داخل العدد

اقتصاد

■ طرح مناقصة الخدمات الاستشارية لمشروع إنشاء مدينة المضيبي الصناعية

■ المنطقة الحرة بالمزيونة توقّع ٦ عقود استثمار في يناير الماضي

■ السلطنة تمضي بخطى حثيثة لترسيخ مكانتها اللوجستية وريادتها البحرية

محليات

٢٩,٧ ألف يحملون بطاقة معوق في السلطنة منهم ٢١٪ بشمال الباطنة

«ديم»: ٤١١ مليون متر مكعب إنتاج المياه في ٢٠٢٠ بارتفاع ٦٪

حيل القضقاضي واحة خضراء بين جبال ينقل تتغنى بزراعة المحاصيل الموسمية

رياضة

■ مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.. صرح رياضي حاز على جائزة اليونسكو

■ البروفة النهائية تصعّد نبرة التحدي في نهائي الكأس

■ مدربا الفريقين المتأهلين: النهائي لا يعترف بالأرقام والأسماء.. واللقب حق مشروع للجميع

عُمان

رئيس التحرير
عاصم بن سالم الشيدي

٣٦ صفحة
الثمن ٢٠٠ بيسة

مسقط ٣٢ | ١٩
صلالة ٣١ | ٢٠

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الأحد ٢٣ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ٧ من مارس ٢٠٢١م العدد ١٤٥٢٣ Sunday 7 March 2021 - Edition No 14523

www.omandaily.om

السلطنة تتقدم ٥ مراكز في مؤشر الحرية الاقتصادية

واشنطن ـ العمانية: تقدمت السلطنة خمسة مراكز وجاءت في المرتبة السابعة إقليميا وفي المرتبة ٧١ عالميا في مؤشر الحرية الاقتصادية في العالم لعام ٢٠٢١، الذي أصدرته مؤسسة هيرتاج فاونديشن الأمريكية. وحازت السلطنة على المركز ٧١ عالميا هذا العام مقارنة بالمركز ٧٦ العام الماضي، وحصلت على ٦٤,٦ نقطة. وجاءت السلطنة في المرتبة السابعة بين ١٤ دولة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. ويعد مستواها الإجمالي أعلى من المتوسطات الإقليمية والعالمية. وقالت هيرتاج فاونديشن: إن ترتيب السلطنة قفز هذا العام، ويرجع ذلك إلى زيادة الحرية النقدية. مشيرة إلى أن درجاتها الإجمالية أصبحت أعلى من المتوسطات الإقليمية والعالمية.

٥٥٪ منهم مصابون بضغط الدم و٥٣٪ بالسكري و٢٥٪ بأمراض القلب

كورونا يحصد أرواح ١٥٨٣ شخصا في السلطنة

■ كرونا ما زال يحصد الأرواح بعد مضي أكثر من عام على التبليغ عن أول إصابة. تصوير: هيثم الفارسي

عاصم الشيدي ومزنة الفهدية: كشفت إحصائيات جديدة حصلت عليها «عمان» أن ٥٥٪ من وفيات «كوفيد١٩» يعانون من مرض ارتفاع ضغط الدم وأن ٥٣٪ منهم يعانون من مرض السكري و٢٥٪ لديهم أحد أمراض القلب و١٨٪ منهم لديهم أمراض الكلى المزمنة و٩٪ لديهم سمنة مفرطة و٦٪ لديهم ورم خبيث أو يتناولون أدوية تقلل المناعة.

وقال الدكتور كاظم بن جعفر سليمان مدير عام الرعاية الطبية التخصصية بوزارة الصحة: إن أعداد الوفيات في السلطنة العام الماضي بلغت ١٠٤٩٥ وفاة مسجلة زيادة عن عام ٢٠١٩ بمقدار ٢١٦٦ وفاة بينها ١٤٩٩ وفاة قيدت بسبب «كوفيد١٩». وقال الدكتور كاظم في حديث لـ«عمان»: كانت نسبة الزيادة في عدد الوفيات عام ٢٠٢٠ مقدارها ٠,٥٪ لكل ألف شخص مقارنة بعام ٢٠١٩ مؤكدا أن ٦٩٪ من الزيادة سببها فيروس كورونا والباقي يجري دراسة أسبابه. وشكلت نسبة الوفيات المسجلة في السلطنة العام الماضي بسبب كورونا ١٤٪ من إجمالي الوفيات وهي نسبة عالية.

وحول عدد الوفيات لكل ١٠٠٠ شخص في السلطنة قال الدكتور كاظم كانت تتراوح بين ١,٨ و١,٩ لكل ألف وفي عام ٢٠٢٠ ارتفعت لتكون ٢,٣ لكل ١٠٠٠ شخص وهذا ارتفاع يدل على خطورة الفيروس. إلا أن مدير عام الرعاية الطبية التخصصية قال: إن وزارة الصحة أجرت دراسة للتدقيق في أسباب وفاة أول ١٠٠٠ حالة من كورونا جاءت نتيجتها أن ١٥٪ من تلك الوفيات لم يكن فيروس كورونا السبب المباشر لها.

وتشير أرقام حصلت عليها «عمان» أن نسبة الوفيات في السلطنة بسبب «كوفيد١٩» من بين مجموع الوفيات كانت ١,٣٪ في شهر أبريل العام الماضي، ثم ارتفعت لتكون ٤,٣٪ في شهر مايو، و٢٥,٢٪ في شهر يوليو ووصلت في شهر أكتوبر ٢٧,٢٪ قبل أن تتراجع إلى ٨,٧٪ في شهر ديسمبر من العام الماضي.

وقال الدكتور كاظم بن جعفر: إن وزارة الصحة تراقب بكثير من القلق الحالة الوبائية في السلطنة والحالة الوبائية في المنطقة بشكل عام وهي مقلقة أيضا ولكنه أكد أن السلطنة مستعدة لكل السيناريوهات التي يمكن أن تحصل بسبب السلالات الجديدة التي دخلت للسلطنة مؤكدا أن الحل الأمثل لتجاوز الجائحة يكمن في التزام الناس بالإجراءات الاحترازية وفي أخذ اللقاح.

«التفاصيل ص ٣»

طلاب المدارس يبدأون اليوم الفصل الدراسي الثاني «عن بُعد»

العمانية: يبدأ طلبة السلطنة في المدارس الحكومية اليوم الفصل الدراسي الثاني بنظام التعلم «عن بُعد» لمدة أسبوع واحد على أن يتم خلال هذه الفترة تقييم ذلك بما يتفق مع مستجدات الوضع الوبائي بالسلطنة.

وجاء قرار اللجنة العُليا المُكلّفة ببحث آلية التعامل مع التطوّرات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا «كوفيد ١٩» في استمرار الطلبة في تلقي التعليم في المدارس الحكومية بطريقة التعلم عن بُعد بهدف استمرار العملية التعليمية والحفاظ على صحة وسلامة الطلبة وأولياء الأمور خاصة مع خطورة هذه المرحلة التي ينتشر فيها هذا المرض على المستويين المحلّي والعالمي.

وأشار فيصل بن علي البوسعيدي المدير العام المساعد للمديرية العامة لتقنية المعلومات بوزارة التربية والتعليم إلى أنّ مؤشرات استخدام المنصات التعليمية خلال الفصل الدراسي الأول لمختلف الصفوف الدراسية كانت عالية وجيّدة جدًا سواء كانت عبر الدروس المتزامنة أو غير المتزامنة أو رفع الملفات التعليمية أو حل الواجبات وأسئلة التقويم التربوي، مُضيفًا أنّ الوزارة ستواصل تفعيل المنصات وفقًا للخطط الموضوعة في هذا الجانب ووفقًا للإطار العام للتعليم المُدمج.

قطاع الفنادق متفائل بتعويض خسائره الكارثية العام الماضي

كتبت ـ شمسة الريامية: أبدت الشركات العاملة في إدارة الفنادق والمنتجعات تفاؤلها بتعافي قطاع السفر والسياحة في العام الجاري مع بدء حملات التطعيم في دول العالم وظهور لقاحات مختلفة إضافة إلى تطور صناعة السياحة في السلطنة في ظل وجود استثمارات كبيرة في القطاع.

وكان عام ٢٠٢٠ عاما صعبا للفنادق والمنتجعات بسبب الإغلاقات المستمرة للأنشطة الاقتصادية وتوقف حركة الطيران الجوي وغيرها من الإجراءات والقيود وذلك بهدف وقف انتشار وباء كورونا.

ووفقا لبيانات نشرها المركز الوطني للإحصاء، سجلت إيرادات الفنادق (٣-٥) نجوم في السلطنة تراجعًا بنسبة ٧٠,٤٪ إلى ٦,٢٣١ مليون ريال بنهاية يناير الماضي، كما تراجعت نسبة الإشغال إلى ٢٧٪.

وقد بلغ عدد النزلاء في هذه الفنادق ٧٨,٤ ألف نزيل بنهاية يناير الماضي مقارنة بـ١٥٥,٤ ألف نزيل في يناير ٢٠٢٠. وتصدر المواطنون قائمة النزلاء بحوالي ٥٩ ألف نزيل، ثم الآسيويون ٧,٤ ألف نزيل، فالأوروبيون بـ٣,٤ ألف نزيل.

وسجلت شركة فنادق الخليج «عمان» إجمالي خسارة شاملة بلغت ٤,١ مليون ريال مقارنة بـ١,٥٤٧ مليون ريال إجمالي دخل شامل. وقد بلغت إجمالي الإيرادات ٣ ملايين ريال مقارنة ٨,٤ مليون ريال في نهاية ٢٠١٩.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

حلم الكأس الغالية بين ظفار والسويق.. اليوم

كتب ـ فهد الزهيمي: يسدل الستار اليوم على مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم للموسم الرياضي ٢٠٢٠/٢٠٢١ بإقامة المباراة النهائية بين ناديي ظفار والسويق. ويرعى النهائي بتكليف سام من حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدي وزير الدولة ومحافظ مسقط بحضور صاحب السمو السيد ذي يزن بن هيثم آل سعيد وزير الثقافة والرياضة والشباب، وذلك في الساعة السادسة وخمس وأربعين بملعب مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر. وهذا النهائي مكرر عن نسخة ٢٠١٧ حيث التقى الناديان وكان الفوز من نصيب السويق بهدفين.

لكن النهائي هذا العام يأتي في ظروف استثنائية بسبب جائحة «كوفيد١٩» حيث تقام المبادرة في ظل إجراءات احترازية كبيرة وبدون حضور الجماهير.

ويدافع ظفار اليوم عن لقبه الذي حصل عليه في النسخة الماضية من الكأس ويسعى للحصول على اللقب للمرة العاشرة في تاريخه في محاولة لتخطي نادي فنجا الذي يملك في رصيده هو الآخر تسع بطولات. فيما يتطلع السويق للعودة لمنصات التتويج والوصول للقب للمرة الرابعة. وبلغ ظفار النهائي بعد مواجهة صعبة أمام فريق السيب وصفت بالنهائي المبكر، بينما وصل السويق للنهائي عبر بوابة الاتحاد.

«التفاصيل في الملحق الرياضي»

«أوكيو» تعلن جاهزية مشروع إمدادات الغاز من سيح نهيدة إلى الدقم

العمانية: أعلنت مجموعة «أوكيو» جاهزية مشروع إمدادات الغاز من سيح نهيدة إلى المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم الذي بلغت تكلفته الإجمالية ما يقارب ٩٨ مليون ريال ويهدف إلى تلبية الاحتياجات الحالية والمستقبلية من إمدادات الغاز لمشاريع المنطقة.

وقال منصور بن علي العبدلي «المدير العام لشبكة الغاز»: إن المجموعة قامت بإنشاء مرافق محطة إمداد الغاز بالدقم والتي تزود حاليا كلا من شركة مصفاة الدقم والصناعات البتروكيماوية «OQ٨» وشركة المرافق المركزية عبر خط أنابيب قطره ٣٦ بوصة وبطول ٢٢١ كم.

وأوضح أن السعة الاستيعابية القصوى لخط الأنابيب الجديد تبلغ ٢٥ مليون متر مكعب من الغاز في اليوم، فيما تبلغ السعة الاستيعابية لمحطة إمداد الغاز في الدقم ١٥ مليون متر مكعب في اليوم مقسمة على ٤ قاطرات مع فصل للغاز سعة كل قاطرة ٥ ملايين متر مكعب مع هامش ٢٥٪ للتشغيل المرن والذي يسمح بالتكيف مع احتياجات الزبائن مشيرا إلى أن المرافق المنشأة حديثا تمتد على مساحة تقارب ١٣٥٠٠٠ متر مربع مع القدرة على استيعاب التوسعات المستقبلية لما يصل إلى ١٠ ملايين متر مكعب إضافية.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

في اليوم الثاني لزيارة البابا إلى العراق

نداء من أجل السلام ويوم للتسامح وقداس بالطقس الشرقي

■ مجموعة من الأطفال في استقبال البابا فرانسيس لدى وصوله كاتدرائية القديس يوسف ببغداد «أ ف ب»

أور (العراق) ـ «أ ف ب»: بعد دعوته من بغداد إلى الاستماع إلى «من يصنع السلام»، التقى البابا فرنسيس أمس في النجف في اليوم الثاني من زيارته التاريخية إلى العراق، المرجع الشيعي الأعلى علي السيستاني الذي أكد على أهمية «أمن وسلام» المسيحيين العراقيين وحقوقهم.

وبعد النجف حيث شكّل اللقاء مع السيستاني أبرز محطات زيارة الحبر الأعظم، حطّ البابا فرنسيس في أور، الموقع الرمزي من الناحية الروحية، حيث ندد في خطاب بـ«الإرهاب الذي يسيء إلى الدين».

وقال البابا في خطابه الذي سبق صلاةً مع ممثلين عن الشيعة والسنة والأيزيديين والصابئة والكاكائيين والزرداشتيين «لا يصدر العداء والتطرف والعنف من نفس متدينة: بل هذه كلها خيانة للدين».

وأضاف «نحن المؤمنين، لا يمكن أن نصمت عندما يسيء الإرهاب للدين. بل واجب علينا إزالة سوء الفهم»، وذلك بعد حوالي أربع سنوات من دحر تنظيم داعش الذي سيطر بين ٢٠١٤ و٢٠١٧ على أجزاء واسعة من العراق زارعا الرعب والدمار.

وفي اللقاء المغلق الذي دام نحو ساعة، أكّد علي السيستاني على «اهتمامه بأن يعيش المواطنون المسيحيون كسائر العراقيين في أمن وسلام»، بحسب بيان صدر عن مكتبه بعد الاجتماع.

وشدّد السيستاني على ضرورة أن يتمتع المسيحيون «بكامل حقوقهم الدستورية».

وأعلن رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي من جهته يوم السادس من مارس «يوماً وطنياً للتسامح والتعايش في العراق» سيجري الاحتفال به كل عام.

وفي ختام يومه الحافل، بدأ البابا إحياء أوّل قداس له في العراق، بكاتدرائية مار يوسف للكلدان في بغداد عصر السبت، بحضور مسؤولين ومصلين جلسوا بشكل متباعد التزاما بالقواعد الصحية الهادفة لاحتواء وباء كوفيد-١٩، كما شاهد صحفيون في فرانس برس وللمرة الأولى، يحيي الحبر الأعظم قداسا بالطقس الشرقي الكلداني، وتتخلله صلوات وتراتيل باللغتين العربية والآرامية.

■ مهندسون وطلاب يشاركون في مظاهرة ضد الانقلاب العسكري في ميانمار «أ.ف.ب»

احتجاجات جديدة في ميانمار والأمم المتحدة منقسمة

رانجون «أ.ف.ب»: خرج المتظاهرون المؤيدون للديموقراطية إلى الشارع من جديد أمس السبت في ميانمار، غداة اجتماع جديد لمجلس الأمن الدولي المنقسم حيال الرد على «النداءات اليائسة» للسكان.

وتواصلت الحملة القمعية العنيفة، حيث قتل ما لا يقل عن ٥٥ شخصا منذ بدء الانتفاضة السلمية ضد انقلاب الأول من فبراير الذي أطاح حكومة أونج سان سو تشي المدنية.

وفي لويكاو «وسط»، رفع مئات الأشخاص من بينهم مدرسون يرتدون الزي الرسمي الأخضر والأبيض لافتات تدعو إلى العصيان المدني.

وكانت الحشود تهتف «ثورتنا يجب أن تنتصر» و«إذا ذهبت إلى العمل فأنت تساعد الديكتاتورية».

وكان لدعوات الإضراب تأثير كبير على بعض قطاعات الاقتصاد الهش أصلا في البلاد، مع عدم قدرة المصارف على العمل إضافة إلى أن المستشفيات مغلقة والمكاتب الوزارية فارغة.

وحضّت وسائل الإعلام التابعة للحكومة الموظفين على العودة إلى العمل وإلا «سيتم فصلهم بدءا من ٨ مارس».

وفي حي سان شونج في رانجون عاصمة البلاد الاقتصادية، دمرت الشرطة حواجز مؤقتة أقامها متظاهرون مستعينين بإطارات قديمة وأكياس رمل وأسلاك شائكة، وأطلقت الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية لتفريق التجمعات الصغيرة.

واستخدم جنرالات بورما كافة الوسائل لإخماد الاحتجاجات بما في ذلك قطع خدمة الإنترنت والاعتقالات وحتى إطلاق الرصاص على المتظاهرين.

مواقيت الصلاة

الفجر	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
5:09	12:23	3:46	6:17	7:27

أسعار الذهب 1733.60 دولار أمريكي

العملات الرئيسية الريال مقابل الدولار
شراء: 0.384
بيع: 0.385

عُمان Oman Daily @omandaily1 @omandaily_newspaper

٢٩٪ لديهم إعاقات حركية

٢٩,٧ ألف يحملون بطاقة معوق في السلطنة منهم ٢١٪ بشمال الباطنة

■ من الفعاليات المقامة للأشخاص ذوي الإعاقة – صورة أرشيفية

كتبت - عهود الجيلانية

أوضح المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أن عدد العمانيين حاملي بطاقة معاق في السلطنة حوالي (٢٩٧٦١) معوقا عام ٢٠١٩م حيث إن ١١ من كل ألف من السكان العمانيين يحملون بطاقة معاق.

وتؤكد الإحصائيات الواردة بإصدار الأطلس الديموغرافي الاقتصادي أن العمانيين المسجلين بنظام بطاقة شخص معاق عام ٢٠١٩م يتركزون بنسبة٢١ ٪ بمحافظة شمال الباطنة، تلتها محافظة مسقط ١٨ ٪ والداخلية بنحو ١٤,٥٪.

وأشارت الاحصائيات إلى أن أكثر من ربع حاملي بطاقة معاق في السلطنة ٢٩ ٪ لديهم إعاقة حركية كأكثر فئات الإعاقة في السلطنة، تليها في الترتيب الإعاقة الذهنية بنسبة ٢٢ ٪.

وذكرت الإحصائيات أن ١٥,٩٪ من إجمالي حالات الإعاقة هي سمعية و٨,٦٪ إعاقة بصرية، و١,٥٪ إعاقة صرع و٦,١٪ إعاقة متلازمة داون، و١,١٪ إعاقة نقص نمو، و٥,٧٪ إعاقة توحد، و١٦,٢٥ متعدد الإعاقة،

وتولي السلطنة اهتماما بالغا بذوي الإعاقة وتسعى إلى توفير الرعاية والدعم والتأهيل لهم بشتى الوسائل المتاحة ووفق إمكانيتهم وقدراتهم ويدل على ذلك إنشاء العديد من المراكز والجمعيات المتخصصة في تعليمهم وتأهيلهم ووضع قوانين وتشريعات وتوقيع اتفاقيات تهدف إلى المشاركة الفاعلة لذوي الإعاقة في المجتمع والاندماج مع بقية أفراده والتمتع بكافة التسهيلات الرامية إلى تحقيق أسلوب حياة كريمة لهم، من خلال عدد من المؤسسات بموجب عدد من اللوائح والتشريعات.

وأفاد المركز الوطني للإحصاء والمعلومات أن ٦٥٪ من حاملي بطاقة معاق في السلطنة هم ذكور بواقع ١٩٣٣٨ فردا، وتركز أكبر عدد لحاملي بطاقة معاق في الفئة العمرية ٣٠ سنة فأكثر، حيث بلغ عددهم ١٥٠٨٨ وبنسبة مئوية بلغت٥١ ٪. وأدناها في الفئة العمرية (١٥-١٩) سنة، حيث بلغ عددهم ٢١٩٣ بنسبة مئوية بلغت ٧,٤ ٪. كما أن ٧ من كل ألف من السكان دون سن ١٥ سنة يحملون بطاقة معاق.

ومن الخدمات التي توفرها وزارة التنمية للأشخاص ذوي الإعاقة بطاقة شخص معاق وهي عبارة عن بطاقة أو مستند رسمي يصدر من دائرة الخدمات للأشخاص ذوي الإعاقة وفقا لأحكام لائحة تنظيم إصدار بطاقة شخص معاق والتي تثبت حالته بغرض التعامل مع الجهات الحكومية وغير الحكومية المعنية بتقديم خدمات للمعاقين.

والحاصل على البطاقة يحصل على خدمات متميزة منها تصريح موقف سيارة للأشخاص المعاقين (إعاقة حركة القدم)، طلب أجهزة تعويضيّة (للمعاقين، أسر الضمان الاجتماعي، أسر ذوي الدخل المحدود)، الإعفاء من رسوم أذون استجلاب عمالة منزلية، وطلب بناء ملحق أو صيانة منزل للمعاقين، وتخفيض رسوم الطيران.

توزيع حاملي بطاقة معاق حسب الفئات العمرية والنوع لعام 2019

الفئات العمرية	الذكور	الإناث	المجموع	النسبة
(أقل من 15)	4,239	2,614	6,853	23.0
(15 - 19)	1,344	849	2,193	7.4
(20 - 24)	1,509	930	2,439	8.2
(25 - 29)	1,978	1,210	3,188	10.7
(30 +)	10,268	4,820	15,088	50.7
المجموع	19,338	10,423	29,761	100.0

١٩٣٣٨ معوقا من الذكور يمثلون ٦٥٪ من حاملي البطاقة

ستتخذ الإجراءات القانونية في هذا الشأن

«الصحة» تنفي تسجيل وفاة بالسلطنة نتيجة لقاح كوفيد١٩

نفت وزارة الصحة ما يتم تداوله في وسائل التواصل الاجتماعي حول تسجيل حالة وفاة بسبب أخذ اللقاح المضاد لكوفيد١٩ في السلطنة. وتؤكد الوزارة بأنه لم يتم تسجيل أي آثار جانبية في الحملة الوطنية للتحصين ضد كوفيد١٩.

وتهيب الوزارة بالجمهور إلى عدم الالتفات للإشاعات واستقاء المعلومات من مصادرها الرسمية وستتخذ الوزارة الإجراءات القانونية في هذا الشأن.

والي العوابي يوصي الفئات المستهدفة بأخذ لقاح كوفيد١٩

■ والي العوابي يتلقى لقاح ضد كوفيد١٩

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

قام سعادة الشيخ حمد بن سيف بن حمد الجساسي والي العوابي بزيارة مركز العوابي الصحي، واطّلع سعادته على سير عملية أخذ اللقاح ضد فيروس كورونا (كوفيد ١٩) للفئات المستهدفة حاثاً سعادته الجميع للمساهمة في نشر المعلومة الصحيحة لأهمية أخذ اللقاح ومدى مساهمته في منع انتشار العدوى من الفيروس، مقدماً سعادته شكره وتقديره للطاقم الصحي بالمركز على جهودهم المبذولة في تقديم الخدمة الصحية المثلى لأفراد المجتمع لأبناء ولاية العوابي والقرى التابعة لها. كما قام سعادته بأخذ الجرعة الأولى من لقاح استرازينيكا المضاد للفيروس.

جاءت الزيارة إيمانا بأهمية نشر الوعي لدى أوساط المجتمع لمكافحة الفيروس والحد من انتشاره.

إجمالي المياه المنتجة من محطات التحلية ٣٦٤,٣ مليون متر مكعب

«ديم»: ٤١١ مليون متر مكعب إنتاج المياه في ٢٠٢٠ بارتفاع ٦٪

■ استبدال محطات التحلية في منطقة الأنصب بولاية بوشر

تعزيز شبكات توزيع المياه واستبدال المضخات بالأنصب في بوشر
الانتهاء من شبكة توزيع المياه الجديدة في المعبيلة الثامنة بالسيب

كتب - خالد بن راشد العدوي

بلغ إجمالي إنتاج المياه لعام ٢٠٢٠ أكثر من ٤١١ مليون متر مكعب، بنسبة ارتفاع بلغت ٦٪ عن ٢٠١٩، بحسب ما أشارت إليه «ديم» في حسابها بتويتر، حيث بلغ إجمالي المياه المنتجة من محطات التحلية ٣٦٤,٣ مليون متر مكعب بنسبة زيادة بلغت ١٣٪ بينما انخفض الإنتاج من الآبار بنسبة ٤٪ مقارنة بـ ٢٠١٩ ليبلغ ٤٦,٨ مليون متر مكعب في٢٠٢٠.

وعلى صعيد متصل، وضمن جهود تأهيل وتعزيز شبكات المياه قامت «ديم» بتعزيز شبكات توزيع المياه واستبدال مضخات المياه بمضخات ذات كفاءة عالية وذلك بمنطقة الأنصب في ولاية بوشر وستسهم الأعمال التي تم تنفيذها بتعزيز توزيع المياه ورفع نسبة التغطية بمنطقة الأنصب وما جاورها.

كما أعلنت «ديم» عن الانتهاء من تنفيذ شبكة توزيع المياه الجديدة في منطقة المعبيلة الثامنة بولاية السيب، ودعت جميع القاطنين بتلك المناطق إلى تقديم طلبات توصيل خدمة المياه من الشبكة عن طريق تطبيق E-DIAM في الهواتف الذكية أو الموقع الإلكتروني (https://eservices.diam.om) وإرفاق الأوراق الثبوتية المطلوبة وهي نسخة من الملكية، ونسخة من الرسم المساحي (الكروكي)، ونسخة من البطاقة الشخصية، ونسخة من فاتورة الكهرباء.

مناقشة تطوير نظام «أجيال» لاستكمال بلاغات المواليد والوفيات

■ اجتماع الفريق الفني المعني بمتابعة بلاغات وقائع المواليد والوفيات

عقد الفريق الفني المعني بمتابعة بلاغات وقائع المواليد والوفيات بوزارة الصحة اجتماعا لبحث آلية تطوير واستكمال البرنامج الخاص ببلاغات الوفاة والولادة (أجيال) لضمان تدفق المعلومات والبيانات بين مختلف الجهات والقطاعات ذات العلاقة.

شارك في الاجتماع الدكتورة حليمة بنت قلم الهنائية المديرة العامة للتخطيط والدراسات وبدر بن سليمان أولاد ثاني مدير عام المديرية العامة لتقنية المعلومات وبحضور عدد من مسؤولي الأنظمة بالقطاعات ذات الصلة.

افتتح الاجتماع بالإشارة إلى أهمية العمل المشترك بين الجهات ذات العلاقة، كما تمت الإشادة بالدعم والجهود المقدمة من الأحوال المدنية والمركز الوطني للإحصاء والمعلومات، ومناقشة كيفية تطوير سير وتدفق بيانات الولادة والوفاة من المؤسسة الصحية المبلغة عن الواقعة وحتى استخراج شهادة الميلاد أو الوفاة.

تطرق المختصون إلى أهمية التعاون بين الجهات المختصة وأصحاب العلاقة من المواطنين والمقيمين لاستكمال التسجيل وأهمية استكمال الإحصائيات والبيانات الوطنية لدعم الخطط التطويرية لما لهذه المعلومات من دور في تحسين مستوى الخدمة والارتقاء بها حيث تعد إحصائيات المواليد والوفيات مكونا أساسيا في احتساب المؤشرات الحيوية للسلطنة وعلى أساسها يتم تحديث البيانات والمؤشرات الإحصائية والسكانية من قبل المركز الوطني للإحصاء والمعلومات بشكل سنوي وتقوم وزارة الصحة ممثلة بالمديرية العامة للتخطيط والدراسات بمتابعة اكتمال هذه الإحصاءات وجودتها.

الجدير بالذكر أن نظام التبليغ عن واقعات الولادة والوفاة (أجيال) هو نظام إلكتروني تم إعداده خصيصا لتطوير الإجراءات وتسهيلا على أصحاب العلاقة من المواطنين والمقيمين لاستخدام هذه التسهيلات وتعاونهم لاستكمال البلاغات، وتم توفير النظام في جميع الجهات المبلغة التابعة لوزارة الصحة، إضافة للمؤسسات الصحية الحكومية الأخرى كمستشفى جامعة السلطان قابوس، ومستشفى الشرطة والمستشفى العسكري بالإضافة للمؤسسات الصحية الخاصة، وما على صاحب العلاقة إلا التواصل مع المؤسسة لاستكمال إجراءات استخراج الشهادة المطلوبة.

يقيس تطور الحالة المادية للأسر العمانية

«الإحصاء والمعلومات» ينفذ استطلاع ثقة المستهلك خلال الربع الأول

العمانية : يبدأ المركز الوطني للإحصاء والمعلومات اليوم الأحد تنفيذ أعمال الدورة الـ ٢٩ لاستطلاع ثقة المستهلك خلال الربع الأول من العام ٢٠٢١م ويستمر حتى الثامن عشر من الشهر نفسه. ويستهدف المواطنين ممن هم في عمر ١٨ سنة فأكثر، حيث يعد مؤشر ثقة المستهلك من المؤشرات المهمة لأداء النشاط الاقتصادي. ويهدف الاستطلاع لقياس التطور في الحالة المادية للأسر العمانية بين العامين الماضي والحالي وكذلك العوامل التي تؤثر سلبا أو إيجابا في مستوى الاقتصاد العماني، والتعرف على التوقعات المستقبلية للاقتصاد العماني والحالة الاقتصادية للأسرة في الوقت الراهن وقدرتها الشرائية للأجهزة المنزلية والسلع والسيارات إضافةً إلى مدى توفر فرص العمل في الوقت الحالي والتوقعات المستقبلية لها.

ويبلغ حجم العينة المستهدفة بالاستطلاع كحد أدنى ١٥٠٠ مواطن عماني من المقيمين في السلطنة وموزعين على مختلف محافظات السلطنة وتم مراعاة تمثيل الذكور والإناث بالنسبة للمجتمع والفئات والمستويات التعليمية المختلفة، ويتم جمع البيانات عن طريق الاتصالات الهاتفية. ويتم حساب مؤشر ثقة المستهلك في السلطنة وفقا للمنهجية المتبعة في مركز بحوث المسوح بجامعة ميتشيجن بالولايات المتحدة حيث يتم حساب المؤشر العام لثقة المستهلك كمتوسط حسابي بسيط لثلاثة مؤشرات فرعية هي: مؤشر الأوضاع الاقتصادية الحالية ومؤشر مستوى دخل الأسرة ومؤشر توقعات المستهلك. وترجع أهمية مؤشر ثقة المستهلك إلى دور سلوك المستهلك – المبني على توقعاته – من ناحية الإنفاق بأوجهه المختلفة في تحديد حجم واتجاه حركة الأسواق ومدى رواجها، فعندما يتجه المواطنون إلى إنفاق المزيد من الأموال فإن هذا يعني زيادة الطلب على السلع والخدمات المختلفة وهو ما يدفع إلى زيادة حجم / عدد الوحدات الإنتاجية لمقابلة ذلك الطلب وهو ما يزيد من حالة الانتعاش الاقتصادي في المجتمع وبذلك يقدم مؤشر ثقة المستهلك رؤية مستقبلية للاتجاه الذي يسير فيه النمو الاقتصادي، وتتعاظم أهمية المؤشر عندما يتم حسابه ومتابعة تغيره بشكل دوري. وبداية من الربع الأول من عام ٢٠١٥م، تم حساب مؤشر ثقة المستهلك (وكذلك المؤشرات الفرعية) كرقم قياسي منسوب إلى الربع الأخير من ٢٠١٤م، فكلما زادت قيمة المؤشر عن ١٠٠ نقطة دل ذلك على تحسن قيم المؤشر نسبيا عن الفترة المرجعية وزيادة مستوى التفاؤل بخصوص الأوضاع الاقتصادية، ويحدث العكس عند انخفاض المؤشر عن ١٠٠ نقطة، بينما ثبات قيمة المؤشر عند ١٠٠ نقطة يعني الحياد، أو عدم حدوث تغيير عن الفترة المرجعية. وقد تم اختيار الربع الأخير من عام ٢٠١٤م ليكون فترة الأساس بسبب اتجاه المؤشرات إلى الاستقرار النسبي فيه مقارنةً بالفترات السابقة من عام ٢٠١٤م، وأيضاً لتلافي أثر توحيد رواتب موظفي القطاع المدني (الذي بدأ العمل به منذ أول يناير ٢٠١٤) على قيم المؤشرات. تجدر الإشارة إلى أن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات يقوم بشكل ربع سنوي بتنفيذ هذا الاستطلاع، حيث نفّذ الدورة الأولى في شهر مارس ٢٠١٤م.

جمعية «المرأة» بالرستاق تستعرض جدول أعمالها

الرستاق - سعيد السلماني

عقدت جمعية المرأة العمانية بالرستاق اجتماعا لها لمناقشة واستعراض أنشطتها وبرنامجها في الاجتماع العمومي الذي عقد بمقر الجمعية بحضور مجلس إدارة الجمعية برئاسة شاكرة بنت خصيب البوسعيدية وبحضور عضوات الجمعية، كما تمت مناقشة دور الجمعية تجاه المجتمع لما له من أهمية في رفع مكان المجتمع وإبراز العمل التطوعي وتمكين المرأة، كما قامت رئيسة الجمعية باستعراض التقرير الإداري للجمعية الذي ضم عددا من الأنشطة والبرامج التي نفذت خلال عام ٢٠٢٠ م، وكذلك قامت باستعراض خطة الجمعية خلال هذا العام ٢٠٢١م.

بعد ذلك قامت شمسة الشكيلية باستعراض التقرير المالي للجمعية من حيث الإيرادات والمصروفات خلال عام ٢٠٢٠م، بعد ذلك تم فتح باب النقاش للحضور والمشاركين في اجتماع الجمعية العمومية للجمعية وكذلك اعتماد التقارير المالية والإدارية.

د. كاظم بن جعفر سليمان

كورونا يحصد أرواح ١٥٨٣ شخصا في السلطنة

اللقاح والإجراءات الاحترازية سبيل حفظ الأنفس وتخفيف آثار الجائحة

كتب :
عاصم الشيدي
ومزنة الفهدية

في كل يوم يفتح وباء فيروس كورونا «كوفيد-١٩» قبورا جديدة، ويرحل أحباء دون نظرة وداع أو حتى مجالس عزاء يواسي فيها المحب حبيبه على رحيل حبيب مشترك بينهما. ورغم أن الضوء الواضح في آخر النفق ما زال يعوّل عليه كثيرا مع إجازة أكثر من لقاح «فعّال» إلا أن الموجات الجديدة والمتلاحقة ما زالت ترعب البشرية، وما زال الوباء قويًا وقادرًا على تطوير نفسه ويتحور إلى سلالات أكثر قدرة على العدوى وأكثر قدرة على الأذى. ومع عودة الوفيات في السلطنة إلى ارتفاع بعد أكثر من شهرين من التراجع التدريجي كان لا بد من فهم موضوع الوفيات والعوامل المساعدة فيها.. وهل فيروس كورونا «كوفيد-١٩» وحده الذي فتح تلك القبور أم أن عوامل أخرى ساهمت بشكل كبير في ذلك الرحيل لتلك الأعداد.

في السلطنة رحل عن عالمنا جراء هذا الوباء أكثر من ١٥٨٣ شخصا حتى لحظة إعداد هذا التقرير، وهو رقم كبير في مجتمع صغير مثل المجتمع العماني، وكل وفاة أعلنت عنها وزارة الصحة كانت بمثابة خبر سيئ ومساحة حزن للجميع.

وإذا كان العالم قد ودّع أكثر من ٢,٦ مليون إنسان صنفوا بأنهم ضحايا للفيروس، فإن المساحة الزمنية منذ بدء الوباء حتى الآن باتت تتيح فرصة لطرح الكثير من الأسئلة والبحث عن إجابة دقيقة لها. هل كان فيروس كورونا وحده السبب الرئيسي لكل تلك الوفيات؟ ألم تكن تلك الوفيات مصابة بأمراض أخرى أغلبها مميت أو يؤذن بالموت؟ هذا سؤال جوهري.

د. كاظم جعفر: ١٠٤٩٥ وفاة العام الماضي ١٤٪ منها بسبب الوباء

٥٥٪ من وفيات كورونا مصابون بضغط الدم و٥٣٪ بالسكري و٢٥٪ بأمراض القلب

حملنا أسئلتنا ووضعناها على طاولة النقاش مع الدكتور كاظم بن جعفر سليمان مدير عام الرعاية الطبية التخصصية بوزارة الصحة.

لم يستغرب الدكتور كاظم من الأسئلة أو يفاجأ بها، إنها أسئلة تدور في محيطه العلمي والعملي بشكل يومي، بل هي أسئلة مطروحة على مستوى منظمة الصحة العالمية.

يقول الدكتور: هذه أسئلة مهمة جدا، والإجابة عنها حتى الآن ليست قطعية ولكن الأرقام والإحصائيات تعطي مؤشرات مهمة في هذا الجانب.

للإجابة عن هذه الأسئلة لا بد أن نسأل: هل الوفيات في عام ٢٠٢٠ الذي حلت فيه الجائحة أكثر من وفيات السنوات الماضية؟ ويجيب الدكتور كاظم عن سؤاله: نعم كانت هناك زيادة ملحوظة جدا بين وفيات عام ٢٠٢٠ وبين السنوات السابقة ما يعني أن تأثير الوباء على عدد الوفيات تأثير ملحوظ.

يستطرد الدكتور كاظم بالقول: عدد وفيات عام ٢٠٢٠ وصلت إلى ١٠٤٩٥ وفاة رغم أن وفيات كورونا في السلطنة بدأت في شهر أبريل تقريبا، فيما كان عدد وفيات السنوات الخمس السابقة على النحو الآتي: في عام ٢٠١٥ كان عدد الوفيات ٧٧٧٤ وفي عام ٢٠١٦ ارتفع عدد الوفيات إلى ٨٢٠٢ وفي العام التالي كان عدد الوفيات ٨٤٨٢ وفاة وانخفض في عام ٢٠١٨ إلى ٨٠٩١ وفاة أما في عام ٢٠١٩ فكان عدد الوفيات في السلطنة ٨٣٢٩ وفاة.

وبالمقارنة بين عام الوباء ٢٠٢٠ والعام الذي سبقه فإن عدد الوفيات في السلطنة ارتفع بزيادة قدرها ٢١٦٦ حالة بينها ١٤٩٩ وفاة صنفت أنها بسبب فيروس كورونا.

ويكمل الدكتور حديثه بالقول: كانت نسبة الزيادة في عدد الوفيات عام ٢٠٢٠ مقدارها ٠,٥٪ لكل ألف شخص مقارنة بعام ٢٠١٩ مؤكدًا أن ٦٩٪ من الزيادة سببها فيروس كورونا والباقي جار دراسة أسبابه. وشكلت نسبة الوفيات المسجّلة في السلطنة العام الماضي بسبب كورونا ١٤٪ من إجمالي الوفيات وهي نسبة تعتبر عالية.

وحول عدد الوفيات لكل ١٠٠٠ شخص في السلطنة قال الدكتور كاظم كانت تتراوح بين ١,٨ و١,٩ لكل ألف وفي عام ٢٠٢٠ ارتفعت لتكون ٢,٣ لكل ١٠٠٠ شخص وهذا ارتفاع يدل على خطورة الفيروس.

وحول الدراسة التي أجرتها سابقا وزارة الصحة لتدقيق أسباب وفاة أول ١٠٠٠ حالة فقد تبين أن ١٥٪ من تلك الوفيات لم يكن فيروس كورونا السبب المباشر لها.

وتشير أرقام حصلت عليها «عمان» إلى أن نسبة الوفيات في السلطنة بسبب «كوفيد-١٩» من بين مجموع الوفيات كانت ١,٣٪ في شهر أبريل، ثم ارتفعت لتكون ٤,٣٪ في شهر مايو، و١٦,٢٪ في شهر يونيو و٢٥,٢٪ في شهر يوليو بل إنها وصلت في شهر أكتوبر لتكون ٢٧,٢٪ قبل أن تتراجع إلى ٨,٧٪ في شهر ديسمبر من العام الماضي.

ويعلّق الدكتور كاظم على هذه الأرقام بالقول إن هذه النسبة فارقة جدا وتشكل نسبة مهمة، لكن لا يمكن قراءتها بمعزل عن تصور الحقيقة الكاملة، والحقيقة تقول: إننا بسبب الجائحة أوقفنا الكثير من الخدمات الطبية التي كانت تقدم للمرضى، طبعا عدا الخدمات الطارئة وشبه المستعجلة التي لم تتوقف طوال العام، وهذا السبب لا شك أنه انعكس على المرضى وربما كان له الأثر في زيادة عدد الوفيات ولو بنسبة معينة. أما السبب الآخر الذي تحدث عنه الدكتور كاظم فيتمثل في خوف بعض المرضى من زيارة المستشفى خلال الجائحة تجنبًا للعدوى مما أدى ذلك إلى تفاقم المرض وهذا بدوره ربما انعكس على معدل الوفيات العام.

■ رغم القبور التي فتحها كورونا .. ما زال الموت مستمرا تصوير : هيثم الفارسي

يصمت الدكتور كاظم قليلا ويتأمل بعض الإحصائيات أمامه قبل أن يعود للقول: رصدنا دخول بعض المرضى للمستشفيات نتيجة مضاعفات تأخرهم عن زيارة المستشفى. ما يعني في النهاية أن مرض «كوفيد-١٩» أثر على المعدل العام للوفيات التي لا تسجل على أنها «كوفيد-١٩» وهذا ما يمكن أن نسميه تأثيرا غير مباشر.

وعندما طرحنا عليه سؤالا حول البروتوكول المعتمد في تحديد وفيات «كوفيد-١٩» أجاب الدكتور كاظم قائلا: هناك إشكالية في هذا الجانب، لأن إرشادات منظمة الصحة العالمية التي نتبناها تحدد متى تسجل حالة الوفاة بسبب «كوفيد-١٩» ومتى لا تسجل، ولكن هناك منطقة رمادية واسعة.

ويوضح الدكتور ماهية هذه المنطقة بالقول: يدخل مريض «كوفيد-١٩» للمستشفى ولديه التهاب في الصدر، ثم يتوفى بسببه، وهذا واضح أنه يقيد وفق الإرشادات أن سبب وفاته فيروس «كوفيد-١٩»، ويدخل مريض آخر المستشفى بسبب إصابته بفيروس «كوفيد-١٩»، ثم يشفى منه وتتحسن صحته وبعد شهر يتوفى ولذلك لا تقيد وفاته بأن سببها «كوفيد-١٩».. لكن هناك منطقة رمادية على سبيل المثال: أتى عامل وافد للمستشفى وقد سقط من فوق بناية حيث كان يقوم بأعمال الصبغ وحصل معه نزيف في الرأس وتلقى العلاج ولكن وجد أن لديه حرارة مرتفعة وأجري له فحص كورونا وجاءت نتيجته إيجابية، وتوفي الرجل، فهل تسجل وفاته «كوفيد-١٩» أم تسجل وفاة بسبب النزيف؟ هذه منطقة رمادية غير واضحة حتى الآن وقيدت بسببها بعض الوفيات باعتبارها «كوفيد-١٩».

هناك مرضى آخرون يدخلون المستشفى مصابين بفيروس كورونا، وتحصل لديهم التهابات أخرى أو مضاعفات بعض الأدوية تؤدي إلى الوفاة، هنا يحدث أيضًا اختلاف في تعريف السبب المباشر للوفاة، الذين يقولون إن السبب هو الفيروس يعتمدون على فكرة أنه لو لم يكن مصابا بالفيروس لما حصل له التهاب آخر ولما أخذ الدواء الذي سبب له المضاعفات!

وعندما سألنا الدكتور عن الأمراض المزمنة التي كانت تعاني منها وفيات كورونا قال: ٩٨٨ حالة وفاة كانت لأشخاص أعمارهم ٦٠ سنة فما فوق، و٥٧٤ أعمارهم أقل من ٦٠ سنة، وثلث المتوفين لديهم ثلاثة عوامل خطورة أو أكثر مثل: السكري وضغط الدم على سبيل المثال.

أما التاريخ المرضي لهذه الوفيات فتتمثل في أن ٥٣٪ من عدد المتوفين مصابون بمرض السكري، و٥٥٪ لديهم ارتفاع في ضغط الدم، و٢٥٪ لديهم أمراض القلب، و١٨٪ لديهم أمراض الكلى المزمنة، و٩٪ لديهم سمنة مفرطة و٦٪ لديهم ورم خبيث أو يتناولون أدوية تقلل المناعة.

وعندما سألنا الدكتور كاظم عن الحالات التي تصاب بـ«كوفيد-١٩» وتشفى وبعد فترة يتوفاها الله.. هل هناك آثار تركها الفيروس ساهمت في الوفاة ولو بعد وقت؟ أجاب: هذا المرض جديد، وليست لدينا معلومات كثيرة عنه حتى الآن رغم مرور عام على ظهوره، ولكن توضح بعض الدراسات أن هذا الفيروس ربما تكون له آثار تستمر لفترة طويلة.

ومن ناحية التعريف فالشخص الذي أصيب بالفيروس ومرت عليه عشرة أيام وليست لديه أعراض يعتبر قد شفي حتى لو كان فحصه ما زال موجبا، لأن الفحص الذي نجريه لا يوضح ما إذا كان الفيروس حيًا أو ميتًا، بل يوضح ما إذا كان الفيروس موجودًا أم لا، ولكن لا نستطيع تصنيف من توفي بعد هذه المدة بأنه قد توفي بسبب كورونا ولكن أيضًا لا نستطيع الجزم بأن كورونا بريء من الوفاة أيضا، إلا أن الحالة لا تقيد في سجل الوفاة بأن سببها كورونا وفق التعريف المعتمد عالميا.

وحول نسبة الوفيات في السلطنة يقول الدكتور كاظم: نسبة الوفيات في السلطنة منخفضة مقارنة بالنسبة العالمية وما زالت حتى الآن تدور حول ١,١٪ فيما النسبة العالمية هي ٢,٥٪ وبعض الدول وصلت نسبة الوفيات فيها إلى ١٢٪.

ويعطي الدكتور كاظم إحصائية عن عدد الذين دخلوا المستشفى بسبب هذا الفيروس حتى لحظة كتابة هذا التقرير حيث وصل عددهم إلى ١٠٧٠٦ دخل منهم ٢٨٦٧ للعناية المركزة أي ما نسبته ٢٦,٧٪، بينما ينوم في المستشفى بين ٥ و٦٪ من عدد المصابين بعدوى الفيروس.

