

الأحد.. التصفيات الأولية لسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم

للقرآن الكريم في دورتها ٢٦١ والتي ينظمها مكتب مسابقة السلطان قابوس للقرآن الكريم. ويبلغ العدد الإجمالي للمسجلين في مسابقة هذا العام ١٨٥٠ مشاركاً من الجنسين على مختلف مستوياتهم، حيث بلغت النسبة المئوية للذكور المسجلين ٤٨٪ ونسبة الإناث المشاركات ٥٢٪. ■

■ تفاصيل..... ص ٣

■ مسقط، العمانية: أعلنت وزارة الداخلية البلدية عن تمديد فترة استقبال طلبات الترشح لانتخابات المجالس البلدية للفترة الثانية إلى يوم الخميس ١٨ من أغسطس الجاري والتي كان من المقرر أن تنتهي اسم الخميس ١١ من أغسطس. وبتت الوزارة المواطنين الراغبين في الترشح لعضوية المجالس البلدية من تتوافر فيهم شروط حق الترشح إلى تقديم طلباتهم عبر موقع انتخابات المجالس البلدية mc/voting.election.gov.om بعد تعبئة الاستمارة الإلكترونية المعدة لذلك مع إرفاق المستندات المطلوبة بالاستمارة، ولن تقبل أي طلبات للترشح ثر بعد الموعد المحدد. ■

■ تشترك اليوم العداة مزون العلوية في سباق ١٠٠ متر للفتيات ضمن دورة الألعاب الأولمبية الحادية والثلاثين التي تستضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية خلال الفترة من ١٢ إلى ٢١ من أغسطس الجاري بمشاركة أكثر من ١٨٠٠٠ رياضي يمثلون ٢٠٦ من دول العالم ويتنافسون على ٢٤٨٨ ميدالية ملونة في ٢٢ رياضة و ٣٠٦ مسابقات في ٣٧ منشأة بالإضافة إلى ١٣٠٠٠ موظف ومتطوع يعملون على مدار الساعة ضماناً لراحة الوفود

..... تفاصيل
..... الزبائن

■ **كتب:** صلاح بن سعيد العبري:

شهد النصف الأول من العام الجاري ٢٠١٦ تسجيل ٩٨٩ مسناً ومستمداً جديداً بواقع ٤٦٧ مسناً، و٥٢٢ مستمداً، وذلك لتوفير العديد من المتطلبات الضرورية للمسنين وفق الاحتياجات التي يجدها المختصون بالبرنامج الوطني لرعاية المسنين بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة القاهرة والمديرية العامة للتنمية الاجتماعية بالمحافظة، حيث يعتبر البرنامج الوطني لرعاية المسنين من البرامج الصحية والاجتماعية التي أولتها وزارة الصحة ووزارة التنمية الاجتماعية الاهتمام وسخرت من أجل ذلك الموارد البشرية والإمكانات والمتطلبات الحياتية الأساسية للمسنين والمسنات من مجتمعنا العجاني.

■ **فواصل:** ٢ص.

دمشق، «الوطن»، وكالات:

■ مقاتلو حركة أنصار الله يحملون أسلحتهم في أحد المواقع بالعاصمة اليمنية صنعاء

أ.ف.ب.

اليمن: المعارك إلى تصاعد وسقوط عشرات القتلى

■ صنعاء. وكالات: تصاعدت حدة المعارك في عدة جبهات يمنية، فيما شنت طائرات التحالف العربي أمس الخميس غارات جديدة على منطقة العاصمة اليمنية التي يسيطر عليها مقاتلو أنصار الله وحزب المؤتمر.

واستهدفت الغارات الجوية في الصباح قاعدة الدبليي الجوية المتاخمة لمطار صنعاء المغلق لليوم الثالث على التوالي والمدرسة الحربية ومواقع أخرى في العاصمة، بحسب وكالة «سبأ» التي يسيطر عليها جماعة أنصار الله.

وأكدت مصادر عسكرية موالية للحكومة أن الغارات استهدفت المواقع العسكرية لأنصار الله وحزب المؤتمر. لكن وكالة «سبأ» أكدت خلاف ذلك إصابة منازل بأضرار، مشيرة إلى غارات أخرى في

محافظه صعدة. وفي القطاع الغربي من الحدود، قتلت سعودية بنيران صدها اليمن، وفقا للدفاع المدني السعودي الذي أكد أيضا إصابة سعودية أخرى بجروح بالإضافة إلى ستة آخرين. وأكد الدفاع المدني السعودي مقتل شخص في محافظة جازان وإصابة سبعة، بينهم أربعة أطفال، بقصف مصدره الأراضي اليمنية. وفي شمال شرق صنعاء، استمرت الاشتباكات أمس الخميس. وقال المتحدث باسم القوات الموالية للحكومة هادي عبد الله أن ٢٢ من قوات أنصار الله وحزب المؤتمر على الأقل وأربعة من الموالين قتلوا خلال ٢٤ ساعة في منطقة نهم. وأضاف أن ١٢ من قوات أنصار الله وحزب المؤتمر قتلوا في غارة للتحالف العربي على قافلته في قطاع ميدى، الأقرب إلى الحدود السعودية. ■

ليبيا: قوات الحكومة «تؤمن» مكاسب

ترامب: أوباما «داعش».. وكلينتون

القوات الليبية أمس الخميس على تأمين المناطق التي سيطرت عليها في مدينة سرت ونزع الألغام

ترامب مساء اليوم الأول للرئيس الأميركي في العراق «داعش»، كما اتهم منافسته الديموقراطية هيلاري في تأسيس هذه الجماعة الإرهابية. وفي دوريد في ولاية فلوريدا (جنوب شرق)، وفي زرع «الفوضى» في الشرق الأوسط. ثم قال «ابوابا». وأضاف «انه مؤسس التنظيم الإرهابي» وتابع «انه مؤسس داعش» في العراق وسوريا والمؤسس «داعش» في العراق وسوريا؛ وتابع ترامب «اقول ان البشيرة في التأسيس وكانت كليتوني رأت ان منافسها الجمهوري يؤدي حيازة السلاح في الولايات المتحدة إلى البيت الأبيض في نوفمبر». وقالت في الأول، كما اشتهر على اثر التحقيقات من سلسله الحدود، تطرقت المرشحة الديموقراطية هيلاري جندى اميركي مسلم قتل في العراق في دول عرلة حيازة سلاح نوبة، والان تحذير لكل من تلك الحوادث تفعل ان يواناد تدافع، لكن رئيسا وقائدا على الولايات المتحدة.

مع الحكومة المدعومة من الأمم المتحدة. وسيطرت قوات متحالفة مع السلطة التنظيمية المنشأة في العراق وسوريا، وكرر انه

زرع «القوصي» في الشرق الأوسط، ثم قام
أوباما. وأضاف «انه مؤسس التنظيم الارهابي
وتابع «انه مؤسس «داعش» في العراق وسوريا»
المؤسس! اسس «داعش» في العراق وسوريا»

للمؤتمرات وعدد من المواقع الرئيسية وتقدمت إلى مناطق حاريت للسيطرة عليها الأسابيع. وقال القذافي إن العملية

وكانت كلينتون رأت أن منافسها الجمهوري دو
مؤيدي حيازة السلاح في الولايات المتحدة إلى
إلى البيت الأبيض في نوفمبر. وقالت في دي

بضربات جوية أميركية في بيان
إنها سيطرت على أهم مواقع
التفخيم في سرت معقله السابق.
غير أنها لم تتمكن

الحدود». وتطرقت المرشحة الديمقراطية عائلة جندي أميركي مسلم قتل في العراق في دول أخرى لحيازة أسلحة نووية، والآن «تد... كل من تلك الحوادث تظهر أن هؤلاء هم

تعليمية ظفار تناقش الاستعدادات للعام الدراسي الجديد

كما تم الحديث عن الجوانب المتعلقة بأعمال النظافة ووصول الكتب المدرسية وآلية توزيعها بشكل يضمن وصولها في أقرب وقت للمدارس. وكذلك موضوع الحافلات المدرسية. أما فيما يتعلق باستقبال المعلمين الجدد فقد تم من خلال الاجتماع الاتفاق على إعداد قاعدة بيانات للمعلمين الجدد بشكل بنائي مستمر ومتابعة القوائم وعمل إخطارات بنوعية حجوزات السفر ومواعيد البرامج بالمركز التخصصي ومخاطبة المدارس بذلك. و تشكيل لجنة استقبال المعلمين الجدد من الجنسيات الأخرى من قبل دائرة الشؤون الإدارية. كما تم التطرق إلى الجمعيات التعاونية بالمدارس والتأكد من جاهزيتها ومتابعة المواد الغذائية والأصناف المراد توفيرها حسب المواصفات الصحية من قبل دائرة البرامج .

عقد بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار اجتماعا لمناقشة استعدادات المحافظة للعام الدراسي الجديد ٢٠١٦/٢٠١٧م وذلك برئاسة ميزون بنت بخيت الشحري المدير العام بالإنابة بحضور مديري الدوائر والنواب والخبراء التربويين. بدأ اللقاء بالترحيب بالحضور وتهنئتهم بمناسبة بدء العام الدراسي. ثم تم مناقشة مجال تفعيل النظام الإلكتروني في المدارس والدوائر وتكليف دائرة المشاريع بإعداد مسودة قرار للإشراف على جاهزية المدارس الجديدة وكذلك الإضافات الجديدة ببعض المدارس القائمة للوقوف على تشكيلات هذه المدارس سواء الجديدة أو التشكيلة الجديدة في ضوء الإضافات حتى تعمل جميع الدوائر والأقسام على بيانات ثابتة ومعتمدة .



■ ميزون الشحري خلال ترؤسها اللقاء



■ .. ولدى تسليمه هدية تذكارية لمدير عام المعلومات والإحصاء بوزارة الخدمة المدنية



■ رئيس بلدية ظفار لدى تدشينه نظام مورد

تدشين نظام مورد لإدارة الموارد البشرية ببلدية ظفار

صلالة . من سعيد الشاطر :

■ دشنت بلدية ظفار نظام مورد لإدارة الموارد البشرية لموظفي بلدية ظفار تحت رعاية سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنغري رئيس بلدية ظفار رئيس المجلس البلدي بمحافظة ظفار بحضور عدد من مسؤولي البلدية ونعمان بن محمد المنذري مدير عام المعلومات والإحصاء بوزارة الخدمة المدنية وفريق العمل الفني من الوزارة حيث قام سعادة رئيس البلدية بتدشين حسابه على النظام لإعلان تطبيق الخدمة الذاتية بنظام المورد بشكل رسمي لموظفي بلدية ظفار .

وعن هذه الخطوة قال رئيس بلدية ظفار : هذه الخطوة تأتي في إطار خطة البلدية للتحويل الإلكتروني متماشيا مع

استراتيجية عمان الرقمية المضمنة تطبيق أنظمة الخدمات الإلكترونية في الجهات الحكومية المنبثقة من رؤية وتوجيهات مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . للاستفادة من تطور وسائل وتقنيات الاتصال والتحول للأنظمة الإلكترونية وذلك تسهيلا للحصول على الخدمات وتقديمها وتحسين جودتها . وأضاف رئيس بلدية ظفار قائلاً : إننا نتمن كل الجهود المبذولة من قبل موظفي البلدية والخدمة المدنية وصولا لتدشين النظام وتشغيله مؤكداً على أن البلدية ماضية قدما في سبيل تنفيذ خططها لتوسعة نطاق هذا التحول الرقمي سواء على مستوى الداخلي أو الخارجي بما يخدم الفرد والمجتمع كما أشار سعادته إلى أهمية التعاون والتنسيق

الدائم بين الجهات الحكومية في سبيل تطوير العمل والأداء الوظيفي بما يخدم الوطن والمواطن وفي ختام حفل التدشين كرم رئيس البلدية فريق العمل الفني والمشراف على تطبيق نظام المورد بالبلدية كما قدم سعادته هدية تذكارية لمدير عام المعلومات والإحصاء بوزارة الخدمة المدنية. تجدر الإشارة إلى أن هذا النظام يعتبر قاعدة بيانات موحدة لإدارة الموارد البشرية لجميع الوحدات الحكومية الخاضعة لقانون الخدمة المدنية ولائحته التنفيذية ويوفر النظام خدمة ذاتية لجميع الموظفين ليتمكن الموظف من خلاله الاستفسار عن بياناته من الإجازات والراتب والسيارة الذاتية وكذلك طلب الإجازة أو تمديدتها أو شهادة لمن يهيمه الأمر وغيرها من الخدمات المتوفرة كما يمكن تنزيل برنامج المورد عبر الهاتف الذكية .

وفد من الصحف الفيتنامية يزور متحف المدرسة السعيدية



تصوير : ابراهيم القاسمي

■ الوفد الصحفي الفيتنامي خلال زيارته متحف المدرسة السعيدية

بالعلم والتعليم فمن خلال زيارتي لهذا المتحف استلعت فهم الكثير عن المراحل التي مر بها التعليم في غضون وتطوره السريع في غضون سنوات قليلة وأتمنى أن يتطور التعليم في هذه البلد وتمضي به قدما نحو الرقي والتقدم .

السريع في مراحله المختلفة منذ أن كان تحت ظل شجرة إلى أن تم استخدام أحدث التقنيات والوسائل التعليمية فيه. وشاطرها القول الصحفي تران هونج كين قائلاً : أنا معجب بالاهتمام والدعم الكبير الذي أولاه صاحب الجلالة

في ظل القيادة الحكيمة لجلالته حيث قالت فان هونج نوهنج صحفية من جمهورية فيتنام الاشتراكية : شرف كبير لي لإتاحة هذه الفرصة لزيارة متحف المدرسة السعيدية للمعلم في توفير التعليم المجاني في كل أرجاء السلطنة والتطور

زار صباح أمس وفد من الصحف بجمهورية فيتنام الاشتراكية متحف المدرسة السعيدية للتعليم بهدف التعرف على الأماكن السياحية والعمرانية بمحافظة مسقط وكان في استقبال الوفد مديرة المتحف ردينة بنت عامر الحجرية التي صحبته في جولة حول أروقة المتحف متعرفا فيه على أهم المراحل التعليمية التي مرت بها العملية التعليمية في السلطنة كما تعرف الوفد على المنجزات التعليمية التي تحققت في العهد الزاهر لصاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . الذي أولى جل اهتمامه بالتعليم منذ البدايات الأولى لعصر النهضة المباركة.

وفي ختام الزيارة أعرب الوفد عن خالص شكره لكل من ساهم في إنشاء هذا المتحف، كما أبدى إعجابه بالمتحف والتطورات النوعية في المراحل التعليمية بالسلطنة



■ أعضاء الجمعية خلال زيارتهم لظفار

«أصدقاء المسنين» تنظم رحلة تعريفية إلى ظفار

كتب – سالم بن عبد الله السالمي :

السياحي كما ستعقد الجمعية عددا من ورش العمل التدريبية من خلال لجانها الاجتماعية والصحية والثقافية والإعلامية والرياضية. وقال سالم بن سرور المحروقي رئيس الجمعية : هذا البرامج يأتي في إطار الحرص الدائم من مجلس إدارة الجمعية على إطلاع أعضائها بمختلف الفعاليات والمناشط والمشاركة الفعيلة في الأنشطة التي تقام بمحافظات السلطنة وذلك بهدف إيجاد ثقافة متنوعة والتعرف على مختلف البرامج التي تهدف إلى التواصل مع شرائح المجتمع. ■

تنظم الجمعية العمانيّة لأصدقاء المسنين رحلة ترفيحية وتعليمية وثقافية إلى محافظة ظفار في إطار الأنشطة المتنوعة التي تقيمها الجمعية لأعضائها حيث يشارك في الرحلة ٨٠ عضواً وعضوة أعضاء الجمعية بكافة محافظات السلطنة وتستغرق ٥ أيام أعد لهم برنامجا حافلا لزيارة المعالم الأثرية والتاريخية والطبيعية بمحافظة ظفار بجانب الإطلاع على مناشط وفعاليات مهرجان خريف صلالة



■ جهود متواصلة للتوعية الصحية



■ أحد المناشط التوعوية المنفذة

تحويل « ١٢٥ » حالة منها إلى التنمية الاجتماعية

تسجيل «٩٨٩» مسنا ومسنة خلال النصف الأول من العام الجاري بالظاهرة

المتخصصة حسب حالة المريض وتحويل إلى فني العلاج الطبيعي وتحويل إلى التنمية الاجتماعية والزيارة المنزلية للمسنين المقعدين وطريحي الفراش وغير القادرين على الوصول إلى المركز الصحي. كما أشارت إلى أن العام الماضي شهد ٢٠١٥ م تسجيل (١٥١٠) مسنين ومسنات وتم اكتشاف عدد من الأمراض المزمنة منها مرض السكري بنسبة ٢٩٪ والضغط بنسبة ١٣٪ والدهون بنسبة ٢٩٪ والبروستاتا بنسبة ٦٪ ومشاكل الغدة الدرقية بنسبة ١٤٪ والأمراض الأخرى بنسبة ١٠٪. ويبلغ عدد المسنين في محافظة الظاهرة ٤٩٢٣ مسنا ومسنة وخلال العام الماضي كان عدد المسنين طريحي الفراش ١١٤ والمقعدين ١٨٢ وبلغ عدد الزيارات المنزلية للمرضى ٧٧٧ بينما بلغ عدد الزيارات مع الطبيب ٦٣ زيارة وبلغ عدد المحولين من المراكز الصحية لأخصائي العلاج الطبيعي ١٢٢٢ كما بلغ عدد الزيارات المنزلية لفنيي العلاج الطبيعي ٩٩ زيارة بينما الذين خضعوا لجلسات العلاج الطبيعي ١٢٨٦ وبلغ عدد الحالات المحولة إلى التنمية الاجتماعية ٥٠١ حالة بينما كان عدد المستفيدين ٨٦ مسنا ومسنة وذلك عن طريق توفير أجهزة استعاضة مختلفة منها الكرسي المتحرك وكروسي دورة المياه ونظارة طبية وغيرها. ■

٤٩٣ مسنة وذلك بمختلف القرى التابعة لولايات المحافظة الثلاث. وفيما يتصل بالتحويل إلى العيادات التخصصية بمستشفى عبري المرجعي فقد تم خلال النصف الأول من العام الجاري تحويل ٤١٨١ مسنا ومسنة إلى عيادة التغذية بالمستشفى بواقع ٢٠٩٧ مسنا و٢٠٨٤ مسنة، و٤٧ مسنا ومسنة إلى العيادة الجلدية بواقع ٣٢ مسنا، و١٥ مسنة. وتم تحويل ٦٠ مسنا ومسنة لعيادة الجراحة بالمستشفى بواقع ٤٢ مسنا و١٨ مسنة، فيما بلغ عدد المحولين إلى عيادة الأسنان ١٠٧ مسنين ومسنات بواقع ٥٩ مسنا و٤٨ مسنة. وغيرها من التحويلات إلى العيادات التخصصية المعينة حسب حالة المسن والمسن الصحية كما شهد النصف الأول من العام الجاري تسجيل عدد ٢٨ حالة سكري جديدة و٤٦ حالة ارتفاع ضغط دم جديدة، وعدد آخر من التشخيصات الجديدة لفئة المسنين والمسنات. وأوضح الدكتور دلال الغافرية بأن البرنامج يتضمن خدمات متعددة كفحص شامل للمسن (قياس الضغط والسكر والطول والوزن ومحيط الخصر ونبضات القلب) وبشكل دوري وكل سنة أشهر وفحص إكلينيكي وفحص دم شامل وتحويل إلى العيادة

ينقل ويشمل (مستشفى ينقل المحلي ومركز ينقل الصحي ومركز الوقبة الصحي) وقطاع ضحك ويشمل (مركز ضحك الصحي ومركز قميرا الصحي ومركز فدا الصحي). وقد شهد النصف الأول من العام الجاري ٢٠١٦ تسجيل مجموعة جديدة من المسنين والمسنات وتوفير العديد من المتطلبات الضرورية للمسنين وفق الاحتياجات التي يحددها المختصون بالبرنامج الوطني لرعاية المسنين بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة والمديرية العامة للتنمية الاجتماعية بالمحافظة. وأضافت قائلة: بداية منذ اليوم الأول للعام الجاري وحتى نهاية شهر يونيو الماضي تم تسجيل ٩٨٩ مسنا ومسنة جدد بواقع ٤٦٧ مسنا و٥٢٢ مسنة وخلال الفترة نفسها تم تحويل ١٢٥ مسنا ومسنة إلى التنمية الاجتماعية بواقع ٧٣ مسنا و٥٢ مسنة وبلغ عدد خدمات المتطلبات المقدمة للمسنين ١٤ بواقع ١٠ للمسنين و٤ للمسنات.

وفيما يتصل بالزيارات الطبية المنزلية من قبل الكوادر الصحية بالمحافظة فقد تم خلال النصف الأول من العام الجاري تنفيذ ٢٤ زيارة طبية منزلية بواقع ١٦ زيارة لفئة المسنين من الذكور و٦ زيارات طبية منزلية لفئة المسنات وفيما يتعلق بالزيارات التمريضية المنزلية تمت زيارة ٨٤٧ مسنا ومسنة بواقع ٣٥٤ مسنا

عبري – من صلاح بن سعيد العبري :

■ يعتبر البرنامج الوطني لرعاية المسنين من البرامج الصحية والاجتماعية الذي أولته وزارة الصحة ووزارة التنمية الاجتماعية جل الاهتمام وسخرت من أجل ذلك الموارد البشرية والإمكانات والمتطلبات الحياتية الأساسية للمسنين والمسنات في المجتمع. وفي هذا الصدد قالت الدكتورة دلال بنت راشد الغافرية مديرة دائرة الرعاية الصحية الأولية بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة: يتم تنفيذ البرنامج بولايات عبري وينقل وضنك بمحافظة الظاهرة ويشمل البرنامج جميع مؤسسات الرعاية الصحية الأولية بالولايات البالغ عددها ١٧ مؤسسة صحية موزعة في ولايات عبري وينقل وضنك بالمحافظة حيث قسمت محافظة الظاهرة أو المراكز الصحية إلى خمسة قطاعات وهي قطاع تنعم ويشمل (مركز تنعم الصحي ومركز حمراء الدروع الصحي ومركز وادي العين والهجر الصحي ومركز المعمور الصحي) وقطاع عبري ويشمل (مجمع عبري الصحي ومركز الأخضر الصحي ومركز العينين الصحي) وقطاع هجيرمات ويشمل (مركز هجيرمات الصحي ومركز مقنيات الصحي ومركز كهناث الصحي ومركز بلاد الشهوم الصحي ومركز مسكن الصحي وهو قيد التشغيل) وقطاع

مشاركة مميزة لفرق الفنون الشعبية



■ إحدى الرقصات الشعبية في المهرجان

■ تواصل فرق الفنون الشعبية العمانية والحماسية مشاركتها المميزة والفعالة أمام زوار مهرجان صلالة السياحي في مواقع متعددة والمختلفة سواء بمركز البلدية الترفيهي أو المواقع الخارجية وتشهد فقرات من فنون تلك الفرق متابعة وحضورا مميزا من زوار المهرجان من المواطنين والمقيمين وزوار المحافظة في موسم الخريف الرائع فكانت مشاركة فرقة مريباط للفنون الشعبية وفرقة الشرق الشعبية وفرقة البركات والتي قدمت عروضها بمسرح الولايات وفرقة ينقل إلى جانب فرقة المزيونة والتي قدمت رقصاتها في ساحة المتنفس بمركز البلدية الترفيهي . ■



■ الألبان المغناة بأرض المهرجان

من المصدر.



■ تنظيم الحركة المرورية لتحسين انسيابية الطرق في المحافظة

جهود واضحة لشرطة عمان السلطانية في مختلف المواقع



تغطية . عوض نعيش .
سعود الحضري . عنان بشير .
نادر نعيش .



■ تواجد مستمر لرجال الشرطة في جميع المواقع . من المصدر.

■ مواقع فعاليات المهرجان وتسعى الشرطة من خلال وجودها في مواقع الفعاليات إلى تنظيم الدخول والخروج للسيارات والمارة وتسهيل فعاليات المهرجان تلك المواقع خدمة للزوار وتوفير أقصى درجات الأمان لهم باعتبارهم الحارس الأمين الذي يسهر على راحة زوار محافظة ظفار الى جانب وجود أفراد منهم في

النصائح وإرشادهم لتفادي الأخطار حيث ما إن يطأ قدمك أي موقع من مواقع السياحة والطرق المؤدية إليها تجد أفراد شرطة عمان السلطانية متواجدين في تلك المواقع خدمة للزوار وتوفير أقصى درجات الأمان لهم باعتبارهم الحارس الأمين الذي يسهر على راحة زوار محافظة ظفار الى جانب وجود أفراد منهم في

■ يرى الزائر لمحافظة ظفار جهودا واضحة تقوم بها شرطة عمان السلطانية في مساعدة القوافل البرية منذ وصولها للحدود العمانية القادمة من خارج السلطنة وكذلك للمواطنين والمقيمين التي تفصل بينهم المسافة وطول الطريق بينهم وبين محافظة ظفار حيث تقوم الشرطة بتوجيههم إلى الطرق الصحيحة وإعطائهم

برنامج ليالي المهرجان يستعرض مسيرة الفنان سالم الصوري



■ أحد العروض الغنائية الفنية في المهرجان



■ خالد سالم الصوري في استضافة البرنامج

من المصدر.

