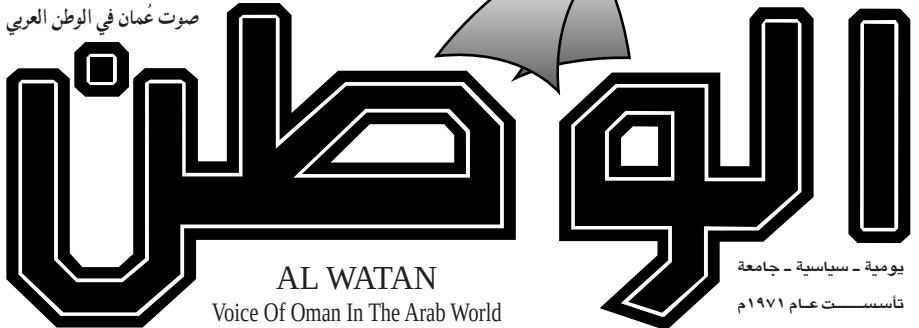




صوت عمان في الوطن العربي



AL WATAN

Voice Of Oman In The Arab World

يومية - سياسية - جامعة

تأسست عام ١٩٧١م



٢٤ صفحة الجمعة ٦ من ذي القعدة ١٤٣٦ هـ. الموافق ٢١ من أغسطس ٢٠١٥م. العدد: (١١٦٩٥). السنة الـ ٤٥



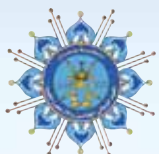
٠٩٩٤٢٢١٦٥٥٠



الدين الحياه
■ الأساس في
التربية والتعليم



وزارة الصحة
مركز الخدمات
بمساحة ١٠٠٠ متر مربع



وزارة الثقافة
مركز الخدمات
بمساحة ١٠٠٠ متر مربع

أرلة
■ الغاز إذْ تَرَبَّعَ على
عرش الطاقة!



■ عبد الحميد الطائي
رؤيته
يكتب: (ياس)



الوزارة
بمساحة ١٠٠٠ متر مربع

خلف ٢٩ مصابا بينهم ٦ من الشرطة

القاهرة تستيقظ على تفجير إرهابي و«ولاية سيناء» تتبنى



القاهرة. «الوطن». وكالات:

■ قال رئيس هيئة الإسعاف، أسس الخميس، إن عدد المصابين في الانفجار الذي وقع في محيط مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة بالقاهرة ارتفع إلى ٢٩ حالة. وانفجرت سيارة ملغومة في محيط مبنى الأمن الوطني بشبرا الخيمة في محافظة القليوبية في الساعات الأولى من صباح أمس الخميس ما أسفر عن إصابة ستة من رجال الشرطة، حسبما قالت وزارة الداخلية.

وأضاف رئيس هيئة الإسعاف، أن ٢٨ من المصابين إصاباتهم سطحية، بينما تم تحويل مصاب حالته متوسطة إلى معهد الرمد بروض الفرج، مؤكدا عدم وقوع أي حالات وفاة جراء الانفجار.

وقال إن الإصابات تتراوح بين الإصابات بشظايا بأجزاء متفرقة من الجسد، وجروح قطعية بالأطراف، واشتباه كسور بالأطراف، واشتباه ما بعد الارتجاج. وكان مصدر في مديرية الصحة بالقاهرة أعلن في وقت سابق استقرار الحالة الصحية للمصابين، مشيرا إلى أن عدا منهم غادر المستشفيات عقب تحسن حالتهم. ■

البقية.....ص ١٠

دفعتان جديدتان من الضباط وفصائل الشرطة المستجدين



احتفلت شرطة عمان السلطانية على ميدان الاستعراض العسكري بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة بولاية نزوى أمس بتخريج الدفعة الخامسة والثلاثين من الضباط المرشحين المتخصصين والدفعة الرابعة والسنتين من فصائل الشرطة المستجدين.

■ تفاصيل.....ص ٣

اليمن: أزمة غذائية ومخاوف من انتشار الأوبئة

■ صنعاء. وكالات: حذر برنامج الأغذية العالمي من أزمة وشيكة في اليمن، بسبب قلة التمويل وصعوبة الوصول إلى المناطق المكتوبة، وشدد وكيل الأمين العام للشؤون الإنسانية ومنسق الإغاثة، ستيفن أوبراين، على أن المساعدات لا يمكن أن تلي حاجات دولة بأكملها، كما أن الهيئة الأممية باتت تواجه أزمة مالية مع نقص أموال المتبرعين. وأوضح أن معظم اليمنيين لا يستطيعون الوصول إلى مياه نظيفة أو دواء، وأن الأوبئة بدأت تتفشى. ميدانيا أفادت مصادر صحفية يمنية أمس الخميس أن مقاتلي المقاومة الشعبية تصدوا لهجوم شنه مسلحو جماعة أنصار الله الحوثية مدعومين بقوات عسكرية مولية للرئيس السابق علي عبدالله صالح، في مديرية العدين بمحافظة إب وسط اليمن. وقالت المصادر لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن مواجهات عنيفة اندلعت أمس الخميس بين مقاتلي المقاومة ■

البقية.....ص ١٠



■ لقمة تأخرت. - طفلة يمنية تتناول قطعة خبز بمدرسة تحولت الى ملجأ بصنعاء أمس. ا.ف.ب

تركيا: أول نوفمبر موعد لـ «المبكرة» واليرة تتراجع

■ انقرة. وكالات: اقترحت اللجنة العليا للانتخابات في تركيا أمس الخميس الأول من نوفمبر موعدا لإجراء انتخابات تشريعية مبكرة وسط أزمة أمنية خطيرة أصيب إليها تراجع قيمة الليرة التركية إلى أدنى مستوياتها على الإطلاق.

ويأتي الموعد المقترح أقرب بكثير مما توقعه غالبية المعلقين بعد فشل جهود تشكيل حكومة ائتلاف تنتج انتخابات ٧ يونيو. وطرح هذا الاقتراح على الأحزاب، ويأتي قبل ثلاثة أيام من حلول ٢٣ أغسطس موعد انتهاء المهلة لتشكيل حكومة جديدة. وستقوم اللجنة للانتخابات بتحديد موعد دقيق لانتخابات بعد أن تبدي الأحزاب رأيها. وأبلغ رئيس الحكومة الرئيس رجب طيب أردوغان رسميا هذا الأسبوع بفشل مشاورات تشكيل حكومة ائتلافية مع المعارضة. وبموجب الدستور، يفترض أن يكلف أردوغان ■

البقية.....ص ١٠

السوبر العماني.. فنجاء يرفض اللعب مع غير العربوبة

■ أكد فريق نادي فنجاء بأنه لن يخوض مباراة السوبر مع أي فريق عدا العربوبة في حالة عدم تواجد العربوبة اليوم في لقاء نهائي كأس السوبر وأكد كذلك أنه لم ترده أي رسالة رسمية من الاتحاد العماني لكرة القدم حول الطرف الآخر غير العربوبة وهذا بدوره يخالف النظم المعمول بها في مثل هذه الحالات والاتحاد أعلم بها.. جاء ذلك على لسان سعيد بن أحمد اليوسعدي عضو مجلس إدارة نادي فنجاء والذي قال إن فنجاء أصر على موقفه بعدم ملاقة غير العربوبة في مباراة كأس السوبر، من جهة قال المهندس خميس بن ناصر الجوي رئيس مجلس إدارة نادي صور إن قرار نادي صور بالمشاركة في السوبر واضح من البداية ■

■ تفاصيل.....ص ١٠

طائرة «ثلاثية الأبعاد» تنطلق من سفينة حربية بريطانية

■ لندن. رويترز: أطلق فريق من المهندسين من جامعة ساوثهامبتون البريطانية طائرة بلا طيار صنعت بتكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد من سطح سفينة حربية ملكية لاستشكاف الاستخدام المحتمل لهذا النوع من المركبات الجوية في البحر. وبعد إطلاق الطائرة من سطح السفينة ميرسي قبالة سواحل دورست في جنوب إنجلترا حلقت بشكل ذاتي في مسار محدد لها من خلال البرمجيات قبل أن تهبط على شاطئ تشيسيل. يبلغ وزن طائرة جامعة ساوثهامبتون (إس.يو.إل.إس.إيه) ثلاثة كيلوجرامات ويصل طولها إلى متر ونصف المتر. صنعت الطائرة بتكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد من أربع قطع رئيسية ويمكن تركيبها دون الحاجة لأي معدات. وبعد أن أطلقت من سطح السفينة الحربية ■

البقية.....ص ١٠

سوريا: موسكو تحتضن وفدي الحكومة والمعارضة وإسرائيل تهدد بعدوان جديد



■ أمسح دمعَة الآسى.. شابة سورية تبكي لدى وصولها جزيرة ليسبوس اليونانية بعد عبور بحر إيجة قادمة من تركيا أمس. ا.ف.ب

دمشق. «الوطن». وكالات:

■ هددت إسرائيل أمس الخميس سوريا بما وصفته بـ «دفع الفخ»، على أثر زعمها (إسرائيل) سقوط أربعة صواريخ في الجليل، وزعم جيش الاحتلال الإسرائيلي أن الصواريخ التي أطلقت من الجزء السوري من هضبة الجولان سقطت في الجليل وفي الجزء الذي تحتله إسرائيل من الجولان دون أن تخلف ضحايا. وذلك في وقت يصل وفد من المعارضة السورية في الداخل إلى موسكو الأحد القادم لإجراء محادثات تستمر أسبوعا، بحسب ما أعلنت وزارة الخارجية الروسية لوكالة الصحافة الفرنسية أمس وقالت ماريا زاخاروفا المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية إن «الاتصالات مستمرة من أجل التوصل إلى حل المشكلَة السورية ■

البقية.....ص ١٠

فلسطين: الأسرى ينتصرون وعلان يواصل إضرابه



رام الله المحتلة. «الوطن». وكالات:

■ أكد الأمين العام للجهة الشعبية، الأسير أحمد سعدات أن إدارة سجون الاحتلال رضخت لبعض مطالب الأسرى بعد خوض سلسلة من الخطوات الاحتجاجية وتعليقها في إطار المفاوضات. فيما أكد نادي الأسير أنه وعلى ضوء زيارة مدير الوحدة القانونية في النادي المحامي جواد بولس، أمس الخميس، اتضح أن الأسير محمد علان والمتواجد في مستشفى «برزلي» مستمر في إضرابه عن الطعام، ورفض أن يتناول أي مواد غذائية. وقال النادي: إن الأطباء في المستشفى أكدوا التزامهم بعدم إجباره على أخذ أي مواد غذائية، فقط ما يزود به هو بعض المدعات عبر الوريد والتي لا تؤثر على إضرابه. ولدى زيارة محامي نادي الأسير للأسير سعدات في سجن «نفخ»، إذ أشار، حسب بيان ■

البقية.....ص ١٠

■ تفاصيل.....ص ١٠

لأول مرة.. إنجاز عماني طبي



■ حقق المستشفى السلطاني إنجازا طبيا نوعيا جديدا يضاف الى سجلاته انجازاته، حيث تمكن فريق طبي من استخدام تقنية علاجية حديثة، متمثلة في زراعة سدادة في طرف الأذين الأيسر للمريض كان يعاني من الارتجاف الأذيني للقلب، وضيق في مجرى الشرايين التاجية للقلب، مما يحتم تناوله أدوية مسيلة للدم، وأدوية أخرى منبهة لصفائح الدم، وهذا عزز من نسبة حدوث نزيف في الدم ■

■ تفاصيل.....ص ١٠

ليبيا: الجيش يحبط هجوما لداعش على بنغازي

■ بنغازي. وكالات: تمكن الجيش الوطني الليبي بمساعدة شباب المناطق في بنغازي من إحباط محاولة لداعش تهدف إلى اقتحام حي الصابري في وقت دمر الطيران الليبي جرافة بحرية وزورقين محملة بمسحّين وأسلحة قرب شاطئ بنغازي. وتحدثت مصادر ليبية عن سعي تنظيم داعش لتحقيق اختراقات في محور الصابري في بنغازي.. وأكدت المصادر نفسها أن نحو ٧ جنود على الأقل قتلوا في مواجهات هذا الأسبوع كما جرح عدد من المدنيين في القصف العشوائي للمسحّين على منطقة الليثي في محور الصابري. وقالت مسؤولة الإعلام بمستشفى الجلاء للجراحة بنغازي، فاديا البرغثي، أمس إن المستشفى استقبل اثني عشر جريحا من جنود الجيش، جراء الاشتباكات ■

البقية.....ص ١٠

إيران وبريطانيا يتبادلان فتح السفارات قريبا

■ طهران. وكالات: أكد مصدر مطلع بوزارة الخارجية الإيرانية أمس الخميس الزيارة المرتقبة لوزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند إلى إيران وإعادة فتح السفارة البريطانية في طهران. وأشار المصدر، الذي لم تتم تسميته، إلى أن هاموند سيُزور إيران الأحد المقبل لإعادة فتح السفارة البريطانية في طهران، بحسب وكالة الأنباء الإيرانية (إرنا). كانت صحيفة «جارديان» البريطانية قد ذكرت أن وزير الخارجية البريطاني سيُقوم خلال الأيام القادمة بإعادة فتح السفارة البريطانية في طهران رسميا بعد أن أغلقتها الحكومة البريطانية قبل أربعة أعوام. كما أعلن مسؤول في وزارة الخارجية الإيرانية لوكالة الصحافة الفرنسية أن إيران ستعيد فتح سفارتها في لندن «في الوقت نفسه» الذي تعيد ■

البقية.....ص ١٠

كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بمنح تقييم أمسياتها الثقافية



منح : من سالم بن خليفة البوسعيد:

■ أقامت كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها بولاية منح مساء أمس الأول أمسياتها الثقافية لطلاب المجموعة ١٥ والذين يبلغ عددهم ١٦ طالبا وطالبة بالتعاون مع الجمعية العمانية البريطانية ومجموعة من الطلبة العسكريين بالتعاون مع كلية القيادة والأركان

بمسقط. وتأتي الأمسية ضمن البرامج الثقافية التي تنفذها كلية السلطان قابوس لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها لطلابها بهدف تعريفهم بمختلف العادات والتقاليد العمانية التي تشتهر بها السلطنة من خلال البرامج والفعاليات التي تتضمنها الأمسية كما تساهم كذلك في إثراء الجانب اللغوي لدى الطلاب من خلال الحوار مع المشاركين

من أفراد المجتمع بالولاية. بدأت الأمسية بإفتتاح المعرض المصاحب الذي أقامه طلاب وموظفو الكلية والشركاء اللغويون وتضمن مجموعة من المعارض واللوحات وأعمال الطلاب بالإضافة إلى عدد من الأركان المختلفة كركن ثقافات حول العالم للدول التي ينتمي إليها الطلاب وركن المطبخ العالمي وركن منظمة ايزك ومعرض صور الانستجرام الذي نفذه طلاب الكلية والشركاء اللغويون. ■

وزير الدولة ومحافظ ظفار يستقبل رؤساء الوفود المشاركة بالملتقى الخليجي العاشر للمكفوفين



صلالة - من سعيد الشاطر:

■ إستقبل صباح أمس معالي السيد محمد بن سلطان بن حمود البوسعيدى الموقر - وزير الدولة ومحافظ ظفار - مكتبه رؤساء الوفود المشاركة في الملتقى الخليجي العاشر للمكفوفين الذي تنظمه جمعية النور للمكفوفين بحضور عوض بن رجب شروبه رئيس جمعية النور للمكفوفين بمحافظة ظفار وقد رحب معاليه بالوفود المشاركة متمنيا لهم طيب الإقامة في بلدهم الثاني السلطنة مؤكداً بأن هذه اللقاءات تعكس عمق الترابط الأخوي والتواصل المستمر بين الدول المشاركة

محمد البوسعيدى خلال استقباله الوفود

وتعزيز روح التأخي والرفقي بها إلى مستوى من التقدم والازدهار خلال اللقاء استمع معاليه لشرح من بعض رؤساء الوفود حول دور الجمعيات ومدى مساهمتها في تقدم المجتمع، وأشاد معاليه بالدور الذي تقوم به جمعية النور للمكفوفين وإهتمامها بمعالجة مشكلات وحضايا وإحتياجات المكفوفين

اختتام الدورة المكثفة في العلوم الشرعية وبرنامج الإجازة القرآنية بكلية العلوم الشرعية



من تكريم احدى المشاركين



من تكريم احد المشاركين



راعي الحفل والحضور

عوض المشرف على برنامج الإجازة القرآنية كلمة تحدث فيها عن هذا البرنامج الذي يسهم في نشر الثقافة القرآنية بين أبناء المجتمع العماني وأن عمان أرض خصبة لتعلم مثل هذه العلوم . بعدها قام راعي الحفل بتكريم القائمين على الدورة و المشاركين والمتميزات في الدورة الشرعية وبرنامج الإجازة القرآنية. ■

متطرقا في حديثه الى مشروع تعليم القرآن الكريم عن بعد الذي تنظمه وتشرف عليه الوزارة والذي يأتي تماشيا مع التطور في التعليم الإلكتروني وإتاحة هذه الإمكانيات لقطاعات أكبر في المجتمع من أجل تعلم القرآن الكريم وحفظه وأن الهدف من هذا المشروع هو نشر الثقافة القرآنية في المجتمع بكل مستوياته . كما ألقى الشيخ وصفت أحمد الشيخ

الشيخ الوزير كلمة شكر فيها سعادة الأمين العام لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم على رعايته لهذا الحفل وشكر المشاركين على مشاركتهم في مثل هذه البرامج التي لها دور كبير في تعريف الناس بأمور دينهم وطرق المعمرى في كلمته الى بعض البرامج التي تنفذها وزارة الاوقاف والشؤون الدينية في الاهتمام بالقرآن الكريم والعلم الشرعي

رعى صباح أمس سعادة حبيب بن محمد بن سعيد الريامي الأمين العام لمركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم حفل ختام الدورة الشرعية المكثفة في العلوم الشرعية وبرنامج الإجازة القرآنية وذلك بكلية العلوم الشرعية بحضور عميد كلية العلوم الشرعية وعدد من المستشارين بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية وعدد من الهيئة الإدارية والأكاديمية بكلية العلوم الشرعية.

بدأ الحفل بكلمة ألقاها الدكتور عبدالله بن مسلم الهاشمي عميد كلية العلوم الشرعية كلمة قال فيها :تأتي إقامة هذه الدورة ضمن البرامج الصفيفية التي تنظمها كلية العلوم الشرعية وأن رسالة هذه الدورة الطريق لتعلم العلوم الشرعية ونشرها بين أفراد المجتمع وتهدف الدورة لتكوين ثقافة شرعية لدى الفتيات المشاركات في هذه الدورة المكثفة التي تستهدف الفتيات من جميع أنحاء السلطنة .

وأوضح أنه وصل عدد المسجلات الراغبات في الإنحاق بالدورة أكثر من ثلاثة آلاف وتم قبول أكثر من أربعمئة في البرنامج وفق إمكانيات الكلية .

بعدها قدمت بعض الطالبات عرضا مرثيا حول برامج وأنشطة الدورة والفعاليات المصاحبة للدورة والأنشطة المقامة في السكن الداخلي للطالبات . من جانبه ألقى الدكتور محمد بن سعيد المعمرى المستشار العلمي بمكتب معالي

فاعليات تطبيقية في ختام برنامج المستكشف الناشئ ٢٠١٥ بجامعة السلطان قابوس



راعي ختام برنامج المستكشف الناشئ بالجامعة



من تكريم إحدى المشاركات بالبرنامج

■ أختتم بجامعة السلطان قابوس فعاليات برنامج المستكشف الناشئ ٢٠١٥ م والذي تنظمه جامعة عمان بالتعاون مع جامعة السلطان قابوس ،وذلك تحت رعاية سعادة الدكتور حمود بن خلفان الحارثي وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم والمناهج. وعلى مدى أربعة اسابيع اشتمل البرنامج على العديد من الأنشطة العلمية التطبيقية والفعاليات الثقافية والترفيهية والرياضية والزيارات الميدانية، و دروس صفية في اللغة الانجليزية والحاسب الآلي والرياضيات،حيث هدف البرنامج إلى توفير بيئة تعلم مزيج اكسبت الطالب المعرفة الأكاديمية من جهة وصقلت مهاراته الذاتية والإبداعية بنطع علمي ترفيهي من جهة أخرى.وبهذه المناسبة أكد سعادة الدكتور حمود الحارثي وكيل وزارة التربية والتعليم للتعليم والمناهج على أهمية البرنامج وقال : إنه برنامج رائع يسعى إلى تطوير مهارات الطلبة في مجال الرياضيات واللغة الإنجليزية والحاسب الآلي ،وما شاهدناه اليوم مفخرة لطلابنا

من خلال الانجازات التي حققوها خلال البرنامج. وأشار سعادته : لقد أسهم البرنامج في تطوير المهارات العامة للطلبة كمهارة الاتصال والتواصل والثقة بالنفس ، وتنمى لهذا البرنامج الإستمرار لإعداد الطلبة لمرحلة التعليم العالي.وخلال الحفل ألقى راشد بن حمد الكويمي المدير التنفيذي للبرنامج كلمة قال فيها : أرحب بكم جميعا في رحاب جامعة السلطان قابوس أجمل ترحيب هذه الجامعة التي تسعى إلى تحقيق التميز في مجالات التعليم والتعلم والبحث العلمي ، وخدمة المجتمع وترسيخ مبادئ التحليل العلمي والفكر المبدع والإسهام

ختام الملتقى التربوي السادس للهيئة التدريسية والوظائف المرتبطة بمركز السلطان قابوس للثقافة والعلوم



تغطية : محمود الزكواني
وتصوير : سعيد البحري

المشاركون في الملتقى

تقويم) حيث يولد الإنسان على الفطرة وتبذل معه جهد كبير في تثقيته تركيزه وإزالة كل قبيح وكل سيئ . بعد ذلك قام مجموعة من المسؤولين عن قطاع التعليم بالمركز ونظموا حوار مفتوحا مع المشاركين في الملتقى بعدها قام راعي الحفل بتسليم الشهادات على المشاركين . ■

بدء برامج الإنماء المهني بمدارس ولاية العوابي

العوابي - من حمود بن حمد الخروصي:

■ بدأت أمس بمدارس ولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة برامج الإنماء المهني للهيئات التدريسية والفنية للعام الدراسي الجديد ٢٠١٦/٢٠١٥م وذلك بهدف تزويد المستهدفين بالخبرات والمهارات الجديدة ومساعدتهم على اكتساب الفاعلية ، وجودة الأداء في أعمالهم ، بالإضافة إلى تبادل الخبرات الفنية بين مختلف الفئات التربوية العاملة ومعرفة المستجدات التربوية والتطورات التي طرأت على عمليتي التعليم والتعلم والإطلاع على أهم الجوانب التي يتطلبها العمل خلال العام الدراسي الجديد بما يساهم في الرقي بالعملية التربوية والتعليمية . ■



ضمن فعاليات حملة أسرتي سر سعادتي ندوة عن القوانين المتعلقة بحياة الأسرة بين التشريع والتطبيق بنزوى



من الحضور في الندوة



المحذون في الندوة

بعد ذلك بدأت فعاليات الندوة والتي تضمنت جلستي عمل والقاء أوراق عمل مختلفة منها (قانون الطفل العماني) و(قانون الأحوال الشخصية) و(قانون الضمان الاجتماعي و) حقوق وواجبات الموظفين في قانون الخدمة المدنية). ■

بالندوة بناء على واقع العمل والحالات التي تمر علينا في دائرة التنمية الأسرية، أملين استفادة المشاركين من فعاليات الندوة من خلال ملامسة مواضيعها لحاجة المجتمع بشكل عام والأسرة بشكل خاص.

الحملة كان لنا محطة حول بعض القوانين التي ينبغي أن تكون الأسرة على معرفة ودراية بها لتعنيها على التغلب على ما يعترضها من صعوبات وتحديات تحد من قيامها بالدور المنوط بها نتيجة الأمية القانونية من خلال أوراق العمل

تغطية وتصوير- سالم بن عبدالله السالمي:

■ قيمت صباح أمس قاعة فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بنزوى ندوة القوانين المتعلقة بحياة الأسرة بين التشريع والتطبيق والتي تهدف إلى التعريف بالقوانين واللوائح المتعلقة بتنظيم حياة والتي نظمها دائرة التنمية الأسرية بالمديرية العامة للتنمية الإجتماعية بمحافظة الداخلية الأسرة وذلك ضمن فعاليات حملة (أسرتي سر سعادتي) على مدار أربعة أشهر والذي تتضمن ١١ فعالية موزعة على ولايات المحافظة وتركز على تنمية الأسرة وتنقيتها . وقد رعت فعالية إفتتاح الندوة زكية بنت حمدان الفارسية مستشارة وزير التنمية الإجتماعية لشؤون جمعيات المرأة العمانية.

في بداية أعمال الندوة ألقى ثريا بنت حمود الفهدي مديرة دائرة التنمية الأسرية كلمة قالت فيها: بإعتبار أن الأسرة هي كيان المجتمع ونظرا لما يحيط بها من تيارات مختلفة تؤثر على تماسكها وسلامتها وتعرضها للفساد والانحلال والإنهيار الذي له الأثر الكبير في تهديد المجتمع كله فقد جاء تنفيذ هذه الحملة في مقدمة أولويات عمل الدائرة حيث أن استهداف الفئات المختلفة من مكونات المجتمع الذي يشكل كل فرد منه عضوا مهما في التكوين الأسري الذي يتكون من الأب والأم والأولاد فيتأثر به ويؤثر فيه. ■

وأضافت قائلة: هنا في هذه



■ راعي المناسبة خلال تفتيش الطابور العام



■ الحضور خلال متابعتهم الحفل

شرطة عمان السلطانية تحتفل بتخريج دفعة جديدة من الضباط وفصائل الشرطة المستجدين

من جانبه عبر الملازم صالح بن حميد الشريقي قائد الطابور عن مشاعره بالتخرج واصفاً لحظات التخرج بأجمل لحظات المسيرة التدريبية التي يجزئ اللسان عن وصفها مشيراً إلى أنه خلال فترة التدريب بالأكاديمية تمكن من اكتساب جملة من المعارف والمهارات الشرطة والقانونية التي تمكنه من أداء عمله في جهاز الشرطة على الوجه الصحيح.

وفي ختام حديثه توجه الملازم صالح الشريقي بأسمى آيات الشكر والعرفان لقيادة أكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة ولجميع أعضاء الطاقم التدريبي والهيئة التدريسية المشرفين على إعداد دورات الضباط المرشحين، وذلك لما قدموه من دعم في سبيل إنجاح هذه الدورة.

أما الملازم حاتم بن محمد البريكي الحاصل على سيف الشرف فقد وصف هذا الإنجاز بأنه جاء ثمرة لمسيرة عام كامل من الجد والاجتهاد والصبر والمثابرة تكلت بالتفوق والحصول على المركز الأول على مستوى الدورة.

وأضاف قائلاً: من أبرز المهارات التي اكتسبتها خلال فترة التدريب بالأكاديمية، التحلي بالصبر وال ضبط والربط العسكريين والإمتثال للأوامر دون تردد أو تدمير إضافة إلى عدد من المهارات العسكرية والمعارف القانونية، وجملة من فنون الدفاع عن النفس». وفي نهاية حديثه أكد الملازم حاتم البريكي على العمل الدؤوب والإخلاص الدائم لجهاز الشرطة والسعي دوماً لخدمة الوطن ومن يقطن أرضه، والذود عن مكتسباته. كما أشاد كل من الرقيب محمد بن عمر الشكلي والرقيب سلطان بن خميس الخطاري بمستوى المشاركين في طابور التخرج وما ظهره عليه من إنضباط وجدية أثناء تجارب طابور التخرج، وبهذه المناسبة توجهوا بالتهنئة لجميع الخريجين مقرونة بالدعاء إلى الله أن يوفقهم في مسيرتهم العملية وحياتهم الخاصة. ■



■ راعي المناسبة يسلم الجوائز لأوائل الكلية



■ راعي الحفل خلال توزيع الجوائز على الفائزين



■ الحاتمي أثناء تسليم الشهادات للخريجين

الجامودي الضابط المشرف على دورة الضباط الخريجين بأن الخريجين قد أثبتوا جاهزيتهم من خلال هذا العرض العسكري الذي جاء نتاجاً للجهود المتواصلة التي بذلها الطاقم التدريبي من ضباط ومدربين للارتقاء بالمستوى التدريبي والمساهم في رفد شرطة عمان السلطانية بكفاءات بشرية قادرة أن تواصل مسيرة حفظ النظام في ربوع هذا الوطن المعطاء تحت ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه- القائد الأعلى.



■ محمد بن عمر الشكلي



■ أيوب بن يعقوب الجامودي



■ حاتم بن محمد البريكي



■ صالح بن حميد الشريقي



■ سلطان بن خميس الخطاري

الخريجون: اكتسبنا مهارات تمكنا من أداء المهام على الوجه الصحيح

الضباط الخريجين. وحول هذه المناسبة قال النقيب أيوب بن يعقوب

مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات والهيئة الإشرافية والتدريبية مع

بانتهاؤ مراسم التخرج. ثم التقطت الصور التذكارية لراعي المناسبة وجمعية اللواء

الله ورعاه- بعد ذلك استأنز قائد الطابور راعي الحفل المغادرة الطابور ميدان العرض إيذاناً

وهتفوا ثلاثاً بحياة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى - حفظه

تغطية - الملازم أول - أحمد بن عامر المحرزي: تصوير -

الوكيل طلال المعولي: الوكيل سالم الشعي: الشرطي محمد الفليتي:

■ احتفلت شرطة عُمان السلطانية على ميدان الاستعراض العسكري بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة بتخريج الدفعة الخامسة والثلاثين من الضباط المرشحين التخصصين والدفعة الرابعة والستين من فصائل الشرطة المستجدين. ■

■ رعى الاحتفال اللواء أحمد بن علي كشوب أمين عام مجلس الأمن الوطني بالمكتب السلطاني، وبحضور اللواء حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات وسعادة الدكتور خليفة بن حمد السعدي محافظ الداخلية وعدد من كبار ضباط شرطة عمان السلطانية وقوات السلطان المسلحة والأجهزة العسكرية والأمنية، ومديري عموم المصالح الحكومية بمحافظات الداخلية، وبعض من رؤساء المؤسسات التعليمية بالمحافظة، وهيئة التدريس والتدريب بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة.

وقائع الاستعراض بدأت وقائع الاستعراض بإداء التحية العسكرية لراعي المناسبة، ثم استأنز قائد الطابور راعي المناسبة لتفتيش الصف الأمامي من طابور الاستعراض، ومنّ الخريجون أمام المنصة الرئيسية في استعراض عسكري بنظام المسير البطيء، ثم قام راعي المناسبة بتسليم الجوائز على أوائل الخريجين والخريجات من الدفعة الخامسة والثلاثين من الضباط المرشحين التخصصين، والدفعة الرابعة والستين من فصائل الشرطة المستجدين والشرطة النسائية.

عقب ذلك أدى الخريجون نشيد شرطة عمان السلطانية (حماة الحق) ثم ردوا قسم اللواء

مساعداً المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات

يرعى حفل تكريم عدد من منتسبي شرطة عمان السلطانية

البراءة السلطانية والشهادات الدراسية للضباط الخريجين، وتكريم أوائل الخريجين والطاقم الإشرافي والتدريبي لدفعات الضباط وفصائل الشرطة المستجدين. حضر الاحتفال عدد من قادة تشكيلات شرطة عمان السلطانية، والهيئة الإشرافية والتدريبية بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة. ■

ضمن الفعاليات المصاحبة لاحتفال شرطة عمان السلطانية بتخريج الدفعة الخامسة والثلاثين من الضباط المرشحين التخصصين والدفعة الرابعة والثلاثين من فصائل الشرطة المستجدين رعى اللواء حمد بن سليمان الحاتمي مساعد المفتش العام للشرطة والجمارك للعمليات حفل تسليم

صدور العدد العشرين من مجلة صدى الأكاديمية

تتضمن برصد المسيرة التدريبية وإبراز اهتمام شرطة عمان السلطانية بتدريب وتأهيل مواردها البشرية، وتضمن عدداً من المقالات القانونية والعلمية إضافة إلى عدد من التقارير والحوارات الهادفة. ■

تزامناً مع احتفال شرطة عمان السلطانية بتخريج أفواج من الضباط والشرطة المستجدين صدر عن قسم العلاقات العامة بالأكاديمية العدد العشرين من نشرة صدى الأكاديمية، وهي مجلة دورية نصف سنوية



■ راعي المناسبة في صورة تذكارية مع الخريجين

فرق الفنون الشعبية . . تنوع الموروث



■ من الفنون الشعبية المشاركة بالمهرجان

المعبيلة وفرقة السامري وفرقة المشوار بساحة المعرض الاستهلاكي ومشاركة فرقة السلام لفنون الشعبية وفرقة التعاون بساحة المطاعم خلف المسرح الرئيسي . ■

تأتي مشاركة فرق الفنون الشعبية المغناة والراقصة والحماسية في المهرجان لتجسد أمام زواره جملة من الموروث الشعبي للتعريف به والحفاظ عليه عبر الأجيال



■ التغطية : عوض دهيش – محمد عبد الرواس
■ التصوير : عدنان بشير ونادر دهيش

١٨ لوحة في معرض الفنان التشكيلي السعودي المبرزي



■ راعي افتتاح المعرض خلال اطلاعه والحضور على محتويات المعرض

لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م بإفتتاح المعرض التشكيلي للفنان عبدالعزيز من المملكة العربية السعودية الشقيقة وقال : نحن سعداء بما ضمه المعرض من تراث السلطنة وطبيعتها الخلابة لذلك أوجه الشكر والتقدير للفنان على ما بذله على تلك اللوحات الرائعة وبلا شك أن السلطنة والمملكة العربية السعودية تربطهما علاقات تاريخية وطيدة وكلنا بدول مجلس التعاون دولة واحدة .

