلها  
بالمقام السامي تتباهى  
سيدي قابوس أحياءها  
وأنورت به كنها الجنة  
والصحاري على الوفا يعاهد  
يفنديها عمان والوالد  
الله والأوطان والقايد  
ما نعيد شعارنا عنه  
ندعي الله يطول بعمره  
يسعده يراعاه وينصره  
يحفظه في صحة ومسرة  
والوطن الأفراح عمته

وقد شارك في الأمسية الشاعر طلال الرعابي بنصين شعريين عنوان الأول بوابة الشرق فيما جاء النص الثاني بعنوان همسات من رياح «المنسور»

كما قدم الشاعر مهدي اللواتي ثلاثة نصوص شعرية الأول بعنوان هبة العيد والثاني أنفاس العيد والثالث صلاة قلب وألقى الشاعر يعقوب الحامدي نصين شعريين الأول بعنوان لك الولاء والثاني بعنوان المعاني الجسم فيما ألقى الشاعر أحمد البلوشي نصين شعريين الأول بعنوان قائدنا المغدي والثاني متهاج الفكر وقدم الشاعر خالد الحوسني نصين كان عنوان الأول قابوس والآخر مولاي قابوس أما الشاعر خليفة المهجور فألقي نصين أيضاً كان الأول بعنوان منبع الخير والثاني قابوس ... شمس عمان.

### مهرجان بحري

وضمن برنامج ( صحار تحتفي ) تعبيراً عن فرحة أهالي صحار بالمقدم الميمون لجلالة السلطان المعظم وبمناسبة عيد الأضحى المبارك ، يقام عصر اليوم المهرجان البحري في المنطقة المقابلة لقلعة صحار التاريخية وجامع صحار ، حيث سيقدّم الأهالي خلال المهرجان تشكيلات مختلفة في عرض البحر عبر القوارب الشراعية والسفن التقليدية ، والتي سوف تكون مصحوبة بتقديم الفنون الشعبية. ■

■ الشعراء أجادوا أثناء الأمسية سبب حبهم وولائهم لعمان وقائدها المغدي



■ عدد من المشاركين بالمسيرة



■ الحضور خلال الأمسية الشعرية

اليوم .. مهرجان بحري أمام القلعة التاريخية ضمن برنامج «صحار تحتفي»

100% حبوب أرابيكا

كابوتشينو ريال 1.000

مجتاً رأي فاني

المطعم الرسمي

٩٨٥٧٣٩١ ٩٨٥٧٣٩١



■ فقرات شيقة لأطفال المسرح



■ الفنون الشعبية في الملتقى

## برعاية «الوطن» إعلاميا

# تواصل فعاليات ملتقى العيد السابع والذي ينظمه فريق المدة التابع لنادي نزوى لليوم الرابع على التوالي

وقال رئيس الفريق أحمد بن سيف السبياني رئيس اللجنة المنظمة للملتقى : بحمد من الله ونوفيقه استطاع فريق المدة مواصلة تنفيذ هكذا فعاليات وتشمل اجتماعية ورياضية والتي تستهدف جميع فئات المجتمع لنصل اليوم إلى الملتقى السابع ليثبت الشباب تمكنهم من تنظيم وإدارة هذا النوع من المناسبات، أن ملتقى العيد السابع هو امتداد لتجارب ونجاحات سابقة استطاع الفريق من خلالها تأكيد رسالته الاجتماعية ودوره الفعال في المجتمع. ■



■ العيود ملتقى الأطفال في العيد بنزوى

في ثاني ايام عيد الأضحى المبارك فقد شهد اليوم الأول للملتقى عروض ألعاب الخفة على مسرح الطفل ووجود الفرقة الشعبية للمنطقة لإحياء العُماني الأصيل فن الرّحة ، بالإضافة إلى وجود ألعاب خاصة بالأطفال وتوفير أماكن مخصصة لبيع اللعب للأطفال ، كما شهد مسرح الطفل تقديم عروض خاصة بألعاب الخفة قدمها أحد أبناء الولاية وشهدت تفاعلا كبيرا من الأطفال والأسر التي حرصت على الاستمتاع بالعروض المقدمة والتي أبهرت الحضور بالإضافة

إلى الألعاب الأخرى الخاصة بالطفل والتي قدمت على خشبة المسرح. وفي وسط ميدان الملتقى التف الحضور على فرقة الفنون الشعبية والتي قدمت أروع الفنون والأهازيج الشعبية وفن الرّحة العمانية حيث استمرت أهازيجهم إلى آخر وقت الملتقى تفاعلا مع الحضور الذي التف حولهم ليشتركهم الفريق بنهضة الشعبية كما قام الفريق بنهضة أماكن خاصة للعبة وذلك لخروج الملتقى وعزوة المدة بالشكل الذي ينشده جميع مرثدي هذا الملتقى.

## نزوى — من سالم بن عبدالله السالي:

■ تتواصل فعاليات ملتقى العيد السابع والذي ينظمه فريق المدة التابع لنادي نزوى لليوم الرابع على التوالي، وسط حضور غفير من المواطنين والمقيمين في ولاية نزوى والولايات المجاورة والذين تجاوز عددهم الثلاثة آلاف زائر توافدوا لمشاهدة الفعاليات المختلفة للملتقى والتي تنوعت بين التراثية والرياضية والفنية والترفيهية والتي انطلقت

## اتخذت من «صلة الأرحام» شعارا لها

# في العيد . . «المودة والصفاء والتآلف والتراحم والتعاون» عادات وتقاليد مطلوب لها أن تستمر



■ من استقبال المهنئين بالعيد



■ احمد الصوافي

تعبر عن فرحتهم بهذا العيد فيما التهليل والتكبير والحمد والثناء تلجج به ألسنة المصلين في المساجد. أحمد بن سعيد الصوافي يقول: يوم كنا صغارا يا لها من أيام هكذا كانت وهكذا عشناها نحلح بالعيد ونفكر فيها نعيش ونتمتع بأجواء العيد ونزفر الدمع لإنتهائه كان عيد الأضحى عيداً مميزاً له كل خصائصه وكل مميزاته، واليوم عيد الأضحى وللأسف الشديد، هو مجرد عطلة لأربعة أيام يختار الإنسان أين يقضيها وماذا يفعل بها، كي لا يموت من الملل والسأم والاضحى تميز عيد الأضحى بالسهولة، واعتمد على المحبة والأخوة بين الناس. وكان هناك تعاون وقربى وزيارات متبادلة ومعابدة من بيت لبيت، ومشاركة لجميع أهالي القرية بالعيد والإحتفال به. أما بدر بن سالم الغافري فيقول: بقيت



■ طارق اليعقوبي

المزروعي فيقول: نرى بأن علينا نحن جيل اليوم أن نحافظ قدر المستطاع على العادات والقيم والتقاليد لمناسبة العيد ولعلامات العيد ودلائله حتى وجبات العيد السابقة تغيرت باستثناء تسمية الأيام التي كانت وما زالت والحمد لله تضيف إلى جو العيد علامات ودلائل مثل راحة اللحوم المشوية كيوم الذبائح ويوم المشايك ويوم الشوى، كما كانت الحارات القديمة بأزقتها تغص بالمارين والأولاد يلعبون ويلعبون ويتوجهون مئة مرة إلى الدكان القريب، ليشترروا ما يحلو ويطلب لهم من أشياء



■ سليمان البلوشي

الزّمام، وإنما كانت رغبة شديدة عند كل إنسان، أن يتفقد حال أهله وأقاربه وجيرانه وأبناء قريته. وكانت الزيارات تنتظم على مستوى أفراد أو عائلات وأحياناً كانت تنتظم تجمعات أكبر تقوم بزيارة غالبية البيوت في القرية، إذا لم يكن كلها، فكان هذا العمل يكسب العيد جواً إضافياً من السعادة والبهجة بمقدمه كعيد سعيد يحمل البشارات ويبرز دوماً مشاعر السعادة والبهجة وفي النفوس ، ومن الابتعاد عن هموم الدنيا ومشاكلها، والتفرّع لاستقبال الضيوف ولقائهم وتكريهم. وكثيراً ما كان يسود جو القرية نوع من الفرح والسرور. نايف بن عبدالله الغافري يقول : العيد بأيامه الثلاث أو الأربع يعد حافزاً على التأمل والتعقّق والتطلع إلى شمولية العلاقة بين الفرد والفرد الآخر في مجتمعه ففي ليالي العشر المباركة التي تسبق عيد الأضحى المبارك يجري حساب كل إنسان مع نفسه، ويستعيد أعماله وأفعاله، ويحاول بكل ثمن أن يكفر عن ذنوبه إن كانت، وأن يرضي خالقه، وأن يستريح



■ بدر الغافري

مثال صادق للتآخي وإصلاح العلاقات التي ربما قد توترت بين الأخ وأخيه والصديق وصديقه.. عبدالرحمن بن ناصر الكلبياني يقول: كان حتماً بل لزاماً أن نحفظ للعيد طابعه وشخصيته التي يحن الصغير قبل الكبير لإشراقة شمس العيد في جو عارم من الفرح والتفاؤل، بل كان العيد بقرّب مقدمه يخيم على كل قرية جو من السعادة والحبور ، وكان للعيد لذة ، وكان له طعم، وكان الكبير والصغير ينتظره كل سنة وكان كل شيء يقال عنه، قبل العيد أو بعد العيد فقد كان العيد أمراً غالياً لمناسبة غالية في حياة الفرد والأسرة والمجتمع واليوم أن الألوان لإحياء تقاليد العيد بإحياء الماضي وترجمته إلى واقع ملموس واقع هدفه بث روح الحب والتآلف والمودة بين كل فرد في مجتمعنا العزيز.. سليمان بن حسن البلوشي يقول: نتذكر يوم كنا صغارا ولربما قبل ٢٥ عاماً من الآن كان العيد حقيقياً، بمعنى أن مختلف تماماً عن العيد في وقتنا الحاضر ، فقد كانت تجري له التحضيرات قبل أيام وأسابيع، وكان الجميع في كل بيت يشعرون أن هناك شيئاً هاماً سيطل عليهم وضيف عزيز طال انتظاره.

## عبري - من صلاح العبري:

■ يهل على عالمنا العربي والإسلامي عيد الأضحى المبارك متزامناً وضيوف الرحمن في رحاب بيت الله العتيق يؤدون شعائر الحج في أجواء من الروحانية والسكينة مبتهلين الى الفرد الصمد بالمغفرة والرضوان وقبول الاعمال والعقن من البران والمودة والصفاء والتآلف والتراحم والتعاون» مكونات حتمها شعار العيد منذ حقب سالفه من الأزمنة وأصبحت من الواجب الحفاظ عليها سواء من جيل اليوم أو جيل الغد.

طارق بن أحمد اليعقوبي يقول: نجتمع بالأهل والأقارب والمعارف والجيران، ننقل بين البيوت مهنتين، وننتقي بالإخوان والأصحاب تتبادل التحيات والتنهان، وقلوبنا لك بالحمد والشكر والثناء لرب العزة والجلال على ما انعم به وأفاض من خيرات لا تعد ولا تحصى في قريتي الفرد منا يتمنى لأخيه وصديقه وجاره عيداً سعيداً وعمراً مديداً ونجاحاً وتوفيقاً ولقد سمعنا من أجدادنا وأبائنا الكثير والكثير عن العيد، لقد كان العيد ولا يزال فرصة طيبة لتتآلف القلوب وتجتمع على قلب رجل واحد كما وأن العيد فرصة لاجتماع الأهل والأقارب في البيوت، أو في المجالس العامة أو في المساجد وغيرها لتبادل التحيات وإعلان التمنيات الصادرة والنابعة من صميم قلب صادق يخفق بالحب في الله تعالى ولقد كان الأجداد والآباء

مجموعة من الاطفال خلال احتفالهم بالعيد في ذلك الزمن الجميل. الآن نقدر ان نقول بأن الأعياد في الماضي تختلف عما هي عليه اليوم ففي الماضي تميز عيد الأضحى بالبساطة، واعتمد على المحبة والأخوة بين الناس. وكان هناك تعاون وقربى وزيارات متبادلة ومعابدة من بيت لبيت، ومشاركة لجميع أهالي القرية بالعيد والإحتفال به. أما بدر بن سالم الغافري فيقول: بقيت

المزروعي فيقول: نرى بأن علينا نحن جيل اليوم أن نحافظ قدر المستطاع على العادات والقيم والتقاليد لمناسبة العيد ولعلامات العيد ودلائله حتى وجبات العيد السابقة تغيرت باستثناء تسمية الأيام التي كانت وما زالت والحمد لله تضيف إلى جو العيد علامات ودلائل مثل راحة اللحوم المشوية كيوم الذبائح ويوم المشايك ويوم الشوى، كما كانت الحارات القديمة بأزقتها تغص بالمارين والأولاد يلعبون ويلعبون ويتوجهون مئة مرة إلى الدكان القريب، ليشترروا ما يحلو ويطلب لهم من أشياء

الزّمام، وإنما كانت رغبة شديدة عند كل إنسان، أن يتفقد حال أهله وأقاربه وجيرانه وأبناء قريته. وكانت الزيارات تنتظم على مستوى أفراد أو عائلات وأحياناً كانت تنتظم تجمعات أكبر تقوم بزيارة غالبية البيوت في القرية، إذا لم يكن كلها، فكان هذا العمل يكسب العيد جواً إضافياً من السعادة والبهجة بمقدمه كعيد سعيد يحمل البشارات ويبرز دوماً مشاعر السعادة والبهجة وفي النفوس ، ومن الابتعاد عن هموم الدنيا ومشاكلها، والتفرّع لاستقبال الضيوف ولقائهم وتكريهم. وكثيراً ما كان يسود جو القرية نوع من الفرح والسرور. نايف بن عبدالله الغافري يقول : العيد بأيامه الثلاث أو الأربع يعد حافزاً على التأمل والتعقّق والتطلع إلى شمولية العلاقة بين الفرد والفرد الآخر في مجتمعه ففي ليالي العشر المباركة التي تسبق عيد الأضحى المبارك يجري حساب كل إنسان مع نفسه، ويستعيد أعماله وأفعاله، ويحاول بكل ثمن أن يكفر عن ذنوبه إن كانت، وأن يرضي خالقه، وأن يستريح

فكان الكل يعيش أجواء العيد قبل العيد وكان للعيد طعم ونكهة تظل عدة أيام بعد العيد، ليست بمجرد الانتهاء من يوم المشايك أو يوم الشوى نعم لقد كانت قرانا الصغيرة والأهالي فيها تقوم كل عائلة بزيارات للعائلات الأخرى يوم العيد، وهذه الزيارة لم تكن مجرد واجب أو فرض أو

# صلة الأرحام وإعداد المشاكيك والشواء وعروض الخيل أبرز مظاهر العيد بولاية منح



■ إعداد الحلوى العمانية



■ تقديم تهاني العيد بقرية الفيقين بمنح

منح. من سالم بن خليفة البوسعيدى :

■ تتميز ولاية منح كغيرها مثل باقي الولايات العمانية بالمحافظة على العادات والتقاليد العمانية الخاصة بالمناسبات والأعياد المتوارثة أب عن جد فمع إطلالة أول يوم من أيام عيد الأضحى المبارك وبعد الانتهاء من صلاة الفجر تبدأ مظاهر العيد بالتجمع الأسري والعائلي بين الأهل والأقارب والجيران لتبادل التهاني والتبريكات والتجمع حول المائدة لتناول وجبة ( العرسية ) قبل شروق الشمس حيث يفضل البعض تقديم ( العرسية ) مع السمّن والبعض الآخر يفضل تناولها مع ( الترشة ) فيما يقوم بعضهم بإعداد الهريس بعدها يتجمع أهالي كل قرية في مكان واحد يتبادلون من خلالها تهاني العيد السعيد كبارا وصغارا وهي فرصة للقاء بعضهم البعض قبل الانشغال بأعمال العيد الأخرى وهم يرتدون اللباس الأصلي العماني المكون من الدشداشة والمصر والخنجر العمانية والذي ما زال يحافظ عليه الجميع من الرجال الكبار والصغار لتبدأ بعد ذلك فرحة تقديم العيدية للأطفال والصغار الذين يحرصون على أخذ عيديتهم قبل التوجه إلى ما يسمى(بالمخرج) وهو المكان الذي يجتمع فيه أهالي الولاية لأداء صلاة العيد جماعة حيث يتسع نطاق المشهد الاجتماعي الجميل ممزوجا بالفرحة التي تعم الكبار والصغار والنساء والأطفال الذين ينتشرون في أرجاء المخرج لشراء الحلويات والكماليات والألعاب التي يتهافت عليها الأطفال على اقتنائها والتي لا تعرض إلا في ساحة المخرج بانتظار الرجال حتى ينتهوا من صلاة العيد فيما يستغل البعض الفرصة لقاء أصدقائهم من قرى الولاية وتقديم التهاني بعد أداء الصلاة .

وبعد الانتهاء من أداء صلاة العيد تقام في ساحة ميدان مصلى العيد عروض الخيل هذه العادة الجميلة التي يتولى مهمة تقديمها فرسان نادي الشموخ للتدريب على الفروسية وسباق الخيل بمنح وفرسان الولاية بعرض مجموعة من المهارات المتعلقة بالخيول كفن الهميل والعرضة وتوخيخ الخيل وفن الحبروت حتى يكتسي العيد طابعا جماليا ينسبط لمشاهدته الكبار والصغار على حد سواء وهم يستمتعون بمنظر الخيول وفرسانها وهم يؤدون هذه المهارات الجميلة التي قد تصل بعضها إلى رحلة المغامرة نظرا لما تمثله من خطورة في بعضها كالوقوف على ظهر الخيل وهي تعدو كما تصاحب هذه الاستعراضات فرقة الفنون الشعبية بالولاية التي تقدم أهازيجها المصاحبة لإيقاعات الطبل مشيا بالبرزخة وصولا إلى سوق ولاية منح الذي يعتبر نقطة النهاية لهم منتهين بعد ذلك لقضاء أعمالهم .

## الشواء والمشاكيك

وبعد أن يعود الناس من المخرج تبدأ عملية ذبح الأضاحي حيث تختلف بعض هذه المظاهر فالبعض يقوم بالذبح في أول يوم من أيام العيد فيما يفضلها البعض في اليوم الثاني كل حسب رغبته ويستمرّون حتى وقت صلاة الظهر في تجهيز اللحوم ثم يقومون بتناول وجبة الغداء أو ما يسمى ( المقلي ) لتبدأ بعد ذلك عملية تجهيز الشواء الذي يتفننون في إعداده من خلال وضع ( التبريزة ) والتي تتكون من الخل والبهارات والثوم حيث يوضع اللحم بعد ذلك في ( الخصفة ) المصنوعة من سعف النخيل بعد أن يتم وضع بعض أوراق الموز بداخله من أجل زيادة النكهة إلى جانب المحافظة عليه من الاحتراق أثناء رميه في النور ليتم دفنه بعد صلاة المغرب فيما يقوم البعض بدفنه في اليوم التالي ومن أجل معرفة ( الخصفة ) لكل عائلة يتم وضع علامة مميزة تميز كل ( خصفة ) عن الأخرى حتى تسهل عملية التعرف عليه أثناء استخراجها بعد يوم أو يومين في مشهد اجتماعي آخر يشارك فيها الصغار والكبار وهم يرددون بعض الأهازيج . ومع تاني أيام العيد تطفو على الأجواء رائحة المشاكيك التي يحرس الجميع على المشاركة فيها وسط تجمع عائلي واسري كبير .



■ إعداد المشاكيك



■ المخرج حيث يشتري الصغار ألعابهم

وفي منح وكما هي العادة في مختلف المناسبات وخاصة أيام الأعياد فإن الحلوى العمانية ضيف دائم على الموائد المختلفة كونها صناعة تقليدية وصلت شهرتها مختلف دول العالم نظرا لمذاقها الطيب ودقة صناعتها والتي تحتاج إلى أياد ماهرة وذات خبرة لإجادة صناعتها وإتقانها حسب أنواعها المختلفة فمنها البيضاء غير المزعفرة ومنها الحلوى الصفراء المزعفرة والحلوى الحمراء . ■

ركوب الخيل والتجول بها في العيود ، كما تقوم بعض فرق الولاية بتنظيم المهرجانات الخاصة للأطفال .

## الحلوى العمانية

تعد الحلوى العمانية من الصناعات التي توارثها الآباء عن الأجداد والتي لا يزال الأبناء يتعلمون فنون صناعتها وإعدادها من آبائهم حيث تعد أحد مصادر الرزق الطيب للعاملين بصناعتها.

واستكمالا للفرحة ومظاهر العيد يتوجه الآباء مصطحبين معهم أبنائهم أطفالا وصغارا في ثاني أيام العيد إلى سوق الولاية أو ما يسمى ( بالخصبة ) حيث تتاح لهم حرية التجول في العيود وشراء ما يتم عرضه من لعب وهدايا وحلويات وغيره فيما يستمتع الكبار بمشاهدة فرقة الفنون الشعبية وهي تؤدي بعض الأهازيج والرزحات الشعبية والاستمتاع بمشاهدة الخيول حيث يمكن للصغار

## العيدية والعرسية والقليّة والشواء .. عادات متأصلة بالمصنعة خلال العيد

## ملامح اجتماعية للعيد من خلال تبادل الزيارات بين الأهل والأقارب والأصدقاء

المقلي والمتعارف عليها (بالقليّة)، وتنشط في اليوم الثالث الرحلات السياحية فتقصد بعض العائلات السيوح وذلك لابتعاد عن ضجيج المدن ولقضاء اوقات ممتعة برفقة الاهل وكما تختلف الوجبة في هذا اليوم فيحاول البعض الاستمتاع بالسلم المشوي مع الارز أو الخبز وذلك كنوع من التغير

العيد وذلك حسب نظام الزيارات في كل قرية ويجمع أهالي القرية في منزل احدهم لتناول العرسية، كما ينتقل أهالي القرية من منزل إلى آخر وتستمر هذه العادة حتى يحين موعد العشاء ليتجمع الاهالي مرة أخرى في منزل احدهم وغالبا ما تكون الوجبة هي (المكبوس مع لحم). وفي اليوم الثاني يستعد الاهالي إلى عمل الشواء وهنا تختلف العادة من قرية لآخرى فمنهم من يقوم بدفن الشواء في أول ايام العيد ومنهم من يؤجل دفنه إلى اليوم الثاني يسبقه عمل المشاكيك ولحم

وان يعيد الله افراح عيد الاضحى على الامة الاسلامية بالخير والسلام، بعدها تظهر الملامح الاجتماعية للعيد من خلال تبادل الزيارات بين الاهل والأقارب والأصدقاء وذلك لتبادل التهاني، فيما يتجول الاطفال بين منازل الاهل والأقارب للحصول على العيدية.

بعدها يقوم رب المنزل بعملية النحر والذبح وذلك استعدادا لتجهيز الوجبة الرئيسية وهي العرسية العمانية حيث تقوم الاسر بأعدادها استعدادا لاستقبال الضيوف وقد تطهى العرسية قبل صلاة

المصنعة. من خليفة بن عبدالله الفارسي :

■ تعيش ولاية المصنعة فرحة العيد السعيد كسائر ولايات السلطنة .. وتعد العيدية والشواء والمشاكيك والعرسية والقليّة وزيارة الاقارب من اهم مظاهر وعادات العيد المتأصلة منذ القدم في ولاية المصنعة.

وتبدأ هذه العادات بعدما يفرغ المصلين من صلاة العيد مكبرين ومهللين وشاكرين الله وداعين الله عز وجل أن يتقبل حج حجاج بيت الله والقيام وشاكرين سبحانه وتعالى على ما وهبهم من صحة الأبدان



■ اثناء عملية تجهيز الشواء قبل دفنه

## « أفراح العيد » .. مهرجان لفريق اتحاد الحيل بقريات



■ الأطفال في مرح وسعادة أثناء المهرجان

قريات . من عبدالله بن سالم البطاشي :

■ نظم فريق اتحاد الحيل الرياضي الثقافي بولاية قريات مساء ثالث أيام العيد مهرجان بعنوان « أفراح العيد » بحضور جمع كثيف من الأطفال والأسر ، وذلك بمقر الفريق .

تضمن المهرجان الذي بدأت فعالياته في تمام الساعة الرابعة عصراً وإلى الساعة الحادية عشرة ليلاً ، إقامة مسابقات متنوعة ثقافية وعلمية واجتماعية وفنية ، وفقرة خاصة للأطفال قدمها

البرامج الترفيهية وأركان لبيع العصائر والمشروبات والحلويات والمنتجات المحلية . ■

البيبي فوت ، وركن للرسم على وجوه الأطفال ، وركن للرسم والابتكارات وإقامة فقرة إنشائية ؛ بالإضافة إلى العديد من

حسن الحسني مع الشخصيات الكرتونية ، وأيضاً إقامة ألعاب مختلفة للأطفال كلعبة النظامه ولعبة مدينة الألعاب ولعبة



■ مشاركة الأطفال مع أسرهم في إعداد المشاكيك

|                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                 |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>أسعار النفط</b></p> <p>نقط عمان 42.52 دولار</p> <p>نقط مريان 45.79 دولار</p> <p>النفط العربي الخفيف 46.36 دولار</p> <p>النفط العربي الثقيل 43.82 دولار</p> <p>نقط برنت 47.51 دولار</p> | <p><b>أسعار الذهب</b></p> <p>أوقية الذهب: 518.853 ريال عماني</p> <p><b>أسعار الفضة</b></p> <p>أوقية الفضة: 7.676 ريال عماني</p> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|

# مواعيد وصول الرحلات لمحطات المواصلات الطويلة

OMAN NATIONAL TRANSPORT COMPANY (S.O.A.C)  
Departure & Arrivals Timetable On Long Distance Coaches

## From Muscat

| Daily Services From Ruwi To Quriyat - Sur - Jaalan |          |             |             |                |
|----------------------------------------------------|----------|-------------|-------------|----------------|
| Route                                              | Dep Time | Destination | Arrive Time | Operating Days |
| 36                                                 | 15:00    | Quriyat     | 16:30       | Daily          |
| 36                                                 | 15:00    | Sur         | 18:00       | Daily          |
| 36                                                 | 15:00    | Jaalan      | 19:30       | Daily          |

## Daily Services From Ruwi To Al Bursaimi

|    |       |          |       |       |
|----|-------|----------|-------|-------|
| 41 | 06:30 | Sohar    | 08:50 | Daily |
| 41 | 06:30 | Bursaimi | 11:00 | Daily |
| 41 | 13:00 | Sohar    | 15:45 | Daily |
| 41 | 13:00 | Bursaimi | 17:40 | Daily |
| 41 | 16:00 | Sohar    | 18:35 | Daily |
| 41 | 16:00 | Bursaimi | 20:20 | Daily |

## Daily Services From Ruwi To Sinaw

|    |       |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|-------|
| 52 | 17:30 | Sinaw | 20:50 | Daily |
|----|-------|-------|-------|-------|

## Daily Services From Ruwi - Ibrni - Yanqul

|    |       |        |       |       |
|----|-------|--------|-------|-------|
| 54 | 08:00 | Nizwa  | 09:20 | Daily |
| 54 | 08:00 | Bahla  | 10:00 | Daily |
| 54 | 08:00 | Ibrni  | 11:05 | Daily |
| 54 | 08:00 | Yanqul | 12:20 | Daily |
| 54 | 14:30 | Nizwa  | 16:50 | Daily |
| 54 | 14:30 | Bahla  | 17:30 | Daily |
| 54 | 14:30 | Ibrni  | 18:35 | Daily |
| 54 | 14:30 | Yanqul | 20:00 | Daily |

## Daily Services From Ruwi To Tura

|    |       |          |       |       |
|----|-------|----------|-------|-------|
| 55 | 07:30 | Ibra     | 09:45 | Daily |
| 55 | 07:30 | Al Kamil | 11:15 | Daily |
| 55 | 07:30 | Sur      | 12:00 | Daily |
| 55 | 14:30 | Ibra     | 16:45 | Daily |
| 55 | 14:30 | Al Kamil | 17:00 | Daily |
| 55 | 14:30 | Sur      | 18:45 | Daily |

## Daily Services From Ruwi To Fahud - Yibal

|    |       |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|-------|
| 62 | 06:30 | Fahud | 10:30 | Daily |
| 62 | 06:30 | Yibal | 11:15 | Daily |

## Daily Services From Ruwi To Salalah

|     |       |         |       |       |
|-----|-------|---------|-------|-------|
| 100 | 07:00 | Salalah | 20:00 | Daily |
| 100 | 10:00 | Salalah | 23:30 | Daily |
| 100 | 18:00 | Salalah | 06:40 | Daily |

## Daily Services From Ruwi To Marmul

|     |       |        |       |       |
|-----|-------|--------|-------|-------|
| 101 | 06:00 | Marmul | 16:50 | Daily |
| 100 | 10:00 | Marmul | 20:30 | Daily |

## Daily Services From Salalah To Dubai

|     |       |         |       |       |
|-----|-------|---------|-------|-------|
| 102 | 15:00 | Nizwa   | 01:40 | Daily |
| 102 | 15:00 | Buraimi | 03:40 | Daily |
| 102 | 15:00 | Dubai   | 07:00 | Daily |

## Daily Services From Dubai To Dubai

|     |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|
| 201 | 06:00 | Sohar | 08:30 | Daily |
| 201 | 06:00 | Dubai | 11:30 | Daily |
| 201 | 15:00 | Sohar | 17:35 | Daily |
| 201 | 15:00 | Dubai | 20:55 | Daily |
| 201 | 23:00 | Sohar | 01:30 | Daily |
| 201 | 23:00 | Dubai | 05:35 | Daily |

## To Muscat

| Daily Services From Jaalan-Sur-Quriyat To Muscat (Ruwi) |          |             |             |                |
|---------------------------------------------------------|----------|-------------|-------------|----------------|
| Route                                                   | Dep Time | Destination | Arrive Time | Operating Days |
| 36                                                      | 05:30    | Sur         | 06:45       | Daily          |
| 36                                                      | 05:30    | Quriyat     | 08:30       | Daily          |
| 36                                                      | 05:30    | Ruwi        | 10:00       | Daily          |

## Daily Services From Al Bursaimi To Muscat (Ruwi)

|    |       |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|-------|
| 41 | 07:00 | Sohar | 08:55 | Daily |
| 41 | 07:00 | Ruwi  | 11:40 | Daily |
| 41 | 13:00 | Sohar | 14:55 | Daily |
| 41 | 13:00 | Ruwi  | 17:40 | Daily |
| 41 | 17:00 | Sohar | 19:20 | Daily |
| 41 | 17:00 | Ruwi  | 22:15 | Daily |

## Daily Services From Sinaw To Muscat (Ruwi)

|    |       |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|-------|
| 52 | 07:00 | Sinaw | 10:25 | Daily |
|----|-------|-------|-------|-------|

## Daily Services From Yanqul - Ibrni - Bahla

|    |       |       |       |       |
|----|-------|-------|-------|-------|
| 54 | 06:00 | Ibrni | 06:45 | Daily |
| 54 | 06:00 | Bahla | 08:05 | Daily |
| 54 | 06:00 | Nizwa | 08:45 | Daily |
| 54 | 06:00 | Ruwi  | 11:00 | Daily |
| 54 |       |       |       |       |

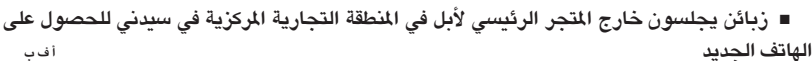
## 6





■ لندن - رويترز: تراجعت أسعار الذهب أمس بعد أن كسرت موجة خسائر تداول لخمسئة صام في الجلسة السابقة قبل بدء الدولار قليلا وتدعمت جاذبية المعدن كمثلان آمن بفعل عدم اليقين في أسواق الأسهم قبل اجتماع مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) الأسبوعي القادم. وتراجع السعر الفوري للذهب ٠,٣ بالمائة إلى ١٣١٨,٩٦ دولار للأونصة (الأونصة) وسهبت عقود الذهب الأمريكية ٠,٣ دولار أيضا إلى ١٢٢٢,٦٠ دولار للأونصة وانخفضت الفضة ٠,٣ بالمائة في المعاملات الفورية لتسجل ١٨,٨٨ دولار للأونصة. واستقر البلاتين دون تغيير عند ١٠١٣,٣ دولار للأونصة بينما نزل البالياديوم ٠,٣ بالمائة إلى ٦٤٧,١٠ دولار.

