

فهد بن محمود يستقبل فريق العمل التنسيقي لمنظمة الأمم المتحدة

الصحة من خلال العرض الطبي.
والسلطة وجهت الدعوة لفرق
العمل التنسيقية التابع للأمم المتحدة
بزيارتها من أجل تنسيق الجهود
لحفظها على صحة المواطنين،
وتبنيهم ، وقال إن التصدي لهذه
الأمراض يتطلب تعاون الحكومة
والجنة الوطنية العليا والأمميين،
والمواقع الخاصة للعلاج لسواها
في الخصوص. وأشار معاليه إلى
أنه يجب أن تنتبه للخطر التي
يمكن أن تسببها الأمراض في
البيئة وتأثيراتها السلبية وتفتتها
بالنسبة للموارد البشرية، موضحاً
أن دعم جهود الأمم المتحدة بهذا
الخصوص ضروري وحاضر
من ذلك. من جانبه عبر فريق
العمل التنسيقية لمنظمة الأمم المتحدة
عن تقديرهم للجهود التي تبذلها
السلطة في هذا المجال وبالتعاون
مع وزارة الصحة من أجل
الوصول إلى الأهداف المرجوة.

حضر المقابلة معالي الدكتور
أحمد بن محمد بن عبيد السعدي
وزير الصحة. ■



■ **فهد بن محمود** لدى استقباله فريق العمل التنسيقي لمنظمة الأمم المتحدة
تصوير: محمد الراشدي

بالتصدي لخطر الأمراض غير المعدية، فقد بادرت بتشكيل اللجنة الوطنية العليا متعددة القطاعات، وأضاف سموه أنه من هذا المنطلق تبذل قصارى الجهود وتسخر كافة الإمكانيات لتوفير أفضل سبل الرعاية للحفاظ على صحة المواطن

القطاعات مع الجهات المختصة في هذا الشأن للتوعية الهادفة وسبل الوقاية حفاظا على صحة المواطنين وتجنبيهم لأضرارها. وأكد صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون مجلس الوزراء

الأخرى إلى جانب وزارة الصحة من أجل التصدي لعوامل الخطر المتعلقة بالأمراض غير المعدية ، والاستفادة من خبرات منظمة الصحة العالمية ومختلف مؤسسات الأمم المتحدة العاملة في السلطنة. بهدف مكافحة تلك الأمراض.

كما تطرق فريق العمل بالشرح لتفاصيل ومسببات الأمراض مع التركيز على ضرورة تعاون كافة

■ **مسقط: العالمية:** استقبل صاحب السمو السيد فهد بن سلطان آل سعود نائب رئيس مجلس الوزراء أمس فريق العمل المتعدد الجنسيات لنظمة الأمم المتحدة بمناسبة سعادة الدكتور أوجع يستوف - نائب المدير العام للصحة العامة - على رأس البعثة الطبية النفسية بوزارة الصحة العالمية وعضوية (١٣) يبراً أعضاء من المنظمات الطبية العالمية، الذي يزور العاصمة حاليا في إطار مشروع تنفيذ الإعلان السياسي للأمم المتحدة ٢٠١١ للتصدي لأخطار الأمراض التي تهدد في الدول على صعيد جمة ذلك الإعلان على صعيد إقليمي وقامت على إثره وزارة الصحة بإنشاء اللجنة القطاعية، حيث تمت على إصدار السياسة العامة التي تم إقرارها من قبل منظمة الصحة العالمية.

■ **طبسة:** الوزاره عرّب

أصبح السمو السيد نائب رئيس



■ **فهد بن محمود** لدى استقباله **فالينتين ماتفيناكو** رئيسة المجلس الاتحادي الروسي والوفد المرافق لها.
تصوير : محمد الراشدي

**دعوة بدر بن سعود لحضور اجتماع وزراء
دفاع دول المجلس ووزير الدفاع الاميركي**

بالمملكة العربية السعودية الشقيقة، تتعلق بدعوة معاليه لحضور الاجتماع المزمع عقده في الرياض في العشرين من الشهر الجاري بين أصحاب السمو والمعالى وزراء الدفاع بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزير الدفاع الأمريكي. ■

■ تلقى معالي السيد بدر بن سعود بن حارب
الذويشعبي الوزير المسؤول عن شؤون الدفاع اليوم
رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الأمير محمد
بن سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ولي ولي العهد
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

اليوم.. وزيرة التعليم العالي تفتتح البانى الإضافية للحرم الجامعى لكلية الخليج

إيجاد مساحات خضراء ومكتبة مركزية تخدم كل التخصصات بمساحة كلية بلغت ١١٤٥ مقمرا مربعا موزعة على طابقين ومدرجات والمساحات والنوادي ومعمل للحاسب الآلي والمؤلفة الإنجليزية ، عيادة طبية وناد رياضي ومطاعم وقاعة معارض ومصلى للرجال وآخر للنساء وقاعات سمعية وبصرية للطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة ومواقف سيارات ومركز للألعاب وحاضنات المشروعات ونادي الخريجن. ■

مالية بلغت ١٤ مليون ريال عماني تولى تنفيذها شركة مقاولات عمانية من الدرجة الممتازة.

جدير بالذكر أن الحرم الجامعي يحتوي على مسرحين واحد منهما من الطراز الروماني في منطقة الوسط بالإضافة إلى أكثر من ٣٠ شائسة عرض معلوماتية في مختلف الحرم الجامعي للتواصل مع الطلبة وقد تم تجهيز القاعات الدراسية بأنظمة العرض الذكية التي تساعد على تفاعل المحاضر والطلّاب في سير العملية التعليمية على أكمل وجه كما تم التركيز على

■ تحتفل اليوم كلية الخليج تحت رعاية
محالي الدكتوراة راية بنت سعود من احمد
البوسعيدية ووزارة التعليم العالي بحضور
من اصحاب السمو والسعادة والشيخ ورئيس
جامعة كارييف للعلاقات الدولية بافتتاح الجاني
الإضافية للكلية بمبناها الجديد بمنطقة المعبلة
الجنوبية المكون من مجموعة من الجاني ذات
المرجع طوابق حيث تبلغ المساحة الكلية لأرض
المشروع ٢٤ ألف متر مربع وضعت عليها ثلاث
مساحة كلية بلغت ٤ ألف متر مربع ومتكيفة

اجتماع لجنة التنمية

الاجتماعية بالكامل والوافي

الكامل والوافي - من سعيد بن راشد الهاشمي :

■ عقدت لجنة التنمية الاجتماعية بولاية الكامل والوافي بمحافظة جنوب الشرقية اجتماعا لها برئاسة سعادة الشيخ سعود بن بدر البرواني والي الكامل والوافي، رئيس اللجنة .

في بداية الاجتماع استعرض عبید الراسي ممثل وزارة التنمية الإجتماعية جدول الأعمال ومن ضمن نقاط الاجتماع التطرق الى الدعم الذي قدمته الشركة العمانية الهندية للمعاد وقدره ٤٠٠٠ ريال عماني لشراء أجهزة طبية مساعدة للمسنين كما أقرت اللجنة تشكيل لجنة برئاسة حمد بن عبدالله الهاشمي رئيس صندوق التكافل الاجتماعي بالولاية وذلك للتحضيرات لإقامة مشروع الزواج الجماعي الأول بالولاية كما طالبت اللجنة بدراسة الحالات المسجلة التي تمت مساعدتها من قبل وزارة الإسكان ممثلة بالإسكان الاجتماعي وذلك لتوفير أجهزة كهربائية واثاث عن طريق اللجنة ■


المركز الألماني للعيون
German Eye Centre

تمتع بنظر حاد ودقيق

عمليات الليزك
والليزك اكسترا

هاتف: ٢٤٦٩٣٧٣٨

MOH No. 17/11/2016
 C.R.No. 1022011

إعلان مناقصة



تعلن شركة مسقط لتوزيع الكهرباء ش.م.ع.م عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على المناقصة	آخر موعد لتقديم المناقصة	الدرجة	نموذج النسخة
ش.م.ك - ٢٠١٦/٠٩	عقد توفير خدمات قراءة العدادات وتسليم الفواتير لخدمات الكهرباء والمياه في محافظة مسقط	٢٠١٦/٠٤/٢٧	٢٠١٦/٠٦/١٢	متخصصة	٣٠٠٠

تَنْوِيَّة :

- الرجاء وضع العرض في صندوق المناقصات رقم ١ بالمطابق الأرضي للشركة
- للحصول على مستندات المناقصة الرجاء الحضور خلال الدوام الرسمي من ٨:٠٠ إلى ١٣:٠٠ بتاريخ ٢٠١٦/٤/١٧


Muscat Electricity Distribution Co. s.a.o.c
 PO Box 1239 P.C:131
 Tel 24588600 - Fax: 24588666
Call Centre 80070008
www.medcoman.com
 شركة مسقط لتوزيع الكهرباء
 Muscat Electricity Distribution Company
 عمان - ص.ب. 1239 - ب.ص. 131
 تليفون 24588600 - فاكس 24588666
 مركز الاتصال 80070008
 www.medcoman.com
 عضو مجموعة ناما
 Member of Nama Group



الاحتفالات تبدأ باكراً

٩٩

ادفع فقط ر.ع.

وانطلق بمركبتك رام الجديدة **



تصل لغاية
هدية
نقدية
٣،٩٨١ ر.ع.

إشتري الآن وأحصل على خدمة مجانية إلى ٩٠٠٠٠ كم*



رام 1500 لارامي كرو كاب

١٦،٩١٩ ر.ع. بعد الهدية النقدية ابتداءً من



رام SLT 1500 كرو كاب

١٣،٤٥٩ ر.ع. بعد الهدية النقدية ابتداءً من



RAM

5 سنوات
free go

+

5 سنوات ضمان ممتد



MOPAR

*بسي العرض من ٣ أبريل وحتى ٢٥ مايو ٢٠٢١. استعد من العروض المكملة ٩٠٠٠٠ كم / ٣ سنوات (٩ مرات كحد أقصى) مهما يأتي أولاً: تحقق الشروط والالتزام لا يشمل هذا العرض طرقات SRT**، بسي عرض الدفع ٩٩ ريال عيالي على طرقات مختارة من رام 1500. قد تنجز الدفعة من طراز الي آخر. تختلف الهدايا النقدية المقدمة من طراز إلى آخر ويمكن استخدامها كجزء من الدفعة الأولى. عرض 0+0 يشمل ضمان لمدة 0 سنوات / ... (لغيا باقي أول). توفير حزمة السياره الديبله اوده هبسي سنوات/ ١٠٠٠٠ كم ايها أقرب عند توقف المركبه. تحقق الشروط والالتزام ٢٠٢١+ مجموعة فيات كريسلر للسيارات، الولايات المتحدة دم. بيع الحق وموظفه كريسلر. دوج، جيب، رام، فولز و سRT هي علامات تجارية مسجلة لمجموعة اموتيفه فيات كريسلر للسيارات، الولايات المتحدة الأمريكية ش.م.م



اقرأ الرمز وزرنا على
www.dhofarautomotive.com

ظفار dhofar

للسيارات AUTOMOTIVE

لمزيد من المعلومات، اتصل على ٣ ٨٥٠ ٤٢٥ أو تواصل معنا علي info@chrysler-oman.com

الخوير، العذبية، صلالة، المصنعة، صحر، نزوى، إبراء

«التجارة والصناعة» تنظم برنامجا تعريفيا عن اختصاصات اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان وعلاقتها بالمنظمات الدولية والإقليمية



■ الحضور أثناء فعاليات البرنامج التعريفي



■ المتحدثون خلال البرنامج

ومالاحق تتضمن بيانات إحصائية ومعطيات ذات صلة بالتقرير السنوي، إضافة إلى الآلية التي يمر بها إعداد التقرير ودور المؤسسات والهيئات في رصد التقرير بالمعلومات التي تخص حقوق الإنسان.

تأتي أهمية هذا البرنامج من منطلق وجود ثلاث آليات في كل دولة تعمل على حماية حقوق الإنسان تتمثل في المؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع المدني واللجان الوطنية لحقوق الإنسان باعتبارها لجان وطنية مستقلة.

كما تتضح أهميته في ضرورة إبراز الجهود التي تقوم بها مختلف مؤسسات المجتمع في مجال حقوق الإنسان بالشكل الذي يتفق مع القوانين المحلية والدولية ومع المعايير والأعراف المعمول بها في هذا المجال خاصة بعد أن تبنت الأمم المتحدة مشروع التنمية المستدامة بعد عام ٢٠١٥ بديلاً لأهداف الألفية للتنمية.

الجدير بالذكر بأن هذا البرنامج التوعوي يأتي من منطلق حرص اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان لتعزيز حقوق الإنسان وحمايتها وإيمانها الدائم بأن ذلك لا يتحقق إلا بالشراكة مع مختلف الهيئات والمؤسسات بالسلطنة حيث يشمل البرنامج عدداً من المؤسسات والهيئات خلال الفترة القادمة، ويأتي ضمن خطط اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان وبرامجها التوعوية الرامية إلى نشر ثقافة حقوق الإنسان بين مختلف فئات المجتمع والمؤسسات والهيئات، حيث يعرف البرنامج باختصاصات اللجنة وعلاقتها بالمنظمات الإقليمية والدولية والتشريعات والقوانين الدولية المرتبطة بحقوق الإنسان والآليات المستخدمة للتحقق من أوضاع حقوق الإنسان في مختلف دول العالم. ■

■ نظمت وزارة التجارة

والصناعة بالتعاون مع اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان أمس برنامجاً تعريفياً عن دور اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان وعلاقتها بالمنظمات الدولية والإقليمية بمبنى ديوان عام الوزارة بحضور عدد من مسؤولي وموظفي الوزارة.

وتسعى اللجنة من خلال هذا البرنامج إلى التوعية والتثقيف في نشر وتعزيز ثقافة حقوق الإنسان والوقوف عليها على أرض الواقع، وإضافة إلى التعريف باللجنة

وجهودها، وتوطيد ثقة أفراد المجتمع باللجنة ونشر الوعي بالمفاهيم المتعلقة بحقوق الإنسان وفقاً للتشريعات الوطنية والمواثيق الدولية.

حيث قدم الدكتور عبيد بن سعيد الشقصي أمين عام اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان ورقة عمل حول اللجنة وعلاقتها بالمنظمات الإقليمية والدولية، وآلية الاستعراض الدوري الشامل، وتناولت الورقة تعريف وتصنيف خصائص حقوق الإنسان والأنظمة والآليات الدولية لحماية حقوق الإنسان، والآليات الدولية لحماية حقوق الإنسان، وكذلك الصكوك الدولية والآليات العشر الدولية لحماية حقوق الإنسان التعاقدية.

وأوضح الدكتور عبيد الشقصي الآليات غير تعاقدية وهي الإجراءات الخاصة إضافة إلى الأهداف الجديدة للتنمية المستدامة وعلاقة وزارة التجارة والصناعة بها وعلاقة اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان بالأهداف الجديدة للتنمية المستدامة وتقارير الظل ومتابعة التوصيات.

وأضاف أمين عام اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان: إن اللجنة تقوم برصد حالة حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في السلطنة وإبراز التقدم المحرز في مجال حماية حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في مختلف المجالات وجهود اللجنة في مجال رصد ومتابعة ما يثار حول حماية حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في السلطنة ورصد وتحليل المعوقات الرئيسية التي حالت دون التقدم في مجال تنفيذ مهام اللجنة، والتوصيات التي ترى اللجنة أنها تعزز حماية حقوق الإنسان وحرياته الأساسية في السلطنة وإجمالي منجزات عمل اللجنة خلال السنة،

المنذري وبدر بن حمد يستقبلان رئيسة المجلس الاتحادي الروسي



■ تصوير: العمانية.

■...وبدر بن حمد لدى استقباله الضيفة الروسية

اهتمامهما بدفع فرص التعاون في المجالات الزراعية والصناعية وفي مجال النقل والطاقة والمعادن.

كما تناول اللقاء تبادل وجهات النظر حول عدد من التحديات والقضايا الدولية والإقليمية الراهنة والجهود المبذولة للمساهمة في حلها بالطرق السلمية وعبر الحوار والمفاوضات السياسية.

حضر المقابلة سعادة السفير سعيد بن ناصر الحارثي - رئيس دائرة شرق أوروبا وسعادة السفير حفيظ بن سالم باعمر رئيس دائرة التعاون العربي وعدد من المسؤولين بالوزارة، كما حضرهما من الجانب الروسي سعادة أنوربك فاضيلوف سفير روسيا

الاتحادية المعتمد لدى السلطنة، والوفد المرافق لمعالي الضيفة. وكانت قد غادرت السلطنة مساء أمس معالي فالتينيتا ماتفيينكو رئيسة المجلس الاتحادي الروسي والوفد المرافق لها، وذلك بعد زيارة رسمية للسلطنة استغرقت يومين وكان في وداع معاليها بمطار مسقط الدولي معالي الدكتور يحيى بن محفوظ المنذري رئيس مجلس

الدولة والمكرمين نائبى الرئيس وسعادة الدكتور الأمين العام لمجلس الدولة وسعادة سفير روسيا الاتحادية لدى السلطنة. ■

الدعوة إلى معالي الدكتور لزيارة البرلمان الروسي لبحث سبل تعزيز علاقات التعاون في مختلف المجالات مبرزة الدور المهم للدبلوماسية البرلمانية في تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وقبل معاليه الدعوة مؤكداً على أهمية الزيارات البرلمانية بين الجانبين للاطلاع على تجربتي البلدين على مختلف الصعد لا سيما البرلمانية.

حضر اللقاء الكرمان نائباً الرئيس وعدد من المكرمين والمكرمت أعضاء المجلس وسعادة سفير روسيا الاتحادية لدى السلطنة.

كما استقبل معالي السيد بدر بن حمد بن حمود البوسعيدى أمين عام وزارة الخارجية امس بديوان عام وزارة الخارجية معالي فالتينيتا ماتفيينكو رئيسة المجلس الاتحادي الروسي.

وتم خلال اللقاء بحث آفاق توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وتعزيز التعاون في مختلف المجالات الواعدة ذات المنافع المتبادلة خاصة في الجوانب الاقتصادية والتجارية والاستثمارية فضلاً عن تطوير التعاون السياحي بين البلدين الصديقين ودعم الشراكة على المستوى التجاري والقطاع الخاص، وأكد الجانبان



■ المنذري لدى استقباله رئيسة المجلس الاتحادي الروسي والوفد المرافق لها

البلدين الصديقين.

كما استعرض رئيس مجلس الدولة مسيرة الشورى في السلطنة، ومستوى التطور الذي مرت به خلال الفترات الماضية، مؤكداً معاليه الحرص السامي الكريم لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - على تطويرها، وتعزيزها، لتواكب تطورات أبناء السلطنة في كل مرحلة تنموية تصل إليها النهضة المباركة.

من جانبها أعربت رئيسة المجلس الاتحادي الروسي عن سعادتها والوفد المرافق لها بزيارة السلطنة، وتطلعهم لمزيد من التطور والازدهار والنماء في علاقات البلدين الصديقين بما يسهم في تحقيق مصالحهما في كافة المجالات.

