



تم إيداع 1,000 ريال كراتب إضافي في حسابك
0194XXXXXX944001
الرصيد المتوفر 2,000 ريال

راتبكم لشهر مارس قد تم إيداعه في حسابكم بمبلغ 1,000 ريال
رصيدكم الحالي 1,000 ريال

ضاعف راتبك مع بنك ظفار

حول راتبك إلى بنك ظفار، وأحصل على فرصة الدخول في السحب لبرنامج "ضاعف راتبك".

1



فرصة مضاعفة راتبك الشهري حتى 2,000 ريال عماني

2



افتح حساب التوفير أو الحساب الجاري وحول راتبك لتتأهل لدخول السحب

3



الحد الأدنى للراتب 250 ريال عماني

4



البوابات الجديدة الممولة إلى بنك ظفار ابتداءً من 1 مارس 2021 ستكون مؤهلة لدخول السحب

للمزيد من المعلومات
https://www.bankdhofar.com/ar-QM/Double_Your_Salary.aspx

بنك ظفار
BankDhofar

تطبيق الشروط والأحكام

20 فازًا شهريًا

بنك للمصلح

24791111

www.bankdhofar.com

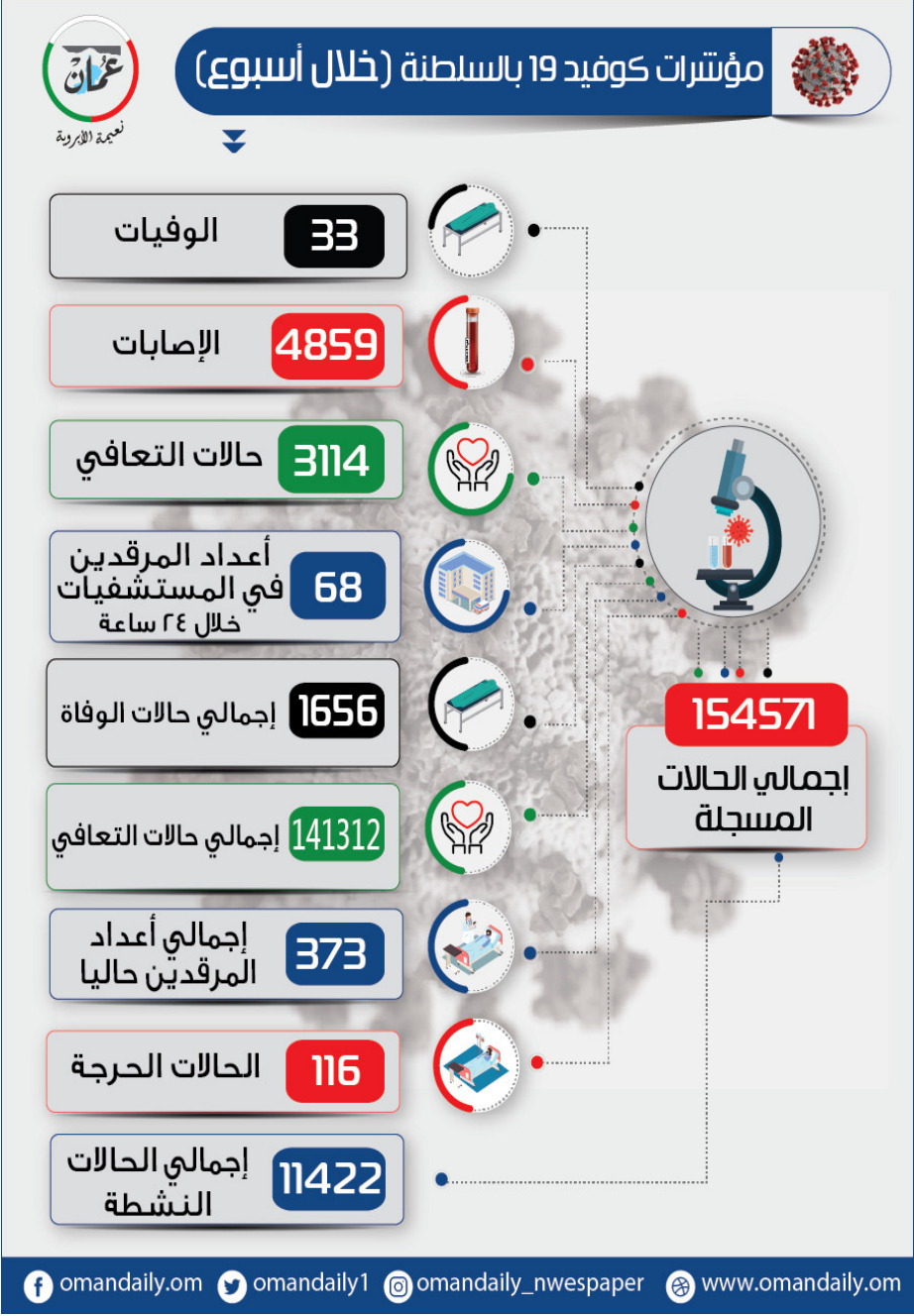
تغير نمط الحياة وتراجع البرامج الغذائية الصحية سببان رئيسيان وراء انتشاره

وبحثت اللجنة عدداً من المقترحات والطلبات التي تقدم بها أعضاء من اللجنة والشيوخ والرشداء والأهالي، واتخذ الاجتماع بشأنها التوصيات.

وعقد الاجتماع بمقر مكتب والي العامرات برئاسة سعادة محمد بن حميد الغابشي والي العامرات رئيس اللجنة.

٣٣ حالة وفاة في أسبوع

١١ ألف حالة نشطة بـ«كورونا».. وبدء منع حركة المركبات والأفراد.. غدا



اعتبروا انقطاع شبكة الإنترنت من الصعوبات

مشاركون في دورات عن بُعد يؤكدون أهميتها في تخطي الحدود الجغرافية رغم انعدام التواصل المباشر

استطلاع - خالصة بنت عبد الله الشيبانية

تغلغلَت تداييع وتبعات انتشار فيروس كورونا في كافة الأنشطة المتعلقة بحياة الأفراد العلمية والحياة العملية، وعلى الرغم من التأثيرات إلا أن أهمية الحياة العلمية مستمرة واستغل الناس التقنيات وأوان بدأت منذ أمد بعيد، إلا أن علاقة الناس بالابتكارات لوجيا تنامت بصورة واضحة مع انتشار الفيروس على نطاق واسع، وهنا برزت الحاجة للإنسان إلى التواصل مع الآخر سبحانه وأفضل التقنيات والاستفادة من التسهيلات المتاحة على أكمل وجه، ونرى بشكل متنام لجوء الخبراء والمستشارين لتقديم الدورات عن بعد كل في مجال اختصاصه، وبالرغم من تكامل التسهيلات فقد تبرز عقوقات تحول دون استكمال الخبر أو المختص للدورة لتقديمها، لذا نأت «عن» ضرورة الالتفات لهذه العقوقات ومحاولة معالجتها، والإطلاع على المقتراحات لتفادي الأخطاء، وبصورة الزايم لتوفير بيئة ممتعة لمقدمي الدورات وللحضور على حد مشترك.

المكتونة نصراء بنت مسلم الغافرية، رئيسة قسم الخدمات الطلابية بجامعة التقنية والعلوم التطبيقية بفرع عديري، وحاصلة على دكتوراه في علم النفس، قدمت دورات عن بعد في مجالات التنمية البشرية وتطوير الذات، ناقشت فيها مهارات تأكيذ النفس، وأهميتها في العلاقات الإنسانية والوقت بالنفس، وذكرت الغافرية أن الإقبال على الدورة التي قدمتها مؤخرا كان كبيرا حيث إن الدورة حضرها أكثر من ١٠٠ شخص من الموظفين بالمؤسسات والمجتمع الخارجى، رغم ما واجهتها صعوبات برزت في الحضور البصري وقلة التفاعل بين المدرب والمتحضر، لكنها تجاوزتها بالتأهيل الجارية لإيجاد نوع من التواصل، وشجعت الغافرية على تقديم الدورات عن بعد لما لها من ميزات تمثلت في القدرة على الوصول إلى خارج حدود المنطقة الجغرافية من خلال التقنية الحديثة.

وترى الغافرية ضرورة إقامة الدورات عبر الإنترنت كونها تساهم في تقرب المسافات وتسهل للأشخاص دخول دورات متخصصة ومبالغ في منزلهم دون الحاجة إلى السفر ودفع مبالغ السكن والتغذية، كما أنها تفتح المجال للتوسع أكثر في أعداد الحضور، بعد أن كان عددهم لا يتعدى الثلاثين شخصاً في الدورات المباشرة. وأضافت: توجد بعض الجوانب التي أثرت في وسائل التواصل الاجتماعي والتطبيقات المساعدة وطريقة إيصالها للجمهور، وأنها صعبة تفعيل الأنشطة التدريبية خاصة الكتابية منها، وثانيها أن التدريب عن بعد لا يتجاوز مدته ساعة أو ساعتين في اليوم مما يقلل من عملية إيصال المعلومة بشكل دقيق، في حين أن التدريب المباشر يستمر لأكثر من يوم وربما لأسابيع، وأخرها أن التواصل الفعال بين المدرب والمتدربين عبر الإنترنت يكون أقل من الدورات المباشرة.

زيادة المهارات العملية

وأكد يوسف بن راشد الحسني، خبير الاتيكيت والبروتوكول الدولي، أن المنصات الإلكترونية، والتواصل عبر الكاميرا والميكروفون جعله على تواصل مباشر مع المشاركين، حيث قدم مؤخرا دورة في الاتيكيت وهو سلوك مبني على التواضع والاحترام عند التعامل مع الآخرين، شرح فيها مهارات الاتصال والتواصل مع الآخرين، ومهارات التدرج في الحديث والرد على الأسئلة الموجهة، ومهارات الإنصات، وأنواع الشخصيات وسماها وكيفية التعامل معها، وتطبيق مهارة دبلوماسية التعامل مع الشخصيات صعبة المراس. وقال الحسني أن الدورة التي قدمها عبر الإنترنت شهدت إقبالا جيدا من الجهات الحكومية والخاصة ومن أفراد المجتمع، واستهدفت بصفة خاصة موظفي المراسم والعلاقات العامة وخدمة الزبائن وموظفي الاستقبال والسكرتارية وموظفي



د. نصراء الغافية؛
صعوبات برزت
في التواصل البصري
وقلة التفاعل بين
المدرّب والحضور



سامي البوسعيدى :
التجربة مثرية جدا
وتتيح لطلاب إمكانية
البقاء في منازلهم
والدراسة بكل أريحية



يوسف الحسني؛
سهولة الولوج للقاعة
الافتراضية ومشاركة
الملفات بتطبيقي زوم
ومايكروسوفت تيم



**رجاء الكلبانية؛
التفاعل البصري مع
الحدث مهم ويؤثر بشكل
جذري في التركيز بمنصات
التفاعل الاجتماعي**

تجربة ناجحة.

تخطي الأفكار السلبية

تواصلنا مع أفراد مشاركين في دورات عبر الإنترنت للتعرف أكثر على أهم معيقات حضور دورات عن بعد، وأهم الجالات التي يركزون عليها في ظل تفشي فيروس كورونا. حيث أضافت فاطمة بنت ناصر البوسعيدة أن تلقي الدورات عن بعد يوفر للمتلقي الوقت رغم انشغاله بأعماله اليومية، ويفتح له مجالاً واسعاً في تطوير ذاته ومهاراته وشخصيته، ووصفته بأنه بمثابة ركن خاص فيها شخصياً يبعدها عن روتين الحياة اليومية، وبمهدا بطاقة إيجابية هائلة للتعرف على أشخاص جدد وثقافة جديدة وأفكار جديدة جميعها تساعدها في

شهادات في مهب الريح

من زاوية أخرى حضرت حنان بنت حمان الهجرية، دورات متتالية في مهارات الأعمال وأخلاقيات العمل ومتطلبات سوق العمل ورغف الكفاءة توزعت على مدى ثلاثة أسابيع، وعبرت عن مدى الفائدة التي اكتسبتها باتجاهها الشخصي رغم الضغط الشديد الذي مارسه مقدمو الدورة عليهم، كما عبرت عن صدمتها من مقدمي الدورة الذين قطعوا جميع وسائل التواصل معهم منذ عدة شهور بعد مطالبتهم بسدادات الحضور والمشاركة دون رد في الجهة المنظمة للبرنامج، وشجعت العمريّة على ضرورة المشاركة في دورات من مواقع موثوقة مثل منصة «الإلال»، كونها تسمى بالمرئونة والسهولة، وأكدت العمريّة أن على الإنسان مواصلة التعلم بدون توقف حتى لا يفهمس في الجهل خاصة في مجالات التقنية التي تتجدد بشكل يومي. وقالت: هناك أمية في الجانب التقني خاصة في مجال الثورة الصناعية الرابعة.

وأشارت رجاء بنت سالم الكلبانية، إلى أنها كخدا بصري تعتبر التفاعل مع الحدث من أجله، ويؤثر بشكل جذري في تركيزها واستيعابها للملحوظ في منصات التفاعل الاجتماعي ولكن هذا التحليل لا يبيح عاقبا حسب قولها لكل ظرف طريقة التفاعل مع الحدث. وقالت إن هناك عدة أساليب لتنظيم الدورات عبر الإنترنت منها، ألبيت المباشرة أو المسجل، وكل منها مميزات وعيوبه ولكن التوسع مطلوب، من أجل تمكن المشاركون من مراجعة المحتوى حسب ما يتوافق مع جدولهم، أما المباشرة فلهذا المناقشات والاضطرابات ضمن جماعة والمشاركة والتفاعل مع المحظوظ وتبادل الخبرات والأفكار، ناهيك عن أن الحظوة تسفست الفوارق المكانية على المستوى العالمي.

برنامج تدريبي

عن إدارة الوثائق بمسندم

بخاء - أحمد خليفة الشحي

بذات المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة
سندم - ممثلة بقسم البريد والوثائق- البرنامج
تدريسي لنظام إدارة الوثائق في التقسيمات
إدارية للوثائق المشتركة والخصوصية، استهدف
موظفي المديرية العامة للتربية والتعليم
محافظه مسندم وموظفي مكتب الإشراف
تربوي بدبا، وقدمه ولید بن أحمد الشحي

يس قسم البريد والوثائق تعليمية مستند.
في بداية حديثه أشار إلى أن البرنامج يهدف
إلى كسب مهارات التصنيف الموضوعي للملفات في
مجموعة المراسلات الإلكترونية ومراحل إدارة
وثيقة الجارية والوسيلة ومصيرها النهائي
سجل جدول مدد الاستبقاء المعتمد من قبل هيئة
وثائق والمحفوظات الوطنية.
ما تحدث عن توحيد الاحتفاظ والملفات الورقية
معتمد من الهيئة والذي يساعد في الحفاظ
على الوثائق واستنادات الأساسية وتطبيق منهجية
رقية الوثائق فيها، وتدريب رؤساء الأقسام عن
أهمية توثيق بيانات المعاملات الإدارية في الملفات
الكشفات الاعارة والكشفات الجارية، مشيراً
إلى أن كيفية إدارة الوثائق بمجموعة المراسلات
للتخزين والتقليل من طباعة الأوراق
استخدام التصنيفات الأمنية والموضوعية
الأسبقية في كل مراسلة .

سهولة الولوج للقاعة الافتراضية ومشاركة الملفات مع الآخرين.

يعتقد الحسني أن إقامة الدورات «اونلاين» لها من دور في تخفيض تكاليف إقامة الدورات بشكل مباشر، وانعكاس ذلك على أسعار الدورات المنخفض والذي يتناسب مع أجور عمال من الجمهور، وقللة الجهد البشري عند

تنفيذ الدورة للمدرّب والمدرّبين، والوصول
 الأكبر عدد من المشاركين حول العالم، وزيادة
 أرباحية الحضور للدورة مما يرفع من مستوى
 الاستفادة، وأنهى حديثه أن منصات التواصل
 الاجتماعي لم تلغح في ضمان جانبين أساسيين
 هما ممارسة المدرّبين للمهارات اللازمة على
 أرض الواقع، وكذلك إمكانية البعض التغيب
 عن الدورة دون علم المدرّب.

ويرى سامي أن سواد البوسعدي أن هذا هو



«تعليمية» الداخلية تكرم الطلبة المُجِدين في المسابقات المحلية والعربية



■ تكريم إحدى الطالبات



■ ومن تكريم المعلمين والمعلمات



بنّت بنت ههنا بن سعيد الرخية من
 هليم الاساسي والطالبة قداس بنت
 ماجية من مدرسة صفية اأ المومنين
 المدرسية أماني بنت سعيد بن علي
 الحلاج والدمع السعوي والمدرسة عالية
 الطلبة والمنشرة منى بنت محمود
 رية ؛ كما شمل التكرير الطالبة نور
 بن السالمية من مدرسة الشريعة
 المركز الأولى على مستوى منظمة
 تربية والعلوم والثقافة (إيسيسكو)
 عن بعد والطالبة حور بنت خالد بن
 مدرسة أم قيس الأسدية الحاصلة
 طلبة هاجر بنت أحمد بن إبراهيم
 (إيسيسكو) في مسابقة

وتعامل محفز للاستثمار للحطاء والابداع
 بحرفه المختلفه وأعامل مسجعير ما
 من قدرات آمنه وامكانات كبيره، للنهوض
 لنفطنا العالي وفق رؤيه ٢٠٤٠ ضيفاً أن
 تليفه تشجعكم على الضى قدما نحو تحقيق
 تفهم.

أظارت العاليلاه بالداخلية عرضا مباشرا
 وقد ذلك أفتع أمانتي بن سعيه بن علو
 س طلاله أقم السعي بمدرسه المور
 ية، وفي الختام قام العرض بتكريم
 البطوله الوطنية الخامسة للمناظرات
 المركز الأول على مستوى السلطنه
 لولة دولة قطر الموليد حبث الفريق
 بن سعيه بن حود القصصيه من مدرسه

كرمت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظه الداخلية مجموعة من الطلاب والعلمين وإدارات المدارس الجيدين في المسابقات والأنشطة التربوية بحضور سيف بن مبارك بن صالح الجنداني مدير عام تعليمية الداخلية وخلال الحفل القى خالد بن سيف الصبيحي رئيس قسم الأنشطة التربوية بالمديرية كلمة أشاد فيها بالجهود المبذولة من جانب إدارات المدارس والعلمين وأخصائيي الأنشطة المدرسية وأولياء الأمور الذين كان لهم الأثر الكبير في إبراز العقول الواعدة والقدرات الكامنة، والمهارات والمواهب المبدعة، التي فجرها طلابنا وطالباتنا المبدعين، وما حققوه من إنجازات رائدة في مجالات المسابقات والأنشطة التربوية الخدمية على الصعيدين المحلي والدولي؛ وقال إن التكريم له أثر في

القيمة السوقية وجودة الأصناف أدت للتوسع في زراعته

حصاد ودرس القمح يتواصل في ولايات السلطنة



تجميع المحصول في أجولة أو «جواني»



جمع سنابل القمح

٣٥ ريالاً عامانياً وهذا الأمر يشجعني على الاستثمار في زراعة محصول القمح في الموسم القادم إن شاء الله تعالى وبمساحة أكبر حتى نستطيع الحصول على كمية كبيرة من القمح العاماني يساهم في الأسواق المحلية.

التقينا كذلك بالمزارع سيف بن عبدالله الشيبيني الذي قال: تعد هذه السنة الثانية في لي في زراعة القمح حيث بدأت هذا الموسم في منتصف شهر نوفمبر ٢٠٢٠م وقوم بحصاده منذ بداية شهر مارس ٢٠٢١م وتقوم نبداً في قطعه وتجميعه في مخازن خاصة حتى يخف وبعد ذلك يتم استخراج القمح عن طريق معدات خاصة توفرها لنا وزارة الثروة الزراعية والصيكية وموارد المياه ممثلة في دائرة التنمية الزراعية في سمد الشان، وأضاف سيف الشيبيني قائلا: موسم هذا العام أفضل عن العام الماضي بسبب توفر المياه وقد حدثت الحشرات وكذلك الغواص الطبيعية وقد حصلت على خمس جائل وسعر الجوالية يتراوح بين ٣٥ ريالاً إلى ٤٠ ريالاً عامانياً.

ويقول المزارع محمد بن صالح الشيبيني: إنه بدأ في زراعة القمح في مزرعته منذ ١٠ سنوات وعصص هذا العام من قمره فدين اثنين لثروة القمح وحصل على محصول جيد يقدر بـ ٩٢٠ كيلو جراماً من القمح الصافي، حيث إن محصول القمح يحتاج إلى غايبة ومتابعة وذلك لنجاح إلى مزيد من الدعم والتشجيع من قبل وزارة الثروة الزراعية والصيكية وموارد المياه، وحتى يستطيع المزارعون زيادة الرقعة الزراعية خاصة من القمح يحتاجون إلى توفير أراض زراعية ومضخات مياه وري حديثة فتشجيع المزارعين مهم من قبل الجهات الحكومية فمقصود القمح استثمار وطني ود جوى اقتصادية.