■ **سان فرانسيسكو - رويترز:** قالت **أبل** إن الكميات الأولية التي طرحتها من الهاتف آيفون ٧ بسبع بعت بالكامل على مستوى العالم. وقالت الشركة إن الكميات المتروكة من الهاتف الجديد التي كانت قد تم بيعها جميعا الوانها (اللون الأزرق) أيضا بلونه الأسود الجديد. وجميع تيمكّن العملاء الذين يدخلون متاجر **أبل** اليوم والجمع عن طرحة النموذج الجديد من شراء الهاتف الذي بيع بالكامل عبر الإنترنت لكن بإمكانهم حجزه من طريق الموقع الإلكتروني. وقالت تيمكّن موله المحدث



■ **بوينس آيرس . د.ب.أ.:** تخطط شركة سيمزن للاستثمارات واسعة النطاق في مشروعات بالآرجنتين خلال الأعوام الخمسة القادمة، بحسب ما ذكره رئيس الشركة في بوينس آيرس عقب اجتماع مع الرئيس موريسيو ماري. وقال جو كايسير، الرئيس التنفيذي لشركة سيمزن الهندسية الألمانية، عقب اجتماع مع ماري أن الشركة صعدت خمسة مليارات يورو (٧,٦ مليار دولار) للاستثمار في الدولة الواقعة في أمريكا الجنوبية. وأشار وزير الاقتصاد الألماني زيجمار جابرييل أيضا في وقت سابق من هذا الشهر إلى أن سيمزن ستستهدف الاستثمارات في مشروعات البنية التحتية والطاقة والنقل وستوفر ثلاثة آلاف فرصة عمل مباشرة وحوالي سبعة آلاف وظيفة بشكل غير مباشر، وفقا للشركة. وقالت سيمزن إن قسما كبيرا من إنشاء المخطط له للتحلية توليد كهرباء بقيمة ١٢ مليون يورو سيأتي من مصادر الطاقة المتجددة، مع توفير ١٠٠ ألف وظيفة لمتنعم بموارد الرياح والشمس التي تحظى بها الأرجنتين. وستوفر سيمزن ٣,١ مليار يورو للمشروع، بحسب كايسير. ويهدف ماري، الذي تولى السلطة عام ٢٠١٥، لإصلاحات اقتصادية وفرت فرص جديدة للاستثمار في الأرجنتين، بحسب الرئيس التنفيذي للشركة.

استيلاء «أن تلك الفكرة بأن الكشف يسمح بالعودة إلى نمو والازدهار بدأت اليوم مرفوضة من معظم خبراء اقتصاد ومن صندوق النقد الدولي حتى .. لكنها للأسف تقفز على الرأى المجهن داخل الحكومة الألمانية وتحديدا في وزارة المالية» عارضا إرسال نسخة عن كتابه لوزير المالية الألماني فولفغانغ شوبيله.

وتابع «إنني واثق من أن كتابي لن يفتحه»، وهو يندد بالصفحة بصفحة بإيديولوجيا الليبرالية الجديدة، في اتحاد الأوروبي.

وعقد على مفهومه لكلمة «إيديولوجيا»، يقول «إنها متعلقة لا يقوم بالضرورة على إثباتات، مكررا بأن الكشف سئل في أزمة الكساد الكبير، ثم في آسيا والأرجنتين، الآن في أوروبا أيضا».

وتابع «الأفان أن صندوق النقد الدولي استلخص قايلا من هذا الماضي، وهو يقر بأنه أخطأ». وفي فبراير، يستغرب الخبير الاقتصادي أن بعض الحكومات الأوروبية مثل حكومة المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل، تزال تطالب بسياسات تصحيح مالي «لا تتماشى مع إصلاحات التي تحتاج إليها منطقة اليورو».

«وضع العربة قبل الحصان»

وتسكن الأخطاء برأي ستيفليتز في جذور اليورو. ويذكر وهو يرى أن الأوروبيين «وضعوا العربة قبل الحصان، ببذهم العمل بالعملة الموحدة قبل إنشاء

■ باريس : أ.ف.ب. رأى الحائز على جائزة نوبل للاقتصاد جوزيف ستيغليتز في مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية أن العملة الأوروبية الموحدة هي السبب في الكثير من المشكلات التي تعاني منها منطقة اليورو مثل الانكماش الاقتصادي وارتفاع نسب الباحثين عن عمل وصعود الدين المتطرف.

وقال الخبير الاقتصادي مؤلف كتاب «اليورو» كيف تهدد العملة الموحدة مستقبل أوروبا، أنه حين تكون القواعد ميسنة، يجب تغييرها، وإلا فإننا نذهب إلى الكارثة، ووجه الرئيس السابق لقسم الاقتصاد في البنك الدولي انتقادات شديدة إلى السياسة الاقتصادية الأوروبية وقال «حين نعدمون نماذج اقتصادية خيطة، نصلون حتما إلى تشخيص سيء وحلول سيئة».

وقال الاقتصادي الأميركي أنه بعد بدء عمل اليورو قال الخبراء الاقتصاديون يتوقعون الصدمة الأولى من أجل اختبار العملة، حصلت الصدمة عام ٢٠٠٨ وكانت العواقب كارثية، منتقداً عملة صممت بشكل سيء براهية قائد تاثير «البيولوجيا المعقدة الجديدة».

وحدث ستيغليتز بالقواعد المبردة في منطقة اليورو وتحديدا فرض سقف للعجز في الميزانية قدره ٣٪ على البلدان، معتبرا أن هذه النسبة بجاعت من عدم، ولا تقوم براهية على «أي نظرية اقتصادية».

برلين محطة

وقال الخبير الحائز على جائزة نوبل عام ٢٠٠١ مبدياً

من السنة. من جهة أخرى تراجع المؤشر بنكي للأسهم اليابانية فاستمر اس من أدنى مستوى إقلاقي في ثلاثة أسابيع مع استمرار تأثر الشركات المالية سلبا من جراء التيقن بخصوص مراجعة السياسة التي تتبناها ليبريا. بنك اليابان المركزي الأسبوع القادم. وخالف الاتجاه التزولي مهم لوسون لإدارة المتاجر متعددة الأقسام حيث قفز سعر أن قالت ميتسوبيشي إنها تدرس زيادة حصتها في الشركة لتجعله وحدة لها. وهبط مؤشر ١٠٠ بالمة إلى ١٦٤٠٠٠ نقطة وهو أقل مستوى إقلاقي منذ ٢٦ أغسطس. ونزل المؤشر توكسبك الأوسع نطاقا جدا بالمة إلى ١٣٠١١ نقطة وانخفض المؤشر الياباني بنكي ٤٠٠ بنسبة ١,١ بالمة لتصل إلى ١٦٦٠,٨٧ نقطة. ■

■ سيئول، رويترز: قفرت واردات كوريا الجنوبية من النفط الإيراني أغسطس إلى مثليها تقريبا مقارنة بها قبل عام مع مواصلة طهران استعادة حصتها في السوق بعد تخفيف العقوبات الغربية. وأظهرت بيانات الجمارك في كوريا الجنوبية أن سبتمبر تسلمت ١,١ مليون طن من النفط الإيراني بما يعادل ٦٦ ألفا و ٧٧٠ برميلا يوميا مقابل ٥٥٢ ألفا و ٧١٠ أطنان قبل عام عندما كانت العقوبات مرفوضة على إيران. ومواكبة لجهودها للعودة لسوق مبيعاتها السابقة ذات إيران الحالي، النفط بوتيرة بالغة السرعة في العام الحالي حيث وصل إلى ٣,٢٤ مليون برميل يوميا في يونيو مقابل ٢,٨٤ مليون برميل يوميا قبل عام. بعد رفع العقوبات في يناير. لكن الإنتاج تعثر منذ يونيو مما يوحى بأن إيران تتعاقب لتحقيق هدفها لرفع الإنتاج إلى مستويات جديدة في حين تطالب باستئنافها من أي اتفاقات لتحديد مستوى الإنتاج لمنظمة البلدان المصدرة للبترول بعد اعتراف أسعار الطاقة العالمية الضعيفة. وانخفضت الشحنات في أغسطس ٥,١ بالمائة مقارنة مع الشهر السابق حيث لفت الإنتاج مستقرا على مدار الشهر الأخير أيضا.

■ كركوك (العراق) - د.ب.أ: ذكرت مصادر في شركة نخط الشمال العراقية، ومقرها مدينة كركوك، أمس أن عمليات إصلاح منظومة تصدير النفط الخام من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي لا تزال متواصلة لليوم الثاني على التوالي. وقالت المصادر لوكالة الأنباء الألمانية إن الفرق الفنية والهندسية في شركة نخط الشمال تواصل إصلاح المنظومة لمعالجة الخطأ الفني في منظومة الأنابيب من كركوك، ومن العمل المتبقي منها في غصون الحفر بسعة القيلة لمعد التصدير بمعدل مئة ألف برميل يوميا. ■

■ **الأقصى (عصر):** د.ب.أ: بدأت وكالات سياحة ألمانية اسس الخسيس تنظيم رحلات طيران مباشرة لطار الدفولي بصعيد مصر. وتوسيع رحلات السياح الألمان من مدن مسولفورف واكافورتوف ومونيخ ولينزج. وذلك بعدما توفقت كل الرحلات مع بداية صيف. وزيور السياح الألمان عابدي الكرك والأقصى وحشيشة. وقابار ملوك وملكته الفرانعة تأتي في غرب الأقصى. كما يقوومون بتأسيس على متن الفنادق العالمية في مدينتي الأقصر وأسوان. ولحق محمدر. ب.محافظة الأقصر. في تصريحات وكالة الأنباء الألمانية اسس الخسيس. إن عودة الرحلات تأتي في مستهل الموسم السياحي الجديد بالخاصة. توقعوا أن تستمر كل الرحلات بعدل أربع رحلات أسبوعيا حتى نهاية شهر أبريل من العام المقبل. والأحد المحافظ أن يبدأ ابناء الموسم السياحي الجديد للسياحة الثقافية بالخاصة بترام من أسطفانة الأقصى إجماع المكتب التنفيذي لخمطة السياحة العالمية برئاسة مصر. من مؤثر المدن السياحية والذي سيتم خلاله تنصيب الأقصى عاصمة السياحة العالمية في ٢٠١٦. ■

لصناعة السيارات تقوم باستكشاف للتقنية. وقالت:  
دايفرجت إنها طورت منصة برمجيات وأجهزة تقنية  
الطابعة ثلاثية الأبعاد تحول بشكل جذري الاقتصادات  
والتأثير البيئي لتصميم وصناعة الهياكل المعقدة مثل  
السيارات. ووفقاً لقائوس فإن عجبا ستورين خفضت  
تكاليف الإنتاج وتيسد المزيد من عمليات تطوير المركبات  
إلى شركات مثل ألترا التي تدير مركز بحوث في المغرب.  
وقالت مجموعة الخدمات الهندسية الفرنسية الأسبوع  
الماضي إنها اشترت حصة جزئية في دايفرجت.  
وقالت بيجو إن الشراكة مع دايفرجت ستبدأ بتصنيع  
نماذج على الأرجح في مركز أبحاث فيلزي قرب باريس  
قبل الانتقال إلى أجزاء السيارات لخطوط التجميع وفي  
قبة الحاف الكاملة للسيارات. ولم تكشف عن  
الشروط المالية للاتفاق الذي ما زال في نهائى. ■

■ باريس. رويترز: قالت بيجو سيترون الفرنسية لصناعة السيارات أمس إن شركتها تم شركة أميركية متخصصة في تقنية الطاقة لزيادة الأداء استغود إلى خفض تكاليف إنتاج هياكل السيارات ومكوناتها. قالت الشركة إنها اتفقت مع دايملرغرتي-بي. التي مقرها ألم أنجلوس على تطوير سيارة كهربائية معدنية لخطوط إنتاج المجموعة. قال كارلوس غارسيا الرئيس التنفيذي لبيجو سيترون إن هذا قد يقلل بشكل كبير من حجم ونطاق صناعة التصنيعي، أو من سفر عن سيارت أخف وأكثر راحة. وتوجد الشركة الآن الاتفاق على الوظائف. وتستخدم صناعات الفضاء وحتى الرعاية الصحية تقنية الطاقة لزيادة الأداء إنتاج مكونات المعادن والبلاستيك بينما يصنع طور جميع المعدات ذات الأجزاء المتحركة غالبا بصورة أكبر. وفورد من بين شركات أخرى







سلطات الاحتلال،

تَعَرَّفَ الآن، وتَقَرَّ بأن

الدُّونات ومواقع التواصل

الاجتماعي الفلسطينية

في الداخل، والتي يديرها

نُشطاء سلميون من الشبان

والشابات وحتى الفتيان

الفلسطينيين، وخصوصا في

منطقة القدس، تلعبُ دورا

هامًّا في الكفاح السلمي، وفي

إشعال الحماس ضد وجود

الاحتلال وتجسّداته على

الأرض، وفي تحشيد الناس

لمناهضة الاحتلال.



■ علي بدوان  
كاتب فلسطيني، دمشق

## حرب الاحتلال المستمرة على القدس ومواطنيها

■ تُشير المعلومات الواردة من القدس المحتلة أن بلدية الاحتلال صادقت على مخطط تهويدي جديد يهدف إلى هدم المزيد من بيوت المواطنين الفلسطينيين في القدس المحتلة، بهدف توسيع ساحة ما يسمى «حائط المبكى»، ما أثار مجدداً الحديث عن مخطط يهدف إلى إقامة «ساحة أو ساحات إضافية لحائط المبكى» من خلال هدم منازل قريبة منه في الحي الإسلامي. ويصل طول حائط البراق إلى (٤٨٨) متراً، منها (٣٥٠) متراً ممتقبة داخل الحي الإسلامي، وهناك عشرات المنازل التي تستند إلى الحائط الذي يُشكّل جدراناً في هذه المنازل.

المخطط التهويدي الجديد يأتي في إطار الحرب غير التقليدية، والمتصاعدة ولو بشكل خافت ودون ضجيج كبير معظم الأحيان، والتي تشنها سلطات الاحتلال «الإسرائيلي» ضد المواطنين المقدسيين أصحاب الوطن الأصليين داخل أحياء المدينة على وجه التحديد. حرب لا تُستخدم فيها الأسلحة التقليدية، إنما يُستخدم فيها سلاحان مزدوجان: أولهما عملية مصادر البيوت والدور والضغط على الناس بوسائل مختلفة، ومنها التفتيش والضائقات اليومية، والتهديد بسحب الهويات المقدسية، وحتى الإغراء المالي، لبيع منازلهم لمجموعات يهودية تعمل، وتحت عناوين مختلفة على الانتشار داخل الأحياء الشرقية من المدينة لتهويدها من داخلها. وتأتيها استخدام السلاسل والزنازين وحملات الاعتقال ضد مواطنين مدنيين غزّل، وأحيانا القليل من الرصاص الحي والرصاص المطاطي، لكبح عمل مجموعات النشطاء السلميين من الشبان والشابات في دفاعهم عن القدس والأقصى.

فقد شهدت الأشهر الأخيرة، ارتفاعاً مُستعاراً في محاولات شراء عقارات من أصحابها داخل أحياء الجزء الشرقي من المدينة، وتوجيه إنذارات لبعض أصحابها بالإخلاء تحت عنوان التطوير العمراني والخرائط الجديدة، والتعويض المالي لهم. كما شهدت الشهور الأخيرة أيضاً تزايد وتيرة الاعتقالات من قبل سلطات الاحتلال ضد المواطنين الفلسطينيين بشكل عام، حيث تُشير الإحصائيات الحقوقية على أن سلطات الاحتلال اعتقلت أكثر من (٥٦٧٧) مواطناً فلسطينياً منذ بداية انتفاضة القدس مطلع تشرين أول/أكتوبر ٢٠١٥، منهم ما يزيد عن (١٨٧٢) مواطناً فلسطينياً من أبناء الجزء الشرقي من مدينة القدس. وذلك بحجج مختلفة، منها التحريض على مواقع التواصل الاجتماعي والموبات ضد الاحتلال ووجوده، الأمر الذي يَدُل على مدى فعالية العمل السلمي الشعبي من قبل الفلسطينيين والداعمين لعلهم في مواجهة سلطات الاحتلال.

سلطات الاحتلال، تَعَرَّفَ الآن، وتَقَرَّ بأن الدُّونات ومواقع التواصل الاجتماعي الفلسطينية في الداخل، والتي يديرها نُشطاء سلميون من الشبان والشابات وحتى الفتيان الفلسطينيين، وخصوصا في منطقة القدس، تلعبُ دوراً هامًّا في الكفاح السلمي، وفي إشعال الحماس ضد وجود الاحتلال وتجسّداته على الأرض، وفي تحشيد الناس لمناهضة الاحتلال، ومقاومته، ومقارعته بالوسائل الحضارية المتوافرة، والدفاع عن الأقصى بالطرق السلمية، واتباع طريق وخيارات الكفاح الشعبي الجماهيري، بما في ذلك إقامة الحشودات والسلاسل البشرية، ودفع الناس لتوسيع عملية الصلاة في الأقصى، وصلاة ظهر يوم الجمعة.

وانطلاقاً من ذلك شملت الاعتقالات التي قامت بها قوات الاحتلال وأجهزته الأمنية خلال الأشهر الأخيرة، شبانا ناشطين وصحفيين، منهم الصحفية المقدسية (سماح دويك) حيث تم الحكم عليها بالسجن مدة ستة أشهر بسبب استخدامها لملصبي (شهيد) و(انتفاضة) اللذين اعتبرتهما سلطات الاحتلال من الكلمات المحزنة على العف.

وهكذا أصبحت منشورات بعض المقدسيين على الدونات وعلى صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي تُثير الربع لدى أجهزة أمن الاحتلال وجيشه – بالرغم من لغتها الحضارية الراقية في مواجهة الاحتلال، واعتباطها عن لغة الصلف والغرور والغاشية والعنصرية التي تزخر بها الدونات العائدة لـالإسرائيليين – الأمر الذي استدعى من المراجع «الإسرائيلية»، العمل السريع على تأسيس فرق خاصة لمراقبة حسابات مواقع التواصل الاجتماعية في فلسطين، خصوصاً مع نجاح العديد من الحملات الداعمة لانتفاضة القدس والأقصى.

في هذا السياق، علينا أن نلاحظ بأن الأعمال الاستفزازية لجماعات المستوطنين، لم تتوقف، بل وتزايدت بشكل عام، في القدس الشرقية المحتلة، وقد اقتحم (٨٩٦٠) مستوطناً وشرطيًا باحات المسجد الأقصى منذ بداية العام الجاري ٢٠١٦، معظمهم من المستوطنين ونشطاء وأفراد الجماعات اليهودية المتطرفة، ومنظمات الهيكل المزعوم وفق تقرير اعتمد التوثيق الميداني البومي ومعلومات دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس، منهم (٧١٨٣) مستوطناً، و(٤٨٢) من عناصر مخابرات «الاحتلال الإسرائيلي»، إضافة لـ(٢٤١) من الجنود يزبهم العسكري والشرطة يزبهم الخاص.

وتُشير المعطيات التي نشرها المكتب الوطني للدفاع عن الأرض ومقاومة الاستيطان في فلسطين أن شهر نيسان/إبريل الماضي ٢٠١٦، كان الأكثر عدداً في الاقتحامات التي قامت بها جماعات المستوطنين وجنود الاحتلال لباحات المسجد الأقصى، إذ وصل عدد المقتحمين فيه إلى (١٩٠٨)، تلاه شهر حزيران/يونيو الماضي بواقع (١٣٣٥) مقتحماً، فيما أطلق ناشطون صهيانية في فعاليات بناء «الهيكل» المزعوم واقتحام المسجد الأقصى حملة لجمع تبرعات، استكمالاً لمتحول مشروع لبناء تطبيق إلكتروني يهدف تكثيف الاقتحامات اليهودية للأقصى. وقد لقيت المبادرة تأييداً من عدة قيادات دينية يهودية، والتي دعت إلى دعم المشروع.

وفي السياق نفسه قررت شرطة الاحتلال افتتاح خمسة مراكز شرطة إضافية في أحياء عدة بمدينة القدس المحتلة، إلى جانب زيادة في أعداد الكاميرات، حيث سيتم نشر مئات الكاميرات الجديدة وربطها بغرفة العمليات التابعة لشرطة الاحتلال، إضافة للاستفادة من كاميرات المراقبة الموجودة حالياً، في القدس الغربية ونحو (٦٠) كاميرا إضافية مختصة ومتخصصة في تسجيل أرقام لوحات تسجيل السيارات، سيتم تركيبها أيضاً حتى نهاية العام الجاري ٢٠١٦، غالبيتها في الإحياء الفلسطينية المقدسية وفي الجوار في سلوان، الطور، وادي الجوز، العيسوية في القدس المحتلة.

ما يهمننا هنا، القول بأن المدينة المُقدّسة تحت المهداف «الإسرائيلي» أكثر من أي وقت مضى، وتحت زحف غول الاستيطان والتهويد، وهو ما يستدعي أدواراً عربية وإسلامية استثنائية لدعم المدينة، وإنسان مواطنيها، وبشكل ملموس بكل أسباب التمكين والبقاء على أرضها في مواجهة الاحتلال وسياساته. ■



في الحلم توصّل قدامى البشر إلى الاعتقاد بحياة ثانية بعد الموت، فرؤية الشخص، في منامه، لميت من أهله، مثلاً، دفعت به إلى الاعتقاد بوجود عالم آخر يعيش فيه البشر بعد موتهم، ولا يمكننا، نحن الأحياء، رؤية الميت وهو يعيش في العالم الآخر إلا بفضل «قوة روحية مبهمه»، يظهر تأثيرها وفعلها في أثناء النوم، أي عبر «الحلم».

## ظاهرة «الحلم» التي حيرت العلماء والفلاسفة!

إنّ نذكره.

لو كنت نائماً في غرفة مظلمة، ثم أُضيء فيها مصباحٌ، فقد يتأثّر حُلمُك بهذا المؤثّر الخارجي (ضوء المصباح)، وقد ترى، من ثمّ، في منامك، «طلوع الشمس»، أو «اندلاع حريق»، أو «شهُباً لامعة في السماء».

في هذا المثال، نقف على بعض من معنى «واقعية الأحلام»؛ لكنّنا لا نتعرّف منه «ماهية الحلم»، وإنّني لأعتقد أنّ بعضاً من تعريف «الحلم» نتوصّل إليه إذا ما أُجبنّا عن سؤال «ماذا تأثّر حُلمُ هذا النائم بإضاءة مصباح الغرفة على هذا النحو فحسب؟»، فإنّ من الأهمية بمكان أنّ نعرف السبب الذي جعل هذا النائم يرى في حُلمه «شمساً تطلع»، أو «حريقاً يندلع»، أو «شهُباً تلمع في السماء».

«الحلم» هو الذي جعل الإنسان البدائي يعتقد بوجود عالمٍ آخر غير عالمه الواقعي، فهو، على ما اعتقد، يحيا في نومه، وفي أثناء حُلمه، حياةً أخرى، منفصلة ومستقلة تماماً عن حياته الواقعية، أي عن حياته اليومية في أثناء يقظته.

وإنّ فهمه لـالموت، على أنّه روحٌ انتقلت، إذ غادرت جسدها نهائياً، إلى «عالمٍ آخر، لم يأت إلّا من طريق «الحلم»، الذي فيه «تُورده» روح ميت ما.

ثمّة فرّق بين ما يراه الإنسان في أثناء يقظته وبين ما يراه في أثناء نومه؛ وهذا الفرّق هو كالفرّق بين نصّ تنقيد كلماته وعباراته وجمّله بقيود المنطق، فيسهّل علينا فهمه، وبين نصّ يشتمل على الكلمات نفسها؛ لكن من غير قيود المنطق التي تقيد بها من قبل. إنّ «الحلم» أشبه ما يكون بـ«بعض فوضوي»، وكأنّ «المنظم (منطقيّاً)» لكلمات النصّ نفسها ينام مع النائم.

قبل العرافة والتنجيم واضربهما كان الحلم، فمن الحلم أنشأ البشر وطوّروا كثيراً من المعتقدات، واخترعوا، لتلبية للحاجة إلى معرفة أحوالهم في المستقبل، ما اعتقدوا أنّه معارف وطرائق وأساليب تسمح لهم بذلك.

في الحلم توصّل قدامى البشر إلى الاعتقاد بحياة ثانية بعد الموت، فرؤية الشخص، في منامه، لميت من أهله، مثلاً، دفعت به إلى الاعتقاد بوجود عالم آخر يعيش فيه البشر بعد موتهم، ولا يمكننا، نحن الأحياء، رؤية الميت وهو يعيش في العالم الآخر إلا بفضل «قوة روحية مبهمه»، يظهر تأثيرها وفعلها في أثناء النوم، أي عبر «الحلم».

وفي الحلم نرى «الرغبة»، و«القلق»، و«الخوف»... فإ نرغب فيه ولا نستطيع تحقيقه في أثناء اليقظة قد نحققه في الحلم. وبعض هذه الرغبات التي نحققها في الحلم يكون دفيناً في أعماق نفوسنا وكأنّ لا أثر لوجوده في حياتنا الواعية.

و«القلق» من أمر ما في أثناء اليقظة يشق طريقه إلى أحلامنا وكأنّ الحلم هو الحالة التي يعجز فيها الإنسان عن صدّ «القلق» عن نفسه؛ و«الخوف»، أيضاً، نراه حلماً.

وثمة من يعتقد أنّ الإنسان، في أحلامه، يعبر عن مخاوفه الواقعية بلغة رمزية، فخوف الطالب من الفشل في الامتحان قد يعبر عنه، في أثناء نومه، بحلم يرى فيه أنّه يهبط من علوّ.

كل الناس يحلمون؛ أمّا من يعتقد أنّه لا يحلم فهو في الحقيقة لا يتذكّر؛ ونحن لا نستطيع أن نتذكّر أحلامنا إلّا إذا استيقظنا في خلال الحلم نفسه، أو بعد انتهائه مباشرة. ونحن في حالة النوم المملئ بالأحلام لا نتفقق صلطان بالعالم الخارجي، فإذا سمعنا رنين هاتف فإننا ندرج هذا الصوت في حلمنا الجاري؛ وإذا ما أضيئت الغرفة في أثناء نومنا فقد نرى هذا الضوء، في حلمنا، شمساً أو حريقاً أو..

بقي أنّ نقول إنّ الحلم كما التفكير يُعدّ قوة مُنطلّعة للحلايا العصبية في الدماغ، فحمول هذه الخلايا (التي لا تتجدد في الإنسان) مدة طويلة يسرّع في فنائها، فالإنسان يبنينا هي إذا ما أراد تنشيط الخلايا العصبية لدماغه أن يتكرّر من التفكير، وأن ينام نوماً مليئاً بالأحلام. ■

## المحادثات والميدان

وإذا أخذنا على سبيل المثال لا الحصر قمة العشرين التي عُقدت مؤخراً في الصين، وقمة العشرين التي عُقدت في مدينة برسيرن (أستراليا) في آذار/مارس من عام ٢٠١٤، نرى مدى الشوط الذي قطعه محور الشرق بغرض وجوده وقوته ومكانته على محور الغرب. ففي قمة ٢٠١٤ طلبت جولي بينشوب، وزيرة خارجية أستراليا، عدم السماح لروسيا بحضور القمة، ولكن دول البريكس اعترضت على الاقتراح وأجبتها، ومع ذلك فقد كانت الصور الواردة من القمة في تلك الوقت تشي بعدم رغبة أحد من القادة الغربيين بالحديث مع الرئيس بوتين، بينما لاحظنا في القمة الأخيرة في الصين كيف احتل الرئيس بوتين والرئيس الصيني مكاناً مركزيّاً في القمة، وكانت اللقاءات الثنائية بين روسيا والسعودية، والصين والسعودية، والاتفاقات التي عُقدت دليلاً آخر على توسع مركزية الصين وروسيا على عرش العلاقات الدولية. لم يكن أحد ليتوقع توقيع اتفاق بين روسيا والسعودية، أي أن مثل هذا الاتفاق قد جرى بموافقة أميركية. وهذا يعني اعترافاً غربياً ضمنيّاً أننا ندخل حقبة جديدة، وهي حقبة تعدد الأقطاب في هذا العالم. أما الرئيس الصيني، فقد نظر إلى أوباما وقال إن الصين ترفض التدخل بنشؤون الدول الداخلية.

إذا المسار التاريخي في العلاقات الدولية، وبالتناغم مع صمود الجيش العربي السوري، والشعب السوري رغم كل الألام وجساماة التضحيات، قد وصل اليوم إلى نقطة العالم المتعدد الأقطاب. وها هي نتائج اللقاء الماراتوني بين كيري ولافروف، وبعد التشاور مع أوباما وبوتين، تحضر الولايات المتحدة إلى النقطة التي دعت إليها روسيا منذ سنتين ونصف، ألا وهي الفصل بين التنظيمات الإرهابية، وما يسوونه المعارضة المعتدلة، واستهداف التنظيمات الإرهابية من قبل الطيران الروسي والأميركي. أوليس هذا ما دعا إليه الرئيس بوتين مراراً وتكراراً من أجل تحالف دولي حقيقي ضد الإرهاب؟ موافقة الولايات المتحدة اليوم مع روسيا على مواجهة الإرهاب في سوريا، وعلى أن المعارضة يجب أن تشمل جميع الأطراف، هي نتاج صمود سوريا وروسيا وإيران ومحور المقاومة في هذه الحرب الشنيعة على سوريا، وهي أيضاً اعتراف أكيد بفشل الإرهابيين ومشغلهم من تحقيق أهدافهم في سوريا، وإلا لم الانتظار سنتين قبل الموافقة؟ لأنّ الأمل كان ولا يزال موجوداً بتغيير موازين القوى على الأرض. وربما ليست من قبيل المصادفة أن يأتي هذا الاتفاق على وقع تقدم الجيش العربي السوري في حلب وحماة وريف اللاذقية وغوطة دمشق، لأنّ دماء الشهداء وأهات الجرحى في بالنتيجة التي خطّت بنود هذا الاتفاق، وهي التي ساهمت بشكل فعّال بتغيير مركز القوة في العالم من قطب واحد إلى عالم متعدد الأقطاب.

ولم يغفل لافروف القول إنّنا تشاورنا مع الحكومة السورية حول بنود الاتفاق، وأنها قد وافقت عليه، كما لم يغفل أيضاً التأكيد على الخروج من دائرة المتدخلين. هؤلاء المتدخلون هم الذين حملوا أنهم قاربون على تغيير هوية سوريا، متناسين أن سوريا، وعلى مدى عشرة آلاف عام، كانت عصبية على كل الغزاة والأعداء الذين استهدفوها، وأنّ التضحيات التاريخية للشعب السوري هي التي صنعت هذه الهوية السورية الشامخة أبداً والحرّة دائماً. ■

■ المسار التاريخي في العلاقات الدولية، وبالتناغم مع صمود الجيش العربي السوري، والشعب السوري رغم كل الألام وجساماة التضحيات، قد وصل اليوم إلى نقطة العالم المتعدد الأقطاب. وها هي نتائج اللقاء الماراتوني بين كيري ولافروف، وبعد التشاور مع أوباما وبوتين، تحضر الولايات المتحدة إلى النقطة التي دعت إليها روسيا منذ سنتين ونصف، ألا وهي الفصل بين التنظيمات الإرهابية، وما يسوونه المعارضة المعتدلة، واستهداف التنظيمات الإرهابية من قبل الطيران الروسي والأميركي.