من جهتها أشادت معاليها بالسياسة الحكيمة التي ينتهجها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - في مختلف المجالات وبالتطور الكبير الذي تشهده السلطنة على المستويين الداخلي والخارجي، مؤكداً في ذات السياق على تطور العلاقات الثنائية بين السلطنة وروسيا على مختلف المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية. ووجهت معالي رئيسة الاتحاد الروسي

مسقط - «الوطن» والعمانية:

■ استقبال معالي الدكتور يحيى بن

محفوظ المنذري رئيس مجلس الدولة بمكتبه صباح أمس معالي فالتينيتا ماتفيينكو رئيسة المجلس الاتحادي الروسي والوفد المرافق لها، وذلك في إطار زيارتها الرسمية للسلطنة. في بداية اللقاء رحب معالي الدكتور

رئيس المجلس بالضيفة والوفد المرافق لها. مشيراً معاليه في ذات الصدد إلى

أن الزيارة تأتي لتعكس عمق الروابط والعلاقات بين البلدين الصديقين، وتسهم في تعزيز أطر التعاون وفتح مسارات جديدة بين البلدين، لافتاً معاليه إلى أهمية تعزيز العلاقات في مختلف المجالات بين السلطنة وجمهورية روسيا الاتحادية لاسيما في المجالات الاقتصادية.

وبحث معالي رئيس المجلس مع الضيفة سبل ترسيخ العلاقات البرلمانية بين البلدين والتأسيس لمزيد من التعاون المستقبلي، على كافة الأصعدة مؤكداً في ذات السياق على أهمية تفعيل التعاون القائم بين الجانبين سعياً للمضي بالعلاقات البرلمانية بين السلطنة والجمهورية الروسية الصديقة إلى أفاق تعاون أرحب لما فيه خدمة ومصالح



■ تصوير: العمانية.

■ الحضور خلال فعاليات الدورة

دورة في تخطيط الحوادث المرورية

من جانبه قال الرائد مانع بن سالم البلوشي ضابط قسم الحوادث بالإدارة العامة للمرور بأن العلاقة بين التدريب والتعليم علاقة وثيقة ويعتبر كل منهما مكمل للآخر يساعد في إعداد الفرد الإعداد الفني المتخصص من خلال ما يزوده به من نظريات ومبادئ يمهد للفرد الطريق إلى أحداث تغيرات من ناحية معلوماتهم ومعارفهم ومهاراتهم بما يؤهلهم لأداء أعمالهم بكفاءة. جدير بالذكر أن الدورة ينفذها ضباط متخصصون بقسم الحوادث

■ المرورية.

ينفذ معهد السلامة المرورية دورة تخطيط حوادث المرور التأسيسية (المجموعة الثانية) والتي تستمر لمدة أسبوعين بمشاركة ٢٥ فرداً من قيادة شرطة محافظة الداخلية حيث تشتمل الدورة على العديد من المحاور أهمها التعريف بالحدث المروري وأقسامه وأنواعه، وأهمية التصوير بموقع الحادث، والمعاينة الفنية للمركبات المشتركة بالحادث، كذلك كيفية أعداد التقارير ورسم المخطط ومدلول الرموز، وبصاحب البرنامج تطبيق عملي في ساحة الميدان.

المستشفى السلطاني يختم حلقة العمل العمانية الأولى حول «الأساليب العلاجية لمشاكل البلع»



■ تصوير: العمانية.

■ الحضور أثناء حلقة العمل

اختتم المستشفى السلطاني ممثلاً بعبادة البلع بقسمي التأهيل والأذن والحنجرة، بالتعاون مع مستشفى النهضة وشركة الغاز الطبيعي المسال (LNG)، وشركة اميكو (AMICO)، وشركة ميرك (MIRC) صباح أمس، حلقة العمل العمانية الأولى حول «الأساليب العلاجية لمشاكل البلع»، بحضور الدكتور مازن الخابوري مدير عام المؤسسات الصحية الخاصة بوزارة الصحة والدكتورة روكسان جروس رئيسة بحوث البلع في جامعة بتسبيرج بالولايات المتحدة الأميركية وبمشاركة ٦٠ من الكوادر الطبية العاملة في المجالات التالية: أمراض الجهاز الهضمي وأمراض الجهاز التنفسي وأمراض الأذن والحنجرة معالجين مشاكل النطق والبلع من مختلف محافظات السلطنة إضافة إلى مختصين بصعوبات البلع من دول مجلس التعاون الخليجي، وذلك في قاعة المؤتمرات الرئيسية بالمستشفى السلطاني. وفي الكلمة الختامية رحبت فيها الدكتورة روكسان جروس رئيسة بحوث البلع في جامعة بتسبيرج بالولايات المتحدة الأميركية

بمقامي المشاركين في هذا الملتي العلمي. وأوضحت الدكتورة سائلة بنت محمد الشيبانية - إستشاري أول في قسم الأذن والأنف والحنجرة بمستشفى النهضة قائلاً: لقد أفزركم المعرفي والثورة التقنية في الأساليب العلاجية في مجال مشاكل البلع تحديات جمة لنا من أجل التماسي مع هذه التطورات في هذا المجال، عليه جاء تنظيم هذه الحلقة العمل من أجل الوقوف على آخر المستجدات والدراسات الطبية لعلاج مشاكل وصعوبات البلع إلى جانب التطرق بكافة النواحي حول هذا المرض من حيث المسببات والأعراض والطرق العلاجية الحديثة، وهو ما ينصب إيجاباً على جودة الرعاية الصحية بمختلف المؤسسات الصحية لا سيما علاج مشاكل البلع. هدفت حلقة العمل التي استمرت على مدار ثلاثة أيام إلى رفع مستوى وعي الكوادر الطبية حول مشاكل واضطرابات البلع، والوقوف على أحدث الطرق التشخيصية العلاجية لصعوبات البلع، إضافة إلى تبادل الخبرات بين العاملين الصحيين في هذا المجال.

غيّر عاداتك في هدر المياه تتغيّر حياتك!

#أناألتزم

مركز الاتصال ١٤٤٢

الهيئة العامة للكهرباء والمياه
Public Authority for Electricity & Water

www.paew.gov.om

أين ستكون هذا الصيف؟

حان الوقت لتخطط لعطلاتك الصيفية. استمتع بذكريات تدمج إلى اليب في وجهة أحلامك أو بزيارة عائلتك مع هذه الأسعار الرائعة. فترة العرض: أخصز بحلول ١٧ أبريل ٢٠١٦، صلاحية السفر: من ١٠ أبريل حتى ٣٠ سبتمبر ٢٠١٦

أسعار شاملة تبدأ من:

الدرجة السياحية	درجة رجال الأعمال	الدرجة السياحية	درجة رجال الأعمال
لندن	٣٩٧ ريال عماني	لندن	٦٧٢ ريال عماني
باريس	٢٠٦ ريال عماني	نيويورك	٣١٧ ريال عماني
			١.٤٢ ريال عماني



تفضل بزيارة وكيل سفرك المفضل



اتصل بنا على ٢٨٦٦٧٠



تفضل بزيارة qatarairways.com/om

المنافع محدودة وخاضعة لتوافرها. يرجى مراجعة الشروط والأحكام عند القيام بال حجز.



مهما إلى كل مكان





السيد عبد العليم
مترجم وباحث سياسي
sayedleem@hotmail.com

«... السلطنة هي الوحيدة بين البلدان العربية والخليجية التي لها علاقات تاريخية بشرق أفريقيا. وما زال لها حضورها الثقافي والتاريخي في تلك المنطقة، بما يعطيها ميزة التعامل مع بلدانها بشكل تميز به عن بقية البلدان العربية. فمارت آثار الوجود العماني في تلك المنطقة حاضرة حتى اليوم، من حيث الأبنية القائمة وكثير من العادات والتقاليد المشتركة.»

التفات السلطنة لشرق افريقيا.. حضور تاريخي وثقافي يفرض دورا تجاريا واقتصاديا أكبر

■ تتميز السلطنة بحضورها التاريخي والثقافي الكبير في منطقة شرق افريقيا بشكل يؤهلها لأن يكون لها دور أكبر تجاري واقتصادي في تلك المنطقة التي يتلفظ كثير من اهليها لذلك، بما يعود في النهاية بالنفع على السلطنة وعلى تلك المنطقة. وقد شرعت السلطنة بالفعل في الالتفات إلى الاهمية الاقتصادية والتجارية لتلك المنطقة. وتسعى لتوظيف موقعها البحري لخدمة ذلك.

فقد أعلنت إكسبريس فيديرز (X-Press Feeders) والتي تعتبر أكبر مشغل لخدمات الربط على مستوى العالم أنها بدأت خدمة الربط الملاحي المباشر بين ميناء صلالة وميناء بربرة في الصومال منذ منتصف شهر أكتوبر ٢٠١٥ مع إمكانية توسع خدماتها إلى موانئ أخرى في المنطقة في مرحلة لاحقة نظرا لأهمية منطقة بربرة كسوق مهم للعديد من الخطوط الملاحية الدولية.

وزار أمس وفد من السلطنة يضم مسؤولين ورجال أعمال وصناعيين من تنزانيا لبحث فرص التعاون التجاري والصناعي بين البلدين. وتهدف الزيارة إلى تعزيز علاقات التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين خاصة في مجالات الاستثمار العقاري والأغذية والنقل والخدمات اللوجستية، بالإضافة إلى فتح أسواق جديدة في القارة الإفريقية من خلال جمهورية تنزانيا التي تتمتع بإطلالتها على المحيط الهندي باعتبارها بوابة إلى العديد من الدول الأفريقية كما تهدف إلى إيجاد شركات للاستثمار وربط موانئ كل من الدقم وصلالة وصحار بميناء دار السلام. وشملت الزيارة لقاء ترويجي تطرق إلى قطاعات النقل والخدمات اللوجستية والبتروكيماويات والأغذية والزراعة والمعادن وقطاعات ذات أهمية للاستثمار في البلدين بالإضافة إلى فتح أسواق للمنتجات العمانية في تنزانيا والأسواق المجاورة.

وفي ١٠ ابريل الجاري، زار وزير التجارة الاثيوبي على رأس وفد السلطنة والقي رئيس غرفة تجارة وصناعة عمان وتم مناقشة أوجه ومجالات التعاون في الجوانب الاقتصادية وبما يخدم رفع مستويات التبادل التجاري بين البلدين. وشهد التعاون التجاري بين السلطنة وإثيوبيا نموا ملحوظا خلال السنوات القليلة الماضية، حيث ارتفع إجمالي حجم التبادل التجاري بين البلدين من ٢,٦ مليون دولار في عام ٢٠٠٤ إلى ٢٤,٥ مليون دولار في عام ٢٠١٤. كما أن المستثمرين العمانيين حصلوا على رخص لإقامة ٣ مشاريع في إثيوبيا خلال الفترة من ١٩٩٢ إلى ٢٠١٤ برأس مال بلغ ٣,٧ مليون دولار، وأقام المستثمرون العمانيون شركات مع عدد من المستثمرين الإثيوبيين والسودانيين برأس مال بلغ ٨٤٠ ألف دولار، وهناك الكثير من الشركات العمانية التي لها نشاط في إفريقيا ضمن مختلف القطاعات كالصناعات الغذائية والطاقة والبنية الأساسية والسياحة والزراعة والتصنيع.

وجه وزير التجارة الاثيوبي رئيس الغرفة الدعوة لزيارة إثيوبيا على رأس وفد تجاري لإطلاع على الفرص المتاحة بإثيوبيا سيما في قطاعات البنية الأساسية والمعار وقطاع التعدين نظرا للثروة الهائلة التي تمتلكها إثيوبيا في هذا القطاع والتي قد تمثل فرصا مهمة لمستثمرين يبحثون عن هذا النوع من الثروات. كما افتحت في العاصمة الاثيوبية أديس أبابا أسس الأول فعاليات معرض المنتجات العمانية «أوبكس ٢٠١٦» الذي يستمر حتى الغد. وشارك فيه أكثر من ١٠٠ شركة عمانية تمثل قطاعات صناعية وتجارية مختلفة في مجال الثروات الطبيعية والمعادن والمنتجات الخشبية والمنتجات التصنيعية والأثاث والمواد الغذائية والطينية والصيدلانية والأسمدة والمعدات البلاستيكية والمعدنية والعلوور والجلديات والخدمات اللوجستية إلى جانب مشاركة عدد من المؤسسات الحكومية ذات العلاقة. وشهد المعرض في يومه الأول التوقيع على العديد من عقود التعاون والوكالات التجارية فيما بين الشركات العمانية ونظيراتها الإثيوبية مما يشهد بفتح بوابة وأداة للتعاون فيما بين الشركات الحكومية والخاصة في كلا البلدين خلال المرحلة القادمة. وعلى هامش المعرض استقبل الرئيس الاثيوبي مولتو تيشومي معالي علي بن مسعود السبيدي وزير التجارة والصناعة وذلك لبحث سبل تعزيز التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين.

وفي الواقع، فإن هذه اللقاءات إلى شرق إفريقيا. وإن كانت جاءت متأخرة بعض الشيء، إلا أنها تظهر اهتمام السلطنة بتلك المنطقة التي تربطها بها روابط تاريخية وثقافية يمكن توظيفها اقتصاديا وتجاريا بما يخدم الجانبين ويحقق مصالح كبيرة لهما.

فالسلطنة هي الوحيدة بين البلدان العربية والخليجية التي لها علاقات تاريخية شرق إفريقيا. وما زال لها حضورها الثقافي والتاريخي في تلك المنطقة، بما يعطيها ميزة التعامل مع بلدانها بشكل تميز به عن بقية البلدان العربية. فما زالت آثار الوجود العماني في تلك المنطقة حاضرة حتى اليوم، من حيث الأبنية القائمة وكثير من العادات والتقاليد المشتركة. فضلا عن البعد الثقافي المتمثل في اللباس العماني الذي لا يزال موجودا ومنتشرا وكذلك اللغة السواحلية لتلك المنطقة التي يجدها كثير من العمانيين. إضافة إلى وجود عوائل منحدرة من أصل عماني كثيرة ومنتشرة هناك. لكل ذلك يمثل خلفية ثقافية وتاريخية يمكن للعمانيين البناء عليها. وتسهل لهم كثير من المعاملات. وتجعلهم محل ترحيب في تلك المنطقة الخائرة بمواردها الطبيعية، حيث تتوفر الأراضي الشاسعة البكر الصالحة للزراعة وتربية الحيوانات. فضلا عن توفر المياه العذبة والأبدية العاملة الرخيصة والموارد الطبيعية الأخرى من ثروة حيوانية ونباتية ومعدنية. إضافة إلى التسهيلات التي تقدمها حكومات بلدان المنطقة فيما يتعلق بحقوق التنقل والاستثمار وأقامة المشروعات التي تعود بالنفع على المستثمر وعلى اهل تلك البلدان.

وإذا كانت حكومة السلطنة تريد تنوع مصادر دخل البلاد، وعدم الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل القومي لا سيما مع الانخفاض الكبير في اسعاره مؤخرا، فيمكن توجيه جزء من استثماراتها إلى اقامة مشروعات انتاجية في بلدان شرق إفريقيا. وكما كان الاجداد هم اباطرة التجارة والمشروعات في تلك البلدان في الزمن الماضي، يمكن أن يصبح العمانيون الحاليون لهم اليد الطولى والسبق في مجال التجارة والزراعة والصناعة في تلك البلدان. وذلك بالاستثمار وأقامة المشروعات والمراكز التجارية وتزويدها بالمنتجات العمانية. وفي نفس الوقت نقل منتجات تلك المشروعات خاصة الزراعية، حيث قلة تكلفة انتاج المواد الغذائية الزراعية والحيوانية بشكل كبير مقارنة بإنتاجها داخل السلطنة وفي بلدان الخليج والمنطقة. أي يتولى العمانيون شراء ونقل تلك المنتجات بحرا من خلال الربط الملاحي بين موانئ السلطنة وخاصة الدقم وصحار بموانئ تلك البلدان. فتكون كلفة النقل اقل واسرع. تصبح السلطنة بذلك مصدرا لجلب وتوزيع تلك المنتجات في منطقة الخليج وأسيا. أي توظيف الموقع الجغرافي واستغلال منظومة النقل واللوجستية أفضل استفلا. وذلك بتوظيف دورها في جلب تلك المنتجات ذات الكلفة المنخفضة وتوزيعها على البلدان المجاورة، لا سيما مع اقامة شبكة اسلاك الحديدية التي تربط بلدان المنطقة. وبذلك تصبح التجارة العمانية تسير في اتجاهين. أي كما يأتي كثير من الواردات من البلدان المجاورة يكون هناك اتجاه اخر وهو صادرات عمانية قادمة من شرق إفريقيا إلى منطقة الخليج وغيرها.

وفي نفس الوقت، ثمة عدد كبير ممن يأتون من بلدان شرق إفريقيا إلى احدى المدن التجارية الخليجية لشراء بضائع ومنتجات أسبوعية ونقلها إلى بلدانهم. وهنا يمكن للتجار العمانيين استغلال هذه الفرصة بتزويد متاجر تلك البلدان بتلك المنتجات. أي تكون التجارة مع تلك البلدان تسير في اتجاهين. منتجات زراعية وحيوانية طبيعية آتية، ومنتجات صناعية أسبوعية ذاهبة. بما يعزز الحضور العماني هناك. وبذلك يتحقق الاستغلال الأمثل للموقع الجغرافي البحري للسلطنة وموانئها خاصة مينائي الدقم وصحار، بما يصب في النهاية لمصلحة الاقتصاد العماني ويحقق الفائدة لبلدان المنطقة وغيرها. إضافة إلى تحقيق فائدة ومصلحة كبيرة لبلدان شرق إفريقيا التي تتلفظ وتتطلع إلى مثل هذا الدور التجاري والاقتصادي للسلطنة ذات الموروث الثقافي والتاريخي في تلك المنطقة. ■

«... فصاحب الإبداع الملتزم بانتقاء وقيم، معرض لأن يصطدم بالسلطة، إذا ما تعارضت ممارساتها أو تطلعاتها مع ما يراه في صالح الأفراد والجماعات أو إلى الاتفاق معها إذا كانت ممارساتها في صالح الأفراد والجماعات، وفي صالح مستقبل الأمة الذي قد لا تراه الكثرة. وفي هذا الخيار ينبغي عليه أن يوضح موقفه الذي يؤدي بالضرورة إلى المساهمة في توضيح موقفها.»



