

مطلوب مدير عام ديناميكي و صاحب رؤية لهيئة حكومية رائدة في عُمان



- يكون المتحدث الرسمي للهيئة بخصوص الموضوعات التي يوافق عليها مجلس الإدارة و يمثل الهيئة في المحافل المحلية و الدولية.
- تطوير خطط الموارد البشرية بالهيئة و الاشتراك في تعيين الكوادر من التنفيذيين المؤهلين.
- القيام بأية مهام ومسؤوليات أخرى تسند إليه من قبل مجلس الإدارة.

الشروط و المؤهلات المطلوبة:

- أن يكون عماني الجنسية.
- حاصل على شهادة الدكتوراه أو الماجستير في إدارة الأعمال أو المحاسبة المالية.
- خبرة عملية لا تقل عن ٩ سنوات في مجال الخدمات المالية منها ٥ سنوات خبرة على الأقل في منصب مماثل/منصب قيادي.
- التمتع بخبرة كبيرة ومهارة جيدة في الادارة و التحليل الاستراتيجي و التجاري و المالي.
- التمتع بمهارات قيادية ممتازة في إدارة الافراد و القدرة على اتخاذ القرارات.
- القدرة على إدارة النزاعات و حل المشكلات ومهارات تحليلية ومهارات التواصل.
- إجادة تامة للفتان العربية والإنجليزية (قراءة و وتحدثاً وكتابة).

ملاحظة: اذا كانت السيرة الذاتية للمتقدمين لشغل هذه الوظيفة مستوفية للشروط الموضحة في هذا الإعلان سيتم الإتصال بهم من فريق كى بي ام جي مباشرة و لن يتم التواصل مع المتقدمين الغير مستوفين لشروط شغل الوظيفة.

إجراءات التقديم: على من تنطبق عليه الشروط الواردة في الإعلان إرسال السيرة الذاتية التفصيلية خلال ١٠ أيام من تاريخ هذا الإعلان مذكوراً فيها إسم الوظيفة والراتب المتوقع في ظرف مغلق إلى العنوان التالي:

فريق الاستشاري لإدارة الموارد البشرية

كى بي ام جي

ص.ب: ٦٤١ - روي ١١٢، سلطنة عُمان

أو على عنوان البريد الإلكتروني:

ae-fmrecruitoman@kpmg.com (حجم الملف يجب أن يكون أقل من ١ ميجابايت)

ملاحظة: لن يؤخذ بعين الاعتبار أي سيرة ذاتية يتم إستلامها بعد الفترة المذكورة أعلاه.

مكان العمل: مسقط

المهام الوظيفية: توجيه وتطوير وتنسيق العمليات للمساهمة في تحسين وتطوير أداء الهيئة و المساعدة في تحقيق رؤيتها ورسالتها و أهدافها لتقديم خدمات أفضل لمستفيديها.

يتبع شاغل الوظيفة مجلس إدارة الهيئة.

مسؤوليات شاغل الوظيفة كالتالي:

- معاونة مجلس الإدارة في وضع و تطبيق الاستراتيجية العامة و خطة العمل.
- قيادة الإدارة التنفيذية لتحقيق ما يلي: (رؤية الهيئة - رسالتها - إستراتيجيتها - أهدافها - خططها السنوية - موازنتها - تنفيذ عملياتها - إدارة المخاطر - العقود/الاتفاقيات - الدراسات/البحوث - محفظة الاستثمارات... الخ).
- الالتزام بالقوانين الحكومية و اللوائح الداخلية التي تطبقها الهيئة.
- العمل على التحديث الدوري للإجراءات و الأنظمة.
- تطبيق أنظمة تكنولوجيا المعلومات الملائمة بما يتفق مع استراتيجية تكنولوجيا المعلومات المعتمدة بالهيئة وبما يتوافق مع الحكومة الإلكترونية.
- جودة الأداء طبقاً لمعايير الجودة المعتمدة بالهيئة.
- إقفال الحسابات السنوية في موعدها طبقاً لمعايير التبليغ المالي الدولي.
- تطبيق توصيات التدقيق في النوايرخ المتفق عليها.



الاستثمار الرابع هو أن تؤمّن لهم مستقبلاً مشرقاً.

طموحاتنا لا ترتبط بنا وحدنا فقط. فم باتخاذ أفضل الخيارات المالية من خلال HSBC Advance.

فيما يلي بعض المزايا التي يمكنك الاستفادة منها:

- إمكانية استعراض جميع حساباتك لدى HSBC عبر نافذة واحدة وإجراء حوالات فورية^١ بينها من خلال خدمة Global View و Global Transfers
- فرض سكلي بنسبة فائدة تبدأ من ٤,٥٪ سنوياً^٢
- أكثر من ٨,٠٠٠ عرض "اشتر واحد و احصل على الثانية مجاناً" في ١٥ بلداً من خلال تطبيق 'HSBC Entertainer' للهاتف المتحرك

افتح حساب HSBC Advance قبل ٣١ أغسطس واحصل على ٥٠ ريالاً عمانياً^٣.

HSBC
Advance

اتصل على ٨٠٠ ٧٥٥٥٥
تفضل بزيارة www.hsbc.co.om/advance
تفضل بزيارة أي من فروع HSBC

* لتطبيق الشروط والاحكام:
١- للحصول على هذه الدول حيث تتوفر خدمة Global Transfers وللمحصول على ثلاثة الفئات المرحمة، تعمل بزيارة www.hsbc.co.om/gvt. يتقدم خدمة Global Transfers برسوم فحرجا ٧ دولار.
٢- إن أسعار الفائدة المتغيرة وحسب الفائدة المتغيرة على النحو المبني على الفرض وفيما اتفاقية الفرض
٣- بموجب هذه الميزة، أريد ٢٠٠ عمل بائتي حساب HSBC Advance وسنقوم بالشروط المخصصة لكل فترة الخدمة المرحمة. سيتم إصدار الجائزة إلى حساب HSBC Advance الخاص بالعميل. سري المرحض حتى ٣١ أغسطس ٢٠١٥. يتقدم حساب HSBC Advance لضمان الأمانة المالي، هم بتحويل راتب شهري بقيمة ٧٠٠ ريال عماني أو أكثر في حساب الفوري وألا التسلط.
٤- صر على تلك إتش بي بي سي عمان ش.م.ع. - ص.ب ١٧٧، البرم الجديد ١١١، CPO، السبب سلطنة عمان. CR1080849 OMM/CMP/150014
٥- حقوق الخلق والنشر، تلك إتش بي بي سي عمان ش.م.ع. ٢٠١٥. حقوق الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أو نشر هذا المضمون أو توزيعه في أي أجهزة أو بطر لكن المعلومات أو نقله بأي شكل أو وسيلة كانت، سواء إلكترونيًا، ميكانيكيًا، فوتوغرافيًا أو نسخيًا أو خلاف ذلك، دون الحصول على إذن خطي مسبق من تلك إتش بي بي سي عمان ش.م.ع.

ختام مسابقة مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥ م

لفن السيف (الرقيـد)

يقام حفل تكريم الفائزين في مسابقة
فن السيف (الرقيـد)
يوم الاثنين الموافق ٢٠١٥/٨/٢٤
الساعة الثامنة مساء
على مسرح الولايات
والدعوة عامة

www.salalahfestival.om

www.dm.gov.om

/Dhofar_Municipality

/DhofarMunicipality

/DhofarMunicipality

/DhofarMuni

dhofarmunicipality@gmail.com



■ أحمد السعيدى خلال استقبله أعضاء الجمعية الطبية العمانية

وزير الصحة يبحث مع الجمعية الطبية العمانية سبل الرقي بالخدمات الصحية وتطويرها وتجويدها

لمختلف التخصصات الطبية بما في ذلك احتوائه على محاضرات تخصص بحقوق الأطباء والمرضى والجودة والقانون الطبي من قبل محاضرين دوليين لهم خبرات في هذا المجال مما سيكون له دور بارز في إثراء المؤتمر. ■

بعدها تم التطرق إلى اللائحة الطبية ومستجداتها ، حيث أشار الدكتور وليد الزنجالي إلى الجهود التي قامت بها الجمعية والروابط لوضع عدة نقاط واقتراحات لعملية التصنيف والتزيقات وهي في انتظار مراجعتها مع المختصين بوزارة الصحة وفي هذا الخصوص أشاد معاليه بالجهود المبذولة في هذا الجانب ، موضحاً بأن اللائحة الطبية مازالت في طور التقييم باعتبار أنها لائحة منظمة للعمل فهي تتقبل الملاحظات والاقتراحات الساعية لتطويرها ، وقد أعرب معاليه عن أمله في إمكانية تشكيل لجنة مشتركة من المختصين بوزارة الصحة والجمعية الطبية العمانية لاحقاً لمراجعة بنود اللائحة ودراسة الاقتراحات والملاحظات الواردة بشأنها. كما تطرق رئيس الجمعية إلى الجهود المشتركة التي تبذلها وبذلها الجمعية بالتعاون مع الهيئة العمانية لأعمال الخيرية فيما يخص بمساهمتها المختلفة حيث تم عقد عدة اجتماعات مع مجلس إدارة الهيئة العمانية لأعمال الخيرية لوضع آلية مشتركة بينهما فيما يتعلق بهذا الجانب. أما فيما يخص بالنشاطات العلمية للجمعية فتم إيضاح آخر مستجدات التحضير للمؤتمر العلمي الأول للجمعية الطبية العمانية الذي سيعقد خلال الفترة من ٤-٥ نوفمبر ٢٠١٥ والذي يتضمن برنامجاً علمياً

ضمن إطار التواصل المستمر بين وزارة الصحة والجمعية الطبية العمانية استقبل مؤخرًا معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيدى وزير الصحة بمكتبه بديوان عام وزارة الصحة أعضاء من مجلس إدارة الجمعية وذلك لاستعراض سبل الرقي بالخدمات الصحية وتطويرها وتجويدها بالسلطنة . وقد استقبل معاليه كلا من الدكتور وليد الزنجالي رئيس مجلس إدارة الجمعية الطبية العمانية والدكتور سلطان سالم الحارثي أمين عام مجلس الإدارة حيث ناقش اللقاء عدة مواضيع بدأت باستعراض الدكتور وليد لمشاركات الجمعية الخارجية التي مثلت خلالها القطاع الصحي بالسلطنة والدعوات التي تتلقاها للمشاركة في مختلف المحافل العلمية ومن ضمنها الدعوة المقدمة من قبل اتحاد الغرف الهندية للتجارة والصناعة لتكون السلطنة ممثلة بالجمعية مشرفة على اجتماع اتحاد الأطباء العرب والداعية إليه وذلك في الاجتماع الذي سيكون على هامش مؤتمر الهند التطور والتميز في الرعاية الصحية المزمع عقده خلال الفترة من ٧-٥ أكتوبر ٢٠١٥ في مدينة نيودلهي. كما تم خلال اللقاء تسليط الضوء على تحديات ومشاكل القطاع الطبي في المؤسسات الصحية الخاصة مثل تجديد رخصة مزاولة العمل في القطاع الخاص كل ست سنوات عن طريق تقديم امتحان البرامترك

سبتمبر القادم .. إنطلاق مؤتمر عمان للصحة ٢٠١٥

■ ينطلق في السابع من سبتمبر القادم بمركز عمان الدولي للمعارض فعاليات مؤتمر عمان للصحة ٢٠١٥ ويستمر حتى التاسع من سبتمبر، والذي سيشترك فيه نخبة من الخبراء والاستشاريين في القطاع الصحي في السلطنة. ويهدف المؤتمر إلى عرض آخر ما توصل إليه الطب في مجالات علم الوراثة ، وطب القلب ، وجراحة العظام ، والطوارئ والكوارث ، والإصابات والجروح مما يتيح للحضور فرصة التعرف على المستجدات في طرق التشخيص والعلاج بالإضافة إلى عرض للأجهزة والمعدات الحديثة في التشخيص والعلاج ، وآخر ما توصل إليه علم طب الإصابات والكوارث من حيث

التعامل مع المصابين وإدارة الأزمات الطارئة خاصة الطبية وتقديم المعلومات في هذا المجال وعرض المستجديات والأدوات والأجهزة المتقدمة المساعدة في الحالات الحرجة وإنقاذ المصابين وتقديم الإغاثة الطبية المناسبة في الوقت المناسب ، وسيصاحب المؤتمر معرضاً للصحة تشترك به أكثر من ١٠٠ شركة ومركز للرعاية الصحية من مختلف دول العالم. الجدير بالذكر ان المؤتمر يستهدف الأطباء والمرضى بالإضافة إلى جميع العاملين في المجال الصحي وطلبة الطب والتفريض والإداريين العاملين في القطاع الصحي. ■

Uthmaniyah
GUTech
الجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عمان
German University of Technology in Oman

ماجستير العلوم في علوم الأرض البترولية

تقدم جيو تيك
الجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عمان
للطالب كل ما يلزمه للنجاح في قطاع النفط

تصميم الماجستير التنفيذي
لقد تم تصميم برنامج الماجستير هذا ليكون بدوام جزئي ليستوعب الطلبة العاملين، ويحضر الطلبة المحاضرات لمدة أسبوع واحد من كل شهر. ويتم تخصيص ما يتبقى من الوقت للدراسة الذاتية والواجبات، ويستغرق استكمال برنامج الماجستير هذا من عامين ونصف إلى ثلاثة أعوام.

تعليم بمستوى عالمي في علوم الأرض البترولية
يتم تطبيق معايير جامعة أو ديليو في اثني الخن الألمانية الشهيرة في المنهج الخاص بهذا البرنامج. وقد بدأت الجامعة الألمانية للتكنولوجيا في عمان بتقديم هذا البرنامج التاج بشكل كبير منذ عام 2012م، ويمكنه الأساتذة القائمون على تدريس هذا البرنامج خبرة طويلة ومعمقة في مجال صناعة النفط.

معايير القبول
* بكالوريوس العلوم في علوم الأرض العامة أو في الفيزياء،
* اللغة الإنجليزية: اجتياز امتحان النظام العالمي لاختبار اللغة الإنجليزية (IELTS) (أو ما يعادله) بمعدل لا يقل عن 6 نقاط.

تكلفة البرنامج
لنوع بداية البرنامج: 18 أكتوبر 2015م
تبلغ تكلفة البرنامج: 11,400 ريال عماني
لنوع التسجيل عبر الإنترنت الآن: http://www.gutech.edu.om/admission

للتواصل مع: wickert.visser@gutech.edu.om
للتواصل مع: lorna.nairn@gutech.edu.om

1004269

الخدمة المدنية تجري الاختبارات والمقابلات لوظائف محافظة الوسطى



■ المتقدمون خلال الاختبار

■ أجرت وزارة الخدمة المدنية يومي الجمعة والسبت ٢١-٢٢ أغسطس ٢٠١٥م الاختبارات التحريرية والمقابلات الشخصية لعدد (٢٨) ثمانية وعشرين وظيفة والمعلن عنها محافظة الوسطى وذلك وفق إعلان الشواغر الصادر بتاريخ ١ يوليو ٢٠١٥م، والمتضمن عدد (٦٠١) ستمائة وواحد وظيفة في محافظات السلطنة وبمختلف الوزارات والوحدات الحكومية الخاضعة لقانون الخدمة المدنية ولائحته التنفيذية حيث تستمر الاختبارات والمقابلات حتى منتصف شهر سبتمبر القادم بناء على الخطة الزمنية الموضوعة لذلك.

وكانت المحطة السادسة محافظة الوسطى ولاية هima حيث تم إجراء الاختبارات والمقابلات الخاصة بوظائف تلك المحافظة بمدرسة هima للتعليم الأساسي وتضمنت عدد (٢٨) ثمانية وعشرين شاغراً وظيفياً تنافس عليها (١٩٥) مائة وخمسة وتسعون مواطناً ومواطنة وتم اختيار المواطنين المرشحين وفقاً للقواعد وإجراءات نظام التوظيف المركزي المنع من قبل الوزارة ، بطريقه إلكترونية ، حيث خضع المرشحون للتنافس على الوظائف الكتابية لنظام التوظيف المركزي الذي يستند على قاعدة أسئلة مكونة أكثر من (٣٠٠٠) ثلاثين ألف سؤال، بحيث يقوم النظام تلقائياً باختيار عدد متساو من الأسئلة لكل متقدم حسب طبيعة الوظيفة والمؤهل أو التخصص المطلوب لها وبمستوى متقارب لكل متقدم لنفس الوظيفة ويقوم المتقدم للوظيفة بإجراء الاختبار البيا وفق مدة زمنية محددة ويكون التصحيح البيا دون أي تدخل من العنصر البشري ويطلع المتقدم على نتيجته فور انتهائه من الاختبار وقبل مغادرته جهاز الحاسب الآلي الذي أدى فيه الاختبار ، وذلك قبل أن يتم الإعلان عن نتائج جميع المتقدمين بنفس الوظيفة عبر شاشة معدة لهذا الغرض يطلع عليها كافة المتقدمين ، حيث يتم اختيار الحاصل على أعلى نتيجة لشغل الوظيفة ، وفي حال التساوي يتم اللجوء لأحكام المادة (١٤) من اللائحة التنفيذية لقانون الخدمة المدنية من أجل اختيار المرشح للوظيفة ، أما بالنسبة للمقابلات الشخصية المخصصة للمتنافسين على الوظائف الحرفية ووظائف الخدمات ، فقد قامت وزارة الخدمة المدنية بتوظيف تقنية المعلومات في إجرائها بهدف ضمان تحديد تدخل العنصر البشري فيها ، حيث تم إعداد مجموعة من الخصائص والسمات التي ينبغي توافرها في المرشحين لشغل الوظائف ، وقامت الوزارة بتحليلها وتصنيفها وترتيبها في مجموعة من عناصر التقييم التي تتضمنها المقابلات الشخصية . ■

المركز الألماني للعيون
German Eye Centre

يعلن المركز الألماني للعيون عن زيارة إستشاري أمراض العيون وعلاج الحول وتجميل العيون لجميع الأعمار د. وليد عبدالله حيث سيتواجد بالمركز خلال الفترة من ٦ إلى ٨ سبتمبر ٢٠١٥

فحص شامل لعيون الأطفال
قياس قوة الإبصار لدى الأطفال
علاج جميع أمراض عيون الأطفال وكمل العين
تشخيص وقياس الحول بأنواعه
تدريبات علاجية للحول
تجميل العيون وحجج العين
عمليات علاج الحول بالأجهزة الحديثة
علاج جفاف العيون وإنسداد المجرى الدمعي للكبار والصغار
تصحيح وضع الجفون
علاج أورام العيون
العيون الصناعية

سوف يستقبل المرضى الجدد وسيقوم بإجراء العمليات ، للحجز و الإستفسار يرجى الإتصال ٢٤٦٩٣٧٣٨ 24693738

MOH: 416/2015

د. وليد عبدالله
Dr. Walid M. Abdalla
زميل معهد باسكوم بالمر للعيون ميساي
الولايات المتحدة الأمريكية
زميل جامعة ليومج فرنسا
زميل المجلس العالمي لطب العيون

C.R.No: 1022011

زوروا

المعرض العائلي للتسوق الاستهلاكي
من ٨/٢١ إلى ٢٧/٨/٢٠١٥
مركز عمان الدولي للمعارض - مسقط

بهبأ من الساعة ١٠ صباحاً حتى الظهر
ومن الساعة ١٠ مساءً حتى ١١ مساءً
الجمعة من ١١:٣٠ مساءً إلى ١١ مساءً
الأحد ٨/١٢ صباحاً للنساء ومساءً للعائلات

أكثر من ٢٥٠ شركة محلية وعربية وأجنبية

الساحل الشرقي لتنظيم المعارض ش.م.ع.
96227740 92964363

منتج عالمي الجودة من

الصفاء للأغذية
A'SAFFA FOODS

شارك المرح والمذاق الشهى كل يوم، مع برجر دجاج الصفاء النقي المغذي!

أعدي لأطفالك وجبة غذائية طبيعية وصحية من برجر دجاج الصفاء الشهى.
كل قطعة من برجر دجاج الصفاء تقدمها إليك مع وعد بالنقاء والصفاء، فهو يُعد من مكونات طبيعية وشحية وصحية.

إنه الاختيار الصحي ووجبة شهية ولذيذة لأطفالك كل يوم!

خدمة الزبائن: ٨٠٠ ٥٩١ ٢٤ | www.asaffa.com

مسؤولية وأمانة
وأشارت معاليها إلى أن تنشئة
أجيال هذا الوطن وتعليمهم
مسؤولية كبيرة، وأمانة في أعناقنا،

شرطة عمان السلطانية تـدشـن مشروع نظام حوسبة الإجراءات والعمليات الجمركية ونظام النافذة الإلكترونية الواحدة

مـدـير مشروع نظام الحوسبة : النظام يوفر أفضل الخدمات الجمركية وفق تقنيات متطورة تضمن دقة الأداء وسرعة الإنجاز



■ شعار المشروع



■ يحيى المينى

من استخدام المستندات الورقية . مضافاً أن الأساليب الحديثة في عمليات التخليص الجمركي سوف تساهم بشكل فاعل على تشجيع المستوردين والمصدرين على استخدام الموانئ العمانية وجذب الاستثمارات الأجنبية ، مما يعزز موقعها وترتيبها في المحافل الدولية في مختلف المجالات التجارية والاقتصادية .

ترافق بعض الشحنات التجارية ، ولذلك ، فإن اختيـار هذه الأنظمة الجمركية الحديثة المكونة لهذا المشروع الجديد جاءت لتلبية المتطلبات المهمة لما تشهده البلاد من حركة تجارية وصناعية نشطة ونمو اقتصادي متسارع في كافة المجالات ، وسوف تعزز هذه الأنظمة في مجموعها . بمشـبـة الله تعالى ، عمليات الرقابة على جميع النواحي الأمنية والصحية والبيئية ، مضافاً إلى أنه سوف تكون الإجراءات والعمليات على مختلف الصارات

هو أحد الأنظمة الرئيسية التي يتكون منها مشروع نظام حوسبة الإجراءات والعمليات الجمركية، ويتفرع عنه عدة أنظمة وهي :
 ■ نظام جمع المعلومات .
 ■ نظام تحليل وتقييم المعلومات
 ■ نظام إجراءات التفتيش .
 ■ نظام الأسبقيات الجمركية .
 ■ نظام إجراءات التحقيق .
 ■ نظام القضايا الجمركية .

هو نظام إلكتروني يتم من خلاله استقبال جميع مستندات وبيانات الشحنات التجارية قبل وصولها إلى المنافذ الجمركية مما يسمح بتحليل المخاطر المحتملة فيها بواسطة محركات البحث الإلكترونية المتضمنة في نظام إدارة المخاطر الذي يكون قد تم تزويده سلفاً بجميع المخاطر الأمنية والجمركية والصحية والبيئية ومعاييرها ومؤشراتنا لرصد وتحليل مختلف المخاطر في الشحنات والنقالات القادمة إلى السلطنة أو المغادرة منها ، مما يتيح للنظام التعرف على الشحنات ذات المخاطر المرتفعة والمتوسطة والمنخفضة أو الخالية من المخاطر واتخاذ القرار المناسب بشأنها، الأمر الذي سيوفر ميزة مهمة لرجال الجمارك في التصدي لأي شحنة واتخاذ إجراءات التعامل المناسبة معها قبل وصولها، ومن جانب آخر سوف يكون بمقدورهم القيام بعمليات التخليص الجمركي لأي شحنة قبل وصولها إلى المنافذ الجمركية، وهذا بدوره سوف يسرع عمليات التخليص والإفراج عن الشحنات في زمن قياسي ، كما يمكن من خلال نظام القضايا الجمركية تخزين وإدارة ومتابعة جميع القضايا الجمركية والضالعين فيها مشيراً إلى أنه في الوضع الراهن يبذل رجال الجمارك جهوداً مضنية في تفتيش شحنات البضائع بجهود بشرية فحسب ، وبدخول الأنظمة الحاسوبية لجمع المعلومات وتحليلها وتقييم مخاطرها مع تضافر الجهود البشرية المؤهلة سوف تكون عمليات التصدي للمخاطر أكثر كفاءة وفاعلية . وتكمن أهمية أنظمة إدارة المخاطر في أنها تعطي رجال الجمارك ميزة التسريع في الإفصاح عن الشحنات بناء على معلومات دقيقة وليس عشوائياً.

وسيتنم تطبيق نظام المسارات للشحنات بحسب تصنيف مخاطرها إذا كانت مرتفعة للمسار الأحمر والمتوسطة والمنخفضة للمسار الأصفر، وأما الخالية من المخاطر فتخرج من خلال المسار الأخضر، مما يوفر الجهود ويركزها في عمليات المعالجة والتفتيش على الشحنات المستهدفة فقط للحصول على أفضل النتائج، كما أنه سوف يوفر رقابة أمنية محكمة على النطاق الجمركي في كل المنافذ ، ويعزز الرقابة على البضائع الممنوعة والمقيدة والمقلدة والمغشوشة ويحد من عمليات التهريب والتسلسل والتهرب من الضرائب الجمركية وغيرها من العمليات غير المشروعة ، بالإضافة إلى أن هذه الأنظمة سوف تقوم بتوفير قاعدة بيانات جمركية ومعلومات أمنية محوسبة في جميع المجالات الأمنية ذات العلاقة بالحركة التجارية ، وحركة رجال الأعمال والأنوال ، مع إمكانية إدارة القضايا والمخالفات الجمركية إلكترونياً ، وكذلك حفظ الأسبقيات الجمركية وبيانات المتورطين في قضايا جمركية والمشتبه بهم من المسافرين وغير ذلك من المعلومات التي يمكن أن تستفيد منها الأجهزة المتوقعة من المشروع وفي إشارة إلى الوضع المستهدف والنتائج المتوقعة من هذا المشروع على مستوى أداء الإدارة العامة للجمارك أوضح العقيد يحيى المينى أن نظام رسائل لا يشتمل على معظم المكونات الأساسية لأنظمة التخليص الجمركية الحديثة، مما يجعل الإدارة العامة للجمارك غير قادرة على الوفاء بالتزاماتها وتقديم المتطلبات المستجدة والمتسارعة للجمهور التجاري ، ومواجهة الإخطار التي



■ تخليص الإجراءات الجمركية إلكترونياً

نظام النافذة الإلكترونية الواحدة الحل الأمثل لتسريع إجراءات التخليص الجمركي من قبل الجهات الحكومية ذات العلاقة

من خلاله ، مشيراً إلى أنه لا يوجد حالياً نظام إلكتروني يربط الجهات الحكومية مع الجمارك ولذلك فإن الجهات الحكومية المعنية بإصدار التراخيص والتصاريح تقوم بذلك ورقياً، وهذه الإجراءات علاوة على أنها تستغرق وقتاً طويلاً فإنها تكون عرضة للتخريف والتزوير في البيانات والكميات وغيرها من المعلومات المهمة وذلك من قبل بعض الأشخاص المستفيدين منها، مشيراً إلى أن هناك قرابة أربعين جهة حكومية معنية مع الجمارك بالحركة التجارية والصناعية، ومنها وزارة التجارة والصناعة ومثلة في مديريات التجارة والمواصفات والمقاييس والصناعة ، وزارة الصحة ممثلة في المديرية العامة للصيدية والرقابة الدوائية والمديرية العامة للشؤون الصحية ، وزارة الزراعة والثروة السمكية ممثلة في المديريات العامة للزراعة والثروة الحيوانية والثروة السمكية ، وزارة البيئة والشؤون المناخية وتمثلها المديرية العامة للشؤون البيئية ووزارة المالية وتمثلها الأمانة العامة للضرائب والمديرية العامة للدخل وغيرها من الجهات الحكومية ذات العلاقة .