ما أن يتمكن الجيش العربي السوي من تحرير منطقة عزيزة من دنس الإرهاب، حتى تتعالى أصوات في الغرب تلقا على المدنيين ورافة بوضعهم الإنساني، ومحاوله عقد هدنة لإبخال المساعدات لهم!!! بحيث أصبح التناغم بين وضع الإرهابيين والقلق الغربي عليهم أمراً ملموساً في أكثر من مفصل في الزمان والمكان. ذلك كي يثبت في أذهان الجميع أن هذا الغرب الذي احتل العراق بجيشه وجوده قد غير طارقه فقط، وقرر أن يستخدم وكلاء له من عصابات إرهابية يتم تمويلها وتسليحها والتخطيط لها وتوجيه أعمالها عن بعد. وقد رأينا دولاً تدخل بجيوشها واستلحتها الثقيلة حين عجزت هذه العصابات عن تحقيق الأهداف المرسومة لها. ولذلك فإنّ نتائج لقاءات لافروف وكيري في ٩يلول/سبتمبر توضح دون أدنى شك أن صعوبة الحوار نابعة من كونه بين طرف يعبر عن مصالح الذين استهدفوا سوريا، وطرف آخر وقف منذ البداية وقفة صلبة لحماية الدولة السورية والشعب السوري.

ماذا يحدث إذا؟ وكيف وافق من يدعم ويمول ويسلح أن يجلس على الطاولة مع من يحاول الحفاظ على سيادة الدولة السورية؟ عوامل كثيرة أوصلت من القوة في المستقبل. هؤلاء الذين خططوا لما أسماه «الربيع العربي» استعدوا في أذهانهم نظرية الدومينو لدى احتلال العراق، وتوقعوا أنّه بعد تونس ومصر ستكون سوريا لقمة سهلة لتغيير النظام فيها، والذي يعني تغيير هويتها السياسية بما يروق للكيان الصهيوني. ولكن تحالف روسيا والصين في الأمم المتحدة لدعم السيادة السورية شكّل سابقة في السياسة الدولية، وبأذات في المواجهة بين محور الشرق (روسيا والصين)، ومحور الغرب (الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وفرنسا). وقد ردّ الشعب السوري وجيشه لمحور الشرق هذا الموقف النبيل من خلال صموده، وبذل أعلى التضحيات في سبيل سلامة الوطن، ووحدته نرابه، واستقلال إرادته. ومضى الطامعون والمصمون على كسر شوكة سوريا العربية المقاومة في مخططهم، واستقدموا كل مرتزقة العالم إلى الأرض السورية الطاهرة في محاولة مستعجلة منهم لتنفيذ مخططاتهم والتي تعني تغيير وجه المنطقة والعالم. ولكن سوريا وحلفاءها كانوا أكثر تصميماً في هذه الحركة المصرية، ورغم ضعف إمكاناتهم المادية مقارنة بكل إمكانيات الخليج التي وضعت تحت تصرّف المحور الغربي، فقد استطاع محور الشرق الذي يدافع عن الحق والسيادة والشعب المظلوم أن يعزّز كلمته ومكانته على الساحتين الإقليمية والدولية، خلال سنتين قليلة.

■ «الحلم» هو من عداد تلك الأشياء والظواهر التي ما زال «تعريفها، مستعصياً (علمياً) علينا؛ فهماهية، الحلم، أي إجابة سؤال «ما هو الحلم؟»، ما زالت مُستَغفَلةً، على كثرة الأبحاث والنظريات والإجابات في أمر هذه الظاهرة؛ لكنّ دعوني أحدّثكم عن بعض ممّا أراه وأعتقدُه في أمرها.

لنسال (على سبيل المثال) السؤال الآتي: هل يمكن أن يحُلم إنسان من القرن التاسع عشر (مثلاً) حُلماً يرى فيه (مثلاً) جهاز كمبيوتر؟

الإجابة هي قطعاً «لا، لا يمكن»؛ لأنّ ليس في وعي الإنسان من «الصُور الذهنية» إلّا ما له «أصل» في «الواقع الموضوعي»، أو يتألف من «عناصر» موجودة في هذا الواقع. وهذا الذي قلّت يؤسّس (على ما أحسب) لتفسير واقعي وعلمي، لظاهرة «الحلم»؛ فالإنسان لا يحلم، وليس في مقدوره أن يحلم، إلّا بأشياء لها وجود (ولو على هيئة عناصر ومكونات) في «الواقع الموضوعي» الذي (بالممارسة والتجربة) يتفاعل معه.

رأيتُ في المنام أنّي «أجلس قُرب خيمة أحلب بقرة»؛ فهل من العلم في شيء «تأويل» هذا الحلم، أي إعطاؤه (مع بعض تفاصيله كالخيمة، والحلب، والبقرة) دلالة معيّنة؟ كلا، ليس من العلم في شيء، فهـ«البقرة»، مثلاً، في حلمي هي «بقرة (فحسب)»؛ ولا يجوز، علمياً، من ثمّ، النظر إليها على أنّها «رُمزٌ (...) أو إلى (...)»؛ وإنّ كلّ كُتب «تفسير (أو تأويل) الأحلام» ليست علمية إذا ما توفّر مؤلّفوها على إعطاء عناصر الحلم (كالغيمة والبقرة) دلالات معيّنة، كأنّ يقولوا إنّ حُلبَ بقرة (في المنام) يعني أنّك ستصبح في رُغد من العيش.

وبعدّ نبدّل كلّ فهمٍ لـ«الحلم» على أنّه «مجموعة من الرُؤوس»، أو مُركّب يمكن ويجب إعطاء كل عنصر من عناصره دلالة معيّنة، لنسال: هل تتحقّق الأحلام؟

من التجربة الواقعية لصاحب الحلم، سنُستدّ إجابة مُزدوجة (أو متناقضة) عن هذا السؤال، فالحلم قد يتحقّق (كليّاً أو جزئياً) أو ربّما لا يتحقّق أبداً.

وفي مثال المنام الذي فيه رأيتُ أنّي أجلس قُرب خيمة أحُلب بقرة، أقول قد يتحقّق بعض من هذا الحلم، على ألا يكون حلب البقر من الأعمال التي أعُدّت تأديتها.

أمّا إذا حدث، في اليوم التالي، أو بعد بضعة أيام، أنّ حلبت بقرة، وأنا الذي لم أفعل هذا الشيء في حياتي قط، فهذا إنما يعني أنّ تحقّق هذا الحلم كان «مصادفة صرف»؛ فليس من حُلمٍ يري صاحبه ما سيحدّث بعد حين.

على أنّ هذا الذي قلّت في أمر «المستقبل» لا يتناقض مع قدرة الإنسان على «التوقّع»، الذي قد يأتي المستقبل بما يوافقهِ كليّاً أو جزئياً، أو بما يذهب به كليّاً أو جزئياً؛ فإنّ حُسن التوقّع هو أمرٌ يتأتّى من «الموضوعية، و«العلمية، في التفكير، وفي النظر إلى الأمور. و«الحلم» قد يأتينا بما يجعله يبدو لنا «صدراً للمعرفة»؛ فأنّت قد تتوصّل في أثناء نومك، ومن طريق «الحلم»، إلى حل مشكلة ما، لم تتوصّل إليه في يقظتك، على الرُغم من الجهود المضنية التي بذلت.

إنّ هذا أمرٌ يمكن ويجب تفسيره على أنّه نتيجة ترُتّبت على ما بذلت من جهد معرفي وبحلي وذهني في أثناء يقظتك، ودليل، في الوقت نفسه، على أنّ النوم يخالطه شيء من اليقظة، وليس بالحالة التي يختفي منها «الوعي»، وجوداً وعلا؛ فأنّت في النوم، ومن طريق «الحلم»، يمكن أن تُستَكمَل ما بدأت من جهد معرفي في أثناء يقظتك.

ومع ذلك، ليس في مقدوري أيّ «حلم» أن يعطيني أكثر ممّا (أو لا) تحفّزته «ذاكرتك» من «صُور ذهنية»، فإنّ «الحلم» يتّبع، أو يشبه، تجربتك في الحياة الواقعية، وزمانك وعصرك، وبيئتك وتربيتك.

والإنسان، في نومه، ومن طريق «الحلم»، يتأثّر نفسياً كما يتأثّر في أثناء يقظته (بالأحداث الواقعية أو الذكريات) بحالته النفسية، بعد يقظته، تتلون بلون حلمه، انتشاراً أو غمّاً؛ حتى سلوكه الواقعي (بعدّ اليقظة) يمكن أن يتأثّر بما رآه في منامه،

هؤلاء الذين خططوا لما

أسموه «الربيع العربي»

استعدوا في أذهانهم نظرية

الدومينو لدى احتلال

العراق، وتوقعوا أنّه بعد

تونس ومصر ستكون سوريا

لقمة سهلة لتغيير النظام

فيها، والذي يعني تغيير

هويتها السياسية بما يروق

للكيان الصهيوني. ولكن

تحالف روسيا والصين في

الأمم المتحدة لدعم السيادة

السورية شكّل سابقة في

السياسة الدولية.



■ د. بيشة شعبان  
مفكرة سورية

أثناء مطاردة الغاريين في شارع قريب «حاول الشرطيون توقيفهما فخرج أحدهما مسدسا من حزامه» بحسب البيان الذي أضاف إن عد الشرطيين أطلق النار وأصاب المشتبه به بعدة طلقات.

تتابع البيان أن آیا من الشرطيين والمشتبه به الآخر لم يصب بروح، فيما ما زال البحث مستمرا عن مشتبه بهم آخرين.





الجمعة ١٤ من ذي الحجة ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٦ من سبتمبر ٢٠١٦ م. العدد: (١٢٠٨٤). السنة ٤٦



# بداية صعبة

■■ استهل ريال مدريد الإسباني حملة الدفاع عن لقبه  
 بفوز صعب ومتأخر على ضيفه سيورتنينج لشبونة  
 البرتغالي ٢-١، وسقط يوفنتوس الإيطالي في فخ  
 تعادل سلبي مخيب أمام ضيفه أشبيلية الإسباني،  
 وحقق الإسباني بيب جوارديولا انطلاقة قوية بقيادة  
 فريقه الجديد مانشستر سيتي الإنجليزي بفوز كبير

على بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني ٤/٠ صفر  
 أمس الأول في الجولة الأولى من دور المجموعات  
 لمسابقة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.. وفي اللقطة  
 رونالدو يتعرض لعرقلة من خلف من قبل مدافع فريق  
 سيورتنينج لشبونة سيبستيان كوتاس. ■■

■ تفاصيل.....ص١٧ رويترز



■ منتخبنا الوطني

قريات من ـ عبدالله بن سالم البطاشي:

■ نظم فريق اتحاد الحيل الرياضي الثقافي بولاية قريات مساء ثالث أيام العيد مهرجان بعنوان «أفراح العيد»، بحضور جمع كثيف من الأطفال والأسر، وذلك بمقر الفريق. تضمن المهرجان الذي بدأت فعالياته في تمام الساعة الرابعة عصراً وإلى

## في التصنيف العالمي للفيفا

# منتخبنا الوطني في المركز الـ ١١٠.. والأرجنتين تُعزّز صدارتها

فيما خسر منتخب جبل طارق مباراته. وواصل المنتخب الجزائري صدارته للمنتخبات العربية رغم تراجعهم إلى المركز الثاني أفريقيا وتراجعه ثلاث مراتب عالمياً إلى المركز ٣٤ متفوقاً على نظيره التونسي الذي احتل المركز ٤٢ وجاء المنتخب السعودي في المركز ٥٢ ثم منتخب مصر في المركز ٥٣ . وكانت المراكز التالية للمنتخبات العربية في التصنيف العالمي على الترتيب من نصيب المغرب (٥٨) والإمارات (٦٦) وليبيا (٧٦) وقطر (٨٥) والأردن (٨٦) وموريتانيا (٩٦) وعمان (١١٠) وسوريا (١١٤) وفلسطين (١١٨) والبحرين (١٢٦) والعراق (١٢٨) والسودان (١٣٥) ولبنان (١٤٣) واليمن (١٤٧) والكويت (١٥٩) وجيبوتي (٢٠٥) والصومال (٢٠٥) ■.

المركز الثالث فيما تراجعت كولومبيا مرتبة واحدة إلى المركز الرابع مناصفة مع البرازيل برصيد ١٣٢٣ نقطة لكل منهما وكانت المراكز من الخامس إلى العاشر على الترتيب من نصيب تشيلي (١٢٨٤) نقطة) والبرتغال (١٢٢٨ نقطة) وفرنسا (١١٨٨ نقطة). وبالنسبة للاتحادات المنضمة حديثاً إلى عضوية الفيفا، قفز منتخب كوسوفو ٢٢ مرتبة إلى المركز ١٦٨ فيما تقاسم منتخب جبل طارق المركز ٢٠٥ الأخير مع منتخبات أنجيلا وباهاماس وجيبوتي وإريتريا والصومال. وخاض كل من منتخبي كوسوفو وجبل طارق هذا الشهر أولى مبارياته في تصفيات كأس العالم حيث تعادل منتخب كوسوفو مع فنلندا غلى عز جزر فارو

■ احرز منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم المركز ١١٠ في التصنيف العالمي لمنتخبات اللعبة وذلك في النسخة الجديدة من التصنيف والصادرة امس عن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) فيما وسع المنتخب الأرجنتيني لكرة القدم الفارق الذي يتفوق به على أقرب منافسيه على الصدارة وشهدت النسخة الجديدة من التصنيف تقدم المنتخب البرازيلي خمس مراتب إلى المركز الرابع بعد فوزه بمباراته أمام كولومبيا والإكوادور في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ كما دخل منتخب أوروغواي مجدداً إلى المراكز العشرة الأولى بعدما قفز ثلاث مراتب دفعة واحدة. ويتصدر المنتخب الأرجنتيني التصنيف برصيد ١٦٤٦ نقطة مقابل ١٣٦٩ نقطة بلجيكا و١٣٤٧ نقطة لألمانيا التي تقدمت مرتبة واحدة إلى

## في نهائيات كأس آسيا للناشئين بمدينة جوا الهندية

# منتخبنا الوطني يبدأ مشواره في مواجهة ماليزيا وعينه على النقاط الثلاث



■ منتخب الوطني لناشئي كرة القدم

وحمدان المعني منسقا اعلاميا بالإضافة إلى ٢٣ لاعبا وهم يوسف راشد بن علي الشيايدي واسلام بن سالم الهنائي وحيدر بن مسلم العجمي وسلطان بن سعيد بشير ويحي بن حمود الهديفي ونواف بن جاسم الجنيبي وعمر بن ربيع الديلوي ويوسف بن ناشر المالكي وناجي بن فايل الغيلاني ومحمد بن شهاب الشكلي والبراء بن خالد المعولي ونجيب بن محفوظ الشجيبي وارشد بن سعيد العلوي ونواف بن عبدالعزيز الحراسي ومحمد بن احمد الشكلي وعصام بن خميس المخزومي ومحمد بن عبيد القايدي ونافير بن سالم الزعابي ومعنصم بن مصطفى البركي ويظفان بن خميس الميفيري وعبدالله بن خليفة الدرهمي ومعاذ بن علي الجهضي بالإضافة إلى محمد بن ابراهيم العلوي. ■

مقر اقامة منتخبات المجموعة الثالثة فالمسافة من المطار وإلى الفندق استغرقت الساعة والنصف وادى هذا الامر إلى الغاء التدريب المسائي الذي كان مقررا حيث اكتفى المنتخب بإجراء تمارين الاطالة في الفندق، وكانت بعثة المنتخب قد غادرت مطار مسقط في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الماضي.

### بعثة المنتخب

تتكون بعثة المنتخب الوطني من محمد بن سالم الشجي عضو مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم رئيسا للبعثة ويعقوب الصباحي مدربا وهلال العوفي مساعدا لل مدرب ونبيل البلوشي مديرا للفريق ورضوان عيد مربدا للحراس ومحمد الحارثي اخصائيا للعلاج وريكارو مدربا للياقة البدنية وانديره دلكا ومراد القبالي مسؤولا للمهمات

**تشكيلة المنتخب**  
وحسب التدريب الذي اقيم مساء اليوم سيلعب منتخبنا بتشكيلة ٢/٤/٤ في حالة الهجوم تتحول إلى ١/٥/٤ في الحالة الدفاعية بوجود يوسف الشيايدي في حراسة المرمى وامامه رباعي الدفاع يحي الهديفي وسلطان سعيد ويوسف المالكي في الظهير الايسر والبراء المعولي في الظهير الايمن ونجيب محفوظ وارشد العلوي ومعاذ الجهضي ومحمد العلوي في وسط الميدان وناشر الزعابي والمعتصم البركي في خط المقدمة.

### معاناة في الوصول إلى جوا

استغرقت رحلة منتخبنا الوطني إلى جوا ما يقرب من الساعات الثلاث نظرا للأجواء الماطرة التي تتميز بها المدينة كما عانى المنتخب طويلا في الوصول إلى فندق هولداي ان

واغلبها استعدت جيدا ونطمح بالتالي الى تقديم مباريات جيدة وسنعمل على التركيز في كل المباريات. وفي سؤال لقاتة بي ان سبورت حول فوز المنتخب باللقب عام ٢٠٠٠ وهل سيركر الفريق هذا الأمر في هذه النسخة اجاب الصباحي مما لا شك فيه اننا نطمح لتحقيق انجاز اخر لكن ربما بعض الظروف التي ترافق الفريق قد تكون عائقا لكنني كمدرّب اتق في هذه المجموعة من اللاعبين ونتمنى الوصول إلى ما نصبو إليه وان يكرز هذا المنتخب ما قام به خصوصا اذا ما سارت الامور وفق ما خططنا له.

### مباريات اليوم

تجرى اليوم ثلاث مباريات لصالح المجموعتين الثانية والثالثة حيث يلقي المنتخب العراقي بالمنتخب الكوري الجنوبي ويلعب المنتخبين فيما تلتقي استراليا والماليزي فيما تلتقي استراليا وقيرغزستان واليابان تواجه فييتنام، ويخوض منتخبنا لقاءه في الساعة السابعة بالتوقيت المحلي الخامسة والنصف بتوقيت السلطنة.



■ يعقوب الصباحي مدرب منتخبنا خلال المؤتمر الصحفي

للبطولة فقد اقمننا العديد من المعسكرات داخل السلطنة ولعبنا خلالها العديد من المباريات مع بعض المنتخبات والاندية ولعبنا قبل جيجينا إلى هنا مباريات ودية مع المنتخب الياباني والمنتخب السعودي، اتينا الى هنا من اجل تحقيق نتائج ايجابية واسعاد الجماهير العمانية ورفع راية السلطنة عالياوهذنا ايضا صنع لاعين جديدين للمستقبل والوصول إلى الدور التالي من البطولة، لا يخفى على احد ان المنتخباتي وصلت إلى البطولة كلها منتخبات قوية

بالبطولة، كما تم تحديد الوان قمصان المنتخبات المشاركة في المباريات الاولى وسيرندري منتخبنا اللون الاحمر فيما سيرندري المنتخب الماليزي اللون الاصفر، كما عقدت اللجنة الاعلامية المؤتمرات الصحفية للمجموعتين بحضور كل المدرب وتحدث مدرب منتخبنا الوطني يعقوب الصباحي عن مباراة اليوم حيث قال في البداية اود ان اشكر الاتحاد الاسيوي والاتحاد الهندي على تنظيم هذه البطولة في هذا المكان الرائع وعن تحضيراتنا

كل مجموعة الى الدور ربع النهائي فيما تناهل المنتخبات الاربعة الاولى في الترتيب العام إلى نهائيات كأس العالم التي تستضيفها الهند ايضا في العام ٢٠١٧.

### تدريب لخبر

واستعدادا لهذا اللقاء المهم اجرى منتخبنا الوطني حصتين تدريبيتين الاولى كانت في الساحة الخارجية لفندق الإقامة والثانية في ملعب خارجي واشتملت الحصة الثانية على تدريبات متنوعة وتدريب على التكتيك الذي سيدخل به منتخبنا اللقاء وعلى الرغم من المعاناة في الوصول إلى ملعب التدريب والمتمثلة في المسافة الطويلة والتي تقارب الساعة وزحمة المواصلات الا ان المنتخب ادى تمرينه بأريحية في اجواء مطيرة وباردة نوعا ما. الاجتماع الفني والمؤتمر الصحفي عقدت اللجنة المختلفة للنهائيات امس الاجتماع الفني لمنتخبات المجموعتين الثانية والثالثة بحضور ممثلي الاتحاد الاسيوي ومدرء المنتخب المشاركة والمنسقين الاعلاميين وتم خلال الاجتماع مناقشة جميع الامور المتعلقة

رسالة جوا من ـ حمدان المعني:

■ بمشية الله وتوفيقه يستهل منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم مشواره في نهائيات كأس آسيا للناشئين التي تستضيفها مدينة جوا الهندية خلال الفترة من ١٥ سبتمبر وحتى ٢ اكتوبر القادم بقاء المنتخب الماليزي اليوم عند الساعة الخامسة والنصف بتوقيت السلطنة وذلك على ملعب بي جي ان فانتوردا، ويواجه المنتخب الكوري الجنوبي في التاسع عشر من سبتمبر الجاري فيما يختم لقاءاته بمواجهة شقيقه العراقي في الثاني والعشرين، ووزعت المنتخبات الـ ١٦ المشاركة في البطولة إلى اربع مجموعات وضمت المجموعة الاولى منتخبات الهند البلد المضيف وايران والسعودية والإمارات وتضم المجموعة الثانية منتخبات استراليا واليابان وفيتنام وقيرغزستان بينما تضم المجموعة الثالثة منتخبنا الوطني والمنتخب الكوري الجنوبي والمنتخب العراقي ومنتخب ماليزيا فيما تضم المجموعة الرابعة منتخبات كوريا الشمالية واوزبكستان وتايلاند واليمن ويتأهل فريقان من

## ابتهاجاً بعيد الأضحى المبارك

# ٥٠ متسابقا في منافسات الرماية التقليدية ببلدة السليف بعبري

بن علي العبري وناصر بن علي العبري وحمد بن ناصر المنذري وراشد بن خلفان المنذري وحمد بن محمد الشرع الجساسي وسعيد بن راشد المنذري. وفي الختام قام سعادة الشيخ والي جعلان بني بوحسن راعي المناسبة بتوزيع الجوائز على الرماة الفائزين بالمراكز الأولى في منافسات المسابقة. وتحدث سعادة الشيخ عوض بن عبدالله بن منذر المنذري والي جعلان بني بوحسن راعي المناسبة لـ (الوطن الرياضي) بأن رياضة الرماية في السلطنة حظيت باهتمام بالغ ورعاية كريمة من لدن المقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم – حفظه الله وراعاه – وهذا دليل التطور والخفلة في هذه الرياضة بجوانبها ومجالاتها المختلفة. مشيراً سعادته إلى ان تنظيم الأهلالي والفرق الأهلية وفرق الرماية مثل هذه المسابقة يعتبر دليلا واضحا وحرصا مستمرا على الارتقاء بهذه الرياضة العريقة كونها موروثا أصيلا من موروثات التاريخ العُماني التبد الحافل بالأجاء والبطولات والذي سطره الاجداد والآباء بكل فخر عبر مسيرة تاريخ بلادنا الغالية. ■



■ منافسات الرماية

إلى مجموعتين ضمت كل مجموعة ١٢ متسابقا من الرماة. وحققّت المجموعة الأولى الفوز خلال المنافسة والتي ضمت الرماة أحمد بن سعيد المنذري وطويرش بن خلف المنذري ووليد بن سعيد المنذري وسلطان بن عبدالله المكي وإبراهيم بن سالم القبالي وفهد بن حمد المنذري وهلال

عبيد القيوضي على المركز الثاني، وجاء الرامي حمدان بن محمد بن علي العبري في المركز الثالث، وجاء المركز الرابع من نصيب الرامي أحمد بن سعيد بن عبدالله المنذري. وفي منافسات رماية الأطباق بالسلاح الثقيل والتي شهدت منافسة قوية بين المشاركين. فقد تم تقسيم المشاركين

عبري - من صلاح بن سعيد العبري :

■ ابتهاجاً بحلول عيد الأضحى المبارك نظم فريق السليف للرماية التقليدية صباح أمس بميدان الرماية ببلدة السليف بولاية عبري مسابقة للرماية وذلك على مستوى محافظة الظاهرة، برعاية سعادة الشيخ عوض بن عبدالله بن منذر المنذري والي جعلان بني بوحسن وبحضور جمع من الأهالي والمشاركين من مختلف ولايات وقرى المحافظة الظاهرة. وقد سعى فريق السليف للرماية من تنظيم المسابقة إلى إحيائها كونها تعتبر إحدى الرياضات المهمة والثقافية والتي تحث الإسلام على العناية والاهتمام بها وممارستها منذ حقب سالفة من الأزمنة. شهدت المسابقة تنظيم مسابقة للرماية التقليدية بالسكوتون من خلال مجموعة من الأنشواط الثقافية بمشاركة ٥٠ راميا من الرماة من أبناء محافظة الظاهرة وذلك لمسافة بلغت ٥٠ متراً في كل شوط. وجاءت نتائج الأنشواط الثقافية لمسابقة الرماية بالسكوتون بحضور الرامي إبراهيم بن سالم القبالي على المركز الأول، فيما حصل الرامي حمد بن عبدالله بن



■ من منافسات الرماية

## محمد الدرعي يتوج بلقب الرماية في أدم

أدم. من سالم بن خليفة البوسعيدي :

■ حقق الرامي محمد بن حميد بن حمود الدرعي المركز الأول في مسابقة الرماية التقليدية التي أقيمت أمس الأول على ميدان السابكية للرماية بولاية أدم باستخدام سلاح السكوتون لمسافة ٥٠ مترا ومشاركة أكثر من ١٠٠ رام من أبناء الولاية تم تقسيمهم إلى مجموعات حيث شهدت المسابقة منافسة قوية ودفقة في تصويب على الأهداف والتي أسفرت عن تتويج الرامي محمد بن حميد بن حمود الدرعي بالحصول على المركز الأول برصيد ٤٦ نقطة وجاء الرامي عبيد بن عبدالله بن سالم الجنيبي في المركز الثاني برصيد ٤٤ نقطة وحصل على المركز الثالث الرامي وليد بن علي



■ من العروض الشيقة للخيّل العربية بئزوى

وجدنا مسرح الطفل ممثلاً بحضور الأطفال المتابعة عروض ألعاب الخفة والتي قدمها أحد أبناء الولاية. وأضاف: بأن الله سنسعى جاهدين لتطوير فعالياتنا في الأعوام القادمة ليكون ملتقانا وجه لجميع الأسمري أيام الأعياد المباركة وذلك بإضافة الكثير من الفعاليات ليكون الملتقى ذا شمولية أكبر وأوسع. وفي الختام لايسعني الا ان أقدم بالشكر الجزيل لأعضاء الفريق وأبناء المدة الذين علّوا جاهدين لإنجاح هذا الملتقى، كما لا يوفوني ان أقدم بالشكر للشركات والمؤسسات التي ساهمت معنا في هذا الملتقى وعلى رأسها شركة النورس لحلول الإنتاج ومركز خط النيل الطبي والداخلية للمنتجات الاستمنية. ■

فخر لنا إدارة وفاراد فريق المدة حيث لاحظنا توافد الكبار والصغار من داخل وخارج الولاية لمابعة فعاليات الملتقى والتي تنوعت بين الشعبية والرياضية والغنية. حيث حرصنا في هذا الملتقى على تنوع فعالياتنا لتناسب وأنواق زوار الملتقى وهذا ما لمساه من خلال متابعتنا لسير فعاليات اليوم الأول، حيث لاحظنا تواجد الكثير من الأسر حول مضمار الخيل الذي هياه الفريق خصيصا لهذا الملتقى لمشاهدة إبداعات فرسان الولاية والولايات المجاورة وهم يقدمون أفضل العروض للخيّل العربية. وفي الجانب الآخر لاحظنا التفاف الكثير من الحضور حول فرقة الفنون الشعبية لاستمتاع بفن الرزحة العمانية الأصيلة وبكل فرح وابتهاج

■ نظم فريق المدة التابع لنادي عروض الخيل العربية الأصيلة لفرسان نزوى والولايات المجاورة وذلك ضمن فعاليات الملتقى السابع الذي ينظمه الفريق بمناسبة عيد الأضحى المبارك بمشاركة كوكبة من فرسان الولاية لتقديم عروض خاصة بفن قيادة الخيل العربي الأصيل في مضمار خاص أقامه الفريق خصيصا لهذا الملتقى وذلك لتشجيع هواة الفروسية ومربي الخيل، وقال أحمد بن سيف السبياني رئيس اللجنة المنظمة للملتقى: ان ما شهد اليوم الأول للملتقى من حضور لهُو بمبعث

نزوى - من سالم بن عبدالله السالمى:

■ نظم فريق المدة التابع لنادي عروض الخيل العربية الأصيلة لفرسان نزوى والولايات المجاورة وذلك ضمن فعاليات الملتقى السابع الذي ينظمه الفريق بمناسبة عيد الأضحى المبارك بمشاركة كوكبة من فرسان الولاية لتقديم عروض خاصة بفن قيادة الخيل العربي الأصيل في مضمار خاص أقامه الفريق خصيصا لهذا الملتقى وذلك لتشجيع هواة الفروسية ومربي الخيل، وقال أحمد بن سيف السبياني رئيس اللجنة المنظمة للملتقى: ان ما شهد اليوم الأول للملتقى من حضور لهُو بمبعث

فيما منتخبنا للطائرة يغير برنامجه بعد إلغاء البطولة الخليجية

اليوم.. بعثات منتخباتنا الوطنية تطير إلى مدينة دايانج للمشاركة في شاطئية فينتام



■ المنتخب الوطني لكرة اليد الشاطئية



■ المنتخب الوطني لكرة القدم الشاطئية

علاج طبيعي وسيف بن حمود الرواحي مسؤول مهمات واللاعبين يحيى مبيوع العربي ونوح بن سالم الزبجالي وهاني الضابط بيت النوبي وهيثم بن حارب شوان وعبدالله بن مسعود السوطي وامجد بن عبدالله الحمداي وجلال بن خميس السناني وخالد بن خميس العربي ومنذر بن هلال العريمي ومشعل بن هلال العريمي. واختار منتخب القدم الشاطئية والذي يملك رصيда جيدا من الميداليات في دورات الألعاب الشاطئية تايلاند لتكون محطة الاعداد الأخيرة له ويملك المنتخب إمكانيات الحصول على احد المراكز الأولى بعد النتائج الطبية التي حققها في المشاركات الأخيرة له.

منتخب ألعاب القوى الشاطئية

بدأ منتخب ألعاب القوى استعداداته للمشاركة في دورة الألعاب الشاطئية بالبرنامج التدريبي الذي اعده المدرب حمود الدلهي بالتدريب على شواطئ البحر وهي المشاركة الأولى للمنتخب في منافسات دورة الألعاب الشاطئية والتي اقرت مؤخرا اشراك ألعاب القوى في الألعاب الشاطئية ويملك المنتخب فرصة جيدة بتحقيق ميداليات في منافسات ألعاب القوى حيث يشارك المنتخب في مسابقات السرعة فقط عبر أبرز العدائين ومنهم العداء بركات الحارثي ومنتخب التتابع.

