

الإخام العماني بـ «١٥ر٤» دولار وتصريحات أميركية بشأن الفائدة ترفع سعر النفط والذهب

تعليقات يلين. وقفز الجنيه الإسترليني لأعلى مستوى في ٤ أسابيع أمام العملة الأميركية عند ١,٣٢٨٠ دولار بعد تعليقات يلين التي لمح خلالها إلى الموعد الذي قد يرفع فيه مجلس الاحتياطي أسعار الفائدة.

البقية.....ص١٠
 تفاصيل.....«**الاقتصاد**»

مسقط . العمانية ـ عواصم ـ وكالات: بلغ أمس سعر نفط عمان تسليم شهر أكتوبر القادم (٤٦,١٥) دولار أميركي، بحسب ما أفادت بورصة دبي للطاقة. حيث شهد ارتفاعاً بلغ (٤١) سنتاً مقارنة بسعر أمس الأول الذي بلغ (٤٥,٧٤) دولار أميركي. يأتي ذلك فيما سجل سعر الذهب والنفط ارتفاعا بعد أن قالت جانبيت يلين، رئيسة

مسقط . العمانية ـ عواصم ـ وكالات: بلغ أمس سعر نفط عمان تسليم شهر أكتوبر القادم (٤٦,١٥) دولار أميركي، بحسب ما أفادت بورصة دبي للطاقة. حيث شهد ارتفاعاً بلغ (٤١) سنتاً مقارنة بسعر أمس الأول الذي بلغ (٤٥,٧٤) دولار أميركي. يأتي ذلك فيما سجل سعر الذهب والنفط ارتفاعا بعد أن قالت جانبيت يلين، رئيسة

«الياء».. قرية تحتضن الطبيعة البكر

قريات ـ من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ قرية «الياء» إحدى القرى الجبلية بولاية قريات، التي تحتضن بين جنباتها الطبيعة البكر، اسمها آخر الحروف الهجائية، وتبعد عن قرية «المزارع» مسافة ٦ كيلومترات، تقع بين جبال شاهقة من ثلاث جهات، يمر بوسطها أحد الأودية الغزيرة. «الوطن» زارت القرية، وتحوّلت بين مزارعها الجميلة، ومعلمها الأثرية.

تفاصيل.....ص٢

سوريا: التنسيق الأميركي الروسي بمراحله الأخيرة .. وداريا على طريق الإخلاء



■ سوريون يتجمعون بمدينة داريا بريف دمشق في إطار تنفيذ الاتفاق الذي تم التوصل إليه لإخلاء المدينة من السلاح والمسلحين أمس - رويترز

جنيف ـ دمشق.. «**الوطن**» ـ وكالات:

■ دخل التنسيق الأميركي الروسي بشأن سوريا مراحله الأخيرة وذلك مع اجتماع وزير الخارجية الأميركي جون كيري ونظيره الروسي سيرجي لافروف في جنيف أمس، في حين غارت أول مجموعة ضاحية داريا المحاصرة في دمشق وفقا لخطة لإخلائها. وحتى إعداد الخبر لم تنسرب أية نتائج عن الاجتماع بين لافروف وكيري الذي عقد في فندق فاخر بجبيرة جنيف وانضم إليه مسؤولون كبار من البيت الأبيض وتحديدًا من مجلس الأمن القومي قبل أن ينفض بعد أربع ساعات ويستأنف في وقت لاحق. وكان كيري قال هذا الأسبوع إن فرقا فنية من الجانبين.

البقية.....ص١٠
 تفاصيل.....ص١٢

تونس تلمح إلى النقش وتسريح الموظفين

■ تونس ـ وكالات: حذر رئيس الوزراء التونسي المكلف يوسف الشاهد أمس من أن بلاده ستضطر إلى تبني برنامج تقشف في العام القادم، يتضمن تسريح الآلاف من موظفي القطاع العام وفرض ضرائب جديدة إذا لم تستطع التغلب على صعوباتها الاقتصادية. وتكافح تونس منذ انتفاضة ٢٠١١ لإنعاش الاقتصاد العليل الذي تحاصره المشاكل رغم الإشادة الواسعة بمسار الانتقال الديمقراطي الناجح. وقال الشاهد أمام البرلمان «إذا استمر الوضع هكذا ستكون مجبرين في ٢٠١٧ على اتباع سياسة تقشف وتسريح آلاف الموظفين وزيادة الضرائب وخفض الإنفاق»..

تفاصيل.....ص١٢

الجيش المصري يصد هجوما إرهابيا بسياء

■ القاهرة ـ وكالات: أعلن مصدر عسكري مصري، أمس، أن الجيش أحبط محاولة هجوم على أحد الكمائن في سيناء، شمال شرق مصر، وقتل ٤ إرهابيين شاركوا في الهجوم. وذكر المتحدث الرسمي باسم الجيش المصري، في صفحته في فيسبوك، أن الجيش «وجه ضربة قوية لمجموعة من العناصر الإرهابية التي حاولت استهداف كمين النافورة بقطاع رفح شمال سيناء»..

البقية.....ص١٠

شهيد بإعدام «ميداني» والفلسطينيون يطالبون «الجنائية» بالنظر في جرائم الاحتلال

القدس المحتلة ـ «**الوطن**» :

■ نفذت قوات الاحتلال الإسرائيلي أمس عملية إعدام ميداني جديدة بحق فلسطيني على مدخل قرية سلواد شمال مدينة رام الله، في حين طالب الفلسطينيون محكمة الجنايات الدولية بضرورة قيامها بدورها بالنظر في جرائم الاحتلال الإسرائيلي. واستشهد الشاب زكريا حامد (٣٦ عاما) بعد أن اغتالته قوات الاحتلال بإطلاق النار عليه بمدخل قرية سلواد شمال مدينة رام الله، وفق مصادر أمنية. ونكرت مصادر فلسطينية، أن جنود الاحتلال منعوا الطواقم الطبية وطواقم الإسعاف من الوصول إلى الشهيد، وأوضحت المصادر أن الشاب حامد متزوج وأب لثلاثة أطفال.

البقية.....ص١٠
 تفاصيل.....ص١١



■ عناصر من قوات الاحتلال الإسرائيلي يقفون بالقرب من موقع استشهداه فلسطيني عقب إطلاق النار عليه في قرية سلواد قرب رام الله أمس - الصورة من رويترز

فصائل منظمة التحرير في لبنان تجدد رفضها للتواطؤ والتهجير

بيروت.. «**الوطن**» :

■ جددت فصائل منظمة التحرير الفلسطينية في لبنان، التأكيد على موقفها الثابت برفض التواطؤ والتهجير وتمسكها بحق عودة كل اللاجئين الفلسطينيين إلى الأراضي والديار التي اقتلعوا منها في العام ١٩٤٨ بقوة الإرهاب والاحتلال والاستيطان الإسرائيلي. وأكدت قيادة الفصائل خلال اجتماع عقده في سفارة فلسطين في بيروت بحضور أمين سر حركة فتح وفصائل منظمة التحرير الفلسطينية فتحي أبو العردات.

البقية.....ص١٠

العراق: الصدر يتهم البرلمان بالفساد ومقتل ٥٥ «داعشيا» بغارات وعمليات أمنية

في مناطق متفرقة من العراق. وصوت مجلس النواب العراقي أمس الأول بالغالبية على إقالة وزير الدفاع خالد العبيدي بعد سلسلة اتهامات بملفات فساد قدمها ضد رئيس المجلس سليم الجبوري وعدد من النواب. وقال الصدر في بيان تلقى وكالة الصحافة الفرنسية نسخة منه إن «هذا البرلمان أثبت فساده بنفسه بل

■ النجف ـ وكالات: اتهم الزعيم الصديري مقتدى الصدر أمس مجلس النواب العراقي الذي صوت بسحب الثقة عن وزير الدفاع خالد العبيدي، بالفساد ودعم الفاسدين، في وقت قتل فيه أكثر من ٥٥ عنصرا من «داعش» في غارات جوية نفذتها القوة الجوية العراقية وفي عمليات أمنية برية شنتها قوات عسكرية

طهران تنفي اتهامات واشنطن بإرسال أسلحة إلى اليمن

■ طهران - وكالات: نفى وزير الخارجية الإيراني، محمد جواد ظريف، مزاعم لنظيره الأميركي جون كيري ادعى فيها أن طهران ترسل أسلحة إلى اليمن، مطالبا في الوقت ذاته واشنطن بالاعتراف بأخطائها في العراق وسوريا. ونفى ظريف المزاعم الأميركية التي تتهم إيران بإرسال معدات عسكرية إلى أنصار الله في اليمن، مؤكدا أن هذه المزاعم لا أساس لها من الصحة. هذا ورفض وزير الخارجية الإيراني تصريحات نظيره الأميركي بشأن تهديدات إيران للمنطقة والولايات المتحدة قائلا: «أن الأوان أن تأخذ واشنطن الدروس والعبر من أخطائها الفاحشة السابقة في سوريا والعراق، وأن ترى الحقائق الراهنة». وأكد ظريف أن إيران أعلنت مرارا أنها لن توجه إطلاقا قدراتها العسكرية ضد أي دولة، وأن هذه القدرات ذات طابع دفاعي. وتمسكها بحق عودة كل اليمن منذ ذلك الحين عن سقوط أكثر من ٦٦٠٠ قتيل. وبيأت محادثات السلام التي جرت برعاية الأمم المتحدة بالفشل حتى الآن. وأثناء زيارته إلى السعودية اقترح كيري مبادرة سلام جديدة تتضمن تشكيل حكومة وحدة وطنية في اليمن.

كوريا الشمالية تهدد أميركا بـ «ضربة لا ترحم»

سيئول- وكالات: أعلنت كوريا الشمالية، على لسان وزارة خارجيتها، أنها «ستعزز قدراتها النووية الضاربة لمواجهة هيمنة واشنطن النووية لواشنطن». وانتقدت الخارجية في بيان صدر عنها أمس ونقلته وكالة «تاس» الروسية، قرار مجلس الأمن الدولي بعد اجتماع طارئ على خلفية تنفيذ بيونج يانج تجربة إطلاق صاروخ باليستي من عواصم، في الـ ٢٤ من أغسطس. وأشار البيان إلى أن تصرفات الولايات المتحدة، التي تجري في شبه الجزيرة الكورية مناورات عسكرية لا نهاية لها، تسببت «بترتب وضع متوتر جدا في هذه المنطقة». وهددت الخارجية الكورية الشمالية في هذا السياق بأن البلاد «ستقوم بتعزيز قدراتها النووية الضاربة وستوجه ضربة لا ترحم إلى الولايات المتحدة في حال نوت واشنطن مواصلة إهانة كرامة الجمهورية الشعبية وتقويض أمنها». تجدر الإشارة إلى أن تجربة بيونج يانج المذكورة جاءت على خلفية بدء سيؤول وواشنطن تنفيذ مناورات عسكرية مشتركة.

البقية.....ص١٠

مجلس الدولة الفرنسي يعلق قرار منع ارتداء البوركييني

■ باريس - وكالات: قرر مجلس الدولة الفرنسي، أعلى هيئة قضائية في فرنسا أمس، تعليق قرار منع لباس البحر الإسلامي (البوركييني)، محذرا رؤساء البلديات الذين اتخذوا قرارا مماثلا من أن أي حظر لهذا اللباس يجب أن يستند إلى «مخاطر ثابتة» على النظام العام. وهذا القرار القضائي الذي يشمل خصوصا القرار القضائي الذي يمتلحع سياحيا على الكوت دازور لكنه سيطبق في كل أنحاء فرنسا، لاقى ترحيبا من ممثلي الديانة الإسلامية الذين اعتبروه «انتصارا للحق والحكمة». وأثار النقاش

■ باريس - وكالات: قرر مجلس الدولة الفرنسي، أعلى هيئة قضائية في فرنسا أمس، تعليق قرار منع لباس البحر الإسلامي (البوركييني)، محذرا رؤساء البلديات الذين اتخذوا قرارا مماثلا من أن أي حظر لهذا اللباس يجب أن يستند إلى «مخاطر ثابتة» على النظام العام. وهذا القرار القضائي الذي يشمل خصوصا القرار القضائي الذي يمتلحع سياحيا على الكوت دازور لكنه سيطبق في كل أنحاء فرنسا، لاقى ترحيبا من ممثلي الديانة الإسلامية الذين اعتبروه «انتصارا للحق والحكمة». وأثار النقاش



■ صوماليون يقومون بفحص سيارة مفخخة عقب انفجارها أمام مطعم بالعاصمة مقديشو أمس - أ ب

٧ قتلى في هجوم لـ «الشباب» على مطعم بمقديشو

■ مقديشو ـ وكالات: اقتحمت مجموعة من متطرفي حركة الشباب الصومالية مساء أمس الأول مطعما على أحد شواطئ مقديشو، ما أوقع سبعة قتلى بعد سبعة أشهر على هجوم مماثل شنته على مؤسسة مجاورة. وما كاد الهجوم يبدأ حتى تبنت حركة الشباب كعادتها على الموقع الإلكتروني لمحتطها «رايو اندلس». في البداية أقدم انتحاري على تفجير سيارة مفخخة في جوار المطعم قبل أن تقتحمه مجموعة من رجالين على الأقل مدججين بالسلاح. وبسرعة جرى تبادل لإطلاق

البقية.....ص١٠



■ الطريق الممتد إلى مدخل القرية

قريات .من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ اسمها آخر الحروف
الهجائية، تبعد عن قرية
«المزارع» مسافة ستة
كيلومترات، تقع بين جبال
شاهقة، يمر بوسطها أحد
الأودية الغزيرة، إنها قرية
«البناء» الجبلية بولاية قريات
«الوطن» زارت القرية،
وتجولت بين مزارعها
الجميلة، ومعالمها الأثرية. ■

بين أحضان
جبال
قريات
الشاهقة

أوديتها مصدر جمال للطبيعة البكر وبساتينها الخضراء

قرية «الياء» ♦♦



■ أحد البساتين الخضراء



■ مسجد أثري



■ حوض تجمع مياه الفلج



■ موقع أثري



■ شجرة القرع



■ شجرة القاي



■ شجرة القطن



■ الطريق الممتد لوسط القرية

■ هي إحدى القرى الجبلية بولاية قريات ، تقع في جهة الشرق ، تحيط بها جبال عالية من ثلاثة جهات ، تبعد عن مركز الولاية مسافة ثلاثين كيلومتر، طريقها ترابي يمر بين الجبال وعلى مجاري الأودية والشعاب ويمكن الوصول إليها عبر الطريق المتفرع من مسار الطريق الرئيسي الممتد من ولاية قريات إلى ولاية صور ، أو من طريق قرية المزارع، وتتكون من ثلاث بلدات هي « الرفيعة والوطية ووادي المس » ويمارس أهلها مهنة الزراعة ومهنة التجارة ومهنة تربية الماشية، ويوجد بها العديد من المساجد القديمة وهي: مسجد الحارة ومسجد الشجر ومسجد الحلة ومسجد الصوار، وتعد هذه القرية من القرى الجبلية السياحية الجميلة بالولاية حيث تزخر بالعديد من المناظر الطبيعية كبساتينها الخضراء التي تجمع مختلف أصناف الأشجار المتنوعة مثل أشجار النخيل المتعددة الأنواع والحماضيات المختلفة وغيرها من الأشجار، كما أنها تحتضن بعض من المعالم الأثرية أهمها فلجها الشهير الذي يشكل المصدر الأساسي لري معظم المزروعات، يستمد مياهه من عين جبلية، كما أنه مصدر جذب سياحي، كذلك يوجد بها برجان إضافة إلى المساجد والبيوت الأثرية القديمة التي تروي مسيرة الأجيال الماضية، كما يوجد بها أيضا خمس عيون مائية تشكل مصدرا رئيسيا لبعض الأفلاج الصغيرة ، وهي: فلج العسفوت وفلج محيدت وفلج العين وفلج مشنقص وفلج الحسني، أما أوديتها فهي: وادي الخرار وادي العسفوت وادي المس وجميع تلك الأودية شديدة الغزارة وقت جريانها، زارها الأديب حميد بن عبدالله الجامعي المعروف بأبو سرور -رحمة الله تعالى- وقال فيها: ما بين فيق والمزارع ياءً بلد ترضن بدركها الجوزاء. ■



■ سفير السلطنة لدى استقباله رئيس البرلمان السريلاانكي

سفير السلطنة بسريلانكا يلتقي رئيس البرلمان السريلانكي

■ كولومبو . العمانية : التقى سعادة الشيخ جمعة بن حمدان آل مالك الشحي سفير السلطنة المعتمد لدى سريلانكا بمعالي كارو جاياسوريا رئيس البرلمان السريلانكي.

جرت خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية المتميزة بين البلدين وسبل تطويرها،

حيث أشاد رئيس البرلمان السريلانكي بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها السلطنة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . في التعامل مع القضايا الإقليمية والدولية والسعي إلى إحلال السلام العالمي .



■ أحد الاختبارات لطفل في البرنامج

ختام البرنامج المهني لمراكز الوفاء بشمال الباطنة

■ صحار . العمانية : اختتمت أمس بمركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين بولاية صحار فعاليات البرنامج المهني للعاملين بمراكز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين بمحافظة شمال الباطنة الذي تنظمه وزارة التنمية الاجتماعية ممثلة بالمديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة شمال وجنوب الباطنة . وأوضح الدكتور سعيد بن حميد الحرمللي المدير العام المساعد للتنمية الاجتماعية بمحافظة شمال وجنوب الباطنة ان برنامج الإنماء المهني الذي نفذته الوزارة للعام التأهيلي ٢٠١٦م استمر على مدى خمسة أيام يسعى إلى تنمية القدرات المهنية لدى العاملين في هذه المراكز وزيادة مهاراتهم بما يساهم في رقي مستوى تقديم الخدمة في هذه المراكز . وتضمن البرنامج تقديم ثلاث دورات تدريبية متخصصة في مجالات التربية الخاصة (علاج النطق) والعلاج الطبيعي والتوحد وما صاحبها من تدريبات عملية حيث تم تقسيم المشاركين من المراكز الستة في المحافظة على مجموعتين الأولى ضمت مراكز الوفاء بولايات شناس ولوى وصحار والمجموعة الثانية مراكز الوفاء بولايات الرستاق والسويق والخابورة . كما تخلل البرنامج جلسات نقاشية عامة بين المشاركين في مجال التخصصات التي تناولها البرنامج وتبادل الخبرات في الطرق العلاجية والتشخيصية لحالات التي يتم التعامل معها في مراكز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين وكذلك اكتساب المعارف الجديدة والتطورات الحديثة في طرق ووسائل العلاج والتشخيص للأطفال المعاقين بشكل عام .



■ فعاليات البرنامج التدريبي

الحوقين بأن الإنماء المهني يعتبر بمثابة وضع حجر الأساس لبداية العام الدراسي الجديد ؛ يستطيع المعلمون من خلاله البدء بكل جد ونشاط وهمة عالية.

كما أفادت أنيسة الكلبانية معلمة اللغة العربية بمدرسة الحوقين للتعليم الأساسي بأن الإنماء المهني للمعلمين والمعلمات عملية أساسية لا يمكن الاستغناء عنها لتحسين الأداء وتلبية احتياجات التغير ومتطلبات العصر ومن أهدافها وقوف المعلمين والمعلمات على أحدث طرق التدريس والوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم وكيفية تطبيق تلك الطرق في المدارس ولتحقيق هذه الرؤية قامت معلمات مدرسة الحوقين للتعليم الأساسي بإعداد جدول الإنماء المهني لجميع المعلمات .

وتحدثت آسيا بنت سعيد بن زاهر الناعبة مساعدة مديرة مدرسة وادي المعاول للتعليم الأساسي (١ - ٤) عن أهمية الإنماء المهني للمعلمين والمعلمات واستغلال الوقت الأمثل قبل انتظام الطلبة في الصفوف الدراسية بمينة تنوع البرامج المقدمة ومؤكدة على مدى الاستفادة الكبيرة منها .

المطعم الرسمي

جديد

بيض وصوصج

بيض وهاش براونز

رأب الفطور

الفطور (حتى ١١ صباحا)

سب٢٠١٦ رقم ١٣٩٧٥٨٣



تطبيقية صور تناقش تحضيرات برنامج الأسبوع التعريفي للعام الأكاديمي



■ من المصدر

■ الحضور خلال الاجتماع

استعرض أعضاء اللجنة متابعة تنفيذ توصيات الاجتماع الأول للأسبوع التعريفي، والوقوف على عمل كل مركز وقسم بالتحديد وتم استعراض جدول

فعاليات الأسبوع التعريفي حيث قدم محمد بن حمود الصواصي رئيس مركز الخدمات الطلابية عرضا لبرنامج فعالية افتتاحية أول يوم من فعاليات الأسبوع

التعريفي وتوزيع الطلاب الجدد على شكل مجموعات لزيارة مرافق وأقسام ومراكز الكلية من ناحية رموزها ونوع الخدمات التي تقدمها للطلبة،

.. وتطبيقية نزوى تستعد لاستقبال طلابها الجدد



■ من المصدر

■ الحضور خلال الاجتماع

.. والأحد القادم . . تطبيقية صحار تستقبل دفعة جديدة من طلابها

صحار . الوطن :

■ تستقبل كلية العلوم التطبيقية بصحار الأحد المقبل طلاب الدفعة الجديدة في تخصصات الهندسة وتقنية المعلومات بالكلية من خريجي دبلوم التعليم العام للعام الأكاديمي (٢٠١٦/٢٠١٧) ويبلغ عدد الطلاب المقبولين في التخصصات الهندسية ١٦٦ طالبا وطالبة بينما بلغ عدد الطلاب المقبولين في تخصص تقنية المعلومات ١١٦ طالبا وطالبة.

وعقدت لجنة الأسبوع التعريفي اجتماعها الأخير برئاسة الدكتور علي بن حسن اللواتي عميد الكلية ورئيس اللجنة الرئيسية للإطلاع على آخر استعدادات الأسبوع التعريفي واعتماد الفعاليات المقرر إقامتها خلال الأسبوع التعريفي والذي يتضمن تعريف الطلاب الجدد بالهيكل التنظيمي للكلية والبرامج المطروحة كما سيتضمن الأسبوع التعريفي العديد من المحاضرات والدورات وحلقات العمل التي قد تساهم في تهيئة الطالب التهيئة السليمة للحو الدراسي الأكاديمي .



■ من المصدر

■ مناقشة الاستعداد لبدء العام الأكاديمي بتطبيقية صحار

وزارة الإعلام تختتم أعمال دورة الخطوات الخمس لتحسين بيئة العمل



■ من المصدر

■ المشاركون في دورة الخطوات الخمس

■ مسقط . العمانية : اختتمت بوزارة الإعلام اليوم أعمال الدورة التدريبية بعنوان الخطوات الخمس لتحسين المستمر في بيئة العمل باستخدام استراتيجية الكايزن اليابانية والتي هدفت إلى إتقان الممارسات اليابانية في التحسين المستمر في الإدارة والأعمال الخدمية والإنتاجية كما هدفت الدورة إلى مشاهدة

أفضل التطبيقات في مجال الكايزن والتدريب على أقوى ٧ استراتيجيات الكايزن وأحدث تطبيق حقيقي للكايزن في مكاتب العاملين من خلال زيارة وإحداث تغيير فيها .

اشتملت الدورة التي شارك فيها ٢٣ موظفا من وزارة الإعلام والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون على ٧ محاور تضمنت التعريف

فعاليات مختلفة تنفذها بلدية الخابورة



■ من المصدر

■ حملة التنظيف بالخابورة

ضمن اهتمام المختصين بالمحافظة على هذه الممتلكات التي تخدم المجتمع.

وتهدف الحملة كذلك للحفاظ على المشاريع والمرافق الحيوية

وتعزيز الوعي لدى افراد المجتمع وحث المواطنين على أهمية صون هذه الممتلكات والحفاظ عليها والمساهمة في غرس ونشر الوعي بين فئات المجتمع .

■ نفذت بلدية الخابورة مؤخرا حملة نظافة موسعة لازالة المخلفات والمشوهات والأشجار اليابسة بكافة قرى الولاية من أكتاف الشوارع الرئيسية والفرعية وأماكن الترفيه لتسهيل الحركة والتنقل من مكان لآخر حيث تم توفير جميع الامكانيات من الآلات وعمل النظافة . من جانب آخر نفذ قسم الصحة والوقائية حملة نظافة بمنطقة الشعبية لازالة الأتربة والحشائش الضارة . كما نفذت بلدية الخابورة ممثلة بقسم النوعية حملة توزيع مطويات وارشادات على مرطادي محطات بيع الوقود بالولاية وذلك بهدف المحافظة على الممتلكات والمرافق العامة حيث جاءت هذه الحملة



تغطية . عوض دهيش
- سعود الحضري . عدنان بشير
- نادر دهيش:

٦٠٠ فعالية تفاعل معها زوار المهرجان

حُرست اللجنة المنظمة للمهرجان على أن تلامس الفعاليات والبرامج والمناشط للمهرجان كل الأنواع من داخل وخارج السلطنة والتي شهد الإقبال الكبير لفعاليات المهرجان التي تجاوزت أكثر من ٦٠٠ فعالية متنوعة ومتعددة من الثقافية والدينية والاجتماعية والفنية والتراثية التي جسدت أمام الزوار من العديد من الجهات الحكومية والقطاع الخاص والأفراد والجمعيات والمشاركة المجتمعية الكبيرة من قبل الأهالي بالمحافظة من البيئات الأربعة الحضرية والريفية والبدوية والبحرية.

كما تواجدت الفعاليات التراثية بالقرية التراثية ومسرح الولايات والساحات والمعارض المتنوعة بجانب المسرحيات الكوميدية الهادفة ومشاركة فرق الفنون الشعبية من بعض الدول الصديقة والشقيقة وبرنامج ليالي المهرجان الذي قدم فقرات وليالي متنوعة من مسابقة الإنشاد الديني التي تقام لأول في مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م ومسابقة فن البرعة ورواد الأغنية العمانية وجلسات السمر الفنية الطربية كما كان للمرأة خصوصية في المهرجان حيث تم تخصيص كل يوم أحد للنساء في مركز البلدية الترفيهي الذي يحتضن أغلب فعاليات المهرجان هذا بجانب مشاركتها في الكثير من الفعاليات طوال الأسبوع.

