

دمشق - «الوطن» - وكالات:

■ سيطرت ما يسمى قوات سوريا الديمقراطية «الأكراد» على مدينة منبج شمال سوريا بالكامل، وأخرجت ٦٠٠٠ مدني إثر اشتباكات مع مسلحي تنظيم «داعش». بحسب ما أفادت «اليوم»، في وقت قالت فيه «قوات سوريا الديمقراطية» إن مسلحي التنظيم الإرهابي اختطفوا نحو ٢٠٠٠ مدني من سكان المدينة أثناء انسحابهم من آخر جيب كانوا يتحصنون به بالمدينة قرب حلب. ■

■ البقية: ص ١٠

■ تفاصيل: ص ١٢

## محاضرة حول فن «الأتيكيت» بمتحف المدرسة السعيدية للتعليم

■ نفذت وزارة التربية والتعليم ممثلة بمتحف المدرسة السعيدية للتعليم مؤخراً البرنامج التدريبي بعنوان: «فن الأتيكيت»، لمتنسي هذا المتحف، وبحضور مديرة المتحف ردينة بنت عامر الحجرية، وشارك في هذا البرنامج عدد من المتنسين بمتحف وزارة التراث والثقافة، وبتحف بيت الزبير، وبتحف القوات المسلحة، وذلك بمتحف المدرسة السعيدية للتعليم. وحول الهدف من البرنامج

ومحاورة، قال مقدم البرنامج المدرب الدولي محمد بن عبد الله القاسمي: «هدف هذا البرنامج إلى إكساب متنسي متحف المدرسة السعيدية للتعليم مهارات فن التعامل، «الأتيكيت»، والذي تناول عدداً من المحاور، ومنها: معنى كلمة «الأتيكيت»، والفرق بين كل من المصطلحات (الأتيكيت، والبروتوكول، والبرستيج)، وعلاقة الدين الإسلامي بالأتيكيت والثقافة العربية، بالإضافة إلى: إتيكيت المجاملة. ■



■ الحضور يستمعون للمحاضرة

## اختتام فعاليات المركز الصيفي بالمضيبي

■ المضيبي- العمانية: احتفل في قرية الأفلاج القنوبي إمام جامع الأفلاج والمعلم بالمركز تناول من خلالها أهمية المراكز الصيفية في تربية النشء وتعليمهم القرآن الكريم والتمسك بها. في نهاية الحفل قام راعي المناسبة بتكريم الفائزين في المسابقات التي أقامها المركز كما كرم عدداً من المشاركين فيه. ■

■ المضيبي- العمانية: احتفل في قرية الأفلاج التابعة لولاية المضيبي بمحافظة شمال الشرقية باختتام المركز الصيفي لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم تحت رعاية حمد بن سالم النعماني مستشار وزير التربية والتعليم. وتضمن الحفل كلمة ألقاها عبدالله بن سالم



■ تكريم أحد الطلبة المشاركين في المركز

## دورة لسائقي الحافلات المدرسية بشمال الباطنة

■ صحرى- «الوطن»: من الدورة والتي تناول من خلالها مجموعة من المفاهيم المتعلقة بمكونات حقلية الإسعافات الأولية وألية استخدامها في حالات الطوارئ والحوادث المرورية، هذا إلى جانب شرح عملي لخطوات إسعاف الحالات الطارئة لا سيما في الحافلات المدرسية. كما تدرب المشاركون في الدورة على التنفس الاصطناعي وطرق الإسعاف الصحيحة لحين وصول فرق الإسعاف وكذلك التدريب على مهارات إنقاذ المصابين في الحوادث المرورية وإنعاش المصابين وما يسبقه من التأكد من نبض القلب للشخص المصاب وغيرها من المهارات الأخرى. ■



■ من فعاليات الدورة التدريبية في الإسعاف



■ ولدى تكريمها أحد المساهمين في انجاح الملتقى



■ رئيسة جمعية المرأة بالسبيل لدى تكريمها أحد الطلبة المشاركين في الملتقى

## اختتام فعاليات ومناشط الملتقى الطلابي السادس بالسبيل

المالي الاسري و محاضرة توعية للطلبة المشاركين بالملتقى وفي كلمة بهذه المناسبة قال محمد بن عمير البلوشي الرئيس التنفيذي لفريق سراج المشرف على الملتقى : هذا الفريق الذي تم إنشائه عام ٢٠٠٩ يعد من الفرق الأهلية التطوعية التي تخصص نشاطها في الجانب التوعوي ضد أفة المخدرات حيث تتمثل رؤيته حول إيجاد بيئة مدرسية صحية ومجتمع محلي مثقف ومتحد ومتعاون ضد ظاهرة المخدرات . وأضاف محمد البلوشي بأن الفريق خلال السنوات الست الماضية حقق في هذا المجال مجموعة من الإنجازات أبرزها توعية أكثر من ٤٠٠٠ طالب وطالبة من خلال برنامج توعوي

اختتمت مساء أمس الأول بقاعة المحاضرات بمقر عمانتل بالمواالح الجنوبية بولاية السبيل فعاليات الملتقى الطلابي السادس بولاية السبيل بحضور وفاء بنت علي العامرية رئيسة مجلس ادارة جمعية المرأة العمانية بالسبيل و الذي نظمه فريق سراج للتوعية ضد المخدرات التابع لجمعية المرأة العمانية بالسبيل بالتعاون مع اللجنة الوطنية لشئون المخدرات والمؤثرات العقلية تحت عنوان ( انت قدھا ) لمدة ثلاثة ايام وشارك فيه ٧٠ طالباً وطالبة من مختلف مدارس ولاية السبيل وقد شهد الحفل الختامي تقديم حلقة عمل حول التخطيط

■ اختتمت مساء أمس الأول بقاعة المحاضرات بمقر عمانتل بالمواالح الجنوبية بولاية السبيل فعاليات الملتقى الطلابي السادس بولاية السبيل بحضور وفاء بنت علي العامرية رئيسة مجلس ادارة جمعية المرأة العمانية بالسبيل و الذي نظمه فريق سراج للتوعية ضد المخدرات التابع لجمعية المرأة العمانية بالسبيل بالتعاون مع اللجنة الوطنية لشئون المخدرات والمؤثرات العقلية تحت عنوان ( انت قدھا ) لمدة ثلاثة ايام وشارك فيه ٧٠ طالباً وطالبة من مختلف مدارس ولاية السبيل وقد شهد الحفل الختامي تقديم حلقة عمل حول التخطيط

## تكريم الجيدين والمتسبين في برنامج اللغة الإنجليزية لأبناء وادي قريات بولاية بهلا



■ راعي الحفل يكرم المشاركين في البرنامج



■ راعي الحفل يكرم المشاركين في البرنامج

في خدمة المجتمع والشراكة مع الفرق الرياضية الشبابية. البرنامج الصيفي للغة الإنجليزية يعتبر الأول من نوعه بقرية وادي قريات، حيث كان هناك إقبال من قبل شباب القرية في التسجيل في مختلف المستويات المستوى الأول والمستوى الثاني

يسقى من نبع واحد فهناك وسائل ومناهل شتى لنيل ثمار العلم. كما أن مدرسة أبو المؤثر لتعليم الأساسي بنين كان لها دور في برنامج الملتقى الصيفي للغة الإنجليزية وذلك بتهيئة البيئة التعليمية والوصول الدراسية لؤلؤء الشباب إيماناً منها بدورها

ومساهمة من فريق السد الرياضي في خدمة شباب قرية وادي قريات قام بفتح برنامج اللغة الإنجليزية الأول بالتعاون مع معهد الظاهرة للتدريب الإداري ، لشغل أوقات فراغ الشباب بما هو مفيد ونافع، وتعلموا بأن العلم لا يلف عند زاوية واحدة أو

## اختتام فعاليات دورة مركز رواد

## المستقبل لتنمية المهارات ببهلا



■ صورة جماعية للطلاب المشاركين

■ بهلاء- «الوطن»:

■ اختتمت الخميس الماضي فعاليات دورة مركز رواد المستقبل لتنمية المهارات الذهنية بولاية بهلا ، والتي نجحت بمشاركة ٣٠ طالباً تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ إلى ١٢ سنوات، حيث اشتملت الدورة على الحصص التعليمية للأطفال منها حصص نور البيان وحصص للغة العربية والإنجليزية والرياضيات وقد لاقت استجابة كبيرة للأطفال . جدير بالذكر أن مركز رواد المستقبل سوف يفتح باب التسجيل للأطفال من عمر سنتين ونصف إلى ما قبل الالتحاق بالمدرسة بدورات تعليمية خلال العام الدراسي القادم . ■



■ إحدى جلسات تعريف العاملين بالبحوث الصحية

## تعريف العاملين بصحية الظاهرة بمهارات البحوث الصحية

عبري- من صلاح بن سعيد العبري : الأهمية المثلث دوراً كبيراً حرصاً على تحقيق الأهداف المتوخاة منها ومن تنظيمها وإعدادها ويتقبل ذلك في تعريف الباحثين من الكوادر الصحية بالمؤسسات الصحية المختلفة على أولويات البحوث وكيفية إختيار المشاكل الصحية ذات الأولوية والبحوث استخدام موقع الدراسات والبحوث التابع لوزارة الصحة وتقديم جميع مقترحات البحوث عن طريق الموقع حتى يتم مراجعتها واعتمادها وذلك ترجمة لاهتمام وزارة الصحة المستمر بالجانب البحثي العلمي لموظفي القطاع الصحي . ■

# ٤٠ ألف طالب وطالبة يستفيدون سنوياً من خدمات مركز القبول الموحد

العمانية، ومكاتب خدمات التعليم العالي، ومكاتب الطيران وغير ذلك. ويتجاوز عدد المسجلين في هذا النظام سنوياً أكثر من (٤٠٠٠٠) طالب وطالبة. وقد بلغ عدد القبولين في مؤسسات التعليم العالي في العام الأكاديمي ٢٠١٦/٢٠١٥ (٢٥٤٦٩) طالباً وطالبة من أصل (٣٣٣٦٦) متقدماً ناجحاً في شهادة ببلوم التعليم العام بنسبة قبول بلغت (٧٦,٣٪)، وشمل هذا العدد القبولين بمؤسسات التعليم العالي الحكومية، والبعثات والمنح الداخلية في مؤسسات التعليم العالي الخاصة داخل السلطنة، والبعثات والمنح الخارجية. ومن ناحية أخرى فإن المركز لم يغفل الجانب التوعوي لإيصال المعلومة الصحيحة بصورة وافية وواضحة للطلبة وأولياء أمورهم



■ كتابة استمارة التقديم بمركز القبول الموحد إلكترونياً

طلبات استعادة المقاعد الدراسية بالبرامج المقبولين بها ولكن لم يستكملوا إجراءات تسجيلهم فيها في الوقت المحدد بصورة إلكترونية، ومن ثم يتم عرض الطلبات على مؤسسات التعليم العالي المعنية، والرد على الطالب عن طريق خدمة الرسائل النصية القصيرة. ويوفر المركز خدمة الخارطة الرقمية، وهي عبارة عن قاعدة بيانات جغرافية لمؤسسات التعليم العالي والمعالم المرتبطة بها داخل السلطنة وخارجها، واستكشاف المسار المؤدي إليها، بالإضافة إلى جهات أخرى تهم الطلبة مثل المطارات، والمحليات الثقافية العمانية، والسفارات

تحتها المؤسسات التعليمية والمقاعد الدراسية المتوفرة في كل برنامج دراسي. وشهد المركز تطوراً خلال الأعوام العشرة من عمره ليضم نظاماً إلكترونية متعددة، حيث يعد نظام القبول الإلكتروني للمرحلة الجامعية الأولى والنظام الإحصائي للتعليم العالي هما النظامان الرئيسان اللذان يديرهما المركز. كما أن هناك أنظمة تسجيل وقبول أخرى يشرف عليها المركز بالتنسيق مع المديرية العامة للبعثات، والأنظمة هي: نظام القبول للدراسات العليا، ونظام القبول لمخرجات الأعمار السابقة. أولاً: نظام القبول للمرحلة الجامعية الأولى: وتتمثل مهمة هذا النظام في تمكين كافة الطلبة الحاصلين على دبلوم التعليم العام أو ما يعادله من تقديم طلب إلكتروني للاتحاق بمؤسسات التعليم العالي عبر الموقع الإلكتروني لركز القبول الموحد، أو نظام الرسائل القصيرة (SMS) والتي تم تطبيقها منذ عام ٢٠٠٧م كخدمة إضافية تمكن الطلبة من التسجيل والاستفادة من خدماتها التي تبلغ ٢٤ خدمة، أو تطبيق الهواتف الذكية والذي تم إنشائه في عام ٢٠١٣؛ ليكون الوسيلة الثالثة للتسجيل في نظام القبول الإلكتروني، ويوفر العديد من الخدمات لطلبة دبلوم التعليم العام وما يعادله كخدمة التسجيل في نظام القبول الإلكتروني، والحصول على رقم المستخدم والرقم السري، وإضافة

البيانات الشخصية وتعديلها، والإطلاع على البرامج المستوفى لشروط الالتحاق بها، وإدراج البرامج الدراسية وترتيبها، واعتماد البرامج الدراسية بعد ظهور نتائج القبول. كما يحتوي على معلومات عامة عن مؤسسات التعليم العالي داخل السلطنة ومواقعها الجغرافية، وقد تم تطوير هذا التطبيق مؤخراً لمواكبة المستحدثات والتطورات التي طرأت على تكنولوجيا الهواتف الذكية ومنصات البرامج العالمية. وقد حصل تطبيق المركز للهواتف الذكية مؤخراً على درع التميز الذهبي لجائزة درع الحكومة الذكية العربية خلال الدورة السابعة لأكاديمية جوائز التميز

دراسية بمؤسسات التعليم العالي داخل السلطنة وخارجها. ويضمن هذا النظام الفرص المتساوية لجميع الطلبة المتقدمين، كما يلبي حاجة المجتمع في تسهيل عملية تقديم طلبات الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي وإدارتها بكفاءة من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة طبقاً لرغبات الطلبة، ومعدلاتهم التنافسية، وشروط الالتحاق التي

للتحول في الخدمات الحكومية من الوسائل التقليدية إلى الوسائل الإلكترونية الذي تشهده السلطنة، تأثيراً كبيراً في مجال التسجيل والقبول بقطاع التعليم العالي. ومن هذا المنطلق تم إنشاء مركز القبول الموحد الذي يعنى بتنسيق وإنهاء إجراءات تسجيل وقبول الطلبة الذين أنهوا دبلوم التعليم العام بالمدارس، ويرغبون في الحصول على مقاعد

■ يعتبر نظام القبول الموحد من الأنظمة التي تضمن تساوي الطلاب في فرص الحصول على دراسة في مؤسسات التعليم العالي على مستوى السلطنة حيث يتجاوز عدد المسجلين في هذا النظام سنوياً أكثر من (٤٠٠٠٠) طالب وطالبة. ومما لا شك فيه أن لتقنية المعلومات والاتصال دوراً مهماً في تنمية وبناء المجتمعات، وقد كان

**مضخات منزلية**

مضخات مياه للصحة

قطع الطرد المركزي ،

بدون تكاليف للصيانة

M:+968 94584686

M:+968 95690021

oman@prakashpump.com

**مضخات زراعية**

موتورات ، مضخات ، أنابيب ، كابلات ، قطع الطرد المركزي ،

مضخات مياه للصحة

بدون تكاليف للصيانة

الشركة العالمية للمعدات الزراعية

طريق نخل - بركاء - سلطنة عمان

## فريق الطليعة بنادي بهلا يختتم دورة أحباب القرآن الكريم بمسجد السحابييات



راعي الحفل يكرم حفظة القرآن والفائزين في المسابقة

بندرجاتها المختلفة كأمانة من الأمانات التي عرضها الله وقبها الإنسان. جدير بالذكر أن عدد المشاركين في الدوره بلغ ٢٠ طالبا و ٢١ طالبة من كل الأعمار. وفي الختام تم تكريم الطلاب المجيدين. ■

سليم الربخي. استهل الحفل بتلاوة عطرة رتلها الطالب محمد الشريقي، ثم ألقى صالح بن سليم الربخي كلمة تناول فيها حديث الرسول صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته»، تطرق فيها إلى المسؤولية

بِهلاء. من مؤمنين بقلم الهنائي:

■ اختتم فريق الطليعة بنادي بهلا الدورة السادسة من أحباب القرآن التي ينظمها الفريق وذلك تحت رعاية الشيخ صالح بن



■ المتحدثون والحضور خلال المؤتمر الصحفي

## الاثنين القادم .. افتتاح أعمال الملتقى العربي الأول لرائدات الأعمال

في مجال إيجاد الشراكات بين رائدات الأعمال على المستوى الخليجي والعربي معا . بعد ذلك تم فتح المجال لطرح الاستفسارات من قبل الجهات الإعلامية الحاضرة والرد على جميع الأسئلة الصحفية بالإضافة إلى استعراض عدد من المقترحات والأراء المختلفة حول الفعالية.

يذكر أن الملتقى يشارك فيه نخبة من رائدات الأعمال والمبتكرات والمستثمرات بشكل عام وصناع القرارات الحكومية لسياسات الابتكار وريادة الأعمال والاستثمار والمشروعات الصغيرة والمتوسطة وجهات التمويل الخاصة بحاضرات الأعمال والمشروعات الصغيرة والمتوسطة.

بين رائدات الأعمال والمؤسسات الخاصة بالمنطقة والتبادل التجاري وأكدت العوادبة خلال المؤتمر الصحفي إلى أهمية إيجاد ملتقى عربي ناجح على مستوى السلطنة مما يوجد نوعا من المساهمة مع الدول المشاركة في عمل مبادرات لعقد ملتقيات أخرى في مجال ريادة الأعمال و ذلك لجذب الاستثمار في مجال التبادل التجاري لتحقيق نمو أسرع ومستويات معيشة أعلى كذلك اتاحة فرص جديدة من خلال التجارة ومساندة ريادة الأعمال في قطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة وسيضيف الملتقى نقلة نوعية في التعريف بالسياحة الاقتصادية للوطن وفتح آفاق وتطلعات في مجال الاستثمار وفتح باب اقتصادي لضخ مبالغ كبيرة لميزانية الدولة.

وقالت : إن الملتقى سيقوم بتغطية لجميع جوانب التحديات والبرامج التي تهتم وتدعم رائدات الأعمال وتخدم تطلعاتهن في عدد من المجالات وسيساعد في إيجاد شراكات متكاملة في مجال العمل الريادي مضيفة أنه سيركز على عدد من الأهداف التي تضفي قيمة لمنظومة الأعمال سواء الاقتصادية أو

■ عقد بقاعة الاجتماعات بفرع غرفة تجارة وصناعة عمان المؤتمر الصحفي للجنة الرئيسية لصاحبات الأعمال بحضور أمانة بنت خادم العوادبة رئيسة لجنة صاحبات الأعمال بفرع الغرفة والمشرقة العامة على لجنة الملتقى العربي الأول لرائدات الأعمال بحضور أعضاء اللجنة التنظيمية والإعلامية للملتقى وعدد من وسائل الإعلام بالمحافظة. ويأتي هذا الملتقى في إطار فعاليات مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م.

في البداية قدمت المشرقة العامة للملتقى البيان التفصيلي حول أهداف ومحتوى الملتقى اوضحت خلاله أن الملتقى العربي الأول لرائدات الأعمال سينطلق يوم الإثنين القادم بقاعة فندق كراون بلازا وسيمثل منصة عامة لرائدات الأعمال وأصحاب المشاريع ووكالات التمويل والمكاتب الاستشارية لمناقشة المتطلبات اللازمة لتحقيق مفهوم الابتكار وريادة الأعمال والمعوقات التي تواجهها والحلول العملية لنجاح المشروعات. وقالت : سيتم من خلال فعاليات الملتقى توقيع اتفاقيات وتنظيم شراكات استثمارية

## تعتبر واجهة قريات السياحية

## المسافة .. أصناف من أشجار الحمضيات وأنواع متعددة من النخيل تحتضنها بساكنها الفناء



■ أحد أفلاج القرية

■ بساكن النخيل على مد البصر في قرية المسافة بقريات من المصدر

آثار تاريخية ضاربة في القدم أبرزها حصن البستان

فلجها يتميز بالدفء في فصل الشتاء والبرودة في الصيف

الصيد البحري ، وهو من ضمن أكبر الأودية بولاية قريات ، كما يوجد بها حصن أثري شهير يسمى «حصن البستان» ، والذي أصبح منذ ثرا ولم يبق منه سوى آثار بسيطة ، كذلك تزرع قرية « المسافة » بالعديد من المساجد والبيوت الأثرية والمقابر القديمة التي ما زالت آثارها صامدة ، تحكي تاريخ الأجيال السابقة ، كذلك تحتضن بساكنها أنواعا مختلفة من أشجار النخيل أهمها «الخلاص والبرني والبونارنجة والخنيزي» وغيرها من الأنواع الأخرى ، كما تكسو بساكنها أيضاً أصناف من أشجار الحمضيات كـ « الليمون والسفرجل والنانج » وغيرها إضافة إلى أنواع من الفواكه المتعددة مثل : الموز والمان والفافاي والزيتون والمانجو والمستغل وأصناف عديدة من الفواكه ، كما تتواجد في جبالها أشجار البوت ذات الثمار اللذيذة المذاق ، وأشجار الزعر ، وكذلك عسل النحل ، واشتهر أهالي قرية المسافة بممارسة بعض المهن منذ القدم كالزراعة والتي يعمل بها غالبية الأهالي ، نظراً لوفرة المياه والأراضي الصالحة للزراعة وملاءمة جوها ، وكذلك مهنة تربية الثروة الحيوانية وبخاصة لدى أهالي القرية الذين يقطنون سفوح جبالها ، وأيضاً صناعة الفخار والحصر والسعفيات والجبال بأشكالها وأنواعها المختلفة. ■

قريات من : عبدالله بن سالم البطاشي :

■ تشتهر قرية « المسافة » بولاية قريات بواحاتها الخضراء وبساكنها الجميلة وفلجها الأثري الذي يعود تاريخه إلى ما قبل الإسلام ، والمعروف « بفلج المسافة » والمتداول لدى أهالي القرية باسم «فريقر» ، حيث يتميز بالمياه العذبة الدائمة الجريان التي تنبع من عين جبلية بوسط الوادي ، ويشكل المصدر الأساسي الوحيد لري الحقول الزراعية ، حيث تتميز مياهه بالدفء في فصل الشتاء وبالبرودة المتوسطة في فصل الصيف ؛ إضافة إلى عيناها المائية المتعيزة عن غيرها من العيون المائية بالولاية ، من حيث عذوبة مياهها ، وديمومة جريانها ، والتي يقدر تدفقها اليومي إلى ما يقارب (١٩٠) ألف جالون ، كذلك تتميز هذه القرية بواديهما الذي تكسو مختلف الأشجار مثل السدر واللثب وغيرها ، كما تتوسطه التجمعات والبرك المائية وبخاصة في موسم هطول الأمطار وجريانه ، حيث تتواجد بترك البرك والتجمعات المائية مختلف أنواع الأسماك الصغيرة ، والأحياء المائية المتنوعة في الأشكال والألوان والأحجام ، وينبع هذا الوادي من أعالي الجبال غرب قرية حيل الغاف ويواصل مساره إلى وسط الولاية ويصب في ساحل الولاية بجانب ميناء



■ من الشواهد الأثرية في المسافة



■ مياه رقراة في أودية القرية



## لتعريف الجمهور بدوره

## ركن خاص بالمجلس البلدي لظفار بالمهرجان

■ في إطار تعزيز أواصر التواصل مع الرأي العام في المحافظة وتعريف الزوار بالجهود التي بذلها المجلس خلال الفترة الأولى للارتقاء بالمستوى الخدمي وتطوير المحافظة في مختلف الجوانب وضمن فعاليات وأنشطة مهرجان صلالة السياحي افتتح بمركز البلدية الترفيهي الركن الخاص بالمجلس البلدي لمحافظة ظفار. وقد تضمن الركن نشرات وإصدارات تعرف الزوار بالدور الذي يقوم به المجلس البلدي لمحافظة ظفار للرأي العام اطلاعاً على أهم القرارات والتوصيات التي اتخذها المجلس البلدي لمحافظة ظفار خلال الفترة الأولى من عمر المجلس للارتقاء بالمستوى الخدمي وتطوير المحافظة في مختلف الجوانب. إضافة إلى تعريف بلجان المجلس الثلاث لجنة الشؤون القانونية ولجنة الشؤون العامة ولجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والبيئية والمواضيع التي اتخذتها هذه اللجان التي أحالها المجلس لها للدراسة والبحث. والكيفية التي تتم فيها مناقشة توصيات لجان الشؤون البلدية بالولايات والمرفوعة للمجلس بشأن المواضيع التي تم مناقشتها واجتماعات هذه اللجان.

ووفق المرسوم السلطاني رقم ٢٠١١/١١٦ بإصدار قانون المجالس البلدية فإن المجلس يختص في حدود السياسة العامة للدولة وخطتها التنموية بتقديم الآراء والتوصيات بشأن تطوير النظم والخدمات البلدية في نطاق المحافظة مثل اقتراح إنشاء الطرق وتحسينها وتجميل وتنظيم الشوارع والميادين والأماكن العامة والشواطئ، وإبداء التوصيات المتعلقة بالصحة العامة واقتراح الإجراءات الكفيلة بحماية البيئة من التلوث والمشروعات ومواقع تنفيذها المتعلقة بالمياه والطرق والمتنزهات والصرف الصحي والإنارة، وكذلك المدارس والمسكن، ودور العبادة والمراكز الصحية والتجارية ومواقف السيارات، وغيرها من المرافق والخدمات العامة والمشروعات التي تهم المواطنين، والتنسيق بشأنها مع الجهات المختصة. أيضاً متابعة تنفيذ الأنظمة المتعلقة بالإنارة والمياه والصرف الصحي وغير ذلك من الأنظمة الخاصة بالمرافق العامة، وذلك بالتنسيق مع الجهات المختصة ووضع النظم الخاصة بالإعلانات الدعائية وتحديد ضوابط وضع لافتات المحال التجارية والمحال العامة بالتنسيق مع الجهات المختصة واقتراح إنشاء الأسواق والمسالخ ومدافن النفايات، والنظم الخاصة بها، والتنسيق بشأن ذلك مع الجهات المختصة و اقتراح النظم الخاصة بجمع النفايات والتخلص منها أو إعادة تدويرها، وفقا لأحدث الأساليب العلمية والاقتصادية والتنسيق بشأنها مع الجهات المختصة. أضف إلى ذلك اقتراح الأنظمة الخاصة بالمحال العامة والمطاعم والمقاهي والمحال التجارية والصناعية، والمحال الخطرة والمقلقة للراحة، والضارة بالصحة، والباعة المتجولين، والتنسيق بشأنها مع الجهات المختصة. والمشاركة مع الجهات المختصة في تقرير المنفعة العامة في مجال المشاريع التنموية وفقا للأوضاع التي يقرها قانون نزع الملكية للمنفعة العامة. ■



■ الركن الخاص بالمجلس البلدي



■ جمال الطبيعة في ظفار يستهوي السياح للاستمتاع بها

## ظفار . . ونسمات الخريف



**تغطية: عوض دهيش  
.. سعود الحضري، عثمان بشير  
ناصر دهيش؛**

■ في ظفار ومع ازدياد عدد السياح القادمين إليها يوما بعد آخر يزداد تعلق من يزورها بها وتسجل عدساتهم وخيالهم أجمل اللحظات في ربوعها وتحت سماءها الماطرة وخريفها الرائع ونقاء الطبيعة وكرم الضيافة ومعالم تاريخية ومواقع طبيعية كثيرة تستهوي الزائر وتنمي رغبة الاكتشاف لديه. ■

## رائحة البخور تنتشر في كل مكان من المهرجان

■ مهرجان صلالة السياحي .. الاصلة والتاريخ العريق.. مهرجان الادب والفن فهو متعة للزائرين وبهجة للناظرين.. حيث تمتزج به عراقة الماضي الاصيل والحاضر المشرق الجميل، فعندما تتجول في ربوع مركز البلدية الترفيهي تشتم تلك الرائحة البهيجة العطرة، حيث يجد الزائر مركز البلدية الترفيهي رائحة البخور تنتشر في كل ركن من اركانه فالروائح الزكية تنعش القلب وتسد فالبخور العماني معروف ومميز برائحته الجميلة وبأصنافه المختلفة التي تنتشر في جنبات القرية التراثية. ■



■ أحد أركان بيع البخور

## الجمعية العمانية للسلامة على الطريق تدشن كليب «ركز وسوق»



■ إحدى فقرات الأسئلة للجمهور

■ أقيم أمس الأول على مسرح الساحة العامة فعالية بعنوان (تعزيز السلامة المرورية) والتي أقامتها الجمعية العمانية للسلامة على الطريق بالتعاون مع بنك صحر، ومن ضمن تلك الفعاليات استكش مسرحي توعوي يوضح أهمية السلامة المرورية وأخطار استخدام الهاتف أثناء القيادة وقدم العرض بطريقة فكاهية جذبت جمهور الساحة كما دشن عامر المطاعني رئيس مجلس إدارة الجمعية كليب ( ركز وسوق ) ليتم بثه عبر القنوات واليوتيوب، والكلب توعوي وإرشادي يحث على أهمية ربط حزام الأمان أثناء القيادة وأهمية استخدام مقعد الأطفال كما تخللت الفعالية عدة فقرات منها مسابقات للكبار والصغار وتقديم جوائز قيمة للفائزين، وستقوم الجمعية خلال الفترة القادمة بعمل ندوات توعوية عن السلامة المرورية في أماكن مختلفة. ■



■ فعاليات ركن الجمعية العمانية للسلامة على الطريق

## جلسة الطرب الثالثة تميزت بالفن الخليجي الأصيل مع خالد عبد الرحمن وليامي والعمري



■ صالح اليامي

وفعالياتها. ومسك الختام كان لنجم الجلسة الفنية الفنان خالد عبد الرحمن الذي دخل المسرح وسط صياح وترحيب كبير من الجمهور، وقدم العديد من أغانيه منها الحب الكبير ولو يبحر الشوق وخط القلم وإسأل نفسي، وعن مشاركته ضمن حفلات المهرجان قال الفنان خالد عبد الرحمن: سعيد بمشاركتي بحفلات مهرجان صلالة السياحي ودائما الألاحظ تجدد في مناسبات وفعاليات المهرجان وهذا دليل على الجهود المبذولة من القائمين عليه وأشكرهم على دعوتهم للمشاركة بالحفل وسط هذا الجمهور الرائع. ■



■ الفرقة الموسيقية المصاحبة للمطربين



■ خالد عبد الرحمن

الشاعر سالم سعود العمري والشاعر سالم العمري والألحان ما بين الترائي والحديث. والفقرة الثانية كانت للفنان صالح اليامي الذي يشارك لأول مرة في مهرجان صلالة السياحي دخل المسرح وسط حفاوة من محبيه وغنى لجمهوره عدة أغاني منها لا خلا ولا عدم ويا مرحبا وحبوب السفر طريك ومن وداعه وغلاة الروح، وعن مشاركته بمهرجان صلالة قال اليامي: هذه اول مشاركة لي بمهرجان صلالة والمشاركة بالمهرجان تعتبر اضافة لأي فنان من حيث الأجواء والجمهور والمسرح، وصلابة جميلة جدا بأجوائها وأملها