وتضم القائمة كلا من عبدالله بن محمد الجابري اداري المنتخب والمدربين حمود بن عبدالله الدلهي وعمر بن عبدالله الراشدي واروينا واللاعبين هم ورد بن مسوى الصلطي وبركات بن محمد الحارثي وخالد بن صالح الغيلاني وعبيد بن عبدالله القريني وسمر بن خلف الريامي ويحيى بن سالم النوفلي. ■



■ منتخب الطائرة الشاطئية

نهائيات كأس العالم لكرة اليد الشاطئية والتي حصل خلالها المنتخب على المركز السابع في افضل إنجازاته من الاعداد الأمثل للاعبين وخاصة مع تواجد عدد من العناصر الشابة التي شاركت لكرة الأولى وانبتت احقيتها بالتواجد مع المنتخب الوطني وهي ضمن الخطة التي وضعت لاعداد منتخب اخر لليد الشاطئية وتنمى ان يقدم اللاعبون نفس المستوى في المحر والحصول على ميدالية وهدفنا هو الحصول على ذهبية المسابقة في ظل الإمكانيات الفنية الجيدة والخبرة الكفيلة للاعبين المنتخب.

منتخب القدم الشاطئية

تغادر بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم يوم ١٩ من الشهر الحالي إلى تايلاند لإقامة معسكر تدريبي قبل التوجه فينتام ويستمر معسكر المنتخب قرابة خمسة أيام يخوض خلالها المنتخب عددا من التجارب استعدادا للمشاركة بشكل افضل في دورة الألعاب الشاطئية

وتضم قائمة منتخب كرة القدم الشاطئية كلا من الشيخ منصور بن زاهر الحجري اداري المنتخب وطالب بن هلال الثاوي مدرب المنتخب ويوسف بن عبيد مساعد المدرب ومازن بن مسعود العرفي اخصائي

وبعدما هونج كونج يوم ٢٨ ويختتم لقاءاته في دوري المجموعات يوم ٢٨ بقاء صاحب الضيافة منتخب فينتام. وتضم قائمة منتخب اليد الشاطئية كلا من طالب بن افندي بن محمد البلوشي اداري المنتخب وحمود بن سالم بن حارب الحسني مدرب المنتخب ويعقوب بن حميد الوهابي مساعد المدرب والدكتور حسام الدين علي اخصائي علاج واللاعبين نصر بن خميس التمتي وسعيد بن حمد الحسني ومروان بن سعيد الدغيثي وحسين بن علي الجابري وعزّان بن علي آل عزان واشرف بن خميس الحديدي واسامة بن محمد الكاسبي وياسر بن سعيد الحارثي ومهدي بن سالم السليمانى واسعد بن سعيد بن راشد.

وقال مدرب المنتخب حمود الحسني ان المنتخب اكمل برنامج اعداده الداخلية بالتدريبات اليومية خلال الفترة الماضية ورغم عدم تفرغ اللاعبين وهي المشكلة الدائمة لمنتخب اليد الشاطئية الا ان الجميع أدى مجهودا جيدا خلال الأيام الماضية وبتطلع إلى اكمال مشوار الاعداد بالتوجه إلى فينتام وخوض عدد من التجارب قبل المشاركة في منافسات الدورة وكانت الأيام الماضية قبل المعسكر قد خدمت اللاعبين بالمشاركة في

وتتكون بعثة منتخب الطائرة الشاطئية من كل من الدكتور حمود بن درويش الحسني والمدرب خليفة بن احمد الجابري وهيثم بن خلفان بن عبدالله الشريقي وبدر بن سعيد الصبحي واحمد بن خادوم بن سرور الحوسني ونوح بن راشد الجلبويي.

انتهى منتخبنا الوطني لكرة اليد الشاطئية برنامج اعداده الداخلي استعدادا للمشاركة في النسخة الخامسة من دورة الألعاب الشاطئية المقامة في فينتام بعد ان خاض برنامجا تدريبيا خلال الأيام الماضية بمجمع السلطان قابوس الرياضي بوشور تحت اشراف المدرب الوطني حمود الحسني على ان تغادر البعثة اليوم الى فينتام لاستكمال برنامج الاعداد ويسعى خلالها المنتخب إلى البحث عن تجارب ودية مع المنتخبات الآسيوية المشاركة في الدورة.

ويلعب منتخبنا في هذه الدورة في المجموعة الثانية بجوار منتخبات تايلاند وفينتام واليابان وهونج كونج وأفغانستان وسريلانكا ويفتتح المنتخب مشواره في الدورة بقاء المنتخب السريلاكني يوم ٢٥ من الشهر الحالي وبعدها وفي اليوم التالي يلقي المنتخب الياباني ومن ثم أفغانستان

تنظيم ندوة خاصة بدورة الألعاب الآسيوية داخل الصالات

عشق اباد التركمانستانية تستضيف يوم الصحافة الآسيوية الأول

محمد قاسم: إقامة يوم الصحافة هو ترجمة لحلم الرئيس السابق «القناعي»



■ تركمانستان تستضيف يوم الصحافة الأول

ويبدأ اعتبارا من اليوم توافد وصول المدعوين والفود إلى مدينة عشق اباد مباشرة اعمالهم والمشاركة في البرنامج الذي اعد لهذه الزيارة للمدينة التي ستستضيف لأول مرة دورة الألعاب الآسيوية الخامسة داخل الصالات، بالإضافة إلى الندوة الخاصة التي ستقام وسيكون عنوانها الابرز دورة الألعاب الآسيوية داخل الصالات. ■

اتحادهم القاري وهم يستحقون هذا التكريم واكثر من ذلك.. واختتم محمد قاسم حديثه مؤكدا أن هذا الحدث سيكون بداية الانطلاقة الحقيقية لعمل الاتحاد الجديد بعد ان استطعنا في ١٩٠ يوما القيام بمهام كثيرة وعمل متواصل من دون توقف وكل ذلك يأتي في اطار تأسيس قاعدة متينة من اجل ان يسير عليها الاتحاد بنجاح.

الشروط الخاصة باستضافة هذا الحدث ولقد انهوا في حقيقة الامر كافة الامور الخاصة بالاستضافة وباتت عشق اباد جاهزة لاحتضان هذا التجمع الآسيوي الذي يحمل معاني كثيرة لرد الوفاء لأهل العطاء بعد مسيرة حافلة لعدد كبير من الصحفيين في مسيرة الاعلام الرياضي الآسيوي جاء اليوم ليألوا تكريما خاصا من

ترجمة لحلم الرئيس السابق ورئيس الفخري الحالي الاساذ فيصل القناعي والذي كان قبل عامين قد اطلق هذه الفكرة ولكن مع الاسف لم تترجم على ارض الواقع، ولكننا في اللجنة التنفيذية لانحداد منحنا هذه الفكرة كل الاهتمام والتقدير وما نحن على مشارف اقامة النسخة الاولى من هذا الحدث الاهم في مسيرة الاتحاد والذي نقيمه للمرة الاولى على مستوى القارة الآسيوية. واضاف رئيس الاتحاد الآسيوي: «الزملاء في تركمانستان وافقوا على جميع



■ فيصل القناعي

قاسم بأن فكرة اطلاق يوم الصحافة الآسيوية الاول هو



■ محمد قاسم

الرياضية نائب رئيس الاتحاد الدولي للصحافة السيد محمد

وكذلك الذين قاموا بعمل طفرة في الاعلام الرياضي من خلال مبادراتهم ومساهماتهم في العمل الاعلامي، ويعد هذا التكريم هو الاول من نوعه على مستوى قارة آسيا وسيمنح الاتحاد من خلاله جميع المكرمين وسام «التقدير» الخاص بالاتحاد وهو ثاني اعلى وسام يمنحه الاتحاد الآسيوي بعد وسام الاتحاد «اسيو» من الدرجة الاولى والذي يمنح إلى رؤساء الدول والقيادات الداعمة للاعلام الرياضي في القارة الآسيوية. وبهذه المناسبة قال رئيس الاتحاد الآسيوي للصحافة

■ تستعد مدينة عشق اباد بتركمانستان لاستضافة اهم احداث الاتحاد الآسيوي للصحافة الرياضية في هذا العام والمتمثل بيوم الصحافة الرياضية وذلك خلال الفترة من ١٨ الى ٢٤ سبتمبر بمشاركة اكثر من ١٠٠ اعلامي آسيوي تم تقديم الدعوة لهم للحضور والمشاركة في هذا اليوم الخاص بالاعلام الرياضي الآسيوي. ويختص يوم الصحافة الآسيوية الرياضية الاول بتكريم عدد من الاعلاميين الذين قدموا الكثير خلال مسيرتهم مع القلم في دعم الرياضة الآسيوية



## في الدوري الإنجليزي

# قمة مثيرة منتظرة بين تشلسي وليفربول



■ مورينيو

العاشر، باحثا عن تعويض خسارته الاولى امام سيتي. وبعد تعادله على ارض باريس سان جرمان الفرنسي ١-١ في دوري الابطال، يحل مبدلزيه والاحد كريستال بالاس مع ستوك سيتي، وساوثهامتون مع سوانسي، وتوتنهام مع سندرلاند.

وفي ما يلي برنامج مباريات المرحلة الخامسة من الدوري الانجليزي لكرة القدم:

|                           |   |          |
|---------------------------|---|----------|
| تشلسي                     | - | ليفربول  |
| ٢٢ر٠٠ ت غ                 |   |          |
| السبت:                    |   |          |
| هال                       | - | ارسنال   |
| ١٧ر٠٠ ت غ                 |   |          |
| ليستر- بيرنلي             |   |          |
| مانشستر سيتي- بورنموث     |   |          |
| وست بروميتش- وست هام      |   |          |
| ايفرتون                   | - | ميدلزبره |
| ١٩ر٣٠ ت غ                 |   |          |
| الاحد:                    |   |          |
| اتفورد- مانشستر يونايتد   |   |          |
| ١٤ر٠٠ ت غ                 |   |          |
| كريستال بالاس - ستوك سيتي |   |          |
| ١٩ر٥٠ ت غ                 |   |          |
| ساوثهامتون- سوانسي        |   |          |
| توتنهام                   | - | سندرلاند |
| ١٨ر٣٠ ت غ■                |   |          |

في دوري الابطال... في البرمير ليغ الكل يحضر لكن في دوري الابطال الناس لا تأتي. لا يمكننا تحقيق نتاج جيدة في دوري الابطال من دونهم». وتابع غوارديولا: «بصراحة اعتقد ان ما قدمه اللاعبين حتى الان يجعلهم يستحقون لمعبا ممتلئا. امل ان يحصل ذلك في منتهي برشلونة وسلتيك (الاسكتلندي)». وبلغ سيتي نصف نهائي النسخة الماضية تحت اشراف التشيلي مانويل بيليجريني. ورغم تسجيله ثلاثية رافعا رصيده هذا الموسم الى ٩ اهداف، رأى غوارديولا ان غويرو يجب ان يقوم بجهد دفاعي اضافي: «اريد اقناع سيرخيو ان موهبته بالتسجيل داخل المنطقة فطرية. لا يمكنني تعليمه ذلك، لكن عليه ان يعلم بان فريقا خلفه سيساعده اذا قام بمساعدته».

ويتصدر سيتي الترتيب مع ١٢ نقطة كاملة بفارق نقطتين عن تشلسي وايفرتون وثلاث نقاط عن غريمه يونايتد. ويخوض ليستر سيتي البطل مواجهة بيرنلي الرابع عشر منتشيا من فوزه الكبير على بروج البلجيكي ٣-صفر في باكرة مشاركة في دوري الابطال. وقدم ليستر بداية سريحة اذ فاز مرة يتيمة في اربع مواجهات ويحتل المركز السادس عشر. ويحل مانشستر يونايتد المتجدد مع مدربه البرتغالي جوزيه مورينيو، على واتفورد

من البرازيلي لوكاس ليغا الذي تسببت غلطته امام ليستر بهدف جيمي فاردي الوحيد. لكن لاعب الوسط الالمني اميري جان لا يزال غائبا بسبب الاصابة. -غوارديولا يطالب الجمهور واغويرو بالمزيد - في مانشستر، يبحث المدرب الاسباني بيب غوارديولا عن منح مانشستر سيتي فوزه الخامس على التوالي في ظل فترة رائعة يعيشها الفريق الملوك اماراتيا.

وحقق سيتي بداية رائعة فاز فيها على سندرلاند ٢-١ وضميفه ستوك سيتي ١-٤ ووست هام ٣-١ وضميفه وغريمه مانشستر يونايتد ٢-١، قبل ان يسحق امس الاول بوروسيا مونشنغلايداخ الالماني ٤-صفر في افتتاح مواجهاته في دوري ابطال اوربوا بثلاثية لهدافه الارجنطيني سيرخيو اغويرو. وحذر غوارديولا مشجعي الفريق بان سيتي لن ينجح في المسابقة القارية اذا لم يحضنوا البطولة كما ينبغي. على غرار المباريات السابقة في دور المجموعات، لم تكن مدرجات ملعب الاتحاد ممتلئة على اخرها فحضر ٣٠٢٧٠ متفرجا من اصل ٥٣ الف مقعد سموح بها في الليالي الاوروبية. قال مدرب برشلونة وبايرن ميونخ السابق: «يجب ان يعرف جمهورنا اننا نلعب من اجله. هذه وظيفتنا، نحن هنا، لكن ان نلعب من دون جماهيرنا! عليهم ان يدركوا حاجتنا النهم



■ كلاوديو رانييري

بعد صدام رأسي مع العاجي البوركنابي برتران تراوريه. وما يجعل المباراة تعد بالانارة، تصدر الفريقين التسديدات على المرمى في الدوري، فيما قطع لاعبوليفربول المسافة الاكبر في المباريات من بين الاندية الـ ٢٠.

ويغيب قائد تشلسي جون تيري ١٠ ايام عن الملاعب بسبب اصابة في كاحل قدمه اليسرى بحسب ما اعلنه اللاعب وناديه الثلاثاء.

وقال تيري (٣٥ عاما) على حسابه انستاغرام: «تمددت اربطة كاحلي، وهذا يعني انني سأغيب عن الملاعب لمدة ١٠ ايام». وسيغيب قائد البلوز عن قمة لليفربول، ثم مباراة كأس الرابطة ضد ليستر سيتي الثلاثاء المقبل. ويتوقع ان يخوض المدافع البرازلي دافيد لويز مباراته الاولى مع تشلسي، بعد ه سنوات ٧ اشهر من ظهوره الاخير مع النادي والذي يصادف انه كان ضدليفربول ايضا.

وعاد لويز (٢٩ عاما) إلى تشلسي من باريس سان جرمان الفرنسي مقابل ٤٢ر٢ مليون دولار اميريكي، علما بانه مثل البلوز بين ٢٠١١ و ٢٠١٤. ويتوقع ان يعود قلب دفاع لليفربول الكرواتي ديان لوفرين بعد ابلاله من اصابة برأسه، بدلا

في ملعبه المتجدد انفيلد رود. من جهته، توقفت سلسلة تشلسي الكاملة بعد تعادله مع سوانسي سيتي بهدف اكروباتي متأخر من مهاجمة الاسباني ديبغو كوستا.

والطريقة التي فقد بها تشلسي تقدمه امام سوانسي اعادت الى الانهان ضعفه الدفاعي الذي اخره الموسم الماضي الى المركز العاشر. لكن جناح الفريق اللندني النيجيري فيكتور موزيس مقفئ بان تعديلات كونتي بعد اللقاء وضعت الفريق على الطريق الصحيح: «اعتقد انه الرجل المناسب لهذا النادي».

وتابع اللاعب الدولي: «غير بعض الامور فور قدومه والكل كان يتوقعها. تغيرت حمية الطعام والتمارين ويريد ان يندمج الجميع كفريق واحد. يتحدث مع كل لاعب، ويريد الافضل منهم».

مواجهة الموسم الماضي في لندن شهدت فوز لليفربول ٣-١ بعد قدوم كلوب.

وفي المواجهة الاخيرة بينهما في كأس الابطال الودية، طرد لاعب وسط تشلسي الاسباني سيسك فابريغاس بعد خطأ شنيع على الاستوني راغانر كالغان، فيما ذهب لاعب لليفربول الصربي ماركو غروينيتش الى المستشفى



■ فينجر

ويعادله مع توتنهام ١-١، حتى الآن لافت للنظر، لكني لا العب ضد انطونيو كونتي، ليستر سيتي حامل اللقب ٤-١

المنتخب الايطالي. ما قام به عاد ليقربول إلى طريق الفوز الاسبوع الماضي عندما سحق ليستر سيتي

## كлуб يتوقع تحديا أصعب أمام تشيلسي المنتفض بقيادة كونتي

بطولة أوروبا ٢٠١٦ وقاد البطل السابق للوزن في أول ثلاث جولات بالدوري ليحتل المركز الثاني.

ويشبه كونتي نظيره كلوب في طرق الاحتفال الحماسية بالأهداف والثورة عند ضياع الفرص.

وقال كلوب «لا أعرف كونتي بشكل كاف لكنه يبدو متأثرا عندما لا يسجل فريقه.»

ويثق مدرب لليفربول الذي يحتل المركز السادس بفارق ثلاث نقاط خلف تشيلسي إن فريقه قادر على مفاجأة منافسه لكن يوجد احترام متبادل بينهما.

وواصل خلال مؤتمر صحفي «سنواجه تحديا ونود أن نتسبب لهم في مشاكل ويتأثروا بشعور جيد.»

وسيعود المدافع الكرواتي ديان لوفرين إلى صفوف لليفربول بعد غيابه عن لقاء ليستر بعد تعرضه لكدمة بالعين فيما سيغيب لاعب الوسط اميري جان لحاجته لمزيد من التعافي من إصابة بالكلح تعرض لها في أغسطس الماضي. ■



■ يورجن كلوب

فيلبي كوتينو هدفين «أنا متحمس جدا. المباريات ضد تشيلسي دوما ما نتسم بطابع مميز في الدوري الممتاز. وأضاف المدرب الألماني «إنه فريق قوي ويمر بفترة جيدة ويجيد التنافس كما أنه قوي بدينا واستفاد من تجربة العام الماضي.» وتابع «الموسم الماضي لم يكن موسم تشيلسي بوضوح لكنهم عادوا للمنافسة ويجب أن نستعد لتحذ حقيقي.» وانضم كلوب المدرب السابق ليويفنتوس ومنتخب إيطاليا واللقب «بيب» جوارديولا تورينو، إلى تشيلسي بعد

رويترز: استمتع يورجن كلوب مدرب لليفربول بأول انتصار له في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم أمام تشيلسي في أكتوبر الماضي لكنه يتوقع تحديا أصعب عندما يعود إلى استاد ستامفورد بريدج اليوم وحقق لليفربول فوزا ساحقا على ليستر سيتي حامل اللقب ٤-١ في الجولة الماضية لكن تشيلسي انطلق بقوة تحت قيادة المدرب الإيطالي أنطونيو كونتي بعد تعثره في الموسم الماضي. وقال كلوب الذي فاز ٣-١ على تشيلسي العام الماضي في مباراة سجل فيها

## في الدوري الإسباني



LFP

# برشلونة لاستعادة سكة الانتصارات والريال يتطلع لمعادلة الرقم القياسي



■ ميسي

ضيفا على أوساسونا وقالشبا ضيفا على أتلتيك بلباو. وإذا واصل الفريقان مسلسل الهزائم، سيضاعف هذا من الضغوط على مدربيهما إدواردو بيريزو (سلتا فيجو) وباكو أيسستيران (بلنسية) المرشحين ليكونا أول من يتعرض للإقالة من بين مدربي الدوري الأسباني هذا الموسم. وفي باقي مباريات المرحلة، يلتقي ريال بيتيس مع غرناطة اليوم الجمعة ولاس بالماس مع ملقة غدا السبت وفياربال مع ريال سوسبيداد يوم الأحد فيما تختتم المرحلة بلقاء الأفيس مع ديبورتيفو لاکورونيا يوم الاثنين المقبل.

برنامج المرحلة الرابعة

في ما يلي برنامج مباريات المرحلة الرابعة من الدوري الإسباني لكرة القدم:

|                              |   |        |
|------------------------------|---|--------|
| ريال بيتيس                   | - | غرناطة |
| ٢١ر٤٥ ت غ                    |   |        |
| السبت:                       |   |        |
| ليغانيس - برشلونة            |   |        |
| ١٤ر٠٠ ت غ                    |   |        |
| اتليكو مدريد - سورتينغ خيخون |   |        |
| ١٧ر١٥ ت غ                    |   |        |
| ابيار - اشبيلية              |   |        |
| ١٩ر٣٠ ت غ                    |   |        |
| لاس بالماس - ملقة            |   |        |
| ٢١ر٤٥ ت غ                    |   |        |

|                         |  |  |
|-------------------------|--|--|
| الاحد:                  |  |  |
| اوساسونا - سلتا فيغو    |  |  |
| ١٣ر٠٠ ت غ               |  |  |
| اتليكو بلباو - فالنسيا  |  |  |
| ١٧ر١٥ ت غ               |  |  |
| فياريال - ريال سوسبيداد |  |  |
| ١٩ر٣٠ ت غ               |  |  |
| اسبانيول - ريال مدريد   |  |  |
| ٢١ر٤٥ ت غ               |  |  |

|                              |  |  |
|------------------------------|--|--|
| الاثنين:                     |  |  |
| الافيس - ديبورتيفو لاکورونيا |  |  |
| ٢١ر٤٥ ت غ                    |  |  |



■ زيدان



■ لويس انريكي

جدول المسابقة هذا الموسم. ويحل أشبيلية صاحب المركز الثاني ضيفا على إيبار الذي يصعب التغلب عليه في ملعبه الصغير كثير الضوضاء. ويلتقي اسبانيول مع ريال مدريد في أبرز المباريات التي تقام يوم الأحد ضمن هذه المرحلة حيث يتطلع الريال إلى تحقيق الفوز لمعادلة الرقم القياسي لعدد الانتصارات المتتالية في الدوري الأسباني والمسجل باسم برشلونة عندما حقق ١٦ انتصارا متتاليا عام ٢٠١١ . ولم يتوقف مشجعو برشلونة عن التوبيخ والسخرية من اسبانيول طيلة هذا الأسبوع مؤكداين أن الفريق يعمل دائما على تقديم عروض أمام جاره برشلونة أقوى من عروضه أمام الريال. وأكد مشجعو برشلونة أنهم سيسعدون لمعادلة الريال الرقم القياسي لبرشلونة من خلال الفوز على اسبانيول. ويحتاج الفرنسي زين الدين زيدان المدير الفني للريال إلى حسم المفاضلة بين مهاجميه الفرنسي كريم بنزيمة والاسباني ألفارو موراتا بعدما نزل موراتا بديلا لبنزيمة في مباراة الفريق أمام سورتينغ لشبونة البرتغالي وسجل هدف الفوز ١ / ٢ في بداية مسيرة الفريق بدوري الابطال هذا الموسم. كما يسعى كل من فريقي سلتا فيجو وبلنسية المتأزمين إلى حصد النقطة الأولى له في المسابقة من خلال مباريات يوم الأحد المقبل حيث يحل سلتا فيجو

■ مدريد. د. ب. أ: بعد هزيمته المفاجئة ١ / ٢ أمام

ألفيس السبت الماضي لاعتماده على فريق يضم عددا من العناصر الاحتياطية، سيدفع برشلونة بقوته الضاربة في المباراة المرتقبة أمام ليجانيس غدا السبت ضمن مباريات المرحلة الرابعة من الدوري الأسباني لكرة القدم. ويحرص برشلونة على استعادة أترانه في الدوري الأسباني سريعا والعودة لعزف نغمة الانتصارات المحلية من خلال المواجهة مع ليجانيس الصاعد لدوري الدرجة الأولى هذا الموسم. وكان برشلونة أهدر ثلاث نقاط غالية يوم السبت الماضي أمام ألفيس العائد لدوري الدرجة الأولى هذا الموسم وخسر ١ / ٢ نظرا لمشاركته في المباراة بفريق يعتمد بشكل كبير على العناصر الاحتياطية. ويهزن برشلونة عمليا على أن الخسارة أمام ألفيس كانت كبوة عابرة حيث اكتسح الفريق الكتالوني ضيفه سلتيك الاسكتلندي ٧ / صفر الثلاثاء الماضي في افتتاح مسيرة الفريق بدوري الابطال الأوروبي هذا الموسم. وقال خوردي ألبا ، أحد اللاعبين الذين أراحهم لويس إنريكي المدير الفني لبرشلونة في مباراة ألفيس ، : «يجب أن نعوض النقاط الثلاث التي

أهدرناها سريعا. لا يجب أن نكون بهذا الكرم مجددا». ولم يكشف إنريكي علانية عن خيبة أمله في العناصر الاحتياطية التي دفع بها أمام ألفيس لكنه أكد هذا عمليا من خلال الدفع كل عناصره الأساسية في لقاء سلتيك مما ساهم في فوز الفريق بهذه النتيجة الكبيرة. وقال إنريكي، بعد الفوز على سلتيك ، : «أينا الليلة برشلونة الحقيقي، فريق يتسم بالسرعة والدقة والجرأة».

ولكن مهمة برشلونة لن تكون سهلة تماما في مباراته أمام ليجانيس الذي قدم بداية جيدة في أول ظهور له بدوري الدرجة الأولى هذا الموسم حيث يحتل المركز الثالث عشر حاليا وقال بابلو إنسوا مهاجم ليجانيس: «يتعين علينا فعل كل شيء بشكل صائب من أجل التغلب على برشلونة كما نحتاج لبعض الحظ... ولكن أحدا لم يتخيل تغلب ألفيس على برشلونة، وانظروا ماذا حدث، وتقام المباراة بين برشلونة وليجانيس غدا السبت في فترة الظهيرة وهو الموعد المثير للجدل والذي لا يحظى بتأييد كبير في أسبانيا لكنه محاولة من رابطة الدوري الأسباني لتوسيع قاعدة المشاهدة للدوري الأسباني في السوق الاسيوية وفي نفس اليوم، يسعى اتليكو مدريد إلى تأكيد تحسن مستواه من خلال المباراة أمام ضيفه سورتينغ خيخون الذي فاجأ الجميع بالحلالة المركز الثالث في



## نزاع

■ جواتيمالا سيتي . رويترز: قال مسؤول في الاتحاد الدولي لكرة القدم إن الفيفا قرر إيقاف اتحاد اللعبة في جواتيمالا بسبب نزاع حول اللجنة التي تدير شؤون الاتحاد. وأضاف بريمو كورفاريو رئيس الاتحادات الأعضاء في الفيفا لوسائل إعلام محلية «قررنا إيقاف اتحاد الكرة في جواتيمالا». ويأتي ذلك بعد قرار محكمة رياضية في جواتيمالا بإيقاف اللجنة التي شكلها الفيفا لإدارة شؤون اتحاد اللعبة في البلاد. وفي الأسبوع الماضي قالت المحكمة الرياضية في جواتيمالا إن الإجراءات التي اتخذتها اللجنة للنظر في حالات إيقاف لاعبين تناولوا المنشطات غير صحيحة وقررت إيقاف اللجنة لمدة ستة أشهر. ■

## في دوري أبطال أوروبا:

# فوز مثير لريال مدريد على سبورتينج لشبونة وتعادل يوفنتوس وانطلاقة قوية لسيتي



■ لندن. أ.ف.ب: استهل ريال مدريد

الاسباني حملة الدفاع عن لقبه بفوز صعب ومتأخر على ضيفه سبورتينج لشبونة البرتغالي ٢-١، وسقط يوفنتوس الإيطالي في فخ تعادل سلبي مخيب أمام ضيفه اشبيلية الإسباني، وحقق الاسباني بيب غوارديولا انطلاقة قوية بقيادة فريقه الجديد مانشستر سيتي الإنجليزي بفوز كبير على بوروسيا مونشنغلادباخ الألماني ٤-٠ صفر. امس في الجولة الاولى من دور المجموعات لمسابقة دوري ابطال أوروبا لكرة القدم.

### رونالدو وموراتا يتقدان حامل اللقب

استهل ريال مدريد حملة الدفاع عن لقبه بعرض باهت كاد يكلفه الخسارة أمام ضيفه سبورتينج لشبونة في الجولة الاولى من منافسات المجموعة السادسة قبل ان ينقذه نجمه الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو ومهاجمه العائد من يوفنتوس الفارو موراتا في الدقائق القاتلة على ملعب سانتياغو برنابيو وامام نحو ٥٠ ألف متفرج.

وعلى الرغم من خوض النادي

الملكي للمباراة للمرة الاولى بثلاثية الهجومي الضارب «بي بي سي»: الفرنسي كريم بنزيمة والويلزي جاريث بايل ورونالدو، فإن رجال المدرب الفرنسي زين الدين زيدان لم يشكوا اي خطورة على مرمى الفريق البرتغالي الذي كان منتظما بشكل جيد وفرض ضغطا كبيرا على اصحاب الارض وكان بإمكانه الخروج بثلاث نقاط ثمينة وتحقيق فوز اول على النادي الملكي في عقر داره ويصبح اول فريق برتغالي يحقق هذا الانجاز في ١٠ زيارات للعاصمة مدريد.

وكانت اول وخطر فرصة للضيوف عندما سدده البرازيلي برونو سيزار كرة قوية من خارج المنطقة بجوار القائم الايمن للحارس كيكو كاسيا (٢)، وأخرى لجيلسون مارتينز بعدها كاسيا في توقيت مناسب قبل ان يشتتها الدفاع (٩). وكانت اول وخطر فرصة للنادي الملكي عندما توغل بايل داخل المنطقة من الجهة اليمنى واطلق كرة قوية تصدى لها الحارس على دفتين (١١). وجرب رونالدو خطه من تسديدة قوية من ٢٥ مترا بعدها الحارس باتريسيو بصعوبة إلى ركنية لم تثمر (٢٧).

واستغل سيزار كرة خاطئة للكراتي لوكا مودريتش داخل المنطقة فسددها قوية بيسراه على يمين الحارس كاسيا (٤٨).

وكاد سيزار يضيف الهدف الثاني من تسديدة قوية من خارج المنطقة تصدى لها الحارس كاسيا بصعوبة (٥٤).

ودفع زيدان بلوكاس فاسكينز والفارو موراتا مكان بايل وبنزيمة (٦٧)، فחסن الاداء كثيرا وازداد بلعبه ورفقه الأخيرة بإشراكه الدولي الكولومبي خامس رودريجز مكان الدولي الألماني طوني كروس (٧٧).

وحرم القائم الايمن رونالدو من ادراك التعادل برده تسديدة من مسافة قريبة (٨٢). ونجح رونالدو في ادراك التعادل من ركلة حرة مباشرة حاول مواطنه روي باتريسيو ابعادها لكنها ارتطمت بالقائم الايسر وعانت الشباك (٨) رافعا رصيده إلى ٩٥ هدفا في المسابقة القارية.