وأضاف : هناك العديد من الفعاليات الرياضية التي شهدها المهرجان ومن أبرزها بطولة كأس المهرجان لكرة القدم ومسابقة الرماية وسباقات القدرة والتحمل والنقاط الأوتاد ومنافسات المحالية والمزائية والألعاب الشاطئية الرياضية والتقليدية والكثير من الفعاليات سواء التي احتضنها مركز البلدية الترفيهي أو المواقع الخارجية بالقرية الشاملة وحديقتي طاقة ومرباط وسوق الحصن .



■ مظاهر الخريف ما زالت بادية على الطبيعة الخلابة بصلالة

مهرجان صلالة ٢٠١٦ يدخل أسبوعه الأخير والخريف مستمر

■ تدخل اليوم فعاليات ومناشط مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م أسبوعها الأخير فيما يتواصل تساقط الرذاذ وتزايد عدد السياح القادمين إلى محافظة ظفار رغم قرب افتتاح المدارس في السلطنة والخليج .

زيارتك لحافظة ظفار هذه الأيام ستنتقل إلى عالم الطبيعة والجمال وستجعلك تستمتع بجمال وروعة الطبيعة الخلابة والمتمثلة في الجبال المكسوة بالخضرة والتلال الخضراء المترامية الأطراف البانعة الخضرة على امتداد البصر والوديان والعيون المائية حيث تزخر محافظة ظفار بالعديد من الأماكن السياحية الجميلة إلى جانب الشواطئ والعيون والمزارات التاريخية والجبال والكهوف والخيران فضلا عن الطبيعة الخلابة ومما يزيد البهجة ويضفي السرور في النفس تواصل قوافل السياح والزائرين على محافظة ظفار من كل صوب وحذب من داخل السلطنة وخارجها للاستمتاع بهذه الأجواء الخريفية الرائعة. ■

٣ ملايين زائر للمهرجان

■ لاشك بأن كل ذلك الكم الكبير من الفعاليات التي أوجدها مهرجان صلالة السياحي على خارطته لهذا العام فرصة لزوار محافظة ظفار في موسم الخريف الاستثنائي الذي تشهده محافظة ظفار للتفاعل معها من كل الأعمار والجنسيات من داخل وخارج السلطنة حيث بلغت إحصائيات زوار مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م حتى ٢٤/٨/٢٠١٦م ما يقرب من ٣ ملايين زائر وأضاف بأن حفل تكريم الولايات التي شاركت في المسابقة التراثية لتجسيد الموروث الشعبي العماني سيكون مسك الختام (لزواره . ■

■ لاشك بأن كل ذلك الكم الكبير من الفعاليات التي أوجدها مهرجان صلالة السياحي على خارطته لهذا العام فرصة لزوار محافظة ظفار في موسم الخريف الاستثنائي الذي تشهده محافظة ظفار للتفاعل معها من كل الأعمار والجنسيات من داخل وخارج السلطنة حيث بلغت إحصائيات زوار مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م حتى ٢٤/٨/٢٠١٦م ما يقرب من ٣ ملايين زائر وأضاف بأن حفل تكريم الولايات التي شاركت في المسابقة التراثية لتجسيد الموروث الشعبي العماني سيكون مسك الختام (لزواره . ■

الشكر لكل الوسائل الإعلامية

المختلفة والشكر لكل من شارك وتفاعل مع كل ما تم تقديمه من فعاليات المهرجان مهرجان المحبة والوثام في بلد الأمن والسلام بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد العظم . حفظه الله وأمهه بالصفة والعافية والعمر المديد... ■

■ إذا كان هناك من كلمة توجه بالشكر نقولها لكل الوسائل الإعلامية المختلفة المبرورة أو المسموعة أو المرئية من الصحف المحلية والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون والقنوات الفضائية الخاصة والإعلاميين الذين كان لهم الدور الكبير في إيصال كل فعاليات المهرجان عبر وسائلهم

عرض «ريادة» يجمع بين الأصالة والمعاصرة بمركز البلدية الترفيهي

تشارك زميلاتها من صاحبات المشاريع وذلك لتبادل الخبرات والمعارف في الجوانب الإنتاجية والتسويقية. وأضافت السعيدة أنه سيكون لمشروعها مشاركة قادمة في معرض حواء الثاني في الشهر القادم بعد أن شاركت في معارض دار العطاء وليالي الخير بمحافظة مسقط. وأشارت أن منتجاتها تجمع بين الأصالة والمعاصرة وذلك في مجالات عدة منها تصميم الأزياء العمانية والعربية وكذلك العالمية حيث يعتمد نجاح مثل هذه الأعمال على دقة اختيار الأقمشة وحكايتها بخيوط ملائمة لها. وعلى هامش المشروع يتم عرض منتجات تضم البخور واللبان الطفاري المعروف وايضا المطر منه. بالإضافة أنواع المسك والعود وأقمشة خاصة ومنتجات مشروع (بنت يوسف) لصاحبتها فاطمة المهزون. ■



■ معروضات ريادة بالمهرجان

■ ضمن الأنشطة التسويقية للمنتجات العمانية يوجد بمركز البلدية الترفيهي بمهرجان صلالة السياحي معرض (ريادة) الذ يهدف إلى التعريف بالمنتجات المحلية العمانية وتشجيع الأسر المنتجة وذلك حرصا من الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة (ريادة) على تطوير وتأهيل رواد الأعمال العمانيين في العرض والتسويق واتاحة الفرصة لهم ببيع منتجاتهم و إيجاد نافذة تسويقية مشجعة والاستفادة من خبرات بعضهم البعض. ويشارك مشروع دار الفنج ضمن أركان المعرض وذلك لتقديم مجموعة من الأزياء العمانية التقليدية والمعاصرة حيث تقول بليقي السعيدة صاحبة المشروع أن مشاركتها هذه لم تكون الأولى حيث سبق وأن شاركت في عدة معارض وملتقيات خاصة برائدات الأعمال العمانيات وأنها سعيدة ان

بمشاركة إماراتية ليلة طربية عمانية في الجلسة الفنية الأخيرة

كان الفنان تركي الشعبي الذي قدم عدة أغاني منها (نار بعدك ، وأجيبه ، وغيمة جنوبية) وقال الشعبي : منذ سنوات كثيرة أشارك بمهرجان صلالة السياحي وهذه المشاركة تضيف لي معنويا وفنيا ولي مشاركات سابقة بمهرجان مسقط ودولة قطر والكويت ومؤخرا عدت من القاهرة وانتهيت من سجل بعنوان (البنات) كلمات أحمد آل عبد السلام والحاني ، والآن أحضر لألبوم جديد وعدت الانتهاء منه سوف يرى النور . ومسك الختام كان للفنان ماجد المرزوقي الذي قدم عدة أعمالا منها (الحب أسرار ، ومرني ، ودام عك يا وطن) وقال المرزوقي: سعيد بمشاركتي بالمهرجان الذي يعتبر توثيقا لحاضرنا على الاستمرارية في العطاء الفني ولا أجد لنفسي ذريعة في عدم المشاركة في أية حال من الأحوال



■ توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات المقامة في المهرجان



■ نواف الشحري



الثانية للفنان نواف الشحري الذي قدم أغنيتين بعنوان (أبوس راسك ، ويانود نسنس) وقال نواف : أولا أشكر بلدية ظفار على هذه المبادرة الطبية واتاحة الفرصة لنا بالمشاركة في المهرجان ، وأشرف بالمشاركة مع إخواني الفنانين العمانيين

■ تواصل جلسات الطرب الفنية تألقها وسط الأجواء الخريفية المطيرة وانسياب الرذاذ الخفيف الذي يداعب الوجوه والأحاسيس تنهمر الغمغات فيضا عذبا في جلسات السمر الفنية مع شهرة جديدة تزدان بأصوات نخبة من نجوم الطرب الشابة مع المحطة الفنية الأخيرة من جلسات الطرب الفنية حيث شهد مسرح المروج أمس الأول حضورا جماهيريا كبيرا للاستمتاع بالجلسة الفنية الأخيرة التي تقام ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي وينفذها شركة مسقط للدعاية والإعلان وشهدت الجلسة طابعا خاصا حيث شارك بها كوكبة من الفنانين العمانيين وهم على المهرمون ونواف الشحري ومحسن فاضل وسعيد كسوب وناصر القلم وتركي الشعبي والفنان ماجد المرزوقي بالإضافة إلى النجمة الإماراتية حصة وقدم جميع الفنانين بعضا من أعمالهم المميزة التي طلبها جمهور مسرح المروج وسط تفاعل كبير ، وقد بدأ الحفل بالفنان محسن فاضل الذي قدم عملين من أعماله بعنوان (السامعين) كلمات الشاعر أبو حاتم دعاس المعشني وأغنية (نجم النعائم) كلمات المرحوم علي عبد الله الصومالي ، وعن مشاركته قال : أشارك بمهرجان صلالة منذ بداياته وحقيقة المشاركة بالمهرجان تضيف للفنان الكثير كونه يظهر ويقدم أعماله للجمهور . والفقرة

٣١ الجاري .. تكريم الفائزين في مسابقة الولايات



■ عبدالله المقدم

■ بدأت اللجنة المنظمة للمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م ودائرة المهرجان ببلدية ظفار التحضير لإصدار السhtar على فعاليات مهرجان المحبة والوثام الذي انطلق في ١٥ من يوليو ويستمر حتى ٣١ أغسطس الحالي وسط أحضان الطبيعة والجمال وموسم الخريف الاستثنائي الرائع الذي تنفرد به محافظة ظفار وتوافدت الأعداد الكبيرة من الزوار من مختلف محافظات السلطنة والدول الخليجية والعربية والأجنبية وحول الاستعدادات قال عبد الله علي المقدم مدير دائرة المهرجان ببلدية ظفار عضو اللجنة المنظمة للمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م : حفل تكريم الولايات الفائزة في مسابقة ومنافسات الولايات الذي أقيمت فعالياتهما بمسرح الولايات خلال أيام المهرجان سيقام في ٣١/٨/٢٠١٦م تحت رعاية معالي السيد محمد بن سلطان البوسعيدي وزير الدولة وحافظ ظفار المشرف العام للمهرجان ■

المحافظة على صحة «الطفل» فعاليات توعوية بالظاهرة

عبري - من صلاح بن سعيد العبري:

يتم بمستشفى عبري المرجعي ومستشفى ينقل المحلي وبمجمع عبري الصحي وبمختلف المراكز الصحية بولايات عبري وينقل وضك بمحافظة الظاهرة تنظيم العديد من النشاطات والبرامج والفعاليات التوعوية الصحية للأهالي المترددين على المؤسسات الصحية لإيصال رسائل توعوية صحية للطفل من خلال تسليط الضوء بالجوانب المتعلقة بصحة الطفل والتعريف بمفهوم صحة الطفل بجوانبها المختلفة وتطعيمات الأطفال بأنواعها وأوقات إعطاء التطعيمات المختلفة للطفل كما يتم التطرق إلى أمراض الأطفال الشائعة وطرق علاجها والوقاية منها وما يجب على الوالدين اتباعه من تعليمات صحية حفاظاً على صحة وسلامة أطفالهم وأهمية الرضاعة الطبيعية ودورها في الحفاظ على صحة الطفل وكذلك دورها في تحسين نمو الطفل ودور الوالدين في وقاية وحماية أطفالهم من التعرض للحوادث المنزلية المخالطة يصاحب الفعاليات توزيع الكتيبات التثقيفية الهادفة. ■

جمعية المرأة بالقابل تناقش خطتها العامة للمرحلة المقبلة



من المصدر

■ الحضور خلال الاجتماع

بإيجاد فعاليات متنوعة كالألعاب الجماعية وفعالية الرسم على الوجوه وتوزيع الهدايا العينية هذا بالإضافة إلى إيجاد مسابقة وتقييم لأفضل فصل دراسي من خلال التنظيم العام وفعالية الطلبة والمعلمات وتوفير الوسائل التعليمية الجاذبة والمحبة للطفل. واستعرض الاجتماع في ختام أعماله الفعاليات التي نفذتها الجمعية خلال المرحلة الماضية أبرزها الدورات التدريبية في مختلف المجالات والتي استهدفت الفتيات والنساء في ولاية القابل بشكل عام. ■

في مسابقة الرؤية لمبادرات الشباب لهذا العام هذا إلى جانب مناقشة الاستعداد للعام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ في ركن الطفل والذي ستركز من خلاله إلى مواصلة العمل في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم للأطفال وإيجاد برنامج أسبوعي لتقوية مهارة الطفل في المواهب والمهارات التي يمتلكها في الأنشطة المختلفة، وفي هذا السياق تم التأكيد على ضرورة إعداد برنامج استقبال متكامل للبراعم الصغار الملحقين بالدراسة في ركن الطفل من خلال تهيئة الجو التعليمي الترفيهي للطفل وذلك



■ يسرى المسكرية

القابل بأن الاجتماع تطرق كذلك في أجندته إلى مناقشة المشروع الذي تعتزم الجمعية المشاركة به

■ عقد مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بولاية القابل في محافظة شمال الشرقية اجتماعاً لمناقشة الخطة العامة للجمعية خلال المرحلة القادمة واستعراض أبرز الفعاليات والأنشطة السنوية القادمة ومناقشة الاستعداد للعام الدراسي الجديد بركن الطفل بالجمعية. وأوضحت يسرى بنت سالم المسكرية رئيسة مجلس الإدارة بأن هذا الاجتماع والذي حضره عضوات مجلس الإدارة ومعلمات ومشرفة ركن الطفل بالجمعية يعتبر تحضيرياً للمرحلة القادمة حيث تسعى من خلاله إلى وضع الاستراتيجية والخطة العامة لعمل الجمعية خلال العام الحالي ٢٠١٦ مشيرة إلى إن الاجتماع ناقش العديد من الجوانب المتعلقة بالمرأة والفعاليات السنوية أبرزها مناقشة الاستعدادات للاحتفال بيوم المرأة العمانية الذي يصادف السابع عشر من أكتوبر من كل عام ومناقشة التحضيرات للاحتفال بيوم العمل التطوعي العالمي في ديسمبر القادم حيث تم التطرق إلى لدى الطفل التوحدي واضطرابات النطق وأسبابه وأنواعه والتشخيص والعلاج وتقييم أعضاء النطق وتنفيذ برنامج عملي مع حلقة نقاشية لفريق الأخصائيين في مجال النطق. ■



من المصدر

■ فعاليات البرنامج التدريبي

اختتام برنامج الإنماء المهني بمراكز الوفاء بشمال الشرقية

■ إبراء . العمانية : اختتم بمركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين بولاية إبراء في محافظة شمال الشرقية برنامج الإنماء المهني للعام التاهيلي ٢٠١٦ الذي استهدف على مدى خمسة أيام ٥٢ من الفتيات العمانيات ومساعدتهن بمراكز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين بكل من إبراء والمضيبي ودما والطائيين وبيدة.

وقالت حميدة بنت سالم المسكرية رئيسة مركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعاقين بولاية إبراء في كلمة ختام البرنامج إن البرنامج التدريبي جاء ضمن خطة وزارة التنمية الاجتماعية لتأهيل الفتيات العمانيات ومساعدتهن بمراكز الوفاء بمختلف محافظات السلطنة وذلك لتنمية القدرات المهنية والعملية في



من المصدر

■ من المشاركين في فعاليات الملتقى

بدء فعاليات الملتقى الأول للمشرفين التربويين بالمضيبي

وتنفيذ زيارات ميدانية للمدارس ومناقشة مجال الطلبة والمسابقات العلمية وإقامة الحفل السنوي للغة العربية ومعرض المواهب المختلفة ومواهب اللغة الإنجليزية. كما ناقش اللقاء مجال الشؤون الادارية والمالية وإقامة ملتقى تقنية المعلومات وللموظفين وآخر للطلبة في المجال التقني كما تطرق اللقاء إلى المؤشرات التربوية ومتابعة التحصيل الدراسي والالتزام بالخطة الدراسية والخطط السنوية للمشرفين والمعلمين الأوائل والدروس التطبيقية والبوابة التعليمية وتوثيق الزيارات الإشرافية وتوظيف مركز مصادر التعلم والمختبرات. ■

■ المضيبي . العمانية : بدأ أمس مكتب الإشراف التربوي بولاية المضيبي أولى اللقاءات التربوية الموسعة بالمشرفين والمشتريات التربويين للعام الدراسي ٢٠١٧. ٢٠١٦م المنعقد بقاعة التدريب بالمركز الثقافي ببنابة سناو برئاسة الدكتور علي بن محمد العامري مدير مكتب الإشراف التربوي بولاية المضيبي واستهل الدكتور علي بن محمد العامري مدير مكتب الإشراف التربوي بولاية المضيبي اللقاء بعرض تصور مقترح للبرامج والفعاليات التي يعتزم المكتب تنفيذها خلال العام الدراسي الجديد. وتناول اللقاء خطة المكتب لعقد لقاء بمديري المدارس وآخر بالمعلمين الأوائل

وإدارة. ويعد برنامج موظف المستقبل أحد البرنامج السنوية التي يقيمها فريق السور التطوعي لطلاب وطالبات المدارس في ولاية بهلاء وتوابعها حيث استقبل البرنامج لأول مرة أكثر من ١٥٠ طلب اشترك في البرنامج بزيادة قدرها ٧٠٪ مقارنة بالنسخة الثالثة في السنة الماضية نتيجة التسجيل الالكتروني التي أرتأت ادارة البرنامج الاعتماد عليه ليسهل على الطلاب تعبئة استمارات الالتحاق بالبرنامج. ■

ختام برنامج موظف المستقبل بهلاء



من المصدر

■ الحضور خلال البرنامج

والرعاة. ويعد برنامج موظف المستقبل أحد البرنامج السنوية التي يقيمها فريق السور التطوعي لطلاب وطالبات المدارس في ولاية بهلاء وتوابعها حيث استقبل البرنامج لأول مرة أكثر من ١٥٠ طلب اشترك في البرنامج بزيادة قدرها ٧٠٪ مقارنة بالنسخة الثالثة في السنة الماضية نتيجة التسجيل الالكتروني التي أرتأت ادارة البرنامج الاعتماد عليه ليسهل على الطلاب تعبئة استمارات الالتحاق بالبرنامج. ■



من المصدر

■ من فعاليات البرنامج

بهلاء. من مؤمن بن قلم البهائي:

■ أسدل فريق السور التطوعي بولاية بهلاء الستار على برنامج موظف المستقبل في نسخته الرابعة في حفل مبسط أقيم تحت رعاية سعادة سالم بن حمد الفرجي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية بهلاء وعدد من المدعويين وأولياء الأمور والأهالي والمشاركين في البرنامج.

وألقى مريم الشكيلية نائبة رئيس فريق السور التطوعي كلمة الفريق بعدها قدم عرض مرئي يحكي قصة أربعة أسابيع من عمل الطلاب والطالبات في مختلف الجهات التي شاركوا فيها. بعد ذلك قام عدد من الطلاب بالحديث عن تجاربهم خلال البرنامج والاستفسادات الكثيرة من الخبرات من خلال الزيارات الميدانية لعدد من المؤسسات الحكومية. بعدها تم تكريم الطلاب والطالبات المشاركين في البرنامج والجهات المشاركة

حلقة عمل لمنسقي التثقيف الصحي بجنوب الباطنة

الرساتاق. من منى بنت منصور الخروصية :

■ نظمت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة جنوب الباطنة ممثلة بدائرة الرعاية الصحية الأولية قسم التثقيف الصحي والمبادرات المجتمعية الصحية حلقة عمل لمنسقي المبادرات المجتمعية لولايات المحافظة بقاعة مركز الرازي الصحي بحضور مديرة دائرة الرعاية الصحية الأولية وبمشاركة الدكتور محسن كنعان خبير المبادرات المجتمعية بوزارة الصحة وبحضور مدير دائرة الشؤون الإدارية ورئيس قسم العلاقات العامة وخدمات المرضى.

واستعرض سليمان بن محمد الشكيلي عضو المجلس البلدي وعضو لجنة تنمية قرية المقحم الصحية الدور الذي تقوم به لجنة القرية بالمشروع بعدها قدم الدكتور محسن كنعان خبير المبادرات المجتمعية ورقة عمل بعنوان المبادرات المجتمعية بين المفهوم والتطبيق واختتم الحلقة سالم الغافري منسق مبادرة المقحم الصحية بعرض ورقة عمل عرض خلالها إستراتيجية المشروع ومراحل تنفيذه وخطط العمل مع القطاعات الأخرى المشاركة في المشروع. ■

ختام التصفيات الأولية للمسابقة القرآنية السابعة بالعوابي

العوابي - من حمود بن حمد الخروصي :

■ اختتمت بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة التصفيات الأولية للمسابقة القرآنية السابعة التي نظمتها مؤسسة النور الخالد بمشاركة ما يقارب من ألف مشارك ومشاركة من ولايات العوابي ونخل ووادي المعاول والرساتاق. وقد أقيمت التصفيات الأولية في عدد من المراكز التي تم تحديدها حيث أقيمت في ولاية العوابي في مركز المواهب للذكور ومركز مكتبة

الشيخ ناصر بن راشد العامة للإناث وأقيمت في ولاية نخل في مسجد باب الفلور الشرقي للذكور وفي المدرسة التابعة لمسجد أبي بكر الصديق للإناث فيما أقيمت بولاية وادي المعاول في جامع مرتفعات حبراء للذكور وفي مكتبة الرسالة العامة للإناث وأقيمت في ولاية الرساتاق في جامع المحكمة للذكور وفي مدرسة دار الإتيان بعين الكسفة للإناث وقد تم تشكيل لجنة متابعة التصفيات الأولية والإشراف عليها في كل ولاية من الولايات الأربع. ■

معسكر نظافة عامة بقرية وبل بالرساتاق



من المصدر

■ المشاركون في المعسكر

بتقليم أشجار النخيل المطلة على الشوارع ونظافة الفلج المار بالقرية. يأتي هذا المعسكر ضمن الخطة السنوية للفريق في تقديم خدمة اجتماعية ملموسة في المجتمع بالتعاون مع الأهالي والبلدية من أجل تنمية الكادر الشبابي في الفريق واستغلال وقت الفراغ فيما هو مفيد. ■

■ نظم فريق وبل الرياضي بالتعاون مع بلدية الرساتاق معسكرا للنظافة العامة في قرية وبل تضمن تنظيف وإزالة المخلفات العشوائية من المزارع والمنازل وتقليم الأشجار كما قام الفريق

حلقة العمل في مجال حماية الطفل بنزوى توصي بتعزيز حماية الطفل وبناء قدرات العاملين في هذا المجال



من المصدر

■ المتحدثون خلال فعاليات الحلقة

الاصدقاء مع متابعتهم والإشراف على تربيتهم حتى لا يتعرضوا لأشكال الإساءة و لحمايتهم منذ مرحلة الطفولة المبكرة لحين بلوغه مرحلة الشباب. وقالت رابعة بنت سيف بن سليمان الجابرية رئيسة جمعية المرأة العمانية بمسائل وعضوة في لجنة حقوق الطفل بمحافظة الداخلية : كانت هذه المشاركة مميزة وقد استفدت منها بالفعل من خلال المواضيع التي طرحت في البرنامج التدريبي مثل رصد العنف والإساءة وطرق الإبلاغ كما تعرفت على مفاهيم الحماية والعنف وأشكالها ومؤشرات كلا من الإساءة الجنسية والجسدية والنفسية حيث أن المجتمع بحاجة إلى مثل هذه البرامج التي تنمي مهاراتنا وتزويد من وعينا لحماية ورعاية أبنائنا وطرق التعامل معهم. ■

مدرين على حماية الأطفال وإعداد دليل المهارات السلوكية في التدريب كما أقرت الوزارة وقامت بتعيين مندوبين لحماية الطفل في كل محافظات السلطنة. و أوضح عمر عامر البرفاني طبيب أطفال : أن برنامج حلقة حماية الطفل أنارت لنا الطريق لمعرفة قانون حماية الطفل عن قرب ومعرفة الآليات المتبعة في حالة اكتشاف حالات الإساءة ضد الأطفال وكيفية التبليغ عنها كما أفادتنا في معرفة حقوق الطفل داخل المستشفى وكيفية التعامل مع الإباء في حالة رفض العلاج المقدم في المؤسسات الصحية. كما أكتت صحيحة بنت مبارك العزيرة المدير العامة المساعدة للتنمية الأسرية على أهمية وعي الوالدين بوسائل حماية الطفل في الأسرة والمدرسة وفي محيط



■ رابعة الجابرية



■ عبد الودود حسن خربوش

اجتماعيا حيث يكون هناك تنسيق مع المراكز الصحية لتلقي العلاج اذا دعت الحاجة لذلك. وأشار الدكتور عبد الودود حسن خربوش خبير حماية الطفولة : إن برنامج حماية الأطفال المعرضين للعنف والإساءة هدف إلى تقييم ومتابعة وتدريب مدربين وطنيين في مجال حماية

نزوى. « الوطن » :

■ خرجت حلقة العمل التدريبية في مجال حماية الطفل الذي عقدت مؤخرًا بولاية نزوى ونظمتها المديرية العامة للتنمية الأسرية بوزارة التنمية الاجتماعية بالتعاون مع المديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة الداخلية بمشاركة ٥٦ مشاركا يمثلون الادعاء العام والقضاة ومختصين من شرطة عمان السلطانية والأطباء بمختلف تخصصاتهم والأخصائيين النفسيين والأخصائيين الاجتماعيين ومهنيي الصحة المدرسية و مرشدي الطلاب بالمدارس و أفراد المجتمع المدني المتعاملين مع الأطفال وإخصائي إرشاد وتوجيه أسري بعدة توصيات وأهداف منها تعزيز حماية الطفل وبناء قدرات العاملين في هذا المجال في مختلف المؤسسات وإصدار قانون الطفل وتعيين مندوبي لحماية الطفل في كل محافظات السلطنة بشكل انجازا غير مسبوق في المنطقة العربية في مجال النهوض بحقوق الأطفال.