واستمرت الجلسة الفنية للساعات الأولى من الصباح، وكانت الفقرة الأولى للمطرب الشاب أحمد العمري الذي قدم مجموعة من اغانيه منها (جبرني الشوق وريم سمحان وما اقدر أفارق) الذي أعجب به الجمهور وتفاعل معه، وعن مشاركته قال العمري: سعيد بمشاركتي للعام الثاني ضمن حفلات مهرجان صلالة السياحي ويعتبر ذلك إضافة لي وأشكر إدارة المهرجان على دعمها وإعطاء الفرصة للفنان العماني للظهور ومشاركتي ضمن مهر جان صلالة دعم لي للاستمرار في مسيرتي الفنية، واحضر حاليًا لأنيوم مشترك مع الفنان هيثم المعثني من كلمات



■ تفاعل كبير من جلسة السمر الثالثة

في سحر خريفي جميل سهرت جماهير ليالي الخريف الفنية مع جلسة فنية خليجية أخرى ضمن فعاليات مهرجان صلالة ٢٠١٦م هذه الجلسات الخليجية التي تحظى بمشاركة نجوم خليجيين معروفين الى جانب فنانين قادمين بقوة الى عالم الفن والطرب حيث تحظى هذه الأسبقيات الفنية بحضور جمهور كبير يحرص على المتابعة والاستمتاع بالنغمات الخليجية الجميلة والأجواء الحاملة مع الخريف ويطل على جمهور المهرجان من خلال الليلة الفنية مع الفنان العماني أحمد العمري وصالح اليامي والفنان السعودي خالد عبد الرحمن

## التعاون وليالي الأنس والسلام للفنون الشعبية تقدم التراث العماني بشكل متميز لزوار المهرجان

■ ضمن النشاطات المختلفة بمركز البلدية الترفيهي والتي تقام ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م يعد البيت التراثي وفعالياته من أهم النشاطات المقامة بمركز البلدية الترفيهي لما يقدمه من موروثات شعبية وفرق الفنون الشعبية المختلفة التي تقدم الفن التراثي العماني بشكل متميز حيث قدمت كل من فرق التعاون وليالي الأنس والسلام رقصات ولوحات فنية وتراثية وتغنت بالعديد من أجمل الأغاني الشعبية تصاحبها الإيقاعات الرائعة مثل البرعة والزامل والشرح والربوبية والمدار والعديد من الرقصات



■ جمهور كبير يتابع فعاليات البيت التراثي

الطبيعي لفئة المسنين والمسنات المسجلين بالبرنامج  
ونك بمرکز تنعم الصحي بولاية عنبري ومركز ينقل  
الصحي بولاية ينقل ومركز عنبري الصحي بولاية  
عنبري. وتعتبر فئة المسنين من الفئات الاجتماعية التي  
يجب أن تحظى بالعناية والرعاية سواء في المنزل أو  
في المؤسسة الصحية. ويمثل العلاج الطبيعي جزء لا  
يتجزأ من البرنامج الوطني لرعاية المسنين، ويهدف  
إلى تقديم الخدمات العلاجية للمسنين والتدخل المبكر  
الذي يساعد في المحافظة على صحة المسن ونشاطه، و  
يُنقذ الأسرة والمجتمع الكثير من التكاليف والمعاملة  
وبما يحقق الهدف وهو منح شيخوخة نشطة ■



بنك عُمان العربي  
مجموعة إدارة الإستثمار



| النسبة  | لمية البيع<br>(عدد) | لمية البيع<br>(القيمة) | لمية الشراء<br>(عدد) | لمية الشراء<br>(القيمة) |
|---------|---------------------|------------------------|----------------------|-------------------------|
| صعاليين | 90.34 %             | 84.32 %                | 86.50 %              | 75.14 %                 |
| فليجيين | 1.44 %              | 4.39 %                 | 6.01 %               | 12.07 %                 |
| عرب     | 1.39 %              | 0.98 %                 | 2.46 %               | 1.66 %                  |
| أخرى    | 6.82 %              | 10.31 %                | 5.04 %               | 11.23 %                 |

## الأسرى .. الجانب الإنساني من القضية

كايد بلال أحد فصول معركة الأمعاء الخاوية، وما شهد من تضامن معه من زملائه الأسرى وحملة التضامن الكبرى في كافة الأراضي الفلسطينية، يقابل بفتور عربي يتعامل مع أخبار سجون الاحتلال بشكل رقيق لم يحمل الصبر الإنساني، فلم تسمح في عواصمها السياسية أحد المنتجين الذين يصرّفون الأموال الطائلة في أفلام ومسلسلات ليس لها غاية أو هدف، يذهب للأراضي الفلسطينية، ويفتح قضايا الأمبال ويعرض معاناتهم بلغة سينمائية تستطيع أن تلطف بضعيتهم حول العالم، خصوصاً إذا أنتج من نقفذة عالمية.

لقد أظهر المجتمع الفلسطيني حالة رقي وتحضر كبيرة لا مثيل لها باحتضانه هذه الظاهرة، وساهم الإعلام الفلسطيني في ساندته الأسرى وإعلاء المجتمع بقتل هذه الظاهرة التي لا يوجد لها مثيل في العالم، حيث يرتبط تاريخ الحركة الوطنية الفلسطينية الأسيرة بأربع وثلاثين عامًا الطويل مع الحركة الصهيونية وكان الاحتلال المقام على أرض فلسطين التاريخية، والذي نتج عنه تهجير ثلثي الشعب الفلسطيني من أرضه بعمليّة تطهير عرقي منظمة، ورغم ما تكبده الشعب الفلسطيني من ضرائحه المختلفة في ولايات السجون والاعتقال، إلا أن تاريخ الحركة الوطنية الأسيرة كان وما زال عاملاً مؤثراً في تاريخ القوة الفلسطينية المعاصرة وصفيها لاحتلال وقوى الظلم التي تآمرت على فلسطين وشعبها الأصلي. ■

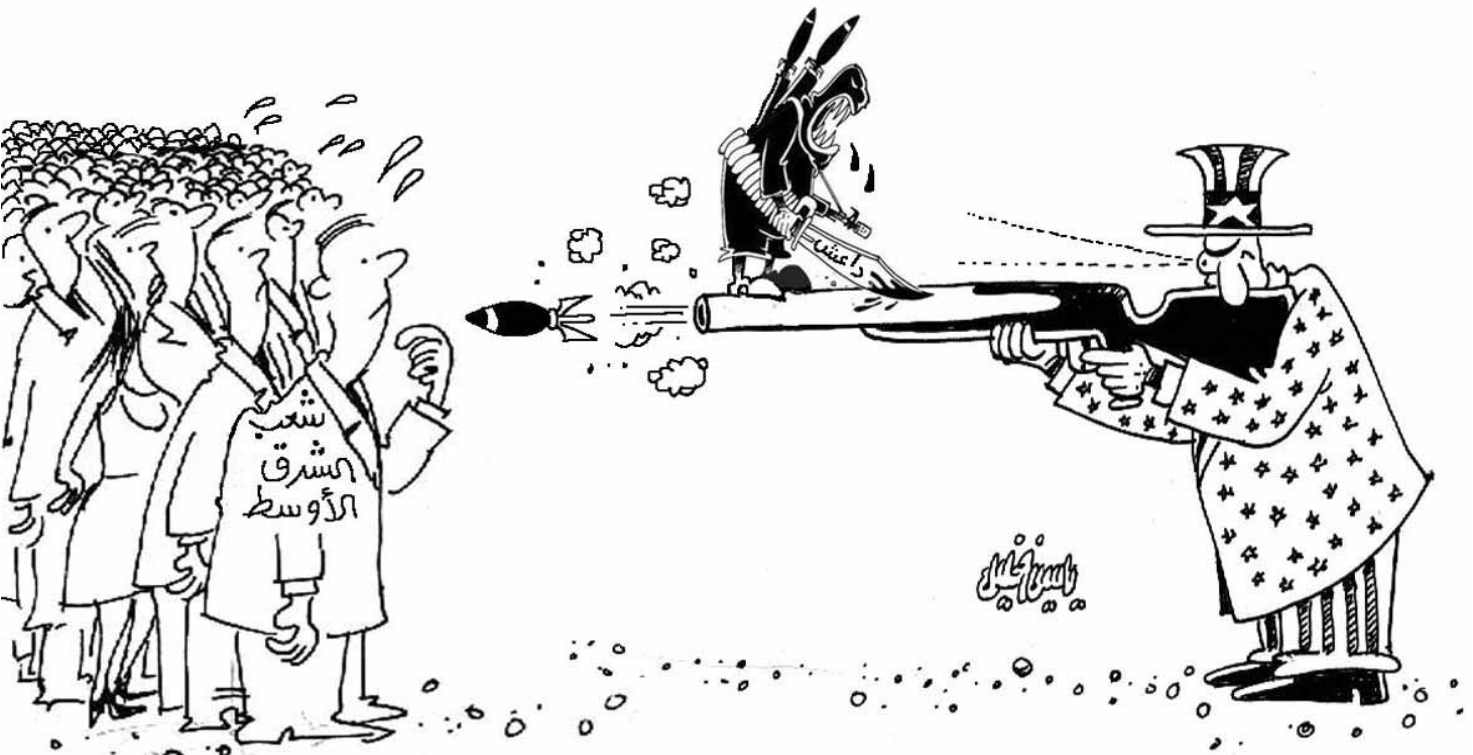
يلاقونه من إرهاب إسرائيل، لكنه رقم من الإبعاد الاجتماعية والاقتصادية الكثير، نعم مكرم من هؤلاء السبعة آلاف قد ترك إقامته بدون علم من زوج ترك أبناءه وزوجته الشابة التي حملت المسؤولية في بطولية لا تنكسر؛ كما ترك إخوانه ولم يشاركهم الأفراح والأتراح؛ إنها قضية تمس كل بيت وعائلة فلسطينية، وتؤثر على الروابط الاجتماعية في الأسرة الفلسطينية نتيجة لغياب الزوج أو الزوجة أو الابن، ولا يكاد يوجد بيت فلسطيني إلا وبه أسير أو أكثر وبها عائلات بكاملها داخل سجون الاحتلال، ولم يسلم من هذه الاعتقالات أحد حتى النساء والأطفال وكبار السن، ومنهم من دخل داخل غياهب السجون وترعرع وقضى حياته محبوس به من كل جانب، كما هو حال الأسير المحرر الطفل يوسف الزق، الذي ولد داخل معتقلات الاحتلال. كما أن أجيادات السنين تبقى عاقلة في ذهن وعقل كل أسير فلسطيني تنسى مرارة الأسر وقهر السجن، وينتج عنها آثار سلبية لا تمحوها الأيام ولا السنين.

لذا نجد قضية الأسرى تحتل مكانة كبيرة لدى الشعب الفلسطيني، الذي لا يتعاطف مع هذه القضية وحسب، بل يشعر أنها من أهم القضايا الوطنية الملحة، والتي لا يمكن أن يكون لها نهاية دون تحرر هؤلاء الأسرى والإفراج عنهم من سجون الاحتلال، وهذه قضية راسخة في قلب وذهن كل فلسطيني، لا تقل عن حق في علم العودة أو الصلاة في الأقصى واسترداد كافة الأراضي الفلسطينية؛ لذلك ومع دخول البطر

■ لا يمكن فصل الجانب النضالي للقضية الفلسطينية عموماً عن ما هو إنساني، خصوصاً عندما يأتي الحديث عن الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال. فقصر النظر إلى قضيتهم على أنها قضية نضالية، تمثل أحد فصول المعاناة الفلسطينية، ليس بالتوجه السليم حيث يتعدى فلسفة الأسرى في سجون الاحتلال إلى قضايا الأسر وظلم السجناء، وعدالة القضية وغيرها من مفاهيم المعاناة في قاموس الإنساني. لكن الأسوأ الآن أنها أصبحت في مجتمعات عربية تنظر للقضية الفلسطينية عموماً والحرية الأسيرة من منظور أرقام يتم تداولها في صفحاتها العربية، مع تركيز معاناة نموذج أو اثنين من أبطال الأسرى.

إن الحقيقة المخفية تؤكد أن مع كل أسير قهصة ورواية يستنقلها الأجيال وتحتاج لآلاف من المجلات لتحكي قصة الأسير مع السجناء والظلم الواقع عليه صباح مساء، وحرمانه من أبسط حقوقه الإنسانية وكرامته المتأصلة حتى، والتي كفلتها كافة الشرائع السماوية والأرضية حتى في اتفاقيات المصطنعة التي أقرتها الدول المنتصرة في الحرب العالمية الثانية كفلت لهذا الإنسان حريته وكرامته وإنسانيته، وعاملته معاملة تليق به وبأدبيته. وبرغم توحيد العالم الإسلامي، لم تكن كل قصة على حد، لكن الرقعة الذي تجاوزوا السبعة آلاف يحمل في طياته ملايين القصص، التي تسعلن للعالم يوماً عندما تستيقظ الأمة.

إنه رقم لا يقتصر على معاناة الأسرى وما



# متاهة الشرق الأوسط

ما حدث ويحدث الآن في تركيا، خاصة بعد مفاجأة «الانقلاب» الذي راهّن الكثيرون على أنه عملية مناورة مصطنعة رتبها وأدارها الرئيس التركي، أردوغان، للضغط على الخصومة الداخلية، إلا أنها سرعان ما تخلوا عن هذه الأضرابية بعددتين من تورط واسع لكبار ومختلف مراتب القوات المسلحة في هذا الانقلاب الذي كان يبرنو إلى إعادة تركيا إلى جادة القومية الطورانية المنعصبة للعنصر التركي، بعيداً عن الإسلام السياسي الذي رفع أردوغان ببرهقة منذ عدة عقود. ما زاد من الشعور بال الأمر لم يكن مجرد «مسرحة»، قد تجسّد في نزول كوادر حزب أردوغان للشوارع لكسر شوكة العسكرية التركية التي طالما بقيت «صمام الأمان»، بقدر تعلّق الرأى بالتحولات السياسية الداخلية، بل، ناهيك عن تضاعف أهميتها بعد أن استلمت «ملف التمر الكردي» شرق وجنوب شرق تركيا، إذ تحولت القوات المسلحة إلى رمز لوحدة تركيا ولقدرتها على لجم، بل وبتر تمرد «حزب العمل الكردي»، ناهيك عن تقليص أظافر ميليشياته الممتدة عبر حدود تركيا إلى العراق وسوريا.

أما بالنسبة لمفاجأة زيارة الرئيس التركي لموسكو، وما تمخض عنها من شهر عسل بين موسكو وأنقرة، فإنها لا بد وأن زادت في تشويش وغائمية الرؤيا، خاصة بقدر تعلق أهم موضوع أشغل الرئيسين التركي الروسي، موضوع حل الصراع في سوريا ومحاولة تطويق ولحم تمدداته الإقليمية والدولية.

أما أن يظهر هذا المحلل أو ذاك ليدعي بأنه قادر على حل لغز «الشرق الأوسط» وقراءة «نصه» بدقة فإنه لا يزيد عن ضرب من ضروب الخيال لأن الشرق الأوسط إنما صار فضاء التأييس والاعتراف بالعجز حتى بالنسبة لأكثر العقول الاستراتيجية عبر العالم. ■

■ تكمن واحدة من جماليات رواية إي. أل. جيمس E. L. James الموسومة (بـخمسون درجاً للرومان) Fifty Shades of Gray في مفارقة هي: لماذا على حالة وسطي، لنا أننا نستخدم لفظ «رمادي» للدلالة على حالة وسطي، لا سوداء ولا بيضاء، لذا نقول إن موقف فلان «رمادي»؛ بمعنى أنه حال يفقد للوضوح، لذا فهو حال مربك بالنسبة للرائي أو المتابع.

لذا أستمتع الروائي الأمريكي جيمس عزرا لاستعارة عنوان روايته بهدف تطبيقه على أحوال المواقف السياسية والفكرية عبر إقليم الشرق الأوسط. ذلك المرحل الساخن الذي تتعمق بدواخله أنواع الصراعات التي تنذر بالانفجار، إن حدث (والعياذ بالله) فإنه لن يبقى ولن يترك، بكل تأكيد.

إن من يتابع فضحيات السياسات الإقليمية بدوخل الشرق الأوسط، وأقرأها على ديسال الكبرى، لا يرى كذا تشريع إدارات هذه الدول القوية (خارج الإقليم) والمجهر والجرح كاتعوات التحالفات والمنظومات وتداخلاتها التي صار تشكلها بسرعة فائقة أشبه ما يكون بنظم تاريخي صعب فهمه أو التقاضي عليه أو تجاوزه، ونظراً لأن الدول الكبرى تترك أن الغالبى مصالحها، وإن بدرجات متفاوتة، فإنها تبقى تعتمد على شكل من أشكال "المقامرة" عندما يأتي السؤال إلى القضية ترتبط بالشرق الأوسط. وبكلمات أخرى، يشعر البعض أن سياسات هذه الدول لا يجري من نقاشات الشرق الأوسط في الولايات المتحدة الأميركية وفي أوروبا الغربية، أقول بيبات بأن هامشاً كبيراً من الاعتماد على قوة النبوءة والقدريشوب سياسات هذه الدول حول أوضاع إقليمنا المثقلة والتفاعلة على نحو ممتول، لا يخلو من هذا المفاجأة المركبة.

إن من يتابع منحنيات السياسات الإقليمية بدواخل الشرق الأوسط، وأثارها على سياسات الدول الكبرى، لا بد وأن يدرك لماذا تنتشر إدارات هذه الدول القوية (خارج الإقليم) بالحيرة والرجح حيال تنوعات التحالفات والمخططات وتداخلاتها التي صارت تشكلها بسرعة فائقة أشبه ما يكون بنمط قاريخي يصعب فهمه أو التفاوض عنه أو تجاوزه.



■ أ.د. محمد الدعمي  
كاتب وباحث أكاديمي عراقي



AL WATAN  
Voice Of Arabs In The Arab World

١٩٨٨ - ١٩٨٩  
تأسست عام ١٩٨٨

# ALWATAN

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

## محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

© العام: ٩١٩١٩ - ٢٤٤ / الإعلانات ٩٣١٠٠ - ٢٤٤. فاكس: ٩١٢٨٠ - ٢٤٤

[www.alwatan.com](http://www.alwatan.com)  
[alwatan@omantel.net.om](mailto:alwatan@omantel.net.om)

### المكاتب الإقليمية

مكتب صلالة © وفاكس: ٩٤٢٠١ - ٣٣٢

مكتب عربي © وفاكس: ٩٠٧٠٠ - ٣٥٦

مكتب نزوى © وفاكس: ١١٢٠٢ - ٣٥٤

مكتب صحار © وفاكس: ٤٤٤٤٩ - ٣٦٨

مكتب ابراء © وفاكس: ٧٠٨١٨ - ٣٥٥

### المكتب الرئيسي

ص.ب ٤٣٣ سقسط ١٠٠

ص.ب: ١٨٨٨ السبيل ١١١

© ٩١٩١٩ - ٢٤٤ / ٩٣٨٣ - ٢٤٤

فاكس التحرير: ٩٧٠٠١ - ٢٤٤

### HEAD OFFICE

491280-ADM & ADV. FAX 24  
491501-EDITORIAL FAX 24  
491919-FIN 24  
P.O. BOX 463 MUSCAT, 113  
P.O. BOX 463 MUSCAT, 113



## وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة

### مؤسسة العطاء للتوزيع

© ٩١٣٩٩ - ٢٤٤ / ٩٢٩٣٦ - ٢٤٤ - ٩٦٧٨٨ - ٢٤٤ - فاكس: ٩٣٣٠٠ - ٢٤٤

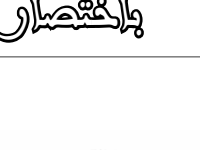
email: [alatta@omantel.net.om](mailto:alatta@omantel.net.om)

ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠

## مراسلو الوطن في الخارج:

مصر. لبنان. الأردن. اليمن. سوريا. العراق. الجزائر. المغرب. الكويت. الإمارات. البحرين. قطر. السعودية. روسيا. اميركا. بريطانيا. فرنسا. ألمانيا. تونس.

الإراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الوطن



زاهر ماجد



■ زاهر ماجد  
zouhairmd@hotmail.com

## علينا الاعتراف: المنطقة تغيرت تماما

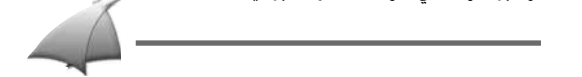
■ عندما كسر الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر كسر احتكار السلاح عام ١٩٥٦ مشترين من الكتلة الشرقية التي كانت تقودها موسكو كل أنواع السلاح، شعر الجميع أن ليس مصر وحدها تتغير، بل المنطقة، بينما لاحظتها ليبيا واليمن والعراق والجزائر الجنوبي والفلسطينيون بشراء السلاح من هذا المصادر، إذ صارت بذقنية الكلاشكوف الروسية رمز حراك المنطقة السياسي والعسكري والإصماعي، بل برمز شعبي محبب كثير، ومن يعطى السلاح يفرض سياسته، إذ وصلت الأمور بهذا أن عبدالناصر أن تكون موسكو «المهيمنة» تقريباً على الأمور المصرية، بل كان الرئيس السوري الراحل حافظ الأسد لا يفتقد خطباً إلا إذا اطلع الرئيس السوفيات عليه .

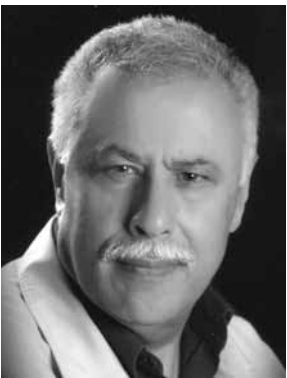
أخرج أنور السادات الروس من معاملة المنطقة في السبعينيات، لكن روح وجوده التي ترك أثرا عميقا لم يغب، وفي عر الحرب الباردة بين السوفييت والأميركيين، كان أيضا معاضدا لمصالح في عملية الإصطفاء التي شنتها المنطقة، ومن هنا، ربما، انطلقت شعارات مثل تقدمي ورجعي نظرة إلى اليوم، فمن نجد ما يشبه الباردة، عدنا إلى مشهد الروسي والأميركي بمسكان زمام الأحداث، يقدم كل منهما صورة للواقع الفاعل في التاريخ بلخفي، وصار واضحا من حلفاء هذا أو ذاك، لكن الأهم أن التاريخ لا يكتب مرتين بذات الحوادث والنهائيات، ومن هنا تبدو المنطقة قد اتخذت مسارا نهائيا على وجه التقريب، بأن يكون لروسيا مجرد قاعدة عسكرية في سوريا ثابتة وأزلية، وربما في أمكنة أخرى، على عكس ما يمتن فعلها على الصالح، وإذاعة إلى العمدت في علاقات الصبر على مكاره المنطقة .. وفي سوريا، كان الروسي دائما متفعما بوجوده بلا منقاص، بل بأربعة أود من الناحية السياسية، وابتحارم للتمكلم في المفاهيم، وبظفرة شبه موحدة للعالم وتحولاته وأحداثه وأسئلة المتغيرة ..

الأميركي ظل أسير عالم ارتبط فيه فكانت إسرائيل معنى لوجوده الدائم، وكان آخرون يقدمون فروض الطاعة إما خوفاً ورهبة، أو استفادة من حماية طالما أن الأميركي صعب المراس، وخصوصاً أن صداقته مشكلة عداوته كارثة. ولهذا نجد في أوضاع المنطقة المستجدة منذ سنوات تحت باب الجحيم العربي، هيمنتا على كل صغيرة وكبيرة يقود مرحلة تدمير المنطقة مباشرة أو عبر أعوان.

صحيح أن هذا الأمريكي لا يمكن مقاومته، لكن الصدود والبسالة يعبران عن جدل النظرة هذه، وإن كان لا تشكل الوصول إلى هذه الفرضية . صحيح أيضا أن الروسي اقترح بأنه قد خسر اليوم سبب هناك سوى تواجده عسكري له عبر قاعدة عملاقة يكون أوطانها حقوة ملامية في الساحل السوري وأخرها ربما في أفغانستان، فإن الأمريكي الذي فهم تمامًا ما تمري إليه روسيا وما يستهني في سياستها الشرق الأوسطية، لم يفتأ يفتأ بذلك، بل والحق يقال إن أميركا التي كانت منذ سنوات لم تعد، سوى أن حميميتها الهائلة كانت في أنظار الجميع، ومن هنا نتائجها المباشرة على مجريات أمور مثالية في

المنطقة تتغير وستتغير أكثر كلما اقتربنا من حلول ما للأزمات العاصفة، وخاصة في سوريا التي منها يبدأ التغيير وبها يسير ويكبر ويتعاظم .. يعرف الروسي ذلك، ويفهمه الأميركي أيضاً؛ ولذلك إصراره على أن تظل له اليد العليا في الحرب على سوريا مباشرة أو عبر أعوان، كي يكون الحاضر الأكبر فيه. ■





■ عبد اللطيف مهنا  
كاتب فلسطيني

بالنسبة لغزة، ربما نسي العالم أن عقداً مضى حتى الآن على حصارها المزوج صهيونياً وعربياً، وأنها إذ تعاني انهياراً اقتصادياً كاملاً، تظل تحت طائلة سياسة تعطيل إعادة الإعمار بدعوى منع المواد المزوجة الاستعمال، ويرسم التجويع المبرمج للمليون وثمائمته إنسان غالبيتهم عاطلة عن العمل، وفوقه يطارد صيادوها بحراً ومزارعوها برّاً، ولهدف واحد هو محاولة ترقيعها وانتزاع بندقية المقاومة من يدها.

## ديموقراطية أو سلوية!

■ في اجتماعه بالمجلس الاستشاري لحركة «فتح السلطة» عقده في مقره بالمقاطعة في رام الله المحتلة، أكد رئيس سلطة الحكم الذاتي الإداري المحدود تحت الاحتلال عقد انتخاباتها المحلية في موعدها المقرر، وقال إن «جميع الظروف تم تهيئةها لإنجاح العملية الديموقراطية الفلسطينية من حيث الشفافية والنزاهة والحيادية لاختار المواطن الفلسطيني من يمثّله بكل حرية ونزاهة في الضفة الغربية وغزة على حد سواء»، وزيادة على ما عدّه «انجازاً ديموقراطياً»، بشرّ معشر استشاري حركته بأن سلطته «تعمل على إدخال القضية الفلسطينية في مرحلة قانونية جديدة... مرحلة لم يشرح لهم كنهها، لكننا أشار لاستنادها إلى فتوحات هذه السلطة دولياً التي رفعت العلم الفلسطيني في الأمم المتحدة بعيد انتزاعها اعتراف الأخيرة بفلسطين عضواً مراقباً فيها.

بالنسبة للإنجاز الديموقراطي الآتي في ظل الاحتلال، نذكر بأننا كنا قد تعرّضنا للموضوع في مقال سابق كرّسناه له، وقلنا حينها إن مثل هذه الانتخابات المزمعة، أو سواها، إنما تجري في ملعب أو سولو وتحت سقفها، أي محكومة بدور ليس تجاهل تقارير ممثلها فحسب، بل حتى ملاحظة الانحياز على الإداري الخدمي ضمن التجمّعات الفلسطينية حصراً، أو معتقات الكاثونات مقطعة الأوصال والمتناثرة أشلاؤها في بقايا ما لم يهود بعد من الجغرافيا الفلسطينية، والتعاون الأمني مع المحتلين لقمع مقاومة احتلالهم وحفظ أمنهم. لذا لا نجد من حاجة هنا العودة لما كنا قد عالناه وفُسلناه.

وبالنسبة للفقوات الأممية، تكفي بالإشارة إلى شكوى وزارة خارجية «أولسولستان» نفسها من تحاليل الأمم المتحدة لتقارير ممثلها في فلسطين المحتلة... ونضيف من عندنا، وليس تجاهل تقارير ممثلها فحسب، بل حتى ملاحظة الانحياز للمؤسسات الإغائية الدولية المتواودة والنقن في التضييق عليها... في غرة وصل الأمر حد اتهام جمعية خيرية مسيحية دولية لها فرع هناك، هي «ورلد فيجن» بتحويل كاتائب عرّ الدين القسام، النزاع المسلحة لحركة حماس، الأمر الذي عقيت عليه هذه الجمعية بقولها إنه «لا يوجد أي سبب لتصديق مزاعم إسرائيل».

بقي من حقنا أن نتساءل عن كنه تلك «المرحلة القانونية» الموعودة التي يزمعون إدخال القضية فيها، ناهيك عن مدى الجدية، هذا لو أننا أقمنا فلنا هنا، لا سيما إن استحضرنا سالف الوقت المهدور والمستمر هدره حتى اللحظة بالنكثك وعدم اللجوء الجاد إلى محكمة الجنايات الدولية، الأمر الذي ينجّيه الاعتراف الأممي المشار إليه، والذي ليس هناك ما يحول دون إقدام الفلسطينيين عليه متسلحين بأنظمتهم لأنداس من ملفات جرائم الاحتلال متعددة البشاعات ومختلف التصنيفات، وكلها تندرج في قائمة ضد الإنسانية، جرائم حرب، إبادة، تخليهر عرقي، عقوبات جماعية، ناهيك عن المصف بأقل مستوى إجرامي منها!

من فقرات السلطة، توازى تأكيدات الانتخابية وبشائر منجزها الديموقراطي الآتي في حلته المزدانة بالشفافية والنزاهة والحيادية مع نصدي أجهزتها المتعاونة مع المحتلين المظاهرة داعمه ومتضامنة مع الأسرى المبرزين في سجون الاحتلال لمنها من التوجّه نحو حاجز بيت إيل، العسكري كي لا تصطدم مع المحتلين... وتظل على ما هي عليه وما عهدناه منها، أي في واد وكل ما جرى ويجري في الوطن الأسير المنغصب في واد آخر... يكفي هنا إبراد أنموذجين يوميةين في كل من الضفة وغزة:

في الضفة، باتت القرارات التهويدية المتلاحقة تتسابق مع تطبيقاتها المتسارعة ويغطي لاحقها خير سابقة، بحيث لم تعد متابعتها أو حصرها بدي معنى، وبدلاً من القول أين يهودون أو سيهودون ربما بات علينا القول ما الذي لم يهودونه بعد... إلى جانب، وهنا ندلف إلى معهودها اليومي: إنه مكابدة الاقتحامات والاعتقالات التي لا تستثنى بقعة فيها. نشير هنا فقط لبعض من آخرها كاتتي شملت القدس ومخيم الأمعري بالقرب من رام الله في الوسط، ويطا وبيت أمرّ في منطقة الخليل جنوباً، وسيلة الظهر بمنطقة جنين شمالاً، وفي قلقيلية غرباً... والمواجهات في قصرة قرب نابلس وبيت دجن شرقها، وقمع طلبة جامعة القدس بقباليل الغاز داخل حرما. أما هدم المنازل فأصبح هو الآخر روتينياً، وأخره خمسة منازل في قرية أم الخير في منطقة الخليل، ثلاثة منها مموّلة من الاتحاد الأوروبي، وتشريد ساكنيها... ومنع الترميم في الحرم القدسي، ناهيك عن اقتحامات المستعمرين لساحاته شبه اليومية.