یحییٰ الراشدی یدرس محصلوہ

على زراعة القمح وكذلك العامل الآخر ما
سئسته من تعاون ومتابعة لنا كمزارعين من
دائرة التنمية الزراعية بسدد الشان وتزويدنا
بالبذور والإشراف المستمر من قبل المختصين
الزراعيين بالدائرة منذ بداية زراعة المحصول
وحتى اليوم بتوفير آلة استخراج محصول
القمح والحمد لله حصلت على إنتاجية ١٠
«جواني» من القمح ويصل سعر الجونية إلى

جراما من بذر القمح العماني فقطط وعلى مساحة جدا قليلة وحصدت حوالي ٥٠٠ كيلو جرام وهذا الرقم يعطي مؤشرا ممتازا، ويحفزنا والآخريين للزراعة في العام القادم.

المزارع يحيى بن ناصر الساسي فيقول: بدأت زراعة القمح منذ ثلاث سنوات ولكن توقفت السنة الماضية بسبب قلة المياه وفي هذا الموسم كانت المياه متوفرة مما شجعتني



محمد الشيباني

التأمن حديثه قائلا: يهدف هذا البرنامج إلى تحقيق الأمن الغذائي وزيادة نسبة الاكتفاء الذاتي من هذا المحصول الرئيسي كذلك خلق مصدر دخل جيد للمزارعين والعاملين معهم وزيادة نسبة مساهمة القطاع الزراعي في الاقتصاد الوطني المحلي.

والتعرف على أهمية زراعة القمح ومدى إقبال المزارعين واهتمامهم بهذا المحصول الجديد التفتنا بالمزارع عامر بن علي الشيباني قال: إن زراعة القمح هي ميراث الأجداد والأجداد، فترية لرق هي موطن لزراعة القمح وهنا فلج لرق يمتلك أراضي شاسعة فكان الجميع يزرون القمح على مساحة ٣٠٠ دكان سنويا ويحضر الماوطن من الشرقية والوسطى للحصاد والمواطن يعمل بجهد، ويحصل على رزقه، وبعد فلج لرق من أكبر الأقاليم في المنطقة ويسقي القمح بأكملها مما كان له الأهمي من زراعة القمح وغيره.

وأتذكر بعض الأهالي ينقلون (الدون) عبر الفلج من قوته وشاطئ قربانه. لهذا المساحة التي خصصها لزراعة القمح هذه العام قال عامر الشيباني: قمت بزراعة حوالي ٢٥ كيلو



سعد الشّان - سعود الراشدي

د. قيس المعولي؛
نتوقع ارتفاع
إنتاج سمّد الشّأن
من القمح هذا
الموسم إلى ٩
أطنان
القمح المحلي كولي التي توزعها وزارة الثروة
الزراعية والسّمكية وموارد المياه لدعم المزارعين
للنهوض بالقطاع الزراعي، حيث ساهمت هذه
الأصناف المحسّنة في زيادة الإنتاج واتسمت
بمقاومة بعض الآفات الحشرية والمرضى
والتّكبير في النضج ومقاومة مشكلة الرقاد في
بعض أصناف القمح بسبب الرياح أو طول بعض
أصناف القمح المحلي، واختتم الدكتور قيس
المعولي مدير دائرة التّمية الزراعيّة بسمد

تتركز زراعة القمح في معظم محافظات السلطنة وخاصة محافظات الداخلية والظاهرة وشمال وجنوب الباطنة وطارا وشمال وجنوب الشرقية والبريمي ومسندم. ويقدر التوسيع السنوي للمساحات الإجمالية المزروعة في السلطنة بالقمح بحوالي ٢٢١٣ فداناً بإنتاجية تقارب ٣٥٧٩ فئنا.

كما تقدر المساحة الإجمالية لزراعة القمح بحافظات شمال الشرقية بحوالي ٤١ فداناً وإنتاجها بإنتاج ٣١ فئنا وبعائد اقتصادي قدر بحوالي ١٧٠٠ ريال عماني في عام ٢٠١٩م.

يقول الدكتور قيس بن سيف بن عامر المولي
بمدير دائرة التنمية الزراعية في سماء الشام:
نفذت دائرة التنمية الزراعية بسبب الشأن
البرامج الإرشادية الخاصة بتطوير وإكثار
الحاصلات المحلية الرئيسية حيث تم تنفيذ
حقول القمح لنحو ١٦ مزارعا في مختلف
قرب النابية، كما شهد هذا الموسم ٢٠٢٠ /
٢٠٢١ نشاطا وإقبالاً من المزارعين على زراعة
محصول القمح حيث تنضفت المساحات
المروعة بحوالي ثلاثة أضعاف مقارنة بالموسم
الماضي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠، ويتوقع أن يصل الإنتاج
إلى حوالي تسعة أطنان بزيادة ٨ أطنان مقارنة
بالموسم الماضي، ويمكن أن يعزى هذا الإقبال
على زراعة القمح إلى القيمة السوقية الجيدة
لهذا المحصول وكذلك قلقة احتياجاته المالية
مقارنة بالحااصل الأخرى التي تسببته كميات
كبيرة من الماء. كما شهد المزارعين للإقبال
على زراعته إدخال الأصناف الجينية الحسنة
من الأصناف المحلية للقمح العماني التي تم
إنتاجها في مديرية الزراعة للبحوث ١١ وقمح
والحيواني مثل قمح وادي قريات ١١ وقمح
وادي قريات ٢٢١ وقمح وادي قريات ٣٠٨ وصنف

جامعة ظفار تعرف بالاتجاهات الحديثة في إدارة العقود والتدقيق الإداري

تريات تلك وظفي دائرة حيث نظم قوف على الاتجاهات الحديثة في عملية المناقصات وممارسات الشراء وكيفية زيادة الكفاءة والفاعلية وتقليل الزمن اللازم لعمليات الشراء بجانب الأساليب المتقدمة في إدارة العقود والمشتريات والمناقصات.

لتتها دورة التدقيق الإداري الداخلي والخارجي لمديري وشواب الدوائر بالجامعة على أساسيات ومدخل التدقيق ومجالات ومعايير استخدام التدقيق التعليمي والخارجي في قطاع التعليم العالي وطلع الحضور على أساليب واليات الأنشطة التدقيقية والأحكام العامة في التدقيق على الأداء الإداري.

وقد شهدت تلك الدورات نقاشاً ومداخلات عكست مستوى وإدراكا متقدما من الحضور مما ساعد في انسيابية الدورات وفعاليتها وأبرزت مواكبة كوادر الجامعة في التعرف وممارسة التطبيقات الحديثة في المجالات المتعددة.

خلي والخارجي، خبراء معتمدين، وذلك في إطار تنفيذ برنامج تطوير الهيئته الإدارية لتتجهز لتواجهات الحديثة



توزيع شهادات الدورة على المشاركين

حلقة عمل لموظفي الثروة الزراعية

المخرجات والمؤشرات.

يأتي تنظيم هذه الحلقة بالتعاون مع وزارة المالية في إطار البرنامج الوطني للتحول نحو موازنة البرامج والأداء ووضع تصورات لمختلف الأهداف التي تسعى الجهات المختلفة للوصول إليها، وربطها بالأنشطة، ثم إعداد مؤشرات أداء دقيقة للتحقق من النتائج المستهدفة.

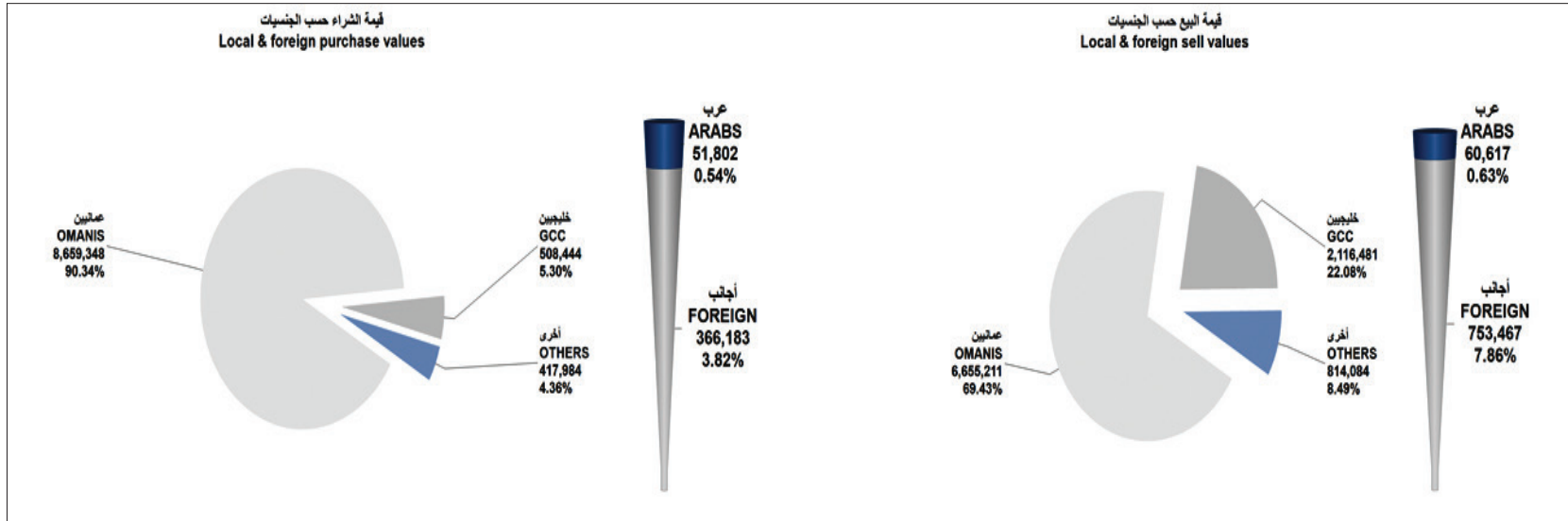
واستهدفت مديري الدوائر ورؤساء الأقسام والموظفين، وقد تناولت الحلقة مناقشة التعريف بالمشروع وخطوات العمل المتمثلة في التحول من موازنة البنود إلى موازنة البرامج والأداء وما تحويه من أنشطة مختلفة كبناء هيكل البرامج والأنشطة وكذلك التعرف على تنفيذ الإجراءات الخاصة بوضع النتائج

أقيمت بديوان عام وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه حلقة عمل للتعريف بموازنة البرامج والأداء لموظفي "الثروة الزراعية"، وذلك بالتعاون مع وزارة المالية. ممثلة في الفريق الفني لموازنة البرامج والأداء. وشارك في الحلقة المحققون بالأمم المتحدة الغذائي والمختصون بمركز سلامة الغذاء بالوزارة.

الأنوار القابضة تتصدر الاربحين .. والأنوار لبلاط السيراميك الأكثر تداولاً

٥٤ مليون سهم تداولات سوق مسقط في أسبوع بقيمة ٩,٦ مليون ريال

ضغوط القطاعات الرئيسية تتسبب في تراجع المؤشر العام ٢٪.. والصفقات تسجل ٢٨٩١ صفقة



المؤشرات - قطاعيا				
اسم المؤشر	نسبة التغير Var %	الفرق Var (نقطة Points)	الأسبوع المنتهي في Week Ended on	الأسبوع المنتهي في Week Ended on
مؤشر سوق مسقط 30	-2.00%	-75.14	3753.46	3678.32
مؤشر القطاع المالي	-1.87%	-107.846	5778.36	5670.51
مؤشر الصناعة	-1.26%	-58.945	4672.64	4613.70
مؤشر الخدمات	-0.73%	-11.255	1542.03	1530.78
مؤشر السوق الشرعي	-1.77%	-9.735	549.49	539.75
مؤشر العائد الكلي (جديد)	-0.61%	-26.284	4331.82	4305.54

بيانات التداول الأسبوعي				
حركة التداول	نسبة التغير Var %	الأسبوع المنتهي في Week Ended on	الأسبوع المنتهي في Week Ended on	Trading Activity
عدد الأسهم المتداولة	-8.64%	54,306,420	49,614,769	No. of Shares Traded
قيمة الأسهم المتداولة	8.37%	8,493,937	9,204,909	Value of Shares Traded
عدد السندات و الصكوك المتداولة	385.53%	89,891	436,448	No. of Bonds and Sukuk Traded
قيمة السندات و الصكوك المتداولة	-15.80%	452,347	380,867	Value of Traded Bonds and Sukuk
إجمالي الأوراق المالية المتداولة	-7.99%	54,396,311	50,051,217	Total No. of Securities Traded
إجمالي قيمة التداول	7.15%	8,946,285	9,585,776	Total Value of Securities Traded
عدد الصفقات	8.56%	2,663	2,891	No. of Trades

القيمة السوقية (مليون ريال)				
اسم السوق	منذ بداية العام نسبة التغير YTD%	نهاية عام End of Year 2020	نسبة التغير (أسبوعي) WTW%	الأسبوع المنتهي في 18 Mar 2021
السوق النظامية	2.81%	2,947.26	-3.85%	3,151.34
السوق الموازية	-0.91%	3,398.83	-0.86%	3,397.33
سوق السندات والصكوك	0.15%	4,242.65	0.01%	4,248.31
سوق المتابعة	-10.72%	18.44	0.00%	16.46
السوق المغلقة	0.95%	9,634.52	0.04%	9,722.51
إجمالي القيمة السوقية	0.73%	20,241.71	-0.47%	20,535.96

بيانات حركة الشراء والبيع حسب الجنسيات والمجموعات خلال الأسبوع المنتهي بتاريخ 25 مارس 2021							
الشراء Buy							
الجنسيات Nationalities	عدد الأوراق المالية المتداولة Volume	نسبة عدد الأوراق المالية المتداولة حسب المجموعات Volume(%) By Groups		المجموع Total	قيمة التداول Turnover	نسبة قيمة التداول حسب المجموعات Turnover (%) By Groups	
		أفراد Individuals	مؤسسات Institutions			أفراد Individuals	مؤسسات Institutions
عماني OMANIS	46,724,555	51.18%	42.18%	93.35%	8,659,348	37.47%	52.87%
خليجين GCC	1,672,726	0.73%	2.61%	3.34%	508,444	1.21%	4.10%
عرب ARABS	258,951	0.52%	0.00%	0.52%	51,802	0.54%	0.00%
أجنبي FOREIGN	1,394,985	2.78%	0.00%	2.79%	366,183	3.81%	0.01%
المجموع Total	50,051,217	55.20%	44.80%	100.00%	9,585,776	43.02%	56.98%
البيع Sell							
الجنسيات Nationalities	عدد الأوراق المالية المتداولة Volume	نسبة عدد الأوراق المالية المتداولة حسب المجموعات Volume(%) By Groups		المجموع Total	قيمة التداول Turnover	نسبة قيمة التداول حسب المجموعات Turnover (%) By Groups	
		أفراد Individuals	مؤسسات Institutions			أفراد Individuals	مؤسسات Institutions
عماني OMANIS	38,954,591	49.63%	28.20%	77.83%	6,655,211	37.44%	31.99%
خليجين GCC	6,810,137	1.02%	12.58%	13.61%	2,116,481	0.82%	21.26%
عرب ARABS	500,659	1.00%	0.00%	1.00%	60,617	0.63%	0.00%
أجنبي FOREIGN	3,785,830	7.56%	0.00%	7.56%	753,467	7.86%	0.00%
المجموع Total	50,051,217	59.21%	40.79%	100.00%	9,585,776	46.75%	53.25%

ضغوط القطاعات الرئيسية

ضغطت القطاعات الرئيسية الثلاثة على المؤشر الأسبوعي للسوق والذي تراجع ٧٥ نقطة، وبما يعادل ٢٪. وكان أكثر القطاعات تراجعاً هو قطاع المال الذي هبط بنسبة ١,٨٪، يليه مؤشر قطاع الصناعة متراجعا بنسبة ١,٢٪، ثم مؤشر قطاع الخدمات متراجعا بنسبة ٠,٧٪. وأغلق المؤشر العام أمس الأول الخميس عند ٣٦٧٨ نقطة، مقابل إغلاقه الأسبوع السابق عند ٣٧٥٣ نقطة.

التداولات الأسبوعية

استحوذت أسهم الأنوار لبلاط السيراميك على ٢٤٪ من إجمالي أحجام تداولات السوق على مدار الأسبوع، لتسجل ١٢ مليون سهم تداول، يليها بنك مسقط بحجم تداول بلغ ٤,٧ مليون سهم تداول.

وتصدر بنك مسقط قيمة التداولات مسجلا ١,٩ مليون ريال عماني، بما يعادل ٢٠٪ من إجمالي قيمة تداولات السوق في أسبوع، يليه ظفار الدولية للتنمية والاستثمار بقيمة تداولات بلغت ١ مليون ريال عماني.

كتب- زكريا فكري

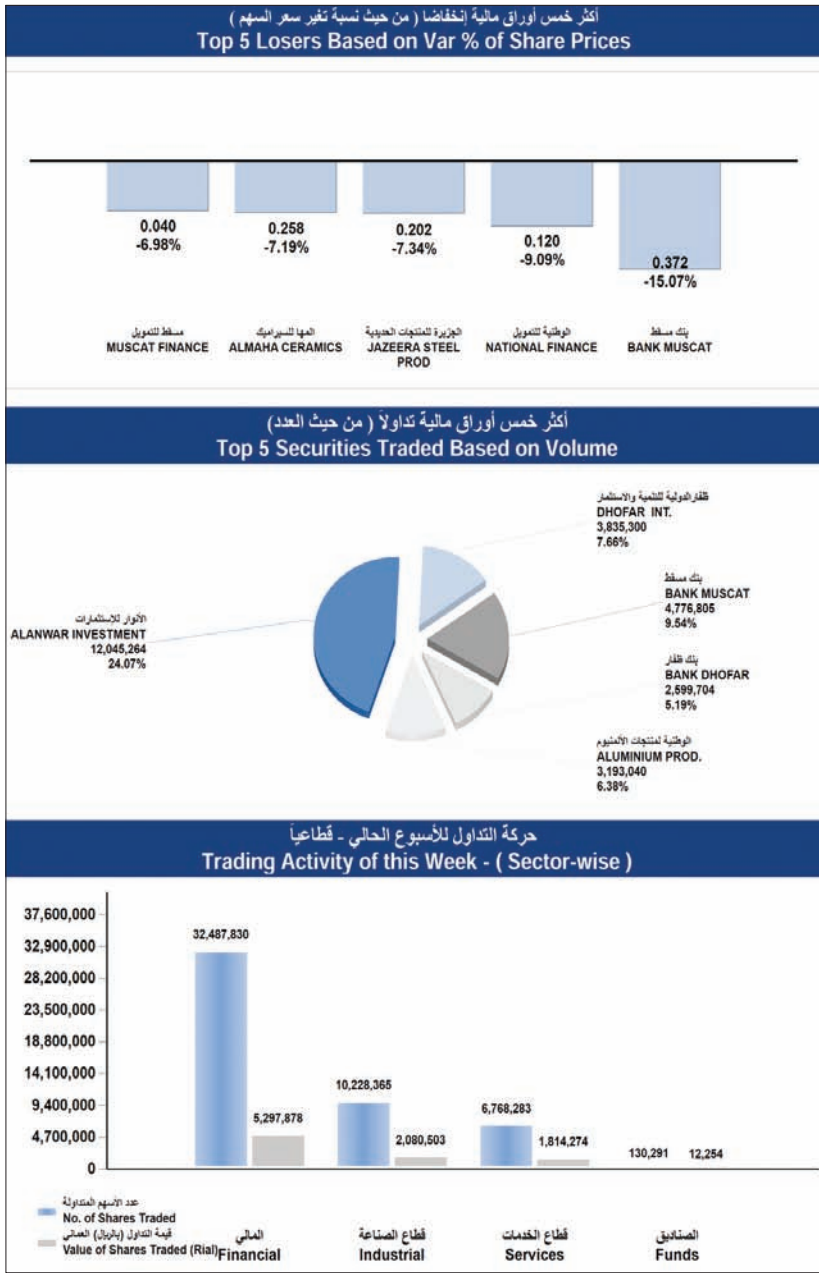
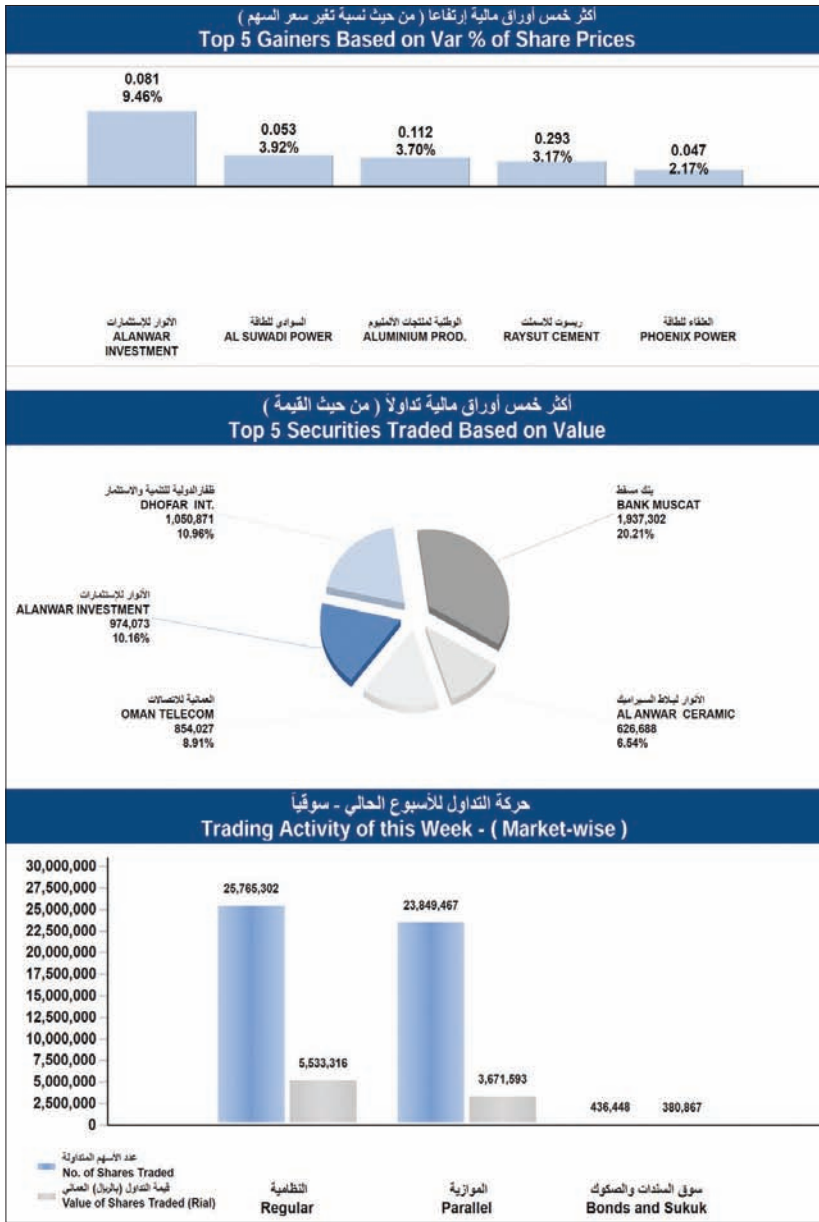
بلغت قيمة التداولات الأسبوعية لسوق مسقط للأوراق المالية ٩,٦ مليون ريال عماني، بزيادة ٧٪ مقارنة بالأسبوع السابق، وبلغت أحجام التداول ٥٠ مليون سهم، مقابل ٤٥ مليون سهم الأسبوع السابق بتراجع ٨٪. وارتفع عدد الصفقات إلى ٢٨٩١ صفقة، بزيادة ٨,٥٪، مقابل ٢٦٦٣ صفقة الأسبوع السابق.

