



صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World

يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١م



٢٤ صفحة	الجمعة ٣ من شوال ١٤٣٧ هـ، الموافق ٨ من يوليو ٢٠١٦ م - العدد: (١٢٠١٥) - السنة ٤٦	صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي	www.alwatan.com	FRIDAY 8 July 2016 - NO: (12015) - VOL46	٢٠٠ بيسة
رؤية ■ عبد الحميد الطائي يكتب: (ا غدار))	آراء ■ في حاويات القمامة يُلقى نصف الطعام في العالم! ■ إسرائيل من الداخل: مكونات السطوة	الدين الحياة ■ عيد الفطر ..يوم عظيم للمسلمين	رطبليات ■ التفجيت في الحارات والطرقاات ■ العالمة ظاهرة تؤرق المجتمع	ثقافة وفن ■ اليوم ..فرقة الشهاب، تعرض مسرحية (البت حارثنا) في مسرح نادي نزوى	0094922760500 alwatanoman

تنوعت الفعاليات بين التراثية والترفيهية والعادات والتقاليد العريقة

احتفالات العيد تعم ولايات السلطنة وإقبال على المنزهات والحدائق



تصوير: جلال الضوياني

■ صورة جوية لـ العيد، في ثاني أيام عيد الفطر السعيد بجانب قلعة الرستاق

■ عمت الاحتفالات كافة ولايات السلطنة في اليوم الثاني لعيد الفطر المبارك، حيث لجأ العديد من المواطنين والمقيمين إلى أماكن الترفيه مثل المتنزهات والمنجعات والمراكز التجارية والحدائق العامة لقضاء أوقات جميلة مع أسرهم أثناء إجازة العيد، وتنوعت الفعاليات بين تراثية وترفيهية متمسكة بالعادات والتقاليد العمانية العريقة، حيث شهدت تلك الأماكن إقبالا كبيرا خصوصا الحدائق العامة التي تكاد تكون الملتقى الرئيسي للأسر؛ كونها أحد أهم أسباب الترفيه والتجمع الأسري لما تشمله من مقومات وإمكانات تساعد الناس على الاستمتاع بوقتها طيلة فترة تواجدهم بها.

وتحوي السلطنة عددا كبيرا من الحدائق العامة وتكاد لا تخلو محافظات وولايات السلطنة من الحدائق والمتنزهات العامة لأنها مطلب مهم لحياة المواطنين.

■ تفاصيل..... داخل العدد

اليوم.. بدء الربط لعدد من المشاريع المائية بمسقط

■ مسقط . العمانية: تبدأ اليوم الهيئة العامة للكهرباء والمياه تنفيذ الربط لعدد من المشاريع المائية الاستراتيجية بمحافظة مسقط، ضمن جهودها لتطوير شبكات المياه. وتشمل المشاريع التي تنوي الهيئة تنفيذها خلال ٢٤ ساعة، ربط خط نقل المياه الجديد سعة ١٦٠٠ ملم مع محطة ضخ المياه بولاية العمارات، ورفع القدرة الكهربائية المرتبطة بمحطة الضخ بوادي عدي. كما سيتم عمل الصيانة اللازمة لبعض المحابس المرتبطة بشبكة نقل المياه المغذية لولايات مسقط والعمارات ومطرح ومنطقة الوطنية بمحافظة مسقط. وأكدت الهيئة العامة للكهرباء والمياه اليوم أنه تم الوقوف على جاهزية الشركات المتخصصة في تنفيذ أعمال الربط من قبل المهندسين والمختصين، وحفت في ذات الوقت كافة المشتريين على اتخاذ التدابير اللازمة أثناء تنفيذ المشاريع ومواصلة ترشيد استهلاك المياه. ■

السلطنة تستضيف التجمع الخليجي للطيران الشراعي.. غدا

■ مسقط . العمانية: تستضيف السلطنة مظلة بفريق عمان للطيران الشراعي التجمع الخليجي الثاني للبروموتور والذي تحتضنه السلطنة غدا بمشاركة أكثر من ٣٠ مشاركا من مختلف دول مجلس التعاون الخليجي وتستمر فعالياته على مدى أسبوع كامل. وقال خليل بن عبيد الجبري رئيس فريق عمان للطيران الشراعي إن الهدف من إقامة هذا التجمع الخليجي هو التلاحم بين أبناء الخليج، وتوطيد العلاقة بين الأشقاء، وصلل القدرات وتنمية المهارات، حيث يساهم التجمع في تطوير قدرات الطيارين الموهوبين من دول مجلس التعاون. وأضاف الجبري أن فريق السلطنة جاهز لهذه المشاركة، حيث سبق وأن التحق بمعسكرين الأول بالعاصمة القطرية الدوحة، ثم انتقل إلى معسكر خارجي بإسبانيا خلال الشهر الماضي ضمن مرحلة الإعداد لمختلف المسابقات المحلية والدولية. وتحتضن السلطنة نخبة متميزة من ممارسي ومحبي رياضة الطيران الشراعي من دول المجلس ضمن الاستعدادات المكثفة حاليا للمشاركة في بطولة العالم للبروموتور، وهي مسابقة تعد من المسابقات الصعبة التي تتطلب التدريب المكثف خاصة وأنها تضم استعراضات عديدة في الطيران الشراعي مثل الدوران، والتخليق، والانحناء الحاد والبطيء، والهبوط على النقطه المحددة. ■

انتشال رفات ٢٠٠ مهاجر قرابة سواحل إيطاليا

■ روما . وكالات: أعلنت البحرية الإيطالية انتشال رفات أكثر من ٢٠٠ شخص حتى أمس من السفينة التي أخرجتها أخيرا البحرية الإيطالية من قاع البحر، بعد أكثر من عام غرقها وعلى متنها مئات من المهاجرين. وأضاف البيان ان «فرق الإنقاذ انتشلت حتى أمس ٢١٧ جثة. وأجريت من جهة أخرى ٥٢ عملية تشريح، وبدأت الشرطة الجنائية المعاینات القضائية». وكانت السفينة التي انطلقت ليل ١٨ - ١٩ ابريل ٢٠١٥ من ليبيا قد غرقت بعد اصطدامها بسفينة شحن برتغالية أتت لنجرتها. ■ البقية.....ص ١٠

الأسد يزور جرحى الحرب

سوريا: الجيش يسيطر على «مزارع الملاح» ويقطع «الكاستيلو» بحلب



■ الرئيس السوري بشار الأسد وعائلته أثناء زيارة أحد مصابي الجيش السوري في منزله بمدينة حمص أمس الأحد

دمشق «الوطن» . وكالات:

■ أعلن مصدر عسكري السيطرة على كامل مزارع الملاح الجنوبية بريف حلب الشمالي بعد عمليات للجيش والقوات المسلحة بالتعاون مع مجموعات الدفاع الشعبية على أوكار وتجمعات الإرهابيين فيها. وأفاد المصدر العسكري في تصريح لـسانا، بأن وحدات من الجيش والقوات المسلحة «نفذت عمليات على تجمعات وأوكار المجموعات الإرهابية أحكمت خلالها السيطرة على مزارع الملاح الجنوبية وقطعت تاريا طريق الكاستيلو، بريف مدينة حلب الشمالي. على صعيد آخر زار الرئيس السوري بشار الأسد عددا من جرحى الجيش والقوات المسلحة في قراهم بريف حمص. ونكرت رئاسة الجمهورية على صحتها على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن الرئيس الأسد وعائلته زاروا الجريح منهل الديوب. ■ البقية.....ص ١٠

بنجلاديش: هجوم بالقنابل يوقع ٣ قتلى



■ شرطة بنجلاديش تعتقل مشتبه بها في أعقاب هجوم قرب أكبر تجمع لصلاة العيد في بنجلاديش في كيشورجانج أمس

■ دكا . وكالات: شنت عناصر إرهابية أمس الخميس هجوما جديدا بالقنابل والسواطير في بنجلاديش أسفر عن مقتل ثلاثة أشخاص خلال تجمع كبير للمسلمين بمناسبة عيد الفطر، في فصل جديد من أعمال العنف التي تهز ذلك البلد. وبعد أيام قليلة على الاعتداء الذي أودى بحياة عشرين شخصا في العاصمة دكا، قتل شرطيان وامرأة في انفجارات وتبادل إطلاق نار قرب مكان صلاة في إقليم كيشورجانج (شمال). وقتل احد المهاجمين بالرصاص واعتقل أربعة من شركائه بعدما ألقى الجهاديون قنابل صغيرة في اتجاه مركز مراقبة

للشرطة خارج المكان حيث كان يحتشد ما لا يقل عن ٢٥٠ ألف شخص. وقال المتحدث باسم الشرطة الوطنية أ.ك.م. شاهد الرحمن «قتل اثنان من عناصر الشرطة ومهاجم وامرأة أصيبت خلال تبادل إطلاق النار». وأضاف ان «تسعة من عناصر الشرطة أصيبوا بجروح وهم في حالة حرجة ونقلوا إلى مستشفى عسكري في دكا. وعثر على اسلحة في موقع الهجوم، بينها مسدس وساطور. وكان ألف شرطي ينتشرون في كيشورجانج لتأمين الاحتفال الديني. ■ البقية.....ص ١٠ ■ تفاصيل.....ص ١٢

العراق: ارتفاع عدد قتلى الكراة إلى ٢٩٢ وناسفتان تحصدان قتلى وجرحى ببغداد

■ بغداد . وكالات: أعلنت وزيرة الصحة العراقية عديلة حمود ارتفاع عدد ضحايا تفجير الكراة إلى ٢٩٢ قتيلًا. ونقل موقع السومرية نيوز عن الوزيرة قولها إنه لا تزال هناك جثث «غير واضحة المعالم». وأضافت

حمود، إنها تتواجد مع «عوائل الشهداء في دائرة الطب العدلي لمعالجة عملية أخذ العينات من الشهداء وعوائلهم والإسراع بعملية مطابقة الحامض النووي والإجراءات الإدارية الخاصة بتسليم جثامين الشهداء

ليبيا: «مفخخة» تقتل ١٢ من قوات حفتر

■ بنغازي. وكالات: قتل ١٢ عسكريا ليبيا من القوات التي يقودها اللواء خليفة حفتر الموالي للحكومة القائمة في شرق ليبيا، في هجوم بسيارة مفخخة في بنغازي (شرق)، حسبما أعلن مصدر عسكري أمس الخميس. وقال المصدر في مركز إعلام القوات الخاصة في بنغازي لقتل ١٢ عسكريا في انفجار سيارة مفخخة بينما كانوا يؤدون صلاة العشاء في حي بغرب بنغازي. وتجارب الميليشيات ووحدات الجيش بقيادة حفتر المجموعات الإسلامية في شرق ليبيا. ولا يزال حفتر معارضا سلطة حكومة الوفاق الوطني التي تدعمها الأمم المتحدة والتي انتقلت إلى طرابلس قبل ثلاثة أشهر. وقال المتحدث باسم القيادة العامة للجيش الوطني الليبي الموالي لحفتر احمد المسماي أن مقاتلة من طراز «ميج ٢٣ تحطمت الأربعاء في القطاع الغربي من بنغازي مما تسبب بمقتل الطيار». وأضاف أن «الحادث سببه عطل فني». وقال المتحدث باسم الكتبية «٣٠٢٠ محمد العزومي لموقع «بوابة الوسط» الإلكتروني أمس الخميس، إن سيارة مفخخة يقودها انتحاري، والمعروفة باسم «دقة»، استهدفت في تمام الساعة الثامنة مساء مقر إدارة الكتبية «٢١٠ مشاة» التابعة للقيادة العامة للقوات المسلحة الليبية بحي كالفور غرب بوابة القوارشة. وأوضح العزومي أن «شهيدين للواجب أمر الكتبية (٢١٠/مشاة) إدريس البرعصي وأمر سريه شهداء سلوق حمد سالم الفارسي لبقيا مصرعهما جراء التفجير الانتحاري. ■ البقية.....ص ١٠

إثيوبيا تدعم دولة الاحتلال كمرقب في «الإفريقي»

تباطؤ إعادة إعمار غزة وغضب لعدم محاسبة مجرمي الحرب



■ أطفال فلسطينيون يشقون طريقهم عبر الحقول جراء حصار قوات الاحتلال لمدينة الخليل وذلك بالقرب من مخيم الفوار للاجئين خارج مدينة الخليل

غزة. عواصم «الوطن» . وكالات:

■ ينثر تباطؤ عملية إعادة إعمار قطاع غزة الذي اجتاحتته حرب إسرائيلية مدمرة قبل عامين استياء منظمات الإغاثة والعمل الإنساني التي عبرت كذلك عن غضبها أمس الخميس إزاء عدم المحاسبة عن جرائم الحرب التي ارتكبت. على صعيد آخر حصل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، في اليوم الأخير من جولته الإفريقية الخميس، على دعم إثيوبي للحصول على وضع مراقب لدى الاتحاد الإفريقي. ■ البقية.....ص ١٠ ■ تفاصيل.....ص ١١

نفط عمان ب ٥٥,١٠ دولار والأسعار العالمية تتأثر بتراجع المخزون الأميركي

■ مسقط . عواصم . وكالات: بلغ أمس سعر نفط عُمان تسليم شهر سبتمبر القادم (٤٥,١٠) دولار أميركي. وأفادت بورصة دبي للطاقة بأن سعر نفط عُمان شهد أمس ارتفاعا بلغ (٨٨) سنتا مقارنة بسعر يوم أمس الأول الأربعاء الذي بلغ (٤٤,٢٢) دولار أميركي. فيما تأثرت أسعار النفط العالمية أمس الخميس بعدما نشرت الحكومة الأميركية تقريرا الاسبوعي عن مخزونات الخام التي انخفضت في نطاق توقعات المحللين وهو ما جاء مخبيا لإمال المراهقين على صعود السوق الذين توقعوا ترجاعا أشد. وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية إن مخزونات النفط الخام في الولايات المتحدة هبطت ٢,٢ مليون برميل في الأسبوع المنتهي أول يوليو متراجعة بذلك للأسبوع السابع على التوالي. جاء ذلك أقل قليلا من توقعات محللين في استطلاع لرويترز إذ توقعوا انخفاضا قدره ٢,٣ مليون برميل لكنه أقل كثيرا من التراجع الذي ذكره معهد البترول الأميركي عند ٦,٧ مليون برميل. وقالت إدارة معلومات الطاقة إن مخزونات البنزين هبطت ١٢٢ ألف برميل وهو نحو ثلث توقعات السوق مما دفع العقود الآجلة للبنزين إلى التراجع أيضا. وشهدت مخزونات الخام بركن التسليم للعقد الآجلة الأميركية في كاشينج بولاية أوكلاهوما انخفاضا متواضعا بلغ ٨٢ ألف برميل. ■ التفاصيل.....

الزيارات واستعراضات الخيل والهجن .. أبرز مظاهر العيد في قرى عبري



من المصدر

■ أهالي عبري خلال مشاركتهم في الاحتفالات بالعيد بعبري وسط حضور من اهالي الولاية والمقيمين . وحول مظاهر وعادات الناس في عبري يصف صقر بن محمد المقبالي بان العيد فرصة سانحة لتجمع الاهالي والاصدقاء لتبادل المشاعر والهجة في اجواء نقية تسودها الفرحة والسعادة الغامرة وولاية عبري كغيرها من الولايات لها

عبري . من سعيد علي الغافري ومحمود زمزم:

■ تتواصل مظاهر وأفراح عيد الفطر المبارك بقرى ولاية عبري حيث اقيمت الازاهزيج والرقصات واستعراضات لفنون الخيل والهجن بمختلف القرى بالولاية وسط فرحة كبيرة بين افراد المجتمع وتبادل التهاني والتبريكات بهذه المناسبة السعيدة وقد تناول الاهالي وجبات العرسية والتنور والمشايك وقام الاهالي في عدد من قرى الولاية بذبح المواشي وتقسيم اللحوم على ايام العيد ففي اول يوم يتناولون الشواء والعرسية والمقلي لتتواصل العادات والتقاليد طيلة ايام العيد وشهدت قرى عبري من اول ايام العيد توافدا على العيود بما تسمى الفلة والاماكن الترفيفية والمراكز التجارية والاماكن السياحية والطبيعية التي شهدت توافدا من الاهالي والمقيمين كما احتفى الاهالي بالعيد السعيد باقامة ركضة لعرضة الخيل في منطقة الصافن



■ تقديم التهاني

الطلبة العمانيون بمدينة كوفتري بالملكة المتحدة يحتفلون بعيد الفطر



من المصدر

■ الطلبة خلال إعداد المشايك



■ تناول المقلي

١٠ سنوات فما دون والمستوى الرابع حفظ من سورة الأعلى إلى الناس من سن ٧ سنوات فما دون وبعد تقييم المشاركين والتي أسفرت نتائجها في المستوى لاول عن حصول بنت سلطان بن عبدالله الرابع بقية المشاركين .

متابعة . سالم بن خليفة البوسعيد:

■ احتفل الطلبة العمانيون بمدينة كوفتري بالملكة المتحدة بعيد الفطر السعيد ، حيث أدى الطلاب صلاة عيد الفطر في أحد مساجد مدينة كوفتري ، ثم تجمعوا لتقديم التهاني لبعضهم البعض بالعيد السعيد وهم يرتدون الزي العماني التقليدي وسط أجواء تلؤها الهجة والسعادة باكمال صيام شهر رمضان المبارك واستقبال العيد حيث لم تمنعهم الغربة والبعد عن الوطن والأهل من الاستمتاع بمظاهر عيد الفطر السعيد التي أبرزها الطلاب من خلال برنامج الاحتفال المعد من قبل جمعية الطلبة العمانيين بمدينة كوفتري والذي أقيمت فعالياته بحديقة الماموريات بارك بحضور أغلب الطلبة الدارسين مع عائلاتهم والذي بدأ كعادة العمانيين بتناول العرسية ، ومن ثم تناول القهوة مع الحلوى العمانية والمقلي ، بعدها استمتع الطلاب باقامة مباراة استعراضية في كرة القدم مع بعض الألعاب الترفيهية الخاصة بأطفالهم واعداد المشايك لوجبة الغداء . واختتم البرنامج بتكريم جميع الأطفال المشاركين في مسابقة حفظ القرآن الكريم الأولى التي نظمتها الجمعية يوم السابع والعشرين من شهر رمضان المبارك لأبناء الطلبة العمانيين الدارسين في المدينة والتي شارك فيها نحو ٣٤ متسابقا من الجنسين واشتملت على أربعة مستويات تضمنت في حفظ سورة البقرة كاملة لكل الأعمار في المستوى الأول وفي المستوى الثاني حفظ حفظ جزء (تبارك) من سن ١٠ إلى ١٦ سنة والمستوى الثالث حفظ جزء عم من سن



تصوير : ايهن الحضري

■ تجهيز تنور الشواء قبل دفن اللحم

عيد الفطر بنخل .. بنكهة خاصة

نخل . من سيف بن خلفان الكندي :

■ تتواصل احتفالات ولاية نخل بعيد الفطر المبارك ، حيث العزوة وهي مصطلح يطلق على تجمع الاهالي في سوق العيد ويتبادل الاهالي التهاني في احتفالية تقام كل عام بمختلف قرى الولاية بيد أن التجمع الرئيسي يكون بالقرب من قلعة نخل، اضافة الى عزوات اخرى في كل من بلدة الابيض وبلدة الطو. ويتم فاني ايام العيد تنظيم احتفالية أخرى بمجلس عالية نخل كجزء من الموروث التقليدي، من خلال احتفالية اجتماعية تعبر عن التضامن بين الاهالي بطريقة عفوية تعبر عن فرحة الاهالي بالعيد السعيد ينصت فيها الجيل للأجيال يتبادلون أطراف الحديث ويتكسبون منهم العادات والتقاليد الأصيلة بهدف احياء الموروث والعادات والتقاليد التي لا تزال ولاية نخل تحرص على المحافظة عليها. وهذه المناسبة تعد من الفعاليات التي تحرص الولاية على احيائها لاستنكار العادات الحميدة للأجداد والآباء في احتفالية معبرة تصاحبها فرقة الفنون العمانية، يعبرون خلالها عن ابتهاجهم وفرحتهم بالعيد السعيد. وفي نفس الاطار وتوصلا مع احتفالات ولاية نخل بالعيد تتواصل اسواق العزوة في كل من بلدة الابيض بنخل ومركز المدينة، ويشارك الجميع في العزوة من الرجال والنساء والأطفال، تم خلالها عرض أنواع من الحلويات كالكشاش المحلي ، المكسرات ، وألعاب الأطفال. حيث يجد الجميع فيه متنفسا ترفيهيا خلال ايام العيد ويجذب سوق العزوة العديد من الزوار من خارج الولاية الذين يتابعون ويشغلون الفنون التقليدية للولاية بمشاركة فرق الفنون العمانية والذين يحرصون على التنافس في تقديم الأفضل من رزحات كما يجهب الاهالي وجبات العيد الرئيسية خاصة الشواء والمشايك التي تعد من الاكلات والوجبات ذات النكهة الخاصة في العيد .



من المصدر

■ فعاليات متنوعة شهدها مخرج العيد

أهالي قرية العرقوب بالضيبي يعيدون تنظيم «مخرج» العيد

■ أعاد أهالي قرية العرقوب بخضراء بني دفاع بولاية المضبي تنظيم مخرج العيد بعد انقطاع عدة سنين بحلة جديدة مصحوبا بالفعاليات المتنوعة للصفار والكبار، حيث يعد المخرج مكان يتجمع فيه الاهالي للمشاركة في الفعاليات المقامة التي تتعدد بين سوق مفتوح تعرض فيه مبيعات متنوعة من المأكولات الشعبية والألعاب.

تعدد مظاهر عيد الفطر بالمصنعة



من المصدر

■ تجهيز العرسية وجبة أول أيام العيد

المصنعة. من خليفة بن عبد الله الفارسي :

■ تعيش ولاية المصنعة فرحة عيد الفطر كسائر ولايات ومحافظات السلطة وتعد العبدية والشواء والمشايك والعرسية والقلية وزيارة الاقارب والفنون الشعبية من اهم مظاهر العيد في الولاية. تبدأ هذه العادات بعد انتهاء المصلين من تأدية صلاة العيد مكبرين ومهللين وشاكرين الله على نعمة اتمام الصيام والقيام في شهر رمضان داعين الله عز وجل أن ينقل الصيام والقيام وشاكرين الله سبحانه وتعالى على ما وهبهم من صحة الأبدان ونعمة الصيام في الشهر الفضيل بعدها تظهر الملامح الاجتماعية للعيد من خلال تبادل الزيارات بين الاهل والاقارب والاصدقاء ويطوف اهالي ولاية المصنعة اغلب البيوت في القرية والقرى المجاورة وذلك لتبادل التهاني وتناول وجبة العرسية. بعدها يقوم الجميع بتجهيز الوجبة الرئيسية وهي العرسية والترشة العمانية حيث تقوم الامهات بأعدادها

أهالي محوت وينقل يحتفلون بعيد الفطر



■ محافظ الوسطى لدى استقباليه المهنيين من أهالي محوت



من المصدر

■ أهالي ينقل خلال تأدية صلاة عيد الفطر أمس الأول

كما احتفلت ولاية ينقل بمحافظة الظاهرة بعيد الفطر المبارك كباقي ولايات السلطة حيث شارك سعادة الشيخ سيف بن حمير آل مالك الشحي محافظ الظاهرة أهالي الولاية صلاة عيد الفطر المبارك بحضور الشيخ عبدالحكيم بن محمد الراشدي نائب والي وعدد من المسؤولين والشيوخ والرشاء والاهالي بالولاية وقد أم المصلين فضيلة الشيخ محمد بن ناصر العوفي رئيس المحكمة الابتدائية ببينقل تناول خلالها نعمة الأمن والأمان والسلام التي تعيشها السلطة في العهد الزاهر .

