



صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN
Voice Of Oman In The Arab World

يومية - سياسية - جامعة
تأسست عام ١٩٧١م



٢٠٠٠ بيسة SATURDAY 5 December 2015 - NO: (11800) - VOL45

www.alwatan.com

محمد بن سليمان الطائي

صاحب امتياز المدير العام رئيس التحرير:

السبت ٢٣ من صفر ١٤٣٧ هـ. الموافق ٥ من ديسمبر ٢٠١٥ م. العدد: (١١٨٠٠). السنة ٤٥

٢٤ صفحة

	رياضة ■ مسيرة ولاء وعرفان لفريق صياء بقریات ابتهاج بالعيد الوطني المجيد	اقتصاد ■ الذهب فوق أدنى مستويات ٢٠١٠ قبيل بيانات الوظائف الأميركية		آراء ■ حرب الأمم... هل هي حرب على الإرهاب أم على من؟ ولماذا؟!	وطبات ■ (شباب عمان الثانية) تصل إلى ميناء كوشين بجمهورية الهند الصديقة	
--	--	---	--	--	---	--

قريات .. إنجازات كبرى ونهضة تنموية في كافة المجالات

بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم، أعزه الله وأبقاه.. حيث تحقق بمختلف أرجاء الولاية الكثير من الإنجازات التي أسهمت في نموها وتطورها وازدهار في كافة مجالات الحياة العصرية. (الوطن) وقفت على تلك الإنجازات خلال لقائنا عدد من المسؤولين بالولاية. ■

قريات.. من عبدالله بن سالم البطاشي:

شهدت ولاية قريات مع نظيراتها من ولايات السلطنة محطات تنموية مزدهرة وإنجازات يفخر ويتفاخر بها كل عُماني، برزت شامخة للعيان عبر مسيرة النهضة المباركة التي بزغ فجرها في الثالث والعشرين من يوليو عام ألف وتسعمائة وسبعين

اليوم .. تكريم الفائزين بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي

المؤسسات الأهلية ٣٨ مشروعا ، بالإضافة إلى ١١ مشروعا من الشركات الداعمة للمسؤولية الاجتماعية. وقد تنوعت المجالات المقدمة للفوز بالجائزة في دورتها الرابعة. ■

العام وتكريمهم على مستوى الأفراد والجمعيات والمؤسسات الأهلية وتكريم المؤسسات والشركات الداعمة للعمل الوطني في السلطنة، وقد وصل عدد المشاريع المقدمة للمنافسة على الجائزة ٩٩ مشروعا تطوعيا، حيث نالت المشروعات من فئة الأفراد النصيب الأكبر وبلغ عددها ٥٠ مشروعا، وبلغ عدد المشروعات المقدمة من الجمعيات

مسقط - العمانية: تحفل وزارة التنمية الاجتماعية اليوم السبت بقاعة مجان بفندق قصر البستان بإعلان وتكريم الفائزين بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي في دورتها الرابعة تحت رعاية معالي الدكتور أحمد بن محمد الظبيسي وزير النقل والاتصالات. وسيتم خلال الحفل الإعلان عن أسماء الفائزين بالجائزة لهذا

جلالة السلطان يهنئ ملك تايلند

مسقط - العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم.. حفظه الله ورعاه - برفيقة تهنئة إلى جلالة الملك بوميبول أدولايديج ملك تايلند، بمناسبة العيد الوطني لبلاده، ضمنها جلالته خالص تهانيه وأصدق تمنياته له بوافر الصحة والسعادة وللشعب التايلندي الصديق إطراد التقدم والازدهار. ■

اليوم .. السبب وصغار في لقاء الإثارة بكأس جلالتة للهوكي

يلتقي اليوم فريقا السبب وصغار ضمن منافسات المجموعة الأولى بمسقط في الدور الأول لبطولة كأس حضرة صاحب الجلالة للهوكي، حيث تقام المباراة في السادسة مساء على ملعب الهوكي بمجمع السلطان قابوس الرياضي بيوشر. ■

إقصاء وريال مدريد من كأس ملك أسبانيا

مريد - وكالات: أعلن الاتحاد الإسباني أسس عن إقصاء فريق مدريد الملكي لكرة القدم من بطولة كأس ملك أسبانيا وذلك لخالفه القوانين خلال المباراة السابقة والتي كانت أمام قادش بالكأس. حيث أشرك ريال مدريد النابغ الروسي تشيرشف في اللقاء، على الرغم من أن اللاعب لم يكن يحق له المشاركة في تلك المباراة، خصوصا لتراكم البطاقات في هذه البطولة عندما كان لاعبا في صفوف فياريال. ■

ظاهرة النينو تسجل مستوى قياسيا في نوفمبر

نيويورك - رويترز: قالت الإدارة القومية الأميركية للمحيطات والغلاف الجوي إن المؤشر الشهري الرئيسي لشدة النينو سجل مستوى لم يحدث منذ عام ١٩٩٧ عندما تسببت هذه الظاهرة المناخية في هطول أمطار غزيرة وفيضانات عارمة في مناطق بأمريكا الجنوبية وموجات من الجفاف الشديد في أندونيسيا. ■

العراق يعتبر نشر قوات أجنبية على أرضه «عملا معاديا»

بغداد - وكالات: اعتبر رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي ارسال قوات برية إلى العراق (عملا معاديا)، نافيا أن تكون الحكومة العراقية قد طلبت من أية دولة ارسال قوات برية إلى العراق في إطار نشر على (داعش). وأعلنت الولايات المتحدة مطلع الأسبوع ارسال وحدة من القوات الخاصة (حوالي مئة رجل) لمحاربة التنظيم المتطرف في العراق وسوريا في حين طالب عضوان من مجلس الشيوخ الأميركي بارسال مئة ألف جندي أجنبي. وجاء في بيان لمكتب رئيس الوزراء العراقي أن «الحكومة العراقية تؤكد موقفها الحازم ورفضها القاطع لأي عمل من هذا النوع يصدر من أية دولة وينتهك سيادتنا الوطنية وسنعد ارسال أية دولة لقوات برية قتالية عملا معاديا ونتعامل معه على هذا الأساس». وقال البيان إن العبادي «يجدد التأكيد على عدم حاجة العراق إلى قوات برية أجنبية». وأضاف أن «الحكومة العراقية ملتزمة بعدم السماح بتواجد أية قوة برية على أرض العراق. ■

البلقية.....ص ١٠

لعدم التكهّن بحجم الحصّة التي ستضيفها إيران إلى السوق العام القادم

أوبك تقرر الإبقاء على مستوى إنتاجها الحالي للنفط



رفع العقوبات بمقتضى اتفاق بشأن برنامجها النووي توصلت إليه قبل ستة أشهر مع قوى عالمية. وغادر معظم الوزراء الاجتماع بدون

فيينا.وكالات: قررت منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) إبقاء مستوى إنتاجها الحالي على حاله معتبرة أن خفضه لن يكن ليرك أثرا كبيرا على السوق كما أعلن وزير النفط النيجيري إيمانويل ابيي كاشيكو الرئيس الحالي للمنظمة أمس الجمعة بعد اجتماع في فيينا. وخلا بيان ختامي من سقف للإنتاج وهو ما يسمح فيما يبدو للدول الأعضاء بأن تواصل ضخ النفط بمستويات الحالية إلى سوق تشهد بالفعل تخمة في المعروض. وقال عبد الله البربري الأمين العام لأوبك إن المنظمة لم تتمكن من الاتفاق على أي أرقام لأنها لا يمكنها أن تتكهن بحجم النفط الذي ستضيفه إيران إلى السوق العام القادم مع

الشرطة التركية تقتل امرأة يشتبه في انتمائها لـ العمال الكردستاني»

استنبول . وكالات: نقلت وكالة دوغان للانباء ان امرأة قدمتها السلطات التركية على انها عضو في حزب العمال الكردستاني المختور قُلت في تبادل لإطلاق النار مع الشرطة مساء الخميس في اسطنبول. وجرى إطلاق النار أثناء عملية نفذتها قوى الأمن في منطقة سنجق تبلي على الضفة الآسيوية في المدينة الأكبر في تركيا، استنادا الى معلومات اشارت الى وجود مقاتلين في حزب العمال الكردستاني. ■

البلقية وصورة.....ص ١٠

الإدلاء بتعليقات. وقبل الاجتماع قال وزير النفط الإيراني بيجن زنجنة إن طهران ستكون مستعدة لمناقشة إجراء فقط عندما تصل بلاده إلى مستويات الإنتاج الكامل حال رفع العقوبات الغربية. وقال وزير البترول السعودي في وقت سابق إنه يأمل بأن طلبا عالميا متناميا قد يستوعب فقرة متوقعة في الإنتاج الإيراني العام القادم. وقالت إيران مرارا إنها ستزيد انتاجها بما لا يقل عن مليون برميل يوميا عندما ترفع العقوبات عنها. وبدون تخفيضات انتاجية من منتجين آخرين فإن هذا سيزيد تخمة المعروض لأن الاستهلاك العالمي حاليا يقل بما يصل إلى مليوني برميل يوميا عن الإنتاج. ■

مركز أحمد الطبي
قسم طب الاسنان الموالح الجنوبية

تقوم الاسنان علاج أعصاب الاسنان توجد لدينا طبية أسنان

أخصائي التقويم متواجد في العيادة

ملاحظة : (الفحص والاستشارة مجانا للتقويم فقط)

MOH 28/2015

وللمزيد من الاستفسار اتصل بالأرقام التالية:
٩٣٠٧٠٠٧٦ / ٢٤٥٤٤٧٣٨

CR NO: 1/39402/9

اليمن : مقتل ٣٠ حوثيا بقصف للتحالف بتعز وشبوة

صنعا - وكالات: شنت مقاتلات التحالف، أمس، غارات جوية استهدفت مواقع وجمعات للحوثيين والقوات العسكرية الموالية للرئيس اليمني السابق على صالح بمحافظة شبوة وتعز. سقط على أثرها ٣٠ حوثيا بحسب ما ذكرت قناة العربية. وبحسب شهود عيان، فإن طائرات التحالف استهدفت قاع القضيي القريب من معسكر السواد للحرس الجمهوري. وسُمع دوي الانفجارات إلى أماكن بعيدة في العاصمة. من جهة أخرى قصفت جماعة الحوثي أكبر مستشفى في مدينة تعز. وقال مدير المختبر المركزي في مستشفى الثورة العام إن القصف الحق دمارا كبيرا في المختبر، كما أدى إلى سقوط جرحى من الكادر الطبي. كما سقط قتلى وجرحى من جماعة الحوثي والمخلوع صالح في هجوم نفذته المقاومة الشعبية على نقطة تفتيش في مدينة يريم بمحافظة إب، فيما تواصلت المواجهات العنيفة في منطقة الشرجية والوازعية بتعز. وفي محافظة الجوف، واصلت قوات هادي والمقاومة تقدمها نحو معسكرات ومواقع الحوثيين في معسكر اللبئات الذي يعتبر بوابة دخول مدينة الحزم عاصمة الجوف. ويواصل طيران التحالف شن غاراته الجوية على مواقع الحوثيين وقوات صالح في اليمن منذ نحو تسعة أشهر، استجابة لطلب من الرئيس عبدربه منصور هادي لاستعادة الشرعية في اليمن. ■

فرنسا تنفذ طلعات استطلاعية على «داعش» في أجواء ليبيا

أريس - بنغازي . وكالات: أظهرت وثيقة رئيسية إعلامية أن المقاتلات الفرنسية نفذت طلعات استطلاعية فوق المناطق التي يسيطر عليها (داعش) في ليبيا وتعزّم القيام بمهام أخرى فوق ليبيا. وجاء في ملف صحفي وزع قبل الزيارة المرتقبة للرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند لحاملة الطائرات الفرنسية شارل ديغول المتمركزة قبالة ساحل سوريا أن الطائرات نفذت طلعتين يومي ٢٠ و ٢١ نوفمبر حول بلدتي سرت وطبرق. وقالت الوثيقة إن هناك «نية للقيام بطلعات أخرى للمراقبة والاستطلاع». وتوجد ٣٨ طائرة مقاتلة وطائرة عسكرية على متن حاملة الطائرات (شارل ديغول) التي أبحرت إلى البحر المتوسط لتعزيز الضربات الجوية بعد وقت قصير من الهجمات في باريس. ■

تفاصيل.....ص ١٢



والدا سعد الدوايشة الذي استشهد مع طفله الصغير وزوجته عندما قام ارهابيون اسرائيليون بحرق منزله في يوليو الماضي، بيكيان في بلدة دوما أمس حيث أعلنت قوات الاحتلال عن اعتقالها مشتبّه بهم في حرق المنزل.

٤ شهداء في تصعيد الاحتلال وتيرة إعداماته الميدانية

القدس المحتلة - «الوطن»:

ارتقى ٤ شهداء فلسطينيين، أمس الجمعة في تصعيد الاحتلال الإسرائيلي وتيرة اعداماته الوحشية بحق الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وأفادت وزارة الصحة الفلسطينية باستشهاد الشاب أنس بسام حماد (٢١ عاما) برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي في بلدة سلواد شرق رام الله. وكانت مصادر فلسطينية قد ذكرت أن الشاب حماد أصيب بعد إطلاق قوات الاحتلال النار عليه، بدعى محاولته دهن مجموعة من الجنود المتمركزين على المدخل الغربي للبلدة. وكانت الوزارة قد أعلنت قبلها، عن استشهاد الشاب عبد الرحمن البرغوثي (٢٧ عاما)

تفاصيل.....ص ١١



■ تحية للسفينة البحرية شباب عمان الثانية



■ فقرات من الفنون الهندية قدمت خلال حفل استقبال السفينة



■ شباب عمان الثانية لدى وصولها ميناء كوشين

للمشاركة في الذكرى الـ ٦٠ لافتتاح السفارة الهندية بالسلطنة

«شباب عمان الثانية» تصل إلى ميناء كوشين بجمهورية الهند الصديقة

ميناء كوشين بجمهورية الهند الصديقة وبمعيّتها سفينة التدريب على الإبحار الشراعي (ترنجيني) التابعة للبحرية الهندية، وذلك للمشاركة في الاحتفال بالذكرى الـ (٦٠) على افتتاح السفارة الهندية بسلطنة عمان. ■■

تنفيذاً للأوامر السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة . حفظه الله ورعاه . وفي إطار رحلتها الدولية الثانية (جسر الصداقة العمانية الهندية ٢٠١٥م) وصلت سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) إلى

■ رسالة الهند . من الملازم أول . ناصر بن خميس الكلباني والملازم أول بحري . عبدالله بن راشد المصلحي تصوير. نائب العريف بحري . ناصر بن يحيى اليعربي.

التدريبي الذي شهدته السفينة (شباب عمان الثانية) قال العريف جوي/ سالم بن خميس الطارشي أحد المتدربين في السفينة: «تمثل هذه الرحلة تجربة فريدة للإبحار الشراعي، وهي أول تجربة شخصية في مجال الإبحار، وقد قدمنا خلال هذه الرحلة ما طلب منا من عمل متقن يتطلب تكاتف الجميع، وبحقيقة الأمر فإن الجو الأخوي الذي ساد طاقم السفينة ومن فيها من المتدربين كان له الأثر في عدم الشعور بمدة المكوث الطويلة في البحر خلال هذه الرحلة الدولية».

وقال نائب العريف بحري/ إلهام بنت خميس المسكرية إحدى المتدربات على متن السفينة: «شهد إبحار السفينة من سلطنة عمان وحتى جمهورية الهند الصديقة تنفيذ برنامج تدريبي متخصص اشتمل على العديد من الفعاليات، منها تعلم مهارات الإبحار الشراعي كرفع الأشرعة واستخدام الحبال والأجهزة التقليدية والحديثة المتخصصة في الإبحار، وتطبيق إجراءات السلامة وطرق مكافحة الحريق وحصر العطب».

من جهة أخرى قال الجندي بحري/ عبيد بنت عبدالله البلوشية: «سعدنا بالانضمام لهذه الرحلة الدولية الثانية للسفينة «شباب عمان الثانية» كأول متدربات عمانيات على متن سفير عمان المتجول، وقد هيأت لنا في هذه الرحلة بيئة العمل المناسبة لنا كمندوبات للعمل على متن السفينة بروح الفريق الواحد، وقد شهدت الرحلة برنامجاً تدريبياً احتوى على فعاليات مختلفة تتعلق بالإبحار الشراعي».

وقال الجندي بحري/ عهود بنت سليمان البلوشية: «كانت المشاركة في هذه الرحلة بمثابة إضافة جديدة لنا كمندوبات للبحرية السلطانية العمانية ومتدربات على متن السفينة «شباب عمان الثانية»، وقد استطعنا تعلم المعاني الحقيقية للحمل والصبر وممارسة العمل الحقيقي أثناء الإبحار، والذي تمثل في رفع الأشرعة وإنزالها، ومعرفة الظروف المواتية لذلك، ومعرفة اتجاه الرياح إلى جانب استخدام الخرائط وتحديد موقع السفينة. وتجدر الإشارة بأن سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) قد غادرت ميناء السلطان قابوس في الرابع والعشرين من شهر نوفمبر الماضي متوجهة إلى جمهورية الهند الصديقة، بعد أن نفذت أولى رحلاتها الدولية إلى دول مجلس التعاون دول الخليج العربية والتي حملت اسم (شراع التعاون ٢٠١٥م). ■



■ حضور كبير في الحفل الذي اقيم بمناسبة وصول السفينة



من اليسار

■ من الفقرات والفنون الهندية التي قدمت



■ السفير العماني بالهند يصافح قبطان وبعض طاقم السفينة



■ المقدم الركن بحري علي الحوسني



■ المقدم الركن بحري ديباك



■ العميد الركن بحري عبدالله الجيجائي



■ حمد الرواحي سفير السلطنة المعتمد لدى الهند



■ جندي بحري عبيد البلوشية



■ جندي بحري عهود البلوشية



■ نائب العريف بحري إلهام المسكرية



■ العريف جوي سالم الطارشي

السلطانية العمانية (شباب عمان الأولى). ويمكن القول بأن هذه الرحلات التي ينفذها سفير عمان المتجول تسهم في ترسيخ أواصر العلاقات العمانية مع مختلف دول العالم، ونقل محبة الشعب العماني وسلامه ووثاقه إلى مختلف شعوب العالم، والتعريف بالسلطنة ونهضتها الحضارية ومقوماتها الطبيعية والسياحية.

وتبادل للخبرات وحول الرحلة المشتركة بين السفينتين قال المقدم الركن بحري/ علي بن محمد الحوسني نائب قائد السفينة (شباب عمان الثانية): «يعون الله تعالى وصلت سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) إلى ميناء كوشين، وذلك في إطار رحلتها الدولية الثانية، للمشاركة في هذه الاحتفالية بين السلطنة وجمهورية الهند الصديقة، وقد شارك في هذه الرحلة مجموعة من المتدربات العمانيات إلى جانب المتدربين من مختلف أسلحة قوات السلطان المسلحة

■ حفل الاستقبال الذي أقيم بمرسى السفن بميناء كوشين بمدينة كيرلا الهندية رعاه سعادة السفير حمد بن سيف الرواحي سفير السلطنة المعتمد لدى جمهورية الهند الصديقة، وبحضور اللواء الركن بحري (أس كيه جراول) مساعد قائد المنطقة الجنوبية البحرية الهندية للتدريب البحري، واللواء الركن بحري (بانديت) كبير ضباط الأركان بالقيادة البحرية الجنوبية، والملاح العسكري العماني في الهند، وعدد من كبار ضباط البحرية السلطانية العمانية والبحرية الهندية، فلدَى وصول راعي المناسبة إلى موقع الاحتفال بدأت مراسم رسو السفينتين صاحبها عدد من العروض التقليدية للفنون الهندية بمشاركة مجموعة من أطفال المدارس الهندية. ثم ألقى مساعد قائد المنطقة الجنوبية البحرية الهندية للتدريب البحري كلمة تطرق فيها إلى رحلة السفينة (شباب عمان الثانية) والسفينة (ترنجيني) والتي تمثل أحد أوجه العلاقات التاريخية بين جمهورية الهند الصديقة وسلطنة عمان، مشيراً بأن زيارة (شباب عمان الثانية) إلى الهند تجسد حدثاً تاريخياً يبرز استمرارية التواصل وتوطيد العلاقات الدولية بين البلدين الصديقين. كما ألقى سعادة سفير السلطنة المعتمد لدى جمهورية الهند الصديقة راعي المناسبة كلمة تناول فيها دور سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) كونها أحد جسور الصداقة والمحبة والسلام التي تربط سلطنة عمان بجمهورية الهند الصديقة، مشيراً بأن هذه الزيارة جاءت ترجمة للأوامر السامية لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة . حفظه الله - مضيفاً أن هذه العلاقات الدبلوماسية بين البلدين كانت منذ قديم الزمان. ثم قام راعي المناسبة والحضور بالصعود إلى السفينة (شباب عمان الثانية) والسفينة (ترنجيني) واستمعوا إلى إيجاز عن مسار رحلتهما من ميناء السلطان قابوس وحتى ميناء كوشين الهندي.

وحول هذه المناسبة قال العميد الركن بحري/ عبدالله بن علي الجيجائي مدير عام العمليات والخطط بالبحرية السلطانية العمانية: «أبحرت سفينة (شباب عمان الثانية) في هذه الرحلة والتي حملت اسم (جسر الصداقة العمانية الهندية ٢٠١٥م) لتمثل سلطنة عمان في الذكرى الستين على افتتاح السفارة الهندية في السلطنة، ولتستكمل أيضاً سلسلة الرحلات التي نفذتها سفينة البحرية

ولاية قريات تشهد نهضة شاملة في كافة مجالات الحياة العصرية

٢٢ مدرسة تقدم خدماتها التعليمية لعشرة آلاف وخمسمائة طالب وطالبة



من المصدر

■ المدارس تقوم برسالتها على إمداد السكان بالتعليم



■ تحديث البنية الأساسية وتطويرها من أساسيات النهضة بالسلطنة

إنشاء دائرة عمل لتسجيل الباحثين عن عمل من أبناء الولاية وتحديث بياناتهم



■ متنزهات ترفيهية للاهالي والمقيمين



■ دوائر خدمية بالولاية تقدم خدماتها

إشراف إدارة السوق » الجهة الإدارية المكلفة » القيام بعمليات إدارة التسويق السكي بسوق الأسماك بنظام المادة وتنظيم دخول وتوزيع حمولة الأسماك عرض الأسماك داخل السوق بطريقة جيدة ، وضمان بيع الأسماك واستلامهم للمبالغ بعد إتمام عملية البيع ، وتقديم سلف وبعض القروض البسيطة لشراء المحروقات والتلج .

، وتخليط ومتابعة والإزام منشآت القطاع الخاص في توفير فرص عمل للقوى العاملة الوطنية ، كذلك تراخيص العمل بحيث يتم تسجيل الطلبات التجارية والخاصة ، وعلى ضوء ذلك يتم التصريح بالقوى العاملة الوافدة في مجالات العمل المصرح بها وتعديل بياناتها.

القطاع السمكي

من جانبه أكد ناصر بن صالح الغزالي مدير دائرة التنمية السمكية بقربات ، حظي القطاع السمكي بالولاية عبر مسيرة النهضة المباركة بتطورات عبر مراحل مختلفة، بدءاً بإنشاء ميناء الحديث لسوق السمك في ميناء الصيد البحري مزود بكافة الخدمات الأساسية ، حيث يعمل السوق على إيجاد الإطار الذي ينظم العلاقة بين المتفعين منه « البائعين - المصطفيين - المستهلكين » ، لتساعد في عملية تنظيم وإدارة التسويق والسوق بشكل عام ، وذلك من أجل تحقيق الاستفادة الكاملة للمتفعين وتوفير الإمدادات اللازمة من المنتجات السمكية للاستهلاك المحلي ، ويتكون السوق من صاليتين الأولى تستخدم للعرض والبيع بالجملة وقطيع الأسماك ، والثانية وتقطع السمك بنظام البيع بالملءاءة « المزادية » ، ويعمل على فترتين الصباحية والمسائية وتغتنى مؤسدة الدلالة « مرخص لها بإدارة التسويق السمكي بالسوق» تحت



■ ناصر الغزالي

رياضية وملعب لكرة القدم
ومرافق رياضية جديدة لتكون
جاذبة ومستقطبة للمواهب
الشبابية ، أما في المجال
الاستثماري أبرم مجلس الإدارة
عقدا استثماريا لمبنى على أرض
النادي في غلا بولاية بوشر وهذا
سيعزز إمكانيات النادي المالية .
القوى العاملة

وقال بدر بن عبدالله المالكى
المدير المساعد لادارة عمل قريات
في وزارة القوى العاملة :
مفتحة في توفير الخدمة العامة للتشغيل
بإضافة خدمة أهالي الولاية ،
وذلك بإنشاء دائرة عمل لتزويد
أفراد في عدة مجالات تخدمت في
تسجيل الباحثين عن عمل من
أبناء الولاية وتحديث بياناتهم ،
بالنوعان مع الهيئة العامة لسجل
القوى العاملة ، تسهيلا عليهم ،
لخدمة هذه الخدمة بالولاية ،
أيضا اتخاذ الإجراءات اللازمة
لحماية الموارد البشرية ، وتعزيز
نظم التشغيل للباحثين عن عمل



مبارك البطاشي

مقدمة بجانب المشاركات المتميزة
في المسابقات ، والبرامج التي
تطرحها وزارة الشؤون الرياضية
من خلال برنامج شبابي ومسابقة
الأندية للإبداع الشباني ، كذلك
أصبح للنادي قاعدة بيانات تجمع
الأعضاء المنتسبين له وللمدربين
في مختلف المجالات الرياضية
والثقافية والفنية ، وللمقرر الأهلية
والوحدات التي تنظم مسيرة العمل
الإداري والفني والمالي .

وأضاف : في المجال الخدمي
المجتمعى أصبح للنادى عضوية
دائمة في اللجان المحلية كاللجنة
الصحية والاجتماعية ، وفي
البرامج التربوية والتعليمية
،وفي تنمية الموارد البشرية ودعم
الأنشطة والأعمال التطوعية ،
بالتعاون مع الجهات الحكومية
والفرق التطوعية ، وفي مجال
تهيئة المرافق الحيوية سعى
النادى لتطوير منظومته الخدمية
وتحسين مرافقه وإنشاء صالة



■ جمعة الوهبي

والخاصة ؛ بالإضافة إلى تنظيم دورات لعملمات المركز داخل السلطة وخارجها .

رعاية الشباب

وأشار جمعة بن سعيد الوهبي رئيس نادي قريات الرياضية الثقافي، في ظل الفرياد الزاهي بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله وتعالى ، واعي الشباب الأول ، حقق الكثير من الإنجازات التي تعنى بالشباب وتطلعاتهم الرياضية والثقافية ، وسجل نادي قريات حافل بالكتير من الإنجازات من جعلها التطوير في نوعه البرامج الشبابية ، التي يقدمها النادي في رعاية الشباب وصقل مهاراتهم وتنشئتهم والتشعشع الصالحة المبقة من تعليم ديننا الإسلامي الحنيف والتمسك بالقيم العمانية الأصيلة ، ويتجلى ذلك من خلال المشاركات الناجحة للنادي في رعاية الشباب الرياضية ، والحصول على مراكز



■ بدر المالكي

ورئاسة وتسعين ميلادية، وبعد مرور عشر سنوات تم بناء مركز متكامل بحي الظاهر، وافتتح في الثامن عشر من فبراير عام ٢٠٠١، يتكون من غرفة للإدارة وستة وصول التدريب والتأهيل وغرفة للمهارات الحياتية وغرفة للعلاج الطبيعي وغرفة الحاسب الآلي.

غرفة للإقامة الأسري ومضلى وصلى وصالة الطعام ومطبخ ، وحقق مركز منذ إنشائه إنجازات كثيرة فتمكنت من تأهيل وتدريب الأطفال لوصول بهم إلى أعلى المستويات وابتعاث عدد منهم للدراسة إلى الكويت والبحرين ، ومشتركات في الأندية والفرق الرياضية وصولهم على المراكز الأولى وميداليات في العديد من الرياضات ، ففتح ذلك فصول لدمج والحس الأيمية ومشاركته في الإذاعة المدرسية أثناء زيارته لدارس الولاية ، وتوظيف عدد منهم في المؤسسات الحكومية

استخدام وتوظيف التقنية في

مجال التدريس ، والتواصل عبر
 محرك الويب التعليمية وشبكات
 التواصل الإلكتروني ، ويبلغ
 عدد الممارس التعليمية « اثنين
 وعشرين » مدرسة ، يدرس بها
 عشرة آلاف وخمسمائة « طالب
 وطالبة ، وعدد الطاقم الإداري
 والتدريسي» ألف وثلاثمائة
 وتسعة وعشرون « من بينهم
 ألف ومائة وواحد، معلم ومعلمة
 وأربع ومائة وعشرون « مدرس
 وإداري ، وأدائية ، كذلك عمل جبار
 في المبني الجديد كرسات الأجهزة
 للتعليم الأساسي ؛ بالإضافة إلى
 التخصصات المستمرة على المباني
 المدرسية الحالية لتكون متواكبة
 مع الطفرة المعلوماتية المتواصلة.
 الموارد البشرية

وفي مجال تنمية الموارد البشرية واستدامتها في ضوء

رؤية وإستراتيجية الوزارة
نفذت الكثير من العلاقات
التدريبية في تأهيل وإعداد
المعلمين على المستحدثات والنظم
التربوية الحديثة ، حيث يقدم
مركز التدريب بالولاية العديد
من البرامج التدريبية ويوفر
القاعات التدريبية بالهجات
المهنية اللازمة ، بما يمكنهم
من التعرف على الأساليب
والاستراتيجيات التعليمية
الحديثة ، كذلك مجال التعليم
المستمر شهد نقلة نوعية حيث
بلغ عدد مراكز نمو الأمية ، ٥٠
عشر "مركزاً" موزعاً على مختلف
قرى الولاية ، مجهزة بالامكانيات
اللازمة لتلبية حاجات الدارسين
وتوفير الخدمات اللازمة لهم ،
وبهذا المؤشر الناصع قطعتم
الولاية شوطاً كبيراً في تخفيض
الامية .

رعاية المعوقين
وقالت مريم بنت علي الفورا
مشرفة مركز رعاية الأطفال
المعوقين ، بدأ مركز رعاية الأطفال
المعوقين بالولاية بعدد قليل وبعد
تكتيف التوعية لدى الأهالي ،
بجهود أعضاء مجلس إدارة جمعية

رعاية الأطفال المعوقين بمسقط
والمنطوقات بالمركز ، ازداد العدد
إلى ثمانين طفلا وطفلة ، وكان
المركز في بدايته في منزل بوسط
مركز الولاية بجانب الحصن
، حيث قامت إدارة الجمعية
بتبريمه ليكون مركزا للأطفال
، وتم افتتاحه في الرابع عشر
من نوفمبر عام ألف وتسعمائة



■ أحد منجزات النهضة المباركة في قريات

تكريم المشاريع الفائزة بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي



مقدم من الجمعيات والمؤسسات الأهلية، بالإضافة الى (١١) مشروعاً مقدّم من الشركات الداعمة للمسؤولية الاجتماعية، وقد تنوّعت مجالاتها بين الخيري والصحي والتعليمي، والثقافي، والاقتصادي، والترائي، والإعلامي، والبيئي، والرياضي، وتقنيّة المعلومات، وخدمات للأشخاص ذوي الإعاقة، والدفاع المدني، بالإضافة إلى مجال المرأة، والمجالين الاجتماعي، والسكني.

جدير بالذكر أن حفل التكريم سيضمّن عرض فيلم (سوي خير) إلى جانب محاضرة بعنوان « فلا اقتحم العقبة » يقدمها الدكتور وليد فتحي مقدّم برنامج « ومحياي »، كما سيضمّن الحفل فقرة شعرية يقدمها عدد من الشعراء بالسلطنة، وسيختتم الحفل بتتويج الفائزين.

يقام مساء اليوم احتفال بإعلان وتكريم الفائزين بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي في دورتها الرابعة، وذلك تحت رعاية معالي الدكتور أحمد بن محمد الفطيسي وزير النقل والاتصالات، وبحضور عدد من أصحاب المعالي والمكرمين والسعادة وجمع غفير من المشاركين والذي سيقام بقاعة مجان بفندق قصر البستان.

وسيتمّ خلال الحفل الإعلان عن أسماء الفائزين بالجائزة لهذا العام وتكريمهم على مستوى الأفراد والجمعيات والمؤسسات الأهلية، وأيضاً تكريم المؤسسات والشركات الداعمة للعمل التطوعي بالسلطنة، وقد وصل عدد المشاريع المتقدّمة للمنافسة على الجائزة لهذا العام (٩٩) مشروعاً، منها (٥٠) مشروعاً مقدّم من الأفراد، و(٣٨) مشروعاً



أكد معالي الشيخ محمد بن سعيد الكلباني وزير التنمية الاجتماعية رئيس اللجنة الرئيسية لجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي على أهمية الجائزة التي تحتفل هذا العام بدورتها الرابعة في تهيئة الدور البارز والجهود الحثيثة للمتطوعين وما يقدم من خدمات نافعة وجيلية للمجتمع وتحفيزاً للجهود وإبراز الجانب المشرق بما يتناسب والطموحات والأمال التي تسعى إلى تحقيقها ، وذلك انطلاقاً من إيمانها الراسخ بحتمية التطوير والتحديث للمجال التطوعي تحت ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ، مشيراً إلى أن الأعمال والمشاريع التطوعية أصبحت أكثر نضجاً وخبرة بعد تدشين الجائزة ومضي أربع دورات لها ، كما يتضح التنافس الجاد للجميع في تجويد المشاريع وتبني أعمالاً تطوعية مهمة تنعكس على خدمة المجتمع والرفي به، ليكون مبنياً على أسس من التراحم والتكافل الاجتماعي، كما أسهمت التوجيهات السامية بالموافقة على دورية الجائزة لتكون كل سنتين في نشر ثقافة التطوع وتوسيع مفاهيمه ، وذلك من خلال إتاحة الفرصة الكافية لتنفيذ برامج ومشاريع تعمل على ترسيخ رسالة العمل التطوعي.