بالنسبة لغزة، ربما نسي العالم أن عقداً مضى حتى الآن على حصارها المزوج صهيونياً وعربياً، وأنها إذ تعاني انهياراً اقتصادياً كاملاً، تظل تحت طائلة سياسة تعطيل إعادة الإعمار بدعوى منع المواد المزوجة الاستعمال، ويرسم التجويع المبرمج للمليون وثمائمته إنسان غالبيتهم عاطلة عن العمل، وفوقه يطارد صيادوها بحراً ومزارعوها برّاً، ولهدف واحد هو محاولة ترقيعها وانتزاع بندقية المقاومة من يدها.

...ما تقدم لا يعني إلا أمراً واحداً وواضحاً، وهو أن الأوضاع في كل من الضفة المحتلة وغزة المحاصرة لا من علاقة لها من قريب أو بعيد بخير اجتماع المقاطعة وإنجازها الموعود، وما هو بصدد إدخال القضية في مهايو مراحلها، وإنما انهاهما قارب قوسين أو أدنى من لحظة انفجار لا تبقى ولا تذر من أوهام تسوية لم يعد غير أصحابها ملتافون بسرهما... إنه ليس مجرد استمرارية فحسب لانفاضة الغدائين، التي وإن تابنت وثارها فهي لم ولن تتوقف، وإنما ما يفترض بأنه سوف يأتي الأشمل... ومنه الصعيان المدني، هذا الذي

بات مطلوباً وأن أو انه. ■



حاضرنا اليوم، يشير إلى ما هو أفظع من ذلك، حيث سيل الدم بلا انقطاع، والتحريض الفاجر بلا انقطاع، وحيث كثير من وسائل الإعلام، ووسائل التواصل الاجتماعي، وحيث كثير من المثقفين.. جبهات مفتوحة، عنوانها التشهير والتحريض والاستباحة، والدعوة للقتل والإشادة بفعل الإبادة، والتفاخر بما عظم منه... خذوا ما فعله الاستعمار، وما يفعله الاستعمار الجديد، وما يقوم به إعلامه، وأدوات بشرية تخدمه وتروج له..



■ علي عقلة عرسان  
كاتب وأديب سوري

## الكل يعلم.. أن الحقيقة لا تتجزأ، والحرية لا تتجزأ

مجال آخر، لا سيما في المجال السياسي.

تقولون مات فلان في تغطية للأحداث.. نعم ذلك هو البريء الضحية، ولكنه روح، وكل بريء يصاب في الحرب روح، فماذا تقولون لأرواح البشر الأبرياء؟ وبماذا تدعون أنكم أشرف منهم وأطهر، وأنكم فوقيهم، ولماذا يطفأ قنديل نكرهم، وقنديل نكرم دائم التوهج؟، وأنكم مؤهلون لإصدار أحكام قيمة أخلاقية وإنسانية وقانونية عليهم، وربما كنتم أسوأ منهم... ألا «من كان منك بلا خطيئة فليرمهم بألني حجر»؟ ليست العدل ولا الحقيقة ولا الحرية ولا القانون.. أنتم بشر كما البشر في العاصفة أو الدوامة الحياتية.. المعرفية.. السلوكية، وقد تكونون مركزاً يثير العواصف، وبؤرة تصنع التوتر، فتقتطوا إلى من أنتم في الناس، وإلى تأثير ما تكتوبونه وتقولونه فيهم وعليهم. واعلموا أنه لو كنتم رسل الحقيقة وسدنتها وحمايتها فعلاً، لظهر تأثيرهم في اتجاه الخير والسلام والرحمة وواد الفتنة، ولرفعناكم ملائكة، وقديسين، وموزماً، وربما أنبياء، ولكنكم كثيراً ما تكونون من يكتم أنفاس الحقيقة أو يوشوها أو يفتلتها.. ألا لستم عدل الله في الأرض، ولا رسله ولا القديسين.. فكفى نثر للفرقة بين الناس، وتحريض الناس، وإساءة للناس.. وكفى تعالينا عليهم باسم صمتهم وحكمهم، وكونوا منهم، أو قاب قوسين أو أدنى منهم.

الذين يموتون من أجل الحقيقة وبفأع عنها هم أرواح بريئة، وقامات عالية لنجلها، حين يكونون جند العدل والحق وصوت المظلومين والضحايا.. ولكن كم هم آلاف، بل مئات آلاف الأبرياء، الذين يسقطون في الحروب وأشكال العدوان والملاحقات والمعتقلات، وفنون التوحش في القنن، وتطالهم الحقيقة، ولا يتكلمهم غارها؟ اليس أولئك بشرأ وأنتم وحكمكم البشر؟!

الذين يموتون من أجل الحقيقة، وبفأع عنها من الإعدامين، هم أرواح بريئة، وقامات عالية، وشجعان نجليهم.. وحين يكونون جند العدل والحق وصوت المظلومين والضحايا، يرتفعون بنظر الناس أكثر وأكثراً.. ولكن كم هم آلاف، بل مئات آلاف الأبرياء، الذين يسقطون في الحروب وأشكال العدوان، وفي الملاحقات والمعتقلات، وفي فنون التوحش الفتوني، ولا يسقط عليهم ضوء الحقيقة، ولا يتكلمهم غارها؟! اليس أولئك بشرأ، وأنتم وحكمكم البشر.. لأن بيدكم الأداة والوسيلة والحيطة؟! لماذا تثور نائرة أتباع الغرب عندما يتم هجوم على أماكن أو أشخاص في أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، وكيان الإرهاب الصهيوني.. فينبجر مغفم عالم السياسة والإعلام خلفهم، ونحن منهم أو في طليعتهم، ندب ونصرخ ونوزع النهم والإهانات.. ويكون مثل ذلك عندما يقوم الإرهاب بفعل نتجت عنه ضحايا بالعشرات أو بالمئات.. ولا تثور نائرة أحد عندما يستهدف الغربيون والصهاينة، والإرهابيون، وكل من يتخالف معهم، أو يعمل معهم من الباطن؟! لماذا لا تثور نائرة أحد عندما يستهدف أولئك بلداناً وشعوباً ومدناً، ويقولون من دون تمييز، بمنهجية ذات أهداف لا إنسانية، وعدوانية مكشوفة، وكل ضحاياهم عرب ومسلمون؟! اليس القتل هو القتل، والعدوان هو العدوان، والإرهاب هو الإرهاب، والإنسان هو الإنسان؟ تلك عاهة المجتمعات والمؤسسات، وهي في مجتمعاتنا العربية والإسلامية على الخصوص، ذات وجه وقناع، تنمام وتتناهى منذ بدأ ترسيخ الدولة فيها.. وليس ذلك إلا استمراراً للحرب النفسية والقومية والدينية ضدنا، تلك الممتدة منذ الحروب الصليبية.. ولم يسل منها دين ولا ثقافة ولا أدب ولا فن ولا رموز ولا شخصيات عالية المقام دينياً واجتماعياً وفكرياً وعلمياً.. كما لم يسلم منها رسل وأنبياء ومصلحون، ونثرون من أجل بلادهم وشعوبهم وثقافتهم ودينهم.. ولا نري أين لجنة «حماية الأنبياء وأتباعهم» من الإسلام ونبي الإسلام عليه الصلاة والسلام، من الساجدين والمنشوقين والمسنقرين والكراهير والمعتدين عليه وعليهم..؟ وماذا يمكن أن تقول لجنة من هذا النوع، في حال وجودها ونشاطها، عن الاستنزاف والتشهير والكتب والإساءات المتكررة التي تقع فيهم، وعن الأساليب التي تضرر نار الفتنة، وتزور من الوضعية والقتل؟!

في الشرق الحرب الصليبية ما زالت مستمرة ضد الإسلام، وما زال مسلمون ينفثون بهذه الحرب بالإبادة، تكتليفاً وتشريفاً... ولكن الخير البالغ حد السطخ والبؤس ومشارف الباس، هو قراءة كتابات وتصريحات وتعليقات بعض المتعنفين بالحد في بلدان عربية وإسلامية، مسلمين وغير مسلمين، ملحدون ومنطجون أمام الاستعمار وأعلامه وإعلامه، وأمام الأمم والثقافات الأخرى، يجد مصداقية التبعية الجاهلة، وكراهة الذات.. إن أولئك يقولون، بمناسبة وغير مناسبة، بل يقدم العرب إلا دين القتل؟! ولم يقدم الإسلام إلا الجريمة والإرهاب..؟ فأي بشر هؤلاء، وأي عابلون وعارفون ومنصفون هؤلاء؟ وكيف سيصبي في نهر قديمهم من فعل من يدافعون عن العروبة والإسلام، بأسلوب قد يكون الظرف، وقد يكون الحق والجهل وقد يكون الدفاع عن الذات حيث لا مخرج ولا وسيلة؟! ألا يكون.. ألم يكن في حالات رد فعل جاهل، بأسلوب لا يمت إلى سماحة الإسلام وقيمه وأصوله، بصله؟! لكن إلى متى؟ وإلى أي حد يمكن أن يحتدل من يحتدل؟ ألا لفيعل الذين يستنفرون الآخرين بالإساءة إلى معتقداتهم ورموزهم الدينية وهويتهم القومية والثقافية.. الحضارية، أني كانوا، أنهم إنما يوجهون سموهم وسهامهم إلى بشر؟! ليس إلى الأنبياء والكتب والرسل والقيم، بل إلى أتباعهم أتباعاً.. ومن ثم فإن ما يفعلونه عدوان متعدي كرية، واستفزازي، وفعل سلبي عميق الأثر إلى أبعد الحدود؟! وكيف يريدون أن يكون رد الفعل على عدوانهم، وحقدهم، وتشهيرهم، وممارساتهم، وكل ذلك الذي يتطلى خلف «قيم وحقوق»، ومنها حرية التشهير، المتلفعة بأنواب حرية التعبير؟! هل يكون ذلك بتجديد المعندي القاتل، ومن يدفن الحقيقة ويبيد الناس؟! ألا ساء ما يحكمون، وساء فعل من اتبعهم وكان أداة لهم، أو كان سكينهم في قلب الحقيقة، وقلب القيم، وقلب البشر المستهدفين بكل أشكال الاستهداف.

تعالوا نقارب موضوع حرية التعبير ومفاهيمها ومواقفاتها وحدودها الوضعية.. ترى هل هي بلا ضوابط، وبلا حدود، وبلا كوابح «داخلية وخارجية»، وبلا مسؤولية أخلاقية وقانونية...؟ ليست الحرية بشمولها، محكومة بحرية الآخر وكرامته وحقوقه، وهي، من ثمة، حرية مسؤولة.. فلم يكون المشهورون الملقفون بحرية التعبير، لم يكونوا القانون وغيرهم من يسبق بأقدامهم بلا رحمة، وبلا قانون، وبلا رادع من أي نوع.. لأن له لسان خلفه سلطة، وليس لآخرين سلطة ولا لسان؟ عجيب ذلك المنطق المثلل بالزور والتزوير والعنجهية والغطسة.

تعالوا لنقف كلنا ضد القتل، ضد كل أنواع القتل، وضد التشويه، والتشهير، والتحريض على القتل واستمرار الفتنة، وإراقة الدم.. تعالوا.. لأن ما يطول الإنسان ينبغي أن يثير اهتمام الإنسان، وأن يضعه أمام مسؤوليته بوصفه إنساناً.. تعالوا نفعل شيئاً صحيحاً، لأن المقتول بظلم وعدوان وتشويه للحقيقة إنساناً.. وإذا ملكتم الحرية والشجاعة، وأركنتم حدود الواجب.. فإن عليكم أن تواجهوا الدول التي تشوه وتقتل، والجيش التي تبتشش وتقتل، والإرهاب الذي يبتشش ويقتل، والسياسات التي تفكك وتدمر وتشوه وتقتل، والأفكار التي تقتل وتضلل وتقتل، والإعلام وممارساته التي تثير زوابع الحقد والكراهية، وتقتل.. تعالوا لنضع أماننا حقيقة أن الناس متساوون، وأن سفك الدم البشري مجرم، وأن التعلق بالحقيقة هو تعلق بالعدل والسلام والأمن والحرية المسؤولة، وأن كل من يستغفر ويستهدف، وتشوه صورته وعقيدته وهويته، إنما يهدد بذلك الذي هو قتل، وأنوع من القتل.. وأن من يتعرض إلى ذلك يحرض.. بل يستغفر، لكي يقتل، ويحضر في ممارساته إلى مستوى رد الفعل السلبي الكرية على ما يستهدفه من فعل عدواني كرية، مواجهاً أشكال القتل بالقتل، «فقتل له، بقتله لك»، ويبقى

عليك درجة، إذ أنت البائد، وبذلك تضعه في موضع الدفاع عن النفس.

لا نتحكرنا الكلام في السياسة والإعلام والثقافة و.. باسم الحرية والقم والإبداع، فلطالما قتلتم، في الإعلام والسياسة والثقافة، وبأشكال التشويه وقتل الحقيقة، وممارسة حرية «التشهير لا التعبير»، طالما ظلمتم وقتلتم مبدعين في الفلام، بالتحريض عليهم، وبالاعتيم على أعمالهم، وبثقريهم، وتشويه صورتهم وإبداعهم، وبجاهلهم إنجازاتهم وعطائهم، وحقدهم من ذاكرة الناس.. فعلمت ذلك بوعي ومنهجية وكيدية ومحدودية أفق، وخسر الإبداع وخسرت الأمة.. ولفتم على السطح ما هي بمستحق إلا الرسو.. الرسوب.. فعملتم ذلك خدمة لآخرين من جيلكم، أو عقيدتم، أو أيديولوجيتكم، أو حزبكم، أو تنظيمكم، أو شلتكم، أو تنفيذاً لتعليمات وتلميحات لمن تعملون عندهم.. أو.. أو.. إلخ.. وفعل البعض ذلك لصالح دول وأجهزة وممولين، وجهات، وتكتلات، وشركات، وشخصيات، وترضون عنها، أو تتعاطفون معها، أو تقبضون منها، أو تنفذون أوامر وتوجيهات وتلميحات من يطلب إليكم أن تفعلوا ذلك، فتكونون خدماً لهذا ومنه لذلك؟! أما الحقيقة والحرية فلا.. لا.. والكل يعلم أن الحقيقة لا تتنجس، وأن الحرية لا تتجزأ. ■

■ لست مع القتل، ولست مع الاستنزاف، وجرح الكرامة، والمس بالمعتقدات، ولا مع ممارسة أشكال العدوان التي تؤدي إلى ردود أفعال تصل حد القتل.. ولست مع رفع قيمة بشر ضحايا فوق بشر ضحايا، فالناس متساوون من حيث كونهم مخلوقات ذات أرواح وماء وأجساد ومفومات حياة.. ولست مع التضييق على حرية التعبير، فهي جوهر الحرية وقيمة جوهرية في الحياة.. ولكنني أرفض بشدة التشهير المتطلي في ظلال حرية التعبير، لأنه مس بالآخر الذي يطوله ويستهدفه، وانتهاك لحقوقه وكرامته، من دون وجه حق.. وأود أن أؤكد مرة أخرى وأخرى وأخرى على أنني مع الحرية، على أن تكون مسؤولة وترتب مسؤولية، وعلى تحكمها قيم وضوابط وقوانين، وأن تطبق على من يستعملها استعمالاً تعسفياً استفزازياً ابتزازياً، ينز حقدًا ويسيل كراهية ويثيرها.. أن تطبق على القوانين المرعية بعدالة، شأنه في ذلك شأن أي مخالف للقوانين، لا سيما حين يتعلق الأمر بتشويه الأديان وقيمتها ورموزها وأتباعها، ويجرح مشاعر الجماعات والشعوب، وعندما يقوم بتزوير للوقائع وتشويه للحقائق، وهو يدر جيداً ما يفعل، ولماذا؟! على أن يكون ذلك للتطبيق موضوعياً عادلاً نزيهاً، ليس مسيئاً ولا كيدياً، وأن تراعى فيه حالات التعمد والتكرار والاستمرار بهدف التحقير والتشويه.

نعم قد ينم المس بالآخرين، والخروج على القانون، من جمل أحيانا، ويكون بدافع الظهور والشهرة والتميز وادعاء الجراءة.. ويتم باستفزاز وكراهية.. أو نتيجة شذوذ، وسلوك غير متزن، ولكنه حين يصبح تحدياً مثيراً لأمم وعقائد، وحين ينطوي على درجات من الانحطاط في التفكير والسفخ في التعبير، سواء أكان الهدف النيل من الآخرين أو اتباع أسلوب للظهور والشهرة والبرج المالي والانتشار، على حساب مشاعر ملايين بل مليارات البشر.. فإنه عندها يخرج عن حدود حرية التعبير ليصبح التشهير والعدوان والسقوط والسفّه والبداعة.. إن حرية التعبير عندي مقدسة ولكن حرية التشهير مفروضة ومدامة.

من حيث المبدأ لا يوجد جريمة اسمها حرية التفكير، فهذا أفق مفتوح ومحيط بلا ضفاف، ولا يمكن القبض على إنسان في حالة تفكير ذات مضمون مكشوف قابل للمعاباة أو المعالجة.. ولكن هناك حرية تعبير تكشف عن تفكير، وحرية التعبير تلك محكومة بحق الآخر في الحرية والكرامة. وهي بهذا المعنى حرية ترتب مسؤولية، وينبغي أن تكون لها ضوابط وأن تراعى الحق والواجب.. فالحرية الطبيعية، بمعنى الحرية المطلقة، تتداخل مع القوة والفضي والعدوان، ومع انتهاك الآخر حتى القتل والآخر.. وتلك قد تركها الإنسان حين غادر الحيوان إلى النضر، ثم إلى المدينة فالدبيّة، وما يترافق معها، ونتجته من مدينة تندرج في معارج الحضارة.. حيث بدأ يؤسس للحرية الوضعية، وللمساواة، والقوانين، والقيم الإنسانية الأخرى، ضمن عقد اجتماعي ونظام وضعه المجتمع في إطار دولة، تحكم بالعدل، وفق نصوص واضحة، وتطبيق حكيم لها.. إن حرية التعبير ليست مشروعة فقط، بل تدخل في حيز الواجب الرفيع، وهي واجب، وحق من حقوق الإنسان الأساسية.. وتحفل مرتبة عليا في سلم أو في سلسلة، الحريات العامة والخاصة.. ويجب أن تصان وتسدن، لكن ضمن مفهوم، وتعريف، وحدود، تحفظ لكل المعنيين بها والمستهدفين منها، والحرصين عليها بالحق والكرامة، وأن تمارس وفق ضوابط وأسس ومعايير ومنهجيات، سلوكية وأخلاقية واضحة.. أما حرية التشهير فمرفوضة كلياً، ومدامة لكل الواجب، والقوانين والشرائع والأديان والأعراف الإنسانية.. وليست الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى أشكال التدوين.. فوق الناس، ولا الثقافة بأنوعها ومستوياتها، ولا الأدب بأجناسها، والفن بشعبه كذلك. وليس من حق أحد أو جهة أن يستغل/تستغل بغطلة حرية التعبير لينتجك حريات الآخرين، ويستبيح خصوصياتهم، ويجرح مشاعرهم، ويثال من معتقداتهم، فيصيح سوطا يجلد به الناس، ويساق يثال منهم ويعبث بهم.. فحرية التعبير الإعلامية بأشكالها المكتوبة والمنطوقة والرسومة والصورة.. إلخ، مرتبة للحقيقة ومحكومة بالأخلاق، وعليها أن تراعى ذلك النفس الذي تستعد، أو يمكن أن تستعد، منه سندا وحماية ومكانة وتقديراً وما يرقى إلى النزاهة والحصانة. ولعلم أن من يعتدي على الناس يعتدون عليه بمثل ما أعدي عليهم، ومن يصون نفسه ويرتقي بقلبه وذاته يرتقي بعيون الناس، ويحتل مكانة لديهم.. وأن التلطي وراء حرية التعبير للنيل من الآخرين والحط من معتقداتهم وقيمتهم ورموزهم لا يجوز، تحت أية نرائع وأية أهداف، وأية ظروف، ومن المؤسف والمؤلم أن نشهد سبلا لنجا من ذلك السلبي في حياتنا.. إن الكرامة البشرية لا تتجزأ، ومن يتناول على الشعوب والأمم ولا تحاسبه المؤسسات والحكومات، فلا بد من أن تحاسبه الشعوب على طريققتها.. وعندما نصل إلى هذا ندخل في فلتان مخيف، وأفعال ذات نتائج وخيمة.

المصاحفيون والأبياء والقانون والمبدعون، ومن في حكمهم، ليسوا من جنس الملائكة، وليست لهم عصمة إسخة، ولا هم فوق الشرائع والقوانين والناس.. وإن عليهم، وعلى الذين يتخذون منهم مطايا، ووسائل للنيل من الآخرين، وأنوات جارحة ضد بعضهم بعضاً في خصوصاتهم ومنافساتهم وصراعاتهم، وبدفعون لهم لئلا ذلك.. عليهم أن يتذكروا أنهم سيكونون ضحايا هذا النوع من الكائنات التي يستنوها على حساب الحقيقة والحرية والعدالة والمساواة والأخلاق.

كل شخص، وكل سلطة، وكل ممارسة.. حدود مبرمها القانون وحاسب عليها باسم المجتمع والعدالة، وإلا فهي الفوضى.. ومن يضرب الناس بعضا حرية الصحافة والإعلام، وحرية التعبير المنفصلة عن قيود الحقيقة والمنطق والنصير، عليه أن يدرك، وأن يتذكر أن من حق من يضربهم بعضاه أن يكسروها على الأقل، فهي تالال أجسامهم ولا تستثنى رؤوسهم.. هذا إذا لم يكسروها عليه.

لجود إنسان، وتجلّي إنسانيته أكثر كلما حافظ على مشاعر الإنسان وحقه وكرامته وحرية، وكلما ارتقى به وبالمناخ والبيئة اللذين يعيش وينمو فيهما؟ ليست الشجاعة في الفتك، ولا بالهجوم القتل من وراء دريئة الحرية وحرية التعبير خاصة، محمي بمن يستثمر في انتشار الضلال.. فذلك لن يقوم به، ولكن يحمون القانونين به، انتهاك وعدوان وجبن وانحطاط، يستدعي ردة فعل على تؤدي إلى الفوضى والظلم المتبادل، وتخريب الأنفس ومناخ العيش.. فكل شخص حق في الحرية والكرامة، وليس لشخص عصمة حين يشهر سلاح التشهير القفر، ويستبيح الأشخاص، وحرية الناس ومشاعرهم وعقائدهم وقيمتهم باسم الحرية.. إذ من يكون هو حتى يكون له الحق في ذلك، وحتى لا يحاسب على ما يقوم به، ويكون غيره مجرد رؤوس خائفة؟!

«مدافعون عن الحقيقة تقولون...؟» حسنا أعطونا حقيقة بالمفهوم السليم الخفيف الساطع، لحقيقة تجلت في أن ذلك النوع البغيض المندني السبوي من التعبير الترفع عن التشهير، وقام بها أشخاص من ذلك النوع، ولم يكن في مقابله فساد أو افتراء، أو اجترأ على الحقيقة، وتضليل للعدالة، ومليون كذبة وافتراء وإساءة، بهدف التضليل والتشويه، بل وتسويق عدوان، وشن حروب قتالة على دول وشعوب وجماعات وأشخاص، باسم الحرية والديمقراطية، ولم تكن فيه «القابلة والحاضنة»، بول وسائل إعلامية وأدوات «ثقافية»، تدعي حرية التعبير، وتحتشق سيوفها باسمها أو باسم غيرها من العناوين الزائفة، لتسويق التواطؤ والتآمر والقتل وحتى الإبادة الجماعية، مع قتلة ومع سياسات إجرامية وعنصرية وعدوانية دمرة.. وحاضرنا اليوم، يشير إلى ما هو أفظع من ذلك، حيث سيل الدم بلا انقطاع، والتحريض الفاجر بلا انقطاع، وحيث كثير من وسائل الإعلام، ووسائل التواصل الاجتماعي، وحيث كثير من المثقفين.. جبهات مفتوحة، عنوانها التشهير والتحريض والاستباحة، والدعوة للقتل والإشادة بفعل الإبادة، والتفاخر بما عظم منه... خذوا ما فعله الاستعمار، وما يفعله الاستعمار الجديد، وما يقوم به إعلامه، وأنوات بشرية تخدمه وتروج له، في إطار سياسته وإعلامه وعدوانه، ضد شعوبها وأوطانها، وضد الحقيقة والإنسانية والقيمة.. خذوا ما فعلته وتفعله الولايات المتحدة الأمريكية في كثير من مناطق العالم، ومنها العراق وسوريا وليبيا واليمن اليوم، الدولة الأعظم.. الإرهابي الأكبر، وراعي الإرهاب الصهيوني، والقاتل الأول، وما فعله ويفعله إعلامها والإعلام التابع لها، والسائر في ركابها؟.. وخذوا كيان الإرهاب الصهيوني «إسرائيل»، والحمايات الإعلامية والسياسية والثقافية التي تغطي جرائمه وتنادي بالتصديق معه، وتريد أن يكون حاكم المنطقة الذي ينشر جناح قوته، ليستظل به من يظلم شعبه، ويقتل الإنسان، ويتجاوز على مفاهيم الحرية والكرامة الإنسانية.. وانظروا داخل بيتكم الكبير، وداخل أنفكم، لتروا... كيف يباع من بيعا، ويشترى من يشتري، وكيف يبيع أناس أوطاناً وقضايا وأناسا، ويشتررون بهم، عبر وسائل إعلامية، وسياسة محمولة على أجنحتها، مموّلة منها، في تبادل غريب وعجيب للنفاق.. وتشمخ مملكة بغار «حرية التعبير».. وبالذات عنها؟! وهي محمية بحمايات فائقة القوة، منها سلاح الفساد والإفساد، لتستمر في أداء دورها. أكاد أجزم بأن كتلة الفساد والإفساد في هذا الجبال لا تقل مطلقاً عنها في أي



■ أمطار متفاوتة الغزارة شهدتها ولاية ينقل سالت على أثرها الشعاب

إصابة ٢ في إطلاق نار  
بشمال شرق إسبانيا

■ إسطنبول . وكالات: قال و

الحانة ثم رأى رجلا في يده  
مسدس يرقد على الأرض. وقال

أدلى بـ «صوت الجيش» في أعقاب محاولة الشهر الماضي فيما قال وزير الخارجية مولود تشاويوش أوغلو إن ٣٢ من دبلوماسيين استندعهم تركيا بعد زلزالو هاربين وإن أفقرة تلتقت معلة فورا إلى عدة دول. تركيا. أو ثاني أكبر جيش في حلف شمال وشركة في قتال تنظم داعش. أو عطلت عشرات الآلاف من الجنود والموظفين منذ محاولة الانقلاب خلاها جنود مارقون طائرات مقاتلة هليكوبتر ودبابات في محاولة

إبطال الإشاعات المقلقة

■ روما. د.ب.أ. ذكر الناشط الإيراني المعارض المنفي مهدي

الجزيرة في جنوب تركيا ليس  
متشدد داعش. ومن جانب آخر

عن اعتماد بل المتحيزين السخريين  
الثلاثة الذين هربوا بعد محاولتهم  
الشهر الماضي، وبما أضاف  
اليونان وواحد باليوسنة، موجودون  
إيطاليا. شوقيول مسؤولون أترك  
عسكريين قرا من اليونان إلى إ

السبت الماضي بعدما أدرج اسمه

على قائمة المطلوبين المقدمة من إيران للشرطة الدولية (انتربول). وتم الإفراج عنه أمس بعدما علمت

■ اسطنبول. رويترز: أكد و  
مقابلة مع قناة خبر ترك التلفزيون

بالاتحاد الأوروبي لأجئ سياسي مضطهد من قبل النظام الذي قتل الكثير من الأشخاص حول

العسكريين ٤٠ بالمئة منهم جنر

## الخام العماني

وتعززت الأسواق مع إعلان كالح الفلاح وزير الطاقة السعودي في بيان في ساعة متأخرة من مساء أمس الأول الخميس أن منتجي النفط سيناقشون خلال اجتماع سبعمد القمم الخليج في الجزائر تحركاً محتملاً لتحقيق استقرار أسعار النفط. وخفضت إيران سعر البيع الرسمي لصحتها من الخام الخفيف للمشتريين الآسيويين إلى أدنى مستوى منذ 10 يناير لتخضع إلى منتجي الشرق الأوسط الذين خفضوا أسعار شحناتهم إلى المنطقة إذ الشهر في عمرتهم على الحصة اسفوية.

1000

**امطار متفاوتة الغزارة**  
كما شهدت قرية فلج السريين وحبل الخناشبة بولاية ينقل هطول  
امطار غزيرة أدت إلى جريان وادي الفلج. وفي ولاية صنك شهدت بلدة  
وادي فدى هطول امطار متوسطة سالت على إثرها الشعاب.  
كما شهدت نيابة الجبل الأخضر بولاية نزوى بمحافظة الداخلية

**SHOW TIME: 2.00 p.m., 4.00 p.m. & 8.00 p.m.**

**CENSOR PERMIT NO: 1960 (15+)**

**Suicide Squad: (Action / Adventure / Comedy):**  
**Will Smith, Jared Leto, Margot Robbie**  
**SHOW TIME: 5.45 p.m.**  
**CENSOR PERMIT NO: 1950 (12+)**

**FILM INFORMATION:**  
**TEL.: 24540856 - FAX: 24541231**  
**RESERVATION: 24540855**  
**E-mail: bahjacin@omantel.net.om -**  
**Website: [www.albahjacinema.net](http://www.albahjacinema.net)**



## تحليل إخباري :

## منتجع هوا هين السياحي في تايلاند يكتشف الإرهاب

■ هوا هين (تايلاند) . ا.ف.ب: عرف منتجع هوا هين السياحي الهادئ في تايلاند للمرة الأولى الإرهاب مع سلسلة تفجيرات وجثث في الشارع.. وقال كفيين ماكيبث، الاسترالي المتقاعد القديم في هوا هين، على بعد ٢٠٠ كلم جنوب بانكوك، ان ما حصل «مقلق للغاية». هذا النوع من الامور لا يقع هنا عادة، انها منطقة صغيرة هادئة للترفيه، ويقصدها عدد كبير من الاجانب. هذا ليس جيدا للمدينة، ليس جيدا على الإطلاق». وعلى غرار آخرين قصصوا مكان وقوع الانفجار المزدوج الذي اسفر مساء أمس الاول عن مقتل بائعة منجولة واصابة عدد من الأشخاص بجروح بينهم اجانب، فهو لا يعرف هذا الشارع الصغير القريب من الواجهة البحرية. وعادة يكون الشارع مكتظا بالسياح الذين يرتادون الحانات والمطاعم. وبلغ الاندحام ذروته مساء امس الاول، في بداية عطلة نهاية اسبوع طويلة، حيث انضم سياح تايلانديون إلى حشود الاجانب. وذكر بيتر كلينغ كريفر السائح الدنماركي (٦٥ عاما) الذي استيقظ على دوي الانفجارات، «كانت هذه اول مرة اسمع فيها شيئا مماثلا». و اضاف «لكني لست خائفًا. ان كنت خائفًا، فسوف اتوقف عن القيام بأي شيء، سألازم منزلي في الدنمارك»، مشيرا إلى انه لم يفكر في اخضرار اجازته. وفيما كانت الشرطة العلمية تجمع الالبلة صباح أمس، وضع سكان باقات من الزهور الحمراء في حوض ازهار حطمته الانفجارات. ولا تزال عربة بائع متجول متروكة في موقع الانفجار وسط التراب المتناثر، وقد وضع منقذو التفجير القنبلتين في حوضي ازهار قرب الرصيف. وتعتبر

■ زوريخ . طرابلس . وكالات: قال مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا لصحيفة سويسرية إن دعم حكومة الوفاق الليبية «يتهاوى»، وسط تزايد انقطاع التيار الكهربائي وضعف العملة الذي يؤثر على الواردات الحيوية.