علي عقلة عرسان
كاتب وأديب سوري

الإبداع.. والفاعلية في تغيير البنية الفردية والجماعية «٢.١»

ظله النفس، فتعمل وترضى. وأجد من نفل القول أن أقول: إن الالتزام يختلف عن الإلزام الذي هو إجبار وإكراه يفرضه آخر من خارج الذات، أو تعليمه على الشخص نفس فاسدة وإرادة مريضة.. فيدخل ميدانه خوفاً أو طمعا.. والالتزام بحكم كونه طوعياً- ينبع من إرادة حرة ويمليه اقتناع وإيمان- فإنني لا أراه يعني بالضرورة- عند الأديب والفنان في الإنتاج الإبداعي- التزاما بمواقف السلطة وأرائها وتوجيهات مؤسسات حاكمة أو أمرة أو مخططة وموجهة للإنتاج، هذا إن لم يكن وقوفاً ضد ممارسات مغلوطة ومؤذية تقوم بها بعض الأجهزة، وتؤدي إلى جرح مشاعر المبدع قبل سواء فتدفعه إلى اتخاذ مواقف ضد الاستهانة بحقوق الناس وكراماتهم احتجاجاً أو اعتراضاً على وضع قائم. وهكذا يكون الالتزام انتماءً إلى موقف وسلوك، حيث يكون الهدف من ذلك الحفاظ على القيم وخدمة الناس والارتقاء بهم. والمساهمة في نقلهم من واقع سيء معرض على إلى واقع أفضل مثبوث، يراه صاحب الإبداع، ويحرص على أن يضع الآخرين فيه وفي صورة اقتناعه واختياره هو ورؤاه، حرصاً منه عليهم وإخلاصاً منه لهم. والإنسان المبدع بحكم تكوينه ومهامه- أديباً كان أم فناناً- يقوم بدور طليعي ريادي يتطلب منه أن يخوض مخاطر الكشف، وأن يتحمل نتائج مخالفته للمعتاد والمألوف. وعلى هذا فإنه يرى عيوب الواقع ويفند أسبابها أو يوجه الاهتمام إليها، ويجسد أو يكشف أو يبدع الأشخاص أنماطاً أو غير أنماط، والعلاقات والسلوك وأساليب التعامل مع الناس والكون والأشياء، بقصد إقامة عالم أمثل يكون، من وجهة نظره، أليق بالإنسان وأجدر به. أو لكشف عيوب وأخطاء الواقع المعيش وعيوب الأشخاص والعلاقات والنظم فيه للتحريض على تغيير قيم التعامل وأساليبه بما هو أفضل وبما يجعل الحياة أكثر إمتاعاً وثناءً وإفادة، وأكثر قبولاً ولياقة بأن تعاش. ويصطب قناعاته تلك في عناصر إبداعه، ويحشد طاقته ليكون مؤثراً أو فاعلاً في الناس الذين يتوجه إليهم حتى يعيد تشكيل آرائهم ومواقفهم وقناعاتهم. أو لكي يحرضهم على تغيير تلك المواقف والقناعات بالاتجاه الذي يريد لمعلماً أو مصرحاً بوجهة نظره التي يريد لهم أن يتبنوها.

وعلى هذا، فصاحب الإبداع الملتزم بانتقاء وقيم، معرض لأن يصطدم بالسلطة، إذا ما تعارضت ممارساتها أو تطلعاتها مع ما يراه في صالح الأفراد والجماعات أو إلى الاتفاق معها إذا كانت ممارساتها في صالح الأفراد والجماعات، وفي صالح مستقبل الأمة الذي قد لا تراه الكثرة. وفي هذا الخيار ينبغي عليه أن يوضح موقفه الذي يؤدي بالضرورة إلى المساهمة في توضيح موقفها. وفي هذه الحال لا يكون الأديب أو الفنان قد باع نفسه أو خان رسالته، رسالة الأدب والفن، أو تنازل وضعف.. إذ ليس من الضروري أن تخطئ السلطة دوماً أو أن تكون عدوها دوماً.. والمبدع معرض لأن يصطدم بالرأي العام السائد، وبالجمود والتحجر على الصعيدين الفردي والجمعي، وبأشكال التخلف والتطرف.. وقد يصطدم بكثرة من الناس تخالفه الرأي ولا ترى ما يراه.. وقد تملك تلك الفئة من القوة والقدرة ما لا يملك، وتكون من الكثرة بحيث تشكل قوة ضاغطة، وكثرة جماهيرية مهيبة. وهو في مثل هذه الأحوال أمام احتمالات، وقوة:

١- إما أن تسحقه وتغيّبه فيقضي وإن عاش، أو نفل عزمه وتثنيه عن متابعة الطريق التي سلكها مأخوذاً بالياس.

٢- وإما أن يدفعه جودها وضيق افقها وتطرفها، أو يدفعه ضعفه وهزات قناعاته أمام عزها، أو غوغائيتها وتطرفها، إلى أن يتركها حيث هي، ويتابع رحلة الكشف الخاصة، لمنعة خاصة. وفي هذا تضيق له، وهدر جهده، وضلال يقع هو فيه، وقد يؤدي إلى انفصاله عن الحياة والأحياء، وإلى موت الروح في إنتاجه الإبداعي، وانقطاع صلة ذلك الإنتاج بالناس، لأنهم لا يجدون أنفسهم أو افقهم أو متعة من متعهم فيه.

٣- وإما أن يكون أقوى من الضعف، فتدفعه قناعاته إلى مواجهة الصعوبات بأنواعها، بما في ذلك الكثرة الضالة، والجمود، وعدم الاستيعاب، وسطوة السلطة، والأنانية التي تزين له النجاة بالذات، والطموحات التي تغري بتحقيق انتصارات شخصية، ملوثة بملكاته وتجسده بوسائل إبداعه وبقدراته على التوصل والإقناع والإمتاع في الإبداع، ومعرفته بالمدخل إلى الناس، وماخذ القلوب فالحقول ودواخلها. ولا يتم له هذا الأخير من دون نضج وموقف في الحياة، ووضوح رؤية في الإبداع، والهدف من الإبداع، والوفاء لذلك كله والحماسة له.

فالبديع الملتزم عندما تقوده معاناته وخبراته وتطلعاته إلى اكتشاف واحة متميزة، في حيز الشعور والتصور لحالات التعامل والسلوك، ويرتضيها مقاما لنفسه، وغيره من أبناء مجتمعه، ويرتضيها لإنسانية أيضاً.. فإنه لا يبسّى واجبه في أن يعود إلى المجموعات البشرية التي خرج، منها أو سار من أجلها في طريق

■ إن غاية البشرية وهدف نضالها، منذ ما قبل إنسان لاسكو وحتى اليوم.. أن ترقى بحياة الجنس البشري، وتتغلب على الطبيعة، في محاولات لإخضاعها، وفك رموزها، والسيطرة عليها باكتشاف قوانينها، والعمل من خلال تلك القوانين. و البشرية، هي تصل إلى نتائج إيجابية في سعيها ذاك، تضع تجربتها ومعارفها في قوائم، وقواعد، وقيم.. وتروي هذا النبت الذي يتنامى جيلا بعد جيل، بتوارث الخبرة وإغنائها، ترويه ماء المنطق كلما احتاج إلى ذلك، وترسخ جذوره يوماً بعد يوم، متصاعدة في إقامة صرح حضارتها.. سواء أكان ذلك تسمائياً بغرائز الفرد، ينعكس غنى في الروح وتقدماً في معارج الرقي، عن طريق السلوك الفردي والجمعي.. أو بناء لقومات الحضارة وركائزها على الصعيدين المادي والمعنوي على أرض البشر، بإبداع ييسل من إبداع أو يستلهم الواقع.

لقد أوجدت البشرية السحر والخرافة واللغة والدين، وأعلنت مكانة القيم والعادات والأعراف والتقاليد، وسنت القوانين والشرائع، وصنعت معارفها وطورتها، وربطت بين حاضرها وماضيها، عن طريق تنمية تيار الخبرة واستمرار اتصاله.. فعملت كل ذلك في سبيل الحفاظ على الحياة وإغنائها، ومن أجل حفظ النوع البشري، والارتقاء به، وتخفيف أعباء العيشة عليه.

وتحمل العنصر البشري مرارة العصور الأولى والألم، وقطع مراحل تحول جنسه وتطوره، منتقلا من مجتمع الصيد والقتص والرعي إلى المجتمعات الزراعية والحضرية والصناعية الأرقى، حتى وصل إلى مرتبة الكائن الإنسان الذي نراه اليوم، ورسخ قدمه مع هذه الرغبة.. رغبة العلاقة باتجاه الأفضل - بدأت مسيرة تلك العلاقة الجدلية الحية بين الفن والأدب من جهة، وبين الفرد والجماعة من جهة أخرى، ضمن إطار ومعطيات اتصالهما المباشر بالحياة والطبيعة والكون.. تلك العلاقة التي تغبر عن حاجة حيوية لدى الأفراد لخوض تجربة واكتساب خبرة وتطويرها، مستفيدين من رصيد خبراتهم وخبرات الأجيال التي سبقتهم. ويبقى من غاياتهم واهتماماتهم نقل حصيلة تلك التجربة وخاصة تلك الخبرة إلى الجماعة.

وأرى أن علاقة الوصل والاتصال بين ما ينتجه الفرد من أعمال إبداعية، وبين حاجة الجماعة وواقعها ومعاناتها وتطلعاتها، علاقة لا يمكن فصلها، مع الإبقاء على سلامة الأفراد وقيمتهم ومستوى وإبداعهم.. وسلامة البنية الاجتماعية وأدبها.

وكل المحاولات التي بذلت لإحداث ثغرة بين منابع الإبداع السليم وأهدافه، لم تفل أصحابها فضلاً عن عدم إفادتها للبشرية. والمجتمعات تدرك في العادة من يتربعون عن وضع إنتاجهم الإبداعي في خدمتها وتزور عنهم.. ويؤثر ذلك الموقف الاجتماعي فيهم وفي قدراتهم على الإبداع. وقبل تلك الأحكام والاتهامات التي أطلقها كثيرون على حركة الفن للفن، قبل هذا بزمن طويل، حكم رجال الفكر والأدب من العرب والمسلمين على هذه الانتحاعات الفردية أحكاما مستمدة من العقيدة

الواضحة التي اندهوا بهديها.. عقيدة الإسلام، التي قال مبلغها إلى البشرية «علم لا يُقال به ككذب لا يُنقذ منه»

فقد قال العلامة ابن خلدون ١٣٣٢. ١٤٠٦م في مقدمته الشهيرة: «من أثر العرفان للعرفان.. فقد قال بالثاني، أي أشرك بالله سبحانه وتعالى.. وهكذا جاء حكم الأوائل، بتلخيص ابن خلدون هذا، قاسياً جداً على أولئك الذين يفصلون بين المعرفة وغاياتها وأهدافها الإنسانية المتصلة بالحياة والناس، بين الكلمة وأغراض القول ودوافعه وأساليبه، بين الفكر وغايات كل من التفكير والتعبير، بين الكائن البشري وخالصة تجربته ومعاناته وحدهس وإيمانه وكشفه الذي يصب أحياناً في أعمال إبداعية، بين الحياة وتفاعل قدرات الأحياء فيها مستمداً من قيم عقيدة الأمة ومقوماتها.. وملتبساً بالمعرفة وأهدافها وغاياتها الإنسانية. والمعرفة التي تحدث عنها الأوائل، تشمل فيما تشمل، الأدب والفن بكل مجالات الإبداع فيهما.. ففوقهما واسع، وفروها متصل بكل ما يبصر الإنسان بأمور دنياه وآخرته، وبما ينفعه ويجنيه الألم والحاجة، ويمكنه من استخدام طاقته أفضل استخدام، في سبيل خيره وخير غيره وخدمة الحياة، وبما يجنيه وغيره الشر والضرر والمحن.

وطرح أمر المعرفة وأهدافها على هذا النحو التزم أرغب في توضيح مفهومي فيه، قبل أن أنتقل إلى الحديث عن فاعلية الأدب والفن في التغيير. وأحب في هذا التوضيح الذي أرومه، أن أشير إلى أن الالتزام، كما أفهمه، اختيار تقررره الإرادة الإنسانية الواعية المحركة لدوافع الاختيار ولتبعاته، واقتناع يعمله العقل والمنطق.. ويطنش إلى القلب، وتركن في



لجنة التعليم والبحوث بمجلس الدولة تناقش تمكين الباحثين في المؤسسات الأكاديمية والبحثية



من المصدر.

■ لجنة التعليم والبحوث بمجلس الدولة خلال الاجتماع

في مجال البحث العلمي، ودور الجامعة في دعم البحث العلمي والباحثين، والتحديات التي تواجه الجامعة في دعم البحث العلمي وتأهيل الباحثين، والخطط المستقبلية للجامعة في هذا المجال، وآلية الاستفادة من البحوث العلمية والأكاديمية ودور التشريعات بالملكية الفكرية في هذا المجال إلى جانب مصادر تمويل البحث العلمي.

كما استمعت اللجنة إلى عرض مرئي آخر قدمه الدكتور عبدالله المحروقي قدم فيه نبذة عن المركز ونشأته، وتناول فيه رؤية وأهداف المركز واستعرض آلية عمله والتحديات التي تواجهه. جدير بالذكر أن دراسة لجنة التعليم والبحوث حول تمكين الباحثين في المؤسسات الأكاديمية والبحثية وربطهم بالمؤسسات الصناعية والتجارية والسلطة تهدف إلى رصد واقع الباحثين في المؤسسات الأكاديمية والبحثية ومراجعة التشريعات المنظمة لجمال البحوث والإطلاع على تشريعات وتجارب بعض الدول الرائدة في هذا المجال، بالإضافة إلى الوقوف على التحديات ووضع مقترحات للتغلب عليها.

وفي ختام اجتماعها أطلعت اللجنة على ما أستجد من موضوعات على جدول أعمالها، واتخذت بشأنها القرارات المناسبة. ■

استضافت لجنة التعليم والبحوث بمجلس الدولة صباح أمس برئاسة المكرم الدكتور عبدالله بن مبارك الشنفري رئيس اللجنة والمكرمين أعضاء اللجنة وعدد من موظفي الأمانة العامة والدكتورة رحمة بنت إبراهيم المحروقية نائبة الرئيس للدراسات العليا والبحث العلمي بجامعة السلطان قابوس والدكتور عبدالله بن محمد المحروقي المدير التنفيذي لمركز الابتكار الصناعي، وذلك في إطار دراستها حول تمكين الباحثين في المؤسسات الأكاديمية والبحثية وربطهم بالمؤسسات الصناعية والتجارية والسلطة.

وناقشت اللجنة في اجتماعها التاسع من دور الانعقاد السنوي الأول للفترة السادسة مجموعة من المحاور المتعلقة بالدراسة منها سياسة الجامعة والمركز في مجال البحث العلمي ودورهما في دعم البحث العلمي والباحثين والتحديات التي تواجهها والخطط المستقبلية في هذا المجال وآلية الاستفادة من البحوث العلمية والأكاديمية إلى جانب مناقشة دور التشريعات الخاصة بالملكية الفكرية، ومصادر تمويل البحث العلمي، واستمعت اللجنة خلال الاجتماع إلى عرض مرئي حول البحث العلمي في جامعة السلطان قدمته الدكتورة رحمة المحروقية، تطرقت خلاله إلى سياسة الجامعة

متابعة خدمات الرعاية الصحية الأولية بولايات الظاهرة

عبري - من صلاح بن سعيد العبري :

وزارتي الصحة والتنمية الاجتماعية كما تم الاطلاع على مجالات تقديم خدمات العلاج الطبيعي بالمراكز الصحية المختلفة ودور أخصائيي العلاج الطبيعي في تقديم الخدمة حسب الوضع الصحي للمسن وبناءً على وصفة واستشارة الطبيب المعالج . كما اطلع الفريق على خدمات الإنسان المتوفرة بمؤسسات الرعاية الصحية الأولية بالمحافظة وما يتم بذله من جهود من قبل الكوادر الطبية والطبية المساعدة في تنفيذ مختلف البرامج الصحية والبرامج التوعوية والتثقيفية لمختلف شرائح المجتمع في مختلف جوانب الرعاية الصحية الشخصية والعلاجية والوقائية إضافة إلى متابعة مستوى جودة الرعاية الصحية الأولية بمختلف هذه المؤسسات . ■

■ قام فريق من المديرية العامة للرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة أمس بزيارة لعدد من مؤسسات الرعاية الصحية الأولية بولايات عبري وينقل وضنك بمحافظة الظاهرة . وقام الفريق خلال زيارته بمتابعة العديد من خدمات الرعاية الصحية الأولية بما فيها خدمة البرنامج الوطني لرعاية المسنين وجوانب خدمات العلاج الطبيعي لفئة المسنين والمستأثن المسجلين بالمراكز الصحية بالمحافظة . وقد تم الاطلاع على الخدمات الصحية التي تقدم للمسنين من خلال هذا البرنامج والخدمات الاجتماعية المتعددة التي تقدم لفئة المسنين بالتعاون بين

ينظمه معهد الإدارة العامة

أكتوبر القادم .. مؤتمر الحوار العربي الأوروبي حول الإدارة العامة في مسقط

■ تستضيف السلطنة ممثلة بمعهد الإدارة العامة خلال شهر أكتوبر القادم مؤتمر الحوار العربي الأوروبي حول الإدارة العامة (اليورومينا) وهو مؤتمر مشترك بين المجموعة الأوروبية للإدارة العامة ، وجامعة إيكس مرسيليا ، وشبكة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لبحوث الإدارة العامة (مينابار) ، ومعهد الإدارة العامة بالسلطنة ومعهد الإدارة العامة بمملكة البحرين.

ويقوم معهد الإدارة العامة بالسلطنة باستضافة وتنظيم المؤتمر بالتنسيق مع الأطراف الأخرى المشاركة وذلك خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٢٧ أكتوبر المقبل ويهدف المؤتمر إلى تأسيس حوار لبرامج الإدارة العامة في منطقة (اليورومينا) لأعلى المستويات الإدارية في تلك الدول كما يسعى لتعزيز التعاون وتبادل الخبرات بين الجهات الحكومية في الدول الأوروبية ونظيراتها في الدول العربية، وتعزيز قدرات الباحثين الشباب الذين يمثلون النخبة المتميزة من مديري القطاع العام والأكاديميين وتطوير آليات التعاون في مشاريع تحسين ممارسات الإدارة العامة في المنطقة العربية كما يهدف إلى عرض أفضل الممارسات الإدارية في منطقة (اليورومينا) ومناقشة قابلية نقلها وتبادلها بين الدول وستركز أبحاث المؤتمر على موضوع «تحديث إدارة الموارد البشرية أداء المؤسسات العامة».

وسيتيم البحث في الجوانب الأساسية لإدارة الموارد البشرية في القطاع العام لرسم كيفية ترسيخ عملية تحديث إدارة الموارد البشرية في المنطقة العربية والدور الذي يمكن لسياسات منطقة اليورومينا أن تلعبه لتطوير الموارد البشرية.

ومن هذا المنطلق ستتوزع محاور المؤتمر على قضايا التدريب ، والرؤية الاستراتيجية للموارد البشرية ، والموارد البشرية وأدوات إدارة الفريق ، وأداء المؤسسات الحكومية. وحول المؤتمر أوضح السيد زكي بن هلال البوسعيد مدير عام معهد الإدارة العامة «تشكل محاور المؤتمر نقاطاً أساسية تلتقي مع التوجهات العامة التي نعمل عليها في معهد الإدارة العامة بهدف تحسين أداء المؤسسات العامة وتنمية وتطوير مواردها البشرية. كما يشكل فرصة مثالية لتبادل الخبرات والمعارف والإطلاع على الممارسات المعتمدة في الإدارات العامة في الدول الأوروبية والعربية على حد سواء ونعمل بدورنا وبالتنسيق مع الجهات المنظمة الأخرى ، على ضمان نجاح انعقاد هذا المؤتمر الذي تستضيفه السلطنة للمرة الأولى». ■

اجتماع لجنة التنمية

الاجتماعية بولاية ضنك

■ ضنك . العمانية : عقدت لجنة التنمية الاجتماعية بولاية ضنك بمحافظة الظاهرة أمس اجتماعها الأول لهذا العام برئاسة الشيخ أحمد بن علي الشحي نائب والي ضنك بحضور أعضاء اللجنة.

ناقش الاجتماع عددا من الموضوعات من بينها الإطلاع على التشكيل الجديد للجنة ومناقشة البيانات المالية إلى جانب مناقشة بعض الظواهر السلبية للأعراس والمناسبات الاجتماعية.

