



صوت عُمان في الوطن العربي



٢٤ صفحة الجمعة ٥ من ربيع الثاني ١٤٣٧ هـ الموافق ١٥ من يناير ٢٠١٦ م . العدد: (١١٨٤١) . السنة ٤٥ صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي www.alwatan.com FRIDAY 15 January 2016 - NO: (11841) - VOL45 ٢٠٠ بيسة

٠٩٩٩٩٢٢٢٦٥٥٥٠

alwatanoman

ثقافة وفن

■ كتاب «الأوبرا السلطانية» يستعرض التعبير لأحدث وأجمل دور الأوبرا في العالم

الدوين الحياة

■ «ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله ...»

آراء

■ هذا المسخ لشخصية الإنسان العربي!

■ الانحرافات المركبة!!

رؤية

■ عبد الحميد الطائي يكتب: «ستصف»

خلف الهجوم ٨ قتلى بينهم ٥ من منفذيه

إندونيسيا: داعش يضرب قلب العاصمة بالتفجرات والرصاص



■ رجل يمسك سلاحا والناس من خلفه يركضون بوسط جاكارتا أمس

■ جاكارتا . وكالات: ضرب تنظيم داعش الإرهابي امس الخميس في قلب العاصمة الإندونيسية، حيث هاجم انتحاريون تابعون له بالتفجرات والرصاص وسط جاكارتا، ما أدى إلى مقتل ٨ بينهم خمسة من المهاجمين. وقد شن خمسة إرهابيين هجوما استخدموا فيه التفجرات بحبي ثامرین بوسط العاصمة الإندونيسية الذي يضم مراكز تجارية ومكاتب عدد كبير من وكالات الأمم المتحدة والسفارات ولا سيما سفارة فرنسا التي سمعت منها أصدااء الانفجارات. وأسفرت الاعتداءات وتبادل إطلاق النار أيضا عن سقوط ٢٠ جريحا، فيما دمر أحد أكشاك الشرطة. وسارع الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو إلى إدانة هذه الأعمال «الإرهابية». وأعلنت الشرطة أن المهاجمين الخمسة قد قتلوا. وأعلن التنظيم في بيان تبنيه التفجيرات في جاكارتا متحدثا عن عملية «نوعية، قام بها من وصفهم بمفرزة من جنود الخلافة في وكان قائد شرطة جاكارتا تيتو كارتافيان قال في وقت سابق، أن «شبكةهم على صلة بداعش في مدينة الرقة، السورية.

وأكد المتحدث باسم الشرطة الإندونيسية انتون شاريليان أن مجموعة المهاجمين في جاكارتا «اتبعت نموذج اعتداءات باريس». وأعلن شاريليان أن داعش وجه قبل هجومات جاكارتا تحذيرا «غامضا، قال فيه «ستحصل حفلة في اندونيسيا وستكون على مستوى الأخبار الدولية». وبين المهاجمين ثلاثة انتحاريين استهدفوا مقهى «ستاربكس» الأمريكي المقابل لمركز سارينا التجاري الكبير، كما قال مسؤول في الشرطة. وبعد الانفجار الأول، أخذ مهاجمان مسلحان رجلين رهائن. وأعلنت الشرطة في مرحلة أولى أنهما جزائري وهولندي، لكن قائد الشرطة تيتو كارتافيان صحح المعلومات في وقت لاحق. ■

■ البقية..... ص ١٠
■ تفاصيل..... ص ١٢



«مسقط ٢٠١٦» ينطلق في أجواء من المرح

مسقط. «الوطن»:

■ انطلق عصر أمس مهرجان مسقط ٢٠١٦ برؤية عصرية وتنوع في الفعاليات، ويحمل مهرجان هذا العام شعار «عش عمان». ■
■ البقية..... ص ١٠
■ تفاصيل..... ص ٨
■ رأي..... ص ٨

جلالته يتلقى برقية شكر من خادم الحرمين
■ مسقط . العمانية: تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . أبقاه الله . برقية شكر جوابية من أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة. ■
■ البقية..... ص ١٠

السلطنة تساهم في الإفراج عن يمينيين محتجزين بجوانتاناامو
■ مسقط. العمانية: صرح مصدر مسؤول في وزارة الخارجية العمانية بأنه بناءً على التوجيهات السامية لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم. رعاه الله. ■
■ البقية..... ص ١٠

رامون مدربا لمنتخب القدم
مسقط. «الوطن»:
■ تعاقب اتحاد الكرة مع المدرب الإسباني خوان رامون لوبيز كارلو ليكون مدربا لمنتخبنا الوطني الأول لكرة القدم في المرحلة المقبلة، وبذلك حسم اتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس. ■
■ البقية..... ص ١٠
■ تفاصيل..... ص ١٦

سوريا: مساعدات جديدة تدخل مضاي

بمشق. «الوطن»-وكالات:

■ أكد المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر أمس أن قافلة تضم عشرات من شاحنات المساعدات غادرت دمشق متوجهة إلى بلدة مضاي، بالتزامن مع توجه قافلة أخرى إلى بلدي كفريا والفوعة في ريف إدلب، في ثاني عملية من نوعها هذا الأسبوع. وقال المتحدث باسم اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سوريا بأفل كشيشيك لوكالة الصحافة الفرنسية، إن قافلة مساعدات تضم ٤٤ شاحنة غادرت دمشق إلى مضاي التي يحاصرها الجيش السوري، مضيفا أن «الأولوية هي لتوزيع الطحين ومواد النظافة». ■

■ البقية..... ص ١٠



■ شاحنات المساعدات الإنسانية في طريقها إلى بلدة مضاي السورية أمس

العراق: داعش يهاجم تكريت من عدة محاور



■ رجل أمن عراقي يساعد في إجلاء المدنيين من ضواحي الرمادي أمس

■ بغداد . وكالات: شن تنظيم «داعش» فجر أمس هجوما شاملا على عدد من محاور الجبهات في محافظة صلاح الدين. وقال رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة صلاح الدين جاسم الجبارة إن «هجوم داعش الذي كان يعد له منذ أكثر من شهر قد بدأ في مرتفعات حميرين شرق تكريت وعلى أكثر من محور لكن الهجوم الرئيسي حصل إلى الجنوب من السلسلة في منطقة الزرقة طريق تكريت الطوز». وأضاف أن «داعش نجح في بداية الأمر في إحداث خرق في منطقة تل كصيبة وسيطر عليها وعلى بعض القرى الصغيرة المحيطة بالمكان مستخدما عددا من السيارات المفخخة، فضلا عن قوات أخرى نقلها عبر طريق نيسمي جنوب مرتفعات حميرين. ■

■ البقية..... ص ١٠

إعلان

شقق للإيجار

١	غرفتا نوم وملحقاتهما	بوشر	سوق بوشر
٢	غرفتا نوم وملحقاتهما	الغبيرة	شارع ١٨ نوفمبر
٣	غرفة نوم وملحقاتها	الغبيرة	بجانب المدرسة الهندية
٤	غرفتا نوم وملحقاتهما	القرم ٢٠	مقابل حديقة القرم الطبيعية
٥	غرفة نوم وملحقاتها	القرم ٢٠	مقابل حديقة القرم الطبيعية
٦	غرفة نوم وملحقاتها	بوشر	سوق بوشر

الاتصال على هاتف : عبد المجيد 9321408 أو آصف 97652306

اليمن: ٤ قتلى من الأمن في هجومين منفصلين

■ عدن . وكالات: قتل شرطيان وجنديان أمس الخميس في هجومين منفصلين استخدم في الأول تفجير عبوة ناسفة استهدفت سيارتهما في مدينة عدن بجنوب اليمن، بحسب مصادر أمنية، في ثالث عملية خلال ثلاثة أيام تستهدف القوات الأمنية في المدينة التي تشهد تناميا في نفوذ المجموعات المسلحة. ■
■ البقية..... ص ١٠

ليبيا: «رئاسي الوفاق» يصدر ترتيبات أمنية لتأمين المدن

■ طرابلس . وكالات: أصدر المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق الوطني الليبي أمس، قرارا بشأن تنفيذ الترتيبات الأمنية في ليبيا، وتجهيز ووضع خطة أمنية لتأمين المدن، وعلى رأسها العاصمة طرابلس. ■
■ البقية..... ص ١٠

إعدام الاحتلال الميداني يحصد شهيدين بالضفة

القدس المحتلة. «الوطن»-وكالات:

■ أعدمت قوات الاحتلال الإسرائيلي فلسطينيين ميدانيا بزعم محاولة طعن أحد جنوده، فيما طالب الفلسطينيون بتحقيق دولي في عمليات الإعدام الميدانية لجيش الاحتلال الإسرائيلي بحق الفلسطينيين. وادعت وسائل إعلام إسرائيلية أن الشاب مؤيد عوني الجبارين (٢٠ عامًا) حاول طعن جنود على مفرق بيت عينون شمال مستوطنة كريات أربع شمال الخليل، فأطلق عليه الجيش النار وقتله. ■

■ البقية..... ص ١٠
■ تفاصيل..... ص ١١



■ جنود الاحتلال يحيطون بجثة فلسطيني بعد استشهاده قرب نابلس أمس

ختام تصفيات الهجن المشاركة بكأس جلالته

في السباق الختامي لكأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه- والذي سيقام نهاية مارس القادم. ■
■ تفاصيل..... ص ١١



■ عقدت لجنة الشؤون البلدية بولاية العوالي بمحافظة جنوب الباطنة أمس اجتماعاً لها برئاسة العلامة الشيخ حمد بن سيف الجاساسي والي العوالي رئيس اللجنة وذلك بحضور جميع الأعضاء. تم خلال الاجتماع الاطلاع على محضر الاجتماع الأخير للجنة للعام الماضي ٢٠١٥م، والردود التي وصلت للجنة من قبل عدد من الجهات الحكومية حول عدد من المواضيع التي تم رفعها وتم استعراض ما تضمنته الردود، كما تم أثناء الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع من بينها التقليب عن خام الكروم بولاية ومناخية موضوع مياه الشرب والتأكد من خلوه من العتق وصلاحيته للشرب والاطلاع على الخططات التي تم مسجها بولاية لضمان توفير الأراضي السكنية للمتقدمين بمنحها لهم من

وسط حضور جماهيري وفرح عائلي

انطلاق فعاليات مهرجان مسقط ٢٠١٦ بمختلف المواقع



حوية المكان بالزوار والإبهار



الأسواق الاستهلاكية تبدأ النشاط



مهرجان مسقط
Muscat Festival

«عش عمان»
أجندة حافلة
بالفعاليات منذ
اليوم الأول

رئيس اللجنة الرئيسية المنظمة لمهرجان مسقط:

المهرجان هذا العام ينطلق برؤية عصرية وتنوع في الفعاليات وتجديد في الأنشطة والمضامين



■ محسن بن محمد الشيخ

بباقات من فعاليات الابتكار والإبداع والترفيه والتعليم والتسليّة والأنشطة الثقافية والرياضية التي نأمل أن تلبي التطلعات وترضي ذائقة الزوار الكرام، حيث بذلت اللجنة المنظمة للمهرجان جهوداً كبيرة لوضع التصورات والمقترحات واختيار أنجع الفعاليات والبرامج وتطويرها بالتعاون مع عدة جهات، من أجل التنوع وإتاحة الفرص للمشاركة للاستفادة من الخبرات والتجارب والجهود، والقيام بكل الاستعدادات اللازمة والتسهيلات لاستقبال زوار المهرجان من داخل وخارج السلطنة لجديد الدعوة للجميع بزيارة فعاليات المهرجان والاستمتاع بأجوائه والتفاعل معها. ■

■ محسن بن محمد الشيخ
لايقع الحياة العصرية، وبما تزخر به سلطنتنا الحبيبة من نهضة تنموية شاملة تغطي كافة المجالات والأصعدة وتنوع في التضاريس الطبيعية والبيئات المختلفة الحضرية والريفية والبدوية والبحرية والصحراوية التي تعكسها مرآة المهرجان للجمهور داخلياً وخارجياً. ويتجدد اللقاء مرصعاً

■ قال معالي المهندس محسن بن محمد الشيخ رئيس بلدية مسقط رئيس اللجنة الرئيسية المنظمة لمهرجان مسقط ٢٠١٦ بمناسبة انطلاق فعاليات مهرجان مسقط ٢٠١٦: تعيش مدينة مسقط هذه الأيام حدثاً بارزاً بانطلاقة الدورة السادسة عشرة من عمر مهرجان مسقط، وسط جملة من التطورات والتحديثات التي تشهدها المدينة، وينطلق المهرجان برؤية عصرية وتنوع في الفعاليات وتجديد الأنشطة والمضامين ليوحد مساحة رحبة ومتنفساً للالعائات والزوار على مدار الثلاثين يوماً تحت شعار «عش عُمان» الذي يأتي للدلالة على الشخصية والهوية العُمانية والحضارة العريقة والتراث المتجذر والأصالة الماوية



■ الفرق التقليدية تشارك في المهرجان



■ الأطفال والاستمتاع بالمهرجان

وتغطية بارزة في الصحف العربية والأجنبية وإشادة واسعة، لما يزخر به معطيات المكان بحركة الزوار والضيوف المتنوعة وتحقق غايات وأهداف ثرية. وما إن افتتحت الحدايق أبوابها حتى دبت الحيوية في المكان بحركة الزوار والضيوف وفي مساء توشح بالإبهار والفنون والتراث وبهجة الصغار واستمتاع الكبار ،وقدمت الفرق العالمية عروض السيرك والكرنفالات وألعاب الخفة والحركة، وعروض الألعاب النارية بالحديقتين، حيث تتواصل هذه الفعاليات إلى نهاية المهرجان.

ويهدف المهرجان إلى الترويج السياحي والثقافي للسلطنة كون انه يتناسب مع مختلف الأعمار والأذواق وسكوتن الحديقتان مفتوحتين يومياً الساعة (٤:٠٠) عصراً حتى (١١:٠٠) مساءً طوال فترة المهرجان مع تحديد رسوم رمزية للدخول تبلغ (١٠٠) بيسة للصغار و(٢٠٠) بيسة للكبار. وأعدت اللجنة المنظمة للمهرجان العديد من الفعاليات والعروض والأنشطة الزاخرة بباقات متنوعة وأجندة تولى اهتماماً بفئات الشباب والأطفال والعائلات للتفاعل والاستفادة من خارطة المهرجان المزمعة بفعاليات التسالي والابتكار والعلوم والفنون والترفيه والثقافة والرياضة والمسابقات والأمسيات ومعارض التسوق والأفراد والمؤسسات المنتجة وغيرها من البرامج الملونة بعبق الأصالة.

وتركز فعاليات حديقة النسيم العامة اهتمامها بالأسرة والطفل والتي تتضمن فعاليات جديدة ذات طابع تعليمي وترفيهي في الوقت نفسه أهمها: القرية المضادة والتي تعد على الإضاءة لتعريف الزوار بالحياة البرية والبحرية وما تزخر به السلطنة

■ انطلقت عصر أمس الدورة السادسة عشرة من مهرجان مسقط ٢٠١٦ وسط أجواء حافلة من المرح والفرح تزامناً مع عطلة نهاية الأسبوع وإجازات المدارس، ليكون بذلك ملتقى للأسرة والطفل ومنصة للترفيه والفنون والثقافة بما يحمله من فعاليات متنوعة وأنشطة وبرامج تعليمية وعروض وفعاليات عالمية تبرز ثقافات العالم المختلفة في شتى المجالات والموجهة لكافة شرائح المجتمع على مدى شهر كامل حتى ١٣ من فبراير القادم. ويحمل المهرجان شعار «عش عمان» ليعزز للزوار جمال أرض عمان وأصالة الهوية العمانية بكافة تفاصيلها والقيم والموروثات الحضارية والثقافية.

افتتاح جماهيري
تم افتتاح مواقع المهرجان برؤية جماهيرية عامة حيث تدفق الزوار والسياح على مواقع المهرجان منذ الساعات الأولى وشهدت ساعات المساء تدفقاً متزايداً للزوار من مختلف ولايات السلطنة، حيث شهدت انطلاقة المهرجان تجمعاً أسرياً وعائلياً وزواراً وسباحاً حضروا من مختلف محافظات السلطنة ومن الدول الصديقة والشقيقة للاستمتاع بين أروقة الفعاليات وإبهار المناظر والجسمات.

حيث استطاع المهرجان طوال دوراته الخمس عشرة الماضية أن يؤسس لفعاليات معانية الخصوصية عالمية الأفاق و تأتي هذه الدورة الخامسة عشر لتؤكد على القيم الحضارية والتفاعل الفكري والفني مع مختلف دول العالم المشاركة، وقد أسس المهرجان قاعدة جماهيرية محليا وخارجيا تضي في التوسع عاما تلو الآخر، ويلاقي المهرجان اهتماماً إعلامياً

اليوم .. انطلاق الفعاليات الرياضية «بنادي عمان للسيارات» و«متنزه كلبوه»



الشخصية الإلكترونية، وألعاب مطاطية للأطفال، وعروض كرة السلة الخارجية، وطواف عمان الذي سينطلق في ١٦ إلى ٢١ فبراير بمشاركة ١٨ فريقاً بمشاركة متسابقين عالميين بمسافة ٩٠٤ كم مقسمة على ٦ مراحل.

المراكز الإعلامية والتغطيات تم إعداد مراكز إعلامية متخصصة في حديقة العمارات حديقة النسيم حيث تقوم هذه المراكز بمتابعة الأحداث والفعاليات وعمل تقارير وتغطيات صحفية يومية، كما سيقوم بذلك فريق إعلامي متخصص ينتشر في كافة المواقع لرصد الأحداث أولاً بأول لكافة وسائل الإعلام المحلية والخليجية، كما قامت الصحف بتخصيص ملاحق يومية لرصد فعاليات وانطلاق المهرجان إضافة إلى برامج متخصصة في الإذاعة والتلفزيون وذلك بهدف تعريف الجمهور بالفعاليات وبشكل متواصل وتعد الحملة الإعلامية والتسويقية من أهم عناصر النجاح في استقطاب أعداد أكبر من الزوار سواء من داخل السلطنة أو من خارجها، وهناك الصحف المحلية المشاركة في تغطية الحدث: جريدة عمان وجريدة الوطن وجريدة الشبيبة وقاييم اف عمان وجريدة الزمن وجريدة الرؤية وجريدة مسقط ديلي وجريدة السيارات.

وبدأت البرامج التلفزيونية والإذاعية في التعاطي مع الحدث من أول يوم. اليوم .. فعاليات رياضية يستقبل نادي عمان للسيارات اليوم الجمعة وغدا السبت جملة من الفعاليات أبرزها فعالية المحركات «الإنجراف» فرق الفنون التقليدية، ومهارات كرة السلة، والألعاب المطاطية للأطفال، وفقرات فكاهية لمهرجين الخفة، وعروض الساحات وذلك ابتداء من الساعة الواحدة ظهراً ولغاية الخامسة مساءً.

ويحتضن متنزه «كلبوه» بمطرح فعالية عروض الطيران الشراعي خلال اليوم الجمعة وغدا السبت. ■

النظف على الاقتصاد العماني، وجلسة حوارية بعنوان: «دورك خضر»، وندوة أدبية في كتابة الرواية التاريخية، وأمسية شعرية موسيقية.

كما ستضمن قائمة الفعاليات إقامة أسبوع إحياء التراث العماني، وحلقة تدريبية فنية لتصميم الملابس، وبوابة مسقط، وإقامة معرض المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالتعاون مع الهيئة العامة لتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وإقامة ملتقى رواد الأعمال، ومحاضرة توعية للأسرة بعنوان: (التفك الأسري وأثره في سلوك الأبناء) ومحاضرة توعية للأطفال (كيف أحمي نفسي).

كما ستقام جملة من الفعاليات الرياضية ومن أبرزها عروض المركبات والدراجات النارية بالتعاون مع الجمعية العمانية للسيارات ومسابقات كرة القدم وكرة اليد والسلة كذلك بواقع ١٣ فعالية محلية وخارجية ثقافية مشتركة بين ذوي الإعاقة والأصحاء، وأمسية شعرية شعبية بالإضافة إلى جلسة في برامج اليوتيوب وأقرها على الرأي العام، ومحاضرة وأمسية في فن المالد، وإقامة محاضرة

الاستعراضية الشعبية من الهند ولبان وكان أخستان وتركيا والفلبين ومنتزه فنون المسرح وعروض الساحات المسرح كعروض اللهب والأكروبات والتوازن وفقرات فكاهية للمهرجان والدع البصرية والخفيفة، والأروحة والشخصيات الكرتونية، ومن الفعاليات اضافة للحديقة قرية الديناصورات وقرية العلوم والمعرفة للأطفال والأسر ومعرض المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ويحتوي على منتجات متنوعة.

كما سيشهد المهرجان يوماً اطلاق عروض الألعاب النارية في قلب حديقتي العمارات والنسيم عند الساعة الثامنة والنصف مساء بعروض تستمر لبضع دقائق لإضفاء المزيد من أجواء الإبهار والامتداد للزوار. وتزخر الدورة الحالية من الهرجان بـ «١٢» فعالية ثقافية مختلفة من أهمها حلقة عمل ثقافية مشتركة بين ذوي الإعاقة والأصحاء، وأمسية شعرية شعبية بالإضافة إلى جلسة في برامج اليوتيوب وأقرها على الرأي العام، ومحاضرة وأمسية في فن المالد، وإقامة محاضرة

الاستعراضية الشعبية من الهند ولبان وكان أخستان وتركيا والفلبين ومنتزه فنون المسرح وعروض الساحات المسرح كعروض اللهب والأكروبات والتوازن وفقرات فكاهية للمهرجان والدع البصرية والخفيفة، والأروحة والشخصيات الكرتونية، ومن الفعاليات اضافة للحديقة قرية الديناصورات وقرية العلوم والمعرفة للأطفال والأسر ومعرض المؤسسات الصغيرة والمتوسطة ويحتوي على منتجات متنوعة.

في وحدة المجتمع العماني، والتسامح الفكري وإقامة ملتقى التراثات العمانية في الفنون التشكيلية، وأثر انخفاض أسعار

وفق الفئات العمرية المختلفة. وتشارك الجهات الحكومية والخاصة بأركان مختلفة في المهرجان ضمن قرية خيام المشاركة الحكومية والأهلية والتي تعد بوابة التثقيف المتنوعة والأنشطة المميزة ذات الطابع التثقيفي والتعليمي التي تهتم بالأسرة والطفل مثل «قرية الطفل» التي تم تنظيمها بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية. وترتخز ساحات الحديقة العامة ببرنامج دوري ومتنوع من الفعاليات الترفيهية كفعاليات ساحة المهارات التي ستحتضن أهم العروض العالية الشيقة كعروض اللهب والأرجوحة ولعبة كرة السلة.

كما ستحتجى على الساحة الفنون الشعبية العمانية والأهاليج والإقاعات والأشعار والأغاني المحلية التي تحكي قصة الإنسان العماني واعتاززه بأرضه وعاداته وتقاليده إضافة إلى ما يقدمه المسرح المفتوح في الحديقة من فعاليات وعروض مختلفة تضفي طابع المتعة والتسليّة على الزوار وذلك من خلال العروض التي ستقدم فيه كعروض الأكروبات والتوازن وفقرات فكاهية لمهرجي الخفة مع بعض العروض الشعبية من مختلف الدول مع أحياء حفلات غنائية لأشهر الفنانين العمانيين ومسرحيات وحفلات إنشادية.