وهو الهدف الثالث لرونالدو في مرمى فريقه السابق سبورتينج لشبونة إذ سبق أن تواجه معه خلال موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨ في المسابقة القارية الام حين كان في صفوف مانشستر يونايتد الإنجليزي وسجل الهدف الوحيد في لقاء الذهاب الذي اقيم في لشبونة ثم خطف الفوز ٢-١ في الاياب بهدف في الوقت بدل الضائع من ركلة حرة رائعة. وواصل ريال مدريد ضغطه في الدقائق المتبقية ونجح في تسجيل هدف الفوز في الدقيقة الرابعة الاخيرة من الوقت بدل الضائع عندما مرر رودريجز كرة عرضية تابعها موراتا برأسه على يمين الحارس باتريسيو. وفي المجموعة ذاتها على ملعب «بيسبي اريبا»، في وارسو، دك بوروسيا دورتموند الألماني شباك ضيفه ليجيا وارسو البولندي بنصف ذريعة نظيفة من الاهداف. وحسم بوروسيا دورتموند المباراة في دقائقها ١٧ الاولى التي شهدت تسجيل الاهداف الثلاثة عبر ماريو غوتسه بضربة رأسية (٧) واليوناني سقراطيس باباستاثوبولوس بضربة رأسية (١٥) والاسباني مارك فابرا اثر دركية (١٧). وهي اسرع الاهداف يسجلها فريق خارج قواعد في تاريخ المسابقة، وعزز الضيوف بثلاثة اهداف في الشوط الثاني تناوب على تسجيلها المدافع البرتغالي افايل غيريرو (٥١) وغونزالو كاسترو (٧٦) والغابوني بيار ايميريك اوياميانغ (٨٧).

### - بداية قوية لغوارديولا مع سيتي

-بعد ان تأجلت مباراة مانشستر سيتي وبوروسيا مونشنغلادباخ ضمن المجموعة الثالثة الثلاثاء الماضي بسبب الاطمار الغزيرة التي حوت ملعب الاتحاد إلى مستنقع، اقيمت مساء امس الاول وانتهت بفوز كتيبة المدرب الاسباني بيب غوارديولا ٤-٠ صفر وامام ٢٠٢١٧ متفرجا في اول اختبار اوروبي له مع السيتيزن. وفرض المهاجم الأرجنتيني سيرجيو اغويرو نفسه نجما للمباراة بتسجيله ثلاثة اهداف في الدقائق ٩ و ٢٧ من ركلة جزاء و ٧٢ قبل ان يضيف النيجيري كيليسي ايبهياتنتشو الرابع (٩٠).

وغاب عن التشكيلة الاساسية لمانشستر سيتي صانع العابه الاسباني دافيد سيلفا لانه لم يكن على ما يرام صحيا بحسب غوارديولا، في المقابل شارك لاعب الوسط الألماني الكاي غونوغان في اول مباراة رسمية له مع مانشستر سيتي منذ انتقاله من بوروسيا دورتموند وذلك بعد تعافيه من الإصابة.

وبعد غيابه عن مباراة الدربي ضد مانشستر يونايتد السبت الماضي بداعي الإيقاف المحلي ثلاث مباريات، عاد المهاجم اغويرو لقيادة خط الهجوم للسيتيزن وقد فعل ذلك باقتدار. ونجح اغويرو في افتتاح التسجيل اثر تمريرة عرضية زاحفة لزميله الصربي الكسندر كولاروف فتابعها في سقف الشبكة من مسافة قريبة (٩). واستمرت افضلية مانشستر سيتي في حين اكفى بوروسيا بمحاولة احتواء الهجمات المتكررة الى ان احتسب الحكم ركلة جزاء لمصلحة اصحاب الارض اثر عرقلة كريستوفر كرامر لغونوغان داخل المنطقة فانبرى لها اغويرو رافعا النتيجة إلى ٢-٠ صفر (٢٧).

وفي الشوط الثاني كاد اغويرو يسجل الهاتريك عندما فشل حارس مونشنغلادباخ يان سومر في التقاط احدى الكرات فتجهت امام المهاجم الأرجنتيني الذي سددها باتجاه المرمى لكن سومر كان له بالمرصاد (٤٩). لكن سومر وقف عاجزا عندما تلقى اغويرو كرة بنية من رحيم ستيرلينغ ليراوغه ويسدد في المرمى الخالي مسجلا الهاتريك (٧٢). والهاتريك هو التاسع لاغويرو في صفوف مانشستر سيتي في مختلف المسابقات. وفي الوقت الذي كانت فيه المباراة تلتفظ انفسها الاخيرة، اختتم



■ فرحة لاعبي ريال مدريد بالانتصار الصعب والمثير على سبورتينج لشبونة البرتغالي في دوري أبطال أوروبا



■ اسمواه لاعب يوفنتوس يستعد للمرور من مدافع اشبيلية في دوري أبطال أوروبا

## رونالدو: المعاناة أمام سبورتينج تحذير لريال مدريد

■ برشلونة. رويترز: قال نجم ريال مدريد كريستيانو رونالدو إن الفوز الصعب على سبورتينج لشبونة يجب أن يكون رسالة تحذير لبطل أوروبا الذي حوله تأخره في أربع دقائق ليفوز ٢-١ في دوري أبطال أوروبا لكرة القدم وأدرك رونالدو التعادل في شباك الفريق الذي لعب له في سنواته الأولى في الدقيقة ٨٩ بعد أن افتتح برونو سيزار التسجيل لسبورتينج قبل أن يحرز الفارو موراتا هدف الفوز لحامل اللقب في الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع. ورغم الأجواء الاحتفالية بالفوز بعد نهاية المباراة فإن رونالدو وجه تحذير الزملائه في الفريق الملكي. وقال رونالدو للصحفيين «هذا هو ريال مدريد والعودة في المباريات جزء من خصوصية هذا الملعب. لكن يتعين أن يكون بمثابة تحذير للمستقبل». وأضاف «لا يمكننا أن نقدم مثل هذا الأداء لأن الفرق المنافسة تستغل ذلك. بالنسبة لي أداء سبورتينج لم يكن مفاجئا،» وهدف رونالدو هو الهدف رقم ٩٥ له في البطولة لينتعد في صدارة قائمة هدافي البطولة عبر كل العصور بفارق تسعة اهداف عن ليونيل ميسي أقرب منافسيه والذي أحرز ثلاثة اهداف في فوز برشلونة ٧-٠ صفر على سيلتك يوم الثلاثاء الماضي. ■



■ كريستيانو رونالدو

النيجيري الشاب كيليسي ايبهياتنتشو مهرجان الاهداف بتسجيله الهدف الرابع بعد مجهود فردي من الألماني ليروي ساني.

### تعادل مخيب ليوفنتوس

وفي المجموعة الثامنة، سقط يوفنتوس أحد المرشحين لإحراز اللقب على ملعبه في فخ التعادل السلبي مع اشبيلية الاسباني حامل لقب أوروبا ليغ في المواسم الثلاثة الاخيرة على ملعب «يوفنتوس اريبا»، في تورينو وامام ٣٣٢٦١ متفرجا. واشرك مدرب يوفنتوس ماسيميليانو البيري الفثاني الأرجنتيني باولو ديبالا وغونزالو هيجواين المنقول إلى السيدة العجوز بصفقة ضخمة بلغت ٩٤ مليون يورو قادما من نابولي.

وعلى الرغم من سيطرة اصحاب الارض فإنه لم يستغل الفرص الكثيرة التي سحت له وابرزها كرة رأسية من هيجواين ارتطمت بالقائم اثر تمريرة من الظهير البرازيلي داني الفيش (٦٠).

وفي المجموعة ذاتها على ملعب «بارك اومبيك ليون»، وامام نحو ٣٥ ألف

متفرج، تغلب ليون الفرنسي بسهولة على ديامو زغرب الكرواتي بثلاثة

اهداف تناوب على تسجيلها كورنتان تاليسكو (١٣) وجوردان فيري (٤٩)

وغنالي ماكسويل كورنيه (٥٧).

### ثلاث نقاط ثمينة لموناكو

انتزع موناكو الفرنسي ثلاث نقاط ثمينة من ضيفه توتنهام الإنجليزي

عندما تغلب عليه ٢-١ على ملعب «ويمبلي» في لندن وامام ٨٥٠١١ متفرجا في المجموعة الخامسة. وتقدم موناكو بهدفين للبرتغالي برناردو سيلفا بعدما تلاعب بالدفاع وتوغل داخل المنطقة قبل ان يسددها داخل المرمى (١٦)، وتوماس ليمار مستغلا كرة فشل الدفاع الإنجليزي في ابعادها فتابعها من مسافة قريبة (٣١) وقلص البلجيكي توبي الدرفيلد الفارق بضربة رأسية اثر ركلة ركنية في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول.

وفي المجموعة ذاتها وعلى ملعب «باي اريبا»، في ليفركوزن، فرط باير ليفركوزن الألماني في فوز في المتناول على ضيفه سسكا موسكو الروسي وسقط في فخ التعادل الايجابي ٢-٢ وامام ٢٣٥٩٩ متفرجا. وتقدم باير ليفركوزن بهدفين للسويسري امير محمدي من تسديدة من مسافة قريبة (٩) والتركي هakaan جالهان اوغلو من تسديدة ساطعة من خارج المنطقة (١٥)، لكن الضيوف ردوا بهدفين عبر الان نزاعوييف بمجهود فردي رائع داخل المنطقة (٢٧) والفنلندي رومان ايريمينكو بتسديدة زاحفة من داخل المنطقة (٣٩).

### - بداية واحدة للسيتر سيتي

-حقق لستر سيتي بطل الدوري الإنجليزي بداية واعدة في المسابقة القارية العريقة وعاد بفوز ثمين من خارج قواعده على حساب كلوب بروج ٣-٠ صفر على ملعب «جان بريلل شتايدون»، في بروج وامام ٢٥ ألف متفرج ضمن المجموعة السابعة. ■

# ألمانيا تنتقد حصول بيكنباور على أموال من أحد رعاة كأس العالم



■ فرانز بيكنباور

تأكيد القول ان أنشطته (بيكنباور) داخل اللجنة المنظمة لم تكن على أساس تطوعي، ولم يتسن لرويتزر الوصول لبيكنباور - الذي يواجه تحقيقا جنائيا حول ملاسطة حصول ألمانيا على حق استضافة كأس العالم - للحصول على تعليقه. وقال محاموه في بيان ان الاتحاد الألماني للعبة كان على علم بهذا العقد ولم يكن هناك أي شيء مخف حيث كان بيكنباور يحصل على نسبة مما يدره العقد الذي قدمه للاتحاد الألماني للعبة. وفهر بيكنباور الفائز بكأس العالم كلاعب ومدرب في إعلانات أودست وهي واحدة من ستة رعاة للبطولة التي أقيمت بألمانيا قبل عشر سنوات. وتولى جريندل المهمة في ابريل الماضي عقب استقالة سلفه فولفجانج نيرسباخ قبل

نهاية العام الماضي بسبب فضيحة أخرى لها علاقة بكأس العالم ٢٠٠٦. وقال جريندل «بالنسبة لي فإن هذه المسألة المحبطة تعد دليلا إضافيا على ان اللجنة المنظمة لكأس العالم كانت ترغب في منح بعض الأمور وانه لم يكن هناك أي قدر من الشفافية مع السعي لتضليل الرأي العام بعض الشيء». «دين ذلك بشدة.» ■



(عَنْ ثَاتٍ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَتْهَا نَوَافِدُ

الْيَمِينِ لُغْبَائِلُهُمْ فِيهَا وَفَعَمَ فِيهَا لَا يَبْخَسُونَ،

أَوَّلِيكَ الدَّرَجَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا

النَّارُ وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلَ مَا كَانُوا

يَعْمَلُونَ) (هود 15 . 16).

عن الله العظيم

## حديث

أبو عبيرة عن جابر بن زيد عن ابن عباس عن النبي (صلى

الله عليه وسلم) قال: (من عظم نفسه للناس رضعه الله،

ومن تولّض لله رضعه الله).

(مسند الإمام (الربيع بن حبيب)



يجيب عن أسئلتكم

سماحة الشيخ العلامة

أحمد بن حمد الخليلي

المفتي العام للسلطنة

# فتاوى وأحكام

**فهل يرجع مكة محرماً ولو كان ذلك اليوم من أيام التشريق، ثم إذا**

**تأخر صاحب المال فتبعه رجل آخر فهل عليه ما على الأول من إحرام؟**

لا يلزمهما أن يحرموا لدخول مكة إن لم ينويا العمرة.

**هل يجوز للحاج أن يشتري ويأكل ويشرب بعد طواف الوداع في**

**داخل الحرم؟**

أمّا الشراء فلا يشتري في داخل الحرم بعد الوداع، وأمّا الأكل

والشرب ففيهما خلاف، والأحوط تركهما .. والله أعلم.

**هل يجوز للصحيح القادر كامل القوى أن يغادر المزدلفة قبل طلوع**

**الفجر أو قبل طلوع الشمس؟ وهل يجوز للحاج سواء القادر الصحيح**

**أو غيره أن يرمي جمره العقبة في ليلة العاشر من ذي الحجة لأن**

**المعروف أن ابتداء الرمي يكون صباح يوم عاشر؟ وهل هناك فرق بين**

**الأصحاء وبين أصحاب الأعداء؟**

يغادر المزدلفة بعد طلوع الفجر وقبل طلوع الشمس، ويباح

للنساء والضعفاء الإفاضة من المزدلفة بعد غروب القمر، وفي رميهم

قبل طلوع الشمس جمره العقبة خلاف، والأولى أن لا يرموا إلا بعد

الطلوع .. والله أعلم.

**رجل حج وفي يوم النحر اشترى الهدى، وكثرة الزحام سلم**

**الهدى للذباح ولم يره فيما بعد، الأمر الذي جعله لم يسلم الذباح**

**أجرته؟**

إن اطمأن بأن الجزار ذبح الهدى فما عليه إعادة الهدى، وإنما يدفع

أجرة الذبح إلى فقراء المسلمين .. والله أعلم.

**إذا طاف طائف بالبيت أو سعى بين الصفا والمروة وزاد شوطاً أو**

**شوطين خطأ لا عمدا هل في ذلك بأس؟**

إن كانت الزيادة خطأ فلا حرج عليه وإنما استحسنات الإعادة

احتياطاً .. والله أعلم.

**ما معنى الرمل؟ وحكمه؟ وهل يجب على الحاج أن يرمل وكيف؟**

**وفي أي الاشواط يكون؟**

الرمل هو المشي بقوة وأسراع وهو من السنن الثابتة وعلى

الراجح في السعي بين العلمين الأخضرين وثبت أيضاً عن النبي

(صلى الله عليه وسلم) في طواف القدوم في الاشواط الثلاثة الاولى

واختلف في بقاء حكمه فقبل به وقيل بعدمه لان النبي (صلى الله عليه

وسلم) فعله ليرى المشركين القوة والنشاط .. والله أعلم .

**ما هي الاوقات التي لا تصح فيها الصلاة اطلاقاً حتى سنة الطواف؟**

هي الطلوع والغروب والاستواء في الحر الشديد والله اعلم.

**امراة لما انتهت من أداء مناسكه الحج رجعت إلى بلدنا دون أن**

**تودع، فماذا عليها؟**

على من لم يطف طواف الوداع دم ترسله إلى الحرم ليذبح هناك

.. والله أعلم.

**ماذا على من طاف طواف الوداع للحج ولم يكمل سبعة أشواط؟**

عليه أن يعيد طوافه، وإن لم يعده حتى خرج من مكة فعليه دم.

والله أعلم

**رجل نسي مالا بمكة المكرمة وتذكر بعد توبيعه وخروجه من مكة،**

## المفتي العام للسلطنة:

# الحياة الدنيا وإن تفاوت الناس فيها تفاوتاً كبيراً في الملكات الحسية والمعنوية والهبات الكسبية والفطرية إلا أنها محدودة

# جدير بالمرء أن يكون حريصاً كل الحرص على الدار الآخرة وأن يتخذ هذه الدنيا وسيلة للوصول إليها

# الدار الآخرة لا انصرام لها، وأخبر الله سبحانه وتعالى أن كل واحد فيها رهين عمله

**إعداد . علي بن صالح السليمي:**

من الخطب

القيمة والمتنوعة

لسماحة الشيخ

أحمد بن حمد

الخليلي المفتي العام للسلطنة والتي ألقاها طوال سنوات ماضية ..

نطرح معك عزيزي القارئ. اليوم هذه الخطبة بعنوان: (الاستعداد للدار

الآخرة)، حيث أن من أهم معالم الفكر لدى سماحته اعتماده على المنبر

في الدعوة، الذي لم يكن معهوداً في عُمان في عصور سابقة .. يستهل

سماحته الخطبة قائلاً: الحمد لله الذي خلق فسوى، وقدر فهدى، وله

الآخرة والأولى، أحمدته تعالى بما هو له أهل من الحمد وأثني عليه،

وأستغفره من جميع الذنوب وأتوب إليه، وأؤمن به وأتوكل عليه،

من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا

الله، وحده لا شريك له، من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعص الله

ورسوله فقد ضلّ ضلالاً مبيناً، وأشهد أن سيدنا ونبينا محمداً عبده

ورسوله، أرسله الله إلى الناس بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه

وسراجاً منيراً، فبلغ الرسالة، وأدى الأمانة، ونصح الأمة، وكشف الله

به الغمة، اللهم صل وسلم وبارك على عبدك ورسولك سيدنا محمد، وعلى

آله وصحبه، وعلى كل من اهتدى بهديه، واستن بسنته، وسار على نهجه،

ودعا بدعوته إلى يوم الدين، أما بعد: فيا عباد الله ما أعظم التفاوت الذي

جعله الله سبحانه وتعالى بين الجنس البشري في المواهب الظاهرة

والباطنة، والملكات الحسية والمعنوية؛ ومع هذا كله فإن التغاين بينهم لا

يعود إلى تفاوتهم في طول الأعمار وقصرها، ولا في الإثراء والإفترار، ولا

في قوة البدن وضعفه، ولا في قوة السلطة وضعفها، ولا في أي ناحية من

هذه النواحي، وإنما التغاين بين الناس في أمر واحد يتعلق بمصيرهم

في الدار الآخرة، وهو توفيق الله تبارك وتعالى للعمل الصالح أو خلاف

ذلك، فإن من رزق هذا التوفيق رزق الخير بأسره، ومن حرمه حرم كل

خير، فلذلك يجب على الإنسان أن يحرص دائماً على العمل الصالح؛ لعله

يكون من الموفقين عند الله تبارك وتعالى.

موضحاً سماحته بأن هذه الحياة الدنيا وإن تفاوت الناس فيها تفاوتاً

كبيراً في الملكات الحسية والمعنوية والهبات الكسبية والفطرية إلا أن

الحياة نفسها محدودة، فإن الله تبارك وتعالى ضرب فيها الأمثال الكثيرة

التي تدل على أنها من غير النقات إلى ما يحقّقه الإنسان فيها من الأعمال

الصالحة لا تسوي شيئاً إذ الله تبارك وتعالى يقول: (إنما مثل الجنة

الدنيا كأنها أنزلناه من السماء فأخبط به نبات الأرض ممّا يأكل الناس

والأنعام حتّى إذا أخذت الأرض زخرفها وأزديت وظنّ أهلها أنّهم قاهرون

عليها أتاهم أمرنا نيلاً أو نهاراً فجعلناها خضباً كأنّ لهم ثغن بالأرض كذلك

نفعل الآيات لقوم يفتكرون (يونس . ٢٤)، ثم بين بعد ذلك سبحانه

وتعالى ما تنجب المسارعة إليه، ويجب الحرص عليه إذ قال: (والله يدعو

إلى دار السلام ويهدي من يشاء إلى صراط مستقيم (يونس . ٢٥)، ثم

بين المصير في الدار الآخرة بحسب تفاوت الناس في تحديد المسير في

هذه الدنيا عندما قال سبحانه: (للذين أحسنوا الحسنى وزيادة ولا يرهق



وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذَلَّةَ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ، وَالَّذِينَ

كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَةٍ يَمْثِلُهَا وَيَتَرَفَّهُمْ ذَلَّةٌ مَا لَهُمْ مِنْ اللَّهِ مِنْ غَاصِمٍ

كَأَنَّمَا أُغْشِيَتْ وُجُوهُهُمْ قِطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمًا أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا

خَالِدُونَ (يونس ٢٦ . ٢٧)، كذلك يقول الله سبحانه: (وأضرب لهم مثل

الحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَا أَنزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْطَبُ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَأَصْبَحَ

هَشِيمًا تَذَرُوهُ الرِّيحَ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ مُقَدِّرًا) (الكهف . ٤٥)، ثم

يقول تعالى: (المَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْبَاقِيَاتُ الصَّالِحَاتُ خَيْرٌ

عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا (الكهف . ٤٦)، ويقول تعالى أيضاً: (اعْلَمُوا

أَنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهُوَ رِزْقٌ وَإِنَّا فَاخِرُ نَيْبِكُمْ وَتَكَادُ فِي الْأَمْثَالِ

وَالْأَوَّلِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ثُمَّ يَهِيْجُ فَتَرَاهُ مَصْفُورًا ثُمَّ يَكُونُ

حُطَامًا وَفِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانٌ وَمَا الْحَيَاةُ

الدُّنْيَا إِلَّا لَمْتَاعٌ الْغُرُورِ (الحديد . ٢٠)، ثم يقول عز وجل حاتفا على

المسارعة إلى الخير: (سَابِقُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا كَعَرْضِ

السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أُعِدَّتْ لِلَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ

الْحَدِيد . ٢١).

وقال سماحته: بما أن الإنسان يدرك أن هذه الحياة الدنيا حياة

مُتَنَاهِيَةٍ، وأن المرء فيها وإن طال أمدّه، وانتسج أجله ما يعدّ ذلك إلا نزرًا

يسيراً على أن هذه الحياة التي يحياها الإنسان ما هي إلا حياة وهمية

لأنه لا يدرى متى يجتثها ربّ المنون، ويصرم حياهاها، وبجانب ذلك يعلم

أن تتخذ وسيلة من أجل الوصول إلى الدار الآخرة، فهي جديرة بالأ

تعمل لا لأجل ذاتها، ولكن من أجل استخدامها لصلة العبد في منقلبها

مُؤَكِّدا بقوله: وبما أن الإنسان يدرك ذلك فلا ريب أنه يدرك التفاوت

الكبير الذي لا يقف عند حد، ولا يمكن أن يحصى بنسبة بين هذه الدار

الدنيا والدار الآخرة، فجدير به إذا أن يكون حريصا كل الحرص على

الدار الآخرة، وأن يتخذ هذه الدنيا وسيلة للوصول إلى تلك الدار،

فالدار الدنيا هي أحقر من أن تكون غاية؛ بحيث يكرس الإنسان جهوده

من أجلها، وهي في نفس الوقت أكبر من أن تهمل إهمالا؛ لأنها يمكن

أن تتخذ وسيلة من أجل الوصول إلى الدار الآخرة، فهي جديرة بالأ

تعمل لا لأجل ذاتها، ولكن من أجل استخدامها لصلة العبد في منقلبها

في الدار الآخرة، والدار الآخرة إنما أعدها الله تبارك وتعالى للمتقين،

الله سبحانه وتعالى يبشر فيها عباده المتقين بما يبشرهم به، يقول عز

وجل: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض

أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ، الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ

وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ، والذين إذا فعلوا فاحشة أو

ظلموا أنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرَ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ

وَلَمْ يَصِرُوا عَلَىٰ مَأْفَعُوا وَهُمْ يُعْمَلُونَ (آل عمران ١٣٣ . ١٣٥).

وقال مستكملا الخطبة ومخاطبا الحضور: إن حقيقة التقوى تجمع

ما بين الأعمال الظاهرة والباطنة لأنها تجمع ما بين العقيدة والعمل إذ

الخير كله يعود إلى التقوى، فسلوك الإنسان المستقيم، وعمله بما أمر

الله تعالى به، وإزجاره عما نهاه الله تعالى عنه، مع اعتقاده العقيدة

الصحيحة، وإخلاصه لله سبحانه وتعالى في كل ما يأتيه وكل ما يذره؛

يعد ذلك من التقوى، ودليل ذلك ما وصف الله تعالى به المتقين في كثير

من الآيات، من بينها ما ذكرناه من قبل، ومن بينها قول الله تبارك وتعالى

عندما حدد صفات البر وما يتحلى به الأبرار من عبادته: عندما قال: (وَلَيَكُنْ

الرَّبُّ مِنْ أَمْنِ بَالِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَبِالْمَلَائِكَةِ وَالْكِتَابِ وَالنَّبِيِّينَ وَآتَى الْمَالَ

عَلَىٰ حُبِّهِ ذَوِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ وَالسَّائِلِينَ

وَفِي الرِّقَابِ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَآتَى الزَّكَاةَ وَالْمُوفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا

وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا

وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ (البقرة . ١٧٧)، فترون أن الله سبحانه وتعالى

حصر المتقين في هؤلاء الذين يجمعون بين العقيدة الصحيحة، والعبادة

الخالصة لله سبحانه وتعالى، والخلق الفاضل، والمعاملة الحسنة مع

الناس، هؤلاء هم الذين تحلوا بصفة التقوى حقاً، فانتقوا الله يا عباد الله

(وَاتَّقُوا يَوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا

يُظْلَمُونَ) (البقرة . ٢٨١)، وقال في ختام خطبته: يا عباد الله (اتقوا الله

حقّ لقائه ولا تموتنّ إلا وأنتم مسلمون، واعصموا بحبلّ الله جميعاً ولا

تفرّقوا وانكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم

بنيعةً إخواناً وَكُنْتُمْ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ

اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ، ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون

بالعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون، ولا تكونوا كالأذنين

نفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات وأولئك لهم عذاب عظيم)

(آل عمران ١٠٢ . ١٠٥)، اعملوا بوصايا الله سبحانه وتعالى، فإن تقوى

الله كلمة تدل على التحلي والتخلي معا، تدل على التحلي عن كل مذموم،

والتخلي بكل ممدوح ومحمود، فجدير بالإنسان الذي يريد السلامة

لنفسه أن يستمسك بحبل التقوى، وأن يحرص على مرضاة الله تعالى

في كل تصرفاته فيما يأتيه وما يذره، في مكرهه ومنشطه، في سلمه وفي

حربه، في عطاءه وفي منعه، في جميع تصرفاته، وفي جميع أحواله؛

بحيث يزن الأمور كلها بموازين التقوى، اتقوا الله يا عباد الله فإن تقوى

الله هي مجمع الخير كله، خير الدنيا وخير الآخرة.

المصدر: (موقع القبس الإلكتروني لعبدالله القنوبي)



إبراهيم السيد العربي\*

# يوم عرفة يوم مغفرة الذنوب



فلم ير أكثر عتقا من النار من يوم عرفة).

ومن فضائل يوم عرفة أيضاً أنه يوم يُدحر فيه الشيطان وهو أغبط يوم عنده، فهو يوم الثبور والهلاك لهذا الشيطان اللعين الرجيم، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (ما روى الشيطان يوما هو فيه أصغر، ولا أحر ولا أحقر، ولا أغبط منه يوم عرفة) ولما يرى فيه من تنزل الرحمات ومغفرة الذنوب والسيئات،

ومن فضائل يوم عرفة أيضاً أنه يوم مغفرة الذنوب والعتق من النار والمباهاة بأهل الموقف، عن جابر بن عبد الله ـ رضي الله عنه ـ أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (ما من يوم أفضل عند الله من يوم عرفة، ينزل الله تبارك وتعالى إلى السماء الدنيا، فيباهي بأهل الأرض، أهل السماء فيقول انظروا إلى عبادي أتوني شعثا غبرا ضاححين جاءوا من كل فج عميق، يرجون رحمتي، ولم يروا عذابي

من المعروف أن ليوم عرفة عند الله تعالى فضل عظيم، فهو من أعظم أيام الله تعالى في الدنيا وله فضائل كثيرة، فيكفي أنه يوم يغفر الله فيه السيئات للحجاج الذين يقفون على عرفات، وقد جاءوا إلى هذا المكان وهم مبتهلون خاشعون ، وقد تركوا الأهل والولد يحذوهم الأمل في مغفرة الله تعالى لذنوبهم، يكفي يوم عرفة فضلا أن الله تعالى جعل فيه تمام الدين وكماله، لقد قال الله تعالى في كتابه العزيز: (اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً) فهذه الآية الكريمة نزلت على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في يوم الجمعة وهو واقف بعرفة، وتمام الدين وكماله حصل في هذا اليوم وذلك من عدة وجوه، أولها: أن المسلمين لم يكونوا قد حجوا حجة الفريضة بعد أن فرضها الله تعالى عليهم وهذا قول أكثر أهل العلم فكمثل بذلك دينهم لأنهم استكملوا أركان الإسلام، وثانياً: أن الله تعالى أعاد الحج على قواعد إبراهيم ونفي الشرك وأهله وأصبحت مكة خالية من كل صور الشرك وهذمت الأصنام والحمد لله رب العالمين، وثالثاً: من بين الأمور التي بها يتضح أن يوم عرفة هو يوم تمام الدين، أنه قد غفر الله تعالى للحجاج وبحصول هذه المغفرة تتم النعمة كما قال الله تعالى لرسوله (ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما)، ورابعا: إن يوم عرفة يوم الشفع الذي أقسم به رب العالمين في كتابه الكريم، والوتر هو يوم النحر قال تعالى: (والفجر، وليال عشر، والشفع والوتر)، ومن علامة تمام الدين في هذا اليوم يوم عرفة أن يوم عرفة هذا هو الشاهد الذي أقسم به رب العالمين في قوله تعالى: (وشاهد ومشهود) فالشاهد يوم عرفة، والمشهود يوم الجمعة.

وفضائل يوم عرفة كثيرة لا تحصى منها أيضاً: أن صيام يوم عرفة يكفر ذنوب سنتين سنة مضت وسنة قادمة، فعن أبي سعيد الخدري ـ رضي الله تعالى عنه ـ أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: (صوم يوم عرفة كفارة السنة الماضية والسنة المستقبلية). رواه الطبراني في الأوسط.

## من قصص القرآن الكريم:

■الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق

وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين الى يوم

الدين ﷺ تكمل بقية حلقات قصة نوح - عليه السلام - من خلال عرض لتفسير آيات من سورة هود - عليه السلام - والله الموفق ■■

قوله تعالى: (وَبَادَى تُوْحَ رَبِّهُ) أي:

دعاه، (فَقَالَ رَبِّ إِنِّي أَبْنِي مِنْ أَهْلِي) أي من أهلي الذين وعدتهم أن تنجيهم من الغرق ففي الكلام حذف، (وَإِنْ وَعَدْتُ الْحَقِّ) يعني الصدق، وقال علماؤنا: وإنما سأل نوح ربه ابنه لقوله: وَأَهْلُكَ وترك قوله: (إِلَّا مَنْ سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ) (هود . ٤٠)، فلما كان عنده من أهله قال: (رَبِّ إِنِّي أَبْنِي مِنْ أَهْلِي) يدل على ذلك قوله : (وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ) أي:

أيضاً: كان ابن امرأته دليله لقراءة علي (ونادى نوح ابنها). (وَأَنْتَ أَكْثَمُ الْحَٰكِمِينَ) ابتداء وخبر، أي حكمت على قوم بالنجاة، وعلى قوم بالغرق. قوله تعالى: (قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ) أي: ليس، من أهلك الذين

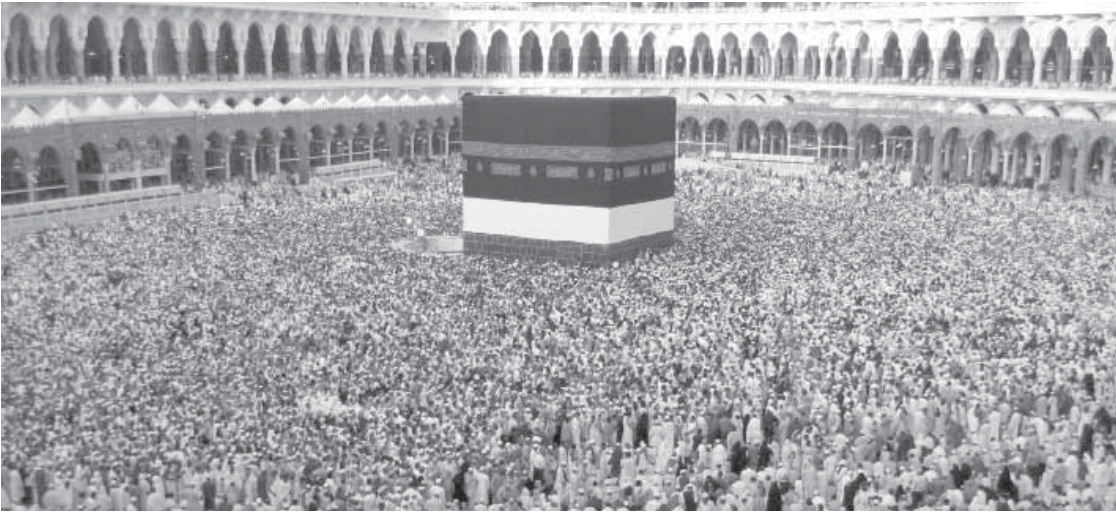
بسم الله الرحمن الرحيم

قَالَ تَعَالَى: (وَنَادَى نُوحٌ رَبَّهُ فَقَالَ رَبِّ إِنَّ ابْنِي مِنْ أَهْلِي وَإِنَّ وَعْدَكَ لَحَقُّ وَأَنْتَ أَحْكَمُ الْحَٰكِمِينَ) \* قَالَ يَا نُوحُ إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ فَلَا تَتْلِبْهُ سَآئِرَ لَهْ فِي عِلْمٍ إِنِّي أَظْهَرَ لَكَ تَلَوُّوتَ سَنِ الْجَاهِلِينَ \* قَالَ رَبِّ إِنِّي لَعُودٌ بِكَ إِنَّتَ أَسْأَلُكَ سَآئِرَ لَهْ فِي عِلْمٍ وَإِلَّا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ)

وعكرمة ويعقوب والكسائي (إنه عمل غير صالح) أي من الكفر والتكذيب واختاره أبو عبيد، وقرأ الباقون «عمل» أي ابنك ذو عمل غير صالح فحذف المضاف قاله الزجاج وغيره.