الأسهم المرتفعة

تصدر أكثر الأسهم ارتفاعا على مدار الأسبوع، سهم الأنوار القابضة الذي صعد بنسبة ٩,٤٪، يليه سهم السواوي للطاقة مرتفعا بنسبة ٣,٩٪، ثم سهم الوطنية لمنتجات الألمنيوم مرتفعا بنسبة ٣,٧٪.

المتراجعة

أما التراجعات فقد كان أبرزها هبوط سهم بنك مسقط بنسبة ١,٥٪، يليه سهم الوطنية للتمويل متراجعا بنسبة ٩,٩٪، ثم سهم الجزيرة للمنتجات الحديدية متراجعا بنسبة ٧٪.



حملة للتقليل من أخطار الاقتراض المنفلت

بكين تقود حربا على منصات الإقراض خارج النظام المصرفي



توم ميتشل- الفاياناشال تايمز

ترجمة قاسم مكي

سعت شركة نقل البضائع التي يملكها شنج وجينج، مثلها في ذلك مثل العديد من مؤسسات الأعمال الصغيرة الأخرى، إلى الحصول على الائتمان (القروض) من النظام المصرفي الذي تهيمن عليه الدولة. لكن هذه الشركة التي تتولى تشغيل ١٢ شاحنة اكتشفت في عام ٢٠١٨ وجود منصة إقراض نظراء اسمها «فينسيرا» في إقليم هبي وسط الصين. تعمل المنصة على جمع الأموال من المستثمرين الأفراد للتلفين إلى الحصول على عائدات، ثم تمول بها المقترضين وخصوصا شركات النقل بالشاحنات واللوجستيات. (حسب موسوعة انفتيسوبيديا، المنصات الرقمية لإقراض النظراء، وتعرف أيضا بمنصات الإقراض الاجتماعي أو الجماعي، تجمع مباشرة بين المستثمرين الأفراد الذين يسعون للحصول على عائدات أفضل من فوائد حسابات الادخار المصرفية وبين المقترضين الذين يبحثون عن بديل للبنوك التقليدية أو أسعار فائدة أفضل – المترجم).

يقول شنج: إن شركته تأهلت للحصول على قرض بقيمة ٢٠٠ ألف رينمينبي (٣١ ألف دولار) واستخدمته للتوسع في نشاطها. ويضيف قائلا: إن فينسيرا فرضت على شركته سداد فائدة بنسبة ٩٪ سنويا. فالنظام المالي المصرفي التقليدي «لا يصلنا هنا» حسب قوله. لكن بعد عام فقط جف الائتمان بعدما اتهمت شرطة هبي شركة فينسيرا بتهمة أنكرتها وهي «جمع الأموال بطريقة غير قانونية».

يقول شنج شاكا: «الحكومة أغلقت المنصة ولم تقدم أي بديل». وأشار إلى أن طلبات القروض التي تقدمت بها شركته مؤخرا رفضتها بنوك الدولة. وقال: «كيف يمكنك الحكم بأن منصة تمويل النظراء جيدة أم سيئة؟ ما يهمنا فقط أن فينسيرا مستعدة لإقرضنا».

احتجز لي بوجوي، مؤسس فينسيرا ورئيس مجلس إدارتها، بواسطة الشرطة في ديسمبر ٢٠١٩ وهو الآن في انتظار محاكمته. وعمليات المنصة التي تدير استثمارات بقيمة ٩ بلايين رينمينبي معلقة والمستثمرون لا يستطيعون استعادة أموالهم واقتترضون لا يعلمون كيف يسدون قروضهم.

يرى موظف سابق في فينسيرا طلب عدم ذكر اسمه أنه ليست هنالك مشاكل في المنصة التي تقدم الائتمان لقطاع مهمل (تمويلين) من الاقتصاد الصيني.

يقول: «أوقفوا عمل المنصة تماما على أية حال. فالحسابات والأنظمة تم تعجيدها ولا يمكن لأي أحد إدارة أي شيء. سيطرت الشرطة عليها وطلبت من المقترضين سداد الأموال المقرضة، لكنها (أي الشرطة) ليست لديها القوة البشرية الكافية لذلك».

خسائر جانبية

فينسيرا وعملاؤها ومستثمروها «خسائر جانبية» لحملة واسعة النطاق على المخاطر المالية شنها الرئيس شي جينбинج ونائب رئيس الوزراء ليو هي أقوى مسؤول مالي بالحزب الشيوعي الصيني في الأعوام الخمسة الماضية.

ففي حين تعهدت الولايات المتحدة «بإنفاق ضخ» مع خروج اقتصادها من أزمة الجائحة، يركز قادة الصين على تهديد الإفراط في المخاطرة بالنظام المالي.

ركزت الحملة في البداية على منصات إقراض النظراء والمكونات الأخرى لقطاع بنوك الظل الذي كان متنامدا في وقت ما. ويصعد به العمليات خارج الميزانية التي تستخدمها المؤسسات المالية لتميرير الائتمان إلى المقترضين. خصوصا الشركات الخاصة التي ارتفعت الديون غير المسددة في هذه الصناعة

بين أهداف عديدة لنائب رئيس الوزراء ليو بعد أن أثار نموها الصاروخي (وانهيار بعض منصاتها) المخاوف بشأن استقرارها. فخلال الأربعة أعوام السابقة لشهر مايو ٢٠١٨، ارتفعت الديون غير المسددة في هذه الصناعة المالية من ٣٠,٩ بليون رينمينبي فقط إلى أكثر من تريليون رينمينبي، بحسب شركة البيانات

القاهرة- (أ ف ب): واصلت مصر جهودها الرامية لإخراج ناقلة حاويات ضخمة تعطل منذ الأربعمائة الماضي حركة الملاحة في قناة السويس، الأمر التجاري الحيوي بين أوروبا وآسيا، في حادث عرقل حركة النقل البحري العالمي. ومساء الخميس قال الفريق مهاب ميمش، مستشار الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي لشروعات قناة السويس، في تصريح لوكالة فرانس برس: إن حركة الملاحة في القناة ستستأنف «في غضون ٤٨ إلى ٧٢ ساعة كحد أقصى».

وأضاف الفريق ميمش الذي أشرف على آخر عملية توسعة لهذا الشريان البحري المزدحم «لدي خبرة في العديد من عمليات الإنقاذ المماثلة، وبصفتي الرئيس السابق لهيئة قناة السويس فأنا أعرف كل شبر من القناة». وكانت هيئة قناة السويس قالت في وقت سابق الخميس: إن حركة الملاحة «علقت مؤقتا» لحين إعادة

تعميم السفينة العملاقة البالغ طولها ٤٠٠ متر والتي سدت القناة بالكامل بعدما جثت وعلقت بالرمال. وأتى تصريح المستشار الرئاسي المصري بعدما قالت شركة «سميت سالفنج» الهولندية التي كلفتها مجموعة «إيفرجرين مارين كورب» المضلة للسفينة المساعدة في التعميم فإن العملية قد تستغرق «أياماً

أو حتى أسابيع».

وعينت «إيفرجرين» فرق خبراء من «سميت سالفنج» لكن أيضا من الشركة اليابانية «نيبون سالفنج» من أجل وضع «خطة أكثر فعالية» لإخراج السفينة. وكان من المتوقع أن يصل الخبراء أمس الأول.

النشاط المالي والنمو الاقتصادي في نهاية المطاف. ففي الفترة من عام ١٠١٦ إلى عام ٢٠١٩ تجاوز متوسط الزيادة السنوية في افلاس شركات الصين نسبة ٣٠٪.

من جانبها، تقول ديانا شويليفا، كبيرة الاقتصاديين في شركة الأبحاث إينودو إيكونوميكس بلندن: «حققت الصين نموا ضخما، لحاقا «بالاقتصادات المتقدمة، من خلال السماح لقوى السوق بلعب دور أكبر وتغيير الحوافز المحركة للنشاط الفردي والريادي. كان التحكم الحزبي من فوق إلى تحت عائقا وليس محركا للنمو».

ويرى شو نينج، نائب عميد معهد شنغهاي العالي للمالية، أن القارية التي يعتمدها نائب رئيس الوزراء ليو هي ضرورية لتحرير الناس من فكرة أن الحكومة ستقنذ أي أحد سواء كان مستثمرا فردا أو بنكا كبيرا أو مصدر سندات إذا فشلت رهاناته.

يقول: «محاولة التقليل من مديونية النظام المالي وتخليصه من الضمانات الحكومية السائدة قد تنتج عنه عواقب غير مرغوبة وقد يقود إلى رعب السوق. لكنها (أي المحاولة) أقرب إلى أن تكون مقايضة بين الأهداف في الأجلين القصير والطويل.... على الصين العمل بشدة لتبع المخاطر المحتملة من وقف مسار نموها والحيلولة دون استدامته في المدى البعيد».

وجوب سداد الأموال المقرضة

خلال أول عام للرئيس شي في سدة الحكم كان ليو يعمل في الظل كأحد أوثق مستشاري الرئيس. وحتى قبل أن يصبح نائبا لرئيس الوزراء ويرفع إلى المكتب السياسي للحزب الشيوعي في مارس ٢٠١٨، كان يتمتع بنفوذ أكبر بكثير في السياسة المالية والاقتصادية من رئيس الوزراء لي كيكيانج المسئول، سيما، عن الاقتصاد. وتتمدد مهام ليو لتشمل المفاوضات التجارية مع كل من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

في مايو ٢٠١٨ بعد ترقيعه قال ليو: «من الضروري تأسيس معايير جيدة للسلوك والإشراف والتوجيه النفسي بحيث يفهم المجتمع وجوب سداد المال المقرض وأن الاستثمار ينطوي على مخاطرة وأولئك الذين يفعلون أشياء شريرة سيلزمهم دفع الثمن».

كانت صناعة إقراض النظراء واحدة فقط من بين أهداف عديدة لنائب رئيس الوزراء ليو بعد أن أثار نموها الصاروخي (وانهيار بعض منصاتها) المخاوف بشأن استقرارها. فخلال الأربعة أعوام السابقة لشهر مايو ٢٠١٨، ارتفعت الديون غير المسددة في هذه الصناعة المالية من ٣٠,٩ بليون رينمينبي فقط إلى أكثر من تريليون رينمينبي، بحسب شركة البيانات

الصينية «ويند». ونهاية عام ٢٠١٩، انخفض ذلك الرقم بأكثر من النصف إلى ٤٩٢ بليون رينمينبي.

بالإضافة إلى استهداف منصات تمويل الاقتصاديين في شركة الأبحاث إينودو إيكونوميكس بلندن: «حققت الصين نموا ضخما، لحاقا «بالاقتصادات المتقدمة، من خلال السماح لقوى السوق بلعب دور أكبر وتغيير الحوافز المحركة للنشاط الفردي والريادي. كان التحكم الحزبي من فوق إلى تحت عائقا وليس محركا للنمو».

ويرى شو نينج، نائب عميد معهد شنغهاي العالي للمالية، أن القارية التي يعتمدها نائب رئيس الوزراء ليو هي ضرورية لتحرير الناس من فكرة أن الحكومة ستقنذ أي أحد سواء كان مستثمرا فردا أو بنكا كبيرا أو مصدر سندات إذا فشلت رهاناته.

يقول: «محاولة التقليل من مديونية النظام المالي وتخليصه من الضمانات الحكومية السائدة قد تنتج عنه عواقب غير مرغوبة وقد يقود إلى رعب السوق. لكنها (أي المحاولة) أقرب إلى أن تكون مقايضة بين الأهداف في الأجلين القصير والطويل.... على الصين العمل بشدة لتبع المخاطر المحتملة من وقف مسار نموها والحيلولة دون استدامته في المدى البعيد».

وجوب سداد الأموال المقرضة

خلال أول عام للرئيس شي في سدة الحكم كان ليو يعمل في الظل كأحد أوثق مستشاري الرئيس. وحتى قبل أن يصبح نائبا لرئيس

الوزراء ويرفع إلى المكتب السياسي للحزب الشيوعي في مارس ٢٠١٨، كان يتمتع بنفوذ أكبر بكثير في السياسة المالية والاقتصادية من رئيس الوزراء لي كيكيانج المسئول، سيما، عن الاقتصاد. وتتمدد مهام ليو لتشمل المفاوضات التجارية مع كل من الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي.

في مايو ٢٠١٨ بعد ترقيعه قال ليو: «من الضروري تأسيس معايير جيدة للسلوك والإشراف والتوجيه النفسي بحيث يفهم المجتمع وجوب سداد المال المقرض وأن الاستثمار ينطوي على مخاطرة وأولئك الذين يفعلون أشياء شريرة سيلزمهم دفع الثمن».

كانت صناعة إقراض النظراء واحدة فقط من بين أهداف عديدة لنائب رئيس الوزراء ليو بعد أن أثار نموها الصاروخي (وانهيار بعض منصاتها) المخاوف بشأن استقرارها. فخلال الأربعة أعوام السابقة لشهر مايو ٢٠١٨، ارتفعت الديون غير المسددة في هذه الصناعة المالية من ٣٠,٩ بليون رينمينبي فقط إلى أكثر من تريليون رينمينبي، بحسب شركة البيانات

التي تدير استثمارات بقيمة ٩ بلايين رينمينبي معلقة والمستثمرون لا يستطيعون استعادة أموالهم واقتترضون لا يعلمون كيف يسدون قروضهم.

يرى موظف سابق في فينسيرا طلب عدم ذكر اسمه أنه ليست هنالك مشاكل في المنصة التي تقدم الائتمان لقطاع مهمل (تمويلين) من الاقتصاد الصيني.

يقول: «أوقفوا عمل المنصة تماما على أية حال. فالحسابات والأنظمة تم تعجيدها ولا يمكن لأي أحد إدارة أي شيء. سيطرت الشرطة عليها وطلبت من المقترضين سداد الأموال المقرضة، لكنها (أي الشرطة) ليست لديها القوة البشرية الكافية لذلك».

ركزت الحملة في البداية على منصات إقراض النظراء والمكونات الأخرى لقطاع بنوك الظل الذي كان متنامدا في وقت ما. ويصعد به العمليات خارج الميزانية التي تستخدمها المؤسسات المالية لتميرير الائتمان إلى المقترضين. خصوصا الشركات الخاصة التي ارتفعت الديون غير المسددة في هذه الصناعة

بين أهداف عديدة لنائب رئيس الوزراء ليو بعد أن أثار نموها الصاروخي (وانهيار بعض منصاتها) المخاوف بشأن استقرارها. فخلال الأربعة أعوام السابقة لشهر مايو ٢٠١٨، ارتفعت الديون غير المسددة في هذه الصناعة المالية من ٣٠,٩ بليون رينمينبي فقط إلى أكثر من تريليون رينمينبي، بحسب شركة البيانات

منسقة بواسطة الجهات التنظيمية الصينية لفرض «خطوط حمراء» تهدف إلى تقليل مديونية المطورين العقاريين.

يصف شين لونج، من شركة بليثوم الاستشارية في بيجينج، العقارات بالبقعة «المضيبة الكبرى الوحيدة» في سوق استهلاكية متوسطة الأداء بعد الجائحة. فالبيعات العقارية هي الآن في أفضل أحوالها خلال خمسة أعوام. لكن أندرو بولك من المجموعة الاستشارية «تريفيوم»، في بيجينج يقول الحساب قادم. «يشرح ذلك بقوله «الرهان الناجح دائما هو أنه إذا انتقد جو شوكينج مشكلة محددة ستتم معالجتها».

المخاطر المالية مساس بالأمن القومي

في ربيع عام ٢٠١٦، نشر مقال منسوب إلى شخص موثق على الصفحة الأولى في صحيفة الشعب اليومية (الصحيفة الرئيسية للحزب). حذر المقال من أخطار المستويات المرتفعة للدين النسبي في استجابة الصين المالية والاقتصادية إلى برنامج تحفيز بقيمة ٤ تريليون رينمينبي في الصين. وأشار إلى أن ذلك يعود في جزء منه إلى برنامج تحفيز بقيمة ٤ تريليون رينمينبي تم تدشينه في أعقاب الأزمة المالية العالمية. هذا الكاتب الغامض كان ليو. وبعد عام لاحقا وصف الرئيس شي رسميا المخاطر المالية بأنها شأن يتعلق بالأمن القومي للصين. مثل هذه الأراء تعين على تفسير التحفظ النسبي في استجابة الصين المالية والاقتصادية لجائحة كورونا. نعم سمحت بيجينج بارتفاع المستويات العامة للدين وتسامحت مع عجز أكبر للموازنة في العام الماضي. لكن مع تراجع الإنتاج الاقتصادي بما يقرب من ٧٪ في الربع الأول من عام ٢٠٢٠ (وكان هذا أول تدنٍ على أساس سنوي خلال عقود تجنبت الصين اللجوء إلى ساء أموال «الهيكووتر» وأشكال الدعم المالي الأخرى التي أغدقتها الحكومات في عهد موطنها.

وفي جلسة الانعقاد السنوية لبرلمان الصين الذي أنهى دورته في ١١ مارس عبرت الحكومة أيضا عن تبنها وقف معظم إجراءات الدعم التي أنجزتها في العام الماضي للمساعدة على احتمال الجائحة.

بحسب جيريمي ستيفينز، كبير الاقتصاديين المختصين بالصين في مصرف ستاندارد بانك، كانت حركة اقتصاد الصين في العام الماضي مدفوعة أساسا بالاستثمار في الرافقين التقليديتين المتمثلتين في البنى الأساسية والعقار والذي بلغ مستويات قياسية. لقد شعر واضعو السياسات غير الراجئين في اتخاذ هذا

المسار بعدم وجود خيار لديهم. يقول ستيفينز «هم يعملون أن ذلك سيكون على حساب النمو في الغد ويعزز الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد ويفاقم الاعتماد المفرط على الائتمان والبنى الأساسية».

ويضيف قائلا: «قبل خمسة أعوام كان كل أحد يتحدث عن بنوك الظل. من الذي يتحدث عنها اليوم؟ لقد اختفى الآلاف من مقرضي النظائر. كانت تلك عملية استغرقت عدة سنوات. لم يحدث هذا بين عشية وضحاها».

عندما شرعت السلطات التنظيمية في الهجوم على قطاع بنوك الظل في عام ٢٠١٧ كان حجم منتجات إدارة الثروة غير المسدد يقدر بحوالي ٢٩ تريليون رينمينبي أو ٤٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي. بحسب بيانات رسمية. بنهاية

عام ٢٠٢٠ قدرت هذه المنتجات بحوالي ٢٥,٩ تريليون دولار. لكن الحملة زادت من صعوبة حصول شركات القطاع الخاص الصغيرة مثل شركة شنج للنقل بالشاحنات على الائتمان الذي تشدد حاجتها إليه.

يوظف القطاع الخاص في الصين ٨٠٪ من العمالة الحضرية ويساهم بحوالي ٦٠٪ من إنتاج الإقتصاد.