وبعد تفعيل نظام النافذة الإلكترونية الواحدة وارتباط الجهات المعنية بها سيتم التوقف عن استخدام المستندات الورقية والانتقال إلى تبادل المعلومات والبيانات مع جميع الجهات ذات العلاقة إلكترونياً، وسوف تتمكن هذه الجهات من المشاركة في اتخاذ قرار الإفصاح عن الشحنات ذات العلاقة بها إلكترونياً في زمن قياسي وأضاف أيضاً أن نظام النافذة الإلكترونية الواحدة سوف يكون له دور كبير في سلامة ودقة البيانات التي يقدمها المخلصون ورجال الأعمال إلى الجمارك لتفادي المساءلة القانونية عن أي خطأ في بيانات الشحنة ، حيث ستكون بيانات كل الشحنات بواسطة (بيان الحمولة) بين الإدارة العامة للجمارك ووكلاء الشحن والمؤسسات العاملة في خدمات الموانئ والمطارات وغيرها من الجهات ذات العلاقة بالحركة التجارية .

مشيراً إلى أن لنظام حوسبة الإجراءات والعمليات الجمركية ونظام النافذة الإلكترونية الواحدة (بيان) مزاي عدة ، فهو يشكل مشروعاً وطنياً كبيراً يخدم كافة المجالات الجمركية ، ويقدم التسهيلات اللازمة للمجتمع التجاري والصناعي وبالتوازي مع ما تحتاج إليه الجهات الحكومية المعنية من دعم فني وبيانات لاتخاذ قرارها وفق رؤية مبنية على أسس سليمة لتحقيق الأهداف الاستراتيجية للسلطنة في نشر مظلة الأمان ودعم

■ بدأت شرطة عمان السلطانية ممثلة بالإدارة العامة للجمارك بتدشين مشروع نظام حوسبة الإجراءات والعمليات الجمركية ونظام النافذة الإلكترونية الواحدة (بيان) بداية شهر يونيو ٢٠١٥م في ميناء صحار الصناعي والذي يُعتبر أحد أهم المشاريع الوطنية البارزة التي تدعم حركة التبادل التجاري على مستوى العالم وتسهم في تقديم خدمات جمركية مميزة تتسم بالأمان والدقة والسرعة والسهولة وفق تقنيات حديثة وأنظمة إلكترونية متطورة ، حيث تم توريد وتطبيق المشروع بالاتفاق مع شركة كريمنسون لوجك وهي مؤسسة سنغافورية رائدة متخصصة في تصميم وتقديم حلول التقنية.

وحول أهداف المشروع قال العقيد يحيى بن موسى المينى مدير مشروع الحوسبة بالإدارة العامة للجمارك : مشروع (بيان) يأتي تنفيذاً للتوجيهات السامية للنحول إلى الحكومة الإلكترونية لمواكبة المفاهيم والمستجدات العصرية التي من شأنها أن تسهم في تحسين الأداء وفؤدي إلى سرعة الإنجاز، ويهدف إلى توحيد وتبسيط الإجراءات الجمركية والتحكم والرقابة الأمنية على كافة البضائع الصادرة والواردة من خلال تطبيق نظام إدارة المخاطر، إلى الإسهام بشكل فعال في سرعة إنجاز المعاملات ودقة الإحصائيات التجارية.

فرص وظيفية

مؤسسة مشهورة وذات سمعة طيبة في مجال الضيافة تبحث عن شباب عمانيين من حملة دبلوم التعليم العام (الثانوية العامة) للعمل على أن يكونوا مقيمين في صلالة للعمل لديها في الوظائف التالية:-

١. موظف استقبال / موظف خدمة الضيوف
٢. نادل
٣. مساعد حسابات
٤. خدم المنازل / عامل تنظيف

- يجب أن يكون المرشح حاصلًا على شهادة دبلوم التعليم العام (الثانوية العامة) مع شهادة خبرة في نفس المجال ما يقارب من سنة أو سنتين
- طبيعة العمل بالمناوبة (الشفط)
- على من يقع عليه الاختيار سيحصل على راتب مغرٍ

الرجاء إرسال السيرة الذاتية على فاكس رقم 24400877 أو على البريد الإلكتروني التالي hr2015mct@gmail.com

C.R. No: 1/01991/0

وزارة الدفاع

إعلان

تعلن وزارة الدفاع عن إجراء مزاد عام لبيع أنواع مختلفة من السيارات والمركبات والمعدات والمواد الأخرى مثل (مواد معدنية ، أثاث ومكيفات الخ) وذلك بمعسكر صحلون (صلالة) خلال الفترة من ٠٧ - ٠٩ سبتمبر ٢٠١٥م، حيث يمكن معاينة المواد المراد بيعها يوم الأحد ٠٦ سبتمبر ٢٠١٥م خلال الفترة من الساعة ١٠٠٠ صباحاً - ١٢٠٠ ظهراً.

سوف يقتصر المزاد يوم الاثنين ٠٧ سبتمبر ٢٠١٥م على منتسبي وزارة الدفاع وقوات السلطان المسلحة فقط، أما في بقية الأيام سيشارك جميع المواطنين العمانيين.

سوف يسمح بالدخول للاشتراك في المزاد عن طريق إبراز بطاقة الهوية الخاصة بوزارة الدفاع ، أما بالنسبة للمواطنين العمانيين من غير منتسبي وزارة الدفاع فيمكنهم الدخول عن طريق إبراز الهوية الشخصية وشراء الكراسي الخاصة بالمزاد التي يمكن شراؤها من بوابة ساحة المزاد مقابل دفع مبلغ ريالين عمانيين للنسخة الواحدة.

يبدأ المزاد الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الثانية عشرة ظهراً ويتعين على المشتري دفع رسوم دلالة بنسبة (١ ٪) في اليوم الأول و (٣ ٪) من القيمة الإجمالية للمواد التي يتم شراؤها خلال بقية أيام المزاد.

ملاحظة هامة .

بإمكان المشتري سداد قيمة المواد المشتراة كاملة بواسطة البطاقات البنكية الصادرة من البنوك المحلية، بالإضافة إلى البطاقة الذكية الصادرة من بنك عمان العربي، أما بالنسبة لرسوم الدلالة فيتم دفعها نقداً في ساحة المزاد مباشرة.

يتعين على المشتري احضار البطاقة الشخصية.

البضاعة الباعية لاترد ولا تخفض قيمتها.



STUDY A BRITISH MBA IN OMAN

Hull University Business School in partnership with MDCI & Gulf College

ACCEPTING FINAL APPLICATIONS NOW

MBA OPEN DAYS IN OMAN:

WEDNESDAY 19th, THURSDAY 20th, SATURDAY 22nd AND SUNDAY 23rd AUGUST FROM 10 AM TO 6 PM

Radisson Blu Hotel - Al Khuwair

To book your appointment or discuss your application, please contact us on:

Mobile: 94767267 or 92484856
E-mail: achal@mdciedu.com

Join over 2,000 successful graduates from this programme in the GCC

150 students currently learning while they earn

Taught exclusively by Hull University Business School Academics in Oman

AMBA and AACSB International accreditations

Approved by the Ministry of Higher Education in Oman

Hull MBA Graduate: Ahmed Mohamed Al Rahbi Finance Specialist Diwan Royal Court

«Studying MBA at Hull was a rewarding experience for me because it developed my managerial skills and enriched my career in learning different aspects of Business Management»

www.mdciedu.com

CR No: 147835



شركة المطاحن العُمانية (ش.م.ع.ع.)
Oman Flour Mills Co. (SAOG)

شركة المطاحن العمانية (ش.م.ع.ع.) هي إحدى الشركات الرائدة في إنتاج الطحين والأعلاف، يوجد لديها عدد من الشواغر و تتطلع إلى توظيف من يتوافر لديهم الشروط المذكورة أدناه:

١. **هندسة ميكانيكية أو هندسة كهربائية**
الشروط:
- دبلوم هندسة ميكانيكية أو هندسة كهربائية
- أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة
- يفضل أن يكون من سكان محافظة مسقط
٢. **كاتب صادر / وارد**
الشروط:
- أن يكون حاصلًا على شهادة دبلوم التعليم العام (الثانوية العامة)
- يجيد استخدام الحاسب الآلي
- أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة
- يفضل أن يكون من سكان محافظة مسقط
٣. **مساعد ميكانيكي**
• أن يكون حاصلًا على شهادة دبلوم التعليم العام (الثانوية العامة)
- يجيد استخدام الحاسب الآلي
- أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة
- يفضل أن يكون من سكان محافظة مسقط
٤. **مدقق داخلي**
• أن يكون حاصلًا على شهادة بكالوريوس في التدقيق
- يجيد استخدام الحاسب الآلي
- أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة
- يفضل أن يكون من سكان محافظة مسقط
٥. **مساعد إداري**
• أن يكون حاصلًا على شهادة بكالوريوس في الإدارة
- يجيد استخدام الحاسب الآلي
- أن يجيد اللغة الإنجليزية تحدثاً وكتابة
- يفضل أن يكون من سكان محافظة مسقط

الرجاء إرسال السيرة الذاتية على هذا الإيميل **omanflourmills@yahoo.com**
رقم الهاتف للاستفسار: ٢٤٧١٧٢٥٠ ، ٢٤٧١٧٢٥١

المكتب الرئيسي	المكاتب الإقليمية
ص.ب ٤٦٣ مسقط ١٠٠	مكتب صلالة ٣٥ فاكس: ٩٤٢٠١-٢٣٢
ص.ب: ١٨٨٨ السيب ١١١	مكتب عيري ٣٥ فاكس: ٩٠٧٠٠-٢٥٦
٣٥ ٩١٩١٩-٢٤٤-٣٣٨٣	مكتب نزوى ٣٥ فاكس: ١١٢٠٢-٢٥٤
فاكس التحرير: ٩٧٥٠١-٢٤٤	مكتب صحار ٣٥ فاكس: ٤٤٤٤٩-٢٦٨
HEAD OFFICE	مكتب ابراء ٣٥ فاكس: ٧٠٨١٨-٢٥٥
ADM.& ADV FAX: 24-491280	
EDITORIAL FAX 24-491501	
TEL: 24-491919	
P.O.BOX 1888, SEEB, 111.	
P.O. BOX 463,MUSCAT, 113	

وكيل التوزيع المعتمد بالسلطنة مؤسسة العطاء للتوزيع
٣٥ ٩١٣٩٩-٢٤٤-٩٢٩٣٦. ٢٤٤-٩٦٧٤٨-٢٤٤ — فاكس: ٩٣٢٠٠-٢٤٤
email:alatta@omantel.net.om
ص. ب ٤٧٢ العذبية ١٢٠

مراسلو البكسل في الخارج:

مصر . لبنان . الأردن . اليمن . سوريا . العراق . الجزائر . المغرب . الكويت . الامارات . البحرين . قطر . السعودية . روسيا . اميركا . بريطانيا . فرنسا . ألمانيا . تونس .

الراء والمقالات المنشورة بالجزيرة لا تعبر بالضرورة عن رأي «البكسلان»

المختصر



زهير ماجد

zouhairmd@hotmail.com

خفوا عنا النظريات

■ ألم يكتشف الفلسطيني منذ توقيعهِ اتفاقية أوسلو كم أخطأ بحق مسيرته الوطنية وبمستقبل قضيته، وكَم اجتهد ياسر عرفات فلما منه أنه قادر على إنجَاز محطة كبرى لقضيته فإذا به مكبل اليدين، فاقد البصر معتم القلب. صفات شعر فيها منذ أن أُهين في المقاطعة حين كان يسكن ويدير، ومنع عنه حتى الهواء، ثم جاءت الضربات تترى حين حول الصهاينة الضفة إلى منتجع للمستوطنات الصهيونية يحرقون المنازل والأشخاص والزيتون والورد والمساجد، يصدون الأوكسجين ويمنعونه، يقتلون ساعة يشاؤون بمزاجية مستعمر ومستوطن في آن معا.

يبدو أننا لن نسمع في ظل السلطة الفلسطينية الحالية ما يغير قواعد اللعبة... يقول الرئيس عباس جملته التاريخية التي تحولت إلى قاعدة سلوك، إن مشكلة القضية الفلسطينية هي السلاح، ثم نقرأ في المقابل من يتحدث عن المقاومة المدنية كحل، ثم نقرأ أكثر من معلومات مستفوضة عن المباحثات بين رئيس المكتب السياسي لحركة "حماس" خالد مشعل مع إسرائيل وأين وصلت ..

ليس من يعتبر أو يريد الإفادة من علم فقدان المناعة اعتمادا على الزمن، والتي تبدأ بتهنوهات الأفكار، ثم بتطبيق مايلزمها من تفاصيل، فالتحول التدريجي إلى إطلاق الرصاص على التاريخ الفلسطيني المودي، وبذلك تموت القضية، ويخلع كل فلسطيني من روح أجداده وأبائه ما كان شرعا من طريق إلى فلسطين ملثوم خير تمثيل وأجداو فيه حتى أصبحوا رقما صعبا استحال في وقته القضاء عليه.

ولنفترض أن المقاومة المسلحة التي عرفناها منذ نهاية الستينيات من القرن الماضي دخلت في طرق وعرة، إلا أنه لا يعني خيارا خاطئا.. فلقد ثبت العكس، أن سقوط التجربة الفلسطينية تلك، والتي كان حملها ثقبلا عليها، هو من أدى إلى ضرب مناعة الجسد العربي، فكانت نتاجه ما هو مائل اليوم في دنيا العرب.

نربأ بالفلسطينيين أن يتحولوا إلى مستعطفين باحثين عن حل يدركون سلفا أن الإسرائيلي لم يعد يهتم بمطالبهم ولا هو اهتم أصلا بها.. فكيف إذا كان الوضع العربي قد منحه ربيعا حقيقيا لم يكن يحلم به.

إن روح القضية الفلسطينية تأبى أن يتلاعب أشخاص تعبوا أو فقدوا البوصلة أو أن أنفسهم قصير أو أنهم وضعوا في موقع القيادة كي يضعوها في الموضع الصعب، إضافة إلى سلوكهم الذي بات مزيجا من مطالب من هم خارج فلسطين واحتياجات إسرائيل.

هو التاريخ الذي بات يكتبنا بدل أن نكتبه، يعاملنا باستخفاف لأن من فقد الأمل بشعبه وقدراته، ومن ضرب عرض الحائط بتضحيات هذا الشعب، لن يكون أمينا على قدسية قضية كانت موهوبة بإنتاج مناح مؤات لها، صارت اليوم بلا قوة. ولكل الذين ينظرون في هذه الأيام المنكبة بالأزمات حول فلسطين، كفى.. فلا المقاومة المدنية قابلة للتحقق على ما يبدو ضمن الأجواء العربية السائدة ولا ضمن أفكار من يقود المرحلة الفلسطينية.. يبدو أن العجز الفلسطيني والتراخي صار نمطا من السلوك، وعليه لن تقوم قائمة لفلسطين، فعذرا للشهداء الذين سوف ينهضون ذات صباح من جديد ليقوموا بثورة عارمة استنكارا على ما وصلت إليه قضية شعبهم، مع طرح السؤال حول عبثية استشهادهم حتى الآن.■

■ فوق ظهره كتب وأقلام، وفي قلبه فرح وفي عقله حلم ومستقبل.. يمثل هذه الصورة نرى فيها كل طالب من طلابنا يبدأون العام الدراسي اليوم.. إنه جواب السؤال التاريخي "كلنا في المسؤولية" وهو أيضا معنى للعبارة التي أطلقها حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم.. حفظه الله ورعاه.. من أن "مسيرتنا ليس شيئا ينبغي انتظاره، بل هي شيء يتعين انتظاره"... ولم تنتظر السلطنة منذ العام ١٩٧٠، وخصوصًا في مجال التربية والتعليم، إذ لم يكن يوجد حتى ذاك العام في السلطنة سوى ثلاث مدارس ابتدائية اثنتان منها في مسقط والثالثة في ظفار، وكان مجموع من يتلقون التعليم في المدارس تلك في حدود ٩٠٩ تلاميذ لم تكن بينهم بنت واحدة، وكان ثمة مدرسة صناعية واحدة.

لكن صدق وعد النهضة المباركة، فكيف يممنا الوجه في السلطنة هناك مدارس، وهناك جامعات، وخريجون، هنالك عاملون في كل حقول الحياة وفي المعرفة وفي شتى العلوم، إنها مهارة متدرجة، لكنها مأخوذة من الجواب التاريخي الذي بدأ سؤاله عام انطلاقا

ركزت تلك التقارير القيمة على أن

العرب لم يفقهم القطار وبإمكانهم

تغيير المنكر السائد ومواجهة

التحديات بإدراك ووعي وشجاعة

(بإمكان قرائي الأفاضل الرجوع

إليها على مواقع برنامج الأمم

المتحدة الإنمائي في محرك جوجل

ليتأكدوا كم كانت التوصيفات

صادقة والحلول ممكنة والنظرة

ناقبة) ولكن...هيهات والذي فات

مات ولن ينفع الندم؛ لأن الذي حصل

بالفعل وأثبتته الأيام العجاف هو

أن أغلب حكام العرب صموا أذانهم

عن تحليلات نخبتهم المفكرة..



د.أحمد القديدي

كاتب تونسي

صدق وعد النهضة المباركة

هكذا غدت النهضة منذ بواكيرها، تتلمس طريق التقدم وهي مستندة إلى بيئتها الديناميكية وتلك هي الخصوصية التاريخية الأعظم، بل كانت بالنسبة لسلطنة عُمان أمرا محسوماً.

اليوم تشدو السلطنة ببهجة ما صنعتته النهضة وما رسخته في حياة العمانيين من جلال التقدم ومما هو أبرزه.. فقد أعطى العماني منذ أن انطلق إلى مدرسته ثم إلى جامعته ما ينمي فيه روحًا أكبر من كثير من كونه موهفًا فقط، والتي يمكن أن نسميها حالة الغداء الوطني.. أن يفندي المواطن فعلا بما يملك من أجل وطن حر وشعب سعيد.

إنه لأجمل المشاهد ونحن نرى طلابنا يملأون المجتمع بانكباب لا مثيل له ليكونوا غذا ما كانه من كان قبلهم، إنه الشعار الأخاذ للراية الوطنية التي تحمل من يد إلى أخرى، وليس من يحملها سوى ابن العلم والمعرفة، وسوى العماني الذي ارتفع مكانًا كي يرفع وطنه، وغني عقله كي يغني بلاده، وحقق مكانة كي يصنع لها المكانة المتقدمة التي وصلتها بكل هذا الفضل وتراكم السنين، وتزاحم الإحساس بالمسؤولية.■

تلك النهضة، التي فجرت يتابع من التنمية تبلغ اليوم نزوتها، حيث العماني يحتل بعقله النير مراكز الأبحاث والدراسات، يقف معتدًا بعلمه ليقراء على طلابه في جامعات التحصين الوطني، بل تشرق في يد العمال العمانيين أماني مبكرة، فكان لها وطن بهذه العملة، وكان لها صروح نمت فيها أجيال، وواكبت العالم بما نطق به من علم ومعرفة. في هذا الوطن العماني، تنشأ سنويًا جيوش من أهل العلم، مئات المدارس موزعة في الوطن إلى حد التوازن، وإذا أردت أن تتعرف على مواطن فأنهب إلى مدرسته وجامعته.. هنا في عُمان تنمو الأنسة في جو الدراسة وأساليبها.. مئات آلاف الشهادات العليا وغيرها من كل الاختصاصات أنتجت هذا الفجر العماني الذي تقوم عليه اليوم كل مفاهيم التنمية المتدرجة والمستوحاة من سؤال "المسؤولية" ذاك الذي ما زال وسيبقى شعور كل عماني.. فليست المواطنة هوية فقط، هي انتماء صميمي إضافة إلى مشاركة متوقدة في إدارة شؤون وطن نشق كل ما فيه من ألوان، ويغرينا الانتماء إليه بتكرار كلمة عماني حتى انقطاع النفس.



لم يسمع العرب مفكريهم في التنمية البشرية فأخفقوا

العولمة. وأثارت هذه التقارير، التي أعدها وضبطها علماء عرب كاداة توعية مصممة للوصول إلى جمهور واسع، نقاشا عاما، وحشدت الدعم المشترك للعمل والتغيير، كما ساعدت على بلورة الأولويات في المنطقة، وشكلت مصدرا لرأي سياسيّ بديل بشأن التخطيط الإنمائي عبر محاور رئيسية مختلفة. وكان الباعث على السلسلة التأسيسية إحساسا ملحا لدى المفكرين العرب ومنظمة الأمم المتحدة بشأن الحالة الانحدارية للبلدان العربية في مطلع الفية جديدة. ومن ثمّ، كان الدافع هو معالجة ذلك الوضع من خلال تحليل للمنطقة برؤية عربية أممية. وأصبح تقرير التنمية الإنسانية العربية منذ إنطلاقه أحد أبرز منتخبات برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، يعمل كوسيلة فعالة للحوار السياسيّ في البلدان العربية.

حدّد أول تقارير التنمية الإنسانية العربية، خلُق الفرص للأجيال القادمة، المنشور عام ٢٠٠٢، ثلاث حالات عَجْر رئيسية للتنمية في العالم العربي، هي:

- اكتساب المعرفة ودخول الحضارة الرقمية بفضل تطوير ذكي لبرامج التربية والتعليم والتأهيل.
- إطلاق الحريات السياسية بإشراك كل فئات المجتمعات العربية في سن الخيارات ومتابعة السياسات وفرض الشفافية في كل المجالات.
- تمكين المرأة من الإسهام بقسطها في إنجـاز التنمية.

ودرست الإصدارات اللاحقة. نحو بناء مجتمع المعرفة (٢٠٠٣)، نحو الحرية في الوطن العربي (٢٠٠٤)، نحو نهوض المرأة في الوطن العربي (٢٠٠٥). أي تلافي حالات العجز بتعمّق أكبر، بهدف الوصول إلى رؤية إستراتيجية لكيفية التغلب على كل عَجْر في سياق مشروع للتنمية الإنسانية في العالم العربي.

تلك كانت البحوث الجيدة والمقترحات الموضوعية والحلول الناجعة اشتغل عليها متفقون متميزون عرب ليس لديهم حقد على الأنظمة الحاكمة آنذاك وليسا من الذين في قلوبهم مرض؛ كما دأبت الأنظمة القمعية أن تسميهم وتسميها، ولكن ماذا كانت ردود الفعل لدى الماسكين بزمام الجمهوريات المضروحة؟ عديد المسؤولين رحبوا بهذه التقارير بالكلمات المسبولة، ولكن مقترح توسيع فضاء الحريات العامة وتشريك المواطن في الشأن السياسي اصطدم بعقليات قديمة أنست على مدى عقود بمنطقة الرعية. كما أن تمكين المرأة من الترقّي والمشاركة فهمه البعض على أنه إجراء مخالف للإسلام وللتقاليد، بينما بادرت مجتمعات خليجية وهي المحافظة إلى إعطاء المرأة لديها فرصا أكبر لتحمل أمانة النهوض الاجتماعي بالشعب فنرى اليوم المرأة الخليجية تتبوأ مسؤوليات وتحلّ مواقع وساهمت في تغيير العقليات وتطوير التنمية. إنني حين أذكر بالفرص العربية الضائعة لا أتأبى على ما فرطنا فيه بقدر ما أنصح بتأمين فرص المستقبل واقتناص رأي النخبة المنقفة وتشريك أوسع شرائح المجتمعات في التفكير حتى لا تستقيل من الشأن العام، وتترك الجبل على غارب التكفير والعنف والفوضى.■



”

هذا اللبس وهذا التباين واختلاف الآراء حول دور وأهمية ومستقبل المجالس البرلمانية وضعف الوعي الثقافي بدور البرلمان، يلقي بتبعات وتحديات ومسؤوليات دائما ما تتحملها الأمانات العامة لسد النقص ومعالجة التحديات أو التخفيف منها على الأقل وتطوير وتفعيل الآليات وتحديث الوسائل، وفتح نوافذ ومجالات أخرى قد تكون في أحيان كثيرة بعيدة عن التخصص البرلماني، وذلك لتيسير العمل وتسريع الإنجاز وتضخيمه وإقناع المجتمع بالدور الذي يقوم به البرلمان.