وقالت صفية بنت حمود العيسرية رئيسة قسم دار الوفاق بدائرة الحماية الأسرية بأن الدائرة تستقبل الأطفال المعرضين للإساءة بالتنسيق مع لجان حماية الطفل في مختلف المناطق حيث يقيم الأطفال في دارالوفاق فترة مؤقتة بعد إصدار القرار القضائي من الإدعاء العام حيث يوجد في الدار عدد من المختصين لتأهيل الأطفال تأهيلا نفسيا

بالتعليمات الممنوعة على الشوارع ونظافة الفلج المار بالقرية. يأتي هذا المعسكر ضمن الخطة السنوية للفريق في تقديم خدمة اجتماعية ملموسة في المجتمع بالتعاون مع الأهالي والبلدية من أجل تنمية الكادر الشبابي في الفريق واستغلال وقت الفراغ فيما هو مفيد. ■

مواعيد وصول الرحلات محطات المواصلات الطويلة

OMAN NATIONAL TRANSPORT COMPANY (S. O. A. C)

Departure & Arrivals Timetable On Long Distance Coaches

From Muscat				
Daily Services From Ruwi To Quriyat - Sur - Jaalan				
Route	Dep Time	Destination	Arrive Time	Operating Days
36	15:00	Quriyat	16:30	Daily
36	15:00	Sur	18:00	Daily
36	15:00	Jaalan	19:30	Daily
Daily Services From Ruwi To Al Buraimi				
41	06:30	Sohar	08:50	Daily
41	06:30	Buraimi	11:00	Daily
41	13:00	Sohar	15:45	Daily
41	13:00	Buraimi	17:40	Daily
41	16:00	Sohar	18:35	Daily
41	16:00	Buraimi	20:20	Daily
Daily Services From Ruwi To Sinaw				
52	17:30	Sinaw	20:50	Daily
Daily Services From Ruwi - Ibra - Yanqul				
54	08:00	Nizwa	09:20	Daily
54	08:00	Bahla	10:00	Daily
54	08:00	Ibra	11:05	Daily
54	08:00	Yanqul	12:20	Daily
54	14:30	Nizwa	16:50	Daily
54	14:30	Bahla	17:30	Daily
54	14:30	Ibra	18:35	Daily
54	14:30	Yanqul	20:00	Daily
Daily Services From Ruwi To Sur				
55	07:30	Ibra	09:45	Daily
55	07:30	AL Kamil	11:15	Daily
55	07:30	Sur	12:00	Daily
55	14:30	Ibra	16:45	Daily
55	14:30	AL Kamil	17:00	Daily
55	14:30	Sur	18:45	Daily
Daily Services From Ruwi To Fahud - Yibal				
62	06:30	Fahud	10:30	Daily
62	06:30	Yibal	11:15	Daily
Daily Services From Ruwi To Salalah				
100	07:00	Salalah	20:00	Daily
100	10:00	Salalah	23:30	Daily
100	18:00	Salalah	06:40	Daily
Daily Services From Ruwi To Marmul				
101	06:00	Marmul	16:50	Daily
100	10:00	Marmul	20:30	Daily
Daily Services From Salalah To Dubai				
102	15:00	Nizwa	01:40	Daily
102	15:00	Buraimi	05:30	Daily
102	15:00	Dubai	07:00	Daily
Daily Services From Dubai To Salalah				
201	06:00	Sohar	08:30	Daily
201	06:00	Dubai	11:30	Daily
201	15:00	Sohar	17:35	Daily
201	15:00	Dubai	20:55	Daily
201	23:00	Sohar	01:50	Daily
201	23:00	Dubai	05:35	Daily

To Muscat				
Daily Services From Jaalan-Sur-Quriyat To Muscat (Ruwi)				
Route	Dep Time	Destination	Arrive Time	Operating Days
36	05:30	Sur	06:45	Daily
36	05:30	Quriyat	08:30	Daily
36	05:30	Ruwi	10:00	Daily
Daily Services From Al Buraimi To Muscat (Ruwi)				
41	07:00	Sohar	08:55	Daily
41	07:00	Ruwi	11:40	Daily
41	13:00	Sohar	14:55	Daily
41	13:00	Ruwi	17:40	Daily
41	13:00	Sohar	19:20	Daily
41	17:00	Ruwi	22:15	Daily
Daily Services From Sinaw To Muscat (Ruwi)				
52	07:00	Ruwi	10:25	Daily
Daily Services From Yanqul - Ibra - Muscat (Ruwi)				
54	06:00	Ibra	06:45	Daily
54	06:00	Bahla	08:05	Daily
54	06:00	Nizwa	08:45	Daily
54	06:00	Ruwi	11:00	Daily
54	15:00	Ibra	16:00	Daily
54	15:00	Bahla	17:00	Daily
54	15:00	Nizwa	18:10	Daily
54	15:00	Ruwi	20:20	Daily
Daily Services From Sur To Muscat (Ruwi)				

For More Information or reservation Please Contact The Below Numbers

Ram Bus Station 24705522 - 24702044 - Ram, Sohar office 24520453 - Sohar office 20447777 - Buraimi office 25524254 - Sur Office 25992633 - Bahla office 24442633 - Salalah Office 23250773 - Ibad Office Ram, Sohar 24450494

www.mwasalat.om



■ علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري

”

من أسف أننا اليوم، نجد في الحرب المجنونة التي تستهدف بلدنا، وأقطاراً في أمتنا العربية، وهويتنا، وديننا، ووجودنا.. نجد شراكات أوسع الإجرام، ودخولاً لدول وقوى كبرى، في حرب تدميرية مجنونة، وفنتة مذهبية وعرقية مافونة.. لا يقف الروس والأميركيون خارجها، على نحو يميز الدول العظمى، من حيث المسؤولية الأخلاقية، والسياسية، والإنسانية.

“



بعض ما كان.. في الطريق إلى بشكورستان

كان مناح مقطورة القطار «المطعم» مضطرباً، ونادت امرأة لألبيرت أن يتركنا ويلتحق بطولتهم... ظننت أنها أشقت علينا لكثرة ما تكلم... واتضح لي أنها كانت تريد منه أن يذهب إليها ليضع حداً لتطفل زميله الذي انتقل إلى طاولتهن أو طاولتهن.

خرجنا من العربية -المطعم بعد أن التقطنا صوراً مع البيرت، وعانقنا بانغفال شديد...

لم أستطع أن أخذ راحتي في العربية. كان الليل قد بدأ يفرش ستاره على ما حوالي من بلاد، ونُكت الراحة.. بعد وقت قيل لنا إنه في الساعة (١٠,٣٠) سوف يتّاح مكان أوسع. وكان على زميلي أن ينتظر، إذ إنه خصّصت لنا مقصورة برقم (٣٧/٣٨) يسريين أحدهما فوق الآخر، وحذ لي السيرير الأسفل، وحاول هو الصعود إلى السيرير الأعلى، فبدأ ذلك متعزّراً، لضخامة جسمه، وعدم وجود سلم. وكنت أفكر: ماذا لو هبط السيرير والرجل فيه علي وأنا نائم؟.. ماذا لو تحرك؟.. ماذا لو وقف القطار فجأة وسقط؟! قال لي إنه سيذهب ملياً يدعو أوليج إلى سيرير أرضي في مكان آخر، وكان الأمر ليس مؤكداً.. قلت له سوف انتظرك حتى الساعة العاشرة والنصف، لكي تتدبر أمر أو تعود إلى سيريري.

خرج وبدأت أهين نفسي للنوم، أتبع لي أن أتوضأ وأن أصلي في مكان مشحور، ولكنني وصلت إلى راحة روحية مقبولة، جعلتني أوي إلى فراشي بامطمئنان... وبقيت على درجة من اليقظة حتى الساعة الثامنة والنصف، أيقنت بعدها أنه استقر هناك فتمت حتى الساعة السابعة والنصف صباحاً، وخسرت ما يمكن أن يميزني الليل به من فكر ورؤية ومتعة، ولم يكن نومي خلواً من نفيقات مفاجئنا، على صرخة هنا وصفقة باب هناك، وتوقف مفاجئ للقطار، ثم تحرك له، يوقظني من غفوة... ولكن التعب كان يجعلني قادراً على العودة إلى النوم بين «النّع» والكبح والشد والجذب.

في الصباح بحثت عن الشاي، وأخذت شيئاً من الخبز الخاص بمرضى السكري الذي وضعت له زوجي في الحقيبة، وقست نسبة السكر في يمي إنه (٢٠٥) هذا شيء جيد جداً فقد كان بالأمس وأنا ألتهت في ممرات المحطة نحو عربات القطار المتجه إلى أوف، أكثر من ثلاثمئة وتسعين، إنه شيء جيد. كان الصباح مشمساً وجمياً... والأشجار المنتشرة على جانبي الخط الحديدى تسمح لنظري بالانفلات من سياجها نحو المدى، ليلتقي أحياناً بجيرات صغيرة، أكوأخا، نهراً من روافد الفولجا. توقف القطار في سمارا التي يمر منها أو إلى جانبها رافد عظيم من روافد الفولجا، قال القائد القرفح طقولي: انظر إنه نهر الفولجا... وانصرف إلى الممر ليصافح النهر التاريخي بحرارة، ولكنه عاد بعد دقيقة ليقول لي: إنه نهر آخر... قال أوليج الذي كان وراءه: إنه من البرواضة العظيمة للفولجا. أغرنتني زرقعة الماء... وعندما توقف القطار نزلت من العربية واشتريت ثلاثة أكياس صغيرة من الفسنت «القول السوداني»، وعدت للقطار لألتهم بعض تلك الحبوب، وما تيسر لي من حبات البنشورة والبن وما اشتريته من محطة سابقة، وكانت تلك وكأس من الشاي الأخضر إفطاري ليوم الخميس السابع والعشرين من سبتمبر/أيلول ٢٠١١ وأنا أتجه إلى أوف، مع بداية تسلق القطار لهضاب تقضي إلى مرتفعات الأورال.

ثرثر أوليج عن تاريخ للمنطقة، ليس هو تاريخها بل التاريخ الذي قاله عنها، وأشار إلى أننا بدأنا ندخل أراضي قبائل لم تكن شيئاً، منها قبائل تتارية، وكان ذلك منه رداً على سؤالي: هل تجاوزنا الآن الأرض التاريخية لروسيا قبل التوسع القيصري؟

نحن نضع باتجاه الأورال... أوراق الشجر، بصورة خاصة، لغفت نظري. للخريف الذي كان يترك الأبواب، وقع خاص على البصر في طبيعة هذه المنطقة... لم أستطع الكتابة... دخل زملائي وبدأنا الحديث، ثم تناولنا الشاي والثقوة، وأعلن أوليج بفرحه المصنوع أن العربية التي نحن فيها أصبحت تقريباً لنا وحدنا، نحن السوريين والوفد الروسي المكون من ستة أشخاص، الذي يتجه إلى أوفاً للانفلات بالكاتب ألكسوف سيرجي تيموفيتش (١٧٩١/١/١٠ - ١٨٥٩/٩/٢٥) وباستضافة من المركز الإسلامي ومن دار الإفتاء ورئيس جمهورية أوف.

وصلنا إلى أوف في الساعة السادسة وخمس وعشرين دقيقة بتوقيت موسكو، الثامنة وخمس وعشرين دقيقة بتوقيت أوف، وكان في استقبالنا شخص نصير القامة أشقر، شعره أشقر على أشيب، متوسط كثافة الذقن ومعه آخرون. تبينت البشكريين من بينهم بلون الشعر الأسود والسمرة المائلة إلى البياض. ومن محطة القطار توجهنا إلى الفندق.

في الصباح التالي، صباح الجمعة ٢٨/٩/٢٠١١ تناولنا طعام الإفطار في الفندق ثم توجهنا إلى مدينة بلبيي مسقط رأس ألكسوف. كان الصباح جميلاً مشمساً، وأشجار البريوزا تنتشر أسراباً وتمتد أحياناً غابة. بعد ساعتين من السفر بحافلة متوسطة الحجم توقفنا للاستراحة على مقربة من غابة، دخلنا، وفوجئت بشجرة الربيينا... لم أكن أعرفها ولكن فخرها شدني إليه، استمعت بمظهر الأشجار والزهور البرية في الغابة، وتعرفت على طبيعة جميلة جديدة علي، وعلى ثمر برزهي جميل هو من غذاء الذئب «الجيلا»، يشبه الأفراس الجميلة... ولم تطل هذه الوقفة فقد استأنفنا السير قبل أن يدخل الهواء النقي إلى صدورنا. على مدخل أوف توقف الحافلة في الساعة ١١,٣٠ بتوقيت أوف ٩,٣٠ بتوقيت موسكو ٨,٣٠ بتوقيت دمشق... وبدأ الشهي الشعبي التقليدي الجميل: تقديم الخبز والملح، مع الأغاني الشعبية الترحيبية، باللباس التقليدية. في ذلك الموقع تقدمت نحونا مجموعة من الفتيات، يمثلن أبرز القوميات في المنطقة، بأزياء قومياتهن المميزة: (وفي بشكورستان ١٢٥ قومية أشهرها، أو أكبرها: البشكير، الروس، التتار، الجوفاش، القومية الأقل عدداً)، وكانت كل فتاة ترحب بنا على طريقة أهلها: تناولنا الخبز والملح، وشربنا حليب الخيل، وبعضهم أخذ البيرة، وقدمت إيلينا حلويات من الصنف الشائع في البلد، لا أذكر اسمها.

كانت تلك لحظات طيبة قصبناها مع مستقبلينا، تابعنا بعدها طريقنا إلى بلبيي. بقي طعم حليب الخيل في فمي، وأخذت أستذكر لحظة ما شربت فيها حليب الخيل... نعم.. نعم.. كان ذلك في منغوليا. وفقرت إلى ذاكرتي السهول المنقوية الفسجية، والخيول الصغيرة الجمج، والجمال بسنمين، في أوفيا. القاسية التي قضيناها في المناقشات الحادة في أولان باتور، عاصمة منغوليا، بشأن استضافة مقر اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا في دمشق... تلك أيام تعود إلى خمس وثلاثين سنة خلت... عادت فجأة بمرارة لحظات وحلولة لحظات. كان في سربنا يومها في منغوليا: أناتولي سوافرنوف ومعين بسيسيو وألكس أنغوما وعبدالرحمن الخميسي وشفيق الكعالي وفيض أحمد فيض من باكستان، «عرف عندنا باسم فايز فايز فايز»، وأسيفاهيلي مريام من أنغوليا... مؤسف ومؤلم موقف البعض، لكن المناقشات كانت عالية المستوى: دقة لغة، واعتداد بالتاريخ والحضارة والمكانة بين الأمم، وإبداء للاستعداد التام لتقديم ما يحتاج إليه اتحاد كتاب آسيا وإفريقيا، الذي جمعنا، من خدمات، والانغماس في الفكر السياسي... كانت تلك الجلسة في أولان باتور شديد الحدة في كل شيء، لدرجة أن تلك اللحظات بقيت وستبقى محفورة في ذاكرتي، لأنها الأصعب من بين الجلسات الكثيرة التي شهدت حواراً لنا، حول هذا الموضوع امتد في لقاءاتنا لسنوات، وتكرر في عواصم عدة.

تركت منغوليا وخيولها وسهولها التي شدتني في لحظة تذكر، وعدت إلى الجمع الذي أنا معه نشرب حليب الخيل، ونأكل الخبز والملح، ونستمع إلى الغناء الشعبي الرحبي على مدخل أوف. إن لقاءات الشعوب على المودة والاحترام، تفتح السجل الماقبل لصراعات الشعوب على أرضي الحق والعدل والاستقلال والاستعمار، والدعوات الطائفية والمذهبية والعرقية، وتزجي به. كانت تضغط على كلمات جورج بوش الابن: «من ليس معنا فهو ضداً»، وسنتن حرباً صليبية مقدسة طويلة، «إننا نعلن حملتنا تحت اسم: «العدالة المطلقة» من ينسئ ذلك الكلام العنصري البغيض، ووقعه على «المختلفين»؟ ومن ينسئ «حرب العالدين» ووقعها على المظلومين؟» وحرب «الحرية على العبودية بأنواعها، لا سيما العقليّة والروحية؟» ومن ينسئ تلك الشعارات الطنانة: نحن لا ننسأها، ولن ننسأها، لأننا نعرف حقيقة الامارات الأمريكية وممارستها القمعية، التي تقوم بها وهي تضع على وجهها قناعاً يخفي الوجه البشع، والعقم المظلم، لن يقولون بشيء ويقومون بعكسه، ولن ينادون بشعار ويوظفون كل ما يتصل به لخدمة أغراضهم المجحونة التي تستهدف بلدنا، وأقطاراً في أمتنا العربية، وهويتنا، وديننا، ووجودنا... نجد شراكات أوسع الإجرام، ودخولاً لدول وقوى كبرى، في حرب تدميرية مجنونة، وفنتة مذهبية وعرقية مافونة.. لا يقف الروس والأميركيون خارجها، على نحو يميز الدول العظمى، من حيث المسؤولية الأخلاقية، والسياسية، والإنسانية.

عزّار.. يبدو أنني استيقظت بسرعة من «غفوة بين كابوسين»، قبل أن تنتهي الاستراحة، وعادبت الانغماس في خضم المهلكات: الحرب، والمؤامرات، ويؤس السياسات.. إذ ما باليد حيلة..

فَعَزَّارُ... عَزَّارُ... ■



■ عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني

ليبرمان وحملتان.. واحدة

في الخليل والأخرى في نابلس!

■ صَنَّفَ وزير الحرب ليبرمان الفلسطينيين إلى نوعين، «عرب أخيار»، و«عرب أشرار». الأخيار هم المتعاونون مع الاحتلال والقابلون به، والأشرار هم رافضوه ومقاوموه. هذه ليست بدعة ليبرمانية ولا هي من بنات أفكاره. سبقه إليها كافة القادة الصهاينة، وسبق هؤلاء كل الغزاة والمستعمرين عبر التاريخ، وفي أية بقعة وطنها أقدامهم تعود لأي شعب ابتلي بهم. وعلى ضوء هذه النظرية الاستعمارية التقليدية، وبما لم يزد عن ما فعله من سبقوه في تطبيعها، رسم ليبرمان خريطة لما بيته لبقايا أشلاء الضفة الغربية، وماسوري معازيها المسورة بالمستعمرات، خلاصتها، رشوة الأخيار ومعاقبة الأشرار.

الرشوة، تسهيلات حياتية للمتخفيين مع الاحتلال، أهمها السماح لهم في المنطقة المعروفة ب«ج»، أي لتكم المفترض وفق معاهدة أوسلو أن تُسَلَّم لسلطة الحكم الذاتي الإداري تحت الاحتلال ولكنها لم تُسَلَّم وبقيت تحت إدارة الاحتلال العسكري المباشرة، ببناء منازلهم، وللقرى التي لا يقاوم أهلها المحتلين بإقامة ملاعب كرة قدم، وحدائق تنزه، بل زادهم تكريماً فابدى استعداده لأن يمن عليهم بسماحة بإبنائهم لبنى تحتية تجارية وأخرى تتعلق بالكهرباء والمياه والطرق، على أن يتم هذا بالطبع على حسابهم!

أما العقاب، الذي يعد به «الأشرار» الرافضين والمقاومين، فهو تطويل قائمة صنوف العقوبات الاحتلالية المهودة وزيادة مناسيها، ومنها تكثيف الحملات والمهامات والملاحقات القمعية وسائر أشكال العقوبات الجماعية المتبعة ضد المدن والقرى والتجمعات المناوئة للاحتلال. من مثل، فرض المزيد من القيود وسبل التصبيق، وإعاقة الحركة، وإيقاف تصاريح العمل، إلى جانب حظر التجول، والإغلاقات إلخ. وهذا لن يقتصر على المنطقة «ج»، ولكنه يتعداها إلى «ب»، أو الخاضعة إدارياً للسلطة وأمنياً للإدارة العسكرية الصهيونية المباشرة، كما ولن تستثنى منها أيضاً المنطقة «ا»، أو الخاضعة نظرياً للسلطة إدارياً وأمنياً، وكلة. الرشوة والعقاب، بالتوازي مع البحث عن قيادات «خبرة» بديلة تحوط لشعور قيادة أئومان... بالنسبة لغزة، لم يزد ليبرمان على إعادة صياغة أكثر وضوحاً لذات السياسة الصهيونية المتبعة حيالها منذ أن ضُرب عليها مزدوج الحصار الصهيوني العربي منذ عقد، بطرحه لمعادلة «الترميم في مقابل نزع السلاح» المقام، بمعنى الحصار حتى نزع!

على ضوء بادي تهتك واقع السلطة تحت الاحتلال، والمتجلي في تفاقم مظاهر الفوضى الأمنية الضاربة أطنابها داخل المعازل الأوسلوستانية، كترجمة موضوعية للصراعات الدائرة بين أجهزة تنظيها، وكذا تياراتها، وحتى عائلاتها ومعشر متنفعيها، وبما لا يمس أمن الاحتلال، وآخره المأساة المخزية التي ابتليت بها مدينة مناضلة مثل نابلس...على ضوءه، سارع البعض لالتفخ خارطة ليبرمان، أو عصاته وجزيرته المشار إليها، للتشجير لكون السلطة قد باتت عبئاً على الاحتلال، الأمر الذي قد يدفعه لتمسك سبل الخلل منها، أو فكها وإعادة تركيبها، ومنهم من يقول ترويضها، وصولاً إلى الكلام عن «روابط قرى» تربتها وباتت تتناقص أكثر مع المرحلة التهودية التي قطعتها تطبيقات الاستراتيجية الصهيونية التاريخية التي لم تتبدل أو تتغير منذ أن بدأ الصراع.

حين تقليب هذا الكلام نجده لا يخلو من وجهين هما من حيث النتيجة لعمله واحدة، وأحدهما إيهامي خبيث، وثانيهما ينم، إن أحسنّا ظناً، عن ضحالة في وحي وانعدام للرؤيا.. الأول، يريد التغلطة على كون السلطة خزناً استراتيجياً لعدوها، وفر له احتلالاً مريحاً لم يسبق وأن حظي به غاز أو مستعمر عبر التاريخ، ويمكن القول أيضاً خزناً تهويدياً، إذ وفرت له غطاء في ظله زرع في الضفة مليوناً لا ربع مستعمر حتى الآن وإلى مزيد. والثاني، عاجز عن فهم وظيفة عصا وجزرة ليبرمان، أي كونه لا يلوح بهما إلا استداراً للزئيد من تخادم مثل هذا سلطة مع محتلا، أمنياً وتصفويّاً، وابتغاءً لردود أكبر من هذا التخادم. وهي إذ ليست في حاجة لن يروضها، لأن نهجها تكفل بترويضها، يكفي ليبرمان مجرد التلويع بحطته ل...الأول يحاول إيهامنا، والثاني عاجز عن إدراك أن جل ما يخاصه الصهاينة هو انهيائها، أو سيطرة قوى مقاومة عليها، وعليه هم الأحرص منها عليها، لكنهم يتحسبون فعلاً لما بعد أبو مازن ويبحثون فعلاً لاستئساحه.

هناك ما يربط، والحالة هذه، ما بين الحملة العقابية، التي تتم على طريقة ليبرمان وهدي خريطة، في الخليل، والحملة الأوسلوستانية التي وازتها في حي القصبة في نابلس. الأولى تطارد «العرب الأشرار»، والثانية، وبذريعة التصدي للانفلات الأمني وتجارة السلاح وتصنيعه ومطاردة الزعران، تستهدف المقاومين وتلاحق المطاردين من قبل العدو وأجهزة الأمن الدايتونية. وفي ذات الوقت تعكس، وكما أشرنا، صراعاً يدور بين هذه الأجهزة نفسها، وبينها وقطاعات وأجنحة وتيارات داخل حزب السلطة، أو تنظيها، وأهل نابلس وسواهم في الضفة يعملون ويشهدون ويكابدون كون السلطة وأجهزتها ومحاسبيها ومتنفعيها وعائلاتها هي المنتجة والراعية للانفلات والحامية للزعران والمتاجرين بالسلاح. السلاح الذي مصدره عدو يقشش حقايب التلاميذ بحثاً عن السكاكين، لكنه هنا يبارك ويرقص ويضبط ولا يتدخل!

...ما الذي يريده ليبرمان من هكذا سلطة أكثر من مشهد تصفية أجهزتها ميدانياً لأسير محرر من مناصلي كتائب الأقصى ورعيها الأول هو محمد حلاوة رفساً بالأرجل وسحلاً حتى الموت، بينما هو يرسل طائراته ويوجه مدفعيته باتجاه خسين هفا في غزة المحاصرة خلال ساعة واحدة؟ ■■■

عزّار... عَزَّارُ... ■

بديل مناسب للذود عن مرمى الـ«بلاك كاتس».، وصرح موزين إزاء حالة مانوئي الصحيحة قائلا «تعرض فيثو لإصابة في اربطة المرفق. سنترقب ونرى ما إذا كان بحاجة لعملية جراحية». وتابع مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي السابق حديثه مؤكدا سعيه لاستقدام حارس جديد «علينا السعي بجدية للتعاقد مع حارس جديد، لأننا نملك حارسا يافعا خلف جوردان بيكفورد». ■

■ سيفتقد سندرلاند الإنجليزي لخدمات حارس مرماه الايطالي فيثو مانوئي ثلاثة أشهر إثر تعرضه لإصابة في اربطة المرفق وفق ما ذكره مدرب الفريق ديفيد موزين. وذكر المدير الفني الاسكتلندي في مؤتمر صحافي أن مسؤولي النادي يترقبون قرار الأطباء إزاء ضرورة خضوع حارس غرين سندرلاند لعملية جراحية من عدمها، مغربا في سياق حديثه عن سعيه لإيجاد



■ تجمع اللاعبين



■ المنتخب الجامعي

فيما يقود سالم عزان الأحمر الجامعي في آسيا

منتخبنا الوطني الجامعي يخوض تجربة ودية اليوم أمام نادي عمان

السهل المتنوع والذي تركز فيها على تحقيق أداء أفضل ومجهود أقل حتى يوزع اللاعبون أداءهم البدني على ٩٠ دقيقة ولا يستنفد كل طاقته خلال الشوط الأول من عمر المباراة ، وأضاف : تأمل من مباراة اليوم تجربة عدد كبير من اللاعبين والوصول إلى التشكيلة المناسبة التي سنخوض بها البطولة .