قال:

# ماذا بعد الحج؟



كفك، فأبشر وأمل ما يسرك. فهنيئاً لك فقد عدت كيوم ولدتك أمك، فاجعل من حجك بداية لحياة جديدة، وفرصة لمعاملة مع الله صادقة، لقد كتبت ما سلف ومضى، فاستأنف عمك وأحسن فيما بقي، اصدق التوبة وأخلص في الالابة،

واعزم على المحافظة على الطاعات ما بقيت، والاستمرار على ترك المعاصي ما حببت. علمتُنا مناسك الحجَ تربيةً الضمير، وتزكيةً للنفس على الإخلاص والمراقبة والعفاف: (فلا رقت ولا فسوق ولا جدال في الحج) (البقرة . ١٩٧)، يترك العبد في شُكهِ الفسوق والنمّ تعظيماً لربه، وخَوْفاً من نقصان أجره. ولَوْ تَأَمَّلْنَا مَنْسَأَ واحدًا من مناسكِ الحج. وهو الطواف .

مُطَمِّنَةً، وَقُلُوبَ رَاضِيَةً. إِنَّ اسْتِشْعَانَ ثَوَابِ الْعَمَلِ يُغْنِي الْهَمَّةَ، وَيُطَرِّدُ الْكَسَلَ، وَيُرَبِّي فِي الْمُسْلِمِ الْحِرْصَ عَلَى الْأَعْمَالِ الصَّالِحَاتِ، وَالْمُداوِمَةَ عَلَيْهَا، وَالتَّزَامُنَا طِيلَةَ الْحَيَاةِ.

يا من بذلت النفس والنفيس، وضَحَّيتَ بالجهد والوقت، واجتهدت حتى أتيت البيت العتيق، فطفت به وسعيت ولبَّيت، وضلَّيتَ خلف المغام، وشربت من زمزم، ووقفت على الصفا والمروة فكبرت وهلت، ودفعت إلى عرفة، وبثَ بمني ومزبلتة، ورميت الجمرات، ونثرت العبرات، وبذبت وحلقت أو قصرت، ودعوت وسالت ورجوت، وثَّبتَ إلى الله وأنبت: من أسعد منك وأحظي؟! من أهنأ منك وأرضي؟! تجردت لله في لباس العبودية والذل، وحسرت رأسك ونبذت رفاهيك، ومددت يدك، ورفعت

عَادَ ضُيُوفُ الرَّحْمَنِ وَقَدْ عَجَّتْ أَسْتَنْبَهِهُمُ بِالْتَّلْبِيَّاتِ، وَرَحَّتْ أَعْيُنُهُمُ بِالْمُغَمَّاتِ، وَأَنْسَتْ أَرْوَاحُهُمُ بِالطَّاعَاتِ. عَادُوا فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، مُسْتَبْشِرِينَ بِمَا مِنْ عَلَيْهِمْ مِنْ تَوْفِيقِهِ وَحَجَّ بَيْتَهُ: (قُلْ فَضَّلَ اللَّهُ وَبَرَخْتَهُ فَبِذَكَ فَلْيَرْحَمُوا هُوَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ) (يونس . ٥٨).

فَهَيِّنَا بَيْنَ رَجُلٍ إِلَى تِلْكَ الدَّيَّارِ، فَاتَمَّ حُجَّهُ، وَقَضَى تَقَرُّهُ، أَشْبَرُوا يَا مَنْ حَجَّجْتُمْ وَأَمَلُوا؛ فَقَدْ رَوَّيْتُمْ رَبًّا عَظِيمًا، وَرَجَّوْتُمْ بَرًّا كَرِيمًا، لَا يَخْفَظُهُ ذَنْبٌ أَنْ يَغْفِرَهُ، وَلَا فَضْلٌ أَنْ يَعْطِيَهُ، فَاحْسِنُوا الظَّنَّ بَرَبِكُمْ، وَابْلَغُوا فِي إِحْسَانِ الظَّنِّ؛ فِعْطَاءُ اللَّهِ أَعْظَمُ مِنْ أَمَالِكُمْ، وَجُودُهُ أَوْسَعُ مِنْ مَسَائِلِكُمْ. اْمْلُؤُوا صِحَابَتَكُمْ وَقَدْ أَبْيَضَتْ بِمَدَادِ الْأَعْمَالِ، وَابْدُؤُوا أَعْمَارَكُمْ بِفَجْرِ جَدِيدٍ؛ فَقَدْ كَلَيْتُمْ مَا مَضَى، فَاحْسِنُوا وَشَمِّرُوا فِيمَا بَقِيَ، وَتَذَكَّرُوا أَنَّ رَبَّ الطَّاعَةِ لَا نَهَايَةَ لَهُ لَدُونِ الْأَجَلِ: (فَإِذَا قُضِيَتِ مَنَاسِكُكُمْ فَانْزِعُوا إِلَى أَهْلِكُمْ وَأَبْأَعَكُمْ أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا) (البقرة . ٢٠٠)، وَإِذَا قُضِيََتْ أَيَّامُ الْحَجِّ وَمَضَتْ فَعَلِ مِنَ الْخَيْرِ لَنَا أَنْ نُسْتَذْكِرَ شَيْئًا مِمَّا قَدْ تَعَلَّمْنَاهُ مِنْ مَدْرَسَةِ الْحَجِّ مِنْ فَوَائِدِ، وَمَا جَنَّبْنَاهُ خِلَالِ أَيَّامِهِا مِنْ عَوَائِدِ. لَقَدْ عَلَّمْتَنَا مَدْرَسَةَ الْحَجِّ حَسَنَ التَّأْسِي بِالنَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، فَكَانَتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ الْخَالِيَاتُ مُوسِمًا يَزِدَادُ فِيهِ الْمُؤْمِنُ ارْتِبَاطًا بِهَيْدِي رَسُولِهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

تَرَى الْحَاجَّ يَتَخَرَّى وَيَسَالُ، حَتَّى يَكُونَ حَجَّةً كُلَّهُ وَفَقِ الْهَيْدِي النَّبَوِيِّ الْكَرِيمِ، فَمَّا أَجْمَلَ أَنْ يَجْعَلَ الْعَبْدَ الْمُسْلِمَ هَذَا الْإِقْتِفَاءَ وَذَاكَ الْإِتْبَاعَ مِنْهُجَةً فِي حَيَاتِهِ كُلِّهَا، فِي عِبَادَتِهِ وَمُعَامَلَتِهِ، فِي مَظْهَرِهِ وَمَخْجَرِهِ، فِي خُصْرِهِ وَسُفَرِهِ، وَنَوْمِهِ وَيَقَظَتِهِ، وَسَلَمِهِ وَحَرْبِهِ، فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا يَكُونُ قَرِيبًا مِنْ سَبَّةِ ذَنْبِهِ مُتَعَلِّقًا بِهَا. وَإِذَا رَوَّقَ الْعَبْدُ اقْتِفَاءً حَسَنًا فَتَحَتْ لَهُ الْهَدَايَةُ أَبْوَابُهَا، وَتَنَزَّلَتْ عَلَيْهِ الرِّجْمَاتُ الْإِلَهِيَّةُ: (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ) (آل عمران . ٣١). وَعَلَّمْتَنَا مَدْرَسَةَ الْحَجِّ أَنْ اسْتِشْعَانَ ثَوَابِ الْعَمَلِ هُوَ أَعْظَمُ مُحَرِّكَ نَحْوِ الْعَمَلِ؛ فَمَّا تَعَنَّى مِنْ تَعْنَى، وَفَارَقَ الْأَهْلَ وَالْأَحْبَابَ إِلَّا رَغْبَةً فِيمَا عِنْدَ رَبِّهِ مِنْ ثَوَابٍ. لَقَدْ اسْتَحْضَرَ الْحَاجُّ أَنْ «الحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة»، فَانْفَقُوا أَمْوَالَهُمْ، وَضَحُّوا بِأَوْقَاتِهِمْ، وَتَحَمَّلُوا مَا تَحَمَّلُوا بِنَفْسِ

إعداد - أم يوسف

ترت مع ما رتعت حتى إذا اذكرت

فإنما هي إقبال وإدبار.

أي: (ذات إقبال وإدبار).

في هذه الآية تسلية للخلق في فساد انبائهم وإن كانوا صالحين، وروي أن ابن مالك بن أنس نزل من فوق ومعه حمام قد غطاه، قال: فعلم مالك أنه قد فهمه الناس، فقال مالك: الأدب أدب الله لا أدب الآباء والأمهات، والخير خير الله لا خير الآباء والأمهات، وفيها أيضاً دليل على أن الابن من الأهل لغة وشرعاً، ومن أهل البيت، فمن وصى لأهله دخل في ذلك ابنه، ومن تضمنه منزله، وهو في عياله، وقال تعالى في آية أخرى: (وَلَقَدْ بَادَأْنَا نُوحَ فُلْنَعْمَ الْجَحْيُوتَ: وَجَنَّبْنَاهُ وَأَهْلُهُ مِنَ الْكُزْبِ الْعَظِيمِ) (الصافات . ٧٥) فسمى جميع ما يتبع بمشيئة الله.

(المصدر: تفسير القرطبي)

إعداد . مبارك بن عبدالله العامري

لَرَأَيْنَا كَيْفَ يَغْرُسُ فِي قَلْبِ الْعَبْدِ مَذْيَ الْخَشْيَةِ وَالْعَفَافِ؛ فَالْحَاجُّ يَطُوفُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ، لَا يُرْسِلُ طَرَفَهُ إِلَى غَوْرَةٍ، وَلَا يَتَّبِعُ نَظْرَهُ نَحْوَ امْرَأَةٍ، مَا مَنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ إِلَّا تَعْظِيمَ لِقَافِ رَبِّهِ، وَخَشْيَةَ تَذَنُّبِ نَسْكَه، وَهَكَذَا تَصَعُّعُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ فِي نَفْسِ أَهْلِهَا مِنَ التَّزَيُّنَةِ وَالتَّزَكِّيَةِ. وَهَلِ الْفَلَاحُ وَالنَّجَاةُ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا بِقَدْرِ تَهْدِيْبِ النَّفْسِ وَتَزَكِّيَتِهَا؟! (قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا × وَقَدْ خَافَ مِنْ نَسَائِهَا) (الشَّمْسُ . ١٠٠٩)، وَعَلِمْتُنَا مَدْرَسَةَ الْحَجِّ أَنَّ الْإِحْتِسَافَ عَلَى الطَّاعَةِ مِنْ أَعْظَمَ مَا يُعِينُ عَلَى الْخَيْرِ، يَرَى الْحَاجُّ بَعِيْنَهُ نَفْسًا خَاشِعَةً، وَأَعْيُنًا دَامِعَةً، وَانْتِهَالَاتٍ صَادِقَةً، يَرَى الْكُلَّ مُشْغُولًا بِرَبِّهِ؛ فَهَذَا يَتْلُو، وَآخَرُ يَدْعُو، وَثَالِثُ يَصَلِّي، وَرَابِعُ يَتَصَدَّقُ؛ فَتَدْفَعُهُ هَذِهِ الْمَنَاطِرُ إِلَى أَنْ يَتَأَسَّى بِهِمْ وَيُسَاطِلَهُمْ، وَالْإِنْسَانُ فِي ذُنْيَاهُ مَفْطُورٌ عَلَى التَّأَثُّرِ بِمَنْ حَوْلَهُ، وَمَنْ يَصَاحِبُ، وَقَدِيمًا قِيلَ: (الطَّبَائِعُ سَرِاقَةٌ)، وَأَصْدُقُ مِنْهُ قَوْلُ مَنْ لَا يَخْلُقُ عَنِ الْهَوَى: (المرء على دين خليله؛ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يَخَالُ)، أَجْعَلْ مِنْ حَجِّكَ هَذَا مَخْطَةً لَأَنْ تَعْبِدَ النَّظَرَ فِي صُحْبَتِكَ وَرِفَاقِهِ، مَا أَنْتَ قَدْ دَفَعْتَ طَعْمَ الْإِيمَانِ، وَلَذَّةَ الْإِسْقَامَةِ، فَانْبَحْ عَنْ أَهْلِهَا؛ لَتَكُونَ مِنْ أَهْلِهَا. تَذَكَّرْ بُورِكَتَ آيَاتِكَ أَنْ أَوَاصِرَ الْعَاقِلَاتِ وَالْأَخُوَّةَ هُنَا سَتَبْقَى بِأَقْبَةِ أَمَامِكَ هُنَاكَ، إِنْ كَانَتْ لَخَيْرٍ وَفِي خَيْرٍ فَهَيِّئْتَهَا مَنَابِرَ مِنْ نُورٍ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ أَتَيْنَايَ الرَّجِيلَ عَمَّا قَرِيبٍ، فَمَّا أَجْمَلَ أَنْ يَسْتَحْضِرَ الْحَاجَّ قَضَرَ أَيَّامَ عَمْرِهِ، وَأَنَّ الْمَكَّةَ فِي هَذِهِ الدَّارِ قَلِيلٌ، وَالْبَقَاءُ فِيهَا يَسِيرٌ، وَهَذَا مَذْيَ رَبِّي عَلَيْهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صُحَابَتَهُ الْكَرَامَ: (إِنَّ فِي الدُّنْيَا كَانَتْ غَرِيبٌ، أَوْ غَابَرٌ سَبِيلٌ). هَذَا شَيْءٌ مِنْ مَنَافِعِ الْحَجِّ الْمُغْتَوِيَةِ، وَالْمَنَافِعُ كَثِيرَةٌ، وَصَدَّقَ اللَّهُ: (لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذَكِّرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْلُومَاتٍ) (الحج . ٢٨).



## شذرات من هدي القرآن

الحمد لله والصلاة والسلام على سيد خلق الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:
فإن محاسبة النفس من صفات المؤمنين المتقين، فهذا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب .رضي الله عنه. رأى أبلا سمنا مع أبل الصديقة أنكرها فسال عنها، فقيل له إنها لعبد الله بن عمر، فدعا عمر عبد الله بن عمر فساله عنها.

فقال عبد الله بن عمر هي إبلي اشتريتها بمالي، وأسمتها لأبيها وأرتزق بها، قال له عمر: يقول الناس ارعوا هذه الإبل، فهي لابن أمير المؤمنين، اسقوا هذه الإبل فهي لابن أمير المؤمنين، وهكذا تسمن إبلك يا ابن أمير المؤمنين.

ولأنك أنت ابني سمنت هذه الإبل، ثم قال له: بع هذه الإبل، وخذ رأس مالك، ورد الباقي لبيت مال المسلمين.

ومرة بينما هو جالس مع أصحابه، قال أحدهم: والله ما رأينا من هو خير منك، بعد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وكان كلاما لطيفا وكان عليه أن يشكر القاتل المثني عليه ويقول: بارك الله فيه، لكنه أحد إليهم النظر حتى كاد أن يسحقهم بنظراته، إلى أن قال أحدهم لا والله.

لقد رأينا من هو خير منك يا عمر، قال عمر: من هو؟، قال الرجل هو: أبو بكر الصديق، فقال عمر . رضي الله عنه: كذبتم جميعا، وصديق هذا الرجل، فعد عمر سكوتهم كذبا، قال: والله كنت أضل من بعيري، وكان أبو بكر أطيب من ريح المسك.

عن جابر بن عبد الله قال: أراد بنو سلمة أن ينتقلوا قرب المسجد فبلغ ذلك رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، فقال لهم: (إنه قد بلغني أنكم تريدون أن تنتقلوا قرب المسجد)، فقالوا: نعم يا رسول الله قد أردنا ذلك فقال: (بني سلمة ، دياركم تكتب آثاركم، دياركم تكتب آثاركم). وكان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب . رضي الله عنه . حريصا على راحة الناس، فإذا ما أرسل أحد عماله إلى مكان ما، يسأله ما ذا يفعل فسال بعض عماله، قال: ما ذا تفعل إذا جاءك الناس بسارق أو ناهب؟، قال: أقطع يده أليس غير ذلك؟ قال: لا، قال له: إن من جاءني من رعيتك جائع أو عاطل فسأقطع يدك، إن الله قد استخلفنا على خلقه، لنسد جوعتهم ونستر عورتهم، ونوفر لهم حرفتهم، فإن وفينا لهم ذلك وقاضيناهم شكرها، إن هذه الأيدي خلقت لتعمل، فإذا لم تجد في الطاعة عملا التمتست في المعصية

.....

# الخطابة وفن الإلقاء « ٤٠ »

عليه وسلم) كان إذا أُنن المؤذن يوم الجمعة خطب، إنن فالسعي إلى الخطبة واجب، وما كان السعي إليه واجبا فهو واجب، لأن السعي وسيلة إلى إدراكه وتحصيله، فإذا وجبت الوسيلة وجبت الغاية، ومن السنة: حديث أبي هريرة . رضي الله عنه . أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (إذا قلت لصاحبك يوم الجمعة: فسال الإمام يخطف فقد لغوت)، ومن الأدلة أيضا: مواظبة النبي (صلى الله عليه وسلم) على خطبة الجمعة مواظبة غير منقطعة، فلم يأت يوم من أيام الجمعة لم يخطف فيه النبي (صلى الله عليه وسلم)، وهذا الدوام المستمر صيفا وشتاء شدة ورخاء يدل على وجوبها، وكذلك أنه لو لم تجب لها خطبتان لكانت كغيرها من الصلوات، ولا يستفيد الناس من التجمع لها، ومن أهم أغراض التجمع لهذه الصلاة الموعظة وتذكير الناس.

وهناك الخطب المشروعة الدورية السنوية، أولا: خطبة العيدين: وقد وردت نصوص كثيرة تدل على مشروعيتها ومنها: حديث جابر .رضي الله عنها: أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قام يوم الفطر فصلى، فبدأ بالصلاة قبل الخطبة، ثم خطب الناس، وعن ابن عباس .رضي الله عنها. قال: شهدت العيد مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وأبي بكر وعمر وعثمان . رضي الله عنهم . فكلهم كانوا يصلون قبل الخطبة، وعن ابن عمر .رضي الله عنها. قال: كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وأبو بكر وعمر .رضي الله عنها. يصلون العيدين قبل الخطبة، وثانيا: خطب المناسك الأربعة في الحج: اختلف العلماء في عدد خطب الحج على قولين: الأول: أنها ثلاث خطب، وبه قال الحنفية والمالكية والشافعية، على خلاف بينهم في تحديد أياها، والثاني: أنها أربع، وبه قال الشافعية.

أما الخطبة الأولى: فهي في اليوم السابع من ذي الحجة، عند الحنفية والمالكية والشافعية، وعند الحنابلة خطبة عرفة هي الأولى، هذه الخطبة في مكة عند الكعبة يوم السابع بعد صلاة الظهر، وهي خطبة واحدة لا يجلس فيها بالافتاق، يعلمهم فيها الإمام مناسك الحج، واستدل على تدل بحديث ابن عمر .رضي الله عنها . أنه قال: كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) إذا كان قبل التروية بيوم خطب الناس فأخبرهم بمناسكهم، والخطبة الثانية: خطبة اليوم التاسع، وهي خطبة عرفة: وهي الخطبة الأولى عند الحنابلة، وقال النووي: ويخطب الإمام قبل صلاة الظهر خطبتين .. بين لهم كيفية الوقوف وشروطه وآدابه، ومتى الدفع من عرفات إلى مزدلفة.

جميلة، وثمراته ممتعة مسعدة في الدنيا والآخرة، فعاجلها في العاجلة ممتع، وأجلها في الآجلة مُسعد، يتعصب به السعداء في الجنة أبد الآباد، كما يشقى تاركو الصبر في الدنيا يوم القيامة في النار ويشس المهال.

وحفنا ديننا الحنيفي على التحلي بالعديد من الصفات التي تهذب النفس، ومن أعظم هذه الصفات هي صفة الصبر، لما لها من أجر عظيم في الدنيا والآخرة، وقد وردت العديد من الأدلة الشريعة سواء في القرآن الكريم أو السنة النبوية الشريفة، التي تحث على خلق الصبر وتذكر أهميته وفوائده على الإنسان، ويتجلى ذلك في قول الله جل وعلا:(يا أيها الذين آمنوا استعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين).

**أقسام الصبر:**

للصبر العديد من الأقسام التي يقوم عليها وهي: الصبر على الأوامر والطاعات: ويكون ذلك من خلال معرفة الطريق المستقيم وطريق الحق الذي ينجي الإنسان، فالإيمان الداخلي بالله تعالى وجيل الأوامر والطاعات التي أمر الإنسان بها، تجعل لديه راحة نفسية في تقبل جميع المصاعب والعقبات التي قد تواجهه في حياته، فتتوَقَّ حلالة الإيمان يجعل من الإنسان إنساناً قويا وصابرا ومحسنا عند الله تعالى، وهناك العديد من الطاعات التي فرضها الله تعالى على عباده كالصلاة والصيام والزكاة وغيرها من الطاعات، فعندما يؤدِّيها المسلم ويلتزم بها يشعر بحلاوتها وبراحة نفسية لم يحصل عليها عند ترك هذه العبادات، ويتجلى الصبر في العبادات، عند قيام المسلم بغرض الصيام، فهو ينفي في نفسه الصبر والتحلل على الجوع والعطش، وبالتالي الصبر والتحلل على الشدائد والابتلاءات.

الصبر على المناهي والمخالفات: طبيعة الحياة تحتم على الإنسان السعي في العمل لتوفير جميع احتياجاته هذه الحياة، وبذل الجهد من أجل الحصول على الأموال والثروة، وقد حثت التعاليم الإسلامية على القيام بذلك، مع ضرورة أن تكون الطرق المُنَبَّغة في كسب الأموال طرق مشروعة وغير محرمة، وإيمان الإنسان

وغير ذلك من المناسك التي بين أيديهم إلى الخطبة التي تكون بتمنى يوم النحر بعد الزوال، وهذه المناسك التي يذكرها في خطبة عرفة هي معظم المناسك ويحرضهم فيها على إكثار الدعاء والتهايل .. وغيرهما من الأذكار والتكبلة في الموقف.
ودليل مشروعية هذه الخطبة: حديث جابر . رضي الله عنها، الطويل، وفيه: حتى أتى عرفة، فوجد القبة قد ضربت له بنفرة، فنزل بها، حتى زالت الشمس أمر بالقصواء فرحلت له، فأتى بطن الوادي، فخطب الناس وقال:(إن دماكم وأموالكم حرام عليكم، كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا، في بلدكم هذا ..) إلى آخر الحديث، والخطبة الثالثة: خطبة اليوم العاشر، وهو يوم النحر (خطبة واحدة): وهي الخطبة الثانية عند الحنابلة. وقد وردت أحاديث كثيرة تدل على مشروعيتها، ومنها: عن عبد الله بن عمرو بن العاص . رضي الله عنها . أنه شهد النبي (صلى الله عليه وسلم) يخطف يوم النحر، فقال إليه رجل فقال: كنت أسمع أن كذا قيل كذا .. إلى آخر الحديث، وعن ابن عباس . رضي الله عنها . أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خطب الناس يوم النحر فقال:(ياأيها الناس، أي يوم هذا؟) قالوا: يوم حرام . قال:(فأي بلد هذا؟) قالوا: بلد حرام . قال:(فأي شهر هذا؟) قالوا: شهر حرام) .. إلى آخر الحديث، وعن رافع بن عمرو المزني قال: رأيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يخطف الناس بمعنى، حين ارتفع الضحى، على بقعة شهباء، وعلى بُعْدٍ عنه، والناس بين قاعد وقائم، والخطبة الرابعة: في اليوم الثاني من أيام التشريق: وهي الخطبة الثالثة عند الحنابلة، قال ابن قدامة: ويستحب أن يخطف الإمام في اليوم الثاني من أيام التشريق، خطبة يعلم الناس فيها حكم التعجيل والتأخير وتوابعهم. والدليل على مشروعيتها: ما رواه أبو نجيع عن رجلين من بني بكر قال: رأينا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يخطف بين أوسط أيام التشريق، ونحن عند راحلته، وهي خطبة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) التي خطب بمعنى.

والثاني: الخطب المشروعة الطارئة: خطبة الكسوف والخسوف، قال الحافظ في (الفتح)(والمشهور في استعمال الفقهاء أن الكسوف للشمس والخسوف للقمر، واختاره ثعلب، وذكر الجوهري أنه أفصح).

وردت أحاديث كثيرة تدل على مشروعية خطبة الكسوف والخسوف ومنها: حديث عائشة . رضي الله عنها . أنها قالت: خُسفت الشمس في عهد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)



ويحكى عن أحد الصالحين أنه قال: خرجت يوما فرأيت جنازة يحمله أربعة رجال ، ولم يكن معهم رجل آخر، فقلت: سبحان الله سوق البصرة مزرحم، وجنازة رجل مسلم لا يشيعها أحد ، أفلا أكون خامسهم، (فإذا رأى رجل جنازة ومشى فيها فهذا حسن، وله أجر ولو لم يعرف صاحبها المحمول وليتبعها حتى القبر، فلعلة إذا فتح التعشش رأى ما فعل بهذا الميت، وكيف وضع في القبر، وكيف أهمل التراب عليه أن يعتبر). فاتباع الجنازة من الأمور التي حض عليها الإسلا، وأمر بها لما فيها من الأجر العظيم للإنسان ويطاب عليها، وفيها فضل جسيم، ثم قال الرجل رأيت جنازة يحمله أربعة رجال، فقلت يجب علي مساعدتهم، فمضيت معهم، فلما وضعوه بالمصلى، قالوا لي: تقدم، قلت: أنتم أولى به مني، قالوا: كلنا سواء لا نعرفه، فصليت عليه فدفنناه. ثم قلت لهم: ما القصة؟ قالوا: اسأل

فصلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بالناس فقام فأطال القيام، ثم ركع فأطال الركوع، ثم قام فأطال القيام وهو دون القيام الأول، ثم ركع فأطال الركوع وهو دون الركوع الأول، ثم سجد فأطال السجود، ثم فعل في الركعة الثانية مثل ما فعل في الأولى، ثم انصرف وقد أنجلت الشمس، فخطب الناس، فحمد الله وأثنى عليه، ثم قال:(إن الشمس والقمر آياتان من آيات الله لا ينفخسان يموت أحد ولا لحيايته، فإذا رأيتم ذلك فادعوا الله وكبروا وصلوا وتصدقوا) ثم قال: (يا أمة محمد، والله ما من أحد غير من الله أن يزيئ عبده أو تزني أمته، يا أمة محمد، لو تعلمون ما أعلم لضحكتم كثيرا ولبكيتم كثيرا).

وبوب البخاري في صحيحه فقال:(باب خطبة الإمام في الكسوف)، وذكر تحته: وقالت عائشة وأسماء: خطب النبي (صلى الله عليه وسلم)، ثم ذكر حديث عائشة .رضي الله عنها . المتقدم، ولكن باختلاف في بعض ألفاظه، وفيه: ثم قام فأنثى على الله بما هو أهله، قال الحافظ ابن حجر شارحا صنيع البخاري هذا: قوله:(باب خطبة الإمام في الكسوف) اختلف في الخطبة فيه، فاستحبها الشافعي وإسحاق وأكثر أصحاب الحديث، قال ابن قدامة: لم يبلغنا عن أحمد ذلك، وقال صاحب الهادية من الحنفية ليس في الكسوف خطبة لأنه لم يقل، وتعقب بأن الأحاديث ثبتت فيه وهي ذات كثرة، والمشهور عند المالكية أن لا خطبة لها، مع أن مالكا روى الحديث، وفيه ذكر الخطبة، وأجاب بعضهم بأنه (صلى الله عليه وسلم) لم يقصد لها خطبة بخصوصها، وإنما أراد أن يبين لهم الرد على من يعتقد أن الكسوف يموت بعض الناس، وتعقب بما في الأحاديث الصحيحة من التصريح بالخطبة وحكاية شرانظها من الحمد والثناء والموعظة وغير ذلك مما تضمنته الأحاديث، فلم يقتصر على الإعلام بسبب الكسوف، والأصل مشروعية الإتياع، والخصائص لا تثبت إلا بدليل، وقد استضعف ابن دقيق العيد التاويل المذكور وقال: إن الخطبة لا تنحصر مقاصدها في شيء معين، بعد الإتيان بما هو المطلوب منها من الحمد والثناء والموعظة، وجمع ما ذكر من سبب الكسوف وغيره هو من مقاصد خطبة الكسوف، فبينها التأسى بالنبي (صلى الله عليه وسلم) فيذكر الإمام ذلك في خطبة الكسوف، نعم نأزع ابن قدامة في كون خطبة الكسوف كخطبتي (الجمعة والعيدين)، إذ ليس في الأحاديث المذكورة ما يقتضي ذلك، وإلّاي ذلك نما ابن المنبر في حاشيته وزدَ على من أنكز أصل الخطبة لثبوت ذلك صريحا في الأحاديث وذكر أن بعض أصحابهم احتج

# الصبر .. خلق في حياة المؤمن

بأن الرزق بيد الله تعالى، يدفعه إلى الصبر والقناعة بما يوجد لديه حتى لو كان قليلا، فهناك الكثير من البشر الذين يلطمعون في هذه الدنيا ويسلكون جميع الطرق بغض النظر عن حالها أو حرامها، بهدف توفير الأموال والحصول عليها، فهم من الأشخاص الذين لا يتحلون بالصبر ويحقّقون رغباتهم بالمخالفات والنواهي.
الصبر على الأقدار: كل شيء في هذه الحياة بيد الله تعالى، ومقدر ومكتوب للإنسان منذ ولادته، وإيمان الإنسان بهذه الحقيقة تسهل عليه العيش بسلام وراحة في هذه الدنيا، ويتجلى ذلك عند فقد الإنسان لشخص عزيز عليه، يجب أن يتحلى بالصبر على ذلك، وتقبّل الأمر بكل راحة وإيمان، وتجنّب التذمّر والشكوى لحدوث ذلك؛ لأنه يؤدي إلى خسارة الأجر والثواب، والعيش بحياء تسمية وكثبية.