الحدائق العامة .. مكان مثالي للتجمع العائلي خلال العيد

أبرز معالم المنتزهات في السلطنة. وتتميز حدائق الصخرة بأنها مصممة على نمط تشجير هندي دقيق للغاية يتيح للزوار المشي بسهولة بها والاستمتاع بمشاهدة المناظر الخلابة في نفس الوقت، كما أنها تحوي جميع الخدمات التي يحتاجها الزائر أثناء تواجده في الحديقة. كذلك منتزه القرم الطبيعي الذي يعد من أكبر المنتزهات في مسقط، يعتمد هذا المنتزه على استغلال الطبيعة وملاعبها بشكل كبير بالإضافة إلى الخدمات التي وفرتها الحكومة للزوار.



■ حدائق والعب للاستمتاع الطفولي



من المصدر

■ صورة جوية لحدائق الصخرة أحد المواقع المتميزة لجذب الأسر

كما أن منتزه شاطئ السيب أصبح يمثل أحد أهم المنتزهات في مسقط فقد شهد في الفترة الأخيرة إقبالا كبيرا من المواطنين لما يحويه من العناصر والخدمات الترفيهية مثل مدينة الألعاب إضافة الى المسطحات الخضراء وملاعب الأطفال ومطاعم الوجبات السريعة. هذه بعض النماذج من الحدائق والمنتزهات العامة التي تشهد إقبالا كبيرا في السلطنة خاصة فترة إجازة العيد نظرا لما تحويه أبرز الخدمات ووسائل الترفيه والترويح عن النفس وقضاء الوقت مع العائلة والأصدقاء. ■

فهذه الحدائق غالبا ما تكون واسعة جدا بحيث تستطيع العائلة الانفراد في مكان معين والاستمتاع بالوقت تحت الظلال وعلى مشهد الأزهار دون إزعاج من أحد.

ونذكر مثلا في السلطنة نموذج رائع للتصميم المذهل والنوع في التشجير بمختلف النباتات والأزهار وهي حدائق الصخرة بمحافظة مسقط وهي تمثل أحد

وتحوي السلطنة عددا كبيرا من الحدائق العامة وتكاد لا تخلو كل محافظات ولايات السلطنة من الحدائق والمنتزهات العامة لأنها مطلب مهم لحياة المواطنين. إن أهمية الحدائق العامة تكمن أولا في الترويح عن النفس خلال فترات الإجازة من عناء العمل والجهد المبذول أثناء ساعات الدوام الرسمي ، فالحدائق غالبا ما تكون مليئة بالأشجار ومختلف أنواع الأزهار والنباتات التي تضفي طابع الجمال للمكان ، فالخضرة وتنوع النباتات والأزهار بمختلف ألوانها تساعد الشخص على الترويح عن النفس. ونتيجة لهذا المنظر الرائع الذي تتجده الحدائق، فإن أهميتها الثانية تكمن في كونها المكان الأمثل للقاء والتجمع الأسري



■ أحد المواقع السياحية في الولاية

صلاة العيد وصلة الأرحام والفنون الشعبية أبرز المظاهر والعرسية والحلوى تزين المائدة



**العيد فرصة لإعادة استذكار واستحضار العادات والتقاليد
الأصيلة المتوارثة**

عبدالله بن محمد باعلوی:

الرجال دون النساء في مجلس القرية برهة من الزمن ويتناولون خلال هذه الفترة القهوة العمانية وما تتهو به شتى صنوف الفواكه والحلويات .. ومن ثم تستمر ممارسة تآدية فرق الفنون الشعبية للأهازيج والرقصات الشعبية خلال فترة الثلاثة الأيام بدء من يوم العيد .

وواضح سعيد القلثاني بأن عملية التوصل بين أفراد المجتمع خلال مناسبة العيد يتم ولله الحمد عبر الوصول الشخصي أولا .. كما لن هم تربطهم صلة الرحم بعضهم ببعض ، بينما يتم تبادل تهاني العيد فيما بينهم ، ويتم عقد الزاوار وفيما قرب الأمكنة والظروف المتاحة ، أما من هم يقيمون في أماكن بعيدة فقد وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة ولله الحمد والملة قطع عملية التقلق مختصرين بذلك قطع المسافات التاسعة فيتم التواصل بين الأسر من خلال الاتصال الهاتفي والرسائل وغير من ذلك من السبل المتاحة في وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة .

ويقول حمد بن صالح العلوي : بداية تقبل الله منكم وصالحات الأعمال وجعلنا من المقيولين

وتابع العلوي حديثه :
يبتغي عمله في هذا اليوم اصطحاب
الأطفال لترسيخ معاني الحب
والإخاء والودعة والسلام للبالغين
والتي لها تأثيرات إيجابية على الأهل
والأرحام والجيران حتى يتعلم
الناشئة مدى الحب والودعة وصفاء
القلب من الأذى بين الأهل والأرحام
والجيران وتعقيم أو أضرار صلة
الرحم والحث على التزاوج والتهنئة
في بركات هذا الفطر المبارك .
ويقول خالد بن مهنا الأسعالي
بان هذا الفطر المبارك هي مناسبة
يفرح لها الصغير قبل الكبير
ويستعد أهلا كل منزل استعداده أكبر
فمن اقتضاء شهر الرحمة والطاعات
المغفرة فيقوم كل بيت أو أسرة في
إشراء احتياجات الأسرة والجميل
بهدية المناسبة إلا أنه قد سماع
بعض رؤية هلال شوال بتبادلوه
الواصل مع الأهل والأقارب
والجيران والإصدقاء
باستخدام شبكات التواصل الحديثة
والتواصل المباشرة بتقديم التهاني
التي ترتكز حتى صار يوم العيد

والجيران وكافة أفراد القبيلة
مضيفاً بأن طقوس العيد في
ولاية صور كان في السابق تمتد
لعدة أيام تقام خلالها الفنون
الشعبية من فترة العصر بجانب
بيت الشيخ والأطفال يذهبون لأخذ
العيدة إضافة إلى زيارات لكافة
الأهل والأقارب والأصدقاء و
المسلم تقام الاحتفالات في الميادين
العامة التي يشترك فيها الجميع
كما أن النساء لهن احتفالات خاصة
شعبية في الفترة المسائية أما الأسر
الخاصة بل طقوس خاصة بها
تمثل في زيارات أفراد الأسرة في

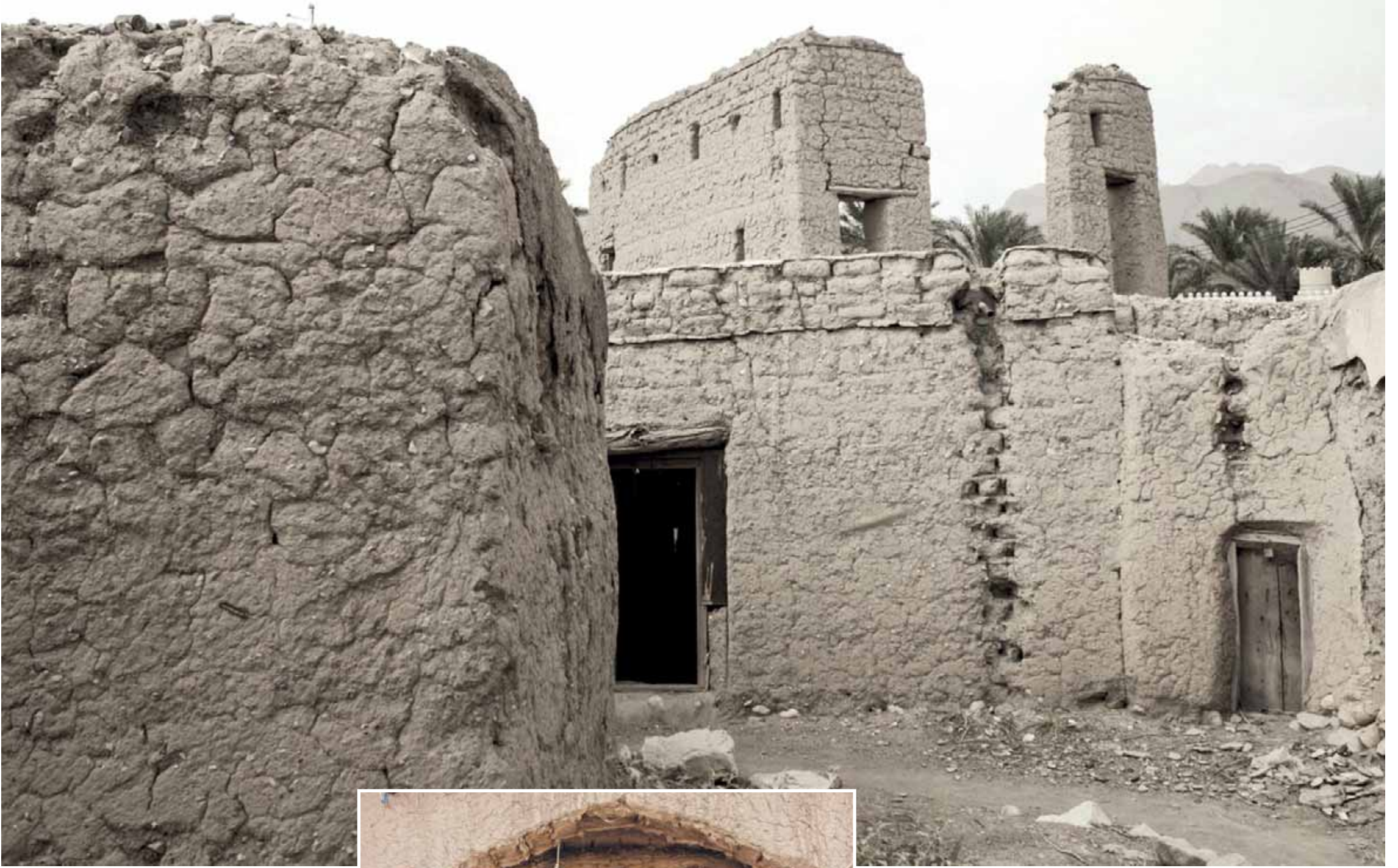
تتميز بالتقاليد الشعبية الموروثة في كافة الولايات . وعادة ما يبدأ التجهيز للعيد قبل أيام وربما شهر خاصة فيما يتعلق ببعض المستزمات التي تستغرق وقتاً أطول للإعداد لها قبل شهرين أو ثلاثة أشهر للتقليدية للبنات والأطفال ربما يتم الإبداعا. فعلى سبيل المثال الملابس المستغرقة وقتاً أطول للعد كون الملابس يستخدم فيها كثير من الخطوط معينة مثل الزري والبريسم وهو يتطلب اختبار دقيق لضمان جودة الملبوس عند إتمامه. كما أن تطريز هذه الملابس لا يكون إلا بالخيطة البدوية وتتطلب القطعة الواحدة ما يقارب الشهر لخياستها. مثل الدشاشة والثوب السوري للمرأة وشابر البريسم والذي ينسج من يدوي على النول وباستخدام خطوط حريرية خاصة بهذه القطعة. كما أن ملابس الرجال والأولاد السورية أيضاً تتطلب وقتاً وجهداً واختيارات دقيقة للقماش والخطوط .



ويقول احمد بن سعيد

القرى العمانية تبوح عبر ردهاتها وحاراتها وضواحيها بذكرىات الأمس الجميل

«الوادي الأعلى» .. تتنفس اخضرار الطبيعة وعبق الماضي وتسافر بالزائر إلى حكايات تسكن الذاكرة



■ الحارات القديمة لقرية الوادي الأعلى



■ انحدار الوادي على القرية



■ قراءة القرآن وتعلم العلم تحت أشجار القرية



بولاية بهلاء ، وقريبا من الوادي الأعلى تقع منطقة الكسفة وهي عبارة عن تجمع مياه وبرك صغيره أشبه بالبحيرات حيث تتجمع خلالها اودية جبل الكور وادي سنت مما يجعل المكان واحة غناء يتناغم خلالها الجمال والاختضار وكطبيعة القرى الريفية التي لا تزال تعيش أجواءها وطقوسها التقليدية فالأهالي يمارسون الألعاب الشعبية كالحو اليس وغيرها ويتبادلون الأحاديث الودية في جلساتهم ويمارسون العادات العمانية في الأعياد بتفاصيلها الجميلة فالرؤحاة والعبود وغيرها الكثير لا تزال متأصلة وبعين لدى أهالي القرية كموروثات عمانية رائعة . ■

خارج السلطنة رغم أن الوادي الأعلى ليس دائم الجريان طوال السنة، إلا أنه مع هطول الأمطار يكون الوادي سريع وقوي الجريان ويشكل جريان الوادي معضلة عدم قدرة الأهالي على التنقل لعدم وجود جسر أو معبر يساعد الأهالي على التحرك نظرا لإحاطة الوادي بها من كل اتجاه وفي الجانب السياحي يتحول المكان إلى لوحة بديعة الجمال؛ حيث يرى الزائر برك المياه والأشجار والشجيرات الخضراء في الأفق، وعلى امتداد ١٠ كيلومترات يشكل حيل عاجة امتدادا لجمال الوادي الأعلى حيث يتصف هذا حيل عاجة وخاصة عند الهطول المستمر للأمطار بجماله الاخاذ وهو من المتفسسات الجبلية الجميلة

من البيئة العربية ومساجد الوادي القديمة مزينة بالآيات القرآنية بخطوط عربية تضيف جمالا عربيا وإسلاميا خالصا إلى جانب ذلك تجعل مقومات الطبيعة موقع الوادي مقصدا سياحيا يستقطب السياحة الداخلية والسياح القادمين من

خلال فصول السنوات المتعاقبة حيث إن بها عددا كبيرا من النوافذ للتهوية لملاءمة الجو الحار الذي يسود السلطنة وشبه الجزيرة العربية بصفة عامة ، وهي بيوت تحمل جانبا جماليا متمخلا في النقوش على الأبواب ، وهي نقوش تقليدية

التي تحكي عن تراث الأجداد وكفاحهم في الحياة وسيماظر ابداع الهندسة العمانية في فنون الزخرفة والبناء وتعبير عن براعة من قاموا ببنائها من المواد البسيطة التي قاومت عوامل الطبيعة من الامطار والرياح والحرارة والبرودة

في الوادي الأعلى أصناف عدة من النخيل المختلفة كالخصاب والخصاص والخنيزي ، والفرض ، والبرني ، والنغال، والقشوش ، إضافة إلى المحاصيل الحمضية مثل الليمون ، والسفرجل ، والمانجو، والرمان ، وبدرجة أقل يُزرع القمح والشعير ، ومعظم مزارع القرية تروى بفلج الوادي الأعلى إلى جانب ذلك ومع اشتغال معظم اهالي البلدة بالزراعة فمزارع الوادي الأعلى منتجة للأعلاف كالبرسيم المعروف محليا باسم «القت»، ويقوم الأهالي بالاهتمام بالثروة الحيوانية كالماعز والإغنام والأبقار والزائر لبلدة الوادي الأعلى سيشتم عن قرب رائحة الماضي التليد بتجليات البيوت الطينية القديمة وعبقها

عن مركز الولاية حوالي ٣٧ كيلومترا ، ويحدها من الشرق جبل الكور، ومن الغرب سلسلة جبلية ، ومن الشمال الطريق المؤدي إلى القرى التابعة لولاية الحمراء ، ومن الجنوب الطريق المؤدي إلى بلدة الغافات وتمتاز بلدة الوادي الأعلى بأن أنعم الله عليها بالكثير من المقومات السياحية بما فيها من جبال وأودية متجاورة غزيرة المياه وزراعة منتجة ذات خير وفير وسهل منبسط بين تلك الجبال الشامخة ، ويعد الوادي الأعلى قرية زراعية بالدرجة الأولى كسائر قرى ولاية بهلاء نظرا لتوافر مقومات عديدة من المياه والأرض الخصبة والنشاط الزراعي في البلدة التي يعمل جل أهلها في الزراعة ؛ حيث تزرع

بهلاء . من مؤمن الهنائي : ■ تظل القرى في ولايات السلطنة تحمل بين جنباتها الكثير من الشجن للماضي الجميل فالقرى العمانية تبوح عبر ردهاتها وحاراتها وضواحيها تعلقو محيا ساكنها وروعة الامكنة وتفصيلها التراثية وعبق رائحة الماضي تسافر بالزائر إليها إلى عوالم العادات والتقاليد وحكايات الأمس الساكن في الذاكرة حد العشق وقرية الوادي الأعلى بولاية بهلاء من القرى ذات الطبيعة الريفية البكر التي يجاورها شموخ جبل الكور وتتوزع خلالها الخضرة كلوحة رسمها فنان تقع القرية في الناحية الشمالية الغربية للولاية ، وتبعد



تصوير - ابراهيم الهنائي



■ هبوط المياه على الجبال بالقرية



■ الألعاب الشعبية للقرية



تحليل اقتصادي:



هل تتجه سياسات القوى الاقتصادية العالمية للصراع أم لتبادل المصالح

والرخاء حتى تتمكن من عمل ذلك . والكثيرون توقعوا نشوء نظام عالمي ثنائي القطب مجددا حيث سوف تحل الصين مكان الاتحاد السوفيتي منافسا لأمريكا ولكن هذا أيضا احتمال مستبعد لأنه في عالم اليوم المترابط لا يمكن للولايات المتحدة والصين أن تسمحا للصراع والمنافسة بالتشويش على مصالحهما المشتركة. وتقوم الصين حاليا بتمويل الدين العام لأمريكا بمعنى أنها تدعم سلطتها العالمية ولم يكن باستطاعة الصين تحقيق نمو اقتصادي سريع وعصره بدون حرية الوصول للأسواق الأمريكية أي أن الأمر بكل بساطة هو أن الولايات المتحدة والصين تعتمدان بعضهما على بعض وهذا سيكون له دور كبير في تخفيف المخاطر التي قد تنتج عن صعود قوة عالمية جديدة في نهاية المطاف.

تضارب السياسات

هناك اختلاف بين أعضاء مجموعة العشرين على أفضل السبل لإنعاش الاقتصاد العالمي في الوقت الراهن حيث أبدت ألمانيا معارضة شديدة لتبني خطط جديدة لتيسير السياسة النقدية وضخ مزيد من الأموال في الاقتصاد . وحذرت ألمانيا من أن محاولات تعزيز النشاط الاقتصادي من خلال المزيد من اللبونة في السياسة النقدية قد تأتي بنتيجة عكسية وأن خطط الإنعاش المالي التي تعتمد الدول بموجبها لزيادة نفقاتها العامة فقدت من فاعليتها فالمهمة الحقيقية أمام العشرين هي إجراء إصلاحات في بنية الاقتصاد العالمي . ويأتي هذا عكس الاتجاه السائد لدى مجموعة العشرين حيث تدعى البنوك المركزية الكبرى إزاء تراجع الظروف الاقتصادية واضطرابات الأسواق لاستخدام قوتها الضاربة إلى أقصى ما يمكنها . ويبدو البنك المركزي الأوروبي على استعداد للحرك بصورة أنشط لتيسير السياسة النقدية في حين ذهب البنك المركزي الياباني إلى حد اتخاذ قرار فرض معدلات فائدة سلبية على أمل تشجيع الاقتراض لكن في المقابل يتوخى البنك المركزي الأمريكي الحذر في سياسته النقدية بعد أن رفع

فائدته الرئيسية في نهاية عام ٢٠١٥ . من جهته أكد البنك المركزي الصيني عزمه الحفاظ على هامش تحرك من أجل إدخال المزيد من اللبونة على سياسته النقدية . ولعل الخبراء الغربيين يحذرون من مخاطر خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي على الاقتصاد العالمي ومن تداعيات ارتفاع عدد اللاجئين والنازحين في العالم. وعبرت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل ورئيس وزراء اليابان شينزو أبي عن مواقف مختلفة بشأن سبل تخفيف النمو الاقتصادي العالمي فقد أيد رئيس الوزراء الياباني اعتماد سياسة مرنة في مجال الميزانية في حين بقيت المستشارة الألمانية على موقفها الحذر من مستقبل مجموعة الدول السبع الصناعية. ولفت أبي إلي أنه لا يمكن انتظار عودة الاقتصاد العالمي إلى طبيعته وإنما على العالم التصدي للمخاطر بطريقة استباقية وتحفيز الاقتصاد العالمي. ويحض الشركاء الغربيين ألمانيا باستمرار على خفض الضرائب وزيادة الأجور في الوظائف الحكومية من أجل تقوية الطلب المحلي والإسهام في دعم الاقتصاد العالمي. لكن ميركل رفضت مطلب الغرب واليابان في هذا الشأن حيث أكدت أن ألمانيا تحفز الطلب المحلي من خلال استقبال أعداد كبيرة من اللاجئين كساهمة جيدة في تنمية الاقتصاد العالمي. ■

القاهرة . من حسام محمود :

■ سادت العديد من المتغيرات الطارئة والفجائية على الساحة الدولية مع تسارع وتيرة الأحداث مما أفرز تقلبات اقتصادية عالمية وسط سياسات مالية متضاربة ومتعارضة سواء من القوى أو الحكومات في العالم. ولم تعد الدول

الثنائي العظماء بعد تعليق عضوية روسيا تضم القوى التقليدية العالمية وتزامن هذا مع تصعيد قوى مثل البرازيل والصين والهند وإندونيسيا لتتحدى الهيمنة الغربية وتؤكد احتمال ظهور نظام عالمي جديد يتحدى العولمة والرقمنة. إن العولمة مكنت

ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات تبشر بنظام عالمي جديد

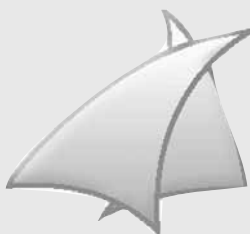
لم تصل مرحلة التصنيع الكامل من جني فوائد الدمج في الأسواق العالمية كما أن ثورة تقنية الاتصال الرقمي عكست ذلك التحول. ولعل تأثير الرقمنة يمتد إلى ما هو أبعد من الاقتصاديات فقد أزلت الحواجز الثقافية وأعطت المواطنين حتى في المناطق النائية حرية الوصول للمعلومات وبينما تستمر التنمية القائمة على العولمة يؤدي الاندماج الثقافي إلى مشاركة سياسية أوسع مما عقد جهد غالبية الحكومات في المراقبة والتحكم . ومن الصعب توقع تأثير العولمة والرقمنة علي العالم حاليا بينما أنت هذه التوجهات إلى زيادة الصعود الاقتصادي لبعض الدول النامية فيما لا يزال الغرب خاصة الولايات المتحدة يحتفظ بالأفضلية التقنية والابتكارية.