”



سعود بن علي الحارثي

كاتب عماني

Saud2002h@hotmail.com

الشورى والتطلعات المجتمعية والدروس المستقاة «مواكبة للحدث الانتخابي الشوروي»

■ ثالثاً: العمل البرلماني العربي إنجازات محدودة وتحديات كبيرة تلقي بتبعاتها على الأمانات العامة الرقابة على أداء المؤسسات الحكومية هي أحد أهم الأدوار الأصلية التي يعنى بها البرلمان، ويأخذ هذا الدور صيغاً وأشكالا متعددة أخذاً في الاعتبار أولاً: أهمية المكانة المتصاعدة التي تحتلها بها المجالس التشريعية ((البرلمانات)) في نظام الحكم باعتبارها سلطة تشريعية مستقلة إلى جانب السلطتين التنفيذية والقضائية، وهو ما تقوم عليه معظم أنظمة الحكم في العالم، وثانياً: اتساع صور الرقابة وتعدد مفاهيمها وتشعب مجالاتها وفروعها مع اتساع اختصاصات ومهام الدولة الحديثة وإشرافها على عدد كبير من القطاعات المهمة وتنفيذها لمختلف المشاريع، ويمتلك البرلمان أدوات ووسائل وأجهزة عدة لممارسة هذا الدور الحيوي ومساعدته في القيام بمهامه واختصاصاته نظمها لوائحه الداخلية، والتي حدثت في الوقت ذاته شكل العلاقة مع السلطة التنفيذية لتخطيم وتيسير مهمته في مجال الرقابة على الأداء وضمان انسيابية وشفافية المعلومات، ويواجه العمل البرلماني في البلدان العربية عامة ودول الخليج خاصة الكثير من التحديات من بينها: حداثة التجربة البرلمانية وصلاحياتها المحدودة وممارساتها الضيقة في عدد من هذه البلدان، هيمنة السلطة التنفيذية وإشرافها على جميع القطاعات، ما شهدته وتشهده دول عربية من انقلابات وتغييرات وصراعات وعدم استقرار في أنظمة الحكم، دكتاتورية بعضها غياب القيم الديمقراطية وعدم تمكن بعض البرلمانات من تعزيز دورها والقيام بمسؤولياتها ضمن مؤسسات الدولة وإرساء ممارسات برلمانية يعتد بها رغم أن الحياة البرلمانية بدأت فيها منذ عقود من الزمن بسبب التحديات التي أشرنا لها، وهي جميعها تقدم مؤشراً على أننا ما زلنا في إطار الممارسة الأولية للعمل البرلماني في شقيه التشريعي والرقابي، فالمجالس التشريعية ما زالت تعيش مرحلة التجربة والمسيرة في بداياتها والممارسة في عدد منها لم تتأصل بعد ولم تصل إلى درجة المشاركة الكاملة والفاعلة، والمجتمع ومن خلال جملة من المؤشرات لم يصل بعد إلى مستوى القناعة والرضا بأداء وفاعلية المجالس التي لم تحقق وكما يرى نتائج ملموسة ومشهودة على أرض الواقع، وما زال الحراك متواصلاً والنقاش محتدماً حول حقيقة هذه التجارب وأهدافها وإلى أين يريد المشرع أن يصل بها ومدى تناسبها مع احتياجاتنا وخصوصيتنا الثقافية وتوافقها مع أنظمة الحكم في ظل أوضاعها وصلاحياتها الحالية، هذا إلى جانب تباين الممارسات والصلاحيات من دولة عربية إلى أخرى، هل تنتهي هذه المجالس إلى النظام الديمقراطي الغربي، أم أنها وليدة للقافة وحاجة داخلية محلية تختص بكل دولة على حدة، أم هي مزيج بين هذا وذاك؟ هل هي برلمانات بالمعنى الحقيقي للمفهوم الغربي؟ أم أنها مجالس تستمد مفاهيمها وصلاحياتها وعملها من التراث العربي الإسلامي؟ أم أن وجودها أملتة الرغبة في تلميع صورة نظام الحكم أمام العالم والسعي لتصنيفه كنظام ديمقراطي يستند إلى دولة المؤسسات والقانون؟ تستمد تلك الأسئلة وهجها من الواقع حيث ما زال الالتباس وسوء الفهم وضعف دور المجالس البرلمانية عربياً وخليجياً وعدم وضوح هذا الدور يلقي بظلاله على أداء وعمل المجالس، وقد أدت تلك

العوامل إلى : أولاً: دخول أعضاء إلى المجالس غير قادرين على الممارسة وعلى النهوض والارتقاء بالعمل البرلماني. ثانياً: تداخلت العضوية مع قيم المنفعة والمصالح والمظاهر الاجتماعية بسبب استئراء الفساد في النظام السياسي بشكل عام، وتشابك المصالح بين السلطات ومؤسسات الدولة والنافذين فيها. ثالثاً: صعوبة الحصول على البيانات والمعلومات الرسمية الموثقة للاستناد إليها في تقييم الأداء وممارسة العمل الرقابي. رابعاً: ضعف صلاحيات بعض المجالس التي ما زال أمامها خطوات لتصل إلى الاستقلالية الكاملة كسلطة تشريعية مستقلة. هذا اللبس وهذا التباين واختلاف الآراء حول دور وأهمية ومستقبل المجالس البرلمانية وضعف الوعي الثقافي بدور البرلمان، يلقي بتبعات وتحديات ومسؤوليات دائماً ما تتحملها الأمانات العامة لسد النقص ومعالجة التحديات أو التخفيف منها على الأقل وتطوير وتفعيل الآليات وتحديث الوسائل، وفتح نوافذ ومجالات أخرى قد تكون في أحيان كثيرة بعيدة عن التخصص البرلماني، وذلك لتيسير العمل وتسريع الإنجاز وتضخيمه وإقناع المجتمع بالدور الذي يقوم به البرلمان. وهي، (أي الأمانات العامة) تنقصها الكثير من آليات العمل والممارسة المتأصلة والوسائل الفاعلة لكي تقوم بدورها كاملاً في دعم المجالس خاصة في مجال العمل الرقابي، فالقيد على حرية المعلومات وتصنيف البعض منها في إطار السرية العالية حتى على هذه المجالس يؤثر على قيمة الدراسات التحليلية ووضع وإعداد المؤشرات وتفعيل الأدوات والوسائل الرقابية وأوراق العمل والخطابات التي تعدها الأمانة العامة. من هنا فإن الأمانات العامة بحاجة ماسة للمزيد من العمل والتفكير والجهد المفضي إلى التطوير والارتقاء والفاعلية في الأداء، فهي، وإن امتلكت الإمكانيات المادية والكفاءات البشرية، إلا أنها بحاجة إلى المزيد من الخبرات وإلى الاستفادة من تجارب الممارسة من البرلمانات العربية، ولا شك بأن إنشاء مركز تدريبي متخصص على مستوى الأمانات العربية للقيام بمهام التدريب والتأهيل، وتبادل الخبرات والتنسيق الفاعل، وصياغة وإعداد البرامج المتخصصة في مجال العمل البرلماني، وتفعيل فكرة الانتخاب وتبادل الموظفين للعمل في مختلف الأمانات العامة حسب برنامج مدروس، والاستفادة من تجارب الأمانات العامة في البرلمانات العربية، وتطوير المكتبات وشبكات المعلومات خطوات مهمة من شأنها أن تعزز قدرات وإمكانات الأمانات العامة في البرلمانات العربية وفي تفعيل دورها الخاص بدعم آليات الرقابة. فإن لم نتمكن من إرساء ممارسات برلمانية ناجحة بالمعنى المتعارف عليه في الأنظمة الديمقراطية وتفعيل وتعزيز العمل التشريعي والرقابي الأصل، فأقلها العمل والتعاون والتنسيق وتبادل الخبرات لتطوير وتأهيل الأمانات العامة في البرلمانات العربية، وتعزيز دورها في هذا الجانب، لتبقى مستعدة وقادرة على النهوض بالعمل البرلماني ومتهيئة للقيام بمسؤولياتها عندما تتمكن الدول العربية من الخروج من أزمتها السياسية وصراعاتها الداخلية وتحقق طموحات الشعوب العربية في إرساء دولة المؤسسات والقانون، وإعطاء البرلمان صلاحيات واسعة للقيام بدوره الرئيسي في هذه المنظومة المتكاملة. ■

الكهرباء تشعل العراق

لو توفر التيار الكهربائي في جميع مدن العراق، في حين يعاني الناس من غياب التيار الكهربائي لفترات طويلة تصل في الكثير من المناطق إلى عشرين ساعة في اليوم، ويضطر الناس اللجوء إلى أصحاب المولدات الكهربائية الخاصة للتخفيف من المعاناة التي لا تستثنى طفلاً وامراً وشيخاً ومريضاً، إلا أن الغالبية يصطدمون بارتفاع أسعار التيار الكهربائي من تلك المولدات، عندها ليس أمامهم إلا تلقي قصف الحر اللاهب وقبول الواقع المأساوي الحقيقي الذي يعصف بالعوائل بصورة لا يمكن لأحد أن يتصورها إلا من عاش تلك الأيام بكل قسوتها، فعندما تغيب الكهرباء عن البيت فإن الأجهزة الكهربائية تتوقف، بمعنى أن لا خزين غذائي، وأن العائلة تضطر لشرب المياه الساخنة في حال توفرها طبعاً، ولم يكن النوم سهلاً على الإطلاق تحت درجات الحرارة اللاهية، وتغزو البيوت والأحياء الحشرات وفي مقدمتها البعوض والذباب، وفي تفاصيل التعذيب اليومي يمكن كتابة روايات كثيرة كل واحدة ترصد المعاناة من زاوية مختلفة.

أيضاً الورش والمصانع والمحال التجارية الصغيرة والكبيرة تصاب بالشلل التام، ولم يعد بمقدور أصحابها الاستمرار بالعمل في حال انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة.

وبالتأكيد يلقي ذلك بظلال متعبة على الطلبة الذين يبحثون عن مكان هادئ ومكيف للمطالعة واستيعاب ما يقرأون.

هذه الأجواء فجّرت كل هذا الغضب في دواخل العراقيين. ■

■ رصد مراقبون وسياسيون عراقيون أن العراقيين يخارتون أشد الأوقات حرارة للثورة، ويستشهدون بثورتين قريبتين حصلتا في شهر تموز. يوليو شديد الحرارة. الأولى ثورة ١٤ تموز. يوليو عام ١٩٥٨ التي قادها الزعيم عبد الكريم قاسم وأنهى فيها الحكم الملكي في العراق الذي بدأ مع تأسيس الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢١، لتبدأ حقبة العهد الجمهوري الذي ما زال مستمراً.

وجاءت الثورة الثانية بعد عقد كامل من الأولى، ففي يوليو. تموز من عام ١٩٦٨ قامت ثورة ١٧ يوليو. تموز بقيادة حزب البعث وتسلم رئاسة الجمهورية أحمد حسن البكر، ومن بعده صدام حسين حتى الغزو الأمريكي للعراق عام ٢٠٠٣، وبينما يسافر أصحاب المناطق الحارة في مثل هذه الأشهر إلى الدول الباردة للتخلص من الحرارة اللاهية، فإن العراقيين يبقون في بلدكم ويتأثرون.

وتتفجر هذه الأيام كل معالم الغضب ضد الحكام والعملية السياسية في العراق، وبما أن لكل رد فعل على الحاكم أسبابها، فإن الثورات السابقة تحدثت عن دوافعها التي وقفت وراء تفجرها، حتى حدث كل التغيير في بنية الحكم وتوجهاته، أما هذه الأيام فإن الدافع والمحرك الذي فجّر كل هذا الغضب فقد كانت حرارة الجو القاسية، وما زاد من سخط الناس وغضبهم الشديد أن التيار الكهربائي الذي يخفف كثيرا من الوقع المؤذي للحرارة اللاهية غائب عن الناس، وأن ملايين العراقيين يعيشون ظروفًا صعبة جداً، فبدلاً من التعرض المباشر لمتابع الحر اللاهب فقد كان بالإمكان التخفيف من ذلك

أصناف



وليد الزبيدي

كاتب عراقي

wzbidi@gmail.com

الصهيانية وقطعانهم الفاشية
استباحوا كل المقدسات الإسلامية
والمسيحية وما زالوا يستبجونها
في كل المناطق الفلسطينية
المحتلة: هذا وقد أصدرت مؤسسة
القدس الدولية (الخميس ٢٠
أغسطس/ آب الحالي) تقريرها
السنوي التاسع حول أوضاع
القدس والمسجد الأقصى في ظل
تزايد اقتحامات اليهود اليومية له،
محذرة من مخطط مركز كيدم (أي
المعبد التوراتي القديم) الذي تنوي
إسرائيل جعله أضخم مخطط
تهودي في محيط الأقصى.



د. فايز رشيد

كاتب فلسطيني

لماذا لا يستفزنا تهويد القدس والأقصى؟

■ كان من الطبيعي أن تستفز الأمتين العربية والإسلامية أفعالاً شائنة مثل إساءات رسامي الكاريكاتير: الدانماركي يولاند يوستن، الفرنسي رونالد لوزير، السويدي لارس ويكلس وغيرهم، الذين أساءوا للنبينا الكريم صلوات الله وسلامه عليه وللإسلام عموماً. كما أن من الطبيعي أن نستفز بما فعله القس المتطرف «نيري جونز»، الذي أحرق نسخة من المصحف الشريف في ولاية فلوريدا الأميركية. بالطبع كانت تمثل الشوارع العربية والإسلامية بالظواهر العنيفة وصولاً إلى تهديد سفارات أولئك الرسامين في العواصم العربية والإسلامية.

للعلم، الجنود الصهيانية داسوا بأقدامهم القرآن الكريم؛ حولوا العديد من الجوامع في منطقة ٤٨ إلى حظائر للحبوانات، وبعضها إلى ملاه ليلية. تقاسموا مع المسلمين الحرم الإبراهيمي في الخليل. منذ نوفمبر ١٩٦٧ أصدروا قانوناً بضم القدس إلى الكيان؛ الاعتداءات الصهيونية على القدس والأقصى وحائط البراق ابتدأت منذ اليوم الأول لاحتلال القدس عام ١٩٦٧ ولا تزال تجري حتى اللحظة؛ آخر اعتداء صهيوني على الأقصى (وليس الأخير بالطبع) القرار ببناء هيكل كبير من أربعة طوابق في ساحة البراق؛ الاعتداءات تتم على مرأى قوات الاحتلال .. ليس ذلك فحسب بل وبالتنسيق معها، الصهيانية وقطعانهم الفاشية استباحوا كل المقدسات الإسلامية والمسيحية وما زالوا يستبجونها في كل المناطق الفلسطينية المحتلة؛ هذا وقد أصدرت مؤسسة القدس الدولية (الخميس ٢٠ أغسطس/ آب الحالي) تقريرها السنوي التاسع حول أوضاع القدس والمسجد الأقصى في ظل تزايد اقتحامات اليهود اليومية له، محذرة من مخطط مركز كيدم (أي المعبد التوراتي القديم) الذي تنوي إسرائيل جعله أضخم مخطط تهويدي في محيط الأقصى. ولغت التقرير، الذي تلاه ياسين حمود مدير عام مؤسسة القدس الدولية في لقاء تضامني مع الأقصى في الذكرى ٤٦ لإحراقه، عُقد في أحد فنادق العاصمة اللبنانية بيروت، النظر إلى أن الاحتلال متمسك بسياسة التهويد الحالية في الأقصى من خلال الاقتحامات اليومية للمسجد المبارك. ورصد التقرير الذي حمل عنوان «عين على الأقصى» نشاطا في ١٠ مواقع خفريات ارتفع عددها من ٤٧ موقعاً العام الماضي إلى ٥٠ العام الجاري. وأشار إلى أن الزيادة تركزت في الجهة الغربية من المسجد الأقصى. وفضل التقرير الخفيات، إذ نفذت ٢٨ خفرية في الجهة الغربية من المسجد و١٧ في الجنوبية و٥ في الشمالية. وأوضح أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أقر مبلغ ٢٥ مليون دولار أميركي لمخططات تهويدي في منطقة البراق. ولغت التقرير إلى أن من أخطر ما تم رصده «بناء جسر خشبي عند باب المغاربة إلى جانب الجسر الخشبي القائم ليساعد على ما يبدو في توسيع الاقتحامات».

من ناحية أخرى: يعزّم الكنيست الصهيوني: طرح مشروع قانون «تقاسم المسجد الأقصى» زمانياً ومكانياً مع المسلمين للتصويت قريباً، بعد أن استكملته لجنة الشؤون البرلمانية الداخلية فيه. بموجب القانون: يتم تحديد موابيت أو تخصيص أماكن للصلاة وأداء الشعائر الدينية بين اليهود والمسلمين، تماماً مثلما فعلوا في المسجد الإبراهيمي في مدينة الخليل. إسرائيل تهدف من وراء القانون باقتسام الأقصى: المضي قدماً في تهويد القدس والأقصى تهديداً لرمده وإقامة «الهيكل المزعوم» في مكانه. تم استباق المشروع بحفر آلاف الأمتار من الأنفاق تحت الأقصى، ورسم معالم رئيسية إسلامية على جوانبه، والاستيلاء على أراض وبيوت من حوله، واقتحامات متتالية لساحاته تحت سمع وبصر قوات الاحتلال وبالتنسيق معها. مشروع القانون المنوي تقديمه إلى الكنيست ينص أيضاً على أولاً: تحويل المسجد الأقصى إلى مقدس يهودي. ثانياً: إلحاق المسجد الأقصى بوزارة الأديان الإسرائيلية. ثالثاً: فتح جميع أبواب المسجد الأقصى أمام اليهود والمسيحيين والمتطرفين. رابعاً: تحويل ٧٠٪ من ساحات المسجد الأقصى إلى ساحة عامة. اليهود كانوا يملكون في البلدة القديمة للقدس في عام ١٩٤٨، ٥ دونمات فقط، أما الآن فهم يملكون ٢٠٠ دونم.

يولي الكيان الصهيوني أهمية كبرى لمدينة القدس، فبعد احتلال الجزء الشرقي منها في ٥ يونيو ١٩٦٧ وفي نفس اليوم؛ أقام الجنود الإسرائيليون حلقات الدبابة، وجاء المتطرون للصلاة عند حائط البراق. كيف لا؛ وهم في صلواتهم يفتشون شعار «شلت يميني إن نسيك يا أورشليم». مباشرة تم حل مجلسها البلدي وكافة هيئاتها، وقالت إسرائيل جملتها المشهورة: «بأن القدس ستبقى العاصمة الموحدة والأبدية لإسرائيل». في ١٧ يونيو من نفس العام أعلن مدينة القدس سنة ١٩٣١، ٤٨٠٠ دونم، وفي عام ١٩٤٨ وقبل إنشاء إسرائيل بلغت ٢٠١٣ دونماً. أما الآن فإن مساحة القدس الكبرى تبلغ ٦٠٠ ألف دونم. التوسع الإسرائيلي في مدينة القدس الشرقية هو في الجهات الشرقية والشمالية والجنوبية (وليس الغربية) أي في الاتجاهات الشاملة للأراضي العربية الفلسطينية. بالمعنى الفعلي فإن المدينة المقدسة تعيش المرحلة الأخيرة من التهويد، وفعلياً بعد عشر سنوات لن يتبقى منها أية ملامح عربية. مؤخراً صدر قرار إسرائيلي بالاستيلاء على أسطح المحلات التجارية، وقرارات أخرى: بتطبيق المنهج الإسرائيلي في المدارس العربية، وانتزاع الهويات من المقدسين وإعطائهم بطاقات إقامة لمدة عشر سنوات (يهدف إلغاء مواطنيتهم وتحويلهم إلى مقيمين). لقد خدمت أحياء في البلدة القديمة: حي المغاربة هدم وتحول إلى ساحة المبكى، كما جرى هدم حارة الشرف (وتحولت إلى حي استيطاني) إضافة إلى مصادرة عقارات كثيرة داخل البلدة. لقد بدأت إسرائيل بانتزاع حجارة من أسوار القدس القديمة واستبدالها بحجارة تقفوا عليها رموز دينية يهودية لإثبات الحق التاريخي لليهود في فلسطين. إسرائيل تقم قبوراً وهمية في منطقة السلوحي في حي سلوان .. الإسرائيليون يعملون وفقاً لحقيقة «من يمتلك القدس بالضرورة يمتلك كل فلسطين». انطلاقاً من هذه الحقيقة فإن صلاح الدين الأيوبي وبعد انتصاره في معركة حطين في ٤ يوليو ١١٨٧م، انتقل مباشرة إلى تحرير القدس، وكان ذلك في ٢ أكتوبر عام ١١٨٧م ولم يذهب قبلها إلى تحرير أية بقعة أخرى.

حري التساؤل: ألا يستفزنا ما يجري للقدس .. أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين؟ .. ليسأل كل عربي وإسلامي نفسه.. عماداً قَدَم ويقدم للقدس وقضيتها العادلة؟ ■



أيها المبعوث ..

مهداة إلى كل مبتعث للدراسة خارج الوطن

أيها المبعوث شرف وطنك
إنه باسم علاه افتنمك
هو من أعلاك في عاتقه
لقرى العالم فاعرف ثمنك
احمل القرآن في نبض الجوى
إن ذكر الله نور طمأنك
أيها الطالب يا ذرا زها
معدن أنت فأكرم معدنك
علم أنت تعالى شامخا
زفر المجد وعانق موطنك
ارفع الإيمان زادا خالدا
ليس كالإيمان حصن حصنك
بيتك الدين أبوك المنتمى
للهدى والألم قلب زينك
في دعاء الأم في حب أب
في وصالي الأخ تلقى مسكنك
لا تقل وحدي فإننا كلنا
بين عينيك أتى كي يحضنك
يا سفير العلم سر معتمدا
واثق الخطوة تعلي وطنك
كلما يلقاك إنسان يرى
كل حسن قائلا ما أحسنك
من رأوا قالوا عمان هذه
تتجلى، طيها قد عمك
تأجك الضاد فلا ترض سوى
لغة الضاد هوى أن يفتنك
أيها المبعوث منا قلما
عد كتابا تنتمى بيتك
عد إلينا منجزا نعلو به
كلما وزعت فينا منك
عد إلينا شجرا تزهو به
هذه الأرض وترجو فنك
يبتدي البدر هلالا زاهيا
في السماوات، فحدد زمك
عد إلينا قمرا مكتملا
تفرح الدنيا بنور حسنك
أيها المبعوث من أعيننا
مفخرا كف المعالي عينك
أيها المبحر من مينائنا
كلنا بالشوق نرجو سفنك

هلال الشيادي
@alshiadi999

إقبال كبير على شراء الخوخ والبوت والعنب والسفرجل

١٠ حبات من رمان الجبل الأخضر بـ ١٨ ريالاً عمانياً في سوق نزوى



■ إقبال على شراء رمان الجبل الأخضر بسوق نزوى

الفاكهة تبدأ أولاً بالمشمش ثم الخوخ والبوت والعنب ثم يأتي ثمار الرمان ويلحق بعد ذلك الجوز. ومن خلال توفر فاكهة الجبل الأخضر ومنها أيضا البوت والوخوخ والسفرجل بسوق نزوى بصورة يومية فإن تلك المنتجات تلقى إقبالا كبيرا من مرتادي السوق سواء المواطنين أو المقيمين أو السياح، نظرا لجودتها وقيمتها الغذائية. ■

في مختلف أفرع السوق الذين حرصوا على شراء الرمان، نظرا لجودته العالية وحجمه خاصة مع استمرار حصاده هذه الأيام الذي يكون قد اكتملت فترة نضجه. ومن المتوقع أن تكون كميات الرمان خلال الأيام القادمة أكثر بكثير عما بدأ طرحه في سوق نزوى وستكون أسعاره أقل خلال هذه الأيام. تجدر الإشارة إلى أن منتجات الجبل الأخضر من

نزوى. من سالم بن عبدالله السالمي:

■ وصل سعر ١٠ حبات لرمان الجبل الأخضر بسوق بنزوى بـ ١٨ ريالاً عمانياً وذلك من خلال الكمية التي وصلت خلال اليومين الماضيين إلى ٨٠٠ حبة في المناداة بعريسة البيع الصباحية، حيث شكلت إجازة الأسبوع حضورا كبيرا من عامة الناس

توزيع ١٤٥ أرضا سكنية ببهلاء

نزوى - «الوطن»:

■ تواصل المديرية العامة للإسكان محافظة الداخلية سحب القرعة على عدد من الأراضي السكنية للمتقدمين بطلبات في عام ٢٠٠٩ من أبناء ولاية بهلاء، حيث تم سحب (١٤٥) قطعة أرض سكنية بمخططات جبرين ٦ وحي الحوراء وبسياة ومنطقة سنت ومريخ وعويقية ومفطرة وون وقصيبة والهيشة ومسبح وسبح المعاشي والسبح الأبيض وسبح المعاشي وقصيبة والظاهر بولاية بهلاء. وقال سليمان بن سعيد النبهاني رئيس قسم الأراضي بدائرة إسكان بهلاء قائلا: الجدير بالذكر أن منح هذه الأراضي يتم وفق قانون الأراضي، والمديرية مستمرة في عملية سحب القرعة تباعا خلال الفترة القادمة وذلك لتغطية الطلبات على الأراضي السكنية بالمحافظة. ■



■ أثناء سحب القرعة

إثارة الصيف مع الدفع الرباعي.

إستفد من السعر المميز ل (GLK 250).

16,495 ر.ع

3 سنوات / 45,000 كم باقة الخدمة
3 سنوات / ضمان غير محدود (كم)



Mercedes-Benz

الأفضل، ولا شيء سواه.

مسقط: شارع الواجه، الرقم، هاتف: 24659222، رقم المبيعات المجاني: 80077333، البريد الإلكتروني: www.mercedes-benz.co.om، الموقع الإلكتروني: sales@mercedes-benz.co.om، ساعات العمل: صالة العرض: من السبت إلى الخميس (8 ص - 8م)، مركز الخدمة: من الأحد إلى الخميس (7 ص - 4:30 م)، مركز قطع الغيار: من السبت إلى الخميس (7 ص - 5:30 م).