**مجالات الصبر في القرآن الكريم:**

نكر القرآن الكريم آيات تبيين مجالات الصبر المختلفة، وهي وإن كانت محددة في ثلاثة أنواع إلاّ أنها تتدرج تحتها عينات تقاس عليها. حيث قال ابن عباس . رضي الله عنها:(الصبر في القرآن على ثلاثة أوجه: صبر على أداء فرائض الله تعالى، فله ثلاثمائة درجة وصبر عن محارم الله تعالى له ستمائة درجة، وصبر على المصيبة عند الصدمة الأولى فله تسعمائة درجة)، وإنما فضلت هذه الرتبة مع أنها من الفضائل على ما قبلها وهي من الفرائض لأن كل مؤمن يقدر على الصبر على المحارم، فأما الصبر على بلاء الله تعالى فلا يقدر عليه إلاّ الأنبياء لأنّه بضاعة الصديقين، فإن ذلك شديد على النفس.

وتتلخص هذه المجالات فيما يلي:

١ . صبر مطلق: جاء في قوله تعالى:(وَالَّذِينَ صَبَرُوا أَبْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ ..) (الرعد ٢٢٠)، فهو صبر مطلق غير مفيد يشمل مجالات الصبر كلها، والباعث عليه مرضاة الله تعالى، وهو ما سماه ابن القيم:(صبر) له وذلك بترك حفظ النفس ومراعاة ما أراد الله.

٢ . صبر في العبادة: العبادة هي طاعة المولى عز وجل وهي فعل مستمر فيه جيب

## ناصر بن محمد الزيدي

تلك المرأة، فهناك امرأة واقفة بعيداً فلما سألتها، قالت: هذا ابني كان مذنباً، وقال لي: يا أماه إذا مت فلا تخبري بوفاتي جيراني لئلا يشمتوا بي، وضعي رجلك على خدي وقولي: هذا جزء من عصي الله، فإذا دفنتني فأرفعي يديك إلى الله تعالى وقولي: إني راضية عنه. أعطاها معلومات دقيقة فمات الولد، ولم تخبر أمه أحداً من الجيران، ووضعت رجلها على خده بعد الموت، وقالت: هذا جزء من عصي الله، تقول هذه المرأة: فما رفعت يدي إلى السماء حتى شعرت أنه يقول بلسان فصيح: انصرفي يا أماه فقد قدمت على رب كريم.

**رب مضرة نافعة:**

يحكى أن فتاة نالت شهادة الثانوية العامة، وهي تبحث عن وظيفة، وهناك مسابقة لوظيفة معلمة، فتقدمت الفتاة إليها، فطلوبت بشهادة صحية، فتوجهت إلى مستشفى حكومي لتفحص صدرها، فجاءت النتيجة أنها مصابة بمرض السل، فلما علمت الفتاة الخبر بكت وبكى من حولها، ثم خاف من حولها العدوى فابتعدوا عنها. وتركوها تاكل وحدها، وأعطوها أدوات خاصة بها، وتوجسوا منها خيفة، وازدادت بهذه العزلة ألما إلى أن قررت أن تتوب إلى الله، وأن تصلي وأن تتحجب ثم راجع أخوها المستشفى بعد حين من الدهر فإذا هم يعطّزون إليه قائلين له: إن هذه النتيجة ليست لها، بل لغيرها خطأ الموظف، إذن: كان ذلك من تدبير الله سبحانه وتعالى، وأن تجريء الأمور على غير ما كانت ترجو الفتاة، ويكون ذلك سببا لأن تتوب إلى الله، قرب مضرة نافعة.

إذن: أنت بحاجة إلى نور الشمس لترى عيناك الأشياء، وأنت بحاجة إلى نور الله، ليعرف عقلك حقائق الأشياء ، ما ذا تستحبط من هذا؟.

سبحان الله فإذا اتصل الإنسان بالله عز وجل، وجدت على وجهه نورا، وقد يكون ملونا، لكن يوجد نور في وجهه، فالنور الذي في وجه الإنسان ذلك من فضل الله عليه وكرمه، قال الله تبارك وتعالى:(مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَرِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهمْ فِي الْإِنجِيلِ ..) (الفتح . ٢٩).

.. وللحديث بقية.

| <div><span><span> </span> <span> </span></span></div> <span>أحمد محمد خشبة</span> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                   |  |

على ترك الخطبة بأنه لم ينقل في الحديث أنه صعد المنبر، ثم زيفه بأن المنبر ليس شرطا، ثم لا يلزم من أنه لم يذكر أنه لم يقع).
خطبة الاستسقاء: وردت أحاديث كثيرة تدل على مشروعية خطبة الاستسقاء سواء بعد الصلاة أو قبلها، حديث عائشة رضي الله عنها أنها قالت: شكا الناس إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قحوط المطر، فأمر بمنبر فوضع له في المصلى، وودع الناس يوما يخرجون فيه، قالت عائشة: خرج رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حين بدا حاجب الشمس ففقد على المنبر، فكبر (صلى الله عليه وسلم)، وحمد الله عز وجل، ثم قال:(إنكم شكوتم جذب دياركم واستلجج المطر عن إبان زمانه عنكم .. ونزل فصلى ركعتين ..) إلى آخر الحديث، ومنها حديث عبد الله بن زيد قال: خرجنا مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في الاستسقاء فخطب واستقبل القبلة، ودعا واستسقى، وحول رداءه، وصلى بهم. والمجث الثالث: (الخطبة المشروعة العامة): وهي خطبة النكاح: يستحب لمن يخطب أو يعقد النكاح أن يخطب بين يدي خطبته أو عقده خطبة الحاجة المشهورة، وقد وردت هذه الخطبة «خطبة الحاجة»، عن سنة من صحابة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وهم: عبد الله بن سعود، وأبو موسى الأشعري، وعبد الله بن عباس، وجابر بن عبد الله، ونبيط بن شريط، وعائشة .رضي الله عنهم، وعن تابعي واحد هو الزهري . رحمه الله، وهي مشهورة أيضا بخطبة ابن مسعود ورويت عنه من أربعة طرق، وأخرجها أصحاب السنة الأربعة، وأحمد وغيرهم، قال: وحدثننا محمد بن سليمان الأنباري المعنى، حدثنا وكيع، عن إسرائيل، عن أبي إسحاق عن أبي الأحوص وأبي عبيدة، عن عبد الله قال: علمنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) خطبة الحاجة: (إن الحمد لله، نستعينه، ونستغفره ..) الحديث، وقال الألباني: قد تبين لنا من مجموع الأحاديث المتقدمة، أن هذه الخطبة تفتح بها جميع الخطب، سواء كانت خطبة نكاح، أو خطبة جمعة، أو غيرها، فليست خاصة بالنكاح كما قد يظن، وفي بعض طرق حديث ابن مسعود التصريح بذلك كما تقدم، وقد أيد ذلك عمل السلف الصالح، فكانوا يفتتحون كتبهم بهذه الخطبة (...).

**إمام وخطيب جامع ذو النورين**
hotmail.com@Khashaba١٩٧١

.....

# الخطبة وفن الإلقاء « ٤٠ »

النفس على مداومتها والقيام به، ولأن فيها مشقة ومجاهدة وتعب يحتاج العبد فيها إلى صبر وإن كان يأتي بها محبة ورضا.
فهي صبر مع الله، أي مع أوامر الله بحيث يدور الإنسان المسلم معه حيثما دارت، فأينما توجهت به الأوامر توجه معها.
فهذا الإنسان يكون صبره دائما مع الله عز وجل حيثما كانت مرضاة الله فهو يصبر، فهو ثبات القلب بالاستقامة معه، قال تعالى: (رَبِّ السَّماواتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُما فَاعْبُدْهُ وَاصْطَبِرْ لِعِبادَتِهِ) (مريم)، وقال أيضا: (وَأَمَّا إِلَهُكَ بِالْصَّلاةِ وَأَصْبِرْ عَلَيْها) (طه)، واصطبر الشخص: أي صبر وانتظر في هدوء واطمئنان دون شكوى.
نلاحظ أن زيادة المبني تدل على زيادة المعنى، والمبني أن الصلاة تستوجب الصبر للمداومة عليها، وهذا يتجلى في قوله تعالى: (وَأَبْنا كَبيرةً لاَ على الْخاشِعِينَ) (البقرة).

كما أن هذه الطاعة تتطلب صحة أهل الصلاح والصبر معهم، قال تعالى: (وَأَصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُم بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَ) (الكهف).

ولابد أن نذكر أن «المطيع يحتاج إلى الصبر على طاعته في ثلاثة أحوال:

قبل الطاعة أي العمل: وذلك بتصحيح النية والإخلاص والصبر على شوائب الرياء، وهن من الصبر الشديد عند من يعرف حقيقة النية والإخلاص وأفات الرياء ومكائد النفس؛ وقد نبه النبي. صلوات الله عليه. إذ قال: (إنما الأعمال بالنيات وإنما لكل امرئ ما نوى).

أثناء العمل: كي لا يغفل عن الله في أثناء عمله .. فيلازم الصبر عن دواعي الفتور إلى الفراغ، ولعله المراد بقوله تعالى: (يَعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ الَّذِينَ سَيَرُوا) (العنكبوت) أي: صبروا إلى تمام العمل.

. بعد الفراغ من العمل: إذ يحتاج إلى الصبر عن إفشائه والتظاهر به للسمة والرياء، والصبر على النظر إليه بعين العجب، كما قال تعالى: (وَلَا تَبْطُلُوا أَفْعَامَكُمْ) (مجاد).

.. وللحديث بقية.

**\* إمام وخطيب جامع محمد الامين**

.....

### مشكلات وحلول



الشيخ الدكتور / صالح بن احمد الصوافي

**قال الله تعالى: (فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) آية (٤٠) من سورة النساء، فسؤالى: من المشار اليهم بقوله:(هؤلاء) هل الذين في عهد الرسول (صلى الله عليه وسلم) أم يشمل من كان في عهده ومن جاء بعده؟**

معنى الآية الكريمة كيف يصنع المشركون من اليهود والنصارى وغيرهم يوم القيامة اذا جئ من كل امة بشهيد يشهد على عملها، واعتقادها وهو نبيها وجئنا بك (يا محمد) على هؤلاء شهيدا اي اية امتك او على المؤمنين سواء الذين كانوا في عهده (صلى الله عليه وسلم) أو جاءوا بعده وهذه الآية مثل قوله سبحانه:( لتكونوا شهودا على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا) او على الانبياء الشاهدين على اممهم او على كلها تقوية لانبيائهم. ولقد روي ان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) اتى اصحابه في بني ظفر وهم بطن فجلس على الصخرة التي فيمين الانصار بني ظفر ومعه ابن مسعود ومعاذ بن جبل واناس من اصحابه فامر قارئا يقرأ حتى اذا على هذه الآية (فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) بكى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حتى اخضلت وجنتاه فقال: يا رب هذا على من انا بين ظهرائهم فكيف من لم اهرم.

وروي البخاري عن عبدالله بن مسعود قال: قال لي رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (اقرأ عل، قلت: اقرأ عليك وعليك انزل) قال:(إني احب ان اسعك من غيري) فقراءت عليه من سورة النساء حتى بلغت (فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد) قال:(امسك) فاذا عيناه تذران، ومن المعلوم ان بكاء النبي (صلى الله عليه وسلم) انما كان لتعليم ما تضمنته هذه الآية من هول المطلع وشدة الامر اذ يؤتى بالانبياء شهودا على اممهم بالتصديق والتكذيب ويؤتى به صلى الله عليه وسلم يوم القيامة شهيدا على هؤلاء اى كفار قريش وغيرهم من الكفار او على الامة. . والله اعلم.

هَلْ عَبْدِ الْأُضْحَى الْمُبَارَك الَّذِي اشْتَرَعَهُ الْإِسْلَامُ لِيَكُونَ جَائِزَةً لَطَاعَةِ هِي مِنْ أَهَمِّ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ، وَهِيَ فَرِيضَةُ الْحَجِّ الْمُبَارَكَةِ، تَلِكِ الْفَرِيضَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ أَكْثَرِ أَعْدَةِ الْإِسْلَامِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا، وَيُنْهَضُ، وَحِثُّ بِحُثِّ الرِّسُولِ الْكَرِيمِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (بَنِي الْإِسْلَامِ عَلَى خَمْسٍ شَهَادَةٍ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامَ الصَّلَاةِ، وَإِيَاءَ الزَّكَاةِ، وَصُومَ رَمَضَانَ، وَحَجَّ الْبَيْتِ لِمَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا).رِوَاهُ الْبُخَارِيُّ، فَهِيَ عِبَادَةٌ رَبَّانِيَّةٌ، تَرَى فِيهَا الْإِسْلَامُ فِي أَبْهَى صُورِهِ، وَأَكْمَلِ عِبَادَاتِهِ، حَيْثُ اسْتَفَادَ أَكْبَرُ مُؤْتَمِرٍ كَوْنِي عَالِيٍّ، تَمَثَّلَ فِيهِ كُلُّ اللُّغَاتِ، وَالْعَادَاتِ وَالْعَتَائِدِ، وَالْجَنَسِيَّاتِ، وَالْثَّقَافَاتِ، وَالْأَلْوَانِ، لَكِنَّ تَجْمَعُهُمْ جَمِيعًا نَبَأٌ وَاحِدَةٌ، وَتُوجَّهُ وَاحِدًا، وَتَلْبِيَّةٌ وَاحِدَةٌ، وَأَعْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ، وَقِبْلَةٌ وَاحِدَةٌ، وَرَبٌّ وَاحِدٌ، وَمُؤَاقِفٌ وَاحِدَةٌ، وَنَتَقَاتُ وَاحِدَةً، وَلَفْظٌ وَاحِدٌ، فَأُولَ ذَلِكَ مِنْ تِلْكَ الدَّرُوسِ هُوَ الْوَحْدَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ الْخَالِدَةُ، وَاجْتِمَاعُ الْقُلُوبِ، وَلَهْجُهَا يَنْطِقُ وَاحِدًا: (لِيَكِ اللَّهُمَّ لِيَلِكِ، لِيَلِيكَ لَا شَرِيكَ لَكَ)، فَتَرَاهُمْ فِي كُلِّ هَيْئَاتِهِمْ، وَتَحَرَّكَاتِهِمْ، وَتَنَقَّلَاتِهِمْ، وَصُلُواتِهِمْ، وَدَعَواتِهِمْ، كَالِهِي تَجَمُّعُوا فِي شَخْصٍ وَاحِدٍ، لَهُ قَلْبٌ وَاحِدٌ، وَلِسَانٌ وَاحِدٌ، وَعَقْلٌ، وَفَكْرٌ وَاحِدٌ، وَتُوجَّهُ وَاحِدًا، كَمَا فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: (مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَاضُعِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ كَمَثَلِ الْجَسَدِ الْوَاحِدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ دَعَاكَ لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمَى)، يَفْرَحُونَ وَيَتَذَوِّقُونَ مِنْ دَلَالَاتِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ نِعْمَةَ الْوَحْدَةِ، تِلْكَ النِّعْمَةُ الْمُتَّفِقَةُ فِي بَيُوتِهِمْ، وَبِلَادِهِمْ، وَتَعَاطُلَاتِهِمْ، وَأَحْذَهُمْ وَعَمَلَاتِهِمْ، فَقَدْ تَجَدَّدَ إِنْسَانًا فِي مَسْكَنٍ وَاحِدٍ، وَلَكِنْ لَا يَحْدُ بِغَرَفٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَرَبِّمَا وَجَدْتَ فِي شَارِعٍ وَاحِدٍ فِرَاحًا مُقَامًا، وَعِزًّا مُنْصَوِّيًا، وَقَدْ تَجَدَّدَ مَسْكِنَيْنِ مُتَقَابِلَيْنِ، وَلَكِنْ هَذَا لَا يَعْرِفُ هَذَا، وَلَا يَرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهُ ذَاكَ، فَتَجَدَّدَ الصَّلَاتُ مُتَقَطَّةً، وَالْأَعْوَدَةُ مُتَهَكِّمَةً مُتَهَالِكَةً، وَهَذَا يَتَرَبَّصُ بِهِذَا، وَذَاكَ يَظْلَمُ هَذَا، وَتَرَى ثَالِثًا يَرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ مَالَ هَذَا، وَيَنْهَبُ تَعْبَهُ، وَيُخْطِفُ ثَمَارَ عَرَقِهِ، فَيَأْتِي الْحَجَّ، وَعِيدَ الْأُضْحَى لِيُعِيدَ الْأُمُورَ إِلَى نِصَابِهَا، وَيُجِرِعَا الْمَيَاءَ إِلَى مِجَابِهَا، وَيُقَرِّبَا بَيْنَ الْقُلُوبِ، وَيَمِشُّمَا الْأَوَاصِرَ، وَيُقَوِّبَا الْعَاقِلَاتِ، وَكُلَّ النَّاسِ يَدْعُونَ لِبَعْضِهِمْ، وَيَهْتَوُونَ بِبَعْضِهِمْ بِقَوْلِهِمْ: (تَقْبَلُ اللَّهُ مِنْهَا وَمِنْكُمْ، سَعَادَ مِنْ عَوَادِهِ، عِنْدَ سَعِيدٍ، أَعَادَهُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْيَمِينِ وَالْبِرَّكَاتِ)، وَنَحْوَهَا مِنْ عِبَارَاتٍ يَتَلَفَّظُ بِهَا الْمُسْلِمُونَ فِي بِلَادِهِمْ، وَمَعَ ذَوِيهِمْ، وَأَقْرَبَائِهِمْ. وَمَنْ



د/ جمال عبد العزيز أحمد جامعة القاهرة – كلية دار العلوم جمهورية مصر العربية Drgamal2020@hotmail.com

دروس الأضحى كذلك كثرة ذكر الله: نَهَابًا وَعُودَةً، وَيُظَلِّ الذِّكْرُ فِي الْمَسَاجِدِ وَالزَّوَايَا وَدُورِ الْعِبَادَةِ مَسْجُوعًا، وَكَذَا فِي الشُّوَارِعِ وَفِي الصَّحَارِيِّ، وَعَقَبَ كُلَّ صَلَاةٍ، وَيَسْتَمِرُّ حَتَّى عَصْرٍ أَخِيرَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ وَتِلْكَ حَتَّى يَتَعَوَّدَ الْمُؤْمِنُ عَلَى ذِكْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ اسْتِذَاذًا مُؤَدَّوَاتٍ... (البقرة: ٢٠٣). وَذَكَرَ اللَّهُ هُوَ أَكْبَرُ مَعَالِمِ الْحَجِّ، وَأَكْثَرُ دَلَالَاتِهِ وَأَهْدَافِهِ وَرَامِيهِ، فَإِنَّكَ عِنْدَمَا تَسْتَعْرِضُ آيَاتِ الْحَجِّ سَوَاءَ أَتَانِ كُلَّ فِي سَوْرَةِ الْبَقَرَةِ أَمْ فِي سُورَةِ الْحَجِّ تَجَدُّ ذِكْرُ اللَّهِ يُطَالَعُ فِي مَعْظَمِ الْآيَاتِ، فَمَثَلًا تَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ: (إِذَا أَفْضَمْتَ مِنْ عَرَفَاتٍ فَانْكُرُوا لِلَّهِ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَانْكُرُوا كَمَا هَذَاكَ...)، وَيَقُولُ تَعَالَى: (ثُمَّ أَفْضُوا مِنْ جَبْتٍ أَفَاضَ النَّاسُ وَاسْتَغْفَرُوا لِلَّهِ إِنَّهُ لَهوَ غَوْرٍ رَحِيمٌ)، ثُمَّ يَقُولُ سَبْحَانَهُ: (إِذَا أَفْضَمْتَ مَنَاسِكُكُمْ فَانْكُرُوا لِلَّهِ ذِكْرَكُمْ أَجْمَعًا أَوْ أَشَدَّ ذِكْرًا)، ثُمَّ يَقُولُ: (وَانْكُرُوا لِلَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ...)، ثُمَّ يَقُولُ فِي سُورَةِ الْحَجِّ: (لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَعْدُودَاتٍ عَلَى مَا رَزَقَهُمْ مِنْ نِعْمَةِ الْإِلَاحِ...)، ثُمَّ يَجْمَعُهَا يَقُولُهُ تَعَالَى: (وَيُبَشِّرِ الْمُخْبِتِينَ الَّذِينَ إِذَا ذَكَرَ اللَّهُ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ...)، ثُمَّ تَخْتَمُ آيَاتِ الْحَجِّ فِي سُورَةِ الْحَجِّ مُؤَكِّدًا عَلَى غَرَّةٍ وَدَوَامِ الذِّكْرِ بِقَوْلِهِ: (وَالَّذِينَ جَعَلْنَاها لَكُمْ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ لَكُمْ فِيهَا خَيْرٌ فَانْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ فَإِذَا وَجِيتُ جُوبًا فَاكْلُوا مِنْهَا وَأَطْعُمُوا الْقَانِعَ وَالْعُتْرُكَ ذَلِكَ سَبْعَ ثَمَرَاتٍ لَكُمْ تَسْكُرُونَ، لَنْ يَبْدُلَ اللَّهُ لِحُومَهَا وَلَا دِمَافُهَا وَلَكِنْ يَبْدُلَ الْتَوَقُّيَ مِنْكُمْ ذَلِكَ سَبْعَ ثَمَرٍ لَكُمْ لِيَكْبُرُوا اللَّهُ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَيُبَشِّرَ الْمُحْسِنِينَ

# فضائل القرآن الكريم «٣»

وَطَعْمُهَا مَرَّةً)، فَهَيْزَ أَرْبَعٍ مِنْ أَحْلالِ النَّاسِ مَرْتَبَةً تَرْتِيبًا تَنَازُلًا.

#### فضل الاستماع للقرآن:

لقد كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يحب سماع القرآن من غيره رغم أنه عليه أنزل، ولما فيه أسوة حسنة، قال عبدالله ابن مسعود: (قال لي النبي صلى الله عليه وسلم: (اقرأ عليّ، قلت: اقرأ عليك وعليك أنزل؛ قال: فأني أحب أن أسمعك من غيري فقراءت عليه سورة النساء، حتى بلغت: (فكيف إذا جئنا من كل أمة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا) (النساء: ٤١). قال: أمسك، فإذا عيناه تذران)، فهذا سماع تأني وخشوع وتدبر. ولقد من سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في ليلة على بيت أبي موسى الأشعري فاستمع لقراءته، وبروي ذلك الأثير أبو موسى حيث قال: (قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لأبي موسى: لو رأيتهي وأنا أستمع لقراءتك البارحة، لقد أوتيت مَرَمًا، من مَرَامِيرِ آلِ داود).

#### فضل حفظ القرآن:

قد من سابقا فضل الماهر بالقرآن والباحث له ولا يكون الأمر كذلك إلا لمن حفظ القرآن، وهنا ننصوص أخرى مفيدة في فضل وثواب الحافظ للقرآن. قال الله سبحانه وتعالى: (بل هو آياتٌ بَيِّنَاتٌ فِي سُورِ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَمَا يُحِجُّ بَيِّنَاتِنَا إِلَّا الظَّالِمُونَ) (التكوير: ٤٩). فقد أخبر سبحانه بأن آيات القرآن تكون محفوظة في صدور العلماء، ونعلم أن التعبير بالمجملّة الاسمية والاختيار بتسنية الجملة يفيد ثبات الخبر للمبدأ أو العلم، إذا إن من كفييات ثبوت العلم عند ناسه هو حفظهم آيات الله، فمن لم يحفظ استصحب العلم، والله تعالى حفظ القرآن بطريقتين في الصور وفي السطور والله أعلم. فالحافظ للقرآن القائم به قيام الليل ينال شفاعته القرآن فعن عبد الله بن عمرو أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: (الصَّيَّامُ وَالْقُرْآنُ يَشْفَعَانِ لِلْعَبْدِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، يَقُولُ الصَّيَّامُ: أَيْ رَبِّ، مَنَعْتَهُ الطَّعَامَ وَالشَّهَوَاتِ بِأَهْلِيهَا، فَشَفَعْنِي فِيهِ، وَيَقُولُ الْقُرْآنُ: مَنَعْتَهُ النَّوْمَ بِاللَّيْلِ، فَشَفَعْنِي فِيهِ، قَالَ: فَيُشَفَّعَانِ). لقد وصف رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الذي لا يحفظ شيئاً منه بالبيت الخراب الذي لا عماره فيه ولا أثاث فيه فيكون لا فائدة منه،فمن ابن عباس، قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (إِنَّ الَّذِي لَيْسَ فِي جَوْفِهِ شَيْءٌ مِنَ الْقُرْآنِ

# الدعاء المستجاب

قال: (يا لئلا يستجاب للعبد ما لم يستعجل، قيل يا رسول الله: ما الاستعجال؟ قال: يقول قد دعوت وقد دعوت فلم يستجب لي، يستعسر عند ذلك ويدع الدعاء). رِوَاهُ مُسْلِمٌ.
إن الله تعالى قال في (سورة الإسراء: الآية ١١٠):(قل: ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا، فله الإسماء الحسنى)، فإذا كان الله تعالى في كتابه الكريم أمرنا بالدعاء فليقلنا الاستعجال لهذا الأمر الإلهي ولكن مع الله تعالى في قمة الأبواب والإجلال لذات العلية سبحانه وتعالى فعند دعاك استدعيا أعلم أنك اتجا ريك فلابد من أداب يتخلى بها الدعاء منها:
أن يختار الأزمان والأوقات الضريفة المفضلة عند الله تعالى كيوم عرفة و ليلة القدر وطيلة شهر رمضان وأثناء الصيام في رمضان أو في غيره وخاصة عند الإضرار ويوم الجمعة ففيه ساعة إجابة والتلث الأخير من الليل ووقت السجود وفي السفر وكذلك عند وقوفه بين يدي ربه وخاصة أثناء السجود، والتقاء الجيوش ولكن عند نزول المطر وبين الأذان والإقامة وعند رؤية الكعبة الحزرة وقبل الدعاء صلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) وبعد الدعاء لأن ذلك الله يستحي أن يرد دعوة بين صلاتين على النبي (صلى الله عليه وسلم) والأفضل أن يكون المسلم آنذاك على وضوء فكل هذه أوقات وحالات ينبغي أن يتحيتها الدعائي.
ومن تلك الأداب التي ينبغي على المسلم التحلي بها أن يكون باعقول القلب ورفيق المشاعر خاشعا خاضعا لذليل الله تعالى لا لغيره.

(الحج ٣٤، ٣٧).
كان كل خطوة وعمل من خطا وعمل الحج تغرس في نفس المسلم جلال الذكر وكمال التكبير والحمد والتهايل حتى يظل قلب المؤمن متعلقا بربه ذاكرًا إياه على كل أحواله، كما يقول عز من قائل: (الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم)، وذكر الله وتكبيره يعني تعظيمه وتمجيده، ذلك الذي التعظيم والتعجيد يدفع إلى حُسن الرقابة، وجليل الخوف منه، وكأنه يرى عبده ذاكرًا طامعًا أربعًا وعشرين ساعة، وكأن السماء عَيْنٌ مفتوحة على كل مسلم، وترصد أنفاسه، وتسجل أحواسه، وهو بهذا الذكر المتواصل متجاوب مع الكون في حسن رقابة، وجميل نظر، وفكر، وفي كل خطوة بخطوها، ونبضه قلب ينضضا فؤاده، فهو درس جميل وجليل من دروس الحج وعيد الأضحى المبارك.
ومننا كذلك تلك الأضحية والاقْدَاءُ والزَّام بالسنّة المطهرة في ذلك، والمعروف أن إراقة الدم في هذه الأيام هي من أجل الأعمال لأنها تحدث الموصاة والتعاون بين الغنيّ والفقير، والواجب والمعدم، والكبير والصغير، والمواسة وتطهير خواطر الفقراء من أجل الأعمال، ففي حديث الترمذي المروي عن السيدة عائشة، رضي الله عنها، أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: (ما عمل ابن آدم عملا يوم النحر أحب إلى الله من هراقة دم)، أي: يوم النحر أفضل من هراقة الدم، وقد قرنها الله تعالى بالصلاة في آيات كثيرة من القرآن الكريم، منها: (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له) وقوله سبحانه: (أفضل لربك وانحر)، وكلها تكون مقترنة بالإخلاص لله، وتقديم ذلك ابتغاء وجهه، جل في علاه.
فالتأني في كل عمل تغيره من عادة إلى عبادة، أو تغيير العادة إلى العبادة إذا نسبها صاحبها، ولم يكن ربه ووجهه في باله ساعة عملها. ومن تلك الدروس كذلك أن تدخل السعادة على الأبناء والبنات، والزوجات، والأقارب، بتلك الزيارات، وهذه التبركات، وهاتيك وكل عام وأنتم بخير، وصلى الله وسلم، وبرك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

لا بد أن تفق مع دروس الحج لنسري معنا، ونستصحبها طوال العام، نسأل الله التوفيق والقبول، وأن يبرِّقنا حج بيته الحرام في مستقبل حياتنا، وأن يفهمنا جلال الحج، وأخلاقياته وقِيَمته، إنه على ذلك قدير، وبإيجابه يفتح لنا، نعم المولى ونعم النصير، وكل عام وأنتم بخير، وصلى الله وسلم، وبرك على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

— — — — —

### علي بن سالم الرواحي

كأبنتِ الخرب)، وذلك لأن عمارة القلب تكون بالقرآن وبالإيمان وبالتفكر في خلق الله وما يؤكدها يكون بالأعمال الصالحة وينبذ الأعمال السيئة فإن العمل ثمرة العلم. وعن أبي مسعود الأنصاري، قال: قال لنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَبُهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ، وَأَقْدَمُهُمْ فِرَاءَةً، فَإِنْ كَانَتْ قِرَاءَتُهُمْ سُوءًا، فَلْيُؤْمِّهِمْ أَقْدَمُهُمْ هَجْرَةً، فَإِنْ كَانُوا فِي الْهَجْرَةِ سُوءًا، فَلْيُؤْمِّهِمْ أَكْبَرُهمْ سِئًا، وَلا تَوَلَّيَنَّ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ، وَلا فِي سُلْطَانِهِ، وَلا تَحَلَّسْ عَلَى كَرَمَتِهِ فِي بَيْتِهِ إِلَّا أَنْ يَأْتَلَكَ، أَوْ يَأْتِنَهُ، وَقَوْلُهُ (أَقْرَبُهُمْ) أَيُّ الْاَكْثَرِ قِرَاءَةَ لِكِتَابِ اللَّهِ، وَيَعْلَمُ أَنَّ الْقُرْآنَ يَقْرَأُ فِي الصَّلَاةِ عَنْ ظَهْرِ قَلْبٍ، وَلِذَاكَ فَاتُكْرِمِ قِرَاءَةَ عِلْمِهَا وَكُتْرَهُمْ حِفْظًا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَهَذَاكَ مَعْنَى آخِرِ أَوْ هُوَ أَحْسَنُهُمْ قِرَاءَةً لِلْقُرْآنِ فَلَا رَيْبَ أَنْ يَمُوتَ بِأَحْكَامِ التَّجْوِيدِ قِرَاءَتُهُ أَحْسَنَ مِنْ غَيْرِهِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
وكان النبي (صلى الله عليه وسلم) يجعل على سرية بعثها لغرض يجعل عليها أكثرهم قرأنا ، وكان يقدم في الدفن إن كان لاثنتين فأكثر يقدم أكثرهم قرأنا أي أكثرهم حفظا حيث أن أكثر القراءة لدى الصحابة كانت عن ظهر قلب والله أعلم.
إذا وبناء على المعنى الأول فإن أكثر القوم حفظا للقرآن هو الذي يقدم لإمامة العلماء.

