

وفد طلابي من تطبيقية نزوى يزور مدينة دبي للإعلام

كتب- سالم بن عبدالله السالمي:

تخلعت جماعة الإعلام بكلية العلوم التطبيقية بنزوى زيارة لمدينة دبي للإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك سعياً منها لتوسيع مدارك الطلبة والطالبات في المجال الإعلامي والتحرير الصحفي وصقل المهارات. تضمنت الرحلة زيارة لمرافق مجموعة (أم بي سي) والمبنى الإداري للمدينة، حيث قدم محمد بن نادر موظف دائرة العلاقات العامة بمجموعة (أم بي سي) شرحاً مفصلاً عن تاريخ تأسيس المجموعة، والتغيرات التي طرأت فيها، والأجهزة المستخدمة فيها، ثم تجول الوفد في قنوات المجموعة التلفزيونية بكل من قناة العربية وقناة الحدث وأستوديوهات أم بي سي واحد وثلاثة، إلى جانب القنوات الإذاعية التابعة لها بانوراما وناسة وأم بي سي. وعرف محمد بن نادر الوفد عن أبرز الأقسام الموجودة في المجموعة كغرف التحكم والتحرير والمونتاج للبرامج والأخبار. واختتم الوفد زيارته للمجموعة بالنقاط صور تذكارية.



صورة جماعية للوفد الطلابي أثناء زيارتهم مدينة دبي للإعلام

«الصورة من المصدر»

توزيع الشهادات على المشاركين في الحلقة

«الصورة من المصدر»

اختتام حلقة نظرية وعملية في مجالات التصوير الجنائي والبصمات ومسارح الجريمة

اختتم مؤخراً بالإدارة العامة للتحريات والتحقيقات الجنائية حلقة نظرية وعملية في مجال التصوير الجنائي والبصمات ومسارح الجريمة والتي شارك فيها عدد من أفراد مسارح الجريمة بالإدارة.

رعى ختام الورشة العقيد/ محسن بن عوض بن أحمد المقدم، مساعد مدير عام للتحريات والتحقيقات الجنائية، والذي ألقى كلمة أكد فيها على أهمية تعاون الجميع في تحرير جميع ما يدل على الجريمة في موقع الجرم والاحتفاظ بالأدلة.

وقد قام العقيد بتوزيع الشهادات على المشاركين.

قائد سلاح الجو يعود إلى البلاد

عاد إلى البلاد اللواء الركن طيار مطر بن علي العبداني قائد سلاح الجو السلطاني العماني والوفد العسكري المرافق له قادماً من جمهورية كوريا الجنوبية الصديقة بعد زيارة رسمية استغرقت عدة أيام شارك خلالها في فعاليات معرض سول للدفاع والطيران ٢٠١٥ م.

لا تشتري أثاث مكتبك قبل زيارة أكبر معرض للأثاث المكتبي في السلطنة

يضم تشكيلة مختلفة لأكثر من ١٠٠ تصميم تحت كل فئة من الفئات التالية:

مناضد الموظفين والتنفيذيين | مقاعد | مكاتب عمل متكاملة | خزائن و دواليب مقاومة للحريق | حلول التخزين والأرشفة | قاعات الاجتماعات | قاعات استراحة | مقاعد عامة

الرقم المجاني: ٨٠٠٧٥٠٠٠

www.khimjiramas.com

www.facebook.com/khimjiramas

www.kr.om

kfdsales@kr.om

المعرض مجمع كي آر إنفرا بمنطقة غلا الصناعية للاستفسار: الرقم المجاني: ٨٠٠٧٥٠٠٠

الأثاث المكتبي كيمجيز

عمانية الأصل عالمية الثقة

CR No: 118675/2

المصنع والمكتب الرئيسي والمكتب المحلي للمبيعات

رقم القطعة: ٢٠٦، رقم الشارع: ٢، ص.ب: ٢٥، الرسيل ١٢٤، الرمز البريدي: ١٢٤ سلطنة عمان

هاتف: +٩٦٨ ٢٤٤٤ ٣١٠٠

فاكس: +٩٦٨ ٢٤٤٤ ٦٠٩٦

البريد الإلكتروني: omancables.com marketing@omancables.com

www.omancables.com

تأمين في متناول يديك

مرحباً بك في ركننا الجديد لخدمة العملاء في الأفنيوز مول

تقدم لك المدينة تكافل، أول شركة تأمين تكافلي في سلطنة عمان، عالماً من العناية والثقة عبر تقديم خدمات ومنتجات عالية الجودة.

فمع ركننا الجديد لخدمة العملاء سنكون بالتأكيد قريبين منك.

اتصل على ٨٠٠ ٨٠ ٨٠٨

التأمين التكافلي. الأسلوب الأمثل لحماية مصلحك

التأمين ضد الحريق



التأمين السكني



تأمين المركبات



التأمين العائلي



التأمين الطبي



التأمين الشخصي



التأمين السكني



تأمين المركبات



ص.ب ٨٠، مسقط جراند مول، الرمز البريدي ١٣٦، سلطنة عمان. البريد الإلكتروني: reachus@almadinataakaful.com

CR No: 1815008



■ إحدى فقرات الاحتفال



■ إحدى فقرات الاحتفال باستقبال السفينة



■ السفينة شباب عمان الثانية تبحر في طريقها لدول التعاون نحو السعودية في محطتها الثانية الصورة. من المصدر

متجهة إلى المملكة العربية السعودية

سفينة البحرية السلطانية العمانية «شباب عمان الثانية» تغادر دولة الكويت الشقيقة في مسار «شراع التعاون ٢٠١٥»



■ السفينة شباب عمان الثانية

بأنها الزيارة الأولى له لبلد عربي حيث تختلف البيئة في المنطقة عن البيئة الأوروبية ، والطاغم لدية القدرة على استيعاب المتدربين للوصول بهم إلى مستوى متقدم في الإبحار الشراعي ، ورأيت عملا جادا من قبل الطاقم لقيادة السفينة إلى مختلف قارات العالم لذا أنا سعيد جدا لمرافقة الشباب العماني في هذه الرحلة. ■

السفينة يخوض التجربة الأولى للإبحار الشراعي في هذه الرحلة، حيث خضع لعدد من الدورات التدريبية في السلطنة في مجال الإبحار والمغامرة، يقول: «كان لدي حلم الالتحاق بالسفينة (شباب عمان) ، واستطعت تحقيق هذا الحلم، وما أنا أواصل المشوار والذي بدأ بالرحلة من قاعدة سعيد بن سلطان البحرية إلى ميناء الشويخ بدولة الكويت



■ عيسى البلوشي



■ خالد القرطوبي



■ سلمان السالم الصباح



■ حامد بن سعيد آل إبراهيم

النقيب/
محمد بن سعيد
المشيخي
تصوير/ العريف
سليمان بن محمد العبري

غادرت صباح أمس سفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) ميناء الشويخ بدولة الكويت متجهة إلى محطتها الثانية ميناء الملك عبدالعزيز بالمملكة العربية السعودية ضمن مسار رحلتها الأولى (شراع التعاون ٢٠١٥) إلى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكان في وداع السفينة لدى مغادرتها سعادة حامد بن سعيد آل إبراهيم سفير السلطنة لدى دولة الكويت وعدد من ضباط القوة البحرية وبهذه المناسبة نظمت سفارة السلطنة بدولة الكويت وسفينة البحرية السلطانية العمانية (شباب عمان الثانية) عددا من الفعاليات كان أبرزها حفل

العلاقات التي تربط بين الشعبين الشقيقين. وفي هذا الجانب أكد سعادة حامد بن سعيد آل إبراهيم سفير السلطنة لدى دولة الكويت : أن الاحتفاء بوصول هذه السفينة إلى دولة الكويت يأتي ضمن الأهمية التاريخية التي قامت بها السفينة شباب عمان خلال مسيرتها الحافلة بالإنجازات في مختلف سباقات الإبحار الشراعي العالمية ودورها الحضاري والإنساني في نشر ثقافة الصداقة والسلام بين مختلف شعوب العالم.

التدريب على الإبحار الشراعي النقيب بحري هلال بن علي الحبسي ضابط التدريب في السفينة (شباب عمان الثانية) يقوم يوميا بمهام الإشراف على التدريب في الإبحار الشراعي ، حيث يتم إصدار الجداول الأساسية للتدريب لطاقم السفينة ومندوبيها والإشراف على معايير الجودة العالمية المطبقة في مثل هذه السفن ، وحول استضافة السفينة لمتدربين من مختلف دول العالم يقول: «إن هذه الخطوة تعد سابقة جيدة في مجال التدريب على الإبحار الشراعي بالسفينة ، حيث اكتسبت السفينة سمعة عالمية في هذا المجال مما أدى إلى توافد أعداد كبيرة من طلبة التدريب على متن السفينة من مختلف أنحاء العالم» .

الملازم أول بحري عيسى بن أحمد البلوشي قائد صارية في السفينة (شباب عمان الثانية) يقوم بالإشراف على تدريب المتدربين للصعود على الصواري وكيفية المحافظة على إجراءات السلامة ، ومعرفة أسماء الأشرعة وفتح وطي الأشرعة ، والإشراف على كافة الخطوات عند تنزيل ورفع الأشرعة ويقول في هذا العدد : « العمل على الصواري عمل يتطلب الكثير من الجهد البدني والذهني ، والتركيز خاصة أثناء الوجود في أعلى الصارية.»

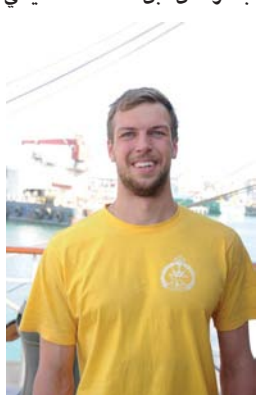
تجربة مفيدة الملازم أول بحري فيصل الخبيزي الخبيزي من القوة البحرية الكويتية يقول : هذه التجربة أفادتنا بالكثير في هذا المجال خاصة في العمل بالأشرعة ، وطاقم السفينة استطاع أن يقدم لنا خلاصة خبراته في رحلات السفينة (شباب عمان الأولى) ، ويتمتع بأخلاق رائعة وتعاون كبير مع كافة المتدربين ، ويتم إعطاء المتدرب دائما إيجازا عن إجراءات السلامة ، ونشعر بالفخر لوجودنا في هذه السفينة ، ونتمنى أن نشارك في كافة السباقات القادمة التي ستنشأ بها السفينة.»



■ عبدالرحمن السليطي



■ سالم الغبوصي



■ هوتشجك

جناح من غرفة نوم واحدة فقط ٣٧ ر.ع فقط شاملة الضريبة

افتتاح جذاب

ريماس للائحة الفندقية
REMAS HOTEL SUITES

استمتع بالرفاهية

قريب من ياس هايبر ماركت، الخوض هاتف رقم: 968 2426 0000

لطلبات الشركات يرجى الاتصال ٩٢٩٢٤٧٧٣ تومس

Injaz Travel & Tourism

انجاز للسفر والسياحة

السعر	عدد الايام	البلد
٤٩٠	٧ ايام	تركيا
٥٩٠	٧ ايام	اليونان
٦٥٠	٧ ايام	اسبانيا
٦٥٠	٧ ايام	ايطاليا
٦٥٠	٧ ايام	سويسرا
٦٩٠	٧ ايام	فرنسا
٦٩٠	٧ ايام	لندن
٦٥٠	٧ ايام	النمسا
٤٩٠	٧ ايام	ماليزيا
٤٩٠	٧ ايام	تايلند
٦٥٠	٧ ايام	المانيا
٤٩٠	٧ ايام	الاردن
٤٥٠	٧ ايام	سيرلانكا
٦٥٠	٧ ايام	هولندا
٥٩٠	٧ ايام	جمهورية التشيك

للحجز والاستفسار: الغبرة الشمالية، شارع الضيافة
هاتف: ٢٤١١٤٣٤٥ - فاكس: ٢٤١١٤٣٤٥
البريد الإلكتروني: injaz01@omantel.net.om

مركز أحمد الطبي

قسم طب الاسنان الموالح الجنوبية

تقوم الاسنان علاج أعصاب الاسنان توجد لدينا طيبة أسنان

أخصائي التقويم متواجد في العيادة

ملاحظة : (الفحص والاستشارة مجانا للتقويم فقط)

وللمزيد من الاستفسار اتصل بالأرقام التالية:
٩٣٠٧٠٠٧٦ / ٢٤٥٤٤٧٣٨

نقدم لكم بسكوييت دايجيستف خال من السكر

لقمة صحية لنمط حياة صحي

دايجيستف خال من السكر بسكوييت

استمتع بالطعم اللذيذ والصحي مع بسكوييت دايجيستف المصنع في عُمان.

مجلس البحث العلمي ينظم اليوم الملتقى السنوي الثاني للباحثين

■ تبدأ صباح اليوم فعاليات الملتقى السنوي الثاني للباحثين الذي ينظمه مجلس البحث العلمي. إلى جانب ذلك يتزامن مع افتتاح الملتقى أيضا تدشين معرض البحث العلمي والإبتكار في أولى محطاته بولاية بركاء بجرايد ستر الذي يستمر لمدة أربعة أيام ويتضمن المعرض ركنا تفاعليا لزوار المعرض من طلاب المدارس يعرض الحقبة الإبتكارية كما يقدم المعرض نموذج للبيوت الصديقة للبيئة ضمن مسابقة المجلس للبيوت الصديقة للبيئة، كذلك يقدم المعرض صورة واضحة ومعلومات قيمة لبرامج ومشاريع المجلس المختلفة. ويختتم الملتقى أعماله يوم غد «الثلاثاء» بالإعلان عن الفائزين بجوائز المسابقة الوطنية للبحث العلمي في نسختها الثانية ومسابقة الإبتكار ات الفردية التي تعد أحد برامج واحة الإبتكار، حيث تهدف هذه المسابقة إلى استئثار الأفكار والموارد في الإبتكار ونقلها إلى عالم ريادة الأعمال وتوعية أفراد المجتمع حول علاقة الاقتصاد بالمعرفة وإيجاد بيئة محفزة من أجل شراكة مجتمعية للاستثمار في مختلف جوانب تنمية المجتمع المبني على المعرفة وتفعيل منظومة متكاملة مع المستثمرين من أفراد المجتمع وأصحاب الأفكار الإبتكارية الفردية. كما سيتم تكريم ٦ بحوث طلابية تم تمويلها ضمن برنامج دعم بحوث الطلاب، ويهدف الباحثين (العلميين) من تقديم عروض مرئية حول دراساتهم البحثية إلى تبادل الخبرات والمعارف بين الباحثين المشاركين في الملتقى السنوي الثاني للباحثين وإلى إبراز أنشطتهم البحثية المختلفة في شتى المجالات العلمية التي نصت عليها الاستراتيجية الوطنية للبحث العلمي. ■

■ تبدأ صباح اليوم فعاليات الملتقى السنوي الثاني للباحثين الذي ينظمه مجلس البحث العلمي تحت رعاية معالي عبد العزيز بن محمد الرواس مستشار جلالة السلطان قابوس للشؤون الثقافية ويستمر حتى يوم غد «الثلاثاء». وسيختتم الملتقى السنوي للباحثين في نسخته الثانية مجموعة من الفعاليات المصاحبة التي تتزامن مع فترة الملتقى، حيث سيتم الإعلان عن الفائزين بالجائزة الوطنية للبحث العلمي للعام ٢٠١٥م، كما سيتم أيضا الإعلان عن جائزة الإبتكارات الفردية لأول مرة، إلى جانب ذلك سيتم الإعلان عن الفائزين بجوائز المسابقة الوطنية للبحث العلمي في نسختها الثانية ومسابقة الإبتكار ات الفردية التي تعد أحد برامج واحة الإبتكار، حيث تهدف هذه المسابقة إلى استئثار الأفكار والموارد في الإبتكار ونقلها إلى عالم ريادة الأعمال وتوعية أفراد المجتمع حول علاقة الاقتصاد بالمعرفة وإيجاد بيئة محفزة من أجل شراكة مجتمعية للاستثمار في مختلف جوانب تنمية المجتمع المبني على المعرفة وتفعيل منظومة متكاملة مع المستثمرين من أفراد المجتمع وأصحاب الأفكار الإبتكارية الفردية. كما سيتم تكريم ٦ بحوث طلابية تم تمويلها ضمن برنامج دعم بحوث الطلاب، ويهدف الباحثين (العلميين) من تقديم عروض مرئية حول دراساتهم البحثية إلى تبادل الخبرات والمعارف بين الباحثين المشاركين في الملتقى السنوي الثاني للباحثين وإلى إبراز أنشطتهم البحثية المختلفة في شتى المجالات العلمية التي نصت عليها الاستراتيجية الوطنية للبحث العلمي. ■

ضمن رسائل الدكتوراه الأربع في جامعة السلطان قابوس

مناقشة رسالة دكتوراه بعنوان: العموم والخصوص في أصول الفقه دراسة سيميائية تداولية»



■ اللجنة مع الباحث خلال مناقشة الرسالة

■ ضمن رسائل الدكتوراه الأربع التي تناقشها جامعة السلطان قابوس ممثلة بكلية الآداب والعلوم الاجتماعية تمت صباح أمس «الأحد» مناقشة الرسالة الرابعة للطلاب سعود بن عبد الله الزدجالي من قسم اللغة العربية وآدابها.

وتعد هذه الرسالة الثانية على مستوى القسم وعنوانها «العموم والخصوص في أصول الفقه دراسة سيميائية تداولية»، حيث ضمت لجنة المناقشة كلا من: الأستاذ الدكتور عبدالمجيد بوعزة رئيسا والدكتور أحمد يوسف عضوا ومشرفا والدكتور محمد بن سالم المعشني عضوا والأستاذ الدكتور مبارك جنون عضوا وممتحنا خارجيا والدكتور محمد محمد يونس علي عضوا وممتحنا خارجيا.

ويعد «العموم والخصوص» موضوع الدراسة حداً وسيطاً بين بابين عند جماهير الأصوليين هما: باب «الأوامر والنواهي»، وهو يمثل «القوة الإنجازية» في الخطاب الذي يشكل درجة فعل التكليف ليتبرج بمنطق الجهات إلى الوجوب والندب والإباحة

والكرامة والتجريم وباب «البيان وبرجاته» من حيث الوضوح والغموض إذ يمثل عمليات التلقي والفهم لمراد المتكلم في عملية التخاطب ويكتسب «العموم والخصوص» أهمية كبيرة من حيث هو مرحلة في مسار التحليل الأصولي لإنتاج المعنى النهائي للتشريع والدراسة الحالية يتحدد إشكاليها ب «العموم والخصوص

حملة توعوية وإزالة مخلفات الأشجار في الخابورة



■ إزالة المشوهات والمخلفات الموجودة بالقرية



■ توزيع مطويات وإرشادات توعوية حول الحملة «الصورة من المصدر»

نقل المخلفات بكل سهولة ويسر ونقلها إلى المكان المخصص لها. وأكد مدير البلدية محمد بن خميس الجديدي ان البلدية مستمرة في بسط كافة خدماتها لجميع أفراد المجتمع ووضع الخطط المتبعة في تسهيل الإجراءات ومعاملات المواطنين وكذلك العمل المتواصل الدؤوب في خدمة الولاية لإضفاء الطابع الصحي اللائم لكافة شرائح المجتمع. ■

الخابورة . من سميحة الحوسنية:

■ نفذ قسم التوعية ببلدية الخابورة حملة توعوية في قصبية البوسعيد إحدى القرى التابعة للولاية. تضمنت الحملة توزيع مطويات وإرشادات توعوية وذلك سعياً للإرتقاء بالعمل البلدي والمائي للمحافظة على المكتسبات والمرافق العامة والتي تأتي ضمن الحملة التي تقوم بها وزارة البلديات وموارد المياه للمحافظة على المرافق العامة لقرية والتي تحمل شعار «ممتلكاتنا غالية» هدفت المحافظة على المشاريع والمرافق الحيوية والتي تساهم في خدمة الوطن والمواطنين وتعزيز الوعي لدى شرائح المجتمع بأهمية المحافظة على المنشآت والمرافق العامة.

كما قام المختصون بقسم التوعية بحث المواطنين بأهمية المحافظة على المنجزات والمرافق الحيوية التي تخدم الجميع والمساهمة في نشر الوعي لدى النشء لاستدامة هذه المكتسبات للأجيال القادمة.

من جانب آخر قامت البلدية بحملة إزالة للمشوهات والمخلفات بنفس الموقع وذلك حفاظاً على نظافة الولاية من تكاثر الأشجار الضارة وخاصة أشجار الغاف البحري المنتشر بكثافة في مختلف أرجاء السلطنة.

ضبط ٢٧٠٠ حبة من المؤثرات العقلية بمطار مسقط الدولي

أحبطت إدارة جمارك مطار مسقط الدولي بشرطة عمان السلطانية خلال يومي الجمعة والسبت الماضيين عدة محاولات لإخلال كميات كبيرة من المخدرات تقدر بحوالي (٢٧٠٦) حبات من المؤثرات العقلية، وذلك أثناء عمليات التفتيش والمعالجة للركاب القادمين. وقد تم حجز جميع المضبوطات وإحالتها إلى قسم مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بمطار مسقط الدولي لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

سيارات مستعملة للبيع



**كاديلاك ، شيري ، شيفروليه ، هايونداي ،
سانغ يونغ و سوبارو**
(السيارات تتم صيانتها بواسطة الشركة)

نطلب العروض من الأطراف المهتمة بشراء السيارات المستعملة.

الشروط والاحكام متوفرة مع استمارة المناقصة يمكن الحصول عليها من

شركة تأجير المركبات - غلا

في أو قبل يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١١/١

لمزيد من التفاصيل ، يرجى الاتصال بالافاضل:

سالم بن هاشل المخمري ، هاتف : ٩٦٧٩٠٧٥٩

جو ديكوستا ، هاتف : ٩٥٣٣٢٨٩٤



شركة تأجير المركبات ش م م
ص ب : ١٧٥ ، رمز بريدي ١١٧ ، الوادي الكبير ، سلطنة عمان
هاتف : ٢٣٣٠٧١٠٧ ، فاكس : ٢٤٥٧١١٧٣
بريد الكتروني : vl@otegroup.com



إعلان طرح مناقصة

تعلن وزارة التعليم العالي (كلية العلوم التطبيقية بالرسناق) عن طرح المناقصة رقم (٢٠١٥/٢م)

رقم المناقصة	البيان	الشركات والمؤسسات التي يحق لها المشاركة	نمّن النسخة	آخر موعد للحصول على كراسة المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠١٥/٢م	تقديم خدمات الصيانة آلات النسخ والتصوير والفاكسات مع توفير الإحبار الخاصة بها	الشركات المتخصصة في هذا المجال	٢٥ ر-ع	يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١١/٢٩م	يوم الأحد ٢٠١٥/١٢/٦

ويمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال الحصول على مستندات الشروط والمواصفات من وحدة الخزينة في كلية العلوم التطبيقية بالرسناق أثناء الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الثالثة بعد الظهر مقابل دفع المبلغ الموضح أعلاه اعتباراً من يوم الإثنين الموافق ٢٠١٥/١٠/٢٦م..

