

٠٩٩٩٢٢١٦٥٥٠٠
alwatanoman

رياضة

■ لجنة الانضباط باتحاد الكرة تقرر عددا من العقوبات على اللاعبين والأندية

اقتصاد

■ دول الخليج تعتزم رفض خفض إنتاجها في اجتماع أوبك



آراء

■ رب ضارة نافعة
■ كيري المنقذ ومنتباهو المشتراط

وتطيات

■ ختام منتدى عمان للجغرافيا المكانية الثالث بجامعة السلطان قابوس



جلالة السلطان يهنئ رئيسي موريتانيا وألبانيا

■ مسقط - العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - برفقة تهنئة إلى فخامة الرئيس محمد ولد عبدالعزيز رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده أعرب جلالته فيها عن أطيب التهاني وأصدق التمنيات لفخامته بموفقو الصحة والهناء وللشعب الموريتاني الشقيق باطراد التقدم والازدهار. ■

■ البقية... ص ١٠

بتكليف من جلالة السلطان .. شهاب بن طارق يمثل السلطنة في مؤتمر باريس للمناخ

■ مسقط - العمانية: بتكليف من المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - يتوجه صاحب السمو السيد شهاب بن طارق آل سعيد اليوم السبت إلى الجمهورية الفرنسية لتمثيل السلطنة. ■

■ البقية... ص ١٠

شهيديان بنيران الاحتلال ومستوطنيه في الضفة والقدس

■ القدس المحتلة-وكالات: استشهد شابان فلسطينيان برصاص قوات الاحتلال الاسرائيلي ومستوطنيه في بيت أمر بالخليل وشرق القدس المحتلة أمس. فيما أصيب عشرات الفلسطينيين بالرصاص الحي الذي أطلقه جيش الاحتلال والغاز المسيل للدموع في مواجهات. ■

■ البقية... ص ١٠

■ تفاصيل... ص ١١

افتتاح جامع السلطان قابوس بولاية بدبد

خطبة الجمعة تناولت اصول الحوار وآدابه واهميته في عملية التربية والبناء



■ مستشار الدولة وجموع المصلين في افتتاح جامع السلطان قابوس بولاية بدبد بمحافظة الداخلية أمس

■ صرح اسلامي ومعماري جديد يضاف لمكرمات جلالته السامية في انشاء وعمارة الجوامع

موسكو مستعدة لقبول أي صيغة للتحالف المستقبلي

دمشق ترحب بتصريحات باريس حول مشاركة الجيش السوري في محاربة «داعش»

■ لافروف أن موسكو مستعدة لقبول أي صيغة للتحالف المستقبلي الواسع ضد التنظيم المتطرف يعتبره شركاؤها مناسبا. ■

■ البقية... ص ١٠

■ تفاصيل... ص ١٢

اليمن: معارك عنيفة قرب باب المندب

■ صنعاء - وكالات: اندلعت أمس معارك عنيفة بين قوات هادي والمقاومة الشعبية وجماعة الحوثي، في منطقة ذباب قرب مضيق باب المندب غرب اليمن. بحسب ما أعلن مصدر أممي يعني. وذكر المصدر أن الحوثيين شنوا هجوما. ■

■ البقية... ص ١٠

■ بدبد - العمانية: بتكليف من لدن المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - افتتح معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي مستشار الدولة أمس جامع السلطان قابوس بولاية بدبد بمحافظة الداخلية. وقد أمّ المصلين خالد بن خميس بن علي الرحبي إمام وخطيب جامع السلطان قابوس بولاية بدبد وتحدث في خطبته عن أدب الحوار مع الأبناء والبعد عن اللغو والجدال وأن يكون هذا الحوار بالصنعي وبأسلوب تربوي راق.

وقد تم تشييد الجامع على أرض مساحتها اثنان وتسعون ألفا ومائتان وخمسة وستون متراً مربّعاً وتصل مساحة البناء ستة آلاف وسبعمائة وخمسة عشر متراً مربّعاً. ■

■ تفاصيل... ص ٢



نتقدم للمقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -

بأسمى آيات التهاني والتبريكات

بمناسبة تألق نوق الهجانة السلطانية وحصولها على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية في بطولة كأس الخليج للهجن بدورتها الرابعة المقامة على أرضية ميدان الفليج لسباقات الهجن - بولاية بركاء

بقيادة المضمهر المتألق / حمد بن محمد بن سالم الوهيبي

أسماء الهجن الفائزة بالميداليات الذهبية الشرقية : الفائزة بكأس الخليج في سن اللقايا بضئة العمانية رضوة : الفائزة بكأس الخليج في سن الجداء بضئة العمانية هرمز : الفائزة بكأس الخليج في شوط الحول بضئة العمانية

مخلصكم / حمود بن سالم بن عبد الله الطوقي واخوانه راشد وناصر وعيسى وسلطان





■ منظر عام لجامع السلطان قابوس بولاية بدبد



■ مستشار الدولة و الحضور خلال اداء صلاة الجمعة وافتتاح الجامع

بتكليف سام من جلالتة

مستشار الدولة يفتح جامع السلطان قابوس بولاية بدبد

والي بدبد :يحق لأهالي الولاية ان يفتخروا بهذا الصرح الإسلامي الكبير وهو «جامع السلطان قابوس»



■ إمام وخطيب جامع السلطان قابوس بولاية بدبد يلقي خطبة الجمعة أمس



■ من النقوش الإسلامية لحراب الجامع

وفصول دراسية عدد (٣)،
كما يتميز الجامع بنقوشه
الجميلة التي جمعت بين فن
الحضارة الإسلامية القديمة
والفن المعماري الحديث، ويعتبر
جامع السلطان قابوس بولاية
بدبد أحد معالم النهضة المباركة
بالولاية وهو يضاف إلى سلسلة
الإنجازات التنموية التي تشهدها
السلطنة خلال العهد الزاهر
لباني نهضة عمان حضرة صاحب
الجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم. حفظه الله ورعاه.
وعبر اهالي ولاية بدبد عن



■ الحضور من المصلين خلال اداء صلاة الجمعة



من المصدر

■ حضور كثيف ادى صلاة الجمعة بالجامع

بارتفاع ٤٩ متراً وصحن الجامع
والأروقة والأرضية الرخامية
المحيطة بالجامع ومكتب ادارة
المسجد ومكتب الصيانة ومكتبة
ومدرسة تعليم القرآن الكريم

وخمسة عشر متراً مربعاً، ويتكون
الجامع من قاعة الصلاة الرئيسية
وتتسع لـ (٢,٥٠٠) مصلي بمساحة
١٧٣,٠٥٦ متراً مربعاً بالإضافة
إلى قاعة صلاة للنساء تتسع لـ

بدبد — من يعقوب الرواحي :

■ بتكليف سام من لدن المقام
السامي لحضرة صاحب الجلالة
السلطان قابوس بن سعيد المعظم
. حفظه الله ورعاه . افتتح معالي
الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر
النهائي مستشار الدولة ظهر أمس
جامع السلطان قابوس بولاية
بدبد الذي بُني على نفقة جلالة
السلطان المعظم ضمن مكرّمات
جلالته السامية بإنشاء الجوامع
في مختلف ولايات ومحافظات
السلطنة.

حضر حفل افتتاح الجامع
سعادة الشيخ الدكتور خليفة بن
حمد بن هلال السعدي محافظ
الداخلية وسعادة الشيخ سهيل
بن محاد المعشني والي بدبد
وسعادة حبيب بن محمد الريامي
أمين عام مركز السلطان قابوس
العالي للثقافة والعلوم وعدد من
اصحاب السعادة ولاة ولايات
محافظه الداخلية وأصحاب
السعادة أعضاء مجلس الشورى
وأعضاء المجلس البلدي بالولاية
والشيوخ والأعيان وجمع غفير
من المصلين.

وقد أمّ المصلين خالد بن
خميس الرجبى إمام وخطيب
جامع السلطان قابوس بولاية
بدبد الذي استهل خطبته بالحمد
لله والصلاة والسلام على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال: ان
نعمة العقل من اعظم نعم الله على
الإنسان فقد جعله موجهاً لأقواله
وقائداً لجوارحه وأفعاله، ولما كان
من طبيعة الإنسان حب النقاش
والحوار فقد اعتنى القرآن الكريم
عناية بالغة بالحوار فرسخ مبادئه
في انهاز المؤمنين تارة بالآمر
الصريح . كما في الامر الرباني
للنبي صلى الله عليه وسلم
وأتمه . أو بانتهاج منهج الجدل
الحسن، ومرة بذكر تفاصيل كثير
من الحوارات والنقاشات كحوار
الانبياء مع اقوامهم وحوار
الصالحين فيما بينهم.

مؤكداً بقوله: ان الحوار
الإيجابي اساس في عملية
التربية والبناء فهو اللغة التي

سفارة السلطنة في البرازيل تحتفل بالعيد الوطني الـ ٤٥ المجيد

مستشفى صور ينظم مؤتمر صور الثاني لجراحة القدم والكاحل

شوكا رئيس قسم العظام بمستشفى صور نبذه تعريفية
عن طبيعة المؤتمر وأهميته وقدم الدكتور كمران سعيد
استشاري أول عظام بمستشفى خوله نبذه عن تطور
خدمات العظام في السلطنة . كما صاحب المؤتمر افتتاح
معرض ضم أحدث الأجهزة المستخدمة في جراحة القدم
والكاحل بمشاركة مختلفة لـعلاج الحالات المختلفة لإصابات
المجال. وفي الختام قام راعي حفل افتتاح المؤتمر بتكريم
المتحدثين والمشاركين وإنجاز المؤتمر. وتطرق المؤتمر في
يومه الأول إلى مواضيع عديدة في مجال جراحة القدم
والكاحل حيث قدم الدكتور أشيش شاه من جامعة الاباما
بالولايات المتحدة الأمريكية ورقة عمل تدريبية حول
طرق فحص إصابات القدم والكاحل . كما تحدث الدكتور
مارك فارنون من مستشفى هاروجايت بالملكة المتحدة
حول تشخيص وعلاج إصابات كسور القدم والكاحل.
وقدم كل من الدكتور كامران سعيد استشاري أول عظام
والدكتور محمد تركي إخصائي عظام من مستشفى خوله
محاضرة حول بيان الاختلافات في عملية تشخيص
إصابات القدم والكاحل وقد تخلل فعاليات اليوم الأول
تدريبات عملية للمشاركين تم خلالها الاستعانة بأجهزة
خاصة لتدريب الحاضرين على أفضل المهارات لتثبيت
الكسور في القدم والكاحل. وسيختتم المؤتمر فعالياته
غدا بتقديم محاضرات نظرية وعروض المرئية وتطبيقات
عملية على أجهزة مختلفة لعلاج الحالات المختلفة لإصابات
القدم والكاحل وسيقوم المشاركون بتطبيق عملي حول
استخدام المشار الكهربائي الخاص بحالات العظام
وتثبيت اللوحات الحديدية على دمي خاصة وبإشراف
المختصين ■

■ صور –العمانية: بدأت بولاية صور بمحافطة
جنوب الشرقية أمس فعاليات مؤتمر صور الثاني
لجراحة القدم والكاحل والذي ينظمه مستشفى صور على
مدى يومين بقاعة متنج شاطئ صور هوليدي وبمشاركة
عدد من المتحدثين من الولايات المتحدة الأمريكية والملكة
المتحدة بالإضافة إلى مجموعة من المتحدثين بمستشفيات
السلطنة . رعى افتتاح المؤتمر سعادة الشيخ سعيد بن
محمد السناني عضو مجلس الشورى ممثل ولاية صور
وبحضور الدكتور محمد بن إبراهيم الفارسي مدير
مستشفى صور ومختلف الكوادر الطبية والإدارية
والمستهدفين من أطباء العظام ومرضى العمليات من
مختلف مستشفيات السلطنة . والقي عثمان بن خلفان
الراسبي المدير المساعد لمستشفى صور للشؤون الإدارية
والمالية كلمة أشار فيها بأن هذا المؤتمر يأتي تنفيذه تزامنا
مع احتفالات البلاد بالعيد الوطني الخامس والأربعين
المجيد وضمن سلسلة المؤتمرات والفعاليات التي ينظمها
المستشفى خلال هذا العام لمختلف التخصصات الطبية
واسمكتلاللمؤتمر الأول الذي عقد في فبراير ٢٠١٤ حيث
سيفتح المؤتمر مجالا لبعض الأطباء العامين والمقيمين
في تخصص العظام بتقديم بعض الحالات المميزة
لإصابات القدم والكاحل . وأكد في كلمته على أهمية
الاستفادة الكاملة فيما سيقدم من مواد عملية تخصصية
بما وصلت إليه أخر المستجدات والأبحاث العلمية في
تخصص جراحة القدم والكاحل إلى جانب التطبيقات
النظرية والعملية وكون المؤتمر يشارك فيها نخبة من
المتحدثين من خارج السلطنة كالولايات المتحدة الأمريكية
والملكة المتحدة إلى جانب السلطنة . بعدها قدم الدكتور

واستعرض سعادته أهم
المبادئ التي تقوم عليها
السياسة العمانية الداخلية
والخارجية مبينا أن مصدر قوة
هذه السياسة وسعيتها الطبية
في المجتمع الدولي هو التكامل
والانسجام والسلام الداخلي
مشيراً الى أن السياسة الداخلية
للسلطنة تقوم على أساس العدل
والتقاهم والمشاركة وصولاً
إلى أهداف التنمية المستدامة
والمحافظة على المنجزات
والمكتسبات الوطنية .
بعد ذلك تم تقديم عرض
للأزياء العمانية للمصممة أسماء
التوبية ولوحة بعنوان لوحة
الولاء ومعرض عنوانه عمان
رسالة سلام وإخاء تضمن ٤٥
لوحة ترجمت إلى ثلاث لغات هي
العربية والإنجليزية والبرتغالية
.. كما اشتمل المعرض على
العديد من الأقسام أهمها قسم
قابوس سلطان السلام والإخاء
اكتوى مجموعة من صور جلالة
السلطان المعظم -أعزه الله-
في مختلف المناسبات الوطنية
واللقاءات الرسمية ومشاركات
جلالته الخارجية. ■



■ من احتفال السفارة العمانية بالبرازيل

وسائل الإعلام البرازيلية وعدد
من الجالية العربية .
وقد ألقى سعادة السفير
الدكتور سفير السلطنة المعتمد
لدى جمهورية البرازيل كلمة هنا
خلالها المقام السامي لحضرة

سعادة السفير إبراهيم الزين
سفير دولة فلسطين عميد السلك
الدبلوماسي العربي والرؤساء
التنفيذيين لمجموعة كبيرة من
الشركات وعدد من رؤساء
الجامعات والأساتذة وممثلي

■ برازيليا – العمانية: أقام
سعادة السفير الدكتور خالد بن
سالم الجرايدي سفير السلطنة
المعتمد لدى جمهورية البرازيل
الاتحادية حفل استقبال رسمي
بمناسبة العيد الوطني الخامس
والأربعين المجيد بقاعة القصر
الفريد بالعاصمة برازيليا.
حضر المناسبة جمع غفير
من الشخصيات الهامة وكبار
المسؤولين بالجمهورية
البرازيلية الاتحادية أبرزهم
معالي أدوريبيريو وزير الدفاع
البرازيلي وأعضاء مجلس
النواب ووزارة العلاقات
الخارجية وسعادة السفير
فرناندو أبرو وكيل وزارة
العلاقات الخارجية لشؤون
أفريقيا والشرق الأوسط وسعادة
السفيرة ليجيا شيرير رئيسة
دائرة الشرق الأوسط بوزارة
العلاقات الخارجية.

كما حضر الحفل ممثلون عن
عدد من حكام الولايات والبلديات
وأصحاب المعالي الوزراء
وأصحاب السعادة السفراء
وأعضاء السلك الدبلوماسي
العربي والأجنبي في مقدمتهم

بمناسبة العيد الوطني الـ «٤٥» المجيد

المواطنون بمحافظة ظفار يعربون عن فرحتهم واعتزازهم بقائدهم وباني نهضة عمان

بصالة: تشكر المولي عز وجل علي ما نحن فيه من أمن وأمان وعزة بفضل من الله وقائد البلاد المحدث - حفظه الله ورعاه - وأمدّه بالعمر المديد والصحة والعافية فقد أصبحت عمان اليوم من الدول التي يشار إليها بالبنان علي الرقي ونعيشها اليوم في ظل العهد الزاهر وهذا يزيد المرأة العمانية فخرا واعتزازا بقائدها الحكيم الذي حافظ علينا وعلي الوطن من شر الحروب والفتن. كما نهئنا أنفسنا بالمكرمات السامية التي تتوالي والعطف الكبير الذي تناله المرأة في كنف قائد البلاد المحدث . حفظه الله ورعاه . حيث أعطاهما وما زال كل الرعاية السامية من لدنه وتشجيعه الدائم لها وفتته الغالية فأعطاهما أكثر ما كانت أن تحلم به وأصبحت موجودة في كافة القطاعات وبكل المستويات والمسئوليات وهي ثقة كبيرة من جلالتة ونعمل علي أن تكون أهلا لها.

وطن سعيد ونهضة مباركة
يقول عاطف صقر رئيس الجالية المصرية بمحافظة ظفار: بطالعنا شهر نوفمبر من كل عام فقلنا نكريات طيبة مباركة ينتشر في الأرجاء نسيما ويفوح في الأجواء عبرها إنها نكريات إحتفالات الشعب العماني الشقيق بعيده الوطني الذي إرتقت من خلاله السلطة إلي مصاف الأوطان الرائدة والمجتمعات ذات المآثر الخالدة. \ وقال: إن الشعب المصري في ليذكر لحلالته مواقف النبيلة وكيف عايش هموم المجتمع المصري فكان معه في السراء والضراء ووقف بجانبه في الشدة والرخاء وهذه دلالة علي العلاقة العميقة والروابط الوثيقة التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين، أدام الله لعمان نعمة الأمن والأمان وجعلها واحة فضل وإحسان وحفظ لها قائد مسيرتها ورائد نهضتها جلاله السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه. ■



■ نور بنت حسن الغسانية

أدى إلى اتساع الرقعة الزراعية، كذلك تم التوسع في استخدام الميكنة الزراعية وإنشاء مراكز التنمية الزراعية، كما تم إدخال تقنيات حديثة للحد من هدر المياه. كما شهدت قطاعات الكهرباء والماء وقطاع الاتصالات والإعلام والإسكان تطورا ملحوظا خلال السنوات الماضية، حيث تم إدخال التقنية الحديثة والأنظمة المتطورة في تلك المجالات.

تعزيز الشورى

ويقول المهندس علي بن سعيد بن نخل المهسلي: تدخل عجلة البناء والتنمية في السلطة عامها الخامس وتقضي مصلحة الوطن والمواطن وبما يحقق الاستقرار والطمأنينة ويحافظ على المكتسبات الوطنية والمنجزات المتحققة ولأن المواطن العماني هو الهدف الأسمى لعجلة التنمية ومحورها الأول في كل ما نخطه من منجزات وإنجازات في جميع المجالات والمبادي الاقتصادية والتنموية والثقافية والاجتماعية، حيث حرص جلالة السلطان المعظم - حفظه الله ورعاه - علي أن يبقى المواطن العماني شريكا حقيقيا للحكومة في عملية التنمية والرفي، ولأجل أن يؤدي المواطن بدوره من منطلق ما تقتضيه هذه الشراكة أقيمت المؤسسات التي تتيح له أن ينهض بدوره في خدمة وطنه وتطور مجتمعه.

المرأة عطاء بلا حدود

وتقول نور بنت حسن الغسانية رئيسة جمعية المرأة العمانية



■ محمد بن سالم العمري

وتطوير مرافق الخدمات واستكمال هياكل البنية الأساسية، وحددت استراتيجية التنمية طويلة المدى (١٩٩٦ - ٢٠٢٠م) إطاراً كلياً مستقراً للاقتصاد العماني يوفر معدلات نمو مستهدفة للاقتصاد العماني. وتحسناً محسوبا في نصيب الفرد من الدخل القومي وذلك عبر تنويع مصادر الدخل القومي للسلطة بزيادة إسهامات قطاعات الغاز الطبيعي والصناعة والسياحة والحد من الاعتماد على النفط مع تنمية القطاع الخاص وتنشيط سياسات التخصيص وتحقيق تنمية متطورة للموارد البشرية وجذب المزيد من الاستثمارات في إطار تنمية مستدامة تحقق مزيدا من الاندماج في الاقتصاد العالمي والوفاء بمتطلبات العولة وإجراءات منظمة التجارة العالمية التي انضمت إليها السلطنة منذ سنوات عدة، وخلال الأعوام السابقة تواصلت جهود السلطنة في دعم ومساندة القطاع الخاص وتعزيز دوره في الاقتصاد الوطني ومساندته والعمل على تشجيع قيام المزيد من الاستثمارات الخاصة المحلية والأجنبية بهدف زيادة مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي وتوفير فرص عمل جديدة لقوى العمل الوطنية، كما أولت حكومة السلطنة عناية خاصة بالقطاع الزراعي وعملت على توسيع الرقعة الزراعية وتحسين الإنتاج الزراعي من خلال تنفيذ العديد من البرامج البحثية والعلمية في مختلف المجالات ما



■ سعيد بن عوض فاضل

حققت السلطنة قفزة كبيرة في قطاع التعليم سواء بالنسبة لعدد المدارس أو عدد الطلاب وكذا نوعيته وشموله حيث يضم جميع درجات التعليم العام والتقني والتربية الخاصة واتجهت السلطنة إلى إنشاء التعليم الثانوي ومدارس التعليم الثانوي الصناعي والزراعي إضافة إلى المدارس الثانوية المتخصصة ودور المعلمين فضلا عن معاهد ومراكز التدريب المهني والمدارس الأهلية الخاصة، وفي مجال التعليم العالي أنشأت السلطنة جامعة السلطان قابوس عام ١٩٨٦ لتصبح صرحا أكاديميا رفيعا ومركزا لإعداد المستويات وتضم الجامعة عددا من الكليات، واهتمت السلطنة بالجانب الثقافي اهتماما كبيرا، حيث أنشئ أكاديميا رفيعا ومركزا لإعداد المستويات وتضم الجامعة عددا من الكليات، واهتمت السلطنة بالجانب العلمي كما لقي قطاع الشباب اهتماما كبيرا خلال سنوات مسيرة التنمية بوصفهم الشريحة الرئيسية في البناء الاجتماعي والمحور الأساسي الذي ترتكز عليه عمليات التطور وحركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

النمو الاقتصادي

ويقول الشيخ عبدالله بن سالم محاد الرواس عضو غرفة تجارة وصناعة عمان رئيس فرع الغرفة بظفار: أولت السلطنة أهمية كبيرة للنشاطات الاقتصادية وعملت على بناء إقتصاد متين يعتمد على مصادر عديدة متنوعة تقوم خلالها السلطنة بدعم القطاع الخاص ورفع كفاءة الجهاز الإداري للدولة



■ عبدالله بن سالم الرواس



■ معمر بن علي عوض الرواس

نهضة شاملة

ويقول الشيخ سعيد بن عوض الرعود فاضل: على مدى سنوات إرتفعت صروح دولة عصرية راسخة تستمد قدرتها وقوتها من علاقة فريدة وشديدة الخصوصية بين الحاكم والمحكوم ومن رؤية واضحة ودقيقة تؤمن بأن الإنسان العماني هو هدف التنمية وغايتها وهو في نفس الوقت أداتها وصانعها، وبالعودة قليلا إلى الوراء وإلقاء نظرة عبر مسيرة النهضة العمانية يتجلى واضحا مدى التغيير الذي طرأ على السلطنة من خلال رصد العديد من المنجزات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتنموية والتعليمية والثقافية والصحية وغيرها من المجالات الحيوية التي تشهد مزيدا من الانطلاق نحو التطوير واستيعاب تطلعات المواطن العماني وطموحاته، فعلي سبيل المثال



■ محمد بن سهيل أنحار قطن



■ علي بن سعيد المهسلي

الأزدهار.

أصالة ومعاصرة

وقال الشيخ محمد بن سهيل بن مسلم أنحار قطن عضو المجلس البلدي بمحافظة ظفار: إن العيد الوطني المجيد هذا العام له فرحة خاصة، حيث أن العيد الوطني الماضي كان جلالتة يتلقى العلاج خارج البلاد أما هذا العيد فها هو قائدنا بطل علينا مشافى معافى ولله الحمد. وأضاف: إن إطلائته البهية من خلال ترؤسة لمجلس الوزراء ومجلس عمان كان لتلك الطلة الأثر الطيب في نفوس كل المواطنين بل والعالم أجمع والمحبين للسلام فقائدنا صاحب الجلالة - حفظه الله ورعاه - أصبح رمزاً من رموز السلام وصمام أمان بالمنطقة وأفضل مثال علي ذلك هو حركته السياسية ودوره الرائد في الحفاظ علي الوطن والمواطن.

العريق ترفض السلطنة كل صور التعصب والتطرف وتدعو دوما إلى التفاهم وحرية الفكر والمعتقد وبالتالي يشكل التسامح الديني سمة مميزة لمسيرة النهضة في عمان.

سياسات حكيمه

ويقول الشيخ معمر بن علي عوض الصالوات الرواس: تكتسي السياسة الخارجية للسلطنة ملامح الشخصية العمانية وخبرتها التاريخية مقرونة بحكمة القيادة الحكيمة من لدن قائد البلاد المحدث - حفظه الله ورعاه - وبعد نظرهما في التعامل مع مختلف التطورات والمواقف.

وقد دأبت هذه السياسة وعلى امتداد السنوات الماضية ولا تزال على مد جسور الصداقة وفتح آفاق التعاون والعلاقات الطيبة مع مختلف الدول وفق أسس راسخة من الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وإحترام علاقات حسن الجوار واعتماد الحوار سبيلا لحل كل الخلافات والمنازعات بين

مختلف الأطراف، أما على الصعيد الخليجي خاصة تستند العلاقات الوثيقة والتميزة بين السلطنة وشقيقتها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجهومرية اليمنية في خصوصيتها إلى ما يربط بينها من وشائج وصلات عميقة ممتدة في عمق الزمن وعلى كل المستويات وفي جميع المجالات وعلى ما يجمع بينها من مصالح وأمال مشتركة لبناء حياة أفضل لشعوبها في الحاضر والمستقبل وتضطلع السلطنة في هذا الإطار بدور إيجابي نشط لتفعيل وتطوير التعاون والتكامل بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية منذ ما قبل إنشاء المجلس وبعد إنشائه، ونسعى جاهدة لأن يتجاوب ذلك مع تطلعات دول وشعوب المجلس وما تفرضه مصالحها المشتركة والمتبادلة، وبما يحقق بشكل عملي المواطنة الخليجية وتهئية المجال لمزيد من التعاون والتنسيق بين دول المجلس والدول الشقيقة والصديقة في تعزيز الاستقرار والطمأنينة

أجرى اللقاءات. أحمد أبو غنيمه:

في الثامن عشر من نوفمبر

من كل عام يحتفل المواطنون بالعيد الوطني المجيد ذكرى النهضة العمانية التي إنطلقت قبل خمسة وأربعين عاما.

وقد شكل المواطن العماني على إمتداد سنوات النهضة المباركة حجر الزاوية وركيزة أساسية من ركائز التنمية الوطنية. وبهذه المناسبة الغالية النقت «الوطن» بعدد من المسؤولين والشيوخ والمواطنين بمحافظة ظفار ليعربوا عن فرحتهم بهذه المناسبة الغالية في البداية إلتقينا بالعديد محمد بن سالم العمري مساعد قائد شرطة محافظة ظفار حيث قال: إن وطننا الغالي عُمان بيئة خصبة للأمن والأمان والاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم، حتى أصبح (عُمان بلد الأمان) شعاعا يميز السلطنة عن محيطها في أوقات الأزمات.

وحظيت السلطنة بمرتبة متقدمة في مؤشر السلام العالمي باعتبارها من أكثر الدول أمنا على مستوى الشرق الأوسط وأفريقيا، وجاءت في المرتبة الرابعة عربيا والحادية والأربعين عالميا وفق مؤشر السلام العالمي الذي تضمنه تقرير معهد الاقتصاد والسلام الاسترالي لعام ٢٠١١م الذي شمل ١٥٣ دولة على مستوى العالم. واتسمت الشخصية العمانية بقرتها على التعايش والتواصل والتراحم التي أمر بها الدين الإسلامي، وتجلست هذه المعاني في علاقات الترابط والتكافل والتماسك بين أبناء المجتمع العماني التي تشكل ركيزة أساسية للتقدم والرخاء وفي علاقات السلطنة مع الشعوب الأخرى التي ارتكزت على الحوار والصداقة واحترام حرية الدين والمعتقد ومن ثم مارست عُمان التعايش الحضاري مع كثير من الشعوب والحضارات الأخرى منذ قرون عديدة عبر التجارة والتفاعل الحضاري. وانطلاقاً من رصيدها الحضاري

المؤسسة القطرية للإعلام
Qatar Media Corporation

قَطَر
QATAR • TELEVISION

فصاحة

برنامج مسابقات تلفزيوني ثقافي

هل تريد خوض التجربة و المشاركة في برنامج تلفزيوني ضخم؟

أكثر من مليون ريال قطري في إنتظارك

سارع في التسجيل ومقابلة لجنة التحكيم

في فندق البستان ريتز كارلتون - مسقط يومي الجمعة والسبت الموافق 27/28 في نوفمبر من الساعة 09:30 صباحاً إلى الساعة 02:30 ظهراً ومن الساعة 04:00 عصراً إلى الساعة 09:30 مساءً

للمشاركة في البرنامج الرجاء التواصل معنا على الرابط التالي
www.qtv.qa/fasaha

كلية العلوم التطبيقية بنزوى تحتفل بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد

تحت عنوان: (انتهجتنا الترابط ، لنمضي) من تقديم مجموعة من أصحاب الحناجر المتألقة بجماعة الإنشاد والثقافة الإسلامية، ثم عرض مقطع فيديو أعده طلاب جماعة العلاقات العامة بعنوان:(قالوا في عمان فخرا وإنتماء) أوضح كيف أن حب قابوس قد لاسس الجميع وجعلهم يكونون له كل العشق ،حتى أصبح الجميع يحبه فطرة، وكيف تعدى هذا الحب ليصل إلى قلوب كل من سكن هذه البلاد من مواطنين ووافدين ومقيمين، يصحون بحبه ولأء وعرفاناً.

كما كان للفنون العمانية مشاركة في هذا الاحتفالية، حيث تم تقديم فن العازي بكلمات صاغها طلبة العلاقات العامة دفعة ٢٠١٠ للاحتفاء بنزوى عاصمة الثقافة الإسلامية والذي كان بعنوان:(نزوى الماوى والمهوى) تبع ذلك فيديو بعنوان:(نزوى عاصمة الثقافة الإسلامية).

بعدها قام سعادة الشيخ حمد بن سالم الأغبري والي نزوى بتكريم للمشاركين والمساهمين في إنجاح هذا الحفل، كما تم عرض نتائج المسابقات التي أقيمت في الكلية وتسليم جوائز للفائزين.



■ الحضور خلال الحفل الوطني بكلية العلوم التطبيقية بنزوى



■ تقديم أوبريت إنشادي خلال الحفل

نزوى. من سالم بن عبدالله السالمي:

■ احتفلت كلية العلوم التطبيقية بنزوى بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد تحت رعاية سعادة الشيخ حمد بن سالم الأغبري والي نزوى وبحضور الدكتور سعيد بن خلف النبهاني عميد الكلية وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية والأكاديمية المساندة وجمع من الطلاب والطالبات.