تبادل الأدوار

إن الريادة التقنية الأمريكية مع أصولها الرأسمالية الضخمة وثقافتها التجارية الديناميكية والتي يمثلها وادي السيلكون يمكن أن تعزز في نهاية المطاف من مكانتها العالمية لكن مع وجود اقتصاديات كبيرة صاعدة مثل الصين والهند تعمل باجتهاد لتعزيز الابتكار مع الاستفادة من لحاقها بركب التقنية من الممكن أن يؤدي إلى استمرار تناقص التأثير الغربي على النظام العالمي فنجاح تلك الدول في تحدي القوى القائمة حاليا من عدمه سوف يتضح مع مرور الوقت . وحتى لو تمكنت الولايات المتحدة الأمريكية وإلى حد ما أوروبا الغربية من الاحتفاظ بميزة تنافسية فمن غير المرجح أن تحتفظ بهذا التحكم الجيوسياسي العالمي الذي اكتسبته وفي واقع الأمر رغم استمرار هيمنة الولايات المتحدة من الناحية السياسية والاقتصادية والتقنية والثقافية فإن سيطرتها العالمية قد بدأت فعليا بالتراجع . إن الحقيقة هي أن التفوق الأمريكي الجيوسياسي العالمي لن يستمر لفترة طويلة على الإطلاق وبعد أن أصبحت أمريكا تعمل فوق طاقتها في سلسلة صراعات لا يمكن الانتصار بها ضد خصوم أكثر ضعفا ولكن لا يمكن قهرهم فاضطرت أمريكا لأن تتجه للداخل . وعلى الجانب الآخر يواجه الاتحاد الأوروبي تحديات وأزمات غير مسبوقة مما يعني أنه من المستحيل توقع مستقبله علما بأن مستقبل روسيا هو أكثر غموضا حيث إنها حتى الآن لم تستطع أن تتخلص من المتاعب المتبقية والمتعلقة بإمبراطوريتها المفقودة أو أن توقف الانحدار في مجتمعها واقتصادها . ولعل الهند لديها إمكانية لأن تلعب دورا مهما على الصعيد العالمي لكن الطريق لا يزال طويلا أمامها قبل أن تكون عندها درجة كافية من الاستقرار

تباين سياسات القوى الكبرى حيال قضايا الاقتصاد الدولي





■ جواد البشبيتي
كاتب فلسطيني، الأردن

صُنَاع هذه الأزمة يَسْتَذَكرون دائماً كل سبب يبرِئ ساحتهم، كالمناخ والتكاثر السكاني؛ لكنهم يضرِبون دائماً صفحاً عن «الحقيقة الغذائية العالمية الكبرى»، وهي أنَّ العالم يُنتِج، سنوياً، من الغذاء ما يكفي للقضاء على الجوع (والمجاعات، وأمراض نقص أو سوء التغذية) في العالم كله؛ وثمة من علماء الاقتصاد و الغذاء والعلميين والموضوعيين مَن يَعتقد أنَّ الغذاء المنتَج عالمياً، وسنوياً، يكفي لجعل بعضه مجانيّاً، أو شبه مجانيّ..

في حاويات القمامة يُلقى نصف الطعام في العالم!

■ وحش الجوع ينهش مئات الملايين من البشر في القرن الحادي والعشرين بعد (لا قِبَل) الميلاد؛ أمرٌ قَلِيٌّ في الغذاء، ونَقص في الغمار، يجوع مئات الملايين من البشر، ويموتون جوعاً؛ أجاب العلم قائلاً: «لا بَلْ مِنْ كثرة في الغذاء»؛ فهل مِنْ سبب غير النظام الاقتصادي العالمي القائمفسفه يَشرح لنا، ويُفسِّر، المفارقة الآتية: العالم يُنتِج من الغذاء أكثر ممَّا يَسْتَحْكَ؛ وكلِّما زاد إنتاج العالم من الغذاء، جاع الناس أكثر، وانتشرت المجاعات، وكثرت الأمراض المتأخّية من الفقر الغذائي، وزادت نسبة الموت جوعاً».

العِلْم أجاب بما خلاصته أنَّ «نصف الغذاء المُنتَج سنوياً في العالم يُرمى في صناديق القمامة (أو يَعدو أكواماً من القمامة)». وهذا يُنمّا يعني أنَّ نصف الغذاء، أو الطعام، المُنتَج سنوياً في العالم (نحو بليونَي طن متري) لا يُؤكَل؛ إنّه لا يُؤكَل في عالم مئات الملايين من بشره يتضورون جوعاً؛ أمّا الأسباب فهِي «الواحد وقد تعدّد»، ذلك لأنّها جميعاً هي نتائج للطريقة المتّبعة في إنتاج واستهلاك وتوزيع الغذاء.

البنك الدولي، وعلى جاري عاداته، قرّع، غير مرة، ناقوس الخطر؛ محذّراً كل مرة من موجة جديدة من الغلاء في أسعار الغذاء العالمية توشك أن تُضرب بطون الفقراء في العالم؛ وستعاني من عواقب هذا الغلاء الغذائي العالمي، في المقام الأول، بلاد عربية وإفريقية؛ لكونها تلبّي معظم حاجتها إلى الغذاء (ومن الحبوب على وجه الخصوص) من طريق الاستيراد من مراكز إنتاج الغذاء في العالم، وفي مقدمها الولايات المتحدة وروسيا وأوكرانيا وكازاخستان؛ وهذا الخطر قد يَعمُظ إذا ما فُرِضت هذه «البلاد المُنتِجة» حَظْراً على تصدير الغذاء ردّاً على ارتفاع أسعاره.

«المناخ (أو الأحوال الجوية السيئة، كالحَرّ الشديد والجفاف والتصدّر وانحباس المطر..) هو دائماً السبب، الذي لَصُنَاع إزِمات الغذاء العالمية مصالحة في تخصّصه والمغالة فيه؛ أمّا إذا أرادوا التوسّع في «التعليل، و«التفسير»؛ لكن بما لا يتعارض مع مصالحهم، فربّما يُعيدون التفكير بنظرية مانوس، مُحمّلين الفقراء والجياع أنفسهم مسؤولية مصائبهم ومأسيتهم؛ فهُم يتكاثرون بما يَمَنّج الزيادة في إنتاج الغذاء من إنقائهم من خطر الموت جوعاً؛ وربّما يُعيدون اكتشاف أهمية وضرورة تناول



■ تروفي روبيين
كاتبة عمود وعضو هيئة التحرير بصحيفة فلانديا
انكويرير
خدمة ام سي تي –
خاص بـ **الوطن**

■ ماذا حدث لكل هؤلاء اللاجئين؟

في الصيف الماضي، امتلأت شاشات التلفزيون بقصص مروعة عن اللاجئين السوريين وغيرهم وهم يخاطرون بحياتهم في البحر والبر للوصول إلى ألمانيا. ورحبت المستشارة أنجيلا ميركل بهم على أنها مسألة مبدأ، ولكن قرارها أغضب دولاً أوروبية أخرى، كما ساعد في إشعال موجة من العداء الأوروبي تجاه المهاجرين وسياسة الاتحاد الأوروبي لفتح الحدود. إن العداء بدوره كان وقود التصويت على خروج بريطانيا الاتحاد الأوروبي، وعزز قبول الأحزاب اليمينية الشعبوية في جميع أنحاء القارة التي حذرت من إنشاء مناطق محظورة على غير المسلمين وفرض الشريعة الإسلامية.

لذلك كان من الغريب أن نعلم كيف استطاعت ألمانيا الخروج من هذه الضجة بما يقرب من ١ مليون مهاجر جديد. وبعد التحدث مع المسؤولين الاتحاديين والمحليين في العديد من المدن، فضلاً عن اللاجئين في برلين ودرسدن، أستطيع أن أقول إنهم في وضع جيد بشكل مدهش.

لقد كان إغلاق الحدود من قبل دول غرب البلقان واتفاق الاتحاد الأوروبي مع تركيا لوقف تدفق اللاجئين دون رادع سبباً في خفض الأعداد التي تصل إلى ألمانيا بشكل كبير. كما أن الكثير من المهاجرين الذين لم يأتوا من مناطق الحرب النشطة سيتم رفض منحهم اللجوء.

هذا الاتفاق أعطى المسؤولين الألمان المحليين (الذين يتحملون العبء الأكبر من التعامل مع اللاجئين) فرصة لنقل كثير منهم من الملاجئ الجماعية وتسكينهم في الشقق الشاغرة أو مباني المكاتب المخصصة لأغراض أخرى.

المسؤولون الألمان عازمون على استخلاص العبر من الماضي، عندما فشلت تدفقات كبيرة من العمال الضيوف

مزيد من «الدواء المر» والذي هو كتابة عن الحروب والأوبئة والأمراض الفتاكّة؛ فلا حل إلا هذا الحل لمشكلة هذا «الفائض السكاني»، والذي هو «نسبي»، أيّ هو «فائض» شَبِيّةٌ إلى «منسوب الإنسانية (المُندّي)» في النظام الاقتصادي القائم. إنّها أزمة غلاء في أسعار الغذاء العالمية؛ لكن، هل هي في جذورها أزمة نقص (وضائِلَة) في إنتاج الغذاء عالمياً؟ صُنَاع هذه الأزمة يَسْتَذَكرون دائماً كل سبب يبرِئ ساحتهم، كالمناخ والتكاثر السكاني؛ لكنهم يضرِبون دائماً صفحاً عن «الحقيقة الغذائية العالمية الكبرى»، وهي أنَّ العالم يُنتِج، سنوياً، من الغذاء ما يكفي للقضاء على الجوع (والمجاعات، وأمراض نقص أو سوء التغذية) في العالم كله؛ وثمة من علماء الاقتصاد والغذاء والعلميين والموضوعيين مَن يَعتقد أنَّ الغذاء المنتَج عالمياً، وسنوياً، يكفي لجعل بعضه مجانيّاً، أو شبه مجانيّ، وإخراجه، من ثَم، من دائرة «الاقتصاد السِّلعي»، ولجعل قسمه الأكبر رخيص الثَمَن كثيراً؛ وهذا إنمّا يعني أنَّ العالم يجوع، ويزداد جوعاً، بسبب « الوفرة»، لا بسبب «النقص»، في إنتاج الغذاء عالمياً!

هذا من حيث «الواقع»؛ أمّا من حيث «الإمكانية»، فيمكن أن نقول إنّ خُفض حجم الرأسمال المُستَثمر في صناعة السلاح (وفي غيرها من الصناعات التي لا تلبّي حاجات حقيقية للبشر) مع استثمار هذا «الفائض في الرأسمال» في الزراعة، وفي سائر الصناعات الغذائية، يمكن أن يَفجّر «ثورة حضارية»، لا نغالي إذا قلنا إنّ ثمرتها الأولى هي إنهاء «الضلة السببية»، بين «العمل، والغذاء»، فيغدو الغذاء الكافي والصّحي حقاً إنسانياً، أَعْمَل الإنسان أَمْ لم يَعمَل؛ ولكم أنْ تتصوروا النتائج الاجتماعية والأخلاقية والإنسانية التي يمكن أن ترتب على هذا «الإنجاز الحضاري والتاريخي» الذي في متناولنا لو لم تعترض سبيله مصالح فئويّة ضيّقة. إنّ قَلّة قليلة من العائلات الرأسمالية العالمية تشتري، في زمن الرُخص الغذائي، جزءاً كبيراً من الطعام، فتَحْتَرِبه، ثمّ تبيعه، في زمن الغلاء الغذائي، جانيّةً أرباباً وحشية من فروق الأسعار (أيّ من الفرق بين سعر الشراء وسعر المبيع). وهذه التجارة الوحشية، والتي فيها يأكل الإنسان لحم أخيه الإنسان، تزاولها بنوك عالمية، على مرأى وسميع من الدول والحكومات والشعوب؛ وربّما تُعَلّي عليهم مصلحتهم في حماية «السَّعر الاحتكاري» لإطعام «البحر» أطناناً من الغداء؛ ■

ألمانيا تعمل على إدماج اللاجئين

الأتراك على الاندماج لمدة جيلين أو ثلاثة أجيال.

وتركز العديد من المؤتمرات على أليات «التكامل»: كيفية التغلب على عامل اللغة والتدريب على العمل حتى يستطيع المهاجرون استئجار الشقق وبناء حياة جديدة.

هدف واحد واضح هو منع تشكيل أحياء أقلّيات من المهاجرين العرب متكفلة على الذات.

ولتحقيق هذه الغاية البرلمان الألماني يستعد لسن قانون تكامل جديد من شأنه تسريع التوظيف والتدريب اللغوي، الذي، في الوقت الراهن، غير موجود غالباً. يمكن أن يسمح هذا القانون أيضاً للحكومات المحلية أن تقرر أين ينبغي أن يعيش طالبو اللجوء، على الرغم من أن هذا القانون مثير للجدل، ويعتقد الكثيرون أنه لن تنجح.

ومع ذلك، في كثير من الأماكن، يتسابق المسؤولون والمنظمات غير الحكومية، جنباً إلى جنب مع حشود من المتطوعين الألمان، للقيام بعمل مثير للإعجاب في مساعدة اللاجئين.

ليس معنى هذا القول إنه لا توجد مشاكل دمج مئات الآلاف من القادمين الجدد. ولا أحد يقلل من المشاكل الأمنية التي يمكن أن تسببها قلة من العناصر الفاسدة. ويبحث المسؤولون الألمان أسئلة مثل من الذي سوف يعمل المساجد العربية الجديدة وكيفية منع التمويل العربي للأئمة المتشددين. فبطبيعة الحال، وجود حلقة إرهابية واحدة يتورط فيها طالبو اللجوء يمكن أن تقوض كل الجهود الإيجابية.

ولكن الطاقة التي يعمل بها المتطوعون والتي رأيتها في دريسدن وفي برلين، وكذلك العديد من اللاجئين العازمين الذين التقيت بهم كانت علامة مثيرة للإعجاب بما هو ممكن. وعلى الرغم من ارتفاع المشاعر الشعبوية المعادية للمهاجرين، إلا أن ألمانيا بوجه عام تبدو عازمة على إثبات أن التكامل يمكن أن ينجح. ■

■ إن ما يؤكد ما ذهبنا إليه أعلاه،

أن غياب العدالة الاجتماعية

في «إسرائيل» ليس وليد

اليوم ولا تحدده ارتفاع

أسعار السلع والمساكن وما

إليها فقط دون غيرها، بل هذا

الغياب قائم منذ إقامة الدولة

«الإسرائيلية» واحتلال فلسطين.

والفلسطينيون أصحاب الوطن

الأصليون الذين بقوا على أرض

وطنهم عام ١٩٤٨ كانوا وما زالوا

هم أكثر المتضررين من سياسة

التمييز العنصري التي تطول كل

أشكال الحياة والوجود.

إسرائيل من الداخل : مكونات السطوة

■ تُدرَك الشرائح الطبقة الوسطى في «إسرائيل»، والتي تُشكّل قطاعاً هاماً داخلها، بأن المكونات الرئيسية لهيكلية وحضور وسطوة الجهات المنفذة في «إسرائيل» مكونة من ثلاثة أطراف، أولها الأجهزة الأمنية بأدّرعها المختلفة ومعها «الجيش الإسرائيلي» وهي الأجهزة المتحالفة مع السياسيين، فالجيش هو المنبت والمنبع الرئيسي لمعظم القيادات وأصحاب القرار في «إسرائيل» وعموم الأحزاب فيها خصوصاً الأحزاب الكبرى، كما أن الجيش وأجهزته الأمن وأدّرعه المختلفة تستنفذ أكثر من (٢٥٪) من الميزانية المالية السنوية، فضلاً عن ابتلاعها كامل المساعدات الخارجية الأميركية التي تذهب للجيش الصهيوني ولأجهزة الأمن وحدها دون غيرها.

وثانيتها أصحاب رؤوس الأموال، الذين لا وطن لهم سوى وطن الاستثمارات والتشغيل، وإقامة الإمبراطوريات المالية بالتحالف مع الكارتلات العالمية في الولايات المتحدة والغرب وبعض الدول النامية في القارة الأميركية الوسطى والجنوبية وقارة إفريقيا. وقد تحالف أصحاب رؤوس الأموال مع النخب الحزبية في الأحزاب الكبرى وباتوا ممولين لتلك الأحزاب في كل دورة انتخابية مقابل الحصول على أثمان لها علاقة بالتسهيلات المقدمة لهم بعد حين، وقد أفضت سياسات الحكومات «الإسرائيلية» المتعاقبة خلال العديدين الآخرين ومن خلال تحالفاتها مع أصحاب رؤوس الأموال إلى حدوث شبه انهيار لشرائح الطبقة الوسطى التي كانت تُشكّل (٧٥٪) من البنى الاجتماعي «الإسرائيلي»، علاوة على سحق الشرائح والطبقات الدنيا لهذا البنى، ناهيك عن تفشي الفساد بكافة أشكاله، ولجوء قادة الأحزاب الكبرى إلى سياسة الرشوة والمحاصصة الحزبية في توزيع موازرات الوزارات، لضمان بقاء الائتلاف الحكومي لكل حكومة.

وثالثها مجموعات الأكليروس من اليهود المتدينين، والمتطرفين منهم على وجه الخصوص، الذين يستنزفون الموارد المالية العامة كما تستنزفها معهم المستوطنات القائمة فوق الأرض المحتلة عام ١٩٦٧، فلسطينيات في الأراضي المحتلة استهلكت حتى الآن أكثر من مائة مليار دولار كما تُشير «المعطيات الرسمية الإسرائيلية ذاتها»، وهو ما أدى بالعشرات من النخب في «إسرائيل» لتوجيه السؤال التالي: «لماذا يخصص رئيس الحكومة مبالغ طائلة من الميزانية لبناء مستوطنات جديدة، وتوسيع القديم منها، بينما هي خربة، لا سكان فيها، ولا يوجد عوامل جذب حقيقية إليها، وقد أصبحت تقطع مساحات كبيرة من الأراضي، وتكلف ميزانية الدولة مبالغ خيالية لجهة البناء والأعمار والحماية والحراسة، إذ إن كلفة الاستيطان ليست فقط كلفة بناء وإعمار، بل إن التبعات الأمنية والسياسية التي تفرضها المستوطنات تكون كلفتها المادية كبيرة، وهي كلفة دائمة ومتزايدة».

الجهات الثلاث تنهب بالنهاية ميزانية «إسرائيل» السنوية، وتضع الشرائح والطبقة الوسطى والشباب في حالة مادية سيئة، إذ تشير المعطيات «الإسرائيلية» المنشورة على صفحات الصحف «الإسرائيلية»، أن أكثر من (٩٠٪) من الشباب لا يكفيهم معاشهم حسب الإحصائيات «الإسرائيلية» ذاتها.

إن تآكل قدرة الشرائح الطبقة الوسطى في المجتمع «الإسرائيلي» بات أمراً ملحوظاً، مع تزايد الأعباء المالية للحياة نظراً لارتفاع تكاليف المعيشة بصورة حادة في مختلف متطلبات الحياة الأساسية والضرورية المتعلقة بالمسكن والمأكل والملبس والمشرب والمواصلات والاتصالات والكهرباء والبنزين والسيارات والمواد الاستهلاكية الأخرى الضرورية، وقد أصابت تلك التطورات الاقتصادية والاجتماعية المتردية القطاعات والشرائح الطبقة الوسطى في المجتمع إصاية مباشرة.

ويمكن القول بأن اتساع الهوة بين الفقراء والأغنياء في المجتمع «الإسرائيلي» على أرض فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨، وتآكل الشرائح الطبقة الوسطى، ووجود مُتسع كبير من الفوارق الاجتماعية بين الناس فيها، إضافة لوجود هوة متزايدة يوماً بعد يوماً بين المجموعات الإثنية المشكلة للدولة «الإسرائيلية»، وتحديداً بين اليهود من مختلف القوميات التي انحدروا منها أساساً كانت وما زالت عوامل أساسية بعيدة تدفع نحو نشوء هبات واحتجاجية قائمة ستصل في لحظة ما إلى درجة الذروة.

إن سيل التناقضات الكامنة داخل قاع هذا الكيان العبري الصهيوني، يدفع رويداً رويداً باتجاه التخلي عن دولة الرفاه واتباع نهج الاقتصاد الحر والخصخصة وتقليص الخدمات العامة كالتيعليم والصحة، وهو ما أضّر بشكل كبير بقطاعات الشباب والشرائح الطبقة الوسطى التي بدت حياتها الاجتماعية والاقتصادية تتأرجح كل يوم منذ سنوات خلت. وعلينا هنا أن نلاحظ بأن الميل يزداد نحو قطاعات الشباب للخروج من «إسرائيل»، والتوجه نحو الولايات المتحدة وفرنسا وغيرها من البلدان من أجل السعي لتأمين مستقبل اقتصادي وحياة أفضل، وهي ظاهرة يُقَرَّر لها أن تتسع خلال السنوات القليلة القادمة.

من هنا، إن حدة التناقضات داخل «إسرائيل» لا تفق عند حدود التناقضات بين مجاميع اليهود وفق أصولهم القومية والإثنية فقط، بل تتعدى ذلك نحو الولادة المتتالية للفوارق في نمط الحياة مع اتساع الفوارق الطبقة الاقتصادية والاجتماعية بين مجاميع اليهود ذاتهم، فالبون شاسع في الجوانب تلك على سبيل المثال بين اليهود الشرقيين (السفارديم) وبين اليهود الغربيين (الإشكناز)، وبين يهود «إسرائيل» من ذوي الأصول الأوروبية الغربية (اليهود الأمراء) وبين يهود إثيوبيا (الفلاشورا) على سبيل المثال الذين باتوا يمثلون (حقالة البروليتاريا) وفق الأدبيات الماركسية والإشتراكية المعالية التي تنتمي إليها العديد من أحزاب «إسرائيل» خصوصاً حزب العمل «الإسرائيلي»، الحزب المؤسس لدولة «إسرائيل»، وكثلة ميرتس التي تدعي بأنها تمثل تيار «اليسار الصهيوني».

إن ما يؤكد ما ذهبنا إليه أعلاه، أن غياب العدالة الاجتماعية في «إسرائيل» ليس وليد اليوم ولا تحدده ارتفاع أسعار السلع والمساكن وما إليها فقط دون غيرها، بل هذا الغياب قائم منذ إقامة الدولة «الإسرائيلية»، واحتلال فلسطين. والفلسطينيون أصحاب الوطن الأصليون الذين بقوا على أرض ووطنهم عام ١٩٤٨ كانوا وما زالوا هم أكثر المتضررين من سياسة التمييز العنصري التي تطول كل أشكال الحياة والوجود.