وقال مارتن كويلر مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا لصحيفة نويه زورنشر تساينونج السويسرية في مقابلة نشرت أمس إنه لا بد من دعم حكومة الوفاق، لكنه أقر بأنها خسرت بعضا من شعبيتها التي حققتها في بادئ الأمر. وسؤاله عن تصريحه السابق بأن ٩٥ بالمئة من الليبيين يدعمون رئيس وزراء حكومة الوفاق فائز السراج قال كويلر ،كان ذلك في أبريل. كان هناك الكثير من حسن النية حينها إزاء حكومة الوفاق. خسرت بعض التأييد في الوقت الراهن»

■ طرابلس . وكالات: قال مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا لصحيفة سويسرية إن دعم حكومة الوفاق الليبية «يتهاوى»، وسط تزايد انقطاع التيار الكهربائي وضعف العملة الذي يؤثر على الواردات الحيوية.

وقال كويلر إن القوة الجوية الأميركية بغيرها لا يمكنها كسب المعركة مع داعش في ليبيا ودعا الفصائل المتناحرة إلى دعم حكومة الوفاق. وأضاف «ضربات الأميركيين لا يمكنها بغيرها هزيمة داعش. يجب أن تكون المعركة ليبية. ستحسم بقوات برية.»

إلى ذلك عاد ٢٣ مصريا كانوا مختطفين في ليبيا إلى مصر بعد ان حررتهم القوات الخاصة الليبية بالتنسيق مع المخابرات المصرية، بحسب ما اعلن التلفزيون الرسمي . وقال التلفزيون

الذي بث مشاهد وصولهم الى منفذ مساعد البري الليبي الواقع على الحدود مع مصر والمقابل لمنفذ السليم البري المصري (شمال غرب)، ان القوات الخاصة الليبية بالتنسيق مع المخابرات العامة المصرية وبناء على توجيهات من الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي حررت المصريين الـ ٢٣. واكد المختطفون المحررون وجميعهم من العمال، في مقابلات مع التلفزيون الرسمي المصري انهم اختطفوا في البريقة (جنوب غرب مدينة بنغازي) وظلوا محتجزين في مكان مجهول لمدة عشرة ايام وان الخاطفين كانوا يطلبون «اموالا، لاطلاق سراحهم. وسبق ان خطف مصريون اكثر من مرة في ليبيا خلال العامين الاخيرين من قبل مسلحين وكان يتم تحريرهم في الغالب بعد سداد فدية للخطافين. ■

## اليمن: المبعوث الأممي يدين خروقات وقف الأعمال القتالية

■ صنعاء.وكالات: أدان المبعوث الأممي إلى اليمن اسماعيل ولد الشيخ أحمد، أسس، خروقات وقف الأعمال القتالية المتزايدة من قبل الأطراف المتصارعة في اليمن. وقال المبعوث الخاص في بيان نشره على حسابه بموقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»، «تطالب الأطراف المتنازعة بالتوصل بصورة عاجلة إلى حل سياسي شامل.»

وأضاف «ان الخروقات الحاصلة غير مقبولة، ولا تخدم مسار السلام. لا زلنا نبذل جهدا كبيرا من أجل إحلال السلام، ولكن ذلك يتطلب حسن نية، وتقديم التنازلات وهذا ما نعمل عليه.»

وأشار إلى أن وقف الأعمال القتالية ما زال جاريا «وكل عمل عدائي من أي طرف يشكل خرقا مباشرا موجها ضد الشعب اليمني. ندعو الأطراف الى ضبط النفس وتحمل مسؤولياتهم الوطنية، فالحل الكامل لن يكون الاسيسيا.»

يذكر أن اطراف النزاع في اليمن قد صدعت أعمالها القتالية بشكل كبير في عدة جهات، في حين كثفت مقاتلات التحالف العربي، بقيادة السعودية غاراتها الجوية ضد جماعة أنصار الله والقوات الموالية لهم، منذ اعلان فشل مفاوضات الكويت مطلع الشهر الجاري. ■

■ زوريخ . طرابلس . وكالات: قال مبعوث الأمم المتحدة إلى ليبيا لصحيفة سويسرية إن دعم حكومة الوفاق الليبية «يتهاوى»، وسط تزايد انقطاع التيار الكهربائي وضعف العملة الذي يؤثر على الواردات الحيوية.

إلى ذلك عاد ٢٣ مصريا كانوا مختطفين في ليبيا إلى مصر بعد ان حررتهم القوات الخاصة الليبية بالتنسيق مع المخابرات المصرية، بحسب ما اعلن التلفزيون الرسمي . وقال التلفزيون

المسلحة العاملة في السويداء عملياتها على تجمعات إرهابية لتنظيم “داعش” المدرج على لائحة الإرهاب الدولية بريف السويداء الشمالي الشرقي.

وذكر مصدر عسكري في تصريح لـ سانا أن وحدة من الجيش “نفذت رمايات نارية على تجمع لإرهابي لتنظيم “داعش” في قرية شنوان أسفرت عن إيقاع عدد منهم قتلى ومصابين وتدمير ما بجوزتهم من أسلحة ونفاثر. من جانبه قال تحالف ما يسمى قوات سوريا الديمقراطية الذي تدعمه الولايات المتحدة في القتال ضد تنظيم داعش قرب الحدود التركية في شمال سوريا إنه يشن هجوما آخريا لطرد من تبقى من عناصر التنظيم المتشد من مدينة منج.

وقال شرفان درويش المتحدث باسم قوات سوريا الديمقراطية المؤلفة من مقاتلين عرب وأكراد إن هذه هي العملية الأخيرة والهجوم الأخير.

وقبل أيام قالت قوات سوريا الديمقراطية التي يدعمها التحالف الذي تنزعمه الولايات المتحدة بغارات جوية إنها أوشكت على السيطرة بالكامل على منج التي يتبقى بها عدد صغير من مقاتلي داعش. ■

دبابات ومدركات ومدفعية وسيارات مزودة بأسلحة في الضواحي الجنوبية الغربية لحلب.

في هذه الأثناء واصلت وحدات الجيش والقوات

العامة للقوات المسلحة الروسية كشفت عن قيام التنظيمات الإرهابية خلال الأيام الأخيرة بتشكيل مجموعة يبلغ عدد أفرادها نحو ٧ آلاف إرهابي لديهم

الإرهابية وقضى على أعداد كبيرة من أفرادها بينهم قادة ومتزعمون في محيط الراموسة والعامية وخان طومان.

وكانت هيئة الأركان

للتنظيمات الإرهابية وقضى على عشرات الإرهابيين على محور مرة النعمان . سراقب . طريق حلب الدولي وعربات مدرعة ومفخخات واليات

الحليفة سيطرتها أمس الأول على عدد من النقاط في محيط الكليات العسكرية ومشروع ١٠٧٠ شقة في حين دمر سلاح الجو في الجيش العربي السوري أرتال اليات



■ سوري يتسوق مع ابنه في مدينة حلب شمال سوريا أمس

ا.ف.ب

دمشق. عواصم، «الوطن» .وكالات:

■ نفذ سلاح الجو في الجيش العربي السوري غارات مكثفة على تجمعات ومقرات التنظيمات الإرهابية ومحاور تسلسها في حلب وكبدهم خسائر بالأفراد والآليات المتنوعة بعضها مفخخة وأخرى محملة بالذخائر كما أحكم الجيش السيطرة على نقاط بمحيط الكليات العسكرية فيما قالت القوات الكردية المدعومة أميركا انها بصدد معركة فاصلة في منج.

وأفاد مصدر عسكري سوري في تصريح لوكالة الأنباء السورية الرسمية (سانا) بأن الطيران الحربي ”دمر عدة مقر للمجموعات الإرهابية وعددا كبيرا من الآليات والعربات المدرعة والمصفحة

برشاشات والسيارات المفخخة والحملة بالذخائر وقضى على عشرات الإرهابيين في غارات مكثفة على تجمعاتهم وتحصيناتهم جنوب الكليات العسكرية وجنوب مدرسة الحكمة ومحيط المشروع ١٠٧٠ وشقة ومحيط الراموسة وكفر ناها وكفر حمرة والعامية وجنوب معمل الغاز في مدينة حلب وريفها.“

وأحكمت وحدات من الجيش بالتعاون مع القوات

■ الرياض . د.ب.أ: اعترضت السلطات اللبنانية بالتنسيق مع الجهات الأمنية في المملكة مغادرة ٣ شقيقات سعوديات و٧ من أبنائهن إلى لبنان للاشتاق بمواطن الصراع كونهن يحملن الفكر التكفيري، وذلك بعد بلاغ تلقته وحدة البلاغات الأمنية ٩٩٠ من زوج إحداهن.

ونقلت صحيفة «الوطن» السعودية

أسس عن المتحدث الأمني لوزارة الداخلية اللواء منصور التركي قوله إن قوات الأمن تلقت بلاغا من أحد المواطنين السعوديين يفيد فيه بمغادرة زوجته الملكة ومعها ٣ من أبنائهما واثنتان من شقيقاتها، إحداهن بمعبثتها ٤ من أبنائها، للالتحاق بمناطق الصراع كونهن يحملن الفكر التكفيري.

وتابع أنهم وصلوا إلى بيروت، مشيرا إلى انه تم التنسيق الفوري مع السلطات المختصة في لبنان لاعتراض شروعهن في مغادرة لبنان باتجاه سوريا، وتم استعادتهن جميعا إلى المملكة امس الاول.

وأفاد بأنه سيتم إحالة النساء إلى الجهات العدلية لاتخاذ الإجراءات النظامية بحقهن والتحقيق في ملايسات ودوافع سفرهن. ■

## واشنطن قلقة من استخدام محتمل لـ الكيماوي، بسوريا

■ واشنطن . وكالات: أعربت الولايات المتحدة عن قلقها حيال استخدام المحتل المزايد لأسلحة كيميائية في سوريا، بعد معلومات عن وقوع هجوم الأرباع في حلب أسفر عن اربعة قتلى وعشرات الجرحى. وقالت المتحدة باسم الخارجية الأميركية اليزابيث تروبو «ستعرض المعلومات التي تفيد باستخدام أسلحة كيميائية في حلب، ضيقة نحن نأخذ هذه المعلومات على محمل الجد. وندين، كما فعلنا في الماضي، أي استخدام للأسلحة الكيميائية، ولم تؤكد الدبلوماسية الأميركية الهجوم الكيميائي في حلب، إلا أنها أشارت إلى أن الولايات المتحدة «قلقة جدا لتزايد مزاعم استخدام الأسلحة الكيميائية في الأسابيع الأخيرة.» ■

## من بينهم رئيس مجموعة اقتصادية..

## كوريا الجنوبية تعفو عن ٥ آلاف مدان

■ سيئول . د.ب.أ: منحت رئيسة كوريا الجنوبية باك كيون هيه عفوا عاما لنحو خمسة آلاف من المجرمين المدانين، من بينهم الرئيس التنفيذي لإحدى المجموعات الاقتصادية الرئيسية بمناسبة عيد تحرير البلاد، الذي يوافق ١٥ أغسطس، طبقا ما ذكرته وكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية للأخبار.

وذكر التقرير أنه تم الانتهاء أمس من اعداد القائمة التي تضم ٤٨٧٦ شخصا سيتم العفو عنهم، خلال اجتماع حكومي برئاسة باك.

وأصبح العفو تقليدا في كوريا الجنوبية، في إطار الاحتفالات السنوية بمناسبة استقلال البلاد عن الحكم الاستعماري الياباني في عام ١٩٤٥ .

وكان قد حكم بالسجن على لي جاي هيون، رئيس مجموعة «سي. جي.ه» للمواد الغذائية والدعم اللوجستي، المحاصرة بالمشكلات لمدة عامين ونصف، العام الماضي بتهمة النهب من الضرائب والاختلاس.

وتردد أن لي تم العفو عنه بسبب اعتلال صحته.

وذكر التقرير أنه لن يتم دراسة منح عفو لسياسيين ورجال أعمال كبار فاسدين آخرين. ■

## ٩٠٪ يؤيدون السماح للأميراطور بالتنازل عن العرش

## اليابان تبحث عن بعارة صينيين مفقودين قرب جزر متنازع عليها بين البلدين

نظام قانونيا جديدا يسمح للامبراطور بالتنازل عن العرش، خلافا لما هو مطبق حاليا، من أجل تلبية الرغبة التي عبر عنها الامبراطور اكيهيتو في بداية الاسبوع. وافاد الاستطلاع الذي أجرته صحيفة «نيكاي»، وشبكة «تي في طوكيو»، بين ٩ و١١ أغسطس وشمل حوالي الف شخص، ان ٨٩ بالمئة من الذين استطلعت أراؤهم يرون انه «يجب منح الامبراطور حق التنازل عن العرش خلال حياته»، ويخالف ٤ بالمئة فقط هذا الرأي بينما لم يبد اليافوق أي موقف. وكان اكيهيتو الذي يبلغ من العمر ٨٢ عاما، أعلن في خطاب الاثنين انه يشعر بالقلق حيال قدرته على مواصلة القيام بواجباته. وبذلك عبر الامبراطور الذي يعتلي العرش منذ ٢٧ عاما باسم «إنجاز السلام»، عن رغبته في ادخال تعديلات على النظام الامبراطوري كي يصبح بمقدوره ان ينقل «في حياته» مسؤولياته إلى ابنه البكر ولي العهد ناروهيتو. ويحظى الامبراطور وزوجته الامبراطورة ميشيكو باحترام كبير في اليابان حيث ابديا على الدوام تعاطفا صادقا مع ضحايا الكوارث الطبيعية في البلاد. ■

■ طوكيو . وكالات: تبحث السلطات اليابانية عن ثمانية بحارة صينيين فقدوا قرب مجموعة جزر متنازع عليها بين البلدين في بحر الصين الشرقي بعد اصطدام قارب الصيد الذي كانوا يستقلونه بسفينة شحن يوانانية.

وذكرت قوات خفر السواحل اليابانية أنها انقذت ستة بحارة آخرين من أفراد قارب الصيد الصيني امس الاول بعد اصطدامه بالسفينة اليونانية على بعد ٦٥ كيلومترا تقريبا شمال غرب جزيرة أوتسوري. وقال مسؤول بخفر السواحل الياباني إن البحارة الستة نقلوا جوا إلى متن مروحية إلى مستشفى في جزيرة إيشيكاكي. وجدير بالذكر أن جزيرة أوتسوري هي أكبر جزر أرخبيل سينكاكو الذي تسيطر عليه اليابان وتطالب كل من الصين وتايوان بالسيادة عليه. وأفادت وكالة أنباء جييجي برس اليابانية بأن بكين أشادت بالتعاون والنزعة الانسانية التي جاءت من الجانب الياباني. من ناحية أخرى كشف استطلاع للرأي نشرت نتائجه أمس ان حوالي تسعين بالمئة من اليابانيين يؤيدون



ا.ف.ب

■ صورة لمفاعل نووي بمنشأة شيكوو للطاقة الكهربائية في ايهايام جنوب غرب طوكيو امس

« السباح الأميركي فيلبس يواصل تعزيز أسطوره الأولمبية »

**« قرعة متوازنة ومنافسات منتظرة في بطولة مهرجان صلالة لكرة الطاولة »**

## « الصفقات الضخمة تعد بانطلاقة مثيرة وواعدة في الدوري الإنجليزي

الوطن  
EL WATAN  
13  
الرياضي  
SPORTS  
sports@alwatan.com.om

# تألق مزورن العلوية

الخاني لهذا السباق مشاركة كل من: العداءات شارلوت وينجيلد من مالطا وسيبيليا بوليه من الكونغو وايدتول حسينية من ماليزيا وحافصات كامارا من سيراليون وسيبيليا سافويلا من جزر فججي . . وفي اللحظة مزون العلوية في الرواق الثامن قبل الوصول إلى خط النهاية. ■■■ رويدن

■ تفاصيل الأوبيد.....ص ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧

■ تالقت عداعتنا مزون العلوية ونجحت في بلوغ منافسات الدور الثاني من التصفيات المؤهلة لسباق ١٠٠ مترعدوا في دورة الألعاب الأولمبية المقامة حالياً بمدينة ريو البرازيلية، وذلك بعد أن حلت في التصفيات الأولى في المركز الثالث ب زمن وقدره ١٢ر٣٠ ثانية بعد كل من: السوريانيمة سونيغا في المركز الأول ب زمن وقدره ١٢ر٠٩ ثانية، وإثرتيا تايما من جزن جوك في المركز الثاني ب زمن وقدره ١٢ر٣٠ ثانية، وهو نفس زمن مزون العلوية. وستشهد تصفية الدور

## ايقاف

# الرياضي 14

رسالة البرازيل - من الموقف العام فهد الزهمي:

اللجنة العمانية لمكافحة المنشطات تؤكد دورها البارز في ريو

# بركات الحارثي يخوض سباق ١٠ متر تحت أنظار جماهير السلطنة والعرب



■ من تدريبات بركات الحارثي



■ لقطة جماعية لمنتخب ألعاب القوى مع طه الكشري



■ شعيب الزنجالي

بالإضافة إلى ١٣٠٠٠ موظف ومتطوع يعملون على مدار الساعة ضمانا لراحة الوفود، أن مشاركته في الدورة جاء عن طريق ترشيح عن طريق المجلس الاسوي لمكافحة المنشطات ثم دخلنا في منافسة مع عدد كبير من الأعضاء من دول العالم لاختيار الذين سيشاركون في هذه الدورة وتشكلت هذه المنافسة في عمل اختبارات ثم مقابلة ثم تم اختياري للمشاركة في الأولمبياد باسم اللجنة العمانية لمكافحة المنشطات ويشارك معي أيضا من السلطنة خليفة بن سعيد المخمري، وقد تم توزيعنا على مختلف الفعاليات التي تقام بدورة الألعاب الأولمبية للإشراف وأخذ العينات من اللاعبين بطريقة احترافية، حيث تخطى اللجنة العمانية لمكافحة المنشطات المحافل الدولية، حيث شاركنا للمرة الثالثة في تاريخ دورات الألعاب الأولمبية بعد أولمبياد الصين عام ٢٠٠٨ ثم أولمبياد لندن ٢٠١٢ وحاليا في دورة الألعاب الأولمبية بالبرازيل ٢٠١٦.

**طه الكشري يلتقي لاعبي القوى**

أكد طه بن سليمان الكشري أمين السر العام للجنة الأولمبية العمانية على أهمية إبراز اسم السلطنة في دورة الألعاب الأولمبية الحادية والثلاثين التي تستضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية خلال الفترة من ٥ إلى ٢١ أغسطس الجاري بمشاركة أكثر من ١٨٠٠٠ رياضي يمثلون ٢٠٦ من دول العالم ويتنافسون على ٢٤٨٨ ميدالية ملونة في ٤٢ رياضة و٣٠٦ مسابقات في

أبرزها حصوله على الميدالية البرونزية في الألعاب الآسيوية ٢٠١٠، وتأهله إلى الألعاب الأولمبية في لندن وحصوله على ذهبية الـ ١٠٠ متر في الألعاب العسكرية العالمية ٢٠١٥.
وقدم بركات الحارثي شكره للاتحاد العماني لألعاب القوى ولوزارة الشؤون الرياضية وللحرس السلطاني العماني على تعاونهم الدائم واللا محدود في مسيرتي الرياضة وكانوا خير داعمين لي طوال الفترة الماضية.
كما قدم الحارثي شكره للمدرب الوطني محمد الهوتي الذي تدرّب تحت قيادته بعد العودة من معسكر أميركا وكان له الفضل أيضا في تحقيق رقمي الشخصي الجديد في البطولة العسكرية، معبرا عن شكره وامتنانه للمدرب محمد الهوتي مشيرا إلى أن العلاقة التي كانت بينه وبين المدرب علاقة الأب بابنه، كما قدم الحارثي شكره للشيخ سيف بن هلال الحوسني رئيس الاتحاد العماني لألعاب القوى على متابعته الدائمة والمتواصلة وتسهيله لكل العقبات التي تعترض طريقه.

**دور بارز للجنة العمانية للمنشطات**

قال شعيب بن محمد الزنجالي عضو اللجنة العمانية لمكافحة المنشطات والمشارك في دورة الألعاب الأولمبية الحادية والثلاثين التي تستضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية خلال الفترة من ٥ إلى ٢١ أغسطس الجاري بمشاركة أكثر من ١٨٠٠٠ رياضي يمثلون ٢٠٦ من دول العالم ويتنافسون على ٢٤٨٨ ميدالية ملونة في ٤٢ رياضة و٣٠٦ مسابقات في

لإبراز القدرات التي اكتسبتها في المعسكر التدريبي بالإضافة الى مشاركتي في المسابقات المحلية، موضحا أن التدريبات السابقة تميّزت بالتدريبات المكثفة، بعدما بدأ المدرب تغيير النظام التدريبي بتقليل ساعات التدريبات حتى يكون الجسم انحف لزيادة قوة الإنطلاقة وتحقيق نتائج مشرفة.
وأكد أن الطموح كبير لتحقيق نتيجة طيبة في دورة الألعاب الأولمبية ورفع علم السلطنة عاليا في هذا الحدث المهم الذي يتميز بتغطية شاملة من كافة وسائل الإعلام مما يسهم في الترويج الجيد للرياضة العمانية، موضحا أن مشاركته تهدف للوصول الى المرحلة النهائية وهذا يعد انجازا كبيرا، متمنيا أن أكون ضمن المشاركين في نهائي المسابقة والسعي جاهدا لتحقيق نتائج أفضل.

وقال أيضا: بعد معسكر البحرين توجهت إلى المعسكر الثاني بجمهورية بلغاريا برفقة المدرب البلغاري باتكو مدرب المنتخب البحريني، وذلك بعد أن قضيت أكثر من شهرين في بلغاريا.
وأضاف: تمكنت من التأهل إلى المرحلة النهائية في البطولة الآسيوية للصالات المغلقة والتي استضافتها دولة قطر في شهر فبراير الماضي ولكن الإصابة حرمتمني من إكمال المشوار والمشاركة في بطولة العالم للصالات المغلقة التي أقيمت في الولايات المتحدة الأميركية في شهر مارس الماضي، وبلا شك أن المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية إنجاز لكل رياضي لا يضاهيه شيء بحكم أن التأهل للمشاركة في هذا المحفل العالمي يعتبر وصول اللاعب لأعلى مستوى له في الجانب الرياضي، وساعمل على تقديم أفضل ما لدي من مستوى على الرغم من تواجد أبطال العالم في سباق ١٠٠ متر.
وكان عداء منتخبنا الوطني بركات الحارثي قد حقق رقما جديدا للسلطنة في سباق ١٠٠ متر عدو وذلك في اللقاء الدولي الذي أقيم مؤخرا بجمهورية بلغاريا، حيث كسر رقمه السابق بعد شهر من تسجيله، حيث بلغ الرقم الجديد ١٠،٠٥ ثانية، وكان الحارثي يملك رقم ١٠،١٦ ثانية، قبل أن يبدأ معسكره الإعدادي لدورة الألعاب الأولمبية محطما الرقم المسجل للسلطنة ورقمه الشخصي الذي سجل باسمه في الألعاب الخليجية في عام ٢٠١١ بزمّن وقدره ١٠:١٧ ثانية.
ويأمل الحارثي اليوم إضافة إنجاز عالى يضاف إلى السلطنة من خلال أكبر تجمع رياضي في دورة الألعاب الأولمبية، بعدما حقق العديد من الإنجازات كان

سيكون نجم السلطنة في ألعاب القوى بركات الحارثي تحت أنظار جماهير السلطنة والعرب عندما يخوض اليوم سباق ١٠٠ متر ضمن منافسات دورة الألعاب الأولمبية الحادية والثلاثين التي تستضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية خلال الفترة من ٥ إلى ٢١ أغسطس الجاري بمشاركة أكثر من ١٨٠٠٠ رياضي يمثلون ٢٠٦ من دول العالم ويتنافسون على ٢٤٨٨ ميدالية ملونة في ٤٢ رياضة و٣٠٦ مسابقات في ٣٧ منشأة بالإضافة إلى ١٣٠٠٠ موظف ومتطوع يعملون على مدار الساعة ضمانا لراحة الوفود، وكان عداء السلطنة بركات الحارثي قد خاض مساء أمس تدريبه الثالث بالضممار الرئيسي بالملاعب الأولمبي والذي ستقام عليه المنافسات، وكان الحارثي قد تأهل مباشرة إلى الألعاب الأولمبية وذلك بإحرازه للميدالية الذهبية في سباق ١٠٠م عدو ببطولة العالم العسكرية التي أقيمت بكوريا الجنوبية اواخر العام الماضي وتحقيقه الرقم المؤهل للأولمبياد، وأكد العداء بركات الحارثي أن مشاركته لن تكون نزهة في الدورة وأن الأرقام التي حققها في البطولة العسكرية الأخيرة والتطور المحوظ في المستوى جاء نتاجا لمعسكر أميركا والذي قضيت فيه فترة طويلة، وأضاف الحارثي لقد تعلمت من معسكر أميركا الثقة بالنفس وعدم اليأس ومواصلة التدريب حتى ولو لم يتواجد لدي مدرب، وقد كسبت يدفعني دائما لمواصلة التدريبات مؤكدا في الوقت ذاته بأن هذه النتائج تأتي بفضل من الله في البداية وبفضل معسكر أميركا.

**تطور المستوى الفني**

مضيفا أن الدعم الجيد الذي لقيه من اللجنة الأولمبية ووزارة الشؤون الرياضية واتحاد ألعاب القوى ساهم بشكل كبير في تطور المستوى الفني والمهاري كما أدى إلى تحسين الرقم الشخصي في البطولات الماضية، وأضاف: المعسكر الماضي الذي استمر لعدة أشهر بمملكة البحرين والذي أقيم تحت إشراف المدرب البلغاري كان معسكرا ناجحا وخضّت بعده عددا من البطولات منها دورة الألعاب الخليجية بالرياض والتي كانت محكا جيدا لي وحصلت على الميدالية الفضية وكنت قريبا من الحصول على ذهبية المسابقة فيما كانت آخر مشاركاتي مع النادي الأهلي الإماراتي في دبي وتمكنت من تحقيق نتائج وميداليات في تلك المشاركة وكانت فرصة جيدة

# نتائج اليوم السابع



■ مشجب يرتدي تميمة الالعاب الاولمبية قبل احدى المباريات في ريودي جانيرو امس الاول

سباق السرعة (مضمار):
ذهبية: بريطانيا
فضية: نيوزيلندا

برونزية: الياباني ريونوسوكي هاغا

- درجات:

■ ا.ف.ب: في ما يلي نتائج

النهائيات التي سجلت في اليوم السابع من دورة الالعاب الاولمبية المقامة في ريو دي جانيرو حتى ٢١ اغسطس:

× رجال:

- سباحة:

٢٠٠ م ظهرا:

ذهبية: الاميريكي راين مورفي
فضية: الاسرالي ميثشل لاركين
برونزية: الروسي يفغيني ريلوف

٢٠٠ م متوعة:

ذهبية: الاميريكي مايكل فيليبس
فضية: الياباني كوسوكي هاغينو
برونزية: الصيني شون وانغ

- تجديف:

زوجي بدون موجه:

ذهبية: نيوزيلندا

فضية: جنوب افريقيا

برونزية: ايطاليا

زوجي بمجدافين:

عملية هاشتاغ التي اطلقتها الشرطة، وافضت إلى اعتقال ١٢ شخصا في يوليو المنصرم.
ونكرت وسائل اعلام برازيلية أمس الخميس أن عمليات الدهم والاعتقال حدثت في ساو باولو.
واورد موقع «جي وان» الاخباري أن الشرطة لم تعتمد إلى اطلاق سراح الرجلين حتى بكفالة، كونهما يشكلان جزءا من المجموعة التي القي القبض على عدد من افرادها الشهر الماضي. ■

■ ا.ف.ب: أكدت الشرطة البرازيلية أنها احتجزت رجلين للاشتباه بتورطهما بانشطة ارهابية في ظل سعيها لضبط الامن خلال أولمبياد ريو دي جانيرو حتى ١٢اغسطس الجاري.
وبقي خمسة آخرون قيد الاحتجاز بتهم معلقة، فيما اطلق سراح شخصين بعد التحقيق معهما، حسب ما ذكرت الشرطة المحلية في بيان، التي عادت واكدت ان المتهمين الخمسة برازيليو الجنسية.
وتأتي التوقيفات كجزء من

برونزية: فرنسا

- كرة طاولة:

فردى:

ذهبية: الصيني لونغ ما

فضية: الصيني جي كي جانغ

برونزية: الياباني جون ميزوتاني

- ركبي ٧ لاعبين:

ذهبية: فيجي

فضية: بريطانيا

برونزية: جنوب افريقيا

× سيدات:

- سباحة:

٢٠٠ م صدر:

ذهبية: اليابانية ريو كانيتو

فضية: الروسية يوليا أفيموفا

برونزية: الصينية جينغلين شي

١٠٠ م حرة:

ذهبية: الاميريكية سيمون مانويل

ذهبية: الكندية بيني اوليكسيك

برونزية: السويدية سارة سيوستروم

- تجديف:

رباعي بمجدافين دون موجه:

ذهبية: المانيا

فضية: هولندا

برونزية: بولندا

زوجي بمجدافين:

ذهبية: بولندا

فضية: بريطانيا

برونزية: ليتوانيا

- كانوي-كاياك:

كاياك فردي متعرج:

ذهبية: الاسبانية مايالن تشور اوت

فضية: النيوزيلندية لوكا جونز

برونزية: الاسترالية جيسिका فوكس

- جمان فني:

المسابقة الكاملة:

ذهبية: الاميريكية سيمون بايلز

فضية: الاميريكية آلي رايسمان

برونزية: الروسية عليا مصطفينا

- جودو:

تحت ٧٨ كلغ:

ذهبية: الاميريكية كايللا هاريسون

فضية: الفرنسية اودري تشوميو

برونزية: البرازيلية ماريا اغيار

برونزية: السلوفينية اناماري

فيلنسيك

- مبارزة:

السيف (فرق):

ذهبية: رومانيا

فضية: الصين

برونزية: روسيا

- رماية:

بندفية ٣ اوضاع ٥٠ م:

ذهبية: الالمانية بربارا انغلندر

فضية: الصينية بين بين جانغ

برونزية: الصينية لي دو

- قوس ونشاب:

فردى:

ذهبية: الكورية الجنوبية هاي جين

تشانغ

فضية: الالمانية ليزا اونروه

برونزية: الكورية الجنوبية بو باي

■ كي:



## فِي كُرَةِ الْيَدِ:

القمة العربية بين قطر وتونس تنتهي بالتعادل  
ومصر تخسر أمام بولندا وفرنسا أول المتأهلين

■ ا.ف.ب: انتهت مباراة القمة العربية بين قطر وصيفة بطله العالم وتونس وصيفة بطله القارة السمراء بالتعادل ٢٥-٢٥ في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الاولى ضمن مسابقة كرة اليد في دورة الالعاب الاولمبية المقامة في ريو دي جانيرو حتى ٢١ اغسطس الحالي.