على الشركات المتخصصة في اعمال المناقصة المذكورة اعلاه أن ترفق مع عطاؤها تأمينا مؤقتا في صورة ضمان بنكي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة قدره ١٪ من القيمة الإجمالية للعطاء معنونا باسم رئيس لجنة المناقصات الفرعية بكلية العلوم التطبيقية بالرسناق) في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومكتوبا عليها من الخارج رقم المناقصة وموضوعها على أن لا يكتب على المخروط اسم صاحب العطاء أو ما يشير اليه. ويمكن حضور ممثل الشركة أو المؤسسة التي تقدم عطاؤها في المناقصة الى الكلية أثناء فتح المظاريف وذلك يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/١٢/٦م في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وأي عطاء يرد بعد هذا الموعد لا يعتد به.

يعتبر هذا الاعلان جزءا من مستندات شروط المناقصة. الوزارة (الكلية) غير مقيدة بقوب أقل العطاءات سعرا

**رئيس لجنة المناقصات الفرعية
كلية العلوم التطبيقية بالرسناق**



www.mohe.gov.om

بلدة الوادي الأعلى يبهلاء .. هدوء المكان وجمال الطبيعة الغناء يجذبان السياح



■ حارات قديمة وبيوت أثرية منذ مئات السنين



■ قراءة القرآن وحفظه تحت ظلال الاشجار



■ صورة علوية للقريبة

لفريق الجزيرة وقد قدمت هذه الفقرة
الخارج من السرحان على مستوى اليد
وفايداً وإليها هجور كبير جداً نتيجة
الاءة التفتين في تقديم الإشارات،
وسابقاً بروز فقرة الفجر للباشا، حيث
شارك بالفرقة في جميع الأحياسات
التي تقام في القرية وندمت أنشائها
بأصوات المنشدين المجهدين وندمها
أعمال في داخل المنطقة وخارجها.

تطورت حتى أصبحت الأسبابتين في مستوى السلسلة وتمت استضافة خلية من كبار المخطفين والمخبرين في مستوى السلسلة، وقد حُفِظَ إعجاب الكثير من المتابعين للساحة الثقافية بالسلسلة بل وتسلط اللواء عليها عالمياً، أما بالنسبة للجانب الرياضي فإن الفريق يبرز جانبه الرياضي في شتى الرياضات وهيبته بالنسبة إليهم ومن وصلهم ما فهمه

بہلاء- من مؤمن بن قلم
الهنائی:

■ تزخر ولاية بهلاء بالعديد من القرى ذات الجمال والمواقع الخضراء السياحية التي تبهج الزائرين وقرية الوادي الاعلى واحده من هذه القرى ذات الطبيعة الريفية البكر الملتحقة بحبل الكور الاسم.

حيث تقع القرية في الناحية الشمالية الغربية للولاية، وتبعد عن مركز الولاية حوالي ٣٧ كيلومترا، ويحدها من الشرق جبل الكور، ومن الغرب سلسلة جبلية، ومن الشمال الطريق المؤدي إلى القرى التابعة لولاية الحمراء، ومن الجنوب الطريق المؤدي إلى بلدة الغافات.

وتعتمد بلدة الوادي الأعلى بآن أتم عليها بكثف من القوت السبابة بها فلهذا الجبل وأودية متجاورة وفيرة المياه وأودية منجبة ذات زرع غزيرة وسهل منبسطة بين تلك الأودية الشائعة، ويعتمد الوادي الأعلى قرية زرع البادية لتوافر مياه كسات قرى وأبلة بهلاء نظرا لخصبة النشاط الزراعي في البلدة التي يعمل في أهلها في الزراعة، حيث يزرع في الوادي الأعلى أصناف عدة من الخيل بأصنافه المختلفة كالخضاب والصلص والخزيري والقرض والبرني والنعال والقشوش، إضافة إلى الحاصل من الصوف مثل: الزينة والسرج والمانجو والبرمان، وبدرجة أقل يزرع الفصيح والشجر، ويعتمد مزارع القرية تروى بغير الوادي الأعلى على آبار الجبل، وتكون مع اشتغال معظم أهالي البلدة بالزراعة فزارع الوادي الأعلى منجبة لاعتلائهم الحرايس المعروف محليا باسم الكار، ويقوم الوادي الأعلى باستثمار الحواشي كاعانز والاعنام والأبقار.

والزائر للدة الوادي الأعلى
عن قرب الرامضة القليل تبجلت
الطبقة الطبية القديمة وعقبا التي
تحتكي عن ثراث الأجداد وكلهم في
الجامعة، يستنظر أفراد الهندسة المدنية
في فنون الإذاعة، والداء التي تعبر
عن براعة عن قاموا بمناها من الوادي
البسيطة التي قاومت عوامل الطبيعة
والامطر والرياح والحرارة والبرودة
خلال اصول السنوات الخائفة حيث إن
نابعا دائما كغيرنا من الوادي للتوبة ولراحة
نفسه الحار الذي يسود السلطة ولامه
الجزيرة العذبة بصفة عامة، وفي بيت
تحتل جانبها جماليا متفلا في النقوش
الابواب، وفي نقوش تقليدية من
الطبيعة العذبة وسجاد الوادي القديمة
مزينه بالآيات القرآنية خطوط عربية
تفصل جملا عربيا واسلاميا خاصة
الي جانب ذلك تجد مقومات الطبيعة
السلطة العذبة انفسا صاحبا يستقطب
الساحلة والسباح والقادي من الوادي
الخارج الامطار رغم ان الوادي الأعلى
دام الجريان طوال السنة، إلا أنه
عن خطوط الجريان يكون الوادي سريعا
معتقولة عن قدر الامكاني في التقليل
لعدم وجود جسر أو معبر يساعد الامهالي
نظرا لحطاط الوادي بها من كل
الاجزاء او ما يحد من الامكانيات
بجهاث الامطار يساهد حلول نساء
الطراف في الجانب الساسي يتحول
الى لوحة عذبة الجمال، حيث يرى
الزائر برك الماء والتشجير والشجيرات
الضخامة في الأفق، وحاليا يجري صدى
التي جعلت جلي سريعت حلل الوادي
الاعلى مباشرة مسافة تقدر بنحو ١٠
كيلومترات ومن هناك يتفرع الوادي
الاعلى حيث يشكل امتدادا لجمال
الوادي الاعلى حيث يتصف طول عامه،
وخاصة عن الهطول المستمر لظلال
الجميلة بولاية ولاء وحجاج في وقفة
وتنوية وتطور ساجي من الحياة
منطقة، وقريبا من الوادي الاعلى
المتنوعة والكسفة وفي غابة عن جميع مباء
ويترك صغرة اشبه بالبحيرات، حيث
تستمتع من خلالها اودية جبل الكور والوك
تستمتع من خلال اودية غابة بناتنا
وخلاها الجمال الاخضر، وكطبيعة
والقوى الرفيعة التي لا تزال تعيش
اجرامها وطغوس التقليدية، فالزائر
موسون الاشياء الشعبية كالحواسيس
وعقودا وتبليوتن الاعاديث والعبادات
في حليساتهم ويمارسون العادات
العائنية في الامداد بفواصل الجميلة
والفراغات والعيود . وغيرها الكثير لا
تزال تواتر وتنعقد في ارض اهالي القرية
كثيرة مناصب وعقود رافعة مبدئي
الاشياء والجمع على شكل جرس
من خلال الهندسة الرياضية وسماجات
الامام المختلفة والبرامج الثقافية
والاجتماعية كالمسرات الخفيفة، حيث
يعرف الوادي كجزيرة من البرق في الندي
مضروبا الى مستوى الشاطئ الثقافي



■ **رزحات شعبية يؤديها الاهالى فى المناسبات**



■ أحد صباحات القرية حيث يتجمع الاهالي

«تصوير. ابراهيم بن سعيد الهنائي»

وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه



إعلان طرح مزادات تأجير مساكن البلديات لعام ٢٠١٦م

تعلن وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه عن رغبتها في تأجير المساحات التابعة لها بالبلديات الإقليمية للشركات والمؤسسات المتخصصة في مجال إدارة وتشغيل المساحات ابتداء من ١ يناير ٢٠١٦م وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠١٦م (لمدة سنة واحدة فقط) طبقاً للمزايدات التالية :-

م	المحافظة	رقم المزادات	اسم المزيدة
١	جنوب الباطنة	٢٠١٦/١	تأجير مسلخ بلدية بركاء
٢		٢٠١٦/٢	تأجير مسلخ بلدية المصنعة
٣		٢٠١٦/٣	تأجير مسلخ بلدية الرستاق
٤		٢٠١٦/٤	تأجير مسلخ بلدية العوابي
٥		٢٠١٦/٥	تأجير مسلخ بلدية نخل
٦	شمال الباطنة	٢٠١٦/٦	تأجير مسلخ بلدية السويق
٧		٢٠١٦/٧	تأجير مسلخ بلدية السويق (فرع البداية)
٨		٢٠١٦/٨	تأجير مسلخ بلدية الخابورة
٩		٢٠١٦/٩	تأجير مسلخ بلدية لوى
١٠		٢٠١٦/١٠	تأجير مسلخ بلدية صحم
١١		٢٠١٦/١١	تأجير مسلخ بلدية شناصر
١٢	البريمي	٢٠١٦/١٢	تأجير مسلخ بلدية البريمي المركزي
١٣	الظاهرة	٢٠١٦/١٣	تأجير مسلخ بلدية عبري
١٤		٢٠١٦/١٤	تأجير مسلخ بلدية ينقل
١٥	الداخلية	٢٠١٦/١٥	تأجير مسلخ بلدية نزوي
١٦		٢٠١٦/١٦	تأجير مسلخ بلدية بهلاء
١٧		٢٠١٦/١٧	تأجير مسلخ بلدية الحمراء
١٨		٢٠١٦/١٨	تأجير مسلخ بلدية أدم
١٩		٢٠١٦/١٩	تأجير مسلخ بلدية أزكى
٢٠		٢٠١٦/٢٠	تأجير مسلخ بلدية سمائل
٢١		٢٠١٦/٢١	تأجير مسلخ بلدية بدبد
٢٢		شمال الشرقية	٢٠١٦/٢٢
٢٣	٢٠١٦/٢٣		تأجير مسلخ بلدية المضبيبي (فرع سناو)
٢٤	٢٠١٦/٢٤		تأجير مسلخ بلدية المضبيبي (فرع سمد الشان)
٢٥	٢٠١٦/٢٥		تأجير مسلخ بلدية إبراء
٢٦	٢٠١٦/٢٦		تأجير مسلخ بلدية القابل
٢٧	٢٠١٦/٢٧		تأجير مسلخ بلدية بديدة
٢٨	٢٠١٦/٢٨		تأجير مسلخ بلدية وادي بني خالد
٢٩	جنوب الشرقية	٢٠١٦/٢٩	تأجير مسلخ بلدية صور
٣٠		٢٠١٦/٣٠	تأجير مسلخ بلدية الكامل والوافي
٣١		٢٠١٦/٣١	تأجير مسلخ بلدية جعلان بني بوحسن
٣٢		٢٠١٦/٣٢	تأجير مسلخ بلدية جعلان بني بوعلی

ويمكن للشركات والمؤسسات الراغبة الحصول على كراسة شروط المزادات من المديرية العامة للشؤون الإدارية والمالية (دائرة الإستثمار والدخل) بالطابق الثاني بمبنى ديوان عام الوزارة وذلك أثناء ساعات الدوام الرسمي مقابل مبلغ وقدره (٣٠٠ ر.ع) ثلاثون ريالاً عامانياً للنسخة الواحدة لا ترد على أن يرفق مع العطاء الآتي :

- ضمان بنكي أو شيك مصدق من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بما قيمته (١ %) من قيمة العطاء ويكون ساري المفعول مدة (٩٠) يوماً من آخر موعد لتقديم العطاءات .
- أوراق السجل التجاري و شهادة الانتماء لرفة تجارة وصناعة عمان سارية المفعول .
- بيان فني عن الشركة أو أية خبرات عملية سابقة يسالخص قامت بإدارتها - إن وجدت .
- وتسلم العطاءات بمظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر قبل الساعة الواحدة ظهراً من يوم الخميس الموافق ٠٩ نوفمبر ٢٠١٦م وعمل كتابية رقم واسم المزايدات على المخروط من الخارج ، على ألا يكتب على المخروط اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه ، وتعلن العطاءات إلى مدير عام الرقابة الصحية و الصرف الصحي وتوضع في صندوق المزايدات بدائرة الإستثمار والدخل بدويان غير الوزارة بالبور الثاني ، وأن يظل لأي عطاء يتم تقديمه بعد انتهاء الفترة المحددة لتقديم العطاءات أو غير مستوفٍ للشروط أو غير متصحب بالضمان البنكي المطلوب .

والله ولي التوفيق،،،

للاستفسار يرجى الإتصال بالرقم (٢٤٦٩٢٥٦٤)

www.mrmwr.gov.om



خدمتكم ٢٤٦٠٠٧٠٠ الخط الساخن
جودة وتميز نحو خدمات بلدية
ومائية وشراكة مجتمعية رائدة

إذا كان من فائز .. فعمان هي الفائزة

وهي الذي على تراهيه كان المسرح الدائم، وإليه كل النهايات باعتباره المبتدأ.

نحن في وطن حر وشعب سعيد، كل صباح في حياة العماني نظرة إلى وعد، ولسوف تصدق الوعود؛ لأنها من أنفاس قائد ملهم عرف منذ لحظة طلته إلى أين يصل وعمان وكيف ستكونه دائماً، وقد تحققت بالدقة كل تلك التفاصيل. لعل الفائزين في المجلس الجديد يعون ذلك، وستكون تلك الأنفاس مصدر وحيمهم ومسرح عملهم، وسيكون عليهم أن يترجموا لناخبيهم ما صدق وعدهم.

كل الأمل معقود على العقول النيرة التي ستدير دفة الشورى بكل أمانة وإخلاص، وإن الوقت من ذهب، بل هو مثل السيف إن لم نقطعه قطعنا .. عاشت عُمان على توقيت جلالته . أبقاء الله . فازدهرت وعلا فيها البنيان وتقدمت، صارت مشهد الحرية والاستقرار، واليوم هي مكان يلعب دوراً طليعيّاً في تحقيق مآلات الآخرين.

هنيئاً دائماً لعُمان التي خاضت تجربتها مرة أخرى، وحقق فيها العماني كعادته أسلوب حياة ترسخت، ونظام فهم ووعي وروحية دائمة الألق. ■

أهمه قاعدة اختيار طبيعة العمل الوطني من أجل عُمان المستقبل. عندما انطلق مجلس الشورى عام ١٩٩١ وكان دعامة من دعائم النهضة التي أرسى جذورها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .حفظه الله ورعاه .، كان إشادة في ديمقراطية يستحقها الوطن العماني، ومن جدواها أن تخدم وطننا كان صاعداً وما زال، يريد الوصول إلى العمليقة وقد وصلها وبنى فيها إدارتها. سيكون من السهل دائماً انتخابات كل أربع سنوات، لكن الأمل الدائم أن يظل الوطن على عملقته، وفي الأعالي كما هو عليه الآن وغداً وما بعده.

هنيئاً مرة أخرى لكل فائز، وعليه أن يهديه إلى بلاده التي أعطته كي يصل إلى ما يريد، هي لحظة اكتشاف الحقيقة في النفس التواقية إلى إعلان مواطنيتها، وأحلى المواطنة تلك التي تعرف أن فوزها إطلاقاً لعمل موهوب لن يكل أو يمل .. المرحلة الجديدة بمقاييس الفائزين الجدد أو القدامى تمد نجاوها باتجاه الأفق الذي ترسو عليه أشعة الوطن. لا يعلو على سلطنة عمان علو، هي فوق الأين والكيف،

■ ومع التهنئة للفائزين في انتخابات مجلس الشورى، فإن الوطن يجب أن يكون الفائز الأوحده. ليس هنالك شخصية في خدمة الأوطان والبلاد والعباد .. الديمقراطية التي أرساها مجلس الشورى عيد وطني ثابت، وتكاثر الفرص لا بد أن يعلو على كل اجتهاد، والعدالة أساس فهم الموقع، والنزاهة أيضاً.

اختار الناخب وأحسن الاختيار، انتصرت الديمقراطية من أجل أن يظل الوطن سعيداً .. الجميع في خدمته، ومن أجله السعي والعمل والأمل .. الآن انطلقت مرحلة، عليها أيضاً كل الآمال التي عقدت على ما قبلها، وهي بالتالي صورة الواقع الجديد، لكننا في مرحلة مهمة لعلها من أهم مراحل بلدنا، حيث العالم العربي على ما هو عليه، الوعي هنا ضرورة وطنية مشغولة بالحرص على عُمان أولاً وقبل كل شيء.

نودع مجلساً لعب دوره، لنستقبل آخر قادماً إلى دور يحتاج للنزاهة والدأب والعمل المنسق، كما يحتاج للتفكير بكل مواطن عماني، كي تفكر بما هو عماني بكل شموليته وأبعاده. هنا تكمن قصة الفوز في أعلى مراتبها، صحيح أن النجاح مهم، لكن



المشهد الفلسطيني .. تنبيهات ومحاذير

للمقاومة. كان في مقدمة ذلك تلك الشجاعة الفائقة التي تحلى بها هؤلاء الشبان في النود عن المسجد الأقصى والمرابطة فيه بأجسادهم العارية في وجه آلة الحرب الإسرائيلية الضخمة. ولم يجد هؤلاء الشباب أمامهم من سلاح، فاستخدموا سلاح الحجارة التي اسفرت قوات الاحتلال بشكل دفع سلطاته إلى استصدار قوانين تقضي بسجن ملقي الحجارة على قوائه أربع سنوات. فلم يابه هؤلاء الشبان بتلك التهديدات. بل زادوا بأن استخدموا السكين في مواجهة عناصر قوات الاحتلال المدججين بأعنى الأسلحة، فكانت الغلبة للسكين في مواجهة البنادق الآلية، ثم كانت شجاعة الشباب الفلسطيني بالقوقوف في وجه دبابات ومجنزرات قوات الاحتلال بصور عارية وإعادة عبوات الغاز المسيل للدموع التي تلقىها قوات الاحتلال عليهم بشكل متحد، نرى فيه بعض الشباب يتراقص ويدخل على قوات الاحتلال وفي يده عبوة الغاز المسيل التي تم إطلاقه عليه وعلى رفقاءه، ثم اللجوء إلى حرق الإطارات لاعتراض حركة المجنزرات الإسرائيلية في تلك المشاهد البطولية، بدون ظهير حام من قبل السلطة الحاكمة في الضفة الغربية وبدون ظهير عربي وإسلامي. وذلك لأن الكل مشغول بمشاكله الداخلية أو الخارجية.

ولقد رأينا ذلك الانشغال واضحا حتى على المستوى الشعبي إذ لم نرَ مظاهرات شعبية حاشدة في العواصم العربية والإسلامية تنديدا بما ترتكبه سلطات الاحتلال بحق أبناء الشعب الفلسطيني العزل وبحق المقدسات. ومن ثم لم يعول الفلسطينيون على المواقف العربية والإسلامية، فلم نسلم منهم في التقارير الأخبارية عبارة ويكنم يا عرب.

لكن غضبة الشباب الفلسطيني هذا ومواقفهم وصموده بالقليل مما يتيسر بين يديه في وجه أقوى وأشرس احتلال في العالم والمدعوم من القوى الكبرى سيكون له مردوده، ليس فقط على الداخل من خلال دفع القيادة الفلسطينية إلى إعادة النظر لنفسها وتقييم أمورها ودراسة سياساتها ومواقفها، بل أيضا سيكون له مردوده بشكل أو آخر على كثير من الشباب الذي يعاني من الظلم والقمع والتمييز في عدد من البلدان العربية الأخرى. الأمر الذي يمكن أن يمثل عنصر إلهام ونموذجاً وقوة لهم، كما كان حال الهبات التي انطلقت في عدد من البلدان العربية قبل سنوات. وهو ما يستوجب على الأنظمة الحاكمة في تلك البلدان أن تأخذ بعين الاعتبار وتعمل على التعاطي الإيجابي معه، قبل أن تفاجأ بانفجار موجات من الغضب في وجهها بأشكال مختلفة، في وقت تعاني فيه أغلب البلدان العربية من تدرج الأوضاع الاقتصادية نتيجة تراجع أسعار النفط لدى عدد من البلدان وتراجع عائدات السياحة والصناعات وغيرها من الموارد في عدد من البلدان العربية التي تعاني من صراعات داخلية، وتلك التي تعاني من عدم الاستقرار السياسي والمهمة في نفس الوقت بالنسبة لحيطها العربي والإسلامي. فالأيام القادمة حبل بالتحولات على صعيد المشهد الفلسطيني، والتي سيكون لها تداعياتها على الداخل الفلسطيني وعلى المنطقة. ■

■ بات المشهد الفلسطيني على شفا الانفجار الشامل، ويتصدر المشهد الشباب والفتيان الفلسطينيين من الجسرين الذين هبوا في وجه ممارسات الاحتلال الاستفزازية. فقد مارس الاحتلال كل الجرائم بحق أهالي فلسطين، سواء في القدس المحتلة أو في الضفة الغربية أو في الحزام الأخضر داخل أراضي ٤٨، بمعنى أنه لم يسلم من تعنت الاحتلال أي مكان أو بشر فلسطيني. وتتمثل بعض من تلك الجرائم في عمليات الاعتقال العشوائية التي تقوم بها سلطات الاحتلال لشباب فلسطيني، وتجريف الأراضي واقتلاع أشجار الزيتون. ومنع الفلسطينيين من البناء على أراضيهم، بل وهدم كثير من منازلهم برغم عدم حصولهم على رخص بناء تتعنت سلطات الاحتلال في منحها. وتقطع أوصال المناطق الفلسطينية بإقامة الحواجز التي تعيق الحركة والتنقل بين المناطق الفلسطينية. وحصار شامل للفلسطينيين والعمل على خنقهم اقتصاديا. وتقيد نمو وتمدد الحيز العمراني للبلدات والمدن والقرى الفلسطينية فيما جاورها من أراضٍ بالضفة. وإقامة جدار الفصل العنصري الذي يقطع أوصال الضفة الغربية بشكل يجعل الفلسطينيين يعيشون في معازل يعانون فيها من تدهور الخدمات والأوضاع الصحية والاجتماعية والتعليمية والاقتصادية والأمنية. واستنزاف سلطات الاحتلال لخزون المياه الجوفية في الضفة الغربية وحرمان الفلسطينيين أصحابها منه. فضلا عن التوسع الاستيطاني غير المسبوق في السنوات الأخيرة على حساب الأراضي والمنازل الفلسطينية. بالإضافة إلى وحشية واستفزاز المستوطنين واعتداءاتهم المتكررة على الفلسطينيين تحت حماية قوات أمن الاحتلال. وبلغ السيل الزبي بالانتهاكات الإجرامية المتكررة بحق البقاع المقدسة في باحة المسجد الأقصى مسرى رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وثالث المساجد المقدسة التي يشد لها الرحال. وما تتميز به من قيمة كبيرة لدى المسلمين عامة وأبناء الشعب الفلسطيني المرباط خاصة، وذلك من خلال عمليات الاقتحام المتكررة للمسجد من قبل المستوطنين بحماية قوات الاحتلال، فضلا عن أعمال الحفر والاعتداءات المتكررة على الحرم.

كل ذلك مع تقديم الفلسطينيين كثيرا من التنازلات منذ اتفاقات أوسلو في ١٩٩٣ حتى الآن، دون أن يحصلوا على أي مقابل يتمثل في العيش الآمن في وطن كريم يتسع لهم ويمارسون فيه حياتهم بشكل طبيعي. ودون أي تحرر عربي أو إقليمي أو دولي يحاول تخفيف وطأة المعاناة عنهم. أو حتى وجود أي بارقة أمل في عملية سلام تحقق لهم الحد الأدنى من حقوقهم ومطالبهم. بل إن سلطات الاحتلال تتفنت حتى في طلب فرنسا إرسال مراقبين دوليين للموقع المقدس في القدس المحتلة وذلك خشية افتضاح أكبر لجرأتهما وانتهاكاتهما للمقدسات.