محمد الكلباني: جائزة السلطان قابوس ساهمت في تطور العمل التطوعي

مسيرة تتويج لأكثر المشاريع إسهاماً وتأثيراً فيه المجتمع

مشروع حملة « على هونك » لفريق الحبي بولاية بهلاء ، جاء في المركز الثالث مشروع التوعية حول أمراض الدم الوراثية وكيفية علاجها « للجمعية الغمانية لأمراض الدم الوراثية.

وعلى مستوى مشاريع الأفراد فقد حجب المركز الأول ، وجاء المركز الثاني مناصفة بين كل من مشروع « نجاة » لصاحبه جهاد بنت جبر البوسعيدية ، ومشروع « رعاية الأطفال الأيتام » لصاحبه ابتهاج بنت سالم الياغيعي ، وفاز بالمركز الثالث مكر مشروع « التبرعات بالأجهزة التعويضية الطبية » المقدم من أمل بنت مبارك العريمية ، ومشروع « تعليم وتوظيف الأشخاص ذوي الإعاقة البصرية بمساعدة التقنيات الحديثة » المقدم من محمود بن خلفان الحمحامي ، كما تم تكريم شركة النقط الغمانية ، ومؤسسة الجسر للأعمال الخيرية ، ولجنة التنمية الاجتماعية بولاية قريات .

آليات جديدة

بهدف إعطاء الفرصة للمتنافسين لإنجاز مشاريعهم وفق المعايير المعتمدة ، وإتاحة الفرصة للجان الجائزة للتقييم المستمر وابتكار آليات جديدة لتعزيز العمل التطوعي بما يحقق أهداف الجائزة ، وتنظيم فعاليات وأنشطة لدعم وترسيخ رسالة الجائزة المتمثلة في تطوير سبل تنفيذ برامج العمل التطوعي فقد قضت التوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بالموافقة على أن تكون دورية جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي كل سنتين ، وأن يكون الاحتفال بيوم التطوع الغماني سنوياً ، وقد أعلن عن هذه التوجيهات السامية في اجتماع اللجنة الرئيسية لجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي ، والذي أقيم في العاشر من شهر فبراير لعام ٢٠١٤م برئاسة معالي الشيخ محمد بن سعيد الكلباني وزير التنمية الاجتماعية رئيس اللجنة الرئيسية للجائزة.

سوي خير

تميزت الدورة الرابعة للجائزة بتنفيذ الوزارة حملة إعلامية بعنوان « سوي خير » للترويج لجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي في دورتها الرابعة ، حيث تتضمن التعريف بالجائزة ومجالاتها وتشجيع الأفراد والمؤسسات والجمعيات التطوعية على المشاركة والتنافس لنيل شرف الفوز بالجائزة ، وذلك من خلال مختلف وسائل التواصل الاجتماعي (التويتر ، الفيسبوك ، الانستجرام ، واليوتيوب) ، وأيضاً التعريف بها في وسائل الإعلام المقروءة والمرئية والمسموعة ، وقد بدأت الحملة من بداية شهر يونيو وستستمر بنفس الوتيرة حتى إعلان الجائزة مع استعراار الحسابات الخاصة بالحملة إلى ما بعد الاعلان، وقد نشرت الحسابات أكثر من ١٢٩ منشور في مختلف وسائل التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى اطلاق وسم # سوي خير عبر التويتر والانستجرام ، وتأتي هذه الحملة في اطار اهتمام الوزارة بتتويج اشكال التواصل الاعلامي وايماناً منها بأهمية هذه الوسائل ومدى تأثيرها على المجتمع عامة والشباب خاصة .



التدري الثانية

بعد انقضاء عام احتفلت الوزارة بالدورة الثانية لهذه الجائزة ، وذلك في الحفل الذي أقيم في الخامس من ديسمبر ٢٠١٢م ، حيث بلغ عدد المشاريع التي كرمت على مستوى المؤسسات والجمعيات أربعة مشاريع ، جاء في المركز الأول مشروع « مكتبة الندوة العامة » بولاية بهلاء، والمركز الثاني مشروع « الشمس تشرق بعد المطر » لجمعية المرأة الغمانية بولاية صحار، أما المركز الثالث فقد كان مناصفة بين كل من مشروع « تأمين الضروريات لأسر ذوي الدخل المحدود » لصندوق التضامن الأهلي بنزوى ، ومشروع « تدريب وتأهيل المتطوعين » للشبكة الغمانية للمتطوعين . كما بلغت مشاريع الأفراد التي كرمت ثلاثة مشاريع ، حصل على المركز الأول مشروع « صحتك في الميزان » لصاحبه بدرية بنت عبد الله الراشدية ، وفي المركز الثاني جاء مشروع « من أجل بيئة نظيفة » لصاحبه ناصر بن سعيد الكندي ، وحل في المركز الثالث مشروع « تدريب المجتمع في مجال تقنية المعلومات » لصاحبه علي بن محمد العلوي .

كما تضمن الحفل تكريم المؤسسات الخيرية والشركات والأفراد الداعمين للعمل التطوعي ، والجان الاجتماعية الجيدة ، فعلى مستوى الأفراد الداعمين للعمل التطوعي كرم الغفور له بإذن الله تعالى الشيخ سعيد بن ناصر الحشار ، وعلى مستوى المؤسسات الخيرية كرمت مؤسسة سهيل بهوان لأعمال الخيرية ، وعلى مستوى الشركات كرمت شركة شل للتنمية ، أما على مستوى اللجان المحيطة فقد كرمت لجنة التنمية الاجتماعية بولاية مطرح.

التدري الثالثة

أقيم في الخامس من ديسمبر ٢٠١٣م الاحتفال بالذكرى الثالثة للجائزة ، وقد حصل في هذه الدورة على مستوى المؤسسات والجمعيات مشروع « رعاية وتأهيل الاطفال المعوقين » لجمعية رعاية الأطفال المعوقين على المركز الأول ، وحل في المركز الثاني



احتفالاً بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي في دورتها الرابعة.. تستضيف وزارة التنمية الاجتماعية الدكتور/ و ليد فتحيي

لتقديم محاضرة بعنوان " فلا اقتحم العقبة"

اليوم: السبت الموافق ٥ ديسمبر ٢٠١٥م المكان: فندق قصر البستان للمدعوين فقط



إسهامات ريادية متنوعة لقطاع الصناعات الحرفية في تحقيق خطط وبرامج التنمية الشاملة

مبادرات مجتمعية متنوعة تستهدف

ضمان الإنتاج الحرفي الوطني

بالأنشطة البحثية للاحتياجات الحالية والمستقبلية من الحرفيين في مختلف الصناعات الحرفية واستحداث صناعات حرفية أخرى ذات جدوى اقتصادية مع توفير خدمات التوجيه والوعي للعاملين في مجال الصناعات الحرفية في النواحي الإدارية والفنية وكافة الأنشطة.

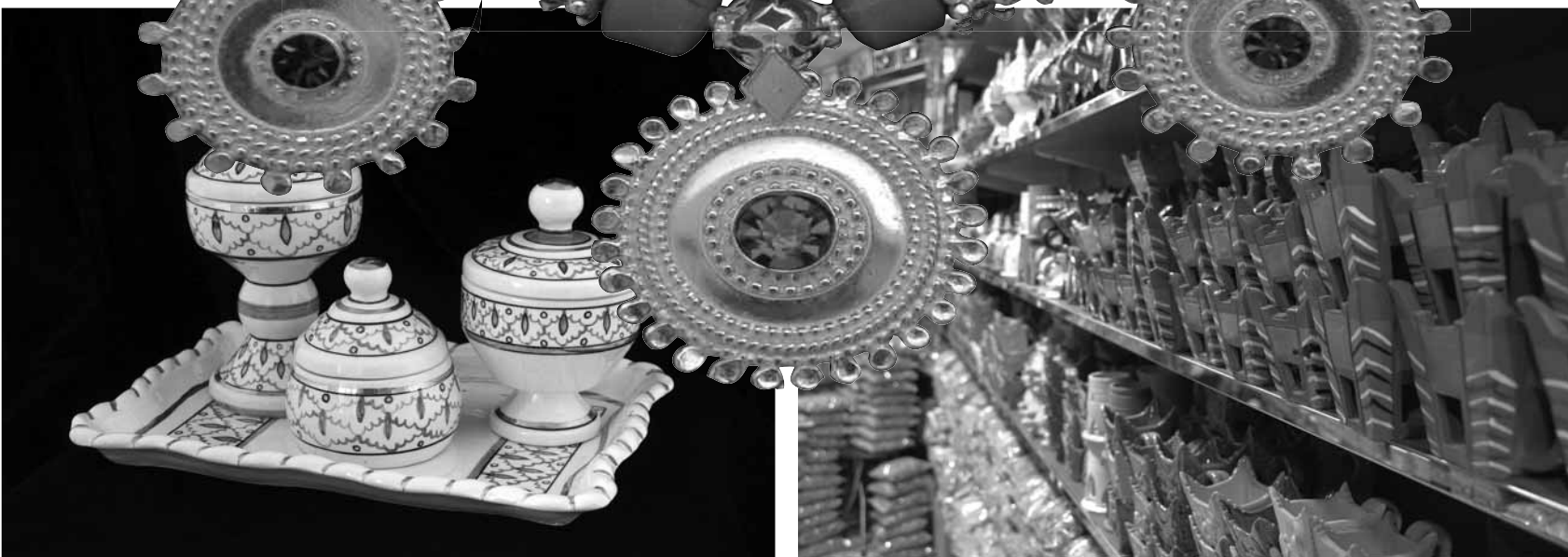
كما تواصل الهيئة العامة للصناعات الحرفية تنفيذها للأهداف التأسيسية للنهوض بالقطاع الحرفي ووضع الأسس لآليات رعاية ودعم الحرفيين وتطوير التدريب والإنتاج الحرفي حيث يتم الحرص على تحقيق نقلة نوعية على صعيد بناء الطاقات الحرفية الوطنية وتأسيس المشاريع الحرفية الى جانب دعم حاضنات الحرف بغرض تعزيز التنوع الاقتصادي للدولة.

التحول الإلكتروني.

انتهت الهيئة العامة للصناعات الحرفية من إعداد دليل متكامل لجميع الخدمات والإجراءات الخاصة للموظفين والمتعاملين وذلك في إطار مواكبتها لخطط الحكومة الإطاري قام فريق تنفيذ خطة التعاملات الحكومية الإلكترونية بالهيئة بإعداد خطة للتحول الإلكتروني شملت جميع المراحل التي من بينها حصر وتوثيق الخدمات والإجراءات الخاصة بالهيئة وإعادة دليل الخدمات والإجراءات وتحويلها على هيئة تطبيقات وبرامج الكترونية، وقد قام الفريق بإنجاز المرحلة الأولى بعدد ١٧٠٧٦ مقارنة بنفس المرحلة الثانية والمتبعة في إعداد دليل متكامل لجميع الخدمات والإجراءات المتصلة بإدارة وتنظيم العمل بالقطاع الحرفي، وشمل التوثيق جميع الدوائر والمراكز الحرفية في المحافظات بالإضافة إلى المديريات والدوائر التابعة للهيئة.

معارض دولية

شاركت الهيئة العامة للصناعات الحرفية ضمن فعاليات الأيام الثقافية العماني في البرازيل بالإضافة إلى مشاركتها في عدد من المعارض الدولية ومنها تم إرساء وترتيب وماليزيا وذلك في إطار رؤية السلطة نحو تعزيز الحوار العالمي بين مختلف الأمم والحضارات وتحرص الهيئة من خلال مشاركتها إلى التعرف بالموروثات الوطنية العمانية والمهن التقليدية للزوار عبر مشاركة عدد من الحرفيين العُمانيين في تقديم عروض حية عن صناعة الموروثات الحرفية الوطنية كصناعة نماذج السفن الخشبية بالإضافة إلى صياغة المنقولات الفنية مع عرض تجربة الهيئة في تنمية المشاريع الحرفية، وتتفتح المعارض الحرفية الخاصة بالهيئة فرص الاطلاع على شتى المعروضات المتنوعة للتحرف على بعض الحرف العُمانية المبتكرة، كما تقدم تلك المعارض تشكيلات مطورة خلال مشاركتها الدولية إلى التعرف بالتجربة الرائدة للسلطة في النهوض بالقطاع الحرفي عبر إبراز المبادرات الحرفية المتكاملة بهدف تحقيق أفاق من التعاون والعمل المشترك، كما تسعى الهيئة إلى تقديم معلومات متكاملة للزوار عن كافة الصناعات الحرفية العمانية إلى جانب التعريف بمشاريع وبرامج الدعم والرعاية الحرفية التي تنفذها السلطة بهدف تعزيز القدرات الوطنية العاملة في القطاع الحرفي. ■



الإنتاج والبيع، وقد عززت الهيئة الخريطة الترويجية والاستثمارية للصناعات الحرفية بافتتاح بيوت حرفية أخرى كما سيتم تدشين عدد من المخازن والأركان التسويقية والتي تمثل منصات تساهم في التعريف بالمنتج الحرفي المحلي، وقد استطاعت الهيئة أن تحقق نمو في حجم مبيعات منتجات بيوت الحرفي العُماني خلال عام ٢٠١٥ مقارنة بحجم المبيعات الحرفية لعام ٢٠١٤، ومن المتوقع أن يشهد هذا العام افتتاح بيوت للحرفي العُماني في عدد من الولايات.

كما تبوأت المبادرات الداعمة للنهوض بالمشاريع الحرفية صدارة اهتمامات الهيئة وأصبحت له الاستحقاق الاكثر جذب وأولوية خصوصا لدى فئة الشباب وذلك تنفيذاً للتوجيهات الكريمة من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله - ورعاه - والتي تفضل بها لقاءه بالمواطنين بسبع الشامخات بولاية بهلاء.

ارتفاع أعداد الحرفيين

نتيجة للاهتمام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بالموروث الحرفي شهد القطاع الحرفي نمو قياسي في مجالات الاداء والعمل الحرفي محققاً بذلك إسهامات تنموية متنوعة ترجمت كمشاريع معززة لجميع المبادرات الهادفة إلى الإخـذ بيد الحرفيين وتوفير كل ما من شأنه الدفع بالعملية الإنتاجية والتطويرية للحرف، وشهدت المؤشرات الحرفية المسجلة مؤخراً تنامي ملحوظ في أعداد الحرفيين المسجلين لدى الهيئة والمقيدين ضمن السجل الحرفي كما أبرزت الإحصائيات ارتفاع أعداد الحرفيين في كافة محافظات السلطنة وفق ما أظهرته أحدث البيانات حيث شهد السجل الحرفي خلال عام ٢٠١٥ ارتفاعاً بنسبة ١٧,٧٦٪ مقارنة بنفس الفترة من العام ٢٠١٤م، وتحرص الهيئة وبشكل علمي على مواءمة الزيادة في عدد الحرفيين من خلال تنفيذ مجموعة متكاملة البرامج التأهيلية والتدريبية.

تجويد الأداء الحرفي

بهدف تنمية القطاع الحرفي وتعزيز دوره في التنمية الشاملة تم تخصيص كافة الإمكانيات المتاحة لمساندة جهود تجويد العمل الحرفي المتكامل بما يتناسب مع مقتضيات النمو المستدام كما يتيسر نطاق الاهتمام بالحرفيين ليُشتمل على تقديم خدمات الدعم التقني والعمومي إلى جانب الرعاية متعددة الاملاح، ويتمثل الدور الرئيسي للهيئة في وضع الخطط والبرامج التنفيذية للسياسات المعتمدة في مجالات تطوير الصناعات الحرفية الى جانب حصر وتوثيق كافة الحرف وخاماتها واستخداماتها التي تمتاز بها كل محافظة من محافظات السلطنة وحمايتها اضافة الى الاهتمام



للتأهيل الحرفي والتي يستدرك فيها الحرفي برامج مقدمة من التدريب والإنتاج الحرفي بحسب مهارته كما تحرص الهيئة على إستيفاء جاهزية جميع مسجلات استقطاب الطاقات العمانية ذات المواهب الإبداعية والإبتكارية إلى جانب إتاحة الفرص الملائمة للحرفيين من أجل الالتحاق بمجالات تصميم وإنتاج الحرف المطورة إضافة إلى مبادرات الدعم والرعاية الحرفية، وفي المقابل تعمل الهيئة على تبسيط إجراءات عملية تسجيل الحرفيين بمختلف الولايات والتي أصبحت الآن لا تتطلب حضورهم إلى مبنى ديوان عام الهيئة وذلك برقمنة عمليات التسجيل بحيث تصبح إلكترونية وذلك بهدف رفد القطاع الحرفي بطاقات وكوادر مؤهلة مدربة حيث يتم تصميم برامج تأهيلية وتدريبية سواء للمنتسبين مراكز التدريب والإنتاج الحرفي أو للحرفيين في مختلف ولايات السلطنة ليشكلوا نواة إنتاجية تقوم بتطوير المنتجات الحرفية بما يتناسب مع الحداثة ووفق ضوابط الإصالة والهوية للموروث الحرفي العُماني.

مشاريع حرفية

ترتكز أهداف تأسيس مشاريع البنية الأساسية للقطاع الحرفي في توفير بيئة محفزة للإزدهار والتوسع في الانتاجية، كما أن المشاريع الحرفية هي في الواقع محصلة رؤية و عمل على مدى السنوات الماضية والذي بطبيعة الحال لا بد أن يتطور ويتسق مع رؤية التنمية المستدامة، وتشكل المشاريع القائمة منها أو التي سترى النور قريب ارتكازاً محورياً ومسانداً لرفع حجم نمو الإنتاج المحلي من الحرف، ومثلما تأتي ضرورة النهوض بالقطاع من خلال غرس ثقافة الابتكار لدى الجيل الناشئ من الحرفيين باعتبارهم المحرك الاساسي لإنتاجية التطوير والريادة.

وتمثل بيوت الحرفي العُماني أنموذجاً قياسي يعبّر ويطل المشاريع الحرفية المجيدة فالبيت الحرفي عبارة عن استثمار مجتمعي بين الهيئة والحرفيين في الولايات وهو ما يمثل كافة الراغبين للانضمام للقطاع الحرفي من خلال طرح البرامج الأولية

الى جانب إرساء منظومة مبادرات الرعاية والدعم، كما يتم الحرص على مواءمة الزيادة في عدد الحرفيين المنتسبين للقطاع الحرفي مع الأخذ باعتبار بالدرجات المتفاوتة لمهارات كل حرفي حسب قدراته وطاقاته الى جانب إمكانية فرص تأسيس مشروعه المؤسسي الصغير أو المتوسط حيث تحرص الهيئة على إيجاد بيئة حرفية ذات أسس راسخة في التناقصية الحرفية إلى جانب الإرقاء بأساليب ومنهجيات التصميم والإنتاج، وتتمثل قيمة الشراكة الثمينة بين القطاعين العام والخاص في تضافر الجهود والذي بدوره يعزز من المسؤولية الوطنية لجميع المؤسسات إلى جانب الاستفادة من عمليات جذب الاستثمارات للقطاع الحرفي.

برامج التدريب والتأهيل

تعمل الهيئة على دعم قطاع الصناعات الحرفية من خلال إرفاده بقرارات وطاقات حرفية وطنية قادرة على خلق منتج حرفي محلي ومطور إلى جانب تحديث الموروثات الحرفية ورفع مستوى جودة المنتج الحرفي العُماني وفي هذا الإطار نفذت الهيئة مجموعة متكاملة من البرامج التدريبية على المستوى الزمني المتوسط والذي يمد على مدى سنتين الى جانب تنفيذ برامج أخرى تختص بالتأهيل القصير المدى وتختلف فتراتها الزمنية بحسب اساسيات الحرفة، وتكمن أهمية المشاريع التدريبية والتأهيلية الجاري تنفيذها حالياً في ارتباطها بخطة إنتاجية مباشرة للحرفيين بهدف الاستفادة من مخرجات الإنتاج وتوظيفها ضمن إستراتيجية الاستثمار والترويج الحرفي مع الإعتماد على خطة مستقبلية متعلقة بتطوير الحرف على منهجية الابتكار.

ويشهد القطاع الحرفي العُماني تنامياً ملحوظاً في اعداد الحرفيين العامين المسجلين ضمن قاعدة بيانات السجل الحرفي الخاصة بالهيئة بشكل دوري، وفيما يتعلق بالتسهيلات الممنوحة من الهيئة للحرفيين تحرص الهيئة على تمكين كافة الراغبين للانضمام للقطاع الحرفي من خلال طرح البرامج الأولية

التقليدية والحفاظ عليها من خلال تأمين استقطاب الطاقات الحرفية المحلية. وتعد المراكز الحرفية الموزعة في مختلف ولايات السلطنة إحدى اهم الترجمات الواقعية لما تحقق من مشاريع ريادية تعنى بتهيئة هذا القطاع الثمري والذي استمد تطوره عبر برامج مخصصة للتأهيل والتدريب والإنتاج الحرفي والتي يتم تنفيذها وفق مناهج متفاعة تتناسب مع طبيعة واحتياجات الاسواق المحلية والعالمية، وتسعى الهيئة إلى ترجمة ثقافة التطوير والابتكار لدى الحرفيين بمنظور شامل، من خلال تنفيذ مبادرات هادفة تربط بين الخبرات العملية والسوق المحلية بهدف إكساب الحرفيين مهارات ومواهب إبتكارية تواكب حداثة العصر في إنتاج مختلف الصناعات الحرفية المطورة والتي لا تأتي في واقع الامر بالاعتماد على الحرفي في تأمين خبراته ومهاراته فقط وإنما بتطوير برامج التأهيل إلى جانب تحديث آليات التسويق والترويج للمنتجات الحرفية المطورة والتي تعد الركيزة الأساسية في إستراتيجية الهيئة نحو النهوض بالعمل والأداء الحرفي وتولي الهيئة عناية ورعاية مزايدة لكل ما من شأنه الإخذ بتعزيز الاداء من أجل تحقيق الرفاه الاجتماعي والاقتصادي للحرفي العُماني، كما يتم العمل على توجيه الاهتمام بالترويج للحرف العُماني المطورة. وموازاة للجهود المبذولة حالياً يتم رعاية الحرفيين بصور متعددة من خلال تقديم الدعم المادي أو بتوفير الآلات والأدوات الحديثة مع السعي نحو إنشاء منظمة حرفية وطنية متكاملة الاعداد سواء على الصعيد الانتاجي أو القدرة الاكتفائية للطاقة اللوجستية المتعلقة بالحرف، وفي هذا المجال فقد أوضحت المؤشرات الإحصائية للهيئة أوضاع عدد الحرفيين المستقيدين من برامج الدعم ورعاية الحرفيين بالإضافة الى حماية وتطوير الموروثات الحرفية وضمان الاستفادة من معطيات العصر الحديثة في بناء قطاع تنموي داعم لإستمرارية الحرف والمهن

الى تعميم تجربة التجمعات الحرفية في عدد من الولايات لضمان تلبية سياسة التأمين الذاتي للخدمات الأتية والمستقبلية للقطاع الحرفي مع الحرص على تيسير وتبسيط إجراءات الجودة في جميع منشأتها مترابطة ونكية تعكس جودة الاداء المؤسسي، كما نشدت الهيئة قوات موحدة للتواصل الاجتماعي عبر إنشاء صفحات تفاعلية متناسقة وتتلاءم مع كافة الفئات العمرية.

مبادرات معززة للقطاع الحرفي

شهد هذا العام على تدشين عدد من المبادرات الهادفة إلى تعزيز الكفاءة الإنتاجية للقطاع الحرفي اضافة الى تطوير المشاريع والمؤسسات الحرفية واشتملت المبادرات الحرفية على تقديم دعم متكامل للحرفيين المقيدن ضمن السجل الحرفي بالهيئة ويتنوع الدعم المخصص لكل حرفي بتنوع المجال الحرفي، حيث تضمن على دعم تقني بالإضافة الى دعم تمويني لتمثل في توفير الآلات ومعدات وأدوات حديثة لخطوط الإنتاج الحرفي المطور، كما تم تدشين مبادرة الحقيبة الحرفية لعدد ٢٩٠ حرفياً وحرفية وهي من المبادرات الحرفية التي تنفذ لأول مرة من أجل تزويد الحرفيين بأحدث الأدوات المطورة للعمل والأداء الحرفي بهدف تجويد الإنتاج وتحثوي على مجموعة من الأدوات والمعدات التدريبية والإنتاجية المطورة للعمل الحرفي وتختلف الحقائق الحرفية باختلاف كل حرفة وقد تم مراعاة التنوع في خصائص المحلية بهدف إكساب الحرفيين مهارات ومواهب إبتكارية تواكب حداثة العصر في إنتاج مختلف الصناعات الحرفية المطورة والتي لا تأتي في واقع الامر بالاعتماد على الحرفي في تأمين خبراته ومهاراته فقط وإنما بتطوير برامج التأهيل إلى جانب تحديث آليات التسويق والترويج للمنتجات الحرفية المطورة والتي تعد الركيزة الأساسية في إستراتيجية الهيئة نحو النهوض بالعمل والأداء الحرفي وتولي الهيئة عناية ورعاية مزايدة لكل ما من شأنه الإخذ بتعزيز الاداء من أجل تحقيق الرفاه الاجتماعي والاقتصادي للحرفي العُماني، كما يتم العمل على توجيه الاهتمام بالترويج للحرف العُماني المطورة. وموازاة للجهود المبذولة حالياً يتم رعاية الحرفيين بصور متعددة من خلال تقديم الدعم المادي أو بتوفير الآلات والأدوات الحديثة مع السعي نحو إنشاء منظمة حرفية وطنية متكاملة الاعداد سواء على الصعيد الانتاجي أو القدرة الاكتفائية للطاقة اللوجستية المتعلقة بالحرف، وفي هذا المجال فقد أوضحت المؤشرات الإحصائية للهيئة أوضاع عدد الحرفيين المستقيدين من برامج الدعم ورعاية الحرفيين بالإضافة الى حماية وتطوير الموروثات الحرفية وضمان الاستفادة من معطيات العصر الحديثة في بناء قطاع تنموي داعم لإستمرارية الحرف والمهن

المجتمعية الأساسية والفعلية مع الإستمرار في إجراء وتنفيذ برامج مثرية متعددة المجالات بالإضافة الى تشجيع الإبتكار، وفي ذات السياق تحرص الهيئة على تقييم ومراقبة مؤشرات الجودة في جميع منشأتها التدريبية والتأهيلية من خلال متابعة الخطط والبرامج المتعلقة بضمان جودة الإنتاج والتسويق، كما تم استحداث نظام متطور في مجال اعتماد المشاريع والمؤسسات الحرفية يتضمن تدقيق الزيارات الميدانية لعمليات استصدار التراخيص الحرفية للحرفيين والمشاريع الحرفية.

مسابقة جائزة السلطان قابوس للإبداع الحرفية

شهد عام ٢٠١٥ فتح باب التسجيل في مسابقة جائزة السلطان قابوس للإبداع الحرفية في دورتها الرابعة وبالتزامن مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد تحققي الهيئة بالمجيد من أبنائها الحرفيين في احتفالاً تقديراً لمنتجاتهم ومشاريعهم الحرفية المشاركة ضمن منافسات مسابقة السلطان قابوس للإبداع الحرفية لعام ٢٠١٥ م في دورتها الرابعة وتجسد المسابقة عبر مسيرتها الثيرة مدى الحرص والعناية السامية من لدن عاهل البلاد المحدث مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وتوجهاته السديدة بالمحافظة على الموروث الحرفي ومهن وحرف الإبداع والاعتماد على إعلانيها وترسيخها على المستوى المحلي الإقليمي والعالمي من أجل إيجاد وجدان إنساني مشترك وجامع للأهم والحضارات، وقد أثرت في مجال النهوض بالقطاع الحرفي كما تحدد الخطة مهام إستراتيجية ومجددة للهيئة، كما تؤكد المسابقة الهدف الاسمي للهيئة في إيجاد قطاع مساهم وفاعل في التنمية الشاملة بمؤشرات جدا عالية من الإنتاجية والريحية.

تزايد اعداد الحرفيين

وتعد الهيئة في صدارة المؤسسات الحكومية السباقة في تلبية كافة احتياجات الحرفي عبر الاعتماد على نظرة تعالج المتطلبات المستقبلية للقطاع الحرفي وفي هذا المجال تقوم الجهات المعنية بالهيئة بترسيخها بمؤشرات وقرارات واقعية وبصفة مستمرة ومتصلة بجميع المتغيرات الحرفية مع إتاحة فرص الشراكة الفاعلة للحرفيين وتوظيف الخبرات الوطنية المجيدة في إدارة المنشآت الحرفية ونقل المعارف الحرفية وهي تجربة ناجحة أتت ثمارها حيث تم فعليا تطوير المركز الحرفي بولاية وادي بني خالد وأصبح تجمع حرفي يعمل عليه دمج العديد من الموروثات الحرفية وتجسيدها ضمن نسق موحدة وتحت إشراف خبرات وطاقات وطنية مؤهلة ومدربة الى جانب دور الجمع الحرفي في الزاء الواجبة السياحية للولاية، كما تسعى الهيئة

تواصل الهيئة العامة للصناعات الحرفية تنفيذ عدد من المشاريع والمبادرات التأهيلية والتدريبية والإنتاجية في محافظات السلطنة وتحرص الهيئة من خلال مبادراتها وأنجازاتها وأعمالها الريادية والنوعية على نقل التطور الذي يشهده العالم إلى ميادين العمل الحرفي بهدف الدفع بعجلة التنمية من خلال الارتكاز على فلسفة الاداء التكاملية وذلك تجسيدا للتوجيهات السامية الثيرة لعاهل البلاد حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - التي تفضل وأسدى بها لإنشاء الهيئة العامة للصناعات الحرفية وذلك بموجب المرسوم السلطاني رقم: (٢٤) / (٢٠٠٣) والذي صدر في (٣) مارس ٢٠٠٣م.

وقد استطاع القطاع الحرفي العُماني تحقيق العديد من المكتسبات والمجزات المتمثلة في إنشاء عدد من المشاريع الحرفية وتنفيذ برامج لرعاية ودعم الحرفيين بمختلف ولايات السلطنة إلى جانب البدء في تنفيذ مبادرات تطويرية لبرامج التدريب والإنتاج الحرفي وتدشين منافذ تسويقية حرفية مساندة وتهيئة مواقع بيعات الحرف لإستقطاب ممارسي الحرف بتقنيات مبتكرة الى جانب تكثيف قنوات للتعاون الدولي المشترك مع عدد من الهيئات والمنظمات الدولية والإقليمية بالإضافة الى تبني مبادرات خلاقة للنهوض بالقطاع الحرفي ورفع كفاءة الوضع الاقتصادي والاجتماعي للحرفيين.

وامتداداً لإستراتيجية الهيئة نحو الإرقاء بالصناعات الحرفية تم خلال عام ٢٠١٥ تم تنفيذ عدد من المبادرات بناءاً على مجموعة من المؤشرات التنموية وتسعى الهيئة إلى تنمية وتمكين الجوانب الفاعلة للصناعات الحرفية الفعالية منها او الجمالية بهدف رسم صورة متكاملة للقطاع الحرفي العُماني تأخذ بعين الاعتبار نتائج ومؤشرات جهود التنمية الاستفادة كما يؤمل أن تتجسد على ارض الواقع من خلال تنفيذ عدد من المشاريع والمبادرات الحرفية على مستوى السلطنة.

وتعزز الخطة الرئيسية للهيئة لعام ٢٠١٥ م فاعلية أهدافها وتحققها عبر ارتكازات شاملة ومتكاملة بدءاً من أجل النهوض بالقطاع الحرفي السمات المرجو توفرها به سواء في ما يخص بصقل المهارات أو تعزيز المواهب الإبتكارية والإبداعية من أجل النهوض بالقطاع الحرفي كما تحدد الخطة مهام إستراتيجية ودور محوري في ترسيخ الثقافة المؤسسية للمشاريع الحرفية بما ينمي المسؤولية الاجتماعية للقطاع الحرفي بصور مبتكرة، علاوة على تجويد الإنتاج وتطويره بما يتواءم مع معطيات الحداثة وروح العصر دونما التفرط في الهوية الوطنية للموروثات الحرفية، وتتناول الخطة مستقبل القطاع الحرفي من منظور تسويقي وإنتاجي سواء ما يتعلق بعناصر البنية الأساسية للقطاع الحرفي عبر تدشين منشآت حرفية متعددة الاستخدامات كمركز النخلة بالرساتق .. وغيرها من المراكز الأخرى والتي ستوفر بيئة مشيدة ومدعمة بأحدث الإمكانيات المتاحة.