واشتدت المنافسة بين المنتخبين منذ البداية وتبادلا التقدم الذي لم يتعد فارق الهدف الواحد إلى ان سجلت قطر هدفين متتاليين عبر رافايل كابوت لتتقدم ٧-٥، ثم سجل اللاعب نفسه هدفين متتاليين تقدم بهما العنابي ٨-٦ و٩-٧.

واستغلت تونس فشل  
القطريين في هز الشباك  
في مناسبتين وسجلت ٣  
الأهداف متتالية عبر عصام  
تاج واسامة البوغانمي  
وإمام بنور لتستعيد التقدم  
بفارق هدف واحد ١٠-٩ ثم  
يهدفين ١٠-١٢ عبر وائل  
جلوز، لكن ظاركو  
ماكوفيتش قلص الفارق في  
نهاية الشوط الأول إلى هدف  
واحد (١١-١٢).

واستعادت تونس التفوق  
بهدفين مطلع الشوط الثاني  
بفضل تاج (١٣-١١)، ثم  
وسعت الفارق الى ٣ اهداف  
عبر تاج ايضا (١٦-١٣)، لكن  
كابوت سجل ثلاثة اهداف



### ■ من لقاء قطر وتونس امس الاول

تاج ٥ اهداف وكل من جاوز  
وينور ٤ اهداف.  
وهو التعادل الاول  
للمنتخبين في الدورة،  
بعد فوز قطر على كرواتيا  
وخسارتها امام فرنسا ببطلة  
العالم والاولمبياد، وخسارة  
تونس امام فرنسا ايضا  
والدنمارك.

تونس      ورفعت قطر رصيدها الى  
واضاف ٦ نقاط في المركز الرابع

عبد الرزاق مراد وكابوت  
وماركو فيتش وكمال الدين  
ملاش وادركوا التعادل ٢٥-  
٢٥.

وفرز كابوت نفسه  
نجما للمباراة بتسجيله ١٢  
هدفا من اصل ٢٠ محاولة،  
واضاف ماركو فيتش ٥  
اهداف، فيما كان البوغامي  
الافضل في صفوف تونس  
برصيد ٨ اهداف، و اضاف

ومتتالية وقلص الفارق الى هدف واحد (١٧-١٨).  
وضربت تونس بقوة  
وسجلت ٣ اهداف متتالية  
عبر البوغانمي (هدفين)  
ومروان الشويرف وتقدمت  
بفارق ٤ اهداف ٢٥-٢١  
وكانت في طريقها الى انتزاع  
فوز غال، الا ان القطر  
تفوتسوا في الدقائق الاخيرة  
وسجلوا ٤ اهداف عبر

# العراقيون يتحسرون على ضياع فجر كروى جديد



■ كرة مشتركة بين علي علاء وديولين ميكوا في لقاء العراق وجنوب افريقيا

■ (ف. ب: تحسّر عشاق كرة القدم في العراق على ضياع فجر كروي البرازيل كاد يبرز من مدينة ساو باولو البرازيلية. بعيداً عن الأمان تكثرت أفضل نتائج المشاركات في دورات الألعاب الأولمبية. وتبدد حلم الوصول إلى ربع نهائي مسابقة كرة القدم في أولمبياد ريو ٢٠١٦ إثر سقوط المنتخب العراقي في فخ التعادل ١-١ أمام جنوب أفريقيا في آخر مباريات المجموعة الأولى.

وكان المنتخب الالمبي العراقي يمني النفس بفوز منتظر على جنوب افريقيا ليظفر بإحدى بطاقتي التأهل الى ربع النهائي التي حسبهما صاحب الضيافة المنتخب البرازيلي وكذلك الدانمركي على الرغم من خسارة الاخير امام اصحاب الارض برعاية نظيفة.

واحتشد فجر الخميس (بتوقيت العراق) في بعض المقاهي والاماكن العامة في العاصمة بغداد العديد من المشجعين العراقيين لمتابعة مباراة منتخب بلادهم الاولمبي امام جنوب افريقيا على امل ان يعيشوا فرحة التاهل الى الدور ربع النهائي.

وفي مهبلي يقع في قلب منطقة الكرامة وسط العاصمة، توجد العشرات من المشيعين العرايين الشباب المتابعة لمواجهة جنوب أفريقيا متطلعين الى دور تغفرهم فرحة الفوز والتأهل الى دور الثمانية الا انهم لم يتوقعوا ان تتبدد خيبة هذه المباراة اولاحلهم.

احمد اسعد طالب في المرحلة الثانوية يبلغ من العمر (١٧ سنة) لم يخف حسرته بعد خروج منتخب بلاده بقوله «كنا نأمل ان تغفر هذا المكان بمشاعر الفرح والحساسة والتأخر ومواصلة المشوار، لكن كل شيء تبدل وذهبت احلامنا ادراج الرياح».

واضاف «لم تكن نتوقع ان نودع المنافسات بأخطاء ارتكبها المدرب لتخرج المباراة من بين يديه» وتساءل وهو يصب جام غضبه على مواطنه المدرب غني شهد «هل يعقل ان يستبدل اثنين من ابرز لاعبي المنتخب علي عدنان لاعب اودينيزي وعلي حصني لاعب ريزا سبور التركي الجديد، كانا

مؤثرتين، استبدلما اتاح لجنوب  
بسبب الانقاص فرصة النقاط  
تقديرات المدرّب.

أما زميله أحمد فلاح حسن (١٨ عاما)  
قد علّق على نتيجة المباراة بحسرة  
مع دُخان الاركيلة «أضينا  
ساعات هنا قبل انطلاق المباراة نتأهب  
على جنوب أفريقي  
لاحتفال بالفوز على جنوب أفريقي  
فجر يوم جديد ونصل إلى دور  
المنتصفين» كما أضاف خائب بسبب خطأ  
وتابع «كنا نتطلع  
لننتقل عن الفرج الجماعي مع ساعات  
الصباح الأولى، لأن كرة القدم باتت سر  
الوحيد، ماذا نعمل قتلوا فينا  
حتى بصيص أمل أن نعيش مثل هذه  
الفرحة».

وخرج الاولمبي العراقي من ريو ٢٠١٦ بثلاث نقاط من ثلاثة تعادلات امام الدانمرك والبرازيل بنتيجة واحدة صفر-صفر وامام جنوب افريقيا ١-١ على الرغم من تأكيدات مدربه غني شهد لتي اشار فيها اكثر من مرة الى امكانية

ذهابه الى ابعـد ما يمكن في المنافسات  
 . يشار الى ان المنتخب الاولمبي  
 العراقي بلغ نهايات مسابقة كرة القدم  
 خمس مرات في تاريخه على صعيد  
 مشاركاته في الدورات الاولمبية بدءاً  
 عام ١٩٨٠ في اولمبياد موسكو ٩٨٠  
 ثم انجليس ١٩٨٤ وسول ٩٨٨  
 واثينا ٢٠٠٤. وفي اثينا، وصل منتخب  
 العراق بقيادة عدنان حمد الى نصف  
 النهائي واحتاج في البرتغال (٢-٤)  
 وكوستاريكا (٢-٢ صفر) قبل يخسر مر  
 الغرب (٢-١)، وفي دور الثمانية فاف  
 على استراليا (١-٠ صفر) لكنه خسر اما  
 باراغواي في نصف النهائي. والفاف  
 من اللجنة الاولمبية الدولية التي انتقدت  
 اموالاً طائلة على اعداد المنتخب الاولمبي  
 كانت تعول عليه كثيراً في هذه المشارك  
 من اجل تفادي انتقادات لاعبة قد تضاللت  
 بعد خروج ثلاثة من رياضيهـا الاربعة  
 المشاركين في اولمبياد ريو ٢٠١٦  
 منافسات التصنيفات الاولمبية في فعاليتها  
 الملاكمة والجودو والتجديف .

■ ا.ف.ب: فحرت قوى الامن البرازيلية جسما مشبوها في ملعب كرة السلة حيث تجرى منافسات الالعاب الاولمبية في ريو دي جانيرو بحسب ما لاحظ مراسل وكالة فرانس برس الخميس.



### ■ من لقاء مصر وبولندا امس الاول

النهائي. وتشارك تونس في  
الاولمبياد للمرة الرابعة بعد  
اعوام ١٩٧٢ في ميونيخ  
و ٢٠٠٠ في سيدني و ٢٠١٢  
في لندن، فحلت سادسة  
عشرة في الاولى، وعاشرة  
في الثانية وبلغت ربع  
النهائي في الثالثة.

وتعود افضل نتائج تونس  
على الصعيد الدولي حلولها  
رابعة في بطولة العالم ٢٠٠٥

٤ نقاط تونس مقابل الخامسة.  
وفي الجولة الرابعة،  
تغلب تونس مع الارجنتين،  
وقطر مع الدنمارك، وفي  
الخامسة الاخيرة تلنقي  
تونس مع كرواتيا، وقطر مع  
الارجنتين.

وتسعى تونس الى تكرار  
انجازها في النسخة الاخيرة  
ففي لندن عندما بلغت ربع

# الملاکمان المغربي ربيعي والجزائري بن شبلة يقتربان من منصة التتويج



الحفيظ بن شبله يفوز على الفنزويلي البرت رامون راميريز اف ب

١-٢ في وزن ١١ كغ، وسيلقي مع البريطاني جوشوا ابانسي الذي تغلب على الأوزبكستاني الشنور رسولوف ٢-صفر. وبودرها تعلق الجائزة وتحديدا رياضة الملاكمة اماا كبيرة على بن شبلة لاعباتها منصة التتويج للمرة الأولى منذه ايضا عندما احرز محمد علالو برونزية وزن تحت ١٣,٥

أولجيايد سيديني عندما نال الظاهر  
التسماني برونزية و وزن ٥٧ كلف،  
علما بأن الملاكمين المغربية حصوا  
٣ برونزيات حتى الآن (الحزب  
الشقيقان عبد الحق ومحمد عشيق  
في ١٩٨٨ و ١٩٩٢ في وزني ٥٤  
و ٥٧ كلف على التوالي).  
من جهته، تأهل بن شبله  
السادس عالميا بتغلبه على  
الفنزويلي البير رامون راميريز

# یوسیان:

**مشاركة البعثة التونسية  
أولمبياد ريو مشرفة حتى الآن**



■ انس بوبکري

وأشار بوسيان: «كانت انس جابر قريبة من الانتصار على منافستها الروسية كما وصلت عزة وسارة بسباس لدور الثمانية». وعن فوز بوبكري بالميدالية البرونزية في المارزة، قال بوسيان: «يجب ألا ننسى أن هذه الرياضات جديدة في تقاليدنا الرياضية التونسية».

لها قبل ثماني سنوات على الأقل.  
وتكثفت حول مليون يورو، بينما  
ترى في تونس أن نفس هذا المبلغ  
خصص لجميع الرافضيين على  
مدى عامين». وأكد بوسيان: «رغم  
ضعف الإمكانات، اعتبر أن هذا  
إنجازاً جيد كما أن التفاصيل تلعب  
دوراً مهماً في هذا المستوى العالي.  
مثل الأمور النفسية، والتكوين  
الاجتماعي، والغذاء، والإعداد  
البدني... إلخ... يجب أن نتحدث  
بالصراحة مع أنفسنا فنحن لم نصل  
بعد لهذا المستوى الكبير. لا بد  
من مراجعة جزئية على مستوى  
وزارة الشباب والرياضة، وللجنة  
الأولمبية والاتحادات الوطنية  
الرياضية، التي تعتبر المسؤول  
الأول عن اللعبة ولها سلطة مباشرة  
على الأندية.» ■

■ أعلنت العدةاء البلغارية سيلفيا دانيكوفا التي تخوض سباق ٣ الاف م موانع بانها خضعت لفحص عن المنشطات جاءت نتيجته ايجابية خلال دورة الالعاب الاولمبية المقام حاليا في ريو. وقال العدةاء في تصريح لاذاعة «بي ان تي» البلغارية أمس الجمعة «لقد ابغلت بان الفحص الرابع الذي خضعت له كان ايجابيا. الصدمة بالنسبة لي لا تصدق».وقد اوقفت العدةاء مؤقتا بانتظار نتيجة

العينة الثانية علما بانها عادت الى بلادها.وبحسب الاذاعة البلغارية فان المادة المنشطة التي تناولتها دابنكوفا (٣٣ عاما) هي ايبو. وكانت شبكة «بي بي سي» البريطانية نقلت عن اللجنة الاولمبية البلغارية قولها امس الاول: لسوء الحظ، لدينا حالة ايجابية. وسدرت فحوص العينة الاولى المستخرجة من اللاعبه يوم ٢٦ يوليو الماضي، بعد قدومها الى البرازيل. ■

## فيلبس يواصل

## تعزير اسطورته الاولمبية



■ مايكل فيلبس وحصلية ٢٢ ميدالية ذهبية

الثالث على اليابان ٥٤-١٤. وكانت فيجي مرشحة فوق العادة لاحراز اللقب التاريخي الذي اعيد الى الالعاب الاولمبية لأول مرة منذ ١٩٢٤، خصوصا ان احدا لم يتوقع وصول المنتخب البريطاني الى النهائي. لكن البريطانيين خالفوا التوقعات وفازوا على جنوب افريقيا المرشحة الثانية بعد فيجي ٧-٥ في مباراة قوية وصعبة في نصف النهائي.

وفي منافسات المصارزة فقد احرز منتخب سيدات رومانيا ذهبية السيف للفرق ضمن رياضة المصارزة، وساهمت سيمونا بوب وسيمونا غيرمان وأنا ماريا بوبيسكو ولوريدانا دينو باحرار اول ميدالية في العاب ريو. وجردت رومانيا الصين من اللقب بعد ان حققت لاعباتها ٤٤ كسة (مقابل ٣٨ للصينيات)، وتأثرت لخسارتها في نهائي بطولة العالم العام الماضي في موسكو. واحرزت رومانيا التي سقطت في لندن (٢٠١٢) امام كوريا الجنوبية في ربع النهائي مع انها كانت مرشحة بقوة لاعتلاء المنصة، اول لقب منذ وضع هذه المسابقة على برنامج الالعاب الاولمبية في دورة اتلانتا ١٩٩٦. ■

٢٠١٦ لتناولها مادة المeldonium قبل ان ترفع العقوبة عنها مع انطلاق الالعاب الاولمبية. وكانت افيموفا حلت ثانية ايضا في سباق ١٠٠ م صدرا وراء الاميركية ليلي كينغ.

وبعيداً عن السباحة استطاعت الشابة الاميركية سيمون بايلز من احراز ذهبية المسابقة الكاملة لفردى السيدات في رياضة الجمباز. وتقدمت بايلز (١٩ عاما) على مواطناتها آلي رايسمان، وكانت اللاعبتان ساهمتا في احراز الولايات المتحدة ذهبية الفرق. وعلى غرار اولمبياد لندن ٢٠١٢، اكتفت الروسية عليا مصطفىنا بالميدالية البرونزية.

وقد تحقق بايلز خامسة غير مسبوقة في ريو دي جانيرو حيث ستشارك في مسابقات في الفردي هي حصان القفز غدا الأحد والعقلة والحركات الارضية يوم الاثنين.

أما في منافسات رياضة الركيبي ٧ لاعبين فقد اهدى منتخب فيجي للرجال بلاده ذهبية تاريخية بفوزه على نظيره البريطاني ٤٣-٧ في نهائي المسابقة. وحصلت جنوب افريقيا على البرونزية بفوزها في مباراة المركز

للاسترالي ميتشل لاركين (٣٩٦ر١٤ د) والبرونزية للروسي يفيغيني ريلوف (٣٩٧ر١٥ د). وتقاسمت الاميركية سيمون مانويل والكندية بني اوليكسيك ذهبية سباق ١٠٠ م حرة بعدما سجلت كل منهما (٥٢٧٠ ثانية)، هو رقم اولمبي، وحلت السويدية سارة سيوستروم ثالثة (٥٢٩٩ ث).

وهذه اول مشاركة لمانويل (٢٠ عاما) في الاولمبياد، وهي حلت سادسة في بطولة العالم ٢٠١٥. وحققت ميداليتها الثانية في ريو بعد فضية ٤ مرات ١٠٠ م حرة. واحرزت اليابانية ريو كانيتو ذهبية سباق ٢٠٠ م صدرا امام الروسية يوليا افيموفا والصينية جينغلين شي. واخلقت الاسرالية تايلور ماكايون فانتهت السباق في المركز الخامس. وحلت كانيتو (٢٨ عاما)، صاحبة ثاني اسرع توقيت في نصف النهائي، ثامنة في اولمبياد بيكن ٢٠٠٨ وثانية في بطولة العالم ٢٠١٤.

من جهتها، نالت افيموفا (٢٤ عاما) برونزية لندن ٢٠١٢ وحلت خامسة في ٢٠٠٨، كما احرزت ذهبية بطولة العالم ٢٠١٣. واوقفت افيموفا في اكتوبر ٢٠١٣ لمدة ١٦ شهرا بسبب تناولها مادة منشطة، ثم اوقفت في مارس



■ مايكل فيلبس في سباق ١٠٠ م سباحة فراشة

الاولمبية مرة اخرى وهو الذي عاد قبل عامين عن اعتزال بعد الاولمبياد الاخير في لندن واضعا نصب عينيه اولمبياد ريو دي جانيرو. ونجح الاسطورة فيلبس في رهانه الثاني بعدما حقق الرهان الاول الثلاثاء الماضي عندما استعاد لقبه الاولمبي في سباق ٢٠٠ م فراشة.

وهذا الفوز الرابع على التوالي لفيلبس في هذا السباق ضمن الالعاب الاولمبية، ولحق بمواطنيه ال اورتر وكارل لويس الوحيدان قبل سباق اليوم احرزوا ٤ القاب اولمبية متتالية في رمي القرص والوثب الطويل على التوالي. ويملك فيلبس فرصة تحقيق الانجاز ذاته في سباق ١٠٠ م فراشة.

كما يمني فيلبس الذي حرم من خوض مونديال ٢٠١٥ بسبب ايقافه من الاتحاد الاميركي للسباحة لمدة ستة اشهر بسبب قيادته السيارة تحت تأثير الكحول، النفس ايضا بتحطيم رقم قياسي عالمي جديد وهو انجاز لم يحققه منذ اعوام.

واحرز الاميركي راين مورفي ذهبية سباق ٢٠٠ م ظهرها مسجلا ٣٦٢ر١٥ دقيقة، وعادت الفضية

واصل السباح الاميركي مايكل فيلبس اسطورته الاولمبية باحرار ميداليته ال٢٦ في الالعاب الاولمبية الصيفية معززا رقمه القياسي، وذلك بعد تنويعه في سباق ٢٠٠ م متنوعة أمس الاول في العاب ريو دي جانيرو ٢٠١٦. وهذه الميدالية الذهبية ال ٢٢ لفيلبس (٣١ عاما) في مشواره ضمن الالعاب.

كما هي الذهبية الرابعة لفيلبس في ريو بعد الاولى في سباق ٤ مرات ١٠٠ م حرة، والثانية في سباق ٢٠٠ م فراشة والثالثة في ٤ مرات ٢٠٠ م حرة. وستكون الفرصة متاحة لفيلبس بتحقيق ذهبية خامسة عندما يخوض سباق ١٠٠ م فراشة.

ونال فيلبس في الدورات السابقة ٦ ذهبيات في اثينا ٢٠٠٤ و ٨ ذهبيات في بكين ٢٠٠٨ و ٤ ذهبيات في لندن ٢٠١٢، وفضيتين في لندن ٢٠١٢ وبيرويتين في اثينا ٢٠٠٤.

وسجل فيلبس (١٥٤٦٦ر١٥ دقيقة)، متقدما على الياباني كوسوكي هاغينو (١٥٦٦١ر١٥ د)، والصيني شون وانغ (١٥٧٠٥ر١٥ د). وبات فيلبس الملقب بـ«الدلفن البشري» في طريقه الى فرض نفسه سيذا للالعاب

## بايلز تحرز ذهبية كل الأجهزة في

## منافسات الجمباز بريو



■ سيمون بايلز

الاولمبياد لكنهن سقطن تحت ضغط التوقعات وأصبحن ضحايا ما يعرف في عالم الجمباز «لعنة لقب بطولة العالم».

لكن بدلا من السقوط تحت ضغط التوقعات فإن بايلز أطلقت العنان لنفسها وقدمت أداء مبهرًا في الحركات الأرضية سيظل عالقا في أذهان من كانوا محظوظين بالوجود في قاعة منافسات الجمباز في ريو.

وحصلت بايلز على ١٥,٨٦٦ نقطة على حصان الوثب و١٤,٩٦٦ نقطة على العارضتين و١٥,٤٣٣ نقطة على عارضة التوازن. وفي الحركات الأرضية ذكرت بايلز

■ ريو دي جانيرو. روبرتز: بينما وقفت

سيمون بايلز محتضنة زميلتها الى ريزمان في انتظار الإعلان عن نتيجتها الأخيرة على الشاشة فإن نظرة القلق اوجت أنها لم تكن تعلم من ستفوز بذهبية منافسات كل الأجهزة للجمباز للسيدات.

وبعدما أنهت بايلز حركاتها الأرضية لم تكن جماهير ملعب ريو الأولمبي في حاجة لانتظار قرار الحكام لتدرك أنها رأت أداء يستحق الفوز بذهبية. وبحصولها على ١٥,٩٣٣ نقطة بعد أداء مبهر في الحركات الأرضية تأكد تفوقها بفارق ٢,١٠٠ نقطة على ريزمان وحصولها على مجموع ٦٢,١٩٨ نقطة وهو التتويج الذي كانت تخطط له منذ حصولها على أول لقب من القابها الثلاثة المتتالية القياسية في منافسات كل الأجهزة في بطولة العالم ٢٠١٣.

وبعد ساعتين من التحمل وتقديم عروض مبهرة على الأجهزة الأربعة أطلقت بايلز العنان لدموها. ومع تحققها من أنها أخيرا حصدت أكبر جائزة فردية في اللعبة قدمت الجماهير التحية للاعبة الاميركية التي أصبحت أول لاعبة خلال ٢٠ عاما تفوز بمنافسات كل الأجهزة في بطولة العالم والاولمبياد على التوالي.

وقالت بايلز بعد حصدها الميدالية الذهبية الثانية في ريو بعد قيادتها الفريق الاميركي للفوز بمنافسات الفرق يوم الثلاثاء الماضي «سيطرت علي كل العواطف في وقت واحد». وأضافت «كل شيء مر في رأسي لكن الأمر كان أنني أخيرا فعلتها وعندما تفكر في ذلك لا يمكن السيطرة على مشاعرك».

وفازت الأميركية آلي ريزمان بالفضية بإجمالي ٦٠,٠٩٨ نقطة وحصلت الروسية أليا موستافينا على البرونزية.

وحصول ريزمان على الفضية بمجموع ٦٠,٠٩٨ نقطة بمثابة تعويض عن خيبة الأمل الكبيرة عندما خسرت الميدالية البرونزية قبل اربع سنوات لصالح الروسية أليا موستافينا بقاعدة التعادل.لكن هذه المرة كانت الاميركية هي صاحبة اليد العليا على موستافينا التي حصلت على البرونزية.

وقالت ريزمان «بعد التعادل في ٢٠١٢ كان الأمر صعبا للغاية والعودة الآن وتعويض مع حدث بعد أربع سنوات من العمل الشاق وخمس محاولات في نفس المنافسة في بطولة العالم والاولمبياد فإن وجودي على منصة التتويج هو أمر استثنائي. ولكن لم يكن لديها أي شكوك حول نوع الميدالية التي تسعى إليها. وأضافت «لا يمكن لأحد التفكير في الفوز على سيمون. وأيضا الفوز على يوسين بولت. هو نفس الأمر».وحاولت العديد من بطلات العالم قبل بايلز حصد اللقب في

### في سلة الرجال

# إسبانيا تبقي على حظ وليتوانيا تحسم الموقعة



لكن نيجيريا رفضت السماح لابطال العالم لعام ٢٠٠٦ في الابعاد وقلصت الفارق إلى ثلاث نقاط ٧٩-٨١ بسلة من الادبي امينو ثم اصبح الفارق نقطة واحدة ٨٢-٨٣ بعد ثنائية من تشامبرلاين اوغوتشي.

وحافظت اسبانيا على رباطة جأشها ونجحت بخبرة لاعبيها في التعامل مع ضغط الجمهور الذي كان يشجع نيجيريا وسجلت اربع رميات حرة مصرية عبر فيليبى ريبس وغاسول لتبتعد ٨٧-٨٢ في اخر دقيقة و١٥ ثانية ثم انتزع ريبس خطأ اخر وترجم الرميّتين الحرتين ليوسع الفارق الى ٧ نقاط ٨٩-٨٢، وكذلك فعل رودى فرنانديز الذي نجح في واحدة فقط.

ودخلت اسبانيا الى الثواني ٤٨ل الاخيرة متقدمة ٩٠-٨٤ ثم قصص ديوجو الفارق الى ٥ نقاط بعد رمية حرة ناجحة من اصل اثنتين قبل ان يتدخل غاسول مجددا ويوجه الضربة القاضية لنيجيريا بتسجيله سلة في اخر ٣٠ ثانية، موسعا الفارق الى ٧ نقاط ٩٢-٨٥ وذلك كان كافيا لحسم اللقاء خصوصا بعدما نجح سيرخيو لول وريكي روبيو في ترجمة الخطأين المتعمدين (بهدف ايقاف ساعة المباراة) الى اربع رميات حرة ناجحة.

وتجاوز خمسة من لاعبي اسبانيا حاجز العشر نقاط، وكان افضلهم غاسول بنقاطه ١٦ و اضاف روبيو ١٥ ورودى فرناندينز ١٣ مع ٥ متابعات، فيما كان اوغوتشي الافضل في نيجيريا التي منيت بهزيمتها الثالثة على التوالي وكرواتيا والبرازيل لكننا حققنا الآن انتصارا جيدا. حققنا انتصارا هاما جدا ضد فريق يلعب بطريقة جيدة. لقد جعلوا الامور صعبة علينا حقًا». وعانت اسبانيا الامرين وحتى انها دخلت إلى الربع الاخير متخلفة بفارق نقطة ٦٥-٦٦ بعد سلة في اخر ٢٧ ثانية من اندي اوغيدى، لكنها تداركت الموقف في الربع الاخير الذي استهلته بثلاثية لخوآن كارلوس نافارو لتتقدم ٦٨-٦٦ ثم وسعت الفارق الى ٧٧-٦٩ بثلاثية اخرى للاعب برشلونة الحالي ومفيس غريزلينز السابق.

أبقى المنتخب الإسباني وصيف البطل على حظوظه بالتأهل الى الدور ربع النهائي من مسابقة كرة السلة للرجال في اولمبياد ريو ٢٠١٦ بفوزه الصعب جدا على نيجيريا ٩٦-٨٧ (الارباع ٢٥-١١ و ١٨-٣٠ و ٢٢-٢٥ و ٣١-٢١) أمس الاول في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية.

ودخلت اسبانيا التي خسرت نهائي ٢٠٠٨ و ٢٠١٢ على يد الولايات المتحدة اضافة الى نهائي ١٩٨٤ امام المنتخب ذاته، الى مباراتها مع ابطال افريقيا وهي مطالبة بالفوز من اجل تجنب الخروج من الباب الصغير خصوصا انها خسرت مباراتها الاولين امام كرواتيا والبرازيل المضيفة.

وبدا رجال المدرب الايطالي سيرجيو سكاروللو في طريقهم الى فوز سهل بعدما حسموا الربع الاول بفارق ١٤ نقطة ٢٥-١١، لكن نيجيريا كثرت بعدها عن انيابها وعقدت حياة الاسبان الذي لم يتمكنوا من حسم فوزهم الاول حتى الثواني الاخيرة.

«نيجيريا قاومت بشراسة طيلة الوقت لكننا تمكنا من الخروج (فائزين) في نهاية المطاف»، هذا ما قاله لاعب ارتكاز اسبانيا باو غاسول الذي كان افضل مسجل في صفوف فريقه برصيد ١٦ نقطة مع ٧ متابعات، مضيفا: «تلك كانت خطوتنا الاولى في الاتجاه الصحيح». وواصل غاسول الذي انتقل مؤخرا من شيكاغو بولز إلى سان انتونيو سبيرز: «علمنا بأن الأمور لن تكون سهلة. خضنا مباراتين موجهتين (أمام كرواتيا والبرازيل) لكننا حققنا الآن انتصارا جيدا. حققنا انتصارا هاما جدا ضد فريق يلعب بطريقة جيدة. لقد جعلوا الامور صعبة علينا حقًا».

وعانت اسبانيا الامرين وحتى انها دخلت إلى الربع الاخير متخلفة بفارق نقطة ٦٥-٦٦ بعد سلة في اخر ٢٧ ثانية من اندي اوغيدى، لكنها تداركت الموقف في الربع الاخير الذي استهلته بثلاثية لخوآن كارلوس نافارو لتتقدم ٦٨-٦٦ ثم وسعت الفارق الى ٧٧-٦٩ بثلاثية اخرى للاعب برشلونة الحالي ومفيس غريزلينز السابق.

الافضلية فيها لليتوانيا في النصف الاول حيث تقدمت بفارق ٧ نقاط في اواخر الربع الثاني قبل ان تقلص الاربعين الفارق الى ثلاث ٢٧-٣٠ بعد سلتين من اندريس نوسبوني ومانو جينوبيلي الذي ادرك التعادل ٣٠-٣٠ من ثلاث رميات حرة في بداية الربع الثالث ثم ٣٢-٣٢ من رميتين حرتين اخريين قبل ان يمنح نوسبوني ابطال ٢٠٠٤ بتقديمه الاول منذ اخر ٣٧ دقيقة من الربع الاول.ثم تبادل

في الاولمبياد بعدما سحقت بريطانيا ٧/٤٣ في نهائي النسخة الافتتاحية لتحقيق انجازا تاريخيا بكل المقاييس.وفي خضم الاحتفالات الكبيرة قالت سيني لآكي التي تدير مركزا للأعمال في وسط العاصمة «هذا رائع. الكل انطلق إلى الشوارع للاحتفال والرقص وإطلاق الألعاب النارية. كل شيء رائع فعلا.» ■

■ سيدني.رويتزن: خيم الصمت على سوفيا عاصمة فيجي خلال المباراة النهائية لمنافسات الرجبي السباعي في أولمبياد ريو دي جانيرو الصيفي أمس الاول قبل أن تنطلق احتفالات صاخبة بعد فوز هذه البلاد الواقعة في المحيط الهادي بأول ميدالية أولمبية في تاريخها.وتوجت فيجي بأول ذهبية للرجبي السباعي للرجال

## في سلة السيدات:

## بطاقات المجموعة الأولى تحسم والبرازيل الخامسة الأكبر



الديب

■ الاسترالية اليزابيث كامبيج تحاول الوصول الى سلة اليابان

قبل ان تفوز على اليابان قبل يومين ثم بيلاروسيا الخميس الماضي. ورفعت تركيا رصيدها الى ٦ نقاط في المركز الرابع بفارق الثالثة بفارق ضئيل جدا (امام اليابان ٧٧/٧٣ وفرنسا ٧٣/٧٣) كما فازت على البرازيل (٦٣/٦٥)، بتسجيلها ١٧ نقطة.