شركة الزواوي للتجارة ش.م.م

C.R. 1054074

The Information Technology Authority (ITA) Sultanate of Oman

TENDER

TENDER NUMBER	TENDER TITLE	TENDER BOND	TENDER DOCUMENT FEES	DATES		
				DISTRIBUTION TILL	LAST DAY TO RECEIVE ENQUIRIES	BID SUBMISSION DATE
15/2015	Core Processes Automation & eServices Public Authority For Consumer Protection	1% THE QUOTED PRICE	OMR. 100 Non-Refundable	07 September 2015	04 October 2015	09 November 2015 before 10:00 a.m. Only Online

The ITA is hereby inviting all locals, regional & international specialized bidders to participate in this TENDER as per the following instructions, in addition to all terms of TENDER enclosed in the TENDER documents.

For project brief, please visit the below link:

<https://etendering.tenderboard.gov.om>

A. TENDER BOND

The required TENDER BOND of 1% of quoted value must be valid for a minimum period of One Hundred and Eighty (180) calendar days from the TENDER Submission date.

B. PURCHASE OF TENDER DOCUMENTS

The Bidders may obtain the TENDER document by **Only** by registering the company at eTendering System (<https://etendering.tenderboard.gov.om>) and making online payment of TENDER document fees using the service of the secure electronic payments gateway and should print out the system-generated receipt for their reference, which may be requested by ITA.

C. SUBMISSION

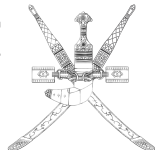
All Proposals should be SUBMITTED ONLINE AT e-TENDERING System (<https://etendering.tenderboard.gov.om>) Proposals to be accepted for evaluation which will be submitted through the eTendering System **ONLY**.

D. CORRESPONDENCE

1. Tender Inquiry:
All correspondence pertaining to the TENDER Inquiry must be online at e-TENDERING SYSTEM ONLY.
2. eTendering System Inquiry:
All correspondence pertaining to the eTendering System technical support must be directed to the following help desk email address and phone number:
ets.support@ita.gov.om and +968 24166670

H. ITA BUSINESS HOURS
SUNDAY – THURSDAY, 7:30 – 14:30 Oman Time, (+4 UTC)
ITA Business Hours are to be considered in all Correspondences.

سلطنة عمان
هيئة تقنية المعلومات
Sultanate of Oman
Information Technology Authority





دار الأوبرا السلطانية مسقط ROYAL OPERA HOUSE MUSCAT

موسم ٢٠١٥ - ٢٠١٦ سبتمبر - ديسمبر



الاحتفال بيوم المرأة العُمانية
أكتوبر ١٧
باقاتٌ من أجمل الألوان الفنية المحلية والعالمية مهداة إلى المرأة العمانية في يومها السنوي بالاشتراك مع ضيف الشرف الفنان هاني شاكر
٧:٠٠
مساءً



أمسية من الطرب العربي
أكتوبر ١١
وائل جسر
اشتهر الفنان اللبناني وائل جسر بعذوبة صوته الذي أسر قلوب الشباب وقدرته على إعادة تقديم أغاني عمالقة الطرب العربي
٧:٠٠
مساءً



توراندوت
أكتوبر ١
أوبرا ليجياكومو بوتشيني
٤
آخر التحف الفنية الرائعة الغير مكتملة حول أميرة قاسية القلب من الشرق الأدنى أخيراً تعانق قدر الحب في إنتاج 2011 من إخراج فرانكو زفيريلي على مسرح دار الأوبرا السلطانية مسقط
٧:٠٠
مساءً



٣٠ عاماً مع الأوركسترا السيمفونية السلطانية العُمانية
سبتمبر ١٧
الحلم يصبح حقيقة
الأوركسترا السيمفونية السلطانية العمانية تحتفل بالذكرى الـ 30 لتأسيسها ، وفيه تقدم مقطوعات مهداة خصيصاً للسلطنة في حفل موسيقي مميز من تأليف عزيز الشوان ، ويوسف شوقي ، ولالو شيفرين ، وشيرفاني تشالايف
٧:٠٠
مساءً



يونس كاوفمان
سبتمبر ١١
التيّنور الألماني في حفل موسيقي
سرعان ما أصبح التيّنور المعروف يونس كاوفمان، الذي يشتهر بأسلوبه الاستثنائي وأدائه المتنوع، التيّنور الأول بين أبناء جيله. سيقف على مسرح دار الأوبرا السلطانية مسقط ليقدم أولى عروضه في الشرق الأوسط
٧:٠٠
مساءً



عرض الموسيقى العسكرية العُمانية
نوفمبر ٥
٦
٧
عرض مجاني
لوحات موسيقية استعراضية تشكلها الفرق العسكرية العُمانية بساحة الميدان احتفالاً بالعيد الوطني المجيد الـ 45
٧:٠٠
مساءً



عرض تقني عن المسرح
نوفمبر ٤
عرض بتذاكر مجانية
تعرف عن كتب على الخلفيات التقنية و الصوتية والمسرحية لمسرح دار الأوبرا السلطانية مسقط
٧:٠٠
مساءً



دون كيشوت
أكتوبر ٢٩
٣٠
فرقة الباليه الوطنية الكويتية
٧:٠٠
مساءً
باليه كلاسيكي يجمع بين الرقصات المبدعة والمسكات الكوميديّة المضحكة في سرد لأحداث رواية ميغيل دي سرفانتس الشهيرة ، إنها قصة خالدة حول الحب والغامرة في إخراج مسرحي رائع كفيل بإبهار المتفرجين من جميع الأعمار
٣١
٧:٠٠
٢:٠٠
ظهراً



٤٥ عاماً من ألحان الوفاء والحب السيمفونية السلطانية العُمانية
أكتوبر ٢٢
٢٤
نجوم وموسيقى من أجل عمان
نخبّة من أشهر نجوم الغناء العربي مع نجوم من عمان تجمعهم ليلتان احتفاليّتان في حب عمان
٧:٠٠
مساءً



هاني شاكر
أكتوبر ١٨
أمير الطرب العربي
ليلة لا تنسى مع الفنان هاني شاكر والكلاسيكات العربية تملأ مسرح الدار برقة الإحساس، ودفع المشاعر
٧:٠٠
مساءً



تحيا مدريد
ديسمبر ١٣
١٤
١٥
عروض زاسويلا لمسرح "كانال"
جولة ممتعة في أرجاء مدريد تقدم مزيجاً من أشهر عروض الزاسويلا والألحان المفعمة بالحيوية والملابس الرائعة. عرض فريد يحتفي بتقاليد الغناء الأسباني لكل الأعمار
٧:٠٠
مساءً



مهرجان العود الدولي
ديسمبر ٣
٥
عمالقة فناني العرب يجسدون روح آلة العود في أبرز أساليبها وتقنيات عزفها في دار الأوبرا السلطانية مسقط وذلك في حفلتين استثنائيتين
٧:٠٠
مساءً



ندوة آلة العود
ديسمبر ٢
عرض بتذاكر مجانية
ندوة يشارك فيها خبراء عالميون يستعرضون من خلالها قدرات آلة العود وتاريخها وتطورها عبر العصور
٧:٠٠
مساءً



نافورة الدموع
نوفمبر ٢٩
٣٠
مسرح بارما للأوبرا والباليه
قصة قوية مستوحاة من قصيدة بنفس الاسم للشاعر ألكساندر بوشكين كتبها عام 1823. قصة الحب والاختطاف يقدمها لنا واحد من أقدم مسارح الباليه في روسيا برقصات مذهلة وإخراج مسرحي مبهر
٧:٠٠
مساءً



أميرة الفجر
نوفمبر ١٢
١٤
أوبريت لإيريش كاليان
تحتفل قصة الحب الساخنة التي تدور في مجتمع أوروبا المتقلب في بدايات القرن العشرين بذكراها المئوية الأولى، وتبرهن أنها ما زالت واحدة من أشهر الأوبريتات في العالم
٧:٠٠
مساءً



حفل ساهر
ديسمبر ٣١
حفل موسيقي ممتع مع أوركسترا بلجراد الفيلهارمونية والتيّنور مايكل شادي والسوبرانو فاطمة سعيد، وعازفة الكمان المبدعة أنا تيفو بقيادة المايسترو ديفيد ليفي
٧:٠٠
مساءً



أوركسترا النادي الاجتماعي في بوينا فيستا
ديسمبر ٢٧
صوت كوبا
عرض لا يُنسى لعازفي هافانا الحاصلين على جائزة "جرامي" الذين نجحوا في نشر صوت كوبا التقليدي في جميع أنحاء العالم
٧:٠٠
مساءً



ماهر زين
ديسمبر ٢٠
٢١
عرض مجانية
أجمل الإصدارات التي اشتهر بها ماهر زين في أمسية روحانية لتبجيل الإنسانية يؤديها في ساحة الميدان لدار الأوبرا السلطانية مسقط
٧:٠٠
مساءً



سوندرا رادانوفسكي
ديسمبر ١٨
سوبرانو في حفل موسيقي
واحدة من مغنيات الأوبرا الرائدات والتي غنت أدوار بطلات جوسيبي فيردي بمهارة بالغة، ستتشد معظم ألحان السوبرانو الرائعة
٧:٠٠
مساءً

«الديمقراطية» تتعهد بمواجهة أي اخلاص
بمسؤوليات «الأونروا» في الأراضي المحتلة

القدس المحتلة:

ومطلوب عدم التخلي عن دورها ومسؤولياتها تجاه القضية التي شكلت وودت من أجلها، وبذل جهودها اللازمة للضغط على الدول الماخلة لإيفاء بالتزاماتها، وأشار النائب أبو ليلى إلى أن التلويح بتأجيل العام الدراسي بسبب ما يوصف بالجرائم المالية يهدد المسيرة التعليمية وينذر بانفجار شعبي، داعياً إلى مواصلة التحركات الجماهيرية والرسومية وتصعيدها بما يدفع نحو تشكيل حالة ضغط فعلي على الأنظمة والدول الماخنة من أجل توفير الأموال اللازمة لسد العجز،

وأيضاً هما من يتحمل مسؤولية اي مس بالخدمات المقدمة للاجئين.

ولفت النائب ابو ليلي إلى أن قضية الأزمة المالية مفتعلة ، مؤكداً أن الأمم المتحدة والدول المانحة هي المكلفة بتوفير الأموال اللازمة للتمويل وليس اللاجئين الفلسطينيين الذين يتحملون ويلات التهجير والتشريد لأكثر من ستين عاماً.

وجدد النائب ابو ليلي تأكيده على أن حل قضية اللاجئين الفلسطينيين يكمن في عودتهم إلى أراضيهم وبيوتهم التي هجروا منها ، مشيراً انه لا بد من حل

العودة ، وهو حق مقدس وتاريخي ويُحظى بإجماع شعبي فلسطيني، وقدم شعبنا في سبيله ذاتيات المخيمات ، وأغلى التضحيات.

من جانبها أعرب المفوض العام للأونروا ببيير كرينبول عن تقديره العميق للدعم المالي والالتزام والتفهم الذي أظهرته حكومات البلدان المضيفة للوقت الذي كانت الأونروا فيه تتكافح من أجل سد عجز موازنتها الرئيسية في الأشهر القليلة الماضية.

وعلى وجه الخصوص، أعربت الوكالة عن التقدير والعرفان للحكومة الأردنية - بمن في ذلك رئيس الوزراء ووزير الخارجية -

على دعمها القوي وتواصلها الشخصي وجهودها المشتركة في سبيل جمع التبرعات.

كما أعربت الوكالة عن تقديرها الخاص للرئيس الفلسطيني محمود عباس ولرئيس الوزراء الفلسطيني ونخلة التحرير الفلسطينية بما في ذلك دائرة شؤون اللاجئين على تضامنهم القوي وتواصلهم وحوارهم؛ منفاً تعرب أيضاً عن التقدير لرئيس الوزراء اللبناني على دعمه القيم ومباراته التي كانت موضع ترحيب.

وتقدر الأونروا أيضاً الحوار الذي أجرتة مع الميزر العام للهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين العرب في سورية.

بخصوص الأزمة المالية التي
تعاين منها الوكالة.
وقال الخوض العام
كرينبولي تصريح له تلقت
الوطن نسخة منه «إننا
ممتنون للغاية لحكومات
البلدان المضيفة على
انخراطهم الفاعل في الأشهر
القليلة الماضية»، مضيفا
بالقول «لقد عربت البلدان
المضيفة عن قلقها العميق
حيال العواقب المحتملة للأزمة
المالية على برنامج الأونروا
التربوي. لقد كانت البلدان
المضيفة داعمة للغاية لتوجه
الأونروا بخصوص معالجة
الأزمة منذ أن قامت الوكالة
بالإعلان لأول مرة عن خطر
تأخير بدء الأعمال التدريسية»
وأضاف كرينبولي بالقول

«إننا نقدر بأن التزامهم لم يكن محصوراً على حل العجز المالي الذي تعاني منه الوكالة لعام ٢٠١٥، ولكنه تجاوزوه ليدعم جهود الأونروا في التوصل لأرضية مالية أكثر استقراراً في المستقبل. إننا نتطلع قدماً وعلى وجه الخصوص لدعمهم خلال الاجتماعات القادمة لجامعة الدول العربية والجمعية العامة للأمم المتحدة، ولدعمهم للتدابير الداخلية المصممة من أجل الحفاظ بشكل فاعل على خدمات الأونروا الرئيسية وحمايتها».

وصولنا مرة أخرى للمرحلة التي تكون فيها خدمات الأونروا الرئيسية عرضة للخطر، مضيفا بالقول «إن المسألة هي مسألة كرامة واحترام بالنسبة لللاجئين الفلسطينيين وأطفالهم. إن لدي تصميمنا والتزاما مطلقين بهذه المسألة مثلما هو الحال بمسألة حماية مهام ولاية الأونروا»، وقال كرينول «لقد حاربنا بقوة من أجل إعادة إحياء التضامن مع اللاجئين الفلسطينيين ومن أجل تجديد تفهم أهمية حماية حقوقهم والاستجابة لاحتياجاتهم. إننا نشكر حكومات البلدان المضيفة على تفهتها التي أولتنا إياها.» ■


OXY Occidental Oman Inc.
 أوكسيدنتال عمان انكربوريدت


GROW
 with Oxy
 Make Your Mark.

Only 12099

Employer of Choice

A world leader in oil and natural gas exploration and production

Oxy invites you to thrive with a company that can offer you tremendous growth potential, career longevity and the platform to succeed in an exciting, dynamic industry.

Job Code: 00013954

Job Title: Electrical Distribution Advisor

Qualification: Technical Diploma

Experience: Minimum of 15 years of experience in electrical distribution field including a minimum of 5 years of supervisory experience in a related electrical field.

Job Location: Mukhaizna Field

Closing Date: August 29, 2015

Job Code: 00014009

Job Title: Instrument Technician

Qualifications & Experience: College Diploma with minimum of 3 years of experience in the Instrumentation area **OR** General Diploma Certificate (Secondary School) with minimum of 5 years of experience in the Instrumentation area.

Job Location: Safah Field

Closing Date: August 30, 2015

Only online applications will be considered for Job Opportunities
www.oxy.com

CR No: 1124048

**تتديد فاسطيني
بالعدوان الإسرائيلى
على الأراضى السورية**

القدس المحتلة:

■ نددت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بالعدوان الإسرائيلي على سوريا، والذي استهدف مواقع عسكرية ومدنية، وأدى إلى استشهاد خمسة.

ورات الجبهة في بيان لها تلقت «الوطن» نسخة منه في هذا العدوان حلقة جديدة من حلقات العدوان المتواصل الذي يستهدف سوريا، وهو إحدى التعبيرات المموسة لتدخل الاحتلال الإسرائيلي المباشر في الأزمة السورية وتغذيته ودعمه قوى الإرهاب التي تسعى لتفتت سوريا.

وفي ظل استمرار هذه الاعتداءات تدعو الجبهة الجامعة العربية إلى تحمّل مسؤولياتها في الدفاع عن سوريا، والمبادرة لإعادة النظر في تعليق عضويتها في الجامعة العربية، دفاعاً عن سوريا وحفاظاً عليها كدولة وشعب ودور.

كما تدعو الجبهة الشعب السوري إلى استيعاب دروس التجربة بكل مأسيتها وألمها، والتوحد في الأهداف التي تسعى لإنهاء الأزمة، والعمل على الوصول لحل سياسي يخرج سوريا من هذه الأزمة ويُحَصِّنُها ويَعِدُّ دورها ويحافظ على استقرارها.

وفي ذات السياق، دان صالح زيدان عضو المكتب السياسي
للجبهة الديمقراطية للغارات الإسرائيلية على الأراضي
السورية.

وقال زيدان في تصريحات له تلقت «الوطن» نسخة منه «أن هذه الاعتداءات تكشف الوجه الحقيقي للحكومة الإسرائيلية القائمة على الاعتداءات سواء على أبناء شعبنا الفلسطيني أو سوريا أو لبنان وغيرها من الدول». وطالب زيدان المجتمع الدولي التدخل بوقف التصعيد ومحاسبة إسرائيل على جرائمها. ■

RENAULT
Passion for life

رينو سيمبل الجديدة

لن يمكنك مقاومتها

- . سعة 1.6 لتر 16V ناقل حركة أوتوماتيكي .
- . نظام فتح الأبواب بدون مفتاح .
- . زر التحكم بالراديو على عجلة القيادة .

SYMBOL

أقساط شهرية تبدأ من

٦٩ ر.ع فقط*

f renauld-me.com

*الرواكد والتجهيزات التي تظهر في الصورة ليست جزءاً من التجهيزات القياسية - ص، ت، رقم : ١ / ٧١٩٥٥ / ٦.

TOLL FREE الرقم المجاني
800 50011

دائماً استخدم قطع غيار رينو الأصلية.

للانقذ

مبادرة دعم صناعة السيارات المحلية

٢٤ ساعة خدمة عملاء

٣٠ يوم ضمان

٧٩٨

المعارض: • القمر • بركاء • البريمي • إبراء • عبيري • الموالح • نضوى • صلالة • سنأو • محار • صور • العبيدة لاستشارات الشركات : ٩٦٥٨١٥٥٩ • ٩٦٧٩١٤٢٧ للمزيد من المعلومات اتصل : ٩٥١٦٦٣٣٩ • ٩٢٩١٤٦٥١ • ٩٥٥١٢٣٦٥ • ٩٥٦١٨٢٨٧ • ٩٦٥٧٨٧٦٥ • ٩٤٣٩١٨٣٠

*القسط الشهري المذكور هو للفرز الأساسي وللتنسيق الذي قسط يتم حساب القسط على أساس دفعة مقدمة ٣٠٪ وفرض لمدة ٦ سنوات. خاضع لموافقة جهة الائتمان.

سهييل بهوان للسيارات ش.م.م

Bahwan International Group Holding

مجموعة بهوان العالمية الفاصلة

منتزه فلسطيني لصد الاستيطان جنوب نابلس

القدس المحتلة:

الأولى، ويتضمن بناء الجدران الاستنادية والأسوار والممرات والأراج وأماكن الجلوس والمظلات وكذلك المسرح وساحة اللعب والوحدة الصحية وغرفة الحارس. وأضاف ان اختيار هذه المنطقة جاء كونها استراتيجية للبلدة وتحتوي على عين ماء يستفيد منها السكان وكذلك من أجل ترسيخ صمود المواطن وتشجيعهم على الاهتمام بالاراضي القريبة من المنطقة كون ان المستوطنين يترددون بين الحين والآخر لها كونها قريبة من مستوطنة «إيتمار».

كما دعا رئيس بلدية بيتا كافة المواطنين الى زيارة المنطقة بشكل مستمر بهدف انجاح واكمال المشروع على وجه السرعة، حيث أشار إلى أن المشروع سينتهي خلال نهاية العام الحالي.

■ شرع فلسطينيون جنوب نابلس، بإقامة منتزه في محاولة لصد الزحف الاستيطاني عن اراضيهم.

وأعلن واصف معلا رئيس مجلس الخدمات المشترك لتجمعات (بيتا، اوصرين، أودلا، زعتره) عن بدء العمل رسمياً بإقامة مشروع منتزه في منطقة عين عويلم شرق البلدة بقيمة حوالي ٣٠٠ الف يورو، وذلك بهدف حماية الأرض من التهديد الذي يحيط بالمنطقة ويهدف تجميل البلدة وتشجيع زيارة المواطنين لهذه المنطقة.

وقال معلا ان هذا المشروع الذي يأتي بدعم من صندوق وتطوير اراض البلديات بدأ فعليا حيز التنفيذ بعد طرح عطائه وسيبدأ بالمرحلة

منفصلة عندما أقيمت زجاجة حارقة باتجاه سيارتها في القدس مما أدى إلى إصابتها بجروح متوسطة.

وقال فيلتمان في مجلس الامن الدولي إن «الحوادث المتكررة العنيفة والخطرف في الضفة الغربية، بما فيها القدس الشرقية، وقطاع غزة، تهدد بزيادة زعزعة الاستقرار وتوتر الوضع».

وأضاف: «ثمة خط مشترك بين الحوادث: فهي نتاج حتمي للفشل في اتخاذ الخيارات الصعبة الضرورية لحل هذا النزاع».

وقال فيلتمان إنه يجب أن يكون هناك تجديد للجهود المحلية والإقليمية والدولية لاستئناف عملية السلام، مضيفاً أن إسرائيل يجب تساعد في تمكين وتطور الأوضاع الاقتصادية في مناطق السلطة الفلسطينية.

وحذر فيلتمان من أن قوات الأمن الإسرائيلية يجب أن يحترم القانون الدولي عند إلقاء القبض على الفلسطينيين أو التعامل مع أعمال الشغب. ودعا فيلتمان في المقابل الفلسطينيين إلى توحيد جميع الفصائل الفلسطينية من أجل ضمان تمثيل السلطة الفلسطينية لجميع الفلسطينيين مما يضيء المزيد من الشرعية على عمل السلطة الفلسطينية.

وأضاف فيلتمان الذي كان قد عمل في السابق بالسفارة الأميركية في تل أبيب أنه يشعر بالقلق حيال التشريعات القانونية التي تقوم بها إسرائيل بما في ذلك القرار الأخير في الكنيست والذي يسمح بالتغذية القسرية للسجناء

المضربين عن الطعام. كما أعرب المسؤول الأممي عن قلقه إزاء القانون الإسرائيلي الأخير الذي يفرض عقوبات شديدة على كل من يقوم بإلقاء الحجارة على السيارات الإسرائيلية. وبحسب القانون الإسرائيلي الجديد فإن عقوبة إلقاء الحجارة تصل إلى السجن مدة ٢٠ عاماً.

وأعرب فيلتمان عن قلقه من قرار المحكمة العليا مؤخراً باعتبار أملاك كل فلسطيني من القدس انتقل للسكن في الضفة الغربية كاملاك غائبين من نفس الطريق، وأصبحت الإسرائيلية مصادرتها.

«الديمقراطية»: إسرائيل تتحدى العالم بالاستيطان وهدم منازل الفلسطينيين

القدس المحتلة:

■ استنكرت «الجهة الديمقراطية لتحرير فلسطين» إقدام سلطات الاحتلال الإسرائيلي على هدم آلاف المنازل الفلسطينية منذ احتلالها للضفة الغربية عام ١٩٦٧. وقالت «الجهة الديمقراطية» في تصريح صحفي صادر عن مكتبها الإعلامي امس السبت إن «إسرائيل تضرب بعرض الحائط بكل القوانين الدولية، يهدم المنازل وتخریب أسباب الحياة للفلسطينيين على أرضهم بالضفة، في منهج عدواني ثابت».

واعتبرت أن سلوك دولة الاحتلال يشكل تحدياً للعالم المتحضر والقانون الدولي الذي يمنع تدمير المنازل بفعل الاحتلال. وحق الإنسان بأن يكون له منزل يأويه على أرضه. وأضافت الجهة « إن مخططات التدمير والإخلاء القسري الإسرائيلية تشير إلى المخططات الهيكلية للضم والاستيطان، مؤكدة أن الرد عليها يكون بحجم جرائمها كدولة مارقة ومعزولة، وأشارت إلى أن إسرائيل رفضت تكرار ادعاءات الدول الأوروبية بالتوقف عن هدم المنازل في القدس المحتلة وفي الضفة الفلسطينية والتوقف عن سياسة العقاب الجماعي. كان جيش الاحتلال الإسرائيلي قد قام مؤخراً بهدم ٢٢ مبنى في أربعة تجمعات في شرق القدس، و١١ مبنى سكني في شمال مستوطنة معاليه أدوميم وحظائر ماشية ومبان زراعية أخرى كما هدمت قوات الاحتلال وإدارته المدنية ١٧ مبنى آخر بمنطقة الأغوار. ■

لجان شعبية ضد الاستيطان والمستوطنين في «أريحا»

القدس المحتلة:

■ عقدت فصائل منظمة التحرير الفلسطينية اجتماعاً لها بأريحا في مكتب جبهة النضال الشعبي الفلسطيني لمناقشة كيفية تشكيل لجان ضد الاستيطان والمستوطنين.