■ تواصل برنامج ليالي

المهرجان تقديم فقراته المتميزة ومثل ما هو مقرر كل يوم ثلاثة تقديم السيرة الذاتية لأحد رواد الأغنية العمانية والذي كان لهم بصمة واضحة في الفن من هؤلاء الرواد الفنان الراحل سالم بن راشد الصوري الذي ولد بمدينة صور وقضى معظم حياته بالهند والبحرين والكويت وعمل في البحر سنينا عدة ، وقد استضاف البرنامج ابنه خالد سالم الصوري الذي تحدث عن مسيرة والده الفنية قائلا : بدأ الوالد بغناء بعض الفنون الشعبية في صور مثل الميدان والزحمة واشتهر في فن (الصوت) والذي ساهم . رحمه الله . في تطوره بشكل كبير ولقب الوالد بالطير المهاجر وقد أقيم عمل مسرحي لحياته بعنوان الطير المهاجر عام ٨٣ لخبذة كبيرة من المسرحيين ، ودخل فن العود صور لأول مره حيث أدخله الفنان حمد حميد وجذب العود الوالد وتعلمه وسافر للهند وعمل بمدينة بومباي في المجال البحري كوسيط ومترجم وأصبح مشهورا هناك كمغني للجاليات العربية والخليجية وسجل هناك العديد من الاسطوانات التي حققت نجاحا كبيرا وخاصة أنه كان يتقن اللغة الأردية ثم غادر إلى البحرين وأصبح فنانا مستقلا وبعد ذلك أنشأ شركة إنتاج موسيقية وسجل للكثير من المطربين منهم عبد اللطيف الكويتي ومحمود الكويتي

ويحكم أن البحرين محطة للمسفن الآتية والذاهبة للخليج فاشتهر بينهم وذاع صيته في الفن وسجل العديد من الأغاني لبعض الفنانين ثم عاد إلى عمان في السبعينات وقدم الكثير من الأغاني الوطنية ، وكان معروفا بتبني المواهب الفنية الشابة وكان . رحمه الله . من أوائل من أسسوا فرقة فلكور شعبي في السلطنة من أعماله أغنية وردك يا زارع الورد التي غناها طلال المداح ويا مركب الهند كلمات يحيى عمر وحبيبي اليوم ماشوفك وياقمر هليت ولأن يؤدي الفنانون الشباب بعض أعمال والد . ■



■ من مشاهد المسرحية

من المصدر.

«ثعلوب الماكر» .. على مسرح البحيرة



حيوانات الغابة الذين يسعون للعيش في سلام وأمان والتكاتف معا للتخلص من مكر الثعلب . وعن أعمال الفرقة قال المعولي : شاركت الفرقة سابقا في

مهرجان مسقط ونحضر الآن للمشاركة في مهرجان المسرح العماني وأيضا نحضر بعض العروض المسرحية التي سيتم عرضها في الأعياد إن شاء الله. ■

■ يعرض على مسرح البحيرة بمركز البلدية الترفيهي مسرحية الأطفال (ثعلوب الماكر) لفرقة الطموح المسرحية حيث شهدت المسرحية حضورا لافتا من الكبار والصغار والمسرحية تشخيصية من تأليف وإخراج يونس المعولي وتشخيص قصي المعولي وإبراهيم المعولي وسعود المعولي وسامي الناعبي وخالد الحارثي . وعن مشاركة المسرحية بمهرجان صلالة السياحي قال المخرج يونس المعولي : هذه أول مرة تشارك الفرقة ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي والمسرحية تربية هادفة تهدف إلى الإخلاص والوفاء والتعاون والصداقة وتدور أحداثها بين

المجسمات الرملية .. فن وإبداع ومهارة

■ تتواصل فعاليات ومناشط مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٦م وتتنوع به المشاركات ومن تلك الفعاليات ركن المجسمات الرملية بجانب البيئة البحرية حيث يوجد بالركن العديد من الأعمال والمجسمات الرملية وكلها أعمال من البيئة العمانية المحيطة ويحضر زوار المهرجان والمركز لمشاهدوا

تلك الأعمال ويقومون بتصويرها أو التصوير معها لتكون ذكرى لهم فيما بعد أما بالنسبة لمكونات تلك الأعمال فهي من رمل الساحل فقط تضاف إليها المياه ويبدأ صاحب الركن وتلك المهارة بعمل الجسم الذي يريده والإقبال عليها كبير وهذا دليل نجاحها. ■



■ المجسمات الرملية تجذب الزوار

من المصدر.



■ أداء جميل للبرعة يقدمه متسابقان في المسابقة



■ مجموعة من الفرق المشاركة في البرعة

من المصدر.



■ اللجنة خلال متابعة المتسابقين

تقارب في أداء البرعة

■ شهد اليوم الإضافي وهي الحلقة التعريفية بمسابقة البرعة وبأرقام المشاركين بها حيث قدمت الفرق المتأهلة عروضها بتألق وتميز وسط تشجيع الجمهور الحاضر بالمسرح والتشجيع من قبل لجنة التحكيم وقد لوحظ التقارب في الأداء للفرق المتأهلة. الجدير بالذكر انه قد تأملت أربع مجموعات كل مجموعة تضم أربعة فرق وسيتم تصفية المرحلة الأولى والثانية السبت القادم حيث تتأهل ثلاثة فرق ويخرج فريق من كل مرحلة وكان ضيف البرنامج الفنان خالد عبد الرحمن الذي تحدث عن أعماله التي سيقدمها في الجلسة الفنية الثالثة كما أثنى على جو صلالة وحسن استقبال أهلها. ■

التدنيس الإسرائيلي للأقصى المستمر وانحدار الوضع العربي

إلى أدوات إضافية مُعيّنة لسياسة الإحتلال الإسرائيلي مثل التنسيق الأمني وتقديسه الذي تحولت بسببه السلطة الفلسطينية إلى شرطي جرس قطعان المستوطنين، وهو ما أعطى الحرية المطلقة والكاملة لتيار الإحتلال الإسرائيلي في تغيير الوقائع على الأرض، والتحرك بكل أريحية نحو استكمال مشروعه الذي يعمل على انطلاقاً من تهويد القدس المحتلة شرعياً وغريباً) ابتداء من المسجد الأقصى، بالإضافة إلى ثلاثة الأثافي وهي التقسيم الفلسطيني - الفلسطيني الذي هو الآخر منح العدو الإسرائيلي الفرصة الكاملة لكي يوغل في تعميق الشرخ الفلسطيني، لأن يوفر له الزمن الكافي لتصفية القضية الفلسطينية.

إن السماح لليهود المتطرفين وقطعان المستوطنين باقتحام الأقصى الشريف وتوفير الأمن والإطمئنان لممارسة جريمتهم بحق المسجد لا يؤكد أن كيان الإحتلال الإسرائيلي قد نسف العملية السلمية من جذورها وألغائها من قواميسه السياسية فحسب، وإنما يؤكد أنه ماضٍ في مشروعه التصفوي، وما يجري داخل فلسطين المحتلة وخارجها في الوطن العربي هو من أجل خدمة هذا المشروع وإنجاحه.. لكن مع ذلك، لا يزال الرهان قائماً والثقة كبيرة في الشعب الفلسطيني في تغيير المعادلات واستعادة زمام المبادرة ومواصلة النضال وإفشال كل ما يخطط له العدو الإسرائيلي. ■

حراسة مشددة للشرطة الإسرائيلية». مضيفا أن «عمليات اقتحام المسجد باتت كثيرة في الأيام الأخيرة، فيقوم أحد (الأول) على سبيل المثال ببلغ عدد المقتحمين نحو ١٢٠ مستوطنا»، مؤكدا أن «الفارق في الاقتحامات خلال الأيام الماضية تحولها إلى عمل منظم، جمع بين الأطفال، وأفراد الأمن، والمدارس الدينية والمستوطنين والعاديين، فضلا عن اقتحامات موظفي سلطة الآثار الإسرائيلية».

وإزاء هذا المسجد بعد أحداث «الربيع العربي» المكتوب، فإن أعمال التنديس هذه أطلقت الانتفاضة عام ٢٠٠٠ حين تنال المسجد العرب الراحل أرييل شارون مسجون المستجيب الحبيب وانتهاك حرمة تحت حراسة من قبل سرقة الاحتلال، ومنذ ذلك التاريخ وحتى اندلاع أحداث ما يسمى «الربيع العربي» لم تجرؤ قطعان المستوطنين على الإقدام على مثل هذه الجريمة، على الأقل وفق هذا النحو الحالي.

المشكل أنه في الوقت الذي شُغلت فيه الجماهير العربية بما أراده لها أعداؤها أن تتفعل به وتسلل نفسها، يتحول أن تتفعل بالرسى الفلسطيني - السبلي أساسا إلى مزيد من السلبية تجاه مثل هذه القضايا التي لا تقبل مثل هذه المواقف، وإنما تتطلب المواقف حازمة وصارمة. فقرة غامضة للرسميون الفلسطيون على إدارة قيام أعمال اعتداءات بل ذهبوا بعيدا وإلى حد الذل نحو اعتبارا المقاومة إرهابا، وتحولوا بمواقفهم السلبية

■ **ردات الفعل العربي الرسمي والشعبي**
عامة على اقتحام المسجد الأقصى من قبل عصابات المستوطنين وسط حراسة من شرطة الاحتلال الإسرائيلي بين اليوم الأسس تعبّر عن مدى ما وصل إليه الوضع العربي من انحسار وتدهور، وتحديدًا بعد ما سمي كذبًا و زورًا بالربيع العربي، الذي لا يزال يوالى في حقائقه عن أنه مشروع صهوني أمريكي غربي بامتياز ليعثرة الوطن العربي وشريحة شعوبه وتفريقهم على أسس طائفية ومذهبية، وحرّق مفاهيم الوحدة العربية والقضية الفلسطينية قضية عربية مركزية، والاحتلال الإسرائيلي معادٍ لأسس السلام والاستقرار، بتران الطائفية والمذهبية والشعارات الكاذبة والخادعة الممتلئة في «حماية الحريات وحقوق الإنسان ونشر الديمقراطية والعدالة والمساواة والدولة المدنية، وغيرها مما تسوّقه المنظومة العنوانية المتأمرة والمخططة» مشروع ما يسمى «الشرق الأوسط الكبير» تحت ستار «الربيع العربي» المكوذب والذي كما يراه المواطن العربي العاقل السوي بأم عينه. ما هو إلا «حريق عربي» يراد به إحراق المنطقة وشعوبها ودولها بشعارات التي على هديها نجحت المنظومة العنوانية المتأمرة في إنتاج الأدوات والعملاء ليمت عبرها تهريب المشروع وتنفيذه.

وحسب عمر الكسواني مدير المسجد الأقصى، «اقتحم أمس ١٠٥ مستوطنين إسرائيليين باحات المسجد الأقصى، وسط



جريدة وطني في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
Your 22 Years in The Arab World

تأسست عام ١٩٧٢ م
بمقرها: عمان، سلطنة عمان

ALWATAN

تصدرها المؤسسة العمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

☎ العام: ٩١٩١٩ / ٢٤٤ - ٩٣١٠٠ / ٢٤٤. فاكس: ٩١٢٨٠ - ٢٤٤

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية

مكتب صلالة ☎ فاكس: ٩٤٢٠١ - ٣٣٢
مكتب عبرى ☎ فاكس: ٩٠٧٠٠ - ٢٥٦
مكتب نزوى ☎ فاكس: ١١٢٠٢ - ٢٥٤
مكتب صحار ☎ فاكس: ٤٤٤٤٩ - ٢٦٨
مكتب ابراء ☎ فاكس: ٧٠٨١٨ - ٢٥٥

المكتب الرئيسي

ص.ب ٩٦٣ مسقط
ص.ب: ١٨٨٨ السبيل ١١١
☎ ٢٤٤ - ٩٣٨٨ - ٢٤٤ - ٩١٩١٩
فاكس التحرير: ٩٧٥٠١ - ٢٤٤

HEAD OFFICE

ADMM, ADV FAX 24-491280
EDITORIAL FAX 24-491501
TEL: 24-491919
P.O.BOX 1888, SEEB, 111.
P.O. BOX 463, MUSCAT, 113

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

☎ ٢٤٤ - ٩١٣٩٩ - ٢٤٤ - ٩٢٩٣٦ - ٢٤٤ - ٩٦٧٤٨ - ٢٤٤ - ٩٣٢٠٠ فاكس: ٩٣٢٠٠ - ٢٤٤
email: alatta@omantel.net.om

ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٣٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالبريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي الوطن

وإذا كانت ظاهرة الفساد
 التي تقدمت على سواها
 من ظواهر خطيرة يعيشها
 العراق فإنها كانت إنذارا
 للحلمين بقرب انتهاء أزمتها
 وخيلته، وأن الترشاق
 باتهامات الفساد بين رئيس
 السلطة التشريعية ووزير
 الدفاع وبعض النواب يعكس
 مآزق الحكم بالعراق، وقُتل
 الطبقة السياسية في إدارة
 شؤونها، أيضا الحاجة إلى
 التغيير وإصلاح ما أقسده
 السياسيون منذ احتلال
 العراق وحتى الآن.

إلى أين تتجه الأحداث في العراق؟

■ انفجار ليس مثل الانفجارات التي شهدتها العراق خلال السنوات الماضية، إنه انفجار سياسي رغم أنه لم يقتل أدا، وإنما أسقط رموزا سياسيين في حلبة الصراع.

ارتدادات الانفجار السياسي وصلت مدياته إلى سقف الطبقة السياسية التي كانت تتحصن بنظام المحاصصة السياسية التي حماها من المساءلة ووضع أموال العراق وهدرها من قبل المفسدين الذين ظاهتهم شظايا الانفجار السياسي.

وأمام هذا المأزق السياسي الذي يعيشه العراق الذي يسعى الإنقلاب الحاكم إلى توحيد الجهد تمهيدا لاستعادة الموصل والتضييق لمرحلة ما بعد «إدعاش»، اصطدم بحائض الفساد الذي ظل حائلا دون الوصول إليه أو حتى اجتيازه. حائط من الفساد بدأ يتصدع وأيلا للسقوط بعد اكتشافه أمام الجمهور كطائفا منها لا يقوى على الصمود أمام دعوات الشعب بإسقاطه وملاحقة من كان يخشي خلفه من المصوص وسراق المال العام.

وإذا كانت ظاهرة الفساد التي تقدمت على سواها من ظواهر خطيرة يعيشتها العراق فإنها كانت إنذارا للحالين بقرب انتهاء أزمانه وحيثاته، وأوان الترشق باتهامات الفساد بين رئيس السلطة التشريعية ووزير الدفاع وبوغض النواب يعكس مأزق الحكم بالعراق، وفشل الطبقة السياسية في إدارة شؤونه، وحتى الحاجة إلى التغيير وإصلاح ما أفسده السياسيون منذ احتلال العراق وحضي الآن.

وعلى الرغم من محاولات أطراف لتطويق فضائح الفساد إلا أن كرة اللهب التي قذفها وزير الدفاع خالد العبيدي داخل مجلس النواب تتعاظم، حتى باتت الخشية من بلوغها رؤوس الكتل، لتهدد استقرار عروشهم، وتوسع من ملعب السحال السياسي.

العبيدي لم يكن في الواقع سوى عَصَا استُخدمت لضرب طرف معين، وهو في لحظة ضعف وتفكك، بهذا العبارة تحدث رئيس البرلمان العراقي سليم الجبوري عن الأزمة التي نشبت في جلسة استجواب وزير الدفاع، وهو يتخذ بذلك أي الجبوري، خطوات واسعة نحو الأمام، وهذا الأمام لن يكون بالضرورة نحو الأفق الأزرق.

الجبوري الذي دعا في تصريحات صحفية إلى وقفة جاءت لترميم أعتاقه
بدا كمن يمتطي صهوة الطائفة، من أجل توسيع الدائرة، وهو ما تجلّى
بإبائهم لأسامة النجيفي رئيس ائتلاف متحدون بالوقوف وراء ما سماه
صراع الحلفاء.

ولا يخفى على المتابع للشأن العراقي ذاعيات استجواب العبيدي بصفته وزير الدفاع، وانتعاست الاتهامات التي أطلقها الوزير ضد عدد من النواب ورؤيس المجلس، أو ارتباطها العراق الخارجية، ومن بينها الدول التي تزوده بالأسلحة، أو تلك التي نصبت نفسها مشرفة على العملية السياسية والديمقراطية فيه، والحديث عن أميركا بالتحديد.

ولم يبرز خلال الأيام الماضية أي ردة فعل توحى باهتمام أميركي إزاء ما يجري في بغداد، في الوقت الذي دعا فيه مساعد رئيس مجلس الشورى الإيراني حسين أمير عبد اللهيان إلى أهمية استقرار العراق، وضرورة تعزيز التلاحم فيه.

ففيجية الفساد وبحسب الراجح ستجلب رؤوسا جديدة وربما تفتح ملفات سابقة، لا سيما في ولايتي رئيس الوزراء نوري المالكي الذي يتهمه البعض بتهرب ٧٠٠ مليار دولار أهدرت في ولايته بصفقات وعقود تسليح ومشاريع متنوعة.

ولم يقتصر مسار ملف الفساد على إحالة المتورطين إلى القضاء من دون تسويات ومساومات، وإنما الأمور في طريق التعقيد، لا سيما حل البرلمان والدعوة إلى انتخابات مبكرة خيار ربما لتسكين الأزمة التي تزامنت مع غضب شعبي ودعوات للإصلاح الشامل. ■

مبادئ أولية تحكم العلاقة بين واشنطن وموسكو!

والضروري، وبين واشنطن وموسكو) يشرع كلاهما يُلْعَق لعبة اختبار القوى مع الآخر، لإعنا كل ما لديه من أوراق يُظَنُّ أنها رابحة. كلاهما يقول للآخر: دَعْنَا نخوض الصراع، لكن من أي نَسَم نحن صراعاً بمخاطي كل النقطة الحرجة. وبعد زمن يُسْتَفْهِد في الصراع، وفي تغيير كثير من الواقع، يُظَاهِر ويتأكَّد «الوزن الحقيقي الواقعي» لكلهما، فيجِد كلاهما السبيل إلى غمده، ويجلسان وجهاً لوجه، ليفاهما ويُفَقِّها إعادة انقسام العالم بينهما إلى مع القائِق الجديدة التي تَحْضُصُّ عنها صراعهما المحكوم دائماً بقانون «إلا الحرب النووية»؛ ونحن الآن في هذه الجولة الجديدة من هذا الصراع!

ولعقاب الغرب لروسيا مبادئ أُولىة، أهمها يكمن في إجابة أسئلة ثلاثة: «كيف يُعاقِب الغرب روسيا من غير أن يُلْحَق ضرراً (أو ضرراً كبيراً) بمصالح حيوية له؟»، وكيف سَتُخَفِّر العقوبات في حُمل روسيا على التُرَّاجُع، أو على قبول تسوية مُرضية (للغرب)؟، وكيف تُؤَيِّد الغرب ضمَّارها (الغربية) من غير أن تُسَخَّن، وتزداد سخونة، الحروب الباردة الجديدة (فتورُط الطرفين في حرب ليس خياراً لَكليهما)؟»

إِذ الولايات المتحدة تَحْصُرُ الآن (وهذا ما يجعل سياستها تبدو متناقضة) كمثل زعيمٍ عظيم، أعادت تَرَمَّعٌ عشرينه، رَمَماً طويلاً، من غير أن يجرؤ أحد على تحدِّي زعامته، ومنافسته في الزعامة؛ ثُمَّ تَغْيِرُ الأحوال، وبرز منافسون وخُصُومٌ له، وتبدو حُدُودٌ حداثيَّة زعامته؛ فما كان منه، وهو الذي عمل رَمَماً طويلاً على بَذر بذور الأزمات والزعابات بين أبناء عشرينه، إلا أن اعتكف في بيته، نافضاً يديه من أمور وشؤون عشرينه، تاركاً الأزمات والزعات، التي بذر بذورها، وتَحَكَّم فيها رَمَماً طويلاً، تَفْجِرُ ثباجاً، متحدِّياً كبار منافسيه وخصومه أن يفتبوا ألقابهم لإدارة وتسيير الأمور، ولتسوية المنازعات والخلافات، وإطفاء نيران الحروب التي اندلعت هنا، وهناك، وهناك؛ أمَّا توقُّعه فهو أن يَفْضَلَ سعيهم، وأن يتورَّطوا هُم أنفسهم في هذه العصيرية المدفَّرة، ويتكبدوا من الخسائر ما يجعل عودة زعيم الضمَّار إلى الحكم بلا منازع مطلباً لهم، لا

■ .

■ كلما عصفت أزمة في العلاقة بين واشنطن وموسكو كثرَ الحديث، وفي الإعلام على وجه الخصوص، مع الحرب الباردة، لجهة العودة إليها، أو استئنافها؛ مع أنَّ تاريخ العلاقة بين العاصمتين لم يُعرف شيئاً من «الحرب الباردة» ويتفرع من هذا الحديث حديث آخر، عن «نظام دولي جديد». إن التاريخ الواقعي للعلاقة بين واشنطن وموسكو ينحصرنا قائلًا: لا يُستطاعُ العلاقة بين قُطبي العالم، في أيّ عقدٍ من تبسطكم لها؛ لا تُقدِّمها، فهي أكثَرُ من تقديمكم لها.

«روسيا النووية» هي الآن، وكما كانت من قَبْل، الدولة الوحيدة في العالم التي في مقدورها إبادة الولايات المتحدة في ساعات معدودة، إنَّه هي قُرِّرَت «الانتحار»؛ وكان جورباتشوف، آخر رئيس للاتحاد السوفياتي المنهار، قد حذَّر الولايات المتحدة من عواقب سعيها إلى إحراز التفوق العسكري الاستراتيجي على بلاده قائلًا: إنَّ أخذًا في الاعتبار لا يُمكنه منع الاتحاد السوفياتي (أو الاتحاد الروسي الآن) من أن يُفجِّر ترسانته النووية فوق رأسه؛

إنَّ «العرب النووي المتبادل» كان، وما زال، يُحقِّق الأساس والجوهر في العلاقة المتنافسة بين القطبين؛ فقلامها يرتبط مع الآخر بكثير من المصالح الحيوية والاستراتيجية؛ وكلاهما، في الوقت نفسه، في صراعٍ لا يتوقف مع الآخر؛ يَسْتَر تارةً، ويَظْهَر طَوْرًا؛ وهذا الصراع يستمدُّ قُوَّاه من «نزاع المصالح»؛ فإنَّ بعضًا من مصالح أحدهما لا يمكن الحفاظ عليها إلا من طريق الإضرار بمصالح مهمَّةٍ للآخر؛ وكلاهما مُتَّفِقٌ متَّسامٌ مع الآخر على «القطعة» التي ينبغي لصراعهما ألا يتخطَّها مهما اشتدَّ وعُفَّ.

بينهما دائمًا لعبة تسمَّى «اقتسام» وإعادة اقتسام. النفوذ (العالمي) بما يتناسب مع كل تغيير كبير في ميزان القوى الدولي؛ إنَّهما، وبعد كل تغيير كبير في ميزان القوى هذا (فهما) لا يمكنهما دائمًا التحكُّم في القوانين الموضوعية للأحداث (العالمية) يسعيان إلى التناهُم؛ فقلامها يسعى في «إقناع» الآخر بضرورة ألا يعطيه، ويتنازل له، بدوِّى أن ميزان القوى قد تغيَّر لمصلحته، فإذا فشل سعيه، اتَّفَق مع الآخر على «خوض» الصراع (السافر الصريح).. وعَمَّا بهذا الاتِّفاق (الممكن دائمًا،

نَّ الْوَالِيَّاتِ الْمُتَّحِدَةِ تَتَصَرَّفُ
 (وهذا ما يجعل سياستها
 متناقضة) كمثل زعيم
 كبيرة، اعتاد تَزْعُمُ عشيرته،
 ناطولاً، من غير أن يجرؤ أحد
 تحدي زعامته، ومنافسته
 الزعامة؛ ثُمَّ تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ،
 ز منافسون وخصوم له،
 أحدون وهو زعيم، فلهما
 وحداية زعامته، فمنا
 منه، وهو الذي عملتُ قديماً
 بل على بُرْزَنور الأزمات
 نزاعات بين أبناء عشيرته، إلا
 اعتكف في بيته..



■ جواد البشيتي
كاتب فلسطيني. الأردن

بحماية شرطة الاحتلال .. عشرات المستوطنين يدنسون باحات «الأقصى»

**قوات القمع
الإسرائيلية
تنكل بأسرى
في «عتصيون»**

القدس المحتلة - «الوطن»:

■ أفاد نادي الأسير، الخميس، بأن ٣ أسرى في معتقل «عتيقون» تعرضوا للضرب خلال عملية اعتقالهم، والتحقيق معهم. وأوضح أوضاع حماية نادي الأسير لجانين فراجرة غف زيارتها الأسيرين (٢٩ عاماً) محمد ابراهيم المسألة (٢٩ عاماً) وعلاء يوسف السويطي (٢٣ عاماً) من بلدة بيت عوا جنوب غرب الخليل، تعرضا لاعتداءات جنود الاحتلال عليهما بالضرب. وأضاف أن احتجاجهما في مستوطنة «عتائيل» فيما اعتدى محققو الاحتلال على الأسير ابراهيم محمد غنيمة (٢٤ عاماً) من بلدة صوفيل شمال غرب الخليل. خراف التحقيق معه. ■

A group of men are walking outdoors on a paved path. In the foreground, a man in a white polo shirt and dark trousers is walking towards the left. Next to him, a man in a blue t-shirt and khaki pants is walking. To the right, a man in a striped polo shirt and dark trousers is walking. Further right, a man in a white polo shirt and grey trousers is walking. In the background, there are several other men walking, some in white shirts and others in darker clothing. There are large trees and a 'No Smoking' sign in the background. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day.

المؤلفون

■ جولات مشبوهة لقطاعان المستوطنين داخل باحات المسجد الاقصى المبارك أمس

المبادرة العُمانية تحتّم مشروع «الإنارة الآمنة ٢» بغزة

القدس المحتلة - الوطن

٩ شهر. وبين أن عدد الأسر المستفيدة من المشروع في المرتجتين ٢٠٠٠ أسرة موزعة على محافظات قطاع غزة، بتكلفة إجمالية بلغت ١٠٠ ألف دولار أمريكي. وتابع الأسفل أن ما يميز المشروع هو عدم تسليم الجاهز ومعداته للأسر الفقيرة، بل تعاقبت المبادر مع عدد كبير من المختصين لتعميد الشبكة داخل البيوت بالتنسيق مع الجمعيات الخيرية المنتشرة في قطاع غزة. الجدير بالذكر أن المبادر تستعد خلال الأيام المقبلة لتنفيذ مشروع الضيافة والضيافة الحرسى على الطلاب الفقراء في قطاع غزة ومدينة القدس. ■

■ اختتمت المبادرة العُمانية الأهلية المناصرة لفلسطين مؤخراً مشروع توزيع وتركيب أجهزة الإنارة الآمنة، على أكثر من ١٠٠٠ من بيوت الفقراء في محافظات قطاعة، عرقة، بتكتفة، ٥٠ ألف دولار أمريكي بتمويل كريم والتفويض أصحاب البيوت البيضاء العُمانية. وقال المدير التنفيذي للمبادرة العمانية العبد الله الأسطل إن المبادرة أنفقت هذا المشروع للمرة الثانية على التوالي، مشيراً إلى أنه سبق توزيع ١٠٠ جهاز إنارة على البيوت قبل



الزيتون

■ القائمون على المشروع يباشرون عملهم باحد المنازل بقطاع غزة أمس

اتساع رقعة التضامن مع الأسرى المضربين بسجون الاحتلال

القدس المحتلة - «الوطن» :

ن الأسرى الفلسطينيين يجسّدون أروع البطولات التي تحذّهم للسيّان، مطالباً المجتمع الدولي ولجان حقوق الإنسان بالوقوف ووقفه حق بوجه هذا الظلم بدوره، أثنى أمين سر حركة فتح في بيروت سمير أبو غنّش على صمود الأسرى وفند ادعاءات الكاذبة لدولة الاحتلال الإسرائيلي بأنها عنوان الحرية والديمقراطية في المنطقة، مشدداً على استمرار نضال شعبنا الفلسطيني حتى زوال الاحتلال وتحقيق العودة الى ارضنا. وأكّد أنّ الشعب الفلسطيني لن يكون شوكه في خاصرة الأسرى الأهلي اللبناني ولن يكون إلا رافعة للسلم الأهلي اللبناني.