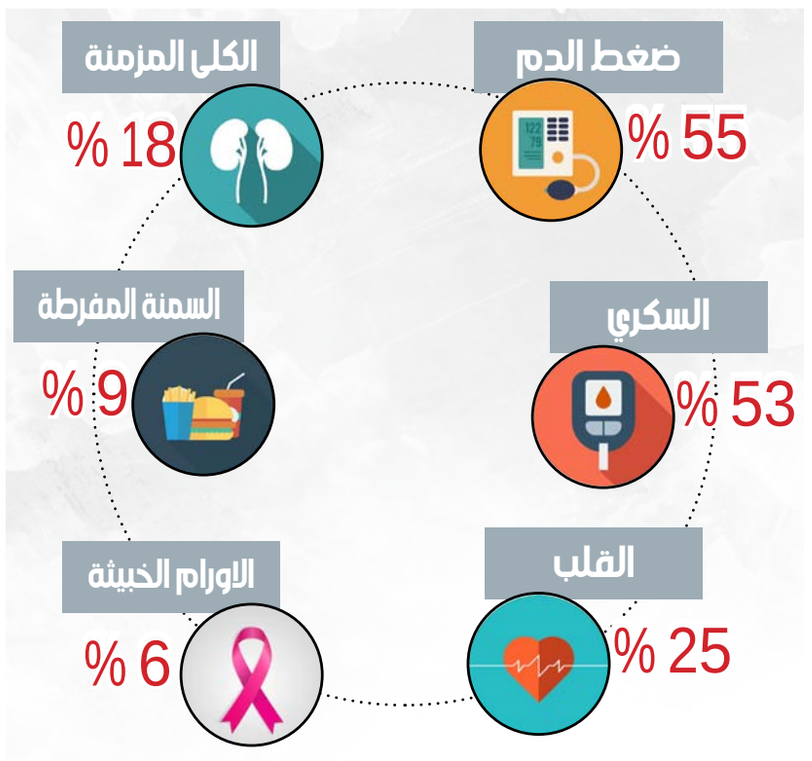
وقال الدكتور كاظم بن جعفر سليمان مدير عام الرعاية الطبية التخصصية بوزارة الصحة: إن وزارة الصحة تراقب بكثير من القلق الحالة الوبائية في السلطنة والحالة الوبائية في المنطقة بشكل عام وهي مقلقة أيضًا ولكنه أكد أن السلطنة مستعدة لكل السيناريوهات التي يمكن أن تحصل بسبب السلالات الجديدة التي دخلت للسلطنة.. ولكن مدير عام الرعاية التخصصية يرى أن الحل الأمثل أن يلتزم الناس بالإجراءات الاحترازية ويقبلوا على أخذ اللقاح لأنه يرى أن هذا هو السبيل الوحيد لحفظ الأرواح والتخفيف من آثار الجائحة وتجنب السيناريوهات الصعبة التي عشناها في العام الماضي.

ما زال الوباء يفتح قبورا كل يوم، ليس في السلطنة وحدها، ولكن قبورا في كل بقاع العالم، وعندما يفتح قبر جديد يفتح معه باب من أبواب الحزن والألم، وتذهب أرواح إلى عالم آخر ولا نعود نراها مرة أخرى ولا تبقى منها إلا الذكريات.

عدد الوفيات في السلطنة

1	2015	7774
2	2016	8202
3	2017	8482
4	2018	8091
5	2019	8329
6	2020	10495 بينهم 1499 وفاة بسبب كورونا

التاريخ المرضي لوفيات كورونا في السلطنة



بـرودة أجوائه شتاءً واعتداله صيفًا

حيل القضقاضي واحة خضراء بين جبال ينقل تتغنى بزراعة المحاصيل الموسمية

■ منابع للمياه شقّها الأهالي قديمًا بطريقتهم الخاصة

■ يتميّز بواحاته الزراعية لمختلف المحاصيل الموسمية

العمانية : «حيل القضقاضي» بولاية ينقل بمحافظة الظاهرة يبعد عن مركز الولاية (٣٠) كيلومترًا ويتميّز بواحاته الزراعية لمختلف المحاصيل الزراعية الموسمية كالليمون العماني والمانجو والخضروات بأنواعها والقمح إلى جانب أشجار النخيل المختلفة. وحيل القضقاضي يُعرف ببرودة أجوائه شتاءً وباعتداله صيفًا، وتناغم موقعه بين التكوينات الصخرية والمياه الجارية على امتداد جبال ولاية ينقل. يقول مسعود بن سالم المنعي: إنَّ أهالي «حيل القضقاضي» يحرصون على زراعة عدد من المحاصيل الموسمية نظرًا لوجود المياه التي تروي المزارع بشكل دائم والتي تنبع من قمم الجبال وتسير في جداول صغيرة حتى تصل إلى المزارع وتقسّمها إلى عدة أجزاء فتتم زراعة المحاصيل المعروفة كلّ على حدة مثل الثوم والبصل بأنواعه المختلفة إلى جانب محصول الطماطم المحلي وهو من الأنواع التي يحرصون على زراعتها. وأضاف المنعي قائلاً: تُزرع في حيل القضقاضي أيضًا أنواع من الخضروات كالخس والليمون بأنواعه، حيث تنتشر زراعة الليمون في الحيل منذ القدم وقد أحضر الأهالي بعض الأصناف الأخرى من خارج الولاية، ويعد محصول المانجو من المحاصيل التي تجد عناية واهتمامًا من الأهالي في الحيل، كما تُزرع أصناف أخرى من المحاصيل في الحيل أبرزها القمح والبرسيم. ووضّح المنعي أنّ الأهالي في الحيل يهتمون بزراعة أشجار النخيل منذ القدم ويحرصون على العناية والاهتمام بها ومن الأنواع المعروفة التي تكثر زراعتها نخيل الفرض والنغال وأبو معان وخلاص الظاهرة والخنيزي. من جانب آخر يحرص الأهالي على الاهتمام بالثروة الحيوانية؛ فهي مصدر المنتجات من اللحوم والحليب والسمن البلدي وغيرها. وتوجد في الحيل منابع للمياه شقّها الأهالي قديمًا بطريقتهم الخاصة مستخدمين الوسائل البدائية، إلا أن بعض الأفلاج التي تروي المزارع غير صالحة للاستخدام الآدمي؛ لزيادة نسبة الملوحة فيها ولكنها تُستخدم في ري المزارع، وتنبع تلك الأفلاج من قمة الجبل وتتجمّع في مكان مخصص يسمّى (الجل)، وقد بُني الفلج قديمًا بمادة الجص وظل ثابتًا أمام تحديات الطبيعة، وينتشر في الحيل عدد من العيون التي تغذي جداول المياه. ويحصل الأهالي على المياه العذبة من قمة الفلج بطريقة بسيطة حيث يتم تركيب أنبوب في مصدر العين بقمة الجبل بدون استخدام أي مولّد كهربائي ليصل الماء متدفقًا من المصدر إلى خزان مخصص لذلك عبر أنبوب وبعدها يتوزع تلقائيًا إلى جميع البيوت في الحيل. وتنتشر في المناطق المحيطة والقريبة من الحيل العديد من الأشجار البرية كالسدر والغاف والسمر والنباتات البرية الأخرى.

«الزكاة والصدقات» بنزوى تبدأ زياراتها الميدانية للمستحقين

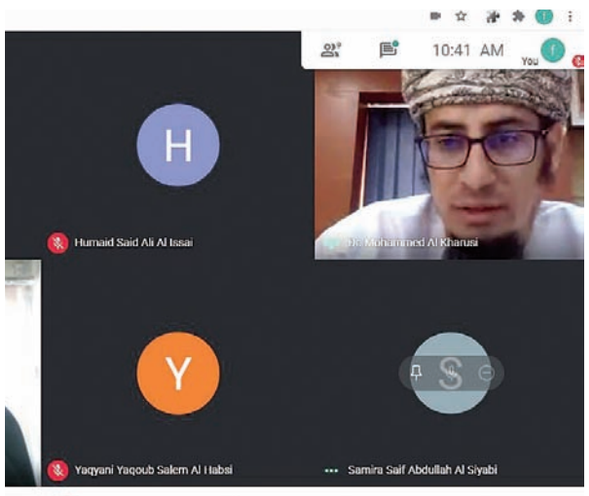
■ زيارات متابعة ومعاينة لبعض المشاريع

■ اجتماع لجنة الجباية

نزوى - أحمد الكندي:

تواصل لجنة الزكاة والصدقات بولاية نزوى تنفيذ أنشطتها وبرامجها الهادفة للرقي بمستوى الخدمات المتعلقة بالزكاة والصدقات وطرق تحصيلها حيث قامت اللجنة خلال الفترة الفائتة بالعديد من الفعاليات والمبادرات حيث عقد فريق عمل مبادرة تمكين أسرة اجتماعه الأول لهذا العام وذلك لمناقشة الطلبات المُقدّمة من المستحقين للزكاة والراغبين في الاستفادة من المبادرة تمهيدا لإقرار تضمينهم وبدء مشاريعهم الهادفة للاكتفاء وإيجاد مصدر دخل كما قام أعضاء اللجنة بزيارات متابعة ومعاينة لبعض المشاريع المرشّحة للمشاركة في المبادرة للوقوف على مدى جاهزية أصحاب المشاريع لانطلاق مشاريعهم ضمن المبادرة؛ ومن جانب آخر أطلقت اللجنة مشروعها الوقفي الثاني وكانت البداية بشراء أرض سكنية تجارية بمساحة تزيد على ٩٧٠٠ متر مربع في موقع مناسب على الطريق الذي يربط الولاية بنيابة بركة الموز حيث تسعى اللجنة لإقامة مشروع يساهم في توفير الأموال اللازمة لاستمرارية أنشطة الخير والوقف للفقراء والمساكين والمحتاجين وأعمال البر بالولاية علماً بأن اللجنة تواصل تكملة المشروع الوقفي الأول التجاري السكني الذي يتكوّن من ستة طوابق ويضم محلات تجارية وسكنية في منطقة حيوية بالولاية؛ كما أطلقت اللجنة مؤخراً عبر لجنة الجباية الاستمارة الإلكترونية لزكاة عروض التجارة التي ستشكل قاعدة البيانات الأولية والنافذة الإلكترونية للتواصل بين اللجنة و التاجر حيث تتيح للتجار التسجيل في البرنامج وتسهيل احتساب قيمة زكاة عروض التجارة وسهولة تسديدها وطريقة إخراجها.

تطبيقية نزوى تنظم برنامجا تعريفيا لطلبتها الجدد



■ اللقاء الافتراضي مع الطلبة الجدد

نظمت جامعة التقنية والعلوم التطبيقية ممثلة بكلية العلوم التطبيقية بنزوى برنامجا تعريفياً للطلبة الجدد والمقبولين للدراسة بالكلية في الفصل الدراسي الثاني للعام الأكاديمي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ، تضمن البرنامج إرسال عدد من الروابط الإلكترونية التي تحتوي على لقاءات مع عميد الكلية ورئيسة قسم اللغة الإنجليزية وعضو هيئة تدريس من قسم المتطلبات العامة للحديث عن البرنامج التأسيسي وما يشمله من لوائح وأنظمة، كما احتوت الروابط الإلكترونية على لقاءات مع مدير دائرة الشؤون الإدارية والمالية بالندب ورؤساء المراكز الأكاديمية المساندة لإعطاء الطلبة الجدد نبذة عن المراكز وأنظمة الكلية، كما تم تنبيه الطلبة الجدد بضرورة الذهاب إلى موقع الكلية حيث توجد جزئية مخصصة للبرنامج التعريفي.

كما عقدت الكلية اجتماعاً افتراضياً مع الطلبة الجدد وبحضور الدكتور محمد بن جمعة الخروصي عميد الكلية وعدد من رؤساء الأقسام الأكاديمية والمساندة والإدارية، هدف هذا الاجتماع إلى الترحيب بالطلبة الجدد وتعريفهم بالمعلومات التي تساعدهم على دراسة البرنامج التأسيسي والوقوف على استفسارات الطلبة الجدد.

في بداية الاجتماع رحب عميد الكلية بالطلبة الجدد موضحاً لهم أهم الأسباب التي تؤدي إلى النجاح والتفوق، كما أكد على أهمية المشاركة في الأنشطة الطلابية وفائدتها في صقل مواهب ومهارات الطلبة، وقد دعا عميد الكلية الطلبة إلى ضرورة الاطلاع الدائم على اللوائح والقوانين وأكد على أهمية استقاء المعلومات التي تهمهم من مصدرها، كما نبه الطلبة على أهمية موافاة قسم الشؤون المالية بدائرة الشؤون الإدارية والمالية بالحسابات البنكية الخاصة بالطلبة الجدد.

بعد ذلك تحدثت الدكتورة سارة البهلانية رئيسة قسم اللغة الإنجليزية عن البرنامج التأسيسي وأهمية الرجوع إلى الكتيب التعريفي الخاص بالطلبة الجدد، وأكدت على ضرورة التفاعل مع مدرس المادة والاطلاع الدائم على أخبار الكلية من خلال قنوات التواصل المختلفة ودعت الطلبة إلى الالتحاق بنادي اللغة الإنجليزية الذي خصص لمساعدة الطلبة في تعلم اللغة الإنجليزية.

بعد هذا أعطيت للطلبة الجدد الفرصة لطرح تساؤلاتهم واستفساراتهم.

الجدير بالذكر أن الكلية بصدد عقد اجتماع افتراضي مع الطلبة الجدد وبحضور رئيس قسم تقنيات التعليم وذلك بهدف إعطاء الطلبة فكرة عن البلاك بورد وطريقة استخدامه لتسهيل العملية التدريسية.

يأتي هذا البرنامج امتثالا لقرارات اللجنة العليا والتي تتابع انتشار الفيروس الوبائي كورونا كوفيد ١٩ حيث قررت الكلية عقد البرنامج عن بعد حفاظاً على سلامة أبنائها الطلبة.

تكريم لجنة الزكاة بولاية سدح على جهودها المثمرة

صلالة - عامر الرواس:

قام الدكتور أحمد بن علي الكعبي مدير عام الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة ظفار بتكريم لجنة الزكاة بولاية سدح بحضور سعادة الشيخ المنذر بن أحمد المرهون والي سدح وأعضاء اللجنة والشيخ حامد بن عمر المرهون المدير العام المساعد بالمديرية العامة للأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة ظفار بمبنى المديرية.

حيث يأتي هذا التكريم في إطار سعي المديرية لتكريم اللجان المجيدة تحفيزاً لبذل مزيد من العطاء لتحقيق الأهداف المنشودة لما يعود بألنفع على المجتمع.

وقد أشاد الدكتور احمد الكعبي بجهود اللجنة للعام المنصرم التي أثمرت نشر الوعي بالولاية حول دور لجان الزكاة متمنيا لها مزيدا من التوفيق.

تأهيل فلج سبت بالكامل والوافي بجهود أهلية

■ من أعمال الصيانة

الكامل والوافي - سعيد المسعودي

نفذ أهالي قرية سبت بولاية الكامل والوافي بمحافظة جنوب الشرقية مشروع تأهيل وصيانة فلج القرية في منطقة أم الفلج والمسماة محليا بالمنة بعد تأثر أجزاء منها بالانجراف بفعل الأنواء المناخية التي تأثرت بها السلطنة خلال السنوات الماضية وذلك من خلال تشييد جدار داعم لسد التخزين بمسافة ٩٠ مترا وبعرض متر وبعمق متر تحت طبقة الصخور المتماسكة ومتر ونصف فوق الصخور بخرسانة إسمنتية ممزوجة بالحصى لزيادة قوة طبقة الحماية لجدار التخزين ومنع التسريبات.

وعن المشروع قال الشيخ ناصر بن حمد الراشدي: تأتي أهمية المشروع في المحافظة على ديمومة المياه في منطقة التخزين المسماة محليا بـ(المنة) لأجل الاحتفاظ بأقصى قدر من المياه وتقليل التسريبات الناتجة من الخزان الصناعي حيث تأثرت خلال السنوات الماضية بفعل الأنواء المناخية التي مرت بالمنطقة وارتأى أهالي البلدة صيانة وتأهيل المنة لتنمية الثروة المائية والمحافظة على استمرارية تعزيز تدفق المياه لفلج البلدة وقد نفذ الأهالي المشروع بجهود ذاتية بمبلغ مالي بلغ أكثر من ٨٠٠٠ ريال عماني وهناك مشروع آخر سيرفد المشروع الحالي وهو حفر بئر مساعدة للفلج بجهود ذاتية ولنا لدى الجهات المختصة طلب لإقامة سد لتعزيز وتنمية المياه ولاستمرارية الحياة في القرية كون القرية تتأثر بندرة سقوط الأمطار ويجف عندها الفلج ونأمل تحقيق مطلب الأهالي قريبا لتعم الفرحة القرية.

ويعد فلج قرية من أهم الأفلاج الغيلية بولاية الكامل والوافي وتجود القرية بزراعة نخيل البرني والنغال والقدمي والحمضيات والبرسيم وتتميز القرية بوجود تربة خصبة ومساحات زراعية شاسعة.ونظرا لجودة نخلة البرني في القرية من حيث المذاق والحجم فقد أخذت منه وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه فسائل لإكثارها نسيجيا بمحطة البحوث الزراعية بوادي قريات بولاية بهلا بمحافظة الداخلية من أجل توزيعها على المزارعين في مختلف المحافظات.

وزارة الإسكان والتخطيط العمراني
Ministry of Housing and Urban Planning
الاستراتيجية العمرانية
SPATIAL STRATEGY

إلغاء سند ملكية أرض زراعية بولاية الكامل والوافي

إستناداً الى الحكم القضائي الصادر من المحكمة الإبتدائية بالكامل والوافي في ملف التنفيذ رقم (2020/9102/14)، تعلن وزارة الإسكان والتخطيط العمراني (المديرية العامة للإسكان والتخطيط العمراني بمحافظة جنوب الشرقية)، عن إلغاء سند ملكية الأرض الزراعية بمساحة (50691 م2) ذات الرقم المساحي (322-01-002-18-6) بمربع الكامل بولاية الكامل والوافي، وتعتبر كأن لم تكن ولا يعتد بها في أي حال من الأحوال.

بلدية مسقط تكثف متابعة إغلاق الأنشطة التجارية

■ متابعة سوق مطرح

■ موظفو بلدية مسقط يتابعون قرار إغلاق المحلات

تواصل دوائر التفتيش الحضري بمديريات بلدية مسقط الخدمية بالولايات زياراتها المكثفة لمتابعة الالتزام بتطبيق إغلاق كافة الأنشطة التجارية - عدا المستثناة منها - وذلك تنفيذًا لقرارات اللجنة العليا المكلفة ببحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار فيروس كورونا «كوفيد١٩».

ويستمر العمل بهذا القرار من الساعة الثامنة مساءً إلى الساعة الخامسة صباحًا حتى صباح يوم السبت الموافق ٢٠ من مارس الجاري، ويشمل الإغلاق المطاعم والمقاهي التي بداخل المنشآت السياحيّة إضافة إلى خدمات التوصيل للمنازل، وتستثنى من الإغلاق محطات الوقود والمؤسسات الصحية والصيدليات الخاصة.

وتنبه بلدية مسقط على ضرورة الالتزام بقرارات اللجنة العليا؛ حيث يعاقب كل من يخالف أحكام هذا القرار بغرامة مقدارها (٣٠٠) ريال عماني، وفي حال التكرار تفرض غرامة مقدارها (١٠٠٠) ألف ريال عماني مع إغلاق النشاط.

وللإبلاغ عن أية تجاوزات تصدر من قبل أصحاب المحلات التجارية بمحافظة مسقط في حالة عدم الالتزام بتنفيذ القرار يمكن التواصل مع مركز اتصالات مسقط على الرقم (١١١١) أو حسابات التواصل الاجتماعي الرسمية لبلدية مسقط.

■ الشرح بالتطبيق العملي

تدريب فرق مكافحة نواقل الأمراض بشمال الباطنة

أقامت فرق مكافحة نواقل الأمراض ببلديات شمال الباطنة حلقة عمل بقاعة دائرة الشؤون البلدية بالخابورة شملت مرحلتين نظرية وعملية، شاركت فيها بلديات صحم والسويق والخابورة حيث بدأت المحاضرة بشرح مفصل عن التعريف بالمبيد الحشري وخطورته على الإنسان والحيوان والنبات، وكيفية الوقاية من أضرار ومخاطر المبيد الحشري، والتقيد بلبس الملابس الوقائية، وعدم ملامسة المبيدات بشكل مباشر، والتخلص من الملابس بعد الانتهاء من العمل مباشرة وغسلها بالماء والصابون، وعدم التدخين والأكل أو الشرب أثناء العمل لضمان عدم دخول المبيد إلى الجهاز الهضمي، كذلك يجب أن يكون خلط المبيدات خارج الآلة ومن ثم يعبأ في مكينة الرش لضمان القضاء على الحشرات الضارة. واستمرت الحلقة بالتطبيق العملي مع شرح كيفية استخدام وقياس المبيد وعمل مكائن الرش.

بلدية طاقة تبدأ حملة الإصحاح البيئي

صلالة - عامر الرواس

تنفذ بلدية طاقة بالتعاون مع دائرة الشؤون الصحية بالمديرية العامة لبلدية صلالة حملة لرش المبيدات ومكافحة نواقل الأمراض حيث تستهدف القضاء على بؤر توالد الحشرات، ورش المنازل والمنشآت باستخدام المبيدات الحشرية، وأجهزة الرش المختلفة، مثل أجهزة الرذاذ المتناهي في الصغر المحمولة على سيارات الرش، وأجهزة الدخان وأجهزة مبيدات الرذاذ المحمولة، بالإضافة إلى مكائن الرش المائي. جدير بالذكر أن بلدية ظفار بدأت حملات للإصحاح البيئي ومكافحة نواقل الأمراض، تضمنت إزالة المخلفات والمشوهات التي تتكون فيها بؤر تكاثر نواقل الأمراض، حيث تعمل دوائر بلدية ظفار المختصة بتنسيق مشترك، لمتابعة ورصد بؤر تكاثر نواقل الأمراض، ووضع الخطط للقضاء عليها في كافة ولايات المحافظة، لضمان بيئة نظيفة صحية آمنة لسكان المحافظة من مواطنين ومقيمين.

كيمجي رامداس تسلم جمعية «المرأة» بإبراء حافلتين

سُلمت جمعية المرأة العمانية بولاية إبراء حافلتين ضمن مبادرة «إشراقة» جناح كيمجي رامداس للتنمية الاجتماعية تأكيدا على اهتمامها بتمكين المرأة وتنمية المجتمع المحلي، حيث سُلمت الحافلتان برعاية سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي، وكيل وزارة التنمية الاجتماعية، وبحضور سعادة الشيخ خلف بن سالم الإسحاقي، والي إبراء، وأنيل كيمجي، عضو مجلس إدارة مجموعة كيمجي رامداس، بالإضافة إلى ممثلي المديرية العامة ودائرة التنمية الاجتماعية بشمال الشرقية.

وفي حديثه حول هذه المبادرة قال أنيل كيمجي، عضو مجلس إدارة كيمجي رامداس: تولي كيمجي رامداس عبر جناحها للتنمية الاجتماعية «إشراقة» أهمية كبيرة لتمكين المرأة العمانية عبر تعزيز حضورها الفاعل في المجتمع. في كيمجي رامداس، نعمل على تمكين الأفراد والتعاون مع المؤسسات التنموية مثل جمعيات المرأة العمانية لمساعدة ودعم المرأة وتذليل التحديات التي تواجهها. سعداء بدعم جمعية المرأة العمانية بإبراء من خلال تقديم حافلتين ستسهمان في تحقيق أهداف الجمعية في جميع الأنشطة التي تقوم بها.

وحول ذلك، قال سعادة الشيخ راشد بن أحمد الشامسي، وكيل وزارة التنمية الاجتماعية: نقدم الشكر الجزيل لإشراقة، على هذه المبادرة، حيث عهدنا منهم جهودا مشكورة تُبذل لدعم وتمكين المرأة في المجتمع، وستسهم الحافلتان في تسهيل نقل منتسبات جمعية المرأة العمانية بإبراء ومساعدتهن على القيام بأنشطتهن المتنوعة داخل الولاية وخارجها، نتمنى كل التوفيق للجمعية ولجميع العاملين بها، ونقدم شكرنا مرة أخرى لإشراقة على دعمها لتطوير المجتمع المحلي من خلال التركيز على مجالات التعليم، الصحة، الرفاهة المجتمعية، والتدريب.

وفي هذا الصدد، قال حمد بن محمد المشيقري، مدير دائرة التنمية الاجتماعية: نود أن نعبر عن شكرنا العميق لإشراقة على دعمهم للمجتمع المحلي بشكل عام ولجمعية المرأة العمانية بإبراء بشكل خاص من خلال توفير حافلتين لنقل منتسبات الجمعية ودعم أنشطة الجمعية المختلفة، إذ سيساهم هذا الدعم في تحسين أعمال وأنشطة الجمعية التي تخدم المرأة في ولاية إبراء، ونأمل من القطاع الخاص الاستمرار في تقديم الدعم للمجتمع ومساعدة أفراده في جميع المجالات.

وتعليقا على هذه المبادرة قالت انتصار بنت سالم المسكرية، عضوة إدارية بجمعية المرأة العمانية بإبراء: تعرب جمعية المرأة العمانية بإبراء عن جزيل شكرها حيث قامت إشراقة بتقديم مجموعة مختلفة من المبادرات المتنوعة بهدف دعم كافة أطياف المجتمع المحلي، وبلا شك ستعزز هاتان الحافلتان زيادة إنتاجية المرأة في الجمعية، كما ستسهلان إقامة الأنشطة المختلفة التي تنظمها الجمعية.

■ من حفل تسليم الحافلتين

وظيفة شاغرة

سفارة اليابان في مسقط

ترغب في تعيين

مساعد لرئيس القسم الاقتصادي

المتطلبات:

- لا يزيد العمر على ٤٠ عاماً.
- التعليم: دبلوم أو دبلوم عال (يفضل في الاقتصاد)
- أن يتمتع بمهارات اتصال وكتابة جيدة باللغتين العربية والانجليزية.
- إتقان مهارات الحاسب الآلي (الورد، اكسل، باور بوينت والأوتلوك) .
- خبرة عملية لا تقل عن اربع سنوات في نفس المجال يتعلق بالاقتصاد.
- لديه اهتمام بالثقافة اليابانية.

على الراغبين ارسال سيرتهم الذاتية إلى السفارة في موعد أقصاه ١٣ مارس 2021 م

عن طريق البريد الالكتروني: recruitment@mc.mofa.go.jp

×ملحوظة: السفارة لا تقبل أي استفسارات عن طريق الهاتف.

بلدية مسقط

إعلان رقم : (٢٠٢١/٩)
(إعلان مزاد علني)

تُعلن بلدية مسقط ممثلةً بلجنة بيع المركبات المهملة في الأماكن العامة بمحافظة مسقط عن إقامة مزاد علني لبيع المنقولات (مركبات مهملة غير صالحة للاستخدام) طبقاً لنص المادة رقم (٦) من القرار الإداري رقم (٢٠١٨/١٧١م)، في يوم الاثنين الموافق ٢٢/مارس/٢٠٢١م في تمام الساعة السابعة صباحاً بساحة الحجز (المردم) بالمديرية العامة لبلدية مسقط بمطرح الكبرى، قابل للتمديد، وفقاً للشروط الآتية:

١. تكون معاينة المنقولات (المركبات المهملة) من الساعة التاسعة صباحًا إلى الساعة الثانية عشرة مساءً يومي الاثنين والثلاثاء الموافقين (١٥ و١٦) مارس ٢٠٢١م.

٢. تُباع المنقولات بحالتها الراهنة، ولا تُعدّ بلدية مسقط مسؤولة عن ضياع أو تلف أي أجزاء منها فور سداد قيمتها.

٣. لا يُسمح للأفراد أو الشركات بدخول ساحة الحجز أثناء وبعد المزاد إلا بعد إبراز أصل البطاقة الشخصية أو السجل التجاري.

٤. على الراغبين في دخول المزاد دفع رسم بمبلغ وقدره (=/٤ ر.ع) أربعة ريالات غير قابلة للاسترداد، كما يُشترط دفع تأمين مؤقت بمبلغ وقدره (=/٥٠٠ ر.ع) خمسمائة ريال، يُسترجع بعد نقل المنقولات الراسية عليه بالكامل، ولا يُسمح بدخول ساحة الحجز إلا بعد إبراز أصل إيصال السداد، ويُمكن دفع رسوم الدخول والتأمين خلال فترة المعاينة عن طريق الدفع الآلي.

٥. يلتزم من يرسو عليه المزاد بسداد ثمن المنقولات (المركبات المهملة) كاملاً، فور رسوها عليه، وبمصاريف الدلالة بنسبة (٣ ٪) من قيمة المنقولات عن طريق بطاقة الدفع الإلكتروني.

٦. يلتزم من يرسو عليه المزاد بنقل المنقولات خلال (١٠) أيام عمل رسمي من رسو المزاد عليه، وفي حال التأخير في نقلها بعد انتهاء المدّة المحدَّدة تُفرض عليه غرامة يومية بمقدار (=/٥٠ ر.ع) خمسين ريالاً عن كل يوم على أن لا تزيد عن شهر، ومن ثم يجوز لبلدية مسقط إعادة البيع على حسابها، مع تحميله كافة مصاريف البيع، إضافةً إلى مصادرة التأمين المؤقت، ولا يحق لمن يرسو عليه المزاد مُطالبة البلدية بأي تبعات مالية مع تحمُّله كامل المسؤولية عن المنقولات التي لا يتم نقلها خلال المدّة المُحدَّدة.

٧. يلتزم من يرسو عليه المزاد بكبس المركبات عن طريق معدات مُتخصّصة في هذا الجانب؛ لضمان عدم رجوعها في الأماكن العامة مرة أخرى.

٨. يحق لبلدية مسقط إلغاء أو تأجيل البيع لأي سببٍ به مصلحة عامة.

والله الموفّق ،،،

وزارة الإعلام

إعلان مناقصة

تعلن وزارة الإعلام عن طرح المناقصة التالية: -

رقم المناقصة	اسم المناقصة	التصنيف الدرجة	آخر تاريخ لاستلام المناقصة	موعد تسليم العروض لغاية	رسوم المستند ريال عماني
٢٠٢١/١	نظافة مبان وصيانة الحدائق بوزارة الإعلام	محلية الممتازة	٢٠٢١/٣/١٨م	٢٠٢١/٤/١٤م	٢٥/-

يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني:

https://etendering.tenderboard.gov.om

وعلى المتناقصين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ويرفق مع كل عطاء نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العروض ويعنون باسم وزارة الاعلام وعلى المتناقصين تقديم أصل الضمان البنكي المؤقت في مظاريف مختومة بالشمع الأحمر قبل يوم واحد من تقديم العطاءات بالوزارة.

للمساعدة:

للاستفسارات والإيضاحات على نظام التناقص الإلكتروني: تقديم الاستفسارات المتعلقة بالدعم الفني لنظام التناقص الإلكتروني عبر البريد الإلكتروني ورقم الهاتف الموضح أدناه:

هاتف: ٢٤٩٤٣١٥٠، ٢٤٩٤٣٠٩٣ بريد إلكتروني: (projects@part.gov.om)

علما بأن الوزارة غير مقيدة بقبول أقل عطاء أو أي عطاء آخر.

والله ولي التوفيق،،،

الآراء المنشورة في صفحات «الرأي» تعبر عن وجهة نظر كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة
للمشاركة: araa@omandaily.om

رأي عُمان

وفيات كورونا .. مأساة إنسانية مخيفة

ما زالت جائحة فيروس كورونا «كوفيد-١٩» تنثر سحابة حزن وخوف فوق العالم، سحابة حزن على ملايين الضحايا الذين اختطف الفيروس أرواحهم، أو أثر على أرزاقهم نتيجة الإجراءات المصاحبة له، وسحابة خوف من الموجات الجديدة التي تتوالى على العالم جراء الوباء، فبعد الموجة الثانية جاءت موجة ثالثة في بعض الدول وهي تترقب اليوم موجة رابعة، أما الدول التي ما زالت تعيش الموجة الثانية فهي تترقب موجة ثالثة وتستعد لها.

ورغم أن العالم تنفس الصعداء عند اكتشاف أكثر من لقاح «فعّال» ضد فيروس كورونا المستجد إلا أن ظهور عدد من السلالات الجديدة من الفيروس أعاد طرح الأسئلة حول موعد الخروج من دوامة الجائحة إلى الحياة الطبيعية التي اعتادها البشر والتي كانت نتائج قرون طويلة طور الإنسان فيها حياته وتطور اجتماعيًا إلى أن أصبع على الوضع الذي كان قبيل الجائحة مطلع العام الماضي.

وإذا كان عدد الإصابات جراء الفيروس قد تجاوز ١١٥ مليون إصابة رسمية ناهيك عن ملايين من الإصابات لم يتم تقييدها في السجلات الرسمية بسبب بروتوكولات الفحوصات في الكثير من دول العالم ومحدوديتها بدول أخرى إلا أن حجم المأساة يتضح في عدد الوفيات على مستوى العالم حيث تجاوز الرقم ٢,٦ مليون وفاة في العالم بسبب كورونا، وهذا رقم كبير جدًا ومخيف أيضًا. قمة المأساة الإنسانية تكمن في الوفاة دائمًا، وفي السلطنة بلغ عدد الوفيات جراء فيروس كورونا حتى الآن ١٥٨٣ وفاة وهو رقم كبير ويبعث على الألم.

وتشير إحصائيات وزارة الصحة إلى أن ١٤٪ من عدد وفيات العام الماضي كانت بسبب فيروس كورونا وهذه نسبة كبيرة خاصة إذا عرفنا أن وفيات كورونا في السلطنة بدأت في شهر أبريل ما يعني أنها بدأت في الربع الثاني من العام، وبعد ثلاثة أشهر من تراجع عدد الوفيات ووصولنا إلى «صفر» حالة وفاة في أربعة أيام متتالية عادت أعداد الوفيات للارتفاع مرة أخرى وصرنا نسجل في اليوم الواحد ٧ وفيات.

مع هذا الأمر عادت اللجنة العليا إلى خيار الإغلاق الكامل حيث بدأت الخميس فرض إغلاق عام على جميع الأنشطة التجارية خلال الفترة من الثامنة مساء حتى الخامسة فجرا من اليوم التالي على أمل أن يحد ذلك من تجمعات الناس في المراكز التجارية ويدعوهم للبقاء داخل منازلهم، وهذه خطوة أولى من شأنها أن تساهم في تراجع أعداد الإصابات وإلا فإن خطوة الإغلاق العام ومنع الحركة خيار ممكن لكبح جماح عدد الإصابات كما حدث في شهر أكتوبر الماضي.

الدولة في أمريكا تتحول إلى جهاز إمبراطوري

فريد زكريا
ترجمة قاسم مكي

بدأ الكونجرس جلسات استماع أواخر الشهر الماضي عن الإخفاقات الأمنية التي أفضَت إلى غزو مبنى الكابيتول بواسطة مثيري شغب مسلحين يوم ٦ يناير. هذا شيء ملائم ومفيد. لكنني أخشى أن هذه الأنواع من التحقيقات تنتهي دائما تقريبا بإضافة المزيد من الإجراءات الأمنية ووضع المزيد من الحواجز وجعل الحكومة الأمريكية أقرب إلى أن تكون إدارة إمبراطورية أكثر تسلحا ونأيا عن مواطنيها.

أذكر أنني أقمت في واشنطن لفترة قصيرة في أعوام الثمانينيات. كان من السهل دخول مبنى الكونجرس والتجول بين غرفه الفخمة وتماثيله المهيبة وأحيانا مصادفة أعضاء في مجلس الشيوخ. حتى البيت الأبيض كان يمكن نسبيا الدخول إليه، كما صُمِّم على أن يكون دائما كذلك. لكن لم تعد الأمور هي الأمور. فبعد تفجير ميدان أوكلاهوما عام ١٩٩٥ وإطلاق النار في مبنى الكابيتول عام ١٩٩٨ وأحداث الحادي عشر من سبتمبر صار من اللازم للمواطنين الذين يرغبون في الذهاب إلى الكابيتول القيام بذلك عبر جولة خاضعة لسيطرة مُحكَمة تبدأ من مركز واسع للزوار تحت الأرض يلزمون فيه بمشاهدة فيلم سينمائي (ألا يمكننا أن نشاهده في بيوتنا؟). وخلال الفترة نفسها نصبت حواجز قبيحة حول البيت الأبيض مع إغلاق جزء من شارع بينسلفانيا.

ومنذ الاحتجاجات التي جرى تنظيمها تحت شعار «حياة السود مهمة» في الصيف الماضي وضعوا المزيد من الحواجز حول البيت الأبيض. ومن المؤكد أنها ستكون أسوأ بعد أحداث ٦ يناير.

أنا أفهم أن هنالك حاجة إلى الأمن. لكن في نظام حكم ديمقراطي ينبغي موازنة ذلك مع الحاجة إلى الانفتاح وارتفاع القيود. فمهندس العاصمة واشنطن بيير لانفانت خطَّط شوارع المدينة الواسعة بحيث يتمكن الناس دائما من مشاهدة المباني الحكومية الجليلة والتي كان يعتقد أنها رموز الديموقراطية.

أنفقت الولايات المتحدة بإسراف في تشييد مبنى الكابيتول (الكونجرس) وثابرت في بنائه حتى أثناء الحرب الأهلية لأنه كان صرحا لمواطنيها وليس بناية مكاتب للسياسيين.

والوضع أسوأ كثيرا في الخارج. فالمقار الدبلوماسية الأمريكية كانت بنايات أنيقة في مراكز المدن حيث يمكن أن يلتقي الناس وتقام المناسبات. أذكر أنني كنت أذهب لمشاهدة أفلام هوليوود الكلاسيكية برعاية الخدمات الإعلامية الأمريكية في مبنى القنصلية الساحر على ساحل البحر في مدينة مومبي. لكن تلك الجوهرة المعمارية تم التخلص منها بالبيع مثلها مثل أخريات.

والدبلوماسيون الأمريكيون الآن كثيرا ما يعملون داخل مبان أشبه بالقلاع وخلف جدران واقية من شظايا الانفجارات مع إجراءات أمنية متعددةً. ونادرا ما يصدف أن يلتقوا بمواطني البلد الذي يعملون فيه.

إذا أردتم أن تعرفوا لماذا الولايات المتحدة، بعد عشرين عاما وإنفاق تريليونات الدولارات، ليست مفهومة جيدا أو محبوبة في العراق أو أفغانستان عليكم بزيارة سفارتيها في عاصمتيهما.

لدى الولايات المتحدة أجهزة إمبراطورية أكثر مما كان لدى العديد من الإمبراطوريات الفعلية. ففي بريطانيا وعلى مدى عقود، حتى عندما حكمت لندن العالم، كان يمكن لأي أحد الذهاب مباشرة إلى ١٠ داوننج ستريت، حيث يقيم ويعمل رئيس الوزراء البريطاني. وبعد سلسلة من تفجيرات الجيش الجمهوري الآيرلندي في أعوام الثمانينيات، أقامت الحكومة بوابات بسيطة وأغلقت شارعا صغيرا واحدا. بل حتى الفرنسيين الذين يعجبون بالأُبَّهة والفخامة، لديهم مجموعة متواضعة من الحواجز المتحركة والخفيضة حول قصر الأليزيه الذي يأوي الرئيس.

في السياسة الأمريكية اليوم، يُكافأ المسئول فقط حين يكون من أنصار فرض المزيد من القيود الأمنية. لذلك بعد أحداث الحادي عشر من سبتمبر رفضت السفارات والقنصليات حول العالم منح تأشيرات لمئات الآلاف من الزوار المؤهلين لأن المسؤولين المعنيين لا يدفعون أي ثمن سياسي مقابل رفضهم هذا. لكنهم لو كانوا قد سمحوا بدخول شخص واحد ارتكب هجوما إرهابيا لجرجروا أمام الكونجرس ووبخوا بقسوة. نفس هذه العقلية تفسر الأعداد الضخمة من الوثائق التي تصنِّف روتينيا بأنها مواد سرية يُحظر الاطلاع عليها. وكما أوضح لي صديق يعمل في الحكومة «لم يُفصل أي أحد من وظيفته أبدا لأنه قرر أن وثيقة ما سرِّية». والنتيجة هي الإفراط في السرية والذي وضع قيودا على اقتسام المعلومات داخل الحكومة ومع الناس. (يذكر مايكل هايدن المدير السابق لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية أنه في إحدى المرات تلقي رسالة تصنيفها الأمني سري للغاية ومكتوب فيها «عيد ميلاد سعيد»).

هذا الإفراط في إجراءات الأمن جزء مما يسميه العالم بول لايت «تضخم « الحكومة. ويعني بذلك إضافة طبقات فوق طبقات من الهرمية والمزيد من الإجراءات مما يجعل منها تنظيما أكثر انغلاقا وبيروقراطية وافتقارا إلى المرونة.

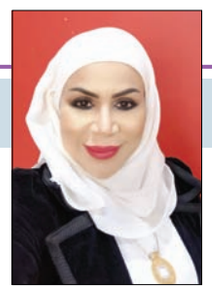
كتب بول لايت أن كوفيد-١٩ أظهر صعوبة تحديد موضع المحاسبة في الهرمية الفيدرالية. « فأبطال الرعاية الصحية الذين ينتظرون معدات الحماية الشخصية واجهوا ١٨ إجراء (وظيفة أو مسئول بيروقراطي) بين قمة وزارة الصحة وإدارة الخدمات البشرية ومعدات الحماية الشخصية في مستودعات المخزون الوطني الاستراتيجي. ومؤسسات الأعمال الصغيرة التي تنتظر دعم برنامج حماية الرواتب والأجور واجهت ١٦ إجراء بين أعلى سلطة في وزارة الخزانة ومكتب برنامج إدارة المؤسسات الصغيرة».

لَمن يحاول فهم سبب بؤس أداء أمريكا في أوضاع مثل وضع الجائحة وأيضا لماذا لا يثق بها مواطنوها ربما أن هذا جزء جوهري من الإجابة.

الولايات المتحدة الآن شبيهة بالديناصور. حيوان ضخم وأخرق بجسم كبير وعقل صغير. إنها دولة تحظى بحماية جيدة ومتزايدة. لكنها بعيدة عن الناس العاديين ولا تتصدى للتحديات الحقيقية التي تواجه الأمة.

* عن واشنطن بوست

(كمبليلا)



عائشة الدرمكية

الثقافة شغل العالم

في كتابه «الدراسات الثقافية. مقدمة نقدية» يقدم لنا سايمون ديورنج تعريفا «جديدا» للثقافة يعتمد على تلك المتغيرات الحديثة التي طرأت عليها سواء في الحقول الاجتماعية والسياسية والاقتصادية أو ضمن الحقل الأكاديمي، التي منحت الثقافة أبعادًا ومعطيات ذات صيغ كلية قابلة للإنتاج والتطور، حيث جعل الثقافة «جملة من العمليات والتحولات والممارسات والتكنولوجيات والمؤسسات التي تنتج أشياءً وأحداثا (مثل الأفلام والقصائد...) يجري اكتشافها ومعايشتها وإعطاؤها معنى وقيمة بطرق مختلفة ضمن شبكة الاختلافات والتحولات غير المنظمة...».

إن هذا التعريف الذي قدمه ديورنج تحت عنوان (الثقافة اليوم) يحيلنا إلى مجموعة من المتغيرات التي طرأت على الثقافة ضمن سيرورة تطور المجتمعات والتسارع التقني الهائل وبالتالي التحولات المعرفية للمجتمعات، فبعد أن كانت الثقافة فعل مجتمعي صرف، أصبحت اليوم بالإضافة إلى ذلك فعل مَؤسسي، الأمر الذي يجعل منها (قوة) مركزية تربط بين الأفراد المبدعين، وبين المجتمع بوصفه مؤسسة قادرة على القيام بعمليات النقد والتجريب وبالتالي بناء هذه العمليات وتحويلها إلى إنتاج ثقافي.

ولعل تطور العلاقة بين الفرد المبدع والمؤسسة اليوم تأخذ أنماطا معرفية عدة من حيث التخطيط والتوجيه الثقافي -إن صح التعبير-، ذلك لأن الخطط والاستراتيجيات التي تعمل عليها الدول وفق منظور حضاري ما، هي المسؤولة عن التطور الثقافي والإنتاج الفكري الذي سيُتاح للأفراد وفق سياسات ثقافية معينة. والحال أن تلك الاستراتيجيات تخضع على الدوام لمجموعة من المعطيات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وبالتالي الأهداف التنموية التي تنشدها الدول على المستوى المؤسسي الوطني أو الدولي.

ولأن الثقافة بتعريفاتها الحديثة لم تعد تنشغل بترسيخ الهُويات الوطنية -على أهمية ذلك- بقدر انشغالها بالكيفية التي يمكنها أن تستفيد من تلك الهُويات في إنتاج معارف قادرة على المضي قدما في التنافس والصراع العالمي على الإنتاج الثقافي المعرفي، وبالتالي فإن الثقافة لا يُنظر إليها اليوم بوصفها (ترفيها) وإنما إنتاج إبداعي تنموي، ولعل مايكل دينينج في كتابه (الثقافة في عصر العوالم الثلاثة) قدَّم مقاربة جديرة بالاهتمام عندما تحدث في الفصل المعنون بـ(من النص إلى الشغل. نحو نظرية عمَّالية للثقافة)، عن مجموعة من وجهات النظر بين (الشغل) و (الثقافة)، في محاولة الكشف عن أهمية الثقافة بوصفها إبداعا في المنتج الاقتصادي، وفي هذا يذهب دينينغ إلى أن رأي (هاري بريفرمان) في مقاله (العمل ورأس المال الاحتكاري) -والذي اعتبر أن «الثقافة هي نتاج العمل وثمرته، وهي جزء من عملية الشغل ذاتها»، إنه أقرب تلك المقاربات التي اعتنت بالإبداع الفكري والإنتاج العملي أي (الشغل)، بوصفهما مصطلحين متلازمين.

إن هذا التصور يجعل من الثقافة أساسًا إبداعيًا لأي عمل، إنها (وحدة التصور) -بحسب دينينج- التي تؤسس العمل المُنتج قبل تنفيذه، ولعل هذا ما يجعل الثقافة قوة مركزية ليس على المستوى المجتمعي وحسب بل أيضا في إنتاج اقتصاديات ثقافية تسهم مباشرة في التطور الحضاري الاقتصادي والابتكاري في المجتمعات.

الأمر الذي سيكشف الطاقات الإبداعية للأفراد من ناحية وقدرة تلك المجتمعات على توظيف هذه الطاقات وتوجيه إنتاجها وفق التخطيط التنموي القائم على المعرفة.

يبرز ديورنج وفق دراسته الخاصة بالدراسات الثقافية نوعا من الثقافات التي تشغل العالم منذ أكثر من قرنين وهي (الثقافة المنتجة) التي يقرنها بـ«زيادة سريعة في الحضور الاجتماعي للثقافة اقتصاديًا وحكوميًا ومفاهيميًا (وبالتالي) زيادة عائدها الإيجابي...»، أي زيادة في مردودها الاقتصادي، وهو في ذلك يلجأ إلى رصد المردود فيما أطلق عليه (مجتمعات الثقافة)، فازدياد النسبة المئوية للعمال في الصناعات الثقافية بصورة ملحوظة في العقود المنصرمة، يجعل من هذه المجتمعات مسهمة بشكل مباشر في تشغيل القوى العاملة وليس في الإبداع الفردي وحسب.

ولهذا فإن (الثقافة المنتجة) -بحسب ديورنج- تشير إلى اتجاهين أولهما: (المشروع) الذي يتأسس ضمن مجموعة من المعطيات الاجتماعية والاقتصادية التي تظهر في أشكال إبداعية ثقافية، وثانيهما: (الريادة) التي تجعل من المشروع الثقافي رائدا باعتباراته الإبداعية والابتكارية، فكل مشروع ثقافي قديمًا أو حديثًا يتأسس ضمن مجموعة من الأشكال الإبداعية مهما كان صغره، هكذا سنجد الابتكارات الحرفية وصناعات الكتّاب وصناعات الفنون غيرها، التي أسست مشَروعها الريادي المستقل وبالتالي أنتجت ما يسميه ديورنج (المهنة) بالمفهوم الإبداعي والصناعي، وأصبح لكل من تلك الصناعات الإبداعية منتجوها وعمالها ومسوقوها وسوقها وهكذا..

ولعل ارتباط الثقافة بأشكالها وأنواعها المختلفة بالتطور المعرفي والتقني من ناحية والاقتصادي من ناحية أخرى جعلها في تنام مستمر، الأمر الذي أسس منذ القدم للأسواقً الثقافية ليست الأدبية منها وحسب بل أيضا ما نطلق عليه (الأسواق الشعبية) التي تعرض المنتجات الإبداعية للأفراد والجماعات، من خلال تلك المعروضات الحرفية بأنواعها، أو تلك الفنون التي تُقدم للزائر بل حتى المقاهي والمطاعم ذات الطابع التقليدي. كلها أنماط ثقافية تقدمها الدول بوصفها منتجات ذات هُوية ثقافية وطنية.