وبالمحصلة: إن التناقضات الخافية في بنية وتركيب «إسرائيل» وقاعها الاجتماعي وحتى في بنيتها الفوقية، هائلة، ومُقدَّر لها أن تتسع كل يوم، مضافاً إليها الأسئلة الصعبة التي باتت تقض مضاجع «النخب الإسرائيلية» والمتعلقة بانسداد أفق التسوية في ظل الخطاب «السياسي الإسرائيلي» المتشعب بلغة القوة والغطرسة والفاشية. ■



■ داکا - وكالات: شن مسلحون امس خميس هجوما جديدا اسفر عن سقوط ٣ قتلى و جرح عدد من الجرحى بينهم شرطيان خلال هجوم كبير للمسلمين بمناسبة عيد الفطر في شمال بنغلاديش، في فصل جديد من اعمال العنف بعد ايام على الاعتداء الذي اودى بحياة ثشرين شخصا في العاصمة داکا. واعلنت سلطات ان شرطيين اثنين وامرأة واحدة قتلوا في هذه التفجيرات وتبادل اطلاق النار بالقرب من مكان تجمع فيه نحو ٢٥٠ الف شخص على الاقل لداء صلاة العيد في اقليم فيشوارپورغانج (شمال). ولقي مهاجم مصرعه. ويشير المتحدث باسم الشرطة الوطنية، ا.م.م. ناهار الرحمن لوكالة الانباء الفرنسية، ان اثنين من عناصر الشرطة ومهاجما وامرأة صيبت خلال تبادل اطلاق النار قد قتلوا. و اضاف ان "تسعة من عناصر الشرطة قد صيبتوا. وهم في حالة حرجة ونقلوا الى مستشفى عسكري في داکا." ولقت مجموعة

[illegible]

14 «النيابة الإيطالية تتسألف ضد تبرئة كوني
في قضية التلاعب بنتائج المباريات

16 «فريق الساحل الرياضي بنادي السوق
يختتم فعاليات المدرسة الكروية

17 «مارادونا يعلن الحرب على الفيفا
واتحاد الكرة الأرجنتيني

14

الرياضي 13

SPORTS

sports@alwatan.com.om

فرحة
برتغالية

■ تاهل منتخب البرتغال لكرة القدم إلى المباراة النهائية من كأس أوروبا ٢٠١٦ المقامة في فرنسا حتى ١٠ يوليو إثر فوزه على نظيره الهولندي ٢-٠ صفر في نصف النهائي في ليون وسجل كريستيانو رونالدو (٥٠) ولويس ناني (٥٣) الهدفين. وحققت البرتغال أول فوز في الوقت الأصلي في البطولة بعد ٣ تعادلات في الدور الأول مع أيسلندا (١-١) والنمسا (صفر-صفر) والمجر (٣-٣)، ثم فازت على كرواتيا ١-٠ صفر بعد التمديد في ثمن النهائي، وعلى بولندا بركلات الترجيح ٥-٣ (الوقت الإضافي والإضافي ١-١) في ربع النهائي. وتلتقي البرتغال الأحد في النهائي مع فرنسا المضيفة أو المانتيا بطلة العالم اللتين تخوضان نصف النهائي الثاني في مرسليليا.. واللقطة تظهر فرحة النجم رونالدو عقب إحراز هدف السبق، في مرمى ويلز ■

■ تفاصيل ص ١٤ و ١٥



الرياضي 14 في كأس أوروبا

ويلز تتطلع للبناء على إنجازها بعد الخروج

■ باريس. أ.ف.ب: في الوقت الذي ودع فيه جاريث بابل وزملاؤه بطولة أوروبا، فإن الأمل يبدو منتخب ويلز بأن تمثل هذه التجربة القليلة البداية وليس النهاية بالنسبة له. فبعد انتظار دام ٥٨ عام لم يشارك خلالها منتخب «التتن» في أي بطولة كبرى، عوض المنتخب الوقت الضائع بشكل رائع عندما تصدر مجموعته متقدما على إنجلترا قبل أن يتخلى بلجيكا في ربع النهائي بعد فوز لاتف ٣-١ قبل أن يسقط بفاتكة أمام البرتغال ونجمها كريستيانو رونالدو. وعموما، تبشر العروض التي قدمها المنتخب الويلزي بمستقبل مشرق خصوصا بقيادة نجم الفريق جاريث بابل صاحب ثلاثة أهداف في البطولة الذي قال عن مشوار فريقه في البطولة القارية «لقد قمنا معكم بحالة المشاركة في بطولة كبرى ونحن ننظر إلى المستقبل بإيجابية». وأضاف «لا شك بأننا كانت تجربة غنية رفعت من ثقتنا بأنفسنا ومن الآن وساعدا لن نشارك من أجل المشاركة بل من أجل ترك



■ منتخب ويلز يودع الجمهور والبطولة. رويترز.

كولمان: ويلز دفعت ثمن هفواتها

■ ليون . رويترز : قال كريس كولمان مدرب ويلز إنه يشعر «بفخر كبير، بفريقه رغم تسبب فلة التركيز في إخفاقه في التأهل إلى نهائي بطولة أوروبا لكرة القدم ٢٠١٦ بعد الهزيمة ٢-صفر أمام البرتغال وكانت ويلز التي لعبت لأول مرة في قبل نهائي بطولة كبرى نذا لخاسبتها في الشوط الأول لكن البرتغال سجلت هدفين متتاليين بعد استئناف اللعب. وقال كولمان للصحفيين «لقدنا تركيزنا لخمس دقائق وعندما تواجه منتخبات قوية في الدور قبل النهائي ستدفع ثمن ذلك». وأضاف «فرنا في العديد من المباريات وجاء دور الهزيمة، ليس شعورا جيدا لكني أتوجه بالتهنئة لبريتغال. أتمنى فوزها بالبطولة، وبالنسبة لويلز التي دافعت بشجاعة في طريقها إلى الدور قبل النهائي فإنها نهاية حزينة لمشاركتها الأولى في بطولة كبرى منذ ٥٨ عاما.

وجاء اللقاء الأول من ركلة ركنية وفقر كريستيانو رونالدو غالبا ليحول الكرة بضربة رأس قوية إلى داخل الرمي. ثم صنع رونالدو الهدف الثاني حيث سدد الكرة التي حولها ثاني غير المراقب إلى داخل الشباك. ولم تستطع ويلز التعافي وبتت غير قادرة على العودة في المباراة لتأهل البرتغال إلى نهائي بطولة أوروبا للمرة الأولى منذ الهزيمة على أرضها أمام اليونان في ٢٠٠٤.

وبعد قيادته الفريق في البطولة قال كولمان إنه يتعين على لاعبيه البناء على نجاحهم. وهو يريد أن لاعبيه استخدام الخبرة التي اكتسبوها في أول بطولة كبرى ليصنعوا تراثا يستمر طويلا بعد نهاية فترة حزنه مع المنتخب. وقال كولمان «كان من المهم التخلي على العامل النفسي والتأهل إلى أول بطولة كبرى. لا يوجد شيء يضاهي ذلك. لدينا شعور إيجابي. أحيينا

■ رويترز : قال مسؤولون إن سبعة أشخاص اعتقلوا للاشتباه بتورطهم في التلاعب في نتائج مباريات في كرة القدم في البرازيل. وأشارت كبلر كريستينا ساكينو سينار دا انترادي وهي واحدة من ضباط الشرطة الذين يتولون التحقيقات إن التحقيقات تشمل لاعبين ومدربين ورؤساء أندية وآخرين وتعلق باللاعب في نتائج

مباريات في الدرجتين الثانية والثالثة في بطولة ولاية ساو باولو. وقالت ساكينو إن من ألقى القبض عليهم أسس الأول الأربعة يعتقد أنهم يعملون لصالح شركات مرافعات في ماليزيا والصين واندونيسيا وأضافت للصحفيين: «أول خطوة هي القبض على من نخفق بشأنهم والاستماع إليهم وجمع مزيد من الأدلة لنبدأ الخطوة الثانية.» ■

الرياضي 15 في كأس أوروبا



■ جماهير البرتغال يحتفلون بفوز منتخبهم على ويلز أمس «رويتز».

أهداف عام ١٩٨٤ حين توجت فرنسا بطلة لاوروبا لأول مرة في تاريخها. وجاء هدف رونالدو في الدقيقة ٥٠ عندما ارتقى منتخب البرتغال رافعا رصيده إلى ركنية واحدةا الشباك رافعا رصيده إلى ٩ أهداف بينما ٣ أهدافه برصيد ٦٦ هدفا حتى في النسخة الحالية. بعد أن سجل هدفين في ٢٠٠٤. وهدفا في ٢٠٠٨. وثلاثة أهداف في ٢٠١٢. وسجل مهاجم ريال مدريد الإسباني رفما قاسيا اخر في هذه البطولة إذ بات أول لاعب يسجل في ٤ نهائيات مختلفة. وحطم رونالدو ايضا الرقم القياسي في عدد المباريات في نهائيات اأوروبية، حيث خاض ٢٠ مباراة حتى الآن. متقدما على الحارس الهولندي اندوين فان در سار والفنسي وسدد ثاني كرة قوية ارتدت من ليانل تورام (كلاهما ١٦



البرتغال تحلم باللقب الأوروبي عقب الفوز على ويلز

■ ليون . رويترز : بدأ لاعبو البرتغال على الفور الاستعداد لأول مباراة نهائية لهم في بطولة أوروبا لكرة القدم في ١٢ عاما بعدما قاد كريستيانو رونالدو فريقه لثلاثة مسiere ويزل الخيالية في نسخة ٢٠١٦. وسجل رونالدو وثاني هدفين سريعين في بداية الشوط الثاني ليمنح البرتغال الفوز ٢-صفر في قبل النهائي. وقال رونالدو الذي اختير كأفضل لاعب في المباراة «نكلم بهذا منذ البداية. أنا أشرك أن الطريق سيكون طويلا لكننا نهدف أول نهائي لبطولة أوروبا نخوضه البرتغال منذ نسخة ٢٠٠٤. وستتقني في بأي شيء حتى الآن لكن الحلم لا يزال قاصما

■ ليون . رويترز : بدأ لاعبو البرتغال على الفور الاستعداد لأول مباراة نهائية لهم في بطولة أوروبا لكرة القدم في ١٢ عاما بعدما قاد كريستيانو رونالدو فريقه لثلاثة مسiere ويزل الخيالية في نسخة ٢٠١٦. وسجل رونالدو وثاني هدفين سريعين في بداية الشوط الثاني ليمنح البرتغال الفوز ٢-صفر في قبل النهائي. وقال رونالدو الذي اختير كأفضل لاعب في المباراة «نكلم بهذا منذ البداية. أنا أشرك أن الطريق سيكون طويلا لكننا نهدف أول نهائي لبطولة أوروبا نخوضه البرتغال منذ نسخة ٢٠٠٤. وستتقني في بأي شيء حتى الآن لكن الحلم لا يزال قاصما

■ ليون . رويترز : بدأ لاعبو البرتغال على الفور الاستعداد لأول مباراة نهائية لهم في بطولة أوروبا لكرة القدم في ١٢ عاما بعدما قاد كريستيانو رونالدو فريقه لثلاثة مسiere ويزل الخيالية في نسخة ٢٠١٦. وسجل رونالدو وثاني هدفين سريعين في بداية الشوط الثاني ليمنح البرتغال الفوز ٢-صفر في قبل النهائي. وقال رونالدو الذي اختير كأفضل لاعب في المباراة «نكلم بهذا منذ البداية. أنا أشرك أن الطريق سيكون طويلا لكننا نهدف أول نهائي لبطولة أوروبا نخوضه البرتغال منذ نسخة ٢٠٠٤. وستتقني في بأي شيء حتى الآن لكن الحلم لا يزال قاصما

■ ليون . رويترز : بدأ لاعبو البرتغال على الفور الاستعداد لأول مباراة نهائية لهم في بطولة أوروبا لكرة القدم في ١٢ عاما بعدما قاد كريستيانو رونالدو فريقه لثلاثة مسiere ويزل الخيالية في نسخة ٢٠١٦. وسجل رونالدو وثاني هدفين سريعين في بداية الشوط الثاني ليمنح البرتغال الفوز ٢-صفر في قبل النهائي. وقال رونالدو الذي اختير كأفضل لاعب في المباراة «نكلم بهذا منذ البداية. أنا أشرك أن الطريق سيكون طويلا لكننا نهدف أول نهائي لبطولة أوروبا نخوضه البرتغال منذ نسخة ٢٠٠٤. وستتقني في بأي شيء حتى الآن لكن الحلم لا يزال قاصما

النهائيات، وضرب موعدا مع الفائز من مباراة فرنسا المضيفة والماتيا بطلة العالم الخميس في مرسييا. وأشار رونالدو زميلاؤه ثاني الذي سجل هذه الثالث في النهائيات، لاعب الوسط الشاب ريناتو سانتشيس وريكاردو كواريسما الذي ساهم كثيرا فور نزوله في المباريات السابقة، «عندما تفكر ببناتي، ريناتو، كواريسما... هذا جهد جماعي».

باريس. أ.ف.ب: يحمل كريستيانو رونالدو بيزر مدوع الفرح الأحد المقبل بعد قيادته البرتغال إلى نهائي كأس أوروبا ٢٠١٦ لكرة القدم على حساب ويلز ٢-صفر في ليون وسجل رونالدو هدف القدم للبرتغال بعد دقائق على انطلاق الشوط الثاني بكرة رأسية قوية من داخل المنطقة. ليعادل رقم الفرنسي ميشال بلاتيني بسجيته الهدف التاسع في

في كأس أوروبا

ثاني نجم البرتغال:

بطولة اليورو لم تنته ولا يزال أماننا مباراة مصيرية



■ ثاني

■ ليون . د. ب. أ: أعرب اللاعب البرتغالي ثاني عن شعوره بالفخر بتأهل منتخب بلاده لنهائي بطولة كأس أمم أوروبا «يورو ٢٠١٦». مطالبا في الوقت نفسه بالتزام الحظية والحذر. وقال ثاني، الذي سجل الهدف الثاني للبرتغال في المباراة، التي فازت بها ٢ / ٠ صفر على ويلز في الدور قبل النهائي من البطولة: «نحن سعداء للغاية، ولكن أماننا مباراة نهائية الآن. الطريق لم ينته». وأضاف المهاجم الجديد للبلدية الإسباني: «أنا فخور للغاية بتمثل بلادي، لقد قمنا بعمل رائع، لا يمكننا أن نأصق بشعوري الآن، ونسعى البرتغال يوم الأحد المقبل على ملعب «دو فرانس» للتوجيع بالنفب الأول لها في تاريخها، حيث ضربت موعدا مع المباراة النهائية للبطولة الأوروبية أمام فرنسا أو ألمانيا، وتابع ثاني: «الأمر لم ينته، لا يزال أماننا مباراة أخرى، إنها شيء رائع. هذه لحظة تاريخية للبرتغال، واختمت: «لا تعنيها للفريق الذي سواجبه، ركزت لا نستطيع أن نختار منافسنا، علينا أن نؤمن بأنفسنا وأن نؤدي بالمثل لأفضل لم نتخطى ما سيحدث.» ■

المحرب سانتوس:

ما وقت الإشادة بالبرتغال

■ ليون . رويترز : قال فرناندو سانتوس مدرب البرتغال إنه حان وقت الإشادة بفريقه بعد الفوز ٢-صفر على ويلز والتمثال إلى نهائي بطولة أوروبا لكرة القدم ٢٠١٦. ولم يلمع البرتغال التي سادع في النهائي يوم الأحد المقبل في مواجهة ألمانيا أو فرنسا في الوقت الأصلي في أي مباراة في البطولة قبل مواجهة ويلز وتعرضت لانتقادات بسبب تقديم أداء ممل خالي من الإثارة في بعض الأحيان. وعانت من أجل اختراق دفاع ويلز لكن كريستيانو رونالدو وثاني سجلا هدفين مبكرين في الشوط الثاني. وقال سانتوس للصحفيين «بعد نقطة معينة سيصبح من المثل أن البرتغال كان لها القدرة على اختراق دفاع المنافسين». وأضاف «قالوا من قبل أن البرتغال لا تملك هذه القدرة لكنها لدى مجموعة أخرى من المنافسين مثل إسبندا». ولم تخسر البرتغال ١٣ مباراة رسمية منذ تولي سانتوس تدريبها في سبتمبر ٢٠١٤ والفوز على ويلز هو الأول تحت قيادته بفارق أكثر من هدف واحد. وأشار سانتوس الذي قاد اليونان في بطولة أوروبا ٢٠١٢ «وأساس الماضي إلى أن البرتغال لم تمنح المنافس أي مساحه.

وقال، «البرتغال لديها دائما خطة، خطة هجومية وأخرى دفاعية. نعلم أننا لسنا الأفضل في العالم لكننا نعلم أنه من الصعب الفوز وتدريبها في سبتمبر ٢٠١٤ والفوز على ويلز هو الأول تحت قيادته بفارق أكثر من هدف واحد. وأشار سانتوس الذي قاد اليونان في بطولة أوروبا ٢٠١٢ «وأساس الماضي إلى أن البرتغال لم تمنح المنافس أي مساحه.



■ ليون . د. ب. أ: استأقلت النيابة العامة في إيطاليا ضد الحكم الذي قضى ببراءة أنتونيو كوني مدرب منتخب إيطاليا لكرة القدم السابق في قضية تلاعب بنتائج مباريات، حسبما أفادت وكالة (أناسا) الإيطالية لأنباء رياضية بعد أربعة أيام فقط من انتهاء عمل كوني مع منتخب إيطاليا عقب خروج الفريق الوطني من نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) (٢٠١٦) القامة حاليا بفرنسا لخسارة بركات البرتغال أمام منتخب ألمانيا، لينبدأ الحرب الإيطالي مسيرة الجديدة مع فريق القدم (الفيفا) من بطولة أوروبا المقامة في فرنسا بخسارتها ١-٣ أمام ويلز في دور التمهيد. وقال جيريارد ليونارد المدير الفني في الاتحاد البلجيكي «أنا سعيد كوني لمدة ستة أشهر مع منتخب بلجيكا، ولكني سأتركها للرياضيين سيديهم بعد نهاية الموسم». وأضاف «اعتقد أن الاتحاد البلجيكي غير قادر على تحمل تكلفة (التعاقد) مع مدرب مرموق على المستوى الدولي مثل فان جال... إلا إذا أقدم هذا الحرب على نتائج كبيرة.» ■



■ ليون . د. ب. أ: استأقلت النيابة العامة في إيطاليا ضد الحكم الذي قضى ببراءة أنتونيو كوني مدرب منتخب إيطاليا لكرة القدم السابق في قضية تلاعب بنتائج مباريات، حسبما أفادت وكالة (أناسا) الإيطالية لأنباء رياضية بعد أربعة أيام فقط من انتهاء عمل كوني مع منتخب إيطاليا عقب خروج الفريق الوطني من نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) (٢٠١٦) القامة حاليا بفرنسا لخسارة بركات البرتغال أمام منتخب ألمانيا، لينبدأ الحرب الإيطالي مسيرة الجديدة مع فريق القدم (الفيفا) من بطولة أوروبا المقامة في فرنسا بخسارتها ١-٣ أمام ويلز في دور التمهيد. وقال جيريارد ليونارد المدير الفني في الاتحاد البلجيكي «أنا سعيد كوني لمدة ستة أشهر مع منتخب بلجيكا، ولكني سأتركها للرياضيين سيديهم بعد نهاية الموسم». وأضاف «اعتقد أن الاتحاد البلجيكي غير قادر على تحمل تكلفة (التعاقد) مع مدرب مرموق على المستوى الدولي مثل فان جال... إلا إذا أقدم هذا الحرب على نتائج كبيرة.» ■

■ ليون . د. ب. أ: استأقلت النيابة العامة في إيطاليا ضد الحكم الذي قضى ببراءة أنتونيو كوني مدرب منتخب إيطاليا لكرة القدم السابق في قضية تلاعب بنتائج مباريات، حسبما أفادت وكالة (أناسا) الإيطالية لأنباء رياضية بعد أربعة أيام فقط من انتهاء عمل كوني مع منتخب إيطاليا عقب خروج الفريق الوطني من نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) (٢٠١٦) القامة حاليا بفرنسا لخسارة بركات البرتغال أمام منتخب ألمانيا، لينبدأ الحرب الإيطالي مسيرة الجديدة مع فريق القدم (الفيفا) من بطولة أوروبا المقامة في فرنسا بخسارتها ١-٣ أمام ويلز في دور التمهيد. وقال جيريارد ليونارد المدير الفني في الاتحاد البلجيكي «أنا سعيد كوني لمدة ستة أشهر مع منتخب بلجيكا، ولكني سأتركها للرياضيين سيديهم بعد نهاية الموسم». وأضاف «اعتقد أن الاتحاد البلجيكي غير قادر على تحمل تكلفة (التعاقد) مع مدرب مرموق على المستوى الدولي مثل فان جال... إلا إذا أقدم هذا الحرب على نتائج كبيرة.» ■

■ ليون . د. ب. أ: استأقلت النيابة العامة في إيطاليا ضد الحكم الذي قضى ببراءة أنتونيو كوني مدرب منتخب إيطاليا لكرة القدم السابق في قضية تلاعب بنتائج مباريات، حسبما أفادت وكالة (أناسا) الإيطالية لأنباء رياضية بعد أربعة أيام فقط من انتهاء عمل كوني مع منتخب إيطاليا عقب خروج الفريق الوطني من نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٦) (٢٠١٦) القامة حاليا بفرنسا لخسارة بركات البرتغال أمام منتخب ألمانيا، لينبدأ الحرب الإيطالي مسيرة الجديدة مع فريق القدم (الفيفا) من بطولة أوروبا المقامة في فرنسا بخسارتها ١-٣ أمام ويلز في دور التمهيد. وقال جيريارد ليونارد المدير الفني في الاتحاد البلجيكي «أنا سعيد كوني لمدة ستة أشهر مع منتخب بلجيكا، ولكني سأتركها للرياضيين سيديهم بعد نهاية الموسم». وأضاف «اعتقد أن الاتحاد البلجيكي غير قادر على تحمل تكلفة (التعاقد) مع مدرب مرموق على المستوى الدولي مثل فان جال... إلا إذا أقدم هذا الحرب على نتائج كبيرة.» ■

خمســة اهداف في ٢٥ مباراة خاضها في الدوري الإسباني مع فريقه الذي انهى الموسم في المركز السابع.وقال انترناسيونالي في بيان بموقعه على الانترنت «يسعد انترناسيونالي تأكيد ان ايفر بانيجا سيرتدي قميص انترناسيونالي في المواسـم الثلاثة المقبلة.» ■

■ روبرتز: قال نادي انترناسيونالي المنافس في دوري الدرجة الأولى الايطالي لكرة القدم إنه تعاقـد مع ايفر بانيجا لاعب وسط منتخب الأرجنتين لمدة ثلاث سنوات.وساعد اللاعب البالغ من العمر ٢٨ عاما اشبيلية على الفوز بثالث القابه على التوالي في الدوري الاوروبي الموسم الماضي كما سجل

فريق التضامن بمنح يحتفل بختام أنشطته الرمضانية



منح . من سالم بن خليفة الموسعدي:

■ احتفل فريق التضامن الرياضي بولاية منح التابع لنادي البشائر بختام الفعاليات والأنشطة التي أقامها على ملعب الفريق طوال شهر رمضان والتي تضمنت دوري كرة القدم والمسابقات الثقافية ، وكذلك استضافة بطولة البلايستيشن لكرة القدم ، والتي شهدت مشاركات كثيرة من المهتمين في مختلف الجوانب سواء الرياضية أو الثقافية وذلك للتآفـس والحصول على المراكز الأولى في هذه البطولة ، كما نظم الفريق بطولة ألعاب القوى للأطفال وذلك بالتعاون مع دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة الداخلية حيث بلغ اجمالي المشاركين في مختلف الأنشطة والفعاليات المقامة بالفريق ٢٥٨ مشاركا وفي ختام المسابقات قام سيف بن سالم البرواني رئيس الفريق بتسليم الجوائز والهدايا للفائزين بالمراكز الأولى وكذلك تكريم الأطفال المشاركين في ألعاب القوى ، وعن المسابقات قال سيف البرواني رئيس التضامن :

إن نشر الثقافة بمختلف أنواعها

■ تكريم المشاركين (رياضية وثقافية وعلمية وعملية) تعد من الواجبات والاهتمامات التي يوليها فريق التضامن التابع لنادي البشائر كل الحرص لنشرها في المجتمع ، فمئذ أن تأسس الفريق وهو يرفد الولاية بالمخرجات الرياضية والثقافية ونحن مستمرون بهذا النهج وتطوير البرامج والخطط دائما لتعزيز الدور الريادي للفريق في خدمة المجتمع ويعمل الفريق حاليا بوضع استراتيجيات وخطط تهدف الى تمكين وتطوير المهارات لدى أعضاء الفريق في مختلف الجوانب وذلك تواكبا مع مجريات الحياة من تقدم وتطور، كما أن الفريق على استعداد دائما لخدمة المجتمع والمشاركة في كافة الأنشطة التي تقام في الولاية . ■



■ المشاركون في بطولة ألعاب القوى للأطفال

ختام مسابقات الطاولة والبلليارد

لفريق التضامن بوادي بني خالد

جميع الفرق الأهلية بالولاية بما يعود عليهم بالنفع والفائدة .

