

■ عدن - وكالات : رست في ميناء عدن أسمن الجعفر، أول سفينة تجارية منذ إعادة العمل بالمرفأ بعد انتحاج القوات الحكومية واليمينية قبل شهر تقريبا في تحرير المحافظة الواقعة في جنوب اليمن، يأتي ذلك في الوقت الذي أعربت فيه واشنطن والملاحه العربية المتحدة محملة بـ ٣٥٠ حاوية من مختلف المنتجات التي طلبها تجار هذه المدينة الكبرى في جنوب اليمن كما قال نائب مدير مرفأ عدن عارف الشعمس، وقال لوكالة «الشرق الأوسط» : «هذا يعني عودة مرفأ عدن للحياة وهذا الأمر سيشجع المدينة ومحافظات الجنوب». وأضاف أن سفنا أخرى ستلي وقد أصبح المرفأ الجيني الرئيسي مفتوحا ■

■ البقية... ص: ١٠

بمشاركة السلطنة

تواصل فعاليات الملتقى العربي الثاني للبراسل الإعلامي الصغير بلبنان



من فعاليات الملتقى الكشفى



الوفد العماني المشارك بالملتقى في إحدى الفعاليات بالملتقى

علم الدين حيث تناولت الحلقة وسائل الإعلام المختلفة حيث أشارت إلى أن الإعلام هو تزويد الناس بالمعلومات والأخبار والحقائق الثابتة التي تمكنهم من تكوين رأي صائب فيما يواجههم من مشكلات ، ثم قام المشاركون بتنفيذ عدد من المواد الإعلامية باستخدام الوسائل السمعية والبصرية. وفي جلسة كتابة الخبر الصحفي تناولت عناصر الخبر الصحفي مشيرة إلى أنه يجب أن يكون الخبر حقيقياً وواقعياً فعلياً، وأن يكون مثيراً ويهم أكبر عدد ممكن من الناس ، وأن تكون لغته بسيطة وموجزة لكنها متينة البناء ، وأن يتميز بالبساطة والحدّة .

وفي حفل السمر قدم الوفد العماني المشارك في الملتقى فن العازي والرزحة شتملاً على كلمات في حب الوطن والولاء لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - وقد لاقى هذه الفنون تفاعلاً من الحضور والوفود المشاركة وقد تمت الوفود المشاركة فيه عدد من المشاهد المسرحية الهادفة والصحيحة والأناشيد الكشفية. ■



إحدى التدريبات العملية بالملتقى

وفد السلطنة يقدم فن الرزحة والعازي في حفل السمر على هامش الملتقى

تكوين إعلامي ناجح ، مشيرة إلى أنه يوجد بعض التجارب التي لا يمكن نسيانها قد يفخر بها الإنسان في يوم من الأيام ، هذه التجارب تجعله عمل أكثر ثقة بنفسه وتجعله مبادراً في مجتمعه. عقب ذلك نفذت حلقة تدريبية حول تقديم الحركة الكشفية في الإعلام بإشراف الدكتورة ليلي بقدراتهم البدنية والعقلية والروحية والوجدانية كأفراد ومواطنين وكأعضاء فاعلين في مجتمعاتهم المحلية والوطنية والعالية. وفي حلقة عمل أخرى قدمتها الدكتورة ليلي علم الدين مدير العلاقات العامة والإعلام والاتصال بالمنظمة الكشفية العربية تحدثت عن أول خطوة

تواصل فعاليات الملتقى الكشفى العربي الثاني للبراسل الإعلامي الصغير والذي يقام ببلدة سير بقضاء الضنية حيث تشارك السلطنة بوفد يضم كلا من القائد حميد بن سعيد اليوسفي والقائد بدر بن مراد البلوشي والكشاف أحمد بن عبدالله الجعري وإبراهيم بن جمعة المسكري وعلي بن مسلم قطن ونضال بن سالم المعري إضافة إلى عدد من الكشافة والمرشدين يمثلون ست دول عربية هي الجمهورية اللبنانية وجمهورية مصر العربية والجزائر وتونس وفلسطين بالإضافة إلى السلطنة ، بهدف تكوين فريق إعلامي كشفي عربي من الإعلاميين الصغار يستطيعون التعبير عن أنفسهم ، وتقديم الحركة الكشفية في جميع وسائل الإعلام. الدكتور عاتق عبدالمجيد افتتح حلقات العمل بموضع الكشفية ودورها للفتية والشباب تناول خلالها ماهية الحركة الكشفية وتاريخها والهيكل التنظيمي للحركة عربياً وعالمياً كما تناول أولويات الحركة الكشفية العالمية ، حيث أشار إلى أن الحركة الكشفية هي



صورة جماعية لطلبة الجامعة الألمانية المشاركين في البرنامج

إسدال الستار عن البرنامج الوطني «المستكشف الناشئ ٢٠١٥» في الجامعة الألمانية

■ أسدل الستار مؤخراً في الجامعة الألمانية «جيويت» على البرنامج الوطني «المستكشف الناشئ لعام ٢٠١٥» التابع لشروع جامعة عمان والذي شارك فيه عدد ١٠٠ طالب وطالبة.

وكان البرنامج قد بدأ في ٢٥ يوليو الماضي وخصص للطلاب المجيدين علمياً في مادة الرياضيات ممن أنهوا الصف التاسع الأساسي بالمدارس الحكومية من مختلف محافظات السلطنة.

وبهذه المناسبة أقيم حفل خاص عصر أمس تحت رعاية الشيخ الحرم الدكتور الخطاب بن غالب الهنائي عضو مجلس الدولة والمستشار الأكاديمي الرئيسي لجامعة عمان.

الحفل أظهر القدرات والمهارات التي اكتسبها الطلاب من خلال هذا البرنامج الوطني الهام، وكانت فقرات الحفل بالكامل من تصميم الطلاب المشاركين أنفسهم الذين أثبتوا أنهم استطاعوا وفي وقت قياسي الاعتماد على أنفسهم وتحمل المسؤولية وإكتساب مهارات حياتية أخرى.

وضم الحفل أوبريت طلابي ومقاطع للفديو وعدد من الفقرات التي ركزت على تطور المشاركين في المواد الأكاديمية والمواد الغير صفية وباقي الأنشطة التي إمتدت لأربعة أسابيع متتالية.

الجدير بالذكر أن برنامج المستكشف الناشئ يهدف إلى توفير بيئة تعلم فريدة تمزج بين إكتساب الطالب

المعرفة الأكاديمية من جهة وتصلق مهاراته الذاتية والإبداعية بنطق علمي ترفيبي تفاعلي من جهة أخرى، فقد تميز البرنامج بالتنوع في الطرح.

وبالإضافة إلى البرنامج الأكاديمي الصباحي الذي يتضمن دروس صفية في اللغة الإنجليزية والحاسب الآلي والرياضيات، إحتوى البرنامج المسائي على العديد من الأنشطة العلمية التطبيقية والفعاليات الثقافية والترفيهية والرياضية والزيارات الميدانية بالإضافة إلى المسابقات اليومية.

وللوصول بالبرنامج إلى أعلى مستويات الجودة والرضى من قبل المشاركين، قامت الجامعة الألمانية في السلطنة (جيويت) وبالتنسيق مع مكتب جامعة عمان بتشكيل فرق عمل ومتابعة وتقييم من تربويين ومختصين إكفاء في المجالات ذات الصلة تم إختيارهم بعناية لتنفيذ البرنامج والإشراف عليه من داخل السلطنة وخارجها. كما عملت على توفير الخدمات اللوجستية وتهيئة المرافق المطلوبة من قاعات دراسية ومعامل حاسب إلى وضالات رياضية بأحدث الأجهزة والمعدات لضمان نجاح البرنامج.

كما تمت الاستعانة بخبراء من داخل السلطنة وألمانيا لعمل تقييم شامل للبرنامج قبل البدء به وخلال التنفيذ، وبعد الانتهاء منه ولضمان جودة التعليم تمت الإستعانة بمدربي اللغة الإنجليزية من أصحاب الخبرة بالجامعة والذين تعتبر لغتهم الإنجليزية هي اللغة الأم.. ■

قبيل انطلاقه يوم غد

تعليمية الداخلية تنهي الاستعداد لبدء العام الدراسي الجديد



أحدى المدارس الجديدة بالداخلية

كتب - سيف الهطالي :

■ أكملت المديرية العامة للتربية والتعليم لمحافظة الداخلية كافة الاستعدادات لبدء العام الدراسي الجديد ٢٠١٦/٢٠١٥ حيث يشهد العام استقبال (٨٣٨٠٠) طالبا وطالبة بمختلف المراحل الدراسية موزعين على مائة وثلاث وأربعين مدرسة تعليم أساسي بحلقته والتعليم ما بعد الأساسي والتعليم العام. وحول هذه الاستعدادات قال سليمان بن عبدالله بن محمد السالمي مدير عام تعليمية المحافظة :

بداية حسنة لجميع مدارسها حيث تم إنجاز غالبية الاستعدادات وجر استكمال ما تبقى من ترتيبات حيث نأمل أن تشهد مدارس المحافظة الاستقرار منذ بداية العام ويأتي في المقام الأول توفير الكوادر التدريسية والهيئات المعاونة لها حيث أنهت دائرة تخطيط الاحتياجات التعليمية والشؤون الإدارية تنفيذ شكة التنقلات الداخلية والتي تمثلت مجموعة من مختلف التخصصات حيث جاءت هذه الحركة من أجل تحقيق رغبات المعلمين ومراعاة الجوانب الاجتماعية لهم وتزويجهم من أماكن سكنهم وفق الشواغر المتاحة لديها كما تم توزيع المعلمين القادمين للمحافظة من المحافظات الأخرى وفق الشواغر المتاحة بالمدارس

ووفق التسلسل الوارد وبناء على ضوابط النقل الخارجي حيث بلغ عدد المعلمين والمعلمات المنقولين للمحافظة من مختلف محافظات السلطنة مائة وتسعة عشر معلما ومعلمة ، كما استعدت دائرة الشؤون المالية بالمديرية بإنجاز الأعمال التي تختص بها وفي مقدمتها تزويد المدارس بحصصها من الكتب الدراسية حيث تم مع نهاية العام الدراسي المنصرم توزيع الكميات التي تم استلامها من الكتب على المدارس وفق الأعداد الواردة في التשיكيلات المدرسية ويتوالى صرف باقي الكتب التي تم استلامها من دائرة المخازن بالوزارة سعياً لضمان وصول الكتاب المدرسي بأيدي الطلبة مع أول يوم دراسي كذلك قامت الدائرة بتوزيع حصص المدارس من الأثاث وكراسي الطلبة والطالبات والأجهزة الحاسوبية وملحقاتها وآلات السحب والتصوير والأجهزة

المعينة الأخرى وأجهزة التكييف ووبرادات المياه حيث روعي في ذلك احتياجات المدارس كما قام قسم الحافلات بمتابعة تجديد عقود الحافلات المدرسية وفق احتياجات كل مدرسة بالتنسيق مع إدارات المدارس وإبرام بعض العقود الجديدة لدعم المدارس التي بها زيادة في الكثافة الطلابية .

وأشار المدير العام إلى الاهتمام الذي توليه المديرية ببرامج التربية الخاصة وقال : تسعى المديرية إلى الرقي بالجوانب المقدمة للطلاب والطالبات من ذوي الاحتياجات الخاصة من فئة الدمج السمعي والفكري حيث قامت المديرية بتنفيذ عدد من البرامج التي تعنى بهذه الفئة من الطلاب حيث يتم إلحاقهم في صفوف مستقلة بالمدارس. وفيما يتعلق بمشاريع المدارس الجديدة قال مدير عام تعليمية المحافظة : من المتوقع أن تبدأ المديرية في تشغيل ست مدارس



إجراءات تعيينات المعلمين الجدد

لجنة الشورى بولاية بدبد تستعرض طلبات الدعاية الانتخابية للمرشحين بالولاية



■ من إجتماع لجنة الشورى بولاية بدبد

بدبد. من يعقوب بن محمد الرواحي

■ في إطار استعدادات الولاية لانتخابات مجلس الشورى للفترة الثامنة لعام ٢٠١٥م عقدت لجنة انتخابات مجلس الشورى بولاية بدبد بمحافظة الداخلية بمكتب الوالي صباح يوم أمس الأول إجتماعها الرابع برئاسة محمود بن أحمد السعدي نائب رئيس لجنة الانتخابات بولاية بدبد رئيس لجنة الفرز وبحضور الشيخ خالد عبدالله بن مجبوت الجنبيني نائب والي بدبد والدكتورة نوال بنت علي الراشدية رئيسة لجنة التصويت ويعقوب بن محمد الرواحي رئيس لجنة التنظيم .. في بداية الإجتماع رحب الشيخ خالد الجنبيني نائب والي بدبد بالحضور شاكرا ومقدرا لهم الجهود المبذولة من أجل إظهار الولاية بالصورة المشرفة وبما يليق بحجم ومستوى المناسبة الوطنية، ثم إستعرض أعضاء اللجنة عددا من المواضيع ذات الصلة باستعدادات الولاية لانتخابات الشورى للفترة الثامنة ومن بينها التأكيد على جاهزية المقر الانتخابي، وذلك من خلال التواصل المستمر مع المختصين بمكتب الإشراف التربوي بولاية سمائل والذين يبدون تعاون كبير مع اللجنة ، بعد ذلك تم استعراض الطلبات الخاصة بالدعاية الانتخابية حسب ما نصت عليه المادة ٤٤ من قانون انتخابات أعضاء مجلس الشورى بالسماح للمرشحين بالقيام بالدعاية الانتخابية وفقا لنظام وقوانين الدعاية الانتخابية ، حيث قام أعضاء اللجنة بالإطلاع على كافة الطلبات الدعاية الانتخابية التي تقدم عدد من المترشحين ، وذلك للتأكد من مدى مطابقتها للبنود الواردة في لائحة قواعد ووسائل وإجراءات الدعاية الانتخابية لانتخابات أعضاء مجلس الشورى ، وقد اتخذت اللجنة القرارات المناسبة بشأنها. ■



■ سليمان السالمي



■ سليمان الحراسي



■ سيف العبدلي

كما يجري العمل ببعض المدارس في جانب الإضافات والصيانة والترميم . وحول إحصائيات أعداد الطلاب والطالبات والشعب الدراسية بالمحافظة هذا العام قال سليمان بن محمد الحراسي مدير دائرة تخطيط الاحتياجات التعليمية : تشرف المديرية هذا العام على مائة وثلاثة وأربعين مدرسة حكومية بالإضافة إلى قرابة خمسين مدرسة خاصة يبلغ إجمالي عدد طلابها وطالباتها (٨٣٨٠٠) طالبا وطالبة بمختلف المراحل الدراسية موزعين على (٣٠٧٤) شعبة ويبلغ إجمالي عدد المعلمين والإداريين (٨٩٦٠) والوظائف المساندة لها (٨٩٦٠) وتسعى دائرة التخطيط بالتعاون مع دوائر المديرية الأخرى إلى إنهاء كافة الاستعدادات لبدء عام دراسي همة ونشاط حيث قامت الدائرة بوضع التשיكيلات المدرسية وفق الاحتياجات. وفيما يتعلق بالبرامج التدريبية التي

تنفذها وكذلك من المقرر تنفيذها مع بدء العام الجديد قال سيف بن حمد بن خلفان العبدلي مدير دائرة تنمية الموارد البشرية : تعتبر برامج الإنماء المهني أحد أهم الركائز الرئيسية في عملية التنمية البشرية وتطوير الأداء ويشكل توأمة حقيقة مع غيره من العناصر الأساسية في العملية التعليمية التعليمية وقد سعت المديرية إلى إعداد برامج تدريبية نوعية لتنفذ في المحافظة لا سيما ما يتعلق بالمادة العلمية وتنفيذ الدورات التخصصية في ذلك أو فيما يتعلق بالجانب التربوي المعين للمعلم في تقديم المادة العلمية. وقد كان المبدأ في تنفيذ البرامج التعليمية أن ترتبط تلك البرامج باحتياجات المعلمين وغيرهم من الفئات المساندة في الحقل التربوي فلم يقتصر تنفيذ البرامج على مستوى المديرية أو بمركز التدريب التربوي إنما تركت الفرصة للمدارس لتنفيذ برامج تدريبية للمعلمين فيها في ضوء تلمسهم للاحتياج التدريبي الفعلي ، كما روعي أن تكون البرامج التدريبية تطويرية وإثرائية وعلاجية تقدم حسب الواقع الفعلي للأداء وفي ضوء التقارير الفنية لذلك ، وقال : إن تنفيذ تلك البرامج أصبح لا يقتصر على فئة محددة وإنما تركت الفرصة للمدارس وللمعنيين بالمديرية لاختيار المدرب الأنسب لتقديم المادة التدريبية سعياً للوصول إلى أقصى استفادة ممكنة بما ينعكس على المستويات التحصيلية للطلاب. ■

تمم وجبتك

بياتانا صاندي اللذيذ

بيسة 350+

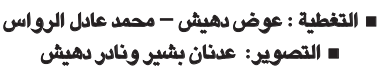
إلى أي وجبة قيمة

minions

SUMMER 2015

لذعة محدودة

■ مناظر الطبيعة والإخضرار والأجواء الرائعة التي تتمتع بها صلالة هذه الأيام من العام تتيح الزائر حيث يسكو البساتن النباتي الأخضر الشريط الجبلي لمحافة ظفار والذي يضم جبلا شاهقة من الجو الرائع والردان المتواصل والأودية والعيون والهواء العليل بالإضافة للشواطئ الرملية. وتضفي على جمالها سحر وروثقا وصلابة إلى إحدى الوجهات السياحية الرائعة في السلطنة حيث تمثل نقطة جذب سياحيا هامة خاصة خلال موسم الخريف الذي يمتد من يونيو حتى سبتمبر من كل عام. ويعتبر سهل آتني من صلالة من أهم الأماكن وهو ومقصد سائحى دول مجلس التعاون الخليجي، إذ تقام الخيام التي تغطي كامل سهل السهل الأخضر ■



■ إحدى الفعاليات بالمهرجان

أو المواقع الأخرى الخارجية التي تستقطب الجمهور من المواطنين والزوار والمقيمين بمختلف الفئات والأنواق فضاء الحضور أكثر من رائع مع الفعاليات بفقراتها المتنوعة والجذابة في كل زوايا المهرجان المتواجدة في مركز البلدية الترفيهي المختلفة. ■

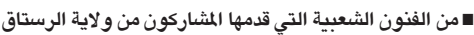
■ وسط الإقبال المنقطع النخيل من المشاركين والزوار في تفاعل وتناغم مع البساط الأخضر الممتد والفعاليات المستمرة في مهرجان صلالة لسباحي ٢٠١٥ بإطالته المضيفة بالعديد من الفعاليات المتنوعة والجديدة والمتجددة بكل مقوماتها التي تجسد يومياً بمركز البلدية الترفيهي

■ من فعاليات مسرح الطفل

عشرة يوميا برامج و فعاليات مختلفة تتضمن مسابقات ويكون مضمونها من أسئلة مختلفة و فعاليات متنوعة تتراوح بين ؛ الترفيهية ، العلمية ، الثقافية ، الدينية ، الفنية وتشارك في الفعاليات عدة جهات حكومية وخاصة في تقديم الجوائز للأطفال ■

■ تتواصل فعاليات وأنشطة مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م بتقديم الجديد ويعد مسرح الطفل من أهم تلك الفعاليات نظرا لتلونها وإهتمامها ببرامج وأنشطة متنوعة تجذب إليها أطفال مركز البلدية من كل حذب وصوب حيث تقدم يوميا من الساعة الخامسة وحتى الحادية

■ عدد من المشاركات من ولاية الرستاق



■ تواصل ولايات السلطة منافساتها وتقدير فنونها ومنتجاتها المختلفة أمام زوار مركز البلدية الترفيهية حيث ضمن منافسات الأبطال حوسب مآزل مشاركة الولايات القارية عشر جوا من التميز والأصالة ويوسف هذه المنافسة القارية جاءت الإطالة لولاية الرستاق إحدى ولايات صحافة جنوب الباطنة وهي المشاركة الثانية لولاية في تلك المسابقة حيث نالت المركز الثاني في المشاركة الأولى ومثل القافمين هي المحافظة على نال الأجناس ذيل حقوق في المشاركة السابقة .

تعددت مشاركة الولاية وقدموا أبناء وأهالي الولاية أروع الفنون التراثية والشعبية جسدها ٢٥٠ مشارك وقد برزت مشاركة المرأة التي تمثل الدور الرئيسي في العديد من الحرف التقليدية والمشغولات اليدوية والألات الشعبية حيث كان لجميع المرأة العمانية بولاية الرستاق مشاركة متميزة وحول مشاركة الجمعية قالت جنان خميس السلامي نائبة رئيسة جمعية المرأة بالرستاق: تفهمت مشاركة النساء في بعض الفنون الشعبية مثل الدان وفن الكبدية وهذا الفن تشتهر به الولاية حيث له طغوس معينة حيث تزرع النساء نبتة كبدية وبعدها يجتمعن يقمن بتزديد بعض الأناشيد المتوارثة وأيضا شاركت النساء في بعض الحرف التقليدية القديمة مثل صناعة السفريات واستخراج زيت الشوع الذي يستخدم في الطب الشعبي وطقن الحبوب وكذلك تم تجسيد المطبخ القديم وعمل بعض الأكلات القديمة مثل الخبز (الرخال) وأكلة السبداف والهريس والحلى العمانية وصناعة التعلية النسائية التي كانت تسمى قديما) تفريخ الوقاية) كما قدمت البنات فقره الألعاب الشعبية القديمة مثل السرف وسلم بلوم). أما عن مشاركة الرجال فالولاية في ٢٧ جزءة من مختلف الحرفيات مثل السفريات وصناعة الملابس بمادة النبل والغزل والنسيج واستخلاص الزيوت والخلوى العمانية والسفريات وتربية النحل بالطريقة القديمة وصناعة الكرسي والصناديق وبعض الأثاث من جريد النخيل ما إلى جانب المشاركة في الألعاب الشعبية (الشاوش شاف وفن الكلد) وهي ألعاب قديمة اشتهرت بها الولاية وهي ألعاب خاصة بالاولاد كما قدم المشاركون ببعض من الفنون المتوارثة مثل الرحة وفن العازي وفن البروغ ، وقد اديا أيضا على سعيد العبري عضو المجلس المحلي بولاية الرستاق: نلاحظ المشاركون بعضا من الحياة اليومية والاحتفال ببعض المناسبات كتمثيلها العيد حيث تم تجسيد تلك المظاهر عن طريق الشواء وكذلك عرض بعض المزروعات والنباتات والحبوب القديمة التي ما زالت تزرع بالرستاق مثل الفرغ والدنجو والجلجان والحناء والشوران والمنج وأيضا تم عمل معرض التراث لاسلحة القديمة التي عرض به بعض الاسلحة التقليدية القديمة وبعض الماشغولات النحاسية. ■

■ جناح صلالة للميثانول بالمهرجان

لميثاقول نبذة تعريفية للزوار عن الشركة تتضمن مرحلة تأسيسها واستعراض الدور الحيوي الذي تلعبه في المجال الاقتصادي في السلطنة، حيث تعد الشركة إحدى أهم الشركات الحكومية في السلطنة التي تساهم في دفع الاقتصاد الوطني من خلال تبني ودعم تمويل البرامج التأهيلية والتعليمية والتدريبية الاجتماعية تختلف الفئات بالمجتمع والمساهمة في بحال بناء الطاقات والقدرات البشرية مما يسهم في تنمية المجتمع وتطويره وتحقيق التنمية المستدامة. يهدف الجناح إلى إبراز ما حققته الشركة من إنجازات خلال الأعوام الماضية، وتقديم المعلومات عن الشركة وتعريف أبناء المجتمع المحلي وزوار المهرجان بطبيعة نشاطها عن قرب، فضلا عن تنظيم مسابقات ثقافية وترفيهية للمصهور وزوار المهرجان حتى نهاية أغسطس الجاري. ■

■ تسجل شركة صلالة للميثانول إحدى كبرى الشركات الرائدة في المسؤولية الاجتماعية بالسلطنة بنجاحها الخاص بهمرجان صلالة السباحي ٢٠١٥

عضوا كبيرا حيث تتميز فعاليات الشركة هذه بالمتعة والتعاون والبرامج الهادفة لتحقيق المواءمة الاجتماعية وخدمة المجتمع المحلي. وتسعى إدارة الشركة إلى تقديم صورة متكاملة عن دور شركة صلالة للميثانول في المساهمة في دعم الاقتصاد المحلي ودعم برامج المسؤولية الاجتماعية من خلال تحقيق الشراكة الحقيقية بين مختلف الهيئات والجهات والمؤسسات الحكومية، إلى جانب المساهمة مع المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في مجال ريادة الأعمال في سبل التنمية واقتصاد الوطني، وتبوع مصادر

قال المطرب سعيد كشوب: شرف كبير وهو الفنان مسلم بن علي واعتبر مشاركتي اليوم إضافة كبيرة لرصيدي الفني وأحضر حاليًا البومي الجديد الذي تعاونت من خلاله مع شعراء كبار مثل الشاعر أحمد محمد العشي والشاعر ناصر الحمير والنشاع مسلم تبوك ويضم الألبوم أيضًا قنن تشریف لى أن اشراك في الشعراء . كما قال المطرب سالم

عبد الكريم وسط تفاعل كبير من الجمهور المحب للطرب الأصيل

وقد قدم الفنان سعيد قطن أغنية

أى غزال وأى سالك وقدم الفنان

عبد الباقى باى نور عيني وفي

الوسط خيم وقدم الفنان أحمد

العمرى ليش الزعل وتعذبني

حرام وقدم الفنان مسلم كيهود

أى منجى وضيعتني أى قمر كما

قدم الفنان إيف المروهن باقى

■ شهد مسرح المروج أمس الأول الجلسة الفنية لأغاني لفنان مسلم علي عبد الكريم وذلك ضمن برنامج ليلة خريف الذي يتميز بفقراته التي تهتم بالتراث العماني الأصيل ويخرجه المخرج سعيد موسى وقد شارك في الليلة الفنية بعضاً من الفنانين لشباب الذين أشدوا ببعض أغاني الفنان الكبير مسلم بن علي





الطهي بالدهون والزيوت

أي من التغييرات مثلا اللون الداكن أو تغير في الرائحة أو نكهة غير مقبولة أو تكوين رغوة أو زيادة اللزوجة يجب التخلص من الزيت فوراً وعدم إعادة استخدامه نظراً لتدهور المادة الدهنية بسبب التغييرات التي طرأت عليها.



كما يجب عدم خلط الزيت المستخدم مع الزيت الطازج حتى وإن كان بكميات قليلة لمنع تحلل الدهن الطازج بسبب نواتج الأكسدة.

بعد انتهاء عملية القلي مثلاً يجب غسل المقلاة جيداً وإزالة كل الآثار المتبقية بها وعدم تركها لتتراكم لأن هذا يلحق ضرراً بالصحة.

لذلك ينبغي علينا الحذر في التعامل مع الدهون في جميع مراحل إعداد الأطعمة للحفاظ على سلامة المادة الدهنية وبالتالي المحافظة على صحة أجسامنا وذلك بإتباع الطرق الصحية في عملية استخدام الزيوت والدهون.

المراجع:

FAO.(2015).Chapter6: Selected uses of fats and oils in foodhttp://www.fao.org/docrep/v4700e/v4700e0b.htm

الزيت المراد إعادة استخدامه (إذا كان صالحاً لإعادة الاستخدام) في عبوة من مادة غير قابلة للصدأ ولا تتفاعل مع المادة الدهنية ولا تحتوي على النحاس أثناء صنعها، ويجب الحفظ في



قارورة محكمة الغلق ومعتمة ويفضل تخزينه في الثلاجة للمحافظة على جودته. إذا تمت ملاحظة



والتي تحدث تفاعلات داخل جسم الإنسان مع عملية الأيض وحرق الطاقة الذي يمكن أن يؤدي إلى مهاجمة المادة الوراثية «الحمض النووي للخلايا»، وبالتالي بإمكانه أن يتسبب في تسرطن الخلايا.