وفي ظل هذه الاعتداءات والتجاهل والتخلي عنهم من قبل القريب والبعيد، لم يكن أمام الشباب والشابات الفلسطينيين بد من أن يقاوم آلة الاحتلال بكل السبل المتاحة أمامه، بل والتفكير في ابتكار طرق جديدة

.. في ظل هذه الاعتداءات والتجاهل والتخلي عنهم من قبل القريب والبعيد، لم يكن أمام الشباب والشابات الفلسطينيين بدا من أن يقاوم آلة الاحتلال بكل السبل المتاحة أمامه، بل والتفكير في ابتكار طرق جديدة للمقاومة. كان في مقدمة ذلك تلك الشجاعة الفائقة التي تحلى بها هؤلاء الشبان في النود عن المسجد الأقصى والمرابطة فيه بأجسادهم العارية في وجه آلة الحرب الإسرائيلية الضخمة.

سيطلع النهار على سوريا بعد ولوجها في ذاك الليل الطويل، ما من أزمة عاشت العمر كله، لكل أزمة زمنيته الخاصة ثم تتجلي، ألم يقل الشاعر العربي "إلا أيها الليل الطويل ألا أنجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل" .. كثيرة ليالي العذاب في منطقة هكذا حدود الخطر الدائم عليها. ومع ذلك لم تتعب من الخطر ولا من الحروب، لم تتهرب من قدرها، بل واجهت بشجاعة أبنائها وإيمانهم بالمكان الذي اسمه وطن.

سيطلع النهار بدون أدنى شك، شعب سوريا يراه فتراه مرتبطا بأرضه وسمائه، وبرئيسه وبوحدته الوطنية وبجيشه العربي الذي أعجز كل تحليل عن أسباب مناعته وصموده وقدرته ووطنيته وصبره على المكارَه رغم شهادته الميامين. ولسوف يقبل هذا الشعب أن يقال له ذات يوم قريب انذهب إلى صناديق الاقتراع واختر رئيسا ونوابا، هكذا ألح الرئيس الأسد، وهكذا قد يكون، خيار الشعب السوري يتقدم دائما، ينتصر للمبادئ، ولن حمل عذابه في نفسه مظلما حملها رئيسه الأسد.

لا بد لليل الطويل أن يرحل عن سماء سوريا، وعن شعبها، هكذا نقول الحقيقة وهكذا سيكون .. ولا بد بالتالي من الاعتراف بأن هذا الشعب الوفي أعلى ما تيسر له من أمل وعاش عليه كل الزمن الصعب .. وانتمى إلى روح الإخلاص لقضية وجوده على أرضه، فليس غير سوريا ما يستحق هذا العناء، فعدا نهار سوري يبذل الصورة، فبعد قهر الليل، نهار برائحة الصلابة الوطنية التي حمت سوريا في أصعب لحظاتها وأيامها، ومنحتها كل الأجوبة على أسئلة المصير التي تتالت دائما.

سيقول السوريون من جديد، ألف ألف تحية لجيشهم الذي عاهدهم وأوفى بعهده، وأعاد كتابة تاريخ ميسلون، وكل إشراقة ثورية في مسيرة لن ينتهي ألغها. وأول سطور في كتابة التاريخ الجديد أن شعب سوريا سيعطي رئيسه الوفاء الذي منحه إياه في حمل المسؤولية الجسيمة، سيقول له من جديد نحن وإياك طريق واحد سنعبه، ونخلص لك مظلما أخلصت لنا وقدمت جهك وقلقك وصبرك وحياتك المحفوفة بالمخاطر إكراما لعيش كريم قادم إلينا لا بد أن نصنعه وإياك، سوريا وبيد واحدة.

سيجلي هذا الليل، طالع النهار قابل للظهور ولا بد أن يكتبه الميدان والزود السمر للجيش العربي السوري .. والذين صبروا صيبرون، والذين حملوا سيكون لهم ما حملوا به، والذين منحوا الوطن ما يستحقه من تضحيات لن يبخل عليهم عند إشراقة النهار المرجى. من أعطى سياخذ ويثال، تلك هي الحقيقة الساطعة، وذلك هو الوعد الذي لا بد أن يصدق كي يكون التاريخ على تصاعته. ■

ALWATAN

تصدرها المؤسسة العمانية لصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

٢٤٤-٩١٢٨٠ : فاكس : ٢٤٤-٩١٩١٩ / ٢٤٤-٩٣١٠٠ : فاكس : ٢٤٤-٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكاتب الإقليمية

٢٣٢-٩٤٢٠١ : فاكس : ٢٥٦-٩٠٧٠٠ : فاكس : ٢٥٤-١١٢٠٢ : فاكس : ٢٦٨-٤٤٤٤٩ : فاكس : ٢٥٥-٧٠١٨ : فاكس :

المكتب الرئيسي

ص.ب ٤٣٣ مسقط ١٠٠
ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١
٢٤٤-٩١٩١٩ - ٢٤٤-٩٣٨٨ : فاكس
٢٤٤-٩٧٥٠١ : فاكس التحرير

HEAD OFFICE

ADM.& ADV.FAX :24-491280
EDITORIAL FAX 24-491501
TEL: 24-491919
P.O.BOX 1888, SEEB, ILL.
P.O. BOX 463,MUSCAT, ILL

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

٢٤٤-٩١٣٩٩ - ٢٤٤-٩٦٩٣٦ - ٢٤٤-٩٦٧٤٨ : فاكس : ٢٤٤-٩٣٢٠٠ : فاكس : email:alatta@omantel.net.om

ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٢٠

مراسلو الوكالة في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الإراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «الوطن»

والمختصر



زهير ماجد
zouhairmd@hotmail.com

جلاء الليل الطويل

■ وضع الشاعر الفلسطيني محمود درويش عنوان ديوانه الأول الذي صدر في الستينيات من القرن الماضي اسم "آخر الليل .. نهار" ثم عدله في الطباعات اللاحقة بـ "آخر الليل" فقط. كل ليل يعقبه نهار، لعبة الطبيعة ثابتة لم ولن تتغير. وفي الحياة أيضا، تتبدل المعادلات، فلا بد بعد التعب سوى الراحة، وما بعد العذاب سوى الهناء، وما بعد ليل مضمّن غير نهار ساطع.

سيطلع النهار على سوريا بعد ولوجها في ذاك الليل الطويل، ما من أزمة عاشت العمر كله، لكل أزمة زمنيته الخاصة ثم تتجلي، ألم يقل الشاعر العربي "إلا أيها الليل الطويل ألا أنجلي بصبح وما الإصباح منك بأمثل" .. كثيرة ليالي العذاب في منطقة هكذا حدود الخطر الدائم عليها. ومع ذلك لم تتعب من الخطر ولا من الحروب، لم تتهرب من قدرها، بل واجهت بشجاعة أبنائها وإيمانهم بالمكان الذي اسمه وطن.

سيطلع النهار بدون أدنى شك، شعب سوريا يراه فتراه مرتبطا بأرضه وسمائه، وبرئيسه وبوحدته الوطنية وبجيشه العربي الذي أعجز كل تحليل عن أسباب مناعته وصموده وقدرته ووطنيته وصبره على المكارَه رغم شهادته الميامين. ولسوف يقبل هذا الشعب أن يقال له ذات يوم قريب انذهب إلى صناديق الاقتراع واختر رئيسا ونوابا، هكذا ألح الرئيس الأسد، وهكذا قد يكون، خيار الشعب السوري يتقدم دائما، ينتصر للمبادئ، ولن حمل عذابه في نفسه مظلما حملها رئيسه الأسد.

لا بد لليل الطويل أن يرحل عن سماء سوريا، وعن شعبها، هكذا نقول الحقيقة وهكذا سيكون .. ولا بد بالتالي من الاعتراف بأن هذا الشعب الوفي أعلى ما تيسر له من أمل وعاش عليه كل الزمن الصعب .. وانتمى إلى روح الإخلاص لقضية وجوده على أرضه، فليس غير سوريا ما يستحق هذا العناء، فعدا نهار سوري يبذل الصورة، فبعد قهر الليل، نهار برائحة الصلابة الوطنية التي حمت سوريا في أصعب لحظاتها وأيامها، ومنحتها كل الأجوبة على أسئلة المصير التي تتالت دائما.

سيقول السوريون من جديد، ألف ألف تحية لجيشهم الذي عاهدهم وأوفى بعهده، وأعاد كتابة تاريخ ميسلون، وكل إشراقة ثورية في مسيرة لن ينتهي ألغها. وأول سطور في كتابة التاريخ الجديد أن شعب سوريا سيعطي رئيسه الوفاء الذي منحه إياه في حمل المسؤولية الجسيمة، سيقول له من جديد نحن وإياك طريق واحد سنعبه، ونخلص لك مظلما أخلصت لنا وقدمت جهك وقلقك وصبرك وحياتك المحفوفة بالمخاطر إكراما لعيش كريم قادم إلينا لا بد أن نصنعه وإياك، سوريا وبيد واحدة.

سيجلي هذا الليل، طالع النهار قابل للظهور ولا بد أن يكتبه الميدان والزود السمر للجيش العربي السوري .. والذين صبروا صيبرون، والذين حملوا سيكون لهم ما حملوا به، والذين منحوا الوطن ما يستحقه من تضحيات لن يبخل عليهم عند إشراقة النهار المرجى. من أعطى سياخذ ويثال، تلك هي الحقيقة الساطعة، وذلك هو الوعد الذي لا بد أن يصدق كي يكون التاريخ على تصاعته. ■

المحرر: (الطبعة)



د/عبدالله عبدالرزاق باحجاج
* bahajjai@maktoob.com

موجهات استرشادية .. للأعضاء الجدد لمجلس الشورى

■ أمس أفرزت لنا صناديق الاقتراع أعضاء جددا لمجلس الشورى لفترة ثامنة مدتها أربع سنوات، هي من أصعب الفترات التي تمر بها بلادنا بسبب الأزمة النفطية التي تهب عروش موازنات الدول النفطية، وكذلك بسبب الأداء الاجتماعي والاقتصادي الذي لم يجعلنا نطمئن على قدرات بلادنا لمواجهة أزمة نفطية قصيرة، فكيف لو كانت متوسطة أو طويلة الأجل؟ من هنا، ينبغي أن يتحمل مجلس الشورى على وجه الخصوص مسؤولية المشاركة الوطنية في التفكير والتخطيط والتنفيذ في تحول جوهري لتاريخية المسارات السابقة، فهل سيتمكن مجلس الشورى من لعب هذا الدور الجديد؟ وكيف أن يكون له هذا الاستحقاق الجديد؟

هل يمتح أم ينتزع؟ إن أي تقويم للأداء الحكومي الاقتصادي والاجتماعي، قبل الأزمة، وبعدها، يعطينا نتيجة واحدة، وهي ضرورة إحداث التوازن المقبول في مصالح ثلاثة أطراف أساسية في البلاد، هي الحكومة والمجتمع والقطاع الخاص. مع الأخذ بعين الاعتبار الفاعلين الأولين، فالفاعل الثالث ندور حوله إشكالية كثيرة سواء من حيث المفهوم نفسه أو الواقع، ومع ذلك ينبغي أن لا نتجاهل مصالحه، فالأطراف الثلاثة ينبغي أن تعمل بصورة تضامنية عن طريق مبدأ الشراكة الحقيقية التي تنتج التوافق في المصالح وفق قاعدة «لا ضرر ولا ضرار» ودون هذه الشراكة «المسؤولة والملمزة» لن تكون الخيارات والاختيارات صالحة لإدارة أزمة قوية جداً، لو تركناها للمعالجات الأحادية من قبل الحكومة، فلن تضمن لنا القبول الاجتماعي لها، بل إنها . وفق ما اطلعنا عليه من تسريبات. جعلتنا نبعد منذ الآن عن أهم التحولات الاجتماعية الناجمة عن الخطوات الحكومية المقبلة؛ وأمس، قال المجتمع العلاني كلمته عبر اختيار ممثليه لمجلس الشورى، وقد أعرب عنها من خلال صناديق اقتراع حرة، وهو يعلم علم اليقين كل الظروف المالية والاجتماعية والاقتصادية التي تمر بها بلاده، فاختار من يراه مناسباً لهذه الظروف، وهذه مسألة افتراضية تعطينا السياقات فقط، فهل الواقع كان فعلاً كذلك؟ بمعنى، هل كان هاجس تلك الظروف حاكماً في إرادته الانتخابية أم أملت عليه اعتبارات أخرى؟ على العموم، المجتمع قد اختار من يعبر ويدافع عن مصالحه في إطار مجموع المصالح الوطنية التي ينبغي العمل على ديمومتها لدواعي الاستقرار في البلاد، وقد استوقفنا في التعبير عن الإرادة الانتخابية من منظورنا الإقليمي، صور استثنائية عديدة، لعل أبرزها، المشاركة النسائية اللاحقة رغم عدم وجود مرشحات منهن، فهذا دليل على حجم التبعة الانتخابية التنافسية، وهي كذلك تعبير على الرهان على أشخاص للزوم مشاركة الحكومة في إدارة المرحلة الوطنية الراهنة، وكذلك صور مشاركة كبار السن والعجزة والمعوقين فوق كراسي متحركة حرصوا كل الحرص على ممارسة حقهم الانتخابي، فهذا استنفار ما بعده استنفار، لا يهمننا هنا بعده التنافسي بين التكتلات أو التجمعات بقدر ما يهمننا فعلاً، أن المجتمع قد عبر عن إرادته في هذه المرحلة الاستثنائية، ولا بد من أن تحترم فعلاً، وهذه في مصلحة الحكومة لو انفتحت عليها إيجابياً، بدلاً من أن تتحمل وحدها مسؤولية تبعات تداعيات أي خيارات قد تكون صعبة، فهل ستفتح الحكومة الباب للشراكة الحقيقية؛ وإذا لم تفعل ذلك فكيف ستكون مشاركة الأعضاء الجدد في إدارة هذه الأزمة؟ بمعنى، هل سينتظرون حتى تفوت لهم الحكومة أدواراً تشاركية حقيقية أم أن عليهم انتزاعها بحكم القانون؟ وربما علينا القول كذلك إن الظرفية السياسية التي تمر بها البلاد على الصعيدين الداخلي والخارجي، تحتم كذلك الانتزاع، وهذا النوع من الشراكة ينبغي أن تكون رسختها التجارب السابقة، وكذلك تحتها إشكالية آنية ذات أجل زمني لا أحد يمكن أن يتنبأ بمداها، وهي تغطية عجز موازنة الدولة بسبب انهيار أسعار النفط. من هنا، يمكن القول إننا ينبغي أن نضبط التحول الاجتماعي الذي قد ينبج من هذه الأزمة بهذه الشراكة، لأننا لدينا تخوف عميق من أن تطول بعض التحولات التي لم تكشفها الحكومة حتى الآن الأسس والمقومات الأساسية للبيئة الاجتماعية، ما قد يؤثر على عدد من المنظومات منها الاجتماعية ومنظومة القيم ومنظومة تنشئة الأجيال. نعم، نقولها بكل صراحة إننا نخشى من التحولات الاجتماعية الهيكلية؛ لذلك، إدارة الأزمة النفطية ليست مسؤولية حكومية خالصة، وإنما هي مشاركة مع مجلس الشورى في نسخة أعضائه الجدد، هذه النسخة يفترض أن تكون نتاج وعي المجتمع. من هنا، وجبت الشراكة الحقيقية، وهذه الشراكة تقتضي أن يكون لمجلس الشورى الرأي في كل السياسات والخطوات التي ستتخذها الحكومة والتي قد تمس البعد الاجتماعي، مهما كان حجمها وماهيتها، وبالأخص فرض ضرائب جديدة أو رفع الدعم أو رفع تسعيرة الكهرباء .. فلا يمكن أن تلجأ الحكومة إلى مسألة الغرض الإلزامي ما لم تشارك وتشارك أعضاء مجلس الشورى، وما لم يوافق عليها، فما هي القيمة التشاركية هنا إذا ما تم تجاوزه مجلس الشورى؟

مسؤوليتكم أعضاء مجلس الشورى الجدد كبيرة وعظيمة، بل هي تاريخية، فكيف سيكون أداؤكم التاريخي؟ كل ما يتعلق بالحفاظ على المال العام، بما فيها تجسيد رؤية جلالة عاهل البلاد المفدى . حفظه الله ورعاه . في محاربة الفساد المستنزف للأموال .. هو في صلب الأولويات، وفي صلبها كذلك مراقبة ماهيات الإنفاق الحكومي وتطبيقاته في ظل هذه الأزمة، والعمل على اختيار قطاعين من خمسة قطاعات اختارتهم الحكومة في خطتها الخمسية الجديدة، هي أولوية كذلك، إذ لا يعقل أن نتجح الحكومة في تحقيق نتائج كبيرة في كلها بسبب الأزمة النفطية، فليكنم اختيار اثنين منها شريطة أن يكون هذان القطاعان ذات صفة قيادية أي تقود بقية القطاعات إما بصورة تلقائية أو تبعية، وأن تخصصوا لجنة أو فريق عمل لمتابعة النتائج المحققة أو البحث في الأسباب التي تحول دون ذلك. مسؤوليتكم أيها الأعضاء كذلك تبني البرغماتية الوطنية التي تنظر لمجموع المصالح بمنظور مدى تلازم أو تعارض نتائجها مع الأمن والاستقرار في البلاد، وفي إطار هذه البرغماتية، اعلموا أن بلادنا يحكمها البعد الاجتماعي أكثر من أية أبعاد أخرى، فكيف ستدفعون عن إذا لم تشارك الحكومة في خطواتها المقبلة؛ والشراكة في كل الأحوال آتية لا محال، فالموازنة العامة للبلاد ستعرض عليكم قريباً، وكذلك الخطة الخمسية الجديدة، فهل أنتم مستعدون لمثل هذه الصراعات الإيجابية داخل قبة مجلس الشورى .. هناك تمة. ■



إن عملية التغيير والإصلاح تبقى مسألة داخلية في الدرجة الأولى، ولا ينبغي أن توجه أو توضع في إطار خارجي باهت ومفرغ من مضمون الخصوصية الثقافية والاجتماعية، وإن كانت البيئة الخارجية يوضعها الراهن اليوم قد وفرت آليات جديدة يسير على قوى المعارضة ومنظمات المجتمع المدني التي تمثل الطرف الآخر في العملية السياسية التحرك والنشاط فإن ذلك لا يعني قبول التحول إلى مشاريع ومقاربات معلبة ومستهلكة.

“

نحو تغيير يصلح المجتمع ولا يفسد فيه

الخارج «صالحة للتصدير والاستهلاك العربي فقط»، وإذا كنا نؤمن بحتمية التغيير وضرورة مواكبة التحولات العالمية والتوازن الثقافي القائم على إعادة صياغة منظومة المعارف العابرة للقارات على ضوء التغيرات الحاصلة في القاعدة الاجتماعية الدولية، فإن ذلك لا يمكن أن يجبرنا على تغيير قاعدة الهرم الثقافي الذي تقوم عليها مجتمعاتنا الإسلامية بطريقة القص واللصق.. وأقصد بقاعدة الهرم . مجموعة القيم والأخلاق والمبادئ الإسلامية والعربية الفاضلة، وذلك تحت تسميات وشعارات التغيير والحداثة والإصلاح.

نعم نحن هنا لا نرفض التبادل الثقافي والمعرفي بين الشعوب والحضارات، ولا نرفض الأخذ والتعلم من الآخر، ولا ندعو للتراجع الحضاري والإنساني والتنموي ومواكبة التطورات العالمية، ولا ندعو لسلب الحريات والحقوق الشرعية والمدنية للشعوب والتي كفلها هذا الدين العظيم، أو العودة إلى الوراء وتقيد سرعة الانتقال إلى مراحل حضارية تتوافق وروح العصر، ولكن بشرط أن تكون تلك القيم والمعارف المستوردة من الخارج لا تتعارض وقيمتنا ومبادئنا الإسلامية التي تفرضها علينا عقيدتنا وشريعتنا وثقافتنا الإسلامية، كما لا يجب أن ننزعج وراء تيارات التغيير والتغريب والعصرنة والحداثة دون تمحيص وغريلة لتلك المفاهيم والقيم العابرة للقارات، والتي نعتبرها التحدي الثقافي الأكبر والتهديد الحضاري الأخطر الذي يعصف بمجتمعاتنا الإسلامية اليوم.

وهذا ما يظهر أن للطبيعة البشرية أهمية كبيرة في الصراعات الدائرة داخل المجتمعات وخارجها، والتاريخ هو حسيطة التأثير المتبادل بين القوتين، وإن كنا لا ندعو لتفكيك العقل وإلغاء المشاعر الإنسانية في مسال الإصلاح والتغيير، ولكن التاريخ الإنساني يثبت كل يوم أن اندفاعات الحياة العاطفية واللاشعورية والمؤثرات الغريزية هي ما تولد الشهوات وجميع المآزعات التي تقوض حياة واستقرار الأمم والشعوب، وإنما بالعقل والمنطق والتخطيط واستشراف المستقبل تتفجر عجائب العلم التي تعين الإنسانية على التطوير الحضاري والارتقاء بالمجتمعات والإصلاح والتغيير الحقيقيين.

إن المعرفة الصحيحة لا المتوهمة، ولا المتخيلة بما يدور من حولنا كما يقول الدكتور شاكر النابلسي في كتابه الزمن المالح – جدلية الأدب والسياسة في الثقافة العربية المعاصرة – وإنما المكتسبة بالنهج الموضوعي والأساليب النقدية، ومهما كانت نتائجها مخالفة لتصوراتنا أو لأهوائنا، هي المطلوب المستقبلي العربي، وعلى المثقفين والمجتمع بأسره أن يعملوا على تحقيقها وترسيخها، فالنهوض والتقدم والإصلاح لم ولن يأتيا في يوم من الأيام من مجرد التقليد أو التهاكك على أفكار وثقافات ومعارف مستوردة ومعلبة، وإنما يأتيان من اكتساب القدرة الفردية والجماعية على التغيير والإصلاح، وهي قدرة قائمة إلى حد كبير على الريادة والابتكار والتقدم وعدم استعجال التغيير.

وعليه، فإن عملية التغيير والإصلاح تبقى مسألة داخلية في الدرجة الأولى، ولا ينبغي أن توجه أو توضع في إطار خارجي باهت ومفرغ من مضمون الخصوصية الثقافية والاجتماعية، وإن كانت البيئة الخارجية يوضعها الراهن اليوم قد وفرت آليات جديدة يسير على قوى المعارضة ومنظمات المجتمع المدني التي تمثل الطرف الآخر في العملية السياسية التحرك والنشاط فإن ذلك لا يعني قبول التحول إلى مشاريع ومقاربات معلبة ومستهلكة، (حيث يشعر عموم العرب بمقدار من الإحراج إزاء هذه الدعوة الملحة، فالأنظمة العربية تأتي أن تقوم على إصلاحات تدفعها إلى المغامرة بمستقبل وجودها، والناس في المولاة والمعارضة لا يهللون لإصلاح يدعى إليه من الخارج، أو يتجاهل همومهم الوطنية والقومية الكبرى). يقول تعالى (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَقُومُ حَتَّى يُغَيَّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا فَلَا مَرَدَ لَهُ وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ آلٍ صدق الله العظيم. ■

مخاوف الضخ العكسي

■ فيما يسوق الأوروبيون مخاوفهم من الخطر الإرهابي جراء توافد اللاجئين، خاصة أولئك الذين ألقوا بأنفسهم في البحر فراراً من سعيير الإرهابيين في سوريا، تدق تقارير أخرى نواقيس خطر مما يمكن تسميته (الضخ العكسي) للإرهابيين، حيث تخشى هذه التقارير من استقطاب المتطرفين لهؤلاء اللاجئين.