بدأ الحفل بالسلام السلطاني، ثم قدمت فرقة ترحيبية من طلاب ولاية ازكي، بعدها تم عرض فيديو تم إعداده في حرم الكلية، امتزجت فيه جهود طلبة الإعلام الرقمي مع الكادر الأكاديمي والإداري، عبر أناشيد ولوحات وصور وطنية بهذه المناسبة.

ثم تغنى شعراء الكلية معبرين لوطنهم المعطاء عن ولأئهم وانتماهم في أوبريت شعري بعنوان: (إلاك عشقاً) من تقديم جماعة ابن دريد بالكلية، تلا ذلك وقفة مع ما خطته أنامل الشعر في فيديو بعنوان:(وطن الأمان). بعدها تم تقديم أوبريت إنشادي يجسد الترابط بين الثقافات المختلفة في السلطنة

«التعليم العالي» تجتمع بوفد من الغاز الطبيعي المسال



«من المصدر»

■ الحضور اثناء فعاليات الاجتماع

سليمان الصوافي رئيس التنمية المستدامة بالشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال وسالم بن محمد الهنائي مشرف مشاريع برامج الاستثمار الاجتماعي بالشركة.

حيث تم خلال هذا الاجتماع مناقشة الأوضاع الأكاديمية والمالية للطلبة الدارسين على حساب الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ومراجعة تقاريرهم الدراسية. تجدر الإشارة إلى أن الشركة قدمت منح دراسية لعدد ١٠٠ طالب وطالبة في العام ٢٠١١م، وذلك بتمويل كامل وبإشراف من وزارة التعليم العالي. ■

■ عقدت وزارة التعليم العالي ممثلة بدائرة البعثات الداخلية أمس اجتماعاً مع وفد من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال بديوان عام الوزارة وذلك في إطار التعاون المتبادل بين الطرفين. وقد حضر الاجتماع من جانب الوزارة عبد المنعم بن أحمد العمري مدير دائرة البعثات الداخلية وعلي بن خلفان الرحبي رئيس قسم شؤون المبعوثين ويحيى بن سعود المعشري رئيس قسم حسابات البعثات الداخلية والمعتصم بن سالم المجرفي باحث شؤون مبعوثين، في حين ضم وفد الشركة إسماعيل بن

فعالية تثقيفية بمركز العينين الصحي بعبري

عبري - «الوطن»:

■ أقيمت بمركز العينين الصحي بولاية عبري مؤخراً الفعالية الصحية للتوعية المجتمعية بالمباعدة بين الولادات استهدفت الأباء والأمهات المترددين على المركز وشاركت الكوادر الطبية والتربصية والمنققات الصحيات في إلقاء الضوء على أهمية المباعدة والأمراض المترتبة من الولادات المتقاربة

■ أقيمت بمركز العينين الصحي بولاية عبري مؤخراً الفعالية الصحية للتوعية المجتمعية بالمباعدة بين الولادات استهدفت الأباء والأمهات المترددين على المركز وشاركت الكوادر الطبية والتربصية والمنققات الصحيات في إلقاء الضوء على أهمية المباعدة والأمراض المترتبة من الولادات المتقاربة

تطبيقية صحار تحتفل بالعيد الوطني المجيد

صحار - «الوطن»:

■ احتفلت كلية العلوم التطبيقية بصحار بكافة منتسبيها بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد بحضور الدكتور حسين محي الدين اسكيف مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والبحث العلمي والدكتور حارث بن محمد العزري مساعد العميد للشؤون الأكاديمية المساندة.

تضمن الحفل تقديم العديد من الفقرات المعبرة عن المناسبة الغالية، واختتم الحفل بأوبريت غنائي كما تم الإعلان عن الفائزين في المسابقات التي نظمتها الكلية وهي مسابقة أفضل تزيين لسيارة لجماعة الهندسة ومسابقة نبراس الوطن لجماعة النبراس ومسابقة أنامل وطنية لجماعة الفنون التشكيلية. ■



«من المصدر»

■ إحدى فقرات الاحتفال بالكلية

طلبة السلطنة الدارسون بأيرلندا يحتفلون بالعيد الوطني الـ «٤٥» المجيد

■ أقام طلبة السلطنة الدارسون بجامعة (DCU) بالعاصمة الإيرلندية دبلن مؤخراً احتفالاً بمناسبة العيد الوطني الـ (٤٥) المجيد.

وقد اشتمل الاحتفال على معرض للصور برز ما تتمتع به السلطنة من جمال جغرافي وبنيوي وسياحي، وما تزرخ به من عادات وتقاليد عريقة، كما تم خلال الاحتفال عرض فلم وثائقي عن السلطنة وتاريخها العريق وبالمجزآت التي تحققت في عصر النهضة المباركة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حففظه الله ورعا. بالإضافة الى توزيع الكتيبات التوعيفية عن السلطنة.

وحظي الزوار بفرصة تذوق بعض الأكلات الشعبية العمانية، وارتداء الأزياء العمانية التقليدية والنقاط الصور التذكارية، والاستمتاع بمشاهدة مجموعة من الرقصات الشعبية العمانية. ■



«من المصدر»

■ الطلبة العمانيون المشاركون في الحفل الوطني بالعاصمة الإيرلندية

تقنية شخاص تنظم حفلا بمناسبة العيد الوطني المجيد

شخاص. من إبراهيم الفارسي:



«من المصدر»

■ إحدى فقرات حفل الكلية

صحية الظاهرة تحتفل بالعيد الوطني المجيد

عبري - من صلاح بن سعيد العبري:

■ احتفلت المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد بحضور علي بن عبدالله الحبيسي المدير العام للمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الظاهرة والذي ألقى كلمة رفع خلالها خالص التهاني وصالح مشاعر الأمانى إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حففظه الله ورعا - بحلول العيد الوطني المجيد مشيدا بالامتكتسات التي حظيت بها محافظة الظاهرة والتي من بينها الخدمات الصحية التي أصبحت تلامس واقع الإنسان العماني وقريبا من أماكن سكنه وإشتمل برنامج الحفل على تقديم مجموعة من القصائد الشعرية الوطنية المعبرة بجانب إلقاء العديد من الكلمات في حب الوطن وجلالة السلطان - حففظه الله ورعا - كما أبيتل الجميع إلى الله تعالى بأن يحفظ جلالة السلطان قائداً ورائداً ومعلماً وأن يبارك في عمره وأن يحفظ عمان على الدوام واحة للأمن والأمان. ■



■ موظفو صحية الظاهرة خلال الحفل بالعيد الوطني

دائرة التنمية الاجتماعية بالرساتق تحتفل بالعيد الوطني الـ «٤٥» المجيد

الرساتق. من سيف بن مرهون الغافري:

■ احتفلت دائرة التنمية الاجتماعية بالرساتق بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد تحت رعاية عامر بن محمد الحجري مدير عام التنمية الاجتماعية بمحافظة شمال وجنوب الباطنة.

تضمن الاحتفال فقرات متنوعة كالأناشيد الوطنية ولوحات فنية عبرت عن هذه المناسبة الوطنية الغالية وفي نهاية الحفل قام راعي المناسبة بصح كعكة العيد. ■



«من المصدر»

■ من فقرات الحفل



«من المصدر»

■ أحد أركان المعرض

كاملا بالمعلومات الكافية بحيث يقرر التخصص الذي يرغب في التعاقب فيه ، ونحن سعداء بهذه المشاركة فالطالب خلال مشاركته في المعرض يضطر إلى البحث عن معلومات واكتشاف النظريات التي بها يستطيع تنفيذ مشروعه من خلال القراءة والاطلاع ، وهذا من المهم جدا لطلاب السنة التأسيسية والذين بذلوا اليوم جهدا كبيرا لتنفيذ مشروعاتهم على الرغم من أنهم يدرسوا العلوم دراسة عميقة مما يعد شيئا مبدعا ومبشرا بالخير لدى الطلاب. ■

المعلومات الهندسية الإضافية لاختيار مجال التخصص الهندسي الراغب فيه مستقبلا وفق دراية تامة وترسيخ التخصص المطلوب لدى الطالب مبكرا قبل أن يدخل تخصص ويكتشف بعد ذلك أنه ليس تخصصه الذي يرغب فيه وليس مبدعا فيه . لذلك هذا المعرض مهم جدا لطلاب العاملين في المشاريع وغير العاملين وهي ترجمة لنظريات العلوم المرتبطة بحاجة عملية ملموسة وبذلك يلمس المادة العلمية الكامنة خلف هذه المشاريع ويكون ملما إلماما



■ الحضور يتجول في أرجاء المعرض

الهندسية المختلفة .وفي هذا الصدد صرح الدكتور أحمد البلوشي عميد الكلية بأن المعرض يهدف إلى بث روح الابتكار لدى الطلاب واكتشاف المواهب المختلفة خاصة وأن معظم المشاركين من طلاب السنة التأسيسية مما يخلق لدى الطلاب المشاركين الإحساس بأهمية الهندسة وتوجيههم لما يرغبون من ميول هندسية مختلفة ولتنشيف العلوم والرياضيات وما يصاحبها من معلومات يحتاج إليها الطلاب لبلوروا الفكرة وينفذوها عمليا مما يعطي الطالب

■ نظمت كلية كال دونيان الهندسية معرضا للمشاريع الطلابية يعرض إبداعات الطلاب وابتكاراتهم في مجال الهندسة بمشاركة ٢٠ من المشاريع الطلابية المشاركة لطلاب السنة التأسيسية وذلك في إطار بث حب الابتكار واكتشاف ميول الطلاب الهندسية حيث احتوى المعرض على مشاريع الطاقة المتجددة والطيران والمشاريع الديناميكية وغيرها من المشروعات والتي تعبر عن حب الشباب المشارك في المعرض للعمل الهندسي والتخصصات

العملة	شراء.	بيع	العملة	شراء.	بيع	العملة	شراء.	بيع	أسعار التغط	أسعار الذهب
الدينار الأردني	0.5410737	0.5433249	الدينار الأردني	0.5410737	0.5433249	الدينار الأردني	0.5410737	0.5433249	نقط عمان 40.82	أوقية الذهب:
الدينار المصري	0.0488885	0.0493116	الدينار المصري	0.0488885	0.0493116	الدينار المصري	0.0488885	0.0493116	نقط مريان 42.96	412.481 ريال عماني
الدينار اليمني	0.0017866	0.0017919	الدينار اليمني	0.0017866	0.0017919	الدينار اليمني	0.0017866	0.0017919	نقط العربي الخفيف 42.64	أسعار الفضة:
الدينار الكويتي	0.3840000	0.3850000	الدينار الكويتي	0.3840000	0.3850000	الدينار الكويتي	0.3840000	0.3850000	نقط العربي الثقيل 40.45	أوقية الفضة:
الدينار البحريني	0.4082304	0.4094090	الدينار البحريني	0.4082304	0.4094090	الدينار البحريني	0.4082304	0.4094090	نقط برنت 45.83	5.472 ريال عماني

الذهب ينخفض في تعاملات آسيا

■ سنغافورة . رويترز: انخفض الذهب في التعاملات الآسيوية ويتجه إلى تسجيل سادس خسارة اسبوعية على التوالي مع تضرره من قوة الدولار وتوقعات برفع اسعار الفائدة الأميركية الشهر القادم. ويجري تداول الدولار قرب أعلى مستوى في ثمانية اشهر امام سلة من العملات الرئيسية مدعوما بضعف اليورو وتوقعات زيادة الفائدة الأميركية. ويتوقع الكثيرون ان يرفع مجلس الاحتياطي الاتحادي اسعار الفائدة الأميركية للمرة الاولى في حوالي عشر سنوات اثناء اجتماعه القادم في ديسمبر . ويعتقد مستثمرون ان زيادة الفائدة قد تقوض الطلب على المعدن النفيس الذي لا يدر عائدا بينما تدعم الدولار. وانخفض سعر الذهب في التعاملات الماضي بسبب المخاطر الجيوسياسية في الشرق الأوسط بعد إسقاط تركيا طائرة حربية روسية. من جانبها توقعات وكالة الطاقة الدولية وصول أسعار النفط تدريجيا إلى نحو ٨٠ دولارا للبرميل بحلول ٢٠٢٠ وانخفاضها يستلزم استقرار منطقة الشرق الأوسط واستقرار الإنتاج. كما قالت الوكالة إن اعتماد الهند على واردات النفط سيزيد أكثر من ٩٠ بالمئة بحلول ٢٠٤٠ حيث إن الهند تحتاج لاستثمارات في إمدادات الطاقة إجمالها ٢,٨ تريليون دولار وفقا للسليسياريو الرئيسي للوكالة.

أدنوك تخفض إمدادات مريان وداس ١٠٪ في يناير

■ سنغافورة. رويترز: قالت مصادر من قطاعي تجارة النفط والتكرير إن شركة بترول أبوظبي الوطنية (ادنوك) ستخفض إمداداتها من خام مريان ومزيج داس للمشتريين بعقود محددة المدة في يناير بسبب أعمال صيانة في الحقول. وذكرت مصادر قطاع التكرير أن أدنوك أبلغت اثنين على الأقل من المشتريين بعقود محددة المدة في آسيا بأن كميات خام مريان ستقل ١٠ بالمئة في يناير مضافة أن من المتوقع بقاء الإمدادات منخفضة في فبراير. وأشار أحد المصادر إلى أن إمدادات مزيج داس ستتناقص أيضا بنسبة ١٠ بالمئة في يناير. وقال مصدر تجاري إن حقل مريان الذي ينتج ما بين ١,٥ مليون و١,٦ مليون برميل يوميا من الخام سيشهد أعمال صيانة قرب نهاية يناير لكن لم يتضح إلى متى سيظل إنتاج الحقل منخفضا. وبدأت أدنوك تصدير مزيج داس الجديد العام الماضي بعدما مزجت خامها زاكوم السلمي وآم الشيف. ولم يتسن على الفور الحصول على تعقيب من مسؤولي أدنوك. ■

دول الخليج تعتزم رفض خفض إنتاجها في اجتماع أوبك

الماضي الى انها مستعدة للتعاون مع منتجين آخرين للنفط لتأمين استقرار في السوق ودعم الأسعار. ويأتي اجتماع منظمة أوبك في وقت يفيض المعروض من النفط في السوق العالمية عن الطلب، بينما تبلغ المخزونات مستويات قياسية تقارب ثلاثة مليارات برميل، أي أعلى بثلاثة أضعاف من الكميات المعتادة. وسبق لفنزويلا، العضو في أوبك، وتقارير اقتصادية عدة، ان حذرت من تدني سعر النفط على عشرين دولارا للبرميل في حال عدم خفض الإنتاج. ويشير أبو داهش إلى ان دول الخليج تراهن على عودة سوق النفط إلى توازنها في ٢٠١٦، بعدما ساهم انخفاض الاسعار في الحد من انتاج انواع من النفط ذات كلفة مرتفعة، مثل جزء من النفط الصخري الاميركي. وكان الامين العام لأوبك عبدالله البربري اعرب في أكتوبر عن ثقته بأن سوق النفط ستستعيد عافيتها في ٢٠١٦ بسبب زيادة الطلب وانخفاض عدد الدول غير المنضوية تحت لواء المنظمة. ■



■ متسوق يشتري السلطعون بأحد أسواق طوكيو أمس حيث تراجعت الأسعار الاستهلاكية في اليابان بواقع ٠,١٪ خلال أكتوبر الماضي.

التوازن الصعب أبرز تحديات محافظ البنك المركزي المصري الجديد

القاهرة . رويترز: من المصرفيين إلى صناع السيارات سيتنافس مجتمع الأعمال المصري الصعداء مع تولى طارق عامر دفة القيادة في البنك المركزي وسط آمال عريضة بأن يصلح سياسة نقدية قوضت الاستثمار والنمو. كان تغيير القيادة الذي أعلن الشهر الماضي أفرج عن مشاعر الغضب المكبوتة إزاء المحافظ المنتهية ولايته هشام رامز الذي فرض سقفا على الودائع الدورية عند ٥٠ ألف دولار في الشهر مما حرم الشركات من العملة الصعبة وأصاب حركة التجارة بالشلل وذلك في خضم دفاعه عن العملة المحلية الجنيه. وبدأ عامر رئيس البنك الأهلي المصري السابق الذي يحظى بتقدير كبير العمل من وراء الكواليس لضخ السيولة في النظام المالي المصاب بالجمود ومن المتوقع على نطاق واسع أن يلغي سقف الإيداع الدولاري. لكن سيتعين عليه في ظل ارتفاع التضخم والسعر المرتفع للجنيه بفعل عمليات بيع الدولار غير القابلة للاستمرار التي يقوم بها البنك المركزي أن يوازن بدقة بين السماح للعملة بالانخفاض وتقادي خفض حد للقيمة سيؤدي إلى تفاقم الاختلالات التي يحاول إصلاحها. وقال تاجر عملة «هناك اعتقاد بأن طارق عامر سيلغي سقف الإيداع الدولاري بالبنوك.. هناك جو من التفاؤل بين عملاء شركات الصرافة وفي السوق الموازية». ويتوقع متعاملو السوق السوداء والمصرفيون ورجال الأعمال على حد سواء أن يجعل

حوار الطاقة بين أكبر منتجين للنفط في العالم. وارتفع مزيج برنت والخام الأميركي مقارنة مع مستوياتهما في نهاية الأسبوع الماضي بسبب المخاطر الجيوسياسية في الشرق الأوسط بعد إسقاط تركيا طائرة حربية روسية. من جانبها توقعات وكالة الطاقة الدولية وصول أسعار النفط تدريجيا إلى نحو ٨٠ دولارا للبرميل بحلول ٢٠٢٠ وانخفاضها يستلزم استقرار منطقة الشرق الأوسط واستقرار الإنتاج. كما قالت الوكالة إن اعتماد الهند على واردات النفط سيزيد أكثر من ٩٠ بالمئة بحلول ٢٠٤٠ حيث إن الهند تحتاج لاستثمارات في إمدادات الطاقة إجمالها ٢,٨ تريليون دولار وفقا للسليسياريو الرئيسي للوكالة. وقالت الوكالة تقول إن الاستثمارات النفطية العالمية منخفضة ٢٠ بالمئة في ٢٠١٥ ومن المتوقع تراجعها في ٢٠١٦ وإن الهند ستكون أهم محرك لنمو الطلب على الطاقة في العالم في السنوات المقبلة كما أنها ستكون أكبر محرك منفرد لنمو الطلب على النفط في العالم لتعوق الصين بدعم من قطاع النقل بها. ■

٦٠ بالمئة من قيمتها منذ منتصف العام ٢٠١٤، وباتت تتداول بما دون ٤٥ دولارا للبرميل. وعشية الاجتماع، يعتقد اجتماع غير رسمي يحضره ممثلون لدول منتجة خارج أوبك. ويقول الخبير الاقتصادي السعودي عبد الوهاب أبو داهش «لا رغبة لدى المنتجين الخليجيين في تغيير سياستهم القائمة على الدفاع عن الحصص السوقية وليس السعر، بالرغم من الخسائر الكبيرة». ويضيف «يدركون أنه في حال اتخذ قرار بخفض الإنتاج سيطلب منهم تحمل الجانب الأكبر من الخفض لأن لا إمكانية لدى أي عضو آخر في أوبك للخفض، وروسيا غير العضو لا ترغب، بذلك. وأكد مسؤول نفطي خليجي ان «لا متغيرات، تدعو الدول الخليجية لتعديل إنتاجها. وبحسب المسؤول الذي فضل عدم كشف اسمه، «لا توجد مؤشرات ولا متغيرات تدعو دول الخليج لتغيير سياستها وتخفيض الإنتاج»، مؤكدا أن «الأمور كما هي ولا تستدعي أي تغيير». وكانت المملكة العربية السعودية لمحت الأسبوع



■ صهاريج نفط بمنشأة سينوبيك في اقليم انهوي الصين حيث تعرض الشركة على فروعها التابعة حوافز كبيرة لتصدير وقود الديزل. رويترز.

ان هذا (الاجتماع) ان يأتي بجديد إلا أن استعداد السعودية للتعاون يبدو أقوى هذه المرة. ومن ثم فإن نتيجة الاجتماع قد تكون وتتحول انتظار السوق إلى اجتماع وزراء دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) المقرر عقده في الرابع من ديسمبر. وقال دانييل أنج من فيليب كابييتال «رغم أننا ما زلنا نعتقد

الكويت. أ.ف.ب: يقول مسؤولون ومحللون أن الدول الخليجية المصدرة للنفط وفي مقدمها السعودية، سترفض خفض إنتاج نفطها، على رغم تحذيرات من أن قرارا كهذا قد يؤدي الى تراجع اضافي لالاسعار.

وقبل زهاء اسبوع من اجتماع حاسم لمنظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك»، في الرابع من ديسمبر، يؤكد محللون ان الدول الخليجية الاربعة (السعودية والامارات والكويت وقطر) التي تغطي نحو نصف انتاج اوبك البالغ ٣٢ مليون برميل يوميا، تريد التزامات صريحة من منتجين آخرين خارج المنظمة، لا سيما روسيا، بأنهم مستعدون لخفض انتاجهم بدورهم. ويقول الخبير النفطي الكويتي كامل الحريمي لوكالة الصحافة الفرنسية «دول الخليج لن تقدم على تخفيض احادي الجانب في إنتاجها. انهم يبحثون عن تعاون قوي من المنتجين الآخرين خصوصا من روسيا». وتعتقد «أوبك» في فيينا في الرابع من الشهر المقبل اجتماعا حاسما لدراسة اسعار النفط التي فقدت ما يقارب

تقدم العمر يجبر المزارعين اليابانيين على ترك عملهم

■ طوكيو . د.ب.أ: ذكرت الحكومة اليابانية أن عدد اليابانيين العاملين في قطاع الزراعة تراجع بنسبة ١٩,٨ بالمئة خلال خمسة أعوام ليصل إلى ٢,٠٩ مليون في عام ٢٠١٥. وقالت وزارة الزراعة إن التراجع ناجم عن تخلي المزارعين عن عملهم بعدما تقدم بهم العمر. وأضافت الوزارة إن متوسط العمر للعاملين في قطاع الزراعة بلغ ٦٦,٣ بالمئة في عام ٢٠١٥ مقارنة بـ ٦٥,٨ في عام ٢٠١٠. وفي مقاطعات إيوات ومياجي وفوكوشيما الأكثر تضررا بسبب زلزال وقع في مارس ٢٠١١ وموجات سوماتي، تراجع عدد المزارعين العاملين بنسبة ٢٥,٤ بالمئة خلال خمس سنوات ليصل إلى ١٢,٨٢ في عام ٢٠١٥. وفي مقاطعة فوكوشيما وحدها، تراجع عدد السكان المزارعين بنسبة ٢٩ بالمئة بنسبة ٧٧,٤٣ هذا العام من ١٠٩,٠٤ في عام ٢٠١٠. ولم يتمكن نحو مئة ألف ساكن في المقاطعة من العودة إلى منازلهم في المناطق القريبة من محطة (فوكوشيما داييتشي) النووية بسبب تلوث إشعاعي. وتعرضت المحطة لانصهار ثلاثي بعد أن تضررت بسبب زلزال و سونامي وقعا عام ٢٠١١ ■

بواذر ركود اقتصادي باليابان مع تراجع أسعار المستهلك والإنفاق

■ طوكيو . د.ب.أ: تراجع أسعار المستهلك في اليابان بنسبة ٠,١ مقارنة بما كانت عليه في أكتوبر الماضي، في تراجع للشهر الثالث على التوالي، فيما سعت البلاد للخروج من حالة من الركود الاقتصادي للمرة الثانية خلال عامين. وقالت وزارة الشؤون الداخلية والاتصالات أمس الجمعة إن المؤشر الرئيسي لأسعار المستهلك ، الذي يستثني الأطعمة الطازجة، استقر عند ١٠٣,٥ نقطة مقارنة بأساس قدره ١٠٠ نقطة لعام ٢٠١٠ . وكان البنك المركزي الياباني قد اتخذ في أبريل عام ٢٠١٣، إجراءات لتيسير نقدية تهدف إلى تحقيق تضخم بنسبة ٢ بالمئة في اقتصاد تعصف به منذ فترة طويلة حالة من الانكماش وركود النمو لكن معدل التضخم في أكتوبر الماضي كان بعيدا عن المستهدف. وقلت الحكومة باللوم في التراجع بشكل كبير على تراجع أسعار النفط العالمية، والتي انخفضت بنسبة أكثر من ٤٠ بالمئة منذ نوفمبر الماضي. وكان ثالث أكبر اقتصاد في العالم قد شهد حالة من الركود أوائل هذا العام للمرة الثانية منذ أن تولى رئيس الوزراء شينزو أبي المنصب. وكان الاقتصاد قد سجل نموا سلبيا خلال ربعين ماليين في الفترة من إبريل حتى سبتمبر ٢٠١٤ في أعقاب ارتفاع متفيل للجلد في الضرائب على المبيعات. كما ذكرت الوزارة أن معدل إنفاق الاسر والأجور في اليابان مازال يشهد تراجعا. ■

ارتفاع بمؤشر الثقة الاقتصادية التركي

■ اسطنبول . رويترز: قال معهد الإحصاء التركي إن مؤشر الثقة الاقتصادية التركي قفز ٢٦,٧ بالمئة في نوفمبر إلى ١٠٤,٩٩ نقطة وسط موجة من التفاؤل بعد استعادة حزب العدالة والتنمية حكم الحزب الواحد في انتخابات الأول من نوفمبر. وارتفع المؤشر من ٨٢,٨٧ نقطة في أكتوبر. وتشير قراءة المؤشر إلى نظرة مستقبلية متفائلة للاقتصاد العام حين تتجاوز ١٠٠ نقطة بينما تشير إلى نظرة سلبية عند نزولها عن هذا المستوى. ■

■ بكين . رويترز: أظهرت بيانات رسمية نشرت أمس أن أرباح الشركات الصناعية الصينية هبطت ٤,٦ بالمئة في أكتوبر عن مستواها قبل عام مواصلة التراجع للشهر الخامس على التوالي.

وقال المكتب الوطني للإحصاءات في موقعه على الإنترنت ان الأرباح الصناعية التي تغطي المشاريع الكبيرة التي تزيد إيراداتها السنوية عن ٢٠ مليون يوان (٣,١٣ مليون دولار) من عملياتها الرئيسية انخفضت ٢,٠ بالمئة في الاشهر العشرة الاولى من العام الحالي مقارنة مع الفترة نفسها من ٢٠١٤. وفي سبتمبر تراجعت الأرباح ٠,١ بالمئة مقارنة مع الشهر نفسه من العام الماضي. وقال مكتب الإحصاءات ان هبوط المبيعات وتزايد التكاليف أضرا بالأرباح في صناعات النفط والصلب والفحم وكلها ساهمت في الأرباح الصناعية المحيية للامال في أكتوبر. وأشارت البيانات الى ان صناعة التعدين كانت

شركة النقل الوطنية العمانية ش.م.ع.م مواعيد قيام ووصول الرحلات لمحطات المسافات الطويلة

من مسقط	الرحلات اليومية من روي إلى غريات - صور - جعلان	من مسقط	الرحلات اليومية من روي إلى غريات - صور - جعلان
رقم الخط	توقيت المغادرة	رقم الخط	توقيت المغادرة
1500	غريات	1630	توقيت الوصول
36	صور	1800	توقيت الوصول
36	جعلان بنو عذ	1930	توقيت الوصول
الرحلات اليومية من روي إلى البريمي	الرحلات اليومية من روي إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من روي إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من روي إلى مسقط (روي)
630	عذر	700	صحر
41	البريمي	700	روي
41	صحر	1300	صحر
41	صحر	1300	روي
41	صحر	1740	صحر
41	صحر	1835	صحر
41	البريمي	2020	البريمي
الرحلات اليومية من روي إلى سناو	الرحلات اليومية من سناو إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من روي إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من روي إلى مسقط (روي)
1730	سناو	700	روي
52	سناو	1025	مسقط
الرحلات اليومية من روي إلى عري - بقل	الرحلات اليومية من صور إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من روي إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من روي إلى مسقط (روي)
800	نروي	6:45	عذري
54	بقل	8:05	بقل
54	عذري	8:45	نروي
54	بقل	11:00	روي
54	نروي	16:50	صحر
54	بقل	17:30	صحر
54	عذري	18:35	نروي
54	بقل	20:00	بقل
الرحلات اليومية من روي إلى صحر	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة
730	ارار	9:45	الخال
55	الخال	11:15	ارار
55	صحر	12:00	صحر
55	ارار	16:45	الخال
55	الخال	17:00	الخال
55	صحر	18:45	صحر
الرحلات اليومية من روي إلى فهد - ببال	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة
630	فهد	10:30	فهد
62	ببال	11:15	ببال
الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة	الرحلات اليومية من روي إلى صلالة
7:00	صلالة	20:00	صلالة
100	صلالة	23:30	صلالة
100	صلالة	6:40	صلالة
الرحلات اليومية من روي إلى مزمول	الرحلات اليومية من مزمول إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من مزمول إلى مسقط (روي)	الرحلات اليومية من مزمول إلى مسقط (روي)
6:00	مزمول	16:50	مزمول
100	مزمول	20:30	مزمول
الرحلات اليومية من روي إلى دبي	الرحلات اليومية من روي إلى دبي	الرحلات اليومية من روي إلى دبي	الرحلات اليومية من روي إلى دبي
15:00	نروي	1:40	البريمي
102	البريمي	5:30	البريمي
102	دبي	7:00	دبي
الرحلات اليومية من روي إلى دبي	الرحلات اليومية من روي إلى دبي	الرحلات اليومية من روي إلى دبي	الرحلات اليومية من روي إلى دبي
6:00	صحر	8:30	صحر
201	دبي	11:30	دبي
201	صحر	17:35	صحر
201	دبي	20:55	دبي
201	صحر	1:30	صحر
201	دبي	5:35	دبي

بلغت قيمة التداول أكثر من ١١ مليون ريال عماني

سوق مسقط يغلق عند مستوى ٥١٦٨ نقطة متراجعا بنسبة ٢,٢٪ خلال الأسبوع المنصرم

كتب: يوسف الجبسي:

■ سجل مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية تراجعاً بما نسبته ٢,٢٠٪ وبحو ١٢٧ نقطة خلال الأسبوع المنصرم، حيث أغلق عند مستوى ٥١٦٨ نقطة مقارنة مع مستوى ٥٧٩٥ نقطة الأسبوع السابق.