يرى البروفيسور إيسوار براساد من جامعة كورنيل أن الضغط على مقرضي النظائر وقطاع بنوك الظل يقيد حقا الإقراض للقطاع الخاص. ويقول: «يبدو أن الصين اتخذت مسارا تقسم بموجبه مجالا واسعا للمبتكرين ثم تقمعهم بشدة حين يصيرون أقوى مما يلزم أو عندما تتعاظم المخاطر بحيث لا يمكن تجاهلها».

يقول ستيفينز «هم يعملون أن ذلك سيكون على حساب النمو في الغد ويعزز الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد ويفاقم الاعتماد المفرط على الائتمان والبنى الأساسية».

ويضيف قائلا: «قبل خمسة أعوام كان كل أحد يتحدث عن بنوك الظل. من الذي يتحدث عنها اليوم؟ لقد اختفى الآلاف من مقرضي النظائر. كانت تلك عملية استغرقت عدة سنوات. لم يحدث هذا بين عشية وضحاها».

عندما شرعت السلطات التنظيمية في الهجوم على قطاع بنوك الظل في عام ٢٠١٧ كان حجم منتجات إدارة الثروة غير المسدد يقدر بحوالي ٢٩ تريليون رينمينبي أو ٤٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي. بحسب بيانات رسمية. بنهاية

أصلا. هذه حقيقة فاقمها إفراط المصارف في التسامح مع المدينين (تأجيل سداد ديونهم) والإقراض في العام الماضي».

ويقول ممول صيني مرموق تستشير الحكومة في قضايا السياسة المالية أنه تجنب الطرح الأولي لأسهم شركة أنت بسبب خلفية السياسات هذه.

يقول «بالنسبة لي كان واضحا جدا قبل عام أن ثمة إجراءات وشبكة أكثر تشددا لتنظيم التقنية المالية تتعلق بمتطلبات رأس المال والترخيص باستلام الإيداعات وتحديد سقف

أدنى كثيرا لسعر الفائدة بالنسبة لمقرضي الاستهلاك الرقمي».

ويضيف قائلا: «قبل خمسة أعوام كان كل أحد يتحدث عن بنوك الظل. من الذي يتحدث عنها اليوم؟ لقد اختفى الآلاف من مقرضي النظائر. كانت تلك عملية استغرقت عدة سنوات. لم يحدث هذا بين عشية وضحاها».

عندما شرعت السلطات التنظيمية في الهجوم على قطاع بنوك الظل في عام ٢٠١٧ كان حجم منتجات إدارة الثروة غير المسدد يقدر بحوالي ٢٩ تريليون رينمينبي أو ٤٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي. بحسب بيانات رسمية. بنهاية

عام ٢٠٢٠ قدرت هذه المنتجات بحوالي ٢٥,٩ تريليون دولار. لكن الحملة زادت من صعوبة حصول شركات القطاع الخاص الصغيرة مثل شركة شنج للنقل بالشاحنات على الائتمان الذي تشدد حاجتها إليه.

يوظف القطاع الخاص في الصين ٨٠٪ من العمالة الحضرية ويساهم بحوالي ٦٠٪ من إنتاج الإقتصاد.

يرى البروفيسور إيسوار براساد من جامعة كورنيل أن الضغط على مقرضي النظائر وقطاع بنوك الظل يقيد حقا الإقراض للقطاع الخاص. ويقول: «يبدو أن الصين اتخذت مسارا تقسم بموجبه مجالا واسعا للمبتكرين ثم تقمعهم بشدة حين يصيرون أقوى مما يلزم أو عندما تتعاظم المخاطر بحيث لا يمكن تجاهلها».

يقول ستيفينز «هم يعملون أن ذلك سيكون على حساب النمو في الغد ويعزز الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد ويفاقم الاعتماد المفرط على الائتمان والبنى الأساسية».

ويضيف قائلا: «قبل خمسة أعوام كان كل أحد يتحدث عن بنوك الظل. من الذي يتحدث عنها اليوم؟ لقد اختفى الآلاف من مقرضي النظائر. كانت تلك عملية استغرقت عدة سنوات. لم يحدث هذا بين عشية وضحاها».

عندما شرعت السلطات التنظيمية في الهجوم على قطاع بنوك الظل في عام ٢٠١٧ كان حجم منتجات إدارة الثروة غير المسدد يقدر بحوالي ٢٩ تريليون رينمينبي أو ٤٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي. بحسب بيانات رسمية. بنهاية

عام ٢٠٢٠ قدرت هذه المنتجات بحوالي ٢٥,٩ تريليون دولار. لكن الحملة زادت من صعوبة حصول شركات القطاع الخاص الصغيرة مثل شركة شنج للنقل بالشاحنات على الائتمان الذي تشدد حاجتها إليه.

يوظف القطاع الخاص في الصين ٨٠٪ من العمالة الحضرية ويساهم بحوالي ٦٠٪ من إنتاج الإقتصاد.

يرى البروفيسور إيسوار براساد من جامعة كورنيل أن الضغط على مقرضي النظائر وقطاع بنوك الظل يقيد حقا الإقراض للقطاع الخاص. ويقول: «يبدو أن الصين اتخذت مسارا تقسم بموجبه مجالا واسعا للمبتكرين ثم تقمعهم بشدة حين يصيرون أقوى مما يلزم أو عندما تتعاظم المخاطر بحيث لا يمكن تجاهلها».

يقول ستيفينز «هم يعملون أن ذلك سيكون على حساب النمو في الغد ويعزز الاختلالات الهيكلية في الاقتصاد ويفاقم الاعتماد المفرط على الائتمان والبنى الأساسية».

ويضيف قائلا: «قبل خمسة أعوام كان كل أحد يتحدث عن بنوك الظل. من الذي يتحدث عنها اليوم؟ لقد اختفى الآلاف من مقرضي النظائر. كانت تلك عملية استغرقت عدة سنوات. لم يحدث هذا بين عشية وضحاها».

عندما شرعت السلطات التنظيمية في الهجوم على قطاع بنوك الظل في عام ٢٠١٧ كان حجم منتجات إدارة الثروة غير المسدد يقدر بحوالي ٢٩ تريليون رينمينبي أو ٤٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي. بحسب بيانات رسمية. بنهاية

أنت قد يواجه متاعبا جاءت في ٣١ أكتوبر. حدث ذلك عبر نائب رئيس الوزراء ليو. فقد أعلنت لجنة الاستقرار المالي والتنمية التي يرأسها بوجوب «الإدارة السليمة للعلاقة بين التنمية والاستقرار والأمن مع التطور السريع الذي تشهده التقنية المالية والابتكار».

وخلال أيام كشفت الجهات التنظيمية المعنى عن قواعد جديدة وصارمة من شأنها وضع قيود على ربحية شركة أنت. وتم استدعاء صاحبها جاك ما وكبار المسؤولين التنفيذيين بالشركة لاجتماعات طارئة. وألغى طرحها العام الأولي بتوجيه من الرئيس شي.

وأضافت اللجنة في تصريحها أن «على الجهات التنظيمية أداء عملها بنزاهة وضمير يقط والتعامل مع الشركات ومؤسسات الأعمال المتماثلة على قدم المساواة» وهذا ما يعني إقرارا بوجاهة الشكاوي التي تطاول بها الأمد من جانب البنوك الحكومية في الصين من أن شركة أنت وشركات التقنية المالية المنافسة الأخرى بالقطاع الخاص كانت تستفيد بطريقة غير عادلة من النظام الإشرافي الذي يفرض على بنوك الدولة الالتزام بمعايير تنظيمية أكثر تشددا.

كان الرئيس شي واضحا في أن رؤيته هي لمستقبل تهيمن فيه دائما شركات حكومية أقوى وأكبر وأفضل، على القطاعات

الإستراتيجية ثاني أكبر اقتصاد في العالم. تقول شويليفا: «الأمن والتنمية يعتبران الآن مرتبطين ارتباطا لا انفصام له والأمن يعلو على كل الاعتبارات الأخرى». فالرئيس شي يركز على «التعرف على التحديات الأمنية وتلافيها بدلا عن (انتظار) التعامل معها عندما تظهر».

حملة مستمرة

المصير الذي انتهت إليه فينسيرا كان بالنسبة للدفاعيين عنها مثالا على تجاوزات حرب نائب رئيس الوزراء ليو على مخاطر الائتمان خصوصا عندما ينشط المسؤولون المحليون في التعامل مع الإشارات الغامضة التي تأتي من بيجينج. وهي في هذه الحال تتعلق بأخطار نشاط تمويل النظراء.

كانت فينسيرا أكبر منصات إقراض النظراء في إقليم هبي. وهو مركز صناعي يقطنه ٧٥ مليون نسمة. في يوليو ٢٠١٨ ذكر مسئولو الإقليم الذين تلقوا الأوامر من بيجينج بالتحقيق في القطاع المذكور أنهم لم يجدوا مخالفات في هذه المنصة.

يقول مستثمر «فرد» استثمرت أسرته ما يقرب من ١٠ مليون رينمينبي في المنصة وقتها أن ذلك «جعلنا كلنا نشعر بالإرتياح حقا». فقد قالت الحكومة لنا اهدأوا. فينسيرا ملتزمة بالقانون».

لكن بعد سنة لاحقا استأنف مسئولو هبي تحقيقاتهم في نشاط فينسيرا والشركات المماثلة الأخرى في الإقليم وذلك كجزء من حملة ليو الأوسع نطاقا على القطاع. وذكر رئيس مجلس إدارة شركة فينسيرا في مدونة على وسائل التواصل الاجتماعي في يوليو ٢٠١٩ أن «فينسيرا خفضت لعدد لا يحصى من عملياتها».

يقول مستثمر «فرد» استثمرت أسرته ما يقرب من ١٠ مليون رينمينبي في المنصة وقتها أن ذلك «جعلنا كلنا نشعر بالإرتياح حقا». فقد قالت الحكومة لنا اهدأوا. فينسيرا ملتزمة بالقانون».

لكن بعد خمسة أشهر لاحقا وصلت حالات مملوءة جنودا إلى مكاتب فينسيرا في هبي وبيجينج.

تقول مستمرة طلبت عدم ذكر اسمها ولا يمكنها استعادة أموالها الآن أن تلك الأموال «كانت أساسا مدخرات عائلتي».

لكن مثل هذه العائدات من المستبعد أن تمنع ليو ومساعديه من مواصلة حملتهم.

يرى البروفيسور براساد أن التركيز على المخاطرة سيستمر. ويقول: «حتى عندما يتمكنوا من السيطرة على أحد جوانب التمويل بالاستادة في الاقتصاد سيظهر (هذا التمويل) في مكان آخر. إنها معركة بلا نهاية».

يقول مستثمر «فرد» استثمرت أسرته ما يقرب من ١٠ مليون رينمينبي في المنصة وقتها أن ذلك «جعلنا كلنا نشعر بالإرتياح حقا». فقد قالت الحكومة لنا اهدأوا. فينسيرا ملتزمة بالقانون».

لكن بعد خمسة أشهر لاحقا وصلت حالات مملوءة جنودا إلى مكاتب فينسيرا في هبي وبيجينج.

تقول مستمرة طلبت عدم ذكر اسمها ولا يمكنها استعادة أموالها الآن أن تلك الأموال «كانت أساسا مدخرات عائلتي».

لكن مثل هذه العائدات من المستبعد أن تمنع ليو ومساعديه من مواصلة حملتهم.

يرى البروفيسور براساد أن التركيز على المخاطرة سيستمر. ويقول: «حتى عندما يتمكنوا من السيطرة على أحد جوانب التمويل بالاستادة في الاقتصاد سيظهر (هذا التمويل) في مكان آخر. إنها معركة بلا نهاية».

يقول مستثمر «فرد» استثمرت أسرته ما يقرب من ١٠ مليون رينمينبي في المنصة وقتها أن ذلك «جعلنا كلنا نشعر بالإرتياح حقا». فقد قالت الحكومة لنا اهدأوا. فينسيرا ملتزمة بالقانون».

لكن بعد خمسة أشهر لاحقا وصلت حالات مملوءة جنودا إلى مكاتب فينسيرا في هبي وبيجينج.

تقول مستمرة طلبت عدم ذكر اسمها ولا يمكنها استعادة أموالها الآن أن تلك الأموال «كانت أساسا مدخرات عائلتي».

شريعة البوسعيدية

أعمارهم خلف القضبان الحديدية، وبعد سنوت تم تبرئتهم من الجرم الذي نسب إليهم زورا وبهتانا، إذن الخطأ وارد جدا .

لكن المحزن أن هذا الظلم والغياب عن الحياة العامة من سيعوض المظلوم عن سنوات عمره التي قضاهـا في الزنازين بعيدا عن حياته وأسرته، وهل شيء في الوجود يمكن أن يعوضه عن الإحساس بالظلم الذي لحق بهم طيلة الفترة التي قضاهـا في غياهب السجون.. البعض يعوض بالأموال ليبدأ حياة جديدة، والبعض الآخر ترد إليه كرامته وأشهار براءته، ولكن هل هذا المقابل يعوض ما حدث له ١٩.

عندما يعترف الإنسان بالخطأ الذي ارتكبه فإنه ليس معناه أنه يدفع نفسه نحو العقاب بقدر ما يريح ضمائر أشخاص قد بنا لهم من نصيب التعاسة والشقاء الشيء الكثير ظلما وعدوانا، وليس من العدالة إلصاق التهم وتحميل الآخرين أخطاء لم يرتكبوها في المطلق العام.

الإنسان يجب أن يتحمل وزر الخطأ الذي ارتكبه، لكن أن يتقنن في نفي التهمة عنه، ويتقنن في إلصاقها بالأبرياء فهذا أمر بالغ الجرم والمصيبة، نعلم بأن يد العدالة دائما تسلك أيهمها نحو مواطن الخطأ والمذنبين، لكن القانون أحيانا به ثغرات دقيقة، رغم التحديثات التي تجريها الدوائر القانونية في دول العالم، إلا أن بعض المجرمين يفر من العقاب الرادع نتيجة عوار بسيط في نص المواد القانونية، وهناك من يحصل على عقاب لا يتناسب مع الجرم الذي ارتكبه، لكن هذا التخفيف سيبه توفر بعض العوامل التي يجب القاضي أو من يتولى الحكم في القضية على إصدارها مراعاة لبعض النقاط المهمة في القضية المنظورة أمامه، أن ساحات القضاء تعج بالكثير من القضايا التي تخطر على بالك والتي لا تجد سبيلا للوصول إلى عقلك، فالعالم بيع بالكثير من المتناقضات والمنفصات التي تحدث على مدار الساعة.



وقد تجتمع الأحداث كاملة ضد أشخاص لا يكن لهم يد في وقوع ذنب يعاقب عليه القانون – وهذا أمر وارد – وإن كان نادر الحدوث، كما قرأنا عن حالات حدثت في العالم تم إصدار أحكام ضد بعض الأبرياء قضوا سنوات طويلة من

العقوبات القاسية دون ذنب اقترفوه، بينما المذنب الحقيقي ينعم براحة الضمير في الخارج والسبب في ذلك كما نعلم جميعا بأن القانون يأخذ بالادلة والبراهين في توجيه التهم وإثباتها.

في حياتنا اليومية نقرأ ونسمع الكثير من القصص التي تحتوي على كم كبير من العبر والمواعظ التي يجب الالتفات إليها، ففي ساحات المحاكم على سبيل المثال قد يقع الخطأ في العقوبة بأن يسجن إنسان أو ينال البعض

قدرة عجيبة يتميز بها بعض الناس في الإتيان بالمبررات، وكأن الجواب ينتظر السؤال في الحال، قدرة عجيبة أعطاها الله لبعض الناس، فهم لا يلتقون بالا في إلقاء اللوم على الآخرين وتحميلهم ما لا طاقة لهم به.

المهارة ليست في الرد السريع ولكن في كيفية نفي عتاب التقصير أو الخطأ من على ظهورهم، ورميها جانبا في قارعة الطريق كـ، شرك « يمكن أن يلتصق به أي عابر سبيل. كثيرا ما نسمع من البعض « فلان لا تأخذ منه حقا ولا باطلا ، وهو كناية عن المهارة التي يتميز بها في تحويل مسارات الأمور بعيدا عنه، فهو كبيره لا يتقبل أن يكون في دائرة الاتهام أو العتاب بأي شكل من الأشكال، حتى وإن كان الأمر بسيطا للغاية، ولا يتوانى في القول بأن الخطأ حدث من شخص آخر غيره، وقد يكون «اذبا» فيما يقوله لكنه يحرص على أن ينفي الأمر عنه جملة وتفصيلا.

هذه الأدوات التي يستخدمها هؤلاء البشر يعتقدون بأنها مهارة خارقة في التصرف في مثل هذه المواقف، لكن الواقع يشير إلى أنهم يدخلون أنفسهم في دائرة «الكذب والغش والتزوير للحقائق»، وجميعها نهى الإسلام عن الإتيان بها وهو سلوك مرفوض.

العقلاء يتمسكون بعضا الشرع والفضيلة فيقول بأن «كل ابن آدم خطاء»، ولذا يرجع عن خطئه بالتوبة والإقلاع عنها، فيما يرى الجهلاء بأن أوجه الخطأ لا تعرف طريقتها إليهم فهم معصومون من الوقوع فيها، وهذا أمر يدعو إلى السخرية والضحك لأن «الكمال لله وحده» وليس لبشر أن يصل إلى هذه الدرجة مهما حاله التوفيق في بعض مراحل حياته أو في بعض أمور.

عدم الاعتراف بالخطأ هذا لوحدها مصيبة عظيمة، وإلقاء ذلك الخطأ في وجوه الأبرياء مصيبة أعظم، فلا الشرائع السماوية ولا السلوك الإنساني يقبل هذا الصنيع، بل ينبذه الجميع، فـ الاعتراف بالذنب فضيلة.»

حل المشكلات الأسرية بالحكمة و«العقلانية»

حمد بن سعيد البادي



ما من حياة أسرية على وجه الأرض إلا وقد تلاسها بعض الصعوبات، وليست بأمأن من حدوث أي نوع من أنواع النزاعات واختلاف في وجهات النظر.

لكن المفارقات تحدث في كيفية معالجة تلك الانشغاقات والتصدعات التي تحدث في جدران الأحياء في المنازل، البعض يلجأ إلى حلها من خلال المواجهة مع الطرف الآخر، متخذًا الطرق السلمية المتعارف عليها سبيلا للحل ومعتدا على «تغليب لغة الحوار البناء» مع منع الآخر حق الرد وإبداء الرأي، وهذه الطريقة أثبتت مقدرة فائقة في إزاحة الكثير من الكتيان الرملية التي تجلبها العواصف والمواقف الصعبة التي تسد طرقات الحياة الأسرية وتعكر صفو العلاقات الزوجية والأسرية، وعليه سرعان ما يتم تجاوز الكثير من العقبات التي قد تبدو للبعض بأنها «صعبة وشائكة»، لكن الطريقة التي تمت معالجة الموضوع من خلالها هي التي أوجدت جميع فرص التقارب في الرأي والمشاركة في الوصول إلى الحلول المناسبة.

بالمقابل هناك من يرفض تماما التمسك بالقول؛ إن، الاختلاف في الرأي لا يفسد للود قضية، وذلك من خلال الاعتقاد بأن من يخالفني في الرأي هو الذي يعمل ضد توجهاتي الفكرية والسلوكية ويسعى إلى انتقاد الخطى التي أتقدم بها نحو الحياة، أو لا يعجبه النهج الذي أسير عليه في تسير أمور حياتي الشخصية حتى وإن كان من أقرب الناس.

من هذه النظرة الاوولية، يتضح لنا أن هناك نبرة أو رغبة كامنة لدى هذا الشخص نحو التصعيد سواء في منزل الزوجية أو بيئة العمل أو حتى في المحيط الذي يعيش فيه، فالأسلوب الذي يتبعه له من الدلالات التي تشير إلى أنه يبطن النية في إثارة روح العدوانية ضد الذين لا يشاطرونه وجهات النظر ويخالفونه الرأي

بمحاولة تقريب وجهات النظر، والعمل على إيجاد منفذ آمن من بعض المشكلات العالقة في أذهان الطرفين، فالتقاهم والتغاضي والتسامح بحيث يستطيع كلا الطرفين تحقيق نتائج إيجابية تعود بالنفع على الأسرة بشكل عام من أجل ضمان استمرارية الحياة الأسرية وعدم انجرافها نحو أودية سحيقة لها أثارها الكارثية سواء على الأسرة أو المجتمع الذي ينتمون إليه. أما طريقة التزمت والإصرار على المواقف وعدم التصالح، وتقليط الآخر وإظهاره على أنه المخطئ في كل شيء، ففي هذه الحالة لا يمكن أن نصل إلى ما يسمى «لغة الحوار، وتقبل صوت الآخر.

الحياة الأسرية تحتاج إلى معاملة خاصة، وإلى العقلانية والحكمة في معالجة كل المشكلات التي تعكر صفو الحياة مع التأكد بأن الأطفال هم من يدفع ثمن التهور الذي يقع ما بين الأم والأب، وكثير من المشكلات التي يعاني منها الأطفال يكون سببها وقهمهم الأسري الذي يشون فيه.

أيضا هناك عنصر مهم يجب الالتفات اليه وهو «الرحمة» التي هي مصدرها القلوب الطيبة والتي يجب أن تخرج إلى العلن عندما يكون طرف أقوى من الآخر، فكلما قست القلوب على بعضها، كلما كان هناك جبال صماء تحجب الكثير من المشاهد الجميلة خلفها.