قائمة اللاعبين

استعداداً البطولة الآسيوية الجامعية لكرة القدم فقد استدعاء المدرب سالم عزان ومساعدة سامي اليوسفي ٢٢ لاعباً لخوض هذه البطولة وهم سليم بن سيف العامري و خلفان بن حمد المعولي واليقظان بن محمد المشيفري وحسين بن سالم السيابي و جعفر بن يعقوب البلوشي ووضاح بن سعيد السيابي وخالد بن أحمد الحمداني و الحارث بن حمزة البلوشي و وعلاء بن عبدالله العويسي وناصر بن عبدالله البوسعيدى ومحمد بن جاسم البدواوي

مؤسسات التعليم العالي ، وتأمل أن نوفق في تنفيذ ما تبقى من الخطة .

لقاء اليوم

أوضح المدرب سالم عزان أهمية مباراة اليوم أمام نادي عُمان حيث قال : تأتي هذه المباراة في إطار استعدادات الفريق لما هو قادم ولعل مشاركتنا في البطولة الآسيوية الجامعية لكرة القدم ستفتح المجال للاحتكاك اللاعبين وتعارفهم على الطريقة المثالية التي سيلعب بها الفريق خلال هذه البطولة ، حيث ستواجه منتخبات قوية في آسيا كمنتخبات اليابان وكوريا والصين وغيرها من منتخبات شرق آسيا التي تعتمد على مهارة السرعة في انتقالا الكرة ، وعملنا خلال الفترة الماضية على هذه النقاط وغيرها من النقاط التي ستخرجنا من كل مباراة بنقاط إيجابية ، وخلال هذا التجمع ركزنا على استغلال الكرات العرضية و الاختراقات من الجوانب مع أسلوب لعب

تحضير جيد

قال الدكتور سالم العريمي رئيس اللجنة العمانية لرياضة الجامعة : إن اللجنة تمضى قدما في تنفيذ خطتها وبرنامجها السنوي من خلال البطولات المحلية التي تجمع طلاب مؤسسات التعليم العالي أو من خلال المشاركات الخارجية وتمثيل السلطة في هذه المحافل الدولية وتواجد منتخبنا الوطني الجامعي في البطولة الآسيوية الجامعية لكرة القدم والتي تحتضنها العاصمة الكورية سيول ، فرصة كبيرة لهؤلاء اللاعبين للمشاركة والاحتكاك في مثل هذه التجمعات الرياضية التي تنظم من قبل الاتحادين الدولي والآسيوي للرياضة الجامعية ، وتعد كذلك هذه البطولة فرصة للبدء في القسم الثاني من أجندة اللجنة العمانية للرياضة الجامعية والتي نفذت خمس بطولات خلال الفصل الدراسي الثاني بالتعاون مع

الآسيوية .

■ يختتم منتخبنا الوطني الجامعي اليوم معسكره التدريبي استعدادا للبطولة الآسيوية الجامعية لكرة القدم والتي تحتضنها العاصمة الكورية سيول خلال الفترة من ١ – ٨ من شهر سبتمبر ، وكما سيلتقي المنتخب الوطني الجامعي عند الخامسة من مساء اليوم بالفريق الأول في نادي عُمان وذلك على ملعب بيت الفلج ، حيث سيفق المدرب سالم عزان ومساعدته سامي اليوسفي على الجاهزية التي وصل إليها الفريق ، قبل مغادرة البعثة مطار مسقط الدولي صباح يوم الثلاثاء ، بعد أن تجمع لاعبي منتخبنا خلال الأيام الماضية على الملعب الفرعي لمجمع السلطان قابوس ، وقد تعرف الكابتن سالم عزان خلال التجمع على مستوى اللاعبين ، ولكون جميع اللاعبين الجامعيين مرتبطين بتدريبات مع أنديةهم أو فرقهم الأهلية فقد ركز المدرب على التجانس بين اللاعبين والتفاهم وإيجاد الطريقة المناسبة لخوض المباريات

ظفار يعسكر في القاهرة استعدادا للموسم الجديد



■ فريق نادي ظفار

صلالة - من عوض دهيش :

سوف يلتحقون بالفريق في ٩/٢ وهم الحارس رياض سبيت واللاعبون عبد السلام عامر المخيني واحمد سليم المخيني ونادر عوض بشير وعلي سليمان البوسعيدى وهشام سليم الشعبي ومعتز صالح عبد ربه فيما غادر مع بعثة الفريق عدد ٣٥ حراس وهم هاني نجم الدين وحسين علي العجمي ومحسن عبد الحجري واللاعبين محمد ربيع بيت معد ومؤيد عوض عيود ونابر عوض بيت عبيد وناشد عبد القادر وعصام عبد الجيد وعلي سالم عبيد ومحب عوض النوبي وسعيد ربيع نصيب وعبد الله حامد باعمر وعبد الله فواز عرفة ورشدي رجب الشكيلي وسعيد مؤمن المسهلي وقاسم سعيد صنحور واحمد مانع جمعان وسعيد سالم الرزيقي والياس ماجربي ولاوس بيكي وحسين علي الحضري هذا وسوف يستمر معسكر الفريق حتى ٢٠١٦/٩/١٠ ويجري خلاله الجهاز الفني للعديد من التجارب الودية مع الأندية المصرية للوقوف على تجهيز واستعداد اللاعبين للدخول في الاستحقاقات القادمة . ■

في بطولة التضامن للشباب الثالثة بالسويق

التضامن والجزيرة والفاهو والشبيبة تتأهل لدور الأربعة

السويق من صالح بن سعيد الريسي:

■ شهدت دورة التضامن الثالثة للشباب لعام ٢٠١٦ مواجهات قوية في دور الثمانية انتهت بركات الترتيج فعلى ملعب الفريق المنظم للبطولة واجه التضامن صاحب الأرض والجمهور فريق الغليل القوي في مباراة انتهت بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل منهما وحسنت بركات الترتيج فوز التضامن وفي المباراة الثانية على ملعب التضامن الفريق المنظم اجتاز فريق الجزيرة فريق الردة بركات الترتيج بعد أن انتهى الوقت الأصلي بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما وعلى ملعب فريق الجزيرة حسنت بركات الترتيج فوز فريق الفاهو على البداية بعد لقاء انتهى وقته الأصلي بالتعادل بهدفين لكل منهما تالة لقاء فريق الرديدة وفريق الشبيبة حيث انتهى اللقاء بفوز الشبيبة بركات الترتيج بعد تعادل سلمي هذا ويواجه فريق التضامن صاحب الأرض والجمهور فريق الجزيرة في دور الأربعة في مباراة يتوقع لها أن تكون قوية فيما يواجه فريق الفاهو فريق الشبيبة في طموح يسعى كل منهما للوصول للمباراة النهائية. ■



■ فريق التضامن



■ فريق الفاهو

موقع جماهير صحم يحتفل بنجاح الموسم الكروي المنصرم



■ لحظة جماعية للمشاركين في الاحتفالية



■ من التكرم

والاستشارات الهندسية والملك التركيب العازل الحراري وجسور الموصل والمريخي وتابع الحضور عرض مرئي قصير عن سير العمل في مختلف برامج التواصل الاجتماعي بالإضافة للعمل الميداني وبمختلف المجالات الاعلامية التي يقدمها الموقع للتتابع الكريم . وفي الختام قام رعاية المناسبة بتكريم اعضاء فريق تغطية بموقع ومنتديات جماهير صحم وصوت صحم للاعلام بالإضافة للشخصيات التي كان لها دور في دفع مسيرة العمل في الموقع نحو الامام .

والمؤسسات التي تقدم دعما لموقع جماهير صحم لواصله مسيرته ومن بينها نادي صحم الرياضي ومجموعة النادي للاستثمار والباطنة للتأمين والعماد للطور والعبيد العقارية بالإضافة الى دعم رجل الأعمال احمد الطنجي للموقع ، كما أكد على شكره للشركات التي ساهمت في دعم الفريق الاعلامي في بطولات الفرق الأملية وهي مجال للحلو العمانية والتجد الذهبي ومحاجر العبيد وكسارة جبال صحم والذكرى الدولية ومطعم الأسيل ومطعم الدار وزوايا للتصميم

الهمة والنشاط وتبادل الأفكار لتواصل التميز والحضور في صدارة عالم الاعلام الالكتروني الذي وجدنا على قمته وستكون عليها متى ما استمر فينا جينا للأزرق ولولايتنا العالمية ومثلما هو معلوم لدى الجميع بأن نادينا الغالي سيتواجد في بطولة كأس الاتحاد الآسيوي وهذه تعتبر فرصة لنا للظهور وبشكل مختلف حتى نصل صوتنا وابداعات شبابنا الى الرياضيين الآسيويين على مختلف مستوياتهم . وأكد حمد بن سعيد البلوشي شكره لجميع الشركات

نادي صحم تطمح ان تصل بها الى مصاف أفضل المنتديات الرياضية و هذا الذي تقدم لهم جزيل الشكر والتقدير لن يتحقق الا بتعاوننا جميعا فاهلا باقتراحاتكم التي تهدف للتطوير فهذه المنتديات ملك للجماهير و باعضائها سترتقي وتشتهر وتصل الى حيث يطمح الجميع ونتمنى من الله عز وجل ان يوفقنا و ان يجعل تجمعنا و تواجدا هنا على الخير دائما . اجتماعنا هذه الليلة ليس لتكريم بعضنا البعض بقدر ما هو لبداية مرحلة جديدة تنطلق اليها ولنجد



■ لحظة للمشاركين بالدورة التنشيطية

الرياضي الذي اعده إدارة الفريق من أجل تهينة بذنيا اللاعبين للمشاركات الكروية القادمة ، كما تعتبر فرصة لاكتشاف المواهب الناشئة لرفع الفريق الأول ، واضاف الرواحي بأن هذه المنتقيات تعزز أهمية التواصل بين الأعضاء وإدارة الفريق التي بذلت جهود كبيرة من أجل رف في الفريق . ■

وانتهت المباراة الافتتاحية التي ادارها الحكم سعود بن علي الرواحي بفوز فريق النجوم (ب) على فريق النجوم بنتيجة هدفين مقابل صفر اجرزهما خلفان بن محمد الحضرمي وماهر بن عبدالله الرواحي . وقد اوضح خالد الرواحي رئيس اللجنة المنظمة قائلا : إن إقامة هذه الدورة حسب البرنامج

الفريق خميس الرواحي رئيس فريق النجوم وخالد الرواحي رئيس اللجنة المنظمة حيث تناول رئيس الفريق مع اللاعبين المشاركين اهداف إقامة مثل هذه الدورات ومنها : صقل المواهب الشابة بالفريق واكتشاف لاعبين جدد وتهيئتهم للانضمام للفريق الأول وتعزيز التواصل بين اعضاء الفريق ،

إزكي من: يوسف بن سعيد المنزري:

■ انطلقت مساء امس الأول منافسات الدورة التنشيطية الداخلية الأولى لعضاء فريق النجوم بولاية إزكي ، وشهدت الدورة مشاركة ٧٠ لاعبا تم تقسيمهم الى ٤ فرق حضر مباراة الافتتاح على مقر

انطلاق الدورة

التنشيطية الأولي

لفريق النجوم بإزكي

■ أعلن نادي وست هام الانجليزي الاربعاء الماضي تعاقده مع لاعب الوسط السويسري اديميلسون فرنانديس لأربع سنوات قادمة من سيون السويسري دون تحديد قيمة الانتقال.

وقدم فرنانديس (٢٠ ربيعا) إلى المشجعين قبل مباراة الفريق اللندني أمام

تظيره الروماني جيورجيو أسترا ضمن اياب الملحق المؤهل إلى مسابقة الدوري الأوروبي (يوروباليج)، والتي آلت إلى خسارة ويست هام صفر-١ على أرضه (١-٢ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة)، وفشله بالتالي في ولوج أسوار البطولة الأوروبية. ■



■ سباح منتخبنا الوطني في منافسات الفراشة

في بطولة الخليج الـ ٢٦ للسباحة بالدمام

بعثتنا تكسب الاحتجاج والفنية تقرر الغاء نتائج البلاروسي سباح المنتخب البحريني

رسالة الدمام من الموفد الإعلامي - خليفة الرواحي :

■ حقق منتخبنا الوطني لفئة العموم المركز الثالث في الترتيب العام لمنافسات العموم ضمن بطولة الخليج الـ ٢٦ للسباحة القصيرة وكرة الماء لفئة العموم لفئة التي تستضيفها مدينة الدمام بالملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ من أغسطس على مسبح صالة الهيئة العامة



■ علم السلطنة يرفرف عاليا بالمركز الأول



■ تتويج لاعبنا شهاب بالبرونزية



■ عمار الوهيبي يتقلد برونزية ٥٠ متر حرة

عمر الوهيبي: أعد ببذل المزيد من الجهد ومضاعفة الطاقات لانتزاع الذهب.

من جانبه قال عمر الوهيبي الحائز على برونزية ٥٠ متر حرة الحمد لله على كل حال رغم ان النتيجة لم تأت كما أتمنى، لكنني أعد ببذل مزيد من الجهد ومضاعفة الطاقات لانتزاع ذهبية في أحد السباقات التي أشارك فيها بحول الله تعالى، وأرجع اللاعب النتيجة الى ضعف الإعداد مقارنة بباقى منتخبات الخليج نتيجة الظروف الصعبة.

وأضاف بأن المسابقات ستتواصل وستواصل معها الطموح والرغبة الأكيدة لتحقيق مراكز أفضل في السباقات التي أشارك بها بإذن الله تعالى ، متمنيا من الله التوفيق لتحقيق طموحي، مشيدا بزملائه من خلفان الوهيبي وبشار الكليبي في مسابقة ٥٠ متر فراشة، بدعم ومتابعة أسرته المستمرة لنتائج، مؤكدا أنها دافع لتقديم الأفضل.

منافسات المراحل السنية

وتتجدد المنافسات اليوم بمشاركة سباحينا من المراحل السنية بتطلعات أكبر للوصول الى منصات التتويج حيث سيخوض لاعبو المنتخب عدة مسابقات بمشاركة ٦ لاعبين يمثلون الناشئين والشباب وهم في فئة الناشئين من سن ١١ إلى ١٢ سنة خلفان خميس الوهيبي ومهند يونس أولاد ثاني وعمار ياسر الوهيبي وبشار يوسف الكليبي، وفئة ١٣ إلى ١٤ سنة شهاب علاء الدين، وفي فئة الشباب عيسى سمير العدوي ، إلى جانب الجهاز الفني والإداري للمنتخب والمكون من كمال خمري المدرب العام للمنتخب وايمن حمد الكليبي مساعد المدرب للشباب والعموم ووليد موجبر أخصائي العلاج الطبيعي والحكم ابراهيم الكليبي والإداري أحمد السعيد.

مسابقات اليوم

وسيشترك لاعبو منتخبنا الوطني للفئات السنية اليوم في عدد من المسابقات حيث يشارك لاعبنا عيسى العدوي في منافسات ٤٠٠ متر حرة ، وشهاب علاء الدين في ٤٠٠ متر حرة، ويشارك كل من خلفان الوهيبي وبشار الكليبي في مسابقة ١٠٠ متر حرة، ويشارك في سباق التتابع ٤ × ١٠٠ حرة كل من خلفان الوهيبي وبشار الكليبي ومهند أولاد ثاني وعمار الوهيبي.

مسابقات قادمة

ويواصل منتخبنا مشاركته في عدد من السباقات حيث يشارك عيسى العدوي في سباق ١٠٠ متر حرة، ويسارك عمار الوهيبي وخلفان الوهيبي في منافسات ١٠٠ متر حرة، ويشارك مهند أولاد ثاني في منافسات ٥٠ متر ظهر. ويشارك شهاب علاء الدين في ٥٠ متر ظهر، ويشارك بشار الكليبي في منافسات ٢٠٠ متر حرة، ويشارك لاعبنا عيسى العدوي في سباق ٢٠٠ متر حرة، ويشارك مهند أولاد ثاني في سباق ١٠٠ متر ظهر، ويشارك كل من خلفان الوهيبي وبشار الكليبي ومهند أولاد ثاني وعمار الوهيبي ٤٠٠ متر متنوع.

بعثة العموم والبراعم تعود لأرض الوطن

من جانب آخر غادر مساء أمس لاعبو منتخبنا الوطني لفئتي البراعم والعموم من الدمام الى أرض الوطن بعد انتهاء منافسات الفئتين حيث مثل فئة البراعم أسامة طارق طه ومحمد خالد الهاشمي ونعيم احمد العدسي وهلال سليمان المعشري، ومثل فئة العموم مسلم عبدالله الخضوري وعبدالرحمن بحبي الكليبي ونضال سليمان الحراصي الى جانب نبيل مقطوف مساعد مدرب. ■



■ الكليبي أثناء سباق المتنوع



■ تتويج سباحنا خلفان الوهيبي بالمركز الأول

منتخبنا الوطني للعموم ثالثا برصيد ٨ ميداليات منها أربع ذهبيات و٣ فضيات وبرونزية



■ طه الكشري يتابع سباقات المنتخب مع رؤساء الاتحادات الخليجية

منتخب الفئات السنية يحصد ٣ مداليات ذهبية وبرونزيتين.

افتتح منتخبنا الوطني للمراحل السنية منافسات اليوم الأول لبطولة الخليج الـ ٢٦ للسباحة القصيرة وكرة الماء لهذه الفئة بتحقيق ٣ ميداليات ذهبية لخلفان الوهيبي وبرونزيتين لكل من اللاعبين عمار الوهيبي وشهاب علاء الدين، في منافسات هذه الفئة التي تستضيفها مدينة الدمام بالملكة العربية السعودية خلال الفترة من ٢٤ إلى ٢٧ من أغسطس على مسبح صالة الهيئة العامة للرياضة، وذلك بحضور طه بن سليمان الكشري رئيس الاتحاد العماني للسباحة رئيس اللجنة التنظيمية للسباحة بدول مجلس التعاون الخليجي وعدد من رؤساء الاتحادات الخليجية. وجاءت نتائج السباقات على النحو التالي: في سابق ٥٠ متر فراشة حقق لاعبنا خلفان الوهيبي المديالية الذهبية بعدما قطع مسافة السباق في زمن وقدره ٣٠,٠٦، فيما حل لاعبنا عمار الوهيبي في المركز الثالث ونال برونزية السباق بعد أن قطع السباق في زمن وقدره ٣٩,٣٠. فيما حل البحريني علي الدارج في المركز الثاني بعدما قطع السباق في زمن وقدره ٣١,٣٠. وحقق لاعبنا شهاب علاء الدين برونزية سباق ٢٠٠ متر ظهر بعدما قطع مسافة السباق في زمن وقدره ٥٣,٢٥. فيما حل البحريني في المركز الأول بعدما قطع مسافة السباق في زمن وقدره ٠٠,٢٣، وجاء القطري حسن العبيدان في المركز الثاني بعدما قطع مسافة السباق في زمن وقدره ١٠,٧٣. ٢٠٢١.

التتويج

وشارك عبدالمنعم العلوي عضو اللجنة الفنية باللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي عضو الاتحاد العماني للسباحة في تتويج الفائزين في البطولة حيث توج الفائزين في سباق ٤٠٠ متنوع وفي سباق ٥٠ متر حرة، كما شارك عدد من ممثلي الاتحاد الخليجية وأمناء السر في عمليات تتويج الفائزين في المسابقات المتنوعة في البطولة.

قرعة دور المجموعات لدوري الأبطال أكثر من ساخنة

الريال أمام دورتموند.. وجوارديولا يواجه برشلونة وبايرن يلاقى اتلتيكو مدريد

■ موناكو.د. ب. أ: أسفرت

قرعة مرحلة المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم التي أجريت بإمارة موناكو عن صدمات قوية للفرق الكبرى. ويصطدم ريال مدريد (حامل اللقب) ببوروسيا دورتموند الألماني وسبورتنج لشبونة البرتغالي ولجيا وارسو البولندي في المجموعة السادسة، فيما أوقعت القرعة فريق برشلونة الإسباني مع مانشستر سيتي الإنجليزي في المجموعة الثالثة، وبايرن ميونخ الألماني مع أتلتيكو مدريد الإسباني في المجموعة الرابعة.وقام بسحب القرعة النجوم السابقون كلارينس سيدورف وروبرتو كارلوس وإيان

راش وتييري هنري ورود فان نيسلروي. وسيتعين على البرتغالي الدولي كريستيانو رونالدو نجم ريال مدريد- الذي سجل ركلة الترجيح الحاسمة التي توج بها الريال باللقب للمرة الحادية عشر في تاريخه، عقب فوزه على جاره اللدود أتلتيكو مدريد في المباراة النهائية لنسخة البطولة الماضية بركلات الترجيح- مواجهة فريقه القديم سبورتنج لشبونة الذي استهل معه مسيرته الكروية الحافلة. وظهر رونالدو(٣١ عاما/ بمستوى لافت مع سبورتنج لشبونة عام ٢٠٠٢، مما دفع مسؤولو مانشستر يونايتد الإنجليزي لضمه في العام التالي مباشرة. وصرح رونالدو «سيكون اللعب أمام سبورتنج أمرا خاصا للغاية بالنسبة لي. إن سبورتنج له مكانة خاصة في قلبي لأنه النادي الذي شهد بدايتي الحقيقية،وتوج رونالدو بجائزة أفضل لاعب في أوروبا لموسم ٢٠١٥ – ٢٠١٦ بعدما قاد الريال للحصول على لقب دوري الأبطال، وكذلك عقب قيادته المنتخب البرتغالي للفرز بكأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) التي أقيمت بفرنسا في مباراة مدوية ومن المتوقع أن يكون

■ رود فان نيسلرو يعرض نتيجة سحب إحدى القرع. أ ف ب

دورتموند المنافس الأبرز للريال في المجموعة، غير أن سبورتنج لشبونة وليجيا وارسو لن يكونا لفعة سائغة للفرقتين الإسباني والألماني. وكان دورتموند قد أطاح بالريال من الدور قبل النهائي ولنسخة البطولة عام ٢٠١٣، قبل أن يثار الفريق من تلك الخسارة عقب اجتيازه عقبة دورتموند في دور الثمانية بالنسخة التالية للمسابقة. وصرح توماس توشيل مدرب دورتموند عقب إجراء القرعة «كان هناك كثير من الترقب في معسكرنا قبل القرعة،

واصبحنا الآن في مجموعة تتسم بالجاذبية». أضاف توشيل «إنها مجموعة صعبة ولكنها تتميز بنفس القدرة من الجاذبية، المواجهات أمام الريال أصبحت معقدة بالنسبة لدورتموند، وتطلع بشدة لمواجهة حامل اللقب». وأوقعت القرعة أيضا الإسباني جوسيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي، في مواجهة فريقه القديم برشلونة، الذي توج معه بالعديد من الألقاب المحلية والقارية. وتولى جوارديولا تدريب برشلونة خلال الفترة من ٢٠٠٩ حتى، ٢٠١١ ولكن الآن يبدو حريصا على إيقاف الثلاثي الهجومي اللاتيني الرهيب المكون من الساحر الأرجنتيني ليونيل ميسي والهداف الأوروغوياني لويس سواريز والنجم البرازيلي نيمار دا سيلفا، الذين قادوا الفريق الكتالوني للفرز بالبطولة عام ٢٠١٥. ويخشى البعض من أن تكون مجموعة برشلونة وسيتي بمثابة مجموعة الموت في ظل تواجد فرريقي بوروسيا مونشنجلادباخ الألماني وسيلتيك الاسكتلندي، اللذين سعدا عبر الدور المؤهل لمرحلة

■ روبرتو كارلوس يسحب إحدى القرع. أ ف ب

المجموعات، بنفس المجموعة، وصرح تيكسيكي بيجرستاتين، مدير الكرة في مانشستر سيتي، «إن القرعة لم تكن بمثابة الكابوس لأتتا في منافسة رائعة، ولكنها مجموعة صعبة للغاية». وأوضح «جوسيب (جوارديولا) أيضا فريق أينهوفن الهولندي وروسفوف الروسي، الذي يشارك للمرة الأولى في البطولة ووضعف القرعة باريس سان جيرمان الفرنسي في مواجهة أرسنال الإنجليزي وبازل السويسري ولودوجوريتس البلغارية، فيما ضمت المجموعة الثانية فرق بنفيكا

الدوري والكأس في اسبانيا ١٣ مليون يورو.

ودخل كربول بديلا لسيليسن في ربع نهائي كأس العالم ٢٠١٤ بمواجهة كوستاريكا، حيث زاء باقتدر عن عرين منتخب هولندا خلال امتحان ركلات الجزاء الترجيحية، مانحا بلاده بطاقة العبور إلى الدور نصف النهائي الذي شهد تهاوي رجال المدرب السابق لويس فان غال بركلات الترجيح أمام الأرجنتيين. ■



■ كأس دوري أبطال أوروبا. أ ف ب



■ ثيري هنري يعرض اسم أحد الفرق خلال عملية سحب القرعة. أ ف ب

البرتغالي ونابولي الإيطالي ودينامو كييف الأوكراني وبشكتاش التركي. وضمت المجموعة الخامسة أدنية سيسكا موسكو الروسي وبايرلفركونز الألماني وتوتنهام هوتسبير الإنجليزي وموناكو الفرنسي، في حين جاءت القرعة رحيمة بفريق ليستر سيتي، مفاجأة الدوري الإنجليزي، حيث وضعته برفقة بورتو البرتغالي وكلوب بروج البلجيكي وكوينهاجن الدنماركي في المجموعة السابعة ويلتقي يوفنتوس الإيطالي، الذي تاهل لنهائي المسابقة عام ٢٠١٥، مع أشبيلية الإسباني، حامل لقب بطولة الدوري الأوروبي، وأولمبيك ليون الفرنسي ودينامو زغرب الكرواتي في المجموعة الثامنة. وقال الألماني سامي خضيرة لاعب وسط يوفنتوس «إن هذه المجموعة سوف تكون مثيرة للاهتمام حقا، إن القرعة سوف تجعلنا نتنقل إلى أسبانيا وفرنسا وكرواتيا، وإنني أتحرق شوقا للحظة البداية.»