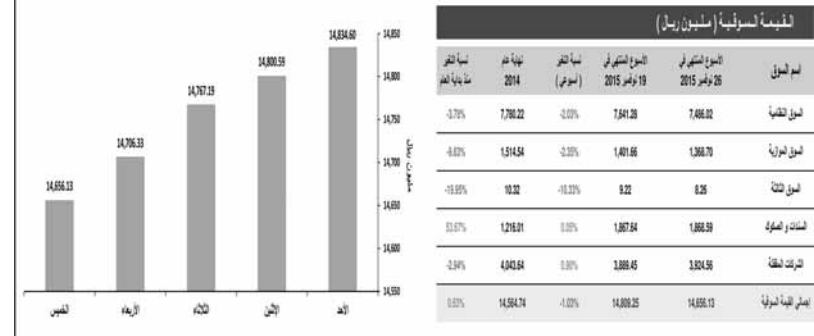
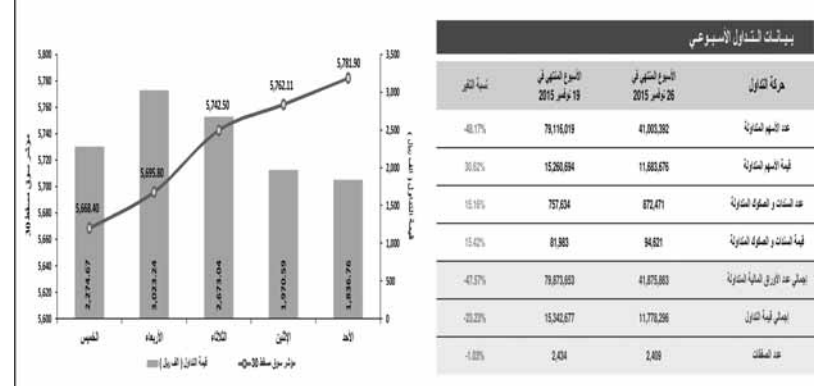
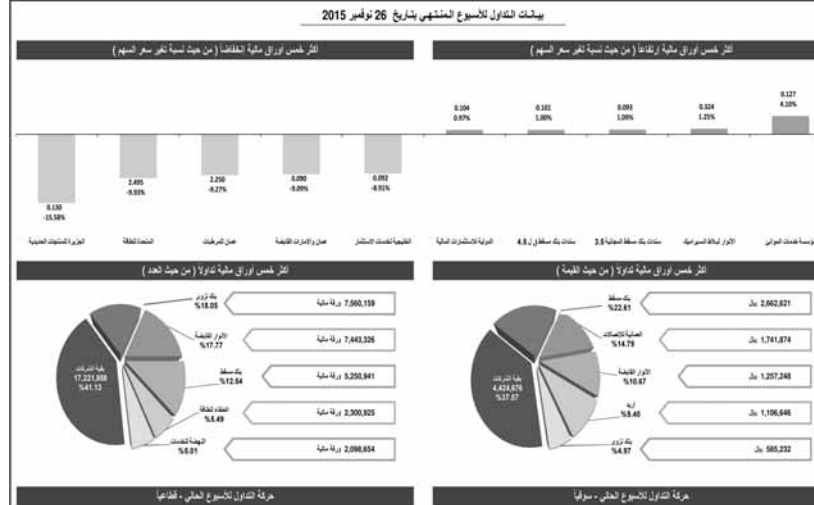
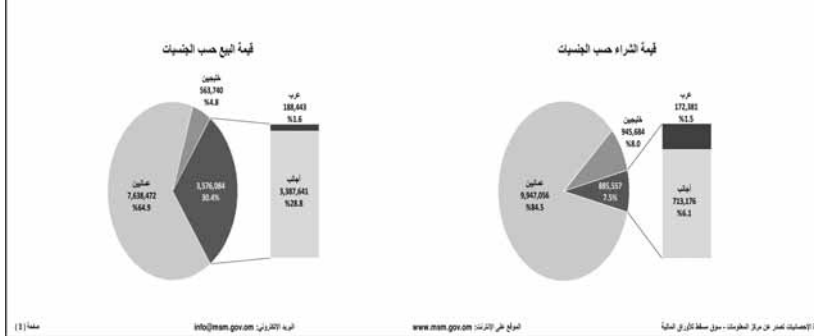
وشهد المؤشر تراجع جميع القطاعات الرئيسية تصدرها مؤشر القطاع المالي بنسبة ٣,٣٠٪ ليغلق عند مستوى ٦٨١٧ نقطة مقارنة مع السابق ٧٠٥٠ نقطة، فيما تراجع مؤشر الصناعة بنسبة ٢,٤١٪ ليغلق عند مستوى ٦٩٧١ نقطة مقارنة مع السابق ٧١٤٣ نقطة، بينما تراجع مؤشر الخدمات بنسبة ١,٣٦٪ ليغلق عند مستوى ٣١٧٤ نقطة مقارنة مع السابق ٣٢٢٧ نقطة، وتراجع مؤشر السوق الشرعي بنسبة ٢,٨٠٪ ليغلق عند مستوى ٨٨٧ نقطة مقارنة مع السابق ٩٠٥ نقاط.
التداولات
وعلى صعيد التداولات تم خلال الأسبوع الماضي

حركة التداول والبيع حسب الجنيئات والعمود خلال الأسبوع المنصرم 26 نوفمبر 2015

الجنيئات	عدد الأوراق المالية المتداولة	نسبة تداول الأوراق المالية المتداولة حسب المبيعات	لغة التداول	نسبة تداول الأوراق المالية المتداولة حسب المبيعات
عمانين	35,985,614	33.33 ٪	عمان	64.33 ٪
خليجين	2,492,794	2.34 ٪	السعودية	8.85 ٪
غرب	1,986,765	1.88 ٪	البحرين	7.88 ٪
أفريقي	2,296,768	2.18 ٪	البحرين	8.85 ٪
المجموع	41,875,903	37.51 ٪	السعودية	32.45 ٪

البيع

الجنيئات	عدد الأوراق المالية المتداولة	نسبة تداول الأوراق المالية المتداولة حسب المبيعات	لغة التداول	نسبة تداول الأوراق المالية المتداولة حسب المبيعات
عمانين	31,498,340	37.86 ٪	عمان	72.52 ٪
خليجين	2,049,360	4.84 ٪	السعودية	71.22 ٪
غرب	1,682,674	4.01 ٪	البحرين	43.86 ٪
أفريقي	5,647,469	13.18 ٪	السعودية	6.95 ٪
المجموع	41,875,903	42.81 ٪	السعودية	78.48 ٪





الشروق
SHUROOQ

شركة الشروق للأوراق المالية ش.م.م
SHUROOQ SECURITIES COMPANY L.L.C.

وسيطاء معتمدون لدى سوق مسقط للأوراق المالية

ص.ب ٩٨٢ روي - الرمز البريدي ١١٢ - سلطنة عمان ، هاتف ٤٠٠/٣٠٠/٢٤٨١٨٢٠ (٩٦٨) - فاكس: ٢٤٨١٨٨٢ (٩٦٨)

E-mail: info@shurooqsecurities.com Website: www.shurooqsecurities.com

(اساس لكل مستثمر ناجح)

أسعار سوق مسقط للأوراق المالية

حركة التداول اليومية في سوق مسقط للأوراق المالية للفترة من ٢٠١٥/١١/٢٢ الي ٢٠١٥/١١/٢٦

السوق النقدية															
رمز الترميم الدولي	الرقعة المالية	العدد	النقطة	المصنفات	أخرى	أخرى	سعر الإغلاق	الانحراف النسبي	نسبة التغير ٪	التغير	سعر مسافة	آخر عرض	آخر طلب	القيمة السوقية	القيمة الاسمية
0100	12,070,080	6,413	50,464	16	0.126	0.122	0.127	0.122	4.10	0.005	0.127	0.135	0.127	12,070,080	12,070,080
0100	96,973,233	231,288	712,800	30	0.326	0.324	0.324	0.312	1.25	0.004	0.324	0.324	0.324	96,973,233	96,973,233
0100	26,800,000	10,146	100,156	9	0.104	0.104	0.104	0.104	0.97	0.001	0.104	0.104	0.104	26,800,000	26,800,000
0100	260,732,120	66,838	340,000	87	0.199	0.194	0.197	0.194	0.51	0.001	0.197	0.194	0.199	260,732,120	260,732,120
0100	129,920,000	0	0	0	0.812	0.812	0.812	0.812	0.00	0.000	0.812	0.808	0.808	129,920,000	129,920,000
0100	147,730,344	1,328	1,795	2	0.740	0.740	0.740	0.740	0.00	0.000	0.740	0.740	0.740	147,730,344	147,730,344
0100	152,201,447	233,148	506,850	14	0.460	0.460	0.460	0.460	0.00	0.000	0.460	0.460	0.460	152,201,447	152,201,447
0100	140,376,565	246,734	1,171,755	35	0.207	0.207	0.207	0.210	0.00	0.000	0.207	0.207	0.207	140,376,565	140,376,565
0100	24,481,709	0	0	0	0.400	0.400	0.400	0.400	0.00	0.000	0.400	0.400	0.400	24,481,709	24,481,709
0100	27,762,093	0	0	0	0.550	0.550	0.550	0.550	0.00	0.000	0.550	0.550	0.550	27,762,093	27,762,093
0100	10,509,940	0	0	0	0.115	0.115	0.115	0.115	0.00	0.000	0.115	0.104	0.104	10,509,940	10,509,940
0100	103,200,000	1	234	279	0.860	0.860	0.860	0.860	0.00	0.000	0.860	0.860	0.860	103,200,000	103,200,000
1000	1,209,000	0	0	0	1.000	1.000	1.000	1.000	0.00	0.000	1.000	1.000	1.000	1,209,000	1,209,000
0100	126,240,000	0	0	0	2.000	2.000	2.000	2.000	0.00	0.000	2.000	2.144	2.144	126,240,000	126,240,000
0100	122,550,000	1,850	1,980	0	2.000	2.000	2.000	2.000	0.00	0.000	2.000	1.980	1.980	122,550,000	122,550,000
0100	47,666,767	0	0	0	0.164	0.164	0.164	0.164	0.00	0.000	0.164	0.164	0.164	47,666,767	47,666,767
0100	40,010,734	0	0	0	0.152	0.152	0.152	0.152	0.00	0.000	0.152	0.152	0.152	40,010,734	40,010,734
0100	7,285,008	0	0	0	0.217	0.217	0.217	0.217	0.00	0.000	0.217	0.217	0.217	7,285,008	7,285,008
0100	49,342,690	0	0	0	0.394	0.394	0.394	0.394	0.00	0.000	0.394	0.394	0.394	49,342,690	49,342,690
0100	220,000,000	1,000	1,100	19	1.095	1.100	1.095	1.100	0.00	0.000	1.100	1.095	1.095	220,000,000	220,000,000
0100	171,327,000	0	0	0	1.910	1.910	1.910	1.910	0.00	0.000	1.910	1.910	1.910	171,327,000	171,327,000
0100	98,067,200	0	0	0	0.398	0.398	0.398	0.398	0.00	0.000	0.398	0.398	0.398	98,067,200	98,067,200
0100	41,900,000	0	0	0	0.205	0.205	0.205	0.205	0.00	0.000	0.205	0.205	0.205	41,900,000	41,900,000
0100	34,371,133	0	0	0	0.520	0.520	0.520	0.520	0.00	0.000	0.520	0.520	0.520	34,371,133	34,371,133
0100	71,762,965	1,400	605	1	1.400	1.400	1.400	1.400	0.00	0.000	1.400	1.400	1.400	71,762,965	71,762,965
1000	44,793,389	0	0	0	4.880	4.880	4.880	4.880	-0.22	-0.004	4.880	4.880	4.880	44,793,389	44,793,389
0100	23,900,000	0	238	22	0.238	0.238	0.238	0.240	-0.42	-0.001	0.238	0.238	0.240	23,900,000	23,900,000
0100	361,486,480	0	240	29	0.240	0.239	0.240	0.240	-0.43	-0.001	0.240	0.240	0.240	361,486,480	361,486,480
0100	190,900,000	2,300	2,100	6	0.312	0.312	0.312	0.312	-1.39	-0.004	0.312	0.312	0.312	190,900,000	190,900,000
0100	13,727,470	0	130	5	0.133	0.133	0.133	0.133	-0.76	-0.001	0.133	0.133	0.133	13,727,470	13,727,470
0100	224,035,032	0	110	11	0.112	0.112	0.112	0.112	-0.88	-0.001	0.112	0.112	0.112	224,035,032	224,035,032
0100	148,596,519	0	206	24	0.208	0.208	0.208	0.210	-0.95	-0.001	0.208	0.208	0.210	148,596,519	148,596,519
0100	25,894,000	0	0	0	0.416	0.416	0.416	0.416	-1.83	-0.008	0.416	0.416	0.416	25,894,000	25,894,000
0100	15,600,000	0	300	13	0.324	0.320	0.324	0.318	-1.39	-0.004	0.324	0.318	0.318	15,600,000	15,600,000
0100	360,146,883	0	620	26	0.300	0.298	0.300	0.300	-2.35	-0.007	0.300	0.298	0.298	360,146,883	360,146,883
0100	1,150,494,884	0	2,862	141	0.518	0.502	0.518	0.518	-2.71	-0.010	0.518	0.502	0.502	1,150,494,884	1,150,494,884
0100	9,630,000	0	107	29	0.110	0.107	0.110	0.106	-2.73	-0.010	0.110	0.107	0.106	9,630,000	9,630,000
0100	1,141,250,000	1,565	1,565	154	1.665	1.620	1.675	1.665	-2.68	-0.045	1.675	1.665	1.665	1,141,250,000	1,141,250,000
0100	240,720,480	0	164	0	0.470	0.470	0.470	0.470	-3.47	-0.013	0.470	0.468	0.468	240,720,480	240,720,480
1000	246,188,707	2,800	2,800	20	2.740	2.740	2.740	2.740	-3.53	-0.009	2.740	2.600	2.600	246,188,707	246,188,707
0100	74,679,560	0	306	9	0.366	0.366	0.366	0.366	-3.78	-0.014	0.366	0.356	0.356	74,679,560	74,679,560
0100	5,460,000	0	280	9	0.265	0.265	0.265	0.265	-4.06	-0.011	0.265	0.259	0.259	5,460,000	5,460,000
0100	38,427,261	0	114	15	0.114	0.114	0.114	0.116	-4.20	-0.015	0.114	0.114	0.116	38,427,261	38,427,261
0100	470,984,963	0	732	22	0.376	0.376	0.376	0.372	-4.56	-0.012	0.376	0.376	0.372	470,984,963	470,984,963
0100	22,618,490	0	078	10	0.078	0.078	0.078	0.082	-4.88	-0.004	0.078	0.078	0.082	22,618,490	22,618,490
0100	21,523,000	0	408	42	0.410	0.410	0.410	0.410	-5.53	-0.014	0.410	0.410	0.410	21,523,000	21,523,000
0100	33,200,000	0	169	56	0.169	0.169	0.169	0.169	-5.68	-0.016	0.169	0.169	0.169	33,200,000	33,200,000
0100	13,650,000	0	077	0	0.078	0.078	0.078	0.083	-6.28	-0.003	0.078	0.078	0.083	13,650,000	13,650,000
0100	248,787,739	0	440	22	0.440	0.440	0.440	0.472	-4.02	-0.008	0.440	0.440	0.472	248,787,739	248,787,739
0100	11,847,825	0	057	26	0.057	0.057	0.057	0.061	-6.81	-0.001	0.057	0.057	0.061	11,847,825	11,847,825
0100	2,645,000	0	065	9	0.065	0.065	0.065	0.067	-6.98	-0.001	0.065	0.065	0.067	2,645,000	2,645,000
0100	24,482,225	0	163	0	0.163	0.163	0.163	0.161	-7.91	-0.007	0.163	0.163	0.161	24,482,225	24,482,225
0100	10,418,756	0	092	0	0.092	0.092	0.092	0.099	-8.91	-0.011	0.092	0.092	0.099	10,418,756	10,418,756
0100	5,969,500	0	090	0	0.090	0.090	0.090	0.090	-9.09	-0.009	0.090	0.090	0.090	5,969,500	5,969,500
0100	1,998,960	0	260	0	0.260	0.260	0.260	0.260	-9.78	-0.009	0.260	0.260	0.260	1,998,960	1,998,960
0100	16,236,735	0	130	0	0.130	0.130	0.130	0.134	-15.59	-0.014	0.130	0.130	0.134	16,236,735	16,236,735
		1,729	10,168,687	232,682											

الصناعات الحرفية اهتمام يليق بمكانتها

بالتشجيع على المحافظة على هذا التراث وصونه، وبالترعيف بأهمية دور الحرفي ومساهمة في مسيرة التنمية الشاملة من خلال التركيز على المحاور الهادفة لتأسيس المشاريع الحرفية، بالإضافة إلى دعم ورعاية الحرفيين وتأهيلهم في مختلف مجالات الإنتاج الحرفي، حيث بدأ هذا الاهتمام ومفرداته الوطنية الكبيرة في تلك الإبداعات التي عكست مدى الإلتناء والاعتزاز بالتراث العماني والهوية العمانية، وترجمت الإهتمام والحرص من لدن جلالتة، والتي نالت شرف الفوز بكؤوس المسابقة في مجالاتها الأربعة (الخشبنيات والقضيات والنسيجيات والخزفيات)، كما أن أعداد المشاركين والمتنافسين هي الأخرى ترجمت الإهتمام والحرص والإلتناء والاعتزاز والتي بلغت (٨٣٤) حرفياً في فئة المنتج الحرفي بمجالات النسيجيات والقضيات والخزفيات والخشبنيات تأهل منهم ضمن منافسات المسابقة (٧٩) حرفياً، فاز منهم (١١) حرفياً، فيما بلغ عدد المؤسسات المشاركة بفئة المشاريع الحرفية المتأهلة (١٢) مشروعاً، فاز منها (٣) مشاريع حرفية، وهي . بلا شك . أرقام جيدة، وتعبر عن فكر متنام بقيمة التراث ودوره في حياة الإنسان، وأنه جزء أصيل من حياته ولن يتخلى عنه في ظل تحديات العصرية وإفرازاتها، لكن يبقى الدور كبيراً على الجهات المعنية بالتراث وصونه في توعية الأجيال بترائهم وهويتهم وأهمية المحافظة عليهما وتطوير الصناعات الحرفية بما يواكب العصرية مع الحفاظ على روح التراث. ■

الشعبية من شعر وغناء وموسيقى وقصص وحكايات أمثال شعبية، وأيضاً العادات المتبعة في الزواج والاحتفالات بالأعياد والرقص الشعبي وأيضاً الرياضات التقليدية. وإذا كانت الصناعات الحرفية في بلادنا جزءاً لا يتجزأ من الهوية والثقافة العمانية التي كانت على مر التاريخ لها خصوصيتها الفريدة التي أعطت بدورها فرادتها للشخصية العمانية وفكرها ونبوغها وإبداعها في ابتكار وسائل الحياة ومتطلباتها ومقاومة عوامل الزمان والمكان والتغلب عليها، فإن العمل على حفظ هذا التراث وتجديده، وإعادة بعثه وإبرازه بالشكل الذي يليق ويؤكد الهوية العمانية، هو ما نهضت به النهضة المباركة، حيث أولى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . جل اهتمامه لهذا القطاع الحيوي الأكثر رسوخاً في تاريخنا الممتد، ووفر الدعم اللازم للارتقاء بالصناعات الحرفية العمانية لتصبح مصدر دخل للفرد ودعمًا للاقتصاد الوطني في نفس الوقت، إلى جانب قيمتها الرمزية الكبيرة، بالنظر إلى توافر الخامات الأساسية محلياً لهذه الصناعات، وكذلك توارث مهارات إنتاجها من جيل إلى جيل. وأمام هذه الحقيقة التي تبعث على الفخر والاعتزاز للجهود المتواصلة والحرص الدائم من لدن جلالة السلطان المعظم . أبقاه الله . نقف عند محطة جديدة من محطات الإهتمام بالصناعات الحرفية والعاملين عليها والمستغلين فيها من خلال مسابقة جائزة السلطان قابوس للإجادة الحرفية في دورتها الرابعة وأهدافها النبيلة والسامية،

■ الصناعات الحرفية في بلادنا هي أحد المتون التي حملت إلى العالم معالم حياة المواطن العماني على اختلاف مراحل تاريخه، ذلك لأن هذه الصناعات وإن تكن قد تحولت في معظمها إلى تراث يعرض في المتاحف، إلا أنها كانت محور حياة الإنسان العماني ومحرك اقتصاده واقتصاد الدولة أيضاً في تلك العهود السابقة، وهي تحمل عبق التاريخ العماني وملامح الصناعات الماهرة الذين كانوا يجيدون تصنيع هذه الحرفيات للاستعانة بها في البيت وموقع العمل، سواء كان مزرعة أو مصنعاً.

وإن نعمن النظر في إنتاجات الصناعات الحرفية المختلفة، سنجد أنفسنا أمام كم هائل من المسميات لهذه الحرفيات والتقسيمات بحسب استخدام كل منتج، وهي مسميات رائعة مثل السفريات والخزفيات والفخاريات والنسيجيات والأدوات الزراعية والصناعة المنزلية، لعبت في إنتاجاتها واختلافاتها عوامل كثيرة كالزمان والمكان والطبيعة الجغرافية وأنماط العيش، والأفكار والعقول المتعددة، والإرادة ومقاومة التضاريس ومشقات الحياة ومتطلباتها، وهي في الاتجاه ذاته تسيطر اللثام عن جهد عقلي واضح للمواطن العماني ودأب على التطوير المستمر لتوفير الجهد والوقت والمال.

وإذا كان التراث هو كل ما ينتقل من عادات وتقاليد وعلوم وأداب وفنون ونحوها من جيل إلى جيل ويشمل الفنون . والتي يمكن أن يندرج تحتها الصناعات الحرفية . وكذلك الماثورات





ALWATAN

تصدرها المؤسسة العمانية لصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

☎ العام: ٩١٩١٩ / ٢٤٤ / الإعلانات ٩٣١٠٠ - ٢٤٤. فاكس: ٩١٢٨٠ - ٢٤٤

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية	المكتب الرئيسي
مكتب صلالة ☎ وفاكس: ٩٤٢٠١ - ٢٣٢ مكتب عيري ☎ وفاكس: ٩٠٧٠٠ - ٢٥٦ مكتب نزوى ☎ وفاكس: ١١٢٠٢ - ٢٥٤ مكتب صحار ☎ وفاكس: ٤٤٤٤٩ - ٢٦٨ مكتب ابراء ☎ وفاكس: ٧٠٨١٨ - ٢٥٥	ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠ ص.ب: ١٨٨٨ السبيل ١١١ ☎ ٩١٩١٩ - ٢٤٤ / ٩٣٨٨ - ٢٤٤ فاكس التحرير: ٩٧٥٠١ - ٢٤٤

HEAD OFFICE

491280-APM& ADV. FAX 24
491591-EDITORIAL FAX 24
491919-TEL 24
P.O.BOX 1808, SEER, 111
P.O. BOX 463, MUSCAT, 113

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة

مؤسسة العطاء للتوزيع

☎ ٩١٣٩٩ - ٢٤٤ / ٩٢٩٣٦ - ٢٤٤ - ٩٦٧٤٨ - ٢٤٤ — فاكس: ٩٣٢٠٠ - ٢٤٤

email: alatta@omantel.net.om

ص.ب ٤٧٢ العذبية ١٢٠

مراسلو الوطن في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الإمارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الإراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي **الوطن**



لماذا ترتعش هذه الأميركية كلما سمعت عبارة «الله أكبر»؟

الخدمة العسكرية الإنزامية في حرب رأها حرباً غير عادلة. ولم تزل ترى في المدن الأميركية الكبرى رجالاً ونساءً سوداً يحملون أسماء عربية مثل محمد علي وجمال وعبدالله من بين سواها. وهي تخدم تذكيراً بعصر كان قد طوي، عصر كان يمنع فيه جلوس المواطن الأسود إلى جانب الأبيض في حافلة النقل العام، ناهيك عن الفصل العنصري الذي طال حتى المدارس والأسواق ومراكز الخدمات والترفيه، للأسف. وما زال الأميركيان، سوداً وببيضاً، يستذكرون تلك الحقبة بالكثير من المرارة، أملاً بأن لا تتكرر، وبأن يكون تقادم السنين قد قضى عليها الآن وإلى الأبد.

لقد لاحظت في أكثر من مقالة لـ(الوطن) خلال الأشهر القليلة الماضية ظاهرة الانتفاض والثورة التي قام بها المواطنون السود في العديد من المدن الأميركية، احتجاجاً على التمييز العنصري، إذ إنهم مقتنعون أن تمييزهم لم يزل موجوداً، لدى مواطنيهم البيض، وأنه يتجلى من أن آخر من عدم من المحكات، وأبرز هذه المحكات هو التعامل المفرط باستخدام القوة الذي تتعمده قوى فرض النظام (الشرطة والشرطة السرية) ضد السود من المواطنين، درجة قتل العديد من السود أو إصابتهم بإعاقات دائمة، أو بإرسالهم إلى السجون (أحكام ثقيلة) بناء على التعذيب وعلى جعلهم يعترفون بجرائم لم يقرّفوها تحت التعذيب، بدعوى مساعدتهم على التبرئة. وهكذا راحت أحداث الاحتقان والاحتكاك العنصري تتزايد بسرعة مذهلة، كما حدث قبل أشهر في مدينة "فيرجسون".

وإذا كانت حالات الاحتكاك والارتطام بين السود والبيض (شرطة أو سواهم) لا تستيق خيراً في معظم المدن الأميركية، فإني أتوقع أن تنطلق موجة إسلام جديدة بين السود، لوذا بهذا الدين الحنيف من شرور التمييز العنصري بناء على لون البشرة. وبالرغم مما يعانيه ديننا الحنيف اليوم من تسمية وتشويه بسبب أفعال شبكات المنظمات الإرهابية، فإن تشبث المظلومين والمستضعفين بالإسلام، أداة للرفض ولهدم الأوصنام، يبقى قائماً بوصفه الملاذ الذي جعل بلال الحبشي وسلمان الفارسي يمتسكان بدين العادلة والسلام قبل عدة قرون؛ لذا ترتعش مجالستي، كلما سمعت تعبير "الله أكبر"، بسبب ما يحمله هذا اللفظ من دلالات كبيرة. ■

■ لاحظت في كتابي الموسوم (الإسلام الآخر) بيروت: الدار العربية للموسوعات، ٢٠١٤، أن أصل جاذبية الدعوة الحمديدية لحظة انبلاجها المباركة قد كمنحت في انتفاضتها ضد "الصفية"، وليس ضد الأصنام الملموسة التي خشيت الكعبة المكرمة بها وطوقتها لقرون. ومن هذه الأصنام الاعتبادية، انتخب أصنام المال والتميز على أنواعه: بين الغني والفقير والعربي والأعجمي والرجل والمرأة، من بين سواها من الأصنام غير الملموسة، وليست المادة فقط. لذا يتوجب علينا، مسلمين، التشبث بثورية الانتفاض ضد الأصنام الأصل، كي نقضي عليها ونمنع ظهور أصنام جديدة في المستقبل، خاصة وأن تاريخ الإسلام قد دل، على نحو لا يقبل الشك، على أن للأصنام قابلية عجيبة على التناسل والتكاثر من حقبة لأخرى، متنوعة حسب معطيات الحركة التاريخية.

والمعنى النهائي الجدلي الذي أبسطه في أعلاه هو أن إرادة الإله فرضت على المسلمين حالا من الحركة والثورية الدائميتين، نظراً لتوالد الأصنام من عصر لآخر، وتجدد روح الإسلام الحق على نحو متوازٍ تبعاً لذلك.

لي أن ألاحظ تعاقب هذه الآلية التاريخية التي أنتجت أنماط تكرار لا تخفى على كل من قرأ التاريخ بتمعن، وليس ببغائية متعامية. والحق، فإن هذا هو ما حدا بي إلى استذكار ما أطلق عليه جزافاً، عنوان "الإسلام الأسود"، في الولايات المتحدة الأميركية بمعنى الإسلام الذي انتشر في خمسينيات وستينيات القرن الماضي بين السكان الأفارقة السود عبر أميركا الشمالية، فاكتمب صفة "الأسود" كناية عن ظاهرة انتشاره بين الأميركيين السود، وليس البيض ولا الحمرا في السنوات التي أعلن بها بطل العالم للملاكمة، محمد علي كلاي، اعتناقه الإسلام، بلغت الموجة العالية لـ"الإسلام الأسود" أوجها عندما انتشرت الأسماء العربية والإسلامية بين السود، كناية عن رفض نظام الفصل والتمييز العنصري هناك، ولوذا بعدالة الإسلام المثالية.

وإذا كان محمد علي قد جسّد التغيير الأميركي أعلاه على نحو مؤثر ذي أصداء عالمية عالية، فإنه سرعان ما عزز فكرة اعتناقه الإسلام علناً، برفضه لواحد من أصنام تلك الحقبة، وهو صنم الحرب في فيتنام، إذ قبل دخول السجن جزاء رفضه

إذا كان محمد علي قد جسّد التغيير الأميركي أعلاه على نحو مؤثر ذي أصداء عالمية عالية، فإنه سرعان ما عزز فكرة اعتناقه الإسلام علناً، برفضه لواحد من أصنام تلك الحقبة، وهو صنم الحرب في فيتنام، إذ قبل دخول السجن جزاء رفضه

إذا كان محمد علي قد جسّد التغيير الأميركي أعلاه على نحو مؤثر ذي أصداء عالمية عالية، فإنه سرعان ما عزز فكرة اعتناقه الإسلام علناً، برفضه لواحد من أصنام تلك الحقبة، وهو صنم الحرب في فيتنام، إذ قبل دخول السجن جزاء رفضه



أ.د. محمد الدعيمي
كاتب وباحث أكاديمي عراقي

المختصر



زهير ماجد
zouhairmd@hotmail.com

رب ضارة نافعة

■ ستكون حرباً خفية بين الروسي والتركي، ليس من قبيل الثأر، بل كما يقول المثل رب ضارة نافعة، فما كان غير ممكن أصبح ممكناً، فتدمير سيارات الشحن الضخمة المملوءة بالنخيرة على الحدود التركية السورية خطوة أولى، إنه ليس تدميراً لشاحنات، بل هو إغلاق للحدود بالنار، إفهام التركي أن لا منطقة عازلة، وأن الروسي قابض على السماء والأرض معا.

منعج الرد الروسي إلى الحد الذي لا تعرف به خطواته المقبلة .. الرئيس بوتين ليس مزعجاً فقط ولا غاضباً، شعبه معه، الروسي من أكثر مواطني العالم ارتباطاً بثرى بلاده، روسيا بالنسبة إليه خط أحمر ممنوع تجاوزه، إنه عالم الارتباط بالمعنى الجوهري الوطني الذي يرقى إلى حد القداسة. صحيح أن الروس يملكون قوة الصبر على الضغائن، وهم أكثر الشعوب تمسكاً بهذا الجبداً، لكنهم إذا ما غضبوا!...

لا أعتقد أن الرئيس بوتين خطا بكل ما يمكن من ردود، ربما شعبه أعلن عن واحدة منها حين تجمع حول السفارة التركية في موسكو ورمأها بكل أنواع التعبير، معلناً في الوقت نفسه وقوفه خلف رئيسه، الذي يفهم جيداً الصفة الوطنية العميقة لهذا الشعب، وبالتالي لتاريخه التضالي والثقافي.

لن يتراجع أردوغان عن موقفه، هذا الرئيس الذي "طعن ظهر بوتين" كما قال الرئيس الروسي في حدة الغضب الذي جاء بعد ساعات قليلة من حادثة إسقاط الطائرة. هذا أردوغان مشهور بالطعن في الظهر، ففي أيام العرس السوري التركي قدم ما لم يقدمه للرئيس السوري بشار الأسد، ثم انقلب عليه. الجميع يتعلم من الأميركي معنى العمل السياسي بعقل بارد كما يقول كيسنجر، إن لا عواطف في هذا الحقل الواسع والضيق في أن معاً. أردوغان أحد معلمي العقل البارد وقد استثمره ونجح فيه حتى الآن.