كما ناقشت اللجنة خلال الاجتماع الوعي الاستهلاكي للأسر العمانية بالولاية حيث اتخذت اللجنة في نهاية الاجتماع التوصيات والمقترحات اللازمة. ■

حاضرنا، بأفكار الفد مع الإنترنت فائق السرعة

كن الفائز باشتراك مجاني لمدة شهر في الإنترنت المنزلي فائق السرعة بالإضافة إلى العديد من الجوائز الأخرى في Comex من 12 إلى 16 أبريل 2016

ooredoo

ooredoo.om/comexA

محكمة الاستئناف بعبري تكرم موظفيها لإجادتهم وتفانيهم في اداء العمل



من اليسار:

■ خلال حفل التكريم

إليها بالبنان سعيا للوصول الى عدالة ناجزة وتقديم خدمة أفضل وارقي للمجتمع مثمنا تلك الجهود التي تفانئت في اداء العمل بروح الفريق الواحد.

كما ألقى خالد بن حميد السكيتي رئيس قسم الطعون والقضايا بالمحكمة كلمة نيابة عن الموظفين شكر فيها الهيئة القضائية والإدارية على الدعم والرعاية والتشجيع، منوهاً بأن التكريم يعد حافزاً لجميع الموظفين بالمحكمة لبذل مزيد من الجد والإخلاص والتفاني لتحقيق التميز في العمل والوصول الى تقديم خدمة أفضل في كل اقسام المحكمة والقت الموظفة عائشة بنت مسعود الحوسنية مسجلة دعاوي بالمحكمة قسيده عبرت من خلالها عن المناسبة والتي تعد حافزاً للجميع للنهوض بالعمل والارتقاء به.

وفي ختام الاحتفال قام فضيلة الشيخ راعي المناسبة بتكريم مدير امانة سر المحكمة والقائم بعمل مدير دائرة التنسيق والمتابعة ورؤساء الاقسام والموظفين والموظفات بالمحكمة. ■

عبري - من سعيد بن علي الغافري:

■ رعى صباح أمس فضيلة الشيخ القاضي يحيى بن صالح بن سالم اليوسعيدي رئيس محكمة الاستئناف بعبري الاحتفال بتكريم الموظفين والموظفات بالمحكمة والذي اقيم بقاعة الجلسات بحضور اصحاب الفضيلة قضاة المحكمة.

يأتي هذا الحفل تنويجا للجهود التي بذلها الموظفون واجادتهم بالرقى بالعمل وتفانيهم في أداء الواجب وفي اطار النهج الذي يوليه مجلس الشؤون الادارية للقضاء في الارتقاء بمنظومة العمل بمختلف المحاكم ورعاية وتحفيز المجيدين وصولاً الى مستويات أعلى من الانتاجية والازدهار بالعمل القضائي والإداري.

وبهذه المناسبة ألقى فضيلة القاضي احمد السعيد الكفراوي كلمة الهيئة القضائية بالمحكمة أشاد فيها بروح العمل على المستوى القضائي والإداري والجهود الدؤوبه والتعاون الذي كان له الأثر الكبير في الارتقاء بالعمل وما تحقق من مؤشرات بشار

«التربية والتعليم» تفتتح مبنى الورش الحرفية بمعهد عمر بن الخطاب للمكفوفين



«تصوير - ابراهيم القاسمي»

■ راعي الحفل يقص شريط افتتاح المبنى

كما اشتمل حفل الافتتاح على كلمة الشركة الراعية لهذا المشروع، شركة تنمية نطق عمان، ألقاها سليمان بن محمد المنذري مدير الشؤون العامة للشركة تحدث فيها عن رؤية الشركة لدعم المشاريع التربوية بشكل عام ومشروع إنشاء مبنى الورش الحرفية.

كما تضمنت فعاليات حفل الافتتاح تقديم لوحة فن العازي، التي قدمها طلبة المعهد، كما تم تقديم عرض مرئي حول الورش الحرفية، تضمن شرحاً لفكرة إنشاء المشروع والمراحل التي مر بها.

■ افتتحت وزارة التربية والتعليم صباح أمس مبنى الورش الحرفية بمعهد عمر بن الخطاب للمكفوفين.

أقيم حفل الافتتاح تحت رعاية عبدالأمير بن عبد الحسين العجمي الرئيس التنفيذي لشركة تنمية نطق عمان للشؤون الخارجية والقيمة المضافة بحضور المسؤولين بالمديرية العامة للبرامج التعليمية.

تضمن حفل الافتتاح كلمة الحفل والتي ألقته ليس بنت عباس البحرانية مديرة دائرة التربية الخاصة واستهلها بالحديث عن أهمية إنشاء هذا المبنى.



■ ... وخلال التجوال في المبنى

فعالية توعوية حول «الامراض المزمنة» بالظاهرة

الدم والسرطان بأنواعه وأمراض الجهاز التنفسي المزمنة كالأزمة والإنسداد الرئوي المزمن وداء السكري كما تطرقت الندوة إلى الأمراض المزمنة التي تعتبر مشكلة عالمية وشهدت أرقامها منذ العقود الأخيرة من القرن العشرين ارتفاعاً ملحوظاً أما في البلاد العربية فقد أدت التغيرات في أنماط السلوك الغذائي والنشاط الجسمي إلى حدوث تطورات في معدلاتها وارتفاعها ، وتشكل الأمراض المزمنة في العالم العربي تحدياً لصناع القرار وواضعي الإستراتيجيات الصحية والطبية تخلق برنامج الندوة جلسات نقاشية توعوية هادفة . ■

عبري - من صلاح بن سعيد العبري :

■ نظمت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة أمس ندوة صحية توعوية حول الأمراض المزمنة وذلك بمبنى المديرية العامة للإسكان بمحافظة الظاهرة . تضمن برنامج الندوة إلقاء الضوء بمفهوم الأمراض المزمنة كونها مجموعة من الأمراض التي تسمى أيضاً الأمراض غير المعدية وهي أمراض لا تنتقل بالعدوى من شخص إلى آخر . كما استعرضت الندوة المجموعات الرئيسية للأمراض المزمنة المتمثلة في أمراض القلب كالسكتات القلبية والدماغية وارتفاع ضغط



نِظْمٌ وَاحِدٌ

المواعيد المتأخرة للمرضى . مع مقترح



حمد الصواحي

للحصول على موعد للكشف بأشعة تليفزيونية أو موعد إجراء عملية جراحية في المستشفيات التابعة للوطن ، وهي تشكل هاجساً مقلقاً يعيش فيه المريض مقاوماً للمرض في دوامة المواعيد المتأخرة التي قد تمتد إلى شهور متتالية أثر تلك المواعيد بقوائم الانتظار ، حتى أن بعضهم يفاجئهم الموت ومازالت أرقامهم في الخانات المتأخرة ومن هنا نناشد وزارة الصحة ويحدونا بها الأمل الكبير في تخطي عقبة قوائم الانتظار الطويلة من خلال التعاقد مع نخبة من الأطباء الاستشاريين المتميزين الحاصلين على أعلى المؤهلات العلمية في أدق التخصصات الطبية والعمل في كافة المستشفيات بمختلف ولايات السلطنة وليس التركيز فقط على مستشفيات معينة بولايات معينة على حساب ولايات أخرى ، حتى تقل حالة الضغط على أقسام معينة في بعض المستشفيات، وكذلك نناشد الوزارة بأن تكتف برنامج الزيارات المتكررة من قبل استشاريين مميزين في كافة ولايات السلطنة في علاج الحالات المستعصية، وتخفيف معاناة المرضى المتواجدين في تلك الولايات التي تفقر هؤلاء المستشارين الماهرين في التخصصات الدقيقة. ■

Hamad.2020@hotmail.com

■ دعونا نسترجع شريط كفاح المواطن العماني في تلك الفترة الزمنية القاسية المؤلمة المزوجة بقوة الصبر والإرادة بحتم الظروف الصعبة والطبيعة المتشعبة، والترحل والترحال آنذاك بحثاً عن الرزق ومن أجل البقاء، وهاهم اليوم هؤلاء الرجال المخضرمون من تلك الفترة الزمنية الصعبة يدفعون ضريبة تلك المعاناة الشاقة لتحمل ظروف الطقس الصعبة والمقلبة إضافة إلى الفقر والخوف والقلق، ونتيجة تلك المعاناة وتكايد المشقة نجدهم اليوم في سرير وألم مستمر لكافة أجزاء أجسادهم، فتجد الكثير منهم يعاني من آلام الظهر والعمود الفقري نظراً للأثقال الكبيرة التي كانوا يحملونها على ظهورهم في تلك الفترة لمسافات طويلة ، وكذلك منهم من يعاني من صعوبة النظر والسمع نظراً لعدم وجود العلاج المناسب في ذلك الوقت وآخرون من آلام الركب ، وغيرها من هذه الأمراض التي أصبحت تعكر صفو شيوخوتهم ، وبعد هذه التضحيات الجسام ومكابدة الفقر والطبيعة القاسية والترحل والترحال ألا يستحق هؤلاء الرجال الأبطال في تلك المرحلة الصعبة العلاج المناسب في الوقت المناسب؛ ولاسيما الحكومة المؤقرة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله وأبقاه . نبذل جهوداً كبيرة من أجل النهوض بالطب والصحة الوطن ، من خلال تخصيص ميزانية ضخمة واستجبال أحدث الأجهزة الطبية من أجل أن تكون متوفرة في مستشفياتنا ، والاستعانة بكفاءات طبية تحمل مؤهلات علمية عالية في التخصص وبالرغم من تلك الجهود والتي يستشعرها المواطن في كافة مناطق السلطنة ، لكن مازالت معاناة بعض المرضى تكمن في دوامة المواعيد المتأخرة

لماذا تهدر المال في استئجار مكتبك ؟

يمكنك أن تدفع لمكتبك الذي تشتريه ليصبح ملكك في غضون ٨ سنوات تقريبا حسب المعدلات الحالية للبنوك

فترة السداد

الدور الرابع ١٠٨ متر مربع للمكتب سعر الشراء ٩٩,٥٠٠ ر.ع
الايجار الحالي ١٠ ر.ع. للمتر المربع
الايجار السنوي ١٢,٩٦٠ ر.ع
الارجاع في خلال ٧,٧ سنوات

ارجاع الاستثمار

الدور الرابع ١٠٨ متر مربع للمكتب سعر الشراء ٩٩,٥٠٠ ر.ع
الايجار الحالي ١٠ ر.ع. للمتر المربع
الايجار السنوي ١٢,٩٦٠ ر.ع
ارجاع الاستثمار ١٣%

للبيع



مكاتب ابتداءً من ٣٩,٥٠٠ ر.ع

تصميم عصري ومبدع
يقع في وسط بوشر بالقرب من مسقط جراند مول
مكاتب من ٤٥ متر مربع إلى ١٢٥٠ متر مربع

مكاتب ذكية مع أضواء LED
أرضية المكاتب مصممة لسهولة توصيل الكابلات
أجهزة تحكم ذكية للإضاءة والتكييف
دوائر تلفزيونية مغلقة



المطور العقاري



ت: ٢٤٤٧٠٨٥١ ٩٦٨+
enquiries@betterhomes-oman.com
www.betterhomes-oman.com

وكيل المبيعات الحصري



حملة لترشيح القيادي مروان البرغوثي لجائزة نوبل للسلام



■ رام الله المحتلة (د.ف.ب) : تلقى نواب في المجلس التشريعي الفلسطيني وحقوقيون أسرة فلسطينية الترشح القيادي في حركة فتح مروان البرغوثي لنيل جائزة نوبل للسلام، وعلى هؤلاء بسبب الترشح بانه أفنى حياته باحثاً عن حرية شعبه، سيستلم ما كتب على لافتة ضخمة يحملها المشاركون في اعلان انطلاق الحملة من امام مقر المجلس التشريعي في رام الله للصفحة الغريبة.شارك في إطلاق الحملة مسؤولون ونواب باقون، ومنهم رئيس الوزراء الفلسطيني السابق سلام فياض ورئيس مجلس القضاء الأعلى شريك علي منها والمفتي العام للقوى والفصائل الفلسطينية. ويتزامن انطلاق الحملة مع عروفي ١٥ عاماً على عقد اتفاقيات اوسا بين اسرائيل وإعتقل سدرت في حقبة اربعة احكام لسجن المؤبد وحكما بالسجن اربعين عاماً. ولعب البرغوثي دوراً في انقضاء الفلسطينية ثنائية واتهم بقيادة مجموعات

■ الأسير مروان البرغوثي خلال ترحيله من مقر محكمة الاحتلال الى
حبسه

مسلحة هاجمت اهدافا اسرائيلية. الى «مشاركة فعلية» محلية ودولية «في دعم الحملة والا يتم اعتكافا بالمشاركة الرمزية».



اف ب

■ أطفال فلسطينيون يقفون على حطام ملعب قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بهدمه جنوب نابلس امس

مطالبات فلسطينية لـ «التعاون الإسلامي» بتحمل مسؤولياتها تجاه القضية الفلسطينية

القدس المحتلة.. «الوطن»:

■ طالب رياض المالكي وزير الخارجية الفلسطيني وزراء خارجية الدول الأعضاء لمنظمة التعاون الإسلامي، على تحمل مسؤولياتها التاريخية تجاه الشعب الفلسطيني وقضيته الوطنية، وبذل كافة الجهود وعلى شتى المسارات السياسية والقانونية لحماية مدينة القدس ببقعاتها الإسلامية والمسيحية، وذلك خلال كلمته في اجتماع وزراء الخارجية

الحضري للدورة الثالثة
عشرة لمؤتمر القمة الإسلامي،
دورة "الوحدة والتضامن من
أجل العدالة والسلام"، المنعقد
في مدينة اسطنبول التركية.
واستعرض المالكي التطورات
السياسية الصعبة التي تمر
بها القضية الفلسطينية،
والإحتلالات المتواصلة التي
يمارسها الإحتلال الإسرائيلي،
والتي تمس كافة جوانب
الحياة الفلسطينية، اجتماعياً
وإنسانياً وثقافياً وميدانياً،
وستهدف كافة فئات الشعب

ال فلسطيني أطفالاً وشباباً
وكهولاً، نساءً ورجالاً، وعلى
مرأى العالم أجمع تمارس
سلطات الاحتلال إعدامات
ميدانية للشبان الفلسطينيين
تحت حجج ومبررات وهمية،
حيث اعتادت السلطات
الرسمية في إسرائيل التغطية
على جرائم جنونها تحت
مبرر الدفاع عن النفس،
وحتى الجرائم المثبتة أمام
المحاكمات، فإنها لم تقم بإجراء
تحقيق جدي في تلك الجرائم،
بل على العكس تماماً فإنها

الاحتلال، مؤكداً على الإزالة الفلسطينية المستمرة وبشكل جدي لتحقيق في جرائم الاحتلال وإدانته ومحاسبتها. وطلب المالكي من المنظمة دعم التوجه الفلسطيني في تعزيز المسار الدولي في إنهاء الاحتلال الإسرائيلي للأرض الفلسطينية المحتلة وعاصمتها القدس، حيث طالبهم بحشد الدعم والتأييد للمبادرة الفرنسية لعقد مؤتمر دولي للسلام من خلال العمل من خلال المنظمة مجتمعة مع الأساقفة عبر العالم أو خلال الدول الأعضاء منفردة لتأمين عقد المؤتمر ونجاحه في هذه المرحلة السياسية الهامة على صعيد الأوضاع في العالم.

ودعا المشاركين للعمل على إنجاح المقترح الفلسطيني لتقديم مشروع قرار في مجلس الأمن الدولي، يدين الاستيطان في الأرض الفلسطينية المحتلة ويعمل على تجميده وتفكيكه. ■

تقوم بإغلاق ملفاتها وتوفر الحصانة للمجرمين القتل. كما استعرضت سلسلة الانتهاكات المخلفة والدعوة من قبل الحكومة الإسرائيلية، لتغدير معالم المدينة المقدسة وإلغاء معالمها العربية والإسلامية. كما طالب بالتدخل لدى المجتمع الدولي والمنظمات الحقوقية والإنسانية، بما فيها مجلس حقوق الإنسان بالعمل الجدي لتحقيق في جرائم الاحتلال وأعداماته الميدانية بحق أبناء الشعب الفلسطيني، واتخاذ الإجراءات الدولية الفعالة برصد سلطات الاحتلال ومساءلته، وإجبارها على الامتثال للقانون الدولي والقانون الإنساني الدولي، والعمل مع مجلس الأمن الدولي بتفعيل نظام الحماية الدولية للشعب الفلسطيني. وفي هذا الإطار، استعرض المالكى الجهود الفلسطينية في العمل مع محكمة الجنايات الدولية لتحقيق في جرائم

الاحتلال يطالب بلغاريا

تسليمها جثمان الشهيد الناف

القدس المحتلة.. الوطن:

■ قالت صحيفة «فسيكي دان» البلغارية أن إسرائيل طلبت من سلطات البلغارية تسليمها جثمان عمر التاييف الذي وجد مقتولا في سفارة الفلسطينية قبل أكثر من شهر ونصف. وحسب ما نقلت لوائح العبرة أمس الثلاثاء فإن عمر التاييف الذي طالب به إسرائيل على خلفية تنفيذ عملية في مدينة القدس عام ١٩٨٦ وقتل فيها مستوطنان، لجأ إلى السفارة الفلسطينية في العاصمة البلغارية صوفيا خوفا من تسليمه لإسرائيل من قبل السلطات البلغارية، وقبل شهر ونصف وجد مقتولا في باحة السفارة الفلسطينية وتم فتح تحقيق في ملابسات وفاته.

يشار إلى أن الجبهة الشعبية التي ينتمي لها النافيف اتهمت بشكل مباشر «الموساد» الإسرائيلي بتنفيذ عملية اغتيال النافيف، ومازالت تحقيقات في القضية مستمرة دون الخروج بنتائج نهائية حول القضية. ■

سلطات الاحتلال تمنع

المشروعات الخدمية في «بيتونيا»

القدس المحتلة . «الوطن»:

■ تواصل سلطات الاحتلال الإسرائيلي منع بلدية بيتونيا من تنفيذ مشروع تنقية مياه الصرف الصحي غرب المدينة الذي سيُقام على مساحة تقدر بثمانين دونما، وذلك بحجة وقوعه في الأراضي المصنفة «ب» وسخِّدُ بلديات رام الله والبيرة أيضاً.