ولهذا فإن تنامي الأسواق الثقافية وتطورها في أشكال وأنماط حديثة إنما يرتبط بالتطور الذي تشهده المجتمعات تقنيا ومعرفيا، لذا فإن الصناعات الثقافية تأخذ اليوم أشكالا معرفية وإنتاجية عدة تسهم في الدخل الوطني للدول؛ فقد اعتبرت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلم (اليونسكو) في تقريرها لعام ٢٠١٤ أن الثقافة مصدرًا قويًا للقضاء على الفقر، باعتبار أن «الصناعات الثقافية والإبداعية هي من بين أسرع القطاعات الاقتصادية توسعا في البلدان الصناعية والبلدان النامية على حد سواء» -بحسب ما ورد في التقرير-، خاصة الصناعات الثقافية والإبداعية المرتبطة بـ(القطاع السمعي والبصري ووسائط الإعلام الجديدة والفنون الاستعراضية والنشر والفنون البصرية)، التي ستشكل قطاعات حيوية وستوِّلد نطاقات واسعة لفرص العمل للشباب.

إن الصناعات الثقافية اليوم بفضل التطور التقني والاستراتيجيات التي تعدها الدول للارتقاء بهذه الصناعات ودعم العاملين بها، أصبحت أحد أهم الأنشطة الاقتصادية المرتبطة بالإبداع والابتكار، والتي ستسهم مباشرة في دعم الوظائف الإبداعية المستقبلية، فبحسب تقرير اليونسكو نفسه ووفقًا للبنك الدولي فإن الثقافة تساعد «... على الحد من النسبة المئوية للسكان الذين يعيشون على أقل من ١,٢٥ دولار في اليوم إلى ٣ في المائة بحلول عام ٢٠٣٠»، الأمر الذي سيسهم في دعم دخل الفرد وبالتالي دخل الدول.

ولهذه الأهمية التي توليها الدول والمنظمات للثقافة وما يرتبط بها من صناعات يُعوَّل عليها في مستقبل التنمية واستدامتها من ناحية وتعزيز أنماط الابتكار والإبداع من ناحية أخرى، فإن سلطنة عمان واحدة من تلك الدول الطامحة إلى تطوير الصناعات الثقافية بحسب رؤية ٢٠٤٠، وما يرتبط بها من أولويات لتحقيق الأهداف المنشودة المتمثلة في (مجتمع إنسانه مبدع)، و(بيئة عناصرها مستدامة)، و(اقتصاد بنيته تنافسية) و(دولة أجهزتها مسؤولة)، والتي ستحقق رؤية عمان في تأسيس (مجتمع معرفي ممكَّن)، فإننا من خلال هذه السلسلة من المقالات سنحاول مناقشة تلك الأهداف المتعلقة بالإنتاج الثقافي في عُمان والصناعات الثقافية فيها، من خلال عرض واقع الأنشطة الثقافية وآفاق الصناعات الإبداعية والابتكارية المرتبطة بالثقافة والتحديات التي تواجهها، ماضين إلى المأمول تحقيقه خلال العقدين القادمين.

نحو عالم أكثر تواضعا وعقلانية بعد زوال الجائحة

د. عبد العاطي محمد

مع البدء في استخدام اللقاحات التي تم التوصل إليها للحد من انتشار جائحة الكورونا، ارتفعت تقديرات التفاؤل من جانب المختصين بأن العالم في طريقه إلى التعافي وطي صفحة شديدة الظلام مرت بها البشرية منذ ثلاثينيات القرن الماضي. ولكن التفاؤل يظل مصحوبا بتقديرات لا تقل وزنا وأهمية تتحفظ وتتشكك في إمكانية التخلص - خلال السنوات القليلة المقبلة - من الخسائر الضخمة التي أحدثها الوباء سواء على الصعيد الإنساني أو الاقتصادي، مما يجعل السؤال الكبير مطروحا بقوة حول ما الذي تعلمه العالم، وكيف يمكن التعايش مع وباء قد يستمر طويلا؟.

بالأرقام التي تتحدث بها تقارير مؤسسات دولية مرموقة مثل صندوق النقد الدولي، يمكن القول أن الاقتصاد العالمي يتجه إلى التحسن ولو قليلا مقارنة بالتقديرات المتشائمة التي صدرت خلال العام ٢٠٢٠، فالنمو يتجه إلى ٥,٥٪ وهي نسبة جيدة بحسابات الاقتصاديين، وتتنوع الزيادات بين دولة اقتصادية عملاقة وأخرى أقل قوة، حيث من المتوقع ينمو الاقتصاد الصيني مثلا بنسبة تفوق ٨٪، بينما تظل نسب النمو في الاتحاد الأوروبي متدنية ومتباينة فينفس الوقت بين دولة وأخرى، وهناك من يتوقع انفراجا في الاقتصاد الأمريكي بسبب حزمة التحفيز الضخمة التي طرحها جو بايدن (نحو ٢ تريليون دولار). ومع ذلك فإن هذه التقديرات ليست موضع اتفاق عام بين المختصين، حيث هناك من يتوقعون استمرار الركود لبضع سنوات مقبلة سواء بالنسبة للدول الغنية وبالطبع بالنسبة للدول الفقيرة. وما أدى إلى تغير لغة التقديرات من التشاؤم إلى التفاؤل هو في الحقيقة التأثر بعملية البدء في استخدام اللقاحات، وليس لحدوث تغيرات حقيقية في مصادر الاقتصاد العالمي، بما يعني أنها تعبير عن صورة ذهنية مفترضة لإشاعة جو من التفاؤل لا أكثر.

وبلغة السياسيين الكبار فإن الحال لا يختلف كثيرا حيث تصاعدت لهجة التفاؤل لدى القائمين على الإدارة الأمريكية الجديدة وعند قيادات أوروبية عديدة فيظل التوجهات الأمريكية بقيادة بايدن لاستعادة قوة التحالفات مع أوروبا في مواجهة الصين وروسيا، والرغبة الأمريكية في استعادة قيادة العالم. وعزز من ذلك نجاح كبريات دول العالم في اقتناء اللقاحات المطلوبة لإنقاذ شعوبها من الوباء ومن ثم استعادة بناء الاقتصاد هنا وهناك.

ومع ذلك فإن الترويج لحالة من التفاؤل لا يقف على أرض صلبة، لأسباب يتحدث بها أصحابه قبل غيرهم، ومنها الإرث الثقيل الذي أحدثته الجائحة طوال العام المنصرم سواء تمثل في الخسائر المالية المقدرة بأكثر من ٢٢ تريليون دولار على مستوى العالم، أو فيحجم الإصابات التي وصلت لأكثر من ١٠٠مليون شخص ووفاة أكثر من ٢ مليون شخص، وانحدار نحو ٩٠ مليون شخص عن خط الفقر. وقد حدث ذلك وسط شراهة من الدول الكبرى الغنية للاستحواذ على النصيب الأكبر مما ينتج من اللقاحات مما يعني بقاء النسبة الأكبر من الناس على مستوى العالم بعيدين عن فرصة الحصول على اللقاح. ويضاف إلى ذلك ما يؤكده المختصون من أن القدرة على إزالة الجائحة فعلا تعني ضرورة تلقيح كل سكان العالم، وهو أمر يكاد يكون من المستحيلات نظريا وعمليا. والمعنى أن خطر الوباء مستمر لسنوات والخسائر جد كارثية على الجميع، والتعايش مع هذا الخطر هو عنوان المرحلة وليس الخلاص منه تماما.

حقائق الوضع كما سبق التوضيح، والتسليم بأن العالم إلى تعايش مع الوباء وليس الخلاص منه، يعني أن القضية ليست في السباق المحموم لاستعادة معدلات النمو الاقتصادي بشتى الطرق، ولا في توفير اللقاحات للمليارات من البشر، ولا في التصريحات الصاخبة للسياسيين الهادفة إلى كسب ثقة الشارع. وإنما هي أكبر من ذلك بكثير بغض النظر عن الإقرار بأهمية هذه الاعتبارات. إنها تتعلق بمراجعة العالم لكل ما عاش عليه من قواعد وسياسات على مدى العقود الماضية، والخروج من هذه المراجعة بقواعد جديدة قوامها التواضع في ممارسة مظاهر القوة المختلفة فيكل المجالات، والاحتكام للعقلانية والرشد في تقدير المواقف من الأزمات وفي اتخاذ القرارات، وتحقيق المصداقية فيما يتعلق بما جرى الترويج له كثيرا عن احترام إنسانية البشر جميعا دون تمييز بين غنى وفقير، بينما كشف الواقع غير ذلك.

لقد عاش العالم عقودا بل قرونا مسكونا بأن توافر عناصر القوة في كافة المجالات والتي تتحقق بقدرة الفرد المطلقة على تحقيق النجاح المستدام، هي الضمان لتوفير حياة مفعمة بالرفاهية والأمن، والسبيل الوحيد لتحقيق التقدم الإنساني. وخلال الصراع على امتلاك عناصر القوة تفوق البعض على الأخر وباتت هناك كتل وتحالفات تضاد بعضها بعضا، وصاحبتها أفكار وأيديولوجيات تبررها وتعبئ الناس حولها. فما الذي حدث بعد كل هذا؟، استيقظ العالم جميعه أقوياؤه وضعفاؤه على مشكلة تم النظر إليها باستخفاف استنادا إلى الشعور والإيمان القوى بالقدرة على الاحتواء والانتصار في أسرع وقت. لم يتواضع الكبار بل تعاملوا باستعلاء فكانت النتيجة انهيارا مدويا أطاح بالأخضر واليابس أو بالبشر والحجر، ودخل الجميع فيهول الصدمة عاجزين عن الحركة. وكان بالإمكان ألا يحدث ذلك لو أن قدرا من التواضع في تقدير المواقف والتعاون والصدق في العيش المشترك كان موجودا، ولكن ما حدث هو النقيض تماما. خذ على سبيل المثال لا الحصر، أن تصر بعض الدول الغربية على عدم اتخاذ إجراءات احترازية مشددة لا لشيء إلا لأن دساتيرها تنص على أن حرية تنقل الفرد مقدسة ولا تمس. والسويد هي من أبرز الأمثلة على ذلك حيث اختارت مسارا مختلفا تماما حتى عن بقية دول أوروبا الغربية، فكانت النتيجة المزيد من الإصابات والوفيات. وعلى النقيض من ذلك ظهرت الصين بموقف شديد الصرامة في مواجهة الوباء لأنها تتواضع أمام الحقائق ولا تتجبر فكانت من الدول التي تمكنت من السيطرة سريعا جدا على الوباء مع أنه ظهر فيها هي لأول مرة. وفي الجانب البعيد الآخر كان موقف إدارة دونالد ترمب في الولايات المتحدة مثالا فظا على عدم التواضع، وذلك عندما تعاملت بخفة منقطعة النظير مع ظهور الوباء في أراضيها، وكانت النتيجة أن الولايات المتحدة أصبحت أكبر دولة في الإصابات والوفيات. وأطاحت الجائحة بهذه الإدارة. ومن جهة أخرى كان انتشار الشعبوية والتيارات اليمينية المتشددة ذات التوجهات العنصرية أو القومية الضيقة مثالا على اختفاء العقلانية في تقدير المواقف والأحداث على كل الأصعدة وبدلا من ذلك الاحتكام للمشاعر والرؤى الشخصية والنزعة المتعالية في النظر للنفس والمصلحة الحزبية الضيقة. وجاءت الجائحة لتكشف كم كانت هذه التوجهات كارثية على شعوبها، لأنه بناء عليها تقاعست معظم الدول الغربية عن مساعدة بعضها البعض في الحد من انتشار الوباء والعمل على إنقاذ الاقتصاد هنا وهناك.

الدرس الذي يفرض نفسه على ضوء هذه التجربة المريرة هو أن المراجعة لقواعد السلوك وتنظيم شؤون الحياة العامة بما فيها الجوانب الاقتصادية باتت ضرورية للحفاظ على الوجود الإنساني من الفناء فيظل استمرار تعرض البشرية لأنواع مختلفة من الفيروسات القاتلة. هناك انهيار لم يسبق له مثيل في الحالة الاقتصادية العالمية كفيل بأن يعيد الكثيرين إلى الوراء لعقود قادمة، وهناك قيود لا مفر من اتخاذها تمنع حرية التنقل داخل وخارج الحدود الوطنية، وهناك حالة من الافتقاد للعدالة في توزيع اللقاحات. وكلها من المؤكد تلقى بظلالها على أي قرارات وطنية في أي بلد من البلدان بما فيها من ينتمون إلى عالم الأغنياء. والعمل بالقواعد القديمة لن يجدي نفعا، ولا مفر من المراجعة لهذه القواعد. تحتاج كبريات النظم السياسية الغربية إلى تشريعات من مؤسساتها المعنية تسمح بضبط حرية التنقل بما يحافظ على الصحة العامة، وإلى تشريعات أخرى تتعلق بالحد من الرأسمالية المتوحشة وانفلات العولمة وكبح جماح النزعات الانفصالية أو الانعزالية. ويحتاج العالم إلى بناء تحالفات لتعزيز منهج التعاون بين الدول وليس لتعميق الصراعات، ليس على الصعيد الاقتصادي وحسب، وإنما على صعيد الصحة العامة فقد أثبتت الجائحة أنه لا ضمان للصحة العامة فيبلد من البلدان دون أن تتوفر للجميع. ويتعين على المؤسسات الدولية المعنية بالتنمية أن تجعل في مقدمة أولوياتها دعم مشروعات الصحة العامة. ومن جهة أخرى فإنه طالما أن الظروف العالمية المعاصرة لم تؤدى إلى بناء نظام دولي جديد أكثر عدالة وأمنا واستقرارا، فعلى أقل تقدير يتعين الحد من المخاطر الناجمة عن غياب هذا النظام أو عن غياب الدولة القائد عالميا (يسعى الرئيس الأمريكي الجديد بايدن إلى أن تعود بلاده إلى قيادة العالم، ولكن التحديات الداخلية لا تجعل هذا الهدف ممكنا في الأجل المنظور). وفي إطار العمل على الحد من المخاطر يصبح من الأهمية بمكان أن تصبح السياسات العامة منضبطة بالمزيد من التواضع في ممارسة القوة وتقدير مسار الأحداث وبالمزيد من العقلانية والرشد ولا تتأثر بالنزعات الشعبوية والقومية الضيقة. لقد أصبح العالم في أمس الحاجة إلى تغيير الفكر، فعالم ما بعد الجائحة ليس هو ما قبلها شاء البعض أم أبى.

المخاطر التي تهدد التعافي

وليام ر. رودس
ستيوارت ب. ماكنتوش

على مدار العام الماضي، قدمت حكومات البلدان الغنية وبنوكها المركزية حوافز مالية ونقدية غير مسبوقة للمساعدة في التخفيف من الأثر الاقتصادي المترتب على جائحة مرض فيروس كورونا (كوفيد-١٩). وسوف تتطلب العودة إلى الوضع الاقتصادي الطبيعي - أيا كانت الهيئة المعدلة التي سيتخذها في عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢ - أن تبدأ الاقتصادات المتقدمة فطام نفسها عن الدعم الرسمي قبل أن يمر وقت طويل، وبالتالي تجنب التعقيدات الجديدة الخطيرة.

على جبهة السياسة النقدية، فعلت البنوك المركزية في مختلف أنحاء العالم كل ما يلزم لتهدئة الأسواق المالية عندما اندلعت الجائحة في ربيع عام ٢٠٢٠. ومنذ ذلك الحين حافظت البنوك المركزية على موقف داعم بشدة، في ظل أسعار فائدة منخفضة تاريخيا وفي بعض الحالات سلبية. أعاد صناع السياسات النقدية استخدام وتوسيع الأدوات القائمة، وصمموا أدوات جديدة وفقا للحاجة.أدت هذه الجهود الحاسمة إلى تضخيم ميزانيات البنوك المركزية العمومية الكبرى إلى حد كبير. في شهر ديسمبر من عام ٢٠٢٠، كانت الأصول المجمعة للاحتياطي الفيدرالي الأمريكي، والبنك المركزي الأوروبي، وبنك اليابان، وبنك الشعب الصيني، عند مستوى مذهل بلغ ٢٨,٦ تريليون دولار أمريكي. واستحوذ البنك المركزي الأوروبي على ٨,٥ تريليون دولار من هذا الإجمالي، والاحتياطي الفيدرالي على ٧,٣ تريليون دولار، في حين بلغ إجمالي أصول بنك اليابان ٦,٨ تريليون دولار، وبنك الشعب الصيني ٥,٩ تريليون دولار.على نحو مماثل، لاحقت حكومات الاقتصادات المتقدمة سياسات مالية عنيفة تاريخيا، فألغت القيود على الإنفاق لتوفير دعم واسع وغير مُمَيَّز إلى حد كبير للعديد من المحتاجين إليه والمستحقين له. وتشير تقديرات مجموعة الثلاثين إلى أن الدعم المالي المباشر الموجه إلى الشركات والموظفين والعاطلين عن العمل خلال أزمة كوفيد-١٩ يتجاوز الآن ١٢ تريليون دولار على مستوى العالم. وحالت هذه المساعدة، بدعم من إجماع سياسي واسع، دون الانزلاق إلى كساد عظيم ومشاق واسعة النطاق.الواقع أن العديد من تدابير الطوارئ هذه كانت ضرورية ولا يمكن تجنبها. ولكن بينما يتطلع صناع السياسات إلى التعافي المحتمل خلال الفترة ٢٠٢١-٢٠٢٢، يجب أن يتحروا اليقظة والحرص بشأن التأثيرات الجانبية المترتبة على التحفيز النقدي والمالي المطول. تواجه الولايات المتحدة والدول الغنية العديد من المخاطر أثناء محاولتها إعادة تأهيل وتشكيل اقتصاداتها.بادئ ذي بدء، قد يتحول ارتفاع أسعار الأسهم الحالي بسرعة إلى صداع شديد مع انحسار التحفيز الرسمي. كانت الأسهم في ارتفاع سريع، مستفيدة من تدفقات السيولة الضخمة والأموال السهلة، مع إقبال المستثمرين المتعطشين للعوائد على تكديس الأصول الخطرة.

علاوة على ذلك، تدرك الأسواق ضمنا أن البنوك المركزية تقف حاليا وراء معظم فئات الأصول، مما يزيد من القدرة على تحمل المخاطر. ويساعد هذا في تفسير الارتفاع الأخير، والتراجع المتذبذب، والارتداد اللاحق الذي سجلته عُملة البيتكوين، والموجة العارمة التي تحركها وسائط التواصل الاجتماعي والتي ضغطت على صناديق التحوط التي كانت تبيع على المكشوف شركة التجزئة GameStop. ويستمر بلا هوادة الاندفاع الجنوني من قِبَل شركات الاستحواذ ذات الأغراض الخاصة، التي تجمع رأس المال من خلال طرح عام أولي ثم تبحث عن شركات خاصة لشرائها.

لكن من المشكوك فيه أن طفرة الأسهم الحالية والبحث عن العائد من الممكن أن تستمر إذا سحب صناع السياسات التحفيز النقدي والمالي. وربما يكون تصحيح السوق الناتج عن ذلك حادا ومؤلما، وسوف يتكبد العديد من المستثمرين ثمنا باهظا. يتعلق خطر ثان بألم الشركات، ساعد حجم الدعم الذي قدمته الدولة حتى الآن في الإبقاء على معدلات إغلاق الأعمال والإفلاس أقل من المعتاد في أغلب الاقتصادات المتقدمة. ولكن مع اتجاه الحكومات والبنوك المركزية إلى خفض وتقييد الدعم، كما ينبغي لها، ستستأنف عملية التدمير الخَلّاق عملها بين الشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم، بل وحتى بعض الشركات الأكبر حجما. لن تتمكن العديد من الشركات المتعثرة التي ظلت قائمة حتى الآن بفضل السخاء الحكومي من الوفاء بديونها والاستمرار في اقتصاد ما بعد الجائحة. ويجب أن يسمح لها صناع السياسات بالإفلاس، أو الاستحواذ عليها، أو إغلاق أبوابها. وسوف يُفضي هذا الإدراك والسماح لعمليات السوق الطبيعية بالعمل إلى إلحاق الأذى بالعديد من الشركات والموظفين، وتكبيل البنوك بالقروض المتعثرة. ولكن سيكون لزاما على الاقتصادات أن تتحمل الألم، لأنه لا يوجد بديل.يتمثل خطر ثالث في أن مصادر العدوى الأخرى - التي ربما يكون محافظو البنوك المركزية والمشرفون عليها غير مجهزين للتصدي لها - قد تطلق العنان لعدوى اقتصادية جديدة. على سبيل المثال، قد تأتي المخاطر من قطاع الظل المصرفي الهائل الحجم والمتزايد النمو، والذي يقدر مجلس الاستقرار المالي أصوله المالية في عام ٢٠١٨ بنحو ٥٠,٩ تريليون دولار، بما يعادل ١٣,٦٪ من الإجمالي العالمي. والمخاطر الأخرى التي تهدد الاستقرار الاقتصادي وفيرة، من الهجمات السيبرانية وإخفاقات الذكاء الاصطناعي إلى الضغوط التي تفرضها أسواق السندات والعجز عن سداد الديون السيادية. مع تعافي الاقتصادات من الجائحة، لا يستطيع محافظو البنوك المركزية والجهات التنظيمية تحمل ترف تجاهل مخاطر جديدة ناشئة في الأسواق والتكنولوجيات المالية غير الخاضعة للإشراف، أو التخلي عن يقظتهم وحذرهم في القطاعات الخاضعة للإشراف.أخيرا، هناك خطر الانتكاس. إذا فشلنا في تطعيم السكان بشكل كامل خارج الاقتصادات المتقدمة ضد فيروس كورونا، فإننا بهذا نخاطر بالسماح لمجموعات غير محصنة باحتضان سلالات جديدة من الفيروس، مما يؤدي إلى ظهور موجات جديدة من كوفيد-١٩. وسوف يكلف تطعيم العالم لتفادي هذا السيناريو ما يقدر بنحو ٣٨ مليار دولار - وهو ثمن ضئيل مقابل تعزيز التعافي الاقتصادي العالمي القوي. ويتعين على الدول الغنية أن تعمل على توفير الأموال اللازمة والتوقف عن تكديس واكتناز اللقاحات.في مواجهة هذه المخاطر، يتعين على صناع السياسات في الاقتصادات المتقدمة أن ينتبهوا إلى الآثار الجانبية المترتبة على التدابير النقدية والمالية العنيفة. وسوف تكون مهمتهم أشد صعوبة إذا فشلت حكومات مجموعة العشرين - بقيادة الولايات المتحدة - في تسليم الموارد المتواضعة اللازمة لتحصين العالم ضد كوفيد-١٩. ونحن ببساطة لا نستطيع تحمل الانتكاسات المتكررة، وتفشي الأوبئة، والجمود الاقتصادي.

هل يوقف اللقاح انتقال الفيروس؟

إن الغرض من لقاحات «كوفيد-١٩» هو منع الوفيات والمضاعفات الصحية الخطيرة التي تجهد نظام الرعاية الصحية المثقل لدينا بالفعل. وجميع اللقاحات المصرح لها بالاستعمال الطارئ تفعل هذا، وأمانها وفعاليتها في التجارب السريرية تجاوزت التوقعات. لكن أغلب الناس -لأسباب مفهومة تماما- يريدون أن يعرفوا شيئًا إضافيًا، وهو: هل التطعيم باللقاح سيوقف انتشار «كوفيد-١٩» فيتسنى لهم التواصل الاجتماعي خارج فقاقيعهم؟

والإجابة هي نعم، لكن في نهاية المطاف.

أنجيلا راسموسين
ترجمة - أحمد شافعي

يمتنع كثير من العلماء عن القول القاطع بأن اللقاحات تمنع انتقال الفيروس من شخص إلى آخر. وقد يساء تأويل هذا الموقف بوصفه اعترافا بأن اللقاحات غير نافعة. وليس الأمر كذلك. فالبيانات المحدودة المتاحة تشير إلى أن اللقاحات سوف تقلل من الانتقال جزئيا على الأقل، وتجرى حاليا دراسات لتحديد هذا بمزيد من الوضوح. وينتظر أن يتاح مزيد من البيانات خلال الشهرين القادمين. وحتى ذلك الحين، سوف يلزم الالتزام بالإجراءات الوقائية من قبيل ارتداء الكمامات والتباعد الاجتماعي في حضور أشخاص لم يحصلوا على التطعيم.

صحيح أن لقاحي بفيرز بيونتك Pfizer-BioNTech ومودرنا Moderna. وفقًا لبيانات التجارب السريرية. عاليا الفعالية في منع مرض «كوفيد-١٩»، لكن ليس معروفًا إلى أي مدى هما جيدان في منع العدوى بفيروس «سارس كوف ٢». وبرغم أننا كثيرا ما نستعمل كلا من «كوفيد-١٩» و«سارس كوف ٢» بالتبادل، فهما مختلفان جوهريا، فلا يمكن أن يصاب شخص بالمرض دون الفيروس، لكن يمكن أن يصاب شخص بالفيروس دون المرض، مثلما يعرف بالفعل كثير ممن لم تظهر عليهم الأعراض، ومن المحتمل أن يكون الحاصلون على التطعيم محميين من «كوفيد-١٩»، ولكنهم ينشرون «سارس كوف ٢» بين آخرين لم يتم تطعيمهم.

ما الذي يجعل العلماء يصنعون لقاحات ضد المرض وحده لا ضد الفيروس الذي يتسبب فيه؟ الأمر أنهم لا يقررون عمل ذلك، لكنه يأتي نتيجة جزئية لضرورات التجارب السريرية. فعمليا، يمكن إكمال التجارب السريرية على نحو أسرع إذا كانت غاية التجربة -أي المسألة العلمية الأساسية التي تبحثها التجربة- قابلة للملاحظة بسهولة. ولو أن عدوى «سارس كوف ٢» هي الغاية، فلا بد من إجراء تحليل للمشاركين في التجارب السريرية أسبوعيا على الأقل، لكن الأسهل هو تحديد المشاركين الذين تظهر عليهم أعراض «كوفيد-١٩» وإجراء مسحة لهم للتأكد. وهكذا فإنه طلبا للفعالية، كانت الغاية الأساسية للتجارب السريرية هي تحديد ما إذا كانت اللقاحات تحمي من أعراض «كوفيد-١٩».

كما أن هذه الدراسة منطقية أيضا من منظور الصحة العامة. لن يموت كثير ممن يصابون بعدوى «سارس كوف ٢»، لكن الكثيرين منهم سوف يصيبهم مرض شديد يستوجب الرعاية الطبية. وهو ما سيؤدي إلى امتلاء المستشفيات وفرض ضغط كبير على نظام الرعاية الصحية. واللقاحات القادرة على تحويل المرض الشديد إلى مرض بسيط تخفف هذا العبء وتنقذ الأرواح وتحسن الحالات.

عندما يتوصل العلماء إلى لقاح ضد فيروس جديد، يصعب التنبؤ بما إذا كان التطعيم سوف يمنع العدوى تماما، وهو ما يعرف بمناعة التعقيم. فلو أن لقاحات «كوفيد-١٩» لا توفر مناعة التعقيم، فذلك معناه أن الشخص المطعَّم يمكن أن يستنشق من «سارس كوف ٢» ما يكفي للعدوى لكنه يغادر الجسم دون التحول إلى «كوفيد-١٩»، ويبقى الشخص نفسه مع ذلك قادرا على نقل العدوى إلى شخص آخر.

ثمة لقاحات كثيرة لا توفر مناعة التعقيم لكن لها مع ذلك فوائد جمة للصحة العامة. ففي كل عام ينقذ لقاح الإنفلونزا أرواحا ويقي بشرا من الذهاب إلى المستشفيات برغم أنه لا يوفر الحماية التامة من العدوى.

من واقع كل ما نعرفه حتى الآن، من المستبعد كثيرًا أن اللقاحات الفعالة بنسبة ٩٥٪ في منع المرض وأعراضه لن يكون لها تأثير من أي نوع على العدوى. فالبيانات المستخلصة من الدراسات على الحيوانات والتجارب السريرية تشير إلى أن التطعيم يقلل العدوى عديمة الأعراض، وكذلك حجم الفيروس الذي يتم إنتاجه في المصابين بالعدوى. في إسرائيل، التي تم تطعيم جزء كبير من السكان، ثمة تراجع واضح في الحالات منذ بداية التطعيم في ديسمبر، مع انخفاض بنسبة ٤٩٪ في من تتجاوز أعمارهم ستين سنة، بحسب ما أفاد به تقرير أولي. وتجرى حاليا دراسات رامية إلى تحديد أفضل لتأثير اللقاحات على الانتقال، وفي الأثناء نفسها، إذا استمر الالتزام بالاحتياطات من قبيل ارتداء الكمامات مع زيادة التحصين، فينبغي أن نشهد انخفاضا كبيرا في حالات «سارس كوف ٢».

إن الأدلة التاريخية تبين أن اللقاحات التي لا تمنع العدوى الفيروسية تبقى قادرة على إيقاف الأوبئة عن مسارها. فلقاح شلل الأطفال. الذي توصل إليه الدكتور جوناس سولك وهو لا يوفر مناعة التعقيم. أدى إلى قضاء متسارع على شلل الأطفال في الولايات المتحدة منذ خمسينيات القرن الماضي. إذ اصطف الناس في حماس للحصول على اللقاح لتحصين أبنائهم وتحصين أنفسهم. كان لقاح سولك يوفر حماية كبيرة من الأثر المهلك للمرض كما نجح في تقليل انتشار الفيروس بسبب تطعيم الكثير من الناس وإمكانية تخليصهم من العدوى.

إن لقاحات «كوفيد-١٩» هي بمثابة انتصار للصحة العامة في زمننا هذا بمثل ما كان لقاح سولك انتصارًا لها في زمنه. ويحسن أن نذكر أنفسنا بقدرة اللقاحات على منع المرض دون قدرتها الكاملة على منع العدوى عندما يحصل عدد كاف من الناس على اللقاح. وكلما قللنا الانتشار في المجتمع وحَمينا أكبر عدد ممكن من الناس من خلال التطعيم، اقتربنا أكثر من الإحساس المرجو بالارتياح.

* كاتبة المقال عالمة فيروسات في مركز علوم الصحة العالمية والأمن بالمركز الطبي لجامعة جورجتاون. تدرس استجابة العائل للعدوى بالفيروسات المستجدة بما فيها فيروس كورونا.

* عن نيويورك تايمز

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/بنك مسقط ش.م.ع.ع أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٥٥٠ ضد/أنجيلا ماري سانشيز تندوك للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي عن القرض الاول مبلغا قدره ١٩١٤,٧٨٢ ر.ع (ألف وتسعمائة وأربعة عشر ريالا وسبعمائة واثنتان وثمانون بيسة) والفائدة قدرها ٤٪ سنويا من تاريخ ٢٠٢٠/٩/٦ حتى تمام السداد .
٢. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي عن القرض الثاني مبلغا قدره ٣٨٢٩,٨٨٧ ر.ع (ثلاثة آلاف وثمانمائة وتسعة وعشرون ريالا وثمانمائة وسبع وثمانون بيسة) والفائدة قدرها ٥,٥٠٪ سنويا من تاريخ ٢٠٢٠/٩/٦ حتى تمام السداد.
٣. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ -/١٠٠٠ ريال عماني (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٧م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالسيب/الخوض السابعة -بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/بنك مسقط ش.م.ع.ع أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٥٥٣ ضد/شهرازاد منصور ميرشكاري للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي عن القرض الاول مبلغا قدره ٤٨٥٦,٦١٥ ر.ع (اربعة آلاف وثمانمائة وستة وخمسون ريالا وستمائة وخمس عشرة بيسة) والفائدة قدرها ٥,٢٥٪ سنويا من تاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٧ حتى تمام السداد .
٢. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي عن القرض الثاني مبلغا قدره ١٥٥٩ ر.ع (ألف وخمسمائة وتسعة وخمسون ريالا عمانيا) والفائدة قدرها ٤٪ سنويا من تاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٧ حتى تمام السداد.
٣. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ -/١٠٠٠ ريال عماني (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٧م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالسيب/الخوض السابعة -بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/بنك مسقط ش.م.ع.ع أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٥٥٤ ضد/بريا مبشري للمطالبة بالآتي:

١. إلـزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٥٨٤٠,٤١٤ ر.ع (خمسة آلاف وثمانمائة واربعون ريالا واربعمائة واربع عشرة بيسة) والفائدة بواقع ٤٪ من تاريخ ٢٠٢٠/٩/٢٣ حتى تمام السداد . مع إلزامه بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ -/١٠٠٠ ريال عماني (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٧م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالسيب/الخوض السابعة -بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعامرات
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/شركة موسى عبدالرحمن حسن وشركاه ش.م.م أقامت أمامها دعوى الايجارات رقم: ٢٠٢٠/١٥٠٣/١٤ ضد المدعى عليها /أسواق ومخبز مسقط ش.م.م للمطالبة بالآتي:

- إلزام المدعى عليها بإخلاء العين المؤجرة المحل رقم ٦١ أس دبليو والكائنة بمنطقة مطرح الكبرى - مبنى رقم ٢٩٤ سكة رقم ٢٥٠٣ - مجمع رقم ١٢٥ والمبينة بعقد الايجار والصحيفة وتسليمها للمدعية خالية من الشواغل والاشخاص مع إلزام المدعى عليها بالاجرة المتأخرة من ٢٠١٩/٤/١ حتى تاريخ ٢٠١٩/١١/٣٠ مبلغ قدره (٣٦٠٠٠ ر.ع) ستة وثلاثون ألف ريال عماني وما يستجد من أجرة حتى تاريخ الاخلاء الفعلي بواقع أجرة شهرية (٤٥٠٠ ر.ع) أربعة آلاف وخمسمائة ريال عماني شهريا وإلزامه بسداد فواتير الكهرباء والماء والمصاريف.

وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بالدعوى وتحديد موعد لسماعها بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٤/٥م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بولاية العامرات - السادسة- بجانب جامع الوهاب)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سـر المحكمة أن/الشركة الوطنية للتمويل ش.م.ع.ع أقامت الدعوى رقم ٢٠٢٠/١٣٠٣/١٦٩٩ ضد/١- حميدة البلوشية للتجارة ٢- حميدة بنت كريم بخش بن مهراب البلوشية للمطالبة بالآتي:

أولا: إلـزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بسداد مبلغ قدره ٦٧٨٦٩ ر.ع (سبعة وستون ألفا وثمانمائة وتسعة وستون ريالا عمانيا) والفائدة بواقع ٦,٧٪ سنويا من تاريخ ٢٠٢٠/٨/١٣ حتى تمام السداد.

ثانيا: الحجز على المركبة المرهونة لصالح المدعية والمبينة اوصافها بصدر الصحيفة والتصريح ببيعها.

ثالثا: إلزام المدعى عليهما بالرسوم وأتعاب المحاماة ١٥٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني)

وقد تعذر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا لهما بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٤/١٥م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالسيب - الخوض السابعة بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سـر المحكمة أن/الشركة الوطنية للتمويل ش.م.ع.ع أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٣/١٧٢٩ ضد/ياسر احمد بواني للمطالبة بالآتي:

أولا: إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ١٨١٦ ر.ع (ألف وثمانمائة وستة عشر ريالا عمانيا)

ثانيا: إلـزام المدعى عليه بالفائدة بواقع ٦٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد.

ثالثا: إلزام المدعى عليه بالرسوم وأتعاب المحاماة ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني)

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٤/٢٢م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالسيب - الخوض السابعة بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلـن أمانـة سر المحكمـة أن/الشركـة الوطنية للتمويـل ش.م.ع.ع أقامت الدعـوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٣/١٧٧٦ ضد/زكريا بن خميس بن حمد الحارثي للمطالبة بالآتي:

إلـزام المدعـى عليه بأن يـؤدي للمدعـي مبلغا قـدره ١٨١٢٩,٥٠٩ ر.ع (ثمانيـة عشر ألفا ومائـة وتسعة وعشرون ريالا وخمسمائة وتسع بيسـات) والفائـدة بواقـع ٤٪ مـن تاريـخ ٢٠٢٠/١٠/١٢ حتى تمام السـداد مـع الزامه بالرسـوم والمصاريـف وأتعـاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).

وقـد تعـذر إعـلان المدعـى عليـه بالطـرق العاديـة، وهـذا النشر يعتبـر إعلانـا له بموعـد نظر الدعـوى في يـوم الخميـس الموافق ٢٠٢١/٣/٢٣م الساعـة التاسعـة صباحا بمقر المحكمة (بالسيب - الخوض السابعة بالقرب من محطة نفط عمان) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلـن أمانـة سـر المحكمة أن/الشركـة الوطنية للتمويـل ش.م.ع.ع أقامت الدعـوى التجارية رقـم ٢٠٢٠/١٣٠٣/١٧٢٩ ضد/سانتوش بانيجيث رافيندران للمطالبة بالآتي:

أولا: إلـزام المدعـى عليـه بسـداد مبلـغ قـدره ٢٥٠٢ ر.ع (ألفـان وخمسمائة وريالان عمانيان) والفائدة بواقع ٦,٦٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد.

ثانيـا: الحجز على المركبـة المرهونة لصالـح المدعية والتصريح ببيعها.

ثالثا: إلزام المدعى عليه بالرسوم وأتعاب المحاماة ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني)

ونظـرا لتعـذر إعـلان المدعى عليه بالطـرق العادية، وهـذا النشر يعتبـر إعلانـا لـه بموعد نظـر الدعوى في يـوم الخميـس الموافق ٢٠٢١/٣/٣٠م الساعـة التاسعـة صباحا بمقـر المحكمة (بالسيب - الخوضـ السابعـة بالقرب من محطة نفط عمـان) عملا بالمادة (١١) مـن قانون الإجراءات المدنية والتجاريـة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضائي بطلـب التنفيـذ

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
()	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٤)

الحق المطالب به : (إلزام المنفذ ضدها والضامن بأن يؤديا متضامنين أو منفردين لطالبة التنفيذ مبلغا قدره ١- (١٧٧٢٠٠ ر.ع) مائة وسبعة وسبعون ألفا ومائتا ريال ٢- إلزام المنفذ ضدها والضامن بأن يؤديا متضامنين أو منفردين لطالبة التنفيذ مبلغا قدره ٥٧٠٠ ريال عماني خمسة آلاف وسبعمائة ريال عن استهلاك الماء ٣- إلزام المنفذ ضدها والضامن بأن يؤديا متضامنين أو منفردين لطالبة التنفيذ مبلغا قدره ٤٩٦٦ ر.ع أربعة آلاف وتسعمائة وستة وستون ريالا عمانيا عن استهلاك الكهرباء ٤- إلزام المنفذ ضدها والضامن بأن يؤديا متضامنين أ منفردين لطالبة التنفيذ مبالغ الضرائب لوزارة المالية عن فترة الاشغال من تاريخ ٢٠١٤/٨/١٣ إلى نهاية عام ٢٠١٨ ، وعليه نلتمس من عدالتكم الموقرة اتخاذ كافة الاجراءات القانونية واستصدار كافة التعاميم) .

اسـماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
مشاريع ترس الخليج ش م م	طالبة التنفيذ	
خالد بن حمدان بن رمضان البلوشي	منفذ ضده	
الرمال السبع العالمية ش.م.م	منفذ ضدها	

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدهما بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا لهما متضمنا تكليفهما بالوفاء بما هو مطلوب منهما أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان طـلب تنفيـذ

تعلن أمانة سر المحكمة أن/احمد بن عبدالعزيز احمد العربيات تقدم بطلب التنفيذ المدني رقم ٢٠٢٠/٩١٠٢/٢٨٩٥ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠٢٠/٥١٠٠/٨٧ لالزام المنفذ ضدهما/١- مشاريع الحرجف ش.م.م ٢- شيخ عبدالستار شيخ ابراهيم مضامنين بسداد مبلغ قدره -/١٢٧٥٠ ر.ع (اثنا عشر ألفا وسبعمائة وخمسون ريالا عمانيا).

ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضدهما بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلاناً لهما متضمناً تكليفهما بالوفاء بما هو مطلوب منهما خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر ، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضائي بطلـب التنفيـذ

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠١/٦٧٣)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢٠/٩١٠٣/٣٨١٧)

الحق المطالب به : (قررت المحكمة حكما قطعيا بالزام المدعى عليها بمبلغ قدره ٢٠,٨٠١/٤٤٢ ر.ع وفائدة ١١٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام وعن القرض الثاني مبلغ ١١,٧٦٢/٠٥٢ ر.ع وفائدة ١٠,٧٥٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام وعن القرض الثالث مبلغ ٤,٨٤٧/٤٨٨ ر.ع وفائدة ١١٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد التام و ١٠٠ ر.ع أتعاب المحاماة والمصاريف) .

اسـماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك صحار الدولي ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ	-
حفيظة بنت حياة بن خدادات البلوشية	منفذ ضدها	٠٦٦١٤٩٢٨

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعامرات
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان حكـم قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالعامرات أنه بتاريخ ٢٠٢١/١/٢٥م صدر الحكم في دعوى الايجارات رقم ٢٠١٩/١٥٠٣/٢١٤م المقامة من المدعية/شركة موسى عبدالرحمن حسن وشركاه ش.م.م ضد المدعى عليها/شركة الشام لتنظيم المعارض والمهرجانات ش.م.م قضى بالآتي (حكمت المحكمة: أولا: بإخلاء العين المؤجرة المبينة بصحيفة الدعوى وتسليمها للمدعية خالية مما يشغلها . ثانيا: بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ الاجرة الشهرية مقداره (٣٨٠ ر.ع) ثلاثمائة وثمانون ريالا عمانيا ابتداء من ٢٠١٩/٢/١م وما يستجد من أجرة شهرية حتى تاريخ الإخلاء الفعلي للعقار محل الدعوى ثالثا: بإلزام المدعى عليها بسداد قيمة استهلاك الكهرباء والماء حتى الاخلاء الفعلي والمصاريف مع شمولية الحكم بالنفاذ المعجل ورفض ما عدا ذلك من طلبات .

ولما كان المدعى عليها لم تحضر جلسات نظر الدعوى ولا النطق بالحكم وقد أعلنت بالنشر في مرحلة تداول الدعوى وتعذر إعلانها به بالطرق العادية، عليه فإن هذا يعتبر إعلانا لها بالحكم طبقا للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ سليمان بن عبدالله بن علي العدوي قد أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٩/١٩٥٥ ضد المدعى عليها شركة عمان للخدمات الهندسية المتحدة ش.م.م للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بفك الحظر وإكمال إجراءات تسجيل الشاحنة في اسم المدعي.
٢. تعويض المدعي مبلغا قدره -/١٠٠٠٠ ر.ع (عشرة آلاف ريال عماني)
٣. إلزام المدعى عليها بسداد الرسوم والمصاريف ومقابل أتعاب المحاماة مبلغ قدره (-/١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٣/٢٥م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخوير- بمجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ابرهيم بن عبدالله بن سالم السعدي أقام الدعوى العمالية رقم ٢٠٢٠/١٤٠٩/١٣٨٢ ضد/اس ام سي للبنية التحتية للمطالبة بالآتي:

- التعويض عن الفصل التعسفي مبلغ -/٢٥,٠٠٠ ر.ع (خمسة وعشرين ألف ريال عماني) .
- تسليمه كافة الرواتب المتأخرة.
- مكافأة نهاية الخدمة وعن الاجازات السنوية وما يستحق من مبالغ للتأمينات الاجتماعية.

الحكم التمهيدي - حكمت المحكمة تمهيديا : وقبل الفصل في الموضوع بإحالة الدعوى للتحقيق ليثبت المدعي بكافة طرق الإثبات القانونية بما فيها شهادة الشهود واستمرار علاقة العمل بعد انتهاء العقد وللمدعى عليها نفي ذلك بذات الطرق وحددت جلسة ٢٠٢١/٣/١م لبدء التحقيق على أن ينتهي خلال شهر من تاريخ بدئه وأبقت الفصل في المصاريف وعلى أمانة السر إعلان الغائب من الخصوم بمنطوق هذا الحكم.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/٢٢م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالخوير - مجمع المحاكم)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالعامرات
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/جاني عالم صالح احمد اقام أمامها الدعوى العمالية رقم (٢٠٢١/١٤٠٩/١٢) ضد المدعى عليها/ ساجد للتجارة للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بصرف جميع المستحقات الشهرية من الرواتب المتأخرة لعام ٢٠١٩م عن (٨) أشهر ولعام ٢٠٢٠م (١٢) شهرا.
٢. التعويض عن بدل الاجازة.
٣. التعويض عن بدل التأخير في الرواتب.
٤. التعويض عن الضرر المادي والمعنوي.
٥. إلزام المدعى عليها بنقل الكفالة.

وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بالدعوى وتحديد موعدا لسماعها بجلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/١٦م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بولاية العامرات - السادسة- بجانب جامع الوهاب)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بعبري
أمـــانة سـر المحكمة

إعـلان قضائي بطلـب التنفيـذ

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠١/١١٦)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٦٥)

الحق المطالب به : (سداد مبلغ قدره (١١٩٨٩,٥٢٠ ر.ع) أحد عشر ألفا وتسعمائة وتسعة وثمانون ريالا وخمسمائة وعشرون بيسة شاملا اتعاب المحاماة والمصاريف وسداد فائدة اتفاقية بواقع ٤,٥٠٪ سنويا من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد) .

اسـماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط	طالب التنفيذ	-
سالم بن خليفة بن معيوف الدرعي	منفذ ضده	١٥٢٤٧٢٢٧

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعـلان طلب تنفيذ حكم

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ بنك مسقط ش.م.ع.ع تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٠/٩١٠٣/٢٧١١ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجاري رقم ٢٠١٢/١٣٢٩ بإلزام المنفذ ضده عبدالجليل بن علي بن سالم الوهيبي بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره -/٥٦٦٤ ر.ع (خمسة آلاف وستمائة وأربعة وستون ريالا عمانيا) بفائدة قدرها ٩٪ سنويا من تأريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد وألزمته بالمصاريف ومبلغ -/١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) مقابل أتعاب المحاماة.

ونظرًا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تأريخ النشر عملا بالمادة (١١) قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعـلان طلب تنفيذ حكم

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ بنك مسقط ش.م.ع.ع تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم ٢٠٢٠/٩١٠٣/٤٣٨١ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٨/٢٣٠١/٦٣٤ بإلزام المنفذ ضدهم بالتضامن والانفراد/ ١. أنور بن علي بن لال بخش البلوشي. ٢. وليد بن إسماعيل بن سبيل الزدجالي. ٣. عبدالحسين بن لال بخش البلوشي. ٤. شركة نسيم القابل للتجارة والمقاولات بأن يؤدوا للمدعي مبلغا قدره ١٠٤,٢٢٣/٥٠٨ ر.ع (مائة وأربعة آلاف ومائتان وثلاثة وعشرون ريالا عمانيا وخمسمائة وثماني بيسات) مع عائد سنوي قدرها ٨٪ من تأريخ ٢٠١٨/٤/٢٤ حتى تمام السداد، وإلزامهم برسوم ومصاريف الدعوى مبلغ قدره ٢٠٠ ر.ع (مائتا ريال عماني) مقابل أتعاب المحاماة.

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لهم متضمنا تكليفهم بالوفاء بما هو مطلوب منهم خلال سبعة أيام من تأريخ النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية ببركاء
أمانة سر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة ببركاء أن المدعي / بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٥١ ضد المدعى عليه/ جريسو فيلجاس أرميجر (فلبيني الجنسية) للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٥٨٨٨,١٢٩ ر.ع (خمسة آلاف وثمانمائة وثمانية وثمانون ريالا عمانيا ومائة وتسع وعشرون بيسة) والفائدة بواقع ٥,٢٥٪ من تأريخ ٢٠٢١/١/١٠ حتى تمام السداد
٢. الحجز على المركبة المرهونة والتصريح ببيعها.
٣. إلزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بصحيفة الدعوى وتم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/١٤م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية بركاء بالقرب من مركز شرطة بركاء موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية ببركاء
أمانة سر المحكمة

إعـلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة ببركاء أن المدعي / بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٥٢ ضد المدعى عليه/ جور أشاند أدهي كاري (هندي الجنسية) للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ٢٧٩٦١,٧٥٦ ر.ع (سبعة وعشرون ألفا وتسعمائة وواحد وستون ريالا عمانيا وسبعمائة وست وخمسون بيسة) والفائدة بواقع ٥,٥٠٪ من تأريخ ٢٠٢١/١/١٣ حتى تمام السداد مع إلزامه بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بصحيفة الدعوى وتم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/١٤م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية بركاء بالقرب من مركز شرطة بركاء موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

بدء مؤتمر دولي لإعلان المعتقل رائد صلاح «رمزا عالميا»

استكمال الحوار الفلسطيني بالقاهرة منتصف الشهر الجاري

غزة - إسطنبول - (الأناضول): أعلن القيادي البارز في حركة «الجهاد الإسلامي»، محمد الهندي، أمس، أن وفدا من حركته سيتوجه إلى العاصمة المصرية القاهرة، منتصف مارس الجاري، لاستكمال الحوار الوطني الفلسطيني.