وعن مشاركته قال الفنان التشكيلي عبد العزيز المبرزي : تشرفت بمشاركتي في مهرجان صلالة السياحي لهذا العام وكل لوحاتي التي عرضت خاصة بتراث السلطنة لأني متخصص في التراث الخليجي ومشاركتي هذا العام في المهرجان تأتي كون أن السلطنة تتميز بطبيعتها وتراثها العريق وسابقا أقمت عدة معارض في بعض الدول مثل الإمارات وقطر والكويت وأود أن أشكر سعادة الشيخ سالم بن عوفيت على إتاحة الفرصة لي للمشاركة وكذلك أشكر جميع القائمين على مهرجان صلالة السياحي. ■



■ الشنفري أثناء قص شريط افتتاح المعرض الفني



■ الشنفري يستمع الى شرح مفصل عن احدى الصور المشاركة بالمعرض

■ افتتح أمس الأول بمرکز البلدية الترفيهي معرض الفنان التشكيلي السعودي عبد العزيز المبرزي تحت رعاية سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥ بحضور عدد من المسؤولين بلدية ظفار ودائرة المهرجان والباحث الكويتي عبد الله الفليح المتخصص في التراث الخليجي وبعض المهتمين بالفن التشكيلي وإطلع سعادته والحضور على لوحات المعرض الذي ضم ١٨ لوحة تشكيلية انقسمت إلى قسمين القسم الأول عن المعمار التراثي من مختلف ولايات السلطنة مثل حصن بيت الرديدة وأبراج السوق وجامع صلالة وحصن طاقعة وبعضاً من القلاع .

أما القسم الثاني ضم المناظر الطبيعية مثل الفلاج وأشجار وأشباك النارجيل وشجرة اللبان وصيد الأسماك والعيون المائية وسيستمر المعرض حتى ٢٢ من الشهر الحالي.

وقد عبر سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة



■ من فعاليات مسابقة البرعة للصغار

مسابقة البرعة للصغار تصل إلى مرحلة الحسم

يقدمها الفنان رامي المشيخي مرتين في الأسبوع يومي الإثنين والخميس، وتختصر المنافسات في المنافسة على الأطفال دون الرابعة عشرة ليقيموا برقص البرعة على أغنية واحدة محددة من قبل لجنة التحكيم التي تشرف على أداء المتسابقين ثم تحسب النتائج على تقديرين بنسبة ٧٠٪ من قبل تقييم لجنة التحكيم و٣٠٪ من قبل التصويت من خلال منصات الإعلام الاجتماعي وذلك من خلال الحسابات الخاصة بمؤسسة الزبير الداعم لهذه المسابقة على تويتر والانسجرام. وتقدم للفائزين مجموعة من الجوائز القيمة وكذلك المشاركين والمتابعين من خارج الفرق المتسابقة والمتفاعلين مع المتسابقين في وسائل التواصل الاجتماعي وفقاً لما حدده الإعلان عن المسابقة بوسائل التواصل الاجتماعي. ■

■ وصلت مسابقة البرعة للصغار الى مراحلها الحاسمة حيث أعلنت لجنة التحكيم عن الأسماء المتأهلة ضمن المجموعة الأولى من دوري السنة عشر في مسابقة البرعة للصغار التي تقام بتنظيم من مؤسسة الزبير بالتعاون مع قناة مجان في إطار مشاركتها في فعاليات مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م وذلك من منطلق ما تهدف إليه إستراتيجية المؤسسة ورؤيتها في دعم التراث العماني وإحيائه لدى النشء وتوفير مساحة له في المهرجانات الوطنية ليكون حاضراً جامعاً بين الإرث العريق والمنجز المعاصر لهذا الوطن العزيز. يذكر أنّ برنامج لبنان مجان يقدم على قناة مجان طيلة فترة مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م، ويخلل البرنامج مجموعة من الفقرات المتنوعة من ضمنها فقرة مسابقة فن البرعة التي

تحديث وتغيير مواعيد بعض الفعاليات

■ يسعى القائمون بدء من اللجنة الرئيسية واللجان الفرعية لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م على إيجاد التوازن في فعاليات المهرجان اليومية بمرکز البلدية الترفيهي ولذا يتم تغيير مواعيد بعض الفعاليات أو مكان إقامتها ومن تلك التغييرات عروض مسرحية (صباغين) لفرقة السلطنة للثقافة والفن والتي تبدأ من ٨/١٢ وتستمر حتى ٨/٢٥ بالمسرح الرئيسي بمرکز

البلدية الترفيهي وجلسة السمر الفنية الخامسة ٨/١٩ بمسرح البحيرة ومعرض صاحبات الأعمال من ٨/٢٠ إلى ٨/٢٥ بالقاعة الرئيسية (قاعة عمان) وليلة الإنشاد الديني (نخبة من نجوم الإنشاد في الوطن العربي) ٨/٢١ على مسرح المروج وحفل تكريم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم ٨/٢٢ بمسرح المروج الساعة الثامنة والنصف مساءً . ■

تنوع الأركان بمعرض جمعية المرأة برخيوت



■ أركان المعرض تميزت بتنوع العروضات



■ من معروضات جمعية المرأة برخيوت

على الدور الكبير للجمعية في الحفاظ على الموروث الشعبي من الحرف البدوية والمشغولات للمرأة الريفية. ■

يعتبر هذا المعرض من المعارض المميزة التي تقام بمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م وما قدمته جمعية المرأة بولاية رخيوت بدل

■ يتواصل معرض جمعية المرأة العمانية المقام بمرکز البلدية الترفيهي إستقباله لزوار المهرجان حيث يشهد المعرض إقبالا كبيرا من زوار المهرجان الذين يحرصون على زيارته للاطلاع على ما تضمه المعرض والذي تشارك فيه ٩٠ امرأة من نساء الولاية ويشتمل على ٦ أركان من أبرزها ركن الألبان والأجبان والبخور والعطور والفخاريات والجلود والسعفيات والمنجّات القطنية.

كما ضم المعرض المأكولات الشعبية المعاصرة الريفية التي تنفرد وتشتهر بها الولاية . وتعلّقاً على المعرض قال سعادة سيف الغريبي والي ولاية رخيوت

مرح وتسلية وألعاب كهربائية تستهوي الجميع



■ من الألعاب الكهربائية بالمهرجان

وخاصة الألعاب للكبار وتعد ألعاب الأطفال وتشهد مدينة الألعاب إقبالا كبيرا من الأسر والعائلات التي ترسم البهجة والبسمة والفرحة على أطفالها وهم في مرح وتسلية مع تلك الألعاب التي وجدت من أجملهم . ■



■ حضور كبير يستمتع بالألعاب الكهربائية

الجميع وعند تواجدك بالمهرجان وبالتحديد بالقرب من البوابة رقم (٢) تستوقفك مدينة الألعاب الكهربائية التي أوجدت على مساحة كبيرة عن الأعوام الماضية كونها جاءت لزوار المهرجان بألعاب لأول مرة تواجد بالمهرجان

■ مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م يضم في خارطته هذا العام الجديد والمتنوع من الفعاليات التي يستمتع بها كل زائر للمهرجان بمرکز البلدية الترفيهي التي يعج بالكثير من البرامج والفقرات والفعاليات التي تستهوي



■ من جلسات السمر بالمهرجان

الطرب والفن

■ تنوعت الفعاليات المعروجة بالتراث والثقافة والفن في مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م فأقيمت يوم أمس الأول جلسة السمر الفنية الخامسة بمسرح البحيرة بمرکز البلدية الترفيهي والتي شارك في أحيائها الفنانين العمانيين وهم الفنان توفيق النهياني والفنان حسين صالح والفنان طلال خيرالله ومشاركة الفنان الكويتي خالد علي حسين والفنانة اليمنية جميلة سعد والفنان اليمني عدنان العباس. ■

الأولى من نوعها في السلطنة

المستشفى السلطاني ينجح فى زراعة سداة فى طرف الأذن الأيسر للقلب



■ الفريق الطبي أثناء عملية القسطرة للمريض

الدم في الجسم، وداء السكري، مما يجعل هؤلاء المرضى أكثر عرضة لحدوث جلطة دماغية لهم، مع عدم إحصاء العلاجات المستخدمة في هذا الإجراء الجراحي لتفكيك نسبة احتمال حدوث جلطة دماغية للمريض، وتُزَيَّف في الجسم.

وعلى صعيد متصل، أكد الدكتور محمد بن خميس المحيني، رئيس قسم أمراض القلب في المركز الوطني لطب وجراحة القلب أن هذا الأسلوب العلاجي خطي بموافقة إدارة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA) في هذا العام، عليه وعلى المستشفى السلطاني من السابقين في مواكبة أحدث التقنيات العلاجية في مجال أمراض القلب والشرايين، وذلك لإحداث الجبهة الرعاية الصحية في السلطنة.

وتعزى صحة المواطن والمجتمع، إضافة إلى تلبية طموحات وطلعات مرادي المستشفى السلطاني في الحصول على خدمات صحية متميزة. ■

من أية أعراض ، ولكن قد يكتشف الكادبر الطبي إصابة بهذا المرض العضلي عند قياس مؤشرات المرض القلبية ، وفي المقابل فإن الأعراض الرئيسية لهذا المرض هي الإحساس بالاختناق في القلب ، و فقدان القدرة على التوازن ، والشعور بالوخاة ، أما بالنسبة للأسباب العالجية للأرجاف الأذيني للقلب فيتمثل في معالجة الأعراض المصاحبة عن طريق تصحيح المرض الأساسي ، إضافة إلى أدوية منع تخثر الدم في الأذين الأيسر للقلب ، ولكن في حال ارتفاع ضغط حدوث تليف في الجسم ، يلجأ الكادبر الطبي إلى زراعة سداية في الكادبر الطبي إلى القلب .

الجدير بالذكر أن هذه التقنية العلاجية الحديثة ، سوف تفتح أفاقاً علاجية جديدة للمرضى الذين يعانون من الارتجاع الأذيني للقلب ، إلى جانب إصابتهم من ارتفاع ضغط

A group of healthcare workers, including nurses and doctors, are standing in a library or study area. They are wearing blue surgical masks and blue aprons over their professional attire. The background is filled with tall bookshelves containing numerous books and binders. The workers are arranged in a line, smiling for the camera.

■ صورہ جماعیہ للفريق الطبى

وحول أعراض الإرتجاف الأذيني للقلب ، أوضح الرواحي بأنه « تتباين أعراض مرض الإرتجاف الأذيني للقلب لدى المرضى ، حيث أن بعض الأشخاص قد لا يشعرون

، وقلة المضاعفات الجانبية مقارنة بالعمليات الجراحية ، إضافة إلى عودته لمزاولة الأنشطة الحياتية الطبيعية بعد يومين من إجراء القسطرة . »

العلاجي منها تجنب المريض من إجراء جراحة القلب المفتوح له ، وإستغناء المريض عن تناول الأدوية المسيلة للدم وذلك بعد مرور ستة أسابيع من إجراء القسطرة العلاجية

عن مراقبة « صدى القلب » ، و الطاقم
المسؤول عن زراعة السداة في
الأذين الأيسر للقلب .
و أشار الدكتور نجيب الرواحي
هنالك العديد من المزايا لهذا الأسلوب

نزوى تحتضن فعاليات يوم المرأة لعام ٢٠١٥



■ يحيى المعولي أثناء ترؤسه الاجتماع

والإهتمام، كما يُستثمر
هذا اليوم لخدمة القطاعات
النسائية والأسرة وإلقاء
الضوء على إسهاماتها في
خدمة المجتمع. ■

لتوصيات ندوة المرأة التي
أقيمت بسبب المكارم بولاية
صحار خلال الفترة ١٧-١٩
أكتوبر لعام ٢٠٠٩م وهي
مناسبة هامة تستحق التقدير

على إختيارها عاصمة الثقافة الإسلامية.

ويأتي إحتفال الوزارة بيوم المرأة العمانية في ١٧ من أكتوبر من كل عام تنفيذاً

اختتام برنامج «صيفي قيم ومنجزات» بولاية قريات

أكبر الجانب العلمي على النظري
واختيار وقت وكادر متخصص في
جمله وعدم الخلط بين الإزواجية
في التخصص. وتحدثت في وقت
سعيد السويبي مشرفة مركز أم
الحكم بنت الزبير للتعليم الأساسي
عن تجربتها الصيفية فرصة
للطالبة لممارسة هواياتها، وذلك
لتنوع الأنشطة القديمة فيها حيث
تنوعت ما بين الترفيه والتعليم
والثقافة والتجريبية كما إنها
خلفت بيئة علمية أكسبت الطالبة
المعارف والمعلومات والقيم والتعب
الاجتهادات واليول لديهم وبعض
من المهارات كالقصة بالنفس والقدرة



قبل بدئها وتلليل كافة التحديات التي تعيقها، ومشاركة طلبة الوزارة لجهود بارز خلال السنوات الماضية وهذا العام، والمراكز التي فتحت في الولاية عددها أربعة تتوزع بينها على قرى « الزوايا وصياء وديمر والجينج » (مرفق هذا الصياغ) وافتتح مركزين في المدارس البعيدة عن وسط الولاية، وهذا لأول مرة حتى نتاح التلاميذ الالتحاق بمختلف ووافهم بمشاركتة والاستفادة من الطبعات، والإقبال كبير من قبل الطلبة بمراكز المراكز، حيث عبروا عن فرحتهم بفتح المراكز لخدمتهم هوائيات والاستفادة من مختلف

قريات ، من عبدالله البطاشي :

■ أكد عدد من التربويين والطلبة المشاركين في فعاليات البرنامج الصيفي " صيفي قيم ومجزات " بمرکز ولاية قريات بما خضتمته الفعاليات من برامج ومناسبات متنوعة التي نفذت خلال البرنامج الصيفي موضحين أنها أسهمت في استغلال أوقات الفراغ لدى الطلبة وتطوير مواهبهم المختلفة بما يعود عليهم بالفائدة العلمية والعملية وتعرف على الانتماء للوطن والبراء حول البرنامج الصيفي بولاية قريات .

التقت " الوطن "

الجمعة ٢٠١٥ / ٨ / ٢١ مسقط

٨ - م - ٨ ص افلاج المعبلة الجنوبية ٢٤٤٦٥٢٣٣ ﷲ
٨ - م - ٨ ص مسقط روي ٢٤٧٠٢٥٤٢٣
٨ - م - ٨ ص طيبا السبب الخوض ٢٤٥٣٥٨٠٨٦
٨ - م - ٨ ص مسقط الخوض ٢٤٤٩٧٦٦٤
٨ - م - ٨ ص مسقط الخوض ٢٤٥٣٨٩٥٣
٨ - م - ٨ ص ابن سعيد السبب ٢٤٤٣٣٨٩٤
٨ - م - ٨ ص مسقط الصاروخ ٢٤٦٩٥٥٣٦
٨ - م - ٨ ص مسقط الوادي الكبير ٢٤٨١٧٣٣١
الشرقية : صور
٨ - م - ٨ ص بدر السماء الصناعية ٢٥٥٤٦١١٢
٨ - م - ٨ ص الصفاء السوق التجاري ٢٥٥٤٢٢٤٠
الشرقية : بلاد بني بو حسن
٨ - م - ٨ ص الوصافي بلاد بني بو حسن ٢٥٥٥٠٥١٠
الشرقية : بلاد بني بو علي
٨ - م - ٨ ص امل السوق التجاري ٢٥٥٥٤٣٩٦
الشرقية : الكامل والوافي
٨ - م - ٨ ص الفيصل الكامل والوافي ٢٥٥٥٧١١١
الفاخرة : عربي
٨ - م - ٨ ص الارياض المرتفع - السوق التجاري ٢٥٦٩١٣٩١
٨ - م - ٨ ص الهدى النشار العام ٢٥٦٩٢٦٠٤
الفاخرة : البريمي
٨ - م - ٨ ص مسقط شارع الصعراء ٢٥٦٥٢١٤٥
٨ - م - ٨ ص يباس الخضراء ٢٥٦٥٣٨٥٥
الباطنة : الرستاق
٨ - م - ١ ص مسقط السوق التجاري ٢٦٨٧٨٦٣١
٨ - م - ٨ ص واحة العواقي الرستاق ٢٦٨٧٨٦٥٢
الباطنة : بركاء
٨ - م - ١ ص بدر السماء الشارع العام ٢٦٨٨٤٩١٠
٨ - م - ٨ ص سيجما بركاء ٢٦٨٨٣٦٧٦
الباطنة : المصنعة
٨ - م - ١ ص الجمان المصنعة محطة لخط عمان ٢٢٠٩٨٨٩٥
٨ - م - ٨ ص مسقط السوق التجاري ٢٦٨٦١٤١٢
الداخلية : نزوى
٨ - م - ٨ ص اللولو - اللولو هاثير ماركت ٢٥٤٤٧٧٢١
٨ - م - ٨ ص بدر السماء نزوى فرق ٢٥٤٤٧٧٧٧
الداخلية : فنجاء
٨ - م - ٨ ص الشهباء العامة فنجاء ٢٥٣٦١٠٨٧
الداخلية : بهلاء
٨ - م - ٨ ص بسطة الامل بهلاء ٢٥٤٢١٢٠٠
الداخلية : سمائل
٨ - م - ٨ ص الحرية لزغ ٢٥٣٥٩٤٣٥
الداخلية : ازكي
٨ - م - ٨ ص المنى ازكي ٢٥٣٤١١٣٣
فزار
٨ - م - ٨ ص سبا صلاة عقود ٢٣٢١٤٨٨٨
٨ - م - ٨ ص مسقط شارع النهضة ٢٣٢٩١٣٥٥
الشرقية : ابراء
٨ - م - ١ ص ابن سليم سفالة ابراء ٢٥٥٧٠٤٤١
٨ - م - ٨ ص مسقط قرب مستشفى ابراء ٢٥٥٧٠٤٧٢
الشرقية : المضبي
٨ - م - ٨ ص ابن الهيثم المضبي ٢٢٠٢١٢٨١
الشرقية - بدية
٨ - م - ٨ ص الوسطى بدية ٢٥٥٨٣٣٤٤
سناو
٨ - م - ٨ ص المختصر سنאו السوق التجاري ٢٥٥٢٤٣١٧
الباطنة : صحار
٨ - م - ٨ ص مسقط السوق التجاري ٢٦٨٤٠٢١١
٨ - م - ٨ ص شرفية الزبحالي الهمار ٢٦٨٤١٤٣٦
الباطنة : ضحم
٨ - م - ١ ص حصن صك ٢٦٨٥٧٠٥٤
٨ - م - ٨ ص العلمية مقابل البنك الوطني - سوق التجارى ٢٦٨٥٣٠٢٢
الباطنة : الخابورة
٨ - م - ٨ ص مسقط الخابورة ٢٦٨٠٢٣٥٦
الباطنة : شناص
٨ - م - ٨ ص شمال عمان شناص ٢٦٧٤٧٧٠٠
الباطنة : السويق
٨ - م - ٨ ص ابو بدر الحوسني لوى ٢٦٨٢٢٢٨٨
الباطنة : البداية
٨ - م - ٨ ص مسقط البداية ٢٦٦٠٠٨١٠
الباطنة : لوى
٨ - م - ٨ ص ابو بدر الحوسني لوى ٢٦٧٦٣٤٤٤
الباطنة : فلج القبائل
٨ - م - ٨ ص بدر السماء فلج القبائل ٢٦٥٤٤٠٠

اختتام فعاليات الأسبوع الاجتماعي للشباب بمحافظة مسندم

■ **خُصِبَ: العمانية:**.. إختتمت أمس فعاليات برنامج الأسبوع الاجتماعي للشباب بمحافظة مسندم وذلك بقاعة جمعية المرأة العمانية بولاية خُصِبَ تحت رعاية سعادة الشيخ راشد بن سعيد الكلباني والى خُصِبَ.

تضمن برنامج الحفل كلمة وزارة التنمية الاجتماعية القاها
عبد الرحمن بن سليمان الشحي مدير دائرة التنمية الاجتماعية
بالحاضرين تحدث فيها عن الأهداف الرئيسية التي تبنتها الوزارة
لهذا العام في برامجها بالأسبوع الاجتماعي للشباب وركزت
على استغلال أوقات الفراغ لدى الشباب بما يفيد وينمي المجتمع
وتمحورت حول العمل التطوعي في كافة المجالات التي تخدم الفرد
والمجتمع

بعدها قدم الدكتور يوسف بن عبدالله الشحي رئيس قسم التحليل والدراسات تعليمية محافظة مسند ماضرة عن العمل التطوعي ومجالاته وكيفية التحفيز ل واستبد بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة كما سلط الضوء على التعريف بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي وأهميتها وأهدافها ، وبعد ذلك قام راعي القبول بتكريم المشاركين في الأسبوع الاجتماعي للشباب بمسند من الجهات الحكومية والأهلية أبناء المحافظة. ■

اختتام برنامه

قريات. من عبدالله المطاشي :

قبل بدئها وتذليل كافة التحديات التي تعيقها ، ومشاركة طلبة الولاية له دور بارز خلال السنوات الماضية وهذا العام ، والمراكز التي فتحت في الولاية عددها أربعة تم توزيعها على قرى « المزارع وصياء وبغمر والجين » ، وفي هذا العام قمنا بفتح مركزين في المدارس العلمية عن وسط الولاية ، وهذا لأول مرة حتى نتاح الفرصة للطلبة بمختلف روافدهم بالمشاركة في الاستفادة من البرنامج ، والإقبال كبير من قبل الطلبة بتلك المراكز ، حيث عبروا عن فرحتهم بفتح المراكز لممارسة هوايتهم واستفادة من مختلف الأنشطة التي يقدمها المركز العلمي لهم ، ويسرنا أن نقدم الشكر والتقدير لوزارة التربية والتعليم ولكافة المؤسسات الحكومية والخاصة التي شاركت وساهمت لنجاح هذا البرنامج ، وكذلك الأفراد الذين ساهموا في إلقاء المحاضرات والنوادي والتعليق وتقديم بعض التجارب العلمية حسب البرنامج اليومي المعدة في المراكز . وقال خليل بن ابراهيم العادي، رئيس مركز الشيخ أبو عبيدة البلوشي : البرنامج استمرار لجهود وزارة التربية والتعليم في تقديم مساهماتها التربوية والتعليمية خارج أوقات الدراسة العلمية للطلبة بتقديم مناسط تربوية متنوعة تمتزج فيها المعارف والتطبيق والتربية في جو



أسعار الذهب		أسعار النفط		العملة		العملة		العملة	
أوقية الذهب:	نقط عمان 46.69	نقط عمان 46.69	دولار	الريال السعودي	0.1023700	0.1026639	الدولار الأمريكي	0.5414552	0.5436317
437.698 ريال عماني	نقط مريان 48.27	نقط مريان 48.27	دولار	الريال القطري	0.1054366	0.1057257	الجنيه المصري	0.0493160	0.0493160
أسعار الفضة:	نقط العربي الخفيف 48.83	نقط العربي الخفيف 48.83	دولار	الدولار الاماراتي	0.1045438	0.1048189	الريال الياباني	0.0017866	0.0017919
أوقية الفضة:	نقط العربي الثقيل 46.69	نقط العربي الثقيل 46.69	دولار	الدولار الكويتي	1.2673267	1.2715083	الدولار الهندي	0.3850000	0.3850000
5.911 ريال عماني	نقط برنت 46.95	نقط برنت 46.95	دولار	الدولار البحريني	1.0174611	1.0206787	الروبية الباكستانية	0.4288900	0.4276224



نقط عمان بـ (٤٦ر٦٠) دولار

النفط يواصل الهبوط وجازبروم تقول تخمة المعروض قد تهبط بالأسعار لما دون الـ ٤٠ دولار

■ مسقط . العمانية . سنغافورة وكالات: بلغ سعر نفط عمان تسليم شهر أكتوبر القادم أمس (٤٦ر٦٠) دولار أميركي. وأفادت سوق دبي للطاقة أن سعر نفط عمان شهد انخفاضاً بلغ دولاراً أميركياً واحداً و (٨٩) سنتاً عن سعر أمس الأربعاء الذي بلغ (٤٨ر٤٩) دولار أميركي. تجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط العماني تسليم شهر سبتمبر المقبل بلغ (٥٦) دولاراً أميركياً و (٣٣) سنتاً للبرميل، منخفضاً بذلك (٥) دولارات أميركية و (٥١) سنتاً مقارنة بسعر تسليم شهر أغسطس الجاري.

على صعيد اخر عاودت أسعار النفط التراجع امس مع زيادة إمدادات المعروض في أميركا الشمالية والشرق الأوسط وتراجع سعر الخام الأميركي عند ما يزيد قليلا على ٤٠ دولارا للبرميل وهو مستوى لم تصل إليه أسعار النفط منذ الأزمة المالية في ٢٠٠٩ كما نزل سعر خام برنت عن ٤٧ دولارا للبرميل.

وكان الخام الأميركي هبط أكثر من أربعة بالمئة بالفعل أمس الأربعاء إلى أدنى مستوى له في ست سنوات ونصف السنة حيث أدى المخزون الضخم غير المتوقع في الولايات المتحدة إلى تاجيح المخاوف بشأن تنامي تخمة المعروض العالمي.

وقالت إدارة معلومات الطاقة التابعة للحكومة الأميركية إن مخزون الخام الأميركي زاد ٢,٦ مليون برميل الأسبوع

الماضي إلى ٤٥٦,٢١ مليون برميل. كما أضيفت إمدادات من كندا التي زادت صادراتها للولايات المتحدة بأكثر من ٤٠٠ ألف برميل يومياً خلال الأسبوع الأخير إلى ٣,٣٩ مليون برميل يومياً وفق مذكرة بحثية لشركة انرجي اسبكتس.

وشهدت الأسواق مزيداً من الهبوط اليوم الخميس في التعاملات الآسيوية حيث تراجعت أسعار الخام الأميركي في العقود الآجلة ٠,٨ بالمئة إلى ٤٠,٤٨ دولار للبرميل بحلول الساعة ٠٦٣٠ بتوقيت جرينتش وهبط برنت ٣٥ سنتاً إلى ٤٦,٨١ دولار للبرميل.

وأظهرت بيانات نشرتها المبادرة المشتركة للبيانات النفطية (جودي) أن المملكة العربية السعودية رفعت صادراتها إلى ٧,٣٦٥ مليون برميل يومياً في يونيو مقابل ٦,٩٣٥ مليون برميل يومياً في مايو .

على صعيد اخر قالت جازبروم إحدى أسرع شركات النفط نمواً في روسيا إن شركات الطاقة الروسية تصمد في مواجهة أسعار النفط المتدنية وإنها ستواصل زيادة الإنتاج خلال السنوات القليلة المقبلة حتى إذا رفعت السعودية الإنتاج لتعزيز انخفاض الأسعار.

وقالت جازبروم نفث ثالث أكبر منتج للنفط في روسيا والمملوكة لشركة الغاز الحكومية جازبروم إنه نظراً لتخمة المعروض والتطورات التكنولوجية ربما تعود أسعار النفط إلى المستوى الذي يتراوح بين ٣٠ و ٤٠ دولار

للبرميل والذي شهدت قبل طفرة السلع الأولية في أوائل القرن الحالي.

ولن تستطيع بعض مشروعات النفط الصمود في ظل هذه الأسعار المنخفضة لكن معظم هذه المشروعات لن يكون في روسيا التي ستبدي فيها مشروعات تطوير الحقول مرونة حتى عند سعر يتراوح بين ٢٠ و ٣٥ دولار للبرميل وهو مستوى أقل بكثير منه في الولايات المتحدة وحقول القطب الشمالي أو الحقول البحرية الكبيرة.

وقال فاديم ياكوفليف النائب الأول لرئيس جازبروم نفث «حتى الآن لم تشكل أسعار اليوم صدمة لصناعة النفط العالمية. كان الكثيرون يحذوهم الأمل في أن توجه ضربة لصناعة النفط الصخري الأميركية في المقام الأول لكن ذلك لم يحدث بعد.

وأضاف في مقابلة مع رويترز «هذا يشير لي إلى أن... السعوديين قد يحاولون اختبار مستويات مقاومة جديدة».

وتراجعت أسعار النفط العالمية لأقل من النصف منذ العام الماضي ليجري تداولها عند أقل من ٥٠ دولارا للبرميل بسبب وفرة الإمدادات الأمريكية وقرار منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) عدم خفض الإنتاج من أجل حماية حصتها في السوق في مواجهة المنتجين ذوي التكلفة العالية. ■

اختتام أعمال ملتقى السنوي للتحكيم التجاري لدول مجلس التعاون بصلالة

وزارة التجارة والصناعة توافق على اندماج شركتي أومنيفيست وأونك القابضة

■ وافقت وزارة التجارة والصناعة على عملية اندماج الشركة العمانية الوطنية للاستثمار القابضة /أونك/ مع الشركة العمانية العالمية للتنمية والاستثمار «أومنيفيست». وبنت الشركتان أمس بيانين منفصلين عبر الموقع الإلكتروني لسوق مسقط للأوراق المالية حول موافقة الوزارة على مشروع الاندماج بينهما. وأوضح البيان الصادر عن الشركة العمانية الوطنية للاستثمار القابضة «أونك»، أنه تم إلغاء تسجيل الشركة من سجل التجاري وسوف يتم وقف التعامل بأسمهما في سوق مسقط للأوراق المالية. وأشار البيان إلى أن مساهمي الشركة العمانية الوطنية للاستثمار القابضة المسجلين حتى نهاية جلسة تداول أمس الاول سوف يحصلون على أسهم في الشركة الأخرى

وفقا للنسب التي تم الاتفاق عليها والإجراءات المعتمدة. ويبلغ رأسمال «شركة أومنيفيست» ٣٣ مليوناً و٦٧٤ ألفاً و٣٠٠ ريال عماني بقيمة أسمية ١٠٠ بيسة للسهم الواحد، فيما يبلغ رأسمال شركة « أونك القابضة» ١٧ مليوناً و٢٤٢ ألفاً و٣٢٥ ريالاً عماني بقيمة اسمية ١٠٠ بيسة للسهم الواحد. وتبلغ القيمة السوقية لشركة « أومنيفيست» ١٤٠ مليوناً و٨٥ ألفاً و٨٨ ريالاً عمانياً، فيما تبلغ القيمة السوقية لشركة أونك القابضة ٥٤ مليوناً و٨٠١ ألفاً و٧٤٧ ريالاً عمانياً. جدير بالذكر أن مشروع الاندماج بين الشركة العمانية العالمية للتنمية والاستثمار والشركة العمانية الوطنية للاستثمار القابضة قد بدأ فعليا بتوقيع مذكرة التفاهم في نهاية ديسمبر عام ٢٠١٤م بهدف دراسة إمكانية الدمج بين الشركتين. ■

الأحد القادم : برنامج تدريبي بعنوان « بناء القيادات » بصلالة

الشخصيات القيادية في المستويات الإدارية الوسطى والتفذية من المشاركين ، كذلك إكسابهم مهارة التفاعل مع المتغيرات العالمية وأثرها على العمليات الإدارية . يشارك في البرنامج عدد (٢٠) مشاركا من وزارة المالية بخلف وطاقاتهم ومسمياتهم الوظيفية . يذكر أن هذا البرنامج سيعقد للعام الثالث على التوالي ضمن سلسلة البرامج التدريبية التخصصية في إطار الخطة التدريبية لوزارة المالية للعام ٢٠١٥م. ■

صلالة. من سعيد الشاطر:

■ تنظم وزارة المالية برنامجا تدريبيا بعنوان «بناء القيادات» خلال الفترة ٢٣ - ٢٧ أغسطس ٢٠١٥م، تحت رعاية سعادة ناصر بن خميس الجشمي - وذلك بفندق صلالة بلازا بصلالة . يهدف البرنامج الى تأهيل الموظفين على أساليب القيادة الفعالة، والإشراف على العمليات الإدارية، كما يهدف الى التعرف على

سياحية للمشاركين . وقال أحمد نجم النجم الأمين العام لمركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون إن الملتقى ساهم في تنمية المهارات القانونية والقضائية والفنية المتعلقة بعملية التحكيم التجاري والتعرف على أنواع العقود إضافة الى اكساب المشاركين مهارات التحكيم وفن إدارة جلسات التحكيم والعمليات الإجرائية المتعلقة بها . وقد شهد اليوم الختامي تقديم محاضرة حول حكم التحكيم ثم تنفيذ حلقات عمل تطبيقية على قضايا افتراضية بالإضافة الى توزيع الشهادات على المشاركين والمدرين. ■

■ صلالة. العمانية: اختتمت أمس بفندق كراون بلازا صلالة أعمال الملتقى السنوي لصياغة وإبرام عقود الدولة والاستثمار والتحكيم التجاري الدولي الذي نظمه مركز التحكيم التجاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع فرع غرفة تجارة وصناعة عمان بمحاضرة فطار واستمر أربعة أيام . اشتمل الملتقى الذي شارك فيه أكثر من ٤٥ من المختصين بالقوانين التجارية من دول المجلس على العديد من المحاضرات والندوات وعرضا للتجارب والخبرات في قضايا التحكيم التجاري والعقود بالإضافة إلى تنظيم برامج

الذهب يسجل أعلى مستوى في ٥ أسابيع

نيكي يتراجع والأسهم الأوروبية تفتح على هبوط حاد

سبتمبر أيلول وتضررت السلع بفعل المخاوف من تباطؤ الاقتصاد. و تراجع مؤشر يورو فرست ٣٠٠ للأسهم الأوروبية ٠,٦ بالمئة مع تراجع مؤشرات الأسهم الكبرى في لندن وباريس وفرانكفورت بين ٠,٤ بالمئة و٠,٨ بالمئة. وقال بنك لوسون العضو المنتدب لدويتشه بنك في مذكرة للعملاء «توقعات الأرباح الحالية لأوروبا ربما تكون مرتفعة جدا نظرا لتوقعات النمو العالمي وقد يتطلب ذلك تدخلا إضافيا من البنك المركزي الأوروبي».