■ لقطة عامة لعملية سحب قرعة دوري أبطال أوروبا. رويترز

في الدوري الأوروبي

قرعة مثيرة لمانشستر يونايتد وانتر وصعبة لأياكس في دور المجموعات

الأسباني- باتانثيايكوس اليوناني. المجموعة الثامنة: شاختار دونيتسك الأوكراني- سبورتنج براجا البرتغالي- جنت البلجيكي- كونييا سبور التركي. المجموعة التاسعة: شالكة الألماني- سالزبورج النمساوي- كراسنودار الروسي- نيس الفرنسي. المجموعة العاشرة: فيورنتينا الإيطالي- باوك اليوناني- سلوفان ليريتش التشيكي- كاراباك (أذربيجان). المجموعة الحادية عشر: انتر ميلان الإيطالي- سبارتا براغ التشيكي- ساوتهمبتون الإنجليزي- هابويل بير شيفا الإسرائيلي. المجموعة الثانية عشر: فياريال الأسباني- ستياوا بوخارست الروماني- زيوريخ السويسري- عثمانلي سبور التركي. وتبدأ فعاليات دور المجموعات في ١٥ سبتمبر المقبل وتستمر حتى الثامن من ديسمبر المقبل فيما تقام المباراة النهائية في سولما بالسويد في ٢٤ مايو ٢٠١٧.

المجموعة الأولى: مانشستر يونايتد الإنجليزي- فناربخشة التركي- فينورد الهولندي- زوريا الأوكراني. المجموعة الثانية: أولمبيكوس اليوناني- أبويل نيقوسيا القبرصي- يانج بوين السويسري- أسطانا (كازاخستان). المجموعة الثالثة: أندرلخت البلجيكي- سانت أتيان الفرنسي- ماينز الألماني- كابالا (أذربيجان). المجموعة الرابعة: زينيت سان بطرسبرج الروسي- ألكمار الهولندي- مكابي تل أبيب الإسرائيلي- داندالك الأيرلندي. المجموعة الخامسة: فيكتوريا بلزن التشيكي- روما الإيطالي- أوستريا فيينا النمساوي- أسترا الروماني. المجموعة السادسة: أتلتيك بلباو الأسباني- جينك البلجيكي- رابيد فيينا النمساوي- ساسولو الإيطالي. المجموعة السابعة: أياكس الهولندي- ستاندرد لييج البلجيكي- سلتا فيجو

■ موناكو.د. ب. أ: أوقعت قرعة الدور الأول (دور المجموعات) لمسابقة الدوري الأوروبي، والتي أجريت أمس في موناكو، عن وقوع مانشستر يونايتد الإنجليزي في مواجهات مثيرة بالمجموعة الأولى التي تضم معه فرق فناربخشة التركي وفينورد الهولندي وزوريا الأوكراني. حيث سواجه الهولندي المخضرم روين فان بيرسي نجم فناربخشة التركي فريقه السابقمانشستر يونايتد وفينورد. كما يواجه انتر ميلان الإيطالي اختبارين قويين في المجموعة الحادية عشر حيث يصطدم بكل من ساوتهمبتون الإنجليزي وسبارتا براغ التشيكي كما تضم المجموعة معها فريق هابويل بير شيفا الإسرائيلي. كما أوقعت القرعة فريق أياكس الهولندي في مجموعة صعبة مع ستاندرد لييج البلجيكي وسلتا فيجو الأسباني وباتانثيايكوس اليوناني. وأسفرت القرعة عن المجموعات التالية:



تتحرك بما يكفي ولعبنا ببهاء شديد ولم نستغل الفرص كما ينبغي»، أحرز فيليببي تيكسيرا هدف المباراة الوحيد مباشرة قبل نهاية الشوط الأول ومن أول فرصة للفرق الزائر على مرمى أصحاب الأرض.ويخوض وست هام موسمه الأول في استاد لندن الجديد وهو الاستاد الأولمبي الذي استضاف أولمبياد ٢٠١٢. وانتقل وست هام للاستاد الجديد بعد أن لعب لمدة ١١٢ عاما في استاد بولين.

وفي مباراة أخرى فاز فناربخشة الذي عين الهولندي المخضرم ديك أنفوكات مدربا له مؤخرا على جراسهوبرز السويسري ٢-٠.صفر في زوريوخ ليضمن الفريق التركي مكانه في دور المجموعات بعد فوزه ٥-صفر إجمالا. وتوقع الوافد الجديد ساسولو الإيطالي على رdstار بلجارد الصربي بطل أوروبا السابق بعد فوزه ٣-٠ صفر وتعدايلهما إيابا ١-١ أمس ليضمن الظهور في دور المجموعات. وصعد ساسولو إلى دوري الأضواء الإيطالي للمرة الأول قبل ثلاث سنوات وسيظهر على المستوى الأوروبي للمرة الأولى هذا الموسم أيضا.ويفضل هدف متأخر من لاعبه جيكيوب برابيتش فاز سبارتا براغ التشيكي ٢-٢ على سوندرسكي الدنمركي في مباراة الإياب وفي النتيجة الإجمالية أيضا بعد التعادل سلبا ذهابا. ■

استرا يطيح بوست هام من الدوري الأوروبي لكرة القدم

■ لندن. رويترز: فاز استرا على مضيفه وست هام يونايتد الإنجليزي ١-٠ صفر في إياب المرحلة الأخيرة من تصفيات الدوري الأوروبي لكرة القدم ليضمن الفريق الروماني التأهل لدور المجموعات.

وكان الفريقان تعادلا ١-١ في دور الذهاب ومن ثم يفوز الفريق الروماني ١-٢ في النتيجة



■ صراع على الكرة بين جوخان تور لاعب وست هام يونايتد وتاكويكي سيتو لاعب استرا رويترز

الطبي، ومن الممكن ان يقدم رسمياً. وخاض سيليسن جباراته الاخيرة مع اياكس التي خسر فيها امام روستوف الروسي 4-1 الاربعة الماضي وقُتل بالتأهل الى دور المجموعات في دوري ابطال اوروبا.

ومن المتوقع ان تنتهي ايضا اضراباً انتقال حارس برشلونة، التشيلي كلاوديو برافو، الى مانشستر سيتي الانكليزي في المقابل. ■

أنشيلوتي: لا أرغب في إحداث ثورة داخل بايرن ميونيخ



■ انشیلوتی

وعلى الجانب المقابل، لن يتحسّر
 يابن مويش من الاستعانة
 بمجهودات أول روين، الصبا،
 وريثانو سانشيز، الذي سيباع
 المارة من على مقاعد البلاء رغم
 أنه بدأ يتقدم مع فريقه الجديد.
 أمي معرض ردا على سؤال عن
 افلا في مستقبل متوازم مع
 الفريق، أجاب أنشيلوتي، قائلا:
 «الانخراط بالنسبة للجمهور
 هو أن يروا اللاعبين يلعب جيدا
 ومتكيزين، هذا هو الأهم، كما قلت
 سابقا أنا لست ساحرا ولا أعرف
 النتائج، ما يمكن أن أتقدم به هو
 أننا نسقوهم بكل ما يمكننا من أجل
 تحقيق الفوز.»

يأمر مونيخ عن ثقته الكبيرة في الفريق مؤكدا أنه يتمتع بجاهزية كبيرة في حال تدشين مشواره في البطولة الجديدة. وأكمل المدرب الخمصر، قائلا: «أعتقد أن الفريق جاهز، تأقلموا مع الاستعداد بشكل طبيعي واتمنى أن نلعب جيداً».

وأردف قائلا: «سكنوا جاهزين لعمل كل شيء ممكن في كل مرة، نأخذ بطولة طويلة، علينا أن نتجنب التكرار ونأخذ كل ليس أن نمتنع للفوز ونساعدها بل بالمباراة الأولى مع بعد ذلك نغير في المباراة الثانية، أعرف كرة القدم جيداً».

وأضاف أرت أن أغور عليك أن تكون في حالة جيدة في كل المباريات.

«مريد.د.ب.أ.أ.صر الإطيطالي
لو أنشئوني، لانه الفنى
يكون أنشئوني، لانه الفنى
جدة لديه إحداث ثورة داخل
البيافاري وأنه سكتني
خلات تعديلات صغيرة. وقال
الذي جاء على رأسه
ياداة الفتيه لبايرن مونشيت خلفا
بب في إحداث ثورة في الفريق،
بب في الحفاظ على ما تعلمه
الريق في السنوات الأخيرة،
بب بعض الأشياء الصغيرة
تختلفة. ويبدأ المدرب الإيطالي
بواره في بطولة الدوري الأضافي
تسليجي. على ملعبه
تسليجي في مؤتم صحفي عقد
لا: «إنه عظيم في كل أنبدأ
الونشئوني. أنشئوني يركز
بالمقة مع الفريق، ساحول
أبد أفضل ما لدي. ووصل
إسبوني إلى الونشئوني
أن من بوريات أسبانيا
ونسا وإطيطا، بحت استمر
لا: «إنه تجربة جديدة، أشعر
بأنه لحد لحدى هنا في

يد وفريق جديد، والتوسلجا
قولة جديدة بالنسبة لي، ولكن
واهما طيبة، الجماهير تملأ
أعاب أن أكون مدربا لابرين
أعرف أن مشرف، ويدرك المدرب
يديد للبط الألفي هذا ناديه
حصول على لقب الدوري
رة الخامسة على التوالي،
أربع أشبيلوتي قائلا: «أعرف
يخب البرلين وأعرف أنه فاز
يوتيدسليجا على موسم الألف
خيرة، وأعرف أيضا أننا إذ لم
فإنهم سيفقون أن هذا بسبب
أشبيلوتي ساحلون أن أقوم
أفضل في جميع المنافسات».

■ أكد برشلونة بطل اسبانيا لكرة القدم أمس الاول انه انهي اجراءات ضم الحارس الدولي الهولندي ياسبر سيليس من اياكس امستردام. وفي بيان نشره على موقعه الالكتروني، اعلن برشلونة ان سيليس (٢٧ عاما) وقع عقدا لمدة خمس سنوات في صفقة قدرها ١٢ مليون يورو (١٤,٩ مليون دولار).



■ مورينو



■ مايك فيلان



في الدوري الانجليزي

قمة غير متوقعة بين مانشستر يونائتد وهال سيتي

عادل في المرحلتين السابقتين ، ويستضيف ليستر سيجي
 بيق سوازتي بينما يحل أرسنال ضيفا على آتفورد. وقال
 «الوقت لعب أرسنال «واجهة وآتفورد تشكل مباراة
 متعبة أخرى لنا» كما أضاف أن ستوكون ذلك في هذا الموسم.
 وأضاف «كل فريق يتطور عبر الأجيال بطريقة اللعب بـ
 طرأ ما يحصد الفريق النقاط الثلاث. ويتطلع ليفرول إلى
 إعادة توازنه بعد الهزيمة مطلع هذا الأسبوع أمام بيرنلي
 ٢ / ٠ ، عندما جعل ضيفا على توتنهام في افتتاح منافسات
 الدوري. ومنى ليفرول بالهزيمة أمام بيرنلي رغم أن نسبة
 تحوّل لاعبيه على الكرة في المباراة بلغت ٨١ بالمئة ، لكن
 مدراجه شيئا ما بالفوز على بيرثن آبيون ٥ / ٠ صفر
 الدور الثاني من كأس رابطة المحترفين الإنجليزية. وقال
 «نحن نكلوب، المدافع الفني ليفرول في مؤتمر صحفي
 بعد مباراة مثيرة. وأرى العديد من المؤشرات الجيدة
 يبقينا. اكتسبنا المزيد من الخبرة. ونشعر بأننا أكثر
 فريق الأن». وفي الجريبات الأخرى بالمراطة ، يلتقي
 يستال بالاس مع بورنموث وستوك سيتي مع إيفرتون
 وأولهايمبتون مع سندرلاند وميدلسبروه م ويست
 هيثام. ■

سوانزي سبتي وملك ذلك، يرى البعض أنه لا يمكن اعتبار
 راحة اليوم مباراة قمة بين فريقين مرشحين للقب، وإنما
 جزء من مباراة مثيرة يعد مانشستر يونايتد المرشح الأوفر
 حظاً للفوز بها بعد قيادة مديره الفني جوزيه مورينيو.
 وحقق مانشستر يونايتد انتصاراً قوياً في الموسم
 سباقاً من تألق لاعبه الجديد النجم السويدي زلاتان
 إبراهيموفيتش الذي سجل ثلاثة أهداف في أول مباراتين،
 ثم ما يتطلع اللاعب وسط الفريق خوان ماتا إلى استمراره.
 فلوفا في تصريحات نشرت بموقع الفيفا الذي على الإنترنت
 صامتا مباراة أصعب أعماراً حال سبتي... كما هي المواجهة بين
 هالة على الإطلاق، فهي أمام واحد من أربعة فرق حققت
 فوز في أول مرحلتين من الموسم: بوزاف «الفريق
 الهالك» عاد هذا الموسم للديوري الممتاز، وحقق انتصاراً
 باجدة... سنحاول لتقوية الفوز بواسطة اختلافنا... أما
 سبيلسي فيستضيف بيرلي، كما يستضيف مانشستر
 سيتي فريق ويستهام منتشياً بالفوز على ستيفيا وبوخارست
 ورواني في الدور التمهيدي المذهل لعدد الجموعات من
 بطولة دوري الأبطال أوروبا. أما ليونر سبتي وأرسنال
 فتعلنان على الفوز بالأول بعد أن منى كل منهما بهزيمة

■ لندن: د. ب. أ. - إزال الازار الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في مرحلة مبكرة من منافساته، ولكن الجماهير تقرب لقاء ماكين موقعاً أن يشكك لقاء قمة في المرحلة الثالثة حيث يلتقي مانشستر يونايتد ضيفاً على هال سيتي اليوم السبت، وقد حصل كل منهما ضيفاً من طاقم من المركزين السابقين. ويحتل مانشستر يونايتد وهال سيتي المركزين الثاني والثالث، على الترتيب، بإقرار الأهداف فقط خلف مانشستر سيتي وأمام تشيلسي، بعد أن حقق كل منهما الفوز في أول مباريات الموسم في الوقت الذي تصب في هذه التوقعات لصالح مانشستر يونايتد، يقرب الكثرين مفاجأة جديدة من هال سيتي الصاعد حديثاً للدوري الممتاز، حيث استطاع الفريق تحقيق فوزاً قوياً رغم الظروف السيئة التي واجهها خلال فترة الاستعداد للموسم الجديد، ففعل ثلاثة أسابيع فقط من انقطاع منافسات الدوري، حل ستيف برون عن منصب المدير الفني لهال سيتي، كما واجه الفريق أزمة إصابات قلصت عدد اللاعبين الالافين بالفريق الأول إلى ١٣ لاعباً فقط. وتحت قيادة مايك فيلان، الذي كان مساعدة للسير اليكس فرجسون عن الفريق لمانشستر يونايتد، نجح هال سيتي في تحقيق الفوز على لستر سيتي حامل اللقب.

في الدوري الإيطالي

إنتر وروما ونابولي تتطلع لإستعادة الاتزان سريعاً



■ فرانک دی بور



■ دانيلي دي روسي



■ روما . د . ب . أ : يتعين على فريق إنتر وروما و نابولي استعادة انتزاعها سريعا إذا كانت لديها الرغبة في إفساد مخطط يوفنتوس في التوقيع بلقب الدوري الإيطالي لكرة القدم للموسم السادس على التوالي. ويسعى إنتر لتضميد جراحه عقب خسارته المفاجئة صفر / ٢ أمام صفيقة كييفو في افتتاح الموسم، وذلك عندما يستضيف باليرمو على ملعب جونسيني مياتزا (مقل إنتر) وعقب شراء مجموعة سانينج الصينية التجارية لنادي إنتر في شهر يونيو الماضي، وقدم المدرب الهولندي فرانك دي بوير على رأس القيادة الفنية للفريق قبل أقل من ثلاثة أسابيع، ظهر إنتر بشكل باهت للغاية في مباراته الأولى الموسم الجديد أمام كييفو، وأخفق الوافدان الجديان إيفر باينجا وأنتونيو كاندرافا في إثبات قدراتهم. وصرح دي بوير نحن بحاجة للقتال كفيف واحد من أجل مشجعيينا والنادي. إن هذا عنصر أساسي لأي نجاح. وأوضح مدرب إنتر «الدينا فريق جيد وينبغي علينا القتال على كل كرة في جميع أنحاء اللب». سبى ذلك يوم الأحد. أريد من فريقنا اللعب من أجل الفوز بكل مباراة. في المقابل، قدم روما دافقة قوية في المسابقة على

فَوْزُهُ الْكَبِيرُ ٤ / صَفْرَ عَلَى صُفْيَةٍ أُوْدِينِيْزِي فِي
الْمَرَحْلَةِ الْمَاضِيَةِ، لَكِنِّه تَعْرُضُ لَضَرْبَةٍ مُوجِعَةٍ
عَقِبَ دَعَاوِهِ الْمُبَكِّرِ لِمُطْلَوَةِ دُورِي أَبْطَالِ أُوْرُوْبَا.
إِنَّهُ خَسَرَانَهُ الْقَاسِيَةَ صَفْرَ ٣ / أَمَامَ صُفْيَةٍ
بُورْتُو الْبِرْتَغَالِي فِي إِيَابِ الدُّورِ الْمُؤَهِّلِ لِدُورِ
الْمُجْمُوعَاتِ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ الْمَاضِي. وَتَسَبَّبَ هَذَا
الْخُرُوجُ مِنَ الْمَسَابِقَةِ وَالْإِنْتِقَالُ لِلْعَبِّ فِي مُطْلَوَةِ
الدُّورِي الْأُوْرُوْبِي فِي خُسَارَةٍ مَادِيَةٍ قَاطِعَةٍ لِإِدَارَةِ
رُومَا قَدْرَتِ بَنَحُو ٢٠ مِلْيُونُ يُوْرُو (٢٢٥ مِلْيُونُ
دُولَارًا). وَمِنَ الْمُنْتَظَرِ أَنْ يَتَعَرَّضَ دَانِيِيلِي دِي
رُوسِي وَإِمْرَسُونُ بِالْمَبْرِي لِأَعْبَا رُومَا لِعُقُوبَةٍ
قَاسِيَةٍ مِنَ الْإِحْتِمَالِ الْأُوْرُوْبِي لِلْعَبِّ (يُوفِيَا) الَّتِي
سَتَقَرُّ إِقْفَافُهَا عُدَدًا مِنَ الْمُبَارَاةِ فِي مُطْلَوَةِ
الدُّورِي الْأُوْرُوْبِي عَقِبَ حُصُولِهَا عَلَى الْبَطَاقَةِ
الْحُمْرَاءِ بِسَبَبِ اتِّحَامِهَا الْعَنِيفِ مَعَ أَعْبَا
بُورْتُو خَالِ الْفَاءِ. وَقَالَ لُوثِيَانِيُو سَبَالْتِي
مَدْرَبُ رُومَا "يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَنْجِزَ فِي إِيجَادِ
السَّبِيلِ الَّذِي يَنْبَغِي اتِّبَاعَهُ وَالْعَمَلُ الْجَادُ عَلَى
ذَلِكَ". وَتَابِعَ "سَتَكُونُ قُتْرَةُ صَعْبَةٍ وَمُؤَلَّةٌ حِينَمَا
يَبْلُغُنَا أَيُّ شَخْصٍ بَاطِي شَيْءٍ. وَلَكِنْ يَنْبَغِي عَلَيْنَا
الزَّمَامَ الصَّمَتِ، وَاتِّخَاذَ مَسْئُولِيَّتِنَا وَالْمُضِي
قَدَمًا. وَبَيْنَمَا يَنْتَظِرُ كَالِيَارِي فَرِيقَ الْعَاصِمَةِ
الْإِيطَالِيَّةِ فِي سِيرِينِيَا ، فَإِنْ نَابُولِي يَسْتَصْدِفُ
مِلَانًا فِي مُوَاجَهَةٍ كَلَّاسِيكِيَّةٍ. وَقَدَّمَ نَابُولِي أَدْبَاءً
مُتَوَاضِعًا أَمَامَ صُفْيَةٍ بِيَسْكَارَا، الصَّاعِدِ حَدِيثًا



■ لويس انريكي

لویس انریکی یسعی
لانتصار رقم ۱۰

■ **مريد - رويترز :** يحاول لاعبو برشلونة منحه مخرج
لويس انريكي فوزه ١٠٠ في مباراته ١٢٥ خلال مسيرته مع
النادي القاطنون على ملعب في ضيافة اتيكيتك بلباو في
الدوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم هذا الأحد.
وقاد لويس انريكي (٤٦ عاما) لاعب برشلونة السابق
الفرق القاطنون لتحقيق ثنائية الدوري والكأس ودوري
أبطال أوروبا في أول موسم مع النخبة المحلية في موسمه
الثاني. وبدأ برشلونة الموسم الجديد بالفوز ٥-٠ صفر-
مجموع مباريات الذهاب والعودة على أسيشيلية في كأس
السوبر الإسباني ثم سحق ريال بيتيس ٢-٦ في الجولة
الاقبلية للدوري الإسباني. وقال جيرار بيكي مدافع
برشلونة لصحيفة ماركا «فرق يصعب هزيمته. لدينا
تشكيلة قوية للغاية وسنحاول الفوز بالألقاب مثلما فعلنا في
السنوات الأخيرة». وفاز برشلونة بخمس مباريات وخسر
واحدة في آخر عشر مواجهات بالدوري على أرض بلباو.
ويخوض لوينيل ميسي ، الذي سيجمل شارة القيادة
لأسبوع الثاني على التوالي في غياب القائد اندريس انيستا
بسبب إصابة في الركبة ، مباراته ٣٥٠ في الدوري مع
برشلونة. وتعاقد الحارس الألماني مارك-اندره تير شتجن
في مشاكل في الركبة ومن المتوقع أن يبدأ ضمن التشكيلة
الاساسية. وربما يجلس الحارس الهولندي الجديد سيسر
سيليس على مقاعد البدلاء أمام بلباو.
ومن المتوقع أن يظهر كريستيانو رونالدو لأول مرة منذ
إصابته في الفؤز على فرنسا في نهائي بطولة أوروبا ٢٠١٦
عندما يلتقي ريال مدريد على أرضه مع سيلتا فيجو بعد
اليوم السبت. وانخسر ريال مدريد - الذي لم يغب بالدوري
منذ ٢٠١١-٢٠١٢ - على ضيفه ريال سوسيداد ٣-٠ صفر-
في مباراته الافتتاحية. وسيدعم المهاجم الفرنسي أنطوان
جريزمان فريقه اتيكيتكو مدريد في مواجهة ليجانيس اليفاد
الجديد خارج ملعبه بعد اليوم السبت عقب غيابه عن التعادل
١-١ مع فيديوريفو الأقيس في الجولة الافتتاحية بسبب
الإيقاف. وسجل جريزمان ٢٢ هدفا في الدوري وساعد
اتيكيتكو على احتلال المركز الثالث الموسم الماضي. ■



■ كلاوديو برافو

برافو ينضم إلى مانشستر سيتي رسميا

■ انضم حارس مرمرى برشلونة ومنتخب تشيلي كلاوديو برافو الى صفوف مانشستر سيتي الانجليزى كما أعلن الأخير أمس الأول. ووقع برافو عقدا لمدة اربع سنوات مقابل مبلغ مقداره ٢٢ مليون يورو. ومن المتوقع ان تؤدي خطوة التعاقد مع برافو الى رحيل جو هارت خصوصا بعد أن خسر الأخير مركزه الأساسي لمصلحة ويلي كاباييرو في مطلع الموسم الحالي. وقرر بيب جوارديولا المدرب القادم من بايرن ميونخ التعاقد مع برافو لأنه يعتبر بان تمريرات هارت بالقدم ليست جيدة. وقال النادي على موقعه الرسمي «مانشستر سيتي سعيد جدا باعلان التعاقد مع كلاوديو برافو». و اضاف «انضم الحارس التشيلي من برشلونة ووقع عقدا لمدة اربع سنوات».

تعاقد

■ الرباط . خدمة: أعلن نادي اتحاد طنجة الذي يناقش في دوري المحترفين المغربي لكرة القدم أنه تعاقد مع المدافع السنغالي تيون أسينيو لاعب فريق ديامبارن السنغالي لمدة ثلاث سنوات. وأوضح اتحاد طنجة على هامش افتتاح متجره الرسمي والكشف عن زيه الرسمي الليلة الماضية أن أسينيو البالغ من العمر ٢٢ عاما يلعب في قلب الدفاع وسبق له أن دافع عن ألوان المنتخب السنغالي المحلي في عدة مناسبات ما يلبي شروط اتحاد الكرة المغربي. وبهذا يكون أسينيو تاسع لاعب يتعاقد معه طنجة في فترة الانتقالات الصيفية الحالية رغم أن الفريق الأزرق والأبيض تعاقد في العام الماضي مع ١٥ لاعبا في موسمه الأول بين الكبار بعد غياب طويل. وخلال الصيف الحالي تعاقد اتحاد طنجة مع حارس المرمى الدولي محمد أمسياف والمدافعين المهدي بلطم وإسماعيل بلعلم والجناح الأمين عادل المسكني والجناح الأيسر يحيى بومدين ولاعب الوسط سفيان كادوم والمهاجمين يونس الحواصي وعمر المنصوري. ■

محاكمة

■ رفض القضاء الجنوب افريقي أمس الطلب المقدم من محامي الدفاع بغية استئناف القرار الصادر بحق العداء البارالمبي أوسكار بيستوريوس أمام المحكمة العليا. وسبق للقضاء أن حكم في يوليو الفائت بإبعاد بيستوريوس (٢٩ عاما) خلف القضبان ست سنوات بتهمة قتل صديقته ريفا ستينكامب في ٢٠١٣ في منزله الكامن ببريتوريا، وهي قضية شغلت العالم باثراء، ويبدو أن نفيها لم تنته حتى الساعة. وتكررت القضية فوكوزيل ماسيبا في قاعة المحكمة في جوهانسبورج «رفض طلب الاستئناف. لست مقتنعة البتة أن هذا الطلب لدية فرصة للنجاح، وبأن محكمة أخرى ستصل الى استنتاجات مغايرة».