وقال الهندي، خلال لقاء مع صحفيين عقده بمدينة غزة: «نذهب إلى القاهرة في ١٥ الشهر الجاري، ونريد أن نتحدث خلال الاجتماع عن مصالحة وطنية حقيقية، وحالة فلسطينية متماسكة لحل واضح وصحيح للمسائل العالقة».

وأضاف: «كما سنبحث في الاجتماع بناء مرجعية وطنية، وإعادة بناء المجلس الوطني الفلسطيني الذي يقرر هذه المرجعية».

والخميس الماضي أعلن جبريل الرجوب، أمين سر اللجنة المركزية لحركة «فتح»، في تصريحات صحفية، أن الفصائل ستعقد مباحثات، منتصف الشهر الجاري، في مصر، لوضع آليات واضحة حول الانتخابات المقبلة.

الفصائل الفلسطينية اتفقت خلال حوار وطني عقدته في القاهرة، فبراير الماضي، واستمر لمدة يومين، على عدد من القضايا المتعلّقة بالانتخابات العامة.

ومنتصف يناير الماضي، أصدر الرئيس الفلسطيني محمود عباس، مرسوما حدد بموجبه مواعيد الانتخابات التشريعية في ٢٢ مايو، والرئاسية في ٣١ يوليو والمجلس الوطني في ٣١ أغسطس.

وعُقدت آخر انتخابات فلسطينية للمجلس التشريعي (البرلمان) مطلع العام ٢٠٠٦، وأسفرت عن فوز «حماس» بالأغلبية، فيما سبقها بعام انتخابات للرئاسة وفاز فيها الرئيس الحالي محمود عباس.

انطلق مؤتمر دولي، أمس للتضامن مع القيادي الفلسطيني، رائد صلاح المعتقل في السجون الإسرائيلية؛ بهدف الخروج بوثيقة لإعلانه «رمزا إنسانيا عالميا».

■ جندي إسرائيلي يصوب بندقيته نحو فلسطيني خلال مظاهرة ضد المستوطنات شمال الضفة الغربية أمس الأول. (أ ف ب)

وكان منتدى الفكر والدراسات الاستراتيجية (غير حكومي مقره إسطنبول) والائتلاف العالمي لنصرة القدس وفلسطين، دعا في بيان سابق، للمشاركة في «المؤتمر الدولي للتضامن مع رائد صلاح»، في جلسات انطلقت اليوم عبر تطبيق «زووم» وتستمر على مدى ٣ أيام

ومن أبرز المشاركين في المؤتمر الدولي، الذي تترجم أعماله إلى ٥ لغات، رئيس وزراء ماليزيا السابق، مهاتير محمد، ومستشار رئيس حزب العدالة والتنمية التركي ياسين أقطاي، والبرلماني البحريني السابق، ناصر الفضالة، و خطيب المسجد الأقصى، عكرمة صبري.وخلال الجلسة الافتتاحية، قال رئيس المنتدى، بسام ضويحي: «يلتقي اليوم نخبة من قادة الرأي والفكر والدبلوماسية لتناول شخصية عالمية، تشمل شخصية صلاح ذات الصفات العظيمة الذاخرة بالنضال ضد الاحتلال». ولفت إلى أن «المؤتمر يضم جلسات عديدة لنؤكد على إنجازات صلاح على مستويات أهمها العمل الإنساني والمدني والاجتماعي، والدفاع عن حقوق الفلسطينيين والمقدسات الإسلامية والمسيحية، للخروج بوثيقة تهدف لاعتماده رمزا عالميا». والأربعاء الماضي، مددت المحكمة المركزية الإسرائيلية في مدينة بئر السبع (جنوب)، السجن الانفرادي، لرئيس الحركة الإسلامية في إسرائيل، الشيخ رائد صلاح (٦٢ عاماً)، لمدة ٦ أشهر.

وأوقفت الشرطة الإسرائيلية الشيخ صلاح منتصف أغسطس ٢٠١٧، بزعم «التحريض على العنف في خطب وتصريحات له»، وأمضى ١١ شهرا في السجن الفعلي، قبل أن يتم الإفراج عنه إلى آخر منزلي، ضمن شروط مشددة.

وفي فبراير ٢٠٢٠، قضت محكمة الصلح الإسرائيلية في مدينة حيفا (شمال) بسجنه لمدة ٢٨ شهرا؛ بتهم مماثلة، وتم تخفيضها إلى ١٧ شهرا، بعد خصم الفترة التي قضاها سابقا (١١ شهرا منها).

تزامنا مع اللقاء التاريخي بين السيستاني والبابا فرنسيس

الكاظمي يعلن السادس من مارس يوماً وطنياً للتسامح والتعايش في العراق

بغداد - أور (العراق) - (د ب أ - أ ف ب)- أعلن رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، أمس، تسمية السادس من مارس يوماً وطنياً للتسامح والتعايش في العراق.

وقال الكاظمي في تغريدة له على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر» تابعتها وكالة الأنباء العراقية (واع)، إنه «بمناسبة اللقاء التاريخي بين قطبي السلام والتسامح، المرجع الأعلى السيد علي السيستاني، وقداسة البابا فرنسيس، ولقاء الأديان في مدينة أور التاريخية، نعلن عن تسمية يوم السادس من مارس من كل عام، يوماً وطنياً للتسامح والتعايش في العراق».

ويقوم البابا فرنسيس حاليا بزيارة تاريخية للعراق تستغرق أربعة أيام.

والتقى البابا فرنسيس أمس في النجف في اليوم الثاني من زيارته التاريخية الى العراق علي السيستاني الذي أكد على أهمية «أمن وسلام» المسيحيين العراقيين وحقوقهم.

وبعد النجف حطّ البابا فرنسيس في أور، الموقع الرمزي من الناحية الروحية، حيث ندد في خطاب ب»الإرهاب الذي يسيء إلى الدين».

وقال البابا «لا يصدر العداء والتطرف والعنف من نفس متدينة: بل هذه كلها خيانة للدين».

وأضاف «نحن المؤمنون، لا يمكن أن نصمت عندما يسيء الإرهاب للدين. بل واجب علينا إزالة سوء الفهم»، وذلك بعد حوالي أربع سنوات من دحر تنظيم داعش الذي سيطر بين ٢٠١٤ و٢٠١٧ على أجزاء واسعة من العراق زارعا الرعب والدمار.

وشكّلت زيارة أور، الموقع الأثري في جنوب العراق الذي يعتقد أنه مكان مولد النبي ابراهيم، أب الديانات السماوية، حلماً للبابا الأسبق يوحنا بولس الثاني في عام ٢٠٠٠، قبل أن يمنع الرئيس الراحل صدام حسين الزيارة.

■ البابا فرنسيس يستقبله الأطفال لدى وصوله كاتدرائية القديس يوسف في اليوم الثاني من زيارته للعراق أمس. (أ ف ب)

تدمير مسيرتين مفخختين أطلقتا نحو السعودية

اليمن - الأناضول: أعلن التحالف العربي، فجر أمس اعتراض وتدمير طائرتين مسيرتين مفخختين أطلقهما أنصار الله نحو السعودية.

ونقلت قناة العربية السعودية شبه الرسمية عن التحالف قوله إنه تم اعتراض وتدمير طائرتين من دون طيار مفخختين». وأضاف أن الطائرتين أطلقتهما مليشيا أنصار الله نحو منطقتي جازان (جنوب غرب) وخميس مشيط (جنوب)» دون مزيد من التفاصيل.

في المقابل أعلن المتحدث العسكري لجماعة أنصار الله يحيى سريع، في بيان، إن سلاح الجو المسير التابع لجماعته استهدف مواقع هامة في قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط».

وأضاف سريع: أن الاستهداف تم بطائرتين مسيرتين وكانت الإصابة دقيقية».

وتابع: هذا الاستهداف يأتي ردا على استمرار الحصار والعدوان على شعبنا العزيز» دون تفاصيل أكثر.

والجمعة كان التحالف قد أعلن، في بيان، تدمير ٦ طائرات مسيرة مفخخة أطلقها أنصار الله باتجاه خميس مشيط.

ولاحقا، أعلنت الجماعة استهداف «مواقع هامة» في مطار أبها الدولي، وقاعدة «الملك خالد الجوية» بـ٨ طائرات مسيرة مفخخة.

حول سد النهضة

البرهان والسيسي يؤكدان حتمية العودة إلى مفاوضات جادة وفعالة

الخرطوم - (د ب أ)- أكد رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي أمس على حتمية العودة إلى مفاوضات جادة وفعالة بهدف التوصل لاتفاق عادل وملزم بشأن سد النهضة الإثيوبي قبل موسم الفيضان.

واتفق الجانبان، في مؤتمر صحفي مشترك بالخرطوم أمس، على رفض النهج القائم على فرض الأمر الواقع وبسط السيطرة على النيل الأزرق.

وقال عبد الفتاح البرهان، في المؤتمر المشترك، «ناقشنا كل الملفات التي تدعم التعاون المشترك وتوصلنا فيها لرؤى تخدم مصالح الطرفين»، لافتا إلى أن السودان يمر الآن بمرحلة انتقالية يتخللها الكثير من الصعاب.

وأضاف أن «زيارة الرئيس السيسي تأتي في وقت مهم والسودان بحاجة للأصدقاء».

بدوره، قال السيسي إن مباحثاته مع عبدالفتاح البرهان ارتكزت على ملفات الأمن القومي وفي مقدمتها ملف سد النهضة.

وأكد ضرورة الاستمرار في التنسيق بين الجانبين في هذا الشأن، والتأكيد على حتمية العودة لمفاوضات فعالة وجادة، بما يحقق مصالح الدول الثلاث، مشددا على رفض أي نهج لفرض الأمر الواقع، واتخاذ إجراءات أحادية لا تحقق مصالح جميع الأطراف، لأن هذا الإجراء يهدد مصالح مصر والسودان.

وجدد السيسي، دعوته لإجراء مفاوضات رباعية دولية التي اقترحتها السودان لدعم المفاوضات، مؤكدا أهمية دور الاتحاد الإفريقي للتوصل للاتفاق المنشود.

وأعرب السيسي عن ثقته في أن المرحلة القادمة من العمل المشترك بين مصر والسودان سوف تتواصل في مختلف المجالات، وستمضي قدمًا لمصلحة الشعبين العظيمين، مضيفًا أنهما «شعب واحد في مصر والسودان».

٤ قتلى في إطلاق صواريخ على مصاف نفطية شمال سوريا

بيروت - (أ ف ب) - أدى إطلاق صواريخ على مصاف للنفط في شمال سوريا إلى سقوط أربعة قتلى على الأقل وجرح أكثر من عشرين آخرين، ما أدى إلى اندلاع أكبر حريق يصيب مثل هذه المنشآت، حسب المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وقال المرصد الذي يتخذ من بريطانيا مقرا: إن صواريخ أطلقتها سفن حربية روسية وقوات متحالفة مع النظام السوري أصابت مصافي للنفط في محافظة حلب ليل الجمعة السبت مسببة حريقا كبيرا في المنطقة التي تسيطر عليها القوات التركية والفصائل الموالية لها.وأشار المرصد إلى مقتل أربعة أشخاص وإصابة ٢٤ آخرين بجروح متفاوتة الخطورة بالقرب من بلدة جرابلس.

وأكد مدير المرصد رامي عبد الرحمن مقتل مقاتل سوري موالٍ لتركيا على الأقل. وأمضت فرق الإنقاذ عدة ساعات للسيطرة على الحريق الذي اندلع في نحو ١٨٠ شاحنة وصهريج، حسب المرصد.

ويعد هذا الحريق «الأضخم الذي أحدثه استهداف صاروخي على حراقات نفط بدائية»، وفق المصدر نفسه.

واستهدفت المنشآت النفطية في الأجزاء التي تسيطر عليها تركيا من محافظة حلب بهجمات متكررة في الأشهر الأخيرة. لكن موسكو ودمشق لم تؤكدا أنهما شنتا هذه الهجمات.

إعلان طرح مناقصة

تدعو نماء القابضة الشركات المتخصصة لتقديم عروضها للمناقصة التالية:

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات (الوقت والتاريخ)	رسوم/ثمن مستندات المناقصة (ريال عماني)
EHC/2021/05Re	تقديم الخدمات المالية للشركات التالية: شركة نماء للخدمات المشتركة معهد نمو لتنمية المهارات	١١ مارس ٢٠٢١	٢١ مارس ٢٠٢١	٢٥
EHC/2021/08	تقديم خدمات استشارية مالية لمشروع إعادة هيكلة قطاع المياه والصرف الصحي	١١ مارس ٢٠٢١	٢١ مارس ٢٠٢١	١٠٠
EHC/2021/12	تقديم خدمات استشارية في ضريبة القيمة المضافة لمجموعة نماء	١١ مارس ٢٠٢١	٢١ مارس ٢٠٢١	٢٥

- تقدم العروض في مظروف واحد مغلق ومختوم بالشمع الأحمر معنونا باسم «رئيس لجنة المناقصات الداخلية» ومكتوب عليها رقم واسم المناقصة من الخارج على ألا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء وما يشير اليه.
- يجب أن يحتوي هذا الظرف على ثلاث أظرف في داخله (العروض) مع كتابة رقم المناقصة واسم الشركة المشاركة عليها كما هو مشار إليه أدناه:
  ١. العرض المالي
  ٢. العرض الفني
  ٣. وثيقة التأمين
- توضع العروض في صندوق المناقصات في صالة الاستقبال بمبنى نماء القابضة قبل الساعة ١٢:٠٠ مساء بتوقيت السلطنة بتاريخ ١١ مارس ٢٠٢١.
- يرفق مع كل عطاء تأمين مؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة بما نسبته (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوما من آخر موعد لتقديم العروض ويعنون باسم «رئيس لجنة المناقصات الداخلية لنماء القابضة» وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه.
- الشركة غير ملزمة بقبول أقل عطاء أو أي عطاء آخر.
- يودع مبلغ الشراء (المبلغ غير قابل للاسترجاع) في حساب بنك مسقط رقم الحساب:٠١٨-٠١٧٧٦٤٤٠-٠٤٢٣ الفرع الرئيسي، وعلى المشتري تسجيل اسم مؤسسته عند إيداع المبلغ مع ذكر رقم المناقصة. كما يتم استلام وثيقة المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني.
- يتم إرسال نسخة الإيداع إلى العنوان التالي: Fatma.alajmi@holding.nama.om; ;Yasmeen.allawati@holding.nama.om حتى يتم إرسال وثيقة المناقصة.
- يتم الإيداع في آخر يوم شراء قبل الساعة ١٢:٠٠ ظهرًا.
- في حال استلام الوثيقة بالنيابة عن شركة أخرى: يجب على الراغبين بشراء وثيقة المناقصة تقديم تفاصيل باسم الشخص واسم المتقدم بالعطاء/ الشركة.

نماء القابضة ش.م.ع.م
بناية (بيتش وان) الطابق الثالث الصاروج - القرم، مسقط
ص.ب. ٨٥٠، الرمز البريدي ١١٦ سلطنة عمان
هاتف: ٢٤٥٥٩٢٧٧-٢٤٥٥٩٢٨٧ ٩٦٨+
البريد الإلكتروني: Yasmeen.allawati@holding.nama.om / Fatma.alajmi@holding.nama.om

إعلان

وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١٤١٢٧٩

في الفئة ٤٠ من أجل السلع/الخدمات :

إنتاج الطاقة .

باسم : محسن حيدر درويش

الجنسية : عمانية

العنوان : سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠/١٢/١

شركة حمراء الدروع للخدمات النفطية ش.م.ع.م.
HAMRAA AL-DAROUA PETROLEUM SERVICES CO. SAOC
HADCO

C.R. NO : 7/05494/7
Tel.: 24492527
Fax : 24494604
P.O.Box : 758
Postal Code : 133
Sultanate of Oman
E- mail : hadco@omantel.net.om

س.ت : ٧/٠٥٤٩٤/٧
هاتف: ٢٤٤٩٢٥٢٧
فاكس : ٢٤٤٩٤٦٠٤
ص.ب: ٧٥٨
الرمز البريدي: ١٣٣
سلطنة عمان
البريد الإلكتروني : hadco@omantel.net.om

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية السنوية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م

يتشرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة شركة حمراء الدروع للخدمات النفطية (ش.م.ع.م) بدعوة المساهمين الكرام لحضور الجمعية العامة العادية السنوية عن السنة المالية المنتهية ٢٠٢٠/١٢/٣١م. والمقرر عقدها يوم السبت الموافق: ٢٠٢٠/٣/٢٠م – بقاعة إستراحة (عويفيه) بمنطقة عوفيه بولاية (بهلا)، وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية سيتم عقد اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية الثانية في تمام الساعه التاسعه صباحا بقاعة إستراحة (عويفيه) بمنطقة عوفيه بولاية (بهلا) يوم السبت الموافق: ٢٠٢٠/٣/٢٧م، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي :

جدول أعمال الجمعية العامة العادية :

١- دراسة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م ، والموافقة عليه.
٢- دراسة تقرير مراقب الحسابات والموافقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م ، والموافقة عليه.
٣- دراسة مقترح توزيع أرباح نقدية على المساهمين وذلك بنسبة (٧٥٪) من رأس المال بما يعادل (٠,٧٥٠) سبعمائة وخمسون بيسة لكل سهم والموافقة عليه.
٤- التصديق على بدل حضور جلسات مجلس الإدارة والتي تقاضاها أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م والبالغة (٢١,٠٠٠ ر.ع)، وتحديد مقدار البدل للسنة المالية التي ستنتهي في ٢٠٢١/١٢/٣١م. والمقدرة ب (٢١,٠٠٠ ر.ع) ، والموافقة عليه.
٥- دراسة مقترح توزيع مكافآت على أعضاء مجلس الإدارة بمبلغ (٤٩,٠٠٠ر.ع) وذلك عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/ ٢٠٢٠م ، والموافقة عليه.
٦- دراسة مقترح تخصيص مبلغ (١٠,٠٠٠ر.ع) لدعم خدمات المجتمع المحلي عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م والموافقة عليه.
٧- تعيين مراقب حسابات للسنة المالية التي ستنتهي في ١٢/٣١/ ٢٠٢١م ، والموافقة على تحديد أتعابه.

ووفقاً للنظام الأساسي للشركة يحق لأي مساهم أن يفوض خطياً أي شخص آخر لحضور الإجتماع والتصويت على القرارات المتخذة نيابة عنه، ويجب للشخص الطبيعي أن يرفق في بطاقة التفويض نسخة من البطاقة الشخصية للبالغين وجواز السفر للنساء والقصر الذين لا يحملون بطاقة شخصية.

كما يجب الحضور إلى مقر الاجتماع قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل، وفي حال وجود أية استفسارات يرجى الاتصال بالفاضل : إبراهيم – هاتف : ٩٩٨٩٩٣٢٩

مراقب الحسابات
المكتب الأهلي لتقيق الحسابات

رئيس مجلس الإدارة
الشيخ/ سلطان بن مطر بن محمد الدرعي

المستشار القانوني
مكتب علي الدرعي للمحاماه والاستشارات القانونية

دبلوماسية فرنسية:
المملكة المتحدة نحو «خسارة تأثيرها» بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي

باريس - (أ ف ب) : يتعين على المملكة المتحدة بذل «جهود كبيرة» لاستعادة «تأثير حقيقي» في العالم بعد خروجها من الاتحاد الأوروبي، وفق ما ذكرت الدبلوماسية الفرنسية سيلفي بيرمان، مؤلفة كتاب «وداعا بريطانيا، المملكة المتحدة في مواجهة بريكست»، في مقابلة مع وكالة فرانس برس.

وشهدت بيرمان، التي كانت سفيرة بلادها في لندن بين ٢٠١٤ و ٢٠١٧، الاستفتاء على بريكست في عام ٢٠١٦ وأثارت الاستياء في بريطانيا بعد أن وصفت رئيس الوزراء بوريس جونسون بأنه «كذاب لا يشعر بالندم». سؤال: ماهو وضع المملكة المتحدة بعد شهرين من مغادرتها الاتحاد الأوروبي؟ هل خيبت توقعات الأوروبيين الذين رأوا أنها ستكون خاسرة؟

جواب: «لست متأكدة. أكثر من ٧٠٠ ألف أوروبي غادروا البلاد. توجد صعوبات في التبادلات التجارية في إيرلندا الشمالية، ولهذا أراد البريطانيون تمديد مهلة السماح (على مراقبة وصول البضائع القادمة من بريطانيا إلى المقاطعة). تفوقت أمستردام على لندن كمركز مالي. أعربت بعض الشركات عن نيتها الانتقال إلى القارة لأن التصدير سيصبح أكثر تعقيدًا. كما ازدادت الإجراءات البيروقراطية. يحدث ذلك ومازال بريكست في بدايته. ما يزال هناك الكثير من القضايا العالقة. ونلحظ ذلك مع أيرلندا الشمالية. ولم يتم التوصل لأي اتفاق يتعلق بالخدمات المالية التي تمثل ٨٠٪ من صادرات البلاد».

العلم البريطاني وبجواره منارة مجلس العموم في صورة مركبة (أرشيفية)

سؤال: المملكة المتحدة تتصدر اليوم الدول الأوروبية في مجال التطعيم. هل يستغل بوريس جونسون ذلك لإخفاء الصعوبات المرتبطة ببريكست؟

جواب: «تخفي الأزمة الصحية الأمور الباقية نوعاً ما لأن حملة التطعيم البريطانية أفضل بكثير من حملة الأوروبيين. لقد أحسنوا صنعا. إن الأمر لا يتعلق تحديداً ببريكست، على الرغم من أنه ظهر على هذا النحو. في الواقع، تم طلب اللقاح بينما كانت المملكة المتحدة لا تزال خاضعة للقواعد الأوروبية.

من الطبيعي أن يفخر بوريس جونسون بهذا النجاح. لكن المملكة المتحدة لا تزال من بين أكثر البلدان تضرراً في العالم.

أنا مندهشة بعض الشيء لحدوث لغط لأنني قلت إنه كاذب. إن هذا الأمر معروف لدى الجميع. لقد تم طرده لأول مرة من قبل -تايمز- (عندما كان مراسل الصحيفة في بروكسل). جميع الصحفيين في المملكة المتحدة يعلمون -تصوراته الأوروبية الخاطئة. الكثيرون يعلمون أنها اختراعات (تسخر من الاتحاد الأوروبي) ولكنها كانت مؤثرة، لقد مهدت بطريقة ما إلى خلق رد الفعل ضد أوروبا».

سؤال: ماذا تمثل المملكة المتحدة على الساحة الدولية الآن وماذا عن «علاقتها الخاصة» مع الولايات المتحدة؟

جواب: «إن المعطيات الرئيسية اليوم في العالم هي الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والصين. الصينيون مهتمون بالاتحاد الأوروبي. وهذا أحد أسباب قبولهم تقديم تنازلات في ديسمبر من أجل اتفاقية الاستثمار. والأمريكيون يريدون الحصول على الدعم الأوروبي للتوصل إلى سياسة تضمن احتواء الصين.

يصعب على المملكة المتحدة أن تلعب دورًا في هذه العلاقة الثلاثية بين الولايات المتحدة والصين والاتحاد الأوروبي. سيتعين عليها بذل المزيد من الجهود ليصبح لها تأثير حقيقي في العالم.

وحول -العلاقة الخاصة- مع الولايات المتحدة، إنها خاصة بالنسبة للبريطانيين. غالبًا ما استخدمت الولايات المتحدة البريطانيين كجسر أو حلقة مع الاتحاد الأوروبي. وبالطبع فقد ذهب هذا الدور أدراج الرياح. يحالف الحظ بوريس جونسون لأنه يترأس مجموعة الـ٧ هذا العام. كما سيستضيف قمة المناخ - مؤتمر الأطراف السادس والعشرين للتغير المناخي - في نوفمبر بمدينة غلاسكو الاسكتلندية. وسيمنحه ذلك فرصة ظهور يصعب تحقيقها بخلاف ذلك».

رئيس وزراء باكستان يفوز باقتراع الثقة وسط احتجاج ومقاطعة المعارضة

■ رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان

إسلام اباد -(رويترز) : فاز رئيس وزراء باكستان عمران خان باقتراع على الثقة في البرلمان السبت في جلسة خيمت عليها مقاطعة المعارضة للتصويت واشتباكات بين مؤيدي الحكومة وزعماء المعارضة خارج مبنى البرلمان.

وأعلن رئيس البرلمان أن خان تمكن من الحصول على تأييد ١٧٨ صوتا مقابل ١٧٢ للفوز في اقتراع الثقة.

وكان خان، الذي تولى منصبه بعد الانتخابات العامة التي جرت في ٢٠١٨، هو من طلب الحصول على ثقة البرلمان بعد خسارة وزير المالية مقعدا مهما في مجلس الشيوخ بانتخابات جرت الأسبوع الماضي.

وقاطعت أحزاب المعارضة الجلسة قائلة إن الهزيمة في مقعد مجلس الشيوخ كافية لإظهار أن خان لم يعد يحظى بثقة المجلس وهو ما يعني أن الاقتراع على الثقة غير ضروري.

وقال شهيد خاقان عباسي رئيس الوزراء السابق وزعيم المعارضة لوسائل الإعلام خارج مبنى البرلمان «لقد تمت الدعوة لعقد جلسة غير قانونية لخداع الشعب الباكستاني».

وأظهرت لقطات لوسائل الإعلام أن زعماء للمعارضة كانوا يحتجون ويتحدثون لوسائل الإعلام خارج البرلمان عندما أحاط بهم حشد من مؤيدي الحكومة وهاجموهم.

بشأن الاتفاق النووي
منسق مجلس الأمن الدولي يلتقي الرئيس الإيراني بطهران اليوم

دبلن - (رويترز) - يلتقي وزير الخارجية الأيرلندي سيمون كوفيني مع الرئيس الإيراني حسن روحاني في طهران اليوم بوصفه منسقا لمجلس الأمن الدولي للاتفاق النووي الذي تم التوصل إليه في ٢٠١٥ بين إيران والدول الكبرى.

وترفض إيران حتى الآن المشاركة في اجتماع بوساطة الاتحاد الأوروبي بين القوى الكبرى والولايات المتحدة بشأن إحياء الاتفاق النووي لعام ٢٠١٥.

لكن مصادر أوروبية قالت الأسبوع الماضي إن طهران أعطت إشارات إيجابية بشأن بدء محادثات غير رسمية بعد أن ألغت القوى الأوروبية خططا لانتقاد طهران في الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وقال وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف ، الذي من المقرر أن يجتمع أيضا مع كوفيني خلال الزيارة إن إيران ستقدم قريبا خطة عمل «بناءة».

وقال كوفيني في بيان إن «أيرلندا مؤيد قوي لخطة العمل الشاملة المشتركة. وتحرص أيرلندا من خلال دورنا كمنسق على الحفاظ على إجراء حوار وثيق مع جميع الجهات الفاعلة وتشجيع جميع الأطراف على العودة إلى الامتثال الكامل للاتفاق».

وشغلت إيرلندا العضو في الاتحاد الأوروبي مقعدا كعضو في مجلس الأمن الدولي الذي يضم ١٥ عضوا وتم تعيين أيرلندا كمنسق لمجلس الأمن بشأن اتفاق ٢٠١٥.

ويدور خلاف بين طهران وواشنطن بشأن الطرف الذي يجب أن يتحرك أولا لإنقاذ الاتفاق النووي الذي انسحب منه الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب في ٢٠١٨ ثم أعاد فرض عقوبات على طهران التي تخلت بدورها عن التزامات عليها بموجب هذا الاتفاق.

وقررت بريطانيا وفرنسا وألمانيا وقف تقديم قرار ينتقد إيران في الوكالة الدولية للطاقة الذرية يوم الخميس كي لا تضر بآفاق الدبلوماسية بعد ما وصفته بتنازلات حصلت عليها من إيران لمعالجة القضايا النووية العالقة.

ويقرر الزعيم الأعلى لإيران آية الله على خامنئي السياسة النووية الإيرانية وليس الرئيس أو الحكومة.

وتأتي زيارة كوفيني بعد أن أعلنت وزارته في الأسبوع الماضي خططا لإعادة فتح سفارة إيرلندا في طهران بحلول ٢٠٢٣. وأغلقت السفارة في ٢٠١٢ في إطار تخفيضات في الميزانية.

تحييد ٧٨ مسلحا خلال شهر
أردوغان: تركيا ضمن أفضل ٣ دول في صناعة «المسيرات»

إسطنبول - أنقرة . الأناضول: أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن بلاده من بين أفضل ٣-٤ دول حول العالم في تصنيع الطائرات المسيرة.

جاء ذلك في خطاب عبر اتصال مرئي من قصر وحيد الدين بإسطنبول، للقوات التركية المشاركة في مناورات «الوطن الأزرق ٢٠٢١» في بحري إيجة والمتوسط.

وقال أردوغان عن المناورات لهذا العام إنها «شاملة وأكثر قوة وتنظيما ونختبر فيها منظومات أسلحتنا المحلية»

وأضاف «علينا أن نكون أقوياء ليس اقتصاديا وسياسيا فحسب بل في المجالين العسكري والدفاعي أيضا»

وأردف: «لا نطمع في أراضي وبحار وسيادة أي دولة وإنما نسعى لحماية وطننا وحقوقنا».

وأشار : «نعلم جيدا بأنهم (المتربصون بتركيا) سيستكثرون علينا وطننا الذي نعيش فيه لو شعروا يوما أننا تعثرنا أو أصابنا الوهن».

وقال الرئيس التركي إنّ بلاده صدرت لغاية اليوم أكثر من ١٣٠ «منصة بحرية» محلية بقيمة تجاوزت ٣ مليارات دولار.

رجب طيب أردوغان

ونوه أن: «تركيا واحدة من ١٠ دول يمكنها تصميم وصناعة وصيانة سفنها الحربية».

وأكد الرئيس أردوغان أن «هدف القوات البحرية لتركيا الموجودة في مياهها الإقليمية وشتى أنحاء العالم، المساهمة في سلام ورفاه البشرية جمعاء».

ميدانيا أعلنت وزارة الداخلية التركية، تحييد ٧٨ إرهابيا في فبراير الماضي، خلال عمليات أمنية نفذتها قوات الأمن داخل البلاد.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده المتحدث باسم الوزارة إسماعيل تشاتاكلي، السبت، في العاصمة أنقرة.

وذكر أن القوات الأمنية نفذت ضد التنظيمات الإرهابية خلال الشهر الماضي، ٧ آلاف و٣٢ عملية في مناطق ريفية و١٥٨٣ عملية في المدن.

وأوضح أن العمليات أسفرت عن تحييد ٧٨ إرهابيا بينهم ٥٩ من منظمة «بي كا كا» و١٨ من تنظيم «داعش» وواحد ينتمي لمنظمة إرهابية يسارية.

وأشار تشاتاكلي إلى صدور قرارات قضائية بحبس ٤٩٠ شخصا من أصل ٣ آلاف و١٤٩ مشتبها بهم بالارتباط أو مساعدة التنظيمات الإرهابية.

وبيّن أنه تم تدمير ١٨٠ ملجأ ومغارة، وضبط ٨٨ قطعة سلاح وكميات مختلفة من الذخائر خلال العمليات.

انتخابات تشريعية في ساحل العاج تعيد الأمل بحياة سياسية هادئة

أبيدجان- (أ ف ب) : بدأ الناخبون في ساحل العاج التصويت لاختيار نوابهم السبت في انتخابات تثير آمالا في العودة إلى حياة سياسية سلمية بعد أربعة أشهر من الاضطرابات وحملة لم تشهد حوادث خطيرة.

وفتحت مراكز الاقتراع التي يبلغ عددها ٢٢ ألفا أبوابها عند الساعة الثامنة بالتوقيت المحلي وتوقيت غرينتش لانتخاب ٢٥٥ نائبا في ٢٠٥ دوائر انتخابية. لكن صحفيي وكالة فرانس برس لم يشاهدوا عددا كبيرا من الناخبين في المراكز التي زاروها.

في إحدى مدارس منطقة بلاتو الإدارية، كانت ميشلين إيريلو (٤٣ عاما) واحدة من أوائل الناخبين. وقالت «تعبنا. ليس لدينا طعام، في حينا ليس لدينا ماء ولهذا جئت للتصويت لتغيير ذلك».

وفي يوبوغون، البلدة الشعبية في أبيدجان التي تضم أكبر عدد من الناخبين في ساحل العاج (ما يقرب من ٥٠٠ ألف من أصل ٧،٤ مليون)، قالت السبعينية ندري تانوه إنها «سعيدة لإنجاز واجبي المدني. أريد ان تحصل عملية التصويت بهدوء وسلام».

للمرة الأولى منذ عشر سنوات، ستشارك كل الأطراف السياسية الكبرى في هذه الانتخابات، بعدما قاطعت المعارضة الاقتراع الرئاسي الذي جرى في أكتوبر ٢٠٢٠ ووقعت قبله وبعده أعمال عنف سقط فيها ٨٧ قتيلا ونحو ٥٠٠ جريح.

وجرت الحملة الانتخابية التي انتهت الخميس لهذا الاقتراع بسلام، وهذا ما رحبت به اللجنة الانتخابية المستقلة.

وقالت اللجنة الجمعة إن «مختلف الأطراف المشاركين في العملية رأوا بشبه إجماع أن الحملة جرت في كل أنحاء البلاد بطريقة سلمية رغم بعض الحوادث التي كانت في نهاية المطاف طفيفة وهامشية».

ويشهد هذا الاقتراع عودة كبيرة للجبهة الشعبية لساحل العاج حزب الرئيس السابق لوران جباجبو إلى اللعبة الانتخابية.

■ ناخبة تدلي بصوتها في مركز اقتراع بمنطقة يوبوجون للطبقة العاملة في أبيدجان خلال انتخابات أعضاء مجلس النواب بساحل العاج أ ف ب

وكانت الجبهة الشعبية لساحل العاج قاطعت كل عمليات الانتخاب التي جرت منذ اعتقال جباجبو في أبريل ٢٠١١ في أبيدجان ونقله إلى المحكمة الجنائية الدولية في لاهاي بعد أعمال العنف أعقبت الانتخابات وقتل فيها ثلاثة آلاف شخص. ومن أجل عودتها، أبرمت الجبهة الشعبية التي تعد محرك تحالف «معا من أجل الديمقراطية والسيادة» خلفا انتخابيا مع منافسها التاريخي «الحزب الديمقراطي لساحل العاج» بقيادة الرئيس الأسبق هنري كونيه بيديه.

وأسس الحزب الديمقراطي لساحل العاج، فيليكس هوفويت بوانيي «أبو الاستقلال» الذي كان لوران غباغبو من معارضيه الرئيسيين ما أدى إلى سجنه مرات عدة.

وكانت الجبهة الشعبية والحزب الديمقراطي لساحل العاج قاطعا الانتخابات الرئاسية الأخيرة التي جرت في ٣١ أكتوبر. وهما لا يعترفان بإعادة انتخاب الحسن واتارا لولاية ثالثة مثيرة للجدل. لكنهما يسعيان اليوم إلى تأمين أغلبية في البرلمان لمنع «توطيد السلطة المطلقة» من قبل واتارا وحزبه «التجمع من أجل الديمقراطية والسلام».

«جباجبو» عائد «قريبا»

في المقابل، يبدو «التجمع من أجل الديمقراطية والسلام» بقيادة الرئيس واتارا الحزب «الوحيد» القادر على تقديم مرشحين في كل الدوائر، واعدا بـ«موجة برتقالية» لون الحزب، لمواصلة «إصلاحات» رئيس الدولة.

وفي الانتخابات التشريعية السابقة التي جرت في ديسمبر ٢٠١٦، فاز حزب واتارا الذي تحالف مع الحزب الديمقراطي لساحل العاج بأغلبية مطلقة تمثلت بـ١٦٧ مقعدا في البرلمان.

وفي مواجهة «التجمع من أجل الديمقراطية والسلام» وتحالف الجبهة الشعبية والحزب الديمقراطي لساحل العاج، يخوض تحالف آخر بين باسكال أفي نغيسان رئيس الوزراء السابق في عهد غباغبو وتشكيلي الوزير السابق ألبير مابري تويكيوس والقائد السابق لـ«الشباب الوطنيين» شارل بلي غودي الذي كان من أعمدة مؤيدي لوران غباغبو.

وكانت المحكمة الجنائية الدولية برأت في ٢٠١٩ غباغبو وبلي جوديه من تهمة جرائم ضد الإنسانية لكنهما ما زالا يعيشان في أوروبا، بلي غوديه في لاهاي وجباجبو في بروكسل.

ويقيم غباغبو في العاصمة البلجيكية منذ إطلاق سراحه المشروط من قبل المحكمة الجنائية الدولية في يناير ٢٠١٩، في انتظار استئناف محتمل من قبل المدعية العامة للمحكمة فاتو بنسودا.

وينتظر أنصاره بفارغ الصبر عودته «قريبا»، التي أعلنت أخيرا على فيسبوك.

وباسم «المصالحة الوطنية»، أعلن الرئيس واتارا تأييده لهذه العودة.

المبعوثة الأممية أمام مجلس الأمن: «القمع يجب أن يتوقف»

احتجاجات جديدة في ميانمار.. والأمم المتحدة منقسمة بشأن «النداءات اليائسة» للسكان

■ المتظاهرون الغارقون في الغاز المسيل للدموع الذي أطلقته الشرطة يردون بإطلاقهم بـ «طفايات الحريق» خلال مظاهرة ضد الانقلاب العسكري في رانغون. أ ف ب

■ زوجة متظاهر توفي خلال مظاهرة ضد الانقلاب العسكري تبكي على نعش زوجها خلال جنازته. أ ف ب

رانغون - وكالات: يواصل المتظاهرون المؤيدون للديمقراطية احتجاجاتهم في بورما، غداة اجتماع جديد لمجلس الأمن الدولي المنقسم حول الرد على «النداءات اليائسة» للسكان.

وتواصل المجموعة العسكرية حملتها القمعية العنيفة. فقد قتل ما لا يقل عن ٥٥ شخصا منذ بدء الانتفاضة السلمية ضد انقلاب الأول من فبراير الذي أطاح حكومة أونغ سان سو تشي المدنية.

ورغم ذلك، لم تضعف التعبئة في كل أنحاء البلاد.

في لويكاو (وسط)، رفع مئات الأشخاص من بينهم مدرسون يرتدون الزي الرسمي الأخضر والأبيض، لافتات تدعو إلى العصيان المدني.

وكانت الحشود تهتف «ثورتنا يجب أن تنتصر» و«إذا ذهبت إلى العمل فأنت تساعد الديكتاتورية».

وكان لدعوات الإضراب تأثير كبير على بعض قطاعات الاقتصاد الهش أصلا في البلاد، مع عدم قدرة المصارف على العمل إضافة إلى أن المستشفيات مغلقة والمكاتب الوزارية فارغة.

وحضّت وسائل الإعلام التابعة للحكومة الموظفين على العودة إلى العمل وإلا «سيتم فصلهم بدءا من ٨ مارس».

في حي سان شونغ في رانغون عاصمة البلاد الاقتصادية، دمرت الشرطة حواجز موقتة أقامها متظاهرون مستعينين بإطارات قديمة وأكياس رمل وأسلاك شائكة، وأطلقت الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية لتفريق التجمعات الصغيرة لكن تمت إعادة نصب الحواجز بعد رحيل الشرطة.

وقال الناشط ماونغ ساونغخا لوكالة فرانس برس «في ثوراتنا السابقة، لم ننتصر أبدا (...) هذه المرة، يجب أن نقاتل مع جيل الشباب من أجل تحقيق النصر».

«فرض عقوبات دولية»

واغلق مئات الآلاف من المتظاهرين طرقا رئيسية في مختلف أنحاء ميانمار السبت، بما فيها المركز التجاري في رانجون، فيما تتواصل المظاهرات ضد الانقلاب الذي وقع الشهر الماضي.

ووضع متظاهرون حواجز بأكياس رمل فى الطرق، لكن قوات الشرطة والأمن المسلحة فرقت المظاهرات صباحا باستخدام الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي.

وقال كو كو وين، وهو متظاهر في منطقة «ساوث أوكالابا» في يانجون لوكالة الأنباء الألمانية «لكي نكون آمنين أثناء الاحتجاج، قمنا ببناء حواجز كبيرة وثقيلة على هذا الطريق الرئيسي دفاعا عن النفس».

وكانت قوات الشرطة في ميانمار قد استخدمت الجمعة أيضا قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي لتفريق المظاهرات، في مناطق متفرقة من البلاد، احتجاجا على الانقلاب العسكري الذي وقع الشهر الماضي.

وأقام المتظاهرون حواجز في الشوارع لإعاقة تحرك قوات الشرطة، ولكن السلطات تمكنت من تفريق التظاهرات واعتقال عدد من المشاركين فيها.

كما تم قتل شاب يبلغ من العمر ٢٦ عاما الجمعة بالرصاص في رقبته خلال تجمع حاشد وسط ماندالاي، وأفادت منظمة غير حكومية عن عمليات دهم لأبنية سكنية ومستشفى على الحدود التايلاندية.

ويأتي ذلك بعد ٤٨ ساعة من اليوم الذي سُجّلت فيه الحصيلة الأكبر للقمع الأربعاء، عندما أطلقت قوات الأمن على الحشود الرصاص الحيّ وقُتل ٣٨ شخصا على الأقل، بحسب الأمم المتحدة.

ودفنت ضحيتان يبلغان من العمر ١٨ عاما السبت. وكانت الحشود تردد «لن نسامحكم حتى نهاية العالم». وفي اليوم السابق، لفّت نعوش ثلاثة آخرين بالعلم الأحمر الذي يرمز إلى حزب سو تشي خلال جنازاتهم.

لكن لا شيء يؤثر على الجنرالات الذين يستغلون أيضا انقسامات المجتمع الدولي.

وفشل مجلس الأمن الدولي الذي عقد الجمعة في التوصل إلى اتفاق على إعلان مشترك.

وذكرت مصادر دبلوماسية أن المفاوضات بشأن النص ستستمر الأسبوع المقبل.

وقالت السفيرة البريطانية باربرا وودوارد بعد الاجتماع الذي عقد بمبادرة من المملكة المتحدة «نحن مستعدون للنظر في فرض عقوبات دولية وفق ميثاق الأمم المتحدة إذا استمر الوضع في التدهور».

وأعلنت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي اتخاذ تدابير قسرية لكن مراقبين يحضّون على المضي قدما في الحظر الدولي على تسليم الأسلحة، وهو قرار يتطلب موافقة جميع أعضاء المجلس.

«جار ودود»

مع ذلك، رفضت بكين وموسكو الحليفتان التقليديتان للجيش البورمي ومصدرتا الأسلحة إلى البلاد، التحدث عن «انقلاب»، كما أشارت وكالة أنباء الصين الجديدة بداية فبراير للأحداث على أنها «تعديل وزاري» بسيط.

وقال السفير الصيني تشانغ جون الجمعة إن بلدنا تريد أن تكون «جارا صديقا» محذرا من العقوبات التي من شأنها أن «تزيد التوترات سوءا أو تزيد الوضع تعقيدا».

إلّا أن الجيران الإقليميين الآخرين لا صوت لهم.

وكانت سنغافورة المستثمر الأول في البلاد، الوحيدة التي استنكرت الاحداث الجارية في بورما من خلال وزير خارجيتها فيفيان بالاكريشنان الذي قال إنها «وصمة عار وطنية». لكنه أشار أيضا إلى أن أي ضغط خارجي على المجموعة العسكرية لن يكون له أي تأثير يذكر.

وفي هذا السياق، يبدو من غير المرجح أن تلقى الدعوة إلى «الوحدة» التي أطلقتها مبعوثة الأمم المتحدة الخاصة إلى بورما كريستين شرانر برغنر، آذانا صاغية. وقالت إن «الآمال التي وضعها (البورميون) في الأمم المتحدة وأعضائها يتضاءل».

وأضافت أنها تتلقى مئات «المناشدات اليائسة» يوميا من الأمهات والطلاب والمسنين.

وقد أوقف أكثر من ١٧٠٠ شخص منذ الانقلاب، من بينهم حوالي ٣٠ صحفيا.

وفي مواجهة الوضع الذي يستمر في التدهور، بدأ البورميون الفرار للاحتماء في الهند المجاورة، من بينهم ٣ شرطيين رفضوا المشاركة في عمليات القمع، وفقا للشرطة الهندية.

ولم ترد المجموعة العسكرية التي تشكك في نتيجة انتخابات نوفمبر التي فاز بها حزب أونغ سان سو تشي بأغلبية ساحقة، على اتصالات متعددة لوكالة فرانس برس.

«القمع يجب أن يتوقف»

أكّدت مبعوثة الأمم المتحدة الخاصة لبورما السويسرية كريستين شرانر بورغنر الجمعة أمام مجلس الأمن الدولي أن «القمع يجب أن يتوقف»، إلا أنها لم تذهب إلى حدّ المطالبة بفرض عقوبات دولية على المجلس العسكري كما فعلت الأربعاء.

وقالت خلال اجتماع مغلق لمجلس الأمن بحسب ما جاء في خطابها الذي تمّ توزيعه على وسائل الإعلام، «وحدتكم ضرورية أكثر من أي وقت مضى بشأن بورما». وذكّرت المبعوثة بالطلب الذي تقدمت به قبل أسبوع للمجتمع الدولي «بعدم إعطاء شرعية أو الاعتراف» بالنظام العسكري الذي نفّذ انقلاب الأول من فبراير.

وأفاد دبلوماسيون من دون الكشف عن أسمائهم وكالة فرانس برس أنه لن يتمّ نشر الجمعة أي إعلان بشأن بورما من جانب مجلس الأمن، إلا أنهم أشاروا إلى مفاوضات ستُعقد الأسبوع المقبل حول مشروع نصّ بريطاني.

وأضافت كريستين شرانر بورغنر «علينا إثبات صرامة وانتهازية للدفع من أجل وقف العنف وإعادة الهيئات الديمقراطية في بورما».

وتابعت «علينا التنديد بأفعال العسكريين الذين يواصلون بشكل خطير انتهاك مبادئ هذه المنظمة وتجاهل إشاراتنا الواضحة لجعلهم يحترمونها».

وأكدت أنه «علينا التحرك الآن. العودة إلى العزلة ستجلب معاناة اقتصادية وسياسية لا يستحقها الناس» و«التدخّلات الإقليمية وشيكة»، مطالبةً مجلس الأمن بالإصغاء إلى «الدعوات اليائسة» للشعب البورمي.

واعتبرت أن «زمن أنصاف التدابير ولّى. لا يمكن بناء مستقبل لبورما كدولة مزدهرة ومستقرة وموحّدة ومنفتحة، على القمع أو استبعاد الأقليات والمجتمعات الضعيفة»، مشيرةً إلى أقلية الروهينجا المسلمة التي وقعت عام ٢٠١٧ ضحية «إبادة»، بحسب الأمم المتحدة.

وكانت المبعوثة دعت الأربعاء خلال مؤتمر صحفي «الدول الأعضاء (في الأمم المتحدة) إلى اتخاذ تدابير قوية جداً». وقالت إنها تواصلت مع الجيش لتحذيره من أن «مجلس الأمن قد يتخذ تدابير مهمة وقوية». وأشارت إلى أن «الجواب كان +لقد اعتدنا على العقوبات ونجونا من هذه العقوبات في الماضي».