ويشكل المعرض الاستهلاكي عنصر جذب للزوار من مختلف الفئات العمرية الذي يضم عدد كبير من السلع والمنتجات الاستهلاكية يتم عرضها بطريقتها منظملة ومنسقة في (٤٠٠) ركن وبمشاركة (٢٠) محل للأسر المنتجة بوزارة التنمية الاجتماعية، إيماناً بأهمية دعم الأسر المنتجة لتسويق منتجاتها لأكبر شريحة جماهيرية والاستفادة من التسهيلات المقدمة لهم لتشجيعهم على الاستمرار في الإنتاج وتحقيق التمكين الاقتصادي بالإضافة إلى فعاليات متنزه فنون التسليّة، حيث يضم المتنزه العديد من الألعاب الكهربائية الترفيهية الشيقة تم تصنيفها

والتكنولوجيا والحضارة (ألف اختراع واختراع) للترويج للمخترعين المسلمين والعرب، وكذلك عروض المسرح للفرق



■ اليوم تنطلق الفعاليات الرياضية «تصوير. حسين المقبل»

مهرجان يراعي التجديد والتنوع

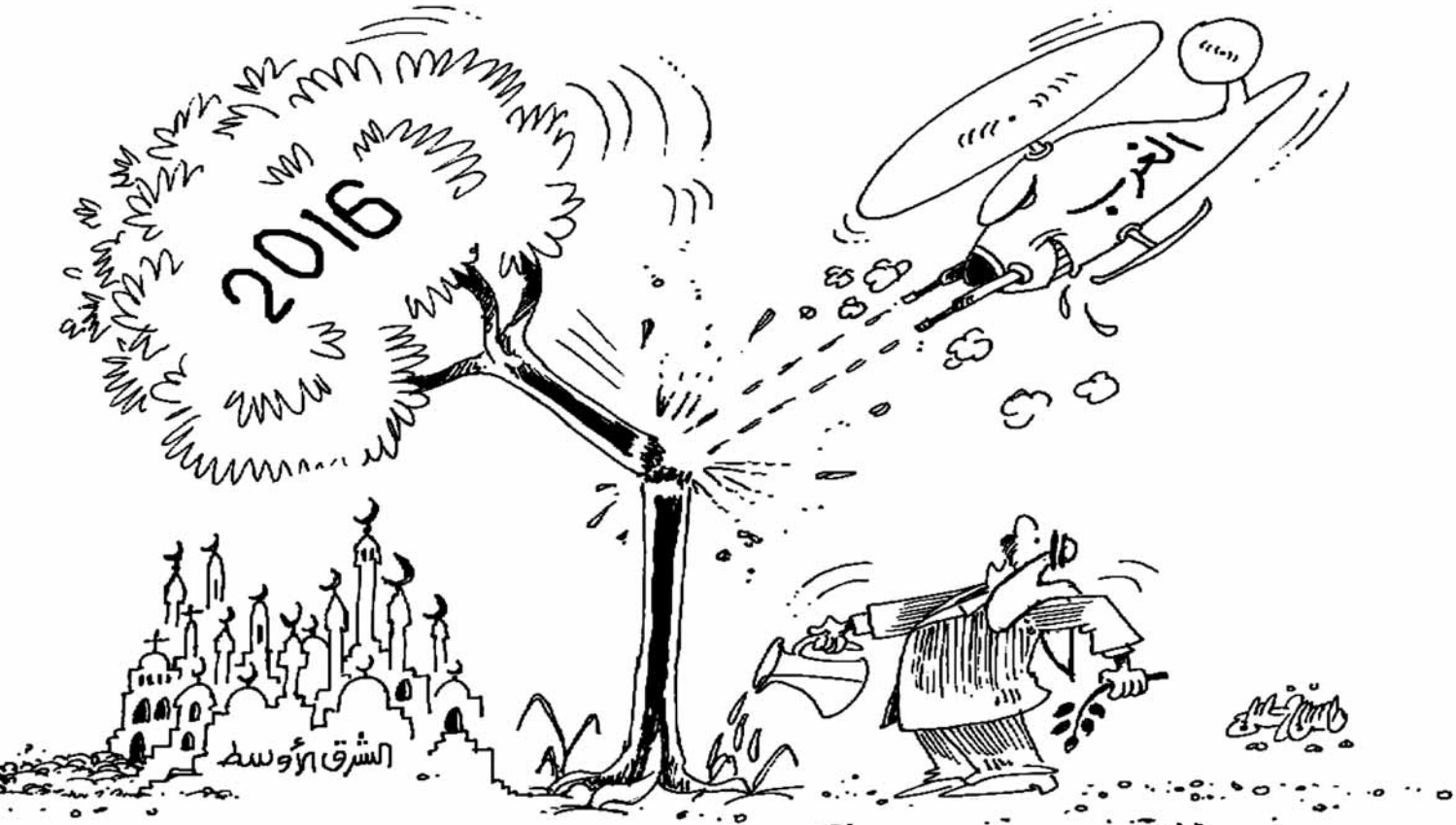
أفراد الأسرة في متنزهاته وحداثته، ما يقوي الأواصر الأسرية التي أثرت عليها الحياة العصرية. لقد تمكن المهرجان من تأسيس قاعدة جماهيرية محلياً وخارجياً تضي في التوسع عاماً تلو الآخر.

أما على الصعيد الثقافي، فهذا المهرجان يأتي برؤية عصرية تتلزم بالشخصية والهوية العمانية، والحضارة العريقة، والتراث المتجذر، والأصالة المواكبة لإيقاع الحياة العصرية، ويعرض ما تزره به السلطنة من تنوع في التضاريس الطبيعية والبيئات المختلفة الحضرية والريفية والبدوية والبحرية والصحراوية التي تعكسها مرآة المهرجان للجمهور داخلياً وخارجياً، بالإضافة إلى استجلاب ثقافات العالم عبر استقدام الفرق العالمية في عروض السيرك والكرنفالات والعباب الخفة والحركة، وعروض الألعاب النارية، ما يؤسس لفعاليات عمانية الخصوصية عالية الأفاق والتوجه، للتأكيد على القيم الحضارية والتفاعل الفكري والفني مع مختلف دول العالم المشاركة.

أما على الصعيد الاقتصادي، فيشكل المهرجان معرضاً كبيراً للمنتجات العمانية، خصوصاً للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، كما يمثل توافد مئات الآلاف من السياح فرصة عظيمة، للترويج السياحي وتعريف العالم عبر التغطية الإعلامية التي تمتد في أرجاء المعمورة، متسلحة بما صنعتها النسخ السابقة من سمعة طيبة. كما يعد المهرجان فرصة مواتية لإثبات أن الاقتصاد العماني مستقر، وراسخ، ولا يتأثر بتلك الأنواء الوقتية، فعمان أسست اقتصاداً كان ولا يزال قادراً على احتواء الأوضاع الاقتصادية المختلفة، كما سيرز المهرجان قوة وقدرة الفرد العماني على إقامة وتنظيم مثل هذه المهرجانات الضخمة. ■

■ يشكل مهرجان مسقط، في نسخته السادسة عشرة، متنفساً للمواطنين والمقيمين والزوار على هذه الأرض الطيبة، فعلى مدار خمسة عشر عاماً فرض المهرجان نفسه على خريطة المهرجانات في المنطقة، وأصبح ينظر إليه كأحد المهرجانات السياحية المهمة في موسم الشتاء، وعملاً بمبدأ التجديد حرصت هذه النسخة من المهرجان على إدخال عناصر جديدة تبهج كافة متابعيه، لتظهر وجه عُمان المشرق، ما يعطي الانطباع الجيد على قوة الاقتصاد العماني ودور القطاع الخاص في إقامة المهرجان. ولعل اختيار اللجنة المنظمة لشعار المهرجان (عش عمان) يبين إدراك المنظمين لأهمية مهرجان هذا العام، وتعدد أوجه الاستفادة من تنظيمه، فهناك استفادة اجتماعية وثقافية واقتصادية، تجعل من نجاحه هذا العام نقلة حقيقية لقطاعات عدة تسعى إلى تنويع مصادر الدخل اقتصادياً، من أجل الحفاظ على المكتسبات الاجتماعية.

فمن الناحية الاجتماعية ينطلق المهرجان هذا العام وسط أجواء حافلة من المرح والفرح، ليكون ملتقى للأسرة والطفل ومنصة للفن والفنون والثقافة بما يحمله من فعاليات متنوعة، وأنشطة وبرامج تعليمية الموجهة لكافة شرائح المجتمع على مدى شهر كامل حتى الـ ١٣ من فبراير القادم، ما يشكل نوعاً من التنفيس عن ضغوطات الحياة تعد في ذاتها سبباً وأقياً للحفاظ على السلام الاجتماعي الذي أسسه حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - منذ بداية النهضة، ورسخته الطيبة السمة للشخصية العمانية. إلا أن تطورات العصر تفرض مزيداً من الضغوط الاجتماعية، يشكل هذا المهرجان وما يمثله من مناسبات فرصة مواتية للخروج من تلك الضغوط، كما أنه يسهم عبر تنوع فعالياته بجمع كافة



الانحرافات المركبة !!

جسيم الاجتياحات المسلحة، بل إن هؤلاء المسؤولين يتغنون ليل نهار عن نظافة أيديهم بالتوقيت والتوازي مع ملايين الدولارات المتسربة إلى جيوبهم، وتحضرني هنا سرقة فيها مفارقة مرة أساسها أن منظمة إنسانية عراقية محلية من تلك المنظمات التي يعج بها العراق طرحت برنامجاً لدعم أصحاب الحاجات الخاصة (المعوقين) بتوفير كراسي متحركة للذين فقدوا أطرافهم من جراء الحروب والنزاعات المسلحة والتفجيرات، وهي كثيرة جداً وما زالت مستمرة، وقد استجاب فاعلو خير دوليون لهذه الخطوة وأرسلوا مبالغ لتغطية نفقات شراء تلك المقاعد، لكن الذي حصل أن المنظمة التي تكفلت إدارتها بالشراء أتمت الإجراءات ثم عادت وباعت عشرات من هذه المقاعد على الشركة التجارية التي وفرتها للمنظمة، وتبين أنها لم توزع سوى عدد قليل منها وأعدت تسويق الباقي، وهناك نماذج لا تحصى لمنظمات إنسانية من هذا النوع في سوريا ولبنان، وفي مناطق أخرى من العالم (تفيض) فساداً بأغطية المساعدات والإغاثة.

إن العالم أمام معضلة أخلاقية بامتياز يمثلها هذا النوع من الدجالين الذين لا يكتفون بسرقة حقوق الضحايا من الدعم، بل ويهولون الأوضاع في أوصاف مرعبة من أجل استجلاب المزيد من الأموال، وهكذا تتوسع دائرة السرقة التي أصبحوا خبراء فيها. ولي هنا أن أشير إلى أن كثرة اللصوص في ميدان الإغاثة تستدعي الاستهانة بنصيحة لا مفر منها تقوم على الضبط المتأني من الاقتداء بالنماذج الشريفة، والإسراع بالكشفة مع أية معلومات تدلن هؤلاء المتبصعين مالياً من حقوق الضحايا، وعدم الاستهانة بأية معلومات اتهامية. المكاشفة هنا تمثل انتقاماً للديون الأخلاقية التي من اللازم تسديدها. ■

■ من الظواهر التي تستدعي التشخيص والمتابعة، بل الملاحقة الإعلامية للكشف عنها وفضحها خلال العام الجديد ٢٠١٦، تلك الانحرافات التي أجدها مركبة تورط ويتورط بها ناشطون في مجالات الإغاثة المقدمة لضحايا الحروب والصدامات المسلحة وعموم الهاربين من مناطقهم، بعد أن ضاقت بهم السبل وسدت بوجههم إمكانية العيش الآمن. وأقول انحرافات هؤلاء الناشطين مركبة، لأنها تتحرك من خلال النوايا الفاسدة المزدوجة، وبذلك تتقدم درجة على الأنواع الأخرى من الفساد المتطلة بالسلط على المال العام والإهمال والتقصير المتعمد والابتزاز والمحسوبية وغيرها. لقد ظهرت على السطح نماذج لا تحصى من تلك الانحرافات المركبة منذ أن خضع العراق إلى (برنامج النفط مقابل الغذاء) بموجب قرارات مجلس الأمن الدولي منتصف التسعينيات من القرن الماضي وحتى منتصف عام ٢٠٠٣، وكيف أن العديد من المسؤولين عن تنفيذ البرنامج تحولوا إلى حيتان تجارية على حساب حقوق المواطنين العراقيين وفق تحقيقات قضائية عديدة، كما اطلعت أيضاً على نماذج أخرى من تلك الانحرافات التي تسربت فضائحتها إلى وسائل الإعلام العالمية بشأن دعم ضحايا الزلزال البحري الذي ضرب اندونيسيا وأجزاء من الهند وسريلانكا عام ٢٠٠٤ وما رافقه من دم مائي (تسونامي)، وكيف أن المسؤولين الذين نفذوا برنامج الإغاثة لضحايا ذلك الزلزال الرهيب كانوا ينتقلون بين أرقى الفنادق، ويتناولون طعامهم في أفخم المطاعم، مستقطعين تلك الصرفيات المالية من المبالغ التي جمعتها الأمم المتحدة لهذا الغرض الإنساني النبيل. وتوظيفا لما يشير إلى (أن القبط نقرح بعزاء أهلها).. لنا في العراق الآن تجربة مريرة في هذا الشأن أبطالها مسؤولون سياسيون، وقادة رأي لا يملون من التصريحات، إنهم ندروا أنفسهم لدعم النازحين والمهمشين والهاربين من

“لقد ظهرت على السطح نماذج لا تحصى من تلك الانحرافات المركبة منذ أن خضع العراق إلى (برنامج النفط مقابل الغذاء) بموجب قرارات مجلس الأمن الدولي منتصف التسعينيات من القرن الماضي وحتى منتصف عام ٢٠٠٣، وكيف أن العديد من المسؤولين عن تنفيذ البرنامج تحولوا إلى حيتان تجارية على حساب حقوق المواطنين العراقيين وفق تحقيقات قضائية عديدة.”



عادل سعد
كاتب عراقي

“إن أنصار الدولة المدنية ونهجها التصالحي التي لا تستثني أحدا يواجهون تركة الاحتلال وقوانينه التي أسست لنظام المحاصصة الطائفية، مدعومة من قوى وتيارات رأت في هذه القوانين مناسبة لتكريس دورها في الحياة السياسية، والاستحواذ على القرار السياسي، وإنكار حق الآخرين في المشاركة في مسيرة الوطن لسد الطريق أمام القوى المدنية، ومنعها من الإضطلاع بدورها الوطني.”

دور الأغلبية الصامتة في إخراج العراق من محنته

■ تصاعدت مؤخراً دعوات إخراج العراق من حال الاستقطاب الطائفي بعد تحول مدياته في المجتمع العراقي ومخاطره على النسيج الاجتماعي، وصولاً إلى قضاء دولة المواطنة وسيادة القانون والرأي والرأي الآخر، كحل جذري لمحنة العراق المتفاقمة. عكست هذه الدعوات موقف الغالبية الصامتة من العراقيين ونزوعهم إلى قضاء خال من الانتقام والإصطفاف الطائفي، والتمسك بالثواب الوطنية التي كانت على الدوام حامية لوحدة العراق ومكوناته المتأخية والمصير المشترك الذي كان هو الآخر صمام الأمان للحملة الوطنية. إن أنصار الدولة المدنية ونهجها التصالحي التي لا تستثني أحدا يواجهون تركة الاحتلال وقوانينه التي أسست لنظام المحاصصة الطائفية، مدعومة من قوى وتيارات رأت في هذه القوانين مناسبة لتكريس دورها في الحياة السياسية، والاستحواذ على القرار السياسي، وإنكار حق الآخرين في المشاركة في مسيرة الوطن لسد الطريق أمام القوى المدنية، ومنعها من الإضطلاع بدورها الوطني. والسنوات التي أعقبت الاحتلال وموقف القوى والأحزاب والتيارات المتمترسة خلف نظام المحاصصة أكدت الحاجة إلى بلورة رؤية واقعية وخارطة طريق لإنقاذ العراق من أزمارته السياسية تستند إلى تكريس مبدأ المواطنة في المجتمع يكون الولاء فيه للوطن وليس للطائفة أو العرق أو الحزب. من هنا تكمن أهمية إجراء مصالحة وطنية حقيقية تتزامن مع تعديل الدستور ليكون معبراً ومجسداً لأمال وتطلعات ومشاعل جميع العراقيين بوطن موحد وخالٍ من الخوف، سيكون عاملاً مساعداً للساعين إلى الدولة المدنية.

كما أن إخفاق الطبقة السياسية في تلبية متطلبات الأمن والبناء وخدمة المواطن ومشاعله الحياتية، وتكريس ثروة العراق لسعادته، يعطي هو الآخر الأمل لفرصة تاريخية وزخماً وفاعلية للساعين إلى إقامة دولة المواطنة كبدل ديمقراطي واقعي لمحنة العراق الحالية التي تسببت في خروج نحو نصف مساحة العراق عن سيطرة السلطات العراقية بفعل سيطرة «داعش» عليها.

وعلى الرغم من مقاومة الرافضين لإقامة دولة المواطنة الحامية والضامنة لحقوق جميع مكونات المجتمع، فإن الشلل الذي أصاب الحياة السياسية وغياب الأمن وهدر ثروات البلاد وتغول الفاسدين ومخاطر دخول العراق في أتون الحرب الطائفية، كل هذه التحديات الخطيرة التي تواجه العراق هي من تبرز الحاجة إلى اصطفاف وطني جديد عابر للطائفة والعرق، يجسد آمال وتطلعات الأغلبية الصامتة التي أصيبت بخيبة أمل وعانت من إخفاقات تجربة السنوات الماضية، وغياب المشروع الوطني العابر للتخندق الطائفي.

إن تداعيات بقاء العراق في خندق الطائفية ومخاطر نبراته على الجميع يتطلب من الداعين إلى دولة المواطنة كبدل لدولة الطوائف بلورة برنامج وطني يستند إلى الهوية الوطنية، ويفتح الطريق للمشاركة الجماعية لإنتاج بديل ونموذج وطني يعبر عن إرادة الأغلبية الصامتة.

ونخلص إلى القول: هل حان الوقت للأغلبية الصامتة أن تفرض وجودها كرقم معهم في المعادلة السياسية لتصحيح مسارها وإزاحة من تسبب بكوارج العراق عن المشهد السياسي ووقف تداعياته المتواعدة على جميع الأصعدة؟ ■



ALWATAN

تصدرها المؤسسة العمانية لصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

العام: ٩١٩٩-٢٤٤ / الإعلانات: ٩٣١٠-٢٤٤. فاكس: ٩١٢٨٠-٢٤٤

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١ ☎ ٩١٩١٩-٢٤٤ - ٣٨٣٨-٢٤٤ فاكس التحرير : ٩٧٥٠١-٢٤٤	مكتب صلالة ☎ فاكس : ٩٤٢٠١-٢٣٢ مكتب عيري ☎ فاكس : ٩٧٠٠-٢٥٦ مكتب نزوى ☎ فاكس : ١١٢٠٢-٢٥٤ مكتب صحار ☎ فاكس : ٤٤٤٤٩-٢٦٨ مكتب ابراء ☎ فاكس : ٧٠٨١٨-٢٥٥
HEAD OFFICE	
ADM.& ADV FAX :24-491280 EDITORIAL FAX 24-491501 TEL: 24-491919 P.O.BOX 1888, SEEB, ILL. P.O. BOX 463,MUSCAT, 113	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

☎ ٩١٣٩٩-٢٤٤ - ٩٢٩٣٦-٢٤٤ - ٩٦٧٤٨-٢٤٤ — فاكس : ٩٣٢٠٠-٢٤٤
email:alatta@omantel.net.om
ص . ب . ٤٧٢ العذبية ١٢٠

مراسلو البعثات في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»

“إن سعي الولايات المتحدة الدائم لتقزيم الدور الأوروبي كان وما زال واحدًا من الثوابت في السياسة الخارجية «الإسرائيلية» والأميركية القائمة على تحجيد الأوروبيين سياسيًا في المنطقة، وتحجيم دورهم إلى دور الممول والعاملق الاقتصادي فقط دون أي فعل مؤثر بشأن تقرير المصير النهائي لعملية التسوية في الشرق الأوسط.”

المعنى في اعتراف الفاتيكان واليونان بفلسطين

■ جاء اعتراف الفاتيكان الكامل بالدولة الفلسطينية، خطوة كبرى على طريق تكريس حضور فلسطين على الخريطة السياسية والدولية، وذلك في سياق الاعترافات المتتالية للعديد من الدول الأوروبية ذات الوزن والحضور بالدولة الفلسطينية، وكان آخرها اعتراف اليونان بدولة فلسطين، وقد سبقها اعتراف فرنسا والسويد وأسبانيا وغيرها من دول الاتحاد الأوروبي.

اعتراف الفاتيكان بالدولة الفلسطينية له أكثر من معنى ومغزى سياسي، نظرًا لما تُطهِّه الفاتيكان على المستوى الدولي، وعلى مستوى العالم المسيحي، حيث تَضَمَّن الاعتراف تفصيلات خاصة بوضع الكنيسة الكاثوليكية داخل فلسطين، وبالتالي في البعد القيمي والروحي للدولة الفلسطينية المنشودة التي ينتظر الفلسطينيون تجسيدها المادية على الأرض في سياق كفاحهم اليومي المتواصل ضد الاحتلال التوسعي «الإسرائيلي الصهيوني».

إن اعتراف الفاتيكان بدولة فلسطين، سبقه بأيام قليلة اعتراف اليونان بالدولة الفلسطينية، حيث قال الشعب اليوناني كلمته بهذا الشأن عبر قواه السياسية والحزبية التي طالبت البرلمان بالاعتراف بالدولة الفلسطينية، بعد أن كان قال كلمته أيضًا قبل أشهر قليلة بشأن الأزمة المالية والخلاف مع دول منطقة اليورو، حين صرخ الشعب اليوناني وبالصوت العالي: لا لشروط الاتحاد الأوروبي بشأن التعامل مع أزمات اليونان الاقتصادية. وقال أيضًا وبالصوت العالي: لا للسياسات الأوروبية الغربية للدول النافذة بالاتحاد بشأن أكثر من قضية ساخنة على المستوى الدولي.

الشعب اليوناني، غُزِرَ عن ذلك بطريقة ديمقراطية من خلال صندوق الاقتراع، بإقباله على المشاركة في الانتخابات بنسبة مُتقدمة، متفاعلًا مع الحديث دون أن يكون متفرجحًا عليه، وهو ما يعكس ثقافة مُتقدمة في هذا البلد من خلال وعي الناس لأهمية صندوق الانتخابات في تقرير المصائر والسياسات لحال البلد. فانتخب برلمانًا جديدًا، وبتركيبة سياسية جديدة، حيث فاز الحزب المناصر لفلسطين وقضيتها وحصل على ما يفوق الـ(٦١٪) من أصوات الناخبين، فتم تشكيل حكومة رُعيِم حزب (سيريزا) اليسكيس تسيراس، بُعيد الانتخابات البرلمانية المبكرة لاختيار أعضاء البرلمان اليوناني والتي جرت في تموز/يوليو الماضي ٢٠١٥.