النقد الدولي» يشيد بقرار فينتام خفض قيمة عملتها

هانوي.د.ب.ا: أشاد صندوق النقد الدولي امس بقرار

فيتنام خفض قيمة عملتها وزيادة مرونة سعر الصرف ،

ووصف هذا القرار « بالتطور المرحب به ».

وكان بنك فينتام (البنك المركزي) قد خفض أمس الاول

سعر صرف عملة دونج أمام الدولار بنسبة ١ ٪ ، كما سعى

نطاق التداول بواقع نقطة مئوية في الاتجاهين ، ليسجل

٣ ٪ .

وقال بنك فينتام إن هذه الخطوة جاءت ردا على قيام

بكين بخفض قيمة عملتها اليوان ، وفي ضوء التوقعات

بقيام بنك الاحتياط الأمريكي برفع سعر الفائدة .

ويشار إلى أن هذه ثالث مرة يخفض فيها بنك فينتام

قيمة عملة الدونج هذا العام ، حيث بلغ تراجعها الإجمالي

٥ ٪ أمام الدولار .

ومن المتوقع أن تؤدي هذه الخطوة إلى تعزيز

الصارات ، بعد أن أثارت خطوة الصين مخاوف من

نشوب « حرب عملات » ، ويشار إلى أن ضعف العملة

المحلية يجعل الصادرات أكثر تنافسية في الخارج .

وكان البنك المركزي الصيني قد خفض عملة اليوان

في ١١ غسطس الجاري بنسب ١,٩ ٪ ، وهو أكبر خفض

خلال عقدين. ■

مؤشرا على أنه ربما يكون من غير المرجح رفع أسعار الفائدة الأميركية في سبتمبر ،وحد مسؤولون بالمرکزي الأميركي من أن تراجع معدل التضخم وضعف الاقتصاد العالمي يشكلان مخاطرة كبيرة جدا في الالتزام برفع

الفائدة ما يعطي المزيد من القوة للذهب بعد العزوف عنه

مع قرب تشديد السياسة النقدية الأميركية.

وقال بارتنايس جان المحلل لدى أو.سي.بي.سي بنك

في سنغافورة «في ظل تلاشي احتمال رفع أسعار الفائدة

في سبتمبر اعتقد أن هناك احتمالا أكبر لرفع سعر الفائدة

في ديسمبر وهذا يعطي الذهب دعما في المدى القريب».

وارتفع الذهب في العقود الفورية إلى أعلى سعر له منذ

١٧ يوليو إلى ١١٤١,٧٥ دولار للأوقية (الأونصة) وكان

ارتفاع ٠,٤ بالمئة إلى ١١٣٨,٥٠ دولار بحلول الساعة

٠٦١٩ بتوقيت غرينتش.

وارتفع سعر الذهب الأميركي تسليم ديسمبر نحو

واحد بالمئة إلى ١١٣٨,٢٠ دولار للأوقية بعدما صعد إلى

١١٤١,٨٠ دولار في وقت سابق.

وبذلك يكون سعر الذهب في العقود الفورية قد ارتفع

نحو ستة بالمئة عن أدنى مستوى له في خمس سنوات

ونصف والذي بلغ ١٠٧٧ دولارا في هبوط أواخر يوليو.

كما صعد سعر البلاتين في العقود الفورية إلى أعلى

مستوى في خمسة أسابيع إلى ١٠٢٥,٢٠ دولار وارتفع

في أحدث تعاملات ٠,٥ بالمئة إلى ١٠١٦,٥٠ دولار.

وزاد سعر البلابديوم ٠,٧ بالمئة إلى ٦١٤,٧٨ دولار

لأوقية وارتفعت الفضة ٠,٦ بالمئة إلى ١٥,٣٨ دولار.

على صعيد اخر واصلت الأسهم الأوروبية موجة

الخسائر اليوم الخميس متقفة أثر التراجع العالمي

بعدها حد محضر مجلس الاحتياطي الاتحادي الأمريكي

(البنك المركزي) التوقعات برفع سعر الفائدة في منتصف

تجميد أسهم رئيس جهينة في البورصة المصرية ومنعه من التداول

عدم نشر اسميهما «مصر للمقاصة تسلمت خطابا أمس الاول بتجميد جميع أسهم رجل الأعمال صفوان ثابت وقمنا بتجميد أسهمه بالفعل.» وتأسست جهينة عام ١٩٨٣ وتنتج الألبان والعصائر وتصدر منتجاتها إلى أسواق في الشرق الأوسط وأمريكا والدول الأوروبية. وقال المصدر الآخر «البورصة تسلمت أمس الاول خطابا من الرقابة المالية بوقف كود رجل الأعمال صفوان ثابت وامامت بوقف الكود بالفعل خلال جلسة أمس الأربعاء. رجل الأعمال لن يستطيع شراء أو بيع أي أسهم في بورصة مصر بعد وقف الكود.» ويمتلك ثابت حصة مباشرة في جهينة بنسبة ٠,٣٤ بالمئة بالأصالة في حصة غير مباشرة هو وعائلته في شركة فرعون للاستثمار المملكة لنحو ٥١,٢ بالمئة من أسهم شركة جهينة. وهوى سهم جهينة منذ بداية الأسبوع الحالي أكثر من سبعة بالمئة ليقرب من ثمانية جنيهات. ■

■ القاهرة . رويترز: قال مصدران مطلعان في سوق المال المصري إنه تم تجميد أسهم رجل الأعمال صفوان ثابت رئيس شركة جهينة في بورصة مصر ومنعه من التداول سواء بال شراء أو البيع بداية من جلسة تداول أمس الاول. وجاء قرار تجميد أسهم ثابت رئيس أكبر شركة للألبان والعصائر المعبأة بمصر وإيقاف كود معاملاته في البورصة بعدما أصدرت لجنة قضائية شكلتها الحكومة المصرية قرارا الأسهم الماضي بالتحفظ على أموال وممتلكات ثابت بسبب صلات مزعومة له بجماعة الإخوان المسلمين المحظورة. وصدر قرار تجميد أموال ثابت خلال نحو أسبوع من قرار رفع اسم ثابت من المنوعين من السفر للخارج وخلال شهر من تشجيع ومدح الزفر من الحكومة الحالية للشركة ورئيسها خلال التوقيع على اتفاقية مشروع جديد مع أرلا الدنمركية. وقال أحد المصدرين اللذين تحدثا لرويترز بشرط

أبردين العالمية ترفع حصتها في جهينة المصرية إلى ٥١%

■ القاهرة . رويترز: رفعت شركة أبردين لإدارة الأصول العالمية حصتها في شركة جهينة أكبر منتج للألبان والعصائر المعبأة بمصر إلى ٥,٠٨ بالمئة من خلال ستة صناديق تابعة للشركة العالمية. وتأتي زيادة أبردين لحصتها في جهينة من ٤,٣٨ بالمئة بعد أن أصدرت لجنة قضائية شكلتها الحكومة المصرية قرارا الخميس الماضي بالتحفظ على أموال وممتلكات رجل الأعمال صفوان ثابت رئيس مجلس إدارة شركة جهينة بسبب صلات مزعومة له بجماعة الإخوان المسلمين المحظورة.

وصدر قرار تجميد أموال ثابت خلال نحو أسبوع من قرار رفع اسم ثابت من المنوعين من السفر للخارج وخلال شهر من تشجيع ومدح ثلاثة وزراء من الحكومة الحالية للشركة ورئيسها خلال التوقيع على اتفاقية مشروع جديد مع أرلا الدنمركية.

ومن بين صناديق الاستثمار التي قامت بالشراء في جهينة أربعة صناديق أمريكية وصندوق بريطاني وآخر فرنسي.

وهوى سهم جهينة منذ بداية الأسبوع الحالي أكثر من سبعة بالمئة ليقرب من ثمانية جنيهات. ■

الليرة التركية تواصل انهيارها نتيجة الأزمة السياسية والأمنية

■ استنبول.د.ب.ا: واصلت الليرة التركية تراجعها امس لتصل الى ادنى مستوى تاريخي لها مقابل الدولار واليورو على خلفية أزمة سياسية وأمنية تشهدهما البلاد. وتم تبادل العملة الوطنية التركية لفترة وجيزة بـ ٣,٠٣١ ليرة للدولار في الساعة ٠٣:٤٧ بتوقيت غرنتش بحسب بيانات نشرتها وكالة بلومبرغ، قبل انتعاش طفيف



■ عمال انشاء يشيدون بناء ضخما في سيبانج امس حيث قال رئيس الوزراء الماليزي ان اقتصاد بلاده يقف على ارضية صلبة لتهدئة مخاوف المستثمرين من تراجع العملة وتباطؤ النمو

شركة النقل الوطنية العمانية ش.م.ع.م

مواعيد قيام ووصول الرحلات لمحطات المسافات الطويلة

الرحلات اليومية من جعلان - صور - قريات إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	5:30	صور	6:45	
بوميا	5:30	قريات	8:30	
بوميا	5:30	روي	10:00	

الرحلات اليومية من الزمزمي إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	7:00	صحر	8:55	41
بوميا	7:00	روي	11:40	41
بوميا	13:00	صحر	14:55	41
بوميا	13:00	روي	17:40	41
بوميا	13:00	صحر	19:20	41
بوميا	17:00	روي	22:15	41

الرحلات اليومية من سناو إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	7:00	سناو	10:25	52
-------	------	------	-------	----

الرحلات اليومية من بيلق - عيري - مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	6:00	عديري	6:45	54
بوميا	6:00	بعلاه	8:05	54
بوميا	6:00	نزوي	8:45	54
بوميا	6:00	روي	11:00	54
بوميا	15:00	عديري	16:00	54
بوميا	15:00	بعلاه	17:20	54
بوميا	15:00	نزوي	18:10	54
بوميا	15:00	روي	20:20	54

الرحلات اليومية من صور إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	6:00	الخال	6:45	55
بوميا	6:00	أبرار	7:55	55
بوميا	6:00	روي	10:45	55
بوميا	14:30	الخال	15:15	55
بوميا	14:30	أبرار	16:15	55
بوميا	14:30	روي	19:00	55

الرحلات اليومية من ببال - شهود إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	12:30	شهود	13:15	62
بوميا	12:30	ببال	17:30	62

الرحلات اليومية من صلالة إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	7:00	روي	19:50	100
بوميا	10:00	روي	22:30	100
بوميا	18:00	روي	6:40	100

الرحلات اليومية من مزمل إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	6:00	مزمل	16:30	101
بوميا	13:15	مزمل	22:30	100

الرحلات اليومية من دبي إلى صلالة				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	15:00	الديلمج	16:30	102
بوميا	15:00	نزوي	20:55	102
بوميا	15:00	صلالة	7:00	102

الرحلات اليومية من دبي إلى مسقط (روي)				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	7:30	صحر	10:50	201
بوميا	7:30	روي	13:40	201
بوميا	15:30	صحر	18:45	201
بوميا	15:30	روي	21:35	201
بوميا	23:00	صحر	2:20	201
بوميا	23:00	روي	5:25	201

الرحلات اليومية من روي إلى قريات - صور - جعلان				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	15:00	قريات	16:30	36
بوميا	15:00	صور	18:00	36
بوميا	15:00	جعلان بني بو علي	19:30	36

الرحلات اليومية من روي إلى الزمزمي				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	6:30	صحر	8:50	41
بوميا	6:30	الديلمج	11:00	41
بوميا	13:00	صحر	15:45	41
بوميا	13:00	الديلمج	17:40	41
بوميا	16:00	صحر	18:35	41
بوميا	16:00	الديلمج	20:20	41

الرحلات اليومية من روي إلى سناو				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	17:30	سناو	20:50	52
-------	-------	------	-------	----

الرحلات اليومية من روي - عيري - بيلق				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	8:00	نزوي	9:20	54
بوميا	8:00	بعلاه	10:00	54
بوميا	8:00	عديري	11:05	54
بوميا	8:00	بيلق	12:20	54
بوميا	14:30	نزوي	16:50	54
بوميا	14:30	بعلاه	17:30	54
بوميا	14:30	عديري	18:35	54
بوميا	14:30	بيلق	20:00	54

الرحلات اليومية من روي إلى صور				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	7:30	أبرار	9:45	55
بوميا	7:30	الخال	11:15	55
بوميا	7:30	صور	12:00	55
بوميا	14:30	أبرار	16:45	55
بوميا	14:30	الخال	17:00	55
بوميا	14:30	صور	18:45	55

الرحلات اليومية من روي إلى شهود - ببال				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	6:30	شهود	10:30	62
بوميا	6:30	ببال	11:15	62

الرحلات اليومية من روي إلى صلالة				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	7:00	صلالة	20:00	100
بوميا	10:00	صلالة	23:30	100
بوميا	18:00	صلالة	6:40	100

الرحلات اليومية من روي إلى مزمل				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	6:00	مزمل	16:50	101
بوميا	10:00	مزمل	20:30	100

الرحلات اليومية من صلالة إلى دبي				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	15:00	نزوي	1:40	102
بوميا	15:00	الديلمج	5:30	102
بوميا	15:00	دبي	7:00	102

الرحلات اليومية من روي إلى دبي				
رقم الخط	توقيت المغادرة	الجفة المقصودة	توقيت الوصول	أيام العمل

بوميا	6:00	صحر	8:30	201
بوميا	6:00	دبي	11:30	201
بوميا	15:00	صحر	17:35	201
بوميا	15:00	دبي	20:55	201
بوميا	23:00	صحر	1:30	201
بوميا	23:00	دبي	5:35	201

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الرقم أدناه

Ruwi Bus Station 24708522 - 24701294 - Burj Sahwa office 24510438 - Sahar Office 26841772 Buraimi Office 25652424
Sur Office 25540019 - Mahilab Office 24460160 - Salalah Office 23292773 - Head Office HotLine 24492948
(Wep Site www.ontcom.com) (E - mail ontcom@ontcom.com.)

الشارع الفلسطيني في سوريا يصرخ كل يوم متسائلاً عن دور تلك القوى في هذه الفترة بالذات حيث يعيش فلسطينيو سوريا لحظات حاسمة من تاريخ وجودهم المؤقت فوق الأرض السورية، فيما القلق يساور كل فرد منهم، بعد أن باتت الحالة الضبابية تسيطر على أوضاعهم بشكل عام وهي تحمل مؤشرات مخيفة لمستقبلهم في ظل تفاعلات الأزمة الداخلية السورية وتشظيها.



علي بدوان
كاتب فلسطيني، دمشق، مخيم اليرموك

مرة ثانية عن فلسطينيي سوريا

■ وضعت الأزمة السورية المشتعلة، التجمع الفلسطيني اللاجئ في سوريا أمام أوضاع صعبة للغاية من كافة النواحي خصوصاً بعد حالة التشرد التي أصابت أكثر (٧٥٪) مجموع هذا التجمع البالغ نحو (٥٢٠) ألف لاجئ فلسطيني مُسجل في سوريا، وفق بيانات وكالة الأنوروا والمعطيات الصادرة عن الهيئة العامة للاجئين الفلسطينيين العرب في سوريا التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية السورية حتى نهاية ٢٠١٤، يُضاف لهم نحو (١٥٠) ألف فلسطيني من حملة الوثيقة المصرية والعراقية واللبنانية وحملة الجواز الأردني وجواز السلطة ومعهم الذين لا يحملون أي أوراق ثبوتية.

فقد أصاب التشرد كامل سكان مخيمات: اليرموك وسبينة وحدرات ودرا، وأصاب بشكل جزئي باقي المخيمات والتجمعات الفلسطينية فوق الأرض السورية، في حين تعيش بعضاً من تلك التجمعات حالة من القلق والتوتر في ظل الأزمة السورية، وفي ظل المحاولات المستميتة لرج الفلسطينيين بنيران الأزمة الداخلية ومنها مخيمات: النيرب قرب مدينة حلب، ومخيم خان الشيوخ في ريف دمشق الغربي، ومخيم خان دنون في ريف دمشق الجنوبي. وما زالت غالبية لاجئي فلسطين وتحديداً من أبناء مخيم اليرموك خارج حدود المخيم في مناطق شتات جديدة داخل سوريا وحتى خارجها في لبنان ومصر وتركيا وغيرها من البلدان. فيما تلوح بالأفق مؤشرات قوية تنفي بوجود مشاريع إعادة تهجير أعداد منهم لعدد من الدول في أصقاع المعمورة ومنها أستراليا ونيوزلندا وكندا والدول الإسكندنافية وغيرها من البلدان، في سياق ما يجري منذ سنوات طويلة لشطب حق العودة وإنهاء الوجود الفلسطيني الكبير نسبياً في دول الطوق كسوريا ولبنان. ومن بين المؤشرات المذكورة نلاحظ قبول بعض السفارات الغربية في عدد من البلدان طلبات الهجرة من فلسطينيي سوريا وهو أمر كانت تلك السفارات ترفضه رفضاً قاطعاً في الماضي البعيد والقريب. سفارة أستراليا في بيروت قبلت طلبات الهجرة وما زال المخات من أبناء فلسطينيي سوريا ينتظرون الموافقة النهائية عليها.

الحالة العامة لأزمة فلسطينيي سوريا تطرح العديد من الأسئلة والتساؤلات المتعلقة بقضية اللاجئين الفلسطينيين عمومًا، واللاجئين الفلسطينيين في سوريا خصوصاً. ففلسطينيو سوريا كانوا الأكثر استقراراً وأماً في إقامتهم المؤقتة من بين فلسطينيي الشتات، في ظل بلد عاشوا وما زالوا فيه في ظل مساواة تامة بالحقوق والواجبات تقريباً بينهم وبين المواطن السوري، وذلك منذ لجوئهم القسري لسوريا عام ١٩٤٨. وكانوا على الدوام مخلصين لهذا البلد قولاً وعملاً ومدافعين أشداء عنه، حيث شاركوا بكل معارك سوريا الوطنية، كما شاركوا في تنمية البلاد بمختلف الجوانب.

لقد كانت الأزمة السورية قد تعدت منذ شهرها الأولى الحالة الداخلية لتدخل في مآتات إقليمية ودولية، وهو أمر زاد منذ ذلك الوقت من مستويات القلق عند عموم اللاجئين الفلسطينيين المقيمين منذ العام ١٩٤٨ فوق الأرض السورية. خصوصاً مع الاستهداف المباشر لتجمعاتهم السكانية، ومنها التجمع الكبير المسمى بمخيم اليرموك، وهو أكبر تجمع مدني فلسطيني خارج حدود فلسطين التاريخية.

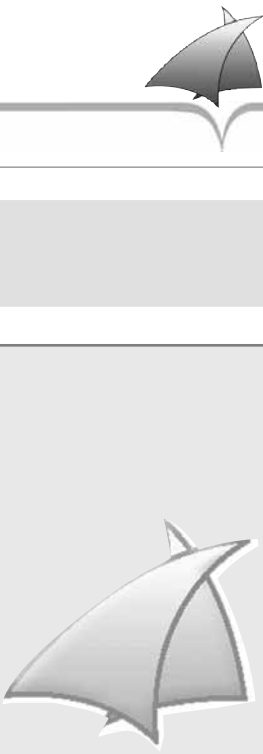
ولأول مرة، ومنذ عقود النكبة، بدا القلق، سيد الموقف عند عموم فلسطينيي سوريا، الذين لم يمروا في تاريخ وجودهم في البلد بأزمة شبيهة بما يجري الآن، حيث بذلت جهود محمومة من قبل أطراف مختلفة لرج الفلسطينيين في أتون نيران الأزمة السورية بدلاً من الموقف العاقل والاعتدال لوقف نيران الأزمة. فالاتجاه العام كان وما زال يُؤشر بأن الغالبية الساحقة من فلسطينيي سوريا، تحمل وتبتني الموقف العاقل والمتعقل والمُتزن في مسار الأزمة الداخلية السورية، وهو موقف نابع من دروس التجربة المريرة التي عاشها الشعب الفلسطيني وحركته الوطنية في الشتات، في أكثر من مكان في الطوق المحيط بفلسطين منذ نكته الكبرى عام ١٩٤٨. كما هو نابع من دورهم الإيجابي في الحياة العامة في سوريا منذ لجوئهم القسري عام ١٩٤٨ حتى اللحظة الراهنة.

لقد شكّل سقوط مخيم اليرموك، وتشريد أهاليه ومواطنيه ونحو (٢٥٠) ألفاً من سكانه نكبة جديدة، كان سببها الرئيس غياب حالة التوافق الوطني الفلسطيني، وغياب المرجعيات الوطنية الفلسطينية وغياب دورها وتأثيرها في الشارع، حيث التساؤلات المطروحة حول مستقبل فلسطينيي سوريا باتت الآن موضوعة على جدول الحوارات والنقاشات بين الفلسطينيين السوريين ذاتهم في ظل مناخ سياسي مُضطرب ومُتخم بالضبابية في سوريا، حيث تتخذ الأزمة الداخلية في البلاد مساراً لا يستطيع أحد أن يتنبأ بشكل قاطع بما ستؤول إليه الأمور نهاية المطاف بالرغم من موجات التفاؤل والأمل التي بدأت تسطع في الشهورين الأخيرين ومعها بشارات الأمل بالحل السياسي في سوريا الذي يحفظ العباد والناس ويصون سوريا ووحدتها الجغرافية والسكانية والوطنية.

من جانب آخر، وفي الواقع العملي، بات اللاجئون الفلسطينيون في سوريا بلا مرجعية ملموسة منذ وقت طويل، وقد تحللت وتقاest، بعض الفصائل الفلسطينية الأساسية عن مسؤولياتها المطلوبة تجاه مجتمع اللاجئين الفلسطينيين في سوريا، الذين يعيشون الآن أوضاعاً صعبة نتيجة الانعكاسات العامة للأزمة الوطنية في سوريا عليهم وعلى أحوالهم من جوانبها كافة. إن دور القوى والفصائل الفلسطينية المتواجدة فوق الأرض السورية وعددها (١٥) فصيلاً، لم يكن على المستوى المطلوب، ولم يرتق حتى الآن نحو حجم التحديات التي واجهت وتواجه فلسطينيي سوريا.

الشارع الفلسطيني في سوريا يصرخ كل يوم متسائلاً عن دور تلك القوى في هذه الفترة بالذات حيث يعيش فلسطينيو سوريا لحظات حاسمة من تاريخ وجودهم المؤقت فوق الأرض السورية، فيما القلق يساور كل فرد منهم، بعد أن باتت الحالة الضبابية تسيطر على أوضاعهم بشكل عام وهي تحمل مؤشرات مخيفة لمستقبلهم في ظل تفاعلات الأزمة الداخلية السورية وتشظيها.

وعليه، وعلى ضوء تلك الصورة إياها، ضاعت المرجعية الفلسطينية المسؤولة في سوريا، وغاب معها الدور الجماعي التوافقي المسؤول، ليحل مكانه موقف الاجتهاد والتقرير من قبل بعض القوى دون غيرها عن المجموع العام. ■



بين الغرب وروسيا؛ فأيران مُطْلَبة على مضيق هرمز الاستراتيجي، ومُطْلَبة (مع روسيا وكازاخستان وتركمانستان، وأذربيجان) على بحر قزوين، الذي يضم ثالث أكبر احتياط عالمي من النفط والغاز، ويحتل المرتبة الرابعة، بعد روسيا وإيران وقطر، في حجم احتياطه من «الغاز الطبيعي»؛



جواد البشيتي
كاتب فلسطيني، الأردن

الغاز إذ تَرَبَّع على عرش الطاقة!

تستطيع كيف أن تُلْعَب هذه الورقة في طريقة شمشونية؛ فإنّ منعها الغاز الروسي من المرور بأراضيها يضرّ باقتصادها أوّلاً؛ لأنّه يعتمد اعتماداً شبيه كلي على الغاز الروسي؛ ولن يكون هذا المنع بالأمر المقبول روسياً وأوروبياً. وأوروبا العطشى إلى الغاز لا يكفيها الغاز السيبيري المنقول إليها (ووجهته النهائية ألمانيا) في أنبوب يمتد في المياه الدولية في بحر البلطيق، والذي لا يُمْرُّ، من ثَمَّ، بالأراضي الأوكرانية.

ولقد رأى الأوروبيون (والألمان على وجه الخصوص) في الموقف البريطاني من أزمة شبه جزيرة القرم ما أفنّعهم بأهمية وضرورة خفض وتقليل الاعتمادهم على الغاز الروسي؛ فلولاً الغاز القطري الذي مكّن بريطانيا من أن تكون الدولة الأوروبية الأكثر استقلالاً عن الغاز الروسي، ثَمَّ استطاعت لندن أن تكون العاصمة الأوروبية الأكثر تشدداً في رفضها ضمّ روسيا القرم إليها.

الأوروبيون السّاعون إلى تقليل تبعيتهم للغاز الروسي، يُبدُون الآن مزيداً من الاهتمام بأنابيب نقلّ «الغاز الطبيعي» النيجيري إلى الأسواق الأوروبية، عبْر الصحراء الكبرى، والساحل الجزائري (البحر الأبيض المتوسط). وتملك نيجيريا سامع أكبر احتياط من «الغاز الطبيعي» في العالم (نحو ١٨٠ ترليون قدم مكعب).

وتبقى إيران، بما يتمتع به موقعها الجغرافي من أهمية استراتيجية، وبصفة كونها مالكةً ثاني أكبر احتياط عالمي من «الغاز الطبيعي»، مدار صراع شديد بين الغرب وروسيا؛ فأيران مُطْلَبة على مضيق هرمز الاستراتيجي، ومُطْلَبة (مع روسيا وكازاخستان وتركمانستان، وأذربيجان) على بحر قزوين، الذي يضم ثالث أكبر احتياط عالمي من النفط والغاز، ويحتل المرتبة الرابعة، بعد روسيا وإيران وقطر، في حجم احتياطه من «الغاز الطبيعي»؛ وثَمَّة مشاريع لإنشاء أنابيب تُنقلّ الغاز من هذا البحر إلى أوروبا من دون أن تُمرّ بالأراضي الروسية؛ ولقد رفضت روسيا وإيران معاً «كل تدخّل أجنبي» في شؤون بحر قزوين، داعيتين إلى أن تتولّى الدول المُطْلَبة عليه، من دون غيرها، حلّ مشكلات هذا البحر.

ولتصدير غازها إلى أوروبا، اتَّفقت إيران مع العراق وسوريا، سنة ٢٠١١، على إنشاء «أنبوب الغاز الإسلامي»؛ وسيُمرّ هذا الأنبوب بالأراضي العراقية والسورية واللبنانية، وصولاً إلى البحر الأبيض المتوسط؛ وللغاية نفسها، اتَّفقت إيران مع تركيا على مرور غازها بأراضيها. ■

الاتفاق النووي مع إيران وتأثيره على الحرب في العراق

العبادي يتبنى نشر ميليشيات إيرانية التدريب شيعية القيادة مدعومة بهجمات جوية أميركية ضد تنظيم داعش، ولا يزال هذه العملية بطيئة لإدخال الأميركيين والإيرانيين في صفحة واحدة نظرا لغياب الثقة المتبادلة. لكن العبادي يعتقد أن الصفقة النووية الأميركية . الإيرانية تجعل هذا التعاون أكثر رجوحا.

من السابق لأوانه الظن بأن جهودا أميركية . إيرانية مشتركة من شأنها أن تهزم تنظيم «داعش»، إذ إن هذا لن يحدث بدون وجود قوات عربية بريّة سنية، والعبادي ليس في وارد إنشاء هذه القوة. غير أن العبادي يخطط لنفاذى اللوم إذا تعثر القتال ضد «الإرهابيين»؛ لأنه يجاهد ليثبت للجاندين الأميركي والإيراني أنه يحاول أن يجلبهم جميعا لمساعدته في الحرب، وبعبارة أخرى، العبادي يعتمد على تعميق ترافد الصفائح الأميركية . الإيرانية من أجل التصدي للفشل المستمر في هزيمة داعش. العبادي يملك شيئا آخر افقر إليه المالكي وهو استراتيجية التعامل مع احتمال بقاء تنظيم «داعش» على المدى المتوسط في العراق، العبادي يحاول أن يثبت لإيران والولايات المتحدة أنه يستطيع أن يحكم دولة عراقية مهلهلة تستبعد فعليا المناطق الخاضعة «للجهاديين» السنة وتعترف بالاستقلال الفعلي لكردستان العراق.

جهود العبادي الإصلاحية في الأسابيع الأخيرة، حيث فقد سياسيون كبار من السنة مواقعهم لها دلالة كبيرة. فقد تم إلغاء منصب نائب الرئيس الذي كان يشغله ثلاثة نواب منهم المالكي نفسه، وحدد التقرير البرلماني مسؤولية سقوط الموصل مع المالكي على سياسيين رئيسيين هما سعدون الدليمي القائم بأعمال وزير الدفاع في حكومة المالكي وأثيل التجيافي محافظ نينوى السابق وشقيق أسامة التجيافي أحد نواب الرئيس.

الرسالة هي أن العبادي تخلى عن استراتيجية المالكي لدمج زعماء السنة في حكومة عراقية مركزية، وهو ما قد يغيض الولايات المتحدة، إذ إنها ترى من الصعب رؤية استرضاء السنة والحفاظ على التزامهم بوحدة العراق. ولا بد أن العبادي قد حسب أن الولايات المتحدة يمكن أن تتعاضد مع هذه النتيجة كأقل النتائج ضررا؛ لأنها باتت أقل عرضة للتهديد من إيران بعد الاتفاق النووي.

الولايات المتحدة ترغب في هزيمة تنظيم «داعش»، ونحن نفترض أن إيران أيضا ترغب في ذلك، ولكن التغيير الكبير هو أن الولايات المتحدة قد لا تصبح ملتزمة بالعراق دولة موحدة متعددة الأطراف حاجزا ضد إيران. وتلك نتيجة للتغيير الإقليمي الذي حدث بعد الاتفاق النووي بين الولايات المتحدة وإيران. ■

■يواصل رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي إجراءات الصرامة لتخليص نفسه من سلفه المثير للمشاكل نوري الماكي. ففي أعقاب التغيير الوزاري جاء تقرير برلماني يحمل المالكي هو وعددا من زعمائه السياسيين والعسكريين مسؤولية سقوط الموصل في يدي تنظيم داعش. ومن المنتظر إحالة التقرير إلى المدعي العام ما يعني أن العبادي ربما يخطط لتوجيه اتهام، بينما المالكي رد بإصدار تصريح عام يستنكر التقرير.