وتتصدر استراليا المجموعة برصيد ٨ نقاط امام فرنسا (٧) واليابان (٦) وتركيا (٦) وبيلاروسيا (٥) واخيرا البرازيل (٤).

وتقام الجولة الاخيرة السبت

البرازيل المضيفة ومتمثلة

المجموعة، الى القائدة نيفري

يلماز والاميركية الاصل لارا

ساندرز ان سجلت الاولى ٢٦

نقطة وازادت الثانية ٢٢ مع

حلم تكرار سيناريو ١٩٩٦ حين نالت الفضية او ٢٠٠٠ حين حصلت على البرونزية.

فيما تاهلت تركيا واليابان على حساب بيلاروسيا ، ولم تكن خسارة اليابان امام استراليا «مكلفة» ان ضمن المنتخب الاسوي تأمله الى ربع النهائي للمرة الاولى في

مشاركته الرابعة، وذلك نتيجة خسارة بيلاروسيا امام تركيا ٧٤/٧١ ما سمح للاخيرة ايضا بالحصول على بطاقتها على

قاعدة المواجهات المباشرة.

وكانت تركيا التي وصلت الى ربع نهائي لندن ٢٠١٢ في اول مشاركة اولمبية قبل ان تخرج على يد روسيا، خسرت مباراتها الاولين امام استراليا وفرنسا

■ لحقت فرنسا، وصيفة بطة ٢٠١٢، باستراليا الى الدور ربع النهائي من مسابقة كرة السلة للسيدات في اولمبياد ريو ٢٠١٦ واقتصت البرازيل المضيفة بالفوز عليها ٦٤/٧٤ (الاربع ٢٠/٢٠ و٩/١٥ و١٩/٢٢ و١٦/١٧) الخميس في الجولة الرابعة قبل الاخيرة من منافسات المجموعة الاولى.

وكانت البرازيل بحاجة إلى الفوز من اجل الإبقاء على حظوظها بالدور ربع النهائي بعد خسارتها مباراتها الثالث الاولى لكنها عجزت عن تخطي فرنسا التي حققت فوزها الثالث وضمنت بطاقتها الى ربع النهائي.

وانضمت فرنسا الى استراليا التي سبقتها الى ربع النهائي في الجولة السابقة واكدت صدارتها الخميس بعدما حققت فوزا صعبا للغاية على اليابان ٨٦/٩٢ بفضل تعلق لاعبة الارتكاز ليز كامبيج التي سجلت ٣٧ نقطة مع ٨ متابعات ولعبت دورا اساسيا في تحويل تخلف بلادها معظم فترات المباراة وفي الدقائق الاخيرة الى فوز رابع على التوالي.

اما بالنسبة للمباراة الثانية، فبرزت في صفوف فرنسا غابيل سكريلا وساندرين غرونا ان سجلت الاولى ١٨ نقطة والثانية ١٧ مع ١٠ متابعات، فيما كانت داميريس دانتاس الافضل في صفوف البرازيل بتسجيلها ٢١ نقطة وازادت كيلسي سانتوس ١٦ مع ١٠ متابعات دون ان يكون ذلك كافيا لكي تواصل صاحبة الأرض

## وظفها

## سلة النارية مع الأرجنتين



الديب

■ من لقاء ليتوانيا والارجنتين في السلة

٥٩ قبل ٦٠٥١ دقائق على النهاية لكن ليتوانيا عادت وتقدمت ٦٤-٦٣ اثر سلة استعراضية من لاعب تورونتو رابرتون يوناس فالانشيوناس قبل ان تبتعد بفارق ٧ نقاط ٦٤-٧١.واشتعلت

المباراة في الثواني الاخيرة بعدما قلصت الارجنتين الفارق الى ٣ نقاط ٦٩-٧٢ بعد اخراق رائع مع رمية حرة لنوسيونو لكن رينالداس سيبونيتيس رد بالمثل وتسبب باخراج سكولا بالاخطاء الخمسة ووسع الفارق الى ٦

الطرفان التقدم قبل ان تبتعد ليتوانيا مجددا في اواخر الربع وتقدمت بفارق ١٠ نقاط ٥٧-٤٧ بعد ٩ نقاط متتالية من مينداوغاس كوزمينسكاوس قبل ان يقلص جينوبيلي الفارق الى ٨ من ريمتين حرتين ٤٩-٥٧ في اخر ثانيتين. واستعادت الارجنتين زمام المبادرة في الربع الاخير وقلصت الفارق تدريجيا حتى ادركت التعادل ٥٩-٥٩ عبر فاكوندو كامباتسو قبل ان يضعها جينوبيلي في المقدمة ٦١-

## في التنس

## موراي يعود من بعيد لمواصلة المشوار ونادال يضمن فضية على أقل تقدير



الديب

■ اندي موراي



الديب

■ رافاييل نادال

وكان من المفترض ان يتواجه بعدها وموغوروتسا مع التشيكيين راديك ستيبانينك ولوسي هراديسكا في الدور الاول للزوجي المختلط لكنه قرر الانسحاب والتفرغ للفردي وزوجي الرجال.

وتأهل الى ربع النهائي ايضا الياباني كي نيشوكوري الرابع بفوزه على السلوفاكي اندري مارتن ٢-٦ و٦-٢، وهو ضرب موعدا مع الفرنسي غايل مونفيس السادس والذي تخلص من الكرواتي مارين سيليتش التاسع وبطة فلاشينغ ميدوز لعام ٢٠١٤ بالفوز عليه ٦-٢ (٦-٨) و٦-٢ و٤-٦ في ساعتين و٢٦ دقيقة.

وتأهل ايضا الاسباني روبرتو باوتيستا اغوت العاشر بفوزه على اللوكسمبورغي جيل مولر ٤-٦ و٧-٦ (٧-٤)، ليضرب موعدا مع الارجنتيني خوان مارتن دل بوترو الذي اطاح بالصربي نوكا ديكوفيتش الاول من الدور الاول ثم تغلب الخميس على الياباني تارو دانيال ٦-٢ (٤-٧) و٦-١ و٦-١ في ساعتين و١٢ دقيقة ■

ولا يكتفي نادال بالمشاركة في فردي الرجال بل يشارك في زوجي الرجال الى جانب مارك لوبيز وكان من المفترض ان يشارك ايضا في الزوجي المختلط الى جانب غاربيني موغوروتسا، المتوجة هذا العام بلقب بطولة رولان غاروس والتي ودعت منافسات فردي السيدات يوم الأربعاء الماضي، لكنه اعلن انسحابه أمس الاول.

«الآن، انا سعيد لمجرد فوزي بمباراة الفردي، ثم تأتي اهم مباراة وهي الزوجي، لاننا قريبان من الميدالية. سنقاتل من اجلها»، هذا ما قاله نادال بعد فوزه في مباراة الفردي وقد قاتل فعلا بشراسة لكي يضمن اقله فضية الزوجي بعدما بلغ مع لوبيز النهائي بفوزهما على الكنديين دانييل نستور وفاسيك بوسيسيل ٦-٧ (٧-١) و٦-٧ (٧-٧) في ساعتين ودقيقة.

ويلتقي نادال ولوبيز في النهائي مع فلورن ميرجيا وهوريا نيكاو اللذين تغلبا على الاميركيين ستيف جونسون وجاك سوك ٦-٣ و٧-٥.

ويلتقي موراي في ربع النهائي مع الاميركي ستيف جونسون الثاني عشر والذي تغلب بدوره على الروسي يفغيني دونسكوي ٦-١ و٦-١.

كما واصل الاسباني رافايل نادال المصنف ثالثا مشواره وبلغ الدور ربع النهائي ايضا بفوزه على الفرنسي جيل سيمون الخامس عشر ٦-٧ (٢-٦) و٦-٣. واحتاج نادال، الفائز بـ١٤ لقباً في بطولات الفراند سلام والذي يخوض مشاركته الاولى منذ انسحابه من الدور الثالث لبطولة رولان غاروس في اواخر مايو الماضي، الى ساعتين ودقيقتين لكي يحقق فوزه الثامن على سيمون من اصل ٩ مواجهات جمعتها بالفرنسي.

ويلتقي نادال الذي غاب عن اولمبياد لندن ٢٠١٢ بسبب الإصابة ما تسبب بفقدانه لللقب كين ٢٠٠٨ لمصلحة موراي، في الدور ربع النهائي مع البرازيلي توماس بيلوتشي الذي اطاح بالبيلجيكي دافيد غوفان الثامن ٧-٦ (١٠-١٢) و٦-٤.

## في الدراجات:

## منتخب بريطانيا يفوز بذهبية سباق السرعة في المضمار



■ منتخب الدراجات البريطاني ينفس في تصفيات السرعة على المضمار للدراجات الهوائية في ريو أمس الاول

■ احرز منتخب رجال بريطانيا ذهبية سباق السرعة في المضمار ضمن رياضة الدراجات الهوائية أمس الاول في دورة الألعاب الاولمبية المقامة في ريو دي جانيرو حتى ٢١ أغسطس. وفاز المنتخب البريطاني في النهائي على نظيره النيوزيلندي الذي اكتفى بالفضية، فيما عادت البرونزية الى فرنسا على حساب استراليا. وكان من الطبيعي ان ينال المنتخب البريطاني الذهبية كونه لا يزال يحتفظ بـعصرين من الفريق المتوج في لندن قبل

سنوات هما فيليب هايندن وجايسون كيني الفائز بدوره بذهبية الفردي، فما حل كالم سكينز محل كريس هوي. ويعتبر هذا السباق اختصارا بريطانيا لدى الرجال والسيدات اللواتي حققن اليوم في التصفيات رقما قياسيا جديدا بعد ان قطعن مسافة ٤ كلم بـزمن ٤ر١٣ر٢٦٠ دقائق.

يذكر ان الرقم السابق هو ٤ر١٣ر٦٨٣ دقائق، سجله المنتخب الاسترالي في ١٩ فبراير ٢٠١٥ في فرنسا. ■

■ أنبثا .د.ب.أ: أعلن فريق أولمبياكوس اليوناني لكرة القدم أمس الاول عن تعاقد مع البرتغالي باولو بينتو ليتولى تدريب الفريق خلفا للمدرب الأسباني المقال فيكتور سانشيز. ويات بينتو ٤٧ عاما المدرب الثالث، الذي يتولى قيادة أولمبياكوس في العام الجاري. وأقيل سانشيز من منصبه أول يوم الثلاثاء

الماضي، عقب خروج الفريق اليوناني مبكرا من الدور التمهيدي الثالث لبطولة دوري أبطال أوروبا، إثر خسارته أمام هيوويل بئر السبع الإسرائيلي الأسبوع الماضي. وتولى بينتو تدريب المنتخب البرتغالي بين عامي ٢٠١٠ و٢٠١٤، حيث قاد الفريق للتأهل للدور قبل النهائي ببطولة كأس الأمم الأوروبية بيورو ٢٠١٢ ■



■ مسعود الشقصي



■ سجاد اللواتيا

## في بطولة مهرجان صلالة لكرة الطاولة ..

# قرعة متوازنة ومنافسات مثيرة منتظرة بين أبطال السلطنة واللاعبين الدوليين



■ منافسات كرة الطاولة



■ بامخالف يسحب القرعة

### نظام مستحدث

وارتأت اللجنة العمانية لكرة الطاولة بأن تقيم المسابقة لهذا العام بنظام الدوري في الأدوار الأولى ومن ثم اللعب بنظام خروج المغلوب في الأدوار النهائية، بهدف إتاحة الفرصة لكافة اللاعبين للعب أكبر قدر ممكن من المباريات،خصوصا بأن هناك مشاركة جيدة للاعبين من خارج السلطنة مما سيشكل الفرصة للاعبين في السلطنة عبر الاحتكاك المناسب معهم وكسب الخبرة، وسيأهل من المجموعات السبع عشرة لاعبان من كل مجموعة أي بواقع ٣٤ لاعبا إلى الدور الثاني والذي سيكون بنظام خروج المغلوب.

### جوائز البطولة

رصدت اللجنة العمانية لكرة الطاولة مكافآت مالية قيمة لأصحاب المراكز الأولى في بطولة مهرجان صلالة، حيث سيحصل اللاعب الحائز على المركز الاول على جائزة مالية قدرها ثلاثة الاف دولار بينما يحصل اللاعب الحاصل على المركز الثاني الفى دولار واللاعب الحاصل على المركز الثالث سيكون جائزته المالية بقيمة الف دولار ، فيما سيكون من نصيب الفائز بالمركز الرابع جائزة عينية قيمة، وتأتي هذه الجوائز المالية القيمة من أجل تشجيع اللاعبين المحليين والمقيمين على المشاركة بالبطولة وتقديم افضل المستويات. ■

## سجاد اللواتيا :

## بطولة صلالة محطة مهمة للجنة للترويج عن الرياضة بشكل أكبر

### تضمن دعم القطاع الخاص

أبدى سجاد اللواتيا رئيس لجنة الاعلام والتسويق باللجنة العمانية لكرة الطاولة عن سعادته الكبيرة بالتجاوب الكبير الذي لقيه اللاعب العماني من هذه البطولة ويخرج بأقصى فائدة فنية ممكنة، حيث ستتيح الفرصة للاعب العماني خوض مباريات قوية مع اللاعبين الدوليين بالإضافة إلى احتكاك اللاعبين العمانيين مع اللاعبين الدوليين، وتتمنى مسعود الشقصي كل التوفيق لكافة اللاعبين المحليين وبالبطولة منوها في الوقت ذاته إلى أن استفادة اللاعب وخوضه للتجربة والاحتكاك المباشر مع اللاعب الدولي سيني من قدراته من كافة سلبياته التي وقع فيها بالبطولة محاولا تصحيح تلك السلبيات وتعزيزها إلى النواحي الايجابية حتى يترقى في مستواه الفني.

## الشقصي:

## البطولة فرصة مواتية للاعب العماني للاحتكاك مع نظيره الدولي

ووأحمد المعشني وأحمد منقلي، وضمت المجموعة الرابعة عشرة اللاعبين الخليل البراشدي وفهد المطيري وهشام نصار وسوبرنيانم .

### تطور ملحوظ

أوضح مسعود بن زايد الشقصي رئيس لجنة المسابقات باللجنة العمانية لكرة الطاولة بأن بطولة مهرجان صلالة السباحي تعد من ضمن البطولات المفتوحة التي تحرص اللجنة العمانية لكرة الطاولة على اقامتها بشكل سنوي لما يضيفه من تطور كبير في المستوى الفني للعبة كرة الطاولة بالسلطنة، مشيرا إلى أن هناك تطورا ملحوظا في التنظيم وعدد اللاعبين المسجلين في البطولة والإقبال بشكل عام على البطولة.

واضاف الشقصي: « مشاركة اللاعبين الدوليين بالإضافة إلى مشاركة أبطال السلطنة وبعض اللاعبين المقيمين الذين يمتلكون مستويات عالية، سيعطي إضافة نوعية جيدة لمنافسات البطولة، وعلى مستوى المجموعة الحادية عشرة فقد ضمت اللاعبين سعيد القرني وبدر المحرزي وفهد العتيبي وغازي النجار، وشهدت المجموعة الثانية عشرة اللاعبين سلطان الريامي واسماعيل السليماني واليامي وحفيظ العوادي وجاء في المجموعة الثالثة عشرة اللاعبون زيد يوسف وأنور مكي

### نتائج القرعة

وتم تصنيف الفائزين بالمراكز الأربعة الأولى في النسخة الأولى من بطولة مهرجان صلالة لكرة الطاولة على رأس المجموعات الأربع الأولى وهم عبدالله الزعابي ومحمد صعر وسالم فاضل وعبدالله البحراني في المجموعة الثامنة، وضمت المجموعة التاسعة اللاعبين حسين الكندري وعمر العوادي وماجد الجابري وأحمد النجار، وجاء في المجموعة العاشرة اللاعبون أيمن الفارسي وسامي الجابري وسهيل فاضل وأحمد البوسعدي.

### مجموعات متكافئة

وعلى مستوى المجموعة الحادية عشرة فقد ضمت اللاعبين سعيد القرني وبدر المحرزي وفهد العتيبي وغازي النجار، وشهدت المجموعة الثانية عشرة اللاعبين سلطان الريامي واسماعيل السليماني واليامي وحفيظ العوادي وجاء في المجموعة الثالثة عشرة اللاعبون زيد يوسف وأنور مكي

■ أسفرت قرعة بطولة مهرجان صلالة السباحي لكرة الطاولة في نسختها الثانية، عن مجموعات متوازنة ومتكافئة، حيث تم توزيع ٥٣ لاعبا في ١٤ مجموعة، وذلك خلال القرعة التي أقيمت مساء أمس الأول بقاعة المؤتمرات بمجمع السعادة الرياضي بصلالة، وانطلقت منافسات البطولة مساء أمس عبر إقامة مباريات الدور الأول والخاص بدور المجموعات على أن تقام مباريات أدوار خروج المغلوب اليوم السبت بينما ستقام المباراة النهائية مساء غد الأحد بالصالة الرئيسية بقاعة المؤتمرات بمجمع السعادة السابعة والنصف مساء.

والقى عبدالله بن محمد بامخالف رئيس اللجنة العمانية لكرة الطاولة كلمة ترحيبية قبل اجراء القرعة حيث رحب بالحضور وتمنى لهم اقامة سعيدة في ولاية صلالة وأشار بامخالف إلى أن بطولة مهرجان صلالة لكرة الطاولة في نسخها الثانية سجلت نقلة كبيرة بتواجد عدد كبير من اللاعبين الدوليين مما أكسبها زخما أكبر متمنيا كل التوفيق لكافة اللاعبين المشاركين بالبطولة، وأوضح بامخالف أن اللجنة تعزّز في النسخ القادمة أن تكون هذه البطولة دولية اضافة الى البطولتين المغفوتحتن التي تقيمهما اللجنة في شهري نوفمبر وديسمبر بأن يتكسبا الطابع الدولي عبر المشاركة

المفتوحة للاعبين من مختلف دول العالم وذكر بامخالف إلى أن اللجنة اتفقت مع مركز عمان للمعارض والمؤتمرات في اقامة بعض البطولات المفتوحة فيها في خطوة جديدة من اللجنة في اطار تواصلها مع مؤسسات القطاع الخاص.

بعدها قام محمد أمين عتوم مدرب المنتخبات الوطنية بتقديم شرح مفصل عن نظام القرعة والجوانب الفنية للبطولة حيث ذكر عتوم بأن عدد اللاعبين المشاركين بالبطولة ٥٣ لاعبا تم توزيعهم في ١٤ مجموعة على أن يتأهل صاحبيا المركز الاول والثاني من كل مجموعة للدور الثاني وأشار عتوم إلى ان اللاعبين الحائزين على المراكز الأربع الاولى في النسخة الماضية من بطولة مهرجان صلالة سيتم توزيعهم على رأس المجموعات الأربع الأولى بالإضافة إلى توزيع ١٢ لاعبا من السلطنة وخارجها في رؤوس باقي المجموعات نظير مستواهم الفني المتقدم.

## الاتحاد يتوج بلقب شجع فريقك لكرة القدم

صلالة..من عوض دهيش :

الغازي ومينم محمد الغازي وعزان رجب وعمر ناجي فيما أضع للاتحاد شباب صالح الركلة الثانية في الجانب الآخر أخفق لاعبي طاقة في ركلتين عن طريق عبد الله زاهر ومجدي سالم وسجل حسن سعيد وأمين سامي وسعيد فرج ومحمد ربع . أدار المباراة مهنا الكوش ومازن المشيخي وهاني بتميره ومحمد الهادي .

### الكرام

في نهاية المباراة قام سعادة راعي المباراة بتتويج اللاعبين والإداريين والحكام المجدين والفريقين طرفي المباراة النهائية حيث كرم حكام المباراة ثم حصلت ولاية طاقة على أفضل تنظيميا للمرحلة الأولى من المسابقة وتم تكريم الإداريين حسن مبروك سالمين وأحمد سعيد المعشني ثم اللاعبين المجدين حيث حصل الحارس كاسب سالم نصيب حارس مرمي شباب القلعة بنادي الاتحاد على لقب أفضل حارس واللاعب عبد الله بن زاهر بن رجب من فريق طاقة بولاية طاقة على لقب أفضل لاعب ثم تقليد الميداليات الفضية وكاس لفريق طاقة الحاصل على المركز الثاني وبعده تتويج فريق نادي الاتحاد بالميداليات الذهبية وكأس البطولة وفي الختام قام موسى بن أحمد المسهلي مدير عام المديرية العامة للشؤون الرياضية بمحافظة ظفار بتقديم هدية تذكارية لراعي المباراة النهائية سعادة الشيخ علي بن أحمد بن سالم المعشني عضو مجلس الشورى لولاية طاقة . المعشني :- هذه المسابقات لها فوائد جمة قال سعادة الشيخ علي بن أحمد بن سالم المعشني عضو مجلس الشورى لولاية طاقة عقب المباراة والختام لقد تشرفت برعاية المباراة النهائية وتبارك لفريق الاتحاد الفائز بالبطولة ولقد تابعت العديد من المباريات بهذه المسابقة شجع فريقك خلال الفترة الماضية والتي تجد المشاركة المتميزة من قبل فرق الأندية أو الولايات والتي لاشك بأنها أبرزت العديد من العناصر الجيدة والمبدعة يمكن أن تكون رافدا للأندية والمنتخبات الوطنية وأن مثل هذه الفعاليات الرياضية المختلفة مفيدة في شغل أوقات الفراغ لدى الشباب في ابراز قدراتهم وامكانياتهم ومواهبهم في المجال الرياضي وتكسيهم اللياقة والمحافظة السليمة الصحية والتفاعل مع بعضهم البعض لما لها من فوائد جمة وعلى المؤسسات المختلفة أن تدعم مثل هذه الفعاليات بين الشباب ■

### ■ اختتمت مساء أمس الاول مسابقة شجع فريقك لكرة القدم

بتتويج فريق الاتحاد بلقب المسابقة بعد أن تمكن من تحقيق الفوز على فريق ولاية طاقة بضربات الجزاء الترجيحية في المباراة الختامية التي أقيمت تحت رعاية سعادة الشيخ علي بن أحمد بن سالم المعشني عضو مجلس الشورى لولاية طاقة وبحضور موسى بن أحمد المسهلي مدير عام المديرية العامة للشؤون الرياضية بمحافظة ظفار والشيخ علي بن أحمد بن سعيد الرواس رئيس مجلس إدارة نادي ظفار وعمر بن عتيق نائب رئيس لجنة شجع فريقك ٢٠١٦م بالوزارة ومديري بالمديرية العامة للشؤون الرياضية بمحافظة ظفار وعدد من المهتمين والرياضيين بالمحافظة .ويأتي تتويج نادي الاتحاد بلقب البطولة بعد سلسلة من المراحل والمباريات التي خاضتها الأندية والولايات في منافسات مسابقة شجع فريقك لكرة القدم ٢٦ كانت في التصفيات بعد المرحلة الأولى التي جرت في الأندية والولايات من الفترة ١/٦ إلى ٢٠١٣/٧/٣٠م تأهل من كل نادي وولاية فريقين ليتشكلوا عدد ٢٦ فريقا للمرحلة الثانية التي تم تقسيمهم إلى مجموعتين لعبت كل مجموعة بنظام خروج المغلوب من مرة والتي جرت على عدة ملاعب وتأهل للمباراة النهائية فريقا طاقة من ولاية طاقة وشباب القلعة من نادي الاتحاد . الاتحاد يكسب طاقة بضربات الجزاء الترجيحية جمعت المباراة الختامية لمسابقة شجع فريقك فريق طاقة من ولاية طاقة وشباب القلعة من نادي الاتحاد وشهدت المباراة الندية والإثارة والمتعة الكروية التي استمتع بها الجمهور الحاضر ولم يتمكن أي من لاعبي الفريقين من هز الشباك في شوطها الأول الذي انتهى بالتعادل وفي الشوط الثاني تقدم فريق طاقة بهدف السبق في الدقيقة ٦٤ عن طريق فايل هادي بعد سيطرة كبيرة على مجريات اللعب من قبل لاعبي طاقة وفي الدقيقة ٧٩ تمكن الاتحاد من تعديل النتيجة عن طريق شباب صالح البلوشي لينتهي المباراة بالتعادل السلبي وبحكم الطرفان إلى الحسم بركلات الجزاء الترجيحية والتي ابتمست لصالح فريق الاتحاد بعد أن تمكن لاعبهو من تسجيل خمس ركلات من أصل ست وسجلها منثر عمير الماس وناصر محمد

## بمشاركة ١٢٤ لاعبا من بينهم ٣٦ مصنفا

## اليوم .. ختام البطولة الدولية لمهرجان صلالة السياحي للشطرنج



■ منافسات الشطرنج

صلالة- من عوض دهيش:

### ■ اختتمت اليوم بقاعة المديرية العامة للتراث والثقافة بمحافظة ظفار البطولة الدولية لمهرجان صلالة السياحي للشطرنج، التي تنظمها اللجنة العمانية للشطرنج بالتعاون مع اللجنة المنظمة

لمهرجان صلالة السياحي ممثلة في بلدية ظفار، بمشاركة ١٢٤ لاعبا من خمس دول ممثلة في السلطنة واليمن والسعودية ومالوفيا والهند ومصر يتنافسون في بطولتي الشطرنج السريع والبطولة الخاطف، منهم ٣٦ مصنفا من مختلف الدول . يتصدرهم اللاعب المصنف الدولي حامل لقب أستاذ دولي كبير المالدوفي فيكتور بولوجان، ومشاركة أصغر لاعب مصنف دوليا في البطولة، اللاعب جيجو جوي من جمهورية الهند. تقام البطولة وفق قانون اللعبة الصادر من الاتحاد الدولي للشطرنج، وأي ضوابط صادرة عن اللجنة، ويدير مبارياتها طاقم تحكيمي معتمد من قبل اللجنة العمانية للشطرنج، ممثلا في كل من الإماراتي مهدي

عبد الرحيم ومسلم الوضاحي ويونس الراشدي وسلطان الحراسي، حيث رصدت اللجنة المنظمة جوائز مالية وعينية قيمة للفائزين في بطولتي الشطرنج السريع والبطولة الخاطف تصل إلى ٣٢٠٠ ريال عماني بالإضافة للكؤوس والميداليات.

### • اليوم الأول

انطلقت البطولة الدولية لمهرجان صلالة السياحي للشطرنج في يومها الأول ببطولة الشطرنج السريع بحضور ليلي بنت أحمد النجار رئيس اللجنة العمانية للشطرنج، وذلك من خلال أربع جولات شهدت المنافسة القوية بين المشاركين، والتي لعبت بنظام التسع جولات وواقع ١٥ دقيقة للجولة الواحدة مع إضافة ٥ ثوان لكل نقلة ابتداء من النقلة الأولى، فيما تلعب بطولة الشطرنج الخاطف بنظام التسع جولات بواقع ٣ دقائق لكل جولة مع إضافة (٢) ثانية لكل نقلة اعتبارا من النقلة الأولى، كما سوف يتم تطبيق لوائح وقوانين الاتحاد الدولي للشطرنج السريع والباطف، ويعتبر اللاعب خاسرا في

اختتمت مساء اليوم البطولة الدولية لمهرجان صلالة السياحي للشطرنج من خلال إعلان نتائج بطولة الشطرنج الخاطف، وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ عامر بن سالم كشوب وإلى ولاية المزينة. ■

## مولر يبدي جاهزيته لمواجهة دورتموند في السوبر الألماني

■ ميونخ -د.ب.أ: أكد توماس مولر، نجم فريق بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم، أمس الاول أن فريقه «يتحرق شوقا» لمواجهة غريمه التقليدي بوروسيا دورتموند في بطولة كأس السوبر الألماني غدا الأحد، مشيرا إلى أنه شخصيا مستعد للغاية لهذا اللقاء. ويرفع الستار على موسم دوري كرة القدم الألماني بتلك المباراة التي ستشهد الظهور الرسمي الأول للإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب الفريق البافاري، الذي تولى قيادة بايرن خلفا للمدرب الأسباني جوسيب جوارديولا.

وصرح مولر، عقب اشتراكه في حصة تدريبية لبايرن « الأمة بأكملها تتطلع لتلك المواجهة بين بايرن ودورتموند». وأضاف «من الجيد أن يبدأ الموسم بمثل هذه المواجهة المحتدمة، ونرغب في الفوز باللقاء».

ويعد مولر أحد اللاعبين الدوليين، الذي عاد لتدريبات الفريق البافاري مجددا، منذ أقل من أسبوع، عقب مشاركته في نهائيات كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) بفرنسا. وكان أنشيلوتي قد أشار إلى أنه يرغب في الاستعانة بجميع لاعبيه الدوليين خلال اللقاء، رغم عودتهم للتدريبات في وقت متأخر، فيما شدد مولر على أنه يبدو على أتم استعداد للمشاركة بعد قضاؤه عطلة الصيفية التي استمرت أربعة أسابيع.

وقال مولر «من حيث المبدأ، أعتقد أنني سأكون قادرا على اللعب لمدة ٩٠ دقيقة دون مشاكل، إنني جاهز من الناحية البدنية». وأردف «لم أكن جالسا على الأريكة طوال العطلة. كنت أتحرك دائما». ويلتقي بايرن، الذي توج بالفائتية المحلية (الدوري والكأس) الموسم الماضي، مع وصيفه في المسابقتين، حيث يشهد اللقاء المشاركة الأولى لماتس هوميلس، مدافع دورتموند المخضرم، الذي انضم إلى بايرن خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، وماريو جويژه، الذي عاد لدورتموند قادما من بايرن. وعاد هوميلس لصفوف بايرن عقب قضاؤه ثمانية أعوام ونصف العام في دورتموند، وأعرب مولر عن أمله في ألا يلقي المدافع الألماني الدولي استقبالا عادائيا من الجماهير، التي من المنتظر أن تحتشد في مدرجات سينجال إيدونا بارك (معقل دورتموند). ■



■ مولر



مستشفى ستار كير  
**STARCARE**  
HOSPITAL  
*Keep Caring...*

www.starcarehospital.com



**د. ديباك ناجاثان**  
MBBS, MS, MCh Urology,DNB Urology  
اختصاصي جراحة المسالك البولية

info@starcarehospital.com  
www.starcarehospital.com  
الموقع الإلكتروني: +٩٦٨٢٤٥٥٧٢١  
فاكس: +٩٦٨ ٢٤٥٥٧٢٥  
ر.ب ١٩٨٠، ر.ب ١٤٠، السيب - سلطنة عمان

**مرض حصى الكلى**

**لا تنتظر حتى فوات الآوان**

**قسم أمراض المسالك البولية**

العلاجات متوفرة أيضا للمشاكل البولية ، العقم لدى الرجال،سرطان المسالك البولية، جراحة البروستاتا، الجراحات المنظارية للبطن، أمراض الجهاز البولي لدى الإناث، مشاكل العجز الجنسي لدى الذكور، الجراحات الترميمية



Organization Accredited  
by Joint Commission International

MOH No: 363/ 2016

SATURDAY 13 August 2016 - NO: (12051) - VOL46

## الرياضي

السبت ٩ من ذي القعدة ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٣ من أغسطس ٢٠١٦ م. العدد: (١٢٠٥١). السنة ٤٦ـ



■ ايادي لاعبي منتخب بولندا ترتفع كحائط صد امام تسديدات لاعبي الأرجنتين في منافسات الكرة الطائرة بريدوي جانيرو

ا ف ب

## مدرب الأرجنتين يلتقى ميسي

■ اعرب مدرب منتخب الأرجنتين الجديد ادغاردو باوزا عن تفاؤله ازاء عودة ليونيل ميسي الى صفوف المنتخب بعد اجتماعه به في برشلونة أمس الاول وذلك في حديث لاذاعة «تي ان» الأرجنتينية.