الحياة الأسرية لا تسير في نهج واحد، وإنما تعبر بالكثير من منعطفات البسيطة والصعبة وأيضا تهوي أحيانا في منحدرات غير متوقعة، لكن المسيرة يجب أن تستمر، فهي قافلة لا تحط رحلها في نقطة واحدة وإنما هناك استراحات محارب في معركة الحياة وبقاء الجنس البشري على ظهر الدنيا، لذا علينا أن نتزود بالحكمة والعقلانية في معالجة كل ما يحيط بنا أو يواجه طريق حياتنا، حتى نعلم بدفة الحياة وبهجتها.

حتى لا تفقدوا أحباءكم أو عزيزا عليكم !

سالم بن علي الكعبي



الحال يؤكد بأن بعض الذين نلتقي بهم هم مصابون فعليا بالوباء بدون أن يدركوا هذه الحقيقة إلا في مراحل متفاوتة وهنا تكمن الخطورة في انتقال الوباء من شخص إلى آخر.

الحقيقة الأخرى، أننا نعيش معا في بيئة واحدة، لكن مناعتنا ضد الوباء متفاوتة، فليس كل من هاجمه الوباء يمكن أن ينجو لكننا لابد أن نأخذ بالأسباب والمسببات ونتجنب الأمور التي يمكن أن يكون لها تأثير سلبي على صحتنا وسلامتنا. من يتابع أحوال العالم والأوضاع المتأسوية التي تشهدها بعض الدول، بحمد الله تعالى بأن الجائحة لدينا أقل بكثير مما يحدث في نطاق دول أخرى، وهذا بسبب

ما أن تهدئ نفوسنا قليلا، ونشعر بأن الحياة بدأت تخرج من فقها المظلم، نعود لنصدم من جديد بتصاعد مفاجئ في وتيرة الإصابة بالوفيات وارتفاع جنوني في عدد الاصابات التي تضغط من جهتها على المؤسسات الصحية وغرف العناية المركزة. الكل يحب حرية الحركة والتنقل من مكان إلى آخر، لكن الوضع الاستثنائي الذي تعيشه دول العالم يجعلنا أمام تحد صعب لا يمكن التهاون أو التراخي معه، فعندما نقفد عزيزا علينا أو قريبا إلى قلوبنا ندرك حجم الخسارة البشرية التي يخلفها هذا الوباء، الكل يناشد ويحذر من زيادة التواصل والزيارات والتواصل المستمر في ظل الجائحة والمخالطة لا داخل منازل.. ولذا فإن عرضة الفقد تكون كبيرة جدا سواء للأحباء والأصحاب وكل عزيز على قلوبنا. ندرك أيضا الحقيقة التي تترسخ في أذهان الناس وهي أنهم في مأمن من الإصابة بالوباء وأنه خال تماما من أعراض المرض المعروفة، لكن المجال الطبي أثبت بأن بعض الحالات لا يظهر عليها المرض بسبب وجود الأجسام المضادة في أجسادها فيما لا تستطيع أجساد أخرى مقاومة المرض فتتعب فريسة له،وقد نخسر أفرادا في مجتمعتنا كانت لهم قيمتهم الإنسانية العظيمة.

الأمر الآخر والمهم، ظهور بعض حالات التثمر من بعض الناس تجاه الأفراد الذين يلتزمون بالتباعد الجسدي واستخدام الإجراءات الوقائية والاحترازية من خطر الإصابة بالوباء وانتقاله اليهم، فالبعض ينظر إليهم بأنهم بياضون أكثر مما في توجسهم وإحساسهم بأن الذي أمامهم هم أشخاص مصابون بالوباء، لكن واقع

علي بن سالم الرواحي

الفكاك منه إلا بالرجوع إلى الله سبحانه وتعالى، والتوبة عن حسده، واستسلامه لمراد الله في الناس، وهو الإيمان بالقدر خيره وشره من الله وبأن ما أخطأه لم يكن ليصيبه وما أصابه لم يكن ليخطأه. وعلى الحسود أن لا يحزن على حسد الناس له، بل يجب أن يحصل العكس كما قال الأستاذ المنطولي: «لو عرف المحسود ما للحاسد عنده من يد، وما أسدى إليه من نعمة، لأنزله من نفسه منزلة الأوفياء المحصنين، ولوقف بين يديه تلك الوقفة التي يقفها الشاكرون بين أيدي المحسنين، (الأعمال الكاملة، الحسد، ص٢٠٢).

ومن أسباب الحسد بغض المحسود كما قال الشاعر: وعين الرضا عن كل عين كليلة ولكن عين السمخط تبدي المساويا ومن أسبابه نقصان الحاسد عن بلوغ نعمة المحسود، وما الحسد إلا حالة نفسانية قائمة يلجأ إليها ليعبر عن حزن عن بلوغ النعمة، وينسى أن الله قد أنعم عليه بنعم أخرى ربما هي أجزة عن نعم محسود. سئل أحد السلف الصالحين لماذا أنت سعيد؟ قال: الرزق مقسوم والأجل محتوم والأمل مكتوم فلماذا أحزن؟ كلمات تلج الصدر بلطف برد، وتلثم الجرح بدواء كالنسيم، كقيلة بدواء الحاسد من أصله، نغم، الرزق قد قسمه الله، والموت حتمي في أي لحظة يقع، وما هي المستقبل لا نعلم وقوعه فهو مكتوم عنا.

ولقد ذكرنا أن تأثير الحسد يقع في المحسود إن عدم الوقاية منه، إذا أمر حصول الوقاية ليس بيد الحاسد وإنما بيد المحسود وهو بأن يلتجئ إلى التحصينات الربانية من قرآن كريم وذكر الله وإلى التحصينات النبوية من أدعية وذكر، وقد بينها النبي صلى الله عليه وسلم للجميع دون حاجة إلى مشقة بحث أو مشقة دوران هنا وهناك والوقاية خير من العلاج وحتى يستوي العلاج بهذه التحصينات فلا حاجة إلى إنفاق مئات الريالات مع دجالين ومشعوذين ومنجمين لا نصيب لهم من العلم إلا قليلا ولا هم كما يدعون أن الله آتاهم من علمه، فكشف لهم ما لم يكشفه لغيرهم، سبحان الله، ومن لم يكن القرآن شفاهة فلا شفاء له. وهناك الوهة الخطيئة هي ليست بحسد فلا يتمنى صاحبها زوال نعمة أحد بل إن برزقه الله مثلهـا، وهي من الخير إن تمنى خيرا.

لماذا الحسد؟



دوره دون خلة ولا شقاق ولا ضياع أوقات ولا أموال، ولا ضياع أناس ولا كلام.

والحسد مرض قلبي فتاك، وصراع نفسي مرير، يقال: لا عقوبة لءاء أسرع من عقوبته، حيث يبوء صاحبه فورا بمرض عصال لا يستطيع

إن مشكلة الحسد قد تطولُ الحاسد، ومن يضمهم الحاسد في بوتقته فيجعلهم حاسدين مثله، مما يكثر عدد المرضى النفسيين في المجتمع، فكلما ازداد الحسد ازداد المرضى، وعليه ازداد عطب المجتمع وانحرافه عن مساره الصحيح وصراطه المستقيم الذي يجب أن يسير فيه كي يؤدي

صناعة «الدعون» حرفة قديمة تواجه تحديات الاندثار والنسيان

مسعود الكندي: الحنين للمهنة جعلنا نضحي من أجل المحافظة عليها ونقلها إلى الجيل الجديد

حوار

أحمد الكندي

تصوير: سامي الهنائي



مسعود الكندي مع أدوات العمل



ربط عيدان النخيل - الزور -



تجهيز الزور بإزالة الخوص منه

موروث ومردود اقتصادي

وعن سر اهتمامه وعشقه لهذه الحرفة قال: هي في المقام الأول إرث قديم يجب المحافظة عليه فهي مهنة تقاوم الاندثار كما أن عائدها الاقتصادي مجز والإقبال على الدعون مستمر وقد يكون الطلب عليه حالياً أكثر سواء لأغراض البناء مثل الخيام والعرشان والاستراحات السياحية والفندقية والتخييم وغيرها، مُضيفاً أن أي عمل لا يد أن يكون فيه شيء من الصعوبات ولكن ما دامت هناك رغبة وهمة واجتهاد لإنجاز العمل فإن الصعوبات تتلاشى وتبقى متعة العمل عاقلة.

يكون ما بين ١٦٠ - ٢٠٠ زورة في كل دمن ووفقاً للاستخدامات وبعد انتهاء عملية الخياطة يتم نقل الدعون إلى مواقع مفتوحة وتجفيفها لمدة أسبوعين آخرين ليكون مناسباً للاستخدام. وقال مسعود الكندي: إن صناعة الدعون لها مواسم معينة وتكثر في الصيف عندما تشذب النخيل سنوياً من أجل تخفيفها وتحسين مظهرها لتسهيل مهمة المزارع لتسلق نخيل التمر لتلقيحها ويتم ذلك في بعض الأحيان في الأيام الأولى من موسم الشتاء عندما يقوم بعض المزارعين بتنظيف نخيلهم من الزوائد بعد موسم الحصاد.

مرحلة الخياطة

بعد ذلك تبدأ مرحلة خياطة الدعون من خلال فرد الزور على أرض مسطحة بحيث يكون طرف كل عصا معاكساً للتالي في الاتجاه لتبدأ الخياطة باستخدام إبرة كبيرة مع حبل مصنوع من ألياف النخيل مربوطة في النهاية مع شد الحبل بقوة لضمان عدم وجود فراغات بين العصي وتكون عملية الخياطة ذهاباً وإياباً خمس أو عشر مرات على مسافة قريبة من كل جانب حسب حجم الدعن وتستغرق عملية الخياطة ما يقرب من ساعتين إلى أربع ساعات حسب عدد الزور والذي

مشيرا إلى أن الحرفة برغم مشقّتها لكنها تجد الإقبال وبها مردود جيد، ويتم تصنيع الدعون من سعف النخيل عندما تكون الثمار على وشك النضج أو قبل ذلك حيث ينظف المزارع النخيل من الأوراق الجافة وتؤخذ الورقة ويتم تقشير الخوص منه لجعلها ملساء كذلك الاستفادة من النخيل المتساقطة والمبته في تجميع الزور حيث يتم تجميع هذه العصي في مجموعات تتكون كل مجموعة من ١٨٠ إلى ٢٠٠ زورة مربوطة بالحبال دقيق ويرافقه جو خاص يتم فيه ترديد بعض الشلّات والأناشيد ولكنها اليوم تجاهد من أجل البقاء مع تناقص عدد ممتهي هذه الحرفة،

معظم ممن عملوا في هذه الحرفة من الأجداد والآباء رحلوا عنها إلا أنها بقيت قائمة تواجه تحديات الاندثار والنسيان ومن بين المحافظين على هذه المهنة الوالد مسعود بن ساعد بن المر الكندي الذي له قصة حنين وعشق مع هذه المهنة وظل محافظاً عليها منذ أكثر من ثلاثين سنة وقد ورثها من أبائه وأجداده. يقول الكندي: في السابق كانت هذه الحرفة عبارة عن مجموعة أعمال بين المزارعين يتم وفق نظام دقيق ويرافقه جو خاص يتم فيه ترديد بعض الشلّات والأناشيد ولكنها اليوم تجاهد من أجل البقاء مع تناقص عدد ممتهي هذه الحرفة،

تعد حرفة صناعة «الدعون» من الحرف التقليدية العمانية القديمة التي مارسها العمانيون منذ مئات السنين وهي حرفة ولدت من رحم الاحتياجات البشرية في الماضي حيث تكمن فكرتها في جمع زور النخيل بعد تنظيفها من الخوص وربطها بالحبال لتشكيل قطعة متماسكة مختلفة الطول تصل إلى متر ونصف أو أكثر تبعاً للغرض الذي يتم استخدام الدعن من أجله، والذي عادة يكون لتجفيف ثمر النخيل كما لها استخدامات أخرى كتشقيف المساجد والبيوت سابقاً، وحالياً تستخدم للمساكن كـ«العريش» والخيمة، ومظلات واقية من الحرارة، وبرغم أن



تجفيف الثمر من استخدامات الدعون الرئيسية



الرمال التي تمتاز بها الولاية



جانب من الأفلاج

السنية عقد ثمين يتوسط محافظتي البريمي والظاهرة

الرمال الناعمة والأودية والمنتزهات والأفلاج والحصون مقومات سياحية ومتنفس طبيعي للسائح



من معالم السنية

كبير من الزوار من مختلف مناطق السلطنة وخاصة في موسم تساقط الأمطار وتنتشر على جانبيها الكثير من المساحات الزراعية الخضراء وهي تمثل الموقع المفضل لدى كثير من السياح وأهالي الولايات المجاورة كونها تضم الظلال الواسعة من الأشجار المتنوعة كالسمر والغاف والسدر التي تشكل أماكن تخييم تحت الأشجار الطبيعية التي عادة ما تنمو في كثير من الأودية العمانية وتقع على مسار العديد من البلدات. وتشتهر ولاية السنية بالعديد من الأفلاج التي كانت تعتمد عليها في السابق لري المزروعات ويساتين النخيل بالولاية كفلج السنية والريحاني والهرموزي والعويدية والراكي. وتعد السنية ملتقى الطرق للقادمين من الولايات البريمي وينقل وضنك وعبري كما تعد بلدة السلاخية من أجمل المناطق في الولاية حيث تمتاز بوفرة المياه وكثرة

السنية - ثويني اليحياني تقع ولاية السنية في الوسط بين محافظتي البريمي والظاهرة وتبعد عن ولاية ضنك ٣٠ كيلو مترا بينما تبعد عن ولاية البريمي بمسافة ٧٠ كيلو مترا وتعد ولاية السنية من الولايات المهمة بين ولايات محافظة البريمي ويعد موقعها الجغرافي حلقة الوصل التي تربط بين محافظتي الظاهرة والبريمي وهي بمثابة العقد الثمين وأجل ما في العقد أوسطه وتعد البيئة من أهم المقومات السياحية وتتنوع بها المناظر الخلابة والرمال الناعمة الذهبية والأودية والمنتزهات الطبيعية ومن أهم الأماكن والمواقع السياحية بالولاية رمال السلاخية والعويدية والهرموزي وتعد رمال السلاخية أحد أشهر الرمال بمحافظة البريمي بولاية السنية وتعد هذه الرمال بموقعها المتميز منتزها طبيعيا يقصده أهالي المنطقة وعدد

السنية - ثويني اليحياني

تقع ولاية السنية في الوسط بين محافظتي البريمي والظاهرة وتبعد عن ولاية ضنك ٣٠ كيلو مترا بينما تبعد عن ولاية البريمي بمسافة ٧٠ كيلو مترا وتعد ولاية السنية من الولايات المهمة بين ولايات محافظة البريمي ويعد موقعها الجغرافي حلقة الوصل التي تربط بين محافظتي الظاهرة والبريمي وهي بمثابة العقد الثمين وأجل ما في العقد أوسطه وتعد البيئة من أهم المقومات السياحية وتتنوع بها المناظر الخلابة والرمال الناعمة الذهبية والأودية والمنتزهات الطبيعية ومن أهم الأماكن والمواقع السياحية بالولاية رمال السلاخية والعويدية والهرموزي وتعد رمال السلاخية أحد أشهر الرمال بمحافظة البريمي بولاية السنية وتعد هذه الرمال بموقعها المتميز منتزها طبيعيا يقصده أهالي المنطقة وعدد



عين رحبة الأزرق السماوي وتربتها الرمادية الكبريتية بشناس تشدك بلونها

شناس أحمد الفارسي

المتنوعة بألوانها المختلفة وصخورها المتبعثرة والمدرجات الزراعية التي تضم أشجار النخيل بأجود أنواعها مثل الخنيزي والخلاص والنغال وأشجار المانجو والسفرجل والحمضيات المختلفة، وسوف تمر في الطريق على قرى صغيرة مثل: فيض ومسلف والحيل حيث الأودية التي تقطع الطريق مشكلة واحات من النباتات والمياه العذبة وصولاً إلى قمة الجبل لتناظر في الأسفل وجود مجرى للعين والمياه المميزة بلونها الأزرق السماوي التي تجبرك على التوقف والنزول مشياً على الأقدام لمدة تتراوح الخمس دقائق إلى بطن الوادي وحين وصولك لقرب مجرى العين تشتم رائحة شبيه برائحة الكبريت ورمادا أبيض اللون في قاع مجرى العين وعند ملاسة التربة المتواجدة في قاع مجرى العين يدهشك منظر الرمد الذي يشبه الطين الأبيض الصافي في ملمسه الناعم.

تستخدم للاستحمام وللعلاج

وقال سعيد بن سويدان القبالي: إن هذه العين حسب ما وصفها لنا الأجداد بأنها كانت لا تستخدم كثيراً من غالبية السكان لأنها غير صالحة للاستخدام الآدمي كما يتوقعون بسبب لون المياه والرائحة المنبعثة منها إلا أن البعض منهم كانوا يستخدمونها للاستحمام وللعالجات كعلاج بعض الأمراض الجلدية كما اعتقدوا أنذاك بأنها تشفيهم منها.

ولاية شناس إحدى ولايات محافظة شمال الباطنة التي تبعد عن العاصمة مسقط حوالي ٣٠٠ كيلو متر تقريباً، تزدهر هذه الولاية الحدودية بالعديد من المقومات السياحية منها: القلاع والحصون والأبراج الشامخة المتوزعة في ربوع الولاية إضافة إلى السهول والجبال والمدرجات الزراعية والأودية والعيون المائية ومنها عين رحبة الحمام الكبريتية. عين (رحبة الحمام) كما يطلق عليها الأهالي في ذلك المكان هي إحدى العيون الكبريتية التي لا يعرفها الكثير، تبعد عين رحبة الحمام عن مركز الولاية بحوالي ٢٧ كيلو متراً مروراً بالطريق المؤدي إلى طريق الباطنة السريع وصولاً إلى قرى وادي فيض وبعدها تسلك الطريق الترابي إلى هذه العين مروراً وسط الجبال الشاهقة ذات التضاريس



بعد انقطاع دام ١٥ عاما

طالب الجابري

يعيد الحياة إلى فلج الصعراني ليصبح مزارا سياحيا وتراثيا بالبريمي



طالب الجابري

جاءت فكرة إحياء فلج صعراء والملقب (بالصعراني) بعد انقطاع دام خمسة عشر عاما حيث بدأ العمل لإحياء هذا الفلج قبل ٤ سنوات بالتعاون بين الأهالي والجهات الحكومية ذات العلاقة، وبعد العمل المتواصل أصبح الصعراني معلماً سياحياً وتراثياً إلى جانب كونه يقوم بدوره في ري الواحات والمزارع الواقعة في نطاق الفلج... وإليك تفاصيل فكرة إحياء فلج الصعراني بالبريمي التي يرويها لكم المهندس طالب بن أحمد الجابري مشرف «وكيل» فلج الصعراني بدأت فكرة إحياء فلج الصعراني بعد انقطاع دام خمسة عشر عاما هو نوع من رد الجميل لهذا الوطن، حيث كان كبار السن قائلين بدورهم وعائشنا تفاصيل هذه الحياة، وراودتنا الأحلام وأصبحت حقيقة على أرض الواقع حيث تمت متابعة أمهات الفلج وأخذ المعلومات، ومحاولة حث المجتمع وكان في البداية نوع من الإحباط حول إحياء فلج الصعراني، وتم التواصل مع المختصين وكان هناك تخوف من جدوى المشروع لأن رد الجهات المختصة بأن الأهالي هم من يجب أن يقوموا ويبادروا بهذا العمل، وأعطونا الضوء الأخضر ويحكم خبرتنا بهذا الفلج تم البدء من أمهات الفلج وتم إحضار المعدات وكشف القناة ومن ثم الاشتغال اليدوي مع أخذ الاحتياطات اللازمة بالتعاون مع الأهالي واستطعنا التعمق وسبر أعماق الفلج ووجدنا مياهها كثيرة وبدأ الأهالي يتوافدون للعمل وبدء الحراك المجتمعي بالتعاون مع الجهات الحكومية المختصة للعمل من أجل تحقيق هدف واحد هو إحياء الفلج، حيث تم إصصال الفلج إلى طول ٦ كيلومترات من أم الفلج إلى الشريعة.

البريمي

حميد المنذري



نقاشات حول الفلج



مدخل فلج الصعراني



منظر جمالي لفلج الصعراني بالبريمي

القديمة وعمل المسارات الرياضية لممارسة الرياضة في الطبيعة بعيدا عن الضوضاء بالتنسيق مع وزارة الرياضة والشباب وفريق البريمي الخيري، وتم وضع العلامات اللازمة وتحديد المسار المطلوب وكذلك عمل متحف للفلج وسوق للحرفيين ومطعم للأكلات الشعبية العمانية، ومرافق للسائح بشكل عام، والطموح كبير ومتجدد، وهناك خطة لعمل الفلج الذكي وإدخال التقنيات الحديثة وتركيب حساسات لتوضيح الانهيارات في الفلج وتحديد الانهيارات بدقة للوصول بالسرعة المطلوبة.