وترتكز الخطة بشكل مرحلي على تنفيذ مبادرات متكاملة ومعززة لتكافؤ الفرص في ريادة المشاريع اضافة الى تقديم الدعم المدروس للحرفيين بما يتناسب مع طبيعة الحرفة ويتفق مع متطلبات السوق، فيما تتلخص الأهداف الرئيسية للخطة في خلق ثقافة فاعلة للاستقرار الاجتماعي وبناء القدرات والإجادة الى جانب توجيه الإهتمام نحو الاحتياجات



أسعار الذهب		أسعار النفط		الصلة		شراء.		بيع		الصلة		شراء.		بيع		الصلة		شراء.		بيع	
أوقية الذهب:		نقط عمان 40.54		الفرمان السعودي		0.1023154		0.1025928		الدولار الإيراني		0.5394774		0.5447856		الجنيه الاسترليني		0.5791872		0.5807340	
412.5 ريال عماني		نقط مريان 42.76		الريال القطري		0.1054366		0.1057257		الجنيه المصري		0.0488773		0.0493223		الدين الياباني		0.0031250		0.0031344	
أسعار النفط:		نقط العربي الخفيف 43.47		نقط الإمارات		0.1045467		0.1048247		الدين البنمي		0.0017866		0.0017919		الدولار الكاستروفي		0.2724575		0.2732628	
أوقية الفضة:		نقط العربي الثقيل 41.66		الدين الكويتي		1.2596772		1.2639527		الدولار الأمريكي		0.3840000		0.3850000		الروبية الهندي		0.0057727		0.0057882	
5.460 ريال عماني		نقط برنت 44.82		الدين البحريني		1.0176229		1.0205434		الدولار البورو		0.4060800		0.4072530		الروبية الباكستانية		0.0036388		0.0036517	

يفرفرون تطلق هاتفاً ذكياً جديداً يُمكن تبديل مكوناته الرئيسية بسهولة
تهدف شركة فيرفرون التي تتخذ من هولندا مقراً لها إلى إنتاج هاتف ذكي مصمم بأدنى حد من الأضرار لكوكب الأرض، ومتميز بعمر أطول من معظم الهواتف



حوض أرجين في موريتانيا موقع سياحي فريد من نوعه يستقطب الزوار من مختلف دول العالم

طبيعية، ألا وهي البحر والصحراء، إذ تتعاقب في هذا الأرخيل
الدافئ أمواج البحر الصافية مع الكثبان الرملية الذهبية التي
تمثل بداية الصحراء الكبرى، ماحة للمشاهد لوحة فنية
جذابة. ■



■ يأتي العديد من السياح إلى هذا الموقع للاستمتاع بمشاهدة الطبيعة والطيور والحيتان والسلاحف التي تلجأ إليه للإنجاب

افة إلى بعض فصائل
للاخلاف البحرية، خاصة
الحفافة الخضراء المدرجة على
الاتحاد الدولي للمحافظة
الأصناف المهددة بالانقراض
فصائل الدلافين.
في مجال الثدييات، يمكن
دور في حوض أرغين على
وجود سابق للغزلان،
طن بمعداته هذه الحمية
أصل استوطن هذا الموقع
الآلاف السنين واحتفظ بمعظم
اته وتقليده حتى اليوم رغم
ضارته التي تعاقبت عليه
صنفتها بعثت الاستشفين
روبيين التي احتلت هذه
معة من الأرض على مدى
عديدة.
هذا الشعب الذي لا يتجاوز
هذه اليوم بضع مئات يسمى
«براغن» ويعيش بشكل
على صيد الأسماك، حيث
يتقطف الرجال في الصباح
فكرقصدون البحر، لا سلاح
إلا شباك وقوارب بدائية
وقها الرياح والحمايف،

فيحوض النهار في عراك مع
المد والجزر ويعودون في
المساء جالين ما شاء الله أن
يهيمن من الصيد، ومن هنا تبدأ
مهمة النساء في إعداد الطعام
ومعالجة الأسماك بتقنيته
وتجفيفها واستخراج البيض
والزيت منها.
وأشار كامارا إلى أن
المياه الموريتانية في المحيط
الأطلسي، معروفة بأنها من
بين أغنى المياه بالسلمك في
العالم، فهي تشهد إقبالا كبيرا
لصيد السمك المختلفة، وكان
سفن من حماية حوض أرغين
حتى لا يفقد ميزته كعلاذ آمن
للطيور والأسماك، لذلك قررت
موريتانيا تحويله إلى محمية
طبيعية وأغلقه أمام الصيد
باستثناء السكان المحليين الذين
يستخدمون وسائل تقليدية لا
تضر بالبيئة البحرية. وأضاف
كامارا أنه تم إنشاء مؤسسة
رسمية هي «الحظيرة الوطنية
لحوض أرغين» المكلفة بالعمل
على دفع تنمية ملائمة للسكان

المحليين الذين يستخدمون
الموارد الطبيعية للحوض
وحماية سلامة وإنتاجية الموارد
الطبيعية لهذا الحوض الساحي.
وتشمل مهام هذه المؤسسة
المنشأة في عام ١٩٧٦م الحفاظ
على النظم الأيكولوجية الأرضية
والبحرية وفي الجزر وتحت
الأرض وفي الجوف المتعلقة بهذا
الموقع والمساهمة في حماية
الأصناف المهددة بالانقراض،
بما في ذلك الأصناف المهاجرة
التي تمثل الخطيرة بالنسبة
لها مكان مرور أو استراحة أو
إقامة.
ويتعين كذلك على الجهات
المعنية لحوض أرغين أن تحافظ
على المواقع الطبيعية ذات القيمة
العلمية والجمالية والمساهمة
في إعداد الأبحاث حول البيئة،
وبالذات البيئة البحرية، وترتقة
النشاطات ذات الطابع التعليمي
في مجال البيئة، ناهك عن
إنشاء فضاء بحري محمي تكون
له قيمة إكولوجية وبيولوجية
في المنطقة. ■

خام عمان بـ٣٩,١٨ والنقط يرتفع في تعاملات متقلبة بالتزامن مع «وزاري» أوبك

الانتاج لتحسين الاسعار التي خسرت ستين بالمئة من قيمتها منذ منتصف ٢٠١٤. لكن محللي يرون انه من غير المرجح ان تقبل السعودية وحلفاؤها الخليجين بذلك.

وقال برنارد او المحلل في مجموعة «أي جي ماركيتس» في سنغافورة «مع أن النفط يسجل ارتفاعا لليوم الثاني على التوالي قبل اجتماع اوبك، ليس هناك ما يدعو الى الارتياح».

واضاف ان «السعودية بدأت متصلة الخميس خلال اجتماع غير رسمي لاضاء اوبك بشأن ضرورة مواكبة دول غير اعضاء في الكارتل مثل روسيا لخفض الانتاج». وتابع ان «ارتفاع اسعار النفط يمكن ان يكون موقتا». كما عقلت في اجتماعها السابق في يونيو الماضي، يفترض ان تبقى الدول الـ ١٢ الاعضاء في اوبك واشونيسيا التي ستعود الى الكارتل بعد غياب دام ستة اعمار على سبيل الانتاج المحدد بثلاثين مليون برميل يوميا وان كان عدد من اعضاء الكارتل المحوا في الايام الماضية في مفاوضات تجري للتوصل الى اتفاق.

وقال وزير النفط العراقي عادل عبد المهدي الخميس «لم يقرر شيء وما زلنا نتناقش».

اما وزير البترول السعودي علي النعيمي فقد صرح الثلاثاء «مع وصوله الى فيينا ان الاجتماع سيستغرق الى كل المواضيع» ونتائج ليست محسومة. ■

وعكف المستثمرون في الأسابيع القليلة الماضية على تكوين مراكز مدينة كبيرة مراهنين على انخفاض أسعار النفط الخام وهي المراكز التي قد تشهد عمليات تغطية سريعة إذا أعطت أوبك مؤشرا على احتمال تغيير موقفها بشأن المعروض.

وأقال جوناثان بارات مدير الاستثمار لدى أيريز
 أليانيس في سيدني «الكل ينظر من الآن ستقفله أوبك».
 ومن المتوقع على نطاق واسع أن تقي منظمة البلدان
 المصدرة للبترول على سقف الإنتاج عند 30 مليون
 برميل يوميا في اجتماع اليوم.
 وقال ريك سيونر رئيس السوق لدى سي.إم.سي.
 ماركس في سيدني «ستبعد أن نرى أي خطوات من
 دول الخليج لخفض الإنتاج وإلى أن يحدث ذلك فمن
 المستبعد أن تتغير التوقعات كثيرا».
 وتعمل أسعار النفط على الارتفاع في أسواق اجتماع
 (أوبك).

وارتفع سعر برميل النفط الخفيف (لايت سويت كروث) تسليم يناير ١٨ سنتا ليعصل الى ٤١,٢٦ دولارا سابق في المبادلات الالكترونية في آسيا.

ستوى
المرجعي الاوروبي تسليم يناير ايضا فقد ارتفع ١٥
سنتا ليبلغ ٤٣،٩٩ دولارا.

وتدعو دول في اوبك على رأسها فنزويلا الى خفض

الصين تعد بتقديم مساعدة بقيمة ٦٠ مليار دولار لإفريقيا

■ جوهانسبرج . وكالات: وعد الرئيس الصيني شي جينينج
بي جوهانسبرج بتقديم ستمين مليار دولار من المساعدة الى افريقيا
على شكل قروض.

وقال الرئيس الصيني بمناسبة منتدى التعاون الصيني الأفريقي الذي يعقد في جوهانسبرج حتى السبت قال الرئيس شي «إن الصين قررت تقديم مساعدة مالية تبلغ قيمتها الإجمالية ٦٠ مليار دولار بينها خمسة مليارات من القروض بدون فوائد و٣٥ ملياراً من القروض بفوائد تفضيلية».

الذهب فوق أدنى مستويات ٢٠١٠ قبيل بيانات الوظائف الأميركية

شہر.

واستقر السعر الفوري للذهب عند ١٠٦١,٦٠ دولار للأوقية (الأونصة) ليتجه صوب مكاسب ٠,٣ بالمئة على مدار الأسبوع.

وارتفعت الفضة ٠,٢ بالمئة لتسجل ١٤,١٠١ دولار للأوقية.

وزاد البلاتين ٠,١ بالمئة إلى ٨٤٤,٢ دولار
وصعد البلاديوم ٠,٤ بالمئة إلى ٥٣٧,٢٥ دولار
للاوقية. ■

■ سنخافورة . رويترز: حافظ الذهب على مكاسب الليلة قبل الماضية وبدأ أمس بصدد قواقع موجة خسائر دامته لثلاثة أسابيع في ظل تراجع الدولار ليظل المعن فوق أدنى مستويات ٢٠١٠. قبيل بيانات الوظائف الأميركية غير الزراعية. وصعد المعن نحو واحد بالمئة خلال الليل بعد أن جاءت إجراءات التيسير النقدي من البنك المركزي الأوروبي دون التوقعات مما عزز اليورو وتراجع الدولار إلى أدنى مستوياته في

الأردن يشتري ٢٠٪ من الغاز من السوق الفورية في ٢٠١٦-٢٠١٧

شل للتسليم في ٢٠١٦ و ٢٠١٧.

والأردن أحد مصادر الطلب الجديدة في سوق الغاز الطبيعي المسال العالمية هذا العام إلى جانب باكستان ومصر بعد أن وقع اتفاقاً مدته عشر سنوات لاستئجار وحدة عائمة للتخزين وإعادة التوطين من شركة جوارال. ان جي النرويجية.

وقالت أمني إن مناقصة لشراء الغاز المسال من السوق الفورية ستطرح عما قريب.

وقالت «أعتقد أننا سنعلن هذا الشهر عن شحنة
أو شحنتين للربع الأول من العام من السوق
الفورية.» ■

■ روما. رويترز: قالت مسؤولة تنفيذية بشركة الكهرباء الوطنية الأردنية إن الشركة تتوقع شراء ٢٠٠ باطنمة في حاجاتها من الغاز من السوق الفورية للغاز الطبيعي المسال في ٢٠١٧-٢٠١٨.

وقالت أماني العزام مساعدة المدير العام لشؤون التشغيل والتخطيط على هامش قمة سي. دبليو. إي العالمية للغاز المسال إن الأردن سيستورد ست أسبوع شحنات سنوية من السوق الفورية في العامين القادمين.

وأضافت إن الشحنات الفورية ستضاف إلى اتفاقات لتوريد ٣٦ شحنة فازت بها رويال داتش

		شركة النقل الوطنية العمانية ش.م.ع.م مواعيد قيام ووصول الرحلات لمحطات المسافات الطويلة	
الرحلات اليومية من قريات - صور - قريات إلى مسقط (روي)		من مسقط الرحلات اليومية من روي إلى قريات - صور - جعلان	
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجهة المقصودة	توقيت الوصول / أيام العمل
36	5:30	صور	6:45 روميا
36	5:30	قريات	8:30 روميا
36	5:30	روي	10:00 روميا
الرحلات اليومية من البريمي إلى مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي إلى البريمي	
41	7:00	صحر	8:55 روميا
41	7:00	روي	11:40 روميا
41	13:00	صحر	14:55 روميا
41	13:00	روي	17:40 روميا
41	13:00	صحر	19:20 روميا
41	17:00	روي	22:15 روميا
الرحلات اليومية من سوا إلى مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي إلى سوا	
52	7:00	روي	10:25 روميا
الرحلات اليومية من بقل - عبرى - مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي - عبرى - بقل	
54	6:00	عبرى	6:45 روميا
54	6:00	بقل	8:05 روميا
54	6:00	نزوى	8:45 روميا
54	6:00	روي	11:00 روميا
54	15:00	عبرى	16:00 روميا
54	15:00	بقل	17:20 روميا
54	15:00	نزوى	18:10 روميا
54	15:00	روي	20:20 روميا
الرحلات اليومية من صور إلى مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي إلى صور	
55	6:00	الخال	6:45 روميا
55	6:00	ابرار	7:55 روميا
55	6:00	روي	10:45 روميا
55	14:30	الخال	15:15 روميا
55	14:30	ابرار	16:15 روميا
55	14:30	روي	19:00 روميا
الرحلات اليومية من ببال - فهود إلى مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي إلى فهود - ببال	
62	12:30	فهود	13:15 روميا
62	12:30	روي	17:30 روميا
الرحلات اليومية من صلالة إلى مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	
100	7:00	روي	19:50 روميا
100	10:00	روي	22:30 روميا
100	18:00	روي	6:40 روميا
الرحلات اليومية من مزول إلى مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي إلى مزول	
101	6:00	مزول	16:30 روميا
100	13:15	مزول	22:30 روميا
الرحلات اليومية من دبي إلى صلالة		الرحلات اليومية من صلالة إلى دبي	
102	15:00	البريمي	16:30 روميا
102	15:00	نزوى	20:55 روميا
102	15:00	صلالة	7:00 روميا
الرحلات اليومية من دبي إلى مسقط (روي)		الرحلات اليومية من روي إلى دبي	
201	7:30	صحر	10:50 روميا
201	7:30	روي	13:40 روميا
201	15:30	صحر	18:45 روميا
201	15:30	روي	21:35 روميا
201	23:00	صحر	2:20 روميا
201	23:00	روي	5:25 روميا
الرحلات اليومية من روي إلى دبي		الرحلات اليومية من روي إلى دبي	
201	6:00	صحر	8:30 روميا
201	6:00	دبي	11:30 روميا
201	15:00	صحر	17:35 روميا
201	15:00	دبي	20:55 روميا
201	23:00	صحر	1:30 روميا
201	23:00	دبي	5:35 روميا
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الأرقام أدناه			
Ruwi Bus Station 24708522 - 24701294 - Burj Sahwa office 24510438 - Sahar Office 26841772 Buraimi Office 256522424 Sur Office 25540019 - Mobilah Office 24460160 - Saladah Offices 23297273 - Head Office HotLine 24492948 (Web Site : www.ontcan.com) (E - mail : ontcan@ontcan.com)			

و اشنطن. «الوطن»:

■ مسئولو الأمن يخرجون الصحفيين من القاعة قبيل بدء اجتماع وزراء نفط منظمة أوبك في فيينا أمس. رويتر

■ **نيودلهي . رويترز:** تظهر بيانات أولية لحركة وصول السفلات حصلت عليها رويترز تراجع واردات الهند من النفط الإيراني للشهر الرابع على التوالي في نوفمبر لتلاصق أدنى مستوياتها في ثمانية أشهر. وتفيد العقوبات الغربية المفروضة بسبب برنامج إيران النووي بصارداً البلاد من النفط عند مليونين ١,١ مليون برميل يومياً ويخفّض زبائن مثل الهند المشتريات السنوية إلى ٢٢٠ ألف برميل يومياً. لكن الهند رابع أكبر مستهلك للنفط في العالم تزيد مشترياتها من الخامات الرخيصة من مناطق مثل آسيا والمحيط الهادي وأمريكا اللاتينية. وتراجعت واردات الهند من النفط الإيراني

نحو ٤٥ بالمئة على أساس سنوي إلى حوالى ٢٨ ألفا و ١٠٠ برميل يوميا في نوفمبر بخصاف ٢٤ بالمئة عن أكتوبر وفقا للبيانات وتقدير وصعته موسون وريتزر للاحداث وتوقعات النفط. وتراجعت واردات الهند من بنابر إلى نوفمبر حوالى الربع إلى ٢٠٦ آلاف برميل يوميا بفعل تخفيضات حادة في شحانات الربع الأول من ٢٠١٥ مع تعرض نيبوليه لضغوط أميركية لإبقاء وارداتها في حدود ما تسمح به العقوبات. وفي الأشهر الشامية الأولى من السنة المالية الحالية التي بدأت في أبريل تراجعت الواردات نحو بالمئة إلى ٢٣٥ ألفا و ٤٠٠ برميل يوميا. ■

تصدرها المؤسسة العُمانية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

© العام: ٢٤٤-٩١٩١٩ / الإعلانات ٢٤٤-٩٣١٠٠. فاكس: ٢٤٤-٩١٢٨٠

www.alwatan.com
watan@omantel.net.om

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

٢٤٤-٩٣٣٠٠ : فاكس ٢٤٤-٩٦٧٤٨ - ٢٤٤-٩٦٩٦٦ - ٢٤٤-٩١٣٩٩ : ①
email: alataa@omantel.net.om

ص. ب. ٤٧٣ العذبية ١٣٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . امريكا . بريطانيا . فرنسا . المانيا . تونس .

الآراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي ⁴ «الباحث»

اختصار



zouhairmd@hotmail.com

اقضوا الحدود

■ **حسم وزير الخارجية الروسي لافروف أمر الحرب على سوريا حين قال لنظيره التركي "أقفوا الحدود".** جملة سحرية أطلقها المسؤول الروسي في وجه وزير مأمور لم يتلق الأوامر بعد لكم يجعل من تلك الحرب حالة منسبة.

فقد أن يطالب وزير الخارجية الأمريكي جون كيري بحرب
بحرية في سوريا ضد "داعش" ومشتقاته، ليصدر الأوامر إلى
التركي بإغلاق الحدود، عندها يصعب الإزهاق كله مستسلما بل
ومنزحاً. الحدود التركية هي المشكلة، هي المكان الذي يرتوي
منه الإرهاب حتى النخالة، وهي المنبع الذي تتدفق منه كل عوامل
الحياة لهذا الإرهاب.

عند الحدود التركية تبدأ قصة التعدي على سوريا، وهنالك، بدأت أولى الصور الموحية بأن ثمة وضعاً سيئاً في سوريا .. قبل الأزمة بأيام اصطفت خيام عند تلك الحدود دون أن يعرف سببها، كان التركي من يعلم إلى أين ستذهب الأمور عند جارتها التي كان بينهما تحالف وثيق في شتى المجالات، بل كان هنالك شهر عسل تمسك به الاسودون رغم أنهم يعرفون التاريخ الأسود الذي يعنيه قضم لواء الاسكندر من أي أرضهم .

وفي تلك الحدود التي عرف فيما بعد أنها ليس مكان الاحتضان للنازحين السوريين الذين سيهربون من سفير حرب مدمرة، بل هي المكان الذي سينتج إرهابا بكل اللغات المعروفة، والهمز الذي يحتاجه هذا الإرهاب في حربه ضد الدولة والنظام في سوريا .. وكما يكون المكان الوحيد تقريباً، ما سيظل معنياً عمراً إضافياً للحرب يستكمل من خلاله .. إن كان معروفاً أن حدوداً أخرى ستبقى دولن تستمر طويلاً، سواء مع لبنان أو مع الأردن أو مع العراق، أما عابرات الموت التي افتتحتها تركيا عند حدودها فستكون هي المشكلة الدائمة التي ستكون سبباً في دمار سوريا وفي قتل شعبها وفي كل ما سيقع في الجيش العربي السوري من أجل تمزيقه، ثم تمزيق الجمهورية العربية السورية .. وأعلى لهذه الحدود شهور قليلة لكي تلاقي سقوط الدولة والنظام.

قصة الحرب على سوريا عنوانها الحدود التركية لا غربي، هي الأصل والفضل، وهي الماد الذي سمح لحرب من هذا النوع أن تتحول وتعاظم وتهاك المدن والأقرى السورية، وتطعن شريعة خسر في استقراره وتعيم حياته .. صحيح أن هناك وثائق شريفة سوف تشرن عن هذه الحرب، لكن قصة الحدود التركية يجب أن تأخذ حيزاً أساسياً في ما جرى، وما كان لها من دور رئيسي وما أتت فيها. لئلا يجرى، بدل أن يطالب بحرب برية، بإغلاق الحدود، تلك، ونضمن أن تتوقف كل الحرب بالمقابل، من المؤكد أنه سيتم تخفيف المنابع التي يغذي الإرهاب المتمثل بكافة التخصيصات لهذا الشرهان لم يعد حبلاً سوريا، لقد ولد ببقاهم تركي . غربي عربي وأعطى حياة قصيرة كان يؤمل أن تعينها الحرب ليعسط على أرمها دولة ونظام وشعب وحيش وأمل حياة، لكن الذي جرى هو ما عاكسا لأعداء كل التحالف والأفكار، وثبت أن الأزمات وحدها لا تكفي عندما يكون هناك أبطال في القيادة والجيش والشعب في سوريا، ذلك الثالث الذي انتصر ونصر معه أمة بكامله. كان المؤمل من سقوط سوريا تغيير وجه المنطقة وتبديل شكلها وتعيم آخرين على رأسهم تركيا وإسرائيل وتخصيص الإخوان المسلمين .

تكریم الوعي العماني بالعمل التطوعي

حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس
بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - برفد
مظاهر التكافل الاجتماعي وتشجيعها،
والتي تحتفل بها السلطة ممثلة في
وزارة التنمية الاجتماعية اليوم بقاعة
مجان بفندق قصر السنان بإعلان وتكريم
الفائزين بهذه الجائزة العالمية في دورتها
الرابعة على مستوى الأرقام والجمعيات
والمؤسسات الأهلية، وتكريم المؤسسات
والشركات الداعمة للعمل الوطني في
السلطنة، وقد وصل عدد المشاريع المقدمة
للمنافسة على الجائزة (٩٩) مشروعاً
تطوعياً، حيث نالت المشروعات من فئة
الأفراد النصيب الأكبر وبلغ عددها (٥٠)
مشروعاً، وبلغ عدد المشروعات المقدمة
من الجمعيات والمؤسسات الأهلية (٣٨)
مشروعاً، بالإضافة إلى (١١) مشروعاً من
الشركات الداعمة للمسؤولية الاجتماعية.
وهذه الأرقام بدورها تعزز مدى الوعي
بدور العمل التطوعي والتكافل الاجتماعي
في تقدم بلادنا وتحضرها، وأهمية المشاركة
الفعلية والحقيقية للحكومة في إكمال دورها
ورسالتها الوطنية تجاه عُمان وأبنائها
الوفياء. والشكر والتقدير مع وافر التهنئة
للفائزين والمكرمين، وفهمهم هذا هو فوز
للوطن الذي نسعى من أجله.

ما يؤكد على مدى ما وصل إليه التطوعيون في المجتمع من تقدم وفيهم لأهمية الخبرة ورؤى ومسائل تدعي إلى الحاجات المتطورة والمعوّزين، وعدم الانتظار إلى ما تقدمه أو نستقدمه الحكومة من خدمات وتعمد وغيره، فإذا كانت الحكومة قادرة على تقديم چیزی من الخدمة والإعانة، فإن الأجزاء الأخرى لا يجب أن يكملها المتطوعون، سواء كانوا أفراداً أو مؤسسات خاصة وأهلية، كل حسب جهده وإمكاناته، الأمر الذي يعكس الحيوية والإيجابية لديهم، وبعبارة القيمة الحقيقية للعمل التطوعي والتكافل الاجتماعي ومعناها ودورها وجملة ذلك في صن عديده.

وفي هذا الإطار تأتي جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي لتؤصل ما يتمتع به المجتمع من تكافل اجتماعي وقيم ومبادئ وعادات وتقاليد، وأعمال تطوعية وخيرية، وتشجع الجميع بمختلف مكاناتهم، سواء كانوا أفراداً أو مؤسسات أهلية أو شركات خاصة، والتأكيد على أن العطاء بحرية هو عنصر رئيسي للمجتمع الصالح، وهو من يشبه وعادات الشخصية العمانية، وما يتعين عليه المجتمع العماني من تكافؤ وتكاتف وحب للخير وتنافس في التألق والتعاون. كما تعبر الجائزة عن مدى الاهتمام الذي يبديه

■ تنهض الأمم والمجتمعات بسواعد أبنائها وأفكارهم وقولهم النيرة، وأى تقدم أو تطور تحققه هذه الأمم والإجتمعات يعكس في صورته الحضارية والإنسانية على أبنائها وعيهم وعلو فهمهم لمعاني الوطنية والانتماء، في أهمية البحث عن وسائل ومخترعات جديدة وخدمات إنسانية تنتشر الخير للجميع، أو تترى ما انطع في الفهم وعقته الحياة وتجاربها، وأرسته المجتمعات من عادات وتقاليده، وأكبت عليه الشرائع ورحبت به.

فالفعل التطوعي هو نوع أو صورة من صور التكافل الاجتماعي، وهو جهد يتضافر مع ما تقوم به الحكومات وتقديمه، ويكمله ويديمه لصالح المجتمع، بهدف توسيع رقعتها مستوى الخدمات المقدمة أو توسيع رقعتها لتشمل جميع أنحاء الدولة، وينظر إلى العمل التطوعي على أنه أحد مبادئ التكافل الاجتماعي ما يقع من مشاعر نفسية كبيرة جبراً الخدمات المقدمة من خلاله للمجتمع وخاصةً للفئات المحتاجة إلى إسناد ودعم، سواء كانت هذه الخدمات معنوية أو مادية، وأحياناً يبرز الصورة الإنسانية في الجانب أنه يبرز الصورة الإنسانية الحضارية للمجتمع التطوعي والذي يأخذ بيد أفراده ويعاينهم ورفههم وأفرادهم، وأثرها وفريق معهم في السراء والضراء.



انقلاب السحر على الساحر

انتهبهم، أول ضحاياهم، ذات البضعة أسابيع " ينيمة" من اللحظة. إن قراءة الجريمة أعلاه بعزل عن تفانهم مشاعر الخوف والضعيفة ضد المسلمين بأمرها، ذلك التفانم الذي لا يمكن أن يمر دون استنكار مدوية، المرحش الجمهوري "رقم واحد" للرئاسة الأمريكية، المايابيز بونالد ترامب، إلى "تسجيل" كل فرد مسلم يحيا في الولايات المتحدة في سجل أو دائرة خاصة، باعتبار أن جميع المسلمين هم إرهابيون محتملون، بالأسلاف. زد على ذلك دعوته الأخرى، قبل يومين، للإستقصاء مع عوائل الإرهابيين في أميركا وتهديد الإرهابي بالإستقصاء من أمه وأخته، والده أو أبه، إن لم يكن هذا الإرهابي يابه بحاجاته الفردية، انتحاراً!

وإذا كان غرض أية عملية إرهابية هو بثّ الخوف في نفوس أفراد المجتمع المستهدف، فإنّ الذي حصل الآن بفضل التاجي "تشفين" سيد" إنما هو نوع جديد لظهور مقولة "القلب السحري على الساحر" خاصة باعتبار تفاقم الضغائن ضد المسلمين وتضاعف الدعوات إلى مراقبتهم ومتابعتهم. بل وحتى إساءة معاملتهم وطردهم، مثل حرمان المشكوك بهم من الطيران. المسلمون في أميركا الآن هم المرعوبون والخائفون، لئلا تبتدأ العصابات المضادة للساميين واللعنات وعمليات الانتقامية. من نوع مهاجمة أي مسلم في الشارع أو تحطيم عمله أو نهب حانوته التي يترقب منذ أيام هذه الخليفة التي أضفت على حياة المسلمين في العالم الغربي عنصر الإرهاب والخوف المستديم، يمكن للمرء أن يحضر روجي فاروق وتشفين لسؤلهما فيما إذا كانا ما أنجزوه لصالح المسلمين والإسلام، نهاية المطاف

وإذا ما توثبت الشبكات الإرهابية لنتائج مضادة للمسلمين من النوع أعلاه، أود أن أتساءل: هل من صالحنا، عرباً ومسلمين، أن نقطع الجسور مع دول العالم الغربي الذي نحتاج إليه على نحو دائم بسبب الفجوة الحضارية الفاصلة بين ذلك العالم وعالمنا؟ ■

■ يتعاطف ثيقن المرء بسرعة الآن بحقيقة مفادها أن الإرهاب هو سلاح ذو حدين، خاصة بعدما قدمه إرهابيو باريس قبل أسابيع وما قدمه الفئائي "تشفين مالك" وزوجها "سيد رضوان فاروق" من تعاطيات "سادية" خطيرة قد تتقلب آثارها الخط من على الإرهابيين أنفسهم، كما لحظنا ذلك في دخول كل من فرنسا وبريطانيا المعتز، في حملة قصف مراكز الإرهاب بسوريا والعراق، ناهيك عن إعلان الولايات المتحدة "عودة الأميركي" للعراق قبل بضعة أيام بذلك.

إن أية مراجعة، مهما كانت مقتضبة، لن تخفي في إصاطة اللئام عن أن خطر الإرهاب يمكن أن ينقلب على الإرهاب نفسه، بدليل أن هجمات "القاعدة" في واشنطن ونيويورك (٢٠٠٢) قادت إلى احتلال أفغانستان، بينما قاد "النزق الإرهابي" ذاته إلى احتلال العراق، ولم تستل ففوس ومعاول العالم الغربي العسكرية والتدخلاتخارية تدق على العليين العربي والإسلامي دون هادة ولا ترث، بسبب شبكات الإرهاب.

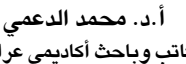
وعلى سبيل استكمال جدلي أعلاه، لابد أن أشر إلى ما تناقلته الفضائيات قبل أيام عن إطلاق حملة شبابية فرنسية لمواجهة المسلمين، وقيام أعمالهم ومصالحهم. المستقرين في فرنسا؛ وفي أعقاب إطلاق الحملة، على بلجيكا وبريطانيا وسواهما من دول أوروبا. والخشية -تتلخص اليوم في إمكانية انطلاق نوع من حملات الإبادة والظرد السكاني لجميع المسلمين المعاشين على اقتصاديات أوروبا، على نحو يذكرنا بما فعلته "الإسلامية" باليهود في ألمانيا وفي سواها من بعض دول أوروبا.

أما "الرقم القياسي" في القتل الذي أحرزه الزوج المسلم "تشفين وفاروق" في مدينة سان برناردينو بكاليفورنيا (١٤ قتل، و١٧ جريح)، فينبغي أن يخصص بقراءة فطنة، قادرة على حساب معادلة "الربح مضاداً للخسارة"، كنتيجة نهائية لهذه العملية التي تركزت

”

المسلمون في أميركا الآن،
هم المرعوبون والخائفون،
لا تبدأ العصابات المضادة
للساميين وللدلاء بعمليات
انتقامية، من نوع مهاجمة
أي مسلم في الشارع
أو تحطيم عمله أو نهب
حانوته الذي يرتق منهُ.

“





هذا العناد النضالي الفلسطيني

المعند بالدماء الزكية الطهورة،

والذي يشحذه ويزيده القمع

الصهيوني الحاقص صلابة

ورسوخاً، لم يعد بالإمكان تسميته

في شهره الثالث بغير الانتفاضة

الثالثة والمتميزة بجديدها المشار

إليه، أو بمبتكراتها النضالية

الخاصة بها وحدها والمنفردة عن

سابقتيها بها... كل عملية تخلق

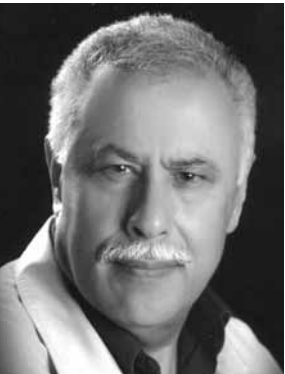
عملية أخرى.. هذه العبارة هي

جزء من صراخ لحلل صهيوني

من مثل ناحوم بارنياع في

صحيفة تنضخ صهيونية من مثل

«يديعوت أchronوت».



عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني

٦٦

انتفاضة ولم تعد هبة

■ لم يعد من الممكن الآن الاقتصاد على نعت الحالة النضالية الفلسطينية الراهنة بالهبة، لأن هذا التوصيف لا يحمل في طياته أصلاً، أو في نهاية المطاف، سوى مآلين: إما سرعة خفوت يعقب هيوياً، أو الثبات والتصاعد والتطور فالتحول إلى ما هو الأكثر رسوخاً والأكثر تعاضفاً والأقرب إلى منشود الاستدامة، وهذا ما هو بالحاصل الآن، أو ما هو حالها الذي بلغته وهي تدخل شهرها الثالث، وبالتالي باتت هي ما ينتفي جواز نعته بعد بالهبة.

كنا، وإلى وقت قريب، ممن يصنفها بالأكثر من هبة والأقل قليلاً من الانتفاضة الشاملة وفي سبيلها إليها.. ومنذ البدء قلنا، سموها ما شقتم، فما هي إلا شكل نضالي من مبتكرات شعب مناضل، ومحطة مستجدة من محطات الكفاحية المتلاحقة، أو منواليات منذ أن كان الصراع وحتى حين حسمه لصالحه، ولسوف تكون لها كسوها من هذه المحطات، البائدة بهبة البراق، سماتها الخاصة بها المنسجمة مع راهنها، أي مع ظروفه الذاتية والموضوعية التي يمر بها في هذه المرحلة من صراعه التنحاري الوجودي طويل الأمد. واليوم نقول، نعم، لقد باتت الآن ما لا يمكن وصفه بغير الانتفاضة الفلسطينية الثالثة، والتي تثبت برسوخها وعدم تراجعها أنها في سبيلها لأن تغدو الشاملة المنتظرة، وإن لها أيضاً سماتها وخصوصياتها، ومنها أنها حتى الآن المختلفة عن سابقتها بالثنتين:

عن الأولى، في استحقاقها لأحد أن يركب موجتها ليصرف حصاد تضحياتها ودماء شهدائها في بازارات التسويات التصوفية لأنبل قضية عرفتها البشرية. وعن الثانية، في أنها إذ اندلعت لم تستأن فصيلاً، أو تستأنس برأي لجهة في الساحة، وإن تواصلت واستوت وتصلب عودها لم تلتفت إلى ما انتهالت عليها من تطيرات جاءت من كل حذب وصوب، وحتى ممن لديهم الجرة من القاعدين والتقاعدین عن النضال، أن يرسوا لها مساراتها ومآلاتها... والتي انقردت عنهما أيضاً في كونها تواجه خصمين في أن:

الاحتلال بكل جبروته وحشيته، وسلطة «أولوستان» بأجهزتها المشقة أمناً مع المحتل، أو أداته موضوعياً في محاصرتها ومحاولة الحدم من انتشارها ومنع شموليتها... وإن هذه المواجهة تحترم والعالم غير العالم والأمة غير الأمة. العالم يتجاهل، والأمة منشغلة بحالتها التي لا تسر صديقاً وليس بأفضل منها لعدو، أو المجمع المعروف وما لا حاجة بنا هنا لتوضيحه.

هذا يعني أنها انتفاضة على العدو وعلى تركة السطو الأوسلوي

الكارثي على حصاد سابقتها والمستفيدة من دروسه المر، ليتحول

فيها الحجر إلى سكين مطبخ أو عجلة سيارة، وتُردف المواجهات

الشعبية بالحاشدة بالعمليات الفدائية الفردية، والتي يعترف العدو

الآن أنه العاجز عن مواجهتها أو عدم القدرة على منعها... ابتكار

نضالي جديد مما لا نقرغ منه جعبة لعبقيرية نضالية مبدعة عودنا على

امتلاكها شعب مناضل، ويشكل استمرارها في حد ذاته، على باهظ

ما سيُبدل فيه من غالي النضحية، عامل استنزاف فاعل لا يقوى هكذا

عدو له مثل طبيعته أي احتماله طويلاً.

هذا العناد النضالي الفلسطيني المعند بالدماء الزكية الطهورة،

والذي يشحذه ويزيده القمع الصهيوني الحاقص صلابة ورسوخاً،

لم يعد بالإمكان تسميته في شهره الثالث بغير الانتفاضة الثالثة

والمتميزة بجديدها المشار إليه، أو بمبتكراتها النضالية الخاصة بها

وحدها والمنفردة عن سابقتها بها... كل عملية تخلق عملية أخرى..

هذه العبارة هي جزء من صراخ لحلل صهيوني من مثل ناحوم

بارنياع في صحيفة تنضخ صهيونية من مثل «يديعوت أchronوت»،

مستهللاً نواصل العمليات الفدائية الفردية، التي أربكت وأزعجت

وحيرت المحتلين وأخرجت إلى العلن الخلافات التي لم تعد تكتم بين

المستويين السياسي والعسكري لديهم. ورغم أن الكيان الصهيوني

برمته هو تكة وجهوره بكامله مجند فيها، أو كما يقولون، جيش

له كيان وليس كيان له جيش، وكافة سياسيه استولوا من رحم

المؤسسة العسكرية والأمنية، لكنها أفرع محلل آخر، هو عوزي

برعام، أن هؤلاء السياسيين قد باتوا مجانيين دمويين في حين أن

عسكريه المبركين لاستحالة مواجهة العمليات الفدائية الفلسطينية

الفردية غدو أكثر عقلانية منهم... مثلاً: راهن الإعدامات الميدانية على

النسبة، والقمع المتوحش الحاقص، والعقوبات الجماعية المفرطة في لا

إنسانيتها، وكل جاري الارتكابات الهمجية البالغة حد إحراق الرُضع،

والتي لم تعد على مرتكبها إلا بعكسها، لا تُرضي الوزير نفتالي بينت

ويصفها بأنها مجرد «تكة»، مطالباً بسفك المزيد من دماء الفلسطينيين،

بحيث بدا أمثال ننتياهو وبعالون إلى جانبه حملاناً... يقول برعام:

«نحن عيش في عالم غريب حيث أصبح الجيش واقعياً أما السياسيون

فهم الغفلون الذين يعتمدون فقط على القوة، إسرائيل ٢٠١٥ هي عالم

مقلوب».

لم يك الصهيانية يوماً بغير ما أفرع برعام، ولذا كان من المنطقي

إفشالهم لتسهيلات كبرى التي ما كانت إلا لنجديتهم وانتشالهم من

ورططهم بالحؤول دون انهيار سلطة أوسلو وافتقادهم بركات تنسيقها

الأمني معهم، ثم يبحثون، لكن من دون هذه التسهيلات، سيناريوهات

انهيارها، أو تمرّد أجهزتها... مؤشرات عملية شهيد حاجز حرمة

الضابط في استخباراتها مثلاً... تدارك لها أو تعاطياً معها. أما هذه

فاكتشفت أخيراً، وعلى لسان صائب عريقات، أن «الإدارة الأميركية

باتت حليفة لإسرائيل أمام الملاء، لكنها وعلى الرغم من هذا الاكتشاف

الدؤي تعرب عن عزمها على بحث سبل مواجهة فشل تسهيلات

المفضوحة إدارته أمام الملاء «بسبل غير عتيفة»!!!

...لأنهم الغرأة وليسوا من ترابنا عجزوا عن فهم تضحياتنا، ومن

يزور التاريخ ليعتدي على الجغرافيا ماله أن يطرد

منهما. ■



أما الدائرة الأشمل، والأعنف، والأوسع، والأكثر شراسة،

والأبعد استهدافاً وعمقاً من حيث الرئيس التاريخي.

والديني، فهي حقيقة أنها حرب على العروبة والإسلام،

يقودها أعداء العروبة والإسلام، ومعهم أدواتهم

وملحقاتهم من عرب ومسلمين يجرفهم غباء كاسخ، إلى

محركة لشعوبهم وبلدانهم، لهويته ودينهم، ولوجودهم

ذاته.؟! وهم عملياً، بهذين العماء والغباء، أعداء لأنفسهم

ولشعوبهم ولدينهم وثقافتهم.

٦٦

حرب الأمم .. هل هي حرب على الإرهاب أم على من؟ ولماذا؟!

■ وافق مجلس العموم البريطاني على توسيع دائرة عمليات الطيران

الحربي البريطاني، لتشمل العراق وسوريا، وقال رئيس الوزراء ديفيد كاميرون

بعد الموافقة: «هذه خطوة أولى ستتبعها خطوات... وعلى من يعرفون تاريخ

الاستعمار البريطاني لا سيما في بلاد الشام والعراق، ودور بريطانيا في إنشاء

كيان الإرهاب والعنصرية «إسرائيل»، في فلسطين المحتلة، ما هو الهدف

الذي سيكون من وراء تلك الخطوات. وقد بدأت الطائرات الحربية البريطانية،

بعد ساعات قليلة من اتخاذ القرار، أولى عملياتها الحربية، صباح الخميس ٣

٢٠١٥/١٢/ديسمبر، بغارات على حقول نفط في دير الزور، يسيطر عليها تنظيم

الدولة. وهكذا دخلت أربع دول دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي، ليس من

بينها الصين، إحدى دول مجموعة بريكس، في دوامة الحرب في سوريا وعليها،

من بوابة مكافحة داعش. ويستعد الطيران الحربي الإيراني للعمل في الفضاء

السوري، ومن المعروف أن هناك قوات جوية وبرية لدول أخرى، منها دول عربية

تعمل في الأجواء والأراضي السورية.. أما الطيران الإسرائيلي بأنواعه، فلم

يكف عن العردة في سماء سوريا، ولا عن ضرب أهداف متناقطة في أي مكان من

الأرض السورية، وهو بتنسيق مع روسيا والولايات المتحدة الأميركية، ومع

دول وقوى أخرى تقاتل في سوريا، فيما يتعلق بما يقول إنها مصالح في سوريا،

ويعربدته في الفضاء السوري، وعدوانه المتكرر، الذي كان آخره

غارات إسرائيلية صباح أمس الجمعة، على مواقع شمال دمشق، حيث قصفت

شاحنات محملة بصواريخ متقدمة، ومواقع تخزين محروقات، من طائرات

«إسرائيلية» بدون طيار... على الرغم من وجود تنسيق مع روسيا.. فهل يشمل

ذلك التنسيق ما ترى، قصف ما تريد «إسرائيل»، قصفه وتدمره في سوريا، رغم

وجود الصواريخ الروسية من نوع أس ٤٠٠ الروسية، والرادارات التي تكشف

تحرك الطيران الإسرائيلي حتى في لمحات انطلاقة؟ أم أن التنسيق بين الروس

و«إسرائيل»، يشمل ألا تتحرك أي قوة لردع «إسرائيل»، أو منع ما تقوم به من

عدوان؟! وربما لهذا قال الإسرائيليون إن الصواريخ من نوع أس ٤٠٠ لا تشكل

خطراً على إسرائيل؟! وهذا هو شأن موقف الأميركيين من كيان الإرهاب

الصهيوني الذي تزعاه وتدعاه الولايات المتحدة الأميركية، من دون أدنى تحفظ؟!

أسئلة على من يهتم بهذا الأمر أن يقارنها، ليعرف، ولنعرف أين نحن؟! وهل حرب

أمم هذه، هي حرب على الإرهاب، وعلى العدوان، وعلى كل خروج على الشرائع

والتشريعات المسلمة والأمنية، والوطنية، والقوانين الدولية... أم هي حرب

على من، ولماذا في نهاية المطاف؟! وذلك للمعرفة، ولأخذ الجبر، وحقائق الوضع،

بعين الاعتبار؟!

هذه الحرب، التي تُشن باسم القضاء على الإرهاب، وباسم الدفاع عن النفس،

وحماية الأمن القومي، والمصالح الحيوية للدول الداخلة فيها... ومن أجل

القضاء على متطرفين وجهاديين وإرهابيين، قد يعودون من سوريا إلى بلدانهم،

ويقومون بعمليات هناك.. هذه الحرب يخوضها عملياً كل من يحمل السلاح في

سوريا، وكل من يستخدم سلاحاً ضد غيره فيها، بمن في ذلك الجيش العربي

السوري والقوات المسلحة والشعبية السورية، ومن يقااتل إلى جانبها، ومن

تقاتله من المعارضات المسلحة بأنواعها ومسمياتها وانتماءاتها. وكل أولئك، من

دون استثناء، تتلمههم مسميات «الحرب على الإرهاب»؟! لأن كل تحالف يعمل في

سوريا، أو يشارك من قريب أو بعيد في الحرب الدائرة فيها، يصنف من قاتلهم،

ومن يدعوا لمقاتلتهم، «إرهابيين»، أو يساندون الإرهاب، أو يقومون بعمل يصنف

إرهابياً، وبهذه الصورة، وكما قلنا مراراً وتكراراً، فإن هذه الحرب، هي حرب

«الكل على الكل».. وقد تطورت الآن لتصبح حرب التحالفات الدولية فيما بينها،

على النفوذ والثروات والطاقة والأدوار السياسية العالمية، وحرب دول المنطقة

بعضها ضد بعض، وحرب المفتونين بالفتن الطائفية والمذهبية وحتى العرقية،

وحرب من تمتلئ عقولهم وقلوبهم بما يصفونه بالقدس، حيث يعلنون أنهم

يخوضون حرباً «مقدسة»، في سوريا، وعليها، وعلى من جذبتهم الأحداث إليها،

أو خطط لجمعهم فيها وتصفيتهم هناك، لأنهم على صلة ما بذلك «القدس».. وهي

من جانب آخر، حرب عرب على عرب، ومسلمين على مسلمين... أما الدائرة الأشمل،

والأعنف، والأوسع، والأكثر شراسة، والأبعد استهدافاً وعمقاً من حيث الرئيس

التاريخي والديني، فهي حقيقة أنها حرب على العروبة والإسلام، يقودها أعداء

العروبة والإسلام، ومعهم أدواتهم وملحقاتهم من عرب ومسلمين يجرفهم غباء

كاسخ، إلى محركة لشعوبهم وبلدانهم، لهويته ودينهم، ولوجودهم ذاته.؟! وهم

عملياً، بهذين العماء والغباء، أعداء لأنفسهم ولشعوبهم ولدينهم وثقافتهم. وعلى

دول وقوى أخرى تقاتل في سوريا، فيما يتعلق بما يقول إنها مصالح في سوريا،

ويعربدته في الفضاء السوري، وعدوانه المتكرر، الذي كان آخره

غارات إسرائيلية صباح أمس الجمعة، على مواقع شمال دمشق، حيث قصفت

شاحنات محملة بصواريخ متقدمة، ومواقع تخزين محروقات، من طائرات

«إسرائيلية» بدون طيار... على الرغم من وجود تنسيق مع روسيا.. فهل يشمل

ذلك التنسيق ما ترى، قصف ما تريد «إسرائيل»، قصفه وتدمره في سوريا، رغم

وجود الصواريخ الروسية من نوع أس ٤٠٠ الروسية، والرادارات التي تكشف

تحرك الطيران الإسرائيلي حتى في لمحات انطلاقة؟ أم أن التنسيق بين الروس

و«إسرائيل»، يشمل ألا تتحرك أي قوة لردع «إسرائيل»، أو منع ما تقوم به من

عدوان؟! وربما لهذا قال الإسرائيليون إن الصواريخ من نوع أس ٤٠٠ لا تشكل

خطراً على إسرائيل؟! وهذا هو شأن موقف الأميركيين من كيان الإرهاب

الصهيوني الذي تزعاه وتدعاه الولايات المتحدة الأميركية، من دون أدنى تحفظ؟!

أسئلة على من يهتم بهذا الأمر أن يقارنها، ليعرف، ولنعرف أين نحن؟! وهل حرب

أمم هذه، هي حرب على الإرهاب، وعلى العدوان، وعلى كل خروج على الشرائع

والتشريعات المسلمة والأمنية، والوطنية، والقوانين الدولية... أم هي حرب

على من، ولماذا في نهاية المطاف؟! وذلك للمعرفة، ولأخذ الجبر، وحقائق الوضع،

بعين الاعتبار؟!

هذه الحرب، التي تُشن باسم القضاء على الإرهاب، وباسم الدفاع عن النفس،

وحماية الأمن القومي، والمصالح الحيوية للدول الداخلة فيها... ومن أجل

القضاء على متطرفين وجهاديين وإرهابيين، قد يعودون من سوريا إلى بلدانهم،

ويقومون بعمليات هناك.. هذه الحرب يخوضها عملياً كل من يحمل السلاح في

سوريا، وكل من يستخدم سلاحاً ضد غيره فيها، بمن في ذلك الجيش العربي

السوري والقوات المسلحة والشعبية السورية، ومن يقااتل إلى جانبها، ومن

تقاتله من المعارضات المسلحة بأنواعها ومسمياتها وانتماءاتها. وكل أولئك، من

دون استثناء، تتلمههم مسميات «الحرب على الإرهاب»؟! لأن كل تحالف يعمل في

سوريا، أو يشارك من قريب أو بعيد في الحرب الدائرة فيها، يصنف من قاتلهم،

ومن يدعوا لمقاتلتهم، «إرهابيين»، أو يساندون الإرهاب، أو يقومون بعمل يصنف

إرهابياً، وبهذه الصورة، وكما قلنا مراراً وتكراراً، فإن هذه الحرب، هي حرب

«الكل على الكل».. وقد تطورت الآن لتصبح حرب التحالفات الدولية فيما بينها،

على النفوذ والثروات والطاقة والأدوار السياسية العالمية، وحرب دول المنطقة

بعضها ضد بعض، وحرب المفتونين بالفتن الطائفية والمذهبية وحتى العرقية،

وحرب من تمتلئ عقولهم وقلوبهم بما يصفونه بالقدس، حيث يعلنون أنهم

يخوضون حرباً «مقدسة»، في سوريا، وعليها، وعلى من جذبتهم الأحداث إليها،

أو خطط لجمعهم فيها وتصفيتهم هناك، لأنهم على صلة ما بذلك «القدس».. وهي

من جانب آخر، حرب عرب على عرب، ومسلمين على مسلمين... أما الدائرة الأشمل،

والأعنف، والأوسع، والأكثر شراسة، والأبعد استهدافاً وعمقاً من حيث الرئيس

التاريخي والديني، فهي حقيقة أنها حرب على العروبة والإسلام، يقودها أعداء

العروبة والإسلام، ومعهم أدواتهم وملحقاتهم من عرب ومسلمين يجرفهم غباء

كاسخ، إلى محركة لشعوبهم وبلدانهم، لهويته ودينهم، ولوجودهم ذاته.؟! وهم

عملياً، بهذين العماء والغباء، أعداء لأنفسهم ولشعوبهم ولدينهم وثقافتهم. وعلى

دول وقوى أخرى تقاتل في سوريا، فيما يتعلق بما يقول إنها مصالح في سوريا،

ويعربدته في الفضاء السوري، وعدوانه المتكرر، الذي كان آخره

غارات إسرائيلية صباح أمس الجمعة، على مواقع شمال دمشق، حيث قصفت

شاحنات محملة بصواريخ متقدمة، ومواقع تخزين محروقات، من طائرات

«إسرائيلية» بدون طيار... على الرغم من وجود تنسيق مع روسيا.. فهل يشمل

ذلك التنسيق ما ترى، قصف ما تريد «إسرائيل»، قصفه وتدمره في سوريا، رغم

وجود الصواريخ الروسية من نوع أس ٤٠٠ الروسية، والرادارات التي تكشف

تحرك الطيران الإسرائيلي حتى في لمحات انطلاقة؟ أم أن التنسيق بين الروس

و«إسرائيل»، يشمل ألا تتحرك أي قوة لردع «إسرائيل»، أو منع ما تقوم به من

عدوان؟! وربما لهذا قال الإسرائيليون إن الصواريخ من نوع أس ٤٠٠ لا تشكل

خطراً على إسرائيل؟! وهذا هو شأن موقف الأميركيين من كيان الإرهاب

الصهيوني الذي تزعاه وتدعاه الولايات المتحدة الأميركية، من دون أدنى تحفظ؟!

أسئلة على من يهتم بهذا الأمر أن يقارنها، ليعرف، ولنعرف أين نحن؟! وهل حرب

أمم هذه، هي حرب على الإرهاب، وعلى العدوان، وعلى كل خروج على الشرائع

والتشريعات المسلمة والأمنية، والوطنية، والقوانين الدولية... أم هي حرب

على من، ولماذا في نهاية المطاف؟! وذلك للمعرفة، ولأخذ الجبر، وحقائق الوضع،

بعين الاعتبار؟!

هذه الحرب، التي تُشن باسم القضاء على الإرهاب، وباسم الدفاع عن النفس،

وحماية الأمن القومي، والمصالح الحيوية للدول الداخلة فيها... ومن أجل

القضاء على متطرفين وجهاديين وإرهابيين، قد يعودون من سوريا إلى بلدانهم،

ويقومون بعمليات هناك.. هذه الحرب يخوضها عملياً كل من يحمل السلاح في

سوريا، وكل من يستخدم سلاحاً ضد غيره فيها، بمن في ذلك الجيش العربي

السوري والقوات المسلحة والشعبية السورية، ومن يقااتل إلى جانبها، ومن

تقاتله من المعارضات المسلحة بأنواعها ومسمياتها وانتماءاتها. وكل أولئك، من

دون استثناء، تتلمههم مسميات «الحرب على الإرهاب»؟! لأن كل تحالف يعمل في

سوريا، أو يشارك من قريب أو بعيد في الحرب الدائرة فيها، يصنف من قاتلهم،

ومن يدعوا لمقاتلتهم، «إرهابيين»، أو يساندون الإرهاب، أو يقومون بعمل يصنف

إرهابياً، وبهذه الصورة، وكما قلنا مراراً وتكراراً، فإن هذه الحرب، هي حرب

«الكل على الكل».. وقد تطورت الآن لتصبح حرب التحالفات الدولية فيما بينها،

على النفوذ والثروات والطاقة والأدوار السياسية العالمية،

مجلس الأمن يتجه لاجتماع حول حقوق الانسان في كوريا الشمالية

■ الأمم المتحدة. وكالات: أعلنت البعثة الاميركية في الأمم المتحدة ان مجلس الأمن سيُعقد خلال الأسابيع الجاري اجتماعا لبحث انتهاكات حقوق الإنسان في كوريا الشمالية، وفي رسالة موجهة إلى السفارة الأمريكية سلمتها باور التلي تترأس مجلس الأمن خلال ديسمبر الجاري، تدع نغس دول أعضاء في المجلس بينها بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة إلى عقد هذا الاجتماع الذي سيكون الثاني بهذا الخصوص. وقالت السفارة الأمريكية، معتقدة أنه من الضروري أن يواصل مجلس الأمن التركيز على الانتهاكات في كوريا الشمالية وأن نحتشد باستمرار عن وضع حقوق الإنسان وأن يمكننا أن نغلقه لتغيير ذلك طاما أن جرائم ترتكب هناك». ومن ناحيتها، قالت المتحدة باسم البعثة الأمريكية هاجر شمالي أن الولايات المتحدة ستعمل بسرعة لتحديد موعد للاجتماع. وكانت الصين الحليفة الرئيسية لكوريا الشمالية، حاولت عرقلة كل اجتماع من هذا النوع العالم الماضي بدعوة إلى تصويت اجرائي لاراج قضية حقوق الإنسان في هذا البلد على برنامج عمل المجلس. لكن غالبية أعضاء المجلس ايدوا عقد الاجتماع الذي جرى و أثار غضب ببونج يانج. وتقدمت طلبت عقد الاجتماع هذه السنة بريطانيا وتشيلي وفرنسا والأردن وليتوانيا وإيطاليا ونيوزيلندا وإسبانيا والولايات المتحدة. لكن لم يعرف بعد ما إذا كانت الصين ستسعى إلى إجراء تصويت تعبيراً عن رفضها قرار مناقشة وضع حقوق الإنسان في كوريا الشمالية. ■

وقال عابد ايوب
اللجنة الاميركية
للحقوق المدنية
بالتأخير خوف
وهذه هي الحقيقة
مك تزد اية تقارير
المسلح الذي نفذ
(٧٧ عام)،
مالك العرب
نظرا الى الجو
الاجنبي وسكنها
مجموعة كبيرة
من العرب والمسلمين

■ **الجزائر** . د.ب.أ. فقد جهاز وزارة
الوطني في الجزائر الذي يتبع وزارة
الدفاع خليتين لدعم الإرهاب بولاية
جيجل وباتنة شرقي الجزائر،
ووضع أفرادها رهن الحبس. وأكدت
مصادر أمنية، أنه جرى اعتقال سبعة
أشخاص تتراوح أعمارهم ما بين ٥٠
و٢٥ عاما بولاية جيجل التي تقع على
مسافة ٣٥٠ كيلومترا شرق الجزائر.
بتهمة دعم ومساعدة الجماعات
الإرهابية التي تنشط ببلدة الشقة
وعدم التخليع عن المجرمين. ■

استراليا تبتني سحب الجنسية
من المورطين في نشاطات إرهابية

اليوم .. تكريم الفائزين

لتشمل المجالات الخمسة عشر التي تعنى بها الجائزة وهي المجالات الاقتصادية والبيئية وتقنية المعلومات، والرياضية، والترفيهية، والدفاع المدني، والاجتماعية، والصحية، والإعاقة، والطبولة والشباب، والإعلام، والثقافة والفنون والآداب، والعمل الخيري، والتعليمية، والتربوية، والمرأة.

إقصاء ريال مدريد

وقد تقدمت ادارة قادش بشكوى ضد النادي الملكي وهو ما

CENSOR PERMIT NO : 3031 (PG12)

Krampos: (Comedy / Fantasy / Horror): Adam Scott, Toni Collette, David Koechner
SHOW TIME : 4.00 p.m., 8.00 p.m. & 11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 3032 (12+)

Bus 657: (Action / Crime / Thriller): Jeffrey Dean Morgan, Dave Bautista, Robert De Niro
SHOW TIME : 2.15 p.m., 6.00 p.m. & 10.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 3033 (12+)

The Keeping Room: (Drama): Brit Marling, Hailee Steinfeld, Sam Worthington
SHOW TIME : 1.45 p.m. & 5.45 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 3033 (15+)

Hunting the Phantom: (Action / Adventure / Sci-Fi): Kristanna Loken, Armand Assante, Jose Rolet
SHOW TIME : 11.45 a.m.
CENSOR PERMIT NO : 3027 (12+)

Creed: (Sports / Drama): Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson
SHOW TIME : 12.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 3026 (15+)

FILM INFORMATION:
TEL.: 24540856 - FAX: 24541231
RESERVATION: 24540855
E-mail: bahjacin@omantel.net.om -



جريحان في قصف مدفعي شرق خان يونس

٣ شهداء في الضفة وزوارق الاحتلال تقصف مراكب الصيادين قبالة غزة

الاحتلال يقتحم البيرة بعد إطلاق نار على حافلة للمستوطنين

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

■ اقتحمت قوات كبيرة من جيش الاحتلال الإسرائيلي ضاحية «سطح مرجبا» شرقي مدينة البيرة، وبدأت بعمليات تفتيش واسعة، بحثاً عن سيارة فلسطينية أطلقت النار على حافلة للمستوطنين قرب مستوطنة بسغوث شمال المدينة.

وقالت مصادر محلية إن قوات كبيرة من جيش الاحتلال انتشرت في محيط ضاحية «سطح مرجبا» وبدأت بعمليات تفتيش واسعة بحثاً عن مطلق النار على سيارات المستوطنين شمال المدينة وdahمت قوات الاحتلال عدداً من منازل المواطنين والمحال التجارية في المنطقة، وأطلقت قنابل الإضاءة في المكان، واندلعت مواجهات مع الشبان، الذين رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة فيما ردت الأخيرة باطلاق قنابل الغاز والصوت والرصاص المعدني بكتافة نحو المواطنين الفلسطينيين. ■

«التعليم» الفلسطينية تندد بانتهاكات الاحتلال ضد المؤسسات التربوية

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

■ ندد وزير التربية والتعليم العالي صبري صيدم بممارسات سلطات الاحتلال الإسرائيلي، وانتهاكاته المتواصلة بحق التعليم، واستهداف الأطفال، والاعتداء على مؤسساتهم التربوية، في خرق واضح وخطير لكافة المواثيق والأعراف الحقوقية والإنسانية والدولية.

وأكد أن الوزارة ستسخر كل إمكانياتها، وستعمل على تلبية احتياجات المدرسة، من أجل ضمان استمرار المسيرة التربوية، ودعم الأطفال، والانتصار لحقهم في التعليم في ظل بيئة آمنة ومستقرة، معرباً عن شكره لكافة المؤسسات والهيئات التي أسهمت في دعم المدارس والوقوف إلى جانبه. ودعا صيدم كافة المؤسسات الحقوقية والإنسانية والإعلامية إلى التدخل العاجل لوضع حد لهذه الانتهاكات، والعمل على لجم ممارسات الاحتلال، واستهدافه للطلبة الفلسطينيين، والاعتداء على الأطفال والتكيل بهم. ■

قراقع: «العليا الإسرائيلية» ارتكبت جريمة بحق ٧ محجرين

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

■ أدان رئيس هيئة شؤون الأسرى والمحررين، الجريمة البشعة التي ارتكبتها المحكمة العليا الإسرائيلية، برفضها استئناف تقدم به سبعة أسرى حُرروا بصفقة التبادل الأخيرة، ضد الحكم بحقهم بإعادة المؤبد لهم وتحديدده بأربعين عاماً.

وقال قراقع في بيان له مساء الخميس، <إن ما أقدمت عليه <العليا الإسرائيلية> جريمة حقيقية، كونها لم تستند إلى أي شكل من أشكال المحاكمة العادلة، وأنها لم تملك ما يدينهم، وأن قرارها جاء وفقاً لإملاءات وتوجيهات <الشاباك> الإسرائيلية، وقادة التطرف والعنصرية في الحكومة الميمينية المتطرفة>.

وبين قراقع أن الأسرى الذين أعادت لهم <العليا الإسرائيلية> الأحكام وهم: <علاء الدين البازيان (٥٧ عاماً)، وجمال أبو صالح (٥١ عاماً)، وعدنان مراغة (٤٦ عاماً)، (وهو الوحيد الذي حدد له المؤبد ٤٥ عاماً) كونه تقدم باستئناف سابق وصرح حكم بحقه ، وناصر عبد ربه (٤٨ عاماً)، ورجب الطحان وإسماعيل حجازي، (وجميعهم من القدس)، والأسير نضال زلوم (من رام الله). ■



■ فلسطيني يقف عند مدخل منزل سعد الدوابشة الذي استشهد حرقاً داخل منزله مع طفله الرضيع وزوجته وذلك في بلدة دوما بالضفة الغربية أمس

استهداف صيادي الأسماك الفلسطينيين في عرض البحر، ما ينشر حالة من الخوف والهلع في صفوفهم ويضطرون للفرار من البحر، في اختراق واضح من سلطات الاحتلال الإسرائيلي، للقانون الدولي الإنساني والقانون الدولي لحقوق الإنسان، وفي ظل صمت من المجتمع الدولي، الأمر الذي دفع بإسرائيل وقوات جيشها للتعامل على أنها دولة فوق القانون. ■

المكان المستهدف. وفي السياق فتحت زوارق حربية إسرائيلية، صباح امس ، نيران أسلحتها الرشاشة تجاه الصيادين قبالة شواطئ بحر السودان شمال قطاع غزة.

وأفاد شهود عيان، بأن زوارق الاحتلال فتحت نيرانها بشكل عشوائي تجاه الصيادين ومراكبهم قبالة شواطئ بحر السودان، دون أن يبلغ عن وقوع إصابات.

وتواصل قوات الاحتلال

تجاه مجموعة مواطنين بجوار منزل أبو أبسل شراب قرب الخط الفاصل شرق خان يونس.

ونقلت الطواقم الطبية الجرحى بعد أن أعاق الاحتلال عملية انقاذهم لبعض الوقت وأطلق النار على سيارة الإسعاف.

كما قصفت المدفعية الإسرائيلية بقذيفة واحدة منزل المواطن أيمن العمور في منطقة الفخاري ما أدى لبعض الأضرار في المنزل.

وترافق القصف مع تحرك بعض الآليات العسكرية مقابل

أكثر من ٤٨٠٠ مواطن أصيبوا بالرصاص الحي، بالإضافة إلى إصابات أخرى في الرصاص المعدني المغلف بالمطاط والكسور نتيجة الضرب بالمرح والحرق.

في غضون ذلك أصيب مواطنون فلسطينيون إثر قصف مدفعي إسرائيلي صباح امس الجمعة ، على حي الفخاري جنوب شرق خان يونس جنوب قطاع غزة.

وأطلقت دبابة إسرائيلية بشكل مفاجئ قذيفتين مدعيتين

أن الشابين طعنوا جندياً إسرائيلياً مما أدى إلى إصابته بجراح طفيفة.

من جانبها أعلنت وزارة الصحة فجر امس الجمعة، عن ارتفاع حصيلة الشهداء منذ مطلع شهر أكتوبر الماضي إلى ١١٢ شهيداً، من بينهم ٢٥ طفلاً وطفلة و٥ نساء.

وأشارت الوزارة إلى أن حصيلة المصابين منذ بدء الأحداث في الثالث من أكتوبر تجاوزت الـ ١٣٥٠٠ مصاب، من بينهم

عشرات الإصابات بالاختناق في مسيرة كفر قدوم

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

■ أصيب عشرات المواطنین بحالات اختناق جراء استنشاقهم الغاز الذي أطلقه جيش الاحتلال خلال قمع مسيرة كفر قدوم السلمية الأسبوعية المناهضة للاستيطان.