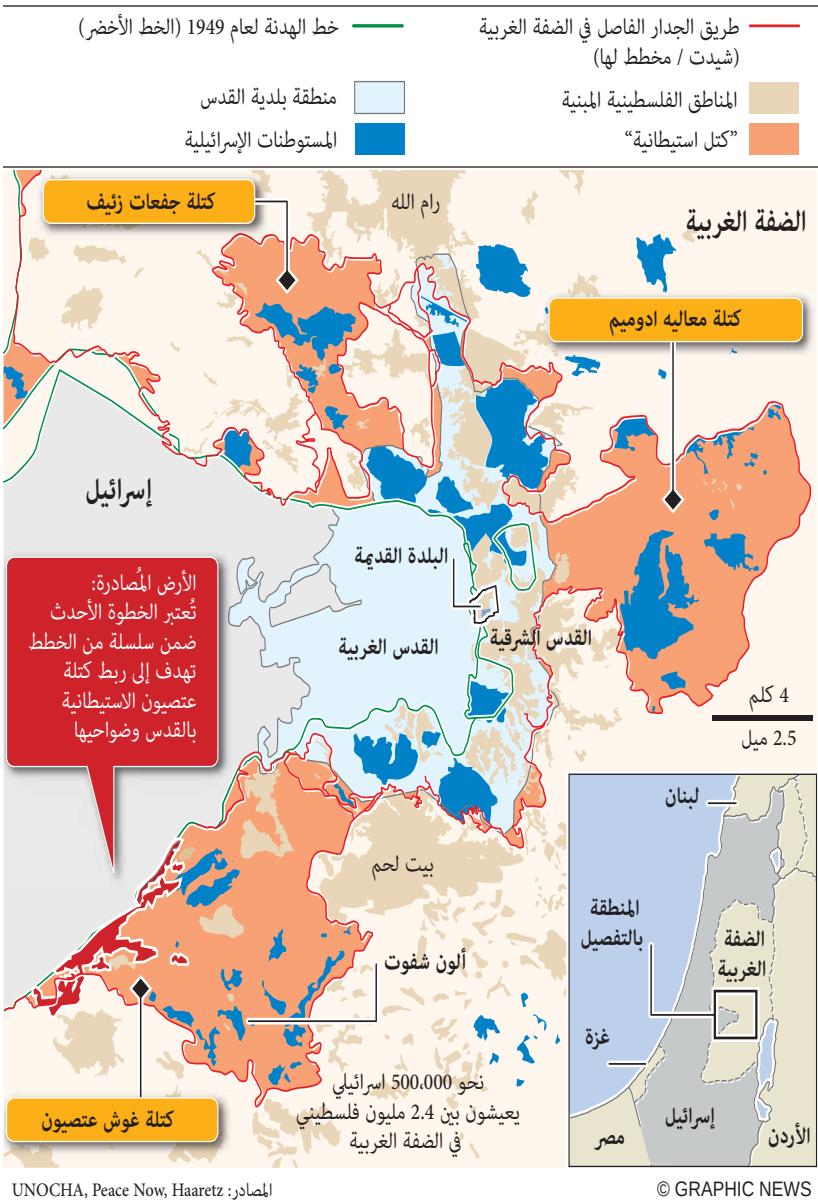
وناقشت الفصائل كيفية تعزيز المقاومة الشعبية ضد الاستيطان والمستوطنين و تشكيل لجان شعبية في كافة القرى والبلدات للتصدي للممارسات الوحشية والاعتداءات اليومية التي يقوم بها المستوطنون وكيفية انخراط جميع المؤسسات في إطار هذه اللجان لحماية أبناء شعبنا من المستوطنين الذين يحرقون المنازل والمزارع وأماكن العبادة.

وأكدت الفصائل بالتمسك بنوابت شعبنا بالعودة و تقرير المصير وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس و اطلاق سراح الأسرى الذين يخوضون معارك الأمعاء الخاوية ضد السجناء الإسرائيليين.

مؤكدين على استمرار الجهود من أجل إنهاء الانقسام و استعادة الوحدة الوطنية وقطع الطريق على المستفيدين من هذا الانقسام وأكدت الفصائل على البدء بتشكيل لجان شعبية ضد ممارسات المستوطنين في كافة القرى والبلدة في محافظة أريحا والأغوار. ■

إسرائيل تُصادر قطعة أرض كبيرة من الضفة الغربية

صادرت إسرائيل 400 هكتاراً من الأراضي في الضفة الغربية المحتلة في أكبر خطوة من نوعها منذ 30 عاماً. ان الاستيلاء على أراض تابعة لخمس قرى فلسطينية يمهّد الطريق لبناء مستوطنة جديدة، غفاوت، لكنه أثار إدانة فلسطينية وتوبيخاً من الولايات المتحدة



رسالة فلسطين المحتلة . من رشيد هلال وعبد القادر حماد:

■ كشفت مصادر اسرائيلية النقاب عن مخطط جديد للبناء الاستيطاني في احدى المستوطنات في القدس المحتلة يمتد على مساحة عدة دونومات.

ونكرت صحيفة «يروشاليم» العبرية، ان شركة «تسرفاتي شمعون» الاسرائيلية تعد لبناء ٢٥٢ وحدة سكنية جديدة في مستوطنة بسغات زئيف شمال القدس المحتلة، مشيرة إلى أن الشركة تدعي أنها اشترت الأسبوع الماضي ارضا مساحتها سبع دونمات في المستوطنة من شركة «ب - بيتر» بمبلغ ٥٠ مليون شيكل، وتملك الشركة أيضا أرضا بالامكان اقامة ٩٢ وحدة سكنية جديدة عليها.

ووفقا للصحيفة فإن رخص بناء ممنوحة للبناء على هذه الارض لاقتامة ١٦٠ وحدة سكنية وبهذا يصل عدد المساكن التي ستقيمها الشركة إلى ٢٥٢ وحدة. ومن المقرر أن تحصل الشركة على رخص بناء للقطعة الأخرى ومن المقرر أن تبدأ بتسويق المباني في القطعتين قريبا. وقال آفي تسرفاتي نائب مدير عام الشركة: «تجذب بسغات زئيف وهاار حومه الأزواج الشابة بسبب الاسعار الجيدة للمساكن فيها بالمقارنة مع المساكن في القدس. لقد انتهت عمليات التسويق التي كانت بإيدي ادارة «اراضي الكيان الاسرائيلي» ولهذا فإن المشاريع الجديدة هي مشاريع التسويق الأخيرة في المستوطنتين ومع ذلك سنستمر بدراسة قرص أخرى لشراء أراضي في المدينة».

وكلفت الحكومة الاسرائيلية في الأعوام الأخيرة عمليات البناء الاستيطاني في مدينة القدس المحتلة، وفي العديد من المواقع بالضفة الغربية، وتحاول تسويق هذه المشاريع من خلال منح تراخيص لشركات أو جمعيات استيطانية تتولى عملية الاشراف والمتابعة المباشرة. من جانبه اتهم مسؤول أممي الإجراءات الإسرائيلية مثل الاستيطان وعدم تطبيق القانون في الضفة الغربية بأنها تساهم في خلق بيئة تشجع على العنف، الأمر

الذي أدى إلى مقتل أفراد عائلة دوابشة في قرية دوما الفلسطينية بالضفة الغربية، وشن هجمات ضد المستوطنين بالضفة الغربية.

وقال نائب الأمين العام للشؤون السياسية في الأمم المتحدة جيفري فيلتمان: «أؤكد أن الهجوم في دوما مثل عمليات أخرى وقعت على مر السنوات بما في ذلك ضد المستوطنين الإسرائيليين». وأضاف فيلتمان: «هذا العنف غير محتمل وذلك لأن إسرائيل ساهمت في إنشاء هذه البيئة نتيجة لعقود طويلة من سياسة الاستيطان غير القانوني في

الضفة الغربية».

وقدم فيلتمان بيانات ومعطيات تناولت ازدياد أعمال العنف في الضفة الغربية خلال الشهر الأخير. وشملت هذه الزيادة الهجوم الإرهابي الذي نفذ على ما يبدو مجموعة من المستوطنين، حيث قاموا بإشعال النار في منزلين فلسطينيين في قرية دوما وإحراق جميع أفراد عائلة دوابشة. وتسببت العملية الإرهابية في دوما عن مقتل الأب سعد دوابشة والابن علي دوابشة البالغ من العمر ١٨ شهراً، فيما لا يزال أحمد البالغ من العمر ٤ سنوات والأم ريهام



يرحب بدر السماء

بالطبيب الاستشاري الاول في مجال جراحة البدانة

الطبيب الجراح الرائد من جنوب الهند في مجال جراحة البدانة

لديه خبرة عمل أكثر من ٢٠ عاما

مجالات الخبرة جراحة تخسيس الوزن



د. أس. كى. آجي كوماار
طبيب استشاري اول جراحة عامة
و جراحة المناظير

متواجد في مستشفى بدر السماء - الخوض بتاريخ ٢٣ و ٢٤ أغسطس ٢٠١٥

للاستفسار و الحجز
٩٢٢٦٣٤٨٨

مجموعة مستشفيات ومستوصفات بدر السماء
BADR AL SAMAA
GROUP OF HOSPITALS AND POLYCLINICS
More Than Healthcare ... A Human Care

info@badroman.com

www.badralsamaahospitals.com

الديوانية للطلو العمانية

عنوان مختلفة لجميع الاذواق

تذوق لتعرف الفرق!!

عنوان مختلفة لجميع الاذواق

الإدارة : 97337799
99310839

A Revolution in Automotive Diagnostics

MaxiDAS DS708 MaxiSys™ Mini MaxiSys™ PRO

Contact us for further information & Demo
93200399 / 99833239

AUTEL®

E-mail : autelsales@gmail.com | Web: www.auteltech.com

FAST. SMART. MOBILE. POWERFUL

✍ - الوزارة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات أو أى عطاء آخر.

مقتل ١٧ من داعش في قصف للتحالف

العراق: العبادي يدعو الكتل السياسية إلى محاسبة وإقالة الفاسدين

■ بغداد. وكالات: حث رئيس الحكومة العراقية حيدر العبادي أمس السبت الكتل السياسية على القيام بمهامها ومحاسبة المسؤولين الفاسدين في كتلهم السياسية وإقالتهم وفق الطرق القانونية والدستورية. وقال العبادي، عبر صفحته في موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك»: «أنا استوعب أن هناك مطالب لتغيير المسؤولين وهذا من حق المواطنين والكتل السياسية عليها القيام بمهامها بهذا الشأن فإذا كانوا يريدون تغيير مسؤولين فإن هناك طرقاً قانونية ودستورية للتغيير وليس تحميل المسؤولية على الآخرين ويصبون مئتهم مثل المظاهرات وليس من حق الشخص المنتخب الخروج في المظاهرات لأن ذلك يعني انه خارج لإدانة نفسه». وأضاف أن المظاهرين يريدون خدمات ومكافحة الإرهاب وعلى الكتل السياسية محاربة الفساد بداخل الكتل السياسية وليس مطالبة الآخرين بذلك باستخدام الطرق القانونية والتصويت وفتح ملفات فساد حقيقية وليست تسقيطية بحيث تأخذ مجراها القانوني السليم». وقال: «أدعو في حال إقالة مسؤولين اتباع هذه الآلية وإذا كنتم عاجزون فأنا قادرون لأن المواطن لا يريد مسؤولين عاجزين». كما أعلنت الشرطة العراقية أمس السبت مقتل ١٧ من عناصر (داعش) في قصف لطيران التحالف الدولي استهدف مواقع للتنظيم شمالي بعقوبة مركز محافظة ديالى.

٥٧ كم شمال شرقي بغداد. وقالت المصادر لوكالة الأنباء الألمانية (د. ب. أ) إن طيران التحالف الدولي نفذ طلعات جوية على مواقع تنظيم داعش في قرى حدودية تابعة لناحية قرحة تبة شمالي بعقوبة تمكنت خلالها من قتل ١٧ من عناصر التنظيم. وأضافت المصادر أن من بين القتلى مسؤول التدريب العسكري واللياقة البدنية ابو فهد الفهداوي وهو ضابط سابق في القوات الخاصة في الجيش العراقي المنحل. من جهته أعلنت الولايات المتحدة أنها تجري حالياً

عملية إنزال لقوات خاصة من قبل التحالف وأن اشتباكات عنيفة تدور في صعدة وهي أخبار لا أساس لها من الصحة». وحتى اللحظة لم يتسن لـ (د.ب.أ) التأكد من تلك الأنباء من مصادر في صعدة بسبب انقطاع شبكات الاتصالات والإنترنت بشكل كامل منذ وقت مبكر أمس. ولفتت المصادر إلى أن «انقطاع شبكة الاتصالات والإنترنت أمر طبيعي ويحدث بشكل متكرر جراء استهداف أبراج الاتصالات من قبل طيران التحالف». وقالت وسائل إعلام يمنية مختلفة في زعيم الحوثيين نقل إلى مكان مجهول بعد إصابته، فيما قتل العشرات من عناصر حراسته الشخصية خلال مدهامه قوات خاصة تابعة للتحالف مخبئة في صعدة. على صعيد آخر حررت المقاومة الشعبية اليمنية أمس السبت منطقة استراتيجية من قبضة الحوثيين والقوات الموالية للرئيس اليمني السابق علي صالح بمحافظة البيضاء وسط اليمن. وقالت مصادر صحفية من البيضاء لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن المقاومة مدعومة بالجيش الموالي للرئيس عبد ربه منصور هادي، حررت منطقة «عقبه ثرة» الاستراتيجية التي تفصل محافظة أبين

المبنى بعد اسبوعين على سيطرة القوات الموالية لهادي على المدينة. وأضاف أن «هؤلاء العناصر دمروا أو استولوا على ملفات الشرطة السياسية في عدن مطلع أغسطس». من جهتها نفت مصادر صحفية وقبائية تابعة لجماعة أنصار الله الحوثية في اليمن أمس السبت إصابة زعيم الجماعة عبدالملك الحوثي بمحافظة صعدة شمال اليمن. وقالت المصادر لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن تلك الأنباء غير صحيحة، وأنها مجرد دعايات تنتشرها وسائل إعلام تابعة لقوات التحالف. وتابع «يتحدثون عن



■ يمنيون ينتظرون تعبئة حاويات بالملية في ظل نقص حاد في امداداتها في صنعاء أمس

المنطين، بحسب سكان. وفي عدن، دمر مقر قيادة الشرطة أمس السبت في انفجار كبير نسبته مسؤول في كبرى مدن الجنوب اليمني إلى أعضاء في تنظيم القاعدة. وقال سكان ان المبنى المؤلف من أربع طبقات انهار بالكامل في الانفجار الذي وقع وسمع دويهِ في جميع أنحاء المدينة. ويقع مقر قيادة الشرطة في حي التواهي بالقرب من مبنى تلفزيون عدن (العام) في وسط هذه المدينة الساحلية. وذكر مسؤول محلي طالباً عدم كشف هويته أن عناصر من تنظيم القاعدة تركزوا مطلع أغسطس في

الناطقة باسم اللجنة في اليمن ربما كمال انه يستحيل وضع حصيلة دقيقة للضحايا لأن هناك اشخاصا «ماتوا او ما زالوا احياء تحت الانقاض». وأضافت ان «يمني (في تعز) تلقى معلومات تفيد ان هناك حتى ظهر الجمعة ٥٠ قتيلاً وفي المساء (ارتفعت حصيلة القتلى) إلى ثمانين». وفي بيان، أعلنت منظمة أطباء بلا حدود مقتل ٦٥ مدنيا وإصابة عشرات آخرين في غارات للتحالف على أحد احياء تعز. وأمس السبت، اندلعت معارك جديدة في منطقة القصر الرئاسي في تعز مخلفة ثلاثة قتلى على الأقل من

الناطقة باسم اللجنة في اليمن ربما كمال انه يستحيل وضع حصيلة دقيقة للضحايا لأن هناك اشخاصا «ماتوا او ما زالوا احياء تحت الانقاض». وأضافت ان «يمني (في تعز) تلقى معلومات تفيد ان هناك حتى ظهر الجمعة ٥٠ قتيلاً وفي المساء (ارتفعت حصيلة القتلى) إلى ثمانين». وفي بيان، أعلنت منظمة أطباء بلا حدود مقتل ٦٥ مدنيا وإصابة عشرات آخرين في غارات للتحالف على أحد احياء تعز. وأمس السبت، اندلعت معارك جديدة في منطقة القصر الرئاسي في تعز مخلفة ثلاثة قتلى على الأقل من

■ صنعاء. وكالات: أكدت مصادر صحفية يمنية، أمس السبت، أن عناصر تابعة لتنظيم القاعدة هي من قامت بتفجير مقر الأمن السياسي بمحافظة عدن جنوب اليمن. وقالت المصادر لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن عناصر تابعة للقاعدة قدمت على متن زوارق وهاجمت مقر الأمن السياسي في مديرية التواهي. وأشارت إلى أن تلك العناصر زرعَت عبوات ناسفة في الأمن السياسي وقامت بتفجير المقر الذي كان لا يتواجد بداخله أحد. وأوضحت أن الانفجارات لم تخلف أي خسائر بشرية. فيما قالت منظمات إنسانية أمس السبت ان عشرات اليمنيين معظمهم من المدنيين قتلوا أمس الاول الجمعة في معارك برية في تعز، في مؤشر إلى تصاعد العمليات العسكرية في ثالث مدن اليمن. وبدعم جوي من التحالف، تحاول القوات الموالية للرئيس عبد ربه منصور هادي وحلفاؤها استعادة السيطرة على تعز (جنوب غرب) من الحوثيين، بعدما نجحت في طردهم من خمس محافظات في الجنوب منذ منتصف يوليو. وأفادت اللجنة الدولية للصليب الأحمر أمس السبت انه اضافة الى القتلى ومعظمهم من المدنيين، فإن الغارات والمعارك التي وقعت الجمعة خلفت عددا كبيرا من الجرحى. وقالت

السودان: البشير يؤكد أن نزاعات دارفور وكردفان والنيل الأزرق ستنتهي في ٢٠١٦

■ الخرطوم. وكالات: قال الرئيس السوداني البشير الجمعة غداً إعلانه استعداده لهدنة مع المتمردين لمدة شهرين، إن النزاعات في دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق ستنتهي في ٢٠١٦. وأكد البشير وهو يتحدث في اجتماع مجلس شورى حزبه (المؤتمر الوطني) «قرانا في سنة ٢٠١٦ نهاية التمرد والمشاكل الأمنية في دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق». وتقاتل السلطات السودانية متمردى دارفور منذ ٢٠٠٣ وايضا تمرد جيش التحرير الشعبي – شمال في جنوب كردفان والنيل الأزرق منذ ٢٠١١. وأضاف البشير «التمرد في دارفور انتهى وتبقت مجموعات قليلة موجودة في دولة جنوب السودان ونحن ننتظرهم وهناك مجموعات تقاتل

الخرطوم. وكالات: قال الرئيس السوداني البشير الجمعة غداً إعلانه استعداده لهدنة مع المتمردين لمدة شهرين، إن النزاعات في دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق ستنتهي في ٢٠١٦. وأكد البشير وهو يتحدث في اجتماع مجلس شورى حزبه (المؤتمر الوطني) «قرانا في سنة ٢٠١٦ نهاية التمرد والمشاكل الأمنية في دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق». وتقاتل السلطات السودانية متمردى دارفور منذ ٢٠٠٣ وايضا تمرد جيش التحرير الشعبي – شمال في جنوب كردفان والنيل الأزرق منذ ٢٠١١. وأضاف البشير «التمرد في دارفور انتهى وتبقت مجموعات قليلة موجودة في دولة جنوب السودان ونحن ننتظرهم وهناك مجموعات تقاتل

الخرطوم. وكالات: قال الرئيس السوداني البشير الجمعة غداً إعلانه استعداده لهدنة مع المتمردين لمدة شهرين، إن النزاعات في دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق ستنتهي في ٢٠١٦. وأكد البشير وهو يتحدث في اجتماع مجلس شورى حزبه (المؤتمر الوطني) «قرانا في سنة ٢٠١٦ نهاية التمرد والمشاكل الأمنية في دارفور وجنوب كردفان والنيل الأزرق». وتقاتل السلطات السودانية متمردى دارفور منذ ٢٠٠٣ وايضا تمرد جيش التحرير الشعبي – شمال في جنوب كردفان والنيل الأزرق منذ ٢٠١١. وأضاف البشير «التمرد في دارفور انتهى وتبقت مجموعات قليلة موجودة في دولة جنوب السودان ونحن ننتظرهم وهناك مجموعات تقاتل

الجزائر: الجيش يعتقل ٣ مسلحين ويضبط أسلحة حربية على الحدود مع مالي

■ الجزائر. وكالات: كشف تقرير إخباري أن الجيش الجزائري ضبط كمية كبيرة من الأسلحة الحربية على الحدود مع مالي كانت جماعة مسلحة تنوي إدخالها إلى الجزائر لتفجير مقرات أمنية بولاية ادرار أقصى جنوب غرب الجزائر. ونقلت صحيفة «الخبز» في موقعها الإلكتروني مساء الجمعة عن مصدر عسكري مطلع، قوله إن قوات الجيش المراجعة بالحدود الجزائرية على بعد ٢٥٠ كيلومترا جنوب منطقة برج باجي مختار الحدودية مع مالي، ضبطت كمية كبيرة من الأسلحة تمثلت في ١٩ قطعة مسدس رشاش من نوع

الجزائر. وكالات: كشف تقرير إخباري أن الجيش الجزائري ضبط كمية كبيرة من الأسلحة الحربية على الحدود مع مالي كانت جماعة مسلحة تنوي إدخالها إلى الجزائر لتفجير مقرات أمنية بولاية ادرار أقصى جنوب غرب الجزائر. ونقلت صحيفة «الخبز» في موقعها الإلكتروني مساء الجمعة عن مصدر عسكري مطلع، قوله إن قوات الجيش المراجعة بالحدود الجزائرية على بعد ٢٥٠ كيلومترا جنوب منطقة برج باجي مختار الحدودية مع مالي، ضبطت كمية كبيرة من الأسلحة تمثلت في ١٩ قطعة مسدس رشاش من نوع

الجزائر. وكالات: كشف تقرير إخباري أن الجيش الجزائري ضبط كمية كبيرة من الأسلحة الحربية على الحدود مع مالي كانت جماعة مسلحة تنوي إدخالها إلى الجزائر لتفجير مقرات أمنية بولاية ادرار أقصى جنوب غرب الجزائر. ونقلت صحيفة «الخبز» في موقعها الإلكتروني مساء الجمعة عن مصدر عسكري مطلع، قوله إن قوات الجيش المراجعة بالحدود الجزائرية على بعد ٢٥٠ كيلومترا جنوب منطقة برج باجي مختار الحدودية مع مالي، ضبطت كمية كبيرة من الأسلحة تمثلت في ١٩ قطعة مسدس رشاش من نوع

القاهرة. من إيهاب حمدي والوكالات:

■ قالت التحقيقات الأولية التي أجرتها نيابة شبرا الخيمة، إن حادث تفجير مبنى الأمن الوطني بالقليوبية تم بنفس الأسلوب والطريقة التي تم إتباعها في حادث تفجير مديرية أمن القاهرة. وأضافت التحقيقات، أن التفجير تم من خلال استخدام سيارة نصف نقل مُحملة بكمية كبيرة من المتفجرات تصل لنحو طنين، ما أسفر عن إحداث حفرة كبيرة في الأرض بعمق ٤ أمتار وعرض ٥ أمتار في محيط الانفجار.

