



■ **التغطية :** عوض دهيش – محمد عادل الرواس
■ **التصوير :** عدنان بشير وناس دهيش



■ ... وخلال تجواله والحضور في جناح الشركة

افتتاح مقر شركة ooredoo بمركز البلدية الترفيهي

بكافة تفاصيل المنتجات والخدمات التي تقدمها Ooredoo لعملائها . وقال لقد قدمت الشركة عروضاً جديدة خلال موسم الخريف وهي باقة تناسب الاحتياجات ولزوار السلطنة وموسم الخريف وبهدف إثراء عملاءها بخدمة بيانات فائقة السرعة وإثراء تجربة عملائنا القادمين إلى صلالة من خلال العروض والمسابقات التي نظريها. وتشمل الباقة على ١ جيجابايت بيانات و ٦٠ دقيقة و ٦٠ رسالة محلية ودولية مقابل ٥ ريال عماني كما كانت شركة Ooredoo من أوائل الشركات الاتصال التي طبقت 4G بلاس على مستوى الوطن العربي .

سعادته بإفتتاح مقر الشركة داخل مركز البلدية الترفيهي. وقال سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفري: سعيد برعاية لافتتاح الشركة العمانية القطرية للاتصالات ooredoo وهذه الشركة مساهمة فعالة بمركز صلالة السياحي وتخدم الشركة الكثير من مرادي المهرجان ونحن نرحب بتلك المشاركة . وعن خدمات الشركة قال غنيم المشيخي المدير الاقليمي بمحافظة ظفار ان شركة Ooredoo تقدم خدمات متميزة في موسم الخريف وأن الموقع الجديد له ميزة يتسم بموقعه المميز ومساحته الرحبة وذلك لاستقبال عدد أكبر من الزوار والضيوف والترحيب بهم وتزويدهم



■ رئيس بلدية ظفار خلال قص شريط افتتاح جناح شركة Ooredoo بالمهرجان

افتتح سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفري رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي امس الأول مقر شركة ooredoo بمركز البلدية الترفيهي بحضور الرئيس التنفيذي للشركة جريج ينغ وغنيم المشيخي المدير الاقليمي لـ ooredoo بمحافظة ظفار وعدد من المسؤولين ببلدية ظفار وإدارة المهرجان تقف سعادته أركان مقر الشركة وتعرف على الخدمات التي تقدمها الشركة لزارهي مهرجان صلالة السياحي لهذا العام وقام الرئيس التنفيذي للشركة جريج ينغ بشرح تلك الخدمات وعروض الخريف من الشركة لعملائها كما عبر ينغ عن

الغازي والرزحة تقدمها فرقة قلعة الرستاق بمركز البلدية



■ فرقة قلعة الرستاق للفنون الشعبية تقدم استعراضاتها



■ من أداء الفرقة عروضها بالمهرجان

■ تواصلت عروض فرقة قلعة الرستاق للفنون الشعبية من ولاية الرستاق بمركز البلدية الترفيهي حيث قدمت لوحات مختلفة من الفنون الشعبية وخاصة تلك التي تشتهر بها ولاية الرستاق أبرزها فن الغازي والرزحة حيث أبدعت الفرقة في تقديم الفنون وأسعدت الحضور برقصاتها وتناغم أداء أعضائها الرائع وتابع هذه الفنون والتي أقيمت في القرية التراثية بمشاركة جمهور كبير حرص على متابعة والاستمتاع بما قدمته الفرقة .



■ الزوار خلال متابعتهم الصور

الاجتماعي والسلم الاقتصادي والسلام السياسي والسلم البيئي ويوجد بالمعرض أقدم صورة تعود لعام ١٩٧٢م وأحدث صور لعام ٢٠١٤م .

رجل الصداقة والسلام لأرض السلام في السلطنة والعالم من خلال إرساء ذلك في عمان والعالم ويحتوي المعرض على أربعة أقسام رئيسية هي السلم

المعرض صور غالية وفريدة وثمينة والتي تحمل اطالات حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - في مختلف

■ يتواصل معرض عمان للصداقة والسلام للعام الخامس على التوالي بمركز البلدية الترفيهي لمهرجان صلالة السياحي بالقرية التراثية ويضم

هيئة تقنية المعلومات تشارك في مهرجان صلالة السياحي



■ توعية الجمهور



■ جناح الهيئة بالمهرجان

كبوابة استثمار بسهولة التابعة لوزارة التجارة والصناعة كأحد ثمار خطة التحول الإلكتروني مع المؤسسات الحكومية.

كما تسعى الهيئة خلال مشاركتها لغرس الثقة والأمان مستخدماً الخدمات الإلكترونية من خلال تسليط الضوء على خدمات مشروع التصديق الإلكتروني كأحد مشاريع البنية الأساسية للحكومة الإلكترونية الذي ينتج مستخدماً الخدمات الإلكترونية ميزة التحقق من الهوية والتوقيع الإلكتروني دون الحاجة للذهاب إلى مركز تقديم الخدمة شخصياً، وذلك عبر الشهادات الرقمية التي يتم توفيرها في كل من البطاقة الشخصية وبطاقة الهاتف النقال عبر مركز التصديق الإلكتروني بالهيئة كما يسهم في حماية وتأمين التعاملات الإلكترونية عبر الإنترنت، والحد من جرائم سرقة الهوية، وبالتالي توفير أعلى مستويات الأمن في التعاملات الإلكترونية مستخدماً الخدمات الإلكترونية بالسلطنة. ■

■ تشارك هيئة تقنية المعلومات في مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥ خلال الفترة من ٢٣ يوليو وحتى ٣١ أغسطس بهدف تعزيز دور المجتمع في الحكومة الإلكترونية؛ حيث تتضمن المشاركة عددا من الفعاليات والأنشطة التي تأتي ضمن حملة التوعية بمبادرة عمان الرقمية والحكومة الإلكترونية. وقالت طفول بنت عبدالله الذهب مديرة التسويق وإدارة الفعاليات بالهيئة : تحرص هيئة تقنية المعلومات على المشاركة في مثل هذه المحافل المحلية والوطنية المهمة نظراً للأعداد الكبيرة من الزوار الذين تستقطبهم ، مما يجعل منها فرصة مثالية للوصول لعدد أكبر من الجمهور من المواطنين والمقيمين وزوار السلطنة لفتح قنوات تواصل مباشرة معهم للتوعية والتعريف بمشاريع استراتيجية عمان الرقمية التي تنفذها الهيئة ، والجهود التي قامت بها المؤسسات الحكومية في السلطنة لتطوير خدماتها الإلكترونية ، مما يسهم في تعزيز المشاركة والتفاعل الإلكتروني في المجتمع ، وتحفيز المؤسسات المختلفة في السلطنة على توظيف تقنية المعلومات داخل بيئة العمل ، وحث الأفراد على اكتساب المهارات التقنية وإنجاز أعمالهم إلكترونياً وقالت أن الهيئة من خلال مشاركتها في المهرجان تسعى إلى تحقيق عدد من الأهداف أبرزها توعية الجمهور بأهمية ودور تقنية المعلومات والاتصالات في تسهيل حياة الفرد في شتى مجالات الحياة، وتشجيع توظيفها في المعاملات اليومية من خلال الاستفادة من الخدمات المقدمة عبر البوابة الرسمية للخدمات الحكومية الإلكترونية ، والتعريف ببعض المشاريع والخدمات الإلكترونية الجديدة

مرباط تتميز بخصوصية فريدة في الأداء والإيقاع والألحان



■ إحدى الرقصات الشعبية



■ مسرح الفن في المهرجان



■ المشاركون والمشاركات في مسابقة الولايات

■ حضور وتفاعل وتميز من خلال رحلة القافلة التراثية لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٥م التي مازالت تشد الرجال محملة بكنوز موروثاتنا العمانية الأصيلة ويوم أسس كان جمهور المهرجان مع ولاية مرباط وامتأل المسرح الدائري بالجمهور الذي تميز بالحساس والرغبة في المشاهدة والاستمتاع باللوحات التراثية التي قدمت من قبل أبناء الولاية والذين بلغ عددهم حوالي ٦٠٠ فرد تواجدوا بمسرح الولايات لمسابقة الولايات التنافسية وقد تم تجسيد العديد من العادات والتقاليد والحياة التاريخية والموروث الشعبي بكل مقوماته من خلال اختيار الفنون بأنواعها وأشكالها من البيئات التي تمتاز بها الولاية فجاءت فقرات مشاركة الولاية بلوحات جميلة بدءاً بأوبريت (أبشري قابوس

افتتاح معرض بيت الزبير بمركز البلدية الترفيهي



■ من جناح بيت الزبير بالمهرجان

■ افتتح أسس الأول بمركز البلدية الترفيهي معرض بيت الزبير والذي يتضمن العديد من المعروضات تمثل جانباً من الروائع التراثية تعكس وتجسد جانباً من البيئات العمانية سواء الريفية أو الحضرية إضافة إلى مجموعة واسعة من الموروثات القديمة التي تجسد فترات من مراحل التطور التاريخي العماني كما يضم المعرض صوراً لمناظر طبيعية ومشاهد مختلفة من محافظة ظفار وبعض محافظات ومناطق السلطنة الأخرى.

كما أنها تعتبر فرصة لمرادي مركز البلدية الترفيهي من أبناء السلطنة والزوار لزيارة المعرض للتعرف على المزيد من الثقافة والهوية العمانية. ■

شركة الشروق للأوراق المالية ش.م.م

SHUROOQ SECURITIES COMPANY L.L.C

وسطاء معتمدين لدى سوق مسقط للأوراق المالية

ص.ب: ٩٨٢، الرمز البريدي: ١١٢ - سلطنة عمان، هاتف: ٧٠٩/٧٠٥/٧٠٤/٢٤٧٢٧٠٣ (٩٦٨)، فاكس: ٢٤٧٢٧٢٢ (٩٦٨)

Email: info@shurooqsecurities.com Website: www.shurooqsecurities.com

الشروق

SHUROOQ

(أساس لكل مستثمر ناجح)

أسعار سوق مسقط للأوراق المالية

حركة التداول اليومية في سوق مسقط للاوراق بتاريخ

حركة التداول اليومية في سوق مسقط للأوراق المالية بتاريخ 06/08/2015

السوق النظامية

رمز الترميم الدولي ISIN	الورقة المالية	العدد	القيمة	الصفقات	أعلى	أدنى	سعر الإغلاق	الإغلاق السابق	التغير ر.ع	نسبة التغير %	سعر آخر صفقة	أخر طلب	آخر عرض	القيمة السوقية	القيمة الاسمية
OM0000002796	بنك مسقط	585,260	315,422	70	0.544	0.534	0.538	0.530	0.008	1.509	0.540	0.538	0.540	1,233,000,557	0.100
OM0000001483	البنك الوطني العماني	30,000	10,380	1	0.346	0.346	0.346	0.342	0.004	1.170	0.346	0.338	0.342	463,885,747	0.100
OM0000001681	عمل والإمارات القابضة	432,825	48,187	27	0.114	0.110	0.111	0.110	0.001	0.909	0.114	0.114	0.115	13,528,125	0.100
OM0000002820	الخطوط لخدمات الطيران	196,266	24,737	26	0.127	0.125	0.126	0.125	0.001	0.800	0.125	0.125	0.126	7,414,245	0.100
OM0000001180	الغاز الوطنية	23,870	8,437	5	0.354	0.350	0.354	0.352	0.002	0.568	0.350	0.350	0.352	17,700,000	0.100
OM0000003398	بنك مسقط	2,509,544	499,190	64	0.200	0.198	0.199	0.198	0.001	0.505	0.198	0.198	0.199	286,846,580	0.100
OM0000003968	أريد	272,400	213,952	25	0.788	0.780	0.784	0.784	0.000	0.000	0.780	0.760	0.780	510,340,276	0.100
OM0000002168	الأوراق المالية السريانية	470,000	187,100	9	0.400	0.398	0.398	0.398	0.000	0.000	0.398	0.398	0.400	117,883,045	0.100
OM0000002226	الجزيرة للخدمات	100	36	1	0.358	0.358	0.358	0.358	0.000	0.000	0.358	0.330	0.358	21,911,130	0.100
OM0000002440	الشركة للاستشارات القابضة	36,000	4,680	2	0.130	0.130	0.130	0.130	0.000	0.000	0.130	0.126	0.135	11,700,000	0.100
OM0000003026	العمالية للإحصائيات	52,570	91,461	12	1.740	1.735	1.740	1.740	0.000	0.000	1.740	1.735	1.740	1,305,000,000	0.100
OM0000004768	العمانية للتأجير	188,697	16,625	15	0.089	0.088	0.088	0.088	0.000	0.000	0.088	0.088	0.090	15,400,000	0.100
OM0000003711	مساح الطاقة	20	7	1	0.370	0.370	0.380	0.380	0.000	0.000	0.370	0.360	0.368	83,983,800	0.100
OM0000003681	فوتوبك للطاقة	4,237	1,864	4	0.440	0.440	0.440	0.440	0.000	0.000	0.440	0.440	0.468	26,620,000	0.100
OM0000002028	الخليج الدولية للكيماويات	276,338	73,454	18	0.267	0.262	0.266	0.262	-0.001	-0.375	0.266	0.266	0.267	5,586,000	0.100
OM0000001749	اسمنت عمان	375,000	191,250	11	0.510	0.510	0.510	0.512	-0.002	-0.391	0.510	0.510	0.524	168,745,082	0.100
OM0000004933	الوادي للطاقة	44,000	10,085	3	0.230	0.225	0.229	0.230	-0.001	-0.435	0.225	0.222	0.225	163,589,052	0.100
OM0000002200	البنك الأهلي	100,177	21,438	5	0.214	0.214	0.214	0.215	-0.001	-0.465	0.214	0.200	0.214	304,957,735	0.100
OM0000003521	قطر الهندسة والمقاولات	120,889	14,199	8	0.118	0.117	0.117	0.118	-0.001	-0.847	0.118	0.118	0.121	33,927,735	0.100
OM0000004925	البنك للطاقة	194,000	43,932	6	0.228	0.225	0.226	0.228	-0.002	-0.877	0.225	0.217	0.224	152,524,559	0.100
OM0000001707	مصانع الكيماويات المحلية	25,000	56,100	4	2.250	2.240	2.245	2.270	-0.025	-1.101	2.240	2.200	2.240	201,376,500	0.100
OM0000001772	الأوراق القابضة	773,272	165,180	85	0.216	0.212	0.214	0.217	-0.003	-1.382	0.212	0.212	0.215	32,116,050	0.100
OM0000001418	ريسون للأسمنت	100,800	145,873	11	1.475	1.450	1.450	1.475	-0.025	-1.885	1.450	1.440	1.450	290,000,000	0.100
OM0000005005	البحر للطاقة	7,920	4,374	13	0.554	0.550	0.552	0.562	-0.010	-1.779	0.550	0.548	0.550	28,980,000	0.100
OM0000001087	العمالية المتحدة للتأمين	159,000	48,336	10	0.304	0.304	0.304	0.310	-0.006	-1.935	0.304	0.304	0.308	30,400,000	0.100
OM0000003224	الهندسة للخدمات	62,800	16,681	12	0.270	0.264	0.266	0.272	-0.006	-2.206	0.264	0.250	0.263	75,037,125	0.100
OM0000001145	مؤسسة خدمات الوادي	31,931	5,900	9	0.185	0.184	0.185	0.185	-0.005	-2.632	0.184	0.181	0.184	17,582,400	0.100
OM0000002374	الشركة للتطوير	25,950	3,685	4	0.142	0.142	0.142	0.146	-0.004	-2.740	0.142	0.135	0.146	44,128,622	0.100
	الإجمالي	7,088,666	2,222,575	461											
	المشاهرة	28													

السوق الموازية

رمز الترميم الدولي ISIN	الورقة المالية	العدد	القيمة	الصفقات	أعلى	أدنى	سعر الإغلاق	الإغلاق السابق	التغير ر.ع	نسبة التغير %	سعر آخر صفقة	أخر طلب	آخر عرض	القيمة السوقية	القيمة الاسمية
OM0000001566	الأسماك المحلية	1,000	51	2	0.052	0.051	0.052	0.052	0.000	0.000	0.051	0.051	0.053	6,500,000	0.100
OM0000004776	تكال عمان للتأمين	7,800	874	2	0.112	0.112	0.112	0.112	0.000	0.000	0.112	0.112	0.114	11,200,000	0.100
OM0000001723	عمان لوريكس للتأجير	22,445	3,232	1	0.144	0.144	0.144	0.144	0.000	0.000	0.144	0.144	0.150	34,759,302	0.100
OM0000005963	الحقارة للطاقة	321,073	321,073	141	0.154	0.152	0.152	0.153	-0.001	-0.654	0.152	0.152	0.153	222,315,422	0.100
OM0000004420	بنك تروني	339,986	24,819	20	0.073	0.073	0.073	0.074	-0.001	-1.351	0.073	0.072	0.073	109,500,000	0.100
OM0000001368	مصانع مواد البناء	6,000	228	1	0.038	0.038	0.038	0.039	-0.001	-2.564	0.038	0.038	0.039	3,230,000	0.100
OM0000004511	بنك البحر الإسلامي	6,300	485	1	0.077	0.077	0.077	0.080	-0.003	-3.750	0.077	0.077	0.080	77,000,000	0.100
	الإجمالي	2,491,065	350,762	168											
	المشاهرة	7													

سوق السندات

رمز الترميم الدولي ISIN	الورقة المالية	العدد	القيمة	الصفقات	أعلى	أدنى	سعر الإغلاق	الإغلاق السابق	التغير ر.ع	نسبة التغير %	سعر آخر صفقة	أخر طلب	آخر عرض	القيمة السوقية	القيمة الاسمية
OM0000004628	سندات بنك مسقط 4.5	244	22	1	0.091	0.091	0.091	0.071	0.000	0.000	0.091	0.091	0.000	5,076,500	0.100
OM0000005971	سندات بنك مسقط المبنية 3.5	48,889	4,674	6	0.096	0.095	0.096	0.096	0.000	0.000	0.096	0.095	0.100	31,119,515	0.100
OM0000004602	سندات بنك مسقط المبنية 4.5	10,124	1,113	2	0.110	0.106	0.110	0.110	0.000	0.000	0.106	0.106	0.110	33,302,402	0.100
	الإجمالي	59,257	5,810	9											
	المشاهرة	3													

إجمالي حركة التداول

الأوراق المالية المشاهرة	قيمة التداول	القيمة السوقية	الصفقات	مرتفعة	منخفضة	مستقرة	الإجمالي
9,648,988	2,579,146	14,936,811,650	638	6	18	14	38

المؤشرات

المؤشر	الأعلى	الأدنى	المؤشر الحالي	المؤشر السابق	التغير	نسبة التغير
مؤشر سوق مسقط 30	6,444.26	6,429.83	6,430.29	6,429.83	0.46	0.01
مؤشر الصناعة	8,202.18	8,167.55	8,167.55	8,203.88	-36.33	-0.44
مؤشر القطاع المالي	7,852.50	7,834.41	7,839.51	7,835.44	4.07	0.05
مؤشر الخدمات	3,488.85	3,477.40	3,477.40	3,486.96	-9.56	-0.27
مؤشر السوق الفرعي	984.50	979.66	979.66	983.95	-4.29	-0.44

تداول الجشنيات

الجنسية	نسبة الفراء (عدد)	نسبة الفراء (القيمة)	نسبة البيع (عدد)	نسبة البيع (القيمة)	نسبة البيع
عنايين	90.34 %	91.80 %	64.27 %	64.27 %	63.89 %
خليجين	4.69 %	3.41 %	1.54 %	1.03 %	11.26 %
عرب	1.26 %	1.54 %	0.87 %	0.87 %	0.87 %
أخرى	3.71 %	3.25 %	29.38 %	24.01 %	24.01 %

بقيمة تداولات بلغت ٢,٥٨ مليون ريال عماني

القطاع المالي يقود سوق مسقط
للاارتفاع عند مستوى ٦٤٣٠ نقطة

كتب . عبدالله الشريقي:

■ ارتفع المؤشر العام لسوق مسقط للأوراق المالية أمس في آخر جلساته لهذا الأسبوع بعد ان شهدت الأربع الجلسات الماضية تراجعاً حيث ارتفع بمقدار ٠,٤٦ نقطة أي ما نسبته ٠,٠١ ٪. ليغلق عند مستوى ٦٤٣٠ نقطة مقارنة مع السابق ٦٤٢٩ نقطة. وقاد القطاع المالي المؤشر العام إلى الارتفاع الذي ارتفع بنسبة ٠,٠٥ ٪ ليغلق عند مستوى ٧٨٣٩ نقطة مقارنة مع السابق ٧٨٣٥ نقطة. أما قطاع الخدمات فتراجع بنسبة ٠,٢٧ ٪ ليغلق عند مستوى ٣٤٧٧ نقطة مقارنة مع السابق ٣٤٨٦ نقطة، والسوق الشرعي فحسر بنسبة ٠,٤٤ ٪ ليغلق عند مستوى ٩٧٩٦ نقطة مقارنة مع مستوى ٩٨٣٩ نقطة. كما تراجع القطاع الصناعي بنسبة ٠,٤٤ ٪ ليغلق عند مستوى ٨١٦٧ نقطة مقارنة مع السابق ٨٢٠٣ نقاط. وأشار التقرير اليومي للسوق إلى أن قيمة التداولات بلغت يوم أمس ٢,٥٨ مليون ريال عماني، منخفضة بنسبة ٧,١٩ ٪، مقارنة بأخر جلسة تداول والتي بلغت قيمتها ٢,٧٨ مليون ريال عماني وارتفعت القيمة السوقية بنسبة ٠,٠٢ ٪ عن آخر يوم تداول وبلغت ما يقارب ١٩,٩٤ مليار ريال عماني. وأوضحت نشرة السوق بأن قيمة شراء غير العمانيين بلغت ٢١١ ألف ريال عماني وبنسبة

الأكثر انخفاضاً

أما على صعيد الشركات الأكثر انخفاضاً خسِر سهم بنك العز الإسلامي بنسبة ٣,٧٥ ٪ ليغلق عند سعر ٧٧ بيسة وتراجع سهم المتحدة للتعميل بنسبة ٢,٧٤ ٪ ليغلق عند سعر ١٤٢ بيسة، كما تراجع سهم مؤسسة خدمات الموانيء بنسبة ٢,٦٣ ٪، كما أغلق سهم صناعة مواد البناء عند سعر ٣٨ بيسة، وتراجع سهم النهضة للخدمات بنسبة ٢,٢١ ٪ ليغلق عند سعر ٢٦٦ بيسة. ■

بيانات التداول بتاريخ 6 أغسطس 2015

اسم المؤشر	6 أغسطس 2015	5 أغسطس 2015	الفرق (نقطة)	نسبة التغير
مؤشر سوق مسقط 30	6,430.29	6,429.83	0.46	0.01 % ↑
مؤشر القطاع المالي	7,839.51	7,835.44	4.07	0.05 % ↑
مؤشر الصناعة	8,167.55	8,203.88	-36.33	-0.44 % ↓
مؤشر الخدمات	3,477.40	3,486.96	-9.56	-0.27 % ↓
مؤشر السوق الفرعي	979.66	983.95	-4.29	-0.44 % ↓

بيانات التداول اليومية

التاريخ	عدد الأسهم المشاهرة	قيمة الأسهم المشاهرة	عدد السندات المشاهرة	قيمة السندات المشاهرة	عدد الصفقات	إجمالي عدد الأوراق المالية	إجمالي قيمة التداول
5 أغسطس 2015	10,182,448	2,779,000	0	0	639	10,182,448	2,779,000
6 أغسطس 2015	9,589,751	2,573,336	5,910	59,257	638	9,648,988	2,579,146
نسبة التغير % (يومياً)	-5.82% ↓	-7.40% ↓	-	-	-0.16% ↓	-5.24% ↓	-7.19% ↓

مؤشر بيانات خلال عام 2015 مقارنة مع عام 2014

التاريخ	عدد الأسهم المشاهرة	قيمة الأسهم المشاهرة	عدد السندات المشاهرة	قيمة السندات المشاهرة	عدد الصفقات	إجمالي عدد الأوراق المالية	إجمالي قيمة التداول
مؤشر عام 2014	27,131,146	9,159,454	354,790	136,695	1,696	27,485,936	9,298,148
مؤشر خلال عام 2015	19,942,835	5,266,410	486,897	63,038	1,268	20,429,732	5,329,448
نسبة التغير %	-26.49% ↓	-42.50% ↓	37.24% ↑	-54.55% ↓	-25.22% ↓	-25.87% ↓	-42.68% ↓

القيمة السوقية (مليون ريال)

التاريخ	السوق النظامي	السوق الموازي	السوق الثالثة	السندات	الشركات المملوكة	إجمالي القيمة السوقية
نهاية عام 2014	7,780.22	1,514.54	10.32	1,215.01	4,043.64	14,594.74
5 أغسطس 2015	8,292.89	1,412.23	9.22	1,354.61	3,865.16	14,934.13
6 أغسطس 2015	8,301.62	1,406.18	9.22	1,354.61	3,865.16	14,936.81
نسبة التغير (يومياً)	0.11% ↑	-0.43% ↓	0.00% ↓	0.00% ↓	0.00% ↓	0.02% ↓
نسبة التغير مع نهاية عام 2014	6.70% ↑	-7.15% ↓	-10.73% ↓	11.40% ↑	-4.41% ↓	2.55% ↑

حركة البيع والشراء حسب المجموعات (بتاريخ 6 أغسطس 2015)

المجموعة	عدد الأسهم	نسبة الأسهم (%)	الفرق	مؤشرات	القيمة (%)
عنايين	8,716,489				

٩٩

“لقد جاءت جريمة إحراق الرضيع علي دوايشة وممارسات الإحتلال والمستوطنين اليومية، وبروز العديد من المعطيات التي تشي بأن دولة الإحتلال ماضية في تنفيذ رؤيتها السياسية والعملية بالنسبة لمستقبل الحل مع الفلسطينيين، فإن مهام استثنائية فلسطينية عاجلة يفترض بها أن تنصدر الآن جدول أعمال الحالة السياسية الفلسطينية.”