بالنظر إلى الدعم الشعبي الذي يحظى به المالكي أكثر من العبادي عندما أجبرت الولايات المتحدة المالكي على تقديم استقالته لا عجب من أن العبادي يرغب في تعزيز سلطته بالتخلص من إرث المالكي تماما.

وبعيدا عن هذا التلاعب البيزنطي للمشهد السياسي العراقي ما الذي يجعل باقي العالم يهتم لخطوة العبادي أو إزاحة المالكي؟ الإجابة تكمن في تأثير الصفقة الأميركية . الإيرانية التي تنتظر مصادقة الكونجرس والتي يعدها البعض أمرا واقعيا. خطوة العبادي تعني اصطفافا إقليميا في ضوء الصفقة الإيرانية. فالمالكي كان يعد ماليا إيران في نظر السنة العراقيين والولايات المتحدة، واليوم العبادي يسير على نهج جديد يراهن فيه على تلاقى المصالح الأميركية والإيرانية، وأن الحفاظ على العراق موحدا متعدد الطوائف لم يعد هدفا غير قابل للانتهاك.

لمعرفة ما يحدث على المرء أن يدرس التحدي الذي واجه المالكي وفشل فيه وهو التعامل مع تنظيم داعش والدليل على ذلك سقوط الموصل بين يدي داعش وانهايار الجيش العراقي الذي هو قوة مشتركة من السنة والشيعية بشكل كارثي بحسب تأكيد التقرير . إن السبب في هذا الفشل أكبر من أن يكون قنبا، حيث إن الشيعة في الجيش العراقي ربما كانوا موالين للمالكي، ولكنهم لم يرغبوا في الموت دفاعا عن مدينة أغليبتها من السنة. بالمقابل رأي السنة في الجيش العراقي أن المالكي كان يدير العراق لصالح إيران ولم يرغبوا في أن يفقوا ويحاربوا المقاتلين السنة في تنظيم داعش فكانت النتيجة الفشل في الدفاع عن الموصل، وهو ما يعني فشل قيادة المالكي وخبطته للحفاظ على العراق موحدا تحت سيطرة شيعية.

ما لا شك فيه أن أداء العبادي لم يكن بأفضل من المالكي في مقاومة «الإرهابيين»، حيث سقطت الرمادي تحت قيادة العبادي تماما كما سقطت الموصل تحت قيادة سلفه. غير أن العبادي يتعامل مع المسألة من منظور مختلف ذي شعبتين يقومان على فرضية تنامي التعاون الأميركي . الإيراني.

العبادي يملك شيئا آخر

افكر إليه المالكي وهو استراتيجية التعامل مع

احتمال بقاء تنظيم «داعش»

على المدى المتوسط في

العراق العبادي يحاول

أن يثبت لإيران والولايات

المتحدة أنه يستطيع أن يحكم

دولة عراقية مهلهلة تستبعد

فعليا المناطق الخاضعة

«للجهاديين» السنة وتعترف

بالاستقلال الفعلي لكردستان

العراق.

نواه فيلدمان

كاتب عمود ببلومبيرج فيو وأستاذ القانون الدستوري والدولي بجامعة هارفارد

خدمة واشنطن بوست وبلومبيرج نيوز – خاص بـ «الوطن»

في بطولة المنتخبات الخليجية للناشئين منتخبنا الوطني يستهل مشواره بفوز هام على نظيره الكويتي ١/٢

■ استهل منتخبنا الوطني لناشئي كرة القدم مشواره في بطولة المنتخبات الخليجية للناشئي كرة القدم والمقامة في العاصمة القطرية الدوحة بالفوز على حساب نظيره الكويتي ١/٢ في المباراة الافتتاحية للبطولة والتي جرت أحداثها أمس وقد استطاع منتخبنا أن ينهي أحداث الشوط الاول بالتقدم ٢/٠ صفر أحرزهما كل من ثامر الزعابي ومعتصم البكري في الدقيقتين ٣٤و٢٩ حيث فرض منتخبنا الوطني سيطرته على أجواء المباراة واستطاع ان يشن العديد من الهجمات الخطرة التي لو ترجمت بالشكل المطلوب لخرج منتخبنا بفعلة

وفيرة من الاهداف في الشوط الاول ..

وفي الشوط الثاني تابع منتخبنا الوطني أفضليته ولاح لاعيبنا العديد من الفرص السهلة لزيادة عدد الاهداف إلا أن الدقة غابت عن مهاجمينا امام المرمى الكويتي الذي بدوره استغل هفوة دفاعية لمنتخبنا لينجح في احراز هدفه الوحيد في الدقيقة ٨٣ عن طريق مشري زياد ليقلص الفارق في النتيجة الى ١/٢ لمنتخبنا الذي نجح في الدقائق الأخيرة من عمر المباراة في الاستحواذ بشكل افضل على الكرة والخروج بنتيجة الانتصار ١/٢ على نظيره الكويتي حاصدا بذلك اول ٣ نقاط في رصيده .■

جلالته يتلقى

ضمَّنْها بالغ تقديره وامتنانه لجلالة السلطان المعظم على تهنئة جلالته له، متمنيا لجلالته موفور الصحة والعافية وللشعب العُماني اطراد التقدم والازدهار. كما تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه . برفقة شكر جوابية من فخامة الرئيس الكسندرولكاشينكو رئيس جمهورية بيلاروس ، رداً على برفقة جلالته المهنئة له بذكرى استقلال بلاده. أعرب فيها عن خالص شكره على تهنئته جلالته له وعن ثقته في تعزيز وتوسيع التعاون المثر بين البلدين، متمنيا لجلالته موفور الصحة والسعادة.

ختام مهرجان

ومحافظ ظفار ومعالى الشيخ خالد بن عمر المرهون وزير الخدمة المدنية. شارك في فعاليات المهرجان الذي بدأ في ١٢ أغسطس الجاري مختلف سلالات الإبل بالسلطنة ودول الخليج وذلك ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥. اشتمل المهرجان على أكثر من ٥٥ شوطا حيث رصدت اللجنة المنظمة للمهرجان العديد من الجوائز و تم تخصيص (٢٧) سيارة للمزايمة والمحالية إضافة إلى جوائز نقدية قيمة للفائزين . وتضمن حفل الختام تكريم المؤسسات والجهات المتعاونة والداعمه ووسائل الاعلام المساهمة في انجاح فعاليات المهرجان إضافة إلى تكريم لجنة التحكيم للمزايمة والمحالية . كما تضمن الحفل

سينما البهجة AL BAHJA

MISSION : IMPOSSIBLE - ROGUE NATION : Tom cruise, Rebecca Ferguson, Jeremy Renner
SHOW TIME : 9.30 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 1953 (PG12)

RETURN TO SENDER : (Thriller) : Rosamund Pike, Shilo Fernandes, Nike Nolte
SHOW TIME : 2.00 p.m., 4.00 p.m. & 11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2112 (12+)

THE NUTCRACKER SWEET : (Animation) : Alicia Silver stone, Edward Anser, Darke bell
SHOW TIME : 2.00 p.m. & 6.00 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2119 (PG)

BROTHERS : (Hindi)(Thriller) : Akshay Kumar, Jackie Shroff, Sidharth Malhotra
SHOW TIME : 6.30 p.m.
CENSOR PERMIT NO : 2110 (12+)

MAN FROM U.N.C.I.E. : (Action /Adventure/Comedy) : Alicia Vikander, Henry Cavil, Armmie Hammer
SHOW TIME : 4.00 p.m., 7.45 p.m., 9.45 p.m. & 11.55 p.m.
CENSOR PERMIT NO: 2121 (12+)

FILM INFORMATION:

TEL.: 24540856 - FAX: 24541231

RESERVATION: 24540855

E-mail: bahjacin@omantel.net.om -

Website: www.albahjacinema.net

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١
 ○ الاسم: راسيل كمال بوبيا
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AG/٧١٤٦٩٢٣
 ○ صاحب العمل: امير الخنجري للتجارة
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١
 ○ الاسم: ابو الكلام ازاو
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AF/٢٦٩٢٤٢٠
 ○ صاحب العمل: امير الخنجري للتجارة
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٤/٣/١٠
 ○ الاسم: عبد الحميد
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: F/٠٢٧٧١٢٣
 ○ صاحب العمل: مشاريع التصوير المتحدة
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٦
 ○ الاسم: مد نور الزمان احمد نعمان
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AD/٧٥٠١٨٤٨
 ○ صاحب العمل: محمد عبد الكريم علي البلوشي
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٦/٢٠
 ○ الاسم: نيكهيل شاندرنا ناما
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AA/٢٣٩٧٤٣٠
 ○ صاحب العمل: سلطان بن سالم بن ناجم الجحافي
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/٨
 ○ الاسم: شهدات بوهايان
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AF/٠٣٤٢٠٢١٥
 ○ صاحب العمل: المؤزن الوطنية للتجارة والمقاولات
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٦/١٥
 ○ الاسم: محمد عريفل اسلام
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AE/٠٨٠٢٢٨١
 ○ صاحب العمل: الشفكري والمرساته ش.م.م
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/٢١
 ○ الاسم: مياہ محمد
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AC/٢٢٠٢٢٥٦
 ○ صاحب العمل: مشاريع الريفي المتكاملة
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٣
 ○ الاسم: جلال مياہ
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AC/٣١٨٤٤٣٣
 ○ صاحب العمل: مؤسسة احمد بن صالح الفارسي للتجارة
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١
 ○ الاسم: محمد عرفا اسلام
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AG/٥٣٧٨٦١٦
 ○ صاحب العمل: الايادي الذهبية للتنظيف ش.م.م
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١٣
 ○ الاسم: روبال مياہ اشوك
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: B/٠٢٧٦٩٧٧
 ○ صاحب العمل: الايادي الذهبية للتنظيف ش.م.م
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١
 ○ الاسم: ابو كوثر
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BA/٠٥٤٣١١٠
 ○ صاحب العمل: الايادي الذهبية للتنظيف ش.م.م
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١
 ○ الاسم: محمد سراج اسلام
 ○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BB/٠٣٧٤٦٧٦
 ○ صاحب العمل: الايادي الذهبية للتنظيف ش.م.م
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٣/٢٠
 ○ الاسم: شاهزاد احمد خان
 ○ الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: PE/١١٥٤١٢٢
 ○ صاحب العمل: شركة اركان جعلان للتجارة ش.م.م
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/٢٠
 ○ الاسم: خالد محمود
 ○ الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: GN/٠١٥٢٧٨١
 ○ صاحب العمل: الشفكري والمرساته ش.م.م
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 ○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٧
 ○ الاسم: كمال نصر بلان
 ○ الجنسية: سوري جواز سفر رقم: N/٠٠٤٨٨٣١١٨
 ○ صاحب العمل: شركة الشرق الاوسط للمطاعم والتمتوين
 ○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 ○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى
 ○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م
 (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

أن حزب الشعب الجمهوري وحزب الحركة القومية أعلنوا عدم مشاركتها في حكومة مؤقتة. ونقلت وسائل إعلام تركية أن حزب «العدالة والتنمية» يستعد الآن لتشكيل حكومة مؤقتة مع حزب الشعوب الديمقراطي المؤيد للأكراد، والذي تنتهجه السلطات بأنه تابع لحزب العمال الكردستاني. ومن المفترض أن يترأس حزب «العدالة والتنمية» الحكومة المؤقتة بعضوية عشرة من وزرائه، مقابل ستة من حزب الشعب الجمهوري وثلاثة من كل من حزب الحركة القومية وحزب الشعوب الديمقراطي.

في هذه الأثناء شنت السلطات التركية عملية واسعة النطاق فجر الخميس في اسطنبول ومرسين (جنوب) وأوقفت حوالي ٤٠ شخصا يشتبه في انتمائهم إلى جماعة من اليسار المتشدد، غداة مهاجمة اثنين من أعضائها قصر دوما بنشة في اسطنبول. وتبنت جبهة حزب التحرير الشعبي الثوري» الماركسية الهجوم الذي لم يسفر عن اصابات لكنه ضاعف التوتر الأمني السائد في المدينة.

ليبيا: الجيش

في منطقة الصابري، لاقفة إلى أن إصابات الجنود بين البسيطة والمتوسطة والدرجة. وتتركز عمليات داعش وفق خبراء ليبين، على تشنيت قوى الجيش. وحاول المتطرفون السيطرة على منطقة الصابري إلا أن الجيش الوطني تصدى لهم بعد مواجهات عنيفة شارك فيها شباب المناطق، ضد عناصر «داعش» التي كانت تقدمت باتجاه كوبري اللثامنة ومحيط عمارة بوعشرين، مما أدى إلى نزوح بعض سكان اللثامنة وإغلاق جزيرة دوران سيدي يونس بمدخل بنغازي الشرقي إلى ذلك، قتل القيادي في تنظيم القاعدة، وليد رجب الفيثوري في منطقة اللثامنة في اشتباكات مع الجيش. وكان الطيران الليبي دمر جرافة بحرية وزورقين أثناء قدومها من مصراتة محملة لثلاثتها بمسلحين وأسلحة بالقرم من شاطئ قemis بنغازي ودم تدميرها. وكانت الحكومة الليبية قد رحبت بطلب جامعة الدول العربية من أعضائها فرادى أو مجمعة، دعم الحكومة الليبية في حربها على داعش. ولم تستجب الجامعة لطلب ليبي بالتدخل وأكدت أن وزراء الدفاع والخارجية العرب سيجتئون الأسبوع المقبل في القاهرة تشكيل قوة عربية.

إيران وبريطانيا

فيه لندن فتح سفارثي في طهران، وهو أمر متوقع قريبا. ويصل وزير الخارجية البريطاني فيليب هاموند إلى العاصمة الإيرانية لإعادة فتح السفارة البريطانية، بحسب ما أورد المصدر نفسه في وقت سابق. وأضافت الصحيفة > أن إعادة فتح السفارة البريطانية في طهران تنزامن مع تحسين العلاقات بين إيران والغرب عقب الاتفاق النووي الذي حصل بين إيران ومجموعة ٥+١ . كانت إيران ومجموعة ٥+١ التي تضم بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة والصين وروسيا والمنايا قد توصلتا في الرابع عشر من شهر الماضي إلى اتفاق بشأن البرنامج النووي لطهران بعد مفاوضات شاقة على مدار ١٢ عاما.

طائرة «ثلاثية

حلفت لنحو ٥٠٠ متر في منشأة للتدريب في وايماوث قبل أن تهبط. قاد البحث فريق من العلماء والمهندسين من جامعة ساولهايمبتون وفي عام ٢٠١١ جربوا لأول مرة أول طائرة في العالم تصنع بتكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد.

وقال الأستاذ الجامعي أندي كيان من قسم الهندسة والبيئة بجامعة ساولهايمبتون أن استخدام هذا النوع من الطائرات سيستمر في الزيادة مع تقليص نفقات التصنيع وزيادة جودة المواد المستخدمة في تصنيعها. وقال مسؤولون في البحرية الملكية البريطانية أنهم مهتمون بتطبيق النظريات الخاصة بالطباعة الآلية غير المأهولة. وصرحوا بأن التجربة ساعدت على استكشاف ببساطة استبدال المعدات المعقدة بأنظمة التشغيل الآلي.

أوكرانيا ؛ مقتل ٤ جنود ومخاوف من تداعي الهدنة

■ كييف. وكالات: أعلن الجيش الأوكراني أسس الخميس مقتل أربعة من جنوده وإصابة ١٤ في معارك مع الانفصاليين المواليين لروسيا خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة مما أثار مخاوف من تداعي اتفاق لوقف إطلاق النار.
ودفع التزايد الملحوظ في عدد الضحايا المدنيين والعسكريين في الأسبوعين الأخيرين المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل والرئيس الفرنسي فرانسوا أولوند للتحضير لجولة محادثات جديدة مع الرئيس الأوكراني بيترو بوروشينكو لمناقشة كيفية الحفاظ على السلام.
ورعت فرنسا وألمانيا اتفاق وقف إطلاق النار الذي أبرم منذ ستة أشهر في مينسك عاصمة روسيا البيضاء. وقال أولكسندر موتوزينايك المتحدث باسم الجيش الأوكراني إن الانفصاليين جددوا العنف الدفعي لمواقعهم على مقربة من مدينة دونيتسك التي يسيطر عليها الانفصاليون كما أطلقوا قذائف مورتير على قرى قريبة من مدينة ماريوبول الساحلية الاستراتيجية التي تسيطر عليها كييف. ■

■ بانكوك – وكالات : أعلنت السلطات التايلاندية أمس الخميس انه من غير المرجح ضلوع مجموعات ارهابية دولية في انفجار بانكوك الذي اوقع ٢٠ قتيلًا الاثنین لكنها طلبت من الانتربول المساعدة في ملاحقة اجنبي تعتبره المشتبه به الرئيسي. ومعظم ضحايا هجوم الاثنین الذي استهدف معبد ايراوان في وسط بانكوك من الزوار الاسيويين. وقد اثار الاعتداء مخاوف من حصول تفجيرات اخرى. والاستهداف المعتمد للسباح وقوة الانفجار الذي لم تشهده العاصمة التايلاندية في السابق تثير تساؤلات حول الجهة الضالعة. وافرت الشرطة التايلاندية أمس الخميس انها لا تعلم ما اذا كان الاجنبي الذي يشتبه انه وضع القنبلة في المعبد قد غادر تايلاند ام لا او تحديد انتماءاته وطلبت مساعدة الانتربول.وقال الجنرال ابيشار سوريونيا قائد وحدة الانتربول في تايلاند لوكالة الصحافة الفرنسية«سنطلب مساعدة الانتربول أمس الخميس موضحا انه لا يعلم ما



■ صورة تلفزيونية تعرض المشتبه به الرئيسي في تفجير بانكوك راكبا دراجة نارية ا ف ب

اذا كان المشتبه به، وهو اجنبي بحسب مذكرة التوقيف الصادرة الاربعاء، قد غادر تايلاند. وكانت المحكمة الجنائية في جنوب بانكوك اصدرت الاربعاء مذكرة توقيف بحق اجنبي لم تحدد هويته على علاقة بالهجوم وذلك بعيد نشر صورة تقرريبية للمشتبه به. واعتبر المجلس العسكري الحاكم في تايلاندأسس الخميس انه «من غير المرجح» ان يكون اعتداء بانكوك من تنفيذ مجموعة ارهابية دولية. وقال الكولونيل وينثاي سوفاري

الناطق باسم المجلس العسكري في خطاب متلفز «من غير المرجح ان يكون الانفجار من تنفيذ مجموعة ارهابية دولية» مضيفا ان «الصينيين لم يكونوا الهدف المباشر» للهجوم. واكد تحديد هويات غالبية الضحايا لكن يجب التعرف على هوية جثثين. وصباح الخميس كان لا يزال هناك ٦٧ شخصا في المستشفى بينهم ١٢ في حالة الخطر. والضحايا من الصين وهونغ كونغ واندونيسيا وماليزيا وسنغافورة وبريطانيا. ثم



اعطى قائد الشرطة التايلاندية تفاصيل اضافية عن المجموعة غير المعروفة التي تقف وراء الهجوم مشيرا الى تورط اكثر من عشرة اشخاص. وقال سوميوت بومبانمونغ «هذا الانفجار خصصت له فرق متعددة، موضحا ان التحقيقات استغرقت اكثر من شهر. و اضاف «اعتقد ان هذه الشبكة لها علاقات مع اشخاص في تايلاند، وهناك اكثر من عشرة اشخاص ضالعين» في الهجوم. و اوضح الطويلة لم يتم تأكيد وقوع اي هجوم خارج تلك المنطقة. ■

ميزوري الأميركية؛ توتر عقب قتل الشرطة رجلا من أصول إفريقية

فتح التقاطع. وقال ان «الهدوء عاد بعد توقيف تسعة اشخاص». ونشرت الشرطة تسجيل فيديو للصدامات صباح أمس الخميس يبدو فيها منظاهرون يرشقون الحجارة ورجاجات المياه باتجاه عناصر الشرطة الذين احتموا بدروع مكافحة الشغب. وتابع دوسنون في بيان نشرته دائرة الشرطة «ارتكبت مجموعة من المتظاهرين اعمال عنف لم تستهدف الشرطة فحسب بل كذلك الحي بكامله». في وقت لاحق ليلا تلقت الشرطة بلاغات بحصول اعمال نهب في الحي واحراق سيارة.

وافادت صحيفة سانت لويس بوست-ديسباتش المحلية ان الشاب البالغ ١٨ عاما سحب سلاحا باتجاه شرطين اثنين كانا يحملان مذكرة تفتيش، فردا باطلاق النار وقتلاه. كما اكدت الصحيفة ان الشاب اسود و الشرطين من البيض. في العام الفات ادى مقتل مايكل براون في فيرغسن الى اعادة التوتر العرقي الى الواجهة في البلاد

■ شيكاغو – وكالات: اندلعت صدامات ردت عليها الشرطة بالغاز المسيل للدموع مساء أمس الاول في سانت لويس في ولاية ميزوري (وسط الولايات المتحدة) بعد مقتل شاب اسود في ١٨ من العمر برصاص شرطين من البيض، وسط اجواء توتر عرقي حاد، على ما أعلن مسؤولون. ولا تبعد سانت لويس من مدينة فرغسن التي شهدت في الاسبوع الفات عودة للعنف في الذكرى الاولى لمقتل فتى اسود اعزل برصاص شرطي ايض. وافادت الشرطة ان الشاب الذي قتل الاربعاء شهر سلاحا في اتجاه الشرطين. وانطلقت تظاهرات في الشارع الذي قتل فيه واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع لتفريقها. واكد رئيس شرطة سانت لويس سام دوسنون ان المتظاهرين القوا الزجاجات والحجارة على الشرطة وقطعوا تقاطع طرق. وتابع ان الشرطة اضطرت الى استخدام الغاز المسيل للدموع لاعادة

وهي تتضاعف مذاك مع ازدياد قضايا عنف الشرطة تجاه السود بشكل يثير غضبهم. وفي اعقاب الحادث اندلعت في فيرغسن في ٢٠١٤ اعمال عنف انتشرت الى مدن اميركية كبرى واعادت اطلاق الجدل حول استخدام عناصر الشرطة البيض العنف ضد السود ولا سيما عند التعامل مع شباب ذكور. وتمت تبرئة الشرطي الذي قتل براون اثناء محاكمته.

وكانت، ذكرت شرطة مدينة سانت لويس عبر موقع «تويتر» أنه تم إلقاء القبض على ٩ اشخاص بسبب احتجاجات تحولت إلى أعمال عنف جرت ليلة الأربعاء. والخميس. ونكرت الشرطة عبر تويتر أنه تم إضرام النار في سيارة وغلقت العديد من الشوارع. وخلال مؤتمر صحفي قال المتحدث باسم الشرطة إنه تم استخدام الغاز المسيل للدموع لاحتواء المظاهرات. و افادت الصحيفة بأنه تم إضرام النار في منزل خال من السكان. ■



■ الشرطة الاميركية تفرق المحتجين بعد حادث اطلاق نار على شاب من اصول افريقية في سانت لويس بولاية ميزوري أمس

رويتز

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة بياناته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١٨

○ الاسم: ساجد اقبال غلام نبي

○ الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: LW/١٣٣٩٥١٠

○ صاحب العمل: دار العوسج للتجارة

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٠

○ الاسم: محمد صلاح الدين

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AD/٠٧١٠٨٣٦٠

○ صاحب العمل: ناصر بن راشد بن علي الهطالي

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٩

○ الاسم: محمد شيمام

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AE/٠٧١٣٤٥٢٠

○ صاحب العمل: قيم الخماء للتجارة ش.م.م

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١

○ الاسم: حنيف سراج مياہ

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BC/٠٢٢٥٩٢٣٠

○ صاحب العمل: خميس بن سليمان بن سالم العامري

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة بياناته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١٨

○ الاسم: محمد بوتا

○ الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: DM/٣٩٢٩٧٧١

○ صاحب العمل: دار العوسج للتجارة

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٧

○ الاسم: ناصر دين منير حسان

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AD/٩٥٢٥٤٣٧

○ صاحب العمل: ربيع بن حارب بن ربيع السليماني

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عاملة

العاملة المنشورة صورتها هاربة من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٩

○ الاسم: مست نازما بيجم

○ الجنسية: بنغلاديشية جواز سفر رقم: AE/٣٢٠٤٢٢٠

○ صاحب العمل: امير بن عبدالله بن محمد الزنجالي

○ كل من يقوم بتشغيل هذه العاملة يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعاملة الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/١/٧

○ الاسم: رفيق علي

○ الجنسية: هندي جواز سفر رقم: H/٢٥٥٩٦٠٠

○ صاحب العمل: ارض مسقط النادرة ش.م.م

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة بياناته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٥/١٧

○ الاسم: محمد علي اجار محمد

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AB/٣٢٦٩٦٤٥

○ صاحب العمل: مؤسسة ابو الخطاب الوطنية للتجارة والمقاولات

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صالعب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٧

○ الاسم: شهيد الاسلام ايوب علي اكون

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BC/٠٠١٠٠٨٠

○ صاحب العمل: سليمان بن علي بن حمد الفرجي

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٧

○ الاسم: عاهد فاثر الجعفاني

○ الجنسية: سوري جواز سفر رقم: N/٠٠٤٨٣٨٨٤

○ صاحب العمل: شركة الشرق الاوسط للمطاعم والتعمين

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/١/٧

○ الاسم: محمد ازاد مياہ

○ الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AC/٤٨٣٥٢٤٨

○ صاحب العمل: ارض مسقط النادرة ش.م.م

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

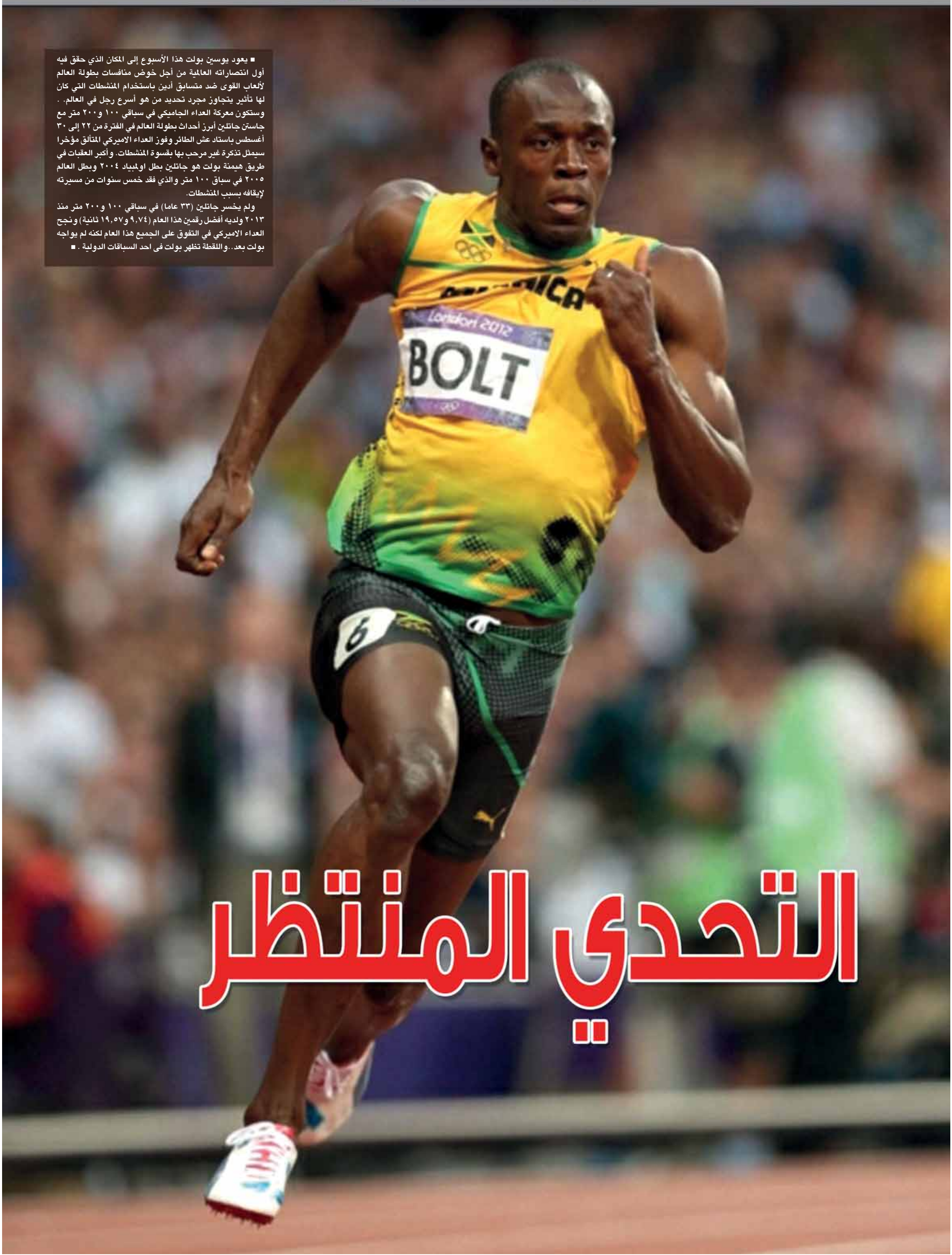
○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الاعلان لدى وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٢١م (نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

● ● ● ● =

14 **« اليوم .. مباراة كأس السوبر
العماني على صفيح ساخن**

15 **« الحارثي يحمل لواء القوى
العمانية في مونديال بكين ٢٠١٥**

16 **« برشلونة أمام مهمة صعبة
لحفاظ على لقب الدوري الاسباني ...**



وسط ترقب وانتظار

■ أعضاء البعثة الجزائرية. وأوضح الاتحاد، أن البعثة الجزائرية لم تكن هدفا لأي تفتيش قامت به الشرطة الصينية، مشيرا إلى أنه عند وصول البعثة إلى بكين السبت الماضي أي قبل فتح مراكز الإقامة من قبل لجنة التنظيم، لم تكن الإجراءات الأمنية قد ضببطت. بمعنى أن أمتعة الرياضيين وأغراض أخرى لم تخضع للمراقبة عن طريق الماسح الضوئي. ■

■ الجزائر - د.ب.أ: نفى اتحاد ألعاب القوى الجزائري أمس الأول، أن تكون بعثة المنتخب الأول الذي يستعد للمشاركة في نسخة الـ١٥ لبطولة العالم التي تنطلق السبت المقبل ببكين، قد خضعت للتفتيش من قبل الشرطة الصينية. وقال الاتحاد في بيان له اطلعت وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) على نسخة منه، إنه ينفي تماما ما تم تداوله بخصوص قيام الشرطة الصينية بتفتيش غرف

اليوم.. مباراة كأس السوبر العماني على صفيح ساخن !!!



■ فريق فنجاء



■ فريق العروبة

فنجاء مرشح للتتويج وانسحاب العروبة سيضعه تحت طائلة عقوبات لجنة الانضباط

سعيد البوسعيدى:

فنجاء لن يلعب مع أي فريق سوى العروبة في نهائي كأس السوبر

لم ترد للنادي أية رسالة بالطرف المنافس وعلى الاتحاد إتقان العمل الإداري

حصة تدريبية أخيرة له قبل لقاء اليوم الذي يشوبه بعض الغموض حول الطرف الآخر الذي سيحضر امام فنجاء وجاءت تلك الحصة التدريبية على ملعبه النادي بالسيح الأحمر بفنجاء تحت اشراف المدرب عبدالرحيم الحجري وبمشاركة القائمة الأساسية له التي تواجدت خلال الايام الماضية منها اسماء جديدة وهي نجم منتخبنا عماد الحوسني والمتقنين خالد الحمداني وخالد البرجاوي والبرازيلي جاجا مع العناصر الاساسية والمتواجدة

مع الفريق منذ الموسم الماضي والتي استطاع فنجاء الحفاظ عليها امثال مازن الكاسبي وراشد ابراهيم وباسل الرواحي والمصاحب محمد المسلمي. وكان فنجاء قد استعد بشكل جيد للقاء السوبر عبر البرنامج الاعدادي له الذي تمثل بحصص تدريبية ومعسكر داخلي وانتقل بعدها إلى مسقط لمعسكر مغلق لهذا النهائي ولكن الفريق تفاجأ بالتحركات النهائية لنادي العروبة بعدم خوض المباراة النهائية في كأس السوبر ولكن ذلك لم يؤثر على البرنامج التدريبي للفريق حيث واصل الفريق تدريباته وابدأ استعداداه للقاء اي فريق في النهائي وهو ما يمثل البداية لفنجاء للموسم الكروي الجديد. ■



■ من تدريبات فنجاء استعدادا للقاء السوبر

جوانب الاحتراف والمنظومة الاحترافية في كرة القدم والاولى ان يطبق الاتحاد هذه المنظومة في بيته باتقان العمل الاداري الاحترافي تجنبيا للوقوع في اشكاليات مع الاندية وقد أثر غياب الاحتراف الاداري في حال الكرة العمانية التي غابت عنها تأسيس القاعدة وغياب النتائج التي كان يأمل ان تحققها لادعين وتمنى البوسعيدى بأن يكون هنالك صحوه جماعية من قبل الاندية لتدارك القضايا والاشكاليات التي تعصف وتضر بصالح الكرة العمانية.