■ الرئيس البرازيلي المؤقت تامر يحمل الشعلة خلال تتابع الشعلة البارالمبية للاحتفال بإطلاقها في قصر بلانالتو في برازيليا روبرتر

الجوهرة طومسون ملكة السرعة في لوزان

– التي سجلت رقما عالميا بلغ ١٢,٢٠ ثانية في لندن الشهر الماضي بعد اخفاها في التأهل لاولياد عبر التصنيفات الامريكية – بسباق ١٠٠ متر حواجز في ١٢,٤٢ ثانية وهو زمن أسرع من الذي سجلته بريانا رولينز في ريو الاسبوع الماضي لتتأهل للذهبية. وبعد تعرضه لصدمات استهجان من الجماهير البرازيلية قبل عشرة أيام كان هناك استقبال حار للفرنسي رينو لافيتلي لكنه لم ينجح في مسابقة القفز بالزانة التي فاز بها الأمريكي سام كندريكس. وعادل المتسابق الأمريكي رقمه الشخصي البالغ ٥,٩٢ متر. وتفوق القطري معتز برشم في القفز العالي مسجلا ٢,٣٥ متر بعد أن نال فضية اولياد ريو في وقت سابق هذا الشهر. وتأزت النيوزيلندية فاليري أدمز الفائزة بذهبيتين اولمبيتين لهزيمتها في ريو وفازت بمسابقة دفع الجلة مسجلة ١٩,٩٤ متر لتتفوق على الالمانية ميشيل كارتر التي فجرت المفاجأة في الألعاب الاولمبية. ■



■ العداءة الجاميكية ايللين طومسون الفائزة بسبائقي ١٠٠ و ٢٠٠ متر في اولياد ريو دي جانيرو هذا الشهر

أفضل متسابقة ألعاب قوى في العالم في ٢٠١٥ – بموسم صعب بسبب الإصابة والقيض على مدربها في يونيو حزيران بسبب اتهامات بالمشنطات. وفازت كيندرا هاريسون

متر موانع. وكان السباق بطنيا وسجلت العداءة الاثيوبية ثمانيا دقائق و ٣١,٨٤ ثانية لتفوز بفارق ٢٠ مترا عن الكينية هيلين اوبيري صاحبة المركز الثاني. ومرت ديبابا – الفائزة بجائزة

■ بيرن - روبرتر: عززت ايللين طومسون سمعتها الجديدة كمملكة لسباقات السرعة في ألعاب القوى بفوزها بسباق ١٠٠ متر في لقاء لوزان بالدوري الماسي وسجلت العداءة الجاميكية (٢٤ عاما) – الفائزة بسبائقي ١٠٠ و ٢٠٠ متر في اولياد ريو دي جانيرو هذا الشهر – زمنا بلغ ١٠,٧٨ ثانية متقدمة بفارق مريح على الامريكية جينا برانديني (١١,١١ ثانية) صاحبة المركز الثاني وحقق عداء جيبوتي عين الله سليمان خامس أفضل زمن على الإطلاق ليفوز بسباق ١٠٠٠ متر للرجال في دقيقتين و ١٣,٤٩ ثانية وجاء الامريكي ماثيو سنترفيتز البطل الاولمبي في سباق ١٥٠٠ متر في المركز السادس في أداء شابه الارهاق.

وانتصرت الامريكية دليدة محمد صاحبة ذهبية ريو في سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات لكن عمر مكلادو بطل ١١٠ أمتار حواجز في ريو (١٣,١٢ ثانية) تراجع خلف الاسباني اورلاندو



■ الدراج البريطاني سيمون بيتس يحتفل على منصة التتويج بعد فوزه بالمرحلة السادسة في سباق اسبانيا للدراجات



هل آلام المفاصل تمنعك من الاستمتاع بالحياة ؟

استشر طبيبك..

مركز العظام والمفاصل

قسم العظام

لمزيد من التفاصيل اتصل على : 98088705



SATURDAY 27 Augst 2016 - NO: (12065) - VOL46

الرياضي

السبت ٢٣ من ذي القعدة ١٤٣٧ هـ . الموافق ٢٧ من أغسطس ٢٠١٦ م . العدد: (١٢٠٦٥) . السنة ٤٦

ايقاف

■ مدريد - روبرتر. أوقف غرناطة المنافس في دوري الدرجة الأولى الاسباني لكرة القدم لاعبه الجديد خوسيه انجولو بعد سقوطه في اختبار للمنشطات مع نادييه الاكادوري السابق اندبدينتي ديل فايي خلال كأس ليبرتادوريس التي تعادل دوري أبطال أوروبا في امريكا الجنوبية. وانضم المهاجم (٢١ عاما) إلى غرناطة هذا الشهر بعدد لخمس سنوات. وقال النادي في بيان أمس الاول «تلقى غرناطة... رسالة رسمية من الكونميبول (اتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم) يؤكد فيها سقوط انجولو في اختبار للمنشطات».

تمديد

■ أعلن ليستر سيتي بطل انجلترا لكرة القدم أمس الاول انه مدد عقد لاعب الوسط الدولي داني درينكووتر حتى ٢٠٢١. وقال درينكووتر (٢٦ عاما) الذي انضم الى ليستر في ٢٠١٢ في بيان نشر على موقع النادي على شبكة الانترنت «احب اللعب في هذا النادي. الامر رائع لي ولعسبرتي واريد البقاء هنا لفترة طويلة».



■ مصارعان لثيران يتعرضان لضربة قوية من الثور خلال مصارعة الثيران في حلبه كاميو بيكينو في لشبونة

بوتين ينتقد ابعاد رياضيي روسيا عن الألعاب البارالمبية

البارالمبية بعد قرار حرمانهم من ذلك بسبب نظام للمنشطات باشراف الدولة. وتعهد بوتين بأن تنظم روسيا مسابقات للرياضيين المعوقين المبعدين «لكي يظهروا كل مهاراتهم»، مضيفا «المكافآت للابطال والفائزين ستكون هي ذاتها كما كان يمكن ان تكون في نهاية دورة الألعاب البارالمبية». وكانت محكمة كاس المتخصصة بحل النزاعات الرياضية، رفضت الالقاء الماضي استئناف روسيا للسماح لرياضييه بالمشاركة في الدورة

■ انتقد الرئيس الروسي فلاديمير بوتين استبعاد رياضيي بلاده من دورة الألعاب البارالمبية في ريو من ٧ الى ١٨ سبتمبر المقبل. وقال بوتين اثناء حفل اقيم في الكرملين لتكريم الرياضيين الروس الفائزين بميداليات في اولمبياد ريو «ان قرار حظر رياضيينا المعوقين هو خارج القانون والاخلاق والانسانية». وكانت محكمة التحكيم الرياضي (كاس) رفضت الالقاء الماضي استئناف روسيا للسماح لرياضييه بالمشاركة في الدورة

■ بوتين الرئيس الروسي فلاديمير بوتين انتقد رياضيي بلاده من دورة الألعاب البارالمبية في ريو من ٧ الى ١٨ سبتمبر المقبل. وقال بوتين اثناء حفل اقيم في الكرملين لتكريم الرياضيين الروس الفائزين بميداليات في اولمبياد ريو «ان قرار حظر رياضيينا المعوقين هو خارج القانون والاخلاق والانسانية». وكانت محكمة التحكيم الرياضي (كاس) رفضت الالقاء الماضي استئناف روسيا للسماح لرياضييه بالمشاركة في الدورة



■ بوتين

بان طالب ينتقل إلى شالكة على سبيل الإعارة

■ روبرتر. قال نادي شالكة المنافس في دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم أمس الاول إنه تعاقد مع لاعب الوسط المدافع نبيل بن طالب لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة من توتنهام هوتسبير الانجليزى. ولم يتدرب بن طالب الذي خاض ١٩ مباراة دولية مع منتخب بلاده الجزائر مع توتنهام منذ يوليو الماضي بعد أن أبلغه المدرب ماوريسيو بوكيتينو بأنه خارج خططة. ولعب بن طالب (٢١ عاما) ١٣ مباراة مع توتنهام في الموسم الماضي الذي عانى خلاله من الإصابات. وقال كريستيان هايدل مدير الكرة في شالكة للصحفيين «بن طالب لائق بنسبة ١٠٠ في المئة لكننا بحاجة إلى التحلي بالصبر ونمنحه بعض الوقت لكي يتكيف في صفوف الفريق. ورغم عدم الكشف عن أي تفاصيل مالية تتعلق بقيمة الصفقة قالت وسائل إعلام محلية إن شالكة يمكنه التعاقد بصورة دائمة مع اللاعب الجزائري الدولي في نهاية الموسم مقابل ١٥ مليون جنيه إسترليني (١٩,٨ مليون دولار). وسيستهل شالكة الذي احتل المركز الخامس بين فرق الدوري الألماني في الموسم الماضي مسيرته في الموسم الجديد بمواجهة اينتراخت فرانكفورت اليوم السبت. ■



■ نبيل بن طالب

التحول الاستراتيجي من الاقتصاد الريعي إلى اقتصاد المعرفة



عباس آل حميد*
 *مؤسس ورئيس شركة CSL،
 المنصة الإلكترونية المتكاملة الفريدة

أم مؤسسات مع الباحثين عن الأعمال أفرادا كانوا أم مؤسسات من مختلف التخصصات وبمختلف المستويات والتفاصيل، من مختلف بقاع العالم بطريقة تنظيمية وإدارية مذهلة متجاوزة العوائق السياسية والجغرافية والزمانية والمكانية، وبألية رقابية مذهلة.

مكن النجاح:

الوضع الاقتصادي القادم خلال السنوات القليلة يبدو سيئا جدا، بل وربما مخيفا، ولكن الشيء الجيد هو أنه في هذا العصر (عصر المعرفة) ولأول مرة في التاريخ نملك نحن الشعوب وعامة الناس الكثير لنفعله ليس ننخف من حدة السوء المحتمل وحسب، بل ولنجعله في صالحنا، وكل ما نحتاجه هو التخطيط الجيد، والتنظيم، والتنمية البشرية، والإرادة، وترسيخ روح الانتماء للوطن، وللإنسانية، وهي كلها مفاهيم ينادي بها الإسلام، بل بعضها هي جوهر الرسالة الإسلامية.

دعونا نستعرض بعض النقاط الإيجابية التي تصب في صالحنا في هذا العصر، والتي يمكننا إن أجندا استخدامها أن نهض بوطننا:

 ١- الميزة التنافسية الأشد تأثيرا للحصول على الأعمال على مستوى العالم ستتركز في القدرة البشرية المرتفعة والكفاءة والمعرفة والقدرة على التعلم والقدرة على التغيير، وبالتالي فالأعمال المتاحة للأفراد لن تكون موزعة على شعوب العالم بالتساوي أو بالنسبة، وإنما سيشغلها - بشكل عام - الأكفاء من الأفراد على مستوى العالم استنادا إلى كفاءتهم وقراراتهم التنافسية، بغض النظر عن جنسياتهم وخلفياتهم، وباعتبار آخر فالأفراد الأكثر قدرة من أي جنسية كانوا أو انتماء سيكون لهم الحظ الأوفر في تسلم المناصب الأفضل.

في عصرنا هذا يمكن الأفراد المتميزين والمبدعين، بل وأي كان من جميع شعوب العالم - مادام يملك حرفة أو مهنة عليها طلب من السوق العالمي-عرض منتجاتهم وخدماتهم والمنافسة على مستوى السوق العالم بجبر منصات العمل الإلكترونية، وغيرها.

 يذكر جون نايست : «يمكن للشركات الصغيرة، حتى التي تضم فردا واحدا، أن تهزم الشركات البيروقراطية الضخمة عشر مرات في كل عشر مناسبات.

المنخفض، بينما العكس هو الصحيح للقوى العاملة العامة.

 إن سوق العمل العالمي والإقليمي يعاني من فجوتين كبيرتين متقابلتين، فمن جهة هناك نسبة بطالة مرتفعة جدا ومتزايدة (إما بشكل مباشر أو في شكل توظيف هش)، ومن جهة ثانية هناك عجز متزايد من أصحاب الكفاءات.

في هذا الصدد تذكر PWC:

 «إن الحرب من أجل المواهب لاتزال مستعرة - سواء على الصعيد العالمي أو في منطقة الشرق الأوسط».

وحسب استطلاع نقص المواهب السنوية العاشرة لمجموعة القوى العاملة: بلغ عدد أصحاب العمل الحاليين الذين أبلغوا عن وجود عجز لديهم في المواهب الماهرة في عام ٢٠١٥ لأعلى مستوياته في سبع سنوات إلى ٣٨٪. بينما يتزايد العجز في المواهب الماهرة في مجال خدمات الأعمال والخدمات المالية في منطقة الشرق الأوسط بنسبة ٣٠٪ و ٣٢٪ على التوالي خلال ٥-١٠ سنوات القادمة.

وفي مقابل هذا العجز المتزايد من أصحاب الكفاءات هناك نسبة بطالة مرتفعة جداً ومتزايدة، حيث يبلغ عدد الباحثين عن عمل عالمياً إما بشكل مباشر أو في شكل توظيف هش ١,٧ مليار شخص. وبشكل أكثر تحديداً، يواجه العالم العربي تحدياً حاسماً لخلق ٨٠ مليون فرصة عمل جديدة بحلول عام ٢٠٢٥. اليوم، حوالي واحد من كل أربعة شباب عرب عاطلون عن العمل - وهي أعلى نسبة في العالم.

من تامل بسيط في هذه الحقائق يتبين بما لا يدع شكا أن حل مشكلة سوق العمل العالمي والمحلي إنما يكمن في تدريب وتطوير قدرات الموارد البشرية لنقلها من ضفة الموارد البشرية العامة غير المؤهلة والعاطلة إلى ضفة الموارد البشرية المقتدرة ذات القيمة العالية. ولهذا «عندما ستل رؤساء الموارد البشرية عن أي من الاستراتيجيات وأدوات الموارد البشرية ستحققاً على مردوداشار ٤٧٪ منهم إلى عوالة الوظائف ومرونتها:

ننذكر أن مفهوم العمل الحقيقي متغير؛ ذلك أن العمل يعني في العادة الحصول على وظيفة لدى رب عمل، ولكن اليوم، أخذ المفهوم يعني بصورة متزايدة قيام المرء بالعمل بنفسه ولنفسه. وفي المستقبل القريب، ستعمل أكثر من نصف القوى العاملة في دول العالم المتقدمة خارج مؤسساتها. وتوظف المؤسسات التقليدية حالياً ما نسبته ٥٥٪ فقط من حجم العمالة على أساس الدوام الكامل؛ أما النسبة المتبقية فتعمل على أساس مؤقت أو الدوام الجزئي أو العقود. وستحتوي محافظتنا، بشكل متزايد، على مجموعات من الأعمال المختلفة لعملاء شتى».

من أوضح صور هذا التغير هو العمل عبر المنصات الإلكترونية العالمية المتخصصة للعمل والوظائف مثل منصة www.upwork.com و www.freelancer.com. هذه المنصات تقوم بربط مختلف أصحاب الأعمال أفرادا كانوا

العامل	العصر الصناعي "السابق"	عصر اقتصاد المعرفة "الحالي"
الأسواق		
التطور الاقتصادي	ثابت، ومستقيم. قابل للتنبؤ بدرجة كبيرة	متقلب: سريع الارتفاع مع الارتفاعات المفاجئة. والاتكاشات المفاجئة، ومشوش: اتجاه التغيرات الاقتصادية
تغيرات السوق	بطيئة ومستقيمة	سريعة وغير قابلة للتنبؤ
الاقتصاد	مدفوع المورد	مدفوع
القوى الاقتصادية الرئيسية	المؤسسات الصناعية	المؤسسات المبنية على المعرفة، العلاقة
تطابق المنافسة	محلي	عالمي
المنافسة: اسم اللعبة	الحجم: الكبير يأكل الصغير	السرعة: السريع يأكل البطيء
التسويق: اسم اللعبة	تسويق الكميات الكبيرة	تسويق الكميات الصغيرة
سرعة الأعمال	البطء	سرعة بشكل كبير لتتسجم مع توقعات العملاء المتزايدة باستمرار.
التركيز على	الاستقرار	إدارة التغيير
أسلوب تطوير الأعمال	استراتيجية هرمية	استراتيجية متحركة، تعتمد على المؤهلات والمخصصة، بينما تنخفض فيه الأنشطة التي تعتمد على اليد العاملة الأقل كفاءة.
تنظيم الإنتاجية	إنتاج بكميات ضخمة	إنتاج مرن وبكميات قليلة
العوامل الرئيسية للنمو	رأس المال	البشر، المعرفة، القدرات (المهارات)
المصدر الأساسي للميزة التنافسية	توفر المواد الأولية، عمالة رخيصة، رأس المال، تخفيض التكلفة من خلال اقتصاديات الحجم الكبير	القدرات المؤسسية، الاستجابة السريعة للتغيرات، الموارد البشرية، الشراكة والعلاقة مع العملاء.
الموارد النادرة	الموارد المالية	الموارد البشرية
الهيكل التنظيمي	هيكل هرمي بيروقراطي وظيفي	العض، مرن، التقويض للموظفين، هيكل مسطح، مع علاقات اتصال قوية وفعالة بين الموظفين.
نموذج الأعمال	تقليدي: الأوامر والسيطرة	جديد: إعادة تركيز على الموارد البشرية، المعرفة، والترابط والتماكسك بين أجزاء المؤسسة.
الموارد البشرية		
المطلوبات التعليمية	شهادة أو موهل	تعلم مستمر: المعيار ليس ما نعرفه، ولكن السرعة التي يمكنك فيها أن تتعلم.
العلاقة بين الإدارة والموظفين	مقارنة سريعة بين كل من العصريين: العصر الصناعي وعصر اقتصاد المعرفة، وذلك بملاحظة مختلف القضايا والعوامل الاقتصادية والتجارية من ناحية الأسواق والمؤسسة والقوة العاملة.	التعاون، أسلوب وروح فريق عمل.
الموظف	الامان	النمو والتطور
الهدف الوظيفي	وظيفة ذات دخل جيد	محفظة اعمال
سياسة المؤسسة	غرس الولاء الوظيفي	إدارة فعالة للدوران الوظيفي

مجموعة الدخل	الموارد الطبيعية	رأس المال المنتج (المعدات والمكانات والمباني والأراضي الحضرية)	رأس المال الغير ملموس	إجمالي الثروة
نسبة	نسبة	نسبة	نسبة	نسبة
مبلغ	مبلغ	مبلغ	مبلغ	مبلغ
1,925	26	1,174	16	7,532
3,496	13	5,347	19	27,616
9,531	2	79,193	17	439,063
4,011	4	16,850	18	95,860

أكثر ٧٪ فقط. والولايات المتحدة هي أكبر دولة مصدرة في العالم إلى حد بعيد، والأرقام مشابهة في ألمانيا.

 سوف تهين الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم على الشركات العالمية، وليس شركات فورتشن الخمسمائة. وفي هذه الأيام قد تبلغ الشركات الصغيرة من الصغر مستوى شخص واحد.

 الأمر لا يتلخص في «هل نستطيع» نحن نفعل ذلك. في الوقت الحالي تنتج شركات يعمل فيها ١٩ موظفاً أو أقل ٥٠ ٪ من صادرات الولايات المتحدة الأمريكية. فيما ينتج الشركات التي يبلغ عدد موظفيها ٥٠٠ أو

التغيرات.

 وفي هذا الصدد يقول جون نايست (٢٠٠٤، ٢٦٠-٢٦٢):

 «إن الشركات الصغيرة هي التي تخلق الاقتصاد العالمي، وليس شركات فورتشن الخمسمائة. وفي هذه الأيام قد تبلغ الشركات الصغيرة من الصغر مستوى شخص واحد.

 الأمر لا يتلخص في «هل نستطيع» نحن نفعل ذلك. في الوقت الحالي تنتج شركات يعمل فيها ١٩ موظفاً أو أقل ٥٠ ٪ من صادرات الولايات المتحدة الأمريكية. فيما ينتج الشركات التي يبلغ عدد موظفيها ٥٠٠ أو

الثروة ومن ثم زيادة في القيمة المتبقية من رأس المال غير الملموس.

قوة الشركات والمؤسسات الصغيرة:

 من خلال الاستعراض السابق لسنوات عصر اقتصاد المعرفة مقارنة مع عصر اقتصاد الصناعة يتضح جلياً أن في هذا الزمن، وما يليه من عقود قادمة ستكون الميزة التنافسية للمؤسسات الفردية والصغيرة، وربما المتوسطة - إلى حد ما- خلاف المؤسسات الكبيرة والعلاقة، لافتقاد هذه الأخيرة بحكم طبيعتها للمرونة والسرعة الكافية لمواجهة

اقتصاد المعرفة تكمن فيما يلي:

 انتقال التنظييم الاقتصادي من إنتاج السلع إلى إنتاج الخدمات: ومن هنا فإن ما يزيد على ٧٠٪ من اليد العاملة في دول أمريكا الشمالية تستعمل في ميدان الخدمات، وتزداد هذه النسبة سنوياً بما يقارب ٢,٣٪. كما أن ٧٣٪ من اليد العاملة في دول العالم العربي تستعمل في ميدان الخدمات..

 البنية التحتية المبنية على تقنية المعلومات والاتصال: لتسهيل نشر وتجهيز المعلومات والمعارف وتكييفها مع الاحتياجات المحلية.

التعليم أساسي للإنتاجية والتنافسية الاقتصادية: فالاقتصاد المعرفة يعتمد على اليد العاملة المؤهلة والمخصصة، بينما تنخفض فيه الأنشطة التي تعتمد على اليد العاملة الأقل كفاءة.

التكوين المستمر: مما يميز اقتصاد المعرفة هو ضرورة اكتساب الدائم للمعلومات والمعرفة، وتنمية المؤهلات والقدرات الضرورية لاستمرارها، ومن ثم فإن التربية والتكوين المستمر هما شرطان أساسيان في بلورة ونجاح البنية الثقافية والاقتصادية.

لكي نستطيع أن ندرك سر هذا التغير من اقتصاد كان النجاح فيه لصالح الشركات والمؤسسات العلاقة، إلى اقتصاد معاكس تماماً، حيث النجاح فيه للمؤسسات الصغيرة، ذات الكفاءة والقدرات البشرية المرتفعة، نستعرض فيما يلي مقارنة سريعة بين كل من العصريين: العصر الصناعي وعصر اقتصاد المعرفة، وذلك بملاحظة مختلف القضايا والعوامل الاقتصادية والتجارية من ناحية الأسواق والمؤسسة والقوة العاملة.

أين تكمن ثروة الأمم في العصر الجديد؟

لقد كان التصور السائد فيما مضى، أن الموارد الطبيعية هي العامل الحاسم في تحديد الثروة لأي مجتمع؛ لكن هذا المفهوم تغير جذرياً في الحقبة الأخيرة، حيث أصبحت المعرفة ونتائج العقل البشري هما العنصرين الحاسمين في تحديد ثروة المجتمع، ومدى درجة تقدمه، وفرص استمرار هذا التقدم في القرن الحالي.

 يؤكد هذا الأمر الجدول التالي الذي عرضه البنك الدولي (٢٠٠٨)، حيث يظهر الشكل الأوسع تركيبة الثروة ومستوياتها بحسب حصة الفرد الواحد وفقاً لمجموعات الدخل وللعالم ككل:

يقاس رأس المال غير الملموس بـ:

 الأصول كافة غير المشمولة في مواضع أخرى؛ فهو يشمل: رأس المال البشري والمهارات والدراية الفنية الكاملة في قوة العمل، ويشمل كذلك رأس المال الاجتماعي؛ أي درجة الثقة بين أفراد المجتمع وقراراتهم على العمل معا لتحقيق أغراض مشتركة. كما يشمل عناصر الحوكمة أو الإدارة التي تؤدي إلى تعزيز إنتاجية الاقتصاد؛ فإذا كان أحد الاقتصادات على سبيل المثال، يتمتع بنظام قضائي ففؤ، ونظام واضح لحقوق الملكية، وحوكمة فاعلة، فإن النتيجة ستكون تحقيق معدلات عليا

تحول اقتصادي جذري:

 يشهد الاقتصاد في عصرنا الحالي تغيراً عميقاً وجذرياً، حيث يتراجع اقتصاد عصر الصناعة (الاقتصاد القائم على الصناعة) بوتيرة متسارعة لصالح عصر اقتصاد المعرفة (الاقتصاد القائم على المعرفة وخدماتها).

 في هذا الصدد تعبر المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو . ٢٠٠٨، ٢٣) عن العالم بأنه: «عالم يشهد تغيرات بنوية متسارعة... فقد تلاشى دور المحركات التقليدية للتنمية وبناء الثروة فحلت الثروة المعرفية محل السلع والبضائع، والعناصر اللامادية محل الماديات، وأصبح امتلاك ناصية المعرفة والتكنولوجيا والابتكار أهم من الأرض والشغل والمال.

«وتعرف منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية ((OECD الاقتصاد المبني على المعرفة بأنه الاقتصاد الذي يعتبر فيه إنتاج وتوزيع واستخدام المعرفة الحرك الأساسي لعملية النمو وخلق الثروة وفرص التوظيف عبر كافة الصناعات. ويتسم الاقتصاد المبني على المعرفة بعدد من الخصائص المميزة التي تميزه عن الأسلوب الذي تؤدي فيه المشروعات أعمالها والطريقة التي تستجيب بها السياسات الحكومية. ففي الاقتصاد المبني على المعرفة تكون كافة الصناعات، بما في ذلك القطاعات الأولية مثل الزراعة، كثيفة الاستخدام لعنصر المعرفة. ويقصد بكونها كثيفة المعرفة أن نسبة جوهريه، أو لا بأس بها، من تكلفة الإنتاج الكلية توجه نحو التطوير والتنمية».

 إن اقتصاد المعرفة يمتلك القدرة على الابتكار وإيجاد منتجات فكرية معرفية لم تكن تعرفها الأسواق من قبل. كما أنه لا توجد حواجز للدخول إليه، فهو اقتصاد مفتوح عالمياً، ولا توجد فواصل زمنية أو عقبات مكانية أمام من يرغب في التعامل معه. في اقتصاد اليوم المعرفة هي أكثر الأمور أهمية وحيوية للمشروعات والشركات بل ولكافة البشر، وعليه فلن يكون الصراع العالمي في الألفية الثالثة صراعاً على رأس المال، أو المواد الخام الرخيصة، أو الأسواق المفتوحة، بل سيكون ولفترة طويلة صراعاً على المعرفة هي التي ستصنع القوة، وتوفر المال، وتخلق المواد الخام، وتفتح الأسواق. بل إن المعرفة ستشكل اقتصاداً جديداً في مجالاته وآلياته ونظمه.