أن يكون قلي الأطعمة في درجة حرارة أعلى من ١٤٠ درجة مئوية وأقل من ١٨٠ درجة مئوية حتى لا تفقد طعمها وتمتص زيتاً كثيراً وحتى لا تتكون قشرة صلبة تمنع من قلي الطعام جيداً. كما يجب تغيير الزيت أثناء فترة القلي الطويل أو كلما لاحظنا تغييرات على المادة الدهنية. للتقليل من الأحماض الدهنية الحرة عند قلي المادة الغذائية يفضل أن تحتوي على أقل نسبة من الماء وذلك من أجل الحفاظ على الزيت من التحلل المائي

لتلافي تدهور الزيت المستخدم في عملية القلي يجب ترشيح الزيت وهو ساخن للتخلص من بقايا الأطعمة المقلية التي قد تحترق وترسب على المادة الغذائية التي تم قليها. كما يجب حفظ

العوامل أثناء التخزين أو الطهي بإمكانه أن يغير من التركيبة الكيميائية للأحماض الدهنية نتيجة التأكسد. وهذا بإمكانه أن يؤثر على النكهة والقوام ويؤدي إلى فقد الفيتامينات والقيمة الغذائية للدهون.

وتختلف نواتج الأكسدة باختلاف أنواع الزيت ومدة التسخين ودرجة الحرارة المستخدمة ونسبة الهواء والرطوبة الموجودة ومع ذلك فإنه لنفادي كل هذه الأضرار ننصح بالعرف على بعض العوامل التي يجب مراعاتها للتقليل من تدهور المادة الدهنية ولتجنب الأضرار التي تنتج عن عملية القلي والتي تتضمن مايلي: استخدام وعاء مصنوع من معدن غير قابل للصدأ أثناء عملية القلي.

يجب عدم إعادة استعمال الزيوت للقلي عدة مرات أو لفترات متواصلة طويلة (ينصح بمرة واحدة فقط ولا تزيد عن مرتين): تكرر القلي يعني تكرار التأكسد وتكوين ما يسمى «بالجذور الحرة» وهو الأوكسجين النشط،

العديد من الزيوت النباتية التي تستخدم في تحضير الأطعمة. كيف لنا أن نقرر أي زيت نختار للاستخدام؟ هناك العديد من العوامل التي يجب أن نأخذها في عين الاعتبار المذاق والخصائص الوظيفية والتركيبية بيائية للزيت. في مقالنا هذا سوف نركز على التوجيهات لاختيار الزيت المناسب على الغرض المراد منه. كذلك سيتم التطرق بعض المحاذير التي يجب التركيز عليها عند خدام هذه الزيوت.

الطهي: لا تعمل الدهون فقط كوسيط للحرارة، وإنما يتم امتصاصها بواسطة عمة. أثناء عملية الطهي، الزيوت أيضاً تساهم في إضفاء المذاق والقوام الخاص بهون. فنثلاً الأطعمة المقلية والأطعمة بوزة بالفرن مع إضافة الزيوت تعطي قوام شاماً ومظهرها ذهبياً.

ب أن نتعامل مع الزيوت بحذر:

، أن الأحماض الدهنية حساسة للحرارة، سوء والهواء، كما أن تعرضها الزائد لهذه



النظارات الشمسية .. أمر ضروري أم مجرد موضة؟

حماية محيط العين و ليس العين فقط.

أختيار عدسات النظارة حسب وضعية استخدامها فمثلاً:

العدسات الزرقاء: مناسبة لرؤية الأجسام البعيدة، وهي أيضاً مناسبة لأجواء الثلوج و سطوع الشمس خلالها.

اللون الرمادي: و هو المناسب للقيادة إذ تكون الرؤية فيها ومراقبة الحركة المرورية القريبة والبعيدة بشكل جيد.

العدسات المستقطبة: وهي التي تقلل الوهج، وتستخدم للقيادة وخصوصاً في الليل.

النظارات الشمسية ضرورة لحماية العينين مثلما الكريم الواقي من الشمس لحماية البشرة. النظارات الشمسية الجيدة تمنع وصول الأشعة فوق البنفسجية وتحمي العينين من مرض السرطان، وإعتام عدسة العين، وتنعكس الشبكية وغير ذلك.

ولكن قد يكون عدم ارتداء نظارة شمسية أقل خطراً من ارتداء نظارة شمسية سيئة وعدسات

للعين المجردة اكتشافه و لن يخبرك عنه سوا المراكز المختصة بالبصريات.

لذا يجب علينا الأخذ ببعض الملاحظات والنصائح المهمة عند اختيار النظارة الشمسية

لا لشراء النظارات من الباعة المتجولين، أو



الاماكن غير المرخصة لبيعها، فمهما كان السعر مغري و مشجع فذلك لا يعني الحصول على الحماية المطلوبة من النظارات الشمسية.

لا لشراء النظارات الفضية فقط لأنها ماركات وعلامات تجارية مميزة، أو حتى مرصعة بالذهب والمجوهرات، فالسعر الثمين لا يعني بالضرورة نظارة صحية وجيدة.

فبعض النظر عن النوع أو الماركة، علينا الحصول على النظارة الشمسية التي تحمل عدساتها مواصفات مكتوبة، يمكن من خلالها الحكم على صلاحية العدسات في حماية العينين.

نسبة الحماية من الأشعة فوق البنفسجية يجب أن تكون من 99%-100% (UV)، وهناك نوعين من الفلاتر للأشعة يجب أن تتوافر بهذة النسبة وهي UVA و UVB .

عند شراء النظارة يجب أن نحرص على أن تكون العدسات كبيرة، وكذلك الإطارات من أجل

لكن المشكلة الأخطر التي تسببها الأشعة فوق البنفسجية هي الضمور البقعي، الذي يعد مستعصياً على العلاج، و يهدد نسبة كبيرة من قدرة الإبصار.



و المؤسف حقاً أن الكثير من الناس يعملون على اختيار نظارات شمسية من الأسواق التجارية غير المختصة ببيع النظارات، و قد يختارون النظارات كأكسسوار و ليس كأداة لحماية أنفسهم لذلك لا يهتمون لأكثر من الشكل الخارجي لها، بالرغم من أن عدسات النظارات الشمسية تخضع لاختبارات خاصة تقويم قدرتها على حماية العين من الأشعة فوق البنفسجية، لذلك يجب التأكد من أنها قد حققت نتائج جيدة في هذا الاختبار، و هو ما لا يستطيع البائع في الأسواق العامة أخبارك عنه، لذلك فإن علينا التوجه إلى متاجر البصريات و التي يديرها في العادة أطباء عيون أو فنيون بصريات مختصون في تقييم العدسات و تزويدها بالمعلومات الخاصة بهذا الاختبار.

و الجدير بالذكر هنا، أن البعض يعتقد و للأسف أن اللون الأغرق من العدسات يكون أكثر قوة من اللون الشفاف في درء خطر هذه الأشعة، و لكن في الواقع أن بعض العدسات ذات اللون الغامق قد تمتص ٩٩٪ من الأشعة فوق البنفسجية لتدخلها إلى العين، وهذا يعني أننا لا يمكننا اختبار عدسات النظارة بمجرد ارتدائها و ملاحظة درجة الإعتام فيها، لذلك يجب أن نحصل على نظارات بعدادات تم تقييم قدرتها من خلال اختبارات العدسات الخاصة، وهذا ما لا يمكن

تصل إلى مراحل متقدمة من مشاكل الشبكية والإبصار، كما أن أشعة الشمس تؤثر كذلك على جلد الجفون الرقيق، وتعرضه للتجاعيد وأحياناً إلى أمراض أخطر قد تصل إلى سرطانات الجلد، لذلك على كل منا أن يختار نظارته الشمسية بحيث يراعي معايير صحية في اختيارها تجعل منها أكثر من إكسسوار للأناقة.

إن اختيار نظارة الشمس الخاص بنا أمر يراه الكثير منا معقداً، وذلك لصعوبة إيجاد نظارة مناسبة من حيث الشكل وملائمة مع طبيعة شكل الوجه، و ما إلى ذلك من تحقيق المواصفات الجمالية، وللأسف لا ينظر معظم منا إلى فعالية هذه النظارة من حيث قوة العدسة و قدرتها على

الجدير بالذكر ان العينين لها حماية مية. عندما يكون الضوء قوياً، فإن بؤبؤ ن يقبض، للحد من دخول الضوء للعينين. نفاذة الى ذلك، نحن ندافع عن انفسنا بشكل ي فتحن نغضض اعيننا بشكل جزئي، نرفع ا الى الجبين للتظليل على اعيننا، واذا الامر ايضا نستدير لكي نبتعد عن مصدر وء.

هذه العمليات التي نقوم بها خلال اليوم اما تسبب الصداع،وبالتالي من المريح أكثر اء نظارات شمسية تسمح بفتح العينين ل كامل، رؤية أكثر وضوحا واداء افضل ل عام.



ارتداء النظارات الشمسية عدا عن كونه سة وأناقة، ضرورة صحية لا يجب إغفالها، اية العين وما يحيط بها من جلد رقيق، يمنع يد من الأمراض وخصوصاً لدى أولئك الذين ضون لها باستمرار، فالعين معرضة لكمية أشعة الشمس التي تتفاوت بضررها حتى

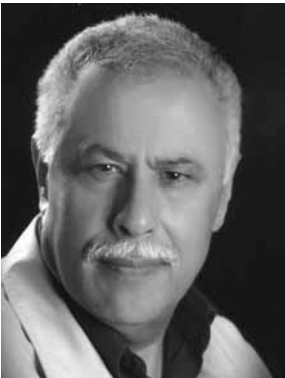
حماية العين من مخاطر أشعة الشمس و بالذات الأشعة فوق البنفسجية.

يؤكد أطباء العيون أن الأشعة فوق البنفسجية و التي تعد الشمس مصدرها الأساسي، تساهم في إعتام العدسة في سن مبكرة، و يعد إعتام العين مشكلة قابلة للحل في معظم الحالات، و



”

إنه إنما كان من بين أقرانه نسبح وحدة بصمة خاصة. صدفة متفردة، إذ هي لم تسبق فقد لا يسهل تكرارها، وهي إذ تبدت فيها الروح الفلسطينية، تجلت في عطائها الثرة ولم تفارقها أصالة شرقنا الساحرة، وتنهل بدائعها من فيض ثراء كامن في مواريت أمة عريقة... وهو إذ كان، وكما هو معروف عنه، الباحث الجاهد والرائد في صياغة ثقافة مادته الفنية التي تفرّد بها وحده، ولم يطوّعها سواه..



■ عبد اللطيف مهنا كاتب فلسطيني

“

في رحيل محمد الوهبي . . يترجّل المبدع الفلسطيني وقضيته وصيته

■ تلد العذابات العربية الفلسطينية مبدعها، وفي حاضنة المعاناة المديدة تشب قامت عديدة وتعلو، لكنها لا تلبث وأن تفاجئنا بغياها وننكل بمباغتته، لكنما هي تخذل وتبقى وتستمر فينا بما سطرته ونقشته مواهبها في سفر عطاءات أمة لا تنضب ولا تُمحى ديومتها من ألواح الزمن.. وحيث مريم الصراع الذي نخوض، وفي حومة تلاطم أحلامنا وأتوفاً بانكساراتنا، وأهوال ما عشناه وعائشناه وعاشنا في حجب تنسّرت النصال على النصال، يخلل الشعب العربي الفلسطيني ابناً بارزاً لأمة مجيدة ولأدة لمبدعها حاملة لحاملي همومها ملهمة لراسمي أتواقها... ولأدة للمبدعين في كافة الحقول الإبداعية. وهذه إذ تعددت وكثرت فيها الرموز وتعلات القامات، فما نحن بصدره هنا هو واحد منها فحسب. إنه الفن التشكيلي الفلسطيني. أما دافعنا لهذا التخصيص، فهو فقداننا قبل أيام لقامة تشكيلة فلسطينية كبيرة برحيل الفنان التشكيلي المتميز محمد الوهبي، ثم التخصيص من هذا التخصيص بوقفه على هذا فقدان... أولاً: علينا أن نقول بلا تردد، إن لفلسطين مبدعها الذين حملوا قضيتهما ولها من حملتهم القضية، والوهبي واحد ممن حملوها... وثانياً: أن للجهة التشكيلة في صراعنا الوجودي حصتها ودورها وموقعها في متعدد أشكال النضال الوطني. مثلها مثل كافة جهات الإبداع الأخرى في سائر حقوله المختلفة، التي قلنا إنها لسنا هنا في مقام تعسّرت النضال على النضال، وإنه إه جبهة لها رموزها وأعلامها الكبيرة، وهم غير قليل، بدءاً بشيخها الراحل إسماعيل شموط وإلى يومنا هذا، لكننا عني، ودوننا انتقاص لأهمية أحد منهم، أن من بينهم من تفرّدوا بما مئّهم فقلّهم أوسمة على صدر مسيرتها التي رافقت النكبة حاملة حلم العودة رافعة راية التحرير، ولسوف يظل كل منهم مدرسة بحد ذاته... إنهم، ناجي العلي، ومصطفى الحلاج، وثالثهم محمد الوهبي...

الأول، اغتالوه في لندن فظل لحظة يطاردهم من بعده وإلى أن يئّر منهم لشعب ووطن وأمة. والثاني، ترجّل تاركاً لأجياناً رافعته «ارتجالاً»... إلبانته، التي لم يدعه قدره لأن يكملها وقد شارفت على الخلة مترطولة، والتي فيها تنفّس نقوش الفراغة، وتحدث إلينا رُقم بابل، وتسامرنا لقي أقبال حفيّز، ونستمع إلى أغاني الكتكناعين... أما الثالث فحسه أن لوحاته، الوُهيّبة جداً في خصوصيتها التقنية والفنية والإنسانية، هي سفر فلسطيني النكبة حافل حد الشلالة برواياته البصرية التي تتداح في رحابها حكايات الجذات، وساحات حميمة تجسّد في مساحاتها المحتضنة لرموز تعانق حفرياتها الأنيقة الملوّنة، أساطيرنا الموعلة بعيداً في عريق موارينا الشعبية المتخاللة متوازية في رتمها مع مسيرة تاريخنا البائد مع التاريخ... في شتاتنا حمل ثلاثتنا الوطن وكان قدرهم، أو هو قدر كل من هو مثلهم في جبلنا، أن يرحلوا عن دنياهم بعيداً عنه، الأول في لندن، والثاني في دمشق، والثالث حيث يقيم معرضاً له في برلين. الأول، لم يقيّض لي أي التقيه في حياتي إلا مرتين، واحدة في بودابست والثانية في بيروت. أما الآخران فمصدقيّا للذات جمععتي وإياهم ووثّقت عرى ما بيننا أياماً في شام الأمة... ومعارض «يوم الأرض».

في الأول، قبل وسيقال، وكتب وسيكتب، الكثير، وفي الثاني، كنت واحداً ممن تحلوا عن ما كتبت، أما الثالث، فيكتب قولاً لأن، إنه إنما كان من بين أقرانه نسبح وحدة بصمة خاصة. صدفة متفردة، إذ هي لم تسبق لقد لا يسهل تكرارها، وهي إذ تبدت فيها الروح الفلسطينية، تجلت في عطائها الثرة ولم تفارقها أصالة شرقنا الساحرة، وتنهل بدائعها من فيض ثراء كامن في مواريت أمة عريقة... وهو إذ كان، وكما هو معروف عنه، الباحث الجاهد والرائد في صياغة ثقافة مادته الفنية التي تفرّد بها وحده، ولم يطوّعها سواه، أو لم تنضج بعد لغبره، أسهم أبنا إسهام في تطوير الحركة التشكيلة الفلسطينية والسورية، واستطراذا العربية، فبات بحق علماً له لونه الخاص ومكانته المميزة بين أعلام مسيرتنا التشكيلة الفلسطينية والعربية...

كان محمد الوهبي بدويّاً ورحل بدويّاً. لم يك بدويّاً لإنحداره من مضارب عشيرة الوهيب المعروفة منازلها على ضفاف بحيرة طبرية فحسب، وإنما كان كذلك أيضاً في أحميته وصفاته اللذين يرفدهما نقاء جوارح، أو كل هذا الذي يتبدى لك جليّاً في إطلالته المتسمة برقة لا تفارقها طيبة وبساطة، أو ما لا تخطئهما عين، أو يقلت منهما انطباع لدى من يلتقيه لأول مرة، فما بالك بمن يعرفه... كان ذاك اللاجئ الطبراني الفقير، الذي ولد وحيا وقضى طفولته وصباه في حجرة وحيدة تضيق بخمسة عشر نفساً من أسرته في مخيم خان الشيخ على مقربة من سفوح جبل الشيخ... أي بعيداً وليس ببعيد عن ضفاف طبرية، انتقل بعدها شاباً إلى مخيم البرموك في دمشق، وإذ تمكّن كهلًا من امتلاك بيت في حي دُمر، أذكر كم أُلح على لزيارته في بيته هذا لكي يريني إياه، وكَم كان فرحاً به فرحة طفل حصل أخيراً على لعبة تمنّاها طويلاً...

... كان الفلسطيني المكافح، وظل الفلسطيني الحالم بالعودة والعازف في بدائعها، بلا توقف حتى رحيله، على رباب حزننا الفلسطيني المتعالي إيقاعات حلم عودتنا العنيد، هذا الذي صقلته المعاناة وتؤبده العذابات ويحفظه التوق وتحميه ملاحم التضحيات... يترجّل المبدع الفلسطيني ووصيته أبداً قضيته، وهذا هو ما فعله الفنان التشكيلي الكبير محمد الوهبي... ■



“

«العدو» أولى بالصداقة من الأخ والجار بالجانب..!!

المرحلة الأولى من المخطط الذي استهدف العراق وسوريا.. وارتفع مستوى سيطرة الإيراني في العراق من خلال من يوالونه ويعتصمون به، ورأى في ذلك فرصة أكبر للانتقام، ومشروعه الأوسع، الذي عبر عنه متطرف فارسي بشكل فجّ ذات يوم قريب، بقوله: «هناك إمبراطورية فارسية عاصمتها بغداد»... ومع أن هذا القول قوبل بالاستهجان والغضب، وبالرفض من قبل مسؤولين إيرانيين، إلا أنه كشف عن شيء خطير يجوس في عتمة نفوس، ويغريها بما هو أسوأ وأخطر، وعلى مستوى أوسع، ومدى أبعد.. وهذا شجع قصار نظر في المنطقة فذهبوا إلى أبعد ما يمكن أن يكون مقبولاً ومعقولاً ومحتماً، وبالغوا في غيهم وغلوهم وظلمهم واستبدادهم واحتقارهم للأخرين، وشجعهم على اعتماد القوة بقسوة، لإرغام من لا يقبل سطوتهم وتسلطهم، وإلخضاع من يعترض على ظلم واضطهاد، وتجبر فساد وإفساد، ولا يرضى بصيغة خاصة تصعّب بها العامة، وكانت تلك تصرفات وسياسات تنصف بقصر نظر، وقصور رؤية، واستقواء بأخرين.. في هذه الأوقات كان الأمريكي يتربص الفرص، ويسبح تحت الماء، ويستقطب، ويهيئ الملعب والظروف والأدوات ويحين الفرص... وحين أشعلت شرارة ما بدا هشيماً في سوريا، رأينا شراسة السفير الأمريكي وتحديه، ومعه سفراء دول أوروبية، وشهدنا استقطاب معارضات، ما تلبث أن طالبت بتدخل عسكري خارجي في الشأن السوري.. وشهدنا ردود الفعل التي اتسمت بالقوة وبما هو في مستواها وأشد على صعد شتّى.. إلى أن وصلنا إلى اقتتال لا يرحم، يستهدف سوريا أرضاً وشعباً ودولة، وإلى تدخلات وتحالفات أنحلت الأزمة/الحرب/الكارثة في أفق دولي، أفقد السوريين السيطرة على قرارهم والقوة التي يمكن أن يتيقهم على شيء من الاستقلال في ظلال السيادة الوطنية.. وشهدنا وجود قوى تنادي بمشاريع طائفية، ومذهبية، وعرقية، وقومية تقسيمية لسورية، في مسارات وسياسات ظاهرة وخفية... وكلها تدور في إطار الحرب على سوريا وفيها، على دولتها، وشعبها، ووحدتها، ودماها، عليها الكل في الحاضر والمستقبل «سلطتها ومعارضاتها»... وتصبح شيئاً شبيهاً حرباً مذهبية «سنية» شريكة، على الخصوص بتدخلات خارجية تحمل المرض نفسه، على الرغم من نفور الكثيرين في كل الأطراف من ذلك، أو رفضهم لتلك التوجهات والمسميات، مع ولوغ عملي في الدم وغوص في حما الفتنة.. لكن هذا الواقع فرض نفسه ليس على سوريا وحدها وإنما على دول وقوى في المنطقة وخارجها. وهكذا جاءت الفرصة الذهبية للأميركي والصهيوني والأوروبي المتطرف.. فرصة تدمير سوريا كما دمر العراق، واستزاف المنطقة بالكامل، وفرض هيمنة «إسرائيل» دون منازع، بعد نزع أسلحة الأطراف المعنية بالصراع العربي الصهيوني وبقيصف فلسطين، ولا سيما أسلحة توصف بأسلحة الدمار الشامل وحصر ملكية هذا النوع الدمر والمحرّم دولياً بإسرائيل الدولة العنصرية الإرهابية المحتلة، شريك الأميركي في غزوه وحربه ومشاريعه العدائية وسياساته التدميرية. ولاستكمال المرحلة الثانية من حرب بوش.. بلير الصليبية المقدسة»، لكن بصورة مطورة جداً ومستفيدة جداً من مرحلتها الأولى التي كانت تدمير العراق. فالحرب على سوريا، والأمّتين العربية والإسلامية في هذه المرحلة المتطورة، دارت وتدور بأيدي العرب والمسلمين، وبأموالهم، وعلى حساب قوميّتهم، وقيمهم، ودينهم، ودمهم، وعلاقاتهم، وإنسانيتهم، وحضاراتهم، وحاضرهم ومستقبلهم..

أما الغرب، والأميركي.. الصهيوني على الخصوص، فيحرض ويدرب ويوجه ويرسم السياسات والمسارات، ويعرقل عند اللزوم.. ويبيعهم السلاح، مع غيره ممن يصنعونه، ويريدون التخلص من كل مخزّوئهم من الأسلحة القديمة التي تجاوزتها أسلحتهم المتطورة؟! وفي ظل الحرب والحاجة وغياب عقول الآخرين وضعف قدراتهم، يستقبلون الحلفاء، ويسيطرون على الأسواق والطاقة، ويستبدلون حليفاً بحليف، وينفثون حربهم بإمكانيات غيرهم.. ويعملون على أن تستمر الحرب إلى أطول أمد، لكي تأتي على مقدرات الشعوب والأوطان، فيحتلونها ويوجهونها «بالريموت كونترول»، ويتصرفون من دون خسائر تُذكر؟! لم يكلف تدمير سوريا الأميركيين وحلفاءهم ما كلفهم إياه تدمير العراق، ولن يكلفهم الانتهاء من هذه المهمة الكثير، فلدّى السوريين فيما يبدو عزيمة تامة على تدمير ما تبقى من وطنهم، وقتل أكبر عدد من شعبيهم ومن يحاربون معهم وضدهم، وتشريد ملايين الناس عن وطنهم التاريخي، وتعريض أثارهم، وحضارتهم، والطاقات البشرية التي تساهم في الانتاذ والتقدم العلمي والتقني والمعرفي والحضارة لكل خطر ممكن، أو محتمل، أو متخيل.. في سبيل أن ينتصروا!.. أن ينتصروا!.. على من؟ وكيف؟ وبماذا؟ ولماذا؟ كل هذه تساؤلات لا تعني ذوي الرؤوس الحامية، والمطالب النهائية، والهداف الأخرى حسنة أكانت تلك الأهداف أم سيئة.. ذاك لأن «الهدف الأسمى» هو «النصر الأشمل والأكمل والأوفى و...» على الذات والوطن والشعب، على العروبة والإسلام، على القيم والإنسان.. لكي تبقى هناك رايات بأقل عدد من القامات والمقامات، يتقاتل تحتها الناس نصراً وانتصاراً لمذهبيات ذات تطرف وغلو لم يقل بها الإسلام، ولم يرتفع بها العرب إلى مقام، ذلك لأنهم غزوا بالإسلام وليس بمذاهب على حسابها.

حرب بوش الصغير وتابعه بلير، تلك الحرب الصليبية المقدسة، تستمر، وتحقق تقدماً وانتصارات، ليس لأن الأميركي يملك ما لا يمكن أن يجابه، أو يفتّى، أو يتم التخلص من شره بطريقة ما.. بل لأننا نحن أدوات التي تحقق له غايته، نحن الذين ندفع له المال والدم والوطن والشعب والمستقبل، ونعطيه الطاقة والثروة وكل ما يطلب.. لكي يكبر ويحكم ويتوسع ويهيمن وينتصر.. فنحن، فيما يبدو من تحالفاتنا وحروبنا وتطلعاتنا.. إلخ، على استعداد دوماً لخدمة أعدائنا، ولأن نجعلهم أقوى وأقوى، وأقوى.. بضعفنا وتفريقنا وجهلنا وتقاتلتنا، وموالاتنا لهم، واستعدادهم على بعضنا بعضاً، في حرب كل منا للأخر.. فالأخ، والجار القريب، والجار بالجانب.. أولى «بالعداوة»!.. خلافاً للمودة والتراحم والتعاون والتقارب و... الذي قال بها ديننا، وأوصانا بها نبينا؟! العدو أولى «بالصداقة»؟! من الأخ الشقيق، والجار بالجانب، والجار البعيد، فالعدو بعيد، يزورنا بطائراته وصواريخه، ولا يجاورنا في حارتنا، ولا يزاحمنا على الكلا والماء والنار؟! إن هذا يثير الكثير من الشجون، ولكن لله في خلقه شؤون. ■

”



■ علي عقلّة عرسان كاتب وأديب سوري

■ في توكيد لموقفه من الحرب الأميركية.. البريطانية على العراق، قال زبيجنو بريجنسكي، الذي كان مستشاراً للأمن القومي لدى الرئيس الأميركي جيمي كارتر، بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨١: «لقد كانت كارثة، لقد قوضت الشرعية الأميركية حول العالم، هشّمت مصداقية الرئيس، ورتبت تكاليف باهظة على الإدارة الأميركية، وأسهمت في زعزعة الشرق الأوسط بأكمله. أضف إلى ذلك الدور الإيجابي الذي كان يلعبه صدام حسين في احتواء إيران، مقارنة بعراق اليوم، الذي يغرق في الالاستقرار. ما سبق يعني أن العالم كان يمكن أن يكون مختلفاً لو لم تغرّ أميركا العراق.. ببساطة، كان الشرق الأوسط أكثر استقراراً». لم يكن هذا الموقف من بريجنسكي، نتيجة لمعارضته الشديدة لسياسات الرئيس جورجيوش الابن، ذاك الجرم الأحق، المهووس بتكليف إلهي، الذي يستحق كل احتقار، ولا تأييداً من الفكر الاستراتيجي الأميركي لباراك أوباما الذي كان متحمساً له.. وإنما هو تحليل صائب، ورؤية استشرافية، وتقرير واقع، نقرأ صفحاتها المتأسوية اليوم، في تفاصيل الحرب، والفوضى، والفتنة الذهبية، والإرهاب، والماسي الاجتماعية التي تلف بعض بلدان المنطقة.. ونلمس الحقائق التي انطوى عليها ذاك الموقف، من خلال الدمار، والاقتتال المستمر، والجازر البشعة، والفساد الذي عمّ فاعسى، فطمّ وأصمى.. وكل ذلك الذي سببه قصر النظر السياسي، والطموح الزائد عن الحد، والعجب، والغلو، وسوء التقدير والتدبير، بل وما هو أكثر من ذلك وأشد نكمة على الأمة.. مما أدى بكثير من البلدان العربية على الخصوص إلى تنافر وتضاد قتالين، وإلى انعدام ثقة متبادل، وظهور تحالفات وولات على حساب الأمة ومصالحها، وأدى إلى حرب عربية عربية، بصورة مباشرة أو ملتوية.. وإلى غياب المؤسسات القومية، بل ومعاداة الروح القومية ذاتها.. وإلى صراعات معلنة، بين دول عربية وإسلامية، ومن ثم إلى ضعف، ونهاقت، وتآكل، وعجز في أقطار عربية، لا تزال تزحف نحو الهاوية، على الرغم مما حل بها من كوارث ودمار، ومنها سوريا التي تتمركز فيها دوامة العنف والإرهاب والفتنة.. وكل ذلك لا يستفيد منه إلا الكيان الصهيوني العنصري المحتل، الذي يضرب أينما شاء، ومتى شاء، بذرائع ومن دون نزاع.. ولما أدنى حساب لسيادة، أو إرادة، أو قوة، تتصدى له، ولا حتى من باب الشكليات لا غير.. ذاك لأن هيبة الأمة سقطت، وإمكانيات كل قطر تآكلت.. وكل مكونات القوة لدينا، أصبحت موجهة إلينا، سواء أكانت على مستوى الحكومات أو المعارضات، الجيوش والقوات المسلحة أو المقاومة والمليشيات والقوات الشعبية والتنظيمات بمسمياتها.. ولأن الكل يفك بالكل، في الكثير من أقطارنا، لا سيما في سورية والعراق واليمن وليبيا.. حيث نمت وولات مريضة، وأصبح الاقتتال الجنون يستقطب من يتخرط مع هذا أو ذاك في القتال والعداء والتخريض، من أقطار عربية، وبلدان إسلامية، وقوى بشرية تتلحق بهذا الطرف أو ذاك، لا سيما تحت راية الفتنة الذهبية «السنية».. الشيعية»، التي أصبحت، لأسف الشديد، تلتهم الأنفس، والشعوب، والبلدان، والسياسات، وكل مكونات العقل وقيم الدين.. وغدت دولنا وشعوبنا مشغولة بتدمير «الذات» بوصفها «عدواً»!، والتحالف مع الأعداء، كأنهم الذات أو من ينقذها ويحميها!؟

لقد خسرت الولايات المتحدة الأميركية بعض الخسائر المادية والمعنوية، من جراء حربها على العراق.. ولكنها لم تصب بما أصبنا به نحن الذين استهدفتهم، هي وحلفاؤها، وحاربتهم حرباً «صليبية مقدسة»، على حد إعلان الجرم جورج بوش الابن وتابعه طوني بلير، اللذين تعاهدا في كنيسة أميركية على خوض هذه الحرب القذرة، بوصفها حرباً دينية مقدسة.