من جانبه، يؤكد رئيس بلدية بيتونيا ربحي دولة، في بيان صحفي، البلدية والداعمين «وصولاً إلى نقطة انطلاق المشروع منذ سنوات إلى سلطة الاحتلال تعرف بشكل قاطع المباشرة به وتضع اشتراطات من لا تقبلها على أرض شعبنا، ومن بينها استغلالنا لأراضي المواطنين في سقاف عليها المشروع، إضافة إلى أن نجد المشروع مستوطنات احتلال القائمة على أراضي المواطنين عنوة، وهذا في طبيعة الحال رتب من الخيال ولن يتم». وشدد دولة على أهمية المشروع وحيويته كمنفذ للمدن الثلاث وأبو البركة وبيتونيا، مضمناً «دور المواطنين كقوة وشعباً في دعم مثل هذه المشاريع الحيوية في الحياة الفلسطينية». وطالب دولة مجلس الوزراء بتبني المشروع والضغط على المجتمع الدولي لوضع حد لانتهاكات الاحتلال في الأرض الفلسطينية. وقال إن البلدية تعمل على كافة شركائها من أجل تنفيذ هذا المشروع «ي ستكون نتائجه الإيجابية» على سكان محافظة رام الله والبيرة بشكل عام، مشيراً إلى أن هناك اجتماعات بشكل يومي مع هيئة الشؤون المدنية للعمل على البدء بالمشروع من هناك منحة ألمانية متوفرة منذ سنوات. ■

خدمات

- تصوير بالرنين المغناطيسي
- التصوير المقطعي
- قياس كثافة العظام / أشعة الثدي
- التصوير بالموجات فوق الصوتية
- الأشعة السينية



مجموعة مستشفيات ومستوصفات بدر السماء

BADR AL SAMAA

GROUP OF HOSPITALS AND POLYCLINICS

٤٧٩، الخوير : ٢٤٤٨٨٣٢٢، صحرار : ٢٨٤٦٦٦٠ | الخوض : ٢٤٥٤٦٠٩٩، صلالة : ٢٣٢٩١٨٣،
كء : ٢٨٨٨٤٩١٠ | صور : ٢٥٥٤٦١١٢، نزوى : ٢٥٤٤٧٧٧ | فلج القبايل : ٢٧٥٤١٣١

info@badroman.com



الافتتاح قريبا في ولاية بهلاء

جميع فروع بريمن تبون للعناية بالسيارات

الشرقية	البائنة	العاصمة
صور	بركاهم (السلاحة)	الكوبر
٩٢٥١٨٢٤٤	٩٨٩٥٠٨٦٠	٩٩٢١٤١٧٥
سناو	سناو	المعيلة
٩٢٧٤٧٢٦٤	٩٩١٠٧٩٩٠	٩٩٧٨٢٥٥٤
الداخلية	صحم	السبب
إزكي	٩٧٦٠١٨٠٥	٩٨٠٤٧٩٧٣
٩٨٩١٥٢١	السويق	الحبل
نزوى	٩٨١٢٥١٢٤	٩٩٨٢٢٩١٨
٩٥٩٩٤٩١٢	المصنعة	الخوض
بنبد	٩٢٥٥٧٢٩٢	٩٥٤٢٦٥٢٢
٩٩٨٩٩٥٤٦	الروستاق	وادي عدي
الطاهرة	٩١٤٠٧٦٠٦	٩٣٣٧٧٨٨٣
عبري	ولاية بركاهم	قريبات
٩٤٠١٥٨٤٦	٩٢١١٩٦٠٣	٩٩٤٤١٣٩٠
شلف صالة ٩٩٨٩٧٧٠٩		

C.R. NO. : 1/480182

المصممة العالمية
أنيسة الزدجالي

خبرتنا أكثر من ١٠ سنوات
أصالة تراث حضارة



الخوير بجانب مدرسة دوحة الأدب مبنى مركز الأمل الطبي

 @Al-uons
 أنيسة الزدجالي دار الأنس
 +968 99742058, +968 98611414



■ الرئيس التركي رجب طيب اردوغان والعاقل السعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز يستعرضان حرس الشرف في القصر الرئاسي في انقرة امس

مباحثات سعودية تركية تتناول الأوضاع الإقليمية والدولية

الملك سلمان قد غادر مطار القاهرة الدولي، الإنشيين متوجهًا إلى العاصمة التركية أنقرة في ختام زيارته الرسمية الأولى لمصر، والتي استمرت ٥ أيام. وشهد خلالها توقيع العديد من الاتفاقيات والمذكرات. وكان الرئيس المصري، عبدالفتاح السيسي، في وداع العاهل السعودي ببطار القاهرة الدولي. وكانت جامعة القاهرة قد منحت خادم الحرمين الدكتوراه الفخرية بوصفه شخصية عالمية محورية له تأثير بارز ومشهود في محيطه العربي والدولي، وإنسانياته البارزة وفي خدمة العروبة والإسلام والمسلمين، ومساندته لحض وسحبها، وبوره البارز في دعم جامعة القاهرة الأثني. وشهدت الجامعة توقيع ٢٤ اتفاقية وإعلان مذكرات تفاه وثلاثة برامج للتعاون بجانب التوسع عن تأسيس بعض الشركات المشتركة لتطوير مناطق اقتصادية في قناة السويس وتنمية الصادرات. ومن أبرز الاتفاقيات ومذكرات التفاه الاقتصادية التي تم توقيعها بين مصر والسعودية خلال الزيارة اتفاق إنشاء صندوق استثمار مشترك بقيمة ٦٠ مليار ريال (١٦ مليار دولار)، وإنشاء شركة بري بريط البلدين عبر البحر الأحمر ليكون منفذا دوليا للمشاريع بين البلدين، وإنشاء منطقة اقتصادية حرة، ومشروعات إسكان مكه وأطرق وزراعة في سيناء من أجل تنمية.

■ أنقرة - وكالات: بدأت أمس مباحثات سعودية - تركية بين وزير الخارجية السعودي، أحمد بن محمد آل سعود، ووزير الخارجية التركي، محمد إسماعيل شلقر، في أنقرة. وتأتي هذه المباحثات في إطار العلاقات الجيدة بين البلدين، والتي شهدت في الآونة الأخيرة توقيع عدد من الاتفاقيات، منها اتفاقية التعاون في مجال الطاقة، والتي تم توقيعها في الرياض، وكذلك اتفاقية التعاون في مجال التعليم، والتي تم توقيعها في أنقرة. وتأتي هذه المباحثات في إطار العلاقات الجيدة بين البلدين، والتي شهدت في الآونة الأخيرة توقيع عدد من الاتفاقيات، منها اتفاقية التعاون في مجال الطاقة، والتي تم توقيعها في الرياض، وكذلك اتفاقية التعاون في مجال التعليم، والتي تم توقيعها في أنقرة.

ومنها الانسحاب وتسليم السلاح
ومؤسسات الدولة، ولد الشبهة
أحمد عن أن بنجاح البعثة،
وكبير وزير الخارجية اليمني،
عبدالمالك المخالفي، أكد أن الحكومة
البينية قدمت كل ما يمكن لضمان
بشكل إطلاق النار، وتوجيه
المعاناة عن المدنيين، وتوجيه
إلى الكويت في كل أنحاء إيجابية
على أن التزام الطرف الآخر
بشكل الشروط والإنفاقيات التي
وقعت بعيداً عن أجواء الهدنة
وخروقاتها، تشير الأنباء إلى أن
هناك ترتيبات سياسية يجري
إعدادها من خلالها للمفاوضات
بمشاركة كل أطراف الأزمة
الوسطاء الإقليميين والدوليين
للإضاح التسوية والعودة للعملية
السباسبية. وفي طهران، أكد نائب
وزير الخارجية الإيرانية للشؤون
العربية والأفريقية حسين أمير
اللميان دعم الجمهورية الإسلامية
لوقف إطلاق النار في اليمن.
وقلت وكالة أنباء الطلبة الإيرانية
(فتن) عنه القول «الجمهورية
الإسلامية تؤكد دعمها على الحلول
السياسية التسوية الأزمة اليمنية
بموجب إيران وفق إطلاق النار
التي يمكن أن يشير إلى صحة هذا
الموقف». وصرح بأن طهران
«ترحب بوقف إطلاق النار وتدعو
جميع الأطراف في اليمن إلى
الالتزام ببند الاتفاق واستئناف
الحوار السياسي بين الفصائل
اليمنية تحت رعاية منظمة الأمم
المتحدة ورفع الصلح الإنساني
عن الشعب اليمني لإكمال العملية
السباسبية».



100

تفحاري في عدن جنوب اليمن اس
عنه وكالة «سبا» اليمنية التابعة
للحوثيين.
وأشار إلى أن طرفي النزاع
شكلا لجناحا لمراقبة التزام وقف
إطلاق النار «في كافة المحاور
العسكرية»، وأنها التقت من أجل
الإشراف على ذلك «والتنسيق
مع الأمم المتحدة في ما يخص
المساعدات الإنسانية، وادى
النزاع إلى مقتل زهاء ٦٣٠٠
شخص منذ مارس ٢٠١٥، بحسب
الأمم المتحدة، وتسبب باوضاع
إنسانية ومعيشية صعبة.
من جهة، أكد نائب الرئيس
اليمني الفريق علي محسن الأحمر
خلال لقائه المبعوث الأممي في
الرياض، أن الحكومة متفهمة
بإيجاد حل يحقق دماء اليمنيين،
مطالباً الأمم المتحدة بكبح جماح

■ قوات يمنية تصل موقع نفج

دعما للرئيس هادي نهاية مارس ٢٠١٥. وعموما، لم تصمد الاتفاقات السابقة بشكل كبير. ورغم الحرققات، اعتبرت الأمم المتحدة وقف النار «صادما بشكل عام». وقال المتحدث باسم المنظمة الدولية ستيفان دي جاريك مساء أمس الأول الاثنين إن اتفاق وقف الأعمال القتالية يبدو «صادما بشكل عام»، مقرا بوجود «بعض الجيوب التي تشهد أعمال عنف». وتبادل طرفا النزاع الاتهامات بالخرققات الميدانية.

وذكر المتحدث الرسمي باسم جماعة الحوثي محمد عبد السلام، من أن توأصل العمليات العسكرية «يقوض عمق السلام والقياس ومن فرص تنفيذ الحوار الكامل ومن فرص نجاحه». بحسب ما نقلت

سلاح، في مدينة سراجوا محافظة مأرب (شرق صنعاء)، نهم (شمال شرق) وبيحان في محافظة شبوة (جنوب). أفادت المصادر عن مقتل سبعة من العناصر من القوات الحكومية في سراجوا منذ بدء تطبيق وقف النار، وسقوط «قتلى وجرى» في عدد عدهم، في معارك نهم. جرح تسعة في قصف من جرح جندي موال لمتطرفين استهدف قاعدة عسكرية تابعة للقوات الحكومية، بحسب المصادر نفسها. وبدء تطبيق وقف النار منتصف ليل الأحد الأخير، مهددا لاستئناف محادثات في ١ أبريل بالكويت، ترعاها الأمم المتحدة في إطار الاتفاق المستمر منذ أكثر من عام. والاتفاق هو، ارم منذ بدء التحالف عملياته

البرلمان يتسلم قائمة مرشحي العبادي للحكومة

العراق : تقدم للقوات فى معركة استعادة هيت وقتلى وجرحى عسكريون بانفجار عبوات ناسفة

مكن. لا أقول أنه أكيد، لكنه ممكن». وعلنت القوات العراقية في ٢٤ مارس انخلاق عملية استعادة السيطرة على محافظة نينوى وكبرى مدنها الموصل التي استولى عليها تنظيم الدولة الإسلامية خلال هجوم كاسح قبل عامين. ويديم التحالف الدولي القوات العراقية المضربات الجوية، كما أنه يقوم بتدريب قوات للقتال ضد هاربين. وعلى الصعيد السياسي، أعلن رئيس مجلس النواب العراقي سليم الجبوري تسلم قائمة مرشحي الوزراء جدير العبادي للتصويت عليها بالقبول أو رفض التشاور مع الكل السياسية. وقال الجبوري في زيارة إلى تونس: «استلمنا أسماء المرشحين من رئيس جدير العبادي وبإمكان النواب التصويت أو رفض أو القبول على الأسماء التي ستعرض».

حديقة للأصص تابعة لـ«عاش». ودعا لورديان
سوله إلى العراق الاثنين إلى تكثيف الضغوط على
الذي تعرض لهذه أمم أخيرا، بهدف استعادة
ة على عقيلة الموصل في العراق والرقعة في
خلال العام الحالي. وقال «الرقعة الموصل يجب
طا في ٢٠١٦»، مضيفا أن هذه السنة «يجب أن
سة التحول المصري في معرفتنا ضد الإبراهيمي،
حرير المزيكن السكندريين الأساسيين الذين لا يزال
عليهم، العراق والموصل». وقال الثلاثاء «يمكن
ن الموصل ستكون سقطت بحلول العام ٢٠١٦.
حال. هذا ما أمل الحصول، وما يامل به مجموع
ن السياسيين الذين يهتم بهم في العراق.
أن هدف إقلاق داعش قبل نهاية السنة ربما أمر

وتي تعمل على تطويقها،
بريدان الذي يزور العراق
الموصل استعدادا للمعركة
ليل على ذلك هو ان قوات
سي. ضارب مراكز قيادة في
بسي. و اضاف من اربيل،
الذي يتمتع بحكم اربيل،
الموصل، ان العملية التي
عشر طائرات بينها اربع
مركز حيوية. وكانت
الاساط حذت عن ثمانية
وصل في التاسع من اربيل
استهدفت وحدات تنكسية

في المدينة بشمال العراق استعدادا لاستعادتها. وقد وصفها صحافيون بأنهم يقومون بعمليات قتل متعمدة التي ستكون طاحنة. التحالف نجحت قبل قبول المدينة بمشارطة الطيران عاصمة إقليم كردستان وعلى بعد أقل من كيلومتر جرت له السبب الحادث، ومقاتلات فرنسية، ودمرت القيادة الاميركية نقطة في منطقة ضربات الحارفي في منطقة واربغ الحارفي في اليوم الـ

بغداد - وكالات: حققت القوات العراقية تقدما كبيرا في مساعيها لاستعادة مدينة هيت في محافظة الأنبار، حيث قتل فيه مسؤول عسكري عراقي إلى جانب اثنين من مراقبيه فيما أصيب ١٠ آخرون، جراء انفجار عدد من العوالت الناسفة في الفلوجة.

وأعلن رئيس مجلس مدينة هيت في محافظة الأنبار محمد مهدي الهييتي أمس الثلاثاء عن استعادة السيطرة على مستشفى هيت التعليمي القديم وحي الجعينة بعد هزله عاركة عنة ع مسلحي داعش، أسفرت عن مقتل نحو ٤ من مسلحيه ودمير تسع من مركباته. وتقع هيت على مسافة ١٤٠ كيلومتر إلى الغرب من الرديدي مركز المحافظة.

أضاف الهييتي أن القوات الامنية اتقدهم نحو في الزهره سيهت، والذي بعد آخر الانقاص الخاصه لسيطرة

الحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المدعي/ ناصر بن سعود
ابن محمد الرحيبي قد اقام امامها الدعوى العمالية رقم
٢٠١٦/٢١٣ ضد المدعى عليه/ الوسيط للصحافة
والنشر ش.م.م يطلب فيها بالاتي: ١. رواتب عن
شهر ١٢/٢٠١٥ وشهر ١ + ٦ لسنة ٢٠١٦م. ٢. بدل
الاجازة السنوية عن ٤٥ يوما. ٣. تعويضا عن تأخير
الراتب. ٤. الاستمرار في العمل. ٥. التعويض عن
الايقاف عن العمل.

وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية،
وهذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد جلسة
٢٠١٦/٤/١٨ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة
الكائن (بالخير) مجمع المحاكم. حي الوزارات. خلف
وزارة الاسكان) موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من
قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم
السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة

الحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب بأن/حمد بن سعيد بن سالم الحارثي قد قدم بالدعوى المدنية رقم: ١٢٤/م ٢٠١٦ ضد عبدالله ابن سيف بن حمد الرشدي مطالبا فيها بالحكم بالزامه بأن يؤدي له: ١. مبلغا وقدره ٤.٦١٠,٤٠٠ ر.ع (الرابعة عشر الف وسماتة وعشرة ريالات عثمانية) عن الإيجارات المتأخرة. ٢. مبلغا وقدره ٢.٢٥٠,٠٠٠ ر.ع (الفان ومائتان وسبعة وخمسون ريالا عثمانيا) عن فاتورة الكهرباء. ٣. مبلغا وقدره ٢.٥٥٠,٠٠٠ ر.ع (خمسمائة وخمسون ريالا عثمانيا) عن فاتورة المياه. ٤. مبلغا وقدره ٢.٠٠٠,٠٠٠ ر.ع (الفا ريال عثاني) عن صيانة الشقة. ٥. المصاريف ومبلغا وقدره ٠,٠٠٠ ر.ع (الف ريال عثاني).

وقد تعذر إعلان المدعي عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الأحد الموافق ٢٤/٠٦/٢٠١٦م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (السبب) الخوض بالقرن من جامع السيدة ميژون بنت أحمد، موعدا لسماعها وينتج الإعلان اثره من تاريخ النشر علما بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٢/٢٠٠٧ م، وعلى المحكمة حسب عليه الضحون شخصيا (أو وكيله) المفوض بوكالة صفة الحق الإصولي (أو المفوض) في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على طلبات المدعي خلال الدة المحددة سائفة البيان.

أمانة سر المحكمة

المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة بأن المدعي/سليمان بن حمد بن حمود العامري قد أقام امامها الدعوى المدنية رقم ٢٠١٦/٤٦م ضد المدعى عليه/محمّد بن ناصر بن منصور الرحبي يطالب فيها بالآتي: ١. إلزام المدعى عليه بخلاء العين المؤجرة موضوع الدعوى. ٢. إلزام المدعى عليه بأن يؤدي قيمة الإيجارات المتأخرة مبلغا وقدره (٢.٤٠٠ر.ع) الفان واربعمئة ريال عماني وما يستجد من اجرة حتى تاريخ الإخلاء الفعلي بواقع (٢٠٠ر.ع) مائتي ريال عماني شهريا. ٣. تسديد فواتير الكهرباء والماء حتى الإخلاء الفعلي وبيداد اجرة الصيانة أو قيمتها. ٤. إلزام المدعى عليه بالمصاريف واتعاب الحمامة مبلغا وقدره (٦٠٠ر.ع) ستمائة ريال عماني.

وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر اعلانا له بالتجديد من الشطب وتحديد جلسة ٢٠١٦/٤/١٧م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخوير)، مجمع المحاكم، حي الوزارات، خلف وزارة (الاستكان) موعدا لمسامعها طبق للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية ببقيق

أمانة سر المحكمة

اعلان طلب تنفيذ حكم

تعلن أمانة سر المحكمة بأن طالب التنفيذ/حمدان بن علي بن مسلم التميمي. غوانته/ (٢٠١٥م/٥/٥٣) تنفيذ الحكم الصادر بطلب التنفيذ رقم(٢٠١٥م/٥/٥٣) والاستئناف رقم في الدعوى المدنية رقم(٢٠١٤م/١٤/٢٥) والاستئناف رقم (٢٧٧/٢٠١٤م) والذي قضى بالزام المنفذ/ضده/علي ابن ناصر بن علي البادي بدفع قيمة اجازات المركبة مبلغا وقدره (٥٠٠ر.ع) سبعةمائة وخمسون ريالاً علمانياً حسب الحكم الصادر من محكمة الاستئناف بعبري ودفع قيمة المخالفات المرورية اعتباراً من تاريخ استلامه للمركبة الى تاريخ تسليمها للمدعي كما قضت بفسخ العقد والزمت الطرفين بالمصاريف مناصفة فيما بينهما.

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ/ضده بالطرق العادية فقد تقرر توجيه هذا الاعلان على عن طريق النشر متضمنا الوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر علما بالمداد (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم(٢٠٠٢م/٢٩) وتعديلاته.