وقد حظيت المسابقات بتفاعل ومشاركة رائعة من قبل الجميع والذين حرصوا على الظفر بالمراكز الاولى في المسابقات وقد رصدت اللجنة المنظمة للمسابقات جوائز قيمة لجميع الفائزين بالإضافة الى جوائز تشجيعية اخرى. ■

■ اختتم فريق التضامن بوادي بني خالد مؤخرا المسابقات والفعاليات المتنوعة والتي نظمتها خلال شهر رمضان المبارك حيث اشتملت مسابقات على تنس الطاولة والبلليارد والبيلاي ستيشن وتأتي هذه المسابقات في اطار الجهود المبذولة من قبل مجلس ادارة فريق التضامن برئاسة الشيخ احمد بن عامر المصلحي على خلق جو من المنافسة الشريفة بين



■ لقطة جماعية للمشاركين في مسابقات فريق التضامن

شباب الروضة بطلا

لدورة اتحاد «١٠» بسـمـد الشـأن

سـمـد الشـأن . من يعقوب بن محمد الغيثي:

■ توج فريق شباب الروضة الرياضي بكأس الدورة الرمضانية التي نظمها فريق الاتحاد بسـمـد الشـأن بعد فوزه في المباراة الختامية على فريق شباب الاخضر بهدفين مقابل هدف واحد حيث رعى حفل الختام وتسليم كأس الدورة سعادة حمدون بن حمود الفزاري ممثل ولاية المضبيي بمجلس الشورى بحضور اللجنة المنظمة للدورة وجماهير كبيرة شهدت اللقاء ، جاءت المباراة متكافئة من الطرفين باعتبار الفريقين سعدا للنهائي بعد نتائج مشرفة



■ تسلم كأس البطولة

الكرة الأرجنتينية تتجه نحو الهاوية في ظل غياب الإدارة والموارد المالية



■ منتخب الأرجنتين

الأرجنتيني مرحلة الخطر، كما أن الأندية المحلية، التي تتمتع بتوازن مالي باتت أقل من أي وقت مضى، رغم الإعانات، التي دأب الاتحاد على تقديمها لهم خلال السنوات الأخيرة. وعلى جانب آخر، يرفض العديد من الأندية التنازل عن لاعبيها لصالح المنتخب الأرجنتيني، الذي سيشارك في أولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦، لتزداد معاناة الكرة الأرجنتينية، التي تنهال عليها الضربات بدء من خسارتها لمبارتين نهائيتين في كوبا أميركا عامي ٢٠١٥ و٢٠١٦ ثم المرور بعدة معوقات على المستوى الإداري، وصولا إلى إعلان مارتينو لاستقالته. ■

يزال هناك أمامها عدة مباريات لتعطيها، كما أن الفارق بينها وبين منتخبتي تشيلي وكولومبيا لا يزيد عن نقطة واحدة. ويعيش الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم حالة من الفوضى، حيث بات رئيسه لويس سيجورا بدون أي صلاحيات قانونية، بعد أن خضع الاتحاد لإدارة لجنة مرسلة من الفيفا، لتوقيف أوضاعه. وبالإضافة إلى ذلك، اتهم سيجورا بارتكاب جريمة احتيال حسبما أقر القضاء الأرجنتيني، الذي فتح تحقيقات حول بعض المخالفات، التي شابت إدارة مبالغ مالية ضخمة بلغت ملايين الدولارات، كانت حصيلة بيع حقوق البث التلفزيوني للمباريات، ووصلت الحالة المالية للاتحاد

التي تقوم بها لجنة الفيفا، تقدما». وناقشتت أزمة القيادة الفنية للمنتخب الأرجنتيني المشارك في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة بإسناد المنصب لـلـولـيو أولارتيكويتشيا، المدرب الوحيد، الذي يرتبط بتعاقد ساري مع الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم. ولكن الأزمة الحقيقية المتمثلة في مستقبل المنتخب الأول قد يشهد حلها تأخرا، رغم اقتراب موعد إنطلاق الجولة الجديدة من تصفيات أمريكا

الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠١٨ بروسيا في سبتمبر المقبل وتحمل الأرجنتين المركز الثالث، الذي يمنحها بطاقة التأهل مباشرة إلى المونديال، ولكن لا

تقوم بها لجنة الفيفا، تقدما». وناقشتت أزمة القيادة الفنية للمنتخب الأرجنتيني المشارك في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة بإسناد المنصب لـلـولـيو أولارتيكويتشيا، المدرب الوحيد، الذي يرتبط بتعاقد ساري مع الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم. ولكن الأزمة الحقيقية المتمثلة في مستقبل المنتخب الأول قد يشهد حلها تأخرا، رغم اقتراب موعد إنطلاق الجولة الجديدة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠١٨ بروسيا في سبتمبر المقبل وتحمل الأرجنتين المركز الثالث، الذي يمنحها بطاقة التأهل مباشرة إلى المونديال، ولكن لا تقوم بها لجنة الفيفا، تقدما». وناقشتت أزمة القيادة الفنية للمنتخب الأرجنتيني المشارك في دورة الألعاب الأولمبية المقبلة بإسناد المنصب لـلـولـيو أولارتيكويتشيا، المدرب الوحيد، الذي يرتبط بتعاقد ساري مع الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم. ولكن الأزمة الحقيقية المتمثلة في مستقبل المنتخب الأول قد يشهد حلها تأخرا، رغم اقتراب موعد إنطلاق الجولة الجديدة من تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لمونديال ٢٠١٨ بروسيا في سبتمبر المقبل وتحمل الأرجنتين المركز الثالث، الذي يمنحها بطاقة التأهل مباشرة إلى المونديال، ولكن لا



■ سيميوني



■ مارتينو



■ رمضان صبحي

صبحي جاهز للقمّة أمام الزمالك وينتظر حسم انتقاله لستوك سيتي

■ القاهرة - رويترز: قال النادي الأهلي بطل الدوري المصري الممتاز لكرة القدم إن جناحه الصاعد رمضان صبحي بات جاهزا لخوض مباراة القمة أمام الغريم التقليدي الزمالك في ختام المسابقة يوم السبت المقبل بعد تعافيه من الإصابة. وغاب صبحي (١٩ عاما) عن آخر مباراتين للأهلي بسبب إصابة بريلة الساق لكن خالد محمود طبيب الفريق قال إنه سيلعب على الأرجح أمام الزمالك. وأضاف الطبيب لموقع الأهلي على الإنترنت «تعافى صبحي من إصابته وأكمل ٨٠ بالمئة من برنامج التأهيل وأصبح لائقا للمشاركة في القمة». ويستشارك صبحي أبرز لاعبي الأهلي هذا الموسم في المران الجماعي. وبيون صبحي خسر الأهلي بملعبه ١-٢ أمام أسك من ساحل العاج في دور المجموعتين بدوري أبطال أفريقيا ثم تعادل ١-١ مع الاتحاد السكندري في الدوري المحلي بعدما حسم اللقب بالغلغ الشهر الماضي. ■

عودة

■ أ.ف.ب: بعد ان مضى ١٣ موسما في صفوف ميامي هيت قاده خلالها الى لقب بطولة الدوري الاميريكي للمحترفين ثلاث مرات اعوام ٢٠٠٦ و ٢٠١٢ و ٢٠١٣، سينتقل دواين وايد الى مسقط رأسه نادي شيكاغو بولز. ويبدو ان السبب الرئيسي في قرار دورانت (٣٤ عاما) هو عدم تقدير ادارة النادي لجهوده وعطاءاته طوال هذه الفترة وبالتالي فقد رفض اي محادثات تتعلق بشأن تمديد عقده مع ميامي مفضلا الانتقال الى شيكاغو مقابل ٤٧,٥ مليون دولار لمدة سنتين. ■



FRIDAY 8 July 2016 - NO: (12015) - VOL46

الرياضي

الجمعة ٣ من شوال ١٤٣٧ هـ. الموافق ٨ من يوليو ٢٠١٦ م. العدد: (١٢٠١٥). السنة الـ ٤٦



رويتز

■ من تدريبات منتخب البرازيل لكرة الماء في ريودي جانيرو أمس الأول



■ كريستوفر داوم

الألماني داوم مرشح لتدريب منتخب رومانيا

■ أ.ف.ب: يبدو ان الألماني كريستوفر داوم مرشح لان يصبح اول مدرب اجنبي يشرف على منتخب رومانيا لكرة القدم بعد استقالة انجل يوردانسكو اثر فشل فريقه في كأس اوروبا ٢٠١٦ كما ذكرت تقارير صحفية في بوخارست. وقال موقع «ديجيسپورت.رو» الذي ابرز صورة للمدرب الألماني التقطت له في مطار العاصمة الرومانية، «وصل داوم الى بوخارست للاشراف على تدريب المنتخب الروماني». وأضاف «لم يعد هناك اي سر، داوم سيكون المدرب المقبل لمنتخب رومانيا». ومن المتوقع إعلان الاتحاد الروماني هوية مدرب المنتخب كما قال المتحدث باسمه جابريل برسيانو لوكالة الصحافة الفرنسية. ■

مارادونا يعلن الحرب على الفيفا واتحاد الكرة الأرجنتيني

أفريقيا : ٢٠١٠، جئت لأتحدث عن كرة القدم ومشاكل كرة القدم الأرجنتينية، يؤمني ما حدث، سأحدث في هذا الشأن مع انفاتينيو وسأقول له إذا كان هذا هو الدور، الذي يتعين علي أن أقوم به فلن أقبله». ووصل عقب مكوثه داخله ما يزيد عن الساعة: «سأذهب كبعوث للفيفا لبدء عملية تصحيح لمسار الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، الذي يمر بأزمة طاحنة، فاقامت أثارها في الشهور الأخيرة بسبب التحقيقات القضائية، التي تخضع لها قياداته، فيما يتعلق بعمقود أبرمها الاتحاد لمنح حقوق البث التلفزيوني للبطولات وقدرت قيمتها بملايين الدولارات. ■

الاتحاد الأرجنتيني لطى صفحة الماضي والبدء من جديد بعد إنقضاء فترة ولاية الرئيس السابق خوليو جروندونا ، والتي امتدت إلى ٣٥ عاما. وقال مارادونا عقب خروجه من مبنى الاتحاد الأرجنتيني عقب مكوثه داخله ما يزيد عن الساعة: «سأذهب غاضبا، لأنني جئت لأتحدث مع بريمو كامارجو (في إشارة إلى بريمو كورفارو)، لقد تم قطع الاجتماع، لا يمكن لأحد أن يقطع اجتماعه معي بهذه الطريقة». وأضاف: «مافيا جروندونا لا تزال موجودة، حتى أن هناك صورة لجروندونا في الداخل». وتابع المدرب السابق للمنتخب الأرجنتيني في موندiales جنوب

■ بوينس آيرس. د. ب. أ: أعرب النجم الأرجنتيني السابق ديجو مارادونا عن غضبه من مبعوث الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، الذي قدم إلى بوينس آيرس من أجل مساعدة الاتحاد الأرجنتيني للعبة لتصحيح مساره، مؤكدا أنه لم يفعل شيئا حتى الآن. وكشف مارادونا، الذي توج بلقب مونديال ١٩٨٦ مع الأرجنتين، أنه سيتحدث في هذا الموضوع مع رئيس الفيفا جيانى انفانتينو. وخرج مارادونا غاضبا من الاجتماع الذي عقده مع مبعوث الفيفا، السويسري بريمو كورفارو، الذي اتهمه بإنهاء اللقاء بشكل مفاجئ، كما انتقد وجود نية داخل



■ ديجو مارادونا



■ هنريك مخيتاريان

مانشستر يونايتد ينهي رسميا إجراءات انتقال الأرميني مخيتاريان

■ أ.ف.ب: اكّد نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي لكرة القدم انه اتم جميع الإجراءات المتعلقة بانتقال المهاجم الدولي الأرميني هنريك مخيتاريان الى صفوفه لاربع سنوات قادما من بوروسيا دورتموند الألماني. وكان رئيس النادي الألماني هانز يواكيم فافسكه أعلن التوصل الى اتفاق بين الطرفين يوم السبت الماضي بقوله لموقع النادي على شبكة الإنترنت «لقد قبلنا عرض مانشستر يونايتد لانا لو رفضناه لكان اللاعب انتقل من دون مقابل الموسم المقبل مع انتهاء عقده». وأضاف «بعد مفاوضات صعبة نزل النادي عند رغبة اللاعب بالانتقال الى صفوف مانشستر يونايتد». وكان مخيتاريان اختير افضل لاعب في البوندسليغا الموسم المنتهي وقد سجل ١٨ هدفا في مختلف المسابقات وساهم في ١٥ تمريرة حاسمة. وهو ثالث لاعب مؤثر يفقده دورتموند هذا الموسم بعد انتقال مدافعه الدولي ماتس هوملس الى بايرن ميونيخ، وايلكاي جونوجان الى مانشستر سيتي الإنجليزي. ■



رويتز

■ جريج فان افيرمات يحتفل بعبور خط النهاية

في دورة فرنسا الدولية:

فان افيرمات يحرز المرحلة الخامسة وينتزع القميص الأصفر

■ أ.ف.ب: أحرز البلجيكي جريج فان افيرمات المرحلة الخامسة في من دورة فرنسا الدولية للمراجات الهوائية الممتدة بين ليموج ولوليوران ، وانتزع الصدارة والقميص الأصفر. وضرب فان افيرمات (٣١ عاما) الاختصاصي بالسباقات الكلاسيكية «ضربة معلم» على ارض ليست مواتية له، وحقق فوزه الثاني في دورة فرنسا بعد الاول العام الماضي. وقطع البلجيكي مسافة هذه المرحلة نصف الجيلة البالغة ١١٦ كلم بزمن ٣١,٣٦ر٥ ساعات بمعدل وسطي ٣٩,١ كلم/ساعة، ونافس في آخر ١٧ر٤ كلم مواطنه توماس دي غينت وتقدم عليه بفارق ٢,٣٠ دقيقة في نهاية السباق وجاء البولندي رافال مايفكا، ملك سباقات الجبال في ٢٠١٤، ثالثا بفارق أكثر من ٥ دقائق، واكمل الاسباني خواكين رودريجيز والابرلندي دانيال مارتن المراكز الخمسة الأولى. ■

لاعبو يونايتد يبدأون حياة جديدة مع مورينيو

■ لندن - رويترز: عندما حملت الحافلة السوداء الفريق مانشستر يونايتد لاعبين يقدرون بالملايين في اتجاه مركز كارنجتون التدريبي لبدء فترة الاعداد للموسم الجديد فإنهم كانوا يفكرون في مستقبلهم تحت قيادة المدرب الجديد جوزيه مورينيو. وكان مورينيو واضحا في مؤتمر صحفي عندما قال إن اللاعبين أصحاب عقليّة الفوز هم فقط من سيرحب بهم داخل الفريق المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وتعني كلمات مورينيو أن العديد من اللاعبين الفائزين بكأس الاتحاد الإنجليزي الموسم الماضي يتعين عليهم الشعور بالقلق فهذا اللقب الذي توجوا به لا يرضي طموح المدرب البرتغالي الباحث دوما عن القاب عديدة وخاصة في دوري أبطال أوروبا. وكشف مورينيو عن رغبته في الاعتماد على لاعبين متخصصين في مراكزهم مما يقضي على فلسفة سلفه لويس فان جال الذي كان يفضل لاعبين من «أصحاب الوظائف المتعددة، كما وصفهم مورينيو. وقال مورينيو «أنا مدرب يحب اللاعبين المخصصين بشكل أكبر من ذوي الوظائف المتعددة، مضيفا «عندما تقع في مشكلة تحتاج لشخص يسد الفراغ لكن في الأساس أريد متخصصين. ■



■ جوزيه مورينيو مدرب اليونايتد الجديد

الف.ب

لامبارد يسجل في الفوز الرابع على التوالي لنويويورك سيتي

■ رويترز: سجل فرانك لامبارد هدفا ليفقد فريقه نيويورك سيتي لفوزه الرابع على التوالي في دوري كرة القدم الأميركي للمحترفين ١-صفر على نيو انجلند ريفولوشن. وهن اللاعب البالغ عمره ٣٨ عاما الشباك من مدى قريب في الدقيقة ٥٨. وانضم لامبارد إلى نيويورك في الصيف الماضي لكن تأثيره كان ضعيفا وفشل الفريق في التأهل إلى انوار خروج المغلوب. وغاب عن أول

شهرين هذا الموسم بسبب الإصابة ووصفت وسائل إعلام صفقة انتقاله بأنها الأسوأ في تاريخ الدوري. وأطلقت بعض جماهير نيويورك صيحات الاستهجان في وجهه عندما شارك كبديل في أولى مبارياته هذا الموسم في الهزيمة ٧-صفر أمام نيويورك رد بولز في نهاية مايو . وينفرد نيويورك سيتي بصدارة القسم الشرقي للبطولة متفوقا بفارق أربع نقاط على أقرب ملاحقيه. ■



■ فرانك لامبارد

الأرجنتيني بيبلسا مدربا جديدا للاتسيو

■ أ.ف.ب: نكر نادي لاتسيو الإيطالي لكرة القدم انه عين مدرب منتخب الأرجنتين السابق مارسيلو بيبلسا مدربا لفريقه. وأضاف لاتسيو ان بيبلسا ومساعديه سيميلون الى العاصمة بيبلسا فاجا الجميع عندما استقال من تدريب مرسيلا في المرحلة الأولى من الدوري الفرنسي الموسم الماضي. ويملك بيبلسا الذي يحتفل في ٢١ يوليو الحالي بعيد ميلاده الحادي والستين، سجلا كبيرا في مجال التدريب بدأ عام



■ مارسيلو بيبلسا

مع ائتليك بلباو رحل بعدها الى فرنسا لموسم واحد مع مرسيلا واستقال بعد المباراة الأولى لفريقه في الموسم الثاني وسط ذهشة الجميع ودون اعطاء تبريرات حقيقية. ■



■ الفارو موراتا

موراتا مهاجم إسبانيا يترك يوفنتوس ويعود لصفوف ريال مدريد

بنادي يوفنتوس لكرة القدم يمتنون لافارو أفضل التفتيات أيضا حل في المستقبل ويودون شركه على العامين الراعين بحق والذين خدم فيها الفريق. ووقع موراتا - الذي ولد في مدريد - على عقد مع ريال قادما من خيتافي عام ٢٠٠٨ قبل أن يظهر لأول مرة مع الفريق بعدها بعامين. وسجل موراتا ١٠ أهداف في ٣٧ مباراة مع النادي قبل ان ينضم ليوفنتوس في صفقة قدرت بنحو ٢٠ مليون يورو. وسجل موراتا ثلاثة أهداف مع منتخب بلاده في بطولة أوروبا المقامة حاليا في فرنسا. ■

■ رويترز : أعلن نادي يوفنتوس بطل دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم ان مهاجمه الاسباني الفارو موراتا سيعود لصفوف ريال مدريد عقب عامين أمضاهما مع الفريق. وقام ريال مدريد بتفعيل الشرط الجزائي في عقد المهاجم البالغ من العمر ٢٢ عاما والذي سجل ٢٧ هدفا في ٩٣ مباراة مع الفريق المنتمي لمدينة تورينو. وذكرت وسائل إعلام محلية ان قيمة الصفقة تبلغ ٣٠ مليون يورو (٣٣,١٧ مليون دولار). وأضاف يوفنتوس بموقعه على الإنترنت «كافة المرتبطين



إبراهيم السيد العربي*

ما خلا أبو بكر فإن له عندنا يدا يكافأه الله تعالى بها يوم القيامة ، ما نفعتني مال أحد قط مما نفعتني به مال أبي بكر : فيكى أبو بكر وقال فهل أنا ومالي إلا لك يا رسول الله؟، وقد فضل أبو بكر رضي الله عنه وسمي بالصديق لأنه انفرد بهذه المنقبة ،حيث صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في تلك السفرة ووقاه بنفسه فهو الثاني في الإسلام، وفي بذل النفس، وفي الزهد، وفي الصحة، وفي الخلافة، وفي العمر، وفي سبب الموت، لأن الرسول (صلى الله عليه وسلم) مات من أثر السم، وأبو بكر رضي الله عنه سُمّ فمات ، وكان عمر الصديق يوم توفى ثلاثا وستين سنة، وهو نفس السن الذي توفى فيه رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، قال ابن القيم: وقد جمع الله تعالى بينهما في التربة كما جمع بينهما في الحياة انظر إلى سر الاقتران (لا تحزن إن الله معنا) لفظا وحكما ومعنى، إذ يُقال رسول الله وصاحب رسول الله فلما مات قيل خليفة رسول الله، ثم قيل بعد موته أمير المؤمنين، لقد أعطى الله تعالى لأبي بكر من الفضل الكبير، وكل ذلك نتيجة سبقه للإسلام قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (لو كنت متخذًا خليلاً غير ربي لاتخذتُ أبا بكر خليلاً ولكن أخوة الإسلام ومودته، لا يبقِي في المسجد باب إلا سُدَّ إلا باب أبي بكر)، فأبو بكر ـ رضي الله تعالى عنه ـ نخلت بفضله الآيات والأخبار فهو قرين النبي في شبابه، وهو أول من سبق إلى الإسلام من الصحابة الكرام.

أخي المسلم: إن المسلم الحقيقي هو الذي يُسارع ويتسابق إلى مرضاة الله تعالى فيقوم بكل واجباته مع ربه سبحانه وتعالى حتى يُكتب من السابقين وبهذا ينال الجزاء العظيم من الله تعالى نسال الله تعالى أن يوفقنا إلى عمل الصالحات، فننال بهذا جزاء السابقين إن شاء الله تعالى ، والله هو الهادي إلى سواء السبيل.

✽ **إمام وخطيب جامع الشريعة/ سوق مطرح**



إذا وفي جميع شعب الإيمان، ومن هؤلاء أبو بكر الصديق ـ رضي الله تعالى عنه ـ ورد في الصحيحين أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال، من أنفق زوجين في شيء من الأشياء في سبيل الله دُعي من أبواب الجنة: يا عبد الله هذا خير فمن كان من أهل الصلاة دُعي من باب الصلاة، ومن كان من أهل الجهاد دُعي من باب الجهاد، ومن كان من أهل الصيام دُعي من باب الريان، ومن كان من أهل الصدقة دُعي من باب الصدقة قال أبو بكر ـ رضي الله عنه: هل يُدعى أحد من تلك الأبواب كلها؟ قال رسول الله: نعم، وأرجو أن تكون منهم) وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (ما لأحد عندنا يدٌ إلا وقد كافأناه

ـ.يرثيه: صدقت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حينما كذّبه الناس وكنت عنده بمنزلة السمع من البصر، سماك الله تعالى في تنزيله صديقاً فقال: (و الذي جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون) وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ليلة الإسراء لجبريل: إن قومي لا يصدقونني فقال له جبريل ـ عليه السلام ـ يُصدقك أبو بكر وهو الصديق. ولقد صاحب أبو بكر ـ رضي الله عنه ـ رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، طوال فترة حياته حتى في الهجرة إلى يثرب ويوم القيامة تفتّح أبواب الجنة الثمانية لكل نوع من الأعمال الصالحة باب من أبواب الجنة يدخل منه أهله وقد يدعى المرء من الأبواب كلها

لماذا شرعت الأعياد في الإسلام؟



ففي أيام الأعياد يصبح البر قضيبة اجتماعية لقول النبي صلى الله عليه وسلم مطالباً الأغنياء بالآ يتركوا الفقراء لفقرهم:(أغنوهم عن السؤال في هذا اليوم). إن من ضوابط الإسلام في الاحتفال بالأعياد ألا يتخللها منكرٌ أو بدعة فالعيد

الذي نمر به ويتحقق ذلك بالعودة إلى الإسلام الصحيح والتصالح مع الله سبحانه وتعالى. لم تشرع الأعياد في الإسلام من أجل الفرح المجرد وإنما شرعت لكي تستكمل حلقة التبر في المجتمع الإسلامي، فإذا كان البر في الأيام العادية عادة فردية

للعيد فرحة، فرحة بفضل الله ورحمته، وكريم إنعامه، ووافر عطائه، فرحة بالهداية يوم ضلت فقام من البشر عن صراط الله المستقيم، يجمع العبد المسلم بإخوانه المسلمين، فيحس بعمق انتماؤه لهذه الأمة ولهذا الدين، فيفرح بفضل الله الذي هداه يوم ضلَّ غيره) وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَىٰ مَا هُذَاكُمْ) وللعيد فرحة ببلوغ شهر رمضان يوم تصرّمت أعمارٌ عن بلوغه، وفرحٌ بتوفيق الله وعونه على ما يسر من طاعته، فقد كانت تلك الأيام الغرّ والليالي الزهْر متنزّل الرحمات والنفحات، اصطفت فيها جموع المسلمين في سبّح طويل تقطّع الليل تسبيحًا وقرآنًا، فكم تلجلجت الدعوات في الحناجر! وترقرقت الدموع في الحناجر! وشفت النفوس ورقّت حتى كأنما يعرج بها إلى السماء تعيش مع الملائكة، وتنتظر إلى الجنة والنار رأي عين، في نعمة ونعيم لا يعرف مذاقها إلا من ذاقها. فحقّ لتلك النفوس أن تفرح بعد بنعمة الله بهذا الفيض الإيماني الغامر.