لقد تم تدمير العراق بوحشية، وأنهيت مؤسساته، وقسّم عملياً، وأسأت بما لا يقدر ولا يوصف للعراق والعراقيين والمنطقة، وزرعت في العراق الفتنة، وعشش الخراب، وما زال البذر الأميركي يغل السوء والفساد والموت.. وكان في مخطط الغزو الأميركي ذاك تدمير سوريا، وعلى من نسي أو يريد أن يتناسى أن يبتذّر قول كولن باول للسوريين، شعباً ودولة ومسؤولين، في معرض التهديد والوعيد والإنذار: «لقد أصبحنا جيرانكم»؟! أو يتم التوجه الأميركي في ذلك الوقت نحو تدمير سوريا، وإلحاقها بتدمير العراق.. كانت هناك معطيات وحسابات وأشياء ستكتشف أكثر فاكتر مع الزمن.. لكن «المطلب الإسرائيلي والمصالح الأميركية»، بتدمير العراق، وإلحاق سوريا به، بقي هدفاً قائماً بتحيتين الفرص.. وجاءت فرص الأميركيين والصهاينة، ومن يشابيحهم وشجعهم ويتحالف معهم ويوافقهم على ذلك، من الأوروبيين وغيرهم.. جاءت على أيدي السوريين، بالدرجة الأولى، معارضات ومسؤولين، وطنيين وشبه وطنيين، ومن تشكل لهم الوطنية شعرا أو سناراً أو سلعة سياسية.. وكل مسؤول عن ذلك بدرجات، ومنكوب وناكب بدرجات أيضاً.. وقد بدأ الإغراء والإغواء والانزلاق نحو الكارثة، بأساليب بعضها مهووس وبعضها مدروس، بعضها من الداخل وبعضها من الخارج.. وكانت الولايات المتحدة الأميركية وبعض حلفائها، ودول أخرى دخلت على هذا الخط، تستفيد مما جرى في العراق وله، وتحاول أن تسيس موقفها وتطوره على هذا الأساس.. مع تعديلات تعليمها التجربة، سواء أكان ذلك لدى الأميركيين وحلفائهم، أو لدى أطراف دولية لها علاقات مع سوريا، لم تقرأ النوايا والسياسات الأميركية في العراق قراءة جيدة في حينه، ولم تقم بواجبها حيال شعب ودولة أصابتها تلك الجريمة في الصميم، وزعزعت المنطقة، وما زالت آثارها مستمرة في التفاعل السلبي حتى الآن، ولدى غير معروف.

في ذلك الوقت، كانت إيران قد بدأت تسللها المدروس إلى العراق مع بدايات الغزو الأميركي، وأرادت، مع غيرها، أن تسقي عراقيين من كأس السم الذي أشار الإمام الخميني إلى أنه «تجرعه» حينما أقر الاتفاق مع العراق على وقف إطلاق النار، في ظل ما بدا هزيمة واضحة لإيران آنذاك.. لقد وقع العراق في المبدان، وبدا الكثيرون ممن لهم ثارات، مع العراق وفيه، يستوفون حساباتهم بطرقهم وأساليبهم.. ودخلت المعارضات العراقية الموالية للغرب وإيران ودول عربية أخرى، واستلمت سلطة أسندت إليها، بينما الحاكم هو الأميركي.. ومع الزمن أنهك الأميركي لأسباب منها المقاومة العراقية.. فتراجع بعد أن أنهى



SATURDAY 22 August 2015 - NO: (11696) - VOL45

Website: www.albahjacinema.net

القدس المحتلة، **الوطن**، وكالات:

رام الله المحتلة. «الوطن»:

■ حثرت قيادة تجمع الشخصيات الفلسطينية المستقلة برابطة الدكتور ياسر الوادية عضو الإطار القيادي لمنظمة التحرير من خضرة لقرار تنفيذ الانقسام على حياة وكرامة قضية ومستقبل القضية الفلسطينية، مؤكدة مواصلة طريقها بالرغم من تداعيات وتجاذبات نوات الانقسام الثنائية الماضية وما رسته من تمزق بين صناع القرار والوطن بسبب غياب الثقة الوطنية والتوافق الفلسطيني الكامل. وتكره هذا المذهب الذي يفتقر الى روحية التضامن والتفكير العقلاني، وتهنئ من الإله المشاهير على عدم قيادة تجمع الشخصيات الفلسطينية الى طاع غرة في تصيح له أن مسؤولية إنهاء الانقسام تتطلب توحيد جميع للضغط نحو تنفيذ اتفاق المصالحة الذي يسعى أصحاب المصالح الشخصية لتعطيل تطبيق الاتفاقية التي وقعت عليه كل القوى والفصائل الوطنية والإسلامية، مبينا أن هناك قيادة عليا تجري للضغط نحو حمل الجميع لمسؤولياته تجاه معاناة أبناء الشعب الفلسطيني. ■

الصورة من ا ف ب ا ف ب

سالم بالصفه الغربيه امس

بهم دخول الأقصى. إلى
صوب متاريس عسكرية وش
قديمة للتدقيق ببطاقات
عسكرية راجلة في الد
إلى المسجد الأقصى، لتوف
استفزازية نظمتها جماعات
حول بوابات البلدة القد
ات واسعة للمستوطنين
أمس إذا بدأ الاحتفال
المزعوم. وتسود القدس

لقدس المحتلة، «الوطن». وكالات:

■ أصيب عدد كبير من المصلين عقب اقتحام قوة معززة من عناصر الوحدات الخاصة بقوات الاحتلال الإسرائيلي، صباح أمس، المسجد الأقصى المبارك، من جهة باب المغاربة لتأمين اقتحامات السوطيين واحتفالتهم بما يسمى «ندى خراب الهيكل» المزعوم. وامتدت المواجهات منذ ساعة مبكرة من صباح أمس، خارج بوابات المسجد المبارك في القدس القديمة، أعقبها إغلاق المسجد أمام المواطنين؛ قبل أن تتقدم قوات الاحتلال المسجد لقمع المعتكفين بداخله. وكانت قوات الاحتلال اقتحمت المسجد وألقت قنابل الصوت والغاز المسيل للدموع داخل المسجد وتسببت بإصابة عشرات المصلين، خاصة كبار السن، باختناقات حادة، كما ألقت قنابل الغاز في أرجاء المسجد خلال ملاقاتها للمصلين الذين رباو برشق الجنود بالجارة والأحذية. وحاصرت قوات الاحتلال الجامع القبلي، وأخرجت جراس المسجد منه بالقوة واعتدت على أحدهم، وأغلقت أبواب المصلى بالسلاسل الحديدية، وكان منع دخول موظفي الأقصى للمسجد الأقصى. وكان عشرات الشبان اعتكفوا الليلة قبل الماضية برحاب

■ استعرض مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في الأرض الفلسطينية المحتلة، أوتشأ، أمس الجمعة، الانتهاكات الإسرائيلية بحق المدنيين الفلسطينيين في الأراضي المحتلة في الفترة ما بين ١١ - ١٧ أغسطس الجاري. وقال مكتب أوتشأ، في تقرير له عن قوات الاحتلال الاسرائيلي قتل مدنيين قرب نابلس أحدهما على مدخل بيتا وبتا والآخر على حاجز زقرة، وأعمارهما في بداية العشرينيات من العمر. وأوضح أن امرأة فلسطينية توفيت متأثرة بجراحها التي أصيبت بها الأسبوع الماضي بعد انفجار ذخيرة على مفجرة في منزل في رف، وبالتالي يصل عدد القتلى في هذا الحادث إلى خمسة، إضافة إلى إصابة ما يزيد عن ٥٠ شخص، علما بأن هذه الحوادث من مخلفات الاحتلال الاسرائيلي.

وأضاف التقرير: «وبعد وقف إطلاق النار في أغسطس ٢٠١٤ قتل ١٦ فلسطيني، من بينهم طفل، في حوادث انفجار نخبة على مفجرة وأصيب ما يزيد عن ١٧٠ آخرين، من بينهم ٢٢ طفلا، وأشار إلى إصابة ٢٧ مواطنا خلال الأسبوع، من بينهم خمسة أطفال، في الضفة الغربية خلال اشتباكات بين القوات الإسرائيلية وراشقي الحجارة الفلسطينيين في سياق المظاهرات الأسبوعية التي تنظم في كفر قزوم (قبيلية) ضد إغلاق مدخل القرية الرئيسي، وفي مظاهرة ضد بناء الجدار في بيت جالا (بيت لحم). ووفق التقرير اعتقل قاتل الاحتلال ما بين ١٧-١١ الشهر الجاري ٧٨ مواطنا في أنحاء الأرض الفلسطينية المحتلة معظمهم في الضفة الغربية. وقال التقرير: وفي قطاع غزة اعتقل فلسطيني واحد لدى وصوله إلى معبر إيريز بعد حصوله على تصريح للسفر إلى الضفة الغربية، واعتقل آخرون بالقرب من السياج المحيط بغزة أثناء تسللهم إلى إسرائيل بدون تصريح. ■

العلاقات الوطنية في الجريدة المركزية حركة فتح عزام الأحمد أمس الجمعة، المبعوث الأوروبي الخاص بعملية السلام في الشرق الأوسط فرانكو جنتيليني بصورة التطورات والأوضاع الفلسطينية. وجب اللقاء الذي عقد في رام الله وبحسب وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية، جود عملية السلام في الشرق الأوسط وتصادم وتيرة اعتداءات الفصائل الإرهابية للمسلطين والجرائم التي ترتكبها بحق المواطنين الفلسطينيين وممتلكاتهم بحماية قوات الاحتلال الإسرائيلي،

«المقاومة الشعبية» تدعو إلى هبة جماهيرية مشتعلة في ذكرى إحراق الأقصى القدس المحتلة. «البحر»:

■ صاف امس الجمعة الذكرى ٤٦ لإحراق المسجد الأقصى المبارك، بينما ما زال العرب والمسلمون غارقين في ملذاتهم، مشغولين بدنياهم، يقول دعاو الأقصيين للغرب الباقى على الإسلام والمسلمين. وقالت حركة المقاومة الشعبية في بيان لها تلقت (الوطن) نسخة منه أنه تأتي الحركة الإسلامية على شغونها الإسلامية عامة، والشعب الفلسطيني خاصة، والأقصى بين تحت وطأة آلة الحرب الصهيونية، ومسلل الغفريات لا يزال مستمرا، دون أن تشهد تحركا عربيا وإسلاميا لنصرة قبلة المسلمين الأولى، ومقرى الحبيب محمد، «في مثل هذا اليوم، أقدمت فئة حاقدة من أمثال الدخلاء، والتأخزين، على حرق المسجد الأقصى المبارك، في وقت كان العرب يخوضون حروبا هزيلة مع العدو الصهيوني، دونما أن يستعيد شيئا واحدا من بلاد المسلمين في سيناء، والجلولان وفلسطين. على مدار هذه السنوات، يتعرّض الأقصى والمدينة المقدسة لأخطار حارقة تحيط به، تهدد تواجده على سطح الأرض، لكننا نؤكد، أن «البيان» برب بجمعه، ولانحله لقمة سائغة في متناول عدونا، بل سنجدو بجماعتنا وأموالنا وأهليتنا دفاعا عن المسجد الذي تترقب تحريره عما يقامه بيان ابن الله، حتى تعود أمتنا تشد الرحال إليه ثانية. وبعت حركة المقاومة الشعبية جاهريتها أمّنا العربية والإسلامية، إلى ربة جماهيرية مشتملة، تنصر الأقاصي بأقصى ما يمكن، وتوجيه قدرات الأمة نحو الحفاظ على مقدساتنا الإسلامية بدلا من الانشغال في قضايا تصبغ الأجيال والبلاد. وأدعت أن جريمة حرق المسجد الأقصى، لا يمكن أن يغفرها لشعب الفلسطيني لعونوا للغيض، وسبقوا محفورة في أذنتنا، لتكثف الحراك الأساسي، نحو استعادة المسجد المبارك، إلى حاضنته الإسلامية الأصلية. ■

«أوتشا» يستعرض الانتهاكات الإسرائيلية
ما بين ١١ - ١٧ أغسطس

رام الله المحتلة. «الوطن»:

■ استعرض مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية في الأرض الفلسطينية المحتلة، أوتشأ، أمس الجمعة، الانتهاكات الإسرائيلية بحق المدنيين الفلسطينيين المحتلة في الأراضي المحتلة في الفترة ما بين ١١ - ١٧ أغسطس الجاري. وقال مكتب أوتشأ، في تقرير له عن قوات الاحتلال الاسرائيلي قتل مدنيين قرب نابلس أحدهما على مدخل بيتا وبيتا والآخر على حاجز زقرة، وأعمارهما في بداية العشرينيات من العمر. وأوضح أن امرأة فلسطينية توفيت متأثرة بجراحها التي أصيبت بها الأسبوع الماضي بعد انفجار ذخيرة على مفجرة في منزل في رف، وبالتالي يصل عدد القتلى في هذا الحادث إلى خمسة، إضافة إلى إصابة ما يزيد عن ٥٠ شخص، علما بأن هذه الذخائف من مخلفات الاحتلال الاسرائيلي.

وأضاف التقرير: «وبعد وقف إطلاق النار في أغسطس ٢٠١٤ قتل ١٦ فلسطيني، من بينهم طفل، في حوادث انفجار ذخيرة على مفجرة وأصيب ما يزيد عن ١٧٠ آخرين، من بينهم ٢٢ طفلا، وأشار إلى إصابة ٢٧ مواطنا خلال الأسبوع، من بينهم خمسة أطفال، في الضفة الغربية خلال اشتباكات بين القوات الإسرائيلية وراشقي الحجارة الفلسطينيين في سياق المظاهرات الأسبوعية التي تنظم في كفر قزوم (قبيلية) ضد إغلاق مدخل القرية الرئيسي، وفي مظاهرات ضد بناء الجدار في بيت جالا (بيت لحم).» ووفق التقرير اعتقل قاتل الاحتلال ما بين ١٧-١١ الشهر الجاري ٧٨ مواطنا في أنحاء الأرض الفلسطينية المحتلة معظمهم في الضفة الغربية. وقال التقرير: وفي قطاع غزة اعتقل فلسطيني واحد لدى وصوله إلى معبر إيريز بعد حصوله على تصريح للسفر إلى الضفة الغربية، واعتقل آخرون بالقرب من السياج المحيط بغزة أثناء تسللهم إلى إسرائيل بدون تصاريح. ■

إسرائيل .. مرة أخرى

كتب المحرر السياسي

■ دخلت إسرائيل مجددا على خط الأزمة السورية ، وذلك على واقع الانتصارات التي يحققها الجيش العربي السوري في الزبداني والقنيطرة ، ولم يعد خافيا على أحد أن تلك الحركات الإسرائيلية تأتي دائما عندما تقترب سوريا من الحسم ، وعندما تنكفئ الجهود الدولية (المخلصة) نحو التوصل لحل سياسي يحفظ الدولة السورية من الانهيار ، إن ما يحدث من عدوان إسرائيلي ، لا نستطيع أن نتعاطى معه دون تفحص التوقيت والارهاصات ، فالتوقيت يأتي بعد انهيار هبة في الزبداني ، كانت ستحقق الممءاء السورية ، واتجاه الجيش السوري مدعوما بمقاتلي المقاومة اللبنانية نحو النصر ، أما الارهاصات فالتحركات الروسية الدبلوماسية استطاعت أن تخرج من مجلس الأمن للمرة الأولى منذ انطلاق الأزمة إلى تصور عام لحل الأزمة يحافظ على وحدة الأراضي السورية ، ويحترم سيادتها ، دون شروط مسبقة. بالإضافة إلى الجهود الروسية لجمع المعارضة الحقيقية المؤمنة بالدولة السورية ، وسيادتها مع ممثلي الحكومة في موسكو ، وما يتبع ذلك من خروج تفاهمات تضع على رأس أولوياتها محاربة الإرهاب ، مروراً بالحديث الرسمي السوري عن وجود تفاهمات مع مصر وتنسيق أمني في معركتهما ضد الإرهاب الأسود ، وصولاً للمبادرة التي أطلقها إيران وتسعى إلى الاتجاه بقوة نحو تنفيذ بنودها ، كل ذلك طبيعي أن يأتي برد فعل إسرائيلي بشكل مباشر ، فادعم المستر للإرهاب ، يحتاج كل فترة وأخرى الظهور في العلن ، والقيام بعمل عدائي ضد القوات السورية لتشتيت الانتباه ، ومحاولة عرقلة التقدم الميداني للجيش العربي السوري.

إن العلاقة بين دولة الاحتلال التي اعتمدت الإرهاب ضد المدنيين نهجا ، تشهد عليه مجازر دير ياسين وقانا وبحر البقر وغيرها ، ومع الإرهاب الأسود المنتشج برداء الدين ، علاقة لا يمكن إغفالها ، تشير إلى أن هناك حلقة وصل بين تلك الجماعات الإرهابية ، وبين المخابرات الإسرائيلية ، رغم أن تلك الحلقة لا تزال مفقودة إلى الآن ، ورغم علاج عدد كبير من المسلحين في المستشفيات الاسرائيلية وحرية الحركة التي تتيجها لهم إسرائيل للقيام بعمليات نوعية ضد الجيش السوري. ويعيدا عن سوريا فالوضع لا يقل خطورة عنه في سيناء المصرية، حيث استغلت اسرائيل شروط معاهدة السلام في ايجاد حالة فراغ أمني ، استفاد منها الارهابيون ، او تمت مساعدتهم على الاستفادة منها، ومع قتال الجيش المصري في سيناء وتصاعد الرغبة المصرية في بسط السيادة ، تخرج علينا اسرائيل بين الحين والآخر بتصريحات ، تفيد حقها في استهداف اي تهديد محتمل يأتيها من الارهابيين في مصر، على الرغم من أن التحقيقات المصرية في اخر العمليات الارهابية ، اثبتت ان السلاح المستخدم والذي كان يحملته الارهابيون اسرائيلي الصنع ، لتبرز علامات استفهام يعلم كل عربي مخلص اجابتها ، كما يعرف من هو عدوه. باختصار إن ما تحاول إسرائيل تحقيقه من تقنيت جيوش دول المواجهة ، مع إقامة مناطق عازلة على حدودها يستغلها الإرهاب ، ويشغشغ بها لتكون اكبر ضمانة لأمن إسرائيل ، فهو إرهاب مروض يستهدف بني وطنه ، دون المساس بإسرائيل ، يكفر مجتمعه ويصوب تجاهه الرصاص ، ليترك إسرائيل وجيشها المعتدي يستبجحون المقدسات والأعراض.■



■ العاهل المغربي الملك محمد السادس يلقي كلمة بمناسبة الذكرى الـ ٦٢ لـ «ثورة الملك والشعب» في الرباط امس الاول ا ف ب

عبر عن أسفه لاضطرار بلاده فرض تأشيرة على العرب بسبب «الارهاب»

المغرب: الملك يؤكد أن الانتخابات الجماعية والجهوية المقبلة حاسمة

■ طنجة . وكالات: قال – العاهل المغربي محمد السادس إن الانتخابات الجماعية والجهوية التي ستجرى في الرابع من الشهر المقبل ستكون حاسمة في تاريخ المملكة المغربية. وأوضح العاهل المغربي في خطاب لقاه مساء امس الاول الخميس بمناسبة الذكرى ٦٢ لثورة الملك والشعب (ضد الاستعمار الفرنسي للمغرب) ان الانتخابات المقبلة ستشكل محطة أساسية. ودعا العاهل المغربي المرشحين إلى التحلي بالنزاهة واعتبار الانتخابات أساسية لخدمة الصالح العام وليس تحقيق المصالح الخاصة كما دعا العاهل المغربي المواطنين بعدم بيع أصواتهم واختيار المرشحين الأفاء الذين سيقدمون خدمة لجماعاتهم (الحفاظات). كما شدد العاهل المغربي على ضرورة اجراء الانتخابات الجماعية والجهوية المقبلة في اجواء تطهيرها النزاهة بعيدا عن بيع وشراء الأصوات. وأشار إلى أن العملية الانتخابية المقبلة ستم تحت إشراف الحكومة لذا دعا المواطن الى التصويت و الى معاقبة

بعض المنتخبين لا يقومون بواجبهم، على الوجه المطلوب. ■ المجتمع المدني العمل من اجل إنجاح هذه المحطة. واعتبر العاهل المغربي ان «التصويت حق وواجب وطني، وأمانة ثقيلة عليكم أدائها، فهو وسيلة بين أيديكم لتغيير طريقة التسيير اليومي لاموركم، أو لتكريس الوضع القائم، جيدا كان أو سيئا». وأضاف الملك ان «السلطة التي يتوفر عليها المواطن، للحفاظ على مصالحه، وحل بعض مشاكله، ومحاسبة وتغيير المنتخبين، تتمثل في كلمة واحدة من ثلاثة حروف: صوت». وتنطلق السبت رسما الحملة الانتخابية للترويج للمرشحين والبرامج الانتخابية لأحزاب قبل التصويت في الانتخابات المحلية المرقية في الرابع من سبتمبر المقبل. من ناحية ثانية انتقد الملك المرشحين في الانتخابات السابقة، معتبرا أنهم سبب في عزوف المغاربة عن التصويت. وقال «إذا كان عدد من المواطنين لا يهتمون كثيرا بالانتخابات ولا يشاركون فيها، فلأن بعض المنتخبين لا يقومون بواجبهم، على الوجه المطلوب. ■

إيران تعلن دعمها للمقترح الأممي الجديد بشأن الحل

سوريا: عدوان إسرائيلي جديد يسقط ٥ مدنيين قتلى

يُمَشِّقُ : **الوطن**

■ لقي خمسة أشخاص على الأقل امس الجمعة جراء عدوان إسرائيلي جديد استهدف منطقة القنيطرة السورية في هضبة الجولان، وفق ما اعلن التلفزيون السوري الرسمي. وقال التلفزيون في شريط عاجل «طيران الاحتلال الاسرائيلي يستهدف سيارة مدنية في الكوم ما ادى الى استشهاده خمسة مدنيين عزل»، وذلك غداة سلسلة ضربات جوية استهدفت الخميس مواقع عسكرية في هضبة الجولان وتسببت بمقتل شخصين على الاقل، وفق وكالة سانا. ونكرت سانا ان محافظة القنيطرة أحمد شيخ عبد القادر قام امس بنقل مديرية النقل ومبنى المحافظة التي استهدفتها حوامة إسرائيلية أمس حيث قال في تصريح للصحفيين خلال جولته ”إن طيران العدو الإسرائيلي قام أمس باستهداف مناطق خدمية في محاولة منه لتقديم الدعم للتخلفيمات الإرهابية التي حاولت التسلل إلى مدينة البعث وخان أرنية لكنها لم تستطع تحقيق أي خرق على أي اتجاه“. وأكد المحافظ أن ”الحياة طبيعية في مدينة البعث وبلدة خان أرنية وقرية الكوم“ مشيرا إلى ”الروح المعنوية العالية لدى الأهالي والقوات المسلحة العاملة في القنيطرة وتصميمهم على حدر مرتزقة الإرهاب التكفيري وأدوات كيان الاحتلال الإسرائيلي من جميع أنحاء المحافظة وقاتلت مصابر ميدانية ان الطيران الإسرائيلي الحربي شن غارة جوية على الفوج ١٣٧ بالقرب من بلدة خان الشيع في ريف دمشق، ما أدى إلى نشوب حرائق كبيرة في الفوج. وتأتي الغارة الجوية التي شنت، فجر الجمعة، بعد استهداف طيران الاحتلال الإسرائيلي والمدفعية الثقيلة، عصر أمس، لعدة مواقع عسكرية تابعة لقوات الجيش العربي السوري في ريف القنيطرة. وأشارت المصادر إلى أن طيران الاحتلال الإسرائيلي استهدف أمس، بالصواريخ الموجهة، منظومة الدفاع الجوي في تل الشعار الواقع قرب بلدة جبا، ومقر اللواء ٩٠ قرب بلدة الكوم والذي يحتوي على عدة كتائب مدفعية ودفاع الجوي واستطلاع وإشارة وتسليح، وفرع الأمن العسكري ٢٢٠ في مدينة سمسع. كما قامت مدفعية الاحتلال باستهداف مواقع



■ أطفال لاجئون سوريون يصطفون للتسجيل في ميناء ليسبوس باليونان امس رويترز

مصر تقبل طلبات متابعة «البرلمانية»

■ قررت اللجنة العليا للانتخابات، قبول الطلبات المقدمة من ٨١ منظمة مجتمع مدني وجمعية محلية، لمتابعة انتخابات مجلس النواب المقبلة. وقال عضو الأمانة الفنية باللجنة المستشار محمود علاء الدين، في تصريح رسمي إن اللجنة وافقت أيضا على قبول الطلبات المقدمة من ٦ منظمات أجنبية ودولية لمتابعة انتخابات مجلس النواب. وأضاف علاء الدين إن جميع المنظمات المقبولة –المحلية والدولية- استوفت جميعها الشروط التي وضعتها اللجنة لقبول متابعة الانتخابات. وكانت اللجنة أغلقت باب تلقي الطلبات أمام وسائل الإعلام والمنظمات في تمام الخامسة من مساء الخميس الماضي، بعد أن استمرت في تلقي الطلبات لمدة ١٠ أيام متتالية بمقر اللجنة بمصر الجديدة. ومن المقرر أن يسجل المقبولون أنفسهم حتى ٢٥ أغسطس.■

الأردن: يعتبر أن الإسرائيليين استقلوا الشباب وطاقاتهم

■ محافظة مادبا . وكالات: اعتبر ولي عهد الاردن الأمير الحسين بن عبدالله امس الجمعة ان «الإرهابيين استغلوا الشباب» داعيا لاستثمار طاقات هذه الفئة في صناعة السلام. وقال الأمير في افتتاح أعمال «المنتدى العالمي للشباب والسلام والأمن» في محافظة مادبا ان «الطاقة والمحتلن والإرهابيين (...) ومنهم القاعدة وداعش، استغلوا الشباب وطاقاتهم،

وأضاف «حان الوقت لنسخر تلك المعادلة في صناعة السلام. لبناء أجيال قوية لا تتأثر بشعارات ذوي الإجندات أيا كانت». وقال الأمير بالشاب ان «الفرصة أمامنا لإحداث تغيير جذري في المستقبل. فرصة علينا الإسراع باغتنامها. لأن الشباب فئة مستهدفة من الكثرين. ونحن في سباق لنسب عقولهم». وأضاف «نحن في سباق مع أجيادات تصطاد الطاقات وتجيشها لخدمة أغراضها. وفي سباق مع الزمن لأن مستقبلنا لا يتحمل هدر إمكانيات جبل اليوم.»■



فلنتعلم كيف نتعلم

(يا سرِّبَ العلمَ ..
عليكَ الإرشادُ).