وانطلقت المسيرة بمشاركة واسعة من أهالي القرية وعدد من المتضامنين الأجانب ونشطاء السلام الإسرائيليين بعد صلاة الجمعة باتجاه مستوطنة قدوميم والبوابة التي تغلق شارع القرية. إلا أن جنود الاحتلال هاجموا المسيرة باستخدام قنابل الغاز والصوت والأعيرة المعدنية المغلفة بالمطاط مما أدى إلى إصابة العشرات بحالات اختناق فيما تم استهداف سيارة تابعة لجمعية الهلال الأحمر بقنبلة غاز بشكل مباشر.

وأفاد الناطق الإعلامي في إقليم قلقيلية منسق المقاومة الشعبية في كفر قدوم مراد شنيوي لـ الوطن أن جيش الاحتلال نشر قناصته في كل مكان ونصب عدد من الكامائن لاعتقال المواطنين إلا أن محاولاته باءت بالفشل. ■



■ طفل فلسطيني يرقد على أمتعة بانتظار عبور معبر رفح الحدودي إلى داخل مصر أمس

روينز

مسؤول إسرائيلي: نستعد لصراع في وقت قريب مع حماس في غزة

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

الجيش الإسرائيلي من حقيقة أن الجيش لا توجد لديه خطط مستقبلية لمواجهة البرنامج النووي الإيراني.

وأضاف المصدر أن «دوائر اتخاذ القرار لن تقول إن الجيش الإسرائيلي كان يضعف الوقت سدى بعد ١٠ سنوات من الآن». تعليقا على خطة «جدعون» التي اقراها رئيس أركان الجيش الإسرائيلي مؤخرا. كما وأكد المصدر أن التوقعات تشير إلى أن «الصناعات العسكرية الإيرانية ستتمو بشكل كبير في السنوات العشر المقبلة بعد رفع العقوبات الاقتصادية عنها، كما وأن بعض الأسلحة التي ستطورها إيران قد تصل إلى حزب الله في لبنان».

ووفق المصدر، فإنه من المتوقع أن يبدأ سباق تسلح بين الدول العربية في منطقة الشرق الأوسط بعد الاتفاق مع إيران، لذلك فإن «العمق الاستراتيجي لدى إسرائيل يتقلص». ■

الاحتلال يقول إنه قصف شاحنات صواريخ بالستية ومخزن وقود شمال دمشق

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

وقالت ان الطائرات الإسرائيلية قصفت بعد ساعات منتصف الليلة قبل الماضية الفاتح أربع شاحنات كانت محملة بصواريخ بالستية. كما جاء أن القصف قد تم بعد أن خرجت القافلة من القاعدة العسكرية للفرقة ١٥٥، في الجبال القريبة من القنيطرة شمال دمشق. وتم أيضا استهداف مخزن للوقود، الأمر الذي أدى إلى انفجارات ثانوية شديدة، وارتفاع لهيب النيران في المكان. ونقل عن شهود عيان قولهم إنهم شاهدوا أعمدة الدخان تتصاعد من المكان بعد سماع دوي انفجارات. ■

ذكرت مصادر اسرائيلية أن سلاح الجو الإسرائيلي، قصف الليلة قبل الفائتة، قاعدة عسكرية تابعة للفرقة ١٥٥، التابعة للجيش السوري في القنيطرة، في ضواحي دمشق. وجاء أن الطيران الإسرائيلي استهدف قافلة شاحنات محملة بالصواريخ البالستية.

وأبرزت القناة التلفزيونية الإسرائيلية الثانية النبا، نقلا عن مصادر سورية مختلفة.

وثيقة إسرائيلية جديدة لشرعنة قانونية للاستيطان

القدس المحتلة. «**الوطن**»:

■ أعدت وزارة الخارجية الإسرائيلية وثيقة جديدة تهدف من خلالها إلى شرعنة قانونية للاستيطان، متجاهلة وجود الفلسطينيين وأجدادهم في الضفة الغربية المحتلة على مدار آلاف السنين وحقيقة أن اليهود كانوا أقلية صغيرة جدا خلالها. وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية الجمعة أن وزارة الخارجية وضعت وثيقة تستعرض ما وصفته بأنه «موقف قانوني» يزعم أن إقامة المستوطنات في الضفة المحتلة هو خطوة «شرعية» و«قانونية»، ولا تتعارض مع القانون الدولي.

وتعتزم الوزارة تعميم هذه «الوثيقة»، التي جاءت بمبادرة نائبة الوزير تسيبي حوطةفي، وبتشجيع من رئيس الحكومة ووزير الخارجية بنيامين نتنياهو، على كافة السفارات الإسرائيلية في العالم وترجمتها إلى لغات عديدة. وتدعي «الوثيقة» أن لإسرائيل «حقوق ملكية» في الضفة الغربية، بزعم أنها «لم تكن تحت سيادة شرعية لدولة ما» وأنه عندما احتلت إسرائيل الضفة كان ذلك في «حرب دفاعية».

وكذلك تنسب أن الحديث عن وجود نظام كولونيالي إسرائيلي في الضفة ليس صحيحا، وأن هناك «علاقة يهودية منذ آلاف السنين مع هذه المنطقة»، وتعتبر الوثيقة أن الضفة لم تكن تحت سيادة عربية قانونية، وأن القانون الدولي والشرائع الدولية التي تحظر نقل سكان إسرائيليين إلى المناطق الخاضعة للاحتلال «ليست سارية المفعول».

وتؤكد على الدور الذي لعبته المحكمة العليا الإسرائيلية في المشروع الاستيطاني، وشددت على المستوطنات أقيمت «تحت إشراف إجراءات قانونية ومراقبة المحكمة العليا».

وتقول الوثيقة أن «انسحاب إسرائيل من قطاع غزة كانت خطوة سياسية وليس تطبيقا لإلزام قانوني».

وتعت صياغتها بعد سلسلة مداوات أجراها خبراء قانون إسرائيليين، برئاسة رئيس المحكمة العليا الأسبق، القاضي أهرون باراك، ولم تنجح لجنة الخبراء هذه بالتوصل إلى صيغة مشتركة.

وتسعى حوطةفي إلى عقد مؤتمر خبراء قانون دولي لدعم «الوثيقة»، وتستند لتقرير شرعنة البؤر الاستيطانية العشوائية الذي أعدته لجنة حكومية برئاسة قاضي المحكمة العليا السابق إدموند ليفي الذي دعا لضم الضفة إلى «إسرائيل». ■

جامعة السلطان قابوس

إعلان إقامة مزاد

تعلن جامعة السلطان قابوس عن إقامة مزاد علني لبيع أجهزة الحاسب الآلي وملحقاتها المستخدمة، وأجهزة الاتصالات وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٢/٨م في تمام الساعة الثالثة عصرا وفق الشروط أدناه:

١. تباع الأجهزة على وضعها الحالي والجامعة غير مسؤولة عن ضياعها أو تلفها بعد انتهاء المزاد.
٢. يمكن معاينة الأجهزة في ساحة المخازن خلال يومي الاثنين والثلاثاء الموافق ٢٠١٥/١٢/٨-٧م من الساعة التاسعة صباح الى الساعة الثانية ظهرا.
٣. على الراغبين في دخول المزاد دفع مبلغ وقدره ٢٥٠ ريالاً عمانياً، كتأمين قبل ساعة من بدء المزاد على أن يسترد في حالة عدم إرساء المزاد عليهم.
٤. يلزم من يرسو عليه المزاد بسداد قيمة الأجهزة ويعتبر ملزماً به فور الترسية عليه ،مضافا اليها مصاريف الدلالة بواقع ٢٪ من قيمة مشترياته.
٥. يلزم من يرسو عليه المزاد بنقل الأجهزة خلال يومي الأربعاء والخميس الموافق ٢٠١٥/١٢/١٠-٩م من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا. وتقرض غرامة مالية بواقع ٣٠ريالاً عمانيا عن كل يوم بعد التاريخ أعلاه .
٦. في حالة عدم التزام المشتري بسداد قيمة الشراء يسقط عنه مبلغ التأمين ويعاد المزاد على حسابه ويحتمل جميع المصاريف التي تترتب على ذلك.
٧. للجامعة الحق في إلغاء أو تأجيل البيع دون إبداء الأسباب.

والله، ولي التوفيق ،،



سويس أربيان
SWISS ARABIAN

ملكي
MALAKI

Call Us 12471 3773 - ٢٤ ٧١ ٢٧ ٢٣ هاتف



بنك مسقط
bank muscat

CR No. 1/14573/6



هيا
للجزر أكثر

لا تُفوّت عروضنا الخاصة
في مهرجان الموج
بتاريخ ٣ و ٤ و ٥ ديسمبر ٢٠١٥

www.bankmuscat.com

السبت ٢٣ من صفر ١٤٣٧ هـ . الموافق ٥ من ديسمبر ٢٠١٥ م . العدد: (١١٨٠٠) . السنة الـ ٤٥

« أهالي بلدة دوت بولاية ضنك ينظمون ركضة
العرصة ابتهاجا بالعيد الوطني الـ ٤٥ المجيد .»

14

« في فضائح الفيفا:الفساد مستشر في مختلف
مفاصل الفيفا بعد اتساع دائرة الاتهامات...»

16

« برشلونة لمواصلة انتصاراته وريال مدريد لمتابعة
صحوته في الدوري الاسباني...»

17



الرياضي

SPORTS

sports@alwatan.com.om

13

قطار بلا
توقف



■ لا وقت لأخذ النفس والراحة، هذا هو الشعار الذي يعمل به حاليا دوري عمانتل للمحترفين لكرة القدم من خلال ضغط مباريات الدوري فهو يسير كقطار بلا توقف، ومن هنا تنكشف مدى قدرة بعض الأندية في تهيئة فرقها وللاعبيها ووجود العنصر البديل في حالة تساقط بعض اللاعبين لأسباب مختلفة سواء الايقافات أو الإصابات، وندخل اليوم في انطلاقاة الجولة العاشرة بإقامة ثلاث مباريات حسب الجدول حيث يشهد ملعب استاد السيب إقامة مباراتين الأولى مباراة القمة بين فنحاء وظفار في الساعة الرابعة والنصف عصرا وتليها في الساعة السابعة والنصف مساء قمة أخرى والتي نأمل أن تكون جماهيرية كما جرت العادة بين السويق وصحم ، فيما يستضيف ملعب نادي الرستاق مباراة الخابورة وصلالة في الساعة الخامسة إلا ربع مساء..

■ تفاصيل.....ص١٥

في كأس جلالته للهوكي:

اليوم .. صحر والسيب في مواجهة قوية ومثيرة

■ يلتقي اليوم فريقا صحر والسيب ضمن منافسات المجموعة الأولى بمسقط في الدور الأول لبطولة كأس حضرة صاحب الجلالة للهوكي، حيث تقام المباراة في السادسة مساء على ملعب الهوكي بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر ..

أوشكت تصفيات المجموعة الأولى بلابطولة على الانتهاء ومعرفة الفرق التي سوف تصعد للنهائيات عن المجموعة بات قريبا جدا ، ويخوض كل فريق من الفريقين اليوم هذا اللقاء بهدف الفوز من أجل تعزيز مكانته بالمجموعة والصعود للنهائيات ، ففريق السيب لعب أول مباراة له بالبطولة يوم الخميس الماضي وحقق فوزا كبيرا على فريق صحم بخماسية نظيفة مما يجعله يدخل لقاء اليوم بمعنويات عالية ويسعى بقوة لتحقيق الفوز الثاني لتأكيد حلمه للصعود للنهائيات ،

فيما خاض فريق صحر قبل مباراة اليوم مباراتان في الأول خسر أمام أهلي سداب صفر/١ ، وفي الثانية خسر أمام بوشر صفر/٥ ونتائج المباراتين تجعل موقف صحر ضعيف بالبطولة خاصة أنه يواجه فريق قوي يسعى للمنافسة وليس للتمثيل المشرف ومن ثم سوف يكون لقاء

■ الرياض .د.ب.أ: نفي البولندي أديان ميرزيفسكي لاعب وسط فريق النصر السعودي لكرة القدم نيته الرحيل عن صفوف فريقه خلال الانتقالات الشتوية المقبلة. وربط عدد من التقارير الإعلامية البولندية بين ميرزيفسكي وفريق فينورد روتردام الهولندي الراغب في التعاقد معه مقابل ثلاثة ملايين

الشؤون الرياضية بجنوب الشرقية تعرف الأندية بجائزة الشؤون الرياضية «إنجازاتها»

صور..من عبدالله بن محمد باعلوي:



■ عبدالعزيز العلوي

■ بدأت دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة جنوب الشرقية بإعداد جدول زمني لزيارة الأندية التابعة للدائرة لشرح وتوضيح أسس وآلية عمل جائزة الشؤون الرياضية (إنجازاتها) وأوضح عبدالعزيز بن خالد العلوي المشرف على الجائزة بالدائرة بأن وزارة الشؤون الرياضية تقدم جائزة إنجازاتها وهي عبارة عن جائزة سنوية تمنح لأصحاب الإنجازات الشبابية لتعزيز الإنجاز الشبابي فكرا وممارسة ونشر ثقافة الجهد والمثابرة بين الشباب لجعل الإنجاز حافزا مهما ونموذجا يحتذى به لتحقيق دور الشباب في التنمية الشاملة المستدامة في الحقل الشبابي بفرعة الشبابية والرياضية المختلفة وأشار العلوي بأنه تمت زيارة أندية المحافظة (نادي صور ونادي العروبة ونادي الطليعة ونادي الكامل والوفاي ونادي جعلان ونادي الوحدة ونادي مصيره) تم خلالها التعريف بالجائزة وحثهم على تسليط الضوء لإبراز الإنجازات الرياضية والشبابية التي تحققت خلال عام ٢٠١٥م من بداية شهر يناير إلى آخر شهر ديسمبر من قبل الأفراد والفرق الأهلية والمؤسسات التي تعمل في المجال الرياضي أو الشبابي في كافة مجالاته ومحاوره المختلفة وتشجيع الشباب العاملين في القطاع الشبابي والرياضي على زيادة الجهد لتحقيق الإنجازات من خلال توفير الحوافز المعنوية والمادية المناسبة علما بأن مفهوم الإنجاز هو عمل نفذ أو نتيجة تم تحقيقها في المجال الرياضي أو المجال الشبابي وفي الختام تقدم العلوي بالشكر الجزيل لجميع اندية المحافظة على التجاوب البناء لإنجاح أنشطة الوزارة . ■



الكأس الغالية



تصوير/كومار

■ لقاء السيب وصحم

قاسم ربيع (٣) ، هاني الكلبي (٥١) ، فهد حسن (٦٢) وفي اللقاء الثاني للمجموعة الأولى فاز فريق أهلي سداب على بوشر ٤/ صفر ، وسجل أهداف المباريات الأربعة مخلص ناصر الحسني (٨) ، مهنا ناصر (١٤) ، عدنان خليل (٣٠) ، (٥٦) ... وبهذه النتيجة يتصدر أهلي سداب مجموعته. ■

إنتهاجا بالعيد الوطني ال٤٥ المجيد

أهالي بلدة دوت بولاية ضنك

ينظمون ركضة العرضة



■ ركضة العرضة

ضنك..من ناعمة الفارسية :

■ ابتهاجا بالعيد الوطني الخامس والأربعين

المجيد نظم أهالي بلدة دوت بولاية ضنك يوم أمس احتفالا شعبيا اشتمل على موروث ركض العرضة التي يمارسها أهالي الولاية وتعتبر من الرياضات المحببة لديهم وسط حضور كبير من ملك الهجن ومحبي هذا الموروث والمتابعين من مختلف الأعمار حيث قدم المشاركون عدة أشواط صاحبته بعض الأهازيج ذات

الصلة بالابل ، ويأتي هذا الاحتفال في إطار الأفراح الغامرة التي تعيشها السلطنة بهذه المناسبة الغالية والعزيزة على قلوب كل العمانيين وتأكيدا على أهمية هذا الموروث وتواصله في نفوس أهالي ولاية ضنك وارتباطه بالمناسبات والأفراح الوطنية حيث شارك في أداء ركض العرضة عدد من الاهالي من مختلف الفئات العمرية مما يجسد عمق العلاقة بين العماني والإبل ويجسد كذلك الحب والولاء لهذا الوطن الغالي وقائده المجدى . حفظه الله ورعاه. ■

مسيرة ولاء وعرفان لفريق صياء بقريات ابتهاجا بالعيد الوطني المجيد



■ صور جماعية



■ تكريم أعضاء الفريق



■ الاستقبال

قريات..من عبدالله بن سالم البطاشي:

■ تواسلا لاحتفالات السلطنة

بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد، نظم فريق صياء الرياضي والثقافي بولاية قريات مسيرة ولاء وعرفان مشيا على الأقدام، حيث بدأت المسيرة من قرية صياء وصولا إلى مركز الولاية أمام الحصن، واستغرقت أكثر من ست ساعات بمرافقة فرق الفنون الشعبية، حيث كان في استقبال الفريق سعادة محفوظ بن علي آل جمعة عضو مجلس الشورى ومبارك بن محمد البطاشي مدير مكتب الإشراف التربوي وإدارة نادي قريات الرياضي والثقافي وعدد من المشايخ والرشاء والأعيان وجمع من أبناء الولاية، ولدى وصول الفريق قدمت الأهازيج الشعبية ، ثم كلمة لرئيس الفريق التي وجه فيها شكره للحضور وللإدارة النادي ، كما تطرق إلى الإنجازات التي تحققت في العهد الزاهر لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم – أعزه الله وأبقاه – ، واختتم كلمته بالدعاء لله تعالى أن يحفظ جلالة السلطان المعظم وأن يُعَمِّع عليه بالصحة والعافية والعمر المديد، وفي الختام قام مبارك بن محمد البطاشي مدير مكتب الإشراف التربوي بتكريم أعضاء الفريق. ■

فريق النجوم ببهلاء يحتفل بالعيد الوطني المجيد



■ إحدى فقرات الاحتفال



■ تكريم المشاركين

وبذلك تعبيرا صادقا عن مشاعر الولاء والانتماء لباني وقائدهما حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم..حفظه الله ورعاه . حيث ضمن الحفل قصائد شعرية ومسرحية وعدد من الفقرات الوطنية وفي نهاية الحفل تم تكريم اعضاء الفريق القدامي والمشاركين وتقديم هدية تذكارية لراعي الحفل. ■

بِهَلَاء..من مؤمن بن قلم الهنائي:

■ نظم فريق النجوم الرياضي الثقافي التابع لنادي بهلا الرياضي احتفالية وطنية بمناسبة العيد الوطني الخامس والأربعين المجيد تحت رعاية سعادة سالم بن حمدالمفرجي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية بهلا

فريق غضفان الرياضي يحتفل بالعيد الوطني

الخامس والأربعين المجيد



■ راعي المناسبة والحضور



■ افتتاح المركز الثقافي

متابعة . يحيى بن سالم المعمرى:

■ احتفل فريق غضفان الرياضي التابع لنادي السلام بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد على مسرح الفريق بلوى تحت رعاية سعادة الدكتور سعيد بن حميد بن عبدالله الحارثي والي لوى وبحضور المكرم الشيخ أحمد بن خلفان الغفيلي عضو مجلس الدولة وسعادة الشيخ شماس بن خالد الريسي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية لوى وأحمد بن إبراهيم النعبي مدير العلاقات الخارجية بشركة أوربك ورئيس نادي السلام وشيوخ وأعيان الولاية ومنتمسي فريق غضفان وأهالي المنطقة.

وقدم سعيد بن خميس المعمرى رئيس فريق غضفان التهاني والتبريكات للمقام السامي – حفظه الله ورعاه – بمناسبة العيد الوطني الخامس والأربعين المجيد، متمنيا لجلالته العمر المديد نيابة عن منتسبي فريق غضفان، ورحب براعي الحفل والشيوخ والوجهاء والأعيان، وأثنى رئيس فريق غضفان على جهود شركة أوربك ومساهماتها الدائمة لخدمة أبناء المنطقة، والدعم اللامحدود لخدمة الرياضة والمجتمع المحلي. وتضمن برنامج الحفل عددا من الفقرات التي جسدت الحب والولاء لباني نهضة عمان، والانتماء للوطن، وقصائد شعرية وأهازيج وطنية وبعض الفنون الشعبية، وقدم فريق صوت لوى المسرحي عرضا مسرحيا بعنوان «

حلوة عمان « للمخرج حمدان البلوشي، وعرضا آخر حمل اسم « الثقافة ثقافة »، ونالت العروض المسرحية استحسان الجماهير الحاضرة لارتباطها بحب الوطن والانتماء له، وتنشئة الأجيال على المواطنة الصالحة. وعلى هامش الاحتفال قام راعي المناسبة بافتتاح المركز الثقافي لفريق غضفان والذي يضم في أركانه غرضا لأجهزة الحاسب الآلي ومكتبة عامة وأركانا لبعض الصور الفوتوغرافية وركنا للكووس والدروع التي حاز عليها الفريق في مختلف البطولات والمسابقات، وأتى افتتاح المركز الثقافي لخدمة الشباب والإهتمام بطاقاتهم ومواهمهم، وإقامة الدورات التدريبية التي تخدم شرائح المجتمع المختلفة ■

■ الرياض . د.ب.أ: قال مساعد هليل الزويهري رئيس النادي الأهلي السعودي لكرة القدم ان فريقى حقق فوزا صعبا ضد ضيفه لجماهيم الفريق الإنعتصار، وأعدهم بأن القادم أفضل وأجمل في قادم قدرة فريقه على تعويض غياب نجمه السوري الموقوف عمر السومة.

وقال الزويهري في تصريحات تلفزيونية : « الحمد لله على تحقيق الفوز الهام والصعب ضد شقيقنا هجر الذي قدم مباراة قوية، وأبارك لجماهيم الفريق الإنعتصار، وأعدهم بأن القادم أفضل وأجمل في قادم الجولات بإذن الله، ■

في الجولة العاشرة لدوري عمانتل للمحترفين

- **فنجاء وظفار وجهها لوجه لكسب أعلى وأثمن انتصار**
- **السويق للاقترب من أهل القمة وصحم لتعويض الخسارة**
- **الخابورة لاستعادة الهمة وصلالة للخروج من ورطة المؤخرة**



التي تعرض لها في الجولة السابقة أمام العرببة بهدفين نظيفين.

ويملك السويق من العناصر التي يجب ان تكون اليوم جاهزة وقادرة على التعويض من خلال تواجد انور العلوي في حراسة المرمى وهناك محمد الشبيبة الذي ينتظر عودته لقيادة خط الدفاع وكذلك عبدالله كوفي المساند في خط المقدمة والعبد النوفلي ومحمد افلاي وياسين الشبادي وزكي عبيد وحارب السعدي وعبدالعظيم العجمي وغيرها من الأسماء التي يضمها السويق ولا أعتقد لديه مشكلة في كيفية تجاوز أي فريق وإنما يبقى حسن التصرف والتركيز داخل الملعب .

فيما يأمل صحم هو الآخر من خلال ان يتجاوز السويق في لقاء ا ليوم ويخطف النقاط الثلاث وهذا ما تسعى من اجله عناصر صحم وعلى الجهاز الفني بقيادة المدرب ارستيتكا سيوبا قد هيا الفريق لهذه المباراة التي سوف تصطدم بفريق عنيد وقوي وعلى محسن جوهر ان يكون حاضراً ذهنياً وتركيزاً في اللقاء وكذلك الحال بالنسبة لباقي العناصر سواء ابراهيم وناصر العلي ومعاذ الخالدي وعبدالعزیز الشموسي وباقي العناصر لأن اللقاء بحاجة إلى شيء من الحذر والتركيز حتى يجتاز السويق ، ونقاط المباراة مهمة جداً لصحم قبل مرة أخرى في الترتيب.

■موقف صعب

أصبح صلالة في موقف صعب للغاية الذي سيكون اليوم في ضيافة الخابورة في مباراة صعبة والتي تقام على ملعب الرستاق ، وإذا كان الخابورة الذي بدأ نوعاً يستعيد نشاطه المتأخر لكنه لا يزال على نظام النقطة الواحدة بعد تعادله في الجولتين السابقتين امام الشباب ايجابياً بهدفين وسلبياً امام صحم في مباراة ضاعت من بين يدي الخابورة بعد اهدار اسماعيل العجمي لركلة جزاء ربما كانت كفيلة بأن تضع الخابورة في مركز أفضل بالأخص بعد خسارة النهضة وصحم ولكنه اكتفى بالتعادل السلبي ليبقى في المركز العاشر حالياً برصيد ٩ نقاط مشتركاً في ذلك مع الشباب ، وعليه الا ينظر لمباراته اليوم امام صلالة بأنها الأسهل بل هي الأصعب نظراً لسعي صلالة إلى الخروج من مأزق المركز الأخير وحاول جاهداً في مباراته الماضية أمام النصر أن يظفر بالنقاط الثلاث ولكن غياب المساندة في خط الهجوم مع هاشم صالح أبقته وحيداً يبحث عن المساعدة التي لم تكن موجودة التي تأمل ان تكون موجودة اليوم سواء من قبل غانم محمد أو ارنست، فهل يستطيع صلالة اليوم أن يغربل خط السوري محمد الكلال مدرب الخابورة وينتزع النقاط الثلاث أم إن اسماعيل العجمي وسعيد عبيد ومساندة خط الوسط من نبيه الشبيدي ومبارك البريكي والمطروشي وسهير البريكي هي التي تشكل القوة الضاربة للخابورة وتعود من الرستاق بالنقاط الثلاث. ■



■ ظفار



■ صحم



■ صلالة

حاضرة في مباراة اليوم ، هذا ما نتوقعه نظراً لأهمية المباراة بين الطرفين ولاسيما السويق الذي ينظر إلى النقاط الثلاث في غاية الأهمية فهو يسعى لاستعادة عافيته بعد الخسارة الثقيلة التي تعرض لها من ظفار بالأربعة وكذلك الحال التعادل السلبي للفريق في المباراة السابقة امام المصنعة ليدخل في مباراة اليوم وهو بحاجة ماسة إلى نقاط الفوز التي لن تكون سهلة عليه بل في غاية الصعوبة ، وإذا كان السويق يحتل حالياً المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة أي يفارق نقطة واحدة عن المتصدر العربوبة لكن الأهداف هي التي جعلته في المركز الرابع وكذلك نتائجه الأخيرة أيضاً ، ولا اعتقد الأجهزة الفنية في كل الفرق ليس السويق وحسب استطاعة ان تعالج كل الهفوات في فرقها لأن اللعب مباراة وبعد يومين العودة مرة أخرى إلى اجواء المباريات وهكذا حتى نهاية الدور الأول ، وهنا تكمن خبرة المدرب العراقي عبدالرزاق خيري إذا كان يملك الحلول في تجاوز صحم في لقاء اليوم الذي يحتل هو الآخر المركز السابع برصيد ١٢ نقطة وينظر إلى مباراة اليوم بأنها مباراة التعويض عن الخسارة

مباراة جميلة كان مسقط بالفعل ندأ قوياً لظفار لولا افتقاره إلى اللاعب الهدف الذي يستطيع ان يترجم تلك الفرص إلى أهداف فيما كان الحضري النجم المتألق والعائد مؤخراً إلى التهديف ربما كان بحاجة إلى من يساند هذا اللاعب الذي أصبح يترك بصمته في كل مباراة ليصل الآن رصيده من الأهداف إلى السبعة أهداف ، وما يميز ظفار هل تلك العناصر سواء بعودة المستوى الأفضل للحارس عبدالله العلوي ووجود قائد خط الدفاع نبيل عاشور بالإضافة إلى باقي عناصر الفريق سواء محمد ربيع وعامر الشاطري أحد العناصر القوية وعلى سالم وفي المقدمة هناك قاسم سعيد وحسين الحضري وعبي بن جابر وغيرهم من اللاعبين الذين ينظرون إلى مباراة اليوم هي القمة التي توصل بهم إلى صدارة جدول الترتيب لتكون حافزاً قويا لهم لبقاء على الصدارة حتى نهاية الدور الأول الذي تنبثق منه بعد ذلك ثلاث مباريات.

■قمة جماهيرية

هل ستكون جماهير السويق وصحم

وليس من المعقول بأن فنجاء غير قادر على تجاوز الكثير من الفرق ، وربما مباراتهم الأخيرة التي خاضها الفريق مؤخراً أمام صور خارج ملعبهم بعد الاستغناء عن الجهاز الفني استطاع الفريق أن يكون هو صاحب الأفضلية في التقدم بالشوط الاول من المباراة من خلال هدفي التي جاءت عن طريق خالد اليعقوبي ومبارك القبالي ، لكن صور تمكن في الشوط الثاني من تسجيل هدفي التعادل ، ولهذا نجد فنجاء في كل مباراة لا يقدم ذلك العرض المتوقع منه في ظل الأسماء الموجودة وأصبح الفريق في منطقة الدفء والذي يفترض ان يكون في قمة المنافسة مقارنة بالفرق الأخرى ، ويدخل في مباراة اليوم امام ظفار وهي مواجهة صعبة في ظل العودة التي بدأ عليها ظفار الآن. وربما كان ظفار كان بحاجة إلى الجانب النفسي لإعادة هبة الفريق مرة أخرى ومنذ تولي زمام الأمور الجهاز الفني الجديد بقيادة العراقي مظفر جبار والفريق يحسن تدريجياً وأصبح تفوق في الجولة قبل الماضية على السويق بالأربعة وعاد في الجولة الماضية وحقق الفوز على مسقط بعد

نظراً للسمعة التي يمتاز بها كل فريق بأعتبارهم أكثر فريقين حاصدين للألقاب على مستوى الكرة العمانية ولاسيما في بطولة الكأس ، وتعد مباراة اليوم هي من زكريات الماضي القريب والتي دائماً ما تشهد المنافسة القوية بينهما ولكن تلك المنافسة كانت في السابق تحظى بذلك الحضور الجماهيري المساند للطرفين ، وأعتقد أن فنجاء بدأ نوعاً ما يفقد لذلك الحضور وأصبحت مباراتهم اليوم أمام ظفار تبحر عن تلك الجماهير التي تحضر في الوقت الراهن ولكنها ليست بتلك الاعداد المتعارف عليها ، كما أن فنجاء الذي يحتل حالياً المركز الخامس برصيد ١٤ نقطة ترك علامة تعجب بأنه الفريق الذي يضم عدداً من العناصر في المنتخب الوطنية وفي نهاية الأمر الفريق لا يعرف كيف يخدم نفسه ويسجل في الكثير من المباريات مما دفع بمجلس ادارة النادي مؤخراً إلى الاستغناء عن الجهاز الفني المكون من المدرب الوطني عبدالرحيم الحجري ومساعدته لأن الفريق كان بحاجة إلى ما يضع تلك العناصر الجاهزة في كل مباراة على حدة وأن يقرأ المباراة سريعاً

متابعة. يونس المعشري:

■ لا وقت لأخذ النفس والراحة ، هذا هو الشعار الذي يعمل به حالياً دوري عمانتل للمحترفين لكرة القدم من خلال ضغط مباريات الدوري ، ومن هنا نتكشف مدى قدرة بعض الأندية في تهئية فرقها ولأعبائها ووجود العنصر البديل في حالة تساقط بعض اللاعبين لأسباب مختلفة سواء الإيقافات أو الإصابات ، وندخل اليوم في انطلاقة الجولة العاشرة بإقامة ثلاث مباريات حسب الجدول حيث يشهد ملعب استاد السيب إقامة مباراتين الأولى مباراة القمة بين فنجاء وظفار في الساعة الرابعة والنصف عصراً وتليها في الساعة السابعة والنصف مساء قمة أخرى والتي تأمل أن تكون جماهيرية كما جرت العادة بين السويق وصحم ، فيما يستضيف ملعب نادي الرستاق مباراة الخابورة وصلالة في الساعة الخامسة إلا الريع مساء.

■قمة يذكري الماضي

لقاء فنجاء وظفار هي قمة يذكري الماضي



■ فنجاء



■ السويق



■ الخابورة

الرياضي 16

في فضائح الفيفا:

الفساد مستشر في مفاصل الفيفا بعد اتساع دائرة الاتهامات

■ واشنطن . أ.ف.ب: اتسعت دائرة الاتهامات بالفساد المتعلقة بكرة القدم والمرتبطة بشكل رئيسي بالاتحاد الدولي (فيفا) وشملت اشخاصا بمناصب مختلفة وموزعة على مختلف لجانه بشكل يؤكد ان الفساد مستشر في جميع مفاصل أهم مؤسسة كروية في العالم.

وصحبح ان الفيفا يعاني من أزمتات متلاحقة اضرت بصديقته منذ التصويت لمنح روسيا وقطر استضافة بطولتي كأس العالم عامي ٢٠١٨ و ٢٠٢٢ على التوالي، وما رافق ذلك من اتهامات وتحقيقات ونفي روسي وقطري دائم، فإن فضائح الفساد المتعلقة بأعضاء في الفيفا وبموظفين آخرين في لجانه عرت هذه المظلمة وجعلتها تترنح تحت وطأة الاعتقالات المتتالية لأبرز رموزها.

وكانت البداية من «هجوم الفجر» للشرطة السويسرية على احد الفنادق الفخمة في زيوريخ في السابع والعشرين من مايو الماضي، قبل يومين من انتخابات رئاسة الفيفا التي شرذمت أسرة كرة القدم العالمية بعد قرار السويسري جوزيف بلاتر بالترشح لولاية خامسة على التوالي ناكسا بوعاد كان قد قطعه.