دعم الكهرباء

وقال الجابري: نحتاج مزيدا من الدعم وخاصة فيما يتعلق بالكهرباء في الآبار والمساعدة حيث أصبحت الفواتير تشكل عبئا على المواطنين حيث أصبحت فاتورة الكهرباء عالية جدا، ولذلك نطالب بتقليل نسبة رسوم فاتورة الكهرباء واستثناء الفلج من فاتورة الكهرباء حيث إن هذا المشروع منفعة عامة ومطالبتنا للجهات الحكومية النظر في هذا الموضوع.



السائحة سوزان

الناقلة للمياه إلى أمهات الفلج في الشريعة وهناك خطة من وزارة التراث والسياحة لتنفيذ بعض المشروعات وتطويرها. وأشار الجابري إلى وجود خطة لتطوير الواحة بشكل عام حيث سيتم إحياء المسميات



فانت الزعابية

في تعزيز وتسهيل دور الأهالي، والآن نحن بصدد إقامة مشروع أنظمة ري حديثة بالتعاون مع وزارة الثروة الزراعية والسمكية وموارد المياه وذلك بعمل شبكة ري حديثة في كامل الواحة وصيانة القناة من مركز القناة المحلية بهذا الجوانب.

فرحة الوصول

الأشخاص من خارج وداخل السلطنة بعد أن قمنا بتطوير الشريعة وعمل مسابح للأطفال ومجالس للرجال والنساء ومماش وتشجير المنطقة بأنواع من الأشجار من البيئة المحلية ومنها أشجار الحنا والزيتون واللبسوم والورد وبذلك أصبح «الصعراني» معلماً سياحياً آخر زارته الكثير من الوفود.

محاضرات عن الفلج

وأوضح الجابري أن هذه المبادرة نقلتنا للعالية حيث شاركنا في ندوات خارجية في الهند والمغرب وكانت لنا مشاركة في أكثر من محفل في مختلف أنحاء السلطنة ونحن راضون عما وصلنا إليه من إنجاز وعندنا الطموح لإحياء واحة البريمي بشكل عام، بحيث يتم إحياء جميع البساتين في الواحة وكذلك إحياء بعض الموروثات القديمة والمنتجات الحرفية وفتح فرص عمل للمواطنين وتسويق منتجاتهم في هذه المنطقة، ولسنا اهتماما من الجامعات المحلية بهذا الجوانب.

للحكومة دور

ولا ننسى تعاون المؤسسات الحكومية ودورها

يوصف الجابري مشاعر الأهالي قائلا: كانت هناك فرحة كبيرة بوصول الصعراني بعد ٢٧ يوما من العمل المتواصل، وبدأ الأهالي في إحياء تراثهم القديم من زراعة النخيل، وزفن العدون وزراعة الحمضيات وتربية المواشي، وقبل ١٥ عاما كنا نشترى الرطب من خارج مزارع الصعراني وحققنا اكتفاء ذاتيا من هذا المحصول واستبشر الأهالي خيرا بهذا الإنجاز

الاستفادة من التجربة

وأضاف الجابري أن هذه المبادرة انتقلت إلى أفلاج أخرى داخل وخارج السلطنة وشكل أصحاب الأفلاج فرقا لإحياء أفلاجهم حيث حققت الفكرة قيمة مضافة للأفلاج، حيث تم التفكير فيه ليكون معلما تراثيا وتاريخيا ويقوم بدور مجتمعي، مشيرا إلى أنه تم التنسيق مع الأهالي لعمل بوابة للفلج بحيث يطلق كل زائر ويبحث على هندسة الأفلاج في أمهاتها ويتمكن من النزول بكل أريحية وبكل أمن وسلامة وقد حظي الفلج بزيارة آلاف



الصعراني بالبريمي



من تطوير الصعراني بالبريمي

أهالي نيابة الجبل الأخضر

يطالبون برصف الطرق الترابية وشق أخرى للأماكن السكنية والزراعية والأثرية والسياحية

والاقتصادية فطريق النياية الرئيسي طريق مهم يحتاج إلى إقامة جسور في وادي جابر مع بداية الصعود للجبل الأخضر ووادي معقل القصم على مفترق الطريق المؤدي لقرية المناخر لتجنب مخاطر جريان الأودية التي تعطل حركة السير إضافة إلى إعادة رصف الطريق من منطقة سيح قطنه إلى قريتي سيق ووادي بني حبيب لأنه ضيق وتكسرت أكتافه وظهرت عليه حفر تعيق حركة السير وتعرض مستخدمي الطريق للخطر ونحث جهات الاختصاص على الاستعجال في رصف الطرق الترابية لتسهيل عملية التنقل، والحفاظ على صحة الأهالي ونقاء البيئة الطبيعية من التلوث بالغبار.

الأودية التي تعبر مسار الطرق وتوسعة طريق قرية المناخر وطريق منطقة حيل المسبت والطريق الممتد من سيح قطنه إلى قرية وادي بني حبيب وطرق سيق والشريجة والعين والعقر والقشع وحيل اليمن ورصف الطريق المؤدي إلى قرى مصيرة الرواجح وسلوت وازك والقنفرة وطريق قرية مروح.... ولزيد من التوضيح عن طرق نيابة الجبل الأخضر التقت عمان مع مشايخ النياية واليك نص اللقاء....

قال الشيخ سعيد بن أحمد النبهاني: نلتمس من الحكومة النظر في تحسين خدمات طرق النياية كونها الشريان الرئيسي لعملية التطوير وازدهار التنمية العمرانية

تشكل طرق نيابة الجبل الأخضر أهمية حيوية واقتصادية لتزايد الحركة المرورية عليها لكون النياية وجهة سياحية مفضلة إلى جانب التوسع السكاني والخدمات التنموية إلا أن الطريق الرئيسي وشبكة الطرق الداخلية بحاجة إلى معالجة الأماكن الخطرة لتحسين كفاءة خدمات هذه الطرق من أجل تسهيل عملية التنقل وتأمين السلامة المرورية لذلك يجدد أهالي نيابة الجبل الأخضر مطالباتهم من الجهات المعنية التعجيل في رصف الطرق الترابية وشق طرق للأماكن السكنية والزراعية والأثرية والسياحية التي لا يمكن الوصول إليها عبر السيارات إضافة إلى إنشاء معابر لتصريف مياه الأمطار بمجاري

الجبل الأخضر

سعود آل ثاني



■ راشد بن مرهون الفهدي



■ زاهر بن سليم الجامودي



■ سيف بن محمد الصبحي



■ سليمان بن حريب الغويمري



■ زاهر بن محمد الشريقي



■ سعيد بن مرهون التويي



■ عبد الله بن سعود العمري



■ سعيد بن أحمد النبهاني



■ وادي معقل القصم

حوادث مرورية

فيما تحدث الشيخ سعيد بن مرهون التويي عن خطورة وادي جابر على سلامة المرور أثناء هطول الأمطار وتعطيلها لمصالح مرطادي هذا الطريق الحيوي وهم ينتظرون لساعات طويلة حتى يخف تدفق المياه ومجيء الجرافات لفتح المجال للمرور مشيرا إلى أن الوادي يقطع الطريق من موقع آخر أثناء ارتداده ليصب في مجرى وادي المعيدن ويقترح على الجهات المعنية تغيير مسار هذا الجزء من الطريق نحو المكان الأنسب لتستمر حركة السير دون مخاطر أو توقف، مبيدا استعدادة للوقوف مع المختصين لمعالجة المكان المقترح للمسار البديل وتطرق في حديثه إلى وادي معقل القصم الذي يعبر الطريق الرئيس من موقع مفترق طريق قرية المناخر مشيرا إلى أن هذا الجزء وقعت فيه حوادث كثيرة ووفيات مما يستدعي إقامة منافذ لتصريف مياه الوادي وكذلك في مجرى أودية قتم وسيق وغيرها من الأودية التي تقطع مسارات الطرق الداخلية حفاظا على سلامة الجميع.

ربط النياية بجنوب

الباطنة والداخلية

وقال الشيخ زاهر بن محمد الشريقي: تمت مخاطبة الجهات المعنية بطلب إنشاء طرق أخرى للنياية إلى جانب الطريق الحالي وطريق يربطها بمحافظة جنوب الباطنة وآخر بولاية نزوى بمحافظة الداخلية وذلك لتقريب المسافة في الوصول للنياية وتسهيل حركة التنقل وتنشيط المجال السياحي والاقتصادي مؤكدا على سهولة المسارات المقترحة من موقع عقبة الطلحات بمسافة ١٠ كيلو متر ليربط

النياية بوادي بني خروص بولاية العوابي وطريق آخر من منطقة الرحيبة بولاية نزوى إلى النياية إضافة إلى شق طريق إلى قرية مصيرة الشريجين يتقصر من طريق قرية الروس بمسافة ٧ كيلو متر.

وتحدث الشيخ عبدالله بن سعود العمري عن أهمية تحسين جودة الطرق في النياية لتعزيز مستوى السلامة المرورية والتقليل من خسائر الصيانة ومن ضمنها صيانة وتوسعة طريق قرية حيل اليمن وتكملة رصف الطرق الداخلية بالقرية ورصف الطرق الترابية المؤدية إلى البنية والمجازة والدويخلة لتسهيل الوصول إليها.

أكثر من عشرين عاما

فيما قال الشيخ زاهر بن سليم الجامودي: نتردد إلى المسؤولين المعنيين منذ أكثر من عشرين عاما في تنفيذ مشروعات الطرق سعيًا لشق طرق إلى قرى مصيرة الجواميد وعقبة البيوت ودعن الحمراء وعندما تمت الموافقة على شق طريق مصيرة الجواميد وأسند تنفيذ المشروع لشركة البستان الهندسية باشرت عملها بتاريخ ٢٨ / ١٢ / ٢٠١٤ ولكن للأسف توقفت عن إنجازها في شهر أغسطس ٢٠١٥ وسحبت الشركة معداتنا إلى قرية مصيرة الرواجح بحجة أنه تم التعديل في المسار وسوف تستأنف الشركة العمل بعد اكتمال الخرائط ومن ذلك الوقت إلى الآن لم يلق هذا المشروع النور ولا نرى مبررا لوقف التنفيذ بعد مباشرة العمل به وحجز ميزانية تكلفتة معربا عن أملة التعجيل في تكملة العمل بهذا الطريق وتوسعة ورصف الطرق الداخلية في قرية الحليلات بمسافة ١٢٠٠ متر وتنفيذ الأمر السامي من لدن السلطان الراحل قابوس - طيب الله ثراه-

حول رصف طريق الغليل - عقبة البيوت التي تم اعتماد تنفيذها في ١٨ / ٦ / ٢٠١٤ وأسندت لشركة المنار للاستثمارات الهندسية بقيمة (٣٤٧,٩٣٥) ثلاث مائة وسبعة وأربعون ألف وتسع مائة وخمسة وثلاثون ريال عماني، حاثا جهة الاختصاص على مساعدة الأهالي لتنفيذه في أقرب وقت نظرا لتردي هذا الطريق الترابي.

وأضاف الجامودي أن الطرق الداخلي بحاجة إلى رصف ومنها طريق قرية عقبة البيوت بمسافة ٢٥٠٠ متر تقريبا وطريق قرية دعن الحمراء وضرورة تغيير الجزء الصعب من مسار طريق دعن الحمراء قبل نهايته بمسافة ٨٠٠ متر مشيرا إلى أن هذه القرى يعتني سكانها بالثروة الحيوانية والثروة الزراعية ولها أهمية سياحية لما تمتاز به من مناظر بيئية طبيعية خلابة وأن رصف الطرق بها سوف يحافظ على جمالها الطبيعي وسيوفر على الحكومة المبالغ التي تصرف على صيانتها.

وتحدث الشيخ سليمان بن حريب الغويمري عن أهمية تسهيل وتيسير تنقل المواطنين والمقيمين والسياح في شبكة الطرق الداخلية بنيابة الجبل الأخضر مناشدا الجهات المعنية لرصف الطرق التي شملتها الأوامر السامية للسلطان قابوس - طيب الله ثراه- لرصفها منذ عام ٢٠١٢م وهي الطريق الممتد من مدرسة الغليل إلى عقبة البيوت بمسافة ١٢ كيلو مترا والذي يخدم قرى الجرير والساقة وصفي صحراء والكهوف وشرجة السرب وعقبة البيوت ورصف طريق دعن الحمراء - المعقل إضافة إلى رصف طريق قرية السوجرة بمسافة ٤ كيلو متر ورصف طريق قرية الفرع بمسافة ٦ كيلو متر مطالبا جهة الاختصاص النظر في شق طرق إلى بلدة قاشع بطول ٤ كيلو متر وشق طريق إلى بلدة ميبنت بطول ٢ كيلو

متر وتوسعة طريق حيل المسبت.

إعادة تأهيل

ومن جانبه قال الشيخ راشد بن مرهون الفهدي: الطرق بحاجة إلى إعادة تأهيل ومنها طريق قرية وادي بني حبيب بمسافة ه كيلو متر لأنه حاليا يفقد لأدنى مواصفات الحفر والتكسر والمنعطفات التي تعيق حركة السير مقترحا إقامة جسرين بهذا الطريق في وادي سيق ووادي قتم لتجنب توقف الحركة بالطريق في حال تعطلت شاحنة أو مرور عدة فيه خاصة أثناء جريان الأودية وبحث على استكمال رصف طريق قرية وادي بني حبيب السكني الشرقي بمسافة ١ كيلو متر والمخطط الغربي بمسافة ٥٠٠ متر.

التماس

وقال الشيخ سيف بن محمد الصبحي: نلتمس من حكومتنا الرشيدة مساعدتنا لرصف الطريق الترابي المؤدي لقرى الزكركت ومعيت وقبوت والمخططات السكنية العشيشات وحيل ونطالب الجهة المختصة بأن يتم ربط طرق قرى الزكركت ومعيت وقبوت بشبكة الطرق الأخرى لقرى النياية من قرية قبوت إلى قرية الروس بمسافة ١٠ كيلو تسهيلات لتنقل الأهالي والثناء للسياحة الداخلية لما تمتاز به هذه المنطقة من مناظر طبيعية خلابة.

الرياض تتهم «أنصار الله» .. والتحالف يعلن تدمير «باليستي» أطلق على نجران

حريق في محطة نفطية جنوب السعودية إثر «اعتداء تخريبي بمقذوف»



قوات من حرس الحدود السعودي تتمركز قرب الحدود اليمنية، اخذت الصورة بتاريخ ٣ أكتوبر ٢٠١٧

عواصم - (وكالات): اندلع حريق في محطة لتوزيع المنتجات البترولية في مدينة جازان جنوب المملكة بعد تعرضها مساء الخميس «لاعتداء تخريبي بمقذوف»، لم يخلف «أي إصابات أو خسائر في الأرواح».

وقالت وزارة الطاقة السعودية في بيان أوردته وكالة الأنباء الرسمية (واس) إنه «عند الساعة التاسعة وثمانين دقائق من مساء (الخميس ١٨٠٠٨ ت غ) تعرضت محطة توزيع المنتجات البترولية في جازان لاعتداء تخريبي بمقذوف، ونتج عن الاعتداء نشوب حريق في أحد خزانات المحطة، ولم تتربّب عليه أي إصابات أو خسائر في الأرواح».

وأكد البيان أنّ السعودية «تدين هذا الاعتداء التخريبي الجبان، الموجه ضد المنشآت الحيوية، والذي لا يستهدف المملكة فحسب، وإنما يستهدف أمن الصادرات البترولية، واستقرار إمدادات الطاقة للعالم، وحرية التجارة العالمية، كما يستهدف الاقتصاد العالمي ككل».

وأضاف أنّ هذا الهجوم «يؤثّر في الملاحة البحرية، ويعرّض السواحل والمياه الإقليمية لكارث بيئية كبرى جزء مثل هذه الأفعال التخريبية».

وذكرت وزارة الدفاع السعودية أنها ستخذ «كل الإجراءات اللازمة والرادعة، لحماية منشآت تصدير النفط بعد سلسلة من الهجمات شنتها جماعة أنصار الله اليمنية».

ونقلت وكالة الأنباء السعودية عن وزارة الدفاع قولها إن أنصار الله هاجموا محطة توزيع المنتجات البترولية في منطقة جازان بجنوب المملكة.

وأمس الجمعة، أعلن التحالف العربي، تدمير صاروخ باليستي أطلقه أنصار الله باتجاه منطقة نجران، جنوب السعودية.

جاء ذلك وفق بيان مقتضب أوردته فضائية «الإخبارية»، السعودية الرسمية، عقب ساعات على إعلان التحالف العربي اعتراض وتدمير ٨ طائرات مسيرة مفخخة أطلقها أنصار الله باتجاه المملكة.

والجمعة، أعلنت الجماعة في بيان، استهداف مواقع حيوية في السعودية، بينها مقرات شركة «أرامكو»، جنوب المملكة، وقاعدة «الملك عبد العزيز، بالدمام (شرق) بـ ١٨ طائرة مسيرة و٨ صواريخ باليستية.

واقترحت السعودية الإثنين وقفاً «شاملاً، لإطلاق النار لإنهاء النزاع المدمر في اليمن، في مبادرة رفضها أنصار الله على الفور معتبرين أنها «غير جادة ولا جديد فيها».

وتكرر الجماعة مطالبة السعودية برفع حصارها الجوي والبحري الذي تفرضه على اليمن.

يأتي الهجوم في وقت تضغط الولايات المتحدة لوقف الأعمال العدائية ومع عودة ألبعث الأمريكي الخاص لليمن تيم ليندركينغ إلى المنطقة.

ومنذ وصول جو بايدن إلى البيت الأبيض، تحاول الولايات المتحدة إحياء المفاوضات حول اليمن، وقد أعلنت الإدارة الأمريكية الجديدة إنهاء دعمها للتحالف العسكري الذي تقوده السعودية.

وتقود السعودية منذ ٢٠١٥ تحالفاً عسكرياً دعماً للحكومة اليمنية التي تخوض نزاعاً دامياً ضد أنصار الله منذ سيطرتهم على صنعاء ومناطق أخرى في ٢٠١٤.

اعتقال ٣ قيادات من حماس

إصابة فلسطينيين بجراح خلال تفريق الإحتلال مسيرات بالضفة



قوات الاحتلال الاسرائيلية تطلق الغاز المسيل للدموع على متظاهرين فلسطينيين بالضفة الغربية

وقال شهود عيان للأناضول، إن قوات من الجيش الإسرائيلي اعتقلت القيادي والنائب السابق في المجلس التشريعي (البرلمان) حاتم قفيشة (٥٨ عاماً)، من منزله في مدينة الخليل.

وأضاف المصدر أنّ القوات اعتقلت وزير الحكم المحلي في الحكومة الفلسطينية التي شكلتها حركة حماس عام ٢٠٠٦، عيسى الجعبري (٥٥ عاماً).

وفي الخليل أيضاً اعتقلت قوات إسرائيلية القيادي في الحركة مازن النشّة (٤٩ عاماً).

وسبق أن اعتقل الجيش الإسرائيلي القيادات الثلاث عدة مرات.

ومؤخراً، عبرت أوساط من الحركة، عن قلقها من شن إسرائيل حملات اعتقال وملاحقة واسعة ضد أعضائها، مع اقترب موعد الانتخابات التشريعية في ٢٢ مايو، والرئاسية في ٣١ يوليو القادمين.

وسبق أن اعتقل الجيش الإسرائيلي قادة بارزين من «حماس، بالضفة الغربية، وخلال الأسابيع الأخيرة، استدعت المخابرات الإسرائيلية عددا من قادة الحركة بالضفة الغربية وحذرتهم من أي مشاركة في العملية الانتخابية وفق مصادر في «حماس».

وفي بلدة كفر قدوم في محافظة قلقيلية (شمال)، أصيب عشرات الفلسطينيين بحالات اختناق، جراء استنشاقهم الغاز المسيل للدموع، خلال تفريق قوات الاحتلال مسيرة أسبوعية نظمت في البلدة.

السياسي ينعى الضحايا ويوجّه بمحاسبة المتسببين

٣٢ قتيلا وعشرات الجرحى في حادث تصادم قطارين بصعيد مصر



أناس يتجمعون حول حطام قطارين اصطدما في منطقة سوهاج، جنوب العاصمة المصرية القاهرة، أمس

تلكؤ ولا مباطلة،. وتشهد مصر بصورة متكررة حوادث سكك حديدية ومرور مأساوية. وأكثر الحوادث دموية وقع عام ٢٠٠٢ عندما لقي ٣٧٢ شخصا حتفهم

بعدما اندلعت النيران في قطار مزدحم جنوب العاصمة. ونهاية شهر فبراير ٢٠١٩ شهدت محطة رمسيس للقطارات في القاهرة حادثا مروعا، حين صدم قطار

مسرع حائطاً عند طرف رصيف الحطة مما تسبّب بانفجار واندلاع حريق ضخم أدى إلى مصرع ٢٢ شخصا. وتسبب هذا الحادث في استقالة وزير النقل

هشام عرفات وقيام الرئيس المصري في مارس بتكليف كامل الوزير رئيس الهيئة الهندسية بالجيش آنذاك ليتولى مسؤولية قطاع النقل والمواصلات.

أ ف ب

تقرير

الجزائر.. قائمة مؤقّته للمشاركين والمقاطعين لانتخابات البرلمان المبكرة

الانتخابات، تنتج أغلبية برلمانية عن طريق التحالف، وتسمح فيما بعد بتشكيل حكومة سياسية متوافقة مع مؤسسات الدولة.