وكان انفجار وقع في يناير الماضي أمام مبنى مديرية أمن القاهرة بواسطة سيارة ملغومة، ما أدى إلى مقتل أربعة على الأقل وإصابة ٢٦ آخرين، وأعلنت جماعة «أنصار بيت المقدس» مسؤوليتها عن الحادث. وأشارت تحقيقات النيابة إلى أن السيارة المخفخة سلكت عدة طرق فرعية حتى وصلت إلى مكان الانفجار بعيدا عن الأكنمة الأمنية المواجهة في مداخل ومخارج القاهرة، وكان يرشدها سائق دراجة بخارية وغادر المكان عقب وضع السيارة المخفخة في مكان

كمرتزة في ليبيا وايضا نحن ننتظرهم. وتابع «دعوتنا في الحوار لكل الناس إلا من ابى وهو حوار بين أهل السودان الذين يقبلوا أن يتحاوروا بموضوعة وليس نقاوضا حول اقتسام مناصب وثروة». وكان الرئيس السوداني ابدى الخميس استعداده لראءاه هذنه مع المتمردين نده شهرين يهدف تسهيل اجراء حوار وطني لحل الأزمات العديدة التي تعاني منها البلاد، مجددا في الوقت نفسه عرضه العفو عن المتمردين الذين يضمنون لهذا الحوار الذي سينطلق في العاشر من أكتوبر. ومنذ أشهر عديدة والبشير يدعو المتمردين الى حوار وطني في العاصمة الخرطوم، لكن المتمردين لم يوافقوا حتى اليوم على هذه الدعوة. ■

كمرتزة في ليبيا وايضا نحن ننتظرهم. وتابع «دعوتنا في الحوار لكل الناس إلا من ابى وهو حوار بين أهل السودان الذين يقبلوا أن يتحاوروا بموضوعة وليس نقاوضا حول اقتسام مناصب وثروة». وكان الرئيس السوداني ابدى الخميس استعداده لראءاه هذنه مع المتمردين نده شهرين يهدف تسهيل اجراء حوار وطني لحل الأزمات العديدة التي تعاني منها البلاد، مجددا في الوقت نفسه عرضه العفو عن المتمردين الذين يضمنون لهذا الحوار الذي سينطلق في العاشر من أكتوبر. ومنذ أشهر عديدة والبشير يدعو المتمردين الى حوار وطني في العاصمة الخرطوم، لكن المتمردين لم يوافقوا حتى اليوم على هذه الدعوة. ■

كمرتزة في ليبيا وايضا نحن ننتظرهم. وتابع «دعوتنا في الحوار لكل الناس إلا من ابى وهو حوار بين أهل السودان الذين يقبلوا أن يتحاوروا بموضوعة وليس نقاوضا حول اقتسام مناصب وثروة». وكان الرئيس السوداني ابدى الخميس استعداده لראءاه هذنه مع المتمردين نده شهرين يهدف تسهيل اجراء حوار وطني لحل الأزمات العديدة التي تعاني منها البلاد، مجددا في الوقت نفسه عرضه العفو عن المتمردين الذين يضمنون لهذا الحوار الذي سينطلق في العاشر من أكتوبر. ومنذ أشهر عديدة والبشير يدعو المتمردين الى حوار وطني في العاصمة الخرطوم، لكن المتمردين لم يوافقوا حتى اليوم على هذه الدعوة. ■

طريق العريش القنطرة الدولي عن الأكنمة المنتشرة على طول الطريق الدولى. من جهة قال المستشار عبد الله فتحى، رئيس نأدى القضاء، إن اللجنة العليا للانتخابات هى المنوط بها تحديد عدد القضاة المشرفين على انتخابات مجلس النواب، وذلك يتوقف على عدد اللجان الفرعية التى يتم تشكيلها فى كل المحافظات. وأضاف «فتحى» تصريحات صحفية أن اللجنة تطلب الأعداد المناسبة وفقا لعدد اللجان من القضاء الطبيعى ومن الهيئات القضائية الأخرى (مجلس الدولة، الهيئة قضايا الدولة، النيابة الإدارية)، مشيراً إلى أن هناك نحو ١٠ آلاف قاض وعضو نيابة عامة من القضاء العادى يشاركون في الإشراف على الانتخابات البرلمانية، بجانب أعضاء الهيئات القضائية الأخرى. وأوضح أن هناك عددا من رجال القضاء وأعضاء النيابة العامة يتواجدون بالمحاكم والنيابات أثناء إجراء الانتخابات ولا يشاركون في عملية الإشراف من أجل تسهيل العمل فى المحاكم والنيابات، حرصا على عدم تعطيل مصالح المتقاضين، خاصة أنه تكون هناك قضايا مستعجلة ومهمة. ■

البالحد. وأضاف المسؤول أنه تم العثور على بعض أجزاء السيارة المستخدمة في الانفجار والتخفظ عليها، مشيرا إلى أن السيارة المخفخة كانت نصف نقل قادمة من الإسكندرية لتفجير مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة. على صعيد آخر أكدت مصادر أمنية بشمال سيناء صباح السبت، تواصل العمليات الأمنية بمنطقة متفرقة جنوب وشرق العريش والشيوخ زويد ورفع، وأن القوات تمكنت خلال عملياتها في غضون الساعات الماضية من قتل عدد من العناصر الإرهابية والقبض على عناصر خطيرة وإحباط تفجير عبوات ناسفة والعثور على مضبوطات. من جانبهم قال شهود عيان إنه سمع دوى انفجارات في مناطق عمليات القوات، وإنه تواصل إغلاق كافة الميادين والشوارع التى تقع بها مقرات أمنية ونقاط تمركز للقوات التى تطلق بين الحين والآخر نيرانا تحذيرية. وقال مصدر أمنى بمديرية أمن شمال سيناء إن قوات الشرطة أقامت أكنمة ثابتة ومتحركة بشوارع العريش كما تم التدقيق فى مراجعة أوراق المسافرين على

الانفجار. وأدى انفجار سيارة ملغومة في محيط مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة، في محافظة القليوبية، صباح الخميس، إلى إصابة ٢٩ شخصا بينهم ٦ من رجال الأمن، وحدثت تلفيات في واجهة المبنى والمنازل المجاورة له. واستعجلت النيابة تقرير تفريغ كاميرات المراقبة الخاصة بمبنى الأمن الوطني، كما أمرت بتفريغ كاميرات مراقبة نأدى ضباط النقل بطريق الكورنيش، لتحديد اتجاه سير الدراجة البخارية التي استقلها المتهمون بارتكاب الحادث. كما طلبت النيابة تحريات الأمن الوطني والمباحث الجنائية حول ملابسات الحادث، ونذبت خبراء المفرقات لتحليل المواد المتفجرة وبيان أنواعها وقوتها التدميرية. وعلى صعيد مواز، قال مسؤول أمنى بمديرية أمن القليوبية، إن أجهزة الأمن نجحت في التعرف والتوصل إلى المالك الأصلي للسيارة المستخدمة في تفجير مقر الأمن الوطني بشبرا الخيمة، وأنه جاري ضبطه واستجوابه لمعرفة علاقته

الانفجار. وأدى انفجار سيارة ملغومة في محيط مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة، في محافظة القليوبية، صباح الخميس، إلى إصابة ٢٩ شخصا بينهم ٦ من رجال الأمن، وحدثت تلفيات في واجهة المبنى والمنازل المجاورة له. واستعجلت النيابة تقرير تفريغ كاميرات المراقبة الخاصة بمبنى الأمن الوطني، كما أمرت بتفريغ كاميرات مراقبة نأدى ضباط النقل بطريق الكورنيش، لتحديد اتجاه سير الدراجة البخارية التي استقلها المتهمون بارتكاب الحادث. كما طلبت النيابة تحريات الأمن الوطني والمباحث الجنائية حول ملابسات الحادث، ونذبت خبراء المفرقات لتحليل المواد المتفجرة وبيان أنواعها وقوتها التدميرية. وعلى صعيد مواز، قال مسؤول أمنى بمديرية أمن القليوبية، إن أجهزة الأمن نجحت في التعرف والتوصل إلى المالك الأصلي للسيارة المستخدمة في تفجير مقر الأمن الوطني بشبرا الخيمة، وأنه جاري ضبطه واستجوابه لمعرفة علاقته

الانفجار. وأدى انفجار سيارة ملغومة في محيط مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة، في محافظة القليوبية، صباح الخميس، إلى إصابة ٢٩ شخصا بينهم ٦ من رجال الأمن، وحدثت تلفيات في واجهة المبنى والمنازل المجاورة له. واستعجلت النيابة تقرير تفريغ كاميرات المراقبة الخاصة بمبنى الأمن الوطني، كما أمرت بتفريغ كاميرات مراقبة نأدى ضباط النقل بطريق الكورنيش، لتحديد اتجاه سير الدراجة البخارية التي استقلها المتهمون بارتكاب الحادث. كما طلبت النيابة تحريات الأمن الوطني والمباحث الجنائية حول ملابسات الحادث، ونذبت خبراء المفرقات لتحليل المواد المتفجرة وبيان أنواعها وقوتها التدميرية. وعلى صعيد مواز، قال مسؤول أمنى بمديرية أمن القليوبية، إن أجهزة الأمن نجحت في التعرف والتوصل إلى المالك الأصلي للسيارة المستخدمة في تفجير مقر الأمن الوطني بشبرا الخيمة، وأنه جاري ضبطه واستجوابه لمعرفة علاقته

الانفجار. وأدى انفجار سيارة ملغومة في محيط مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة، في محافظة القليوبية، صباح الخميس، إلى إصابة ٢٩ شخصا بينهم ٦ من رجال الأمن، وحدثت تلفيات في واجهة المبنى والمنازل المجاورة له. واستعجلت النيابة تقرير تفريغ كاميرات المراقبة الخاصة بمبنى الأمن الوطني، كما أمرت بتفريغ كاميرات مراقبة نأدى ضباط النقل بطريق الكورنيش، لتحديد اتجاه سير الدراجة البخارية التي استقلها المتهمون بارتكاب الحادث. كما طلبت النيابة تحريات الأمن الوطني والمباحث الجنائية حول ملابسات الحادث، ونذبت خبراء المفرقات لتحليل المواد المتفجرة وبيان أنواعها وقوتها التدميرية. وعلى صعيد مواز، قال مسؤول أمنى بمديرية أمن القليوبية، إن أجهزة الأمن نجحت في التعرف والتوصل إلى المالك الأصلي للسيارة المستخدمة في تفجير مقر الأمن الوطني بشبرا الخيمة، وأنه جاري ضبطه واستجوابه لمعرفة علاقته

الانفجار. وأدى انفجار سيارة ملغومة في محيط مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة، في محافظة القليوبية، صباح الخميس، إلى إصابة ٢٩ شخصا بينهم ٦ من رجال الأمن، وحدثت تلفيات في واجهة المبنى والمنازل المجاورة له. واستعجلت النيابة تقرير تفريغ كاميرات المراقبة الخاصة بمبنى الأمن الوطني، كما أمرت بتفريغ كاميرات مراقبة نأدى ضباط النقل بطريق الكورنيش، لتحديد اتجاه سير الدراجة البخارية التي استقلها المتهمون بارتكاب الحادث. كما طلبت النيابة تحريات الأمن الوطني والمباحث الجنائية حول ملابسات الحادث، ونذبت خبراء المفرقات لتحليل المواد المتفجرة وبيان أنواعها وقوتها التدميرية. وعلى صعيد مواز، قال مسؤول أمنى بمديرية أمن القليوبية، إن أجهزة الأمن نجحت في التعرف والتوصل إلى المالك الأصلي للسيارة المستخدمة في تفجير مقر الأمن الوطني بشبرا الخيمة، وأنه جاري ضبطه واستجوابه لمعرفة علاقته



المحكمة الابتدائية بصلالة

أمانة سر المحكمة

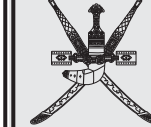
إعلان بيع قضائي

بناء على التنفيذ التجاري رقم (٢٠١٠/٧٢) المقدم من المحكوم لصالحه/بنك ظفار لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: (٢٠٠٨/١١) بالزام المحكوم ضدها/شركة الاسج الذهبي للتجارة بدفع مبلغ ثلاثمائة وواحد وثمانين ألفا ومائتي ريال واربين وتسعمائة وأربع واربين بيسة (٢٨١٢٠,٩٤٤) مع الفائدة ١,٠٥٪ من ٢٠٠٤/٤/٢٦ وحتى تمام السداد والمصاريف مع التصريح ببيع قطعة الأرض المروهة.

تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي – بالزاد العلني – بمقر المحكمة الابتدائية بصلالة – شارع الرباط ابتداء من الساعة العاشرة صباحا من يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٥/٩/٩ بالتقار السابق توقيع الحجز عليه: قطعة الأرض الصناعية رقم (١/٧٢) مربع (ب) مساحتها (٢٨١٢٥) الكائنة بصلالة الصناعية الجديدة وتقدر بسعر اساسي وقدره (١٧٤٠٠٠) ر.ع. مليون وسبعمائة واربعون الف ريال عماني.

على راغبي الشراء الاتصال بقسم التنفيذ هاتف(٢٣٢٩٧٨٦) لمعاينة الغار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاو الثمن فورا والمصاريف والا اعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملا باحكام قانون الاجراءات المدنية والتجارية والصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩).

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب بان/عبدالله ابن خلفان بن ناصر الفوري تقدم بالدعوى المدنية رقم ٣٥٤م/٢٠١٥ ضد/مبارك بن صالح بن ثويني العلوي مطالبا فيها الحكم بالزامه بان يؤدي له ميلا وقدره ٢٧٥٠/- ر.ع (مائتان وخمسة وسبعون ريالا عمانيا).

وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٨/٣٠ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (السبب). الخوض بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت أحمد) موعدا لسماها وينتج الاعلان اثره من تاريخ النشر عملا بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٩٩/٢٠٠٢ وعلى المدعى عليه الحضور شخصيا (أو وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سالفه البيان.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بالسبب

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم لسريان الاستئناف

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب انه بتاريخ ٢٠١٥/٩/٢٨ صدر حكم في الدعوى التجارية رقم: ٧٩٩/٢٠١٥/ص/شخيدة بنت خالد بن خيلة العامرية ضد/بيت الواحة وقضى فيها بالاتي: بفسخ عقد الايجار بين الطرفين مع اخلاء المدعى عليها من عين التداعي الموضحة الحدود والمعالم بالعقد والصحيفة وتسليمها للمدعية بالحالة التي كانت عليها وقت ابرام عقد الايجار والزاهما بان تؤدي للمدعية مبلغ الاجرة المتأخرة عليها من اول شهر يوليو سنة ٢٠١٤ بمقدار ١٤٠٠/- ر.ع. (مائة واربعين ريالا عمانيا) عن كل شهر وحتى تاريخ الاخلاء الفعلي والزمها بالمصروفات ورفض مازاد عن ذلك من طلبات.

ولما كان مالكو المحكوم ضدها او من ينوب عنها لم يحضرا جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية، فان هذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الاحد الموافق ٢٠١٥/٨/٣٠ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (السبب). الخوض بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت أحمد) موعدا لسماها وينتج الاعلان اثره من تاريخ النشر عملا بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٩٩/٢٠٠٢ وعلى المدعى عليه الحضور شخصيا (أو وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سالفه البيان.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم لسريان ميعاد الاستئناف

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط انه بتاريخ ٢٠١٥/٥/٣١ صدر حكم في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٥/٢٦٠/ص/زهره بنت مكي بن سليمان ضد/محمود بن عيسى بن سعيد السليمي حكمت المحكمة بالزام المدعى عليه باخلاء العين المؤجرة المهيئة بالاقوار والصحيفة وتسليمها للمدعية خالية من الاشخاص والشواغل وبان يؤدي للمدعية الاجرة المستحقة عن الاشهر من تاريخ شهر فبراير ٢٠١٥ وحتى تمام الاخلاء الفعلي بواقع اجرة شهرية مقدارها (٨٠٠ ر.ع) والزامه بسداد مقابل استهلاكه لتلنار الكهربائي والمياه والزمته المدعى عليه بالمصاريف.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية، فان هذا يعتبر اعلانا له بالحكم طبقا للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بسمائل

أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ حكم

تعلن امانة سر المحكمة بان المحكوم لصالحها/شركة مسقط للتعميل المحدودة وعنوانها مسقط/الخوير تقدمت بطلب تنفيذ قيد رقم: ٢٠١٥/١٦٧ من تنفيذ الحكم الصادر لصالحها في الدعوى الجزائية رقم: ١٠٧/٢٠٠٧ بالزام/احمد بن علي بن خلفان الرحبي بسداد مبلغ وقدره (-/٢٧٠٣ ر.ع) الفان وسبعمائة وثلاثة ريالآت عمانية.

ونظر التعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، ونظرا لعدم وجود محل اقامة معروف للمنفذ ضده فقد تقرر الوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بقانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن امانة سر المحكمة بان المدعية/مؤسسة صقر الجرداء للتجارة قد اقامت امامها الدعوى التجارية رقم ٢٠١٥/٦٠٦ ضد المدعى عليها/مؤسسة الشعاع المتكامل الدولية. تطالبهم فيها بالاتي: ١- الزام المدعى عليها بسداد مبلغ وقدره (٣٣,٨٥٦ ر.ع) ثلاثة وثلاثون الفا وثمانمائة وستة وخمسون ريالا عمانيا قيمة مستحقات المدعية والفائدة التجارية بواقع ٩٪ من تاريخ المطالبة وحتى تمام السداد. ٢- الزام المدعى عليها بالمصروفات والرسوم واتعاب المحاماة.

وقد تعذر اعلان المدعى عليها بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر اعلانا لها بالدعوى وتحديد جلسة ٢٠١٥/١٠/١ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (مجمع المحاكم بالخوير – حي الوزارات – خلف وزارة الاسكان) موعدا لسماها طبقا للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ

تعلن امانة سر المحكمة بان/ملكية التومي – مغربية الجنسية موطن طالبة التنفيذ/ولاية بوشمر – الخوير تقدمت بطلب التنفيذ الشرعي رقم: ٢٠١٥/١٠٣٣ من الدعوى الشرعية رقم: ٣٣٣/٢٠١٤ ضد/ميلاد عبدالكريم العماني ضد/اولا: بالزام المدعى عليه بان يدفع للمدعية ثلاثة آلاف ريال عماني (٣٠٠٠ ر.ع) عن صداقها المؤجل. ثانيا: بالزام المدعى عليه بان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره ستون ريالا عمانيا (٦٠٠ ر.ع) عن نفقة عدتها ثالثا: الزام المدعى عليه ان يؤدي للمدعية مبلغا وقدره ثلاثمائة ريال عماني (٣٠٠ ر.ع) مئة لها، وبالزامه المصاريف ويرفض ماعدا ذلك من طلبات.

وحيث تعذر اعلان المنفذ ضده لعدم وجود محل اقامة معروف له، تقرر توجيه هذا الاعلان اليه بطريق النشر متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام التالية لصدور هذا الاعلان عملا بالمادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م باصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



المحكمة الابتدائية بمسقط

أمانة سر المحكمة

إعلان حكم لسريان ميعاد الاستئناف

تعلن امانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط انه بتاريخ ٢٠١٥/٣/٢٢ صدر حكم في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٥/٤٨/ص/لصالح/زهره بنت مكي بن سليمان ضد/ ابو زاهر الغيلاني للتجارة حكمت المحكمة بالزام المدعى عليها باخلاء العين المؤجرة المهيئة بعقد الايجار والصحيفة وتسليمها للمدعية خالية من الاشخاص والشواغل وبان تؤدي للمدعية الاجرة المستحقة عن الاشهر من تاريخ شهر نوفمبر ٢٠١٤ وحتى تمام الاخلاء الفعلي بواقع اجرة شهرية مقدارها (١٠٢٠ ر.ع) شهريا والزامها بسداد مقابل استهلاكها لتلنار الكهربائي والمياه والزمته المدعى عليها بالمصاريف.

ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية، فان هذا يعتبر اعلانا لها بالحكم طبقا للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة



■ افغاني يتحدث في هاتفه من بناية مدمرة عقب انفجار في كابول امس رويترز

أفغانستان: عشرات القتلى والجرحى في انفجار وسط كابول

■ كابول . وكالات: أفادت وزارة الصحة الأفغانية بأن ١٠ أشخاص قتلوا وأصيب ٦٠ آخرون بجروح بينهم ٥ نساء و٥ أطفال في تفجير انتحاري وقع وسط العاصمة الأفغانية.

وأفاد المتحدث باسم الوزارة وحيد الله ميار بأن أجنبا بين ضحايا الهجوم، مضيفا إن هويته لم تحدد بعد.

وفي وقت سابق قال مسؤول أمني بأن التفجير الذي سمع صوته على بعد كيلومترات من مكان الحادث وقع في منطقة مكرويان بالقرب من مستشفى، مضيفا إن السلطات باشرت تحقيقاتها لمعرفة طبيعة التفجير.

والانفجار القوي هز وسط كابول أمس في أحدث فصول موجة التفجيرات التي شهدتها العاصمة الأفغانية في الآونة الأخيرة.

ولم يتسن للسلطات الأفغانية تقديم حصيلة نهائية للانفجار لكن الناطق باسم وزارة الصحة الأفغانية وحيد الله مايار أكد ان ثلاثة أشخاص قتلوا وأصيب ١٨ آخرون بجروح.

وقال فريدون عبيدي رئيس وحدة التحقيق الجنائي في كابول «لقد وقع انفجار في حي ماكرويان السكني في وسط كابول». وأضاف «نحن نحقق في طبيعة التفجير وما إذا كان هناك ضحايا».

واطلقت صفارات الإنذار في السفارة الأميركية الواقعة على بعد كليومترات من موقع الانفجار في وسط كابول والمحصنة بشكل كبير.

وباتي الانفجار وسط إجراءات أمنية مشددة في كابول بعد موجة تفجيرات اسفرت عن سقوط أكثر من ٥٠ قتيلًا واصابة المئات ما دفع بالرئيس الافغاني اشرف غني الى تحميل باكستان مسؤولية عدم ضبط مسلحي طالبان.

وصعدت حركة طالبان هجومها الصيفي الذي اطلقته في اواخر ابريل.

ويتولى الجيش والشرطة الافغانين مواجهة مقاتلي طالبان وغيرهم من المسلحين منذ ان أنهى الحلف الأطلسي مهمة قواته القتالية في ديسمبر الماضي. ولا يزال حوالي ١٣ ألف جندي اجنبي منتشرين في افغانستان غير ان مهمتهم تقتصر على تدريب القوات الأفغانية. ■

في وقت أعلن قائد فريق الدفاع الجوي في محافظة كرمانشاه (غرب إيران) عن اسقاط طائرة استكشاف بدون طيار تسلمت الى داخل الحدود الإيرانية .

وأضاف العقيد فرزاد فريدوني أمس في تصريح لوكالة الأنباء الإيرانية (إرنا) « قبل فترة دخلت طائرة بدون طيار غير معروفة الهوي الى المنطقة، وتمكنت المنظومات الدفاعية الإيرانية من رصدنا و الاشتباك معها واسقاطها».

وأشار العقيد فريدوني، الى وجود طرازين من الطائرات بدون طيار إحداها استكشافية والأخرى فضلا عن كونها استكشافية تقوم بالإشتباك ايضا.وقال إن الطائرة التي اسقطت كانت من نوع الاستكشافية.ولم يقدم المسؤول العسكري توضيحات عن الجهة التي قدمت منها الطائرة. ■

لأنه ينبغي عليها ان تكون على استعداد لمواجهة احتمال ان تكون محتلة في اي لحظة».

وفي ما يتعلق بالتهديدات الإقليمية أيضا، قال المرشد الأعلى، علي خامنئي، خلال اجتماع مع العاملين في مؤسسة «الحج»، إن بعض المجموعات لم تعد تفرق بين العدو والصديق، مشيرا إلى أن العدو الحقيقي للمنطقة يتمثل في أميركا وإسرائيل، ومؤكداً أن إيران ترك هذا الواقع.

ودعا خامنئي، بحسب وكالة فارس، للتنبه من مخططات أعداء المنطقة، والسعي لتحقيق وحدة العالم الإسلامي للتوقيف بوجه من يريدون الإيقاع بالمنطقة باسم الإسلام، بحسب قوله.



■ الرئيس الإيراني حسن روحاني ووزير دفاعه خلال مراسم الكشف عن صاروخ فاتح ٣١٣ أرض أرض في طهران امس

أي طرف، ولكن هذا ما سيضمن الحفاظ على أمن واستقرار المنطقة ككل، كونها تواجه تهديدات عديدة وتعرض لحرب إنيابية.

وحضر روحاني مراسم احتفالية بمناسبة هذا اليوم، وعرضت خلالها القوات العسكرية الإيرانية صاروخاً جديداً من طراز «فاتح ٣١٣» وهو صاروخ محلي الصنع بمدى (٥٠٠ كيلومتر)، ويعد جيلاً جديداً من صواريخ «فاتح»، إذ تم تقليص وزنه وتغيير محركه ليعمل بالوقود الجاد.

وقال الرئيس الإيراني في خطاب خلال المراسم بأنه «لا يمكن لدولة ضعيفة غير قادرة على المواجهة والدفاع في وجه القوة العسكرية لجيرانها واعداها ان تقول انها تسعى الى تحقيق السلام،

الأمور تعقيداً في المنطقة. وأضافت أفخم أن طهران لا تقبل فرض شروط عليها، معتبرة أن التهديد بشن ضربة عسكرية ضد بلادها غير قانوني، ويتناقض أساساً وقوانين الأمم المتحدة.

من جهته، اعتبر الرئيس الإيراني، حسن روحاني، في كلمة ألقاها، أمس، بمناسبة يوم الصناعات الدفاعية الإيرانية، أن بلاده لا تشكل تهديداً لأحد، ولا تحتاج لإن أي طرف لتشتري السلاح الذي يلزمها، قائلاً إن طهران تعمل على بناء قوة ردع وتطوير منظومتها العسكرية الدفاعية، وهو ما سيساهم بالحفاظ على الاتفاق النووي مع الغرب.

وأضاف أن طهران تريد بناء جسر ثقة مع الآخرين، لكنها تحتاج لتطوير صناعاتها العسكرية، ليس بغاية تهديد

البريطانيين سيصبح من الممكن حينها إصدار التآشيرات العادية للإيرانيين.

في سياق آخر، قالت المتحدة باسم الخارجية الإيرانية، مرضية أفخم، إن تصريحات الرئيس الأميركي، باراك أوباما، والتي هاجم فيها إيران في مقالة كتبها أخيراً «غير مقبولة»، معتبرة أن هذا الكلام صدر لإرضاء إسرائيل واللوبي الصهيوني ومنقدي الداخل الأميركي.

ونقلت «إرنا» عن أفخم قولها، إن السياسة الأميركية تخضع لمعادلة صراع حزبي داخلي، وتستند لأفكار وهمية لطالما كبدها الزمن غالباً، معتبرة أن إسرائيل هي المسبب الرئيسي لعدم الاستقرار في المنطقة وليس إيران، قائلة أيضاً إن دعم وتحويل أميركا لبعض المجموعات «الإرهابية» زاد

■ طهران . وعاصم . وكالات: أعلنت إيران أمس التمثيل الدبلوماسي بين طهران ولندن سيبقى على مستوى قائم بالأعمال، فلن ترسل إيران سفيراً إلى هناك ونفس الحال لبريطانيا، مضيفاً أن القائمين بالأعمال البريطاني والإيراني سيكونان مقيمين في عاصمتي البلدين، كما نددت طهران بالتصريحات العدائية الصادرة من واشنطن مؤكدة أن السياسة الأميركية ستبقى رهينة التجاذبات الانتخابية الرئاسية.

وقال مساعد وزير الخارجية الإيراني للشؤون الأوروبية أن افتتاح السفارة اليوم سيتم خلال مراسم احتفالية بسيطة، بحضور وزير الخارجية البريطاني، فيليب هاموند، والذي سيصل على رأس وفد سياسي واقتصادي رفيع المستوى في زيارة رسمية إلى إيران.

وتزامناً وافتتاح السفارة البريطانية بطهران، سيشارك كل من رئيس الدائرة المالية والإدارية في الخارجية الإيرانية، دانش يزدي، والقائم بالأعمال الإيراني، محمد حسن حبيب الله زادة، وعدد آخر من الضيوف البريطانيين والإيرانيين في افتتاح السفارة الإيرانية في لندن.

كما قال روانجي إن التعويض عن الخسارات الناجمة عن اقتحام السفارة البريطانية سيتم بعد تقديم تقارير دقيقة من قبل الطرف البريطاني، لتحقق إيران بصحتها، مشيراً أيضاً إلى أن السفارة في طهران ستستمر التآشيرات الدبلوماسية وحسب، مؤقتاً، ولكن بعد اكتمال طاقم الدبلوماسيين

قمة أوروبية - أوكرانية في محاولة تسوية النزاع . . وبوروشينكو يتحدث عن تعزيز القدرات العسكرية

فؤادك انه «تلبية براجماتية جدا» لطلب الرئيس الأوكراني. وقال مصدر دبلوماسي فرنسي «انه ليس اجتماعاً ثلاثياً يهدف الى تنظيم اي معركة دبلوماسية ضد روسيا».