■ اتسعت رقعة التضامن مع الاسرى الفلسطينيين المضربين عن الطعام في سجون الاحتلال الاسرائيلي، حيث خاض عددا من قادة الجبهة الشعبية في تونس، إضرابا عن الطعام، في حين نظمت حركة «فتح» في مخيمات لبنان اعتصامات تضامنية معهم بمشاركة الفصائل الفلسطينية واللجان الشعبية والحزب اللبناني وانباء الفلسطينيين في المخيمات.

للسلم الأهلي اللبناني ولن يكون إلا رافعةً للسلم
الأهلي اللبناني».

كما نظمت حركة فتح في مخيم البداوي شمالاً
بنياناً اعصاباً جماهيرياً تضامناً مع الأسرى.
أدان عضو قيادة حزب طليعة لبنان العربي
الإشتراكي رضوان ياسين في كلمته بهذه
الفعالية المصمت الدولي المنهج أمام ما يتعرض له الأسرى
الفلسطينيون الأبطال من قبل جلاييدهم. من جهته
عتبر مسؤول الحزب التقدمي الإشتراكي في
غزيراس قصي الحسين أن الاحتلال الإسرائيلي
يسعى لمحو الذاكرة الفلسطينية من خلال استهداف
وقتل الأسرى والأطفال الفلسطينيين لما يشكلونه من
مخزون رئيسي للشيعة الفلسطينية.
وكان عشرات المواطنين في جنين، شاركوا
بمس الأول، في الوقفة التضامنية مع الأسرى
الكأيد المضرب عن الطعام لليوم ٥٠٠ رفضاً لاعتقاله
الإداري واستمرار اعتقاله بعد انتهاء مدة حكمه.
وتضامناً مع الأسرى المضربين عن الطعام. وندد
بشاركون في الوقفة التي نظمت على دوار سينما
جنين بدعوة من ناشطين في ملف الحركة الأسيرة.
سياسة الاعتقال بانتهاج سياسة الاعتقال الإداري
والاستمرار في اعتقال الأسير الكأيد، والإعانة
في سياسة القمع بحق الحركة الأسيرة. ورفع
بشاركون في الوقفة صور الأسير الكأيد وبعض
الشعارات الوطنية، مردين التهافتات التي تطالب
جميع مكونات المجتمع للتضامن مع الأسرى
المضربين عن الطعام وكذلك المعتقلين الذين
يعانون الكثير بسبب جرائم الاحتلال بحقهم. ■

وأفادت سفارة دولة فلسطين لدى تونس، بأن عددا من قادة الجبهة الشعبية في تونس، خاضوا إضرابا عن الطعام من الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال الإسرائيلي. وقال أمين عام حركة الجيوش الثورية الفلسطينية، محمد عيسى، إن الإضراب الذي خاضه عدد من قادة الجبهة الشعبية، في مقر التيار الشعبي، تضامنا مع الأسرى الفلسطينيين هو شكل من أشكال التعبير عن مساندة الجبهة لكل حركات التحرير الوطني، وعلى رأسه القضية الفلسطينية.

وأضاف الحاج أن كلاً من الناطق الرسمي للجبهة الشعبية حمة الهامي، وزهير حمدي وأحمد الصديق ووجول عرونة وزيد الأخضر، دخلوا في إضراب رمزي عن الطعام، مساندة للأسرى الفلسطينيين، في جانب عدد من قيادات ونواب الجبهة الشعبية.

وقال رئيس كتلة الجبهة الشعبية في مجلس نواب الشعب التونسي أحمد الصديق: «رأينا من خلال هذه الخطوة الرمزية، في الإضراب الذي يخوضه جزء هام من مجلس أمناء الجبهة الشعبية ونوابها، أن يحس العالم بأن ما يقع في فلسطين ظلما يتجاوز كل الحدود، ويجب إيقاف هذه المهزلة». وأوضح ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في تونس إسماعيل الجدي، أن هذا الإضراب التضامني يعطي مدأ معنويا للأسرى في سجون الاحتلال، في معركة كسر الإرادة، ويعزز صمودهم.

وفي لبنان، نظمت حركة «فتح» اعتصاما تضامنيا مع الأسرى بمشاركة قادة من أبناء مخيم برج البراجنة في بيروت. وفي كلمة له أكد عضو الحملة الأهلية لنصرة فلسطين ناصر حيدر

عزوات يهودية منطرة لإقحام ضخم لباحات المسجد الأقصى، يسمى بمركزى 'خراب الهكبل'. كما أذانت مشروع بناء ٦٦ استيطانية على أراضي بيت حنينا، ضمن مشروع يهدف توسيع البناء الاستيطانية في شمال المدينة المقدسة، وستؤدي الاحتمالات على قطعة أرض في حي جبل المكبر بالقدس المحتلة، بهدف إنشاء كنيس يهودي وحمام تطهير للمسوطنة على معة أراضي الحي. وبهذا الصدد، أكدت أنها تتابع باهتمام تطورات الهجمة الإسرائيلية الشرسة التي تتعرض لها القدس، وستواصل عملها السياسي، والدبلوماسي، والقانوني من هذه السباسب العنوانة وعدائياتها، مع الدول كافة، وفي المحافل الدولية المختصة. ■

لفرض حقائق ووقائع على الأرض لصالح الاحتلال ومخططاته، في محاولة منها لحسم ما تبقى من قضايا الحل النهائي للصراع في شكل أحادي الجانب، وليس يأخذ أيديولوجية اليمين المتطرف. وتكررت على مر السنين، بما لا تحصى، هذه الحملة ومخططاتها. في هجمة تهويد إسرائيل، تهدف إلى تغيير معالمها، وأسرلة جميع نواحي حياة الفلسطينيين فيها، من تسريع جنوني لعليات البناء الاستيطاني في القدس، واستمرار العمل على قطع التواصل بين البلدات والأحياء الفلسطينية فيها، من خلال إقامة مشاريع استيطانية، والحد من التوسع العمراني للبلدات الفلسطينية عبر مصادرة أراضيها لصالح الاستيطان، أو فتح الطرق التي تخدم المشاريع الاستيطانية. وتابعت: يزامن هذا التصعيد الإسرائيلي

الاحتلال يفتح النار بـ«عايدة» وغزة ويبلطج ويعتقل بالضفة المحتلة

القدس المحتلة - «الوطن»:



■ قوات الاحتلال تقتحم مخيم عايدة شمال مدينة بيت لحم بالضفة الغربية المحتلة أمس (معا)

ت البلدة
لواطين،
ماجد
اقتضت
سعير،
رواهمت
ها. وفي
قوات
البلدية قبل
التيية حزما
ة، لة، قرا
لسنا في
مصادر
الاحتلال
بب قرار
منزله
وكانت
القرية،
منازلها،
أغلق
الرئيسية
«شرق»
توطنين،
اعتقلت
فيلي، ٣
البلدية.
الغربية
بأن،
فقتى
١٩٤٠
عاما،
سلوان
المبارك،
١٩٤١
الملاصق
يمية، في
الدة الرام
ت تعرف
البلدة،

واذلاع مواجهات عنيفة فيها،
استمرت حتى ساعة متأخرة
من الليلة الماضية. وأخفى
جنين، اعتقلت وحدات خاصة
إسرائيلية «مستعربون»، فجر
امس، شاين من مخيم جنين،
خلال اقتحامها وسط المدينة.
ونكر شهود عيان لـ (الوطن)،
قوة إسرائيلية اعتقلت الشاينين
صهيب بسام السعدي (٢٢ عاما)،
وعبود راغب السعدي (٢٩
عاما)، خلال اقتحامها بقرى
من «سينما جنين»، وسط المدينة.
من جانب آخر، همدت جرافات
الاحتلال الإسرائيلي، ورشة
لصناعة الحجر والرخام في
المنطقة الصناعية في قرية برملة
الشرقية، جنوب غرب جنين، خلف
جدار الضم والتوسع، بحجة
عدم الترخيص. وذكرت مصادر
فلسطينية، أن جرافات الاحتلال
هدمت الورشة التي تعود للمواطن
وليد عجاج، واستولت على بعض
معاينها، كما داهمت ورشة
لصنع الفخار، تعود للمواطن
رامي أبويي. وأضافت المصادر
أن مواجهات اندلعت بين الشاينين
وقوات الاحتلال، التي جاءت
بتعزيزات كبيرة إلى المنطقة
الصناعية، أطلقت خلالها وبلا
من القنابل الصوتية، والغازية،
دون أن يسفر عن إصابات. كما
أغلقت تلك القوات مداخل القرية،
ومنعَت المواطنين من الدخول، أو
الخروج منها. يشار إلى أن قوات
الاحتلال سلّمت الأسبوع الماضي
٤ مواطنين في المنطقة الصناعية
إخطارات، تهديدا لمعلبة هدم
منشآتهم، بحجة عدم الترخيص.

وفي بيت لحم، اعتقلت قوات
الاحتلال الإسرائيلي، أمس
الخميس، شاين من محافظة بيت
لحم. وأفادت مصادر فلسطينية
بأن قوات الاحتلال اعتقلت فجرا،
الشاب صهيب صبح قاسم (٣٧
عاما)، من منطقة «الزواحي»
وسط المدينة، بعد دهم منزله
وتفتيشه. وفي السياق، اعتقلت
قوات الاحتلال من بلدة بيت
فجار جنوبا، الشاب هاني محمود
ديرة (١٨ عاما)، بعد دهم منزله
والده، وتفتيشه وفي سفليت،
اقتضت قوات معززة من جيش
الملاصق، قرية كفر حارس جنوب
غرب محافظة سفليت، وشرعت
بعمليات تفتيش واسعة في المنازل
وخصوصا القريبة من الشارع
العام، الواقعة بالقرب من المرقف
المقابل لمستوطنة «أرائيل». ووفق
مصادر فلسطينية فإن ١٤ دورية،
إضافة إلى نحو ٥٠ جنديا من
المشاة اقتحموا القرية وحاصروا
بعض المنازل وتمركزوا بين
أشجار الزيتون بترّام إطلاق
قنابل الصوت والإنارة.
وأوضحت المصادر أنها آن جنود
الاحتلال أخضعوا عددا كبيرا من
المنازل للتفتيش، وأنه خلفوا
خربا في الممتلكات، بترّام مع
احتجاز نحو ٢٠ سيارة على
مدخل القرية الرئيس بعد أخذ
المخاض من سائقها.

وفي نابلس، استولى جيش
الاحتلال الإسرائيلي، على الطريق
الثاني لمنزل في قرية عصيرة
القريبة جنوب نابلس، وحوله
إلى تكتة عسكرية. وأكد صاحب

إن قوات الاحتلال
واقمت منازل
واعتقلت الشاب
صبارة (١٨ عاماً).
قوات الاحتلال بلد
والسوء، وصورية
منازل المواطنين وفسد
القدس المحتلة،
الاحتلال الإسرائيلي
الماضية، مواطناً من
شمال شرق القدس
إلى منزله. وأقام
الضفة الغربية نقلاً
فلسطينية، بأن قوا
سلمت المواطن زهير
الإخلاء. وذلك لاست
كتفئة مراقبة عسكري
قوات الاحتلال اقتح
وداهمت عدد كبيراً
وفتشتها. يذكر أن الإ
الشهر الماضي في
للقرية حرمًا، بجدا
حجارة على حالات
وبدريات عسكرية.
وفي غضون ذلك
قوات الاحتلال الإ
فتية من أنحاء متفرقة
وأفاد مراسلنا في الد
نقل عن مصار فلس
قوات الاحتلال
محمد نجيب الزغل
بعد دهم منزله في
جنوب المسجد الأقصى
والطفل أبا عيسى
من منزله في باب الد
للأقصى في القدس
إن اعتقلت طفلاً من
شمال المحتلة
هوية بعد، عقب اقتح
الغربية.

تقرير:

طباخ ومترجم ومن لا صلة لهم بالتطرف في جوانتانامو

■ واشنطن - وكالات: ذكر تقرير أن المحتجزين في معتقل جوانتانامو العسكري يضمون في صفوفهم

متطرفين سعوا لقتل أميركيين غير أن بينهم أيضا من يعمل طباخا ومترجما ومن لا تربطه صلة تذكر بالمطرفين رغم أنهم محتجزون في المعتقل منذ سنوات عديدة.

ومن المرجح أن يؤدي هذا التقرير إلى تاجيج الجدل الدائر حول إغلاق المعتقل.
والتقرير هو أول تصنيف غير سري لأكثر من ١٠٠ معتقل محتجزين في القاعدة البحرية الأميركية في كوبا حتى نوفمبر ٢٠١٥. ومنذ ذلك الحين تم نقل أكثر من ٢٤ معتقلا من جوانتانامو.

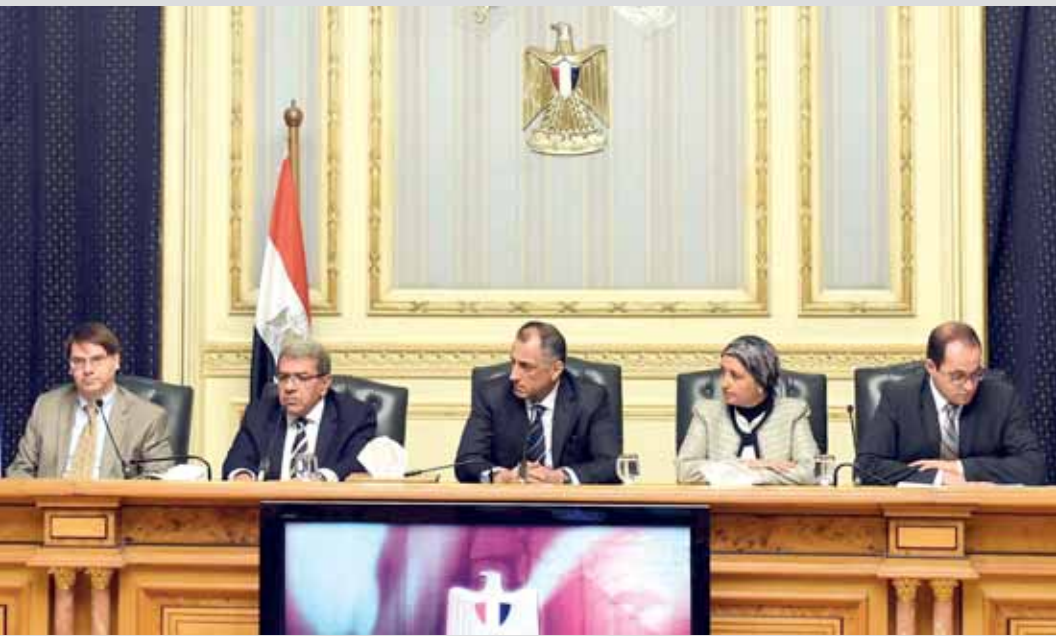
ومن بين المعتقلين الذين وردت أسمائهم في التقرير الذي أصدرته وزارة الدفاع الأميركية في ٣٣ صفحة خالد شيخ محمد المتهم بتدبير اعتداءات ١١ سبتمبر عام ٢٠٠١ التي سقط فيها ما يقرب من ٣٠٠٠ قتيل. ومنهم أيضا محمد مانع أحمد القحطاني الذي منعتهُ سلطات الهجرة الأميركية من دخول الولايات المتحدة في أغسطس ٢٠٠١ وكان في حكم المؤكد تقريبا سيصبح المهاجم رقم ٢٠ في اعتداءات سبتمبر. ورغم الإشارة إلى القحطاني في كثير من الأحيان باعتباره المهاجم العشرين فقد نسب عدد آخر من الرجال هذا الوصف لأنفسهم.

وقال التقرير الذي نشرته السناطور كيلي أيوت العضو الجمهوري في مجلس الشيوخ إن القحطاني حارب بعد ذلك في أفغانستان ضد التحالف الشمالي. وتنادي أيوت بإبقاء المعتقل مفتوحا وتطالب وزارة الدفاع منذ

القاهرة. من إيهاب حمدي:

■ أعلن طارق عامر محافظ البنك المركزي المصري أمس، أن المفاوضات مع بعثة صندوق النقد الدولي كللت بالنجاح، موضحا أن مصر اتفقت مع الصندوق على قرض بقيمة ١٢ مليار دولار لمدة ٣ سنوات. وأشار طارق عامر في تصريحات صحفية، أن البنك المركزي وقيادته सहموا في نجاح المفاوضات. من جانبه، قال صندوق النقد الدولي إن بعثته في القاهرة توصلت لاتفاق مع الحكومة المصرية لإقراضها ١٢ مليار دولار على ٣ سنوات داعيا شركاء مصر إلى مساعدتها في هذا الوقت الحرج. وكانت

سنوات دون توجيه اتهام لهم أو تقديمهم للمحاكمة يتعارض مع القيم الأميركية ويجعل من جوانتانامو أداة لتجنيد المتطرفين. وتصف السناطور أيوت وكثيرون غيرها من الجمهوريين المعتقل بأنه ضروري للتعامل مع الذين تضعهم الشبهات في دائرة الخطرين. ■



رئيس بعثة صندوق النقد الدولي بالقاهرة كريس جارفيس ووزير المالية المصري عمرو الجارحي ومحافظ البنك المركزي طارق عامر خلال مؤتمر صحفي في القاهرة أمس.

الجيش يقتل إرهابيين بغارات في سيناء

مصر تتفق مع صندوق النقد على قرض

بـ١٢ مليار دولار وتوقعات بانخفاض عجز الموازنة

إلى أنه من المتوقع انخفاض عجز الموازنة المصرية من ٩٨ بالمئة من الناتج المحلي في ٢٠١٥-٢٠١٦ إلى ٨٨ بالمئة في ٢٠١٨-٢٠١٩. وأضاف الصندوق أن البنك المركزي المصري سيهدف إلى تعزيز احتياطي النقد الأجنبي وخفض التضخم إلى معدل في خانة

الآحاد والتحول إلى نظام سعر صرف مرن سيعزز القدرة التنافسية لمصر وصادراتها وسيجذب استثمارات أجنبية مباشرة. وقال الصندوق في بيانه الصحفي «الحماية الاجتماعية حجر زاوية في برنامج الإصلاح الحكومي. وفورات الميزانية التي ستتحقق من إجراءات أخرى ستتفق جزئيا على الحماية الاجتماعية: يشمل ذلك تحديد دعم الغذاء وتحويلات مالية لفئات اجتماعية

منقاة. «عن طريق تطبيق برنامج الإصلاح الحكومي وبمساعدة أصدقاء مصر سيسعيد الاقتصاد المصري كامل قدرته. سياسا ذلك في تحقيق نمو مصحوب بفرص العمل الوفيرة تعود ثماره على الجميع ويرفع مستوى معيشة الشعب المصري.» وأضاف الصندوق «سيكون من المفيد جدا أن يمد شركاء مصر يد العون في هذا التوقيت

الحرج.» على صعيد آخر، أفادت مصادر أمنية بشمال سيناء، أمس بمقتل ١٩ عنصرا من التنظيمات الإرهابية وإصابة نحو ٢٠ آخرين نتيجة ضربات جوية على مواقع جنوبي مدينتي رفح والعريش. ويأتي الحادث عقب مقتل ٨ مسلحين وإصابة ٧ آخرين، إثر اشتباكات مع قوات الجيش في محيط حواجز أمنية في مدينة الشيخ زايد في محافظة شمال سيناء. وأضافت المصادر أن الاشتباكات أسفرت عن مقتل مجندين وإصابة ٦ آخرين، فيما قتل مدنيان (رجل وامرأة) تصادف وجوبهما في محيط الاشتباكات. وأوضحت المصادر أن عددا من المسلحين اعتلوا أسطح عدة منازل قريبة من الحواجز الأمنية بمناطق التومة وأبو رفاعي وأبو طويلة، وبدأوا بإطلاق النار في اتجاه قوات تأمين الحواجز الثلاثة، فيما ردت القوات على مصدر النيران، واستمرت الاشتباكات بصورة متقطعة نحو ساعتين. ولم تعلن أي جهة مسؤوليتها عن الهجوم على الفور، لكن عادة ما تعلن جماعة «أنصار بيت المقدس» مسؤوليتها عن الهجمات التي تقع في شمال سيناء ومناطق أخرى في مصر. ■

■ اختفاء ٣ ملحقين عسكريين بعد محاولة الانقلاب ■ البرلمان سيوافق على التطبيع مع إسرائيل وتبادل السفراء

تركيا تلغي تصاريح عمل أكثر من ٢٧ ألفا بقطاع التعليم

الشرطة الأميركية تقتل شابا من أصول مكسيكية

■ لوس أنجلوس -

وكالات: قتلت شرطة مدينة لوس أنجلوس الأميركية، مساء أمس الاول شابا من أصول مكسيكية يبلغ من العمر ١٤ عاما، كان مسلحا بمسدس، بعد إطلاقه النار على ضباط الشرطة. ونقلت قناة «سي أن أن» الأميركية عن رئيس شرطة لوس أنجلوس روبرت أركوس قوله إن الشاب المدعو جيسي جيمس روميرو أطلق ، في محاولة للفرار، النار على شرطين، وصلا إلى موقع الحادث بعد إبلاغهما بوجود شخص يقوم بالرسم والكتابة على الجدران في هذا الحي، وردا على ذلك، أصابه الشرطيان بطلقة نارية فتأكدة، حسب شهود عيان. وقال أركوس: «الوفاة تمثل مأساة على الدوام، لا سيما حين يتوفى شاب.»

زامبيا: الناهخبون يقرعون بالانتخابات الرئاسية والبرلمانية

■ لوساكا-وكالات: توجّه الناخبون في زامبيا إلى مراكز الاقتراع أمس للإدلاء بأصواتهم في انتخابات عامة تشهد أكبر منافسة منذ عقود، في ظل انتقادات لازعة موجهة للرئيس إنجار لونجو بسبب انكماش الاقتصاد بينما تواجه البلاد موجة نادرة من العنف السياسي. وتم تسجيل نحو ٦,٧ مليون شخص للإدلاء بأصواتهم في الانتخابات. ويواجه حزب الجبهة الوطنية الذي يميل للبسار تحديا قاسيا من زعيم المعارضة هاكايندي هينشيليلما وحزبه «الحزب المتحد من أجل التنمية الوطنية». وتنته المعارضة حزب الجبهة الوطنية، الذي ينتمي إليه لونجو، بعدم القدرة على احتواء أزمة سببها تراجع أسعار النحاس، المصدر الرئيسي للدخل في البلاد. ■



■ تركية تكي بجوار نعش مسجى بالعلم التركي خلال تشييع ضحايا تفجير سيارة مفخخة في ديار بكر أمس

مجلة. كما سرحت السلطات نحو ١٧٠٠ عسكري من القوات المسلحة من بينهم ١٤٩ جنرالا أصدرت الوزارة قرارا بإغلاق الفوري لـ٦٦٦ مدرسة خاصة وطالبت أكثر من ١٥٠٠ عميد كلية وجامعة بتقديم استقالاتهم. إلى ذلك، قال مسؤول تركي بارز لرويترز إن ملحقين عسكريين اثنين في السفارة التركية باليونان اختفي بعدما استدعتهما أنقرة في إطار التحقيقات المتعلقة بمحاولة الانقلاب الشهر الماضي. وسرحت تركيا التي تمكث ثاني أكبر جيش في حلف شمال الأطلسي آلاف العسكريين من بينهم نحو ٤٠ في المئة من جنرالاته بعد وقوع المحاولة الانقلابية التي قاد

باكستان: ١٣ جريحا بانفجار قبلة بمدينة كويتا

■ كويتا (باكستان)-وكالات:قال مسؤولون ووسائل إعلام إن عبوة ناسفة انفجرت لدى مرور مركبة أمنية أمس مما أسفر عن إصابة ١٣ شخصا في مدينة كويتا جنوب غرب باكستان بعد أيام من مقتل ٧٤ شخصا على الأقل معظمهم محامون في تفجير انتحاري بأحد مستشفيات المدينة. وقال وزير داخلية الإقليم سرفراز بجتي إن العبوة استهدفت أفراد الشرطة المرافقين لأحد القضاة مصيفا أن القاضي لم يصب بأذى. وأضاف للتلقيزيون الباكستاني «كانت سيارة قاض تمر لكني اعتقد أن الشرطة كانت هي المستهدفة.» وقال «كانت قبلة موجهة عن بعد داخلها ما بين ثلاثة وأربعة كيلوجرامات من التفجرات، اعتقد أن مثل هذه الأفعال الخسيسة لن تؤثر على معنوياتنا.» وقال المشرف الصحي عبد الرحمن ميانخل لرويترز إن ١٣ مصابا بينهم أربعة

روسيا تفكك شبكة

إلكترونية داعية

لـ«داعش»

■ موسكو - وكالات: أعلن

جهاز الأمن الروسي أمس أنها ضبكت متفجرات وأسلحة خلال مدامات في إطار تفكيك شبكة داعائية إلكترونية لتنظيم داعش. وقال الجهاز في بيان إنه أجرى مساء أمس الاول ٢٧ مدامة في مناطق سفيردولسك (الاورال) ونيومين وتشيليابينسك (سبيرييا الغربية) وضبط أسلحة رشاشة ومتفجرات وقنابل يدوية ومعدات للدعاية الإرهابية وأجهزة حاسوب وهواتف نقالة. وأضاف المصدر أن المدامات سمحت بـ«كشف وتفكيك أنشطة هذه الشبكة الإلكترونية التي تم إنشاؤها للدعاية على الإنترنت» لتنظيم داعش. وجاء في البيان أن الشبكة النشطة على الإنترنت تضم أكثر من ١٠٠ ألف عضو موزعين في روسيا وآسيا الوسطى والشرق الأوسط، كانت تهدف لـ«تجنيد مقاتلين إرهابيين، و«جمع هبات لتحويل» داعش.