ولفت دبلوماسي من دون الكشف عن هويته إلى أنه «لسنا بعد في مرحلة يمكن فرض فيها عقوبات من جانب مجلس الأمن»، في غياب الإجماع على ذلك حالياً مع الصين وروسيا، الداعمين الرئيسيين لبورما.

وطالبت منظمة «هيومن رايتس ووتش» الجمعة مجلس الأمن باتخاذ قرار القيام «بخطوة فعلية» مع «عقوبات تستهدف القادة العسكريين المسؤولين عن حمام الدمّ» في بورما «وحظر على الأسلحة».

وأعلنت الجمعة المبعوثة الأممية، التي منعها المجلس العسكري من العودة إلى البلاد حتى الآن، أنها تعتزم القيام بجولة في آسيا، إذا سمح الوضع الوبائي بذلك.

طالبان تعلن عقد لقاء مع المبعوث الأمريكي لأفغانستان في الدوحة

الرئيس الأفغاني: مستعد لإجراء انتخابات جديدة لدفع محادثات السلام

■ عدد من قوات الأمن والمدنيين بعد إطلاق سراحهم من سجن تابع لطالبان في منطقة غوزارا بوسط مقاطعة هرات الأفغانية أ ف ب

كابول - وكالات: قال الرئيس الأفغاني أشرف غني السبت إن حكومته مستعدة لمناقشة إجراء انتخابات جديدة لدفع محادثات السلام مع طالبان مشددا على ضرورة أن تتشكل أي حكومة جديدة من خلال العملية الديمقراطية.

وأضاف غني، في مستهل جلسة للبرلمان بكابول، «بالنسبة لنا، انتقال السلطة عبر الانتخابات مبدأ غير قابل للتفاوض».

وتابع قائلا «نحن على استعداد لبحث إجراء انتخابات حرة ونزيهة لا تقصي أحدا برعاية المجتمع الدولي، ويمكننا أيضا التحدث عن موعد الانتخابات والتوصل إلى نتيجة».

والتقى الرئيس غني بالمبعوث الأمريكي الخاص إلى أفغانستان زلماي خليل زاد في كابول خلال الأسبوع الماضي لمناقشة سبل دفع مفاوضات السلام المتوقفة مع ممثلي طالبان والتي تعقد في قطر. وبعد محادثاته في كابول، توجه خليل زاد إلى قطر. وقال مسؤولون أفغان ودبلوماسيون غربيون إن خليل زاد طرح، خلال زيارته لكابول، فكرة تشكيل حكومة مؤقتة بعد جمع القادة الأفغان وزعماء طالبان معا في مؤتمر متعدد الأطراف خارج البلاد.

لكن غني قال إن السبيل الوحيد لتشكيل الحكومة يجب أن يكون من خلال الانتخابات.

وقال «أنصح من يذهبون إلى هذه البوابة أو تلك للفوز بالسلطة بأن السلطة السياسية في أفغانستان لها باب واحد، والمفتاح هو تصويت الشعب الأفغاني».

■ الرئيس الأفغاني أشرف غني

وفي تطور لافت، التقى المبعوث الأميركي لأفغانستان زلماي خليل زاد قادة من طالبان في قطر، على ما أعلنت الحركة السبت، فيما تتكثف الجهود لإحياء عملية السلام في ظل تصاعد العنف والانسحاب الوشيك للقوات الأمريكية.

والتقى خليل زاد في وقت سابق من الأسبوع الماضي الرئيس الأفغاني أشرف غني ورئيس المجلس الأعلى للمصالحة الوطنية في أفغانستان عبد الله عبد الله، الذي تشرف هيئته على محادثات السلام مع المتمردين في قطر. وكتب المتحدث باسم طالبان محمد نعيم على تويتر أنّ خليل زاد وقائد القوات الأمريكية في أفغانستان التقيا مساء الجمعة فريق مفاوضي المتمردين وبينهم الملا عبد الغني برادار.

وأضاف أنّ «الطرفين أعربا عن التزامهما باتفاق الدوحة وناقشا سبل تنفيذه الكامل. كذلك تمت مناقشة الوضع الراهن في افغانستان وسرعة وفاعلية المفاوضات الأفغانية الأفغانية».

وتسري تكهنات بشأن مستقبل الوجود الامريكي في أفغانستان، خصوصا بعد اعلان البيت الأبيض خططا لمراجعة اتفاق انسحاب تم التوصل إليه بين الولايات المتحدة وطالبان في الدوحة العام الماضي.

وبموجب هذا الاتفاق، من المقرر أن تنسحب القوات الأمريكية من أفغانستان في مايو المقبل، لكنّ تصعيدا في القتال أثار مخاوف بأن يتسبب انسحاب سريع للقوات الأمريكية في فوضى أكبر خصوصا مع تعثر مفاوضات السلام بين الحكومة الأفغانية وطالبان.

ومقابل انسحاب القوات الأمريكية، تتعهد طالبان بموجب الاتفاق بعدم السماح باستخدام الأراضي الأفغانية من قبل تنظيمات متشددة، وهو الهدف الأساسي للاجتياح الأمريكي الذي أعقب هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١.

وتعد زيارة زلماي خليل زاد الاثنين أول عودة له إلى أفغانستان منذ تولى الرئيس الأمريكي جو بايدن السلطة في يناير وتكليفه البقاء في منصبه.

وفي سياق منفصل، ذكر مسؤولون أفغان السبت أن حريقا هائلا شب في مخزن وقود في إقليم فرح بغرب أفغانستان.

وقال حاكم فرح، تاج محمد جاهد لوكالة الأنباء الألمانية إن الحادثة وقعت في مكتب جمارك شيخ أبو نصر فرحي بالقرب من الحدود مع إيران.

وأضاف جاهد أن حريقا شب في أربع حاويات ولكن لم يصب أحد.

وتابع أنه نظرا لقلة عربات الإطفاء على الجانب الأفغاني من الحدود، طلبت كابول المساعدة من إيران.

وقال مسؤولون إنه جرى إرسال ثمانية فرق على الأقل لإخماد الحريق.

ولم يتضح على الفور في البداية سبب الحادث.

وهذا هو ثاني حريق هائل على الحدود بين أفغانستان وإيران في غضون ثلاثة أسابيع.

وفي منتصف فبراير، شب حريق هائل في بلدة إسلام قلعة في إقليم هرات وأصيب فيه ١٧ شخصا على الأقل. واحترقت تماما المئات من الشاحنات والحاويات تقدر بملايين الدولارات في الحريق الذي استمر ٢٨ ساعة.

وأكد الجانب الإيراني الحريق. وقالت وكالة أنباء فارس الإيرانية أن نحو ١٢٠ ألف لتر (٣٢ ألف جالون) من الديزل كانت مخزنة في تلك الحاويات.

الصين وروسيا تمنعان تبني بيان حول «تيجراي»

الأمم المتحدة - (أ ف ب): منعت الصين وروسيا الجمعة تبني بيان في مجلس الأمن الدولي يدعو إلى «إنهاء اعمال العنف» في اقليم تيجراي الإثيوبي، ما أدى إلى التخلي عن مسودة النص بعد يومين من المفاوضات.

وقال دبلوماسي طلب عدم كشف اسمه لوكالة فرانس برس «لا يوجد إجماع» و«ليست هناك خطط للذهاب أبعد من ذلك».

وأكد دبلوماسي ثان طلب عدم ذكر اسمه أنه «لن يكون هناك بيان».

وأوضح دبلوماسي ثالث ان الصين عطلت مسودة البيان الذي جرى تعديله مرارا الخميس مطالبةً بإزالة عبارة «إنهاء اعمال العنف في تيغراي».

لكنّ طلب الصين هذا رفضته دول غربية في المجلس بما في ذلك ايرلندا التي صاغت الوثيقة.

ودعمت روسيا موقف الصين المعارض. كما عارضت الهند مسودة البيان بسبب تفصيل بسيط لم يكن يتطلب سوى تعديل طفيف، وفقًا لدبلوماسيين.

ولم يتسن على الفور الحصول على تعليق من الصين وروسيا اللتين تعتبران ان النزاع المسلح في تيغراي منذ بداية نوفمبر هو «شأن داخلي» إثيوبي.

وقال دبلوماسي إن البلدين كانا سيوافقان على النص لو أنه ركّز على الوضع الإنساني فقط في هذه المنطقة الواقعة بشمال اثيوبيا.

وصباح الخميس، عقد مجلس الأمن الدولي مؤتمرا مغلقا بالفيديو حول تيغراي، من دون أن يتمكن من الاتفاق على إعلان مشترك. ومع ذلك تقرر مواصلة المفاوضات.

وللمرة الأولى منذ اندلاع النزاع، أكدت الدول الإفريقية الأعضاء في المجلس - كينيا والنيجر وتونس - موافقتها على اعتماد إعلان في مجلس الأمن، في وقت كانت تفضل في السابق حل الأزمة من خلال وساطة الاتحاد الإفريقي.

وقال دبلوماسي لفرانس برس ان الوضع «لم يعد قابلاً للاستمرار» بالنسبة للأفارقة، في ظل تفاقم الأزمة.

دعا مساعد الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون الإنسانية مارك لوكوك، خلال المؤتمر الذي عقده مجلس الأمن عبر الفيديو، إريتريا إلى سحب قواتها من تيغراي. وشدد على أن «قوات الدفاع الإريترية يجب أن تغادر إثيوبيا ويجب ألا يُسمح لها بمواصلة حملة التدمير قبل مغادرتها».

قبيل ذلك في جنيف، اتهمت مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان ميشيل باشليه، الجيش الإريتري بارتكاب فظائع في تيغراي. ودعت إلى «تحقيق موضوعي ومستقل» بعد أن «تأكدت من وقوع انتهاكات جسيمة» يُحتمل أن تشكل «جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية» في تيغراي.

من جهتها، أكدت منظمة هيومن رايتس ووتش المدافعة عن حقوق الإنسان الجمعة أن القوات الإريترية قتلت مئات الأطفال والمدنيين في نوفمبر في مجزرة بتيجراي.

وكان هذا ثاني تقرير رئيسي يصدر في الأسبوع الأخير حول انتهاكات يُتَهَم بارتكابها الجيش الإريتري في بلدة أكسوم المدرجة في لائحة التراث العالمي للبشرية التي تُعدّها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو). وكان تحقيق لمنظمة العفو الدولية في الوقائع نفسها تحدث عن إقدام الجيش الاريتري على «قتل منهجيّ لمئات المدنيين بدم بارد».

ويأتي تقريرًا المنظمتين الحقوقيتين في وقت تتزايد المخاوف إزاء ارتكاب الجيش الاريتري فظائع في تيغراي.

وكان رئيس الوزراء الإريتري أبيي أحمد قد أعلن شن عمليات عسكرية ضد قادة جبهة تحرير شعب تيغراي، الحزب الحاكم آنذاك في تيغراي، في مطلع نوفمبر وقال إنها رد على هجمات شنتها الجبهة على معسكرات للجيش الفيدرالي.

وما زالت أديس أبابا وأسمرة تنفيان وجود قوات إريترية في تيغراي. وكشف تقرير هيومن رايتس ووتش أن القوات الإثيوبية والإريترية دخلت في ٢٠ نوفمبر إلى أكسوم التي تعد من أهم مواقع الكنيسة المسيحية الأرثوذكسية المدرجة على لائحة اليونسكو للتراث العالمي.

قبل ذلك، كانت المدينة هدفا لقصف مدفعي «عشوائي» كثيف أسفر عن مقتل مدنيين.

وقال التقرير إن الجنود الإريتريين قاموا بعد ذلك «بعمليات نهب واسعة» أمام أنظار نظرائهم الإثيوبيين الذين لم يتحركوا.

وبدأت المجزرة في ٢٨ نوفمبر بعد أن هاجم مقاتلون من تيغراي جنودا إريتريين بمساعدة السكان المحليين، حسب هيومن رايتس ووتش.

■ دبابة متضررة على طريق شمال ميكيلي، عاصمة تيغراي في ٢٦ فبراير الماضي أ ف ب

موظفو الصحة في بريطانيا يصفون نسبة زيادة الأجور بـ«المهينة»

الصحة العالمية تعبِّر عن قلقها من الوباء في البرازيل .. والإصابات «ستتجاوز ٣٠٠٠» يوميا

عواصم – وكالات: قال كبار مسؤولي منظمة الصحة العالمية الجمعة استنادًا إلى القلق المثار حول إمكانية انتقال وباء فيروس كورونا في البرازيل إلى دول أخرى: إن وصول لقاحات «كوفيد-١٩» لا يجب أن يشجع الدول على تخفيف جهودها في مكافحة الجائحة.

وقال كبير خبراء الطوارئ بالمنظمة مايك رايان في إفادة صحفية عبر الإنترنت «ستتعرض الدول مجددًا إلى موجة ثالثة ورابعة إذا لم تتوخ الحذر».

وسجلت الوفيات الناجمة عن «كوفيد-١٩» في البرازيل رقما قياسيا هذا الأسبوع ويوشك نظام مستشفياتها على الانهيار ويعود السبب في هذا جزئيًا إلى سلالة متحورة أكثر عدوى رصدت لأول مرة هناك.

وأظهرت بيانات منظمة الصحة العالمية أن أعداد المصابين بـ«كوفيد-١٩» ارتفعت بعد هبوط على مدى ٦ أسابيع على الرغم من تسليم ملايين الجرعات من اللقاحات في الأسابيع الأخيرة.

وقال رايان «الوقت الآن ليس مناسبًا للبرازيل أو أي دولة أخرى لتخفيف (جهود المكافحة)... وصول اللقاحات هو لحظة تبعث على أمل كبير لكنها قد تكون لحظة يمكن أن نفقد فيها التركيز».

ووصف مدير عام منظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم جيبريسوس الوباء في البرازيل بأنه «مثير جدًا جدًا للقلق» وحذر من انتشار إقليمي محتمل.

وقال «إذا لم تكن البرازيل جادة، فستستمر في إصابة كل الدول المجاورة هناك وغيرها بالعدوى».

وفي سياق متصل، قال مصدران لرويترز: إن حصيلة وفيات «كوفيد-١٩» اليومية في البرازيل قد تتجاوز ٣٠٠٠ إصابة إذا لم يتم اتخاذ إجراء جاد لوقف انتشار الفيروس، وذلك وفقًا لما ورد في اجتماع للفريق الحكومي لمواجهة الأزمة.

واجتمع فريق العمل المشترك بين الوزارات، والذي يضم وزارة الصحة ومكتب مدير مكتب الرئيس يوم الخميس لمناقشة الوضع الحالي للجائحة في البرازيل حيث تودي موجة ثانية بحياة عدد من الناس بشكل أسرع من أي مرحلة سابقة.

وقال المصدران: إنه على الرغم من ارتفاع عدد الوفيات فإن وزارة الصحة لا ترى أي فرصة لإجراءات التباعد الاجتماعي على مستوى البرازيل بسبب مقاومة الرئيس جاير بولسونارو.

وقلل بولسونارو باستمرار من خطورة الفيروس وطلب يوم الخميس من البرازيليين الكف عن «التذمر» وذلك بعد يومين متتاليين من تسجيل عدد قياسي من الوفيات.

وتشهد البرازيل ثاني أعلى عدد من الوفيات على مستوى العالم بعد الولايات المتحدة، وعلى الرغم من تراجع تفشي الفيروس في الولايات المتحدة وأوروبا تواجه البرازيل أسوأ مراحل الجائحة حتى الآن مما يدفع نظام المستشفيات إلى حافة الانهيار.

مسؤول ألماني: انتهاء نقص اللقاحات قريبا

توقع رئيس اللجنة الدائمة للتطعيم في ألمانيا (ستيكو) السبت زيادة وتيرة حملة التطعيم في ألمانيا بشكل كبير خلال أبريل المقبل، وذلك في ظل إحباط من الوتيرة البطيئة حتى الآن.

وقال توماس ميرتنس في تصريحات لصحيفة «أوجسبورجر ألجماينه» الألمانية: إنه يتفهم حالة الإحباط، لكن المشكلة الرئيسة كانت نقص اللقاحات، مضيفًا إنه يفترض أنه في الربعين الثاني والثالث من هذا العام سيكون هناك الكثير من الجرعات المتاحة التي قد لا تتمكن مراكز اللقاح من مواكبتها.

ورفض ميرتنس الانتقادات التي تشير إلى عدم إتاحة التطعيم في وحدات الرعاية الصحية الأولية، موضحًا أنه يجب تخزين اللقاحات في درجات حرارة منخفضة بما فيه الكفاية وتنفيذ العمليات المتبعة بالضبط.

ومن وجهة نظر ميرتنس، من الصعب منع تخفيف القيود عن الأشخاص الملقحين، على سبيل المثال عن طريق بطاقة التطعيم الخاصة بهم، حتى لو عارضت لجنة التطعيم والأوساط السياسية ولجنة الأخلاق التطعيم الإجباري.

وأوضح ميرتنس أنه يجب على الأطباء توثيق كل تطعيم على أية حال، ناصحًا الدولة بعدم التدخل في تقييد حركة الأفراد الملقحين بداية من حضور الحفلات وصولًا إلى السفر، وقال: «لكن يجب أن تكون الأشياء اليومية الأولية ممكنة حتى بدون حماية عبر التطعيم، مثل استخدام وسائل النقل العام أو البقاء في مستشفى».

من جانبه، طالب وزير المالية الألماني أولاف شولتس ببذل المزيد من الجهود في حملة تطعيم واختبارات كورونا في بلاده.

وخلال مؤتمر رقمي لحزبه الاشتراكي الديمقراطي بولاية شمال الراين ويستفاليا، قال مرشح الحزب لمنصب المستشار السبت إن الكميات المتاحة من اللقاح يجب أن يتم الاستفادة منها في كل مكان.

وأضاف نائب المستشارة إنجيلا ميركل: إنه يجب تنظيم التطعيم بشكل جيد بحيث يمكن الاستفادة من الجرعات التي ترد الآن بكميات كبيرة.

يشار إلى أن كلمة شولتس تم تسجيلها في وقت مسبق ثم أُدْخِلَتْ في برنامج المؤتمر.

واعترف شولتس بأن عملية شراء لقاحات كورونا وقعت بها أخطاء البدايات «والآن يجب تركيز كل القوى على شراء أكبر قدر ممكن من اللقاح».

وأعرب شولتس عن اعتقاده بأن التوافر المستقبلي لوسائل الاختبار السريعة والذاتية سيبعث على الأمل «ونحن نعمل الآن على إيجاد إمكانيات جديدة لاستراتيجيات الفتح عن طريق الاختبار»، مشيرًا إلى أن هذا الأمر سيمنح المواطنين الأمل في إمكانية الخروج من الإغلاق «وفي أن نتمكن من الجلوس مرة أخرى في الصيف وأن نتمكن مرة أخرى من مشاهدة مباريات كرة القدم عندما يبدأ الموسم الجديد».

ومن المنتظر أن يتم في المؤتمر انتخاب توماس كوشاتي رئيس الكتلة البرلمانية للحزب الاشتراكي في برلمان الولاية رئيسا جديدا للحزب في ولاية شمال الراين ويستفاليا، أكبر ولاية ألمانية من حيث عدد السكان، كما أن الحزب الاشتراكي في هذه الولاية هو أكبر أفرع الحزب من حيث عدد الأعضاء.

ينتظر الناس دورهم للتطعيم في مركز المؤتمرات في نيس، خلال إجازة نهاية الأسبوع الثانية للإغلاق الذي تم تنفيذه في مدينة الريفيرا الفرنسية. «أ.ف.ب»

موظفو الصحة في بريطانيا: نسبة زيادة الأجور «مهينة»

وصفت ممرضات يعملن لدى خدمة الرعاية الصحية البريطانية توصية الحكومة بزيادة الأجور بنسبة ١٪ بأنها «مهينة»، وحذرن من تنظيم إضراب، حيث تنتشر سلالة جديدة لفيروس كورونا، تم رصد وجودها ببريطانيا.

ووفقًا لاقتراح الأجور، قال الكثير من موظفي الرعاية الصحية إنهم سيحصلون على زيادة قدرها ٣,٥ جنيه استرليني (٤,٨٣ دولار) أسبوعيا.

وحذرت نقابة «يونايت»، وهي نقابة عمالية تمثل عشرات الآلاف من العاملين بخدمة الصحة الوطنية «إن إتش إس»، من تنظيم إضراب، في خضم تنامي الغضب حيال هذه الاقتراحات.

وقالت الكلية الملكية للتمريض: إنه ستنشئ صندوقا بعدة ملايين من الاسترليني للإضرابات.

وقالت هولي تورنر، وهي ممرضة في مدينة كولشيستر بانجلترا: إن الإضراب سيكون الملاذ الأخير، لكنه قد يكون ضروريا لضمان سلامة المرضى على المدى الطويل.

ودافعت وزيرة الصحة نادين دوريس عن عرض الحكومة الجمعة، قائلة: إن الممرضات حصلن على زيادة في الأجور بنسبة ١٢٪ على مدار الأعوام الثلاثة الماضية، وبلغ متوسط الأجر السنوي للممرضة نحو ٣٤ ألف استرليني.

من ناحية أخرى، كشف مسؤولون أن علماء يرصدون سلالة جديدة لفيروس كورونا، في إطار محاولات الحد من تفشي ما يصفونه بـ«السلالات المثيرة للقلق».

وقالت الصحة العامة بإنجلترا الخميس: إن ١٦ حالة من السلالة، يعتقد ظهورها في بريطانيا، قد تم تحديدها في منتصف فبراير.

وفي الشأن البريطاني أيضا، فتحت حكومة رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون باب التقدم بالنسبة للشركات البريطانية للحصول على وسائل اختبارات كورونا السريعة بالمجان لاستخدامها لموظفيها.

وأعلنت وزارة الصحة البريطانية السبت أن الشركات التي يقل عدد موظفيها عن ٥٠ شخصا يمكنها تسجيل طلباتها حتى نهاية مارس الجاري.

وتظهر هذه الوسائل نتائجها في غضون مدة لا تزيد عن نصف ساعة، وستساعد في عزل من تثبت إصابته على الفور وقطع سلاسل العدوى.

وسيستمر العرض المجاني حتى نهاية يونيو المقبل.

وقال وزير الصحة البريطاني مات هانكوك: إجراء الاختبارات بشكل منتظم في أماكن العمل يلعب دورا محوريا في عودتنا إلى الحياة الطبيعية، مشيرًا إلى أن الاختبارات يمكنها أن تصنع الفارق في إمكانية إبقاء أماكن العمل مفتوحة.

وتنص الخطة التدريجية للحكومة البريطانية حاليا على إنهاء كل تدابير كورونا بحلول الحادي والعشرين من يونيو المقبل على أقل تقدير.

وكان عدد الإصابات الجديدة قد تراجع في الفترة الأخيرة على نحو ملحوظ بفضل برنامج التطعيمات.

ويسري في بريطانيا منذ بداية يناير الماضي إغلاق يتضمن قيودا واسعة النطاق على التجول والمخالطات.

وقال ايان دايامونڈ، رئيس مكتب الإحصاء (أو إن إس) لمحطة الإذاعة البريطانية (بي بي سي): إن التدابير حالفها النجاح لكنه أشار إلى أن بريطانيا لم تتجاوز المرحلة الأسوأ بعد.

ومن المنتظر إعادة فتح المدارس في إنجلترا، أكبر الأقاليم البريطانية، اعتبارا من غد الاثنين وسوف يخضع كل فرد في العائلات التي لها أطفال في المدارس لاختبارين سريعين للكشف عن كورونا كل أسبوع.

الدنمارك: إقرار لقاح أسترازينيكا لكل من تجاوز الـ١٨ عاما

أعلنت الدنمارك الجمعة أنها سوف تسمح باستخدام لقاح «كوفيد-١٩» المطور من جانب شركة أسترازينيكا للأدوية مع من تجاوزوا الـ٦٥، مستشهدة ببيانات جديدة.

واستشهدت هيئة الصحة الدنماركية بدراسات جديدة من بريطانيا تفيد بأن لقاح أسترازينيكا له أُثر وقائي جيد حتى مع من يبلغون ثمانين عاما وأكثر.

وقالت بوليت سوبورج من هيئة الصحة الدنماركية: النتائج من اسكتلندا مرضية. وتظهر تراجعا كبيرا في الحاجة لنقل المرضى للمستشفيات جراء «كوفيد-١٩» وكذلك بين كبار السن.

وفي الشهر الماضي كانت الدنمارك من بين العديد من الدول التي لم تقر لقاح أسترازينيكا للأشخاص الذين يبلغون ٦٥ عاما وأكثر، مستشهدة بعدم كفاية البيانات من الشركات السويدية البريطانية فيما يتعلق بفعالية اللقاح لتلك الفئة العمرية.

وأعلنت السويد وألمانيا المجاورتان الأسبوع الجاري أيضا أنهما سوف تستخدمان لقاح أسترازينيكا لكل الأشخاص الذين تجاوزوا الـ١٨ عاما. وسجلت الدنمارك التي يبلغ تعداد سكانها ٥,٨ مليون نسمة، نحو ٢١٣ ألف إصابة بفيروس كورونا، و٢٣٧٤ وفاة ذات صلة. وتستخدم الدنمارك أيضا لقاحين آخرين: أحدهما فايزر/بيونتيك الألماني الأمريكي والآخر مودرنا الأمريكي.

أستراليا: نتفهم قرار الاتحاد الأوروبي بحظر شحنة لقاحات

قال رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون لمجلس وزرائه الجمعة: إنه يتفهم سبب منع الاتحاد الأوروبي إرسال ٢٥٠ ألف جرعة من لقاح فيروس كورونا أسترازينيكا إلى أستراليا، لكنه طلب مع ذلك من التكتل إعادة النظر في هذه الخطوة.

وقال موريسون لنواب البرلمان: إن نحو ٣٠٠ شخص يموتون يوميا في إيطاليا.

وأضاف «لذلك يمكنني بالتأكيد أن أتفهم المستوى العالي من القلق داخل إيطاليا وفي العديد من دول أوروبا».

وأوضح «أنهم في أزمة كبيرة، على عكس الوضع هنا في أستراليا».

وكانت خطوة الاتحاد الأوروبي هي الأولى التي يستخدم فيها حظر تصدير اللقاح المضاد لفيروس كورونا خارج التكتل، مما أوقف شحنة من لقاح أسترازينيكا كانت ستغادر إيطاليا متوجهة إلى أستراليا.

وقال جريج هانت، وزير الصحة الأسترالي، للصحفيين: «أثارت أستراليا المسألة مع المفوضية الأوروبية من خلال قنوات متعددة وطلبنا من المفوضية الأوروبية مراجعة هذا القرار».

وكانت السلطات الأسترالية قد أعربت في وقت سابق الجمعة عن خيبة أملها إزاء هذه الخطوة.

وقال وزير المالية سيمون برمنجهام لشبكة سكاي نيوز: «من الواضح أننا نشعر بخيبة أمل وإحباط من هذا القرار، ولكن هذا هو السبب أيضا في أننا أخذنا احتياطنا».

وتابع: «لقد تعاقدنا على نحو ١٥٠ مليون جرعة من اللقاحات، بما في ذلك ٥٠ مليون جرعة سيتم إنتاجها هنا في أستراليا».

وفي بروكسل، قالت المتحدثة باسم المفوضية الأوروبية ميريام جارسيا إنها «ليست على علم» بأي طلب محدد للمراجعة من أستراليا حتى الآن.

بيد أن وزير التجارة الأسترالي دان تيهان ونائب الرئيس التنفيذى للاتحاد الأوروبي فالديس دومبروفسكيس ناقشا الأمر في اجتماع كان مقررًا مسبقًا عبر تقنية الفيديو كونفرانس، وفقًا لما صرحت به جارسيا للصحافة.

وقال المتحدث باسم المفوضية إريك مامر: إن الإشارة كانت موجهة إلى شركة أسترازينيكا وحدها: « تم إرسال الرسالة... تم إرسالها إلى الشركة».

وعن مصير الجرعات المحظورة وماذا سيحدث لها، لا يزال غير واضح، على الرغم من أن ما مر أكد أنها لا تزال ملكًا لشركة أسترازينيكا.

ورحبت فرنسا بالقرار الإيطالي اليوم الجمعة، وقال وزير الصحة الفرنسي أوليفيه فيران خلال حوار مع محطة (أر إم سي) الإذاعية الفرنسية: «بالطبع أتفهم إيطاليا.. يمكننا أن نفعل نفس الشيء»، بحسب ما نقلته وكالة بلومبرج للأنباء.

وكانت بريطانيا، حيث يقع مقر أسترازينيكا، أقل ترحيبا بذلك.

وقال المتحدث باسم رئيس الوزراء بوريس جونسون: إن «التعافي العالمي يعتمد على التعاون الدولي... نحن جميعا نعتمد على سلاسل الإمداد العالمية – فوضع قيود يعرض للخطر الجهود العالمية لمكافحة الفيروس».

فنلندا: إرجاء انتخابات محلية بسبب تفاقم الجائحة

ذكرت وكالة بلومبرج للأنباء السبت أن فنلندا تعتزم تأجيل انتخاباتها المحلية على مستوى فنلندا لمدة شهرين مع تفاقم جائحة فيروس كورونا، وقالت وزيرة العدل آنا ماجا هنريكسون في رسالة نُشرت على تويتر السبت: إن ثمانية من تسعة أحزاب برلمانية تؤيد تأجيل الانتخابات البلدية من ١٨ أبريل إلى ١٣ يونيو من العام الجاري. كانت وزارة الصحة الفنلندية قد حذرت الخميس الماضي من أن الجائحة بدأت تشكل ضغطا كبيرا على المستشفيات الفنلندية حيث وصل العدد الأسبوعي للإصابات المؤكدة إلى مستوى قياسي، ومن المتوقع أن يحتاج المزيد من المرضى إلى العلاج في المستشفيات ووحدات العناية المركزة في الأسبوع القادم.وبحسب بلومبرج، أظهرت اختبارات الكشف عن فيروس كورونا إصابة حوالي ٦٠ ألف شخص في فنلندا، فيما توفي نحو ٨٠٠ شخص جراء مرض «كوفيد-١٩» الذي يسببه الفيروس وذلك منذ تفشي الجائحة.

لا تغيير جذريا في «إصلاح الشرطة الأمريكية» .. بعد مقتل جورج فلويد

مينيابوليس (الولايات المتحدة) - (أ ف ب): مضت تسعة أشهر على مقتل جورج فلويد، من غير أن تباشر الولايات المتحدة عملية إصلاح جذرية لجهاز الشرطة، لكنها تواصل التقدم بخطى محدودة وموضعية سعيا لمكافحة العنف والعنصرية في صفوف قوات حفظ النظام.

وكان لمقتل الأربعيني الأسود اختناقا تحت ركبة شرطي أبيض ركع على عنقه في ٢٥ مايو العام الماضي في مينيابوليس بولاية مينيسوتا في شمال الولايات المتحدة، وقع صدمة في البلاد، وأثار تظاهرات حاشدة استمرت أسابيع عديدة مطالبة بإصلاحات.

ما الذي يبقى من هذه التعبئة الاستثنائية في وقت تبدأ محاكمة الشرطي ديريك شوفين المتهم بقتل جورج فلويد؟

مناقشة جوهر المسألة

أهم ما حققته موجة الاحتجاجات هو تغيير في الأذهان. فإن كانت الأقلية السوداء تندد منذ سنوات بالتجاوزات المرتكبة بحقها، فإن غالبية الأمريكيين ولا سيما البيض منهم كانت لا تزال تنظر إلى عناصر الشرطة بكثير من الاعتبار.

وأوضحت الأستاذة في كلية كاردوزو للحقوق في نيويورك كايت ليفين: «أمر مقبول ثقافيا في أمريكا أن الشرطة ترتكب أعمال عنف. وثمة افتراض بأن الشرطة ترتكب أعمال عنف لأنها تواجه أعمال عنف» مشيرة إلى أن «مقاطع الفيديو والتظاهرات وإفادات الضحايا سددت ضربة إلى هذا الافتراض».

ولفتت الشرطية السوداء السابقة تريسي كيسي التي أسهمت في تأسيس مركز المساواة في تعامل الشرطة، إلى أنه مع مقتل جورج فلويد «اضطر أشخاص لم يسبق أن ترتب عليهم التفكير في أعمال العنف التي ترتكبها الشرطة، إلى القيام بذلك، ولو أن الأمر لم يكن سارًا لهم».

■ الشرطي والضحية في قضية مقتل جورج فلويد

تدابير آنية

صدرت دعوات منذ يونيو الماضي لاعتماد تغييرات جذرية، وتردد بصورة خاصة شعار يدعو إلى «قطع التمويل عن الشرطة».

واتخذت تدابير عديدة على الفور سعيا إلى «تهدئة النفوس» على ما أوضحت كيسي، فحظرت بعض المدن تقنية الضغط على عنق الموقوفين، فيما أعلنت مدن أخرى عن ملفات تأديبية بحق عناصر في شرطتها أو شددت برامج إعدادهم، فضلا عن تدابير أخرى. وأقر مجلس النواب مسودة قانون تحد من الحصانة الواسعة التي يحظى بها عناصر الشرطة، ستطرح الآن للمناقشة في مجلس الشيوخ.

وبصورة عامة، باشرت الولايات المتحدة مراجعة لتاريخها، فأزالت العديد من التماثيل التي ترمز بمعظمها إلى ماضيها المرتبط بتجارة الرقيق.

تعثر الجهود

لكن مع تصاعد حدة الحملة الانتخابية، اتخذت المناقشات منحى سياسيا. وفي وقت سجلت الجرائم ارتفاعا في المدن الكبرى، طرح الرئيس السابق دونالد ترامب نفسه في موقع المدافع عن «القانون والنظام»، متهما الديموقراطيين بالتساهل على هذا الصعيد.

ومع احتدام الأجواء، تم التخلي عن أي إصلاحات جذرية. وقالت ليفين «جرت محاولة عابرة في مينيابوليس» حيث تعهد المجلس البلدي «تفكيك» قوات حفظ النظام، لكن ليفين ذكرت أنه «لم يتم القيام بأي شيء» في نهاية المطاف.

وفي نيويورك، أقرت في يونيو اقتطاعات بقيمة مليار دولار في ميزانية الشرطة، غير أنه تم لاحقا خفضها إلى حد بعيد أو توزيعها على فترة طويلة. أما عملية الإصلاح الفدرالية، فأسقطها مجلس الشيوخ مرّة أولى. أما على الأرض، فلم يسجل أي تحسن، إذ قضى ألف شخص برصاص الشرطة عام ٢٠٢٠، ٢٨٪ منهم من السود، في حين أنهم لا يمثلون سوى ١٢٪ من سكان الولايات المتحدة. كما رفض القضاء ملاحقة عناصر مسؤولين عن مقتل أمريكيين سود غير مسلحين مثل بريانا تايلور التي قتلت بالرصاص في شقتها في كنتاكي، ودانيال برود الذي قضى خنقا فيما كان مصابا بنوبة نفسية قرب نيويورك.

مبادرات متفرقة

رغم العقبات «تتواصل المناقشات» لأن «القادة على يقين بأن بعض الأمور لم تعد مقبولة» برأي تريسي كيسي.

ووعد الرئيس جو بايدن الذي انتخب بدعم غالبية من الأمريكيين السود، بجعل مكافحة العنصرية إحدى أولوياته. وفي الكونغرس، صادق مجلس النواب من جديد على مشروع إصلاح الشرطة، ويأمل الديموقراطيون في التوصل إلى تسوية مع الجمهوريين في مجلس الشيوخ.

كما تتواصل الجهود على مستوى الولايات. فأقرت إيلينوي أخيرا إصلاحا للقانون الجنائي يتضمن تحديد قواعد جديدة لتقنيات التوقيف، كما تعتزم ماريلاند تشديد العقوبات بحق العناصر الذين يمارسون العنف. هناك في الولايات المتحدة، ١٨ ألف جهاز لقوات حفظ النظام، ما بين مكتب التحقيقات الفدرالي «إف بي آي» وأجهزة الشرطة البلدية ودوريات الطرق العامة والقوات المحلية وغيرها. وقالت ليفين إن كثرة الأجهزة هذه تشكل عائقا لأنه «لا يمكن إجراء إصلاح واسع النطاق» ينطبق في كل أنحاء الولايات المتحدة، غير أنها في المقابل تفتح المجال للاختبارات.

وفي هذا السياق، حظرت مدينة بيركلي في كاليفورنيا أخيرا معظم عمليات التدقيق في الأوراق على الطرق سعيا للحد من الاحتكاك بين الشرطة والمواطنين. ورأت كيسي أن «هذا البلد يقف حقا عند مفترق طرق». وتابعت «أظهر التاريخ أننا حاولنا التقدم في مناسبات عدة، ورغم ذلك ها نحن الآن في خانة البداية، من دون أن نكون وجدنا تسوية للمسألة العرقية».

وقالت: «لدينا فرصة جديدة للقيام بذلك بطريقة مغايرة» مقرة في الوقت نفسه بأن «الأمر سيبدو مختلفا للغاية بحسب المنطقة التي يأتي منها كل واحد».

استمرار ارتفاع مضبوطات الكوكايين في الموانئ الأوروبية

برلين - (د ب أ): أشارت البيانات الصادرة عن وزارة الداخلية الألمانية إلى استمرار ارتفاع مضبوطات الكوكايين في الموانئ الأوروبية في العام ٢٠٢٠. جاء ذلك في رد من الوزارة على استجواب من كتلة حزب الخضر في البرلمان والذي أكدته صحف مجموعة «فونكه» الإعلامية الصادرة أمس.

وحذرت الوزارة من حدوث تداعيات محتملة لتجارة الكوكايين العالمية بالنسبة للجريمة المنظمة في ألمانيا، مشيرة إلى أن زيادة تجارة الكوكايين يمكن أن « تؤدي إلى زيادة جرائم العنف إذا وقعت صراعات بين المجموعات المتنافسة المنتمية للجريمة المنظمة». وحسب التقرير، فقد انخفض سعر تداول الكوكايين في ألمانيا، إذ أن سعر الجرام انخفض من ٧٦ يورو في عام ٢٠١٦ إلى ٦٩ يورو في ٢٠١٩

وكانت سلطات الجمارك في هامبورج قد ضبطت كمية قياسية من الكوكايين في فبراير الماضي بلغت ١٦ طنا من الكوكايين في خمس حاويات قادمة من باراجواي، وهي أكبر كمية يتم ضبطها في أوروبا في أي وقت سابق، وتبلغ قيمتها السوقية عدة ملايين من اليوروهات. وأشارت الوزارة إلى تكرار ضبطيات الكوكايين في رحلات الشحن الجوي في هذه الأوقات التي تشهد قيودا على السفر بسبب أزمة كورونا وما ارتبط بها من إلغاء لرحلات النقل الجوي « وبناء على ذلك لوحظ اتجاه عام لزيادة معروضات الكوكايين على شبكة الإنترنت المظلمة «.

من جانبها، طالبت ايرينه ميهاليتش، خبيرة الشؤون الداخلية في حزب الخضر بأن يكون التزايد المطرد في التجارة الدولية للكوكايين بمثابة إشارة تحذير « ولابد أن نضع نصب أعيننا أن إيرادات التجارة غير المشروعة للمخدرات والتي تبلغ قيمتها مليارات اليوروهات مهيأة لممارسة نفوذ اقتصادي وسياسي هائل على المجتمع».

وطالبت الحكومة بتكثيف جهودها لتتبع الجريمة المنظمة.

بوادر حوار مع المسلحين بشمال بوركينا فاسو

واغادوغو - (أ ف ب): أكدت بوركينا فاسو في نوفمبر الماضي أنها لن تتفاوض مع المسلحين أبدا، لكن مبادرات تجري في شمال البلد مؤخرا توحي بأنها شجعت في نهاية المطاف خيار الحوار لحماية نفسها من اعتداءات الجماعات الجهادية.

وكرر الرئيس روش مارك كريستيان كابوري خلال حملته الانتخابية للفوز بولاية جديدة في نهاية ٢٠٢٠ «لن نتفاوض!» مميزا نفسه بذلك عن الرئيس السابق بليز كومباوري الذي جعل الحوار مع الجماعات المسلحة المالية ضمانة لتجنب الهجمات في بوركينا فاسو.

لكن هذه الجماعات التي يرتبط بعضها بتنظيم القاعدة وأخرى بتنظيم داعش لم يعد يقتصر وجودها على مالي فقط بل يواجه غرب النيجر وجزء كبير من أراضي بوركينا فاسو هجمات للمسلحين الذين استقروا هناك ويقومون بتجنيد عناصر محليين.

الحروب الكبرى انتهت

وبدأ حزم واغادوغو بتشجيع من الحليف الفرنسي الذي رفض أي مفاوضات، يتراخى في بداية فبراير عندما أعلن رئيس الوزراء كريستوف دابيريه أن «كل الحروب الكبرى انتهت حول طاولة».

وقال دبلوماسي من منطقة الساحل في واغادوغو إن الأمر أشبه «باعتراف بأن القطيعة الرسمية مع نظام كومباوري ليست سوى واجهة وأن إرادة الحوار لا تزال قائمة».

في منتصف مارس، أكدت نشرة «ليفينيمون» الاستقصائية التي تصدر كل شهرين في بوركينا فاسو أن ٢٩ مسلحا أطلق سراحهم في إطار مفاوضات في ٢٠٢٠، ما أثار جدلا جديدا في واغادوغو.

وقال وزير إدارة الأراضي كليمان ساوادوغو لوكالة فرانس برس «لم أسمع إطلاقا بإرهابيين تم الإفراج عنهم، ولا يمكنني أن أؤكد أو أنفي ذلك». وصدر النفي نفسه عن وزير الاتصال قبل يومين.

وقال سوادوغو «مبدئيا ليس هناك زعيم في العالم يفضل الحرب على السلام»، مضيفا «إذا كانت هناك مطالب نجد فيها ما يمكن التفاوض حوله، فلا أعرف لماذا لا ينبغي أن نفعل ذلك».

أودت الحرب في منطقة الساحل بحياة الآلاف منذ ٢٠١٢. والمدنيون هم الضحايا الأوائل. وكان ٢٠٢٠ العام الأكثر دموية حسب المنظمة غير الحكومية «مشروع معلومات أماكن ووقائع النزاعات المسلحة» (أكليد) المتخصصة في جمع البيانات.

حوار يسبب انقساما

تثير مسألة الحوار انقساما بين دول منطقة الساحل العالقة بين طرفي كماشة بين شركائها وسكانها. وفضلت مالي هذا الخيار لكنها لم تطلقه رسميا بعد، بينما ترفض النيجر أي مفاوضات معتبرة أن الجهاديين الذين يقتحمون حدودها الغربية موجودون في مالي.

وفي محيط جيبو (شمال بوركينا فاسو)، المدينة المنكوبة جراء الحرب الواقعة في «المثلث الحدودي» بين مالي وبوركينا فاسو والنيجر، جرت «مبادرات» للحوار «صدرت عن المجتمعات المحلية»، على حد قول مصدر أمني رفيع المستوى لوكالة فرانس برس.

وقال المصدر إن الأمر «لا يتعلق بحوار أو محادثات مباشرة» بل «بنداء من المجتمعات المحلية موجه إلى المقاتلين المنتمين إلى هذه المجتمعات من أجل إلقاء أسلحتهم». وقال مصدر مطلع آخر إن «اتصالات جرت مع زيارة الرئيس كابوري إلى جيبو (في يونيو ٢٠٢٠)، فهو أبلغ القادة المحليين أنه مستعد للعفو عن الذين يلقون أسلحتهم».

ومع أن الخطوط العريضة لهذه «المبادرات» ما زالت «غامضة»، إلا أن محمدو سافادوغو المستشار والمتخصص في القضايا الأمنية لفت إلى أن «الهجمات تراجعت إلى حد كبير في المنطقة في الأشهر الأخيرة».

ويؤكد مسؤول في منظمة غير حكومية في جيبو أن «الرسالة وصلت على ما يبدو»، موضحا أن «بعض الشباب الذين يشعرون بأنهم محاصرون يبدون استعدادا لإلقاء أسلحتهم ولكنهم يخشون على حياتهم».

لكن هناك نقطة سلبية. فذكر مصدر من الأمم المتحدة في باماكو أن مبادرات الحوار هذه «تجري مع جماعة نصرة الإسلام والمسلمين (المرتبطة بالقاعدة) التي تسعى إلى إقامة حكم محلي، ولكن ليس إطلاقا مع داعش في الصحراء الكبرى» التابعة لتنظيم داعش. والواقع أن الجماعات المرتبطة بالقاعدة تريد إقامة روابط مع المجتمعات المحلية، وتم في هذا الإطار التوصل في بعض البلدات بوسط مالي المجاور إلى اتفاقات حكم محلية. غير أن هذا لا ينطبق على تنظيم داعش الذي يوصف بالإجماع بأنه يفرض نفسه بالقوة. في بوركينا فاسو، ينتشر تنظيم داعش بشكل راسخ في الشمال والشرق، وفي بعض الأحيان بشكل أكبر من جماعة نصرة الإسلام والمسلمين. في الوقت نفسه تستمر الهجمات. فقد انفجر لغم بسيارة إسعاف الثلاثاء الماضي ما أسفر عن مقتل ستة مدنيين بينهم امرأة حامل.

استقالة وزير الداخلية في الإكوادور بعد نحو أسبوعين على مقتل ٧٩ شخصا داخل السجون

كيتو-(أ ف ب): استقال وزير الداخلية الإكوادوري باتريشيو بازمينيو أمس الأول الجمعة بعد أسبوعين تقريبًا على أعمال شغب في أربعة من سجون البلاد خلفت ٧٩ قتيلاً.

وأمام مشاهد الجثث المتفحمة التي قطعت رؤوس بعضها وتم تكديسها لإحراقها، بدت الإكوادور في حالة صدمة بعدما روّعتها مواجهات بين عصابات وقعت في عدد من السجون وأدت إلى سقوط ٧٩ قتيلا في يوم واحد.

وقال الرئيس الإكوادوري لينين مورينو غداة هذه الأعمال التي وصفها بأنها «وحشية»، إن الصدامات كانت «حرب تصفيات بين عصابات إجرامية».

ولم يشهد هذا البلد الصغير الذي يبلغ عدد سكانه ١٧،٤ مليون نسمة ويقع بين المحيط الهادئ وجبال الأنديس وغابات الأمازون، أزمة سجون بهذا الحجم من قبل. وكانت اندلعت سلسلة من أعمال الشغب والاشتباكات المتزامنة بين عصابات تتنافس للسيطرة على السجون في مدن غواياكيل وكوينكا ولاتاكونغا حيث يتركز نحو ٧٠٪ من السجناء.

وقال بازمينيو في رسالة إلى الرئيس مورينو نشرها على تويتر «إن تقديم استقالتي قرار شخصي لا رجعة فيه».

وأضاف بازمينو الذي يتولى الوزارة منذ نوفمبر، إنه «طرح على نفسه أسئلة» بشأن إدارته للوزارة.

كما أشار إلى أنه اضطر إلى الاستقالة بعد تشخيص إصابته «للمرة الثانية» بكوفيد-١٩، مما يعرضه «لخطر كبير واستحالة الاستمرار» في أداء واجباته.

وكانت الجمعية الوطنية دعت الاثنين الماضي إلى إقالة وزير الداخلية وقائد الشرطة والمدير المسؤول عن إدارة السجون، بعد نحو أسبوعين على أعمال الشغب العنيفة التي اندلعت في أربعة من سجون البلاد.

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بشناص
أمانة سر المحكمة

إعلان بيع قضائي

بناء على طلب التنفيذ المدني رقم : ٢٠١٩/٤٣١م المقدم من طالب التنفيذ/ حامد بن سرور بن سعيد البلوشي لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى المدنية رقم: (٢٠١٨/١٢٠١/٣٢٤) قضى بإلزام المنفذ ضده/ عبدالله بن محمد بن عبدالله المعمري (بتسليم المركبة محل الحكم وبطلان عقد البيع وسداد مبلغ (٧٥٠٠ ر.ع) سبعة آلاف وخمسمائة ريال عماني) وحيث ان المنفذ ضده يمتلك مساحة قدرها (٢٢٢٢,٥٥٠ ر.ع) متر مربع من الاراضي السكنية المبينة أدناه.