الغرس البليغ الذي قدمه الشعب اليوناني في حبينها وعبر صناديق الاقتراع، هو دفع الحكومة وعموم القوى والأحزاب للتعاطي مع الغالبية العظمى من عامة الشعب ومع القاع الاجتماعي وسماع صوته، وليس تجاهل رأي الناس والشارع بشأن القضايا السياسية والاقتصادية الكبرى وأزمات اليونان وعلاقتها مع منطقة اليورو ورفضها لشروطها.

وعليه، وفي المسار ذاته من صراحة ووضوح موقف الشارع اليوناني، وتوجيهًا لتلك الحالة التي أفرزت صعود القوى الجديدة في اليونان وحزب (سيريزا)، جاء الموقف المتهِم من خلال تبني البرلمان اليوناني يوم الثاني والعشرين من كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٥ الجاري، قرارًا يدعو الحكومة للاعتراف بدولة فلسطين خلال جلسة خاصة عقدها البرلمان اليوناني بحضور الرئيس الفلسطيني محمود عباس، حيث صوّت رئيس البرلمان (نيكوس فوستيس) وكافة أحزاب البرلمان لصالح هذا القرار الذي يدعو الحكومة اليونانية إلى «اتخاذ الإجراءات المناسبة للاعتراف بدولة فلسطين، وتشجيع الجهود الدبلوماسية لإستئناف مباحثات السلام، في المنطقة. وجاء التصويت بعد أسبوع على قرار بهذا المعنى تم تبنيه بالإجماع من قبل لجنة الدفاع والخارجية في البرلمان اليوناني. واستنتجت اليونان الأمر بجعل اسم فلسطين رسميًا في الوثائق اليونانية ليحل مكان «السلطة الفلسطينية، المستخدم حتى الآن».

إن خطوة الفاتيكان الأخيرة، وخطوة اليونان التي سبقتها بقليل بالاعتراف بالدولة الفلسطينية، تأتي بينما تبدو بعض دول الاتحاد الأوروبي أحيانًا مُنهكة، متقاتلة وضاجرة في خطواتها السياسية بشأن القضية الفلسطينية، والواقعة تحت حذور توسيع التضاد السياسي مع الولايات المتحدة، وتحت رتابته بيروقراطية القرار السياسي المُتفشية بين عدد من دوله المؤثرة (والمقصود دول الاتحاد الأوروبي).

لكن مصدر التهاؤل الفلسطيني في الدور الأوربي القادم ينطلق أيضًا من كون دول الاتحاد الأوروبي بمثابة الامبراطورية الجذابة في التاريخ التي تعتمد ديمقراطية الإجماع، وليس بعمل احتالي قعبي كما كان حال أوروبا الماضية، وعليه فإن المتتبع لسير نبض السياسة الأوروبية يستطيع أن يقرر بأن أوروبا والدول الأساسية في الاتحاد الأوروبي تسير بخطوات تاريخية تحاول من خلالها التخلص من إرثها الاستعماري السلبى، على الرغم من وجود مساحة من التباين بين بعض دول الاتحاد، وبروز الحالتين الهولندية والبريطانية كحالتين نافرتين.

إن سعي الولايات المتحدة الدائم لتقزيم الدور الأوروبي كان وما زال واحدًا من الثوابت في السياسة الخارجية «الإسرائيلية» والأميركية القائمة على تحجيد الأوروبيين سياسيًا في المنطقة، وتحجيم دورهم إلى دور الممول والعاملق الاقتصادي فقط دون أي فعل مؤثر بشأن تقرير المصير النهائي لعملية التسوية في الشرق الأوسط. وفي هذا المسار نستذكر تصريحات أميركية سابقة طالما تحدثت عن «أوروبا العجوز»، وهي تصريحات كشفت في حينها الغطاء عن سياسة الولايات المتحدة بشأن الدور الأوروبي المتعلق بمسارات عملية التسوية في الشرق الأوسط منذ انطلاقها نهاية العام ١٩٩١، فهي تريد أيضًا، كما قال المفكر الأميركي روبريت كاجان «أن تطيح الولايات المتحدة الطليخة، وأن تقوم أوروبا بغسل الأطباق، حيث انطلقت السياسة الأميركية في العقدين الأخيرين من القرن الماضي لتهميش دور أوروبا في المنطقة وإبقائها «قربًا سياسيًا» وبخس الوقت «ممولًا عملاقًا» لموازنة السلطة الفلسطينية ولوكالة الأونورا.

ومع هذا، إن خطوتي الفاتيكان واليونان، وما سبقهما من خطوات مماثلة لعدد من دول الاتحاد الأوروبي، تبرز الدور المستقبلي الممكن لدول الاتحاد الأوروبي بشأن المنطقة وأزماتها وفي تقرير مصائر التسوية في الشرق الأوسط، الذي يُشكِّل حال تطوره ونهوضه، لطمة قوية للسياسة «الإسرائيلية» والأميركية على حد سواء، ولكن هذا التطور في الموقف الأوروبي يحتاج لدور عربي رسمي مقابل، فرتين الجرس الأوروبي ينتظر التجاوب العربي، من أجل بناء علاقات مُتكافئة تقرب في مساحتها مع مساحة العلاقات العربية الأميركية في أضييق الحالات.

مرحبًا بالاعترافات الأوروبية المتتالية بالدولة الفلسطينية، ومرحبًا بالجهود التي تُطَلِّقها بعض دول الاتحاد الأوروبي لكسر الهيمنة الأميركية على مسارات العملية السياسية في الشرق الأوسط. وبالمقابل فإن على الفلسطينيين أن يحسموا العديد من قضاياهم الداخلية حتى يكسبوا الفوز في نضالهم الوطني، وأول تلك القضايا تأتي أهمية وضع حد للانقسام الداخلي وطى صفحاته السوداء. ■



“اعلم أنه عربي إذا ما رأيته مُفَرطًا مُفَرطًا في كل أمر؛ فهـ الحَبة، يراها (ويريد لك أن تراه معه) في حجم «قُبة»؛ و«القُبة» يراها «حَبة»؛ ومع ذلك، تراه مُفَخَّر دائمًا وَيَعْتَزَّ بانتماثه إلى «أُمَّة وَسَط»، و«الوسطية» و«الاعتدال» في كل شيء؛ أمَّا «الواقع» المُلوَّن بالوان «قوس قُزَح»، وبما يأتي به امتزاجها من ألوان، فلا يرى منه، أي من ألوانه، إلا لونين اثنين لا غير: «الأبيض» و«الأسود».

“

هذا المسخ لشخصية الإنسان العربي!

واعلم أنه عربي إذا ما رأيته مُفَرطًا مُفَرطًا في كل أمر؛ فهـ الحَبة، يراها (ويريد لك أن تراه معه) في حجم «قُبة»؛ و«القُبة» يراها «حَبة»؛ ومع ذلك، تراه يُفخَّر دائمًا وَيَعْتَزَّ بانتماثه إلى «أُمَّة وَسَط»، و«الوسطية» و«الاعتدال» في كل شيء؛ أمَّا «الواقع» المُلوَّن بالوان «قوس قُزَح»، وبما يأتي به امتزاجها من ألوان، فلا يرى منه، أي من ألوانه، إلا لونين اثنين لا غير: «الأبيض» و«الأسود»، الذي ليس بلون، وإن وُصِف بأنه «سبد الألوان». إنه (في سلوكه، ومواقفه الواقعية والعملية) عَدُو لدود للمتنبي؛ ففي عينه تُعْظَم الصغائر، وتُصَغَّر العظائم؛ فكيف له أن يُسْخِجِب، أو يُحْسِن الإستجابة، لتحذِبات الحياة؟!

واعلم أنه عربي إذا ما رأيته يَسْتَنفِد جهده ووقته في «صناعة الكلام»، التي هي صناعة عربية عريقة، مُتَخَذة التذليس اللغوي طريقًا إلى إثبات شيء واحد لا غير هو أن لا جديد تحت الشمس؛ فهـ «الجديد» إنما هو نفسه «القديم»، لكنه لَيْسَ لبوسًا جديدًا فحسب؛ والقديم، هو الذي يتجدد في استمرار.

واعلم أنه عربي إذا ما رأيته شجرة لا تُعَرِّف من الانتماء إلا إلى ما هو منها تحت التراب، أي الجذور؛ أمَّا انتماؤها إلى «الأفاق»، علي رحبها واتساعها، فهو الشر المستطير؛ إنه لا يبحان، ولا يتعصب، إلا إلى ما لم يُخْتَر، وما لم يُرَد، كجزئه في الدَم والعِرْق؛ أمَّا ما اختاره، وأرادَه، هو بنفسه، من انتماء فكري (إذا ما اختار وأراد) فلا وِزْنَ له، ولا أهمية، عندما يُخْتَر. وزنا وأهمية، في الشدائد والمُلمات، ففي «الزمن الهادئ» هو يساري أو ماركسي أو ليبرالي أو ديمقراطي أو علماني... لكنه ما أن تُقَع الواقعة حتى يَرْتَد إلى البُغيض والكُريه من كل انتماء.

واعلم أنه عربي إذا ما رأيته يُجالس ويُكَلِّم ولي نُفَعته، أو ولي أمره، كما وقَّع موسى بين يدي من له ملكوت السماوات والأرض، وكلم هذا العزيز الجبَّار المتكَبِّر المهيمن...؛ وإذا ما رأيته يُعامل مرؤوسيه، أو من هم أقل منزلة ومكانة منه، كما يُعامل السيد أقاته؛ فهو «الحمل الوديع» في خُصرة «الأقوياء»، وهو «الأسد» الزَّكِر على «الضُغفاء»، و«المُسْتَغْفِر».

واعلم أنه عربي إذا ما رأيته ظاهره غير باطنه، وباطنه غير ظاهره؛ وإذا ما رأيته بين قوله وفعله هوَة حقيقة؛ وإذا ما شُقَّ عليك تمميز «عده» من «رعدة» في سماء صافية الأديم؛ فلا شيء يَسْتَرْخصه ك«الكلمة»، ولا شيء يَسْتَغْلِيه ك«الانزمام». إنه سَخِيّ «اللسان»، بخيل «البد».

واعلم أنه عربي إذا ما رأيته مُسْتَهْلِكًا (مُفَرطًا في الاستهلاك، ولا يجيده) لكل ما يَبْتَغِ غيرُه من مادة وفكر؛ فإذا أُنتِجَ فلا يَبْتَئِج إلا ما لا يُلَبِّي حاجة لدى إنسان القرن الحادي والعشرين.

واعلم أنه عربي إذا ما رأيته يُسَبِّح كل ما حلَّ به من مصائب وكوارث، وكل فُشل وإخفاق انتهى إليه عمله ومسعا، إلى «القضاء والقدر»، أو إلى غير يديه، وكأنَّه لا يَنْضِج إلا بالنجاح، وبخير الأمور؛ يُعْظِم شأنه إذا ما نجح، ويُخْجَل «القضاء والقدر» مسؤولة فشله وإخفاقه؛ فمتى يتعلَّم العيش في «العالم الواقعي»، وفي عالم الموازين والمقاييس الواقعية، والذي فيه تَرى الأشياء والناس والأفكار في أوزانها وحجومها الحقيقية؟ ■

■ كان الله في عون الضغفاء من البشر؛ وأعني بـ«الضغفاء» كل إنسان «استضعفه» الأقوياء، أي جعلوه ضعيفًا، وأمعنوا في إضعافه؛ لأن قوتهم من ضعفه، وإضعافه؛ فالإنسان لا يُؤلَّد ضعيفًا (بالمعنى الاجتماعي والاقتصادي .. والسياسي للضعف) وإنما يُصْبِح ضعيفًا. إن ظروف عيشه التي وُجِدَ نفسه فيها، ولم يَرُدِّها أو يَختَرها أو يَربِّغ فيها، هي التي تجعله ضعيفًا، وتُجَعِل للأقوياء سلطانًا عليه، مع أن تغييره لها بما يجعلها أفضل له، أو أقل سوءًا، ليس بالأمر المُتَعَرِّ أو المُستَحِيل.

هؤلاء المستضعفون، الذين يجدون العدم خيرًا من الوجود، ليسوا بحاجة إلى أن يَقبِذُوا سلوكهم وتصرفهم وموقفهم وقولهم وفعلهم بالقبود المصنوعة من نُدْب القيم والمبادئ الإنسانية والأخلاقية، فإنهم (إلا ما شُدَّ منهم ونُدِر) يصارعون من أجل البقاء بأسلحة بعضها من قبيل التفریط في أشياء يكفي أن يُفَرط فيها أي إنسان حتى يَفْقِد إنسانيته، أو أدميته؛ فإنها الخرافة بعينها أن تتوقع ازدهارًا أخلاقيًا وإنسانيًا لمجتمع عُمُه الفقر بشروره كافة.

فيما يخص هؤلاء البشر ليس في وسعي إلا أن أقول ما قلت، أي كان الله في عونهم؛ لكن ثمة بشر، وفي مجتمعاتنا، يُشَبِّهون أولئك، لجهة خواصهم الإنسانية والأخلاقية، مع أن ظروف عيشهم أفضل بكثير، وتسمح لهم بأن يحيوا حياتهم بكثير من الكرامة والكبرياء وعِزة النفس... والقوة بكل معانيها الإنسانية والأخلاقية. إن هؤلاء المتخلفين بأخلاق العبيد، وهم ليسوا بعبيد لجهة ظروف عيشهم، يستحقون اللعنة والازدراء، وغير جديرين بأن تشفق عليهم، أو تُجَدِّ لهم أعداءًا.

إنهم أناس يؤصفون، عادةً، بأنهم «ضعاف النفوس»، وتستبدُّ بهم «ثقافة»، وتُصَوِّر هذه «الثقافة» المنتشرة في مجتمعاتنا على أنها «الحُكم» التي لا يستنكف عن الأخذ بها، والعمل بمقتضاها، لا كل أخرق عديم الطموح، ارتضى العيش أب الدهر بين الحفر. إنها ثقافة إن صَلُحت لشيء فلا تصلح إلا لخلق بشري تخلفوا بأخلاق العبد، أو أخلاق مالك العبيد.

لقد أنلوا ومسخوا شخصية الإنسان العربي مسخًا لا تقوى على الإتيان بمثله ساحرات الإغريق؛ وكما الشجر يذُلُّ عليه ثماره، سَتَدُلُّ على الإنسان العربي بعض مِمَّا تتسم به بُنْيَتُه السِّيكولوجِيَّة (وسلوكة) من صفات وخصائص؛ فعندما تُحاور شخصًا، وتَنقُد وجهه نظره في أمر ما، فَتَتَوَرَّ، من قُء، ثائرته، ويُخَرِّج عن طوره، ويتصرَّف كالمتوتر، أو كالذي انتَهَك عرضه، فأُعلم، عندئذ، أنه عربي، لا يَمِزُّ «التناول على كرامته» من «التناول» على وجهة نظره، التي لو أُمُغِن هو فيها النُظَر، متجليًا بنز من الموضوعية، لاكتشف أنها ليست بِنَتالَه (أو لعقله) إلا من طريق التَّبَنِّي؛ فهي إلى غيرِه (وإلى «الأجنبي» على الأرجح) تعود، في أصلها وجوهرها؛ وربما في جُلِّ «جمعها».

مجلس نواب مصر .. بداية صاخبة!

■ أثار مجلس النواب المصري صخبًا واسعًا منذ اليوم الأول لانعقاده الأحد الماضي، وهي الجلسة الإجرائية للمجلس والتي استغرقت ما يقرب من ١٨ ساعة تخللتها استراحات قصيرة للأعضاء، حيث تم في هذه الجلسة انتخاب رئيس للمجلس هو الدكتور علي عبدالعال، وهو أستاذ قانون، وانتخاب وكيلين للمجلس، والتي تم استكمالها في اليوم التالي، حيث شهدت هذه الجلسة صخبًا شديدًا ومشادات بين الأعضاء بسبب رفض المستشار مرمضى منصور تأدية القسم المنطق عليه لعدم اقتناعه

ببؤرة الـ٢٥ من يناير، حيث أصر على القول «أحترم مواد الدستور»، بينما من المفروض أن يقول في القسم «أحترم الدستور» معلقًا بأن يحترم مواد الدستور فقط، وليست ديباجة الدستور التي تشير إلى ثورة الـ٢٥ من يناير، ما أثار حفيظة الأعضاء المؤيدين لهذه الثورة، واضطر منصور في النهاية لتأدية القسم المتعارف عليه، وفي اليوم التالي فوجئ الجميع بقرار مجلس النواب وقف

بث جلسات المجلس على الهواء. ولقد اختلف القانونيون والإعلاميون حول قرار مجلس النواب بوقف البث المباشر لجلسات المجلس، فبينما أكد البعض أن القرار دستوري ولا يوجد به مخالفة قانونية، اعتبر آخرون أن وقف البث لا يجوز تنفيذه إلا لاعتبارات أمن قومي ولا يخلو من عوار دستوري، حيث إن الأصل في جلسات البرلمان هي العلانية، ولكنها علانية نسبية، حيث قد يرى المجلس ضرورة عدم إذاعة الجلسة.

أما البعض الآخر فيرى أن قرار المجلس بوقف البث هو قرار دستوري، حيث ينطبق عليه نفس ما ينطبق في علانية المحاكمات.. في نفس الوقت هناك من يقول إن قرار وقف البث هو قرار سياسي خاطئ، حيث إنه بدلا من ترشيد سلوك النواب قرر المجلس عدم إذاعة الجلسات، وبالتالي هم بذلك يصلون رسالة للشعب بأن سلوك النواب داخل المجلس غير قويم، والأصل أن جميع البرلمانات في العالم تمثل الإرادة الشعبية وتختص بعملية التشريع والرقابة، وبالتالي جلسات مجلس النواب لا بد أن تكون علانية ويشاهدها جميع فئات الشعب المصري.. ولا يجوز وقف البث المباشر للجلسات إلا لأسباب تتعلق بالأمن القومي.

والواقع أن قرار مجلس النواب بقطع البث المباشر عن الجلسات يعبر عن ٣ مشاكل أساسية في البرلمان: الأولى أنه لا يتفق بالإدراك والوعي السياسي الذي يجعله يحترم الرأي العام والناخبين الذين اختاروا نوابه؛ لأن مبدأ الشفافية يلزم النائب البرلماني بضرورة الحرص على حق المواطن الذي انتخبه في تقييم أدائه البرلماني تحت القبة. ■

... قرار مجلس النواب

بقطع البث المباشر عن

الجلسات يعبر عن ٣ مشاكل

أساسية في البرلمان: الأولى

أنه لا يتفتح بالإدراك والوعي

السياسي الذي يجعله يحترم

الرأي العام والناخبين الذين

اختاروا نوابه؛ لأن مبدأ

الشفافية يلزم النائب البرلماني

بضرورة الحرص على حق

المواطن الذي انتخبه في تقييم

أدائه البرلماني تحت القبة.”

“

سامي حامد

رئيس تحرير جريدة المساء، مصر



والوطنى حتى اليوم، بالمصادفة من قبل البرلمان الليبى المنعقد في طبرق، من جهة ربح المعوث الأمي الخاص إلى ليبيا مارتن كوبلر، بالقرار الراسي أصدره المجلس التشريعي لحكومة الوفاق الوطني، أمس والقاضي بإنشاء "لجنة مؤقتة لتفسير تنفيذ الإجراءات الأمنية" في ليبيا.

جاء ذلك في تغريدة نشرها أسس، المعوث الأمي الخاص إلى ليبيا مارتن كوبلر حساباته بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر» ■

المشقة بحق رواد المسجد من خلال احتجاز هوياتهم الشخصية على البوابات الرئيسية خلال دخولهم إليه. وأوضح مراسل (الوطن) أن بعض النساء يواصلن اعتصامهن بالمسجد الأقصى، علماً أنهن مبعדות عنه بقرار من سلطات الاحتلال، بسبب مشاركتهن في الاعتصامات المستوطنية. ندد مجلس الأعلى باستمرار مسلسل الانتهاكات والاعتداءات المواصلت على حرمة الأماكن المقدسة الفلسطينية، مبيّناً أنه لا يجب لأحد أن يجرم الإنسان كامل مكان عبادته. وناشد في بيان له تلقت (الوطن) نسخة عنه المصلين من أهل القدس والدخل إلى المسجد الأقصى على أن يستعملوا في مختلف أرجاء الوطن والعالم ببديل أقصى الجهود لنشر الرحمة، وتعزيز تواجدهم فيه من أجل حماية، والحفاظ على منتهى الاعتداءات والانتهاكات المستمرة والمتزايدة ضد. إلى ذلك، شنت قوات الاحتلال الإسرائيلية حملة اعتقالات واسعة شملت أماكن عدة من الضفة الغربية المحتلة، شملت


راككان
RAKAAN
 SWISS ARABIAN
 C. R. No. 11004814
 مسقط: حمل الجوى - صول المسقط: مسقط سيتي سنتر - جبل الدار للتمارة البروا - صول مطرح
 مركز التمدد - مجمع العربي - صلالة: الغربية بجانب إدارة الكهنة - شارع السلام مجمع نادي بلفار
 صلالة: مقابل صول صوا لصاحب بنك انتر ام ان سي - عتوي لولو توي - صلالة: الطيف-ستيفر صول
 هاتف: ٢٤ ٧١ ٣٧ ٧٣ - Call Us: 24 71 37 73 - www.swissarabian.com

هنا لنجز أكثر
الملاعب الخضراء
تفتح باب الطلبات
لعام ٢٠١٦
 يبدأ التسجيل من ٢٠ ديسمبر إلى ٢٨ يناير ٢٠١٦
 www.bankmuscat.com
 CR No. 1714572/8

الجمعة ٥ من ربيع الثاني ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٥ من يناير ٢٠١٦ م. العدد: (١١٨٤١) - السنة ٤٥

14 « تأهل النوق الفائزة بالمراكز الأولى لكأس جلالاته للاهجن للموسم الحالي

15 « المعرض الدولي الخامس للخيول والإبل والتراث «أصايل عمانية» يواصل فعالياته

17 « بليجريني: سترلينج لاعب سيتي كان يستحق ركلة جزاء أمام ايفرتون

16
الرياضي
 SPORTS
 sports@alwatan.com.om
 13

قمة متعادلة

■■ في قمة أكثر من مثيرة أضع أرسنال فرصة مواصلة انفراده بالصدارة عندما أهدر تقدمه في الوقت القاتل أمام مضيفه ليفربول وتعادل معه في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الإنجليزي لكرة القدم، فيما التحق به ليستر سيتي بفوزه الصعب على أرض توتنهام ١-صفر. ورفع أرسنال رصيده إلى ٤٣ نقطة بالتساوي مع ليستر، مقابل ٤٠ نقطة لمانشستر سيتي الذي سقط بدوره بفخ التعادل على ملعبه أمام ايفرتون من دون أهداف.. واللحظة تظهر الصراع الكبير للفوز بالكرة بين مامادو ساكو (ليفربول) والن جييرو (أرسنال) ■■

تفاصيل..... ص ١٦ ا.ف.ب



فريق فيما فرض غرامة مالية قدرها ٧٠ ألف فرك سويسري على الاتحاد التشيلي بسبب هذه الوقائع التي شهدتها أربع مباريات للفريق. ولم يحدد الفيفا قيمة الغرامة المالية المفروضة على الاتحاد الهنودراسي الذي لا يزال معرضا لعقوبات أكبر. واعتمد الفيفا في إدانة هذه الاتحادات على أنظمة المراقبة التلفزيونية التي أظهرت وجود انتهاكات لقواعد ولوائح الفيفا الخاصة بمكافحة العنصرية. ■

■ زيورخح . د.ب.أ: فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ستة اتحادات في الأمريكتين بسبب الهتافات العنصرية لمشجعي منتخبات هذه الاتحادات خلال مباريات التصفيات المؤهلة لبطولة كأس العالم ٢٠١٨ . وعاقب الفيفا كل من اتحادات كرة القدم في الأرجنتين والمكسيك وبيرو وأوروغواي بغرامة مالية قدرها ٢٠ ألف فرك سويسري (١٩ر٨٠٠ ألف دولار)بسبب هذه الوقائع في مباراة واحدة لكل

في سباق التصفية للهجن بمضمار الفليج ببركاء

تأهل النوق الفائزة بالمراكز الأولى لكأس جلالتة للهجن للموسم الحالي



حاتم بن سالم الدوحاني وفازت بالمركز الخامس رغم مالكةا سعيد بن ناصر المالكي. **الشوط العاشر لفئة البداع لمسافة ٨ كم** توجت بالمركز الأول كواعب مالكةا سلطان بن حمود الجحافي فيما حلت شواهين في المركز الثاني مالكةا حمود بن عبدالله الجحافي كما حققت شواهين المركز الثالث مالكةا سعيد بن يعقوب السعيد وفي المركز الرابع جاءت مياسه مالكةا إبراهيم بن علي الوهيبي اما خامسا فكانت من نصيب توليع



مالكةا بدر بن حمد الدوعي.