مدير أمانة سر المحكمة

**محكمة الاستئناف بالسبب**
أمانة سر المحكمة
إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة بان/سناد بن سعيد بن راشد الحراسي قد اقام امامها الاستئناف المدني رقم:(٢٠١٦/١٦) ضد/خميس بن حمود بن خلف الخبزي، مطالبا بالاتي: ١.قبول الاستئناف شكلا لتقديره خلال القيد الزمني المقرر. ٢. الغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا بطلبات المستأنف الموضوعية الواردة في صحيفة دعواه الابتدائية والزام المستأنف ضدهما بمصاريف الاستئناف و مبلغ ١٠٠٠ر.ع الف ريال عماني مقابل اتعاب المحاماة.

وقد تعذر اعلان المستأنف ضده بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد جلسة ١٧/٤/٢٠١٦ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (السبب) الخوض بجانب جامع السيدة ميزون) موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م.

امانة سر المحكمة


المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة
إعلان حكم لسريان الاستئناف

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب انه بتاريخ ٢٠١٦/٧/٢٠ صدر حكم في الدعي التجارية رقم: ٢٠١٥/٢٠١١ رقم: ١/يوسف علي أحمد غانم أدل علي. ٢. مؤسسة الأنهار السبعة للمشاريع الحديثة وقضى فيها بالاتي: أولا: بقبول ادخال شركة الأنهار السبعة للمشاريع الحديثة شكلا. ثانيا: الزام الشركة المدخلة بأن تؤدي المدعية (٨٠٩/٦٠٠، ٣٤٤-ج.ع) أربعة وثلاثين الفا وثمانمائة وتسعة ريالات عمانية، والزمّت الخصم المدخل بالخصاريص (١٠٠/٨-ج) مائة ريال عماني مقابل اتعاب المحاماة ورفضت ما عدا ذلك من طلبات.

ولما كان المحكوم ضدهما او من يتوب عنهما لم يحضرا جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانهما بالطرق العادية، فان هذا النشر يعتبر اعلانا لهما بالحكم طبقا للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب بأن/الإحلام الدولية (ش.م.م) تقدمت بالدعوى التجارية رقم: ١٤٨/ت/٢٠١٦م ضد/ جاهد للتجارة والمقاولات مطالبة إياه الحكم بالزامها بأن تؤدي لها: ١. قيمة إيجار خزان المياه والنافذة عن مدة شهرين مبلغا وقدره (٤.٠٠٠.٠٠٠.ع) أربعة آلاف ريال عماني. ٢. اتعاب المحاماة (٥٠٠.٠٠٠.ع) خمسمائة ريال عماني والمصاريف.

وقد تعذر اعلان الدعوى عليها بالطرق العادية، وبهذا النشر يعتبر اعلانا لها بالدعوى وتحديد يوم والساعة التاسعة صباحا بعقر المحكمة الكائن (السبب) الخوض بالقرب من جامع السيدة ميرون بنت أحمد موعدا لسماعها وينتج الاعلان اثره من تاريخ النشر عملا بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٩٩/٢٠٢٠م وعلى مالكي الدعوى عليها الحضور شخصيا او وكيلها المفوض بوكالة مضدقة حسب الأصول) في اليوم والمكان المحددين اعلاه والرد على طلبات المدعية خلال المدة المحددة سائفة الببيان.

أمانة سر المحكمة

The image is a formal Ottoman decree (irade) from the Ministry of Finance (Mevkûat-ı Maliye). At the top, the title reads 'الحكمة الابتدائية بمسقط' (Initial Decree in Muscat) and 'امانة سر المحكمة' (Secret of the Court). Below this is the heading 'اعلان طلب تنفيذ' (Announcement of Request for Enforcement). The main body of the text, written in Ottoman Turkish, details the liquidation of the Ottoman Bank (Bank-ı Osmaniye) and the appointment of a liquidator (Mukallif). It mentions the date 1311/12/25 and the signature of the Minister of Finance, Mehmed Rıza. The decree is signed by the Minister of Finance, Mehmed Rıza, and the Secretary of the Ministry, Mehmed Rıza. The bottom of the document features the title 'أمانة سر المحكمة' (Secret of the Court) and the date '٢٩/٢٠٢٠' (29/2020).

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط بان/محمد بن
سالم بن محمد باعمر، وموطنه/ولاية بوشري. العذيبية تقدم
بطلب التنفيذ التجاري رقم:٢٠١٦/٥٢٩م في الدعوى اجيرات
رقم:٢٨٥٠/٢٠١٥م ضد/شركة سوسة الشاملة للتجارة والذي
قضى (بالزام الشركة المدعى عليها بخلاء العين المؤجرة المبنية
بعقد الايجار والصحيقة وتسليمها للمدعى خالية من الاشخاص
والشواغل وبأن تؤدي للمدعي الاجرة المستحقة عن الأشهر
من شهر يناير لسنة ٢٠١٤ ع.) وحتى تمام الإخلاء الفعلي بواقع
الجرة شهرية (٣٨٠٠/ع.) بالإضافة وثمانين ريالاً عمايناً شهرياً
والزأهما بسداد مقابل استهلاك للتبائر الكهربائي ومايناً خلال
شغلها للعين بموجب عقد الإيجار سند الدعوى والزمت المدعى
عليها المصاريف وبمبلغ (١٠٠٠/ع.) مائة ريال عمايناً مقابل
اقتاب الحاماة وقضت ما ادك من طلبات.

وحيث تعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، تقرر توجيه
هذا الاعلان اليها بطريق النشر منبشخصك لتفليها بماوفا على
هو مطلوب منها خلال اسبعة ايام من تاريخ النشر، علما بالادة
(١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٠م باصدار قانون
الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

البرازيل : برلمانيون يوصون بإقالة روسيف ولولا ينتقد بشدة «الانقلابيين»

انتخابات عدة منذ ١٩٨٩، ولم يحدث ابدا ان شكوت. الا ان بات فورزا من ٢٠٠٢ الى ٢٠١٤ كافيا حتى تكشف النخبة البرازيلية وجهها الحقيقي». وأضاف «منذ عام واربعة اشهر لم تحصل الرئيسة روسيف على اي هدة ولم يسمح لها بان تحكم ، اقول لهم (تعلموا مع لولا) تعلموا الانتظار، حتى الفوز في الانتخابات. والقى لولا كلمته في تجمع دعا اليه فتانؤن وشخصيات من عالم الثقافة بهدف الاحتجاج على «انقلاب مخملي». وستتم احالة تقرير اللجنة البرلمانية الى مجلس النواب للتصويت على الإقالة. ولاتمام اجراءات الإقالة يفترض الحصول على تأييد اغلبيية ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ (٣٤٢ من ٥١٣)، والا تلغى الاجراءات تماما. وفي حال اجتازت العملية هذه المرحلة، يفترض ان يصوت مجلس الشيوخ على توجيه التهمة الى الرئيسة. وفي حال صوت على ذلك بالاغلبية البسيطة، يتم استبعادها بالنيابة حتى انتهاء ولايتها في ١٨٠ يوما. في انتظار تصويت نهائي على اقالتها التي تتطلب تأييد ثلثي اعضاء مجلس الشيوخ. وفي هذه الحالة، يتولى نائب الرئيسة ميشال تامر (٧٥ عاما) الرئاسة بالنيابة حتى انتهاء ولايتها في ٢٠١٨. وافر تامر الاثنىين بتسرب ناجم عن خطأ لخطاب سجله على هاتفه الجوال يؤكد فيه على الوحدة بين المواطنين، وذلك في حال توليه الرئاسة اذا اقبلت روسيف. وقال «أرئت ارسال التسجيل لصديق لكنه وصل الى مجموعة وتم نشره». ورأى مؤيدو روسيف في هذا التسرب دليلا جديدا على «الانقلاب» ■

■ برازيليا - وكالات: أوصت لجنة بمجلس النواب البرازيلي، بتقديم الرئيسة ديلما روسيف إلى محاكمة برلمانية بهدف عزلها عن اتهامات بخرق قوانين الميزانية. وقالت اللجنة، التي وافقت على التوصية بأغلبية ٣٨ ضد ٢٧ صوتا، إنه توجد أسباب تبرر إحالة روسيف إلى المحاكمة البرلمانية. ويتعين الآن أن يصوت المجلس بكامل هيئته على إجراءات المحاكمة وهو ما يتوقع أن يحدث. الأحد. وإذا أيد ثلثا أعضاء مجلس النواب إحالة روسيف إلى المحاكمة فإن التوصية سترسل إلى مجلس الشيوخ. وسيجري وقف روسيف عن ممارسة مهامها إذا وافق مجلس الشيوخ بأغلبية بسيطة على إحالتها إلى المحاكمة.

الى ذلك، انتقد الرئيس البرازيلي السابق لويس ايناسيو لولا دا سيلفا بشدة في ريو دي جانيرو «الانقلابيين الذين يحاولون الاطاحة برئيسة منتخبة ديموقراطية»، في اشارة الى ديلما روسيف التي سرب نائنها تسجيل فيديو يتضمن خطابا موجها الى الامة في حال اقالتها. وقال لولا امام الآلاف من ابعاده بعيد تصويت لجنة برلمانية على توصية بإقالة روسيف «كان عمري ١٨ عاما عندما وقع انقلاب عسكري وتعين الانتظار ٢٣ عاما لاستعادة الديموقراطية». وأضاف بعد ان نكر بالاسم نائب الرئيسة ميشال تامر ورئيس مجلس النواب ادواردو كونا، «لم اكن لاتصور ان جيلي سيرى انقلابيين يحاولون الاطاحة برئيسة منتخبة ديمقراطية». وتابع لولا «على الانقلابيين ان يتذكروا انني خسرت



روشنر

طالبان وكابول في يوليو الماضي في باكستان لكن الاتصالات انقطعت فجأة عند الإعلان عن وفاة الملا عمر. ومنذ ذلك الحين سعت حكومة كابول للحصول على تأييد الصين والولايات المتحدة وباكستان لاستئناف المفاوضات. وعقدت لجنة رباعية من هذه الدول اربعة اجتماعات في كابول واسلام اباد منذ بداية السنة دعت «كل مجموعات طالبان»، الى التفاوض، لكن من دون تحقيق نتيجة. وان كان الملا اختر منصور، خلف الملا عمر، لا يحظى بالاجماع بين قادة طالبان، الا ان الحركة ضاعفت الاعتداءات والهجمات خلال الاشهر الاخيرة. وتمكن المتحرون من السيطرة ولو بصورة عابرة في الخريف على مدينة قندوز ذات الموقع الاستراتيجي في شمال افغانستان. ■

طالبان أفغانستان تبدأ هجوم الربيع

■ شرطي افغاني يستعد لإشعال النار في عقاقير مخدرة غير قانونية في نانجهار شرق أفغانستان امس

■ كابول - وكالات: أعلنت حركة طالبان الافغانية امس الثلاثاء بدء «هجوم الربيع» الذي تشنه سنويا بينما تحاول دولة دود دفعها الى الجلوس على طاولة المفاوضات. وأعلن المتحرون في بيان انهم يعزّمون «شن هجمات واسعة النطاق على مواقع معادية في جميع أنحاء افغانستان» في الهجوم الذي أطلقوا عليه اسم «العملية العمرية» تكتيا بزعيم الحركة الراحل الملا محمد عمر الذي أعلنت وفاته الصيف الماضي. وينذر هجوم الربيع عادة ببدء «موسم المعارك» في افغانستان بعد هدة في الشتاء لكن هذه السنة استمرت المعارك طوال الشتاء في جميع أنحاء افغانستان. وأعلنت حركة طالبان بصورة خاصة شن عمليات «ينفذها استشهاديون ضد معالق معادية، في هجمات

■ واشنطن -وكالات: أُلقت الشرطة القبض مساء امس الاول على أكثر من ٤٠٠ من مظاهر خارج مبنى الكونجرس الأميركي ينتمون لمنظمة تسعى لإنهاء ما تعتبره سيطرة المال على الحياة السياسية. وانتهت المظاهرة التي استمرت في معظمها بالهوء والنظام بالقبض على هؤلاء الأشخاص بسبب ما سمته شرطة الكونجرس الأميركي «نشاط تظاهري غير قانوني» مثل التجمهر وعرقلة حركة المرور. وتعهده المظمون بتكرار المظاهرة يوميا ودة أسبوع. وقالت منظمة (ربيع الديمقراطية) التي نظمت المظاهرة في بيان في موقعها على الانترنت إن الاحتجاج يهدف إلى «مطالبة الكونجرس باتخاذ اجراء فوري لإنهاء

الشرطة الأميركية تعتقل ٤٠٠ محتج في مظاهرة بواشنطن

■ واشنطن -وكالات: أُلقت الشرطة القبض مساء امس الاول على أكثر من ٤٠٠ من مظاهر خارج مبنى الكونجرس الأميركي ينتمون لمنظمة تسعى لإنهاء ما تعتبره سيطرة المال على الحياة السياسية. وانتهت المظاهرة التي استمرت في معظمها بالهوء والنظام بالقبض على هؤلاء الأشخاص بسبب ما سمته شرطة الكونجرس الأميركي «نشاط تظاهري غير قانوني» مثل التجمهر وعرقلة حركة المرور. وتعهده المظمون بتكرار المظاهرة يوميا ودة أسبوع. وقالت منظمة (ربيع الديمقراطية) التي نظمت المظاهرة في بيان في موقعها على الانترنت إن الاحتجاج يهدف إلى «مطالبة الكونجرس باتخاذ اجراء فوري لإنهاء

الشرطة الكينية ترحل تايوانيين إلى الصين بالقوة

■ تايبيه - وكالات: قالت وزارة الخارجية التايوانية إن الشرطة الكينية أطلقت الغاز المسيل للدموع لإجبار مجموعة ثانية من التايوانيين على ركوب طائرة متجهة إلى الصين أمس الثلاثاء وذلك في إطار خلاف دبلوماسي غريب إذ تنهم تايوان الصين بالخطف. لكن مسؤولا كينيا كبيرا قال إن التايوانيين كانوا في كينيا بطريقة غير قانونية وإنهم أعيدوا إلى المكان الذين جاؤوا منه. واتهمت تايوان الصين أمس الاول الاثنىين بخطف ثمانية تايوانيين قالت إن كينيا برأتهم في قضية جريمة الكترونية ورحلتهم إلى الصين يوم الجمعة من منطقة كيليماني في العاصمة نيروبي. ونكرت تايوان أن الصين ضغلت على الشرطة الكينية لإجبار الثمانية على ركوب الطائرة. وقالت الصين حينئذ إنها تسعى للحصول على مزيد من المعلومات عن القضية. وقال موييذا نجوكا وهو منحدث باسم وزارة الداخلية الكينية لرويترز عبر الهاتف أمس الثلاثاء «كان هؤلاء الأشخاص هنا بطريقة غير قانونية وتم ترحيلهم إلى المكان الذين جاؤوا منه». وأضاف «جاؤوا من الصين ونقلناهم إلى الصين، عادة عندما تذهب إلى دولة أخرى بطريقة غير قانونية تعاد إلى آخر مكان غادرته». وقالت وزارة الخارجية التايوانية إن ٣٧ تايوانيا آخرين أجبروا امس الثلاثاء على ركوب طائرة صينية. وقال أنطونيو سي.اس. تشين رئيس قسم شؤون غرب آسيا وإفريقيا بالوزارة «رفض الخمسة عشر شخصا المحتجزون في مركز الشرطة بشدة ترحيلهم (إلى الصين)». وأضاف في إفادة صحفية مقتضبة في تاييه «اقتحمت الشرطة المكان وأطلقت الغاز المسيل للدموع ثم دخل نحو ١٠ من أفراد الشرطة مسلحين ببنادق». وردا على سؤال بشأن استخدام القوة قال نجوكا إن الشرطة الكينية ملتزمة «بضمان إعادة الأشخاص الذين يدخلون بطريقة غير قانونية إلى المكان الذين جاؤوا منه». ■



■ متظاهرون يرددون شعارات احتجاجا على مساعة رئيسة البرازيل ديلما روسيف في ريودي جانيرو امس

تعزيز أوروبي من «تفكك الاتحاد» في حال خروج بريطانيا

نفسه، تعتبر مديرة صندوق النقد الدولي كريستين لاغارد ان خروج بريطانيا من الاتحاد سيشكل قفزة خطيرة «في الجهول». ويخوض رئيس الوزراء البريطاني ديفيد كاميرون حملة بهدف بقاء بلاده في الاتحاد الاوروبي. لكن فضيحة التهرب الضريبي في اطار ما عرف ب«اوراق بنما» اجبرته على الاقرار بأنه كان يملك حصة في شركة اوفشور تعود الى والده الراحل. واعتبر شولتز أن التيارات المناهضة لأوروبا تظل أقلية رغم أنها تعزز نفوذها. بدليل فوز الرافضين لاتفاق بين الاتحاد الاوروبي واوكرانيا في استفتاء جرى اخيرا في هولندا. ■

■ برلين - وكالات: حذر رئيس البرلمان الأوروبي مارتن شولتز من «تفكك» الاتحاد الأوروبي في حال خروج بريطانيا منه، مبديا خشيته من أن يؤدي ذلك إلى «استفتاءات أخرى، مماثلة، وذلك في مقابلة مع صحيفة فرانكفورتر الغيميني تسايونوغ الألمانية. وقال شولتز في المقابلة التي نشرت مقتطعات منها مساء الاثنىين على ان تنشر كاملة الثلاثاء «نسلك منذ فترة طويلة طريقا خطرا. فقد اناس كثيرون الثقة بالمؤسسات سواء كانت وطنية او اوروبية». ونبه الى انه في حال «خرج البريطانيون من الاتحاد الاوروبي» بعد استفتاء ٢٣ يونيو، «سيطالب اخرون باستفتاءات خروج، محذرا من «تفكك الاتحاد الاوروبي». وفي السياق

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/١

○ الاسم: ابو طاهر عبد الشهيد

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AE/٤٥٤٠٩٤٤

○ صاحب العمل: ابن عويد الوطنية للتجارة

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/١

○ الاسم: شاب الدين بحر علي

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: E/١٦٦٥٩٨٠

○ صاحب العمل: احمد العبادي للتجارة والمقاولات

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/٥

○ الاسم: محمد جابر حسين

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AD/١٨٠٦٢١٩

○ صاحب العمل: ارجوان البلدية للتجارة

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عاملة



العاملة المنشورة صورتها هاربة من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/٥

○ الاسم: مست اسينا بيغوم

○ الجنسية: بنغلاديشية جواز سفر رقم: BH/٠٥٣٣٥٨٠

○ صاحب العمل: عادل بن علي بن جمعة المحاربي

○ كل من يقوم بتشغيل هذه العاملة يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعاملة الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/١١

○ الاسم: علم اتاب فقير

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: E/٠٢٤٧٠٣١

○ صاحب العمل: حمد بن زاهر بن عمر الشقصي

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٢٥

○ الاسم: كوماران شكالكل

○ الجنسية: هندي جواز سفر رقم: J/١١٦٧٨٥٩

○ صاحب العمل: الغبطة للتجارة والمقاولات

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/٩

○ الاسم: محمد صادق

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AA/٢٥٤٧٤٦٤

○ صاحب العمل: محمد يوسف مراد البلوشي للتجارة

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٢٥

○ الاسم: م علي احمد

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BC/٠٢٠٩٢٢٣

○ صاحب العمل: مشاريع اسماعيل القاسمي الحديثة

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٣١

○ الاسم: منير حنيف

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: Z/٠٠٤٨٨٦١

○ صاحب العمل: سالم بن ربيع بن سالم الرقيشي للتجارة والمقاولات

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العاملة المنشورة صورتها هاربة من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/١٠/٢٥