فنجاء يستعد بشكل طبيعي.

لنهائي كأس السوبر

وقد أجرى أمس نادي فنجاء



■ سعيد البوسعيدى

مثل هذه اللقاءات تحت اشراف المدرب الوطني عبدالرحيم الحجري وبمشاركة جميع لاعبي الفريق وناشد البوسعيدى اتحاد كرة القدم بوضع ضوابط تطبيق

كتب: عبدالعزیز الزنجالي:

■ أكد فريق نادي فنجاء بأنه لن يخوض مباراة السوبر مع أي فريق عدا العروبة في حالة عدم تواجد العروبة اليوم في لقاء نهائي كأس السوبر وأكد كذلك أنه لم ترده أي رسالة رسمية من الاتحاد العماني لكرة القدم حول الطرف الآخر غير العروبة وهذا بدوره يخالف النظم المعمول بها في مثل هذه الحالات والاتحاد اعلم بها ... جاء ذلك على لسان سعيد بن احمد البوسعيدى عضو مجلس ادارة نادي فنجاء والذي قال ان فنجاء اصر على موقفه بعدم ملاقة غير العروبة في مباراة كأس السوبر وكان من الاجدر ان يتم حسم هذه الاشكالية بين الاتحاد و نادي العروبة قبل أكثر من ٤٨ ساعة حتى يتسنى للطرفين تحديد القرار النهائي وتحديد هوية من سيلعب امام نادي فنجاء ولكننا تفاجأنا حتى موعد هذا التصريح بعدم تحرك اتحاد الكرة في اتخاذ القرار النهائي حول طرفي المباراة النهائية واعلامنا مع من سواجه وعلى حسب النظم والقوانين يجب اخطار طرفي المباراة النهائية قبل موعد لا يقل عن ٤٨ ساعة. وأشار البوسعيدى إلى أن فنجاء استعد لنهاي كأس ببرنامج تدريبي على ما هو معتاد في



■ محمد الديولي

الكرة العمانية على مر التاريخ. أما بداية سيناريو الأزمة التي حدثت الآن فيتلخص في عدد من النقاط التي اتبعناها مع العنيتين بالأمز في الاتحاد بشأن تأجيل اللقاء، حيث قمنا بالاتصال مع رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد صباح الاثنين الماضي من أجل إيجاد آلية لتسجيل عدد من اللاعبين المحليين والإجانب، إلا أن الرد جاء بالرفض وضرورة تسجيل اللاعبين قانونيا حسب الشروط الخاصة بتسجيل اللاعبين في الاتحاد وبالأخص الأجانب، مع العلم بأن هؤلاء اللاعبين جاءوا بتأشيرة سياحة وليست تأشيرة إقامة حتى نتتمكن من تسجيلهم، وأوضح أن هناك اجتماعا في اللجنة سيتم من خلاله إيجاد آلية لتسجيل هؤلاء اللاعبين ولكنه لم يرد إلا في اليوم الثاني.

واضاف الديولي: العروبة لم يلجأ لطلب تسجيل هؤلاء اللاعبين إلا من خلال معاناته التي يمر بها الفريق حاليا، حيث إن لديه لاعبين في المنتخب العسكري الذي كان

مستكرا في أندرجان لفترة طويلة وعددهم (٣) ولديه (٤) لاعبين مع المنتخب الوطني الأول الذي يخوض مسكرا داخليا استعدادا للتصفيات الآسيوية المزدوجة، ولديه (٦) لاعبين في دوري الوحدات العسكرية الذي تجري مبارياته الآن، وحاولنا بشتى الطرق إيجاد مخرج للاستعانة هؤلاء اللاعبين إلا أن المسؤولين عنهم رفضوا ذلك تماما بحجة أن أخطارهم بتحديد علم بهذا الدوري بوقت سابق وتم التنسيق معهم بهذا الشأن، اضافة إلى أن الفريق وقع (٢٢) عقدا مع اللاعبين فيما جاءت الموافقة من لجنة المسابقات بقانونية تسجيل (١٦) لاعبا فقط من هذا العدد أما العدد المتبقي فالحاسب الآلي رفض تسجيلهم بحجة أن ظرفا مفاجئا صاحب تسجيلهم وهو عدم وجود الكشف الطبي ومن ضمن غير المقبولين الحارسان الأساسيان رياض سببت واحمد القلھاتي فيبقى الفريق بدون حارس، تقدما بطلب لحارس منتخب الشباب وحارس مرمى العروبة ابراهيم صالح المخيني للمشاركة في المباراة لكن الرد لم يأتنا حتى اللحظة، ناهيك عن وجود لاعبين آخرين في معسكر المنتخب الاولبي ومنتخب الشباب.

وختم الديولي حديثه قائلا: في ظل هذه الظروف كيف لناد يخوض لقاء مهم بالنسبة له أمام فريق مكتمل ولعب مباريات

مسقط، صالح البارحي:

■ في كل عام حكاية ... وقبل بداية كل موسم رواية ... سيناريوهات (سلبية) اعتاد عليها الوسط الكروي في السلطنة ... فبعد إضراب الحكام في الموسم الماضي ٢٠١٣/٢٠١٤م عن إدارة أي مباراة في دوري عمانتل للمحترفين ... واستعانة الاتحاد العماني لكرة القدم بحكام من الاتحاد الإماراتي للقدم الذين أداروا عددا من مباريات الجولة الأولى للدوري العماني ... قبل أن يصل الطرفان إلى تسوية في شأن المستحقات المالية للحكام العمانيين ليعودوا بعدها للمسرح الكروي من جديد في الجولة الثانية ... ها هو الموسم الجديد ٢٠١٤/٢٠١٥م يسجل حادثة

غريبة جديدة ... وهذه المباراة بطولها الاتحاد العماني لكرة القدم ونادي العروبة بطل الدوري والكأس العماني في الموسم الماضي ... فالأول حدد مباراة السوبر مساء اليوم أمام فنجاء وصيف الدوري عند السابعة مساء بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر والآخر يرفض خوض المباراة بحجج كثيرة ساقها في حديثا قراره المفاجئ للوسط الكروي بالسلطنة.

بدياة أزمة اجتماع توافقي بين الاتحاد ورابطة دوري عمانتل للمحترفين جرى في السابع من أغسطس وخرج بالعديد من التوصيات أهمها تأجيل انطلاق الدوري حتى ١٣ سبتمبر، ولم يتم التطرق إلى مباراة السوبر، حيث إن موعد اللقاء تم تحديده مسبقا وهو ١٤ أغسطس، إلا أن تأجيل انطلاق الدوري اضر بموعد مباراة السوبر وبالتالي لم يحدد موعد جديد لإقامة اللقاء بين العروبة بطل الكأس والدوري وفنجاء وصيف الدوري.

بتاريخ ١٠ أغسطس قام رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة القدم بالاتصال الهاتفي بمساعدة رئيس نادي العروبة الذي كان متواجدا في مهمة رسمية خارج السلطنة وبالتحديد في جمهورية مصر العربية، وكذلك الاتصال بمحمد بن ناصر الديولي المشرف العام على الفريق الكروي بنادي العروبة الذي كان متواجدا في رحلة علاج خارج السلطنة كذلك، حيث أخطرها بتحديد موعد جديد للقاء السوبر وهو مساء اليوم في السابعة والنصف بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

رئيس نادي العروبة وجه نائب رئيس النادي بالاتصال المباشر برئيس لجنة المسابقات لتحديد موعد آخر للقاء واقترح عليه تاريخ ٢٦ أغسطس الحالي بدلا من اليوم، إلا أن العنيتين بالاتحاد رفضوا هذا المقترح واصرّوا على إقامة اللقاء مساء اليوم كما هو محدد.

الديولي: لن يخوض المباراة من جانبه، تحدث محمد بن ناصر الديولي المشرف العام على فريق كرة القدم بنادي العروبة لـ (الاتحاد الرياضي) قائلا: نادي العروبة جزء لا يتجزأ من منظومة الكرة العمانية بالسلطنة، وهو داعم رئيسي لكافة المنتخبات الوطنية ولجميع توجّهات الاتحاد العماني لكرة القدم منذ تأسيسه وحتى الآن، ولم يقف حجر عثرة في تنفيذ أي قرار يخدم مصلحة

تجريبية كثيرة ولا يعاني مما نغابيه، ناهيك عن استياء اللاعبين من عدم استلام مستحقاتهم المالية، وقبلها استياء مجلس ادارة العروبة من عدم استلام مستحقاته المالية من الاتحاد العماني لكرة القدم والخاصة بلقبي الكأس والدوري للموسم الماضي وقدرها (٨٧) ألف ريال عماني أي ما يعادل (٢٢٨,٠٠٠) ألف دولار تقريبا ... لذلك جاء قرار مجلس ادارة العروبة بعدم خوض مباراة السوبر هذا المساء أيا كانت ردة فعل الاتحاد.

ولا يسعني إلا أن أقدم بخلص الشكر للاعبين فريق العروبة الذين تحملوا كافة الظروف وبالأخص تأخر مستحقاتهم المالية لفترة طويلة، وتوقيعهم على العقود الجديدة في ظل هذه الظروف.

اجتماع عاجل

من جانبه، فقد عقدت رابطة دوري المحترفين العماني ولجنة المسابقات بالاتحاد العماني لكرة القدم مساء أمس الأول اجتماعا طارئا لمناقشة الأحداث المخالقة في شأن لقاء سوبر الكرة العمانية بين العروبة وفنجاء والمقرر إقامته مساء اليوم عند السابعة بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، حيث خرجت اللجنة بإصدار بيان رسمي من الاتحاد العماني لكرة القدم يتضمن التأكيد على إقامة مباراة كأس السوبر في موعدها (اليوم) على مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر في تمام الساعة السابعة والنصف مساء والتي تجمع بين العروبة ونادي فنجاء، وفي حال عدم حضور نادي العروبة للمباراة فسيجال الموضوع إلى لجنة الانضباط بالاتحاد لاتخاذ التدابير اللازمة تجاه الموقف.

إضافة إلى تأكيد الرابطة ولجنة المسابقات على أن الفريقين على علم تام بموعد تغيير المباراة وتحديدها بذات الموعد الجديد قبل فترة ليست بالقصيرة.

فنجاء يرفض

من جانبه، فقد أكد نادي فنجاء رفضه التام خوض المباراة ضد أي فريق آخر غير العروبة، حيث إنه يتمسك بحق توقيجه بالقلب في حالة عدم حضور العروبة لأداء المباراة في الموعد المحدد، وذلك بعد أن انتشر عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة إمكانية الاستعاضة بنادي صور (وصيف الكأس وثالث الدوري) لخوض المباراة بدلا من العروبة، وبالطبع فإن نادي فنجاء محق في مطلبه دون جدال.

تطبيق القانون

بالإشارة إلى ما تم ذكره أعلاه، فإن السيناريو المتوقع للقاء السوبر العماني بين فنجاء والعروبة المقرر إقامته اليوم في حالة عدم حضور العروبة هو تنويع فنجاء بالكأس عقب انتظار الوقت القانوني لبدا المباراة، مع تحويل الأمر برمتة إلى لجنة الانضباط بالاتحاد العماني لكرة القدم لاتخاذ القرار المناسب تجاه نادي العروبة.

الجدير بالذكر، بأن نادي ظفار رفض استلام المبدليات الفضية في لقاء السوبر الماضي أمام فنجاء كذلك بحجة الاحتجاج على التحكيم في تلك الأمسية.

السؤال ... هل يخف العروبة وعده أم أن هناك أحداثا أخرى تطفو على الساحة خلال الساعات القليلة القادمة !!! ■



■ فريق صور

بإقامة المباراة بنفس الناديين قال الديولي العروبة كما اشرنا لن يشارك وموقفنا واضح. ■

التي ذكرت في الرسالة المرسلة للاتحاد ولاربعة في قرارنا وحول قرار الاتحاد أول أمس

العروبة بأن قرار نادي العروبة واضح من البداية بعدم المشاركة لمباراة السوبر وفق الأسباب



■ خيس بن ناصر الجوى

بمشاركة فنحن على استعداد بالمشاركة وفق المتطلبات التي ذكرناها. متمنيا التوفيق والنجاح للجميع فيما أوضح محمد بن ناصر الديولي القائم بأعمال المشرف الرياضي بنادي

الدقيقة الرابعة. وعاد فيجولي ليظهر من جديد قبل خمس دقائق من نهاية المباراة منصبا نفسه نجما للقاء بعدما سجل الهدف الثالث الذي قد يكون سببا في وجود بلنسية بدور المجموعات. واعتبر فيجولي في تصريح لتلفزيوني أن فريقه حقق فوزا مهما قبل مباراة العودة معتبرا أن البلاء قدوموا الإضافة للانسيا الذي عانى بدنيا خاصة في نهاية المباراة. ■

■ الجزائر .د.ب.أ: سجلت الجزائر حضورا مميزا في مباريات نهاب الدور الحاسم المؤهل لمرحلة دور المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عبر تألق لافت لعدد من نجوم ”محاربي الصحراء“. وقاد سفيان فيجولي فريقه بالانسيا الإسباني إلى فوز مهم للغاية على ضيفه موناكو الفرنسي ١/٣ اليوم، حيث كان وراء التميرية الحاسمة التي مكنت زميله روبريجو من فتح مجال التسجيل في

برشلونة أمام مهمة صعبة للحفاظ على لقب الدوري الاسباني

■ مدريد – رويترز: سيبدأ برشلونة مشوار البحث عن لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم للمرة السادسة في ثماني سنوات على ملعب اتلتيك بيلباو يوم الأحد القادم وهو يدرك أن غريمه التقليدي ريال مدريد سيكون على غير العادة مجرد فريق ضمن عدة منافسين هذه المرة.

وتحت قيادة مدربه الجديد رفائيل بنيتز سيتطلع ريال مدريد جاهدا للتعافي من آثار الموسم الماضي عندما أخفق في التتويج بأي لقب كبير وسيعتمد بشدة على المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو أفضل لاعب في العالم لتحطيم المزيد من الأرقام القياسية في التهديد كما سيأمل أن يستعيد الجناح الويلزي جاريث بيل أعلى لاعب في العالم مستواه المعروف عنه.

وأتيت اتلتيكو مدريد قدراته في المنافسة بعد الفوز بالدوري موسم ٢٠١٣-٢٠١٤ تحت قيادة المدرب الأرجنتيني دييجو سيميوني الذي دعم صفوف فريقه هذا الصيف بالتعاقد مع المهاجم الكولومبي جاكسون مارتنيز من بورفو البرتغالي. ولن تكون مفاجأة اذا دخل بلنسية دائرة المنافسة بقوة بعد استحواذ الملياردير بيتز ليم من ستغافورة على النادي العام الماضي كما من المرجح أن يظهر اشبيلية بطل الدوري الأوروبي بقوة بعدما خسر بصعوبة أمام برشلونة في كأس السوبر الأوروبي هذا الشهر.

وقلت صحيفة ال بايس اليومية عن بنيتز قوله هذا الأسبوع ”في اسبانيا لا يوجد برشلونة فقط. هناك اتلتيكو وبلنسية واشبيلية الذي يقدم عروضاً جيدة للغاية.“

وأضاف بنيتز (٥٥ عاما) الذي بدأ مشواره التدريبي في أكاديمية ريال مدريد للناشئين بعدما انتهى مشواره في الملاعب متكررا بسبب الإصابة ”لكن الحقيقة هي أن برشلونة هو البطل والكل ينظر إليه.“ وأظهر بيلباو أن برشلونة قابل للزئمة بعدما سحقه ٤-٠سفر في نهاب كأس السوبر الاسبانية نهاية الأسبوع الماضي قبل أن يحزن اللقب بتفوقه ٥-١ في مجموع المباراتين بعد تعادله ١-١ في لقاء العودة يوم الاثنين.

وسيوافحه برشلونة المزيد من الضغوط بعد ثلاثية ألقابه الموسم الماضي عندما فاز بالدوري المحلي وكأس ملك اسبانيا ودوري أبطال أوروبا. وسيعتمد الكثير على مستوى المهاجم الأرجنتيني ألفد ليونيل ميسي الذي سجل مع زميله البرازيلي نيمار ولويس سواريز من أوروغواي ١٢٢ هدفا لبرشلونة في كافة المسابقات الموسم الماضي.

وسينطلق الدوري اليوم الجمعة بمباراة اشبيلية وملكة قبل أن يتقابل اتلتيكو مع لاس بالماس الصاعد حديثا وبلنسية مع رايو فايكانو غدا السبت. وبعد لقاء بيلباو وبرشلونة يوم الأحد القادم سيلعب ريال مدريد مع سبورتنج خيخون



■ رونالدو

الوافد الجديد كما سيلتقي ريال بيتيس بطل الدرجة الثانية مع فياريال. حقائق عن أندية الدوري الإسباني فيما يلي حقائق عن أندية دوري الدرجة الإسباني لكرة القدم قبل انطلاق موسم ٢٠١٥-٢٠١٦

× اتلتيك بيلباو: تحسن أداء الفريق بمرور الوقت في الموسم الماضي ووصل نهائي كأس الملك قبل أن يخسر أمام برشلونة لكنه ثار من منافسه هذا الشهر في كأس السوبر الإسباني. يستمر اعتماد الفريق على المهاجم ارييتز ادوريز لكن من المتوقع أن يترك الصاعد اينافي وليامز بصمة أكبر في مركز الجناح.

× اتلتيكو مدريد: سيعتمد الكثير على ما سيقدمه المهاجم الكولومبي جاكسون مارتنيز بعد انضمامه مقابل ٣٥ مليون يورو (٣٨,٧ مليون دولار) مع استمرار فريق المدرب دييجو سيميوني في التقدم الذي جعل النادي ضمن الكبار في أوروبا. لكن الفريق سيفتقد جهود اردا توران وجواو ميراندا بعد رحيلهما.

× برشلونة: اعتمد الفريق على الثلاثي الهجومي الخطير المكون من ليونيل ميسي ونيمار ولويس سواريز في التتويج بالتلاتية الموسم الماضي ويوسعه أن يعول عليهم مرة أخرى لبث الرهبة في نفوس المنافسين. يظل برشلونة هو الفريق الأفضل في اسبانيا وأوروبا لكنه لن يتمكن من اشراك اردا توران واليكس



■ بنيتز



■ انريكي



■ برشلونة يواجه صعوبة كبيرة في الموسم الجديد

الراحلين عن الفريق. × خيتافي: بعد مشوار مهتز شهد تغيير ثلاثة مدربين وصراع من أجل تقادي الهبوط سيبحث الفريق عن الاستقرار تحت قيادة فران اسكريبا الذي قدم عملا مذهلا مع ايلتشى المنقل بالديون الموسم الماضي. وسيتطلع اسكريبا للعب بأداء هجومي لكن الفريق يملك مواهب محدودة في نصف الملعب. × غرناطة: نجا الفريق من الهبوط الموسم الماضي بعد التعادل في الجولة الأخيرة مع اتلتيكو مدريد ثم فقد بعد ذلك جهود لاعبين بارزين مثل خيسوس موريو وآلان نيوم في الدفاع. من المرجح أن يعتمد الفريق مرة أخرى على يوسف العربي في الهجوم ولاعب الوسط رينيه كرين.

× لاس بالماس: صعد لدوري الأضواء عن طريق جولة فاصلة ومن المرجح أن يكافح للبقاء بين الكبار في الموسم الجديد. سيعتمد الفريق على خبرة خوان كارلوس فاليرو (٤٠ عاما) والذي يعد من أفضل المواهب في خط الوسط باسبانيا في آخر ٢٥ عاما كما سيعول على سيرجيو اروخو في الهجوم. × ليفانتي: يديرسون هو أبرز من تعاقد معه الفريق ليضيف قوة هجومية مع الاعتماد على الصلابة الدفاعية المعتادة. عزز الفريق خطه الأمامي بضم نيل غيلاس والصاعد روجر مارتى الذي أمضى الموسم الماضي بعيدا عن صفوف الفريق على سبيل الإعارة.

× ملقة: بعد انتهاء الموسم في وسط جدول الترتيب استغنى ملقة عن لاعبين واعدين مثل خوانسي وصمويل كاستيخو وصمويل جارسيا. وأغضب هذا الجماهير بسبب عدم تدعيم الصفوف على نفس المستوى ولا تزال هناك شكوك حول قدرة الفريق على المنافسة. × رايو فايكانو: سيحاول الفريق أن يبحث عن المزيد من التطور بعد انتهاء الموسم الماضي في المركز ١١ والمنافسة على التاهل لأوروبا. تعاقد الفريق من باتريك ايريت وبيبي لتعويض رحيل البرتو بوينو هدف الموسم الماضي.

× ريال مدريد: يتطلع أغنى أندية العالم من حيث الإيرادات لتعويض أخفاق الموسم الماضي تحت قيادة المدرب رفائيل بنيتز بعد الفشل في التتويج بأي لقب كبير مع الايطالي كارلو انشيلوتي. ينوي بنيتز الدقع بالجناح جاريث بيل في قلب الهجوم بشكل أكبر وهو المركز الذي يقول لاعب ويلز إنه يفضلهُ. ولا يزال من غير الواضح اذا كان الحارس ديفيد دي خيا سينضم للفريق بعد رحيل القائد السابق إيكر كاسياس.

× ريال سوسيداد: بعدما حدد هدفه بالتأهل لأوروبا ستزداد الضغوط على المدرب ديفيد مويز. تعاقد الفريق مع المهاجم جوناثاس من ايلتشى وهو ما سيضفي سرعة وقوة على الخط الأمامي. × اشبيلية: ربما رحل كارلوس باكا واليكس فيدال عن بطل الدوري الأوروبي لكن الطريقة التي ضغط بها الفريق على برشلونة تشير إلى موسم مبشر. لا يزال الفريق يحتفظ بطابعه الهجومي الخطير كما تعاقد مع ستيفن نزونزي ومايكل كرون ديلي. × سبورتنج خيخون: عاد الفريق للأضواء بعد الاعتماد على دفاع صلب لكنه محروم من تدعيم صفوف بسبب ديونه ويأمل أن يمر الموسم بسلام مع قدرات الجناح جوني رودريجيز والمهاجم كارلوس كاسترو وصانع اللعب بابلو بيريز في التسبب بمناعب لدفاعات المنافسين.

× بلنسية: سيحاول الفريق استغلال دفعة الحصول على المركز الرابع الموسم الماضي والدعم المالي من الملياردير السنغافوري بيتز ليم مالك النادي. ضم الفريق روبريجو موريينو واندرية جوميز بشكل دائم كما تعاقد مع المهاجم سانتى مينا والحاري ماثيو رايان. × فياريال: بعد رحيل لوسيانو فيتو ودينيس تشيرشيف سيكون من الصعب على الفريق تقديم نفس المستوى. كما رحل جيوفاني دوس سانتوس لكنه لم يلعب نفس دور فيتو وتشيرشيف اللذين ساهما في تاهل الفريق لأوروبا الموسم الماضي. انضم سامو كاستيخو وسامو جارسيا من ملقة وسيستمر فياريال في الاعتماد على لاعب الوسط المميز برونو سوريانو قائد الفريق. تعديل جدول الدوري الإسباني سيكون يوسع جماهير كرة القدم الإسبانية مشاهدة فرقها وهي تلعب في فترة عيد الميلاد هذا الموسم على نحو غير معتاد عقب الموافقة على تعديل جدول مباريات دوري الدرجة الأولى لمنتخب اسبانيا المزيد من الوقت للاستعداد لبطولة أوروبا

الاسباني وقالت رابطة أندية المحترفين في اسبانيا انه كان من المقرر في البداية إقامة مباريات مطلع الأسبوع الأول من يناير المقبل إلا أن تلك المباريات ستقام الآن في الثلاثين من ديسمبر من العام الحالي وهو التوقيت الذي كان يصادف منتصف العطلة الشتوية. وأضافت الرابطة ان بقية المباريات التالية سيتم تقديم موعدها بواقع أسبوع واحد. وتابعت الرابطة إن الجولة ٣٨ والأخيرة ستقام في الأسبوع الذي سيبدأ يومي ١٤ و١٥ مايو ايار المقبل على لأن يقام نهائي كأس الملك يوم السبت ٢١ من الشهر ذاته. وإذا صعد أحد طرفي نهائي كأس الملك إلى نهائي الدوري الأوروبي في ١٨ مايو فان نهائي الكأس ستقام في ٢٢ من الشهر ذاته. وجاءت تلك التغييرات بعد أن أعرب فيسنتي ديل بوسكي مدرب اسبانيا عن مخاوفه من أن لاعبيه سيحصلون على وقت أقل للراحة مقارنة بالمنافسين قبل انطلاق بطولة أوروبا ٢٠١٦ في فرنسا في العاشر من يونيو. ■

فيجولي يضع فالنسيا على مشارف دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا

الدور الفاصل بالذات، وجو انجي بيرغت (٥٢ و٩٠+٥) هدف في مالو. وحقق شاختر دانيتسك الاوكراني الذي وصل الى الدور الثاني الموسم الماضي، نتيجة جيدة بفوزه خارج قواعد على رايد فيينا النمساوي بهدف سجله البرازيلي مارلوس (٤٤). والامر ذاته ينطبق على دينامو زغرب الكرواتي الذي فاز خارج قواعد على سكينديربو الالباني بهدفين للجنازي العربي هلال سوداني (٦٦) ويوسيب بيفاريتش (٩٠+٣)، مقابل هدف ليليدي شكيبى (٣٧). واكتفى بازل السويسري بالتعادل على أرضه مع ماكابي تل ابيب بهدفين للارجنتيني ماثياس ديلجادو (٣٩ من ركلة جزاء) وبريل ايمبولو (٨٨)، مقابل هدفين لايران زاهافي (٩٠+٣). ■



رويتز

■ ايميليو ايزاجي لاعب سيلتك يحاول المرور من مدافع مالو

من ذلك ماريبور السلوفيني الموسم الماضي باخراجه من

وسجل ليج جريفيث ٣ سلتك الطامح للعودة الى دور المجموعات بعد ان حرمه (٦١) ونير بيتون (١٠) اهداف

ثم ١-٣ قبل ان يكتفي بفارق هدف واحد ٢-٣.

في ابعادها بالشكل المطلوب فسدها في الشباك.

ولم ينتظر فالنسيا طويلا لاستعادة تقدمه بواسطة دانييل باريخو وبمساعدة المدافع البرازيلي والاس الذي غير مجرى الكرة وخدع حارسه (٥٩)، ثم بقيت النتيجة على حالها حتى الدقيقة ٨٦ عندما تنفس جمهور ”الخفافيش“ الصعداء بفضل فيغولي الذي سقطت الكرة امامه عند مشارف المنطقة اثر ركلة ركنية فشل الدفاع في ابعادها بالشكل المناسب، فاطلقها ”طائرة“ الى الزاوية اليمنى الارضية، جاعلا فريقه في وضع مريح الى حد ما في لقاء الاياب الذي يقام الثلاثاء المقبل على ”لويس الثاني“. وقرط سلتك الاسكتلندي بطل ١٩٦٧ بفوز مريح على ضيفه مالو السويدي وصيف ١٩٧٩ بعدما تقدم عليه ٢-٢ صفر



■ نيقوسيا – أ.ف.ب: سينتقل فالنسيا الإسباني الى ملعب موناكو الفرنسي مع أفضلية مريحة بعد فوزه عليه ٣-١ امس الاول على ملعب ”ميسنسيا“ في نهاب الدور الفاصل المؤهل الى مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم. وعانى فالنسيا، وصيف ٢٠٠٠ و٢٠٠١ والساعي للعودة الى دور المجموعات بعد ان غاب عنها في الموسمين الماضيين، للخروج بهذا الفوز من مباراته وضيفه وصيف ٢٠٠٤ في اول مواجهة بين

فيجولين يضع فالنسيا على مشارف دور المجموعات في دوري أبطال أوروبا



A male referee in a light blue FIFA World Cup Qatar 2022 uniform, looking down. The uniform features the Nike logo and the FIFA World Cup Qatar 2022 crest. The background is blurred, showing a stadium setting.

A small inset image of Francesco Caputo, a Lazio player, wearing a white and blue striped jersey with the Lazio crest and the word "macron" on the chest.

A male athlete, likely a sprinter, is captured in a dynamic running pose. He is wearing a white short-sleeved jersey with a prominent red horizontal band across the chest. The band features the Mercedes-Benz logo and the text 'Mercedes-Benz Bank'. A small Spanish flag is visible on the upper right chest. He is also wearing white athletic shorts and a white wristband on his left wrist. The background is a blurred green field, suggesting an outdoor track environment.



فتاویٰ و احکام

[illegible]

ثم تحيد العقوبات أو تحديد الأجور ذلك تدخل في الغيب ، والغيب له سبحانه وتعالى ليس للإنسان أن يدخل في عالم الغيب إلا ببينة من ربه سبحانه وتعالى ، الرسول عندما يتحدثون بالغيب إنما يكون ذلك بوحى أوحاه الله سبحانه وتعالى إليهم (الغيب فلا يُظهر لهم غيبه أبدأ « لا من أَرْضِي من رسول) (الجن ٢٦ ، ٢٧) ، « إنما يوحى إليهم ، والرسول أنفسيه لا يعلمون الغيب إلا ما يوحى إليه سبحانه وتعالى الغيب بهذا الغيب . فإن ما يتصرفه الناس من التصرف الذي لم يبني عليه أساس شرعي يجهت بدعوى أن مثل هذه التصرفات يدينونها في حق تحديد الأجور أو تحديد العقوبات إنما كل ذلك تدخل في أمر الله سبحانه وتعالى ، واقتحام لحرم ما جعل الله سبحانه وتعالى لأحد أن يقتحم حياه ، إنما ذلك اقتحام لحمي مخطور من قبل الله (ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولاً) (الأنعام ٣٩) .

أو بضاعة تباع في السوق أو أي شيء من هذا القبيل من غير أن يكون هذا الذي يَحْدَرُ مستوفيا كما قد استيقنا قاعداً تامع ذلك من الكدِّين ومن مِرْجِي الفَقْدَةِ

تقدِّس بضاعة إنسان بسبب ما يشاع عنها من مرضٍ سيِّب أو من طاعة تكفُّهنا

تُكسَد هذه البضاعة لا يجد لها مُشْتَرِيًا ، ويَحْتَمِلُ وَرْثَ ذلك من أُنْشَاء هذا الخَبَرِ ، يَشْرِكُ

كُلُّ من أُنْشَأَ في ورْثِ ذلك (الذي) تَوَلَّى رِجْلَهُ عَذَابٌ عَظِيمٌ (النور ، ١١) ،

بالنسبة إلى ما سبب القَوْلِ ، وسبب الإِرْجَاعَ لِمَنْ لَمْ يَنْتَهِ النَّاسُ مَالِ فِي تَحَقُّقِ

أنْ يَنْتَهِرَ النَّاسُ مِنْ أحوال تأتي في المستقبل مع هذه الأحوال غير مُحَقَّقَةٍ ، هذا مِمَّا

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ فِيهِ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ أَمْرِهِ لَا يَقْدَمُ عَلَيْهِ إِلَّا عِنْدَمَا يَسْتَوْفُو مِنْهُ تَمَامَ

الِاسْتِثْنَاءِ .