عليه تعلن امانة سر المحكمة عن بيع قضائي - بالمزاد العلني - للعقارات التي سبق حجزها عن طريق (المحكمة الابتدائية بشناص) بمقر المحكمة الكائن بولاية شناص - الغريفة ابتداء من الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٦م وتفاصيل العقارات كالتالي :

م	نوع الاستعمال	الرقم	الرسم المساحي	الموقع	المساحة	نصيب المنفذ ضده	سعر بداية المزاد
٣	سكني	س:ع (١٥٠٩)	١٥٠٩/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٦٢م٢	٨٩,١١م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٤	سكني	س:ع (١٥١٠)	١٥١٠/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٥	سكني	س:ع (١٥١١)	١٥١١/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٩,٢٥م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٦	سكني	س:ع (١٥١٢)	١٥١٢/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٧	سكني	س:ع (١٥١٣)	١٥١٣/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٨	سكني	س:ع (١٥١٤)	١٥١٤/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٩	سكني	س:ع (١٥١٥)	١٥١٥/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٠	سكني	س:ع (١٥١٦)	١٥١٦/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٢	سكني	س:ع (١٥١٧)	١٥١٧/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عماني
١٣	سكني	س:ع (١٥١٨)	١٥١٨/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٤	سكني	س:ع (١٥١٩)	١٥١٩/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٥	سكني	س:ع (١٥٢٠)	١٥٢٠/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٦٢م٢	٨٩,١١م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٦	سكني	س:ع (١٥٢١)	١٥٢١/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٧	سكني	س:ع (١٥٢٢)	١٥٢٢/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٦٢م٢	٨٩,٢٥م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٨	سكني	س:ع (١٥٨٧)	١٥٨٧/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
١٩	سكني	س:ع (١٥٨٨)	١٥٨٨/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٠	سكني	س:ع (١٥٨٩)	١٥٨٩/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢١	سكني	س:ع (١٥٩٦)	١٥٩٦/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٦٢م٢	٨٩,١١م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٢	سكني	س:ع (١٥٩٥)	١٥٩٥/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٣	سكني	س:ع (١٦٨٦)	١٦٨٦/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٤	سكني	س:ع (١٦٨٠)	١٦٨٠/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٥	سكني	س:ع (١٦٨٥)	١٦٨٥/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٦	سكني	س:ع (١٦٨٤)	١٦٨٤/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٧	سكني	س:ع (١٦٨٣)	١٦٨٣/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٨	سكني	س:ع (١٦٨٢)	١٦٨٢/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٧	سكني	س:ع (١٦٨١)	١٦٨١/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا
٢٧	سكني	س:ع (١٦٧٩)	١٦٧٩/٠١/٣٦٤/٣٦/٢	ولاية شناص / أسرار بني عمر	٦٠٠م٢	٨٠,٧٦م٢	(٧٢٣ ر.ع) ستمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا

وعلى الراغبين في الشراء مراجعة قسم التنفيذ بمحكمة شناص لمعاينة العقارات محل البيع على أن يدفع الراسي عليه المزاد الثمن فوراً وإلا أعيد على ذمته في نفس الجلسة بأي ثمن ويعتبر محضر البيع سندا تنفيذيا بفارق الثمن بالنسبة إليه عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بنزوى
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بطلب التنفيذ

بناء على

الحكم رقم:	الدائرة	ملف التنفيذ :
(٢٠١٠/١٢٠٨/١٠٨)	(تنفيذ مدني)	(٢٠٢١/٩١٠٢/٢١)

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بتسليم المدعي المركبة من نوع (بي ام دبليو صالون ٧٣٠ أي ال) رقم اللوحة (٨٦٨٠٢/أ) خصوصي سنة الطراز ٢٠٠٦ اللون أبيض المسجلة باسم المدعي وإلزامه بتحمل المخالفات المترتبة على المركبة المذكورة من تاريخ ٢٠٢١/١/٥م حتى تاريخ تسليم المركبة للمدعي وإلزامه بمصاريف الدعوى)

أسماء الاطراف	الصفة	الرقم المدني
محمد بن مسعود بن حمد البوسعيدي	طالب التنفيذ	٩٢٣٩٤٩٩
صاحب زاده سيد وهاب باكستاني	منفذ ضده	٧٢٧٠٧٤٦٤

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسيب أن المدعي/ صالح بن علي بن صالح باعمر (بواسطة مكتب عمر الحوسني للمحاماة والاستشارات القانونية) تقدم بالدعوى إيجارات تجاري رقم: ٢٠٢٠/١٥٠١/١٠٣٤ ضد المدعى عليها/ مشاريع رمال الشرادي للتجارة مطالبا فيها بالحكم بإلزامها بسداد الاجرة المتأخرة والمتراكمة عليها مبلغ قدره ٤٠٠٠ ر.ع أربعة آلاف ريال عماني من شهر ٢٠١٧/١٢م حتى شهر ٢٠١٩/٦م وما يستجد من أجرة شهرية بواقع (٢٠٠ ر.ع) مائتي ريال عماني حتى الاخلاء وتسليم المحل خاليا من الاشخاص والشواغل وإلزامها بسداد فواتير الكهرباء والماء وإلزامها بالرسوم والمصاريف.

وقد تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر اعلانا لها بالدعوى وتحديد يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٤/١١م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (السيب - الخوض - بالقرب من محطة نفط عمان - شارع مزون) موعدا لسماعها وينتج الاعلان اثره من تاريخ النشر عملا بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وعلى المدعى عليها الحضور شخصيا او وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعي خلال المدة المحددة سالفة البيان.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ الشركة العمانية لخدمات التمويل ش.م.ع.ع أقامت الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢١/١٣٠٣/١٤٤م ضد/ طارق بشير خان بشير احمد خان للمطالبة بالآتي:

إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٢١٧٦/١٥٤ ر.ع (ألفان ومائة وستة وسبعون ريالا عمانيا ومائة وأربع وخمسون بيسة) والفائدة بواقع ١٠٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والمصاريف.

وحيث تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة بمقر المحكمة الكائن (بالخوير - مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ الشركة العمانية لخدمات التمويل ش.م.ع.ع أقامت الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢١/١٣٠٣/١٤٢م ضد/ سالم بن حمد بن عايل الفزاري للمطالبة بالآتي:

إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٢٨٩/٨٩٤ ر.ع (مئتان وتسعة وثمانون ريالا عمانيا وثمانمائة وأربع وتسعون بيسة) والفائدة بواقع ١٠٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والمصاريف.

وحيث تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة بمقر المحكمة الكائن (بالخوير - مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ الشركة العمانية لخدمات التمويل ش.م.ع.ع أقامت الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢١/١٣٠٣/١٤٥م ضد/ محمد نعيم احمد للمطالبة بالآتي:

١- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٦٧٤٢/٩٥١ ر.ع (ستة آلاف وسبعمائة واثنان واربعون ريالا عمانيا وتسعمائة وإحدى وخمسون بيسة) والفائدة بواقع ٨,٩٣٦٥٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والمصاريف.

٢- التصريح ببيع المركبة المرهونة من نوع ميتسوبيشي الدفع الرباعي مونتيرو طراز ٢٠١٦ تحمل اللوحة رقم: ٩٠٦٥٢/و خصوصي لسداد المديونية.

وحيث تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة بمقر المحكمة الكائن (بالخوير - مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعين/ ورثة أحمد بن جواد بن غلوم اللواتي، أقاموا دعوى إيجارات رقم: (٢٠٢٠/١٥٠٩/٩٠٤) ضد/ مانيلا جيمنيا تبليز للمطالبة بالآتي:

١. فسخ عقد الإيجار المبرم بين الطرفين وإلزام المدعى عليها بإخلاء العقار فورا.
٢. إلزام المدعى عليها بسداد قيمة الأجرة المتأخرة مبلغ قدره -/١,٩٢٠ ر.ع (ألف وتسعمائة وعشرون ريالا عمانيا) وما يستجد من تأريخ ٢٠٢١/١/١م حتى تأريخ الإخلاء الفعلي.
٣. إلزام المدعى عليها بسداد قيمة فواتير الكهرباء والمياه المتراكمة مبلغ قدره ٥١٠/٧٨٤ ر.ع (خمسمائة وعشرة ريالات عمانية وسبعمائة وأربع وثمانين بيسة)، وما يستجد من تأريخ رفع الدعوى وحتى تأريخ الإخلاء الفعلي.
٤. إلزام المدعى عليها بصيانة العقار قبل تسليمه إلى المدعين وإعادته بالحالة التي كان عليها.
٥. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعين تعويضا عن الأضرار المادية والمعنوية مبلغا قدره -/٧٢٠ ر.ع (سبعمائة وعشرون ريالا عمانيا)
٦. إلزام المدعى عليها بالمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ قدره -/١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).
٧. شمول الحكم بالنفاذ المعجل بدون الكفالة، استنادا إلى نص المادة (٣٤٧/و) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٤/٥م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخوير- بمجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصلالة
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصلالة أن/ الشركة العمانية القطرية للاتصالات (ش.م.ع.ع) أقامت أمامها الدعوى التجارية رقم (٢٠٢١/١٣٠٤/١٢) ضد/ ١. شركة السهم الطاير المتحدة للتجارة، ٢. مسلم بن أحمد بن أحمد حاردان مطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليهما بالتضامن والانفراد بأن يؤديا المديونية البالغ قدرها ٨٤٠٤/٥٨٥ ر.ع (ثمانية آلاف وأربعمائة وأربع ريالات عمانية وخمسمائة وخمسًا وثمانين بيسة).
٢. إلزام المدعى عليهما بالرسوم ومصاريف الدعوى.

وقد تعذر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلانا لهما بالدعوى لحضور الجلسة المقررة في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٧م في تمام الساعة الثامنة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بمجمع المحاكم بصلالة-شارع الرباط) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصلالة
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصلالة أن/ الشركة العمانية القطرية للاتصالات (ش.م.ع.ع) أقامت أمامها الدعوى التجارية رقم (٢٠٢١/١٣٠٤/١٤) ضد/ مؤسسة عبدالحكيم بن عامر بن سالم حاردان للتجارة- لمالكها: عبدالحكيم بن عامر بن سالم بن بخيت حاردان مطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها ومالكها بأداء مبلغ قدره ١١,٧٣١/٢٠٠ ر.ع (أحد عشر ألفا وسبعمائة وواحد وثلاثون ريالا عمانيا ومائتا بيسة).
٢. إلزام المدعى عليهما بالرسوم ومصاريف الدعوى.

وقد تعذر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلانا لهما بالدعوى لحضور الجلسة المقررة في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٧م في تمام الساعة الثامنة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بمجمع المحاكم بصلالة-شارع الرباط) عملا بالمادة (١١) قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسيب
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ الشركة العمانية لخدمات التمويل (ش.م.ع.ع) أقامت الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٠/١٣٠٣/١٢٥٩م ضد/فرنسيسكو فيرديناند كونستنتيني فالارتلا للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره ٦٨٧٣/٦٦٣ ر.ع (ستة آلاف وثمانمائة وثلاثة وسبعون ريالا عمانيا وستمائة وثلاث وستون بيسة) والفائدة بواقع ٧,٨٪ من تأريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والمصاريف.
٢. التصريح ببيع المركبة المرهونة من نوع كيا الدفع الرباعي سبورتاج تحمل رقم ٦٤٥٠١/م خصوصي لسداد المديونية.

وحيث تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٧م في الساعة التاسعة بمقر المحكمة الكائن (بالسيب- بجانب نفط عمان) عملا بالمادة (١١) قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن / ناصر بن عبدالله بن غابش الخضوري أقام الدعوى العمالية رقم ٢٠٢٠/١٤٠٩/١٩٥٥ ضد/ إس إم سي للبنية التحتية للمطالبة بالآتي:

١. رواتبه المتأخرة من شهر نوفمبر ٢٠١٩ لغاية يونيو ٢٠٢٠.
٢. بدل الإجازة السنوية عن ٢٠١٥ لغاية ٢٠١٨م.
٣. التعويض عن الفصل التعسفي.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/٢٢م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخوير- بمجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن / بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢١/١٣٠١/١٥١ ضد/ نشوى بنت سالم بن عبدالله أولاد ثاني للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغا قدره -/٨٢٣٩ ر.ع (ثمانية آلاف ومائتان وتسعة وثلاثون ريالا عمانيا) والفائدة بواقع ٥,٥٪ من تأريخ ٢٠٢٠/٩/٣ وحتى تمام السداد عن عقد القرض الأول.
٢. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي مبلغا قدره -/٢٩٨٩ ر.ع (ألفان وتسعمائة وتسعة وثمانون ريالا عمانيا) والفائدة بواقع ٥,٢٥٪ من تأريخ ٢٠٢٠/٩/٣ وحتى تمام السداد عن عقد القرض الثاني.
٣. الحجز على المركبة المرهونة لصالح المدعية والمبينة أوصافها بصدر الصحيفة والتصريح ببيعها.
٤. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغا- /١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخوير- بمجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن / خالد بن نصر البوسعيدي أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/٢٣١٠/٥٥٨ ضد المدعى عليه/ بوشبالينا شيبو ليفنجستون (هندي الجنسية) للمطالبة بالآتي: حل وتصفية شركة الأرجان للإنشاءات العالمية ش.م.م وتعيين المصفي صاحب الدور مصفيا للشركة تكون مهمته حصر موجوداتها الثابتة والمنقولة وبيان ما عليها من حقوق والتزامات تجاه الغير والقيام بكل ما يتطلبه القانون من إجراءات وتقديم تقرير بما تسفر عنه التصفية من نتائج، وكشف حساب عن أعمالها وبيان الصافي من أموالها بعد سداد ديونها ونصيب الشركاء بعد إجراءات المحاسبة بينهما كلا حسب حصته وعلى المصفي اتخاذ إجراءات نشر وإعلان تسجيل هذا الحكم بالسجل الرسمي وإضافة المصروفات جميعها على عاتق التصفية وتقديم تقرير نهائي بأعمال التصفية.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٤/٥م الساعة التاسعة صباحا بمقر محكمة مسقط عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ عبدالله بن محمد بن عبدالله المعمري، أقام دعوى إيجارات رقم: (٢٠٢٠/١٥٠٩/٨٤٥) ضد/ الشيدي للعقارات للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بسداد قيمة الأجرة المتأخرة مبلغ قدره ٤١,١٠٠ ر.ع (واحد وأربعون ألفا ومائة ريال عماني) عن الفترة من تأريخ ٢٠١٧/١٠/١٠م حتى تأريخ ٢٠٢٠/١١/٣٠م وإلزامها بأداء ما يستجد من الأجرة حتى تأريخ الإخلاء الفعلي.
٢. إلزام المدعى عليها بإخلاء وصيانة الفلتين محل الدعوى، وإعادتهما بالحالة التي كانتا عليها قبل التعاقد.
٣. إلزام المدعى عليها بسداد قيمة فواتير الماء والكهرباء وكافة الرسوم الأخرى، من تأريخ ٢٠١٧/١٠/٠١٠م حتى تأريخ الإخلاء الفعلي.
٤. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي تعويضا عن الأضرار المادية والمعنوية مبلغا قدره -/١٠,٠٠٠ ر.ع (عشرةآلاف ريال عماني)
٥. إلزام المدعى عليها برسوم ومصاريف الدعوى وأتعاب المحاماة مبلغ قدره -/١,٥٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني).
٦. شمول الحكم بالنفاذ المعجل بدون الكفالة، استنادا إلى نص المادة (٣٤٧/و) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٤/٥م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخوير- بمجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الإبتدائية بالخابورة
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي بطلب التنفيذ

بناء على

الحكم رقم:	الدائرة	ملف التنفيذ :
(٢٠٢٠/١٣٠١/١٠٣)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٢٢)

الحق المطالب به (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره (١٢٧٢٨,٩٣٠ ر.ع) اثنا عشر ألفا وسبعمائة وثمانية وعشرون ريالا عمانيا وتسعمائة وثلاثون بيسة بفائدة سنوية قدرها ٤٪ ابتداء من شهر يناير ٢٠٢٠م حتى تمام السداد مع إلزامه بالمصاريف ومبلغ (٥٠ ر.ع) خمسين ريالا عمانيا مقابل اتعاب المحاماة)

أسماء الاطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط	طالب التنفيذ	
عبدالعزيز بن صالح بن سعيد السعيدي	منفذ ضده	٥٧٨١٤١٦

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية وعليه يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص المادتين (١١) و(٣٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية ببركاء
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة ببركاء أن المدعي / بنك مسقط أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٥٠ ضد المدعى عليه/ كريستو هيلاريو ماتنس كردوزر للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ١٧٨٥٥,٤٧١ ر.ع (سبعة عشر ألفا وثمانمائة وخمسة وخمسون ريالا عمانيا وأربعمائة وإحدى وسبعون بيسة) والفائدة بواقع ٥,٥٠٪ من تأريخ ٢٠٢١/١/١٩ حتى تمام السداد مع إلزامه بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بصحيفة الدعوى وتم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/١٤م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية بركاء بالقرب من مركز شرطة بركاء موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية ببركاء
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة ببركاء أن المدعية /الشركة الوطنية للتمويل أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠١/٥٦ ضد المدعى عليه/ ماجد علي حسين الفارسي للمطالبة بالآتي:

أولا: إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره ٨١٢٣ ر.ع (ثمانية آلاف ومائة وثلاثة وعشرون ريالا عمانيا) والفائدة بواقع ٦,٢٥٪ سنويا من تأريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد الكلي.
ثانيا: الحجز على المركبة المرهونة لصالح المدعية والتصريح ببيعها.
ثالثا: إلزام المدعى عليه بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ٥٠٠ ر.ع (خمسمائة ريال عماني)

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بصحيفة الدعوى وتم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/١٤م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية بركاء بالقرب من مركز شرطة بركاء موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية ببركاء
أمانة سر المحكمة

إعــلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة ببركاء أن المدعية / شركة كيمجي رامداس أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠٤/٤٩ ضد المدعى عليها/ شركة المسار الجديد للمشاريع الرائدة ش.م.م للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ ٧٨٠٠ ر.ع (سبعة آلاف وثمانمائة ريال عماني) مع إلزامها بالمصاريف وأتعاب المحاماة ١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني).

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بصحيفة الدعوى وتم تحديد يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٣/١٤م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية بركاء بالقرب من مركز شرطة بركاء موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمـــانة سـر المحكمـة

إعــلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط أن المدعية/شركة مسقط للتمويل ش.م.ع.ع أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٣/١٦٩٢ ضد المدعى عليهما/ ١- الشاملة للتقنية ٢- علي كانو نيزامودين (هندي الجنسية) لمطالبتهما بالآتي:

١. إلـزام المدعى عليهما - بأن يؤديا للشركة المدعية مبلغا قدره ٥٨٤٥٥/٦٣٥ ر.ع ثمانية وخمسون ألفا واربعمائة وخمسة وخمسون ريالا عمانيا و ٦٣٥ بيسة).
٢. الغرامات التأخيرية بواقع ٢٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد النهائي بالكامل.
٣. الحجز على المركبات موضوع الدعوى والتصريح ببيعها لصالح المدعية.
٤. إلزام المدعى عليهما بالمصاريف ومبلغ -/٥٠٠ ر.ع (خمسمائة ريال عماني) اتعاب المحاماة .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لهما بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بمجمع المحاكم - الخوير)، عملا المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
محكمة الاستئناف بصلالة
أمانة سر المحكمة

إعلان نشر

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصلالة أن المستأنفة/ الشركة الهندية الجديدة للتأمين أقامت الدعوى رقم: (٢٠٢١/٧١٠٢/٨) ضد المستأنف ضده/ ماجد بن عبدالله ربيع بيت مبروك للمطالبة بالآتي:

١- إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجددا برفض الدعوى في مواجهة المستأنفة.
٢- إلزام المستأنف ضده بمصاريف الاستئناف.

ونظرا لتعذر إعلان المستأنف ضده بالطرق العادية ويعتبر هذا النشر اعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٣/٢٢ الساعة (٨:٥٠) بمقر محكمة استئناف صلالة الكائن بصلالة عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصحم
أمانة سر المحكمة

إعلان حكم لسريان ميعاد الاستئناف

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحم أنه بتاريخ ٢٠٢١/٢/١م صدر حكم في الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٣/٣٦٩م لصالح المدعية/ شركة تأجير للتمويل ش.م.ع.ع ضد المدعى عليه/ صالح بن جمعة بن محمد البلوشي حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (٦٥٩٧ ر.ع) ستة آلاف وخمسمائة وسبعة وتسعين ريالا عمانيا والتصريح ببيع المركبة المرهونة للمدعية المبينة اوصافها في حالة عدم التزام المدعى عليه بأداء المبلغ المحكوم به وإلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى ومبلغ (٥٠ ر.ع) خمسين ريالا اتعابا للمحاماة ورفض ما زاد على ذلك.

ولما كان المحكوم ضده أو من يمثله لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه بالطرق العادية فإن هذا يعتبر إعلانا له بالحكم طبقا للمادتين (١١ ، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

إعــلان حكم

تعلن أمانة سر المحكمة انه قد صدر حكم بتاريخ ٢٠٢١/٢/٢٥م في الدعوى التجارية رقم: ٢٠٢٠/١٣٠٩/١١٦٧م المقامة من/ شركة نجمة الخليج العالمية ش.م.م قضى بإلزام المحكوم ضدها/ تلال الدوح للتجارة (تاجر فرد).

بأن تؤدي للمدعية مبلغا قدره ٢٨٦٩٩ ر.ع ثمانية وعشرون ألفا وستمائة وتسعة وتسعون ريالا عمانيا عن قيمة أجرة المعدات وان تؤدي للمدعية مبلغا قدره ٢٠٠٠ ر.ع ألفا ريال عماني تعويضا لها جراء التأخير في السداد مع إلزامها بالمصاريف ومبلغ -/٣٠٠ ر.ع ثلاثمائة ريال عماني عن اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا لها بالحكم عملا بالمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمـــانة سـر المحكمـة

إعــلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/بنك مسقط ش.م.ع.ع أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/١٤٩ ضد/مقبول بن سالم بن حميد الكليبي للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره -/٦٩٤٥ ر.ع (ستة آلاف وتسعمائة وخمسة واربعون ريالا عمانيا) والفائدة بواقع ٥,٢٥٪ من تايرخ ٢٠٢٠/١٠/٨ وحتى تمام السداد.
٢. الحجز على المركبة المرهونة لصالح البنك المدعي والمبين أوصافها بصدر الصحيفة والتصريح ببيعها.
٣. تحميل المدعى عليه بالرسوم والمصروفات وأتعاب المحاماة مبلغ -/١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني) .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بمجمع المحاكم - الخوير)، عملا المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بصور
أمـــانة سـر المحكمـة

إعــلان قضائي بطلب التنفيذ

بناء على

الحكم رقم	الدائرة	ملف التنفيذ
(٢٠٢٠/١٣٠١/١١١)	(تنفيذ تجاري)	(٢٠٢١/٩١٠٣/٧٨)

الحق المطالب به : (إلزام المنفذ ضده بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغا قدره ٥٤٣٢ ر.ع (خمسة آلاف واربعمائة واثنان وثلاثون ريالا عمانيا وإلزامه بالمصاريف مبلغ قدره ٢٣٤ ر.ع (مائتان واربعة وثلاثون ريالا عمانيا ومبلغ (١٠٠ ر.ع) مائة ريال عماني مقابل اتعاب المحاماة) .

اسـماء الأطراف	الصفة	الرقم المدني
بنك مسقط ش.م.ع.ع	طالب التنفيذ	-
جايا كومار ايلن جوي	منفذ ضده	٩٢٤٣٤٧٣٦

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص المادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمـــانة سـر المحكمـة

إعــلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/بنك مسقط ش.م.ع.ع أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠١/٢٣١٤م ضد المدعى عليهم/١- شركة دلتا مسقط الحديثة ش.م.م ٢- محمد بن سيف بن سليمان الوهيبي ٣- عبدالله بن محمد بن سيف الوهيبي للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليهم بالتضامن والانفراد بأن يؤدوا للبنك المدعي مبلغا قدره -/٨٨١٠,٦٨٧ ر.ع (ثمانية آلاف وثمانمائة وعشرة ريالات عمانية وستمائة وسبع وثمانون بيسة) قيمة القرض الاول (نجاحي) مع الفائدة السنوية بواقع (١٢٪) مضافا لها الفائدة التأخيرية (٢٪) شهريا اعتبارا من تاريخ التوقف عن السداد الحاصل في شهر سبتمبر ٢٠١٨م ، ولحين تمام سداد المبلغ محل المطالبة القضائية.
٢. إلزام المدعى عليهم بالتضامن والانفراد بأن يؤدوا للبنك المدعي مبلغا قدره -/٣٩٨٢,٣٧٧ ر.ع (ثلاثة آلاف وتسعمائة واثنان وثمانون ريالا عمانيا وثلاثمائة وسبع وسبعون بيسة، قيمة القرض الثاني مع الفائدة السنوية بواقع (١٨٪) مضافا لها الفائدة التأخيرية بمقدار (٢٪) شهريا اعتبارا من تاريخ التوقف عن السداد الحاصل.
٣. إلزام المدعى عليهم بالمصاريف القضائية ومبلغ -/١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لهم بموعد نظر الدعوى في يوم الاحد الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بمجمع المحاكم - الخوير)، عملا المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمـــانة سـر المحكمـة

إعــلان قضـائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط أن المدعية/شركة مسقط للتمويل ش.م.ع.ع أقامت الدعوى التجارية رقم ٢٠٢١/١٣٠٣/١٦١ ضد المدعى عليهم/ ١- نافعة الكيومي للتجارة ٢- نافعه بنت ناشر بن النوبي الكيومي ٣- اعتذار بنت صالح بن زايد بن شنان لمطالبتهم بالآتي:

١. إلـزام المدعى عليهم - بأن يـؤدوا للشركة المدعية مبلغا قدره ٧٩٤٤/٨٠٤ ر.ع (سبعة آلاف وتسعمائة واربعة واربعون ريالا عمانيا و ٨٠٤ بيسات).
٢. الغرامات التأخيرية بواقع ٢٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد النهائي بالكامل.
٣. الحجز على المركبات موضوع الدعوى والتصريح ببيعها لصالح المدعية.
٤. إلزام المدعى عليهم بالمصاريف ومبلغ -/٥٠٠ ر.ع (خمسمائة ريال عماني) اتعاب المحاماة .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لهم بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٣/٢٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بمجمع المحاكم - الخوير)، عملا المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

عُمان

استراحة

إعداد الصفحة : مهنا اليعربي alyarobi68@gmail.com

الأحد ٢٣ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ٧ من مارس ٢٠٢١م العدد ١٤٥٢٣ Sunday 7 March 2021 - Edition No 14523

حدث في مثل هذا اليوم

٧ مارس:

١٨٧٦ - ألكسندر جراهام بِل يحصل على براءة على اختراعه الهاتف.
١٩٧٩ - الرئيس الأمريكي جيمي كارتر يقوم بأول زيارة لرئيس أمريكي إلى مصر.
١٩٨٩ - إيران تقطع علاقتها الدبلوماسية مع المملكة المتحدة بسبب سلمان رشدي وروايته المثيرة للجدل.
١٩٩٦ - انتخاب أول برلمان فلسطيني على أراضي الضفة الغربية وقطاع غزة.
٢٠٠٩ - تصميم التلسكوب الفضائي كبلر من أجل استكشاف كوكب أرضي آخر يستطيع البشر العيش فيه.
٢٠١٥ - الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي يعلن عدن عاصمة مؤقتة لليمن بدلا من صنعاء الواقعة تحت سيطرة الحوثيين.

كاريكاتير

فهد الزدجالي

من ذاكرة الشعر

هَوَى البيض حلوٌ وهْو للطَّرفِ حالكُ ..

ابن رزيق العماني

هَوَى البيض حلوٌ وهْو للطَّرفِ حالكُ
بنفسيَ والغيدُ العواتقُ عاتكُ
ألا إنني صبٌّ عيوني سوافحٌ
بمحمرِّها لا تُسْتَرابُ سوافكُ
أتاركتي أرعَى النجومَ فما أنا
وبدر محيَّاكِ الصبابةَ تاركُ
سقى اللهُ دمعَ المزْن منزلَ عاتك
وقبَّلَهُ ثغرٌ من البرقِ ضاحكُ
هو الفلَكُ الأسْنَى هي الشمسُ بهجةً
وسمطٌ لها منه النجومُ الشوابكُ
فتاةٌ تُضيءُ البرقَ من سُحْبِ مُطَرف
إذا كشفتْ عنها الستور الأرائكُ
فكل ثرىً ناجاهُ ذيلُ قميصها
يَرى بركاتِ الله وهو مباركُ
جميلةُ نُسْكٍ فالجمالُ ومَحْضُهُ
له شعرٌ في وجهها ومناسكُ
يوحِّدُها الرائي بحسنٍ مجرَّد
ويشركُ بل لو قال فيه مشاركُ
ولم أنسَ وصْلاً قصَّر الليلَ صبحُهُ
ولم يَقْضِ نفلاً فيه لله ناسكُ
سريتُ لها والحيُّ خُرسٌ شُقاشقٌ
وخلْف يديْها فحلُها الضخمُ باركُ
وجاذبتُها من بطنِ سِتْر حجالها
حُجُولاً أنا للستر بالليل هاتكُ
فهبَّتْ ولم أملكْ من الذُّعْر قَلْبَها
وكفِّي لها للزَّنْدِ والكفِّ مالكُ
ولما أجزْنا ساحةَ الحيِّ سارعتْ
إلى روضةٍ أثمارُها تتشابكُ
فشالتْ نقابَ الخَزِّ عن حُرِّ وجهها
ومن شغَفٍ للعتْبِ لا نتمالَكُ

× ابن رزيق العماني ١٨٥٧ حميد بن محمد بن رزيق، شاعر ومؤرخ عماني اهتم بتاريخ الأسرة البوسعيدية الحاكمة، فخلد أمجادهم بشعره وبما يدونه من الأحداث التي شاهدها في عصره.

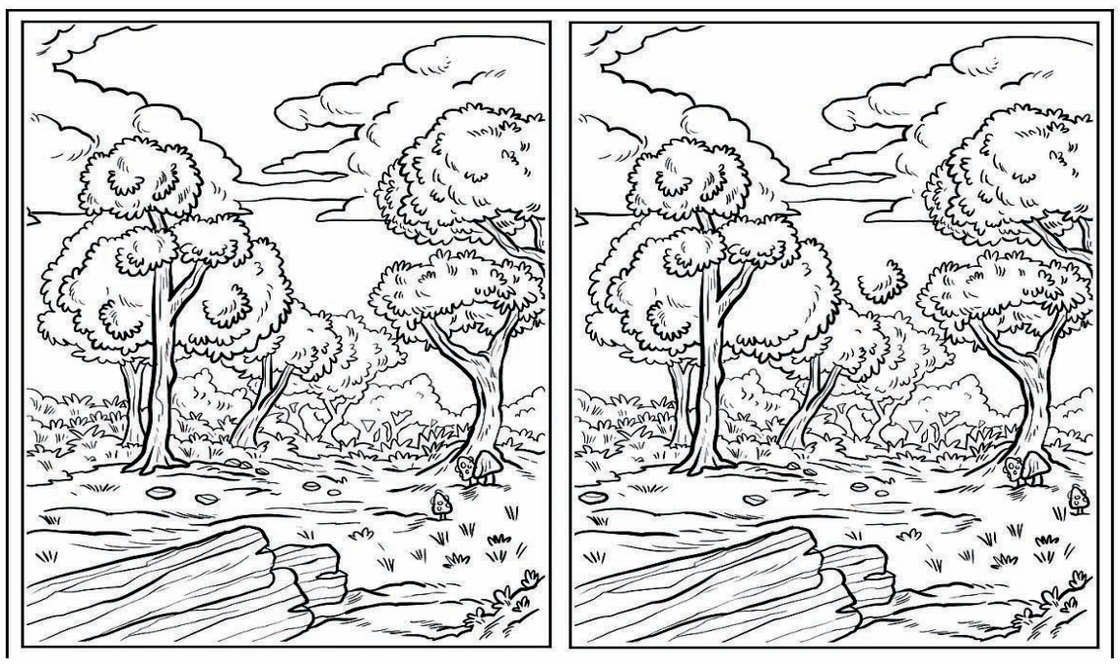
سودوكو

	٢		١	
٥		٤		
	٥			
				٥
١			٥	

حل العدد الماضي

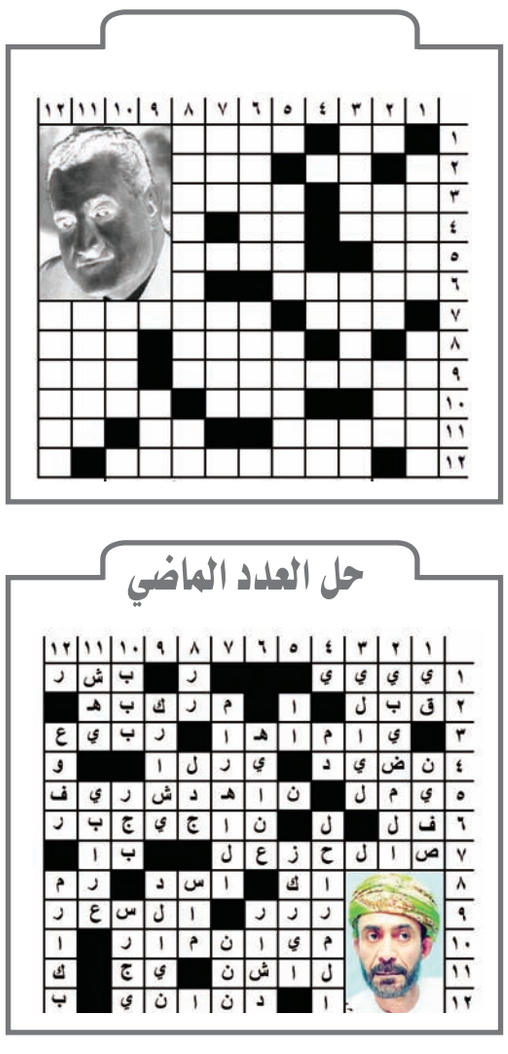
١	٥	٤	٣	٢
٤	٢	١	٥	٣
٥	٤	٣	٢	١
٢	٣	٥	١	٤
٣	١	٢	٤	٥

اكتشف الفوارق



توجد بين الرسمتين ٥ فروق .. حاول اكتشافها

الكلمات المتقاطعة



أفقي:

١- متشابهان - مدينة سعودية (معكوسة) .
٢- متشابهان - نبات غذائي ورد ذكره في القرآن الكريم.
٣- مكان الأسرى - وحدة قياس طولي .....ة.
٤- توارى واختفى لعدوه في الطريق - حرف انجليزي .
٥- متشابهان - عاصمة المملكة الإنجليزية (معكوسة) .
٦- جمع جريدة (معكوسة) .
٧- خاصتكم - صحيفة كويتية (معكوسة).
٨- معركة وقعت بعد موقعة الجمل (معكوسة) - حيوان ضخم.
٩- فريق كرة قدم أسباني (معكوسة) - عضو في جسم الإنسان (معكوسة) .
١٠-لا يسمعون - مرض يصيب العين (معكوسة) - من الشهور الميلادية .
١١-من ضواحي السيب (معكوسة) - متشابهان- حرف إنجليزي .
١٢-ولاية عمانية (معكوسة).

عمودي:

١- عاصمة السنغال (معكوسة) - عاصمتها بكين (معكوسة).
٢- ولاية عمانية - يعبر (معكوسة) .
٣-ندل على (معكوسة) - عاصمة بنجلاديش (معكوسة) - ثلث تحت .
٤- نصف رميم - للتعريف (معكوسة) .
٥- عسكري (معكوسة) - الرند (مبعثرة) .
٦- محافظة عراقية شرق بغداد (معكوسة) - حب شديد .
٧-من أسماء النار- يرئس السفارة .
٨- صاحب النجتف الاسم الثاني - الحرف الأول والثالث في كلمة (أنعام).
٩- نقود .
١٠- فساد (مبعثرة) .
١١- من مدنها غدامس .
١٢-عاصمة عربية .

حل العدد الماضي

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١	ي	ي	ي	ي				ر		ب	ش	ر
٢	ق	ب	ل		ا		م	ر	ك	ب	هـ	
٣		ي	ا	م	ا	هـ	ا		ر	ب	ي	ع
٤	ن	ض	ي	د		ي	ر	ل	ا			و
٥	ي	م	ل		ن	ا	هـ	د	ش	ر	ي	ف
٦	ف	ل		ل		ن	ا	ج	ي	ج	ب	ر
٧	ص	ا	ل	ح	ز	ع	ل			ب	ا	
٨				ا	ك		ا	س	د		ر	م
٩				ر	ر	ر		ا	ل	س	ع	ر
١٠				م	ي	ا	ن	م	ا	ر		ا
١١				ل	ا	ش	ن		ي	ج		ك
١٢				ا		د	ن	ا	ن	ي		ب

كلمة السر

ف	ق	ر	ط	ب	هـ	ر	و	ط	ف
ا	د	ا	ا	ل	ف	ر	و	ع	س
هـ	ل	ص	ص	ف	ي	ح	ل	هـ	هـ
ا	ر	ث	ن	ي	ن	ت	ل	س	ل
س	هـ	ط	و	ق	هـ	ا	ل	ب	ي
ح	د	ح	ع	ا	ت	ر	ب	ي	ج
ا	و	م	ي	ي	ر	ر	ي	ل	ل
ق	هـ	ل	ن	ف	م	هـ	ع	ص	ا
ن	خ	ي	ل	ز	م	هـ	ل	ف	م
هـ	ق	ا	ر	ع	ل	ا	م	ج	د

كي تصل لكلمة يجب شطب الكلمات في جميع الاتجاهات
بعد شطبها تبقى كلمة السر المكونة من خمسة أحرف: «ضاحية في ولاية صلالة»

مصيرة - سهل اتين - الثوارة - رمز - تنين - علم - عطرة - الجيلة - فيحة - سبيل - صدف - إسحاق - هم - دم - صفيح - هل - العراقة - جد - الفروع - قرطبة - نخيل - فطور - لب .

حل العدد الماضي دغمر

من الظالم ومن المظلوم بينهما، وعلى أي سكة تسير العلاقة بين الناقد والكاتب..

ماهي حاجة الأدب للنقد، وهل لدينا نقاد حقيقيون لا يقتلون الإبداع

تحقيق: بسام جميدة

قبل عدة سنوات فتح الكاتب العراقي صموئيل شمعون النار على النقاد في الوطن العربي، وسألته حينها عن السبب في هذا الهجوم فقال لي: «أنا أعرفهم جيدا، وأعرف أنهم فاسدون»، رده كان تعليقا على ما كتبه في الـ«فيسبوك» حينها: «فيصل دراج لا يقرأ. محمد برادة لا يقرأ، صبري حافظ لا يقرأ. صلاح فضل لا يقرأ. نبيل سليمان لا يقرأ. هؤلاء هم النقاد العرب. يكتبون عن أصدقائهم فقط، يكتبون عمن يدعوهم إلى المطاعم... بئس النقد الأدبي العربي، بالنسبة لصديقنا عبده وازن، فهو كريم ولطيف، ولكنه لا يقرأ».

وعندما عاودته الآن عن ذات الموضوع أجاب: «إن وقتي الثمين لا يسمح لي في الخوض بالموضوع لأنهم لا يستحقون، الأهم أن نوجد البديل هي المهمة المطلوبة، يجب منح الفرصة لبروز نقاد شباب وأسماء جديدة، هذه أفضل طريقة للتخلص من تلك «...» التي تم ذكرها» هذا صورة من سجال دائم بين طرفي معادلة لم تكن متوافقة إلا في أوقات قليلة، بل قليلة جدا، ومن هذا المنطلق بدأت هذا التحقيق لاستطلع آراء الطرفين وطرحت عدة محاور، البعض أجاب بواقعية والبعض بدبلوماسية، والبعض اعتذر لأن علاقته مع النقاد ليست على ما يرام، وهناك كثر رفضوا الإجابة ولم يبرروا الرفض.

وتلخصت محاوري حول: كيف ترى موضوع النقد الأدبي وتعامل النقاد مع الأدباء؟ وهل النقاد مظلومون؟ وهل النقد يواكب ما يكتب بشكل منطقي؟ وهل لدينا نقاد حقيقيون؟ وكم هي حاجة الأدب للنقد؟...وكيف تتعامل مع النقد والنقاد..؟

د. يوسف حطيني

انتصار السري

عزيزة الطائية

الشربيني عاشور

هوشنك أوسي

أحمد هلال

صموئيل شمعون

حالة الإبداع والنقد متصدعة في الأغلب والعلاقة بينهما متوترة

الأديبة العمانية عزيزة الطائية «ما أصعب الحديث عن المشهد النقدي في الوطن العربي كافة، وما أكثر ما يدور عنه ويلتبس بعضه ببعض! ذاك النقد الذي يؤسس لنظريات، يحتاجها الكاتب قبل الناقد لتنقيح نصه الإبداعي، ويلقي به إلى رؤية الناقد. وإذا سلمنا أن الغاية من النقد هي تقويم النص بما فيه من جمال وقبح، قوة وضعف سيظفر المبدع والقارئ معا بالمعنى الحقيقي لجماليات النص الأدبي، وقيمة النص المقروء وما يحمله من خصائص وثيمات تتجلى بنيتها كجنس قولي يتسم في بنائه ومعطياته ومستويات تطوره».

وتابعت الطائية «هناك نقاد عرب لهم إسهاماتهم في تجلي الخطاب النقدي والتعريف بنظرياته، ولكن عندما نقارب المشهد النقدي بشكل عام تواجهنا معضلات كثيرة منها ما يتعلق بالكاتب، وأخرى يتعلق بالناقد. النقد حالة فاعلة تواكب الحراك الأدبي وهي حالة تأتي تاليا، بعد الكتابة الإبداعية لتستشرف المنجز الأدبي في كل فنونه وصنوفه من الشعر والرواية والقصة وتضيء عليه بما أمكنها من أدوات إجرائية وجمالية ورؤيوية، وأن للنقد دوره المهم والضروري والمفصلي في المتن الأدبي، نستطيع أن نشخص واقع الحال الذي عليه النقد، والعلاقة الملتبسة بين الكاتب والناقد من جهة، والنص وقارئه من جهة أخرى، علاوة على أثر الترويج للكاتب ونصه في آن».

وأضافت: «حالة الإبداع والنقد متصدعة في الأغلب والعلاقة بينهما ليست على ما يرام في أكثر الأحوال والحالات، فهي متوترة ومهتزة ومربكة وشائكة بشكها وإشكالاتها وفي الأحايين الأقل مقبولة ومعقولة ومنهجية بعض الشيء، وتبقى الأسئلة مشتغلة ومشتعلة بينهما في وسط لا يستقر على توافقات وترافقات وتآلفات قوية ومهنية وجمالية تخدم المنجز الأدبي عموما، وهذه التصادمات المتواترة بينهما تجعلنا نوقن أن هذه الحالة المشتبكة المربكة مصدرها مجموعة مؤشرات تحدد لنا المدرسة التي ينتمي إليها الناقد، بل فكر الناقد نفسه ونظرته أثناء قراءة العمل الأدبي ونوعه. لذلك نجد العلاقة بين الناقد والمبدع تتشكل على أشكال متنوعة:

علاقة سياجها التوافق، أو التضاد، أو الحياد، أو التجاهل، أو التحامل، أو المجاملة، حتى يغدو النص الأدبي لا مصداقية فيه عند نقده، ولا تتشكل الثقة بين الكاتب والناقد والقارئ؛ وتصبح كل علاقة من هذه العلاقات محاصرة ومربكة ويتطلب بحثا ودرسا ليتضح لنا مسار المشهد الثقافي بإشكالياته بين الصدق والمجاملة والحياد والنفور والتجاهل.

العلاقة بين طرفي المعادلة تنعكس على مجمل النشاطات الثقافية لما تتميز به من دقة وحساسية. وكلما كان الطرفان على جانب من الوعي ونكران الذات لخدمة الإبداع والأدب ارتفع مستوى الأداء الثقافي والفكري».

أتذمر من السلفية والأصولية النقدية والأدبية

الكاتب السوري هوشنك أوسي قال: «لستُ ناقداً. وبحكم متابعتي واشتغالي في حقل الكتابة الإبداعيّة، يمكنني القول: واقعُ النقد في عالمنا، هو من واقع الفساد الثقافي الذي نعيشه. ولئلا أوَقِع نفسي في إطلاق الأحكام العامّة، (لأن التعميم يفيد التعتيم)، النقّاد الحقيقيّون قلّة في كل العصور. أولئك الذين يتناولون النصوص في معزل عن صيت وبهرجة وسطوة وقداسة أسماء أصحاب النصوص، سواء أكانوا أصدقاء لهم، أو خصوم أو على خلاف معهم. «النقّاد قلّة. وجرى ذلك عبر التاريخ» أجدُ هذا القول للناقد خالد حسين، في محلّه. لأن الفلاسفة، الأنبياء، المصلحين، المبدعين، حصيلة نتاجاتهم كانت تفسيرا للحياة، الموت، الوجود، الأنا، الآخر، الخير، الشرّ، القبح، الجمال، الفضيلة والرذيلة. وعليه، أرى النقدَ فعلاً إبداعيّاً، لأنه يرى في الأشياء والظواهر ما لا يمكننا رؤيته. النقد ملحُ الآداب والفنون. فإن فَسُدَ الملح، عن أيّة آداب وفنون يمكننا التحدّث؟!

شخصيّاً، لا أتذّمر من قلّة النقّاد، بل من السلفيّة والأصوليّة النقديّة والأدبيّة التي يؤسسها لها أغلبهم. الكثير من النقّاد يتذمّرون من غزارة الكتابات وما يُنشر، وأن هناك استسهالا واستعجالا في الكتابة. ويتّخذون من ذلك، تبريراً لعدم متابعتهم ما هو جديد. ويحصرون الإبداع في السلف الصالح من أدباء القرن الماضي. أحد عتاة وفطاحلة النقد العربي قالها في ملتقى الرواية في القاهرة أنه «لا يقرأ ١٠ روايات في السنة. ويفضّل قراءة الروايات الأجنبيّة على العربيّة». هكذا رأي ساخط، ناقم، متذمّر، لا يشتبك مع ما هو جديد، بشكل جاد، كيف له أن يفيد حركة النقد والإبداع معاً؟!

أعتقد أن النتاج الأدبي بات سابقا على النتاج النقدي، وعلى النقد اللحاق به. ومن يوصد الباب أمام الاجتهاد في الأدب، كمن أوصد الباب أمام الاجتهاد في الفقه، قبل قرون (الغزالي). الغلو هو هو، والسلفية ذاتها، هنا وهناك. فمَن اجتهد بدون علم، سقط وأسقط، ولا يحتاج لإيصاد الباب أمامهُ، بحجّة تجنيب الناس غثّه ورثاثته. ومَن اجتهد بعلم، رفعَ وارتفعَ، ولن تنفعَ في شيء أبوابك الموصدة في وجهه. عن الناقد الحداثوي - (السلفي) أتحدّث.

علاقتي بالنقد جيّدة. أقرأه، ولا أحبّه كثيراً. النقد يفسد فطرة الكتابة، عبر النظريات والمناهج. علاقتي مع النقّاد مقبولة. آراؤهم تهمّني، وليست مجبراً على الأخذ بها، مائة بالمائة».