وفي خضم اجتماعات أوروبية متواصلة لبحث أزمة اللاجئين وتحديد الحصص التي ستسوعها كل دولة قد تكون التقارير التي تتحدث عن رغبة الشركات في استغلال اللاجئين كأيد عاملة رخيصة لتحقيق أرباح خيالية هو فقط الجزء الظاهر من جبل الجليد.

فقد صدرت العديد من التحذيرات عن أجهزة الأمن الأوروبية بناء على ما رصدته هذه الأجهزة من إجراء أفراد مشتبهِ بصلاتهم بجماعات متطرفة في أوروبا من أماكن استقبال طالبي اللجوء والدخول في أحاديث معهم.

ووفقاً لصحيفة «الديلي اكسبريس» فإن الشرطة النرويجية رصدت مؤشرات على أن المتطرفين اقتربوا من مراكز الاستقبال وطالبي اللجوء، وكان هناك حديث مع بعض اللاجئين، الأمر الذي أثار قلق السلطات هناك من تعرض اللاجئين لعمليات تجنيد.

كما أشارت الصحيفة إلى أن الواقعة تكررت في لندن، بعد وصول أحد اللاجئين من النرويج بعد تواصله مع متطرفين هناك. وبدورها أعربت الاستخبارات الألمانية عن قلقها من محاولات بعض المنظمات التي وصفها بـ«المتطرفة» لنشر أفكارها بين اللاجئين.

واتخذت الاستخبارات الألمانية من ازدياد عدد أصحاب الأفكار المتطرفة ومغادرة المئات المانيا للانضمام إلى الإرهابيين في سوريا والعراق كقريبة لهذه الفرضية. ويعبر مسؤولو الأجهزة الأمنية الأوروبية عن مخاوفهم

”



محمد بن سعيد الفلستيني
باحث في الشؤون السياسية والعلاقات الدولية
رئيس تحرير مجلة السياسي – المعهد
العربي للبحوث والدراسات الإستراتيجية
azzammohd@hotmail.com
تويتر – @MSHD999

■ التغيير هو النجم اللامع على مسرح الأحداث العالمية هذه الأيام، فالجميع كما هو واضح يستقبله بالتصفيق ورحابة الصدر، بل وفي أغلب الأحيان تفتح له الأبواب والنوافذ دون استئذان، لأن المجتمع البشري بطبيعته يلحظ التغيير ويرد عليه بشكل عاطفي جداً، سواء إيجاباً أو سلباً، وبالرغم من التقدم العلمي والتكنولوجي والصناعي الذي تعيشه البشرية، إلا أنه . وللاسف الشديد . ما زالت الغالبية العظمى من تلك التجمعات الإنسانية غير قادرة على المقاومة الإيجابية والحد من الأعراض السلبية الناتجة عن السرعة العالية التي يخترق بها التغيير تلك المجتمعات.

ففي عالم سريع التغير، (تفقد المعرفة بسرعة حداثتها، بل بسرعة كبيرة بحيث تصبح كل يوم جاهلين بأشياء كنا نعرفها بشكل جيد، ونتيجة لذلك نحن كلنا نعيش نفسياً في عالم الماضي، فالعالم الحقيقي اليوم يختلف عما نحن نظن)، وهو ما يدفعنا لتوجيه السؤال الآتي: هل يمكننا حقاً في ظل هذا التسارع التاريخي الذي تمر به الحضارة الإنسانية أن نعي حقيقة بعض المعارف التي فقدت هي بنفسها حداثتها، وبطريقة ربما تحولت فيها إلى قديم مستهلك لا يمكن الاقتناع به حتى في مصادره؟

وهل فعلاً إن ما نؤمن به كمسلمات إنسانية في ظل هذا التغيير الإباداري والإلارادي يمكن لها أن تعمم كمفاهيم وقيم تتماشى وقيم مجتمعاتنا الإسلامية والعربية؟ وهل نحن كمجتمع نملك الحصانة الثقافية والاجتماعية التي يمكننا من خلالها التعامل مع مطالب الإصلاح والتغيير والحداثة بشكل واع؟ وباختصار، هل نحن جاهزون للتغيير؟ وفي المقابل، هل ذلك يعني أن نركن للسلبية والرجعية والتخلف الحضاري خوفاً من التغيير والإصلاح والحداثة؟ أو أن نعتبر الأنظمة السياسية ذلك الأمر؛ أي رفض التغيير والإصلاح والحداثة من الخارج سبباً للقمع ومصادرة الفكر والحريات واحتواء الإصلاحات السياسية والثقافية والاقتصادية، وتتخذ منه شماعة تعلق عليها عجزها وضعف إدارتها؟

ونقول هنا، إن كلا الأمرين مرفوض وغير مقبول: فنحن نرفض أن يفرض علينا التغيير والإصلاح من الخارج في علب جاهزة، كما أن على الأنظمة السياسية في المقابل أن لا تعتبرها الخشية والخوف من فتح نوافذ الشرفات الفكرية والإصلاحية لأبنائها. والسؤال المهم هنا هو: كيف يمكننا المضي بالشكل الأمثل لتحقيق هذه المهمة؟ كيف يمكننا تجهيز أنفسنا بالمعرفة والثقافة والإدراك الحضاري الأكثر أساسية عن العالم من حولنا ؟ وبمعنى آخر، هل نقبل أن ندفعنا تيارات التغيير والعصرنة والحداثة العابرة للقارات، إلى عوالم ما زلنا نجهل حقيقتها؟ أو ربما لا ندرك أسرارها!! أو حتى ما زلنا لم نصل بعد إلى المستوى الثقافي والمعرفي الذي يؤهلنا للاندماج والتواصل الحضاري والفكري المباشر مع تياراتها بالطريقة الصحيحة؟

وحيث كان من المفترض أن تدفعنا مشاريع الإصلاح والحداثة المعاصرة والتغيير إلى عالم أكثر استقراراً وأماناً، بل وكان من المفترض أن تحفزنا تلك الاتجاهات الإنسانية الحديثة إلى رقي ونهضة مجتمعاتنا الإسلامية وبطريقة لا تفرض علينا التغيير عن بعد، أو «بالريموت كنترول»، فإن ما نشهده في واقع بعض التجمعات العربية اليوم هو تجارب تحديث استهلاكي، تعوزها الأصالة والإبداع والروح النقدية، وهو ما يتطلب تجاوز أنماط التحديث السطحي إلى ضرب من الحداثة العقلية والفكرية نابعة من رؤية شاملة للوجود، حداثـة متأصلة في الوعي العربي ونابعة من عقيدتنا وثقافتنا الإسلامية الشاملة، تجيب عن تساؤلات الواقع العربي وتستجيب لطموحات الإنسان العربي.

وإني على يقين من أن هذا الأمر؛ أي الحداثة والتغيير وفي مختلف جوانبه السياسية والاقتصادية والاجتماعية، لا يمكن أن يتحقق لنا كشعوب مسلمة من خلال مشاريع تطبيع ثقافية واقتصادية وسياسية معلبة ومكتوب عليها من

”

من المؤكد أن الجماعات الإرهابية ومن يساندنها من أجهزة استخباراتية لا يتورعون عن استغلال معاناة اللاجئين لتكوين خزانة يعاد منها ضخ الإرهاب لزيادة معاناة من عانوا منه، وأمام ذلك لا بد من إيجاد جهة متابعه أو آلية تتابع من خلالها المنظمات الإنسانية والإقليمية أوضاع اللاجئين متعا لإعادة ضخمهم كإرهابيين.



هيشم العايدى
كاتب صحفى مصري
Aydi007@yahoo.com

اليوم.. السلطنة تحتفل بيوم الشباب العماني

جلالته أولى الشباب جل رعايته واهتمامه صحة وتعلّيم وفكرا وتأهّيلا وتدريباً وثقيفاً



صور ارشيفيه. «العمانية»



■ **أهتمام متدها اصل من حلالته بالشباب فم مختلف المحالات**

[illegible]

لها في المجالات الفنية والثقافية والعلمية والإنتاجية.

كما اعتمدت اللجنة الوطنية للشباب ١٣ برنامجاً شاملياً ضمن خطتها العامة للفترة الثانية (٢٠١٥ - ٢٠١٦) وحددت محاورها الإستراتيجية المنظمة

في تعزيز الانتماء والتمسك بالقيم والثقافة الوطنية والمشاركة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية والتنمية بالتشريعات والقوانين وتنمية المواهب والإبداعات الشبابية وتبني التجارب والخبرات.

وتعد مسابقة كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم للشباب مكرمة من المكرمات السنية التي تتوالى من المقام السامي لجلالته، حفظه الله ورعاه لأبناؤه الشبان عان، حيث تأتي رسالة هذه المسابقة التي انطلقت عام ١٩٨٩ في تحقيق رؤية شاملة أكثر عمقا لدور الأندية الرياضية لتكون مؤسسة تربية الشباب وترعى موازنته رياضياً وفكرياً وثقافياً وغرس مفهوم الأندية وتنمية والعمل التطوعي لديهم.

كما تهدف مسابقة كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم للشباب إلى دعم وإبراز الجهود المبذولة من قبل الأندية الرياضية بهدف تنمية

مال وقدره (٧٠) مليون ريال عماني
يضاف إليه (٧) ملايين ريال عماني
سويًا نتيجةً لاداء تغطية المؤسسات
الصغيرة والمتوسطة المتقدمة بسحب
الشهادات خلال الفترة من ١١ إلى ٣١
يناير ٢٠١٣.

ويقدم صندوق الرfid الرعاية الكاملة
للمشروعات الصغيرة والمتوسطة
بما فيها التمويل والمساعدة على
وضع دراسات الجدوى الاقتصادية
وأساسيات الترويج بالتنسيق مع
الجهات المختلفة لتوجيه الشباب
نحو المجال الصحيح لضمان نجاح
مبادراتهم، حيث يسهم إلى جانب
التمويل بدور المرشد والموجه بدءاً من
تكوين فكرة المشروع وخلال تنفيذه
وانتهاء باستقراره وتسويقه لمنتجاته
شكلاً جيداً.

ويعتبر تكامل البنية الأساسية
للمرافق الرياضية أساساً مهماً للنهوض
بالنشاط الشبابي الرياضي حيث جاءت
التوجهات السامية لحضرة صاحب
الجلالة السلطان قابوس بن سعيد
المعظم - حفظه الله ورعا - بالعمل
على تطوير البنية الأساسية والمرافق
الحفاظية لتصبح حاضرة في كافة
محافظات السلطنة.

وتطلعاتهم الرائدة والمستقبلية.

ويبلغ عدد أعضاء اللجنة ٢٨ عضواً يمثلون قطاعات مختلفة في السنة

منهم اثنا عشر عضواً يمثلون الفئة

التي تتراوح أعمارهم بين خمسة وأربعة

عشر عاماً وخمسة أعضاء

من العاملين في مؤسسات القطاع

الخاص وستة أعضاء من المتقاعين

للجامعات الخاصة والجمعيات الأهلية

والأندية وخمسة أعضاء من القضاة

ونزي الاهتمام بقضايا الشباب.

وكان التعليم العالي من بين

الأولويات التي تم إيلائها الاهتمام

البالغ من قبل الحكومة لتفسيح

للخوارج المسامية لعاهل البلاد المجدى

إبقاء الله . بتسليح الشباب بالعلم

باعتباره الهدف الاسمي الذي تسخر

له كل الجهود واستنهاض امكانياته

واجاد جيل من التعليم قادر على

تحمل مسؤولياته في البناء والتنمية

والتطوير.

وتمثل ذلك الاهتمام في انشاء

جامعة السلطان قابوس ومؤسسات

التعليم العالي في مختلف الجالات

الفنية والتقنية والصحية والمصرفية

والترفيهية ومجال القضاء والوعظ

والإرشاد وغيرها وذلك لتلبية

احتياجات قطاعات العمل المختلفة من

الماضية توجيهاته الكريمة لحكومة على رعايته وإعانتهم بشتى الوسائل وتوسيع كافة الإمكانيات لتحقيق آمالهم وأحلامهم وغرس المبادئ والقيم العظيمة.

وقد تمثل حرص جلالته، أيده الله، بإبانة الشباب في مجالات عديدة هدفها الاسمي ارتقاء بالوطن والمواطن، وبزور هذا الاهتمام في قيام قطاعات تعنى ضمن اهتماماتها ومسؤولياتها بهذه الفئة مثل الوزارات والهيئات والجامعات الصحية والتعليمية والرياضية والشبابية والاجتماعية والثقافية والمعاهد التدريبية بمختلف تخصصاتها ومستوياتها.

وبدلية من إصدار جلالته في الأول من يناير عام ١٩٧٢م قانون تنظيم الأندية والجمعيات في السطة وحتى اليوم تواصل الاهتمام بالشباب في كافة القطاعات حيث صدر في عام ١٩٩١م المرسوم السلطاني السامي رقم: (١١٣/ ٩١) بإنشاء الهيئة العامة لأندية الشباب الرياضية والثقافية، وألتي لها المخصصات والسجلات الخاصة بكل من المجال الأعلى لرعاية الشباب وشؤون الشباب بوزارة التربية والتعليم والشباب.

وتطوير أدائها على كافة المستويات الرياضية والشبابية والإدارية والمالية وفق معايير تحقيق المعتمدة وتبني الأدلة على تحقيق معايير الجودة في مجال الإدارة الرياضية من خلال توفير الحوافز المعنوية والمالية المناسبة، كما تهدف أيضاً إلى تطوير العمل الرياضي والشبابي من خلال دعم الابتارات التي تساعد على تحقيق أهداف الأندية الرياضية وتسليط الضوء على مفهوم العمل في المجال الرياضي ورفع الوعي بأهمية دور الأندية في رعاية الشباب والاستجابة لتطلعاتهم.

واستمرارا للرعاية الكريمة التي يوليها صاحب الجلالة السلطان المعظم - أ.هـ. لقطاع الشباب والرياضة وإيماناً من جلالتة، أيده الله - بال دور الذي تقوم به الأندية الرياضية في مختلف فئات المجتمع الرياضي وصلح طرائق وتنظيم موهبهم بفضل جلالتة في عام ٢٠١٣ فأصدر توجيهاته السامية بتقديم دعم مالي قدره مليون ريال عماني لكل ناد من الأندية الرياضية لوزاري الشؤون الرياضية بخصوص المشاريع الأساسية والمعدات والاحتياجات اللازمة للأندية الرياضية في هذه الأندية.

ومن المقرر أن يقام الاحتفال هذا

الكوادر البشرية العلمية المؤهلة.

وحققت التوجيهات السامية بزيادة الاستيعاب في التعليم العالي وتوفّر ١٥٠٠٠ بعثة دراسية خارجية و ٧٠٠٠ بعثة دراسية داخلية ففزة في خطة رفع الاستيعاب في التعليم العالي وإتاحة الفرصة لعدد أكبر من الشباب من مخرجات بلوم التعليمية العام للانخراط في الدراسة الأكاديمية مقلصا بذلك أعداد المجتنب عن عمل من هذه الفئة، كما صدرت توجيهات جلالة السلطان المعلم بإنهاء كل تخصيص ١٠٠٠ بعثة خارجية لمرحلتى الماجستير والدكتوراه عن التخصصات العلمية التي يحتاج إليها سوق العمل وقسمت البعثات على مدى خمس سنوات بأواقع ٢٠٠ بعثة سنوياً.

ويعد الشباب هم محور سياسات وبرامج التنشيط وحجر الزاوية في تحقيق النمو المستدام والمحافظة على المكتسبات التنموية التي تحققت على أرض السلطة، وبهدف تهيئتهم من تأسيس المشاريع الخاصة بهم ومساعدتهم على تطوير مشاريعهم وتمويلها بهم بإسهام في التنمية الاقتصادية جاءت التوجيهات السامية لحرصه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعلم . حفظه الله ورعاه . بإنشاء صندوق الرفد برأس

و جاء تخصيص جلالة السلطان
المعظم . إبقاء له . عام ١٩٨٣ عاماً
لتأسيسه و عام ١٩٩٣ عام للشباب
والتي يوليها جلالاته الشابة ورغاهية
حاضره وتأمين طريق المستقبل
مواهم . كما جعل جلالاته . اعز له .
أولاد وورهم بروح من الجدية والتقاني
في العطاء و ناجة أخرى توفير مزيد
من العناية والاهتمام والدعم لأندية
الشبابية في شتى المجالات و ناجة
وثقافية وعلمية وغيرها وبما يرفع اسم
عمان عاليه في المحافل الدولية .
وفي عام ٢٠٠٤ صدر المرسوم
السلطاني السامي رقم (٢٠٠٤ /
١١) بإنشاء وزارة الشؤون الرياضية، ثم
أُنشئت اللجنة الوطنية للشباب بموجب
المرسوم السلطاني رقم: (١١/ ٢٠١١م)
ترجمة للرؤية السامية المملكية لجلالة
السلطان المعظم - حفظه الله ورواه
- القائمة على تأكيد الدور الحيوي
الذي يؤديه الشباب في بناء أي مجتمع
وتحقاق أهداف مهمة تعود بالنفع
عليهم وعلى وطنهم من بينها فتح قنوات
حوار هادف مع فئة الشباب، والعمل
على تعزيز قيم الهوية والوطنية لديهم،
بالإضافة إلى تعزيزهم وتبشيرهم
بالتقنيات المختلفة وبحث احتياجاتهم

التاريخ يكتبه الأقوياء

تذوق لتعلم
الأفضل في السوق
العماني والخليجي

وتشارك في مناسبات الاحتفال بيوم الشباب العربي العديد من الوزارات والهيئات والمؤسسات التي تستعمل على تنفيذ مجموعة من الأنشطة والفعاليات بهذه المناسبة بما يساهم في الارتقاء بالشباب العربي حيث يسجل النخندى الأدبي مبادرة (أفاق ثقافية) وهي بمثابة حاضنة رسمية للأفكار والفعاليات الثقافية التي ينفذها الشباب، وإقامة ندوة فكرية تحت عنوان (فلسفة الحوار) بالإضافة إلى إقامة أمسية شعرية بمشاركة مجموعة من الشعراء العربانيين.

كما تقيم وزارة الشؤون الرياضية فعالية ضمن برنامج مسابقة الأندية

و ا ن ي ا
العمانية
9733779
9931083
 **al_diwaniya**
www.diw

الدي
للحلو
الإدارة :
9
for_omani_sweet
aninyas.com
CR NO. 106460



■ **صقل مهارات الشباب من خلال برامج رياضية متنوعة**

اختتر مكافأتك
المجانية
مع كل
إعادة
تعبئة

مجانا
٦٠ دقيقة
للمكالمات المحلية
٣٠ دقيقة
للمكالمات الدولية
١ جيجابايت
من البيانات

مع كل إعادة تعبئة بـ ٣, ٥ أو ١٠ ريالات من حياك، احصل مجاناً على دقائق محلية أو دولية أو بيانات الإنترنت المتنقل.

لتفعيل هذا العرض الرجاء الاتصال على #١٢١* قبل إعادة الشحن

عمانتل
Omantel

يسري العرض لغاية ١٣ نوفمبر ٢٠١٥
تطبيق الشروط والأحكام

omantel.om 1234

التاريخ يكتبه الأقوياء

تذوق لتعرف الفرق!!

**الأفضل في السوق
العماني والخليجي**

**الديوانية
للحلوى العمانية**

**الإدارة : 97337799
99310839**

al_diwaniya_for_omani_sweet
www.diwaniyas.com

CR NO.: 1064460

إذا كان من فائز .. فعمان هي الفائزة

وهي الذي على تراهيه كان المسرح الدائم، وإليه كل النهايات باعتباره المبتدأ.

نحن في وطن حر وشعب سعيد، كل صباح في حياة العماني نظرة إلى وعد، ولسوف تصدق الوعود؛ لأنها من أنفاس قائد ملهم عرف منذ لحظة طلته إلى أين يصل وعمان وكيف ستكونه دائماً، وقد تحققت بالدقة كل تلك التفاصيل. لعل الفائزين في المجلس الجديد يعون ذلك، وستكون تلك الأنفاس مصدر وحيمهم ومسرح عملهم، وسيكون عليهم أن يترجموا لناخبيهم ما صدق وعدهم.

كل الأمل معقود على العقول النيرة التي ستدير دفة الشورى بكل أمانة وإخلاص، وإن الوقت من ذهب، بل هو مثل السيف إن لم نقطعه قطعنا .. عاشت عُمان على توقيت جلالته . أبقاء الله . فازدهرت وعلا فيها البنيان وتقدمت، صارت مشهد الحرية والاستقرار، واليوم هي مكان يلعب دوراً طليعيّاً في تحقيق مآلات الآخرين.

هنيئاً دائماً لعُمان التي خاضت تجربتها مرة أخرى، وحقق فيها العماني كعادته أسلوب حياة ترسخت، ونظام فهم ووعي وروحية دائمة الألق. ■

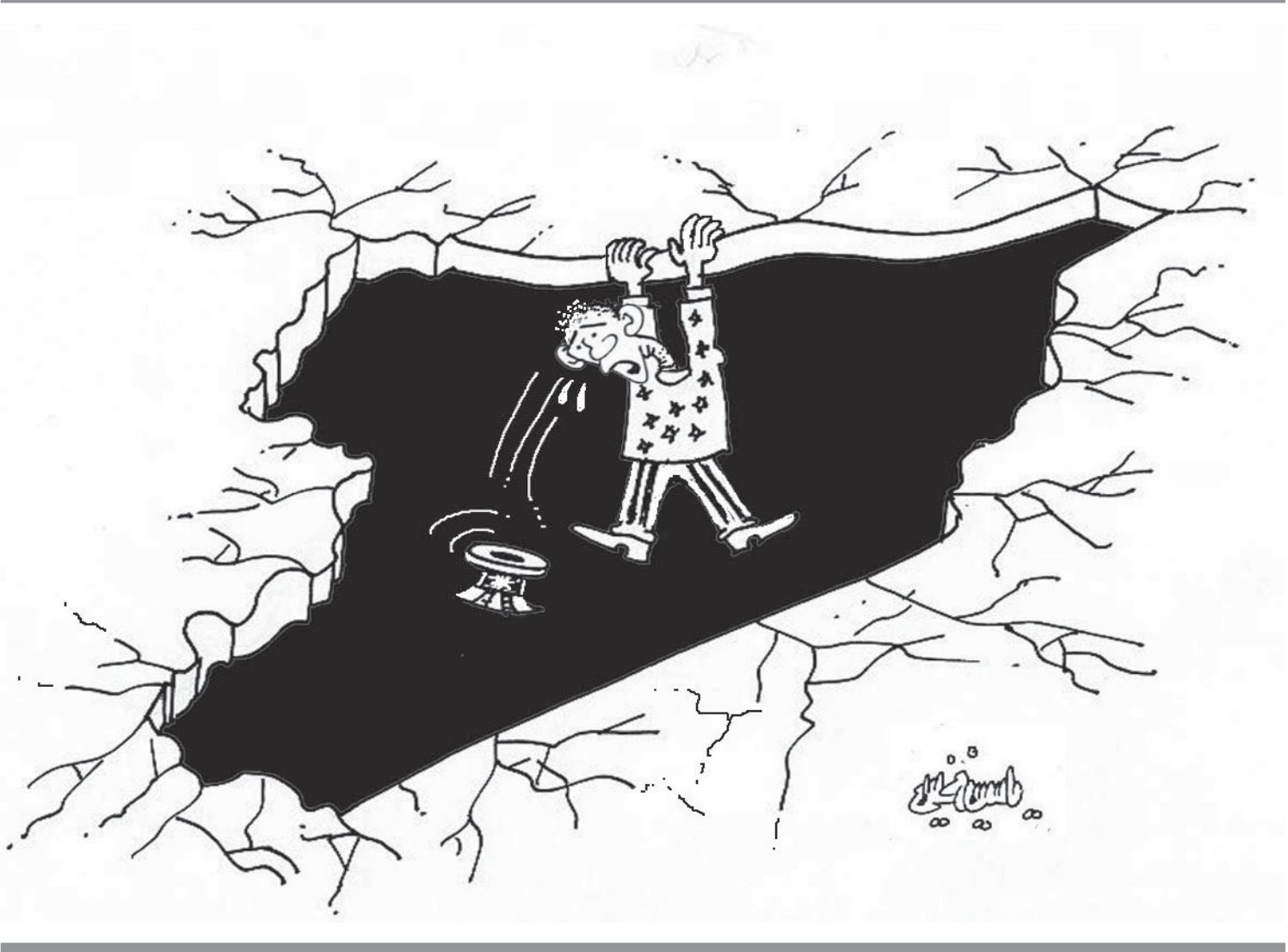
أهمه قاعدة اختيار طبيعة العمل الوطني من أجل عُمان المستقبل. عندما انطلق مجلس الشورى عام ١٩٩١ وكان دعامة من دعائم النهضة التي أرسى جذورها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم .حفظه الله ورعاه .، كان إشادة في ديمقراطية يستحقها الوطن العماني، ومن جدواها أن تخدم وطننا كان صاعداً وما زال، يريد الوصول إلى العملةقة وقد وصلها وبنى فيها إدارتها. سيكون من السهل دائماً انتخابات كل أربع سنوات، لكن الأمل الدائم أن يظل الوطن على عملقته، وفي الأعالي كما هو عليه الآن وغداً وما بعده.