سنشهد ما لم تكن شهادته خلال الحرب على سوريا من قبل الروسي الذي يعتبر نفسه أن حربه الحقيقية بدأت الآن، وأن طائرته المشتعلة في الجو حركت الأولويات، فما كان أهدافاً مخيأة لمرحلة أخرى صار أساسياً، وما كان قيد التفكير به تحول إلى جوهري .. معادلة بوتين الجديدة القديمة أن الحرب على الإرهاب يجب أن يبدأ من الرأس، من الحدود المفتوحة التي كانت السبب في تحويل سوريا إلى مركز للإرهاب العالمي، إلى مساحات هائلة تتحرك عليها أقدام الإرهابيين والمسلحين من كل نوع وشكل. تلك الحدود تتحمل عمق المأساة التي وصلت إليها سوريا وقد بلغت حدا لا يمكن القبول به .. لقد صار بالإمكان إغلاقها، ويعرف بوتين أن العقل البارد لأردوغان لديه سيناريوهات متعددة لأماكن أخرى يمكنه فتحها، طالما أن طول الحدود بين سوريا وتركيا مئات الكيلومترات.

فهل يتمكن بوتين من إغلاق الحدود كمقدمة للإجهاز على الإرهاب بعد محاصرته وقطع أنفاسه. لا شك أن التركي ما زال يحلم بإسقاط الرئيس الأسد، وأنه الضمانة التي يعتمد عليها الأميركي في حربه على سوريا .. فهو بالتالي يملك أوراقاً مخفية في هذا الشأن سوف يلعبها مجدداً وعلى الحدود أيضاً. إما أن تغلق منافذ تركيا المفتوحة أولاً، وإما سيكون إغلاقها في نهاية البحث عن حل مشكلته. ■

٩٩

ما أتى بكيري هو أن الأكثر

من هيبة والأقل قليلاً من

الانتفاضة سوف تبدأ بعد أيام

قليلة شهرها الثالث، وأن من

سماتها التي باتت تنفرد بها أن

حجارتها تحولت إلى سكاكين

يردفها الدهس فأرهابص

بنحولهما إلى الكلاشينكوف..

وإن هي المستمرة وإلى تعاطف،

فلا من سبب موضوعي

لتوقفها، أو منع تعاطفها، أو

ثمة ما هو يقادر على أن يحول

طويلاً دون اقتراب تحوُّلها إلى

انتفضة شاملة...



عبد اللطيف مهنا
كاتب فلسطيني

٦٦

كيري المنتقذ ونتياهو المشترك!

■ ما الذي أتى بكيري إلى فلسطين المحتلة في هذه المرة؟ وما هو المختلف فيها عما سبقها من المرات؟ سؤالان سبقت إجابة كيري عليهما قبل قدومه. حدد سلفاً ما هو أت بشارته. كان المختصر على المناشدة بـ«الزّمام الهدوء»، وبحث «سبل وقف دوامة العنف»، و«الحؤول دون انهيار السلطة» الأوسلوية. هذا يعني أن الأميركيان في هذه المرة كادوا أن يكونوا الأكثر وضوحاً والأقل كذباً لخلو قنعة حاويمي مما سبق وأن عهدناهم قد درجوا على تسويقه من أوهام تسوية وأحبال تصفوية من تلك التي تحبل بها مقولة «إعادة الطرفين إلى طاولة المفاوضات» بزعم تحقيق خرافة «حل الدولتين»، والتي تجاوزها الواقع النهويدي مستظلاً بعيناتها، وبإتالي يلاحظ سحبها التدريجي من بازار التداول، وإن لم يجد كيري بدأً من أن يتمتّع بتمسّكه بها وفقط في رام الله... أيضاً يعني أن مهمّته في هذه المرة هي فرعة إنقاذية وتضامنية، وإعاقبة لإسرائيل من نفسها ومحاولة لانتشالها من ارتباطات وارتكابات وعواقب ورطتها الراهنة، وتضامنية مع نتنياهو في إدارته لمواجهتها ومساعدته في الخروج من ورطتها.

...فكرة الفتى أو الفتاة الفلسطينية، اللذين يقرر واحدهما في أية لحظة، ودونما استئذان من تنظيم أو توجيه من قيادة، أن يواجهه بغدائية غير مسبوقة في تواريخ المقاومة عدوه المدمج بكل أسباب قوة الفتك المتطورة بسكين مطبخ أو عجلة سيارة، ويقدم ولا يتراجع وهو يعلم سلفاً أن مصيره الشهادة، ترعيبه، وتربكه، وتقض مضاجعهم، وتفصح هشاشته كيانهم المصطنع، وتثير كوامن فوبياهم الوجودية القاتلة، فكيف إذا ما استولدت هذه اللحظة النضالية الفلسطينية المصرية الفارقة مقضضها فأفرزت لهذا الفدائي، أو هذه الفدائية، تنظيمه الثوري التحرري الملتزم فحسب باستراتيجية تحرير، وقيادته الموقوفة التي توجه فدائيته فحسب وفق برنامجها المقاوم وذي النفس الطويل والمنسجم مع مؤشّر بوصفيتها التحريرية؟!

ما أتى بكيري هو أن الأكثر من هيبة والأقل قليلاً من الانتفاضة سوف تبدأ بعد أيام قليلة شهرها الثالث، وأن من سماتها التي باتت تنفرد بها أن حجارتها تحولت إلى سكاكين يردها الدهس فأرهابص بنحولهما إلى الكلاشينكوف.. فلا من سبب موضوعي لتوقفها، أو ثمة ما هو يقادر على أن يحول طويلاً دون اقتراب تحوُّلها إلى انتفضة شاملة، بل وحتى ولو هي انحسرت هنا أو هناك فهي موضوعياً إلى اشتعال، إذ لا تخضع إلا إلى قانون ما دام هناك احتلال تكون مقاومته... وإن هذا هو الحال، فقد كشفت وقائعها حتى الآن أن قدرة المحتلين على القمع قد بلغت حدودها، وأن سياسة التقتيل والتكيل والاعتقالات وهدم البيوت لم تأت إلا بعكس المراد منها، أي ما لا يجب إلا في صالح مزيد من توتير وتطوير وزيادة وتأثر الفعل الفلسطيني المقاوم، أو ما يستدعي منهم مزيداً من اللجوء لاستدعاء الاحتياطات ومكابدة الاستنزافات الجاهجه المادية والمعنوية، إلى جانب ما أشرنا إليه من افتضاح هشاشة كيانهم المقتل وارتفاع منسوب سعار فوبياهم التي لازمت قيامه ولن تفارق وجوده.

أول ما كان من كيري بعيد وصوله هو ترداده لذات الالزمة الأميركية التلدية، أو ما سبقه إليه رئيسه أوباما وجرى مثله أسلافهما، والقائلة دائماً لن لاحتلال الصهيوني «الحق والواجب» في «الدفاع» عن نفسه في مواجهة «الاعتداءات الإرهابية» من قبل ضحيته الفلسطينية، وتأكيد ما لا حاجة لتأكيد هو أنه «يدين بشكل مطلق» ما ينفذه الفلسطينيون المقاومون من عمليات ضد المحتلين... وإذ لا يختلف معنى «التهدئة» عنده عن ما هو عند نتنياهو، أي الحفاظ على أمن الاحتلال، فإنها تعني بالتالي وقف الهيبة وواد الانتفاضة، الأمر الذي يستوجب عنده الحفاظ على سلطة «أوسلويستان» والحؤول دون انهيارها بـ«تعزيز» حالها عبر «تسهيلات» شكلية أقصاها لا يتجاوز سقف «سلام نتنياهو الاقتصادي»، كتكسين البنى التحتية لكانتوناتها، مع تسهيلات للحركة التجارية، والسماح ببناء المنطقة السياحية المغطل إقامتها في البحر الميت، ومنح تصاريح العمل للعمل في مجالات خدمة الاقتصاد داخل الكيان الصهيوني، وتحسين الظروف الأمنية»، بمعنى تخفيف حدة القمع والتضييق على التجمّعات الفلسطينية، إذ دون ذلك، وفي ظل راهن الحالة الفلسطينية النضالية المحتدمة، يخشى كيري ومعه عقلاء الصهاينة انهيارها، أو تمرّد أجهزتها، أو التحاق قواعدا التنظيمية بالانتفاضة، الأمر الذي يعني فقدان دورها القائم في خدمة الاحتلال بمحاصرتها الراهنة لما هو الأقل من الانتفاضة الشاملة والحؤول دون تحوُّله المتسارع إليها... كررت تقارير التلفزة الصهيونية إشارات جيش الاحتلال بدورها هذا، وكشفت عن مطالبته بتزويد أجهزتها بأسلحة خفيفة!

عطفاً على ما تقدم، كان كل ما يريده المنتقذ والمتضامن الأمريكي من نتنياهو لا يعود خطوات شكلية مستكنة على غرار ما تعرف بتقاهمات كيري حول الأوضاع الراهنة في المسجد الأقصى، والتي لا تتعدى منع وزرائه وأعضاء الكنيست من قيادة متواصل الاجتياحات المبرمجة لل الحرم القدسي، أو المشاركة فيها، وترك قطعان غلاة المستعمرين يسرحون ويمرحون أن هم شاعوا في ساعاته، ومع هذا فإن هيبة الإنقاذية ونخوته التضامنية هذه قد قوبلت من نتنياهو باشرطات تريد ثمناً مقابل تعزيزاته المرادة لـ«أوسلويستان» لدرء احتمالات انهيارها وهو اعتراف علن من كيري بشرعية المستعمرات في الضفة: ...أما في رام الله فكان كلاما استقبل به كيري هو مما لم يك غير ذاك الذي ظل يتوقعه ويلقاه في كل مرة كان يفشاهما، ألا وهو الشكوى... وفقاً قاله عريقات، غادرها هذه المرة محمّلاً بخمسة «ملفات انتهاكات»؛ ■



آراء



٩
السبت ١٦ من صفر ١٤٣٧ هـ - الموافق ٢٨ من نوفمبر ٢٠١٥ م - العدد: (١١٧٩٣) - السنة ٤٥
٩

ALWATAN
Opinion
SATURDAY 28 November 2015 - NO: (11793) - VOL45

٩٩

إن لوركا في «عرس الدم» كما في سائر مسرحياته، يصوّر

المشاعر الرقيقة، وصراع أحاسيس تضرب جذورها في

عمق الجسد والروح، وفي صلب الحياة، وجوهر الوجود

الإنساني. وهو لا يصوّر ذلك بغية إثبات فكرة، كما أنه لا

يمسك هذه الأحاسيس وتلك العواطف بقبضة العقل، ويبعد

رجل الفكر، وإنما يمسيها بقلب الشاعر وعرقه النابض بالحس

الرقيق، إنه يعيش العاطفة ويحييها ويجسمها لذاتها، ولا

يفتلقها في سبيل إثبات فكرة.

٦٦

فيدريكو جارسيا لوركا Federico Garcia Lorca

منها العربية. لم يكن لوركا يسير خلف المدارس أو المذاهب الأدبية، ولم يشأ أن يتبع طريقاً شقها غيره، وفضل أن يخوض التجربة بكل أبعادها، وأن يكتشف. وربما لم يصنع رأسه بالتفكير في التيارات الأدبية وخصائصها، وأطلق نفسه الغنية على سجيته، فأبدعت فيه الفطرة وأبدع بالفطرة، حيث سلك طريقاً جعلته شاعراً عالمياً، بالرغم من محلية صوره وموضوعاته، أو بسبب من ذلك. لقد تناول الأغاني الشعبية الإسبانية، وأغاني الأطفال، وأغاني أعياد الميلاد، وتراثيل القديسين.. وصاغ كل ذلك شعراً بلغة اللون والحن والكلمة مجتمعة، وحافظ في ذلك كله على جو الأسطورة البدائية، وعلى الإحساس الريقي المتدفق عبر الكلمات، من خلال جمال أجواء الأندلس، وما توحيه غرناطة: قصر الحمراء.. وجنة العريف، والغروب الجميل، والريف الغرناطي، والزيتون الغارق في الخضرة، واللال البفسجية الساحرة، تلك التي جعلها صاحب الزهراء، في يوم من الأيام، مساحة تلج من زهر اللوز، ليسعد حبيبتة. صوّر لوركا عواطف واسخة وخالدة في الإنسان، استقامها من ريف بلاده، وأعطاهما صورة العمومية بوصفها عواطف وأحاسيس إنسانية باقية ما بقي الإنسان، موجودة أنى وجد الإنسان. ولذلك عندما خرج ديوانه «أغان غجرية»، ترجم إلى عدة لغات، وعندما كتب مسرحياته تسابقت على تقديمها أكثر مسارح العالم.

سطع نجم لوركا الأدبي بعد ديوانه «أغان غجرية»، وكان قد كتب من قبل ثلاثة دواوين هي: قصائد أناشيد، وقصيدة الكائنات هونديو.

وفي عام ١٩٢٤ كتب لوركا مسرحيته ماريانا بنيدا التي وجهت إليه أنظار الناس في مدريد بوصفه كاتباً مسرحياً. وقد عرضت هذه المسرحية في وقت كان فيه الحديث عن الحرية ممنوعاً، والنضال بين الجمهوريين والمكيين على أشده، وشوارع مدن إسبانيا وطرقاتها تغلج بدبيب خطا الثورة التي تقرب بصمت. في هذا المناخ قدمت «ماريانا بنيدا»، وهي مسرحية تنور جواندها في عام «١٨٥٠»، وبطلتها ماريانا بنيدا شاركت الجمهوريين بمبادئهم، وأخذت تطرّ لهم علم الثورة، وأجبت منهم رجلاً كان هو الذي دلها على طريق الحرية، أحبتّه فكان هو الحرية، وحبها له جعلها تحب المبدأ، فانطلقت في النضال معه بإصرار. وعندما قبض عليها وهددت بالإعدام، لم تلتن، وحكم عليها بالموت شقاً، فسارت للموت وهي واثقة من أنه الملجأ الأخير، ولكن الذي يمكن أن يبلغ فيه الإنسان الحرية الحقّة. وهكذا توسعت دائرته أفكارها ونظرتها للحياة.

فقد كانت تدافع عن وجهة نظر معينة، وتدعو إلى الحرية في ظل الجمهوريين ومعهم، وعندما حكم عليها بالموت وجدت أن وجود الإنسان على قيد الحياة، في أي شكل، وأي عهد، يعتبر تجميعاً لحريته وأن الحرية الحقّة، الحرية الصحيحة، لا تكون إلا في الموت؛ ولذلك قالت في آخر المسرحية: «الآن أعرف ما يقول البليل والشجر، إن الإنسان أسير ولا يمكن أن يتحرر.. أيتها الحرية في الأعلى، أيتها الحرية الحقيقية أودّي لي جنوح البعيدة.. وداعاً وخفوا! التشنج».

ولا تعتبر مسرحية «ماريانا» من المسرحيات القويّة من حيث البناء المسرحي، فهي مسرحية تشتمل على كثير من الاستطرادات الشعرية، التي قصد فيها التفتي بالحب أو الحرية، من دون أن تساهم في دفع الصراع المسرحي، والحركة، والأحداث المسرحية، إلى الأمام.. ولذلك نحس ببعض الفجوات في البناء الفني للمسرحية. ولم يكن لوركا قد كتب قبلها للمسرح إلا مسرحية واحدة هي: «سحر الفراشة»، وإن كان قد شدّه للمسرح رباط وثيق منذ صباه، فقد كان مولعاً برؤية مسرح العرائش، وكان في صفره يشترى بما يدرّره لعباً، ويقوم مخفلات خاصة، ويقف أمام والديه الخطباء، والقسيس، والناس.

وبعد ماريانا بنيدا، وأغان غجرية، وصل لوركا إلى شهرة واسعة، وأخذ يبحث عن ينباع جديدة للإلهام. سافر إلى أميركا عام ١٩٢٩ وأقام هناك، طالباً في جامعة «كولومبيا»، وفي أميركا بقي معزولاً عن صخب المدينة، يعيش مع الزوج في حي هارلم، محتنهم السوداء. وبعد إقامة في أميركا، ألقى خلالها بعض المحاضرات، أخرج ديواناً من الشعر بعنوان «قصائد إلى ملك هارلم»، جديداً في نكهته ولونه وأسلوب أشعاره، صوّر فيه محنة السود. ومما جاء في شتيد من الديوان بعنوان: «شتيد إلى ملك هارلم»، قول لوركا:

«أي هارلم.. أي هارلم.. أي هارلم

ليس من هلع جاحي ملع عينوك المضطهدة

ودم المختلج في الكسوف القائم

وعنقك القائي، الأعمى، الأصم، في الظل

وملك الكبير الأسير في ملابس البواب.

وبعد عودة لوركا من رحلته إلى أميركا عام ١٩٣٠ عمل على إنشاء مسرح متجول في الأرياف، وحصل على مساعدة الدولة، وأسس مسرح العربية المتجوّلة، وألف فرقة من شباب الجامعة، وبدأ يطوف القرى ويقدم مسرحياته، والمسرحيات الكلاسيكية الإسبانية من تأليف بدرو كالدرون ولوب دي فيجا. وكان يعمل مديراً للفرقة منذ نشأتها عام ١٩٣١ ومخرجاً فيها، وقد صالفت الحركة إقبالاً عظيماً من الفلاحين في الريف الإسباني. وقد استفاد لوركا من هذه الرحلة استفادة عظيمة، فقد تشبع بروح الشعب في الريف، وازداد خبرة وإطلاعا على أخايا الناس وما يحركهم وما يعجبهم وما يشغلهم، وازداد فهمًا لبواطن الأمور.. وعندما عاد من رحلته تلك سافر إلى أميركا مرة أخرى عام ١٩٣٣، وألقى عدة محاضرات في نيويورك، واتصل أهدأها لولت ويتمان الشاعر الأميركي. ويقول أحد النقاد الإنسان عن هذه القصيدة، إنها «أهم آثار الشاعر الوجدانية وأصدقها إلهاماً». وبعد أميركا سافر إلى كوبا، ومكسيكو، وبوينس آيرس، وكان يستقبل هناك على أنه أعظم شاعر إسباني.

ولم يؤخذ لوركا بسحر هذا النجاح، وإنما عاد يجهد النفس في شق طريق جديدة، وإظهار عبقريته من جديد. فلم يتكف بكونه شاعراً مجيذاً، ورساماً، وموسيقياً، ومغنياً، بل أراد أن يصنع كاتباً ومخرجاً مسرحياً، وتزّل إلى المسرح بمسرحية «عرس الدم»، أو الزفاف الدامي. وهي مسرحية تعتمد على الأشعار، والمناظر المسرحية، والأجواء واللال المثيرة المخيفة، وكأنما خلف كل دغل من أدغال مناظرها يكنف فهد يريد أن ينفقش.. إننا نحس بذلك وكأنه شبح يلاحق المشاهد من أول المسرحية، وينبئ بالجريمة الفظيعة، أو المشهد الأليم في نهايتها. تدور القصة في الريف، حيث يكثر الحب والعراك، وتسود عادات الثأر. شابان يجبان فتاة واحدة، وبين أسرتهما عداوات، وثأر قديم، ودم راق. أحدهما يتزوج وينجب طفلا من فتاة غير التي أحبها، والآخر بعد مضي وقت، يخطف الفتاة التي أحبها معا. وفي ليلة الزفاف يعود الحبيب الأول المناكس، والزواج الذي عنده ولد، ويخطف الفتاة التي لم تستطع أن تقاوم صوته الهامس، وتذكيره لها بالأيام السابقة، والحب العميق.. فقد كانت تحبه هي بالفعل، وطلب إليها أمراً ولكنها رفضت، ولذا غضب وتزوج غيرها؛ أما هي فقد أبقت على حبه، وأخيراً أرادت أن تهرب من حبه إلى أحضان رجل آخر، فقبلت الزواج من منافسه. هربت الخطيبة والعروس، في ليلة الزفاف، من حوزة زوجها الجديد، قبل أن يمسها، وعلى رأسها أكليل أزهار الليون.. هربت مع حبيبها الأول. وبدأت المطاردة عنيفة، وقوية، ومؤلمة، تحمل في طياتها الثأر القديم. فإن أهل الحبيب الهارب بالعروس، كانوا أذا العريس والده، تذكر، إن شئت، روميو وجوليت لشكسبير.. واستمرت المطاردة عبر الأقاليم، وتدخل القُمرُ في الأمر، فالظالم حالك، وهو سبيرغ، وبزوغه سيسكب الضوء على الهاربين، وسيراهما الناس، وسيموتان. وهماو القمر يتحرك وفي عروقه دم الياسين، ليشارك في الجريمة ويلغرها. إن الخناجر تشنق إلى الدماء، والعروق مشتعلة بالحق، بالحب، بالثأر، بالشهوة.. لدى الهاربين والمطاردين. والعروس مع حبيبها تشتمل حباً، وتدوب شوقاً، وترتعد لهماً.. إنها تريده ولا تريد الفضيحة، فالشرف في الريف. وعند من يقدر الشرف. فحين. ■

■ من قرص النار الملتهب كان فان جوخ يستمد حرارة ألوانه ليعبر عن دفق الدم الحار في عروقه.. وإن كان يقف تحت ضوء الشمس ونارها المحرقة، لتنتقل حرارتها، وخصب الأرض التي يقف عليها، إلى فرشاته. وليمتزج ذلك مع ألوانه، في لوحة. وإلى تامتيتي سافر بول جوجان ليمتزج بالأرض البكر، وبسمرأوات تاهيتي، ليخرج، بعد ذلك، الخمرة والسفرة والدم المشتعل، في لوحة. ومن الأحمر المشتعل المذاب على أرضية من النار، مزج جويا ألواناً رسم بها لوحة الحرية.. ولكن لوركا جمع صوفية فان جوخ واندفاعه الجنوني، وجوجان وبدائيته، وألوان جويا الحارة، ليخوض الحياة بدم يغلي، وروح ثائر لا يعرف الهدوء.

جمع لوركا في قلبه الدافئ، قلب الشاعر، قلب الربيقي والغجري، قلب الطبيعة الحية التي تستمد من الشمس نارها، ومن القمر سحر ضيائها.. جمع لوركا في قلبه كل ما من شأنه، لومس الوجود، لأحاله إلى لوحة جميلة ساخنة ساحرة وجذابة. وكان الموت يحرك كل شيء في علمه.. الموت يدفع الدم في العروق إلى الغليان، والموت يجعل القلوب تنهق إلى الخلود، في الحب والتمسل والإحصاب والحرية والمثعة.

وكان يرى في الموت نفسه، الخلود، والحرية.. «إن الإنسان أسير ولا يمكن أن يتحرر.. أيتها الحرية في الأعلى.. أيتها الحرية الحقيقية أودّي لي جنوح البعيدة.. وداعاً وخفوا! التشنج». هكذا تصبح ماريانا إحدى شخصياته عندما تقبل على الموت.

من لوركا في الوجود مرور سهم النار في حلقة الليل.. وغرس على سفوح الروابي في إسبانيا، وعلى شفاف الأطفال والفلاحين ونساء الأرياف، أغان وتكريات خلد فيها الأندلس «الأرض.. والشعب» وروح غرناطة وقربية. مسرحه لون من الأحاسيس للذين ما كانوا ليطمحوا يوماً إلى الوصول لمجرد الإحساس بها في أشعار.

في عالم لوركا الشعري كل شيء يتحول إلى لون حيّ، وصورة طافحة بالجمال، ونبع صفاء ثر العطاء، كل شيء يتحرك، وكل شيء يتكلم، وكل شيء يقلق لإنسان صورة عن أحاسيسه ورؤاه.. القمر يتحول إلى خنجر عندما يتدلّق ضياؤه على الهاربين الملاحقين في عرس الدم، ويشارك في الجريمة فهو قاتل، شأنه شأن القاتل تماماً.. وهو حي تمور في عروقه دماء من ياسمين.. والصفصاف يرسم في الأماسي صوراً ذات ظلال، تشارك في إسباغ السحر المرغوب فيه على الوجود.. والزيتون الأخضر عند لوركا يمتد على عيني الجعيرة، مشكلاً أحلامها وشعرها وجسما ورؤاها، والدماء الزكية لها في شعر لوركا رائحة تمشّع الحرف، وهي تتدفق من العروق كلما التقت مدينة صغيرة بيد رجل.. والمدينة.. «المدينة الصغيرة التي لا تعيها اليد.. ولكنها تنفذ بيسر في فذات اللحم المذابت، لتلف في الموضع الذي تختلج فيه، متشابكة مع جذور صرخاتها..» المدينة في شعر لوركا، وفي حياة لوركا، أصبحت شيئاً تقشعر منه أبدان المهتات، ويرتبط في الأذهان بالدم المهرق.. بالوت، بالخناجر، والزيتون الذي تمتاز خضرته بدماء الشبّاب. هذه العناصر متلازمة في شعر لوركا، وهي نتيجة جنسية في عالم يخرّ بالحلب وتدفق قوة الإخصاب فيه النساء إلى الجريمة، ويقف الشرف حائلاً دون بلوغ الإرتواء عند الطشاش... فما فائدة الحياة، وطعم الحياة بدم فاسد؟.. إن دماً ينفّذ من العروق، ويسقي الرمل والصفصاف والزيتون، لئو خير من قد فاسد يبقى في العروق، ويمنح الإنسان حياة قد لا يطيّقها. في عالم لوركا.. تعيق الغريزة براحة الدم، ويعيق الدم براحة الليون والنفّاج، ويسكب على كل المشاعر ضوء القمر، فتزهر الصورة، وتختزل، وتتضخم بالدم والشوق والعطر.

لقد استقى لوركا صوره وموضوعات مسرحياته من واقع الريف الإسباني، من جماعة الغجر اللذين يربطون بالبدائية. فالغريزة المتجرّدة.. بالانفراج وراء الأحاسيس المزهرة المزدهرة. وكما صوّر جوجان التاهيتيات صوّر لوركا حياة الغجر، فأبدع.. ولم يكن بوشكين بعيداً عن هؤلاء في إبداعه المميز، وغجرية التي لا تنسى.. إن الغجري يرتبط بالحب.. بالدم الحار.. بالطبيعة، وبالغريزة المنطقية. وقد غمرت هذه الأشياء شعر لوركا، ولكنه لم يقصر شعره ومسرحه على تصوير الغجر، فهو في الواقع شاعر الحرية، وشاعر الأسطورة الشعبية، ذات الجذور الواقعية العنيفة، المرتبطة بالأرض والتقاليد الشعبية المبعشة.

فلوركا يصوّر الريف الإسباني ويجد فيه موضوعات جيدة وموحية لشعره ومسرحياته. وفي الريف نجد نماذج شخصيات مسرح لوركا: نرى المرأة العاق، شوكة الصحراء التي ذاب جسما شوقاً لطفل، وهي تخفي وتذور، والدمعة في عينيها، ودمها يغلي.. تريد طفلاً، وزوجها متصرف عنها إلى العمل في الحقل، وأرض بقمعه وعمق امرأته، لا يريد سوى أن يضان شرفة، وأن تكف أعين الناس عن النظر إليه بريبة. وفي الريف نرى العجائز اللاتي يمتنّهن أعمال السحر، ويجمعن أرصين على وسادة، ويذاوين العقم بالخنايئات الزوجية، ونجد أيضاً الشرف الذي يدفع الناس إلى القتل.

في الريف نجد أمثال برنارد ألبا، الألم التي مات زوجها ولها خمس بنات عوانس، وتريد أن تحفظ شرف بناتها، وأن تزوجهن من رجال ذوي حسب ونسب، يتماشى مع حسبها ونسبها هي. وفي الريف نجد أمثال أريلا ابنة برنارد ألبا، التي لا تريد أن تحف وأن يذبل شبابه، ولا تستطيع أن تصبر على دفق الدم الحار في جسدها، واشتعال قلبها بنار الغيرة والشهوة. وفي الريف نجد شخصيات مسرحية عرس الدم وجواندها، وشخصيات الإسكافية العجيبة وجواندها.. فقد أخذ لوركا موضوعات شعبية، وصاغها في قالب شعري، أكسب تلك الموضوعات جمالاً، وكساهما بطل من الصور الرمزية، جعلت للحب طعماً جديداً، وللشوق والانتظار والدوران حول بيت الحبيبة، بل والموت في سبيل الحب، معنى.. وأكسب الزيتون والصفصاف والهضاب وضوء القمر والخناجر، حياة كحياة البشر، وحرك كل شيء في لوحة جميلة مثنية يتمكن الفنان منها.

وقد ارتبط لوركا بأرضه وشعبه بعد ذلك، وحافظ على خيال الطفل، وروح الربيقي وقلبه. وعندما أنهى دراسته الابتدائية والثانوية في مدرسة «الميريا»، وانتقل إلى كلية غرناطة ليدرس الحقوق والأداب، وليقيم بعد ذلك في مدريد، بقي يحمل قلب الربيقي وخيال الطفل.. وقد تأخر حتى نال شهادة الحقوق، لأنه لم يكن يجد في نفسه ميلا للدراسة الأكاديمية.

أقام لوركا في مدريد، وكان يتردد على غرناطة في أيام الامتحانات، وفي الصيف كان يقيم في منزل والده الربيقي. وأنتجت وقدة الشباب لديه أول ديوان شعر له في عام ١٩٢٠ وكان قد نشر في عام ١٩١٨ قطعاً ثرية بعنوان «مناظر وانطباعان». وفي منزل الطلبة بمدريد كانت أخصب الفترات التي كونته أو بنته ثقافياً، فقد اجتمع هناك بمشاهير عصره من الأبناء والشعراء والرسامين والموسيقيين، فتعرف على سالفاور دالي، الرسام السريالي المشهور، وعلى الشاعر الإسباني خوان رامون خيمينيث، وأنطونيو مانتاشو، ورافائيل ألبرتي، وبدرو روزاليس. وفي منزل الطلبة كان يستمع لوركا للمحاضرات والمناقشات، ولم تمض أشهر قليلة حتى اشتهر لوركا في مدريد كشاعر، من أنبغ الشعراء الشباب، فقد كان يلقي شعره بنفسه بحماسة بالغة، ويطلع على الناس كل يوم بصوره الأخاذة الساحرة، فيدهش ويعجب ويفير في النفوس كوامن الأحاسيس.. وفي مدريد كان لوركا «مضة طبيعية، وطاقة في تحول دائم، وفرحاً، وألقاً موهبياً، وحاذناً فوق طاقة الإنسان.. ولقد كان شخصه ساحراً أسمر ينادي بالهناء، كما يقول عنه بابلو نيرودا.