وقال باوزا «اجرينا محادثات جيدة. تكلمنا فقط عن كرة القدم. انا متفائل لكني لا ادري ماذا يدور في رأسه». وأعلن المدرب الأرجنتيني في وقت متأخر من مساء أمس الثلاثاء باسماء اللاعبين الذين سيخوضون مباراتي الاوروغواي وفنزويلا ضمن تصفيات كأس العالم في الاسبوع الاول من سبتمبر. وقال باوزا «سأتحدث الى ميسي هاتقيا عندما اعود الى بوينس ايرس».

وكان باوزا اختير مدربا للمنتخب الأرجنتيني خلفا لجيراردو مارتينو الذي استقال من منصبه بعد خسارته نهائي كوبا اميركا لعامين على التوالي كلاهما ضد تشيلي. وكان خافيير ماسكرانو زميل ميسي في برشلونة والمنتخب الأرجنتيني موجودا خلال لقاء الاخير بالمدرّب.

يذكر ان ميسي اعلن اعتزاله اللعب دوليا اثر خسارة فريقه نهائي كوبا اميركا في اواخر يونيو الماضي، لكن باوزا يفكر باقناعه بالعدول عن هذه الفكرة والاستمرار في الدفاع عن الوان البيسليستي. ■



■ ميسي

### في الدوري الانجليزي

## الصفقات الضخمة تعد بانطلاقة مثيرة وواعدة



■ بعد توقف دام ٣ اشهر وستة ايام، تعاود عجلة الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم الانطلاق وسط ترقب واثارة كبيرين خصوصا بعد التغييرات الكثيرة التي طالت اكثر من جهاز فني في صفوف الفرق المنافسة على اللقب.

والأمر ينطبق على اندية مانشستر يونايتد ومانشستر سيتي وتشلسي التي اخارت مدربين جدد لها لفتح صفحة جديدة بعد موسم مخيب لم يرق إلى التطلعات. وتعاقد مانشستر يونايتد مع البرتغالي جوزيه مورينيو في محاولة لاستعادة هيبة الفريق التي خسرها بعد اعتزال مدربه الاسطورة السير اليكس فيرغوسون في ابريل عام ٢٠١٣ مانحا اللقب الاخير للشياطين الحمر.

واختار مانشستر يونايتد بديلا له مواطنه ديفيد موز الذي فشل فشلا ذريعا ولم يمكث في منصبه سوى ١٠ اشهر اقبل بعدها وتمت الاستعانة بخدمات المدرب الخبير الهولندي لويس فان غال.

واذا كانت الامور تحسنت بعض الشيء باشراف الهولندي، فان عروض الفريق كانت مملة ولم

### في دورة سينسيناتي:

## المنظمون يؤكّدون مشاركة سيرينا وليامس

■ أعلن منظمو دورة

سينسيناتي الدولية الاميركية

لكرة المضرب أمس الاول مشاركة

المصنفة الاولى عالميا الاميركية

سيرينا وليامس في البطولة. وغادرت

وليامس، حاملة اللقب مرتين تواليا في ولاية

اوهايو الاميركية، أسوار أولمبياد ريو ٢٠١٦ بخفي حنين

إثر سقوطها المفاجئ في الدور الثالث لفردى السيدات امام

الاوكرانية ايلينا سفيتولينا المصنفة ٢٠ بواقع ٦-٤ و ٣-٦.

وذكر منظمو البطولة الكاملة في ولاية اوهايو «تغمرنا

السعادة للاعلان عن مشاركة سيرينا بغية الدفاع عن لقبها

المتعاقبين». ويذكر أن دورة سينسيناتي ستقام على ارضية

صلية من ١٥-٢١ أغسطس الجاري، وتبلغ قيمة جوائزها

٢٥٠٣,٢٥٠ مليوني دولار اميركي، وهي احدى دورات

الماسترز التي يحصد فيها الفائز ١٠٠٠ نقطة. ■

### رائييري يبقى سقفا

### توقعاته منخفضة

### قبل الموسم الجديد

■ قال كلاوديو رائنييري مدرب ليستر سيتي إن مهمة الدفاع عن لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ستكون أصعب عما كانت عليه عندما فاز باللقب في الموسم الماضي. وأضاف المدرب الإيطالي - الذي قاد الفريق إلى الفوز بالدوري عكس كل التوقعات - أن فرص تتويج ليستر باللقب في الموسم الجديد أقل حتى من الموسم الماضي. وأبلغ رائنييري الصحفيين أمس الاول «أشعر بفضول شديد بشأن هذا الموسم. هدفنا الفوز بأربعين نقطة وبعدها سنرى ماذا سيحدث..» وقال «الفرق الكبرى مستعدة للقتال من أجل اللقب ونحن مستعدون للدفاع عنه..» ويفقد رائنييري جهود لاعب الوسط نجولو كانتي الذي انتقل إلى تشيلسي في وقت سابق من فترة الانتقالات الصيفية ولكن المدرب قال إن النادي لم يلقى عروضاً لضم الجناح الجزائري المؤثر رياض محرز. وأضاف «هل لي أن أعرف من المهتم بمحرز؟ لا. رياض مستمر معنا.» ■



■ كلاوديو رائنييري



■ كلوب



■ فينجر



■ جوارديولا



■ موريينو

مباريات. ولخص مدربه الإيطالي كلاوديو رائنييري مهمة فريقه في الدفاع عن اللقب بقوله «أعتقد انه سيكون من الاسهل رؤية كائنات فضائية في لندن من الاحتفاظ باللقب».

وسعى ليستر بدوره لتدعيم صفوفه، حيث تعاقد مع الفرنسي مندي نامباليس والنيجيري احمد موسى مندي مقابل ١٣ و١٦ مليون جنيه استرليني على التوالي، وحارس المرمى الألماني رون روبرت تسيلر والمدافع الاسباني لويس هرنانديس واليافع البولندي ياروتوش كابوستكا.

اما ارسال الساعي الى احراز لقبه الاول في الدوري منذ عام ٢٠٠٤، فلم يبادر إلى تعزيز صفوفه باستثناء تعاقد مع لاعب الوسط السويسري الدولي غرائنت تشاكا، في حين يأمل أرسنال في المرحلة الاخيرة. ■

برنامج المرحلة الاولى:

اليوم:

هال سيتي - ليستر سيتي

١١,٣٠ ت غ

بيرنلي - سوانسي سيتي

١٤,٠٠ ت غ

كريستال بالاس - وست

برومفيتش البيون

ميدلزبره - ستوك سيتي

ساوثمبتون- واتفورد

مانشستر سيتي -

سندرلاند

الاحد:

بورنموث - مانشستر

يونايتد

ارسنال - ليفربول

١٥,٠٠

الانين:

تشلسي - وست هام

١٩,٠٠





**تشكل خاتمة لـ ٢٠٢٠**  
**وتتصدى لتحديات الوضع**  
**الاقتصادي الحالي**  
**وتعد مدخلا لـ ٢٠٤٠**



إعداد: إبراهيم بدوي

# الخطة الخمسية التاسعة.. مفتاح المستقبل وسبيل الانعتاق من النفط

إلى صيغة قانونية تعالج قضية المستثمرين والخبراء في الوحدات الحكومية ومن في حكمهم ممن اكملوا ٢٥ عامًا في الخدمة.

وهي خطوات توجت بموقف وزارة المالية للكمالة المالية لأصحاب المعالي الوزراء وكبار موظفي الدولة، وهو نهج حكيم يوفر على ميزانية الدولة الكثير، دون المساس بالمواطن خصوصًا محدودي الدخل، حيث أوصت اللجنة برفع الدعم عن الكهرياء والماء عن كل المؤسسات العامة والخاصة وإبقائه على المنشآت السكنية عن ضرورة توجيهه لمستحقه فقط.

شراكة مع القطاع الخاص خلال الأشهر الماضية خرج الإطار العام لدور القطاع الخاص في الخطة الخمسية التاسعة من حيز النظرية إلى واقع التطبيق، وتم إنجاز العديد من الخطوات العملية المهمة والتي تعد ترجمة فعلية لأهداف الخطة من حيث زيادة الدور الذي يلعبه القطاع الخاص، حيث تم الإعلان عن شراكات جيدة تجمع بين صنایق الاستثمار الحكومية خاصة صندوق الاحتياط العام وبين شركات من القطاع الخاص في مجالات محددة تستهدف دعم وتعزيز القطاعات الأساسية التي يرتكز عليها النمو خلال فترة الخطة الخمسية مثل الصناعة والتعدين والسياحة، وبوتيرة سريعة لم تكن معادة في بيئة الأعمال المحلية تم الإعلان عن بدء تنفيذ واحد من أضخم الاستثمارات الأجنبية الخاصة التي شهدتها المملكة، وهو مشروع المدينة الصناعية الصينية في المنطقة الاقتصادية بالدم، كما يجري حاليا وبوتيرة متسارعة أيضا الانتهاء من المسودة الخاصة بتعديلات قانون الاستثمار الأجنبي من المنظر أن يؤدي إصداره إلى نقلة نوعية جديدة في تحسين مناخ الأعمال ودعم تنافسية الاقتصاد، وبالتالي أداء القطاع الخاص ومساهمته في الناتج المحلي بما يؤدي إلى التغلب على التحديات التي تواجه الخطة الخمسية التاسعة وفي صدارتها انخفاض نسب التعمين، وبالتالي ضعف تشغيل القوى العاملة الوطنية في القطاع الخاص، وارتفاع حجم الإنفاق العام، وبقاء معدلات الإنتاجية دون الطموح وهي تحديات تزداد أهمية في ظل التقلبات في أسعار النفط العالمية وانكسارها السلبية على الأوضاع المالية للمملكة، مما يستدعي مواجهة تلك بإجراءات مناسبة تضمن استدامة الأوضاع المالية وتوفير مناح اقتصادي كلي مستقر، بجانب توفير فرص العمل الكافية لاستيعاب الباحثين عن عمل حاليا والداخلين لسوق العمل خلال الفترة المقبلة.

التحديات التي تواجه الخطة الخمسية التاسعة رغم أنها اعتمدت على سعر استثنائي مقبول لأسعار النفط في الموازنة بخطوات اقتصادية استطاعت توفير أكثر من ملياري ريال من موازنة هذا العام، وتسعى السلطة بسياسات حكومية فاعلة إلى تقليل وتجميع تداعيات الأزمة الاقتصادية، وتحرص على دعم العديد من القطاعات الاقتصادية الواعدة مثل الصناعة والتجارة والقطاع اللوجستي والسياحة والتعدين، وقد حققت السلطة نجاحات حقيقية على أرض الواقع في سبيل تجميع تداعيات الأزمة الاقتصادية، وذلك دون تخفيض في الإنفاق يؤثر على الحركة الاقتصادية في البلاد، وهو ما جعل العديد من المؤشرات الاقتصادية العالمية تحافظ على نظرتها المستقبلية للاقتصاد المعاني (بمستقر)، واعتمدت تلك التقارير على الخطوات الاحترازية التي اتخذتها الحكومة في تخفيض عجز الموازنة، دون أن يؤثر ذلك على معدلات النمو المرتبطة بحركة الأموال في السوق المحلي، وتشجيع الاستثمار والتركيز على المشاريع الإنتاجية، وتشجيع مبادرات القطاع الخاص، وإيجاد بيئة محفزة عبر سياسة الإنعاش لا التقشف، وهو ما يعبر عنه موافقة مجلس الماقتصاد على أعمال ومشاريع بلغت قيمتها نحو ١٢٤ مليونا و٨٠٠ ألف ريال معاني، وهو مبلغ يعد من الضخامة ليسير إلى حرص الحكومة على ضخ المزيد من الاستثمارات في البنية الأساسية، ما يفتح آفاقا جديدة للقطاع الخاص وينتج له استمرارية حركة الأموال.

حيث تعنى الدولة بجانب استمرارية ضخ الاستثمار الحكومي لدعم القطاع الخاص وحركة الأموال، إلى بعد اجتماعي آخر وهو تجنب المواطن آثار اللجوء والمواد الغذائية عند مستويات منخفضة مقارنة بما كان سائدا خلال الأزمات الماضية عنصرا هاما للحد من الضغوط التضخمية المتوقع أن تتولد الفرية والشرعية الحالية والمستقبلية والدعم منها، وإيقاف التعاقد مع الموظفين الذين بلغوا سن التقاعد، سواء كانوا مواطنين أو أجانب ومن فيهم أصحاب الدرجات الخاصة أو الأعلى، والتوسيع

ويأتي إنهاء أسواق النفط كأحد أبرز



كما تتعلق أهداف الخطة التساهمة بتوفير فرص عمل منتجة ومجزية للشباب المعاني، وتركيز الجهود على تحسين الاندماج الاجتماعي من خلال تعزيز التعليم والتدريب والصحة، وتنمية الموارد البشرية، وصولاً إلى هدف التشغيل الكامل للقوى العاملة المنتجة المواطن وبما يتيح المزيد من فرص العمل وبرامج التدريب والتأهيل الواعدة للصناعة التحويلية، والخدمات اللوجستية والنقل، والسياحة، والثروة

فيما يتعلق بالتنوع الاقتصادي، ونفيعل أن تكون عماد الاقتصاد المعاني خلال التنمية، وهي جوانب يستحق بالاهتمام بين البعدين الاقتصادي والاجتماعي، وفي رؤية تستشرف المستقبل وتتطلع إلى المزيد من التطور وتحقيق الإنجازات وفق منظومة عمل.

منطلقا (التاسعة) الاجتماعية بحسب ما أوضح بيان الأمانة العامة للمجلس الأعلى للتخطيط أنه عند انطلاق الإعداد لخطة التنمية الخمسية التاسعة

التاسعة، وروعت الواقعية والتحوط عند إعداد تقديرات الخطة، إضافة إلى أهمية انساق الإطار المالي مع إطار الاقتصاد الكلي والأهداف الاقتصادية الرئيسية للسلطة من استقرار وتنوع اقتصادي، وتوفير فرص عمل منتجة ومجزية للمواطنين، وتطوير سياسات التنمية الاجتماعية في إطار متكامل وشامل. وقد تم التعرف على الجوانب عكسها تقديرات موازنة عام ٢٠١٥ في الرؤية ٢٠٢٠ وأسباب هذا القصور

الأوضاع المالية الفعلية التي تحققت خلال السنوات السابقة والإداء المالي خلال العامين ٢٠١٤م و٢٠١٥م. إن تراجع الأسعار العالمية للنفط مقارنة بالأسعار السائدة قبل منتصف عام ٢٠١٤م بجوالي (٦٧) بالمائة، كما تم تم إعداده بالتعاون مع مختلف الجهات المعنية على السياسات والقرارات المتبعة خلال السنوات السابقة والتي أقرها المجتمع المدني، وقد روعي سنة الأساس لخطة التنمية الخمسية

إجماعي أهم أهداف الخطة الخمسية المالية بما يساهم في التقليل من اعتماد الاقتصاد الوطني على النفط، سواء في الإيرادات أو الصادرات والتقليل من تداعيات الصدمات الخارجية التي تترتب على التذبذب في أسعار النفط في السوق العالمي، وجنبا إلى جنب تسير عملية تعزيز التنوع الاقتصادي مع ما أنجزته الحكومة من إصلاحات مالية، خاصة إلغاء دعم الوقود وإقرار إصلاحات في ضرائب الشركات وزيادة

مصادر الدخل من الرسوم والقطاعات غير النفطية، فضلا عن ترشيد الإنفاق العام. **قاعدة انطلاق لـ ٢٠٤٠**

تمهد الخطة الخمسية التاسعة للرؤية المستقبلية (عام ٢٠٤٠)، وقد تم إعدادها بالتعاون مع مختلف الجهات الحكومية وبمشاركة مجتمعية واسعة شملت القطاع الخاص ومؤسسات مالية، خاصة إلغاء دعم الوقود وإقرار إصلاحات في ضرائب الشركات وزيادة

التي تعمل على تنمية مختلف القطاعات في الناتج المحلي

خاتمة لـ ٢٠٢٠. جاءت الخطة الخمسية التاسعة كخاتمة للرؤية الاقتصادية التي اعتمدتها السلطة حتى عام ٢٠٢٠، والتي كانت بمثابة خريطة طريق لتحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية للبلاد على مدار ٢٥ عامًا، منذ إعلانها في العام ١٩٩٥م، وسعت الرؤية إلى تحقيق الاستقرار الاقتصادي والمالي، وأنجزت في سبيل ذلك الكثير حيث وصلت الأصول النقدية للبنوك المعانية حدا يشكل في حد ذاته أحد مصادر الإطمئنان على قوة الاقتصاد المعاني، بالإضافة إلى توسيع نطاق مشاركة القطاع الخاص، حيث شكلت المشاريع الحكومية الإنمائية مصدرا لتوسيع الشراكة مع القطاع الخاص، الذي حقق نموا كبيرا وثابتا طوال الخمسة والعشرين عاما الماضية، كما شكلت الرؤية مدخلا لتنويع القاعدة الاقتصادية ومصادر الدخل القومي، التي ظلت تعتمد على النفط كمصدر تويلي أساسي للمشاريع الإنمائية والبنية الأساسية، وأبرز ما تسعى إليه السلطة في ختام تلك الرؤية الاقتصادية هو عولة الاقتصاد المعاني، ورفع مستوى مهارات القوى العاملة المعانية وتطوير الموارد البشرية كهدف راسخ ممتد طوال سنوات النهضة المباركة ٤٠.

الواقع الاقتصادي الحالي تتلاقى كل المشروعات التي تم الإعلان عنها منذ بدء تنفيذ الخطة الخمسية التاسعة أو تلك التي قيد الإعداد عند هدف أساسي هو التكيف مع مرحلة النفط الرخيص، وتحقيق الأهداف الملحة لدعم معدلات النمو، وتعزيز نمو الاقتصاد بشكل مستدام، حيث تسعى السلطة إلى التكيف مع التراجع الحاد في الأسعار، وسارعت عملية تطوير القطاع الخاص لإيجاد فرص العمل، وهي عملية محاطة بالتحديات أبرزها توفير حوافز قوية للمواطنين للتحويل في القطاع الخاص حيث إن توفير الفرص الملمدة وتحقيق النمو الشامل لجميع فئات السكان سيسهم في الحد من الضغوط الاجتماعية.



## فريق إرادة الثقافي الاجتماعي يكرم المشاركين في أنشطته الرمضانية .. اليوم

للذكور والإناث مقسمة  
لخمس مستويات ومسابقة  
السبن جيم وأيضا للجنسين  
حيث اشتركت ٨ فرق من  
الذكور و٨ فرق من الإناث.  
وأضاف: تم تحديد  
المركزين الأول والثاني من  
الإناث أما الذكور فيسكون  
القصة والمقال وكانت لجميع  
المراحل وستتم استضافة  
الفائزة الأولى رقية العبرية  
في الحفل وأيضا هناك  
تكريم للفائزين بمسابقة  
٢٧ سؤالاً حيث قام الفريق  
المبارك الماضي وتعريف  
الجمهور بالفريق وأهدافه  
وإنجازاته والأنشطة التي  
أقامها الفريق في شهر  
رمضان وهي عبارة عن  
تنظيم مسابقات على مستوى  
الولاية وبعضها حتى من  
خارج الولاية وهي مسابقة  
الحراك متعة كبيرة بنفوس  
المشاركين. ■



■ عمار الهنائي

الرمضانية التي نظمها  
الفريق خلال شهر رمضان  
المبارك الماضي وتعريف  
الجمهور بالفريق وأهدافه  
وإنجازاته والأنشطة التي  
أقامها الفريق في شهر  
رمضان وهي عبارة عن  
تنظيم مسابقات على مستوى  
الولاية وبعضها حتى من  
خارج الولاية وهي مسابقة  
حفظ القرآن الكريم وكانت

مسقط. «الوطن»:

■ يقيم فريق إرادة الثقافي  
الاجتماعي اليوم بمسرح  
مديرية التربية والتعليم  
بالرستاق حفل تكريم  
المشاركين في الأنشطة  
الرمضانية بالولاية.  
ويتضمن الحفل عرض  
إنجازات الفريق السابقة  
مثل «فعالية الرستاق تقرأ»  
ومشروع «الحقيبة المدرسية  
الخيرى» ومسابقة «قراءة  
كتاب» وأيضا يتضمن الحفل  
 فقرات شيقية ومنها مشاركة  
فرقة مسرح شباب عمان  
بتقديم عرض مسرحي  
والإبداع حضرا وقدمنا للمدرسين معلقات وقصائد لحفظها  
ناصر الحجري ونشيد آخر  
لمجموعة من الأطفال.  
وفي هذا الإطار قال عمار  
الهنائي رئيس فريق إرادة  
الثقافي الاجتماعي: يأتي  
هذا الحفل لتكريم الأنشطة



■ سعيد عامر يقدم درسا عمليا أمام أحد المشاركين



■ خميس الرواحي يستمع إلى المشاركين ويتفاعل مع رؤاهم

### شهدت مشاركة واسعة

## ختام حلقات «إعداد الممثل» لفرقة سما المسرحية بالرستاق

كتب: خالد بن خليفة السبياني:

المسرحي» و«التركيز» وتنشيط خلية الحفظ في الذاكرة،  
و«التشكيل المعنوي» و«التشكيل المتكامل» و«العمل  
الارتجالي» و«التكوين في الشخصيات» و«خصوصية  
الشخصية».  
وفي هذا الإطار قال الفنان المحاضر خميس الرواحي:  
ما يثلج الصدر تفاعل المشاركين في هذه الحلقات سواء  
الذكور أو الإناث ومحاولة كسبهم كل معلومة تخص فن  
التمثيل وهذا مؤشر جيد أن طريق النجاح مهده مجموعة  
كبيرة مشاركة بهذه الحلقات المتنوعة والشاملة وتحسب  
لفرقة سما المسرحية الاهتمام والرعاية بهذه المواهب  
التي تزخر بها ولاية الرستاق. وأضاف: أتمنى من كل  
قلبي استمرار حلقات العمل التي لا بد منها لصقل المواهب  
وتثقيفها من ناحية ذهنية وجسدية وأشكر فرقة سما على

اختتمت أمس الأول حلقات العمل «إعداد الممثل» التي  
نظمتها فرقة سما المسرحية في دار الرعاية الاجتماعية  
بالرستاق حيث تناوب على هذه الحلقات ثلاثة محاضرين  
وهم المخرج سعيد عامر والفنان خميس الرواحي وسعيد  
الصبيحي. وتضمنت حلقات «إعداد الممثل» كل ما يتعلق  
بخطايا التمثيل وصقل الممثل وتعليمه كيف تكون حركاته  
وإيماءاته وإعداده من نقطة البداية لجعل هذا الممثل  
يقفن أساسيات الفن. كما تضمنت بعض أيام حلقات  
العمل التمثيل والتأليف والإخراج والسينوغرافيا بهدف  
كسب المعرفة والاستفادة من وجود المحاضرين. ومن أهم  
المحاور التي قدمت بهذه الحلقات كيف يكون «الإحماء

وذكر انه سيقدم عددا من الاغاني الفولكلورية  
الكويتية والخليجية التي قدمت خلال ستينيات  
القرن الماضي ولا تزال تحظى باهتمام الجمهور  
واستماعه لها.  
شهدت الامسية مجموعة من الاغاني التي قدمها  
الحمادي لفنانين كويتيين من امثال عبدالكريم  
عبدالقادر وصالح الحربي وعثمان السيد الى  
جانب العديد من الاغاني الكويتية المختلفة. ■

## «الفنون والآداب» الكويتي يقيم أمسية غنائية ضمن فعاليات «صيفي ثقافي ١١»

الكويت. من أنور الجاسم:

الامور التي يترقبها الكثيرون يأتي في اطار دعم  
المجلس لفئة الشباب لاء اوقات فراغهم وابراز  
ابداعاتهم.

وتمنح المجلس الوطني للثقافة والفنون  
والاداب امسية غنائية كويتية للفنان عبدالهادي  
الحمادي على مسرح الدسمة وذلك ضمن فعاليات  
مهرجان (صيفي ثقافي ١١). واكد مدير قطاع  
الموسيقى والتراث الشعبي في المجلس سعود  
المسعود في تصريح له على هامش الحفل حرص  
قطاع الموسيقى على الاضطلاع بجانب كبير من  
نشاطات المجلس الوطني للثقافة التي تمتاز بالتنوع  
 والتجدد، وقال: ان القطاع يحرص على اختيار  
الشباب ممن لديهم الطموح لتحقيق مستقبل فني  
واسع ويعمل على الوقوف الى جانبهم ومساندتهم  
للولصول الى اعلى المستويات والمراتب ليملأوا  
الكويت في الداخل والخارج افضل تمثيل.

و بين ان للموسيقى تأثيرا كبيرا على كافة الفئات  
العمرية معتبرا ان تنظيم الامسيات الغنائية من



■ مجموعة من زائرات المتحف يقفن أمام أحد مقتنياته

### تعرض فيه نسخة وحيدة نادرة للقرآن الكريم يعود تاريخها للقرن الثاني للهجرة

## المتحف الوطني بباردو يحفظ الذاكرة التاريخية لتونس

عليها الخبراء والباحثون من  
أجل عرضها مستقبلا للزوار  
كما يقوم المتحف بتنظيم  
ندوات وملتقيات علمية تهتم  
بالبحوث في مجالات متعلقة  
بالتراث والتاريخ الوطني  
التونسي كما تعقد حلقات عمل  
للشباب خاصة بالفسيفاء  
والخط والرسم وإعداد  
الوقالب والأشرطة المصورة  
والكاريكاتير.  
ويحتوي المبنى الجديد  
للمتحف على ٦ أقسام  
تعرض فيها معروضات ما  
قبل التاريخ، والحضارة  
الفينيقية البونيقية، والعالم  
النوميدي، والمجموعة البحرية  
لمنطقة المهدية، والعهد القديم  
والمناخر، والتاريخ الإسلامي،  
أما الطابق الثاني فتعرض فيه  
فنون النار من قطع برونزية  
وبلورية وخزفية تعود للحقبة  
الرومانية بينما تعرض بقاعة  
«فرجل القديمة»، كنوز النقود  
التاريخية والمتحف المميزة.  
ويمثل المتحف الوطني  
التونسي بباردو جهد  
أجبال متعاقبة من الباحثين  
والمؤرخين الذين أمضوا  
سنتين طويلة في أعمال البحث  
والتققيب وقراءة الحفريات  
من أجل إحياء موروث تاريخي  
يمثل ذاكرة تونس عبر مختلف  
العصور والتعريف بها لدى  
الجمهور الوطني والعالمي.  
وتوجد في تونس مواقع  
عديدة اعتمدتها منظمة  
اليونسكو كتراث إنساني عالمي  
مثل مدينة قرطاج التاريخية  
ومدينة «قبة» الأثرية والمسرح  
الروماني بالجبل، إضافة إلى  
المدن التي يعود تاريخها إلى  
القرون الوسطى، إلا أن المتحف  
الوطني التونسي بباردو  
يجمع الشواهد التاريخية لكل  
هذه المواقع من أجل حفظها  
من التلف والضياع وعرضها  
ليستفيد منها الباحثون والزوار  
والمهتمون بالبحث في ذاكرة  
الهوية الثقافية التونسية. ■



■ أحد الشواهد الأثرية التونسية



■ بعض التماثيل التي يضمها المتحف

«جوليوس» وهو يشرف على  
الأنشطة الزراعية في ضيعته  
السعيدة في قرطاج وهي  
مصنوعة من الحجر الجيري  
والرخام ويعود تاريخها إلى  
القرن الخامس الميلادي.  
وتوجد بالمتحف مخازن  
تحتوي على قطع نادرة  
كفسيفساء تمثل انتصار الإله  
«نبتون» ولوحة تمثل الإله  
«ابولو» ولوحة تمثل إطلاق  
سراح «أريانا» يحتفظ بها لبطلع

ذاتها لوحة فسيفسائية للأنهية  
«ديانا» في رحلة صيد تطلق  
سهما باتجاه غزال.  
كما تعرض في المتحف  
لوحة فسيفسائية من الرخام  
تؤرخ لنصر «ديونيزوس» على  
المعروضات التي تعود للقرن الثالث  
الميلادي، ولوحة فسيفسائية  
تمثل بحيرة «بنزرت» في  
العصور القديمة يعود تاريخها  
إلى القرن الرابع الميلادي،  
ولوحة فسيفسائية تمثل الثري

التونسي بباردو نسخة وحيدة  
نادرة للقرآن الكريم مكتوبة  
على الرق الأزرق ونسخت بخط  
كوفي مذهب ويعود تاريخها  
إلى القرن الثاني للهجرة وعثر  
عليها في مدينة القيروان، ومن  
التي تعود للقرن الثالث  
الميلادي تمثل فريد من  
الرخام «لابولون» إله الموسيقى  
والشعر عثر عليه في مدينة  
بلاربجيا التاريخية شمال  
تونس وكذلك تعود للفترة

تونس . المعاناة : يعد  
المتحف الوطني التونسي  
بباردو من أشهر المتاحف  
لقيمة محتوياته وندرة القطع  
الأثرية التي تعرضها قاعاته  
وأقسامه المتعددة. وأنشئ هذا  
المتحف عام ١٨٨٢م ولم ي دشّن  
ويُفتح أمام الزوار إلا بعد ٦  
سنوات من إنشائه أي في عام  
١٨٨٨م وأطلق عليه حينها  
اسم «المتحف العلوي». وعملت  
سلطات الحماية الفرنسية مع  
الحكومة التونسية عام ١٨٨١م  
على إنشاء إدارة خاصة بالأثار  
والفنون التونسية تقوم بحفظ  
الأثار والفنون في تونس.  
واحتوى المتحف في  
بداياته على فناء يعرض  
مقتنيات محمد خزندار وسمي  
بمتحف النقوش والكتابة  
وقاعة تعرض فيها مجموعات  
فسيفسائية وخزفية وتماثيل،  
كما أنشئ عام ١٩١٣م قسم  
عربي عرّض فيه مجموعة  
حرفية تونسية وقسم خاص  
بالآثار التي اكتشفها الفرنسي  
«الفرد ميلان» في مدينة المهدية  
بعد الحفريات التي قام بها من  
عام ١٩٠٧م إلى عام ١٩١١م  
حيث تحول المتحف العلوي  
إلى مؤسسة عامة ذات صبغة  
مدنية، وبعد الاستقلال عام  
١٩٥٦م تحول المتحف العلوي  
إلى المتحف الوطني التونسي  
بباردو.  
ويحفظ المتحف الذاكرة  
التاريخية التونسية، كما أنه  
يحتوي على أكبر مجموعة  
فسيفسائية في العالم ومن  
أشهر اللوحات التي تعرض فيه  
لوحة فسيفسائية تمثل الشاعر  
«ورجلوس»، كما تعرض فيه  
مجموعات من الحلي التي  
تعود للحقبة البونيقية وقطع  
من البرونز وتماثيل تاريخية  
قيمة اكتشفها البحار الفرنسي  
الشهير «كوستو» بمدينة  
المهدية الساحلية في وسط  
تونس.  
وتعرض في المتحف الوطني