واعتقلت الشرطة السويسرية سبعة مسؤولين من المستوى الرفيع بينهم جيفري ويب من جزر كايمان نائب رئيس الفيفا، ووجهت التهمة الى آخرين بتهم فساد وابتزاز وتبييض أموال خلال فترة توليهم مناصبهم.

أجريت الانتخابات في موعدها وفاز بلاتر على الاردني الامير علي بن الحسين بعد انسحاب الاخير قبل الجولة الثانية من التصويت، لكن السويسري العجوز (٧٩ عاما) اضطر الى تقديم استقالة مفاجئة بعد أربعة ايام بسبب فضائح الفساد المتتالية التي ضربت الفيفا.

توالى فصول أزمتات الفيفا الى ان وصلت الى إيقاف بلاتر نفسه مع أبرز مرشح لخلافته، الفرنسي ميشال بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي، اثر«هيوط مفاجيء» لمساءة «بمبلغ غير شرعي» حصل عليه الفرنسي من الاول في عام ٢٠١١ عن عمل استشاري قام به لمصلحة الفيفا بين ١٩٩٩ و ٢٠٠٢، وهما يواجهان حسب مصادر لجنة الاخلاق في الفيفا بالايلاف لسنوات عدة.

غزو جديد لزيوريخ.

شهدت زيوريخ، حيث مقر الفيفا امس الخميس غزوة جديدة للشرطة السويسرية الى فنادقها في مشهد مشابه تماما لما حصل اواخر مايو، والمؤكد حتى الآن اعتقال عضوين جديدين في اللجنة التنفيذية لفيفا هما البارجوياني خوان انخل نابوت رئيس اتحاد اميركا الجنوبية والهندوراسي الفريدو هاويت باننجاس رئيس اتحاد الكونكاكاف بالوكالة (كلاهما نائباً لرئيس الفيفا).

واعقل المسؤولان البارزان في الفيفا في اليوم الثاني لاجتماعات اللجنة التنفيذية لدراسة اقتراحات لجنة الإصلاحات برئاسة المحامي السويسري فرانسوا كارار التي تم اعتمادها قبل التصويت عليها في

في الدوري اللبناني

الصفاء يسعى لتوسيع الفارق مع أقرب

مطارديه بالفوز على السلام زغرتا



■ بيروت . رويترز: سيسعى الصفاء متصدر الدوري اللبناني لكرة القدم لاستعادة نغمة الانتصارات وتوسيع الفارق مع أقرب مطارديه بالفوز على السلام زغرتا اليوم.

فبعد تحقيقه انتصارين متتاليين في الدوري تعثر الصفاء مجددا بتعادهله مع الشباب الغازية المهذب بالهيوط ١-١ ليتقلص الفارق مع أقرب منافسيه الى نقطة واحدة.

ويدرك اميل رستم مدرب الصفاء انه لا بديل أمام فريقه الا الفوز ليحتفظ بالصدارة لالاسبوع السابع على التوالي لان ثلاثة فرق تلاحقه كظله وتنتظر ثغره لتصعد بدلا منه لقعة الترتيب. ويعول مدرب الصفاء كثيرا على ثنائي الهجوم محمد حيدر وعلاء البابا الذي يحتل المركز الثاني بصدارة الهدافين برصيد أربعة أهداف. وسيفتقد الصفاء لجهود لاعبه حمزة سلامة الذي سيغادر للعب بصقوف النجف العراقي.

من جهته يدخل السلام زغرتا المباراة بمعنويات عالية بعد أن حقق أول انتصار هذا الموسم بفوزه على الاجتماعي ٢-١.

ويدين السلام في هذا الانتصار لمدربه الجديد السوري أنس مخلوف الذي عين بدلا من مواطنه لؤي صالح أبو كرم.

وسيعتمد السلام على مهاجمه راؤول تاراجونا القادم من اورجواي الذي ساهم بفوز فريقه بتسجيله الهدف الثاني في مرعى الاجتماعي. وسيفتقد السلام للاعبه عمر زين الدين الموقوف ثلاث مباريات. ويفرد الصفاء وهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر هذا الموسم بقعة الترتيب برصيد ١٤ نقطة من ست مباريات بفارق نقطة واحدة عن شباب الساحل ونقطتين عن النبي شيت والعهد حامل اللقب. ويحتل السلام المركز العاشر برصيد أربع نقاط.

وسيحاول النبي شيت انتزاع الصدارة ولو بشكل مؤقت من الصفاء بشرط ان فوزه على طرابلس حامل كأس لبنان الذي يحتل المركز التاسع برصيد اربع نقاط في افتتاح المرحلة.

ويدخل النبي شيت المواجهة بمعنويات كبيرة بعد أن حقق أكبر نتيجة هذا الموسم باكتساحه الحكمة ١-٦ الاسبوع الماضي بينما يسعى طرابلس لتحقيق اول انتصار هذا الموسم بعد ان مني بخسارتين متتاليتين امام الراسينج والنجمة في مرحلتين الاخيرتين.

وسيلعب النجمة مع الراسينج في مباراة يسعى فيها كل فريق لتعزيز موقعه على جدول الترتيب بعد تساويهما بالمركزين

شكوى

■ كاديذ . د.ب.أ: تقدم نادي قادش الأسباني، كما سبق وقرر، بشكوى للاتحاد الأسباني لكرة القدم ضد ريال مدريد بعد أن قام الأخير بشارك أحد لاعبيه المعاقبين بالإيقاف في المباراة التي جمعت بين الفريقين في بطولة كأس الملك. وسيتعين على الاتحاد الكروي الأسباني اتخاذ قرار بشأن إمكانية



■ صورة مركبة تظهر عددا من مسؤولي الكونكاكاف المخورطين في فضيحة الرشوة و الفساد التي تعصف بالفيفا

الجمعية العمومية في فبراير قبل الانتخابات الرئاسية.

وتساءل مصدر موثوق به ل«فرانس برس» الذي كشف اعتقال الشخصين المذكورين، عن خلفية هذا التوقيف في سويسرا بالذات وقال «أني كل من نابوت وبانينغاس من ميامي مقر اتحاد الكونكاكاف، لذا لم يتم إيقافهما قبل التوجه الى سويسرا»، مشيرا الى انهما كانا سيعودان الى ميامي في اليوم ذاته ايضا .»

واوضح «ربما القصد من ذلك احداث ضجة للحؤول دون اجراء الإصلاحات داخل الفيفا واقامة الانتخابات الرئاسية».

ولم يتأخر الخبر اليقين كثيرا حيث أعلن القضاء الاميركي عن اتهامات بالجملة شملت ١٦ شخصا جديدا بتهم التورط في الفساد، بينهم نابوت وبانينغاس وثلاثة رؤساء للاتحاد ريكاردو تيكسييرا وجوزيه مارين

في الدوري المغربي

الوداد يرغب في تعويض أول خسارة

بالفوز على الكوكب المراكشي

■ الرباط . رويترز: سيسعى الوداد البيضاوي حامل اللقب وصاحب الصدارة لاستعادة نغمة الانتصارات عندما يستضيف اليوم الكوكب المراكشي المتعثر في دوري المحترفين المغربي لكرة القدم.

وتعرض الوداد البيضاوي لهزيمته الأولى منذ انطلاق الموسم يوم الأحد الماضي عندما سقط بهدف دون رد أمام ضيفه ومطارده المباشر الفتح الرباطي.

ورغم هذه الهزيمة ظل الوداد البيضاوي في الصدارة لكن الفارق عن أقرب مطارديه تقلص إلى نقطتين فقط ما زاد من أهمية مباراة الكوكب المراكشي الذي اكتفى في آخر لقاء له بالتعادل بدون أهداف أمام نهضة بركان ليتراجع إلى المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة.

وطلب الويلزي المخضرم جون توشاك الذي سبق له تدريب ريال مدريد الإسباني من لاعبي الوداد البيضاوي التركيز أمام المرمى قائلا «بعد قبولنا للهدف أمام الفتح تحكمتنا في اللعب وأتيحت لنا فرصتان سانحتان للتسجيل غير أن لاعبيتنا من وضع انفراد أهدرا بالتسديد بعيدا». وأضاف «أمام الكوكب المراكشي نحن مطالبون بالفوز بالنقاط الثلاث لاستعادة التوازن وتعزيز التقدم خاصة أننا نلعب في ميداننا وأمام جمهورنا رغم أن المهمة لن تكون سهلة أمام فريق يصعب هزيمته.»

وتنطلق الجولة العاشرة بمباراة بين الجريشين حسنية اغادير – المتراجع إلى المركز الرابع برصيد ١٤ نقطة بعد تلقيه لهزيمتين متتاليتين – وضيفة الوافد الجديد اتحاد طنجة الثالث برصيد ١٥ نقطة.

ويحل الفتح الرباطي المنتشي بانتصاريين متتاليين رفعاه إلى المركز الثاني برصيد ١٨ نقطة ضيفا ثقيلًا يوم الاثنين على أولمبيك أسفي التاسع برصيد ١١ نقطة الذي اختار أن يستضيف المباراة بملعب العبدى الجديدة

في الدوري الإسباني

برشلونة لمواصلة انتصاراته وريال مدريد لمتابعة صحوته



■ **مدريد. أ.ف.ب:** يطمح برشلونة المتصدر وحامل اللقب لمواصلة سلسلة انتصاراته عندما يحل ضيفا على فالنسيا الجريح اليوم في قمة ساخنة على ملعب «ميسيتايا» في افتتاح المرحلة الرابعة عشرة من الدوري الإسباني لكرة القدم. ■



■ لويس ائريكي

■ ليونيل ميسي

■ كريستيانو رونالدو

بطولة مهمة جدا بالنسبة لنا، أتمنى أن نتوج بلقبها.. وأضاف ميسي المرشح بقوة للفوز بالكرة الذهبية للعام الحالي للمرة الخامسة في مسيرته الاحترافية حيث يتنافس عليها مع زميله نيمار ومهاجم ريال مدريد الدولي البرتغالي كريستيانو رونالدو: «يجب أن نواصل حصد الانتصارات وأتمنى أن نحقق المزيد من اهدافنا». وحقق برشلونة الفوز ٩ مرات مقابل تعادل واحد في مبارياته العشر الاخيرة في مختلف المسابقات سجل خلالها ٣٣ هدفا ودخل مرماه ٣ اهداف فقط، لكن مدربه ائريكي حذر لاعبيه من الافراط في الثقة، خاصة امام فالنسيا الجريح والذي يدخل اللقاء باشراف طاقم تدريبي مؤقت مكون من الثنائي سالغادور جونزاليز «فورو» والدولي الانجليزي السابق فيل نيفيل بانتظار استئناف المدرب الرسمي الشقيق الاكبر للاخير الدولي السابق وقائد مانشستر يونايتد غاري نيفيل لعمله اعتبارا من الأحد المقبل خلفا للبرتغالي نونو اسبريقتو سانتو الذي استقال من منصبه الاحد الماضي عقب الخسارة امام اشبيلية. وتكتسي المباراة اهمية كبيرة بالنسبة الى فالنسيا الذي استعاد نغمة الانتصارات بعد ٣ هزائم وتعادل عندما تغلب على مضيفه باراكالدو من الدرجة الثالثة ٣-١ الاربعاء في ذهاب الدور الثالث لمسابقة الكأس المحلية،

■ ويحصد الفريق الكاتالوني الانتصارات العريضة واحدا تلو الآخر في الالونة الاخيرة سواء محليا بسحقه غريمه التقليدي ريال مدريد برعاية نظيفة في عقر دار الاخير وضيفه ريال سوسيداد بالنتيجة ذاتها في الدوري وضيفه فيانوفنسي من الدرجة الثالثة ٦-١ بتشكيلة احتياطية في ايام الدور الثالث لمسابقة الكأس، او قاريا من خلال دكة شبك ضيفه روما الايطالي بنصف دزينة من الاهداف ايضا (٦-١) في الجولة الخامسة قبل الاخيرة من دور المجموعات لمسابقة دوري ابطال اوروبا. ويبتعد برشلونة ٤ نقاط في صدارة الليغا وحجز بطاقته الى ثمن نهائي مسابقة الكأس المحلية التي يحمل لقبها و ثمن نهائي مسابقة دوري ابطال اوروبا التي يحمل لقبها ايضا، وهو في اوج عطائه وعروضه بقيادة ثلاثيه الهجومي الضارب البرازيلي نيمار داسيلفا والاوروجوياني لويس سواريز والارجنتيني ليونيل ميسي العائد قبل ١٠ ايام فقط الى الملاعب. ويمني رجال المدرب لويس ائريكي النفس بمواصلة الانتصارات قبل دخوله غمار مونديال الاندية المقرر في اليابان من ١٠ الى ٢٠ ديسمبر الحالي حيث يهدف الى التتويج باللقب الخامس هذا العام (توج ايضا بالكأس السوبر الاوروبية). وقال ميسي مطلع الاسبوع الحالي «انها

خاصة وانه مقبل على قمة مصيرية امام ليون الفرنسي الاربعة المقبل في الجولة السادسة الاخيرة من مسابقة دوري ابطال اوروبا حيث يسعى الى حجز بطاقته الى ثمن النهائي. وقد يدخل برشلونة المباراة امام فالنسيا تحت الضغط كون مطارديه المباشرين اتلتيكو مدريد وريال مدريد سيلعبان قبله مباراتين سهلتين نسبيا حيث يحل الاول ضيفا على غرناطة السابع عشر، ويستضيف الثاني جاره خيتافي الثالث عشر، وبالتالي فالاول يملك فرصة تقليص الفارق الى نقطتين والثاني الى ٣ نقاط.

وعاد ريال مدريد الى سكة الانتصارات عقب الهزيمة المذلة ولكن دون ان يقطع جماهيره حيث فاز على شاختر دانينيتسك الاوكراني ٤-٠ بعدما تقدم برعاية نظيفة ثم على ايبار ٢-٠ صفر ولكن بشق النفس، قبل ان يتنزع الفوز من قادش من الدرجة الثالثة ٣-١ في ذهاب مسابقة الكأس لكنه يواجه خطر الاستبعاد كون مدربه رافايل بينيتيز اشرك المهاجم الروسي دينيس تشيريشيف الذي كان موقوف لجمعه ٣ اذنارات في المسابقة الموسم

التي جمعت بينهما ليلة وقوع الهجمات الإرهابية في العاصمة الفرنسية باريس. وتقدم المنتخب الأرجنتيني مركزا واحدا ليحتل المركز الثاني برصيد ألف و٤٥٥ بليه المنتخب الأسباني بطل أوروبا الذي صعد من المركز السادس إلى الرابع برصيد ألف و٣٧٠ نقطة. وأكملت كل من تشيلي والبرازيل والبرتغال وكولومبيا وإنجلترا والنمسا قائمة المنتخبات العشر الأول في التصنيف الشهري للمنتخبات الوطنية. ■

الماضي عندما كان يدافع عن الوان فياريال على سبيل الاعارة. وفي سبتمبر الماضي، استبعد اوساسونا من الدور الثاني للمسابقة لاشراكه لاعبا غير مؤهل ضد ميرانديس هو اوناى جارسيا الذي كان تلقى بطاقة حمراء في الموسم الماضي. واعتبر قاضي المسابقة اوساسونا خاسرا ما ادى الى اقصائه كون مباريات هذا الدور حيث تقتصر المواجهات بين الفرق على مباراة واحدة وليس ذهابا وايابا في دور ال١٦. لكن رئيس ريال مدريد فلورنتينو بيريز اكد ان فريقه لم يرتكب اي خطأ عندما اشرك تشيريشيف وذلك كونه لم يتلق أي اخطار من الاتحاد الإسباني للعبة يفيد بايقافه فضلا

عن ان المادة ١١٢ من قانون المسابقة تشير الى الغاء جميع البطاقات اعتبارا من الدور الثالث. ويخوض النادي الملكي المباراة في غياب اكثر من لاعب اساسي في مقدمتهم قائده سيرجيو راموس والفرنسي رافايل فاران وداني كارفاخال بسبب الإصابة، بيد انه يمكنه الاستفادة من خدمات

الثلاثي الهجومي رونالدو والويلزي غاريث بابل والفرنسي كريم بنزيمة الذي اراحه بينيتيز امام قادش. من جهته، لن يجد اتلتيكو مدريد اي صعوبة لتخطي عقبة غرناطة في مباراة يأمل فيها «الفتى المذل» فرناندو توريس في تسجيل هدفه ال١٠٠ بالوان ال«كولتشيونيروس».

وسجل «البنينو» ٩١ هدفا بالوان اتلتيكو مدريد خلال فترته الذهبية معه بين ٢٠٠١ و٢٠٠٧ قبل الانتقال الى ليفربول وتشلسي الانجليزين، ثم سجل ٨ اهداف منذ عودته الى صفوفه في يناير الماضي اخراها في رمى ايبار (صفر) في ١٩ سبتمبر الماضي رافعا رصيده الى ٩٩ هدفا، بيد انه صام منذ ذلك الحين عن التهديد وتحديدا في ١٢ مباراة.

ويلعب اليوم ايضا ديبورتيفو لا كورونيا مع اشبيلية، وبينيتس اشبيلية مع سلتا فيجو. وتستكمل المرحلة غدا الاحد بلقاءات ريال سوسيداد مع ايبار، وفياريال مع رايو فايكانو، وسبورتنج خيخون مع لاس بالماس، واتلتيك بلباو مع ملقة، وتختتم الالثنين المقبل بلقاء اسبانيول برشلونة مع ليفانتي. ■



■ كيكي سولا

في كأس اسبانيا:

فوز بلباو وخسارة فياريال وملقة وايبار

■ **مدريد. أ.ف.ب:** فاز اتلتيك بلباو وصيف بطل النسخة الماضية على ضيفه لينينسي من الدرجة الثالثة ٢-٠ صفر في ذهاب الدور الاول من كأس اسبانيا لكرة القدم. وسجل كيكي سولا (١٣) وايميريكي لابورتي (١٩) الهدفين. وتوج برشلونة باللقب العام الماضي بفوزه على اتلتيك بلباو ٣-١ في المباراة النهائية في ٣٠ مايو الماضي. وفاز ميرانيس من الدرجة الثانية على ملقة بهدفين لاليسك جارسيا (٣٤) وجونينور لاجو (٦٩) مقابل هدف لروكي سانتا كروز (٥٢)، وبونفيرادينا من الدرجة الثانية على ايبار بثلاثة اهداف للوكا ديورديفيتش (١١) ووليام جبور (٢٦) وميترو خومشوفسكي (٥٣)، وهويسكا من الدرجة الثانية على فياريال بثلاثة اهداف للويس فرنانديز (٣) وفران مريدا (٥٣) من ركلة جزاء) وداروين ماشيس (٧٥) مقابل هدفين لماتياس ليغا (٥١) وسدريك باكامبو (٥٨). وتعادل ليفانتي مع ضيفه اسبانيول بهدفين لمادو سيللا (٦٨) مقابل هدف لروجر (٨٣). ■



■ لوكاس اوكامبوس لاعب مرسيليا يقع على الأرض إثر تعرضه لعرقلة من قبل بيررد مينديس لاعب رين أمس الأول

في الدوري الفرنسي

مرسيليا إلى المركز الثامن

■ **باريس. أ.ف.ب:** ارتقى مرسيليا الى المركز الثامن في ترتيب الدوري الفرنسي لكرة القدم بفوزه على مضيفه رين ١-٠ صفر في ختام المرحلة السادسة عشرة.

وسجل ريمي كابلان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٢١.

رفع مرسيليا رصيده الى ٢٢ نقطة في المركز الثامن، بفارق الاهداف امام رين العاشر.

وقال نادي تروا المنافس في دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم إن المدرب جان مارك فورلان ترك منصبه بالتراضي.

وأوضح النادي في بيان ان هذه الخطوة تأتي لمنح الفريق دفعة بعد بداية كارثية للموسم تركته في ذيل الترتيب بخمس نقاط فقط من ١٦ مباراة.

وكان فورلان تولي المسؤولية في ٢٠١٠ للمرة الثانية في تروا حيث سبق له تدريب الفريق من ٢٠٠٤ الى ٢٠٠٧. ولم يعلن النادي عن بديل. ■

ترتيب فرق الصدارة:

- ١- باريس سان جرمان ٤٢ نقطة من ١٦ مباراة
- ٢- كاين ٢٩ من ١٦
- ٣- انجيه ٢٧ من ١٦
- ٤- ليون ٢٦ من ١٦
- ٥- نيس ٢٥ من ١٦

في كأس إيطاليا:

كاربي وكالباري إلى ثمن النهائي

■ **روما. أ.ف.ب:** تأهل كاربي الى الدور ثمن النهائي من كأس ايطاليا لكرة القدم بفوزه على فينتشيزا من الدرجة الثانية ٢-١ في الدور الرابع.

وسجل لكاربي ماتوس (٤٧) وماركو بوريللو (٦١) من ركلة جزاء)، ولفيتشيزا ليوناردو دافيدي جاتو (٧٥).

وحجز كالباري بطاقته ايضا الى ثمن النهائي بفوزه على ساسوولو بهدف لماركو سو في الدقيقة ٣٦.

ولحق كاربي وكالباري في ثمن النهائي باليساندريا وهيلاس فيرونا واودينيزي وتورينو وميلان وسبيتسيا كالنتشيو.

وكان يوفنتوس توج بطلا للمسابقة الموسم الماضي وذلك للمرة العاشرة في تاريخه والاولى منذ ٢٠ عاما عندما تغلب على لاتسيو ٢-١ بعد التمديد في المباراة النهائية على الملعب الاولمبي في روما. ■



■ ماركو بوريللو

في الدوري الألماني

اختبار صعب لبايرن ميونيخ أمام مونشنجلاذباخ



■ برلين . أ.ف.ب: يخوض بايرن ميونيخ المتصدر وحامل اللقب اختبارا صعبا امام ضيفه مونشنجلاذباخ اليوم في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الالماني لكرة القدم.

وسيحاول بوروسيا مونشنجلاذباخ تحقيق ما عجزت عنه الاندية التي واجهها الفريق البافاري حتى الآن، الا وهي الحاق الخسارة الاولى برجال المدرب الاسباني جوزيب جوارديولا هذا الموسم.

ووحده اينتراخت فرانكفورت كسب نقطة واحدة من بايرن ميونيخ هذا الموسم بتعادله معه سلبا.

ويعول بوروسيا مونشنغلاذباخ الذي حقق عودة قوية بعد بداية موسم مخيبة مني على اثرها به هزائم متتالية قبل ان يتبعها بستة انتصارات متتالية و٧ انتصارات في ٩ مباريات لم يتذوق فيها طعم الخسارة وخولته الارتفاع الى المركز الرابع.

ويعول بوروسيا مونشنجلاذباخ كثيرا على هذه المواجهة لتحصد معنوياته قبل مواجهته الحاسمة الثلاثاء المقبل امام ضيفه مانشستر سيتي الانكليزي في الجولة السادسة الاخيرة من دور المجموعات حيث يحتاج الى الفوز لمواصلة مشواره القاري في مسابقة الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ» بغض النظر عن نتيجة مباراة منافسه على البطاقة اشبيلية الاسباني امام ضيفه يوفنتوس الايطالي.

واكد مهاجم بوروسيا مونشنجلاذباخ البرازيلي رافايل صاحب ٦ اهداف و٧ تمريرات حاسمة، ان فريقه لن يكتفل في الدفاع خلال مواجهة بايرن ميونيخ، وقال «نحن لا نعرف التكتل في الدفاع، سنهاجم نون اي خوف وسنلعب بشجاعة في الهجوم».

واوضح رافايل انه لا يعول على تسديدة قوية بعيدة لهزم الحارس مانويل نوير مثلما فعل الموسم الماضي عندما فاز بوروسيا مونشنجلاذباخ ٢-صفر في مارس الماضي، وقال «لا يحصل ذلك مع نوير

■ زوريخ - رويترز: قال الاتحاد الدولي لكرة القدم إن اللجنة التنفيذية بالغيا وافقت بالاجماع على اصلاحات لتحسين هياكل ادارة المؤسسة الدولية. ومن بين المقترحات وضع سقف لفترات البقاء في المناصب للمسؤولين البارزين من بينهم الرئيس



■ جوزيب جوارديولا



■ رافايل

مونشنجلاذباخ في عقر داره. سنلعب بالروح ذاتها». بيد ان مهمة بوروسيا مونشنجلاذباخ لن تكون سهلة امام بايرن ميونيخ الذي يملك اقوى خط هجوم في البوندسليجا برصيد ٤٢ هدفا ويملك ترسانة مهمة من اللاعبين الكبار في مقدمتهم هادفا البولندي روبرت

ليفاندوفسكي وتوماس مولر والهولندي اربين روبن والبرازيلي دوغلاس كوستا. ويدرك بايرن ميونيخ ان اي تعثر قبل يقلص فارق النقاط الثماني التي تفصله عن مطارده المباشر بوروسيا دورتموند الذي تنتظره قمة نارية امام

ضيفه فولفسبورج الثالث، كما انها قد تكون فرصة له لتوسيع الفارق في حال فوزه وخسارة دورتموند.

ويلعب اليومهامبورج السابع مع ماينتس التاسع، وهرتا برلين الخامس مع باير ليفركوزن السادس، وكولن العاشر مع اوغسبورغ السادس عشر، واينغولشتات الحادي عشر مع هوفنهايم الثامن عشر الاخير.

وتختتم المرحلة غدا بلقاءي شتوتجارت السابع عشر قبل الاخير مع فيردر برمن الخامس عشر، واينتراخت فرانكفورت الثالث عشر دارمشتات الثاني عشر. ■

في الدوري الانجليزي

سيتي مرشح للاحتفاظ بالصدارة وليستر يواجه اختبارا جديدا



■ فان جال

■ بيليجريني

■ فينجر

■ راينيري

■ لندن. أ.ف.ب: سيكون مانشستر سيتي مرشحا للاحتفاظ بالصدارة عندما يحل ضيفا على ستوك سيتي اليوم في المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الانجليزي لكرة القدم، فيما يخوض ليستر سيتي «نزته»، الاخيرة قبل ان يختبر جديته بمقابلة الكبار. على «استاد بريطانيا»، يبدو سيتي قادرا على التمسك بالصدارة التي تربع عليها في المرحلة السابقة بفوزه على ساوثمبتون ٣-١، مستفيدا من انتهاء مواجهة القمة بين ليستر سيتي ومانشستر يونايتد بالتعادل ١-١. ويأمل فريق المدرب التشيلي مانويل بيليجريني ان يعود من ملعب ستوك، القابع في المركز الثاني عشر والذي خسر مباراته الاخيرة على ارضه امام سيتي ١-٠، بالنقاط الثلاث من اجل البقاء في الصدارة اقله بفارق النقاط عن ليستر سيتي وذلك من اجل التحضر بافضل طريقة لمباراة الاخيرة في دوري ابطال اوروبا الثلاثاء المقبل على ارضه ضد بوروسيا مونشنغلاذباخ الالماني حيث سيسعى الى تحقيق الفوز على امل تعثر يوفنتوس الايطالي من اجل استعادة صدارة المجموعة من الاخير. ويحوم الشك حول مشاركة الحارس جو هارت والمهاجم الارجنتيني سيرخيو اجويورو في مباراة السبت بسبب الاصابة لكن من المتوقع عودتهما للقاء الثلاثاء ضد مونشنجلاذباخ. واستعاد فريق بيليجريني خدمات لاعب وسطه الاسباني دافيد سيلفا والمهاجم العاجي

رحيم ستيرلينج الى الاشادة به قائلا: «انه لاعب من الطراز الرفيع. انه لاعب يحوم حول منطقة الجزاء ويتوغل فيها. انه يخلق ويسجل الاهداف. كل فريق يحتاج للاعب من هذا النوع». وفي المقابل، يدخل ستوك سيتي الى مباراة السبت بمعنويات مرتفعة بعد ان بلغ نصف نهائي مسابقة كأس الرابطة للمرة الاولى منذ ١٠٧٢ بفوزه على شيفيلد ونسداي ٢-صفر يوم الاربعاء. وعلى «استاد ليبرتي»، يخوض ليستر سيتي مباراته مع ضيفه الويلزي سوانسي سيتي ومهاجمة جايامي فاردي امام فرصة تاريخية لاسبوع الثنائي على التوالي، اذ سيعادل الرقم القياسي المسجل باسم جيمي دان الذي سجل في ١٢ مباراة متتالية مع فريقه شيفيلد يونايتد خلال موسم ١٩٣١-١٩٣٢ من دوري الدرجة الاولى سابقا. وكان فاردي حطم الاسبوع الماضي في مباراة فريقه مع يونايتد الرقم القياسي الخاص بالدوري الممتاز والمسجل باسم الهولندي رود فان نيسلروي (عام ٢٠٠٣) بعد ان وجد طريقه الى الشباك للمباراة الحادية عشرة على التوالي. وقلل فاردي من اهمية معادلة انجاز دان قائلا: «تركيزي منصب وحسب على مساعدة ليستر في الحصول على النقاط الثلاث من مباراة إجازة نهاية الاسبوع. اذا سجل احد غيري هدف الفوز ساكون اكثر من سعيد». ويأمل ليستر ان يستفيد من الوضع المزري لسوانسي الذي يتبعد بفارق ٤ نقاط

عن منطقة الخطر بعد ان اكتفى بفوز واحد من مبارياته العشر الاخيرة، من اجل الحفاظ اقله على فارق الاهداف الذي يفصله عن سيتي المنحصر والتحضر بشكل جيد للاختبارات المقبلة التي ستشكل امتحانا فعليا لقدرته على مقارعة الكبار اذ يتواجه في المراحل المقبلة مع تشلسي حامل اللقب وايفرتون وليفربول ومانشستر سيتي. ولا يمكن الحكم على جديّة ليستر في المنافسة اقله على مقعد مؤهل الى دوري الابطال اذ ان النتائج التي حققها حتى الان في مواجهة فرق كبيرة كانت متفاوتة. فبعد ان تعادل مع توتنهام على ارضه ١-١، سقط بنتيجة كبيرة امام الفريق اللندني الاخر ارسنال (٢-٥) على ارضه ايضا ثم تعادل في المرحلة الماضية في معقله ايضا امام يونايتد. وعلى ملعب «اولدترافورد»، سيكون مدرب يونايتد الهولندي لويس فان غال امام مهمة صعبة لان لاعبيه مطالبون بالتركيز على مباراة السبت مع ضيفهم وست هام يونايتد فيما تنتظرهم مواجهة مصيرية الثلاثاء المقبل ضد ضيفهم فولفسبورج الالماني في دوري ابطال اوروبا. وسيكون يونايتد مطالب بالوفاء على فولفسبورج من اجل ضمان تأمله الى الدور الثاني بغض النظر عن نتيجة ايندهوفن الهولندي مع سسكا موسكو الروسي، ما سيجعل فان جال امام معضلة اختيار اللاعبين لمباراة وست هام خصوصا ان فريقه يعاني اصلا من الغيابات في ظل اصابة فيل جونز والارجنتيني ماركوس روخو

وجيس لينغارد والاسباني اندر هيريرا ولوك شو والاكوابوري انتونيو فالنسبا. ويحتل يونايتد المركز الثالث بفارق نقطة عن ثنائي الصدارة ومثلها عن ارسنال الرابع الذي يخوض ايضا مباراة السبت مع ضيفه سندرلاند في غياب الكثير من اللاعبين وعلى رأسهم التشيلي اليكسيس سانشيس والاسباني سانتي كازورلا والفرنسي لوران كوسيليني الذين اصيبوا في مباراة الاحد الماضي ضد نوريتش سيتي (١-١). وكانت مباراة نوريتش مكلفة لفريق المدرب الفرنسي ارسين فينجر اذ فرط بفرصة للحاق بمانشستر سيتي وليستر سيتي الى الصدارة وفشل في العودة سريعا الى سكة الانتصارات. وكانت الفرصة متاحة امام فريق فينجر لتعويض خسارة المرحلة قبل الماضية امام وست بروميتش البيون (١-٢) والاستفادة من تعادل ليستر سيتي مع مانشستر يونايتد لكي ينضم الى الصدارة بصحة مانشستر سيتي، لكنه اكتفى بنقطته الثانية في المراحل

برنامج المرحلة الخامسة عشرة

لندن. أ.ف.ب: في ما يلي برنامج المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الانجليزي لكرة القدم:

– اليوم:
ستوك سيتي – مانشستر سيتي
١٢:٤٥ ت غ
ارسنال – سندرلاند ١٥:٠٠ ت غ
مانشستر يونايتد – وست هام يونايتد
ساوثمبتون – استون فيلا
وست بروميتش البيون – توتنهام هوتسبر
واتفورد – نوريتش سيتي
سوانسي سيتي – ليستر سيتي
تشلسي – بورنموث ١٧:٣٠ ت غ

غدا:
نيوكاسل – ليفربول ١٦:٠٠ ت غ
– الاثنين:
ايفرتون – كريستال بالاس ٢٠:٠٠ ت غ

الثلاث الاخيرة وبقي في المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة. ومن جهته، يسعى تشلسي، حامل اللقب القابع في المركز الرابع عشر، مواصلة صحوته عندما يستضيف بورنموث السبت ايضا قبل مباراته المصرية مع بورتو البرتغالي الارباء في دوري ابطال اوروبا. وكان تشلسي عاد في المرحلة الماضية من ملعب جاره اللود توتنهام بتعادل ثمين صفر-صفر. صحيح ان التعادل ليس بنتيجة مثالية بالنسبة لفريق مثل تشلسي لكنه يعتبر حاليا انجازا الى حد ما نظرا الى المستوى المخيب الذي يقدمه فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو هذا الموسم، اضافة الى ان توتنهام يعتبر من ابرز الفرق لانه لم يخسر سوى مرة واحدة وكانت في المرحلة الافتتاحية امام مانشستر يونايتد. وكان فريق مورينيو الذي بدأ اللقاء ببقاء المهاجم الاسباني ديجو كوستا على مقاعد الاحتياط لكن من المرجح ان يشركه في مباراة السبت، يعني النفس بتحقيق فوز ثان على التوالي للمرة الاولى هذا الموسم، وهو دخل الى موقعه مع جاره بمعنويات جيدة بعض الشيء بعد الفوز على نوريتش في الدوري المحلي (٤-صفر) ثم على مكابني تل ابيب الاسرائيلي (٤-صفر) في دوري ابطال اوروبا الا ان ذلك لم ينفعه كثيرا واكتفى بنقطة رفع من خلالها رصيده الى ١٥ نقطة في المركز الرابع عشر. ■



بعيد مدينة حمص القريبة منها .. ففي طرابلس آثار مملوكية بالدرجة الاولى وعثمانية ايضا .. واذا نترك بلا الشام نذهب الى مصر العريضة هبة النيل الذي ان حاورناه فسيقص علينا تواريقه وابرزها ماكان للمسلمين فيه ومازال. فالى اليوم مازال جامع الصحابي عمرو بن العاص يخبرنا عن طلائع دخوله الى ذلك المكان الذي كان يسمى بالفسطاط قبل ان يطلق عليه الفاطميون اسم القاهرة .. تلك العاصمة التي تحوي اكثر من الف مئذنة، بل يمكن القول انها متحف في الهواء الطلق نظرا لغناها بالاماكن التاريخية المعبرة عن ادوارها عبر الزمان. فاذا اطلعنا على قلعتها التاريخية التي بناها صلاح الدين الايوبي قبل ان يرحل الى دمشق، سنجد الكثير من المساجد التي تعود لحقب مختلفة ابرزها المملوكية والعثمانية، وابرز ماتحويه القاهرة مسجدها الشهير الازهر الذي بناه الفاطميون وما زال الى اليوم صرحا مهما من صروح العلم ايضا . لقد قضي لي ان ازور جامع احمد بن طولون ويعود الى المرحلة العباسية وما زال على حاله من حيث الهندسة والانشاء .. اضافة الى مسجد الحاكم بامر الله ومساجد اخرى قيمة، دون ان ننسى ابوابها التاريخية الدالة على كونها مدينة ذات انتماء عميق للتاريخ. ويمكن من خلال قراءتنا لكتب الاديب الراحل جمال الغيطاني ان نكتشف القاهرة اكثر فاكثر، فهي مدينة عابقة بالتراث، اذ مايزال متحفها الاسلامي الذي زرته وتطلعت في محتوياته، يبني عما مر من حقب اسلامية ومن ظواهر مهمة فيها، دون ان ننسى ماتعرضت اليه مصر من سرقات ابان ماتعرضت له من غزوات واحتلالات، ابرزها غزو نابليون بونابرت لها، ثم الاستعمار البريطاني، وقبلها المرحلة العثمانية، وكل هؤلاء نقلوا الكثير من آثارها الى بلادهم.