وقد احتل لوركا مكانته الشعرية بين شعراء زمانه، بفضل انسكابه شعراً من أعماق الريف الإسباني، والتقاليد الأندلسية وما فيها من أمشاج إبداعية، تنحدر من تقالع حضارات عريقة،

في دوري عمانتل للمحترفين

التعادل الايجابي يفرض نفسه على لقاء الخابورة والشباب

متابعة. عبدالعزيز الزدجالي:
تصوير. كومان:

على طارق الذهلي الجناح الأيسر للشباب. وفي الدقيقة (٤٠) سحقت

[illegible]

■ لقاء الخابورة مع الشباب



هدف	وضع فريق الشباب في المقدمة
يفقد	بعد أول سلة له فسهل الهدف
على	الثاني التراجع ، وقام كسب اللقاء
أرسل	بإضامة تلو دقائق كوتت بين ٢
خلال	وقام البديل أشهاد آل عبدالسلام
بإزعاج	بإزعاج دفاع فريق الشباب من
بإزعاج	خلال التسديدات القوية ، وبعد كرت
ضار	طويلة من حارس مرعى الخاضرة
لتمت	الى رأس حارس عبيد ثم أدى تقي
يتميل	ايجور الذي أحرز بها هدف التعادل
على	في البرق الأخير للعبارة ، ليتنبهى
من	اللقاء بالتعادل الإيجابي ٢ / ٢ بين
الفرق	٢ الفرق

من الجهة اليمنى بخطف هف
التعادل لفريق الشهاب فيعد
استلام تاجح وضعا فقهيا
يسار عدال السلام والتمشي حارس
فريق الخابورة (٧٧)، ومن خلال
هجمة مرتدة منظمة لفريق الشهاب
ارسل بيونس المشغفري ضربة
اليد السعدي الذي راوغه
الدفاع وسدد الكرة التي اصططت
بالعارضة ثم ذهبت الى اقدام جميل
الحمدي الذي بدوره ارسلها على
طبق من ذهب الى الشهاب
سعد السعدي الذي تمكن من

ظفار يقسو على السوق برعاية نظيفة

هو عبر حملة ثنائية , ائعة بن قاسم سعيد

وحسين الحضري تمكن الأخير من هز
شباك الفريق الخفيف الهدف، ومات
كفؤة غفار بعد إحرازه الهدف الأول، ومات
كفؤة تامل بعد الهجومي، إلا أن بقطة
حارس فريق السوق كانت حاضرة
فنهج أنور العلوي حارس فريق السوق
في منع قاسم سعيد من إجران الهدف
الثاني الثاني لفار بعد أن تصدى لتسديدة
قوية (١٦)، وتحصل عبدالله عبدغفور
المباراة في الدقيقة (٢٧) وفي إعادة
السياريو الهدف الأول أصاب حسين
الحضري الهدف الثاني لفار بعد أن تلقى
عرضية من الجهة اليسرى برأس قاسم
السعيد الذي روض عرضية على النجار
من الجهة اليمنى وذلك في الدقيقة (٣٤)
وبعد تلقي الفريق هدفين فختت أصوات
أهوازيج رابطة مشجعي السوق، فيما
تسارعت وتيرة أداء لاعبي السوق
فحاصر هجوم أصفر الجاملة فريق
غفار بمنطقة عبر غولات زكي عبيد
و محمد ابداي وصعب السعدي (٤٠).

متابعة عبدالعزیز الزحالی :

■ اكتسح فريق ظفار مضيفة فريق السويق بأربعة نظيفة وذلك في اللقاء الذي جمع الفريقين أمس على أرضية استاد السيب ضمن مناسبات الجولة الثامنة لدوري عانتل للمحترفين.

وسيط حضور جيد لمشجعي فريق السويق انطلقت أحداث لقاء الفريقين والسويق و ظفار، ومنذ بداية اللقاء سعى الفريقان إلى معانقة الشباك، فتفاعل لاعبو فريق السويق مع رابطة متشجعيهم خاصة المزعج العبد الدوافع الذي أزعج نبيل عاشور مدير ظفار فيما عمد ظفار على خط الهجوم الثلاثي المكون من حسين الحضري و هادي سعيد و سمير مفلحات، وكاد ياسين الشامي يسجل لاعب السويق أن يفتتح باب التسجيل للسويق بعد تسديد الكرة المرتدة من الدفاع أثر ضربة ركنية في الدقيقة (١٦) إلا أن كرتة اعتلت الحراس قبل.

وتقاسم الفريقان الاستحواذ إلى الدقيقة (٧٤)

كرة ووضعها في شبك السويق
 كذلك في الدقيقة (٦٠)، ورمى مظهر
 المير المير الذي يقرب ظفار بمجدي
 نفة عضا عن محب النوبي في
 الدقيقة (٧٠)، فيما أجرى فريق السويق
 فيرا آخر بخروج زكي عبيد و دخول
 محب الخروصي في الدقيقة (٧٧)،
 بالرغم من تلقفه ثلاثية في شبكه له
 توقف فريق السويق عن محاولات
 تعديل النتيجة إلا أن ظفار أحكم إغلاق
 طريق الى شبكه، وبعد تلقفه عرضية
 في وسط الميدان في اللقاء آخر حسن
 حضري الهدف الرابع للسويق
 وضع الكرة في شبك حارس مرمى
 سويق أنور العلوي المتقدم للتصدي
 فمرة وذلك في الدقيقة (٨٧)، وأجرى
 تغيرات أخرى خارج نيل عاشور
 اخذ هاني الشاذلي (٨٨)، وانتهى
 اللقاء بتفوق مستحق لفريق ظفار
 بـ ١٠ أهداف، خفيفة، أدل الجبارة حكم الساحة
 من العقوبي ورشد الغيبي المساعد
 وأساق الصبحي المساعد الفني
 مودود الحرفي الحكم الرابع. ■

بينما اعتمد فريق ظفار على المرتدات التي شكلت خطورة على مرمى فريق السويق في عدة مناسبات، واستحوذ فريق السويق على مجريات الشوط الأول في دقائق الخمس الأخيرة، بفضل الدقة ٤٥ انتصد جماهير فريق السويق السلام السلطاني بمناسبة العيد الوطني ال ٤٥ المجيد، فيما وصل فاف فريق ظفار صموده حتى نهاية شوط الأول الذي تفوق فيه فريق ظفار بهدفين.

وفي مطلع الشوط الثاني رمى عبدالرزاق خيري المدير الفني لفريق سويفت بأولى أوراقه فأخرج مصعب السعدي و أدخل باسم الرشيدى، وتحسن أداء فريق السويق كثيرا واستطاع تسجيل هدف أبيض الفى بداعي التسلل، ولكن الزحف الهجومي لفريق السويق خلف المساحات لفريق طغافر الذي استطاع إضافة الهدف الثالث فى هجمة مرتدة أحدثت دبكة فى دفاع السويق فمرح حسين الحضري الكرة إلى السعدي ومقات واندل بدوره سطرعلى

ن وسط الميدان في العلق أكرز حسين
حضرني الهدف الرابع للسليق بعد
ن وضع الكرة في شبك الحارس مرمرى
سويق أنور العلوي المتقدم للتصدي
هجمة وذلك في الدقيقة (٨٧)، وأجرى
أفكار آخر تغييراته بأبرار نبيل عاشور
انفال أكرز هاني الضابط (٨٨)، وانتهى
القاء بتدخل مستحق للاعب ظفار
رباعية نظيفة، أدار المباراة أكرم الساحة
من العقوبي والفندي المساعد
أول وأسحق الصبيح المساعد الثاني
محمود الحادي الحكم الرابع. ■

فی کأس جلالته للهوکی :

فوز النصر على صحار بهدف نظيف

البطولة على فريق صحر بستة أهداف نظيفة سجلها كل من (٤) الزنجالي (١٢)، (٦٠)، أحمد عياد (٥٧)، خالد (٤)، أشرف الطيب (٥٠)، حمد الفزاري (٥٠) من ناحية أخرى تقام اليوم ألعاب مبارات ضمن منافسات الدور الأول للبطولة حيث تقام مباراتان من المجموعة الأولى فيلعب بوضوح عن صحر في الساعة مساءً ، يلتقي أهلي سداج وصحم في الثالثة مساءً ، يلعب الهوكي بعباد السلطان قابوس الرياضي في المجموعة الثانية يلتقي فريقا صلالة ونوفلار في الرابعة عصرًا على ملعب الهوكي بجمجم السعدية الرياض .

■ حقق فريق النصر حامل اللقب أول فوز له في بطولة كأس جالانته للهوي وذلك في رحلة مشواره للدفاع عن اللقب وذلك بعد تغلبه أمس على جاره غزوة بلعاف مقابل لا شيء ضمن مباريات المجموعة الثانية وذلك بملعب الهويي يجمع السعادة الرياضي .

فقد الفريقان مباراة قوية وحصلت حادثة جاء هدف المقدم الوحيد في ق ٦٥ وقبيل نهاية المباراة بأربع دقائق من ضربة جزاء عن طريق أنور سعد جمعان.

الحكام إبراهيم التوفلي ، أشجد صديق . شهاب ربيع . والقاضي عوض سعيد . والمشير /علي محمد العبدالله .

م.ك.أ. : فهد - سادق - دفاً - أسد المألف - افتتاح

تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات.. تتمات

المواجهات قرب معبر بيت حانون (إيريز) في شمال القطاع (و) آخرين في وسط القطاع وواحد في شرقه قرب بئر عيسى في جنوب القطاع. وأشار إلى أن أكثر من ثلاثين آخرين أصيبوا جراء الاختطاف والإغارة نتيجة لقنابل الغاز المسيل للدموع التي أطلقها جيش الاحتلال.

وأكدت مصادر أعدمته مستوطنات مستوطنة «فكار» القدس صباح أمس ذات المصادر على هو شقيق الشهيد الذي أعدمه مس قبل خمسة أيام أريحا، بعد أن سبّارته في ا

الشرعية
إن تأتي
وتابع
وا تجربة
مع نفاقه
ي على
تحقق
المعلم
ير بوتي
في مجال

التنظيم المتطرف.
وكتفت فرنسا وروسيا خلال
الاسباع الماضية غاراتها ضد
(داعش) في سوريا بعد حادث
مخطط الطائرة الروسية في سيناء
واعداات باريس، وتبني التنظيم
المتطرف للهجومين. واعلنت فرنسا
وروسيا الهجومين قرار «تنسيق»
ضربتهما في سوريا ضد (داعش).
من جانبه، قال الوزير الروس،

خلال زيارته معالي محمد بن
نتوبى وزير البيئة والشؤون
البحرية وسعادة الشيخ حميد بن
علي بن سيفر سفير السلطنة المعتمد
بجمهورية الفرنسية.

الصديق مزيداً من التقدم والنماء.

**بتكليف من
جلالة السلطان**
في افتتاح المؤتمر الدولي
الحادي والعشرين للمناخ الذي
سيقام في العاصمة الفرنسية
باريس خلال الفترة من ٣٠ نوفمبر
إلى ١١ ديسمبر ٢٠١٥ م. ورافقة

جلالة السلطان يهنئ
ما بعث جلاله السلطان المعظم
ظله الله ورعاه - بريقة تهنئ
فخامة الرئيس بوجار نيشاني
س جمهورية ألبانيا بمناسبة
الوطني لبلاده.

ي أطلق عليه
خاص فقتله،
لال أنه حاول
طلق مستوطن
الجمعة النار
خصيب خلال
منطقة عين

حجم الأضرار،
مستوطن آخر
وأدى جيش
تنفيذ عملية طعن
إسرائيلي صباح
على الشاب
تواجده للنزاع

التي اتت
ضعف عما
بقية
السياق،
الرئيس
ومن حق
من يسمح

«هذه الجهود الصاعدة ثمارها بما يزيد من يفعله التحالف (الولايات المتحدة) شدد المعلم على السوريين بشأن الأمن»

AL BAHJA
The Hunger Games: Mockingjay - Part 2
Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson
SHOW TIME : 2.00 p.m., 4.30 p.m., 7.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 3015 (PG12)

سينما البحج
(Adventure / Sci-Fi) :
m Hemsworth
m., 9.30 p.m. & 11.55 p.m.

رغم أن الشباب
إسرائيليين
ساحر إن جيش
ينزف حتى
جنود الاحتلال
سيتكي أسود،
بارة إسعاف،
ليكون الشهيد
تجنز سلطات
وفي قطاع
اشرف القدرة
وزارة الصحة
عشر مواطن
للاحتلال
في المواجهات
هم في حالة
إن من بين
شباب أصيبوا
ن خال عوز
أصيبوا في

فارة»، وإدعى أن
قام بمسج جنج
بسيارته. وقالت
الإحلال ترك الإ
فارق الحياة، ثم
بوضعه في كيس
ووضعه في
واحتجزوا جثمت
رقم ٢٩ الذين
الاحتلال جنماب
غزة، قال الطبي
المختد باسم
ال فلسطينية إن
أصيبوا برصاص
الإسرائيلي الح
في قطاع غزة
خطرة جدا»،
هؤلاء المصاب
في المواجهات
شرق الشجاعية

بالإرهاب ما لم يتم التخلي عن الكيل
مبكمين، مؤكداً أن الحديث يدور
بالدرجة الأولى عن جيران سوريا.
في ذلك، شدد وزير الخارجية
الروسي على أنه لا يجوز تشكيل
أي لجان خارجية لتفكيك المرشحين
لنولي منصب الرئاسة في سوريا.
وشدد قاتلاً: «لا تقلنا مراراً، كما أكد
الرئيس بشار الأسد، أنه لا بحق
لأحد باستثناء الشعب السوري،
أن يقرر من هو الذي سيقود الدولة
السورية». وقال إنه بحث أفاق
التسوية السياسية في سوريا
خلال محادثاته مع وزير الخارجية
السوري وليد المعلم. وتابع
قاتلاً: «أدركنا أن العنصر الرئيسي
للاتفاقات التي تم التوصل إليها
في فيينا يكمن في ضرورة تطبيق
أي اتفاقات وأي عمليات سياسية
بإرادة الشعب السوري حصرياً،

للتنسيق مع أي قوات تقوم دور معه في سبيل مكافحة الإرهاب، وكان وزير الخارجية في لوران فابيوس تحدثت سابقاً عن إمكانية مشاركة القوات السورية في مكافحة الإرهاب، واعتبر أنه من أجل ضمان أن الإجراءات، عمليات والقوات البرية التي تمليها تكون قواتنا، بل ينبغي أن تكون قوات الجيش السوري الحر عربية سورية، ولم لا قوات وأكراد كذلك بالطبع». وأكد أن من ضمن مبادئ الأزمة، «أننا نقول إن أوروبا أخطأت في مع هذه الأزمة، وبأن سبب سيرة على داعش، ومع كانت بريطانيا وفرنسا من اللتان يتوقدان الجهد

Tiger House: (Action / Crime / Drama) : Kaya Scodelario, Dougray Scott, Skrein
SHOW TIME : 12.30 p.m., 10.00 p.m. & 11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 3016 (12+)

Spectre: (Action / Adventure / Thriller) : Daniel Craig, Christoph Waltz, Ralph Fiennes
SHOW TIME : 2.30 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 2965 (PG12)

Prem Ratan Dhan Payo: (Hindi / Drama) : Salman Khan, Sonam Kapoor, Nitin Mukesh, Anupam Kher
SHOW TIME : 7.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 2996 (PG)

A Perfect Day: (Drama) : Benicio Del Toro, Tim Robbins, Olga Kurylenko
SHOW TIME : 12.30 p.m. & 5.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 3017 (PG)

FILM INFORMATION:
TEL.: 24540856 - FAX: 24541231
RESERVATION: 24540855
E-mail: bahjacin@omantel.net.om -
Website: www.albahjacinema.net

أور واقع يبدو ذا
ة، وينص على أنه
النار بقصد القتل،
في أي وضع، حتى
المشتبه به، بها
هذا الواقع هو نتيجة
باب الحماسي لدى
الحكومة والممثلين
والذين
دعم عبر صمتكم؛
يج بين مظهر عربي
نهاية واحدة فقط—

تحقيق إخباري:

في سوريا .. طبول الحرب لا تكف واحتمال نجاح الدبلوماسية بعيد

■ بيروت. رويترز: تتصاعد أحداث الحرب في سوريا في نفس الوقت الذي تتسارع فيه خطى الدبلوماسية. لكن لا التدخل العسكري الأجنبي المتصاعد ولا المسار السياسي المتسارع قادر فيما يبدو على إنهاء الصراع المستمر منذ أربع سنوات ونصف. يمثل الخطر في احذام رحي حرب بالوكالة. ومما زاد من التوتر أن أسقطت تركيا طائرة حربية روسية فوق سوريا وتعتقد عملية سياسية تدعّمها الأمم المتحدة كانت قد انطلقت لتوها في فيينا وهي تواجه بالفعل تحديات جساما. على الصعيد العسكري تعزز وضع الجيش السوري في غرب سوريا بفضل ضربات جوية بدأتها روسيا منذ قرابة شهرين إضافة إلى هجمات برية. وحققت الهجمات البرية مكاسب في محافظة اللاذقية القريبة من الحدود التركية وفي جنوب حلب.. لكنها لم تغير دفة الحرب على نحو يجعلها تميل بحسم لجانب الجيش السوري بعد.

على الصعيد الآخر تلقى خصوم الأسد في الصراع..والذين تقصّهم القاذفات الروسية. دعما عسكريا أجنبيا جديدا حيث تم تزويدهم بصواريخ تاو الأميركية الصنع المضادة

للدبابات والتي ساعدتهم على درء هجمات في بعض المناطق. وقال مصدر عسكري سوري لرويتز إن هذه الأسلحة تستخدم بكثافة وتحدث تأثيرا واضحا. في الوقت ذاته أعطت هجمات داعش في باريس بعدا جديدا لحرب أخرى تستعر في سوريا: حرب ضد داعش الجماعة الإرهابية التي تسيطر على مساحات واسعة في الشرق. فقد التنظيم توازنه وهو يواجه ضربات جوية فرنسية وضربات روسية مكثفة ردا على أفعاله. وفقد في الآونة الأخيرة أراضي انتزعتها قوات كردية مدعومة من الولايات المتحدة وقوات عربية وقوات الجيش السوري ومقاتلين آخرين. إلا أن إمكانية تجمع قوى أصدقاء الأسد وخصومه في قتال داعش في سوريا تبدو ضعيفة. فقد قال الرئيس الأميركي باراك أوباما يوم الثلاثاء إنه يرحب بانضمام روسيا للحلف ضد داعش غير أن عليها أن توجه ضرباتها الجوية بحيث تتفادى المعارضة المسلحة التي تصفها بالمعتدلة وتتصب على المتشددين. أما روسيا فتقول في تصريحاتها العلنية إنها تهاجم أهدافا للتنظيم المتشدد. ■



■ وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف يتبادل الحديث مع نظيره السوري وليد المعلم في موسكو امس ١٦ ف

فرنسا تطرح إمكانية الاستعانة به في مكافحة الإرهاب

الجيش السوري يتقدم على جميع الجبهات وروسيا تجدد التعهد بدعمه

موسكو. باريس. «الوطن». وكالات:

وبسطة وحدة من الجيش السوري سيطرتها امس على ٨ كتل أبنية شرق رقابة الأطباء وجنوب ساحة بصرى في درعا المحطة فيما كبّدت وحدات الجيش العاملة في حلب وريفها التنظيمات الإرهابية خسائر في الأفراد والعتاد ودمرت لها الأوكار والأليات في ريف حلب الشرقي. وفي باريس تحدث وزير الخارجية الفرنسي لوران فابيوس للمرة الأولى عن إمكانية الاستعانة بالجيش السوري لمكافحة الإرهاب. وقال فابيوس متحدثا لاذاعة ار تي ال انه من أجل مكافحة داعش «هناك مجموعتان من الإجراءات: عمليات القصف.. والقوات البرية التي لا يمكن أن تكون قوّاتنا، بل ينبغي أن تكون قوات الجيش الحر وقوات عربية سنّية، ولم لا؛ قوات للنظام وَاكراد كذلك بالطبع». وفي تصريحات لوكالة فرانس برس، قال فابيوس لاحقا إن إمكانية مشاركة قوات الرئيس بشار الأسد في مكافحة داعش لا يمكن طرحها إلا «في إطار الانتقال السياسي»، مشيرا إلى أن هذه المشاركة ممكنة «في سياق الانتقال السياسي وفي سياقه حصرا».

■ قال وزير الخارجية السوري وليد المعلم إن الجيش العربي السوري يحقق تقدما على جميع الجبهات بدعم سلاح الجو الروسي، فيما جددت روسيا التعهد بدعم الجيش السوري، فيما طرحت فرنسا للمرة الأولى إمكانية الاستعانة بالجيش السوري لمكافحة الإرهاب. وقدم المعلم خلال زيارته موسكو الشكر للقيادة الروسية والرئيس فلاديمير بوتين على الجهود الصادقة في دعم سوريا لمكافحة الإرهاب. بدوره قال وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف خلال لقائه المعلم إن روسيا تولي اهتماما بالغا بالتعاون مع سوريا في المرحلة الراهنة لمحاربة الإرهاب.

وأكد لافروف أن روسيا ستواصل تقديم كل المساعدات الضرورية لسورية في حربها ضد الإرهاب بموازة إطلاق عملية سياسية.

موسكو ترى أن الغرب «غير مستعد» للتوحد ضد الإرهاب

بعد إسقاط الطائرة الروسية.. تركيا تعلن السعي للتهدة وتعلق طلعاتها فوق سوريا وأردوغان يطلب مقابلة بوتين

وقال بيسكوف «أبلغ الرئيس بهذا الطلب أيضا». كما أعلن الكرملين غداة زيارة الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند إلى موسكو أن الدول الغربية غير مستعدة للعمل مع روسيا في ائتلاف موحد ضد داعش. وقال المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف لصحافيين «شركاؤنا للأسف غير مستعدين حاليا للعمل معا ضمن ائتلاف موحد».

وأضاف «البارحة، قال الرئيس بوتين أنه على الرغم من هذا، علينا أن نبقى الباب مفتوحا ونحن على استعداد للتعاون ضمن أي صيغة يمكن لشركائنا القبول بها».

وطرح بوتين في اواخر يونيو فكرة تشكيل ائتلاف واسع يضم كل من يحارب الإرهابيين، وتقدم بها هولاند بعد اعتداءات باريس في ١٣ نوفمبر. وقام الرئيس الفرنسي بزيارة إلى موسكو الخميس لدفع هذه الفكرة قداما مع نظيره الروسي، بعد أن التقى قبل أيام الرئيس الأميركي باراك أوباما والشركاء الأوروبيين. ■

تركية من طراز - اف ١٦ بإسقاط طائرة حربية روسية في الرابع والعشرين من الشهر الجاري بعد مزاعم بانها انتهكت المجال الجوي التركي.

من جانبه قال الكرملين إن الرئيس التركي رجب طيب إردوغان طلب الاجتماع مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في باريس يوم الاثنين ٣٠ نوفمبر. وقال ديمتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين للصحفيين في مؤتمر عبر الهاتف «تسلم الرئيس اقتراحا من الجانب التركي بعقد اجتماع على مستوى الرئيسين» مضيفا «هذا كل ما أستطيع قوله».

وسيحضر بوتين وإردوغان قمة عالمية بشأن المناخ تبدأ في باريس يوم ٣٠ نوفمبر. وقال بيسكوف إن إردوغان اتصل ببوتين بعد سبع أو ثماني ساعات من إسقاط تركيا مقاتلة روسية يوم الثلاثاء.

وقال إردوغان لمحطة «فرانس ٢٤» التلفزيونية يوم الخميس إنه اتصل ببوتين بعد إسقاط الطائرة لكن الرئيس الروسي لم يعاود الاتصال به.



■ مهاجرون يسرون تحت المطر عقب عبور الحدود المقدونية قرب جيجيغليا امس ١٦ ف. ب

إطار حملة عسكرية مشتركة يتم شنّها حاليا مع الولايات المتحدة ضد داعش. ونقلت صحيفة «حرية» التركية نقلا عن مصادر دبلوماسية قولها إن القرار اتخذ عقب إندلاع الأزمة مع روسيا والتي تم خلالها قيام طائرة

سوريا والسعي لإيجاد حل لأزمة اللاجئين الراهنة». من جانبه علق الجيش التركي الطلعات الجوية فوق سوريا في

أنقرة. عواصم. «الوطن». وكالات:

■ قالت تركيا انها تسعى الى تخفيف التوتر بعد اسقاطها طائرة حربية روسية قرب الحدود مع سوريا كما علقت طلعاتها في اطار التحالف الذي تقوده أميركا في حين طلب الرئيس رجب اردوغان مقابلة نظيره الروسي فلاديمير بوتين في الوقت الذي رأى فيه الأخير أن الغرب غير مستعد للتوحد ضد الإرهاب.

وكتب رئيس الوزراء التركي احمد داود اوغلو في مقالة نشرتها صحيفة ذي تايمز البريطانية أنه «فيما نبقى على التدابير المتخذة للدفاع عن اراضيها، فإن تركيا ستعمل مع روسيا وحلفائنا لتخفيف التوتر».

وقال إن «إسقاط طائرة حربية مجهولة الهوية في المجال الجوي التركي لم يكن، وليس عملا موجها ضد بلد معين».

واكد داود اوغلو أن على المجتمع الدولي ان يتخذ ضد «عدو مشترك».

وقال «لا يجب على المجتمع الدولي ان يتحرك ضد نفسه، والا فإن المنتصر الوحيد سيكون داعش والنظام السوري».

وأوضح رئيس الوزراء

الرئيس الفنزويلي يتهم عصابات بقتل سياسي معارض

■ كراكاس. د. ب. أ: أعرب الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو عن أسفه لمقتل أحد سياسيي المعارضة خلال اجتماع سياسي ضمن حملة الانتخابات التشريعية، وقال إن المحققين يعتقدون أنه قتل على الأرجح برصاص قاتل مأجور، في ثار بين عصابات إجرامية.

وانتقد مادورو الأمين العام لمنظمة الدول الأميركية لويس ألماجرو بسبب تعليقه على وفاة لويس مانويل دياز مساء الأربعاء قبيل الانتخابات العامة التي ستجرى في غضون أقل من أسبوعين. وقال مادورو خلال كلمة بثها التلفزيون الرسمي: «بعد أقل من ١٢ ساعة من التحقيق، يأتي لويس ألماجرو لينتقد فنزويلا وشعبها وفورتها البوليفارية».

وكان ألماجرو قد وصف مقتل دياز بأنه «جرح مميت للديمقراطية». ■

مقتل ٨ أنصار داعش في صدامات مع الجيش بالفلبين

■ مانيلا . وكالات: أعلنت السلطات الفلبينية ان ثمانية من أعضاء جماعة أعلنت ولائها لداعش قتلوا في مواجهات مع الجيش في جنوب الفلبين. وجرّت المواجهات في بلدة باليمبانغ النائية الواقعة في جنوب الأرخبيل الذي يشهد نزاعات منذ عقود. وجرّت الاشتباكات بين الجيش وأعضاء في ما يسمى جماعة انصار الخلافة التي يابعت داعش في تسجيل فيديو تم تداوله على الإنترنت في ٢٠١٤، كما صرح المناطق باسم الجيش في المنطقة المجاورة فيليبون تان. ■

باكستان: مقتل قيادي متطرف في تبادل لإطلاق النار

■ لاهور (باكستان) . وكالات: ذكر مسؤولون أن قياديا مهما في جماعة عسكر جنقوي المتطرفة المسؤولة عن سلسلة هجمات دامية في باكستان قتل خلال تبادل لإطلاق النار مع الشرطة. وكان هارون باتي أحد كوادر عسكر جنقوي أوقف بمساعدة الشرطة الدولية (انتربول) الشهر الماضي في دبي وسلم إلى باكستان. وقال عمر فيرك المسؤول في الشرطة المحلية إن «باتي كان يخضع للاستجواب» وقاد الشرطة إلى معقل للجماعة في مدينة لاهور شرق باكستان. وأضاف أن ناشطين مسلحين أطلقوا النار خلال عملية الشرطة في الموقع. وتابع أن هارون باتي وثلاثة مسلحين آخرين قتلوا في المبنى «خلال تبادل لإطلاق النار».

وكان زعيم الجماعة مالك اسحق قتل في يوليو الماضي مع ١٣ من الكوادر الآخرين لهذه الحركة في باكستان. ■

وسيط ألماني باع الأسلحة المستخدمة في الاعتداءات

فرنسا تحيي ذكرى ضحايا هجمات باريس واولاند يتعهد بتدمير داعش

بقياهما بصفقة اسلحة ونخائر غير مشروعة على «دارتخت» الوجه الخفي للانترنت حيث تجري عمليات بيع وشراء غير مشروعة للأسلحة والمخدرات وغيرها، وتلك تحت اسم «د. ف. غانز».

وأكدت نيابة شتوتغارت اقدام الموقع على بيع «اسلحة على دارتخت، مشيرة إلى انه تم توقيفه الثلاثاء وليس الاثنين كما ذكرت الصحيفة. وأوضح المتحدث انه «حول اسلحة انذار الى اسلحة حقيقية، يصنعه بنفسه القطع الضرورية من اجل ذلك».

وأضافت الصحيفة ان اربعة رسائل الكترونية ضبطت على هاتفة الذي تثبت انه باع «اربعة بنائوك كلاشنكوف الى عربي في باريس».

وأشارت الى ان الشرطة عثرت في منزل المشتبه به لدى مدهامته على ١٦ قطعة سلاح أخرى. ■



■ مسؤولون فرنسيون يشهدون حفل تابين ضحايا اعتداءات باريس الاخيرة بوسط باريس امس ١٦ ف. ب

هولاند بـ«مزة من القتل» يتحركون «باسم قضية مجنونة واله بخذلونه».

من جانبها أوردت صحيفة بيلد الألمانية ان اربعة رشاشات استخدمها المهاجمون في اعتداءات باريس تم شراؤها عبر الانترنت وسيط النياية العامة في شتوتغارت التي تقود التحقيق وتوقيف مهرب الاسلحة بدون ان يوضح او ينفى وجود رابط مع اعتداءات باريس. وقال «اننا نواصل التحقيق». وذكرت الصحيفة ان رشاشين من طراز زاستافا ٧٠م١ واخرين من طراز ايه كاي ٤٧ تم شراؤها في ٧ نوفمبر، اشتريهما زبون في باريس عبر الانترنت من بائع الماني مقره في باد-فورتميرج (جنوب غرب)، مستندة الى «وثائق» من مكتب نيابة شتوتغارت (جنوب غرب) ومحققين المان. وبحسب الصحيفة فإن «المحققين الفرنسيين يعتقدون ان هذه الاسلحة استخدمت على ما يبدو في اعتداءات باريس» التي اوقعت ١٣٠ قتيلًا وأكثر من ٣٥٠ جريحًا.

وذكرت الصحيفة ان الشرطة الألمانية اعتقلت في ١٦ نوفمبر بائع الاسلحة واسمه ساشا ف. (٣٤ عاما) ومقره في ماغشتاد (جنوب غرب) للاشتباه

بنك مسقط
bank muscat
إدارة الأصول
asset management

هذا
لتجرب أكثر

مجدداً ...
أفضل مدير أصول في السلطنة للعام ٢٠١٥م
جوائز 'Global Investor/ISF' في الشرق الأوسط لعام ٢٠١٥م

www.bankmuscat.com/assetmanagement

السبت ١٥ من صفر ١٤٣٧ هـ. الموافق ٢٨ من نوفمبر ٢٠١٥ م. العدد: (١١٧٩٣). السنة ٤٥

« منافسات بطولة الهيئات والشركات الحكومية الثانية تدخل مرحلة الحسم.. 14

« ٣مواجهات هامة ومثيرة في ختام الجولة الثامنة لدوري عمانتل للمحترفين .. 15

« انتر ميلان ونابولي وجها لوجه في قمة منتظرة في الدوري الإيطالي... 17



تأهل الكبار

■ نجح الكبار في التأهل إلى الدور الثاني من مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» لكرة القدم بعد الجولة الخامسة قبل الأخيرة من دور المجموعات، حيث تأهلت فرق مولده (المجموعة الأولى) وليفربول (الثانية) وديورتوموند وكراسنودار (الثالثة) ونابولي (الرابعة) وفاريال ورايبند فيينا (الخامسة) وبراجا (السادسة) إلى لائسيو الإيطالي وسامنت اتيان الفرنسي (السابعة) وبال السويسري (الثامنة) وتوتنهام الإنجليزي (العاشرة) وشالكة الألماني وسبارتا براغ التشيكي (الحادية عشرة) وإتلتيك بلباو الإسباني (الثانية عشرة).. واللقطة تظهر التنافس الكبير بين لاعبي نابولي وكلوب بروخ للفوز بالكرة الذهبية.