لكل إبداع قالبه النقدي الخاص

الأديب والناقد الأردني محمود الرجبي: «أعتقد أن المهم عند قراءة أي نص، سواء أكانت نظرتنا إليه نابعة من نظرية نقدية أو مفاهيم وقناعات حديثة أو تقليدية، أو حتى من خليط أو كوكتيل من كل الآراء والمصطلحات والمدارس النقدية التي تأثرنا بها، وبالتالي الحكم عليه بعد مضغه ومحاولة هضمه أو بصقه خارج معدة العقل، أن نتذكر دائما: أن أية محاولة نقدية أو حتى أية نظرية نقدية خاصة بنا أو بغيرنا، لا تبلغ مهما بلغت من الكمال بالنسبة لنا، هي ليست أكثر من وجهة نظر خاصة بصاحبها فقط، قد يتفق معه بخصوصها الكثيرون أو يرفضها الكثيرون، وأي حكم على نص بأنه سيء، ولا يحقق شروطا أو تجنيسا محددا، سوف يسقط عند قدمي أي قارئ جديد مهما كان مستواه المعرفي، إذا صفق للنص الذي لا يعجبك، فإذا اتفق الذوق الهابط لمليون قارئ، على روعة نص ما، فماذا ستفعل بسمو ذوقك الخارق، في العصر الخطأ ؟!»

وتابع الرجبي قائلا: «القراءة النقدية تحتاج إلى معرفة في أصول النقد، وإلى تجاوز أسوار وأبواب ونوافذ سجن الفهم والأفكار المسبقة عن الكاتب، والغوص عميقاً فيها، والسفر في ما بين السطور وما وراء الظاهر من النص، أو حتى ابتكار نظرية نقدية جديدة خاصة لها، فكل إبداع له قالبه الخاص به، وعلى الكاتب أو المبدع أن يتطور ويجرب دائماً، وإلا أصبح أقل من مستوى قارئه، الذي يزداد مستواه الثقافي مع كل قراءة سانحة.

عند القراءة النقدية لأي نص، يجب أن تحدد النظرية النقدية التي ستقرأ النص من خلالها، أو تعتمد على رؤيتك الخاصة بك التي تكونت نتيجة دمج النظريات النقدية في رأسك مع بعضها، أو حتى القفز عنها كلها، ولكن تبقى ضرورة امتلاكك الشروط الخاصة بالنقد، والتي تؤهلك للقيام بالحفر في تربة النص وإخراج الكنوز الكامنة، وأدوات الحفر هي: فؤوس ومعاول اللغة والثقافة والحيادية والعدالة في الحكم والبعد عن الهوى والأحكام المسبقة.. النقد ليس مجرد شعور وإحساس فقط أو ترديد لأوهام بعض الفاشلين في الأدب الذين يحاولون تصغير أو تحويل كل شيء على مقاسهم أو مجاراة لبعض الجاهلين الذين لك مصلحة في إرضائهم، وإلا لكان الببغاء من أعظم النقاد، وكانت كلمة (أعجبني) تكفي عن أيّ كتاب نقد».

نمتلك مواهب نقدية ولا نمتلك مدارس ومذاهب نقدية

د. يوسف حطّيني أكاديمي فلسطيني في النقد الأدبي الحديث: «الإبداع يحتاج إلى النقد، مثلما يحتاج النقد إلى الإبداع، فكلّ منهما يصقل الآخر ويهذّبه؛ فعندما أمارس النقد الموضوعي أقدّم للمبدع عصارة تجربة وفكر، وسيكون طبيعياً أن يفيد منه في تجاربه القادمة، ومن جهة أخرى فإنني أفيد من إبداعه في تطوير أدواتي النقدية، وربما أفيد أيضا، في تطوير مدرسة النقد وتجديد مفاهيمها.

فالعلاقة بين النقد والإبداع علاقة جدلية يقدّم كلّ من طرفيها للآخر معرفة وذائقة وثقافة، شريطة أن يقوم الإبداع على روح الجمال والمعرفة، وأن يقوم النقد على الذائقة والثقافة: فالنص بلا جمال جسد بلا روح، وهو بلا معرفة مجرد زخرف لفظي، وأما النقد فإنه يتحول حين يفقد الذائقة الشخصية إلى عبارات منهجية مكرورة، وحين يفتقد المعرفة يتحول إلى انطباع شخصي يتراوح بين المجاملة والإساءة.

ليس هناك نصّ إبداعي سيئ تماماً بكل ما فيه، وليس هناك نص سبكته الآلهة؛ فنحن نتعامل مع نصوص بشرية، وربما كان من الأفضل للنقاد أن يبحثوا عن مكامن الجمال وعن مواطن الضعف في أي عمل يقفون إزاءه؛ لأنّ من الظلم للنقد والإبداع معاً أن نؤخذ بالأسماء الكبيرة، ونكتب في حضرتها تقريظات ومدحيات ترفعهم إلى مرتبة القديسين، وحين نأتي إلى المبدعين الشباب نستعرض أمامهم عضلاتنا النقدية، وثقافتنا ومصطلحاتنا، ونجني عليهم وربما نقتل فيهم روح الإبداع دون أن ندري.

حتى يتطور النقد نحن بحاجة إلى التعامل مع غير الراسخ وغير المستقر؛ فليس ثمة فكرة جديدة في أن تتحدث عن براعة محمود درويش في اختيار رموزه ودلالاتها، وليس شيئاً سابقاً لعصره أن تتغنى بأسلوب نجيب محفوظ، ولكنّ الجديد والمفيد أيضاً أن نلتفت، دون أن تهمل هؤلاء، إلى الكتاب الجدد وتعمل على ترسيخ من يستحق منهم في خارطة الإبداع. هكذا نصنع النقد الحقيقي، وهكذا يقوم النقد بدوره المنوط به.

ثمة أمر آخر تنبغي الإشارة إليه هو أننا نمتلك مواهب نقدية في الوطن العربي، ولكننا لا نمتلك مدارس ومذاهب نقدية، كما يفتقر نقدنا الأدبي في أغلب الأحيان إلى الممارسة النقدية لصالح التنظير الذي يتم استيراده غالباً مما أنجزه النقد الأجنبي. وأرى أن النقد العربي لا يمكن أن يتطور إلى الحد المقبول إلا إذا استنتج نظرياته من ممارساته النقدية التطبيقية».

المجاملات والشللية تحكم الأوساط الثقافية والنقد ميت

الكاتب والشاعر المصري الشربيني عاشور: «النقد الجاد حاليا يمر بوعكة صحية ربما يكون من أسبابها أنه فقد الاهتمام من جانب القراء ومن حيث النشر. وقد فاقم من هذه الحالة، انزلاق كثير مما يكتب في هذا المجال إلى دائرة المجاملات والشللية التي تحكم كثيرا من الأوساط الثقافية. حيث يجري الاهتمام ببعض الأعمال على أساس «العلاقات الطيبة» بين الكتاب وكثير ممن يتصدى للنقد اليوم! كما أن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي سمح بتقليص دور الناقد الجاد، ليحل محله القارئ الذي أصبح ناقدًا انطباعيًا بالأساس بوسعه أن يقول رأيه في العمل بصورة مباشرة. وهي حالة استغلها بعض الكتاب المعروفين لتسويق أعمالها عبر متابعيهم في صفحات الفيس بوك. على سبيل المثال. دون الحاجة إلى الناقد الجاد الذي يمكن أن يفصص أعمالهم ويبين ما فيها من جمال أو خروقات إبداعية.

إن بعض الكتاب يمتلكون من الأصدقاء آلاف المتابعين الذين يتواصلون معهم بوسائل أسميها «جر رجل» ويسمونها «تفاعل» فيخيرونهم في لون الغلاف وعنوان الكتاب، وأحيانًا الموضوعات التي يودون الكتابة فيها! وبذلك يخلقون حالة من الصداقة الافتراضية التي يضمنون بها مزيدًا من المبيعات. مما يؤدي إلى استغنائهم عن النقد الذي كان من الممكن (في الماضي) أن يعلي من شأن الكتاب أو يخفضه.

ولا أعتقد أن النقد أصبح باستطاعته مواكبة كل ما يكتب. إما بسبب ما أشرت إليه من قيام كثير من النقد على العلاقات الطيبة وإما بسبب كثرة الإنتاج المنشور الذي وفرته وسائل وكيفيات الطباعة الحديثة. وبخاصة في دور النشر التي لم يعد يعنيها جودة العمل مقابل أن الكاتب نفسه يتحمل تكاليف الطباعة، مما أدي إلى امتلاء سوق النشر بالرديء وفي الوقت نفسه «توهان» الجيد وسط هذا الكم، وعجز الناقد الجاد عن الملاحقة والمتابعة.

نعم هناك نقاد حقيقيون، ولكنهم للأسباب السابقة وغيرها لم يعودوا نجومًا كما كان النقاد في الماضي، وأغلبهم آثروا الصمت والسلامة عن أن يخوضوا في هذا «الزحام الإرجافي» والسوق المنصوبة للتقريظ المجاني في كثير من الأحيان.

فيما مضى كان الناقد وسيطًا بين القارئ والكاتب، الوضع اختلف الآن حيث يمكن إعلان «موت النقد» بمعناه الكلاسيكي والأكاديمي ليحل محله «النقد التيك آوي» أو نقد القارئ الانطباعي على شاكلة «جميل ، ورائع، وأنصح بقراءته» أو على طريقة «كل العزاب غير متزوجين»!

أما كيف أتعامل مع النقد والنقاد؟ فبوسعي أن أجيبك: «اعطني عناوينهم لأتعامل معهم»!»

لدينا نقاد حقيقيون والأدب بحاجة للنقد والبعض مزاجيون

انتصار السري كاتبة من اليمن: «النقد الأدبي مهم كثيرا بالنسبة للأعمال الأدبية، فهو يمثل مرآة للنص، ويعكس ما وراء الحروف، ويقدم النص للقارئ المهتم، بالنسبة لتعامل النقاد مع الأدباء فهناك نقاد لا يكتبون نقدا إلا في مناسبات حفل توقيع الكتاب، أو محاباة لصديق، والقليل منهم من يعمل قراءة نقدية تخدم النص وللنص فقط ، قد يكون الناقد مظلوم وقد يكون هو من يظلم نفسه.

وتابعت السري قائلة: ما يقدم من أعمال أدبية كثيرة لا أظن أن النقد يتمكن من مواكبة كل ذلك الجديد، وخاصة عندما نجد أعمال ضعيفة ويصاحبها قراءة ترفع من أهمية تلك الأعمال التي لا ترقى إلى مستوى العمل الأدبي الجيد.

نعم لدينا نقاد حقيقيون ويقدموا نقدا جادا وله مكانته، ويصدرون قراءاتهم في كتب يستفيد منها الكاتب والناقد المبتدئ الراغب في تعلم فنون النقد ومدارسها النقدية المختلفة من نقاد كبار لهم شأنهم.

نعم الأدب بحاجة للنقد وتقديمه للأعمال الأدبية، وتسليط الضوء على الأعمال الأدبية الجديدة بما يخدمها ويستفيد منه الكاتب.

نحن هنا في اليمن قد يكون النقد مغيبا وأعمال كثيرة تخرج إلى النور ولا تجد الناقد الذي يواكبها، قد يكون بسبب ما يحدث في اليمن من حصار وحرب واتجاه النقاد للبحث عن لقمة العيش، وخاصة أن الأدب لا يأكل عيش في وطن الحروب والصراعات السياسية، فنجدهم يتقاعسون عن حضور الفعاليات الأدبية التي تحتفل بكل إصدار جديد للأدباء، وأن وجد ذلك الناقد فإما يمدح في مكان الضعف أو يقدح في مكامن القوة، وبعض النقاد تكن قراءتهم حسب مشاعره من الكاتب، وليس للنص دون النظر إلى شخصية صاحب ذلك العمل الأدبي.

أي كاتب يفرح بالنقد البناء الذي يخدم نصه، وبما يقدمه ذلك النقد من فائدة له في تطوير نصوصه، بالنسبة لي النقد قدم لي الكثير واستفدت منه الكثير في تطوير نصوصي ومن خلال ذلك أحاول أن أواكب وأقرأ كل جديد في النقد العربي والنقد المترجم».

هناك اختلاط ما بين القراءة النقدية وطقوس الاحتفاء

الناقد والإعلامي الفلسطيني أحمد هلال: «لا يمكن النظر إلى موضوع النقد الأدبي بوصفه مستقلاً إلا بفعالياته الإجرائية وأدواته المفهومية، فهو جزء حيوي من الثقافة ومكوناتها لا سيما على مستوى العلاقة مع الإبداع بأجناسه المختلفة، كما الفنون الجميلة، وأي نظرة تفصله عن فعاليته الثقافية والحضارية تنطوي على نقص فادح، وتجزيئ مخل وتبسيط له من الخفة ما له، وهذا ما وقر في الخطاب النقدي - كما يُفترض- والمستشرف لآفاقه على الرغم من أن النقد الأدبي العربي هو غابة الشجن بامتياز، نظراً لما تمر به حركته من مفارقات وانعطافات وانخطافات بعينها، فما نبحث عنه هو فكر النقد وثقافة النقد التي تتطلب من الناقد أن يكون صاحب ذائقة فنية وعلمية، لأن النقد هو فن وعلم بآن معاً، فضلاً عما يتطلبه من حساسية ضرورية للناقد في مقاربته للأثر الإبداعي، طبعاً دون أن ينتهي إلى أحكام نهائية وقطعية، بل إلى معايير تمكنه من إعطاء حكم القيمة المرتبط بصيرورة النص الإبداعي.

ويزعم الكثير من المبدعين بمظلوميتهم مع النقاد، ويردون ذلك إلى عدم امتلاك الناقد لأدواته وثقافته، وذلك ما يُبرز شكلان من تعامل النقاد مع الأدباء، الشكل الأول: هو النقد الشللي/ الإخواني، والثاني: هو النقد الحصيف، وعلى ذلك علينا أن نتبين من خلال تلك الطرائق مرجعيات الناقد وثقافته وحساسيته في نقده وكم هو على مسافة من المبدع، بل نص المبدع.

ونتيجة طغيان النقد الصحفي وانكفاء النقد الجامعي قليلاً، ثمة مواكبات تتطير إلى الصحافة أكثر ومنها إلى المراكز الثقافية، إذ ثمة اختلاط ما بين القراءة النقدية وطقوس الاحتفاء، فمن الصعوبة بمكان أن يواكب النقد كل ما يُكتب، لكن السؤال الرئيس هو هل كل ما يُكتب نقداً سيعني الإبداع واستشرافه والقبض على قيمته؟.

الناقد الحقيقي موجود بالضرورة لكنه نادر بسبب اختلاطات المشهد الثقافي وقلق صيرورته، والهواة الذين يقتحمون المشهد وبعضهم يقتحم المشهد بالكثير من التخريب تحت مسمى التجريب.

حاجة الأدب للنقد هي أكثر من حاجة أخلاقية، هي حاجة معرفية بامتياز ستنعكس على تطور المشهد الثقافي، بل الثقافة بعامة، فالعلاقة جدلية هنا ومن شأنها أن تثري الناقد والمنقود، وتضيف قيماً حضارية لابد منها من أجل الارتقاء بالفكر والإبداع».

اتهامات بالجملة

بوست شمعون دفع أكثر من ١٥٠ كاتبا عربيا لاتهام النقاد بأنهم يكتبون عمن «يطعمهم ويسقيهم ويقدم لهم وللأصحاب فقط وغالبا ما تكون مجاملات».

ورد الكاتب العراقي محمد علوان «أضف إلى القائمة الكثير الكثير من النقاد ممن لا يقرؤون ولكنهم يكتبون».

ووصف الكاتب هيثم حسين برده الأمر ب«نقد تحت الطلب». وكتب الكاتب المغربي لطيف عدنان «عكس نماذج من تراثنا كالآمدي للمثال لا الحصر، لم تترسخ ثقافة التفكيك والنقد بعد فينا، ولا زلنا نقارب النقد كعملية تأويل تتحكم فيها الذائقة ومدى انفتاح النص على إمكانية إسقاط عدتنا التأويلية الملقنة تلقينا من إحدى المدارس. بكل بساطة نفتقد فن القراءة والاستسلام للنص بما فيه وليس بما نود أن يكون فيه أو لعلاقتنا مع من وضع ما فيه».

ورد الشاعر السعودي محمد الدميني بالقول: نعم.. نعم لا يقرؤون يا صموئيل.. القراءة لدينا فقدت وظيفتها التاريخية، وليس بريقها وصداها المعتاد..! هذا خطر حقيقي لكن لا أحد يكترث.. فالمهم أن يقرأك الآخر على تويتر والفيسبوك وأن تزداد صورك البرمائية على الانستجرام» فيما أشار الشاعر المصري عبدالله السمطي قائلا «من واقع معرفتي ببعضهم أضيف أيضا: أنهم إذا قرؤوا لا يقرؤون العمل كاملا، وبعضهم يطلب من تلامذته تلخيص العمل المراد نقده ثم يكتب هو مقالة معتمدا على خبرته النقدية. ثم إن هذا الجيل قدم ما عليه ولا معول عليه الآن لأنهم تحولوا من مسؤولية النقد إلى العلاقات العامة. حتى عبده وازن ناقد صحفي بوظيفة: محرر علاقات عامة».

دعوة للتكاتف

ليس بوارد الوقوف مع هذا الطرف ضد ذاك، ولكن من خلال متابعتي وحواراتي مع الكثيرين لمست فجوة عميقة نابعة من عدم الثقة، فلا الناقد يرضي الكاتب، ولا الأديب يقتنع بما يكتب ضد ما كتب. المجاملة موجودة، وحالة من التهشيم المتعمد أحيانا لبعض الكتاب، وكذلك الشللية، وحالة النرجسية لدى بعض النقاد الذين يحملون صكوك الإبداع ليوزعوها على من يشاءون مستفيدين من نفوذهم في الوسط الإعلامي، بل إن بعضهم يرفض النقاد الجدد.

بالمقابل هناك نقاد يعملون بجد واجتهاد، يُقيّمون ويشجعون بأساليب راقية، دون أن يحاولوا قتل الحالات الإبداعية التي لا تتوافق مع النظريات النقدية، وهناك أدباء تحملوا الكثير، بل ومضوا في رسالتهم الإبداعية رغم كل الصعاب.

ويمكن الإشارة إلى مبدعين عالميين وعرب قدموا أدبا «شعرا ورواية وقصة ونثرا» غير مبالين بالنظم الصارمة للنقد ولا للأجناس الأدبية التي يعتبرها البعض مقدسة، فتابعنا أدبا تم الاعتراف به على أنه تجديد في المسار الأدبي رغم أنف كل الذين عارضوه بالنقد اللاذع.

الجدل سيبقى مستمرا، مادام الإبداع موجودا ونأمل أن يتعاون ويتكاتف الطرفان من اجل خلق حالة إبداعية تصل بمبدعينا وأعمالهم للعالمية بدل البقاء داخل الأسوار متجادلين ومتباغضين.

جيبوه ..

آمنة الربيع

ولدت في مدينة صلالة بمحافظة ظفار. درست في مدرسة الرباط «السلطان قابوس حاليا». ترعرعت في منطقة «الحافة» وعملت في الفرقة السلطانية الثانية، ويمكن القول إن طريقها إلى الغناء في بيئة محافظة قد بدأ مبكرًا جدا، والصعوبات فيها جرى تجاوزها مع الإصرار وشراكة الزوج. كان على الفنانة زكية ربيع الانتظار طويلًا لتعلن عن اسمها وذائقتها ولونها الغنائي المحبب إليها، ليطغى مع مرور الوقت اسم أجمل أغانيها التراثية المطوّرة «جيبوه» على الاسم الأصلي.

هي ابنة رجل «رحمه الله» كان لديه من الحظّ المتواضع في قول الشعر الشيء القليل. لم يعارض والداها اتجاهها إلى الغناء، وبدعمهما وتشجيعهما لها، أسكت تلك الألسن الكثيرة التي رأت في وقوف زكية على خشبة المسرح للمرة الأولى في سنة ١٩٩١م خروجا على عادات المجتمع المحافظ وتقاليده. زواجها من الملحن «نجم الدين عوض أبو طارق» كان بمثابة جواز المرور الآمن لدى المجتمع المحافظ، الذي يؤمن كغيره من المجتمعات، بذهنية عميقة ترى أن المرأة مهما تبوأت في المجتمع من مناصب ومهما حصلت على شهادات علمية، لا يُعدّ لها أيّ كيان حقيقي إلاّ إذا كانت متزوجة!

نجحت زكية في أن تكون زوجة وأمًّا وأختًا وصديقة، إلى جانب نجاحها كفنانة من ظفار، وبالرغم من حرصها على ارتداء الثوب التقليدي الظفاري الجميل، والغناء به في جميع حفلاتها والمناسبات التي شاركت فيها سواء الرسمية أو الخيرية، لما يمثله لها الثوب من هوية وطنية، وعلى الرغَم من نجاح أغانيها في داخل السلطنة وفي الخليج، إلا أن قرار اعتزالها للغناء كان صادمًا للبعض، في حين رأى آخرون أن قرارها ذلك يُعد أفضل قرار بالنسبة لامرأة مسلمة صوتها في آخر الأمر عورة!

كان الإحساس القوي لدى زكية بقوة الموهبة والأذن الموسيقية الجميلة والسير على الطريق، أقوى من الإحساس بهيمنة الذكورة المجتمعية، فلم يثنها ارتفاع أصواتهم عن المضي بخطوات ثابتة لوجود المشجعين من حولها.

كان قبل ظهورها للغناء على خشبة المسرح هناك أصوات فنيّة نسائية تقليدية اقتصر غنائهن بين النساء في البيوت وفي مناسبات الأعراس أو الخاصّة، فكان على زكية أن تثّبت قدميها في ساحة فنية يمكن القول إنها كانت تقتصر على الفنانين الذكور، أمثال: سالم علي سعيد، وسالم محاد، وجمعان ديوان، وعمر جبران وعوض القعيطي.

بدأت الانطلاقة التأسيسية في أواخر عام ١٩٨٧م، عندما قررت زكية تسجيل أول عمل فني «كاسيت» لها بعنوان «يا حبيبي لا تسافر»، من كلمات وتلحين زوجها. أخذت الأجهزة من مؤسسة «الراعي»، وكان الراعي من أوائل الاستوديوهات التي تنتج الأشرطة وتبعيها في ذلك الوقت. تم تنفيذ العمل وإهداؤه للاستوديو من أجل انتشار الاسم. جرى تسجيل العمل في البيت مجانًا. ولم يحظَ بذكر فني كبير على جميع المستويات، الرسمية والمجتمعية. ربما أن ذلك العمل ساهم في انتشار اسمها في نطاق محدود، ولكنه لم يُسهم في تثبيت موهبة صوتها بين الأصوات الغنائية المعروفة. وكما جرت العادة أن يلجأ الموهوبون في بداية مشوارهم الفني إلى الاكتفاء بالتوزيع البسيط أو إهداء العمل الفني للموزع، فعلت زكية ذلك، لأنّ انتشار صوت نسائي في مجتمع محافظ في ذلك الوقت يُعدُّ مغامرة كبيرة حافلا طريقها بالأشواك وليس بالورود، بالإضافة إلى ذلك، فإنّ غياب مؤسسات فنية تحتفي بالمواهب وترعاها، يقلل من فرص الانتشار، ويمكن القول بهدوء إن مغامرة زكية مع عملها الفني الأول كانت مُخيبة للطموح.

وفي التسعينيات كانت العودة الثانية لزكية إلى الساحة الفنية، مسلّحة هذه المرة بذائقة تراثية من جهة، وبمعرفة بالساحة الفنية من جهة أخرى. فقدمت ألبومها الثاني بعنوان «على شانه»، وبه ست أغنيات معظمها من كلمات الشاعر المبدع «عادل بن أحمد الشنفري أبو قحطان»، وهو من أوائل الشعراء المحليين الذين تعاملت معهم الفنانة زكية، وصفته بأنه: «صاحب كلمة جيدة. وكان يكتب الأغنية بشكل متطوّر، ووقف إلى جانبي وساندني، وله بصمة كبيرة في حياتي».

في تقديري أن بصمة الشاعر عادل الشنفري هي أشبه ببصمة خالها «فؤاد محبوب»، الذي كان من أوائل من احتضنها وشجعها ودلّها على طريق الفن، فقد كان عازفا لآلتّي العود والأورج، وكانت زكية كلما تجلس معه كان يجعلها تُغني على ما يعزفه من ألحان، وهي ابنة الأربعة عشرة ربيعا، وبالتردد إليه مع الوقت تعلمت على يديه السُلم الموسيقي.

يبدو أن الذي كانت تحتاج إليه زكية بعد العودة لا يقتصر على غناء الأغنية ذات اللون الشعبي، لما يمتاز به هذا اللون من خصوصية في الوجدَان الجمعي. فالمجلس الدولي للموسيقى يُعرّف الأغنية الشعبية نقلًا عن «توظيف الأدب الشعبي في النص المسرحي الخليجي» للدكتور سعيد السيابي أن «الأغاني الشعبية هي حصيلة من تراث الألحان، تطورت خلال النقل السماعي»، فالأغاني الشعبية بهذا المعنى كانت موجودة، والجميع يستطيع أن يغنيها، لكن ما كانت زكية تحتاجه يكمن في مفهوم آخر هو «التطوّر» الخاصّ بالفنون الشعبية، وبالأغنية على وجه خاص، ذلك التطور الذي ينقل الأغنية من طوّرها التقليدي إلى طوّر متقدم مُجدِّد عبر تنوّع في الموسيقى، والجمل اللحنية والمفردات الشعرية. وظهر هذا التجديد في التعاون المناسب مع الشاعر أبو قحطان، فقدمت من كلماته في ألبومها «على شانه» أربعة أغاني عاطفية. نزل الألبوم باسم إحدى أغنيات الشاعر إلى جانب أغنيتين شعبيتين للفنان عوض القعيطي وكان هذا أول محاولة لها في غناء الفن الشعبي. نجح العمل على مستوى المحافظة وأسعد زكية أن الجمهور أخذ ينتبه لصوتها وإحساسها.

دفع نجاح ألبوم «على شانه» الفنانة زكية إلى تأكيد حضورها، وكان عليها هذه المرة أن تُقدم خطوة غير مسبوقة لترسيخ قدميها في المجال الفني. وكان حرصها على التطوّر وتجديد الأغنية الشعبية شغلها الشاغل، واستطاعت بعد استثمار النجاح السابق أن تتعاون مع الشاعر المبدع «علي بن الصومالي أبو المجّد» رحمه الله، وقدما كثنائيين أشهر ما غنته زكية، أغنية «جيبوه» التي حملت عنوان ألبومها الثالث.

تدور أغنية «جيبوه» حول فكرة علاقة عاطفية بين حبيبين، وهذه العلاقة من أشهر العلاقات المُحببة إلى الشعراء والأدباء، حيث تجسّد كلماتها الشوق إلى الحبيب المسافر، وما يُخلّفه غيابه من سهر وحنين وصبر على المكاره. لاقت الأغنية شهرة واسعة في السلطنة وفي الخليج، وقد غناها بعض الفنانين والفنانات الذين لمسوا في مفردة «جيبوه» النداء إلى الحبيب على عكس بعض الأغاني التي تدعو فيها المرأة إلى الهجران والتحدّي والنسيان.

تصف زكية الشاعر أبو المجد قائلة: هو إنسان جميل وبسيط جدا في تعامله بأخلاقه الرفيعة مع الجميع. وهو شاعر فذٌ وأحد الشعراء الكبار المُجيدين. تصل كلماته في بساطتها وعذوبتها فتدخل القلوب من دون استئذان.

ويُعد الشاعر علي الصومالي من أبرز وأفضل الشعراء الغنائيين في الخليج وفي السلطنة ومن أكثرهم انتشارا، حيث تعامل مع العديد من الفنانين من خارج السلطنة أمثال: (رباب، وعبدالله رويشد، وخالد الشيخ، وعلي عبدالستار).

ضم ألبوم جيبوه عناوين تدور مضامينها في علاقات المحبين وأهوال العشق ومعاناته، كأغنية «عيني سهيرة»، وأغنية «سيدي على الله رضاك» مثلا، كما أجاد الشاعر في أغنية «لا تأمن الناس» الزاخرة بالمُثل والحكم، وهي أغنية فريدة وبديعة، كما تنوعت إيقاعاتَ الألبوم بين الألوان اللحنية الشعبية التي يزخر بها المجتمع في ظفار كالطبل والربوبة والمدار وغيرها.

وقد طُبع من هذا الألبوم عشر نسخ، وما زالت أغنية جيبوه أحد أهم الأغاني المطوّرة للتراث الغنائي في عُمان تتردد على الألسن في المناسبات المختلفة.

تستطرد الفنانة زكية الحديث عن تجربة هذا الألبوم فتقول: جيبوه أغنية شعبية بسيطة من الفن الشعبي المرباطّي دخلت القلوب لبساطتها. تمثّل تطويرها في التلحين حيث لحنها زوجي. جميع أغاني الألبوم كانت تراثية ومطوّرة، مزجنا فيها بين كل الألوان التراثية، وهي تجربة أسعدتني كثيرا. سجلنا الأغنية في استوديو الذكريات للأستاذ (عبدالله بن صخر العامري -رحمه الله) في مسقط، وكان مهندس الصوت (أحمد محمد فتحي) لأنّ الاستوديوهات في المحافظة كانت متواضعة جدا.

شارك في إنجاز الألبوم مجموعة جيدة ومتعاونة من الأصدقاء والمعارف، وكنا عندما نسافر للتسجيل نأخذ معنا إخواننا الإيقاعيين من صلالة لأنّهم أكثر معرفة وتخصصا بالإيقاع الظفاري، وكان ذلك كله على نفقتنا الخاصة!

«يا سامع سمع» هكذا نزل ألبوم زكية الرابع إلى الأسواق، وكان ذلك في سنة ١٩٩٥م، ثم أخذ العّد التنازلي للتوقف لإعلان الاعتزال، وكان آخر عمل لها بعنوان «سرى الليل» في سنة ٢٠٠١م. الناظر إلى أسباب اعتزال الفنانة زكية وهي في قمة العطاء والنجاح لا يَسعه إلا أن يحترم قرارها، لظروفها النفسية الحادة التي أثرت عليها بسبب وفاة ابنها.

إن تسعة عشر عاما من التوقف والغياب في ظّل ما تتعرض له اليوم بعض الأغاني الشعبية مع الشباب من تغريب، يطرح الأسئلة ويعيد القراءة الفاحصة والناقدة لتجربة الفنانة زكية أطال الله في عمرها، التي أنتجت على نفقتها الخاصة ثمانية ألبومات، فبالإضافة إلى الألبومات التي أشرنا إليها في الثنايا، نشير إلى ألبومات (يا بن عمي، ويويو، ويوسف، وصريحة، وثلاث أغان وطنية).

ماذا لو لم تتوقف زكيةً وتعتزل الغناء؟ هل كانت ستستطيع تكوين فرقة موسيقية خاصة لها، أسوة بالفرق الموسيقية التراثية في العالم العربي كما كانت تحلم؟ وأين هي تجربة الفنانة زكية في وسط فنانات عمانيات سبقوها إلى الظهور أمثال: (آسيا الكندية، وإيمان، وسماح) اللاتي احتفت بهن المؤسسة الرسمية في ذلك الوقت؟

وكيف نقيّم تجربة أغنية جيبوه من ضمن أنماط عاطفية غنتها زكية وأبدعت فيها حيث تلجأ إلى أخذ الجمل الموسيقية اللحنية الشعبية وتقوم بمزجها مع اللون اللحني الحديث بعد تأمل ومعايشة تمتد لأيام طويلة، وتقول زكية: إن اللون العاطفي أقرب إلى إحساسها لأنّها في البداية أول ما استمعت له وتأثرت به الأغنية العاطفية لدى فنانين خالدين كأم كلثوم، وعبدالحليم حافظ، ووردة، وعبدالوهاب، كما لا تُخفي إعجابها وتأثرها بصوتي الفنانين العماني (حكم عايل) الذي تعدّه من أجمل الأصوات العمانية، والفنانة الخليجية (رباب). إنّها أسئلة ممتدة ستظل تُطرح للنقاش، كلما انتشينا بسماع أغنية «جيبوه».

مرفأ قراءة..

إيهاب الملاح

إبراهيم أصلان ومبادئ هيمنجواي الإبداعية

- ١ -

في الثالث من مارس عام ١٩٣٥ ولد إبراهيم أصلان؛ واحد من أنبغ وأنبه جيل الستينيات، وأقلهم بحثا عن الدعاية، أو حرصا على الظهور، ومن أقلهم أعمالا أيضا، ورغم ذلك استطاع عبر رحلة حياته التي امتدت طوال ما يقرب من ثلاثة أرباع القرن أن يكرس لتجربة إبداعية شديدة الخصوصية والفرادة والتميز؛ تجسدت في ثلاث روايات ومثلها أو يزيد قليلا من المجموعات والكتب القصصية ومثلها من نصوص المقالات والسرد الحر التي هي مزيج ساحر من المقال واللوحة القصصية والبورتريه الفني لا يملك إلا إبراهيم أصلان فقط إبداعه بهذا الجمال وهذه الشاعرية.

نشر إبراهيم أصلان قصته الأولى رائحة المطر في مجلة (جاليري ٦٨)، وفي فبراير من العام ١٩٧١ صدر عدد خاص من المجلة الطليعية يضم ملفا كاملا وخاصا عن قصص إبراهيم أصلان القصيرة التي لم يكن يكتب سواها في ذلك الزمان البعيد. وكان الملف يضم قصص: «الجرح»، و«الرغبة في البكاء»، و«الملهى القديم».

وكأن هذا الملف كان إيذانا بإعلان تميز وانفراد هذا الكاتب الشاب من بين كل أقرانه وبين أسماء جيله؛ جيله الستينيات الأشهر، وفي الوقت ذاته أرفقت بالقصص المنشورة ثلاث دراسات نقدية (لكل من إدوار الخراط وخليل كلفت وغالب هلسا) كانت تمثل في وقتها إضاءات مهمة على إبداعات الكاتب الواعد.

جمعت قصص إبراهيم أصلان الأولى في مجموعته «بحيرة المساء» التي صدرت عن الهيئة العامة للكتاب في مطالع الثمانينيات من القرن الماضي، وهي المجموعة التي أثنى عليها في حينها شاعر العربية الأكبر في زمنه صلاح عبد الصبور، ثناء جميلا وتأكيدا واضحًا لأهميتها.

- ٢ -

ومنذ بداياته، بدا وعي إبراهيم أصلان بأدبيات الكتابة المغايرة وجمالياتها والبحث عن طريق جديد للقصة المصرية (والعربية) ولأنه كان عميق النظر والتأمل، فقد تحرر أيضا، ومنذ بداياته، من أسر الرؤى الضيقة والمغلقة التي وقع فيها غيره بين اعتناقات دوجماطيقية للواقعية الاشتراكية (مثلا) أو الانجراف المتطرف لغوايات التجريب اللغوي والجمالي التي كانت تغري بعض الكتاب بإغواءاتها الزائفة ومخايلاتها التهويمية الغامضة.

وهكذا كان إبراهيم أصلان واعيا تماما بأنه يؤسس لكتابة حداثية بكل معنى الكلمة (كما يصفه صديقه الناقد والأكاديمي جابر عصفور) الذي يقول عن كتابة أصلان في بداياته «ومن يومها تعلقت بكتابة إبراهيم أصلان التي كانت لا ترضى رطان الواقعية الاشتراكية، ولا تأبه بها، بل تمضي جسورة في مجرى خاص بها، تحفره في أدب، مؤسسة لكتابة حداثية بكل معنى الكلمة، مؤكدة انعدام التواصل في العالم، غروب زمن قديم كالملهى القديم في مدخل إمبابة، وظهور زمن جديد لا يحفل بزمن مضى، زمن قاس في علاقاته وشروطه وما يحمله من حتمية البحث الجديد عن المعنى والمغزى».

وكانت لغة الكتابة «الأصلانية» بالغة التكثيف والاقتصاد، تعطيك بالقليل من الكلمات الكثير من المعاني. وكان واضحا، منذ ذلك الزمن البعيد، حرص إبراهيم أصلان على تشيؤ المدركات التي ينقلها إلى الورق بكل حواس السمع والشم واللمس والنظر.. إلخ.

- ٣ -

ومن السطر الأول لأصلان؛ بدا حرصه على هجر اللغة البلاغية الكلاسيكية تماما، واستخدام لغة عارية، مغسولة من التشبيهات والاستعارات والكناية، حتى تلك التي كان يستخدمها نجيب محفوظ، فلم يكن يقبل أن يكتب شيئًا من قبيل: «وكان المغيب يقطر سمرة هادئة»، إنما يكتب «فتحت عيني على صوت دقات خاصة، كان الوقت ليلا، ولكنني رأيت قدرا من الجدران الوردية اللون، وكذلك المدخل الداكن».

وتمضي بداية قصة «الجرح»، مثلا، كما تنتهي نهاية قصصه «الملهى القديم» بالأسطر ذات الجمل الموجزة نفسها. قصيرة حقا، لكن مبلورة كل دلالات السرد بلا زخرفة: «وبينما هو يبتعد في خطواته القصيرة المتمهلة، أراح البائع ظهره على جدار الكشك الخشبي، وخفقت مصابيح الإضاءة وشحب وجه السماء، وهبت نفحة هواء، أطاحت بعلبة سجائر فارغة من على الطوار، ثم عاد السكون يغلف الميدان».. والحرص على قمع المجاز الذي حاول أن يطل من جملة «وشحب وجه السماء» لافت ودال على نوع من الحرص على اللغة العارية التي يتشبأ بها كل شيء.

كان أصلان من المؤمنين بأنه لا يوجد أسلوب فني واحد يمكنه أن يفي باحتياجات تعبيرية كاملة، وكان يرى أن الإمكانات والحلول الفنية التي قد يلجأ إليها كاتب ما ليست مفيدة بالضرورة لكاتب آخر، وهي علي أية حال، ليست لجوءًا ولا يجب أن تكون كذلك بل هي تمثل في حقيقتها استجابة لطبيعة الكاتب نفسه وأغراضه الفنية، بحيث يمكن القول بأنها تمثل لدى البعض مطلبًا وجوديًا.

- ٤ -

وهذا بالضبط ما تجسد عينيا في إبداعات أصلان القصصية (والروائية وحتى كتابة المقال فيما بعد). كان رحمه الله من المعجبين بهمنجواي (١٨٩٩-١٩٦١) الكاتب الأمريكي الشهير، وكان يرى أن المبادئ التي اتبعها في مجمل إبداعه تكاد تكون المبادئ الوحيدة الملائمة للمولعين بالقبض على المشهد في حال حدوثه، واستبقاء اللحظة الراهنة، إلى الأبد، هؤلاء الذين يظنون أن القيمة الجمالية في قصةٍ ما ليست في دغدغة مشاعر قارئ مستكين وإثارة لواعجه، بل هي في طبيعة العلاقات داخل هذه القصة، وتفاعلاتها الداخلية إذ هي تصعد بنا نحو ذروة ما.

إبراهيم أصلان

هذه المبادئ التي استوعبها أصلان بعمق وطبقها بوعي يقول عنها: إنها السعي نحو الحقيقة اللحنية للحظة متلاشية حسب كونديرا، باعتبار أن أي عنصر غير مشهدي هو ثانوي تمامًا، الأمر الذي يعكس قيمة ما هو درامي وليس ما هو واقعي لأنه ليس هناك ما هو أكثر خداعا من واقعية الحياة ذاتها، في مقدمة من يصابون بهذا الولع هم أصحاب الذاكرة البصرية، الذين يسعون عبر عيونهم، وتبقى مشكلة هؤلاء أنهم إذ يرغبون اعتقال اللحظة في مشهد مرئي يستخدمون لغة ليست هي الوسيط الأمثل لتقديم هذا المرئي، فالكلمات ليست كادرًا ولا لوحة وهذه حكاية أخرى.

ويحكي أصلان عن كارلوس بيكر (كاتب سيرة هيمنجواي) أن هيمنجواي كان قد أخذ نفسه بالشدة المتناهية في تمثل الصور التي يراها في الحياة ويعيد إنتاجها، وهذا المأخذ المتشدد في بناء القصة القصيرة على وجه الخصوص هو الذي علمه حرفته ومكنه من استخراج الكثير من أقل القليل، كما أكسبه القدرة على نقل انطباعاته بإيجاز قاصدًا أن يحشد التأثير باعتماد الاقتصاد في القول، والبساطة التي تدرك أن البلاغة في عمل فني هي بلاغة الحالة التي يقدمها، وليست بلاغة أي شيء آخر: الأمر الذي يعكس ثقته في قدرات قارئه باعتباره شريكا في عملية الخلق ذاتها.

- ٥ -

أدرك أصلان أن همنجواي في قصصه القصيرة لم يهدف أبدًا أن يبلغنا بالانفعال بل أرادنا أن (نعيشه) وهذا ما تألق فيه أصلان تماما. كان يرد الإحساس إلى العناصر الأولية التي كونته، ثم ينشئ من هذه العناصر عمله القصصي، وهكذا يتاح لهذه العناصر أن تنبت بداخلنا كقراء وتفجر الإحساس الذي لم يشأ الكاتب أن يبلغنا به، وإنما الذي شاء لنا أن نعيشه.

هذا النهج في الكتابة، كما يرى أصلان، أراد أن يكون أعمق تأثيرا، ولنا أن نتذكر أن هناك من يعتقدون أن الناس ليست بحاجة لأعمال فنية تفكر بدلا منها أو تتخيل بدلا منها، وهكذا تعفينا من التفكير، كما تعفينا من الحلم، ولكننا بحاجة إلى تلك الأعمال التي تحترم قدرتنا على التفكير وقدرتنا على الحلم. بحاجة إلى أعمال توسع أمامنا الأفق، لكي نفكر نحن لأنفسنا، ونتخيل لأنفسنا، ونصبح مؤهلين هكذا لكي نعمل بما فكرنا فيه، ونحقق ما حلمنا به.

- ٦ -

لقد حرص إبراهيم أصلان على حياته المتواضعة الزاهدة طوال عمره، لكن «الصارمة» في الموقف السياسي الذي لم يهادن فيه قط، فقد كان رجل موقف بحق، وفيا لأصحابه الذين أحبوه، ولقرائه الذين خلدوه، دون أن تمنعهم مشاعرهم الفياضة من وصفه بأنه ظلٌ واحدًا من أبناء الجيل الذي وصفه أمل دنقل بـ «جيل الألم» العظيم.

(الجرجماني) رواية تقتصر على بطل وحيد

وقع الروائي الدكتور حسن حميد روايته الأحدث «الجرجماني» خلال حفل استضافه المركز الثقافي العربي في أبو رمانة بحضور مجموعة من الأدباء والمهتمين. وأقيم ضمن حفل التوقيع ندوة حوارية تحدثت فيها عفراء هدبا مديرة دار دلمون الجديدة للطباعة والنشر التي أصدرت الرواية عن أنها عكست مقدرة الأديب حسن في صناعة مستجدات ضمن فنون الكتابة وتقنياتها تتمة لمسيرته الإبداعية.

مؤلف الرواية الدكتور حسن أشار إلى أنه سعى في «الجرجماني» لكسر كثير من التحديات التي فرضتها جائحة كورونا وكان محتوى الرواية المادة الأساسية لتصوير ما يقع من أحداث في الوقت الراهن مع تركيز على المعاناة التي تطال حياة الأفراد عندما تداهم المحن الأوطان.

ورأى حميد أن حفل التوقيع حقق له حلما كبيرا بأن يتواصل مع ما وصفه بالقارئ الخفي الذي جاء إلى هذا المكان برغم الظروف ليطلع على محتويات الرواية.

على حين بين الأديب سعيد البرغوثي أن الرواية تشكل ظاهرة إبداعية جديدة لأنها تقتصر على بطل وحيد والأحداث كلها مرت عبر شخص واحد في رسائل مختلفة ومتنوعة تدفع بالبطل ليقف بحدة بوجه من يناصبه العداء، لافتا إلى أن الرواية تختلف عن كتابات المؤلف لأنها تطرح موضوعا مغايرا لما كان يكتبه حميد إضافة إلى الأسلوب الجديد المبتكر.

رواية نيسان.. ثاني إصدارات الروائية أوجيني رزق

تقدم الروائية أوجيني رزق في روايتها الثانية نيسان تجربة أنثوية بقالب حداثي تمتزج فيه الأحاسيس مع الصور فتغدو الحياة أشبه بفيلم طويل شاق يحتاج إلى نهاية مفرحة تضج بالأمل المنتظر. الرواية التي كتبتها رزق خلال إقامتها في الجزائر تتشابه أحداثها وفقا لمؤلفتها مع قصص الكثيرات من الفتيات في مجتمعنا فالفتاة جوليا المتميزة علميا والتي تتقن ست لغات شكل زواجها عائقا أمام طموحاتها كأنثى لها مستقبل كبير تطمح بالحصول على الحرية وهو ما جعلها أمام تساؤلات تدور في أفلاك مجتمعاتنا العربية هل نحن سعداء أم نصطنع السعادة لإرضاء الآخرين.

وحول عنوان روايتها توضح رزق أنها استعارته من شهر تتفتح فيه الآمال كما تتفتق فيه الأزهار مبشرة بالخير والحياة. أوجيني رزق تحمل إجازة في اللغة الفرنسية من جامعة دمشق وتدرس المسرح في الجزائر صدر لها العديد من الأعمال المترجمة من الفرنسية إلى العربية.

متحف طبيعي في غابة مكسيكية خلابة
إرث فنان بريطاني غادر وطنه

إطلالة على شلال «إل جنرال»

مكسيكو سيتي - «د ب ا»: كان إدوارد جيمس حكيما عندما اختار هذه البقعة الخلابة لبناء منزله الذي يعلوه برج، وليطل على شلال وغابة كثيفة الأشجار، وهذا الرجل الثري غريب الأطوار كان يتصور تشييد برج بارتفاع ثمانية طوابق، ويبدو شكل المبنى كما لو كان لاجئًا غريبًا وسط المساحات الخضراء، خاصة أن الطابق الأعلى متوج بقبة زجاجية، غير أن تصوره المعماري هذا لم يتحقق على أرض الواقع، وظل المنزل ذو البرج وكذلك معظم المباني، وعددها ٣٦ بحديقة لاس بوزاس الشهيرة بقطع النحت، غير مستكملين، وتبدو غريبة ومع ذلك ساحرة على خلفية الغابة والنباتات المورقة.

وتنتشر النباتات الاستوائية المزهرة على عواميد تحمل أشكال أزهار الزنبق، وهي مستوحاة من معبد في مصر مكرس لإيزيس، بينما ترفرف فراشة زرقاء منحوتة بجناحيها بين أقواس مشيدة على الطراز المعماري القوطي، واكتسبت الحديقة العجيبة الساحرة التي أقامها هذا الرجل البريطاني في المكسيك شهرة حاليا، مثلما هو الحال مع الشلالات المائية والأنهار الشائعة بالمنطقة.

ومنطقة هاوستكا بوتوسينا التي تبعد بمئات الكيلومترات عن العاصمة مكسيكو سيتي من جهة الشمال، ليست معروفة نسبيا للغرباء، وحتى إدوارد جيمس من المرجح ألا يكون قد سمع عنها على الإطلاق لولا أن دله عليها صديقه بلوتاركو جاستلوم.

وولد جيمس في اسكتلندا عام ١٩٠٧ وكان الابن الوحيد لرجل أعمال ثري يعمل في قطاع النحاس والسكك الحديدية، ودرس الآداب بجامعة أوكسفورد، ودوّن العديد من القصائد وأحب الفن، وبعد أن ورث جيمس مئات الملايين من الجنيهات الأسترلينية قام برعاية ودعم الرسامين السيرياليين مثل سلفادور دالي ورينيه ماجريت، ومع ذلك لم يحصل جيمس على التقدير الذي يريده كشاعر، وبعد أن شعر بالمرارة بعد عملية طلاق صعبة، انطلق للبحث عن منطقة خاصة به «للعزلة»، أو المملكة التي تتحدث عنها القصص الخرافية وكان يحلم بها منذ طفولته، وعثر على ضالته بينما كان يستحم في مياه شلال، أثناء توقف على الطريق خلال رحلة في أنحاء من المكسيك.

وكان صديقه جاستلوم خارجا في التو، من بركة مياه داخل صخرة عند شلال «إل جنرال» بالقرب من بلدة شليتلا وسط المكسيك، عندما تجمعت سحابة من الفراشات حوله وفسرها جيمس بأنها فأل طيب، ففي هذا المكان ستكون حديقة عدن الخاصة به.