القوائم المستقلة: وهي قوائم تتقدم إلى المناقصة الانتخابية، دون رعاية أي حزب سياسي، كما يطلق عليهم المترشحون الأحرار، وهم نخب أكاديمية أو مهنية وشباب أو منشقون عن أحزاب سياسية، يريدون وصول الأحزاب خارج عباءة الأحزاب التقليدية.

المقاطعون

– أعلن حزب العمال (يساري معارض)، مقاطعته الانتخابات النيابية المبكرة، وذلك لأول مرة منذ تأسيسه.

والحزب هو أول من أعلن مقاطعة انتخابات ١٢ يونيو، وعلت أمينته العامة لوزيرة حنون القرار بعدم قدرة الانتخابات على تصحيح

المشاركون

القرارات غير الاجتماعية المتخذة من طرف الحكومة».

وأضافت أن «الموعد الانتخابي يخلو من قواعد المنافسة، معتبرة أن «الانتخابات النيابية موعد للقضاء على التعددية الحزبية».

– «حزب التجمع من أجل الثقافة والديمقراطية، (علماني/ معارض)، يعتبر التشكيبة السياسية الثانية، التي أعلنت رسميا مقاطعة الانتخابات البرلمانية، وذلك خلال اجتماع مكتبه الوطني، الجمعة الماضية.

– الحراك الشعبي: منذ إعلان الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، عن دعوة الناخبين إلى انتخابات نيابية مسبقة، في ١١ مارس الجاري، رفعت لافتات رفض الانتخابات في مسيرات الجمعة والثلاثاء لحراك الشعبي.

ويرفض من يشاركون في هذه المسيرات، كل المواعيد الانتخابية بدءا بالرئاسيات التي جرت في ١٢ ديسمبر ٢٠١٩ وصولا إلى الاستفتاء على تعديل الدستور في نوفمبر ٢٠٢٠.

ويواصل الرئيس تبون، إجراء المشاورات مع كل الأحزاب السياسية المعتمدة، فيما لم يحسم حزب جبهة القوى الاشتراكية الذي تعهد بضممان شفافية ونزاهة الانتخابات إلى أن يثبت العكس». بينما دعت «حركة البناء الوطني»، إلى إبرام تحالفات على شكل شراكة سياسية، قبل وبعد

الجزائر – الأناضول: تجري الجزائر، انتخابات نيابية مبكرة، في ١٢ يونيو المقبل، بعد قرار الرئيس عبد المجيد تبون، حل المجلس الشعبي الوطني (الغرفة الأولى للبرلمان) في ١ مارس الجاري.

ومنذ ترسيم موعد تنظيم هذه الاستحقاقات، وحتى قبلها أعلنت عدة أحزاب سياسية، مشاركتها، بينما قالت أخرى إنها ستقاطع.

ويقدم قانون الانتخابات الجديد، تسهيلات، بصفة استثنائية، لمختلف التشكيلات السياسية وبالأخص الراغبين في الترشح بصفة مستقلة، حيث يشترط على الجميع جمع عدد معين من التوكيلات لدخول السباق مع مجانية القاعات وطبع الملصقات بالنسبة للشباب.

التيار الوطني (محافظون)؛ أكدت معظم الأحزاب السياسية المحسوبة، على التيار الوطني، والتي كانت تمثل الموالاة في النظام السابق، مشاركتها في الاستحقاقات النيابية المبكرة.

ومن هذه الأحزاب: جبهة التحرير الوطني (الحزب الحاكم في عهد بوتفليقة)، التجمع الوطني الديمقراطي (زعيمه السابق أحمد أويحيى متواجد في السجن بتهم الفساد)، التحالف الوطني الجمهوري، تجمع أمل الجزائر، التجديد الجزائري.

التيار الإسلامي: أعلنت معظم أحزاب التيار الإسلامي مشاركتها في هذه الانتخابات، وبدأت في ضبط قوائم الترشيحات ومنها من أبدى استعداد له لدخول السباق الانتخابي بتحالفات.

ومن هذه الأحزاب، حركة مجتمع السلم (أكبر حزب إسلامي)، حركة البناء الوطني لرئيسها عبد القادر بن قرينة (حل ثانيا في الرئاسيات الماضية)، الجزائر الجديدة، الإصلاح الوطني.

وطالبت حركة مجتمع السلم، بتوفير ضمانات أكبر لتفادي التزوير، وقال رئيسها عبد الرزاق مقري، «إنه يتفق في الرئيس تبون، الذي تعهد بضممان شفافية ونزاهة الانتخابات إلى أن يثبت العكس».

بينما دعت «حركة البناء الوطني»، إلى إبرام تحالفات على شكل شراكة سياسية، قبل وبعد

عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

انطلاقة جيدة لألمانيا وإنجلترا وإيطاليا وتعاذل مخيب لإسبانيا

(أ ف ب) - حققت منتخبات ألمانيا وإنجلترا وإيطاليا بداية جيدة في مستهل مشوارها في تصفيات القارة الأوروبية المؤهلة إلى مونديال قطر ٢٠٢٢، في حين خيب المنتخب الإسباني الآمال بسقوطه في فخ التعادل على أرضه مع اليونان أمس الأول.
في دويسبرج، خطا المنتخب الألماني أولى خطواته لنزع وصمة خسارته التاريخية أمام إسبانيا بسداسية نظيفة في نوفمبر الماضي، بدكّ شبّاك نظيره الأيسلندي ٣-صفر. وسجل أهداف المانشافت كل من ليون جوريتسكا (٣)، كاي هافيرتس (٧)، وإيلكاي جوندوجان (٥٦).
وبعد هذه المباراة في دويسبرج، يحل المنتخب الألماني ضيفاً على رومانيا لاحقاً، قبل ثلاثة أيام من مواجهة مقدونيا الشمالية في دويسبرج مجدداً.

قطر وبنجلاديش يستعدان لمواجهة المنتخب الوطني في التصفيات



تجربة المنتخب مع الهند

كتب - ياسر المنا

تشغل منتخبات المجموعة الخامسة التي تضم المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٢ في قطر ونهايات أمم آسيا ٢٠٢٣ في الصين هذه الأيام في خوض مباريات ودية وتنافسية قوية وذلك استعدادا للمواجهات التي ستطلق في يونيو المقبل بالدوحة ضمن نظام التجمع الذي أقره الاتحاد الآسيوي مؤخرا.

وفي المجموعة ذاتها لعب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم والمنتخب الهندي وديا خلال معسكرهما معا بدبي وانتهت التجربة وديا بهدف لكل.

وفاز منتخب قطر على لوكسمبورج بهدف نظيف على استاد ناجيردي في ديبيرتسين بالبحر، ضمن المشاركة التاريخية للمنتخب القطري في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢.

وسجل محمد مونتاري هدف الفوز الثمين للمنتخب القطري في الدقيقة ١٣ من عمر اللقاء.

واكمل منتخب لوكسمبورج المباراة بعشرة لاعبين عقب طرد الدين سكينديروفيتش بالدقيقة ٨٨ نتيجة حصوله على الإنذار الثاني، وتأتي مشاركة قطر مستضيفة كأس العالم ٢٠٢٢ في التصفيات الأوروبية دون احتساب النتائج. بعد دعوة تلقاها الاتحاد القطري من نظيره الأوروبي.

وبخوض المنتخب القطري ثلاث مواجهات خلال النافذة الدولية لشهر مارس الحالي، حيث يلتقي أيضا أذربيجان وأيرلندا على التوالي، ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تضم البرتغال بطله أوروبا وصربيا.

البشائر يتمسك بصدارة السلة إثر فوزه على أهلي سداب

كتب - خليفة الرواحي

تمسك البشائر بصدارة الترتيب العام بعد فوزه على نادي أهلي سداب بنتيجة ٧٣ / ٤٨، في المباراة التي أقيمت على الصالة الفرعية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، ضمن منافسات دوري عام السلطنة لكرة السلة للموسم الرياضي ٢٠٢٠/٢٠٢١، ليرفع الفائز رصيده إلى ١٦ نقطة.

جاءت فترات المباراة الثلاثة لصالح البشائر فيما استيقظ أهلي سداب في الربع الأخير، حيث أنهى البشائر الربع الأول لصالحه بنتيجة ١٣ / ١١، والربع الثاني بنتيجة ٢٠ / ٨، والربع الثالث ٢٣ / ١١، وكسب أهلي سداب الربع الأخير بنتيجة ١٨ / ١٧.

بدأ اللقاء بهجمات لم تكتمل، ومن رميتين حرتين للبشائر يسجل محمود الصولي نقطة لفريقه، وتواصلت الإثارة بمزيد من المحاولات

ومن رميتين حرتين لأهلي سداب يسجل حديد عبدالحكيم نقطة لفريقه، تبعتها سلة من نقطتين لزميله أحمد السناني ليتقدم أهلي سداب ٣ / ١، ونجح البشائر في إدراك التعادل بعد سلة سعيد السعدي، وعاد أهلي سداب ليتقدم بعد سلة حمير الحسني لتصبح النتيجة ٥ / ٣، وسجل سعيد السعدي لاعب البشائر نقطتين من ضربتين حرتين عاد بها للتعادل ٥/ ٥، وتقدم البشائر بعد تسجيل سعيد السعدي نقطة وسلة من نقطتين لزميله يسام البوسعيدى لتصبح النتيجة ٨ / ٥، وتمكن لاعب أهلي سداب أحمد السناني من تسجيل نقطتين قرب بها الفارق إلى نقطة، لكن سعيد السعدي يعزز التقدم بتسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، وينجح عبدالرضا البطاشي في تقريب النتيجة بعد سلة ناجحة، لكن قاسم القسيمي لاعب البشائر عزز تقدم فريقه بثلاثية

لتصبح النتيجة ١٣ / ٩، وتمكن حديد عبدالحكيم لاعب أهلي سداب لتقليص الفارق بعد تسجيل نقطتين من سلة لينتهي الربع الأول بتقدم البشائر على أهلي سداب بنتيجة ١٣ / ١١.

الإثارة تواصلت في الربع الثاني بهجمات متبادلة نجح خلالها لزميله أحمد السناني ليتقدم أهلي سداب ٣ / ١، ونجح البشائر في إدراك التعادل بعد سلة سعيد السعدي، وعاد أهلي سداب ليتقدم بعد سلة حمير الحسني لتصبح النتيجة ٥ / ٣، وسجل سعيد السعدي لاعب البشائر نقطتين من ضربتين حرتين عاد بها للتعادل ٥/ ٥، وتقدم البشائر بعد تسجيل سعيد السعدي نقطة وسلة من نقطتين لزميله يسام البوسعيدى لتصبح النتيجة ٨ / ٥، وتمكن لاعب أهلي سداب أحمد السناني من تسجيل نقطتين قرب بها الفارق إلى نقطة، لكن سعيد السعدي يعزز التقدم بتسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، وينجح عبدالرضا البطاشي في تقريب النتيجة بعد سلة ناجحة، لكن قاسم القسيمي لاعب البشائر عزز تقدم فريقه بثلاثية

تصبح النتيجة ١٣ / ٩، وتمكن حديد عبدالحكيم لاعب أهلي سداب مجددا في تسجيل ثلاثية قلل بها الفارق إلى ٩ نقاط عند النتيجة ٢٥ / ١٦، وعاد البشائر لتعزيز تقدمه بسلة سعيد السعدي، رد عليها أهلي سداب بثلاثية خالد الهاشلي ليصبح الفارق ٨ نقاط عند النتيجة ٢٧ / ١٩، لكن أريال لاعب البشائر نجح في تسجيل سلة من نقطتين عزز بها تقدم فريقه، وسلة جديدة لزميله سعيد السعدي، وواصل تعزيز التقدم بسلة لزميله أمجد الحديدي لينتهي الشوط الأول بتقدم البشائر على أهلي سداب ٣٣ / ١٩.

بدأ الربع الثالث بسلة خاطفة لمحمود الصولي لاعب البشائر عزز بها تقدم فريقه، رد عليها أهل سداب بسلتين من ه نقاط إحداهما ثلاثية لمازن الحديدي ونقطتين لزميله احمد السناني، ورد سعيد السعدي لاعب البشائر بتسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، تبعتها أهلي سداب ٣٣ / ١٩، ونجح لاعب البشائر تميم الريامي في تسجيل ثلاثية عزز بها التقدم ٢٣ / ١١، وتدخل مدرب أهلي سداب محمد العويسي بطلب وقت مستقطع لتوجيه لاعبيه وتصحيح مسار الفريق، وتمكن حديد عبدالحكيم لاعب أهلي سداب من تسجيل نقطتين، رد عليها وليام لاعب البشائر بسلة ممائلة، ونجح

سلة ثلاثية لزميله محمود الصولي ليصل بالنتيجة ٤٠ / ٢٤، وواصل الفريق تقدمه بسلة جديدة لأمجد الحديدي، ويتدخل معها مدرب أهلي سداب محمد العويسي في طلب وقت مستقطع لتوجيه لاعبيه، وينجح حديد عبدالحكيم لاعب أهلي سداب من تسجيل نقطتين، رد عليها أريال لاعب البشائر بسلتين من أربع نقاط معززا بها تقدم فريقه ليصبح الفارق ٢٠ نقطة عند النتيجة ٤٦ / ٢٦، وسجل حديد عبدالحكيم لاعب أهلي سداب نقطتين، من ضربتين حرتين، رد عليها البشائر سريعا بسلة ونقطة من رمية حرة للاعبه أريل، تبعها سلة من نقطتين لزميله محمود الصولي، وثلاثية ناجحة لزميله سعيد السعدي ليعمق البشائر الفارق، وتمكن لاعب أهلي سداب من تسجيل سلة من نقطتين، رد عليها البشائر بسلة لسعيد السعدي لينتهي الربع الثالث بتقدم البشائر على أهلي سداب بنتيجة ٥٦ / ٣٠.

وفي الربع الحاسم استمرت الإثارة بهجمات لم تكتمل في أول دقيقة، وافتتح لاعب أهلي سداب مازن الحديدي التسجيل بسلة من نقطتين، وواصل نشاطه بتسجيل ثلاثية لزميله حمير الحسني، تبعها سلة من نقطتين لزميله عبدالرضا البطاشي، وتمكن لاعب البشائر أمجد الحديدي من تسجيل نقطتين عزز بها تقدم فريقه، وواصل تقدمه بثلاثية لزميله قاسم القسيمي وسلة من نقطتين لزميله أريال لتصبح النتيجة ٦٣ / ٣٧، وتدخل مدرب نادي أهلي سداب في طلب وقت مستقطع لإعادة ترتيب الأوضاع واستعادة الصحو، ونجح لاعب أهلي سداب مازن الحديدي من تسجيل سلة بنقطتين، تبعتها سلة لزميله حمير الحسني، ورد البشائر بسلتين من أربع نقاط عن طريق لاعبه اشرف البعربي، معززا بها التقدم، لكن مازن الحديدي لاعب أهلي سداب يرد بثلاثية ليصبح الفارق ٢٣ نقطة، وتستمر الإثارة بمحاولات هجومية للفريقين نجح فيها كل فريق تسجيل المزيد من النقاط لتنتهي المباراة بفوز البشائر على أهلي سداب بنتيجة ٧٣ / ٤٨.

أدار المواجهة الدولي أحمد البلوشي حكما أول، والدولي عصام السيابي حكما ثانيا، وولي السلماني حكما ثالثا، وعلى الطاولة وفاء السميرية ويعقوب الندابي وفاطمة الحارثية وفارس الخلاصي مراقبا فنيا.



هيثم العلوي

تعثر مفاوضات نادي سمائل مع هيثم العلوي

كتب - فيصل السعيدى

أكد هيثم العلوي المدرب الأسبق للفريق الكروي الأول بنادي العروبة أنه قد تلقى مؤخرا عرضا تدريبييا رسميا للإشراف على تدريب الفريق الكروي الأول بنادي سمائل الذي ينشط في مسابقة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم وينافس على خطف إحدى بطاقات الصعود إلى دوري عمانتل لكرة القدم الموسم المقبل.

وفي الصدد ذاته فند العلوي توصل الطرفين إلى اتفاق نهائي معللا ذلك بوجود اختلاف على بعض بنود العقد أدى إلى تعثر المفاوضات الرسمية سريعا لافتا في الوقت ذاته إلى أنه قد تلقى عرضا شفهييا لتدريب أحد أندية دوري عمانتل متحفظا عن الإفصاح بهوية النادي ولكن المفاوضات لم تكتس الصبغة الرسمية مما عجل بتوقيضها.

يذكر أن المدرب الوطني هيثم العلوي قد قاد نادي العروبة إلى وصافة مسابقة الكأس الغالية خلال الموسم الكروي المنصرم ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م حينما خسر المباراة النهائية أمام بطل تلك النسخة نادي ظفار بركلات الحظ الترجيحية الحاسمة عقب التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي بنتيجة سلبية.



معسكر دبي .. فوائد وحصاد

تعادل المنتخب الوطني في تجربتي الأردن والهند .. أسئلة حاضرة .. ودروس مستفادة



■ فرحة الهدف

الأغبيري العريضة إلى شياك فريقة.
 سب أداء المنتخب الوطني غياب الفعالية الهجومية
 واستغلال الفرص الكثيرة التي تهيأت في الشوط الأول
 عندما عجز المنتخب الهندي عن إبعاد الكرة عن منطقته
 في أخطاء تمرير كثيرة بمنطقة دفاعه.
 اقتنعت المحاولات الهجومية الخطورة والمسة الأخيرة
 وهو الأمر الذي لا يزال بحاجة للمساند المدرب الكرواتي
 حتى يضمن الفاعلية الهجومية المطلوبة.

إشراء التجربة بقوة الأداء والاندفاع المتواصل بحثا عن شبك الحارس أحمد الرواحي وهو ما جعل خط الدفاع أمام ضغوط في بعض الأحيان منحنه اختبارا جيدا وينطبق نفس الأمر على حارس المرمى.

تفوق المنتخب الوطني بشكل كبير في مجريات الشوط الأول وسيطر على الكرة وضغط على منافسه الهندي وأجبره على الوقوع في الأخطاء ومنها جلاء الهدف الوحيد بعد أن حول المدافع الهندي تسديدة زاهر



■ تشكيلة البداية

كتب: ياسر المنا

أصاب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم أكثر من عصفور بحجر واحد في تجربته الودية أمام المنتخب الهندي التي جرت أحداثها أمس الأول بمبلمب آل مكتوم بدبي ضمن برنامج المعسكر الخارجي الذي أقيم في المدينة الإماراتية واستمر لمدة أسبوعين وشهد تجربة سابقة أمام المنتخب الأردني انتهت بالتعادل أيضاً.

جاءت تجربة الأحمر أمام نظيره الهندي في إطار تحضيرات المنتخبين للمشاركة في المباريات المتبقية في مجموعة التصنيفات الآسيوية الخامسة التي سستطلق في يونيو المقبل بالدوحة ويشارك الفريقان في ذات المجموعة التي يحتل فيها المنتخب الوطني المركز الثاني خلف منتخب قطر المتصدر ويحل الهند في المركز الثالث. كشفت التجربة الهندية الكثير للجهاز الفني بقيادة المدرب الكرواتي أبرانكو ووجعلتها يقف أمام الكثير من الحقائق الفنية المهمة ويركز على الأخطاء والأساليب التي اجتاحتها قبل خسارة ملعب التفاضل الرسمي في الفترة المقبلة.

الأسبوعية المشتكة.

ظهر المنتخب الهندي بشكل جيد في حركته وانتشاره في الملعب خاصة في الشوط الثاني ونجح في أن يسد كل المساحات أمام الأحمر ولعب بأسلوب ضاغط وهو ما ساعد برانكو كثيرا على أن يخترع نجاح أسلوبه وخطته في غياب المساحات التي تتبع للاعبين الحركة وبناء الهجمات خاصة من العمق والأطراف.

أو فقدان الكرة وكان واضحاً تركيز المدرب على تفعيل الجانب الهجومي بوجود عناصر ذات ميول هجومي في الوسط.

رغم التعادل إلا أن برانكو ظهر مرتاحاً لما قدمه المنتخب في التجربة رغم عدم تحقيق النتيجة الإيجابية التي كان يروجها ويسعى لها مع إيمايه التام أنه كان له إمكان تقديم الأفضل وتوقع كبير بأن يختلف الشكل بصورة كبيرة عندما يحين موعد المشاركة في مباريات التصفيات

حرص برانكو على أن يدفع في البروفة الأخيرة في معسكر دبي بغالبية العناصر الأساسية الشابة التي سيعتمد عليها في الصفات في ظل حرصه على تنوع أسلوب اللعب وعدم الكشف بشكل كامل عن خطته التي س يظهر بها المنتخب في البطولة وركز على أداء متوازن بالذفة بأربعة لاعبين في الدفاع ومثلهم في الوسط واثنين في الهجوم وتبديل الأسلوب في بعض الأحيان من تحركات اللاعبين وانتشارهم في اللعب عند الاستحواذ

استثمار الفرص والقوة الهجومية.. العلة الأزلية



■ المقابل يسدد ضريبة الجزاء

لم يوفق المنتخب الوطني في تجربته الاولى أمام الاردن في تسجيل هدف واستطاع في الوقت نفسه ان يحيي شبابه لثنتي التجربة بالتعادل السلبي وعاد وسجل هدفا في التجربة الهندية ولكنه لم يكن هدفا وطنيا خالصا لان المسلة الاخيرة تبرع بها المدافع الهندي الذي حاول إبعاد الكرة التي لعبها لأعبري عريضة أمام المرمى الهندي لكنه حولها إلى نيباك.