■ الفنان الكويتي عبدالهادي الحمادي يقدم إحدى أغنياته بالأمسية

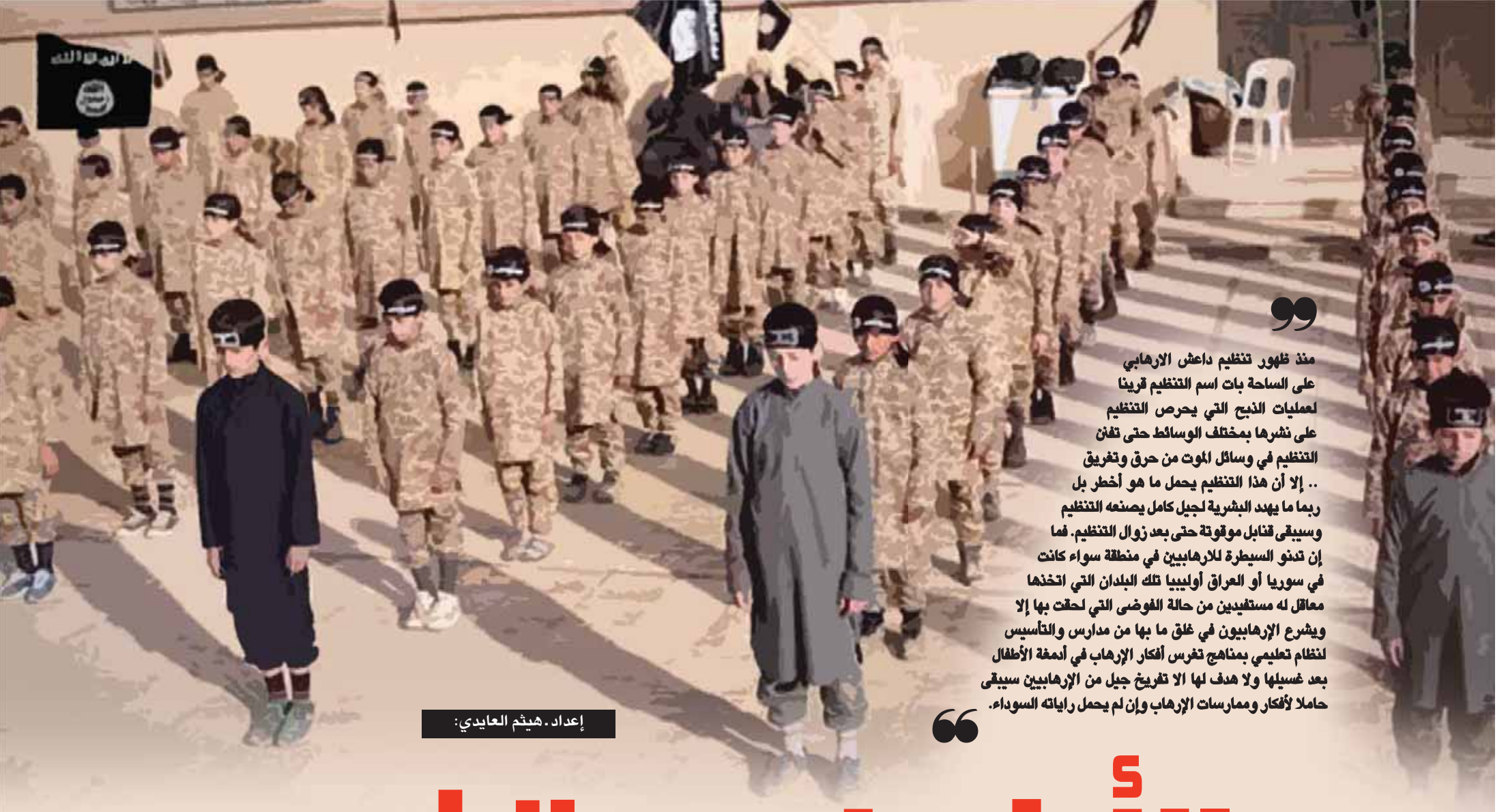
## «الثقافة الجديدة» تناقش العدل الاجتماعي



■ غلاف المجلة

لعزة سلطان عن فيلم «حادث النصف متر»  
وفي «الثقافة الشعبية» مقال للدكتورة  
أمانى الجندى عن «حكي كبار السن: تسليية  
أم تنقيف».وفي باب «الكتب» مقالات لكل  
من: سمر إبراهيم، أحمد اللاوندي، أميرة  
عبدالشافي، بهاء الدين حسن، وليد طلعت،  
بالإضافة إلى عروض الكتب التي قدمها  
أسامة حبشي. ويضم مجلس تحرير «الثقافة  
الجديدة» في عضويته: شحاتة العريان،  
وعزت إبراهيم، وحمدى أبو جليل، وصبحي  
موسى، وجمال العسكري، ويتولى عادل  
سميح إدارة التحرير. والتصميم الرئيسي  
للمجلة للفنان أحمد اللباد، أما تصميم الغلاف  
لفنانة صابرين مهران، التي راقت لوحاتها  
هذا العدد. ■

القاهرة. المعاناة: تضمّن العدد الأخير من  
مجلة «الثقافة الجديدة» التي تصدر عن الهيئة  
العامة لقصور الثقافة في مصر، ملفا بعنوان  
«العدل الاجتماعي في مصر». واشتمل الملف  
على مقالات لكل من: محمد عبده أبو العاد،  
طارق المهدي، الدكتور أحمد موسى بدوي  
الدكتور غيضان السيد علي، الدكتور حمدي  
الشريف، الدكتور حسني إبراهيم، الدكتور  
خالد كاظم أبودوح.  
أما صفحات الأدب فتضمنت مقالات  
وقصائد وقصصا لأدباء من بينهم: الدكتور  
معز سلامة، سعيد شوقي، محمد سليم  
شوشة، نهلة راحيل.  
مؤمن سمير، يوسف إدوارد وهيب، هبة  
عصام، ديمة محمود، حسين عبد العزيز، ريم  
أبو الفضل، وائل سليم، إسلام الهادي.  
وتضمن باب «تجديد الخطاب الديني»  
مقالين أحدهما لمحمد السيد إسماعيل، والثاني  
لعضام الزهيري.  
أما الكتاب الذي سلط هذا العدد الضوء  
عليه فهو كتاب «الزرة الاجتماعية: لماذا يزداد  
الأثرياء ثراء والفقراء فقرا؟» مؤلفه مارك  
بوكانان. وقد تناوله بالناقشة: شعبان ناجي  
ومحمد السيد ريان.  
واشتمل باب «الترجمة» على مختارات  
من قصص الروسي فازيل إسكندر، ترجمها  
أشرف عبدالحكيم. وفي باب «المكان الأول  
والآخر» مقال لأمل جمال عن «سحر النوم  
في مطبخ البيت الكبير». وفي العدد حوار  
مع الفنانة المصرية إيفلين عشم الله، أجّرتة  
الشاعرة هدى حسين، وفي السينما مقال



إعداد . هيثم العايدي:

منذ ظهور تنظيم داعش الإرهابي على الساحة بات اسم التنظيم قرينا لعمليات الذبح التي يحرص التنظيم على نشرها بمختلف الوسائط حتى تفتن التنظيم في وسائل الموت من حرق وتغريق .. إلا أن هذا التنظيم يحمل ما هو أخطر بل ربما ما يهدد البشرية لجيل كامل يصنعه التنظيم وسيبقى قنابل مولوتة حتى بعد زوال التنظيم. فما إن تدنو السيطرة للإرهابيين في منطقة سواء كانت في سوريا أو العراق أولييا تلك البلدان التي اتخذها معاكس له مستفيدين من حالة الفوضى التي لحقت بها إلا ويشرع الإرهابيون في غلق ما بها من مدارس والتأسيس لنظام تعليمي بمناهج تفرس أفكار الإرهاب في أدمغة الأطفال بعد غسلها ولا هدف لها الا تفريخ جيل من الإرهابيين سيبقى حاملا لأفكار وممارسات الإرهاب وإن لم يحمل راياته السوداء.

# الأخطر من الذبح

## ١٠ ألف طفل يتعرضون

## لغسيل الأدمغة ويتخرجون قنابل موقوتة في مدارس داعش

■ فالصور والفيديوهات التي تم تداولها على شبكة الانترنت لأطفال يتولون عمليات الإعدام الداعشية أو يحملون سلاحا ما هي إلا باكورة إنتاج تلك البؤر التي يتخرج منها ما يسميه التنظيم (أشبال الخلافة) والتي يشروع في انشائها فور سيطرته على أية منطقة مستغلا مقاعد وصفوف دراسية طالما خرجت أطباء ومهندسين ومعلمين عفاوا على خدمة بلادهم.

وقال بيان للمنظمة الدولية نشر على موقعها على شبكة الإنترنت، إن «ارتفاع حدة، ووحشية، وانتشار النزاعات يعرض الأطفال بشكل متزايد لخطر التجنيد والاستخدام من قبل المجموعات المسلحة».

وقالت ممثلة اليونسيف والأمم المتحدة الخاصة المعنية بالأطفال والنزاعات المسلحة في «اليوم العالمي لمحاربة تجنيد الأطفال» إن «ارتفاع حدة، ووحشية، وانتشار النزاعات يعرض الأطفال بشكل متزايد لخطر التجنيد والاستخدام من قبل المجموعات المسلحة».

وأضاف البيان أنه «تم توثيق حالات في العراق وسوريا لتجنيد أطفال بعمر ١٢ عاما، وخضوعهم لتدريبات عسكرية واستخدامهم كمخبرين وحراس مواقع استراتيجية وحراس على نقاط التفتيش».

وتبدأ أولى خطوات غسل الأدمغة بما يسمى حلقات الاستنابة التي يتم فيها جمع المعلمين والتلاميذ في الساحات ليعمل كل فرد بما فيهم الأطفال الاستنابة من نوبهم قبل مبايعة زعيم التنظيم أبو بكر البغدادي لتكون الأدمغة الغضة جاهزة للتلقين والتلقين الذي يجب أن يتم وفق مناهج جديدة تماما بعد أن أصدر الإرهابيون قرارهم بمنع تدريس المناهج المتعارف عليها في النظام التعليمي بل والعمل على عدم تسرب أي من محتويات هذه المناهج إلى عقول الأطفال.

ووفقا لما أعلنه التنظيم فإن عدد الطلاب المسجلين في مدارسه بلغ خلال العام الدراسي الماضي ٦٠٠ ألف طالب وطالبة، من مختلف الفئات العمرية في كل من العراق وسوريا، في حين بلغ عدد المدرسين نحو ٥٠ ألف مدرس ومدرسة وذلك مع بداية العام الدراسي الجديد، والذي بدأ في الحادي عشر من نوفمبر ٢٠١٥.

وقسم التنظيم السنوات الدراسية إلى ثلاث مراحل (ابتدائية ومتوسطة وإعدادية)، موزعة على تسع سنوات، وتبلغ مدة الدراسة في السنة الواحدة ١٠ شهور هجرية منقسمة على فصلين دراسيين، وتمتد فيها المرحلة الابتدائية على خمس سنوات، تليها المتوسطة بستين، ثم المرحلة الإعدادية بستين أيضا وتنقسم إلى ثلاثة فروع هي الفرع العلمي والفرع الشرعي والفرع المهني ليتخرج بعدها الطالب وينتقل إلى التعليم العالي. ووفقا لما نشر على تويتر أيضا أن ديوان التعليم التابع للتنظيم أعد وصمم مناهج تعليمية جديدة لجميع المراحل الدراسية، مواد علمية ولغوية وأدبية وشرعية وتربوية، وتم اعتمادها رسميا من قبل داعش وتعميمها على جميع المدارس.

أما عن محتويات المناهج الداعشية فتقول دراسة بعنوان «داخل صف الخلافة» والتي نشرها الموقع الإلكتروني لمعهد واشنطن لسياسات الشرق الأدنى إلى أن الكتب الدراسية لتنظيم داعش اضافة إلى منشوراته

الأخرى تكشف عن وجود أسلوب منهجي لكيفية عرض المواد من أجل التبرير بوسائل عقائدية مجموعة أهداف التنظيم الرباعية وهي: تشجيع العنف، وتسبير أحداث تنبؤية، وإنشاء دولة خالصة وتصنيفها بالخلافة.

ووفقا للدراسة فإن الكتب الدراسية تنقسم إلى نوعين، الكتب التي تعالج مواضيع دينية (القرآن، العقيدة، القانون، الشريعة) والكتب التي تعلم المعرفة العامة والمهارات (على سبيل المثال، الاستعداد البدني والرياضيات والنحو). وبالنسبة إلى النوع الأول، يعمل التنظيم على إضافة طابع متشدد إليها مع «تدعيمها» بأفكار وفتاوى ترجع إلى العصور الوسطى، في إطار يدعم أهدافه الإرهابية.

ووفقا لما نقلته تقارير صحفية عن الوضع في مدينة الموصل التي يسيطر عليها التنظيم فإن الأخير أصدر تعليمات للمدارس والكادر التعليمي يفرض فيها دورات بغرض تثقيف المدرسين بما يطلبه التنظيم منهم في تعليم الطلاب في المدارس.

كما أن المواد التي يتم التركيز عليها في المدارس هي «اللغة العربية والفقه والتربية الإسلامية واللياقة البدنية وياقت مادة الرياضيات بانت أقل أهمية مقارنة بالمواد المذكورة».

وحول دقة وصحة معلومات المناهج تنقل التقارير عن معلمين أجبروا على العمل في هذه المدارس إن الفقه والتربية الإسلامية منتقاة بعناية شديدة، حيث اختار التنظيم المواضيع التي تتناسب مع أفكار مؤسسيه ونبد كثير من المواضيع التي تدين أعماله. كما كشفوا أنه يتم فصل الطلاب والطالبات لكل الفئات العمرية، وكذلك المعلمات على الإناث والمعلمين على الذكور ويمنع الاختلاط منعا باتا.

وفي مدارس البنات التي لا يوجد فيها كادر من المعلمات كاف يكون هنالك حاجز وسنار فاصل بين المعلم والطالبات.

وبحسب أحد المدرسين فإن التنظيم في سوريا على سبيل المثال ألغى كل ما له علاقة بالقومية والجمهورية العربية السورية، مستبدلينها باسم داعش. وأزالوا جميع صور أطفال المدارس التي تعكس الاختلاط، ومنعوا تدريس الموسيقى، وتجاهلوا، إلى حد بعيد، مادة الرياضيات، ومسحوا جميع المسائل التي تتعلق بإقراض المال، أو الديمقراطية أو الانتخاب. كما جعل داعش يوم العطلة المدرسية في يوم الجمعة فقط، بدلا من يومي الجمعة والسبت.

كما ألغى داعش بعض أقسام من تاريخ الأدب العربي، محققا بجزء صغير فقط مما يعتبره، مباحا. ويعتبر داعش بعض فقرات أخرى من الأدب العربي بوصفه أدب كفار.

كما يقول أهالي الطلبة بمدارس داعش في الرقة بسوريا إن المناهج هي أبعد ما يكون عن التعليم، حتى مادة الرياضيات يتم تعليم الطفل الجمع خلالها عن طريق البنادق.

كما يستقطب التنظيم الأطفال بمواد خاصة تتضمن عددا من الفيديوهات عن التعليم في مناطق، بدا التركيز واضحا على نشاطات ترفيهية تشجع الأطفال على القتال والمشاركة في الجهاد كتدريبات قتالية. كما بدا، من خلال تلك المقاطع المصورة، اهتمام داعش بتدريب الأطفال جسديا، وتعليمهم كيفية استخدام الأسلحة.

ويرى العديد من المراقبين أن تدريس هذه المواد سيكون له أثر خطير جدا على الطلبة لأن التنظيم يعمل بشكل جدي على تحويل جيل كامل إلى جيل إرهابي، ليكون مكتملا لطريق التطرف في حال انتهى التنظيم.

فالقضية بالأساس أن «داعش» والمجموعات المتطرفة الأخرى ليست عبارة عن مجموعة فقط، وإنما هي فكرة قد تدرس وتغذى بغسل الأدمغة، فالفكرة لا تنموت بالسلاح والطيران فحسب، بل بالتوعية ومحاربة أيديولوجية التطرف. ■





|                                                                                                                                                        |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| السبت ٩ من ذي القعدة ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٣ من أغسطس ٢٠١٦ م. العدد: ٤٦٨. السنة الـ ١٢٠٥١. صاحب الامتياز المدير العام ورئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| www.alwatan.com alwatan@omantel.net.om SATURDAY 13 August 2016 - NO: (12051) - VOL46                                                                   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ٣٥                                                                                                                                                     | ٤٤ | ٤٤ | ٣١ | ٤٤ | ٤٤ | ٤٤ | ٤٤ | ٤٤ | ٤٤ |
| ٢٥                                                                                                                                                     | ٢٨ | ٢٤ | ٣١ | ٣١ | ٢٤ | ٢٨ | ٢٤ | ٢٨ | ٢٤ |
| معرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢                                                                                                                   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

## ظهور حالتي شلل أطفال في نيجيريا لأول مرة منذ عامين

■ بورنو وكالات : أعلنت منظمة الصحة العالمية أن نيجيريا أبلغتها رسميا بإصابة طفلين في ولاية بورنو الشمالية بشلل الأطفال وذلك في أول ظهور للمرض في البلد الواقع غرب أفريقيا منذ عامين. وقالت المنظمة في بيان عن أحدث انتكاسة لبرنامجها العالمي لاستئصال المرض إنها تتعاون مع نيجيريا في تنظيم حملات تطعيم وفي تعزيز أنظمة المراقبة التي تساعد على الكشف المبكر عن الفيروس. وقال الدكتور مانتينيسو موتي المدير الإقليمي للمنظمة في أفريقيا «الأولوية الآن هي الإسراع بتطعيم كل الأطفال في المنطقة المتضررة وضمان عدم إصابة أي طفل آخر بهذا المرض المروع».

وقالت منظمة الصحة إن باكستان وأفغانستان أبلغتا أيضا عن حالات إصابة بالمرض هذا العام بلغت ٢١ حالة حتى يوم الخميس. ويعد هذا التطور محبطا لجهود الحكومة النيجيرية التي احتفلت قبل أيام بمرور عامين كاملين دون ظهور أي إصابة بشلل الأطفال. وتواجه نيجيريا أيضا أزمة نقص في الغذاء حيث أعلنت وكالة الامم المتحدة للطفولة اليونسيف إن هناك نحو ٥٠ ألف طفل يعانون نقص الطعام حتى حافة الموت في نيجيريا وتعاني نيجيريا من مواجهة فيروس شلل الأطفال منذ عام ٢٠٠٣ بعدما حظرت بعض الولايات الشمالية في البلاد تداول التطعيمات بعدما شكك مواطنون فيها. ■



■ شهاب يشرق في السماء خلال انهيار وإبل من شهب البرشاويات في ويست فيرجينيا امس

## المناخ الأميركية : موسم أعاصير ٢٠١٦ هو الأقوى منذ ٤ سنوات

■ واشنطن. د. ب. أ: توقعت هيئة المناخ الأميركية في تقرير لها امس الأول أن يكون موسم الأعاصير الاطلسية عام ٢٠١٦ هو الأقوى منذ عام ٢٠١٢ ، الذي أودى خلاله إعصار ساندي المدمر بحياة نحو ٢٠٠ شخص في منطقة الكاريبي والولايات المتحدة. وأفادت الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي رافعة تقديراتها بشكل طفيف بأن موسم ٢٠١٦ قد يشهد ما بين ١٢ إلى ١٧ عاصفة استوائية، قد تسفر عن وقوع ما يصل إلى ثمانية أعاصير، أربعة من بينها كبيرة وشهد هذا الموسم حتى الان أربع عواصف كبيرة، تسببت اثنتان منها في حدوث أعاصير ، ضربت أربع منها اليابسة، وهي بوني في ساوث كاليفورنيا وكولين في فلوريدا ودانيل في ايسترن مكسيكو وإرل الذي ضرب بليز ومكسيكو. ■

## طريقة جديدة لزراعة نخاع العظم «دون علاج كيميائي»

من الخلايا المناعية من المتبرع، والتي يمكن أن تهاجم أنسجة المريض، الذي تجرى له عملية الزرع. ويعتقد العلماء أن قد يكونوا نجحوا من تنقية أنسجة المتبرع، كي تشمل فقط خلايا الدم الجذعية، وليس الخلايا المناعية الأخرى التي تهاجم وتضر بأنسجة المريض. وقال الباحث «إيرفينغ وايسمان» المشارك في إعداد الدراسة: «إذا ما تحقق هذا فإنه سيكون بمثابة عهد جديد تماما، في علاج الأمراض والطب التجديدي». ومن الفوائد المحتملة أن يفتح ذلك الباب أمام إمكانية تنفيذ زرع خلايا الدم الجذعية مرة واحدة، من أجل المساعدة في الشفاء من أي مرض، يكون سببه هو دم المريض وخلاياه المناعية. ■

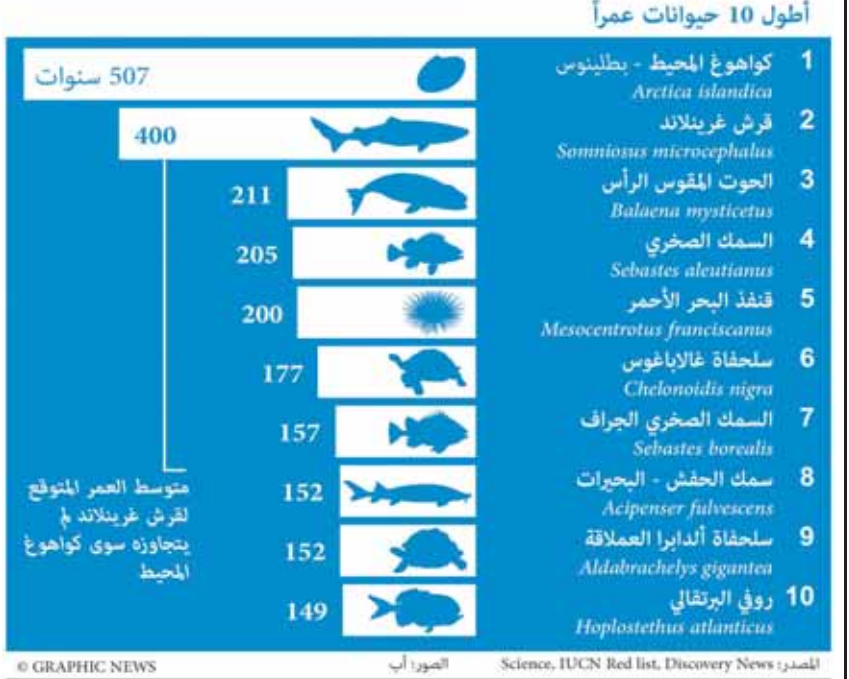
يوضع جسم مضاد على بروتين على سطح الخلية، يسمى C-kit وهو يعد مقياسا أوليا لخلايا الدم الجذعية، وأدى هذا إلى انخفاض في خلايا الدم الجذعية. ثم سعى العلماء لتعزيز فعالية هذا الجسم المضاد، عبر مزجه بأجسام مضادة أو عوامل بيولوجية، لعرقلة بروتين آخر يسطح الخلية يسمى CD٤٧. وكان الهدف هو محاولة «التهام» الخلايا المستهدفة المغطاة بالجسم المضاد C-kit. ومهد ذلك الطريق أمام خلايا الدم الجذعية المزروعة من متبرع، كي تظهر في النخاع العظمي، وتخلق دما ونظاما مناعيا جديدين لكن زرع نخاع العظم حاليا يتضمن مزيجا من الخلايا، من بينها خلايا الدم الجذعية بالإضافة إلى العديد

## مضادات الالتهاب يمكن أن تساعد في علاج الزهايمر

■ القاهرة. وكالات : توصلت الأبحاث الحديثة إلى أن مضادات الالتهاب قد تخفف من أضرار وتأثيرات مشاكل الذاكرة المماثلة لمرض الزهايمر بين فئران التجارب، وهو ما يعد مثيرا بشأن إمكانية استغلال مضادات الالتهاب في تقليل الآثار الجانبية الضارة للزهايمر. وأوضحت الأبحاث الطبية أن عقار «بونستيل» الذي يدخل حمض الميفيناميك غير الستيرويدي في تركيبه يمكن أن يساعد في علاج مشاكل الذاكرة. وقد عالج الباحثون مجموعتين من الفئران من أعراض مرض الزهايمر من خلال إعطاء حمض «الميفيناميك»، من خلال مضخة مصغرة زرعا تحت الجلد لمدة شهر واحد. ■

## رفض استخدام الماريجوانا في العلاج الطبي بأميركا

■ واشنطن. د. ب. أ: ذكرت إدارة مكافحة المخدرات الأميركية الخميس الماضي إن الماريجوانا ستظل غير قانونية بموجب القانون الأميركي إلى أن تثبت الأبحاث استخدامها كدواء، مضيفة أنها ستسمح بإجراء أبحاث من الممكن أن تؤدي في نهاية المطاف إلى إعادة تصنيف هذا النبات. وقالت الإدارة إنها رفضت عرضتين لإعادة تصنيف الماريجوانا كعقار طبي بموجب قانون المواد الخاضعة للمراقبة، موضحة أنه لم يتم بعد إثبات صلاحية الماريجوانا أو مشتقاتها لتصبح علاجا طبييا. وقال القائم بأعمال مدير إدارة مكافحة المخدرات تشاك روزنبرج في معرض رده على العرضتين إنه لابد من أن يكون البحث سليما وعلميا ودقيقا قبل أن يتم السماح باستخدام منتج ما في العلاج الطبي. ■



## جمعية أميركية: صحة قلوب أطفال كثيرين لا تفي بالمعايير اللازمة

■ واشنطن. رويترز: قالت جمعية القلب الأميركية إن الأطفال يولدون بصفة عامة بقلوب سليمة لآبد من رعايتها خلال فترة الطفولة لضمان تمتع الإنسان بصحة جيدة خلال حياته فيما بعد. ومع ذلك تقول الجمعية في بيان عبر الإنترنت في دورية «الدورة الدموية»، إن أطفالا أميركيين كثيرين لا تتوافر لديهم المعايير السبعة الأساسية لصحة القلب الجيدة. وتشمل هذه المعايير مؤشرا صحيا لكتلة الجسم والقيام بنشاط بدني كاف وعدم التدخين واتباع نظام غذائي صحي والحفاظ على معدلات صحية للكوليسترول وضغط الدم والسكر في الدم. وقالت الدكتورة جوليا شتينبرجر كبيرة معدي

## زلزال بقوة ٧,٢ درجة يقع قبالة فانواتو

■ سيدني. رويترز: قالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن زلزالا قويا بلغت شدته ٧,٢ درجة وقع على بعد ٥٣٥ كيلومترا جنوب شرقي جزيرة فانواتو الواقعة في جنوب المحيط الهادي امس مما أدى إلى تحذير محلي لفترة وجيزة من حدوث موجات مد عملاقة. ولم ترد تقارير أولية عن وقوع ضحايا أو أضرار وأصدر مركز المحيط الهادي التحذير من موجات تسونامي تحذيرا للمناطق القريبة من الزلزال على الرغم من عدم وجود تهديد باتساع المحيط الهادي من حدوث موجات مد عملاقة وذلك حسبما قال المركز الذي مركزه في هاواي. ■

## ثعلب الجزر رفع من قائمة الأنواع المعرضة للانقراض

■ لوس أنجلوس. رويترز: ذكرت الهيئة الأميركية للأسماك ولحياة البرية أن ثلاثة أنواع من حيوان ثعلب الجزر النادر بولاية كاليفورنيا رفعت من القائمة الأميركية للأنواع المعرضة للانقراض يوم الخميس الماضي وجرى خفض تصنيف نوع رابع إلى مهدد فيما يمثل أسرع استرداد لأعداد حيوان ثديي أمريكي كان على وشك الانقراض. ■



■ مياه الفيضان تغمر الشوارع والمنازل في قرية كيانجي دوك في ميانمار أمس

## مقتل ٦ وتشريد نصف مليون شخص في فيضانات ميانمار

■ يانجون. د. ب. أ : لقي ستة أشخاص حتفهم ونزح أكثر من ٤٢٠ ألفا آخرين جراء فيضانات واسعة النطاق في ميانمار خلال الأسابيع الستة الماضية، بحسب ما ذكرته الحكومة امس وتسبب الهطول المستمر للأمطار في جلب فيضانات إلى تسع مناطق في شمال ووسط ميانمار، مما أثر على أكثر من ٩٨ ألف أسرة وانحسرت مستويات المياه في بعض المناطق، كما تم إغلاق بعض الملاجئ المؤقتة، غير أن عدد ضحايا الفيضانات استمر في الارتفاع فيما اتجهت الفيضانات إلى المناطق الجنوبية من البلاد. وأنفقت حكومة ميانمار أكثر من ٤٦٨ مليون كيات (نحو ٤٠٠

## تحقيق في احتمالية إضرار حرائق عمد في غابات جنوب فرنسا

■ مارسيليا. د. ب. أ : تحقق السلطات الفرنسية في إمكانية قيام مجهولين بإضرار حرائق خطيرة في مناطق الغابات والأحراش جنوب البلاد ونقلت وكالة الأنباء الفرنسية (ا ف ب) عن رئيس الدولة فرانسوا أولاند امس قوله خلال زيارته إلى بلدة تولو وسط فرنسا: «نواجه عددا كبيرا من الحرائق، بعضها يشير إلى دافع إجرامي وسنعمل على الفاعلين». وأنت النيران على أكثر من ٣٣٠٠ هكتار حول ميناء ومدينة مارسيليا تماما، كما اشتعلت النيران في مناطق أخرى أيضا مثل ما حدث بالقرب من بلدة بيزيرز. كانت الشرطة ألقت القبض يوم الأربعاء على مشتبه به ببلدة فيرتول قرب مارسيليا وتحفظت عليه. ■

## فرق الإطفاء تحقق تقدما في السيطرة على حريق غابات كاليفورنيا

■ لوس أنجلوس. رويترز: حققت فرق الإطفاء التي تكافح حريق غابات دمر بناتين وأتى على أكثر من سبعة آلاف فدان في وسط كاليفورنيا تقدما في السيطرة على السنة الله امس الأولى لكنها أوضحت أن أكثر من ٥٠ منزلا لا تزال في خطر. ونقلت السلطات الموارد اللازمة لإخماد الحريق الذي اندلع يوم الثلاثاء قرب بلدة كولنجا بعد احتواء حريقين مدمرين في منطقة أخرى بالولاية. وقال مايك يوين المسؤول عن جهود إخماد الحريق «سيكون تهديدا كبيرا على الدوام لأننا لا نعلم ظروف الحريق المتغيرة. ■