أما بالنسبة إلى ما يشاع من شفاء داء بربو نامية أو شيع من شفاء داء قبادا
 تلاها فلا ريب من نقول بأن ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة آياته هي أسباب
 من البركات وهي فروع الشريعة الخيرة ، والله سبحانه وتعالى أخبرنا في كتابه
 العزيز عن ضررنا إلى فاستجاب لهم ، فحكي سبحانه وتعالى عن أيوب عليه السلام
 عندما ابتلاه الله سبحانه وتعالى أنه اضطر إلى الله سبحانه وتعالى وقال (أني مسني
 الضر وأنت أرحم الراحمين) (صافات: ٨٣) ، ماذا كانت النتيجة ؟ (فاستجاب لي فاستجبت
 ما به من ضرر وأتينا أهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا وذكرى للعابدين) (الأنبياء
 : ٩٤) . وكذلك ذكر الله سبحانه وتعالى في القرآن بأن نأدي في الكلمات ، نأدي في
 بطن الحوت ، نأدي ربه سبحانه وتعالى (لا اله الا أنت سبحانك أي كنت من الظالمين)
 (صافات: ٨٧) ، واتسع ذلك قوله (فاستجبنا له ونجّيناه من الغم وكذلك نجّي المؤمنين
 الذين آمنوا بآياتنا وهم لا يفتخرون) (صافات: ٨٨) ، فاستجاب الله سبحانه وتعالى
 لآدم عليه السلام عندما نادى ربه سبحانه وتعالى (ادعني أستجب لك) (البقرة: ٢١) ،

هل للولاية البراءة علاقة بالإساءة؟

لا ريب أن من لا يبايى بما يقوله وما يتلقفه من أسن المناس ويسبق عنهم الباطل فهو مركب للبراءة من الكيافى، فمن عليه تلك فتجب البراءة منه.

الهايت النقال نعمة قريب من الكيافى وانحصرت المسافات ولكن عبر هذه الهوائف تنتشر رسائل تكون بالترغيب تارة وبالترهيب تارة أخرى كعبارة (انشر ولك الأجر للترغيب، سوف تصاب في نفسك وما لك لم تفعل) الترهيب، كما تنتشر رسائل تحذر من فعل ما، (سوف تكلم ببهيها أسامعائى، ويحذر بعضها من أنواع مسائلة قائمة توجب الهلع والخوف، وأخرى تدعو لقاطعة مركز أو محل تحت ذرائع مختلفة).

يفت أصحاب هذه الرسائل أن يفتخروا بعبارتهم بهذه الجملة انشر ولك الأجر، وآخرون يمتشرون خرافات كظلمة نفيت بسبب رياء أو بسبب ورمديد أو وءاء معين، وبأني أضاهي آخر أمثال هذه الرسائل أمانة في عرقك أن ترسلها إلى خمسين شخصاً أو إلى ألف إنسان، ويسبحاك، وعبرة أخرى من لم يسلمها سوف يكذباً وكذا من المصائب.

ما حكم هذا، وهل لأحد أن يحدد مقدار الأجر والثواب وهل يمكن أن يتحول الثبائر بالأجر إلى وزير محقق، وما طريقة استغلال نعمة التواصل بين الناس وكيف تشيخ؟ هذه الآيات هي نعم من الله، ونعم الله سبحانه وتعالى يجب أن نشكر لأن لا تفكر وشكرها في تسخيرها ما يرضي الله تعالى لا ما يفسده، فالانصاف يجب أن يكون في الحدود الجائز لا في حدود غير الجائز، فإشاعة العيب أو إشاعة الرعب أو إشاعة ما يوجب القتل من الناس أو ما يوجب احتراق ما لا يجب أن يبتخر منه كاتلة بمسألة ما يوجب القتل من الناس أو ما يوجب احتراق ما لا يجب أن يبتخر منه كاتلة بمسألة ما



يجيب عن أسئلتكم
سماحة الشيخ العلامة
أحمد بن حمد الخليلي
مفتي العام للسلطنة

قراءة في ندوة «الفقه الإسلامي: المشترك الإنساني والمصالح»

حقوق الانسان فى القرآن الكريم « ٥ - ٤ »

القرآن الكريم لم يتعرض لتشريع مباشر إلا ما ورد في السنة وهو مثار جدل وبحث، والسنة مستقلة بالتشريع

■ الخلاف بين العقلاء ليس في ورود حد المرتد في السنة إنما في ثبوت دلالاته أو ثبوت نفيه

أغلب المؤرخين لم يطلعوا على الدول الإباضية التي قامت وانتشر فيها العدل والمساواة والحرية واختفى التفريق المذهبي منها تماما

[illegible]

فَمُكَدَّا هَٰذَا بَٰنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ دَعَا أَضَاحَ أَنَّ حَقَّ الْإِنْسَانِ فِي الْحَصُولِ عَلَى حَٰكِمَاتِهِ تَزْيِينِهِ مَنَاجِجَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ بِمَا هُوَ كُلُّ الْإِنْبِيَاءِ وَالرَّسُلِ. لَٰمَّا مَعَىٰ عِنْدَمَا سَجَدُوا الْعِلْمُ الْإِلَهِيَّةَ أَنْ يَتَخَالَفَ أَصْحَابُ الْأَمْوَالِ عَلَى الْفَقْرَاءِ، وَلَا يَمَكُنُ أَنْ يَسْتَطْلِقَ الْفَقْرَاءُ عَلَى الصَّغْفَاءِ، وَضَرَبَ إِلَهُ لَنَا مَدَامَ بَقِصَةً دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى الْخَصْمِ (وَهَلْ أَتَاكَ بَٰنَ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمَحَارِبَ) إِذْ خَبَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَوَفَّرَ مِنْهُمْ قَالُوا لَا تَنْطِقْ خَصْمَانِي عَلَى بَعْضِنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُم بَيْنَنَا بَالُوًا وَلَا تَسْطِطْ وَهَذَا إِلَى سَوَاءِ الصَّارِطِ. إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تَسْبِيعٌ وَتَسْعُونَ نَجْعَةً وَلِي نَجْعَةٍ وَاحِدَةً فَقَالَ لِعَٰلَمِي وَعَرَفَنِي فِي الْحِطَابِ. بَالُوًا فَلَمْ تَقْلَمْ سَبَؤَالِ الْإِنْسَانِ عَلَى تَعْلَامِهِ إِنَّ خَيْرًا مِنْ الْخَطَاءِ لَيَبْقَىٰ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ إِلَى الَّذِينَ أَسْوَا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ وَظَنَّ دَاوُدُ أَنْ تَفَاقَهُ فَاسْتَفْعَىٰ رَبَّهُ وَخَرَّ رَاكِعًا وَأَنَابَ، وَفَعَّلَ لَهُ لَكَ وَإِنْ لَمْ يَسْأَلْهُ رَبُّهُمْ لَخَبِيرٌ مِّنَ الْبَٰسِ بِأَلَىٰ وَتَلَوَّاهُ بِحُفْلَةٍ سَبِيلَ اللَّهِ إِلَى الَّذِينَ يَضِلُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ نَبِيٌّ عَلَىٰ شَدِيدٍ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ).

..للحديث بقية الأسبوع القادم.

واسع عليهم، وكثيرا ما يتردد الشُّرُطُا الحكمة في مِثْلِ هذه
 المناصب التي تتوسس الناس (ففيها يستلخون ولا يتلخون)
 حكما وعلمًا وسخرتها من الدَّوابِّ الجبال بسيفهم والطير وكثا
 فعليين، وعلى هذا فإن كل إنسان له الحق أن يدخل منافسا
 إلى أي منصب طالما لمؤت فيه الأمانة، ولا يصح أن تكون
 الخلافة أو الملك أو الرئاسة بغيره بغير أن الإباء، على
 إذا كان الابن صالحا وقضيتي المسجلة أن يكون منافسا لغيره
 في منصب عام، أم إن تقتضت أهليته الخلقية أو العلمية فإن
 يعود لها أن ينالها هؤلاء باسم الدين : (وإن أبتلى أي إيهيم به
 بعهود فاتهمن قال أي حُكَّامك للناس إماما قال ومن أبتلى
 لا ينال عهدا للإنسان).

وقال: ومن منطق هذا يكون الحكم مسلما في بلاد المسلمين لأن ذلك شرط في تعزيز الحاكم والأخلاق الإسلامية في بلادها الإسلامية، فالجزم هنا سيكون بإسائه الله: يَا وَاوَدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَإِن يُلْقِكَ الْإِنسَانُ فِي شُبُلٍ عَن سَبِيلِ اللَّهِ فَهُدًى عَن سَبِيلِ اللَّهِ فَشَدِيدٌ بِمَنَاسِكِ يَوْمِ الْحِسَابِ، وعلى الحاكم أن يراعي شرع الله، ويضع على تطبيق حكمه في الأرض.

واشتراط الإسلام في الحكم لا يفرض في استحقاق كل الناس، أخصيه عامة، لأن هدفه أخلاقي بحث يحافظ على قيم العدالة والحرية والمساواة التي جاء بها الإسلام، والتي لا تبلغ أقصى درجات تطبيقها إلا في ظل حكم إسلامي عامل. ويمكن أن يقال بأن هذا التكريم نوعان كوني عام وخاص، ويتضمن العام كوني مرتبعا بالإنسان، أما التكريم الخاص فهو شرعي مرتبط بالإنسان، وبآياتي إلا إذا كرم الإنسان نفسه، بأن يضع حدودا لله ولا يتم إلا بأن يكون مرتبعا بالإسلام، لا ببعض خلقه، مثله، ولذلك ارتبط التكريم بالإنسان، بتناسع مخلوق وتناسبا طريدا، وكلما كان تصور التوحيد لدى الإنسان أشتمل على تقاضاه كونه أكمل كانت الإنسانية أسمى وأرقى، وإذا كانت منه علاقة قوية واضحة قوية بين الكرامة الإنسانية والتوحيد فتمتعة علاقة أقوى بين التوحيد، فكلمنا كان الالتزام بحق التوحيد أعظم كان تحقق العدل أؤكد من التزم به نحو الآخرين ومن له بهم صلة، وكلما كان الشرع بالإنسان كان ظلمهم أكبر، لأنفسهم وظلمة الآخرين، لأن الله إذا كان ظلمهم ظلوما فآباهم للآخرين أظلم.

أما عن حق توفير محاكمة نزيهة ولو على أعلى المستويات فقال: وقد استبعت هذا أن يمتلك الإنسان حرية متكاملة لعرض قضيتهم أمام محكمة نزيهة للنظر في قضيتهم نظراً عادلاً ، وفي صفة خولة بنت ثعلبة التي جاءت تشكي إلى رسول الله ﷺ أبلغ دليل على ذلك (قد سُمع الله قولُي التي تجادل في زوجها وتشكي إلى الله والى الله يسلم تحاور كما أن الله سُمع بصري).

مبيناً انه وفي مواقف كثيرة يمارس الرجل ضغوطاً على

علماء الإباضية في التعامل مع المخالف مذهبيا سواء عاشوا في دولته أو عاش في دولتهم.

موضعا هنا بأن من تسامح الإباضية بلغ أن مكثوا
 فيمكنون الأخرى من ممارسة حريجات الفكرية والعقيدية، يقول
 ابن الصغير المالكي: (ليس أحد ينزل بهم من الغربة إلا استوطنوا
 معهم وابتنى بين أظهرهم، لا يرى من رخاء البلد وحسن سيرته
 إمامه وعده في رغبته، وإمامته على نفسه وماله، حتى لا يرى
 دارا إلا قبل أهلها للغان الكوفي، وهذه للغان البصري، وهذه
 للغان القروي، وهذه مسجد القرويين ورحبتهم، وهذه مسجد
 البصريين، وهذه مسجد الكوفيين...)، وشرح هذا يقول.

وقال الدكتور الهادي في هذا الجانب: في جانب القاضي
 امام الشكوك يسعون التعميم سواسية لا فرق بينه في شيء،
 ولا اعتبار لأي طبقة أو اجتماع بما فيهم القاضي نفسه إن
 قامت عليه الحجة أو قامت على أقاربه وعشيرته (أي أيها الدين
 المؤمنين) كونوا أقوامين بالقياس بشيء له ولو على أنفسكم أو
 المؤمنين والأقربين إن يكن غيباً أو يقيناً فإنه أولى بهما فلا
 تتبعوا الهوى إن تعللوا وإن تلوثوا أو تعزّلوا إن كان خافاً
 بما تعملون خيراً)، إن المواقف النفسية أو الدينية من الخصم
 لا يجوز أن تدخل في أي حكم، لأن دخولها يفسد خروج الحكم
 وتكون الأثر من الإشهاد له لأن الشهادة النفس والخصائص
 وحدها ما يفرضه الإسلام جملة وتفصيلاً (أي أيها الدين آمنوا
 كونوا أقوامين له بشيء بالقياس ولا يجرمكم شأن قوم على
 أن تعللوا أعداءهم أو أقرب للثقتى واتقوا الله إن الله خبير بما
 تعملون).

مبيناً بأن توجيه القرآن الكريم الدتابة عليه السلامه قد افادته فلهذا واضحه الى ضرورة الدتابة للصوم والاعداء والاعين عن الايواء والاضطحة اثناء الحكم عليه اى بينهم اى داود اى جاعلتا خليفه في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله اى الذين يصلون عن سبيل الله هم ذات شديد بين نساو يوم الحساب.

وحول حق التمسك في الولايه العامه اى في اى منصب في الدوله تحدث القرآن الكريم عن نساوي الناس في هذه المناصب.

هو حق كل واحد منهم في نولي المنصب الذي يتبادل استلامه بغض الخلف عن عسيه او حاله.

فوهلات القياده كما جعلهملا القرآن تتمثل في اول صلاه الجسم وليس في الجسب اى كما كان يتصور بنو اسرائيل: (وقال لهم نبينهم اى الله في عيبت كل طاوله ملكاوا اى يكون له الملك عيبتا واحدا حتى يملكه من يود عسيه من اهل القال اى ان اصفاه لعليكم وزاده بسطه في العلم والجسم والله يؤتي حكمه من يشاء

التعاون السياسي والاقتصادي والثقافي، ولا أريد هنا أن أضرب أمثلة. بعيدا عن الحساسيات، إلا أن هذه العضويات الطائفية تحولت فيما بعد مادة للصراع أو قتلا على هذه الهوة واختفت فتحتها بواقع الثورات العربية، وحتى تلك الهوة التي تدور أفلاكها حول الأصل الإصلي فإن عددا من العلماء سوف يستخدمون ذخيرة احتياطية في قصفها مثل (الضالة المبتعدة، المنحرفة)، ويصبح أفراد هذه الطائفة السياسيين مواطنين من الدرجة الثانية ولا يسمح لهم بممارسة أي حريات فكرية أو سياسية.

ننبأ أن كل هذا يفتر جلا سلبا بل بالقياس على استبعاد العالم الإسلامي الذي هو المادى من النشأة حقوق الإنسان وسوف يدفع عددا من الكتاب إلى الوثائق برجمات عميلة على حق الصحيح (لآليات التي تؤخذ حرية الدين والمعتقد، وتضيق المبادئ لتأسيس هذه الحريات في داخل المجتمع الواحد بينما يتبادى المصاحبة بضرورة تحكيم العدالة والاعتصام على نسخ عدد من الآيات التي تصار سب ظنة هذه الحقوق في محسن كديوي، أو إلغاء التشريعات المدنية وإقامة تشريع إسلامي منظور ينسجم مع الإعلان العالمي لحقوق الإنسان كما يتبادى تلك السوادي محمود محمد.

وقال: إن مصطلح الحقوق من أقبح ما يتردد في سياقات كثيرة إسلامية، إلا أن غالب استعمالاته يتجه إلى إثبات أمر ما، أو إظهاره على أنه صحيح، أو إظهاره على أنه باطل، الأمر الذي يعطي ألبان الرأى كما ينظر إليه صاحبه، ولا يأخذ بأمر المخالف لهذا الرأى أو على ماثل يقنن الجدل، ولا يفتقر كثير من الكتاب أن يضع لمسة من الإرهاب الفكري تلاحق من يخالف الحق أو استقر عنده وهو أول تحول في دلالات الحق والحقوق في الفكر الإسلامي، مؤكداً بأن هذا دفع القوي قد كان في اتجاه إخماد الخصم وأحد من المزالق الفكرية وتضيقاتها في العالم الإسلامي، حيث سيصنف المبتطل مواطن من الدرجة الثانية، ولن تسفع له استحقاقاته الشرعية لأنه سيغلب دائماً في حققة الصفات التي يتبناها، والبذعة التي يلبسها، وليس أدل على ذلك من تصنيفات كتب الجرح والتعديل، وتقسيمها للناس على أساس المواقف السياسية أو السنة والبدعة.

وقال: لقد حاول الكتاب المعاصرون البحث والتقصي في صفحات التاريخ إلا أنهم لم يجدوا ما يساعد على تفكي التجهيزات عند المسلمين في أثناء حقوق الإنسان بعد الانتصارات الذهبية، ثم غلب هؤلاء المؤرخين لم يتطلعوا على الإباضية التي قامت وقد انتشر فيها العدل والمساواة والحرية وأخفى التفريق المذهبي منها تماما، حتى قال المؤرخ الغربي عبدالله السعري أنه يوجد عند الحق هذه القوة للدلالة الرئيسية أن العنصرين لم يتغيرا إلى يومنا هذا (في أوروبا).

وليس هذا التطبيق سوى ثمرة التخيل الفقهي الدقيق عند

معالجة البنود المتعلقة بهذا الحق:

لذا هذا الموضوع يبحث الدكتور الهادي في بحثه بقوله
 «مادان مهتان اهتمام كبير من الباحثين المستنيرين
 على كشف منتهى عن تفسير العالم الاسلامي في
 ا على انتهاكها، ويخزم غير قليل من الآيات والأحاديث
 للرد على هؤلاء الذين يبرهنون بعدا عن خصوصيات ك
 تسلمة تر أنها على الحق وأنها الفرقة الناجية، وهاتان
 هما (المادة ١٨): كل شخص الحق في حرية التفكير
 والدين، ويشمل هذا الحق حرية تغيير دينه أو
 ، وحرية الإعراب عنها بالتعليم والممارسة، وإقامة
 وعبادته سواء أكان كل كرسا أم مع الجماعة، والقائم
 كل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، ويشمل
 حرية اعتناق الآراء دون أي تدخل، واستثناء الأحوال
 وتقليها وإذاعتها بأية وسيلة كانت دون قيد
 افئة.

بأن يأن المسلمين قد اعترضوا على جزيئة من المادة (١٨) السلسل لدينه ليس مقبولا، وقد ترتبت عليه حكم يعدمه من رواد من حدوده. إلا أن كاتب البنية المطهرة، وهو رواد الاستقامة، وقد خاض كتاب المسجون جاد عينا في هذا، إلا أن القرآن الكريم لم يعترض لنشرع بمثل ما ورد في السنة وهو مثار جدل وبحث، والسنة مستقلة في جانب مهمتها في التخصيص والتبيين والتقدير، لكرهه إلى أن لا يثبت أو ثبوت نصه، ويمكن أن نيسر الله لي بحث هذا النوع لإحقاق حوله.

وما كان المؤمن أن يكونوا في ذلك العصر قد وصلوا إلى ما يدعون من العجز، وفتشوا في الإسلام التي أصبحت في الصغار والكبار، لكن المؤسف أنها عادت إلى السطحية عبرت عن وجود مشكلة لا تزال قائمة ومعهده، في ٢٠١٧م، تسببت ثورة عريضة على أنظمة الإسلام السياسي، وكانت الشجيرة جريئة، وتناقلت عن أجد استبعادها. في زمن الاستبداد قد ولي وحان للمسلمين أن يقولوا أنها لن ترضى أن تدل أو تهاين. وما إن توسعت الثورات والفتن عن عدد من الدول الإسلامية من الحصول على سياسة مرموقة حتى تعالت الأصوات المندمجة لتتحرك في الساحة أو باؤها طالما توقفت الأملية القليدية للحكام أو الناسفة.

وضع هان الطاففة بدأت من جديد، وبدأ تصنيفهم حسب مذاهبيهم من حيث المناصب والمراتب بل من حيث

الأساس في التربية والتعليم

■ المعروف أن الدين الإسلامي هو دين القطرة . قال علي: (صلّى الله التلى قتل الناس حبلها) . . . ومن ضل الله ضلوا .

■ أيضاً نحن نرى أن الإسلام أن جعلنا نحن أخرجت للناس أيضاً نحن تربيتنا على الأخلاق الحميدة التي يدعو إليها الحنيف وقد ربينا أطفالنا على هذا والحمد لله رب العالمين .

■ نريد أن يكون هذا هو منهج حياتنا على الدوام أفع الحياصة . فمثلا الذي يبدن ويهني ولده عن التعليم أنصفه ، وإن الذي يكتب ويقول ولده لا تكتب فلنكتب عنه شئ وما نصحه ، وإن الذي لا يرغب في مطالعة الكتب اقتباس المعرفة لا يرغب البناء في ذلك . وإن الذي يقضي وقواته كلها في اللهو واللغو والمجون لا يأمن على أولاده أن يكونوا أمن من الله والله الجون .

قد يكون الرجل غفأ اليد، طاهر القلب، كريم الخلق، محب الخير، ثم تتسلفه الشواغل فيترك أو يترك لأفهامه تعطل بهم الظروف عملها، ولو كانت أمهات في مثل صلاح هذا الرجل، لما بقي للأفهام لأفهامه، بل لوجدوا من أهمها أن يجمع بين متانة الخلق، وصحة العقل، وحسن التربية. قبل أن يخرج لنا جيلا يعرف ربه ويعتن بدنيه.

ومن المؤسف أن تكون أول المدرسة الإسلامية الأولى عاملة لا تعلم، وماقتضاه لا تتعلم، وأسف من ذلك وأجزن أن يضاف إلى جهلها ونقصانها جهل الرجل ونقصانه، تبقى مدرسة الأسرة عاملة، لا من ناحية الرجل، ولا من ناحية المرأة. وهذا هو السبب في الفرق الكبير بين الزعماء الأتباء وبنائهم والأهملين وبنائهم، وفي الخلق والنزاهة بين الأئمة والذين لم يجد في الأسرة مربيا لهم الحياة. والله حال الآمن الذي لم يجد في الأسرة مربيا لهم الحياة.

لا في المدرسة من ينشئه تنشئة خلقية قومية، و فرق بينه وبين من يتعلم تعلماً عربياً قومياً صحبياً، فأخصص مميزات هذا من أجل أنه نشأ على خلق الرعية، واحتمال المخالفة بعد ذلك، وعظيم الرجاء، إن الدين العربي لا يتطور، إن اتصال الدين، والدين لا يغني عنه كبر العقل، ولا وسعة التفكير، ولا عظيم الخلق. لهذا يجب علينا إن أرزنا حياة نبيلة، وسعادة رضية، أن يكون الدين أساساً للتعليم، وأن يشتمل الرجل والمرأة على السواء، وأن يكون التطبيق فيه على كل من الفطر.

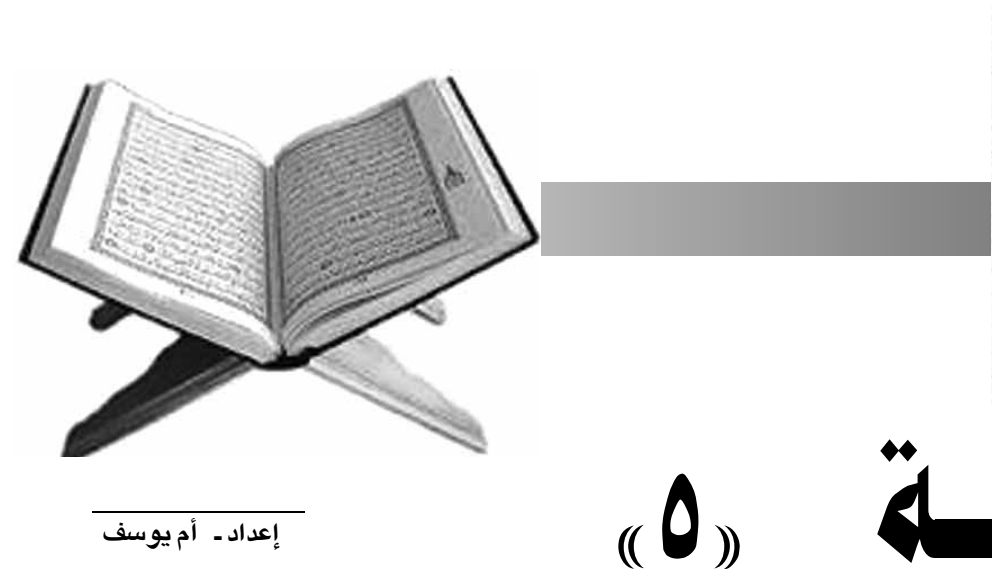
ونحن لا نقول أهمل التعليم الذي ينفذ البشرية ،
مثل الطب ومثل الهندسة وغيرها : لا بل علينا أن نخلق
لموازنة بين هذا وذاك ، ما المانع أن يكون هناك الطبيب
المؤمن ، الذي يحفظ كتاب الله تعالى ، وعنده معرفة كبيرة

[illegible]

ثم مسئول عن رعيته) فواجب الأبناء أن يبدؤوا بالصبر على الصغرى حتى تعطيهم الصلاة على كل شاعرٍ من المشجعين في هذا قول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : «علِّمُوا أولادكم الصلاة وروموا أبناءكم سبعاً وواضوهم» ثم إن أبناء عشر وافرقتهم بينهم في المضاجع) ثم إن التعليم لهم كل خصال الخير من تعويدهم على حب القرآن والحفاظ على الصلاة في جماعة بين بالسجد إلى غير ذلك من أمور الدين والدنيا حتى تنفع هذا الأب في البر بولده ، أن يلقي ربا كريماً لمثما ما نفعنا ، وانفعنا بما علمنا ، وربنا علما

■ اللهم إني والحمد لله رب العالمين ■

* إمام وخطيب جامع الشريعة بسوق مطرح



سورة الحاقة ﴿٥﴾

أصحاب فأخبرهم وبشرهم أن لكل إنسان منتهى مثل هذا، فإذا أراد قال: هاؤُمُ أفلوا كتابته إني غنّنتُ أي ملأيت حسابيه، قالوا تعالى: ﴿فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾ أي مرضية قد رضىها ﴿فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ فِي السَّمَاءِ طُوفُوهَا﴾ مارها وعناقيدها. ﴿وَأَدْنَىٰ﴾ أدنى منهن. فيقول لأصحابه: هل تعرفون؟ فيقولون: نعم، فغرتكم لكرامة، من أنت؟ فيقول: أنا فلان بن فلان أبرش كل رجل منكم بمثل هذا، «كَلُوا وَاشْرَبُوا هَنِيئًا بِمَا أَسْلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ» أي قدتم في أيام الدنيا. وأما كان الرجل راعه فاشترى، يدعو إليه ويأمر به فيفكر تبعه عليه، نودي باسمه واسم أبيه فيتقدم إلى حسابيه، فيخرج له كتاب أسود بخط أسود، في باطنه الحسناات وفي ظاهره السيئات، فيبدأ بالصناعات فيقرأها ويظن أنه سينجو، فإذا بلغ آخر الكتاب وجد فيه «هذه حسناات وقد ردت عليك» فيفسد وجهه ويعلوه الحزن ويقطع من الخبر، ثم يقلب كتابه فيقرأ سيئاته فلا يزداد إلا حزنا، ولا يزداد فيه إلا سوادا، فإذا بلغ آخر الكتاب وجد فيه «هذه سيئاتك وقد ضوعفت عليك» أي يضاعف عليه العذاب ليس المعنى أنه يزداد عليه ما لم يعمل - قال - فيعظم للآثر وتزرق عيناؤه ويسود وجهه، ويكسى سراويل القطار ويقال له: انطلق إلى أصحابك وأخبرهم أن لكل إنسان منتهى مثل هذا؛ ينطلق وهو يقول: يَا لَيْتَنِي لَمْ أَوْتَ حَسَابِيَةَ، وَلَمْ أَنْزُ مَا حَسَابِيَةَ، يَا لَيْتَنِي كَانَتْ الْقَضَايَةُ تَعْنِي الْمَوْتَ... والله أعلم. ■

... يتبع بمسجلة الحديث.

* المصدر : (تفسير القرطبي)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(فَأَمَّا مَنْ أَدْرَاكَ كِتَابَهُ يَبِينُهُ يَقُولُ هَؤُلَاءِ أَتَزَوَّدُوا كِتَابِيَّةَ. إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حَسَابِيَّةَ. فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ. فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ. ظُلُومًا وَأَلْيَةٍ. كُلُّوْا وَاشْرَبُوا هَهُنَا بِمَا سَلَفْتُمْ فِي الْأَيَّامِ الْخَالِيَةِ. وَأَمَّا مَنْ أَدْرَاكَ كِتَابَهُ بِشَالِهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أَدْرِكْ كِتَابِيَّةَ. وَلَمْ أَدْرَسَا حَسَابِيَّةَ. يَا لَيْتَنِي كَانَتْ الْقَاضِيَةُ. مَا أَفْنَى عَمِّي مَالِيَّةَ)

بها صاحبها. مثل لابن وتامر؛ أي صاحب اللين والتمر. وفي الصحيح عن النبي صلى

الله عليه وسلم «أنهم يعيشون فلا يموتون أبداً ويصحبون فلا يمرضون أبداً ويغمضون فلا يرون أبداً ويحسون فلا يهرمون أبداً». في حجة عليّة، أي عطية من النّفوس، «طُوفُوا دَانِيَةً» أي قريبة التناول، يتناولها القائم والقاعد والمضطجع على ما يأتي بيانه في سورة «الإنسان» والطُوف جمع طَفَفَ (بَكَسَرَ الْفَافَ) وهو ما يَظْفَر من الثَمَارِ. والظَف «الْبَاقِعُ» المصدر. والظَاف «الْبَاقِعُ» والكسر. وقت الظَف. «كُلُوا وَاشْرَبُوا» أي يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ. «هَيْبَةً» لَتَكْدِيرِهِ وَفِيهِ لَا تَغْيِصُ. «يَمَّا أَسْلَفْتُكُمْ» كَدَمْتُمْ مِنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ. «كُلُوا الْخَالِيَةَ» أي فِي الْبَدَنِ. وَقَالَ: «كُلُوا» بِعَدِّ قَوْلِهِ: «فَهُوَ» عَيْشُهُ رَاضِيَةً، لِقَوْلِهِ: «فَأَمَّا مَنْ أَوْتِي» وَهِيَ، يَضْمُنُ مَعْنَى الْجَمْعِ. وَذَكَرَ الْفَحْشَاءَ أَنَّ هَذِهِ الْأَيَّةَ نَزَلَتْ فِي أَبِي سَلَمَةَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْأَسَدِ الْخَزُمِيِّ، وَقَالَ: «مَقَاتِلَ». وَالْأَيَّةُ الَّتِي تَلَاهَا فِي أَحَدِهِ الْأَسَدِينَ مِنْ

و«مالیه»، و«ماهیة». في القارة. وجملة هذه الحروف سعة.

واختار أبو حاتم قراءة يعقوب ومن معه
إتباعاً للغة. ومن قرأهم في الوصل بالهاء فهو
على لغة العباس «إني ظننتُ» أي أيقنت وعلمت،
عن أبي الوفاء وغيره. قيل: أي إنني ظننتُ
أن يؤاخذني الله بسبائتي عذبي فقد تفضل
علي بغيره ولم يؤاخذني بها. قال السكاك:
كل ظن في القرآن من المؤمن فهو يقين. ومن
الكافر فهو شك. وقال مجاهد: ظن الأخر
يقين، وظن الدنيا شك. وقال الحسن في هذا
الآية: إن المؤمن أحسن الظن بربه فأحسن
العمل وإن المنافق أسوأ الظن بربه فأسوأ
العمل. أي مُلَّاك حسابه أي في الأخره ولم
أكثر البعث؛ يعني أنه ناجا إلا بخوفه من
يوم الحساب؛ لأنه يتقن أن الله يحاسبه فعمل
لآخره. «فهو في عيشة راضية» أي في عيش
يرضاه لا مكره فيه. وقال أبو عبيدة والفراء
: «راضية» أي مرضية؛ فكذلك ما دعا، أي يرضى

قوله تعالى: فَأَمَّا مَنْ أَوْتِيَ كِتَابَهُ بِيَمِينَةٍ، إعطاء الكتاب اليمين دليل على النجاة. وقال ابن عباس: أول من يعطى كتابه يمينه من هذه الأمة عمر بن الخطاب، وله شعاع تتعاضد الشمس. قيل له: فأين أبو بكر؟ فقال هيهاث هيهاث: رفته الملائكة إلى الجنة. ذكره الغزالي .. فيقول هاؤم اقرأوا كتابه. أي يقول ذلك ثقة بالإسلام وسروا بنجاة: لأن اليمين عند العرب من دلائل الفرح ، والشمال من دلائل الحزن.