علي دوان
كاتب فلسطيني . دمشق . اليرموك

٩٩

الرد على جريمة إحراق الرضيع

■ إن الرد الحقيقي على جرائم الإحتلال وممارساته، وآخرها جريمة إحراق الرضيع علي دوايشة تتمثل بالعودة لتوحيد البيت الفلسطيني، وإطلاق يد الشعب الفلسطيني لمقاومة الإحتلال بكل الوسائل المشروعة الممكنة وعلى رأسها العمل الانتفاضي الجماهيري الشعبي، كما حدث في الانتفاضة الكبرى الأولى نهاية العام ١٩٨٧، وفي الانتفاضة الكبرى الثانية صيف العام ٢٠٠٠.

الساحة السياسية الفلسطينية تمر بظروف جديدة، في غاية الدقة والتعقيد بعد وصول عملية التسوية على المسار الفلسطيني «الإسرائيلي» لطريق مسدود، وبعد أن بات أنصار عملية التسوية السياسية في حرج كبير نتيجة التعتت «الإسرائيلي»، وممارسات الإحتلال والمستوطنين وأخرها حرق الرضيع الفلسطيني علي دوايشة حثا في قرية دوما جنوب مدينة نابلس قبل أيام خلت، فضلا عن غض النظر الأمريكي عن الممارسات «الإسرائيلية»، خصوصاً منها العمليات الاستيطانية التهودية الجائرة الجارية فوق الأرض الفلسطينية المحتلة عام ١٩٦٧ خصوصاً في منطقة القدس وداخل أحياء المدينة، حيث صادقت حكومة بنيامين نتانياهو مؤخراً على عدد من المشاريع الجديدة لتوسيع عدد من المستعمرات القائمة حول القدس على أسوارها وفي داخل أحيائها العربية الإسلامية والمسيحية.

لقد جاءت جريمة إحراق الرضيع علي دوايشة وممارسات الإحتلال والمستوطنين اليومية، وبروز العديد من المعطيات التي تشي بأن دولة الإحتلال ماضية في تنفيذ رؤيتها السياسية والعملية بالنسبة لمستقبل الحل مع الفلسطينيين، فإن مهام استثنائية فلسطينية عاجلة يفترض بها أن تنصدر الآن جدول أعمال الحالة السياسية الفلسطينية، وكأولوية على جدول أعمال منظمة التحرير الفلسطينية وحركتي حماس وفتح وعموم قوى العمل السياسي الفلسطيني، لإجراء مراجعة وتقييم دقيق لسيرة العمل السياسي الفلسطيني في العقدين الأخيرين، ولعموم الوضع الفلسطيني الداخلي، ومغادرة أسباب الانقسام بالسير نحو إعادة بناء الوحدة الوطنية الفلسطينية.

ومن هنا نرى أن تشخيص الواقع الفلسطيني الراهن بات أمراً ضرورياً وحاسماً لجهة صياغة التكتيكات المناسبة لإدارة الصراع في المرحلة القادمة، بما في ذلك تهينة الجبهة الفلسطينية الداخلية وإعادة بنائها من جديد على أسس تستجيب لحقائق الواقع.

وانطلاقاً من الواقع إياه، فإن ثمة مهام كبيرة يقف على رأسها مهمة استعادة وحدة الشعب الفلسطيني، واستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وبرنامجهما الوطني، تُشكل في المرحلة الراهنة مهمة عاجلة وغير قابلة للتأجيل، ولكن السير على طريق تحقيق وإنجاز هذه المهمة أمراً ليس سهل المنال بسبب من حجم الضغط الخارجي الذي مورس وما زال يمارس على مختلف الأطارات الفلسطينية خصوصاً الرسمية منها.

إن عبور الفلسطينيين وتجاوزهم أزماتهم الداخلية بات أمراً مُلحاً بعد أن تجاوزت ممارسات الإحتلال كل المحظورات. وبالطبع إن للنجاح أسباباً وعوامل لا بد من توفرها، ويقف على رأسها ضرورة تذليل العقبات بين قطبي المعادلة الفلسطينية وتبصير حركتي حماس وفتح، فهناك استحالة التئام أي لقاء موسع دون عقد لقاءات ثنائية بين حماس وفتح لتفكيك نقاط الاستعصاء الكبرى، فضلاً عن إسهام باقي القوى الرئيسية في الخريطة السياسية الفلسطينية كالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وغيرها من القوى الفاعلة في الخريطة السياسية الفلسطينية.

إن الحرص على أهمية الحوار الوطني الفلسطيني الشامل، ينطلق من أن الحوار طريق لا بد من أجل إعادة بناء الوحدة الوطنية وإرساء وحدة القوى الفلسطينية على أسس برنامج وطني إئتلافي يشكل القاسم المشترك بين جمع القوى الفلسطينية المتعاضدة في خندق الكفاح الوطني في الداخل والشتات.

وفي هذا السياق فإن نجاح الفلسطينيين بالعبور من خندق الأزمة الداخلية، وحل الاستعصاءات التي تعترض طريق المصالحة الفلسطينية المنشودة، يتطلب بالضرورة خطوات فلسطينية لا بد منها على المستوى الرسمي، وأول هذه الخطوات يتمثل في: الوقف الكامل لعملية المفاوضات مع الطرف «الإسرائيلي»، ما دام الاستيطان ونهب الأرض متواصلاً. وما دامت عصابات المستوطنين تسرح وتمرح في اعتداءاتها اليومية دون حسيب أو رقيب، بل وتتغلغل من سلطات الاحتلال.

الوقف الكامل لعمليات التنسيق الأمني عبر لجان الارتباط الأمني مع الإحتلال. تحريم الاعتقال السياسي وإطلاق سراح جميع المعتقلين في سجون السلطة. كف يد القوى الإقليمية التي تريد قولبة الأوضاع الفلسطينية على مقاسات معينة معروفة تماماً، وكنج العامل الخارجي الذي يدفع باتجاه توتير الأجواء الداخلية الفلسطينية.

إعادة الاعتبار لكل أشكال العمل المقاوم في مواجهة نهب الأرض وتهويدها. التوجه للعالم والجمع الدولي بخطاب سياسي آخر بعيد عن خطاب الارتهان، والتعويل، والمبادرة لبناء خطاب سياسي فلسطيني يجمع بين الدبلوماسية والمقاومة، ويستند لوحدة الشعب ومكوناته السياسية وإلى البعد القومي والإسلامي لقضيتنا العادلة.

وبالنتيجة، إن تحديات المرحلة القادمة غاية في الصعوبة، وهي تحديات تفرض على عموم القوى الفلسطينية المزيد من تكرار «الذات التنظيمية والفصائلية» لصالح الهمم الوطني العام، ولصالح التركيز على الأساسيات لإنجاح الجهود الرامية لإعادة بناء الوحدة الوطنية، وقطع الطريق على المتضررين من الوحدة الوطنية. فالمهام القادمة، مهمات جسيمة وليست بالسهلة، وتفترض جهداً استثنائياً من قبل فصائل العمل الوطني المتزمنة بنهج المقاومة في الداخل الفلسطيني، وتفترض أيضاً من القوى المذكورة المبادرة لاشتقاق البرامج التي توحّد الشعب وفصائله في مواجهة عمليات إفشال الوصول للوحدة الوطنية.

إن أجواء التفاؤل تبقى مُحفّزة ومحرّضة للجميع، بالرغم من المناخات السلبية المخيمة على الوضع الفلسطيني، ومصدر التفاؤل يعود بشكل رئيسي إلى الشعب الفلسطيني الذي (لا كلاً ولا لـ) في مشواره الكفاحي على طريق العودة إلى فلسطين بالرغم من جسامته التحديات، والظروف الصعبة التي يمر فيها شعبنا في الداخل خصوصاً في قطاع غزة مع حصار الإحتلال.

وبكل الحالات، إن دواء الوحدة الوطنية يمثل الآن في هذه المرحلة استجابة كبرى في مواجهة جرائم الإحتلال، وسيبقى سيد الموقف في الساحة الشعبية الفلسطينية، وهو النداء الذي سيفرض نفسه في النهاية على الأساسيات لإنجاح الجهود الرامية لإعادة بناء الوحدة الوطنية، وقطع الطريق على المتضررين من الوحدة الوطنية. مشتركاً لدى الجميع من عموم القوى والفصائل والشخصيات المستقلة والتكثوقراط تجسيداً للوحدة الفلسطينية، وفق برنامج محدد، دون التلويح بضغط المجموعات الدولية التي تطالب جميع الفلسطينيين وقواهم السياسية الاعتراف بشروط الرباعية الدولية، وهي شروط محفّفة وغير منطقية وغير مقبولة بالعرف الدبلوماسي وفي العلاقات بين المنظومات السياسية، فالجلسل التشريعي في الضفة الغربية وقطاع غزة يتشكل من قوى سياسية منتخبة من الناس وفق برامج معلنة لذلك لا يستطيع أحد في العالم إلزامها بتبني مواقف محددة، وقد رفضتها غالبية القوى الفلسطينية بما في ذلك قوى من داخل منظمة التحرير الفلسطينية كالجبهة الشعبية

لتحرير فلسطين. ■



“.. كان زبجنيو بريجنسكي، مستشار الأمن القومي في عهد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، قد أسّس نظرياً لسياسة «التفتت الطائفي والمذهبي والعرقى» للدول العربية، داعياً الرئيس كارتر إلى العمل بما يُسهّل اتّخاذ الطائفة والمذهب هويةً للناس في البلاد العربية. كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق تحدّث عن أهمية وضرورة جُعلَ العالم العربي «أقليات» من طريق تمزيق دوله دينياً وطائفيًا ومذهبيًا.”

٩٩

كيف تموت الأمم .. العرب مثالا

من قُتل، كان العربي مسلماً، أو مسيحياً؛ سنيًا، أو شيعياً، أو علويًا، أو درزيًا؛ أمّا الآن فأصبح مسلماً عربيًا، أو مسيحياً عربيًا، أو سنيًا عربيًا، أو شيعيًا عربيًا، أو علويًا عربيًا، أو درزيًا عربيًا!

«العربي»، أيّ «الوجود القومي العربي»، أصبح أثرًا بعد عين؛ والآن نرى «العراقي» و«السوداني» و«السوري» و«اللبناني» و«الليبي».. يوشك أن يتلاشى!

كنا أمةً واحدة في نحو عشرين دولة؛ أمّا الآن فتوشك كل دولة أن تتعدّد، أيّ أن تغدو بُولًا؛ و«الأمة الواحدة» تتشظى دينياً وطائفيًا ومذهبيًا، فتغدو أمّما وقوميات عدة؛ فقوميّتنا «تُهوّت»، إذ أصبحت كل طائفة دينية قومية قائمة بذاتها، تقاتل، تقتل وتقتل وتقتل، في سبيل «وطن قومي لها»، يُسبّغ عليه نعتها بلقور غربي جديد.

إنّ الأمم الميّتة، المنقرضة، هي في زماننا وعصرنا، الأمم التي كلّما نمت ديمغرافياً اضمحلت في المعنى السياسي، الاستراتيجي لوجودها، وكأنّها أكثريّة عديدة، أقلية سياسية.

ولقد حان للعرب أن يفهموا وجودهم القومي على أنّه ممكن مصالحهم الكبرى والحقيقية، وأن يتّخذوا منه، ومنه فحسب، «زورق نجاة»، و«آلة للسفر عبر الزمن»، ينتقلون فيها من الماضي، الذي هو كل حاضرهم، إلى المستقبل؛ فالقومية العربية، المفعمة بروح العداء لإسرائيل، والمتصالحة المتاخية مع الجماعات القومية التي تنقسم معها مكان العيش، والتي تتّخذ ضيق الأفق القومي، وتتسلّح بسعة الأفق الحضاري والإنساني، هي وحدها ما نحتاج إليه كاحتياجنا إلى الهواء والماء!

لقد هُزمت «القومية العربية»، ففكراً واتّجاهاً وهدفاً وشعاراً، شرّ هزيمة، إذ هُزم بطلها وزعيمها جمال عبدالناصر في الخامس من يونيو/حزيران ١٩٦٧؛ وسرعان ما خرجت من رحم هذه الهزيمة قوى سياسية عربية جديدة، تُغلّب، في فكرها وبرنامجهما وشعارها، «الوطن الصغير» على «الوطن الكبير»، و«الانتماء دون القومي» على «الانتماء القومي»؛ ثمّ مني البسار العربي، مع خياره الاشتراكي، بهزيمته التاريخية إذ انهار وتفكّك على حين غرة الاتحاد السوفياتي، ثمّ غزت الولايات المتحدة واحتلت العراق، فدشّن سقوط بغداد عصر تجزئة الجزأ، فبعد تجزئة «الوطن الكبير»، بدأت تجزئة «الأوطان الصغيرة».

■ العالم، بمرکزّه ومحيطه، يحكمه الآن، ويتحكّم فيه، مثّلان متضادان متّحدان اتّحادًا لا انفصام فيه: مثّل إلى التقارب والتكتّل والاندماج والاتّحاد، ومثّل إلى التنافر والانقسام والتشظّي والتفتّت والتمزّق. إنّ دول المركز في الغرب يشتد لديها المثّل إلى مزيد من التكتّل والاتّحاد؛ لكنّ هذا المركز يسعى إلى تغذية المثّل إلى الانقسام والتفتّت في المحيط والأطراف؛ وهذا ما نراه الآن واضحاً جلياً في العالم العربي.

وكان زبجنيو بريجنسكي، مستشار الأمن القومي في عهد الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، قد أسّس نظرياً لسياسة «التفتت الطائفي والمذهبي والعرقى» للدول العربية، داعياً الرئيس كارتر إلى العمل بما يُسهّل اتّخاذ الطائفة والمذهب هويةً للناس في البلاد العربية. كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي الأسبق تحدّث عن أهمية وضرورة جُعلَ العالم العربي «أقليات» من طريق تمزيق دوله دينياً وطائفيًا ومذهبيًا....

حرب الأيام السّنة اتّجّت «إسرائيل الكبرى (جغرافياً)»؛ أمّا الحرب، التي من نارها ودمارها ودمائها وكوارثها، سنّئي، وسيكتمل بناء، «إسرائيل العظمى» فلن تكون حرباً يخوضها «جيش الدفاع الإسرائيلي»، وإنّما حرب تقتتل فيها قبائل العرب (طائفيًا ومذهبيًا). إنّني أفترض أنّهم يقتتلون الآن من أجل الكلاً والماء لأغنامهم ومواشيهم؛ لكنني متأكّد أنّ مضيقهم قدّما في هذه الحرب سيجعلهم يقتتلون من أجل كلاً وماء لهم، لا لأغنامهم ومواشيهم؛ فلن يبقى لديهم شيء من الأغنام والمواشي. ولقد سُمّي هذا المسار، الذي فيه يُهدم الانتماء القومي العربي، ليُبْنى من حجارته كل انتماء دون قومي، كالانتماء الطائفي والمذهبي، «الفوضى الخلّاقة»، وفي العراق، وبه، بدأ السير في هذا المسار.

أوّلًا، شرعوا ينتزعون من الوطن العربي الكبير أراضي لتتفّصل فيها عراق وقوميات غير عربية؛ فتضاعل «الوطن الكبير» مساحةً، ثمّ شرعوا يمزّقون الوجود القومي العربي نفسه إربًا إربًا على أسس دينية وطائفية. وعلى هؤلاء المتنازعين جميعًا أن يُكفّر بعضهم بعضًا، وأن يكره بعضهم بعضًا، وأن يُقتل بعضهم بعضًا، وأن يعتادوا العيش في الحرب (الطائفية والمذهبية) وبها زمنًا طويلًا؛ لأنّ مدار صراعهم هو تقسيم المقسّم، وتفتت المفتّت، إلى أن يتواضعوا على حدود إماراتهم.

٩٩

“إذا كان لمشروع قناة السويس الجديدة عوائده الاقتصادية طويلة الأجل

فإن لهذا المشروع الكثير من العوائد في الأجل القصير، أهمها أن هذا المشروع قتل إسرائيل المزمع إنشاؤه وهو «اشدود.إيلات» لمواجهة تزاحم السفن داخل قناة السويس، واستعادة أهمية القناة كخط ملاحى دولى يربط الشرق بالغرب.”

٩٩



سامي حامد
رئيس تحرير جريدة المساء . مصر

■ احتفل المصريون أمس بافتتاح قناتهم الجديدة التي ستعمل بجانب قناة السويس الأم، في حفل شارك فيه ممثلو أكثر من ٩٠ دولة .. وتم إنجاز هذا العمل في وقت قياسي استغرق عاما واحدا بناء على طلب الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي الذي يعد أول رئيس مصري يحدد موعدا لإنجاز مشروع قومي ضخم لم تشهده مصر منذ بناء السد العالي قبل أكثر من نصف قرن، ويتم الانتهاء من المشروع في موعده دون تأخير، وهو عمل أبهر العالم وأشاد به عدا جماعة الإخوان التي سعت بكل الطرق للتشكيك في العائد الاقتصادي من هذا المشروع أو بالقيام بعمل إرهابي يفسد فرصة المصريين بهذا الإنجاز الضخم.

وفي الواقع هناك أكثر من فائدة ستعود على مصر من وراء هذا المشروع، حيث من المتوقع زيادة إيرادات قناة السويس من العملة الصعبة من ٥,٤ مليار دولار في العام ٢٠١٤ لتصل إلى ١٣,٢ مليار دولار بحلول العام ٢٠٢٣، ما سيعمل على تحسين موقف ميزان المدفوعات المصري، كما سيعمل على تدعيم احتياطيّات النقد الأجنبي وتدعيم الموازنة العامة للدولة وتخفيض عجز الموازنة، فضلا عن إعادة هيكلة الاقتصاد المصري الذي شهد تدهورا في السنوات الأربع الأخيرة .. فالعائد من قناة السويس حاليا يقتصر على رسوم عبور السفن فقط إلا أن مشروع تنمية محور القناة سيساعد على تفعيل دور القطاع الإنتاجية وزيادة مساهمته في الناتج المحلي الإجمالي وفي الإيرادات العامة للدولة، ومن المنتظر زيادة عوائد قناة السويس بنسبة ٢٥٩٪ نتيجة عدد السفن التي ستقوم بالمرور في القناة وهي حاليا بمتوسط ٤٩ سفينة يوميا.

أن تنمية محور قناة السويس سيساعد كمرکز صناعي وتجاري ولوجستي عالمي على تواجد الشركات والمؤسسات الداعمة والمرتبطة بها لتصبح مركزا صناعيا متكاملًا به العديد من المشروعات والصناعات القادرة على المنافسة سواء على المستوى المحلي أو العالمي .. وبالتأكيد فإن هذا المشروع سيساعد في حل مشكلة البطالة وتوفير فرص عمل جديدة تقدر بنحو مليون فرصة عمل .. كما أن هذا المشروع يراعي البعد المكاني للتنمية، وسيعمل على التحكم في النمو العمراني المستقبلي من خلال تنمية محاور عمرانية جديدة، ما يؤدي إلى تحقيق ثلاثية التقدم والنمو وهي «التنمية الاقتصادية» و«التنمية البشرية» و«التنمية المكانية»، وهو ما يعرف بالمثلث الذهبي للتنمية، فضلا عن توطین الاستثمارات وجذب رؤوس الأموال الأجنبية وزيادة حجم الاستثمار العربي والأجنبي في مصر.

وإذا كان مشروع قناة السويس الجديدة عوائده

إعلان هروب عامل

العامل المنشورة صورته هارب من العمل

○ بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١٠

○ الاسم: حسين محمد

○ الجنسية: بنغلاديشي

○ صاحب العمل: ألوان الهدهد للتجارة

○ كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية

○ يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى

○ وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧م

(نشر هذا الاعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

٤ شهداء و ٣٠ جريحاً في انفجار صاروخ من مخلفات الاحتلال في رفح



فلسطينيون يتجمعون عند موقع الانفجار قرب رفح جنوب قطاع غزة أمس.