وفتح تحقيق بحق زعيم الخلية وثلاثة من أفرادها بتهمة «التخطيط والمشاركة في أنشطة إرهابية»، كما قال جهاز الأمن الروسي دون تحديد ما إذا تم توقيف الأشخاص الأربعة. وكان الجهاز أعلن في فبراير اعتقال في سفيردولسك سبعة أعضاء مفترضين في داعش بتهمة التخطيط لاعتداءات في عدة مدن روسية كبرى منها موسكو. وفي مايو أعلنت أجهزة الأمن إفشال عدة اعتداءات خطط لها «إرهابيون» أتوا من تركيا وسوريا. ومنذ بدء تدخلها العسكري في سوريا في ٣٠ سبتمبر تلقت روسيا حليفة نظام دمشق، تهديدات من تنظيم داعش بقتل «النصرة». وانضم حوالي ٧٠٠٠ من رعايا دول من الاتحاد السوفياتي السابق إلى المجموعات الإرهابية في سوريا والعراق وفقا لأجهزة الأمن الروسية. ■

أنقرة تعتقل ١٧ عنصرا من «الكردستاني» وتستهدف مواقعهم بغارات شمال العراق

■ اسطنبول - وكالات: قالت وسائل إعلام تركية رسمية إن الشرطة اعتقلت ١٧ شخصا أمس في إطار عملية استهدفت حزب العمال الكردستاني وتضمنت مدامات في أنحاء اسطنبول لمكاتب حزب الشعوب الديمقراطي الموالي للأكراد. في وقت وجهت طائرات حربية تركية ضربات إلى مواقع الحزب شمال العراق. وألقت مصادر أمنية باللوم على حزب العمال الكردستاني في تفجيرين وقعا مساء أمس الاول الأربعاء وقتل فيهما تسعة مدنيين في وقت نفذ فيه تركيا حملة تطهير بعد محاولة انقلاب يوم ١٥ يوليو. وقالت وكالة دوجان للأخبار إن فرق مكافحة الإرهاب مدعومة بطائرة هليكوبتر داهمت مكاتب حزب الشعوب الديمقراطي في منطقة باي أوغلو في وسط اسطنبول في الثالثة من صباح أمس في حين نشرت على مسافة قريبة عربات مدرعة. وكتب حزب الشعوب الديمقراطي -ثالث أكبر الأحزاب المظلة في البرلمان التركي على حسابه على تويتر- أن الشرطة كسرت بوابة المبنى الذي يضم مكتبه وقتشته «بصورة غير قانونية» في وقت المدامات جرت في عشر مناطق في اسطنبول استهدفت «الهيكل الحضري» لحزب العمال الكردستاني. وأضاف أن المعتقلين وجهت لهم تهم «الانتماء لجماعة إرهابية، وتجنيد عناصر لصالحها والقيام باحتجاجات غير قانونية.

إلى ذلك، أعلنت مصادر عسكرية تركية أن طائرات مقاتلات استهدفت مجموعة من عناصر منظمة حزب العمال الكردستاني في منطقة سينات- حقتين شمال العراق. ونقلت وكالة الأنباء التركية «الأناضول» عن المصادر أن الطائرات شنت الغارات بعد ورود معلومات استخباراتية حول مكان وجود المتورطين في الهجوم الذي أسفر عن مقتل أربعة جنود أترك في محافظة شرتاق جنوب شرق تركيا أمس الاول. وأعقب ذلك شن الطائرات الحربية التركية غارات على مكان وجود العناصر ما أسفر عن مقتلهم. وأضافت «الأناضول» أن عمليات حصر الخسائر الناجمة عن العملية الجوية لا تزال مستمرة. ■



■ مسجونون باكستانيون ينقلون احد المصابين الى المستشفى عقب انفجار عبوة ناسفة في قويتا أمس

sports@alwatan.com.om

13

« مزون العلوية تبدأ سباق ١٠ متر
وبركات الحارثي يؤكد جاهزيته لريو

15,14

« اليوم .. انطلاق منافسات بطولة مهرجان
صالة لكرة الطاولة في نسختها الثانية

16

«كونتي يحث لاعبي تشلسي على الارتفاع إلى مستوى التحدي»

17

يوم عري

■ في أمسية عربية جميلة بالمنافسات الأولمبية برىو عزز الرياضيون العرب غلثهم في دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في ريو دي جانيرو حتى ٢١ أغسطس الحالي، بإحرازهم ٣ برونزيات جديدة، فيما نال الرامي الكويتي فهد الديحاني ميدالية ذهبية بألوان العلم الأولمبي، وكان لاعب الجودو الإماراتي توما سيرجيوو افتتح رصيد العرب من الميداليات في ريو دي جانيرو عندما نال برونزية وزن ٨١ كلج.. وأضاع منتخب العراق فرصة التأهل إلى منافسات الدور الثاني لكرة القدم بعد ان اكتفى بالتعادل مع جنوب أفريقيا ١/١.. ولللمطة تظهر فرحة الرامي الكويتي فهد الديحاني بحصوله على أول ذهبية للعرب ■

■ تفاصيل الاولمبياد..... ص ١٤ و ١٥ ا.ف.ب

رسالة البرازيل - من الموقف العام فهد الزهمي:

مزون العلوية تبدأ سباق ١٠ متر بتدريب واحد فقط قبل المنافسات



تدريبات حمد الخاطري



وصول بركات الحارثي القرية الأولمبية



مزون العلوية

بركات الحارثي يؤكد جاهزيته .. والأمطار تؤجل تدريباته

محمد الهوتي:

نشارك لتقديم أفضل النتائج ولا مانع من الاستفادة من الخبرات

وذلك بالقرية الأولمبية بحضور مديري البعثات والمدربين واللاعبين حيث تم شرح بعض النقاط الفنية واللوائح التي يجب الالتزام بها والقوانين المعمول بها دولياً في السباقات وذلك من أجل توضيح جميع الأمور الفنية وغيرها في هذه الدورة وتنبههم بالعقوبات التي تحسب عليهم في حال مخالفتهم القوانين والالتزام بها وبالوقت ومواعيد التدريبات والسباقات الرسمية وغيرها. كما تم استعراض مضمار السباق الذي ستقام عليه المنافسات والتعريف بها للجميع.

تواصل تدريبات الخاطري

يواصل الرامي الدولي حمد بن سعيد الخاطري تدريباته المكثفة تحت إشرافه مدربه الوطني هلال الرشيد في مسابقة البندقية ثلاثة أوضاع من أجل الوصول إلى الجاهزية للمنافسة والتي ستقام يوم ١٤ من الشهر الجاري، وذلك بمركز ميدان الرماية الدولي بدورة الألعاب الأولمبية، حيث ركز الخاطري على الجوانب التي تساعد على إحراز نتيجة أفضل في الأوضاع الثلاثة التي سيشارك فيها وهي النائم والمرتكز والواقف. ويتكون الفريق الوطني للرماية من المقدم الركن راشد بن سالم البلوشي مدير فريق الرماية والملازم سليمان بن حمد الهنائي إداري فريق الرماية والملازم هلال بن سلطان الرشيدى مدرب فريق البندقية وسقراط أخمدوف مدرب فريق المسدس، والرامي الدولي حمد بن سعيد الخاطري رامي بندقية ثلاثة أوضاع والرامية الدولية وضحي بنت نصير البلوشية رامية المسدس الهوائي ١٠ أمتر. ■

كسر رقمه السابق بعد شهر من تسجيله، حيث بلغ الرقم الجديد ١٠,٠٥ ثانية، وكان بركات قد سجل قبل شهر واحد رقماً جديداً آخر للسلطنة من خلال البطولة الدولية المفتوحة في بلغاريا والذي بلغ ١٠,١٤ ثانية، وكان الحارثي يملك رقم ١٠,١٦ ثانية قبل أن يبدأ معسكره الإعدادي لدورة الألعاب الأولمبية محطماً الرقم المسجل للسلطنة ورقمه الشخصي الذي سُجل باسمه في الألعاب الخليجية في عام ٢٠١١ بزمّن وقدره ١٠:١٧ ثانية. ويأمل الحارثي من إضافة إنجاز عالمي يضاف إلى السلطنة من خلال أكبر تجمع رياضي في دورة الألعاب الأولمبية، بعدما حقق العديد من الإنجازات كان أبرزها حصوله على الميدالية البرونزية في الألعاب الآسيوية ٢٠١٠، وتأهله إلى الألعاب الأولمبية في لندن وحصوله على ذهبية الـ ١٠٠ متر في الألعاب العسكرية العالمية ٢٠١٥.

الاجتماع الفني لألعاب القوى

من جانب آخر عقدت اللجنة المنظمة لمسابقة ألعاب القوى مساء أمس الأول اجتماعاً فنياً خاصاً للمشاركين في مسابقة دورة الألعاب الأولمبية



الاجتماع الفني

الآسيوية للصلالات المغلقة والتي استضافتها دولة قطر في شهر فبراير المنصرم ولكن الإصابة حرمته من إكمال المشوار والمشاركة في بطولة العالم للصلالات المغلقة التي أقيمت في الولايات المتحدة الأمريكية في شهر مارس الماضي، وبلا شك أن المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية إنجاز لكل رياضي لا يضاهيه شيء بحكم أن التأهل للمشاركة في هذا المحفل العالمي يعتبر وصول اللاعب لأعلى مستوى له في الجانب الرياضي، وسأعمل على تقديم أفضل ما لدي من مستوى على الرغم من تواجد أبطال العالم في سباق ١٠٠ متر إلا أن الطموح والرغبة بداخلي لرفع علم السلطنة في هذه المحافل العالمية تدفعني لتقديم الأفضل. وكان عداء منتخبنا الوطني بركات الحارثي قد حقق رقماً جديداً للسلطنة في سباق ١٠٠ متر عدواً وذلك في اللقاء الدولي الذي أقيم مؤخراً بجمهورية بلغاريا، حيث

■ تشارك اليوم العداء مزون العلوية في سباق ١٠٠ متر للفتيات ضمن دورة الألعاب الأولمبية الحادية والثلاثين التي تستضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية خلال الفترة من ٥ إلى ٢١ أغسطس الجاري بمشاركة أكثر من ١٨٠٠٠ رياضي يمثلون ٢٠٦ من دول العالم ويتنافسون على ٢٤٨٨ ميدالية ملونة في ٤٢ رياضة و٣٠٦ مسابقات في ٣٧ منشأة بالإضافة إلى ١٣٠٠٠ موظف ومتطوع يعملون على مدار الساعة ضماناً لراحة الوفود، وذلك بعد وصولها مساء أمس الأول وبأقل من يومين فقط إلى مدينة ريو دي جانيرو وقد تدرّبت مزون العلوية يوماً واحداً فقط قبل انطلاق المنافسات والتي أكدت أن مشاركتها في الدورة يعتبر إنجازاً كبيراً لها وفخراً لكل رياضي يشارك في الأولمبياد. وأشارت إلى أن معسكر بلغاريا الذي خضعت له لمدة ٧ أيام أفادها كثيراً وساهم في تطور مستواها وأصبحت جاهزة لخوض منافسات دورة الألعاب الأولمبية اليوم والتي تهدف منها إلى تقديم أفضل ما لديها وكذلك الاستفادة والإحتكاك من خبرات المشاركات في هذه الدورة. وأضافت العلوية: خضعت لبرنامج مكثف قبل المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية تحت إشراف الجهاز الفني لمنتخبات الفتيات والحمد لله لدي جاهزية كبيرة لتقديم المستوى الذي أمل أن أحرزه في هذه الدورة، وأشكر كل من ساهم لوصولي إلى دورة الألعاب الأولمبية التي تعتبر إنجازاً لي وسأبذل كل ما في وسعي من أجل الاستفادة من هذه المشاركة.

ويتكون منتخب ألعاب القوى من العداء الدولي بركات الحارثي والعداء مزون العلوية ويرافقهم الجهاز الفني المكون من المدرب الوطني محمد الهوتي.

بركات الحارثي نجم أسويي

ينتظر التألق بالآلبياد

بدأ عداء السلطنة بركات الحارثي تدريباته اليومية مساء أمس الأول بشكل خفيف جداً وتحت إشراف الخبير الذي حرمه من التدريب بشكل جيد واكتفى بركات الحارثي الذي وصل عصر أمس الأول مدينة ريو دي جانيرو بالتدريب على المشي الخفيف بحكم أن الأجواء لم تساعده على التدريب بالشكل الصحيح، وكان بركات الحارثي قد تأهل مباشرة إلى الألعاب الأولمبية وذلك بإحرازه للميدالية الذهبية في سباق ١٠٠م عدو ببطولة العالم العسكرية التي أقيمت بكوريا الجنوبية أواخر العام الماضي وتحقيقه الرقم الموهل للأولمبياد، حيث خاض بركات جولتين ببطولة العالم العسكرية في التصنيفات الأولية للوصول إلى نهائي سباق ١٠٠ متر عدواً والذي شهد منافسة قوية من جميع العدائين للحصول على بطاقات النهائي وتمكن بركات الحارثي من التأهل عبر جولة التصنيفية الأولى بعد أن حقق زمناً قدره ١٠,٥٤ ثانية محتلاً المركز الثاني في الترتيب العام في مجموعته، وحصل بعدها على بطاقة التأهل إلى النصف النهائي حيث بلغ إجمالي المشاركين في سباق التصنيفية الأولية لسباق ١٠٠ متر ٣٤ عداء أسوييا، وفي جولة نصف النهائي شارك بركات مع نخبة من أبرز العدائين وتمكن من إنهاء السباق في المركز الثالث بزمّن قدره ١٠,٣٧ ثانية محققاً خلالها تأهله إلى نهائي المسابقة حيث شارك في مجموعته ثمانية عدائين حصل خلالها بركات على المركز الثالث بعد أن احتل المركز الأول العداء الإيراني رضا بزمّن قدره ١٠,٢٨ وجاء ثانياً العداء الصيني اكسي بزمّن قدره ١٠,٣٣ ثانية، وشهد نهائي سباق ١٠٠ متر منافسة قوية والكثير من المفاجآت حيث شهدت التصنيفات كذلك بعض المفاجآت غير المتوقعة بتسجيل رقم جديد للقطري فامي بزمّن قدره ٩,٩٧ ثانية وقد شارك على حسب المراكز الأولى بعد جولة التصنيفية الأخيرة كل من القطري فامي بزمّن قدره ٩,٩٧ ثانية والإيراني رضا في المركز الثاني بزمّن قدره ١٠,٢٨ ثانية وجاء في المركز الثالث العداء الصيني زهانج بزمّن قدره ١٠,٢٩ ثانية واحتل المركز الرابع العداء القطري فرنسيس سمويل بزمّن قدره ١٠,٢٩ ثانية وفي المركز الخامس العداء الكويتي مشعل المطيري بزمّن قدره ١٠,٣٢ ثانية وفي المركز السادس العداء الصيني اكسي بعد أن حقق زمناً قدره ١٠,٣٣ ثانية وفي المركز السابع الصيني ينغ بزمّن قدره ١٠,٣٣ ثانية وفي المركز السابع الصيني ينغ ١٠,٣٤ ثانية وفي المركز الثامن عداء السلطنة بركات الحارثي بزمّن قدره ١٠,٣٧ ثانية، قبل أن يتجاوز عداء السلطنة بركات الحارثي جميع المتسابقين ويتوج بالميدالية الذهبية برقمه الشخصي الجديد بزمّن قدره ١٠:١٦ ثانية، والذي أعلن عن تأهله رسمياً لأولمبياد ريو ٢٠١٦.

معسكرات اعدادية

وحول جاهزيته قال بركات الحارثي: قبل المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الحادية والثلاثون التي تستضيفها مدينة ريو دي جانيرو البرازيلية خلال الفترة من ٥ إلى ٢١ أغسطس الجاري بمشاركة أكثر من ١٨٠٠٠ رياضي يمثلون ٢٠٦ من دول العالم ويتنافسون على ٢٤٨٨ ميدالية ملونة في ٤٢ رياضة و٣٠٦ مسابقات في ٣٧ منشأة بالإضافة إلى ١٣٠٠٠ موظف ومتطوع يعملون على مدار الساعة ضماناً لراحة الوفود، لقد خضعت لبرنامج بدأ من المعسكر الإعدادي في مملكة البحرين قبل أن أتوجه إلى المعسكر الثاني بجمهورية بلغاريا برفقة المدرب البلغاري بانكو مدرب المنتخب البحريني، وذلك بعد أن قضيت أكثر من شهرين في بلغاريا. وأضاف: تمكنت من التأهل إلى المرحلة النهائية في البطولة

أ.ف.ب: تغادى المنتخب البرازيلي المضيف

إحراجاً آخر يضيفه إلى نتائج الخيبة في الاعوام الاخيرة، وذلك ببلوغه الدور ربع النهائي من مسابقة كرة القدم للرجال في اولمبياد ريو ٢٠١٦ بفوزه الكبير على الدنمارك ٤-صفر في سلفادور دي باهيا في الجولة الاخيرة من منافسات المجموعة الأولى. ودخل المنتخب البرازيلي، الباحث عن ذهبية الأولمبية الأولى، إلى المباراة ضد الدنمارك وهو مطالب بالفوز من أجل مواصلة مشواره في البطولة وذلك بعد اكتفائه بالتعادل السلبي في مباراته الاولين ضد جنوب افريقيا والعراق. ونجح "سيليساو" في تجنب إحراج آخر على الاراضي البرازيلية التي عاشت كابوس مونديال ٢٠١٤ حين خرج المنتخب دون نجمه نيمار المصاب بطريقة مثله بعد أن سحقته المانيا ٧-١ في نصف النهائي ثم هولندا ٣-صفر في مباراة المركز الثالث. وتصدرت البرازيل التي اكتفت حتى الآن بثلاث ففضيات (١٩٨٤ و ١٩٨٨ و ٢٠١٢) وبرونزيتين (١٩٩٦ و ٢٠٠٨) وفشلت في إحراز اللقب الوحيد الغائب عن خزائنها، المجموعة برصيد ٥ نقاط وضربت موعداً في ربع النهائي مع جارتها كولومبيا ثانية المجموعة الثانية والتي تلحقها السبت في ساو باولو.

كما حصلت الدنمارك (٤ نقاط) على البطاقة الثانية رغم الخسارة أمام أصحاب الضيافة وذلك بعد اكتفاء العراق بالتعادل مع جنوب إفريقيا ١-١ ما تسبب بخروج ممثلي اسيا وافريقيا. وتلتقي الدنمارك في ربع النهائي مع ممثل افريقيا الاخر المنتخب النيجيري بطل المجموعة الثالثة.

انتهاء الحلم العراق بتعادل ثالث

وفي ساو باولو، فرط المنتخب العراقي بفرصة تكرار إنجاز مشاركته الاولى عام ١٩٩٦ حين بلغ



صراع على الكرة بين علي علاء لاعب العراق وديويلين ميكونا لاعب جنوب افريقيا أمس الأول.

اللقب

وكان التأهل في متناول العراقيين في مواجهة النهائي، وودع اللاعب من الدور الأول دون أن للذين قدمهما أمام الدنمارك (صفر-صفر) والبرازيل

ربع النهائي وعام ٢٠٠٤ حين وصل حتى نصف النهائي، وودع اللاعب من الدور الأول دون أن يخسر.

ايار الماضي وقال إنه لم يكن على علم بتناوله مادة محظورة.

وأوقف الاتحاد الدولي لألعاب القوى المتسابق الإيطالي البالغ عمره ٣١ عاماً مبدئياً لكنه نقل قضيته مع محاميه إلى محكمة التحكيم الرياضية مؤكداً أنه لم يكن على علم بتناول هذه المادة. وأوقف شوازن لمدة ثلاثة أعوام ونصف بعد اعترافه بتناول مادة محظورة في ٢٠١٢. ■



«تغييرات في المواد الكيميائية» الخاصة بحالة المياه، ولكنه أوضح «أن جميع المستويات تبدو ضمن المعايير المقبولة. ولا يوجد أدنى خطورة على صحة أي فرد». وأبدى الرياضيون والمشجعون دهشهم لتحول لون المياه الى اللون الأخضر. ■

■ ريو دي جانيرو. د. ب. أ: تتوقع اللجنة المنظمة لأولمبياد ريو دي جانيرو أن يعود اللون الأزرق الطبيعي إلى مياه حوض السباحة المخصص لمنافسات الغطس بالدورة مشيرة إلى أنها بذلت أقصى الجهد للحيلولة دون تحول المياه للون الأخضر. وتحدث ماريو أندراد، الناطق باسم اللجنة المنظمة، عن وجود



إيهاب وسارة يعيدان الأثقال المصرية إلى منصة التتويج



■ الرباع المصري محمد محمود يحتفل بالبرونزية امس الأول.



■ المصرية سارة أحمد تنافس في رفع الأثقال في أولمبياد ريو أمس الأول.

ونجح إيهاب في خطف ١٦٥ كغ في المحاولة الثانية واخفق في الثالثة (١٦٨)، ورفع نثرا ١٩٦ كغ في الثانية واخفق في رفع ٢٠٣ في الثالثة ليصبح مجموعهُ ٣٦١ كغ. وقال إيهاب: «إنجاز سارة حمسني كثيرا وجهازي التدريبي كان يرغب في تحقيقي لميدالية أفضل من البرونزية، لقد بذلت كل ما في وسعي وأنا سعيد بالبرونزية». وأضاف «في الدورات الأولمبية السابقة، كان من المفترض أن يحقق (الرباعون المصريون) ميداليات لكننا للأسف لم نتمكن من ذلك. اليوم رفعت الكثير من الأوزان الثقيلة ونجحت في كسب ميدالية وأنا سعيد بالجهد الذي بذلته». وتابع «الشيء الأكثر أهمية بالنسبة لي اليوم كان رفع علم بلادي». ■

عندما نال محمود محمود فياض وإبراهيم شمس ذهبيتين وعطية حمودة فضية، قبل أن تغيب إلى اليوم. وأوضح عبد العزيز: «إنه إنجاز رائع. سمير هي أول رياضية ترفع علم مصر في تاريخ الألعاب الأولمبية، كما أنها أحرزت أول ميدالية لنا في رفع الأثقال في الأولمبياد منذ عام ١٩٤٨ في لندن». وأضاف «إنجازها سيكون دافعا قويا لكل اللاعبين المصريين المشاركين في الأولمبياد لتحقيق إنجازات جديدة». وبالفعل، أعطى إنجاز سمير مفعوله بعد فترة قصيرة وظفر إيهاب ببرونزية وزن ٧٧ كغ. حل إيهاب خلف الكازخستاني نجاد رحيموف والصيني تشاو جون ليو اللذين حققا معا رقما قياسيا لهذا الوزن.

والمصرية على الخصوص، منذ نحو ٧٠ عاما لم تذق طعم الميداليات في منافسات رفع الأثقال، بهذه الكلمات عبر عبدالعزيز لوكالة الصحافة المصرية عن سعادته بإحراز إيهاب للبرونزية الثانية. انتظرت رياضة رفع الأثقال المصرية ٦٨ عاما للعودة إلى التائق مجددا في الألعاب الأولمبية وهي التي نالت شرف منح الفراعنة ميداليتهن الأولى في الألعاب الأولمبية وكانت ذهبية عبر محمد نصير في الوزن الخفيف الثقيل. وعادت الأثقال المصرية إلى التوهج في أولمبياد برلين عام ١٩٣٦ بإحرازها ٥ ميداليات بينها ذهبيتان لانور مصباح (الوزن الخفيف) وخضر التوني (وزن المتوسط)، وثلاث برونزيات لصالح سليمان وإبراهيم شمس وإبراهيم واصف، ثم رفعت غلتها إلى ٩ ميداليات في أولمبياد لندن

■ ا.ف.ب: أعاد الرباعان محمد إيهاب وسارة سمير رياضة رفع الأثقال المصرية إلى منصات التتويج الأولمبية للمرة الأولى منذ ٦٨ عاما وذلك بإحرازهما برونزيتين في وزني ٧٧ كغ و٦٩ كغ في دورة الألعاب الأولمبية المقامة في ريو دي جانيرو حتى ٢١ أغسطس. افتتحت سمير رصيد الفراعنة في ريو وباتت أول مصرية تصعد على منصة التتويج في تاريخ المشاركة المصرية في الألعاب الأولمبية محققة ٣ أرقام قياسية شخصية برفعها ٢٥٥ كغ (١١٢ كغ خطفا و١٤٣ كغ نثرا)، وبعدها بنحو ساعو ونصف الساعة، عزز مواطنها إيهاب ببرونزية ثانية «أثلجت» صدر وزير الشباب والرياضة خالد عبد العزيز. «إنه إنجاز رائع للرياضة العربية عموما



■ كوهي أوتشيمورا يعرض ذهبية

في سلة الرجال:

استراليا «تهز» عرش أميركا قبل أن تتحني



■ كيفين دورانت لاعب الولايات المتحدة يقترب من السلة خلال مباراة فريقه أمام استراليا أمس الأول.

الأميركي مع غولدن ستايت ووريترز ووصل معه هذا الموسم إلى النهائي قبل أن ينتقل إلى دالاس مافريكس، مضيفا: «نشعر بالخيبة، حصلنا على فرص ممكنة من أجل تحويل المباراة لمصلحتنا لكننا خسرنها. ليس هناك (في الخسارة) أي انتصارات صغيرة (معنوية)». وتألّق في صفوف الولايات المتحدة كارميلو أنتوني الذي سجل ٣١ نقطة (بينها ٩ ثلاثيات) مع ٨ متابعات وأصبح أفضل مسجل في تاريخ المنتخب، وأضاف كايري إيرفينج ١٩ نقطة مع ٥ تمريرات حاسمة وكيفين دورانت ١٤ نقطة مع ٥ متابعات.