هنيئاً مرة أخرى لكل فائز، وعليه أن يهديه إلى بلاده التي أعطته كي يصل إلى ما يريد، هي لحظة اكتشاف الحقيقة في النفس التواقية إلى إعلان مواطنتيتها، وأحلى المواطنة تلك التي تعرف أن فوزها إطلاقاً لعمل موهوب لن يكل أو يمل .. المرحلة الجديدة بمقاييس الفائزين الجدد أو القدامى تمد نجاوها باتجاه الأفق الذي ترسو عليه أشعة الوطن. لا يعلو على سلطنة عمان علو، هي فوق الأين والكيف،

■ ومع التهنئة للفائزين في انتخابات مجلس الشورى، فإن الوطن يجب أن يكون الفائز الأوحده. ليس هنالك شخصية في خدمة الأوطان والبلاد والعباد .. الديمقراطية التي أرساها مجلس الشورى عيد وطني ثابت، وتكاؤف الفرص لا بد أن يعلو على كل اجتهاد، والعدالة أساس فهم الموقع، والنزاهة أيضاً.

اختار الناخب وأحسن الاختيار، انتصرت الديمقراطية من أجل أن يظل الوطن سعيداً .. الجميع في خدمته، ومن أجله السعي والعمل والأمل .. الآن انطلقت مرحلة، عليها أيضاً كل الآمال التي عقدت على ما قبلها، وهي بالتالي صورة الواقع الجديد، لكننا في مرحلة مهمة لعلها من أهم مراحل بلدنا، حيث العالم العربي على ما هو عليه، الوعي هنا ضرورة وطنية مشغولة بالحرص على عُمان أولاً وقبل كل شيء.

نودع مجلساً لعب دوره، لنستقبل آخر قادماً إلى دور يحتاج للنزاهة والدأب والعمل المنسق، كما يحتاج للتفكير بكل مواطن عماني، كي تفكر بما هو عماني بكل شموليته وأبعاده. هنا تكمن قصة الفوز في أعلى مراتبها، صحيح أن النجاح مهم، لكن



المشهد الفلسطيني .. تنبيهات ومحاذير

للمقاومة. كان في مقدمة ذلك تلك الشجاعة الفائقة التي تحلى بها هؤلاء الشبان في النودع عن المسجد الأقصى والمرابطة فيه بأجسادهم العارية في وجه آلة الحرب الإسرائيلية الضخمة. ولم يجد هؤلاء الشباب أمامهم من سلاح، فاستخدموا سلاح الحجارة التي اسفرت قوات الاحتلال بشكل دفع سلطاته إلى استصدار قوانين تقضي بسجن ملقي الحجارة على قوائه أربع سنوات. فلم يابه هؤلاء الشبان بتلك التهديدات. بل زادوا بأن استخدموا السكين في مواجهة عناصر قوات الاحتلال المدججين بأعنى الأسلحة، فكانت الغلبة للسكين في مواجهة البنادق الآلية، ثم كانت شجاعة الشباب الفلسطيني بالقوقوف في وجه دبابات ومجنزرات قوات الاحتلال بصور عارية وإعادة عبوات الغاز المسيل للدموع التي تلقىها قوات الاحتلال عليهم بشكل متحد، نرى فيه بعض الشباب يتراقص ويدخل على قوات الاحتلال وفي يده عبوة الغاز المسيل التي تم إطلاقه عليه وعلى رفقاءه، ثم اللجوء إلى حرق الإطارات لاعتراض حركة المجنزرات الإسرائيلية في تلك المشاهد البطولية، بدون ظهير حام من قبل السلطة الحاكمة في الضفة الغربية وبدون ظهير عربي وإسلامي. وذلك لأن الكل مشغول بمشاكله الداخلية أو الخارجية.

ولقد رأينا ذلك الانشغال واضحا حتى على المستوى الشعبي إذ لم نرَ مظاهرات شعبية حاشدة في العواصم العربية والإسلامية تنديدا بما ترتكبه سلطات الاحتلال بحق أبناء الشعب الفلسطيني العزل وبحق المقدسات. ومن ثم لم يعول الفلسطينيون على المواقف العربية والإسلامية، فلم نسلم منهم في التقارير الأخبارية عبارة ويكنم يا عرب.

لكن غضبة الشباب الفلسطيني هذا ومواقفهم وصموده بالقليل مما يتيسر بين يديه في وجه أقوى وأشرس احتلال في العالم والمدعوم من القوى الكبرى سيكون له مردوده، ليس فقط على الداخل من خلال دفع القيادة الفلسطينية إلى إعادة النظر لنفسها وتقييم أمورها ودراسة سياساتها ومواقفها، بل أيضا سيكون له مردوده بشكل أو آخر على كثير من الشباب الذي يعاني من الظلم والقمع والتمييز في عدد من البلدان العربية الأخرى. الأمر الذي يمكن أن يمثل عنصر إلهام ونموذج وقوة لهم، كما كان حال الهبات التي انطلقت في عدد من البلدان العربية قبل سنوات. وهو ما يستوجب على الأنظمة الحاكمة في تلك البلدان أن تأخذ بعين الاعتبار وتعمل على التعاطي الإيجابي معه، قبل أن تفاجأ بانفجار موجات من الغضب في وجهها بأشكال مختلفة، في وقت تعاني فيه أغلب البلدان العربية من تدرج الأوضاع الاقتصادية نتيجة تراجع أسعار النفط لدى عدد من البلدان وتراجع عائدات السياحة والصناعات وغيرها من الموارد في عدد من البلدان العربية التي تعاني من صراعات داخلية، وتلك التي تعاني من عدم الاستقرار السياسي والمهمة في نفس الوقت بالنسبة لحيطها العربي والإسلامي. فالأيام القادمة حبلت بالتطورات على صعيد المشهد الفلسطيني، والتي سيكون لها تداعياتها على الداخل الفلسطيني وعلى المنطقة. ■

■ بات المشهد الفلسطيني على شفا الانفجار الشامل، ويتصدر المشهد الشباب والفتيان الفلسطينيين من الجسدين الذين هبوا في وجه ممارسات الاحتلال الاستفزازية. فقد مارس الاحتلال كل الجرائم بحق أهالي فلسطين، سواء في القدس المحتلة أو في الضفة الغربية أو في الحزام الأخضر داخل أراضي ٤٨، بمعنى أنه لم يسلم من تعنت الاحتلال أي مكان أو بشر فلسطيني. وتتمثل بعض من تلك الجرائم في عمليات الاعتقال العشوائية التي تقوم بها سلطات الاحتلال لشباب فلسطيني، وتجريف الأراضي واقتلاع أشجار الزيتون. ومنع الفلسطينيين من البناء على أراضيهم، بل وهدم كثير من منازلهم برغم عدم حصولهم على رخص بناء تتعنت سلطات الاحتلال في منحها. وتقطع أوصال المناطق الفلسطينية بإقامة الحواجز التي تعيق الحركة والتنقل بين المناطق الفلسطينية. وحصار شامل للفلسطينيين والعمل على خنقهم اقتصاديا. وتقيد نمو وتمدد الحيز العمراني للبلدات والمدن والقرى الفلسطينية فيما جاورها من أراضٍ بالضفة. وإقامة جدار الفصل العنصري الذي يقطع أوصال الضفة الغربية بشكل يجعل الفلسطينيين يعيشون في معازل يعانون فيها من تدهور الخدمات والأوضاع الصحية والاجتماعية والتعليمية والاقتصادية والأمنية. واستنزاف سلطات الاحتلال لخزون المياه الجوفية في الضفة الغربية وحرمان الفلسطينيين أصحابها منه. فضلا عن التوسع الاستيطاني غير المسبوق في السنوات الأخيرة على حساب الأراضي والمنازل الفلسطينية. بالإضافة إلى وحشية واستفزاز المستوطنين واعتداءاتهم المتكررة على الفلسطينيين تحت حماية قوات أمن الاحتلال. وبلغ السيل الزبي بالانتهاكات الإجرامية المتكررة بحق البقاع المقدسة في باحة المسجد الأقصى مسرى رسول الله، صلى الله عليه وسلم. وثالث المساجد المقدسة التي يشد لها الرحال. وما تتميز به من قيمة كبيرة لدى المسلمين عامة وأبناء الشعب الفلسطيني المرباط خاصة، وذلك من خلال عمليات الاقتحام المتكررة للمسجد من قبل المستوطنين بحماية قوات الاحتلال، فضلا عن أعمال الحفر والاعتداءات المتكررة على الحرم.

كل ذلك مع تقديم الفلسطينيين كثيرا من التنازلات منذ اتفاقات أوسلو في ١٩٩٣ حتى الآن، دون أن يحصلوا على أي مقابل يتمثل في العيش الأمن في وطن كريم يتسع لهم ويمارسون فيه حياتهم بشكل طبيعي. ودون أي تحرك عربي أو إقليمي أو دولي يحاول تخفيف وطأة المعاناة عنهم. أو حتى وجود أي بارقة أمل في عملية سلام تحقق لهم الحد الأدنى من حقوقهم ومطالبهم. بل إن سلطات الاحتلال تتفنت حتى في طلب فرنسا إرسال مراقبين دوليين للموقع المقدسة في القدس المحتلة وذلك خشية افتضاح أكبر لجرأتهما وانتهاكاتهما للمقدسات. وفي ظل هذه الاعتداءات والتجاهل والتخلي عنهم من قبل القريب والبعيد، لم يكن أمام الشباب والشابات الفلسطينيين بد من أن يقاوم آلة الاحتلال بكل السبل المتاحة أمامه، بل والتفكير في ابتكار طرق جديدة

.. في ظل هذه الاعتداءات والتجاهل والتخلي عنهم من قبل القريب والبعيد، لم يكن أمام الشباب والشابات الفلسطينيين بدا من أن يقاوم آلة الاحتلال بكل السبل المتاحة أمامه، بل والتفكير في ابتكار طرق جديدة للمقاومة. كان في مقدمة ذلك تلك الشجاعة الفائقة التي تحلى بها هؤلاء الشبان في النودع عن المسجد الأقصى والمرابطة فيه بأجسادهم العارية في وجه آلة الحرب الإسرائيلية الضخمة.

سيطلع النهار على سوريا بعد ولوجها في ذاك الليل الطويل، ما من أزمة عاشت العمر كله، لكل أزمة زمنيته الخاصة ثم تتجلى، ألم يقل الشاعر العربي "إلا أيها الليل الطويل ألا انجلي يصبح وما الاصبح منك بأمثل" .. كثيرة ليالي العذاب في منطقة هكذا حدود الخطر الدائم عليها. ومع ذلك لم تتعب من الخطر ولا من الحروب، لم تتهرب من قدرها، بل واجهت بشجاعة أبنائها وإيمانهم بالمكان الذي اسمه وطن.

سيطلع النهار بدون أدنى شك، شعب سوريا يراه فتراه مرتبطا بأرضه وسماؤه، وبرئيسه وبوحدته الوطنية وبجيشه العربي الذي أعجز كل تحليل عن أسباب مناعته وصموده وقدرته ووطنيته وصبره على المكاره رغم شهادته الميامين. وليسوف يقبل هذا الشعب أن يقال له ذات يوم قريب انهب إلى صناديق الاقتراع واختر رئيسا ونوابا، هكذا ألح الرئيس الأسد، وهكذا قد يكون، خيار الشعب السوري يتقدم دائما، ينتصر للمبادئ، ولن حمل عذابه في نفسه مظلما حملها رئيسه الأسد.

لا بد ليل الطويل أن يرحل عن سماء سوريا، وعن شعبها، هكذا نقول الحقيقة وهكذا سيكون .. ولا بد بالتالي من الاعتراف بأن هذا الشعب الوفي أعلى ما تيسر له من أمل وعاش عليه كل الزمن الصعب .. وانتمى إلى روح الإخلاص لقضية وجوده على أرضه، فليس غير سوريا ما يستحق هذا العناء، فعدا نهار سوري يبذل الصورة، فبعد قهر الليل، نهار برائحة الصلابة الوطنية التي حمت سوريا في أصعب لحظاتها وأيامها، ومنحتها كل الأجوبة على أسئلة المصير التي تتالت دائما.

سيقول السوريون من جديد، ألف ألف تحية لجيشهم الذي عاهدهم وأوفى بعهده، وأعاد كتابة تاريخ ميسلون، وكل إشراقة ثورية في مسيرة لن ينتهي ألقتها. وأول سطور في كتابة التاريخ الجديد أن شعب سوريا سيعطي رئيسه الوفاء الذي منحه إياه في حمل المسؤولية الجسيمة، سيقول له من جديد نحن وإياك طريق واحد سنعبه، ونخلص لك مظلما أخلصت لنا وقدمت جهدك وقلقك وصبرك وحياتك المحفوفة بالمخاطر إكراما لعيش كريم قادم إلينا لا بد أن نصنعه وإياك، سوريا وبيد واحدة.

سيجلي هذا الليل، طالع النهار قابل للظهور ولا بد أن يكتبه الميدان والزود السمير للجيش العربي السوري .. والذين صبروا صيبرون، والذين حملوا سيكون لهم ما حملوا به، والذين منحوا الوطن ما يستحقه من تضحيات لن يبخل عليهم عند إشراقة النهار المرجى. من أعطى سياخذ ويثال، تلك هي الحقيقة الساطعة، وذلك هو الوعد الذي لا بد أن يصدق كي يكون التاريخ على تصاعته. ■

ALWATAN

تصدرها المؤسسة العمانية لصحافة والطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

صاحب الامتياز

المدير العام رئيس التحرير :

محمد بن سليمان الطائي

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة

٢٤٤-٩١٢٨٠ : فاكس : ٢٤٤-٩١٩١٩ / ٢٤٤-٩٣١٠٠ : فاكس : ٢٤٤-٩١٢٨٠

www.alwatan.com
alwatan@omantel.net.om

المكتب الرئيسي

ص.ب ٤٣٣ مسقط ١٠٠
ص.ب : ١٨٨٨ السبيل ١١١
٢٤٤-٩١٩١٩ - ٢٤٤-٩٣٨٨
فاكس التحرير : ٢٤٤-٩٧٥٠١

HEAD OFFICE

ADM.& ADV FAX :24-491280
EDITORIAL FAX 24-491501
TEL: 24-491919
P.O.BOX 1888, SEEB, ILL.
P.O. BOX 463,MUSCAT, 113

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة
مؤسسة العطاء للتوزيع

٢٤٤-٩١٣٩٩ - ٢٤٤-٩٦٩٣٦ - ٢٤٤-٩٦٧٤٨ - ٢٤٤-٩٣٢٠٠ : فاكس :
email:alatta@omantel.net.om

ص.ب ٤٧٣ العذبية ١٢٠

مراسلو البكال في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الإراء والمقالات المنشورة بالجريدة لا تعبر بالضرورة عن رأي «البالكان»

المختصر



زهير ماجد
zouhairmd@hotmail.com

جلاء الليل الطويل

■ وضع الشاعر الفلسطيني محمود درويش عنوان ديوانه الأول الذي صدر في الستينيات من القرن الماضي اسم "آخر الليل .. نهار" ثم عدله في الطبعات اللاحقة بـ "آخر الليل" فقط. كل ليل يعقبه نهار، لعبة الطبيعة ثابتة لم ولن تتغير. وفي الحياة أيضا، تتبدل المعادلات، فلا بد بعد التعب سوى الراحة، وما بعد العذاب سوى الهناء، وما بعد ليل مضمّن غير نهار ساطع.

سيطلع النهار على سوريا بعد ولوجها في ذاك الليل الطويل، ما من أزمة عاشت العمر كله، لكل أزمة زمنيته الخاصة ثم تتجلى، ألم يقل الشاعر العربي "إلا أيها الليل الطويل ألا انجلي يصبح وما الاصبح منك بأمثل" .. كثيرة ليالي العذاب في منطقة هكذا حدود الخطر الدائم عليها. ومع ذلك لم تتعب من الخطر ولا من الحروب، لم تتهرب من قدرها، بل واجهت بشجاعة أبنائها وإيمانهم بالمكان الذي اسمه وطن.

سيطلع النهار بدون أدنى شك، شعب سوريا يراه فتراه مرتبطا بأرضه وسماؤه، وبرئيسه وبوحدته الوطنية وبجيشه العربي الذي أعجز كل تحليل عن أسباب مناعته وصموده وقدرته ووطنيته وصبره على المكاره رغم شهادته الميامين. وليسوف يقبل هذا الشعب أن يقال له ذات يوم قريب انهب إلى صناديق الاقتراع واختر رئيسا ونوابا، هكذا ألح الرئيس الأسد، وهكذا قد يكون، خيار الشعب السوري يتقدم دائما، ينتصر للمبادئ، ولن حمل عذابه في نفسه مظلما حملها رئيسه الأسد.

لا بد ليل الطويل أن يرحل عن سماء سوريا، وعن شعبها، هكذا نقول الحقيقة وهكذا سيكون .. ولا بد بالتالي من الاعتراف بأن هذا الشعب الوفي أعلى ما تيسر له من أمل وعاش عليه كل الزمن الصعب .. وانتمى إلى روح الإخلاص لقضية وجوده على أرضه، فليس غير سوريا ما يستحق هذا العناء، فعدا نهار سوري يبذل الصورة، فبعد قهر الليل، نهار برائحة الصلابة الوطنية التي حمت سوريا في أصعب لحظاتها وأيامها، ومنحتها كل الأجوبة على أسئلة المصير التي تتالت دائما.

سيقول السوريون من جديد، ألف ألف تحية لجيشهم الذي عاهدهم وأوفى بعهده، وأعاد كتابة تاريخ ميسلون، وكل إشراقة ثورية في مسيرة لن ينتهي ألقتها. وأول سطور في كتابة التاريخ الجديد أن شعب سوريا سيعطي رئيسه الوفاء الذي منحه إياه في حمل المسؤولية الجسيمة، سيقول له من جديد نحن وإياك طريق واحد سنعبه، ونخلص لك مظلما أخلصت لنا وقدمت جهدك وقلقك وصبرك وحياتك المحفوفة بالمخاطر إكراما لعيش كريم قادم إلينا لا بد أن نصنعه وإياك، سوريا وبيد واحدة.

سيجلي هذا الليل، طالع النهار قابل للظهور ولا بد أن يكتبه الميدان والزود السمير للجيش العربي السوري .. والذين صبروا صيبرون، والذين حملوا سيكون لهم ما حملوا به، والذين منحوا الوطن ما يستحقه من تضحيات لن يبخل عليهم عند إشراقة النهار المرجى. من أعطى سياخذ ويثال، تلك هي الحقيقة الساطعة، وذلك هو الوعد الذي لا بد أن يصدق كي يكون التاريخ على تصاعته. ■

مستوطنون يقتحمون الأقصى وانتشار إسرائيلي بباحاته

استشهاد فلسطينية على حاجز أمني للاحتلال بزعم محاولة طعن

متطرفون يهود يحرقون سيارة فلسطينية بالقدس

القدس المحتلة - «الوطن»:

■ أحرق عصابة «تدفع الخن» الإرهابية، فجر امس الأحد، مركبة أحد المواطنين، وخطت عبارات عنصرية في شارع بقرية أم طوبا المجاورة لقرية صور باهر جنوب شرق القدس المحتلة. وحملت العبارات العنصرية التي حُطت باللغة العبرية عبارات تدعو لقتل الفلسطينيين. والمركبة تعود للمواطن نايف طه أبو طير من قرية أم طوبا جنوبي القدس.

وقال أبو طير إنه اكتشف الحريق عند الساعة الثانية والنصف فجراً، حيث كانت المركبة تشتعل فقام بإطفائها ومن ثم اكتشف كتابات وشعارات عنصرية مكتوبة باللغة العبرية منها «انتقام مدير» ورسم «نجمة داوود» على جدار نفق محاذ للمنزل وشارع أمام منزله.

واتهم أبو طير المستوطنين بتنفيذ الاعتداء، معرباً عن خوفه من نوايا المستوطنين لإحراق منزله وليس فقط مركبته.

وكانت ذات العصابة اعتدت على مقدسات اسلامية ومسيحية وممتلكات خاصة لفلسطينيين في عموم الوطن دون ملاحقة ومتابعة من سلطات الاحتلال. ■

بتحريم دخول الأقصى. ووزعت هذه المنظمات دعاوتها عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع العبرية، وأكدت أن دعاوتها لاقتحام الأقصى جاء لنسف فتوى الحاخامات، والتي تؤكد حرمة الاقتحامات للمسجد. يذكر أن نحو ١٠٠ حاخام يهودي وقعوا على فتوى دينية تحريم دخول أي يهودي للمسجد لأقصى، محذرين اليهود من دخول المسجد.

وشملت فتوى التحريم عبارات شديدة اللهجة تحذر اليهود من دخول المسجد الأقصى، معتبرة أن كل مساحة المسجد الذي أطلق عليه اسم «جبل الهيكل» منطقة محرمة على اليهود، بحسب العقيدة اليهودية.