رسالة فلسطين المحتلة — من رشيد هلال وعبد القادر حماد:

■ استشهد صباح أمس ٤ فلسطينيين وأصيب نحو ٣٠ آخرين بجراح بينهم إصابات خطيرة في انفجار صاروخ من مخلفات الاحتلال الإسرائيلي وسط مدينة رفح جنوب قطاع غزة. وأفاد مراسل (الوطن)، بأن طواقم فنية كانت تقوم بإزالة ركام أحد المنازل المدمرة يعود لعائلة أبو نقيرة في مدينة رفح، فأنفجر صاروخ من مخلفات الاحتلال ما أدى (حتى اعداد الخبر) إلى استشهد أربعة مواطنين فلسطينيين على الأقل، وإصابة نحو ٣٠ آخرين بجراح بينهم حالات خطيرة، إضافة إلى تضرر عدد من المنازل المجاورة. وأشار نقلا عن مصادر طبية في مستشفى أبو يوف النجار في رفح، إلى وصول جثامين الشهداء «عبد الرحمن أبو نقيرة (٢٠ عاماً)، ويكر أبو نقيرة (٢١ عاماً)، وحسن أبو نقيرة (٤٥ عاماً) ونجله أحمد حسن أبو نقيرة (٢٢ عاماً)، إضافة إلى وصول نحو ٣٠ جريحاً بينهم إصابات خطيرة إلى مستشفى أبو يوسف النجار في رفح. وبين أن سيارات الإسعاف والدفاع المدني هرعت إلى مكان الانفجار الذي هن مدينة رفح، لإنقاذ المواطنين الفلسطينيين والبحث تحت الركام عن ناجين. يشار إلى أن طائرات الاحتلال الحربية الإسرائيلية كانت ألقت في عدوانها الأخير على غزة صيف ٢٠١٤ آلاف الصواريخ والقنابل على ممتلكات ومنازل الفلسطينيين، وبعضها لم ينفجر، وما زال تحت الركام. ■

«أونروا» تمنح موظفيها إجازة عام غير مدفوعة وانتقادات فلسطينية حادة

القدس المحتلة:

■ أعلن المستشار الإعلامي لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) عدنان أبو حسنة أن الوكالة أصدرت مساء الأربعاء، قرارا يحق بموجبه لموظفيها العام منح الموظفين إجازة استثنائية من دون راتب لمدة عام واحد في حد أقصى. في خطوة انتقدتها أوساط شعبية ورسمية فلسطينية بشدة أمس الخميس. وقال المستشار الإعلامي لأونروا، إن قرار المفوض العام يأتي في ظل الأوضاع الاقتصادية الصعبة والعجز المالي البالغة قيمته ١٠١ مليون دولار لأن أونروا لا يمكن لها أن تسمح بأن يعمل موظفوها من دون تلقي راتب أو نصف راتب أو راتب مخفض. وأضاف أن «القرار لم يطبق بعد، لكن قد يُطبق مع بداية العام الدراسي في الأول من سبتمبر المقبل ما لم يتم حل الأزمة المالية». وجاء القرار تزامناً مع مناقشة الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون الدول والمؤسسات المانحة المساهمة على وجه السرعة في تقديم ١٠٠ مليون دولار لأونروا. واعتبر أبو حسنة أن عمل الموظفين من دون راتب سيرسل رسالة سلبية للمانحين بإمكان العمل من دون رواتب أو براتب مخفض، الأمر الذي نرفضه تماماً. من جانبه، أكد اتحاد الموظفين العرب في الوكالة أن التعديل المذكور «تطور خطير يندر ببداية تصفية لأونروا وإنهاء خدماتها وضربة قاصمة لملف اللاجئين الفلسطينيين». وعبر الاتحاد في بيان عن رفضه القاطع للتعديل الذي يمنح المفوض العام لأونروا الحق في منح الموظفين إجازة مفتوحة دون راتب، معتبراً إياه بمثابة «انحدار خطير يؤدي إلى تدمير المؤسسة». كما رفض الاتحاد أي مساومات حول تأجيل العام الدراسي المقبل في مدارس أونروا ولو ليوم واحد ما له من آثار كارثية، أو المساس بمرتبات الموظفين، وما تمثله من أضرار نفسية ومجتمعية جسيمة. وهدد اتحاد الموظفين العرب في أونروا بتنظيم تظاهرات أمام مقرات الوكالة في كافة مناطق قطاع غزة بدءاً من الأحد المقبل للاحتجاج على التقليل المستمر لخدمات الوكالة. ■

الاحتلال يصعد إرهابه بالضفة والقدس ومستوطنوه يندسّون باحات الأقصى

القدس المحتلة:

■ صعد الاحتلال الإسرائيلي أمس، إرهابه بالضفة الغربية والقدس المحتلتين، حيث شن حملة اعتقال وقمع واسعة طالت عشرات الفلسطينيين، بينما أجبرت سلطات الاحتلال ٤ عائلات فلسطينية، في سلوان بالقدس بإخلاء منازلهم، بإدعاء أنها تعدو لجمعيات استيطانية، يأتي ذلك فيما جدد مستوطنون منطرقون تدنيس باحات المسجد الأقصى بحراسة شرطة الاحتلال الإسرائيلي. واعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلي، ٥ مواطنين فلسطينيين من محافظة الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة. وأفادت مصادر أمنية فلسطينية بأن قوات الاحتلال الإسرائيلي اعتقلت ٣ مواطنين فلسطينيين من مدينة الخليل وهم: أحمد عزيز أبو عيشة (٢٣ عاماً)، وعلي حسين الجولاني (٢٣ عاماً)، وعبادة فخري حسن الهشلون (٢٢ عاماً). وأشار منسق اللجنة الشعبية لمقاومة الجدار والاستيطان في بيت أمر محمد عوض، إلى أن قوات الاحتلال داهمت البلدة واعتقلت فلسطينيين اثنين وهما: نديم راسم عزيز لخليل (٢٤ عاماً) وهو أسير سابق، ومحمد جاد الله حماد الصليبي (٢١ عاماً) وهو أسير سابق أيضاً، وأجرت عمليات تفتيش منازل المعتقلين وعدة منازل في البلدة أثناء عملية الداهمة، لافتاً إلى ارتفاع عدد المعتقلين من البلدة منذ بداية شهر أغسطس الحالي إلى ٨ معتقلين. وفي محافظة نابلس، فجر اعتقلت قوات الاحتلال، فجر

عباس: حكومة إسرائيل تكرس ثقافة الإرهاب

القدس المحتلة:

■ قال الرئيس محمود عباس إن حكومة الاحتلال الإسرائيلي تكرس ثقافة الإرهاب والابتهايد، وهي من تتحمل المسؤولية كاملة عن الجرائم التي يرتكبها المستوطنين. وأضاف عباس خلال كلمته في اجتماع لجنة متابعة مبادرة السلام العربية (لجنة المتابعة) على مستوى وزراء الخارجية، مساء الأربعاء، في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة، «إذ لما تقم الحكومة الإسرائيلية باستدعاء مرتكبي جريمة عائلة الدوابشة والتحقيق معهم ومعاقبتهم فسكون شريك



الأمين العام لجامعة الدول العربية نبيل العربي يستقبل الرئيس الفلسطيني محمود عباس في القاهرة.

الإسرائيلي داهم العديد من القرى والبلدات الفلسطينية ليلا، حيث شملت هذه الاعتقالات بلدة قباطية شمال الضفة وبلدة زوتا وعصيرة الشمالية في نابلس، كذلك شملت حملة الاعتقالات بلدة رأس العين المزرعة والقلية وبلدة المغار وبلدة بيت أمر جنوب الخليل، وتم تحويل كافة المعتقلين للتحقيق لدى أجهزة الأمن الإسرائيلية. وفي مدينة بيت لحم، دهمت قوات الاحتلال، بركسا ومخزناً في بيت جالا وقرية حوسان. وأفاد الناشط في حوسان طه حمامرة أن قوات الاحتلال دهمت مخزناً يستخدم لبناشر المركبات على

قاصرين من قرية المزعة الغربية شمال غرب رام الله. وأوضح نادي الأسير في بيان له، أمس الخميس، أن قوات الاحتلال اعتقلت سبعة قاصرين من المزعة الغربية، عرف منهم جمال عبد الناصر أبو قرع (١٧ عاماً)، وراند رامز شريثج (١٦ عاماً). وفي السياق، نشرت المواقع الإسرائيلية، أن جيش الاحتلال اعتقل بالتعاون مع الشرطة الإسرائيلية ١٥ فلسطينيا الليلة قبل الماضية في اخفاء متفرقة بركسا والمخزن في بيت جالا وقرية حوسان. كما سلمت شابا بلاغا هذه المواقع أمس. وأشارت هذه المواقع إلى أن جيش الاحتلال

أمس الخميس، ٣ فلسطينيين من المحافظة. وقال رئيس نادي الاسير في نابلس، رائد عامر، إن قوات الاحتلال اقتحمت عدة قرى وبلدات في محافظة نابلس، واعتقلت تيسير أحمد أبو عيشة من قرية بيت ورن، ومحمد مولا من بلدة بيتا، ورامي رواجبه من بلدة عصيرة الشمالية. وفي بلدة قباطية جنوب جنين، اعتقلت قوات الاحتلال الإسرائيلي، فجر امس الخميس، شابا فلسطينيا وأمهات نفس، مدة ثلاث ساعات لتسليم نفسه، كما سلمت شابا بلاغا لمراجعة المخابرات وداهمت منزلا . وذكرت مصادر أمنية فلسطينية

الثانية. وفي القدس المحتلة، اعتقلت قوات الاحتلال، ٣ فتية وحولتهم الى أحد مراكز التحقيق والاعتقال في المدينة. وشملت الاعتقالات الفتى أحمد الشاوش من حارة باب حطة المفضية الى المسجد الأقصى

في القدس القديمة، ومحمد بيبرس، ونور كستريو، من حي بيت حنينا سابقه محمد أبو خضير وأحداث كثيرة، الآن عائلة دوأبشة كلها محروقة الأم والابن والأب. وبطبيعة الحال فإن الحكومة الإسرائيلية تتحمل المسؤولية كاملة عن هذه الجرائم، وهو يعكس الأبرتهيد والإرهاب على مستوى وزراء الخارجية، مساء الأربعاء، في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة، «إذ لما تقم الحكومة الإسرائيلية باستدعاء مرتكبي جريمة عائلة الدوابشة والتحقيق معهم ومعاقبتهم فسكون شريك

الفتي أحمد الشاوش من حارة باب حطة المفضية الى المسجد الأقصى في القدس القديمة، ومحمد بيبرس، ونور كستريو، من حي بيت حنينا سابقه محمد أبو خضير وأحداث كثيرة، الآن عائلة دوأبشة كلها محروقة الأم والابن والأب. وبطبيعة الحال فإن الحكومة الإسرائيلية تتحمل المسؤولية كاملة عن هذه الجرائم، وهو يعكس الأبرتهيد والإرهاب على مستوى وزراء الخارجية، مساء الأربعاء، في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة، «إذ لما تقم الحكومة الإسرائيلية باستدعاء مرتكبي جريمة عائلة الدوابشة والتحقيق معهم ومعاقبتهم فسكون شريك

■ أفادت هيئة شؤون الأسرى والمحررين، أمس الخميس، بأن ١٢٠ أسيراً في أقسام ١ و٤ و١٠ سجن نفحة أعلنوا شروعهم بإضراب مفتوح عن الطعام، وذلك احتجاجاً على مواصلة إدارة السجن ووحداث السجانب التكتيل بهم على مدار الأسابيع الأخيرة. وأوضحت الهيئة، في بيان لها، أن الأسرى في نفحة من كافة المنظمات لجأوا لهذه الخطوة، بسبب تعرضهم وبشكل متواصل لإجراءات وممارسات عنجهية على أيدي السجانب، كالاقتحامات المتواصلة والتفتيش الاستفزازي، ونقل العشرات منهم إلى أقسام وسجون أخرى، والاعتداءات عليهم بالهراوات والكلاب والغاز وسواها من انتهاكات. وفي ذات السياق أكدت الهيئة أن حالة من الاستنفار

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١٠
 الاسم: سلمان سفدار
 الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: CY/٥٥٧٣٨٤١١
 صاحب العمل: النوى للهندسة والتجارة والتعمير ش.م.م
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٥/٦/١٥
 الاسم: سعيد بولة
 الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: AB/٥٤٠٢٧٣٣٠
 صاحب العمل: فطائر ومشاوي الزميل
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٥/٦/١٥
 الاسم: جافيد
 الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: CN/٨٦٧٧٢٨١
 صاحب العمل: فطائر ومشاوي الزميل
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٥/٦/١٥
 الاسم: محمد رازون
 الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: KN/٩٨٩٤٤١١
 صاحب العمل: الشركة الوطنية المتحدة للانماء ش.م.م
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٤/٩/٢٠
 الاسم: محمد شوهيج
 الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: AF/٠١٧٢٨٩٦٠
 صاحب العمل: شركة اسكان للمقاولات ش.م.م
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٥/٧/١٩
 الاسم: امير خالد
 الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: EB/١٢٢٧٣٢١٠
 صاحب العمل: المهدي الوطنية للتجارة والمقاولات
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٥/٨/١٠
 الاسم: كازي سابير حسين
 الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BB/٠٥٣٢٦٦٠
 صاحب العمل: تلال الظاهرة الدولية للتجارة
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

إعلان هروب عامل



العامل المنشورة صورته هارب من العمل
 بتاريخ: ٢٠١٤/١١/٥
 الاسم: محمد شكيل مولا
 الجنسية: بنغلاديشي جواز سفر رقم: BA/٠٦٤٨٥٦٩٠
 صاحب العمل: معاذ بن عبدالله بن سعيد بن صالح الجنيبي
 كل من يقوم بتشغيل هذا العامل يتحمل المسؤولية القانونية
 يحق للعامل الطعن ضد صاحب العمل في صحة الإعلان لدى
 وزارة القوى العاملة خلال اسبوعين من تاريخ ٢٠١٥/٨/٧
 (نشر هذا الإعلان وما يحتويه على مسؤولية المعلن)

الشعبية التي خاضت اشتباكات في معسكر الصديين
شمال مدينة الصالح. من جهة أخرى، هبمت أول
طائرة مدنية في مطار عن الدولي، قادمة من
جيبوتي، بعد إغلاق المطار منذ أشهر من بدء الحرب
في اليمن. يذكر أن مقاتلي اللجان الشعبية تمكنوا
من تحرير مدينة عن في أيدي الحوثيين منصف
يوليو الماضي، وقد هبمت في مطار المدينة منذ ذلك
اليوم طائرات عسكرية للسعودية والإمارات وظهر
إضافة إلى السودان، تحمل مساعدات طبية وغذائية
لليمن. إلى ذلك، ذكرت تقارير إعلامية أن أول رحلة
للخوارج اليمنية سيتم تسيرها، الخميس، قادمة من
الأردن، مروراً بجيبوتي في مطار عن.

أكدت مصادر عسكرية وقبيلية أن تعزيزات
عسكرية تتضمن عشرات الآليات العسكرية الحديثة
وفئات الجنود اليمنيين عبرت ليل الأربعاء -الخميس
الحدود من السعودية إلى اليمن لدعم العمليات
ضد الحوثيين وقوات الرئيس السابق علي عبدالله
صالح. وقال مصدر عسكري يمني إن «أكثر من ١٠٠
مدرعة ومصفحة وبداية وثاقلة خرجت مع فئات الجنود
عبرت خلال الليلة الحدود عن منذ يومعة قادمة من
محافظة شرورة في السعودية إلى اليمن.» ■

سويس أربيان
SWISS ARABIAN

العنبر
ATVIA AL OUDIA

مسقط: محل الجوس - سوق المسند - مسقط سيتي سنتر - محل ك.إم للتجارة الدولية - سوق مطرح
مركز التجمد - مجمع العربي - عمالة: الغربية بجانب إدارة الكهرباء - شارع السلام مجمع داني نظام
مستوا: مقابل سوق سماء المالكات مكة الفل المي حبي - طرقة أديلا نهدي - صهارا - الطريف - سفير محل

www.swissarabian.com Call Us: 24 71 37 73 فاكس: ٢٤ ٧١ ٣٧ ٧٣

بنك مسقط
bank muscat

عمان ٤٥
Oman 45th Anniversary

اترك هاتفك. فكر بمن ينتظرك.
Stop texting. Reach home sooner.

الحياة
قيمة
لنعمية
القيادة
drive
safely
بأمان

الجمعة ٢١ من شوال ١٤٣٦ هـ. الموافق ٧ من أغسطس ٢٠١٥ م. العدد: (١٦٨١). السنة الـ ٤٥

« مشروع عمان للإبحار يتطلع إلى إيهار الجماهير في أسبوع كاوس الشراعي »

14

« اليوم.. افتتاح بطولة الخليج التاسعة للشباب تحت شعار (هلا بشباب الخليج) »

15

« بايرن ميونيخ يحرز لقب كأس اودي على حساب ريال مدريد »

16

17

الرياضي

SPORTS

sports@alwatan.com.om

13

لقب ثالث

■ توج ريفر بلايت الأرجنتيني بلقب بطل كأس ليبرتادوريس لأندية أميركا الجنوبية في كرة القدم للمرة الاولى منذ ١٩ عاما وذلك باكتساحه ضيفه تيغريس المكسيكي ٣-صفر في إياب الدور النهائي. وكان الفريق الارгентيني الذي يعود تتويجه الاخير في المسابقة الى عام ١٩٩٦ حين تغلب على أميركا دي كالي الكولومبي، انهى لقاء الذهاب بالتعادل السلبي ثم استفاد على ملعبه «مونومنتال» من مؤازرة ٦٢ ألف متفرج لكي يكتسح ضيفه المكسيكي ويحرز لقبه الثالث في المسابقة التي توج بطلا لها عام ١٩٨٦ ايضا (خسر ايضا نهائي ١٩٦٦ و١٩٧٦).. واللقطة من فرحة التتويج وتقبيل لاعبي ريفر بلايت لكأس ليبر تادوريس■

رويترز

١٦ ص..... تفاصيل

استعدادا للمشاركة في أسبوع كاوس الشراعي في المملكة المتحدة

مشروع عمان للإبحار يتطلع إلى إيهار الجماهير وتحقيق أرقام قياسية جديدة



■ الخيمة العمانية السياحية في أسبوع كاوس العام الماضي

المتبقية لهذا العام، بالإضافة إلى سباق البحر المتوسط بنهاية العام، ونأمل أن نبنى على النجاحات التي حققناها حتى الآن وأن نضيف نجاحات أخرى عليها..

ولعل سباقَي فاستنت وتحدي أرثيميس من أقوى التحديات التي سيخوضهما البحار العماني فهد الحسني طوال الموسم، وعن ذلك قال فهد: «هذا الأسبوع مثالي لأنه يحمل ما نتطلع إليه من تحديات، وقد تكون في سباقاته فرص كثيرة للزوار من رجال الأعمال لتجربة الإبحار، ولكنها في الوقت ذاته تتضمن تحديات كثيرة بسبب قصر المسافة نوعاً ما وكثرة المتسابقين الذين يصل عددهم إلى ٤٠٠ قارب، ويتعين علينا تحقيق أعلى سرعة مع توخي الحذر في الوقت ذاته وضمان سلامة القارب والركاب..» وأضاف فهد: «هذه تجربة مثالية ومفيدة جداً لأي فريق محترف، وسباق رولكس فاستنت بالتحديد سباق مختلف تماماً عن السباقات الأخرى، وسنسعى إلى الوصول إلى خط النهاية قبل الجميع والظفر بشرف الصدارة..»

وعلاوة على المشاركة من خلال فريق القارب مسندم، سيشارك مشروع عمان للإبحار في فئة قوارب الجي٨٠ بفريق نسائي بالكامل من أجل صقل قدرات البحّارات العمانيات في ظروف جوية قوية وإعدادهم لخوض غمار السباقات الأصعب في المستقبل. وسيكون مصحبة الفريق النسائي العماني كلا من البحّارة البريطانية الأولمبية ماري روك والأولمبية سارة أبتون من فريق الإستكسريم، حيث ستكون ماري روك قائدة الفريق، أما سارة أبتون فستشارك ضمن الجلسات التدريبية لبعضة أيام لنقل خبراتها إلى البحّارات العمانيات. وفي فئة أس.بي٢٠ سيشارك مشروع عمان للإبحار ببخّارين عمانيين من أجل صقل مهارتهما في المنافسة ضد فرق من مختلف دول العالم. ■

■أمستردام .د. ب. أ: تقرر تأجيل مباراتين أخيرين في المرحلة الأولى من الدوري الهولندي لكرة القدم بسبب الإضراب الذي أعلنت عنه قوات الشرطة في البلاد ليصبح مجموع اللقاءات التي تم تأجيلها في هذه المرحلة من المسابقة أربع مباريات. وطالبت نقابة ضباط الشرطة بزيادة في الرواتب

المشاركة في ثلاث فئات من القوارب بالإضافة إلى الخيمة السياحية التي تستقطب آلاف الزوار

إحراز الصدارة في تحدي أرثيميس ٢٠١٥م حول جزيرة وايت. تجدر الإشارة إلى أن القارب مسندم قد شارك في سباق العام الماضي، ولكنه لم يصل إلى منصة الشرف، لذلك فإنه يسعى هذا العام وبالتحديد في تاريخ ١٣ أغسطس إلى كسر الرقم القياسي السابق في تحدي أرثيميس المسجل عام ٢٠١٢م والذي سجله فريق فونيكاف في ساعتين وإحدى وعشرين دقيقة. وسيحظى إثنان من كبار الشخصيات الذين سيتم الإعلان عنهما لاحقاً بالركوب على متن القارب مسندم تماشياً مع روح السباق التي تحتفل بالشخصيات المشهورة.

وإلى جانب الترويج السياحي، تسهم المشاركات في مثل هذه السباقات في إيجاد منصة مثالية لتدريب البحّارة العمانيين في الميدان، وعن ذلك قال البحّار داميان فوكسال، أحد الأعضاء الأساسيين في طاقم القارب مسندم: «نأمل أن تكون هناك قوارب أخرى من فئة المود٧٠ لتكون منافسة قوية. أمضينا على متن القارب مسندم ثلاث سنوات الآن وأسسنا فريقاً عمانياً اكتسب خبرة واسعة وأصبح قوياً في المنافسات. كل عام نبحر بعدد اكبر من البحّارة العمانيين، وعدد أقل من البحّارة الأجانب، وهو أمر مشجع يشير إلى التطور الذي حققه الفريق العماني..» وأضاف داميان: «يعد سباق رولكس فاستنت وسباق تحدي أرثيميس من أهم الفعاليات في روزنامة السباقات للقارب مسندم

الأسبوع محطة جذب لآلاف الزوار، وسيظلون بفرصة لتجربة الضيافة العمانية والتعرف على السلطنة ومقوماتها السياحية والاستثمارية، وذلك من خلال المنشورات، واستضافاتهم داخل الخيمة وتقديم التمر والقهوة العمانية بالإضافة إلى إطلاعهم على بعض الحرف التقليدية كالنسيج، وإعطاهم فرصة لتجربة النقش بالحناء. كما تحتوي الخيمة على أركان مخصصة للتعريف بالتنوع الطبيعي والجغرافي للسلطنة مثل الطبيعة الجبلية للجبل الأخضر والصحراوية من خلال رمال آل وهيبة، والبيئة الخضراء من خلال محافظة ظفار والحياة المدنية في العاصمة مسقط.

وبالنسبة للسباقات، خاض القارب العماني مسندم من فئة (مود٧٠) في عام ٢٠١٣م سباق رولكس فاستنت ولكنه جاء في المركز الثالث من بين القوارب متعددة البدن، وفي عام ٢٠١٤م استطاع تحقيق رقمين قياسييين عالميين أولها في السباق الافتتاحي لأسبوع كيل ، ثم في سباق النجوم السبعة للإبحار حول بريطانيا وأيرلندا، وفي هذا العام أضاف القارب إنجازاته بتحقيق رقم قياسي جديد في سباق الإبحار حول جزيرة أيرلندا، ويتطلع القارب أن يتوج هذه الإنجازات بإحراز رقم قياسي جديد في سباق رولكس فاستنت الذي ينطلق من ميناء كاوس إلى مدينة بلاميوث مروراً بصخرة فاستنت المشهورة، ثم سيسعى إلى

■يستعد مشروع عمان للإبحار للمشاركة في فعاليات أسبوع كاوس الشراعي لعام ٢٠١٥م الذي يقام خلال الفترة من ٨ إلى ١٥ أغسطس، وسيتضمن ذلك المشاركة في سباقات الأسبوع بالإضافة إلى إقامة الخيمة السياحية التي تستقطب آلاف الزوار وتعرفهم بالمقومات السياحية والاستثمارية للسلطنة. ويطمح المشروع أن تكون قواربه الشراعية أول من يقطع خط النهاية في السباقات التي سيشترك فيها، وبشكل أخص في سباق تحدي أرتميس بتاريخ ١٣ أغسطس وسباق رولكس فاستنت بتاريخ ١٦ أغسطس، حيث يطمح أن يحقق رقماً قياسياً جديداً يضاف إلى سجل إنجازات السلطنة.