الشوط الحادي عشر لفئة البداع لمسافة ٨ كم

فازت بجائزة الشوط الجزيرة مالكةا حميد بن رامس الجحافي اما المركز الثاني فكانت من نصيب نوق مالكةا علي بن سلطان الدوعي وحلت في المركز الثالث سلسبيل مالكةا علي بن سالم الخروصي اما المركز الرابع ففازت به الشاهينيه مالكةا حمدان بن حمد الدوعي وحلت في المركز الخامس مطقيه مالكةا حمود بن الصغير الوهيبي.

الشوط الثاني عشر لفئة الثنايا لمسافة ٨ كم

حققت المركز الأول منحاف مالكةا بدر بن سيف الشيببي اما المركز الثاني فجاءت الدانه مالكةا سعود بن علي الجابري وفي المركز الثالث حلت الشاهينيه مالكةا محمد بن حميد الوهيبي وفازت في المركز الرابع شواهين مالكةا علي بن الصغير الوهيبي.

اما في المركز الخامس سمحه مالكةا بدر بن سيف الشيببي.

الشوط الثالث عشر لفئة الحول لمسافة ٢ كم

حققت المركز الأول كيف مالكةا محمد بن سالم الوهيبي فيما تلتها في المركز الثاني بنت وبران مالكةا علي بن سالم بن الدهام الوهيبي اما في المركز الثالث حلت ذخيره مالكةا غصن بن حمد المحروقي اما المركز الرابع فازت غيه مالكةا حمد بن محمد بن سالم الوهيبي وخامسا الشكله مالكةا عبدالله بن حارب الدوعي.

الشوط الرابع عشر خصص لركض العرضة الطويل. ■

■ الوصول لخط النهاية

جاءت في المركز الأول سلهوده مالكةا سلطان بن حمود بن علي الجحافي في حين حلت في المركز الثاني تشريف مالكةا محمد بن عبدالله العسكري وحققت المركز الثالث العائلة مالكةا حمود بن عبدالله بن سالم الجحافي ونالت شرف المركز الرابع محبة مالكةا ناصر بن علي بن سعيد الغفيلي وخامسا جاءت راهينه مالكةا حمد بن علي الحميدي الوهيبي.

الشوط السابع لفئة للقبايا لمسافة ٥ كم

جاءت في المركز الأول فرزة مالكةا مطر بن مبارك الوهيبي، فيما حصلت الشاهينه على المركز الثاني مالكةا عبدالله بن سلطان الغفيلي واحتلت شواهين المركز الثالث مالكةا بدر بن حمد الدوعي، اما المركز الرابع فكان من نصيب منصوره مالكةا راشد بن سالم الغيلاني، وفي المركز الخامس رسميه مالكةا محمد بن سليمان الجحائي.

الشوط الثامن لفئة للقبايا لمسافة ٥ كم

حصلت على المركز الأول هملولة مالكةا عيسى بن عبدالله الجحافي، وجاءت في المركز الثاني الطيارة مالكةا مطر بن علي الغفيلي، فيما احتلت براقه المركز الثالث مالكةا علي بن سليمان الوهيبي، والمركز الرابع من نصيب سراهه مالكةا ناصر بن معيوف الدوعي، اما المركز الخامس فياضه مالكةا سعيد بن سليمان الوهيبي.

الشوط التاسع لفئة للقبايا لمسافة ٥ كم

فازت بالمركز الأول الشاهينيه مالكةا محمد بن حمدان الحبسي وفي المركز الثاني جاءت الطيارة مالكةا حمود بن محمد الحارثي وحلت ثالثا الشبكة مالكةا سالم بن علي الدوعي وفي المركز الرابع الطيارة مالكةا



■ منافسات السباق

وجاءت ملامح في المركز الثالث مالكةا العبد بن علي الزرعي، اما المركز الرابع فكان من نصيب اثير مالكةا عبدالله بن صبيح الفزاري، فيما حصلت على المركز الخامس صحم مالكةا سيف بن خميس البادي.

الشوط الرابع لفئة الحجاج مسافة ٤ كم

جاءت في المركز الأول شواهين مالكةا علي بن حميد الجديلي، فيما حصلت فن على المركز الثاني مالكةا عبدالله بن محمد الجحافي وفي المركز الثالث كان من نصيب ولف مالكةا صالح بن محمد الجحافي واحتلت المركز الرابع دمعه مالكةا ناصر بن راشد الدوعي، فيما كان المركز الخامس من نصيب خيرة مالكةا هلال بن سعيد المقبالي.

الشوط الخامس لفئة الحجاج مسافة ٤ كم

جاءت الشاهينيه في المركز الأول مالكةا محمد بن حمدان الحبسي، فيما حصلت الفاتنة على المركز الثاني مالكةا محمد بن سليمان الوهيبي، وحلت الشاهينيه في المركز الثالث مالكةا ناصر بن سالم الدوحاني، فيما كان المركز الخامس من نصيب بشاير مالكةا هلال بن حمد الجنببي.

الشوط السادس لفئة للقبايا لمسافة ٥ كم

جاءت سلهود في المركز الأول مالكةا سلطان بن حمود الجحافي، وحصلت تشريف على المركز الثاني مالكةا محمد بن عبدالله العسكري، واحتلت الصايله المركز الثالث مالكةا حمود بن عبدالله الجحافي اما المركز الرابع فكان من نصيب محبه مالكةا ناصر بن علي الغفيلي، والمركز الخامس احتلته راهيه مالكةا حمد بن علي الوهيبي.

الشوط السادس فة للقبايا لمسافة ٥ كم

متابعة وتصوير محمد بن سالم المعولي:

■ أقيم صباح أمس سباق التصفية للهجن على مضمار الهجانة السلطانية بالفليج بولاية بركاء وذلك ضمن المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية الثالث عشر لموسم ٢٠١٦/٢٠١٥.

وتأملت النوق الفائزة في السباق للمنافسة في السباق الختامي لكأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد العظم – حفظه الله ورعاه-

والذي سيقام نهاية مارس القادم.تضمن السباق أربعة عشر شوطاً، خمسة منها لسن الحجاج وخمسة أشواط للقبايا وشوطان لفئة البداع وشوط للثنايا وشوط للحول وشوط لركض العرضة الطويل.

وجاءت نتائج الأشواط على النحو الآتي :

الشوط الأول حجاج مسافة ٤ كم

حصلت على المركز (الارتاج) مالكةا حمد بن سعيد بن حمد الوهيبي، فيما جاءت ميثاق في المركز الثاني مالكةا علي بن سليمان الخروصي، اما المركز الثالث فكان من نصيب مخيفه مالكةا سعيد بن محمد الجنببي، والمركز الرابع حصلت عليه الذيه مالكةا إبراهيم بن سعيد الغفيلي، فيما جاءت في المركز الخامس هملولة مالكةا ناصر بن راشد بن حمد الدوعي.

الشوط الثاني حجاج مسافة ٤ كم

جاءت في المركز الأول عاليه مالكةا زاهر بن مبارك الوهيبي، فيما حصلت الطيارة على المركز الثاني مالكةا ناصر بن سعيد الجحافي، وجاءت في المركز الثالث هملولة مالكةا منصور بن علي الغفيلي، والمركز الرابع من نصيب الظبي مالكةا محمد بن سعيد بن سبع الوهيبي، وفي المركز الخامس حفلة مالكةا حمد بن محمد الغفيلي.

الشوط الثالث لفئة الحجاج مسافة ٤ كم

احتلت الشابية المركز الأول مالكةا محمود بن علي الجابري، فيما حصلت التزام المركز الثاني مالكةا على المرسيد بن يعقوب السعيد

خيالة مدرعات عمان تنتزع منافسات الزوجي

ختام ناجح ومثير لمنافسات مسابقة التقاط الأوتاد بالرحبة

بركاء. «الوكار»:

■ اقيمت يوم امس مسابقات التقاط الأوتاد رابع مسابقة لهذا الموسم ٢٠١٦/٢٠١٥ لتظمها الاتحاد العماني للفروسية، حيث استضافها ميدان مزرعة الرحبة بولاية بركاء ، بمشاركة ٥٠ فارسا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والإسبيلات الخاصة مثلوا ٢٥ فريقا زوجيا، حيث تنافس الفرسان من خلال أربعة اشواط منها شوطان لالتقاط وتد بالسيف وشوطان اكران لالتقاط وتد بالرمح ، بحضور



■ فعاليات السباق

عدد من مسؤولي وحدات الخيالة الحكومية بالإضافة الى مجموعة من الجماهير التي جاءت لمتابعة المسابقة والاستمتاع بمشاهدتها .

منافسة مثيرة

وقد شهدت المسابقة منافسة قوية بين الفرسان المشاركين حيث تمكن أربعة فرسان من الحصول على العلامة الكاملة بواقع ٢٤ نقطة في الاربعة اشواط وهذا يدل على الاستعداد الجيد للفرسان مع انطلاق الموسم ومن اجل تحديد المراكز قامت لجنة التحكيم بعمل جولة فاصلة للفرسان .

النتائج

حيث تمكن من الحصول على المركز الاول فريق مدرعات سلطان عمان (أ) ومثله الفارس ناصر بن راشد السيابي والفارس علي بن خميس البلوشي وجاءت الخيالة السلطانية (ب) في المركز الثاني ومثلها كل من الفارس عامر بن راشد المعمرى والفارس حمود بن شامس الرواحي وحقق المركز الثالث فريق خيالة مدرعات سلطان عمان (ج) ومثله كل من الفارس هشام بن علي البكري والفارس خالد بن سالم المعمرى واحرز المركز الرابع فريق الخيالة السلطانية (أ) ومثله كل من الفارس حمود بن محمد الدغيثي والفارس صفوان بن زيد المعمرى.

التتويج

في نهاية المسابقة تم تتويج الفرسان الحاصلين على المراكز الاولى وتكريم الفائزين . ■



■ صورة جماعية للفائزين

تتويج الحضرمي والراشد والشرياني بلقب الجولات

إثارة ومنافسة في ثامن مسابقات قفز الحواجز بالرحبة

الثالث الفارس مدين بن سعيد اليوسفي على شنتال من الخيالة السلطانية.

الفئة باء

تنافس في الفئة باء عدد ٧ خيول وتمكن من الحصول على المركز الاول الفارس محمد بن سالم الحضرمي على روبن من الخيالة السلطانية وحقق المركز الثاني الفارس سلطان ابن حمود الطوقي على بيلة من اسبيلات الطوقي والمركز الثالث كان من نصيب الفارس حمود اسبيلات الطوقي على تالبوت من اسبيلات سلطان الطوقي

التتويج والختام

في نهاية المسابقة قام الدكتور جمعة بن راشد المشايخي بتتويج الفرسان الحاصلين على المراكز الاولى في كل الفئات وتكريم الفرسان المبتدئين ممن حصلوا على العلامة الكاملة. ■



■ تكريم الفائزين

الفئة جيم

كما شارك في الفئة جيم عدد ٩ خيول وحقق المركز الاول انور الراشد من اسبيلات العربية على شاتيل والمركز الثاني الفارسة شادية كمال على ادفساو من اسبيلات سلطان الطوقي والمركز

الحرس السلطاني العماني والمركز الثاني الفارس عبدالله بن راشد البدري من الخيالة السلطانية على ادلبريد والمركز الثالث الفارس ناصر بن راشد النصيري من الخيالة السلطانية على ببجاس .

كتب.حمود بن سالم الريامي:

■ اقيم على ميدان قفز الحواجز

ضمن مشروع مدينة الفروسية بمزرعة الرحبة ثامن مسابقات قفز الحواجز التي ينظمها الاتحاد العماني للفروسية للموسم الحالي ٢٠١٦/٢٠١٥ ، وذلك بمشاركة ٤٢ خيلا من مختلف وحدات الخيالة الحكومية والإسبيلات الخاصة والمواطنين، حيث تم تقسيم المشاركين على أربع مجموعات المجموعة الأولى فئة المبتدئين والمجموعة الثانية الفئة دال والمجموعة الثالثة الفئة جيم والمجموعة الرابعة الفئة باء حيث تم تحكيم المسابقة حسب القانون الدولي الصادر من الاتحاد الدولي للفروسية ففي فئة المبتدئين يجب على الفارس والخيال اجتياز الحواجز بدون اخطاء حتى يحصل على العلامة الكاملة ، اما في باق الفئات (د،ج،ب) فتم تطبيق المادة ٢٣٨ الفقرة ٢٠,١ من ذات القانون وهي مسابقة مكونة من شوط واحد محسوبة بالزمن والفارس خيّل الذي يحصل على اقل اخطاء وفي زمن اقل هو من يعتبر الحاصل على المركز الاول .

فئة المبتدئين

شارك في فئة المبتدئين عدد ١٢ خيلا حيث تمكن من اجتياز مرحلة المسابقة عدد ٦ خيول .

الفئة دال

شارك في الفئة دال عدد ١٤ خيلا حيث تمكن من الحصول على المركز الاول الفارس جمال بن حميد الشرياني على البديع من خيالة

■ لقطة جماعية



■ لقطة جماعية

■لندن. رويترز: قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في بيان إنه فرض غرامة على الكويت عشرة آلاف فرنك سويسري (٩٩٣٢ دولارا) واعتبرها مهزومة أمام ميانمار في تصفيات كأس العالم ٢٠١٨ في نوفمبر بعد فشلها في خوض اللقاء بسبب إيقافها الدولي. وقرر الفيفا في أكتوبر إيقاف الاتحاد

يوم الإبل يشهد عروضاً ممتعة وفعاليات متنوعة

المعرض الدولي الخامس للخيول والإبل والتراث «أصايل عمانية» يواصل فعالياته



■ وكيل وزارة الشؤون الرياضية والحضور يطلعون على محتويات المعرض

بن زايد الداعم الاول لسباقات الخيل العربية الاصيله على مستوى العالم والذي يحمل شعار (عالم واحد ٦ قارات ابوظبيي عاصمة العالم للخيول العربية) ويعتبر المهرجان في دورته الثامنة وسيمر بعدد ١٤ جولة تجوب ست قارات عالمية، كما يقدم مهرجان الشيخ منصور جائزة جوهرة التاج ضمن مهرجان الشيخ زايد الاعلى عالميا حيث يبلغ مجموع جوائزها مليون و ٢٠٠ الف دولار، كما لا ننسى دور ام الامارات سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك في دعم سباقات الخيل للفتيات (افهار) حيث سيقام على ارض السلطنة يوم الخميس القادم وهي الجولة الاولى من مونديال الشيخة فاطمة ترأّما مع المديرى العماني وتبلغ جوائزه ٣٠ الف دولار وهو اعلى سباق من هذا النوع ،ويشارك معنا رعاة رسميون مثل الوطنية لانتاج وتسويق الاعلاف والدقيق والناقل الرسمي طيران الامارات بالإضافة الى رعاة آخرين، وتعودنا في كل دوره لنا ان تكون الانطلاقة من هنا من ارض السلطنة لتجوب العالم ويكون الانتهاء في ابوظبيي عاصمة العالم، أيضا يشارك في هذا الركن كل من كما ان مشاركتنا هي جزء من التبادل والارتباط الوفيق مع السلطنة، حيث تشارك السلطنة ممثلة بالخيالة السلطانية معنا بشكل مستمر وواجه الشكر والتقدير للمعيد اول عبدالرزاق الشهورزي قائد الخيالة السلطانية والشكر موصول على جميع القائمين على المعرض .

دعم التراث

كما التقينا مع منيرة المرزوقي المدير التجاري بالوطنية لانتاج وتسويق الاعلاف والدقيق الراعي الرسمي لمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد العالمي للخيول العربية الاصيله والمشارك في هذا المعرض حيث قالت : نحن نشارك رعاة رسميين بمهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد العالمي للخيول العربية الاصيله ونراقفه في جولته المختلفة حول العالم ادراكا منا لاهمية دعم التراث الرياضى واحياء التراث العربي الاصيل ، حيث تتميز منتجأتنا بالجودة العالية التي تلبى طموح مربى الخيول والهجن وغيرها ، كما ان طموحنا يقودنا الى امرين اساسيين هما المحافظة على جودة المنتج ورفع جودته بالإضافة الى الانتشار سوا على مستوى دولة الامارات او على مستوى العالم ، ومن منطلق اهتمامنا بالجتمع المحلي وهو المحور الاساسي في هذه المنظومة قمنا برصد جوائز للحضور في اول يوم للمعرض عبارة عن شراء خيلين من المزاد واجراء السحب عليها فحققنا من ذلك امرين مهمين هما دعم المزاد وتشجيع المجتمع على الحضور ، ونشكر جميع المنظمين لهذا المعرض والشكر موصول لجميع القائمين على مهرجان سمو الشيخ منصور بن زايد العالمي للخيول العربية الاصيله، واتمنى التوفيق للجميع .

تجسيد الأهداف

فيما قال زاهر بن مهنا الاسماعيلي اخصائي معارض بهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية واحد المشاركين بالمعرض بأن الهيئة لا تدخر جهداً بالمشاركة في مثل هذه المعارض ،حيث اتت مشاركة الهيئة في المعرض الدولي للخيول والإبل و التراث (أصايل عمانية) حرصا من الهيئة لمد جسور التواصل مع افراد المجتمع من الباحثين و ملاك الوثائق والمهتمين بالوثائق وعامة المجتمع وتتجسد اهداف هذه المشاركة في توعية افراد المجتمع بالاهتمام بالوثيقة والمبادرة في تسجيل وثائقهم لدى الهيئة من اجل حفظ ذاكرة الوطن اضافة الى تعريف المجتمع بالهيئة ورسالتها ورؤيتها في حفظ وصيانة الوثائق والمخطوطات ،حيث تضم المشاركة في هذا المعرض عددا من الوثائق المتنوعة التي تخص الخيل والإبل حيث تجسد هذه الوثائق اهتمام سلاطين عمان وزنجبار بالخيول والإبل ومن ضمن هذه الوثائق وثيقة عبارة عن رسالة من السلطان تيمور بن فيصل (سلطان عمان) الى السلطان حمود بن محمد (سلطان زنجبار) يعلمه بأنه قد ارسل له هدية عبارة عن حصان اسمه كروشان ، وايضا ضم المعرض عددا من الصور والرسومه في الجريك من مجلات وصف بريطانية من ضمنها صور للخيول المهداة من سلطان عمان في ١٨٤٥ الى ملكة بريطانيا الملكة فكتوريا .

الإنتاج المحلي ينافس

وحول المزاد الذي اقيم في اول ايام المعرض والذي شهد اقبالا واسعا من حيث الحضور والخيول المعروضة وكذلك الشراء الذي وصل الى مبلغ ٥٢,٥٠٠ ريال عماني ، التقينا مع محبوب بن حسن هاشماني من بين اكبر مولدي الخيل والإنتاج المحلي بالسلطنة حيث قال : اشراك في مزاد هذا العام بعدد اربعة خيول من افضل السلالات ولمسنى هذا العام مستوى جيدا للمزاد مع وجود تنظيم جميل وخيول ذات السلالات الطيبة اما بالنسبة لاسعار فهي مناسبة وللشاري اما بالنسبة للبائع فهي اقل من مستوى الطموح ، ونأمل ان يكون هناك اقبال اكبر على التوليد المحلي ووصول اسعاره الى افضل خصوصا وانه يحافظ ويهتم بافضل السلالات على مستوى العالم واصبح ينافس وبشكل كبير الانتاج المستورد في المضامير المحلية والعالمية والدليل على ذلك واضح للجميع من خلال النتائج التي تحقّقها الخيول العمانية ذات الإنتاج المحلي على المستوى الداخلي والخارجي .

تعزيت الاستقرار

وقال خالد بن سعيد المستري احد المشاركين بالمزاد : المزاد في هذا العام يتميز بحضور اكبر عن العام الماضي وهو يدل على ان ملاك الخيل اصبحوا يتقنون بالانتاج المحلي ويدركون مدى قوته في وقدرته في المنافسة عالميا ونلاحظ ايضا هناك حضور من بعض الدول الخليجية الشقيقة في هذا المزاد وهو يعزّز من استعمارها وتطورها مستقبلا . ■



■ عروض المعرض



■ أحد عروض الإبل

فيه ونتمنى لهم كل التوفيق والنجاح .

استمرار وتواصل

وقال سالم العامري رئيس مجلس ادارة شركة الرؤية لتنظيم المعارض والمؤتمرات : ان هذا المعرض يمثل استمرارا وتوصلا للمعارض السابقة ونجاحه ليس بالغريب باعتبار ان الفئة المعنية بالفروسية والهجن والتراث فة كبيرة من المجتمع العماني وهذا جزء من مسؤوليتنا من اجل المحافظة على تراث عمان الخالد، وفي النسخة الخامسة للمعرض هذا العام هناك تنوع وتجديد في المعرض وايضا في الفقرات والعروض المقدمة خلال ايامه الثلاث وهي فرصة للجميع للاقتراب والتعرف على كل مايجتويه تحت سقف واحد ، ونتمنى تحقيق المزيد من النجاح في المعارض القادمة وبالتوفيق للجميع .

يُحسّ التراث

واوضح حميد بن علي الزرعي نائب مدير عام الهجانة السلطانية قائلا : لاشك ان الهجانة السلطانية في كل عام وخلال مشاركتها في هذا المعرض المتخصص تراعي التجديد والتطوير والتنوع في فعالياتهما وفقراتهما من اجل جذب الجماهير وابهارهم لهذه الرياضة العريقة

تواصلت مساء امس الاول لليوم الثاني على التوالي بمركز عمان الدولي للمعارض بالسبب فعاليات المعرض الدولي الخامس للخيول والإبل والتراث (أصايل عمانية) بمشاركة العديد من الجهات الحكومية والقطاع الخاص والذي يستمر لمدة ثلاثة ايام من خلال العديد من الفعاليات المتنوعة حيث شهدت اقبالا من الحضور الجماهيري خاصة من المهتمين بالفروسية والهجن وكذلك التراث والذي تنظمه شركة الرؤية للمعارض والمؤتمرات وشركة اصايل للصحافة والنشر.