سمات اقتصاد المعرفة مقارنة بعصر اقتصاد الصناعة:

 «تسم الاقتصاديات المبنية على المعرفة بأن القدرة على توليد واستخدام المعرفة، أو بمعنى آخر القدرة على الابتكار، لا تمثل فقط المصدر الأساسي للثروة، وإنما تعد أساس الميزة النسبية المتحصنة في الاقتصاد الجديد. فالمعرفة هي الوسيلة الأساسية لتحسين كفاءة عمليات الإنتاج وتحسين نوعية وكمية الإنتاج وتحسين فرص الاختيار بين السلع والخدمات المختلفة بالنسبة للمستهلكين أو المنتجين».

 يمكننا القول إن أهم خصائص

اعتمدت السلطنة واستفادت من الثروة النفطية، في بناء البنى الأساسية(شبكات الطرق،

والمواصلات، ومنظومات الكهرباء، وبناء

المستشفيات، وتطوير الخدمات الصحية، كما تم

استحداث المؤسسات التعليمية، وبناء المدارس،

والجامعات، والتطوير المستمر لقطاع التعليم).

إلا أن الانخفاض الحاد لأسعار النفط والمخاطر

الاستراتيجية الجسيمة التي يواجهها الاقتصاد

الريعي، يجعل من عملية التحول الاستراتيجي إلى

شكل آخر مطور من الاقتصاد أمراً حتمياً، وليست

مجرد خياراً استراتيجياً.

وبذلك، ناتي لموضوع بحثنا، وهو تحديد شكل

ونوع هذا الاقتصاد الذي علينا التوجه إليه،

والمقومات التي نحتاج إليها لتحقيقه، وأخيراً دور

مؤسساتنا المجتمعية في تحقيقه.

من كندا، أو من غيرها من الدول، من دون الاضطرار لمغادرة بلده، وبتكلفة رخيصة نسبيا، ومن ثم يقوم بتقديم خدماته المهنية للعالم كله عبر الفضاء الافتراضي، بأجور مجزية.

علينا العمل بشكل جدي على نشر ثقافة ومنهجية تخطيط المسار المهني، وثقافة الاحتراف في التعامل مع الفضاء الافتراضي وأدواته وقنواته.

بالرغم من انخفاض جودة التعليم في دولنا إلا أننا في هذا العصر المعولم وبنوع من التركيز، والجهد الذاتي، وبكثير من التخطيط الملائم والمدرّوس لسارنا وتطورنا المهني، يمكننا الحصول على أفضل التعليم سواء الأكاديمي أو المهني، ويمكننا اكتساب الخبرات والمهارات الملائمة، وبالتالي تولي مناصب مهنية وإدارية راقية، وبناء مؤسسات ناجحة، وفق أرقى المستويات والمعايير المهنية والتجارية.

إننا نملك الميزة التنافسية للنجاح والتميز على غيرها في هذا العصر، وهي كامنة في نفوس أفراد أمتنا الإسلامية العظيمة، وكل ما نحتاج إليه هو استثارة هذه الميزة في مجتمعاتنا المسلمة! فطلب العلم، والإنجاز، وترجمة العلم إلى واقع عملي، والتنمية البشرية هي كلها جوهر الرسالة الإسلامية، وهي طريقنا للتكامل والقرب من الله تعالى.

إن الهدف من تخطيط المسار المهني هو تطوير الفرد لقدراته على الأداء والإنجاز، معرفة وخبرة ومهارة وحكمة، وفق المعطيات الموضوعية الواقعية والتسهيلات المتاحة، من أجل تحقيق النجاح المهني (أو الوظيفي) الذي يسعى إليه الفرد في حياته. هذا النجاح أو الهدف الوظيفي يتم اختياره ومراجعته بعناية فائقة وفق المحددات الداخلية للإنسان، ووفق معطيات سوق العمل الواقعية حاليا ومستقبلا. إن وجود مؤسسات استشارية متخصصة تهدف إلى نشر هذه الثقافة عبر وسائل الإعلام المختلفة، وتقوم عبر موقع إلكتروني تفاعلي بتزويد الراغبين بالمشورة والمعلومات اللازمة للقيام بتخطيط المسار الوظيفي وتنفيذ هذه الخطط بفاعلية وواقعية، يمكن أن يساعد بشكل كبير في تحقيق الهدف.

كما أن قيام حكوماتنا باعتماد الأطر الوطنية لمعالجة المؤهلات المهنية - بما يتسق مع التطورات الحاصلة في المجالات المهنية الاحترافية على مستوى العالم- يعد ركنا أساسيا وجوهريا في الترويج للثقافة المهنية الاحترافية في مجتمعاتنا.

تطوير تقانات المعلومات والاتصال:

علينا العمل على امتلاك تقانات المعلومات والاتصال بكل ما أوتينا من إمكانيات وقدرات من خلال مختلف المواقع التي نشغلها في المجتمع المدني سواء متلقين لهذه الخدمات، أو كموظفين، أو كموردين، أو كهيئة عامة حاضنة لهذه العمليات التنموية.

علينا جميعا - كل على مستوى نطاقه وقدراته - تبني مهمة محو الأمية الرقمية، والتكوين في عالمنا العربي، وبناء المحتويات المعرفية الملائمة، وتطويرها في كافة أوصيادات الميادين:

توصيات أخرى:

لا شك أن تطوير رأس المال البشري يساهم بشكل مباشر وفعال في كل من تطوير البنىدين السابقين: رأس المال الاجتماعي، وعناصر الجودة. غير أن هناك مجموعة من الإجراءات الأخرى التي اقترحها للحفاظ على استقرارنا الاجتماعي. هذه الإجراءات هي كما يلي:

علينا الحرص كمواطنين على احتكار الوظائف الحساسة، ومراكز اتخاذ القرارات، مثل التوظيف والموارد البشرية، والشؤون المالية، والقابلية، وذلك من خلال تطوير قدراتنا المهنية والإدارية لحيازتنا لهذه الوظائف وفق المعايير الدولية. علينا جميعا نشر ثقافة الوحدة، والتسامح، وحسن الظن، وقبول الآخر، ونيزد العصبيات والصراعات، وتفعيل هذه الثقافة من خلال مختلف الأنشطة والفعاليات.

هـ هذا الموضوع هو عبارة عن رسالة لمجستير للكتاب .. نعيد نشرها اليوم افتحة..وقد قمنا بحذف المصادر لوجبات النشر

ونشرها محليا باللغة العربية يضع العرب في وضع صعب في الإطار العالمي. حيث يتم نشر القليل جدًا رقمياً باللغة العربية. في الواقع، إنه يمثل أقل من ١٪ من كل محتوى الإنترنت».

حيث « تعتبر محدودة المحتوى على الإنترنت باللغة العربية ذات الصلة هي الحاجز الرئيسي الذي يواجه مستخدمي الإنترنت العرب».

التكوين:

ويقصد به تعزيز قدرات السكان في مجال استخدام تقانات المعلومات والاتصال، حيث يساهم التكوين والتوعية في اعتماد منهجية تشاركية لتحصيل العلم والمعرفة، ويتعين بالتالي بذل مجهود كبير في مجال محو الأمية الرقمية لدى السكان. وتكوين مختلف الفاعلين وتويعيتهم بتقانات المعلومات والاتصال، وتعزيز القدرات في مجال تقانات المعلومات والاتصال.

المعالجة الاستراتيجية المقترحة

رأس المال البشري:

علينا العمل بشكل جدي وتعاوني من قبل جميع الخب والباحثين والمؤسسات الإعلامية وجميع افراد المجتمع على تغيير النظرة إلى المواطنين في مجتمعاتنا من كونهم مصدر استنزاف لموارد المجتمع ومشكلة - يجب توفير الوظائف ومختلف الخدمات الصحية والتعليمية والامنية وغيرها لخدمتهم - إلى كونهم موارد نادرة وأهم وأندر وأثمن عوامل الانتاج، ولذا فعلينا الاستثمار الجاد في هذا المورد لمضاعفة انتاجيته وأدائه، لأنه المورد الوحيد الذي يمكنه من تغيير مصائر مجتمعاتنا وجعلها في أعلى قائمة المجتمعات المتقدمة.وفي هذا الصدد علينا تبني رؤية استراتيجية تهدف إلى تعمين قمة الهرم الوظيفي في السلطنة - وفق المعايير الاحترافية الدولية، ووفق قوانين السوق الحرة - وليس تعمين قاع الهرم الوظيفي، لاسيما مع ضالة حجم الموارد البشرية العمانية.

علينا كمواطنين العمل بشكل جدي على تحسين وتطوير أنظمتنا التعليمية بكل ما أوتينا من إمكانيات وقدرات من خلال مختلف المواقع التي نشغلها في المجتمع المدني سواء كطلبة ومتلقين لهذه الخدمات، أو كأولياء أمور، أو كموظفين، أو كموردين، أو كهيئة عامة حاضنة لهذه العمليات التنموية. علينا كمواطنين نشر ثقافة التعلم والتدرب المستمرين، وحث مجتمعاتنا عليه بشدة، سواء كان تعليم القراءة والكتابة، أو المؤهلات الأكاديمية أو المهنية أو التثور التقني، أو الإنترنت، أو اللغة الإنجليزية.

كما يجب علينا العمل بشكل جدي على الاستفادة من التسهيلات والإمكانيات والفرص التي يتيحها التعلم والتدريب والعمل عبر الإنترنت، وعلينا نشر ثقافة التعلم والتدرب عبر الإنترنت.

إن «التعليم عن بعد أصبح خيارا قائما بذاته في الدول المتقدمة، ففي عام ٢٠٠٥ قدمت أكثر من ثلث من أصل كل خمس من المؤسسات التعليمية والتأنيويات والجامعات في الولايات المتحدة الأمريكية دروسا بواسطة الإنترنت كتكملة للدروس الفصلية. وإذا أخذنا في الاعتبار النقص الحاصل في المؤسسات التعليمية والمدرسين في العديد من الدول النامية، فإن التعليم عن بعد يمكن أن يلعب دورا لا يستهان به في طريقة التكوين أو التعليم. ويمكن فعلا أن يشكل التعليم عن بعد حلاً لسد النقص الحاصل في البنى الأساسية في المناطق النائية، وأن يساهم بذلك في الارتقاء بالمستوى التعليمي للسكان، والذي من شأنه أن يؤدي إلى الرفع من إنتاجية السكان وتعزيز قدرتهم على خلق أنشطتهم الخاصة وتلبية حاجياتهم. يتيح الإنترنت أيضاً وسائل لنشر الوثائق العلمية من مقالات ورسائل جامعية وغيرها، بحيث يكون اللوج إليها مفتوحاً للجميع، وبذلك فهي تساهم في نشر المعرفة العلمية.»

في هذا العصر يمكن للمرء أن يدرس للحصول على الإجازة الدولية في العديد من المجالات المهنية – كالاستشارات الإدارية مثلا – من المملكة المتحدة أو من الولايات المتحدة الأمريكية أو



■ من الطرق الحديثة دارسبت الوادي الكبير



■ سد الحماية من الفيضانات بولاية صور

والاتصال تشكل تحدياً حقيقياً، ولكن على الرغم من صعوبة هذا التحدي وتعقيد، إلا أنه يمكن تحقيقه، وما التقدم الهائل الذي حققته دول أخرى مثل الهند وكوريا الجنوبية أو ماليزيا في هذا المجال إلا دليل على ذلك.

إن إقامة البنى التحتية لتقانات المعلومات والاتصال وتأهيل الموارد البشرية والمادية يتطلب تكاليف ضخمة إلا أن عدم القيام بذلك قد يكلف ثمناً أعلى، ويعرضنا لخطر تفاقم مشاكل الفقر ووراثه هوة رقمية أكثر عمقا سيكون تجاوزها أمراً أشد عسراً.

المحتويات المعرفية لشبكة الإنترنت:

يقصد بالمحتويات المعرفية المحمولة على شبكة الإنترنت كل معلومة ومعرفة يتم نشرها على الإنترنت. إن انتاج الدول العربية في مجال الكتب الأدبية والمنشورات ما زال محدوداً جداً. فغالبية المعلومات والمعارف المنشورة على الإنترنت هي من إنتاج الدول المتقدمة وهي موجهة في الغام الأول لسكانها؛ وتنشر هذه المعلومات في أغلب الأحيان باللغة الإنجليزية.

«عدم وجود المصنفات الأصلية

إما مهم (بنسبة ١١٪) أو مهم جدا (بنسبة ٨٦٪) فيما يخص معالجة وتقليل بطالة الشباب في العالم العربي، كما أن ٥٦٪ من المستطلعين لا يعتقدون أن نظام التعليم في بلادهم يخرج عدداكاف من المؤهلين لتعزيز الاقتصاد. «في كثير من الدول العربية تكون معدلات البطالة هي الأعلى من بين أكثر الفئات المتعلمة من الشباب، وغالباً ما تشير إلى عدم التوافق بين المهارات المركز عليها في نظام التعليم في المنطقة وذلك المطلوبة لسوق العمل.»

«لا يزال التعليم واحدة من العقبات الرئيسية في التقدم الاقتصادي في العالم العربي. صرح قادة الأعمال أن نسبة عالية بشكل مقلق من المرشحين، بما في ذلك الذين حصلوا على درجات التعليم العالي، لا يملكون ببساطة المهارات العملية التي يحتاجونها في مكان العمل.»

تقانات المعلومات والاتصال: ونعني بها البنية التحتية التي تمكن من حركة المعلومات والمعرفة. تخشى تقانات المعلومات والاتصال بأهمية خاصة للغاية على المستوى العالمي، وينظر إليها على أنها أداة تساهم في تقدم الدول. إن امتلاك تقنية المعلومات

وغيرها. إن تقرير «أفاق وتحديات التعليم في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الإسلامي» يذكر أن تكوين الاقتصاد المعرفي هو واحد من أكبر التحديات التي تواجهها معظم الدول المسلمة الأعضاء بـOIC في القرن الواحد والعشرين.

أن الوضع العام في الدول المسلمة الأعضاء بـ OIC بالنسبة لتنفيذ سياسات بناء الاقتصاد المعرفي تبدو غير مشجعة. فمعظم الدول المسلمة الأعضاء من ذات الفئة مرتفعة الدخل تنفق في المتوسط مجرد ٠,١٦ ٪ من إجمالي الناتج المحلي على البحث والتطوير (R&D) مقارنة بنسبة ٢,٤٣ ٪، تنفقها الدول غير المسلمة في نفس فئة الدخل؛

إن الدول المسلمة الأعضاء تواجه العديد جداً من التحديات فيما يتعلق بكل من التعليم العالي والبحث العلمي مثل غياب التمويل والتخلف وقلة جودة التعليم وتوفر موارد محدودة للتسهيلات البحثية الملائمة.» حسب دراسة أجرتها PWC شملت أكثر من ٣٥٠ شخصاً من ٢٠ دولة عربية مختلفة من يوليو إلى سبتمبر ٢٠١٣: يعتبر ٩٧٪ من المستطلعين أن التعليم

أفراد المجتمعات، عندما تتعامل مع مواطنيها بتسامح وعدل، وعلى أساس المواطنة، لا على أسس عرقية وطائفية. أسس عرقية أيضاً أن تلعب دوراً سلبيا جداً ومدمراً، إذا ميزت بين مواطنيها على أسس عرقية أو دينية أو غيرها.

ولكن ليست الحكومات وحدها هي التي يمكن لها أن تلعب هذه الأدوار، فحتى علماء الدين والنخب والإعلام والمؤسسات المدنية يمكن لها أن تلعب هذه الأدوار، ويمكن لها أن تساهم بشكل فعال في توثيق عرى المحبة وال ثقة بين أفراد المجتمع، كما يمكن لها في المقابل أن تثير روح الفرقة والشقاق بين أفراد الوطن والمجتمع الواحد.

رأس المال البشري: استراتيجياً هناك عنصران جوهريان، نحتاج لأن نطورهما كي نستطيع تطوير رأس المال البشري. هما: المعرفة والمقدرة البشرية.

ويشمل مستوى التعليم ما قبل الجامعي، ومستوى التعليم الجامعي والمهني وتطوير المقدرة البشرية من خلال اكتساب الخبرات والمهارات والمعارف الأخرى اللازمة، والتي منها الثنور التقني، واللغة الإنجليزية،

عناصر الحوكمة:

ويشمل النظام القضائي، وفعالية وجودة المؤسسات الحكومية، والاستقرار السياسي، وما شابه. صحيح أن جزءاً كبيراً من عناصر الحوكمة مرتبط بسلوكيات حكوماتنا، وهي تختلف من دولة إلى أخرى، ولكن هناك أيضاً جزءاً كبيراً منها مرتبط بنا بسلوكياتنا نحن الناس العاديين، فالفساد والتخلف الإداري، والروتين، وبطء إنجاز المعاملات وما شابه هو نابع من سلوكياتنا نحن الموظفين، وليس الحكومة بما هي حكومة..

إننا نحن المواطنين والموظفين، ومدى درجة مهارتنا وقدراتنا المهنية والإدارية، وتطورنا، والعقد التي نعيشها، والنفسيات التي نحملها تحدد نوعية ومدى جودة المؤسسات الرسمية وغير الرسمية التي تتخلم أمور الدولة الاجتماعية والاقتصادية وغيرها.

رأس المال الاجتماعي: ويعني كما أسلفنا مدى درجة الثقة بين أفراد المجتمع وقدراتهم على العمل معا لتحقيق أغراض مشتركة (الاستقرار الاجتماعي). إن الحكومات تستطيع أن تلعب دوراً إيجابياً وفعالاً جداً في توثيق عرى المحبة وال ثقة بين

هذه التهديدات التي تواجهنا إلى مكاسب وفرص للنهوض بأوطاننا.

دعونا نرجع إلى جدول مكونات الثروة، سنجد أن ٨٠٪ من الثروة في المتوسط لدى الدول ذات الدخل المرتفع يتكون من رأس المال غير الملموس، بينما لا تشكل الموارد الطبيعية، ورأس المال المنتج سوى ٢٪ و ١٧٪ على التوالي. بل إننا نجد أن نصيب رأس المال غير الملموس يبلغ في السويد ٨٧٪، وهي ثالث أغنى دولة في العالم.

إنّ فريط الفرس لتكون في مقدمة أغنى دول العالم، وأكثرها تطوراً هو «رأس المال غير الملموس»، وهو حسب تعريف البنك الدولي يتكون من ثلاثة بنود رئيسية: رأس المال البشري، ورأس المال الاجتماعي، وعناصر الحوكمة (الإدارة).

إن علينا أن نتفوق في هذه البنود، ليس فقط لتكون من أغنى دول العالم، بل ولنتمكن من مواجهة أية تحديات تواجهنا، أوقد يفرضها المستقبل، داخلية كانت أم خارجية. من جهة أخرى فإن هذه البنود الثلاثة تكاد تحتزل الرسالة الإسلامية. فيما يلي نستعرض سريعاً هذه البنود الثلاثة:



صورة جماعية للمشاركين في اليوم المفتوح

«التراث والثقافة» بشمال الباطنة تنظم يوما مفتوحا للأطفال لتعلم الرسم

صحار - «الوطن»:



فعاليات اليوم المفتوح

ومقيدا بالنسبة لهما وانهما استفادتا منه من حيث المعلومة والمتعة ويتمنيان ان تنكرر مثل هذه الفعاليات بشكل مستمر ليستمتع الاطفال، وتشاركهما غير بنت محمد الكشري ان اليوم المفتوح هو يوم جميل قبل افتتاح المدارس حيث استفادت منه في معرفة الطرق الصحية للرسم واستخدامها للحاسب الالى وتعرفت على اصدقاء جدد من مختلف الولايات.

وفي الختام قام راشد بن صالح الشيايدي مدير دائرة التراث والثقافة بمحافظة شمال الباطنة بتوزيع الهدايا التذكارية على الاطفال المشاركين.

تضمنت دائرة التراث والثقافة بمحافظة شمال الباطنة يوما مفتوحا للأطفال ما بين عمر ٦ الى ١٠ سنوات لتعلم الرسم بمشاركة ٦٩ طفلا وطفلة من مختلف ولايات محافظة شمال الباطنة. حيث تم تعليم الاطفال المشاركين أساسيات الرسم والتلوين بالألوان المائية من خلال غالب بن علي ال عبد السلام كما تعرف المشاركون على اساسيات وطرق الرسم الصحية وأنواع الالوان ودمج الالوان الأساسية وطرق الاستخدام الأمثل لها. كما تم تخصيص فقرة أخرى ضمن برنامج اليوم المفتوح لقضاء وقت في مكتبة الدائرة ومنفذ بيع الكتب ليتعرفوا على مختلف الكتب الموجودة مثل القصص والروايات وغيرها والتي تسهم في تعزيز حب القراءة والاستطلاع لدى الطفل المشارك منذ الصغر الى جانب زيارة النادي العلمي التابع للدائرة والتعرف على الحاسب الآلي وأجزائه وبعض البرامج شائعة الاستخدام وغيرها.

كما تم تقسيم المشاركين إلى مجموعات التلوين والبناء والهدم والقص والتشكيل، ومجموعة اللعب بالصلصال ومجموعة التلوين الرملي وغيرها من المجموعات الأخرى.

وقد عبر الاطفال عن فرحتهم بتنظيم هذا اليوم المفتوح حيث قالت كل من شهد بنت علي البادي وسارة بنت محمد البادي إن هذا اليوم كان متعة

افتتاح معرض التراث والثقافة بمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م



من المصدر.



الحريبي يطلع على لوحات المعرض

التقليدية العمانية . كما يشتمل المعرض على قسم الصناعات الحرفية القديمة مثل الفخاريات والسعفيات والجلود وحرفة النسيج بالإضافة إلى القسم التعريفي بفعاليات وأنشطة المديرية العامة للتراث والثقافة بمحافظة ظفار لهذا العام.

وعد من المسؤولين. ويشتمل المعرض على ستة أقسام رئيسية تتضمن مواقع التراث العالمي العمانية وقسم المواقع التراثية في محافظة ظفار وقسم العمارة العمانية إلى جانب قسم خاص بفردات التراث الثقافي غير المادي من الفنون والآلات الموسيقية

السياحي ويستمر إلى ٣١ من أغسطس الجاري. رعى افتتاح المعرض معالي الدكتور رشيد بن الصافي الحريبي رئيس مجلس المناقصات بحضور سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنقري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي

صلالة . العمانية: افتتح مساء أمس الأول بمركز البلدية الترفيهي بصلالة معرض التراث والثقافة بعنوان «عمان عبر العصور» الذي تنظمه المديرية العامة للتراث والثقافة بمحافظة ظفار وذلك ضمن الفعاليات والأنشطة الثقافية لمهرجان صلالة

شبابية عبري تنفذ حلقة عمل في تصوير الطبيعة



من المصدر.

حضور حلقة العمل

الرحلة التثقيفية لشبابية الرستاق وفي هذه المحطة استعرض الطرفان ما تم تنفيذه من فعاليات خلال فترة البرنامج، كما كان تبادل الخبرات في آليات التنظيم، كما تم استعراض مواهب مجموعة من الشباب المشاركين، وفي ختام الزيارة تبادل الطرفان الدروع التذكارية. ثم تواصلت فقرات الفعالية بخروج المشاركين مع المحاضر للتطبيق العملي حيث ذكر المحاضر للمشاركين مجموعة من النقاط الأساسية التي ينبغي عليهم الأخذ بها في تصوير المناظر الطبيعية، وقام المشاركون بالنقاط مجموعة من الصور وعرضها بعد ذلك على المحاضر لأخذ التغذية الراجعة وتصحيح

الرحلة التثقيفية لشبابية الرستاق وفي هذه المحطة استعرض الطرفان ما تم تنفيذه من فعاليات خلال فترة البرنامج، كما كان تبادل الخبرات في آليات التنظيم، كما تم استعراض مواهب مجموعة من الشباب المشاركين، وفي ختام الزيارة تبادل الطرفان الدروع التذكارية. ثم تواصلت فقرات الفعالية بخروج المشاركين مع المحاضر للتطبيق العملي حيث ذكر المحاضر للمشاركين مجموعة من النقاط الأساسية التي ينبغي عليهم الأخذ بها في تصوير المناظر الطبيعية، وقام المشاركون بالنقاط مجموعة من الصور وعرضها بعد ذلك على المحاضر لأخذ التغذية الراجعة وتصحيح

وقد استضافت اللجنة المصور والمحاضر في مجال التصوير عبدالرحمن الكندي، تناول المحاضر مجموعة من الأساسيات منها التجهيزات التي ينبغي على المصور الإحاطة بها قبل خروجه للتصوير، كما تناول شرح للأجزاء الموجودة في الكاميرا ووظائف كل جزء، بالإضافة لطرق التحكم في عدسة الكاميرا، وسرعة فتحة الغالق، وطرق التحكم في الإضاءة المناسبة للالتقاط الصورة، وغيرها من النقاط الأساسية في عملية التصوير، وقد رأى المحاضر المستويات المختلفة للمشاركين، وبعد ذلك تم استقبال اللجنة الشبابية لنادي الرستاق ومجموعة من الشباب وذلك ضمن



تكريم أحد المشاركين بالحلقة

عبري. من محمود زمزم:

ضمن فعاليات برنامج شبابي ٢٠١٦، نفذت اللجنة المنظمة للبرنامج بنادي عبري حلقة عمل في تصوير الطبيعة احتوت على الجانبين النظري والتطبيقي العملي المباشر، حيث تم تنظيم الفعالية في بلدة بلاد الشهوم التي تعتبر إحدى أجمل القرى التابعة لولاية عبري لما تحتويه من جمال ساحر في الطبيعة، لذلك تم اختيارها من قبل اللجنة المنظمة وتم تنفيذ الفعالية بالتعاون مع فريق بلاد الشهوم الرياضي، ومدرسة بلاد الشهوم للتعليم الأساسي.