وتأتي هذه الفتوى بعد تزايد عمليات الطعن التي برزت بشكل واضح خلال «انتفاضة القدس»، وأوقعت الجبهة الداخلية للاحتلال في حالة من الإرباك الكبير. ■



■ أطقم الإسعاف الإسرائيلية تنقل جثمان الشهيدة الفلسطينية التي ارتقت أمس برصاص الاحتلال الاسرائيلي على حاجز امني في مدينة الخليل المحتلة

جماعي للمسجد الأقصى المبارك امس ردًا على فتوى بعض الحاخامات اليهود

على دخول المصلين، ودققت في بطاقاتهم الشخصية بشكل استقرازي واحتجزتها قبيل الدخول للمسجد. وأشار الدريني إلى أن شرطة الاحتلال تواصل منع عشرات النساء ضمن «القائمة الذهبية» من دخول المسجد الأقصى، بالإضافة إلى بعض الرجال، حيث يرابطون عند البوابات. وكانت «منظمات الهيكل» المزعوم دعت أنصارها للمشاركة في أوسع اقتحام

لأماكن اقتحامات المستوطنين، وذلك وسط قيود فرضتها على المصلين من الرجال والنساء. وتأتي هذه الاقتحامات تزامناً مع دعوات يهودية متطرفة لاقتحام جماعي للمسجد الأقصى، ردًا على فتوى بعض الحاخامات اليهود بتحريم دخول المسجد. وقال الناشط الإعلامي بمركز «كيوبرس» المختص في شؤون القدس والأقصى عزمي الدريني لـ (الوطن) إن نحو

٢٩ مستوطنًا اقتحموا منذ الصباح المسجد الأقصى على مجموعات، ونظموا جولة في أنحاء متفرقة من باحاته. وأوضح أن المصلين والمواطنين الذين انتشروا في باحات الأقصى منذ الصباح لتلقي دروس العلم وقرءة القرآن تصدوا بهتافات التكبير والتهليل لاقتحامات المستوطنين. وأضاف أن قوات الاحتلال المتمركزة على البوابات شددت من إجراءاتها

تساوري عربي اليوم لبحث سبل حماية الفلسطينيين

القاهرة - «الوطن»:

■ يلتئم في مقر جامعة الدول العربية في القاهرة اليوم الاجتماع التساوري لمجلس جامعة الدول العربية على مستوى المندوبين الدائمين، لبحث نتائج مهمة الأمين العام للجامعة مؤخرًا في الأمم المتحدة بشأن القضية الفلسطينية وجهود توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني. وفي هذا السياق وعشية الاجتماع، استقبل الدكتور نبيل العربي الأمين العام لجامعة الدول العربية، أمس في القاهرة الدكتور صائب عريقات أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وكبير المفاوضين الفلسطينيين. وأضافت جامعة الدول العربية في بيان لها أن الجانبين تباحثا حول تطورات الأوضاع في الأراضي الفلسطينية المحتلة في ضوء تصاعد حدة الانتهاكات الإسرائيلية لحرمة المسجد الأقصى وضد أبناء الشعب الفلسطيني، وما يدور في هذا الشأن من اتصالات ومشاورات على المستوى العربي والدولي، وما أسفرت عنه اللقاءات التي أجراها الرئيس محمود عباس مع جون كيري وزير الخارجية الأميركية. وأشارت فيما يتعلق بموضوع توفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني، أن الأمين العام تحدث عن اجتماع مجلس الأمن الذي حضره بتاريخ ٢٢ أكتوبر ٢٠١٥ وشاركت فيه ستين دولة، حيث حظي هذا الموضوع باهتمام كبير من قبل أغلبية الدول المعنية، كما قامت الإدارة القانونية في الأمم المتحدة بتعميم الدراسة التي سبق وأن طالب بإعدادها الرئيس محمود عباس عام ٢٠١٤ حول سبل توفير الحماية الدولية حول ما قامت به الأمم المتحدة من مهمات سابقة لتوفير أنواع مختلفة من الحماية في حالات معينة من بينها في الحرم الإبراهيمي في الخليل عام ١٩٩٤. ■

بدون استخدام ادوية بدون جراحة !!

تكلفة قليلة في فترة قليلة

حلم النحافة حلم الرشاقة !!

فقط معنا .. مع أحدث أجهزة تفتيت الدهون وتجميل الجسم وشد الجلد

Perfect Diet

Perfect Weight Center

For Complementary Therapy

مركز الوزن المثالي للعلاج التكميلي

مع أحدث برامج النحافة وشد البطن والوسط والقضاء على الدهون بالتبريد!!!

العذبية

الشارع العام - بجانب محطة بترول شل هاتف

9121141 - 24499967

الحيل الجنوبية

شارع الخدمات بجوار محطة بترول شل

بناية ديالات

98999165 - 24545779

تمت إشراف وزارة الصحة ترخيص رقم 2387

1187404

MAKE it POSSIBLE

HUAWEI

احصل على أكثر من مجرد هاتف

من ٨ أكتوبر ولغاية ٧ نوفمبر

في جميع فروع هايبر ماركيت اللولو

إشتر اي من منتجات هواوي لدى جميع فروع هايبر ماركيت اللولو في عمان وادخل سحب القرعة عند كل شراء بقيمة ٥٠ ريالاً واربح،

الجائزة الأولى : ٢٠٠ جرام من الذهب - رابع واحد
 الجائزة الثانية : ١٠٠ جرام من الذهب - رابع واحد
 الجائزة الثالثة : ٥٠ جرام من الذهب - رابعان
 الجائزة الرابعة : جهاز واوي مايت اس - ٣ رابحون
 الجائزة الخامسة : ساعة هواوي - ٥ رابحون
 الجائزة السادسة : هواوي بي ٢ - ١٠ رابحون

*تطبق الشروط والاحكام

CR NO 1771825

رفاهية مضاعفة

عرض ٢ في ١*

لفترة محدودة، احجز تذركت على درجة رجال الأعمال واستمتع بتذكرة أخرى مجاناً لمسافر معك، احجز التذاكر بين 25 و 31 أكتوبر 2015 للسفر بين 1 نوفمبر 2015 و 30 يونيو 2016

قم بزيارة موقعنا qatarairways.com/om أو زيارة وكيل سفرك المفضل اتصل الآن على الرقم 24162700



طيرانك المفضل ذو الخمس نجوم.

المقاعد محدودة وخاضعة لتوفرها. لا ينطبق العرض على تواريخ معينة قد يتم تطبيق شروط وأحكام أخرى. يرجى مراجعتها في وقت الحجز



القدس المحتلة – من عبد القادر ابراهيم حماد:

■ حذر المركز الفلسطيني للتنمية والحريات الإعلامية «مدى» من تصعيد قوات الاحتلال الإسرائيلي واستهدافها للصحافيين في فلسطين بصورة ملحوظة.

وأشار موسى الريماوي مدير عام المركز في حوار مع الوطن إلى أنه لا يكاد يمضي يوم واحد منذ تفجرت موجة المواجهات الشعبية الأخيرة في القدس والضفة الغربية وقطاع غزة دون أن يصاب عدد من الصحافيين على أيدي جنود الاحتلال ومستوطنيه في متوالبه من التصعيد العنيف دون توقف. ■

مدير مركز «مدى» موسى الريماوي لـ «الوطن»:

انتهاكات خطيرة يتعرض لها الصحافيون في فلسطين

×× هل الانتهاكات الإسرائيلية

تندرج ضمن صنف واحد من الإرهاب الإسرائيلي أم ماذا؟

انتهاكات الاحتلال الإسرائيلي

ضد الحريات الإعلامية تندرج

ضمن أنواع متعددة، وقد تمكن

المركز خلال العام ٢٠١٤ على

سبيل المثال تصنيف الاعتداءات

الإسرائيلية بحق الصحافيين في

فلسطين ضمن ١٥ نوعا، يندرج

القسم الأكبر منها ضمن الاعتداءات

والجرائم الجسيمة إذا ما نظرنا

لنوعية هذه الجرائم. وتركز العدد

الأكبر منها ضمن أشكال أو أنواع

بالغة الخطورة من بين مجمل ما

تعرض له الصحافيون والحريات

الإعلامية في فلسطين. وتوزعت

هذه الاعتداءات والجرائم على

الأنواع التالية: قتل، اعتداء

وإصابة، قصف وتدمير مقر

مؤسسات إعلامية، قصف

وتدمير منازل صحافيين، اختراق

بث وتشويش على مؤسسات

صحافية، احتجاز صحافيين

ومنعهم من التغطية، تهديد

ومنع من التغطية، اقتحام منازل

وتفتيشها، اعتقال، منع من السفر،

استدعاء وتحقيق، تخريب سيارات

ومعدات صحافيين، استخدام

صحافيين كدروع بشرية، مصادرة

معدات ومواد إعلامية، حجب

وإغلاق. وأحب أن أشير هنا إلى

أن هناك ستة من أنواع الانتهاكات

التي ارتكبتها الاحتلال على الأقل

تندرج ضمن الجرائم والاعتداءات

الجسيمة بالغة الخطورة وهي:

القتل، الاعتداء والإصابة، قصف

وتدمير مؤسسات إعلامية، قصف

وتدمير منازل صحافيين، الاعتقال

واستخدام صحافيين كدروع

بشرية. وتشكل الأنواع الستة من

الانتهاكات هذه أو ما يمكن تسميته

مجموعة الجرائم الجسيمة وبالغة

الخطورة، القسم الأكبر من مجمل

ما ارتكبه الاحتلال الإسرائيلي من

جرائم واعتداءات ضد الصحافيين

والحريات الإعلامية، حيث بلغ

مجموع الاعتداءات التي تندرج

ضمن هذه الأنواع أو الأشكال

٢٤٧ اعتداءً وجريمة من أصل

٣٥١، أو ما نسبته ٧٠٪ من مجمل

الجرائم والانتهاكات التي ارتكبتها

الاحتلال الإسرائيلي خلال العام

٢٠١٤. وبلغ مجل عدد الاعتداءات

الجسدية (القتل + الاعتداءات

والإصابات) التي تتعلق بصورة

مباشرة بحياة الصحافيين

وسلامتهم الجسدية ١٧٥ اعتداء

وجريمة، أي ما يشكل نحو ٥٠٪

من مجمل الانتهاكات التي ارتكبتها

الاحتلال الإسرائيلي.

×× كما نرى جيش الاحتلال يواصل ممارساته

القمعية بحق الصحافيين في فلسطين، ما هو الحل؟

بداية نذكر بقرار مجلس الأمن رقم ٢٢٢٢ الخاص

بحماية الصحافيين الذي تم تبنيه من قبل كافة الأعضاء.

وتجدد الدعوة لتطبيق هذا القرار ومراقبة الاحتلال

الإسرائيلي الذي لم يتوقف عن تصعيد اعتداءاته ضد

الصحافيين والحريات الإعلامية في فلسطين والتي كان

آخرها هذه الموجة العنيفة المتواصلة من الاعتداءات

ضد الصحافة والصحافيين، حيث هُفدت إسرائيل

دائما إلى حجب جرائمها ضد الشعب الفلسطيني من

خلال استمرار انتهاكاتها ضد الصحافيين ووسائل

الإعلام. إن إفلات إسرائيل وجيشها من العقاب على ما

ارتكبه من جرائم واعتداءات ضد الحريات الإعلامية

منذ احتلالها فلسطين كان على مدار كل هذه السنين

الدافع والمحرك الرئيسي لإطلاق يدها نحو مزيد من

الجرائم والاعتداءات التي يتواصل تصاعدها واتساع

دائرتها ويزداد عنفها دون توقف. وعليه يجب العمل

على ملاحقة ومحاسبة ومحاسبة مرتكبي جميع هذه

الانتهاكات من ضباط وجنود جيش الاحتلال الإسرائيلي

الدولية التي تتكفل حرية الصحافة والتعبير ووقف

الافتقار من العقاب وتقديهم للعادلة كمدخل ومفتاح

لكبح الاعتداءات المتصاعدة ضد الحريات الإعلامية

في فلسطين. كما ندعو الحكومات الغربية والمنظمات

الدولية المختلفة بممارسة ضغط حقيقي على سلطات

الاحتلال الإسرائيلي لإجبارها على الالتزام بالموافيق

سياسة الاعتقالات في صفوف الصحافيين وتحويلهم

للاعتقال الإداري وإطلاق سراح المعتقلين منهم، وكذلك

الضغط على سلطات الاحتلال لتمكين الصحافيين

الفلسطينيين من التنقل والسفر بحرية. ■



الواشنطن

■ من الانتهاكات التي يتعرض لها الصحافيون الفلسطينيون في الأراضي المحتلة على يد الاحتلال الإسرائيلي.

• تحذيرات من الداخل والخارج من تصعيد الاحتلال حملته ضد الإعلام

• ٢٠١٤ الأكثر دموية والأقسى على الصحافيين والحريات

• ١٥ انتهاكا تمارسها إسرائيل بحق الصحافة الفلسطينية

والقدس المحتلة ٤٦٥ جريمة واعتداء وانتهاكا، ارتكب الاحتلال الإسرائيلي القسم الأكبر والأشد خطورة منها (٣٥١ جريمة وانتهاكا) أو ما يعادل أكثر من ٧٥٪ منها، فيما ارتكبت جهات فلسطينية مختلفة ١١٤ انتهاكا واعتداء أي ما يعادل نحو ٢٥٪ من مجمل الانتهاكات التي ارتكبت هذا العام.

×× هل لكم إطلاعا على سبب الزيادة في مجمل الانتهاكات التي طالت الصحافيين والحريات الإعلامية في فلسطين خلال العام ٢٠١٤؟

الزيادة الرئيسية في مجمل الانتهاكات التي طالت الصحافيين والحريات الإعلامية في فلسطين خلال العام ٢٠١٤ جاءت نتيجة التصعيد الإسرائيلي شديد في الاعتداءات والجرائم ضد الصحافيين ووسائل الإعلام، لا سيما تلك التي ارتكبتها جيش الاحتلال الإسرائيلي خلال عدوانه على قطاع غزة خلال شهري تموز وأب من عام ٢٠١٤ حيث كان شن عدوانا واسعا ومدمرا على القطاع استمر ٥١ يوما. وتجاوز عدد الجرائم والاعتداءات التي ارتكبتها الاحتلال الإسرائيلي عام ٢٠١٤ ضعف ما كان سجل من انتهاكات احتلالية ضد الحريات الإعلامية خلال العام الذي سبقه ٢٠١٣. حيث ارتفع عدد الجرائم والانتهاكات الإسرائيلية ضد الصحافة والصحافيين من ١٥١ انتهاكا ارتكبتها الاحتلال الإسرائيلي خلال العام ٢٠١٣ إلى ٣٥١ انتهاكا في العام ٢٠١٤ أي بزيادة تعادل ١٣٢٪. ويوازي ما ارتكبه الاحتلال الإسرائيلي من انتهاكات ضد الحريات الإعلامية خلال العام ٢٠١٤ نحو ٤٤٪ من مجمل الانتهاكات التي ارتكبتها على امتداد ستة أعوام سابقة ذلك (من عام ٢٠٠٨ وحتى عام ٢٠١٣). وتظهر هذه وغيرها من المعطيات المتعلقة بالانتهاكات التي تتعرض لها الحريات الإعلامية في فلسطين أن الاحتلال الإسرائيلي يرتكب القسم الأكبر والأشد خطورة من الاعتداءات والانتهاكات التي تستهدف الصحافيين ووسائل الإعلام والحريات الإعلامية في فلسطين.

فلسطين على الإطلاق، سواء تم النظر إلى نوعية ودرجة العنف الممارس ضد الحريات الإعلامية أو إلى عدد الجرائم والانتهاكات التي ارتكبت واتساع دائرتها وأشكالها. وبينما تصدرت جرائم قتل ١٧ صحافيا وعاملا في الإعلام من قبل قوات الاحتلال الإسرائيلي جملة الجرائم والانتهاكات التي تعرضت لها الحريات الإعلامية فلسطين ورصدها وثقتها المركز الفلسطيني للحريات الإعلامية «مدى»، فإن ارتفاعا بلغت نسبته ١٠٨٪ سجل على عدد الانتهاكات والاعتداءات التي تم رصدها وثوثيقها عام ٢٠١٤ مقارنة بالعام الذي سبقه. وبينما تشير «لجنة حماية الصحافيين» ومراسلون بلا حدود، إلى مقتل سبعة صحافيين وعاملين في الإعلام في قطاع غزة خلال العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة صيف العام ٢٠١٤ فإن المركز الفلسطيني للتنمية والحريات الإعلامية «مدى» رصد ووثق خلال هذا العدوان ما مجموعه ١٧ جريمة قتل صحافيين وعاملين في الإعلام ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي خلال عدوانه على قطاع غزة صيف ٢٠١٤. وبجانب هذا فقد شهد العام ٢٠١٤ تسجيل مجموعة جديد وغير مسبوقة من الانتهاكات والملاحقات المتصلة بالحريات الإعلامية وحرية التعبير حيث اعتقلت سلطات الاحتلال الإسرائيلية وفي سابقة غير معهودة ١٧ فلسطينيا ارتباطا بتعليقات وكتابات على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك». أي أنه يمكن القول أن عدد الانتهاكات التي رصدها وثقتها المركز الفلسطيني للتنمية والحريات الإعلامية «مدى»، ضد الحريات الإعلامية في الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس المحتلة ارتفع خلال العام ٢٠١٤ بوتيرة قياسية وغير مسبوقة، مقارنة بما سُجل من انتهاكات ضد الصحافيين والحريات الإعلامية في فلسطين خلال الأعوام التي سبقته. وبلغ إجمالي عدد الجرائم والاعتداءات والانتهاكات التي طالت الحريات الإعلامية خلال العام ٢٠١٤ في الضفة الغربية وقطاع غزة

فيما اصيب مهندس البث في فضائية «فلسطين اليوم» جودة ابو نجمة بعيار مطاطي أثناء تغطيته تظاهرات في بلدة يطا بمحافظة الخليل هذا فضلا عن اعتداء جنود الاحتلال امس على أربعة صحافيين (مصور الوكالة الفرنسية موسى الشاعر، ومصور «القدس» علي السمودي والمصور في بال ميديا احمد الكيلاني) بينما كانوا يغطون الأحداث عند حاجز الجملة حيث اصيب المثنى الديك بعيار مطاطي في الرقبة بينما تم إطلاق الرصاص المطاطي نحو الآخرين كما وأصاب رصاصه سيارة قناة «فلسطين اليوم» وحطمت، هذه بعض الأمثلة والنماذج للاعتداءات التي تعرض لها الصحافيين على أيدي جنود الاحتلال، وما زالت هذه الاعتداءات والانتهاكات مستمرة حتى الآن.

×× هل تعتبر هذه الاعتداءات جديدة على الصحافيين في الأراضي الفلسطينية؟

هذه الاعتداءات ليست جديدة، فمنذ سنوات الاحتلال للأراضي الفلسطينية وقواته تواصل اعتداءاتها بحق الصحافيين في الأراضي الفلسطينية، وتحاول بنشئ الوسائل والسلل منع الصحافيين من كشف الحقيقة عن الجرائم التي ترتكبتها قوات الاحتلال بحق الفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية.

×× معنى ذلك أن العام المنصرم شهد اعتداءات مماثلة على الصحافيين؟

كان العام ٢٠١٤ الأسوأ والأكثر دموية والأشد قسوة على الصحافيين والحريات الإعلامية في

وكالة الأنباء الأمريكية علاء دراغمة الذي اصيب بعيار مطاطي في رأسه وذلك بينما كانا يغطيان تظاهرات وقعت عند مخيم قلنديا يوم ١٠/٦، كما اعتدت قوات الاحتلال يوم ١٠/٧ بالضرب على الصحفي رائد الشريف بعد أن احتجزته عدة ساعات برقعة زميله رائد الزغير، كما اعتدى المستوطنون اليهود بالضرب على مصور بالميديا عامر عابدين يوم ١٠/٨ وقاموا بإلقاء كاميرته على الأرض وذلك يوم ١٠/٨ بمدينة الخليل. وطالت اعتداءات الجنود والمستوطنين اليهود في هذا اليوم كل من الصحافيين الذين تواجدوا في ذات المكان وهم: مأمون وزوز مصور وكالة الأنباء الصينية، ناصر الشبوخي مصور ال AP، حازم بدر مصور وكالة الأنباء الفرنسية، مراد الجعبري، عامر الجعبري رئيس مجلس إدارة شركة تراس ميديا، موسى القواسمي فادي وحيد ثابت الذي اصيب بصورة مباشرة بقلبة صوت في الفخذ ما تسبب له بفقدان القدرة على الرؤية والسمع نحو ساعة تلقى فيها إسعافات وعلاج. ويوم امس السبت (١٠/١٠) توالى استهداف الصحافيين في الضفة والقدس حيث طالت اعتداءات الاحتلال بصورة جريئة «القدس» منى القواسمي التي أصيبت بعيار معدني في الكتف بينما كانت تغطي أحداثا في مخيم شغاف بمدينة القدس المحتلة، بينما اصيب المصور في جريدة «الحياة الجديدة» عصام الريماوي بعيار مطاطي في قدمه أثناء تغطيته تظاهرات عند المدخل الشمالي لمدينة البيرة (قبالة مستوطنة بيت ايل)،

A decorative horizontal line consisting of two parallel black lines. Between these lines, there are four colored circles: blue, pink, yellow, and black, arranged from left to right. This pattern repeats at both ends of the line.

صفحة شهرية

تصدرها «الوطن»

بالتعاون مع دائرة العلاقات العامة والإعلام «قسم الإعلام»

بوزارة التراث والثقافة

الموقع الإلكتروني للوزارة

www.mhc.gov.om

YouTube

Twitter

Facebook

عاصمة الثقافة الإسلامية

NIZWA ISLAMIC CULTURE CAPITAL

2015

قاعات متعددة تتحدث عن روح البيئة العُمانية وطبيعتها الغنية

«متحف التاريخ الطبيعي» روعة التباين في معالم البيئة العُمانية

١- المتحف الوطني للأعشاب والنباتات العُمانية

أسست وزارة التراث والثقافة المتحف الوطني للأعشاب والنباتات بمتحف التاريخ الطبيعي في عام ١٩٨٢م، بمنحة تضمنت ٨٠٠ نوعا من النباتات محددة الأسماء، وفي وقتنا الحاضر يضم المتحف أكثر من ١٣٠٠٠ عينة يتم حفظها لأغراض الدراسة والأرشفة، وهذه النباتات تجلب عن طريق المختصين من مختلف مناطق السلطنة الجبلية والسهلية والصحراوية، مثل النباتات الوعائية (أحادية وثنائية الفلقة)، وعدد العينات للنباتات بمختلف أنواعها (١٢٨٢١) عينة، كما يتم حفظها عن طريق التجفيف ومادة الكحول. إضافة إلى فصائل أخرى كالطحيليات الطحلبية وطحالب الماء والطحالب الكبدية والطحالب البحرية والفطريات حيث يوجد في المتحف أكثر من ١١٥ فصائل النباتية و٦١٥ نوع و١٣٠٠ صنف، ويستمر هذا المتحف في الإزدياد من حيث عدد العينات والغادرة، ويتم حفظها عن طريق التجفيف، كما حظي المتحف الوطني للأعشاب والنباتات بالاعتراف الدولي وحاز على اللقب الأولي: ON.

٢- المجموعة الوطنية للأصداف

تعد سجلا قويا عن الرخويات في السلطنة وهي تستخدم للدراسات حول القواقع العمانية، وتضم أكثر من ٥٠٠٠ عينة من الرخويات الطرونية وعددها (٤١١٣) عينة، والرخويات ذات الأصداف، وقد جلبت هذه العينات من السواحل العمانية الممتدة، مصفئة إلى طوائف منها طائفة بطنيات الأرجل، وطائفة ثنائيات الأرجل، وطائفة رأسيات القدم ذات الصدفة النابية، ويبلغ عدد عينة (١٣٢٧) (١٣٢٧) ويتم حفظها عن طريق التجفيف.