ولا يمكن ترك مصر بشكل مبسط وسهل، لكن الكتابة عن آثارها الاسلامية تحتاج لصفحات وصفحات، لعل تونس التي ذهينا اليها تنبيء بالكثير الاسلامي ايضا .. فمن هناك ومن مدينة المهدية تحديدا انطلق الفاطميون لبناء القاهرة .. في تلك المدينة بدأوا دعوتهم، لكنها في القاهرة دخلت مرحلة اخرى. ونكاد في تونس ان نجد مايروق لنا، فهناك المسجد التاريخي في مدينة القيروان ويدهى مسجد عقبة بن نافع، اضافة الى الشكل الهندسي لحفظ المياه الذي وفره المسلمون هناك فاتخذ شكل برك .. وفي تونس جامع الزيتونة التاريخي الذي تخرج منذ كبار المنققين التونسيين وكذلك السياسيين، وفي طليعتهم الشاعر ابو القاسم الشابي. وهناك ايضا مدينة اندلسية بناها الهاربون من اسبانيا بعد سقوطها بيد اهله الاسبان وتدعى تورتز، مازالت الى اليوم تحتفظ بنمطها الاندلسي من شوارع وحياة عامة.

ولا تنتهي الرحلة في تونس الزاخرة بالمدخرات الاسلامية وبمتاحفها التي دخلها الازهاب فقتل ودمر، تماما مثلما يفعل في كل مكان اثرى اسلامي يدخل اليه. ففي المغرب ملامح اسلامية كبرى سواء في مدنه المعروفة مثل فاس ومراكش وحتى في الدار البيضاء، وفي طنجة، جلس عبد الرحمن الداخل الملقب بصقر قریش يوم فر من دمشق منتظرا انتقاله الى الجانب الآخر حيث اسبانيا التي وصلها وبنى فيها اول طلائع الحكم الاندلسي الذي عمر كل تلك السنين حتى وصل الى ثمانمائة سنة.

الآن يمكننا ان ندخل الى اسبانيا حيث مطرح اهم معطيات الحضارة الاسلامية على الاطلاق .. في كتاب «اوروبيا الاسلامية» الكثير من المعلومات التي يعتبرها مؤلف الكتاب بيدرو مارتينيث اساسية، وتبدأ برأيه كما قلنا في البداية من العام ٧١١ للميلاد الى سقوط آخر مدينة اندلسية وهي غرناطة عام ١٤٩٢، فيما يلحظ تقسيم دخول المسلمين العرب الى تلك البلاد من خلال طارق بن زياد اولا .. ثم برأيه تحول مدينة قرطبة الى منافسة لبغداد ونذا لها، وفي الوقت نفسه اصبح اقتصاد الاندلس اكثر ازدهارا بشكل عام واتسعت مجالاته. الى ان يعتبر الكاتب ان مايسمى بعهد ملوك الطوائف هو الذي ادى الى تفكك بلاد الاندلس واضمحلالها. وفي الكتاب وعبر قراءة تاريخية سريعة، يقدم لنا الكاتب قراءة في الاثر الاندلسي، بدءا من الهندسة المعمارية للمدن، يعتبر التراث الاندلسي فنا عظيما، ثم يتحدث باسهاب عن مسجد قرطبة وعن قصر الحمراء في غرناطة، ثم يذهب للحديث عن المدن الاندلسية التي وصفت بانها اعظم نتاج حضاري في تاريخ البشرية، فيقدم لنا معلومات عن قرطبة وطليطلة واشبيلية وباليرمو .. ثم يقرأ الكاتب في فنون المكان وتقنياته وزخرفته، وهي تفاصيل كثيرة، يصل من خلالها للكتابة في الحياة اليومية التي تتحدث عن التوابل والنكهات في الحمية الغذائية اليومية، وعن كيفية انشاء المقاهي وكيف اكتشف العرب القهوة مثلا، وصولا الى الحمام واللباس الذي ساد المرحلة وكيفية صناعة الورق ودخول المطابع.

نذهب الى تركيا الحافلة بالكثير من الاسلاميات المهمة، وهذه تحتاج الى صفحات اخرى سكون لنا موعد آخر في وقت آخر.

كيفما قلبنا النظر في عالمنا العربي سنجد مساحات من المدخرات التي تركها المسلمون في عالمنا .. اودعوها في ارضا لكي تبقى تدل على التاريخ العظيم الذي مر وعمر وما زال . لكننا امام مخاطر جمة ، ابرزها تعرض الاسلام الى تشويه اولا ، وتعرض تلك المذخرات الى تدمير .. الارهابيون لديهم افكار اجتثاثية، بمعنى ان كل مظاهر الحضارة الاسلامية يريدون انتقاء ماهو قائم في تفكيرهم والباقي الى التدمير وخصوصا الاضرحة والتماثيل وبعض المقتنيات الأخرى.

قدما في هذه العجالة ماهو اساسي على امل ان يتمكن العربي المسلم من الاطلاع عليها .. فنحن لدينا كنوز لم يجر استغلالها بكل اسف في معركة السياحة، ربما لأن المنطقة العربية مازالت تتعرض لحروب من أنواع مختلفة. ■

في ذاك الزمان . الأمر الذي يعني ماكانت عليه حالة دمشق في العصر الاموي.

مقابل المتحف سنجد التكية السليمانية التي بناها السلطان سليمان القانوني العثماني، وهي فخر بقايا المرحلة العثمانية التي اشتهرت بها في مركزها الاصلي بتركيا .. لعل عبقرية مهندس تلك الآثار سنان قد صنع شكلا خاصا يفهم على الفور بانه يعود اليه وهو خلاصة تجربة لها خصوصية هندسية.

نتجول في دمشق ندخل في اسواقها القديمة التي لاشك انها عابقة براحة الاسلام، سنرى جامعها الاموي بمآذنه الاربعة التي اضيفت عليه .. هناك شرح لنا الدكتور علي القيم ماشاء من تاريخه ومن اشكاله الهندسية وكيف عليه واجهته المرصعة بالذهب والفضة وكل اشكال الطبيعة. ويرمز هذا المسجد الكبير الى مرحلة كانت فيها دمشق قد اصبحت عاصمة الامويين واول مدينة دخلت اليها الادارة الحديثة في زمانها.

وقبل ان نتجول في اسواقها القديمة التي يطل عليها المسجد، والذي نخاف عليه هو الآخر من ان يتعرض لتجربة مريرة ان تغيرت احوال سوريا، سنجد على مقربة منه ضريح قائد اسلامي عظيم هو صلاح الدين الايوبي الذي يحج اليه كثيرون يوميا .. وفي العام الذي اقتحمت فيه القوات الفرنسية الغازية دمشق اثر معركة ميسلون ١٩٢٠ تقريبا، اصر الجنرال الفرنسي الذي قاد الحملة على الوصول الى الضريح ثم وضع رجله عليه وصرخ بصوته: هاقد عدنا ياصلاح الدين، مما يؤكد كم ترك هذا القائد من اثر في التاريخ الصليبي لمساهمته في تحرير المنطقة وخصوصا القدس، وان اوروبا لم تنسه اطلاقا وقد حان الوقت للاقتصاص منه كما حلم الجنرال الفرنسي. وعلى مقربة من هذا الضريح ايضا، هناك ضريحان متلازمان، احدهما لقائد مسلم كبير هو الظاهر بيبرس وابنه السعيد .. وقد سمي المكان الذي دفنا فيه بالمدرسة الظاهرية وفيه مكتبة اسلامية مهمة، فيما مازالت بقربها مدرسة اخرى تسمى بالعدلية حيث دفن فيها ايضا شقيق صلاح الدين الذي حكم دمشق ايضا، دون ان ننسى انه على بعد امتار من تلك المدرستين، هناك مدرسة متخصصة بتعليم الخط العربي تسمى الجقمقية وتحوي روائع هذا الفن العربي بكل ابعاده واشكاله.

نخرج من الجامع الاموي لنجد مرحلة اخرى اسسها نور الدين زنكي السابق على مرحلة صلاح الدين الايوبي اي المرحلة الايوبية، ولهذا تدعى بالمرحلة الزنكية .. فلقد اقام هذا القائد المسلم ايضا مستشفى مهما يحمل اليوم اسمه وهو البيمارستان النوري، وقد كان مصحا حقيقيا يتداوى فيه الناس وتجري في العمليات الجراحية اضافة الى انه عايش اهم الاطباء المسلمين في عصره وهو ابن النفيس وهو اول من اكتشف الدورة الدموية الصغرى .. ومن منجزات هذا المستشفى الاسلامي المتقدم ان المصابين بأمراض عصبية ونفسية كان يجري تطبيقهم بالموسيقى فيما كان المصابون بهذا الداء في اوروبا يتم جلدتهم تحت شعار اخراج العقاريت من اجسادهم. ونتيجة لاهتمام نور الدين ايضا، انشأ حماما عاما يحمل اليوم اسمه ايضا، كما انشأ مدرسة تحمل اسمه .. وكيفما وجهت نظرك في دمشق القديمة سنجد المساجد التي تعود لتواريخ قديمة، كما تجد الاثر الاسلامي الذي مازال حاملا لروح زمانه .. هي دمشق فخر المدن العربية التي مازال الدفاع عنها من اجل ان تبقى العاصمة الابية لسوريا والموحدة لها .. ان اعظم انتصار حققته تلك العاصمة هو بقاؤها على ماهي عليه اليوم، كي لاتسقط بيد الازهاب فيتم نهبها كما نهبت كل المدن التي احتلت من قبله.

في مدينة حمص مايزال المسجد الذي حمل اسم خالد بن الوليد يحوي ضريحه ايضا .. وكان قد تعرض للسطو والسرقة بعدما احتله المسلحون، لكنه عاد الى ايد امينة حافظت عليه، فخالد كان كما سماه الرسول العربي سيف الله المسلول، ولكثرة الحروب التي خاضها فقد مات وفي جسده اكثر من سبعين طعنة سيف اورمح.

وفي سوريا ايضا تفخر مدينة حلب التي تعرضت للنهب بانها كانت مستقرا لمراحل اسلامية متعددة، سنجد فيها الاسلامي الاول والايوبي والزنكي والمملوكي والعثماني وغيره .. حتى ليقال ان تلك المدينة العامرة متحف اسلامي بالهواء الطلق .. ابرز فيها المسجد الصغير جدا الذي عندما دخل المسلمون الاوائل بقيادة خالد بن الوليد وعياض بن غنم الى حلب وصلوا الى ذاك المكان الذي وضعوا فيه تروسهم من اجل الاستراحة فسمي بجامع التروس .. كما تفخر حلب بان فيها واحدة من اكبر القلاع في العالم وهو قلعتها الشهيرة التي تتوسطها .. وقد تعرضت القلعة للتشويه وحاول الازهابيون تدميرها بعدما قصفوا واجهتها مؤخرا .. كما تفخر حلب بانها تحوي اكبر سوق في العالم وهو مسقوف بأكمله تقريبا وطوله يزيد على ١٦ كلم وفيه كل انواع البضائع ومن المؤسف انه احترق بكامله يوم احتله الازهابيون .. ومن المعروف ان حلب كانت المدينة الرئيسية التي يمر عليها طريق الحرير التاريخي. كما ان الازهاب دمر ابرز مساجدها القديمة وهو المسجد الاموي ايضا والذي كان يحوي اجمل المآذن بل كانت فيه مخطوطات ثمينة لاتعوض احرقها الازهاب ايضا. كما ان هذا الازهاب اقتحم ايضا مستشفى اسلاميا قديم العهد وتم بناؤه في العصر المملوكي ويسمى بالمستشفى الارغوني نسبة الى بانيه، وهو ابرز مستشفى في العالم نظرا لوجود قاعة خاصة فيه كانت تجرى فيها العمليات الجراحية بايدي اطباء مسلمين ، اضافة الى مكان خاص للمرضى النفسانيين والعصابيين. ليس هذا كل شيء تحويه سوريا من مدخرات اسلامية، ففيها الكثير من الاضرحة والمساجد والمدارس الاسلامية القديمة، ثم ان لبنان كان جزءا منها وخصاة مدينة طرابلس التي تشبه الى حد



بعض من تاريخنا الإسلامي:

آثار إسلامية تصان

كي لا يتمكن منها الإرهاب

زهير ماجد

■ **بيني وبين الأثر الإسلامي حب قديم توجهه باكثر من عمل تلفزيوني بدأ ببرنامج « الآثار والفنون الإسلامية » وانتهى ببرنامج « شمس الإسلام » بحلقاته التسعين تقريبا .. فزت خلالها بالتنقل بين المدن والعواصم والارياف والمناطق التي ترك فيها المسلمون أثارا قيمة وعظيمة نفخر بكونها تنتمي إلى تلك السنين المضيئة في الوقت الذي كان فيه العالم غارقا في الجهالة والعملة. اما خوفي فإن تصل اليه ايدي « داعش » ليقوم بتدميره كما فعل مع غيره من الآثار .. لذلك لابد من تاريخ ذلك بالكلام الجليح خوفا عليه. ■**



يصل اليها اخبار ومعلومات عن الدين الجديد الذي سطع في سماء مكة. ولهذا ارسل الرسول اول طلائع الفتح تلك السرية الاستكشافية الى منطقة مؤتة التي تقع اليوم في الاردن، وهناك جرت معارك بينها وبين عظيم الروم آنذاك هرقل ادت الى استشهاد قادة المسلمين وفي طليعتهم جعفر بن ابي طالب .. كان استشهادهم بمثابة تقديم للعالم عن القوة الجديدة المسلحة بدين وفكر وقيم جديدة وبنظام حياة منه قضية الدفاع عن هذا الدين، ومنه وجود قدرات قتالية .. حين نزور اليوم تلك المنطقة الواقعة في الاردن سجد اضرحه الشهداء الثلاثة، كما اننا سجد في الاردن العديد من القلاع الإسلامية او تلك الصليبية التي حولها الاسلام لاحقا الى امكنة تدفن له بعدما وضع يده عليها ،خصوصا في مدينة الكرك، كما نجد بالتالي اضرحه لقيادات مسلمة امثال ابو عبيدة بن الجراح الذي توفي بالطاعون وقد توفي معه اكثر من عشرين الفا من المسلمين آنذاك بالمرض ذاته. نخاف ان تصل اليها ايدي الارهاب

الداعشي فتقوم بتدميره ومحو تاريخ من اهم مكتسيات الاسلام .. ولكننا سجد في الاردن ايضا، مدينة مهمة منقوشة بالصخر عاش فيها الإنباط العرب واليوم تخذ تلك المدينة الهامة والتي تعتبر من المعجزات الخارقة الاوصاف. دون ان ننسى تلك القصور الاموية التي وجدت في الصحراء وكانت على ما يبدو مكانا للراحة من عناء السفر ليجأ اليها المتنقل او الجنود المتحركون وغيره.

على مرمى من الأردن وفي منطقة مشتركة مع الاراضي السورية اليوم، صنع البطل العربي المسلم خالد بن الوليد اروع ملحمة قتالية كان لها الفضل الاكبر في تغيير المسارات، وتحقيق نقلة نوعية للإسلام بوضع يده على تلك المنطقة ايدانا بان تتمدد اكثر فاكثر لاحقا / فكانت معركة اليرموك بمثابة الانكسار النهائي للروم وخروجهم من معادلة المنطقة، وهكذا كتب المسلمون تاريخا جديدا للتعريف بهم كقوة صاعدة ناهضة حاملة لدين عظيم بدأ يشكل قوة رابحة اينما اتجه.

اما في سوريا اليوم فنكاد نعثر على مايعطينا الدليل بانها كانت مسرحا لمراحل متعددة وعصور متعددة مر بها الاسلام، وتكاد سوريا وحدها من عاشت تلك المراحل العصور ... سيقال اولا ان الرسول العربي وصل الى تخوم دمشق قبيل دعوته يوم نجارته، وكانت تلك المدينة اول مكان اتخذ شكل ولقب مدينة في العالم، لكنه لم يدخل اليها، وعندما سئل عن السبب قال لا اريد ان ارى الجنة مرتين ، بمعنى ان دمشق كانت مشهورة بجمالها الاخاذ. في تلك المدينة سجد مايحلو لنا من مدخرات اسلامية لو قبض لهذا التخطيط الارهابي « داعش » ان يضع يده عليها لفتك بها حرقا وتدميرا .. ان من اهم الصمود الراجع لسوريا في وجه هذا الارهاب منعه من تحقيق غايات من هذا النوع، بعدما رأيناه في العراق، ثم في سوريا وخصوصا في مدينة دمر الاثرية.

اذا اردنا الامام بالاثر الاسلامي فما علينا سوى ان نذهب اولا الى متحفه الوطني حيث هناك عروض اسلامية مهمة يقف في باحته واجهة لاحد القصور العائدة للعصر الاموي ويكاد ينطلق بالدقة الهندسية التي توفرت

اقامة حضارة بل الحفاظ عليها على مر الزمن. لاشك ان كتاب « اوروبا الإسلامية » الذي يحتفل بما قدمته الاندلس وما احتوته وما عاشته يشكل ركنا مهما في الكشف عن هذه المدخرات، وهو وان كان يعتبر بدء تاريخ الاندلس في العام ٧١١ للميلاد فانه ينتهي سنة ١٤٩٢ بسقوط آخر معاقل المسلمين هناك في مدينة غرناطة .. لعلها انتكاسة كبرى ان يهزم المسلمون بهذه الطريقة وهم من قدموا على المسرح الاندلسي شتى التواريخ المبهرة والاسماء المؤثرة الالامعة من امثال ابن رشد وابن حزم وزرياب لاحقا وغيرهم الكثير.

سأظل اذن متمسكا بفكرتي القائلة بضرورة ان لا يظلل الخطاب العربي موجها للعرب وحدهم، بل امنيتي ان يتمكن ابناء الغرب من قراءة مدخرات الاسلام ليعرفوا بالتالي القيمة الحقيقية لفضل الاسلام على العالم، والاسلام الصحيح المقصود هو الذي صنع مجد اوروبا .. اذا كان الكتاب المذكور من سلالة كتاب « شمس العرب تسطع على الغرب » ، فان رؤيتي العينية ايضا امدتني باريحية اكتشاف عالم لم اكن اعرف عنه شيئا الا بعد ان زرتة وذهبت اليه قاطعا المسافات، فاذا بي امام نظام انساني متكامل يفوق احيانا مانحن عليه اليوم من تقدم وعمران. وانا هنا اوجز باختصار شديد ماراينته بل بعض مشاهدته وعائنته.

واذ اكتب تجريتي الخاصة في ذلك، فلأن الكتب الملفقة مثل تلك التي مرت معنا، تظل خلفية معلومات وافكار نلجأ اليها كلما اردنا البحث في ميدانها، ولهذا ادين لكتاب الكاتبة الالمانية هونكة لتأثيره القديم ومنحه معلومات مآكان لها ان تكتشف بالهين، كما ادين للكتاب الجديد « اوروبا الإسلامية » بانها سلطت الضوء على نتاج اسلامي دخل في الحياة العامة من تفاصيل كثيرة اضافة الى معلوماتها المؤثرة ايضا.

في برنامجي «شمس الاسلام» قررت رحلة الى عشرة اقطار عربية بدأتها ببلاد الشام سوريا ولبنان وفلسطين والاردن، وتتابعت الى مصر فتونس فالمغرب فتركيا فالاندلس، دون ان ننسى انني حصلت على مادة مصورة عن البدايات الإسلامية في كل من الحجاز ونجد التي اصبحت المملكة العربية السعودية .. وكلما تأملت الكعبة المشرفة في مدينة مكة وكذلك المدينة المنورة أضع يدي على قلبي خوفا من ان يصلها الارهاب الداعشي الذي تقوم فكرته الاساسية على الوصول الى المدينتين، ويعتبر « داعش » ان لاقمية لكل وجوده ان لم يتمكن من اعتبار مكة عاصمة له.

ماذا سترى في بلاد الشام وهي الاغنى والاكثر تشويقا لأنها ارتبطت كثيرا بطلائع التأثير الإسلامي، يوم بشر الرسول العربي بدعوته ثم تتابع فتحا في محيط مكان الدعوة. ارتسمت في تلك البلاد التي انتمي اليها روح جديدة اضلها فهم جديد للحياة .. وعندما كانت دعوة النبي محمد صلى الله عليه وسلم قد اصبحت متيسرة في الحياة الاجتماعية لمكة وغيرها، كان لابد من اعلان وجود دين جديد خارج مكانها، ولهذه الفكرة ايضا تأثير على قوى أخرى كانت موجودة وفاعلة وقوية، وكان

■ اليوم لفت نظري كتاب حمل عنوان « أوروبا الإسلامية»، من خلال قراعتي له ارتبط بذاكرتي بكتاب مفيل له ترك اثرا عميقا عند قراءته منذ سنوات طويلة وهو « شمس العرب تسطع على الغرب » للمؤلفة الالمانية زيفريد هونكة، وكان هذا الكتاب قد ترك حوارا موسعا بين الكتاب والمثقفين الغربيين تحديدا، منهم من هاجمه لأنه لم يكن معجبا بالنقاء على الحضارة الإسلامية، ومنهم من انضم الى الكاتبة مؤيدا ومؤازرا على عملها .. وقد اظهرت الكاتبة بل ابرزت جل النقاط الحساسة التي استفاد منها الغرب من الحضارة العربية الإسلامية.. وكما اتمنى لو ان يقرأ اهل الغرب الذين يعانون اليوم من التكفيريين الارهابيين هذين الكتابين ، كي يعرفوا الاسلام على حقيقته وبانه ابن حضارة عظيمة شامخة وانهم يدينون له بما توصل اليه من علم وقيم فكرية تركت اثرها فيهم .. وليس الاسلام بالتالي هؤلاء البرابرة الجدد الذين هم اكثر اساءة له ولفهومه العظيم.

في كتاب « أوروبا الإسلامية » اضاءة على محطة مهمة من التاريخ الطويل للإسلام، وهي منطقة الاندلس تحديدا، مؤلفه مستشرق اسباني وعالم كبير من العلماء المعروفين في فهم حضارة المسلمين في اسبانيا تحديدا وهو بيدرو مارتينيث .. وكلنا يعرف معنى الاندلس في تاريخنا الاسلامي والقيمة المعنوية والمادية التي استسنتها تلك البلاد والزمن الذي عاشته الذي وصل الى حدود ثمانمائة عام تقريبا، شع فيها اسماء بلدان كانت مثلا قرطبة جوهره العالم في حينه ومحطة الانسنة الوحيدة بين مدن العالم، دون ان ننسى مدنا اخرى كغرناطة وملقة وسرقسطة واشبيلية وغيرها.

ولأن هذا التاريخ مازال مفتوحا على الهواء وخاضعا للنقاش المستمر، فهو قضية مستمرة لن تنتهي أبدا، ومألها كيف انتهت حضارة المسلمين في الاندلس بعد كل تلك السنين من التواجد الخصب والمؤثر في حضارة البشرية جمعاء، قد تكون الاسباب كثيرة، لكن ابرزها الصراع الداخلي بين ملوك طوائفها وتحالفات البعض مع العدو، كما يحصل اليوم تماما، مما ادى الى ضعف القدرة الدفاعية والقتالية ومن ثم اندحار المسلمين بهذه الطريقة .. والغريب انه في لحظة سقوط مدينة غرناطة عام ١٤٩٢، وفي العام ذاته بالضبط كان كريستوف كولمبوس يكتشف اميركا. هل هي مصادفة، ام هي لعبة التوازن غير المباشرة.

لاشك ان الهزيمة التي تلقاها المسلمون في اسبانيا الإسلامية قد تركت الى اليوم تلك الأسئلة التي لن تنتهي .. كيف يتمقرس المسلمون كل تلك السنوات الثمانمائة ثم بقدرة قادر يصبحون خارج المكان الذي صنعوه تحفة للبشرية مازال الى اليوم حاضرا بقوة في حياة اسبانيا، واذا كان ملايين السياح الذين يزورون اسبانيا للاطلاع عليها، فالسبب الوحيد الذي يدفعهم وجود الاثر الاسلامي وثباته على ارضها .. فمن اجله كل تلك التظاهرات السياحية في بلد يعيش على السياحة التي لها مدخول بالمليارات من الدولارات. وكلما تذكرنا ماتركة العرب في تلك البلاد، تأكد لنا ان جوهر الموضوع ليس القدرة على

القطري حمد الكواري يترشح لمنصب مدير عام لليونيسكو



■ حمد الكواري

■ باريس . أ ف ب : أعلن السفير القطري في فرنسا الخميس أن بلاده ستقدم مرشحا لمنصب المدير العام لمنظمة الأمم المتحدة للعلوم والتربية والثقافة (يونيسكو) في شخص وزير الثقافة حمد بن عبد العزيز الكواري. وقال السفير الشيخ مشعل بن حمد آل ثاني «نؤكد أن الكواري سيكون مرشحا مشيرا إلى»التجربة الدبلوماسية، للوزير القطري المرشح لخلافة إيرينا بوكوفا. وتنتهي ولاية البلغارية بوكوفا في ٢٠١٧. لكن

بحسب مصادر دبلوماسية في باريس فإن اسمها تم تداوله كخليفة محتمل لأمين العام للأمم المتحدة بأن كي مون الذي تنتهي ولايته في ٢٠١٦. والكواري الذي يتولى منصب وزير الثقافة في قطر منذ ٢٠٠٨ ، كان شغل منصب سفير لبلاده في العديد من العواصم الغربية ومنها باريس، كما شغل منصب الممثل الدائم لبلاده لدى اليونسكو. ■

وفاة المغني الأميركي سكوت وايلاند عن ٤٨ عاما

■ لوس أنجلوس - رويترز: ذكر بيان على فيسبوك في وقت متأخر يوم الخميس ان مغني الروك سكوت وايلاند العضو السابق بفريق (سئون تمبل بايلوتس) توفي أثناء جولة فنية مع فريقه الجديد (وايلداوتس) في ولاية مينيسوتا. وجاء في البيان ان وايلاند (٤٨ عاما) توفي وهو نائم أثناء وجود الفريق في مدينة بلومينجتون بجنوب شرق مينيسوتا. ■



■ الفنانة هدى الخنيشية



■ الفنان محاد المشيخي الصورة: من المصدر:

منح وولاية صور في الحادي عشر من الشهر الجاري بمرکز فتح الخير وسيقدمها الشاعر سالم البدوي وستكون الجلسة الثالثة في مسرح حصن ولاية المصنعة في الثامن عشر من ذات الشهر وسيقدمها الاعلامي عبدالله السباح وسوف يشارك في تقديمها ٢٢ مطربا ومطربة عمانية و ٢٢ عازقا على آلات مختلفة . ■



■ الفنان محمود حكم عايل



■ الفنان ماجد المرزوقي



■ الفنان محمد المخيني

بمشاركة سبعة فنانين عمانيين جمعية هواة العود تحيي أولى حفلات «ليالي عمان» بولاية منح

منح. من سالم بن خليفة البوسعيدى:



■ الفنانة نوال البوسعيدية

■ انطلقت بالمركز الترفيهي بولاية منح بمحافظة الداخلية مساء أمس الأول أولى الحفلات الغنائية (ليالي عمان) التي تنظمها جمعية هواة العود التابعة لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم ، وذلك احتفالاً بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد . أحيا الحفل الغنائي سبعة من المطربين العمانيين بمجموعة من الأغاني الوطنية وهم الفنان محمد المخيني والفنان ماجد المرزوقي والفنانة هدى الخنيشية والفنان محمود حكم عايل ، والفنانة نوال البوسعيدية والفنان محاد المشيخي الفائز بالبلبل الذهبي في مهرجان الأغنية العمانية الأخير ، والفنان الشعبي عبدالله العبري حيث قدم الحفل المذيع المتألق

يفتح الثلاثاء المقبل

«صحراء نابضة» معرض فني لفارديناد ستيفان في المركز العماني الفرنسي

هي العنصر الأساسي للأبحاث التي أقوم بها، باعتبارها قيمتها العالية وقدرتها على إيصال المشاعر بجعلها في متناول الجمهور. في ختام حديثه يقول الفنان الفرنسي : بناء على ذلك، فعلمي هو خلق شكل أو صورة من وجهة نظر الحياة باعتبارها رحلة. أصنع أزياء من لا مكان، حكايات، ابتهالات، طواطم وأساطير، مستوحاة من الطقوس اليومية، ووضعيات مشتركة بين الناس، لخلق أناس آخرين، ومنحهم خصوصية وتلوينهم بالغرابة. أنا أعمل على خلق ميثولوجيا شخصية، كرحلة داخلية نحو «نوع آخر» من الهجرة.

الجدير بالذكر أن هذا العمل يأتي ضمن الأعمال الفنية التي يقوم المركز العماني الفرنسي خلال هذا العام وذلك بهدف استقطاب عددا من الفنانين العمانيين والعالمين وإشراكهم ضمن الواقع الثقافي في السلطنة. ■

للحضارتين اليابانية والفارسية، وكذلك من خلال رحلاتي من الصحراء الأندلسية إلى سهوب قرغيزستان، والكتب التي قرأتها، والموسيقى التي ترعرت جعبتي معها، كونت نفسي بمنفى عن تاريخ عائلي، فأنا صنع مكان آخر غير معروف، أشعر أنه لا يتوافق مع أي واقع. ويضيف الفنان فارديناد : بعد ذلك طوّرت التهرب من اللغة، باستخدام الجماليات القبلية موجها إهتمامي إلى الزخرفة ورمزياتها التي تخلق من نفسها وسيلة للتواصل. وسرعان ما غدت الكتابة الشعرية قاعدة لكل صورة أنتجها بسبب قدرتها على استحضار الدرجة الأولى من الفهم، حيث لا يمكن الوصول إلى المعنى مباشرة إلا من خلال إنشاء إيقاع، يمكن من ربط التعبير بالصورة وبالصور الخيالية التي تحملنا إلى وجهة نظر وحيدة للعالم وللوجود. لذلك، إضافة إلى وسائل العمل (الكتابة والرسم) فالرمزية

مسقط. . الوكيل :

■ يقيم المركز العماني الفرنسي يوم الثلاثاء المقبل في تمام الساعة السابعة مساء بمقره في القرم معرضا فنيا يحمل عنوان «صحراء نابضة» للفنان فارديناد ستيفان-جلدي، وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد محمد بن سالم آل سعيد رئيس دائرة المراسم بوزارة الخارجية، بحضور سعادة السفير الفرنسي رولان دوبرتران المعتمد لدى السلطنة.