يعمل مشروع عمان للإبحار بشكل مكثف مع وزارة السياحة من أجل الترويج للسلطنة في عدد من الأسواق المهمة في القارة الأوروبية مثل المملكة المتحدة، وفرنسا، وألمانيا، وإيطاليا، وذلك من خلال المشاركة في الفعاليات الشراعية ذات الصيت العالمي واستهداف الزوار من أجل تعريفهم بالسلطنة. وعن المشاركة في أسبوع كاوس قالت سلمى الهانسيمة، مدير عام التسويق والفعاليات في مشروع عمان للإبحار: «يعد سوق المملكة المتحدة من أهم الأسواق التي تستهدفها السلطنة، بل يتفوق هذا السوق في الحقيقة على الأسواق الأخرى مثل ألمانيا والولايات المتحدة من حيث أعداد الزوار القادمين إلى السلطنة، وتعد الخيمة السياحية التي تنظمها وزارة السياحة بالتعاون مع مشروع عمان للإبحار وسيلة مثالية لجذب الزوار وتعرفهم بالسلطنة وإمكاناتها السياحية والثقافية والاستثمارية، كما وجدنا من خلال خبرتنا في السنوات الماضية أن الزوار يحبون ركوب القارب مسندم، لذلك فنحن نتطلع إلى البناء على السعة الطبية التي أسسناها خلال الأعوام السابقة..» ستكون الخيمة السياحية العمانية التي تسهرم فعالياتاتها طوال أيام

تعقد اجتماعها السنوي اليوم

الجمعية العمومية لنادي نزوى تزيى الكندي لأمانة السر والحرصاى للعضوية الإدارية

نزوى – من سالم بن عبدالله السالمى:

■تعقد الجمعية العمومية لنادي نزوى مساء اليوم الجمعة اجتماعها السنوي لهذا العام حيث وجه النادي الدعوة لأعضائه لتجديد العضويات تمهيدا للمشاركة في هذه الجمعية وقد بلغ عدد الأعضاء الذين قاموا بتجديد عضويتهم للحضور ٥٤ عضوا من الأعضاء العاملين بالنادي ، وسيتم خلال هذه الجمعية تزكية المترشحين لأمانة سر النادي والعضوية الإدارية حيث تقدم مرشح واحد لكل منصب وذلك لإكمال عدد أعضاء الجمعية العمومية التي خلت باسئقالة أمين السر السابق وأحد أعضاء مجلس الإدارة .

وقد ترشح لمنصب أمين السر أحمد بن عبدالله الكندي الذي سبق له شغل المنصب في فترات سابقة ويعتبر من الخبرات الإدارية بالنادي كونه من قدامى أعضاء مجلس الإدارة وشغل أكثر من منصب في عدد من الإدارات المتعاقبة للنادي على مدى أكثر من عشرين عاما ، كما يرأس اللجنة الشبابية بالنادي كما ترشح العضو محمد بن خلف الحراسي لعضوية المجلس الإداري بالنادي حيث كان أحد أعضاء اللجنة الشبابية وتولى الملف الثقافي بالنادي في الفترة الماضية . وكان مجلس إدارة النادي قد فتح أواخر شهر يونيو الماضي باب الترشيح للمنصبين لأعضاء الجمعية العمومية بالنادي كما تم فتح باب تجديد العضويات السابقة تمهيدا لحصر الذين يحق لهم حضور الجمعية العمومية والتصويت والمناقشات . وحول الجمعية العمومية لهذا



■عبدالله الحضرمي

العامقال المُكرَّم عبدالله بن خُصيب الحُضرمي رئيس مجلس الإدارة تعقد الجمعية العمومية للنادي هذا العام في ختام موسم مميز حققته الفرق الرياضية بالنادي في مختلف المجالات حيث كانت نتائج المشاركات في المنافسات الرياضية جيدة مع توسيع النادي لمشاركاته حيث شارك في خمس منافسات جماعية هي كرة القدم ثلاث مراحل حصل خلالها الفريق الأول على المركز الرابع بدوري الدرجة الأولى وتأهل فريقا الناشئين والشباب للمنافسات النهائية وكانت مشاركة نشاط كرة السلة في خمس مراحل حصدا منها لقب الدوري العام للرجال والدوري العام للشباب والمركز الثالث في الناشئين والمركز الثاني في الأشبال بالإضافة على المشاركة في دوري البراعم كذلك شارك الفريق لأول مرة هذا الموسم في منافسات دوري الناشئين لكرة اليد وحصد المركز الثاني والوصافة خلف أهلي سداب وقدم الفريق مستويات باهرة بالإضافة على مشاركة فريق الهوكي في دوري الناشئين وحصوله على المركز الرابع كما شارك فريق الكرة الطائرة في بطولة الناشئين



■عبدالله العبري

، وشهد الموسم تألق فريق التنس الأرضي في أولى مشاركاته حيث حقق بطولة السلطنة تحت عشر سنوات والمراكز الأربعة الأولى في الفردي لنفس الفئة



■فريق التنس الأرضي



■فريق كرة اليد بنزوى

الولاية بصفة خاصة وأبناء السلطنة بصفة عامة لعل في طليعتها مشروع القراءة للجميع وتنظيم معرض المخطوطات والآثار الأول من نوعه على مستوى السلطنة واللجنة ماضية في تنفيذ خططها العتمدة .

نشاط الجواله :

استمر تميّز نشاط الجواله وهو النهج الذي سارت عليه طيلة السنوات العشر الماضية ويتحدّث محمد بن عبدالله الهنائي مُشرف عشائر الجواله قائلا إن العشائر ماضية في تقديم رسائلها بفضل جهود منتسبي هذه العشائر والدعم والتوجيه من المجلس الإداري بالنادي حيث أقامت العشائر هذا العام رحلة تبادل الثقافات السادسة والتي كانت وجهتها ماليزيا وسنغافورة لتعريف مجتمع البلدين بالولاية والسلطنة بصفة عامة من خلال جملة من البرامج الثقافية والتراثية والعلمية التي تتميز بها ولاية نزوى ووجدت هذه الرحلة أصداء داعمة وجوانب إيجابية أشاد بها المتابعون علما بأن الرحلة كانت بدعم وتنسيق مع وزارة السياحة ووزارة التربية والتعليم ممثلة في المديرية العامة للشكشاف والمرشدات والطيران العماني . ■

قريبة ثلاثمائة شاب وشابة كما تم خلال شهر رمضان المبارك الماضي طرح مسابقتين ثقافيتين وجدتأ أصداء إيجابية حيث شارك فيها ما يزيد على ثلاثة آلاف وخمسمائة مشارك ومشاركة من مختلف أطياف المجتمع النزوي وخارجه كما تم طرح مسابقة لأنشطة الفرق بالتعاون مع اللجنة الثقافية العلمية وجاري العمل على تقييמה وإعلانها في القريب العاجل ، كما يشارك النادي بفعالية في برنامج شبابي وحقق مراكز متقدمة على مستوى الداخلية بالإضافة إلى مشاركة الفريق الثقافي بالنادي للذكور والإناث كممثل لولاية نزوى في المسابقة الثقافية لوزارة الإعلام حيث حقق فريق الذكور المركز الثاني على مستوى المحافظة بينما لم يتوفّق فريق الإناث في تحقيق مركز متقدم .

وقال برن خلال هذا العام نشاط اللجنة الثقافية العلمية والتي عُهد إليها تنظيم الفعاليات الخاصة بمناسبة نزوى عاصمة الثقافة الإسلامية حيث ضمّت اللجنة مجموعة كبيرة من ذوي الخبرة والكفاءة في مختلف المجالات وكانت لها بصمات كبيرة في إطلاق العديد من المبادرات والأنشطة التي استفاد منها أبناء

بين الأنشطة لذلك أولى جُل اهتمامه بالأنشطة الغير رياضية حيث يتحدث عبدالله بن محمد العبري نائب رئيس النادي رئيس اللجنة العلمية قائلا : كان للنشاط الثقافي نصيبا كبيرا من خلال استحداث مجموعة من الفعاليات

والمسابقات والبرامج للفرق والممتنسين وكذلك من خلال تفعيل أدوار اللجنة الشبابية التي تمت إعادة تشكيلها لتضم كوكبة من أبناء الولاية المحمسين وتم خلال هذا العام تنظيم مسابقة تجارب إبداعية التي شارك فيها

فى تصنيف الفيفا

منتخبنا الوطني في المركز الـ ٩٩ وبلجيكا تتقدم على ألمانيا بطل العالم

الثاني عندما جاءت في المركز ٣٤ عالميا. واحتل المنتخب الإيراني المركز الأول أسوييا و٤١ عالميا متراجعا ثلاثة أماكن عن القائمة السابقة. وتقدمت مصر ثلاثة مراكز لتحلل المركز ٥٢ عالميا والثالث عربيا بينما تحتل الإمارات العربية المركز ٧٠ ويحتل المغرب المركز ٨٢ ويحتل العراق المركز ٨٥.

ويحتل الأردن المركز ٩٢ تليه السعودية ثم ليبيا وقطر.

وفيما يلي أول عشرة منتخبات بتصنيف الفيفا الجديد:

١-الأرجنتين ٢- بلجيكا ٣-ألمانيا ٤-كولومبيا ٥-البرازيل ٦- البرتغال ٧- رومانيا ٨- إنجلترا ٩- ويلز ١- تشيلي.

وفيما يلي ترتيب أول عشرة منتخبات عربية بتصنيف الفيفا الجديد:

١٩- الجزائر ٣٤- تونس ٥٢- مصر ٧٠- الإمارات ٨٢- المغرب ٨٥- العراق ٨٧- السودان ٩٢- الأردن ٩٣- السعودية ٩٤- ليبيا ومنتخبنا الوطنى رقم ٩٩■



■ منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم

تستضيفها صالة البولينج بمركز عمان بالخوير

اليوم.. افتتاح بطولة الخليج التاسعة للشباب تحت شعار «هلا بشباب الخليج»

فرق اللاعبين من (الناشئين) تحت سن ١٦ سنة (مواليد ١/١/١٩٩٨ (وما بعدها، فيشارك كل اتحاد بعدد (٦) لاعبين شباب و (٤) لاعبين أساسي+ ٢لاعب احتياطي (وعدد (٦) لاعبين ناشئين (٤) لاعبين أساسي+ ٢لاعب احتياطي (، وستضم البطولة ٣ مسابقات

الفردي من خلال ٦ أشواط ، وسيبعتها مسابقة الزوجي والتي يتكون فيها كل فريق من عدد اثنين من اللاعبين المسجلين وبذلك يكون لكل منتخب الحق في الاشتراك بفريقين زوجي مكون من (لاعبين) يلعب كل لاعب بالفريق ٦ أشواط، بينما تتكون الفرق في مسابقة الفرق من أربعة لاعبين ولكل منتخب فريق واحد يلعب كل لاعب بالفريق ٦ شوط على مرحلتين: المرحلة الأولى ٣ أشواط والمرحلة الثانية ٣ أشواط، وأما في الترتيب العام فيستمد اختيار اللاعبين الثلاثة الأوائل بعد الانتهاء من ١٨ شوطا وفقاًلجموع الصولجانات ويوزع عليهم الميداليات المذكورة بجدول الجوائز، وستختتم البطولة بمسابقة من خلال اختيار الثمانية الأوائل بعد الانتهاء من ١٨ شوطا وفقاً لجموع الصولجانات وذلك لدخول الدور قبل النهائي. ■

بعد سحب قرعة متكافئة بين المشاركين ..

انطلاق منافسات بطولة مهرجان صلالة لكرة الطاولة

بامخالف:

بطولة صلالة فرصة للمدرب الجديد في تقييم مستوى اللاعبين



■ الحضور خلال سحب القرعة

بمستواه الفني. وأوضح بامخالف بأن اللجنة عاكفة على المضي قدما في نشر رغبة اللعبة التي لأأسف قد لا تحظى بتلك الاهتمام الكبير لدى الغالبية من الأندية، مشيرا إلى أن اللجنة ستواصل عملها النؤوب من أجل مضاعفة الجهد في هذا الجانب عبر رفع قيمة الجوائزالمالية ودعوة الجميع في المشاركة والتنافس الإيجابي لكل ما من شأنه الرقي باللعبة، وتسهيل كافة الإجراءات بامخالف اللجنة الرئيسية لمهرجان صلالة السياحي على تعاونها الدائم والمستمر مع اللجنة العمانية لكرة الطاولة، وتسهيل كافة الإجراءات لأقامة هذه البطولة ضمن روتنامة الأنشطة الرياضية للمهرجان هذا العام، ■



■ من سحب قرعة البطولة

من البطولة للتصفيات التمهيدية، في حين سيكون اليومين الآخرين من البطولة للأدوار النهائية. وأكد عبدالله بن محمد بامخالف رئيس اللجنة العمانية لكرة الطاولة على أن بطولة مهرجان صلالة لكرة الطاولة فرصة جيدة لهلقياس وتقييم مستوى اللاعبين العمانيين وخصوصا الناشئين منهم، موعبا عن ارتيابه لعدد المشاركين في بطولة مهرجان صلالة السياحي لكرة الطاولة، مشيرا إلى هذه النسخة هي الأولى لهذه البطولة التي تأمل من خلالها بأن يكتب لها النجاح عبر المشاركة



■ عبدالله بن محمد بامخالف

الى الادوار النهائية. وانطلقت مواجهات التصفيات الأولية عقب مراسم القرعة في الساعة الرابعة عصرا، حيث تم تخصيص اليومين الأول والثاني

وستقوم اللجنة الفنية للبطولة بتوزيع أرقام اللاعبين على الفرق المشاركة ومراجعة جوازات السفر والتدقيق على تواريخ الميلاد، ويتم إجراء القرعة لكل المسابقات في الاجتماع الفني. على أن يقوم كل مديري الفرق المشاركة بتقديم كشف بأسماء اللاعبين المشاركين في مسابقة الفردي.

وزن الكرات تعتبر مرحلة وزن الكرات وتسجيلها من المراحل التي تسبق انطلاق كل بطولة، حيث تقوم اللجنة المنظمة بفحص واختبار الكرات لكل لاعب وذلك من خلال وزنها والتدقيق عليها ومن ثم تسجيلها وتعتمدها اللجنة لكل لاعب، وتسهم هذه العملية في تنظيم المسابقة وإيجاد المنافسة الشريفة بين اللاعبين والاعتماد على هذه الكرات في كل مسابقات البطولة، وعادة ما تكون هذه الكرات هي التي تدرّب عليها اللاعبون خلال فترة الإعداد لهذه البطولة.

تزيّت الخطوط تعتمد اللجنة المنظمة للبطولة وبالتعاون مع اللجنة الفنية طريقة تزيّت خطوط حارات البولينج ، حيث تعتمد طريقة التزيّت بعد إجراء العديد من التجارب على أن يتم اعتماد طريقة واحدة ومن ثم تقوم اللجنة المنظمة بإرسال طريقة

بطولة الخليج التاسعة لمنتخبات الشباب والثانية لمنتخبات الناشئين للبولينج

٢٠١٥/٨/١٥ - مقسّط

■ هلا بشباب الخليج ... عنوان يحمله حفل افتتاح بطولة الخليج التاسعة لمنتخبات للشباب والثانية لمنتخبات الناشئين وذلك على صالة البولينج بمركز عمان بالخوير، حيث يرعى حفل الافتتاح سعادة المهندس خلفان الناعي مستشار وزارة الشؤون الرياضية وسيضمّن الحفل فقرات متنوعة ولوحة ترحب بابناء الدول الخليجية وكلمة للجنة العمانية للبولينج وسيسبق حفل الافتتاح الاجتماع الفني وتسجيل الكرات والحصة التدريبية لمنتخبات الشباب والناشئين وستنطلق منافسات البطولة بتبكلها الرسمي يوم غد السبت من خلال منافسات الفردي لفئة الناشئين وقد تم تقسيم المنتخبات إلى مجموعتين يلعب كل منهما ٦ أشواط، على أن يتم تنويع الفائزين في نهاية اليوم، وأما يوم الأحد فسيتكون خاصا لفئة الشباب من خلال ٦ أشواط، وستكون المسابقة على مجموعتين، وستستكمل البطولة منافساتها من خلال مسابقة الزوجي والتي سيكون يوم الاثنين خاص بفئة الناشئين والثلاثة لفئة الشباب وسيكون يوم الأربعاء خاصا لمسابقة الفرق لفئة الناشئين ويوم الخميس لفئة

مسندم تستقبل شباب محافظة شمال الباطنة

، وسيضمّن برنامج المحافظة والذي سيبستمر لمدة ثلاثة أيام على مجموعة من الفعاليات والأنشطة المختلفة منها زيارة قلعة خصب التاريخية والجوال في ولاية خصب للتعرف عليها عن قرب ورحلة بحرية لأحد الأخوار التي تخرّج بها الولاية ، كما سيتمّ تنظيم لقاء مع سعادة محافظ مسندم ، وغيرها من الأنشطة والبرامج) وبعد برنامج الرحلات الشبابية من أحدث البرامج الصيفية التي تمّ استحداثها من قبل وزارة الشؤون الرياضية وهي عبارة عن رحلات داخلية تنابلية بين محافظات السلطنة تهدف إلى شغل وقت الفراغ لدى الشباب خلال فترة الصيف من خلال ممارسة هواياتهم المختلفة في المؤسسات والهيات الرياضية وصقل مواهب الشباب . ■

هوندا تتعهد لمكلايين بالحصول على محرك أفضل بدءا من سباق بلجيكا



■ فورمولا ١

في تاريخه وعانى السائقان فرناندو ألونسو وجنسون باتون من مشاكل كثيرة. واعترف اراي بأن هوندا استهانت بمدى صعوبة التحدي لكن بسؤاله عن تعرضه لضغط من مجلس إدارة الشركة للاستقالة قال إنه الرجل المناسب للتعامل مع الأمر. وأضاف «أتمنى الاستمرار في قيادة هذا المشروع وأعتقد أن أعضاء الإدارة لديهم ثقة قاطعة في». ■

نظام متفق عليه من «الرموز» يقابل المكونات المختلفة. ولم تستطع هوندا التي كانت في شراكة مع مكلايين خلال فترة سيطرة الفريق في الفأنيئات وبداية التسعينات من القرن الماضي من مجارة منافسيها في ظل استخدام وحدات الطاقة التي استحدثت في الموسم الماضي. ويحتل مكلايين المركز التاسع بين عشرة فرق في البطولة الحالية بعد أسوأ بداية

■ لندن. رويترز: تأمل هوندا

التي تتعرض لضغوط كبيرة في تقديم محرك أفضل كثيرا لمكلايين في النصف الثاني من بطولة العالم للفورمولا ١ للسيارات بعد بداية سيئة لنشراكتها الجديدة.

ومع استمرار العطلة حتى جائزة بلجيكا الكبرى بين ٢١ و٢٣ أغسطس الحالي يرى ياسوهيسا اراي مدير إدارة رياضة المحركات في هوندا أن

هناك ما يدعو للتفاؤل. وقال الياباني ياسوهيسا في تقرير عن نصف الموسم «أثق أن كل مشاكلنا المتعلقة بالكفاءة انتهت وهذا يعني أننا نستطيع التركيز على زيادة القوة». وأضاف «بعد العطلة الصيفية نخطط لتطبيق (مواصفات) جديدة على المحركات واستخدام ما تبقى من الرموز السبعة». وحقق لصانعي المحركات الاستمرار في تطوير المحركات خلال الموسم باستخدام



■ عواصم.د. ب. أ. تاهل فريق سيسكا موسكو الروسي إلى الدور الحاسم المؤهل لمرحلة المجموعات ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم، عقب فوزه ٣ / ٢ على مضيفة سبارتا براغ التشيكي في إياب الدور التمهيدي الثالث للمسابقة . كما تاهلت أندية إف سي أستانا الكازاخي وسيلتك الاسكتلندي وباتي بوريسوف بطل بيلاروس وبازل السويسري وشاختر دونتسك الأوكراني ومالو السويدي وبروج البلجيكي وبارتيزان بلجراد الصربي وماكابي تل أبيب الإسرائيلي وسكندريو الألباني و للدور ذاته. وعقب انتهاء مباراة الذهاب بالتعادل السلبي، باغت سبارتا براغ ضيفه الروسي بهدفين مبكرين عبر لاديسلاف كريشيتشي وكيهندي فاتاي في الدقيقتين السادسة و١٦، قبل أن يقلص النيجيري أحمد موسى الفرق بتسجيله الهدف الأول سيسكا موسكو في الدقيقة ٣٤، لينتهي الشوط الأول بتقدم أصحاب الأرض بهدفين مقابل هدف واحد.