٣- المجموعة الوطنية للحشرات

يحفظ المتحف بأفضل المجموعات الوطنية للكثير من أنواع الحشرات الموجودة في السلطنة، ويستقبل المتحف العديد من الباحثين من داخل وخارج السلطنة، حيث يبلغ عدد العينات أكثر من ١١٠٠٠ عينة، يتم حفظها بطريقة التجفيف أو بمادة الكحول، والتي تعد مصدرا هاما للمعلومات عن أماكن انتشار الحشرات والأفات التي تسببها والمواسم التي تتكاثر فيها وطرق عيشها، كالخنافس وعدد العينات ٣٧٤٨ عينة، والفراشات ٨٢٥ عينة، وغيرها من الحشرات وكيفية حفظها بطريقة التجفيف أو بمادة الكحول.

٤- المجموعة الوطنية للهيكل العظمي

تضم أكثر من ١٦٠٠ عينة من عظام الثدييات البرية، والطيور، والثدييات البحرية (الحيتان والدلافين)، والبرمائيات (السلاحي) ومجموعة من العينات - المجموعة الوطنية

للمجموعات

تضم أكثر من ٥٧٩ عينة من المتحجرات والأحافير مصفئة حسب العصور الجيولوجية، ويتم حفظها عن طريق التجفيف.

أحدث العينات بالمتحف

بتاريخ ٢٠١٤/١/٢٢م، تسلم المتحف المجموعة الأولى من عينات أحافير عُمانية من المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي بجمهورية فرنسا، وهي عبارة عن أسنان ثدييات (العدد: ٢٦ عينة).

بتاريخ ٢٠١٤/٧/٦م، تسلم المتحف المجموعة الثانية من عينات أحافير عُمانية من المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي بجمهورية فرنسا، وهي عبارة عن رخويات منحدرة من محافظة ظفار (العدد: ٣٤ عينة).

بتاريخ ٢٠١٤/٩/٣م، تسلم المتحف المجموعة الثالثة من عينات أحافير عُمانية من المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي بجمهورية فرنسا، (العدد: ١٥٠ عينة).

الجدير بالذكر، أن جميع هذه العينات كانت مستعارة من قبل المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي الفرنسي في بداية التسعينيات. ■

من المصدر،

عرضا لطيور المناطق الساحلية وطيور المناطق المطيرة والمزرعة، بالإضافة إلى الطيور المستوطنة والمهاجرة المنتظمة الموسمية، كذلك يتيح المتحف لزيائره فرصة لمشاهدة البرمائيات والزواحف التي تعيش في جميع أنواع البيئات بدءا من رمال الصحراء وحتى قمم الجبال، يلي ذلك عرض عام للحشرات والخنافس والفراشات العادية والليلية التي يظهر تصميمها البديع من خلال أجنحتها المنبسطة، كما يبين كيف تصنع هذه الحشرات الاجتماعية الدهشة العسل، وهناك عرض مرافق للجنادب والعناكب معروضة على الجانب الأيسر من هذا المعرض التنوع الشديدي الذي يميز البيئة البحرية العمانية، ويستطلع الزوار بعد ذلك أن يشاهدوا عرضا نابضا بالألوان للتعرف على البحار التي تحيط بنا، وهي معززة بصور التقطت تحت الماء ونماذج حقيقية للمرجان.

«قاعة الحوت»

قاعة منفصلة عن القاعات الأخرى والتي تتميز بوجود هيكل حوت العنبر الضخم الذي تم العثور عليه عام ١٩٨٦م، وكذلك لوحة لمراحل تركيبه ونقله من ولاية بركاء إلى متحف التاريخ الطبيعي، ويشاهد الزائر في القاعة معلومات عن بعض الحيتان كالحيات نوات الأسنان والحيتان القابضة، كما توجد عينات لها كجمجمة حوت قاتل صغير انجرف على ساحل مبراط في يونيو عام ١٩٨٩م، وهيكل عظمي لحوت عنبر قزم وجد في أغسطس عام ١٩٨٩م انجرف إلى شاطئ مسقط وطوله يزيد عن مترين وهو الوحيد الذي يمكن عرضه في أي مكان في العالم، ويعرض أيضا أنواع من الدلافين وخنازير البحر كالدولفين العادي والدولفين المنقط والدولفين المخطط والدولفين ذو الأنف القينبي وخنازير البحر التي لا زعانف لها التي تعيش في عُمان، كذلك يمكن للزائر سماع صوت بعض الحيتان في ركن السمع والتخاطب وقراءة الكثير من المعلومات حول غذائها وطريقة تكاثرها وسلوكها.

والأرشفة بمتحف التاريخ الطبيعي بجانب قاعات العرض يضم متحف التاريخ الطبيعي خمسة أقسام للحفظ والأرشفة تحتوي على نماذج حقيقية من النباتات، والأصداف، والحشرات، وهيكل الحيوانات البرية والبحرية وكذلك المتحجرات. وقد تم إعداد هذه المجموعات إعدادا جيدا، وتم تصنيفها بطريقة علمية حتى أصبحت تضم أفضل النماذج عن الحياة الفطرية بالسلطنة، كما أصبحت النواة المرجعية التخصصية للدراسات عن التنوعات البيئية، وكذلك أصبحت مقصدا للعلماء والباحثين وطلاب الدراسات العليا في شتى المجالات الحيوية.

لقد بدأ متحف التاريخ الطبيعي منذ سنوات بتوثيق وحفظ بيانات النماذج وإنشاء قواعد بيانات خاصة بها تضم معلومات كثيرة عن كل عينة قرقم التسجيل، والمصدر، وتاريخ وطريقة الاقتناء، والوصف، واسم الجامع. والمجموعات الوطنية هي:

٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م، ليطهر روعة التباين في معالم البيئة العُمانية من خلال عرض الحيوانات والنباتات والمناظر الطبيعية الساحرة بالسلطنة التي تشهدها في هذا المتحف، حيث يتم عرض الثدييات والطيور والزواحف والحشرات الحقيقية المحفوظة في أوضاع تشابه الأوضاع الطبيعية، وكذلك القواقع الملونة. ■

السواحل العُمانية تجذب أربعة أنواع من السلاحف البحرية

قاعات المتحف تتحدث عن روح البيئة العُمانية وطبيعتها الغنية المتنوعة

المتحف يضم خمسة أقسام للحفظ والأرشيف تحتوي على نماذج حقيقية من

النباتات والأصداف والحشرات وهيكل الحيوانات

٣٠ ديسمبر ١٩٨٥م، ليطهر روعة التباين في معالم البيئة العُمانية من خلال عرض الحيوانات والنباتات والمناظر الطبيعية الساحرة بالسلطنة التي تشهدها في هذا المتحف، حيث يتم عرض الثدييات والطيور والزواحف والحشرات الحقيقية المحفوظة في أوضاع تشابه الأوضاع الطبيعية، وكذلك القواقع الملونة. ■

السواحل العُمانية تجذب أربعة أنواع من السلاحف البحرية

قاعات المتحف تتحدث عن روح البيئة العُمانية وطبيعتها الغنية المتنوعة

المتحف يضم خمسة أقسام للحفظ والأرشيف تحتوي على نماذج حقيقية من

النباتات والأصداف والحشرات وهيكل الحيوانات

أطول ومديبان، ويتباين ريشه الرمادي مع أجزاء جسمه العارية الزاهية الصفراء إلى البرتقالية، والأنثى أكبر حجما وأدكن لونا من الذكر وتنهض بمعظم عيبر رعاية البيض والصفار. وهو صقر نادر نسبيا، يوجد بأعداد صغيرة في ليبيا وفلسطين وسيناء والبحر الأحمر وعُمان وفي شرق الخليج العربي، وهو واحد من الصقور القليلة الاجتماعية بالطبع في العالم، وتستقر أزواجا معزولين أو جماعات غير وثيقة، وتوجد أماكن تفرخه على الجزر الديمانيات وهي مشمولة بالحماية من مايو إلى أكتوبر.

سائسا: المناطق المائية

المناطق المحظورة أو المأذات الآمنة يمكن أن تضر مساحات لبقاء الأحياء الفطرية وتتمتع انقراضها وكذلك تتيج أماكن يستطع الناس فيها أن ينعموا برؤية الحيوان في مرتعته الطبيعي، كحديقة القرم العامة والحضيرة الطبيعية، فالخظيرة الطبيعية هي لك الجزء الساحلي المحمي الذي يحتوي على أفضل مثال لغابات المنجروف وأشجار القرم في مسقط، وهو مكون من خورين مديين طويلين يفصل بينهما قطاع من شاطئ رملي طوله ٢,٥ كم، بينما تقع الحديقة العامة ضمن هذه الأراضي المحمية وإلى الجنوب الشرقي من الخظيرة الطبيعية وتعد غابات المنجروف وأشجار القرم مركز للحياة ومثالا رائعا على التحدي والتكيف في المملكة النباتية، حيث أنها تحمي الخيران من التآكل بمياه البحر وفيضان الوادي وتتخذ منها الحيوانات والنباتات ملاذا ومصدرا آمنا للغذاء.

سائسا: المها العربية البيضاء (ابن سولج)

لأول مرة تمت بنجاح محاولة

■ تتمتع السلطنة بنباتات متنوعة تتكون من سهول حصوية صحراوية وأراضي رملية وسلاسل جبلية ومناطق ساحلية، وهذا التنوع في طبيعة السطح وفي الظروف البحرية أدى إلى وجود تنوع كبير في الحيوانات والنباتات التي تعيش على أراضي السلطنة وفي مياهاها. ومن أجل ذلك تم إنشاء «متحف التاريخ الطبيعي» في

■ يضم المتحف نماذج من المتحجرات التي تنتشر في مختلف مناطق السلطنة، إضافة إلى الحيوانات المحنطة النادرة في البراري لأنواع وفصائل تعيش على أرض السلطنة، وهيكل عظمية لكائنات بحرية وطيور وزواحف عاشت في البيئة العُمانية وماتت بصورة طبيعية. ويتم تقديم شرح مبسوق لسلوك الحيوانات والنباتات وبيان لنمط حياتها وقدرتها على البقاء في المناخ الجاف، وتكتسب العروض مزيدا من الحيوية عن طريق الصور الملونة التي لم تعرض من قبل، وأول ما يشاهده الزائر للمتحف خريطة تبين المعالم الطبيعية العامة للسلطنة.

«تضاريس عُمان المتباينة»

«تضاريس عُمان المتباينة»، وتعرف أيضا بـ«القائمة الخضراء»، والتي يشرفها الزائر بروح البيئة العُمانية وطبيعتها الغنية المتنوعة وهي مدعومة بصورة رائعة التقطها القمر الصناعي للبلاد. وتحتوي على ست خزانات منفصلة تعرض أهم المعالم الطبيعية التي تتميز محافظات السلطنة، وهي: مسندم، جبال عُمان الشمالية، سهل الباطنة، الداخلية، محافظة ظفار، والجزر العمانية المتنوعة، التي تتميز بمعالم طبيعية مختلفة، إلى جانب نماذج وصور وعينات حية تمثل شرحا للمعلومات المطروحة عن تلك المعالم ويتضمن هذا القسم أيضا خريطة للسلطنة ويحدث عن خصائصها الطبيعية المميزة.

ركن مسندم يحتوي على عينات لفاس وقدر وفقارة مزينة وودع حلقي بينما ركن الجبال الشمالية يعرض فيه غزال عربي وحجر جيرى (نيوماليثي) وأثار أقدام ثلاثيات الليمون وغيرها من المعروضات، كذلك يعرض فيه معلومات عن الحيوانات والنبات الطبيعى. وركن الباطنة يحتوي على معلومات حول موقعها وعن الحيوانات والنباتات التي تتواجد فيها وفرة المياه التي تتميز بها إلى جانب عرض عينات للليمون النضير الجفجف والشقراوي الهندي والنمس أبيض الذيل والقفذ الحبشي وغيرها من العينات. بينما ركن الداخلية يتم فيه عرض الصقر الجراح طويل الساقين ووعول وبضبة نعامه وحجر رملي مع صديقات مصباحية والجربوع الأصفر والأصفر القزنية والأبيض الحجرية الصحراوي الأصفر وصفد الروديات ومعلومات عامة عن المنطقة. أما ركن جبال ظفار فيوجد به عينة لجزء من جمجمة غزال عربي ونسج لشجرة اللبان و أكل النحل وجيودات ظفار وأيضا عينات أخرى من تلك المنطقة. ويتحدث ركن الجزر العمانية عن أهم الحيوانات التي تضم بحار السلطنة وعينات لها كقفاز البحر والسلفاء الخضراء والمرجان الغصني والفصيلة ذات الفك السام وغيرها الكثير.

ويروي العرض المركزي بالقاعة الخضراء قصة نجاحات سلطنة عُمان وإنجازاتها في مجال المحافظة على الثروة الطبيعية، كالتالي:

أولا: مركز الكائنات

ياوأم سامية من لدن صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم. حفظه الله ورعاه. تم بناء «مركز الكائنات» بالقرب من بيت البركة لإيواء وإنجاب كافة الأنواع النادرة أو المهددة بالانقراض من الثدييات البرية في سلطنة عُمان.

وتعيش هذه الحيوانات في ملاذ تحيط به أنواع النباتات الطبيعية الساحلية، علاوة على نباتات أخرى تم جلبها من كافة أنحاء السلطنة، حيث تقوم المديرية العامة للزراعة والخدمات البيطرية التابعة لديوان شؤون البلاط بإدارة هذا

●●●●●

●●●●●

البابطين الثقافية تطلق في أكسفورد دورتها الخامسة عشرة حول الحوار بين الحضارات



الجلسة الأولى لدورة البابطين تناولت موضوع اللاجئين والمؤسسات الدولية

من الأردن، وفيليبو غراندي من مالطا، وبيدر الجلسة أمين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربي الأسبق عبدالله بشارة. أما في محور «البيئة والتنمية البشرية»، فيحدث كل من د.عدنان شهاب الدين من الكويت، ود.إيكارت وورتنز من إسبانيا ود.جين هاريغان من بريطانيا وريما خلف من لبنان وبيدر الجلسة تشارلز غودفراي من بريطانيا.

وفي محور «وسائل الإعلام الجديد»، فالتحدثون هم: عز الدين ميهوبي من الجزائر، ود.أنطوني داووي من بريطانيا، ود.جوزيف ميسفوس من مالطا، ود.فريا الفراء من روسيا، وتدير الجلسة الإعلامية بولا يعقوبيان من لبنان.

أما في محور «الشباب والتحديات العالمية الجديدة»، فيحدث فيها كل من د.جون جارنر من بريطانيا ود.خوان كول من أمريكا وسارة فهد أبو شعر من سوريا ود.عبدالحق عوزي من المغرب، وبيدر الجلسة د.خالد عزب من مصر.

وفي محور «المدن وأهم الملفات التي تواجهها»، يتحدث كل من د.كيللي هوتزل من أمريكا ود.محمد الفجاف من المغرب ود.موسى شنتوي من الأردن ود.ناصر رباط من أمريكا، وتدير الجلسة د.لبلى فينيلان من فرنسا.

وفي هذا اللقاء نجد ونؤكد هذه الثوابت التي تحتاج إلى تعميمها لتكون قيمًا يؤمن بها الجميع، نجتمع والعالم يعاني من موجة من الإرهاب لا مثيل لها، ومن حروب أهلية دمرة، ومن موجات من اللاجئين تغمر العالم. وأشار إلى إن الإرهاب لا دين له، وهو يستغل التمييز وانعدام العدالة لتكون جواز له، وإن كان هذا لا يبرر وجوده، وهذه الحروب الأهلية التي لا تسعى الدول الكبرى إلى إيقافها ارتدت أمواج المهاجرين من وطأتها لتغمر شواطئ البلدان التي ظنت أنها بمنأى عنها.

وفي ختام حفل الافتتاح تم منح البروفيسور نغوم تشومسكي شعار مركز البابطين لحوار الحضارات الذهبي وذلك تقديراً لدوره الفكري البارز وجهده الأكاديمي الملموس في العمل على التفاهم بين البشر والتواصل بين الثقافات، وقد استلم التكريم من الأستاذ عبدالعزيز سعود البابطين المفكر أبني شلايم.

وتحمل الدورة الخامسة عشرة مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية عنوان: «عالمنا واحد والتحديات أمامنا مشتركة»، وسيحدث في محور «اللاجئون والمؤسسات الدولية»، فؤاد السنورة رئيس وزراء لبنان الأسبق، ومايكل فريندو من إيطاليا، وحازم ناصر

أمراض التعصب والانغلاق، والكراهية.. مستقبل يعيش الناس فيه سواء في ظل عدالة لا تتخرم، وقانون لا يحابي.. مستقبل يتمتع فيه الجميع بالحرية والكرامة والمستوى اللائق في العيش.. مستقبل ليس فيه خنادق، ولا أسلاك شائكة، ولا الغام.. من أجل هذا المستقبل الذي يليق بالإنسان نجتمع اليوم وسالحن الوحيد الكلمة الصادقة، الكلمة النبيلة التي تنطلق من القلب، لتخاطب ضمير الإنسان.

واعتبر أن مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية أنركت منذ خطواتها الأولى منذ أكثر من ربع قرن أن ردم الجواز وإقامة الجسر بين عوالمنا المختلفة هو مهمة مقدسة، هو ضرورة قصوى، وواجب لا يحتمل التأخير.

فأقامت لقاءات كثيرة شارك فيها مئات المفكرين والمثقفين من مختلف الاتجاهات والمشارب، وأرست هذه اللقاءات مبادئ إنسانية عامة ارتضيها أن تكون لغة المستقبل المنشود، وأما بضرورة أن تلغى من قاموسنا كلمات: الحرب، والعنصرية، والإقصاء، وإنزراء الآخر، وأن يؤمن باحترام الرأي الآخر، وبالحوار وسيلة وحيدة لتجاوز الاختلافات، وبالتوصل سبيلا إلى الوحدة، وبالعادلة الحقيقية معبراً إلى السلام.



عبدالعزیز البابطين يلقي كلمته



عبدالله جول يلقي كلمته



آفي شلايم يلقي كلمة بعد التكريم المقدم للمفكر نغوم تشومسكي والذي غاب عن الحفل

الدورة عن الأهمية التي تشكلها اقامة الدورة الخامسة عشر لمؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية وأهمية الدور الذي يقوم به مركز البابطين لحوار الحضارات، وقال: لدينا الكثير من القضايا والمشاكل التي نواجهها، بدءاً من الاعداد المتزايدة من اللاجئين السوريين وما يمكن أن ينتج عن هذه القضية، إضافة إلى قضايا مثل عدم الشفافية في الحكم والمصادقية في المؤسسات، مبدأ أسفه لعدم قدرة العالم على إيجاد حل حتى الآن للوضع السوري.

ختم كلمات افتتاح الدورة كانت مع عبدالعزيز بن سعود البابطين الذي تحدث في بداية كلمته عن سعادت بهذا الجمع وعقد هذا اللقاء في رحاب جامعة عريقة هي جامعة «أكسفورد» التي جعلت من المعرفة وتنميتها، وإثاحتها لكل مغرم بها هدفها السامي.

وقال : يسعدنا أن نجتمع من بلدان شتى ومن قوميات متعددة، ومن أديان ومذاهب مختلفة في ظل عنوان جامع هو «عالمنا واحد، وهو الهدف الذي أشارت إليه الآية الكريمة «يا أيها الناس إنا خلقناكم من نكر وأنثى، تنكيراً بالأصل الواحد الذي يجمع بني البشر كلهم. وأكد البابطين على أننا ينبغي أن ندرك أننا جميعاً في قارب واحد، وأن مصيرنا مشترك، إما أن ننجو معاً وننعم بالسلام والرفاهية، وإما أن نعاني كلنا من وطأة التشتت والتناحر.

وقال أمام الفعاليات المفتوحة لم تعد هناك حدود مغلقة، ولا حواجز منعرلة، فما يحدث في أي بقعة من أرضنا سيتتابع صدها ليقرع أسماع الجميع، وليهز الجدران كل الجدران مهما بدت راسخة، ولا يفكر أحد أنه بمنأى عن هموم الآخرين ومشاكلهم، فأي أهة تنطلق في أي زاوية من الأرض إذا لم تجد من ينصتها ستتحول إلى أهات، وتتناثر جرائيمها ومواجهها لتعم الجميع. ومن أجل مستقبل خال من الانقسام.. مستقبل معافي من

أكسفورد (لندن) من خلفان الزيدي:

■ أطلقت مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية أمس الأول أكسفورد بالملكة المتحدة دورتها الخامسة عشر (عالمنا واحد.. والتحديات أمامنا مشتركة) وذلك بالتعاون مع مركز الشرق الأوسط في جامعة أكسفورد، ومركز تحالف الحضارات في الأمم المتحدة. وقد حضر افتتاح الدورة شخصيات سياسية وفكرية وأدبية ومهتمين بشأن الحوار والتفاهم بين الحضارات من العديد من الدول، أسهلت كلمات حفل الافتتاح بكلمة البروفيسور نيكولاس رولينز رئيس مركز أكسفورد للدراسات في جامعة أكسفورد الذي أبدى ترحيب وسعادة بالبابطين الثقافية، مشيراً إلى المكانة الرموقة التي تتمتع بها الجامعة، وأنها وجهة الكثير من الطلبة من مختلف دول العالم، موضحاً أن المركز يعمل على دراسة وبحث الكثير من القضايا التي تهم منطقة الخليج والشرق الأوسط، وأن هذه الدورة تأتي ضمن مجموعة من المؤتمرات والدورات التي تنظمها جامعة أكسفورد. وبين رئيس مركز أكسفورد للدراسات الأهمية المعقودة على هذه الدورة، وقال أنها تعالج الكثير من القضايا والمواضيع الملحة، في عالم يشهد تغيرات عديدة وتحديات كثيرة.

ونابية عن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، ألقى ناصر عبدالعزيز الناصر ممثل الأمين العام للأمم المتحدة كلمة عبر فيها الامنأتان لإقامة هذه الدورة، وقال الناصر أن أهميتها وافتتاحها هذا اليوم تنبع من القيمة والأهمية التي يشكلها يوم ٢٤ من أكتوبر وهو يوم الأمم المتحدة، معتبراً أن المنظمة الدولية تمتلك القوة لتكوين رؤية مشتركة يمكن استخدامها لتوحيد العالم، من منطلق الدور والأهمية التي تشكلها الأمم رسالة الخط العربي وجمالياته الممتلئة ويتجلى اهتمام الجمعية العمانية من خلال الدورات التي تقيمها في الخط العربي للخطاطين والخطاطات من جيل الشباب والذين يتم تدريبهم على يدي أحد الاساتذة العُمانيين المخضرمين في هذا المجال . ■

الإرث الطبي في التاريخ العماني في معرض ضمن فعاليات نزوى عاصمة الثقافة الإسلامية



من المعرض.