سيدالمير الناصري

■ يعد الجهل هو المحرك الأساسي لكافة الصراعات التي يعيشها عالمنا العربي، فالفكر المتطرف لن يجد تربة صالحة للنمو، إلا عقلا غير مدرب على التفكير، عقلا يلقن، وما أكثر هذه العقول بيننا. إن الجذلية التي يحاول أعداؤنا دائما أن يبعدوا أعيننا عنها، هي كيف تكون، فأحيانا يحاولون إلقاع مشاكلنا على الاقتصاد تارة، أو الفكر الديني خصوصا الطائفي منه، وما يصاحب ذلك من أزمات اجتماعية تشكل حجر الزاوية للصراعات التي نعيشها.

ولكي نكون يجب أن نتعلم، ولكي نتعلم يجب أن نفتح أبواب عقولنا متساثلين: كيف نتعلم؟ فالعلم التلقيني الذي تربينا عليه، لا يعد تعليما، بل مسخا، يقضي على قدرتنا على التمييز بين الحق والباطل، فالحق ما يلحق لي، والباطل كل ما يخالفه، ولو أصاب كبد الحق، فتتوه بيننا الأشياء ويتواری الباطل بين حق الملقن، ويضع الحق، لأنه لم يجد من يلحقه. إن الشعوب التي تعيش الآن في حياة طبيعية بعيدة عن الأزمات السياسية والاقتصادية، كانت حتى عهد قريب ترزح تحت حروب طائفية أبادت الملايين واستمرت لعقود، واستمر الجدل كيف يكونون قرونا اجتهد فيها الكثير من المفكرين للإجابة، حتى أدركوها، وعلموا أنهم لكي يكونوا يجب أن يتعلموا، كيف يتعلمون، وأطلقوا للعلم اللعن اللعان القائم على البحث والاستقصاء وإعمال العقل، وذلك في وقت كنا نعلم أننا من وضع أسس كل علمهم، فيالعلم فقط يعود لأمة أقرأ مجدها. باختصار: لكي نكون علينا أن نتعلم كيف نتعلم، ومن هنا ننطلق. ■

إبراهيم بدوي

للجيش العربي السوري في مدينتي البعث وخان أرنية وقرية عين النورية وسريتي السفري وكوم محيرس في ريف القنيطرة، ما أدى إلى تفجير مخزن للذخيرة في السريتين ونشوب حرائق بهما. وأفادت المصادر أن المنطقة شهدت ، استنفارا عسكريا من جانب الاحتلال الإسرائيلي، بالإضافة إلى تحليل مكث لطيرانه في سماء القنيطرة والشبك الفاصل مع إسرائيل. وجاء التصعيد العسكري الإسرائيلي بزعم سقوط ٤ صواريخ ”غراد“ على أحد المستوطنات الإسرائيلية في الجولان المحتل أمس، سببت أضرارا مادية وحالة هلع في صفوف المستوطنين، واتهمت اسرائيل حركة الجهاد الاسلامي باطلاق الصواريخ المزعومة ، ونفت حركة الجهاد الإسلامي المزاعم الإسرائيلية. وقال مسؤول المكتب الاعلامي للحركة داوود شهاب ان «سرايا القدس (الجناح العسكري للجهاد) ووجودها وعملياتها وسلاحها داخل فلسطين المحتل، والعدو يعرف كيف واين سترد السرايا عندما تقرر»، محذرا «الاحتلال من مغية اتخاذ هذه الاتهامات ذريعة للمساس بالحركة وقيادتها». وسبق لطيران الاحتلال الإسرائيلي أن قصف مواقع للجيش السوري مرات عديدة كان آخرها في شهر يناير من العام الجاري، حيث استهدف اللواء ٩٠ وكتيبة المدفعية في نبع الفوار والقوات المتمركزة في تل الشعار بريف القنيطرة. من جانب اخر أعلنت إيران، امس، عن دعمها مقترح الأمم المتحدة الجديد، لبدء عملية مفاوضات تهدف إلى ايجاد تسوية للأزمة في سوريا، وتطبيق مقررات بيان جنيف. المحدثه باسم وزارة الخارجية الإيرانية ”مرضية أفخم“ قولها، إن ”بلادها تدعم خطة بدء المفاوضات للمبعوث الأممي الخاص إلى سوريا ستيفان ديمستورا، من خلال تشكيل مجموعات اتصال دولية حول سوريا“. وأوضحت أفخم أن ”طهران أكدت منذ بدء الأزمة في سوريا، على ضرورة التوصل إلى حل عبر طرق الحوار بين الأطراف السورية“، مضيفة ”ندعم جهود الأمين العام للأمم المتحدة (بان كي مون)، ومبعوثه (ستيفان ديمستورا) بهذا الصدد“. وأشارت أفخم إلى أن الخطة التي أعدها ديمستورا، يمكن أن توفر فهما صحيحا للحقائق في سوريا، للجهات الإقليمية والدولية الفاعلة. ■



■ عراقية تجلس بجوار كومة من المخلفات عند مكتب قمامة حيث تعيش وتلك في بلدة الديوانية شرق مدينة النجف امس ا ف ب

غرب بغداد. وابلغت المصادر وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) «أن طيران التحالف الدولي نفذ غارتين جويتين استهدفتا موقعين لتنظيم داعش في قضاء الرطبة أقصى غرب محافظة الانبار اسفرتا عن مقتل ٣٢ من عناصر التنظيم وتدمير مخازن تحتوي على أسلحة خفيفة ومتوسطة بداخل الموقعين». وأضافت المصادر إن «انفجار عبوتين ناسفتين بشكل مفاجئ في رتل للجيش العراقي في مناطق قرى زوبع جنوب شرق الفلوجة اودى بحياة ٣ جنود وجرح ٤ آخرين وتعرض عدد من الأليات العسكرية الى أضرار مادية». ■

السبت ٧ من ذي القعدة ١٤٣٦ هـ. الموافق ٢٢ من أغسطس ٢٠١٥ م. العدد: (١١٦٩٦). السنة ٤٥

15 «جاهزية كبيرة لفريق عمان للكراتينج في سباق بي أن آل ببلجيك»

16 **« ظلال المنشطات تطغى على بداية انطلاق موندريال أم الألعاب بيكين... »**

« يوفنتوس » حامل اللقب « يبدأ مشواره

18 في الدوري الإيطالي بعقبة اودينيزي ...

17

الرياضة

SPORTS

sports@alwatan.com.om

استعداد



■ بجدية وحماس كبيرين يواصل منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم تدريباته تحضيراً لخوض مباراته التجريبية الهامة امام نظيره اليميني يوم الجمعة القادمة على استاد السيب وذلك استعدادا لخوض مباراته المقبلتين امام تركمانستان في الثالث من شهر سبتمبر القادم بمسقط وجوام في الثامن من نفس الشهر ضمن التصفيات المزدوجة المؤهلة الى نهائيات كاس العالم في روسيا عام ٢٠١٨ وكاس آسيا بالامارات الشقيقة في عام ٢٠١٩ ومن المؤكد ان الجهاز الفني بقيادة الفرنسي بول لوجوين يتطلع من خلال التدريبات المكثفة الى تنمية المهارات الفنية الفردية والجماعية للمنتخب كذلك زيادة اللياقة البدنية للوصول الى افضل والتقلطة من مران لاعبي منتخبنا الوطني



■ جدة - د.ب.أ: قدم إبراهيم البلوي رئيس نادي اتحاد جدة التهنئة لجماهير ناديه بعد فوز الفريق ٢ / ١ على نجران امس الاول في مباراته الافتتاحية بالدوري السعودي لكرة القدم للمحترفين مؤكداً أنه لا يزال للعمل بقية لتلبية طموحات أنصار الفريق.

ناصر المقبلالي مدرب المنتخب الوطني لكرة الطائرة في خدمة الله

مشواره التدريبي لينتقل الى تدريب المنتخب الوطني بدءاً من المراحل السنّية الى المنتخب الأول للصالات وحقق خلالها العديد من الإنجازات في مشواره الطويل في خدمة كرة الطائرة العمانيّة وأسهم وبشكل كبير في تطوير الكرة الطائرة بالسلطنة.. وللمقبالي العديد من الإسهامات التي برزت على ساحة كرة الطائرة وصحار وحقق خلالها عدداً من المراكز الجيدة .

■ غيب الموت أمس الأول مدرب منتخباتنا الوطنية لكرة الطائرة ناصر بن سالم المقبلالي بالعاصمة الأردنية ليوارى فراه يوم أمس بمقر إقامته بصحار .. وقضى المقبلالي عمراً طويلاً في خدمة الرياضة العمانيّة كلاعب للمنتخبات الوطنية والأندية العمانيّة لينتقل بعدها الى السلك التدريبي بإدارة عدد من الأندية وبرز بعدها بشكل كبير في



■ ناصر المقبلالي

في بطولة المنتخب الخليجية بالدوحة

منتخبنا لناشئي القدم عينه على نصف النهائي من بوابة البحرين

رسالة الدوحة .من حمدان المعني : ■ يخوض منتخبنا الوطني لناشئي كرة القدم اليوم مواجهته الثانية في البطولة الخليجية الثانية عشر للناشئين مواليد ٢٠٠٠ عندما يواجه شقيقه المنتخب البحريني على ملعب اسباير في الساعة ٧:٤٥ بتوقيت السلطنة وكان منتخبنا قد استهل مبارياته في البطولة بالفوز على المنتخب الكويتي بهدفين لهدف احرزها ثامر الزعابي والمعتصم البكري،ومباراة اليوم تعتبر فرصة مواتية لمنتخبنا للتواجد في نصف النهائي حيث اي نتيجة عدا الخسارة ستحمله مباشرة الى الدور القادم. ويسبق لقاء منتخبنا مواجهة الابيض الاماراتي والاخضر السعودي حيث حقق الاخير فوزا مستحقا على نظيره القطري باربعة اهداف لهدف في افتتاح مبارياته بالبطولة.منتخبنا سيدخل اللقاء امام البحرين بنفس التشكيلة التي بدأت اللقاء الاول بتواجد يوسف الشيبادي في المرمى وامامه ربايعي الدفاع سلطان سعيد ويحي الهديفي ومحمد شهاب الشكلي في الظهير الايمن وناجي الغيلاني في الظهير الايسر وفي خط الوسط

تدريب لمدة ساعة

ادى منتخبنا يوم امس تدريبا استمر لمدة ساعة واحدة استهله المدرب بمحاضرة قصيرة شكر فيها اللاعبين على ما بذلوه في المباراة الاولى ومن ثم وضع بعض النقاط التي يجب عليهم التركيز عليها في لقاء اليوم امام البحرين بعدما درب الفريق على التكتيك المناسب ومن ثم خاض الفريق تقسيمية فيما تدرب حراس المرمى مع المدرب شاكر البلوشي .

إرتياح من الأداء

ابدى الجهاز الفني والاداري للمنتخب ارتياحا من الاداء الذي قدمه اللاعبين في المباراة الاولى امام المنتخب الكويتي على الرغم من بعض الهفوات التي ارتكبها الخط الخلفي وقال يعقوب الصباحي في المؤتمر الصحفي الذي اعقب المباراة ان الفريق لعب لأول مرة بطولة رسمية واتيحت له الكثير من الفرص

البوسعيدي على اللاعبين وما قدموه خلال المباراة كما اثنى على الجهاز الفني والاداري وتمنى لهم التوفيق في البطولة كما تلقى الفريق اتصالات متواصلة من اعضاء الاتحاد وامانة العامة.

الحكم العماني حاضري في البطولة

يشارك الحكم الدولي خالد الشبيدي وزميله مساعد الحكم ابراهيم الشرقي في ادارة مباريات البطولة حيث ادارا يوم امس الاول وباقتدار لقاء المنتخبين القطري والسعودي ويعتبر الشبيدي والشرقي من افضل الحكام في السلطنة وجاء اختيارهما نتيجة الاداء المشرف الذي يقدمانه في ادارة مباريات دوري عام السلطنة.

الزعابي محط انظار الجميع

لفت اداء مهاجم منتخبنا الوطني للناشئين ثامر الزعابي نظر الكثير من المتابعين والنفاد حيث اشار ابراهيم الشمرعي مدرب المنتخب الكويتي ان الزعابي لاعب رائع وتنبأ له بمستقبل باهر وقال الشمرعي ان المهاجم يملك سرعة كبيرة كما انه يستطيع المراوغة بشكل جيد ويمك حاسة التهديد والحفاظ على الكرة بشكل جيد. ■

في الشوط الاول وعزى سبب التراجع في الشوط الثاني الى رتم المباريات حيث لم يتعود اللاعبون على المباريات الرسمية واضاف ان الهدف الاسمي هو اعداد الفريق للاستحقاقات القادمة، واثنى الصباحي على اداء المنتخب الكويتي خاصة في وحول ضمان وصول الفريق الى الدور الثاني اكد الصباحي انه من المستحيل اننا نقول اننا وصلنا الى الدور الثاني لان مباراتنا القادمة امام المنتخب البحريني لازالت في علم الغيب ومن ناحية اخرى نفى مقارنة جيل بجيل اي ان الفريق الذي لعب في نهائي ٢٠١٣ يختلف كليا عن هذا الجيل والجيل السابق من مواليد ٩٨ و ٩٩ لكن الهدف الاسمي ان يتاهل الفريق من اجل لعب مباريات اكثر وهو ما يهيمن في الوقت الراهن لان هذا الامر يزيد من تجارب اللاعبين ونفقتهم بانفسهم كما اثنى الصباحي على اداء الفريق بشكل عام

متابعة مستمرة

تلقت بعثة المنتخب اتصالا من السيد خالد بن حمد البوسعيدي رئيس مجلس ادارة الاتحاد العماني لكرة القدم هنا فيها المنتخب على الاداء المشرف الذي قدمه امام المنتخب الكويتي واثنى



■ منتخبنا الوطني لناشئي كرة القدم

العربي يتوج بكأس دوري كرة القدم لناشئي البشائر والتضامن وصيفا



■ صورة جماعية لفريق العربي

منح. من سالم بن خليفة البوسعيدي:

■ توج ناشئو فريق العربي بكأس دوري كرة القدم لفئة الناشئين الذي نظمه نادي البشائر على المعشع الاصطناعي بفريق النسور الرياضي بمنح بمباراة خمس فرق رياضية من ولاية منح ضمت (العربي والنسور والنجوم والتضامن والنجم الساطع) .انطلقت المنافسات يوم السبت الماضي بنظام الدوري وتمكن من خلالها فريق العربي من اعتلاء منصة التتويج بعد أن كان فارس البطولة برصيد ١٠ نقاط من ثلاثة انتصارات على النسور بهدفين وعلى النجم الساطع بهدفين وعلى فريق النجوم بهدف وتعال مع التضامن سلبيا فيما جاء فريق التضامن في مركز الوصافة برصيد ٨ نقاط من فوزين على فريقي النجوم والنجم الساطع وتعايلن مع العربي والنسور وفي ختام الدوري تفضل خلفان بن سالم العززي مدير المركز الترفيحي بمنح بتكريم الفرق الفائزة وتكريم حكام الدوري أحمد السليماني وصخر الغريبي. ■

صحم يجرب المدافع التيموري ويلنجتون سانتوس

متابعة. يحيى بن سالم المعمرى:

■ وصل اللاعب التيموري من أصل برازيلي ويلنجتون سانتوس إلى السلطنة لخوض تجربة احترافية للانضمام إلى الفريق الكروي بنادي صحم كلاعب أسبوي ، وكان أحمد البريكي المنسق الإعلامي في استقبال اللاعب لدى وصوله مطار مسقط الدولي . ويلعب سانتوس في مركز قلب الدفاع ويجيد اللعب على الجهة اليسري ، وسبق له اللعب في البرازيل لأندية ماريليا البرازيلي و سانتا كروزنسي وارانوا كوارا التي تلعب بدوري الدرجة الثانية ، ومثل نادي بانكوك التايلندي في ٢٠١٣ ، وريمبانج الأندونيسى في ٢٠١٤ ، ولعب ٤ مباريات مع منتخب تيمور الشرقية تحت ٢٣ سنة ، وشارك مع المنتخب التيموري الأول في ٢٠١٢ في كأس سوزوكي ضد منتخب كمبوديا . ■



■ أحمد البريكي في استقبال اللاعب سانتوس

انطلاق منافسات بطولة نادي صلالة الأولى للاسكواش

صاللة - الرياضيل :

■ انطلقت مساء أمس الأول بمبلع الاسكواش منتجع كراون للاسكواش بحضور هيثم آل ابراهيم عضو مجلس إدارة نادي صلالة ومدير عام منتجع كراون بلازا والتي يشارك فيها ٢٥ لاعبا من أبرز لاعبي الأنشطة بالمحافظة تم تقسيمهم إلى أربع مجموعات بواقع خمسة لاعبين في كل مجموعة، حيث تشهد البطولة المنافسة الكبيرة بين اللاعبين المشاركين بحكم تواجد مجموعة من اللاعبين الخبرة في هذه اللعبة التي أصبحت تستقطب مجموعة كبيرة من اللاعبين خاصة من فئة الشباب.

وقد شهد اليوم الاول من منافسات البطولة تنافسا شديدا بين جميع المشاركين مما تندر بمنافسة قوية بين اللاعبين المشاركين خاصة وأن البطولة يشارك فيها نخبة من اللاعبين الشباب ومن المتوقع ظهور مجموعة من المواهب الجديدة في اللعبة في ظل المتابعة الجيدة من قبل محبي هذه اللعبة في المحافظة منذ انطلاقتها . ■



■ من إعلان تدشين البطولة



■ عدد من المشاركين

وسط مشاركة من مختلف دول العالم

جاهزية كبيرة لفريق عمان للكارتينج في سباق بي أن أل بلجيكا



■ من المشاركات السابقة للفريق

من الخبرة في هذه البطولات، وفي نفس الوقت قمت أيضا بالاستعداد لهذه البطولة في سباق أوروبا للكارتينج والذي أقيم في النمسا وذلك بمشاركة ١٠٠ متسابق من مختلف دول العام، وعلى الرغم من النتائج المتواضعة التي قدمتها في هذه البطولة إلا أنني استفدت كثيرا من المشاركة فيها وأمل أن أقدم أفضل ما لدي في منافسات الجولتين الخامسة والسادسة من بطولة «بي أن أل» والتي تقام في بلجيكا خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ من الشهر الجاري وبمشاركة ١٠٠ متسابق من أفضل سائقي العالم في هذه الرياضة والتي تنظمها اللجنة الدولية للكارتينج CIK وإشراف الاتحاد الدولي للسيارات يعتبر شيئا جيدا، وجميع المتسابقين استعدوا جيدا لها كما أنني استعدت من خلال تدريباتي اليومية، واليوم سيكون يوما صعبا في التجارب التأهيلية ولا بد أن أبذل قصارى جهدي من أجل تحقيق زمن متقدم يجعلني أحجز لي مركز متقدم ضمن المجوعتين الأولى أو الثانية وهو ما أسعى إليه.

استغل سائقو فريق عمان للكارتينج سندر الرواحي وعبدالله الرواحي وحسين علي وشهاب الحبسي ومحمد الحبسي صباح أمس إلى جانب بقية المتسابقين ومدربهم تواجدهم في الحلبة بالتفرغ على مضارها وأخذ عدد من الجولات مشيا من أجل التعرف على منعطفات الحلبة وخط السباق على مضارها الذي وصفوه بالصعب لاحتوائه على عدد من اللفات القوية والتي تتطلب من المتسابق نسبة تركيز كبيرة. ■

حلبة صعبة أما سائق الفريق الآخر عبدالله الرواحي والذي يشارك في فئة السنيور فأوضح أن المشاركة في منافسات الجولتين الخامسة والسادسة من بطولة «بي أن أل» والتي تقام في بلجيكا خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ من الشهر الجاري وبمشاركة ١٠٠ متسابق من أفضل سائقي العالم في هذه الرياضة والتي تنظمها اللجنة الدولية للكارتينج CIK وإشراف الاتحاد الدولي للسيارات يعتبر شيئا جيدا، وجميع المتسابقين استعدوا جيدا لها كما أنني استعدت من خلال تدريباتي اليومية، واليوم سيكون يوما صعبا في التجارب التأهيلية ولا بد أن أبذل قصارى جهدي من أجل تحقيق زمن متقدم يجعلني أحجز لي مركز متقدم ضمن المجوعتين الأولى أو الثانية وهو ما أسعى إليه.

متسابق فريق عمان للكارتينج الآخر شهاب بن أحمد الحبسي والذي يشارك في فئة الميني والذي يشارك لأول مرة في البطولات الأوروبية للكارتينج فأكد على صعوبة البطولة حيث قال: أشارك لأول مرة في مثل هذه البطولات والتي كانت تحديا كبيرا لي بحكم مشاركة أفضل المتسابقين في رياضة الكارتينج من مختلف دول العالم، وبلا شك أن جميع المتسابقين المشاركين في هذه البطولات استعدوا جيدا لها كما أن لهم رصيد كاف

المشاركة في سباقات الفورمولا ٤ والتي سوف أبدأ التدريب فيها مع بداية السنة المقبلة بإذن الله وبلا شك بأن هذه المرحلة مهمة لي، وكما هو معروف بأن الوصول إلى سباقات الفورمولا ٤ لا بد من المشاركة في البداية في رياضة الكارتينج والتي تعتبر المحطة الأولى لأي متسابق للوصول إلى العالمية. ووصف متسابق فريق عمان للكارتينج سندر الرواحي مضمار حلبة جنك البلجيكية بالصعبة لاحتوائها على العديد من المنعطفات التي تتطلب من المتسابق انتباه وتركيز عالي خصوصا عند الدخول والخروج منها، مشيرا إلى أن المعسكرات التدريبية والمشاركات في البطولات المحلية التي شاركوا فيها في الدول الأوروبية كان مفيدا جدا لهم خصوصا أن هذه الحلبة تتطلب من المتسابق لياقة بدنية عالية. وأضاف الرواحي: أمل أن أقدم المستوى المعروف عني وإن شاء الله سوف أعمل بكل طاقتي من أجل الوصول إلى مركز متقدم على الرغم من المنافسة الكبيرة في هذه البطولة بحكم مشاركة أفضل السائقين في العالم في هذه الرياضة. وقال أيضا: بلا شك المشاركة في هذه البطولة تعتبر تحديا كبيرا لي وكانت المنافسة كبيرة في هذا البطولة الكبيرة وقد اكتسبت خبرة من مشاركتي في البطولة في العام الماضي وسأعمل على تمثيل وتشريف السلطنة في هذه البطولة.

تعليمات

■ من جانبها حرصت اللجنة المنظمة للسباق وبالتعاون مع لجنة الكارتينج الدولية (CIK) التابعة للاتحاد الدولي للسيارات (FIA) بتنظيم ندوة للتعليمات وعرض اجراءات السلامة للمتسابقين والمشاركين في البطولة وباللغتين الفرنسية والانجليزية وذلك من أجل توضيح جميع الأمور من قوانين وأنظمة معمول بها في هذه الجولة والبطولة وتذكيرهم بها مجدداً وهو ما يقومون به في كل جولة وسباق وتنبههم بالعقوبات التي تحسب عليهم في حال مخالفتهم القوانين والالتزام بها وبالوقت ومواعيد التجارب الحرة وحصر التأهيل والسباق الرئيسي لكل مجموعة وفئة. ■

فريق فني جديد

■ من جانب آخر قام فريق عمان للكارتينج مؤخراً بتغيير الفريق الفني للصيانة، حيث كان الفريق السابق من الجنسية الانجليزية أما الفريق الفني الجديد فهو من الجنسية النيجارية والذي يتمتع بخبرة واسعة في مجال صيانه سيارات الكارتينج، ويقوم هذا الفريق بجهد مضاعف لصيانة سيارات المتسابقين طوال اليوم من الصباح وحتى انتهاء التجارب أو السباق، ويعمل الفريق على واصلاح أي خلل أو عطل في السيارة في زمن قياسي، كما يقوم الفريق الفني بالحديث مع المتسابقين بعد كل تجارب او سباق وذلك من أجل فهم عقلية المتسابق أو اعطائه بعض النصائح في السباق وكيفية قيادة السيارة بشكل أفضل ودون التعرض لأي عطل فني في كل سباق يخوضه السائق. ■

■ يستعد فريق عمان للكارتينج المكون من المتسابقين سندر الرواحي وعبدالله الرواحي وحسين علي وشهاب الحبسي ومحمد الحبسي اليوم لخوض حصص التجارب التأهيلية للمشاركين في منافسات الجولتين الخامسة والسادسة من بطولة «بي أن أل» والتي تقام في بلجيكا خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ من الشهر الجاري في مختلف فئاتها، حيث سيتم تقسيم كل مجموعة قرابة ٣٦ سائقاً، ثم سيتم تقسيم المتسابقين إلى ٤ مجموعات أو أكثر ويتم توزيعهم على حسب الأزمنة التي يسجلونها ويتم دمج كل مجموعتين مع بعضهما لتتقابل على المضمار، ■■



■ سندر الرواحي



■ عبدالله الرواحي

■ ومن هناك يبدأ المتسابقون بجمع النقاط من أجل التأهل للسباق الرئيسي للمجموعة الأولى A بعد غدا الإثنين وهو اليوم الأخير والذي يشارك فيه ٣٤ متسابقاً، كما أن هناك للمجموعتين A و B سباقين قبل نهائين ويمتد إلى ١٦ لفة وذلك من أجل تحديد مراكز الانطلاق للسباق الرئيسي في كل مجموعة ويشمل السباق الرئيسي على ٢٢ لفة، حيث تنطلق صباح اليوم عند الساعة التاسعة وعشر دقائق حصص التجارب التأهيلية لجميع المتسابقين ولجميع المجموعات، إذ ستقام ٦ حصص تجارب تأهيلية، الأولى الساعة ٩،١٠، والثانية في الساعة ١٠،٢٥، وحصة التجارب التأهيلية الثالثة الساعة ١١،٤٠، وحصة التجارب التأهيلية الرابعة الساعة ٢،٤٥، وحصة التجارب التأهيلية الخامسة الساعة ٤ عصراً وحصة التجارب التأهيلية السادسة الساعة ٥،١٥ وخصص لكل حصص ٢٠ دقيقة. ويشارك أكثر من ١٠٠ متسابق من أفضل سائقي العالم في رياضة الكارتينج، ويتطلع متسابقو فريق عمان للكارتينج إلى تقديم عرض ومستوى جيدا في ظل المنافسة القوية التي يلقيها الفريق في هذه البطولة العالمية.

مرحلة انتقالية وصف متسابق الفريق سندر الرواحي والذي يشارك في فئة DD ٢ بأن المشاركة في منافسات الجولتين الخامسة والسادسة من بطولة «بي أن أل» والتي تقام في بلجيكا خلال الفترة من ٢١ وحتى ٢٤ من الشهر الجاري ستكون مفيدة للفريق. وأضاف الرواحي: أركز حالياً على المرحلة الانتقالية من سباقات الكارتينج إلى

في كأس الاتحاد الإفريقي:

البطاقات الأربع قد تحسم في إجازة نهاية الأسبوع

في الوصول الى شباك منافسه بانتظار حتى الدقيقة ٨٩ لكي يخرج فائزاً بفضل هدف من العاجي- البوركيني عبدالله سيسيه، اما بالنسبة للمجموعة الاولى، فيعول النجم الساحلي بطل ٢٠٠٦ على سجله المميز خارج قواعده حيث تجنب الهزيمة في تسع من مبارياته الـ١٤ الأخيرة بعيداً عن جمهوره، من اجل العودة ببطاقة نصف النهائي من معقل الملعب المالي الذي اكتفى بالتعادل صفر- صفر في المواجهة الأخيرة له على ارضه معه منافسه التونسي وكانت في دور المجموعات من المسابقة ذاتها عام ٢٠١٣.