في ختام الجولة الثامنة لدوري عمانتل للمحترفين

مسقط يبحث عن مواصلة نغمة الانتصار أمام صور المتحضر

صحم والمصنعة وجها لوجه وعينهما على الفوز بالنقاط الثلاث

فنجاء يتطلع إلى استعادة الآمال وصلالة يمني النفس بتغيير المسار

•صراع يشوبه الخوف

ليست القمة مقتصرة دائما

على فرق الصدارة بل هناك

فرق تكاد أن تكون القمة

فيها على أشد من أهل القمة

الحقيقيين ، وهكذا ستكون

عليه مباراة اليوم بين مسقط

صاحب الضيافة والضيف

(صور) الذي جاء من العفية

ولديه الأمل في الحصول

على نقاطه الثلاث تشفع له

في تحسين مركزه قبل أن

يخطفها منه مسقط ويجد

نفسه هو من يحل محله في

الترتيب ، فكلهما يتقاسمان

نفس العدد من النقاط وأصبح

مسقط هو من يغازل تلك

النقاط الثلاث بعد أن عرف

حلاوة الفوز للمرة الأولى في

الجولة الفائتة وأراد أن تكون

الانطلاقة من تلك الجولة

السابعة ليبدأ المسار الصحيح

ويلتعد عن المركز الثاني عشر

الذي يحتله الآن برصيد هـ

نقاط وهو نفس العدد الذي

يمتلكه صور ، ولا يوجد هناك

فرق بين الفريقين كلاهما يمر

بنفس الظروف تقريباً في كل

شيء في عدد مباريات الفوز

وهي مباراة واحدة وتعادلين

لهما الأثنين وأربع مباريات

خسارة ، ربما الفارق هو في

عدد الأهداف التي دخلت في

مرمى الآن وذهبت الأكثرية

في ذلك لمسقط ، بل حتى في

الأجهزة الفنية هما الأثنين قد

غيرا في الجهاز الفني مسقط

حالياً بقيادة المصري شريف

الخشاب والذي يتوقع أن

يغير شيئاً في مسيرة الفريق

كما فعلها في الموسم الماضي

مع الخالورة ، وصور بقيادة

المدرّب الوطني مبارك سلطان

الذي يبحث عن الوقت ليعيد

صور إلى الطريق الذي

يواصل من خلاله مسيرته

بدون مطالبات.

وكان مسقط يعاني في

المركز الأخير منذ البداية إلى

أن جاءت مباراته مع صلالة

في الجولة الماضية بالهدف

الذي جاء قبل ١٠ دقائق من

نهاية المباراة عن طريق هداف

الفريق فينيسيو أعطى مسقط

أفضلية التحرك لمركز متقدم

وهذا ما يسعى من أجله في

مباراة اليوم التي ستكون

صعبة امام صور الذي يأمل

هو الآخر عدم التفریط في

النقاط الثلاث ولو تعرض

للخسارة قد يجد نفسه قد

سقط في المركز قبل الأخير

تقريباً ، ولهذا يجب على

محمد مبارك وسعود خميس

وعبدالله صالح ويحيى

سعيد وعلي سليم وغيرهم

من عناصر الفريق يكونوا قد

استوعبوا الدرس جيداً وعلى

المدرّب الوطني مبارك سلطان

قد وضع الخطّة التي يمكن من

خلالها الحصول على النقاط

الثلاث ، فهل تنتهي مباراة

اليوم بكسب أحدهما للنقاط

الثلاث أم يستمر مشروع

التنقيط بنقطة لكل منهما ولن

تشفع لهم في ظل الصراع

القائم حالياً بين عدد من الفرق

في المراكز الأخيرة.

•قمة صعبة

قمة جماهيرية منتظرة

والتي تمنّوها أن تكون بعيدة

عن المشاحنات وهي مباراة

■هل تختتم اليوم الجولة الثامنة من دوري عمانتل

للمحترفين بالجديد ولاسيما في قضية المدرّبين بعد

اعتدنا في كل جولة أن نشهد سقوط مدرب أو أكثر

من أنديةنا وكان المسألة محسوبة كل جولة على حدة

، ولهذا يشهد اليوم ختام الجولة الثامنة إقامة ثلاث

مباريات بينهما مباراتان لا يحتاج فيهما جمهور

فريقين إلى الابتعاد عن فريقهما بل عليهم مساندته

وهو يخوض لقاءه على ملعبه وربما لن تتكرر مرة

متابعة .يونس المعشري:



■ صور



■ مسقط



■ المصنعة



■ صحم



■ صلالة



■ فنجاء

■ الدوحة . د.ب.أ: اعتبر الفرنسي جيروم شامبين المرشح لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) أن الوضع مختلف تماما في ترشحه هذه المرة فكثير من المسؤولين عن كرة القدم موقوفين من قبل الفيفا وهناك خمسة مرشحين والوضع بذلك أصبح مفتوحا والأفضل فيه سيكون للمرشح الذي لديه برنامج واضح. وقال شامبين، في مقابلة نشرتها جريدة «استاد الدوحة» القطرية

الرياضية ، إن إسناد بطولتي كأس العالم ٢٠١٨ لروسيا و٢٠٢٢ لقطر جاء بقرار من المكتب التنفيذي للفيفا. وأوضح «لو أصبحت رئيسا للفيفا ، سأحترم قرار المكتب التنفيذي وكرة القدم هي أداة للصداقة والتواصل وتقارب الثقافات والعلاقات بين الناس من مختلف مناطق العالم». واعتبر شامبين أنه شيء جيد أن يذهب المونديال لأول مرة إلى منطقة الشرق الأوسط. ■

ينظر لهذه المباراة بأن المساندة الجماهيرية من الطرفين ستكون حاضرة وربما فرصة صحم هي الأفضل لأنها في ملعبهم وداخل ولايتهم.

•مأزق صلالة

لا يزال صلالة في مأزق بوجوده في المركز الأخير من سلم الترتيب ، وجاءت مباراته اليوم الصعبة أمام فنجاء الذي لا يزال يهدر الكثير من النقاط بعد أن كان عاشق للتعادلات كسرها في الجولة الماضية بالخسارة من صحر بهدف من ركلة جزاء قبل نهاية المباراة بدقيقتين مما جعلت الفريق في المركز السابع يقف عند نفس الرصيد ١٠ نقاط وينظر لمباراة اليوم التي تقام على ملعبه وهو ملعب استاد السيب بأنها مباراة استعادة نقاط الفوز وهذا يعني بأن صلالة في موقف صعب بوجوده في المركز الأخير حالياً برصيد ٣ نقاط وتبقى معاناته مستمرة وحصوله على الفوز اليوم سيكون صعباً بالمقارنة بالأسماء التي يضمها كل فريق.

وإذا نظرنا إلى فنجاء من خلال الاسماء التي يضمها الفريق والذي يعتبر منتخبا وطنيا مصغرا تنقصه بعض الأسماء فقط لكنه يستمر في معاناة الحصول على الفوز في كل مباراة بعد تغلبه في أربع مبارياتين وتعادل في أربع مباريات وكانت الخسارة الاولى له امام صحر في الجولة الماضية ، ولذا يجب على الجهاز الفني بقيادة المدرب الوطني عبدالرحيم الحجري أن يعكف على معرفة الأسباب لأن الفريق لا تنقصه الأسماء فهو يضم في خط المقدمة عماد الحوسني وعبدالعزيز المقبالي صحيح إنهم يفتقدون إلى التهديد ليس فقط على مستوى النادي بل حتى المنتخب ويعتبر الدوري فرصتهم في استعادة نقطة التسجيل ، ولا ننسى وجود عبدالرحمن الغساني ورائد ابراهيم وعلي الجابري وباسل الرواحي ومحمد المسلمي ومحمد المعشري وصلاح السيابي وفي حراسة المرمى مازن الكاسبي وقائمة فنجاء فيها المزيد وعليهم أن يحصلوا على المزيد من الفوز ، وعدم الاستهانة بفريق صلالة في مباراة اليوم باعتباره يحتل المركز الأخير لأن لكل مباراة ظروفها.كما إن صلالة هو الآخر مستمر في مهمة البحث عن التصحيح ولا يزال يعاني من وجوده في المركز الأخير وكانت مباراته مع مسقط هي القمة المتساوية وخسارته جعلته في المركز الأخير لهذا عليه أن يعمل اليوم في كيفية الخروج بدون خسارة على الأقل إذا كان الفوز صعب الحصول عليه ، ويبقى الحظ هي مشكلة صلالة فهو يضم عدداً من العناصر الجيدة من اللاعبين الشباب بقيادة اللاعب الخبرة هاشم صالح الذي يفتقد إلى وجود اللاعب المساند في خط الهجوم ، لذلك على خط الدفاع في صلالة أن يكون اليوم أكثر حذرا وعدم اتاحة الفرصة أمام مهاجمي فنجاء للتسجيل وعلى محمد احمد أن يؤمن مرماه جيداً . ■

مصبح هاشل فإن الفريق تراجع في بعض الفترات وربما فوزه في المباراة الماضية على العروبة رجحت كفة الفريق إلى المركز الثالث وهذا يعطيه دفعة معنوية قوية لفعل كل ما شيء في لقاء اليوم للخروج بالنقاط الثلاث والوصول إلى النقطة ١٥ ليكون قريبا من الصدارة ولا يبتعد عنها وهذا ما يجب أن يقوم به هداف الفريق دا سيلفا وباقي العناصر محمد الغساني وخليفه الجماعي وايمين درويش وتياجو ووليد السعدي والحارس سليمان الجديد وغيرهم من العناصر التي أصبحت تعلم جيداً بأن المنافسة لن تتوقف والصراع من أجل البقاء قريبا من القمة سيكون صعباً وفي كل مباراة يجب أن تكون قمة بحد ذاتها ، وسوف يواجه المصنعة اليوم أهل الأرض وسط حضور جماهيري كبير والك

النامن برصيد ٩ نقاط وكانت نتيجة الفوز التي سجلها على ظفار في الجولة الماضية رفعت من شأن الفريق وأصبح الآن يحسب له حسابات مختلفة ، ولا يتقصص صحم شيء لأن الأسماء الموجودة لا أعتقد إنها غير قادرة على تحقيق الفوز ولكنها بحاجة إلى التوظيف الصحيح وكيفية توزيع التوازن بين الخطوط الثلاثة وأصبح محسن جوهر وابراهيميا وسعيد المعري هم أصحاب القيادة إلى جانب الشموسي وعبدالمعين المرزوقي وناصر العلي وعبدالله محيل وغيرهم من الاسماء التي ينتظر منها الكثير وعليها أن تعمل على كيفية استعادة الفريق في الصدارة والمنافسة مع أهل القمة.

وإذا كان المصنعة يمتاز بالاستقرار الفني مع المدرب القدير

صحم والمصنعة ونعلم جيداً بأن جماهير الفريقين يتحلون بالتشجيع الرياضي الراق ، لأنها مباراة صعبة وقوية في نفس الوقت نظراً للمركز الذي يحتله كل فريق ، وإذا كان المصنعة التي يتمتع بالاستقرار الفني والنفسي يحتل حالياً المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة فهو يطمح إلى النقاط الثلاث لمواصلة مشوار تضيق الطريق على أهل الصدارة والفرصة متاحة لتحقيق ذلك ، وكذلك الحال في صحم الذي عكف خلال الأيام الماضية على كيفية جذب جماهيره إلى ملعبه لمؤازرة الفريق ويتوقع أن يكون حاضراً وبقوة في لقاء اليوم.

واعتقد أن الجهاز الفني لنادي صحم يقف على صفيح ساخن وأصبح مطالبا بتصحيح مسار الفريق الذي يحتل حالياً المركز

الرياضي16

في الدوري السعودي الأهلي يفشل في انتزاع الصدارة



■ إسلام سراج

■ الرياض. أ.ف.ب: فوت الأهلي فرصة اعتلاء صدارة الدوري السعودي لكرة القدم مؤقّتا بعد تعاقله مع ضيفه الفيصلي ١-١ على استاد مدينة الملك عبدالله الرياضية بجدة ضمن منافسات المرحلة التاسعة. وكان الأهلي البدء بالتسجيل عن طريق إسلام سراج (٥٨)، وعادل الفيصلي بواسطة البرتغالي عيسى كمارا (٧٧). ورفع الأهلي رصيده إلى ١٨ نقطة بفارق الأهداف خلف الهلال الذي يحل ضيفا على الشباب ، فيما تقدم الفيصلي للمركز الثامن برصيد ١٠ نقاط. وشهدت المباراة بعد نهايتها اشتباكات بين عدد من اللاعبين. ■	ترتيب فرق الصدارة. ١- الهلال ١٨ نقطة من ٧ مباريات ٢- الأهلي ١٨ من ٨ ٣- التعاون ١٥ من ٨ ٤- الشباب ١٥ من ٧ ٥- الاتحاد ١٣ من ٧
---	---

في الدوري البحريني

المحرق في مواجهة غريمه الرفاع



■ خالد تاج

■ المنامة . أ.ف.ب: يلتقي المحرق حاملا للقب مع الرفاع في لقاء كلاسيكو الكرة البحرينية اليوم في المرحلة الخامسة من الدوري البحريني. ويلعب المنامة مع الحالة والأهلي مع الرفاع الشرقي، وتختتم المرحلة الأحد بلقاء ستره مع الحد والبستين مع المالكية. وستكون مواجهة المحرق مع الرفاع قمة لقاءات المرحلة، فالأول يدخل المباراة برصيد ٧ نقاط بالمركز الثالث،

فيما الرفاع يحتل المركز الثامن (٤ نقاط). ويمر المحرق بظروف معنوية جيدة بعد استعادته نغمة الانتصارات بالمرحلة السابقة وتفوقه على الحالة بهدفين دون رد، ومديره خالد تاج يحول على جهود العراقي مظفي كريم والسوري حمد المصري والنيجيري إيفوسا فرانسيس والجزائري كريم بوطاجين والدوليين اسماعيل عبداللطيف وحسين بابا ووليد الحيام وعبدلوهاب علي وعبدالله عبود. من جانبه، يمر الرفاع بظروف صعبة إثر تعرضه للهزيمة الثانية على التوالي، وكانت الأخيرة أمام البستين ٣-٢ التي قررت إدارة النادي

على إثرها اغفاء المدرب محمد الشملان من مهمته والتعاقد مع التونسي سمير بن شمام الخبير بخبايا الكرة البحرينية. وستكون مهمة بن شمام إعادة الفريق لسكة الانتصارات على حساب حامل اللقب، ويمك الرفاع مجموعة من اللاعبين الدوليين أبرزهم سيد ضياء سعيد وكميل الأسود ومعهم علي خليل وسلطان

احتفالية

في انتخابات الفيفا:

■ القاهرة. د.ب.أ: أقام النادي الأهلي المصري احتفالية ضخمة تحت سفح إهرامات الجيزة وذلك للإعلان عن توقيع عقد رعاية وصف بالأكبر في تاريخ الرياضة المصرية بحصول شركة صلة السعودية على حقوق رعاية نادي القرن في إفريقيا لمدة ٣ سنوات مقابل ٢٣١ مليون جنيه بحضور عدد كبير من رموز النادي والشخصيات العامة . وكان في مقدمة الحضور مجلس إدارة الأهلي ومجلس ادارة شركة صلة ووزير الشباب والرياضة المصري ومحافظ



■ سلمان إبراهيم

لن يكون فقط تقديرا لأهمية المتزايدة لقارة آسيا لكرة القدم الآسيوية، بل إنه أيضا يسمح لنا بقول كلمتنا حول صياغة مستقبل كرة القدم العالمية،. وتابع «هذا دعم كبير لمحملي، وهو أيضا شرف كبير لي، من خلال الحصول على التأييد والدعم الكاملين من المكتب التنفيذي في الاتحاد الآسيوي، حيث أنكم الممثلون المنتخبون من أعضاء الاتحاد وهو ما يرسل رسالة قوية

أن قارة آسيا موحدة خلف مرشح واحد،. وكان مرشح الاتحاد الأوروبي السويسري جياني اينفانتينو حصل على دعم كامل أعضاء اتحاد اميركا الجنوبية بحسب ما أعلن رئيسه الباراجوياني خوان أنخل نابوت للصحافة البرازيلية. «سنصوت ككتلة واحدة (لايفانتينيو)، اتخذ القرار»، هذا ما قاله نابوت لصحيفة «فولها» البرازيلية بعد اجتماعه بالاتحاد البرازيلي للعبة في ريو دي جانيرو، مضيفا: «لقد تحدثنا مع جياني واعلمناه بما توصلنا اليه». ويتنافس خمسة مرشحين في انتخابات رئاسة الفيفا هم رئيس فضلا عن سلمان بن إبراهيم وايفانتينو، الجنوب افريقي طوكيو سيكسويل والامير الأردني علي بن الحسين والفرنسي جيروم شامباني. وهناك مرشح آخر هو الفرنسي الاخر ميشال بلاتيني الموقوف من قبل لجنة الاخلاق لمدة ٩٠ يوما تنتهي في ٥ يناير المقبل، والذي استبعدته لجنة الانتخابات من السباق حتى انتهاء عقوبته، ولكنه يواجه احتمال فرض عقوبة أقسى الشهر المقبل قد تطيح بترشيحه. ■

■ الدوحة . أ.ف.ب:

استغل السيلية انهيار فريق قطر رابع الموسم الماضي والحق به خسارة مدوية بخماسية نظيفة في افتتاح المرحلة العاشرة من الدوري القطري لكرة القدم. وسجل الاهداف البحريني فوزي عايش (١٢ من ركلة جزاء ١٢ و٢٣ و٥١) وعبد القادر

الياس (٧٩ و٨٦). ورفع السيلية رصيده الى ١٠ نقاط وتقدم مؤقتا للمركز العاشر، وتجمد رصيد قطر عند ٤ نقاط في المركز الثالث عشر قبل الاخير. ولم يجد السيلية أي صعوبة في تحقيق الفوز الاول له منذ المرحلة الثانية بعد انهيار دفاع قطر الذي كان تلقى اكبر خسارة هذا الموسم بتسعة اهداف نظيفة امام الريان المتصدر في المرحلة الماضية. وانتزع ام صلال تعادل ثمينا مع الوكرة في الوقت القاتل ١-١. تقدم الوكرة بهدف للارجنتيني جورج استيجستيان (٧٧ من ركلة جزاء)، وانقد صلال من الخسارة بتسجيله هدف التعادل من ركلة جزاء ايضا في الدقيقة الثانية من

القاهرة والعديد من نجوم النادي السابقين بالإضافة للفريق الاول لكرة القدم كاملا بداية من الجهاز الفني بقيادة البرتغالي جوزيه بيسيرو وجميع لاعبي الفريق باستثناء المشاركين مع المنتخب الاولي المصري في تصفيات الأولمبياد . وشهدت الفعاليات الاحتفال بحصول الاهلي على لقب النادي الاكثر تنويجا في العالم بالبطولات القارية لكرة القدم متفوقا على اندية عالمية مثل ريال مدريد وبرشلونة وميلان وروما وغيرهم . ■

لاعبو الدوري المصري سيخضعون لاختبارات المنشطات

■ القاهرة . رويترز: قال المدير التنفيذي للمنظمة المصرية لمكافحة المنشطات إن لاعبي الدوري المصري الممتاز لكرة القدم سيخضعون لاختبارات المنشطات بداية من الجولة التي انطلقت يوم الخميس. وأبلغ أسامة غنيم رويترز «أخطرنا الاتحاد المصري لكرة القدم بأن المنظمة سترسل مراقبين لسحب عينات عشوائية من بعض اللاعبين لتحليل المنشطات خلال المباريات المحلية.» وأضاف «سيتم أخذ عينة اجبارية من اللاعب الذي يطرد في المباراة.» كما أكد غنيم أن المنظمة المصرية التي تأسست في ٢٠١٠ قررت أن يخضع جميع الرياضيين الذين يمثلون مصر في كل الرياضات لاختبارات المنشطات قبل السفر للمشاركة في بطولات دولية. وتسعى مصر للحصول على اعتماد دولي لمعملها من الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات ليكون ثاني معمل في افريقيا بعد جنوب افريقيا. ■

في الدوري السوري

فوز الطليعة والجيش وجبلة

■ دمشق . أ.ف.ب: تصدر الطليعة فرق المجموعة الأولى من بطولة سوريا لكرة القدم بفارق الأهداف أمام الجيش وجبلة بفوزه على حطين ٢-٠ صفر في اللاتقية في ختام المرحلة الثانية. وسجل خالد دينار الهدفين (٣٣ و٩٠). وفاز الجيش حامل اللقب على الحرية بهدف ليوسف قلقا (٢٢)، وجبلة على الكرامة بهدف لعلي سليمان (٣٨). وتعادل المحافظة مع المجد صفر-صفر. وتنتقل في دمشق مباريات المرحلة الثانية لفرق المجموعة الثانية فيلتقي الاتحاد مع الفتوة والنواعير مع الشرطة. وتختتم المرحلة اليوم فيلتقي الوئبة مع الوحدة وتشرين مع الجهاد ومصفاة بانطاس مع النضال. ■

في الدوري القطري

السيلية يهزم قطر بخماسية



■ فوزي عايش

الوقت الضائع.

ورفع ام صلال رصيده الى ١٧ نقطة في المركز الرابع مؤقتا، والوكرة الى ١٠ نقاط في المركز السابع.

وتستكمل المرحلة اليوم فيلتقي الخريبطات مع الغرافة، العربي مع الاهلي، مسيمير مع الخور والسد مع لخويا، وتختتم الاحد بلقاء القمة بين الريان والجيش.

– ترتيب فرق الصدارة:

- الريان ٢٧ نقطة
- الجيش ٢٣
- السد ٢١
- ام صلال ١٧
- العربي ١٦ ■

حلم التأهل للأولمبياد يراود الثلاثيني العربي في كأس الأمم الإفريقية

يرغب المنتخب الأولمبي التونسي في العودة للمشاركة بالأولمبياد بعد غياب دام ١٢ عاما. وسبق لانسور قرطاج) الاشتراك في دورة الألعاب الأولمبية أعوام ١٩٦٠ بروما و١٩٨٨ في سيول و١٩٩٦ بأتلانتا و٢٠٠٤ في العاصمة اليونانية أثينا. ويعتمد ماهر الكنزاوي المدير الفني لمنتخب الأولمبي التونسي على لاعبي فريق الترجي التونسي بصفة خاصة في البطولة بعدما استدعى ثمانية من لاعبي شيخ الأندية التونسية لقائمة المنتخب التونسي في المسابقة، بالإضافة إلى أربعة لاعبين من فريقي الإفريقي والبنزرتي التونسيين. وتضم قائمة الفريق العديد من النجوم التي تألفت مؤخرا في الدوري التونسي على رأسهم هيثم الجويني وعلي الصاوي وغيلان الشغلاني وأدم الرجابي وسعد بقرير وياسين مرياي وصبري بن حسن. وأجرى الأولمبي التونسي مباراتين وديتين استعدادا للبطولة، حيث فاز ٢ / صفر على فريق الملعب التونسي، قبل أن يتغلب بالنتيجة ذاتها على نظيره الجزائري. وجاء تأهل تونس للبطولة عقب فوزها على السودان والمغرب خلال مشوارها بالتصفيات.

في المقابل، يرى الكثير من المتتبعين في الجزائر أن فرصة (محاربي الصحراء) في التأهل تبدو ضئيلة بعض الشيء، عقب الظهور الباهت للاعبي الفريق خلال المباريات الرسمية والودية، بالإضافة لغياب مجموعة من العناصر الهامة مثل المدافع رامي بن سبيعيان المحترف في فريق موبيليلي الفرنسي والقائد محمد بن قابلية. وحاول وزير الشباب والرياضة الجزائري الهادي ولد علي، الرفع من معنويات اللاعبين عندما زار الفريق مؤخرا في مسكره بسيدي موسى، طالبا منهم الثقة في قدراتهم والحفاظ على روح المكسب في البطولة. وتنفذ الجزائرية للسجل الجيد خلال مشاركتها بالأولمبياد، بعدما شاركت مرة واحدة فقط في أولمبياد موسكو عام ١٩٨٠، على عكس تاريخها الحافل في بطولات كأس العالم التي شهدت مشاركتها في أربع مناسبات كان آخرها في المونديال الماضي. وتشارك الجزائر للمرة الثانية في بطولة الأمم الإفريقية عقب فوزها على منتخب سيراليون بالتصفيات. وستكون المنافسة قوية للغاية على التأهل للأولمبياد، بجانب بقية المنتخبات الأخرى المشاركة في البطولة لاسيما المنتخب السنغالي، الذي يسعى لاستغلال مؤازرة عاملي الأرض والجوهور لخطف إحدى بطاقات الصعود للمرة الثانية على التوالي، بعدما شارك في أولمبياد لندن الأخيرة التي تأهل خلالها لدور الثمانية. ■

صحفية عقب وصوله إلى السنغال هذه البطولة هي الخطوة الأخيرة في الحلم الذي يخطط له منذ عامين.

أضاف مدرب المنتخب المصري «أتمنى أن نحقق الهدف، أولا التأهل لأولمبياد ٢٠١٦، ثم التنويع بكأس البطولة». وتابع «أقوى كثيرا في قدرات اللاعبين على تحقيق هذا الطموح، وهم أيضا لديهم رغبة قوية في تحقيق إنجاز جديد». وتمتلك مصر تاريخا حافلا في مشاركتها بالأولمبياد، حيث تعد أول دولة عربية وإفريقية تشارك في منافسات كرة القدم بالدورات الأولمبية، بعدما لعبت في أولمبياد اتنويرب عام ١٩٢٠، كما أنها الدولة العربية والإفريقية الأولى التي تصعد للمربع الذهبي في الأولمبياد، عقب تأهلها للدور قبل النهائي بأولمبياد استرداد عام ١٩٢٨. ويشارك المنتخب الأولمبي المصري في نهائيات الأمم الإفريقية بعدما اجتاز عقبة نظيره الأوغندي في الدور الأخير المؤهل للبطولة بنتيجة ١ / ٦ في مجموع مبارياتي الذهاب والعودة. من جانبه،



■ ماهر الكنزاوي

■ حسام البدري

في الدوري الأوروبي

تأهل توتنهام وليفربول وبيلباو ولاتسيو وسانت اتيان وخروج دنبرو

■ **لندن - رويترز:** تأهل توتنهام هوتسبير وليفربول واتلتيك بيلباو لدور ٣٢ في الدوري الاوروبي لكرة القدم بينما خرج دنبرو ونمبروتروفسك وصيف البطل في الموسم الماضي مبكرا. وسجل هاري كين هدفا في الدقيقة ٧٨ هو التاسع في اخر ست مباريات ليمنح توتنهام الفوز ١-٠ صفر على قره باغ ويضمن للفريق الانجليزي التأهل لأدوار خروج المهزوم في مسابقة المستوى الثاني للأندية في القارة في مباريات . ■

■ واحتاج ليفربول إلى هدف من مهاجمه كريستيان بنتيكي ليفوز ٢-١ على بورند الفرنسي كما أحرز اريزن ادوريز هدفين ليقود بيلباو للفوز ٣-٢ خارج ملعبه على اوجسبورج.

كما حجز كراستودار ولاتسيو وسانت ايتين وبازل وشالكة وسبارتا براج وفياريال وبراجا أماكنهم في المرحلة التالية مع تبقي جولة واحدة على نهاية دور المجموعات في الطريق الطويل نحو نهائي مايو .

وبلغ دنبرو النهائي على نحو مفاجيء في الموسم الماضي لكن مغامرته الاوروبية انتهت مبكرا هذه المرة حين خسر ٣-١ أمام مضيفة لاتسيو وهي نتيجة معناها أنه لن يستطیع احتلال المركزين الأول أو الثاني في المجموعة السابعة.

وقد سيلتلك الاسكتلندي فرصة التأهل إلى الدور التالي بعد هزيمته ٢-١ أمام ضيفة اياكس الهولندي. وغابت الأهداف عن كين في ثماني مباريات مع توتنهام في بداية الموسم لكن المهاجم البالغ عمره ٢٢ عاما أسكت التساؤلات التي تارت حول قدرته على الاستمرار في تسجيل الأهداف مثل الموسم الماضي.

وبعد أن سدد سون هيونج مين وديلي آلي في إطار المرمى لصالح توتنهام وضع كين مهاجم إنجلترا الكرة برأسه في الشباك بعد ركلة ركنية ليرفع رصيد فريقه إلى عشر نقاط في صدارة المجموعة العاشرة.

وتأخر ليفربول بهدف أمام بورند بهدف من هنري سايفيه في الدقيقة ٣٣ بعد خطأ من الحارس سيمون مينوليه الذي أمسك بالكرة لمدة طويلة داخل منطقة الجزاء ليحتسب الحكم ركلة حرة غير مباشرة.

لكن بنتيكي حصل على ركلة جزاء بعد عرقلته داخل منطقة الجزاء فغذاها جيمس ميلر بنجاح داخل المرمى في الدقيقة ٣٨ قبل أن يسجل المهاجم البلجيكي هدفا في الوقت المحتسب بدلا من الضائع للشوط الأول.

وسجل مهاجم بلباو ادوريز هدف دور المجموعات مرتين في اخر سبع دقائق ليعوض فريقه تأخره ويفوز ٣-٢ في اوجسبورج. وحافظ الفريق الإسباني بفوزه على صدارة المجموعة ١٢ ليتأهل بسهولة إلى الدور التالي.

وتألق بلباو وسجل ادوريز ستة أهداف في خمس مباريات بدور المجموعات بينما يلتقي اوجسبورج وبارتيزان بلجراد في الجولة الأخيرة لتحديد من سيرافق النادي الإسباني في دور ٣٢.

وكان شالكة بحاجة للفوز على ابويل نيقوسيا ليضمن مكانه في الدور القادم لكن تعين عليه الانتظار حتى الدقيقة ٨٦ ليمنحه ايريك مكسيم شوبو مونتج التفوق ١-٠ صفر. وبعد أن وضع حدا لسبع مباريات بلا انتصار بجميع المسابقات بقي شالكة في صدارة المجموعة ١١ متقدما على سبارتا براج الذي بلغ أدوار خروج المهزوم بفوزه ١-٠ صفر على استيراس تريبوليس. وصعد بازل إلى أدوار خروج المهزوم في صدارة المجموعة التاسعة بعدما حول تأخره بهدفين ضد فيورنتينا إلى تعادل ٢-٢. وتعين على الفريق الإيطالي - الذي تقدم بفضل ثنائية فيديريكو برنارديشي - اللعب لأكثر من ساعة بعشرة لاعبين عقب طرد فاكوندو رونكاليا في الشوط الأول.