واشترى جيمس مزرعة بن سابقة بالقرب من بركة المياه عام ١٩٤٧، وبدأ بزراعة مجموعات من النباتات المزهرة، وتفتحت براعم آلاف الأزهار في الغابة المطيرة، قبل أن تتجمد وتذبل بفعل موجة من برد الشتاء غير المعتاد، وسبب موت الزهور آلاما له بأكثر مما تسبب فيه موت أمه على حد قوله، ولكي يتجنب حدوث مثل هذه الكارثة مرة أخرى قرر صنع الزهور من الخرسانة.

ولا يزال التنوع الواسع في أشكال قوالب الصب، والدرج العمودي للملجأ المنعزل لا يزال بديعا بمقاييس اليوم، ومن الممكن القيام بجولة لعدة ساعات على الأدراج المكسوة بأفرع الأشجار، وعبر الممرات ذات القناطر والتعاريش المفتوحة.

ومن السهل تخيل جيمس وهو يرتدي عباءة تنساب على جانبيه، بينما يقف زوج من الببغاوات على كتفيه، وهو يبدو في الصور القديمة مثل قديس بلحية بيضاء وعصا خشبية.

ووضع جيمس خططه لهذا الملجأ المنعزل الخاص به وفقًا لما تمليه عليه أحلامه، غير أن الإلهام جاءه من المباني التي صممها المعماري الإسباني أنتوني جاودي، ولوحات الرسام الألماني ماكس إرنست، واستغنى عن الاستعانة بمهندسين معماريين، قائلًا: إن «أفكاره تنساب بأسرع مما يستطيع المهندسون تنفيذه».

ولأكثر من ٣٠ عاما قام فريق من البنائين والنجارين والمهن الأخرى بالعمل لتحويل حلم جيمس إلى واقع ملموس، وكان كثير من أولئك العمال -المنتمين إلى السكان الأصليين للمكسيك- ينظرون إلى جيمس باعتباره شخصًا أجنبيًا معتوها ولكنه يدفع أجورا جيدة.

إحياء الرؤية الملموسة للثري الاسكتلندي الغريب الأطوار إدوارد جيمس

كان يسكب الخرسانة باستخدام الخيزران لإنشاء أعمدة حديقته في المكسيك

والناس الذين يزورون منطقة هاوستكا بوتوسينا اليوم يبحثون عن مغامرات أقل سطوعا من تلك التي سعى إليها جيمس، مثل ركوب طوافات تجوب النهر، وفي يوم مفعم بالنشاط يمكن رؤية مئات القوارب المطاطية وهي تنطلق على صفحة نهر تامبون، مندفعة محاولة اللحاق بالقوارب الأخرى.

وبمجرد أن تهدأ تيارات النهر ويخرج الركاب من القوارب، يسارع هواة المغامرة إلى تذوق الجرعة التالية عند شلالات ريو ميكوس، للقيام بالقفز منحدرين مع مياه الشلالات، ثم يأتي الاختبار الحقيقي، وهو الهبوط مع مياه شلال ميناس فيجاس.

وهذا يعني الهبوط من ارتفاع ٥٠ مترا، وعليك أن تتراجع للخلف فوق الحافة، ولكن بينما تنزلق لأسفل ستشاهد لونا فيروزيا في القاع، وهو لون لا شك في أن الفنان الخالد المحب للجمال إدوارد جيمس سيمنحه أعلى تقدير.

«الشطرنج» تزدهر وسط الجائحة وتجتذب الصغار والكبار على الإنترنت

تريير(ألمانيا) . «د ب ا»: فجأة صارت لعبة الشطرنج تلقى شهرة وإقبالا كبيرا من الناس، والسبب في ذلك قاعدة البقاء في البيت تجنبا للعدوى بفيروس كورونا، إلى جانب إذاعة منصة نتفليكس لبث الأعمال الفنية على الإنترنت لمسلسل جديد عن الشطرنج، مما جعل هذه اللعبة التي يرجع تاريخها إلى ١٥٠٠ عام تجتذب اللاعبين كبارا وصغارا.

وكلما طالت الجائحة كلما أراد الناس أن يشغلوا أنفسهم بأنشطة تنسيهم متاعبها، وفقا لما يقوله أخيم شميت رئيس اتحاد الشطرنج بولاية راينلاند بلاتينات الكائنة في الجنوب الغربي من ألمانيا.

ومع ضربة من الحظ، أصبح الشطرنج الذي يمكن أن يلعب على شبكة الإنترنت بدون الاتصال بلاعب آخر، هواية مثالية تماما لمن يعيشون في ظل الإغلاق بسبب الجائحة.

ويقول أولريش كراوسه رئيس الاتحاد الألماني للشطرنج، إن «لعب الشطرنج على الإنترنت شهد بالتأكيد زيادة واضحة مقارنة بالعام السابق».

وعندما تفاقمت أزمة فيروس كورونا ساعدت على انتشار لعبة الشطرنج، التي كان لها متابعون كثيرون على الإنترنت منذ ٢٠ عاما. ويوضح كراوسه قائلا إن ذلك ساعد على إمكانية لعب الشطرنج بأشكال متعددة على الإنترنت، وهو ما لا يتوفر لأية لعبة رياضية أخرى. ويماثل لعب الشطرنج على الإنترنت بالضبط لعبه على أرض الواقع مع لاعب آخر، «حتى لو لم تكن تمسك بيدك قطعة من الشطرنج».

وطريقة الدخول على موقع إلكتروني للعب سهلة أيضا، ويمكنك اختيار المستوى المناسب لك، ويضيف كراوسه «إنه لأمر رائع في الشطرنج أن يستطيع الصغار والكبار أن يلتقوا ويلعب أحدهم ضد الآخر على نفس المستوى».

ويرى شميت أن الجائحة أدت إلى زيادة تحول نوادي الشطرنج إلى الإنترنت، مع تقديم مزيد من العروض للأعضاء، وفي منصات افتراضية مثل «ليتشس» و «تشيس.كوم» و«تشيس ٢٤»، يمكن لهواة ممارسة اللعبة أن ينضموا إلى قوائم اللعبات الأقصر أو الأطول وأيضا المشاركة في المسابقات. وأحد اللاعبين هو جيم سيلر الذي يبلغ من العمر تسع سنوات.

وهو عضو في نادي الشطرنج منذ أواخر ٢٠١٩، ومشارك في منصة «ليتشس» منذ يونيو ٢٠٢٠، حيث لعب نحو ٥٧٠٠ مباراة.

ويقول سيلر «ساعدتني الجائحة قليلا، حيث لم يكن لدي الكثير من المهام لأفعلها». ويوضح كراوسه أن مسلسل «مناورة الملكة» الذي أذاعته منصة نتفليكس اجتذب محبين جددا للشطرنج، ويحكي المسلسل قصة الشخصية الرئيسية فيه بيث هامون، التي تتعلم لعبة الشطرنج في طفولتها بملجأ للأيتام، وتصعد فيما بعد لتتصدر التصنيف العالمي في اللعبة.

الممثلة أنيا تايلور- جوي تلعب دور الشخصية الرئيسية في مسلسل «مناورة الملكة»

وهذا المسلسل القصير المكون من ٧ حلقات وقامت بدور البطولة فيه أنيا تايلور جوي، كان من أكثر المسلسلات القصيرة التي أذاعتها هذه المنصة الإلكترونية شعبية، حيث شاهدته ٦٢ مليون أسرة خلال أول ٢٨ يوما منذ إذاعته.

ويقول شميت إن ألعاب الشطرنج القصيرة مثل الشطرنج السريع الذي لا يستغرق وقتا حيث تستمر الجولة من ١٢ إلى ١٥ دقيقة، صارت بصفة خاصة تلقى إقبالا على الإنترنت وتجذب الصغار، كما أنها «تتيح الفرصة للاسترخاء». وذكر موقع «ديلي إيسبورتس» المعني بأخبار الألعاب الإلكترونية، أن الشطرنج أصبح يلقى إقبالا من جانب الأشخاص الذين لا يهتمون بهذه الألعاب، وصارت هناك مؤخرا زيادة في الحسابات على منصتي «تويتش» و«يوتيوب»، لمشاهدة مباريات الشطرنج التي تجذب عادة عشرات الآلاف من المشاهدين.

غير أن شميت برغم تقديره لرواج اللعبة على الإنترنت، يرى أن ممارسة الشطرنج على المواقع الإلكترونية وممارسته عن طريق اللعب المباشر وجها لوجه أمام لاعب، إنما ينتميان لعالمين مختلفين تماما. ويقول «عندما تجلس قبالة شخص ما فإنك تشعر بكل جوانب اللعبة وتفاصيلها، وتتاح لك مراقبة الحركات والإيماءات والتعبيرات المرتسمة على الوجه، وتشعر بصوت تنقلات القطع على رقعة الشطرنج، وهذا يختلف عن الجلوس أمام شاشة الكمبيوتر لترى كيف «تتحرك قطع الشطرنج كما لو كانت بفعل السحر» في أنحاء الرقعة.

ويعرب كراوسه عن أمله في أن يؤدي الرواج في ممارسة لعبة الشطرنج على الإنترنت، إلى انضمام مزيد من اللاعبين إلى نوادي ممارسة الشطرنج على أرض الواقع، عندما يتم السماح لها بإعادة فتح أنشطتها مرة أخرى.

ويقول «إنني أشعر حاليا بالتفاؤل البالغ بأن هذا التطور سيتحقق».

ويوجد حاليا نحو ٨٩ ألف عضو في ٢٤٠٠ ناد للشطرنج في ألمانيا، ويقل هذا العدد بمقدار ثلاثة آلاف عضو مقارنة بالعدد قبل عام، وانسحب عدد من الأشخاص من هذه النوادي في ٢٠٢٠، بسبب إغلاقها أبوابها. ومن ناحية أخرى سجل نادي «شاشفرونده بيتبرج» الألماني للشطرنج زيادة في عدد الأعضاء، وقال رئيس النادي هارالد إندرز «انضم إلينا ١٢ من صغار السن كأعضاء جدد»، وأعرب عن سعادته بشكل خاص لوجود فتيات بين الأعضاء الجدد.

وأضاف «كانت لدينا فتاة واحدة قبل ذلك». ومن بين الأعضاء الجدد جيم «٩ سنوات» الذي يصفه إندرز بأنه «ماهر بالفعل». وقال إن جيم فاز في مسابقة نظمت مؤخرا على شخصين يلعبان في دوري الولاية، ويحب جيم لعب أنواع الشطرنج السريع بشكل خاص. ومن جانبه يقول جيم إنه يحلم بأن يحصل ذات يوم على لقب أستاذ «جراند ماستر» في اللعبة، كما يتطلع إلى ممارسة اللعب أمام لاعبين آخرين ليس على الإنترنت وإنما في نادي الشطرنج.

الروبوت الجوّال «برسيفرنس» يتحرّك للمرة الأولى على المريخ

واشنطن - «أ ف ب»: نجح المسبار «برسيفرنس» في التحرّك لبضعة أمتار على المريخ بواسطة عجلاته للمرة الأولى منذ هبوطه على سطحه قبل أسبوعين، على ما أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» أمس الأول، فالروبوت الجوّال المجهّز بستّ عجلات تقدّم أربعة أمتار بعد ظهر الخميس بهدف التحقق من أن أنظمة تشغيله تعمل بشكل صحيح، ثم دار على نفسه إلى اليسار، وبعدها تراجع نحو مترين ونصف المتر.

وتمكن «برسيفرنس» خلال تراجعه من التقاط صورة لآثار عجلاته الخاصة على سطح المريخ، نشرتها وكالة «ناسا». واجتازت العربة الجوالة ما مجموعه ستة أمتار ونصف المتر في ٣٣ دقيقة.

وقالت المهندسة المسؤولة عن تنقل الروبوت في مختبر الدفع النفاث التابع لوكالة «ناسا» الذي صُممت فيه العربة «أعتقد أنني لم أكن يومًا سعيدة بقدر ما كنت عند رؤية آثار العجلات».

ولاحظت في مؤتمر صحفي أن عملية التنقّل الأولى للمسبار «جرت بشكل جيد جدًا»، معتبرةً أن مهمته أنجزت بذلك «مرحلة بالغة الأهمية».

وستكون المركبة قادرة على التحرّك لمسافة ٢٠٠ متر في كل يوم من الأيام المريخية (وهي أطول بقليل من الأيام الأرضية). وتبلغ سرعة تنقلّها خمسة أضعاف سرعة العربة الجوالة الأخرى «كوريوسيتي» التي لا تزال تعمل على المريخ.

- أول طلقة ليزر من «سوبركام» - وكان الروبوت الجوال «برسيفرنس» هبط على سطح المريخ في ١٨ فبراير الفائت في فوهة جيزيرو التي يعتقد العلماء أنها كانت تحوي بحيرة عميقة قبل نحو ٣،٥ مليار سنة.

وسيسعى المسبار إلى جمع ما يصل إلى ٣٠ عينة صخرية من الكوكب خلال أقل من عامين، تعود بها مركبة أخرى إلى الأرض، سعياً إلى إيجاد آثار حياة قديمة على الكوكب الأحمر.

ويلحظ العلماء في الوقت الراهن رحلتين للروبوت الجوال إلى الدلتا التي شكلها نهر قديم كان يصب في البحيرة، إذ أن الباحثين يعلّقون أهمية كبيرة على استكشافها نظرًا لاحتمال تكوّن كمية كبيرة من الرواسب فيها.

وقبل ذلك، من المقرر إطلاق المروحية «إنجينوينيتي» الصغيرة التي لا تزال موجودة تحت العربة، فتكون بذلك أول مركبة تعمل بمحركات تطير في جوّ كوكب آخر. وتبحث فرق ناسا حاليا عن أفضل مكان لإجراء هذه التجربة التاريخية «قبل نهاية الربيع»، على ما وعد نائب رئيس البعثة روبرت هوج أمس الأول.

وأرسل «برسيفرنس» إلى الأرض حتى الآن أكثر من ٧٠٠٠ صورة التقطتها كاميراته.

ونشرت «ناسا» في ٢٤ فبراير الفائت صورة بانورامية لافتة جمعت لقطات عدة التقطها الروبوت الجوال في المنطقة التي حط فيها، تظهر قمة فوهة جيزيرو.

وتُظهِر إحدى صور المركبة صخرة بنيةَ فاتحة اللون استُخدمت في تحليلها الأداة العلمية «سوبر كام» للمرة الأولى، وهي كاميرا فائقة التطور بحجم علبة حذاء، من تصميم فرنسي، مزودة بجهاز ليزر يمكنه إطلاق أشعته على صخرة لمسافة تصل إلى ٧ أمتار بهدف تحليل تركيبتها.

ومن المتوقع أن تعرض «ناسا» النتائج الأسبوع المقبل. كذلك أعلنت وكالة الفضاء الأمريكية أنها أطلقت على موقع هبوط «برسيفرنس» اسم مؤلفة قصص الخيال العلمي الكاتبة الأمريكية الإفريقية أوكتافيا إي بتلر التي ولدت في باسادينا (ولاية كاليفورنيا)، حيث يقع مختبر الدفع النفاث.

المسبار «برسيفرنس» نجح في التحرّك لبضعة أمتار على المريخ بواسطة عجلاته للمرة الأولى منذ هبوطه «رويترز»

المخرجة كلويه جاو «أ ف ب»

حملة شرسة على مخرجة «نومادلاند» في بلدها الأم الصين

بكين. «أ ف ب»: وجدت المخرجة كلويه جاو، أول آسيوية تفوز بجائزة «غولدن غلوب» بفضل فيلمها «نومادلاند»، نفسها السبت في قلب جدل في الصين قد يحرمها من عرض فيلمها في بلدها الأم.

وكان «نومادلاند» الذي يتناول مجموعة «هيبيز» معاصرين يجوبون الولايات المتحدة في حافلاتهم، خرج منتصرا الأحد خلال حفل توزيع «غولدن غلوب»، أحد أبرز الجوائز السينمائية الأمريكية.

وحصد الفيلم جائزة أفضل فيلم درامي كما نالت مخرجته كلويه جاو (٣٨ عاما) جائزة أفضل إخراج.

وقد أصبحت جاو المولودة في بكين والمقيمة في الولايات المتحدة، أول امرأة آسيوية في تاريخ «غولدن غلوب» تفوز بجائزة أفضل مخرج. وهي أيضا ثاني امرأة تحصد هذه الجائزة بعد باربرا سترايسند سنة ١٩٨٤. وأثارت الجائزة الإعجاب في الصين مطلع الأسبوع، إذ نشرت وسائل الإعلام المحلية الكثير من مقالات المديح «للمخرجة الصينية» التي وصُفت بأنها «مفخرة وطنية».

لكن سرعان ما عاد التداول في تصريحات منسوبة لكلويه جاو في مقابلة نشرتها مجلة أمريكية سنة ٢٠١٣ تضمنت انتقادا لبلدها الأم. وأكدت المخرجة بحسب ما تظهره لقطة مفترضة من الشاشة لهذا المقال، أن الصين «مكان يسوده الكذب». كما قالت في مقابلة أخرى انتشرت عبر شبكات التواصل الاجتماعي إن «الولايات المتحدة باتت بلدي».

ولا تظهر التصريحات المنسوبة للمخرجة على مواقع الوسائل الإعلامية التي أجرت معها المقابلات المفترضة. لكنها أثارت موجة تنديد في الصين حيث وصف بعض مستخدمي الإنترنت كلويه جاو السبت بأنها «خائنة». كما أن وسم «نومادلاند» لم يعد موجودا على شبكة «ويبو» الاجتماعية الصينية، لكن المحادثات بشأن الفيلم ومخرجته بقيت من دون رقابة ظاهرة.

ومن المقرر طرح فيلم «نومادلاند» رسميا في الصين في ٢٣ ابريل. غير أن هذا التاريخ لم يعد ظاهرا على المنصات السينمائية الرئيسية في البلاد كما أن طرح الفيلم بات غير مؤكد، وفق مجلة «فرايتي» الجمعة. ولم يرد الاتحاد الصيني للسينما الفنية والتجريبية على الفور على اتصالات وكالة فرانس برس.

عمليات التجميل تزدهر في ألبانيا خلال جائحة كوفيد-١٩

تيرانا. «أ ف ب»: شهدت عمليات التجميل ازدهارا في ألبانيا خلال جائحة كوفيد-١٩ مع ازدياد التركيز على الوجوه خلال محادثات الفيديو والإجهاد الذي سببه الوباء... لكن في بلد ينتشر فيه الاقتصاد غير الرسمي، يتم استدراج العديد من الأشخاص إلى مراكز تجميل غير محترفة وغير مجهزة تقدم عروضا رخيصة لكنها تشكل خطرا على المرضى.

ولفت الأطباء إلى أن هذه الزيادة تعزى إلى الشابات بشكل أساسي مثل آنا كيلا، وهي طالبة تبلغ ٢٠ عاما في تيرانا كبرت حجم شفتيها في ديسمبر.

وقالت كيلا عن رؤية شكلها خلال الدروس الافتراضية في جامعة تيرانا حيث تدرس الاقتصاد «كل مرة كنت أرى فيها وجهي على الشاشة (...) كنت أشعر بضيق».

وأضافت «كنت أبدو قبيحة مع هالات سوداء تحت عيني وأنفي الكبير جدا وشفتي الرقيقتين، كانت كارثة حقيقية». وبعد خضوعها لعملية لزيادة حجم شفتيها، كانت سعيدة بالنتيجة.

لكن وجود مراكز تجميل غير محترفة وغير مجهزة قد تشكل خطرا على الراغبين والراغبات في الخضوع لعملية تجميل.

قالت الأستاذة بجامعة الطب في تيرانا الدكتورة مونيكا فيدا إن صالونات جديدة تفتح يوميا مع عروض لمجموعة واسعة من العلاجات من دون موافقة طبية أو إشراف. وعبر وسائل التواصل الاجتماعي، يتم الإعلان عن هذه العروض الرخيصة التي تعتبر مغرية في بلد يبلغ متوسط الرواتب الشهرية فيه ما يعادل ٤٢٠ يورو.

ويقول أحد الإعلانات «تعالوا كمجموعة من أربعة للاستمتاع بخصم يزيد عن ٥٠ في المائة» على نفخ الشفاه ورفع الأرداف.

ويفيد آخر «الحياة ليست مثالية، لكنّ حاجبيك مثاليان». وأوضحت الدكتورة برونيلدا باردي، المتخصصة بالعلاج بالليزر والميزوثيرابي التي تشد الجلد، إن هذه الصالونات «تستخدم معدات يجب أن يتعامل معها متخصصون وأطباء فقط».

ووفقا لإحصاءات أجرتها جمعية لأطباء الأمراض الجلدية والتجميل تترأسها باردي، فإن حوالي ٧٠ مركز تجميل في تيرانا تحوي أجهزة ليزر يشغلها أفراد غير مؤهلين لذلك.

وضعت إيفا كولا طالبة العلوم السياسية البالغة من العمر ٢١ عاما، ثقتها في صالون تتابع نشاطاته من كثب على «إنستجرام». وهي دفعت ٢٠ يورو مقابل إزالة وشم يمثل الأحرف الأولى من اسم حبيبها السابق عن إصبعها. لكن هذا الإصلاح السريع لم يسر كما هو مخطط له.

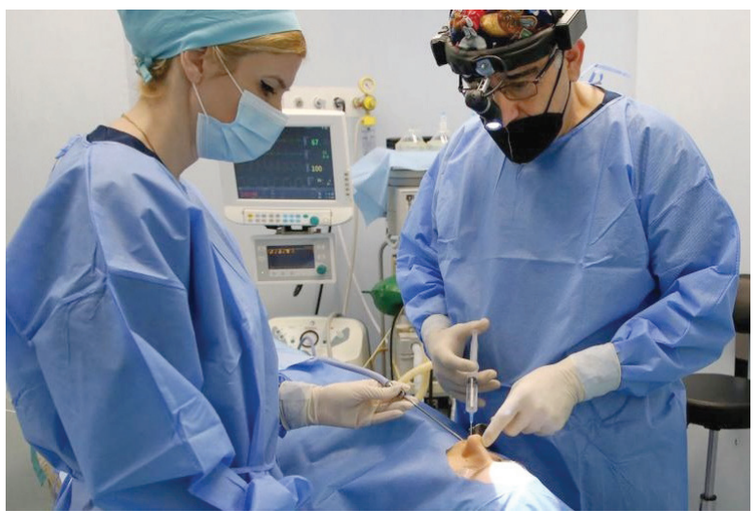
وقالت كولا لوكالة فرانس برس وهي تبكي في غرفة الانتظار التابعة لقسم الأمراض الجلدية في مستشفى تيرانا الجامعي «منذ أسبوع وحياتي جحيم». فقد تسببت أشعة الليزر التي تمت معايرتها بشكل سيّئ بحروق من الدرجة الثالثة ورد فعل تحسسي قوي.

وهي تعاني من حمى وألم لا يطاق في كل ذراعها. وقالت الدكتورة فيدا «في عيادتي، هناك خمس إلى سبع حالات معظمها لفتيات يعانين من مشكلات خطرة وحروق والتهابات وندوب نتيجة العمليات» التي أجريت في مراكز تجميل تفتقر إلى طاقم طبي محترف.

وقال الدكتور كوستاندين بالوما مدير مركز لويس الطبي في تيرانا، إن ٣٠ في المائة من زبائنه هم ضحايا «أخطاء ارتكبتها مؤسسات غير متخصصة». ويفترض أن يخضع قطاع التجميل في ألبانيا لقانون صدر عام ٢٠١٧، لكن الأطباء يرون أنه متشعب جدا ويفتقر إلى تحديد من يمكنه إجراء العلاجات وبأي منتجات ومعدات. - تضاعف عمليات تجميل الأنف - ويوضح أطباء أن العلاجات التجميلية الأكثر طلبا خلال الوباء كانت تلك المرتبطة بالوجه، حقن البوتوكس وشد الوجه وغيرها، مع استمرار شعبية جراحات الثدي والأرداف.

ومع اعتبار السمنة عاملَ خَطَر للذين يصابون بكوفيد-١٩، فإن عمليات شفط الدهون مطلوبة أيضا. وقال الدكتور بالوما «الاتجاه واضح. عمليات تجميل الأنف تضاعفت تقريبا» منذ رفع إجراءات الإغلاق في يوليو.

وأضاف «تعتبر الجراحة التجميلية وسيلة مريحة للتخفيف من الشعور بانعدام الأمان في حياتنا اليومية واللجوء إلى عالم يجمل الوجه». ولفتت المتخصصة بعلم النفس السريري في جامعة تيرانا جوريدا زيغالي إلى أن «الضغوط التي فرضها التواصل الافتراضي» زادت من التركيز على المظاهر التي أصبحت «هوسا». كذلك سُجّل ضغط للعودة من فترات الحجر الطويلة بشكل محسّن بطريقة ما.



عمليات التجميل في ألبانيا

لوحة نادرة للفنان الإيطالي بيرنيني تطرح للبيع في مزاد

باريس. «رويترز»: تطرح لوحة نادرة للفنان الإيطالي الباروكي جيان لورينزو بيرنيني للبيع في ٢٠ مارس بدار مزادات في مدينة كومبيين شمال فرنسا حيث تم اكتشافها قبل ستة أشهر. ورسمت لوحة (أكاديمي دي أوم) بالطباشير الأحمر وتصور رجلا مفتول العضلات متكئا على صخرة ويمسك جبهته بيده اليمنى في إشارة إلى شعور باليأس.

وكان بيرنيني نحاتا ومهندسا معماريا رئيسيا في القرن السابع عشر وكان وراء العديد من معالم روما مثل نافورة الأنهار الأربعة في ساحة نافونا. وكان هذا العمل قد نُسب خطأ في السابق للرسام الباروكي الفرنسي بيير بوجيه.

وقال خبير الرسومات القديم باتريك دي بايسر «ليس هناك شك بشكل شبه مؤكد، نحن متأكدون بنسبة ٩٩ ٪ من أنها لبيرنيني». وتتوقع دار أكتيون للمزادات أن تباع اللوحة بسعر أعلى بكثير من النطاق السعري المبدئي الذي يتراوح بين ٣٠ ألف يورو و ٥٠ ألف يورو.

لماذا تتزايد معدلات جرائم القتل في الولايات المتحدة؟

نيويورك - «د ب أ»: أكدت الإحصائيات المتعلقة بجرائم العنف، والتي جرت خلال الأشهر الأخيرة، وجود اتجاه مقلق، وهو أن معدلات جرائم القتل في الولايات المتحدة، كانت آخذة في الارتفاع خلال عام ٢٠٢٠، وذلك بعد فترة طويلة من تراجعها.

وذكرت وكالة «بلومبرج» للأنباء أن المؤشرات المبكرة تشير إلى استمرار ارتفاع تلك المعدلات في الولايات المتحدة، حيث أعلنت الكثير من المدن عن تسجيل ارتفاع جديد في معدلات جرائم القتل مطلع عام٢٠٢١.

ويرى الكثير من المحللين أن السبب وراء ارتفاع حجم أعمال العنف يعود إلى تفشي وباء كورونا، بينما يعزو آخرون الارتفاع الكبير إلى الرقم القياسي الذي سجلته عمليات شراء الأسلحة، أو الادعاء بأن الاحتجاجات ضد وحشية الشرطة أدت إلى تقويض تطبيق القانون بصورة فعالة، مما فتح الباب أمام الفوضى.

وتعتبر تلك الحجج مضللة. وإذا استرشدنا بالماضي، سنجد أنهم مخطئون، حيث أن الارتفاع في معدل جرائم القتل هو على الأرجح ناتج عن شيء آخر تماما، وهو انعدام الاستقرار السياسي.

وقد سعى المؤرخون منذ فترة طويلة، إلى تفسير سبب عدم ثبات معدلات جرائم القتل، وارتفاعها وانخفاضها على مر الأزمنة.

لقد كان ذلك صحيحا في الدول الأوروبية، وكذلك في الولايات المتحدة، حتى وإن كانت كل دولة سجلت معدلات مختلفة في أوقات مختلفة.

وتشير «بلومبرج» إلى أن هناك شيئًا واحدًا ثابتًا بين كل تلك الفوضى، وهو أن جرائم القتل داخل الأسرة - وهي تلك التي تتضمن ممارسة العنف بين الزوجين والنزاعات العائلية - نادرا ما تؤدي إلى ارتفاع المعدل العام لجرائم القتل.

وبدلا من ذلك، فإن السبب عادة ما يكون زيادة معدل أعمال العنف بين البالغين من غير الأقارب. وقد تحولت فجأة الخلافات البسيطة بين الأصدقاء والمعارف والغرباء، والتي كان يتم حلها في الماضي بطرق سلمية، إلى أن تكون مميتة، ولكن لماذا حدث ذلك؟ كان عدد قليل من الباحثين المعنيين بمعدلات جرائم القتل عبر التاريخ، وهم من أمثال روجر جولد وجاري لا فري، توصلوا إلى نتيجة مماثلة -وإن كانت مذهلة- في تسعينات القرن الماضي. وكانت النتيجة هي أن «ثقة الأشخاص في المؤسسات السياسية وفي بعضهم البعض، مرتبطة ارتباطًا وثيقًا بمعدلات جرائم القتل».

ومن جانبه، أكد عالم الاجتماع، روجر جولد، أنه تقريبا كل معدلات الارتفاع التي طرأت على معدل جرائم القتل في فرنسا خلال القرن التاسع عشر، كانت مرتبطة بفترات من انعدام الاستقرار السياسي.

وفي الوقت نفسه، وجد أن معدلات جرائم القتل ارتفعت أيضا في أجزاء من فرنسا بعيدة عن اندلاع الاضطرابات الثورية الفعلية، وببساطة، لقد كان العيش في ظل وجود انهيار سياسي، كافيا لرفع معدلات جرائم القتل.

من ناحية أخرى، توصل الباحث جاري لا فري، إلى أمر مشابه في الولايات المتحدة خلال فترة ما بعد الحرب، ولاحظ أنه بينما توصل علماء الاجتماع إلى كنز دفين من البيانات الإحصائية خلال النصف الثاني من القرن العشرين، فإن هناك متغيرين اثنين فقط أظهرا وجود اتساق وترابط مع ارتفاع معدلات جرائم القتل وانخفاضها.

وقد كان كلاهما مقياسًا لنسبة الثقة في الحكومة، حيث تم طرح أسئلة على مجموعة من الأشخاص الذين شملهم البحث، حول ما إذا كانوا يعتقدون أن حكومتهم سوف تقوم بالشيء الصحيح، وما إذا كانوا يعتقدون أن معظم مسؤولي الحكومة صادقون. وعندما تراجعت نسبة الثقة في الحكومة، ارتفع معدل ارتكاب جرائم القتل.

نتيجة خلل في مايكروسوفت

قراصنة صينيون يخترقون ٣٠ ألف مؤسسة أمريكية

سان فرانسيسكو - «أ ف ب»: تعرضت عشرات آلاف الشركات والبلديات والمؤسسات المحلية في الولايات المتحدة لهجوم إلكتروني قامت به مجموعة قراصنة تدعمهم الدولة الصينية، وفقًا لمتخصص في الأمن السيبراني الذي عرض الجمعة تفاصيل تتعلق باختراق خدمة البريد الإلكتروني لشركة مايكروسوفت.

كتب بريان كريبس في مدونته «كريبسون سيكوريتي» أنه «تم اختراق ما لا يقل عن ٣٠ ألف مؤسسة (...) في الأيام الأخيرة من قبل وحدة التجسس السيبراني الصينية بقوة غير اعتيادية، وتركز على سرقة البريد الإلكتروني، بحسب مصادر متعددة».

وحذرت مايكروسوفت الثلاثاء من مجموعة قراصنة تدعى «هافنيوم» تقوم باستغلال الثغرات الأمنية في خدمات «اكسانج» للمراسلة من أجل سرقة بيانات مستخدميه لأسباب مهنية.

وذكرت المجموعة العملاقة للمعلوماتية أن هذا «اللاعب الذي يتمتع بكفاءة عالية ومتطورة» سبق واستهدف شركات في الولايات المتحدة، لا سيما في مجال الأبحاث المتعلقة بالأمراض المعدية ومكاتب المحاماة والجامعات وشركات الدفاع ومراكز الدراسات والمنظمات غير الحكومية.

أوضح كريبس أن «مجموعة التجسس استغلت ٤ عيوب جديدة في برنامج إكسانج وزرعت في مئات آلاف المنظمات حول العالم أدوات تمنح المهاجمين تحكمًا كاملًا عن بعد بالأنظمة المخترقة». واعتبرت جين ساكي، المتحدثة باسم البيت الأبيض، في مؤتمر صحفي الجمعة أن «التهديد لا يزال ناشطا».

وأشارت إلى أن الهجوم «قد يُحدث تأثيرا واسع النطاق» داعية المجتمعات «التي تستخدم هذه الخوادم إلى التحرك الآن من أجل حماية نفسها».

قال رئيس مايكروسوفت توم بيرت الثلاثاء: إن شركته أصدرت تحديثات لإصلاح الخلل، وحث العملاء على تنزيلها.

وأضاف محذرا «نحن نعلم أن العديد من الجهات الحكومية والمجموعات الإجرامية ستتصرف بسرعة للاستفادة من أي نظام لم يتم تعديله»، مؤكدًا أن «إدخال التصحيحات بسرعة هو أفضل حماية ضد هذا الهجوم».

وتقول مايكروسوفت إن مقر مجموعة «هافنيوم» يقع في الصين ولكنها تعمل من خلال خوادم افتراضية خاصة مُستأجرة في الولايات المتحدة. كانت الصين اتهمت واشنطن العام الماضي بالتشهير عندما قالت إن قراصنة صينيين حاولوا سرقة أبحاث تتعلق بفيروس كورونا.

في يناير، اعتبرت السلطات الأمريكية أن روسيا هي المشتبه به الرئيسي في عملية القرصنة الهائلة التي تعرضت لها شركة «سولار ويندز» للتكنولوجيا، مما ناقض الرئيس السابق دونالد ترامب الذي اتهم الصين بأنها وراء هذا الاختراق الذي طال برامج الحكومة الأمريكية وآلاف الشركات الخاصة. وأعلنت مايكروسوفت الثلاثاء أن هجمات هافنيوم «لا تتعلق بأي حال من الأحوال بهجمات سولار ويندز المختلفة تماما».

هجوم إلكتروني قامت به مجموعة قراصنة تدعمهم الصين

عُمان

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن وزارة الإعلام

الطقس

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع احتمال تصاعد الغبار والأتربة بالمناطق الصحراوية والمكشوفة بمحافظات البريمي والظاهرة والوسطى واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب على أجزاء من محافظات البريمي والظاهرة وجنوب الشرقية والوسطى.

حركة الرياح

تهب على معظم السلطنة رياح شمالية إلى شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا على المناطق الساحلية لمحافظة مسندم وأجزاء من المناطق الساحلية لبحر عمان والمناطق الصحراوية والمكشوفة.

حالة البحر

متوسط إلى هائج الموج على سواحل محافظة مسندم ويصل أقصى ارتفاع له مترين ونصف المتر وهادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

خصب		صحار		نزوى		صور		إبراء	
34	22	34	23	37	20	37	24	37	22
هيما		**البريمي**		**جبل شمس**		**الجبل الأخضر**		**قيرون حيرتي**	
37	20	36	24	20	10	25	14	30	22

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الاحد ٢٣ من رجب ١٤٤٢هـ الموافق ٧ من مارس ٢٠٢١م العدد ١٤٥٢٣ Sunday 7 March 2021 - Edition No 14523

ملامح عمانية

■ طيور النورس تقف على شاطئ يتي أحد الشواطئ الخلابة التابعة لمحافظة مسقط

تصوير: خلفان الرزيقي

إعادة فتح دور السينما بطاقة محدودة في نيويورك

نيويورك - «رويترز»: أعيد افتتاح دور السينما في مدينة نيويورك يوم الجمعة بعد ما يقرب من عام من الإغلاق بسبب جائحة فيروس كورونا في إشارة مشجعة لسكان المدينة على أن الحياة قد تبدأ في العودة إلى طبيعتها مرة أخرى.

وفتحت دور السينما بطاقة ٢٥٪ مع ما لا يزيد عن ٥٠ شخصًا لكل دار التزاما بإرشادات ولاية نيويورك التي أعلنها حاكم الولاية أندرو كومو في فبراير.

وسيتعين على رواد السينما وضع كمامات والالتزام بقواعد التباعد الاجتماعي وسيتم تشجيعهم على استخدام المناديل المطهرة والمطهرات، والتي يتم وضعها في جميع أنحاء دور السينما.

وأدى الإغلاق الذي استمر نحو عام والذي تم فرضه لمنع انتشار «كوفيد-١٩» إلى إلحاق الضرر بمؤسسات تشغيل المسارح والسينما في جميع أنحاء نيويورك.

وفاة أكبر معمر في كرواتيا عن عمر يناهز ١٠٩ أعوام

زغرب - «د ب أ»: توفي جوسيب كرسول أكبر معمر في كرواتيا وأحد المحاربين القدامى في الحرب العالمية الثانية عن عمر يناهز ١٠٩ أعوام. وتوفي الجندي السابق بمشاة البحرية الأمريكي خلال الليل في مسقط رأسه في بلدة سيلتشي الساحلية على البحر الأدرياتيكي (٤٠ كيلومترا) جنوب شرق رييكا، حسبما ذكرت بوابة الأخبار «انديكس دوت اتش ار» أمس الأول.

وكان كرسول بحارا قبل الحرب العالمية الثانية، وعندما دخلت الولايات المتحدة الحرب، تطوع للخدمة في القوات الأمريكية. وبصفته أحد أفراد مشاة البحرية، فقد نجا من معركة جزيرة «إيو جيما» في المحيط الهادئ خلال الفترة من ١٩ إلى ٢٦ مارس ١٩٤٥، وبعد الحرب حصل على الجنسية الأمريكية وعاش في سان فرانسيسكو حيث عمل مهندس اتصالات، وقبل عشر سنوات، عاد إلى وطنه كرواتيا.

«تويتر» تستحدث خيارا يتيح إلغاء تغريدة بعد إرسالها مباشرة

سان فرانسيسكو «أ ف ب»: أكدت «تويتر» أمس الأول أنها تعمل على استحداث خيار يتيح إلغاء تغريدة مباشرة بعد إرسالها للنشر، وهي ميزة يطالب بها المستخدمون منذ إطلاق الشبكة الاجتماعية تقريبا. وأوضح ناطق باسم المجموعة التي تتخذ من كاليفورنيا مقرا: أن الاختبارات في هذا الصدد جارية مؤكدا بذلك الخبر الذي كشفته الباحثة في مجال المعلوماتية جين مانشون وونغ على «تويتر».

وكانت وونج نشرت لقطة شاشة للشكل الذي قد تتخذه هذه الوظيفة، وهو عبارة عن شريط تحميل أزرق قد يظهر أثناء إرسال التغريدة، ما يتيح للمستخدم بضع ثوان «لإلغاء» منشوره. ومنذ بدايات «تويتر»، يدعو مستخدموها إلى توفير زر لتعديل تغريدة في حال وجود خطأ إملائي أو أي خطأ آخر.

وقال مؤسس «تويتر» ورئيسها جاك دورسي في مقابلة مع مجلة «وايرد» في يناير الفائت: «لقد درسنا الجوانب العملية (لاستحداث زر تعديل)، لكننا ربما لن نفعل ذلك أبداً». وتتيح وظيفة «الإلغاء» تصحيح أي مشكلة على الفور، من دون التسبب في حصول تعقيدات في حال التعديل مثلاً بعد إعادة نشر المستخدمين تغريدة سبق أن نشرها أحدهم. وستبدو هذه الخاصية كخيار مماثل تلحظه خدمة «جي ميل» للبريد الإلكتروني من «جوجل».

ولم تشر «تويتر» إلى تاريخ الإطلاق المحتمل لهذه الوظيفة الجديدة، لكن وسائل إعلام أمريكية توقعت أن تُخصص حصرا للمستخدمين الذين سيدفعون بدلات اشتراك في المستقبل. وأعلنت «تويتر» في فبراير الفائت أنها تعتزم إطلاق خدمات مدفوعة لمستخدميها كوسيلة لتنويع مداخيلها والحدّ من اتكالها على الإعلانات.

وعرضت «تويتر» خلال الاجتماع السنوي للمستثمرين برنامج «سوبر فولوز» (أو «الاشتراكات المميزة») الذي يتيح لمتابعي شخصية أو جهة ما فرصة الاشتراك في حسابها، مقابل بضعة دولارات شهرياً، نظير الحصول على محتوى حصري أو حسم على منتجات مشتقة أو على نشرات إخبارية أو حتى الانضمام إلى مجموعة خاصة. ويرتاد شبكة التغريدات يومياً ما معدله نحو ١٩٢ مليون مستخدم «يمكن تحقيق دخل» منهم، وتسعى «تويتر» إلى زيادتهم إلى ٣١٥ مليونا بحلول سنة ٢٠٢٣.

«ماراتون» أوكراني دعما لترشيح حساء البورش في قائمة اليونسكو للتراث

■ حساء البورش

كييف «أ ف ب»: اجتمع طهاة من المناطق الأوكرانية كافة أمس الأول في «ماراتون» مخصص لحساء البورش التقليدي المحضر من الشمندر والملفوف (الكرنب) والذي تسعى أوكرانيا إلى ضمه لقائمة اليونسكو للتراث غير المادي. وأثارت مبادرة وزارة الثقافة الأوكرانية التي تقدم ملف الترشح لليونسكو خلال الشهر الجاري، غضب موسكو التي تنسب هذا الطبق المحبب في المنطقة إلى تراثها الوطني، ما يثير معركة دبلوماسية وثقافية غير مسبوقة.

وبمبادرة من الطاهي ييفغين كلوبوتنكو وترويجا للترشيح الأوكراني، اجتمع ٢٥ طاهيا من مختلف مناطق البلاد في كييف لطهو الوصفة التقليدية لحساء بورش في منطقتهم، في حدث استمر ساعتين نُقل مباشرة على الإنترنت ووصفه كلوبوتنكو بأنه «ماراتون».

وقال ييفغين كلوبوتنكو عند إطلاق البرنامج: «علينا التصرف بما نملك ونحب والإكثار في الكلام عنه والترويج له وحفظه بأكبر مقدار ممكن».

وبعد إعلان أوكرانيا عزمها ترشيح حساء البورش للانضمام إلى قائمة اليونسكو للتراث غير المادي، على غرار فن صنع البيتزا في نابولي الإيطالية أو فن الطهو الفرنسي، اعتبرت الحكومة الروسية عبر تويتر أن هذا الحساء «هو من الأطباق الروسية الأشهر والأكثر شعبية».

وقد أشعل ذلك نقاشات محتدمة بين مستخدمي الإنترنت في البلدين وصراعات افتراضية على نسبة هذا الحساء.

وبعدما كانت جزءا من الإمبراطورية الروسية ثم الاتحاد السوفييتي، استمر التأثير الروسي قويا في أوكرانيا على الصعيدين السياسي والثقافي حتى بعد سقوط الاتحاد السوفييتي سنة ١٩٩١. لكن ضم روسيا في ٢٠١٤ شبه جزيرة القرم الأوكرانية والحرب في الشرق الأوكراني مع الانفصاليين المؤيدين لروسيا المدعومين من الكرملين غيّرا المعادلة ما أدى إلى تنامي الشعور القومي والتمسك بالهوية الوطنية في أوكرانيا. ومن بين الطهاة المشاركين في الحدث الجمعة، كانت هناك طاهية تمثل القرم وقدمت حساء بورش بالذرة والسفرجل والخزامى. غير أن المكوّن الرئيسي في طبقها هو «التضامن»، بحسب تصريح مسيّس للغاية أدلت به الطاهية قائلة «نحن معاً وسنظل معاً».

يهدي ابنته سيارة أحلامها من مدخرات أموال التدخين!!

دوزجة «الأناضول»: أهدى مواطن تركي بولاية دوزجة (شمال)، ابنته، سيارة أحلامها من أموال ادخرها بعد إقلاعه عن التدخين قبل ١٤ عاما. تانجو أجار (٥٣ عاما) الذي كان مدخنا شرها في الماضي، اتخذ قرار الإقلاع عن التدخين، بعدما أصابت سيجارته يد ابنته «ثناء» عن طريق الخطأ في أحد الأيام، قبل ١٤ عاما عندما كنت طفلة بعمر ٩ سنوات.

ومنذ ذلك اليوم، بدأ أجار بادخار المال الذي كان ينفقه لشراء السجائر، دون أن يخبر عائلته بالأمر، وفتح حسابا مصرفيا باسم ابنته لتجميع تلك الأموال. وفي حديث مع الأناضول، قال أجار إنه كان يلحق الأذى بعائلته والأشخاص في محيطه في الماضي دون أن يعلم بذلك، بسبب تدخينه بشراهة كبيرة.

وأضاف أنه قرر الإقلاع عن التدخين قبل ١٤ عاما، عندما حرق يد ابنته بسيجارته بالخطأ يوما ما، ولم «يشربها» مجددا منذ ذلك اليوم. وأضاف أنه اشترى أول سيارة لابنته عندما حصلت على شهادة القيادة وبدأت مرحلة الدراسة الجامعية بعد ١٠ سنوات من تركه التدخين، حيث كان قد أدخر مبلغ ٤٥ ألف ليرة تركية حينها.

وأردف أنه استمر في ادخار المال بعد ذلك اليوم، حيث باع السيارة القديمة واشترى لابنته سيارة أحلامها بعدما تخرجت من الجامعة وأصبحت معلمة. وأوضح أن ابنته تحذر طلابها باستمرار من التدخين وأضراره الكثيرة، حيث تحكي قصتها كمثال عن ذلك.

بدورها، أعربت الابنة ثناء (٢٣ عاما)، عن بالغ سعادتها لأنها كانت وسيلة لترك والدها التدخين، معربة عن دهشتها الكبيرة حين علمت أنه اشترى لها سيارة من مدخرات أموال السجائر. وأضافت أنها تشعر بسعادة كبيرة لأنها حصلت على سيارة أحلامها، إلا أن سعادتها الأكبر تكمن في إقلاع والدها عن التدخين وحفاظه على صحته وسلامته.

عُمان
ص.ب: ٩٧٤ ر.ب: ١٠٠ مسقط، سلطنة عُمان
البدالة: ٢٤٦٤٩٤٤٤
فاكس: ٢٤٦٤٩٥٠٨

التحرير
• الشؤون المحلية والتحقيقات: ٢٤٦٤٩٥١٠ / ٢٤٦٤٩٥١١
• الإقتصاد والسياحة: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ٢٤٦٤٩٥٢١
• الدولي: ٢٤٦٤٩٥٨٠
• المجتمع: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ٢٤٦٤٩٥٣٥
• الديني: ٢٤٦٤٩٥٤٧ / ٢٤٦٤٩٥٤٨
• الرياضي: ٢٤٦٤٩٥٤٠ / ٢٤٦٤٩٥٤١

المكاتب
• صلالة: ٢٣٢٩٢٦٣٣
فاكس: ٢٣٢٩٣٩٠٩
• نزوى: ٢٥٤١١٠٩٩
ص.ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١
• صحار: ٢٦٨٤٣٠٠٤
فاكس: ٢٦٨٤٣٠٠٨

الإعلانات
• العُمانية للإعلان والعلاقات العامة
ت: ٩٥٩٢٢١١٢
ت: ٩٩٨٤١٣٣٠
ت: ٩٩٦٣٩٢٦٤
ت: ٢٤٦٤٩٤٣٣
فاكس: ٢٤٦٣٤٣٩٤، ٢٤٦٩٩٦٠٤
ص.ب: ٣٣٠٣ روي
الرمز البريدي: ١١٢
البريد الالكتروني: omaniya3@yahoo.com

الإشتراكات
• ٧٠ ريالاً سنوياً للموسسات والشركات والافراد
وكيل التوزيع: العمانية للتوزيع والتسويق.
ص.ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
فاكس: ٢٤٦٤٩٣٧٩
هاتف: ٢٤٦٤٩٣٦١، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٦٠، ٢٤٦٤٩٣٥٧
البريد الالكتروني: subscribe@oeppa.com

تنبيه للقراء
يرجى من قراء عمان أو الأويزرفر ومجلة نزوى الاتصال فورا في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الاصدارات على هاتف ٢٤٦٤٩٣٦٢ من الساعة التاسعة صباحا حتى الثانية والنصف او البريد الآلي:
subscribe@oeppa.om