ورأى أنتوني أن منتخب بلاده «لم يلعب أفضل مبارياته لكننا نجحنا في نهاية المطاف بالخروج فائزين. تعاضدنا الليلة فكريق وكل من الشبان لعب دوره»، فيما اعترف دورانت «إنها المرة الأولى التي نختبر فيها (جديا). بدأنا الالتحام بهم بدنيا في الشوط الثاني. أنا متأكد من أننا سنواجه هذا الفريق مجددا (في النهائي) ولذلك يجب أن نكون مستعدين». ■

■ أ.ف.ب: أعاد المنتخب الاسترالي نظيره الأميركي حامل اللقب بالذاكرة إلى عامي ٢٠٠٤ و٢٠٠٦ بعدما «هزه» بشراسة لكن دون أن يتمكن من إسقاطه وحرمانه من فوزه الثالث على التوالي في مسابقة كرة السلة للرجال في أولمبياد ريو ٢٠١٦. واختبر المنتخب الأميركي، الساعي إلى ذهبية الثالثة على التوالي والخامسة عشرة في تاريخه من اصل ١٨ مشاركة أولمبية، إحدى أصعب المواجهات أن لم تكن أصعبها منذ أن خسر نصف نهائي بطولة العالم عام ٢٠٠٦ ضد اليونان والهزائم الثلاث التي مني بها في أولمبياد أثينا عام ٢٠٠٤، وانتظر حتى الثواني الأخيرة ليحسم المواجهة ٩٨-٨٨.

ولا يعكس فارق النقاط العشر مجريات اللقاء لأن استراليا بنجومها الذين يلعبون في الدوري الأميركي للمحترفين تقدموا معظم فترات المباراة وكان بإمكانهم إيقاف مسلسل انتصارات الأميركيين في البطولات الرسمية (كأس العالم وبطولة الأميركيين المؤهلة لأولمبياد ٢٠٠٨ وأولمبياد ٢٠٠٨ و٢٠١٢ والمبارتين الأوليين من ريو ٢٠١٦) عند ٣٧ على التوالي منذ خسارة نصف نهائي مونديال ٢٠٠٦ أمام اليونان. لكن رجال المدرب مايك كرشيشفسكي عرفوا كيف يتعاملون مع الوضع في الثواني الأخيرة، وحققوا فوزهم الثالث وضمنوا بالتالي وأن كان «نظريا» تأهلهم إلى ربع النهائي، فيما منيت استراليا بهزيمتها الأولى.

«لقد قاتلنا، لكن لا يجب تجميل الأمور، لقد خسرننا المباراة»، هذا ما قاله لاعب ارتكان استراليا اندرو بوغوت الذي توج في ٢٠١٥ بلقب الدوري



■ أنيس بوبكري ترفع برونزيتها.



■ فهد الديحاني يرفع ذهبية.



■ أرون سيلاجي يحتفل بالفوز.

المجري سيلاجي يدافع بنجاح عن لقبه الأولمبي في السيف

■ ريو دي جانيرو . رويترز : دافع المجري أرون سيلاجي بنجاح عن لقبه الأولمبي في السيف بمنافسات المبارزة في ألعاب ريو دي جانيرو ليحرم داريل هومر من الحصول على أول ذهبية في رياضة السلاح للفريق الأميركي للرجال في أكثر من ١٠٠ عام. وكانت بطولة أخرى من ٢٠١٢ وهي الإيطالية اليسا دي فرانشيسكا أن تحصل على ميدالية أولمبية ثانية على التوالي في سلاح الشيش لكن منافستها الروسية آينا ديريجلازوفا اقتنصت الذهب. وحصلت التونسية إيناس بوبكري على البرونزية في هذه المنافسة لتصبح أول امرأة من أفريقيا تفوز بميدالية أولمبية في المبارزة. وكان حصول مجتبي عبديني على المركز الرابع في مسابقة السيف للرجال أقوى أداء للاعب مبارزة من إيران وكان قريبا من التأهل النهائي قبل السقوط أمام هومر. وهيا هذا الأمر الأجواء لثاني نهائي منذ يوم الأحد يكون فيه لاعب أميركي في طريقه لتحقيق ذهبية تاريخية. فمن بين خمس رياضات ظهرت في كل الألعاب الصيفية كانت المبارزة الرياضية الوحيدة التي اخفق فيها رجال أميركا في الفوز بالذهب على مدار أكثر من ١٠٠ عام. ■

يسرى زكراني الـ٥٤ عالميا امام الصينية لي هويلين ٤-١٥، واللبنانية منى شعبتو ٧٧-٠ عالميا امام الأميركية لي كيغر الثالثة عالميا ٣-١٥.

ولدى الرجال وفي الدور الاول لمنافسات الحسام، خسر التونسي فارس الفرجاني امام الايطالي الدو مونتانو ١١-٠، والمصري محمد عامر امام الكوري الجنوبي غو بونجبل ٩-١٥. و **واخيرا، الذهب للديحاني...**
بالوان العام الاولمي
أحرز الرامي الكويتي فهد الديحاني ذهبية مسابقة الحفرة المزدوجة «دبل تراب» محققا حلما طاملا راوده ولكن بألوان العلم الاولمي وليس بلاده الموقوفة بسبب قرار الايقاف المتخذ بحق الرياضة الكويتية منذ اكتوبر ٢٠١٥ لتعارض القوانين المحلية مع المواثيق والقوانين الرياضية الدولية، وبالتالي فإن ذهبية لا تحتسب لبلاده. وهي الميدالية الثالثة للديحاني في تاريخ مشاركاته في الألعاب الأولمبية بعد برونزيتي المسابقة ذاتها في اولمبياد سيدني ٢٠٠٠ والحفرة الأولمبية «تراب» في لندن ٢٠١٢. وانضم الديحاني إلى الاسترالي راسل مارك وأصبح مع الأخير الراميين الوحيدين الذين أحرزا أكثر من ميدالية أولمبية في الحفرة المزدوجة. ■

الريشة وإبراهيم شمس في الوزن الخفيف، وفضية لعطية حمودة في الوزن ذاته. **البوبكري تنخل تونس جدول الميداليات**
أحرزت المبارزة التونسية ايناس البوبكري برونزية مسابقة سلاح الشيش بفوزها في مباراة تحديد المركز الثالث على الروسية عابدة شاناييفا المصنفة رابعة عالميا ١٥-١١. وكانت البوبكري (٢٧ عاما) المصنفة تاسعة عالميا خسرت نصف النهائي امام الإيطالية اليزا دي فرانشيسكا المصنفة سادسة وحاملة ذهبية لندن ٢٠١٢ بنتيجة ٩-١٢. قبل ذلك، فازت البوبكري، حاملة برونزية بطولة العالم ٢٠١٤ في قازان وبطلة افريقيا، على المصرية نورا منير المصنفة ٧٣ عالميا ١٥-٤، ثم اليابانية شيهو نيشوكا المصنفة ٦٠ عالميا ١٥-١٠، والكندية إيليانور هارفي المصنفة ٢٤ عالميا ١٥-٧. وكانت البوبكري التي تلعب ببدها اليسرى قد بلغت ربع نهائي النسخة الماضية في لندن حيث أخرجت الاسطورة الإيطالية فالتنيتا فيتسالي حاملة ٦ ذهبيات أولمبية ٨-٧ في الوقت الإضافي، فيما خرجت من الدور الاول في مشاركتها الأولمبية الأولى في بكين ٢٠٠٨. وخسرت السعودية لبنى العمير امام البرازيلية تاي روشيل صفر-١٥، والمغربية

■ ا.ف.ب: عزز الرياضيون العرب غلتهم في دورة الألعاب الأولمبية المقامة حاليا في ريو دي جانيرو حتى ٢١ أغسطس الحالي، بإحرازهم ٣ برونزيات جديدة، فيما نال الرامي الكويتي فهد الديحاني ميدالية ذهبية بألوان العلم الأولمي. وكان لاعب الجودو الإماراتي توما سيرجيو افتتح رصيد العرب من الميداليات في ريو دي جانيرو عندما نال برونزية وزن ٨١ كغ الثلاثة الماضي. **تألّق لافت للأثقال المصرية**
تألّق الرباعان المصريان محمد إيهاب وسارة سمير في منافسات اليوم الخامس في رياضة رفع الأثقال بإحرازهما برونزيتين في وزني ٧٧ كغ و٦٩ كغ. وافتتحت سمير رصيد الفراعنة في ريو وباتت أول مصرية تصعد على منصة التتويج في تاريخ المشاركة المصرية في الألعاب الأولمبية محققة ٣ أرقام قياسية شخصية برفع ٢٥٥ كغ (١١٢ كغ خطفا و١٤٣ كغ نثرا)، وبعدها بنحو ساعة ونصف الساعة، عزز مواطنها إيهاب ببرونزية ثانية بمجموع ٣٦١ كغ (١٦٥ كغ خطفا و٢٠٣ نثرا). وهما الميدالتان الأوليان لمصر في منافسات رفع الأثقال منذ عام ١٩٤٨ في لندن عندما نال الفراعنة ٣ ميداليات بينها ذهبيتان لمحمود فياض في وزن

الرياضي 16 اجتماع

العوايي — من حمود بن حمد الخروصي:

■ التقى سعادة هلال بن عبدالرحمن الخروصي عضو مجلس الشورى ممثل الولاية برؤساء الفرق الرياضية بالولاية، حيث تم خلال اللقاء مناقشة أحوال الفرق ومتطلباتها والخطط التي يجب اتباعها للشهوض

تتويج فريق الغزيل بلقب شجع فريقك والاتحاد وصيفا والجزيرة ثالثا

■ أسدل أمس الستار عن منافسات بطولة شجع فريقك لكرة الطائرة على مستوى السلطنة والتي توج فيها فريق الغزيل من نادي السلام بالمركز الأول بعد فوزه على فريق الاتحاد من نادي عبري ١/٣، في المباراة الختامية التي أقيمت على الصالة الرئيسية بجمعع السلطان قابوس الرياضي ببوشر برعاية الشيخ بدر بن علي الرواس رئيس الاتحاد العماني لكرة الطائرة، وبحضور محمد بن سليمان الجحمدي رئيس اللجنة الرئيسية لبرنامج شجع فريقك وعدد من رؤساء الأندية والمسؤولين بوزارة الشؤون الرياضية.
وبعيد المباراة الختامية قام الشيخ بدر بن علي الرواس رئيس الاتحاد العماني لكرة الطائرة بتتويج الفائزين بدأت بتكريم الفائزين بالمراكز الفردية والتي جاءت على النحو التالي:
نال امير بن محمد الفارسي من فريق الاتحاد

جائزة أحسن ضارب في المركز ٢، ونال فلاح بن سليم الجرادي من فريق الغزيل جائزة أحسن ضارب في المركز ٤، وسعيد بن راشد المعصري من فريق الغزيل جائزة أحسن حائط صد أوسط، وجابر بن سالم العيسائي جائزة أفضل معد وهيثم بن خلفان الشريفي من فريق الاتحاد جائزة أحسن مرسل، فيما توج فريق الغزيل من نادي السلام بكأس البطولة وحصل على الميداليات الذهبية وجائزة مالية وقدرها ألف وخمسمائة ريال عماني، وحصل فريق الاتحاد من نادي عبري على الميداليات الفضية وجائزة مالية وقدرها ألف ريال، وحصل فريق الجزيرة على الميداليات البرونزية وجائزة مالية وقدرها ستمائة ريال عماني.

وعقب مباراة الختام هنأ محمد بن سليمان الجحمدي رئيس اللجنة الرئيسية لبرنامج شجع فريقك على فوز فريق الغزيل من محافظة شمال الباطنة بلقب بطولة شجع فريقك لكرة الطائرة على مستوى السلطنة متمنيا حظا أوفر لفريق الاتحاد الذي استحق ان يكون أحد فرسان المباراة النهائية، وأضاف الجحمدي في تصريح له عقب نهاية مراسم التتويج:
شاهدنا مباراة نهائية جميلة واستحققت بان تكون مسك الختام لنسخة هذا العام من البطولة حيث أدى الفريقان مباراة كبيرة من حيث المستوى الفني المميز، وكانت الندية والحماس حاضرتين في أغلب فترات اللقاء، كما أضاف الجمهور الحاضر من الفريقين نكهة خاصة على جو المباراة عبر التشجيع المستمر والمتواصل، وعكس الفريقان رقي مستوى المباراة النهائية للبطولة عبر تقديمهما للمستوى الفني العالي .

وأكد الجحمدي أن بطولة شجع فريقك نجحت في الفترة المنصرمة



■ بدر الرواس راعى النهائي يسلم الكاس لقائد فريق الغزيل

في تحقيق كافة أهدافها التي تم التخطيط لها منذ انطلاق البرنامج في السنوات الماضية، مشيرا إلى أن البرنامج يحظى بإقبال كبير من الفرق الأهلية والجمهور المتابع لها، لافتا إلى أن الجهود ستواصل في تحقيق كل المتطلعات التي يصبو إليها كافة المتابعين والمهتمين لرقى هذا البرنامج سواء في لعبتي كرة القدم أو كرة الطائرة.
وكانت مباراة الختام قد انتهت بفوز فريق الغزيل على الاتحاد ١/٣ في مباراة قوية ومثيرة وخاصة من جانب الغزيل الذي عرف طريق الانتصار فرغم البداية الجيدة للاتحاد في الشوط الأول بالتقدم بفارق ثلاث نقاط ٤/٧، إلا أن فريق الغزيل عاد من جديد للتعادل بعد تسديدة هزاع الفارسي ويستمر في تقدمه بنقطة بعد تسديدة قوية من ابراهيم الفارسي ٧/٨، لكن أمير الفارسي لاعب الاتحاد يعود للتعادل، وتستمر المحاولات من الفريقين بكسب المزيد من النقاط لكن التعادل يبقى حاضرا ١٠/١٠، ويبقى التعادل حاضرا بعد تسديدة لاعب الغزيل فلاح الجرادي القوية من المركز واحد، ويستمر في التقدم بنقطتين بعد إرسال مثالي ابراهيم الفارسي لتصبح النتيجة ١١/١٣، ورغم تقريب الاتحاد النتيجة بنقطة لكن تسديدة لاعب الغزيل سعود المعصري إعادة لفريق التقدم بنقطتين ١٤/١٢، ويستمر التقدم بنقطتين للغزيل عند النتيجة ١٦/١٤، الاتحاد عاد للتقريب النتيجة بعد حائط صد جيد من راشد الفارسي، وتتواصل المحاولات بأفضلية لفريق الغزيل الذي تقدم ١٩/١٤، ليطلب مدرب الاتحاد وقتا مستقطعا لتصحيح مسار فريقه، لكن أفضلية الغزيل تستمر بإضافة نقطة بعد حائط صد جيد من سعود المعصري وخالد القبالي لتصبح النتيجة ٢١/١٤، وتسديد مقابله من المركز واحد للاعب مازن

اليوم .. ختام مسابقة المحالبة بمهرجان خريف صلالة



■ محالبة الابل

صلالة — «الوطن» :

■ تختتم اليوم مسابقة المحالبة ضمن مهرجان خريف صلالة للمحالبة والمزاينة، والتي بدأت فعالياتها أمس الأول، والتي ينظمها الاتحاد العماني لسباقات الهجن، بمشاركة واسعة من ملاك الهجن من محافظة ظفار ومختلف ولايات السلطنة الأخرى بالإضافة إلى مشاركة أبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، سوف تستمر لغاية ١٨ من أغسطس الجاري.
وتواصلت منافسات المهرجان من خلال مسابقة المحالبة لكل الفئات العمرانيات الاصائل والضرائب والمجاهيم،

والتي سوف تختتم اليوم واختبار العشر الأوائل في كل فئة من (الفر والثنو والبكي) التي تدر أكبر كمية من الحليب، حيث كانت المنافسة قوية بين مختلف النوق المشاركة منذ انطلاقا للمسابقة التي شاركت فيها النوق من العمانيات الأصائل والضرائب والمجاهيم الحزامي، وذلك بحسب الشروط التي وضعتها اللجنة المشرفة على المهرجان، من خلال إثبات المالك للنوق المشاركات في مختلف الفئات.

المزاينة

يتوقع أن تشهد منافسات مسابقة المزاينة التي ستبدأ غدا على فترتين صباحية ومساائية، بحيث تبدأ أشواط (الجران العمانيات مفتوح والسهل والجبل والحزامي والضرائب مفتوح والسهل والجبل) في الفترة الصباحية، فيما تبدأ أشواط (المغاريد) في الفترة المسائية وتختتم منافسات مسابقة المزاينة يوم ١٨ أغسطس لأشواط (الحول التحدي العمانيات والحزامي).

الكثيري ... المهرجان يحظى بمشاركة واسعة عاما بعد عام
أكد الشيخ مسلم الكثيري عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لسباقات الهجن على أن المهرجان يحظى بمشاركة واسعة من قبل ملاك الهجن عاما بعد عام وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على الدور الكبير الذي يلعبه اتحاد الهجن في تفعيل دور كافة الجهات الحكومية منها والخاصة لدعم واستمرارية إقامة المهرجان سنويا في محافظة ظفار خلال هذه الأجواء الاستثنائية التي تتميز بها المحافظة .

واضاف الكثيري أن أعضاء مجلس اتحاد الهجن لم يولوا جهدا في توفير كافة متطلبات ملاك الهجن المشاركين في المهرجان بالأظافر إلى تذليل كافة الصعاب التي تواجههم وهذا بفضل تكاتف الجميع مع اتحاد الهجن مما أسهم في منح المهرجان التميز واكسابه مكانة ممتازة بين ملاك الهجن على المستوى الخليجي.

واربد عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني لسباقات الهجن قائلا ان الحضور والنجاح المتميز للمهرجان استقطب كما كبيرا من ملاك الهجن من مختلف اقطار منطقة الخليج وأصبح ملاك الهجن يتمتعون بثقافة بأن المشاركة في المهرجان ليس بالكم .

واختتم حديثه بالشكر لكافة الجهات الحكومية والخاصة على دعمها للمهرجان ولكل من ساهم في إنجاح المهرجان الذي نتمنى أن يحظى بالنجاح المأمول هذا العام.

فيما أكد حمد السعدي المدير التنفيذي للاتحاد العماني لسباقات الهجن ان المهرجان هذا العام يشهد مشاركة واسعة من ملاك الهجن من مختلف ولايات السلطنة ودول الخليج مما يعطي انطباعا كبيرا أن المهرجان أصبح له مكانة مرموقة بين المهرجانات المماثلة على مستوى دول الخليج. ■



■ من المباراة النهائية

الهاشمي واستثمر أخطاء لاعب الاتحاد في الاستقبال وتهينة الكرة يتمكن فريق الغزيل من إنهاء الشوط الأول لصالحه ٢٥/١٦.
وفي الشوط الثاني بدأ الاتحاد مجددا بشكل جيد ليتقدم ٢/١، لكن فريق الغزل يدرك التعادل عند النتيجة ٣/٣، ويستمر التعادل عند النتيجة ٤/٤ ، لكن فريق الاتحاد يعود للتقدم بفضل تسديدة راشد الفارسي ٦/٤ ، ونتيجة أخطاء لاعبي الاتحاد تمكن فريق الغزل من التعديل ٦/٦، لكن الاتحاد وبعد الوقت المستقطع تمكن من التعديل ٨/٨، ويتقدم بنقطتين ١٠/٨، ويستمر الفارق نقطتين عند النتيجة ٩/١١، ويواصل الاتحاد تقدمه بثلاث نقاط عند النتيجة ٩/١٢، ويتقدم مدرب الغزل وقتا مستقطعا لتوجيه لاعبيه، لكن فريق الغزل يعود إلى المباراة ويتمكن من استئثار أخطاء لاعبي الاتحاد ليحقق التعادل ١٤/١٤، وتسديد مالية للاعب الغزل مروان اليقوبي وصالح المطوع يتقدم الغزل ١٦/١٤، لكن فريق الاتحاد يعود للتعديل والتقدم بنقطة ١٧/١٦، ويواصل الاتحاد تقدمه ١٨/١٦ ، ليطلب مدرب الغزل وقتا مستقطعا لتوجيه لاعبيه، وإرسال قوي من لاعب الاتحاد هيثم الشريفي يضيف نقطة لفريقه، لكنه عاد وخسر أخرى بعد إرسال خاطئ، ويعود لاعب الاتحاد أحمد السعدي لتصحيح كفة فريقه ٢٠/١٧، ويعود فريق الغزل لتقريب النتيجة لكن فريق الاتحاد يرد بالمثل ليتقدم ٢٢/١٩، وتسديدة قوية من لاعب الاتحاد أمير الفارسي يتقدم فريقه ٢٣/١٩، ويواصل الفريقان كسب النقاط حيث عاد فريق الغزل لتقريب النتيجة بفارق نقطة لكن يبقى التقدم للاتحاد ٢٤/٢٣، لكن للاتحاد يتمكن بعدها من إضافة نقطة وإنهاء الشوط لصالحه ٢٥/٢٣.

صلالة — «الوطن» :

■ انطلقت أمس الأول البطولة الثامنة

عشرة لكأس مهرجان صلالة السباحي ٢٠١٦، على ملعب المجمع الرياضي القديم وكأس مازدا، كما أن مشاركة منتخب الشباب لا شك سوف يعطي إضافة ايجابية للبطولة لتواجد نخبة من اللاعبين الشباب، وهي لا شك محطة ايجابية للجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني رشيد جابر اليافعي ومساعدته الوطني عبدالعزيز الحبسي، للوقوف على جاهزية جميع العناصر قبل المشاركة

بها، كما تم مناقشة مشاركات شباب الفرق الرياضية في جميع الفعاليات التي تقام داخل الولاية من أجل خدمة المجتمع وكذلك المشاركة في الفعاليات والمنافسات الرياضية التي تقام داخل الولاية أو خارجها بالإضافة إلى استعراض المقترح الخاص بإقامة دورة رياضية لفرق الولاية والتي من المزمع إقامتها خلال الأشهر القادمة. ■

أفضلية للغزل

وفي الشوط الثالث كانت البداية متكافئة بالتعادل ١/١ لكن فريق الغزل واصل بعدها تقدمه بفارق ٤ نقاط عند النتيجة ٢/٦ ، ويطلب مدرب فريق الاتحاد وقتا مستقطعا لتصحيح مسار فريقه، وينجح لاعبه راشد الفارسي في تسجيل نقطة لكن لاعب الغزيل فلاح الجرادي يعود بالفارق إلى ٤ نقاط بعد تسديدة جيدة ، ويواصل لاعبه التقدم ٣/٨ ، ويعود الاتحاد لتقريب النتيجة بعد خطأ سعود المعصري لاعب الغزل في الارسال، وتسديدة من لاعب الاتحاد أمير الفارسي يقلص الفارق إلى ٣ نقاط عند النتيجة ٥/٨ ، ويستمر الفارق عند النقطة ٦/٩ ، ويواصل الغزل تقدمه بفارق ٥ نقاط عند ٨/١٣، وعند ١٩/١٤ وعند ٢٠/١٥، ويواصل الفريقان كسب النقاط وخاصة الاتحاد الذي يبحث عن نقاط لتقريب النتيجة لكن يبقى الفارق لصالح فريق الغزل الذي تمكن من إنهاء الشوط لصالحه ٢٥/١٩.

وفي الشوط الرابع تواصل الأداء بقوة ويستمر معها التعادل ٢/٢، و ٣/٣، و ٤/٤، لكن الاتحاد يتقدم بفضل حائط الصد المكون من راشد الفارسي وإبراهيم الفارسي بفارق ٣ نقاط عند النتيجة ٧/٤ ، ويستمر الاتحاد نشاطه بإضافة نقطة لتصيح النتيجة ٨/٤ ، ويطلب مدرب فريق الغزل وقتا مستقطعا لتصحيح الأخطاء ، ويتمكن بعدها من تقريب الفارق إلى نقطتين عند النتيجة ٦/٨ ، وعند ٨/١٠، وعند ٩/١١، وعند ١٢/١٠، لكن للاتحاد يواصل تقدمه ويعزز الفارق إلى ٤ نقاط عند النتيجة ١٤/١٠ ، ويستمر الفارق نفسه عند النقطة ١٥/١١، لكن فريق الغزل عاد بعدها لتقريب النتيجة إلى نقطة عند النتيجة ١٤/١٥، وبفضل حائط الصد الجيد من لاعب الغزل خالد القبالي يعود الفريق للتعادل ١٥/١٥ ، لكن فريق الاتحاد يتمكن من تسجيل نقطة ليطلب بعدها مدرب فريق الاتحاد وقتا مستقطعا لتصحيح أخطاء لاعبيه، وتسديدة قوية من فلاح الجرادي لاعب الغزل يعود الفريق للتعادل ١٦/١٦، ويستمر التعادل عند ١٧/١٧، ويبقى للتعادل عند النتيجة ١٨/١٨، وتسديدة قوية من لاعب فريق الاتحاد هزاع الفارسي من المركز ٢ يتقدم الفريق بنقطة، لكن فريق الغزل يعود للتقدم بفارق نقطتين ٢١/١٩، ويستمر الفارق عند النتيجة ٢٢/٢٠، وعند ٢٣/٢١، وبحائط صد من لاعب الغزل خالد القبالي وتسديدة من ابراهيم الفارسي يبنهي فريق الغزل الشوط لصالحه ٢٥/٢٢ لتنتهي المباراة لصالح فريق الغزل ٢٧/١٣. ■

في افتتاح كأس مهرجان صلالة السباحي لكرة القدم النصر يتغلب على منتخب الشباب ٢/ صفر ومرباط على ظفار بنفس النتيجة

كونها تقام قبل انطلاقة الموسم الجديد

الذي تتطلع من خلاله أندية المحافظة إلى تحقيق النتائج الايجابية وانجازات من خلال استحقاقات الموسم المنتملة في الدوري العام وكأس جلالته لكرة القدم وكأس مازدا، كما أن مشاركة منتخب الشباب لا شك سوف يعطي إضافة ايجابية للبطولة لتواجد نخبة من اللاعبين الشباب، وهي لا شك محطة ايجابية للجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني رشيد جابر اليافعي ومساعدته الوطني عبدالعزيز الحبسي، للوقوف على جاهزية جميع العناصر قبل المشاركة

اليوم .. انطلاق منافسات بطولة مهرجان صلالة لكرة الطاولة في نسختها الثانية

السباحي لكرة الطاولة كونها محطة هامة للترويج عن اللعبة بشكل كبير.