ويحتاج فيورنتينا الآن إلى التعادل على الأقل في مباراته الأخيرة ضد بيليتش البرتغالي ليتجاوز دور المجموعات. وفاز

■ لندن - رويترز: قال نادي برايتون أند هوف البيون المنافس في دوري القسم الثاني الإنجليزي لكرة القدم إنه تعاقد على سبيل الإعارة مع المهاجم الشاب جيمس ويلسون لاعب مانشستر يونايتد المنافس في الدوري الممتاز حتى نهاية الموسم الحالي. ولعب ويلسون (١٩ عاما) مرتين فقط مع يونايتد في الموسم الحالي عندما شارك بديلا في مواجهة أرسنال وعندما شارك أساسيا أمام ميدلسبره في كأس



■ جيمس ملن وزملاؤه في ليفربول يحتفلون بهدفه في بورند

الهدف



■ توماس منير مدافع كلوب بروجس يضغط على عمر القادوري مهاجم نابولي

الهدف



■ لوكاس اوكاميوس مهاجم مارسيليا يتحدى دفاع جرونين

روينرز



■ فالكاف سيريني يسجل الهدف الثاني لصالح اياكس

روينرز

وتعادل روزنبورج النروجي مع سانت اتيان الفرنسي بهدف لالكسندر سوبرلوند (٤٠) مقابل هدف لنولان رو (٨٠). وصار رصيد ١٣ نقطة مقابل لسانت اتيان و٤ لدنبرو ونقطتين لروزنبورج. واشتدت المنافسة في المجموعة الثامنة على بطاقتي التأهل بعد خسارة لوكوموتيف موسكو الروسي امام سيورتنينغ لشبونة البرتغالي ٢-٤، وفوز بشيكتاش التركي على سكتدربو الاباني ٢-٠ صفر.

في المباراة الاولى، سجل البرازيلي مايكون (٥) واليكسي ميرانتشوك (٨٦) هدفي لوكوموتيف، والكولومبي فريدي مونتيرو (٢٠) والكوستاريكي براين روينز (٣٨) وجيلسون من الرأس الاخضر (٤٣) والبرازيلي ماتئوس بيريرا (٦٠) اهداف

الرابطة في أكتوبر الماضي. ويحتل برايتون الذي لم يخسر في الموسم الحالي المركز الثاني بين فرق دوري القسم الثاني الإنجليزي متخلفا بفارق الأهداف عن هال سيتي المتصدر. في حين يحتل مانشستر يونايتد المركز الثاني بين فرق الدوري الممتاز العشرين برصيد ٢٧ نقطة من ١٣ مباراة متخلفا بنقطة واحدة عن ليستر سيتي المنفرد بالصدارة. ويرتبط ويلسون مع مانشستر يونايتد بعقد يمتد إلى ٢٠١٩. ■

نتائج مباريات الدوري الأوروبي

■ نيقوسيا . ا.ف.ب. في ما يلي نتائج مباريات الجولة الخامسة من دور المجموعات لمسابقة الدوري الاوروبي «يوروبا ليغ، لكرة القدم»:

– **للمجموعة الاولى:**

خسر مولده النرويجي امام فريغشة التركي صفر-٢ سجلها البرازيلي فرنانداو (٦٨) واوزان طوفان (٨٤) خسر سلتك الاسكتلندي امام اياكس امستردام الهولندي بهدف لكالوم ماكغريغور (٤) مقابل هدفين للبولندي اركاديوش ميلك (٢٢) والتشيكي فالكاف سيريني (٨٨)

– **للمجموعة الثانية:**

فاز ليفربول الانجليزي على بورند الفرنسي ٢-١. سجل للفائز جيمس ميلر (٣٨) من ركلة جزاء) والبلجيكي كريستيان بنتيكي (٤٥)، وللخاسر هنري سيفيه (٣٣)

فاز روين كازان الروسي على ضيفه سيون السويسري ١-٠ صفر سجله بلاغوي جورجيف (٧٢)

– **للمجموعة الثالثة:**

فاز كراستودار الروسي على ضيفه يوروسيا دورتموند الالمانى ٢-٠ صفر سجلها بافل ماماييف من ركلة جزاء (٢) وماركو ديغيتش (٩٠)

تعادل باوك سالونيكى اليوناني مع كابالا الانرييجاني صفر-صفر

– **للمجموعة الرابعة:**

فاز ليجيا وارسو البولندي على ميدتلاند الدنماركي ١-٠ صفر سجله الكسندر بريوفيتش (٣٥) خسر كلوب بروج البلجيكي امام نابولي الايطالي صفر-١ سجله الروماني فلاد تشيريتشيس (٤١)

– **للمجموعة الخامسة:**

فاز دينامو مينسك البيلاروسي على ضيفه فيكتوريا بلزن التشيكي ١-٠ صفر سجله نيتاد اداموفيتش (٢٠٩٠) فاز فياريال الاسباني على رايد فيينا النمساوي ١-٠ صفر سجله برونو سوربانو (٧٨)

– **للمجموعة السادسة:**

فاز سيورتنينغ براجا البرتغالي على سلوفان ليبيريتش التشيكي بهدفين لماريك باكوش (٤٢) خطأ في مرمى فريقه) والبرازيلي كريسلان (٢٠٩٠) مقابل هدف لدميتري افريموف (٣٥)

فاز مرسيليا الفرنسي على غرونينغن الهولندي بهدفين للكاميروني الاصل جورج توكو (٦٨) والبلجيكي ميتشي باتشواي (٨٨) مقابل هدف لبيدويج مادورو (٥٠)

– **للمجموعة السابعة:**

فاز لاتسيو الايطالي على دنبرويرتروفسك الاوكراني ٣-١. سجل للفائز لانتونيو كانديفا (٤) وماركو بارولو (٦٨) والصربي فيليب جيورجيفيتش (٣٠٩٠)، وللخاسر البرتغالي برونو غاما (٦٥). تعادل روزنبورج النرويجي مع سانت اتيان الفرنسي بهدف لالكسندر سوبرلوند (٤٠) مقابل هدفج لنولان رو (٨٠)

– **للمجموعة الثامنة:**

خسر لوكوموتيف موسكو الروسي امام سيورتنينغ لشبونة البرتغالي ٢-٤. سجل لاول البرازيلي مايكون (٥) واليكسي ميرانتشوك (٨٦)، وللتائي الكولومبي فريدي مونتيرو (٢٠) والكوستاريكي براين روينز (٣٨) وجيلسون من الرأس الاخضر (٤٣) والبرازيلي ماتئوس بيريرا (٦٠) فاز بشيكتاش التركي على سكتدربو الالباني ٢-٠ صفر سجلها جينك طوسون (٣٥) و(٧٨) ■

واحيا التعادل السلبي بين بيليننسشيش البرتغالي مع ليخ بوزنان البولندي امل الفريقين في المنافسة على البطاقة الثانية.

وحجز توتنهام الانجليزي البطاقة الاولى عن المجموعة العاشرة اثر فوزه الهزيل على مضيفة قره باخ الانرييجاني ١-٠ صفر سجله نجمه هاري كين (٧٨).

ورفع الفوز رصيد توتنهام إلى ١٠ نقاط مبتعدا ٣ نقاط عن اندرلخت البلجيكي الذي فرمل مضيفة موناكو الفرنسي بالفوز عليه بهدفين نظيفين سجلهما غيوم جيليه /اكر غنيوم جيليه/ (٤٥) والغاني فرانك اشيامبونج (٧٨).

وبقي رصيد موناكو ٦ نقاط مقابل ٤ لقره باخ.

وانتزع شالكة وسبارتا براغ بطلاقتي المجموعة الحادية عشرة بعد فوز الاول الصعب على ضيفه ابويل نيقوسيا القبرصي بهدف للكاميروني اريك مكسيم تشوبو موتينج (٨٦)، والثاني على ضيفه استيراس تريبوليس اليوناني ١-٠ صفر ايضا سجله ياكوب برايتش (٣٢).

وارتفع رصيد استراس عند ١١ نقطة مقابل ٩ لسبارتا براغ، ووقف رصيد استراس عند ٣ نقاط مقابل ٣ لابلويل.

وفي المجموعة الثانية عشرة، حقق اتلتيك بلباو فوزا ثمينا على مضيفة اوجسبورج الالمانى ٣-٢ بفضل عملاقه اريزن ادزوريز. وسجل ماركل سوسايتا (١٠) وادوريز (٨٣) من ضربة رأس و٨٦ اهداف اتلتيك، وبيوتر تروتشوفسكي (٤١)

والبارجوياني راوول بوباييا (٥٨ من ضربة رأس) هدفي اوجسبورج. وصار رصيد اتلتيك ١٢ نقطة مقابل ٦ لاوجسبورج

الذي تنازل عن المركز الثاني لصالح بارتيزان بلغراد الصربي الذي رفع رصيده إلى ٩ نقاط بعد فوزه مضيفة الكمار الهولندي (٣ نقاط) بهدفين للكاميروني ابو بكر عمرو (٦٥) واندريا زيفكو فيتش (٨٨) مقابل هدف لادامني دوس سانتوس (٤٨).

وارتفع عدد المتاهلين إلى الدور الثاني حتى الآن إلى ١٢ بعد ان انضمت الفرق الستة إلى مولده النرويجي (المجموعة الاولى) ودورتموند وكراستودار (الثالثة) ونابولي الايطالي (الرابعة)

وراييد فيينا النمساوي وفياريال (الخامسة).

ويتأهل اول وثاني كل من المجموعات ال١٢ إلى الدور اثنائي

على ان تضم اليها الفرق الثمانية صاحبة المركز الثالث في مسابقة دوري ابطال اوروبا ليصبح العدد الاجمالي ٣٢ فريقا.

ويقام النهائي في ١٨ مايو ٢٠١٦ على ملعب «سانت ياكوب-بار»، في مدينة بال السويسرية. ■

انفصال

■ساو باولو ـ رويترز: انفصل اتلتيكو مينيرو المنافس في الدوري البرازيلي لكرة القدم عن مدربه لفير كولبي ليلقى فريق واحد فقط في المسابقة المكونة من ٢٠ فريقا مرشحا لإنهاء هذا العام بدون تغيير مدربه. وتولى كولبي (٦٢ عاما) تدريب مينيرو للمرة الرابعة في أبريل ٢٠١٤ وقاده للفوز ببطولة كوبا سوداميريكانا إضافة إلى كأس البرازيل. ويحتل مينيرو المركز الثاني في الدوري البرازيلي حاليا وقبل الجولتين الأخيرتين وضمن التأهل إلى كأس ليبرتادوريس وهي البطولة الأولى للأندية في أميركا الجنوبية. وقال كولبي للصحفيين «وصلنا إلى نهاية الرحلة.» وأضاف «كان يمكننا الاستمرار في المباراتين الأخيرتين في الدوري لكن إدارة النادي قررت إنهاء الأمر. اعتقد أنه من المهم البدء في التخطيط لعام ٢٠١٦. أشعر بحزن كبير.» ■

إضراب

■ كيتو ـ رويترز: بدأ لاعبو

دوري الدرجتين الأولى والثانية لكرة القدم في الإكوادور إضرابا بسبب عدم حصولهم على نحو ٢٠ مليون دولار هي رواتب مستحقة لهم لدى الأندية.

وقال مسؤول في رابطة اللاعبين إن ١٨ من بين ٢٤ ناديا في الدرجتين الأولى والثانية في البلاد لم تدفع رواتب لاعبيها خلال الموسم الحالي. وأضاف ادوين تنوريو نائب رئيس اتحاد لاعبي كرة القدم المحترفين في الإكوادور لرويترز قريبا إيقاف أنشطتنا». وتابع «نستخدم حق رفض (العمل) بسبب انتهاك حقوقنا. هناك ديون مستحقة للاعبين تصل إلى نحو ٢٠ مليون دولار وهذا عن عام ٢٠١٥.» وجاء قرار الإضراب الذي قد يؤثر على الجولة القادمة من المباريات بعد أن رفض الاتحاد الإكوادوري معاقبة الأندية المدينة على الرغم من مطالبة رابطة اللاعبين بالمبالغ المتأخرة. ■



■ لويس هاميلتون

هاميلتون يريد المشاركة في سباقات ناسكار

■ أبوظبي ـ رويترز: يقمى البريطاني لويس هاميلتون بطل العالم لسباقات فورمولا ١ للسيارات المشاركة مرة في أحد سباقات ناسكار الاميركية يوما ما بعد أن عبر عن إعجابه بهذه السباقات. وحضر هاميلتون السباق الختامي في الموسم لناسكار في وقت سابق من الشهر الجاري في ميامي بولاية فلوريدا والذي كان السباق الأخير لصديقه جيف جوردون الفائز باللقب أربع مرات. وكتب السائق البريطاني في مقال لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) «أنا متحمس جدا له. هو أسطورة وشخص لطيف للغاية. كنا نساند بعضنا البعض طوال الوقت ونتبادل الرسائل بعد السباقات ونقوم بأشياء من هذا القبيل.» وأضاف «أبلغني أن هذا هو موسمه الأخير وقلت لنفسي يجب أن أحضر سباقا لأنني لم أحضر سباقا لناسكار من قبل؟؟؟؟». لذا قررت إلغاء كل التزاماتي وسافرت إلى فلوريدا ليوم واحد واستمتعت بالأمز». وتابع «شعرت أنني يجب أن أقود إحدى هذه السيارات. وحقا أريد المشاركة في ناسكار في يوم ما. لست واثقا من المشاركة في حلبة بياضواية لكن من الممكن في حلبة في الشوارع أو على الطرق.»

دروجبا: الدوري الأمريكي أقوى من الإنجليزي

■ لندن ـ رويترز: قال ديديهه دروجبا مهاجم السابق لتشيلسي إن الدوري الاميركي لكرة القدم يمثل تحديا أصعب من الدوري الانجليزي الممتاز وأكد أنه سيقترب قريبا من أقوى البطولات المحلية في العالم. وأنهى القائد السابق لساحل العاج موسمه الأول مع مونتريال امباكت بعد رحيله عن تشيلسي في مايو الماضي. وقال دروجبا في مقابلة مع رويترز «هو تحد مختلف (في الولايات المتحدة). الجماهير تعتقد أن اللعب هناك سهل. صدقوني اللعب هناك أصعب من الدوري الانجليزي بسبب التنقل بين المدن.» وأضاف «يمكن أن نتنظر في المطار ثلاث أو أربع ساعات بسبب تأخرك على موعد الطائرة.» وتابع «الفرق لا تفوز كثيرا خارج ملعبها لأنها تكون مرهقة عند الوصول. هناك مجموعة جيدة للغاية من اللاعبين في البطولة.»

واستطرد «البطولة تنمو وأعتقد أنها ستكون واحدة من البطولات المهمة والحاسمة في السنوات القليلة القادمة.» وتاهل مونتريال إلى أدوار خروج المغلوب بعد احتلاله المركز الثالث في القسم الشرقي. وفاز الفريق على تورونتو قبل أن يخسر في مباراتين أمام كولومبوس كرو في الدور قبل النهائي للقسم الشرقي. وأحرز دروجبا ١٢ هدفا وصنع واحدا في موسمه الأول مع مونتريال.

وأشار اللاعب السابق لتشيلسي إلى أنه لا يعلم مستقبله عندما ينتهي عقده مع مونتريال في الموسم القادم. وقال «سيكون لدي الوقت خلال الفترة القادمة للتفكير فيما كنت أرغب في الاستمرار أم لا.» ■



www.starcarehospital.com



Dr Ajitha P N
MBBS, DGO, Diploma in Pelvic Endoscopy
Senior Medical Professional
(Gynecologist, Infertologist & Laparoscopic Surgeon)

جراحة دون أثر كبير ؟ فقدان كمية قليلة من الدم... البقاء في المستشفى لفترة أقل

" أعشق بدنك "

الدكتورة / اجيئا طبيبة أولى أمراض النساء والولادة والجراحة بالمنظار

لجزء من التفاصيل اتصل على: 98088705

C.R.No: 1086251



Organization Accredited by Joint Commission International

SATURDAY 28 November 2015 - NO: (11793) - VOL45

الرياضي

السبت ١٦ من صفر ١٤٣٧ هـ. الموافق ٢٨ من نوفمبر ٢٠١٥ م. العدد: (١١٧٩٣). السنة الـ ٤٥



■ هاو ليبي يمارس رياضة التزلج بطائرة ورقية في بنغازي أمس الأول

في دوري كرة السلة الأميركي

ليونارد يقود سبيرز لتخطي مافريكس

■ نيويورك ـ رويترز: سجل كاوهي ليونارد ٢٦ نقطة من بينها رمية ثلاثية قبل ١٥ ثانية على النهاية ليقود سان أنطونيو سبيرز للفوز ٨٨-٨٣ على دالاس مافريكس في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وأحرز الألماني ديرك نوفيتسكي رمية ثنائية قبل دقيقتين و١٥ ثانية على النهاية ليقلص مافريكس الفارق إلى ٨٢-٨٠ ثم أهدر الفريق فرصة للتعادل في المحاولة التالية بعدما أخفق ديرون وليامز في التسجيل. وسجل ليونارد نقطتين قبل ٥١ ثانية على النهاية لكن ديفن هاريس رد برمية ثلاثية لمافريكس ليعيد الفارق إلى نقطة واحدة مع تبقي ٣٣ ثانية.

لكن ليونارد حسم فوز سبيرز برمية ثلاثية منحت



■ من مباراة ستيتسون هارتز أمام بيتون كوكمان وايلدكاس



■ اليكس اوكسليد تشامبرلين

كيجان يعتبر كلوب خيارا مثاليا لليفربول

■ الدوحة ـ د.ب.أ: اعتبر نجم كرة القدم الإنجليزي السابق كيفن كيجان المدرب الألماني يورجن كلوب خيارا مناسباً ومثاليا لفريق ليفربول الإنجليزي مشيرا إلى أن كلوب لديه الشخصية التي تروق لجماهير ليفربول. وقال كيجان ، في مقابلة نشرها موقع اللجنة العليا للمشاريع والإرث المكلفة بتنظيم بطولة كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر على موقعها بالانترنت ، «أعتبر كلوب خيارا مناسباً ومثاليا لليفربول. لا يتعلق الأمر بشخصيته فقط ، والتي ساهمت بجعل ليفربول أكثر حيوية حاليا ، بل أيضا بالتدريب. عندما لعبت في ألمانيا ، تعلمت من التدريب أنه يجب أن يتمتع المرء باللياقة والقوة والانضباط وأن يكون مجتهدا. هذا هو الأسلوب الألماني وسيجلب كلوب معه ذلك إلى ليفربول. يجب أن يتمتع ليفربول بحياة وقوة أكثر قليلا وعليه أن يكون أكثر انضباطا كذلك. ليس بوسعك أن تدخل للعب دون أن تكون مدركا بوضوح لماهية دورك في الفريق. لقد زرع كلوب هذه الخصال بسرعة كبيرة وشهدنا على النتائج أمام تشيلسي ومانشستر سيتي. الوجهة الآن هي المضي قدما والتقدم للأمام.» ■



■ يورجن كلوب

كو يبدأ عملية الإصلاح في الاتحاد الدولي لألعاب القوى



■ سيباستيان كو

جنزيبى ديبابا حاملة الرقم العالمي في سباق ١٥٠٠ متر بجائزة أفضل رياضية في مؤتمر صحفي بعد اجتماع مجلس الاتحاد. وقال كو للصحفيين «يجب أن نعمل بجد لإعادة الثقة وإظهار قيمنا الحقيقية وإمكانات ألعاب القوى.» ■



■ ديجو سيميوني

سيمينيوي:

أتلتيكو يتطور لكن أمامه الكثير من العمل

■مريد ـ رويترز: قال ديجو سيميوني مدرب اتلتيكو مدريد عقب صعود فريقه لدور الستة عشر لدوري ابطال اوروبا لكرة القدم قبل مباراة واحدة من نهاية دور المجموعات إن النادي الإسباني يتطور لكن لا يزال أمامه الكثير من العمل إذا ما أراد الخروج بلقب.

وفاز اتلتيكو وصيف بطل دوري الابطال في ٢٠١٤ على جلطة سراي التركي ٢-٠ صفر على ملعب كالدرون بفضل ثنائية انطوان جريزمان ويتساوى في صدارة المجموعة الثالثة مع بنفيكا البرتغالي قبل الجولة الأخيرة من دور المجموعات.

ويملك كل منهما عشر نقاط من خمس مباريات ويتفوق اتلتيكو بفارق الأهداف وسيسعى فريق المدرب سيميوني إلى التآر لخسارته لهزيمته على أرضه في سبتمبر الماضي ٢-١ امام بنفيكا عندما يسافر إلى لشبونة الشهر المقبل.

وستتجنب متصدر المجموعة مواجهة الأسماء الكبيرة في اوروبا عندما يتم سحب قرعة دور الستة عشر في ١٤ ديسمبر . ■

تشامبرلين يعود لتشكيلة أرسنال أمام نوريتش

■ لندن ـ رويترز: قال ارسين فينجر مدرب أرسنال إن فريقه سيحل ضيفا على نوريتش سيتي في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم مدعوما بلاعب الوسط اليكس اوكسليد تشامبرلين العائد من الإصابة. ويبحث أرسنال عن فوزه الأول خلال شهر نوفمبر الجاري في الدوري حيث تعادل ١-١ مع توتنهام هوتسبير وخمس أمام وست بروميتش البيون ٢-١ ليتراجع المركز الرابع بفارق نقطتين عن المتصدر ليستر سيتي. واستعاد أرسنال توازنه بالفوز ٣-٠ صفر على دينامو كييف في دوري أبطال أوروبا يوم الثلاثاء وسيسعى لمواصلة نتائجه المتميزة خارج ملعبه في الدوري حيث خسر مرتين فقط في سبع مباريات.

وقال فينجر خلال مؤتمر صحفي قبل اللقاء «جميع اللاعبين جاهزون للمواجهة سواء الذين شاركوا في مباراة الثلاثاء او تشامبرلين الذي سيعود للتشكيلة.» وبر فينجر الهزيمة أمام وست بروميتش بسوء الحظ لكنه ساند فريقه للاستفاقة أمام نوريتش صاحب المركز ١٦.

وأضاف «في الحقيقة النتيجة كانت سيئة وأعتقد أن الحظ عاندنا بشكل كبير لخسر هذا اللقاء لكننا أظهرنا صحوه سريعة مساء الثلاثاء (أمام دينامو).» ■

مركز القبول الموحد:

تم إنشاء مركز القبول الموحد بمرسوم سلطاني رقم (٢٠٠٥/١٠٤) وهو إحدى المديريات التابعة لوزارة التعليم العالي، ويعنى بتنسيق وإنهاء إجراءات قبول الطلبة الذين أنهوا دبلوم التعليم العام بالمدارس الثانوية العامة، ويرغبون في الحصول على مقاعد دراسية بمؤسسات التعليم العالي داخل وخارج السلطنة عبر التسجيل في نظام القبول الإلكتروني . ويضمن هذا النظام الفرص المتساوية لجميع الطلبة المتقدمين، كما يلي حاجة المجتمع في تسهيل عملية تقديم طلبات الالتحاق بمؤسسات التعليم العالي وإدارتها بكفاءة من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة طبقا لرغبات الطلبة، ومجموع درجاتهم، وشروط الالتحاق التي تحددها المؤسسة والمقاعد الدراسية المتوفرة في كل برنامج دراسي. وشهد المركز تطوراً خلال الأعوام الثمانية من عمره ليضم نظاماً إلكترونية متعددة وهي: نظام قبول إلكتروني للمرحلة الجامعية الأولى ويختص بتسجيل وقبول طلبة خريجي دبلوم التعليم العام وما يعايله من الشهادات الأخرى. أما نظام القبول للدراسات العليا، ويختص بتسجيل طلبة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه). كذلك نظام الإعانات المالية الداخلية ويختص بتسجيل وقبول الطلبة العمانيين الدارسين على نفقتهم الخاصة بمؤسسات التعليم العالي الخاصة داخل السلطنة لمواصلة دراستهم على نفقة وزارة التعليم العالي. أما نظام الإعانات المالية الخارجية، فيختص بتسجيل الطلبة العمانيين الدارسين على نفقتهم خارج السلطنة لمواصلة دراستهم على نفقة وزارة التعليم العالي. بينما نظام البعثات الداخلية والخارجية الشاغرة والمنح المقدمة من مؤسسات التعليم العالي أو بعض مؤسسات القطاع الخاص يختص بتسجيل وقبول طلبة الأعوام الدراسية السابقة لمن لم يسبق لهم الحصول على فرصة للالتحاق بالتعليم العالي. وأخيراً النظام الإحصائي للتعليم العالي ويختص بتوفير ونشر بيانات إحصائية عن قطاع التعليم العالي في السلطنة.

المعلمون في سلطنة عُمان:

كان يعمل في سلطنة عُمان في عام ١٩٧٠ ثلاثون معلماً فقط. ومنذ ذلك التاريخ زاد عدد المعلمين بصورة ملحوظة حيث أنه وخلال العقد الأخير (١٩٩٥ - ٢٠٠٥) فقط زاد عدد المعلمين الذين تم تعيينهم للعمل في المدارس الحكومية في سلطنة عمان بنسبة ٧٠٪، بلغت نسبة المعلمين العمانيين بينهم ٨٢٪. وبحلول عام ٢٠٠٥م، بلغ إجمالي عدد المعلمين حوالي ٣٧,٥٠٠ معلماً ومعلمة، أما في هذا العام (٢٠١٥) بلغ عدد المدارس الحكومية ألفاً وتسعاً وستين (١٠٦٩) مدرسة، يدرس بها خمسةة وواحد وأربعون ألفاً وثمانئة وخمسون (٥٤١٨٥) طالباً وطالبة، وبلغ عدد المعلمين ستة وخمسين ألفاً وثلاثمئة وثلاثة (٥٦٣٠٣) معلم ومعلمة، والإداريين أحد عشر ألفاً وسبعمئة وخمسة وتسعين (١١٧٩٥) إدارياً وإدارية.

التعليم يتقدم:

شرعت السلطنة منذ عام ١٩٩٥م في تطبيق عدد من مشروعات التطوير الرئيسة التي هدفت إلى تطوير جودة التعليم وضمان أن الطلاب سيكونون بمقدورهم الإيفاء بمتطلبات التعليم العالي، ومؤسسات التعليم الأخرى، وسوق العمل. وبالإضافة إلى ذلك، فإن الجودة تعتبر مكوناً أساسياً في تحقيق أهداف التعليم للجميع. وبجانب التغييرات الهيكلية المهمة، فإن طرق تعليم وتعلم جديدة قد تم تطبيقها في النظام التعليمي العماني ليكون نظاماً أفضل وذي صلة أكبر باحتياجات المجتمع العماني. ويتركز التعليم الآن أكثر على المعلمين مع تركيز أكبر على التفاعل والتفكير الناقد والتعلم الذاتي والتعلم مدى الحياة. وتستخدم مجموعات عريضة من أدوات التقييم لمتابعة ورصد التقدم الذي يحققه الطلاب، وليس فقط الامتحانات. وهناك تركيز أكبر على المواد الأساسية مثل العلوم والرياضيات واللغات، وعلى مهارات تقنية المعلومات، مع زيادة استخدام التعليم والتعلم الإلكتروني. كما تم إعداد مواد دراسية ومواد تعلم جديدة، ويتم استبدال مراكز مصادر التعلم بالكتيبات التقليدية. إن الغرض الرئيس لهذه التغييرات يتمثل في مساعدة الطلاب على التفاعل بصورة أكبر واكتساب مجموعة من الكفايات الأساسية بحيث تمكنهم من الاستمرار في تعليمهم أو الالتحاق بسوق العمل بنجاح.

تطوير نوعي شامل:

هدفت مشروعات تطوير التعليم إلى تحقيق تطوير نوعي شامل في جميع المجالات وفي جميع الصفوف الدراسية في النظام التعليمي. وبالإضافة إلى التغييرات الأساسية التي تمت الإشارة إليها أعلاه، فإن مشروعات التطوير في مدارس سلطنة عُمان هدفت إلى تلبية احتياجات الطلاب مهما اختلفت قدراتهم مع توفير تعليم يتصف بالجودة لجميع الطلاب. بغض النظر عن مكان سكنهم، كما تهدف إلى رفع مؤهلات المعلمين الأكاديمية ومهاراتهم لتمكينهم من تنفيذ مشروعات التطوير بفعالية. إضافة إلى الإسراع في عملية تعيين المعلمين الجدد، وتقليل الثقافة الطلابية داخل الغرف الصفية، مع زيادة الوقت المخصص للتدريس، وإلغاء المدارس التي تعمل بنظام الفترتين وبناء مدارس جديدة وتطوير المرافق والتجهيزات في المدارس القائمة، وتطوير بيئة التعلم في المدارس من خلال تمكين الطلاب من استخدام أجهزة الحاسوب ومصادر التعلم القائمة على الوسائط المتعددة، مع تصميم أنظمة تقييم تمكن الوزارة من معرفة مدى جودة عمل مدارسها ومعلميها، ومن معرفة أفضل السبل لإعداد ودعم النظام التعليمي، وتصميم أنظمة تقييم تمكن الوزارة من معرفة مدى جودة عمل مدارسها ومعلميها، ومن معرفة أفضل السبل لإعداد ودعم هذه الأنظمة.

البوابة التعليمية مواكبة للحكومة الإلكترونية:

لما كان التجديد التربوي يستدعي أداة مستحدثة تواكب المستجدات فإن مشاريع التحديث التربوي في سلطنة عمان اقتضت إنشاء ما أطلق عليه تسمية «البوابة التعليمية» (www.moe.gov.om) بما هي مشروع تأسس على رؤية مستقبلية شاملة هي الحكومة الإلكترونية، التي تسعى السلطنة إلى تحقيقها في كل القطاعات. وقد كان إنجاز هذه البوابة مكسبا مهما لدى وزارة التربية والتعليم إذ بها تمكنت هذه من رقمنة إجراءاتها الإدارية كلما أمكن ذلك.

محو الأمية وتعليم الكبار في سلطنة عُمان:

كان جزء كبير من المجتمع العماني ذي تعليم محدود قبل عام ١٩٧٠م، وذلك بسبب عدم كفاية البرامج التعليمية أو عدم فعاليتها أو عدم توفر إمكانات الحصول عليها. تشير أرقام منظمة اليونسكو إلى أن معدل الأمية بين الراشدين في سلطنة عمان كان في عام ١٩٧٠م قرية (٦٥,٧٪) منهم (٤٣,٩٪) ذكور و (٨٨,٣٪) إناث. ومنذ ذلك الوقت ، أحرز تقدم ملحوظ في سلطنة عمان في هذا المجال بفضل البرنامج الموسع لمحو الأمية بين أفراد المجتمع الراشدين، إذ قامت مراكز محو الأمية وتعليم الكبار بدور أساسي في هذا الجهد. وانخفض معدل الأمية بين الأفراد العمانيين الراشدين بين عامي ١٩٧٠ و ٢٠٠٣م بنسبة ٤٤٪، وفي دلالة ذات أهمية أكبر، انخفض معدل الأمية بين النساء بنسبة تقارب ٦٠٪. ومنحت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الأيسكو) في عام ١٩٩٧م سلطنة عمان جائزة تقدير الدورها في تقليل معدلات الأمية.

جودة النظام التعليمي مطلب أساسي:

لقد قدّم النظام التعليمي خدمة جيدة للسلطنة خلال سنوات التكوين، غير أن المؤسسات التعليمية أدركت أنه يتوجب التركيز بصورة أكبر في توفير الخدمات التعليمية على التطور النوعي للنظام التعليمي وتجويده. لذا فقد تمت مراجعة النظام التعليمي للسلطنة وقياس مستوى أدائه وتحديد أهم التحديات التي تواجهه، والتعرف على تلك التحديات، تم إعادة ترتيب الأولويات والبدء في تنفيذ الجهود للتطوير بما يتماشى مع توجهات السلطنة ورؤيتها المستقبلية، وقد تم إدخال العديد من التغييرات الجذرية في التطوير على رأسها المراجعة الشاملة للنظام التعليمي وأدائه والذي اشتمل على مراجعة الأهداف والغايات المعمول بها وتحديد ما يتلاءم مع الاحتياجات المعاصرة والمستقبلية، وبناءً على الأهداف والغايات وتمهيد الطريق الموصل إليها فقد تم تطوير المناهج لتتواءم مع الاتجاهات العلمية والتكنولوجية .