قال الشاعر:

أَبِينِي أَفِي يَمْنِي يَدِيكَ جَعَلْتَنِي

فأفرح أم صيرتني في شمالك
ومعنى: «هاؤُم، تعالوا ؛ قاله ابن زيد. وقال
مقاتل: هلم. وقيل : أي خذوا ؛ ومنه الخبر
في الربا «إلا هاء وهاء» أي يقول كل واحد
لصاحبه: خذ. قال ابن السكيت والكسائي:
العرب تقول هاء يا رجل أقرأ، وللاثنين هاءُما
يا رجلان، وهاءُم يا رجال، وللمرأة هاء «بكسر

الرجولة الحقة

إعداد: محمد عبد الظاهر عبيدو

■ نتكلم عن الرجال والرجولة، والأمة
لأيوم بحاجة إلى رجال يحملون الدين
بهم الدين ويسعون جادين لخدمة دينهم
أو أوطانهم شعارهم قوله تعالى: (مِنَ الْمُؤْمِنِينَ
جَلَّ جَدَلُهُمْ مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَنَجِهُهُمُ
مِّنْ قَضَىٰ نَحْبِهِ وَمِنْهُمْ مَّن يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا
بِدَلِيلًا) (الأحزاب: ٢٣).

وقد اختلف الناس في تفسيره

لرجولة ففمنهم من يفسرها بالقوة
والشجاعة، ومنهم من يفسرها بالزعامة
والقيادة والحزم، ومنهم يفسر الرجولة
بالمكر وتصنيف الضيوف، ومنهم يقيسها
بعدم تحصيل المال والاشغال بجمعها،
ومنهم من يظنها حمية وعصبية جهلاء،
ومنهم من يفسرها ببذل الجاه والشفاعه
وتخليص مهام الناس بأي الطرق كانت.
ولكن الرجولة بمفهومها الصحيح ومعناها
الحقيقي هو ما ذكره الله تبارك وتعالى في
آيائنا كتابه: (لَا يَأْتِيَ الْبَاطِلَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا
خَلْفَهُ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ). (فصلت .
٤١).

وبعد أن ذكرت معنى كلمة الرجولة لابد أن نعلم أن هناك فرقاً بين الرجل والذكر، بشكل رجل ذكر، وليس كل ذكر رجل، ما أكثر المذكور لكن الرجولة منهم قليل، ولقد جاءت لفظة (ذكر) في القرآن الكريم غالباً في المواطن الدنيوية التي يجتمع فيها المصالح، مثل الخلق وتوزيع الإرث وما أشبه ذلك، أما لفظة رجل فتأتي في المواطن الخاصة التي يجسها الله تعالى، ولذلك قال رسول الله إلى بني إسرائيل: **إِنَّمَا أَنتُم بَشَرٌ لِّمِثْلِكُمْ** (يوسف: ١٠٩).

الرحولة هي تحمُّلُ المسؤولية في الذب

أبي طالب أن النبي (صلى الله عليه
 وسلم) كلف ابن مسعود فصعد على شجرة
 أن يأتيه منها بشيء فنظر أصحابه إلى
 عبد الله بن مسعود حين صعد الشجرة
 يحكوا من دقة ساقه،
 فقال رسول الله (صلى الله عليه

م): (أَتَعْجَبُونَ مِنْ دَقَّةِ سَاقِيهِمَا إِنَّهُمَا فِي الْمِيزَانِ مِنْ جِبِلِّ أَحَدٍ). (رواه أحمد وحسنه ابن حبان).

بِإِذْنِ الرَّجُلِ الْأَقْوِيَاءِ فَمَهَا، الْأَصْغَارُ
بِالْإِتْقَانِ إِخْلَاصًا.

قَالَ لَهُمْ اللَّهُ تَتَلَوْنَهَا فَاذْكُرُوا أَهْلَ الْبَيْتِ بِهَا نَفْسًا وَكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَلَا تَمْسَسُوهُ أَعْيُنًا وَلَا يَدًا وَلَا رِجْلًا وَلَا جَنْبًا وَلَا يَكُفُّ عَنْكُمْ إِلَّا جُنُودٌ أَتَتْكُمْ وَالْقَوْمُ إِذْ رَأَوْهُ فَانفَضُّوا وَلَوْلَا إِدْرَاقُ أَهْلِ الْبَيْتِ لَخَسَفَ بِهِمُ الْمَقْعَدُ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَادُ لِأَوَّلِهِ وَالْآخِرِ لَهُمْ يَوْمَ تَصْعَدُ الْبُنُودُ فَكُلُّهُمْ يَوْمَ لَدَيْهِ يَكُونُ لَكُمْ عَذَابٌ مُؤْتَمِرٌ لَكُمْ فِي الْقُرْآنِ الْحَكِيمِ (الحاقة: ٢٢).

قد ذكر التاريخ أنه لما حاصر خالد بن الوليد (الحيرة) طلب من أبي بكر مددًا، فما جاء إلا برجل واحد هو القعقاع بن عمرو الصمّي يميّ بالقبض: لا يهزم جيش في مثله، وكان قال: لعل القعقاع في الجيش خير من مقاتل.

علي كل فالرجولة موقف والرجولة
والرجولة همة عالية وثبات وصدق
إباء وعطاء وحب وإخلاص وبذل وإنعام
تزام. ■

* إمام جامع محمد الأمين بالخوير

شذرات من هدي القرآن

■ الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين، وعلى اله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:
فقول الله تعالى: (والذي قال لوالديه أف لكما، أتعدانني أن أخرج وقد خلت القرون من قبلي، وهما يستغيثان الله ويلك آمن إن وعد الله حق فيقول ما هذا إلا أساطير الأولين) (الأحقاف: ١٧).
فالذي قال لوالديه: (أف لكما) إنما قالها استهزاء بهما لنصحهما إياه وإرشادهما وتوجيههما التوجيه الحسن، وقد دعواه إلى الخير والإيمان، ونكره بأنه سيبعث بعد الموت، ويحاسب ويعاقب أو يثاب، ولكنه استنكر هذا وكفر به وسخر من والديه اللذين يؤمنان ويعتقدان في البعث والحساب وفي الثواب والعقاب.
فهذا العاق لوالديه من غباوته، يقول وكيف أبعث ولم يعد إلى الحياة أحد ممن مات من الأمم الماضية والقرون الخالية، وظن المغرور بأنه أتى بحجة يبدحها بها حجة والديه ، وأين عنك قوله تعالى: (يوم تبدل الأرض غير الأرض والسماوات وبرزوا للواحد القهار) (إبراهيم : ٤٨)، وقال: (ونفخ في الصور فإذا هم من الأجداث إلى ربهم يمشلون، قالوا يا ويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون) (يس ٥١، ٥٢).

فلم يقل الأنبياء والرسل، ولا الكتب المنزلة بأن الناس سيبعثون من المات إلى هذه الحياة الغائبة، إن الوالدين قد دعواه إلى الإيمان بالله، وملائكته وكتبه ورسله، ودعواه إلى العمل الصالح، ونهياه عن العمل الطالح ونكره له بأنه سيبعث وسيقف بين يدي الله للحساب، فيجازي بالإحسان إحسانا، وبالإساءة عقوبة وخسرانا، فقد قامت الحجة عليه.

وفي صحيح الإمام مسلم عن عبد الله بن عمرو، أن رسول (صلى الله عليه وسلم) قال: (إن من أكبر الكبائر شتم الرجل والديه) قالوا يا رسول الله: وهل يشتم الرجل والديه؟ قال: (نعم) يسب الرجل أبا

الرجل فيسب أباه ويسب أمه فيسب أمه).

وعقوف الوالدين: مخالفتهما في أغراضهما الجائزة لهما، كما أن برهما موافقتهما على أغراضهما ما لم يكن معصية، فإنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق وعلى هذا، إذا أمر أو أهدمها ولدهما بأسر وجبت طاعتها فيه، إذا لم يكن ذلك الأمر فيه معصية لله، فحينئذ لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق.

قال الله تعالى: (وإن جاهداك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما، وصاحبهما في الدنيا معروفا، واتبع سبيل من أناب إلي، ثم إلي مرجعكم فأنبئكم بما كنتم تعملون) (لقمان ١٥).

■ المرأة لها مكانة في المجتمع واهتم الإسلام بها ونظم لها أحكاما تختص بها وجاء إصدار وصايا النساء يحمل بين صفحاته سطورا قيمة تبين دور المرأة ومالها من حقوق وواجبات هذا الإصدار من إعداد: عبد الرحمن بن عبدالله الشعلي وراجعه: الشيخ علي بن حمد بن عيسى الطائي ويقع في (٢٠) صفحة وصدر عن مكتبة فجر الصحوة .

قال المؤلف في الوصية الأولى: أختي الخلوقة عليك بالتمسك بالأخلاق الحميدة كالصدق والأمانة والمعاملة الحسنة، وتجنب الأخلاق السيئة كالكذب والخيانة والمعاملة السيئة وتذكري امتداح الله تعالى لنبيه (وَأَنَّ لَعَلَى خَلْقٍ غَلِيْمٍ) (القمم : ٤)، أما في الوصية الثانية قال المؤلّف: إن الله تبارك وتعالى شرف المرأة بحفظ عرضها وصون كرامتها، فأحرصي على هذه الكرامة، وهذا الحفظ وهذا الصون قال تعالى (وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا) (الإسراء: ٣٢)، وتذكري قول الرسول (صلى الله عليه وسلم): (إذا



وما لنا يا رسول أكثر أهل النار؟ قال: تكثرن اللعن وتكفرن العشير، وما رأيت من ناقصات عقل ودين أغلب لأي لب متكّن قالت يا رسول وما نقصان العقل والدين؟ قال: أما نقصان العقل فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل فهذا

إعداد: مبارك بن عبدالله العامري

تلك الرحاب الطاهرة ، والديار العامرة.

نذكر أن الشيخ البرعي في حجه الأخير أخذ محمولا على جمل ، فلما قطع الصحراء مع الحجاج وأصبح على بعد خمسين ميلا من المدينة هب التسييم طريا عليا معطرا براحة الأماكن المقدسة فأزاد شوقه للوصول، لكن المرض أعاقه عن ذلك فأنشا قصيدة لفظ مع آخر بيت منها نفسه الأخير يقول فيها :

يا راحلين إلى منى بقبايدي هيجتموا يوم الرحيل فؤادي سرتم وسار دلبلكم ياوحشتي الشوق أفلقني وصوت

الحادي

احرمموا جفني المنام بعدكم ياساكنتين المنحني والوادي ويلوح لي ما بين زمزم والصفاء عند المقام سمعت صوت منادي ويقول يا نائما جد السرى عرفات تجلو كل قلب صادي من نال عرفات نظرة ساعة نال السرور ونال كل مرادي تا الله ما أحلى المبيت على منى في ليلة عيد أبرك الأعيادي ضحوا ضحاياهم ثم سال دماؤها وأنا المتيم قد نحرت فؤادي ليسوا ثياب البيض شارات اللقاء وأنا الملوغ قد لبست سوادي يا رب أنت وصلتهم صلني بهم فبحقهم يا رب فك قيادي فإذا وصلتم سالمين فلبغوا مني السلام أهمل ذاك الوادي قول لهم عبد الرحيم متيم ومفارق الأحباب والأولاد صلى عليك الله يا علم الهدى ما سار ركب أو ترتم حادي تستقبل الأمة الإسلامية بعد أيام موسما عظيما وركنا من أركان الإسلام العظام موسم تغفر فيه الذنوب والخطايا ، وتقال فيه العثرات، وتقبل الدعوات.

موسم الحج إلى بيت الله العتيق، شعار الوحدة والتوحيد ، وموسم إعلان اليهود والمواثيق ، وحفظ الحقوق والكرامات، إنه



الله عنهما .قال: سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول:(إن من أبر البر صلة الرجل أهل ود أبيه بعد أن يولي).

وروى أبو أسيد .رضي الله عنه. قال ظلت مع النبي (صلى الله عليه وسلم) جالسا فجاءه رجل من الأنصار، فقال: يا رسول الله، هل بقي من بر والدي من بعد موتهما شيء أبرهما به؟ قال: (نعم الصلاة

عليهما والاستغفار لهما وإنفاذ عهدهما، وإكرام صديقهما وصلة الرحم التي لا رحم لك إلا من قبلهما فهذا الذي بقي عليك).

وكان الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، يهدي لصديقات خديجة برا بها ووفاء لها وهي زوجته ، فما تلك بالوالدين اللذين حقهما أولى



FRIDAY 21 August 2015 - NO: (11695) - VOL45

﴿٤٢﴾

ناصر بن محمد الزيدي

وأوجب.

قال الله تعالى:(إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما) (الإسراء : ٢٣)، فخص حالة الكبر، لأنها الحالة التي يحتاجان فيها إلى بره لتغيير الحال عليهما بالضعف والكبر، فأنزم في هذه الحالة من مراعاة وتفقد أحوالهما أكثر مما أنزمه من قبل، لأنهما في هذه الحالة قد صارا كلا عليه فيحتاجان أن يلي منهما في الكبر ما كان يحتاج إليه وهو في الصغير أن يلبا منه من مراعاة.

قال تعالى: (ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) (الإسراء: ٢٣)، أي لا تقل لهما ما يكون فيه أدنى تيرم أو تضجر أو احتقار، وروى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : (لو علم الله من العقوق شيئا أقل من كلمة (أف) لذكرها، وهي تذكرة لمن أراد أن يتذكر، فليعمل البارما شاء أن يعمل مالم يكن معصية فلن يدخل النار، وليعمل العاق ما شاء أن يعمل فلن يدخل الجنة ، وقال بعض العلماء ، وإنما صارت كلمة (أف) للابوين إن أردا شيئا لأنه رفضهما، رفض كفر نعمة، وجحد التربية ورد الوصية التي أوصاه الله بها في التنزيل و(أف) كلمة مقولة لكل شيء مرفوض، ولذلك قال النبي إبراهيم .عليه السلام . لقومه: (أف لكم ولما تعبدون من دون الله أفلا تعقلون) (الأنبياء ٦٧) أي رفض لكم ولهذه الأصنام معكم.

وقوله تعالى: (واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا) (الإسراء : ٢٣)، وقال (صلى الله عليه وسلم) فيما يروي أبو هريرة : (رغم أنفه رغم أنفه، رغم أنفه) قيل من يا رسول الله؟ قال: (من أدرك والديه عند الكبر احدهما أو كليهما ثم لم يدخل الجنة) وعن ابن عباس .رضي الله عنهما . قال: قال النبي (صلى الله عليه وسلم): (من أمسى وأصبح مرضيا لوالديه أمسى وأصبح وله بابان مفتوحان من الجنة وإن واحدا فواحدا ومن أمسى وأصبح مسخطا لوالديه أمسى وأصبح وله بابان مفتوحان إلى النار وإن واحدا فواحدا)، فقال رجل: وإن ظلماهما يا رسول الله؟ قال: وإن ظلماه.

وقال الله تعالى منوها بإيمان الشباب: (نحن نقص عليك نبأهم بالحق إنهم فئة آمنوا بربهم، وزيناهم هدى) (الكهف: ١٣٠) والرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) قال في الحديث النبوي الشريف: من السبعة الذين يظلمهم الله بظله يوم لا ظل إلا ظله:(شاب نشأ في عبادة الله). ■

.. وللحديث بقية.

عرض .مبارك بن عبدالله العامري:

الربيع قال الربيع: النامصة التي تأخذ من شعر حاجبها ليكون رقيقا معتدلا، والمنتمصة التي يفعل بها ذلك والواصلة التي توصل شعر رأسها ليقال إنه طويل والمستوصلة التي يفعل بها ذلك والواشمة التي تجعل الوشم في وجهها أو في ذراعها والمستوشمة التي يفعل بها ذلك والمتفلجات اللاتي يفلجن ما بين أسنانهن للجمال.

وأشار المؤلف في الوصية السابعة قائلا:

الحياء: عليك أيّتها المؤمنة بالحياء والاحتشام ويكون مع الله بترك ما نهي وفعل ما أمر، والإستحياء من الزوج والأهل وسائر الناس، فلا تقولي البذاء ولا تتطقي بالفحش ولا تعملي عملا أو تقولي قولا بجانب الحشمة والحياء، واستري محاسنك ولا تبتذلي أمام أقاربك وحسني كلماتك وغض بصرك، وأطيلي ثوبك ولا تكتنفي رأسك. وعبر هذا الإصدار وصايا أخرى وأحكام فقهية نسائية معاصرة. ■

النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مميلات مائلات رءوسهن كأسنمة البخت المائلة لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا). صحيح مسلم .

وأشار المؤلف في الوصية السابعة قائلا: وذكر المؤلف في الوصية السابعة تجنب محرم لأن الرسول (صلى الله عليه وسلم) قال:(لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر أن تسير مسيرة يوم وليلة إلا مع ذي محرم منها) . رواد الربيع ولا أن تخرجي وأنت متعطرة لقوله (صلى الله عليه وسلم): (أيما امرأة استعطرت فمرت على قوم ليجدون من ريحها فهي زانية). أخرجه النسائي.

وتكر التحائف في الوصية السابعة تجنب المرأة الأمور المذكورة في الحديث قال النبي (صلى الله عليه وسلم): (لعن الله النامصة والمنتمصة والواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة والمتفلجات للحسن) . رواد

نقصان العقل وتمتكت اللبالي ما تصلي وتفطر في رمضان فهذا نقصان الدين) . رواه مسلم ومعنى الجزلة أي ذات العقل والرأي والوقار، وتكفرن العشير أي تكثرن حق الزوج .

والوصية الرابعة في هذا الإصدار قال تعالى:(فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا، وَقُرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى) (الأحزاب ٣٢ – ٣٣) فإذا اضطرت أختي العزيزة من محادثة رجل أجنبي فعليك عدم الإطالة معه دون مبرر، ويكون صوتك عاليا وبعيدا عن التكرس، والترفق أخذ بالآية السابقة.

الوصية السادسة تجنبني ابنتها المرأة المحبجة لبس الرقيق من الثياب أمام الرجال لأنه انتهاك لفريضة الحجاب التي فرضها الله سبحانه وتعالى على النساء إذ المقصود منه ستر جسم المرأة والثياب الرقيقة غير ساترة وأنها تسبب الإغراء للرجال قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (صفنان من أهل

موسم الروح وإنها أيام الله .

وقع خطي الحجيح في دروب المشاعر، واتحاد وصفهم ، وبياض لبسهم ، ووجيف قلوبهم وهم يلبون لله : لبيك اللهم لبيك ، لبيك لا شريك لك لبيك ، إن الحمد والنعمة لك والملك ، لا شريك لك .

فيا لله : كيف تجد أعينهم فسحة من الدمع لتبصر دربها؟ وكيف تحملهم أقدامهم قد انقطعت قلوبهم إلا من رحمة الله وخلت نفوسهم إلا من الشوق له ؟ تركوا الدنيا بضجيجها وزخرفها وخلافاتها وراء ظهورهم وكانوا وفد أتوا ليتشهدوا منافع لهم ويذكروا أسم الله على ما رزقهم، وله يشكرون .

الحج عبادة فريدة تجمع ملايين البشر، المتدفقين أداء النسك شوقا، التاركين لدينامهم طوعا ، فاي مشهد أبهى من هذا التجمع الأيماني العظيم، فيه اجتماع الأمة واقتلافا ، وظهور قيمها وأخلاقها (فَمَنْ قَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ) البقرة ١٩٧ قيم التسامح والإخاء، قيم المساواة والعدل، قيم القناعة والبساطة في تجرد الحاج من متاع الدنيا في لباسه ومسكنه ومنامه.

ومنذ بدأ الحج في الإسلام وموسمه الجامع ينتهز للتوجيهات الكبرى لأمانة المسئلة فهو ملتقى المسلمين، ففي حجة الوداع كان الخطاب العظيم الذي إلقاءه رسول الله صلى الله عليه وسلم في أكرم جمع هو خطاب لم تع المسامع أرقى من مبادئه، ولا أشرف من مقاصده وهو السجل الصادق لحقوق الإنسان وحريات الأمم.

حجاج بيت الله: تعلموا أحكام مناسككم وتحروا صحة أعمالكم قبل إتيانها، تفرغوا لما جئتم له، واشتغلوا بالعبادة والطاعات، أكثروا الدعاء والتضرع، والهجووا بذكر الله في كل أحوالكم. ولناء لقاء قادم مع مشاعر الحج .

توكل على الله

محمد الزلاقي x

كن كالصامي الذي في حياته ومستقبله وتطلعاته واجتهاداته يعتمد قبل كل شيء على الله سبحانه وتعالى، ثم يتوكل لما يصبو إليه خطوة بعد خطوة دون التوسل الى فلان للمساعدة ولا الرجاء من زيد أو عبدة للواسطة.

صحيح إن الابتداء من الصفر لبناء حياتك ومستقبلك ليس بالأمر السهل في ظل الظروف الحياتية التي نعيشها، ولكن بالعزيمة والإصرار والصبر والتزود بالإيمان والعلم والثقافة سوف تنصير على الصعوبات والمشاكل إن شاء الله.

بالإيمان لن تخاف أنك مستقيم والله معك، وأحياناً تكون متعب الجسد ولكن مرتاح القلب والضمير، وبالعلم متسلحا فتعرف ماذا يناسبك وماذا تختار فتعيش متفائلا غير محتار، وبالثقافة تحس وكأنك تعلم خفايا الأمور فتعيش مستعدا لكل المتطلبات وكافة الأمور.

الإعتماد على النفس في مسيرة الحياة سوف تسببك الكثير من الخبرة والتجارب والتعامل مع مختلف ضائات المجتمع ومختلف القضايا، فتكتون شخصيتك على قاعدة صلبة من تجارب الحياة عشتها ومارستها بنفسك.

إنك بصمودك وإصرارك وصبرك وتحملك بعض الإحباطات وبعض الخسائر والمعاناة من بعض المشاكل، سوف تكتشف أنك أصبحت ذا خبرة وثقة بأنك بإمكانك أن تبدل التشاؤم الى التفاؤل واليأس الى الأمل والحنن الى فرح والخسارة الى الربح، كل هذه النجاحات والتطورات وأنت سعيد ومرتاح الضمير قلبا ومشاعر.

نعم تستحق التهنائي والاحترام والتقدير، خاصة إنك لم تظلم أحدا ولم تنصب عليه أو تشفه، وتعاملاتك كلها رسمية وموثقة بأنظمة البلاد وقوانينها، والله يحفظك من عيون الحساد.

كاتب بحريني

مشكلات وحلول



الشيخ الدكتور / صالح بن احمد الصوافي

انا متزوج من امرأة موظفة تمطى والديها من مرتبتها آخر كل شهر بدون إنذني فهل من نصيحة لها شكر الله لکم.

كيف انصحها وهي تحسن إلى والديها، فقلوالدين حقوق عظيمة تجب مراعاتها والقيام بها قال الله تعالى: (وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه وبالوالدين إحسانا) وقال ايضا:(واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا) فهاتان الايتان الكريمتان تجعلان حياة المؤمن ذات رباطين، رباط بالله سبحانه أساسه العبادة الخالصة له وحده، ورباط بال مخلوقات أساسه الاحسان.

لقد سلك القرآن الكريم مسلكا عاطفيا بضرورة الاحسان الى الوالدين فصور للابن منظر الوالدين احدهما او كليهما وقد شاب الرأس وانحنى الظهر وعجز العقل عن الفهم ومع ذلك فلا ينبغي للابن ان يفسى نفسه فينهرها او يوجه اليهما كلمة فيها ادنى نقد لسلكهما ما او جرح لشئاعرها فلسوف يكون هذا مصيره بعد سنوات وما اسرع الايام حين تمر.

ثم ان الاحسان إليهما بالمال وخصوصا اذا كانوا فقراء فهو من الواجبات التي يحتمها الاسلام الحنيف فتصبحني لك ايها السائل ان تبارك لزوجتك في الاحسان الى والديها وان تشجعها على ذلك والله في عون الجميع والحمد لله رب العالمين.

■ وقفنا في اللقاء السابق مع أم موسى وفد اطمأنت عليه لوعد وحى الله لها أن أرضعيه فإذا خفت عليه فآلقيه في اليم وعلى الفور تنفذ أم موسى الأمر وترضع نبي الله موسى حتى يتعرف جيدا على ذدي أمه ويتوثق طعمه حتى إذا تقدمت منه المراضع بعد ذلك يرفض الرضاع إلا من الثدي الذي عرفه وهذا أيضا من الإراhasات التي حدثت لنبي الله موسى الكليم عليه وعلى نبيينا وعلى أنبياء الله ورسله أجمعين أفضل الصلوات وأتم التسليمات من رب الأرض والسموات وبعد أن عرف ثدي أمه لو تقدمت إليه المراضع لإرضاعه رفض بأمر الله تعالى ومن عادة الأطفال الصغار إذا كانوا جياع يأخذون أى ثدي يقدم لهم وإن رفض موسى الكليم لأن يرضع من أى ثدي يكون ذلك إرhasا له رضع نبي الله موسى من أمه ثم وضعته في الصندوق الذي أعدته له بعد أن لفته في مهد ثم أودعته ماء النهر في رعاية ربه وخالفه وعندما ذهب الصندوق ذهب معه قلب الأم وكادت أن تصيح وتنادي بأعلى صوتها أعيدوا لي ولدي وفلذة كبدي وثمره فؤادي لولا أن ربط الله على قلبها برباط الحق واليقين وأودع في هذا الفؤاد الفأrag الاطمئنان والثبات والمعرفة والإيمان قال تعالى في (سورة القصص ١٠٠):(وأصبح فؤاد أم موسى فارغا إن كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين).

لذلك أشارت إلى ابنتها موصية لها أن تراقب مهد أخيها من بعيد خشية أن يراها أحد فيتعرف عليها وينكشف الأمر ويمر الصندوق أمام قصر فرعون بينما زوجة فرعون تتمتع بالنهر والهواء المنبعث منه فتأمر الخدم باحضار الصندوق ثم يفتح فإذا فيه النبي الكريم الكليم ويتشرح له قلبها، موسى بالقطبية كملتان، يعني بهما ماء وشجر «فمو»، هو الماء، وشا، هو الشجر وإنما سمي بذلك لأن أمه لما جعلته في التابوت حين

من قصص القرآن الكريم « ٢ »

خافت عليه من فرعون وألقته في اليم كما أوحى الله إليها فدفعته أمواج اليم حتى أدخلته بين أشجار عند بيت فرعون، فخرج جوارى أسية امرأة فرعون يغتسلن، فوجدن التابوت فأخذنه فسمي باسم المكان الذي وجد فيه كان ذلك بمكان فيه ماء وشجر. فتحمله مسرعة إلى الزوج وتتحرك أحداث القدر إلى غايتها وهاهو الوليد بين يدى فرعون إنه الوليد الذى يطلبه فالطفل من بني إسرائيل بلا شك ولا يوجد في ذلك أدنى ريب فلا يكون هناك من تلقى بابنها فى اليم إلا أن تكون من بني إسرائيل فرارا به من موت محقق إلى موت محتمل إذ ربما يلتقطه رجل أو امرأة ممن لا يعينهم أمر فرعون من الصيادين أو الفلاحين فيجد الطفل من يريبه ابنا أو عبدا وهكذا كانت نظرة فرعون ومن حوله إلى هذا الوليد إنه من بني إسرائيل إذن فليذبح كما ذبح ويذبح أبناء جنسه ولكن الله يحرك سببا فيفسد على فرعون وجماعته هذا الرأى حيث تتطلع امرأة فرعون إلى الوليد وكانت غير ولود فتتحرك فيها غريزة الأمومة وتصرخ في أعماقها عواطف الأم نحو هذا المفل وإذا هو قره العين الذي ولدته لساعتها، فتستبثت به وتصرخ في الأبدى الممتدة لذبحه ولدي كبدي قره عيني (لا تقتلوه) وعند ذلك ترتفع الأبدى عن مهد الوليد وينظر فرعون إلى امرأته متعجبا مندهشا ولا تمهله حتى ينطق بالأمر القاطع في هذا الوليد فتتلقاه متوددة متعطلة مسترحمة لنفسها وقد حرمت الولد أن يدع لها هذا الولد من بين آلاف الأولاد الذين قتلهم وأراق مماءهم وأزهق أرواحهم وإن ولدا واحدا لا يقدم ولا يؤخر في الأمر الذي ابتغاه فرعون من قتل هؤلاء الأطفال فتقول في تودد ولطف واسترحام (عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا) وتقع هذه الكلمات من قلب فرعون موقعا فيجيب امرأته إلى ما طلعت ويرك لها الوليد لترضى أنوثتها وتشبع به جوع أمومتها قائلا لها (أما لك فنعم وأما لي فليس بقره عين) قال ابن عباس

..رضى الله عنهما:(لو قال قره عين لي لهداه الله وأمن ولكنه أبى) كل ما سردناه قد حدث وأخته من بعيد تراقب الخير وعندما تجمع الناس حوله ليعرفوا القرار الأخير فيه أما وقد عفى فرعون عن الرضيع فلا بد له من مرضعة حتى يعيش لتسعد به الزوجة وإننا لنرى العجب الآن نبي الله موسى عليه السلام يأخذ في البكاء والصراخ معدته خاوية فقيرفع فرعون بين يديه ويهب مهده شفقة به حتى يكف عن البكاء وتأتى المراضع وتتوافد النساء ويرفض النبي الرضاع وتقف الدولة كلها على قدم وساق بجميع إيجزتها المختلفة لتشارك في تقديم ما يعيد الهدوء لطفل زوجة فرعون.

ومع كثرة المقدمات من الممرضات يكون الرفض من النبي ووجدت الأخت الكريمة أن الفرصة امامها فتقدمت وقالت:(هل أدلكم على أهل بيت يكفلونه لكم وهم له ناصحون) (القصص ١٢٠) قال السدي فدلتهم على أم موسى فانطلقت إليها بأمرهم فجات بها والصبي على يد فرعون يبكي ويطلب الرضاعة فدفعه إليها فلما وجد ريح أمه قبل ثديها فقال فرعون : من أنت منه ؟ فقد رفض كل ثدي إلا ذديك ؟ فقالت إني امرأة طيبة الريح، طيبة اللبن، لا أكاد أوتى بصبي إلا قبلني، فدفعه إليها فرجعت إلى بيتها من يومها ولم يبق أحد من آل فرعون إلا وأهدى إليها واتحفها بالهدايا والجواهر وكانوا قد عرضوا عليها أن تكون معه في بيت فرعون فرفضت وقالت لي غلام صغير يسمى هارون لا أستطيع البعد عنه ولي مصالح في بيتي وأرعى أولادي وزوجي (فرددناه إلى أمه كي تقر عينها ولا تحزن ولنعلم إن وعد الله حق ولكن أكثرهم لا يعلمون) (القصص ١٣٠) .■

.. تكمل ما تبقى من أحداث في الجزء الأخير بإذن الله تعالى.

.. هذا والله تعالى أعلى وأعلم.

قصة سيدنا إبراهيم عليه السلام

حليم (١١٤)(التوبة)، سورة التوبة فيها ما فيها من الشدة والوعيد على أعداء الله وذلك لحملهم على التوبة إليه وفيها ما فيها من التبشير والتوبة للمؤمنين، لذلك جاءت هذه الآية منتظمة مع المحور العام، فذكرت أن إبراهيم قد تبرأ من أبيه لما تبين عداوته لله تعالى وقد كان وعده إياه بالاستغفار له قبل ذلك، وهذا التبرؤ نوع من انواع العقاب لحمل عدو الله إلى الرجوع إليه وعدم الرضا بكفره، ففي الآية جاء ذكر شئين الثاني نتيجة للأول وهما عداوة آزر لله تعالى وتبرؤ إبراهيم منه.

٣.(وَأَنذِرْ فِي الْكِتَابِ إِبراهيمَ إِنَّهُ كَانَ صَديقًا نَبِيًّا) (٤١) ... (وَوَهَبْنَا لَهُمْ مِنْ رَحْمَتِنَا وَجَعَلْنَا لَهُمْ لِسَانَ صَدِّقٍ عَلِيًّا) (٥٠)(مريم)
إن محور سورة مريم هو تعظيم شأن الربوبية لله تعالى التمثل في صفة (الرحمة) وما يستلزم ذلك من وجوب عبودية الإنسان لله تعالى فكما أن الرحمة من صفات الكمال الرباني فإن العبودية من صفات الكمال الإنساني لأن فيها تحرر من عبادة الخلق إلى عبادة الله وهو الهدف الأسمى من خلق الإنسان وبها يستحق الرحمة من الله جل جلاله، لهذا جاء هذا المقطع ساردا لرحمته تعالى لخليله إبراهيم عليه السلام الذي حقق كمال العبودية لله بل قد تبرأ من الشرك وأهله فجازاه الله بأن أفاض عليه عليه نعمه ووسع رحمته، فرزقه اسحاق ويعقوب ابناء له وكلهم أنبياء، وجعل

له لسان صدق سام يمدحه الآخرون على امتداد الأزمان والعصور.
هذا الحوار الطويل بين ابراهيم وأبيه يتناسب مع هدف السورة الرئيس من إرادة للرحمة و تعظيم للرحمن الرحيم، وتحقيق العبودية للرحيم وتبرأ من أهل الشرك تحقيقا لكمال العبودية ووعد من ابراهيم لأبيه بالاستغفار وهو من الرحمة كذلك.