واذا تمكن النجم الساحلي من تكرار هذه النتيجة امام فريق يعاني على ارضه ولم يفر سوى بمباراتين من اصل الـ١١ الأخيرة بين جماهيره، فسيضمن بطاقته الى دور الإربعة.

ومن جهة، يعود الاهلي بقيادة فتح مبروك، الفائز برقم قياسي من الالاقب القارية (١٩)، الى تونس بعد اسبوعين على خسارته

امام النجم الساحلي، من اجل مواجهة الترجي وعينه على فوز اول خارج قواعده هذا الموسم. ■

برنامج المرحلة الخامسة قبل الأخيرة :
في ما يلي برنامج المرحلة الخامسة قبل الأخيرة من الدورربع النهائي(مجموعات) لمسابقة كأس الاتحاد الافريقي لكرة القدم: ■
× المجموعة الأولى:
– اليوم :
اورلاندو بايرتس
الجنوب افريقي – ليوباردز الكونجولي
الترجي التونسي – الاهلي المصري
× المجموعة الثانية:
– الاحد:
الملعب المالي – النجم الساحلي التونسي
النادي الصفاقسي
التونسي – الزمالك المصري



■ فتح مبروك

مباراته مع ضيفه الكونغولي لكي يصيب اول فريق جنوب افريقي يصل الى نصف نهائي كأس الاتحاد. اما بالنسبة للصفاقسي، حامل الرقم القياسي بعدد الالاقب في هذه المسابقة (ثلاث مرات)، فتغمرته القارية كانت مخيبة جدا هذا الموسم اذ لم يحصل سوى على نقطة واحدة من اصل ١٢ ممكنة وفق الامل بالتالي في بلوغ دور الإربعة.

ويسعى الفريق التونسي الى تحقيق فوز معنوي على الزمالك الذي عانى ذهابا على ارضه

ومن المؤكد ان احدا لا يستهين بليوباردز الذي فاجأ القارة في ٢٠١٢ بعد تتويجه بلقب هذه المسابقة، ثم اكد موقعه بالوصول الى نصف النهائي العام الماضي ما دفع بمدرب اورلاندو ايريك تينكلر الى التحذير من المنافس الكونغولي، قائلا: «الفوز (ذهابا) لا يضمن لنا النقاط الثلاث مجرد بأن المباراة في سويتو».

وسيكون مستبعدا ان لا يتمكن بطل دوري

الابطال لعام ١٩٩٥ من الحصول على نقطة من

النجم الساحلي. وكانت الفرصة متاحة امام الاهلي والزمالك واورلاندو بايرتس للتأهل الى دور الاربعة في الجولة السابقة، لكن الاول سقط امام النجم الساحلي (صفر-١)، والثاني امام ليوباردز (صفر-١) ايضا) الذي حرم الثالث من حسم تأهله بحصوله على النقاط الثلاث وذلك رغم فوز الفريق الجنوب افريقي على النادي الصفاقسي ٢-صفر.

ويأمل ليوباردز بان يفاجيء اورلاندو بايرتس عندما يحل ضيفا عليه على ملعب «اورلاندو ستاديوم» في سويتي، وذلك في اعادة للقاء الذي جمع الطرفين قبل عامين في دور المجموعات من مسابقة دوري الابطال حين انتزع الفريق الكونغولي نقطة بالتعادل صفر-صفر.

لكن مهمة ليوباردز لن تكون سهلة امام منافسه الجنوب افريقي خصوصا انه خسر امامه ذهابا على ارضه صفر-١.

وسيجوز ليوباردز مباراته القارية الاولى دون قائد رودي نداي الذي انتهت مسيرته الكروية بسبب الإصابة التي تعرض لها في الجولة الثالثة خلال المباراة التي خسرها فريقه امام ضيفه الزمالك (صفر-٢).

خضع نداي، البالغ من العمر ٢٥ عاما، لعلمية جراحية في فقرات العنق عقب تعرضه للإصابة بعد تدخل مع حارس الزمالك أحمد الشناوي ما أدى لكسر في الفقرتين الخامسة والسادسة واصابته بشلل رباعي.

التي تسببته إصابة اللاعب بالشلل الرباعي، مما اضطره إلى التخلي عن اللعب في المباراة الأخيرة من دور المجموعات.

في المباراة الأخيرة من دور المجموعات، كان الزمالك يتأهل إلى الدور ربع النهائي بفضيحة الزمالك وذلك بغض النظر عن نتيجة الأخير مع ضيفه الصفاقسي يوم الأحد.

من جانبه، يحتاج البطل السابق النجم الساحلي أيضا إلى التعادل مع ضيفه اللاعب المالي ليضمن تأهله عن المجموعة الثانية، فيما يحتاج الاهلي البطل الى الفوز على الترجي لكي يحصل على بطاقته، وحتى ان التعادل سيكون كافيا شرط عدم فوز اللاعب المالي، بطل ٢٠٠٩، في مباراة الاحد على

■ نيقوسيا . ا.ف.ب: قد تحسم هوية الفرق الاربعة المتأهلة الى الدور نصف النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم في إجازة نهاية الاسبوع الحالي، حيث ستكون اندية الاهلي المصري حامل اللقب ومواطنه الزمالك والنجم الساحلي التونسي واورلاندو بايرتس الجنوب افريقي مرشحة للحصول على البطاقات الأربع. ويتصدر النجم الساحلي المجموعة الاولى برصيد ٩ نقاط ويفارق تغطتين عن الاهلي بعد فوزه على الاخير ١-صفر في الجولة السابقة، فيما يحتل اللاعب المالي المركز الثالث برصيد ٤ نقاط والترجي التونسي المركز الرابع الاخير بثلاث نقاط فقط. وفي المجموعة الثانية، يتشارك اورلاندو بايرتس الصدارة مع الزمالك برصيد ٩ نقاط ويتصدر الاول بفارق الاهداف، فيما يحتل ليوباردز الكونغولي المركز الثالث باربع نقاط والنادي الصفاقسي التونسي المركز الرابع الاخير بنقطة واحدة. وسيكون اورلاندو بايرتس بحاجة الى التعادل مع ضيفه ليوباردز اليوم لكي يضمن تأهله الى الدور نصف النهائي بفضيحة الزمالك وذلك بغض النظر عن نتيجة الأخير مع ضيفه الصفاقسي يوم الأحد.

من جانبه، يحتاج البطل السابق النجم الساحلي أيضا إلى التعادل مع ضيفه اللاعب المالي ليضمن تأهله عن المجموعة الثانية، فيما يحتاج الاهلي البطل الى الفوز على الترجي لكي يحصل على بطاقته، وحتى ان التعادل سيكون كافيا شرط عدم فوز اللاعب المالي، بطل ٢٠٠٩، في مباراة الاحد على

■ بكين – أ.ف.ب: يسعى المنتخب المغربي المشارك في بطولة العالم لألعاب القوى في بكين الى وضع حد لصيام طويل دام ٨ سنوات عن منصات التتويج حيث يشارك ب١٥ عداء و٧ عداءات. ولم يحرز المغرب اي ميدالية منذ أن توجت حسناء بنحسي بفضية سباق ٨٠٠ م في دورة اوساكا اليابانية عام ٢٠٠٧. ويبرز من المغربية هذه المرة عبد العاطي إيكيدر، صاحب أفضل توقيت هذا العام في سباق ١٥٠٠ متر والثالث على الصعيد العالمي. واعرب المدير الفني للفريق المغربي احمد الطناني عن تفاؤله بحظوظه في الوصول إلى العديد من النهائيات بفضل إيكيدر وايضا طالب إبراهيم وهشام سيكيني المتخصصين في مسافة ٣٠٠٠ م مانع. ■



■ هشام الكروج

الأرقام القياسية العالمية للرجال والسيدات

■ بكين – أ.ف.ب: هنا الارقام القياسية العالمية للرجال والسيدات في مسابقات ألعاب القوى قبل انطلاق بطولة العالم في بكين اليوم السبت:

رجال
١٠٠ م: الجامايكي يوساين بولت ٩ر٥٨ ث في ١٦ اغسطس ٢٠٠٩ في برلين
٢٠٠ م: الجامايكي يوساين بولت ١٩ر١٩ ث في ٢٠ / اغسطس ٢٠٠٩ في برلين
٤٠٠ م: الاميركي مايكل جونسون ٤٣ر١٨ ث في ٢٦ / اغسطس ١٩٩٩ في انشيلية
٨٠٠ م: الكيني دافيد روديشا ١ر٤٠ر٩١ دقيقة في ٩ اباغسطس ٢٠١٢ في لندن
١٠٠٠ م: المغربي هشام الكروج ٣ر٢٦ر٠٠ دفي ١٤ /يوليو عام ١٩٩٨ في روما
٥ الاف م: الاثيوبي كينينيسا ببيكلي ١٢ر٣٧ر٥٣ دفي ٣١ /مايو ٢٠٠٤ في هينغليو
١٠ الاف م: الاثيوبي كينينيسا ببيكلي ٢ر١٧ر٥٣ دفي ٢٦ /اغسطس ٢٠٠٥ في بروسكل
١١٠ م حواجز: الاميركي اريس ميريت ١٢ر٨٠ ثانية في ٧ /سبتمبر ٢٠١٢ في بروسكل
٤٠٠ م حواجز: الاميركي كيفن يانج ٤٦ر٧٨ ث في ٦ اغسطس ١٩٩٢ في برشلونة
٣ الاف م موانع: القطري سيف سعيد شاهين ٧ر٥٣ر٦٣ د في ٣ /سبتمبر ٢٠٠٤ في بروسكل
٤ مرات ١٠٠ م: جامايكا ٣ر٦٨ر٤ ثانية في ١١ /اغسطس ٢٠١٢ في لندن
٤ مرات ٤٠٠ م: الولايات المتحدة ٢ر٥٤ر٢٠ دفي ٢٢ / يوليو في نيويورك عام ١٩٩٨
الوثب العالي: الكوبي خافيير سوتومايور ٢ر٤٥ م في ٢٧ / يوليو ١٩٩٢ في سلمنقة
الوثب الطويل: الاميركي مايك باول ٨ر٩٥ م في ٣٠ / اغسطس ١٩٩١ في طوكيو
الثلاثية: البريطاني جوناثان ادواردز ١٨ر٢٩ م في ٧ / اغسطس ١٩٩٥ في جوتبورج
الكرة الحديد: الاميركي راندي بارنز ٢٣ر١٢ م في ٢٠ / مايو ١٩٩٠ في لوس انجلوس ■



■ صورة مركبة للعدائين يوسف بولت «يمين» وجوستين جاتلين.



■ بكين – أ.ف.ب: تنطلق بطولة العالم لألعاب القوى على ملعب «عش الطائر» اليوم السبت في بكين وسط أجواء ملبدة بالمنشطات طغت على الأيام الأخيرة قبل بداية منافسات ام الألعاب. وبدأ الحديث عن المنشطات بعد ان كشفت القناة الألمانية «اي ار دي» وصحيفة «صنداي تايمز» البريطانية قبل ثلاثة اسابيع ان الثلث من اصل ١٤٦ رياضيا نالوا ميداليات عالمية واولمبية بين ٢٠٠١ و٢٠١٢ في سباقى ٨٠٠ م والماراتون، يمثلون «حالات مشبوهة». ■

في مونديال القوى بكين ٢٠١٥:

ظلال المنشطات تطغى على بداية أم الألعاب



■ عداء ينطلق خلال مران استعدادا لبطولة العالم لألعاب القوى في استاد الوطني ببكين أمس .أ.ف.ب



■ الأميركية اليسون فيلبس تتحدث في مؤتمر صحفي في استاد الوطني ببكين أمس. .أ.ف.ب

الرياضة من افة المنشطات والتأكيد باننا نستطيع الذهاب بعيدا من دون اللجوء الى المنشطات“ . وتابع “أحاول ان احترم قوانين الاتحاد الدولي لألعاب القوى ومنظمة مكافحة المنشطات (وادا). الجميع يعرف القوانين ويجب احترامها“ . وأوضح “يتعين على الرياضيين بذل قصارى جهودهم لجعل الرياضة مكانا افضل“ . على صعيد الألعاب، سيقافس الرجال في ٢٤ مسابقة مختلفة، بينما تتنافس النساء في ٢٣ لعبة مختلفة. وتنتصر الولايات المتحدة الدول الأكثر حصدا للميداليات بإجمالي ٣٠٠ ميدالية (١٣٨ ذهبية و٨٨ فضية و٧٤ برونزية) خلال ١٤ مشاركة، بينما تصدرت روسيا على أرضها في النسخة الماضية في ٢٠١٣ جدول الميداليات بعد فوزها بسبع ذهبيات ومن خلفها جاءت الولايات المتحدة وجامايكا بست ذهبيات ثم كينيا (٥) وألمانيا (٤).

فرح نحو انجاز غير مسبوق وفي منافسات اليوم الاول ، يتصدى العداء البريطاني مو فرح لانجاز غير مسبوق عندما يخوض غمار سباق ١٠ الاف م محاولا الفوز في ستة سباقات طويلة في البطولات الكبرى (بطولة العالم والألعاب الاولمبية). فقد فاز فرح بخمسة القاب في المسافات الطويلة عندما حل في المركز الاول في سباق ٥ الاف م في بطولة العالم في دايفو (كوريا الجنوبية) عام ٢٠١١، ثم احرز الثنائية (٥ الاف م و ١٠ الاف م) في دورة الألعاب الاولمبية في لندن عام ٢٠١٢، ثم الثنائية ذاتها في موسكو عام ٢٠١٣.

في حال قدر لفرح حسم الامور في مصلحته في بكين، فانه سيكون اول عداء يحرز ستة سباقات طويلة متتالية في البطولات الكبرى، ويكمن ان يرفع رصيده الى ٧ انتصارات متتالية في حال توج بطلا في سباق ٥ الاف م ايضا. ولا شك بان سبواجه منافسة قوية من العدائين الكينيين والاثيوبيين الاختصاصيين في السباقات الطويلة، بالإضافة الى الاميركي غالين روب الذي سجل اسرع وقت العام الماضي وحامل فضية اولمبياد لندن وراء فرح بالذات. ويخوض فرح غمار بطولة العالم في اجواء غير مثالية بعد ان بقت الانذاعة البريطانية “بي بي سي” مطلع يونيو وثائقي اتهمته فيه مدرب العداء البريطاني، الاميركي البرتو سالازار بانتهاك قانون مكافحة المنشطات خصوصا مع الاميركي غالن روب صاحب فضية ١٠ الاف م في اولمبياد لندن.

لكن سالازار نفى بشدة هذه الادعاءات مؤكدا بأنه لم يلبأ ابدا الى المنشطات مع الرياضيين الذين يشرف عليهم. وقال سالازار في بيان طويل علي موقع فرقة«نايكي اوريغون بروجيكت» عشية بطولة الولايات المتحدة في بوجين “ن اسمح ابدا باللجوء الى المنشطات“ . ■

■ وركزت القناة الألمانية اتهاماتها في وثائقي استندت اليه صنداي تايمز ايضا، على ١٢ الف عينة دم اخذت بين ٢٠٠١ و٢٠١٢ من قبل الاتحاد الدولي وعلى الباحثين الاستراليين مايكل اشيندن وروبين باريسوتو اللذين اكتشفا طريقة الكشف عن مادة الايبو المحظورة.

ووصف الاتحاد الدولي لألعاب القوى هذه الادعاءات بـ“الخادعة وهدفها الاثارة“ ، مضيفا: “الشك وحده لا يشكل برهانا على التنشط“ . وودع البريطاني سياسيتان كو الذي انتخب رئيسا جديدا خلال الجمعية العمومية للاتحاد قبل يومين بأنه لن يتسامح على الإطلاق في ما يتعلق بالمنشطين وسينزل بهم اشد العقوبات وقال في هذا الصدد “سكنون متيقظين تماما لهذه الافة ولن نتسامح اطلاقا في ما يتعلق بالخارجين عن القوانين“ . وما يزيد من الضغوطات على الاتحاد الدولي انه من اصل ١٩٣٥ رياضيا ورياضية سيشاركون في النسخة الخامسة عشرة من بطولة العالم في بكين، هناك ٥٠ سيقوا ان تناولوا منشطات ونفذوا عقوبتهم.

ومن ابرز هؤلاء ثلاثي سباق ١٠٠ م الشهير الجامايكي اسافا باول والاميركيين تايسون غاي وجاستين غاتلين علما بان الاخير مرشح بقوة لتطويق عتقه بالميدالية الذهبية بعد ان حقق افضل رقم هذه السنة ومقداره ٩ر٧٤ ثوان في لقاء الدوحة في /مايو الماضي ولم يخسر منذ فترة طويلة.

والسؤال الذي يطرح نفسه ماذا سيكون موقف الاتحاد الدولي في حال توج غاتلين الذي غاب عن المضمار فترة خمس سنوات بداعي المنشطات، في اشهر سباق في ام الألعاب الاحد المقبل متفوقا على بولت حامل الرقم القياسي.

بيد ان بولت يكون متواجدا دائما في المناسبات الكبرى ولو كان يشك ولو لحظة لخسارته امام منافسه الاميركي لربما عدل عن قرار المشاركة خصوصا بأنه لم يظهر في كامل مستواه خلال الموسم الحالي.

وقال بولت في مؤتمر صحفي في بكين امس “لا شك ان الحديث عن المنشطات استأثر باهتمام كبير في الأيام الأخيرة، كل ما سمعته في الأيام الأخيرة كان عن المنشطات ولا شيء سواها“ .

واضاف “معظم الاسئلة تتمحور حول المنشطات، انه امر محزن بالتأكيد“.

لكن بولت قلل من الكلام عن انه “منقذ“ رياضة ألعاب القوى مشيرا الى انه لا يستطيع وحده تغيير الامور وقال في هذا الصدد “في المطلق، انا اعدو لنفسي، هذا ما اقوم به. الناس يعتبرون بانني في حاجة الى الفوز من اجل مصلحة رياضة ألعاب القوى، لكن هناك العديد من العدائين الآخرين النظيفين ايضا“.

واضاف “الامر لا يتعلق بي فقط لانني لا استطيع تغيير الامور بمفريدي، اعتقد بانها مسؤولية كل رياضي ليقوم بانقاذ

الميداليات العربية بحسب الدورات

■ بكين – أ.ف.ب: في ما يلي الميداليات العربية في تاريخ بطولة العالم لالعاب القوى منذ عام ١٩٨٣ في هلسنكي بحسب الدورات:
- هلسنكي ١٩٨٣: الغربي سعيد عويطة برونزية في سباق ١٥٠٠ م
- روما ١٩٨٧: الصومالي عدي بيل ذهبية سباق ١٥٠٠ م الغربي سعيد عويطة ذهبية سباق ٥ آلاف م الجبوتي احمد صلاح فضية سباق الماراتون
- طوكيو ١٩٩١: الجزائري نور الدين مرسلي ذهبية سباق ١٥٠٠ م الجزائرية حسبية بولركة ذهبية سباق ١٥٠٠ م الغربي ابراهيم بوطيب برونزية سباق ٥ آلاف م الغربي خالد السكاح برونزية سباق ١٠ آلاف م الجبوتي احمد صلاح فضية سباق الماراتون الجزائري عز الدين براهيمى برونزية سباق ١٣ آلاف م موانع
- شتوتغارت ١٩٩٣: الجزائري نور الدين مرسلي ذهبية سباق ١٥٠٠ م الصومالي عدي بيل برونزية سباق ١٥٠٠ م الجزائرية حسبية بولركة برونزية سباق ١٥٠٠ م
- غوتبورغ ١٩٩٥: الجزائري نور الدين مرسلي ذهبية سباق ١٥٠٠ م الجزائرية حسبية بولركة ذهبية سباق ١٥٠٠ م السورية غادة شعاع ذهبية السباعية المغربي هشام الكروج فضية سباق ١٥٠٠ م الغربي خالد بولامي فضية سباق ٥ آلاف م المغربي خالد السكاح فضية سباق ١٠ آلاف م المغربية زهرة واعزيز برونزية سباق ٥ آلاف م السعودي سعد الشمري برونزية سباق ٣ آلاف موانع
- اثينا ١٩٩٧: المغربي هشام الكروج ذهبية سباق ١٥٠٠ م المغربية نزهة بدوان ذهبية سباق ٤٠٠ م حواجز المغربي خالد بولامي فضية سباق ٥ آلاف م المغربي صلاح حبسو برونزية سباق ١٠ آلاف م المغربية زهرة واعزيز فضية سباق ٥ آلاف م
- اشنبيلية ١٩٩٩: المغربي هشام الكروج ذهبية سباق ١٥٠٠ م المغربي صلاح



■ معزز برشم



■ العداء البريطاني مو فرح يتمرن استعدادا لبطولة العالم لألعاب القوى وذلك في استاد الوطني ببكين أمس .أ.ف.ب

٨٠٠ م ■

في دورة سينسيناتي:

فيدرر وموراي وسيرينا وفافرينكا وسافاروفا إلى ربع النهائي وخروج نادال

■ فيليسيانو لوبيز



■ جريجور ديميتروف

أ.ب



■ سيرينا وليامز

أ.ب



■ كارين كساب

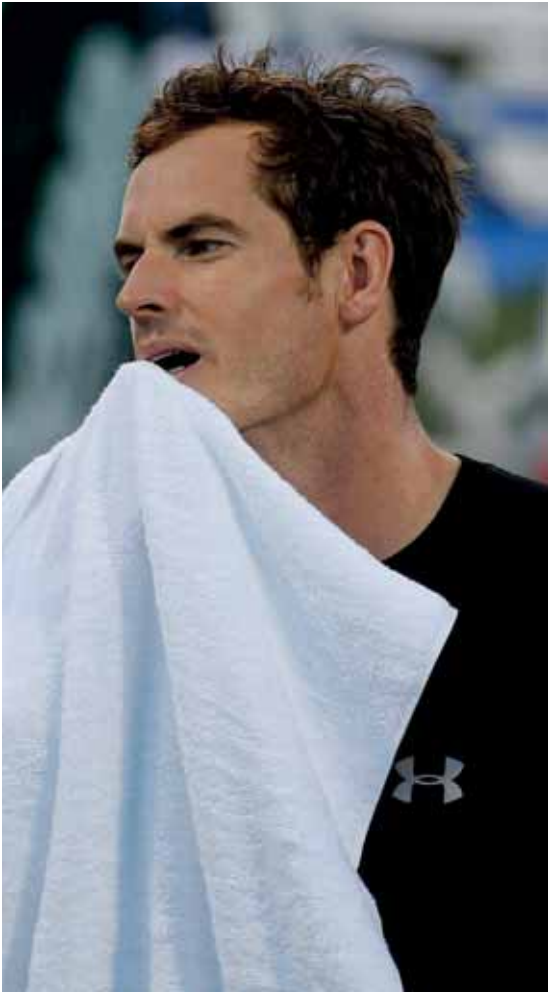
أ.ب

■ سينسيناتي. أ.ب. بلغ السويسري روجيه فيدرر المصنف ثانيا وحامل اللقب والبريطاني اندي موراي الثالث الدور ربع النهائي من دورة سينسيناتي الأميركية لكرة المضرب، سابع دورات الماسترز (١٠٠٠ نقطة)، فيما انتهى مشوار الإسباني رافايل نادال الثامن عند الدور الثالث. ■



■ روجيه فيدرر

أ.ب



■ اندي موراي

أ.ب



■ الكسندرييا

أ.ب



■ سلواني ستيفنز

أ.ب



■ رافائيل نادال

أ.ب

■ في الدور الثالث، لم يجد فيدرر الذي غاب عن دورة مونتريال الكندية الأسبوع الماضي والباحث عن لقبه السابع في هذه الدورة بعد اعوام ٢٠٠٥ و٢٠٠٧ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١٢ و٢٠١٤، أي صعوبة تذكر في تخطي عقبة الجنوب افريقي كيفن اندرسون بالفوز عليه ٦-١ و٦-١ في غضون ٥٤ دقيقة فقط. وكان الجميع يمني النفس بمواجهة نارية في ربع النهائي بين فيدرر وغريمه نادال لكن الأخير واصل عروضه المتأرجحة وودع الدورة على يد مواطنه فيليسيانو لوبيز بعد أن سقط امامه ٧-٥ و٤-٦ و٦-٧ (٣-٧)، ليضيف هذه النتيجة المخيبة الى خروجه الأسبوع الماضي من الدور ربع النهائي لدورة مونتريال للماسترز. ويأمل فيدرر أن يجدد تفوقه على لوبيز الذي خسر جميع مبارياته الـ ١١ السابقة امام السويسري الساعي الى لقبه الخامس هذا الموسم والسابع والثمانين في مسيرته الأسطورية، وذلك من اجل أن يتحضر بأفضل طريقة لبطولة فلاشينج ميدوز الأميركية، آخر البطولات الاربعة الكبرى والفائز بلقبها خمس مرات لكن تتويجه الاخير فيها يعود الى ٢٠٠٨، علما بأن لقبه الاخير في الجران سلام يعود الى عام ٢٠١٢ حين توج بطلا لويمبلدون للمرة السابعة في مسيرته. ومن جهته، عانى موراي، المتوج في مونتريال الاحد الماضي والفائز بلقب سينسيناتي عامي ٢٠٠٨ و٢٠١١، كثيرا لتخطي عقبة البلغاري جريجور ديميتروف السادس عشر إذ احتاج لاقل من ثلاث ساعات بقليل لكي يفوز عليه ٤-٦ و٧-٦ (٧-٤) و٧-٥، ويلتقي موراي في ربع النهائي الفرنسي ريشار جاسكيه الثاني عشر والذي تغلب بدوره على الكرواتي مارين سيليتش السابع وبطل فلاشينج ميدوز للعام الماضي ٧-٥ و٦-٣. وتأهل الى ربع النهائي ايضا التشيكي توماس بيرديتش السادس بفوزه على الاسباني تومي روبريدو ٦-٠ صفر و٦-١، ليواجه الأوكراني الكسندر دولجوبولوف الفائز على البولندي يريزي يانوفيتش ٣-٦ و٦-٤ و٦-٤. وكان المصري نوافك ديوكوفيتش الاول بلغ ربع النهائي بفوزه على البلجيكي دافيد جوفان الثالث عشر، وسيلتقي في مواجهة المقبلة مع السويسري ستانيسلاس فافرينكا الخامس والذي تخطى عقبة الكرواتي ايفو كارلوفيتش. ولدى السيدات، واصلت الأميركية سيرينا وليامز المصنفة اولى حملة الدفاع عن لقبها وبلغت ربع النهائي بفوزها السهل على الإيطالية كارين كساب ٦-٠ صفر و٦-٢. وضربت سيرينا موعدا في مواجهتها المقبلة مع الصربية أنا ايغانوفيتش التي تغلبت بدورها على الأميركية الاخرى سلون ستيفنز ٢-٦ و٤-٦ و٦-١. ستكون المواجهة بين سيرينا، القادمة من مشاركة مخيبة في دورة تورونتو حيث خرجت من الدور نصف النهائي على يد السويسرية الشابة بليندا بنسيتش، وايغانوفيتش اعادة لنهائي العام الماضي حين خرجت الأميركية فائزة ٤-٦ و٦-١، محققة فوزها السابع على منافستها من اصل ٨ مواجهات بينهما قبل أن تضيق الثامن في اواخر ٢٠١٤ في دور المجموعات من بطولة الماسترز. وتسعى سيرينا الى ان تتوج بطلا مجددا في سينسيناتي والفوز بلقبها الخامس لهذا الموسم من اجل الاستعداد بأفضل طريقة للدفاع عن لقب بطولة فلاشينج ميدوز التي تسعى فيها الى اكمال الرباعية الكبرى هذا العام بعد تتويجها في مليونر الاسترالية وويمبلدون الانجليزية ورولان جاروس الفرنسية ايضا. كما تأمل سيرينا معادلة الرقم القياسي في عدد الالقاب في البطولات الكبرى في عصر الاحتراف والمسجل باسم الالمانية شتيفي غراف (٢٢ لقباً). وبلغت الدور ربع النهائي ايضا الرومانية سيمونا هاليب الثالثة والتي خسرت نهائي تورونتو الاحد الماضي ضد بنسيتش، وذلك بفوزها على الالمانية اندريا بكتوفيتش الخامسة عشرة ٤-٦ و٦-٤ و٦-٢. واصبحت هاليب على بعد فوزين من انتزاع المركز الثاني في تصنيف المحترفات من الروسية ماريا شارابوفا وهذا امر بغاية الأهمية في الوقت الحالي لانه سيجعلها تتجنب سيرينا وليامس في بطولة فلاشينج ميدوز حتى المباراة النهائية. ■

من انترناسيونالي الايطالي مقابل ١٢ مليون جنيه استرليني (١٨,٨٠٠ مليون دولار) لمدة خمسة مواسم في صفقة قياسية للنادي الانجليزي. ولم يتمكن شاكريي من اللحاق بمباراة توتنهام في الجولة الماضية والتي انتهت بالتعادل ٢-٢ لكن هيوز أكد امس الاول أن اللاعب السويسري البالغ من العمر ٢٣ عاما جاهز للمشاركة أمام نوريتش. ■

■ لندن - رويترز: قال مارك هيوز مدرب ستوك سيتي إن شيردان شاكريي اللاعب الأعلى في تاريخ ناديه جاهز لخوض مباراته الأولى في الدوري الانجليزي الممتاز لكرة القدم أمام نوريتش سيتي يوم السبت. وكان شاكريي ضمن عناصر فريق بايرن ميونيخ الألماني المتوج بدوري أبطال أوروبا في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤ وتعاقب مع ستوك قادما

عقوبة

روما – رويترز: قال الاتحاد الايطالي لكرة القدم امس الاول إن كاتانيا عوقب بالهبوط إلى الدرجة الثالثة في الدوري الايطالي بسبب فضيحة تلاعب في النتائج في الدرجة الثانية الموسم الماضي.
كما خصم الاتحاد الايطالي ١٢ نقطة من من النادي الصقلي هذا الموسم وفرض عليه غرامة بلغت ١٥٠ ألف

في الدوري الإنجليزي

ارسنال وليفربول وجها لوجه وتشلسي يبحث عن تحقيق أول انتصار

لندن – أ.ف.ب: سيكون ”ستاد الامارات“ الاثنین المقبل مسرحا لموقعة نارية بين ارسنال وصفيه ليفربول في ختام المرحلة الثالثة من الدوري الانجليزي والتي يسعى فيها تشلسي البطل الى التعويض وقطبا مانشستر الى تأكيد بدايتها القوية.
في مواجهة الاثنین، سيكون كل من ارسنال وليفربول امام فرصة اظهار قدرتهما على مقارعة تشلسي ومانشستر سيتي ومانشستر يونايتد على اللقب في مباراة تعيد الى الاذهان الزيارة الاخيرة لفریق المدرب الإيرلندي الشمالي برندن روجرز الى ”ستاد الامارات“ عندما انلوا ١-٤ في المرحلة الحادية والثلاثین من الموسم الماضي.