وللعيد فرحة بإكمال العدة واستيفاء الشهر، وبلوغ يوم الفطر بعد إتمام شهر الصوم، فله الحمد على ما وهب وأعطى، وامتن وأكرم، ولله الحمد على فضله العيم ورحمته الواسعة وشرعت الأعياد في الإسلام لحكم سامية ولقاصد عالية، فالعيد شرع

لشكر الله تعالى على نعمه التي ينعم بها على الناس، وهو فرصة للفرح والتقوية الروابط الاجتماعية، وهناك سنن وآداب وصى بها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في الاحتفال بالأعياد.

فالأعياد في الإسلام شرعت لحكم سامية ولأغراض نبيلة منها: أن تكون فرصة للترويج عن النفس من هوموم الحياة.

وشرعت الأعياد أيضا لتكون فرصة لتوطيد العلاقات الاجتماعية ونشر المودة والرحمة بين المسلمين، وشرعت الأعياد لكي نشكر الله تعالى على تمام نعمته وفضله وتوفيقه لنا على إتمام العبادات. وتختلف عن الأعياد في غير الإسلام، ففي الإسلام ارتبطت الأعياد بأداء الفرائض وتكون فرحة العيد بالتوفيق في أداء الفريضة فالذين يصومون لهم الحق أن يفرحوا بالعيد لأنهم أدوا فريضة الصوم والذين يحجون لهم أيضا أن يفرحوا لأنهم أدوا فريضة الحج. وربط العيد بأداء الواجب هو معنى سام يختلف عن المناسبات الدنيوية، فالإسلام ربط فرحة العيد بالتوفيق في أداء الفرائض، ولذلك فإن العيد يعتبر من شعائر العبادة في الإسلام، والتمسك بصحيح الدين والاهتمام بالمعنى الجوهري للإسلام والبعد عن السطحية وتدعيم أواصر التعاون والتكافل بين أبناء المجتمع الواحد حتى نستطيع الخروج من المأزق

والتراحم والتعاطف. وعن أثر العيد في تجديد الروابط الإنسانية فإن الله سبحانه وتعالى تكرّم على عباده المؤمنين بأن شرع لهم الأعياد، ففي العيد تتجلى السلوكيات الطيبة والأخلاق الحميدة فيسارع الناس إلى تبادل التهاني بقدم العيد، ويتصالح المتخاصمون، وتنعقد مجالس الحب والتراحم والمودة، وتزول الأحقاد من النفوس فتتجدد العلاقات الإنسانية، وتقوى الروابط الاجتماعية وتنمو القيم الأخلاقية، وتعلو قيمة التأخي والتعاون والبذل والعطاء والجود والكرم والتراحم والتعاطف. إن العيد فرصة نفسية كبيرة ومدخل اجتماعي عظيم لكسر ما سببته شواغل الحياة عن القيام بواجب صلة الأرحام والتواصل مع أولي القربى فقد مر زمن كريم كانت زيارة الأهل والأقارب شيئًا شبه مقدس، تعلق بالقاطع أو المقصر في هذا الحق معرّة لا تتفك عنه حتى يكون من الواصلين

إن زيارة الأقارب وصلة الأرحام، لهي سبب دخول الجنة وحصول الرحمة. قال نبينا (صلى الله عليه وسلم):(من أحب أن يُيسط له في رزقه ويُيسأ له في أثره، فليصل رحمه) ـ (رواه البخاري) وللزيارات والرحلات العائلية في العيد شعور له مذاق خاص.

✽ **إمام وخطيب جامع محمد الأمين**

مفاتيح أبواب معارف القرآن الكريم « ٢٨ »

أبادي (المتوفى عام ٨٣٤ هـ). وفي المقام أمر مهمّ، وهو أن يهتمّ المفسّر بأصول المعاني التي يشق منها معانٍ أخرى، فإنّ كلام العرب مشحون بالمجاز والتكنايت، فربما يستعمل اللفظ لمناسبة خاصة في معنى قريب من المعنى الأوّل فيبدو للمبتدئ أنّ المعنى الثاني هو المعنى الأصلي للكلمة يفسر بها الآية مع أنّها معنى فرعيّ اشتق منه لمناسبة من المناسبات.

وأفضل كتاب ألف في هذا الموضوع أي إرجاع المعاني المتفرعة إلى أصولها، كتابان

أ. (القياس) لأحمد بن فارس بن زكريا (المتوفى عام ٣٩٥ هـ) وقد طبع في ستة أجزاء.

ب. (أساس البلاغة) لمحمود الزمخشري (المتوفى عام ٥٣٨ هـ)، فالمراجعة إلى نبيك المرجعين يعرف المفسّر المعنى الأصلي الذي يجب أن يفسر به الكلمة في القرآن الكريم ما لم تقم القرينة على خلافه، ونأت بمثال: قال سبحانه في قصة آدم:(وعصى آدم ربه فغوى) فإنّ كثيراً من المتعاطين لعلم التفسير يتخذون الكلمتين ذريعة لعدم عصمة آدم بذريعة أنّ لفظة (عصى) عبارة عن المعصية المصطلحة، و(الغواية) ترادف الضلالة ، لكن الرجوع إلى أصول المعاني يعطي انطباعاً غير ذلك، فلا لفظة (عصى) ترادف العصيان المصطلح ولا الغواية ترادف الضلالة.أمّا العصيان فهو بمعنى خلاف الطاعة. يقول ابن منظور: العصيان خلاف الطاعة، والعاصي الفصيل إذا لم يتبع أمه. فمن خالف أمر مولاه ، أو نصح الناصح ، يقال: عصى، وعلى ذلك فليس كلمة (عصى) إلا موضوعة لمطلق المخالفة، سواء أكانت معصية كما إذا خالف أمر مولاه، أو لم تكن كما إذا خالف نصح الناصح. ولا يمكن أن يستدل بإطلاق اللفظ على أنّ المورد من قبيل مخالفة أمر المولى. وأمّا الغي فهو ـ كما في لسان العرب ـ يستعمل في الخيبة والفساد والضلال، ومن الواضح أنّ هذه المعاني أعمّ من المعصية الاصطلاحية ، ومن مخالفة نصح الناصح .. إلى هنا انتهت كلامه.

وهنا نقول: ان الرجوع الى اللغة فهم آيات القرآن الكريم ينبغي ان لا يكون على نحو الموضوعية، بل ان وظيفتها هي على نحو الطريقة، وهي محتاجة الى الفهم العام للنص القرآني من خلال مبادئ الاصول المعتمدة عنده عقيدة وفقها وأخلاقاً. فلا بد من تنقيح اللفظ من عدة جهات اولا، ومن ثم اعتماده لصطلح قرآني معتمد مع استحضار الارتكاز المفهومي للفظ المنقح في محله.

تطرقنا في الحلقة السابقة الى بعض المفاتيح القرآنية التي قد اعتمدها الاعلام، فتكلمنا بإيجاز عن المفتاح القرآني الاول: وهو معرفة القرآن الكريم بالقرآن، وهو المفتاح القرآني الذي يفتح آياته وسوره.

والمفتاح القرآني الثاني: معرفة القرآن الكريم من خلال السنة النبوية ، وهو المفتاح السننّي الذي يفتح آيات القرآن الكريم ومعارفه العالية .. واليوم سنكمل الكلام في هذا الموضوع ان شاء الله تعالى ..

وهو مفتاح القرآني الثالث: وهو المفتاح اللغوي.

فان القرآن الكريم قد جاء بلغة العرب، وقد قال العلامة جعفر السبحاني في كتابه .. المناهج التفسيرية في علوم القرآن:(الصفحة ٢٥ – ٢٨):

إنّ القرآن الكريم نزل باللغة العربية، قال سبحانه:(نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ، عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ، بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ) ومعرفة اللغة العربية فرع معرفة علم النحو والاشتقاق والصرف.

فيعلم النحو يميز الفاعل عن المفعول، والمفعول عن التمييز، إلى غير ذلك من القواعد التي يتوقف عليها فهم معرفة اللغة.

وأما الاشتقاق فهو الذي يُبين لنا مادة الكلمة وأصلها حتى نرجع في تبين معناها إلى جذورها ، وهذا أمر مهم زلت فيه أقدام كثير من الباحثين، وهذا هو المستشرق (فوجل) مؤلف (نجوم الفرقان في أطراف القرآن) الذي جعله كالمعجم لألفاظ القرآن الكريم وطبع لأول مرة عام ١٨٤٢م ، فقد التبس عليه جذور الكلمات في موارد كثيرة ، ذكر فهرسها محمد فؤاد عبد الباقي مؤلف (المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم) في أوّل معجمه.

حيث زعم أنّ قوله :(وقرن) في قوله سبحانه مخاطباً لنساء النبيّ (وقرن في بيوتكن) مأخوذ من قرن مع أنّه مأخوذ من (قر) فأين القرّن من القرّ والاستقرار؟ كما زعم أنّ المرضى في قوله سبحانه:(ليس على الضعفاء ولا على المرضى) مأخوذ من رضي مع أنّه مأخوذ من مرض فأين الرضا من المرض؟ و قس على ذلك غيره.

وأما علم الصرف فيه يعرف الماضي عن المضارع وكلاهما عن الامر والنهي إلى غير ذلك ، وما ذكرنا من الشرط ليس تفسيراً لخصوص القرآن الكريم بل هو شرط لتفسير كل أثر عربي وصل إلينا.

معاني المفردات:

إنّ الجملة تتركّب من مفردات عديدة يحصل من اجتماعها جملة



ناصر بن محمد الزبيدي

تكريم الله للإنسان «١١٣»

شذرات من هدي القرآن



أو يغتاب بعضهم بعضاً، فوجدت ذلك من الحسد في المال والجاه والعلم، فتأملت في قوله تعالى:﴿أَهُمْ يَقْسِمُونَ رَحْمَتَ رَبِّكَ نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَزَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُم بَعْضًا سُدْرًا وَرَحِمْتَ رَبُّكَ خَيْرٌ مِمَّا يَجْمَعُونَ﴾ (الزخرف . ٣٢)، فعملت أن القسمة كانت من الله في الأزل، فما حسدت أحداً، ورضيت بقسمة الله تعالى.

الفائدة السادسة: أني رأيت الناس يعادي بعضهم بعضاً لغرض وسبب، فتأملت في قوله تعالى:﴿إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا إِنَّمَا يَدْعُو حُزْبَهُ لِيَكُونُوا مِنْ أَصْحَابِ السُّعِيرِ﴾ (فاطر ٦٠)، فعملت أن العداوة لا تجوز لأحد غير الشيطان، فلذلك حذرنا الله منه.

الفائدة السابعة: أني رأيت كل واحد من الناس يسعى بجد، ويجتهد بمبالغة لطلب القوت والمعاش بحيث يقع به في شبه حرام، ويذل نفسه ويحط من قدره، وتأملت في قوله تعالى:﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعَهَا كُلٌّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (هود ٦٠) فعملت أن رزقي على الله تعالى وقد ضمنتها فاشتغلت بعبادته، وقطعت طمعي عمن سواه.

الفائدة الثامنة: أني رأيت كل أحد يعتمد إلى شيء مخلوق: بعضهم إلى الدينار والدرهم، وبعضهم إلى المال والملك، وبعضهم إلى الحرفة والصناعة، وبعضهم إلى مخلوق مثله، فتأملت قوله تبارك وتعالى:﴿... وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ (الطلاق ٣٠٢)، فتوكلت على الله فهو حسبي ونعم الوكيل.

فقال شقيق بن إبراهيم البلخي، وفقك الله يا حاتم إنني قد نظرت في التوراة والزبور والإنجيل والفرقان، فوجدت الكتب الأربعة تدور على هذه الفوائد الثمانية، فمن عمل بها كان عاملاً بهذه الكتب الأربعة. وللحديث بقية.

فبذلت محصولي لوجه الله تعالى، ففرقته بين المساكين نخرا عند الله.

الفائدة الرابعة: أني رأيت بعض الخلق يظن شرفه وعزه في كثرة الأقوام والعشائر، فاعتبر بهم، وزعم آخرون أنه في كثرة المال وكثرة الأولاد فافخروا بها، وحسب بعضهم العز والشرف في غصب أموال الناس وظلمهم وسفك دماهم، واعتقدت طائفة أنه في إتلاف المال وتبذيره، وتأملت قوله تعالى:﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ﴾ (الحجرات ١٣)، فاخترت التقوى، واعتقدت أن القرآن العظيم حق وصادق، وظنهم وحسبانهم كلها غرور وباطل زائل.

الفائدة الخامسة: أني رأيت الناس يذم بعضهم بعضاً،

فيه، فما وجدت إلا الأعمال الصالحة، فأخذتها محبوباً لي لتكون سراجاً في قبري وتؤنسني فيه ولا تتركني فريداً.

الفائدة الثانية: أني نظرت الخلق يفتدون أهواءهم، يبادرون إلى مراد ات أنفسهم، فتأملت في قوله تعالى:﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَهَيَّ النَّفْسَ عَنْ الْهَوَىٰ، فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ (النازعات ٤٠ - ٤١)، وتيقنت أن القرآن الكريم حق وصادق، فبادرت إلى خلاف نفسي وشرمت لمجاهدتها، وما أتبعتها بهواها حتى ارتاضت لطاعة الله تعالى، وانقادت لأوامره.

الفائدة الثالثة: أني رأيت كل واحد من الناس يسعى في جمع حطام الدنيا، ثم يمسكه قابضاً يده، فتأملت في قوله تعالى:﴿مَا عَنْذُكُمْ يُنْفَذُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَ الَّذِينَ صَبَرُوا أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (النحل ٩٦)

الحمد لله والصلاة والسلام على سيد خلق الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وعلى من تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد: فإن الطاعة لله وامتنال أوامره، أمر مفروغ منهم لا يحتاج إلى نقاش، قال الله تعالى:﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ، مَا أَرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا أَرِيدُ أَنْ يُطِيعُونِ، إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ﴾ (الذاريات ٥٦ - ٥٨).

أيها المؤمن اجعل الهمة والنصر للروح، واجعل الهزيمة والموت للنفس في القلب، حتى تتفكر وتتذكر، لأن منزلك القبر وأهل المقابر ينتظرون قدومك في كل لحظة متى تصل إليهم، إذن: إياك وإياك أن تصل إليهم بغير زاد تأخذه من هذه لتلك، قال أبو بكر الصديق - رضي الله عنه- (هذه الأجساد قفص الطيور واصطبل الدواب، فتفكر في نفسك من أيهما أنت، إن كنت من الطير العلوي وسمعت قول الله سبحانه وتعالى:﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً، فَاتَّخِذِي فِي عِبَادِي، وَأَتَّخِذِي جَنَّتِي﴾ (الفجر ٢٧ - ٣٠)، فتطير صاعداً إلى أن تستقر في أعلى درجات الجنات.

ومما يحكى عن حاتم الأصم، أنه كان صاحب شقيق بن إبراهيم البلخي فقال شقيق لحاتم صاحبتي منذ ثلاثين سنة، فما حاصلك فيها؟

قال حاتم: حصلت على ثمان فوائد من العلم، وهي تكفيني منه لأنني أرجو خلاصي ونجاتي فيها، فقال شقيق ما هي؟ قال حاتم الأصم فإنيك تلك الفوائد مفصلة فيما يلي:

الفائدة الأولى: أني نظرت إلى هذا الخلق، فرأيت لكل واحد منهم محبوباً ومعضوقاً يحبه ويعشقه، وبعضه ذلك المحبوب يصاحبه إلى مرض الموت، وبعضه يصاحبه إلى شفير القبر، ثم يرجع كله ويتركه فريداً وحيداً، ولا يدخل معه في قبره أحد، فتفكرت وقلت: أفضل محبوب المريء ما يدخل معه في قبره ويؤنسه

الخطابة وفن الإلقاء «٣٠»

وذهب بعض العلماء إلى البرد الشديد لا يبيح التخلف عنها بلا ريح لسهولة اتقائه، ولا الريح دون برد لأنها لا تضر إلا إذا أنت الأيمن وعانت المسير، فمدار الأمر إنز المشقة.

وحكي عن مالك أنه كان لا يجعل المطر عذراً في التخلف عن الجمعة.

وأما الخوف، فلحديث ابن عباس مرفوعاً قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (من سمع المنادي فلم يمتعه من اتباعه عذر) قالوا: وما المعذور؟ قال: (خوف أو مرض، لم تقبل منه الصلاة التي صلى).

والخوف ثلاثة أنواع: أحدهما: الخوف على المال من سلطان أو لص، وقا بعضهم أو يكون له خبز في تنور أو طيبخ على النار، وما أشبه ذلك، فهذا كله عذر عن الجمعة والجماعة، لأنه خوف فيدخل في عموم الحديث، والثاني: الخوف على نفسه، مثل أن يخاف من سلطان يأخذه أو عدو أو سبع أو سيل، والثالث: الخوف على ولده وأهله أن يضيعوا، أو يكون ولده ضائعاً ويرجو وجوده في تلك الحال فيعذر بذلك لأنه خوف .. يتبع.

إمام وخطيب جامع ذو النورين - الغيرة الشمالية

وقال أبو حنيفة: لا تجب. و أما المطر، فلحديث ابن عمر: كان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ينادي مناديه في الليلة المطيرة أو الباردة: (صلوا في رحالكم). والمطر الذي يعذر به هو الذي يبل الثياب، لأن في الخروج فيه مشقة.

وبؤب البخاري باب الرخصة إن لم يحضر الجمعة في المطر، وأورد حديث ابن عباس أنه قال لمؤننه في يوم مطير: إذا قلت أشهد أن محمداً رسول الله، فلا تقل: حي على الصلاة، قل: صلوا في بيوتكم، فكان الناس استنكروا، قال: فعله من هو خير مني، إن الجمعة عزمة، وإنني كرهت أن أخرجكم فتمتشقون في الطين والدحض، والدحض هو الزلق.

قال الحافظ: وبه قال الجمهور، ومنهم من فرق بين قليل المطر وكثيرة، وعن مالك: لا يرخص في تركها بالمطر، وحديث ابن عباس هذا حجة في الجواز.

ومثل المطر في المشقة الريح أو العواصف الشديدة والبرد الشديد غير المعتاد والذي يشق على الناس الخروج فيه للصلاة، وكل أمر تلحق الناس فيه مشقة عظيمة يعذرون به في ترك الجمعة والجماعة.

لا تلزمه ولا تصح منه وهو المرتد، والسادس: من تلزمه وتصح منه وفي انعقادها به خلاف وهو الغيم غير المستوطن ففيه الوجهان المذكوران في الكتاب، أصحهما: لا تتعقد به.

٤ - عدم العذر، سواء كان العذر لمرض أو مطر أو خوف.

وأما المرض، فلحديث طارق بن شهاب مرفوعاً عند أبي داود: (الجمعة حق واجب على كل مسلم إلا أربعة: مملوك أو امرأة أو صبي أو مريض).

قال النووي: لا تجب الجمعة على المريض سواء فاتت الجمعة على أهل القرية بتخلفه لنقصان العدد أم لا، لحديث طارق وغيره. قال البندنجي: لو تكلف المريض المشقة وحضر كان أفضل.

قال المتولي: ويلحق بالمريض في هذا من به إسهال كثير. قال: فإن كان بحيث لا يضبط نفسه حرم عليه حضور الجمعة لأنه لا يؤمن تلويثه المسجد.

وقال: الأعمى إن وجد قائداً متبرعاً أو بأجرة المثل وهو واجدها لزمته الجمعة وإلا فلا تجب عليه. هكذا أطلقه المصنف والجمهور، وقال القاضي حسين والمتولي: تلزمه إن أحسن المشي بالعصا بلا قائد .. ومن قال بوجوب الجمعة على الأعمى الذي يجد قائداً مالك وأحمد وأبو يوسف ومحمد وداود،

الجمعة لعموم قوله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا إلى ذكر الله وذروا البيع) (الجمعة ٩٠) وهذا عام، ولم نعلم أن الصحابة الذين يقدون على رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ويبقون إلى يوم الجمعة يتركون صلاة الجمعة، بل إن ظاهر السنة أنهم يصلون مع النبي (صلى الله عليه وسلم).

فإن قيل: ولم لا يدخل المسافر في عموم الآية في إلزامه بالجمعة إذا كانوا جماعة تتعقد بهم جمعة، وما وجه التفريق بين هذا وذاك؟

فالجواب أنه في هذا الحال فلا نداء أصلاً ليدخل المسافر في عموم، ونحن نقول إن كان هناك نداء للجمعة لزمه الإجابة، ولا تلزمه هو بإحداث هذا النداء.

قال النووي: الناس في الجمعة ستة أقسام، أحدهما: من تلزمه وتتعد به، وهو الذكر الحر البالغ العاقل المستوطن الذي لا عذر له، والثاني: من تتعد به ولا تلزمه وهو المريض والمرضى ومن في طريقه مطر ونحوهم من المعذرين، ولنا قول شاذ ضعيف جداً أنها لا تتعد بالمريض .. حكاه الرافعي، والثالث: من لا تلزمه ولا تتعد به ولا تصح منه، وهو المجنون والغمى عليه وكذا المميز والعبد والمسافر والمرأة والخنثى، والخامس: من

أقوال العلماء في وجوب الجمعة على المسافر يمكن تلخيصها كالآتي:

الأول: أنه غير مطالب بها مطلقاً لا بنفسه ولا بغيره، والأفضل حضورها لأنها أكمل وهذا مذهب جماهير العلماء.

الثاني: أنه غير مطالب بها بنفسه، بمعنى أنه لو وجد جماعة مسلمون مسافرون عدهم مائة مثلاً، وليس بينهم مستوطنون غير مسافرون ممن تتعقد بهم الجمعة، فلا تلزمهم الجمعة، وفي صحتها منهم لو صلوا خلاف ولكنه يطلب بها بغيره، بمعنى أنه لو وجد جماعة مسلمون مسافرون في بلد تقام فيه الجمعة لزمتهم الجمعة بغيرهم، لعموم الأدلة في إجابة النداء ليوم الجمعة وبه قال الخليلي في الفتاوى (ص ١٢٧) قياساً على قول الإمام هاشم بن غيلان والإمام موسى بن سامة وإن خالف بذلك قول الإمام السائي - رحمه الله.