في حديث حول المعرض الفني للفنان فارديناد ستيفان-جلدي تحت عنوان «نوع آخر من الهجرة، عن هذا المعرض يقول فيه: لم أمكث أبدا في نفس المكان أكثر من ثلاثة أعوام و«لا إقليميّتي» هذه ومن خلال تكريات والدتي، والحكايات التي روتها لي، ودراستي



الصورة: من المصدر:

■ من الأعمال الفنية للفنان فارديناد ستيفان جلدي

فيما اختتمت مساء أمس برامج «صانعو الأفلام من قطر»

اليوم . . إسدال الستار على فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي وقمة جيوفتي تناقش العالم الرقمي وأثره في السينما

لفرقة سينما الأطفال الفرنسية. وتتضمن أربعة أفلام قصيرة ساحرة مصحوبة بموسيقى البيانو لأنثوني بولس وموسيقى السكسفون لفراكت ميتوس. الأفلام الأربعة التي ستعرض هي فيلم «القازون» (روسيا، ٢٠١٢) للمخرج ليونيد شملكوف ، وفيلم «أعدوا لي قبعتي» (الولايات المتحدة، ٢٠١٣) للمخرج غالن فوت ، وفيلم «ماما الطائرة» (روسيا، ٢٠١٣) من إخراج يوليا أرونوفا ، وفيلم «في الجو» (روسيا، ٢٠١٢) للمخرجة فيرا ميكيشيفا فيدور، كما تضمنت فعاليات نهاية الأسبوع عروضاً متنوعة من الأفلام القصيرة في فئة بريق اخترت بعناية لتلبي حماس وفضول الأطفال من عمر أربع سنوات وتتضمن القائمة فيلم«دهس» (جنوب إفريقيا، ٢٠١٤) للمخرج برنت دوز، وفيلم «سريعة الغاب» (بلجيكا، ٢٠١٥) للمخرج باسكال هيكوت ، وفيلم «الفان» بلجيكا، فرنسا، الباندا» (فرنسا، ٢٠١٤) من إخراج كاميل بيلود ودوريان لوبيز ودوميتيل ميلاك. ومن الفعاليات المتنوعة التي اقيمت تجربة غرف الأخبار في التلفزيون وتجربة التقديم الإنذاعي ، والعروض الموسيقية لفنانين من حول العالم فتنضم فرقة «دريز» (قارغو الطبول) من الدوحة بقيادة باتريك ديلي، وأداء الجاز للفتاة التروجية أجلينا جوردان ابنة التسعة أعوام. وقدمت أوركسترا الشباب وأوركسترا السيمفونيات آلات النخف في أكاديمية قطر للموسيقى أفضل ما في جعبتهم بينما تؤدي فرقة بولاباند من قطر نسختها الخاصة لكلاسيكيات البلوز. ■

وعمل المؤسسة وأن المساعدة الإنسانية الدولية مهمة للغاية لنشر التعليم.

وقدم فاروق بروني مدير مبادرة الفاخورة التابعة للتعليم فوق الجميع صورة إنسانية للاجئين وقال :كلهم لديهم حياة مشابهة لحياتك وحياتي، وكل ما لديهم الآن هو الأمل بمستقبل مشرق من خلال التعليم... بدورها أشارت شارلوت جيسي المستشارة الخاصة للأطفال والشباب في معهد الفيلم الدانمركي إلى العمل الذي يقوم به المعهد في العديد من المجتمعات المحرومة وكيفية استخدامه للأفلام كوسيط للتعبير عن الذات من قبل الشباب. أدارت الجلسة فيروز بلبلية المنتجة والكاتبة والمدربة الفائزة بعدة جوائز وشهدت على أهمية تشجيع الصغار في مناطق الصراعات على سرد قصصهم. وشارك في الندوة العديد من المشاركين الذين طرحوا أسئلتهم وبحثوا في أهمية نشر الصحة النفسية والاجتماعية للاجئين.

واختتمت الجلسة ببدءا إلى الإنسانية جمعاة لصنع الاختلاف في حياة البشر حيث يستطيعون ذلك، سواء كانوا متطوعين أو من خلال تقديم المساعدة.

فعاليات الأسرة

من جانب آخر اقيمت أمس عروض وفعاليات الأسرة التي استمرت حتى أمس حيث عرض الفيلم الثلاثي الأبعاد، «الديناصور الطيب» للمخرج بيتر سون، كما تم عرض فيلم «دمرها» (الولايات المتحدة، ٢٠١٢) من إخراج ريتش مور، كما اقيم «ملتقى الصور» للأطفال والأسر وعشاق الأفلام إلى تجربة جديدة مع عروض الأفلام المصحوبة بالموسيقى الحية



■ صانعو الأفلام من قطر أثناء تدشين برنامجهم أمس الأول الصورة: من المصدر:

السوريين. وعرض محمد أبو عساكر من مكتب العلاقات العامة والاتصال في مفوضية غوث اللاجئين التابعة للأمم المتحدة قصصاً محزنة من مخيمات اللجوء وسرد بحسرة قصة رجل يرفض العودة إلى بيته حتى آخر الليل بسبب الخوف من مواجهة أطفاله. وشرح عيسى المناعي المدير التنفيذي لمؤسسة أبادي الخير نحو آسيا عن عمل المؤسسة ودورها في صنع الاختلاف الحقيقي حيث تقدم حلقات العمل والتدريب لمحو الأمية عند الكبار وتقيم برامج لتدريب الشباب على القيادة خصوصا الطلاب والمدرسين. وأوضح أن روتا قدمت الكثير من البرامج خلال السنوات الأربع الماضية وحققت تغييرا كبيرا في حياة الكثيرين. وختم المناعي بأن القصص الإيجابية هي مصدر الإلهام لعمله

«مصدر السعادة والعافية»، وقال «لقد حان الوقت للعمل وليس فقط للتفكير ونقدم خدماتنا لأفكار الأمعة التي يمكن أن تنتج تغييرا إيجابيا. لقد جهدنا معا لإيجاد حلول عملية من خلال ثقافة الحوار وتبادل المعرفة. وستساعدنا شبكة دعم أفكار الشباب على مواكبة التطورات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية للاجيال الناشئة». وبحثت قمة الدوحة جيوفتي للإعلام الموجة للشباب في ندوة خاصة بموضوع الأطفال في مناطق الصراعات وكيف يمكن مساندتهم لمشاركة قصصهم. ركزت الندوة على ضرورة منح القدرة للشباب الفقير والمحروم للتعبير عن نفسه.

وكانت النقاشات تجربة عاطفية للمشاركة مع عرض مقاطع عن أزمات اللاجئين

واحدة، وأصوات عديدة: قناة فيديو شبكة دعم أفكار الشباب وهي قناة متخصصة من وإلى الشباب، صندوق العجب: محطة راديو تعليمية وترفيهية للأطفال السوريين، المحتوى هو الملك: برنامج الإنتاج الشبابي، و«نوماديك» برنامج التعاون والتبادل التابع للمهرجان ، بالإضافة إلى متعة الأفلام على السريبر: برنامج الوصول إلى المستشفيات. ويضم برنامج قمة الدوحة جيوفتي للإعلام الموجة للشباب حلقة عمل متخصصة للعاملين في صناعة السينما حول أثر مواقع التواصل الاجتماعي واستخدامها الفعال والتواصل العصبي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وخارجها، وكذلك حول العالم الرقمي وتحدث لغة الشباب ، حيث شارك في الققة حوالي ٤٠ مشاركا وقفوا من مختلف أرجاء العالم وعملوا حول هدف مشترك هو إشراك الشباب وإثراء حياتهم.

وحول الحدث قالت فاطمة الرميحي الرئيس التنفيذي مؤسسة الدوحة للأفلام ومديرة مهرجان أجيال السينمائي: شبكة دعم أفكار الشباب انبثقت من الحاجة لتحديد استراتيجية شاملة وجماعية لمواجهة التحديات العديدة في فضاء الإعلام. ومن خلال ورش العمل عملنا على مزج تجارب المشاركين في القمة لوضع خطط عمل تقوم على أسس صلبة. واكتسبت الدوائر في شبكة دعم أفكار الشباب قوة تأثير لتغيير حياة الأطفال وكذلك حياتنا نحن. ففي مساعدة الآخرين نجعل لحياتنا معنى حقيقي». وأضافت الرميحي :«تهدف قمة الدوحة جيوفتي للإعلام الموجة للشباب إلى جعل مشاريع شبكة دعم أفكار الشباب مفيدة للشباب، وستأبج كل مشروع ونساعده على التطور والنمو. في يوليو المقبل في جيوفتي، ستقدم تقاريرنا حول التقدم المحرز، خصوصا وأن الكثير من الهذم المشاريع ستأخذ وقتا ولكنني أرى منذ الآن أن التعاون الناتج عن القمة هو بمثابة انتصار حقيقي لـ شبكة دعم أفكار الشباب.»

بدوره قال كلاudio جوبيتوسي، مدير ومؤسس تجربة جيوفتي بأن الشباب هم أول ضحايا الصراعات والحروب ومن خلال شبكة دعم أفكار الشباب النابعة من قمة الدوحة جيوفتي للإعلام الموجة للشباب، يأخذ المجتمع الإبداعي خطوات مهمة لمعالجة المشاكل والقضايا التي يواجهها الشباب عالميا. ووصف جوبيتوسي مهمة القمة بأنها

الدوحة . فيصل بن سعيد العلوي :

■ تختتم الدورة الثالثة من مهرجان أجيال السينمائي والتي تنظمها مؤسسة الدوحة للأفلام فعالياتها مساء اليوم، حيث تعلن النتائج عن الفائزة في مختلف أقسام المسابقة، وكانت قد شهدت السجادة الحمراء مساء أمس الأول تدشين برنامج عروض«صنع في قطر، بحضور صناع الأفلام الواعدين من مخرجين ومنجّين وممثلين الذين يشكلون جيلا جديدا وواعدة من السينمائيين. وشهدت الأمسية عروض البرنامج الأول لأفلام «إلى أمني» لأمنية البلوشي، وأصوات خفيفة» كريم كامل، ومجلسها» لتجلاء الخليفي، دانة المسند، ونائلة آل ثاني، وشجرة النخيل لجاسم الرميحي، وليالي صفراء» لعبدالله الملا، و«بس لو يدرون» لسناء الانصاري، و«قلب البيت للغابرييل سول، «الدقتر، لأمنة البتيلي.

كما أقيم البرنامج الثاني مساء أمس وتضمن عرض أفلام «تشارلي» لعلي علي، و«تخليد الذكريات» لمصطفى الششتاوي، و«صفورة» لميار حمدان، ومثل العروس» لجاسم الأغا، واخترت الإسلام، لنور التميمي، سلمى سوبا، زاك جي هول، و«مريم» لزيبن عيون، و«وقت» لياسين الوهراني، و«رجال البيت» لخليفة المري، وسنعم للمخضرات، لخالد سليم.

قيمة جيوفتي.

من جهة أخرى بحث مهرجان أجيال السينمائي في دورته الجارية قضايا إنسانية ملحة في قمة الدوحة جيوفتي للإعلام الموجة للشباب الثالثة حيث طرح مواضيع الصراعات، واللامساواة في الاقتصاد والعوائق الجسدية والعقلية التي تحد من مشاركة شريحة كبيرة من الشباب في السينما وغيرها من المجالات الثقافية. حيث تعالج هذه القضايا ضمن مبادرة شبكة دعم أفكار الشباب وهي مبادرة رائدة تم وضع تصورها الأولى في عام ٢٠١٤ خلال قمة الدوحة جيوفتي للإعلام الموجة الشباب الأولى التي استضافتها مؤسسة الدوحة للأفلام بالشراكة مع تجربة جيوفتي الإيطالية في الدوحة في العام الماضي. وتم الكشف عن المشروع في القمة الثانية التي عقدت في إيطاليا في يوليو ٢٠١٥. وفيما يعيش المهرجان دورته الثالثة، تبحث شبكة دعم أفكار الشباب في مشروعات رئيسية هي: المجموعة الأولى منصة



■ افلام فعاليات الأسرة تختتم مساء اليوم



كتابة -زهير ماجد:

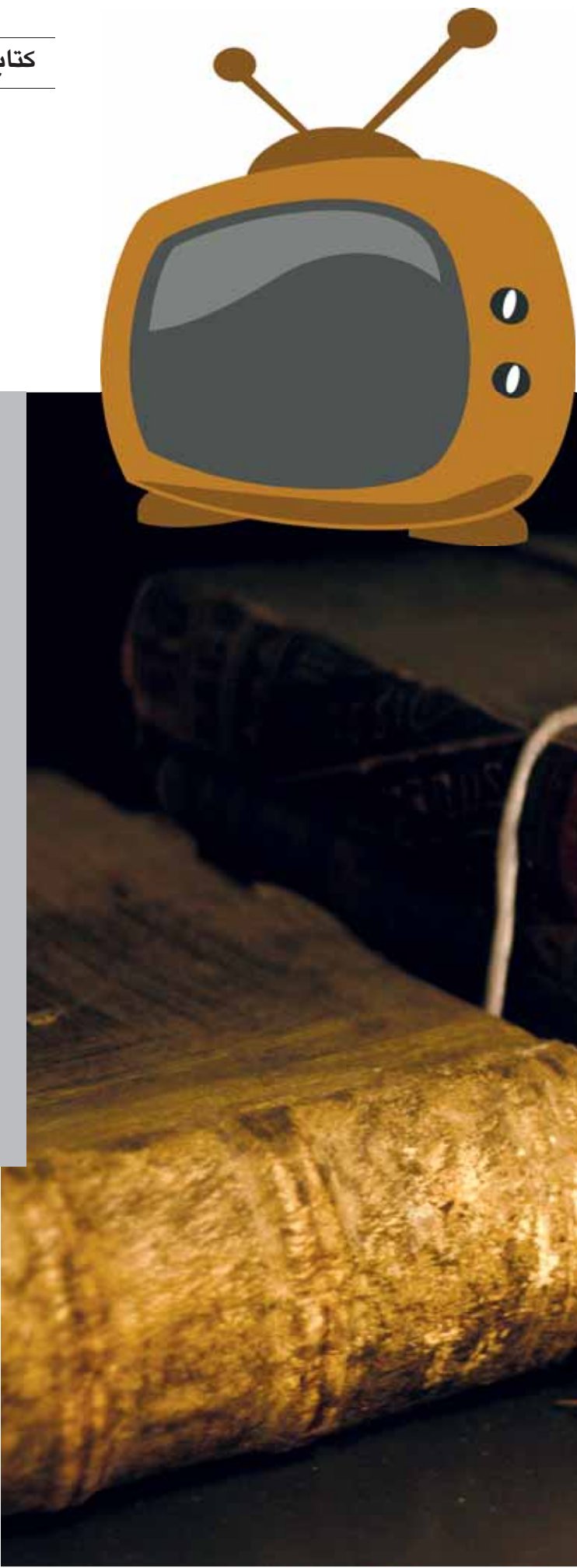
في كل مكان عربي من بغداد الى دمشق الى قرطبة وطرابلس الى الاسكندرية والقاهرة، الى ... ارسمت معالم المؤامرات على العقل العربي الذي كانوا يعتقدون انه لو تتقف لغير وفي التغيير لن يكون لهم شأن بعدها. اليوم لا يحرقون الكتب والمكتبات لأنهم يحرقون عقول اجيالنا بما يبث من التلفاز من مفاهيم وقيم ومن افكار ومن تحريض فتتوي .. يعرف الغرب ان الكتاب مات في يد الاجيال الحالية، وان هنالك قلة تقرأ، فتراهم يتوالدون المحطات الفضائية بكل لون وحالة، يدخلون من خلالها الى العقول فيفسلونها اولا ثم يطرحون لها قيما ليست من اساسها الاجتماعي. فمن هو « داعش » مثلا ، انها تهربية خارجية لاضافة عامل هلع على المجتمعات يمنعاها من ان تنتبه الى مصيرها، وصاحب « داعش » هو ذاته من طرح المحطات ومن يخطط البرامج ومن يسعى اكثر فاكثر الى مشاريع فتنة ليس فيها يد اجنبية سوى اليد العربية والاسلامية تحديدا من اجل التفنيت او المزيد منه طالما انه مفتت ، وطرح حروب لانتتهي، تأخذ مائة عام كما يقول كيسنجر وهو يشتهي هذا الوضع ويراه مناسبا للعرب باعتباره احد العارفين باصول اللعبة وبالعقل العربي ، ثم هو كيهودي يعيش فرحا داخليا ان تحقق هذا الامر.

تضغط اليد على الريموت كونترول بكل بساطة التحريك، فتكون هنالك المحطة التي تلاع المزاج. لم تنجح البرامج الثقافية في العالم العربي ولا الفكرية، نجحت تلك الهابطة والرخيصة، صار لها اتباع، هي خيار فتياتنا قبل فتياتنا، ومن مؤسف القول انهن تستمعن للترهات فتتأثرن .. لنسال اية فتاة عربية عن اي شيء فني ستجيب، خارج هذا الخيار صفر من المعلومات.

لم تعد البيوت تربي النشأة الاولى للطفل بجناحيه الانثوي والشبابي، بل التلفاز هو من يساهم بجدارة في صناعة جزء هام من بناء شخصية هؤلاء .. ربما لا ينتبه الاهل، لكن مجرد ان يصبح المرء فتى فلسستم الى افكاره التي تدلنا على ماكانت عليه اهتماماته الطفولية. ومن المؤسف ايضا وايضا، ان هذا الفتى لم يكن قد حصل على مايغني شخصه، وانما على اشبع الافكار الهدامة.

من الصعب ان نقول للناس لاتضعوا تلفازا في بيوتكم او اغلقوه اذا كان موجودا. لأن الحياة موضة، فاقتناء هذا الجهاز لم يعد كماليا كما كان في اولياته، بل صار مطلوبا اولا وقبل اي قطعة في البيت. اجيالنا انن الى فراغ، بل الى مزيد منه، محملة بعيوب الخيارات الظالمة لهم والتي تكون نحن مسؤولين عنها. مازال التلفاز ينتقل من محطة الى اخرى، اما الكتاب فما زال مغلقا ، وسيظل كذلك الى ان يأكله الغبار وتنهشه البكتيريا بعد حين . علما ان مكتبة الاسد في سوريا باتت متخصصة بقتل بكتيريا الكتب لأن لديها قسما خاصا في كيفية التعاطي مع المخطوطات التي تحتاج لاعادة تريم . ولأن التلفاز شغال على مدار ساعات التلقظ فان مؤشرات تأثيره ستزداد ، والا لما زاد الاضطراب في المجتمعات العربية ولما وصلت الى حافة الهاوية في بعض الاطوار. ولما وجدنا امية في المجتمعات، بل قد نجد متعلمين وليس مثقفين، لديهم شهادات اختصاص لكن عقولهم توقفت عند شهاداتهم. لانتقص من اهل الاختصاص، لكن المعرفة ضرورية لن وصل الى هذه المرحلة المتقدمة من العلم.

ترى هل ثمة من سيرقأ هذا المقال ايضا، والصحيفة اية صحيفة لم يعد لها قاريء ايضا. احدى الصحف اللبنانية اجرت اختبارا حول نوعية الصفحات التي تقرأ في الصحف، فكانت الصفحات الرياضية ثم الفنية فالاجتماعية فالاحداث الاجتماعية، وتأتي السياسية في آخر القائمة وقد لايراه احد امام الانشغال بالصفحات تلك. ومع ذلك تستمر الحياة بكل ماهي عليه، سيبقى التلفاز مشتغلا وبخيارات لاحصر لها، وسيبقى الكتاب في الزاوية مغلقا لاينتبه اليه أحد، تعرض المكتبات لكن ليس من يشتري، إلا قلة قليلة بعدد الاصابع من استسلمت الى مغامرة العقل وتقدمت الى خيارها منذ نعومة اظفارها . فكيف يكون لها الجيل نعومة اظفار وهو متلبس بجهاز خطير لا يهدأ على بث مواده على مدار الساعة. ■



.. في الاساس لم تكن القراءة مهمة في حياة العرب، في الثلاثينات من القرن الماضي احتفلت السويد بدفن آخر أمي عندها. العرب لا يقرأون، يقول الغربي انن لانكرة لهم ولاثقافة، وعليه يمكن ببساطة تغيير مناخ حياتهم وتفكيرهم والتلاعب بعقولهم، مرة الى الفوضى، ومرة الى الترغيب، ومرة الى الترهيب .. المجتمع الذي لا يقرأ لاعقل منتج له، ان يصلح التأثير عليه من كل باب. كانت القاهرة تكتب وبيروت تطبع لكن العراق كان يقرأ، وانا اعمل في مجلات لبنانية في القرن الماضي كنت اعرف المشكلة التي تواجهها مجلتنا اذا لم يدخل اي عدد منها الى العراق لأننا سستراكم في المخازن. مؤسف القول ان القاهرة التي تكتب بات فيها اليوم اكثر من اربعين بالمائة من الشعب المصري التاريخي اميا، ولاشك ان العراق بحكم مشاكله الداخلية قد توقفت القراءة فيه، وسوريا المتعبية بحربها مصابة ايضا بعدم القراءة وهذا من حقها، اذ كيف يقرأ الناس وهم خائفون وملهون ليس من غدهم بل من كل ساعة ودقيقة. انن رحمة الله على الكتاب العربي الذي يضع بين ايدينا وتضعب معه شعوب ومستقبل. هل ترى ان العالم الغربي لا يريد لنا علما ومعرفة وثقافة وفنا ونحن لنا تاريخ يشهد على مهارات فيها. اذا لجأنا للجواب من خلال التاريخ فنحن امة تعرضت فيها مكتباتها الكبرى الى التدمير والسرقة .. مشهد لم تعرفه الانسانية قاطبة حين احرقت مكتبات

عقول ونمت على ضفافها اشكاليات واجتهادات. قضية الفرد وقيادته ستظل تشغل الدارسين، منهم من كتب ان الاحداث تصنع، ومنهم من اكد انه يصنع الاحداث والتاريخ معا، وانا اميل الى الاثنين معا، وان كانت الفكرة الثانية هي الاساس في الترتيب النموذجي لقضية الفرد القائد. انن كل جديد جواب لما هو قبله، لاتخلق الاشياء من فراغ، كل اختراع طاري على الحياة هو تكملة او تطوير لما سبق .. اعتقد ان لاعواق اليوم امام مطالب حياتنا، فلقد اتسعت الخيارات حتى صارت كما متراكما .. وهذا يفرض على كل بيت ان يتلاءم معه، اذ ليس هنالك سوى العيش الرغيد الذي يريده كل مواطن، تراه احيانا يطلب من حكومته ان تؤمن له مايحجز عن تحقيقه وهو امر غير سوي، لكن ماذا نفعل بالعقل الفوضوي الذي يفكر بالحرية على مزاجه وحسب رغباته، في حين ان لكل فكرة شرطها الطبيعي ويجب ان تنمو فيها ومن خلالها. ونعود الى الغرفة حيث التلفاز يطل على العالم بكل اشكاله، وفي الزاوية من الغرفة كتاب او مجموعة من الكتب .. من المؤسف ان الاول اي التلفاز نجح اكثر في ايجاد زبائن مدمنين له، فاذا به مؤثر كبير في حياة أناس لا يمكن منعهم من التأثير به طالما ان الفضاء صار ملكهم وصار لهم ان يختاروه .. اما الكتاب المسكين فصار من عالم آخر، وبكل اسف في عالما العربي

منهم كلما توسعت مداركه زادت احماله فرعاها ونما معها، ومنهم يبدأ طفلا موهوبا ثم سرعان ماتتالشي الموهبة اذا لم يحكم الاهل تربيته والاشراف عليه. هنالك نظام دولي يقوم بفرز الاطفال كل حسب ميوله، كما فعل السوفييات حين بدأ زعيمهم ستالين بتلك الفكرة المهمة، فنمت اثره اجيال سرعان مانتجت من اختراعات ابهرت البشرية خلال سنوات قليلة.

أنا مؤمن بان الفرد مغير، من المؤسف اننا تنهنا في استعمال كلمة الجماهير، ثم اكتشفنا انها كتل من البشر يعوزها الفكر والرأي والقيادة، وتلك مواصفات مختلفة عنها، وفي هذا المجال طرح كثيرون قضية النخبة وتأثيرها، ومعنى الفرد وتأثيره. كانت تلك الفكرة في الماضي غير مستحبة لأن عالم ذلك الزمان كان يعشق الكتلة بمجموعها، اي الشعب والجماهير، ثم اكتشفنا مع الوقت ان القصة من أولها الى آخرها مسألة فرد ممثل لنخبة، او نخبة تجلى فيها فرد فقادها ثم قاد شعبه. تلك الموهبة جديرة بالتأمل. الذين قادوا احزابا يملكون صفات ابرزها الكاريزما الشخصية، او اولئك الذين قادوا مراحل بثقافة عادية لكن بنمو عقلي سريع في النقاط الفضائل ومعاني الخير وفي الاهتمام بما يحتاجه الشعب والناس .. وماذا يحتاج هؤلاء غير منزل وسيارة وحياة هادئة وامان اجتماعي وعلمي، تلك هي المسألة التي تقالت عليها احزاب وقامت بفضلها احزاب، وتحركت

■ وفي الغرفة لنجلس، مهما كان طولها وعرضها، وبكيسة زر نشاهد العالم ونختار مايحببنا، لم نصل هذا العالم لكنه صار عندنا، محبوس في تلفاز، بشخصياته وجمال طبيعته، باحاديثه الحلوة والمرة، بما يطيب وبما لايطيب .. ثم وسط الغرفة المقتحمة من قبل العالم، ثمة كتاب في اليد لا احد يقرأه، مع انه ايضا دالتنا الى الدنيا، الى افكارها الجميلة.

هكذا صرنا، بل صارت اجيال لم يكن في البال ماوصلنا اليه .. كنا نقول عن الهاتف الذي يتشاور فيه المتحدثون، فاذا به حقيقة، ونحن بانتظار الاعظم. ولاشك ان العقل البشري مقتحم دائما نحو الجديد، في عالم الاستهلاك سيتاح للناس مالم يتح لاجيال قبلهم. كانت المدن ايام زمان لها حظ النقاط الجديد، لكن القرى والارياف فكانت تعيش على ضفاف الحياة بكل معانيها. في المدن مدارس ينطبق عليها التسمية، اما خارجها فحدث ولا حرج .. كتاتيب، اطفال لهم امنيات واعدة لكن المسرح الانساني لايتسع لها فتراها تكبر دون نظام ودون احساس بانها تملك مفاتيح الحياة وهو العلم.

ومع ذلك تأمن للعبقري طه حسين الذي عاش الكتاتيب ان يصبح رمزا كبيرا في الثقافة العربية، وكذلك غيره من الاسماء التي لمعت في دنيانا .. هنا نطرح قضية الفرد وقدراته وامكانياته .. لكل امريء نصيب من الامكانيات تماشيه الى حين،

■ روم.د ب أ: ذكر تقرير إخباري أن بركان جبل «إتنا» بدأ حالة ثوران تعتبر الأكبر منذ عشرات السنين، على جزيرة صقلية الإيطالية، حيث قذف كمية كبيرة من سحب الرماد الأسود الذي غطى مساحة قريبة وأدى الخسيس إلى إغلاق مطاع على بعد نحو ٧٠ كيلومترا.

وقال أحد مسؤولي المعلومات في مطار «إيربورتو ديلو ستريتو» في مدينة رجيجو كالابريا، التي يفصلها ضيق «ميسينا» عن صقلية، إن الرحلات القادمة من وإلى المطار، تم تحويلها إلى مدينة لامازيا بترمي القريبة.

وأوضح المعهد القومي للأبحاث الجيوفيزيكية وعلوم البراكين، إنه قد تم تسجيل ثوران «قصير ولكن شديد القوة» خلال الفترة بين العاشرة مساءً والثالثة فجرا بارتفاع المحلي، وهو ما تسبب في تكوين ينبوع حمم يصل ارتفاعه لأكثر من كيلومتر، بالإضافة إلى صب بعض القذات الساخن على ارتفاع ثلاثة كيلومترات.

وأوضح المعهد أن ثوران فوهة البركان «باتي» ضمن مرات ثوران ماونت إتنا الأكثر عنفا خلال العشرين عاما الماضية.

يذكر أن جبل إتنا الذي يبلغ ارتفاعه ٣٣٥٠ مترا، والذي يقع على الساحل الشرقي لصقلية، هو أحد أكبر البراكين النشطة في العالم. ■

■ كيب كنفالير (روبرتز - أدت الأمطار والغيوم الخميس إلى إرجاء إطلاق مقرل للمركبة الفضائية (سجينوس) ضمن استئناف إرسال مهام التنس إلى المحطة الفضائية الدولية وذلك بعد عام من انفجار صاروخ (اتنترستار) التابع لشركة (يونيڤيتال آي تيه) أثناء الإطلاق.

وكان من المقرر إطلاق الصاروخ (طلس ٥) للمركبة لشركة (يونيڤيتال لوشن ايانس) الذي يحمل المركبة الساعة ٥,٥٥ مساء الخميس بتوقيت شرق الولايات المتحدة لكن سوء الرؤية بموقع الإطلاق على ساحل فلوريدا اضطر شركة (يونيڤيتال لوشن ايانس) إلى إرجاء عملية الإطلاق.

من المقرر إعادة المحاولة أمس الجمعة الساعة ١٣,٣٣ مساء (٢٢٣٣ بتوقيت جرينيتش). والمركبة (سجينوس) سفينة شحن متطورة ■

■ لندن ـ وكالات: نجح فريق من العلماء البريطانيين في اكتشاف «جين» يبطئ ظهور مرض الزهايمر بمعدل ١٧ عاما، وهذا يعطى آمالا لابتيكار أدوية تؤخر هذا المرض الذى يطلق عليه «مرض العصر». ووجد العلماء خلال الدراسة التى شاركت فيها مجموعة من سكان كولومبيا الذين يحملون طفرات وراثية لمرض الزهايمر، وهو ما يعنى أنهم أكثر عرضة لتطوير هذا المرض مقارنة بأشخاص أخرى من سكان العالم، أن فى بلدة يارمول الكولمبية كان هناك ٥٠٠٠ شخص معرضون لخطر ارتفاع الإصابة بالمرض.

وخلال الأبحاث، اكتشف العلماء جين يسمى «APOE» يبدو أنه المسئول عن الوقاية من المرض. لافتين إلى أنه يؤخر تطور مرض الزهايمر بمعدل ١٧ عاما، موضحين أنه يحمى ضد تراكم «الويحات الأميلويد» فى الدماغ التى تعتبر المسئول الرئيسى عن مرض الزهايمر. وقال كبير الباحثين البروفيسور ماوريسيو أركوس من الجامعة الوطنية الأسترالية (ANU)، أن هذا الاكتشاف يمكن أن يساعد العلماء على تطوير علاجات جديدة لتأخير ظهور المرض. وأشار الباحثون إلى أن هناك ٨٥٠ ألف شخص يعانون

■ سلحفاة عملاقة فى حديقة حيوان تارونجا تلعب بهدايا أعياد ميلاد مصممة لتحدي وتشجيع المهارات الطبيعية للحيوانات فى سيدني باستراليا أف ب

أسس.

بريطانيا، ومرض الزهايمر هو النوع
فَئِتينِ إلى أن هذا المرض يقتل ما لا يقل
نسويًا. وأضاف العلماء أن حوالي ٩٩٪
مرض الزهايمر تقتل. وكانت الدراسة
إلى بين عدد من العلماء من أستراليا
والولايات المتحدة الأميركية. وقد
عجلة الطب النفسي الجزيئي، كما جاءت
«حديقة» (الدليل) لتيجراف» البريطانية،
مهر ديسمبر الجاري. ■

■ نوبولي. د ب أ: التقط صورة أو مقطع فيديو مخالفة موروية في العاصمة الهنديّة، ويكمن الفوز بكافاة تنوع ما بين تذاكر سينمائية ورحلات مجانية، بموجب مشروع جديد أطلقته الشرطة. وفي ظل تكسر شوارع العاصمة للهي بنحو تسعة ملايين مركبة وسيارة وشاحنة ودراجة بخارية، غالباً ما تشهد طرقها فوضى صاخبة وسط مراعاة محدودة لقواعد المرور. وقالت شرطة مورو، إنها إن أكثر من ١٥٠٠ شخص يلقون حتفهم يومياً في حوادث موروية. وبموجب أحدث مشروع، تتجسس شرطة مورو بلدي المواطنين على استخدام كاميرات هواتفهم المحمولة لالتقاط صوراً مخالقات المرور ورفعها عبر تطبيق جديد للشرطة. ■

سبيلا
وقالت
رانجويل
واحدة
لا تسمح
وبخض
خلال تقو
وبدعت
عام ١٦٥٦
وكان
بعد مم
التي توف
كانت في
وكانت
على الكنا
نسائيا ل
وأقصد
١٥٨٤ و
الناس
إنهم
كانوا ي