وأضاف ان قمة جديدة «رباعية» بمشاركة بوتين يفترض ان تعقد قريباً.وقل المصدر من خطورة التصعيد الأخير في العنف، مؤكدا ان اللقاء هو بالاحرى اختيار ولسنا عشية عملية واسعة النطاق، لكن برلين تبدو قلقة. فقد صرح الناطق باسم وزارة الخارجية الألمانية سيباستيان فيشر ان «الوضع بالغ الخطورة كل ذقيفة تفاقم التصعيد وتجعل الوضع اقل استقراراً،.اما أوكرانيا التي تخشى منذ اشهر هجوما للمتطرفين في نهاية الصيف او بداية الخريف، فتتوقع «اعمالا استنزائية» بمناسبة عيد استقلالها الاثني.وقال المسؤول الأوكراني في القطاع الأمني ان «هدفهم هو اجبارنا على تقديم تنازلات».وفي نهاية أغسطس تحل ندى حزينة على كييف. فقبل عام هزمت في اليوفايسك المدنية الواقعة في الشرق الأوكراني التي كان الجيش مطوقاً فيها وخسر ٣٦٦ من رجاله، مما اضطر بوروشنكو لتوقيع سلسلة أولى من اتفاقات السلام بعد ايام، اعتبرها كثير من الأوكرانيين مهينة. ■



■ الرئيس الأوكراني بترو بوروشينكو يحضر مراسم تسليم اسلحة وآليات عسكرية جديدة لقواته في منطقة خاركييف امس رويترز

الى وضع خطة تحرك مع حلفائها الأوروبيين للاستعداد لتدهور المحتمل على الأرض، كما قال مصدر دبلوماسي اوكراني.وقال هذا المصدر «من الواضح ان الروس لا يغيرون سلوكهم على الرغم من الضغوط»، مشيراً بذلك الى العقوبات الاقتصادية القاسية التي فرضت على موسكو العام الماضي. وأضاف «من هنا يأتي السؤال: ما هي الخطوط الحمر التي يفترض ان يتجاوزوها لفرض عقوبات جديدة.وسيلتقي الرئيس الأوكراني الاثنى نظيره الفرنسي فرنسو هولاند وميركل للمرة الأولى منذ محادثات مينسك الطويلة التي جرت في ١٧ فبراير

■ كييف . وكالات: تستقبل المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل غدا الاثنى في برلين الرئيسين الفرنسي والأوكراني في غياب نظيرهما الروسي فلاديمير بوتين لوضع استراتيجة بعد تصاعد العنف في شرق أوكرانيا المتحدر.

وكان الرئيس الأوكراني بترو بوروشنكو صرح خلال الاسبوع الجاري «علينا تنسيق تحركاتنا»، بينما تبدو عملية السلام المتعلقة خصوصاً بسحب الاسلحة من خط الجبهة في طريق مسدود.

وتصاعد التوتر الاثنى فجأة عندما أعلنت كييف والانفصاليون مقتل عشرة اشخاص بينهم ثمانية مدنيين وتحدثوا عن عمليات قصف مكثفة جدا.ودان الاتحاد الأوروبي والامم المتحدة وكييف والولايات المتحدة تصاعد العنف وحملوا مسؤولية لروسيا المتهمة بدعم المتطرفين عسكرياً ونشرت قواتها في أوكرانيا. من جهتها، اتهمت موسكو التي تنفي هذه الاتهامات، كييف بالاعداد لهجوم ضد الانفصاليين.وهذا الوضع نسبياً ليس هناك ما يدل على تهدئة دائمة. وقال مسؤول اوكراني كبير في اجهزة الأمن طالباً عدم كشف هويته ان «روسيا في مأزق مثلنا ومثل الغربيين».

وفي هذا الإطار تسعى كييف

قتيلان في إطلاق نار في مبنى اتحادي أميركي

■ نيويورك (الولايات المتحدة). أ.ف.ب: قتل حارس امني برصاص مسلح في مبنى اتحادي في وسط نيويورك قبل ان يقوم المهاجم بالانتحار، وفق ما أعلنت الشرطة. ولم يتضح الدافع وراء الهجوم على الفور، لكن الشرطة قالت ان صلة بالارهاب.ودخل مطلق النار شارع فاريك ٢٠١ في حي سوهو في ضاحية مانهاتن، حيث المبنى الذي يضم محكمة الهجرة ومكتب قداماء المحاربين. ومع اقتراب الجاني من جهاز رصد المعادن «سحب سلاحه واطلق الرصاص على عنصر حراسة من مسافة قريبة»، بحسب ما أفاد قائد شرطة نيويورك جايمس أونيل. ■



المحكمة الابتدائية بالسبب

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب بأن/سليمان بن محمد بن سبحة الحديدي تقدم بالدعوى المدنية رقم٢٩٩/م/٢٠١٥م/ضد/سمير بن سالم بن خميس الحارصي مطالبا فيها بالحكم بإلزامه بأن يؤدي له: ١- مبلغا قدره -/١.٢٠٠.٠ر.ع (الف ومائتا ريال عماني بواقع -/٢٠٠.٠ر.ع (مائتي ريال عماني) عن كل شهر الاجازات المتأخرة منذ تاريخ ١/١/٢٠١٥م حتى تاريخ ٣٠/٦/٢٠١٥م. ٢- مبلغا قدره -/٩٠٠.٠ر.ع (تسعمائة ريال عماني عن صيانة الشقة. ٣- سداد فواتير الكهرباء والمياه حتى تاريخ ٢٠١٥/٦/٣٠م. ٤- مبلغا قدره -/٦٠٠.٠ريالا عماني رسوم الصرف الصحي بواقع -/١٠٠ريالات عمانية عن كل شهر منذ تاريخ ١/١/٢٠١٥م حتى تاريخ ٢٠١٥/٦/٣٠م. ٥- تعويض عن الاضرار المترتبة على التأخير في السداد بواقع -/٢٠ريالا عماني عن كل شهر. ٦- جميع مصاريف الدعوى.

وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الأحد الموافق ٢٠١٥/٩/٦م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (السبب . الخوض بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت أحمد) موعدا لسماعها وينتج الاعلان اثره من تاريخ النشر عملا بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم٢٠٢٢/٢٩م وعلى المدعى عليه الحضور شخصيا (أو وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين اعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سالفة البيان.

أمانة سر المحكمة

وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط

إعلان

تعلن المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة مسقط – دائرة المشاريع والصيانة عن طرح المناقصات التالية :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على المواصفات	آخر موعد لتقديم العطاءات	درجة التسجيل لدى مجلس المناقصات	قيمة النسخة الواحدة
٢٠١٥/٣٥	استكمال الأعمال المتبقية بمشروع إنشاء غرفتي أنشطة و ٦ فصول وبرادي مياه ومصدر وأعمال أخرى بمدرسة التوفيق للتعليم الأساسي بسداب بولاية مسقط	٢٠١٥/٩/٦	٢٠١٥/٩/١٦	الثانية	٥٠ر.ع
٢٠١٥/٣٦	استكمال الأعمال المتبقية بمشروع إنشاء ملعب ثلاثي مع سياج حماية وبراد مياه و ٣ مخازن بالطابق الأول وأعمال تحويلات بمدرسة راشد بن الوليد (حي الظاهر) بولاية قريات	٢٠١٥/٩/٦	٢٠١٥/٩/١٦	الثانية	٢٥ر.ع
٢٠١٥/٣٧	استكمال الأعمال المتبقية بمشروع إنشاء غرفة مصار تعليم وغرفة متعددة الأغراض وغرفة معلمين وغرفتي أنشطة وفصل ومخزن ومطبخ لغرفة الحارس ودرج لمطابقين مع بيت الدرج وإنشاء ملعب ثلاثي وإجراء أعمال التحويلات بمدرسة ابن البرزيق للتعليم الأساسي بالسواقم بولاية قريات	٢٠١٥/٩/٦	٢٠١٥/٩/١٦	الثانية	٤٠ر.ع
٢٠١٥/٣٨	استكمال الأعمال المتبقية بمشروع أعمال تحويلات بمدرسة العامرات وإنشاء ملعب ثلاثي مع السياج وملعب كرة قدم وأعمال تحويلات بمدرسة الحارثة بن النعنان وأعمال تحويلات بمدرسة عبدالله ابن سلام وإنشاء براد مياه وأعمال تحويلات بمدرسة النهضة بولاية العامرات	٢٠١٥/٩/٦	٢٠١٥/٩/١٦	الثانية	٢٥ر.ع

يمكن للشركات الراغبة بالاشتراك والمسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الموضحة أعلاه الحصول على مستندات الشروط والمواصفات مقابل دفع المبلغ المذكور قرين كل مناقصة للنسخة الواحدة لا ترد اعتبارا من يوم الأحد الموافق ٢٣/٨/٢٠١٥م أفناء ساعات الدوام الرسمي من مبنى المديرية العامة للتربية والتعليم بالوطية – قسم الخزينة طبقا للتاريخ الموضح أعلاه.

يرفق بالعطاء ضمان بنكي او شيك مصدق عليه من احد البنوك العاملة بالسلطنة لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوما معنونا باسم رئيس لجنة المناقصات والممارسات. وكل عطاء لا يستوفي التأمين المطلوب لن ينظر فيه.

تقدم العطاءات في مغاريب مختومة بالشمع الأحمر معنونة باسم المديرية العامة للتربية والتعليم-قسم المشاريع والصيانة مكتوبا عليها من الخارج رقم واسم المناقصة فقط ولا يكتب على المظروف اسم وصاحب العطاء او ما يتيسر إليه، ويتم وضع العطاءات بصندوق المناقصات بالمديرية قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ١٦/٩/٢٠١٥م ولا يعتد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الميعاد أيا كانت اسباب التأخير .

المديرية العامة للتربية والتعليم غير مقبدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر





■ التغطية : عوض دهيش - محمد عادل الرواس
■ التصوير : عدنان بشير ونادر دهيش



■ لوحات جمالية في عرض ولاية المزيونة



■ أحد عروض الفرق الشعبية في المهرجان

مسابقة الولايات تحط رحالها في ولاية المزيونة



■ من الألعاب التقليدية الشعبية والحرف التقليدية

■ لا تزال القافلة التراثية تشق طريقها في ربوع الوطن العزيز وقد حطت أمس القافلة رحالها في ولاية المزيونة وهي إحدى ولايات محافظة ظفار تقع في الجنوب الغربي للسلطنة والتي تبعد عن مدينة صلالة ٢٦٠ كم وعن مسقط ١١٠ كم فقد جاءت مشاركتها متميزة تغييرها من الولايات العمانية التي سبقتها وقدمت فنونا وعادات مختلفة بحضور سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفرى رئيس بلدية ظفار وعدد من أصحاب السعادة والضيوف وجمهور كبير غص بهم مسرح الولايات وقد عبرت ولاية المزيونة من خلال هذه المشاركة عن أصالة الولاية المحافظة بتراتها ومكنونها الزاخر من الفنون والعادات والتقاليد والحرف والصناعات التقليدية المختلفة حيث استمتع جمهور المهرجان بمحطات تراثية مميزة قدمت من خلال هذه المشاركة وتم عرض العديد من الحرف التقليدية العمانية إلى جانب تقديم ملامح فنية جميلة لفنوننا العمانية المغناة وبالأداء تلك التي تشتهر بها ولاية المزيونة ومنها الهبوت والدان والخيمة والليليات وكريم كريم والرعيوت (حمراء) والطبل النسائي وزفة العروس والمصارعة (منويص) والدبرة وقلبت والبرعة ولعبة نسائية (بلبت خيمة) ولعبة عمانية للرجال (بعينوتن) وفن الجولة وعرض الحرف التراثية وفقرات فنية متنوعة نالت استحسان الحضور. ■



■ الحرف التقليدية للولاية في المهرجان

عروض فرقة أحمد الكبير تمتع زوار القرية التراثية

■ مع تواصل مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥ تكون مختلفة عن بقية فرق الفنون الشعبية من حيث الأداء والغناء والرقص مع فرقة أحمد الكبير وهذا الفن المتميز يؤديه الرجال فقط حيث ينظم المهرجان من خلال الفعاليات المختلفة والمتنوعة التي تلبي كافة الأنواق وفرق الفنون الشعبية كانت حاضرة بكثافة وكان يوم أمس مرتادو مركز البلدية الترفيهي على موعد مع إحدى هذه الفرق التي قد

تتواصل المشاركات به حيث تنوعت هذه الفعاليات وتنسجت بحيث انغردت في التعبير عن رغبات زوار المهرجان من خلال الفعاليات المختلفة والمتنوعة التي تلبي كافة الأنواق وفرق الفنون الشعبية كانت حاضرة بكثافة وكان يوم أمس مرتادو مركز البلدية الترفيهي على موعد مع إحدى هذه الفرق التي قد



■ فرقة أحمد الكبير تقدم فقرتها

تألق المنشدين في ليلة خريف



■ المنشدون يصدحون في الخريف



■ إحدى الفرق تقدم عروضها

الربانية التي تألق في أدائها كوكبة مميزة من المنشدين الدينيين العمانيين في ليلة إنشاء ديني تواسلا مع الفعاليات المختلفة مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥ بمشاركة المنشدين المنشد إبراهيم باعمر، والمنشد أحمد الشنفرى، وفرقة ظفار لإنشاد والمنشد

التي تستوقف زوار المحافظة للتفاعل والمشاركة والمشاركة مع الأجواء الخريفية الرائعة وجمال الطبيعة الساحرة حيث شهد مسرح المروج بمركز البلدية الترفيهي للمهرجان مساء أمس الأول من خلال برنامج ليلة خريف ليلة معطرة بالمشاعر الروحانية

الصغار يبدعون بالمهرجان



■ البرعة للأطفال

■ مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥ يعد محطة مهمة لإبراز وصل الموهب لذي الجميع مع الاهتمام بالموروث الشعبي والعناية به وإظهاره لكل زواره من داخل وخارج السلطنة فالصغار يجدون المساحة الكبيرة في ممارسة هوايتهم ومن ذلك إقامة مسابقة فن البرعة وهو من الفنون العمانية التي تشتهر بها محافظة ظفار حيث وصلت هذه المسابقة التي شارك فيها أكثر من ٣٢ فريقاً زوجياً من الصغار الذين أطربوا حضور القرية التراثية أمام البيت التراثي الزاخر بالفعاليات الكثيرة كل يوم والتي تمثل الفنون الشعبية العمانية وسط حضور كبير غير عادي بمركز البلدية الترفيهي حيث بلغ للأدوار قبل النهائية ١١ فريقاً يتأهل منهم ٥ فرق للنهائي للمسابقة غدا. ■

تفاعل كبير مع مسرحية صباغين



■ مع تعدد الفعاليات والبرامج التي تستقطب زوار مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥ بمركز البلدية الترفيهي طلت فرقة السلطنة للثقافة والفن على جمهور خشبية المهرجان بالمسرح الرئيسي أبو الفنون بالمسرحية الاجتماعية الكوميديّة (صباغين) من تأليف وإخراج المبدع الشاب الفنان المتعدّد محمد اليافعي والتي جسدت من قبل كوكبة من نجوم الفن المسرحي بالسلطنة والخليج العربي في مقدمتهم النجم الكبير العماني عبد الله مرعي والعاص عمر المشيخي ورأس المشيخي وشامس نصيب ومحفوظ باقوير ومن مملكة البحرين الفنان الكوميدي النجمين على الغريب وخليل الرميثي ودارت أحداث المسرحية التي لعب فيها الديكور والإضاءة والصوت دورا بارزا في أحداثها التي تحدثت عن وجود حارة في قرية تنتشر فيها عادة الكذب عن طريق عائلة مشهورة بذلك تسمى عائلة أبو مغصوب وتتلقى الحارة كل فترة نوع من الإشاعات التي يتم تصديرها للحارة عن طريق العائلة وتجد التصديق والقناعة من أهل الحارة ومع تعدد المواقف التي إبرزتها المسرحية تنصير كذبة وجود وانتشار مرض في الحارة والذي يستدعي طرد كل الرجال منها كما أن من بين الإشاعات والكذب التي تناولتها المسرحية عن وصول رجل أعمال كبير يمتلك أموال وعقارات كثيرة ويعمل على استثمار أموال أهل الحارة الذين هبوا لذلك في ضح أموالهم له وكانت النتيجة أنها تمكن من النصب عليهم ولعل اسم المسرحية (الصباغين) تعني الكاذبين وأستغرق مدة العرض الأول الذي شهد حضورا كثيفا من محبي المسرح عامة والمسرحيات التي تقدمها فرقة المحافظة والسلطنة خاصة ويستمر عرض المسرحية على خشبة المسرح الرئيسي بمركز البلدية الترفيهي لغاية الجمعة ٢٦ من الشهر الحالي. ■



من فقرات مسرحية صباغين

عروض مثيرة للدراجات النارية

■ تتواصل بمركز البلدية الترفيهي عروض الدراجات حيث تقدم ٤ عروض يوميا حيث تبرز تلك العروض مواهب الدراجين في استخدام الدراجات النارية والقفز بها من خلال تجهيزات مخصصة لهذا الغرض المثير والذي يتسم بالمتعة والإثارة ، وتشهد إقبالا واسعا من جانب رواد المهرجان. ■



■ احد الدراجين يجري قفزة بدراجته النارية

تذكروا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا أُلح أحدكم فليذكر اسم الله تعالى، فإذا نسي أن يذكر اسم الله تعالى في أوله، فليقل، بسم الله أوله وآخره». صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

أصدقائي.. نستقبل مساهماتكم ومشارككم على:

Sheraa_sagher@alwatan.com

إعداد: ناصر عبد الفتاح

الشراخ الصغير

ما أجمل المدرسة!

همس يوسف:

اللهم احفظ هؤلاء الصغار وجنبهم أذى النسور والصقور.

لم تمض دقائق إلا وعادت الأم تحمل في فمها حبة قمح.. زفرق الصغار فرحا بعودة الأم وتناولوا حبة القمح التي قسمتها بينهم.

فردت الأم جناحيها وحلقت في الفضاء ثم بدأت رحلات بحث جديدة عن حبوب القمح حتى شبع الصغار وانشغوا في اللعب واللعب.

حلقت العصفورة الأم فوق العشب حين انتهى وقت اللعب ثم بدأت تعلم أبنائها دروس الطيران وتحول عشها الصغير إلى فصل دراسي.

أعجب يوسف بحرص أم العصفور على تعليم أولادها الصغار وتدريبهم في ذلك العشب الصغير.

همس يوسف: لقد تعلمت من هذه العصفورة أعظم درس في الحياة.

وأسرع يوسف إلى دلواب ملابسه فأخرج زي المدرسة وارتداه ثم رتب حقيبته وقال لأمه:

إنني جاهز يا أمي الحبيبة وأعدك أن أجتهد في المدرسة.

قالت الأم: وأنا أعدك ألا أحرمتك من التفرغ واللعب في يومي

الاجازة.

صاح يوسف فرحا: ما أجمل العودة للمدرسة!



ففتحت العصفورة الأم فمها وكأنها تتناهب ثم أيقظت صغارها من النوم وبدأت ترتب عشها وتنظفه.. تطلعت الأم حولها وألقت نظرة على الشارع من فوق غصن الشجرة المرتفع الذي تقطن فوقه ثم فردت جناحيها وحلقت في الفضاء.. تابع يوسف أم العصفور بعينيه حتى غابت عن نظره فتساءل متعجبا: لماذا تركت الأم أبناءها الصغار؟ ترى أين ذهبت؟!.

مكث يوسف بجوار الشباك منتظرا عودة الأم وقد انتابه قلق شديد على العصفور الصغير.

يجل العيد القادم.

ووسوس الشيطان إليه:

إنك متعب اليوم ولن تستطيع الذهاب إلى المدرسة.

قال يوسف: إنني متعب بالفعل وسأخير أمي بذلك.

وقفز يوسف من سريره تدفعه كذبه ووقف في شباك غرفته كي يرتب كلماته التي سيقولها لأمه.

ارتفع صوت زقزقة من عش العصفور القريب من الشباك.. نظر يوسف داخل العش فرأى عصفورة كبيرة تحتضن أبناءها..

نشرت الشمس أشعتها الدافئة في أرجاء الكون فولى برد الليل وفلامه هاربا إلى النصف الآخر من الأرض واستقبلت الكائنات الحية ذلك الصباح المشرق بهمة ونشاط .. سقط شعاع ذهبي اللون على شباك يوسف فتسلل داخل غرفته مكونا ألوان الطيف الرائعة.

استيقظ يوسف من نومه على صوت أمه:

أفق يا بني فقد اقترب موعد المدرسة.

تناوب يوسف ومسح آثار النوم عن عينيه ثم همس:

يا.. لقد انتهت أجازة العيد بسرعة وبدأ الاستيقاظ المبكر والذهاب إلى المدرسة.

وتذكر الصغير تلك اللحظات السعيدة التي قضاها في مدينة مسقط الزاهرة منتقلا بين حديقة الصحوة ومتنزه كلبوه وحديقة القرم ومتجولا في مراكز التسوق العامرة بمختلف السلع والألعاب والأطعمة.

أنهذه السرعة انتهت الأجازة دون أن يودع أراجيح متنزه كلبوه المتنوعة وناقورة حديقة الصحوة الرائعة وملاهي حديقة القرم المتعددة ومبخرة ريام العملاقة.

همس يوسف لنفسه: لا بد من حل

فلن أطيق حرماني من التفرغ واللعب حتى



ابحث عن الخافتين المتطابقتين



رتب أجزاء اللوحة



كم عدد السلالم المتماثلة؟



التشف الفوارق العشرة بين الصورتين



صديق الشراخ الأمور
جيفري بن داوود الجرداني



لون الصورة



صديق الشراخ الصغير
الجبوب منير بن سلوم الهيمل



رحلة إلى مركز الأرض

جزيرة الحوت البركانية

تأليف: جول فيرن
رسوم: د. ياسر نصر



رهيبة ومرعبة لأن المخلوقات التي رأيناها منذ قليل لم تكن سوى هذين المخلوقين، فالتمساح له رأس سحلية وفم سمكة وأسنان تمساح والسحفاة لها رأس ثعبان.

مرت ساعتان وغاص المتصارعان في الماء وبعد دقائق ظهرت رأس الثعبان السحفاة جريحة.. انقض التمساح السحلية عليه وأمسكه من عنقه الطويل وطوحه لأعلى وأسفل في حركة دائرية ثم خدمت حركته بينما اختفى التمساح السحلية.. التقطنا أنفاسنا وأسرعنا

ملخص ما سبق:
قمت مع عمي برحلة إلى مركز الأرض حيث هبطنا من فوهة بركان جبل سينفل برفقة مساعدا هائز وسرنا في ممرات جدرانها من المعادن والحجم البركانية ثم وصلنا إلى كهف هائل الاتساع على عمق ثمانية وأربعين ميلا تحت الأرض.

سرنا مسافة طويلة وسمعت صوت أمواج البحر وهي ترتطم بالرمال.. تنزهنا على شاطئ البحر ورأينا مياه صافية نقية تتساقط كالشلالات من جوانب مجموعة من الجبال، وتجري تلك المياه في جداول، ولاحظنا غابة من الأشجار الشاهقة لكنها كانت خالية من الأوراق.

تنزهنا بين أشجار الغابة لمدة ساعة، وعثرنا على الآلاف من عظام الحيوانات العملاقة المنقرضة والتي عاشت منذ عشرين مليون سنة.

ركبنا طوفا إلى البحر، وانطلق بنا مبحرا في باطن الأرض.. كانت الرياح شديدة والسماء مليدة بالغيوم.. وقف هائز للحراسة بينما غلبني النوم ولم تمض ساعتان إلا وصحوت على صدمة رهيبه وارتفع الطوف عاليا ثم هوى مرة أخرى بعيدا عن مكانه. رأينا مسكة هائلة الضخامة وكان بجوارها سحلية عملاقة ومن خلفها تمساح ضخم جدا.

ترجع هائز إلى الجانب الآخر من الطوف فظهرت سلحفاة بحرية عملاقة.

وقف التمساح على جانب والسلحفاة على الجانب الآخر بينما اختفت المخلوقات الأخرى.. رفع الحيوانان مخاليهما العملاقة وصرخا غاضبين ثم انقضا على بعضهما واشتبكا في معركة

بمغادرة هذا المكان المريب بحثنا عن الشاطئ أو جزيرة نأوي إليها. سرنا ساعات على سطح البحر الممتد بلا نهاية.. دفعتنا الرياح نحو جزيرة على شكل جوت حجري يتفجر منها ماء حرارته ١٦٠ درجة مئوية وهذا الماء أت من مكان مشعل.

أطلق عمي اسمي "أكسيل" على هذه الجزيرة البركانية ثم استأنفنا الإبحار.

قطعنا ٨٠٠ ميل وبدأ الجو ينقلب فانهزت الأمطار الكاسيل وهبت عاصفة عنيفة فقفز الطوف عاليا فألقى بعمي الذي تشبث بالجبال. دوى الرعد بلا توقف وارتفعت الحرارة بينما كان الطوف يجري بأقصى سرعة مجتازا ٦٠٠ ميل خلال ثلاثة أيام عقب مغادرة جزيرة "أكسيل" البركانية.

ساء الجو كثيرا واتلعت الرياح صاري الطوف وطارت به وظهرت كرة ناربية زرقاء عند حافة الطوف تنبعث منها رائحة خانقة.. تحركت الكرة ببطء شديد ثم دارت حول نفسها بسرعة هائلة كعوامة وكادت تلمس صدوق البارود فحدث كارثة.

اقتربت الكرة من عمي فألقى بنفسه على أرض الطوف وممرت الكرة فوقه واتجهت نحو.. حاولت أن أحرك قدمي لكنني لم أستطع.. لقد غمغت هذه الكرة الكهربائية الحديد الموجود بالطوف وأن حذائي به قطعة من الحديد فقد التصقت بأرض الطوف.. حاولت أن أنزع حذائي لكن الكرة الثائرة اقتربت أكثر وأكثر ولغحت نيرانها وجهي.. حاولت أن أصرخ فلم أقدر.. أخذت نفسا عميقا ونزعت قدمي بكل قوتي وارتميت على أرض الطوف فمرت الكرة فوقني وانفجرت محدنة ضوءا متوهجا وشبت النيران ثم خيم الغلام والهدوء وهويينا على أرض الطوف من الإعياء.... يتبع الحلقة القادمة.