■ التعريف بمخطوطات الطب الإسلامي

وتعزى الصحة القاهما الدكتور صالح الهنائي تحدث فيها عن دور العلماء المسلمين في المجال الطبي وقائدة الطبية للإنسان كما تحدث عن بعض الأمراض الناتجة عن الممارسات الخاطئة للإنسان ودور القرآن والسنة النبوية في الوقاية منها وفي المحاضرة الثانية والتي حملت عنوان الإرث الطبي في التاريخ العماني خلفان بن سالم البوسعيدي تحدث فيها عن الإرث الطبي العماني وإنتاجات الأطباء العمانيين الطبية من كتب ومخطوطات وشرحهم لبعض الأمراض وأدويتها وطريقة تناولها . وقدم الشاعر محمد بن حمود الرواحي قصيدة في مدح نزوى وعلمائها الكرام ودورهم في الحضارة الإسلامية بعدها تم عرض بعض الفيديوها التي تعبر عن تاريخ نزوى العريق وتم عرض فيلم عن مهنة التجبير في الطب الشعبي العماني للمجرب خخيس بن سعيد التوبي. وفي نهاية الحفل تم قص الشريط الخاص بالمعرض تزامناً مع هذه المناسبة. ■

نزوى - من سالم بن عبدالله السالمي:

■ رعى سعادة الشيخ الدكتور خليفة بن حمد السعدي محافظ محافظة الداخلية بمستشفى نزوى حفل افتتاح المعرض الإرث الطبي في التاريخ العماني ودور الإسلام في تعزيز الصحة وذلك ضمن فعاليات نزوى عاصمة الثقافة الإسلامية لعام ٢٠١٥ بمشاركة عدد من المكتبات بالمحافظة ومنها مكتبة الندوة العامة ببهلاء ومكتبة حصن الشموخ ومكتبة جامعة نزوى ومركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم ومكتبة خلفان البوسعيدي والجمعية العمانية لأصدقاء المسنين فرع محافظة الداخلية بحضور سعادة الشيخ حمد بن سالم الأغبري والي نزوى والدكتور صالح بن سيف الهنائي مدير عام المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة الداخلية ومدراء الوائث المحافظة . إشتمل الحفل على محاضرتين الأولى بعنوان الإسلام

اليوم افتتاح المعرض السنوي العاشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية

الجرافيك. وتأتي أهمية هذا المعرض في الحفاظ على الإرث التاريخي للخط العربي والأهمية الحقيقية في أن

تتوارثه الأجيال بالطريقة المثلى فهو الحرف الذي أكرمنا به الله جعلت قدرته لتخليد القرآن الكريم كما أنه لغة العرب ومفتاح تاريخهم الثقافي والفكري والأدبي وأهم مكونات الثقافة الإسلامية على مر العصور. حيث يأتي هذا المعرض أحد أهم المعارض السنوية ضمن خطط الجمعية العمانية للفنون التشكيلية لتشجيع الشباب وصقل قدراتهم لتلهم للجيل الجديد المناخ المناسب للانخراط في هذا الحقل لإيصال رسالة الخط العربي وجمالياته الممتلئة ويتجلى اهتمام الجمعية العمانية من خلال الدورات التي تقيمها في الخط العربي للخطاطين والخطاطات من جيل الشباب والذين يتم تدريبهم على يدي أحد الاساتذة العُمانيين المخضرمين في هذا المجال . ■

مسقط - «الوطن»:

■ تقيم الجمعية العمانية للفنون التشكيلية ضمن مهرجان الفنون التشكيلية المعرض السنوي العاشر للخط العربي والتشكيلات الحروفية ويقوم سعادة الدكتور عبدالله بن محمد الصارمي وكيل وزارة التعليم العالي برعاية حفل افتتاح المعرض صباح هذا اليوم في تمام الساعة العاشرة صباحاً بصالة مسقط بمقر وزارة التعليم العالي. ويعتبر هذا المعرض هو التهديد للمشاركة الفاعلة في المسابقات الإقليمية والدولية ضمن شروط و أسس تترد المسابق يتابع القواعد الصحية في الخط العربي التقليدي و توظيف الحرف العربي في أعمال فنية تعكس مدى جمال الحرف العربي في تعاون لوني ثري وإخراج فني متكامل في مجالي التشكيلات الحروفية و أعمال

ليلى الأطرش تعاضر حول المرأة وحضورها في الواقع الأدبي والإبداعي العربي

مسقط - «الوطن»:

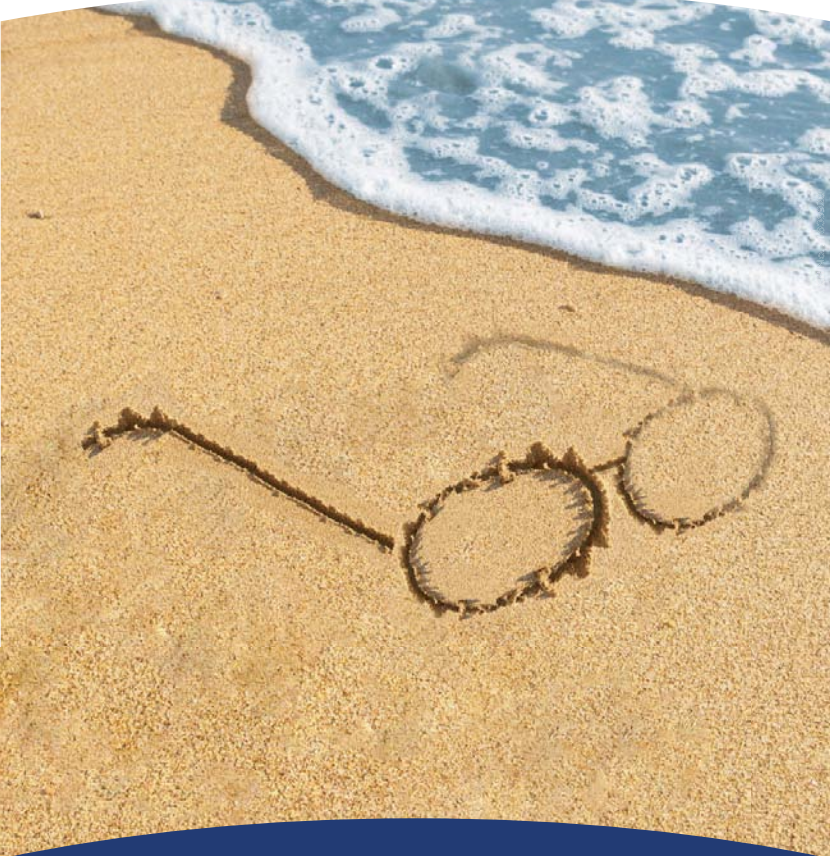


ليلى الأطرش أثناء حديثها في العفالية

الكاتبات والروائيات اللواتي يطرقن التابو العربي، ومن حيث القيمة المنوية والمادية في القطاع الثقافي الأدبي فقد تحدثت الأطرش إلى الجوائز العربية التي تمنح للرواية كفكرة مهمة لكنها تخرج حولها الكثير من الأسئلة والإشكالات حول الروايات التي تفوز، مستعرضة في الوقت ذاته حضور المرأة و حساسية المجتمع تجاه ما تعرضه من قضايا في كتاباتها ، في المقابل شددت أنه لا يجوز الوضاية على عقول القراء واختياراتهم القرائية حيث له الأثر السلبي في التنشويش المباشر حول خياراتهم الأدبية، كما أثنت ليلي الأطرش في حلقة نقاشها إلى عدد من الجوائز المغربية في الرواية مما أفرأ الكثير من الشعراء و الكتاب لطرقي باب الرواية طمعا

■ أقامت الجمعية العمانية للكتاب والأدباء في مقرها جلسة حوارية مع الأديبة والإعلامية الأردنية ليلى الأطرش للحديث حول المرأة وحضورها في الواقع الأدبي والإبداعي العربي. وفي هذه الجلسة النقاشية التي أدارها الشاعر طاهر العبري وحضرها عدد من المثقفين في السلطنة تناولت العديد من القضايا في الأدب والرواية، وتطرقت الأطرش إلى إطار النسوية وعلاقة المرأة بالجنس، وما تطرق إليه نجيب محفوظ في ثلاثيته حيث قمع الرجل الشرقي للمرأة، كما تطرقت الأطرش أيضاً إلى ما أرقه إحصان عبد القدوس ودفاعه هو الآخر في رواياته عن حق المرأة، ومن خلال حديث الأطرش أوضحت تراجع وضع المرأة بعد الربيع العربي

■ إضافة إلى ذلك تراجع الوضع الثقافي العربي ونسبة القراءة و الأمية لدى النساء، كما أشارت إلى بعض المحاولات لبعض الروائيات العربيات اللاتي تطرقن إلى واقعية المرأة العربية والرواية و محاولة نقلها لصورة المجتمع العربي و علاقتها مع الرجل، في الإطار ذاته انتقلت بحديثها موضحة وهم و هوس الترجمة والانتشار لدى بعض



المركز الفنلندي للعيون
Finland Eye Center

نشارك رؤيتنا
مسقط ٢٤٥٦٤٨٨
صحر ٢٦٨٤٦٦٢
صلاه ٢٢٢٩٨٥١٥
www.finlandeyecenter.com

زد ليزك ثلاثي الأبعاد التقنية
الأكثر أماناً للتخلص من نظارتك

MoH Approval No: 238/2014

الاختيار الصحيح

SMART DRIVE INVERTER

AUTO SELF CLEAN

AUTO RESTART

SF-160XTV (16kg)

SF-130XTV (13kg)

WITHOUT INVERTER

10 YEARS MOTOR WARRANTY

RO159.9 SF-105SS (10.5kg)

RO119.9 SF-80P (8kg)

المعارض السبب 24558418 صلالة 23297069 مجمع العربي 24568806

جينتكود Genetco GENERAL ELECTRIC & TRADING CO. L.C.

Our Quality System is ISO 9001

HITACHI

لقد تغيرت اللعبة

ارسل رسالة قصيرة إلى الرقم: ٩٥٤٤٥٢٣ اكتب: TV<مسافة>رسالتك البريد الإلكتروني: Email: carepaytv@mustafasultana.com

CR NO: 1/28749/4

Mustafa Sultana Electronics Co. L.L.C., Tel.: 24489277, Doha, Qatar. Website: www.mustafasultana.com. Bein Sports: 9052767, Tel.: 24489277, Doha, Qatar. Website: www.beinsports.com. LFP: 9052767, Tel.: 24489277, Doha, Qatar. Website: www.lfp.com. Serie A: 9052767, Tel.: 24489277, Doha, Qatar. Website: www.seriea.com. Ligue 1: 9052767, Tel.: 24489277, Doha, Qatar. Website: www.ligue1.com. Champions League: 9052767, Tel.: 24489277, Doha, Qatar. Website: www.championsleague.com.

وصل حديثاً

الغسل انواع التمارة

التميز والجودة

بتميز عالية جديدة

والأولان زراعية و تقوس جديدة

مركز الوادي التجاري : ٢٤٥٦٧٠٣٠

صوت عُمان في الوطن العربي

الوطن

AL WATAN

Voice Of Oman In The Arab World

يومية - سياسية - جامعية

تأسست عام ١٩٧١م

عطورات الحرمين ش.م.م.

AL HARAMAIN PERFUMS L.L.C

مختصون في صناعة العطور منذ عام ١٩٧٠ م

Excellence in Perfume Making Since 1970 M



عاطفة
ATIFA

AL HARAMAIN

الكتب الرئيسية: ٢٤٧٦٣.٠٠٠

دار سوت: ٢٤٧٨٨٨٩٧

القديم: ٢٤٥٩٦٢٤

مطرح: ٢٤٧١٥.٠٦٨

السبي: ٢٤٤٢٠.٤٣

صور: ٣٥٥٤١٦٢٢

صحن: ٣٦٨٤٧٢٨

صاله: ٣٣٢٠.٦٠

المكتب العامة السعودية : ا.م.م. الكويت : قطر : البحرين : مسقط : ماليزيا : بنجلاديش : الهند : المملكة المتحدة : اليابان : النمسا

مواقيت الصلاة										درجات الحرارة		الجريدة تحوي آيات قرآنية وأحاديث نبوية يرجى عدم إساءة استخدامها		مسقط		السيب		خصب البريمي		عبري		صحار الرستاق		نزوى		سبق		جبل شمس		صور		مصبرة		هيماء		ثعريت	
مسقط		فجر		شروق		ظهر		عصر		مغرب		عشاء		٣٥	٣١	٣٥	٣٦	٣٥	٣٦	٣٦	٣٦	٣٢	٣٦	٣٥	٢٢	١٨	٣٨	٣٣	٣٥	٣٥	٢٤	معرفة آخر اخبار الطقس اتصل برقم ١١٠٢					
الصلاة		٤:٥٣		٦:٠٩		١٢:٥٦		٣:١٢		٥:٣٧		٦:٤٨		٢٨	٢٧	٢٨	٢٩	٢٥	٢٦	٢٦	٢٦	٢٨	٢٦	٢٥	١٦	١٢	٢٨	٢٦	٢٢	٢٤							
صلاة		٥:٠٦		٦:١٩		١٢:١٣		٣:٣٢		٦:٠١		٧:٠٩		٢٨	٢٧	٢٨	٢٩	٢٥	٢٦	٢٦	٢٦	٢٨	٢٦	٢٥	١٦	١٢	٢٨	٢٦	٢٢	٢٤							

دراسة: ترتيب الطفل بين اخوته لا يؤثر على شخصيته

في التفوق بينما الابن الأوسط يكون متمرداً وقد ظلت الدراسة بيانات أكثر من ٢٠٠٠٠ من البالغين في ألمانيا والولايات المتحدة وبريطانيا وتوصلت إلى أن سمات الشخصية المركزية كالانبطاح والاستقرار عاطفي والضمير لا تتأثر بترتيب الطفل بين أخوته من حيث أيدلاد مبنية أن البيئة الأسرية والاجتماعية أكثر تأثيراً في ذلك. ■

■ برلين، الألمانية: توصلت دراسة جديدة أجراها بحثون بجامعة ماينز وايزنيج في ألمانيا أن ترتيب طفل بين أخوته لا يؤثر على شخصيته. وقالت الدراسة التي نشرت بدورية الأكاديمية الوطنية لأبحاث العلوم إن النتائج الجديدة تتناقض مع نذهب إليه سيمجاندن فريد حينما زعم أن الأطفال يولدون أو لا يعانون من العصاب الناجم عن الرغبة

قلة النوم ترتبط بمخاطر الإصابة بالسكري وأمراض القلب

■ **سول - رويترز:** ذكرت دراسة كورية أن الأشخاص الذين ينامون من ست ساعات يوميا ربما يكونون أكثر عرضة للعوامل تزيد من مخاطر الإصابة بالسكري وأمراض القلب والجلطات الدماغية وتسمى هذه المجموعة من العوامل بملازمة الأيض وتشتمل ارتفاع معدلات سكر الدم والتسبب في الدهون وزيادة الوزن حول الحوض وارتفاع ضغط الدم وزيادة نسبة الليبون في الدم. وقال الدكتور جانج يونج بك الذي قاد فريق الدراسة أن النوم في المتوسط في كوريا الجنوبية عبر البريد الإلكتروني يبلغ نحو ٦٢٠٠ ساعة أكثر من عامين ووجوداً أن المشاركين الذين لم يصلوا إلى ست ساعات من النوم على الأقل في الليلة أكثر عرضة بنسبة ١٠٠ بالمائة للإصابة بملازمة الأيض مقارنة بمن ينامون فترة تتراوح بين ٧ وثمان ساعات. وتضمن استخلاص النتائج من دراستين مسجلتين في طبيهما شملت أسئلة عن عادات النوم. وقد أجرواها في الفترة من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٠ وفي الفترة من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١١.

أمطار غزيرة وسيول تفرق
تكساس جراء باتريشيا

هيوستون . رويترز:
قال مسؤولون إن امطارا
غزيرة أنكتها ذبول الاعصار
باتريشيا أغرقت أجزاء كبيرة
من ولاية تكساس أسس الأ
ول وتسببت في سيول جارفة
أدت إلى خروج قطار بضائع
عن مساره وإجلاء السكان في
مقاطعة واحدة على الأقل.

مقتل ۸ فی حادث

سیر غرب تایلند

■ بانكوك. د ب أ : أفادت تقارير إعلامية بأن ٨ أشخاص لقوا حتفهم وأصيب ٢٠ آخرون جراء انقلاب نافلة بأحد الأقاليم غربي أيرلاند امس وأظهرت صور متقطعت في موقع الحادث نافلة مدمرة مقلوبة على جانب الطريق الجبلي ■

ضباب حرائق الغابات يخيم على سماء جاكرتا

■ جاكارتا د ب أ : وصل الضباب الناجم عن حرائق الغابات في جزيرة سومطرة وكاليمانتان الاندونيسيتين في العاصمة جاكارتا أمس قال سوتوبو بورو نوجروهو المتحدث باسم الهيئة الوطنية لمكافحة كوارث "تضباب ضباب رقيق على المساء جاكارتا منذ الجمعة الماضية حتى الآن على ارتفاع يتراوح ما بين ألف و ١٣٠٠ متر". وأضاف سوتوبو "يبدو الضباب الرقيق (السديم) أكثر سمكا في الصباح نظرا لأنه يختلط بالضباب أكثر كثافة. ويحدث ذلك بشكل مؤقت فقط ويمكن أن يتغير في أي وقت". وأضاف "يمكن أن يكون الضباب الرقيق في مكان هبوب الرياح. ومازال نوعيه الهواء في جاكارتا على الطبيعي إلى العتد". ■

مسقط تـزین

■ مع اقتراب احتفالات
ببلاد بالعيد الوطني
٥٤هـ المجيد ازدادت
واروع مسقط بالزيينات
الاعلام التي بدأ تركيبها
خيرا فيما سيتم
ساعاتها خلال الايام
قادمة لتواكب أفراسنا
احتفاءنا بهذه المناسبة
الحافلة التي يتجدد فيها
ولاء والعرفان لجلالة
القائد المجدى ونتمنى فيها
تحقق من إنجازات
ما نصبو اليه من آمال
تسطع لنا
سيرة المبارة. ■

«تصویر کومار»

موقع ناسا يعرض مسار طيران المحطة الفضائية الدولية

من الأرض كل عدة أيام وتكون مرئية لعدة دقائق في هذه النقطة. والأمر تنشر وكالة الفضاء والطيران الأميركية "ناسا" المسار الذي تدور فيه المحطة الفضائية والفترة التي ستكون مرئية فيها فوق نقطة معينة من الأرض. يمكن الحصول على هذه المعلومات من خلال الموقع الإلكتروني إتش.تي.تي. بي: سبوت ذا ستيشن دوت ناسا دوت جوف ■.

■ برلين. د. ب. أ : تعد المحطة الفضائية الدولية واحدة من عدد قليل من مركبات الفضاء التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة بسهولة، لذلك فالمساعدة الوحيدة التي يمكن أن يحتاج إليها المتخصصون في الفلك معها هو معرفة متى يمكن النظر إلى هذه الملاحظة المحطة الفضائية المدارية الدولية أثناء مرورها في الفضاء. يذكر أن محطة الفضاء الدولية تمر فوق كل نقطة

**وفاة جليدية بهيرس
في كوريا الجنوبية**

■ **سول د ب أ** : سجلت كوريا الجنوبية حالة وفاة أخرى بسبب مرض متلازمة الشرق الأوسط التنفسية (ميرس) مما يعرف حمى الفيروسات الناجمة عن المرض إلى ٣٧ شخصا، طبقا لما ذكرته هيئة الإذاعة والتلفزيون الكورية الجنوبية "كي.بي.إس. وورلد". وقال المقرر الرئيسي بوزارة الصحة الكورية الجنوبية، المعني بمتابعة حالات الإصابة بميرس إن المريض رقم ١٥٢ الذي تردت أنه في المستشفى من عمره توفي في ساعة مبكرة صباح امس.

Tender Announcement

Oman is mandated by the Government of Oman to deliver major projects and manage tourism assets and investments. This is in line with the Government's vision of positioning tourism as a major economic driver of the future and as a generator of employment.

Omran invites qualified and experienced firms for the following tender:

Tender No.	100/2015
Subject	OCEC Package 2 Supply and Installation of Signage & Wayfinding Items
Brief of the Package	Fabrication, supply and installation of a signage system and associated components comprising identification signs, directional signs, information signs, and operational signs within 'OCEC Package 2 – The Exhibition Centre' building interiors, car parks, roads and landscaped areas. Sign types include: • Large format freestanding information 'totem' signs with integral lighting and integration with AV systems/screens by others • Large and small format wall signs with and without integral lighting • Large format, high level, wall mounted and suspended exterior vehicle direction signs with integral lighting • Large format, static advertising lightboxes • Large format, high level, suspended direction and information signage • Wall painted, car park super-graphic directional signage • Wall painted, car park column location/directional stencilling • Large format, floor mounted, exterior vehicle direction signs • Pole-mounted exterior directional signage (poles by others)
Tender Fee	OMR 100 (Rial Omani One Hundred)
Grade	International and Excellent Grade
Experience	Suitably qualified and experienced, demonstrate expertise in the fabrication & installation of similar to signs included in the tender, minimum of 3 years successful experience in producing and installing such signs. Failure to provide evidence of required experience may result in disqualification
Start date of Tender document sale	Monday 26th October 2015
Last date for Tender document sale	Thursday 5th November 2015
Last date for submission	Not later than 10:00am on Monday, 30th November 2015
Mode of Payment	Beneficiary: Oman Tourism Development Co. SAOC Bank: Bank Muscat - Branch: Al Khuwair - Sultanate of Oman. Account No. 0317008860360019 - Swift Code: BMUSOMRXXXX - Finance Code: 11476301 Note: All firms who wish to participate in the Tender should meet Tender and Ad requirements. Tender fee is not refundable.
Mode of Submission	Details available on www.omran.om/Tender

عروض تضم فخامة القيادة في متناولكم
إنعموا بخصوصات كبيرة على سيارات جي ام سي ٢٠١٥
إغتنموا منذ اليوم عرضاً جديدة وقوية على كافة سياراتنا من طرازات ٢٠١٥. تفضلوا بزيارة أي من معارض جي ام سي لاكتشاف هذه العروض والانطلاق بالسيارة التي تناسبكم.



هدية نقدية حتى ٤٥٠٠ ر.ع.
مجانياً الخدمة حتى ٣٠,٠٠٠ كم*
مجانياً ضمان ممدد لمدة ٥ سنوات
مجانياً التسجيل (سنة واحدة)
قبسمة هدية بقيمة ١٠٠ ر.ع من لولو هايبرماركيت

GMC

يفرض هيئته

صيانة مجانية
باسمار ثلاثة

4 سنوات مساعدة على الطرقات
7/24 في أنحاء المنطقة

3 سنوات
في أنحاء المنطقة

gmcArabia.com /GMCArabia /GMCArabia /GMCArabia

”بمبلغ الهدية التقديمية خاص بطرازات محددة.“^٤ خدمة مجانية لمسافة ٦٠,٠٠٠ كم لجميع طرازات جي ام سي أكاديا. *لا ينطبق عند شراء بكون إس إل إي و تيرين إس إل إي. الصور المعروضة هي لغرض توضيحية. الإكسسوارات المعروضة ليست جزءاً من المعدات القياسية. تطبق الشروط.

القبرة، ٢٠٨٠٠ / ٩٩٨١٧٧٧ صحرار، ٢٦٨٤٠٣٧٩ / ٩٤٣٠١٨٦٩ نژوی، ٢٥٤١٣٠٨٢ / ٩٨٣٠٠٠٨

جعلان بني بوعلی، ٢٥٥٥٤٤٢٠ / ٩٥٤٤٤٢٠ صلالة، ٣٣١٣٦٩٩ / ٩٦١٣٩٩١ صور، ٢٥٥٤١٧٥٧ / ٩٩٢٤٩٢١

عبري، ٩٤٢٩١٤٧٢

موسسة عبدالرحمن حسن وشركاهه ش.م.م

f/gmc_oman @gmc_oman @94500004 www.moosagroup.com