وواصل سيسكا موسكو انتفاضته في الشوط الثاني، ليسجل لاعبه ألن دزاجيوف هدف التعادل في الدقيقة ٥١ . واستغل سيسكا النقص العددي في صفوف سبارتا عقب طرد لاعبه مارك ماتيجوفسكي في الدقيقة ٦٤، ليضيف دزاجيوف الهدف الثالث للفريق الروسي في الدقيقة ٧٦. وفي العاصمة الأذارية باكو، فرض سيلتيك، بطل المسابقة عام ١٩٦٧، التعادل السلبي على مضيفة كارباكا أجدام، مستفيدا من فوزه بهدف

تخفيف في لقاء الذهاب الذي أقيم بملعبه الأسبوع الماضي. وفي مباراة اتسمت بالإثارة وغزارة الأهداف، انتزع إف سي استانا بطاقة الصعود بفوزه ٤ / ٣ على ضيفه انتش جيه كيه هلسنكي. وتقدم عثمان جالو لهلسنكي مبكرا في الدقيقة الرابعة، ثم أضاف جيديون باه الهدف الثاني للضيف في الدقيقة ٤١، قبل أن يستعيد استانا اتزانه ويسجل باتريك توماسي الهدف الأول في الدقيقة ٤٤ وفي الشوط

الثاني، أضاف روجر كاناس الهدف الثاني لأستانا في الدقيقة ٤٧ من كلة جزء، فيما سجل ديميتري شومكو الهدف الثالث في الدقيقة ٥٦ واضطر أستانا للعب بعشرة لاعبين عقب طرد توماسي في الدقيقة ٧٠، ليستغل هلسنكي الموقف لصالحه ويسجل إيرفان زينلي هدف التعادل قبل النهاية بأربع دقائق من ركلة جزاء. وبينما تاهب الجميع بانتهاء المباراة بالتعادل، وتاهل الفريق الفنلندي للدور المقبل، عقب تعادله سلبيا في



■ صراع على الكرة بين يوشيمار يوتون لاعب مالو وستيفان لينز لاعب سالزبورج أمس الأول

ا ف ب

■ موسكو . رويترز : قال مسؤولون إن تشسكا موسكو وصيف بطل الدوري الروسي الممتاز لكرة القدم سيخوض مباراة في ملعبه مع اغلاق مدرجين أمام مشجعيه من الرجال بعد شكوى بسبب توجيه جماهيره لهتافات عدائية. كما فرضت لجنة الانضباط في الاتحاد الروسي غرامة نصف مليون روبل (٧٩٥٧,٠٣ دولار) على تشسكا بسبب رفع لافتة مسيئة خلال مباراة الفريق في الدوري أمام ضيفه انجي يوم

في دوري أبطال أوروبا

تأهل سيسكا وسيلتيك وبوريسوف وشاختر

وبازل للدور الفاصل المؤهل لمرحلة المجموعات



■ مارلوس لاعب شاختر (يمين) لاعب يهوي على الأرض خلال مباراة فريقه أمام فنار بخشه أمس الأول

ا ف ب

طريق أوليكساندر جلادكي وداريو سيرنا واليكس تيكسيرا في الدقائق ٢٥ و٦٥، ليفوز بطل بيلاروس ٢ / ١ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة، عقب تعادله ١ / ١ في لقاء

مباراة الذهاب، سجل يفجيني بوستينكوف الهدف الرابع في الدقيقة ٦٠، ليفوز بطل بيلاروس ٢ / ١ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة، عقب تعادله ١ / ١ في لقاء

مباراة الذهاب الذي أقيم بملعبه. والتحق بازل بركب المتأهلين للدور ذاته، عقب فوزه ١ / ١ صفراً على ضيفه لينخ بوزنان البولندي، ليفوز ٤ / ١ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة. وسحق شاختر دونتسك ضيفه فناربخشه التركي بثلاثية بيضاء عن

الفاصل. وعوض مالو خسارته صفر ٢ / ٠ أمام ريد بول سالزبورج النمساوي في مباراة الذهاب، بعدما فاز ٣ / صفر بإيابا على ملعبه رغم معاناته من النقص العددي خلال آخر ٢٥ دقيقة، بينما تاهل مكابي تل أبيب إلى الدور الفاصل بفوزه المتأخر ٢ / صفر على فيكتوريا بلزن التشيكي. وواصل سكندبيرو تفوقه على ميلسامي المولدوفي بعدما تغلب عليه ٢ / صفر، ليكرز فوزه بالتتيجة ذاتها في مباراة الذهاب. ■

بايرن ميونيخ يحرز اللقب على حساب ريال مدريد في كاس اودي

في دورة ودية بعدما ساهم في الهدف الوحيد الذي سجله روبرت ليفاندوفسكي وانضم كوستا من شاختر دونيتسك الأوكراني في فترة الانتقالات الصيفية مقابل ٣٠ مليون يورو (٣٢,٧١ مليون دولار) وتالق توني الودية بفضل سرعتة وسيطرته الواضحة على الكرة في مركز الجناح الأيسر مع غياب أرين روبن وفرانك ريبيري بسبب الإصابة. وقال ماتياس سامر المدير الرياضي لبايرن قبل انطلاق الدوري الألماني في وقت لاحق هذا الشهر ”ما زلنا في فترة الاعداد لكن أظهرنا اشارات جيدة. نحتاج لمواصلة العمل من أجل بداية الموسم.“ وغاب البرتغالي كريستيانو رونالدو والفرنسي كريم بنزيمة عن هجوم ريال مدريد بسبب الإصابة فيما جلس الجناح الويلزي جاريث بيل على مقاعد البدلاء. وأنتجت المباراة عدة فرص جيدة



■ لاعبو بايرن ميونيخ وفرحة الكأس

ا ف ب

■ ميونيخ . أ.ف.ب: احرز بايرن ميونيخ الألماني لقب كاس اودي الودية لكرة القدم بفوزه على ريال مدريد الإسباني ١-صفر في ميونيخ. وسجل البولندي روبرت ليفاندوفسكي (٨٨) هدف الفوز. وهذا اللقب الثالث لبايرن في البطولة التي تقام مرة كل سنتين بعد ٢٠٠٩. واحتل توتنهام الانجليزي المركز الثالث بفوزه على ميلان الإيطالي ٢-صفر. وسجل ناصر الشاذلي (٨) وتوماس كارول (٧١) هدفي الفريق اللندي. وكان ريال مدريد وصيف بطل اسبانيا تاهل الى المباراة النهائية اثر فوزه على توتنهام ٢-صفر وبايرن ميونيخ بطل المانيا على ميلان ٣-صفر. وتالق البرازيلي دوجلاس كوستا ليقود بايرن ميونيخ بطل دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم للفوز ١-صفر على ريال مدريد الاسباني



■ لاعبو ريفر بلايت يحتفلون بالكأس أمس

رويترز

في كأس ليبرتادوريس:

ريفر بلايت يرفع الكأس للمرة الأولى منذ ١٩ عاما

■ بوينوس ايرس. أ.ف.ب: توج ريفر بلايت الأرجنتيني بلقب بطل كأس ليبرتادوريس لاندية اميركا الجنوبية في كرة القدم للمرة الاولى منذ ١٩ عاما وذلك بكتساحه ضيفه تجريس المكسيكي ٣-صفر في اياب الدور النهائي. وكان الفريق الأرجنتيني الذي يعود تتويجه الاخير في المسابقة الى عام ١٩٩٦ حين تغلب على اميركا دي كالري الكولومبي، انهي لقاء الذهاب بالتعادل السلبي ثم استعاد الاربعاء على ملعبه ”مونومنتال“ من مؤازرة ٦٢ ألف متفرج لكي يتعشج ضيفه المكسيكي ويحرز لقبه الثالث في المسابقة التي توج بطلا لها عام ١٩٨٦ ايضا (خسر ايضا نهائي ١٩٦٦ و١٩٧٦). وانتظر ريفر بلايت، الذي خالف التوقعات في بطولة هذا العام خصوصا انه كان صاحب اسوأ سجل بين الفرق الـ ١٦ التي تخطلت دور المجموعات، حتى الدقيقة ٤٥ ليفتتح التسجيل بعد كرة عرضية من الظهير الايسر ليونيل فانجيوني وصلت الى لوكاس الاريو الذي حولها برأسه في الشباك وجعل تجريس يدفع ثمن الفرص التي اهدرها في الشوط الاول خصوصا تلك التي حصل عليها في الدقيقة ٢٢ عبر مهاجمه الفرنسي اندريه بيار جينياك الذي وجد نفسه بمواجهة المرمى لكنه لم يتمكن من وضع الكرة في الشباك. وفي بداية الشوط الثاني حاول تيجريس، الذي لعب دورا حاسما في وصول ريفر بلايت إلى الادوار الالصفائية بعد فوزه على خوان اوربيتش البيروفي (٥-٤) في الجولة الاخيرة من دور المجموعات (كان الفريقان ضمن المجموعة ذاتها في الدور الاول)، ادراك التعادل وحصل على فرصة لتحقيق مبتغاه عبر جينياك ايضا لكن مهاجم مرسيليا السابق اطاح بالكرة فوق العارضة.

وبقيت النتيجة على حالها حتى ربع الساعة الاخير عندما حصل الاوروغوياني كارلوس سانشيز على ركلة جزاء تسبب بها خافيير اوكوينو انبرى لها بنفسه (٧٥). قبل ان يوجه راميو فيونيس موري الضربة القاضية لآمال تيجريس بالعودة الى اللقاء ومحاوله ان يصبح اول فريق من خارج اميركا الجنوبية يتوج باللقب، وذلك بتسجيله الهدف الثالث من كرة راسية اثر ركلة ركنية ليوناردو بيسكوليتشي

نيمار وميسي يسجلان لبرشلونة في شباك روما

كانت قاسية هذه المرة. في الشوط الاول، ظهر قلب الدفاع يانغا-ميبوا بوجه نطحه خفيفة لميسي، لكن ابن روزاريو رد ببلوحة اعنف وامسك بعنق خصمه بقوة قبل تدخل اللاعبين لغض الاشكال من دون بطاقة حمراء للبعوضة الأرجنتينية اذ اكتفى الحكم بتوجيه بطاقة صفراء لكل من اللاعبين. ووقعت الحادثة بعد افتتاح البرازيلي نيمار التسجيل اثر تمريرة عرضية رائعة من ميسي بالذات (٢٦)، ثم عزز ميسي الارقام قبل اربع دقائق على انتهاء الشوط الاول بكرة مشتركة من الاوروغوياني لويس سواريز والبرازيليين داني الفيش ونيمار. واختتم الكرواتي ايفان راكيتيتش مسلسل التسجيل بتسديدة صاروخية من خارج المنطقة سكنت المصق الايمن لرمي فريق العاصمة الإيطالية (٦٦).

ويستهل برشلونة حملة الدفاع عن لقبه في الدوري الإسباني لكرة القدم في ٢٣ أغسطس الحالي امام أتلتيك بلباو، علما بأنه يواجه مواطنه اشبيلية في الكأس السوبر الأوروبية الثلاثاء المقبل في تبيليسي. ■



■ نيمار لاعب برشلونة (يمين) يستعيد لركل الكرة في مرمى روما أمس الأول

رويترز

ضيفه بثلاثية نظيفة ولطالما عرف ميسي، افضل لاعب في العالم اربع مرات والمرشح بقوة لخطف اللقب الخامس هذه السنة، بطباعه الهادئة على ارض الملعب وقدرته على امتصاص عنف لاعبي الاندية الخصمة، لكن ردة فعله امام الفرنسي مابو يانغا-ميبوا

مترا ليكمل انتصار برشلونة في الدقيقة ٦٥. وقال راكيتيتش للصحفيين ”الهدف هو أن نحافظ على المستوى الذي كنا عليه في الاعيين الذين استبدلوا“ وبعد مواجهة اشبيلية سيلتقي برشلونة مع أتلتيك بلباو ذهابا وايابا في كأس السوبر الإسبانية قبل

مترا ليكمل انتصار برشلونة في الدقيقة ٦٥. وقال راكيتيتش للصحفيين ”الهدف هو أن نحافظ على المستوى الذي كنا عليه في الاعيين الذين استبدلوا“ وبعد مواجهة اشبيلية سيلتقي برشلونة مع أتلتيك بلباو ذهابا وايابا في كأس السوبر الإسبانية قبل



غَيّر نفسك

قسم التجميل والجراحة الترميمية

الطبيب / جاك جانوس

MD- Plastic and Cosmetic Surgery (Europe)

أكثر من ١٥ عاما من الخبرة. خبير في أحدث مستحضرات التجميل والجراحة الترميمية

لمزيد من التفاصيل اتصل على: 98088705



Organization Accredited
by Joint Commission International

MOH No: 402 /2015

الجمعة ٢١ من شوال ١٤٣٦ هـ. الموافق ٧ من اغسطس ٢٠١٥ م. العدد: (١٦٨١). السنة الـ ٤٥

الرياضي

sports@watan.com.eg

FRIDAY 7 August 2015 - NO: (11681) - VOL45



■ اش سوتيرن لاعبة استراليا (يسار) تحاول التصويب خلال مباراة فريقها أمام الولايات المتحدة في كرة الماء في إطار بطولة العالم للألعاب المائية في كازان بروسيا أمس الأول

البرازيليون يشتررون مليوني تذكرة لألعاب ريو الأولمبية ٢٠١٦

■ ريو دي جانيرو ـ رويترز:

قال مسؤولون مع تبقي عام واحد على انطلاق اولمبياد ريو دي جانيرو ٢٠١٦ إن البرازيليين اشتروا بالفعل نحو مليوني تذكرة للألعاب. ومن بين ٧,٥ مليون تذكرة متاحة في الألعاب الاولمبية خصصت أربعة ملايين تذكرة للبرازيليين وتم بيع نصفها في الجولة الأولى من عملية البيع عن طريق الانترنت. وقال مسؤولون إن مليون تذكرة أخرى تم تحجيتها جانباً بالفعل من أجل المشتريين الأجانب والرعاة والاتحادات المشاركة واللجان الاولمبية. وقال دونوفان فيرني المسؤول عن بيع التذاكر «نحن سعداء للغاية بالأرقام» وطرحت المجموعة الأولى من التذاكر

للبيع في مارس آذار بأسعار تتراوح من ٤٠ ريالاً برازيلياً (١١,٥٠ دولار) إلى ٤٦٠٠ ريال



■ رئيسة البرازيل ديلما يوسف تستقبل نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية نوال المتوكل أمس الأول

ومن المتوقع الاعلان عن طرح المجموعة الثانية من التذاكر للبيع في وقت لاحق هذا الشهر. ■

تذكرة في اولمبياد لندن ٢٠١٢ كان ثمنها ٢٠ جنيه استرليني أو ما يعادل ٣٢ دولارا في هذا الوقت. ■

ويبلغ سعر أكثر من نصف عدد التذاكر ٧٠ ريالاً أو أقل. وأرخص



■ دانييل اوزفالدو

مورينيو: تشيلسي سيواجه منافسة أقوى على لقب الدوري الإنجليزي



■ جوزيه مورينيو

يمكن متابعة رد فعل ليفربول وأرسنال ومانشستر سيتي ومانشستر سيتي. تعاقدت هذه الأندية مع لاعبين رائعين. هذه الأندية تحاول أن تترك بصمة

الرفيع. وقال مورينيو «ربما أكون مخطئاً لكني أعتقد أن بطل الدوري هذا الموسم سيجمع عددا أقل من النقاط. تستثمر باقي الفرق بشكل ضخم وهذا ليس معتاداً. تضم الأندية الصغيرة مجموعة من أبرز لاعبي بعض الدول.» وأضاف «كان من المعتاد انتقال هؤلاء اللاعبين إلى أفضل الأندية لكنهم انتقلوا إلى الأندية الصاعدة.» ويخوض مورينيو فترة ولايته الثانية كمدرّب لتشيلسي وأحرز حتى الآن لقب الدوري ثلاث مرات ولقب كأس الرابطة مرتين ولقب كأس الاتحاد الإنجليزي مرة واحدة ولقب درع المجتمع مرة واحدة أيضاً. ■

الأهلي يقرر عدم سفر جمعة مدير الكرة إلى تونس

فيه عن أسباب استبعاد لاعب الوسط حسام غالي وصانع اللعب عبد الله السعيد من السفر مع الفريق إلى تونس. وأعلن الأهلي استبعاد الثنائي من رحلة تونس مع توقيع عقوبة مالية عليها دون الكشف عن السبب لكن تقارير محلية أشارت إلى أن خلافا نشب بين غالي ولاعبي الفريق في آخر مباراة في الدوري أمام إنبي وآخر بين السعيد والمدرّب فحني مبروك هو السبب في القرار ■



■ مانويل بليجريني

بليجريني «على ثقة تامة» بفوز سيتي بدوري انجلترا

■ لندن-رويترز: أكد مانويل بليجريني مدرب مانشستر سيتي بأنه «على ثقة تامة» بأن فريقه سيفوز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم في الموسم الحالي كما لم يستبعد المدرب التشيلي إمكانية التعاقد مع مزيد من اللاعبين الجدد لتعزيز صفوف الفريق. واحتل سيتي المركز الثاني بين فرق دوري انجلترا الممتاز مختلفا بثمانى نقاط خلف تشيلسي البطل في الموسم الماضي كما خسر وندياً مؤخراً أمام ريال مدريد الإسباني وشتوتجارت الألماني. ونقلت شبكة سكاي سبورتس التلفزيونية عن بليجريني (٦١ عاماً) قوله «أنا على ثقة تامة بأننا سنقدم موسماً ناجحاً للغاية ولا بد لنا من إعادة اللقب من جديد إلى هنا من أجل مشجعيينا.» وأضاف بليجريني قوله «نحن نثق في ذلك. وكما قلت لنلتو فأبنتا سنستعيد اللقب. استعدادنا للموسم الجديد مضى بصورة طيبة.» وبعد بيع شتيفان يوفيتش إلى انترناسيونالي الايطالي واحتمال انتقال ايدن جيكو إلى روما فإن من المتوقع أن يبدأ سيتي الموسم الجديد بوجود مهاجمين اثنين صريحين فقط في صفوفه هما ويلفريد بوني وسيرجيو اجويرو. ■



■ بكاري ساكو

كريستال بالاس يضم ساكو مهاجم مالي

■ لندن ـ رويترز: أعلن كريستال بالاس المنتمي للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أنه ضم بكاري ساكو مهاجم مالي في صفقة انتقال حر. وساكو ليس بغريب عن كرة القدم الإنجليزية إذ سجل ٣٦ هدفا في ١١٨ مباراة مع فريق ولفرهامبتون واندرارز. وشارك ساكو مع منتخب مالي في كأس الأمم الإفريقية مطلع العام الجاري. وانتهى عقد ساكو (٢٧ عاماً) مع ناديه بنهاية الموسم الماضي وبخل في مفاوضات مع عدة أندية قبل أن يتلقى عرضاً من المدرب آلان باردو. وقال ساكو لموقع بالاس على الإنترنت «إنه (باردو) يلعب كرة قدم هجومية وممتعة ولذلك سيكون من الجيد اللعب هنا وتسجيل بعض الأهداف.» وأضاف المهاجم المالي «أشعر بالثقة بالتقدم للعب في الدوري الإنجليزي الممتاز وسأرى كيف ستسير الأمور.» ■

توقف

■ رويترز : قال جيراردو

مارتينو مدرب الأرجنتين لكرة القدم إنه لو كان ليونيل ميسي لتوقف عن اللعب للمنتخب بعد تعرضه لكل هذه الانتقادات. وفشل ميسي مجدداً في قيادة منتخب بلاده الأول لأي لقب بعد خسارة الأرجنتين للمباراة النهائية لكأس كوبا أمريكا أمام تشيلي المضيفة الشهر الماضي ما عرضه لسيل من الإساءات من الجماهير ووسائل إعلام. كما تعرض ميسي لانتقادات من الأسطورة الأرجنتينية ديجو مارادونا الذي قال إن لاعب برشلونة البالغ عمره ٢٨ عاماً وسجل ٤٦ هدفاً في ١٠٣ مباريات دولية بات مدللاً. ■

مخدرات

■ بودابست.. ب. أ: تقرر إيقاف بطل العالم السابق في التجديف المجري جابور كوسيرا بعد اكتشاف تعاطيه مخدر الكوكايين من خلال اختبار كشف عن المنشطات أجري له مؤخراً. وكشف الاتحاد المجري للقوارب والتجديف أن اللاعب لم ينجح في تخطي الاختبار الذي خضع له في ١٨ يوليو الماضي، مما استدعى إيقافه مؤقتاً. ولم يفصح مسؤولو الاتحاد المجري عن المدة التي سيقضي خلالها اللاعب بعيداً عن المنافسات. وتوج كوسيرا بلقب بطل العالم لسباقات القوارب الثنائية لمسافة ١٠٠٠ متر عامي ٢٠٠٥ و٢٠٠٦ قبل أن يحصل المركز الرابع مرتين في دورة الألعاب الأولمبية ٢٠٠٨ ببيكين. ■

مواجهة

■ القاهرة .. ب. أ: أعلن اتحاد كرة القدم المصري موافقته على خوض المنتخب الاول لمباراة ودية أمام منتخب كوريا الجنوبية يوم ١٣ أكتوبر القادم. وقرر المجلس في اجتماعه رفع رواتب الجهاز الفني لمنتخب مصر بقيادة الأرجنتيني هيكثور كوبر وذلك بناء على المذكرة المقدمة من حسن فريد نائب رئيس الاتحاد والمصرف على المنتخب الاول. كما تقرر عقد اجتماع يوم الأحد المقبل لاتخاذ القرارات المتعلقة بتوصيات لجنة شئون اللاعبين ومشاركة المنتخب الأولمبي في دورة الألعاب الإفريقية بالكونجو. ■



الجمعة ٢١ من شوال ١٤٣٦ هـ. الموافق ٧ من أغسطس ٢٠١٥م. العدد: (١١٦٨١). السنة ٤٥

فتاوى وأحكام



رجل تزوج امرأة من غير رضا هو ولكي يتخلص منها إشاع أنها غير عفيفة وإشاع عنها إشاعات أسامت إليها وإلى أهلها . ما هو الجرم الذي يتحملة هذا؟ وكيف يصنع أهلها معه؟

لا رب إن كان صرّح بهذا فهو قاذف ، والقاذف إن كان زوجا يطالب بالحكم الشرعي أي بالملاعة ، فإن لم يلاعن في هذه الحالة يكون قاذفًا وعليه حد القاذف ، وإنما يتخلص من هذا الحد بالملاعة . أما إن وقعت هذه الإشاعة وأراد هو التوبة منها ففي هذه الحالة لا بد أن يفعل كما ذكرنا أن يتبع السبئية الحسنة ، بحيث يعترف بالحقيقة ويشيع هذه الحقيقة حتى تبلغ المبلغ الذي وصلت إليه إشاعته الباطلة وما قاله فيها من بهتان وفي هذه الحالة يكون قد محا آثار هذه الإشاعة وحذت الناس بالحقيقة .

يجيب عن أسئلتكم

سماحة الشيخ العلامة

أحمد بن حمد الخليلي

المفتي العام للسُلطنة

ما معنى الملاعة؟

الملاعة ما دل عليه قول الله سبحانه (وَالَّذِينَ يَزُمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَنَمَّ

قراءة في «الفقه الإسلامي: المشترك الإنساني والمصالح»

حقوق الإنسان في القرآن الكريم

«٥٠٢»



وَأَيْضًا مُبِينًا).

موضحا بأنه وتتوالى المشاهد من هذا النوع ليكون مسك الختام تلك الخطية الوداعية في يوم عرفة حيث يتجهّم المسلمون المطالبون بتبليغ هذه الحقوق (إن بماءكم، وأمواكم، خرام عليكم، كرمه يومكم هذا، في شؤركم هذا، في بلدكم هذا. إلّا كل شيء من أمّير الجاهلية، تحت قدمي موضوع، وبماء الجاهلية موضوعة، وإن أول دم أضع، من دمائنا؛ دم ابن ربيعة بن الحارث ...) (لقد كان مخلفا هائلًا، وجمعا غير مسبوق، تجلّت فيه عزة الإسلام، وكمال الشريعة، وتنام النعمة، فلا غرو أن يتم الإعلان فيه عن مقاصد الإسلام، وبيان حقوق الإنسان الحقيقية، كما أعلنها نبي البشرية، في عرفة، قبل أنيسطرها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، بعد هذه الإعلان الإيماني، بنحو أربعة عشر قرنا، عام ١٩٤٨م، في جنيف). عندها يكون الدين قد اكتمل وإن للبشرية أن تستعد (اليوم أصطلت لكم دينكم وأنمتت عليكم نغفني ورضيت لكم الإسلام).

×المرجعية:

وقال الدكتور الهادي: ان كثيرا من الذين كتبوا في حقوق الإنسان بصوره تجريدية يعيدون بالحقوق إلى عالم المتغيرات السياسية والاجتماعية في المجتمع الأوروبي، ابتداء من الإعلان الإنجليزي الذي صدر عن البرلمان عام ١٦٨٩م على إثر الثورة البرجوازية ضد الاسترطاطية، مروراً بإعلان استقلال أمريكا ٢ أغسطس ١٧٧٦م وانتهاءً بالإعلان الفرنسي لحقوق الإنسان ٢٦ أغسطس ١٧٨٩م، قبل أن تعلن الجمعية العمومية في الأمم المتحدة وثيقة حقوق الإنسان عام ١٩٤٨م، أما من الناحية الفكرية فإن فلاسفة الغرب الذين رسوا صورة التغيير التدريجي في العالم الغربي سيحضون بالنصيب الأكبر من التنظير لحقوق الإنسان من أمثال: جون لوك ١٧٠٤م، والفرنسي مونتسكيو ١٧٥٥م في كتابه (روح القوانين)، ونظيره جان جاك روسو في (العقد الاجتماعي)، ثم الألماني مونتسكيل كانت ١٨٠٤م.

مبيناً هنا بأننا نرى أنه من الطبيعي أن يقوم هؤلاء الفلاسفة بمثل هذه الحملة التنويرية فيما يتعلق بحقوق الإنسان لأن العالم الذي عاشوه كما يقول الشيخ محمد الغزالي استحكمت حلقاته، فـ (كانت الكنيسة قد حكمت على العقل بالسجن المؤبد ونفذت حكمها، وكانت قد حكمت أيضا على التسامح بالعقوبة نفسها ونفذت حكمها، وخمدت جذوة التسامي في النفس الإنسانية تحت وطئة هذه الظروف الخائفة ...)، لكن من الصعوبة أيضا أن نقرر بأن أصل وضع هذه الحقوق دسيسة يراد بها الإجهاز على ما بقى من العالم الإسلامي بعد استعمار، واستبداله بوثيقة الحقوق هذه، كما يذهب إلى ذلك محمد مهدي شمس الدين. ولربما الذي دفع بعض المفكرين إلى هذا الاعتقاد أمران: الأول هو جعل ضمير الجماعة مصدرا لهذه الحقوق، والضمير المعاصر الذي يتحدث في قضايا الحقوق هو الضمير الغربي، ولديه

ويقول أربع مرات يشهد عليها بأنها زنت، يشهد في هذه المرات الأربع شهادة بأنه صادق فيما رماها به من الزنا، ثم يقول بعد ذلك في الخامسة بأن عليه لعنة الله إن كان من الكاذبين . في هذه الحالة تكون هي مدانة لأن شهاداته الأربع قامت مقام أربعة شهود الذين يطالب الإنسان بأن يأتي بهم إن قذف أحداً بالزنا، وإنما جعل الله هذه الشهادات لما عسى أن يطلع الزوج مما يعسر أن يأتي بالشهود معه، في هذه الحال تكون عليها العقوبة ، ولكن لها مخلص من هذه العقوبة ، هذا المخلص أن تحلف هي بالله سبحانه ، أن تشهد أربع شهادات بأن تقول أشهد الله تعالى أو أشهد بالله تعالى أنك كاذب المرة الأولى والثانية والثالثة والرابعة ثم هي المرة الخامسة تقول بأن غضب الله سبحانه وتعالى عليها إن كان ذلك الرجل من الصادقين ، في هذه الحالة لا يمس أحد منهما بعقاب ، يترك كل منهما وشأنه ، وإنما يفرق بينهما فرقة لا يلتقيان بعدها أبداً ، وإن كان هناك جنين أو طفل لا يُلحق بذلك الأب إن كان حسيما يقول الزوج تولد من ذلك الزنا الذي زنته .

■ الإسلام ببارك الاجتماع العالمي لحقوق

الإنسان ويحث الدول كلها على التوقيع

والالتزام

■ ثمة فارق بين تمتع الإنسان بحقوقه

كاملة وبين مواقفه الإيمانية أو السياسية

أو الثقافية

■ الحديث عن هذه الحقوق يجب أن يكون

مؤثرا بإطار الشريعة

لا تَطْعَمُ فيها وَلَا تَضْحَى، وعندما تقرر هبوطه إلى الأرض زوده الله تعالى بما يستقي له هذه الكرامة والسعادة ،قال أهبنا منها جميعا بعضكم لبعض عذو فأبأ يَأْتِيكُمْ مِنِّي هَذِي فَمَنْ اتَّبَعَ هَذَا فَإِنَّهُ لَا يَضِلُّ وَلَا يَشْغَى، وهو منبج إلهي رافق الإنسان عبر الشرائع الإلهية منذ خلقه، أما من ينتكس الطريق ويتبع الهوى ، وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكاً وَنَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْمَى، على أن هذا الضنك يشغل على الجانب النفسي من حيث خواء الروح، عندما تتسلط الأهواء وينتشر الاستبداد، وما عدا ذلك فإن الإنسان يمكن أن يعيش كريما يتمتع بحقوقه كلها حتى ولو كان كافرا وأصبح دليل على منح هذا الحق تنص عليه هذه الآيات (مَنْ كَانَ يَرِيدِ الْعَاجِلَةَ جُلَّتْ لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ مِنْ ثَمَرٍ ثُمَّ جُلَّتْ لَهُ جَهَنَّمُ يَسْخُلُهَا مِنْهُمُ مَتَجُورًا، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا، كَلَّا نُمَدِّهُوْلَهُ وَهُوْلَهُ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا).

×مناهل من الحقوق في القرآن الكريم:

وأوضح بأنه بحسن بنا بداية. كما تقدم . أن نقرر بأن الحديث عن الحقوق لا يأتي كردة فعل تبحر للإسلام عن أماكن بين سطور الميثاق العالمي لحقوق الإنسان إنما هي حقوق تقررت في دين الله يوم خلق السموات والأرض حيث كان خلقا أساسا مبدأ الخلق، (وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ لَآتِيَةٌ فَاصْغِ الصَّخِرَ الْجَمِيلَ) (الحجر)، وفور هبوط هذا الإنسان إلى الأرض كانت المناهج الإلهية التي تدعم عيشه في الأرض وتوفّر له كل متطلبات الحياة الكريمة تنتزل بالحق أيضا ابتداء من آدم عليه السلام وانتهاء بالنبي (صلى الله عليه وسلم) (يا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ الرَّسُولِ بِالْحَقِّ مِنْ رَبِّكُمْ فَآمَنُوا خَيْرًا لَكُمْ وَإِنْ تَكْفُرُوا فَإِنَّ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا) (النساء: ١٧٠).

وقال: إذا كان المسلمون أخفقا سياسياً في استيفاء هذه الحقوق الإنسانية فإن العلماء الأخلاء كانوا يطوروها منهجيا ويضعون لها مسميات تتفق لها روح الشريعة فسميت بالضرورات الخمس (حفظ الدين، والنفس، والعقل، العرض، والمال)، ونحت ظلتا ثم مناقشة الحقوق المقررة للإنسان الضروري منها والحاجي والتحسيني؛ انطلاقا من أن الشريعة جاءت بحفظ مصالح العباد ودفع المفاسد عنهم، وبمثل هذه الرؤية التسيولية لحقوق الإنسان كان يحكم المسلمون (ومِمَّنْ خَلَقْنَا أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِالْحَقِّ وَبِهِ يَعْدِلُونَ)، ولذلك فإن الحديث عن هذه الحقوق يجب أن يكون مؤثرا بإطار الشريعة مستمدا منها كل ما يتعلق بهذه الحقوق، وهذا يعني أننا لسنا مضطرين إلى محاولة إضفاء الشريعة على بعض المواد الصادرة في الميثاق العالمي لحقوق الإنسان؛ لأنها تخالف الشريعة أصلا، كما أننا لسنا مضطرين إلى نقد ثوابت الشريعة أيضا والتماس الأعداء لوجودها بدعاء نسخها تارة أو تأويلها تارة أخرى.

... **للحديث بقية الأسبوع القادم.**

الصحبة الصالحة وأثرها على المجتمع

إبراهيم السيد العربي *

السيدة ، فإن البنت أشد تأثرا بذلك لما جبلت عليه من عاطفة فياضة وبما تتأثر به من أمنيات ومغريات وبما تنساق إليه من فتنة المدنية الحديثة وزينة الحياة الدنيا ومظاهرها الخادعة ولأجل هذا وجب على المسلم أن يكون أكثر اهتماما بالبنّت من الذكور مخافة أن تتزعزع في إيمانها أو تتحلل في أخلاقها أو أن تتزلق في مناهات الرذيلة. وإذا ما نهيا لأولئك الأولاد جميعا من الذكور والإناث ملاحظة أعية مستمرة من الوالدين وترية قويمه لأخلاقهم، وصحبته طيبة صالحة مؤمنة ، فإننا نرجو بذلك أن يكونوا من الأثر الباقي للإنسان بعد موته: (إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : صدقة جارية ، أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعو له) ولعل هذا أيضا سبيلا للنجاة من النار. قال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة) اللهم بارك لنا في ذريائنا واحفظ أولادنا من كل مكروه وسوء .. اللهم آمين .. والحمد لله رب العالمين.

٭ **إمام وخطيب جامع الشريشة بسوق مطرح**



وأوعيت المتاع في الوعاء. قال الزّجاج: يقال لكل ما حفظته في غير نفسه: «واعية» بالألف ، ولما حفظته في نفس «وعّية» بغير الف. وقرأ طلحة وحديد والأعرج «وتعيّيا «بإسكان العين ؛ تشبيها بقول:(أرأيت) واختلف فيها عن عاصم وابن كثير. الباقون بكسر العين ؛ ونظير قوله تعالى:(وتعيّيا أُنْذِرْ واعية)، (إن في ذلك لذكرى لمن كان له قلبٌ وقال قتادة: الأُنْذِرْ الواعية أُنْذِرْ عقلت عن الله تعالى، وانفتحت بما سمعت من كتاب الله عزّ وجل. وروى مكحول أن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال عند نزول هذه الآية:«سألت ربي أن يجعلها أُنْذِر علي.» قال مكحول : فكان علي رضي الله عنه يقول ما سمعت من رسول (صلى الله عليه وسلم) شيئا قط ففسنيته إلا وحفظته. ذكره الماوردي. وعن الحسين نحوه ذكره الطبري قال : لما نزلت (وتعيّيا أُنْذِرْ واعية) قال النبي (صلى الله عليه وسلم):«سألت ربي أن يجعلها أُنْذِر يا علي.» قال علي : فوالله ما نسيت شيئا بعد، وما كان لي أن أنسى. وقال أبو برزة الأسلمي قال النبي (صلى الله عليه وسلم) لعلي : «يا علي إن الله أمرني أن أُنْذِر ولا أقصيص وأن أعلم وأن تعي وحق على الله أن تعي».. والله أعلم.
يتبع بمشئية الله.

٭ **المصدر : (تفسير القرطبي)**

الشر والميوعة والانحلال تأثر به لا محالة وانحرف معه وإن كان لا يريد في أول أمره انحرافا، ولكن الصحبة لا بد أن تؤثر وشتان بين عشرة سوء ورفقة الخير، فيما تأتي به كل واحدة منهما، وقد شبه النبي (صلى الله عليه وسلم) الصاحب الخير ببائع المسك، والشرير بنافخ الكير، فقال:(مثل الجليس الصالح والجليس السوء، كحامل المسك ونافخ الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك (يعطيك) أو تشتري منه أو تجد منه ريحا طيبة، ونافخ الكير: إما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحا خبيثة).

فما أجدرنا أن نبحت لأنفسنا عن صحبة مؤمنة صالحة ليكتسب كل واحد منها ما ينمي شخصيته ويقومها، من الإيمان المشرق والعلم النافع والأدب السامي والخلق القويم والرفيع، ولتكن هذه الصحبة ملازمة لكل الأحوال والأطوار، صحبة طيبة في الحى أو البلد، وصحبة طيبة في المدرسة وفي العمل وفي المسجد وفي الرحلات والأسفار. وإذا كان الولد شديد التأثر بالبيئة التي حوله وبالرفقة الصالحة أو

لم أتخذ فلاناً خليلاً ، لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذولاَ. وقال أيضا:(قال قريته ربنا ما أطغيته ولكن كان في ضلال بعيد)، وقال تعالى:(الأخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو إلا المتقين).

وفي توجيهات النبي وهديه ما يحث على هذا: (المراء على دين خليله فلينظر أحكم من يخال) وإذا كان الأمر كذلك فينبغي الابتعاد عن البيئة الميووءة الفاسدة كي لا يتعدى الفساد إلى الأبرياء قال:(لا تصحب الفاجر فتتعلم من فجوره) وأمر الرسول أن لا يصاحب الإنسان إلا مؤمنا صالحا فقال: (لا تصاحب إلا مؤمنا ولا يأكل طعامك إلا تقي). ولا نجد أبلغ في التعبير وأنيق في التصوير من قوله تعالى في تصوير أثر البيئة في تربية الطفل وتنشئته: والبلد الطيب يخرج نباته بإذن ربه والذين حُثِلَ لا يخرج إلا نكدا. وكم كنا نجد من الأولاد والشباب وال كبار أناسا عفت أسنتهم عن البذاء وعفت جوارحهم عن الآثام واستقامت أخلاقهم وسلوكهم، حتى إذا ما قبض للواحد منهم صاحب

لربه اشتدت محبته لأحباب الله حتى تصير موالاة ونصرة وذبا عنهم بالنفس والمال. وما دام المسلم يحب في الله ويبغض في الله فمن الديهي أنه يختار للصحبة والرفقة أناسا طيبين لله قانمين بحقوق العبودية له، فهم نعم الرفيق له ونعم الإخوة، يشتد ارتباطه بهم، ويعتز بهم ويحافظ على أخوتهم، ويرفض مصاحبة وموادة العصاة والفساق المعرضين عن الله والمستهترين بدينهم وخلقهم (فأعرض عن تولى عن ذكرنا ولم يرد إلا الحياة الدنيا) وأصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا. وإن أخوف ما يخافه المرء صحبة شريرة تصده عن ذكر الله وتبعده عن الطريق القويم، وتجعله في مناهات الضياع والأخلاق الفاسدة الهابطة، ولا عجب إذن أن تكثر في هذا توجيهات الإسلام وتحذيراته من قراء السوء ورفاق الشر والفساد، قال تعالى: ويوم بعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا يا ليتني

■ أخى القارئ الكريم: شاعت إرادة الله تعالى أن يجعل في هذا الإنسان نزوعا إلى مخالطة الآخرين والعيش معهم، فجعله تعالى اجتماعيا بطبعه لا يستطيع أن يعيش بمفرده منعزلا عن الآخرين، ولو استطاع ذلك فرد واحد لما استطاع سائر الناس أن يتابعوه على ذلك، هذا في أمور الدنيا وحوائجها، فضلا عن أمور الدين والشرعية، إذ من فرائض الإسلام وأحكامه ما لا يمكن تأديبه إلا بالمخالطة مع الناس وتعاونهم كصلاة الجماعة والجمعة والعدين وتشجيع الجنائز وعبادة المريض وتعلم أمور الدين وتعليمها.

وإذا كان هذا أمرا واقعيا وضرورة حتمية، فإن من واجب العاقل أن يعرف من يخالط ويختار لذلك صحبة طيبة صالحة، تذكره بالله إذا نسي، وتقوم اعوجاجه إذا اعوج وتنصح له إذا استصحبها، إنها العلاقة التي تقوم على أساس الحب في الله والبغض في الله فالمسلم لا يجب الشخص إلا لطاعته لربه ومساعدته لمرضاته، ولا يبغيضه إلا لعصيانته ومخالفته أمر ربه، وكلما اشتدت محبة المسلم



سورة الحاقة

■سميت بهذا الاسم لتضمن السورة أحوال يوم القيامة من سعادة وشقاء لبني الإنسان. اسم الحاقة في كل المصاحف قيل في كتاب بصائر التيسير أنها تسمى السلسلة وسماها الجعيري في منطوقته «الواعية، وهي مكبة، من المفصل، آياتها ٥٢ وترتيبها التاسعة والستون، نزلت بعد الملك، بدأت السورة باسم من أسماء يوم القيامة وهو الحاقة.

ومحور مواضيع السورة يتناول امورا عديدة: كالحديث عن الساعة وشذائدها، والحديث عن المكذبين وما جرى لهم، مثل عاد وثمود وقوم لوط وفرعون وقوم نوح، وغيرهم من الطغاة المفسدين في الأرض، كما تناولت ذكر السعداء والأشقياء، ولكن المحور الذي تدور عليه السورة هو إثبات صدق القرآن، وأنه كلام الحكيم العليم، وبراءة الرسول مما اتهمه به أهل الضلال. وسبب نزول السورة: قال تعالى: (وتعيها أُنْذِر واعية) قال رسول الله: لعلي أن الله أمرني أن أُنْذِر ولا أقصيص وأن أعلمك وتعي وحق على الله أن تعي فنزلت (وتعيها أُنْذِر واعية) فإلى التفسير مع الإمام القرطبي.■

قوله تعالى: (فَهِلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ) أي من فرقة باقية أو نفس باقية. وقيل: من بقية. وقيل: من بقاء. فاعلة بمعنى المصدر؛ نحو العاقبة والعاقبة. ويجوز أن يكون أسما ؛ أي هل تجد لهم أحدا باقيا. وقال ابن جريج: كانوا سبع ليال وثمانية أيام أحياء في عذاب الله من الريح، فلما أسماوا في اليوم الثامن ماتوا، فاحتلثتهم الريح فالتقمح في البحر ذلك قوله عز وجل : (فَهِلْ تَرَىٰ لَهُم مِّنْ بَاقِيَةٍ)وقوله عز وجل:(فَأَصْبَحُوا لَآ يُرَىٰ إِلَّا مَسَكِنَتُهُمْ).

قوله تعالى:(وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ قَرَأَ أَبُو عمرو والكسائي «ومن قبله، بكسر القاف وفتح الباء ؛ أي ومن معه وتبعه من جنوده. واختاره أبو

ما أكثر ما ظلم الجمال عبر الأزمان مع تعاقب الحضارات واختلاف المفاهيم بين جاحد متزمت وصاحب هوى مسرف، وما أكثر ما تغنى به شعراء ومهاجمه أدباء، ولا يخفى على كل منصف أن قضية الجمال وجدت نفسها بتوازنها وبهائئها المميز لها في رحاب المنهج الإسلامي بوسطيته المعهودة وتقديره المتوازن لكافة الأمور ومارس الجمال في ظل بوحة الإسلام دورا ملموسا سواء في العقيدة أو في الجانب النفسي أو في الأحكام الفقهية ليظهر في المنهج الإسلامي بنوب قشيب أهم سماته الطهارة والنقاء التي لم يعهدا في أي حضارة أخرى. ففي الجانب العقائدي: كثيرا ما تشهد الآيات القرآنية بروعة وجمال الخلق كدلالة على وجود الخالق المصور المبدع ذي القدرة المطلقة والمنسيئة النافذة ، قال تعالى:(إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزَيْنَةٍ الْكَوَكِبِ) (الصافات ٦)، وقال تعالى:(تَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا) (الفرقان ٦١)، وقال تعالى:(أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ. وَالْأَرْضُ مَدَنْنَاهَا وَأَلْفَيْنَا فِيهَا رِوَاسِي وَأَينَبْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ رُوحٍ بِهِجٍ. تَنْصُرُهُ وَيَكْفُرُ لِكُلِّ عِدٍ مُنِيبٍ. وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ. وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لِّهَا طَلْعٌ نَّضِيدٌ [٢٠٠] .) وقال تعالى:(لَمْ يَكُنْ لَكُمْ إِلَهٌ قَبْلُ اللَّهِ أَتَى اللَّهُ الْإِنْسَانَ كَذَبًّا) (الأنبياء ٢١)، ثم يجعله حطاما إن في ذلك لَذِكْرٌ لِّلْأَوَّلِينَ (الأنبياء ٢١)،

الغريزي، وقد هبأ الشارع لهذه العلاقة كل مقومات التمتع الكامل والظاهر فحث كل من الزوجين - خاصة الزوجة - على الحرص على أن يكونا في أجمل صورة وأبهى منظر في عين الآخر ، بل جعل من أوجب حقوق الرجل على زوجته أن تزين له، وله أن يطالبها بحقه من الزينة منها أي هي أهملت هذا الأمر، وبتخصيص زينة المرأة لزوجها وحجبها عن عيون الآخرين استطاع الإسلام بتوازن منقطع النظير ملائمة الفطرة السوية وتقيد أسباب الرزيلة فحل بذلك أصعب معادلة حارت فيها البشرية.

وفي الجانب الفقهي والتشريعي: كان للجمال وزنه وثقله في الأحكام المنوطة به ولا أدل على ذلك من البحوث المستفيضة لفقهاء المسلمين حول اعتبار الجمال أحد المقومات التي يفضل أن تكون في الزوجة فقال (صلى الله عليه وسلم): (ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله عز وجل خيرا له من زوجة صالحة إن أمرها أطاعته وإن نظر إليها سرته ..) [رواه ابن ماجه وضعفه الألباني: انظر سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة (١٣/٩) رقم (٤٢٢١)]، ومنها ضرورة نظر الخاطب لخصيبته قبل العقد عليها والدخول بها لتزيت الحياة الزوجية برباط الاقتناع والمحبة فيدم خيرا وهذا، فعن جابر .رضي الله عنه .أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال:(إذا خطب أحدكم المرأة فإن استطاع أن ينظر منها إلى ما يدعوه إلى تركها فليقبل) [رواه أبو داود ، وعن المغيرة بن

شعبة رضي الله عنه أنه خطب امرأة فقال له رسول الله (صلى الله عليه وسلم):«(أنظرت إليها؟) قال: لا. قال:(انظر إليها فإنه أحرى أن يؤذى بينكما [أي أجدر أن ييوم الوفاق بينكما]) .»

رواه الترمذي وصححه. بل أجاز الشارع للمرأة أن تتخلع من زوجها لدمامة فيه ، كما حدث مع حبيبة بنت سهل الصحابية .رضي الله عنها. وكانت زوجة ثابت بن قيس بن شماس .رضي الله عنه .وكان رجلا دميما فقالت: يا رسول الله! والله لو لا مخافة الله إذا دخل علي لصقت في وجهه!! فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): «أتريدن عليه حديقته» ؟ قالت: نعم .فردت عليه حديقته. قال: فدرك بينهما رسول الله (صلى الله عليه وسلم). رواه ابن ماجه (٢٠٤٧).

وختاماً .. وفي الآخرة يحط الجمال رحاله كأعظم جزء ينتظر الموحدين، إنها الجنة التي يتجسد فيها الجمال بأروع حلله بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، فهي نور يتلألأ وريحانة تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وفاكهة نضيجة وزوجة حسناء جميلة وحلل كثيرة في دور عالية بهية سليمة، ونصوص الكتاب والسنة تتكاثر في وصف هذا الجمال لتشذح هم العاملين وتوقظ أفئدة الغافلين، قال تعالى:(وَإِذَا رَأَيْتَ نِعْمًا مِّمَّا كَبِيرًا) (الإنسان ٢٠)، وقال تعالى: (مثل الجنة التي وعد المتقون فيها أنهار من ماء غير آسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين



٭ **إمام جامع محمد الامين بالخوير**

شذرات من هدي القرآن

■ الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الخلق أجمعين، وعلى اله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

فلا زال الحديث عن العلم: وقال عبد الله بن العباس-رضى الله عنهما: كفاك من علم الدين أن تعرف ما لا يسع جهله ، وكفاك من علم الأدب أن تروي الشاهد والمثل.

قال الشاعر:

وما من كاتب إلا يستبقى

كتابه وإن فنيت يداه

فلا تكتب بكفك غير شيء

يسرك في القيامة أن تراه

وقال أحد ملوك الهند يوصي أولاده: يا بني أكثروا من النظر في الكتب وازدادوا في كل يوم حرفا ، فإن ثلاثة لا يستوحشون في غربة: الفقيه العالم والبطل الشجاع والحلو اللسان الكثير مخارج الرأي.

وقال الشاعر:

نعم الأنيس إذا خلوت كتاب

تلهو به إن خانتك الأحباب

لا مفشيا سرا إذا استودعته

وتفاد منه حكمة وصواب

يحكى أن مسلمة بن عبد الملك بن مروان الأموي، دخل على عمر ابن عبد العزيز في مرضه الذي مات فيه ، فقال له: يا أمير المؤمنين إنك فطمت أفواه ولدك عن هذا المال وتركتهم عالة ، ولا بد من شيء يصلحهم فلو أوصيت بهم إلي أو إلى أحد نظرائك من أهل بيتك، لكفيتك مئونتهم إن شاء الله.

فقال عمر أجلسوني، فأجلسوه، فأجلسوه فقال: الحمد لله، أبا لله تخوفني يا مسلمة: أما ما ذكرت من أنني فطمت أفواه ولدي عن هذا المال وتركتهم عالة ، فإني لم أمنعهم حقاً هو لهم ، ولم أعطهم حقاً هو لغيرهم ، وأما ما سألت من الوصاة إليك أو إلى أحد نظرائك من أهل بيتي.

فإن وصيتي بهم إلى الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين ، وإنما بنو عمر أحد رجلين: رجل اتقى الله فجعل الله له من أمره يسرا، ورزقه من حيث لا يحتسب، ورجل غير وفجر فلا يكون عمر أول من أعانه على ارتكابه معصية الله، ادعوا لي بني فدعوهم، وهم يومئذ اثنا عشر ولداً، فجعل عمر يصعد بصره فيهم، ويصوبه حتى اغرورقت عيناه بالدمع.

الفرق بين الخوف والاحترام في حياة الأسرة

محمد الزلاقي

■ الأب المخلص والمحب والمتهم بأسرته يحبونه ويحترمونه، ولكن الأب غير المهتم وقاسي القلب يخافونه ولا يحترمونه.

وفي مجتمعاتنا من المفروض أن يتحمل العبء الأكبر من المسؤولية العائلية بصفة عامة، وتربية الأبناء وبالذات الأولاد بصفة خاصة.

هذا إذا كان هذا الأب يقدر الحياة الزوجية ويقدر

تضحيات الزوجة أم العيال، فيتابع أمور الأولاد والبنات ويلبي احتياجاتهم المستمرة.

لذا كلما اقترب الأب من العيال كلما كانت قوية العلاقة بينهم وتزداد الألفة والمحبة والاحترام مع جميع أفراد الأسرة، على أن يواصل الأب والأم مسؤولياتهما واهتماماتهما بالأسرة ليل نهار، وإذا تطلب الأمر للراحة والإستجمام، فحيذا أن يكونوا جميعهم الأب والأم والعيال معا في نزهة أو رحلة أو سفر، حسب الظروف والإمكانيات المتوفرة.

ولكن من المؤسف أن هناك بعض الآباء يرتب إجازته

السبوية مع الأصدقاء بسرية تامة للسفر خارج البلاد،

وقبل يوم أو ليلة يفاجئ الأسرة بأنه مضطر للسفر لمرافقة

صديق مريض بحاجة للعلاج خارج البلاد. وكذلك الحال مع بعض الأمهات بعد أن يضيق صدرها وتنهار قواها من

التعب الجسدى والنفسى منذ الصباح الباكر وحتى أواخر الليل طبخ وغسيل وتنظيف وتربية .. الخ، فلا من يشكر ولا

من يقدر، ولا مره يسمعوها كلمة (أمي تسلم يدك على هذه

الطبخة الحلوة)!! ويصيبها القهر حين تسمعهم يمدحون

أكل بيت الجيران، أو المطاعم وخاصة الوجبات السريعة.

لذا، من حق الأم أن تسارع بالموافقة على أول عرض

يأتيها من الأهل أو الجيران أو الصديقات للسفر الى أداء

(العمره) لكي لا يُستخدم ضدها حق (الفيتو) من قبل

الزوج، لو كان سفرها للراحة والاستجمام ...!!.

إذا كانت العلاقة الزوجية من أساسها ليست على ما يرام

ولا وثاق، بل كل طرف يضع اللائمة على الطرف الآخر،

وكلما طالت واستمرت بهذه الطريقة كلما ساهمت في المزيد

من حالة القلق والتوتر في نفوس الأبناء والبنات، وفي

مستوى تحصيلهم الدراسي.

والله حتى الأب الجاهل وغير المثقف إذا حب وود وعز

وتقرب وتلطف وتواضع وتفاهم واحترم وقدر واهتم

بالزوجة والأولاد والبنات، فمن المؤكد أن الجميع سوف

يكن له الحب والمودة والتقدير والاحترام، بدلا من الخوف

والإحتباء في الغرف .. التربية ليست ملء البطون فقط،

فايطون وتملئ وتفرغ، ولكن قلوب العيال بحاجة الى عطاء

الأب والأم بنوع آخر من الغذاء الذي يدخل القلب ويتحول

الى مشاعر وأحاسيس حلوة مدى الدهر باقيا في أعماق

القلوب.

وهذا الغذاء ينطلق عقويا من قلب الأب والأم، ليفاجئ

الأولاد والبنات بدخول قلوبهم دون استئذان، وتلك هي

المشاعر الحقيقية للأبوة وللأمومة. بيوتمك وعش طيور

الجنة) وأنتم خدمها وحراسها ومسؤوليها أمام الله

والمجتمع والوطن، دعونا نفتخر بتربيتكم الصالحة جحة

لهم .. وفقكم الله جميعا. ■

•كاتب بحريني



لي ولوالديك إلي المصير) (لقمان - ١٤).

هذه وصية الله تعالى لبني الإنسان كلهم ، لشكر الوالدين بعد شكر الله، ولقد جاءت هذه الوصية في وسط سياق وصايا لقمان لابنه، ولكن ما هي الحكمة في فصل وصايا لقمان لابنه بالوصية للوالدين؟، ولابد أن لذلك الفصل حكما، ولله في الترتيب القرآني أسرار، قد يتوصل إلى شيء منها، وقد لا يتوصل.

يتبين من هذا السياق وهذا الفصل شيان: أحدهما عظم حق الله تعالى، وعظم ظلم الشرك، فبقدر ما هو حق الوالدين على الأولاد عظيم حتى أنه قرن شكرهما بشكره سبحانه وتعالى في قوله:(وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا، إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما، فلا تقل لهما أفى ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) (الإسراء - ٢٣) إلا أن حقهما مهما عظم على الولد ، فإنهما إذا أمرا أولادهم بالشرك فإنه يسقط

٤٠

تكریم الله للإنسان

ناصر بن محمد الزيدي

حقهما، أي حق الأبوة والوالدية، إذ (لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق) كما بينت الآية، وأن يصغوا، والأولاد مأمورون بطاعة والديهم والاستماع إلى وعظهم وإرشادهم، لأن الآية في سياق الوعظ ، ولكن إلى حد ما ، فمهما كبر حق المخلوق فحق الله أكبر.

ثانيهما: عظم حق الوالدين على الأولاد، وكأنه يقول على الأولاد أن يطيعوا آباءهم، وأن يصغوا لنصائحهم، وأن يمتثلوا لوعظهم، ويدخل في شكر الوالدين، طاعتهم وبرهم ومعاشرتهم بالمعروف، واعتبار ما يوصون به لأنهم أدري من الابن، وأكثر تجربة ، وليس هناك من يجب الشر لولده.

فالله تعالى يريد أن يبين لنا من جهة عظم حق الوالدين حتى نسعى في برهم والاسماع إلى نصحتهم، ومن جهة أخرى عظم شأن الشرك به سبحانه وتعالى، والذي لا يطاع فيه حتى الوالدين اللذين ولدا ، كما فعل سيدنا سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه مع أمه ، وهو أحد السابقين الأولين ، وأحد الستة الذين أسلموا على يدي أبي بكر الصديق . رضي الله عنه.

أسلم سعد وهو ابن سبع عشرة سنة، وكانت أمه حية ، واشتهر بأنه أبر الناس بأمه ، كان يطيعها ويخدمها ، ولما أسلم قالت له أمه: ما هذا الدين الجديد الذي دخلت فيه؟ ووالله إما أن تترك هذا الدين ، وإما أن أترك الأكل والشراب حتى أموت، وتعير بي، ويقول الناس: يا قاتل أمه.

فقال لها سعد : يا أماه إنني لئن أترك هذا الدين ، فكلي واشربي خير لك، فقالت له: لا والله وأصرت على قولها ، فمر عليها يوم كامل وليلة ولم تاكل ولم تشرب حتى أجهدت ، وقالت له: أرجع إلى دين أبناك وأجدادك ، فقال لها: لن أرجع ، فزادت يوما وليلة حتى أشرفت على الهلاك ، فقال لها سعد: يا أماه لتعلمي أنه والله لو كانت لك مائة نفس فخرجت نفسا نفسا ما تركت هذا الدين فإن شئت فكلي وإن شئت فاتركي ، فلما رأت منه ذلك عادت إلى الأكل والشرب، وكان سعد يقول : لقد نزلت في هذه الآية الكريمة.

وقوله تبارك وتعالى:(ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير) (لقمان - ١٤)، الحمل معروف وظاهر معناه، والوهن هو الضعف، كما قال سيدنا زكريا:(رب إنني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا ولم آئن بدعائك رب شقيا) (مريم - ٤)، وقال تعالى:(ولا تهنوا ولا تحزنوا وأتمت الأعلون إن كنتم مؤمنين) (آل عمران - ١٣٩) .■.. وللحديث بقية.

من الإصدارات العمانية

المرأة والدعوة . . أفكار وواجبات

عرض.مبارك بن عبدالله العامري



■ قال الله تعالى:(كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ) .. وجه الله سبحانه وتعالى أفراد أمته إلى الدعوة في سبيل الله إلى صلاح المرأة هو أبلغ دعوة توجهها إلى الناس، فهي بأخلاقها وسلوكها والتزامها الإسلامي تشكل جذبا لدينها وهي سيلة إيضاح تترجم تعاليم الإسلام لتجمع القلوب على محبتها والاقتراء بها وإصدار المرأة والدعوة أفكار وواجبات)، حيث وجه المؤلف عبر هذا الكتاب أساليب الدعوة التي يجب أن تتبعها المرأة عبر الدعوة في سبيل الله الكتاب مؤلف سعيد المعمرى ويقع في (٤٦) صفحة وصدر عن مكتبة الفاناس .

في بداية هذا الإصدار تناول المؤلف دور الداعية وكيف تكون داعية: الدعوة فرض عليك في القرآن والسنة ، فلقد ساءى القرآن بينك وبين الرجل في الدعوة، فديننا هو دين مساواة وعدل.

ألم تقرني قول الله عزوجل:(وَلَنْتَنِي مُتَخَنِّمَةٌ يُدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) (آل عمران - ١٠٤)، وقوله تعالى:(كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ) (آل عمران - ١١٠) أنتس واحدة من أبناء هذه الأمة المحمدية.

نعم يا اختاه فهذه الأمة لن تنال تلك الخيرية هكذا عبثا، وإنما حملت هذا الشرف الذي أكرمها الله عزوجل به وصارت خيرة أمة قولا وعملا

أخرجي إلى الحياة وأنت تحملين حياةك،

تحملين قلقك، تحملين كتابك، تحملين قلبك

الناض بحب الله ورسوله، تحملين حبك لهذا

الدين وأتباعه، أنت بيدك أن تجعلي هذا العالم

مصباحا يضيء الكون بأسره، بإمكانك أنك

ترزعي ورود الريحان، وتملئي العالم بلا إله إلا

الله محمد رسول الله، لعك تقساطين الآن كيف

،فأنت عندما تقدمي النصح لأختك لصديقتك

فأنت داعية لهم، وعندما تدعينهن إلى حضور

محاضرة دينية ، أو ندوة ثقافية فأنت داعية لهن

(الدال على الخير كفاعله).

ومن صفات الداعية: ١- أولا ابدئي بنفسك

بترخيص نفسك ودعوتها إلى الخير والصلاح،

٢- التقيد باللباس الشرعي، ٣- تحصيل العلم

فالداعية لا بد لها من اكتساب العلوم الشرعية ما

استطاعت إلى ذلك سبيلا لأنها ستكون الملائد الأمن

للكثيرات من بنات جنسها، ٤- القدوة الحسنة أن

من طبيعة البشر وفطرتهم التي فطرمهم الله عليها

إمكانية تأثرهم بالمحاكاة والقدوة أكثر من تأثرهم

بالقراءة والسماع ولا سيما في الأمور العملية

ومواقف الشدة وغيرها وهذا التأثير فطري لا

شعور في كثير من الأحيان ، فكوني دائما قدوة

حسنة لمن حولك حتى تستطيعي أن تكسبي ثقة

الآخرين، ٥- الإكثار من الدعاء فبالدعاء يمكنك

مشكلات وحلول



الشيخ الدكتور / صالح بن احمد الصوافي

تكسر في هذه الأيام الاحتفالات عند القرآن والأعراس وكما تطلعون فان ما يحصل في هذه الاحتفالات من إسراف وتبذير لا يقبله عقل ولا شرع .. فما هي نصيحتكم للإخوة المخلصين على الزواج؟ وما رأيكم في الاحتفالات الجماعية لعقد القرآن. أئيبونا ولكم الأجر والثواب؟

قال الله تعالى:(ولا تبذر تبذيرا إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا) فالتبذير خصلة مذمومة نهى القرآن الكريم عنها ولقد فسر ابن عباس وابن مسعود .رضي الله عنهما، التبذير: هو الإنفاق في غير حق.

فليست هي الكثرة والقلّة في الإنفاق انما هو موضع الإنفاق قال بعض المفسرين: (ومن ثم كان المبذرون إخوان الشياطين لانهم ينفقون في الباطل وينفقون في الشر وينفقون في المعصية فهم رفقاء الشياطين وأصحابهم والشيطان لا يؤدي حق النعمة فكذلك اخوانه يبذرون لا يؤدون حق النعمة وحققا ان ينفقوها في الطاعات والحقوق غير متجاوزين ولا مبدزين . وبمناسبة التبذير والنهي عنه يأمر الله عز وجل بالتوسط في الإنفاق جميعه قال الله تعالى:(ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا).

فالتوازن هو القاعدة الكبرى في المنهج الاسلامي وما نراه الآن وما نشاهده في بعض الاحتفالات بمناسبة الاعراس فذلك خروج عن المألوف وثقل كبير على كاهل المتزوج قد يبلغ به الى حد الافتراض الحرام وهذا عمل مفقوت يرفضه الاسلام والاسلام ارشد الى الوسطية، قال الله تعالى:(والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما) فان ما يحدث في بعض المجتمعات في هذه الازنة من الاسراف في الحفلات وبذل الكثير من الاموال في الاعراس خلاف ما عليه السنة المطهرة . على صاحبها افضل الصلاة وزكى السلام.

فالاسلام حث على الوليمة التي هي مأخوذة من الولم وهو الجمع لان الزوجين يجتمعان وهي الطعام في العرس خاصة . وفي القاموس: الوليمة طعام العرس وحكم الوليمة سنة مؤكدة لقول النبي (صلى الله عليه وسلم) لعبد الرحمن بن عوف. . (اولم ولو بشاه).

وعن انس قال:(ما اولم رسول الله صلى الله عليه وسلم على شيء من نسائه ما اولم على زينب .. اولم بشاه) وعن بريدة قال:(ما خطب علي فاطمة قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): انه لايد للعرس من وليمة) فهذه الوليمة التي تعتبر شعارا من شعارات الدين يجب ان يسلك فيها الورف اما ان تصبح الوليمة اهدارا للاموال الطائلة ويرمي بها في مواضع الزبالة فهذا عمل لا يجوز، فالمال نعمة من الله يجب ان تستخدم في طاعته سبحانه وان تعجب فعجب من ان تصبح بعض حفلات الاعراس مقرا للفساد كاختلاط الرجال بالنساء وبذل الاموال الطائلة في هذا التبذير الحرام وما يتبع هذه الامور من استعمال البعض لتصوير الحفل المخلط وعرضه بعد ذلك على الرجال في اماكن متعددة وتظهر فيه صور النساء ينظر إليهن الأجانب ويتعرف عليهن الفساق ومن في قلبه مرض من الرجال فهذا عمل مذموم ومفقوت يجب على المسلم ان يبتعد عنه. اما سؤلك عن الاحتفالات الجماعية فهذا من باب اولى عمل خيري ومشروع مبارك.

لان الله مع الجماعة فما اجمل ان يعم ذلك في كل محافظة وفي كل ولاية فمثل هذا التجمع المبارك من اجل العفة والطهر لجدير ان يباركه الجميع وان يسهم بالمساعدة فيه وان يسعى الى تحقيقه ولم يكن فيه الا الاجتماع الموحد وقلة التكاليف الزوجية قال الله تعالى : (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) فمثل هذا الاجتماع اعتصام بحبل الله سبحانه ونبل للفرقة وجمع للشئات ورأب للصعد هذا والله ولي التوفيق.

قال الله تعالى وهو اصدق القائلين:(وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون إذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين) (التحرير . ١١)، ويقول الرسول الكريم والنبي العظيم محمد (صلى الله عليه وسلم) في الحديث الشريف الذي يرويهِ الإمام البخاري عن أبي موسى .رضي الله عنه .قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم):(كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا أسية امرأة فرعون ومريم بنت عمران وإن فضل عائشة على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام).

الإيمان بالله الكبير المتعال، وبالرسل والكتب واليوم الآخر، بما فيه من ثواب للطاعين وعقاب للعاصين، وبالقدر خيرهِ وشره خلودٍ ومره، هذا الإيمان إذا دخل في قلب إنساني سعد به في الدنيا وسعد به في الآخرة مهما حصل له ومهما وقع عليه من الألم يكون لييامنه هذا سعيًا في الشدة وفي العسر والضنك، لعلمه أن ذلك لا يدوم وأن الدنيا دار ممر وأن الآخرة دار مقر فالإيمان طهارة ونقاء، وعز وصفاء، وشرح للصور وجلال، ورفعة إلى عنان السماء، يخلق صاحبهِ في الإجماء، مع الملائكة في العلياء، وما وقع عليه من بلاء، يصبر ويحتسب ويرضى بالقضاء، لما ينال من الله الجزء، في جنة عرضها

الأرض والسماء، وعد الله بذلك على لسان الأنبياء، والله تبارك وتعالى لا يخلف الميعاد، وهو وحده الذي يرضى العباد.

نعيش صفحات مع أية في كتاب الله تعالى وقصة من قصص القرآن الكريم ومع سيدة فاضلة كريمة أبية دخلت مع الأمهات الخالدات مع أنها لم تلد، ولكنها فعلت أكثر مما يفعله بعض الأمهات، وهذه السيدة الفاضلة الخالدة هي (أسية بنت مزاحم) امرأة فرعون وقفت بجوار نبي الله الكليم موسى بن عمران . عليه السلام، وقفة خلدها بها القرآن الكريم، على مرور الزمان والأعوام وأكرمها الله تعالى بالإيمان فأمنت بحق وأسلمت بصدق، مع أنها كانت زوجة لرجل ليس خارجا عن الإيمان فقط، ولا من أعداء الرسل فحسب؛ ولكنه ادعى الألوهية؛ يخبرنا الله تبارك وتعالى عنه في القرآن الكريم فيقول:(فحشر فنادى × فقال أنا ربكم الأعلى × فأخذه الله تكال الآخرة والأولى × إن في ذلك لعبرة لمن يخشى) (النازعات من ٢٣ الى ٢٦)، ومع طغيان فرعون وشدته وقوته وبأسه وكثرة عدته وعتاده وجنده، لم تخف الزوجة المؤمنة منه وجهرت لييامنها وأعلنت العصيان والخروج على زوجها لعلمها أن الله معها يرعاها ويحفظها فقد حصل لها بسب ذلك ما حصل وسنعرض ما حدث لها وكيف واجهت طغيان

من قصص القرآن الكريم

زوجها يإيمان ويقين وعزم أكيد ثابت لا يلين، لذلك استحققت جوار النبئين في جنة رب العالمين هذه السيدة الفاضلة ورت قصتها ضمن قصة نبي الله موسى . عليه السلام. وجاء ذكرها في سورة التحريم مثلا كريما للإيمان واليقين والنقة الكاملة رب العالمين وسورة التحريم بينت أن النساء ثلاثة أنواع: النوع الأول:المرأة التي فسدت طبيعتها وكانت في بيئة طيبة صالحة فيغلب فسادها وخبث رجيها على هذا الطيب الذي يهب عليها من بيئتها فلا تتأثر به ولا تتقبله طبيعتها التي ألقت هذا العفن الذي ينضج منها وعلى رأس هذا النوع امرأة نوح عليه السلام وامرأة لوط عليه السلام قال تعالى:(ضرب الله مثلا للنين كفرا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل ادخلا النار مع الداخلين).

والنوع الثاني: المرأة التي طابت طبيعتها وسلمت فطرتها وكانت في بيئة فاسدة عفنة فلا تقبل هذا الفساد ولا تتأثر به بل تظل محتفظة بفطرتها السليمة وينابيع الخير التي تجري في كيانها ففرتوي منها وتعيش عليها وعلى رأس هذا النوع أسية امرأة فرعون (وضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة فرعون إذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من



FRIDAY 7 August 2015 - NO: (11681) - VOL45

حبائل الشيطان



أبيها القراء الأعزاء: حيلة الشيطان مع ابن آدم تتدرج في ثلاث شراك أو شياك: ١. يلفت نظره إلى المعصية ويغريه بها ويجعله يطمع في منافع من ورائها فيوسوس له: انظر إلي الرشوة فهي لك حلال فالراتب قليل ومتطلبات الحياة كثيرة ، انظر إلى الخيانة فيها تحصل منافع وتوقيت مضار ومخاطر، انظر إلى المرأة الحسنة ومتع عينيك بالجمال، انظر إلى الربا فهو من مقتضيات العصر، هذا هو تزيينه لإعداد -علي بن عوض الشيباني

لهذه المعاصي في أعين الناس. ٢.يفتح له أبواب الحرام ويلقي في قلبه الحيلة والسبيل للوصول إلى المراد تحت ضغط الحاجة والضرورة .

٣. إذا انقح في القلب نور الإيمان وتحرك صوت الضمير في الصدر، يمنية بالتوبة كما فعل مع إخوة يوسف (عليه السلام) . روي الترمذي والنسائي وابن حبان عن ابن مسعود (رضي الله عنه) عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال:(إن للشيطان لمة بآبن آدم، وللملك لمة، فامة لمة الشيطان فأبعاد بالشر، وتكذيب بالحق؛ وأما لمة الملك فأبعاد بالخير، وتصديق بالحق ؛ فمن وجد ذلك فليعلم أنه من الله تعالى، فليحمد الله ، ومن وجد الأخرى فليبتعدو بالله من الشيطان). × فهل يستجيب أهل الإيمان لهذه الوسوسة؟ (إن الذين اتقوا إذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فإذا هم مبصرون)، المؤمنون الذاكرون لله في حالة يقظة ويبصرون بنور إيمانهم من أين يأتيهم الشيطان ، فيغلغولن عليه منافذه ويسدون أبوابه ويعتصمون بحبل الله المتين:

(والذين آمنوا وعملوا الصالحات سندخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا وعُدَّ الله حقًا ومنْ أضدق منْ الله قِبالًا)، أهل الجنة هم الطيبين الذين طابت قلوبهم من الغل والشرك والحقد والحسد ، وطابت ألسنتهم بذكر الله والدعوة إليه، وطابت عيونهم بالنظر في كتابه وآياته المعروضة في الكون ، وطابت أذانهم بسماع كلام الإيمان والخير . وطابت أيديهم بالإتفاق في سبيل الله والصدقة ، وطابت أقدامهم بالسعي إلى بيوت الله وحلقات الذكر والعلم ، وطابت أيدانهم بفعل ما يرضيه، فهؤلاء لهم في الجنة من فوقهم ظلال الأشجار قطوفها دانية، ومن تحتهم الأنهار الجارية ، في جنة عالية ترابها المسك وحسبأؤها اللؤلؤ وأنهارها من عسل مصفى لم يخرج من بطون النحل ، ولبن لم يتغير طعمه لم يخرج من بطون المواشي ، وخمر لذة للشاربين لم تعصره الرجال ، وماء غير آسن عذب فرات يشربون من عين فيها تسمى سلسبيلا ، ومن فوقهم عرش الرحمن ، فطوبى لمن صبر هنا صبر ساعة حتى يفضي إلى راحة الأبد .

روى مسلم والترمذي عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري (رضي الله عنه) عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال:(إذا أدخل أهل الجنة الجنة نادى مناد: يا أهل الجنة إن لكم أن تحبوا فلا تموتوا أبدا ، وإن لكم أن تنعموا فلا تبأسوا أبدا، وإن لكم أن تشبوا فلا تهرموا أبدا ، وإن لكم أن تصحوا فلا تسقموا أبدا ، فذلك قوله:(ونودوا أن تكلم

الجنة أورتقموها بما كنتم تعملون). ما أوحينا في الحياة إلى الكلمة الطيبة والابتسامة الحانية ، فالؤمن هين لين سهل، لسانه عف عن البذاءة والسباب والشتمائم، لا يقابل السفاهة بالسفاهة، ويرفع بنفسه عن مجازاة السفية، فكل إناء بما فيه ينضج، وكل ينفق مما عنده، وهذا الأدب هو حلية المؤمن التي تميزه عن غيره من الفجار والفساق الذين لا يبالون بقيمة الكلمة، ويخوضون في كل لهو ولغو باطل مع الخاضعين .

يقول أبو عمرو بن العلاء التميمي .رحمه الله: أول العلم الصمت، ثم حسن السؤال، ثم حسن اللفظ، ثم نشره عند أهله، وقال: احتمال الحاجة خير من طلبها من غير أهلها، وقال: ما تساب اثنان إلا غلب ألامهما، وقال: ما ضاق مجلس بمتحابين، وما اتسعت الدنيا لمتباغضين.

الكلمة الطيبة نحتاجها مع الوالدين فهي من أعظم البر، ونحتاجها مع الزوجة فهي من حسن العشرة، ونحتاجها مع الجيران فهي من حسن الخلق، ونحتاجها مع الناس أجمعين فهي شعار المؤمنين، وكم من فتن قامت بسبب كلمة، وكم من ضاغن متراكمة في الصدور لعشرات السنين زالت بكلمة، (وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن إن الشيطان ينزغ بينهم إن الشيطان كان للإنسان عدوا مبينا).

« ١ »

أنس فرج محمد فرج

القوم الظالمين) قد وقع الإجماع على أنه ما زنت امرأة نبي قط ، وكانت امرأة نوح تقول للناس إنه مجنون وهذه خيانة لزوجها وكانت امرأة لوط تخبر قومه بأضيافه وهذه خيانة أيضا.

والنوع الثالث: المرأة التي طابت طبيعتها وسلمت فطرتها نشأ في بيئة طيبة صالحة فزاد عليها طيبا وصلابها صلاحا وإيمانها إيمانا وعلى رأس هذا النوع مريم ابنة عمران العذراء الطاهرة البتول (ومريم ابنة عمران التي أحصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات رباها وكتبه وكانت من القانتين).

تزوج فرعون من السيدة أسية التي كانت من بنى إسرائيل أو من قوم فرعون على اختلاف الرواية وفرعون من أشد عباد الله كفرا وأبعدهم في الضلال مذهبا ولا يوجد ضلال أكبر وأعظم من ادعاء الألوهية ومع هذا فقد استنارت بصيرتها بنور الهدى فأمنت بالله وأبصرت طريقا إليه وسط هذا الظلام الكثيف المتركم وبهذا نجت بنفسها من هذا المصير الذي صار إليه فرعون والملا الذين معه. ..وتكمل في اللقاء القادم بإذن الله تعالى .. والله موفق لما يجب يرضى.

« ٣ »

اعداد -علي بن سالم الرواحي

إهلاكهم بالطاغية وهي الصيحة وما صاحبتهما من الرجفة بالصاعقة المتجاوزة الحد في المقدار المتميزة في الشدة، والآيات هنا مجملة لأن ما سبقها من مقاطع ذكرت تفاصيل القصة.

١٠. (كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِطَغْوَاهَا إِذِ انْبَعَثَ أَشْقَاهَا (١٢) فَقَالَ لَهُمْ رَسُولُ اللَّهِ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا (١٣) فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا فَذَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّاهَا (١٤) وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا (١٥)(الشمس).

محور سورة الشمس هو الترهيب في الطاعات والترهيب من المعاصي ثم ضرب الله هذه الآيات واقعا لمن كذب وتمادى في الطغيان، بنمود أهلكهم الله ودمدم (أطبق) عليهم الصيحة حيث سواها على الجميع فلم يفلت من قدرته أحد ثم تكرت الآيات شيئا لم يكد يذكر فيما سبق وهو أن الله لا يخاف عاقبة عقوباته للاقوام بالطاغية (٥)(الحاقة) سبقت سورة الحاقة في عرض لا يخشى أحد لأنه الرب لا ينفعه أحد ولا يضره أحد. ■

وزارة الإعلام تنظم دورة تدريبية في «فن التصوير الضوئي»



المحاضر يقدم محاضراته في «فن التصوير الضوئي»

■ صلالة . (العمانية). بدأت أمس الدورة التدريبية في مجال التصوير الضوئي التي تنظمها وزارة الإعلام بالتعاون مع سفارة الولايات المتحدة الأميركية بحضور سالم بن عوض النجار رئيس مكتب الإعلام بمحافظة ظفار وكريستي واتكنس الملحق الثقافي والإعلامي بالسفارة الأميركية .

ويحاضر في الدورة التي تستمر ثلاثة أيام البروفسور بروس سترونج رئيس قسم الوسائط المتعددة للتصوير الفوتوغرافي والتصميم بجامعة سيراكيزو نيو هاوس للاتصالات العامة ببنويورك .

تشتمل الدورة على محاضرات صباحية بالإضافة إلى التطبيق الميداني بهجران صلالة السياحي في الفترة المسائية.

وتهدف الدورة إلى استخدام العوامل المؤثرة في فن التصوير الضوئي واستخدام الألوان وربط ودمج الصور بالحدث المراد تصويره بالإضافة إلى تطوير مهارات المصورين حسب أماكن عملهم . ■

نظمتها جمعية المرأة لمدة خمسة أيام

اختتام البرنامج التدريبي في مجال الخط العربي بولاية الرستاق

الدولي للتدريب، وقد تضمن البرنامج الأساسيات في كيفية التعامل مع الخط العربي لرفع مستوى المشارك ، وطرق تحسين الخط وتحويله إلى خط جيد. كما ارب المشاركون في البرنامج عن ارتياحهم من التسهيلات والإمكانيات التي جعلت الدورة تسير بشكل مثالي وذلك من خلال ما تتوافر فيها من أدوات تساعد المشارك على التعامل بكل يسر وسهولة في إتمام الدورة بالفائدة في تطوير الخط لديه. الجدير بالذكر ان هذا البرنامج يأتي ضمن البرامج التي اعدتها جمعية المرأة العمانية بولاية الرستاق خلال برنامجها للعام الحالي. ■



المدرّب يعرف المشاركين على أساسيات التعامل مع الخط العربي

الرستاق . سيف بن مرهون الغافري.

■ اختتمت فعاليات البرنامج التدريبي في مجال الخط العربي التي نظمتها جمعية المرأة العمانية بولاية الرستاق بمحافظة جنوب الباطنة تحت عنوان (الأساليب الحديثة لتحسين الخط) والذي استمر لمدة خمسة أيام على مسرح دائرة التنمية الاجتماعية بالولاية، وشارك في البرنامج التدريبي مجموعة من عضوات الجمعية وعدد من طلبة المدارس والموظفين في مختلف الدوائر الحكومية بالمحافظة وحاضر في البرنامج سعد أمين إبراهيم مدرب الخط العربي بمركز ظفار

أقيمت تحت شعار «وطن واحد شعب واحد»

الدورة السابعة والثلاثون لمهرجان «تيمقاد» تؤكد على تنوع التراث الموسيقي والفناني الجزائري

■ الجزائر (العُمانية) يشارك أكثر من ٤٠ فناناً في مهرجان تيمقاد الدولي الذي تقام فعالياته في المدينة الأثرية الرومانية «تيمقاد» في ولاية باتنة شرق الجزائر. وقد افتتحت الدورة السابعة والثلاثون للمهرجان والتي تقام تحت شعار «وطن واحد شعب واحد» بألمسية عبّرت عن تنوع التراث الموسيقي والفناني الجزائري (القناوي والصحراوي والعاصمي والعصري والقبائلي والشعبي). وشهدت ليلة الافتتاح مشاركة ١٦ فناناً جزائرياً منهم: عبد القادر خالدي، ومحمد لعراف، وسعاد عسلة، ونصر الدين حرة، وريم حقيقي، وعبد الحميد بوزاهر. كما قدمت فرقة الإزاد والجوهرة السوداء، فرجة فنية بمصاحبة الأوركسترا السمفونية الوطنية بقيادة المايسترو فريد عوامر. وتخلل الافتتاح تكريم الفنانين رابح درياسة ومحمد العماري لجهودهما في إثراء الساحة الفنية الجزائرية. وتستضيف الدورة التي استمرت حتى الأسس، عددا من نجوم الفن الجزائري على غرار الشاب خالد الذي أحيا حفل الاختتام، وسعاد ماسي، والشاب أنور، والشابة الزهوانية، وحديد بلش، والشابة سهام، والشاب عزو، بالإضافة إلى فرقة «جماي أفريكا»، إلى جانب فنانين عرب منهم التونسي صابر الرباعي، واللبناني وائل جيسار، والسوري سامر خير بك، والمغربي أحمد شوقي، بالإضافة إلى المغني الكندي من أصل لبناني «مساري». كما شاركت في المهرجان فرقة «ماجيك أوف موتاون»، الأميركية، والفنانان دافيد كاريرا (البرتغال) وكيفن ليل (جزر الكريبي)، ومغنيا الراب «موكوبي» (مالي)، والفرنسي من أصل جزائري «لاكريم». ووفقا لمحافظ المهرجان لخضر بن تركي، فإنه كان هناك برنامج موازي للمشاركين في المهرجان الذين ينتمون إلى ١١ بلداً، حيث تم إحياء حفلات على مسرح الهواء الطلق بسبدي فرج بالجزائر العاصمة، وفي قاعة أحمد باي بقسنطينة شرق الجزائر في إطار الاحتفال بقسنطينة عاصمة للثقافة العربية لعام ٢٠١٥. ■

مرسيل خليفة يمر على الزمن في بيت الدين فيجد كل شيء مكانه بعد ٣٠ عاما

■ بيت الدين- (رويترز): يمر الفنان اللبناني مرسيل خليفة على الزمن بعد ثلاثين عاما فيجده يراوح زمانه ولا يبارح المكان ... كل شيء فيه صالح لموسيقى الحرب. خليفة الذي افتتح مهرجانات بيت الدين قبل ثلاثين عاما صعد ليل الأربعاء على مسرحه ليجد الجمهور ما زال يتوق إلى أغنياته كانت رفيقة الرصاص خلال الحرب الأهلية بين عامي ١٩٧٥ و ١٩٩٠ ويتفاعل معها ويحفظ مسارات ألبانها ويردها كما كان يفعل في الملاهي وأمكنة طرد الخوف. وفي الصفوف الأمامية رموز حرب اعتزلوا البندقية منذ عقدين ومن أبرزهم الزعيم الدرزي وليد جنبلاط. وصفق وزير الصحة وائل ابو فاعور الذي يشن حملة صحية في البلاد معتبرا الحفلة «مطابقة للمواصفات» . ■

فعاليات الدورة السابعة والثلاثين لموسم أصيلة الثقافي تتواصل بالمغرب

غنائية وموسيقية. وكالعادة، زينت الرسوم الجدارية الفضاء البصري لمدينة أصيلة، في الوقت التي تستمر فيه ورشة الطلاء طوال أيام الظاهرة بمشاركة فنانين من المغرب، والسغال، وإسبانيا، وفرنسا، واليونان، والبحرين، والسعودية، واليابان. وكان موسم أصيلة قد انطلق بمبادرة من وزير الخارجية المغربي الأسبق محمد بن عيسى سنة ١٩٧٨. وتعد مدينة أصيلة عاصمة عالمية للفنون وحوار الثقافات والحضارات، وتزين شوارعها لوحات تشكيلية لكبار الفنانين العرب والعالمين، وتنتشر فيها مراكز ثقافية وفنية مهمة مثل دار الفن المعاصر ومكتبة الأمير بندر، كما تحتضن جامعة المعتمد بن عباد الصيفية فيها كل عام العديد من فعاليات موسم أصيلة الثقافي. ■



فرقة غنائية مغربية تشارك بموسم أصيلة الثقافي

بصرية المتنوعة قبل رحيله عام ٢٠١٤. إذ أقيمت ندوة بعنوان «فريد بكاهية» مسار متعدد، استحضرت حياة هذا الفنان ومكانته في الساحة الفنية، بمشاركة الفنانين والنقاد التشكيليين: عبد الرزاق بن شعبان، وعزيز الداكي، ومليم العروسي،



■ حمد الخروصي

كما قدم العديد من البحوث في شعر المنطقة الوسطى والتي لم يتطرق لها أحد من قبل، كما عكف الراحل مؤخرا على تقديم تصور متكامل لعمل يحيى ضخم يوثق فيه التاريخ الشفهي لبعض مناطق السلطنة بالتعاون مع وزارة التراث والثقافة، كما شارك الخروصي في العديد من لجان التحكيم المحلية في الملتقيات

■ فقد الوسط الثقافي أمس الشاعر والناقد حمد ابن عبدالله الخروصي إثر نوبة قلبية مفاجئة تعرض لها وهو في رحلته السياحية في سويسرا. ويعد الشاعر الراحل أحد أعمدة ساحة الشعر الشعبي في السلطنة ودول الخليج، حيث شارك مؤخرا في لجنة تحكيم برنامج «البيت» برفقة نجوم الشعر الشعبي الخليجي، كما يعد الخروصي، وهو نائب رئيس مجلس الشعر الشعبي العماني، أحد أهم النقاد والباحثين في مجال الشعر الشعبي في السلطنة، ويعد أهم أبرز كتاب ملحق «أشعر»، الثقافي في «الوطن»، حيث قدم العديد من الرؤى والدراسات الأدبية في مختلف الأغراض الشعرية،

حروف الضاد ترتعد

في رضاء حمد الخروصي

هالال الشيايدي

جاء الفصحى يصيح الآن يا حمدُ

بيكك، كل حروف الضاد ترتعد

في عذب بوحك كانت كل قافية

تشدو بقلبك يا ذا الطائر الغرد

يسأل الشعر شعبيّ ومفصحه

عن حرف روحك، في أوراكه كمد

عن ابتسامته صدق فيك عن وطن

مهما نأيت فعنه لستُ تبتعد

ألم تكن أيها الشادي على وتر

من الجمال على حوليك تنفردُ

يمتد منك جميل الشعر منتشيا

كأنما أنت حبر والشعور يدُ

من ابتسامتك البيضاء لي قمُ

حولي يغني ومن عينيك لي مدد

بالأمس كنت على كفيه ميمسما

واليومُ يبتذك عنا، ما يقول غدُ؟

غدا ستسكن نبض الخلد في نزل

أعده للكريم الطاهر الصمد

عش في الفؤاد كما قد كنت تودده

بنور شعرك واسكن فيه يا حمد

مهرجان «قوس قزح» يبرز التنوع الثقافي في سوريا



■ عرض للمديكة الشعبية بمهرجان «قوس قزح»

■ دمشق (العُمانية) تنتمي الديكات الشعبية إلى موروث يحظى بالحياة ويعزز الترابط بين البشر بصرف النظر عن هوياتهم أو طوائفهم أو مرجعياتهم. هذا ما أكده مهرجان «قوس قزح» في دورته الأولى التي احتضنها مسرح دار الأوبرا بدمشق على مدار خمسة أيام، حيث توافجت خطوات الراقصين من عرب وكرد وسريان وأرمن وشركس وأشوريين، مع مقطوعات موسيقية وغنائية شعبية، ضمن تظاهرة نظمتها وزارة الثقافة وامتدت لخمس أيام. واشتمل حفل الافتتاح على فقرات لفرة «التخت الشرقي» بإدارة الفنان نزيه أسعد؛ تلتها فرقة «أجبال» للمسرح الراقص، التي قدمت رقصة «القول»، ولوحات الحصاد وطقوس الأعراس والاحتفالات الجماعية. أما فرقة «القافا» للفلكلورية الشركسية، فقدمت رقصات مستوحاة من

■ عثمان . (العُمانية) اتسمت العروض الموسيقية التي قدمت ضمن مهرجان موسيقى البلد في دورته الرابعة بالحدائية، والمزج بين الأنغام العربية والغربية، ومرافقة أغان ناقشت في مضامينها قضايا اجتماعية وثقافية وسياسية راهنة. وشاركت في المهرجان الذي أقيم على أقدم مسارح العاصمة الأردنية عمان (الروماني والأوديون)، فرق تعبر عن الاتجاهات الموسيقية المعاصرة، قدمت توليفة من الموسيقى الصوفية، والراب، والموسيقى الشرقية. وبحسب مدير مسرح البلد رائد عصفور، فإن المهرجان الذي اختتمت فعالياته مؤخرا، انطلق لدعم الفنانين والموسيقين الشباب من خلال تقديم أعمالهم في عروض موسيقية أمام الجمهور، وفتح المجال للتبادل الموسيقي بين الفرق المشاركة ضمن كرنفال موسيقي ثقافي.

■ عشان . (العُمانية) اتسمت العروض الموسيقية التي قدمت ضمن مهرجان موسيقى البلد في دورته الرابعة بالحدائية، والمزج بين الأنغام العربية والغربية، ومرافقة أغان ناقشت في مضامينها قضايا اجتماعية وثقافية وسياسية راهنة. وشاركت في المهرجان الذي أقيم على أقدم مسارح العاصمة الأردنية عمان (الروماني والأوديون)، فرق تعبر عن الاتجاهات الموسيقية المعاصرة، قدمت توليفة من الموسيقى الصوفية، والراب، والموسيقى الشرقية. وبحسب مدير مسرح البلد رائد عصفور، فإن المهرجان الذي اختتمت فعالياته مؤخرا، انطلق لدعم الفنانين والموسيقين الشباب من خلال تقديم أعمالهم في عروض موسيقية أمام الجمهور، وفتح المجال للتبادل الموسيقي بين الفرق المشاركة ضمن كرنفال موسيقي ثقافي.

إلى جانب هذه الفرق، شهدت فعاليات المهرجان أسميات لموسيقين منهم الموسيقي الملقب بـ«مقاطعة»، وهو ملحن و(رابر) من فلسطين، يقدم ما يسمى «الموسيقى الإلكترونية» بتسجيل أصوات الطبيعة المحيطة به ثم معالجتها إلكترونيا للخروج بموسيقى تتفاوت بين «الهيپ هوب» والعديد من أنواع الموسيقى التجريبية. واستضاف المهرجان الموسيقي الملقب بـ«الراس»، وهو مؤدي «راب»، قدم نوعا من الموسيقى الجديدة التي تعتمد على التداخل في الإيقاعات والتوزيع. أما الفنان منير الطرودي، فقدم موسيقى إلكترونية صوتية تجريبية، فيما أثر التونسي طاهر يوسف تقديم «أغان صوفية إلكترونية»، ومقطوعات من موسيقى الجاز. مع إضافة آلات موسيقية وترية جديدة. وبحسب إدارة المهرجان، سيتم إنتاج أسطوانة موسيقية تضم عشر أغان من بين الأغاني التي أداها الفنانون العرب الشباب في المهرجان. ■

انطلاق أعمال المؤتمر الدولي الأول للغويات الثقافية بإيطاليا .٠٠ يوليو ٢٠١٦

■ روما (العمانية) تعقد بمدينة براتو الإيطالية في الحادي والعشرين من يوليو من العام القادم ٢٠١٦ أعمال المؤتمر الدولي الأول للغويات الثقافية ويستمر لمدة يومين.

ويهدف المؤتمر بالتعاون بين جامعتي موناخ وبونسام في ألمانيا بهدف تقديم رؤية شاملة بشأن التطورات في مجال اللغويات الثقافية. وأكدت جامعة موناخ في بيان لها أن المؤتمر

يناقش عدة محاور منها بنية اللغة والتصورات الثقافية واللغة وتصنيفها الثقافي واللغة والتصورات الثقافية للعواطف والتصورات الثقافية والمعاني العملية. وأوضحت أن المؤتمر يناقش أيضا اللسانيات الثقافية وتدرسي اللغة الإنجليزية واللسانيات الثقافية العالمية واللسانيات ودورها في التواصل بين الثقافات وغيرها. ■

بِالْمِ*

«٢-٢»

عبد الحميد بن سليمان الطائي
www.hawshuroof.com

١

بِالْمُضَايِقَاتِ ..
يُعَدُّ الْحَيُّ مِنَ الْأَمْوَاتِ.

٢

بِالْمَطْلِيَّاتِ ..
تُسَوِّقُ دَلَالَاتٌ.

٣

بِالْمُعْتَقَلَاتِ ..
تَكَدَّسَتْ مِلَفَاتٌ.

٤

بِالْمُغَارَاتِ ..
خِلَافُ مُفْرَدَاتٍ.

٥

بِالْمُفَجَّرَاتِ ..
حُسَيْتُ أَفْوَاهِ السُّبَابِ.

٦

بِالْمُقَدِّمَاتِ ..
أَسْطَرُّ تَشْرُحَ كَلِمَاتٍ.

٧

بِالْمُكْتَسَبَاتِ ..
الْعِلَاجُ آتٍ.

٨

بِالْمُمْنُوعَاتِ ..
تَوَعَّكَ مَصَحَاتٌ.

٩

بِالْمُنْغَصَاتِ ..
جُمْلَةٌ مُسَبِّبَاتٍ.

١٠

بِالْمُهَاتِرَاتِ ..
تُجَدُّ اعْتِبَارَاتٌ.

١١

بِالْمُورُوثَاتِ ..
مَنْ تَلَفَّظَ بِتَعْدِيلَاتٍ.

١٢

بِالْمِيزَاتِ ..
بَيَّتْنَا طَبَقَ الْخَيْرَاتِ.

* الْبَلَمُ: الْأَنْشُوجَةُ، وَسَمَكٌ صَغِيرٌ رَقِيقٌ مِنْ فَصِيلَةِ الصَّابُغِيَّاتِ يُحْضَرُ بِالزَّيْتِ وَالْمِلْحِ الْكَثِيرِ. وَبِلَمْ: وَرَمَتْ شَفْتَهُ. وَالْبَلَمَةُ: الضَّبْعَةُ، أَوْ وَرَمُ الْحَيَاءِ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ. وَالْبَلَمُ: وَرَمُ الشَّفَةِ. وَالْأَبْلَمُ: الْغَلِيظُ الشَّفَقَتَيْنِ. وَبِلَمْ، يُبْلَمُ، تَبْلِيمًا، فَهُوَ مُبْلَمٌ. بَلَمَ الشَّخْصَ أَبْلَمَ: سَكَتَ. وَبِلَمْ، جَمْعُ أَبْلَمَ. وَالتَّلْبِيمُ: التَّقْبِيحُ. وَالْإِبْلِيمُ، بِالْكَسْرِ: الْعَنْبَرُ، وَالْعَسَلُ. وَالْبَلْمَاءُ: لَيْلَةُ الْبَدْرِ.