«العيون التطوعي» يقدم المسرحية الاجتماعية «مت قاعد»

المسرحي بهذه المسرحية في ملتقى أصدقاء المسنين الثالث بولاية المضبيبي تخلل الملتقى العديد من الفعاليات التي تهتم بالمسنن والتي تناقش أهميته ومكانة المسن في مختلف المجالات وأهمية استغلال وقت الفراغ بعد التقاعد. جديرا بالذكر شارك فريق العيون التطوعي بالعديد من المسرحيات التوعوية بالمجتمع كملتقى الثاني والثالث للجمعية العمانية لأصدقاء المسنين بمسرحية (مسن) بولاية وادي بني خالد والمشاركة في اليوم العالمي للمعاق (مُعاق لا يُعاق) بولاية إبراء ومسرحية «زكاتي مستثمرة» بولاية العاصمات وغيرها من المناسبات الاجتماعية والدينية.



من المصدر.

مشاهد من المسرحية

وعرض مرئي لإنجازات فريق العيون التطوعي المسرحي. وفي السياق ذاته شارك الفريق

الشبابية القادمة. حيث تكللت الفعاليات بتقديم مسابقة للأطفال للتقريب والتسلية

شارك داخل وخارج الولاية ويعول عليه الكثير من الفعاليات وإبراز المواهب

المضبيبي. يعقوب بن محمد الغيثي:

نظم فريق العيون التطوعي فريق المسرح مسرحية بعنوان «مت قاعد» في المجلس العام بقرية العيون بولاية المضبيبي تناولت المسرحية أهمية التقاعد ودوره في المجتمع والإستفادة من تجاربه وخبراته والإستفادة من التطور الحديث والحفاظ على القيم والأخلاق، وأعرب سليمان بن الحميدي العامري المشرف العام لفريق العيون المسرحي التطوعي حيث قال : إن الاهتمام بمثل هذه الفعاليات من الخطوات الناجحة التي

تبرز المواهب الشبابية وتظهر إبداعاتهم و مهاراتهم على خشبة المسرح وأن الفريق



من المصدر.

من حفل الافتتاح

افتتاح معرض الكتاب الـ ٢٨ في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق

دمشق - «الوطن»:

امل للسوريين بالنصر كما أنه فعل ثقافي مهم يحقق إرادة الجماهير وإرادة سورية الحضارية لإبراز الواقع الثقافي السوري معربا عن آمانياته أن تقام في الأيام القادمة معارض متخصصة. احمد جراد مدير عام مؤسسة القدس الدولية قال "إعادة إحياء المعرض من جديد دليل على العمق الحضاري والمعرفي والقيمي والأدبي الذي تمتلكه سورية قيمة علمية باعتبار أنه رسالة مفادها أن العلم والفكر والثقافة فوق كل شيء" مبينا أن مشاركة مؤسسة القدس الدولية تتمحور حول رصد ما يتعرض له الشعب الفلسطيني ومدينة القدس المحتلة وسكانها من انتهاكات على يد الاحتلال الإسرائيلي .

وأشار رسلان علاء الدين مدير دار رسلان للطباعة والنشر والتوزيع إلى أن المعرض يدل على عودة الحياة الطبيعية والنهوض المستمر بالثقافة السورية وتجاوز الأزمة على مختلف الأصعدة وإعطاء الثقافة الأولوية الكبرى نظرا لأهميتها في بناء مجتمع سليم. وحيد تاجا مدير المكتب الإعلامي بدار الفكر للنشر قال "يشهد معرض الكتاب مشاركة جيدة تعني عودة الحياة الثقافية واستمراريتها وأن دور النشر السورية رغم الصعاب وما تتكبده جراء الأزمة فإنها موجودة ومستمرة" مبينا أن الدار تقدم في جناحها بالمعرض كتبا متنوعة مع نسبة حسومات جيدة ويشارك في المعرض ٧٥ دار نشر سورية وعربية ويرافقه فعاليات ثقافية وفنية تتضمن ندوات أدبية وتوقيع عدد من الكتب الصادرة حديثا ومعرض فن تشكيلي لاتحاد الفنانين التشكيليين السوريين.

افتتحت الدكتوراة نجاح العطار نائب رئيس الجمهورية السورية مساء أمس الأول معرض الكتاب الثامن والعشرين في مكتبة الأسد الوطنية بدمشق والذي يشارك فيه ٧٥ دار نشر سورية مع بعض الدور العربية والمركز الثقافي الروسي والإيراني. وقد جالت الدكتوراة العطار على أجنحة المعرض ودور النشر المشاركة واطلعت على أحدث إصداراتها وأحدث الكتب والدوريات المنشورة. وقالت العطار في تصريح للصحفيين إن "افتتاح هذا المعرض يشكل حدثا عاما وكبيرا في تاريخ الحياة الثقافية في سورية. مؤكدة أنه "بافتتاح معرض الكتاب اليوم تعود الحياة إلى مكتبة الأسد ويعود لها أنفها الماضي بشكل رائع وجميل". وأضافت أنه لتني العروضات في الأجنحة المختلفة من كتب مترجمة ومؤلفة وكتب الأطفال، وهو ما كنا نطمح لأن نجده منذ زمن بعيد.

وبين توفيق احمد مدير الهيئة العامة السورية للكتاب أن الهيئة تشارك بنحو ١٢٠٠ عنوان في مختلف صنوف المعرفة من الرواية والمسرح والشعر والتاريخ والفنون والسياسة وكتب الأطفال مع حسم ٦٠ بالمئة من سعر الغلاف لكل كتاب مشيرا الى ان المعرض يكتسب هذا العام أهمية اكبر لأنه يؤكد أن الشعب السوري لا يلين وهو شعب حي ومبدع ومتفقد وحضاري وجمعي بلده في كل الأوقات ولا سيما مع الحضور والإقبال الجماهيري الذي يشهده في يومه الأول. رئيس اتحاد الناشرين السوريين هيثم الحافظ رأى أن تنوع المعرض يبشر بحضور جماهيري كبير ويمتج بارقة



ريانا

■ نيويورك. رويترز: تمثلت ساحة ماديسون سكوير في نيويورك بمجموعة من نجوم الغناء في العالم غدا الأحد المقبل في حفل جوائز شبكة (إم.تي.في) للأغاني المصورة. وتتصدر بيونسيه القائمة بأحد عشر ترشيحا تلتها أديل بسبعة وأيضا ريانا تقديرا لتعاونها مع كالفن هاريس في أغنية «نيس إيز ذا نيتنج يو كيم فور» وأغنية «ورك» مع مغني الراب الكندي دريك. وأكثر اللحنات ترقيا في حفل الأحد هو حصول ريانا على جائزة إنجازات العمر في الأغاني المصورة التي تحمل اسم مايكل جاكسون.

ويشارك في الحفل بريتي سبيرز وأريانا جراندي ونيكي ميناج. وسيضم الحفل الأولي مايكل فليبي وفريق الجيمباز النسائي الفائز بذهبية أولمبياد ريو لفرير مقدمي الحفل. وسيداع الحفل على الهواء بشبكة (إم.تي.في) يوم الثامن والعشرين من أغسطس. ■



■ روبرت دي نيرو

■ لوس أنجلوس . رويترز: يعود النجم روبرت دي نيرو إلى حلبة الملاكمة في الفيلم الجديد (هانزن أوف ستون)، لكنه لا يسدد للكلمات هذه المرة بل يؤدي دور (راي ارسليل) مدرب (روبرتو دوران) الملاك الشهير من بنما الذي يؤدي دوره الممثل إدجار راميريز. وبعد عرض الفيلم في مهرجان كان السينمائي الدولي في مايو أيار حضر نجومه العرض الأول له في نيويورك مساء يوم الاثنين استعدادا لطرحه في دور السينما. وفاز دي نيرو (٧٣ عاما) بجائزة أوسكار عن فيلم (رادجينيغ بول) في ١٩٨١ والذي تدور أحداثه حول رياضة الملاكمة أيضا.

ويؤدي المغني اشر شخصية (شوجار راي ليونارد) منافس دوران كما قدم الأغنية الرئيسية للفيلم. وقال اشر «لكل فيلم عظيم أغنية. ولكل لحظة عظيمة أغنية. إن الموسيقى هي أفضل موصّل للعاطفة والزمن». ورغم أن الفيلم يتناول حياة ومسيره دوران (٦٥ عاما) فإن راميريز قال إن رياضة الملاكمة هي مجرد سياق للأحداث. وقال «كان من الممكن أن تكون رياضة الجولف ... لا يهم. إنها قصة إنسانية وعالمية». وقالت الممثلة الكوبية أنا دي أرماس التي تلعب دور فيليسيديا زوجة دوران إن الفيلم يتحدث عن قصة حب. وأضافت «هذا الفيلم ليس عن الملاكمة فحسب. إنها قصة حب جميلة. عندما يشاهد الناس سيرون كيف كانت فيليسيديا مهمة في حياة دوران». ويظهر فيلم (هانزن أوف ستون) في دور السينما الأميركية اليوم الجمعة. ■

روبرت دي نيرو يعود لحلبة الملاكمة في فيلم جديد

ريانا تستعد للفناء في حفل جوائز «إم.تي.في» ويونسيه تصدر القائمة

اختتمت فعالياته بتوزيع جوائزه على الفائزين

مشاركة مميزة للسلطنة بمهرجان الأردن للإعلام العربي

عمان - الوطن

■ اختتمت فعاليات مهرجان الأردن للإعلام العربي مساء أمس الأول بتوزيع جوائزه على المحطات الإذاعية والفضائية وشركات الإنتاج المشاركة بمسابقاته المختلفة. وعيّن رئيس اللجنة العليا للمهرجان رئيس هيئة الإعلام الدكتور أمجد القاضي عن فخره بانمقاد المهرجان في أجواء من الأخوة والألفة العربية. وقال القاضي «نطوي أيام مهرجان الأردن للإعلام العربي لننضي وإياكم ليكتة الأخيرة محفلين بالفائزين الذين قدموا فائدهم وكان لأصنامهم حضور عبر أنير إعلامنا. وشكر القاضي لجان المهرجان والإعلام والرابعين والدامين للمهرجان. وحلت السلطنة ضيف شرف على المهرجان بدورته الثالثة، بمشاركة وفد رفيع المستوى برئاسة وزير الإعلام د. عبدالمنعم الحسني، وضم الوفد عددا من كبار موظفي وزارة الإعلام. ■

الأعمال المتنافسة وتوزيع الجوائز

وجاءت النتائج على النحو التالي: المسابقات الإذاعية/ فئة المسلسل الاجتماعي، فاز بالجائزة البرونزية مناصفة: الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون الفلسطينية عن العمل الدرامي «أنا حواء يا آدم»، ومجموعة اورينت الإعلامية السورية، عن عمل «حكواتي الفن». وفاز بالجائزة الفضية إذاعة دولة الكويت عن العمل الدرامي «أحلام الزراير»، فيما فاز بالذهبية الإذاعة الأردنية عن مسلسل «أبو الطيب». وعن برامج البث المباشر/ إذاعة، فاز بالبرونز إذاعة أمن اف ام عن «البرنامج المسائي المفتوح»، وبالفضية برنامج ترويح «إذاعة حياة اف ام الأردنية»، فيما فاز بالذهب مناصفة الإذاعة الأردنية «برنامج البث المباشر الصباحي»، وبرنامج «مرحب، الذي تبته إذاعة دولة الكويت. وعن فئة برامج النشرة الإخبارية الإذاعية فازت إذاعات: الأردنية بالبرونز، وهيئة الإذاعة والتلفزيون السعودية بالفضية، والإذاعة والتلفزيون الفلسطيني بالجائزة الذهبية.

وعن فئة البرامج الدينية إذاعة، فازت بالذهبية إذاعة جامعة اليرموك «برنامج علمني رسول الله»، وبالفضية الإذاعة السعودية «برنامج واحة الأيمان»، وبالبرونزية شركة بيبى كلاي من مملكة البحرين عن برنامج «عبرة في حديث».

وبمسابقة فئة برنامج الأسرة، فازت إذاعة السعودية بالذهبية عن برنامج «وسام الزمن»، وبالفضية شركة الصوت الذهبي من الأردن عن برنامج «نضات مقدسية»، وبالبرونزية إذاعة الشارقة من الإمارات عن برنامج «في قديم الزمان».

وبمسابقات المحطات التلفزيونية، فاز بالذهبية عن فئة البرامج الدينية تلفزيون دولة قطر عن برنامج «فاسيفقا الخبرات»، وبالفضية التلفزيون السعودي عن برنامج «مع القرآن»، وبالونزية فازت مؤسسة الشارقة للإعلان عن برنامج «الختمة الرمضانية». وضمن فئة التقرير الإخباري، فازت قناة القدس الفضائية بالبرونزية، والتلفزيون الفلسطيني بالفضية، والتلفزيون التونسي بالجائزة الذهبية.

وضمن مسابقة أغنية الطفل التلفزيونية، فازت قناة طيور الجنة بالذهبية، وشركة سنا للانناج والتوزيع السعودية عن أغنية موعد الشمس بالفضية، وقناة كراميش/ الاردن بالبرونزية.

وعن فئة الرسوم المتحركة، منحت لجنة التحكيم الجائزة الذهبية مناصفة بين تلفزيون قطر عن العمل «فوق السطح»، ومؤسسة بيبى كلاي/ مملكة البحرين عن عمل «قصص من رحيق النبوة»، وفاز بالفضية التلفزيون الأردني عن عمل «رجائي كائن عدائي»، وبالبرونزية التلفزيون التونسي عن عمل «حجر لاند».

وعن فئة برامج المسابقات التلفزيونية، فازت مؤسسة الشارقة للإعلام/ الامارات عن برنامج «النشاز» بالبرونزية، وبالفضية تلفزيون قطر، عن برنامج «رجال»، والتلفزيون السعودي عن برنامج «نجم الإعلام» بالذهبية. وعن فئة البرامج الحوارية التلفزيونية، فاز بالذهبية شركة فيكيو للانناج من جمهورية مصر عن برنامج «الحقونا»، وبالفضية قناة القدس الفضائية من فلسطين عن برنامج «هلال وموال». فيما تشارك بالجائزة البرونزية ثلاثة تلفزيونات هي: مجموعة اورينت عن عمل «آخر الاسبوع»، وتلفزيون قطر عن برنامج «بصراحة»، والتلفزيون السعودي عن برنامج «مواجهة اقتصادية».

وعن فئة البرامج الوثائقية، فازت شركة البعد الرابع الفلسطينية بالذهبية، وفاز بالفضية طالب من جامعة اليرموك عن عمل «الشركس بين الماضي والحاضر»، وتقاسم البرونزية كل من: سكاى نيوز عربية، ومجموعة اورينت الإعلامية. كما منحت الأمانة العامة للتحكيم جائزة تقديرية لتلفزيون الشارقة عن الفلم الوثائقي «قوافل الخير»، وجائزة تقديرية لجامعة اليرموك لدخولها المسابقات والتنافس على الأعمال التلفزيونية. وضمن فئة الدراما الكوميدية فاز بالذهبية التلفزيون السعودي عن عمل «مستر كاش»، وبالفضية شركة الصدف للانناج الصوتي من السعودية عن عمل «البيت الكبير»، وبالبرونزية تلفزيون تونس عن عمل «علولو». وعن فئة الدراما الرائية والتاريخية، فاز تلفزيون دولة الكويت بالذهبية عن مسلسل «بياعة النخي» مناصفة مع المركز العربي للانناج الإعلامي من الأردن عن مسلسل «مالك بن الربيع». وفاز بالجائزة الفضية مؤسسة الحجاوي لانناج الفني عن مسلسل «حنايا الغيث»، وبالبرونزية التلفزيون الأردني عن مسلسل «الزريمة». وضمن فئة الدراما الاجتماعية، فاز مناصفة بالجائزة الذهبية كل من: شركة سما الفن/ سوريا عن مسلسل «العراق»، وشركة ايجل فلم عن مسلسل «مدرسة الحرب». وفاز بالجائزة الفضية شركة بي لينك بروكتشن عن مسلسل «جراند أوليل»، وبالبرونزية التلفزيون التونسي عن مسلسل «ناعورة الهوا». وعن مسابقة القدس الشريف، فاز بالجائزة الذهبية ودرع المهرجان ومبلغ ٢٥٠٠ دولار قناة سكاى نيوز عربية عن فلم «هجرة المذائب بعيوننا». وفاز بالفضية ودرع المهرجان ومبلغ ١٥٠٠ دولار مؤسسة الصوت الجديد من الأردن عن فلم «بوح المأذن». وفاز بالجائزة البرونزية ودرع المهرجان ومبلغ ١٠٠٠ دولار قناة الغد/ فلسطين عن فيلم «القدس والأطباع الاستيطانية». ومنحت الأمانة العامة للتحكيم جائزة تقديرية لوزارة الدفاع الكويتية تقديرا لمشاركته المتواصلة بفعاليات المهرجان.

مشاركة ٧٠٠ شخصية إعلامية وفنية

يشار إلى أن المهرجان افتتح الأثنين الماضي، تحت عنوان «النهضة العربية»، بمشاركة أكثر من ٧٠٠ شخصية إعلامية وفنية من عدة دول عربية يمثلون القطاع الرسمي والخاص، ويتنظم من هيئة الإعلام الأردني بالتعاون مع اتحاد المنتجين الأردنيين وجامعة الدول العربية. إضافة إلى شركاء من جهات عدة عربية ومحلية. وافتتح المهرجان نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير الصناعة والتجارة والتموين الأردني د. جواد العناني، الذي أكد أنه يقع على كاهل الإعلام العربي بكافة مكوناته مسؤوليات كبيرة لمواجهة التحديات التي يواجهها العالم العربي والتصدي لأي محاولات أو مشاريع تستهدف تجزئته، مشيرا إلى أن الإعلام مطالب بدعم جهود ومسارات التنمية في البلدان العربية وتشجيعها وتسييل الضوء عليها والضغط بإتجاه تعزيز العمل المشترك.

وأشاد العناني بالدولة ضيف الشرف «سلطنة عمان»، معتبرا أن رعايتها للمهرجان تمثل انجازاً نوعياً للتعاون

العربي حاليا خاصة في وضع الحالات الحربية ببعض المناطق، بين أن الناشطين الإعلاميين سحيوا السباط من بين ايدي مؤسسات اعلامية كبيرة وبامكانات بسيطة، ما يؤشر إلى أن تلك المؤسسات لم تول المهنية والتطور الأهمية اللازمة. فيما أشار مدير عام هيئة الإعلام الأردني د. امجد القاضي إلى الخطط بين المفاهيم والمصطلحات، ونقل كل ما هو حديث من الغرب دون مطابقة للواقع العربي، ودون اخذ المفيد منه. وقال القاضي أن المفاهيم اختلفت بين الواقع والمرغوب والملمز فيه الإعلام، حتى باتت بعض الجهات تطلب بحريات تتجاوز الحدود المنطقية وينفس الوقت يجرمونها على غيرهم، داعيا إلى إعادة مفهوم الإعلام الوطني الممثل لكيان الدولة وعاداتها وتقاليدها ومميزاتها.

ندوة «أخلاقيات الإعلام الإلكتروني»

وفي يومه الأخير أكد المشاركون انقسام الرأي العام حول الثورة التكنولوجية والإعلام الإلكتروني، مشيرين إلى أهمية ومكانة هذا الإعلام الجديد والمساحة التي «استولى» عليها من الإعلام التقليدي نظرا للسرعة والسهولة ببت كم هائل من المعلومات، وقد يكون بعضها على حساب محتوى الخبر. ورفض مشاركون بالندوة سن قوانين تعمل على تقييد الإعلام الإلكتروني. فيما طالب آخرون بتنظيم الإعلام الإلكتروني، لا سيما في ظل الثورة المعلوماتية والفوضى الفيديوية غير الخلاقة في مواقع التواصل الاجتماعي التي ساهمت في بث الفكر «المتطرف» على حد تعبيرهم.

■ ندوة «تفاعل وسائل الإعلام مع قضايا الإرهاب» أجمع متخصصون شاركوا في الندوة على أهمية مواجهة الإعلام للفكر المتطرف. واعتبرت الممثل الخاص ملك البحرين الدكتور سميرة بن رجب، أن بعض وسائل الإعلام عثت بطريقة غير مباشرة على الترويج للمنظمات الإرهابية وفكرها، ما ساعد على إظهار قوة المنظمات الارهابية وإبرازها في مظهر القوة. مشيرة إلى إن الإعلام الدولي يحاول التعميم على ذكر الحقيقة حول المنظمات الارهابية، وكذلك الخطأ الكبير في وصف مناطق بأنها «غير محكومة»، واستخدام مصطلحات مثل «الدولة الإسلامية»، معتمدة على ان مراكز البحوث بيئت ان بعض وسائل الإعلام تعطي شرعية اضافية للمنظمات الارهابية وأعمالها، وهو الخطأ الذي وقع فيها الإعلام العربي لاحقا باتباعه ما ينشر عبر وسائل الإعلام العالمي.

وأشارت إلى النقص بالإعلام العربي أنه غيب التحقيقات الصحفية متحججا بقلة الامكانيات المتاحة او لنذرة الكفاءة، أو بسبب السياق غير الذي للسبق الصحفي. ويرى مدير الاعلام المعنوي في دولة الكويت، الفريق الركن عبدالعزيز الرئيس إن أهم سبلات الإعلام العربي بالتعامل مع قضايا الإرهاب، هو تركيزه على الحدث أكثر من الإرهاب، بصفته ظاهرة لها اسبابها وعواملها المختلفة، اضافة الى افتقار الإرهاب في الوطن الى الخبراء والمختصين في المجالات الأمنية والاجتماعية والنفسية والتربوية. ودعا الرئيس إلى تفعيل دور الإعلام من خلال اعداد برامج اعلامية مدروسة وموجهة للتعامل مع مشكلة الإرهاب في الوطن العربي والإهتمام بتوجيه وسائل اعلامية للأفراد والمجتمعات. مشددا على ضرورة التنسيق والتعاون المشترك بين الخبراء للتخطيط لبرامج تعالج بصورة تكاملية مشكلة الإرهاب في الوطن العربي والإهتمام بنشر وتطوير ثقافة الإعلام الجديد وتقنياته عبر رجال الأمن والمواطن، وكذلك التركيز على رفع كفاءة العاملين في مجال المكافحة للجرائم المستحدثة ومواكبة التطورات بجرائم الإرهاب. وعرض مدير ادارة الاعلام الأمني العقيد خضر آل خطاب تجربة الأمن العام الأردني بالتعامل مع قضايا الإرهاب ومعالجتها والتوعية منها عبر استخدام وسائل الاعلام، وكذلك التحول في دور جهاز الأمن العام بالعمل عبر وسائل متخصصة سواء كان عبر إذاعة اف ام أو المحطة الفضائية المستحدثة، إضافة إلى وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة. داعيا المشاركين إلى تأسيس لجنة مشتركة لدراسة تجارب الدول العربية وتبادل الخبرات.

العربي والتنسيق الكبير لإنجاح الفعاليات المشتركة وصولا لمستويات أعلى من النجاح العربي على كافة المستويات. فيما أكد معالي د. عبد المنعم الحسني أن الإعلام يمثل جزء من صورة حياتنا، وهي الصورة الأقوى والأعمق أثرا، مضيفا أن المهرجان يمثل فرصة لتبادل المعرفة ونقل الخبرات، وبالتالي خلق إعلام قادر على خلق أجيال تصنع المثل لمستقبل مشرف، مبينا أن من أهم ميزات المهرجان أنه يمد جسور التعاون والتفارب بين الإشفاء العرب.

طيلة عُمانية

ورعى معالي د. عبد المنعم الحسني الإربعة ليلة، وشهدت الليلة عرضا مميزاً بالمروراث الفنية الشعبية تمثلت برقصات تقليدية، عارضة تميز وخصوصية ولايات السلطنة بموروثها الشعبي، حيث تميزت الرقصات بخصوصية بالغة من حبث «اللهجة» المحلية التي تؤدي بها، والملابس التقليدية والحركات التي يؤديها المشاركون أثناء القفز وحركات العصا والسبوف. وشهد معرض الكتاب وفرا بالكتب المعروضة عن سلطنة عُمان في القرنين التاسع عشر والعشرين، إضافة إلى صناعات يدوية وأزياء شعبية تميزت بثرائها وجمال ألوانها وأشكالها وهي تمثل عراقة

تضمن معرض الكتاب المصاحب عناوين من تاريخ السلطنة في القرنين التاسع عشر والعشرين

المجتمع وأصالته وحضارته وأنماط حياته. وشهدت الأمسيات العُمانية محاضرة مدير دائرة البحوث والدراسات في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية في مسقط الدكتور عبد العزيز بن هال الخروصي بعنوان «عُمان في عيون الصحافة العربية والعالمية»، تناول المحاضر محاور عدة حول جهود هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية في توثيق وحفظ الوثائق الاعلامية والوثائق الأخرى ومصادر الخبر الصحفي عن عُمان وأهم المجالات التي تناولتها الصحافة العُمانية. وعلى هامش المهرجان عقدت ندوات متخصصة تناولت الإعلام ومهنته والدراما العربية والقدس المحتلة، إلى جانب ندوة مختصة تناولت سلطنة عُمان باعتبارها ضيف شرف المهرجان، إضافة إلى مشاركة المدن الإعلامية والمحطات الفضائية والإذاعية وشركات الإنتاج والتقنيات المحلية والعربية والعالمية.

ندوة «مهنية الإعلام في الوطن العربي تحت وطأة التأثير السياسي»

تناولت عدة محاور أبرزها: الحيات في الإعلام، هل هو شعار أم واقع؟، والمصطلحات المستخدمة بالإعلام في ظل الوضع والمحدثات الدولية، والتدخل في أليات العمل الصحفي. وفي معرض حديثه عن مكان قضية مهنية الإعلام، قال الخبير الإعلامي محمد عبد الرحيم من مجموعة اورينت الإعلامية، أن القضايا القومية سابقا كانت توحّد الخطاب الإعلامي، وتؤدي دورا متكاملا، واستمر ذلك حتى دخول مفاهيم سياسية والانفتاح العالمي وتعدد المصالح الاقتصادية والسياسية، وبين أن غياب المثل العليا في الإعلام المهني كان له الدور الأكبر في تردّي حالة الإعلام عربيا. وفي امثلته للتحول بحالة الإعلام