وعلى هذا يمكن حمل كلام من أهل العلم ممن يلزمون المسافر بالجمعة على ذلك، كالزهري والنخعي حيث نقل النووي عنهم: إذا سمع النداء لزمته. وإلى هذا القول ذهب الشيخ ابن عثيمين رحمه الله حيث قال: (أما المسافر في بلد تقام فيه الجمعة، كما لو مر إنسان في السفر ببلد ودخل فيه لبقيل، ويستمر في سيره بعد الظهر فإنها تلزمه

موقع الإيلاء من حكم الطلاق



في هذه الآية هو أنه لا يمكن لأهل الزوجة إعضال هذه الطليقة إلا إذا كانت لديهم وفي حوزتهم وخارج حوزة الرجل، وهذا ينسجم تمام الانسجام مع آية (والطلاقات يترخصن بأنفسهن ثلاثة قروء) خلاصة القول إن آيات الطلاق في سورة البقرة من آية (٢٢٦) إلى آية (٢٣٢) تتحدث عن عديتين وليس عن عدة واحدة، العدة الأولى يمكننا أن نسميها عدة الإيلاء، أو عدة تريض الرجل والتي تكون فيها المرأة في بيت زوجها، يقرر الرجل بعد انتقضائها في أن يمسه المرأة أو أن يسرحها وإن أسكت فلا تحبس عليه طليقة والله غفور رحيم، وعدة أخرى يمكن أن نسميها عدة (الثالث قروء) والتي تكون فيها المرأة قد خرجت من بيت زوجها وطلقت منه بشكل فعلي، وفيها تريض المرأة في بيت أهلها وإن تراضت مع زوجها بالعودة لعش الزوجية فإن ذلك يتم بنكاح جديد بعد انقضاء أجل عدتها، مما يعني أن خروجها هذا قد احتسب طليقة.

لفهم أي موضوع من مواضع القرآن الكريم وخصوصا الموضوعات المتشعبة علينا أن نبدا في فهم الهيكل العام للحكم قبل النظر إلى التفاصيل، وبعد أن بني في أذهاننا التصور الصحيح عن ذلك الحكم يمكننا أن نضيف بقية التفاصيل لرؤيته بشكل كامل ودقيق، لكل بناء حجر أساس بيداً منه، وإذا كان للطلاق حجر أساس وبداية فإن بدايته وحجره الأساس هو (الإيلاء).

كاتب سعودي

الزوجية، وإلى زوجها الذي من المقترض أن تنجب له طفلاً، ومن حق هذا الطفل أن ينعم بحياة هائلة في ظل والديه. أضف إلى هذه الكلمة كلمة أخرى اشتملت عليها هذه الآية وهي (ولا يحل لهن أن يكتمن) وفيها مؤشر إلى غياب الزوج كلياً عن أحوال طليقته فلا يعلم عن التغيرات التي طرأت عليها بسبب الحمل وذلك لأنها في مكان آخر غير مسكنه. إذا بتأمل بسيط يمكننا أن نستشعر الأجواء التي تتحدث عنها آية (٢٢٨) (والطلاقات يترخصن ..) في أن الطليقة تريض بنفسها ثلاثة قروء خارج منزل زوجها، وهذا يعني أننا أمام عدة أخرى غير العدة الأولى التي ذكرتها آية (٢٣١) آية (فاسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف) والتي خاطبت فيها الرجل والتي وجدنا فيها أنها تنسجم مع آية الإيلاء (للذين يؤلون من نسائهم ..) .

إننا حين نضع أمام أعيننا عديتين مختلفتين في هذه الآيات الكريمة نجد أن هذا المعنى يتجلى أكثر في آيات أخرى كآية (٢٣٢) من نفس السورة والتي تقول (وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلْيُفَضِّلْنِ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ (٢٣٢)) وحسب هذه الآية فإن القادر على إعضال المرأة من أن تنكح زوجها هم أهل الزوجة المطلقة، والآية تحذرهم من إعضال المطلقة التي رغبت في العودة إلى زوجها، وأن لا يكونوا حائلاً ومانعاً أمام هذه العودة، وشاهدنا

ذلك إن أرادوا إصلاحاً) ولا يسعنا بهذه التركيبة من الألفاظ إلا أن نقول إن المرأة ليست في حوزة زوجها وأن الرجل ليس لديه قدرة الإمساك بها، بل إن كلمة (أحق) توحى بالمقارنة بين الزوج الطليق وبين أي أحد آخر قد تقدم المرأة نفسها للزوج، فالمرأة مطلقة وفي بيت أهلها، وقد يكون هذا الآخر زوجاً جديداً يدخل في حياتها، وبهذا يمكن للمقارنة أن تعقد ونقول بأن هذا البعل هو أب للجنين الذي تحمله المرأة في رحمها وهو أحق من غيره في ردها إليه، والرد هو عودتها إلى عش

البقرة والتي أشارت إلى عدة المطلقات لا تحتمل أبداً وجود المرأة في بيت زوجها، بل إن كلمات الآية وأجواءها تؤكد وجود المرأة بعيداً عن الزوج (والطلاقات يترخصن بأنفسهن ثلاثة قروء ولا يحل لهن أن يكتمن ما خلق الله في أرحامهن إن أحق بردهن في ذلك إن أرادوا إصلاحاً ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف وللرجال عليهن درجة والله عزيز حكيم) سورة البقرة (٢٢٨) والكلمة المصليية في هذه الآية هي (وبعولتهن أحق بردهن في

فإن هذه الآية تجعل من آية (الإيلاء) (للذين يؤلون من نسائهم ..) جزءاً لا يتجزأ عن موضوع الطلاق، فهي التي حددت فترته وهي الفترة التي تكون فيها المرأة في بيت زوجها، الأمر الذي يمكننا أن نقول حين بلوغ الأجل للرجل أسكت بمعروف أو سرح بمعروف. (للذين يؤلون من نسائهم تريض أربعة أشهر فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم) سورة البقرة آية (٢٢٦)، فقد لا نحسم هذه الآية الكريمة اتجاهها في عقل المتدبر، لولا التريث والتروي والانتظار في الفهم حتى الوصول لآية (وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَلْيُفَضِّلْنِ أَجَلَهُنَّ فاسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف ولا تمسكوهن ضرراً لاتعذوا) سورة البقرة آية (٢٣٠)، فالآية الأخيرة تخاطب الرجل وتقول له عليك اتخاذ القرار في التسريح أو الإمساك، وإن أمسكت فلا تمسك من أجل الاعتداء إضراراً بالمرأة وانتقاماً منها نتيجة الخلافات التي نشأت بينكما، الأمر الذي يشير وبكل وضوح إلى وجود عدة للطلاق تكون فيها المرأة في بيت زوجها، إن لا يمكن للرجل أن يمسه بشيء إلا إذا كان ذلك الشيء بين يديه، ولا يمكن له أن يسرح أحداً ما لم يكن في حوزته، فهذا عدة معتبرة تؤكد فيها هذه الآية أن القرار للرجل في اتخاذ الإجراء المناسب، وبهذا

«والله يحب المطهرين»



علي بن عوض الشيباني

أبها القراء
الأعزاء: حفظاً
لنعمته الصلحة أمرنا
ديننا بالنظافة
وجعل الطهور
شطر الإيمان،
شرح لنا ديننا
كثيراً من أنواع
الغسل المفروضة
والمندوبة، فأوجب
علينا الغسل من
الجنابة وكذا
المرأة من الحيض
والتفاس، وشرح
لنا غسل الميت رغم

أنه في آخر عهده بالدنيا وأول عهده بالآخرة وسيدفن في القبر بين الدود والقراب، وسن لنا غسل الجمعة والعديد والإحرام لمن أراد حجا أو عمرة، ورغب في الوضوء قبل النوم لينام على طهارة، كما جاء في حديث البراء بن عازب أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال له: (إذا أتيت مضجعك، فوضأ وضوءك للصلاة، ثم اضطجع على شقك الأيمن، وقل: اللهم أسلمت وجهي إليك، وفوضت أمري إليك، وألجأت ظهري إليك، رغبة ورهبة إليك، لا ملجأ ولا منجى منك إلا إليك، آمنت بكتابتك الذي أنزلت، وبنيك الذي أرسلت، فإنه إن مت من ليلتك مت على الفطرة وإن أصبحت أصبت خيرا، فأجعلني آخر ما تقول). كم من نائم نام وما قام، فما يدري الإنسان إذا نام لعلمه آخر نومة لا يقظة بعدها فيكون قد نام طاهرا، فقد روي الطبراني وابن حبان عن ابن عمر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (طهروا هذه الأجساد طهروكم الله، فإنه ليس عبد يبيت طاهرا إلا بات ملك في شغره لا يتقلب ساعة من الليل إلا قال: اللهم اغفر لعبدي فإنه بات طاهرا). وماذا عن خير البقاع في الأرض وهي المساجد، بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغلو والأصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

أمرنا الله أن نغظ بيوته، والتعظيم يبدأ عند الشروع في الذهاب إليها، (يا أيها الذين آمنوا إذا نام لعلمه آخر نومة لا يقظة بعدها فيكون قد نام طاهرا، فقد روي الطبراني وابن حبان عن ابن عمر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (طهروا هذه الأجساد طهروكم الله، فإنه ليس عبد يبيت طاهرا إلا بات ملك في شغره لا يتقلب ساعة من الليل إلا قال: اللهم اغفر لعبدي فإنه بات طاهرا). وماذا عن خير البقاع في الأرض وهي المساجد، بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغلو والأصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

أمرنا الله أن نغظ بيوته، والتعظيم يبدأ عند الشروع في الذهاب إليها، (يا أيها الذين آمنوا إذا نام لعلمه آخر نومة لا يقظة بعدها فيكون قد نام طاهرا، فقد روي الطبراني وابن حبان عن ابن عمر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (طهروا هذه الأجساد طهروكم الله، فإنه ليس عبد يبيت طاهرا إلا بات ملك في شغره لا يتقلب ساعة من الليل إلا قال: اللهم اغفر لعبدي فإنه بات طاهرا). وماذا عن خير البقاع في الأرض وهي المساجد، بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغلو والأصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

أمرنا الله أن نغظ بيوته، والتعظيم يبدأ عند الشروع في الذهاب إليها، (يا أيها الذين آمنوا إذا نام لعلمه آخر نومة لا يقظة بعدها فيكون قد نام طاهرا، فقد روي الطبراني وابن حبان عن ابن عمر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (طهروا هذه الأجساد طهروكم الله، فإنه ليس عبد يبيت طاهرا إلا بات ملك في شغره لا يتقلب ساعة من الليل إلا قال: اللهم اغفر لعبدي فإنه بات طاهرا). وماذا عن خير البقاع في الأرض وهي المساجد، بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغلو والأصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

أمرنا الله أن نغظ بيوته، والتعظيم يبدأ عند الشروع في الذهاب إليها، (يا أيها الذين آمنوا إذا نام لعلمه آخر نومة لا يقظة بعدها فيكون قد نام طاهرا، فقد روي الطبراني وابن حبان عن ابن عمر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال: (طهروا هذه الأجساد طهروكم الله، فإنه ليس عبد يبيت طاهرا إلا بات ملك في شغره لا يتقلب ساعة من الليل إلا قال: اللهم اغفر لعبدي فإنه بات طاهرا). وماذا عن خير البقاع في الأرض وهي المساجد، بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغلو والأصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب .

لللقاء ربه، فهو في دوام طاعة، وحسن رقابة، وجميل توجه، وصدق التزام، ودوام تسبيح وتحميد، وتهليل، وتكبير، وحوقة، وصلاة علي النبي (صلى الله عليه وسلم) واستغفار، لا يفتأ يذكر، ولا يعمل، ولا يكمل، بل يزداد يوما بعد يوم ، وكل ذلك ابتغاء مرضات الله، واستحضار رحماء، واستنزال هداة، ثم عليه كذلك أن يرفع شعار (وَأَسْجُدْ وَاقْتَرِبْ)، وليعلم أن السجود مطية القرب، وأن القرب طريقة السجود، وأن السجود والقرب من الله سبب ونتيجة متلازمان، لا ينفكان، فإذا طال السجود وتكرر الهجود، نال القرب والصعود، وكلما اقترب زاده الله سجوداً، حتى يصير من المخلصين (يفتح اللام) فإن المرء يظل فترات (المخلصين (بكسر اللام) ينكسر لربه، ويبكي، وينتحب، حتى تفتح له اللام فيصير من (المخلصين)، أي الذين أخلصهم الله لذاته، واصطفاه له، ولعبادته.

فاللهم اكتب لنا قبول رمضان، وأعدہ علينا أزماناً عديدة، وأعواماً مديدة، وارزقنا القبول ومحبة الرسول، اللهم اكتب لنا الدخول من باب الريان، يا رحيم يا رحمن، والسقيا من النبي – عليه الصلاة والسلام – وكل عام وأنتم بخير ، وتقبل الله منا ومنكم، وجعلنا وإياكم من المقبولين، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد، وعلى اله وصحبه أجمعين.

وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ)، وقوله (صلى الله عليه وسلم): (أرحنا بها يا بلال)، ولا ينسى أبدأ: (إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا). يدرك المسلم أن رمضان كان مدرسة متعددة القيم والأخلاقيات، ورمضان فيها هو المعلم الأمين، علّمه معنى الإخلاص، وحسن رقابة الله، وجميل الصبر، وعفة اللسان والقلب، وخشية الله في السر والعلن، وحب المساكين، وارتقاء النفس مع الله، وحسن السمع والطاعة، فهو يسترجع كل ذلك من رمضان، وبعد رمضان، ويعيش به، ومعه طوال العام.

ومن سمات المسلم الصادق كذلك أنه يرفع شعار: (وَعَجَلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى)، فهو يتعجل طاعة ربه، فإذا سمع الأذان ترك كل ما في يده، وراح تشيطا، وقام، وقال: (ليلك) ربي لبيك، سمعا وطاعة يا رب، وإذا وجد أحداً يحتاج إلى مساعدة قال: (أعملها لأجل ربي)، ويعجل بها، ويقدمها عن طيب خاطر لمن يستحقها ، وإذا جلس قومٌ يذكرون الله ساعدهم، وجلس معهم، ودعا لهم، وإذا وجد درس علم مكث، واستمع، وتعلم.

ومن سمات المسلم الصادق بعد رمضان أن يرفع شعار ربه: (فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)، كيف ذلك؟ وهل يعرف أحدٌ موعد موته حتى يكون أكثر استسلاما وطاعة لربه؟!

إن معنى الآية أن يكون المسلم دائما على استعداد



د/ جمال عبد العزيز أحمد
جامعة القاهرة – كلية
دار العلوم جمهورية مصر
العربية
Drgamal2020@hotmail.com

الطاعة بسرعة، وإنما يظل يمتاح من معين رمضان، ويعيش في رحابه، ويغترف من شهوده ورؤسائه، وينتهج روحه، ويذكر كم كان يقوم، ويتعهد، ويسارع إلى المساجد والقرآن الكريم، ويظل على ذلك ليرى الله من نفسه خيرا.

ومن صفات المسلم الصادق بعد رمضان أن يرفع شعار (واعيد ربك حتى يأتيك اليقين)، فهو في عبادة دائمة، وطاعة مستمرة، لا انتهاء إلا بخروج روحه، وحضور الموت: (اليقين)، فهو في حفظ مولاه – جل في علاه – وفي حرز دينه، وفي حصن الطاعة، لا يقرب منه شيطان، ولا يغره إنسان، ولا يخذله شخص أبيا من كان، فهو على الحق ثابت الخطى، قوي الجنان، يعرف مهمته، ويدرك رسالته، ويحسن في الحياة وظيفته: (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ)، ويدرك معنى القول الكريم: (وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ) ويتذكر: (إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ

انتهى رمضان، ولملم الشهر أوراقه، وانتهى سوق الخير فيه، ربح فيه من ربح، ونسأل الله تعالى ألا يكون أحد منا قد خسر جلال الشهر، وكماله، وثوابه، والمسلم الحق الذي يعرف ربه حق المعرفة لا يكون عبداً رمضانياً، صحيح أنه يحزن لفوات الشهر الفضيل .. ولكنه يعلم أن الله رب رمضان ورب كل الشهور، فعليه أن يرفع ويكل فخر الشعار الصادق: (كن عبداً ربانياً، ولا تكن رمضانياً).

وعلى المسلم أن يستصحب نشاط رمضان، وكثرة الأعمال فيه، وتبقى معه، وتعيش في سلوكياته فترة طويلة، فهو أكثر من الطاعات، ويحرص على العبادات، وقيام الليل، ويصوم الأيام الستة البسيخ: مجتمعة أو متفرقة، ويحرص على ختم القرآن الكريم، كما علّمه رمضان، ويكون وقافاً عند حدود الله، ولا ينتهك حرمان الله، كما كان يحرص على ذلك في رمضان، ويكثر من الذكر، ومتابعة الشكر، ويزيد في وقت الدعاء، ويسعى بكلتا ساقيه في خدمة الناس، وتقديم المساعدة لهم، ويحرص على الصلوات جماعة في مسجد حيّه كما كان، ولا يتكاسل عن الجماعات ، فتوابها كبير، والخطوات إلى المسجد فيها درجات، ودرجات.

فمن أوليات سمات المسلم بعد شهر رمضان استدامة الطاعات التي كان يقوم بها في رمضان، وقالوا: إن ذلك من علامات قبول رمضان، حيث يستمر العبد في طاعة مولاه، ولا يغادر محراب

مشكلات وحلول



الشيخ الدكتور /صالح بن احمد الصوافي

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته، فالإمام راع وهو مسئول عن رعيته والرجل راع في أهله وهو مسئول عن رعيته والمرأة في بيت زوجها راعية وهي مسئولة عن رعيتها والخادم في مال سيده راع وهو مسئول عن رعيته). لقد استوففني هذا الحديث النبوي الشريف، وذلك في قوله (صلى الله عليه وسلم): (والرجل راع وهو مسئول عنه رعيته). شبعنا العزيز: نحن في وقت كثرت فيه المغريات وأنواع الفضائيات، فكيف يستطيع الرجل أن يرعى أهله وسط خضم ما تطر به الفضائيات الماجنة من أفلام خبيثة ومسرحيات بذئية، هذه مشكلة، فما الحل الأمثل لها؟ شكر الله لكم . لقد قال الله تعالى في محكم كتابه العزيز: (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة، عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون)، هذه الآية الكريمة فيها أمر إلهي أن يقي كل واحد منا نفسه وأهله هذه النار التي أعدها الله عز وجل لمن خالف أمره ولم يجتنب نهيها، ذلك أنه من الواجب على كل رجل أن يرعى أولاده ورعايتهم أن يعلمهم أوامر الله التي تقربهم إليه وأن ينهاهم عن نواهيه سبحانه التي تبعدهم عنه، فهذا الأمر والنهي يتم تحصيلهم من الوقوع في ما حرم الله عز وجل ألا أو شربا أو نظرا .

أما إن تركهم وشأنهم فمن باب أولى أنهم سيفقون في ما لا تحمد عقباء، فمسئولية الرجل عن أهل بيته مسئولية كبرى، ولن يستطيع أن يحقق هذه المسئولية فيه إلا بتوجيههم ونصحهم وإرشادهم، لأن الإسلام الحنيف يرغب معتنقيه أن يكونوا على ضائر يقظة تصان بها حقوق الله وحقوق العباد.

ومسئولية الأولاد ضرب من ضروب الأمانة،

وواجب كل امرئ أن يحرص على أداء أمانته،

بهذا يستطيع الرجل أن يحصن أولاده من الأخطار

المحدقة التي تهدد فكرهم وحياتهم الاجتماعية

والاقتصادية إلى غير ذلك .. وهذا والله الموفق.

الإعجاز في الحج «٢»



الحج منه أو رده عليه، لذلك كانت هي الحج الأكبر، والوقوف هذا هو وقوف للهبة الربانية التي تتجلى للحجاج وفيها يضاهي الله بهم ملائكته الكرام.

بعد أن تكلمنا عن بعض الإعجازات التشريعية لمكان الحج، نتكلم عن الإعجازات التشريعية لزمان الحج، فقد شرع في ثلاثة أشهر هي شوال وذو الحجة وذو القعدة لأنها كاف للحج حيث شهر للقدوم وشهر لآداء المناسك وشهر للعودة، وجعل معظم مناسك الحج في العشرة الأوائل من ذي الحجة لأنها أفضل أيام السنة وقد أقسم الله بها فقال سبحانه: (وَلَيْلَ عَشْرِ) (الفجر. ٢)، وجعل ذي القعدة وذو الحجة ومحرم أشهر حرم لمناسبتها للحج حيث يكون في بلد حرام وفيه يحرم الاعتداء والعدوان، مما يسير الحاج ويعود ويؤدي حجه بأمان واطمئنان.

عزيزي القارئ: ورغم أننا لم نصل إلى المعرفة التامة من الإعجاز في تشريع سبعة الأشواط للطواف وسبعة الأشواط للسعي والرمي بسبع جمرات، لكن من المعروف إن ذلك الطواف والسعي هو فعل السيدة هاجر، بينما الجمرات هو فعل إبراهيم . عليه السلام . حينما تعرض له الشيطان فرماه، وهناك اعجازات تشريعية عظيمة في الطواف بأنواعه والسعي والإحرام وميقاته، والوقوف بعرفة والمبيت بمنى ورمي الجمرات والحلق والتقصير والنحر، لا يسع المجال للتحدث عنها.

أخي القارئ: إن تعريض الإنسان لبركات مكة المكرمة في زمان الحج ولو مرة واحدة في العمر يعود بالفائدة العظيمة التي لا تحصىه ويُلبي فطرة الإنسان، مما يدل على عجز البشر عن اختراع أي شيء يعود بالراحة والطمأنينة على الإنسان كما يفعل الحج .. والله ولي التوفيق .

الكهربية الموجبة إلى الأرض ذات الشحنة السالبة عبر أعضاء السجود السبعة، ولا يكون هذا التفريع للشحنات صحيحاً إلا بالاتجاه إلى مكة لأنها مركز الجاذبية ومركز اليابسة، هذا هناك انحراف عن بعضها البعض، ويشير خط الشمال المغناطيسي للأرض إلى اتجاه مجالها المغناطيسي حيث إن قطبها الشمالي والجنوبي يمثل قطبيها المغناطيسيين المتجه من الجنوب إلى الشمال، ويحدد اتجاه بالبوصله

وجود انحراف بين الشمال الحقيقي والشمال المغناطيسي على مكة المكرمة، لكن نقول أن كون مكة مركز اليابسة يجعل لها الأهمية أن تكون مركز التوقيت العالمي. أما السجود نحو مكة فهو انتقال للشحنات

عزيزي القارئ: القرآن هو مصدر التشريع الأول في الإسلام، ولقد احتوى على تشريعات حكيمة وأحكام قويمه تقي الإنسان من التخطي في حياته، رحمة من الله وفضلاً منه على هذا الانسان. وتحقيقاً لسعادته في الدنيا والآخرة. ربما يشغل البعض: لماذا شرع الحج في أشهر معلومات، وفي مكة فقط؟ الجواب: لن نسرده فضائل مكة كلها، بل يكفي أن نذكر أنها أحب البلاد إلى الله جل جلاله، لكن سنذكر بعض الإعجازات العلمية في الحج التي تبين أهمية مكة كمكان وأهمية أشهر شوال وذو القعدة وذو الحجة كزمان للحج.