■ حيث افتتح المعرض في اليوم الثاني والمخصص للمهجن وسعادة الشيخ رشاد بن أحمد الهنائي وكيل وزارة الشؤون الرياضية بحضور عدد من المسؤولين من القطاعين العام والخاص بالإضافة إلى المعنيين والمهتمين برياضة الفروسية والهجن وقطاع التراث حيث اشتمل على مجموعة من الفقرات الترحيبية العروض الشبقة التي قدمتها والهجانة السلطانية من بينها تقديم فن التغرود وركوب الإبل وفقرة المزاينة والجمال وفقرة مراحل ترويض الهجن وفقرة زانة الإبل بالإضافة الى فقرة ركوب الإبل للاطفال والاستمتاع بهذه التجربة الجميلة وذلك داخل حلبة العرض .

يوم الإبل

وبعد العروض الخاصة بالهجن توجه راعي المناسبة والحضور الى اقسام واركان المعرض للتعرف على محتوياته واركانه المختلفة حيث قدم لهم المشاركون شرحا مفصلا لجميع معروضاتهم ومنتوجاتهم المختلفة ، حيث اعجبوا بما شاهدوه من تفاصيل مختلفة لجميع المعروضات والمنتوجات الخاصة بالفروسية والهجن والتراث ، كما قامت مجموعة من الجهات المشاركة بتقديم الهدايا التذكارية لراعي الحفل .

أهمية المعرض

يعد المعرض أكثر من مجرد حدث اقتصادي وهو يعد مشروعا يعنى بالاهتمام بكنز وطني أصيل مبني على إستراتيجية مدروسة حيث يؤكد المعرض في استضافته الرابعة من خلال فعالياته المتعددة والمتنوعة على وضع مسقط على خارطة عواصم الخيل والإبل والتراث في العالم وربما واحدة من أهمها كون هذا المعرض يساهم في إعطاء صورة حضارية وإنسانية نبيلة عن عمان وعن جذور وأصل شعبها المرتبط بكل ما هو جميل وراق .

تحت سقف واحد

يهدف المعرض الذي سيقام على مدى ثلاثة أيام إلى جمع أكبر عدد ممكن من المهتمين بالخيول والفروسية والإبل والتراث تحت سقف واحد بهدف التعارف والتعاون في جميع المجالات التجارية والمهنية والاقتصادية والمعرفية وإطلاع المهتمين على أحدث ما توصلت إليه أساليب العناية بالخيول والإبل وآخر المستجدات في طب الخيل والهجن .

فعاليات الختام

يشهد المعرض في يوم ختامه اليوم الثالث والمخصص للخيول عددا من الفقرات الممتعة والمتميزة وذلك تحت رعاية سعادة الشيخ علي بن ناصر المحروقي أمين مجلس الشورى ، حيث سيقيم فقرات الختام كل من الخيالة السلطانية وخيالة الحاشية السلطانية وخيالة الحرس السلطاني العماني .

تجسيد حقيقي

وقال سعادة الشيخ رشاد بن احمد الهنائي وكيل وزارة الشؤون الرياضية راعي المناسبة : حقيقة اعجبت بما شاهدناه من معروضات مختلفة لعالم الفروسية والهجن والتراث وعروض متنوعة لابل خلال اليوم الثاني وهذا يدل على مدى المحافظة على هذا التراث العماني الاصيل واستمرار هذا المعرض في نسخته الخامسة يعكس مدى قوته ومثانة قاعدته التي أسست له من اجل التواصل والاستمرار ، كما ان الاشياء التي تواجدت في هذا المكان هي تجسيد حقيقي وواقعي لها وفرصة طيبة لتعريف النشء بها وملامستها عن قرب ، وامتطاء الأطفال للخيول والإبل في هذا المعرض يحبب الأطفال بها ويخلق علاقة وطيدة بينهم ، أيضا ندعو كل القطاعات المعنية بهذا المعرض والتي لم تشارك هذا العام بالمبادرة في المشاركة خلال الفترة القادمة وذلك لأهمية هذا المعرض ، كما يسرنا ان نتوجه بالشكر الجزيل لجميع القائمين على المعرض والمشاركين

سيخلف بول لوجوين فى مهمته

الاسبانى خوان رامون لوبيز مدربا لمنتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم

متابعة.خالد الجلداني :

■ تعاقّد اتحاد الكرة مع المدرب الاسبانى خوان رامون لوبيز كارلو ليكون مدربا لمنتخبنا الوطنى الأول لكرة القدم فى المرحلة المقبلة وبذلك حسم اتحاد كرة القدم فى اجتماعه امس برئاسة السيد خالد بن حمد البوسعيدى رئيس الاتحاد العمانى لكرة القدم أمر المدرب الجديد الذى طال انتظاره ليكون بديلا للمدرب الفرنسى بول لوجوين بعد إقالة هذا الأخير فى أعقاب خسارة منتخبنا امام تركمانستان ٣/١ فى التصفيات المؤهلة المؤهلة الى كل من نهائيات كأس العالم فى روسيا ٢٠١٨ وكذلك نهائيات كأس امم اسيا التى ستكون باستضافة الامارات فى عام ٢٠١٩ .. وكانت اللجنة الفنية التى شكلها الاتحاد بخصوص التعاقّد مع المدرب الجديد قد عقدت العديد من الاجتماعات بشأن البت فى الملفّات والسير الذاتية المقدّمة من العديد من المدربين والتي جرى حصرها اخيرا فى ٥ ملفات كانت على طاولة اجتماع مجلس ادارة الاتحاد امس وقد تضمنت ٣ مدربين اجانب من بينهم اثنان من اوروبا ومدرب اخر برازيلي بالإضافة الى الملفّين المحليين وهما للمدرب حمد العزائى والمدرب رشيد جابر وذلك استعدادا للمباريات المتبقية من التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم بروسيا ٢٠١٨ ونهائيات كأس امم اسيا ٢٠١٩ بالامارات حيث يتبقى لمنتخبنا مباراتان امام كل



■ خوان رامون لوبيز كارلو

من جوام ومنتخب ايران علما بان منتخبنا يحتل المركز الثانى ضمن مجموعته الاربعة برصيد ١١ نقطة وبفارق ٣ نقاط عن منتخب ايران صاحب صدارة المجموعة برصيد ١٤ نقطة

السيره الذاتية للمدرب الجديد

خوان رامون لوبيز كارو ويعرف أيضا باسم لوبيز كارو (مواليد ٢٣ مارس ١٩٦٣) وهو مدرب كرة قدم إسباني ،

الرباط . روبرتو: أعلن اتحاد طنجة الوافد الجديد لدوري المحترفين المغربى لكرة القدم عن تعاقدّه مع لاعب الوسط يوسف سكور من الفتح الرباطي.

وقال طنجة في بيان عبر موقعه على الانترنت إن سكور وقع عقدا مع

النادي لمدة عام ونصف العام.

وأصبح سكور الفائز مع الفتح الرباطي بلقب كأس العرش المغربى عام ٢٠١٤ فاني صفقة لطنجة في فترة الانتقالات الشتوية الحالية بعد الظهير الأيمن أيوب الخالقي الذي انضم من الجيش الملكي. ■



■ المنتخب الوطنى الأول لكرة القدم

وريكارد في مباراة الكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة وانتهت بالتعادل. وقاد فريق ريال مدريد للوصافة.

■ تمّ جرى تعيينه مدربا لمنتخب أسبانيا تحت ٢١ سنة في عام ٢٠٠٩ ووصل معه لربع نهائي كأس أوربا تحت ٢١ سنة،

■ دُرّب فريق ريال مدريد الريدف لمدة ٥ مواسم وحقّق معه بطولة دوري الدرجة الثانية الأسباني، وفي نهاية عام ٢٠٠٥م تمّ تعيينه مدربا لريال مدريد الأساسي بديلا عن المقال البرازيلي لوكسمبورغو، وفي عام ٢٠٠٦ تقابل لوبيز كارو

الراشدي والقاسمي يقودان المشاركة العمانية في رالي الإمارات المحلي

طموح:

وحول مشاركته برالي الامارات المحلي فقد قال فيصل الراشدي ان المشاركة في رالي الامارات تعزّز من عنصر الخبرة لدى المتسابق والملاح، حيث تختلف الطبيعة عن أراضي السلطنة كونها مزيجا بين أراضي شبه صحريّة ورملية لذلك فإن أسس القيادة والسرعات تختلف قليلا لذلك فأننا نتكسب المزيد من الخبرات في مثل هذه المشاركات وأضاف الراشدي نحن نشارك على حسابتنا الخاص حيث ينعدم الدعم من الجهات الحكومية والشركات في معظم الأحيان ولكن حيناً لهذه الرياضة يجعلنا نلتزم بالمشاركة لرفع اسم بلدنا الحبيبة سلطنة عمان عاليا ونسعى لإحراز مراكز جيدة دائماً وهذا طموح مشروع.. اما المتسابق حامد القاسمي (لوب) فقد أكد بان المشاركة الخارجية مهمة بالنسبة للمتسابق حيث يضيف له الكثير في مسيرته الرياضية كمتسابق للراليات اضافة الى تعزيز اواصر العلاقة الاخوية بين المتسابقين من مختلف البلدان وان الرالي المحلي في الامارات هي فرصة جيدة للمتسابقين العمانيين في البحث مشاركات أخرى غير بطولة عمان للراليات. وقال القاسمي، نحن دائماً نلغاني من موضوع الدعم وخاصة للمشاركات الخارجية الامر الذي يؤرق المتسابق حول المشاركة وتحمل التكاليف ام عدم المشاركة، لذلك فأننا نجتهد للبحث عن تمويل للمشاركات المحلية والخارجية من عدة جهات ولكن دون جدوى. ■



■ المتسابق فيصل الراشدي

افتتاحية الموسم:

وكان المتسابق فيصل الراشدي قد حقق عدة مراكز مميزة في مشاركاته برالي الإمارات، حيث تمكن من تحقيق المركز الرابع في الجولة الثانية للعام ٢٠١٤م والمركز الثالث في الجولة الثالثة اضافة الى المركز الثالث في الجولة الرابعة ليحقق الترتيب الثالث في البطولة اما إنجازاته في العام ٢٠١٥م فقد تمكن من تحقيق المركز الثاني في رالي الشارقة.

فيما يشارك القاسمي في هذه البطولة للعام الثالث على التوالي وسبق ان شارك على سيارات الدفع الرباعي وهذه هذ المرة الأولى التي يشارك فيها القاسمي بسيارة ميتشوبيشي ايفو ٨ والتي شارك بها في رالي عمان الدولي الأخير.



■ المتسابق حامد القاسمي

غيايات:

وتشهد الجولة الأولى من البطولة المحلية في الإمارات غياب عدة عناصر عمانية مهمة كان لها حضور مميز في رالي الإمارات المحلي خلال السنتين الماضيتين حيث يعد غياب المتألق خالد المنجي عن المشاركة في رالي الإمارات المحلي خسارة بالنسبة للبطولة بعدما قدم عرضا مميزا الموسم الماضي وتصدر الفئة (ان) في هذه البطولة كما حقق المتسابق حميد الوائلي نتيجة جيدة في مشاركاته في العام الماضي بنفس البطولة، فيما كانت مشاركة المتسابق الياس الزنجالي مناسبة مع حجم تجهيزات السيارة واستطاع من انتهاء الجولة الأخيرة من البطولة في مركز مناسب مع طموحات الزنجالي في المشاركة الخارجية الأولى له.

في الدوري الإنجليزي

أرسنال يكتفي بالتعادل مع ليفربول وليستر يلتحق به في الصدارة



■ لندن . ا.ف.ب: اضاع ارسنال فرصة مواصلة انفرادة بالصدارة عندما اهدر تقدمه في الوقت القاتل امام مضيفه ليفربول وتعادل معه ٣-٣ الاربعاء في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الانجليزي لكرة القدم، فيما التحق به ليستر سيتي بفوزه الصعب على ارض توتنهام ١-صفر.

ورفع ارسنال رصيده الى ٤٣ نقطة بالتساوي مع ليستر، مقابل ٤٠ نقطة لمانشستر سيتي الذي سقط بدوره بفخ التعادل على ملعبه امام ايفرتون من دون اهداف. على ملعب «انفيلد رود» وامام ٤٤١٠٩ متفرجا، افتتح البرازيلي روبرتو فيرمينو التسجيل للمضيف بتشديد يسارية من داخل المنطقة عجز التشيكي بيتر تشيك عن ابعادها (١٠)، لكن الويلزي ارون رامسي عادل سريعا بتسديدة يمينية محكمة من داخل المنطقة (١٤).

واستعاد فيرمينو تقدم «الحمر» بهدف رائع من تسديدة لولبية عانقت القصص الايسر لتشيك (١٩)، رد عليها الفرنسي اوليفييه جيرو بعد معمة من مسافة قريبة اثر ركلة ركنية (٢٥).

وفي الشوط الثاني، حقق جيرو الذي اهدر فرصة نادرة قبل الاستراحة، الثنائية ومنح ارسنال التقدم لأول مرة في المباراة بعد تمريرة داخل المنطقة من المهاجم الكوستاريكي جويل كامبل فروضها واستدار على نفسه مسجلا الهدف الثالث (٥٥)

رافعا رصيده الى ١٢ في المركز الخامس في ترتيب الهادفين. وكان ارسنال في طريقه لحسم المباراة، لكن بعد ان بدأت الثلوج بالهطول وصلت كرة عالية داخل المنطقة الى الويلزي جو أن فتابعها طائفة وسجل هدف التعادل في مرعى ارسنال (٩٠).

وكان ارسنال، الطامح الى اللقب الاول منذ عام ٢٠٠٤، دخل العام الجديد في الصدارة وذلك للمرة الثالثة في السنوات الـ١٤ الاخيرة، وعاد الى صفوفه صانع العابه الدولي الالمانى مسعود اوزيل ومواطنه بير مريتساكر بعدما اراحهما المدرب الفرنسي ارسين فينجر في مباراة الكأس

ضد سندرلاند السبت الماضي. من جهته، يعاني ليفربول ومدربه الالمانى يورجن كلوب الامرين بسبب كثرة الاصابات التي تعرض لها ١١ لاعبا اساسيا حتى الان. واضطر كلوب الى الدفع بفرق الشباب امام اكسيتير الجمعة الماضي في الدور الثالث لمسابقة الكأس التي انتهت بالتعادل ٢-٢.

وغاب عن ليفربول الذي كان ارغم ارسنال على التعادل السلبي ذهابا على ملعب الامارات، صانع الألعاب الدولي البرازيلي فيليب كوتينيو والمهاجم دانيال ستارديج وقطبا الدفاع الكرواتي ديان لوفرين والسلوفاكي مارتن سكرتل.



■ اوليفييه جيرو هدف ارسنال يضغط على فيرمينو مهاجم ليفربول

أفب

وحقق ليستر سيتي فوزا هاما على ارض توتنهام ١-صفر على ملعب «وايت هارت لاين، وامام ٣٥٨٥٠ متفرجا، هو الاول له في اربع مباريات. وانتظر مفاجأة الدوري حتى الدقيقة ٨٣ لتسجيل هدف الفوز عبر مدافعه الالمانى روبرت هوث.

وكان ليستر سيتي يأمل في العودة الى سكة الانتصارات التي غابت عنه في المباريات الثلاث الاخيرة في الدوري والتي كلفته التنازل عن الصدارة، وكانت مهمتهم صعبة امام رجال المدرب الارجنتيني ماوريسيو بوكيتينو الذين حققوا ٣ انتصارات في

كما شارك هدف الدوري جيمي فاردي بعد ابلاله من الاصابة. وعاد مانشستر سيتي الى مسلسل اهدار النقاط بتعادله مع ضيفه ايفرتون من دون اهداف على ملعب «الاتحاد» وامام ٥٣٧٩٦ متفرجا.

ولم ينجح الارجنتيني سيرخيو اجويرو ورفاقه بهز شباك الحارس الاميريكي تيم هاورد.

وخسر تشلسي حامل اللقب فرصة تحقيق فوزه الثاني على التوالي عندما سقط بفخ التعادل في اللحظات القاتلة امام ضيفه وست بروميتش البيون ٢-٢ على ملعب «ستامفورد بريدج» وامام ٤٠٩٤٥ متفرجا.

وافتح الزرق التسجيل عبر الظهير الاسباني سيزار اسبيليكويتا متابعاً عرضية من مسافة قريبة (٢٠)، قبل ان يعادل كريج جاردنر (٣٣).

وفي الشوط الثاني، استعاد فريق المدرب المؤقت الهولندي غوس هيدنيك التقدم بنيران صديقة عبر الايرلندي الشمالي جاريت ماكولي اثر عرضية من اللدني من الدور الثالث لمسابقة الكأس الاحد الماضي وللعام الثاني على التوالي عندما تقدم ١-٢ حتى الدقيقة ٨٩ قبل حصول الفريق اللندني على ركلة جزاء ادرك منها التعادل.

وعاد الى صفوف ليستر سيتي لمهاجمه الدولي الجزائري رياض محرز رابع لائحة الهادفين برصيد ١٣ هدفا بعدما اراحه المدرب الايطالي كلاوديو رانيري في الكأس،

وسجل الايرلندي شاين لونغ (١٧) والصربي دوسان تاديتش (٧٣) هدفي الفائز. وحقق ستوك سيتي فوزه الثالث في اخر اربع مباريات على حساب نوريتش سيتي ٣-١ على ملعب «بريتانيا» وامام ٢٧٢٧٤ متفرجا. سجل لستوك الايرلندي جوناثان والترز (٤٩) والاسباني جوسيلو (٦٧) وراين بينيت (٧٨) خطأ في مرمى فريقه)، ولنوريتش الذي طرد له جاري اويل في الدقيقة ٣١ جوناثان هوسون (٥٥).

وتنافس سندرلاند وصيف القاع الصعاء بعدما حقق فوزه الثاني على التوالي على حساب مانشستر سيتي ٢-٤ على ملعب «ليبرتي» امام ٢٠١٤٠ متفرجا.



■ روبرت هوت وزميله درينكوتر يحتفلان بهدف الفوز على توتنهام أفب ٢٨٣٩٩ متفرجا. وتألق في صفوف الفائز وسجل السابق جرمان ديفو صاحب ثلاثية «هاتريك» (٣ و ٦١ و ٨٥)، وأضاف الهولندي باتريك فان انهولت الثالث في اخر اربع مباريات على حساب نوريتش سيتي ٣-١ على ملعب «بريتانيا» وامام ٢٧٢٧٤ متفرجا. سجل لستوك الايرلندي جوناثان والترز (٤٩) والاسباني جوسيلو (٦٧) وراين بينيت (٧٨) خطأ في مرمى فريقه)، ولنوريتش الذي طرد له جاري اويل في الدقيقة ٣١ جوناثان هوسون (٥٥).

وتنافس سندرلاند وصيف القاع الصعاء بعدما حقق فوزه الثاني على التوالي على حساب مانشستر سيتي ٢-٤ على ملعب «ليبرتي» امام ٢٠١٤٠ متفرجا.

-ترتيب فرق الصدارة:-
١- ارسنال ٤٣ نقطة من ٢١ مباراة
٢- ليستر ٤٣ من ٢١
٣- مانشستر سيتي من ٢١
٤- توتنهام ٣٦ من ٢١
٥- وست هام ٣٥ من ٢١ ■



■ سيباستاني كو

كو ينفي التستر على مخالفات المنشطات الروسية

■ موناكو قبل . رويترز: نفى سيباستاني كو رئيس الاتحاد الدولي لألعاب القوى التستر على مخالافات متعلقة بالمنشطات ارتكبتها رياضيون روس رغم تسرب وثائق مؤخرا يبدو وكأنها تكشف مناقشات بين مسؤولي ألعاب القوى لإخفاء أي أنباء عن وجود نتائج إيجابية لفحوص تخص هؤلاء الرياضيين. وقال كو الذي كان نائباً لرئيس الاتحاد الدولي طوال سبع سنوات قبل أن يصبح رئيساً في أغسطس الماضي في مقابلة مع شبكة سي.إن.إن «لا يوجد تستر هنا». ونفى كو في مقابلة أخرى مع شبكة سكاي نيوز معرفة مسؤولي الاتحاد الدولي لألعاب القوى بمشاكل المنشطات الروسية قبل ٢٠٠٩. وتظهر الوثائق محادثات بين بيير ويس الأمين العام السابق للاتحاد الدولي وفالنتين بالاختنشف الرئيس السابق للاتحاد الروسي لألعاب القوى المعاقب بالإيقاف مدى الحياة وعبر فيها الأول عن مخاوف جادة بشأن وضع المنشطات في روسيا. ونفى كو أيضا علمه بالوثائق التي نشرتها وكالة اسوشيتد برس وتخص الاتحاد الدولي لألعاب القوى والتي تقترح معاقبة بعض الرياضيين الروس من متعاطي المواد المحظورة رياضيا وعدم معاقبة رياضيين لا يتمتعون بشهرة كافية. ■



■ خورخي سامباولي

المدرّب سامباولي لا ينوي مغادرة تشيلي

■ سانتياجو . رويترز: قال المدرّب الأرجنتيني خورخي سامباولي إنه سيبقى في الإقامة والعمل في تشيلي التي قاد منتخبها للفوز لأول مرة بكأس كوبا أميركا في العام الماضي. لكن سامباولي لم يتحدث بصورة مباشرة عن التكهّنات التي تتحدّث عن قرب استقالته من تدريب المنتخب التشيلي. وقال سامباولي للصحفيين «غير صحيح أنني لا أريد الإقامة أو العمل في تشيلي. أود توضيح سوء الفهم... أنا أنوي الاستمرار في الإقامة في سانتياجو.» وأضاف قوله «دعونا لا نطخ التقدير الذي نحظى به على مستوى العالم.» وتحدّثت وسائل إعلام محلية عن إن سامباولي يسعى لإنهاء عقده مع الاتحاد التشيلي في ظل إدعاءات الفساد التي تعصف بالاتحاد كما أبدى سامباولي عدم ارتياحه من نشر بعض وسائل الإعلام تفاصيل عن عقده مع الإتحاد. ■



■ من مباراة انهام دكس واوتوا سنياتورز في هوكي الجليد الاميريكي. «رويترز»

فليمز يكتسح بانثرز بسداسية في دوري هوكي الجليد

■ نيويورك . رويترز: أصبح سام بينيت أصغر لاعب سنا يحرز ثلاثة أهداف مع كالجاري فليمز في مباراة واحدة بعدما قاد الفريق لاكتساح فلوريدا بانثرز ٦-٠ صفر في دوري هوكي الجليد لأميركا الشمالية . وبعدما أحرز هدفين في الشوط الأول هن بينيت البالغ من العمر ١٩ عاما الشباك مرتين ليكمل رابعيته الشخصية مع تبقي أقل من ٢٥

ثانية على نهاية اللقاء. وأبعد الحارس الصاعد يوناكس كوربيسالو ٤١ تسديدة على مرماه ليقود كولومبوس بلو جاتسز للفوز ٣-١ على تورونتو مابل ليفز. وهذا الانتصار الثاني لكوربيسالو (٢١ عاما) في سبع مباريات خاضها بدوري المحترفين بعدما جاء فوزه الأول يوم ١٩ ديسمبر الماضي على حساب فيلادلفيا فلايرز. ■

الاردابيس يشيد بفوز سندرلاند الكبير على سوانزي

■ لندن . رويترز: أشاد المدرب سام الاردابيس بفوز سندرلاند ٤-٢ على سوانزي سيتي في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم قائلا إن الانتصار خارج الأرض سيمنح فريقه الثقة بالنفس والأمل في تجنب الهبوط. وسجل المهاجم جيرمين ديفو ثلاثة لیساعد سندرلاند على الارتقاء للمركز ١٨ في الترتيب ويصبح على بعد نقطة من سوانزي الذي يتفوق عليه بمركز واحد. وأبلغ الاردابيس الصحفيين «إنها ثلاث نقاط مهمة للغاية ستمنحنا الكثير من الثقة والأمل في المضي قدما.» ودخل سوانزي الشوط الثاني وهو يتقدم بهدف رغم أنه لعب بعشرة لاعبين بعد طرد كايل نوتون لكن ديفو سجل هدفين ليحقق سندرلاند الانتصار الثاني له على التوالي. وكشف الاردابيس عن الطريقة التي لعب بها في الشوط الثاني للاستفادة من النقص العددي في صفوف المنافس. ■



■ سام الاردابيس



www.starcareshospital.com

غَيّر نفسك

قسم التجميل والجراحة الترميمية

الطبيب / جاك جانوس

MD- Plastic and Cosmetic Surgery (Europe)

أكثر من ١٥ عاما من الخبرة. خبير في أحدث مستحضرات التجميل والجراحة الترميمية

إبريد من التفاصيل اتصل علي: 98088705

C.R. No.: 1062754



Organization Accredited
by Joint Commission International

MOH No: 402 / 2015

FRIDAY 15 January 2016 - NO: (11841) - VOL45

الرياضي

sports@watan.com.eg

الجمعة ٥ من ربيع الثاني ١٤٣٧ هـ. الموافق ١٥ من يناير ٢٠١٦ م. العدد: (١١٨٤١). السنة ٤٥



■ الياباني رايو ايشيكاوا يسد ذكره خلال بطولة سوني المفتوحة للجولف في هونولولو. «آف ب»

اعتذار

■ لندن . رويترز: اعتذر جاري اونيل لاعب وسط نوريتش سيتي لزملائه بعدما تسبب التحام عنيف في حصوله على بطاقة حمراء مباشرة أمام ستوك سيتي في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة

إفريقيا للاعبين المحليين. وأعلن كاف على موقعه الإلكتروني الرسمي أن رئيسه عيسى حياثو سيوقع مع الشيخ سلمان بن إبراهيم آل خليفة رئيس الاتحاد الآسيوي، على مذكرة التفاهم بشأن التعاون المشترك في تطوير كرة القدم بين الاتحادين، وسوف يعقدان مؤتمرا صحفيا بعد ذلك. ■

مذكرة

■ الجزائر. د.ب.أ: يستعد الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) ونظيره الآسيوي لمزيد من التعاون بتوقيع مذكرة تفاهم اليوم بالعاصمة الرواندية كيجالي عشية انطلاق بطولة أمم

بليجريني: سترلينج كان يستحق ركلة جزاء أمام ايفرتون



■ بليجريني

لمنع الكرة ولم يلعب رحيم سترلينج الكرة وانتظر. من وجهة نظري ليس من المؤكد

لا يمكننا قول أي شيء في حالة عدم احتساب الحكم للمخالفة.» مارتينيز «انزلق جون ستونز ويرى روبرتو مارتينيز مدرب

■ لندن . رويترز: يعتقد التشيلي مانويل بليجريني مدرب مانشستر سيتي أن الحكم هو الشخص الوحيد في استاد الاتحاد الذي كان يرى أن رحيم سترلينج لم يكن يستحق ركلة جزاء في المباراة التي تعادل فيها الفريق بدون أهداف على أرضه مع ايفرتون في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم. وفي الدقيقة الثالثة من الوقت المحتسب بدل الضائع احك جون ستونز مدافع ايفرتون بسترلينج قرب خط المرمى في الثواني الأخيرة من اللقاء. ولوح بليجريني بغضب بعدما أشار الحكم روجر ايست باستمرار اللعب دون احتساب ركلة جزاء. وقال بليجريني «كل من في الاستاد كان يمكنهم رؤية أنها ركلة جزاء وكانت قريبة للغاية من الحكم وواضحة جدا.» وأضاف لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) «عرقل ستونز ساقي رحيم لكن

هيدينك يتحسر على ضياع نقطتين من تشيلسي



■ جوس هيدينك

■ لندن . رويترز: تحسر جوس هيدينك المدرب المؤقت لتشيلسي على ضياع نقطتين بعدما تعثر حامل اللقب مرة أخرى بتعاقبه ٢-٢ مع ضيفه وست بروميتش ألبيون في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم . وقدم تشيلسي مرتين عن طريق سيزار أزيبيكيوتا وجاريت موكلي الذي وضع الكرة في مرمى فريقه بطريق الخطأ لكن وست بروميتش تعادل عبر كريج جارنر وجيمس مكين في المناسبتين. ولم يخسر تشيلسي المتعثر في آخر خمس مباريات في الدوري وهي مسيرة أنجح مدرب في تاريخ النادي. لكن تشيلسي يظل في النصف الأسفل من جدول المسابقة وتبدو فرصه شبه معدومة في الاحتفاظ بلقب الدوري. كما يعتقد الهولندي هيدينك أن الحصول على إحدى البطاقات الأربع المؤهلة لدوري أبطال أوروبا الموسم القادم يبدو صعبا للغاية. وقال هيدينك للصحفيين «طالما كانت هناك فرصة نظرية في الحصول على المركز الرابع المؤهل لدوري أبطال أوروبا فتنافس على ذلك.» وأضاف المدرب الهولندي «لكن يجب علينا الفوز بجميع المباريات في ملعبنا على الأقل.» وسيتقابل تشيلسي مع باريس سان جيرمان الفرنسي في دور الستة عشرة لدوري الأبطال عند استئناف المسابقة الشهر القادم. وأشاد توني بوليس مدرب وست بروميتش بلاعبيه بعد تحويل التأخر وانتزاع نقطة على ملعب حامل اللقب. وقال بوليس «بذل اللاعبون مجهودا كبيرا بما يكفي كفريق ومجموعة للخروج بشيء من هذه المباراة.» ■

في دوري كرة السلة الأميركي

نيتس يعود للانتصارات على حساب نيكس



■ توني باركر لاعب لوس انجلوس بروينز يسقط الكرة في سلة ساذرن كاليفورنيا تروجانز. «رويترز»

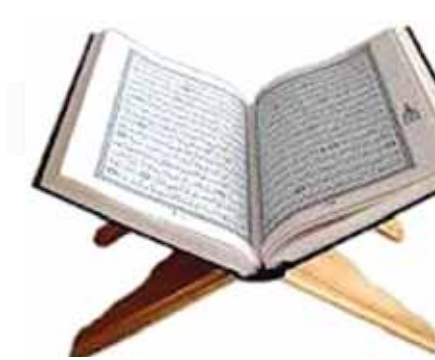
■ نيويورك . رويترز: عاد بروكلين نيتس للانتصارات بعد غياب عشر مباريات بفوزه ١١٠-١٠٤ على نيويورك نيكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين . وسجل ثايدوس يانج ١٩ نقطة واستحوذ على ١١ كرة مرتدة كما تلقى دفاعيا في مواجهة كريستباس بورزينجيس اللاعب الصاعد في صفوف نيكس. وحقق تشارلوت هورنتس انتصاره الأول في ثماني مباريات بعدما سحق أتلانتا هوكس ١٠٧-٨٤ بفضل ٢٣ نقطة من كيمبا ووكر. وأهدر واشنطن ويزاردز تقدمه بفارق ١٩ نقطة في النصف الأول للقاء قبل أن يفوزه ١٠٦-١٠١ بصعوبة على ميلووكي باكس. وهذا الانتصار الثالث على التوالي لوزيردن الذي رفع رصيده إلى ١٨ فوزا مقابل ١٩ هزيمة هذا الموسم. وتغلب هيوستون روكتس ١٠٧-١٠٤ على مينيسوتا تيمبرولفز كما فاز بوسطن سيلتيكس ١٠٣-٩٤ على انديانا بيسرز. ■

فضل رسول الله صلى الله عليه وسلم «على جميع الأنبياء»

إبراهيم السيد العربي*

مولانا الكريم في ذلك اليوم العظيم. وقول رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (وكان النبي يبعث إلى قومه خاصة وبعثت إلى الناس عامة) هذا فيه دليل على أن رسالة نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم) رسالة عامة شاملة تشمل الثقلين الإنس والجن، وهي رسالة العرب والعجم لا فرق بينهم في شمولهم بهذه الرسالة، وهذه الخاصة لنبينا محمد (صلى الله عليه وسلم)، لم يشاركه فيها أحد من الأنبياء السابقين فرسالتهم خاصة إلى أقوامهم، فإذا مات النبي انتهت رسالته، وبعث نبي غيره، أما رسولنا محمد (صلى الله عليه وسلم) فهو رحمة الله للعالمين وهدايته للخلق أجمعين، وشريعته ناسخة لما قبلها من الشرائع، ودعوته قائمة إلى قيام الساعة، لا نبي بعده، ولا دين إلا دين الإسلام، قال تعالى: (وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا ولكن أكثر الناس لا يعلمون) (سبا: ٢٨). اللهم ارزقنا حسن الخاتمة يارب العالمين واحشرنا مع حبيبك محمد خير الأنبياء وخاتم المرسلين اللهم آمين. والحمد لله رب العالمين.

* إمام وخطيب جامع الشريشة/ سوق مطرح



إعداد - أم يوسف

الله عنه). رواه أبو هريرة خرجه البخاري، وقال وهب بن منبه: قرأت من حكمة لقمان أرجح من عشرة آلاف باب. وروي أنه دخل على داود . عليه السلام . وهو يسرد الدروع، وقد نزل الله له الحديد كالمين فأراد أن يسال، فأدركته الحكمة فسكت، فلما أتمها لبسها وقال: نعم لبوس الحرب أنت. فقال : الصمت حكمة، وقليل فاعله. فقال له داود : بحق ما سميت حكيمًا.

قوله تعالى: (أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ) فيه تقديران: أحدهما أن تكون (أن) بمعنى: أي مفسرة، أي قلنا له اشكر. والقول الآخر أنها في موضع نصب والفعل داخل في صلتها، كما حكى سيويه: كتبت إليه أن قم،.. إلا أن هذا الوجه عنده بعيد. وقال الزجاج: المعنى ولقد أتينا لقمان الحكمة لأن يشكر الله تعالى. وقيل: أي بأن اشكر له تعالى فشكر، فكان حكيمًا بشكره لنا. والاشكر له طاعته فيما أمر به. وقد مضى القول في حقيقته لغة ومعنى في (البقرة) .. وغيرها، وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ أي: من يمع لله تعالى فإنما يعمل لنفسه لأن نفع الثواب عائد إليه، وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّمَا يَكْفُرُ بِنَفْسِهِ أي كفر النعم فلم يوحد الله (فإنَّ الله غَنِيٌّ عَنِ عِبَادَةِ خَلْقِهِ (حميد) عند الخلق، أي: محمود. وقال يحيى بن سلام: (غني) عن خلقه (حميد) في فعله.

(المصدر: تفسير القرطبي)

الغنائم، ولم تحل لنبي قبلي). والغنائم إذا أردنا أن نعرفها فنقول: هي ما يغنمه الجيش من العدو من سلاح وأموال وأمتعة وغير ذلك، مما يتركه العدو في أرض المعركة بعد هزيمته، ولقد كانت هذه الغنائم محرمة على الأمم السابقة فلا تأخذ منها شيئاً، بل كانت تجمع وتحرق، لكن الله تعالى فضله وكرمه أحلها لأمة المسلمين، وقوله (صلى الله عليه وسلم): (وأعطيت الشفاعة)، نعم لقد خص الله تعالى نبينا محمدا (صلى الله عليه وسلم) بالشفاعة العظمى في يوم الفرع الأكبر في ذلك اليوم الذي تنهل فيه كل مرضعة عما أرضعت، وتضع كل ذات حمل حملها ويكون الناس سكارى، وما هم بسكارى في هذا اليوم الذي يشيب فيه الولدان، يشفع الرحمة المهداة لجميع الخلق لفصل القضاء، فإن الناس لما يطول بهم الوقوف، والشمس قد دنت منهم فيصيبهم من حرها الشيء الكثير، فمنهم من أصاب العرق حتى يصل إلى حقوقه، ومنهم من يلجمه العرق الجاما، في ذلك اليوم يفرغ الخلاق لأنبياء الله . عليهم السلام .

يطيلون منهم الشفاعة إلى رب العزة (سبحانه وتعالى) في فصل القضاء، فيبرز لها الحبيب المصطفى، يشفع إلى

ابن عبد المطلب)، وصدق الله العظيم وهو القائل في كتابه العزيز: (ستلقى في قلوب الذين كفروا الرعب بما أشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا) (آل عمران . ١٥١)، فكان النصر من عند الله تعالى، وقوله (صلى الله عليه وسلم): (وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا، فأبدا رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل).

نعم أخي المسلم: لقد كانت الأمم قبل رسول الله محمد (صلى الله عليه وسلم) إنما يصلون في البعب والكنائس، أما هذه الأمة فقد أكرمها الله تعالى، وخفف عنها، ويسر لها، فهي تصلي في أي موضع من الأرض تصلح الصلاة فيه، فهي تصلي في الصحراء، وفي الطرقات، وفي المساجد، وفي سائر المواضع التي تتاح فيها الصلاة، رحمة من الله تعالى وفضلا.

ولقد تكرم الله تعالى وزاد هذه الأمة أن جعل الصعيد طهورا لها، فهي تتيمم إذا لم تجد الماء، وصدق الله العظيم القائل في كتابه الكريم: (فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا بوجوهكم وبأيديكم منه ما يريد الله ليجعل عليكم من حرج ولكن يريد ليطهركم وليتم نعمته عليكم لعلكم تشكرون) (المائدة . ٦)، وقوله (صلى الله عليه وسلم): (وأحلت لي



مع وصايا لقمان

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنِ اشْكُرْ لِلَّهِ وَتَرَىٰ يَتُكَّرُ فَآثِمًا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَتَرَىٰ كَفَّرَ فَآثًا (لِللَّهِ غَنِيٌّ حَمِيدٌ) .

ولقمان. وقيل: كان يحتطب كل يوم ملواه حرمة حطب. وقال لرجل ينظر إليه: إن كنت تراني غليظ الشفتين فإنه يخرج من بينهما كلام رقيق، وإن كنت تراني أسود فقلبي أبيض. وقيل: كان راعيا، فأراه رجل كان يعرفه قبل ذلك فقال له: الست عبد بني فلان؟ قال بلى. قال: فما بلغ بك ما أرى؟ قال: قدر الله، وأداني الأمانة، وصدق الحديث، وتر ما لا يعنيني، قاله عبد الرحمن بن زيد بن جابر. وقال خالد الربيعي: كان نجارا، فقال له سيده: ادبح لي شاة وأتني بأطيبها مضغتين، فأثاه باللسان والقلب، فقال له: ما كان فيها شيء أطيب من هذين؟ فسكت ، ثم أمره بذبح شاة أخرى ثم قال له: ألق أخبثها مضغتين، فالقي اللسان والقلب، فقال له: أمرتك أن تأتيني بأطيب مضغتين فأتيتني باللسان والقلب، وأمرتك أن تلقى أخبثها فالقيت اللسان والقلب؟! فقال له: إنه ليس

ولم يشترط ما اشترطه لقمان، فهوى في الخطيئة غير مرة، كل ذلك يعفو الله عنه. وكان لقمان يوارزه بحكمته، فقال له داود: طوبى لك يا لقمان! أعطيت الحكمة وصرف عتك البلاء، وأعطى داود الخلافة وابتلي بالبلاء والفتنه. وقال قتادة: خير الله تعالى لقمان بين النبوة والحكمة، فأختر الحكمة على النبوة، فأثاه جبريل . عليه السلام. وهو نائم فذر عليه الحكمة فأصبح وهو ينطق بها، فقيل كيف اخترت الحكمة على النبوة وقد خربك ربك؟ فقال: إنه لو أرسل إلي بالنبوة عزمة لرجوت فيها العون منه، ولكنه خبرني فختت أن أضعب عن النبوة، فكانت الحكمة أحب إلي.

واختلف في صناعته، فقيل: كان خياطاً، قاله سعيد بن المسيب، وقال لرجل أسود: لا تحزن من أنك أسود، فإنه كان من خير الناس ثلاثة من السودان: بلال ومهجع ومولى عمر

والصواب أنه كان رجلا حكيمًا بحكمة الله تعالى، وهي الصواب في المعتقدات والفقه أسود مشفق الرجلين ذا مشافر، أي عظيم الشفتين، قاله ابن عباس وغيره. وروي من حديث ابن عمر قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول: (لم يكن لقمان نبيا ولكن كان عبدا كثير التفكر حسن البقن، أحب الله تعالى فأحبه، فمن عليه بالحكمة، وخبره في أن يجعله خليفة يحكم بالحق، فقال: رب، إن خيرتني قبلت العافية وتركت البلاء، وإن عزمتم علي فسمعا وطاعة فإنك ستعصمني، ذكره ابن عطية. وزاد النعلبي: فقلت له الملائكة بصوت لايراهم: لم يا لقمان؟ قال: لأن الحاكم بأشد المآزِل أكرها، يغشاها المظلوم من كل مكان، إن يعن فيالحرى أن ينجو، وإن أخطأ أخطأ طريق الجنة. ومن يكن في الدنيا لئلا فذلك خير من أن يكون فيها شريفاً. ومن يختار الدنيا على الآخرة نفقة الدنيا ولا يصيب الآخرة. فعجبت الملائكة من حسن منطق، فنام نومة فأعطي الحكمة فانتبه يتكلم بها. ثم نودي داود بعده فقبلها . يعني الخلافة .

قوله تعالى: (وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ) مفعولان. ولم ينصرف (لقمان) لأن في آخره ألفا وثوبًا زائدين، فأنشبه فعلان الذي أنشاه فعلى فلم ينصرف في المعرفة لأن ذلك ثقل ثان، وانصرف في التكرة لأن أحد الثقلين قد زال، قاله النحاس. وهو لقمان بن باعوراء بن ناحور بن تارح، وهو أزر أبو إبراهيم، كذا نسبه محمد بن إسحاق. وقيل: هو لقمان بن عثاق بن سرون وكان نوبيا من أهل أيلة، ذكره السهيلي. قال وهب: كان ابن أخت أيوب. وقال مقاتل: ذكر أنه كان ابن خالة أيوب. الزمخشري: وهو لقمان بن باعوراء ابن أخت أيوب أو ابن خالته، وقيل كان من أولاد أزر، عاش ألف سنة وأدركه داود. عليه الصلاة والسلام. وأخذ عنه العلم، وكان يقني قبل مبعث داود، فلما بعث قطع الفتوى فقبل له، فقال: ألا اكتفي إذ فكيت. وقال الواقدي: كان قاضيا في بني إسرائيل. وقال سعيد ابن المسيب : كان لقمان أسود من سودان مصر ذا مشافر، أعطاه الله تعالى الحكمة ومنعه النبوة، وعلى هذا جمهور أهل التأويل إنه كان وليا ولم يكن نبيا . وقال بنبوته عكرمة والشعبي وعلى هذا تكون الحكمة النبوة.

■ الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا الكريم ..
اليوم لقائنا مع قصة لقمان ووصاياه لابنه من خلال سورة لقمان ومع تفسير الجامع لأحكام القرآن للقرطبي.■

واجبنا نحو أبائنا في أيام الاختبارات «١-٢»

أحمد محمد خشبة *

Khashaba1971@hotmail.com

أب دائما فقدترت أقل، لأن قيام الأم بالتعليم قد يكون سهلا في مرحلة الحضانة لأنها تنمية وإعداد، ولكن قد يكون صعبا في المراحل العمرية المتقدمة، لفقدان بيئة الأسرة والمناخ العائلي الصحيح. ٧ - هل الشدة على الأبناء نافعة؟ جاءت إحدى الأمهات تشكو وتقول: أراجع مع ابني جيدا ولكنه في الامتحانات ينسى تماما؟ فما السر في ذلك؟ هذا أثر من الشدة لأنه لا يعتمد على نفسه ولذلك فإنه لا يركز ولا يهتم، بل ربما يحفظ وحل الواجبات خروجا من القسوة والعنف التي يتعرض لها من الشدة عليه. وللخروج من ذلك: مراعاة الحالة النفسية بهما جدا، أو مراعاة فترات النوم الطبيعي، والابتعاد عن المراجعة قبل الامتحان مباشرة، بزعم أنها نافعة، وهى في الحقيقة تقلل التركيز وتعب الأعصاب.

٨ - هل يوجد نظام غذائي للامتحانات؟

منا من يتصور نتيجة توصيات البعض بأن هناك ما يسمى بنظام خاص بالامتحانات سواء كان طعاما أو شرابا، وقد يخرج البعض عن التوصية زاعما بأن أطعمة معينة أو أشربة معينة خاصة بالامتحانات، فيروج لها مستغلا قلق في البيوت، فهل هذا الكلام حقيقي؟ وهل يتعارض مع كل ما يفهم، بل ربما يحفظ وحل الواجبات خروجا من القسوة والعنف التي يتعرض لها من الشدة عليه. وللخروج من ذلك: مراعاة الحالة النفسية بهما جدا، أو مراعاة فترات النوم الطبيعي، والابتعاد عن المراجعة قبل الامتحان مباشرة، بزعم أنها نافعة، وهى في الحقيقة تقلل التركيز وتعب الأعصاب.

٩ - هل يوجد نظام غذائي للامتحانات؟

أسأل الله تعالى أن يجتاز أسرتنا أيام الامتحانات في أمان بالمراسة الطبيعية، بعد أداء مهمتنا دون إجبار أو لوم أو عنف أو مقاربات أو... أو... أو... أو... أو... نسال الله لأبنائنا وبائنا النجاح والتوفيق مع دعواتي بالتسهيل والتيسير... إن ربي هو ولي ذلك والقادر عليه... وأخير دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

يتبع العدد القادم

* إمام وخطيب جامع ذو النورين بالغبرة الشمالية

تأثيرا مباشرا على الأبناء، فإن أيام الامتحانات تمضى ولكن العلاقات الزوجية هي الباقية والمستمرة والدائمة؛ ٥ - دور الأب في أيام الامتحانات ..

انتهينا إلى دور الأسرة المتوازن في أيام الامتحانات، وأن يحذر الزوجان مشاكل التوتر أثناء الامتحانات حتى لا يتحول جو الأمان المطلوب توفيره لأبنائنا إلى مزيد من التوتر والاضطراب، تصنعه بأيدينا وليس بأيدي غيرنا.

ولذلك فالمهمة تقع على عاتق الأبوين معا، لأن الأصل التكامل بين الزوجين، وتوزيع المهام بين الاثنين؛يقول الرسول صلى الله عليه وسلم (كلكم راع وكلهم مسئول عن رعيته). لقد أجريت دراسات عن الأم حينما تقوم بالتنشئة بمفردها، في حال غياب الأب، فإن ذلك ينعكس على شخصية الأولاد، والمهلة في ثلاث فئات صفات خطيرة تكون وبالا على الأسرة والمجتمع معا:

أولاً: غلبة السلوك الطفولي حتى المراهقة، وهذا ما يجعل الأبناء في أيام الامتحانات يجنحون إلى اللعب كالأطفال. ثانياً: ميل الأبناء إلى الاعتماد على الآخرين وهذا هو العدو الأول في أيام الامتحانات، لأن المواجهة الحقيقية تكون في اعتمادهم على أنفسهم.

ثالثاً: بعض الأمهات في حال غياب الأب تستعير بعض الصفات السلطوية، لكبح جماح الأولاد وردعهم، ما يقلل من صفات الأومة التي هم في أشد الحاجة إليها خاصة في أيام الامتحانات، فتنتقل إلى الأبناء هذه الصفات غير الطبيعية كالانفعال والغضب والصياح والتشدد والعنف والقسوة. وهذا سر سلبية بعض الأبناء، في المشاركة والإسهام داخل الأسرة الكبيرة (المجتمع)، فالنجاح في الممارسة داخل الأسرة الصغيرة يصنع إنسانا يشارك بنفس المشاركة في المجتمع.

٦ - أثر الآباء الغائبين

قد حبس بعض من الآباء الغائبين عن أولادهم بأن التسلط والتشدد يعوض عن غيابهم، وهذا خطأ كبير إذ إنه يؤدي إلى سلبية الأبناء في التعامل مع الأسرة ومن ثم في المجتمع. وغياب الأب قد يكون فاما وتسمى الأسرة حينذاك أسرة أموية نسبة إلى الأم، والأم قد تقوم بالمهمتين تفقد شيئاً من الأومة، ولكن في الغالب ما تسمى هذه التربية بتأنيث (التنشئة). فأم وأب يعينان قدرات أفضل للأبناء، أما أم بدون

لإشعارهم بالأمان؛ هل قمنا بتسجييعهم ونفعهم وزرع الثقة في أنفسهم، هل وفرنا لهم جو الهدوء والبيئة المحفزة والمساعدة داخل البيت؟ ونلك بدلا من: التعنيف أو حل و أداء الواجب عنهم، أو الضغط عليهم للمذاكرة، أو دفعهم للشعور بالذنب في عدم تفوقهم وبلادتهم، أو عقابهم الدائم بنية دفعهم للمذاكرة، فهل قمنا فعلا بالمطلوب منا باهتمام وإيجابية؟

٤ - ماذا تقلق الأسرة من الامتحانات؟

لماذا يقلق الآباء ويقولون: لقد فشلنا؟ لماذا يفشل الآباء؟ أرى أن الداعي إلى هذا الفشل أمران: الأول: عدم تحديد ووضوح الهدف: بمعنى أن الآباء يركزون على الدرجات والتفوق الدراسي بغض النظر على التركيز على العمل بالذاكرة وبذل الجهد، ونلك بدلا من التركيز على شخصية الابن وتنميته، فيفسرون الدرجات والشخصية معا.

الثاني: الأسلوب الخاطئ مع الأبناء:

في اعتماد المقارنات مع الآخرين ، والتركيز على الدرجات العالية، دون تبصر بالفروق الفردية بين الأبناء ، وتنوع القدرات، واختلاف الموهاب، وقد وجد بالدراسة أن العمل الجاد والمثابرة أهم من الموهبة والنقاء؛ وعلى ذلك تخفتي حالة الطوارئ ومظاهر التوتر: بمنع التلفزيون والتليفون وسحب المحمول، وحجب الكمبيوتر والزيارات والأصحاب، وللأسف من إعلان حالة الطوارئ يبدأ موسم المشكلات الزوجية، في الاختلاف حول ساعات المذاكرة والاهتمام بالامتحانات ووضع المذاكرة وطبيعتها، وقد تصل الخلافات إلى الهجر بين الزوجين، وتتحول أيام الامتحانات إلى أيام نكد في البيت، يقضى على جو الأمان المطلوب لأبنائنا، ولا حل إلا بالتوازن والاعتدال بين الزوجين، وأخذ إجازة من المشكلات أو تأجيلها إلى وقت ما بعد الامتحانات، وللوصول إلى نك أن يعتقد الزوجان بأن المسؤولية الحقيقية تقع على الأبناء بزرع الاعتماد على أنفسهم، وأن المفضل لديهما هو أنبأؤهما وليسات الشهادة أو الدرجات، حتى لا يكره الأولاد المذاكرة المنازع لهما عند الأباء، وحتى لا ينتشر لدى الأبناء الخوف أو الإحباط، وكل ذلك إنما من صنع أيدينا! ودور الأسرة هنا في التوازن والتشجيع على المذاكرة، والاستعداد لامتحانات، وفي نفس الوقت ممارسة الحياة الطبيعية الحياتية، في النوم والطعام و الحديث والترفيه (التنشئة). فأم وأب يعينان قدرات أفضل للأبناء، أما أم بدون

٤ - بذل المجهود اللازم والمنظم في المذاكرة ثم التوكل على الله والرضا بقضائه سبحانه وتعالى.

٥ - تميز المسلم اليوم واجب ولكن ليس في اتجاه أو مجال واحد

٦ - الإسلام يحث على العلم والحضارة وعلى المسؤولية الذاتية.

في ضوء هذه الاتفاقات، فليست الامتحانات شيحا كما يتصور البعض نواجهه بالمعارك، وإنما لايد من الاستيعاب القائم على الفهم وحفظ ما يمكن حفظه من قوانين وقواعد وأسس، ولو أننا كآباء وأبناء تعرفنا على الجصائر الثلاث لأرحنا واسترحنا: قديما قبل (اعرف نفسك واعرف شخصيتك واعرف هدفك في الحياة) . ولذلك المطلوب حتى ينجح أو لاينا في مراحلهم الدراسية المختلفة من الحضانة إلى الجامعة أمران: الأول إزالة التوتر لدى أبنائنا، الذي قد يكون من طبيعة المادة الدراسية ، أو ممن يعرض المادة من المعلمين والموجهين ، أو من الأصحاب والأصدقاء والنشلة، والثاني: تهئية جو صحي ممثل في ذهن صاف ليتم الفهم، والالتزام في الوقت ليتم الإنام، والمذاكرة ليتم الاستيعاب، فكيف ننفذ هذا المطلوب؟

٣ - حل عملي للتعامل مع أيام الامتحانات هناك أشياء كثيرة تدعو إلى القلق، وما هي بذلك؛ فحنن الذين تصنع منها المشاكل: مثال ذلك ضعف التركيز لدى أبنائنا في مرحلة الطفولة، وميلهم إلى اللعب، وهذا أمر في الحقيقة لا يدعو للقلق أبدا!! فمراعاة اللعب ومراعاة المرحلة التعليمية ومراعاة النضج العقلي والعاطفي والزمني لأعمار الأبناء، كل ذلك يحتاج منا إلى الحيل التربوية بما يتوافق مع هذه السن المبكرة، ومراعاة الظروف النفسية، والاهتمام بالتغذية الصحيحة، وليس كما تلجأ أغلب الأسر إلى الانفعال فقط: فهل سألنا أنفسنا كما نوفر لأبناء الدروس الخصوصية: والإكثار من النصائح تارة أو الإجبار على المذاكرة تارة أخرى، هل سألنا أنفسنا: هل وفرنا لهم كل العوامل المؤثرة من: مكان محبب وضوء مناسب وهدهء، أو بمعنى آخر بهذا الحل العملي: بعد الاستعانة بالله سبحانه وتعالى... بقيم القدرات لأبنائنا بقراءة عامة للمخص المادة، مع إلمام سريع لها، وأجوبة للأسئلة المهمة، وحلول لامتحانات السابقة، ثم نسال أنفسنا:هل تحدثنا مع أبنائنا في غير المذاكرة

تبل علينا هذه الأيام فترة الاختبارات ..حيث تتشغل الأسر باختبارات وامتحانات أو لادهم ..وتسود البيوت التي لديها أبناء في مراحل دراسية مختلفة أجواء جديدة،قد تحمل معها التوتر والاضطراب والشجار و المشكلات الزوجية، والازمات الأسرية، فهل ما يحدث سببه: الامتحانات حقا أم هي بريئة من ذلك؟ قد تكون هذه المشكلات منا أو بسبب عدم التعامل معها كما ينبغي؟ أو ربما تكون من أبنائنا الذين يتأثرون بما يحيط بهم وفي داخلهم من مشكلات خفية؟ أو تكون من نظام التعليم والجو المدرسي والمعلمين؟ أو تكون وهما في خيالنا أو شيحا لا وجود له يربع قلوبنا ويؤثر في أحوالنا ويشتت أفكارنا؟ ورغم ذلك كله: فالامتحانات على الأبواب، ثم هي تجتاز الأبواب، ثم نجد أنفسنا في الامتحانات، هذا هو جو أسرتنا في هذه الأيام، فكيف نتعامل معها؟ وكيف نجتاز هذه الأيام بهدوء وصفاء وأمان؟

١ - ماذا تريد الأسرة من الأبناء؟

بداية هل نريد تفوقا علميا لأبنائنا فقط؟ أم نريد لهم تفوقا إيمانيا وتربويا؟هل مهمة الأسرة في نقل وغرس القيم التعليمية أم التدين والالتزام والثقافة الأسرية؟ وبالإجابة عن التساؤلين تطمئن الأسر، وتهذا الأحوال، لنتعامل برفق ونجاح، نحن بالفعل نريد تفوقا إيمانيا وتربويا، وليس معنى ذلك ألا نريد تفوقا علميا؛ ولكن ما الأولوية التي توافق طبيعة الأسرة؟ إنها التربوية والإيمانية بالتاكيد، والنتيجة: تتعامل الأسرة مع الواقع العلمي لأبناء بمستوياتهم المختلفة دون إجبار أو إكراه أو طلب المستحيل؛ وقد أثبتت الدراسات أن قيم الأسرة التي تنقل لأبنائها هي الأخلاق والتدين لأنها يحتاجان إلى قودة وملاصقة ورؤية ومعاشرة، ولا يحقق ذلك إلا الأسرة، ومهمة الوالدين في ذلك أساسية ودافعة وقوية وطبيعية.

٢ - ماذا نريد علماء التربية أن أفضل تعامل في أيام

الامتحانات تتمثل في:

١ - الاستعانة بالله والإقبال عليه فبيده وحده التوفيق والنجاح

٢ - احتساب الجهد من الأباء لله تعالى دون نظر إلى النتائج

٣ - المذاكرة وسيلة وليست غاية



ناصر بن محمد الزيدى

تكریم الله للإنسان «٦٣»

شذرات من هدي القرآن

قوله:(إليها) ولكن أصل السكون في اللغة العربية، هو الاستقرار والممانينة الذي هو ضد الحركة، فتقول: سكن هذا الشيء إذا ثبت وصار لا يتزلزل ولا يتحرك ولا يتذبذب، وتقول: اشتري فلان داراً ليسكنها، أي: ليستقر فيها، بفارق معنى سكن أبداً، وهذا ما نلاحظه. ولكل كلمة في العربية معنى لا يكاد يفارقها مهما تصرفت، إذ قد تختلف المواد والصيغ منها إلى اسم الفاعل، واسم المفعول والمصدر .. وغيرها، وقد تستعمل في معاني قد تبدو بعيدة عن الأصل، ولكن عند التحقيق نجد المعنى الأصلي ملازماً لها، وعلى هذا يجب أن نفهم قوله تعالى:(لتسكنوا إليها ..).

ولن يقرأ بإمعان فليتنوق حلاوة كلمة:(لتسكنوا) ومقامها السامي في الآية وفي الحياة الزوجية، وتمكنها في هذه المقام، حتى لا توجد كلمة تسد مسدها أبداً، ولاشك أن الله خالق الأزواج كلها، وكل مخلوق من مخلوقات الله تعالى آية من آياته سبحانه وتعالى، ولكن الله تعالى خص الكلام هنا على خلق الأزواج من الأنفس البشرية، والخطاب لبني آدم.

فلا يكفيننا قول من قال: إنه بمعنى: لتميلوا إليها لا، لا يكفيننا هذا وليس المراد الميل فقط، وإنما يريد سكن النفس والطمأنينة والاستقرار وهذا ما يشعر به الزوجان إذا رزق كل واحد منهما زوجاً صالحاً في صاحبه، فهو قد يدخل البيت مضطرباً قلقاً بسبب أعماله وهمومه الخارجية، حتى إذا أوى إلى بيته يجد امرأة صالحة، فيطمئن ويذهب عنه كل ما أصابه من قلق، واضطراب نفسي أو فكري، بكلامها وحسن عشرتها، والقيام بشؤون بيتها وتربية أولادها إلى غير ذلك من الأمور.

قال الله تبارك وتعالى:(يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم وإن تعفوا وتصفحوا وتغفروا فإن الله غفور رحيم). (التغابن . ١٤)، نعم: يمكن أن تحصله على كسب الحرام، وقال تعالى:(إنما أموالكم وأولادكم فتنة والله عنده أجر عظيم). (التغابن. ١٥).

أما عادة النساء في السلف الصالح، فكانت الواحدة منهن تقف كل يوم، مودعة زوجها قبل شغابه إلى عمله وتقول له: يا فلان اتقي الله فينا فنحن بك، نصبر على الجوع ولا نصبر على الحرام، إنها أخلاق عالية، الأخلاق العظيمة مبنية على الإيمان الكامل الراسخ في القلب. .. وللحديث بقية.



عن المرأة في جميع أحوالها، وخصه الله بالرسالة والنبوة، والخلافة والإمامة دونها، وملكه الطلاق دونها، وجعله الولي في النكاح دونها، وجعل انتساب الأولاد إليه لا لها وجعل شهادته في الأموال بشهادة امرأتين في قوله سبحانه وتعالى:(فإن لم يكونا رجلين فرجل وامرأتان ممن ترضون من الشهداء ..) (البقرة . ٢٨٢).

قال الله تبارك وتعالى: (ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمة إن في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون) (الروم . ٢١).

وقد فسر بعض المفسرين قوله تعالى:(لتسكنوا إليها) تفسيراً بسيطاً، فقالوا: بمعنى: تميلوا إليها، حقاً في السكون ميل، بدليل

ولذا قال الله تعالى:(يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين، فإن كن نساءً فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وإن كانت واحدةً فلهما النصف ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك إن كان له ولد فإن لم يكن له ولد وورثه أبواه فلأمه الثلث فإن كان له إخوة فلأمه السدس من بعد وصية يوصي بها أو دين، أبواؤكم وأبناؤكم لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعا فريضة من الله، إن الله كان عليهما حكيمًا) (النساء . ١١)، تلك هي قسمة الله التي ليس فيها ظلم أو إحجاف، فهو أعلم بخلقته، ويشرع لهم ما يصلح دنياهم وآخرتهم.

ولأجل هذه الحكم التي بينا بها فضل نوع الذكر، على نوع الأنثى في أصل الخلقة الطبيعية، جعل الحكيم الخبير الرجل هو المسؤول

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد: فلأزال الحديث موصولاً عن تفضيل الرجل عن المرأة، قال الله تبارك وتعالى: (أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة إناثاً إنكم لتقولون قولاً عظيماً) (الإسراء . ٤٠٠)، والآيات الدالة على تفضيل الرجل على المرأة كثيرة جداً.

ومن الآلة على أفضلية الذكر على الأنثى: أن المرأة خلقت من ضلع الرجل الأول، فأصلها جزء منه، فإذا عرفت هذه الآية: أن الأنوثة نقص خلقي وضعف طبيعي، فاعلم أن العقل الصحيح الذي يدرك الحكم والأسرار يقضي بأن الناقص الضعيف بخلقه وطبيعته، يلزم أن يكون تحت نظر الكامل في خلقته، القوي في طبيعته، ليجلب له ما لا يقدر جلبه من النفع، ويدفع عنه ما لا يقدر على دفعه من الضر. قال الله تبارك وتعالى:(الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم، فالصالحات قانتات حافظات للغيب بما حفظ الله، واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن وأهجروهن في المخاضع واضربوهن، فإن أعطكم فلا تيغوا عليهن سبيلاً، إن الله كان عليا كبيرا) (النساء . ٣٤).

وإذا علمت ذلك، فاعلم أنه لما كانت الحكمة البالغة، تقضي أن يكون الضعيف الناقص مقوماً عليه من قبل القوي الكامل، اقتضى ذلك أن يكون الرجل ملتزماً بالإنفاق على نسائه، والقيام بجميع لوازمهن في الحياة، كما قال الله تعالى:(وبما أنفقوا من أموالهم) (النساء . ٣٤). ومن يهدي القرآن للتي هي أقوم: إعطاء الرجل مثل حظ الأنثيين وهذا من العدل والهدى للتي هي أقوم، لما يترتب على الرجل من النفقات، ومال الميراث: ما مسحاً عرفاً لجمعه وتحصيله، ولا تسبياً فيه بشيء من الأسباب وإنما هو تملك من الله، ملكها إياه تملكاً جبرياً، فاقتضت حكمة الحكيم الخبير، أن يؤثر الرجل على المرأة في الميراث، وإن أدليا بسبب واحد، لأن الرجل مترقب للنقص دائماً بالإنفاق على نسائه، وبذل المهور لهن، وتكوين الأسرة والإنفاق على الأولاد، والبذل في ثوابن الدهر. والمرأة مترتبة للزيادة بدفع الرجل لها المهر وإنفاقه عليها، وقيامه بشؤونها، وإيثاراً مترقب للنقص دائماً على مترقب الزيادة دائماً لجبر بعض نقصه المترقب، فحكمته ظاهرة واضحة، لا ينكرها إلا من أعمى الله بصيرته بالكفر والمعاصي.

من الإصدارات العربية

الأجواء النقية في الحياة الزوجية

إعداد . مبارك بن عبدالله العامري *

- استعمال الرحمة والرفق واللباقة والكياسة بدل الغلظة.
- الابتعاد عن النكد واختلاق المشاكل.
- التزام الآداب والاهتمام باللفتات البسيطة كمدح الإنجازات وتقديم الهدايا.
- وتحدث المؤلف عن إرشادات لتوفير مناخ جيد للحياة الزوجية: لتكون زوجاً ناجحاً وفيها مع زوجتك صداقة في أوقالك وتصرفاتك عليك إتباع الآتي:
 - اجعل لنفسك القوامه والرأي السديد، فالرجال قوامون على النساء.
 - احترامك لزوجتك له دور بناء في خلق الود والتفاهم والحب بينكما، وله دور في بناء شخصيات أبنائك في المستقبل.
 - اجعل لزوجتك وأبنائك رأياً في أمور حياتك وحياتهم قال تعالى:(وَأَوْسَوْهُمْ فِي الْأُمْرِ) (آل عمران . ١٥٩).
 - الهدوء والسرور وعدم الغضب لهما دور في نفوس أهل بيتك وأبنائك.
 - اجعل صورك مفتوحاً لأبنائك صغاراً وكباراً، وتابع دروسهم واجلس معهم، واسمع آمالهم ومشاكلهم ولا تتركهم لغيرك.
 - التصرفات الهادئة والفاعلة والمتزنة محسوبة لك أو عليك.
 - تصرف بهدوء وحذر، لأن كل تصرف محسوب عليك.
 - حاول انتقاء الحلو من الكلام والحديث مع زوجتك وأبنائك وليس فقط لن لهم علاقة عمل خارج المنزل.
 - لا تنس الهدية من وقت لآخر لزوجتك ولأبنائك.

لَكَمْ أَنْ تَرَوْهُا النَّسَاءُ كَرِهًا وَلَا تَغْضُلُوهُنَّ لَتَذْهَبُوا بِغَضٍّ مَا أَتَتْهُنَّ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَ بِفَاحِشَةٍ مُبِينَةٍ وَعَاشِرُوهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ كَرِهْتُمُوهُنَّ فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ فِيهِ خَيْرًا كَثِيرًا) (النساء . ١٩)، وهي التوصاي بالخير الذي امر به الرسول (صلى الله عليه وسلم) في قوله:(واستوصوا بالنساء خيراً) فهذه جملة من الآداب المشتركة بين الزوجين والتي ينبغى أن يتبادلها بينهما عملاً بالميثاق الغليظ الذي أشير إليه في قوله تعالى:(وَلَا تَتَخَوَّأُ مَا تَخَوَّأُ أَبَاؤُكُمْ مِنْ النَّسَاءِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ سَبِيلًا) (النساء . ٢١).

وتطرق المؤلف إلى عشرة قواعد مهمة للتعامل بين الأزواج العلاقات الزوجية رباط من الأهمية بمكان ولذلك كان الحرص على وضع قواعد وقوانين له من أجل تحقيق الأهداف المتوخاة من خلاله وهذه هي القواعد المهمة:

- الحب، (الزوج عندما يتقي الله فإن أحبها أكرمها، وأن أبغضها لم يظلمها).
- التقدير والإخلاص، قال تعالى: (وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً) (الروم . ٢١).
- التوافق والانسجام، قال تعالى:(لِيُسَكِّنَ إِلَيْهَا فَلَئًا ..) (الأعراف . ١٨٩).
- التوسيع في النفقة مع عدم الإسراف، قال تعالى:(وَبِمَا أَنْفَقُوا مِنْ أَوْفَالِهِمْ) (النساء . ٣٤).
- الغيرة من غير مبالغة.
- نفاذي الانتقاد إلا بالتي هي أحسن.
- ترك اللوم والعقاب والتوبيخ.



– الثقة المتبادلة بينهما: بحيث يكون كل منهما واثقا في الآخر ولا يخامرهم أدنى شك في صدقه وإخلاصه له وذلك لقوله تعالى:(إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوِيكُمْ وَأَقْوُوا لِلَّهِ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ) (الحجرات . ١٠)، وقول الرسول (صلى الله عليه وسلم):(لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه) والرابطة الزوجية لا تزيد إخوة الإيمان إلا توثيقاً وتوكيداً وتقوية.

– الآداب العامة في رفق المعاملة وطلاقة وجه وكرم قول وتقدير واحترام ، وهي المعاشرة بالمعروف التي أمر الله بها في قوله تعالى:(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَحِلَّ

أساس لها ، فلا يوجد مبرر للغيرة، ولذلك سيدخل هنا سوء الظن والشك بلا مبرر، وسيدخل أيضاً قول وعمل لا ينبغي، فالغيرة إذا زادت عن حد الاعتدال ولا بد من ضبط المشاعر ومراعاة إحساس الطرف الآخر وتجنب ما يثير غيรته وعلى الزوج الصبر على الطبايع المتأصلة في المرأة مثل الغيرة، كما قال الرسول (صلى الله عليه وسلم):(غارت أمكم) ولكن لنا في رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أسوة حسنة في تقدير الظروف والأحوال وطبيعة النساء.

وأشار المؤلف عن آداب وفنون التعامل والحقوق المشتركة بين الزوجين: قال تعالى:(وَلَيْتُمْ مِثْلَ الَّذِي عَلَيْهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَيْنَّ دَرَجَةٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ) (البقرة . ٢٢٨)، فهذه الآية الكريمة قد أثبتت أن لكل من الزوجين حقوقاً على صاحبه وخصت الرجل بمزيد درجة لاعتبارات خاصة وقول الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع:(ألا أن على نساءكم حقاً، ولنساكنكم عليكم حقاً)، فالحقوق المشتركة هي: الأمانة إذ يجب على كل من الزوجين أمينا مع صاحبه فلا يخونه في قليل ولا كثير

– المودة والرحمة: بحيث يحمل كل منهما لصاحبه أكبر قدر من المودة الخالصة والرحمة الشاملة يتبادلانها بينهما طيلة الحياة يخالصه الله فاليخيرة في قوله تعالى:(وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ) (الروم . ٢١)، وتحقيقاً لقول الرسول (صلى الله عليه وسلم):(من) لا يرحم لا يرحم).

لكي يتحقق الوفاق في الزواج ويعيش الزوجان في مودة ووثام لايد أن تكون هناك أسس ثابتة تقوم عليها العلاقة كالالتزام والاحترام والرعاية المتبادلة والهدف المشترك كما ينبغي أن يكون لدى الزوجين استعداد للتكيف وإيجاد صيغة مشتركة للتعامل بقبيلها الطرف الآخر وتستقيم بها العلاقة وجاء كتاب (الأجواء النقية في الحياة الزوجية)، مبيناً أهم الطرق التي يجب أن تؤدوها الحياة الأسرية الكتاب للمؤلف عبد الرحمن حسن بن محمد ويقع في (١٣٦) صفحة وصدر عن مكتبة دار الحضارة للنشر والتوزيع.

تناول المؤلف عبر هذا الإصدار الغيرة تشعل نار الحب بين الزوجين: تعد الغيرة أمراً مستحباً في الحياة الزوجية ، من بابها يتعرف كل واحد من الزوجين على مقدار حب الطرف الآخر ومدى إخلاصه ووفائه ، ومع هذا يفترض أن تكون هذه الغيرة في حدود المعقول، حتى لا يفرق الطرفان في مناهات ومشاكل نفسية قد تؤدي إلى أبغض الحال، حيث إن الإسهاب في الغيرة يقود إلى سوء الظن، الذي يدفع بالحياة السعيدة إلى الجحيم وعن جابر بن عتيك أن النبي (صلى الله عليه وسلم) كان يقول:(إن من الغيرة ما يحب الله، ومن الغيرة ما يبغض الله)، فأما الغيرة التي يحبها الله فالغيرة في الريبة، وأما التي يبغض الله فالغيرة في غير ريبة، إذن الغيرة نوعان الغيرة في حالة وجود ريبة، تكون محمودة لأن على كل واحد من الزوجين تجنب ما يثير الشبهات ولا ريب، تقويم السلوك ونفاذي الخطأ .غيرة في غير ريبة وهي غيرة مذمومة لأنه لا

المبهمات في القرآن الكريم « ٢ »



- المحض، الذي يتمثل بنقل القرآن الكريم أو السنة الصحيحة النابتة أو أقوال الصحابة المعاصرين لأحوال الوحي أو التابعين الذين حملوا العلم عنهم.
- والقاعدة تقول: علم المبهمات يُعلم بالناقل لا بالاجتهاد.
- وهناك مكان توجد فيها المبهمات وهي كتب التفسير بالمأثور وكتب السنة وأسباب النزول والمؤلفات المتخصصة في علم المبهمات.
- ولإيهام في القرآن أساليب عدة فقد يأتي إليهم:
- اسم الإشارة، كما في قوله تعالى:(وَلَا تَقْرَبُوا هَذِهِ الشَّجَرَةَ) (البقرة . ٣٥).
 - الفاظ العموم، نحو جمع التكسير(رجال) في قوله تعالى:(رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة يحافون يَوْمًا تُنْقَلَبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ) (النور . ٣٧).
 - أقارب الشخص كالأب والأخ، مثاله:(وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ) (هود . ٤٢).
 - اسم الوصول، نحو قوله تعالى:(وَمِنْهُمْ الَّذِينَ يُؤْذُونَ النَّبِيَّ وَيَقُولُونَ هُوَ ذُنُوبٌ عِظِيمٌ) (البقرة . ٢١١).
 - صفة، نحو قوله تعالى:(وَأَمْرٌ قَوْمٌ يَأْخُذُوا بِأَحْسَنُهَا سَأْرِيكُمْ دَانَ الْفَاسِقِينَ) (الأعراف . ١٤٥).
 - العدد، نحو قوله تعالى:(وَعَلَى الثَّالِثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا) (التوبة . ١١٨)، وعينتهن السيرة
- النبوية وهم: كعب بن مالك الشاعر، وهلال بن أمية الواقفي الذي نزلت فيه آية اللعان، ومرارة بن الربيع العامري.
- المكان: نحو قوله تعالى:(أَجْرُكُمْ مِنْ هَذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُهَا) (النساء . ٧٥).
 - فاعل يسألونه، كما في قوله تعالى:(وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا) (طه . ١٠٥).
 - فاعل قال، كما في قوله سبحانه:(وَيَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ) (آل عمران).
 - الزمان، كما في قوله تعالى:(قَالَ فَإِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ عَلَيْهِمْ أَرْبَعِينَ سَنَةً يَتِيَهُونَ فِي الْأَرْضِ) (المائدة . ٢٦) فأبهم بداية ونهاية أربعين سنة وما تأريخها.
 - اسم استفهام، كما في قوله تعالى:(كَمْ أَتَيْنَاهُمْ مِنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ) (البقرة . ٢١١).
 - ما المتحبهة، كما في قوله تعالى (قُلْ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُ) (عبس . ١٧) أي: أتعجب من شيء أكفر الإنسان.

.. وللحديث بقية إن شاء الله تعالى.

- بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، موضوع المبهمات قل الظاهرين فيه وهم الشاغلين فيه فنجد المؤلفات فيه قليلة والجهد فيه كبير ، وسوف نتحدث أن شاء الله عنه هنا باختصار مفيد غير محل ولا مكمل.
- البحث عن المبهم هو مفيد لتعلقه بكلام الله والأصل في مشروعية البحث عن المبهم أو أصل علم المبهمات هو حديث ابن عَبَّاسٍ . رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . قال:(مكثت سنة أريد أن أسأل عَمَرُ بْنَ الْخَطَّابِ عَنْ آيَةٍ، فَمَا اسْتَطِيعَ أَنْ أَسْأَلَهُ هَيْئَةً لَهُ، حَتَّى خَرَجَ خَاجًا فَخَرَجْتُ مَعَهُ، فَلَمَّا رَجَعْنَا وَكُنَا بِنِجْصِ الطَّرِيقِ عَدِلَ إِلَى الْإِزَاقِ لِحَاجَةٍ لَهُ، قَالَ: فَوَقَفْتُ لَهُ حَتَّى فَرَغَ ثُمَّ سَرْتُ مَعَهُ، فَقُلْتُ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ اللَّتَانِ تَظَاهَرَتَا عَلَى النَّبِيِّ (صلى الله عليه وسلم) مِنْ أَزْوَاجِهِ فَقَالَ: تِلْكَ خَفْصَةُ وَعَائِشَةُ).
- ووجه الاستدلال أن ابن عباس حرص سنة كاملة للبحث حتى يعرف اسم مبهم ، ولم ينكر أحد من الصحابة عليه ذلك فصار منهم إجماعاً سكوتياً وهكذا درج عليه التابعون وتابعو التابعون والمسلمون حتى يومنا هذا.
- وهذا العلم يجب أن يتحلى به المفسر لما فيه من فوائد تفسيرية وحكم بلاغية وبيان نواح إعجازية
- كما ستعرف ذلك إن شاء الله، وهو يضيفي سعادة على النفس التي تتوق إلى معرفة المجهول فيمعرفتها المجهول تشبع حاجتها وعجزيتها الطرية فتنبسط، وعلى أي فإن علم المبهمات يعين على تدبر القرآن وفهمه، لكن للقرطبي رأي آخر حين قال:(علم إذا علم لم يقع العالم به وإن جهله جاهل لم يضره جهله به) فماداً سنستفيد مثلا من معرفة أسماء أصحاب الكهف فإنه لا يترتب عليه حكم ولا إيمان، ولذلك فهذا العلم ليس ضروري للمفسر كما قبل وإنما من فضول العلم به نكت بلاغية، والله أعلم.
- مبهيات لا يجوز البحث عنها وهو ما اقتص الله تعالى بعلمه دون خلقه فهو من الغيب، مثاله: قوله تعالى:(وَأَخْرَجَ مِنْ دُونِهِمْ لَا تَعْلَمُونَهُمْ لِيَعْلَمَهُمْ) (الأنفال . ٦٠) ، قال الزركشي في (البرهان):(والعجب من تجرأ و قال: إنهم قريظة، أو من الجن)، قال السيوطي ما معناه: إن المنهي في البحث عنه هنا هو معرفة أعيانهم لا أجناسهم فلا بأس من تعيين أجناسهم بالقول بأنهم بنو قريظة أو جن.
 - مبهيات يجوز البحث عنها فهي ليست غيباً لكن بشرط أن تعرف بالطرق الصحيحة وهو النقل





■ رواية البوسعيدية تدشن كتاب «دار الأوبرا السلطانية مسقط»

كتاب «دار الأوبرا السلطانية مسقط» يستعرض التعبير البصري لأحداث وأجمل دور الأوبرا في العالم



■.. وتتابع والحضور فقرات التدشين

حضرة صاحب الجلالة السلطان
قايوس بن سعيد العظم . حفظه
الله وروعا . علما بتركموه بقص
شريد الافتتاح علنا بداية عصر
جديد للحياة الثقافية والفنية في
عهد الميمون، ومن ثم يعود القارئ
بأبرز نتيجتين لبرنامج إنشاده هذه
المفارة منذ أن كانت فترة في مطلع
القرن الثالثة في العام ٢٠٠٠،
وصولا إلى يومنا هذا الذي تقف
فيه شامخة تشع بانوارها في القلب
تماما من مسقط.

ومن خلال عرض مجموعة
من المغات القصيرة التصويرية
لمجموعة من العروض التي
استضافتها دار الأوبرا السلطانية
على مدى السنوات الأربع الماضية،
سلكي إنسان اكتشاف ما
يمكن أن ينتظره وراء هذه الحدران

بالتعاون مع إحدى أشهر شركات التصميم الألمانية الرائدة، وطبعت في مدينة فيرنا بإيطاليا، ويأتي هذا الإصدار المتميز بقطعين كبيرين بصغير ٣٢٠ صفحة.

والذي يترافق مع الذكرى الخامسة والأربعين للنهضة المباركة والعيد الوطني المجيد. يعرض الكتاب التصوير الفني والتعبير البصري العميق مؤلفه بالشكل الذي ينصف فيه واحدة من أحدث وأجل دول الأوربا في العالم، وبعد سنتين من الإعداد والبحث للكتاب، تمت كتابته بالتعاون مع عدد من الموسيقيين والأوراليين وخبراء الهندسة المعمارية والتصميم من جامعة السلطان قابوس ودار الأوبرا السلطانية مسقط، وصمم

تجهيز دار الأوبرا السلطانية ،
فهو يحمل في طياته رؤية الفكر
والتراث لعمان وهذا ما يتقاطع
مع الكثير من المباني والأعمال
التي تقوم على أساس نشر الثقافة
العمانية بشتى أنواعها.

العنوان المباشر للكتاب يلخص
دوره في مسيرة إنشاء هذه
الأيقونة الثقافية والحضارية
البربرى في العهد الزاهر للسلطنة
تحت القيادة الحكيمة لحاضرة
صاحب الجلالة السلطنة قابوس
بن سعيد العظم . حفظه الله و رعاه .

حيث جوانب الشكل والمضمون، فهو يضم صورا رائعة ومادة ثرية توثق التاريخ الثقافي والفكري لدار الأوبرا السلطانية مسقط، فهو مرجع فني وثقافي ومتنمى في المؤسسات الرسمية والخاصة خصوصا اقتناء ليعون بين يدي أولئك الراغبين في التعرف على ماهية دار الأوبرا السلطانية سواء كانوا من داخل السلطنة أو خارجها كما للكتاب أهمية ثقافية لهذا الكتاب فهو يوثق كل صغيرة وكبيرة عن الدار، فهو مطرح رؤية عن كنفية

والثقافي، مشيراً إلى الجماليات الرائعة التي تضمنتها صفحاته الرائعة المهمة. بعد ذلك تم عرض الفيلم توثيقى عن الكتاب وأبوابه المتعددة وتفاصيله التي صمها بين يديه، مروراً بمراحل تجميعه وطباعته وإخراجه بالصورة النهائية له.

ثم قامت راعية الحفل بتدشين الكتاب مستعرضة صفحاته وصماميته وأبوابه المختلفة، والتي صرحت بقولها في هذا الإطار: الكتاب إثارة لاجودة هذا حد من

كتب: **خمس السلي:**

■ أقيم مساء أمس بدار الأوبرا السلطانية مسقط، حفل تدشين كتاب «دات الأوبرا السلطانية مسقط، تحت رعاية معالي الدكتوراة روية بنت سعود البوسعيدية وزيرة التعليم العالي، رئيسة مجلس إدارة دار الأوبرا السلطانية، وبحضور مؤلف الكتاب معالي محمد الزبير مستشار جلالة السلطان لشؤون التخطيط الاقتصادي وعدد من أصحاب المعالي وجمع كبير من المهتمين بإنشائ الثقافي والفني في السلطنة.

وتشرف كتاب «دار الأوبرا
السلطانية مسقط» بكلمة سامية
لجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه .

حملت في طياتها الدلالات الفكرية
 والثقافية واهتمام جلالة الجانب
 الفكري والفني في السلطة
 وعنايته البالغة بالإرث التاريخي
 ووجاهته المتعددة.

الكاتبة السعودية بشائر محمد تروي سيرتها الأدبية ومنعطفات ثقافية متعددة



■ بشاير محمد تروی سيرتها الأدبية

التركيب، وقد رشح لي مجموعة من القصص وقام بنشرها مشكوراً.

وحول حضور المرأة في ذات السرد تقول بشاير محمد: بما أنني امرأة، السرد عندي يجب أن يحمل هوية المرأة هذه التي تتجاذبها عدة أمور على بساط الهوية ، لديها إمكانات كبيرة وقدرات أكبر قد لايعلمها مجتمع الرجال من حولها، إلا أنها مؤمنة بقدرةا وتوسعي لإبانتها، وهذا ما حصل في رواية «مغتربات الألاج»، وتضيف: والبا للسرد في آحين كثيرة حيث في كل كتابة مقالتي في صحيفة الوطن لأقدم للقارئ أحياناً رسالة ضمنية متعته قد لا أستطيع التصريح بها خوفاً من الإسفاف، أوهراً من نقطة الطرح في موضوع مطروق، حتى وإن اختلفت زاوية الطرح.

وفي ختام اللقاء شهادتها تطرقت بشاير محمد إلى إشكالية القارئ والذي قالت

بالإضافة إلى جمال السرد.
 وحول بشاير الروائية
 قالت : احتفت
 الأساطير
 لأنبية من حولي بميلاد
 بشائر الروائية، كما احتفت
 بالشاعرة، تناول كثير من
 النقاد تجربتي الروائية في
 نخلة الشوكوتة، بالدراسة
 النقد ومن هؤلاء الكاتب هيثم
 حسين من البحرين، والكتور
 خالد الراعي من السعودية
 الذي تناول الرواية في ثمانين
 فلكات نشرت منجمة في
 صحيفة الرياض السعودية
 كنتي وفي أحايين كثيرة أجد
 نفسي هاربة منه السرد فجهت
 رواية "مغربات الأفلاج" في
 سبع سيرة، من كيف يقتلون
 للفراشات، وأنا حاليا أهندها
 للطبع. قبل شهر شاركت في
 "هناشاق" على تويتر للروائي
 لبدع عبده الحارثي بعنوان
 لقصة القصيرة جداً، ففوجئت
 بالاستاذ عبده يخبرني بأنني
 كتب قصة قصيرة جداً على
 في الروعة تحمل كافة الأغنية
 وجمال الصورة وسلاسل

تشجعني بقولها أنت شاعرة،
ولها آدين بالفضل في هذا.
واجترحت
حقائق الشعر، ونبغرت كلماتي
وأنا وهناك، وكتبت عنها
دراسة لنقلها لدراسات حتى ولد
أخي استحياء «خيلاء العفنة»،
ويديواني الأول. وأضافت في
الإطراء ذاته: حينها لم أكن
أعرف أبداً أنني أستطيع كتابة
الرواية، ولم أعرف هذا إلا في
وقت متأخر عندما استيقظت
رغبة البوح لدي، وتحوّلت كثيراً
في عوالم الرواية وأخذني
سحرها بعيداً، قاومت كثيراً
لكنني ببشائر الروائية بداخلي، كانت
صورة الشاعرة مهيبية ذات
قوة تفرّض سلطنتها على
لغتي، لكنني تمردت ذات بوح
فوقولت «فمن الشكلاة»، قالوا،
إن اللغة في روائيتي الأولى
أدناها لغة شعرية تميز بالقرآن
إلى صفة الشعر وتبعه عن
الرواية وهذا أمر عيبيها،
لكنني وجدت أن هذا الأمر
مفتوح بالنسبة لي حتى كقراءة
ممنحني متعة الشاعرة

مسقط. « الوطن » :

■ احتفت الجمعية العلمية للكتاب والأدباء ليلة أمس الأول بالشاعرة والروائية السعودية بشيار محمد ضمن أمسية بعنوان «شهادة سرديّة» عن السيرة الذاتية، وذلك في بقر الجمعية بمرتفعات المطار. الأمسية التي قدّمها الكاتب سليمان المعمرى قدمت من خلالها الكاتبة خلال شهادة أدبية تمثّلت في سرد ذاتي عن تجربتها الإبداعية التي شهدت فحنّين الآن صدور روايتيّهما «نحن الشيكولاتة»، ومغفرتان، بالإضافة إلى ديوان «الأفلاج» شعري بعنوان «خيلاء العتمة». ألقى الكاتب سليمان المعمرى قال: «علمنا أن السرد جيب للشعر الآن جدّه»، وأضاف: «أقراء على بقاءه بأستة

أثمر روايتها «ثمن الشكولاته» في عام ٢٠٠٧، هذه الفتاة التي اختارت لها أسم «ملاك» لتقول لنا ربما في الأدب ليس هناك شخصيات شريرة وشخصيات طيبة بقدر ما هنالك إنسان يتوغل في الأنيب في أعماق نفسه ويخرج لنا مشاعره الطازجة، وأحلامه الوردية، والألمة المنغصة.

بعد ذلك قدمت بشاير محمد
شهادته عن سيرتها الأدبية
والتي أشارت فيها إلى البدايات
التي عمق الشعر وامتصاصها لهذه
الموهبة قائلة: اكتشفت أنني
استطيع كتابة الشعر منذ
مرحلة عمرية مبكرة، تزدت
على أنفاسي، فنفطت
أهازيجي بنفسي، وغنيتهما
وأنا ألعب تحت المطر، أو ألهو
بعراسي الصغيرة، كنت
أدش على الصغيرات من حولي
رغم غيبتها وبساطتها، لأنها
ليست كآزاج أمهاتهن، بدأت
أشعر بتناهي نهاية الكلمات
وتلقت نظري المفردات،
أزورها أمام أمي وهي

أبرزها نبذة عن الأشخاص الصم
ة والتدريب العملي لكيفية التعامل
لسمعية. وشارك في الدورة التي
امام ٢٥ مشاركا من مختلف الدوائر
هئية العامة للإذاعة والتلفزيون.

وزارة التربية والتعليم
الجمهورية العربية السورية

مادة اللغة العربية
صفحة ١٠٢ من ١٠٣

الضم عدة محاور
وتاريخ لغة الإشا
مع ذوي الإعاقة
استمرت خمسة أ
بوزارة الإعلام و

برنامج «حياتكم» يسلط أضواءه على الأخطاء الطبية وإجراءاتها القانونية



■ لقطة من البرنامج

القانوني في كيفية التعامل مع حالات الخطأ الطبي، وانتهاج السبل الصحيحة نحو حفظ حقوق المريض والطبيب.

يطل عليكم برنامج حياتكم
الأسبوعي كل جمعة في تمام
التاسعة مساءً على القناة العامة
بثلاثيون سلطنة عمان، من تقديم
الإعلامية منى المنذري والدكتور
الإعلامية عائشة الغابشية ومن
إعداد أمل النوفلية ومن إخراج
إبراهيم الشريقي وفي المتابعة
والتهنيس سعد الرخي.

عام ٢٠١٠ وحتى العام المنصرم ٢٠١٥، مع تقديم استطلاع لرأي الجمهور حول موضوع الحلقة. يضيف الحلقة هم الدكتور عثمان سالم المنظري مدير عام مركز ضمان الجودة بوزارة الصحة بالسلطنة. والدكتور راشد بن حمد البلوشي أستاذ القانون الجنائي المشارك بكلية الحقوق جامعة السلطان قابوس، ويسعى البرنامج من خلال هذه الحلقة إلى تثقيف المشاهد ونشر الوعي الصحي حول مفهوم الأخطاء الطبية ورفع درجة الوعي



عبد الحميد بن سليمان الطائي

www.hawshuroof.com

ستصف *



١

سَتَضَاءُ الْأُسُسُ ..
لِتَقَاوِمِ الظَّلَامِ.

٢

سَتَضْبِطُ الارتكازاتِ ..
لِيَعْلُو صَرْحُكَ.

٣

سَتَضِجُ السَّاحَاتُ ..
مِنْ انْهِيَارِ أَعْمَدَةٍ.

٤

سَتُضْحِي بِالْمَعَانِي ..
تُخَرِّبُ الْمَفَاهِيمَ.

٥

سَتَضُخُّ الْأَعْمَاقُ ..
تَخْتَلِطُ هُمُومُكَ.

٦

سَتَضُرُّكَ الْغَيْبَةُ ..
إِنْ حَضَرَتْهَا.

٧

سَتَضْطَرُّ نَفْسُكَ ..
بِإِصْرَارِكَ عَلَى الْخَطَا.

٨

سَتَضْعِفُ الإدْرَاكَ ..
بِالْعَجَلَةِ.

٩

سَتُضْفِي أَمَانًا ..
بِكَرِيمِ خِصَالِكَ.

١٠

سَتَضِلُّ أَفئِدَةُ الشَّكِّ ..
بِقَنَاعَاتِهَا.

١١

سَتَضْمَنُ الدَّرَبَ ..
بِجَوْهَرِكَ.

١٢

سَتُضْنِيكَ ..
فَجَوْهَةُ الْمَعْرِفَةِ.

١٣

سَتَضِيقُ قُلُوبُ الْحَيَارَى ..
لِتَمَادِيهِمْ.

× ضَفَّ، يَضِفُّ، ضَفًّا، ضَفَّ المَصْطَلِي: ضَمَّ أَصَابِعَهُ فَقَرَّبَهَا إِلَى النَّارِ. ضَفَّ الشَّيْءُ: جَمَعَهُ. ضَفَّ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ: اجْتَمَعُوا وَارْتَحَمُوا. وَالضَّفَفُ: الشَّدَّةُ وَضِيقُ الْعَيْشِ. وَالضَّفَفُ: الْأَكْلُ دُونَ الشَّبْعِ. وَالضَّفَفُ: كَثْرَةُ الْأَكْلَةِ مَعَ قِلَّةِ مَا يُؤْكَلُ. وَالضَّفَفُ: كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَالْحَشَمِ. وَالضَّفَفُ: ارْتِجَافُ النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ عَلَى الْمَاءِ وَغَيْرِهِ. وَالضَّفَفُ: مَا دُونَ مِلءِ الْمِكْيَالِ. أَوْ مَا دُونَ كُلِّ مَمْلُوءٍ. وَالضَّفَفُ: الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَغَيْرِهِ. وَالضَّفَفُ: الْعَجَلَةُ فِي الْأَمْرِ.