جوائز البطولة

رصدت اللجنة العمانية لكرة الطاولة مكافآت مالية قيمة لأصحاب المراكز الأولى في بطولة مهرجان صلالة، حيث سيحصل اللاعب الحائز على المركز الاول على جائزة مالية قدرها ثلاثة آلاف دولار بينما يحصل اللاعب الحاصل على المركز الثاني ألفي دولار واللاعب الحاصل على المركز الثالث سيكون جائزته المالية بقيمة الف دولار ، فيما سيكون من نصيب الفائز بالمركز الرابع جائزة عينية قيمة، وتأتي هذه الجوائز المالية القيمة من أجل تشجيع اللاعبين المحليين والمقيمين على المشاركة بالبطولة وتقديم أفضل المستويات.

حكام البطولة

يشرف على سير وإدارة مواجهات البطولة الطاقم التحكيمي المكون من ثلاث حكام دوليين وحكم درجة أولى، هم: الحكم الدولي هاشم السالمي وكشرف العام على الحكام، بالإضافة إلى الحكم الدولي مسعود العبري والحكم الدولي فهد العبري والحكم الدولي خالد الزعابي بينما درجة أولى محمد الكعبي، بينما يتولى مسعود الشقصي في الإشراف العام للجنة المسابقات بالبلجنة وعضوية سجاد اللواتيا كرئيس للجنة التسويق، وراشد المعري مشرفا عاما للبطولة ومقررا للجنة. ■



منافسات كرة الطاولة

أبدى سجاد اللواتيا رئيس لجنة الاعلام والتسويق باللجنة العمانية لكرة الطاولة عن سعاداته الكبيرة بالتجاوب الكبير الذي لقيه اللجنة العمانية لكرة الطاولة من قبل مختلف مؤسسات القطاع الخاص ودعمهم لرعاية كافة أنشطة اللجنة ومن ضمنها رعاية بطولة مهرجان صلالة السباحي لكرة الطاولة، كما تقدم سجاد اللواتي بالشكر الجزيل إلى اللجنة الرئيسية المنظمة لمهرجان صلالة على تعاونها الكبير مع اللجنة في تسهيل وتيسير اقامة المهرجان، وأوضح اللواتي الى ان هناك عددا من الشركات ساهمت في هذه البطولة بتقديم العديد من الجوائز والهدايا القيمة للحضور لليوم الختامي والذي تأمل فيه بالحضور الجماهيري المكثف، واختتم اللواتي تصريحه بأن اللجنة تحرص على إقامة بطولة مهرجان صلالة

لجنة المسابقات بأن يستفيد اللاعب العماني من هذه البطولة ويخرج بأقصى فائدة فنية ممكنة، حيث ستتيح الفرصة للاعب العماني في خوض مباريات قوية مع اللاعبين الدوليين بالإضافة إلى احتكاك اللاعبين العمانيين مع اللاعبين الدوليين، وتضمن مسعود الشقصي كل التوفيق لكافة اللاعبين المحليين بالبطولة منوها في الوقت ذاته إلى أن استفادة اللاعب وخوضه للتجربة والاحتكاك المباشر مع اللاعب الدولي سيمنى من قدراته ومهاراته الفنية، فيجب على اللاعب بأن لا يتراجع في حالة خسارته من البطولة وخروجه بل بالعكس يسعى في الاستفادة من كافة سلبياته التي وقع فيها بالبطولة محاولا تصحيح تلك السلبيات وتعزيزها إلى النواحي الايجابية حتى يترقى في مستواه الفني.

تضمن دعم القطاع الخاص



■ كوكي

شالكة الألماني:

كوكي لا يحتاج لعملية جراحية في الركبة

■ جلزتكيرشن .د. ب. أ: كشف نادي شالكة الألماني أن لاعبه الإسباني خورخي اندوخار مورينو (كوكي)، المنضم حديثا لصفوفه لن يخضع لإجراء عملية جراحية لعلاج الرباط الصليبي للركبة اليمنى وأنه سيستعيد عافيته خلال وقت أسرع مما كان متوقعا. وأظهرت الفحوصات الطبية الأخيرة أن الإصابة بعيدة عن الرباط الصليبي الخارجي للركبة اليمنى، مما يستدعي اللجوء إلى العلاج التحفظي، حسبما أفاد النادي الألماني في بيان صحفي له. وبذلك، يستطيع اللاعب الإسباني العودة إلى التدريبات مرة أخرى بعد شهرين، وهي مدة تقل عن المدة الضرورية للتعافي من آثار التدخل الجراحي، والتي قد تصل إلى ستة أشهر ودفع شالكة أربعة ملايين يورو لاشيلىة مقابل التعاقد مع اللاعب البالغ من العمر ٢٩ عاما، والذي أصيب خلال مباراة ودية أمام بولونيا. ■

لقاء

■ ا.ف.ب: أعلن الاتحاد

الإنجليزي لكرة القدم ان منتخبه سيلتقي نظيره الإسباني في مباراة دولية ودية في ١٥ نوفمبر المقبل على ملعب ويمبلي. ويشرف مدبران جديدان على المنتخبين، سام الاردائيس بدلا من روي هودجسون في المنتخب الإنجليزي، وخولون لوبيتيغي بدلا من فيستتي دل بوسكي في المنتخب الإسباني. ■

ضم

■ القاهرة . رويترز : أعلن

نادي الزمالك بطل كأس مصر لكرة القدم ضم صلاح عاطف (ريكو) لاعب وسط اتحاد الشرطة في أحدث صفقاته خلال فترة الانتقالات الحالية. وقال الزمالك عبر موقعه على الإنترنت «أنهى مجلس الإدارة صفقة انتقال ريكو الذي حضر إلى مقر النادي بعد حصول الزمالك على الاستغناء الخاص به. قام بارتداء القميص الأبيض بعد حسم الصفة.» ونقل موقع النادي عن ريكو قوله «سعيد بالانضمام للزمالك وحققت حلمي باللعب للفريق. نتمسك بكميتي مع النادي وإدارته رغم وجود بعض العروض الأخرى. ■



■ بول بوجبا

«يوناييتد بات ناديا مختلفا عن الفترة التي قضيتها هناك. الأمور تدار بشكل مختلف والقيم تغيرت. للأسف فإن هذا تطور طبيعي لكيفية إدارة كرة القدم وهذا لن يغير مشاعري تجاههم.» وأنفق يوناييتد الكثير في الماضي لكن قيمة انتقال بوجبا تجاوزت كل الأرقام القياسية السابقة لصفقات النادي ومنها جلب أنخيل دي ماريا من ريال مدريد مقابل ٥٩,٧ مليون جنيه استرليني في ٢٠١٤. وانضم ليندجارد إلى يوناييتد في ٢٠١٠ مقابل نحو ٣,٥ مليون جنيه وفقا لما ذكرته وسائل وسعيد كذلك من أجل بول.» ■



■ فان دير فارت

فان دير فارت ينضم إلى ميتيالاند الدنمركي

اليد في نادي ايسبيرج. ونقل موقع النادي على الإنترنت عن فان دير فارت قوله «الانتقال لم يكن سهلا لكنني سعيد لان بوسعي محاولة مساعدة الفريق. أريد التدريب مع الفريق في أسرع وقت ممكن لأظهر أنني ما زلت لاعبا جيدا.» وشارك صانع اللعب السابق لاياكس امستردام وريال مدريد وتوتنهام هوتسبير وهامبورج (لفترتين) في سبع مباريات فقط مع ريال بيتيس خلال موسم عانى خلاله من كثرة الإصابات. ■

■ كوبنهاجن . رويترز: أعلن نادي ميتيالاند المنتمي للدوري الدنمركي لكرة القدم انضمام الدولي الهولندي السابق رفائيل فان دير فارت للفريق قادما من ريال بيتيس الإسباني. ولم يكشف النادي عن التفاصيل المادية أو مدة العقد لكن وسائل إعلام محلية قالت إنه وقع عقدا لمدة عامين. وانضم لاعب الوسط (٣٣ عاما) – الذي لعب في نهائي كأس العالم ٢٠١٠ وخاض ١٠٩ مباريات مع منتخب بلاده – إلى صديقه إيساتفانا بولمان في الدنمرك حيث تلعب كرة

ليندجارد : يوناييتد غير من مبادئه بالتعاقد مع بوجبا

■ رويترز: اتهم اندريس ليندجارد الحارس السابق لمانشستر يوناييتد المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم ناديه السابق بتغيير مبادئه بتعاqude مع بول بوجبا في صفقة قياسية. وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن يوناييتد أنفق ٨٩ مليون جنيه استرليني (١١٦ مليون دولار) لاستعادة لاعب وسطه السابق من يوفنتوس الإيطالي ويرى حارس بريستون نورث ايند أن هذا نموذج على تغيير في مبادئ النادي وقال الدولي الدنمركي لوقع ٨٨٨ سبورت «هذا فصل جديد بكل تأكيد (في تاريخ النادي).

على أحداث تغيير في تشلسي دفعت مالك الفريق الروسي رومان ابراموفيتش للتعاقد معه عقب تخبط البلوز بشكل غير مبرر الموسم المنصرم خلال سعيهم للدفاع عن لقب الدوري الإنجليزي الممتاز. وذكرت التقارير الواردة من عاصمة الضباب أن عددا من اللاعبين اعدوا أو امتنعاضهم حيال اساليب مدرب تشلسي السابق الذي اقلل من منصبه في منتصف الموسم البرتغالي جوزيه مورينيو، وأن كونتني وجد امامه كتية من النجوم بحاجة إلى اندفاع ودعم. وذكر مدرب تشلسي حيال هذه المسألة «حين تنهي الموسم في المركز العاشر، فهذا يعني أن المشاكل عصفت بالجموعة. لا ينسى احد الماضي لانه يعلمنا الكثير، لكن الاهم يبقى التركيز على المستقبل.»

وطفت الى السطح العلاقة المتوترة بين مورينيو وكل من سيسك فابريغاس، ديفغو كوستا واوسكار، لكن كونتني لا يبدو بدوره بوارد التراخي امام النجوم مهما على شأنهم.وعمد المدير الفني الايطالي الى سبر اغوار اداء لاعبيه في الجولة الاميركية، واعرب بعد الفوز على ميلان الايطالي ودبا عن عدم رضاه عن التحضيرات، وقال «هذه المباراة منحنتني فكرة هائلة حيال هوية اللاعبين الذين سيغادرون على سبيل الاعارة أو الذين سنعدم الي بيعهم.» ■



د. شيفابراساد

MBBS, MD(Gen. Medicine)
DMI(Gastroenterology), MRCP(UK)
اختصاصي أول لأمراض الجهاز الهضمي

FRIDAY 12 August 2016 - NO: (12050) - VOL46

الرياضي

الجمعة ٨ من ذي القعدة ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٢ من أغسطس ٢٠١٦ م. العدد: (١٢٥٠٠). السنة الـ ٤٦



■ لحظة فنية مركبة لثلاث حركات لتهانه ان فو لاعب فيتنام (يسار) مع لاعب فرنسا خلال مباراة الفريقين في اولمبياد ريو أمس الأول.

سامي الجابر: بداية الشباب في الدوري السعودي ليست سهلة

■ الرياض .د. ب. أ: أبدى سامي الجابر، مدرب الفريق الأول بنادي الشباب السعودي، سعادته بالتواجد مع الفريق في مباراته الأولى بالموسم الجديد للدوري السعودي وأشار الجابر، المدرب الشبابي على أنه اعتمد في اعداده للفريق على جميع اللاعبين، لأن هذا الأمر مطلوب في الوقت الحاضر بسبب الظروف المالية التي تعاني منها جميع الأندية، مبيّنا أن عدم مشاركة أجناب الشباب في لقاء الغد لا تعني أن النادي ليس لديه لاعبون. ■

■ الرياض .د. ب. أ: أبدى سامي

الجابر، مدرب الفريق الأول بنادي الشباب السعودي، سعادته بالتواجد مع الفريق في مباراته الأولى بالموسم الجديد للدوري السعودي وأشار الجابر، المدرب الشبابي على أنه اعتمد في اعداده للفريق على جميع اللاعبين، لأن هذا الأمر مطلوب في الوقت الحاضر بسبب الظروف المالية التي تعاني منها جميع الأندية، مبيّنا أن عدم مشاركة أجناب الشباب في لقاء الغد لا تعني أن النادي ليس لديه لاعبون. ■



■ سامي الجابر

التشيلي ايسلا ينضم لكالياري قادما من يوفنتوس

■ رويترز: قال نادي كالياري الوافد

الجديد لدوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم إنه تعاقد مع لاعب الوسط التشيلي ماوريسيو ايسلا من يوفنتوس مقابل أربعة ملايين يورو (٤,٤٧ مليون دولار). وساعد الدولي التشيلي (٢٨ عاما) – الذي خاض الموسم الماضي معاراً إلى نادي كوينز بارك رينجرز موسم ٢٠١٤ – ٢٠١٥ ورغم ذلك لم ينجح في منع هبوط الفريق من الدوري الممتاز الإنجليزي. وسيداً كالياري بطل دوري الدرجة الثانية الإيطالي مشاوره في الدرجة الأولى على ملعب جنوة يوم ٢١ أغسطس الجاري. ■



■ ماوريسيو اسبلا

بولت: أرغب في أن أكون مثل محمد علي



■ بولت

القياسية العالمية لسباقات ١٠٠ متر (تسع فوان ٥٨ جزءاً من الثانية) ٢٠٠٠ متر (١٩ ثانية و١٩ جزءاً من الثانية). ورغم ذلك، لا يعتقد بولت أنه قادر على تحسين رقمه القياسي في سباق ١٠٠ متر، وقال: «سباقات ١٠٠ متر تحتاج إلى إقناع مطلق، أمام سباق ٢٠٠ متر فهو أكثر يسرا، يمكن خلاله تصحيح الأخطاء، التي قد تقع في البداية.» ■



■ تيم كاهيل

كاهيل هدف استراليا التاريخي ينضم لملبورن سيتي

■ سيدني . رويترز : انضم لاعب الوسط المخضرم تيم كاهيل للهدف التاريخي لمنتخب استراليا الأول لكرة القدم إلى نادي ملبورن سيتي في صفقة شبيهة بمشاركة بمقتضاها ابن السادسة والثلاثين للمرة الأولى في الدوري الاسترالي للعبة الشعبية. وارتبط كاهيل الذي خاض ٩١ مباراة دولية وأحرز ٤٧ هدفا لمنتخب بلاده بعدد لمدة ثلاثة أعوام مع ملبورن سيتي.وقال ملبورن سيتي أمس الخميس إن كاهيل سيلعب للفريق لمدة عامين ثم ينضم في ٢٠١٨ إلى الطاقم التدريبي.

وقال ديفيد جالوب الرئيس التنفيذي للاتحاد الاسترالي لكرة القدم للصحفيين في سيدني «هذه هي أكبر صفقة تعاقد في تاريخ الدوري الاسترالي. هذا يوم مميز..» أعتقد أن كرة القدم بالنسبة للكثير من الاستراليين ترتبط باسم تيم كاهيل.» ■



■ صراع على الكرة بين ميكرو ارامو لاعب سامبدوريا(يسار) وليونيل ميسي لاعب برشلونة أمس الأول.

برشلونة يتغلب على سمبدوريا ٢/٣

١. ا.ف.ب: فاز برشلونة بطل اسبانيا لكرة القدم على ضيفه سمبدوريا الإيطالي ٢-٣ على ملعب «كامب نو» في كأس خوان غامبر الودية. وسجل الاوروغوياني لويس سواريز (١٦) والارجنتيني ليونيل ميسي (٢١ و٣٤) لبرشلونة، ولويس موريل (٢٣) والكرواتي انتي بوديمير (٧٧) لسمبدوريا.وبدأ برشلونة حملة الدفاع عن لقبه في الدوري الإسباني بمواجهة ريال بيتيس في ٢٠ من الشهر الجاري. ■



إبراهيم السيد العربي*

«وجعلنا من الماء كل شيء حي»



هذه دعوة لكل عاقل ليقف ويتفكر في أعظم نعمة يحيا بها الإنسان في هذه الحياة الدنيا بل جعلها الله تعالى أساس حياة كل شيء، قال تعالى: (وجعلنا من الماء كل شيء حي) (الأنبياء . ٣٠) . والماء كما قال عنه العلماء هو مادة الحياة وبدونه تستحيل الحياة على وجه الأرض، وفي سورة النحل التي يسميها العلماء أيضا سورة النعم يقول الله تعالى:(هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسميرون، ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يفكرون). ونعمة الماء . أخي المسلم . نريد أن نذكر الناس جميعا بأهميتها في الدنيا وفي الآخرة فلو فكرنا قليلا لوجدنا أن هذه النعمة، كما أن هي من نعم الله تعالى على أهل الدنيا، ستكون كذلك من نعم الله تعالى على أهل القيامة حيث سيعذب الكافرون بحرمانهم منها يوم القيامة، لكن المؤمنون سينعمون بها يوم القيامة والدليل على ذلك ما جاء في سورة الأعراف يصور الله تعالى حال أهل الجنة، وحال أهل النار قال تعالى:(ونادي أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله قالوا إن الله حرمهما على الكافرين) (الأعراف . ٥٠)، وكما أن الماء يحيي به الإنسان ويستعمله في كل حين وفي كل أحواله فإن فيه أيضا حياة للحيوان والزرع والأرض كلها.

من أجل كل ما ذكرناه نقول: إن سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أمرنا بالاعتصاف في استعمال الماء وعدم الإسراف فيه فقد ورد أن سيدنا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من يسعد بن أبي وقاص وهو يتوضأ فقال: (ما هذا السرف؟ قال: أفي الوضوء سرف؟ قال نعم وإن كنت على نهر جارف).

فألوصية هنا لكل قارئ كريم أن يجعل من أولويات حياته أن يرشد في استعمال الماء وينصح أهل بيته وكل من يعرف بعدم الإسراف في الماء لأنه نعمة ما أعظمها من نعمة.

ولقد نهانا رسول الله (صلى الله عليه وسلم) عن التبول في الماء الراكد الذي لا يجري فقال:(لا يبولن أحدكم في الماء الدائم الذي لا يجري ثم يغتسل فيه).رواه البخاري ومسلم، وسبب نهى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن هذا الماء الراكد صار مأوى للطفيليات التي تسبب الأمراض التي تهدد حياة الإنسان. إن هذا الماء الذي يحيا به كل من هو على وجه الأرض مطلوب من الإنسان على وجه الخصوص أن يتق الله ولا يسرف فيه

من قصص القرآن الكريم:

■الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق

وسيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه والتابعين الى يوم

الدين – لقد عرضنا في هذه الزاوية لقصة آدم – عليه السلام – من

خلال تفسير الجامع لأحكام القرآن وذلك قبل شهر رمضان المبارك

ونعود فنكمل بقية قصص الأنبياء – عليهم السلام – ونتناول خلال

حلقات قصة نوح – عليه السلام – من خلال عرض لتفسير آيات من

سورة هود – عليه السلام – والله الموفق ■

قوله تعالى: (وَأَوْحِيْ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ عَلَىٰ أَنَّهُ إِلاَّ مِنْ قَدَرٍ مِّنْ أَنَا) (أنه) في موضع رفع على أنه اسم ما لم يسم فاعله، ويجوز أن يكون في موضع نصب، ويكون التقدير: (بدأنه) و(أمن) في موضع نصب (بـ)ؤمن) ومعنى الكلام الإياس من إيمانهم، واستدامة كفرهم، تحقيقاً لنزول الوعيد بهم. قال الضحاک: فدعا عليهم لما أخبر بهذا فقال: (وَقَالَ نُوحٌ رَبِّ لَا تَذَرْ عَلَيِ الْأَرْضِ مِنَ الْكَافِرِينَ ذِبْأَرًا) (نوح - ٢٦) الآيتين، وقيل: إن رجالاً من قوم نوح حمل ابنه على كتفه، فلما رأى الصبي نوحاً قال لأبيه: اعطني حجراً فأعطاه حجراً، ورمى به نوحاً. عليه السلام . فادماه، فأوحى الله تعالى إليه (أنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْلِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آمَنَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ) أي: فلا تغتم بهلاكهم حتى تكون بانساً أي: حزيناً، والبؤس: الحزن، ومنه قول الشاعر: ومك من خليل أو حميم رزقته فلم أبتئس والرزء فيه جليل

يقال: ابتأس الرجل إذا بلغه شيء يكرهه،

بوحينا، وقيل: بمعونتنا لك على صنعها. (ووحينا) أي: على ما أوحينا إليك، من صنعتها، (وَلَا تَخَاطَبُنِي فِي الدِّينِ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ) أي: لا تطلب إيهالهم إياي مفرقهم. قوله تعالى:(وَيَضَعُ الْفَلَكَ آي: وطلق يصنع، قال زيد بن أسلم: مكث نوح (صلى الله عليه وسلم) مائة سنة يغرس الشجر الأعين في هذه الآية وغيرها إلى معنى (عين)، كما قال:(وَلَيَضَعُ عَلَىٰ عَيْنِي) وذلك كله عبارة عن الإدراك والإحاطة، وهو سبحانه منزّه عن الحواس والتشبيه والتكليف لا رب غيره، وقيل: المعنى (بأعيننا) أي: بأعين ملائكتنا فيكون الجمع على هذا التكثير على بابيه، وقيل:(بأعيننا) أي: بعلما، قالة مقاتل، وقال الضحاک وسفيان:(بأعيننا) بأمرنا، وقيل:

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: (وَأَوْحِيْ إِلَىٰ نُوحٍ أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْلِكَ إِلاَّ مَنْ قَدَرٍ مِّنْ أَنَا) فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ * وَاضْعُ الْفَلَاكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحِّينَا وَلَا تَخَاطَبُنِي فِي الدِّينِ ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ * وَيَضَعُ الْفَلَاكَ مَرَّ عَلَيْهِمْ مَلَأَ مِنْ قَوْمِهِ سَفَرًا مِنْهُ قَالِ لِرَبِّ تَسْتَغَرُّ رَمًّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنْكَ كَمَا تَسْخَرُ رَبَّ * تَنفَوْ تَغْلِبُونَ مَنْ يَأْتِيهِمْ عَذَابٌ يَغْزِيهِ وَيَعْلَمُ عَلَيْهِمْ عَذَابٌ مُّقِيمٌ * حَتَّى إِذْ جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنْوِيرُ قُلْنَا لِهَاجِلٍ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ لُتُنِينَ (وَالْهَلَكَةُ لِلَّذِينَ سَبَقَ عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ وَهُمْ لَمْ يَأْمَنُوا رَبَّاهُمْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ الْإِيمَانُ) (نوح - ٤٠)

الحارث قال: عمل نوح سفينته ببقاع دمشق،

وقطع خشبها من جبل لبنان، وقال القاضي أبو بكر بن العربي: لما استنقذ الله سبحانه وتعالى

من في الأصلاب والأرحام من المؤمنين أوحى

الله إليه، (أَنَّهُ لَنْ يُؤْمِنَ مِنْ قَوْلِكَ إِلاَّ مَنْ قَدْ آمَنَ) (واضَعُ الْفَلَكُ) قال: يا رب ما أنا بنجار، قال:(بلى فإن ذلك بعيني) فأخذ القوم فجعله بيده، وجعلت يده لا تخطئ، فجعلوا يبرون وماثا ويقولون: هذا الذي يزعم أنه نبي صار نجاراً ففعلها في أربعين سنة.

وحكى الثعلبي وأبو نصر القشيري عن ابن عباس قال: (اتخذ نوح السفينة في سنتين)، وزاد الثعلبي: وذلك لأنه لم يعلم كيف صنعتة الفلك، فأوحى الله إليه أن اصنعها كجؤجؤ الطائر، وقال كعب: بناها في ثلاثين سنة .. والله أعلم، المهدي: وجاء في الخبر أن

الملائكة كانت تعلمه كيف يصنعها. واختلفوا في طولها وعرضها، فعن ابن عباس . رضي الله عنهما:(كان طولها ثلاثمائة ذراع، وعرضها خمسون ، وسمكتها ثلاثون ذراعا ، وكانت من خشب الساج، وكذا قال الكلبي وقائدة وعكرمة كان طولها ثلاثمائة ذراع ، والذراع إلى المنكب. قال سلمان الفارسي، وقال الحسن البصري: إن طول السفينة ألف ذراع وماثتا ذراع ، وعرضها ستمائة ذراع. وحكاه الثعلبي في كتاب العرائس. وروى علي بن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عباس قال: قال الحواريون لعيسى . عليه السلام: لو بعثت لنا رجلا شهد السفينة يحدثنا عنها، فانطلق بهم حتى انتهى إلى كتيب من تراب فأخذ كفا من ذلك التراب، قال أندرون ما هذا؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، قال: هذا كعب حام بن نوح قال



إعداد - أم يوسف

فضرب الكتيب بعصاه وقال: قم ياذن الله فإذا هو قائم يفيض التراب من رأسه، وقد شاب فقال له عيسى: أهكذا هلكت؟ قال: لا بل مت وأنا شاب، ولكنني ظننت أنها الساعة فنم شبت. قال: أخبرنا عن سفينة نوح؟ قال: كان طولها ألف ذراع ومائتي ذراع، وعرضها ستمائة ذراع، وكانت ثلاث طبقات، طبقة فيها الدواب والوحش، وطبقة فيها الإنس، وطبقة فيها الطير، وقال الكلبي فيما حكاه النقاش: ودخل الماء فيها أربعة أذرع، وكان لها ثلاثة أبواب: باب فيه السباع والطيور، وباب فيه الوحش، وباب فيه الرجال والنساء، وقال ابن عباس جعلها ثلاث بطون: البطن الأسفل للوحوش والسباع والدواب، والأوسط للطعام والشراب، وربك هو في البطن الأعلى، وحمل معه جسد آدم . عليه السلام . معترضا بين الرجال والنساء، ثم دفنه بعد بيت المقدس وكان إبليس معهم في الكوثل، وقيل: جاءت الحية والعقرب لدخول السفينة فقال نوح: لا أحملكما لأنكما سبب الضرر والبلاء، فقالتا: احملنا فنحن نضمن لك ألا نضر أحدا نذكر، فمن قرأ حين يخاف مضرتها (سلاماً على نوح في العائين) (الصفات) ٧٩)، لم تضاره. ذكره القشيري وغيره، وذكر الحافظ بن عساكر في التاريخ له مرفوعا من حديث أبي أمامة قال قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):(من قال حين يمسي صلى الله على نوح وعلى نوح السلام تلدغه عقرب تلك الليلة) .. والله أعلم. . . ينتج بمشيتة الله.

(المصدر: تفسير القرطبي)

إعداد .مبارك بن عبد الله العامري

لِلْعُسْرَى) (الليل ١٠٥).

إن الذي اتصف بصفة الإنفاق في سبيل الله دليل على كمال إيمانه وحسن إسلامه وسخاء نفسه ورضوانه، والوصول إلى جنتاه والاستقلال بظله، وهو يجني بذلك الألفة والمحبة، وتقوية العلاقات الاجتماعية بين أفراد الأمة الإسلامية، فيكون بذلك قد أدى شكر نعمة الله عز وجل عليه بالمال إذ إن المال على الحقيقة هو الله عز وجل، فإذا أنفق في سبيل الله فإن الله عز وجل يضع البركة في المال، ويكون السبب في زيادته، ونماته، ويكون وقاية للإنسان من مصائب البلبايا، وسببا في تزكية نفسه وتطهيرها بإخراج الشح منها. وانفقوا في سبيل الله من أموالكم وممتلكاتكم وفرواكم، لكي تقوزوا برضوان ربكم وجنته، وتستظلوا يوم القيامة بظله، وتعملوا على دعم الروابط الاجتماعية، والأسرية وتقواوا بذلك الصلات بين أفراد المجتمع.

الله لا في اكتسابه ولا في إنفاقه، فإن العبد يُسأل يومَ القيامة عن إنفاقِ المال كما يُسأل عن اكتسابه، ولقد بيّن الله سبحانه وتعالى ما يجب أن يُنفقَ فيه المالُ، ونوعَ على ذلك ثواباً عظيماً، وفضلاً جزيلاً، وعدَ على ذلك أن يُخلَفَ في هذه الدنيا بما هو خيرٌ، وأن يُجازَى في الدارِ الآخرة بما هو أعظمُ خيراً وأبقى، فالله سبحانه وتعالى وعدَ بأنْ يخلِفَ بالخيرِ لأولئك الذين آمنوا بالله، وأنْ يوفِّيَهُمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مِنْهُمُ، ويَأْمُرُكُمْ بِالْفَحْشَاءِ وَاللَّهُ يَعِدُكُمْ مَغْفِرَةً مِنْهُ وَفَضْلاً) (البقرة - ٢٦٨)، فالله سبحانه وتعالى يعد بالمغفرة في الآخرة، وبالفضل ومضاعفة العطاء للمتقين في هذه الحياة الدنيا، ونأهيكم أن الله سبحانه وتعالى قرنَ بين الإنفاق في سبيلِ الله والتصدقِ بما أنزلَ الله في قرنٍ، ووعدَ عليهما جميعاً، كما أنه سبحانه وتعالى جمعَ بين البخل والتكذيب بما أنزلَ وتوعدَ عليهما جميعاً، فقد قال سبحانه وتعالى:(فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى، وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى، وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى، وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى، فَسَنُيَسِّرُهُ

ذي الرحم ثنتان: صدقة (وصلة)، . الإسرار بها، قال الله تعالى:(إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ مَنْ سَبَقَتْكُمْ) (البقرة - ٢٧١)، ومن السبعة الذين يظلمهم الله يوم القيامة في ظله يوم لا ظل إلا ظله:(رجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم

شماله ما تنفق يمينه)، . أن لا يمن بها، قال الله تعالى:(بِأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِلَأَنَّ وَالْأَذَى) (البقرة - ٢٦٣)، يقول سماحة الشيخ العلامة أحمد بن حمد الخليلي . المفتي العام للسلطنة عن اتفاق المال: المال الذي يتكاثر به الناس ويتهالكون عليه ما هو إلا محنة

وبلاء، وعنت وشقاء إلا أن أخذه من حله ووضعّه في محله، ونأهيكم أن اللهم شطرُ الدرهم، والنارُ شطرُ الدينار، وقد بيّن الله سبحانه وتعالى كيف يتصرف الإنسان في هذا المال، فيجدرُ بهذا الإنسان آتاه الله تعالى من فضله أن يتقَدَّرَ في المال بما قَدَّه الله سبحانه وتعالى به من أحكام، وألا يتجاوزَ حدودَ

والله يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) (آل عمران - ١٣٤)، وقال سبحانه:(تَتَجَافَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ) (السجدة - ١٦)، فما أعظمه من وصف، وما أجله من مدح.

ومن آداب الإنفاق في سبيل الله:

الإنفاق من الطيب ومما يحب، قال (صلى الله عليه وسلم):(إن الله طيب لا يقبل إلا طيباً)، وقال تعالى:(لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا حَبِطَ) (آل عمران - ٩٢)، وقال الله تعالى:(وَلَا تَتَّبِعُوا الْخَيْبَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ) (البقرة - ٢٦٧)، وعن سعيد بن هلال أن ابن عمر . رضي الله عنهما . نزل الجحفة وهو مريض فاشتبهى سمكاً، فلم يجدوا إلا سمكة واحدة، فلما قربت إليه أتى مسكينٌ حتى وقف عليه، فقال له ابنُ عمر: خذها، فقال له أهله: سبحان الله! قد عطينا ومعنا زادٌ نعطيه، فقال: إن عبد الله يحبّه.

الأقربون أولى بالمعروف، قال النبي (صلى الله عليه وسلم):(الصدقة على المسكين صدقة، وإنها على

إن الإنفاق في سبيل الله شيء عظيم وعمل قويم، قرنه الله سبحانه وتعالى بأمر عظيمه وأركان جسيمة، فالصلاة ركن من أركان الإسلام، بل هي عمود الدين وأساسه، فالإنفاق يأتي مقترن بها لعظم شأنه، وقوة نفعه، وأهمية أمره، قال تعالى مبيناً ذلك الاقتران:(الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ) (البقرة - ٣)، وقال جل جلاله:(الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ) (الأنفال - ٣)، وقال سبحانه:(لِلْعِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يُبْعَ فِيهِ وَلَا خِلَالٌ) (إبراهيم - ٣١)، إن الله عز وجل قد امتدح أصحاب هذه الصفة

العظيمة والخصلة الجزيلة، في غير ما آية من كتابه الكريم، فقال سبحانه وتعالى:(الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالسِّرِّ وَالنُّهَى سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ) (البقرة - ٢٧٤).

وقال سبحانه وتعالى:(الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُلَافِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ



شذرات من هدي القرآن

الحمد لله والصلاة والسلام على سيد خلق الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:
فلا زال الحديث عن العلم وطليه، قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):(من طلب العلم لأربع نخل النار: من طلبه ليباهي به العلماء، وليماري به السفهاء، وليستميل به وجوه الناس إليه، أو ليأخذ به من السطان).

وسئل خالد بن صفوان عن الحسن البصري، فقال: كان أشبه الناس علانية بسريرة، وسريرة بعلانية، وأخذ الناس لنفسه بما يأمُر به غيره، يا له من رجل استغنى عما في أيدي الناس من دنياهم، واحتاجوا إلى ما في يده من العلم في آخرهم.

لا يؤمُّ القوم إلا عربي:
ويحكى أن الحاجج بن يوسف أمر أن لا يؤم بالكوفة إلا عربي، وكان يحيى بن وثاب يؤم قومه من بني أسد، وهو مولى لهم، فقالوا: اعتزل فقال: ليس عن مثلي نهى الحاجج، أنا لا حق بالعرب فأبوا ، فأتى الحاجج فقرأ القرآن، فقال الحاجج من هذا؟ فقالوا له: يحيى بن وثاب قال: ما شأنه؟ قال أمرت أن لا يؤم الناس إلا عربي فعزله قومه، فقال الحاجج: ليس عن مثل هذا نهيت أن يلي بهم.

فصلى بهم الفجر والظهر والعصر والمغرب والعشاء، ثم قال لهم: اطلبوا إماما غيри، إنما أردت أن لا تستذلوني، فأما إذ صار الأمر إلي فأنا أملك ولا كرامة، فاعتزل عن الإمامة بشرف وكرامة، وهكذا يجب أن يكون المؤمن عزيزاً ليس ذليلاً.

وقال الحسن كان يحيى بن اليمان يصلي بقومه فتعصب عليه قوم منهم، فقالوا: لاتصل بنا ولا نر ضاك إن تقدمت نحيناك، فجاء بالسيف فسل منه مقدار أربع أصابع، ثم وضعه في الحراب، وقال: لا يدنو مني أحد إلا مالت السيف منه، فقالوا بيننا وبينك القاضي شريك، فقدموه إلى القاضي شريك، فقالوا: إن هذا كان يصلي بنا فكرهناه، فقال لهم القاضي شريك: من هو؟ قالوا: يحيى بن اليمان؟ فقال القاضي شريك: يا أعداء الله، وهل بالكوفة أحد يشبه يحيى بن اليمان، خلقاً وخلقاً لا يصلي بكم غيره، ولما حضرته الوفاة قال لابنه داود: يا بني كاد ديني يذهب مع هؤلاء، فإن اضطروا إليك بعدي فلا تصل بهم.

اجتمع محمد بن واسع، ومالك بن دينار في مجلس بالبصرة، فقال مالك ابن دينار: ما هو إلا طاعة الله أو النار، فقال محمد بن واسع لمن

٢. تقدم الخطبة علي الصلاة:

وهذا مذهب الشافعي ومالك وأحمد والجمهور لقوله

(صلى الله عليه وسلم): (صلوا كما رأيتموني أصلي)، ولم يصل الجمعة إلا بخطبتين، وهي الذكر المقصود في قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع)، وقال السلف: إنما قصرت الجمعة لأجل الخطبة، وقال أبوحنيفة: الخطبة شرط ولكن تجزئ خطبة واحدة، ولا يشترط العدد لسماعها كالآذان، ويحكى ابن المنذر عن الحسن البصري أن الجمعة تصح بال خطبة، وبه قال داود وعبد الملك من أصحاب مالك، قال النووي:(وانتفتت نصوص الشافعي وطرق الأصحاب علي أن الجمعة لا تصح حتى يتقدمها خطبتان، ومن شرطها العدد .. ومن شرط الخطبتين كونهما في وقت الظهر، فلو خطب الخطبتين أو بعضها قبل الزوال ثم صلى بعدهما لم يصح بلا خلاف عندنا، نص عليه الشافعي، واتفق عليه الأصحاب وجوزه مالك وأحمد)، وقال ابن حزم:(وليست الخطبة فرضاً فلو صلاها إمام دون خطبة صلاها ركعتين جهراً ولأبد).

ورد علي من أوجب الخطبة أو الخطبتين لجرد فعله (صلى الله عليه وسلم)، وكذا من جعلها بدلا من الركعتين، وأنكر حكاية الإجماع بما روي عن الحسن البصري وابن سيرين، ونذب إلي أن الذكر في الآية هو الصلاة وليس الخطبة وأنكر علي من قال ذلك .. وقال الخليلي (في الفتاوى ص ١٢٥): (الاقتصار على الخطبة الواحدة إنما هو اقتصار على المفروض، وزيادة الخطبة الثانية عند من يعمل بذلك إنما هو عمل بالسنّة)، فقد ثبت عن النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه كان يخطب خطبتين ويجلس بينهما، وقد كان العمل به عند الأئمة الرستمين . رحمهم الله، كما في جواهر البراءي، ونص عليه غير واحد من العلماء،منهم صاحب القناطر في قوله:(وهما خطبتان

بينهما جلسة خفيفة)، وقال الإمام أبوإسحاق الحضرمي

في مختصر الخصال:(والذي يخطب فيه خطبتان أربع خصال أحدهما الجمعة .. الخ)، وقال الإمام السائي. رحمه الله في مدارج الكمال:

الجمعة عرفة عبيدين
يخطب فيهن خطبتين
ويستحب سكتة بينهما
حتى تكون تلك فصلاهما
وللعامة الخليلي بحث قيم في هذا الموضوع في كتاب الفتاوى (ط.الأجبال: ص ٥٠٧ فارجع إليه).
ما يحتاجه المسلم من فقه هذا اليوم المبارك:
حكم صلاة الجمعة: صلاة الجمعة واجبة وهي من أكد فروض الإسلام، وفرضها ثابت بالكتاب والسنة والإجماع.
الأئمة من القرآن: قال الله تعالى:(يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع ذلك خير لكم إن كنتم تعلمون) (الجمعة ٩).
قال ابن قدامة: فأمر بالسعي، ومقتضى الأمر الوجوب، ولا يجب السعي إلا إلى واجب، ونهى عن البيع، لئلا يشغل به عنها، فلو لم تكن واجبة لما نهى عن البيع من أجلها، قال القرطبي: فرض الله تعالى الجمعة على كل مسلم، رداً علي من يقول: أنها فرض على الكفاية وجمهور الأمة والأئمة أنها فرض على الأعيان ، لقول الله تعالى:(إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلي ذكر الله وذروا البيع).
الأئمة من السنة: قوله (صلى الله عليه وسلم):(ليبتئهن أقوام عن ودعهم الجمعات أو ليختمن الله على قلوبهم، ثم ليكونن من الغافلين)، وقوله (صلى الله عليه وسلم):(من ترك ثلاث جُمع تهاونا بها طبع الله على قلبه)، وقوله (صلى الله عليه وسلم):(رواح الجمعة واجب على كل محتلم).
الالة من الإجماع: حكى ابن المنذر الإجماع على أنها فرض عين.

فضل من أتى الجمعة:

ففي صحيح البخاري عن سلمان قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):(لا يغتسل رجل يوم الجمعة ويتطهر ما استطاع من طهر، ويذهن من دهنه أو يمس من طيب بيته، ثم يخرج، فلا يفرق بين اثنين، ثم يصلي ما كتب له، ثم ينصت إذا تكلم الإمام، إلا غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى)، وروى الإمام أحمد في مسنده عن سلمان قال: قال لي رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (أتدري ما يوم الجمعة؟ قلت: هو اليوم الذي جمع الله فيه أياكم آدم، قال: ولكني أدري ما يوم الجمعة، لا يتطهر الرجل فيحسن طهوره، ثم يأتي الجمعة فينصت حتى يقضي الإمام صلاته، إلا كانت كفارة لما بينه وبين الجمعة المقبلة ما اجتنبت المقتلة) وعن أوس بن أوس الثقفي قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: (من غُسل يوم الجمعة، واغتسل، ثم بكر وابكر، ومشى ولم يركب، ودنا من الإمام فاستمع، ولم يلغ كان له بكل خطوة عمل سنة، أجر صيامها وقيامها)،

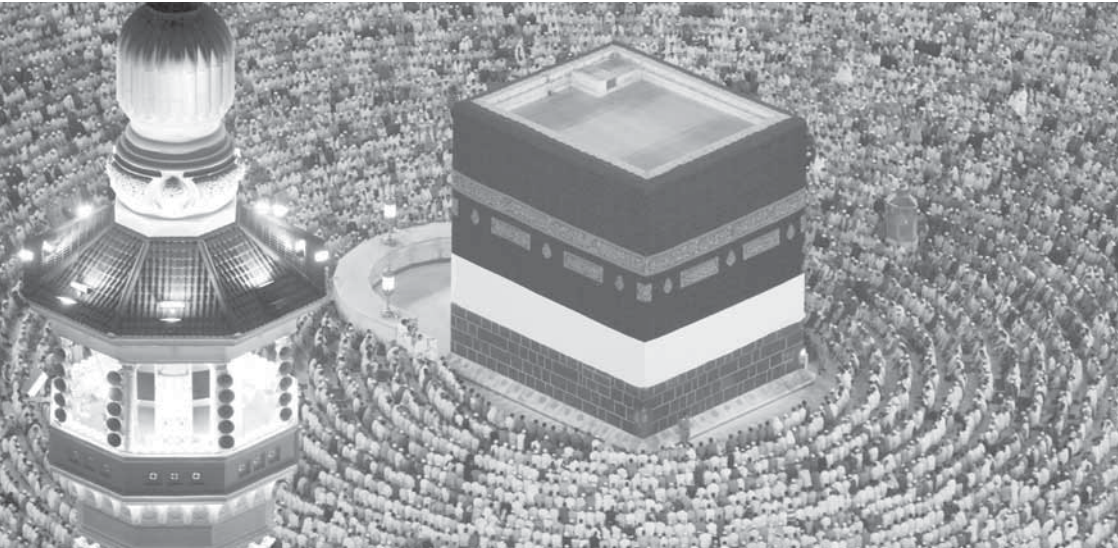
وعن أبي هريرة ـ رضي الله عنه ـ أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال:(من اغتسل ثم أتى الجمعة، فصلى ما قدر له، ثم أنصت حتى يفرغ من خطبته، ثم يصلي معه، غفر له ما بينه وبين الجمعة الأخرى وفضل ثلاثة أيام).

التهيؤ للجمعة والاهتمام بها:

١ . الاشتغال عن القيلولة والغذاء بالتهيؤ والاستعداد للجمعة: روى البخاري عن سهل ـ رضي الله عنه ـ قال:(ما كنا نقيل ولا نتعدى إلا بعد الجمعة)، قال الحافظ: فيه أنهم كانوا يتشاغلون عن الغداء والقائلة بالتهيؤ للجمعة ثم بالصلاة، وينصرفون فيتداركون ذلك.

السل للجمعة وحكمه ووقته:

حكم غسل الجمعة: جاءت أحاديث وأثار كثيرة في بيان فضل غسل الجمعة والتأكيد عليه، فمن



وقد عزوا علي وأسلموني

معا فليست بعدهم ثيابي

وقال خالد بن صفوان:

هل أنت منتفع بعلمك

مرة والعلم نافع

ومن المشير عليك بالرأي

المسد وأنت سامع

الموت حوض لا محالة

فيه كل الناس شارع

ومن التقى فآزرع فإنك

حاصد ما أنت زارع

وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):(لا يزال الرجل عالما ما طلب العلم، فإذا ظن أنه قد علم فقد جهل)، وقال:(إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضى بما يطلب، ولمداد جرت به أقلام العلماء، خير من دماء الشهداء في سبيل الله).

الخطابة وفن الإلقاء «٣٥»



ناصر بن محمد الزبيدي

وقالت الحكماء: العلم قائد والعقل سائق، والنفس ذود (النود من ثلاثة جمال إلى العشرة)، فإذا كان قائد بلا سائق هلكت الماشية، وإن كان سائق بلا قائد أخذت يميناً وشمالاً، وإذا اجتمعا أنابت طوعاً أو كرها.

طلب العلم في الكبر:

يحكى أن رجلاً مصرياً فلاحاً، وقد بلغ من العمر خمسة وخمسين عاماً، ولم يرزق أن يقرأ أو أن يكتب، كان أمياً صعيد مصر، فرأى شاباً يخطب في المنبر، فأعجب به وحز في نفسه وهو في هذا العمر المتقدم، فأحب أن يتعلم، فخرج من بلده قاصداً القاهرة، وكان يسمع عن الجامع الأزهر، وأنه تعلم كثير من العلماء وصاروا أئمة يقصدهم الناس للعلم والفتوى، وكان لا يستطيع أن ينطق كلمة الأزهر، فكان يسأل من وجده، ويقول: أين الأزعر؟، فالتقى برجل مبارك من الصالحين، فقال له اسمه الجامع الأزهر، وليس الجامع الأزعر، فتح الله عليك فتوح العارفين، ذلك الرجل الأمي الصعيدي الجاهل، الذي تمنى على الله أن يكون عالماً وشيخاً جليلاً، وساق حماره إلى الجامع الأزعر، وصوبه له ذاك الرجل الصالح المبارك، توجه الرجل إلى الجامع الأزهر، وتعلم القراءة والكتابة وجَدَ الطلب واجتهد فحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب، وما زال يتقلب في مراتب العلم حتى عاش سنة وتسعين عاماً، فلم يمت إلا وقد تبوأ مشيخة الجامع الأزهر، ففي الخامسة والخمسين، بدأ التعلم، وأخلص في الطلب فجد واجتهد فوجد، وكان دائماً في دعائه وتضرعه إلى الله يقول: (يا رب لقد أبطأت في المجيء إليك، تأخرت كثيراً)، ولكن الله يقول:(أَمْ لَمْ يَأْتِ الْبَاسُ سَاجِداً وَقَائِداً يَخْذُرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةً رَبِّهِ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ) (الزمر ٩٠).

نتيجة التوكل على الله:

جاء رجل إلى حاتم الأصم، فسأله من أين تأكل؟، فقال حاتم: أكل من خزانة الله سبحانه وتعالى، فقال الرجل: أليقي الله عليك الخبز من السماء فما هذا الكلام؟ قال حاتم: لو لم تكن الأرض له لألقى علي الخبز من السماء، يرزقني من الأرض، هكذا تجد أن الإنسان حينما يطلب الرزق من الله عز وجل، فيسوق الله له الرزق من حيث يحتسب ومن حيث لا يحتسب.

.. وللحديث بقية.

ذلك: ما أخرجه الجماعة عن ابن عمر مرفوعاً:(إذا جاء أحدكم إلى الجمعة فليغتسل)، وفي لفظ لمسلم:(إذا أراد أحدكم أن يأتي الجمعة فليغتسل).
٢. ما أخرجاه في الصحيحين عن أبي سعيد مرفوعاً:(غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم، والسواك وأن يمس من الطيب ما يقدر عليه).

٣. ما أخرجاه أيضاً عن أبي هريرة مرفوعاً:(حق على كل مسلم أن يغتسل في كل سبعة أيام يوماً يغسل فيه رأسه وجسده).

٤. ما أخرجاه أيضاً عن ابن عمر أن عمر بيئا هو قائم في الخطبة يوم الجمعة، إذ دخل رجل من المهاجرين الأولين فناداه عمر: أية ساعة هذه؟ فقال: إني شغلت فلم أنقلب إلى أهلي حتى سمعت التآذين فلم أزد على أن توضحاً. قال: والوضوء أيضاً؟ وقد علمت أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) كان يأمر بالغسل!.

فهذه الأحاديث وغيرها تدل على مشروعية غسل الجمعة وتأكيد، وقد اختلف الناس في ذلك.

قال النووي: واختلف العلماء في غسل الجمعة، فحكى وجوبه عن طائفة من السلف كحكه عن بعض الصحابة، وبه قال أهل الظاهر، وكحاه ابن المنذر عن مالك وحكاه شارح الغنية لابن سريج قولاً للشافعي.

وقد حكى الخطابي وغيره الإجماع على أن الغسل ليس شرطاً في صحة الصلاة وأنها تصح بدونه، وذهب جمهور العلماء من السلف والخلف وفقهاء الأوصار إلي أنه مستحب، قال القاضي عياض: وهو المعروف من مذهب مالك والصحابة.

واحتج من أوجبه بظواهر هذه الأحاديث، واحتج الجمهور بأحاديث صحيحة، منها: حديث الرجل الذي دخل وعمر يخطب وقد ترك الغسل، وقد ذكره مسلم، وهذا الرجل هو عثمان بن عفان جاء مبيناً في الرواية الأخرى،

ووجه الدلالة أن عثمان فعله وأمره عمر وحاضرو الجمعة وهم أهل الحل والعقد، ولو كان واجباً لما تركه ولأنهم، ومنها: قوله (صلى الله عليه وسلم):(من توضأ فيها وتمعث، ومن اغتسل بالغسل أفضل) . حديث حسن في السنن مشهور، وفيه دليل على أنه ليس بواجب، ومنها: قوله (صلى الله عليه وسلم): (لو اغتسلتم يوم الجمعة) وهذا اللفظ يقتضي أنه ليس بواجب، لأن تقديره لكان أفضل وأكمل ونحو هذا من العبادات، ومنها: قوله (صلى الله عليه وسلم):(من توضأ فأحسن الوضوء، ثم أتى الجمعة فاستمع وأنصت غفر له ما بين الجمعة إلي الجمعة وزيادة ثلاثة أيام).

قال القرطبي في تقرير الاستدلال بهذا الحديث علي الاستصحاب: ذكر الوضوء ما معه مرتباً عليه الثواب المقتضي للصحة، ويدل علي أن الوضوء كاف، وقال ابن حجر في التلخيص: إنه من أقوى ما استدل به علي عدم فرضية الغسل يوم الجمعة.

وأجابوا عن الأحاديث الواردة في الأمر به أنها محمولة علي الذنب جمعاً بين الأحاديث مناقشة أدلة الفرقيين:

١. أما أدلة القائلين بالوجوب، فقد نوقتهم كالآتي:

أما حديث: (غسل يوم الجمعة واجب على كل محتلم، والسواك، وأن يمس من الطيب ما يقدر عليه).

٢. وكذا حديث:(حق على كل مسلم أن يغتسل في كل سبعة أيام يوماً ..)، فأجاب الجمهور عنها بأن قوله (حق) وقوله (واجب) المراد به متأكد في حقه، كما يقول الرجل لصاحبه: حقا علي وليس المراد الوجوب المحتمل المستلزم للعقاب، بل المراد أن متأكد حقيق بأن لا يخل به.

إمام وخطيب جامع ذو الثوربين
hotmail.com@Khashaba1٩٧١

أنس فرج محمد فرج *

قليلًا ثم قامت من نومها لتعبد ربها من جديد وكثيراً ما أمضت يوماً دون أن تجد ما تأكله فتقول لا بأس أفطر على الماء.

ولذلك إذا عدبنا النساء الصالحات ممن لهن قدم صدق عند ربهن كانت السيدة رابعة من النساء الأوائل فما رأينا امرأة اعتزلت الناس ووهبت نفسها لعبادة ربها والزهد في الدنيا ومتاعها مثلها فقد أمضت حياتها في الصلاة والصيام وقد رفضت الزواج قائلة: (رب لا تجعل في قلبي لغبر حبك) لم تكن الدنيا أكبر همها ولا مبلغ علمها جمعت في شخصيتها الممتازة الغذة مزايا كثيرة وعرفت باسم (تاج الرجال) رفعة لشأنها وتعظيمًا لقدرها وإشادة بمواهبها وخلد اسمها على صفحات التاريخ عنوا لنا إبتكار الذات وحמיד الصفات.