■ محمد رمضان في لقطة من فيلم «شد أجزاء»

بعد مرور أربعة أسابيع على أفلام العيد «رمضان» في مقدمة إيرادات السينما و«عز» يلاحقه

■ القاهرة . عادل مراد: مر على موسم عيد الفطر السينمائي أربعة أسابيع كاملة، جاء بعدها على قمة الإيرادات فيلم «شد أجزاء» للنجم محمد رمضان، وفي المرتبة الثانية فيلم «ولاد رزق» للنجم أحمد عز، ويأتي محمد سعد وحقق فيلم «شد أجزاء» ما يقرب من ٢٠ مليوناً و٥٧٥ ألف جنيه، بينما حقق فيلم «ولاد رزق» ما يقرب من ١٧ مليوناً و٤٠٠ ألف جنيه، وحقق النجم محمد سعد بفيلمه «حياتي مبهدلة» ٨ ملايين، أما فيلم «سكر مر» فوصلت إيراداته إلى ٣ ملايين جنيه، وفيلم «نوم الثلاث» للنجم هاني رمزي إيراداته وصلت إلى مليون و٣٠٠ ألف جنيه.

استطاع الفنان محمد رجب بفيلمه «الخبيلوص» إلى مليونين و٥٠٧ آلاف جنيه، وهو رقم جيد مقارنة بعرض الفيلم منذ أقل من أسبوعين فقط، ويتبدل القائمة فيلم «حارة مزنوقة» بطولة الفنانة علا غانم وأحمد فتحي إلى ١٣٣ ألف جنيه حتى الآن. ■



■ أحمد عز في فيلم «ولاد رزق»



■ لوريس قرق في لقطة من مسلسل «ضئو الشناتي»



في المجل أقول إلى حد ما أنا راضية عما قدمته حتى الآن، أما الطموح فهو شيء لا يَدُرُّ لآته في كل مرحلة من المراحل التي يمر بها الفنان يكبر أكثر وأكثر، وبالتالي يمكن القول أنني ما زلت في أولى درجاته كما لا يمكن أن أحصر الطموح بشيء واحد فقط.

■ **تكريماً بمشاركته هذه السنة:** ** شاركت هذه السنة في مسلسل «دنيا» ٢٠١٥، و«داسكو»، و«باب الحارة الجزء السابع»، والمين بينها كانت مشاركتي في «دنيا» حيث كنت ضيفة ثلاث حلقات شخصية إيميلى الخادمة الأجنبية، وأشير إلى أن تأدية الممثل لشخصية أجنبية ليس بالأمر السهل أبداً وقد سعدت بنجاح الشخصية خاصة وأن ظهورها لم يكن يعتمد على المظهر أو الشكل الخارجي بل على طريقة التفكير والسلوك. ■

وبالعموم لسْتُ مختصة بمسرح الأطفال وفي رصيدي بعد التخرج مسرحية واحدة للأطفال هي «بيعاع الطماع» مقابل مسرحيتين للكبار كان أخرها «دائرة العباشير» إخراج أيمن زيدان والتي أتاحت لي فرصة تجسيد عدة شخصيات في عمل مسرحي واحد وكنت سعيدة جدا للنجاح الكبير الذي حققته ومن هنا أؤكد أن أي ممثل يغريه الوقوف على خشبة المسرح الذي يستطيع فيه أن يظهر ما في أعماقه في الوقت الذي لا يجزُّ فيه على فعل ذلك في حياته اليومية، وهنا لا بد أن أشير إلى أن المسرح هو المتفلس الحقيقي الوحيد للممثل.

■ **تخرجت في عام ٢٠١١ فهل أنت راضية عما أنجزت بشكل عام، وأي طموح لديك؟** ** الرضا دائماً مسألة نسبية، لكن

القديم من الأيام إذا حصل هذا الشيء فليس هناك شخصية تشبه الأخرى بكافة تفاصيلها ومفرداتها برأيي، ففي الحياة شخصيات ذات مهن وحرف متشابهة، وتوجد شخصيات حدثت معها نفس الأحداث، لكن كل منها يعالج الحدث أو يتناول المهنة بمفرداته وأدواته الخاصة.

■ **تحدثين عن المسرح دائماً وعشقه لك فما الذي يحكم رغبتك في الوقوف على خشبة بشكل عام ومسرح الصغار بشكل خاص؟** ** أولاً أنا خريجة المعهد العالي للفنون المسرحية، ومن الطبيعي جداً أن أعشق المسرح وأن أتحدث عنه مراراً وتكراراً، فإذا عن المسرح لم أتحدث فغن ماذا سأحدث؟ ثانياً في المسرح لا يوجد خاص وعام، فالمسرح مسرح سواء كان للكبار أم للصغار،

المسرح متنفسها الحقيقي والوحيد

الفنانة السورية لوريس قرق: الوقوف أمام النجوم الكبار يعطي الثقة بالنفس والممثل يبحث عن فرص جديدة إلى آخر لحظة من عمره

دمشق . «الوطن»



■ لوريس قرق

كمثثلة تمكن في انتقاء أدوارها في العمل على أدوات الشخصية التي أجسدها لتميزها عن البقية، وأعتقد أن مهنتي ليست في أن أفرض نفسي على أي مخرج كما يفعل البعض أو أن أجبر أحداً على مشاهدة الأعمال التي أنشارك فيها وإنما الإجتاه والمثابرة في عملي.

■ **يتلقى الجميع على أن الفنان في بداية طريقه يقلل بما يقدم له من أعمال رغم قناته في كثير من الأحيان بعدم أهميتها، فكيف ستحللينا عن خصوصية هذا العمل بشكل عام وخصوصية مشاركته فيه بشكل خاص؟**

** مشاركتي في مسلسل «ضئو الشناتي» للكاتب ممدوح حمادة والمخرج الليث ججو كانت المنعطف الأساسي في تغيير وتحديد مساري في الوسط الفني، والوقوف أمام نجوم كبار كان عاملاً مهماً في الثقة بالنفس والأداء، فالعمل تحدث عن هم المواطن السوري وهو السر برأيي الشخصي الذي أعطى للممثل الأفضلية بين الأعمال الأخرى التي قدمت العام الماضي، فكان متابعوهم كثراً وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً، وبالتالي حققت الانتشار.

■ **إلى أي درجة ساعدك هذا اللقب على تعدد فرصك هذا العام؟ وكيف تفسرين أن معظم المخرجين لا يستثمرون نجاح بعض الفنانين بالمواع؟**

** هذا اللقب حقق لي جزءاً كبيراً مما أريد، ولكن الممثل يظل بطمح ويحلم ويتطور ويبحث عن فرص جديدة إلى آخر لحظة من عمره، أما عن عدم استثمار المخرجين نجاح الممثلين وخصوصاً الشباب فهذا السؤال يجب أن يوجّه للمخرجين، أما أنا فمهنتي

رامي عياش يطرح أحدث ألبوماته الغنائية «حبايب»

القاهرة . «الوطن»:



■ رامي عياش

شركة «بولاريس» وشركة «الرؤى» على التسويق الإلكتروني والديجيتال في جميع أنحاء العالم والشرق الأوسط . يذكر أن عياش قام مؤخراً بطرح أحدث أغانيه «يالاً نرقص» بطريقة الفيديو كليب على جميع القنوات الفضائية. ■

■ انتهى المطرب اللبناني رامي عياش من تسجيل أحدث ألبوماته والذي يحمل عنوان «حبايب»، ومن المقرر طرحه خلال شهر أكتوبر القادم.

ويشمل الألبوم على ١٠ أغان منهم «قلبي وجعني» و«وطنى الشعب» و«لو أحلامي» و«وصفولى عيونك» و«يالاً نرقص» و«حبايب» و«أم الدنيا» و«ما بدشني» و«وريدة» و«جبران»، حيث تعاون فيهم عياش مع عدد كبير

من صناع الأغنية ومن الشعراء نزار فرنسيس وسما ونور الملاح وسليم عساف وكاترين معوض . ومن الملحنين جان ماري الرياشي ونور الملاح وسليم عساف وقام رامي ببلحن ٣ أغان من الألبوم لنفسه. وقد قام عياش بالتوقيع مع

السبكي يطرح «الليلة الكبيرة» قبل موسم العيد



■ سمية الخشاب

■ سميحة أيوب

■ صفية العمري

يشارك في بطولة فيلم «الليلة الكبيرة» عدد كبير من الفنانين منهم الفنانة صفية العمري، أحمد رزق، سمية الخشاب، زينة، وفاء عامر، سميحة أيوب، صبرى فواز، ياسر جلال، سيد رجب، سلوى محمد على، وائل نور، من تأليف أحمد عبد الله، إخراج سامح عبد العزيز، وإنتاج أحمد السبكي. تدور أحداث الفيلم في يوم واحد حول مجموعة من القصص والحكايات الإنسانية لبعض الأشخاص الذين يتواجدون في أحد الموالد الشعبية. ■

أكد المنتج المصري أحمد السبكي، أنه قرر طرح فيلمه الجديد «الليلة الكبيرة»، قبل حلول عيد الأضحى بأسبوع، بحيث يبعد الفيلم عن زحام العيد، خاصة وأن الفيلم جديد ومختلف عن سينما الإعياء، على حد تعبيره. وأضاف السبكي أن مخرج الفيلم سامح عبد العزيز يعكف حالياً على مونتاج ومكساج العمل، وأوشك على الانتهاء منه.

القاهرة . «الوطن»:

غيابه صاحب تأثير في الذوق العام للجماهير وهبوطا في مستوى الأغنية

«مدخل إلى نقد الموسيقى العربية»

عرض. حسام محمود

■ تعتبر حركة النقد الموسيقي في المنطقة العربية هي الأمل القادر على إعادة الأغنية إلى مسارها الصحيح من جديد برفع الذوق العام الذى أفقدته غالبية فئات الجماهير لسنوات طويلة بسبب الإسفاف الغنائى، الذى عانت منه ولا تزال تعاني الساحة الفنية بالوطن العربى خاصة بالمجتمعات الأكثر سكانا، والتى صارت موسيقياها تنتم بالانقياس من النمط الغربى وتقليد المواضات الأمريكية والهوس بالعشوائيات بلا وعى بحقائق أصالة الموسيقى والغناء العربى . فالنقد البناء قادر على إعادة فنون المبدعين إلى الساحة دون الانجراف وراء الغوغائية المصاحبة للغناء العصرى الصاحب الذى يتخذ منه مروجوه تجارة مربحة بالملايين . وذلك بالتركيز على الطرق الموسيقية العشوائية والكلمات المسفة والمعانى المصطنعة بحثا عن كل ما هو جديد فى سياق موضة الغناء من أجل القراء والشهرة دون رسالة فنية سامية، مقاما كان الحال فى الموسيقى العربية القديمة والغناء الأصل الباحت عن إحياء الفنون الجادان والقلوب بنبراس الفنون الصادقة والهادئة التى تحتاج لإحيائها من جديد.

يحتاج النقد الهادف إلى أطر صحيحة لوضع معايير شفافه يتم من خلالها معالجة أوجه القصور الفنية الحالية خاصة بساحة الغناء والموسيقى، فالناقد الموسيقي يرسم نورا يضيء الطريق أمام المشتغلين بالفنون مما ينعكس على الذوق العام حتى على الساحة الفكرية والثقافية. فحلقات الفن والإبداع الشعرى والأبوى مترابطة الأركان، حيث إن سمو الأفكار يدفع نحو ظهور رواد جدد يحملون رسالة التنوير في كافة المحافل . ليتم مواراة المقامرين بالفنون من أجل الشهرة وذبوع الصيت لجلب المال والثراء دون وجه حق، فتتفنى الساحة الفنية يستلزم إعلاء شأن الفنانين الجادين، وعدم الاهتمام بالوصوليين الذين يستهدفون الهبوط بالأذواق بما يتلاءم مع إمكانياتهم الفاقدة للموهبة. ولو تأملنا حركة النقد فى الموسيقى العربية نجد أنها قد تأخرت كثيرا إذا ما قورنت بالنقد فى باقى أنواع الفنون الأخرى. وقد يرجع ذلك إلى عدم وجود مناهج وأساليب محددة لعملية النقد الموسيقى . مما جعل النقاد فى هذا الحقل يلجؤون لنظريات شخصية بعيدة عن الدراسات المنهجية العامة ومستوحاة من رؤية غالبا تكون ضيقة لكونها غير مقبسة من إطار معترف به للتقييم . ولعل المسابقات الغنائية والموسيقية التى تبثت عن الهواة لدفعهم نحو احتراف الفنون قد كثرت لكنها فقدت أهم عناصر النجاح، وهو المصداقية التى يجب أن تكون قائمة ليس فى هدفها أو قدرتها على خلق نجم جديد فقط، ولكن فى المضمون الذى يغنى تطبيق مقاييس عامة للنقد الفنى العام، وليس طبقا لأطر شخصية خاصة



■ غلاف الكتاب

بالمحتجين من كبار المشاهير . فتكون النتائج سلبية غالبا كون هناك تابينا كبيرا بين لجان التحكيم فى كل مسابقة لتفرز تناقضات فى مستويات من اجتازوا الاختبار . ومن الغريب أنه حتى فى حالة وصول الناجحين فى المسابقات الغنائية والفنية إلى اجتياز كافة الاختبارات للصدارة، فإنهم غالبا لا يكونون نجوم لا الحاضر ولا المستقبل . فغيرهم حتى لو كانوا أقل موهبة يسبح فى تيار الغوغائية الجامحة وفن العشوائيات الزائف بنجاح السوق غير القويم عبر ألبومات غنائية وموسيقى صاخبة تخطف جماهير الشباب والمراهقين وتكسب الملايين، ليكون مشاهير الإسفاف الغنائى صناعة آلة شركات الدعاية والإعلان التى تهافتت عليهم دون معايير عامة فى التقييم والاختيار بفقدان النقد السليم، ولا حتى بتطبيق المعايير الشخصية التى تعبر عنها المسابقات ذات الصيت فى القنوات الفضائية .

إصلاح الأنواق

لعل غياب النقد الموسيقى صاحب التأثير فى الذوق العام للجماهير أحد أسرار هبوط مستوى الأغنية والموسيقى العربية، ولكن أيضا الإطار السريع للحياة التى تعيشها غالبية المجتمعات العربية جعلها تنتشبه بأذواق أمريكية وغربية، وكثير منها تتبع فنونه من العشوائيات وسط إسفاف الكلمات والمعانى الهابطة التى تسير كالسوموم فى شرايين ثقافة الأجيال فتملس هويتهم المستقبلية، بل وتجعلهم رهينة موضة مقتبسة من لغة المادية والانتهازية والبحث عن صور الانحطاط بكتيبات راقصة

تعبر عن رغبات مكبوتة لدى الشباب براها تتجسد أمام عينيه. فسلطة النقاد يجب تفعيلها لإصلاح انحراف الأنواق كى لا يزيد تدهور الفنون وتصبح الساحة فقط للعابئين والمهرجين ولن لديهم علاقات دعائية تصل بهم لعنان الشهرة دون موهبة . ولعل الخطورة فى هذا المجال كون الرهان على النقد لإصلاح ينطوى على صراع ضد الفنون المادية التى صارت تخر فى عظام ثقافة غالبية المجتمعات العربية، حيث إن الغناء والموسيقى الهابطة يستبدان فى تدهور الذوق فى كافة مناحى الحياة حتى السلوكيات العامة، لتصبح الضجة والمادية نهج الحياة، والتشبه بالغرب موضة ورقيا. وتلك هى الطامة الكبرى بقيادة الانحراف فى الفنون لضياغ الأخلاق والقيم العربية القديمة والمعروفة بسموها، فتلك القضية ليست فنية فحسب إذا ما أراوت معاول النقد معالجتها، ولكنها فى المقام الأول قضية الحفاظ على الهوية، وصون السلوكيات الرصينة، والدفاع عن القيم والأخلاقيات الرفيعة أمام المجون والبعث اللاهث. وينبغى عند تطبيق معايير النقد البناء على الساحة الفنية تعريف الناقد بالأساسيات والدراسات، واستبيان البحوث العتيقة والحديثة حول الغناء والموسيقى، وعلاقتها بالثقافة والفكر، وربطها بالشعر والأدب. والوصول إلى قنوات يتم الاتفاق عليها من قبل النقاد حول الآلات الموسيقية المستخدمة ودرجات الأصوات، وتطبيق منحنيات العزف والغناء، وتطبيق تحليلات موسيقى الأوكسترا الموسيقية للجمع بين القديم والحديث، وذلك فى إطار لا يطمس الهوية الفنية العربية بل يزيدها بريقا وهو الهدف الأسمى للنقاد . وليست نظريات العودة إلى تفعيل النقد فى مواجهة الانحراف الثقافى والفنى صناعة عربية احتكارية، فقد سبق الغرب منذ قرون إلى هذا المجال من خلال نشأة النقد فى أوروبا خاصة فى ألمانيا فى مطلع القرن الثامن عشر . وكانت مصر فى طليعة البلدان العربية التى حاولت جاهدة منذ عقود على إعلاء شأن النقد الفعال المصلح منذ مطلع القرن العشرين. لكنه لم يلبث أن خفت زهوته نتيجة اصطدامه بموجات التشرذم الغنائى وصراعه مع الموسيقى المختلطة وغزو الفيديو كليب المسف . لكن لا تزال الأجيال كبيرة السن داخل المجتمعات العربية تذكر جيدا سيد درويش وسلامة حجازى ومحمد عبد الوهاب، وأيضا يدفعها الحنين نحو الرومانسية والمعانى الراقية لتتذكر فئات أخرى الرجوع لثراء طائفة العمالة، التى تتضمن أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفريد الأطرش وعبد الحامولى . حيث كان هناك تكامل بين بانوراما الصوت الموهوب مع الكلمات والأشعار السامية لكبار الشعراء أمثال : بيرم التونسي وأحمد شوقى وإبراهيم ناجى وحافظ إبراهيم وبديع خيرى الذين تعطشت الجماهير العربية حاليا لتكرار تجاربهم بمواهب جديدة تنسم بالرقى وعمق المعانى والبلاغة فى التعبير . ■

مدرستي

أحمد بن هلال العبري

أبيات مهداة لكل طالب علم يضع خطوته على باب المدرسة في مطلع عام دراسي جديد ، وفق الله فيه كل مجتهد .



على أبواب مدرستي
تلوّت اليوم فاتحتي
وفي قلبي أهاريحُ
أردها على شفتي
(أحبّ معلمي الغالي
أحبك يا معلمتي)
هما قنديل أنواري
لأخلاقي ومعرفتي
أتيتُ اليومَ مزهواً
بأقلامي ومسطرتي
أحُتُ الخطو في شوقٍ
لأرسمُ شكلَ خارطتي
سأرسمُ شاطئي، جبلي
وصحرائي، ومزرعتي
فنبضُ القلب ألواني
وفرشاتي مُخيلتي
لأرسمَ لي هنا درباً
تُبْلِغني لجامعتي
وأحملها لأهديها
إلى أمي، إلى أبتني

عبر المشاركون فيها عن مدى سعادتهم واستفادتهم من تفاصيلها

بيت الزبير يستضيف حلقة العمل الفنية الصيفية للأطفال



■ الأطفال يشاركون بحلقة العمل



■ لقطة تجمع الأطفال المشاركين بالحلقة مع أعمالهم الفنية بصحبة المدرية

مسقط.. «الوطن»:

هيدر فوردي: الحلقة فرصة عظيمة للأطفال لتنمية مهاراتهم الفنية في بيئة غنية بمفردات التراث العماني

مكتنوعة وأن أكون جزءاً من فريق بيت الزبير.

وقد عبر الأطفال المشاركون بالحلقة الفنية الصيفية عن تجربتهم فاجعوا على أن هذه الحلقة الفنية كانت جيدة، وكانوا سعداء بمشاركة فيها، حيث تعلموا أشياء كثيرة عن التراث والفن وأنماطه، وأكد البعض منهم على أن الاشتراك في مثل هذه الحلقات التدرجية الفنية ساعدتهم في التعامل مع أطفال آخرين، مؤكدين في نفس الوقت على أنها كانت حلقة مشوقة في تفاصيلها، وقد تعلموا منها الكثير. ■

الحلقة: أرى هذه الحلقة فرصة عظيمة للأطفال لتنمية مهاراتهم الفنية في بيئة غنية بمفردات التراث العماني في متحف بيت الزبير. وقد استلهموا التراث العماني من خلال الأعمال التي نفذوها. وأضاف: أنا مسرورة جداً بالنتائج، لقد أحببت العمل هنا

مكان واحد. وكانت الدورة الصيفية مثالية للأطفال، حيث تعلموا خلالها كيفية صنع الأطباق المعاصرة من تصميم التراث، وذلك باستخدام خامات خاصة. تقول هيدر فوردي، المتطوعة بهذه

■ استضاف بيت الزبير حلقة العمل الصيفية للأطفال لعام ٢٠١٥، وهي عبارة عن دورة مدتها أسبوع بدأت من ١٦ وحتى ٢٠ أغسطس الجاري. وقد تم توزيع المشاركين على مجموعتين، مجموعة أولى ضمت الأطفال الذين تتراوح أعمارهم بين ٧ - ٩ سنوات والمجموعة الثانية التي تراوحت أعمار الأطفال المشاركين فيها بين ١٠ - ١٤ سنة، وأقيمت حلقة العمل في بيت الدلائل، حيث التقى التاريخ والفن في

بعد انقطاع سنوات

ميادة الحناوي تعود للغناء في مهرجانات بعلبك الدولية



■ ميادة الحناوي

■ بعلبك (لبنان). (رويترز) بعد انقطاع سنوات عن الحفلات بسبب الحرب التي تشهدها بلادها سوريا منذ أكثر من أربع سنوات اعتلت المطربة ميادة الحناوي مسرح مهرجانات بعلبك الدولية أمس الأول الجمعة. وعلى مدار أكثر من ساعتين غنت ميادة التي يعتبرها بعض النقاد بأنها آخر عنقود الزمن الضارب بالإبداع.

ابنة حلب الواقعة بين جبليين والتي ترقب بلدها بنظرة خوف تمكنت من امتاع جمهورها واللعب معه على وتر الماضي الجميل الذي يسكن البال. فكانت هي (الحب الي كان) والبعض

يرى فيها (نعمة النسيان) دفء الصوت فبلغت حصادا وحالة فنية تعاقبت مع توجهها مطربة للجبل.

وبعد انقطاع عن الحفلات في لبنان لأكثر من ١٣ عاما اعتلت ميادة مسرحا دوليا يحاكي الهياكل وعبره أطل طيف بليغ حمدي ولاحت سمره الموجي واستقر السنباطي نغما بين زوايا المعابد.

وبالابيض والاسود وقفت مطربة الاجيال على مدرجات معبد باخوس في القلعة التاريخية تحيط بها فرقة موسيقية مؤلفة من ٢١ عازفا بقيادة المايسترو اللبناني إيلي العلي لتغني (هي الليالي كده) للملحن عمار الشريعي.

ووسط تصفيق الحضور قدمت توليفة من أغانيها الشهيرة منها (كان يا ما كان) و(انا بعشقتك) من كلمات وألحان الموسيقار بليغ حمدي و(نعمة النسيان) للملحن فاروق سلامة و(أنا مخلصالك) و(الشمس) من ألحان صلاح الشرنوبلي و(دوا عيني) للملحن يحيى الموجي.

وطبعت ميادة السعادة والفرح على الحفل وعبر الحضور عن سرورهم عبر مشاركتها الغناء والرقص والتصفيق والتهاف وردت هي بعبارات الثناء والشكر معربة عن سرورها بالمشاركة في مهرجانات بعلبك الدولية «في المكان الذي يعبق بالحضارة والتاريخ».

واعتبرت مشاركتها في المهرجانات «دعما للفرح والمحبة والتآخي والألفة. وهذه المشاركة تحديدا تمنحني لي الكثير.» وقال المغرب اللبناني أحمد بحفوفي «هذا الحفل أعاد بنا الانهاض الى وقفات العز الكبيرة التي عاشتها مهرجانات بعلبك ولبنان

Prestigio
THE ART OF HI-TECH

MultiBoard Series 5

تطوير التفاعل بين المعلم والطلاب من خلال الشاشة التفاعلية والأجهزة اللوحية

متوفرة بأحجام تبدأ من بوصة إلى 84 بوصة 55

برامج تعليمية متقدمة لجميع المراحل

Software Applications

- EN Prestigio EasyNote
- mClass
- Prestigio WiFi PC Control
- Interactive Remote Collaboration

First National ICT Distributor in Oman

MG Group

TEL: +968 24 48 68 77
MOBILE: +968 965 93 923/
+968 966 09 020
E-mail: info@mgit-mea.com
Website: www.mgit-mea.com
Al-Hamid House Al-Khuwair
Service Road, Muscat Oman

For Wholesale Orders

C.R. Number: 1020163

الطريقة الايطالية

اجهزة قائمة بذاتها

- غسالات
- مداخل
- طباخات
- مبردات
- منظفات
- غسالات

اجهزة داخلية

- أفران
- مداخل
- غسالات

معرض السبب 24422797 | صور 25542659
صالة 23291069 | العربي الرقم 24568806
للخدمات الكبيرة يرجى الاتصال بصور 94108889

Genetco

CANDY CAN DO

غشاوة العين.. تحرمك أجمل الأوقات!

مركز مغربي يعلن عن تخفيضات خاصة جدا على عمليات الانتراليزك وعمليات النزول الأبيض وجميع أنواع عمليات الشبكية بأحدث الأجهزة واستشاريين أكفاء

مركز مغربي للعيون والأذن - مسقط
١٠٦ شارع النهضة - عمارة الرميلا
هاتف: ٢٤٥٦٨٨٧٠ - ٢٤٥٦٨٨٧١ - ٩٨٢٣٨٢٨ - ٩٢٨٠٢٠٨
٦٦ مستشفى ومركز طبي بالشرق الأوسط

مستشفيات ومراكز مغربي
للطب جراحات العين
www.magrabi-hospitals.com