وقد بلغ عدد المكاتب المرخصة من قبل الوزارة (٢١) مكتبا بمحافظة السلطنة المختلفة.

كليات العلوم التطبيقية:

انطلاقاً من التوجيه السامي لسلطان البلاد المغدّي في الخطاب الأخير لمجلس عمان والذي نص على أهمية إعطاء المزيد من الفرص لتعزيز مكتسبات الشباب وصقل مهاراته خلال المرحلة المقبلة ودعم الشباب العماني للمشاركة في المحافل العلمية العالمية، دأبت وزارة التعليم العالي ممثلة في المديرية العامة لكليات العلوم التطبيقية على دعم المسيرة التعليمية في مختلف الاتجاهات، حيث تشرف المديرية على ست كليات للعلوم التطبيقية تتوزع في مختلف ولايات السلطنة (صحار، نزوى، صور، عبري، صلالة، الرستاق)، وقد بلغ عدد الطلبة في العام الأكاديمي (٢٠١٤/٢٠١٥) حوالي (٧٦٤٨) طالب وطالبة يدرسون في البرامج الأكاديمية الآتية: (تقنية المعلومات، وإدارة الأعمال، ودراسات الاتصال، والتصميم، والهندسة، والتقنية الحيوية التطبيقية)، وهناك حوالي (٤٠٣) طلاب وطالبات يدرسون تخصص اللغة الانجليزية ببرنامج التربية بكليات العلوم التطبيقية، ويتزايد عدد قبول الطلبة سنوياً بنسب معينة. وتعمل المديرية مع الكليات بشكل فاعل في بناء وتطوير الأعمال المتعلقة بهما في ضوء أهداف الوزارة والخطة الاستراتيجية للكليات و السياسيات المحددة لذلك.

التعليم العالي الخاص:

إن التماثل في واقع التعليم العالي الخاص، يلحظ أنه أصبح رافداً أساسياً للاستثمار في رأس المال البشري في السلطنة كما أنه يسهم مساهمة كبيرة في إعداد كوادر مؤهلة ومزودة بالمهارات اللازمة لد سوق العمل في البلاد. كما أن وجوده أصبح يشكل أهمية في زيادة فرص الالتحاق بالتعليم العالي ولتغطية الطلب المتزايد عليه من قبل الطلبة بالسلطنة أو من خارجها. كما أن فرصة مواصلة التعليم لم تعد كما في السابق تقتصر على فئة خريجي دبلوم التعليم العام فقط، بل امتدت لتشمل كافة من له الرغبة في استكمال تعليمه خاصة من الموظفين والعاملين في القطاعين الحكومي والخاص، فقد أوجد هذا القطاع فرصة لهذه الفئات لمواصلة تعليمهم العالي. وقد شهد قطاع التعليم العالي الخاص نمواً مضطرباً، فقد تطورت مؤسسات التعليم العالي الخاصة كما ونوعاً؛ ففي العام الحالي وصل عدد المؤسسات إلى تسع عشرة كلية وسبع جامعات

خاصة موزعة على مختلف محافظات السلطنة وتقدم تخصصات وبرامج مختلفة على مستوى الدبلوم والبيكالوريوس والماجستير ليصبح عدد هذه المؤسسات (٢٧) مؤسسة. كما أن عدد الطلبة في هذه المؤسسات يتزايد سنوياً بنسب مختلفة حيث بلغ عددهم حسب إحصائية العام الأكاديمي (٢٠١٤) إلى (٦١٩٥٧) طالباً وطالبة. وتتوج اهتمام الحكومة الرشيدة بتطوير التعليم العالي الخاص وضمان جودته وتأكيد استمراره لمواكبة عملية التنمية في البلاد في تقديم العديد من أوجه الدعم المادي والعيني المباشر وغير المباشر لمؤسسات هذا القطاع إيماناً منها بأن هذا الدعم هو البنية من أليات تطوير التعليم والارتقاء بمستواه ومستوى الخدمات المقدمة للطلبة المنتسبين إليه. وتمثل هذا الدعم في توفير الأراضي المناسبة لإنشاء هذه المؤسسات، وقد باشرت عدد من مؤسسات التعليم العالي الخاصة في إقامة مبانيها الدائمة في الأراضي المخصصة من قبل الحكومة حيث بلغ عدد المؤسسات التي استلمت الأراضي الحكومية (٢١) مؤسسة، منها (١٩) مؤسسة انتقلت إلى مبانيها الدائمة في حين بقيت مؤسستين لا زالت مبانيها قيد التشييد. بالإضافة إلى ذلك دعمت الجامعات الخاصة بنسبة (٥٠٪) من رأس المال وبما لا يتجاوز عن ثلاثة ملايين ريال عماني علاوة على المكرمة السامية التي تفضل بها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس المظلم لعدد من الجامعات الخاصة (جامعة صحار، وجامعة ظفار، وجامعة نزوى، وجامعة البريمي، وجامعة الشارقة) بمئحتها (١٧) مليون ريال لكل جامعة. كذلك حظيت مؤسسات التعليم العالي الخاصة بالعديد من الإعفاءات الضريبية والجمركية المفروضة على المؤسسات والشركات الأخرى. وتعتبر البعثات والمنح الممولة من قبل الحكومة المؤسسات التعليمية العالي الخاصة نوع آخر من الدعم الحكومي فقد تم توفير (٧٠٠٠) بعثة داخلية وزعت على مؤسسات التعليم العالي الخاصة وفق أسس وضوابط محددة.



من المصدر،

■ لوحات وطنية للأطفال



■ فن العازي حاضرا في المناسبة

تضمن لوحات وطنية وقصائد شعرية وفن العازي

منح تقييم مهرجانا شعبيا ابتهاجا بالعيد الوطني الخامس والأربعين

صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بعدها جاءت لوحة الفن النسائي البدوي ليرمز إلى ما تمثله ولاي منح من بيئة البادية المنتشرة هنا وهناك في استعراض يعكس فرحة الأهالي بالعيد الوطني المجيد ثم تقدمت فرق الفنون الشعبية العمانية التقليدية المغناة مصحوبة بإيقاعات الطبول حاملين السيوف بصباحات الفرح وبأهازيج شعبية تمثل فن الرحزة التي تشتهر بها ولاية منح والولايات الأخرى ثم قدم الشاعر ربيع بن ملاح الهديفي قصيدة العازي في مشهد يجسد ملامح القوة والحماس الذي يصحبه صوت المرددين وشقت فرقة العازي وسط ميدان العرض بعدها جاءت اللوحة الختامية المعبرة عن بطاقة التهنئة التي أراد أبناء ولاية منح تقديمها إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد مزجوجة بعناق حار بين حصن الشموخ وقلعة الفقيين وبين برج محور والمرکز الترفيهي وبرج الجص والقلعة المرصوفة وبين امتدادات عز ومтан وقمم بو صروج والودكة جاءوا جميعا صفا يحددون العهد والولاء ويرسمون معا لوحة التهنئة مزجوجا براحة المتك ولوحة تهنئة مرسومة بمداد الانتماء ويسمو المعاني إلى المقام السامي وقد اكتست حلة بهية مشرقة كإشراقة الفجر ومن ضياء النهضة وصباحات توفير المجيد. وفي ختام المهرجان قدمت اللجنة الرئيسية للمهرجان هدية تذكارية لمعالي وزير البيئة والشؤون المناخية راعي المهرجان. ■



■ راعي الحفل والحضور

وسباق الخيل وملاك الخيل بالولاية جانبا من مهارات الفروسية وفن حيروب الخيل وتنويم الخيل بعدها قدمت فرقة العيالة بمجلس الثقافة والفنون بمدراعات سلطان عمان استعراضا لفن العيالة بمصاحبة الطبول ثم جاءت لوحة الهيئات والمؤسسات رسمها نحو مائتي طالب يمثلون جانبا من منجزات النهضة والتنمية التي تشهدها السلطنة في ظل العهد الزاهر الميمون لحضرة

جلالته - حفظه الله - حفظ الله عمان وشعبها وقائدها . بعدها بدأت لوحات الاستعراض بتقديم اللوحة الأولى وهي لوحة الترحيب من تقديم مجموعة من طالبات مدارس الولاية وبراعم جمعية المرأة العمانية ملوحين بأعلام السلطنة وحاملين صور جلالة السلطان المعظم بعدها قدمت مجموعة من عضوات جمعية المرأة العمانية فنا نساتيا ثم استعرض فرسان نادي الشموخ للفروسية

عبارات الأمانى إلى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وندعو الله جلّت قدرته بأن يديم علينا نعمه إنه سميع قريب مجيب الدعاء . وإن تتشرف ولاية منح ممثلة في اللجنة الأهلية المنظمة للاحتفالات بأن تقدم هذا فقرات هذا المهرجان الشعبي هدية لجلالته في العيد الوطني الخامس والعشرين المجيد عرفانا من أبناء ولاية منح

منح . من سالم بن خليفة اليوسعدي:

■ ابتهاجا بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد أقيم بالمركز الترفيهي بولاية منح مساء أمس الأول المهرجان الشعبي الذي يأتي ضمن سلسلة احتفالات الولاية بهذه المناسبة، وذلك تحت رعاية معالي محمد بن سالم التوبي وزير البيئة والشؤون المناخية، بحضور عدد من المكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة والشيوخ والرشداء والمواطنين . حيث شارك في المهرجان نحو ٦٠٠ مشارك من طلاب وطالبات المدارس وفرق الفنون الشعبية وجمعية المرأة العمانية بمنح وفرقة العيالة بمجلس الثقافة والفنون بمدراعات سلطان عمان وفرسان نادي الشموخ للفروسية وسباق الخيل وملاك الخيل بالولاية والأهالي . بدأ المهرجان بالسلام السلطاني بعدها ألقى خلفان بن سالم بن درويش العزري مدير المركز الترفيهي بمنح كلمة للجنة الأهلية للاحتفالات قال فيها: نرحب بكم في هذا الحفل الذي يأتي ضمن سلسلة فعاليات يقيمها أهالي ولاية منح ابتهاجا بالعيد الوطني الخامس والأربعين المجيد وتجسيدا للفرحة الغامرة التي يعيشها الوطن تحت ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - إننا نعيش هذه الأيام فرحة نوفمبر المجيد وقد تحقق لعمان الأمن والأمان وأنجزت النهضة مشاريع التنمية في كافة مجالاتها وقد كان لولاية منح النصيب الأوفر من الخدمات الأساسية نشاهدها ونلمسها يوما بعد يوم ونحن في هذا المقام نرفع أسمى آيات التهاني وأجمل

ضمن أنشطته الثقافية للعام الجاري

مختبر السرديات العماني يستضيف وليد النبهاني ومحمد زروق في قراءات أدبية



من المصدر،

■ من فعاليات المختبر الخارجية

٦٤ من ديسمبر من الساعة ٥هـ وحتى ٨ مساءً تأتي هذه الفعاليات ضمن البرامج الثقافية التي يقيمها المنتدى داخل السلطنة وخارجها، حيث شارك مؤخرا في معرض الكويت الأربعين للكتاب وذلك في ندوة أدبية خليجية بعنوان «أهمية المختبرات السردية في منطقة الخليج»، وشاركت من المختبر الكاتبة منى جبراس السليمية، إلى جانب الدكتور فهد حسين من البحرين وهديل الحساوي من الكويت. كما شارك مختبر السرديات العماني في فعاليات ثقافية أخرى بمملكة البحرين، وذلك بوفد ثقافي عماني تمثل في محمد البجاني ويحيى سلام المنزري وبشرى خلفان وزهران القاسمي وأمانة اللواتية. ■



■ الكاتب وليد النبهاني وهو يحتفي بإصداره «المنساء والنائي» مسقط. «الوطن» :

■ يواصل مختبر السرديات العماني تقديم فعالياته الأدبية الثقافية خلال الفترة المقبلة من خلال استضافات عددا من الشخصيات الثقافية العمانية والعربية. بهدف التعرف على خصوصية الكتابة لديها، وتقريب أفكارها الثقافية للمتلقي والمتابع، وذلك ضمن الأنشطة الثقافية التي يقيمها للعام الجاري.

وفي مساء يوم الاثنين المقبل في تمام الساعة السابعة مساءً تقام بمقر النادي الثقافي بالرقم جلسة نقاشية في مجموعة «المنساء والنائي» للكاتب والقاص وليد النبهاني،

مجلس الثقافة والفنون والآداب بالكويت

يقوم حفلا لفرقة «بهانغراوغيدا»

الكويت. أنور الجاسم:

■ لوحات فنية راقصة من الشطر الهندي من إقليم البنجاب قدمتها فرقة «بهانغراوغيدا» في حفلها الذي أقامه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدولة الكويت على مسرح (الشامية) ، ووسط تفاعل الجمهور قدمت الفرقة عددا من الرقصات الفريدة والجماعية التي اشتهر فيها إقليم البنجاب والتي تؤدي في الغالب خلال المناسبات الاجتماعية والوطنية. كما عرفت الفرقة عددا من المخطوعات الموسيقية على أنغام الناي والطبول وأدى أعضاء الفرقة مجموعة من الأغاني الشهيرة ذات الشعبية الكبيرة في الهند. وتميزت أزياء الفرقة بألوانها الزاهية المزينة بالنقوش التي تنتشر بها الهند وارتدى أعضاؤها الزي الشعبي لبلادهم الذي يختلف حسب المناسبة مثل«الساري والبنجابي». وتعد فرقة «بهانغراوغيدا» إحدى الفرق الإسلامية الصوفية من إقليم البنجاب في شمال الهند ولها العديد من المشاركات في برامج الرقص الفلكلوري في جميع أنحاء الهند وأقامت عددا من الحفلات الخارجية في ماليزيا واندونيسيا. ويأتي الحفل الذي أقامته الفرقة في الكويت في إطار التعاون الثقافي بين البلدين وتعريف الجمهور الكويتي بفنون إقليم البنجاب. يذكر أن إقليم البنجاب هو منطقة بين الهند وباكستان لها تاريخ طويل وتراث ثقافي غني ويسمى شعبها بالبنجاب ويتحدثون لغة اسمها بنجابية.

وتضم المنطقة التي تعرف الآن باسم البنجاب الكبير مناطق شاسعة من شرق باكستان وشمال غرب الهند حيث إن القسم الأكبر من البنجاب مملوك لباكستان بواقع ٦٥ في المئة فيما تسيطر الهند على ٣٥ في المئة من الإقليم. ■

سيتي سينما تقدم تقنية مشاهدة ماكس رباعية

الأبعاد في فرعها الجديد في بانوراما مول



من المصدر،

■ صورة جماعية لحفل افتتاح الفرع الجديد

■ تم مؤخرا افتتاح الفرع التاسع لها في السلطنة في بانوراما مول مسقط وذلك لإعادة تعريف مفهوم الترفيه الحقيقي والكلاسيكي، كما أن الفرع الجديد لسيتي سينما مجهز بخمس شاشات عرض لإمتاع المشاهدين وأخذهم إلى مستوى جديد من الترفيه، وبذلك يصبح إجمالي عدد شاشات العرض لجميع المنافذ ٣٠ شاشة عرض حديثة. وجنبا إلى جنب مع أحدث أساليب التكنولوجيا العالمية المتطورة، تسعى سيتي سينما لجعل المشاهدة أقرب إلى الواقع بنسبة كبيرة. مع إضافة المزيد من الدراما، الانفجالات والمرح لتكون تجربة مشاهدة واقعية ملائمة مع متطلبات الجمهور للانغماس في أجواء الأفلام العروضة والتفاعل بدرجة عالية خلال المتابعة. وتعتبر سيتي سينما الرائدة في توفير تجربة مشاهدة ماكس رباعية الأبعاد MX4D™ الأولى من نوعها في السلطنة، وتتكون هذه التكنولوجيا من تأثيرات ملموسة مثل، اندفاع الهواء، أنظمة صوتية عالية الاداء، وميض ومقعد تفاعلية ديناميكية الحركة. بحيث يأتي كل مقعد بجميع المواصفات المذكورة لضمان تجربة مشاهدة مثيرة للجمهور. وتوسع سيتي سينما في تعزيز إمكانياتها وجعل تجربة المشاهدة جزء واقعي يحاكي الحواس. أضاف إلى ذلك أن مسرح ماكس رباعي الأبعاد إي أف أكس MX4D™ Motion EFX، أحدث طفرة في العرض السينمائي رباعي الأبعاد، يمكن من خلالها توفير بيئة متكاملة ترفع من قيمة المشاهدة والتفاعل مع الأحداث عن قرب وتجربة المشاعر المعروضة من خلال مميزات المغاعد والبيئة المحيطة. مقاعد قاعة العرض رباعية الأبعاد تتحرك متزامنة مع أحداث الفيلم وتستجيب إلى مولدات

ويشتمل الفرع الجديد لسيتي سينما بتقنية ماكس رباعية الأبعاد في بانوراما على قاعة مخصصة لكبار الشخصيات، لضمان تجربة مشاهدة من الدرجة الأولى. وتخدم هذه القاعة فئة النخبة والباحثين عن التفرّد والأجواء الحصرية المليئة بالهدوء والراحة والخصوصية. والقاعة مكان رائع مجهز بكافة تفاصيل الراحة، الاسترخاء وأعلى مستويات الخدمة الخاصة بسيتي سينما بمواصفاتها الاستثنائية ومجهزة بأحدث أساليب التكنولوجيا المتطورة ومسرح العرض بتقنية ماكس رباعية الأبعاد، توفر تجربة مشاهدة لا تُضاهى ولا يمكن سنيانها. ■

انطلاق مسابقة الفصاحة بقصر البستان

■ مسقط. العمانية : انطلقت صباح أمس التصفيات الأولية لمسابقة «الفصاحة» التي تنظمها مؤسسة قطر للإعلام التي تهدف إلى استنهاض القيم الثقافية العربية والتعبير عن ملكاتهم وقدراتهم الإبداعية في الفصاحة والبيان ونذاع التعبير ووقو الحضور واللقه بالنفس . كما تهدف المسابقة التي تستمر يومين بفندق قصر البستان إلى إبراز قدرات المسابقين في فن الخطابة باللغة العربية والتعبير الصحيح والإلمام بمجالات اللغة العربية كالنحو والصرف من خلال فقرات متنوعة كالحوار وقراءة النصوص .

وقد بلغ عدد المشاركين المسجلين في المسابقة أكثر من ٦٠ متسابقا ومتسابقة من عمانيين ومقيمين وهي

تستهدف فئة الشباب العربي المثقف من كلا الجنسين من الفئة العمرية ١٨ إلى ٤٥ سنة. ويأتي برنامج هذه المسابقة من خلال زيارة مجموعة من العواصم العربية للانقاء بالمتروحين للمسابقة وإجراء الاختبارات الأولية وتأهيل الأقوى من بينهم للانتقال إلى المراحل النهائية التي ستجري في الدوحة . وتضم لجنة التحكيم في عضويتها عبد الله العذبة رئيس تحرير جريدة العرب القطرية وأحمد الشيخ رئيس تحرير سابق في قناة الجزيرة الإخبارية وعارف الحواوي مدير البرامج السابق في قناة بي بي سي والجزيرة الإخبارية وسعيد بن خلفان الناعبي المشرف التربوي بوزارة التربية والتعليم بالسلطنة. ■





ثمانون فيروز

كتابة - زهير ماجد:

ويا لبنان بحبك تتخلص الدني .. بخديك بعيني وبقلك غنيك تلجك المحبة وشمسك الحرية » .

ثم هي والشام على موعد دائم ، لقد بدأت مشوارها الفني من الإذاعة السورية منذ خمسينيات القرن الماضي ، لكن هذا ليس سببا لأن تتعلق بتلك البقعة الطيبة ، السبب الجوهري أنها مؤمنة بتلك البلاد الواسعة فهو مبدأها بالتالي ، فالشام عندها عالم يحوي لبنان وسوريا وفلسطين والأردن .. والشام في إحدى أغانيها سؤال عن المجد الذي هي المجد الذي لم يغيب . حتى تقول « أنا صوتي منك يا بردي » .. شامياتها التي رسم كلماتها سعيد عقل ، كانت أشبه بحنين من الشاعر الى المكان ، بل بعض كلماتها كأنما يمتحن فيها الشاعر أن يقال له تفضل لزيارتنا .. ألم يقل الرئيس الراحل حافظ الأسد أننا نختلف في السياسة مع سعيد عقل لكنه يبقى شاعرا كبيرا وله اسهامات في شامنا الأم . ولما المكرمة حضور في أغانيها ويجب أن يكون سعيد عقل من وقع الكلمات . ثم لعمان الأردنية بعض من احساس جميل ، واما بغداد فقد نالت حقها من أغانياتها .. ومصر عاشت في ضميرها فقدمت لها ماهو مباح من حبها لها ..

لايذكر الحب الا وفيروز مكانتها فيه .. فهي اجمل من غناه ، واوفر فيه المعاني الجميلة اللطيفة المبهجة الصارمة في اخلاقها . هنالك آلاف الاغنيات التي عشقناها منذ أن خلق القلب اول مرة ومنذ ان صرعتنا طلة محبة . هنالك ألوان من هذا الغناء العاشق الذي كتبت كلماته بروح تجديدية وبشعر مخلص لمعانيه .. هو عكس مايكتب اليوم من كلمات لامعنى لها او هي تراكم كلمات ، الرحابنة صنعوا الكلمة المغناة كي تعيش طويلا لأنها من احساس شاعر الى احساس بشر . ولم يكتف الرحابنة بالكتابة ، بل هنالك شعراء مجيدون ، امثال جوزيف حرب الذي خصها بأعذب الكلمات ، وهنالك يونس الابن ، ومن ثم طلال حيدر .. هي دائما تريد « لاتجي اليوم ولا تجي بكرة » ، بل احيانا تقول « تعا ولا تجي واكتب علي الكذبة مش خطية » .. فيروز مع الشاعر ميشال طراد لها ايضا جمال كلمات مختارة .

وماذا يقال في العمر الثمانيني لسيدة الكلمة المغناة ولصاحبة الصوت الذي يتباهى به لبنان .. فليديه ذلك الكنز اللذين الذي سوف يعمر ابد الدهر ... سيظل ذلك الصوت الساحر رفيق صباحاتنا ، وامنياتنا ، ومعنى شبابنا ، وسيظل ايضا مشروعا الوطني والقومي الذي عايش ما عشناه ، وكل ماكتب وغنته كان من عصير روحنا .

نحب فيروز لأنها ولدت فينا حب الحياة وامتدنا بالقدرة على تحمل اوجاع العواصف العاطفية التي يمر بها الشباب .. لو لم تكن عاشقة لما اقنعتنا بالعشق ، ولو لم تكن مع الحرية لما ادركنا المعنى الحقيقي لتلك الكلمة .. جوهرها الفلسطيني انها اقتنعت به لكي تقتنع .. وجوهرها الوطني ان حبها للبنان منعفس فيها حتى انها تتنفسه .. وعشقها للشام امنية ذاتية لو تراها تتحقق ذات يوم وتعود تلك البلاد الي ما كانت عليه ، وكما تراها فيروز حيث فلسطين جنوبها كما كان يرد حافظ الاسد في اكثر مقابلاته عندما يسأل عن موقع فلسطين بالنسبة اليه .

في كل صباح تحفل الاذاعات بفيروز ، فتراها تنشر صوتها لتقول لمن استيقظ اهلا بك ، ولمن مازال نائما قم الى عشق جديد .. وتكرر الايام ، لكن الصوت لايميل لتكراره ، ففيه من الحنين ما يطلبه المرء اكثر لعله ينتفع بان يبدأ صباحه بسلاسة .

صوت فيروز يقال ان فيه شرارات قادرة على خلق استرخاء في النفس وربما في العضلات فيركن المرء ويبدأ مهما كانت ثورته ، ومهما كان غضبه ، وكيف وهو مسترخ مستسلم له . وصوتها بعبارات النقد ، هو مساحة من اللحن الذي يضيف على اللحن الموسيقي نغما زائدا . لايمكن لنا ان نفهم فيروز إلا اذا وظفنا كل حواسنا دفعة واحدة ، فهي للسمع رحمة ، وللذوق معنى ، وللعين رقصة روح ، وللشم رائحة لاتوصف ، بل تكاد تلمس الصوت لأنه يأتي اليها من كل الجهات ويدغدغ الجلد كأنما يدق عليه فيدخله بنعومة .

في عامها الثمانين ، مازالت فيروز أغنية تغني . نشيد قوة وإيمان .. لايسافر عمر إلا اذا تغذى بصوتها وأشاعت كلمات أغانيه في نفسه كل صفاء ومحبة .. قد لايكتمل حب الشباب الا اذا تغذى بفيروزات تساعده على تحمل كل اشكال اللحظات المتاحة لحبيبين .. أما الأوطان فلها موعد ثابت بعدما أقام صوتها في كل أرشيف إذاعي يذره وطنياته وينقلد قوة الثيرة الصافية المججلة احيانا.

من صميم ما أحبت فينا تلك المطربة ، فنحن ممتنون لها على أنها ساعدتنا على اكمال الحياة ببسر في لحظات المصاعب . والحياة التي جلها مصاعب ، تحتاج كثيرا لأن تتدخل فيها فيروز فتغير من عالمها وتجعلها اقرب الى القبول بها . لولا فيروز على ماعتقد ما كان هنالك ضمانة لعالم يحلم ، ولحب ينمو ، ولوطن أن ينغرس أكثر في العقل والوجدان . عاشت فيروز كل تلك السنوات فتما ورد على شفاه الشعوب كما نمت شجيرات فل في العقول وأصبح للأذن اتساع أكبر .■

■ لاصبح بدون فيروز ، كأنما ولد صوتها من ندى الفجر وغرد فيه عصفور .. كيفما قلبت الإذاعات صباحا سستمع صوتها ..حتى المحطات الفضائية لها مع سفيرة لبنان الى النجوم موعد . هنالك من استبدل جملة صباح الخير بصباح فيروز .. كأنما هي الصباح ، وفي كلام متواضع كأنما ولد الصباح من أجلها .. ما أمتع ان تنهض من فراشك كل يوم والصوت الالهي اول ماتسمعه فتترنم الاذن ، ويصير للمكان عالم ساحر ، بل يصبح للاستيقاظ طعم ونوق .

منذ الخمسينيات من القرن الماضي والمطربة الكبيرة حنجرة متدفقة لم تسترح .. هي اليوم بلغت الثمانين من عمرها ، ولدت في بيروت باسم آخر هي نهاده حداد ، كانت على حافة الفقر ، لكن الطبيعة حين تصنع الخوارق تغير الملامح ، تبدل الأشياء ، تزرع الروح التي سترافق المرء عمره .

انه موعد فيروز مع الثمانين وليس في الصوت سوى الرخامة الاولى التي دبت فيه وجلست في حباله . هو صوتها الذي علمنا كيفية التوافق مع الحياة ، وكيف أن ثمة عالما جذابا يدعونا للعيش فيه ولولاه لما كانت السماء زرقاء ولما كان البحر لازورديا ،ولما كانت النجوم تتلألأ كأنها حبات ألماس في فئجان . لم نعرف أنها بلغت تلك الثمانين وهي مازالت سيدة عرشها ، كأنها تخوض « ناطورة المغاتيح » او فنت « جبال الصوان » .. هي مثل الحلم الذي يتكرر كل يوم لكي يظل حقيقة . هي اطلالة اللحظة على الماضي والحاضر معا . وهي تقاسيم مروية بكلام لم نسمع مثله ولم نحفظ غيره فكان السهل الممتنع ، وكان .. حتى كان كل أغنية من أغانيها مكتوبة لموقف ، ولعنوان ، ولمعنى في الوجدان .

فيروز في لحظة الثمانين من عمرها ، شابة تتمتخر في الشام ، حاملة مزهرية من زهور القدس العتيقة التي هي اجمل المادائن ، فاذا هي في بغداد « ذهب الزمان وضوعه العطر » ، وفي عمان قلب مقيم ، وهي في جدة حلم ، وفي مصر تلعب بالرمل على شط الاسكندرية .

لايمكن لهذه المطربة الكبيرة ان تسأل عن عمرها ، من يملك حلاوة صوتها يسلمع شبايه ابديا . انها المعادلة لصبح يظل صباحا على مر الاعوام والايام ..كيف يمكن لنا عند ابي صباح ان نقبل طلوع الشمس بدون صوتها الحاني ، وكيف لنا ان نشعر بالحنين الى اللحظة ان لم تكنه هي . عظيمة هي فيروز التي بايعناها منذ ان افقنا على معرفة الجمال والحقيقة ، ولسوف يصعب النعاس اذا كانت هي رفيقة الليل ، فلاعتمة هنا ، انه نهار بثوب ليل ، صورة يومية لعمر مسؤولة عنه تلك المطربة التي عرفتنا من شعر سعيد عقل اننا « مشوار جيئا عادلني » (الدنيا) وانه « يتخلص الدني وما في غيرك ياوطني ويتضلك لفل زغير » .

لم تتغير فيروز منذ ان كان لها هذا الموعد مع الموهبة والصوت ، ظلت رفيقة عمر لثنائي هما الرحبانيان عاصي زوجها وشقيقه منصور ..ورفيقة نخافة وطهر ، حتى انها عندما كانت تسافر لم تكن تخرج من فندقها حفاظا على صوتها وسمعتها ..وفي بيروت لم يقل احد ذات يوم انه شاهداها في شارع او في مقهى او في مرقص او بار او تشاهد فيلما سينمائيا .. رفيقة بيت على مدار الساعة ، بل سجيته ان صبح التعبير .

لم تصل فيروز الى عامها الثمانين

بسهولة الاشياء ، بل بالانتماء المتدرج

للفن التخليف والجميل حيث كل جميل

مدھش برأى اندريه بروتون .. زرعت

منذ خمسينيات القرن الماضي باقات

من أغانيها على دروب الفن وسقتها

بروعة الصوت الذي ظل مغردا الى

اليوم . غنت للعشاق ، ولأحلام طفولتهم

، وللحياة ، وللمبدأ ، وللإنسانية

وللمحبة ، ولكل ماهو انساني .. ثم

غنت للمقاومة وقدمت للفلسطين ..

منذ الخمسينيات ما قبل عنه

اكثر الكلمات حرارة في صلب

القضية ، وأجمله لحنا . وظلت

مخلصة للفلسطين ، بل كأنها

صارت قضيتها المغناة ، فكان

« جسر العودة » لوحة فنية

خلاصتها أن لايد من العودة

الى الديار السلبية .. ومكنت

في هذا النوع من الغناء ، ثم

انتفضت في الخامس من يونيه

١٩٦٧ لتقدم من كلمات سعيد

عقل رائعتها « سيف فليشهر

» والتي تقول فيها « الآن الآن

وليس غدا اجراس العودة

فلنترقع » .. وما أحلى « زهرة

المدائن » وخصوصا عند

الغضب الساطع أت » ، لكن

القدس تظل في البال وفيروز

لاتغني الا اذا احبت الكلمات

وأمنت بها بل توددت بها

وخصوصا تلك الوطنيات

اللبنانية ايضا ، من « وطني

ياجبل الغيم الأزرق » الى

« بحبك يا لبنان » مسافة

من الأغاني والمسرحيات

التي ترتبط بلبنان وبحاله

وبقيمه وباختياراته »

بتلج الدني بتشتي الدني