زارها يوماً بعض أهل الفضل وسألوها لماذا تعيشين منزوية ولا تتزوجي فاطترقت على البديهة قائلة يشغل خاطري ثلاثة أمور:

أولها: هل أموت وأنا على إيمان كامل، والثاني: هل أنال صحيفتي بيدي اليمنى يوم القيامة، والثالث لا أدري مع أى فريق أكون يوم الحشر أمع الذاهيين إلى الجنة أم مع الهالكين في النار فإذا كنت مشغولة اللب بأمثال هذه الأمور فكيف أبحت عن الزواج.

مرضت السيدة رابعة مرض الموت بعد أن أصبحت نحيلة الجسم خائرة القوى وأبكت كل من وراءها على هذه الصورة وحين طلب منها أن تدعوا ربها ليزيل كربها ويكشف عنها ويخفف ألمها! تعجبت من ذلك قائلة: إذا كان هذا أمر ربي فكيف أخالفه وأطلب منه غير ما أراد.

توفيت طيب الله ثراها وعطر قبرها في الثمانين من عمرها سنة (١٣٥ هـ) وكان كفنها عباءة من الصوف لم تزل موضوعة أمامها تصطحبها أينما حلت حتى كفنت فيها ولا يزال قبرها إلى اليوم في رأس جبل الطور شرقي القدس الشريف يؤمه كثير من الناس للزيارة تبركاً رحمنا الله وإياها .. وهذا والله تعالى أعلى وأعلم.



حرام) عاشت (أم الخير) في منزل بسيط متواضع ليس به أثاث فلما عرض عليها أحد كبار تجار البصرة أن تنتقل إلى دار له وهي واحدة من إحدى دوره العديدة ولكن حين وقع بصرها على ما حوته تلك الدار من أثاث وریش وطعام عادت إلى دارها الأولى حتى لا تفتتها هذه المناظر عن التفكير في الدار الآخرة (والآخرة خير وأبقى)

وكانت السيدة رابعة تصلي الليل كله فإذا طلع الفجر رقدت

ونظرة عابرة من خلال ما رواه المؤرخون عنها ثبت مدى زهدا في الحياة فقد شكى إليها رجل صوفي حال الدنيا فنهرته قائلة له: (لو أنك قطعت كل صلة بدنياك لما ذكرت شيئاً عنها)، لقد أحضر إليها أحد التجار كيساً به بعض المال لتستعين به حين علم بمرضها فرفضت أخذه ولما تكلم معها التقى الورع عالم عصرها الحسن البصري ردت عليه قائلة (كيف أحصل على هذا المال و أنا لا أعلم هل اكتسبه صاحبه من حلال أم من



جمال الملا أثناء تتويجه بلقب الجائزة في دورتها المنصمة من المنصور.

الاجيال المعاصرة المحاطة بالكثير من الأفكار والتيارات التي تسعى للانحراف بهم، وتحفيزهم على الالتزام بدِينهم وإدراك واجباتهم تجاه عقيدتهم ورسالتهم الإسلامية. وجاءت فكرة الجائزة للتأكيد على أهمية الشعر واللغة العربية في وحدة الأمة الإسلامية وربط جيل الشباب بحضارتها وتدعيم الهوية العربية، وإحياء التراث من الأشعار الإسلامية القديمة والألوان الشعرية الحديثة في مناح يغلب عليه روح المنافسة والتفاعل. ■

٣١ ديسمبر المقبل آخر يوم لقبول المشاركات و١٨ مارس ٢٠١٧ إعلان النتائج

مؤسسة احي الثقافي «كتارا» تعلن عن جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم وإضافة الشعر «الشعبي» في المسابقة

تستهدف الجائزة استثمار الشعر في إبراز رسالة الإسلام وتعميق حب المصطفى في قلوب الأجيال المعاصرة

ويتحمل الشاعر كامل المسؤولية الأدبية والقانونية عنها، إضافة إلى الشرط الأساسي وهو حضور الشاعر في التصفيات النهائية وإلقاء قصيدته (دون القراءة).

أما الشروط الخاصة بالمشاركة في جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم . فئة الشعر الفصيح، فتمثل بالالتزام بمفردات اللغة العربية الفصحى مع مراعاة التشكيل وتقادي الأخطاء اللغوية، وأن تكون المشاركة مقصورة على شعر الفصحى العمودي التقليدي أو شعر التفعيلة ولا تقبل قصيدة النثر، وأن تتوافر في القصيدة المقومات العامة من وزن وقافية ومفردات ذات دلالة ومعان مؤثرة قوية. فيما تتمثل الشروط الخاصة بالمشاركة في جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم . فئة الشعر الشعبي، بالالتزام بالأسس الفنية وقواعد الشعر الشعبي وبحوره، وأن تتوافر في القصيدة المقومات العامة من وزن وقافية ومفردات ذات دلالة ومعان مؤثرة وقوية.

حيث تمنح الجوائز لكل فئة بواقع ثلاث جوائز للفائزين، حيث يحصل الفائز الأول على مليون ريال قطري، والفائز الثاني على ٧٠٠ ألف ريال قطري، أما الفائز الثالث، فيحصل على ٤٠٠ ألف ريال قطري، ليصبح مجموع الجوائز عن هذه الفئة مليونين ومائة ألف ريال قطري. كما سنقوم لجنة جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بتقديم



مهرجان كتارا لشاعر الرسول

متابعة . فيصل بن سعيد العلوي :

■ أعلنت المؤسسة العامة للحي الثقافي ”كتارا“ عن فتح باب الترشح للدورة الثانية لجائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم للعام ٢٠١٧ حيث حددت يوم ٣١ ديسمبر المقبل آخر يوما لقبول المشاركات في هذه الجائزة السنوية التي أطلقتها المؤسسة العامة للحي الثقافي – كتارا في عام ٢٠١٥، وتقوم المؤسسة بإدارتها وتوفير الدعم والمساندة والإشراف عليها بصورة كاملة من خلال لجنة الإدارة الجائزة. وتعتبر جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم أول نشاط ثقافي، ديني يُنظم على مستوى الوطن العربي، ويهدف إلى اختيار أفضل المتسابقين، الذين سوف يتألقون ويتمجلون ويصعدون بأجمل القصائد وأعذب الكلمات والأبيات، مستخدمين كل الأدوات الشعرية وأساليب وتركيبات اللغة العربية للارتقاء بالحس الشعري والوصول إلى أبهى جماليات الشعر المتخصص في مديح الرسول وسيرته النبوية العطرة، ومن ثم الاستحواذ على استحسان لجان التحكيم وقلوب الجماهير. ■■

■ وارتأت لجنة جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم في الدورة الثانية إضافة فئة الشعر الشعبي لفتح المجال أمام المزيد من الشعراء لإبراز مواهبهم وإبداعاتهم في مجالات الشعر المختلفة، إضافة إلى في فئة الشعر الفصيح. ومن الشروط والأليات العامة لجائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم . الدورة الثانية، تتمثل في أن المشاركة مفتوحة للشعراء من كافة أنحاء العالم من سن ٢٠ سنة وما فوق، الذين يحق لهم المشاركة بقصيدة واحدة فقط، على أن تكون



مشهدان من العرض المسرحي «عجيبون .. غريبون!» من المنصور.



■ مشهدان من العرض المسرحي «عجيبون .. غريبون!» من المنصور.



■ المعتقد البافعي

في مهرجان خريف صلالة السياحي

فرقة السلطنة للثقافة والفن تقدم العرض الأول مسرحية «عجيبون .. غريبون!»

اشتهرت بتقديم الأدوار التراجيدية. وأضاف «البافعي»: كان اختيار هذا النص المسرحي للمشاركة في المهرجان تزامنا مع قضايا تمس الشارع العماني عامة والمحلي على وجه الخصوص، ولا يخفى على الجمهور العاشق للثقبة السراء هذا الحراك المسرحي في كل سنة ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي، ونحن بدورنا نسعى لإيصال رسائل عديدة في كل سنة بقلب كوميدي مبسط وحاولنا توصيل رسالة شاملة عن الصدق، الأمانة، المسؤولية، معرفة حقوق المواطن وماله وعليه، كلها رسائل يقدمها عرض عجيبون وغريبون.

وفي نفس الإطار قالت الفنانة البحرينية وفاء مكي: مشاركتي في بلدي الثاني سلطنة عمان دائما ما تسعدني وهي بمثابة وسام أفخر به وعمان أحبها كثيرا وأحب طبيعتها وشعبها وفيما يخص مشاركتي بالعمل المسرحي غريبون عجيبون بأمانة أنا سعيدة إنني أعمل مع نخبة من الشبيبة المميزين ولهم طاقات كبيرة وفي كل مرة يكون لي عمل بالسلطنة أنبهير بالموهب الشابة التي تمتلكها السلطنة وكيف حبهم لجمال الفن وإبداعهم فيه وأضاف: قدمت العديد من الأعمال المسرحية وأمس الأول عرض أول أعمال المسرحية في سلطنة عمان الحبيبة وعشت شعورا جميلا على خشبة المسرح عندما يتساقط الرذاذ وأنا أقدم هذا العرض المسرحي . وأضاف «مكي»: وأنا أمل أستمع سواء على خشبة المسرح أو أمام شاشة التلفاز وأجد نفسي في المكانين والإنسان الذي يملك المهوية يتكيف سواء على خشبة المسرح أو أمام كاميرة التلفزيون صحيح قد يكون المسرح صعبا وخاصة أن أمامك فئات مختلفة عليك أنت كفنان لحظة صعودك خشبة المسرح أن تحاول قراءة أوجه الجمهور وتحاول أن تظهر بأجمل صورة، وفي ختام حديث الفنانة وفاء مكي أكدت على ضرورة دعم الخشبة والمواهب وفي كل مكان يحتاج الفنان الموهوب إلى الدعم لذلك ويوجد هنا في عمان هناك مواهب شابة ونشطة ومميزة محتاجة لمن يأخذ بيدها ويدعمها .

يتكون طاقم عمل مسرحية«عجيبون .. غريبون» من رجا بلمير وعمر بلمير من المغرب ومحمد الناصر ومحفوظ باقوير وتركلي الحشني ومحمد سالم ومحمد نور الدين وغيرهم من الأسماء التي فرضت نفسها بقوة على المسرح المحلي. ■

كتب: خالد بن خليفة السبياني :

■ أقيم مساء أمس الأول عروض مسرحية «عجيبون .. غريبون!!» لفرفة السلطنة للثقافة والفن وذلك على المسرح الرئيسي بمرکز البلدية الترفيهي وسوف تمتد عروض هذه المسرحية لغاية منتصف هذا الشهر المسرحية من تأليف وإخراج المعتقد البافعي.

وحول هذا العرض المسرحي قال المخرج المعتقد البافعي: في البداية تسعدني مشاركة الفنانة البحرينية وفاء مكي ولا شك تعتبر إضافة لأي عمل تشارك فيه ولطالما عودتنا على وضع بصمتها في كل أعمالها، وفي مسرحية عجيبون وغريبون ظهرت وفاء مكي بشكل مختلف تماما عما تعود عليها الجمهور لاسيما أنها

١٧ فيلما من ٩ دول تشارك في ملتقى ظفار الثالث للفيلم العربي

■ مسقط . «رويتزن»: قالت الجمعية العمانية للسينما إن ١٧ فيلما من تسع دول ستشارك في ملتقى ظفار الثالث للفيلم العربي المقرر إقامته في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ أغسطس الجاري. وتشمل الدول المشاركة مصر وتونس وسوريا والعراق وفلسطين والسعودية والبحرين والكويت إضافة إلى السلطنة. وقالت الجمعية في مؤتمر صحفي عقد مساء أمس الأول بالنادي الثقافي إن الأفلام المشاركة موزعة على ثلاثة أقسام هي مسابقة الأفلام العمانية وتضم سبعة أفلام ومسابقة الأفلام التسجيلية وتضم ستة أفلام ومسابقة الأفلام الروائية القصيرة وتضم أربعة أفلام. ويتخذ الملتقى في دورته الثالثة شعار (السينما .. فن المحبة والإبداع).

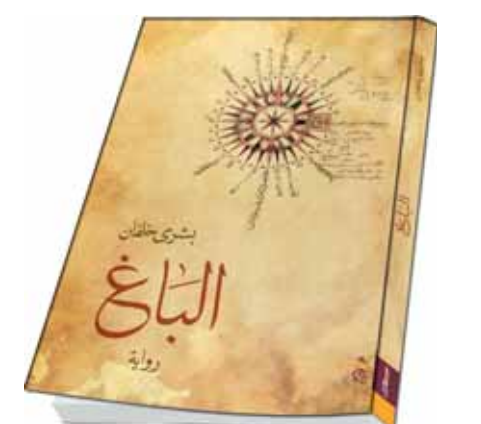
وتعرض خلال الملتقى مجموعة أفلام إيرانية خارج المسابقات الرسمية في إطار التعاون الثقافي بين السلطنة وإيران ، كما يعقد الملتقى عددا من الندوات وحلقات النقاش إضافة إلى حلقات عمل حول صناعة الأفلام السينمائية يقدمها المخرج البحريني جمال الغيلان. ■

■ مشهد من مسرحية «تطوعي رقي لمجتمعي» أثناء البروفات من المنصور.

تدير بوصلة الاحتمالات وتغامر لإجابة حول فعل الزمن بشري خلفان تقدم روايتها «الباغ» بحياة كاملة من الحب والتحولات والحيرة



■ بشري خلفان



■ غلاف رواية «الباغ» لبشرى خلفان

مسقط . «الوطن» :

■ صدر حديثا عن دار مسعى البحرينية رواية حملت عنوان «الباغ» للكاتبة العمانية القاصة والروائية بشرى خلفان حيث يشير الناشر إلى ان انها رواية من عمان ، حياة كاملة من الحب والتحولات والحيرة، ممتلئة بأسئلة من أزمنة مختلفة، لكنها أيضا حكاية كل مكان، تدبر فيها بشرى خلفان بوصلة الاحتمالات وتغامر في الوصول لإجابة صعبة حول فعل الزمن ، كيف نحولنا وبغيرنا دون أن ننتبه، إلى التقبض ربما، إلى ما كنا نرفضه بالأمس. وفي الرواية نقول لبشرى خلفان لا يستطيع أحد التنبؤ بما قد يصير إليه : « نغضض أعيننا في لحظة فإذا بنا في المكان الذي لم نختره ، نغضضها ، فإذا بنا في الزمان الذي لا نعرف ، أو في الدور الذي

كنا نتجنب ، وما نحن عليه اليوم قد يكون نقبضا لما نحن عليه غدا ، ونظل العجلة في دورانا ، دون أن نجد الفرصة لتسعاعل ، عن خياراتنا وعن مصائرنا. لا تجد ريا جوابا لحيرتها التي تواجه بها أخاها راشد لحظة خروجهما من السراير : « الظلم في كل مكان ، أول وثو ، فلماذا إذا كان خروجهما؟ في دورة الزمن القاسية، السريعة، والمباغتة، ستعرف ريا كيف ترتب الحياة لنا أدوارنا، وكيف تصيرنا خلاف ما نحن عليه، كيف نقبل اليوم ما خرجنا عليه بالأمس، كيف نختر في أعلى ما نملك، وفي أحب أحبائنا. »

يذكر إلى ان للكاتبة بشرى خلفان العديد من الإصدارات أبرزها ما صدر مؤخرا «حبيب رمان» إضافة إلى الأعمال السابقة ومنها «رفقة» ، و«غار» ، و«صائد الفراشات» . ■

رسالة واضحة لترسيخ مفهوم العمل التطوعي

غدا .. فرقة مسرح شباب عمان تقدم عرضها «تطوعي رقي لمجتمعي» بمسرح التربة والتعليم في الرستاق

مسقط . «الوطن» :

■ تقدم فرقة «مسرح شباب عمان» غدا بمسرح التربية والتعليم بالرستاق العرض المسرحي «تطوعي رقي لمجتمعي» من تأليف عبدالوهاب السلماني وإخراج يونس المعري ويأتي هذا العرض ضمن حفل فريق إرادة الثقافي والاجتماعي. تأتي أحداث المسرحية في قالب كوميدي يتحدث عن أهمية العمل التطوعي وكيف أن أغلبية البشر يقدمون خدماتهم لقاء المادة وحب حياة الجشع دون إدراك ومعرفة لدور الجانب التطوعي في الحياة بشكل عام. وأيضا تناقش المسرحية قصة شاب يحاول زرع مبدأ العمل التطوعي في أسرته وأصدقائه ويجد في طريقه العديد من العقبات والمشاق يحاول جاهدا أن يتغلّب عليها ليجد نفسه في نهاية المطاف ضمن بيئة مقتنعة بالعمل التطوعي وأنه جزء لا يتجزأ من الحياة والعبادة وأن العمل التطوعي طريق لرفي الأمم وبنائها بسواعد أبنائها الذين يعملون دون كلل أو ملل وهمهم الأكبر مصلحة أوطانهم. وحول هذا قال يونس المعري مخرج هذا العرض المسرحي : أن هذا العرض المسرحي



■ يونس المعري



■ يونس المعري

وهو رسالة واضحة لترسيخ مفهوم العمل التطوعي نحن كفرقة مسرح شباب عمان من الواجب علينا تقديم وتوضيح ومعالجة كل ما يخص العمل التطوعي والمجتمع هو مجتمع الجميع ويجب علينا زرع نواة الخير لنك ونصبح شجرة مثمرة وغنية وبالتالي يقطف ثمارها الأجيال القادمة بهذا البلد الشامخ برجالة والذي يستحق منا الاهتمام والرعاية والسمو بجميع ممتلكاته. وأضاف «المعري»: حاولنا من خلال مشاهد المسرحية تبسيط وتقريب مفهوم العمل التطوعي على أمل أن يصل لأكبر شريحة من المجتمع الغاية من كل هذا خروج المشاهد بعد انتهاء هذا العرض بخلاصة إيجابية ينقلها ويعمل بها ويصبح مشارك لنشر خبايا وتفاصيل وأسرار العمل التطوعي وأضاف «المعري» أقدم شكري وخالص امتناني لطاقم العمل لتغلبهم على مصالحتهم الحياتية وحضورهم جميع بروفات العمل وهذا ليس بغريب على أعضاء فرقة شباب عمان المسرحية. يذكر أن طاقم مسرحية«تطوعي رقي لمجتمعي» يتكون من كل من ثاني السعدي وزايد الهاشمي وجمعه الشكيلي وجمال المعولي وبمشاركة عبدالوهاب السلماني. ■



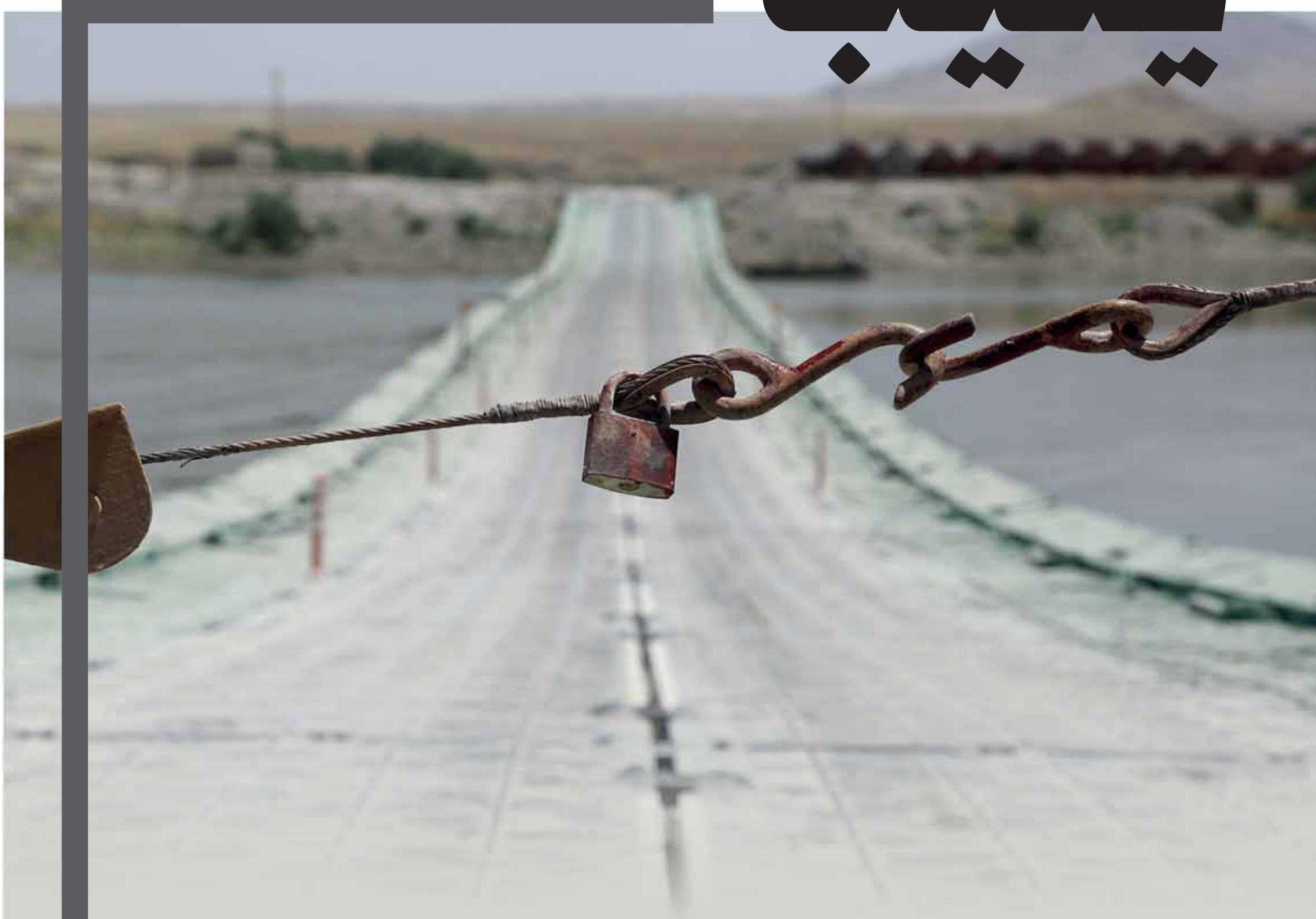
عبد الحميد بن سليمان الطائي

www.hawshuroof.com

«٢-٢»



يعيب



١

يَعِي بِطَاقَتِهِ ..
وَيَقُولُ إِنَّهُ خَامِلٌ.

٢

يَعِي بِظُلْمِهِ ..
يُصِرُّ عَلَى أَحْكَامِهِ.

٣

يَعِي بِعَاقِبَةِ أَمْرِهِ ..
فَيَغَالُطُ.

٤

يَعِي بِغَبَاءِ مُحِيطِهِ ..
فَيَسْتَغْفِلُهُمْ.

٥

يَعِي بِفَارِقِ الْوَقْتِ ..
وَيُخَالِفُهُ.

٦

يَعِي بِقَرَارِ صَمْتِهِ ..
فَيُزْعِجُ الْمَارَّةَ بِكَلَامِهِ.

٧

يَعِي بِلُغَةِ الْعَصْرِ ..
كَيْفِيَّةَ التَّنَصُّتِ.

٨

يَعِي بِكَاءِ الْمَحْرُوقِ ..
فَيُوجِّعُ نَارَهُ.

٩

يَعِي بِمَا يُرِيدُ ..
وَفَقَ مَصَالِحِهِ.

١٠

يَعِي بِنَزَقِهِ ..
حِينَهَا يَلْهَثُ فَرَحًا.

١١

يَعِي بِهِنَائِهِ الْفَانِي ..
وَلَا يَشْكُرُ.

١٢

يَعِي بِوَزْنِهِ ..
فَيُثْقِلُهُ بِظَنِّهِ.

١٣

يَعِي بِبَيْدَةِ الْحَيَاةِ ..
فَيَبْطِشُ.

* عَابَ، يَعْيبُ، عَيْبٌ، عَيْبًا: عَابَتِ الْبُضَائِعُ: صَارَتْ ذَاتَ عَيْبٍ.. عَابَ شُغْلَهُ: صَبَّرَهُ ذَا عَيْبٍ.. عَابَ سُلُوكَهُ: نَسَبَهُ إِلَى الْعَيْبِ. وَالْعَيْبُ، وَالْعَائِبُ: الْوَصْمَةُ، كَالْمَعَابِ وَالْمُعَابَةِ وَالْمُعِيبِ. وَعِابٌ، لَازِمٌ مُتَعَدٍ، وَهُوَ مَعِيبٌ وَمَعْيُوبٌ. وَرَجُلٌ عَيْبِيٌّ، كَهَمْزَةٍ، وَعِيبَابٌ، وَعِيَابَةٌ: كَثِيرُ الْعَيْبِ لِلنَّاسِ. وَالْعَيْبَةُ: زَيْبِلٌ مِنْ أَدَمَ، وَمَا يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ، وَ~ مِنْ الرَّجُلِ: مُؤْضِعُ سِرِّهِ، ج: عَيْبٌ وَعِيبَابٌ وَعِيبَاتٌ. وَشَيْءٌ مَعِيبٌ وَمَعْيُوبٌ، عَلَى الْأَصْلِ. وَتَقُولُ: مَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ أَيْ عَيْبٌ. وَالْعَائِبُ: الْخَائِزُ مِنَ اللَّيْنِ. وَتَعْيِيبٌ: (مَصْدَرُ عَيْبٍ): تَعْيِيبُ بَضَاعَةٍ: جَعْلُهَا ذَاتَ عَيْبٍ.. تَعْيِيبُ أَعْمَالِ الْغَيْرِ: شَبِّهُهَا، تَشْوِيبُهَا.. تَعْيِيبُ النَّاسِ: ذِكْرُ عُيُوبِهِمْ. وَتَعَائِبٌ (فَعْلٌ خُمَاسِيٌّ لَازِمٌ). تَعَائِبٌ، يَتَعَائِبُ، تَعَائِبًا: تَعَائِبُ الْجِيرَانِ: عَابَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَتَعَائِبٌ (مَصْدَرُ تَعَائِبٍ): نَهَاهُمْ عَنِ التَّعَائِبِ: عَنْ عَيْبِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا.