■ لويس فان جال



■ فنجر

برنامج المرحلة الثالثة

لندن – أ.ف.ب: في ما يلي

برنامج المرحلة الثالثة من الدوري

الانجليزي لكرة القدم:

– السبت:

مانشستر يونايتد – نيوكاسل

يونايتد ١٩ر٤٥ ت غ

سندرلاند – سوانسي سيتي

١٤ر٠٠

وست هام يونايتد – بورنموث

ليستر سيتي – توتنهام هوتسبر

نوريتش سيتي – ستوك سيتي

كريستال بالاس – استون فيلا

– الأحد:

وست بروميتش البيون –

تشلسي ١٢ر٣٠ ت غ

ايفرتون – مانشستر سيتي

١٥ر٠٠

والتورد – ساوثمبتون

– الاثنين:

ارسنال – ليفربول ١٩ر٠٠

ت غ

في الدوري الإيطالي

يوفنتوس يبدأ مشواره بعقبة اودينيزي

■ روما – أ.ف.ب: يبدأ يوفنتوس وصيف البطل اوروبا حملته للقب خامس على التوالي في الدوري الايطالي لكرة القدم بعقبة ضيفه اودينيزي غدا الأحد في المرحلة الاولى، في وقت يبحث فيه ميلان وانتر ميلان عنلاقا مدينة ميلانو عن ذاتهما. ويتعين على يوفنتوس الذي استغنى عن بعض مقاتيح اللعب لديه، تجاوز الخطوة الاولى في الطريق الى تحقيق رقم قياسي يقمّل في ٥ القاب متتالية للمرة الثالثة في تاريخه، علما بان اودينيزي لم يكن في الموسم الماضي بنفس المستوى الذي ظهر به في السنوات الاخيرة، ورغم ذلك يبقى دائما ضيفا ثقيلًا على اصحاب الارض. يذكر ان يوفنتوس (مرتان) وتورينو وانتر ميلان هي الفرق الثلاثة التي توجت باللقب ٥ مرات متتالية في مسيرتها في الدوري الايطالي. وشكل صانع الاعباب الشهير اندريا بيرلو المنقلل الى نيويورك سيتي الاميركي ومساعد في خط الوسط التشيلي ارنورو فيدال (بايرن ميونخ الالماني) والمهاجم الارجنطيني كارلوس تفيغز (بوکا جونيور الارجنطيني) المقاتيح الثلاثة في الفترة السابقة لفریق «السيدة العجوز». وحاول المدير التنفيذي في النادي جوزيبي ماروتا والمدرّب ماسيميليانو اليغري تقليص الفجوة قدر الامكان فاستعانا بالالمانى سامي خضيرة من ريال مدريد الاسباني والارجنطيني باولو ديبالا (باليرمو الايطالي) والكرواتي ماريو ماندزوكيتش (اتلتيكو مدريد الاسباني) والبرازيلي اليكس ساندرو (بورتو البرتغالي). وصرح ماروتا عشية انطلاق الموسم الجديد ٢٠١٥-٢٠١٦ ان ناييه قد يحصل على خدمات «لاعب وسط من درجة عالية» قبل انتهاء فترة

الانتقالات الصيفية اوآخر الشهر الحالي. واكد «رحيل (الهداف) تفيغز وبيرلو وفيدال مؤثر جدا ولا نستطيع فعل شيء حيال ذلك، لكننا اخذنا بعين الاعتبار الواقع الجديد للفریق وتصرفنا على هذا الاساس». وتابع «لا اعلم ما اذا كنا اقوى او اضعف من الموسم الماضي، لكن يوفنتوس هو يوفنتوس ولا يمكننا ان نكون دائما الا في القمة. انا شخصيا متفائل جدا». وكان يوفنتوس احرز الموسم الماضي اللقب الرابع على التوالي في الدوري، وكأس ايطاليا لأول مرة منذ ٢٠ عاما، وبلغ لأول مرة منذ ٢٠٠٣ نهائي دوري ابطال اوروبا حيث خسر امام برشلونة الاسباني ١-٣ على الملعب الاولمبي في برلين في ٦ يونيو الماضي. وانتهى يوفنتوس الموسم الماضي برصيد ٨٧ نقطة بفارق ١٧ نقطة امام روما وصيفه مرتين متتاليتين، و١٨ نقطة امام لاتسيو قطب العاصمة الثاني والذين يفتتحان المرحلة السبت. ويحل روما ضيفا على هيلاس فيرونا الذي تراجع في ختام الموسم الى المركز الثالث عشر بعد ان كان منافسا على المراكز الخمسة الاولى في الذهاب، فيما يستقبل لاتسيو على الملعب الاولمبي بولونيا العائد الى النخبة بعد غياب. ويبقى روما الذي توج اخر مرة عام ٢٠٠١، منافسا لفریق «السيدة العجوز» لكن الامال باعزاء المنصة محدودة حسب تعبير لاعب الوسط الدولي المالى سيو كيتا الذي قال «روما سيكون المنافس الاكبر لكن يوفنتوس هو المرشح لاحراز اللقب ولم يستطع فریق سواء في الفترة الاخيرة احراز ٤ القاب متتالية». واضاف «لكن، اذا حافظنا على نفس المستوى الذي قدمناه في الموسم

الماضي بعد العطلة الشتوية، يمكننا مزاحمته حتى المرحلة الاخيرة من البطولة». من جانبه، ينوي مدرب روما الفرنسي رودي غارسيا تحقيق رقم قياسي شخصي مع الفريق منذ بداية الموسم بتحقيق اكثر من ١٠ انتصارات متتالية، وهو الرقم الذي حققه فريق العاصمة في موسم ٢٠١٣-٢٠١٤ وانهاه في الوصافة. وقال غارسيا «الموسم طويل جدا، لكن المنافسة ستكون اقوى من السابق»، بيد ان المرحلة الثانية التي ستجمع فريقه مع ضيفه البطل في ٣٠ اغسطس، ستكون من اهم المحطات التي يمكن البناء عليها. وعمل رودي غارسيا على خط الدفاع فاستقدم مؤخرا على سبيل الاعارة الالماني انطونيو رويغبر من شتوتغارت والسلوفاكي نوربرت جيومبر من جاره كاتانيا الذي انزل الى الدرجة الثالثة، مع امكانية شرائهما في نهاية الموسم.

في المقابل، لن تكون مهمة لاتسيو الذي تعرض لضربة قاسية قبل الانطلاق تمثلت فاصابة المهاجم الالماني ميروسلاف كلوزه في فخذه وغيابه عدة اسابيع، صعبة امام بولونيا على الاقل من الناحية النظرية. وتبدو بداية رحلة ميلان في البحث عن الذات صعبة على ارض فيورنتيا رابع ترتيب الموسم الماضي، فيما يستضيف جاره انتر ميلان في نفس التوقيت اتالانتا برغامو.

من جانبه، يبدأ نابولي الخامس بنجومه الاجانب البطولة في ضيافة ساسوولو، فيما يختبر سمبدوريا نفسه امام الوافد الجديد كابرّي. ويلعب امبولي مع كييفو، وفروزينوني الصاعد حديثا مع تورينو، وباليرمو مع جنوى. ■

يورو (١٦٧٤١٥ دولارا). وعقب انطونيو بولفيرنتي رئيس كاتانيا بالايقاف لخمس سنوات إضافة لغرامة تبلغ ٣٠٠ ألف يورو. واحتل كاتانيا المركز ١٥ في الدرجة الثانية الموسم الماضي بفارق نقطتين عن منطقة الهبوط بعد مسيرة تضمنت خمسة انتصارات متتالية في مارس وأبريل. ■



■ جوزيه مورينيو



■ بريندان روجرز

مع برشلونة حتى ٢٠١٩، وخفض بنده التحريري من ١٥٠ مليون الى ٣٠ مليون يورو. واصبح بدرو سانس لاعب ينضم هذا الصيف الى فريق مورينيو بعد الظهير اليسر الغاني عبد الرحمن بابا (من اوغسبورغ الالماني) والحارس اليوسني اسمير بيغوفيتش (ستوك سيتي) ولاعب الوسط المهاجم البرازيلي ناتان (اتلتيكو البرازيلي) ولاعب الوسط المهاجم الصربي دانييلو باتيتيتش (باريتزان) والمهاجم الكولومبي فالكاو (على سبيل الاعارة من موناكو الفرنسي). ومن المرجح ان يسجل بدرو بدايته مع الفريق اللندني الأحد على ملعب وست بروميتش البيون، كما الحال بالنسبة للوافد الجديد الآخر عبد الرحمن بابا، وهذا الامر دفع لاعب الوسط الصربي نيمانيا ماتيتش الى التفاؤل بقدرة فريقه على تعويض هذه البداية متبتش الى هذا الامر قائلا: «هذه الايام العشرة في ما يخص الفارق الزمني في التحضيرات التي قمنا بها العام الماضي والعام الحالي، تشكل الفارق وقد تكون هي المشكلة. هذه هي كرة القدم علينا التأقلم مع ذلك. اشعر في المبارين ان الجميع متعشش

منافسة، مضيفا ”بدو انهم (ارسنال) جاهزون. حققوا نتيجة مخيبة في مباراتهم الاولى ضد وست هام لكنهم فريق يتمتع بالنوعية وسيحاول التعويض واطلاق موسمه“. ويحوم الشك حول مشاركة قائد ليفربول جوردان هندرسون بسبب اصابة في قدمه. واذا كانت البداية التي حققها ارسنال متعثرة بعض الشيء، فانها لا تقارن بما اختبره تشلسي البطل في بداية حملة الدفاع عن لقبه، اذ حقق اسوا انطلاقا له منذ ١٧ عاما بعد ان تعادل في مباراته الاولى مع سوانسي سيتي ٢-٢ ثم تلقى في الثانية هزيمة مذلّة امام مانشستر سيتي بثلاثية نظيفة. وبالحسارة المذلّة امام سيتي، اصبح فريق المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو ثاني بطل منذ انطلاق الدوري الممتاز يفشل في الخروج فائزا من المباراتين الاوليين بعد مانشستر يونايتد (موسم ٢٠٠٧-٢٠٠٨)، لكن الامر المشجع ان الاخير انتفض بعدها وواصل مشواره حتى الفوز بلقب الدوري ومسابقة دوري ابطال اوروبا ايضا. وتحرك مورينيو سريعا لتدارك الموقف من خلال تعزيز صفوف الفريق اللندني بضم الاسباني بدرو رودريغيز من برشلونة مقابل ٣٠ مليون يورو. وتمكن تشلسي من اقفال الباب على مانشستر يونايتد لان الاخير سعى جاهدا هذا الصيف لضم بدرو الذي وقع في /يونيو الماضي عقدا جديدا

والجميع يريد الفوز باللقب. نحن نعلم ما يجب القيام به“. اما بالنسبة لسيتي، فقد اكد امام تشلسي بدايته النارية والفوز الذي حققه في المرحلة الاولى خارج قواعده على وست بروميتش البيون ٣-صفر ايضا. ومن المؤكد ان فوز سيتي على رجال مورينيو الذي خسر للمرة الاولى في مدينة مانشستر (ان كان امام سيتي او يونايتد) بفارق اكثر من هدف خلال مشواره مع الـ”بلون“، في مباراة الاحد الماضي سيبقى عالقا في الازمان لانه الاكبر لسيتي على الفريق اللندني منذ /سبتمبر ١٩٧٨ عندما تغلب عليه في دوري الدرجة الاولى سابقا ٤-١ خارج قواعده وذلك بعد ان اكتسحه في العام الذي سبقه ايضا ٦-٢ على ارضه هذه المرة. وسيسعى فريق المدرب التشيلي مانويل بيلغريني الى تأكيد بدايته النارية عندما يحل الأحد ضيفا على ايفرتون في مباراة صعبة امام فريق عديد خرج باربع نقاط من مباراتيه الاوليين لكنه لم يفز على سيتي منذ ١٦ /مارس ٢٠١٣ (٢-صفر على ملعبه ايضا).

ومن جهته، يبحث يونايتد عن تأكيد بدايته القوية ايضا عندما يفتتح المرحلة اليوم السبت على ارضه امام نيوكاسل يونايتد. واستهل فريق المدرب الهولندي لويس فان غال موسمه بفوزين على توتنهام واستون فيلا بنتيجة ١-صفر، ثم قطع شوطا كبيرا نحو العودة الى دور المجموعات من مسابقة دوري ابطال اوروبا بفوزه على كلوب بروج البلجيكي ٢-١ في ذهاب الدور الفاصل. لكن لم ينجح قائد الفريق واين روني في تسجيل اي هدف في هذه المباريات الثلاث، الا

ان ذلك لا يقلقه وهو قال بهذا الصدد: “الموسم ما زال في اوله. اخترت ذلك سابقا والاهداف ستأتي، انا اعلم ذلك“. وواصل “انا أدرك بانني الشخص الذي من الغضب ان يقود هذا الخط (الهجوم) وان يحاول تسجيل الاهداف“. ومن المؤكد ان بدرو كان سيشكل دفعا هجوميا اضافيا ليونانيا لو تمكن الاخير من الحصول على خدماته لكن تشلسي سبقه اليه، ما جعل فان غال يقلل الباب على اي تعاقدات جديدة لهذا الصيف بحسب ما اكد مصادر مطلعة لموقع “اي اس بي ان“ المتخصص. وانفق فان غال حوالي ٨٤ مليون جنيه استرليني هذا الصيف بهدف تعزيز صفوف الفريق وكانت ابرز تعاقداته ضمه الالماني باستيان شفاينشتايفر والفرنسي مورغان شتايرلين والهولندي مفيديس ديياي، ليرتفع حجم انفاق “الشياطين الحمر“ الى ٢٣٠ مليون جنيه استرليني منذ رحيل المدرب الاسكتلندي ديفيد مويز قبل نهاية موسم ٢٠١٣-٢٠١٤. ■

برنامج المرحلة الاولى

في ما يلي برنامج مباريات المرحلة الاولى من الدوري الايطالي لكرة القدم:

– اليوم :

هيلاس فيرونا – روما

١٦ر٠٠ ت غ

لاتسيو – بولونيا

١٨ر٤٥ ت غ

– الأحد:

يوفنتوس – اودينيزي

١٦ر٠٠ ت غ

امبولي – كييفو

١٨ر٤٥ ت غ

فيورنتينا – ميلان

فروزينوني – تورينو

انتر ميلان – اتالانتا

باليرمو – جنوى

سمبدوريا – كابرّي

ساسوولو – نابولي

ماتيتش يبرر الأداء

المتواضع لتشلسي

■ رويترز: ألقى نيمانيا ماتيتش لاعب وسط تشلسي بالووم على البداية الجيدة للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في التآخير بالسلب على أندية فراقه حامل اللقب. واتكفى تشلسي بجمع نقطة واحدة في أول جولتين بالدوري بعد تعادله ٢-٢ مع سوانزي سيتي في الافتتاح ثم خسارته الكبيرة ٣-٠ صفر أمام مانشستر سيتي على ملعب الإتحاد الأحد الماضي. وانطلق موسم ٢٠١٤-٢٠١٥ يوم ٨ أغسطس في توقيت سبيلو الموعد. انطلاق النسخة الحالية من البطولة مع يتراوح بين أسبوع وعشرة أيام بهدف منح ريفر هوجسون مدرب المنتخب الإنجليزي مزيداً من الوقت للتخصيص لبطولة أوروبا في يونيو المقبل.

وقال ماتيتش إن اللاعبين عادوا للخوض فترة الإعداد الشهر الماضي فقط وبدعوا من قلصت فترة التخصيص. وتابع اللاعب الصربي «فارق الأيام العشرة ربما يحدث مشكلة. لكن هذا لا يسري علينا فقط بل على الجميع. هذه هي كرة القدم وسواجده الأمر». وأبدى ماتيتش ثقته في تعافي إيفرست خلال وقت قريب مضيفا «اشعر في التدريب بنهم اللاعبين. الجميع يريد التوجع باللقب واستأقل على البطاكت». ■



■ نیمانیا ماتیتش



■ الفارس الألماني دانييل دوسر يجتاز بحصانه احد الحواجز خلال الجولة الاولى من بطولة اوروبا لسباق الخيل حواجز في اشين بالمانيا امس الاول

تمديد

■ رويترز: أعلن نادي أستون فيلا المناس في دوري إنجلترا الممتاز لكرة القدم أنه مد تعاقده مع لاعبه الهولندي يانلاندو فان دير بيل لمدة خمسة أعوام. وكان يانلاندو (٢٤ عاماً) دخل يمينته اللعبي في العقد والدفاع الوسط النض على أستون فيلا قادما من جرونينج الهولندي في يونيو ٢٠١٣. وعبر يانلاندو عن سعادته بتبديد الارتباط مع ناديه قائلا إنه موقع أستون فيلا على الاثرت أنا في غاية السعادة بالتوقيع على عقد جديد والاستمرار في الصف الأول أستون فيلا. وأضاف اللاعب الهولندي قائلا: أحب النادي وأنا سعيد جدا لارتباط مستقبلي بأستون فيلا تحت قيادة المدرب. أشعر فلان أنا لسعي تطوير أائي هنا وإظهار أوهيني للفريق وأعتقد أن مستقبلا باهرا ينتظرنا جميعا. ■



■ دییغو غودین

جودین یمدد عقدہ
مع اتلیکو حتی ۲۰۱۹

■ **مدير -** أف ب: بمد المدافع الجولي اوروغوياني ديجو سبانيون فقد تم التتويك مرة أخرى في الموسم الماضي حتى ٢٠١٩، حسب ما أعلن نادي العاصمة الإسبانية ومنتخب جوجون (٢٤ عاماً) في ٢٠١٩. لكن الطرفين قررا تمديدته لعام اضافي من اجل اقبال الطريق امام اندية عديدة رغبة بضم قلب الدفاع اوروغوياني الذي يدافع عن اللون التتويكي منذ ٢٠١٩. وكان الرجل الذي اهداه لقب بطل الدوري المحلي في ٢٠١٤ بعد ان سجل هدفاً للتعادل (١-١) في مرمى برشلونة على ارض الاخير في المرحلة الختامية من الموسم. كما سجل جوجون بعدها الارجنتيني ديجو سميوني على الجار اللدود ريال مدريد في النهائي بوري ابطال اوروبا لكنه لم يكتفِ لان كافيرا كان فريقه خسر المباراة ٤-١ بعد التمديد، بعد ما كان من متقدما حتى الدقيقة الاخيرة من الوقت الاصلي. ويضم سبيل غوجون الذي خاض ٢٢٢ مباراة مع المنتخب وسجل ١٨ هدفاً، لقب الدوري الإسباني (٢٠١٤) والكاس (٢٠١٣) والدوري الارجنتيني «كوبولا ليخ» (٢٠١٢).
■ **الاف ب:** اضافة الى احرار بطولة كاس اميركا ٢٠١١ مع منتخب بلاده.

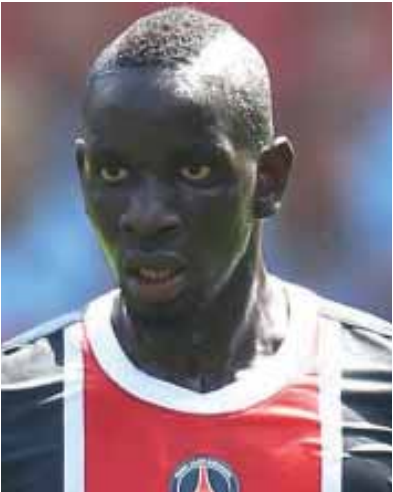


■ اسیر ایارامیندی

ایارامیندی علی آعتاب

يوفنتوس الإيطالي

■ **مريد - د.ب.أ:** كشفت تقارير صحفية إسبانية أمس الـ ١٠ من المريد، أسير إيريمنيدي أصبح على أعقاب الرجل عن صفوف المريد وبقي إلى الأبد السائر عن وجهه القامة. وأشارت بعض مصادر الإعلامية إلى عدة وجهات محتملة للاب الأسباني الشاب، حيث ذكرت بعض الصحف توجه إيريمنيدي للاتحاق بصوفو الإنجليزي. فيما ذهبت أخرى إلى اقتراب توبه إريال وسويدا. فيما ذهبت صحيفة لا ماتينا الإيطالية إلى تخلف في بنت سابق عن صفقة النقل الكرواتي ماتيو كوستابيش لصوفو مال مريد، عبر موقعها الرسمي على الإنترنت أن هناك عرضا جديا من نادي فورتوس للصلوص على خدمات لاب العديد من المبدان المي. ويسعى فورتوس لهذه الأيام لإتمام العقد من الصفقات المي. اليكس ساندرو الظهير الإيسر لوريو البرتغالي وبراكسل عبال شاكلة الأثاني وكورادو من تشيلسي لإنجليزي. ولكن المدير الإيسر السيد الماسينيلاني الجيري في حاجة لصفعة سلاعي في الوسط المعجب بعد إصابة سامي خضيرة وكلاويو كيزيوي قبل انطلاق مسابقة الدوري الإيطالي. ■



■ مامادو ساکو



نواز انگیز

إصابة التشيلي ارنجيز بقطع في وتر اخيل

مكن. ووقع لاعب الوسط ارنغيز الاسبوع الماضي على عقد سنوي سنوات حتى ٢٠٢٠ بعد مفاوضات شاقة وطويلة مع النادي. وسامع ارنغيز في فوز تشيلي ببطلوة كوبا اميركا التي نطلمتها هذا الصيف على حساب الارجنتين بركلات الترجيح (٤-١ (الوقتان الاعصلي والاضافي صفر-صفر). ولم يشارك ارنغيز مع فريقه الجديد في المرحلة الاولى من الدوري الانبالي التي فاز فيها باير فيرغون على هوفنهايم بصعوبة ١-٢ الاسبوع الماضي، ولا في المباراة ضد مصيفة لاسيويو الابطاطي (صفر-١) الثلاثاء في نهاب الملحق المؤهل الى دور المصحات من دوري ابطال اوروبا.

ليفربول يفاوض ساكو لتجديد العقد

■ رويترز: بدأ ليقبول المحتفي للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم مفاوضات مع مدافعه الفرنسي السابق مامادو ساكو بهدف إيجاد اتفاق بين الطرفين على الرغم من استبعادهم من تشكيلة المدرب بريندان روجرز في أول مباريات في الدوري هذا الموسم. وتكررت تقارير صحفية أن ليقبول رفض عرضين من روما وإيبار ليقبولن الاستغناء عن ساكو (24 عاماً) على مدار الأسبوع الماضي على الرغم من تفصيل روجرز الانتماء على ديان لوفرين ومارتن سكرتل في الدفاع. ويمنع ساكو الإنجليزي حتى 2017 وأشارت تقارير إعلامية بريطانية إلى أن ليقبول سيقدّم له عرضاً بقيمة سنوأت يتخضّم تحسين بنود العقد الحالي. وتوقّعت ساكو أن يرحل من بايرس مانشستر سان جيرمان في 2013 مقابل مبلغ قدرته وسائل إعلام بنحو 18 مليون جنيه إسترليني (28 مليون دولار). وسيجل ليقبول ضيفاً على أرسنال بعد الانتقيا القادم في الدوري لكن أرسنال وجرز ومن أجل الانتماءات في بداية الموسم تلقت ضربة قوية بسبب احتمال غياب القائد جوردان هندرسون بسبب الإصابة في القدم. وكرّر اللاعب الإنجليزي الذي أمضى في السنتين اللتان من مباراة برونزوتو التي فاز بها ليقبول 1 صفر ولم يتدبر مع الفريق هذا الأسبوع. ■

روبين يتمنى المشاركة

طوال تسعين دقيقة مع البايرن

■ ميونيخ - د.ب.أ: أعرب الجناح الهولندي آرين روبن نجم فريق بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم أمس الأول عن أمله في المشاركة خلال التسعين دقيقة في المباريات القادمة، عقب تعافيه تماما من الإصابات التي عانى منها في نهاية الموسم الماضي. وصرح روبن خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس قبل مباراة بايرن مع هوفنهايم في الدوري الألماني (بوندسليجا) وأقترح له اليوم السبت «لم تسع لي الفرصة للاستعداد بشكل مثالي للموسم الجديد. لقد عدت من الإصابات التي تعرضت لها في الموسم الماضي، ثم حصلت على العطلة الصيفية». وأضاف روبن «لقد مررت بفتره طويلة دون خوض التدريبات أو المباريات. كنت بحاجة للاستعداد بشكل جيد قبل انطلاق الموسم».