وكم كرر في مناداته بـ (يا أبت) ليشعره بالقرب وبالرحمة والإخلاص له وأنه غير مستعل عليه بل هو مدین له بالأوبة وليحرق فيه هذه الغريزة فيه، لذلك كانت دعوته له من باب البر به وهل بر أكبر لإنسان من بر يخلصه من الشقاء الأبدی ويقوده إلى السعادة الأبدية.

ولعل حوار آية الأنعام لم يكن نفس هذا الحوار، وفي هذه الحالة يقال لا تكرار ، وإن سلمنا بأنهما كانا لفظين لمشهد واحد وقعتا في نفس الوقت فإن كلا منهما جاء بما يتناسب مع هدف السورة التي احتوته، وجاء بمعان سياقية جديدة مختلفةا عن الآخر وبذا يقال إن في التكرار فائدة وهي تأكيد المعاني في النفس والإفادة بمعان جديدة وبلقطات متنوعة.
٤ . (واغفر لأبي إنه كان من الضالين) (٨٦) (الشعراء)

جاءت هذه الآية بعد سياق حوار بين ابراهيم من جهة وبين أبيه وقومه من جهة أخرى الذي ذكر دعوة ابراهيم لهم إلى نبذ عبادة الأصنام الباطلة وإلى عبادة الله وحده وعرفهم

بأعظم صفات الرب جل جلاله المستوحجة لألوهيته، وكما هو ملحوظ فإن محور سورة الشعراء يتركز في الإيتين: (إِنَّ فِي ذَلِكَ آيَةً وَمِمَّا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ) (١٠٣) وَإِنَّ رَبَّكَ لَنُورٍ غَرِيزٍ لِّلْكَافِرِينَ) (١٠٤)، فـ(آية) هنا أي آية الانتقال من المشركين الكافرين، حيث أن نتائج دعوة كل نبي رغم أنه بلغت على أكمل وجه إلا إن انحراف أقوامهم عن الحق وانحياز سبل الشياطين والهوى واغترارهم بالدنيا واستكبار نفوسهم حالت دون إيمان معظمهم مما أغضب الخالق الحكيم فانقمم لذلك تدخل إبراهيم وطلب ربه بالمغفرة لأبيه.
٥ . (إِلَّا قَوْلَ إِبراهيمَ لآبيه اِستغفرنِ لكَ وَمَا أَشْكُكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنْتَبَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ) (٤)(الممتحنة)، يمثّل محور سورة الممتحنة في الكشف

٢



FRIDAY 21 August 2015 - NO: (11695) - VOL45

وإنه لتنزِيل رب العالمين



علي بن عوض الشيباني

سمع طرفه بن العبد بيت المسيب بن علس: وقد أتتاسى اليهم عند احتضاره

بناج عليه الصيعرية مكرم فقال: استنوق الجمل، لأن الصيعرية: سمة في عنق الناقة لا البعير.

ومن ذلك ما يروى عن حسان حينما أنشد:

لنا الجففات الغر يلمعن في الضحى

وأسيافنا يقطن من نجدة دما

ف قيل له: لو قلت: (يسطعن في الدجى)، ولو قلت: (يجرين) لكان أولى.

فإذا تجاوزنا العصر الجاهلي وجدنا ذلك واضحا في العصر الإسلامي من ذلك: ما روي عن أفصح العرب وأبلغهم سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وهو يوجه معلما مبينا لأصحابه - رضوان الله عليهم - ولمن بعدهم مكانة الكلمة وأصالتها: (لا يقل أحدكم خبثت نفسي ولكن ليقل لقست).

وكذلك ما روي عنه،وهو يعلم أحد صحابته، البراء بن عازب - رضي الله عنه - أن يقول:(أمنت بكتابك الذي أنزلت، ونبيك الذي أرسلت). فقال البراء:(ورسولك الذي أرسلت) فقال (صلى الله عليه وسلم): (ونبيك الذي أرسلت). وما روي عن سيدنا عمر في قوله تعالى:(كنتم خير أمة أخرجت للناس) حيث قال: لو شاء الله لقال: أنتم،فكنا كلنا، ولكن قال: كنتم في خاصة أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن صنع مثل صنيعهم، كانوا خير أمة أخرجت للناس يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر.

وفي العصر العباسي كان للكلمة منزلتها كذلك، ومما يروى في ذلك : أن رجلا أنشد ابن هرمة بيته:

بالله ربك إن دخلت فقل لها

هذا ابن هرمة قائما بالباب

فقال للرجل: ما كذا،قلت: أكننت أتصدق (اسأل) قال:فماذا؟ قال ابن هرمة: واقفا،ثم قال: ليبتك علمت ما بين هذين من قدر اللفظ والمعنى.

والمتمتع لأداب العرب ومساجلاتهم في أسواقهم يجد كثيرا من ذلك، والحق أن الذوق السليم يجد فرقا شاسعا بين الكلمة الجيدة وغيرها من الكلمات المجوجة ، وجميل أن أذكر هنا كلمة ابن الأثير،قال:

(ومن يبلغ جهله إلى أن لا يفرق بين لفظة (الغصن) ولفظة (العضلوج) وبين لفظة (الدمامة) ولفظة (الإسفط) وبين لفظة (السيف) ولفظة (الخشليل) وبين لفظة (الأسد) ولفظة (الفدوكس) فلا ينبغي أن يخاطب ولا يجاب بجواب بل يترك شأنه، كما قيل: اتركوا الجاهل بجهله ولو ألقى الجعر في رحله، وما مثاله في هذا المقام، إلا كمن يسوي بين صورة زنجية سوداء شوهاء الخلق ذات عين محمرة، وشفة غليظة كأنها كلوة وشعر ققط كأنه زنبية ، وبين صورة رومية بيضاء مشربة بجمرة ذات خد أسيل وطرف كحيل وجسم كأنما نظم من أقاق، وطرة كأنها ليل على الصباح.

« خصائص المفردات القرآنية

إذا كان هذا في كلام الناس فهو في كلام الله المتناهي في البلاغة أكثر وضوحا وأشد ظهورا، يقول الامام ابن عطية: (وكتاب الله تعالى لو بُرِّعت منه لفظة ثم أدير لسان العرب على لفظة غيرها لم يوجد، ونحن يتبين لنا البراعة في أكثره، ويخفى علينا وجهها في مواضع لقصورنا عن مرتبة العرب -بومخذ- في سلامة الذوق وجودة القريحة.

وما قاله ابن عطية كلام حري بالتقدير جدير بالدراسة ،ذلك أن المفردات القرآنية لها خصائص ومميزات، جمال وقعها واتساقها الكامل مع المعنى، واتساع دلالتها، لما لا تتسع له عادة دلالات الكلمات الأخرى.

فالمفردات القرآنية إنن مفردات مختارة منتقاة ، ولا أدل على ذلك من أننا حين ننظر في المعاجم اللغوية نجدها زاحرة بالألفاظ الكثيرة ولكل مادة اشتقاقاتها الكثيرة المتعددة،وهي من حيث الفصاحة والخفة ليست سواء أولا،ولا،قد تدار الكلمات الكثيرة على معنى واحد ثانيا، أما كتاب الله فيخص كل لفظ بمعنى لا يتعداه.

قال الراغب: فألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزبدته، وواسطته وكرامته وعليها اعتماد الفقهاء والحكام في أحكامهم وحكمهم وإليها مفزع حذاق الشعراء والبلغاء في نظمهم ونثرهم، وما عداها وعدا الألفاظ المتفرعات عنها والمشتقات منها هو بالإضافة إليها كالشعور والنوى بالإضافة إلى أطياب الثمرة وكالحاتلة والتبن بالإضافة إلى لبوب الحنطة).

اعداد ـ علي بن سالم الرواحي

في أثر العقيدة في حياة الفرد والمجتمع وعليه فإن أي علاقة تخص المؤمن لا بد أن تنطلق من فم العقيدة فالمؤمن يجب المؤمن ولا يحب الكافر، ولقد كان ابراهيم ومن معه القدوة المثلى في إغاث البراءة من الكافرين لذلك قد يتساءل البعض لماذا إذا وعد ابراهيم أباه بالاستغفار، لذلك جاء ذكر هذا الأمر في هذه المناسبة، وخص مجيئ (لا أملك لك من الله شيئا) للتبرئ من يكون هناك أحد يطيعه ربه في كل ما يريد أو يملك أحد لأحد أن يرد عنه شيئا من عذاب الله، أو أن يكون لأحد حق على الله، وهذا التبرؤ يتناغم مع محور السورة الأساس حيث يشير إلى أن العلاقة بين ابراهيم وأبيه رغم القرابة الحميمة التي بينهما لكنها تقوم لدى ابراهيم على الحب في الله والبغض فيه، إذا لقد بغض أباه لأنه اختار طريق الشرك، وفيه امتحان صعب له يتناسب أيضا مع اسم السورة، إذا يلاحظ من تكرار مشهد وعد ابراهيم أباه بالاستغفار في السورة المذكورة هنا أنه يعكس صور ولقطات متنوعة تتناسب كل صورة مع السورة التي جاءت فيه وفيها معاني جديدة مفيدة إذا التكرار لا يعني تناقض القرآن كما ظن بعض المفسرين فهم فهم ذلك لم يفهم أدنى بلاغة من بلاغات العرب و عليه قبل أن يتأتى صوب القرآن لينتقده عليه أن يقرأ (أسرار البلاغة) و (الصناعتين) وغيرها من كتب البلاغة، والله ولي التوفيق. ■

«برنامج شبابي» يختار ٦ نجوم لـ «الشلة» في محوت

قام عدد من نجوم الشلة والشعراء القدامى بتقديم شلات وقصائد شعرية كما كانت هناك فعاليات مصاحبة لهذه المسابقة. وفي الختام تم اختيار أفضل ستة من نجوم الشلة على مستوى محافظة الوسطى لحضور الحفل الختامي الثلاثاء القادم بولاية هيماء ويهذه يتأهل المتسابقون إلى التصفيات النهائية على مستوى المحافظة. ■

■ محوت . «العمانية»: أقيمت بولاية محوت مسابقة «نجم الشلة» ضمن برنامج شبابي الذي تنظمه دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة الوسطى تحت رعاية حمد بن سالم الجنيبي مدير دائرة الشؤون الرياضية بالمحافظة وذلك بقاعة مدرسة محوت للتعليم الأساسي. وشهدت المسابقة منافسة بين المشاركين وسط تفاعل كبير من الحضور وكذلك



■ راعي المناسبة يستمع لشرح أعمال المشاركين



أقامتها دائرة التراث والثقافة في شمال الباطنة

مرسم الشباب يختم حلقة العمل حول أساسيات فن النحت المقامة في صحار

الطين يتم حفر التصميم به ثم يقوم المتدرب بسحب الجبس لينتج عملاً تحتياً بأسلوب الريلي في الأسبوع الثاني من الحلقة زادت روح المنافسة بين المتدربين من خلال إنتاج عمل نحتي بأسلوب النحت المباشر وصولاً إلى إخراج العمل النحتي باستخدام الأصباغ وقد عبر المشاركون عن استغابتهم من هذه الحلقة وما تم تقديمه من معارف وخبرات وتجارب. وفي ختام الحلقة تم تقديم جلسة نقاشية بين المتدربين والمدرّب حضرها مدير الدائرة ومجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي والموظفين أدار دقة النقاش مقدم حلقة العمل وضخ خلالها الملاحظات، وقدم أيضاً تقييماً عاماً وشاملاً عن الحلقة. وبعدها تم عرض فيلم موثق بالصورة والفديو فعاليات الحلقة، وفي ختام الحفل التكريم قام راشد بن صالح الشيايدي (راعي المناسبة) بافتتاح المعرض المصغر

الطين يتم حفر التصميم به ثم يقوم المتدرب بسحب الجبس لينتج عملاً تحتياً بأسلوب الريلي في الأسبوع الثاني من الحلقة زادت روح المنافسة بين المتدربين من خلال إنتاج عمل نحتي بأسلوب النحت المباشر وصولاً إلى إخراج العمل النحتي باستخدام الأصباغ وقد عبر المشاركون عن استغابتهم من هذه الحلقة وما تم تقديمه من معارف وخبرات وتجارب. وفي ختام الحلقة تم تقديم جلسة نقاشية بين المتدربين والمدرّب حضرها مدير الدائرة ومجموعة من المهتمين بالفن التشكيلي والموظفين أدار دقة النقاش مقدم حلقة العمل وضخ خلالها الملاحظات، وقدم أيضاً تقييماً عاماً وشاملاً عن الحلقة. وبعدها تم عرض فيلم موثق بالصورة والفديو فعاليات الحلقة، وفي ختام الحفل التكريم قام راشد بن صالح الشيايدي (راعي المناسبة) بافتتاح المعرض المصغر

■ اختتمت دائرة التراث والثقافة بمحافظة شمال الباطنة الصيفية السنوية المتمثلة بمرسم الشباب بصحار حلقة أساسيات فن النحت قدمها الفنان التشكيلي محمد عمر البلوشي واستمرت لمدة أسبوعين من النشاط والتفاعل وإنتاج أعمال نحتية وخوض مجموعة من التجارب والأساليب الفنية في أساسيات فن النحت حيث تم في الأسبوع الأول من الحلقة تقديم عرض مبسط عن تاريخ فن النحت ومرآل تطوره وبعدها بدأ المحاضر بتقديم مجموعه من أساسيات التي يحتاجها الفنان ليخوض عالم النحت بدءاً بالتصميم ومراحل التشكيل إلى الانتهاء من القطعة النحتية وكانت البداية بتعليم كيفية صنع أساس العمل من الأسلاك والشبك المعدنية واستخدام الأدوات الخاصة بذلك كما تم استخدام أسلوب الصب بالقلب من خلال صنع قالب من

تعيش مرح الطفولة في الكثير من مفردات حياتها

التشكيلية السعودية علا حجازي: الإبداع لدى التشكيلية العمانية أهرني كثيرا

حد الطفولة، جاءت من جدة تحمل على ريشتها الكثير من الإبداع، وعندما تتحدث إليها تدرّك أنها مثقفة من طراز رفيع. إنها التشكيلية المبدعة علا حجازي. ■

■ جدة - العمانية: رغم أنها لا يقال عنها إنها تعيد إنتاج طفولتها في أعمالها التشكيلية، لكنها حتما تعيش مرح الطفولة في الكثير من مفردات حياتها. مرحلة

يبقى إلا المبدع. وحول ما إذا كان ثمة فجوة في المجتمع الخليجي بين المستوى الذي وصل له الفن ومستوى وعي المتلقي له تتحدث الفنانة بالقول: لا أعتقد أن ثمة فجوة كبيرة كهذه في المجتمع الخليجي. لكن هناك مشكلة إعلامية. في الخليج لا يوجد من يتبنى الترويج للفنان ولأعماله. في أوروبا كل فنان لديه مدير لأعماله يروج ما ينتجه. هذا الأمر في الوطن العربي موجود لدى الفنانين فقط، لكن لا نجده لدى المبدعين التشكيليين. لا بد أن تكون هناك شركات ترعى الفنان وتروج لفنه تبحث له عن تسويق لواحاته وتبحث له عن قاعات يعرض فيها.



■ التشكيلية السعودية علا حجازي أمام إحدى لوحاتها

عندما أزور دولاً أوروبية أجد أن الكثير من العرب يشتركون لوحات لفنانين أوروبيين وبأسعار غالية. لكن هؤلاء الناس لا نجدهم في المعارض المحلية رغم أن اللوحات المعلقة ربما تفوق اللوحات الأوروبية جمالاً وإبداعاً. وفي سياق آخر تقول الفنانة السعودية إن الفنان التشكيلي الخليجي وربما العربي يصرف على عمله أكثر من عائدته. يسافر الفنان من مكان لآخر من أجل عرض أعماله لكن في النهاية العائد الذي يأتي منها لا يغطي أحياناً قيمة نفقات المتلقي أن يرضاء نفسها. وتضيف: عندما أرسّم لا أفكر هل سيسطيع المتلقي أن يتعاطى مع عملي أم لا. الرسم بالنسبة لي متعة وشغف للروح. اللوحة مذكراتي أبني لمشوار حياتي. عندما أرسّم أضع المتلقي أماماً وتفكر كيف سيسطيع التواصل مع الفكر هذا لا اعتبره فناً على الإطلاق. طبعاً أعرف كل المدارس وأدواتها لكن في المقابل ألقي كل ذلك عندما أبدأ في الرسم. ■

اشتغالي على نفسي من تجاوز عقبة تقبل المجتمع. وحول ما إذا كانت نظرتها لمواضيع لوحاتها قد تغيرت مع تقدم نضجها كفنانة قالت حجازي في حوارها مع وكالة الأنباء العمانية: كنت فيما مضى أكتب مذكراتي على دفتر صغير أحرص ألا يراه أحد، ثم فكرت لماذا لا يكون لي مذكرات لونية؛ فصارت اللوحة بالنسبة لي عبارة عن مذكراتي وهي تخصني، فنية. ما كنت أشاهده في السعودية وقطر والكويت كان يبهمني كثيراً ولقد تفاجأت بما رأيته من إبداع لدى التشكيلية العمانية. ثم إن هذه الثورة ستفرز وهي بدأت تفرز الكثير من الفنانين لكن في النهاية لن

التاريخ سنجد أن الإنسان الأول كان يعبر عن كل ما يجول في داخله على الجدران، هي مرحلة فنية في المقام الأول. أنا أحاول ألا أقفد مرحلة الطفولة بل أخلق في أفق أخرى من جوهر تلك المرحلة ولا أحب أن أكون مقلدة. وحول تقبل المجتمع السعودي المحافظ لفن علا حجازي تقول: لم أظهر للجمهور إلا عندما أحسست أنني قوية، لم أبدأ أبداً ضعيفة بل أردت أن أكون متميزة. المجتمع كان يتفهم عندما يواجه بنجاح، عندما رأى أنني ناجحة وأقدم شيئاً مختلفاً لم يكن له إلا أن يتقبل ما أقدمه. نعم تغير وعيي كثيراً تجاه اللوحة ولكن هذه طبيعة تطور الإنسان. منذ مرحلة مبكرة وجدت الكثير من الاهتمام الإعلامي وتلقيت الكثير من الدعوات داخل المملكة وخارجها. ربما كانت ميزة لي لم تلقها الكثيرات من زميلاتي في الفن التشكيلي. يبدو أن الناس ملت الأشياء التقليدية والان تبحث عن التجديد حتى لو كان تجديد الفن التقليدي. نعم المجتمع السعودي مجتمع محافظ كثيراً لكن مكنتي

يرى أن الفنان يمكن أن يصنع اسماً من خلال عمله في الفنون التشكيلية. تخصصت حينها في الأدب العربي وكنت أحب الشعر والأدب بشكل عام. وكنت أرى أيضاً أن الإنسان العربي لا بد أن يكون متمكناً من النحو العربي ومن معرفة واقع الأدب في بلده والبلاد العربية. بعد ذلك درست دبلوم في علم النفس قبل أن أنتقل لدراسة النحت والحفر في لندن. هذه الدراسة الأخيرة ودراسة علم النفس والأدب العربي ساهمت كثيراً في تشكيل ثقافة اللوحة لدي وحتى ساهمت في تشكيل أساليب تعاملتي مع الإنسان المجرد. وهي ما زالت تنعكس على حياتي وتفصيلها اليومية. وحول ما إذا كانت فعلاً كما يتردد عنها أنها تعيد إنتاج طفولتها في أعمالها التشكيلية تقول حجازي: لا نستطيع أن ننسى ما كان في تلك المرحلة بمرحلة الطفولة، هي فن بدائي يعبر به الإنسان عن نفسه. هي كلها رموز وعندما نستطيع فهم تلك الرموز نستطيع فهم الإنسان بشكل أكثر عمقاً. وإذا عدنا إلى

■ في البدء سألتها: هل ساهمت تفاصيل طفولتك في تشكيلك كفنانة تحترفين الرسم؟ فقلت مباشرة ودون إبطاء: من أول ما وعيت على الدنيا وجدنتي أرسّم، وأتعاطى مع الرسم بمختلف مستوياته، لكن لم يكن في خلدي أنني سأكون في يوم من الأيام فنانة تشكيلية. كنت أحس أنني متميزة بين إخوتي، وكنت أرسّم كل الأشخاص الذين يقع بصري عليهم. وكانت الطفولة مليئة بالكثير من المواقف التي أتذكرها الآن بكثير من الجلال، حيث كان الرسم يسبب لي الكثير من العقاب؛ فقد كنت أرسّم على جدران بيتنا في بيروت عندما كنت مقيمة في لبنان، وكانت جدتي تعاقبني وعندما يأتي أبي من السعودية يعاقبني على «شخبطاتي» على بيتنا. كنت في طفولتي لا أهتم كثيراً بالكتب، لكن كراسة الرسم بالنسبة لي كانت شيئاً مقدساً؛ فلم أنس في يوم من الأيام أخذ كراسة الرسم للمدرسة، في حين كنت أنسى كتب المواد الأخرى. الرسم كان في دمي منذ الطفولة. تقول علا حجازي: عندما كنت أرسّم على الجدران كنت أتخيل. وأرسّم رموزاً غريبة لها معنى ودلالات لا أستطيع أن أعني معناها حتى الآن، وربما لا أريد لأن مرحلة البحث وراء فهم تلك الرموز مهمة في مسيرة الفنان حتى لا يصل عند مرحلة ويتوقف فنه أو يعتقد أنه وصل إلى النهاية. وحول ما إذا كانت هذه الأمور قد تغيرت بعد أن تغير وعيها تجاه الخلق في سرد القصص. وسبق أن عرض الفيلم الذي أنتجته مؤسسة سينما شباب طهران، في عدد من الولايات الأميركية، وجائزة الأميركية، وتمنح الأكاديمية ثلاث جوائز كل عام هي: جائزة مدير الأكاديمية، وجائزة المؤسسين، لجوائز «يورسايد» في كاليفورنيا و«أكاديمي فيلم» في واشنطن، ومهرجان «CON» في فيلادلفيا الأميركية. كما نال جائزة أفضل فيلم من مهرجان «السينما الجديدة» في هوليوود و«كلوني» في أوهايو. ■

■ ملف كند، الذي عُرض في العديد من المهرجانات والأكاديميات السينمائية، فيروي قصة رجل أرميني يصور نكريات طفولته بشكل رائع كأنه يتحول إلى طفل في السابعة من عمره. وقد فاز هذا الفيلم بجائزة أفضل فيلم من مهرجان «ميلينوم»، وجائزة «الألفية» الكبرى في بروكسل، بالإضافة إلى الجائزة الخاصة للجنة تحكيم مهرجان «تورميرغ» لأفلام. كما شقّ الفيلم الوثائقي الإيراني «منزل في أمريكا الشمالية» للمخرج مختار نامدار، طريفة إلى مهرجان كازان الروسي بدورته الحادية عشرة. وكان الفيلم قد شارك في مهرجان مدينة براغ في جمهورية التشيك، ومهرجان HOTDOCS للأفلام الوثائقية في كندا والذي يعدّ أكبر مهرجان لأفلام الوثائقية في أمريكا الشمالية. ويروي «منزل في أمريكا الشمالية» قصة حياة «فريا حسيني» التي كانت تملك بيتاً كبيراً على منحدرات جبل سرايدار، وتبلغ درجة تعاقها به أنها تقف في وجه ما يتعرض له المنزل وما يحدث حوله. على صعيد آخر فاز الفيلم الإيراني القصير «أحداث ليلة مطمرة» للمخرج مهدي فرد قادري بجائزة المؤسسين لأكاديمية «كارولينا» في نيويورك الأميركية. وتمنح الأكاديمية ثلاث جوائز كل عام هي: جائزة مدير الأكاديمية، وجائزة المؤسسين، لجوائز «يورسايد» في كاليفورنيا و«أكاديمي فيلم» في واشنطن، ومهرجان «CON» في فيلادلفيا الأميركية. كما نال جائزة أفضل فيلم من مهرجان «السينما الجديدة» في هوليوود و«كلوني» في أوهايو. ■

■ طهران - العمانية: تأهل الفيلم الإيراني القصير «أطفال غائمة» للمخرج رضا فهمي، لمسابقة الدورة السابعة للمهرجان «دايتاتكو» للفيلم والتلفزيون للأطفال والبالغين التي تقام في العاصمة الأوكرانية كييف في الفترة ٢٣-٢٥ سبتمبر ٢٠١٥. ويستهدف المهرجان اكتشاف مواهب الأطفال في صناعة الأفلام وإنتاجها، وتطوير مسنواهم المهني في هذا المجال. وتقدم ٩١ فيلماً من أرجاء العالم أقسام. وينافس فيلم «أطفال غائمة» أفلاماً من دول عدة من بينها: إنجلترا، والبرازيل، وأوزبكستان، والولايات المتحدة، والهند، والتشيك، وإسبانيا، ومولدافيا، وسنغافورة، وهولندا، والبرتغال، إضافة إلى أوكرانيا. وكان الفيلم قد تمكن في حضوره الدولي الأول في اليابان من نيل جائزة أفضل فيلم في آسيا إلى جانب الجائزة الكبرى للمهرجان. من جانبها استضافت جامعة «اترلو» الكندية عرضاً للفيلمين الوثائقيين الإيرانيين «شجرة البلوط أمي» و«ملف كند» للمخرج محمود رحمان، وذلك لتلبية لطلب كلية الفن والبيئة الكندية. ويتناول فيلم «شجرة البلوط أمي» موضوع البيئة، ويدور حول حياة رجل يعيش في الغار ويرفض الذهاب إلى المدينة بعد أن غمرت المياه قريته. ويوثق الفيلم قطع أشجار البلوط على يد عمال بعيداً عن مرأى القانون والمدافعين عن البيئة في جبال منطقة زاغروس الوعرة، وتحويل تلك الأشجار إلى فحم. يُذكر أن هذا الفيلم حاز جائزة من لجنة التحكيم في مهرجان ميونخ الدولي لأفلام بدورته الخامسة والعشرين، ومنح جائزة مهرجان أفلام العالم الإسلامي في ماليزيا في عام ٢٠١٣. كما حصل مؤخرًا على جائزة «تتلك» «شبكة النهوض بمسئوليات السينما الآسيوية»، وجائزة «سيلور داك» من مهرجان كوالالمبور. أما فيلم

■ لقطه من الفيلم الإيراني «أطفال غائمة»

يقام في العاصمة الأوكرانية كييف سبتمبر المقبل

الفيلم الإيراني «أطفال غائمة» يتأهل لمهرجان «دايتاتكو» للفيلم والتلفزيون

■ طهران - العمانية: تأهل الفيلم الإيراني القصير «أطفال غائمة» للمخرج رضا فهمي، لمسابقة الدورة السابعة للمهرجان «دايتاتكو» للفيلم والتلفزيون للأطفال والبالغين التي تقام في العاصمة الأوكرانية كييف في الفترة ٢٣-٢٥ سبتمبر ٢٠١٥. ويستهدف المهرجان اكتشاف مواهب الأطفال في صناعة الأفلام وإنتاجها، وتطوير مسنواهم المهني في هذا المجال. وتقدم ٩١ فيلماً من أرجاء العالم أقسام. وينافس فيلم «أطفال غائمة» أفلاماً من دول عدة من بينها: إنجلترا، والبرازيل، وأوزبكستان، والولايات المتحدة، والهند، والتشيك، وإسبانيا، ومولدافيا، وسنغافورة، وهولندا، والبرتغال، إضافة إلى أوكرانيا. وكان الفيلم قد تمكن في حضوره الدولي الأول في اليابان من نيل جائزة أفضل فيلم في آسيا إلى جانب الجائزة الكبرى للمهرجان. من جانبها استضافت جامعة «اترلو» الكندية عرضاً للفيلمين الوثائقيين الإيرانيين «شجرة البلوط أمي» و«ملف كند» للمخرج محمود رحمان، وذلك لتلبية لطلب كلية الفن والبيئة الكندية. ويتناول فيلم «شجرة البلوط أمي» موضوع البيئة، ويدور حول حياة رجل يعيش في الغار ويرفض الذهاب إلى المدينة بعد أن غمرت المياه قريته. ويوثق الفيلم قطع أشجار البلوط على يد عمال بعيداً عن مرأى القانون والمدافعين عن البيئة في جبال منطقة زاغروس الوعرة، وتحويل تلك الأشجار إلى فحم. يُذكر أن هذا الفيلم حاز جائزة من لجنة التحكيم في مهرجان ميونخ الدولي لأفلام بدورته الخامسة والعشرين، ومنح جائزة مهرجان أفلام العالم الإسلامي في ماليزيا في عام ٢٠١٣. كما حصل مؤخرًا على جائزة «تتلك» «شبكة النهوض بمسئوليات السينما الآسيوية»، وجائزة «سيلور داك» من مهرجان كوالالمبور. أما فيلم

سرقة مجسم نصفي للفنان الفرنسي رودان من متحف في كوبنهاجن

■ كوبنهاجن. د ب أ: أعلن متحدث باسم متحف «ني كارلسبرج جليبتوتيك» للفنون في العاصمة الدنماركية كوبنهاجن أمس الخميس أن اثنين من اللصوص تظاهرا بأنهما سائحان وسرقا مجسماً نصفيًا قيمًا للفنان الفرنسي أوجست رودان. وأشار إلى أن أي من رجال الأمن أو الزائرين لم يلاحظ السرقة التي وقعت خلال ساعات عمل المتحف. وقال المتحدث لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) إن اللصين يبدو أنهما قد حملا المجسم النصفي «الرجل ذو الأنف المكسور» من على قاعدته وخرجا به بعد وضعه في حقيبة. وأفادت صحيفة «بوليتيكن» الدنماركية أمس الخميس أن السرقة وقعت في منتصف الشهر الماضي، وتم تنفيذها خلال ١٢ دقيقة فقط. ونكرت أن قيمة المجسم النصفي تقدر بنحو ٢٧٠ ألف يورو (٣٠٢ ألف دولار). ونقلت بوليتيكن عن مدير المتحف فليمنج فريبورج القول «إنه أمر مروع.. لقد قدنا قطعة مهمة من المجموعة».



■ مجسم الرجل ذو الأنف المكسور



■ أعمال علا حجازي الإبداعية



ياسى *

عبد الحميد بن سليمان الطائي

www.hawshuroof.com

* اليأس واليأسه: القنوط، ضد الرجاء، أو قطع الأمل، يئس يئأس، كمنع ويضرب شاةً، وهو يئس، كندس وصبور: قنط كاستيأس وآتأس. ويئس أيضاً: علم، ومنه: (أفلم ييأس الذين آمنوا). وفي صفة النبي، صلى الله عليه وسلم: لا يأس من طول، أي: قامته لا تؤيس من طوله، لأنه كان إلى الطول أقرب، ويروى: لا يئس من طول، أي: لا مئوس منه من أجل طوله، أي: لا يئأس مطاوله منه لإفراط طوله. واليأس بن مضر بن نزار أول من أصابه اليأس، محرقة، أي: السل. وأيأسته وأيسته: قنطته.

١

يا ساقِي الكَابَةِ ..
الهُمُّ آتِيكَ.

٢

يا سَبَّاقُ للمَعْرِفَةِ ..
الجَهْلُ مَهْزَلَةٌ.

٣

يا سِتْرَةً عَلَقْتَ بِإِهْمَالٍ ..
يَسْهُلُ نَزْعُكَ.

٤

يا سَجِينَ المَادَّةِ ..
ما عَيْنَاكَ.

٥

يا سُحْتَ المَالِ ..
آكَلَكَ مُحْتَالٌ.

٦

يا سُخْرَةً لِلْهَلَاكِ ..
لا عِتْقَ لَكُمْ.

٧

يا سُدُودَ الوَعْيِ ..
هُنَاكَ اغْتِرَافٌ.

٨

يا سِرْبَ العِلْمِ ..
عَلَيْكَ الإِرْشَادُ.

٩

يا سَطُورَ الإِيضَاحِ ..
لَمْ نَكْتَفِ.

١٠

يا سُعَاةَ الاسْتِسْلَامِ ..
نَسِيتُمُ الاعْتِرَازَ.

١١

يا سَفِيرَ الرُّشْدِ ..
سَلَامُكَ رِسَالَةٌ.

١٢

يا سَقِيمَ الخُطَى ..
اقْبَلِ النُّصْحَ.

١٣

يا سَلِيمَ الفِكْرِ ..
تَكَلَّمْ.

١٤

يا سَمِيحَ القَلْبِ ..
عَطْفَكَ عَقْلٌ.

١٥

يا سَوَاعِدُ ..
العَمَلُ مَحَبَّةٌ.

١٦

يا سَيْفٌ ..
نافِسَكَ لِسَانٌ.