في ١٩٧٧م اكتشف أن مكة مركز اليابسة، بين الشمال والجنوب وبين الشرق والغرب، وهذا ما يدل عليه قوله تعالى: (وَلَيَسِّرْهُ لَكُمْ وَيَسِّرْ لَكُمْ) (البقرة. ١٢٥)، حيث إن الإنسان بفطرته ينجذب إلى مكة، وهذا شعور كل إنسان مسلم، لأنه يجد الأمان والاطمئنان والسعادة داخلها، ولقد لبى الله سبحانه وتعالى نبيه إبراهيم . عليه السلام . ليجل مكة بأوى إليها كل أحد، يخبرنا سبحانه وتعالى عن ذلك: (فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ) (إبراهيم ٣٧)، قال المفسرون: لو لم يقل (من) وهي للتعريض، لحج إليها اليهود والنصارى وعبداء الأوثان، ولما تطابق هذا التشريع مع الحقيقة التاريخية والعلمية كان الحج إعجازاً.

اليوم .. فرقة الشهباء تعرض مسرحية «بنت حارتنا» في مسرح نادي نزوى



■ مشهد من مسرحية «بنت حارتنا»

: العمل المسرحي بنت حارتنا يعالج قضية مجتمعية مهمة جدا وقد تفتتبت في مجتمعات بشكل عام مما تحدث خلل في حياة الأفراد ومصلحهم إلا وهي بث الشائعات التي تستقص مصالـح خاصة على حساب مصالح الناس .وفيما يتعلق بأبطال العرض قال يـضـم العمل ٢٤ فردا مشاركا بمختلف الهام ويتصدر بطولة العمل حافظ البوسعيدى واسحاق العميري وسعود الصباحي ومحمد الشاعر وسالم العقودي وعبدالله الراشدي ويدر الخصبي ومهند الرميضي وطلال المحزري، كما أننا نسعى إلى تنمية المواهب الجديدة حيث يظهر لأول مره مازن المباحي وعبدالله الحراسي والطفل الأزهر الكندي .وفي الإدارة راشد العلوي زهران الكندي ناصر العبداني ووائل الحراسي وخالد الريامي وخالد الحوقاني وعمر الراشدي والديكور جمال الصلهمي ويدر الحديدي .

بحفلي محمد عبده وعبدالمجيد عبدالله

قنوات ألفا تقدم أكبر الحفلات الغنائية في سهرات العيد

■ في أول عرض تلفزيوني تواصل قنوات (ألفا) بث أحدث وأكبر الحفلات الغنائية للفنان محمد عبده ، والفنان عبدالمجيد عبدالله حيث قدمت في سهره اليوم الأول للعيد، وعلى مدار أكثر من ساعتين ونصف حفل الفنان عبدالمجيد عبدالله بأجمل أغاني ألبومه الأخير (إسمعني) مثل: (ياغابيه)، (وداعك مر)، (هالا هالا) بحضور (٤٥٠٠) شخص في هذه الحفلة الغنائية التي احتضنها مركز دبي التجاري العالمي. وفيها أيضا لبى الفنان طلبات عشاقه بغناء رواثعه القديمة والحديثة مثل: (رهيب)، (يابعدهم كلهم)، (ياحلاته)، (وروحى تحبك)، وغيرها من الأغاني الجميلة. وفي سهرتي اليومين الثاني والثالث من أيام هذا العيد، يصح الفنان محمد عبده بأعذب أغاني ألبومه الجديد (عالي السكوت) من دار الأوبرا المصرية في القاهرة ، وبمصاحبة فرقة موسيقية تضم (٩٠) عازفا بقيادة المايسترو أمير عبدالمجيد سيغني محمد عبده أولا وعلى مدار ساعة ونصف أغاني: (عالي السكوت)، (وخواف)، (ومسيره يرد)، (وخريف)، (وبعلن عليها الحب)، (واليالي نجد)، (ووحدك)، (وماشاء الله)، (ويادموعه).

وفي الفاصل الثاني وقيادة المايسترو وليد فايد وعلى مدار ساعة ونصف أخرى، سيغني فنان العرب أغاني: (الله معاك)، (وروحى فداه)، (وبحر العيون)، (ووحشني زمانك)، (وعلمتها)، (وهلا بالطيب الغالي)، (والله العالم)، (وشخبارك)، (والأماكن).

وتقدم (ألفا) هذه الحفلات الغنائية الكبيرة على قناتها: (اليوم) (وفن) في وقت واحد، وتبثان مع قنوات ألفا الثمانية على شبكة (OSN)، وفي التلفزيونات الرقمية لشركات: (الإتصالات) و (دو) الإماراتيتين، (وأوريدو) القطرية، (وموبايلى) السعودية، وشبكة (Dish Network) في الولايات المتحدة الأمريكية. ■



■ محمد عبده في سهرته الغنائية



■ من الحفل الفني لعبدالمجيد عبدالله

الآن بالأسواق



توزيع مؤسسة العماء للتوزيع

هاتف : ٢٤٤٩١٣٩٩ / ٢٤٤٩٢٩٣٦ فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

يقر أن هناك مؤثرات على المبدع تشكل طريقته وفكرته وقلمه

محمد قراطاس : هذا الوطن ملون بجميع الألوان الثقافية .. والكتابة لا تنمو إلا بالنقد الصادق

■ مسقط . العمانية: تنطوي تجربة الشاعر محمد قراطاس على خصوصية ترتبط بالمكان الذي ينتمي إليه، فظان، إذ يقر في حوار أجرته معه وكالة الأنباء العمانية، أن هناك مؤثرات على المبدع تشكل طريقته وفكرته وقلمه، مؤكداً أن لعمان تأثيراً كبيراً في كتاباته: «هذا الوطن ملون بجميع الألوان الثقافية، اللغوية والتاريخية، والتي لها تأثير عميق جداً على قلمي وعلى خلفية وقاعدة أي نص أكتبه». ■

لا يمتلكون الإبداع والكفاءة الحقيقية لمنافسة الآداب العالمية أو التأثير فيها، فيما دُفنت المواهب العظيمة واغتلبت قبل أن تكبر أو تظهر للعالم . و يستغرب قراطاس من شكوى بعض مسؤولي الثقافة في الدول العربية من أن الآداب العربي يتعرّض لعنصرية عندما يكون الأمر متعلقاً بجوائز رفيعة كجائزة نوبل أو أي جائزة ذات قيمة معنوية مشابهة. ومنيع استغرابه هو «الفارق الشاسع، بين ما يُكتب أدبياً في العالم وبين ما يكتبه من ترشحه الدول العربية لنيل تلك الجوائز».

ويرى قراطاس أن العرب هم «السبب الرئيسي» في هذا التخلف عن الركب العالمي، لأنهم اعتادوا «أن يرفعوا الأقالم التي تقف على أكتاف العلاقات العامة والمحسوبية والسلطة، وليس هناك سعي حقيقي للبحث عن الأقالم الإنسانية الخلاقة»، مؤكداً: «إذا استمرت العقليات نفسها والمحسوبيات في تقييم الآداب والإبداع، سنظل في ذيل الأمم المؤثرة في النطاق الثقافي والأدبي التي تساهم في تشكيل العالم الجديد».

وحول المطلوب لرتق الفجوة أو التيسير بين المثقفين في أرجاء الوطن وبين المؤسسات الثقافية داخل العاصمة، يقول قراطاس إن هذا الموضوع لم يعد مطروحا، لأن العالم الآن «لم تعد فيه أي مركزية؛ لا في عاصمة ولا في مدينة»،

ويضيف أن العاصمة الحقيقية الآن هي «الشبكة العنكبوتية»، فمن خلالها يستطيع المبدع الوصول إلى ملايين القراء دون الحاجة في أن يكون في العاصمة جغرافيا. وفي الوقت الذي يتفق فيه مع فكرة أن الدول تستطيع من خلال إمكانياتها صنع أسماء وبسرعة زمنية كبيرة، إلا أنه يؤمن أن الأقالم المجتهدة تستطيع الوصول أيضاً من خلال الشبكة العنكبوتية ومن دون الحاجة لدعم عاصمة أو دولة، فالقادم «يشتر بظهور أسماء كبيرة لو عاشت في زمن التلفزيون والقنوات كانت مدفونة». ويختم قراطاس حديثه بقوله: «أتمنى أن يفوق عدد الكتاب الممارسين والمبتدئين والممارمين لأعمال الإبداعية عدد المهتمين بالتلفزيون أو السينما أو شبكات التواصل الاجتماعي. عندها سنعلم أي جنة لنا نحن المخلصين للأدب والإبداع». ■

■ واغادوغو . العمانية : خلدت حكومة بوركينا فاسو الذكرى السابعة لتسجيل أطلال «لوربيني» في التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) تحت شعار «الأمن وتنمية المواقع الثقافية والسياحية»، وتمييز التخليل الذي أشرف عليه وزير الثقافة والفنون والسياحة، «طاهيرو باري»، بزيارة حكومية موجهة لموقع الأطلال وتنظيم ندوة حول الآثار والتراث في بوركينا فاسو.ولا يعرف حتى الآن على وجه التحديد من هم مشيدو هذه البنايات التي أضحت ركاما ولا متى ولا لماذا قاموا بهذه الأعمال العملاقة المكتشفة لأول مرة في ١٩٠٢ من طرف ضابط فرنسي. ويعتقد الباحثون في مجال الآثار أن هذه الأطلال كانت مأهولة من طرف الإنسان في حدود القرن الثاني عشر الميلادي. ■

الإعلان عن النسخة التاسعة من الأيام الشعرية الدولية في السنغال

■ دكار . العمانية : أعلنت الدار الإفريقية للشعر الدولي عن تنظيم النسخة التاسعة من الأيام الشعرية الدولية في العاصمة السنغالية دكار. وأكدت المؤسسة في بيان تم توزيعه بهذا الشأن أن حفل الافتتاح الرسمي لهذه التظاهرة الثقافية الدولية سيجري يوم الاثنين القادم في حدائق إقامة «سنغور»، على كورنيش المحيط الأطلسي في دكار. وأضاف البيان الموقع من طرف الشاعر السنغالي «أمادو لامين صال»، رئيس الدار الإفريقية للشعر الدولي، إن جائزتين سيتم تسليمهما خلال حفل افتتاح النسخة التاسعة التي تدوم خمسة أيام. ■

وفاة نويل نيل بطلة المسلسل التلفزيوني «سوبرمان» عن ٩٥ عاما



■ نويل نيل

■ رويترز . أريزونا أميركا : قال أحد أصدقاء الممثلة نويل نيل التي لعبت دور الصحفية لويس لين في مسلسل «مغامرات سوبرمان» التلفزيوني توفيت عن عمر ٩٥ عاما. وجاء في بيان أصدره جيم نولت مالك موقع «إنفنتشرز كونتونيو» إن نيل توفيت في منزلها في توسون بولاية أريزونا الأميركية بعد صراع طويل مع المرض. ولدت نيل في ٢٥ نوفمبر ١٩٢٠ في مينابوليس وكان والدها يعمل حينها صحفيا في مينابوليس ستار تريبيون.وقبيل انتهاءها من الدراسة الثانوية اتجهت نيل إلى كاليفورنيا وعملت مغنية في مطعم. وفيه كونت النجمة السابقة مجموعة من المعارف ساعدتها على الحصول على عقد مع شركة باراماونت ستوديوز. ■

يقر أن هناك مؤثرات على المبدع تشكل طريقته وفكرته وقلمه

محمد قراطاس : هذا الوطن ملون بجميع الألوان الثقافية .. والكتابة لا تنمو إلا بالنقد الصادق

■ مسقط . العمانية: تنطوي تجربة الشاعر محمد قراطاس على خصوصية ترتبط بالمكان الذي ينتمي إليه، فظان، إذ يقر في حوار أجرته معه وكالة الأنباء العمانية، أن هناك مؤثرات على المبدع تشكل طريقته وفكرته وقلمه، مؤكداً أن لعمان تأثيراً كبيراً في كتاباته: «هذا الوطن ملون بجميع الألوان الثقافية، اللغوية والتاريخية، والتي لها تأثير عميق جداً على قلمي وعلى خلفية وقاعدة أي نص أكتبه». ■

لا يمتلكون الإبداع والكفاءة الحقيقية لمنافسة الآداب العالمية أو التأثير فيها، فيما دُفنت المواهب العظيمة واغتلبت قبل أن تكبر أو تظهر للعالم . و يستغرب قراطاس من شكوى بعض مسؤولي الثقافة في الدول العربية من أن الآداب العربي يتعرّض لعنصرية عندما يكون الأمر متعلقاً بجوائز رفيعة كجائزة نوبل أو أي جائزة ذات قيمة معنوية مشابهة. ومنيع استغرابه هو «الفارق الشاسع، بين ما يُكتب أدبياً في العالم وبين ما يكتبه من ترشحه الدول العربية لنيل تلك الجوائز».

ويرى قراطاس أن العرب هم «السبب الرئيسي» في هذا التخلف عن الركب العالمي، لأنهم اعتادوا «أن يرفعوا الأقالم التي تقف على أكتاف العلاقات العامة والمحسوبية والسلطة، وليس هناك سعي حقيقي للبحث عن الأقالم الإنسانية الخلاقة»، مؤكداً: «إذا استمرت العقليات نفسها والمحسوبيات في تقييم الآداب والإبداع، سنظل في ذيل الأمم المؤثرة في النطاق الثقافي والأدبي التي تساهم في تشكيل العالم الجديد».

وحول المطلوب لرتق الفجوة أو التيسير بين المثقفين في أرجاء الوطن وبين المؤسسات الثقافية داخل العاصمة، يقول قراطاس إن هذا الموضوع لم يعد مطروحا، لأن العالم الآن «لم تعد فيه أي مركزية؛ لا في عاصمة ولا في مدينة»،

ويضيف أن العاصمة الحقيقية الآن هي «الشبكة العنكبوتية»، فمن خلالها يستطيع المبدع الوصول إلى ملايين القراء دون الحاجة في أن يكون في العاصمة جغرافيا. وفي الوقت الذي يتفق فيه مع فكرة أن الدول تستطيع من خلال إمكانياتها صنع أسماء وبسرعة زمنية كبيرة، إلا أنه يؤمن أن الأقالم المجتهدة تستطيع الوصول أيضاً من خلال الشبكة العنكبوتية ومن دون الحاجة لدعم عاصمة أو دولة، فالقادم «يشتر بظهور أسماء كبيرة لو عاشت في زمن التلفزيون والقنوات كانت مدفونة». ويختم قراطاس حديثه بقوله: «أتمنى أن يفوق عدد الكتاب الممارسين والمبتدئين والممارمين لأعمال الإبداعية عدد المهتمين بالتلفزيون أو السينما أو شبكات التواصل الاجتماعي. عندها سنعلم أي جنة لنا نحن المخلصين للأدب والإبداع». ■

■ واغادوغو . العمانية : خلدت حكومة بوركينا فاسو الذكرى السابعة لتسجيل أطلال «لوربيني» في التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) تحت شعار «الأمن وتنمية المواقع الثقافية والسياحية»، وتمييز التخليل الذي أشرف عليه وزير الثقافة والفنون والسياحة، «طاهيرو باري»، بزيارة حكومية موجهة لموقع الأطلال وتنظيم ندوة حول الآثار والتراث في بوركينا فاسو.ولا يعرف حتى الآن على وجه التحديد من هم مشيدو هذه البنايات التي أضحت ركاما ولا متى ولا لماذا قاموا بهذه الأعمال العملاقة المكتشفة لأول مرة في ١٩٠٢ من طرف ضابط فرنسي. ويعتقد الباحثون في مجال الآثار أن هذه الأطلال كانت مأهولة من طرف الإنسان في حدود القرن الثاني عشر الميلادي. ■



■ أطلال لوربيني

الآن بالأسواق



توزيع مؤسسة العماء للتوزيع

هاتف : ٢٤٤٩١٣٩٩ / ٢٤٤٩٢٩٣٦ فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠



■ محمد قراطاس

وبالإضافة إلى انعكاس التنوع الثقافي والجغرافي في عُمان على تجربة قراطاس ، فمة تأثير خاص منبعه فظان التي تتسم بتنوع لغوي وببني وتاريخي. وهو يقول في ذلك: «أي إبداع هو ذو خصوصية، وهذا ما يجعله إبداعا ضمن النطاق الإنساني»، ويضيف: «إلى جانب لغتي العربية، أنا أتحدث باللسان الشجري والمهري، وقد تأثرت بأداب هاتين اللغتين خلال نشأتي، وهو ما أضفى على كتاباتي شيئا من الفسيفساء الغربية والجدابة كما يرى أحد النقاد».

وفي حديثه عن العلاقة بين الهندسة التي درسها والآداب الذي احترفه، وما أضافته هذه العلاقة لتجربته الشعرية، يوضح قراطاس أن عمله في تخصصه أثر على كتاباته من وجهين متناقضين؛ وهما: الوقت، وطريقة التفكير. فالعمل كما يرى، يجعل وقت الكتابة ضيقاً، لكن طريقة التفكير –وهي طريقة البحث عن الحلول– مؤثرة بشكل إيجابي في الكتابة الإبداعية. بمعنى آخر «هناك حدان لعمل المبدع كمهندس، وهما في كل الأحوال لا يؤثران بشكل مباشر في طريقة الكتابة أو نوعيتها».

وحول مدى رضاه عن إصداره الأول «ماورثه الضوء»، يؤكد قراطاس أنه راض عن هذا الديوان على صعيد المحتوى، وإن كان يرى أن طريقة الإخراج الشكلي ربما كانت تحتاج إلى تعديل. وهو ما تلافاه في ديوانه «تغريبة بحر العرب» الذي يبدو راضيا عنه بشكل كامل.

وعند سؤاله: أين تجد نفسك أكثر، في الشعر أم الرواية؟ يقول قراطاس : «لم أتوقع أن تكون كتابة الرواية بهذا القدر من الإرهاق الفكري والنفسي، ففي نوع من الكتابة الإبداعية المرهقة والمستهلكة جداً لفكر الكاتب ووقته. فعندما تكتب مشهداً فيجب عليك أن تكون ملماً بالزمان والمكان والأحداث التي تدور حول المشهد، مما يخلق للكاتب عشرات المهامات من القراءة إلى التقدير لخروج المشهد، إضافة إلى اختزال الإبداع الشعري والسميماياني والصوتي في النص»، ويضيف: «الآن أصبحت أدرك مدى الإرهاق الذي يصيب الروائيين المبدعين عند ابتكار عوالم جديدة، ابتداء من زفرة الهواء إلى مجزة مكتملة الأركان!».

أما النص الشعري، فيخرج كما يرى قراطاس «وحداً جميلاً متكاملاً لا يرتبط بمكان أو زمان». لذلك فالشعر بالنسبة له «أسمى حالات الكتابة الإبداعية على

تخليد ذكرى تسجيل أطلال «لوربيني» ببوركينا فاسو في التراث العالمي لليونسكو



* خُدار

عبد الحميد بن سليمان الطائي

www.hawshuroof.com

١

غَدُ أَرَادَهُ الْأَجْنَبِيُّ ..
حَقَّقْنَاهُ.

٢

غَدُ أَرْبِكَ الْأُمَّةَ ..
الْجَهْلَةَ.

٣

غَدُ ارْتَبَطَ بِالْغَرِيبِ ..
عَمَالَةً.

٤

غَدُ ارْتَهَ امْتَحَى ..
بِيدِ آثَمَةٍ.

٥

غَدُ ارْجَعْنَا لِلتَّنَاحِرِ ..
فَاسِقٌ.

٦

غَدُ ارْزَحِمُ مِنَ الْيَوْمِ ..
غَدًا حُلْمًا.

٧

غَدُ ارْزَخَصَ أَرْوَاحَنَا ..
بَاعَةَ التَّسَامُحِ.

٨

غَدُ ارْزِدْ مِنْ أَمْسِنَا ..
عَاشِقُ لِلدَّمِ.

٩

غَدُ ارْزِدَلْ قِيَمَنَا ..
غَايَةَ الدَّخِيلِ.

١٠

غَدُ ارْزَسَلْهُ لَنَا ..
تُجَارُ النَّارِ.

١١

غَدُ ارْزَشَفْهُ الْجِنَاةُ ..
قَبْلَ حَدُوثِهِ.

١٢

غَدُ ارْزِصِفْتِنَا ..
جُثَّتْ إِخْوَتِنَا.

١٣

غَدُ ارْزُصْنَا ..
لَنْ يَكُونَ بَرِضَانَا.

١٤

غَدُ ارْزَعَبْنَا الْآنَ ..
فَكُرْ نَاسِفٌ لِأَرْكَانِنَا.

١٥

غَدُ ارْزَعِمْنَا عَلَيْهِ ..
لَيْسَ لَنَا.

١٦

غَدُ ارْزُفِنَا مُسَلِّحٌ ..
بِمَالِنَا.

١٧

غَدُ ارْزُقَدْنَا ..
هَجْرُ الْكِتَابِ.

١٨

غَدُ ارْزُكَسْنَا ..
سُوءَ النِّيَّةِ.

١٩

غَدُ ارْزُهَبْنَا ..
انْعِدَامُ الْأَخْلَاقِ.

٢٠

غَدُ ارْزُوقَتِنَا ..
بِلَا إِيْثَارِ.

٢١

غَدُ ارْزِجِنَا ..
غَارُزُ سَامٌ.

* اسْتَهْدَفْتُ حَرَمَ الْمَسْجِدِ
النَّبَوِيِّ جَرِيْمَةً غَادِرَةً أَثِمَةً
وَنَظْمًا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الثَّامِنِ
وَالْعِشْرِينَ مِنْ رَمَضَانَ
لِغَامِ ١٤٣٧ هـ.. وَالْغَدْرُ
كَمَا وَرَدَ فِي قَوَامِيْسِ
اللُّغَةِ وَمُعْجَمِهَا: غَدَرٌ،
يَغْدُرُ، غَدْرًا: غَدَرَ النَّهْرُ:
كَثُرَ بِهِ الْغَدْرُ، أَيْ الْحِجَارَةُ
وَالْوَحْلُ الَّذِي يَبْقَى فِي
النَّهْرِ بَعْدَ أَنْ يَنْضَبَّ
الْمَاءُ.. غَدَرَ الظُّثَانُ: شَرِبَ
مَاءَ الْغَدِيرِ.. غَدَرَ اللَّيْلُ:
أَظْلَمَ.. غَدَرَ عَنْهُ: تَخَلَّفَ
عَنْهُ. وَغَدَرَ فُلَانٌ: مَاتَ
إِخْوَتُهُ وَبَقِيَ هُوَ بَعْدَهُمْ.
وَعَدَرُ، يَغْدُرُ، غَدْرًا: غَدَرَهُ
وَلَمْ يُبَالِ: خَانَهُ وَنَقَضَ
عَهْدَهُ: - غَدَرَ بِهِ. وَغَدَرُ
(مَضْرُوعَدَر): لَمْ يَخُنْ
لِيَتَصَوَّرَ غَدْرَ صَدِيقِهِ:
خِيَانَتُهُ، وَعَدَمُ الْوَفَاءِ
بِالْعَهْدِ. وَغَدَرُ، جَمْعُهُ: أَغْدَارُ
(مَضْرُوعَدَر): مَوْضِعُ غَدْرٍ:
صَعْبٌ، كَثِيرُ الْحِجَارَةِ..
غَدَرَ النَّهْرُ: الْوَحْلُ الَّذِي
يَبْقَى فِيهِ بَعْدَ أَنْ يَنْضَبَّ
مَآؤُهُ.. رَجُلٌ ثَبَّتَ الْغَدْرُ:
ثَبَّتَ فِي الْقِتَالِ.. مَا أَثَبَّتَ
غَدْرَهُ: إِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَنْثَبُثُ
فِي مَوْضِعِ الْخُصُومَةِ
وَالزَّلْزَلِ.. فَرَسٌ ثَبَّتَ الْغَدْرُ:
يَنْثَبُثُ فِي الْمَوْضِعِ الصَّعْبِ
كَثِيرِ الْحِجَارَةِ.

معرفة آخر أخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢

