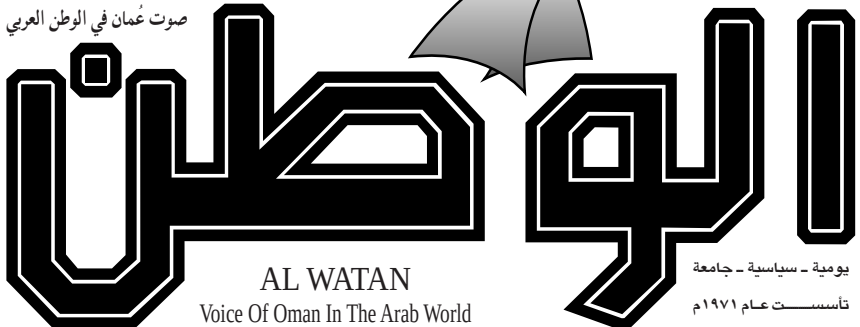
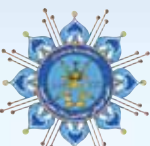
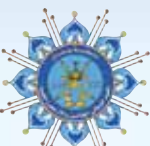
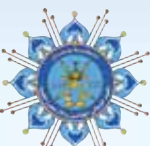




صوت عمان في الوطن العربي



|                                                                                         |  |                                                                                    |  |                                                                                   |  |                                                                                    |  |                                                                                    |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------|--|
| ٢٤ صفحة السبت ٢٤ من رمضان ١٤٣٦ هـ. الموافق ١١ من يوليو ٢٠١٥ م. العدد: (١١٦٥٥). السنة ٤٥ |  | صاحب الامتياز المدير العام رئيس التحرير: محمد بن سليمان الطائي                     |  | www.alwatan.com                                                                   |  | SATURDAY 11 July 2015 - NO: (11655) - VOL45                                        |  | ٢٠٠ ييسة                                                                           |  |
|         |  | <b>رياضة</b>                                                                       |  | <b>اقتصاد</b>                                                                     |  |   |  |  |  |
| منتخبنا لـ (الشاطئية) في اختبار صعب أمام إيطاليا.. اليوم                                |  | طوكيو وواشنطن محادثات اتفاقية التجارة الحرة                                        |  | العودة الى تدمر                                                                   |  | حفل افطار رمضاني                                                                   |  | لمنتسبي ديوان البلاط السلطاني بصلالة                                               |  |
|        |  |  |  |  |  |  |  |   |  |

## بتكليف من المقام السامي .. نصر الكندي يفتتح جامع السلطان قابوس بنخل



تشهدها الولاية خلال العهد الزاهر لباني نهضة عمان حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه- الذي بولي هذا الجانب جل اهتمامه ورعايته بما يقدمه . حفظه الله . من دعم سخي من أجل إعمار بيوت الله في كافة محافظات السلطنة. ■

حسانته . فيما أبلى معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني بتصريح أوضح فيه أن هذا الصرح يأتي ضمن جملة من المشاريع المماثلة لعدد من الجوامع بمختلف محافظات ولايات السلطنة، وهو يعد أحد معالم النهضة المباركة بولاية نخل التي تضاف إلى سلسلة الإنجازات التنموية والمشاريع المتعددة التي

المصلى أحمد بن سالم المعولي إمام وخطيب الجامع، الذي بدأ خطبته بالحمد والثناء على الله عز وجل على نعمائه وبالصلاة والسلام على أشرف المرسلين، كما دعا لجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم أن يحفظه الله ويحفظه عزا ونخرا لعمان وأن يسبح عليه نغمة ويسدده بتوفيقه وأن يجزل ثواب إنشاء الجامع في ميزان

نخل - العمانية : بتكليف من المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - افتتح أمس معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني جامع السلطان قابوس بولاية نخل بمحافظة جنوب الباطنة. وقد أقيمت بالجامع أولى شعائر صلاة الجمعة وأُ

### جلالة السلطان يعزي خادم الحرمين في وفاة سعود الفيصل

■ مسقط - العمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - بأفاه الله - برقية تعزية ومواساة إلى أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية، في وفاة المغفور له بإذن الله تعالى صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن فيصل بن عبدالعزيز آل سعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء المستشار والمبعوث الخاص لخادم الحرمين الشريفين والشرف على الشؤون الخارجية، أعرب جلالتة فيها عن خالص تعازيه وصادق مواساته لأخيه خادم الحرمين الشريفين، داعيا الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم نويه الصبر والسلوان . ■

### .. ويهئ رئيس منغوليا

■ مسقط - العمانية : بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم . حفظه الله ورعاه. برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس تساخيا البجدورج رئيس منغوليا بمناسبة العيد الوطني لبلاده ضمنها جلالة السلطان المعظم أطيب التهاني والتمنيات لفخامته وشعب بلاده الصديق . ■

### «الاحتياطي العام للدولة» يفقد ما أثر حول «الكورب»

■ اصدر صندوق الاحتياطي العام للدولة بيانا على موقعه الالكتروني امس الجمعة حول ما تم تداوله في وسائل الإعلام العالمية والمحلية بشأن إقامة الصندوق دعوى قضائية على حكومة بلغاريا بسبب انهيار الكورب بنك البلغاري الذي يملك فيه الصندوق حصة تقدر بـ ٣٠٪. وقال البيان: تناقلت وسائل إعلام عالمية ومحلية خبرا مفاده أن السلطنة متمثلة بالصندوق الاحتياطي العام للدولة قد بدأ في إقامة دعوى قضائية على حكومة بلغاريا بسبب انهيار الكورب بنك البلغاري، مستندا إلى معلومات لم يكشف مصدرها حسب ما ورد في التقرير. ■

■ البقية ..... ص ١٠

### نفض عمان بـ ٥٨٨٥٥ دولار

■ مسقط. العمانية: بلغ أمس سعر نفط عمان تسليم شهر سبتمبر القادم (٥٨٨٥٥) دولار أميركي. حيث شهد ارتفاعا بلغ (٨٠) سنتا عن سعر يوم أمس الخميس الذي بلغ (٥٧٧٥٧) دولار أميركي بحسب ما أفادت بورصة دبي للناقة. تجدر الإشارة إلى أن معدل سعر النفط العماني تسليم شهر يوليو الجاري بلغ (٦٣) دولارا أميركيا و(٦٢) سنتا للبرميل مرتفعا بذلك (٤) دولارات أميركية و(٩٤) سنتا مقارنة بسعر تسليم شهر يونيو الماضي. ■

■ تفاصيل..... الاقتصادية

## فريق أممي لتحديد المسؤول عن هجمات كيماوية في سوريا

■ الأمم المتحدة - وكالات : يدرس مجلس الأمن، التابع للأمم المتحدة، مطالبة الأمين العام للمنظمة الدولية بان كي مون، ومنظمة حظر الأسلحة الكيميائية تشكيل فريق من المحققين لتحديد المسؤول عن هجمات بغاز سام في سوريا. وقال دبلوماسيون إن الولايات المتحدة وزعت، أمس الأول الخميس، مسودة قرار بشأن هذا الإجراء على أعضاء المجلس الـ١٥ بعد محادثات ثنائية مع روسيا استمرت أكثر من شهرين حول كيفية تحديد المسؤول عن هجمات بأسلحة كيماوية. وأضاف الدبلوماسيون أن من المنتظر أن يبدأ أعضاء المجلس مناقشة مسودة القرار الأسبوع القادم. وتطلب المسودة التي اطعنت عليها وكالة (رويترز) من بان - بالعمل مع منظمة حظر الأسلحة الكيميائية- أن يقدم إلى المجلس «في غضون ١٥ يوما من تبني هذا القرار توصيات فيما يتعلق بإنشاء آلية تحقيق مشتركة لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية والأمم المتحدة». وتقول المسودة إن هذه الآلية «ستحدد بأكبر قدر معقول الأفراد أو الكيانات أو الجماعات أو الحكومات الذين ارتكبوا أو نظّموا أو رعاوا أو تورطوا بطريقة أخرى في استعمال أسلحة كيماوية في سوريا». ■

■ البقية ..... ص ١٠  
■ تفاصيل ..... ص ١٢  
■ رأي «الوطن» ..... ص ٨

### الاحتلال يقمع مسيرات الضفة السلمية بالرصاص الحي والغاز

## أكثر من ربع مليون فلسطيني يؤدون الجمعة برحاب الأقصى

متحدين الحواجز التي وضعتها السلطات الإسرائيلية. ومنعت القوات الإسرائيلية النساء من الضفة الغربية اللاتي تقل أعمارهن عن الـ ٣٠ عاما والرجال دون الـ ٥٠ عاما من الدخول الى القدس والوصول إلى المسجد الأقصى. وصرح مدير عام أوقاف المسجد وشؤون الشيخ عزام الخطيب أن حوالي ٢٥٠ ألف مصّل أدوا صلاة الجمعة الاخيرة من شهر رمضان في المسجد الأقصى، مشيدا بشجاعة المصلين وتحميهم للقوات الإسرائيلية التي تضيق الحقائق على المواطنين الفلسطينيين. من جانبه قال مفتي

القدس والمحلة - وكالات : أدى أمس أكثر من ربع مليون مواطن فلسطيني الصلاة في المسجد الأقصى في رابع جمعة من شهر رمضان رغم القيود والتشديدات التي فرضتها سلطات الاحتلال الإسرائيلية. فيما قمعّت قوات الاحتلال الإسرائيلي مسيرات الضفة السلمية التي انطلقت في مدن وقرى الضفة الغربية المحتلة، مستخدمة الرصاص المطاطي والحي، وقنابل الغاز المسيلة للدموع. وتوافد الآلاف من الفلسطينيين من القدس والداخل الفلسطيني والضفة الغربية وقطاع غزة إلى المسجد الأقصى



■ فلسطينيون يحتشدون بساحات المسجد الأقصى المبارك، حيث أدى نحو ربع مليون فلسطيني صلاة الجمعة أمس في رحابه الشريفة. «ا ف ب»

### قبيل سريان الهدنة

## اليمن : عشرات القتلى في احتدام المعارك ووكالات الإغاثة تستعد لإيصال المساعدات

■ صنعاء. وكالات: سقط أمس عشرات القتلى والجرحى في غارات واشتبكات عنيفة شهدتها مدن في جنوب وغرب اليمن. فيما تستعد وكالات الإغاثة لإيصال المساعدات التي يحتاج إليها ملايين اليمنيين المهجرين بالجماعة، وذلك قبيل سريان الهدنة الإنسانية المرتقبة. وفي تعز دارت مواجهات عنيفة بين الحوثيين واللجان الشعبية، تركزت في مناطق الضباب والحصب وجبل جرة، مخلفة قتلى بين الجانبين. كما نفذ الحوثيون قصفًا مكثفًا على أحياء الشماسي وكلاية والروضة والأربعين. وفي شبوة، قتل ٢٢ شخصا في اشتباكات بين الحوثيين ومسلحي القبائل. أما في مأرب، فقد شن التحالف غارات على مواقع للحوثيين في صرواح. كما سقط قتلى وجرحى في صفوف الحوثيين بهجوم استهدف تجمعاً لهم في محافظة الحديدة غرب اليمن. ■

■ البقية ..... ص ١٠  
■ تفاصيل ..... ص ١٢

### القوات العراقية تحرر قريتين بالفلوجة

■ بغداد . وكالات: أعلن أمس المجلس العسكري لدراسيا الخراساني، إحدى فصائل الحشد الشعبي، عن تحرير قريتين في ناحية الصقلاوية شمال الفلوجة بعد اشتباكات مع عناصر داعش». وقال المجلس في بيان إن «طلائع قوات سرايا الخراساني تتقدم في الصقلاوية وتحرر قريتي الغنيان والمطير بعد اشتباكات مع (مقاتلي) داعش الذين فروا على أنرها مدحورين». وأضاف «قواتنا لا تزال في تقدم مستمر وتعمل على تطهير القصباء المحيطة بالقرى». وكان المستشار السياسي لمحافظة الأنبار حكمت سليمان أعلن، عن تحرير ٧٠٪ من ناحية الصقلاوية شمال الفلوجة، مؤكداً أن القوات الأمنية والحشد الشعبي فرضت سيطرتها على عدة مؤسسات حكومية وسط الناحية. ■

■ تفاصيل ..... ص ١٢

### قراصنة يسرقون موظف أميركي

■ واشنطن . وكالات: شن قراصنة معلوماتيون هجوما واسع النطاق على قواعد بيانات الإدارة الأميركية وقاموا بسرقة بيانات شخصية لـ ٢١.٥ مليون موظف، حسبما أعلن مسؤولون أمس الأول الخميس بعد التحقيق في الهجوم الذي تشبّه جهات عدة بوقوف الصين وراءه. وأعلن مكتب إدارة شؤون الموظفين التابع للحكومة أن القراصنة اطلعوا على السجلات الشخصية لـ ١٩.٧ مليون شخص تمت مراجعة سجلاتهم للتثبت منهم. ■

www.galleryargan.com





**Celebrating 10th Anniversary & Eid Al Fitr**

**Cordially invite you to view Our Exclusive Selection of Fine Jewellery • Object d'Art • Watches & Gift Items**

Venue: GRAND HYATT HOTEL, Habrouh & Luban Hall - Lobby Level

From: 9th July 2015 to 15th July 2015  
Timing: 10.00 a.m. to 1.00 p.m., 6.00 p.m. to 12.00 Midnight

  
**GALLERY. ARGAN**  
FINE JEWELLERY - SWISS WATCHES - OBJET D'ART  
Opera Galleria - Bustan Palace Hotel - Bareeq Al-Shatii Complex - Grand Hyatt Hotel  
Website: www.galleryargan.com  




إلى الرفيق الأعلى

للتصيام سنن وآداب

**الحديدي للجرانيت والسيراميك**

Barka Al-Mabala

Tel: 26894477 / Fax: 26894478 Tel: 24463114 / Fax: 24463116  
Mob: 94193670 Mob: 94193670  
ahaddid@barka.com ahaddid@almabala@gmail.com

العشاء المغرب العصور الظهور الشروق المسجور

٠٨:٢٤ ٠٧:٠٢ ٠٣:٣٧ ١٢:١٧ ٠٥:٢٧ ٠٤:٠١



■ المصلون يستمعون لخطبة صلاة الجمعة في جامع نخل أمس



## بتكليف من المقام السامي

# أمين عام شؤون البلاط السلطاني يفتح جامع السلطان قابوس بنخل

## نصر الكندي : مركز إشعاع ثقافي وحضاري بما يحتويه من مكتبة وفصول دراسية وغيرها من الملحقات

نخل. من سيف بن خلفان الكندي :

### هلال الحجري:

### هذه الصروح تأتي في إطار

### الحرص السامي على وجود

### مثل هذه الجوامع وما تحتويه

### من مرافق متعددة الأغراض

### في مختلف ولايات السلطنة

الدراسية والمكتبة مع توفير كافة المرافق الخدمية الأخرى التي يحتاجها المصلون ومرتلوا هذا الصرح الكبير.

هذا وقد رفع الإذان الأول بصوت ماهر بن علي بن محمد اللويهي إمام وخطيب بالجامع، فيما رفع الإذان الثاني بصوت النضر بن سليمان بن ناصر الخنجري إمام وخطيب بالجامع وقد أم المصلين لصلاة الجمعة الأولى بجامع السلطان قابوس بنخل، أحمد بن سالم بن سعيد المعولي إمام وخطيب الجامع، الذي بدأ خطبته بالحمد والثناء لله عزوجل على نعمائه وبالصلاة والسلام على أشرف المرسلين، كما دعا لجلالة السلطان قابوس بن سعيد الأعظم أن يحفظه الله ويجعله عزاً ونخراً لعمان وأن يسبح عليه نعمه ويسدده بتوفيقه وأن يجزل ثواب إنشاء الجامع في ميزان حسناته كما ذكر الخطيب المصلين بثواب وفضل اللبالي العشر من الشهر الفضيل، ومضاعفة الأجر فيها لأنها تضم ليلة من أعظم الليالي وهي ليلة القدر خير من ألف شهر.وفي الخطبة الثانية ذكر الخطيب المصلين بضرورة أن لا يفتروا عن العبادة طوال الشهر الفضيل وبفلس الحماس الذي بدأوا به الشهر وأكد على فضل التعمد في الشهر الفضيل.

وعقب افتتاح الجامع أوضح سعادة الشيخ هلال بن سعيد بن حمدان الحجري محافظ جنوب الباطنة قائلاً : بداية الشكر والعرفان للمقام السامي لمولانا جلالة السلطان طبعاً هذه الصروح والجامع تأتي في إطار الحرص السامي على وجود مثل هذه الجوامع وما تحتويه من مرافق

■ بتكليف من المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد الأعظم .حفظه الله، رعى معالي نصر بن حمود بن أحمد الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني، افتتاح جامع السلطان قابوس بنخل وعقب افتتاح الجامع أقيمت به أولى شعائ صلاة الجمعة حيث أدى صلاة الجمعة بمعية معالي راعي المناسبة سعادة حبيب بن محمد الريامي أمين عام مركز السلطان قابوس العالي للثقافة والعلوم ،وسعادة الشيخ هلال بن سعيد الحجري محافظ جنوب الباطنة، وعدد من أصحاب السعادة ولاة محافظة جنوب الباطنة والمكرمين وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الدولة والشورى، وعضوي المجلس البلدي بالولاية، وعدد من مسؤولي المصالح الحكومية بالولاية، وشيوخ ورشداة الولاية، وجمع كبير من المصلين من أهالي ولايات محافظة جنوب الباطنة والمقيمين. حيث قام أهالي الولاية بتسليم معاليه بريقة شكر وعرقان لجلالة السلطانوخلال افتتاح الجامع أوضح معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني بأن هذا الصرح يأتي ضمن جملة من المشاريع الماثلة لعدد من الجوامع بمختلف محافظات ولايات السلطنة، وهو يعد أحد معالم النهضة المباركة بولاية نخل والتي تضاف إلى سلسلة الإنجازات التنموية والمشاريع المتعددة التي تشهدها الولاية خلال العهد الزاهر لباني نهضة عمان حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد الأعظم .حفظه الله ورعاه - الذي بولي هذا الجانب جل اهتمامه وراعيته بما يقدمه .حفظه الله. من دعم سخي من أجل إنشاء بيوت الله في كافة محافظات السلطنة وأضاف معاليه بأن الجامع يمتاز بمرافقه المتعددة وردفاته الشاسعة، وأروقته الرحبة حيث روعي في بنائه أحدث المواصفات الفنية والهندسية، كما أنه زاهر بنقوشه الجميلة التي جمعت بين فن العمارة العمانية والنقوش الإسلامية القديمة والفن المعماري الحديث الذي شكل تحفة فنية رائعة ويعد مركز إشعاع ثقافي وحضاري بالولاية بما يحتويه من مرافق ملحقة بالجامع كالفصول



■ الأهالي يسلمون بريقة شكر وعرقان لجلالته بمناسبة افتتاح الجامع



■ محراب الجامع

٣٢ متراً مع وجود منارتين بارترفاع ٤٨ متراً في واجهة الجامع والجامع يضيف الكثير للولاية حيث إنه يتسع لما يزيد على ٣٣٠٠ مصل و٣٦٠ مصلية مما سيوفر الأريحية للمصلين سواء من أهالي الولاية أو العابرين خاصة في صلاة الجمعة علاوة على وجود الفصول الدراسية والمكتبة وقاعة متعددة الأغراض والتي بدورها تستعطي الفرصة للباحثين والطلاب المرتادين للجامع للاستفادة من الخدمات الموجودة وفي نهاية حديثه أشار الناعبي إلى أننا نرفع آيات الشكر والتقدير لمولانا حضرة صاحب الجلالة على تفعله بإنشاء هذا الجامع جعله الله في ميزان حسناته ونفع به البلاد والعباد.

### مساحات ومرافق الجامع

ويتعتبر جامع نخل صرحاً دينياً ومركزاً ثقافياً مهماً للولاية، حيث يقع الجامع على مشارف مدينة باب الخفور غرب ولاية نخل بمحاضرة جنوب الباطنة ويتكون الجامع من قاعة الصلاة الرئيسية وقاعة لكبار الشخصيات وغرفة لأئمة وخطباء الجامع بالإضافة إلى مصلى النساء ورواق على جانبي القاعة الرئيسية ورواق جانبي يتوسطه صحن مغطى بمظلة كما يحتوي الجامع على مكتبة وثلاثة أصول دراسية ومكتب للصيانة ومكتب لإدارة الجامع وغرفة للدراسة وقاعة متعددة الأغراض. وقد تم بناءً على أرض مساحتها ٩٢/ ألفا و ٢٦٧/ متراً مربعاً وبلغت مساحة البناء ٥/ ألف و ٨٢٦/ متراً مربعاً وتشمل المساحة المتبقية أعمال التشجير ومساحات خضراء والأعمال الخارجية ومواقف السيارات والتوسعات المستقبلية وتبلغ المساحة الإجمالية لقاعة الصلاة الرئيسية ١٨٦٦ متراً مربعاً وتتسع لـ ٢٥٩٢ مصلين بالإضافة إلى بهو المدخل الزهرة ويتسع لـ ٣٠١ مصل إضافة إلى صحن الجامع بمساحة ٥٥٠ متراً مربعاً ويتسع لـ ٤٠٠ مصل كما تم بناء مصلى للنساء بمساحة أكثر من ٢٦٢ متراً مربعاً بكافة ملحقاتها ويتسع لـ ٣٦٣ مصلية، كما يضم الجامع مكتبة وثلاث قاعات دراسية، ومنارتين كبيرتين بارترفاع يزيد على ٤٨/ متراً ومواقف لـ ٧٠٠/ سيارة ومساحات خضراء وحديقة صغيرة للأطفال بالإضافة إلى دورة مياه وخلال افتتاح الجامع توافقت جموع المصلين من مختلف ولايات محافظة جنوب الباطنة، حيث عبروا عن فخرتهم بهذا الصرح المعماري الديني الثقافي الذي ازدانت به الولاية. ■

**هي كراعية الصديق**

مزايا تأمين المركبات:

- أسعار تأمين مركبات تنافسية
- خدمة تأمينية مميزة
- تغطيات متنوعة لكافة أنواع المركبات
- مزايا تأمينية متعددة

للاستفسار رقم: ٢٤٨٢٦٤٠٥

للمعلومات زر أقرب فرع أو اتصل على ٩٤٢٩٢٥٥١

\* تطبق الشروط والاحكام، يرجى الإطلاع على وثيقة التأمين

فرعنا: المنطقة التجارية (روي) ٢٤٧٨١١٣٩ • الخوض ٢٤٥٣٣٦٧٧ • الخوير ٢٤٤٧٨٨٩٧

بركاء ٢٦٨٨٨٣٣٦ • البريمي ٢٥٦٦١٤٤٨ • إبراء ٢٥٥٧٢٠٧٧ • نغوى ٢٥٤١١١٣٢

صنار ٢٦٨٤٢٣٦٥ • السوق: ٢٦٩٦١٩٦٧ • عبري: ٢٥٦٨٩٨٩٩ • سناو: ٢٥٥٢٤٦٠٨ • صلالة ٢٢٩٢٣٢٦٦



دعوا عبير رمضان يضيء أيامكم





## الصيام والرضاعة الطبيعية

### متى يجب التوقف عن الصيام :-

إذا ما شعرت المرضع بصداغ شديد ، أو زغلة في العين ، هبوط الضغط واجهاد عام ، انخفاض واضح في سكر الدم ودوخة ، تأثر نمو الرضيع ووزنه ، عند ظهور اي عرض صحي غير طبيعي عليك استشارة الطبيب .

النظام الغذائي الخاص بمرضى ارتفاع مستوى الكوليسترول اثناء



بالألياف كالفاكهة ، تجنبي الاغذية المالحة والمخللات ، تجنبي المقاتي والاذنية الدسمة ، من الممكن تجميع حليب الام المرضع خلال فترة الافطار وحفظه في الفالاجة .

### نصائح في وجبة السحور :-

أخري السحور لفترة قريبة من الاسماك ، اشربي كميات كافية من الماء لا تقل عن لترين ، تجنبي المشروبات العالية بالكافيين كالقهوة والمشروبات الغازية ، يجب أن تحتوي وجبة السحور المثالية على الكربوهيدرات المعقدة ، والتي تزود الجسم بالطاقة كالحباز الاسمر او الحبوب الكاملة ، تناولي البروتين ، الذي يؤخر الشعور بالجوع كالبيض او الحليب ومشتقاته او البقوليات ، لحرصى على تناول الخضار والفاكهة والاذنية العالية بالألياف والتي تقي من الاسماك وتمد الجسم بالعديد من المعادن ، تجنبي تناول الأطعمة الغنية بالنسب كالوجبات السريعة او الحلويات الغنية بالسكريات ، فهي تزيد من الشعور بالعطش والجوع في اليوم التالي ، تجنبي الأطعمة المالحة كالمخللات والأطعمة المقلية التي تزيد من الشعور بالجوع والعطش ، ركزي على تناول بعض الأطعمة المحفزة لإدرار الحليب ، كالشوفان والحلبة .



يمكن للأم المرضع صيام رمضان بأمان إن كانت لا تعاني من فقر الدم أو مشاكل في الكلى أو أي سبب آخر حسب ما يرى الطبيب المختص ولكن بصفة عامة فالصيام يريح المعدة ولا يؤثر على حليب الأم طالما انها تتناول وجبات صحية تحتوي على العناصر الغذائية الأساسية للجسم وهنا بعض النصائح والارشادات للأم المرضع في شهر رمضان .



### نصائح في وجبة الافطار :-

تناولي وجبة غذائية صحية متوازنة وشاملة لكافة الاحتياجات ، عجلي الافطار والبذ بكوب من الماء او اللبن خالي الدسم مع ثلاث ثمرات صغيرة الحجم او اي حبة فاكهة اخرى ، ابذني وجبة الافطار بتناول كوب من الشورية لتهيئة المعدة وتنبيها لاستقبال الطعام ، تناولي الكمالات الغذائية الضرورية حسب ارشادات الطبيب ، اشربي



السوائل بمعدل (٢-٣ لتر ) على الاقل يوميا ، تناولي عدة وجبات صغيرة في الفترة التي تلي وجبة الافطار وحتى حلول موعد السحور ، تجنبي تناول السوائل التي تحوي الكافيين كالقهوة والمشروبات الغازية ، تجنبي المشروبات المحلاة واستبدليها بالأغذية العالية

## نصائح هامة خلال أيام العيد السعيد

٢- قد يتناول الطفل أطعمة مكشوفة وملوثة، وقد يتعرض لحوادث

التسمم الغذائي.

وهناك المشاكل التنفسية: فالطفل في العيد يختلط مع الكثير من

الأشخاص والأطفال، وقد

يتعرض للعدوى، خاصة

الرشح والإنفلونزا.

بالإضافة لخطر استنشاق

الأجزاء الصغيرة من

الألعاب لدخل القصيات

الهوائية. إضافة إلى

حوادث السقوط: فلعلم

الطفل بالأرجوحة ومدن

اللاهي لا يخلو من

الخطورة: كالسقوط

والكسور، واندفاع

الأطفال وتدافعهم.

- خطر الألعاب

الممنوعة: يؤدي استخدام

بعض الأطفال لبعض

الألعاب كالمسدسات والبنادق التي تطلق كرات بلاستيكية صغيرة،

وتوجيهها نحو طفل آخر إلى أذى الأطفال وخاصة العين، وهناك

ايضا خطر الحروق من الألعاب النارية والمفرقات: فقد يقوم بعض

الأطفال بتوجيه الألعاب النارية نحو أطفال آخرين؛ مما قد يفسد العيد

وتعد الحوادث المنزلية من أكثر المشكلات التي تواجه الأطفال،

وكثير ما ترد إلى المراكز الصحية والمستشفيات. وتعتبر هذه

الحوادث من الأسباب

الرئيسية للإصابات

والوقبات خاصة بين

الأطفال وكبار السن

وهي ثاني سبب للإعاقة

بعد حوادث الطرق. وتقع

معظم الحوادث المنزلية

نتيجة إهمال الأهل وذلك

لعدم إدرارهم للمخاطر

الكامنة داخل المنزل، هذا

بالإضافة إلى حوادث

الدھس وكذلك الغرق

والعض والسعم عند

الخروج في الرحلات .

لذا يجب مراقبة الأطفال

مراقبة مستمرة من قبل

أفراد الأسرة وتوفير وسائل الحماية والأمان الدائم لهم .

اعداد/ دائرة التثقيف وبرامج التوعية الصحية

## اختتام مسابقة القرآن الكريم لأهالي الغبرة الجنوبية



■ من حفل التكريم



كتب: سليمان بن سعيد الهنائي:

■ اختتم مؤخرا حفل مسابقة حفظ القرآن الكريم والذي نظمه اهالي الغبرة الجنوبية، حيث تأتي إقامة المسابقة على أهميتها في حياة الفرد، والذي يعد دستورا ومنهاجا. إبراز قدرات المشاركين في السعي الى تقديم الصورة الطيبة والمنافسة الذي ترقى بمستواهم الفكري والعقلي والذهني لما يتواكب مع مسيرة حياتهم، وبلغ عدد المتسابقين ٢٥ متسابقا، وتقام هذه المسابقة للعام الثاني على التوالي، حيث لاقت إقبالا

من المشاركين الذي أدى الى الدور المشهود والمنافسة الطيبة بين المتسابقين وتضمنت المسابقة اربعة مستويات ففي المستوى الأول «حفظ أربعة أجزاء متتالية من القرآن الكريم، حيث حصل على المركز الأول معاذ بن سعيد الغايشي وحصل عبدالرحمن بن خالد الغايشي على المركز الثاني، أما في المستوى الثاني «حفظ ثلاثة أجزاء متتالية، فقد فاز بالمركز الأول زياد بن أحمد الشبلي، وفي المركز الثاني جاء محمد بن عبدالله الشبلي وفي المركز الثالث جاء أحمد بن سيف الشبلي، أما المستوى الثالث «حفظ

جزئين من القرآن الكريم» فقد فاز بالمركز الأول حمد بن أحمد الشبلي فيما جاء بالمركز الثاني حصل عليه يونس بن عبدالله الشبلي، أما في المركز الثالث جاء مناصفة بين حميد بن علي الشبلي وناصر بن سعيد الشبلي، أما في المستوى الرابع «حفظ جزء من القرآن الكريم» فقد جاء بالمركز الأول عبدالله بن سعيد الشبلي أما في المركز الثاني جاءت مناصفة مع عدد من المتسابقين. وقد نهاية الحفل قام الشيخ مبارك بن مسعود الشبلي بتكريم الفائزين في المسابقة والمشاركين الحاصلين على المراكز الأولى. ■

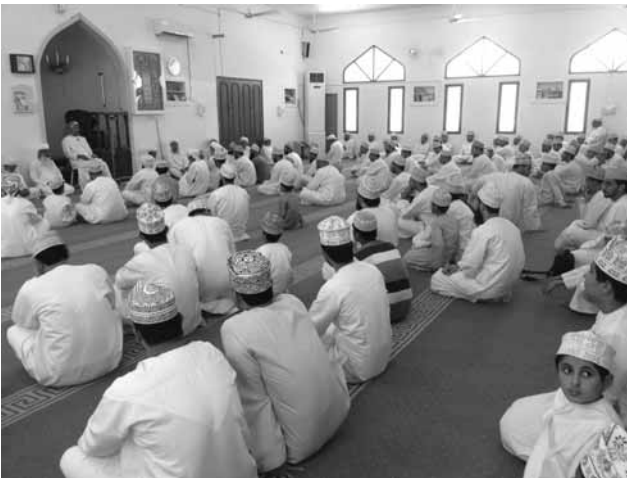
## العادات الخاطئة في رمضان محاضرة صحية بسمد الشأن

سمد الشأن - من يعقوب بن محمد الغيثي:

■ أقام فريق الاتحاد الرياضي ممثلا في اللجنة الثقافية بالفريق محاضرة صحية وذلك بجامع النور ببنية سمد الشأن بحضور أهالي النبية.

لقى المحاضرة محمد بن حمد البوسعيدى تحدث فيها عن بعض العادات غير الصحية في شهر رمضان الفضيل والتي تؤدي الى بعض التأثيرات التي قد يكون لها سبب قوي في الأمراض مثال ذلك السممة وماهى الأسباب المؤدية لها والتي تأتي في مقدمتها الأكل الزائد عن الحاجة وعدم ممارسة الرياضة اليومية أو ممارسة الرياضة بشكل وفي وقت غير صحيحين.

كما تحدث البوسعيدى عن مخاطر السممة وعن الأمراض التي تنتج منها كذلك ماهى طرق الوقاية منها وضرورة إتباع عادات صحية سليمة في شهر رمضان الفضيل وخاصة فيما يتعلق بالجانب الغذائي للفرد. ■



■ من المحاضرة

### في نخل عادات وتقاليد رمضان متنوعة

# توزيع تمور الوقف من النخل وإقامة حلقات الذكر اليومية . . من أهم العادات الرمضانية في الماضي والحاضر



■ الأهالي في قرية الطو بنخل في انتظار أذان المغرب

نخل، سيف بن خلفان الكندي:

■ تتنوع في ولاية نخل خلال شهر رمضان العادات والتقاليد الحسنة التي تدل على التكاتف الاجتماعي بين الأهالي، والبعض من تلك العادات الحميدة لا تزال تمارس في مختلف قرى الولاية، بينما تلاشت بعضها في طي السنين بعد أن كانت متوارثة قديما ولأجيال متعاقبة، لتصبح محطات عابرة قد يتذكرها كبار السن، ولا يعرف عنها الجيل الحالي إلا ما نذر منهم، الفرحة هناك يتقاسمها الصغير والكبير الغني والفقير، إذ كانت المحلة الواحدة بمثابة البيت الكبير الذي يضم الجيران حول سورها العتيق يجتمعون في مجلس المحلة يتبادلون الأخبار، فالبيوت المتراسة غرفها والمتداخلة ممراتها تدل على تجانس اجتماعي فريد حيث يعيش أهل الحي في منظومة اجتماعية متجانسة تشرب بعادات الدين الإسلامي الحميدة، وازدانت بحسن المعاملة واحترام الجيرة. فالفرحة بشهر رمضان كان لها طابعها الخاص في تلك القرى العريقة التي يمثل الجامع فيها مركز إشعاع ثقافي وتعليمي تفرس فيه العادات الحميدة وترى فيه الأجيال التربية الصالحة. وقد كانت جوامع ومساجد الولاية، مركزا لتدريس علوم الدين واللغة، حيث تقام حلقات العلم في كل من جامع نخل وجامع الغريش واما من أقدم الجوامع بالولاية، وعادة ما تقام تلك الدروس عقب صلاة

العصر. ومن أهم العادات الحسنة التي كانت تمارس أثناء شهر رمضان المبارك تلك التي يطلق عليها محليا (الفطرة) واسمها مأخوذة من أفاطر الصائم. حيث يقوم وكيل الأوقاف بالولاية بتحديد عدد من نخيل الفرض أو التمر حيث توزع حسب الحصص المتفق عليها آنذاك الى جميع المساجد ومقامات النساء - مصلى خاص بالنساء - الواقعة بتلك القرية. ويشير المزارع راشد بن محمد البحري من سكان محلة الصعبة و أحد كبار السن الذين كانوا يتابعون أموال الأوقاف، بأنه كان بمحلة الصعبة ضاحية من النخيل،

يسمى (مال أبو سبعة)، ذلك لأن غلته و محصوله كان يتم توزيعها على سبعة مساجد بالشساوي، فيما كان متعارف عليه باسم وقف (الترغب) أو الترغب، وربما لترغب الناس على عمل الخير و على الطاعات والعبادات في الشهر الفضيل، فكان لأجل ذلك يتم بيع محصول التمور من تلك الضاحية، وبالمبلغ يتم شراء عدد من أوعية الحلوى النخيلية، ليتم توزيعها على تلك المساجد السبعة، كوجبة يتناولها المصلون قبل السحور، ويضيف البحري بأنه وإذا صادف شهر رمضان في فصل الصيف فإنه يتم الاستفادة بالمبلغ لشراء مجموعة من ثمار الطبخ (النجع العائلي) ويقدم كفاكية على مائدة السحور عقب صلاة التهجد، ويستفيد من تلك

التمر حتى المعتكفين من عامة المسلمين والمسافر وابن السبيل. من جانب آخر كان نصيب جامع الغريش - وهو من أكبر المساجد وأقدمها بالولاية - من فطرة شهر رمضان (١٢ منا) وهو وحدة قياس عمانية قديمة يساوي أربعة كيلوغرامات أي بمعدل ٤٨ كيلو من التمر. أما مسجدي البيادير وأرض الغرفة فقد كان نصيبهما من الفطرة ما مقداره (ثمان) من التمر نظرا لصغرهما ونلاحظ أن توزيع الحصص يخضع لعوامل عدة منها عدد المصلين بكل مسجد وحجم المسجد وبعده عن أرض الوقف.

ثم يتم توزيع باقي الحصص من التمر الى باقي مرافق

الولاية، ويقوم وكيل كل مسجد بالاحتفاظ بذلك التمر في مخزن المسجد واستخراج حاجة الصائمين اليومية ليقدّم كأفاطر لعامة المسلمين والضيوف من خارج الولاية. كما يتم جمع بذور التمر ومخلفاته لاستخدامه كغف للحيوانات ثم يباع في سوق الولاية ويتم جمع الثمن لاعداد ثلاث وجبات من الأرز تقدم للمصلين بعد كل عشرة ليالي من الشهر الفضيل، و يعد ذلك من حسن تدبير أموال الأوقاف، وحسن استغلالها في مصلحة المسلمين. ولا يزال العديد من الأهالي يتناولون أفطارهم بمعية الجيران، في صحن المسجد، وهي عادة حميدة تدل على التكاتف والتعاون وطلب الأجر لأفاطر صائم، وحرصا منهم على أداء صلاة المغرب في المسجد.

وفي الخامس والعشرين من ليالي رمضان يعن معلم القرآن بالقرية اجازة عبد الفطر وللتعير عن تلك الفرحة يخرج طلاب العلم من مختلف مدارس القرآن الكريم في مجموعات لمربيين أناشيد العبد والرحلات الشعبية الخاصة بتلك المناسبة الى أن يلتقوا في مكان يقال له برج العقة (والعقة هضبة مرتفعة مبنية من الحجارة والتراب)، وبعد أن يتجمعون هناك يتم تجهيز مدافع صغيرة خاصة بالأولاد تحشى بالبارود ويتم إطلاقها واحدا تلو الآخر متباهين بأفضلها من حيث



■ تواصل العمل بالمشروع

## خالد بن هلال يرعى حفل الإفطار الرمضاني لمنتسبي ديوان البلاط السلطاني بصلاة

مسيرة البناء والتنمية والخير في هذا البلد الآمن المطلئن وأن يديم المولى نعمة الأمن والسلام والتأخي والمودة بين أبناء شعبه الأوفياء وبارك معاليه لكافة الموظفين هذه الأيام المباركة ومقدم عيد الفطر السعيد وأشاد بجهودهم المتضافرة فيما تحقق من إنجازات. وأكد معالي السيد وزير ديوان البلاط السلطاني على أهمية هذه اللقاءات السنوية

أقام ديوان البلاط السلطاني الإفطار الرمضاني السنوي لمنتسبيه بصلاة برعاية معالي السيد خالد بن هلال بن سعود البوسعيدى وزير ديوان البلاط السلطاني وذلك بمنتجع كراون بلازاً مساء أمس. وخلال اللقاء توجه معاليه بالدعاء الخالص إلى الله تعالى أن يحفظ حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم ويعد في عمره ليواصل

■ أقيم حفل الإفطار الجماعي

## أهالي حلة شرق ردة البوسعيد بنزوى يقيمون حفل إفطار جماعيا

نزوى- من سالم بن عبدالله السالمي:

■ أقام أهالي حلة ردة البوسعيد شرق مستشفى نزوى المرجعي حفل إفطار جماعياً بحضور أهالي وأبناء الحلة والمقيمين بالمنطقة في جمع بين أفراد الحضور في جو روحاني سادته المحبة الألفه وتعتبر مثل هذه المناسبات وخاصة في هذا الشهر الفضيل سمة من سمات الترابط الإيجابي بين أفراد المجتمع ويعلم الأبناء ع كيفية التآلف ونشر المحبة بين الجميع، وتخلل حفل الإفطار نفحات إيمانية ومحاضرة دينية عن غزوة بدر الكبرى. ■



■ من حفل الإفطار الجماعي

## تجارب ملحوظ مع حملة «الصيدلي المتجول» بمستشفى عبري

عبري- من صلاح بن سعيد العبري:

■ تتواصل بمستشفى عبري المرجعي بمحافظة الظاهرة الحملة التوعوية الصحية بعنوان: «الصيدلي المتجول»، وذلك ضمن مناشط شهر رمضان المبارك والتي ينظمها المستشفى طوال أيام وليلال الشهر الفضيل. وتجد الحملة تجاوبا ملحوظا من المترددين على الأقسام والتخصصات المختلفة بالمستشفى من المرضى ومرافقيهم وسط تعاون متواصل لأنجاح الأهداف المتوخاة من تنفيذها. وتشتمل مناشط وفعاليات الحملة على

## اليوم . . دروارة للخدمات الاجتماعية بالمصنعة تختتم برامجها الرمضانية

المصنعة- من خليفة بن عبدالله الفارسي:

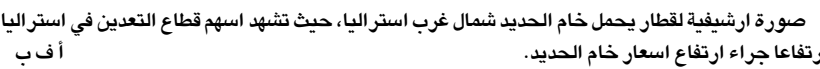
■ تختتم مساء اليوم مؤسسة دروارة للخدمات الاجتماعية بولاية المصنعة برنامجها الرمضاني الثالث والذي حمل هذا العام شعار «وكنك جعلناكم أمة وسطا» والذي ناقش طيلة أيام الشهر مجموعة من



السبت ٢٠١٥/٧/١١

مسقط

|                   |                                          |
|-------------------|------------------------------------------|
| ٢٤٤٢١١٣           | ٨ م - ٨ ص طيبا السيب.....                |
| ٢٤٥٣٠٨٦           | ٨ م - ٨ ص طيبا السيب الخوض.....          |
| ٢٤٧٩٧٦٦٤          | ٨ م - ٨ ص بدر السماء وي.....             |
| ٢٤٤٩٧٢٦٤          | ٨ م - ٨ ص مسقط الغبرة الشمالية.....      |
| ٢٤٤٦٥٢٢٣          | ٨ م - ٨ ص أفلاج المعيلة الجنوبية.....    |
| ٢٤٥٤٠٦٢٢          | ٨ ص - ٨ م بلفيس الحيل الجنوبية.....      |
| ٢٤٨٣٢٥٥٤          | ٨ ص - ٨ م بلفيس الحميرة.....             |
| ٢٤٦١٥٥٧١          | ٨ ص - ٨ م البوارق بوشر العذبية.....      |
| الشرقية : صور     |                                          |
| ٢٥٥٤٣١١٣          | ٨ م - ٨ ص الفجر العجبة.....              |
| ٢٥٥٤٦١١٢          | ٨ ص - ٨ م بدر السماء الصناعية.....       |
| الشرقية : إبراء   |                                          |
| ٢٥٥٧٠٥٠           | ٨ م - ١ ص الجابري سفالة إبراء.....       |
| البريمي           |                                          |
| ٢٥٥٣٨٨٥٥          | ٨ م - ٨ ص ياس الخضراء.....               |
| ٢٥٥٣٥٣٧٠          | ٨ م - ٤ م النسيم شارع الصعراء.....       |
| الظاهرة : عبري    |                                          |
| ٢٥٦٩١٣٨٩          | ٨ م - ٨ ص الأرياف العمانية ٢ عبري.....   |
| ٢٥٦٩٢٣٠٤          | ٨ م - ٤ م الهدى الشارع العام.....        |
| الباطنة : الرستاق |                                          |
| ٢٦٨٧٥٥٦١          | ٨ م - ١ ص المرشد قرب مستشفى الرستاق..... |
| الباطنة : بركاء   |                                          |
| ٢٦٨٨٤٩١٠          | ٨ م - ١ ص بدر السماء الشارع العام.....   |
| ٢٦٨٨٢١٤٠          | ٨ م - ٤ م بركاء السوق التجاري.....       |
| الباطنة : المصنعة |                                          |
| ٢٦٨٨٨٣٩           | ٨ م - ١ ص عوافي قرب دوار الشعبية.....    |
| الباطنة : صحم     |                                          |
| ٢٦٨٥٤٠٦٦          | ٨ م - ١ ص المزيني منطقة الحويل.....      |
| الباطنة : صحار    |                                          |
| ٢٦٨٤٧٠٣٣          | ٨ م - ٨ ص بدر السماء صحار.....           |
| ٢٦٨٤١٥١١          | ٨ م - ٤ م العاصمة الهبير.....            |
| الداخلية : نزوى   |                                          |
| ٢٥٤٢٥١٠٢          | ٨ م - ٨ ص قرن الروضة مرفع دارس.....      |
| ٢٥٤٤٧٧٧٧          | ٨ م - ٤ م بدر السماء نزوى فريق.....      |
| الداخلية - سمائل  |                                          |
| ٢٥٣٥٠٣٤           | ٨ م - ١ ص الأنفال سمائل.....             |
| ظفار              |                                          |
| ٢٣٢٨٨١٠١          | ٨ م - ٨ ص ظفار الدولية صلالة.....        |
| ٢٣٢٩١٣٥           | ٨ م - ٤ م مسقط شارع النهضة.....          |



مستثمر يجول ببصره في شاشة تظهر حركة الاسهم الصينية التي شهدت ارتفاعا وذلك في محل اوراق مالية بشنغهاي أمس. رويترز

موقع الشركة

# شركة النقل الوطنية العمانية ش.م.ع.م

## مواعيد قيام ووصول الرحلات لمحطات المسافات الطويلة

### الرحلات اليومية من جعلان - صور - قريات إلى مسقط (روي)

| رقم الخط | توقيت المغادرة | الجهة المقصودة | توقيت الوصول | إيام العمل |
|----------|----------------|----------------|--------------|------------|
| بومبا    | 6:45           | صور            | 5:30         | 36         |
| بومبا    | 8:30           | قريات          | 5:30         | 36         |
| بومبا    | 10:00          | روي            | 5:30         | 36         |

### الرحلات اليومية من البريمي إلى مسقط (روي)

|       |       |      |       |    |
|-------|-------|------|-------|----|
| بومبا | 8:55  | حارث | 7:00  | 41 |
| بومبا | 11:40 | روي  | 7:00  | 41 |
| بومبا | 14:55 | حارث | 13:00 | 41 |
| بومبا | 17:40 | روي  | 13:00 | 41 |
| بومبا | 19:20 | حارث | 13:00 | 41 |
| بومبا | 22:15 | روي  | 17:00 | 41 |

### الرحلات اليومية من سناو إلى مسقط (روي)

|       |       |     |      |    |
|-------|-------|-----|------|----|
| بومبا | 10:25 | روي | 7:00 | 52 |
|-------|-------|-----|------|----|

### الرحلات اليومية من بقل - عبرى - مسقط (روي)

|       |       |      |       |    |
|-------|-------|------|-------|----|
| بومبا | 6:45  | عبرى | 6:00  | 54 |
| بومبا | 8:05  | بهاك | 6:00  | 54 |
| بومبا | 8:45  | نروي | 6:00  | 54 |
| بومبا | 11:00 | روي  | 6:00  | 54 |
| بومبا | 16:00 | عبرى | 15:00 | 54 |
| بومبا | 17:20 | بهاك | 15:00 | 54 |
| بومبا | 18:10 | نروي | 15:00 | 54 |
| بومبا | 20:20 | روي  | 15:00 | 54 |

### الرحلات اليومية من صور إلى مسقط (روي)

|       |       |        |       |    |
|-------|-------|--------|-------|----|
| بومبا | 6:45  | الكامل | 6:00  | 55 |
| بومبا | 7:55  | أبرار  | 6:00  | 55 |
| بومبا | 10:45 | روي    | 6:00  | 55 |
| بومبا | 15:15 | الكامل | 14:30 | 55 |
| بومبا | 16:15 | أبرار  | 14:30 | 55 |
| بومبا | 19:00 | روي    | 14:30 | 55 |

### الرحلات اليومية من بيلال - فهود إلى مسقط (روي)

|       |       |      |       |    |
|-------|-------|------|-------|----|
| بومبا | 13:15 | فهود | 12:30 | 62 |
| بومبا | 17:30 | روي  | 12:30 | 62 |

### الرحلات اليومية من صلالة إلى مسقط (روي)

|       |       |     |       |     |
|-------|-------|-----|-------|-----|
| بومبا | 19:50 | روي | 7:00  | 100 |
| بومبا | 22:30 | روي | 10:00 | 100 |
| بومبا | 6:40  | روي | 18:00 | 100 |

### الرحلات اليومية من زمزل إلى مسقط (روي)

|       |       |       |       |     |
|-------|-------|-------|-------|-----|
| بومبا | 16:30 | مزمول | 6:00  | 101 |
| بومبا | 22:30 | مزمول | 13:15 | 100 |

### الرحلات اليومية من دبي إلى صلالة

|       |       |         |       |     |
|-------|-------|---------|-------|-----|
| بومبا | 16:30 | البريمي | 15:00 | 102 |
| بومبا | 20:55 | نروي    | 15:00 | 102 |
| بومبا | 7:00  | صلالة   | 15:00 | 102 |

### الرحلات اليومية من دبي إلى مسقط (روي)

|       |       |      |       |     |
|-------|-------|------|-------|-----|
| بومبا | 10:50 | حارث | 7:30  | 201 |
| بومبا | 13:40 | روي  | 7:30  | 201 |
| بومبا | 18:45 | حارث | 15:30 | 201 |
| بومبا | 21:35 | روي  | 15:30 | 201 |
| بومبا | 2:20  | حارث | 23:00 | 201 |
| بومبا | 5:25  | روي  | 23:00 | 201 |

### الرحلات اليومية من روي إلى قريات - صور - جعلان

| رقم الخط | توقيت المغادرة | الجهة المقصودة   | توقيت الوصول | إيام العمل |
|----------|----------------|------------------|--------------|------------|
| بومبا    | 16:30          | قريات            | 15:00        | 36         |
| بومبا    | 18:00          | صور              | 15:00        | 36         |
| بومبا    | 19:30          | جعلان بني بو علي | 15:00        | 36         |

### الرحلات اليومية من روي إلى البريمي

|       |       |         |       |    |
|-------|-------|---------|-------|----|
| بومبا | 8:50  | حارث    | 6:30  | 41 |
| بومبا | 11:00 | البريمي | 6:30  | 41 |
| بومبا | 15:45 | حارث    | 13:00 | 41 |
| بومبا | 17:40 | البريمي | 13:00 | 41 |
| بومبا | 18:35 | حارث    | 16:00 | 41 |
| بومبا | 20:20 | البريمي | 16:00 | 41 |

### الرحلات اليومية من روي إلى سناو

|       |       |      |       |    |
|-------|-------|------|-------|----|
| بومبا | 20:50 | سناو | 17:30 | 52 |
|-------|-------|------|-------|----|

### الرحلات اليومية من روي - عبرى - بقل

|       |       |      |       |    |
|-------|-------|------|-------|----|
| بومبا | 9:20  | نروي | 8:00  | 54 |
| بومبا | 10:00 | بهاك | 8:00  | 54 |
| بومبا | 11:05 | عبرى | 8:00  | 54 |
| بومبا | 12:20 | بقل  | 8:00  | 54 |
| بومبا | 16:50 | نروي | 14:30 | 54 |
| بومبا | 17:30 | بهاك | 14:30 | 54 |
| بومبا | 18:35 | عبرى | 14:30 | 54 |
| بومبا | 20:00 | بقل  | 14:30 | 54 |

### الرحلات اليومية من روي إلى صور

|       |       |        |       |    |
|-------|-------|--------|-------|----|
| بومبا | 9:45  | أبرار  | 7:30  | 55 |
| بومبا | 11:15 | الكامل | 7:30  | 55 |
| بومبا | 12:00 | صور    | 7:30  | 55 |
| بومبا | 16:45 | أبرار  | 14:30 | 55 |
| بومبا | 17:00 | الكامل | 14:30 | 55 |
| بومبا | 18:45 | صور    | 14:30 | 55 |

### الرحلات اليومية من روي إلى فهود - بيلال

|       |       |       |      |    |
|-------|-------|-------|------|----|
| بومبا | 10:30 | فهود  | 6:30 | 62 |
| بومبا | 11:15 | بيلال | 6:30 | 62 |

### الرحلات اليومية من روي إلى صلالة

|       |       |       |       |     |
|-------|-------|-------|-------|-----|
| بومبا | 20:00 | صلالة | 7:00  | 100 |
| بومبا | 23:30 | صلالة | 10:00 | 100 |
| بومبا | 6:40  | صلالة | 18:00 | 100 |

### الرحلات اليومية من روي إلى زمزل

|       |       |       |       |     |
|-------|-------|-------|-------|-----|
| بومبا | 16:50 | مزمول | 6:00  | 101 |
| بومبا | 20:30 | مزمول | 10:00 | 100 |

### الرحلات اليومية من صلالة إلى دبي

|       |      |         |       |     |
|-------|------|---------|-------|-----|
| بومبا | 1:40 | نروي    | 15:00 | 102 |
| بومبا | 5:30 | البريمي | 15:00 | 102 |
| بومبا | 7:00 | دبي     | 15:00 | 102 |

### الرحلات اليومية من روي إلى دبي

|       |       |      |       |     |
|-------|-------|------|-------|-----|
| بومبا | 8:30  | حارث | 6:00  | 201 |
| بومبا | 11:30 | دبي  | 6:00  | 201 |
| بومبا | 17:35 | حارث | 15:00 | 201 |
| بومبا | 20:55 | دبي  | 15:00 | 201 |
| بومبا | 1:30  | حارث | 23:00 | 201 |
| بومبا | 5:35  | دبي  | 23:00 | 201 |

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الأرقام أدناه

Ruwi Bus Station 24708522 - 24701294 - Burj Shash office 24510438 - Sohar office 26841772 Buraimi Office 25652424

Sur Office 25540019 - Mablah Office 24460160 - Salalah Office 23292773 - Head Office HotLine 24492948

(Wen Site [www.ontram.com](http://www.ontram.com)) (E-mail [ontram@ontram.com](mailto:ontram@ontram.com))



## مؤشر سوق مسقط يغلاق على تراجع طفيف بنسبة ٠.١٪ الأسبوع المنصرم

كتب: يوسف الحبسي:

وعلى صعيد التداولات تم خلال الاسبوع الماضي التداول على ٨٢.٢٢ مليون سهم بالإضافة الى مرء ألف صفقة بقيمة إجمالية بلغت ١٩٠٢ مليون ريال عماني، مقارنة مع ١١٧.٢٢ مليون سهم بقيمة بلغت ٢٤٠٢٢ مليون ريال عماني الأسبوع السابق، وبنسبة تراجع في إجمالي قيمة التداول بلغت ٢٠.٦٥٪، فيما ارتفعت القيمة السوقية بنسبة ٣.٤١٪ لتصل الى ١٥٠.٦ مليار ريال عماني.

إغلاقات الأسهم

وعلى صعيد اغلاقات الاسهم فكانت الشركات الأكثر ارتفاعا من حيث تغير سعر السهم هي الأنوار القابضة، والباطنة للطاقة، والسوادي للطاقة، ومسقط للتطوير، والغاز الوطنية، والشركات الأكثر انخفاضا من حيث نسبة تغير سعر السهم هي الأنوار لبلاط السيراميك، والباطنة للتختمية والاستثمار، والعمانية المتحدة للتأمين، ومؤسسة خدمات الموانئ، وسندات بنك مساح مرء ٤.

سجل مؤشر سوق مسقط للأوراق المالية تراجعاً طفيفاً بلغت نسبته ٠.١١٪ الأسبوع المنصرم، حيث أغلق عند مستوى ٦٤٣٦ نقطة مقارنة مع مستوى ٦٤٤٣ نقطة الأسبوع السابق وهو ما يعادل ٧ نقاط.

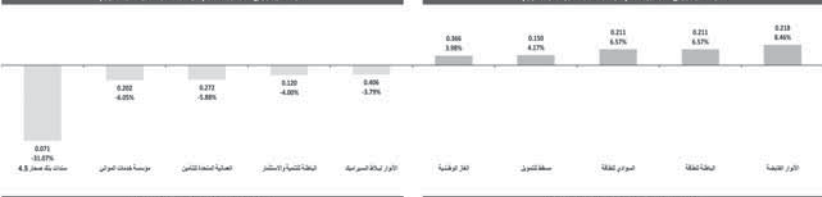
وشهد المؤشر تراجع جميع القطاعات الرئيسية باستثناء مؤشر الخدمات الذي ارتفع بنسبة ٠.٤٨٪ ليبلغ عند مستوى ٣٤٧٣ نقطة مقارنة مع ٣٤٥٦ نقطة، فيما تراجع مؤشر الصناعة بنسبة ٠.٧٣٪ ليبلغ عند مستوى ٨٢٧٦ نقطة مقارنة مع ٨٣٣٦ نقطة، وانخفض مؤشر القطاع المالي بنسبة ٠.٦٠٪ ليبلغ عند مستوى ٧٨٠٠ نقطة مقارنة مع ٧٨٠٥ نقاط، بينما تراجع مؤشر السوق الشرعي بنسبة ٠.٧٢٪ ليبلغ عند مستوى ٩٨٦ نقطة مقارنة مع ٩٩٣ نقطة.

التداولات

| حركة التداول للأسبوع المنتهى لى 9 يوليو 2015 |                       |       |       |         |                       |       |       |         |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| القطاع                                       | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
| مجموع                                        | 88,234,565            | 42.38 | 37.58 | مجموع   | 12,833,630            | 79.98 | 30.02 | مجموع   | 38,84                 |
| عالميين                                      | 7,811,854             | 0.23  | 0.87  | عالميين | 2,261,539             | 9.88  | 0.15  | عالميين | 11.51                 |
| خليجين                                       | 1,872,854             | 0.07  | 0.00  | خليجين  | 389,861               | 2.27  | 1.58  | خليجين  | 0.00                  |
| عرب                                          | 6,738,747             | 0.54  | 6.17  | عرب     | 3,868,706             | 8.11  | 6.45  | عرب     | 18.64                 |
| المجموع                                      | 82,452,103            | 45.42 | 34.54 | المجموع | 15,402,837            | 100   | 32.21 | المجموع | 67.79                 |

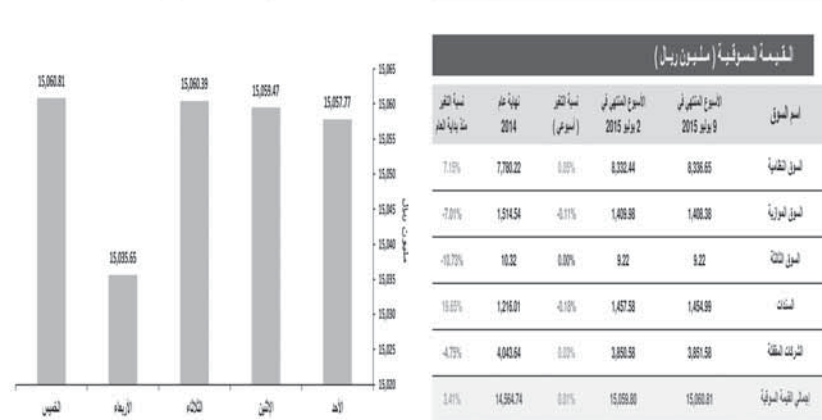
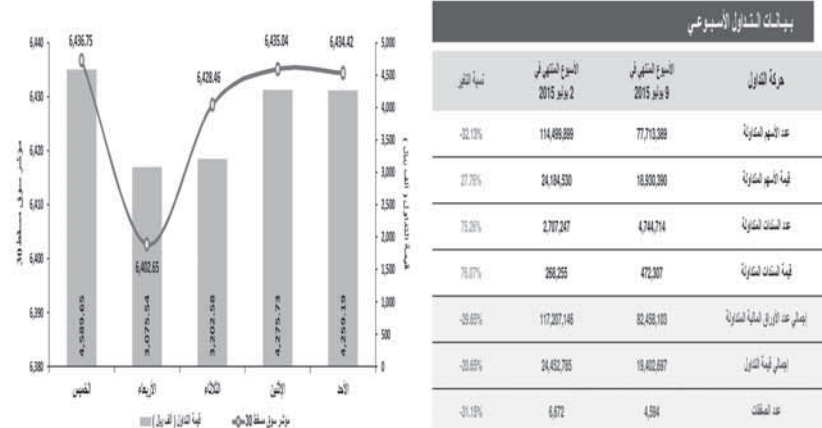
| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,739,717            | 47.04 | 32.81 | مجموع   | 14,155,087            | 79.75 | 33.85 | مجموع   | 39.19                 |
| عالميين | 8,303,888             | 0.21  | 0.87  | عالميين | 1,882,328             | 9.28  | 0.18  | عالميين | 7.88                  |
| خليجين  | 1,211,756             | 0.08  | 0.00  | خليجين  | 292,043               | 1.47  | 0.98  | خليجين  | 0.32                  |
| عرب     | 11,135,369            | 0.82  | 7.48  | عرب     | 3,483,839             | 13.88 | 8.89  | عرب     | 13.81                 |
| المجموع | 82,452,103            | 54.75 | 45.25 | المجموع | 15,402,837            | 100   | 39.36 | المجموع | 60.02                 |

| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق  | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,845                | 0.23  | 0.87  | مجموع   | 1,882,328             | 9.28 | 0.18  | مجموع   | 39.19                 |
| عالميين | 7,811,854             | 0.23  | 0.87  | عالميين | 2,261,539             | 9.88 | 0.15  | عالميين | 11.51                 |
| خليجين  | 1,872,854             | 0.07  | 0.00  | خليجين  | 389,861               | 2.27 | 1.58  | خليجين  | 0.00                  |
| عرب     | 6,738,747             | 0.54  | 6.17  | عرب     | 3,868,706             | 8.11 | 6.45  | عرب     | 18.64                 |
| المجموع | 82,452,103            | 45.42 | 34.54 | المجموع | 15,402,837            | 100  | 32.21 | المجموع | 67.79                 |



بورصة مسقط  
Muscat Securities Market  
(مركز للمعلومات)

يبلغت التداول للأسبوع المنتهى بتاريخ 9 يوليو 2015



**الشروق**  
**SHUROOQ**

(أساس لكل مستثمر ناجح)

**شركة الشروق للأوراق المالية ش.م.م**  
**SHUROOQ SECURITIES COMPANY L.L.C**

وسطاء معتمدين لدى سوق مسقط للأوراق المالية

ص/ب: ١٨٢، الرمز البريدي: ١١٢ - سلطنة عمان، هاتف: ٠٩/٧٠٥/٧٠٤/٢١٧٢٧٠-٣ (١٨)، فاكس: ٢١٧٢٧٢٢٢ (١٨)

Email: info@shurooqsecurlfies.com Website: www.shurooqsecurlfies.com

## أسعار سوق مسقط للأوراق المالية

حركة التداول اليومية في سوق مسقط للأوراق للفترة من ٢٠١٥/٧/٥ الى ٢٠١٥/٧/٩

| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,234,565            | 42.38 | 37.58 | مجموع   | 12,833,630            | 79.98 | 30.02 | مجموع   | 38,84                 |
| عالميين | 7,811,854             | 0.23  | 0.87  | عالميين | 2,261,539             | 9.88  | 0.15  | عالميين | 11.51                 |
| خليجين  | 1,872,854             | 0.07  | 0.00  | خليجين  | 389,861               | 2.27  | 1.58  | خليجين  | 0.00                  |
| عرب     | 6,738,747             | 0.54  | 6.17  | عرب     | 3,868,706             | 8.11  | 6.45  | عرب     | 18.64                 |
| المجموع | 82,452,103            | 45.42 | 34.54 | المجموع | 15,402,837            | 100   | 32.21 | المجموع | 67.79                 |

| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,739,717            | 47.04 | 32.81 | مجموع   | 14,155,087            | 79.75 | 33.85 | مجموع   | 39.19                 |
| عالميين | 8,303,888             | 0.21  | 0.87  | عالميين | 1,882,328             | 9.28  | 0.18  | عالميين | 7.88                  |
| خليجين  | 1,211,756             | 0.08  | 0.00  | خليجين  | 292,043               | 1.47  | 0.98  | خليجين  | 0.32                  |
| عرب     | 11,135,369            | 0.82  | 7.48  | عرب     | 3,483,839             | 13.88 | 8.89  | عرب     | 13.81                 |
| المجموع | 82,452,103            | 54.75 | 45.25 | المجموع | 15,402,837            | 100   | 39.36 | المجموع | 60.02                 |

| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق  | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,845                | 0.23  | 0.87  | مجموع   | 1,882,328             | 9.28 | 0.18  | مجموع   | 39.19                 |
| عالميين | 7,811,854             | 0.23  | 0.87  | عالميين | 2,261,539             | 9.88 | 0.15  | عالميين | 11.51                 |
| خليجين  | 1,872,854             | 0.07  | 0.00  | خليجين  | 389,861               | 2.27 | 1.58  | خليجين  | 0.00                  |
| عرب     | 6,738,747             | 0.54  | 6.17  | عرب     | 3,868,706             | 8.11 | 6.45  | عرب     | 18.64                 |
| المجموع | 82,452,103            | 45.42 | 34.54 | المجموع | 15,402,837            | 100  | 32.21 | المجموع | 67.79                 |

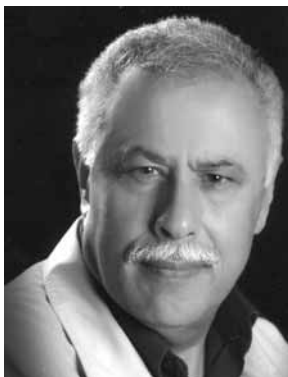
| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,234,565            | 42.38 | 37.58 | مجموع   | 12,833,630            | 79.98 | 30.02 | مجموع   | 38,84                 |
| عالميين | 7,811,854             | 0.23  | 0.87  | عالميين | 2,261,539             | 9.88  | 0.15  | عالميين | 11.51                 |
| خليجين  | 1,872,854             | 0.07  | 0.00  | خليجين  | 389,861               | 2.27  | 1.58  | خليجين  | 0.00                  |
| عرب     | 6,738,747             | 0.54  | 6.17  | عرب     | 3,868,706             | 8.11  | 6.45  | عرب     | 18.64                 |
| المجموع | 82,452,103            | 45.42 | 34.54 | المجموع | 15,402,837            | 100   | 32.21 | المجموع | 67.79                 |

| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,739,717            | 47.04 | 32.81 | مجموع   | 14,155,087            | 79.75 | 33.85 | مجموع   | 39.19                 |
| عالميين | 8,303,888             | 0.21  | 0.87  | عالميين | 1,882,328             | 9.28  | 0.18  | عالميين | 7.88                  |
| خليجين  | 1,211,756             | 0.08  | 0.00  | خليجين  | 292,043               | 1.47  | 0.98  | خليجين  | 0.32                  |
| عرب     | 11,135,369            | 0.82  | 7.48  | عرب     | 3,483,839             | 13.88 | 8.89  | عرب     | 13.81                 |
| المجموع | 82,452,103            | 54.75 | 45.25 | المجموع | 15,402,837            | 100   | 39.36 | المجموع | 60.02                 |

| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق  | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,845                | 0.23  | 0.87  | مجموع   | 1,882,328             | 9.28 | 0.18  | مجموع   | 39.19                 |
| عالميين | 7,811,854             | 0.23  | 0.87  | عالميين | 2,261,539             | 9.88 | 0.15  | عالميين | 11.51                 |
| خليجين  | 1,872,854             | 0.07  | 0.00  | خليجين  | 389,861               | 2.27 | 1.58  | خليجين  | 0.00                  |
| عرب     | 6,738,747             | 0.54  | 6.17  | عرب     | 3,868,706             | 8.11 | 6.45  | عرب     | 18.64                 |
| المجموع | 82,452,103            | 45.42 | 34.54 | المجموع | 15,402,837            | 100  | 32.21 | المجموع | 67.79                 |

| القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة | فرق   | مستوى | القطاع  | عدد الأوراق المتداولة |
|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| مجموع   | 88,234,565            | 42.38 | 37.58 | مجموع   | 12,833,630            | 79.98 | 30.02 | مجموع   | 38,84                 |
| عالميين | 7,811,854             | 0.23  | 0.87  | عالميين | 2,261,539             | 9.88  | 0.15  | عالميين | 11.51                 |
| خليجين  | 1,872,854             | 0.07  | 0.00  | خليجين  | 389,861               | 2.27  | 1.58  | خليجين  | 0.00                  |
| عرب     | 6,738,747             | 0.54  | 6.17  | عرب     | 3,868,706             | 8.11  | 6.45  | عرب     | 18.64                 |
| المجموع | 82,452,103            | 45.42 | 34.54 | المجموع | 15,402,837            | 100   | 32.21 | المجموع | 67.79                 |





■ عبد اللطيف مهنا  
كاتب فلسطيني

هناك من العرب من تستنبرهم

فتقدعهم مثل هذه الولولة الصهيونية

الفاجرة والمبالغ فيها، فيبالغون

بدورهم في توهم كثير خير من

إشارات النفاق الأوروبي، ويعلقون

أمالاً أكثر مما يسمح بها الواقع

الموضوعي على التحركات الشعبية

الداعية للمقاطعة، وهي وإن كانت

المهمة على المدى البعيد ويمكن

التعويل تراكبياً عليها، لكننا يجب أن

لا يغيب عن البال عضوية العلاقة بين

الأم الأوروبية ولقيطها.

## نفاق أوروبي وولولة صهيونية!

■ نقطة الضعف القاتلة التي تستوطن العقل الجمعي الصهيوني وتشكّل عقده الزمنية والأبدية، هي أفة الإحساس الدائم والمستحکم بالغربة واللامشروعية، أو هاتان اللتان بالضرورة لا بد وأن تسما كبناً استعمارياً استيطانياً إحلاليّاً في منطقة أفتعل وزرع فيها عنوة وفرض وجوده عليها بالقوة، وهي لا تملك، نظراً لحقائق التاريخ وأقانيم الجغرافيا وخصوصيتها الحضارية، إلا أن ترفضه وتقاومه وتلفظه...لذا، ومنذ بدء الصراع المرافق لإيجاده وما دام موجودا، اعتمد، إلى جانب دوره الوظيفي في خدمة موجدته المشروع الاستعماري الغربي، بنسخته القديمة والمتجددة، على ثلاث: أولاً، العلاقة شبه العضوية مع مصطنعيه الغربيين بعناوينهم الأوروبية المختلفة أهمياتها بداية، وأهمها كان البريطاني، ثم رسوها مبكراً على عنوان هذه العناوين جميعاً الولايات المتحدة الأميركية، والتي تجلت في كافة المجالات البينية العسكرية والسياسية والاقتصادية والعلمية والإعلامية، وصولاً إلى ارتقائه كونياً بفضل خصوصية هذه العلاقة إلى موضع العصمة والمافوق المساءلة ومن يجوز له ما لا يجوز لغيره في كل ما يتعلق بخرقه الدائم، وجودا وممارسة، لكل الأعراف والمواقف والقوانين المتعارف عليها دولياً، وكافة ما تنص عليها الشرائع السماوية والأرضية.

والثانية، الاعتماد الدائم والمضنون على صناعيه، بدايةً وراهنًا وإلى ما شاء الله، في تحول كيانه الطارئ الممجج إلى كتنة حرب كاملة الأوصاف، فاستحق ماثور وصفه بجيش له كان وليس كان له جيشاً، يعد واحداً من أقوى جيوش العالم، لما وفره له عرابوه من آلة موت فائقة وهائلة ومعتورة، ترفد لحظة بلحظة بأخر ما يصل إليه العقل الغربي الجهنمي من ابتكارات الإبادة والتدمير، بدءاً من الطلقة وحتى القنبلة النووية، مروا بالقلب الحديدية والسياسية والاقتصادية وما بينهما الاستخباراتية والمؤامراتية.

والثالثة، ضعف المقابل العربي في مواجهته، عجزاً وفرقة وخنوعاً وتواطؤاً واستتباعاً لسادة هذا الكيان وضامنيه والمستثمرين فيه، ولعل في راهن الواقع العربي ما يجعل منهجرة درر هاته العوامل الثلاثة التي يعتمد عليها هذا الكيان، الهش بالرغم من كل ما يتوفر له، في تثبيت وجوده الغاصب واستمرارية عنوانيته المتأصلة واستغفالها.

هذا التدليل المفرط، الذي تحظى به هذه الكتنة العدوانية المتقدمة من المركز المستثمر لعدوانيتها، تمكن سر ما تنديه من بلع زائد عن الحد، بل والبالح أحياناً حدود العجرفة وحافة الجنون، إن صدف وإن أبدى حليفلها، نفاقاً في الغالب، أو استحياءً نادراً، أو ما يراه مصلحة له ولإسرائيل، لتقليل صد تجاه مدلتة، إذ سرعان ما تنعبت في أطناها كوامن الفوياا الوجودية الغافية من رقادها ليتجاوز سعارها منخات ردود الأفعال المنتمسة بالمبالغة إلى اللامتزنة، وتتعالى الولولة أنما لاح ما قد يوحى ببارقة مثل هكذا صدود خادع، حتى ولو كان نفاقاً أو حرصاً... لتخرب أمثلة:

اضطرار دول من مثل بريطانيا وفرنسا وألمانيا وهولندا، والمعروفة تاريخياً بما لا حاجة لذكره مما قدّمته وتقدمه للكيان الصهيوني، لتبني تقرير لجنة تحقيق مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة المؤشر على ارتكاب الصهاينة لجرائم حرب إبسان حربهم الأخيرة على غزة، رغم أن هذه الدول ما كان بوسعها تجاهلها أو إنكاراً لما وثقته صوتاً وصورة كاميرات التلفزة الكونية وشهده العالم لحظة بلحظة، ثم أن هذا التبني المكروه عليه ما كان منها لولا أن في صلب هذا التقرير ما ينفي عدالته ويشوب أخلاقية مقرروه، وهو مسارونه للضحية بالجلاد باتهامه المقاومة المشروعة جزافاً بمثل ما ارتكبه المعتدي الغاشم.

وكذا راهن هذه الولولة المبالغ فيها حول خطر نمو ظاهرة الدعوات الحقوقية الأوروبية للمقاطعة الاقتصادية والثقافية للكيان الصهيوني مؤخراً، وبدايات ندام لتعاطف شعبي تنسبي مع مظلومية لحقت بشعب وأمة أسهمت أوروبا الرسمية أيضاً إسهام في صناعتها وديمومتها، رغم أن الصهاينة يقبعون في همالين القرارات الأوروبية ويعلمون أكثر من سواهم أوجه حصاناتها من تأثير هذا النوع من التحركات الأهلية، التي تظل، على أهميتها، هامشية ولا تطول موائد اتخاذ القرارات ذات السمة الإستراتيجية ومنها علاقة أوروبا بإسرائيلها.

«بنك إسرائيل»، مثلاً، يبيّنه إلى أن ٣٠٪ من صادرات الكيان تنجه إلى أوروبا و٤١٪ من وارداته تأتي منها، وعليه، يديق ناقوس الخطر محذراً من خسارة ٢٢ مليار دولار كنتيجة لهذه التحركات، مع علمه أن

غالبية هذه الصادرات هي منتج شركات غربية متعددة الجنسيات لها مراكز في فلسطين المحتلة وشركات صهيونية لها فروع أوروبية، ولذا يحتاج تنبيهاهو ساخراً بأن الضرر الأوروبي من المقاطعة، إن كانت، هو الأكثر، ويزيد فيهدد الأوروبيين مبتزاً بالتحول نحو آسيا، الأمر الذي هو حادث فعلاً ومنذ أمد، إذ امتدت علاقة الصهاينة الاقتصادية والتسليحية وتبادل المنافع الاستخباراتية إلى بقاع عديدة من القارة

الواعدة بتصدر عالماً في مقرب الأعوام.

هناك من العرب من تستنبرهم فتقدعهم مثل هذه الولولة الصهيونية الفاجرة والمبالغ فيها، فيبالغون بدورهم في توهم كثير خير من إشارات النفاق الأوروبي، ويعلقون أمالاً أكثر مما يسمح بها الواقع الموضوعي على التحركات الشعبية الداعية للمقاطعة، وهي وإن كانت المهمة على المدى البعيد ويمكن التعويل تراكبياً عليها، لكننا يجب أن لا يغيب عن البال عضوية العلاقة بين الأم الأوروبية ولقيطها، ولا إغفال استراتيجيتها وتشعباتها وتعقيداتها وشموليتها لعديد المناحي الأخرى التي لا تقتصر على السياسية والاقتصادية والأمنية...



لقد دير ماتكوفتش خطته مع صحفي، أو بالأحرى

أطلع صحفياً على خطته ليكون شاهداً من بعيد على ما

سيجري. ويتلخص ما قام به في أنه قرأ «لجان Jane»

خادم النادي رسالة جاءته من أميركا تحمل خبر إرث

آل إليه من قريب له، مقداره مائة دولار أميركي، على

أنه ورث ثلاثة ملايين دولار، ونشر الخبر بين أصحاب

المال، ورواد النادي، وطلب هو إلى «جان» أن يوافق.

على كل ما يقوله هو له، وأنه سيغذي مشاريعه ونفقاته

إلى أن يتلقى إرثه.

## اللعبة الخطرة ومستر دولار

لدبيها، وبأنها بدأت ترغب بدائل، كما ترغب المرأة بالرجل... استيقظت في نفسه الغيرة، وبدأت الطبيعة كما هي، واضحة جليلة صارخة في تعبيرها.

وقد صارح أوفن بهذه الحقيقة، إنه يحب نانيتا، وقد سار هذا الإحساس بطريقة غير

طبيعية. وعبر مويلن عن حبه وعن غيرته بطريقة غير طبيعية أيضاً. ولكن أول صدمة واقعية

حقيقية، لقاء نانيتا مع دانيال، أخرجت كلا من مويلن ونانيتا من جو الخرافة، ووضعتهما

أمام حقيقة الحياة وحقائق الطبيعة.

إن مسرحية اللعبة الخطرة مسرحية جيدة البناء، عالج فيها المؤلف موضوعه بدقة،

وبأسلوب فني يمتاز بخفة الظل، وعمق الفكرة، وجودة المعالجة.

ولا بد من الإشارة هنا إلى تشابه واقع بين هذه المهلة لبرانسلاف نوشيتش وملهاة

موليير المسماة مدرسة الزوجات. فبطل موليير رجل مسنّ، غيور، حجر فداء في بيت من

صغرها، وأبعدها عن الناس بدافع الغيرة. شبه التملك – ليربئها تربية زوجية صالحة كما

يرى، خوفاً من الشباب والخديعة. ووصل في النهاية إلى اكتشاف واضح أنه اتبع طريقاً غير

صحيحة، وأن السنّ والطبيعة البشرية لهما أحكامهما التي لا يمكن تناسيها أو تجاوزها.

وربما تأثر برانسلاف نوشيتش بالفكرة، ولكن معالجته التي تحمل خصوصية وجدة، وذات

أبعاد نفسية أعق... وأسلوبه في الطرح يختلف عن أسلوب موليير، كما أن النتائج التي خرج

بها، والأهداف التي قصد إليها، تختلف عن تلك التي في مسرحية موليير.

ويتبقى مسرحية اللعبة الخطرة من المسرحيات الجيدة فكراً، وإطاراً درامياً. وتعتبر من

الملاهي المعقدة والرشيقة في الوت ذاته.

المستر دولار

السيد ماتكوفتش من الطبقة الراقية، مطلع على خفاياها وعبوبها، يتردد مع أبناء طبقته

على نادٍ خاص، يرثاه أصحاب الدائيرن الكثيرة. وفي هذا النادي يمارسون القمار، والترف،

والنفاق، وينتاقلون الفضائح، ويبدوونها. وقد وصل السيد ماتكوفتش إلى درجة من الضيق

بهذا النفاق جعلته يضحي بالكثير في سبيل كشفه، ووضعه برواحه الكريهة، أمام أفراد تلك

الطبقة، لعلمهم بقلوعن عن شيء منه، أو ليريهام ما هم عليه، ثم ينسحب إلى الظل. ومن أجل ذلك

يمارس لعبة بارعة ببرود أعصاب، إنه يتصرف على نحو يعاكس تصرف «السنت Alceste»

بطل مسرحية موليير، بكاره البشر، أو العاشق السوداوي أو عنوان Le Misanthrope ou l'Atrabilaire amoureux

، لضيقة بالنفاق، وخروجه عليه خروجاً مَرَقاً مَرَمّاً.

لقد دير ماتكوفتش خطته مع صحفي، أو بالأحرى أطلع صحفياً على خطته ليكون شاهداً

من بعيد على ما سيجري. ويتلخص ما قام به في أنه قرأ «لجان Jane»، خادم النادي رسالة

جاءته من أميركا تحمل خبر إرث آل إليه من قريب له، مقداره مائة دولار أميركي، على أنه ورث

ثلاثة ملايين دولار، ونشر الخبر بين أصحاب المال، ورواد النادي، وطلب هو إلى «جان»، أن

يوافق على كل ما يقوله هو له، وأنه سيغذي مشاريعه ونفقاته إلى أن يتلقى إرثه.

وهكذا أصبح بالادم مليونيراً، وتحول من الخدمية إلى إرثايد النادي، وحضور الحفلات،

والإحسان... وترامت عليه سماء أعضاء النادي وبناتهم، ليكون الزوج أو العشيق الذي يدفع

وتولى ماتكوفتش إدارة أعمال «جان»، والرقابة على تصرفاته، وبدا يرصد ذلك التحول الخطير

في مجتمع الطبقة الراقية (مالياً).

فها هو الصراع يحدث بين ابنة رئيس النادي، وابنة أحد أعضائه من الكبار والعائلات

المحرمة والمتعلّقة... إنه تنافس على الزواج من جان... إحدى البنات تريد لأن ماله كثير،

ويستطيع أن يوفر لها قصرًا، وسيارات، ونزهات، وجولات حول العالم، وثيابًا لا تنتهي..

والأخرى يريد لها أهلًا أن تتزوج من «جان»، لأن ذلك سيقيلهم من عثراتهم، وينقذهم من

الضائقات المالية التي هم فيها.

أما الزوجات، فبعضهن ركضن ليعازن الخادم السابق، ويحصلن منه على (٢٦) ألف دينار

ثمن معطف من فراء، لم يوفره لهن أزواجهن. وقدمت إحداهن نفسها لقاء ذلك، لخادم ناديبها

السابق، وعندما عرف الزوج، وكان في طريقه لأن يريق ماء وجهه على عتبة «جان»، ليحصل

منه على المبلغ، عندما علم بذلك، طلب من السيد ماتكوفتش أن يحفظ السر.

أصبح «جان»، حامل أوسمة، ومحسنًا كبيرًا، وشخصية اجتماعية مرموقة، وعضواً في

إدارة أحد المصارف، وعضو شرف في عدد كبير من الأندية، والفرق، والتجمعات الفنية

والثقافية... وهو ما زال يروي قصة عن كلب سيده داس على ذنبه سهواً، فنبحه الكلب حتى

أخجله وأجرحه، وسبب غضب السيدة عليه. إن «جان» لم يتغير لا فكرياً، ولا أخلاقياً، ولا

سوكلياً... إنه ذلك الخادم الذي لا يملك شيئاً، ويجب عاملة تدعى «مارشكا»، ويطلع هو وأياها

إلى شراء مفهي صغير، والعمل فيه باستقلال وحرية. وهو وضعه كغني. وبعد أن تعرّض

لما يعاني منه رجل غني، بأخلاقه ونظراته هو نادل المقهى جان، لم يعد يصدق متى ينتهي من

الوضع الذي هو فيه.

وصل ماتكوفتش إلى ما يريد، وكادت اللعبة تشارف على نهايتها، فها هي الفتاة المترفة

نينتا، التي كانت تجمع بجان «يا حمار»، حين كان خادماً في المقهى، توافق على أن يكون

خليفها، ويقدم أهلها عمولة لتحقيق هذه الصفقة، وتصبح خفيته فعلاً، وتغلب تماماً

«يلا»، الفتاة التي رغبت في الحصول على «جان الغني». أما ماريشكا العاملة التي تريد

«جان» فقيراً، ويريد «جان» فقيرة أيضاً، فقد مرّقتها الغيرة، ولكنها وافقت في النهاية،

على أن تأخذ النقود التي قدمها ماتكوفتش على أنها من «جان»، لتشتري المقهى الذي كانا

يطمحان إلى شرائه، وقد كتبت باسم «جان»، وعملت فيه بانتظار أن يخلص «جان»، وينفض

عنه الناس، ويعود إليها لترفعه وتحضنّه، وتمنحه ذاتها وما يحتاج إليه. إنه الحب

والضحية بين ماريشكا وجان.

عندما تصل الأمور إلى نضجها يدعو ماتكوفتش مجموعة أفراد الطبقة الراقية، وواد

النادي، إلى المقهى الذي اشترته وأدارته ماريشكا. ويكون «جان» بين المدعوين، وقد أصبح

خطيب نينتا... وهناك يقرّر ماتكوفتش أن يودي الرعد، وأن تقع العاصفة، فيكشف الأوراق:

لقد وقع خطأ في القراءة، وتبين في ضوء رسالة ثانية أكثر وضوحاً وقة، أن «جان» ليس من

أصحاب الملايين، وإنما هو وريث له فقط مائة دولار أميركي.

وهنا ينفض الجمع المتكوم على «جان»، ويعيده ماتكوفتش إلى ماريشكا زوجاً، ورفيق

حياة، وصاحب مقهى شهير، يحمل اسم «دولار». ويجلس ماتكوفتش في مقهى «دولار»، بينما

يخدم جان وماريشكا بهمة ونشاط، ويقول لهما بوضوح: «نعم يا عزيزي انتهت الكوميديا،

لقد اختفى المستر دولار، وانهار كل ما كان وجوده قائماً عليه. الصداقة الرخيصة، والحب،

والشرف، والتكريم، كل شيء... كل شيء دفن تحت حطام المعبد الذي قوضت الحياة نفسها

دعائمه، ها أنت ترى لقد انفض الجميع، ولم يبق سوى هذين السعدين، السعدين لأنهما

لم يكونا عبيدين للمستر دولار». وبعد ذلك يذهب جان وماريشكا للعمل بجد ونشاط ورغبة،

ليقول ماتكوفتش الذي جلس يبدخن في المقهى: «أنها المؤمنون هي إلى التعب، ولكن لا تعبدوا

الذهب، بل اعبدوا أنبل ما في الدنيا، اعبدوا العمل... وهكذا تنتهي مسرحية برانسلاف

نوشيتش التي كرسها لفصح الطبقة الغنية، ولإعلاء قيمة العمل في الحياة.

المسرحية بسيطة التركيب، تميل إلى التظويل والتحذلق الساذج في بعض مشاهداه،

وتترجّع على حافة «المهزلة Farce»، في لقطات، لكن فكرتها جيدة. أما معظم أوصافها فتكمن في

المعالجة الفنية/الدرامية. ويبدو أن المؤلف حرص على أن يقدم مسرحية يستطيعها الجمهور

البسيط، ولا تتعقد في معالجة إنسانية ومواقف دقيقة، بعيدة الغور.

الحوان فيها عادي، والتعبئة واضحة، ومفهومة، ومنسجمة مع توجهات المؤلف في نقده

الساحر للمجتمع، ومحاولاته الدائبة للإصلاح. ■

■ برانسلاف نوشيتش كاتب مسرحي يوغسلافي، ولد في بلجراد عام ١٨٦٤، واشتغل دبلوماسياً ومديراً لبعض المسارح، بعد أن حصل على إجازة الحقوق. وله عدة مسرحيات منها: نائب الشعب . الواسطة . المريب . حرم جناب الوزير . المرحوم . إنسان عادي . كلام الناس . مستر دولار . الهامسون . الشيطان داخل القرية . رجل من الشعب . اللعبة الخطر، في عرض البحر، العائلة الحزينة، المتوفي، وغيرها كثير. وكانت آخر مسرحية كتبها هي «السلطة»، لكنه

لم يستطع إكمالها، فقد عاجله الموت، وتوفي عام ١٩٣٨.

ويتعتبر نوشيتش من أشهر الأدباء اليوغسلاف الذين خدموا المسرح، وقد ناضل من أجل

تطهير المجتمع، وبناء الحياة الحرة الكريمة فيه. وهو من كتاب المهلة الساحرة التي تنتقد

المجتمع من مختلف جوانبه، وقد برّز في هذا المجال بصورة واضحة.

اللعبة الخطرة إحدى مسرحياته النفسية المعقدة، التي استطاع فيها أن يبرز شخصياته

باطر واضحة وبسيطة، رغم عمق التناقضات التي تعتمل في داخلها.

تدور حوادث المسرحية في منزل الدكتور مويلن، وهو طبيب هجر الطب بعد أن أترى

وتقدمت به السن، وما هو يقيم في فيلا وثيرة، فيها مكتبة ضخمة، ويتابع فيها دراساته

وبحوثه. وتعيش معه في المنزل نانيتا، ابنته بالتبني، كما يقول. يحاول الدكتور مويلن أن

يطبق على نانيتا نظرية، يدعي أنه يحاول إثباتها، ومفاد تلك النظرية، كما يشرحها:

«العلاقات الاجتماعية ما تنفك تزداد تعقيداً، على مرّ الأيام. فبارأه يزداد دخولها في

دائرة الحياة العامة وتغلغلها فيها، وممارستها لأعمالها، حتى أصبحت مساوية للرجل تمام

المساواة... وعلى الرغم من هذه الظاهرة التي تنمو بسرعة فائقة، فإن علاقة الرجل والمرأة، لا

تزال في وضعها الذي كانت عليه في أول عصور البشرية. وأكثر من ذلك، فقد نمت هذه العلاقة،

وأصبح لها أهمية كبرى في مجتمعنا. ولا شك أن ذلك من شأنه أن يقضي على الميول النبيلة

متى تغش في مجتمع من المجتمعات. وإلى أن يُفكّ الرجل والمرأة في الهبوط بأمر عبادة الذكر

والأنثى إلى أدنى درجات اهتمامهما، لا يمكن لهما أن يتأقلا في عملٍ مشترك، وأن تتحقق

بينهما المساواة».

والدكتور مويلن يعمل منذ مدة على إقناع نانيتا بعدم وجود العاطفة والحب، وهو يحاول

أن يثبت فيها طبيعة المرأة... ويسلك لذلك سبلا منها الإقناع، والتأثير الشخصي. وقد أثر مويلن

في نانيتا إلى حد بدأت تشعر معه بانعدام الفرق بين الرجل والمرأة، وبأن الرجل لا يؤثر فيها

أية نغمة، وبدأت تتمتع على الزواج. وتنتكر عواطفها ومشاعرها كامرأة، وتظهر عدم الاهتمام

بأي شاب يقدم لخطبتها... بل ولا ترى في سلوك المرأة مع الرجل إلا نوعاً من الحيوانية، وهو

سلوك تجب محاربته بنظرها. ويرجع كل ذلك إلى سيطرة مويلن عليها، فهو منذ صغرها لم

يحدثها إلا عن قوة الطبيعة ونظريات العلم، ويحاول أن ينسج حولها قصصاً محكمًا مسلخاً

بالمحقق والاعتماد الرغبي. ويصل مويلن إلى حد الفتانة بأن ما وصل إليه من نانيتا نظرية علمية

مكنة... ويستدعي إلى بيته صديقه الدكتور أومسكي، أستاذ الجامعة ومساعد الدكتور آلن،

ولكن الدكتور أومسكي يحضر صديقا لم يدعى أوفن، وهو رسام معروف وفنان فذ.

وفي فيلا الدكتور مويلن تحدث أمور غريبة. فبعد أن يتولى الدكتور مويلن شرح نظريته

لأصدقائه، ويثبت لهم بالوقائع سلوك نانيتا ما وصل إليه من نتائج، تنور ثائرة الفنان أوفن

على هذه الطريقة في النثر إلى الطبيعة وإلى الإنسان. إنه يعتبر الطبيعة أساساً ثابتاً، حتى

الفرق تقدمه الطبيعة للإنسان، ولذا يتوّر على نظرة العلماء للطبيعة، «الطبيعة هي التي تخلق

الجمال وتقدّمه للفن وليس الفن هو الذي يخلق الجمال، لكن يفرضه على الطبيعة، الطبيعة هي

التي تخلق قوانين الكون ثم يستمد العلم منها مبادئه، وليس العلم هو الذي يسيّد قوانين الكون

ومبادئه ويفرضها على الطبيعة. تتكرون يا سيدي الدكتور، أو على الأقل تحاولون أن تتكروا،

أن اجتماعكم بأكمله الذي كان منذ قليل، ليس إلا إنكاراً لهذه الحقيقة. حقاً إنني سمعت حديثكم

هذا بأنن واحدة فقط، ولكني مع هذا فهمت أن مشكلتكم أو نظرتكم أو نزوتكم العلمية، هي

بالذات هذا الكناخ ضد الطبيعة. وكما أوجيت لنفسك عن طريق ذوق البستاني إن تشدّب تيجان

الأشجار هناك في الحدائق، أوجيت لنفسك، عن طريق أروقاق البردي المصرية والأساطير

البونذية وتلك الكتب الضخمة هناك، أن تسارع إلى قتل الطبيعة في فتاة صغيرة شابة.

مويلن: ولكن التجارب مسووخ بها دائماً.

أوفن: على الضفادع، وعلى الفيران البيضاء، ولكن ليس على مخلوق له الحق في الحياة،

والحق في الشباب لا تنس شيئاً واحداً فقط يا دكتور أومسكي الشاب، ولكنه يفضل، ويحاول أوفن

الطبيعة طيبة، وروية، وامنة، ولكنها تعرف كيف تنتقم انتقاماً شديداً.

مويلن: مني؟

أوفن: من ذلك الذي يريد أن يخضعها للنظريات».

ويتحدى مويلن آيا من الموجودين أن يحاول إثبات فشل نظريته، بأن يتعرض للفتاة

نانيتا. ويصطلي لهذه المهمة مساعد الدكتور أومسكي الشاب، ولكنه يفضل، ويحاول أوفن

أن يرسمها ولكن دون جدوى. ويفكر أوفن فيرسل خلف شاب جميل، فيه طفولة وسذاجة،

يعمل في مرسمه... ويحضر الشاب، وتكون المفاجأة، فقد بدأت نانيتا تلعب لعباً بريئاً مع هذا

الشاب الجديد دانيال. لقد شعرت بأنها تعود إلى طفولتها، وتذكرت أنها متعطشة لتلك المرحلة

من حياتها، مرحلة اللعب، فقد خربت من اللعب كلية، إذ إن الدكتور مويلن لم يكن يسمح لها

باللعب، وكان يراقبها في نزهات جادة، يحدثها خلالها أحاديث عالم وطبيب. وتنساق نانيتا

خلف مشاعرها التي بدأت تستيقظ، فتلعب مع دانيال، وتضحك، وتعود إلى الاخضرار، إن

صح التعبير. ويلاحظ الدكتور مويلن هذا التغيير، ولكن صديقه الدكتور أومسكي يضطر إلى

الذهاب مع مساعد، ويبقى أوفن ليتابع عملية تحول نانيتا مع الفتى دانيال، وهو وافق من أنها

لا بد أن تستيقظ فيها مشاعر الحب.

وتعود نانيتا إلى طبيعتها الإنسانية، طبيعة المرأة... وتشعر بالحب، ويستيقظ في أعماقها

الشعور بالحياة ومباهجها وأبعادها، وتكتشف أنها كانت بعيدة عن طبيعتها. وتصارع الدكتور

مويلن بالتحول الذي طرأ عليها، وبالأحاسيس التي بدأت تنتابها

أشك في أن الأمر سيحدث اليوم. يبدو أننا سننفي إجابة الأسبوع في فيينا». من ناحيته، أعلن وزير الخارجية البريطاني، فيليب هاموند، أن المفاوضات حول الملف النووي تجري «ببطء شديد»، وأن اجتماعاً وزارياً جديداً سيُعقد السبت. وقال هاموند لصحافيين مجتمعوا أمام مقر انعقاد المفاوضات منذ ١٤ يوماً: «وافقنا على مفاوضات جديدة يعملون على الجانب الإيراني في الساعات الـ١٢ المقبلة سيتمكنون من توضيح بعض جوانب النص، وعندها سنجتمع مجدداً السبت لنرى إذا كان بالإمكان تجاوز العقبات الأخيرة». بدوره، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الألمانية، إن ألمانيا تعتقد أنه من الممكن التوصل إلى اتفاق بين إيران والقوى الست الكبرى في غضون أيام. وقال المتحدث في مؤتمر صحافي للبيت للحكومة، إن المفاوضات مختلفة للغاية، وأنتمنى من كل قلبى

وشكر كل الدول التي قدمت الدعم للشعب الفلسطيني ومقاومته. من جهة أخرى، دعا الناطق الإعلامي بـ المركز لفرسان فلسطين للدراسات الاستراتيجية، رياض الأشقر، المتحدثين والمهتمين والناشطين إلى عدم الإجهاد في التصريحات حول صفقة تبادل الأسرى قريبة بعد كشف احتلال مخمرا عن وجود أسرى ومفقودين من جنود الاحتلال لدى المقاومة، لأنه يؤثر على نفسيات ومعنويات الأسرى وذوهم. وأوضح الأشقر بأنه تابع خلال اليومين الماضيين عشرات التصريحات واللاسنات صارت عن أشخاص ليسوا بحوليين لحديث في هذا الأمر، وتأتي في إطار الإجهادات والتخيلات لأنهم لا يمكنهم معلومات صحيحة عن القضية، وليسا أوصافا



5 « جاتلين يواصل تألقه ويتفوق على جاي  
وباول في لقاء لوزان لأم الألعاب..

7 « بداية نارية للمكسيك .. تفوق على كوبا  
بسداسية في الكأس الذهبية ٢٠١٥..

8 « السعودي إبراهيموفيتش يرغب في  
اللعبة لبايرن ميونيخ قبل الاعتزال...



# مواجهة حاسمة

■ يخوض اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية مباراته الثانية التي تعد اختياراً صعباً أمام منتخب إيطاليا في منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كأس العالم لكرة القدم الشاطئية المقامة حالياً بالبرتغال وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر الجاري بعد مباراة اليوم مهمة جداً للمنتخب والتي على ضوئها سوف يتحدد موقفه في البطولة بعد تعرضه لخسارة في الجولة الأولى أمام المنتخب السويسري بنتيجة ٥/٢ بهذه النتيجة تساوى المنتخب السويسري مع نظيره الإيطالي بنفس الرصيد لكنه يتأخر في المركز الثاني بفارق الأهداف واحتل منتخبنا المركز الثالث أمام كوستاريكا وكلاهما بدون رصيد بعد تعرضه لخسارة في الجولة الأولى.. واللقطة من لقاء منتخبنا مع نظيره السويسري

■ تفاصيل... من اللقاء من لقاء منتخبنا مع نظيره السويسري

١٤ ص



## في موندリアル الشاطئية بالبرتغال

# منتخبنا يخسر أمام سويسرا ويتطلع إلى تصحيح أوضاعه أمام إيطاليا

■ يخوض اليوم منتخبنا الوطني لكرة القدم الشاطئية مباراته الثانية أمام منتخب إيطاليا ضمن منافسات المجموعة الثانية لنهائيات كأس العالم لكرة القدم الشاطئية المقامة حاليا بالبرتغال وتستمر حتى التاسع عشر من الشهر الجاري وتعد مباراة اليوم مهمة جدا لمنتخبنا والتي على ضوئها سوف يتحدد موقفه في البطولة بعد تعرضه إلى خسارة في الجولة الأولى امام المنتخب السويسري بنتيجة ٥/٢ تبادل المنتخبان التسجيل في الشوط الأول، حيث بدأ المنتخب السويسري بالتسجيل عن طريق ميشيل أوسيف بتسديدة رائعة لم يستطع حارس مرمى منتخبنا هيثم حارب من إيقافها، لكن عبد الله الصوطي استطاع إدراك التعادل لمنتخبنا ولكن لم يصمد دفاع منتخبنا كثيرا بعدها لتتلقى شباكه هدفين متتاليين عبر ميشيل ميسيف ونيول أوت. شهدت بداية الشوط الثاني تعزيز منتخب السويسري للفارق بعد أن أضاف ستيفان ليو الهدف الرابع من تسديدة بعيدة، وقلص خالد العريمي الفارق إلى هدفين من تسديدة جميلة ليعيد آمال منتخبنا في العودة للمباراة. وفي الشوط الثالث استعاد السويسريين الفارق إلى ثلاثة أهداف، بعد أن ترجم نيول أوت ركلة الجزاء بنجاح في مرمى الحارس هيثم حارب لتتعدد المحاولات من كلا الفريقين ولكن لم تصب منها طريق الشباك، لتبقى النتيجة على حالها حتى صافرة النهاية. بهذه النتيجة تساوى المنتخب السويسري مع نظيره الإيطالي بنفس الرصيد التقطي لكنه يتأخر في المركز الثاني يفارق الأهداف واحتل منتخبنا



■ الجهاز الفني للمنتخب الوطني لكرة الشاطئية

المركز الثالث أمام كوستاريكا وكلاهما بدون رصيد بعد تعرضه للخسارة في الجولة الأولى. ولا شك ان مباراة اليوم ستكون مفترق الطرق لمنتخبنا من أجل تحديد موقفه النهائي في البطولة رغم معرفة الجديدة بقوة المنتخب الإيطالي الذي تمكن من الفوز على منتخب كوستاريكا ٥/٥ صفر لذلك مطالب

نجوم منتخبنا بأن يعودوا للعبة الكاملة لهذا المواجهة المهمة من أجل إعادة أمل المنافسة في البطولة وان اي خسارة جديدة سوف يودع البطولة مبكرا . ■

## في بطولة شجع فريقك لكرة الطائرة بالمضيبي ٢٠١٥

# الجزع يتوج باللقب للمرة الثانية على التوالي ويتأهل برفقة الوصل الوصيف

خطف الوصل شوطها الأولي وأدرك الجزع التعادل في شوطها الثاني قبل أن يخطف الشوط الثالث ويتوج بالبطولة، وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع حقق فريق الواسط الفوز على فريق الخشبة الذي جاء رابعا بالبطولة التي شهدت تنافسا كبيرا بين الفرق المشاركة حيث بهذه النتيجة يتأهل فريق الجزع والوصل لتمثيل فرق النادي في المرحلة الثانية والتي ستقام في أغسطس القادم بين الفرق المتأهلة على مستوى أندية محافظة شمال الشرقية. وفي ختام المباراة قام راعي المناسبة بتكريم الفرق الحاصلة على المراكز الأولى وتكريم لجنتي التنظيم التحكيم حيث حصل فريق الجزع على كأس البطولة وجائزة نقدية تقدر بثلاثمائة ريال عماني فيما حصل فريق الوصل على كأس المركز الثاني وجائزة نقدية قيمتها مائتا ريال عماني. ■



■ صورة جماعية عقب التتويج

المضيبي. من يعقوب الغيثي:

■ تأهل فريقا الجزع والوصل للمرحلة الثانية من بطولة شجع فريقك لكرة الطائرة لعام ٢٠١٥ والتي تشرف على تنظيمها وزارة الشؤون الرياضية للعام الثاني على التوالي، الفريقان تأهلا لتمثيل فرق نادي المضيبي على مستوى محافظة شمال الشرقية بعد ما تأهلا معا للمباراة النهائية والتي حسمها الجزع لصالحه بشوطين مقابل شوط واحد للوصول ليتوج بذلك الجزع بالبطولة على مستوى النادي للمرة الثانية على التوالي ويحافظ على لقبه الذي احرزته العام الماضي.

المباراة النهائية والتي أقيمت بالملاعب الثلاثي بالنادي بحضور سعادة هلال بن علي الجحافي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية المضيبي وأحمد بن ناصر الراشدي نائب رئيس مجلس إدارة نادي المضيبي الرياضي الثقافي جاءت حماسية ومثيرة بين الفريقين حيث



■ تسليم اللاعب قميص الفريق

## طائرة السلام تتعاقد مع جابر العيسائي وفلاح الجرادي

متابعة: يحيى بن سالم المعمرى:

■ أنهت إدارة نادي السلام إجراءات التعاقد مع جابر العيسائي وفلاح الجرادي لاعبا المنتخب الوطني لكرة الطائرة، ووقع العقد مع اللاعبين على بن حسن البلوشي رئيس النادي وبحضور سعيد بن خلفان المعمرى أمين السر وعيسى بن عبدالله البلوشي المدير الإداري والمشرف العام على اللعبة وبحضور الجهاز الفني الذي يقوده جمال المعمرى ومساعدته علي الكندي. ويعد اللاعبان من المواهب الواعدة والتي قدمت مستويات عالية في دوري الموسم الفائت، ولعب جابر العيسائي مع السلام في الموسم الماضي ومثل السبب في فترة سابقة، أما فلاح الجرادي فكان في صفوف الطليعة ولعب مع الشباب، ونأتي هذه التعاقدات لتعزيز صفوف الفريق الأول لكرة الطائرة بطل دوري الدرجة الثانية والحائز على المركز الثالث في درع الوزارة للمنافسة الخالية في دوري الدرجة الأولى ودرع الوزارة، وقال جمال المعمرى مدرب الفريق إن السلام عازم على تحقيق النتائج الإيجابية والمنافسة على البطولات والوصول إلى منصات التتويج . من جهة ثانية أبدت مشاريع الخطاب ومخيز الإمارات ومؤسسة شركات وسط الخليج الهندسية رغبتها في رعاية فريق الكرة الطائرة في الموسم الجديد . ■

# اليوم.. إسدال الستار على بطولة أصباغ برجر

إن قوة المباراة انعكست على خشونة المباراة حيث ارتكب فريق نجوم منح لودح ١٦ خطأ في المباراة. الحكم الدولي خالد الشقصي يقدم ورقة عمل بين المباراتين كان جمهور ملعب الريم ولعابي الفرق و اللجنة المنظمة على موعد مع طلة جميلة للحكم الدولي خالد الشقصي استعرض فيه بعض القوانين الغامضة والحرجة في لعبة كرة القدم. من جانبه أبدى جمهور البطولة تجاوبا كبيرا مع المحاضر الدولي وذلك لطبيعة الإلقاء الجميلة من الدولي المبدع وهو دليل كذلك على ثقافة وإلمام جمهور الكرة بخفايا الصافرة. النهائي المنتظر

ويتطلع الجميع لمعرفة من سيرفع كأس بطولة أصباغ برجر الرضائية الثانية. هل هو الفريق القادم من محافظة الداخلية فريق نجوم منح أم أنه الفريق الأمتع حتى الآن فريق بركاء من ولاية بركاء.

حفل الختام سينطلق اليوم في الساعة العاشرة مساءً على ملعب الريم مركز الجزيرة بولاية الرستاق تحت رعاية المهندس موسى بن سعيد بن ناصر العبري مدير البلدية حيث الجماهير اليوم ستكون على موعد مع سحب جوائز وفعاليات مصاحبة للمباراة النهائية. ■



■ فريق شباب بركاء

بعد المباراة أكد سليم التوبي من نجوم منح أن الخطوة الأخيرة هي الأهم لخطف اللقب مؤكداً أن اللجنة المنظمة بذلت وتبذل الكثير من الجهود لاستقبال الفرق القادمة من المحافظات الأخرى. وقال أدهم الزعابي من شباب صحم بأن وداع فريقه للبطولة كان من الباب الواسع لأن ضربات الخصيبي استحق جائزة أفضل لاعب الاخيرة و لكن التوفيق لم يجانبك. وقال حكم المباراة سيف العبري في لفظة سريعة

التعديل بنتيجة ٤-٤ الندية والتكايف بين الفريقين قد أرسل المباراة لضربات الترجيح التي رجحت وصيف محافظة شمال الباطنة. المباراة استحققت أن تكون المباراة الأكثر إثارة في البطولة حتى الآن حيث تقدم في البداية شباب صحم بنتيجة ٢-٠ على الرغم من تسجيل سليم التوبي لهاتريك منها ثنائية في مطلع الشوط الثاني إلا أن حارس نجوم منح خلفان الخصيبي استحق جائزة أفضل لاعب الاخيرة و لكن التوفيق لم يجانبك. وقال ستحول بينه وبين النهائي الحلم.



■ فريق نجوم منح

حاضرة بين فريق نجوم منح وصيف محافظة الداخلية وفريق شباب صحم ولخصمنا في النهائي بأن عليه أن يكون في أفضل حالاته لمقارعتنا» بينما أكد مدرب الاتحاد سيف العبري أن فارق الخبرة أثر على لاعبيه اللذين أحبطا جراء الأهداف المبكرة مما جرهم على التقدم للأمام وفتح المنطفة لتعديل النتيجة لكن أهداف المنافس كانت قاتلة.

أما في المباراة الثانية فكانت الندية

يؤمن بحظوظه في المنافسة الجادة على اللقب والنتيجة ترسل رسالة جادة لخصمنا في النهائي بأن عليه أن يكون في أفضل حالاته لمقارعتنا» بينما أكد مدرب الاتحاد سيف العبري أن فارق الخبرة أثر على لاعبيه اللذين أحبطا جراء الأهداف المبكرة مما جرهم على التقدم للأمام وفتح المنطفة لتعديل النتيجة لكن أهداف المنافس كانت قاتلة.



■ خالد الشقصي

مباريات دور الأربعة

■ أقيمت مباراتا نصف النهائي بأجواء رمضانبة كروية استمتع معها الجمهور بكل جماليات التجمعات الكروية الشبابية.

ففي أولى مباريات نصف النهائي تمكن فريق شباب بركاء القادم من ولاية بركاء وصيف مجموعة جنوب الباطنة من هزيمة فريق اتحاد وصيف مجموعة الشرقية بنتيجة ٥-٢

الفروقات الفردية والفنية كانت واضحة للعيان بين الفريقين في أرضية الميدان، حيث أظهر فريق بركاء الكثير من التفاهم بين لاعبيه ما ساعدهم على احتكار الكرة أكثر وصال وجال في الملعب وتمكن فريق شباب بركاء من الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية .. بعد نهاية المباراة قال اللاعب أحمد الحسني قائد فريق شباب بركاء ان «فريقي

■ القاهرة . رويترز: قرر الاتحاد المصري لكرة القدم إقامة المباراة النهائية لكأس مصر يوم ١٩ سبتمبر المقبل. وذكر موقع الاتحاد المصري على الإنترنت مواعيد مباريات دور السطة عشرة والثمانية وقبل النهائي والنهائي للبطولة.

وتنطلق مباريات دور السطة عشرة يوم ١٩ يوليو بإقامة لقاء سموحة الذي بلغ نهائي الموسم الماضي مع النصر الفائز ٦-١ على المعادي في الدور السابق لكن تأكد هبوطه للدرجة الثانية. كما يلتقي الأهلي - البطل ٣٥ مرة - مع الجونة يوم ١٣ أغسطس المقبل بينما سيلعب الزمالك ■

## في كأس الاتحاد الإفريقي

# قمة تونسية ومهمة صعبة تنتظر الأهلي والزمالك



■ فوزي البنزرتي

المحطة بها من حيث رحلة السفر وغياب عدد كبير من العناصر الأساسية». وسيفتقد الأهلي جهود حسام عاشور - الذي تعرض للطرד أمام الترجي - ومحمد هاني بسبب الإيقاف كما يغيب حسين السيد ومحمد رزق وإسلام رشدي لعدم الحصول على تصريح سفر بسبب التجنيد. وقال مبروك «الجاهن الفني سيكون مضطرا للاعتماد على ١٧ لاعبا منهم ثلاثة حراس للمرمى.. الأهلي سيلعب على الفوز رغم كل هذه الصعوبات»، وسيلعب الزمالك - الذي بات على أعتاب الفوز بلقب الدوري المصري لأول مرة منذ ٢٠٠٤ - في ضيافة أورلاندو بايرتس من جنوب افريقيا يوم السبت المقبل بعدما فاز في الجولة الأولى ١-صفر على الصفاقسي التونسي بفضل هدف في اللحظات الأخيرة. وقال اسماعيل يوسف مدير الكرة بالزمالك إن كل لاعبي الفريق الموجودين في جنوب افريقيا رفضوا الإفطار وأصروا على الصيام. ■

وقال عمار الجمل مدافع النجم الساحلي «ستكون مباراة صعبة وفيها منافسة قوية خاصة بعد خسارة الترجي أمام الأهلي حيث ينتظر لأن يدفع بكل ما لديه من أجل الانتصار بينما سندخل نحن المواجهة بمعنوياتنا مرتفعة بعد الفوز على ستاد مالي». وأضاف «نعرف الترجي جيدا كما نعرفه.. اعتقد أن الفريق الذي سيحافظ على تركيزه أكثر سيفوز باللقاء». وعزز النجم الساحلي تشكيلته الإفريقية بضم البرازيلي دياجو اكوستا وأمير العمراني وهيثم بن سالم والحارس زياد الجبالي ولاعب الوسط إيهاب المساكني. وفي المجموعة الأولى أيضا سيجاول الأهلي الحفاظ على تصدره للمجموعة وتعويض إخفاقه المختلر في الاحتفاظ بلقب الدوري المصري وذلك عندما يلعب في ضيافة ستاد مالي يوم الأحد المقبل. وقال فتحي مبروك مدرب الأهلي «مباراة ستاد مالي ستكون صعبة جدا بسبب الظروف

■ القاهرة .رويترز: يسعى الترجي التونسي إلى تعويض بدايته السيئة في دور الثمانية (دور المجموعتين) بكأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم عندما يستضيف غريمه المحلي النجم الساحلي في الجولة الأولى اليوم. وكان الترجي خسر ٣-صفر أمام الأهلي المصري حامل اللقب في الجولة الأولى بينما فاز النجم الساحلي ١-صفر على ستاد مالي ضمن منافسات المجموعة الأولى. ويأمل الترجي - الذي يعيش مرحلة انتقالية بعد رحيل لاعبين مهمين مثل أسامة الدراجي والغاني هاريسون أقول والمهاجم أحمد العكايشي - في أن يتجاوز بسرعة تأثير التغيرات ويستعيد مستواه المعهود. أما النجم الساحلي - الذي حافظ على استقراره بتعميد عقد مدربه فوزي البنزرتي صاحب الخبرة القارية - فيدرك جيدا أن الخروج بنتيجة إيجابية سيعزز فرصه في التقدم بالمسابقة التي أحرز لقبها ثلاث مرات.



■ جيزوالدو فيريرا

■ القاهرة . رويترز: طلب البرتغالي جيزوالدو فيريرا مدرب الزمالك من لاعبيه عدم التفكير في هزيمة ثقيلة سابقة أمام أورلاندو بايرتس قبل مواجهتهم في جنوب افريقيا في دور الثمانية لكأس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم اليوم. وقبل عامين خسر الفريق المصري أمام مضيفه الجنوب افريقي بآربعة أهداف لهدف في دوري أبطال افريقيا ليودع المسابقة. كما خسر غريمه للودد الأهلي على أرضه أمام أورلاندو بثلاثية دون رد في دور الثمانية أيضا لكن الأهلي واصل مسيرته ليفوز بلقب أرفع مسابقة لاندنية في القارة في النهاية. ■

## مشوار الفراغة صعب في تصفيات مونديال روسيا ٢٠١٨



■ المنتخب المصري

أحد المنتخبات أصحاب المراكز الـ ٢١ إلى ٢٧ في تصنيف «فيفا» على مستوى إفريقيا وهم توجو والمغرب وأنجولا وموزمبيق والسودان وليبيا وبين. وفي المرحلة الثالثة والأخيرة التي ستبدأ

منتخبات التصنيف الأول بعدما حصلت على المركز التاسع إفريقيا في التصنيف الأخير للفيفا ، وبالتالي فسيكون منافس الفراغة أحد المنتخبات الـ ١٣ المتأهلة من المرحلة الأولى، أو

■ القاهرة . د.ب.أ: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» نظام التصفيات الإفريقية المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٨ بروسيا والتي ستقام على ثلاث مراحل. ويخوض المنتخب المصري التصفيات من مرحلتها الثانية في شهر نوفمبر القادم في حين تنطلق المرحلة الأولى في أكتوبر المقبل وسيشارك فيها آخر ٢٦ فريقا وفقا لتصنيف الفيفا لمنتخبات القارة السمراء سيأهل منهم ١٣ فريقا إلى المرحلة الثانية. وفي المرحلة الثانية من التصفيات سينضم ١٣ منتخباً المتأهلين من المرحلة الأولى إلى ٢٧ منتخباً الآخرين في القارة الذين لم يشاركوا في المرحلة الأولى ليصبح عدد الفرق في هذه المرحلة ٤٠ فريقا . الـ ٤٠ منتخباً سينقسمون إلى تصنيفين ، كل فريق من التصنيف الأول يلاقى آخر من التصنيف الثاني على أن يضم التصنيف الأول أول ٢٠ فريقاً من القارة في تصنيف الفيفا في حين يضم التصنيف الثاني ١٣ فريقاً المتأهلين من المرحلة الأولى إلى جانب الفرق صاحبة المراكز من الـ ٢٧ إلى الـ ٢١. وتعد مصر أحد

## السيلية يتعاقد مع المهاجم البرازيلي إيدينيو



■ إيدينيو

للموسم الجديد بعد التعاقد مع الروماني دراجوس جريجوري من تولوز الفرنسي والكاميروني راؤول سيدريك لوي من اوساسونا الاسباني مع الإبقاء على البحريني فوزي عايش. ونقل موقع السيلية عن عبد

■ الدوحة . رويترز: تعاقد السيلية المنتخب لدوري نجوم قطر لكرة القدم مع المهاجم البرازيلي إيدينيو من تراكاتور ساري الإيراني ليكمل عقد اللاعبين الأجانب في النادي. وقال السيلية الذي حصل على المركز ١١ بين ١٤ فريقا الموسم الماضي في بيان بموقعه على الإنترنت «نرحب السيلية في التعاقد مع المهاجم البرازيلي إيدينيو ليقود خط هجوم الفريق الاول لكرة القدم بالنادي الموسم المقبل ليكون أحد الصفقات القوية ويكمل أضلاع محترفي الفريق». ولم يكشف النادي عن التفاصيل المالية مقابل الحصول على خدمات المهاجم المميز الذي يتمتع بالسرعة والمهارة والقدرة على التهديف حيث أحرز ٢٥ هدفا مع الفريق الإيراني الموسم الماضي كما سبق له اللعب لنادي الشارقة الاماراتي. وأصبح إيدينيو آخر صفقات السيلية من اللاعبين الأجانب

## لكحل يكمل أربع صفقات قوية للمغرب التطواني استعدادا للموسم الجديد

للكرة. وسبق للمغرب التطواني ممثل المغرب الوحيد في دور الثمانية لدوري أبطال افريقيا التعاقد مع لاعبين من اسبانيا وهما المهاجم خيسوس رودريجيز تاتو الذي انضم في صفقة انتقال حر لموسم واحد بعد انتهاء عقده مع ريال سرقسطة. كما ضم المغرب التطواني الذي يتولى تدريبه الاسباني سيرجيو لوبيرا لاعب الوسط المهاجم رويدا خوسيه مانويل لمدة موسمين. ومن المنتظر أن يحاول مانويل تعويض انتقال لاعب الوسط عبد الصمد رفيق إلى اتحاد طنجة. ويستعد التطواني لخوض مباراته الثانية في دور الثمانية أمام ضيفه مازيمبي بعد أن فرط في تقدمه بهدفين في الجولة الأولى وخسر ٣-٢ أمام سموحة المصري. وقرر اتحاد الكرة المغربي أن ينطلق الموسم الكروي بإجراء دور ٣٢ لمسابقة كأس العرش يوم ٢١ أغسطس بينما تأجل انطلاق دوري المحترفين إلى بداية شهر سبتمبر القادم. ■

■ الرباط . رويترز: أكمل المهاجم ياسين لكحل أربع صفقات قوية أبرمها المغرب التطواني استعدادا للموسم الجديد في دوري المحترفين المحلي لكرة القدم في إطار سعيه لزيادة قوته الهجومية بعد رحيل الهدف محسن ياجور إلى نادي قطر والانفصال عن المهاجم فوزي عبد الغني. وقال المغرب التطواني عبر موقعه على الإنترنت في وقت مبكر صباح أمس إن لاعبه السابق لكحل البالغ من العمر ٢٦ عاما سينضم لعامين بعد أن ارتبط في السنوات الأربع الأخيرة بنادي الوداد البيضاوي. وكان النادي أعلن قبل ساعات عن التعاقد مع المهاجم يونس الحواصي البالغ من العمر ٣٠ عاما لعام واحد قابل للتجديد. وبرز الحواصي مع المغرب التطواني في الفترة بين ٢٠٠٦ و٢٠٠٩ قبل أن ينتقل للوكرة القطري الذي أعاره لاحقا لكل من الوداد البيضاوي وأهلي طرابلس الليبي ثم عاد للوداد ما بين ٢٠١١ و٢٠١٤ قبل أن يعود



■ طارق يحيى



■ حسن عبد الرحمن

الاهلي بوابته للوصول الى صفوف المنتخب الاماراتي.. وبدأ عبد الرحمن (٢٦ عاما) اللعب لنادي دبي المنتخب للدرجة الثانية وهو في ١١ من عمره وقضى دائما اللعب خلف المهاجمين. ■

## لاعب الوسط البرازيلي باستوس

### في العين ثلاثة مواسم

■ العين . رويترز: قدم العين بطل دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم لاعب وسطه الجديد البرازيلي فيليبي باستوس لوسائل الإعلام وال جماهير في وقت متأخر يوم الخميس بعد أن انضم إلى النادي في تعاقد لثلاثة مواسم قادما من فاسكو دا جاما. ونشر العين على صفحته الرسمية صورة لباستوس لاعب بتفكير السابق وهو يمسك بالقميص رقم ٦٠» وذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد بقاعة المؤتمرات الملحقة بلعبل هزاع بن زايد. ولم يكشف النادي عن التفاصيل المالية لكنه قال إن هذا الانتقال يأتي ضمن صفقات بارزة أبرمها مؤخرا الملضي قداما في طريق الانتصارات مدفوعا بالسلانة القوية من جماهير النادي الوفية ، ولم يسبق لباستوس البالغ من العمر ٢٥ عاما اللعب لمنتخب البرازيل الاول لكنه مثل بلاده في ثلاث مباريات في كأس العالم تحت ١٧ عاما عام ٢٠٠٧. وتنقل بعدها بين اندية في البرازيل والبرتغال وسويسرا قبل ان يعود الى بلاده مع فاسكو دا جاما. وضم العين مؤخرا المهاجم النيجيري ايمانويل إيمينكي وسط تطلعات كبيرة بأن يتمكن من تعويض رحيل الغاني أسمواه جيان ماكينة الأهداف. كما تعاقد مع الجناح الهولندي رايان بابل الذي سبق له اللعب في اياكس امستردام وليفربول. ■



■ فيليبي باستوس

## انطلاق المرحلة الأخيرة بالدوري المصري بدون الثلاثي الإفريقي

واقامت الإثنين الماضي وفاز بها الفريق السكندري بثلاثية نظيفة وذلك بسبب مباراته مع الهلال السوداني في بطولة دوري أبطال أفريقيا غدا الأحد. ومن المقرر أن ينتهي الدوري المصري فعليا في الرابع من أغسطس المقبل وذلك عقب خوض بعض الفرق لمبارياتها المؤجلة. ويستضيف حرس الحدود صاحب المركز العاشر برصيد ٤٩ نقطة نظيره الاسماعيلي صاحب المركز الخامس برصيد ٥٥ نقطة على ملعب برج العرب بالاسكندرية . ويدخل الاسماعيلي المباراة بحثا عن فوز يهدئ من غضب جماهيره التي طالبت خلال الايام الماضية برحيل مجلس ادارة النادي والجهاز الفني بقيادة طارق يحيى بعدما تردت ابناء عن تعدهم الهزيمة أمام الزمالك في المباراة الماضية بثلاثية نظيفة. أما الحرس فيخزل المباراة هو الآخر بحثا عن اقتناص النقاط الثلاث للتقدم في الترتيب العام للمسابقة. ويحل اتحاد الشرطة صاحب المركز السادس عشر برصيد ٤٦ نقطة ضيفا على بتروجيت صاحب المركز الثالث عشر برصيد ٤٨ نقطة على ملعب السويس الجديد. ويلتقي وادي دجلة صاحب المركز السادس برصيد ٥٣ نقطة مع الجونة صاحب المركز الخامس عشر برصيد ٤٦ نقطة. ويستضيف مصر المقاصة صاحب المركز الرابع برصيد ٦١ نقطة نظيره الاتحاد السكندري صاحب المركز الثاني عشر برصيد ٤٨ نقطة على ملعب الفيوم. ويواجه المصري البورسعيد صاحب المركز الحادي عشر برصيد ٤٩ نقطة نظيره الرجاء صاحب المركز السابع عشر برصيد ٤٢ نقطة على ملعب الاسماعيلية. ■



■ طارق يحيى

## الرياضي 16 استماع

### في نهائي مثير وبركلات الحظ الترجيحية

# النجوم .. يتوج بلقب بطولة الأمين الأولى للبراعم على حساب الأهلي

المضربي . من يعقوب بن محمد الغيثي:

■ توج براعم فريق النجوم بلقب بطولة الأمين الأولى للبراعم بنادي المضربي وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على براعم فريق الأهلي بضربات الحظ الترجيحية بعد التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق فيما حصل براعم فريق الجزيرة على المركز الثالث بعد حسم مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع لصالحه بضربات الحظ الترجيحية بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل السلبي في المباراة التي أدارها الحكم محمد بن سعيد الحبسي وساعده كل من الحكمين راشد البرواني وعبد الملك البرواني وراقبها حمدون الحبسي.

وعودة للمباراة النهائية والتي أقيمت بحضور أحمد بن عبدالله الحبسي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الغماني لكرة القدم وأحمد بن ناصر الراندي نائب رئيس مجلس إدارة نادي المضربي الرياضي، حيث جاءت سريعة وممتعة من الطرفين تبادل خلالها الفريقان الفرص الخطرة ومن هجمة سريعة ودريكة امام مرمى النجوم خطف يوسف السنيدي هدف التقدم للأهلي الذي حاول طوال الشوط الأول تعزيز النتيجة بفضل تحركات لاعبيه المميزين المهندس الحبسي والهيثم المبسلي إلا أن دفاعات النجوم بقيادة محمود النعماني كانت كفيلة بإبطال مفعول تلك التحركات في المقابل حاول براعم النجوم وبفضل توجيهات مدربه محمد الحبسي تعديل النتيجة ولكن اصطدموا ببقطة قصي الحبسي

### بلا تـر:

## لا تلوموني على ما حدث من فساد

■ زيوربخ . رويترز: قال سيب

بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إنه يستطيع التعامل مع انتقادات شخصية توجه اليه بشأن مزاعم فساد طالت مؤسسته لكنه لا ”يتحمل أي مسؤولية“ عن تصرفات أعضاء اللجنة التنفيذية. وفي مقال بمجلة الفيفا الأسبوعية قال بلاتر إن الانتخابات المقبلة التي ستبحث عن خليفة له ستكون ”حدثا جانبيا“ لكن الاتصالات باتت مطلوبة لأن ”مستقبل الفيفا على المحك.“

وضربت القوضى أرجاء الفيفا بعدما ورثت أسماء ١٤ من مديري التسويق الرياضي ومسؤولي كرة القدم البارزين من بينهم العديد من المسؤولين في مقر الفيفا في زوربخ على لائحة اتهامات وجهتها وزارة العدل الاميركية في اواخر مايو لهم بالرشوة وغسل الاموال والاحتيايل. ومن بين هؤلاء المسؤولين نائباً رئيس الفيفا جيجري ويب من جزر كايمان ويوجينيو فيجيريدو من اوروجواي وكلاهما اعتقل وكذلك نائب رئيس الفيفا السابق جاك وارنر من ترينيداد وتوباجو. ومن بين الاسماء التي وردت على لائحة الاتهام الكوستاريكي اودورلو لي الذي كان عضوا منتخبا في اللجنة التنفيذية ومسؤول التطوير في الفيفا خوليو روتشا من نيكاراغوا ونيكولاس ليوز العضو السابق في اللجنة التنفيذية من باراجواي.

وكتب بلاتر في عاموده ” حالة الغضب العام تجاه



■ سيب بلاتر

الفيفا في الأسابيع الأخيرة استهدفتمني شخصيا.

لا أجد أدنى مشكلة في ذلك. يمكنني الدفاع عن نفسي.“

وتابع ”لكني اطالب بالعدالة والانصاف. لا أتحمل أي مسؤولية عن تصرفات أعضاء اللجنة التنفيذية.“

وأضاف ”لا أتحمل ايضا المسؤولية عن تصرفات أعضاء اللجنة التنفيذية في بلادهم.“

وأشار بلاتر الى انه رغم أن معظم الحديث يتركز حاليا على انتخابات رئاسة الفيفا فانه ينظر الى الإصلاح داخل المنظمة على انه المهمة الأكثر أهمية.

وكتب بلاتر ”سد الفراغ في منصب الرئيس مجرد قضية جانبية رغم انها تحظى بالاضواء لكني ادعو أعضاء الجمعية العمومية ألا تلهيهم هذه القضية لأن مستقبل الفيفا بات على المحك.“ ■

■ واشنطن . رويترز: قال السيناتور الجمهوري جيري موران إن مجلس الشيوخ الأمريكي سيعقد جلسة استماع بشأن الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وطريقة ادارة لعبة كرة القدم عالميا ودور الولايات المتحدة في هذا الصدد.

ويرأس موران لجنة فرعية لحماية المستهلك وستعقد جلسة استماع بعنوان



صورة جماعية للفريق الحاصلة على المراكز الأربعة الأولى

حارس الاهلي لتستمر المباراة فيما تبقى من الوقت سجلا بين الفريقين حتى اطلق الحكم علي بن سعيد الحارثي صافرة نهاية المباراة التي ساعد في تحكيمها بسام الحبسي وجاسم الحبسي وراقبها حمدون بن عبد الحبسي ليحكم بعدها الفريقان لضربات الحظ الترجيحية والتي حسمها النجوم بهدف عبدالله بن أنور الحبسي بعد ان اضاع له لاعبه

### في دورة فرنسا الدولية للدراجات:

## فروهم يرفض ارتداء القميص الأصفر في المرحلة السابعة احتراماً لمارتن

إلى البريطاني كريستوفر فروم الذي كان يحتل المركز الثاني في الترتيب العام خلف مارتن بفارق ١٢. ثانية. وبات مارتن ثاني متسابق يحمل القميص الأصفر يضطر الى الانسحاب من الدورة بعد السويسري فابيان كانسيليرا الذي اصيب الاثنين الماضي في المرحلة الثالثة. وكان التشيكي زدينك ستيفار احرز المركز الاول في المرحلة السادسة الخميس التي امتدت لمسافة ١٩١.٥ كلم بين مدينتي ابفيل ولوهافر. وقطع ستيفار مسافة المرحلة بزمن ٤٦:٣٩.٤ ساعات بمعدل سرعة وسطي ٣٩.١ كلم/ساعة، ووصل إلى خط النهاية بفارق ٢٠.٢ ث في توقيت واحد مع ٤٢ متسابقا. وهو الفوز الاول لستيفار (٢٩ عاما) في هذه الدورة التي



■ الدراج الألماني توني مارتن يحتفل بالفوز في المرحلة السادسة في طواف فرنسا أمس ا ف ب

ويشارك فيها للمرة الاولى ايضا. ويشترك ١٩٨ دراجا يمثلون ٢٢ فريقا في الدورة التي تتصدر فرنسا قائمة الدول الفائزة بها منذ انطلاقتها عام ١٩٠٣ والتي توقفت بين ١٩٣٩ و١٩٤٧ بسبب الحرب العالمية الثانية، برصيد ٣٦ لقباً امام بيلجيكا (١٨) وإسبانيا (١٢) وإيطاليا (١٠) ولوكسمبورغ(٥) والولايات المتحدة (٣) وبريطانيا وهولندا وسويسرا (٢ لكل منها) وألمانيا وأستراليا والدنمارك وإيرلندا (١ لكل منها). ■

وسقط مارتن حامل القميص الاصفر لليوم الثالث على التوالي في الكيلومتر الاخير على طريق واسع واسقط معه عددا من المتسابقين منهم الإيطالي فينتشنزو نيبالي وانسحب الألماني طوني مارتن متصدرا الترتيب العام لدورة فرنسا الدولية اليسرى لكنه تابع السباق بعد عدة دقائق اثر تلقيه العلاج بتضميد ذراعه وتقدم زملائه في الفريق لبلوغ نقطة الوصول والاحتفاظ بالنالي بالقميص الأصفر. وانتقل القميص الاصفر بالتالي

الذي اصبح ثاني متسابق يحمل القميص الاصفر يضطر إلى الانسحاب من الدورة بعد السويسري فابيان كانسيليرا الذي اصيب الاثنين الماضي في المرحلة الثالثة. وانسحب الألماني طوني مارتن متصدرا الترتيب العام لدورة فرنسا الدولية اليسرى لكنه تابع السباق بعد عدة دقائق اثر تلقيه العلاج بتضميد ذراعه وتقدم زملائه في الفريق لبلوغ نقطة الوصول والاحتفاظ بالنالي بالقميص الأصفر. وانتقل القميص الاصفر بالتالي

■ ليفارو . أ.ف.ب: كشف الدراج البريطاني كريس فروم بأنه لن يرتدي القميص الاصفر خلال المرحلة السابعة من دورة فرنسا الدولية للدراجات الهوائية بين ليفارو وفوجير، وذلك احتراماً للالمانى توني مارتن الذي انسحب الخميس بسبب اصابة في كتفه. وكان مارتن يتصدر الترتيب العام لليوم الثالث على التوالي لكنه تعرض لكسر في الترقوة خلال المرحلة السادسة بعد ان سقط عن دراجته في الكيلومتر الاخير على طريق واسع واسقط معه عددا من المتسابقين منهم الإيطالي فينتشنزو نيبالي بطل الموسم الماضي والأميركي تيجاي فان غاردينين. اصيب مارتن في كتفه اليسرى لكنه تابع السباق بعد عدة دقائق اثر تلقيه العلاج بتضميد ذراعه وتقدم زملائه في الفريق لبلوغ نقطة الوصول والاحتفاظ بالتالي بالقميص الاصفر. وبعد انسحابه من السباق انتقل القميص الاصفر إلى فروم الذي كان يحتل المركز الثاني في الترتيب العام خلف مارتن بفارق ١٢. ثانية، لكن الدراج البريطاني رفض ان يرتدي قميص المتصدر في مرحلة اليوم وهو اعلن عن قراره قبل ثلاث ساعات من انطلاقتها في حسابه على موقع ”تويتر“، متمنيا الشفاء العاجل لمارتن

# تحذير فرق الفورمولا من التوقفات الوهمية



■ لندن . رويترز: تلقت الفرق المنافسة في سباقات فورمولا ١ للسيارات تحذيرات من توقفات الصيانة الوهمية بعد

فشل محاولة فريق مرسيدس لخداع منافسه وليامز في سباق جائزة بريطانيا الكبرى. وأثناء تصدر البرازيلي فيليبي ماسا متسابق وليامز أرسل مرسيدس بطل العالم الفئتين إلى منطقة الصيانة كما لو أنهم يستعدون لتوقف مبكر.

كان الهدف خداع فريق وليامز ودفعه إلى تغيير إستراتيجيته وتشجيع ماسا على التوقف مبكرا لكن وليامز تنبه للحيلة وتجاهل التوقف. وأفلت مرسيدس من العقاب لكن تشارلي ويتنج مدير السباق قال الخميس إن الفرق قد تتعرض لعقوبات إذا تكرر الأمر.

وقال مسؤول الاتحاد الدولي للسيارات ”دخول حارة الصيانة بهذه الطريقة بدون سبب فعلي أمر غير مسموح لكن من الصعب إثبات أنها مخالفة صريحة للقواعد.“ وأضاف ”ليس لدي نية في منحه مزيدا من الفرص وسأتحديث لجميع الفرق في المحر بشأن تلك التحذيرات ونريد أن نرى ونسمع دليلا على نية الفرق في التوقف حقاً.“ وسبقام سباق الجائزة الكبرى المقبل في المحر يوم ٢٦ يوليو الجاري. وتنص اللوائح على أن يدخل أفراد الفريق في حارة الصيانة للعمل في السيارة مباشرة قبل توقفها فقط ويتعين عليهم الانسحاب بسرعة فور انتهاء مهامهم لأسباب تتعلق بالسلامة.

وأقر توفو فولف مدير إدارة السباقات في مرسيدس – والذي تعمل زوجته سوزي كسائقة تجارب في فريق وليامز – بأن فرقه حاول خداع منافسيه في سيلفرستون.

وقال فولف ”نعرف أن وليامز لديه صعوبات أكبر في الحفاظ على إطاراته حتى النهاية وأن حدوث توقف مبكر في اللغة ١٨ من الممكن أن يتسبب لهم في مشاكل في النهاية.. كان قليلا من اللعب لكن لم نتجح الخدعة“. وأضاف فولف ”زوجتي أرسلت لي رسالة.. وقالت (هل نظنون أن بإمكانكم خداعنا) كان الأمر يستحق التسلي على الأقل.“ وقال فولف مازحا إن الخدعة ستكلفه تناول الطعام بمفرده قبل أن ينشر الزوجان صورة تجمعهما أمام مطعم هندي.

ويقول ويتنج إنه لم يتم اتخاذ إجراءات ضد مرسيدس لأنه لم يتحسج على الفور إن كان التوقف مخططا

له أم لا. ■

«دراسة في طريقة ادارة ونزاهة كرة القدم الدولية» في ١٥ يوليو .

وسيحضر دان فلين الرئيس التنفيذي للاتحاد الاميركي لكرة القدم الجلسة

كشاهد بالإضافة الى الصحفي اندرو جينينجس الذي كتب كثيرا عن الفيفا

وقضايا الفساد. ■



■ المنافسة تحترم بين العدائين تاييسون جابي وجوستين جاتلين واساف باول في سباق ١٠٠ م دو

في لوزان بسويسرا أمس الأول

روبرتز

## في الكأس الذهبية ٢٠١٥:



# بداية نارية للمكسيك

## تفوقت على المنتخب الكوبي بسداسية

■ شيكاغو. أ.ف.ب: استهلّت المكسيك مسعاها لتعزيز سجلها القياسي والفوز بلقب بطولة الكأس الذهبية لمنطقة الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي) للمرة السابعة في تاريخها، بشكل ناري بعد فوزها الكاسح على كوبا ٦-٢ صفر في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الثالثة للنسخة الثالثة عشرة المقامة في الولايات المتحدة وكندا.

على ملعب "سولجر فيلد" في شيكاغو، أعلن المنتخب المكسيكي عن نفسه بقوة مستفيدا من المشاكل التي تواجه المنتخب الكوبي في مغامرته على الأراضي الأميركية حيث افتقد خدمات مهاجمه كيلر غارسيا الذي توارى عن الأنظار ويبدو أنه قرر عدم العودة الى بلاده بحسب ما ذكرت وسائل الاعلام الأميركية التي كشفت ايضا بان ستة لاعبين والمدرّب راؤول غونزاليس لم يتمكنوا من الحصول على التأشيرات في الوقت المناسب لحاق بالمنتخب الذي اشرف عليه مساعد

المدرّب ولتر بينيتيز. وخاض المنتخب الكوبي بالتالي اللقاء وفي تصرف مدرّبه المؤقت ١٦ لاعبا فقط ما سهل من مهمة العملاق المكسيكي الذي حسم النقاط الثالث في الشوط الأول بعدما أنهاه متقدما برعاية نظيفة. ويدين فريق المدرّب ميغيل هيريرا، القادم من مشاركة مخيبة في كوبا اميركا حيث خرج من الدور الأول بتشكيلة رديفة الى حد ما، بفوزه الكاسح الى اوريبي بيرالتا الذي سجل ثلاثية في مباراة سدّد خلالها "أل تري" على الرمي في ١٨ مناسبة مقابل تسديدة واحدة فقط لمنافسه. واقتتح بيرالتا التسجيل في الدقيقة ١٧ بعد ان وصلته الكرة من رأسية لاندريس غواردادو، ثم اضاف كارلوس فيلا الثاني بعد ٥ دقائق بعدما استفاد من تشتيت خاطئ للدفاع الكوبي، قبل ان يسجل بيرالتا هدفه الشخصي الثاني في الدقيقة ٣٧ بتسديدة قوية وضع بها الكرة في الزاوية اليسرى الارضية. وأنهى المنتخب المكسيكي الذي توج

■ باريس. رويترز: ألغت أعلى محكمة إدارية في فرنسا الاتفاق المثير للجدل الذي يسمح لنادي موناكو بالمنافسة في بطولة الدوري الفرنسي لكرة القدم بدون دفع ضرائب. وبعد شكوى الأندية الفرنسية قضى مجلس الدولة بإلغاء التغيير الذي تم في ٢٠١٤ وسمح بمقتضاء لموناكو بالتنافس في الدوري الفرنسي دون أن يخسر الإعفاء الضريبي.



■ باول اجويلار المكسيك ( يمين ) يسيطر على الكرة خلال مباراة فريقه أمام كوبا امس الأول

من خلال الفوز على غواتيمالا بثلاثة اهداف سجلتها في اول ٢٥ دقيقة عبر شيلدون باتو (١٠) وكورديل كاتو (١٣) وجوفين جونز (٢٥)، مقابل هدف لكارلوس رويز (٦١).

يذكر انه يشارك في البطولة ١٢ منتخبا تم توزيعها على ثلاث مجموعات، حيث ضمت الاولى الولايات المتحدة حاملّة اللقب ٥ مرات اخرها في النسخة الاخيرة قبل عامين والمضيقة وبينما وهابيتي وهندوراس، والثانية كوستاريكا والسلفادور وجامايكا وكندا شريكة الضيافة (ملعب تورونتو فقط)، اضافة الى الثالثة التي افتتحت منافساتها الخميس.

وتأهل الى ربع النهائي الأول والثاني في كل مجموعة مع افضل منتخبتين في المركز الثالث.

واحتكرت المكسيك والولايات المتحدة القاب البطولة بفوزهما في ١١ لقبا من اصل ١٢، واللّقب الوحيد الذي افلت منها كان لمصلحة كندا في نسخة عام ٢٠٠٠. ■

## بداية جيدة للمدرّب الكرواتي بيليتش مع وست هام



■ سلافن بيليتش

■ لندن. رويترز: جاءت بداية الكرواتي سلافن بيليتش المدرّب الجديد لوست هام يونايتد مميزة بعد فوز الفريق الانجليزي ١-٠ صفر على لوسيتانس من اندورا في اياب الدور التمهيدي الأول للدوري الأوروبي لكرة القدم.

وهذه أول مباراة لبيليتش مع وست هام حيث لم يكن المدرّب الكرواتي جالسا على مقاعد البدلاء عندما فاز الفريق اللندني ٣-٠ صفر في مباراة الذهاب الأسبوع الماضي وهي خطوة أثارت ضجر تشابي رورا مدرّب فريق لوسيتانس.

وجاء الهدف الوحيد في مباراة الاياب بواسطة ايليوت لي في الدقيقة ٢١. واضطر وست هام - الذي أنهى في المركز الثاني عشر في ترتيب الدوري

الانجليزي الممتاز الموسم الماضي - لست هام ثلاثة ادوار تالية ليبلغ دور المجموعات بالبطولة الأوروبية. ■

## موتو يأمل أن يكون المهاجم الأساسي في ماينتس

■ برلين. رويترز: لا يأسف الياباني يوشينوري موتو لقرار الانتقال لماينتس بدلا من تشيلسي بطل انجلترا قائلا إن اللعب في دوري الدرجة الاولى الالماني لكرة القدم سيكون وسيلته السريعة ليصبح مهاجما من طراز عالمي رفيع.

وأبدى تشيلسي في وقت سابق من العام الجاري اهتماما بضم اللاعب البالغ من العمر ٢٢ عاما لكن موتو قال إنه يرغب في اللعب في مكان يسمح له بالتطور. وقدم ماينتس لاعبه الجديد لوسائل الاعلام والجمهور يوم الخميس بعدما ضمه في صفقة قدرتها وسائل اعلام بنحو ٣,٧٩ مليون دولار من نادي طوكيو.

ولم يهر موتو وقتا في كسب ود وسائل الاعلام الالمانية. وقال بالالمانية في بداية المؤتمر الصحفي ليرسم الابتسامة على وجه الصحفيين «سأحاول الاندماج في الفريق بأسرع وقت ممكن وسأبدل قصارى جهدي مع ماينتس».

وواصل الحديث بعدها باليابانية قائلا انه تحدث كثيرا عن ماينتس مع شينجي اوكازاكي الذي لعب للفريق الالماني لموسمين قبل الانتقال الى ليستر سيتي الانجليزي في يونيو. ونقلت عنه وكالة كيودو اليابانية للانباء قوله «دوري الدرجة الاولى الالماني من افضل المسابقات في العالم. سألعب خلال البطولة أمام لاعبين بارزين من كافة انحاء العالم وسيساعدني ذلك على التطور».

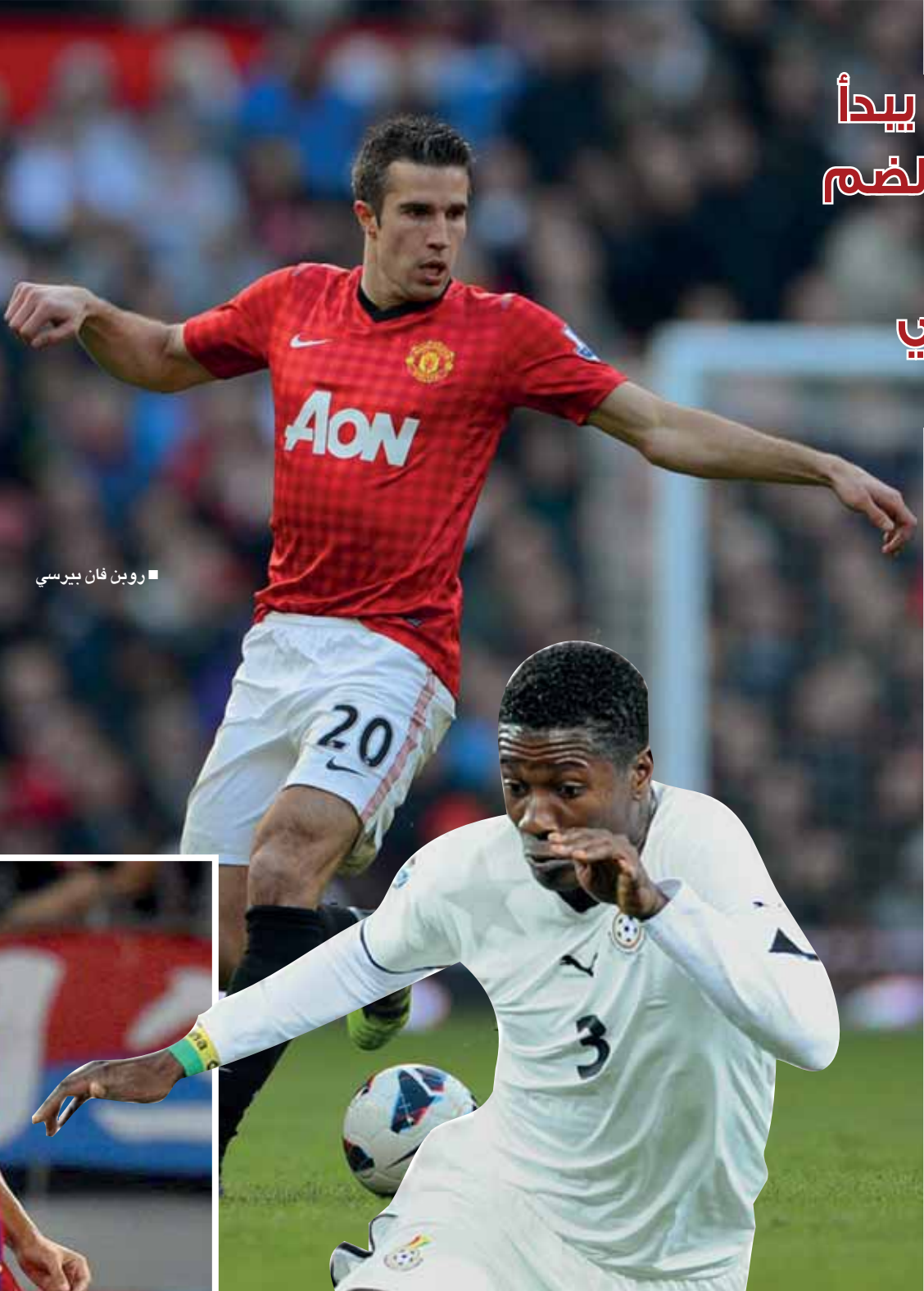
واضاف «أرغب في أن أصبح لاعبا من طراز عالمي رفيع واللعب في المانيا سيكون أسرع وسيلة لتحقيق ذلك».

واستطرد «اشعر ان قرار الانتقال لماينتس كان الاختيار السليم. سمعت من اوكازاكي عن النادي ومدى عشق جماهيره له وتشكيلة اللاعبين الممتازين الذين يضمهم. طلب مني ان ابدل كل ما بوسعي لصالح النادي».

وبينما يأمل موتو في السير يوما ما على خطى اوكازاكي بالانتقال من اليابان الى المانيا ومنها الى انجلترا قال المهاجم الياباني انه لا يتجمل اللعب في الدوري الانجليزي الممتاز. وتابع «الدوري الممتاز مسابقة رائعة لكنني لست مستعدا بعد للعب لتشيلسي. واستطرد «لا أتعبل الامور وارغب في التطور بشكل متدرج ومنظم».



يوشينوري موتو



■ روين فان بيرسي

■ أسمواه جيان

## جيان يؤكد انتقاله إلى "شنغهاي اس اي بي جي" الصيني

■ شنغهاي. أ.ف.ب: أكد الهدف الغاني الدولي اسامواه جيان انتقاله الى "شنغهاي اس اي بي جي" الصيني لمدة عامين. وذكر جيان (٢٩ عاما) على موقعه الرسمي انه وقع العقد بحضور شقيقه الاكبر بافور ومدير اعماله صامويل انيم ادو في الفندق الذي يملكه النادي.

واضاف ان النادي لم يتمكن من عقد مؤتمر صحافي لتقديمه اذ يستعد لخوض رحلة إلى جوانججو لمواجهة فريق "أو اف" في الدوري المحلي. وتابع: "يتوقع ان يتم تقديم اللاعب الثلاثاء او الاربعاء المقبلين بعد عودة الفريق الاثني". وقال جيان بعد توقعه: "أشكر الله على هذا اليوم المميز، عائلتي وزملائي السابقين في العين وجمهوري". وكانت وسائل اعلام اماراتية ذكرت ان شنغهاي قدم عرضا مغريا للعين بطل الدوري يصل إلى ٢٠ مليون يورو من اجل التخلي عن جيان الذي يلعب في الدوري الاماراتي منذ ٢٠١١. وأشارت تقارير اخرى ان راتبه الاسبوعي سيصل إلى ٣٥٠ ألف يورو. وكان العين تعاقّد مع جيان عام ٢٠١١ قادما من سندرلاند الانجليزي وهو نال لقب هدف الدوري ٣ مرات، كما احرز لقب هدف دوري ابطال اسيا عام ٢٠١٤. ■



■ ستيفن زنونزي .أ.ف.ب

### اشبيلية يعزز خط وسطه بضم الفرنسي نزونزي

■ مدريد .رويتزن: أعلن نادي اشبيلية الإسباني بطل الدوري الأوروبي لكرة القدم تعااقده مع الفرنسي ستيفن زنونزي قادما من ستوك سيتي المنتمي للدوري الانجليزي الممتاز. وسيعزز اشبيلية خط وسطه باللاعب الفرنسي البالغ من العمر ٢٦ عاما والذي تعود أصول والده إلى الكونغو. ■

### ضم

■ الجزائر . رويتزن: أعلن

شباب قسنطينة المنتمي لدوري الدرجة الأولى الجزائري لكرة القدم تعااقده مع مراد مغني لاعب منتخب الجزائر السابق بعقد لمدة عامين. واختار مغني ارتداء القميص رقم ١٠ وقال في مؤتمر صحفي نشرته وكالة الأنباء الجزائرية «تلقيت عرضين من مولودية الجزائر وشباب قسنطينة لكني وجدت اهتماما أكبر من قسنطينة بضمي». وبعد توقيع العقد سيسافر مغني إلى فرنسا على أن يعود إلى الجزائر بعد عيد الفطر في وقت لاحق من الشهر الجاري. وعانى مغني من الغياب لفترات طويلة بسبب الإصابات المتتالية بالركبة وهو ما جعله يعزّل للعب قبل أن يتراجع ويعود. وقال مغني «التوقف عن لعب كرة القدم بسبب توالي الإصابات كان صعبا لكنني بقيت متمسكا ببصيص الأمل». وسيق لمغني (٣١ عاما) اللعب لمنتخبات فرنسا للشاشئين قبل أن يختار اللعب مع منتخب الجزائر. ■



SATURDAY 11 July 2015 - NO: (11655) - VOL45

## الرياضي

### بايا توريه يطالب إدارة

### مانشستر سيتي بتدعيم الفريق

■ مانشستر.د.ب.أ: طالب الإفوارى الدولي بايا توريه نجم وسط فريق مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم إدارة ناديه بعقد المزيد من الصفقات خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وأعرب توريه، الذي عاد للمشاركة في تدريبات سيتي استعدادا لانطلاق الموسم الجديد، عن أمله في تعزيز صفوف الفريق في الصيف الحالي، من أجل استعادة لقب الدوري الإنجليزي الذي توج بها تشيلسي في الموسم الماضي. وصرح توريه للموقع الإلكتروني الرسمي لناديه «إننا نتطلع للترحيب ببعض اللاعبين الجدد لتعزيز قدرات الفريق في الموسم الجديد، نريد أن نحقق معا شيئا كبيرا حقا للنادي هذا العام. نحن نتطلع للتعافي بقوة». ويسعى مانشستر سيتي لمصلحة جماهيره التي شعرت بخيبة أمل كبيرة في الموسم المنصرم الذي شهد غياب النادي السماوي عن منصات التتويج.

وأخفق سيتي في الحفاظ على لقب الدوري الذي أحرزه في الموسم قبل الماضي، بعدما اكتفى بالحصول على المركز الثاني في ترتيب المسابقة، متأخرا بفارق ثماني نقاط عن تشيلسي الفائز باللقب. كما فشل الفريق في الفوز بلقبى كأس رابطة المحترفين الإنجليزية (كأس كابينال وان) وكأس الاتحاد الإنجليزي، قبل أن تمتد إخفاقاته للمسابقات القارية أيضا، عقب خروجه من دور الستة عشر لبطولة دوري أبطال أوروبا أمام برشلونة الأسباني. ■

### الانتر: لم ننجز سوى نصف المهمة ونسعى

### للتعاقد مع صلاح وبيرسيتش وزوكانوفيتش

■ ميلانو . د.ب.أ: أكد ماركو فاسوني مدير عام

نادي إنتر الإيطالي لكرة القدم أن فريقه يسعى لتدعيم صفوفه بالمزيد من اللاعبين، مشيرا إلى أن إنتر لم يحسم سوى نصف الصفقات التي يرغب في إبرامها خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية. وعزز إنتر صفوفه حتى الآن بجيفري كونوجيبيا لاعب وسط ملعب موناكو الفرنسي مقابل ٤٠ مليون يورو، كما دعم خط دفاعه بالتعاقد مع جواو ميراندا مقابل ١٥ مليون يورو وجيسون موريللو (ثمانية ملايين يورو)، بالإضافة إلى استعارة مارتن مونتويا لاعب برشلونة الأسباني. ورغم ذلك، كشف فاسوني أن إنتر سوف يواصل دفع الأموال قبل غلق فترة الانتقالات الصيفية في نهاية أغسطس القادم، معربا عن أمله في التعاقد مع المصري الدولي محمد صلاح جناح تشيلسي الانجليزي وإيفان بيرسيتش مهاجم فولفسبورج الألماني وإيرفن زوكانوفيتش مدافع كييفو الإيطالي. وصرح مدير عام إنتر لشبكة (سكاى سبورت إيطاليا) «نحن سعداء بالعمل الذي قمنا به حتى هذه اللحظة، ولكننا مازلنا في التاسع من يوليو، لذلك مازال أماننا ٥٠ يوما آخر. إننا لم ننجز سوى نصف مهمتنا، ونريد إكمالها بأفضل طريقة ممكنة».

أضاف فاسوني، «رغب في التعاقد مع صلاح وبيرسيتش وزوكانوفيتش، نريد استكمال إجراءات ضمهم. تدعيم خط الهجوم في مقدمة أولوياتنا». وأثار سعي إنتر لضم محمد صلاح إلى صفوفه غضب مواطنه فيورنتينا، الذي شعر مسؤولوه بالضيق بعدما رفض اللاعب المصري تمديد فترة إعارته مع النادي الإيطالي. وانتهم باولو بانيراي نائب رئيس فيورنتينا إدارة إنتر بعدم الشفافية في الصفقات التي تيرمها، مشيرا إلى أنها تمارس انتهاكات لقواعد اللعب الختيف. ■

### تعاقد

■ سول . رويتزن: قال نادي

تشونيوك بطل دوري كوريا الجنوبية لكرة القدم إن لاعب الوسط البرازيلي ليوناردو وافق على تمديد تعااقده معه لعامين إضافيين ما أشاع أجواء من السعادة في صفوف النادي. وجاءت موافقة ليوناردو على تمديد التعاقد بعد أن تقلص الفارق الذي يتمتع به تشونيوك في صدارة ترتيب الدوري المحلي إلى خمس نقاط خلال الأسبوع الحالي اثر تعادله غير المتوقع ١-١ مع جوانججو ورحيل البرازيليين ايدو وانينيو. وكان انينيو انضم إلى النادي الكوري أول مرة في ٢٠٠٩ وعاد إليه في العام الحالي بعد موسم واحد في الصين إلا انه فاجأ الجميع مؤخرا بإعلانه العودة إلى البرازيل وبالفعل ودع النادي والجماهير بعد فشل محاولات إقناعه بالبقاء. وفي يوم الخميس وافق المهاجم البرازيلي ايدو على الانتقال إلى فريق هيبى الصيني.

لكن قرار ليوناردو بتمديد ارتباطه بالفريق أشاع جوا من السعادة في أروقة النادي الذي قال عبر موقعه الرسمي على الانترنت «وقع المهاجم ليوناردو على تمديد تعااقده (معنا) لمدة عامين». وقال اللاعب البرازيلي الذي انضم لبطل كوريا الجنوبية قادما من ايك اليوناني في ٢٠١٢ «يسعدني أن استمر في ارتداء قميص تشونيوك حتى عام ٢٠١٧». ■



■ سلفاتوري سيريجو

### روما يسعى للتعاقد

### مع سيريجو مقابل ١١ مليون يورو

■ باريس.د.ب.أ: ذكرت تقارير إخبارية فرنسية أن إدارة نادي روما الإيطالي لكرة القدم تقدمت بعرض للحصول على خدمات سلفاتوري سيريجو حارس مرمى فريق باريس سان جيرمان الفرنسي مقابل ١١ مليون يورو. وتعاقد سان جيرمان، الفائز بلقب الدوري الفرنسي في المواسم الثلاثة الأخيرة، مع كيفن تراب حارس مرمى إينتراخت فرانكفورت مؤخرا، في ظل توقعات بأن يكون الألماني الشاب الحارس الأساسي لفريق العاصمة الفرنسية في

الموسم الجديد. ورغم تصريحات ناصر الخليفي رئيس باريس سان جيرمان والتي أكد خلالها أن ناديه لن يفرط في سيريجو، أفادت مجلة (فرانس فوتبول) الفرنسية الشهيرة أن روما تقدم بعرض لضم حارس المرمى الدولي الإيطالي. وأوضحت المجلة الفرنسية أن سيريجو لا يبدو سعيدا بالتعاقد مع قراب، ويرغب في الرحيل عن سان جيرمان. يذكر أن عقد سيريجو ٢٨/ عاما/ مع سان جيرمان سوف ينتهي عام ٢٠١٨ ■

### فينجر يكشف عن

### السبب الحقيقي

### لرحيل بودولسكي

■ لندن.د.ب.أ: كشف الفرنسي أرسين فينجر المدير الفني لفريق أرسنال الإنجليزي لكرة القدم عن السبب الذي دفعه للموافقة على رحيل المهاجم الدولي الألماني لوكاس بودولسكي إلى فريق جالاتا سراي التركي. وانضم بودولسكي إلى صفوف جالاتا سراي الأسبوع الماضي، بعدما ابتعد نهائيا عن حسابات فينجر، الذي وافق على انتقاله لإنتر الإيطالي على سبيل الإعارة في يناير الماضي. وصرح فينجر لموقع (أرسنال بلاير) الإلكتروني «إن الفريق يمتلك العديد من اللاعبين الذين لديهم القدرة للقيام بنفس المهام التي يقوم بها بودولسكي. شعرت أن فرصته في اللعب بصورة منتظمة تبدو ضئيلة للغاية، إنه بحاجة للذهاب إلى فريق آخر واللعب بشكل منتظم». أضاف مدرب أرسنال «اعتقد أنها خطوة جيدة بالنسبة لبودولسكي، لأنه إذا حظي بثقة مديره الفني، فإن لديه القدرة والموهبة. لم أكن متأكدا من إمكانية إعطائي له هذه الثقة في أرسنال». ■



■ أرسين فينجر



■ محمد صلاح

### توقعات بانتقال يورينتي إلى بورتو

■ لشبونة . د.ب.أ: أعلن خيسبوس

يورينتي شقيق فيرناندو يورينتي مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي لكرة القدم والقائم بإدارة أعماله أن «من الوارد حدوث أي شيء» فيما يتعلق بانتقال اللاعب الأسباني إلى بورتو البرتغالي، مشيرا إلى أن عقد شقيقه مع النادي الإيطالي مازال ساريا. وذكرت تقارير إخبارية أن بورتو يرغب بشدة في ضم يورينتي إلى صفوفه خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية، خاصة بعد انتقال مهاجمه السابق جاكسون مارتينيز إلى اتليكتو مدريد الأسباني مؤخرا. وازدادت حدة التكهات التي تنشر إلى قرب رحيل يورينتي عن يوفنتوس، لا سيما بعد انضمام ماريو ماندزوكيتش وباولو ديبالا وسيموني زازا إلى فريق السيدة العجوز في الصيف الحالي. وصرح خيسوس يورينتي لصحيفة (أو جوجو) البرتغالية «إنه ما زال مرتبطا بعقد مع يوفنتوس». أضاف «لا أستطيع استبعاد أي شيء بالرغم من ذلك». وتعتقد الصحيفة البرتغالية أن بورتو لن يستطيع تلبية مطالب يورينتي المادية، وهو ما يعني أن الدولي الأسباني قد يضطر إلى خفض راتبه من أجل الرحيل عن يوفنتوس. ■



■ يورينتي



■ لبيرون جيمس

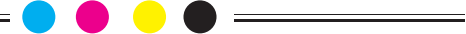
### ليبرون جيمس يمدد عقده

### مع كليفلاند عامين إضافيين

■ لوس أنجلوس.أ.ف.ب: ذكرت وسائل الاعلام الاميركية ان نجم كرة السلة لبيرون جيمس مدد عقده مع كليفلاند كافاليرز عامين اضافيين. وحسم جيمس الجدل بعد ان وافق على عقد بقيمة ٤٩.٦ مليون دولار. وكان صانع الالعاب مو وليامز اعلن قبل ثلاثة ايام انضمامه الى كليفلاند كافاليرز ليحتد مجددا مع جيمس. ولعب جيمس ووليامز معا بين ٢٠٠٨ و٢٠١٠.

واضافة الى وليامز، كان كافاليرز وقع عقدا جديدا مع كيفن لافد لمدة خمس سنوات مقابل ١١٠ ملايين دولار، فضلا عن كايري ايرفينغ.

وكان كافاليرز خسر دوري المحترفين في الموسم المنصرم امام جولدن ستايت ووريبرز. ■



الجائزة: نقدية

ك كورنر

محل الأحذية فائقة الجودة

منذ ١٩٦٩



Josef Seibel®  
The European Comfort Shoe

Muscat City Centre +968 24558212, Qurum City Centre +968 24470882, Muscat Grand Mall +968 22005139

 @ info@kcornershoes.com  www.kcornershoes.com    @kcornershoes

UAE • BAHRAIN • OMAN • QATAR

  
محل الأحذية فائقة الجودة





# العربية للعود

## أهلاً رمضان

دعو عبير رمضان  
يضئ أيامكم

50% OFF

# تنزيلات

## بمناسبة شهر رمضان المبارك





الجائزة،  
سرير اميركي  
كامل بمخفاه

Canada's No. 1 Mattress

Springwall

Spring Air

Sleep Fine  
Mattresses  
Sleep Good...Feel Good

## معروض أضواء المنزل للمراتب

# Hilights Home Mattress

# التنزيلات الكبرى

# MEGA SALE 60%

بيع أسرة النوم الصحية - وسائد ميموري فوم - بروتكتور لحماية السرير من حشرات الفراش

نشاط يومك يبدأ من نوم عميق وصحي

فروعنا : الغبرة : 99125460-24120752  
السيب : 92617950-24420450  
صلالة : 96314141-23299318

وداعاً  
لآلام الظهر  
والرقبة  
ومشاكل  
العمود الفقري




# الدوري مارت

عالم من الخيارات  
الطازجة

اجود المنتجات الشامية الطازجة في الدوري مارت

|                                  |                                    |                                       |                                |
|----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|
| Halloumi Cheese<br>جبنه شقل سوري | Misanara Cheese<br>جبنه نابسية     | Laban Arabi<br>لبان عراقي             | Akawi Cheese<br>جبنه عكاوي     |
| Tut Shami<br>توت شامي            | Pomegranate Molasses<br>جوس الرمان | Dates Molasses<br>جوس التمر           | Dried Eggplant<br>باذنجان مجفف |
| Zuhurat<br>زهورات                | Syrian Makdous<br>مكدوس سوري       | Arabic Ice Cream<br>بوفه عراقي بكافلي | Olives Oil<br>زيت زيتون        |
| Dried Molokhia<br>ملوخية ناشفة   | Freekeh<br>فريكه                   | Sheep Ghee<br>زبدان غنم               | Delights<br>مقلي صوجية         |

## شريككم الرقمي

## في عالم الهواتف النقالة



تيك-بوتيك  
Tech-Boutique

- بيع و اصلاح الهواتف الذكيه
- احدث صيحات الأكسسوارات للأجهزة
- طلاء الهواتف بالذهب
- شراء و استبدال الاجهزه
- مجمع الماسة المول حي الصاروج شاطئ القمر
- للمزيد تابعونا

@Tech\_boutique 99320101/99120002

## أفخم العطور

## العالية الحصرية



أسينس بوتيك

- عطورات غير متوفرة على مستوى السلطنة
- عطورات عالية بأسعار منافسة
- مجمع الماسة المول حي الصاروج شاطئ القمر
- للمزيد تابعونا

@Essence\_boutique 99320101/99120002



## نتمنى لكم افطاراً شهيأ

استمتع باحلى واشهى المأكولات  
و المشروبات الرمضانية خلال شهر  
رمضان المبارك من البوفية اليومية الفنى بالاطباق  
و الحلويات الشرقية

١٦,٠٠٠ ريال للفرد الواحد  
سعر خاص ١٣,٠٠٠ ريال لأكثر من ١٠ اشخاص

للحجز : ٢٤٥١٤٤٤٤  
fb@goldentulipseeb.com

جولدن توليب  
فندق - السيب  
مؤسسات عالمية، دولي



## مكيّفات

اجعل منزلك يتمتع بالبرودة أينما كنت



من دار ميديا تقدم لكم مكيفات الهواء التي تعمل بواسطة تقنية الواي فاي. وتستخدم أساليب التكنولوجيا المتقدمة التي تسمح لك بمراقبة البرامج والتحكم في درجة الحرارة في منزلك من أي مكان عبر هاتفك الذكي. بحيث يمكنك العودة إلى المنزل لتجد بيئة باردة ومريحة.

مزايا فريدة

- الحزمة الذكية Wi-Fi
- تدفق هواء ثلاثي الأبعاد
- ريش ذهبية
- الوصول السريع وظيفية التشخيص الذاتي
- لووظائف
- فلتر عالي التقنية
- وضع التوربو
- تذكير تنظيف الفلتر

معرض القرم سبتي سنتر - هاتف: ٢٤٤٧-٢٤٤٠  
معرض مسقط سبتي سنتر - هاتف: ٢٥٥٨٢٩  
للاستفسارات المؤسسات اتصل على هاتف نقال: ٩٥٧٤٤١٨/٩٤٣٠٦٦٥٢

JUMBO ELECTRONICS

## مسابقة الوطن

لشهر رمضان  
١٤٣٦ هجرية

### السؤال الرابع والعشرون

٢٤- أية جريمة توضّح أن الذين قالوا: ربنا الله إقراراً بوحدانيته، ثم استقاموا على شريعته، نزل عليهم الملائكة مرة بعد مرة، قائلين: لا تخافوا من شئ ينزل بكم، ولا تحزنوا على خير يفوتكم، وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون بها على لسان الأنبياء والمرسلين. انكر رقم الآية، واسم السورة.....

الاسم: .....

العنوان ص.ب:.....الرمز البريدي:.....

هاتف:.....

### ملحوظة

ترسل الإجابات مجتمعة ومرتبّة من (١) وإلى آخر قسيمة وبعد تثبيتها جيداً بالدباسة بعد انتهاء الشهر الفضيل ومرفق معها صورة من البطاقة الشخصية أو الجواز وترسل إلى العنوان التالي:

## جريدة الوطن

ص.ب: ٤٦٣ الرمز البريدي: ١٠٠ مسقط  
على أن يكتب على المظروف بخط واضح

## مسابقة الوطن لشهر رمضان

- آخر موعد لتلقي الاجابات ٢٠١٥/٩/٣٠
- يمنع الاشتراك بأكثر من قسيمة
- يرجى قص كامل القسيمة وليس الجزء المحتوي على الاجابة فقط
- يرفق صورة من البطاقة أو جواز السفر



## انطلاق فعاليات «قرطاج» بعرض فني يكرم الفنانة التونسية عليّة . . اليوم

■ تونس - الغمانيّة: تنطلق اليوم فعاليات مهرجان قرطاج الدولي بتونس لعام ٢٠١٥، بعرض موسيقي استعراضي يحمل اسم «ظلموني حبابي»، تكريما للفنانة التونسية الراحلة عليّة ١٩٣٦-١٩٩٠. ويجمع العرض الذي أخرجّه عبد العزيز المحرزي وتقدمه فرقة مدينة تونس في ذكرى مرور ٦٠ سنة على تأسيسها، بين التوثيق لمسيرة النجمة الراحلة وبين الخيال من خلال تجسيد شخصيات عايشتهم الفنانة. ويشترك في الدورة الحادية والخمسين للمهرجان الذي يعدّ أعرق المهرجانات بتونس، فنانون عرب من بينهم: اللبناني وائل كفوري، والفلسطيني محمد عساف، والمصرية آمال ماهر، والتونسي لطفي بوشناق. كما يشارك فيه من الفنانين غير العرب: المغنية الأميركية لورين هيل، والبريطاني شارلي وستون، والأمريكي من أصل سنغالي أكون، إضافة إلى أومو سنغاري من مالي. وتتواصل فعاليات المهرجان حتى ١٨ أغسطس المقبل، وتتضمن سهرات موسيقية تجمع بين الموسيقى

الكلاسيكية، والشرقية، والعربية الطربية، والإفريقية، والعالمية، إلى جانب حفلات غنائية، وعروض سيرك، وفنون رقمية وبصرية. ومن أبرز فعاليات الدورة: عرض «الحضرة ٣» للفنان فاضل الجزيري، وعرض «فسيفساء» للفنانة أمينة الصرافي بمرافقة الموسيقى، وعرض للعازف التونسي جاسر الحاج يوسف. وكشفت مديرة مهرجان قرطاج الدولي سنية مبارك أن عدداً من العروض قد تلغى، بعد الهجوم الذي تعرّض له سياح في مدينة سوسة مؤخراً وأسفر عن مقتل عدد منهم. وقالت إن عرض الباليه البولندي قد يلغى بسبب قرار السلطات البولندية منع السفر إلى تونس، كما قد تغيب المغنية الأسترالية ناتالي أمبروليا بسبب المخاوف الأمنية. وتقام عروض المهرجان في أماكن أثرية مختلفة في قرطاج، بهدف إنعاش السياحة بالمنطقة الغنية بآثارها الرومانية. ■



■ حضور حلقة عمل في صناعة الأفلام والمقدمات الاحترافية



■ التطبيق العملي في الحلقة

## حلقة عمل في صناعة الأفلام والمقدمات الاحترافية



■ سالم الخطريفي

وحلقات العمل التي تهدف إلى تنمية الشباب وإبداعاته كما يأتي الملتقى هذا العام بتعاون مع الأكاديمية الدولية للتدريب والتطوير وفريق فلتكرثر الذي يحمل عنوان زكاة العلم حيث يعتبر من أقوى البرامج التدريبية خلال هذا الشهر الفضيل. بعدها بدأت فعاليات حلقة عمل بعنوان صناعة الأفلام والمقدمات الاحترافية قدمها سالم بن محمد بن سلام الخطريفي رئيس لجنة الإعلام وتقنية المعلومات وذلك على مسرح نادي نزوى بقال ما يلج الصبر في هذه الحلقة حضر متميز من المدربين والمتدربين وأضاف : اما حلقة العمل في صناعة الأفلام والمقدمات الاحترافية باستخدام برنامج السوني فيكاس تم في البداية تعريف الحضور بالمونتاج واساسيات

نيزوى .من سالم بن عبدالله السالمى :

■ أقيمت حلقة عمل صناعة الأفلام والمقدمات الاحترافية ضمن فعاليات الملتقى الرضائي التاسع لعشائر جواله نادي نزوى وقد تحدث في بداية الحلقة محمد بن عبدالله بن مسلم الهنائي رئيس عام عشائر جواله نادي نزوى قائلا يأتي هذا الملتقى تواصلاً للملتقيات الرضائية التي تقيمها عشائر جواله نادي نزوى والذي يتميز بالخصوصية خلال الشهر الفضيل وتهدف برامجه لتلبية احتياجات كافة شرائح المجتمع فأنه يشتمل على العديد من الأنشطة والبرامج الممتعة الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية، حيث سيتم تقديم مجموعة من البرامج

## الكاتب سعود الهديرس : محدودية التفكير تمثل حجابا يمنعنا من الرؤية بعمق واستشراف



■ زوبعة في فجنان

في نهاية نقف «الفيسبوك» يدركون المضار التي أصابت نواتهم بسببه. وقال «وإد هذا أن أوضح أن مواقع التواصل الحديثة صارت لها الكثير من المخاطر، إذ هي تتيح للشخص أن يلتقي بأشخاص لا يعرفهم على أرض الواقع، مما قد يسبب التطرف الفكري وما يسمى «غسل الدماغ» الذي يقود أحيانا إلى الإرهاب لكن هذا الأمر لا يقلل أو يلغي من أهمية وسائل الاتصال الحديثة. وإنما القصد هنا أن نمتلك الوعي الكافي باستخدامها بالشكل الإيجابي ويوعي بمنعنا من الوقوع في براثن الوهم أو الخديعة أو التطرف ودعائه. ويقول الكاتب حول القصص التي يقدمها للقرّاء باعتبار أن لها القدرة على إحداث التغيير الإيجابي في المجتمع أكثر من الأبحاث النظرية إنه طالما كان للحكايات الروائية أثرها في استقاة العبرة والوصول إلى الناس بطريقة غير مباشرة وممتعة، فيها من الخيال الشيء الكثير، وفيها من الواقع دروس مستفادة مضيّفاً أن أسلوب القصص من أهم الأساليب التي جاء بها القرآن الكريم، بهدف الدعوة لهداية الناس إلى طريق الرشاد والصلاح. ويقول الله عز وجل في كتابه الكريم «نحن نقص عليك أحسن القصص» كما دعا القرآن الكريم إلى استخدام القصص في نقل الأفكار الإيجابية للناس، ودعوتهم للخير، يقول جل وعلا: «فاقصص القصص لعلمهم يتفكرون..» وللتصنع تأثير كبير في نفوس الناس، وهي تمثل الخلاص والتضليل.. ما الذي تحقّق مدكلا أن ولا يزال يستخدمه الكتاب والمفكرون وحتى القادة والدعاة من أجل التغيير في أفكار الناس ومخاطبة قلوبهم وقلوبهم بطريقة غير مباشرة أو تقريبية ومن جانبي، وجدت في القصص والحكايا طريقة مثلى لعرض مشاهد من الحياة، حاولت فيها أن أخلط أسلوب الجد بالضحك وخفة الروح، محرّضا على أخذ العبرة من كل قصة، والاستفادة مما تدعو إليه من رسائل مبنوثة في نثايبها. وقد وجدت في قصص التراث والتاريخ، وكذلك في حكايات الناس والمواقف التي حدثت معهم كنزا كبيرا، يجمع بين الفائدة من جهة، والطرافة من جهة أخرى. وفيما يتعلق بكتابه الذي حظي بانتشار واسع يقول الهديرس إن الكتاب يستعرض ما يدور من حولنا من هموم ومشاكل وتحديات، ليكشف أنها عبارة عن زوايع فنان. ورسالة الكتاب لكل قارئ تتلخص فيما يلي:

لم يستفد من النافع فقد ضيّ نفسه؛ بمعنى أن هناك من يحمل طاقة إيجابية تمنح المحيطين به شعورا بالخير والمحبة والسلام، وهناك من يحمل طاقة سلبية تكون على النقيض من ذلك. والكاتب الذي يقترب من واقع الناس وحياتهم يكتب نداء عاطفيا يمكنه من الاستدلال على المانع والرموز التي من خلالها يستطيع إيصال رسالته للناس، والمتعلقة بعب الآخرين وتحقيق الخير والسعادة للمجتمع. وبالنسبة لي، أحاول الاقتراب دوما من نبض الناس في كل مكان، سواء في الشارع أو المقهى أو أماكن العمل المختلفة، أستمع لحكاياتهم وهواجسهم وأفكارهم، وأراقب انفعالاتهم وحرركاتهم وسلوكهم. وهو ما يمثل كنزا من المعلومات والعطيات التي تقود الكاتب صاحب الفضول والنظرة العميقة إلى اقتراح حلول لما يواجهه الآخرون من تحديات وصعوبات قد تنعكس عليهم حياتهم وتوقعهم في براثن الكآبة والتعاسة.

ومن خلال تجربتي وجدت أن معظم ما يعترض حياتنا من مشاكل نحسها نهاية العالم والبعض قد تقوده بالفعل لوضع نهاية لحياته تكون أمورا بسيطة في بدايتها أو مشاكل عادية بوقت مقلقة من دون حلول لها حتى تراكمت عبر الوقت وتضخمت وأصبح من الصعب حلها. ولعل من أبرز أسباب إثارة الزوايع التي تنتاب الإنسان بين وقت وآخر، محدودية التفكير وقصر النظر الذي يمثل حجابا يمنع الفرد من الرؤية بعمق واستشراف. وحول الاستخدام الأمثل لمواقع التواصل الاجتماعي من مثل «تويتر»، و«فيسبوك».. يقول الكاتب والباحث سعود بن سعود الهديرس إن ما يشوه العقل والنطق هو الإيمان على متابعة مواقع التواصل الاجتماعي التي أوجدتها تقنيات تكنولوجيا الاتصالات الحديثة، والتي أصبحت اليوم قادرة على تكوين تحديات وصعوبات عبر عالم افتراضي واسع النطاق، وهي تلف خيوطها على كل من يقترب منها، وتوقعه أحيانا في شراك الوهم والخداع والتضليل.. ما الذي تحقّق الأحاديث الفيديوية، لنا، وما الذي تضفيه إذا كان معظمها يدور حول كومة من الأحلام المتداولة في الفضاء الافتراضي المتخيل لا على أرض الواقع، وفي بعضها ما يئكي حالات الوجد ويشعل غدايات القلب، بخاضة عند أولك المنتظرين حفنة من ضياء تدعو جوهم وحرمانهم للزود بها، وهم حياتنا فيها النافع وفيها الضار، ومن

الرياض - الغمانيّة: يسعى الكاتب والباحث سعود بن سعد الهديرس إلى إثارة الاهتمام حول قضايا تتعلق بالسلوك الاجتماعي، ومحاوله دراسة التأثيرات والتحوّلات العميقة التي تصف بحياة الإنسان المعاصر خاصة في ظل سطوة التكنولوجيا وثورتها التي أثّرت بشكل كبير ومباشر على حياة الفرد وسلوكه، وبالتالي على حياة المجتمعات وسيرورتها. ويتناول الهديرس في كتابه «البيت المحفوق، ٢٠٠٨» موضوعات تهم شرائح واسعة في المجتمع، محاولا تشخيص المشاكل النفسية بين الناس، واقتراح حلول مناسبة لها.

كما يرسد في كتابه «النظرة القاصرة، ٢٠١١، النتائج الممكنة أو المحتملة المترتبة على تحقيق الفرد لأهدافه الاجتماعية، وعلى بث الأمل في نفوس الآخرين من أجل أن يحققوا ما يصبون إليه. ويقدم الباحث الذي حمل كتابه الأخير عنوان «زوبعة في فجنان .. أمّلات في العلاقات الإنسانية والتكآء العاطفي»، قصصا من وحي تجربته وقرآءاته ولقاءاته مع الناس، تنطوي على أفكار عميقة هدفها تأكيد أهمية قيم الخير والسلوك المحمود في الارتقاء بالعلاقات الإنسانية وبالمجتمعات على حدّ سواء. وفي حوار لوكالة الأنباء العمانية مع الكاتب والباحث السعودي سعود بن سعد الهديرس حول انطلاقة من الخاص إلى العام في دراسة الظواهر الاجتماعية وتحليلها، قال إنه يرى أن دراسة المجتمع من أجل الارتقاء به حضاريا، لا بد أن تنطلق من دراسة الفرد وعلاقته بباقي أفراد المجتمع، فإذا استطعن تحديد خصائص الفرد يمكننا أن نحدد خصائص المجتمع، وتلمس العلاقة التي تجمعها معا. ومثل ذلك لو امتلك الفرد قيمة إيجابية، ولنقل إنها تتمثل في الالتزام بالمواعيد، فهذه القيمة الفردية ستعكس بالضرورة على المجتمع، إذ الفرد جزء من هذا الكل، فإذا صلح الجزء صلح الكل. فالعلاقة بين الأفراد هي التي تعمل على تشكيل المجتمعات وتعطي لكل منها طابعا يميزها عن غيرها، وأكثر هنا العالم العربي ابن خلدون الذي فسّر في مقدمته الشهيرة، هذه المسألة وأكد عليها. وحول المصادر التي يستقي منها الكاتب والباحث الهديرس أفكاره المختلفة خاصة وأن كتبه تحوي مواضيع تتغلغل بالذكاء العاطفي والعلاقات الإنسانية يقول إن مصادر كثيرة لاستقاء الأفكار وإغناء القصص ذات المغزى في كتاباتي، فهناك أمور كثيرة تمر في حياتنا فيها النافع وفيها الضار، ومن

### المسابقة الثقافية الرضائية الرابعة

لفريق الصوبريج بولاية سمائل بعنوان «اعرف حقوقك»

برعاية شركة مطاعم البطريق العالمية ش م م

البطريق Penguin

السؤال الرابع والعشرون:

يعاقب كل من تعمد إهانة العلم أو الشعار أو صدر منه أي فعل يعبر عن الكراهية والاذراء:

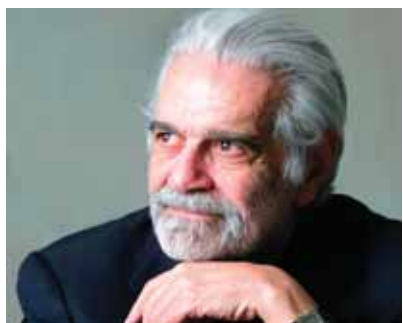
١- السجن من ٢ أشهر - ٣ سنوات.

٢- دفع غرامة ٢٠٠٠ ريال .

٣- دفع غرامة ٣٠٠ - ١٠٠٠ ريال مع التعهد كتابيا بعدم التكرار.

الاجابة:.....  
الاسم:.....  
العنوان:.....

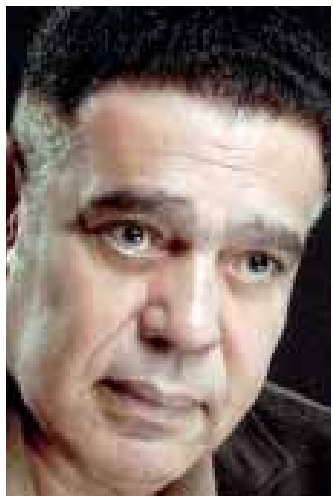
## وفاة الفنان المصري عمر الشريف



■ عمر الشريف

بمدى تقدم المرض. وولد عمر الشريف باسم «ميشيل ديمتري شلوهوب» في ١٠ ابريل بالإسكندرية وهو من أسرة كاثوليكية. وكانت بداياته الفنية مع المخرج يوسف شاهين في فيلم «صراع في الوادي» مع الممثلة فاتن حمامة التي توجت علاقته بها فيما بعد بالزواج عام ١٩٥٥ وأنجبت له أبنه طارق. وقام الراحل بعدة أنوار في السينما المصرية كان أهمها «في بيتنا رجل» و«الأرجوز» و«المواطن مصري» و«حسن ومرقص» و«القديس بطرس الرسول». ■

## ..و وفاة الممثل المصري سامي العدل عن ٦٧ عاما



■ سامي العدل

■ القاهرة. رويترز: قال التلفزيون المصري في وقت مبكر أمس الجمعة إن الممثل سامي العدل توفي عن ٦٧ عاما في مستشفى بالقاهرة إثر هبوط في الدورة الدموية. والعدل الذي انحل المستشفى قبل أيام للعلاج يعرض له حاليا مسلسلان تلفزيونيان هما (حارة اليهود) و(بين السرايات). ولد سامي توفيق العدل في محافظة الدقهلية ببلتا النيل في عام ١٩٤٨ ودرس التمثيل في المعهد العالي للفنون السرحية. وبعد التخرج عمل في مسرح التلفزيون وكان أول ظهور له على الشاشة الغضبية في عام ١٩٧١ من خلال دور قصير في فيلم (كلمة شرف). وتوالت مشاركاته السينمائية في أكثر من ٥٠ فيلما أبرزها (أمريكا شيكا بيكا) و(حرب الفراولة) و(اقترب البندق) و(إشارة مرور) لخيري بشارة و(أرض الخوف) لداود عبد السيد و(هستيريا) لعادل أديب و(سهر البالي) لهاني خليفة و(أحلى الأوقات) لهالة خليل. كما شارك في عام ٢٠٠٣ في الفيلم المصري- التركي (هروب المومياء) إخراج التركي مراد أكتاش. وقدم العدل أنوارا بارزة في مسلسلات تلفزيونية منها (حديث الصباح والمساء) و(احموم المصري) و(إربا وسكنينة) و(بالشمع الأحمر). ■

## التشكيلي السوداني عمر خيري .. حياة تتأرجح بين الشوق والعزلة



■ من أعماله الفنية



موجود على أرض الواقع، إنه بريطاني ورب قائل يقول: ولم لا يذهب إليها ويل جولاً ونحة ويفضي ليلاته ويربحنا ويربح نفسه من تجارح الشوق والتوق ؟إن ذلك لو حدث فقطعا سينحطم المثال، ويتلاشى حلم الفريوس المحفوق والجنة الموعودة، ولا يتبقى في الدواخل إلا الخواء بعد أن يتلاشى الشوق ويؤول الحزن، ويرتطم التوق بأرض الواقع، فيأي وقود بعد ذلك يعمل مغال الإبداع ؟ وربما لهذا لم يفكر عمر خيري في الذهاب إلى قبروسه وهو على مرمى ساعات من الخرطوم، ولا يكلف إلا قليلا من الدريهمات، هي بلا شك في حوزة هذا الفنان الغزير الإنتاج والذي يبيع إنتاجه للنخبه من أبناء أوروبا وأميركا.

الخرطوم . أحمد حنفة: معظم الشعراء والفنانين والفلاسفة المثاليين يستبدلون في أفعالهم شوقا إلى عالم مختزل يظنلون إليه ويتوقون إلى الخلود فيه، إنه أعضان الطبيعة بالنسبة للشعراء الوجدانيين العرب في فترة الشعر الرومانسي خلال الخمسينات والستينات، وهو عالم ما بعد الواقع لدى التشكيليين السرياليين، وهو أيضا جمهورية أفلاطون، ويوقويا توماس مور، وقد يكون فكرة، أو زُمنًا بلا ملامح، ألمه أنه عالم الكمال والجمال والفضيلة والسعادة، وكلما كان مفقرا لإمكانية التحقق في الواقع كلما تحول إلى وقود للإبداع. ولكن بالنسبة للفنان التشكيلي السوداني عمر خيري فإن هذا العالم

■ إن الفنان خيري يقضي كل وقته وهو يحلم بأرض الميعاد التي لم يرها . وقطعا لن يراها . حتى أصبح يتحد روحيا مع هذا الحلم. وقد بلغ من قوة هذا الاتحاذ الروحي أنه يرى نفسه واحدا من أنبائها، بل إنه استلف له اسما ثانيا من أسماء أنبائها هو (جورج أودارد)، ولذلك فإن كثيرا من لوحاته تشبهر إلى معالم بريطانية معروفة، لأن الأمر لديه مجرد حلم فهو كثيرا ما يخلط هذه المعالم بمعالم سودانية، فعلى سبيل المثال له لوحة تشاهد فيها شارع كارني في وسط لندن، وممتزجة هامستيد، وقلعة وندسور، تتداخل فيها مناظر من مدينتي أم درمان والخرطوم. ومن ناحية حرفية عمر خيري تحدثنا الفنانة التشكيلية البريطانية جرزالدا الطيب «قرينة العلامة بروفيسور عبد الله الطيب، قائلة عن لوحات خيري «صوره أحيانا كبيرة الحجم وأحيانا صغيرة الحجم، ويكون عمله دائما بالخراب الأسود على الخشب الأبيض، أو على الخشب العادي، ويغلب على صورته طابع المشغولية والحركة مع اتساق موزون في اللطال، وربما يبدو رسمة أحيانا إذا أخطأ متعمده في التشويه، ولكنه أدانا ثميا لمء بالذهل من الملاحظة الفاعلمية الدقيقة التفاصيل، إن عمر خيري مثل كثير من الفنانين أثر أن يحتضن في عزلة تامة حقيقية مع أن أحدا في السودان لا يستطيع أن يعيش وحده في عزلة بعيدا عن

الناس، فالمجتمع السوداني يعد النفور من الناس ذنباً كبيراً، وهناك تهمة جاهز لمثل هذا الشخص وهي التكبر، وهو مجتمع طبع على المبالغة في تقدير المواقضات الاجتماعية والعادات والتقاليد . ومارس عمر خيري الفن التشكيلي منذ أن كان في المرحلة طلب العلم، وعرض وقتها بعضاً من أعماله في المركز الثقافي الأمريكي والجلس البريطاني بالخرطوم حيث حصل على ميدالية المجلس عام ١٩٥٩م وتلقى خيري في مدرسة الرسم بالمعهد الفني السوداني (تطور الآن إلى جامعة) برنامجاً شبيها ببرنامج التدريب الذي يتلقاه البريطانيون عادة في مدارس لفنون المهنية، وسرعان ما تفوق خيري على أقرانه في الدراسة وعرض عام ١٩٦٢م لوحة لافتة للانتظار في المكتبة البريطانية بالخرطوم وهي عن المولد النبوي .إن فترة الستينات هي الفترة التي استطاع فيها عمر خيري أن يلتقي به الأنظار فقد كان هناك عدد من الخبراء الأجانب يرون فيه، ثم التفت إليه المجلس القومي للأداء والفنون بالسودان ومنحه راتباً ماليا ثابتا وخصص له مرصدا . شارك الفنان عمر خيري خلال حياته المأهولة بالعمل في أكثر من خمسة وثلاثين معرضا وعدة ورش عمل، وقد عمل المجلس القومي للأداب والفنون للمشاركة في ورشة عمل ببغداد لمدة ثلاثة أشهر، وبعد ذلك شارك في معرض للفنون بالكويت عام ١٩٨٩م ونال ميدالية

منطقة الأحلام حتى تظل جذوة الإبداع متقدة ! ■



# في البيوت أسرار

كتابة - زهير ماجد:



حلم كل رجل وأمرأة ، هي أمل كل انسان على ظهر الارض .. من طبيعة الحياة انها تتوارث المسير والمصير ، كل بشري مكتوب عليه ان يصبح ابا ، وكل انثى ان تصبح اما ، ولقد ادرك المجتمع عندما ارتقى ان يضع لها قوانين لكنه لم يستطع ان يخترق اسرار البيوت ، لأن لكل بيت عالمه الذي لم يصل القانون بعد لاختراقه .

انا اؤمن بأن الحياة السلسلة هي تلك التي عندما يغلق باب البيت الخارجي، تتحول الى فضاء ذاتي فيه كل الممكنات .. ويجب ان يتقبل المرء الشخصيات المتركة في الآخر، وهي مسألة التربية التي انحدر منها، والمفاهيم التي شربها، ونظام الحياة الذي خضع له طفلا وفتى وشابا.

البيوت اذن اسرار ، سواء اعترفنا او لم نعترف، كان نزار قباني وهو كما كتب من الشعر الغزلي اصبح في رأي الجميع زير نساء، لكنه في حقيقة الأمر كان عكس ذلك وكانت حياته الخاصة عكس ماكتبه .. اما عبد الحليم حافظ فكان المرض قد غير في طبيعته، فتراه لاينام اثناء الليل خوفا من حدوث نزيف، وعندما ينام اثناء النهار كان يطلب من مرافقه ان يراقبه باستمرار، واما حياته العاطفية وهو المغني الرومانسي فكانت ايضا جافة عكس مايتصور المرء عنه، ومع ذلك كان يطل على الناس بتلك الاطلالة المفرحة .. ومؤخرا اخبرت ان احد الفنانين الكبار بات يخاف النوم اثناء الليل خوفا من الموت .. واذا فتحنا باب الاسرار عن كثيرين فنجتاح الى اكثر من هذا المقال، فلا يوجد امرى على سطح الارض ، مهما كان نوع عمله او اتجاهه ، الا وكانت له اسراره وقضاياها واهتماماته المختلفة .. نحن وسط عالم من البشر الذي يتوزع افكارا وتناقضات واحلام وخيال. ونحن في النهاية بشر، اي فينا جميعا كل التناقضات التي هي من اصل التكوين الانساني، منذ ان خلقه الله على هذه الصورة.. فكلنا يحب ويكره ، ويحلم ويتخيل ويحقق، يهرب ويتقدم ، يضحك ويبكي، يخاف ويتشجع ... الخ.

في البيوت اسرار، ربما قد تخترقها هذه المقالة، لكنها لن تضيف على اسرار البيوت سوى انها قالت مايجب ان يقال في حضرة البيت الذي يريد علما سليما مليئا بالدفء مشعا في طلته على المجتمع.

ومع ذلك اؤمن بان الانسان مختلف بين الواحد والآخر، وينعكس ذلك على منزله وعلى حياته وعلى علاقاته وعلى مطالبه . وفي النهاية تزيد الخبرة من فهم المرء لمنزله وللعالم الخارجي، فاما ينسجم او يبتعد !.. ■

التي لها ثمن اجتماعي وخيم. ولأن في كل بيت سره، فيجب احترامه وتقديسه، وانا مصر اصرارا لارجوع عنه، ان السر اذا شاع حتى بين ائذين لايصبح سرا، مكان السر هو الذات، والذات ايضا مقبرته، الا يقول المثل العامي « سر في بئر » ، لعله تعبير حيوي، لكنه دائما يتجاوز حاله ، فيقال ذلك السر ويشاع ويصبح مادة اما للابتزاز او اما للتندر .. عندما اشيع سر حب قيس الليلى تحولت العلاقة بينهما ، وهي لم تكن قد تحققت بالفعل ، ان تحولت الى تندر وتبادل اتهامات بين العائلتين على مقاله قيس من شعر في حبيبته .

نحن نرى الناس بضوابطها الاجتماعية تتحرك في المقهى وفي الشارع وفي المحلات العامة وفي السوبر ماركت وفي المول وفي كل الامكان ، نراها متحابة، كان نرى زوجين وقد اشاعا على مكان وجودهما طبيعة وفاق بحسدان عليها، لكن من يؤكد لنا انهما كذلك في البيت، واحيانا يكونان اكثر ودا مما في الشارع حيث المحرمات تمنع اظهار العاطفة على سجيتهما.

كل منا يلبس شخصا آخر حين ينطلق الى عمله او جلساته، ربما هو فرح، فيما غاضب في البيت وقد يكون العكس، وربما هو بخيل في جلساته كريم في البيت والعكس ايضا، كل منا يخبي شخصيات في شخصه، بعضها تخرج من وجهه ، وبعضها من تصرفاته وبعضها في الحالتين معا . الطب النفسي الحديث يطلق اول جملة على شخص مصاب بالكآبة بانه يضع قناعا على وجهه لاختفاء حقيقة مرضه امام الناس .. كلنا نخاف الناس ، ونخاف المجتمع ، وكما يقول جاب بول سارتر الآخرون هم الجحيم ، كانما هؤلاء الآخرون هم في حفيظة الأمر البعيع الذي يخيفنا ويشغل بالنا ونظل نفكر فيه اكثر من تفكيرنا باي مستوى آخر.

في كل بيت اذن سر او اسرار تعيش داخل جدرانه ، قد تنفجر فتملأ العالم الخارجي، وقد تموت بداخل البيت وتجدر قبرا فيه . اجمل الاسرار هي التي لانشاع، واحلاها هي التي نحولها من مشكلة الى حل، واجملها تلك التي تترك للزمن كونه الاقدر على ضبط كل اختلاف .. ولأن الاختلاف طبيعي بين الرجل والمرأة ، وهنا يجب ان نميز بين الاختلاف والخلاف ، فان من طبيعة العلاقة ان تظل متوازنة وان يتحددها اطار المعاملة المتوازنة .. فالرجل جاء من اسرة لها تربيتها الخاصة وثقافتها وطبيعتها ، والمرأة كذلك ، فجأة اتحدا ، ارادا تكوين حياة جديدة واسرة هي

يقطن مكانا له امكانياته التي من خلالها يدافع عن نفسه ، ولهذا نجد القلاع مزودة بأفكار القتال والصراع والهجوم والدفاع، والقلاع عادة مأوى للحماية وللسكن ايضا .. وحينما وضع رجله داخل نظام جديد اسمه البيت بغرف متعددة كان عقله قد تمكن من الازادة في حاجته، لكنه مع ذلك وجد المبرر بوجود اسرة تحتاج لهذه الغرف المتعددة.

ولأن البيت ملكيته ، فكل مافيه ملك له ايضا، تلك هي مشاعر المرء على ما اعتقد. وحين بدأ يزيد في شكله الداخلي، كان يفكر بحاجته الملحة الى الاشياء الضرورية الى ان صار له ان وصل الى ماوصل اليه ، قصر او شبه قصر، عمارة بشقق ، وكل شقة لها صاحبها واسرتها .. تعددت اشكال البيوت ،كما تعددت هندستها واشكالها ، لكنها جميعا اتخذت من الباب عنوانا للحماية ، للدفاع عن الوجود الذاتي، للاساس بالانتقال من العالم الخارجي الى حضن مغلق على الذات تفوح منه رائحة انسانيته وخصوصيته، ويشعر فيه انه ضمن مملكة لها حدود وسيطرة كاملة ، انه عالم اطمئنان بديع.

اليوم نرى المدن الحديثة فننسى كيف كانت عليه قبل الآن، وما قبله ايضا .. تفكرنا تلك العمارات الشاهقة بقدرة العقل البشري على الارتفاع بدون اخطار، بل ودون شعور هو تحد للاخطار في حقيقته. ولذلك احب المدن التي تخلو من الابنية ذات الارتفاعات الشاهقة لأنها تقتل روح التوازن ، تبعث على الملل، واحيانا على الخوف.

عمارات اليوم خليط من الناس الذين لاتجمعهم تجانس ولا افكار ولا مباديء ولا قرارات موحدة، اما من استقل في منزل خاص فقد وجد ضالته، اختار الصمت المحيط بهوائه، بل اختار ان يعالج ثثرة الشارع بوحدة منتقاة. لايمكن لمن اختار قصرا او فيلا او بيتا عاديا لكن منفردا، الا واراد الانعزال عن هم الناس وعزل الناس عن همومه، لابل شراء السكون وسط ضجيج آخر. وكم هو جميل ان تكسب ذاتك في محيط غارق في البحث عن ذاتيات.

ونخرج الى البيت باسراره، كل انسان له سره الذي يحجم امكانياته وعمله، وافكاره. وطبيعة اسرارنا اننا نظن ان الآخر لايهتم بنا، فيما الانسان لايهتم الا بالانسان .. طبيعة بشرية عاشها البني آدم وسيظل يعيشها، وخصوصا في عالم الاقارب الذي يسمح للقريب ان يقترب من رائحة السر اذا لم يتمكن منه. لاتستطيع ان تقول للقريب اغرب عن وجهي او ان لاتستقبله، فتلك من الاهانات

■ لكل بيت باب خارجي يغلقه على العالم في الخارج، انه الاطمئنان الى ان الاتصال بهذا البيت لا محل له سوى ان يرن هاتف ارضي او خلوي .. الكلام البعيد فقط مسموح في معركة الحفاظ على الذات، وكلنا نعرف مدى اهمية ان يكون هنالك باب يفصل بيته عن كل شاردة وواردة، وان يربح دائما معركة الاستقلالية .. هو الاحساس بالحرية، هكذا التصور.

ولأن لكل بيت باب به ذك، فبالنظرة له حرمة كما يقولون، وقدسية مبادخله .. فما يجري بين جدرانه حكر على الاهل والاولاد .. الحوارات لها خصوصية، والتصرفات لها خصوصية، وطبيعة الأكل والشرب هندستها من عالم البيت، كل صغيرة وكبيرة من اختصاصه وحده. فلا من يسمع او يدري ماذا يجري في هذا العالم الصغير، في تلك المساحات والقطاعات الغرفية التي تشكل حدود هذا البيت.

لعلنا حين نردد أن في البيوت اسرار، فكأنما نرسم الشكل الطبيعي لمنزل مغلق على ذاته، وكل المنازل مغلقة بحيطان تطل منها شبابيك هي ايضا مغلقة ومحجوبة بستائر اضافية لا تضيف عليها بهجة ورونقا فقط كما يعتقد صاحب البيت او صاحبتة، بل زيادة في الانغلاق والاطمئنان.

انه عالم الأسرار إذن، بعضنا يرى في اسراره المودة المخوخة، ان لا قيمة للحياة بدون اسرار متبادلة بعيدة عن العالم ،حتى كأن العالم الخارجي هو سبب عزلة المرء الى بيته، وكلما تقدم المرء في السن زاد من وتيرة النصافة بحميمية بيته التي هي مرتع أسرارته .. اعرف رجلا كان يرفض اي كلام مع آخر ، فكان يحدث حيطانه بما يجري معه ، يشكو اليها، وتجده احيانا يسمتع وكأن ردا ما حصل على اسئلته، وذلك تهريا من ان يحدث آخر.

نظام حياتنا يستأهل ان نسمي الاشياء باسمائها، ولأننا نخاف العالم، بل نخاف شيوع السر المنزلي، نتمسك بضبط الابواب والشبابيك والبستائر، ونرجو ان لاتصعد الاصوات منها، ان تظل مقبورة بها، فالبيت مقبرة العلاقات الزوجية، والاسرية بشكل عام. انه المكان الذي لايجب ان تكون له امتدادات خارج امتاره القليلة، وان يظل معزولا عن الناس، وان لا يكون للناس مطرح فيه.

منذ ان انشأ الانسان بيتا، بعدما عاش في الكهوف والبراري وعلى الاشجار، وهو يجدد فيه ويقدم له خبرة مايمك كي يأنس بسكناه. في البدء كان تفكير المرء دفاعيا، اي كيف



## إعصار قوي في طريقه لشرق الصين

■ بكين/طوكيو. (د.ب.أ): اقترب إعصار قوي تصاحبه أمطار غزيرة ورياح قوية من الساحل الشرقي للصين اليوم الجمعة بعد أن مر عبر جنوب اليابان.

وألغى مركز الوطني للأرصاد الجوية في الصين أعلى درجة حالة التأهب صباح أمس الجمعة استعدادا لاستقبال الإعصار تشان-هوم الذي من المقرر أن يصل اليابسة في مقاطعتي فوجيان وتشجيانج ليلا.

وتكرت وكالة الأنباء الصين الجديدة «شينخوا» أن السلطات في إقليم تشجيانج قامت بإجلاء أكثر من ١٠ آلاف شخص من منازلهم وأعلنت ١٠ آلاف قارب صيد إلى الميناء في إطار الاستعدادات لتوصل العاصفة.

وأضافت هيئة الأرصاد الجوية اليابانية أنه في تمام الساعة الثالثة عصرا بالتوقيت المحلي (٦:٠٠ بتوقيت جرينتش) كان الإعصار تشان-هوم على بعد ٢٠٠ كيلومتر من جزيرة مياكو متجها ناحية الشمال الغربي بسرعة ٢٢٤ كيلومترا في الساعة.

ويأتي الإعصار تشان-هوم، وهو التاسع في هذا الموسم، مصحوبا برياح تصل سرعتها القصوى إلى ١٦٢ كيلومترا في الساعة وزوايا بسرعة ٢٢٤ كيلومترا في الساعة، بحسب الهيئة.

وتكرت صحيفة «أوكيناوا تايمز» أمس الجمعة أن ٢٠ شخصا أصيبوا في جزيرتي مياكو وأوكيناوا، جراء مرور الإعصار عبرهما.

وزادت سرعة الرياح في مناطق شمال غرب تايوان بعد ظهر أمس بالتوقيت المحلي جراء الإعصار.

وتكرت وسائل الإعلام المحلية أن الاسواق المالية وبعض من الشركات والمدارس أغلقت أبوابها في المنطقة على الرغم من أنه من المتوقع أن تتجنب الجزيرة أسوأ آثار العاصفة. ■

■ سيدني . (رويترز): قالت هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية ان زلزالا قويا بلغت شدته ٧ درجات وقع قبالة جزر سولومون في جنوب المحيط الهادي أمس الجمعة . وأضافت ان الزلزال كان على عمق حوالي ٢٠ كيلومترا . ووقع المركز التحذير من تسونامي في المحيط الهادي والذي أقره هاواي قائلة لا توجد أي مؤشرات فورية الي إصدار تحذير من أمواج مد بحري عابئة . ■

■ واشنطن (رويترز) - يقول العلماء إن هجرة الاحترار العالمي تسهم في تناقص مساحة المأهولة لمعيشة الإنسان في أمريكا الشمالية وأوروبا ما يدفع هذه الحشرات -التي تقوم بوظيفة جوهريّة لتلقيح أزهار المحاصيل- إلى الهجرة من طرق معيشتها الدافئة في أقصى الجنوب حيث تعجز عن الارتفاع شمالاً إلى الشواطئ الباردة الأقل حرارة.

واستعان الباحثون في دراستهم التي نشرت نتائجها الخميس بـ 67 بحثاً بين 1٩٨١ و٢٠١٠ لرصد ٦٢ نوعاً من الحشرات والطنان ووجدوا أن هذه الحشرات -ثلاث على نحو ٣٠٠ كيلومتر من مناطق تربية الجنوبي التي تستوطن بها في راترلين-.

وتوصل الباحثون إلى عدم وجود أدلة

## A group of children, mostly girls wearing hijabs, are sitting on a patterned floor, focused on reading their books. They are arranged in a semi-circle, with some looking directly at the camera and others down at their pages. The books are open, and the children appear to be in a quiet, studious environment.

بالتحدث مع أبيهم.

ووفق سجلات المحكمة التي حصلت عليها دبليو جيه. بي. كيه-تي. في فان جورسيكا أخبرت أم الأطفال خلال جلسة محكمة في يونيو أنها حرضتهم ضد أبيهم.

ونكرت صحيفة فري برس نقلا عن سجلات المحكمة ان الولد الأكبر أخبر القاضية إنه لا يريد قضاء وقت مع أبيه لأنه عنيف.

وقال "أنا لا اعتذر .. لعدم التحدث معه لأن لدي سببا لهذا وهو انه عنيف ... رأيت يضرب أمي وأنا لن أتحدث معه."

وخلال جلسة المحكمة أمرت القاضية الأطفال بتناول الغداء مع أبيهم في مقصف المحكمة كتهديفرضوا.

ونكرت الصحيفة ان القاضية اودعت الأطفال منشأة للقصر خلال ما تبقى من فصل الصيف بعد استمرار رفضهم للامم وهو ما اعتبرته اذراء لأوامرها وربما يقضون فترة اطلاب والأول على رسائل البريد ولم يرد محامو الأم والأب على رسائل البريد الإلكتروني التي تطلب التعليق. ■

د. كا. (د ب أ) - لقي ٢٤ شخصا على الأقل حتفهم في شب  
جلاديش إثر حدوث موجة تدافع بين مئات الأشخاص الذين كا  
يتظنون الحصول على ملابس مجانية من الجمعية. وأندع  
١٥٠٠ شخص إلى منزل راج أعمال لمسي للحصول على زكاة  
مودة ملابس مجانية في أواخر شهر رمضان في مدينة مانيلا  
١٦ كيلومترات شمال دكا في الوقت الذي فتحت فيه البوابة عند  
قال كبير مسؤولي المقاطعة مستقيم بالله فاروقي لوكالة الأن  
لمانية (د. ب. أ) عبر الهاتف «إننا عثرنا على ٢٤ جثة حتى الآن».  
وأضاف أن حصيلة القتلى قد تكون أعلى نظرا لأن بعض الجنا  
تشهلا أصدقاء. وتابع فاروقي أن ٢٢ من الضحايا نساء والبق  
فقال. ■

فرضيات علاجية منها تدخين المرضى للتخفيف من أعراض اليرقان والأزمات المتعاقبة بالبرص أو الآثار الجانبية لتعاقب العلاج. الدراسة الحديثة قام مكابي وفريقه البحثي بتجليل معدلات التدخين لدى من يعانون بالبرص لأول مرة ووجد أن ٥٧ من المئة من المرضى. وكان من صابون البرص لأكثر من مرة أكثر احتمالا بواقع ثلاث مرات أن يكونوا من المدخنين باستثناء بمجموعات المقارنة. وروبن موراي أستاذة أبحاث القابرة والتغذية بكنيست كوليدج الذي شارك مكابي في البحث إن نشاط منظومة مادة الدوماين في المخ يمثل أحد التفسيرات لعللاقة السببية المحتملة بين التدخين وانصمام الشغصية. ■

تعتمد هيئة الإذاعة البريطانية ( بي سي ) توزيع مليون كمبيوتر "مايكروبيت" على طلاب المدارس البريطانية

في محاولة لتعليمهم كيفية عمل أجهزة الكمبيوتر

**الجانب البرمجي**

زر إعادة الضبط: يُحمل الكود البرمجي إلى مايكروبيت ويُضغط على زر "إعادة الضبط" لتشغيله

مايكرو يو أس بي: وصلة إلى الكمبيوتر لإدخال الكود البرمجي

هوائي بلوتوث

المعالج: AMR كورتكس M-O

كومباس

عداد التسارع: حركة الحواس

**جانب الطلاب**

زر الواحَة: زر يمكن تهيئته، عبر البرمجة، للقيام بمهام مختلفة

زر الواحَة

حجم البطارية: بالتناسب مع الجهاز

ملقط / وصلة حافة: توصيل الجهاز بلوحات الإلكترونية مشابهة مثل أردوينو وراسبيري باي

شبكة 5 x 5 LED: يمكنها عرض أحرف وأرقام وأشكال متحركة

إدانة على شبكة الإنترنت للبرمجة متوافقة مع كمبيوترات بي سي، وماك، والهواتف الذكية والأجهزة اللوحية التي تعمل على iOS وأندرويد

نمذّر: BBC, Technology Will Save Us, Wired

© GRAPHIC NEWS

■ سيدني . العمانية: خرجت دراسة علمية استرالية جديدة بنتيجة مفادها أن فترات تصادم القارات في العصور القديمة كانت تشهد قفزات في العمارة التطور الطبيعي لدى الكائنات التي تعيش على كوكب الأرض.

وقال البروفيسور روس لارج من جامعة تاسمانيا الاسترالية لوكالة الأنباء «ديا» إن محيطات العالم كانت مليئة بالمواد الغذائية خلال الفترات التي تعقب تصادم القارات مبيهاً أن فريقه البحثي توصل إلى هذه النتائج بعد دراسة عينات من مادة كيميائية تسمى «البيريت» من مختلف أنحاء العالم.

وأوضح لارج أن تآكل السلاسل الجبلية واندفاع الصخور الغنية بالمواد المعدنية إلى سطح الأرض

هذا البحث الذي أجراه  
كينجز كوليدج بلندن  
من الصعوبة بمكان  
توضيح نتائجاته  
بجدية تعامل خطر  
الأنه اضاف ان  
الأثر على ١٠٠ شخص  
في سنوات المراهقة  
المرض شيعوا اضط  
ان المرضى قد تكون  
بالأمراض النفسية.  
وعلى الرغم من  
والإصابة بانفصام  
إلا ان كثيرا من