#### فضل مدارس القرآن وتعلمه:

إن فضل مدارس القرآن هو لتعليم وخلفته تستند من كونه كلام الله سبحانه فشرح تعلمه ناتج من شرف موضوعه، وقد روى أبو هريرة، رضي الله عنه، ذلك الفضل عن النبي (صلى الله عليه وسلم) حديث يقول: (وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ، وَمَا أَجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ، يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ، وَيَتَذَكَّرُونَ فِيهِمْ، إِلَّا أَتَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَغُفِرَتْ لِكُلِّ سَكِينَةٍ، وَغُفِرَتْ لِرَحْمَةٍ وَحَقِّقَتْهُمُ الْمَلَائِكَةُ، وَتَكْرَمَهُمْ اللَّهُ فِيْهِمْ عِنْدَهُ، وَمَنْ يَطَّعَ بِهِ عَتَلَهُ، لَمْ يَسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ).

ولقد كان جبريل عليه السلام، يدارس النبي (صلى الله عليه وسلم) القرآن الكريم في شهر رمضان مرة واحدة حتى إذا كان في العام الذي توفي فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) دارسه فيه مرتين. فادارسه هو متقاف التدبر وباب العلم والمعرفة، فمن دارسه ونزل عند أحكامه وتوقف عن متشابهه وعرف أن الكل حق لا مبرية فيه وإن في ذاته أعجاز مشاهد ذات رقعة به وإيمانه بأنه من الله الواحد القادر وطبقة في حياته اليومية إن شاء الله تعالى.

— — — — —

### أنس فرج محمد فرج

السنوات ولعنتني فأخرني إلى يوم تبعث خلقك من قبورهم فتحشرهم موقف القيامة قال له فإنك ممن آخر هلاكه إلى يوم الوقت الملائم من رحمة فلا ممسك لها وما يمسا فلا مرسل الأرض من بني آدم ديار.

هذا وإن الدعاء من المسلم إما أن يستجيب الله دعاءه أو يصر عنه من السوء مثله أو يدخره عنده سبحانه وذلك بأن يرى المسلم يوم القيامة حسنا كالجبال فيقول: ربني لئن هذه الحسناات فيقول الله تعالى: لك، فيقول العبد: أنا لم أفعلها، فيقول لك تعالى: إن قد دع يومك هذا بكذا ويومك هذا بكذا ولم استجب لك فأنا أكثرها لم الآن فيفمنى العبد حينئذ لو لم تستجب ولا دعوة واحدة ليذكرها الله تعالى له يوم القيامة ولكننا نتعجل الإجابة، فمن أبي سعيد . رضي الله عنه: (إن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ما من مسلم يدعو الله عز وجل بدعوة ليس فيها إثم ولا قطعية رحم إلا أعطاه الله ثلاث خصال إما أن يعجل له دعوته وإما أن يدرها له في الأخرى وإما أن يصر عنه من السوء مثلاً)، قالوا: إذا تكثر قال (الله أكثر) قال تعالى: (وإذا سالك عبادي عن فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجبوا لي وليؤمنوا بي لعلمي بربشون) (البقرة: ١٨٦)، وفي وصية رسول الله (صلى الله عليه وسلم) لعبد الله بن عباس، رضي الله عنهما، عندما علمه كاد مجاز في منتهى البلاغة والإعجاز وهي للمسلمين عامة ومنها: قول رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (تعرف) إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة) .. هذا والله تعالى أعلم.



## «حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون»



علي بن عوض الشيباني

أيها القراء الأعزاء: إن القلب يفسخ كما يفسخ الثوب، وإذا كنا نطهر الثياب لأننا محط نظر المخلوق ألا نطهر القلوب وهي محط نظر الخالق سبحانه، روى مسلم عن أبي ذر . رضي الله عنه . قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (إني لأعلم آخر أهل الجنة دخولا الجنة وآخر أهل النار خروجا منها، رجل يؤتى به يوم القيامة فيقال: اعرضوا عليه صغار ذنوبه وارفعوا عنه كبارها، فتعرض عليه صغار ذنوبه فيقال علمت يوم كذا وكذا وعملت يوم كذا وكذا فإنه لا يستطيع أن ينكر وهو مشفق من كبار ذنوبه أن تعرض عليه، فيقال له فإن لك مكان كل سيئة حسنة، فيقول: يا رب قد علمت أشياء لا أراها ههنا، فلقد رأيت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ضحك حتى بدت نواجذه.

(أليس الله بكاف عبده)، إذا نزلت بك بيلة من يعرفها غير الله» وإذا ضاق صدرك بألمهم فمن يفرج همك غير ربك؟ إذا تحركت في صدرك أمنية ورجع من يحقق رجاءك غير ربك؟ إذا كانت لك حاجة وشكوتها إلى الناس فأصموا أذانهم وأعرضوا عنك ونهبت بحاجتك إلى ربك، فهل قصصته في حاجة أو طلب فأعرض عنك وتركك وحدا؟ هل تخلى عنك ربك حتى تتركه وتذهب إلى غيره؟ هل رأيت من ربك غير الإحسان حتى تعرض عنه وتوليه ظهرك؟ (يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم). قد ترى صاحب حاجة أخاط به اللهم والغم من كل جانب وهو يتحمل الذل والانكسار بين يدي المخلوق ليرحم ضعفه ويقضي له حاجته، وربما وقف لحاجته الساعات الطوال، بينما يتقل عليه أن يركع في الليل ركعتين مدمعتين أمام الله يعرض فيها ذله وحاجته وانكساره.. وأوحى روى أن سبائك عن كعب بن مالك وزعم السيوطي لحسنه: (أوحى الله تعالى إلى داود: ما من عبد يتعصم بي دون خلقي أعرف لك من نيته فتكسده السموات بمن فيها إلا جعلت له من بين ذلك مخرجا، وما من عبد يعبد بمخلوق دوني أعرف ذلك من نيته إلا قطعت أسباب السماء بين يديه وأرسمت البلقم الهواء من تحت قدميه، وما من عبد يطيعني إلا وأنا محطبه قبل أن يسألني، وغافر له قبل أن يستغفرتني).

(وَيُخَوِّفُكَ بِالَّذِينَ مِنْ دُونِهِ وَمَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ، وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ لِلَّهِ بُعْزِينَ ذِي انْتِقَامٍ)، أهل الغفلة يخوفهم الشيطان من المخلوق العاجز الضعيف، والمؤمن لا يخشى إلا الله، فالله وحده هو النافع الضار .

ذكر القرطبي في تفسيره عن قتادة: مشى خالد بن الوليد، رضي الله عنه . إلى العزى ليكرسها بالفاطس، فقال له ساندتها: أحزبكها يا خالد فإن لها شدة لا يقوم لها شيء ، فعمد خالد إلى العزى فهشم أنفها حتى كسرهما بالفاطس.

هذا الكون له إله واحد هو الأمر وحده والكل طوع أمره، لا شريك له في الخلق ولا في الأمر تبارك الله رب العالمين، والعصاة لا يفهمون مصدر القوة لأن الله ختم على قلوبهم وأعمى بصائرهم، فيتعلمون بالأسباب المخلوقة ويخيفون بها المؤمنين، كما نوع فرعون السحرة بعد إيمانهم بالصلب في جذوع النخل، فهل خافوا وارندوا وتركوا إيمانهم؟ أم ثبتوا على إيمانهم ورسخوا على عقيدتهم ولم يبالوا بمبشش فرعون ووعيده؟ لقد دخل نور الإيمان في قلوبهم فقهوا موازين القوى، وأنه ليس هناك أحد أقوى وأكبر وأعز وأجل من الله فاستهانوا بفرعون ومن معه، وكانوا من قبل يطلبون وذه ويخافون من ظله،(قالوا لئن نؤثرك على ما جاءنا من البينات والذي فطرنا فاقض ما أنت قاض إنما تقضي هذه الحياة الدنيا، إنا آمنا بربنا ليغفر لنا خطايانا وما أكرهتنا عليه من السحر والحل خير وأبقي).

هذا هو صدق العقيدة وصديق العهد مع الله الذي يعد المؤمنين بالقوة فيصحبوا على الأرض ولهم ثبات الجبال، دخل عمر . رضي الله عنه . المسجد والنعمان بن مقرن يصلي ففقد إلى جنبه فلما قضى صلاته، قال: إني أريد أن أسئعتك، فقال النعمان: أما جابيا فلا ولكن غاريا، قال عمر: فانت غار فوجهي إلى أصهبان ، فلما وصل وجمع جنده قال لهم: إني هان لوائي ثلاث مرات، فأما الهرة الأولى: فقصي رجل حاجته وتوضا، وأما الثانية: ففطر رجل في سلاحه وفي نعله فأصلحه، وأما الثالثة: فأحملوا على العدو وإني داع بدعوة ففزمت على كل امرئ منكم ما أمئن عليها: اللهم أعط اليوم النعمان شهادة في نصر المسلمي وافتح ليها، فكان أول صريع، وفي رواية قال: اللهم إني أسألك أن تقر عيني اليوم بفتح يكون فيه عز الإسلام ونذل يذل به الكفار ثم اقبضني إليك بعد ذلك على الشهادة، أمثوا يرحمكم الله، فأثما وكبنا، كذا قال زيد بن الدثنة وقد اجتمع رهط من قريش لقتله فبعض أبو سفيان، فقال له أبو سفيان – حين قدم للقتل – أشهدك أنا يا زيد: أحب أن محمد الأن عنديا فقتضرب عنقه، وأنتك في أهلك؛ قال: والله ما أحب أن محمدًا الآن في مكانه الذي هو فيه تصيبه شوكة تؤذيه وأنا جالس في أهلي، فقال أبو سفيان: ما رأيت من الناس أحدا يجب أحدا كحب أصحاب محمد . محمدا . (ولئن سألتهم من خلق السماوات والأرض ليقولن الله قل أقربائهم ما تدعون من دون الله إن أرادني الله بضرٍ هل هن كاشفاتُ ضره أو أرادني برحمة هل هن مفكسات رحمته هل حسبي الله عليه يتوكل المتوكلون)، الكل يعترف ويقر لله بالخلق، ولكنهم عند النفع والعشر يتأثرون بما ترونه عيونهم، فالكل يخالق من المخلوق بأن يبيع يروونه بعينهم، والمؤمنون لا يتأثرون بخلافون لأنهم يرون من وراء المخلوق قدرة الخالق الذي يدبر ويهيمن وأمر ويهيى وله الخلق والأمر وحده، فلو أراد بعدد من عباده نفعاً ورحمة فمن يستطيع أن يمنح رحمة الله؟ وإذا أراد بعيد من عباده ضراً فمن يستطيع أن يمنح ضره؟ لو أراد الله أن يعز إنساناً فمن يذله؟ ولو أراد أن يذل إنساناً فمن يعزاه؟ لو أراد الله أن يكرم إنساناً فمن يهينه، ولو ألهو فمن يكرمه (ومن يهن الله فما له من مكرم).

روى أحمد والترمذي عن ابن عباس . رضي الله عنهما . أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال: (يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك احفظ الله تجده تجاهك، وإذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك يحفت الأقدام ورفعت الصفف). (ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسا فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم)، الصدق مع الله يسكب في القلب الطمانينة ويمدد بالقوة والثبات، فلا يخاف من الفقر ولا من الموت لأنه يعيش في هذا الوجود وتحيط به أقدار الله، وما أحوجا لهذا الصدق في النوايا والعزائم والأقوال والأفعال .

روى النسائي والحاكم عن شداد بن الياد: أن رجلاً من الأعراب جاء إلى النبي فأمن به وابتعه ثم قال: أهاجر معك، فأوصى به النبي بعض أصحابه ، فلما كانت غزوة غنم النبي (صلى الله عليه وسلم) سبيا فقسم وقسم له فأعطى أصحابه ما قسم له، وكان يرعى ظهريهم فلما جاء دفعوه إليه، فقال: ما هذا؟ قالوا: قسمه لك النبي صلى الله عليه وسلم فأخذته فجاه به إلى النبي (صلى الله عليه وسلم) فقال: ما هذا؟ قال: قسمته لك، قال ما على هذا اتجعت ولكني اتبعتك على أن أرمي إلى يمينك وأشار إلى حلقه بسهم فأوتى بأدخل الجنة، فقال: إن تصدق الله بهذا فصدق، فلبثوا قليلا ثم نهضوا في قتال العوف فأتى به النبي (صلى الله عليه وسلم) يحمل قد أصابه سهم حيث أشار، فقال النبي (صلى الله عليه وسلم): أهو هو؟ قالوا: نعم، قال: صدق الله صدقه، ثم كفنه النبي (صلى الله عليه وسلم) في جبة النبي ثم قدمه فصلى عليه فكان فيما ظهر من صلاته:(اللهم هذا عبدك خرج مهجرا في سبيلك فقتل شهيدا أنا شهيد على ذلك).



عبد الحميد بن سليمان الطائي  
www.hawshuroof.com



# فلته

١

فَلْتَهَاجِرْ لِعِلْمٍ ..  
نُورُهُ لِلْجَمْعِ.

٢

فَلْتَهَبَّ الرُّوحُ ..  
لِبُرُوعِ الْفَجْرِ.

٣

فَلْتَهْتَمَّ ..  
بِضَوَابِطِ الصَّفِّ.

٤

فَلْتَهْجُرْ قَوْلًا ..  
فِيهِ ذَمٌّ.

٥

فَلْتَهْدَأْ ..  
لِإِتِمَامِ الْحِوَارِ.

٦

فَلْتَهْذِي الْأَفْوَءَ ..  
أَبْقِ صَامِتًا.

٧

فَلْتَهْرِغْ مَحَبَّةً ..  
لِقَطْعِ الْأَوْهَامِ.

٨

فَلْتَهْزَأْ الْمَغَارَةَ ..  
لَكَ الشُّرُوقُ.

٩

فَلْتَهْشِ النَّعَاجَ ..  
لَيْسَ أَنْتَ.

\* فَلَ تَ (فَعْلٌ ثَلَاثِيٌّ

لَا زِمٌ مُتَعَدِّ بِحَرْفٍ،  
فَلَتْ، أَفَلَتْ، إِفَلَتْ، فَلَتًا:  
فَلَتْ مِنْ قَبْضَتِهِ:  
تَخَلَّصَ

مِنْهَا، فَلَتْ الشَّيْءُ ..  
فَلْتَهُ مِنَ الْأَسْرِ: خَلَّصَهُ،  
أَطْلَقَ سَرَاحَهُ .  
وَفَلَتْ يَفَلْتُ، تَفْلِيْتُ،  
فَهُوَ مُفَلْتُ، وَالْمَفْعُولُ  
مُفَلْتُ. وَفَلْتَهُ: أَفَلْتَهُ;  
خَلَّصَهُ. وَفَلْتُ مِنْ  
الْخَيْلِ: السَّرِيعُ النَّشِيطُ  
الْحَدِيدُ الْفُؤَادِ.

١٠

فَلْتَهِفْ هَوَاءً ..  
لَا هَوَى.

١١

فَلْتَهَلَّ بِبُشْرَى ..  
تُزِيحُ الشُّومَ.

١٢

فَلْتَهْمِلِ الْفَرَاغَ ..  
بِعَمَلٍ.

١٣

فَلْتَهْنَأْ بِوَصْلِ ..  
التَّأَزُّرِ.

١٤

فَلْتَهْنِ الْمَصَاعِبُ ..  
بِوُدِّكَ.

١٥

فَلْتَهَيِّ الْأَرْضَ ..  
بِإِحْسَانٍ.



صوت عُمان في الوطن العربي

# الوطن

AL WATAN

Voice Of Oman In The Arab World

بومية - سياسية - جامعة  
تأسست عام ١٩٧١م



|                                                                                          |  |                                                                                     |      |      |       |      |      |      |     |                                                                |      |  |      |  |                                                                 |  |                                                                                     |  |               |                 |                                                                                   |  |       |  |      |  |       |  |       |                        |     |  |         |  |      |  |      |  |         |                                                |      |  |     |  |         |  |     |  |       |  |       |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|------|------|------|-----|----------------------------------------------------------------|------|--|------|--|-----------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|-------|--|------|--|-------|--|-------|------------------------|-----|--|---------|--|------|--|------|--|---------|------------------------------------------------|------|--|-----|--|---------|--|-----|--|-------|--|-------|--|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| الجمعة ١٤ من ذي الحجة ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٦ من سبتمبر ٢٠١٦ م. العدد: (١٢٠٨٤). السنة الـ ٤٦ |  |                                                                                     |      |      |       |      |      |      |     | صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي |      |  |      |  |                                                                 |  |                                                                                     |  |               | www.alwatan.com |                                                                                   |  |       |  |      |  |       |  |       | alwatan@omantel.net.om |     |  |         |  |      |  |      |  |         | FRIDAY 16 September 2016 - NO: (12084) - VOL46 |      |  |     |  |         |  |     |  |       |  |       |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| مواقيت الصلاة                                                                            |  |  | فجر  |      | شروق  |      | ظهر  |      | عصر |                                                                | مغرب |  | عشاء |  | الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم أساءة استخدامها |  |  |  | درجات الحرارة |                 |  |  | الطقس |  | مسقط |  | صلالة |  | السيب |                        | خصب |  | البريمي |  | عبري |  | صحار |  | الرساتق |                                                | نزوى |  | سيق |  | جبل شمس |  | صور |  | مصيصة |  | هيمبا |  | ثمرت |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                          |  |                                                                                     |      |      |       |      |      |      |     |                                                                |      |  |      |  |                                                                 |  |                                                                                     |  |               |                 |                                                                                   |  |       |  |      |  |       |  |       |                        |     |  |         |  |      |  |      |  |         |                                                |      |  |     |  |         |  |     |  |       |  |       |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                          |  |                                                                                     | ٤:٣٨ | ٥:٥٤ | ١٢:٠٧ | ٣:٣٣ | ٦:١٤ | ٧:٢٥ |     |                                                                |      |  |      |  |                                                                 |  |                                                                                     |  |               |                 |                                                                                   |  |       |  |      |  |       |  |       |                        |     |  |         |  |      |  |      |  |         |                                                |      |  |     |  |         |  |     |  |       |  |       |  |      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## الأمم المتحدة، حماية طبقة الأوزون يجب البشر مليوني حالة سرطان جلد سنويا

■ نيويورك. العمانية : أكدت الامم المتحدة ان تفعيل بروتوكول مونتريال بشأن المواد المستفدة لطبقة الأوزون يساعد على تجنب سكان الارض ما قدره مليوني حالة من حالات سرطان الجلد كل سنة . وقال بان كي مون الامين العام للمنظمة في رسالة نشرتها على موقعها الالكتروني بمناسبة اليوم الدولي لحفظ طبقة الأوزون انه باستخدام نظام بروتوكول مونتريال لخفض (الهيدروفلوروكربون) تدريجيا ستكامل جهودنا مع سائر الجهود المبذولة لتخفيض ثاني أكسيد الكربون وغيره من انبعاثات غازات الدفيئة في إطار عملية اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ. وأضاف ان خفض التدرجي (الهيدروفلوروكربون) ينطوي على منافع جمة فمن شأنه أن يتيح تقليص الاحترار العالمي بنسبة تصل إلى نصف درجة بحلول نهاية القرن الحالي مما سيعطي اتفاق باريس دفعة قوية كما من شأنه أن يسهم في تحسين الكفاءة في استخدام الطاقة بشكل كبير باستعمال بعض سوايل التبريد والتكنولوجيا البديلة. وأشار الى ان (الهيدروفلوروكربون) كان يستخدم على نطاق واسع باعتباره بديلا فعالا للمنتجات المضرة بطبقة الأوزون ولا سيما المواد المستخدمة في مجالي التبريد وتكييف الهواء . ■

## علاج جديد لالتهابات الأذن الوسطى لدى الأطفال

■ بوسطن . العمانية : توصل باحثون بمستشفى بوسطن الامريكى الى علاج جديد لالتهابات الأذن الوسطى لدى الأطفال في شكل هلام من المضادات الحيوية التي يتم توجيهها مباشرة الى الاذن. وقال مدير مختبر المواد الحيوية في مستشفى بوسطن ان الهلام الجديد يحتوي على الدهون التي تساعد المضادات الحيوية من نوع (سيبروفلوكساسين) على الوصول الى طبلة الاذن مباشرة ومن ثم القضاء على العدوى في وقت قصير. وأشار الى ان المضادات الحيوية التقليدية التي تؤخذ عن طريق الفم كانت تستغرق وقتا طويلا للقضاء على العدوى ولها بعض الآثار الجانبية على الطفل. ■

## نصائح فنية لقيادة السيارات وسط الأمطار الغزيرة

■ برلين .د.ب.أ : هطول الأمطار الغزيرة بشكل مفاجئ يحد بدرجة كبيرة من مدى رؤية سائقي السيارات ويمكن أن يؤدي إلى جعل السيارة تطفو فوق مياه الأمطار الغزيرة. وبشكل عام فإن المسافة الفاصلة بين السيارات واللازمة لإيقافها بشكل مفاجئ دون أن تصطدم بالسيارة التي أمامها يمكن أن تصل في حالة الأمطار والطرق المبتلة إلى ضعف المسافة المطلوبة على الطرق الجافة. وتوصي إحدى وكالات الفحص الفني للسيارات في ألمانيا بضرورة تقليل السرعة بشدة واستمرار وضع القدم على بدالة المكبح مع الإسراع القوي بعجلة القيادة، وفي حالة السيارات ذات الناقل الألي يجب وضع نظام نقل الحركة على الوضع «إن». وبمجرد انزلاق السيارة فإن الإطارات يمكن أن تعود بشكل مفاجئ إلى ملاسمة الطريق في أي وقت، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى جعل السيارة تخرج عن السيطرة إذا لم يكن السائق ممسكا بعجلة القيادة بقوة. كما يجب تشغيل الإضاءة المضادة للمطر والضباب بسرعة بمجرد هطول الأمطار بغزارة حيث يتلاشى ضوء الشمس بسرعة، كما أن نظام تشغيل مصابيح السيارة أليا يمكن أن يكون خطيرا في الاستجابة لغياب ضوء الشمس نتيجة السحب وتساقط الأمطار، بحسب وكالة «تي.يو.في» في تورينج، للفحص الفني للسيارات. ■



■ حارسه حديقه في بلجيكا تحمل الباندا (طفل عمره ثلاثة اشهر) خلال مؤتمر صحفي لإطلاق اسم (تيان باو) على مولود الباندا الجديد . وكانت الحديقة البلجيكية استقبلت كل من الباندا العملاقة هاو هاو (الأم) والباندا العملاق (الأب) وشينغ هوى من الصين في فبراير ٢٠١٤ .

## إندونيسيا تستأنف بناء الحائط البحري العملاق لحماية جاكارتا من الفرق

مدينة أخرى في العالم. وركزت جاكارتا اهتمامها على دعم دفاعاتها بحائط من المصدا ت البحرية بطول يزيد قليلا عن ٢٤ كيلومترا وتجديد شبكة تصريف الفيضانات المتداعية. وقال لوهوت بانجيتان وزير التنسيق البحري للصحفيين «إذا لم تعمل جاكارتا على جاكارتا فيما يتعلق بتسرب المياه المالحة». ويشمل المخطط الرئيسي للمشروع بناء ١٧ جزيرة صناعية

جاكرتا . رويترز: قال وزير إندونيسي إن بلاده ستستأنف استصلاح الأراضي التي ستساعد في الحيلولة دون غرق العاصمة جاكارتا تحت سطح البحر بعد تعليق العمل في المشروع لمدة خمسة أشهر بسبب مخاوف تنظيمية وبيئية. وتقع جاكارتا الكبرى - وهي أحد أكثر المدن المأهولة بالسكان حول العالم - على سهل تكثر به المستنقعات وتغرق تحت مستوى سطح البحر بمعدل أسرع من أي

المياه وتهشمت بعض النوافذ في مبان شاهقة. وذكر التقرير أن هذا هو أقوى إعصار يجتاح هذا الجزء من البلاد منذ تأسيس الصين الشيوعية عام ١٩٤٩ والأقوى حتى الآن في أي مكان بالعالم. وقال التلفزيون الرسمي إن عشرات من الرحلات الجوية ورحلات القطارات ألغيت مما عطل السفر في بداية عطلة مهرجان منتصف الخريف التي تستمر ثلاثة أيام. وأجلى عشرات الآلاف مع اقتراب العاصفة واستدعت قوارب الصيد إلى الميناء. وقال مركز عمليات الطوارئ في تايوان إن شخصا لقي حتفه وأصيب ٣٨ حين ضرب الإعصار الجزء الجنوبي من الجزيرة الأربعة. وكان الإعصار ميرانتي مصفا من الفئة الخامسة قبل أن يصل إلى اليابسة في البر الرئيسي الصيني ثم تم تخفيض تصنيفه إلى الفئة الثانية. ■

## انقطاع التيار الكهربائي مع وصول الإعصار ميرانتي إلى الصين



■ زورق صيد ينقلب في أعقاب الإعصار ميرانتي الذي جلب أقوى رياح منذ ٢١ عاما مما أدى إلى انقطاع الكهرباء في بعض المناطق بالصين

■ بكين . رويترز : وصل الإعصار ميرانتي إلى جنوب شرق الصين امس الخميس محملا برياح قوية وتسبب في هطول الأمطار وانقطاع التيار الكهربائي فيما قالت وسائل الإعلام الرسمية إن هذه هي أقوى عاصفة هذا العام على مستوى العالم لكن لم ترد تقارير فورية عن وقوع خسائر بشرية. وكانت العاصفة مسجلة كإعصار قبل أن تغرق قوتها بعد اجتياحها جنوب تايوان وقد وصلت إلى اليابسة قرب مدينة شيامن. وأظهرت صور في وسائل الإعلام الرسمية شوارع شيامن وقد غمرتها المياه وأشجارا ساقطة وسيارات محطمة بينما أجلى عمال الإنقاذ الناس باستخدام زورق. وقالت وكالة الصين الجديدة للأنباء (شينخوا) إن التيار الكهربائي انقطع عن أجزاء كبيرة من مدينة شيامن في حين علنت مناطق منها من انقطاع

## «جوليا» تهدد ساحل ساوث كارولينا

■ ساوث كارولينا. رويترز : قال المركز الوطني الأمريكي للأعاصير إن العاصفة المدارية جوليا تسببت في سقوط أمطار غزيرة على ولاية جورجيا وتهدد بإغراق أجزاء من ساوث كارولينا امس الخميس بينما تنجھ صوب الشمال على طول الساحل الجنوبي الشرقي للولايات المتحدة. وبعد أن تحركت العاصفة على طول سواحل جورجيا بلغت قوة الرياح التي صاحبته نحو ٦٥ كيلومترا في الساعة. وأثارت الأمطار الغزيرة والأمواج العالية المخاوف من حدوث فيضانات في وسط تشارلستون في ساوث كارولينا وأجزاء ساحلية أخرى من الولاية. وقدمت

السلطات أجولة الرمال لبعض السكان استعدادا لارتفاع منسوب المياه. وجوليا هي عاشر عاصفة خلال موسم أعاصير المحيط الأطلسي للعام الحالي. وقال مركز الأعاصير ومقره ميامي إنها قد تكتسب قوة طفيفة خلال اليومين القادمين إذ تتحرك صوب الشمال الشرقي بسرعة سبعة كيلومترات في الساعة قبالة الساحل الأمريكي. وقال خبير الأرصاد سكوت كورديرو إن هيئة الأرصاد الوطنية في جاكسونفيل بولاية فلوريدا والتي يغطي عملها منطقة تشمل جنوب شرق جورجيا تلقت تقارير عن اقتلاع أشجار لكن لم ترد أنباء عن حدوث أضرار جسيمة. ■

## مقتل ٤ وإصابة عشرات في حادث تصادم قطارين بباكستان



■ لاهور (باكستان) . رويترز : قال خدمة الطوارئ في باكستان إن قطارا سريعا اصطدم بقطار بضائع امس الخميس مما أسفر عن مقتل أربعة على الأقل وإصابة ٩٣ آخرين. واصطدم القطار السريع الذي كان متجها إلى مدينة كراتشي الجنوبية بقطار الشحن قرب ملتان في إقليم البنجاب مما أدى لمحاورة عدد من الركاب داخل العربات بعد انقلابها. وذكرت خدمة الطوارئ (ريسكيو ١١٢٢) في تقرير «جرى انتشارل آخر ضخمة محاصرة بعد مرور أربع ساعات بعد قطع ألواح معدنية سميكة من جسم القطار بمساعدة قواطع هيدروليكية». وأضاف التقرير أن أربعة أشخاص لقوا حتفهم. وكانت تقارير إعلامية ذكرت من قبل أن ستة قتلا وأصيب أكثر من ١٥٠. وفي السنوات الأخيرة ساعات حالة شبكة السكك الحديدية في باكستان لأسباب منها نقص الاستثمارات وضعف الصيانة. وقتل نحو ١٣٠ شخصا في يوليو ٢٠١٥ حينما اصطدم قطاران في محطة بإقليم السند وصدم قطار ثالث حطام القطارين. ■



■ مشهد مثير لسباح يسابق طيور البجع في الصباح الباكر ببجيرة سربنتين في لندن أمس رويترز

## جهود رومانية تعيد الطيور المهاجرة إلى دلتا الدانوب

■ ماهومديا (رومانيا). رويترز : تعود الطيور والأسماك ببطء ولكن باطراد إلى جزء من دلتا نهر الدانوب الخلابة في رومانيا تم تجفيفه خلال سنوات حكم الديكتاتور السابق نيكولا تشاوشيسكو في الثمانينات لكن المجتمعات المحلية أعادته إلى سابق عهده. وبمساعدة الصندوق العالمي للطبيعة وبنمويل من الاتحاد الأوروبي أعيد ربط نحو ٩٠٠ هكتار في أنحاء منطقة ماهومديا - التي جرى تجفيفها لتحويلها إلى أراض زراعية- بشبكة القنوات والبحيرات في المنطقة. واستخدمت معدات الحفر الثقيلة لشق عشرات مائية جديدة ستعود بالفائدة ليس فقط على الصيادين في واحد من أفقر المجتمعات المحلية الأوروبية ولكن أيضا على شركات السياحة المحلية التي تنظم رحلات مشاهدة الطيور في البرية. وقال إيون ميوتا نائب رئيس بلدية ماهومديا «الكثير من الطيور هاجرت إلى المنطقة ولم يعد هناك ما يدعو المرء لأن يضع ساعات طويلة في السفر لبحيرات أخرى كي يشاهد الطيور». ويعيش نحو ٣٠٠ من أنواع الطيور المختلفة في دلتا الدانوب التي تمتد فوق ٦٠٠ ألف هكتار من بينها طيور الغاق المائية والنسور ذات الذيل الأبيض. وتصل الجعاج المصرية البيضاء كل ربيع ويهاجر الأوز القطبي إلى دلتا الدانوب فرارا من قسوة طقس الشتاء في شمال أوروبا. وتقول سلطة الحفاظ على المحيط الحيوي لدلتا الدانوب إن المنطقة المترجة على قائمة اليونسكو لمواقع التراث العالمي هي ثالث أكثر الأماكن من حيث التنوع الحيوي في العالم بعد الحاجز المرجاني العظيم في أستراليا وجزر جالاغوس. وفرضت السلطات حظرا على صيد الأسماك لمدة عشر سنوات لحماية سمك الحفش البري المههد بالانقراض وهو نوع أقدم من الديناصورات. ■