○ الاسم: تيتين بت درهام مختار

○ الجنسية: اندونيسية جواز سفر رقم: AT/١٤٨١٦٧

○ صاحب العمل: جمعة سلطان مصبح الشبلي

○ كل من يقوم بتشغيل هذه العاملة يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعاملة الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة بياناته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٢٩

○ الاسم: محمد راكيبول علم رمان

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AG/١١٧٠٩٢٠

○ صاحب العمل: شركة الماسة لخدمات التنظيف ش.م.م

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة بياناته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٦

○ الاسم: محمد مشتاق احمد بلاي شيكب

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BJ/٠٦٨٥٦٧١

○ صاحب العمل: شركة الماسة لخدمات التنظيف ش.م.م

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/٥

○ الاسم: أنيجول كريم مير قاسم

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BH/٠٤٥١٩٩٤

○ صاحب العمل: عبدالله بن سالم بن علي السستاني

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العاملة المنشورة صورتها هاربة من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٠٨

○ الاسم: ايمالين دوريا كيارودو

○ الجنسية: فلبينية جواز سفر رقم: EC/٤٥٧٣٩٩٠

○ صاحب العمل: فهد بن عبدالله بن سالم البلوشي

○ كل من يقوم بتشغيل هذه العاملة يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة بياناته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٢٩

○ الاسم: محمد راكيبول علم رمان

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AD/٦٣٨٩٢١٤

○ صاحب العمل: شركة الماسة لخدمات التنظيف ش.م.م

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة بياناته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٣/٦

○ الاسم: محمد موسير رحمان عبد الرزاق

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BE/٠٦٣٠٥١٥

○ صاحب العمل: شركة الماسة لخدمات التنظيف ش.م.م

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/٣

○ الاسم: أزومت علي

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BE/٠٧٧١٣٧٨

○ صاحب العمل: زهران بن سعود بن محمد الفرقاني

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العاملة المنشورة صورتها هاربة من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٦/٤/٤

○ الاسم: موست نازمة خاتون

○ الجنسية: بنغلاديشية جواز سفر رقم: BK/٠٠٥٢٦٥٢

○ صاحب العمل: داود بن خصيب سالم الحضرمي

○ كل من يقوم بتشغيل هذه العاملة يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعاملة الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٦/٤/١٣

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

تحت شعار «الابتكار .. إنجاز وإبداع»

تواصل فعاليات «الملتقى الطلابي السادس عشر لكليات العلوم التطبيقية» بصور

صور . عبدالله بن محمد باعلوي

■ تواصلت بكلية العلوم التطبيقية بصور فعاليات الملتقى الطلابي السادس عشر الذي تنفذه وزارة التعليم العالي تحت شعار العام (الابتكار .. إنجاز وإبداع) بمشاركة كليات العلوم التطبيقية الست حيث أقيمت حلقتا عمل في التصوير الضوئي والفنون حيث قدم رشاد الوهيبي مدرب بجامعة السلطان قابوس حلقة العمل الأولى حول التصوير الضوئي تحدث فيها عن أساسيات التصوير وعن تاريخ التصوير وأنواع الكاميرات. أما حلقة العمل الثانية فكانت عن الفنون وقدمها الفنان سليم سخي ركز فيها على كيفية رسم الوجوه.

المبدع المعاني أنموذجاً

كما شهدت فعاليات الملتقى تنفيذ حلقة نقاشية حملت عنوان «أفق الابتكار والإبداع .. المبدع المعاني أنموذجاً، تحت رعاية الدكتور ناصر بن عبدالله العري مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية وحضور الدكتور أحمد بن جمعة الرياضي عميد الكلية رئيس اللجنة المنظمة وعدهاء الكليات ورؤساء اللجان، وأساتذة وطلبة الكليات حيث أدار الحلقة النقاشية الإعلامي محمد العلوي وبمشاركة كل من بدر بن أحمد الحبسي المشرف على مركز الاستكشاف العلمي وبدر بن سالم الفارسي أخصائي ابتكار بمجلس البحث العلمي والمهندس عبدالله بن ناصر السعيد المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة نفاذ الطاقة حيث تناولت الحلقة النقاشية خمسة محاور رئيسية سلطت الضوء على أهمية إيجاد ثقافة الإبداع والابتكار في المجتمع وتضافر الجهود في دعم المجتمع ووعيه في هذا الجانب وتأثير البيئات التعليمية المختلفة في تعزيز الابتكار والإبداع، وأهمية تفاعل مخرجات التعليم العام والعالي في هذا المجال وإيجاد بيئة تكاملية، تمتلك الصبر والعزيمة للتحديات، وإيجاد شراكة حقيقية بين الكليات والمؤسسات الأخرى في دعم الابتكار وعرض ابتكارات علمية ككثرة ونشط سلمان في حل المسائل الرياضية وقصة إبداع الفنان سعيد

العلوي في هواية الرسم.

كما سلطت الحلقة النقاشية الضوء على أبرز التحديات التي يواجهها المبتكرون والمبدعون في المؤسسات الأكاديمية في بيئة الطالب والنظام الأكاديمي، وتحفيز المناخ وإيجاد الحلول المناسبة لمواكبة التطور الصناعي، وتنمية روح وشغف المغامرة في المشاريع التي لها جدوى اقتصادية من باب ريادة الأعمال ودور المراكز والمجالس المتخصصة في دعم الابتكار والإبداع كإيجاد منظومة متكاملة لتمويل الابتكار ورعايتها بشمولية وتكاملية في القطاعين

الخاص والعام، لتمويل هذه المشاريع وقد تخلل الحلقة النقاشية عرض فيلم طلابي عن مفهوم الابتكار وقياس مدى وعي الطلبة بمفهوم الابتكار وفي نهاية الحلقة تفضل راعي الحفل بتسليم ضيوف الحلقة دروع تذكارية، ومن ثم تفضل الدكتور العميد بتسليم راعي الحلقة درع تذكاري.

وقال عبدالجليل البحري طالب بكلية العلوم التطبيقية بنزوى إن الحلقة النقاشية ساهمت وبشكل كبير في تصحيح مفهوم الابتكار، وعدم حكره في مجال معين كما أبرزت عددا من المبتكرين المعانيين.

كيف تكون مبدعا من جانب آخر قدم المدرب حميد بن سالم الهنائي مدرب بمرکز اعداد وتطوير العاملين بجامعة السلطان قابوس حلقة عمل بعنوان «كيف تكون مبدعا، ناقش من خلالها تعريف الإبداع وكيف يستطيع تعريف ان يكون مبدعا وأنواع الإبداع كالإبداع الفردي والإبداع الجماعي ومعوقات الإبداع التي تواجه الطالب في حياته الجامعية وطرق التخلص منها وتطرق المدرب الى صفات المبدعين كالبادرة والإيجابية وقوة الإرادة وأهمية تحديد الأهداف ووضع أهداف ذكية

لتسهيل عمل المبتكر وإيجاد حلول بديلة مع عرض نماذج عديدة في هذا المجال، وبعد التدريبات العملية في هذا الجانب

مسرحية «الدومينو»

كما شهدت فعاليات الملتقى عرض مسرحية «الدومينو» قدمتها فرقة مسرح كلية العلوم التطبيقية بـ صور من إخراج الحارث النوفلي والذي قال بأن قصة العرض تمحورت حول أحجار الدومينو وولادة فائد من بينهم ومحاولة حصوله على نقاط الأحجار الأخرى وتربعه على عرش اللعبة ولكن الطمع هوى به إلى الجحيم ورجع كيوم ولانته «فاقدا

الجدير بالذكر أن مسرحية «الدومينو» هي العرض المشترك به في المهرجان المسرحي الجامعي الثالث بكلية العلوم التطبيقية بنزوى والذي حصل فيه الحارث النوفلي على أفضل مخرج ثان، كما حصل هيثم المعولي على أفضل ممثل ثاني.

تجدر الإشارة أن الملتقى الطلابي السادس عشر قد انطلقت فعالياته أمس الأول تحت رعاية العميد فاضل بن غسان المزروعى قائد شرطة محافظة جنوب الشرقية حيث أكدت الدكتورة سائلة بنت خميس المشرفية مساعدة عميد كلية العلوم التطبيقية للشؤون الأكاديمية المساندة خلال لقاء كلمة وزارة التعليم العالي بأن الوزارة حرصت منذ البداية على ربط الأنشطة الطلابية بالبرامج الأكاديمية مواكبة للتطور الفكري والثقافي، ولتطوير مهارات الطلبة الإبداعية، مشيرة بأن إقامة هذه النشاط تحقق أهدافا كثيرة منها: تنمية الإبداعات الفنية للمختصين والطلبة، وإتاحة الفرصة للاطلاع على التجارب المختلفة وتبادل الخبرات، وتعزيز روح التفاس البناء، وإعداد الطالب لسوق العمل. وأكدت الدكتورة سائلة المشرفية بأن الملتقى هذا العام يضم العديد من الفعاليات المختلفة والمعارض المصاحبة لها والتي تحقق كل ما من شأنه الرقي بالطلبة وصقله وتدريبه وإعداده كمنحج قوي ينافس في سوق العمل فيما بعد، حيث سيتضمن الملتقى معرضا طلابية وحلقات نقاشية مع المختصين، إضافة إلى استضافة أصحاب الفكر لتقديم المحاضرات

بمسرحيتي «هذه المدينة لا تحب الخضار» و«جزيرة الأماني»

فرقة مسرح الدن تشارك في ثلاثة مهرجانات دولية بالكويت والمغرب .. أبريل الجاري

في المملكة المغربية بمسرحية جزيرة الأماني في مهرجانين مسرحيين هما: المهرجان الربيعي الدولي لمسرح الطفل في الدورة ٢١ بمدينة الناظور بالمملكة المغربية والمهرجان الدولي لمسرح الطفل بمدينة تازة في دورته (١٧).

المهرجان الربيعي الدولي

تجدر الإشارة إلى أن المهرجان يعد من أكبر وأهم وأقدم مهرجانات مسرح الطفل بالمغرب حيث يعود تاريخ أول دورة له إلى سنة ١٩٩٥، وكانت بدايته بمشاركة فرق مسرحية مدرسية محلية أما اليوم فمسابقتها دولية تشارك فيها مختلف دول العالم متنافسة من أجل الحصول على جائزته، ويكفي أنه في دورته الحادية والعشرين ليكون مهرجانا له ثقله على المستوى الدولي.

المهرجان الدولي لمسرح الطفل بتازة

تشارك فيه الفرقة كضيف شرف أي أنها خارج المنافسة إلا أن ذلك لا يمنعها من المشاركة في مهرجان دولي يصل إلى دورته (١٧) فهذا العمر كليل أن يجعل تجربته ناضجة ولذلك حرصت الفرقة على المشاركة فيه للمرة الثانية فقد شاركت من قبل بمسرحية لحن الاتحاد وحققت صدى طيبا جعل اللجنة المنظمة تقدم الدعوة للفرقة للمشاركة في هذه الدورة كما تأتي المشاركة حرصا من الفرقة وإدراكها على الحضور في الفعاليات الدولية لتبادل الخبرات المسرحية كلما سحت الفرصة لها لما لهذه المهرجانات والمهرجان الدولي لمسرح الطفل بتازة من أهمية. فهو محطة ثقافية فنية دولية يطلع فيها المشاركون على خبرات دولية ومسارح مختلفة ومذاهب مسرحية متنوعة من شأنها أن تغني محصولة المعرفي في مسرح الطفل كما أنه يعد فرصة للتواصل وتبادل التجارب والخبرات بين المهتمين والمختصين في فنون مسرح الطفل في ظل السعي إلى ترسيخ ثقافة مسرحية واعية بشروط الإبداع المسرحي المختص بالطفولة وقضاياها.

ويأتي ذلك من خلال حرص المهرجان إلى تحقيق العديد من الأهداف منها: الاحتفاء بالطفل وإبراز مواهبه الفنية والثقافية، إذ شهد المهرجان خلال الدورات السابقة حضورا مكثفا لتلاميذ المؤسسات التعليمية بتازة، واستطاعوا من خلاله التعرف على نماذج من الحكايات والقصص الهادفة إلى تحفيز الطفل لاكتشاف مواهبه وقدراته الذاتية. كما أنه نجح في دورته السابقة في استقطاب عدد كبير من الأطفال الذين أتوا من خلال مواكبتهم للعرض طيلة أيام المهرجان عن استعدادهم النفسي والذهني لاكتشاف ثقافات الدول المختلفة.

عودة الرواد واكتشاف المواهب

وعن هذه المشاركات قال رئيس فرقة مسرح الدن للثقافة والفن ورئيس الوفد المغربي إلى المملكة المغربية محمد بن سالم النهياني: تعد المشاركات الدولية إحدى وسائل الارتقاء بالحراك المسرحي المحلي حيث تساهم في رفع جودة العروض وتمكن المشاركين فيها من فتح مجالات للتجديد والابتكار في العملية الإخراجية والتفصيلية. وأضاف: لابد أن ننظر للمسرح على أنه صناعة تحتاج منا إلى الاستمرارية لنتمكن من إدراك حقيقة أن الصورة تنافس الكلمة وخاصة ونحن نعيش في عالم متسارع يؤمن كثيرا بالصورة. ■

تستعد فرقة مسرح الدن للثقافة والفن للمشاركة في ثلاثة مهرجانات دولية خلال الشهر الجاري، حيث تتوجه إلى الكويت للمشاركة في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما (دورة الفنان سعد الفرج) بمسرحية هذه المدينة لا تحب الخضار وتشارك



■ مشهد من مسرحية جزيرة الأماني

■ طاهر المحرزي

■ إدريس النهياني

■ محمد الضبعوني

هذه المدينة لا تحب الخضار

يعد هذا العمل هو الأول للفرقة في مجال مسرح المونودراما وقد حرصت الفرقة على المشاركة في هذا اللون من المسرح لما له من أهمية واهتمام كبيرين في المسرح على المستوى العالمي كما يعده بعض النقاد من أن المسرح بدأ مونودراميا وهو من الفنون الصعبة التي تحتاج إلى درية كبيرة كما دفع الفرقة إلى المشاركة في المهرجان تميزه بمشاركة دولية، فبالإضافة إلى السلطنة تشارك دولة قطر ومملكة البحرين ودولة أرمينيا والجمهورية الفرنسية ودولة ليتوانيا ودولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية التونسية وجمهورية مصر العربية ودولة الكويت ودولة بولندا والجمهورية الجزائرية. المسرحية من تأليف محمد بن سيف الرحيبي وإخراج طالب بن محمد البلوشي وبطولة محمد الضبعوني وإيراس الودف إدريس النهياني وفي الإدارة المسرحية محمد خلفان ومازن بن سيف العامري ومن الفريق الإعلامي : مازن بن عبدالله العلي وخالد بن حمدان الحراسي.

دورة سعد الفرج

يحمل مهرجان الكويت للمونودراما إسم الفنان الكويتي سعد الفرج في دورته هذه التي تبدأ من ١٦ وتستمر حتى ٢٣ أبريل ٢٠١٦م ويفتتح تحت رعاية الشيخ سلمان الصباح السالم الحمود الصباح، وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب. وعن المهرجان يقول جمال اللهو مؤسس المهرجان ورئيسه: يقدم المهرجان العروض والنوادر التعنيفية على العروض كما أن هناك العديد من الأفكار المطروحة في هذه الدورة منها إقامة عروض جماهيرية للمهرجان في مواقع مختلفة.

المونودراما

الجدير بالذكر أن المونودراما فن من الفنون الدرامية وشكل من أشكال المسرح التجريبي التي تطورت واتسعت رقعتها خلال القرن العشرين حيث يقوم هذا الفن على ممثل واحد يسرد الحدث عن طريق الحوار. ويعرفه البعض أنه خطبة أو مشهد مطول يتحدث خلاله شخص واحد هو المسؤول عن إيصال رسالة المسرحية ودلالاتها جنباً إلى جنب مع العناصر المسرحية الأخرى.

جزيرة الأماني

تشارك مسرحية جزيرة الأماني في المهرجان الربيعي الدولي لمسرح الطفل في الدورة ٢١ بمدينة الناظور بالمملكة المغربية ضمن المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يمتد من ١٩- ٢٣ من الشهر الجاري تحت شعار «مسرح الطفل سلم وتعايش» وتتنافس المسرحية مع مسرحيات من دول مختلفة هي: روسيا مسرحية العرائش «الرحلة العجيبة»، وفرنسا حيث تقدم فرقة نادابوم عرضا شيقا للأطفال، وتونس التي تقدم مسرحية «الضيعة»، والمغرب التي تقدم عرضي «الحكايات» و«جزيرة الألفان» وتقام على هامش المهرجان لفعاليات مصاحبة منها: العروض الفلكلورية والفنية والفنون الشعبية ذات الطابع الريفي بالإضافة إلى اللبالي الموسيقية الصوتية وعروض أزياء الأطفال وأغلب هذه الفعاليات تقام

على مسرح الهواء الطلق.

وتعد مسرحية جزيرة الأماني من أحدث الأعمال الفنية التي أنتجتها فرقة مسرح الدن في جانب مسرح الطفل، حيث إنها شاركت مؤخرا في مهرجان مزون الدولي الثالث لمسرح الطفل وحصلت فيها على جائزة أفضل أداء جماعي وإشادة كبيرة من الجمهور والنقاد. تحكي المسرحية قصة ثلاثة صبية يتمنون التخلص من رقابة الأبوين والحصول على الحرية في اللعب بالأجهزة الإلكترونية والحرية في اللعب خارج البيت والحرية في أكل الحلويات فيحقق لهم المارد أمينتهم تلك وينقلهم إلى جزيرة الأماني التي يلعبون فيها كما شاؤوا إلا أنهم تواجههم العديد من الإشكالات فيتمنون بسببها العودة إلى البيت فيعيدهم المارد بعد أن يتعلموا أن رقابة الأهل عليهم هدفها صالحيهم.

المسرحية من تأليف الكاتب السعودي عباس الحايك الذي حضر العرض هنا بالسلطنة وأشاد به، وهو من أهم الكتاب المسرحيين السعوديين البارزين على المستوى المحلي والعربي وإخراج وسينوغرافيا المخرج طاهر المحرزي وتمثيل: أحمد الرواحي في شخصية المارد ومحمد الرواحي في شخصية أحمد، ومحمد الرواحي في شخصية أكرم ومحمد الكليبي في شخصية عمار . وأسعد السيابي مخرجا مساعدا وخالد الخالدي في الموسيقى وفي الأغاني إبراهيم الشريف وفي الديكور يوسف البلوشي وفي الأزياء محمد السليمي ورشا العلوية في التدقيق اللغوي ومحمود المخروفي رئيسا لفريق التجهيزات الفنية. ويشاركهم في الرحلة الفريق الإعلامي المكون من سعيد النحوي ويحيى السليمانى ومازن الميني وليد الحضرمي

تدشين جماعة «مجان» للأدب بالجامعة العربية المفتوحة



■ تدشين جماعة مجان للأدب بالجامعة العربية المفتوحة

دشن مؤخرا في مقر الجامعة العربية المفتوحة منبر للقلم والفن حيث تجسد ذلك في تدشين جماعة الأدب بالجامعة «مجان»، وابتدأت بـأمسية أول الغيث، قادها فرسان جماعة الأدب تحت رعاية الدكتور حمد الغافري، وحضور كل من الشاعر مشعل الصارمي والشاعر هلال الشيبادي، بوجود ضيفة الشرف الدكتورة عائشة الدرمكية. حيث افتتحت بالترحيب بالحضور عن طريق كلمة ألقاها راعي الأمسية الدكتور حمد الغافري مساعد مدير الجامعة للشؤون الأكاديمية. جاء بعد ذلك تدشين شعار الجماعة من قبل الدكتور حمد الغافري ومن ثم قاما كل من مشعل الصارمي وهلال الشيبادي بالحديث عن أهمية الجماعات، وأهمية وجود الطالب في جماعة تتناسب مع تطلعاته ومواهبه. واختتمت الأمسية بتكريم الضيوف. ■

معرض الطوايع الدائم يعرف زائريه على جانب من تاريخ الكويت



■ الطوايع البريدية المعروضة

واشار الى وجود ترتيبات بالتعاون مع جمعية الطوايع والعملات لاستمرار المعارض الخاصة بالاصدارات المميزة موضحا ان هذا التعاون يعبر عن مدى الانسجام بين المجلس وجمعية النقع العام. ودعا اليوحة إدارة الآثار والمتاحف في المجلس الى التنسيق مع جمعية الطوايع والعملات الكويتية لإقامة معرض آخر دائم في بيت العيسى والذي اقر من قبل المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. ومن جانبه قال مدير ادارة الآثار والمتاحف في المجلس سلمان بولند في تصريح مماثل ان اقامة هذا المعرض جاءت بعد جهود متواصلة وبالتعاون مع جمعية الطوايع والعملات اذ كان في السابق معرضا مؤقتا. وبين بولند ان سبب اختيار بيت ديكسون ليكون مقرا للمعرض الدائم للطوايع يعود الى كونه اول مبنى مكتب بريد في الكويت والقطع التي تم اختيارها تتحدث عن تاريخ التبادل الثقافي بين الكويت والمملكة المتحدة. واشتمل حفل افتتاح المعرض على تكريم الاسر والأشخاص الذين قدموا مقتنياتهم القيمة من عملات وطوايع ليتم عرضها بالمعرض. ■

الكويت. أنور الجاسم

■ أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت المهندس علي اليوحة أهمية معرض الطوايع الدائم في اطلاع الزائرين من الباحثين والمهتمين والشباب والأطفال على جزء مهم من تاريخ دولة الكويت والإصدارات المختلفة من الطوايع.

وقال اليوحة على هامش افتتاح المعرض الدائم لتاريخ الطوايع والبريد الكويتي بمبنى بيت ديكسون الثقافي ان المعرض

هو نتاج تعاون مع هواة جمع الطوايع مؤكدا اهمية التعاون مع الهواة في جميع المجالات الثقافية.

واضاف ان جمعية الطوايع والعملات الكويتية وافقت في اختيار مجموعة مميزة من الطوايع

وعرضها في مكان عريق مثل بيت ديكسون والذي كان اول مكتب للبريد في الكويت في خطوة تعكس

تاريخ البريد في الكويت الذي ابتدأ منذ عام ١٩٠٤

موضحا ان المعرض سيعمل على فترتين صباحية ومسائية وفي ايام العطل والاعياد.

وذكر ان المجلس والجمعية بينهما تعاون في اصدار مجلة البوسطة التي صدر منها اربعة اعداد

من بينها اصدار بمناسبة مرور ١٠٠ عام على بدء

البريد والطوايع في الكويت واخر يضم ملقا عن

بريد فلسطين وعلاقاته التاريخية مع بريد الكويت

منذ عهد الانتداب البريطاني الى ما بعد الاحتلال

الاسرائيلي وابرار القضية الفلسطينية في الطوايع

الكويتية. واوضح ان هذا الاصدار سيكون اهداء من

وفد الكويت المشارك في معرض الكتاب الذي سيقام

في مدينة رام الله الفلسطينية اذ ستكون الكويت

ضيف الشرف في المعرض.



■ من الأعمال المعروضة

بمعرض «الضوء والفرشاة»

ألوان «كاروه» تعانق عدسة «جواد» في بيت الزبير



■ من الأعمال المعروضة

المعرضة الطبيعية والبيئية

وحول هذا المعرض خلق

كاروه بسماء الفن وقال: في

البداية أنا فخور بتقديم هذا

المعرض المشترك مع المصور

حسن علي جواد وهو مكسب

جميل لمسيرتي الفنية ونحن

دمجنا الألوان بالضوء بلوحة

واحدة لدرجة أن الملتقي

يصعب عليه أن يتكهن أن

هذه اللوحة مشتركة بين فنان

ومصور والألوان المستخدمة

تخص الطبيعة من جبال

والغروب.

يذكر أن معرض «الضوء و

الفرشاة» ببيت العود في بيت

الزبير سيستمر حتى ٢٥ من

الشهر الحالي. ■



■ راعي المناسبة يتجول بين أروقة المعرض

كتب. خالد بن خليفة السيابي

■ افتتح مساء أمس الأول

معرض «الضوء والفرشاة»

للمصور الفوتوغرافي حسن

علي جواد والفنان عبدالمجيد

كاروه. وذلك في بيت العود

بمتحف بيت الزبير، تحت

رعاية الشيخ أحمد بن سوياد

البلوشي وحضور عدد كبير من

المصورين والفنانين والمتابعين

ومحبي فن التصوير الضوئي

والفن التشكيلي.

وقبل قص شريط افتتاح

المعرض كانت هناك كلمة

للجمعية العمانية للفنون

التشكيلية قدمتها الفنانة

إنعام أحمد وجاء فيها: شككت

ولاية مطرح لحظات محورية

في التاريخ العُماني منذ

القديم وصولا إلى التاريخ

المعاصر، باعتبارها الوجهة

البحرية التي احتضنت عددا

كبيرا من الأحداث المهمة، كما

أنها من الناحية الجمالية،

تتميز مطرح بكونها لوحة

بصرية غاية في التنوع

والجمال، كما أصبحت مدينة

ملهمة للفنان التشكيلي العُماني

المصور الضوئي، لما تتمتع به

من معالم تاريخية وسياحية

كقلعة مطرح، وقلعتي الجبالي

والميراني، إضافة إلى المنازل

القديم المزخرفة بأشكال

هندسية جميلة.

بعدها قامت الفنانة إنعام

بتقديم المصور حسن علي

جواد اللواتي الذي نشأ في

ولاية مطرح، وأجره جمالها

على إظهار ما كان يخزنه في

أدراجة منذ سنين، أمسك

الكاميرا في عمر صغير بدعم

من والده الذي منحه أول آلة

تصوير حين كان التصوير

أذاك في مهده بالمنطقة.

وأضاف: ركن المصور

حسن بعدسته على الطبيعة

العمانية الخلابة وأطوار

الإنسان المختلفة، حيث

سيعرض في هذا المساء وفي

«سيف» .. رواية ترصد

أسر الإنسان في فضاء العمر

المحب للحياة والمقاتل من أجلها في كل لحظة تمنحه

الحياة فيها نفسها. ولكننا . ومعنا سيف . سرعان ما

تكتشف أننا لسنا على (جزيرة الحلزون) فحسب،

وإنما على (كوكب الحلزون)».

وتضيف: «تصدنا تلك الحقيقة المحقومة، بأننا

عدنا دون أن ندري إلى نقطة البدء، وأننا لم نتحرك

قيد أنملة في محراب ذلك الفضاء الرحب الذي نسميه

(العمر)».

وسبق أن صدر لفتحية النمر أربع روايات هي:

«السقوط إلى أعلى» (٢٠١١)، و«القمر جانب آخر»

(٢٠١٢)، و«مكتوب» (٢٠١٢)، و«كولاج» (٢٠١٥). ■

■ القاهرة . العمانية: تحاول الكاتبة الإماراتية

فتحية النمر في روايتها «سيف» الصادرة عن الدار

المصرية اللبنانية بالقاهرة، تسليط الضوء على

اتساع الكون، وجهل الإنسان بالكثير مما يدور

حوله، حتى يصل به الحال إلى الشعور بأنه لا يعلم

شيئاً.

وتقول المؤلفة في تصديرها للرواية: «نبداً

الحياة من نقطة، ونجرفنا أحداثها ما بين أمل

وترقب ونجاحات، لا تخلو . بطبيعة الحال . من

لحظات يأس وإحباط وإخفاق، هذا هو القاسم

المشترك لكل البشر، ومنهم (سيف العريان)، ذلك



■ غلاف «سيف»



تخفيض ٥٠٪ والآن ٢ ريال فقط لكل مجموعة

توزيع مؤسسة العملاء للتوزيع هاتف : ٢٤٤٩١٣٩٩ / ٢٤٤٩٢٩٣٦ فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

الآن بالأسواق



فيما شهدت الجولة الأولى انتقادا لاذعا من أحد أعضاء لجنة التحكيم

تواصل التصفيات النهائية لجائزة «كتارا لشاعر الرسول» وجمال الملا يهر الحضور بقصيدته وإلقائه

الدوحة . فيصل بن سعيد العلوي :

تواصل المنافسات بين الشعراء المتأهلين في مسابقة جائزة كتارا لشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم، حيث بدأت مساء أمس الأول تصفيات المجموعة الأولى بمشاركة ٩ شعراء مثل السلطنة فيها الشاعر جمال بن عبدالله الملا بقصيدته «النبى» والشعراء أمينة حزمون من الجزائر التي شاركت بقصيدتها «بسملة القصيد»، والشاعر أجود مجبل من العراق بقصيدة «هدايا النبى»، والشاعر سعيد أحمد خالد يعقوب من الأردن بقصيدة «طه» والشاعر القطري محمد إبراهيم السادة بقصيدة «صلى سعاد» والشاعر اللبناني محمد باقر جابر بقصيدته «مطر فؤادك» والبحريني ناصر زيني بقصيدته «صلاة خلف»، في حين شارك الشاعر السعودي ياسر عبدالله آل غريب بقصيدة «كوكب من مجرة»، واختتم الشاعر الموريتاني يحيى محمد الأمين ولد أسلم بقصيدة «دياج العبير».



من المصدر،

ساحة المعارض التي تبين أثر الرسول في مختلف المجالات



جمال الملا يقدم قصيدته «النبى» أمام لجنة التحكيم والحضور

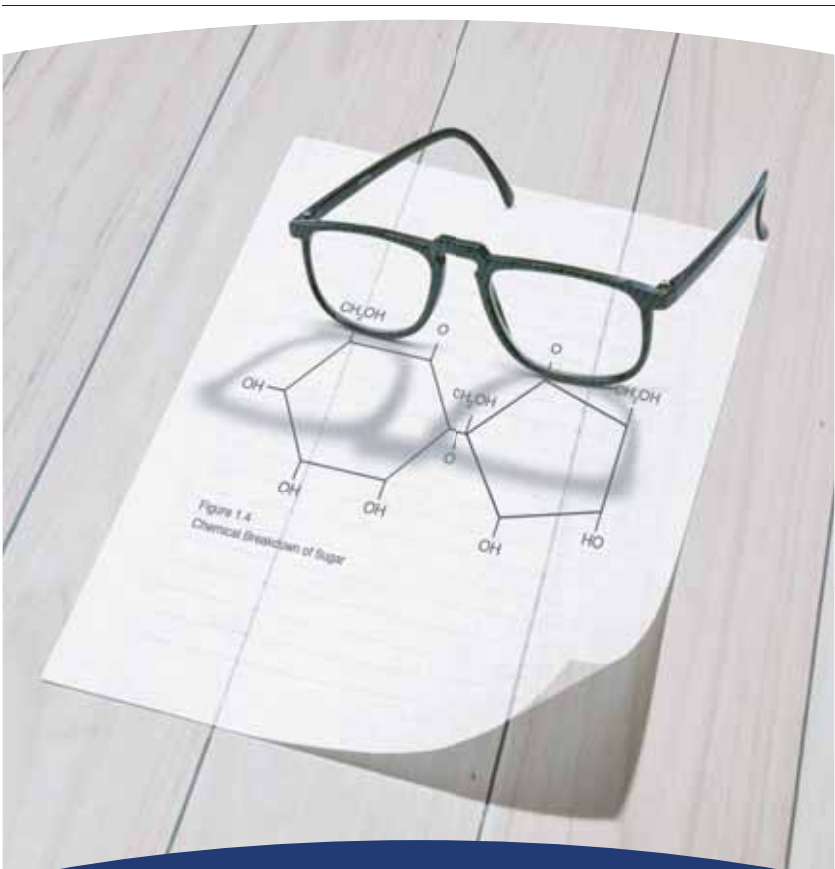


أشرف العاصمي يقرأ بتمعن في لوحة ابو مسلم البهلاني ضمن معرض شعراء عبر العصور في مدح الرسول

وقد شهدت جلسة اليوم الأول نقاشات حادة وجهتها لجنة التحكيم المكونة من الشاعر العراقي علي جعفر العلاق والناقد الدكتور احمد درويش من مصر واللبناني الدكتور ياسين الايوبي، وقد شهدت مداخلات «الاويبي» مع المتسابقين حدة في الطرح ألقت بظلالها على الجمهور الذي بدوره شهد جدلا واسعا حتى بعد نهاية الأسمية، في حين ان لجنة التحكيم أشادت بقصيدة الشاعر العماني جمال الملا وبإلقائه المتميز والمفرد على خشبة المسرح.

المجموعة الثانية من الشعراء تابع جمهور مهرجان كتارا الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم، عصر أمس محاضرتين الأولى قدمها الدكتور حسن يشو حول موضوع «حاجتنا إلى السيرة النبوية: رؤية مقاصدية»، وأدارها الشاعر الموريتاني الدكتور أدبي ولد أدب . اما المحاضرة الثانية، فجال فيها طلال سعد الرميضي، رئيس رابطة الأدباء الكويتيين في موضوع: «الرسول صلى الله عليه وسلم في التراث الكويتي ونوه الدكتور حسن يشو في البداية أنه أراد من خلال المحاضرة أن يستكشف بعض الأسرار من وراء دراسة وقراءة السيرة النبوية، مبرزاً في هذا الصدد، أن العلماء المتقدمين أمثال السخاوي، نكروا أن من أرخ لعالم فكانه أحياء، فكيف بخير البرية عليه الصلاة والسلام. واستشهد «يشو» بما قاله السفدي صاحب «الوفيات»، أنه كلما كتبت نفسه، خاض الحديث في قصص الأنبياء وفي مقدمتهم محمد عليه الصلاة والسلام، وأنه يشعر بنوع من التنشيط كلما خاض في السيرة النبوية أو قرأ عن الصالحين. وأضاف: «في هذا الحفل والمهرجان الكريم، نحس بهذه النفحات وبهذه الحيوية والنشاط، مشيراً أننا نتحدث عن

جامع السلطان قابوس الأكبر وأبو مسلم البهلاني في المعرض المصاحب



المركز الفنلندي للعيون
Finland Eye Center

نشارك رؤيتنا

مسقط ٢٤٥٦٤٨٨ FinlandEyeCenter
صغار ٢٦٨٤٦٦٢ Finland_Eye_Cen
صلالة ٢٣٢٩٨٥١٥ FinlandEyeCenter
www.finlandeyecenter.com

لاتسمح لمرض السكري أن يسرق بصرك

احتمالات فقد البصر تزداد 25 ضعفا لدى الأشخاص المصابين بالسكري عن دونهم. يقدم المركز الفنلندي للعيون مجموعة متكاملة من الفحوصات المختلفة لمصابين بمرض السكري بما فيها " مختبر شامل لجميع الفحوصات و حسب نتيجة الفحوصات يمكن إجراء العلاج عن طريق أجهزة الليزر و الحقن و الجراحات على حسب ما تقتضيه الضرورة.

MOH Approval No.: 238/2014



جامع السلطان قابوس الأكبر في معرض مساجد حول العالم

كتارا، حيث تم الإعلان عن أسماء الفائزين في المراكز الثلاثة الأولى من المسابقة. ويتابع جمهور المهرجان معرض شعراء عبر العصور في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، حيث يجد الزائر صوراً شعرية تصب في أغايات معانيها المقصودة تقدير عظمة سيرة محمد صلى الله عليه وسلم، حيث الكتابة الشعرية في حقه كانت، وما زالت، من أنصحب أنماط الكتابة في اللسان العربي منذ بزوغ الإسلام، خاصة أن شخصية رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظلت مصدراً متجددا للإلهام الكتاب والشعراء والأدباء. ومن المعارض المصاحبة التي لقيت إعجاباً كبيراً: «معرض مساجد حول العالم»، وهو عبارة عن جولة فنية على مجموعة من صور أجمل المساجد من مختلف دول العالم، التي تمثل بصمة فارقة في فن العمارة الإسلامي. ويأتي هذا المعرض متسقاً مع المكانة

وثيقة فنية أطلقها الوجدان الشعبي «سيرة علي الزبيق» نفوس في أعماق الحياة المصرية

القاهرة . العماني: صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، كتاب جديد بعنوان «سيرة علي الزبيق .. المخطوطة النادرة سنة ١٨٨٠» ضمن سلسلة الثقافة الشعبية. والكتاب الذي قدّم له ودرسه الناقد الدكتور محمد سيد عبد التواب، يتناول سيرة علي الزبيق، ذلك الفارس الذي قاوم الظلم ودافع عن الفقراء والمطحونين ضد سطوة أصحاب الجاه والمال. وسبق لهذه السيرة أن تحولت إلى عمل درامي كتبه المؤلف يسري الجندي في ثمانينيات القرن الماضي واشتهر كثيراً آنذاك. ويقول عبد التواب في مقدمته: «هذه سيرة أشطر الشطار علي الزبيق في تراثنا الشعبي، سيرة الثورة على غياب القانون ولصوص ومغتصبى أوقات الناس وأحلامهم». ويضيف: «انها وثيقة فنية بالغة الدلالة أطلقها الوجدان الشعبي، نفوس في أعماق الحياة المصرية، في بنيتها التحتية والفوقية فتكشف التناقضات الاجتماعية الصارخة وتعري جهاز الحكم، عبر ملعب وحيل شاطر الشطار علي الزبيق، بلا قدرات خارقة، ولا استعانة بساحر أو جني، يناوئ بها الظالم ويكيد له ويقاومه ويقول باختصاص شديد إن حالة مصر متروية لأن حاميتها حراميتها». وتدور السيرة حول قصة شاب داهية من عامة الشعب المصري ومن بين طبقاته الفقيرة، قرر أن

مركز الخدمة

انتقل الى موقع جديد

دارسيت - مقابل مركز الفحص الطبي للتأشيرات
البريد الإلكتروني helpdeskcanon@genetco.net
الهاتف: 24705791, 860, 864
فاكس: 24705862

الرقم المجاني 800 70003

جينتكو Genetco GENERAL ELECTRIC & TRADING CO. L.L.C.

المركز الطبي Way 2621

مطرح لولو دارسيت القرى

مطرح روي

مركز خدمة كانون - جنتكو

GENETCO SERVICE AT YOUR DOOR STEP

٢٠١٥

FUJITSU

FUJITSU NOTEBOOKS

Lifebook T936

Esprimo X956 Desktop

Lifebook U745

MADE In

First National ICT Distributor in Oman

TEL: +968 24 48 68 77
MOBILE: +968 945 81 181 / +968 945 81 182
E-mail: info@mgit-mea.com
Website: www.mgit-mea.com
Al-Hamad House Al-Khawal Service Road, Muscat Oman

Visit us at comex

For Wholesale Orders

C.R. Number: 1020163