وشارك روبن لمدة ٦٥ دقيقة فقط خلال فوز بايرن على ضيفه هامبورج بثمانية أهداف في أول مباريات الفريق البافاري في بوندسليجا هذا الموسم يوم الجمعة الماضي، قبل أن يستبدله جوسيب جوارديولا مدرب الفريق. وأوضح الهولندي الدولي أنه يشعر الآن باللعب بمساعدته في العودة سريعاً لمستواه المعتاد. وقال روبن «لم تنتج لي الفرصة للمشاركة كثيراً في المباريات. إنه الأمر الأكثر أهمية بالنسبة لي الآن - من الأمل لي المشاركة طوال التسعين دقيقة». وتابع «إنه هدف أسمى لتحقيقه، ولكنه يعطيني في المقام الأول على مدرب الفريق الذي يتخذ القرار النهائي في تلك المسألة. بالنسبة لي فمن الجيد بالتأكيد أن أشارك في المباريات بشكل كامل حتى أتمكن من إيجاد إيقاعي». وحافظ بايرن على سجله خالياً من الهزائم خلال ١٤ مباراة خاضها أمام هوفنهايم في بوندسليجا، إلا أن روبن خسر من خطورة الفريق قبل اللقاء الحذر. وأشار روبن «إن هوفنهايم فريق جيد، يتسم دائماً بالثبات في الأداء، وامتلك لاعبين أكفاء سيحاولون بكل تأكيد المشاركة في الهجمات وهز الشباك». ■

A full-page photograph of a male football player, likely a Bayern Munich player, wearing a red jersey with the club's crest and Adidas logo. He is pointing upwards with his right hand, suggesting a goal or a celebratory gesture. The background is a blurred stadium crowd.

■ أرين روبن



لا شك أن حالة الأسرة العربية تثير الشجن

بما وصلته من تحديات ومن سؤال المصير.

الذي استمر منذ أن اندلعت أول رصاصه

ضد مجهول ما لبثت أن أصبحت ضد من هو

معروف في حياتها العربية.

إن دراسة موضوعية لوضع الأسرة

العربية ما بعد الحرب الدائرة في صفوفها،

تؤكد لنا أنها تعيش أزمة مصير وإعادة

تكوين نفسي واجتماعي وسياسي،

وأنها بقدر ما هي في حالة الألم التعبيري

الظاهري، إنما تسعى لأن تتخلص ولو

بالقدر الأدنى من مفاجآت الأزمة التي انهالت

عليها دفعة واحدة وبدون مقدمات.

إذا درسنا اليوم الأسرة العربية في ظل

الحرب المشنة عليها، سنجد تعابير لا حصر

لها، لكنها في كل الأحوال مصدومة مما

هي فيه، ومما آلت إليه، ومصدومة من

حالة الاستمرار التي تبدو وكأنها مستمرة،

والاستمرار يعني في هذه الحالة المزيد من

اللعبة الخطرة التي ستؤدي بالأسرة إلى

عالم غير صحي ومجهول ومتردّ.

زهير ماجد

الأسرة العربية .. واقع الحرب

هي على موعد تغيير خرائطها كما تدعي مصطلحات الإرهابيين الذين نجحت غزواتهم واخترقت بلاد العرب وأقامت لهم مواقع وأماكن لا تسر البال ولا الخاطر؟

كانت الظنون في بدايات الأحداث أنها غيمة وتمر، خصوصاً عندما شاهدت شعوبنا ما جرى في تونس وكيف ترك الرئيس زين العابدين بن علي الرئاسة خلال أيام قليلة من الحراك الشعبي، ثم تبعه رئيس أكبر دولة عربية هي مصر حسني مبارك، وكيف صنعت الحشود التي ملأت الساحات الكبرى وخصوصاً ساحة التحرير، فإذا بالرئيس ينتحى، أيام قليلة أيضاً وانقشع الجو في أرض الكنانة عن واقع جديد فرضته تلك الأسر التي تكاثفت وتمكنت من تخليص مصر من ثلاثين عاما من الحكم المتواصل الذي صنع من مصر دولة في نهاية الدول .. وحين كانت ليبيا على حراكها أيضاً، والتهديد بين رئيسها العقيد القذافي وبين شعبه قائم، حيث كل منهما يتوعد بتصفية الآخر.. لكن ما حدث في مصر كان أقرب للثورة الغاندية، أي تلك السلمية رغم الإحساس المصري بالانتقام من مرحلة مبارك كلها .. وما حدث في تونس كان أيضاً سلمياً، أما في ليبيا فقد تطورت الأمور باتجاه آخر .. كانت عين شعوبنا على الصراع الدموي حين حمل الشعب السلاح وبكتافة وجد بين أيدي الناس، قابله تحريك القذافي لقطاعاته العسكرية، لكن الذي حصل عدل الميزان لصالح الناس والشعب حين تدخل حلف الناتو ليقتص باستمرار كل تحركات جيش القذافي، وهو ما غير وبدل المعارك كلها إلى أن تم ضبط القذافي ومن ثم تصفيته.

ومن سببها، ولقد حقق بالفعل، لكن هبها له أن يمسك بأعصابها، فلقد هزته منذ الأيام الأولى قدرات العراقيين في المقاومة، تحول كل عراقي إلى مقاوم، ولم يعد أمام الأميركي سوى حصد الخيبات رغم أنه حاول أن يثبت براعته في الصمود، إلا أن قتلاه صاروا بالآلاف.

من كان يظن أن هذه الدول الثلاث على الأقل، وكيفما كانت تحكم، أن تصاب بهذه الطريقة، أن يسقط العراق في قبضة جيش محتل ونبكي جميعاً لأن الدبابة الأميركية في بغداد، وبعدها نرى معمر القذافي أسير شعبه يطوح به يميناً وشمالاً ثم يقتله بدم بارد كما كانت الأوامر التي تلقاها من أطلق النار عليه .. وها هي سوريا ما زالت قادرة على تغيير الخرائط، والمفاهيم والأفكار، ما زال صمودها الرائع مثار إعجاب لجميع ونساقلات الأجمع، رغم الدمار الهائل في قراها ومدنها وريفها، والنزوح المليونى وكذلك الهجرة إلى الخارج .. ما زال الجيش العربي السوري يقاتل، ينتقل في قتاله بين المدن والأرياف والقرى وغيره من الأماكن، إنه العناد الوطني في أعلى مراحل، إنها الوطنية التي تعلمنا كيف تنشأ العلاقة مع الوطن وكيف يحب المرء بلاده ويضحى من أجلها.

ثمة في سوريا ما يكتب نصه الخاص الذي سفرد له، وثمة حالة التباس في مصر، وأسئلة في لبنان، ومفردات في اليمن، وخوف في الأردن، وقلق في تونس، ومتابعات في الجزائر ... هنالك واقع عربي يريد أن يعرف أين نهايته؟ وهل صحيح ما هو مرسوم له؟ وكيف ستكون عليه البلاد العربية في مستقبلها؟ هل هي ماضية نحو تقسيم المقسم؟ وهل

واقعا من الأسئلة عن قدرة اللجان الشعبية التي بناها، وكيف أنها كانت يده الطولى التي هي أسس مخابراته وتشكيلاته الحزبية مع أنه كان يكره التحزب والأحزاب .. ومن كان يعرف الأسس التي تقوم عليها التجربة الليبية، كان يؤكد أن الناس في حالة غليان لكنها لن تصل إلى مرحلة التعبير الدموي الذي أنتج تلك الطاقة الهائلة من العداء الداخلي، وكيف أنه جرى تطويع سريع للواقع الليبي بحيث ارتسمت معالمه سريعاً حين رفعت آلاف الأعلام الليبية الحالية في كل التظاهرات التي تحولت إلى صدامات مع الأمن واللجان، وكانت تكبر مثل رقعة الزيت، وظلت تكبر وتكبر إلى أن تمكنت من شطب قائد البلاد بطريقة درامية لم تكن متوقعة.

وإذا ما ذهبنا إلى العراق، فليس هنالك مما هو مخبأ وغير معلن لأن الاحتلال الأميركي له كان أمامنا جميعاً وعلى أجهزة التلفاز وأمام الشاشات والعالم .. حرب جرت بهذه الطريقة العلنية لم يكن أمامها سوى أن تصل إلى أهداف محددة، وصلتها بالفعل بعد أن مشى الجيش الأميركي من البصرة إلى بغداد أكثر من خمسمئة كيلومتر بسرعة الصاروخ، ثم أطبق على العاصمة العراقية بطريقة غير مألوفة للنظر، ثم فرض شروط الاستسلام على كل عراقي انتمى لأي فصيل عسكري، وكنا جميعاً نعرف مدى صعوبة أن تنهار بغداد بالذات، وكيف رتبها صدام حسين لمقاوم دهرها لكنها سقطت بساعات. وكيف قدم الأميركي نموذجاً المراد في ذلك القطر العربي حين أسقط تمثال صدام حسين في شارع الفردوس، كأنما كان يوصل رسالته النهائية إلى العراقيين والعرب والعالم: أنا الأميركي من يحكم هذه البلاد

■ لم تكن الأسرة العربية جاهزة في تكوينها لقضايا العصيان المدني، أو الحرب الإرهابية عليها، فهي دائماً في حالة من الاستقرار النسبي الذي تراه دائماً وثابتاً .. ففي سوريا مثلاً لم يكن أحد من تلك الأسر الشعبية أو غير الشعبية أن يشك ولو للحظة واحدة مما وصلت إليه أمور بلاده .. فسوريا موصوفة بأمنها الحديدي، وأن الأمن فيها قادر على الدخول في أنق التفاصيل حتى الاجتماعية، فما بال القضايا السياسية وما ينفزع عنها. وأذكر نقاشاً جرى بيني وبين أحد السياسيين اللبنانيين أكد لي قبل بدء الأحداث في سوريا، أنها بلد مصان تماماً ولا خوف عليها، وبجملة واحدة وصف الوضع السوري بأنه «حديدي» لا يمكن اختراقه. فلقد عاشت الأسر السورية في ظل نظام يتربع فيه الأمن على الحياة بشكل عام، ورغم ما يقال بعلاقته مع الحرية والديمقراطية، إلا أنني كنت أرى في تلك التربة السورية صورة متقدمة من صور حفظ الحياة الإنسانية .. ولكم ظل السوريون بهذا المعنى أن بلدهم ديكتاتوري، لكن لا أحد كان يعرف حجم الهجمة على ذلك البلد العربي لأكثر من سبب وسبب، ولم يكن لأحد أن يسأل عن السبب الذي يدفع بالسوريين إلى صيانة بلدهم عبر حمايته بتلك الطريقة المشروعة التي تؤمن الغد وما بعده.

ومثله كان الوضع في ليبيا، من يصدق أن يصل التمرد على العقيد معمر القذافي إلى تلك الخاتمة الحزينة .. لقد كانت ليبيا مشروعا قذافياً بكل معنى الكلمة، ولم يظهر ولو لحظة واحدة أن ثمة حراكاً ما ضد العقيد الذي بنى ليبيا كما يجب أن تبنى حسبما هي تبعيته .. لقد كانت ليبيا في عهد القذافي

■ لم يتوقع أحد اختراق نظام قوي كسوريا ■ تبدلت الحياة الاجتماعية والتربوية والسياسية للعديد من العرب ■ طول أمد الحرب يؤدي إلى تغيير في كل شيء



عندما تنتهي أزمته أن تتعايش مع جيل كامل فقد كل ما له صلة بالعلم والمعرفة، جيل صايع كما يقال تم تدريبه على الفوضى، عاش فيها وتنقل بأفكارها، جيل بلا مسؤولية ولا أمان منه، جيل يحتاج لإعادة تأهيل وتربية من جديد، إضافة إلى تأمين العمل له بعد تدريبه على مهن مختلفة.

حالة من التوهان يعيشها السوري اليوم، أكثر من عشرة ملايين نازح ومهجّر بين داخل سوريا وخارجها، وهو رقم كبير بمقياس بلد تعداده أربعة وعشرين مليوناً أن نصف عدده يعيش أزمة حقيقية لا حل لها سوى الصبر، لكن جموع السوريين بكل أعدادهم في الداخل والخارج يعيش أزمة الصراع الداخلي وتتطلع إليه باضطراب شديد، وبات من هم في الخارج يفتشون عن مصادر حياة جديدة بعد إيمانهم أن حريهم طويلة الأمد، ولذلك بدأوا ركاب البحر بطريقة غير قانونية وبسفن خطيرة كثيراً ما غرقت وغرق معها عائلات كاملة .. إضافة إلى أن آلاف العائلات قدمت أوراقها الثبوتية إلى سفارات دول عديدة على أمل ورجاء أن يتمكنوا من السفر إليها بطريقة شرعية ذات يوم.

والأزمات العربية إن تتفاقم وخصوصاً في العراق أيضاً، فلأنها دخلت في واقع جديد، فقد بات معلوماً أن العراق الذي احتله الأميركي لم يترك له جيشاً ولا أمناً ولا قوة يحمي بها بلاده، في ظل أوضاع عراقية غير مريحة أمنية كان تنظيم «داعش» يخترقه، فإذا بالكثير من العائلات تنتقل من منطقة الأنبار بحثاً عن ملاذات جديدة .. لكن الأمر تجاوز ذلك إلى توسيع رقعة هذا التنظيم الإرهابي باحتلاله الموصل ثم تمده أكثر، وهنا حصلت الصدمة الأسرية حين ارتحلت عائلات بكاملها من المسيحيين واليزيديين وغيرهم من المذاهب بعد تعرضهم لخطف وتكفل من قبل الإرهابيين .. صار العراق كله مصدر تأوه، وخصوصاً في تلك المناطق المنكوبة .. ثلاثة ملايين عراقي نزحوا إلى الخارج، وفي الداخل عدد مقابل تقريباً غيروا أماكنهم فصاروا لاجئين يعيشون على الإعانات أيضاً حسبما هي أوضاع السوريين اللاجئين.

وما زاد الطين بلة، التنظيمات الإرهابية التي عصفت بسوريا والعراق وليبيا وصار لها أجنحة في كل مكان، تضرب في السعودية وفي الكويت وفي لبنان وفي غيره من البلدان .. وهذه خلقت رعباً ويأساً من الواقع العربي تدافع فيها الناس أكثر إلى التفتيش عن أمانة خارج بلادهم .. ومن باب التوثيق أقول بلا تردد، إنه لو أعطي ملايين العرب فرص السفر من بلادهم لما بقي عربي واحد، بعدما فقدت فرص الأمان بكافة جوانبها لم يعد هناك أمل في عيش أو عودة إلى ما كانت عليه الأمور قبل أحداثها.

التنظيمات الإرهابية من «داعش» ومشتقاتها أيضاً فرضت أنظمتها الخاصة من تربية واجتماعية وسياسية وعسكرية واقتصادية، صار التدخين ممنوعاً مثلاً، صار على المرأة أن تتنقّب وممنوع عليها السير وحدها في الشارع، صارت الصلاة إجبارية، واللباس محدد للجميع، تغير نظام الحياة تماماً في الأماكن التي يديرها الإرهاب الذي فرض شروطه الخاصة ومن لا ينفذ يقطع رأسه أو يصلب أمام الناس ..

أصبح ما عانته الأسر من حالات نفسية تلك المشاهد المدمرة للنفس البشرية بقطع الرؤوس .. مشاهد لم تعد عليها ولم تعشها من قبل.

كل شيء تغير في حياة الأسر العربية، وكل شيء تبدل وتغير لم يكن متوقّعا حدوثه، وبطقت عليه تلك التطورات عاش جيلهم، ومن يرى عن بعد يحمل في نفسه آثاراً لا تحصى .. وباختصار شديد، فإن عالماً عربياً يتوارى وينسحب باتجاه أن لا عودة إليه، فيما عالم من التصورات والمفاهيم والتطبيقات والأعراف والحياة الاجتماعية المختلفة والشكل الاقتصادي الجديد يدخل إلى الساحة .. اختلفت الحياة جذرياً بكل أنماطها .. وعلى العالم العربي أن يتقبل ذلك التغيير .. صحيح أن المتغيرات الاجتماعية تحتاج إلى وقت كبير، لكن كما يقول ابن خلدون فإن الضعيف يلحق بالقوي، ويبدو أننا أمام مشهد أسري جديد لم يكن معروفاً من قبل، فالذين نزحوا إلى بلاد معينة سوف يحملون معهم شكلها الاجتماعي والزبوي والتعليمي وغيره.

إنها صدمة الحرب والتغيير القسري الذي تفرضه الحروب وخصوصاً تلك التي تحصل داخل المجتمعات، وهي الأصعب عادة لأنها تطويل، وتتحوّل من القتل إلى تدمير البنى الإنسانية والاجتماعية والاقتصادية والتربوية والتعليمية وكل ما له صلة بالإنسان، ويبدو أن هذه الصدمة ستطول، ولذلك نحن أمام مشهد سيفرض على المنطقة، فإذا ما قسمت سادت، وإذا ما ظلت على ما هي عليه ساد الواقع الجديد، في كل الأحوال نحن إلى تغيير شامل كامل. ■

الشرعية بعدما تمكن من تمكن من هجرة شرعية إلى المحيط كما قلنا وأبعد وخصوصاً إلى مصر بحكم الحدود المشتركة بين البلدين. ركب الليبيون البحر في زوارق، أسرا إثر أسر، منهم من وصل إلى أوروبا وخصوصاً إلى إيطاليا، ومنهم من غرق في عرض البحر. كانت المجازفة بالنسبة إليه أهون بكثير من البقاء تحت رحمة الفساد الهائل والقتل المجاني اليومي والصراعات بين المسلحين على النفط وغيره .. قصة مكتوبة بأشيع الكلمات لا حل لها سوى المجازفة وقد فعلها الليبيون، أسر بكاملها فضلت الهرب والخروج من البلاد.

أما في سوريا فحدث ولا حرج .. من المؤسف أنني سمعت بعد شهر من الأحداث من يتحدث بلغة مذهبية وطائفية .. أحياناً يصنع الشعب ما هو خائف منه، يتداوله فيما بينه، يبدأ شائعة ثم يتحول إلى حقيقة .. لكن الواقع في سوريا لم يصل إلى هذا الأمر .. كانت الحرب عليها منذ البداية تأخذ واقع إسقاط النظام والدولة وتدمير الجيش، خصوصاً وأن الجيش العراقي قبلها تم تدميره وكذلك الجيش الليبي، تلك الجيوش التي سلعها ونظمها الاتحاد السوفييتي يجب أن تزول، ليس لهذا السبب وحده، بل لأنها تشكل خطراً على إسرائيل في المدين القريب والبعيد ..

لم يصدق أحد في سوريا منذ أن اندلعت الأحداث أن النظام الحديدي يهتز ومن ثم تكبر المؤامرة عليه، يزداد المسلحون في وجهه، ومن ثم تفتح تركيا الطريق لمن يريد القتال ضد الدولة والنظام والجيش العربي السوري، يقوم بعض العرب بعملية التمويل وبكل ما تحتاجه المعركة من مال وسلاح ومشتقاتها .. الوقت يمضي والناس تسال وتتساءل، لكن الجواب يأتي من أرض المعارك التي بدأت تتوزع في أكثر من مكان من الجنوب إلى الوسط إلى شمال فالبادية ومن ثم إلى الساحل ..

عاشت الأسر السورية تحت هاجس الحرب المتقلبة، لكن طواير الهاربين بدأت تدق أبواب العاصمة، فيما بدأت طلائع النزوح إلى الخارج تضرب تركيا والأردن ولبنان .. إنها أكبر الصدمات في تاريخ الشعب السوري الذي كان يعيش الأمان وحلواته، ويعيش تقديرات الدولة له من طبابة مجانية إلى تعليم مجاني من الابتدائي حتى التخرج من الجامعة إلى الكثير من المضانات الأخرى .. فإذا بحياته تتغير تماماً، يخسر كل هذا، ويخسر الراحة والأمان، ويخسر مسقط رأسه، لكن البديل لم يكن يخطر على باله أن يصل إليه .. فلقد أسكن في مخيمات قبل إنها متطورة، لكنها تظل لا وطن ولا سقف وطن ولا مناخ وطن .. ظن أولئك النازحون أن المسألة أيام وتنتهي، لكن الحرب طالت ودخلت في المجهول فلم يعد لها نهاية مرسومة ..

كبرت الصدمة أكثر حين فكر كل أب وأم بأبنائه الأطفال الذين لا ذنب لهم .. أكثر من مليوني طفل حرموا من التعليم، فيما قام ما يسمى «جيش سوريا الحر» بفتح نوع من المدارس التي يدرس فيها ما يحلو له من برامج تربوية تعود لأفكاره، وفي لبنان موجود منها في مدينة طرابلس بشماله، خسر جزء من السوريين ارتباطه بالدولة الأم بكل التفاصيل التي كان يحصل عليها منها .. صار عليه أن يعيش في مطبخ مشترك وحمامات مشتركة ومراحيض مشتركة. ولكن الأهم أن نظام الأسرة الاجتماعي أصابته اللعنة أيضاً، فيقال إن أكثر من ثلاثين ألف طفل في لبنان ليس معروفاً من هم أبائهم، وكم تعرضت الفتيات في مخيم الزعتري بالأردن إلى مضايقات من أجل الزواج بهن وهن قاصرات، وقد حصل بالفعل أن تزوج رجال مسنين من فتيات بأعمار لا تتجاوز الخامسة عشرة على مسيل المثال .. وباختصار، اختلف تماماً النظام الأسري الذي كان سائداً في سوريا، دخلت عليه تفاصيل جديدة لم تكن تخطر على بال الآباء الذين انصاع أكثرهم إلى التطور الاجتماعي الجديد وما يفرضه من قيم غير مقبولة لكن عليه أن يتقبلها برحابة صدر.

الصدمة الأكبر كان العمل، فكثير من الرجال فقدوا أعمالهم ومداخلهم، صاروا يعتمدون على الإعانات التي توزعها المنظمات العالمية وبعض الدول الأخرى .. وهي إعانات كانت تنقص باستمرار، بدأت بسنتين دولاراً لكل عائلة، ثم وصلت إلى أقل من عشرين، الأمر الذي لم يعد يكفي الأسر، فاضطر بعض الرجال إلى العمل في أعمال لا يجيدونها، فيما انتهى تماماً تنظيم تربية الأطفال كما كانت في السابق أي في سوريا، لم تعد الزوجة قادرة على التأثير ولا حتى الأب، وهنا دخلنا في الصدمة الكارثية التي نقول إنه كلما طال أمد الحرب فإن جيل الأطفال سيكبرون وسيصبحون وقوداً إضافياً لها، منهم من سيلتحق بالتنظيمات الإرهابية ومنهم من سيتحول إلى لص حيثما يسكن في البلد الجديد .. والأصعب أن جميع هؤلاء الأطفال خسروا تعليمهم وسيكون على سوريا

لكن الإحساس الأكبر الذي رافقهم كان فعل الصدمة التي رافقتها أسئلة هائلة أقلها ماذا سيكون عليه التغيير؟ وكيف..؟ ربما فرح كثيرون في ليبيا بأنهم تخلصوا من القذافي ومن أسرته، لكنهم اليوم يتأوهون حزناً على تلك المرحلة التي كان فيها الهدوء مدوياً في بلدهم، بعدما أمن لهم العقيد كل شيء الماء والكهرباء والطرق وكل أنواع الطعام والمدارس والجامعات ..

إطالة أمد الحرب عادة وخاصة في داخل البلاد، بيعث على الشك المطلق بحيث تفقد الأسر الأمل في أي حل، وحتى لو تراءى لها الحل الصحيح فهي لن تصدقه .. عندما تتعب الشعوب من حالة المرواحة ومن طول عذاباتها، تفقد تصديق المشاريع السياسية التي تسمع عنها .. ولهذا تحرك الليبيون بحثاً عن مخارج، منهم من خرج إلى المحيط، وخصوصاً إلى تونس والجزائر، وهذان البلدان حصناً انفسهما كي لا تصيبهما عدوى ليبيا، خصوصاً وأن أكثر من عشرين مليون قطعة سلاح بكافة أنواعه صارت بين أيدي الليبيين، يقابله شعب لم تصل تعداده إلى أربعة ملايين شخص. لكن الأزمة الليبية اليوم في قمة تفاقمها بعدما اخترقتها تنظيمات إرهابية مثل «داعش» على سبيل المثال، ومن المعلومات المتوفرة عن هذا البلد أن هناك ثلاثة مراكز تدريب للإرهابيين وخصوصاً لجماعة «القاعدة» وهي محروسة من قبل طائرات الناتو مما يدل على أن اللعبة خارج السيطرة المحلية ..

وماذا يفعل الليبيون أمام هذه المضلة سوى أن يفكروا بمستقبل عيالهم، وقد قرأت لبعضهم هاجس الحرب التي لن تنتهي، وأن ليبيا دولة فاشلة تماماً، لا مؤسسات تعمل ولا جيش ولا أمن والحياة فيها مضطربة على مدار الساعة .. تنادي ليبون كثر إلى الهجرة غير

كل تلك المشاهد كانت مؤثرة لدى شعوبنا العربية، وكانت أسرها تتسأل عن الأقطار الأخرى التي سيضربها زلزال الأحداث، هل هي سورية أم لبنان أم الأردن؟ وكثيراً ما راودها التفكير بالبلدين الآخرين وخصوصاً لبنان نتيجة حالة الوهن التي فيه .. لم يفكر أي من شعوبنا أن سوريا ستكون الهدف الأكبر، ويوم اندلعت الأحداث في درعا جنوب سوريا في منتصف مارس ٢٠١١، كنت في دمشق وقلت يومها لبعض الصحافيين أن دبورا أمركم فحريكم طويلة على ما يبدو. وبالفعل تداخلت في الحرب على سوريا شتى الدول والتنظيمات وخصوصاً المحيط، وما زالت سوريا إلى اليوم تعاني من حرب عالمية عليها.

التأثيرات على الأسر:

لا تترك الحروب الداخلية أو الأزمات الكبرى داخل الأوطان واقع أسرها على ما هي عليه، بل تأخذها إلى التلاؤم مع المفردات الصعبة الجديدة .. إذ لا يمكن لإنسان عاقل أن يظل جالساً واثماً بشكل عادي ومرتاحا والحرصا حوله والقذائف حوله وعليه .. بل لا يمكن للإنسان الذي يسمع عن همججة حصلت في مكان قريب من سكنه أن يظل مرتاح البال متمسكا بأرضه وبيئته .. ما حصل في ليبيا، حصل في سوريا أيضاً، ومن ثم العراق، فلقد تاهت الأسر باحثة عن مرقد هائل لها هرباً من الجحيم الذي كان يحيط بها .. فقد نجحت الهجمات المتبادلة بين جيش القذافي في ليبيا وبين الناس إلى تغيير ديمغرافي كبير، مئات العائلات حملت أمتعتها ورحلت، قبل لها أيام وتنتهي الحرب، منهم من سكن عند أقاربه ومنهم من سكن في مدارس عامة ومنهم من تاه في الصحراء مفتشاً عن سبيل إقامة .. أكثر من مليون ليبي تحركوا في كافة الاتجاهات هدفهم الحماية الذاتية،

قدم باقة متنوعة من أروع أغانيه الرومانسية والوطنية

لطفي بوشناق يختتم مهرجان قرطاج الدولي



■ لطفي بوشناق

التونسية الراحلة عليه. وأحييت لبالي المهرجان مجموعة من الفنانين العرب من بينهم المصرية أمال ماهر والفلسطيني محمد عساف واللبناني وائل كفوري. كما اعتلى المسرحي الاثري بقرطاج مغني الهيب هوب ايكون والمغنية الاميركية لورين هيل والفرنسية انديلا والبريطاني شارلي وينستون. ■

■ تونس . (رويترز) أسدل الستار على الدورة الحادية والخمسين لمهرجان قرطاج الدولي مساء أمس الأول الخميس بعرض مميز للمطرب التونسي لطفي بوشناق الذي اعتلى المسرح الروماني مرتديا الزي التقليدي المحلي قابضا على عوده الشهير ليقدم باقة متنوعة من أروع الأغاني الرومانسية والوطنية. وعلى مدى أكثر من ساعتين قدم بوشناق مجموعة من المؤشحات والأغاني التي تحكي هموم الإنسان مثل أغنية (أنا مواطن) والتي يقول مطلعها «أنا مواطن وحائر أنتظر منكم جواب .. منزلي في كل شارع في كل ركن وكل باب .. واكتفي بصبري وصمتي وفروتي حفنة تراب .. ما أخاف الفقر لكن كل خوفي من الضباب». وغصت مدرجات المسرح الأثري - الذي احتضن عروض أحد أعرق المهرجانات الفنية العربية - بالجمهور الذي تفاعل بالتصفيق والغناء مع بوشناق خاصة عند ترديده مقطع «خذوا المناصب والمكاسب لكن خلولي الوطن». كما قدم بوشناق أغنية (اتجمعوا) من كلمات الشاعر المصري الراحل أحمد فؤاد نجم إضافة لبعض أغانيه الخاصة مثل (نحبك وانت



■ حضور المسابقة



■ أحد المتسابقين يلقي الشلة على لجنة التحكيم

تأهل خلالها ستة متسابقين للحفل الختامي

دائرة «الشئون الرياضية» بالوسطى تنظم مسابقة نجم الشلة

والشاعر أحمد الحكمانى. كما أشرف على عملية الفرز سالم بن غدير الحكمانى وسالم بن جابر الوهيبي، وجاءت مشاركات المتسابقين من مختلف ولايات المحافظة وقد تفاعل الجمهور بشكل كبير مع الشلات المقدمة حيث طلبت لجنة التحكيم من المتسابقين شلة رئيسية للتقييم وأخرى للجمهور كما شارك أعضاء لجنة التحكيم المتسابقين بتقديم شلات رائعة من صاحب الصوت الشجي حسين الوهيبي وأبيات جميلة تغنى بها كل من الشاعرين إبراهيم الغزاري وأحمد الحكمانى. وفي نهاية المسابقة تم الإعلان عن تأهل ستة متسابقين للحفل الختامي والذي سيتم فيه إعلان أسماء الفائزين وتكريمهم والفائزين المتأهلين هم: راضي بن وني الحكمانى وسعيد بن صليبيخ الوهيبي وسهيل بن

هيماء. مبارك بن سعود الحرسوسي. تخلت دائرة الشئون الرياضية بمحافضة الوسطى مسابقة نجم الشلة للعام الثاني على التوالي، ضمن فعاليات برنامج شبابي ٢٠١٥م بولايات المحافظة، حيث تم الإعلان عن المسابقة بوقت مبكر مع شروط قبول التسجيل لأبناء محافظة الوسطى ممن لا تزيد أعمارهم على ٢٥ سنة وقد شارك في المسابقة لهذا العام قرابة ١٥ متسابقا من مختلف ولايات المحافظة، وتم تقييم المتسابقين على مسرح مدرسة محوت للتعليم العام للبنين بولاية محوت بحضور حمد بن سالم الجنبيني مدير دائرة الشئون الرياضية بمحافضة الوسطى بالإتانة، وأشرف على تقييم المسابقة لجنة مكونة من الفنان حسين الوهيبي والشاعر إبراهيم الغزاري

يحمل عنوان «فلسطين في مهرجانات العالم

مهرجان الإسكندرية السينمائي ينظم

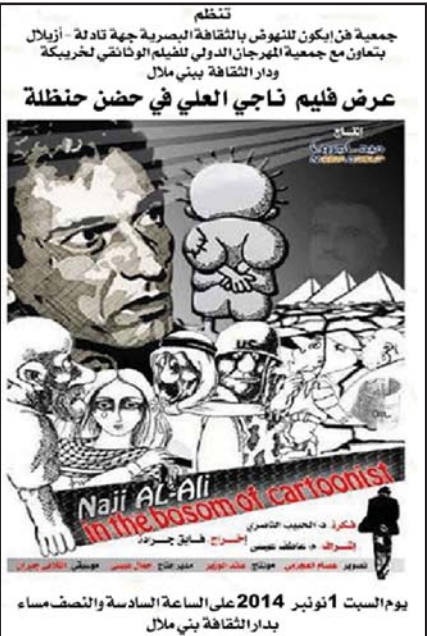
برنامجا خاصا يضم «٧» أفلام قصيرة



■ لقطة من فيلم «أوتار مقطوعة»

القاهرة. عادل مراد:

■ ينظم مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول البحر المتوسط في دورته الحادية والثلاثين التي تقام خلال الفترة من ٢ - ٨ سبتمبر القادم برئاسة الناقد السينمائي الأمير أباطة برنامجا خاصا يضم «٧» أفلام قصيرة تحت عنوان « فلسطين في مهرجانات العالم » وقد شاركت هذه الأفلام في العديد من المهرجانات الدولية وحصدت عشرات الجوائز وهي: فيلم «ناجى العلي بحضن حنظلة» إخراج فايق جرادة وهو فيلم وثائقي يتضمن تحليلا لرسومات ناجى العلي من حيث الجوانب الإنسانية والقومية والنضالية وحاز الفيلم عدة جوائز في مهرجانات الاسكندرية ومسقط وراكور، وهو إنتاج ٢٠١٣ ومدة العرض ٤٨ دقيقة. وفيلم «رقم خاص» إخراج عمر العماوي وهو روائي قصير يتحدث عن الانتهاكات الإسرائيلية بحق المدنيين الفلسطينيين، ومدة الفيلم ٨ دقائق من إنتاج ٢٠١٢. وشارك في العديد من الأسابيع الفلسطينية في عدة دول. وفيلم «لا تعطيني سمكة بل علمنى كيف اصطادها» إخراج إباد الأسطل وهو فيلم وثائقي من إنتاج ٢٠١٣ وتدور أحداثه في جزيرة كورسيكا، حول إباد الشاب الفلسطيني الذي يلتقى الصياد ميشيل ويجدته عن وطنه فلسطين والحاجة إلى الحرية والسلام والتضامن بين الشعوب، وبين حين وآخر ترد علي مسامعنا مقتطفات من أشعار محمود درويش لتوطد الروابط بين كورسيكا وفلسطين. وفاز الفيلم بعدة جوائز في مهرجانات صبادي العالم بفرنسا وكام



■ ملصق الفيلم الوثائقي «ناجى العلي بحضن حنظلة»

ببصر.وفيلم «أوتار مقطوعة » إخراج أحمد حسونه وثائقي يستعرض آثار العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة خاصة على نفسيات الأطفال إلى جانب إبراز الرغبة في الحياة لدى هؤلاء من خلال تعاليمهم على الجراح. مدة عرض الفيلم ٢٧ دقيقة وفاز بعدة جوائز في مهرجانات خريبكة بالمغرب والجزيرة الوثائقية. وفيلم «صرخة طفولتي» إخراج أحمد مودتي، وثائقي ويتحدث عما يتعرض له الأطفال في قرية النبي صالح، وتروي قصته الطفلة جنى التميمي والبالغة من العمر ثمانى سنوات، وتتحدث من خلاله عما تتعرض له من صعوبات في تحدي الاحتلال، وتجسد قصة أطفال قريتها من خلال الفيلم الذى تدور أحداثه في ١٤ دقيقة وفاز بعدة جوائز في مهرجانات خريبكة بالمغرب والجزيرة الوثائقية، والفيلم من إنتاج ٢٠١٤.

وفيلم «وصفة حب» اخراج محمد الجبالي، روائي قصير ويتحدث عن واقع الحياة اليومية الفلسطينية. عبر حالة حب بين شاب وفاتة من خلال الإنترنت، إلا أن المفاجأة الكبرى كانت صعبة جدا على الشاب، والفيلم من إنتاج ٢٠١٤ وتدور أحداثه في ثمانى دقائق وشارك في العديد من الأسابيع السينمائية في مصر وتركيا. والفيلم السابع والأخير هو «ميرامية» اخراج عبد الرحمن الحمراون، وثائقي قصير، ويوثق بعض قصص النساء أثناء الحرب على غزة ٢٠١٤ ومدته ٩ دقائق وشارك في العديد من المهرجانات. ■



■ ملصق فيلم «صرخة طفولتي»



■ لقطة من الفيلم الروائي القصير «رقم خاص»

مبانيها الأثرية تعود لعصور البيزنطيين والرومان والماليك والعثمانيين

قرية «كور» الأثرية الفلسطينية تعبق بأريج التاريخ



■ أحد ميادين القرية

العسكري كما تحوي القرية العديد من المقامات والآثار التي تعود الى عصور البيزنطيين والرومان.

والقصور في قرية كور تحتسب اهميتها اليوم من ضخامتها والفن المعماري على جدرانها التي تحتوي على الزخارف المنقوشة على الحجر وقطع فخارية ممتزجة باحجار هيكلا وكذلك للقصور نوافذ ضيقة تتميز بها ويقول خبير الآثار ان هذه القصور امتلكتها في الماضي شيوخ الجياسة من بني صعب الذين حكموا المنطقة فكل زاوية في هذه القصور تحكي عن التاريخ ، اما في الوقت الحاضر فقد هجر العديد من اصحاب هذه القرية قصورهم وانتقلوا للعيش في منازل حديثة وصغيرة ، ولكن بعض العائلات من المقتدرين الذين رجعوا ورمموا هذه المباني وعادوا للسكن فيها فصاريف الترميم عالية جدا ومكلفة.

وشهدت قصور قرية «كور» حقبا تاريخية عصيبة فهي اليوم تعاني من التآكل في جدرانها بفعل عوامل الزمن المختلفة فبعض هذه القصور سقطت واجهاتها بشكل كامل وبعضها أيل للسقوط وهنا يتطلع اهالي القرية إلى مد يد العون لتاريخ قريتهم بالحفاظ عليه وحمايته وترميمه للحفاظ على تاريخ عريق ما زالت له فوق اراضي قرية كور اثار تعبق بأريج التاريخ والعصورالماضية. ويقول ابو علي إن وزارة السياحة والآثار الفلسطينية وضعت آثار قرية «كور» ضمن خطة التطوير المستقبلية لمحافظة شمال الضفة الغربية من اجل تطويرها وادراجها في المستقبل القريب على خارطة السياحة الداخلية الفلسطينية وهناك اعمال مستقبلية كثيرة سيجري العمل عليها. ■



■ الدور التاريخي والجغرافي للقرية أثر على بقاء بيوتها وقصورها بحالة جيدة

وعن السبب وراء حفاظ بيوت كور التاريخية على مناعتها بدون تغيرات كبيرة واضحة على هيكل المباني فيقول خالد ابو علي إن قصور القرية بنيت بشكل متين من الناحية العمرانية كما ان الدور التاريخي والجغرافي للقرية قد اثر على بقاء البيوت والقصور



ويقول أبو علي إن عدد سكان قرية كور اليوم أكثر من (٣٥٠) نسمة من قبيلة الجيوسي وهم أبناء لسنة عشر اَخاً وما زالت بعض العائلات في القرية الصغيرة يسكنون بيوت اباثهم واجدادهم الأثرية وينامون في احضان تاريخهم العريق.



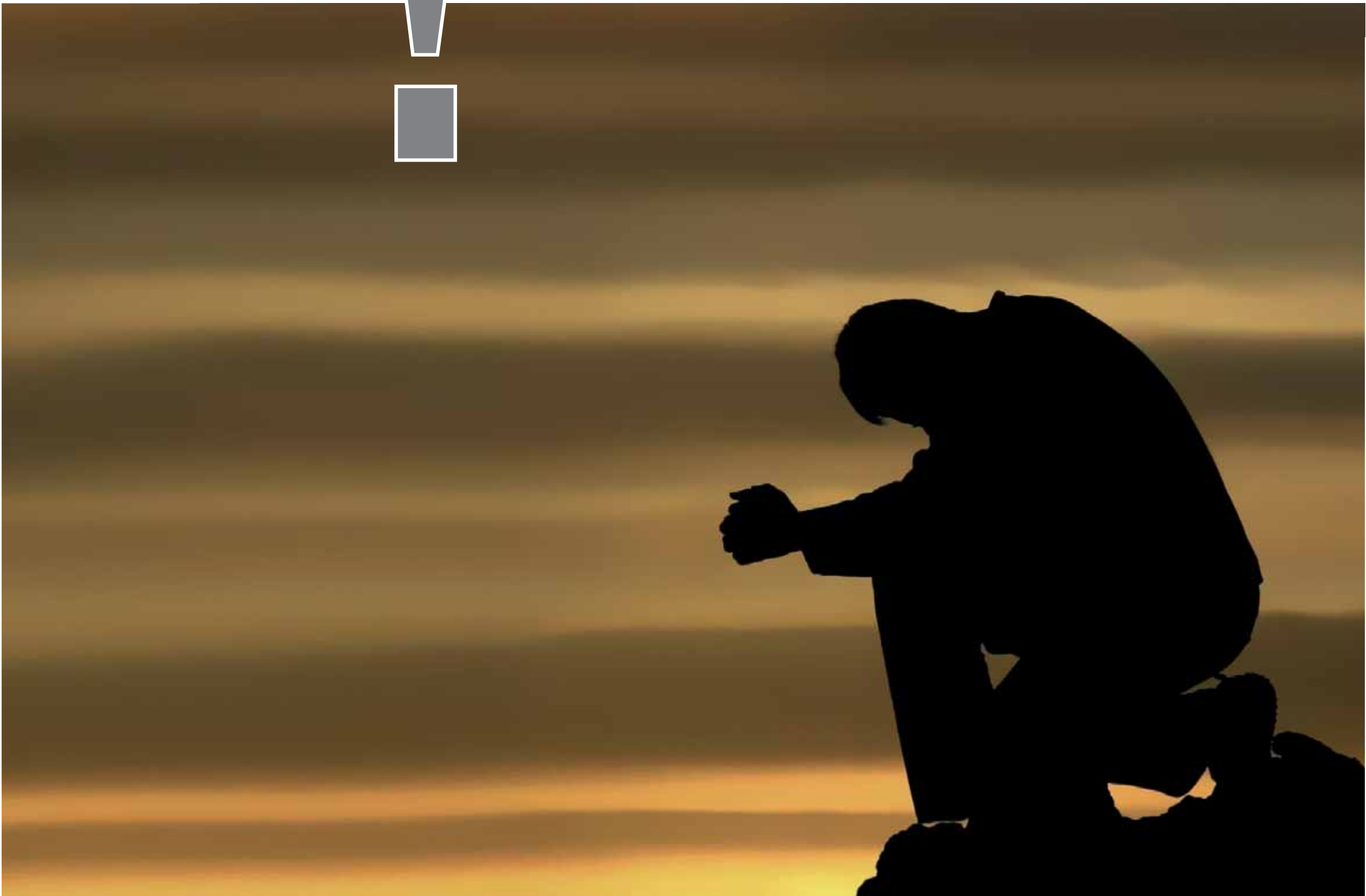
■ تقع قرية «كور» الفلسطينية جنوب شرق طولكرم في الضفة الغربية وتحتضن على ارضها تاريخ فلسطين بأحد عشر معلماً أثرياً وبنيت على تل يرتفع عن سطح البحر بأكثر من ٤٠٠ متر وأهم هذه المعالم قلعة عسكرية يعود تاريخها إلى مئات السنين. ويمكن للزائر أن ينعم بنسيم البحر الابيض المتوسط الذي تطل عليه القلعة على بعد بضعة كيلو مترات وتعد قرية «كور» واحدة من سبع قرى تمثل شبكة لأجمل القرى الفلسطينية المطلة على البحر المتوسط، ويعود تاريخ المباني الاثرية في القرية إلى العهد المملوكي والعهد العثماني. اما اهالي المنطقة فيطلقون اسم (حمامة فلسطين البيضاء) على قرية كور لان البحارة على متن سفنهم في البحر المتوسط يستطيعون أن يشاهدوا ابنية القرية وجاراتها البيضاء.

وعن آثار قرية «كور» يحدثننا خالد ابو علي الباحث في الآثار في منطقة شمال الضفة الغربية قائلاً « يمكننا تقسيم المباني الاثرية في كور إلى مباني عثمانية في الجهة الشمالية من القرية ومبان مملوكية في القسم الجنوبي ، وكور القرية الفلسطينية الوحيدة التي تتكون من مجموعة من القصور المزينة بالقباب بنيت قبل ٢٠٦ اعوام وهي مزخرفة ، وتميزت قلعتها قلعة كور بتصميمها العسكري. والمتجول داخل القلعة يدرك ذلك فالطابق السفلي منها يضم سجنًا وغرفا للحراس واسطبلات للخيول كما انها تحوي نظاما لتخزين المياه في جدرانها بينما يحتوي الطابق الثاني على الغرف التي يقيم فيها سكان القلعة ولها اندراج طويلة ضيقة ومتعرجة تصل بين اقسام القلعة وطوايقها.

«لو أني أعرف خاتمتي

ما كنت بدأت»

كتابة - زهير ماجد:



الوقت للشاعر نزار ابنتسم قائلا "كل إنسان يفسر حسب عمره .. فإن كنت تراها هكذا فلأن عمرك سمح لك بهذا تفسير" .. وعندما سمعت قصيدة "قارئة الفجائن" في مرحلة لاحقة ما أوحته إلي، شعرت بأن كاتبها نزار إنما كتبها في مرحلة التجربة المرة، خصوصا كما قلت قبلا في البيت الذي يقول "وستعرف بعد رجول العمر بأنك كنت تطارد خيط بدآن .. أحببت هذه العجارة لأنها أخذتني إلى التفسير الذي بدأت فيه معاناتي مع الحياة ومع تجربة متعددة ومع قراءات محددة سببتها الحرب اللبنانية فأحسست فعلا أن الحياة خيط بدآن، وأن الإنسان مقهور كيفما كانت أيامه كما يقول الكاتب مصطفى حجازي في كتابته التميم "سيكولوجية الإنسان المقهور"، الواني يدفع الأثمان مهما كان وضعه .. عندما مات وحيد الثري اليوناني أوناسيس أصيب بكآبة عميقة، وقال في ما قاله لو أن الحياة تشتري بالمال لدفعنا ما أملك من أجل أن يعود حيا .. وكان هذا الثري قد وصل إلى مرحلة لا يعرف فيها أرقام ما يملك من حسابات في المصارف، كان فقط يضع الإضاء على شكاياته دون أن يسأل .. أن التخمّة في الأقسام مثل الإساءة تماما، هذه مشكلة وكل أيضا.

ومع ذلك أحببت الحياة، فأحبوها .. مواصفاتها بسيطة لمن أرادها على هذه الشاكلة، ومقعدة لمن بناها على تلك الطريقة، مخلصه لمن تتلعق إليها بنظرة حنونة، وقاتلة لمن رأى فيها الوجه البسيع .. حسبما تريد أن تكون، لكنها في النهاية زمن يطويه زمن، بعد ما يعتكس قمره، أرقام تقدمه بالماء النضال الذي لا لحظة إغلاق العذار، ولكل إنسان عداده الخاص الذي لا يشارك فيه أحد.

أحببت الحياة مع أنها في زمننا العربي قاسية ومقلقة وصخرية وقد تبعت لشيء لا أفسح لها فيها من مشاهدات ربما عاشتها أجيال سابقة لأن منطلقنا هنا الغزوات، إلا من سيئات زمننا أننا نعيش غزوات يصعب التأقلم معها أو قبولها أو حتى السماح للنفس الإنسانية بتقاسمها. هنا يصبح خيط الدخان الزاوي له معنى، وهنا يكون لفكرة "أو أني أعرف خاتمتي ما كنت بدأت" سلطة أعلى، فما بال بعض شعوبنا وهي تعيش سؤال الرحمة على يومياتها والبرصا والذئابة فوق رؤوسها وداخل بيوتها والقذلة يتقدمون وبايديهم لن ترحم إطلاقا. أذكر مثلا قريتين سوريتين محاصرتين هما القوعة وخفريا عبارة عن جزيرتين معزولتين عن الحياة ومحاطتين من كل جانب بالقذلة الذين يحضرون سيوفهم وخناجرهم للذبح والتقطيع، فمادام سيكون عليه حال أهاليهما طالما أن العدو في الخارج معروف سلفا ما الذي سيفعله إن نجح في هزيمتهما، سيكون الدم حتى كرك كما قال، وستتكرر مشاهد القذس حين احتلنا الصليبيون فصرات أذهتتها أنهارا من الدماء.

هذا القدر لم يكن محسوباً، لو عرف أهالي القريتين أنهم
واصلون إلى هذه النتيجة لاختاروا مكاناً آخر للعيش قبل زمن
طويل، لكن الإنسان أضعف من أن يعرف أحداثاً لم تقع سوف
تقع، وقدما قبل لا تخف إلا من البحر الهادئ.

ومع ذلك سنعيش الحياة التي كتبت عليها، أمر لا بد منه طالما أننا ولدا .. لكن لا نحن ولا غيرنا لا قبلنا ولا بعدنا سوف يصل إلى الجواب الذي رددناه "لو أنني أعرف خاتمتي ما كنت بدأت" .. وبماذا بدأت؟ ■

عريضة معبدة مزروعة بالنسج والخرقة على الجانبين.
 جمعا لأن لا تنقن فن معرفة الخواص التي هي في علم
 الله والغيب، ولهذا يصحح الإنسان مسؤولا عن تسير حياته
 بما يتفق ومشورة الإنسانى إن كان متفورا لديه .. الأثرية
 الساحقة من الناس لا تملك سوى أن تعيش يومياتها بطريقتها
 الروتينية، فلة من تضعون أفكارا من أجل حياتهم، يصنعون لها
 سيناريو، يحاولون تطبيقه برغم صعوبة تنفيذ فينجحون في
 بعضه ويفشلون في بعضه الآخر ..

”لو أني أعرف خاتمتي ما كنت بدأت“ .. هو السؤال ذاته الذي يضيئ بنا عمرا كاملنا نأحاول أن نجيب عليه فلا نستطيع .. من منا يملك ولو فترة ما سيكون عليه بعد الخمسين أو الستين أو السبعين إلا إذا كان منظما تماما كمحمد حسين هيكال الذي مأتى تخرجه من الجامعة عرف طريقه، لكنه مع ذلك لم يفتأ أن ينادي يوم يجلس فيه في أذن زعيم كبير، كما يجلس إلى جانبه ويصبح مستشاره كما كان مع جمال عبد الناصر.

ما نملكه من معرفة المستقبل هو اسما فقط ولون عيوننا
 وجدنا وطولنا وصوتنا، وهذه لم نخترها أيضا، إنها ثمن
 اللوثة بين الولدين، بعض العائلات لا تزوج ابنها إلا
 بمواصفات مسبقة كي يأتي المولود بجملته مورثات محددة
 معروفة سلفا. يمكن لعلم المورثات أن يحدد تفاصيل المولود بعد
 أن يشاهد والديه ويجري فحوصاته عليها.

ومع أن الحياة خيط نجان كما يقول مزمار أيضاً، إلا أن البعض لا يقيّل تلك السوداوية، إلا ثمة رؤية مبهجة تعود لحياة كل منا على سطح الأرض. ومع أن الموسيقي العمالق مورثارت كما في قمة عطائه في سر مبكرة... إلا أنه توفي أيضاً في سر مبكرة... حادثة ليس فيها غموض سوى أن العبقرية الزائدة أحياناً تدفع النفس للقلق القاتل... فقد قلل الموسيقاري العمالق الآخر يتوهون طبيببه الذي أمره بأن يأكل كذا وكذا نتيجة مرضه، بأنه يعرف التطبيب الجسدي لكنه لا يفهم السر المدفون في النفس.

علما إنَّ ضيق وإن كنا نراه متسع الأرجاء، كأن تكون المسافة بين بيروت وسلطنة عمان أربع ساعات أو ربما خمس، هي زمن ليس ببعيد لكننا لا نعتي سوى مسافة أم المضمون فيظل أن الإنسان في كلا البلدين لديه شعور بأن الزمن توقف له هذه المدة، مع أن الطائرة كانت مسرعة إلى هدفها. والواضح أن الإنسان حين يسافر منذ اختراع الطائرة، لم يعد يرى المسافات ولا السرعة، فيما كان الماضي يعيشها لحظة بلحظة وقدقر الجهود التي تحتاجها، ولهذا يقال من باب الاحتجاج واللامعلم، أن السفر إلى بيت الله الحرام في الماضي باعتماد الدواب مصرر انتقال، كان أكثر تقربا من الله من أيامنا التي تعتمد على ركوب الطائرة، ففي الأولى تعب ومكابدة من أجل الوصول وهو المطلوب، وفي الثانية قمة الراحة، فيما يحتاج حج بيت الله إلى عنصر الإحساس بالتعب في بعض الأحيان.

أول مرة سمعت قصيدة "رسالة من تحت الماء" التي كتبها نزار قباني وغناها عبدالحليم حافظ، كنت في العشرينات من عمري، أي في مرحلة وريدية ترى الدنيا ياسمينا وزهورا، ترمق العالم ببهجة الإحساس بالذات لأن الجسد معافي والنفس لم تضطرب بعد والمسؤوليات لم تتكثف، وحين فسرتها في ذاك

■ لا أحد يعرف خاتمة حياته ولا شكلها ولا نوعها ولا مقدار أثرها على محيطه .. لكل منا خاتمة الخاصة، الخصوصية هنا تتبع جسده وأعصابه تحديدا وعواطفه أو خياراته الأخرى .. فماذا لو عرف كل منا تلك الخاتمة، ماذا لو كان رأي الشاعر نزار قباني من أسس معرفتنا بقوله ”لو أني أعرف خاتمتي ما كنت بدأت“ ..

في عمر متقدم كم من إنسان تسال حول خاتمة حياته، وتلمي
لو أنه اختار كذا وكذا، أو أنه فعل عكس ما فعله، أو تخصص في
ما لم يكن ميالا إليه، أو تزوج من امرأة أخرى فيما اتى أحبها
من يصل إليها... أو اشتغل في عمل أجبر عليه... تلك الخوازم
ومثلها كثير، كم عاشه إنسان وكم أنهى حياته غير راض عنها.
ولأن العمر قصير، وهو لا ينتخب له مرحلة الشباب القوي،
أي مرحلة العقل الضبابي، فإن المرء ما لا يقف فوق الثلاثين حيث
يشعر بالرجح من خيارات حياته... لكنه يكون قد سلكها وباتت
معطى في يده. لأن هذا المرء القصير "يتصل بالأبد وبالآزل"
إن سألت مفكرا مثل ميخائيل نعيمة، أو يصبح مجرد ذاكرة عند
الشاعر العراقي الجواهري، لكنته عند زنار قباني يصبح أمرا
آخر حقيقيا صميما بالطبع كقوله في قصيدته "قارئة الفصح
وستعرف بعد رحيل العمر بأنك كنت تلطخ خيط خنان"، دائما
يراه من هم في عمر متقدم، كأنهم بالفعل مشوا وراء سراب
أو طاردهوا خيط الدخان ذاك فتخبر أمامهم ولم يجدوا له أثرًا.
فواقع الحياة في العمر الشبابي كما يراه الشاب تصير عبثية
في العمر المسن أو المتقدم.

نعود إلى من يقدر على معرفة خاتمة قُبْر أن يتجه إليها
سجداً أنها مستحيلة تماماً، هناك من يقولون إن الإنسان مجبر
ومخير، وهناك من يصرون على أنه مخير في حياته ومجبر أن
يولد، وهناك من يقولون إن الله هو من يسير وهو من وضع
الرحم. فكل الحالات لا علم لأي إنسان بمفردات حياته القادمة
حتى لو ظن أن تخصصه الجامعي هو المنتهى، وأنه من سيحكم
حياته ويضبط إيقاعها حتى نهاية العمر. ليس هذا هو المقصود
من الشاعر مثالي الذي يطرح مسألة عاطفية وإيلاحي إلى النهاية
مثل الحب مثلاً الذي يبدأ بنا علاقات مبهمه، إلى أن يصل إلى
بحثاً عن جنس غير جنسا، لا يمكن للحياة أن تنتج من خلال
وجود ساليين أو موجبين، يجب أن يكون هناك سالب وموجب.
في الرياضيات الأساس هو الزائد والناقص، وفي الكهراء لا
ضوء إذ لم يكن هناك بارد وساخن، وبالتالي لا حياة إلا بين
رجل وامرأة، ولكنها مقدرة ومضبوطة تماماً ولا نقاش فيها، فإن
الحب يكون بينهما، وهو حب فريدي كما تنبه فريد، إحساس
مجبور بالنفس والجسد معا، حيث إذا ما تم وحدة الجسدين،
تكون أمكن السؤال المصري، وماذا يبقى غير النقاوم وهو
أحيانا موم مشوب بمؤثرات لا حصر لها.

في كل بيوتنا نماذج حية من هذا القبيل، وبعضه يسأل نفسه عن كيف كانت البداية وكيف لم تصل إلى النهاية لكنها انتهت بطريقة درامية بشكل مبكر .. لهذا يصح سؤال نزار قباني من "أني لو أعرف خاتمتي ما كنت بدأت" .. والبداية هنا ليست سوى المضي في الطريق على آمال واسعة فيما أن تضيق وتقتل بالحجر إلى أن تصل إلى سد يصعب اختراقه، وإما أن تصبح