سيطر الأحمر على الشوط الأول بنسبة كبيرة وكانت لكرهه في معظم الوقت في ملعب المنتخب الهندي الذي وقع في الكثير من الأخطاء عند إبعاد الكرة سواء من حراس أو المدافعين وهو ما أتاح فرصاً إضافية لتسجيل الأهداف ولكن لم يتم الاستمرار بالصورة المطلوبة ولم تكن هناك أي خطورة كبيرة واضحة على مرمرى لحراس الهندي الذي نجح في التصدي لضربة الجزاء التي سددها المهاجم المخضرم عبد العزيز القبالي ضعيفة وسهلة.

قلعة الفاعلية الهجومية لم تكن بالأمر الجديد الذي كشفته تجربتي الأردن والهند بل ظل يشكل حالة فنية مستمرة في وضعية الأحمر لفنية في السنوات الأخيرة

وكانت تشكل دوما محل اجتهد
وعمل المدرسين السابقين بحثا
عن الحلول والتي كانت تعتمد
في الغالب على جماعية الأداء

القدرات الهجومية الجيدة
عدد من لاعبي الوسط الذين
لا يكتفون بصناعة الفرص بل
يسجلون الأهداف أيضا.

المؤكد أن المدرب الكرواتي استفاد كثيرا من تجربتي الأردن والهند في الوقوف على قلة الفعالية الهجومية

وسيكون عليه البحث عن
الحلول الناجعة عندما يحين
موعد التنافس الرسمي في
التصفيات الآسيوية.

تغييرات التشكيية.. عنوان مرحلة الإحلال والإبدال



■ حارب السعدي

واجه المنتخب الوطني نظيره
الهندي قبل أكثر من عام في
مبارتين ذهابا وإيابا ضمن
منافسات التصفيات الآسيوية
ونجح في تحقيق الفوز في
الذهاب بهدفين مقابل هدف
وفاز بهدف وحيد في لقاء
الاياب.

حدث الكثير من التغيير بين الممارتيين السابقين والممارسة الثالثة وأظهر ذلك واضحا في العناصر التي شاركت في التشكيلة الأساسية سابقا وأمس النخب فقد ضمت تشكيلة المنتخب الوطني الثاني عبد العزيز المظالي وحارب السعدي وعلي الوسعدي فقط من اللاعبين الذين شاركوا في ممارتي النصفين قبل أكثر من عام وهناك بعض اللاعبين الموجود في القائمة ولكنها لم تشارك في الممارسة الثالثة مثال الحارس فابز الرشيدي والمدافع غابز بسبب الإصابات محمد المسلمي.

التغييرات التي شهدتها قائمة المنتخب الوطني وكانت البداية في عهد

الهولندي فيريك ثم واصل فيها مواظنه كومان ليجد برانكو القائمة شبه جاهزة مع إضافات محدودة ولذلك فهذا يدل على أن الأحمر يعيش مرحلة تغيير في رحلة الإحلال والإبدال والتي تعد الأمر الطبيعي في كرة القدم ومن بين أسباب نجاح المنتخب التي تحتاج دائما إلى الدماء الجديدة التي

تدعم طموحات المستقبل.
وكما هو معروف فإن قائمة
المنتخب الحالية فقدت عدة
أسماء منها من يملك فرصة
العودة من جديد وهناك من
تبدو فرصة عودته صعبة في
ظل استمرار سياسة الإحلال
والإبدال المستهدفة لبناء
مستقبل أفضل والاستفادة
من القاعدة الكروية المتوفرة
في ملاعب الكرة العمانية.

الجماهير تتساءل.. ماذا كتب برانكو في دفتره؟

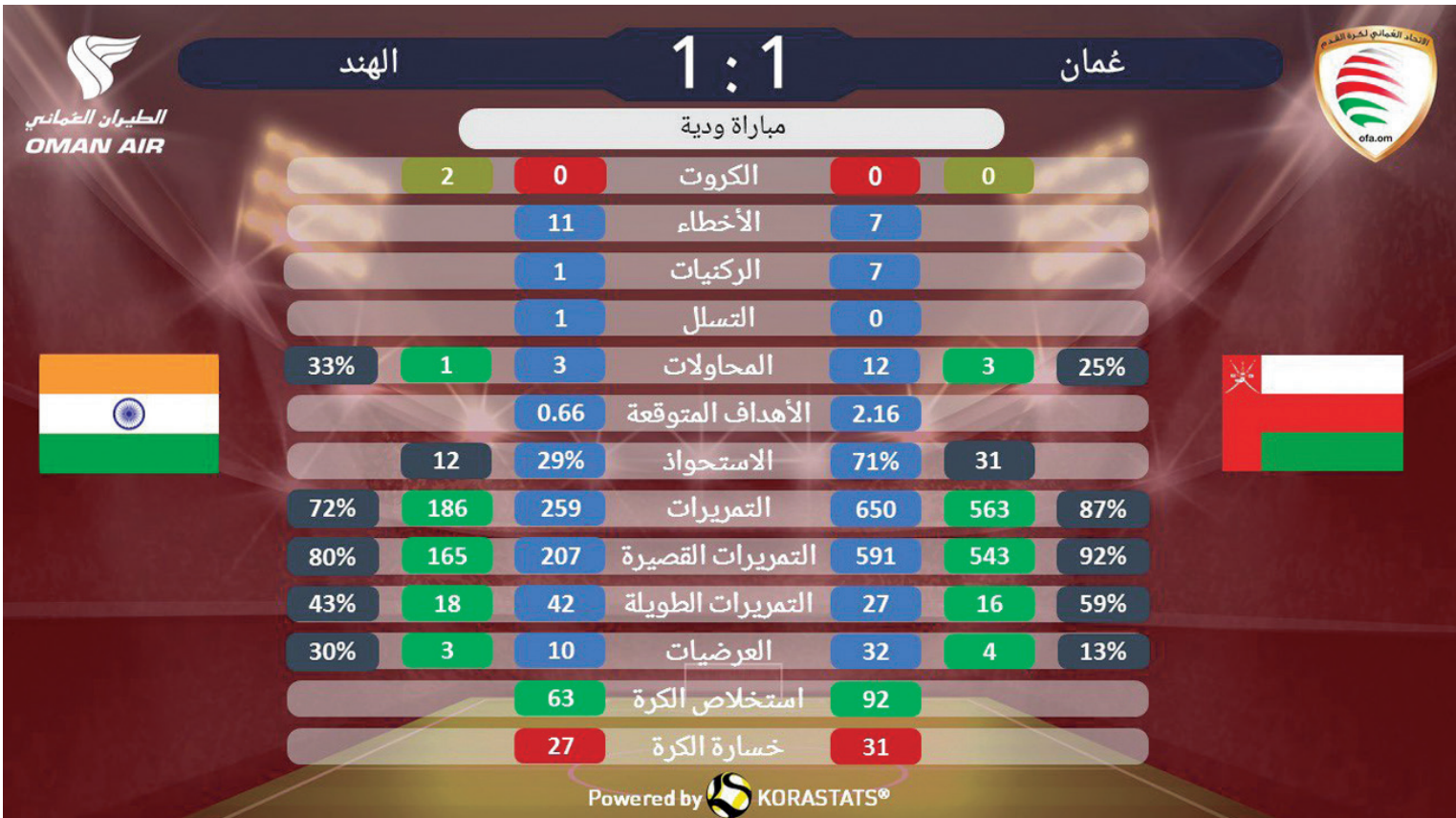


■ **مدرب المنتخب الوطني برانكو**

تنوعت الآراء ووجهات نظر جماهير
المنتخب الوطني في تقييم نتائج
وحصاء معسكر دبي وتقييم تجربتي
الأردن والهند وإن كان البعض وجه
صوت اللوم والنقد الحاد للداء وعيابه
الخطورة الهجومية التي تسهل مهمة
تحقيق النتائج الإيجابية هناك
أصوات أمنت للهذوء وعدم الانزعاج
وترى أن تجربتي الأردن والهند
بداية العودة الحقيقية للعمل والإعداد
بعد توقف طويل في ظل الحاجة
للمزيد من العمل والتجارب القوية
للمستقبل القريب من أجل تطوير
قدرات الأحمر وإمكانياته الفنية
حتى يكون مهلاً لمناسبات القوية
 وتحقيق الطموحات الكبيرة.

ويعتقد بعض الذين تحدثوا عبر
وجهاً نظر منهم أن من المهم أن يكون
معسكر دبي منفتحاً الفضي ببقية
الكرواتي ربا رباكو صورة واضحة وعمله
يقف على مستويات الفريق الفردية
والجماعية وبالتالي رصد ما يجب
عليه أن يفعله في الفترة المقبلة لتجويد
الأداء ورفع إيقاع العطاء الفني.

وفي كل الأحوال سيكون من الصعب
إصدار أي أحكام سيكون على وضعية
المنتخب الفنية لأن ما قدمه اللاعبون
في تجربتي الأردن والهند لا يشكل
قياساً لاستقبال الفريق وقوته وقدراته
وتبدو الفرص كبيرة وأوسع مما
تختلف الصورة في المنافسات المقبلة أو
في أي تجارب ودية تتوفر للجهاز الفني
قبل الذهاب للدوحة والدخول في
مباريات التصفيات الآسيوية.



احصائيات المباراة

بتنافس كبير ومستويات فنية عالية

أهلي سداب يتوج ببطولة الاتحاد للدراجات . . والجيش السلطاني وصيفا



تنافس كبير في الجولة الختامية لبطولة الاتحاد للدراجات الهوائية

كتب:

فهد الزهمي

توج نادي أهلي سداب بلقب منافسات بطولة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية للموسم الرياضي ٢٠٢١/٢٠٢٠، وذلك بعد ختام المرحلة الثامنة والأخيرة من البطولة والتي أقيمت بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، وأقيم الختام بحضور الدكتور مروان بن جمعة آل جمعة رئيس مجلس إدارة نادي أهلي سداب وسيف بن سباع الرشيد رئيس مجلس الاتحاد العماني للدراجات الهوائية وأسرة الاتحاد، وقد شارك في الختام ٧٠ دراجا فقط وذلك التزاما بقرارات اللجنة العليا المكلفة بمتابعة تأثيرات انتشار جائحة كورونا. الجولة الثامنة والأخيرة من البطولة حظيت بمنافسات قوية، ففي الفئة المفتوحة حل الدراج وليد الفهدي من فريق ارسن اينديورنس في المركز الأول بينما جاء منذر الحسني دراج المنتخب الوطني ونادي أهلي سداب في المركز الثاني، وكان المركز الثالث من نصيب سعيد الرواحي من فريق العاصمة.

وفي فئة تحت ٢٣ سنة جاء وليد الفهدي من فريق ارسن اينديورنس في المركز الأول بينما جاء منذر الحسني من نادي أهلي سداب في المركز الثاني، ثم ثالثا طلال المسكري من نادي أهلي سداب. وفي فئة فوق ٤٠ عاما حل في المركز الأول سايمون جلاكيو من فريق نورث رود عمان في المركز الأول أما المركز الثاني فكان من نصيب أيمن الوهبي من فريق نادي أهلي سداب، وفي المركز الثالث محمد الكندي. أما في الترتيب العام للبطولة فقد توج نادي أهلي سداب باللقب بينما جاء فريق الجيش السلطاني العماني

في المركز الثاني وحل ثالثا فريق جلف. عبر دراج المنتخب الوطني ونادي أهلي سداب منذر الحسني والفائز بالترتيب العام للبطولة عن سعاداته الكبيرة بالفوز باللقب، حيث قال: في البداية أقدم الشكر للاتحاد العماني للدراجات الهوائية ولنادي أهلي سداب بقيادة الدكتور مروان بن جمعة وآل جمعة والشكر أيضا لمدربي محمد الزمعي ولدرب نادي أهلي سداب يوسف الشكيلي على الجهود الكبيرة التي بذلوها من أجل الارتقاء برياضة الدراجات خلال المرحلة الماضية، والحمد لله الفوز لم يأت من فراغ وإنما بجهود كبيرة بذلت من أجل الفوز باللقب، كما أن البطولة حظيت بصعوبة بالغة وتنافس كبير بين الدراجين المشاركين. أما وليد الفهدي من فريق ارسن اينديورنس والفائز بلقب الجولة الثامنة فقال: الجولة الثامنة شهدت تنافسا كبيرا جدا بين المشاركين بحكم أنها كانت تحتاج لمهارة السرعة وأيضاً تقصير المسافة في هذه الجولة والحمد لله تمكنت من الفوز بلقب الجولة وأنا سعيد بهذا الفوز، كما أن الفوز جاء بتكاتف الجميع في الفريق من أجل الفوز المستحق. أما يوسف الشكيلي مدرب فريق أهلي سداب للدراجات الهوائية فقال: هذا الفوز لم يأت من فراغ وإنما بعد أن اعددنا خططا واستراتيجيات قمنا بالسير عليها منذ الجولة الأولى وحتى الجولة الختامية، وفريقنا يمتاز بوجود كوكبة من الدراجين المجددين، وخلال الموسم المقبل لدينا خطة مغايرة عن هذا الموسم ونأمل أن نواصل تحقيق النتائج التي نطمح إليها.



تصوير : عبدالله الشيباني

تتويج الفائزين بالمراكز الأولى

مروان آل جمعة:

خطط لإقامة مركز للدراجات للمراحل السنوية بهدف اكتشاف المواهب



وحتى الختام، وسط جهود كبيرة بذلت من قبل الجميع في الفريق. وأضاف رئيس مجلس إدارة نادي أهلي سداب حديثه بالقول: لدينا خطط من أجل إقامة مركز للدراجات الهوائية للمراحل السنوية بالنادي من أجل اكتشاف المواهب وأيضاً من أجل الارتقاء وتطوير هذه الرياضة بقيادة المدرب يوسف الشكيلي، وهذه الخطة تؤكد على استمرارية النادي في هذه الرياضة من أجل المنافسة والحصول على الألقاب، وأقدم الشكر للاتحاد العماني للدراجات الهوائية ولفريق نادي أهلي سداب من دراجين وجهاز فني وإداري على كل الجهود والإمكانيات التي قاموا بها منذ البداية وحتى الختام.

أكد الدكتور مروان بن جمعة آل جمعة رئيس مجلس إدارة نادي أهلي سداب أن الفريق قبل مشاركته في بطولة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية للموسم الرياضي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وضع خطة واضحة وواقعية وهي الفوز بلقب البطولة وقمنا بالسعي بكل طاقتنا من أجل تحقيق هذا الهدف سواء مع الدراجين أو المدربين والإداريين وكانت هناك متابعة مستمرة والحمد لله تحقق هذا الهدف الذي رسمناه منذ البداية وخاصة أنها المرة الأولى التي نشارك فيها في بطولة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية، على الرغم من البداية كان فيها نوع من الصعوبة إلا أنه بعد ذلك تمكنا من احتكار المراكز الأولى من البداية

خليفة الجابري:

نجاح كبير بكل المقاييس وتنافس شريف بين الدراجين في البطولة



قال خليفة الجابري عضو مجلس إدارة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية ورئيس اللجنة الفنية بالبطولة: الحمد لله على ختام الموسم بنجاح كبير وسط تعاون من قبل الجميع من دراجين وفرق مشاركة وغيرهم ساهم في صنع النجاح بكل المقاييس وسط الانطباعات والإشادة الكبيرة التي وصلت إلينا من العديد من الجهات المتابعة لهذه البطولة، وأقدم الشكر للجهات الحكومية والخاصة والتي ساهمت في نجاح البطولة ومنها شرطة عمان السلطانية ومستشفى بدر السماء وللفرق المشاركة مع مسؤولي الأندية وللدراجين لتفانيهم وتقديم موسم رائع وتنافس شريف أثبتوا مدى التطور الذي وصلت إليه رياضة الدراجات الهوائية بالسلطنة، كما أقدم الشكر لوسائل الإعلام التي ساهمت بشكل فعال في إبراز هذه البطولة بالشكل المناسب.

إسحاق البلوشي:

لو كان الاهتمام أكثر بهذه الرياضة لرأينا السلطنة في المحافل الأولمبية



قال إسحاق البلوشي أمين السر العام بالاتحاد العماني للدراجات الهوائية: أبارك للفريق الفائزة بالمراكز الأولى في البطولة التي اختتمت وسط نجاح كبير بكل المعايير التي وضعها الاتحاد حيث حققت الأهداف التي وضعها من أجل هذه البطولة والحمد لله، وهي بطولة جيدة من الجانب الفني والتنظيمي كما أن النجاح كان من حيث عدد المشاركين وتطوير قاعدة اللعبة وتطوير الدراجات الهوائية والأهداف التي قمنا بالسعي لتحقيقها الحمد لله تمكنا من وضعها في المكان الصحيح، كما أن مشاركة الناشئين كانت جيدة جدا ومساحة للتنافس بين الدراجين وقياس مراكز هذه المسابقات. وأضاف البلوشي: أيضا عدد المشاركين في هذه البطولة وصل إلى ١٥٠ مشاركا إلا أنه بسبب الأوضاع العالمية بسبب جائحة كورونا تم تحديد عدد المشاركين في كل جولة، وهذا العدد الكبير من المشاركين يدل على الاهتمام الكبير وهذا العدد الكبير من المشاركين يدل على الاهتمام الكبير بهذه الرياضة، وأنا سعيد بمستوى أداء البطولة والجميع أشاد بالمستويات الفنية لهذه البطولة منذ الجولة الأولى وحتى الأخيرة.

وتابع أمين السر العام بالاتحاد العماني للدراجات الهوائية حديثه: رياضة الدراجات بالسلطنة أثبتت أنها قادرة على أن تؤسس نفسها منذ إشهار الاتحاد وحتى اليوم، ونأمل من الجهات المختصة أن تواصل النظر بعين الاعتبار في هذه الرياضة وبما يقدم من قبل الاتحاد في سبيل أن تصل بمستوى اللعبة إلى المستوى العالي والأولمبي وهناك شغف كبير جدا من قبل الجميع لممارسة هذه الرياضة، ولو تم الاهتمام أكثر بهذه الرياضة من مختلف الجوانب الفني والمادي والمعنوي ولوجستي سترى السلطنة تشارك في المحفل الأولمبي بواسطة الدراجات الهوائية والتي ستحقق أيضا للسلطنة الطموحات التي تسعى إليها في المشاركات الأولمبية خلال المرحلة المقبلة، وأقدم الشكر لجميع من ساهم في صناعة النجاح في هذه البطولة من الدراجين والأندية والفرق الخاصة والشركات الراعية وهي بنك صحار وعمانتل وبنك صحار ومستشفى بدر السماء والشركة التي ساهمت في تنظيم هذه البطولة بسواعد عمانية وهي مؤسسة الأداء المتفوق، كما نشكر الحكام والمتطوعين وأيضا الشكر لمختلف وسائل الإعلام وشرطة عمان السلطانية.

سيف الرشيد:

نجاح المنافسات انطلاقة فعلية للعبة وهناك تقييم فني شامل للبطولة



بعد الختام قال سيف بن سباع الرشيد رئيس مجلس الاتحاد العماني للدراجات الهوائية: في البداية أقدم الشكر لجميع من شارك وساهم في إنجاح بطولة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية للموسم الرياضي ٢٠٢١/٢٠٢٠ والتي تكونت من ٨ مراحل صعبة وسط الظروف التي يمر بها العالم والسلطنة أيضا وهي جائحة كورونا، وعلى الرغم من أن أغلب دول العالم قامت بإلغاء سباقات الدراجات وفي مقدمتهم أيضا الاتحاد الدولي قام هو الآخر بإلغاء الكثير من البطولات العالمية بسبب الجائحة إلا أننا ارتأينا إقامة هذه البطولة وسط احترازا طبية وتطبيق كامل للبروتوكول الطبي للتعلم من قبل وزارة الصحة واللجنة العليا المكلفة بمتابعة تأثيرات انتشار فيروس كورونا بالسلطنة، تأشيريات انتشار فيروس كورونا بالسلطنة، وذلك من أجل الارتقاء واكتشاف المواهب المجيدة في رياضة الدراجات، وأشيد بالفريق الفني المنظم لهذه البطولة الذي عمل بشكل متواصل طوال الأشهر الماضية من أجل الخروج بتنظيم ناجح من مختلف الجوانب.

وأضاف الرشيد: خلال هذا العام أقمنا العديد من الدورات وحلقات التدريب للحكام وتأهيلهم والتي تندرج ضمن خطة الاتحاد من أجل تأهيل الكوادر الفنية، وأيضا أقمنا دورات للمهتمين بالدراجات الهوائية وذلك

بعد الختام قال سيف بن سباع الرشيد رئيس مجلس الاتحاد العماني للدراجات الهوائية: في البداية أقدم الشكر لجميع من شارك وساهم في إنجاح بطولة الاتحاد العماني للدراجات الهوائية للموسم الرياضي ٢٠٢١/٢٠٢٠ والتي تكونت من ٨ مراحل صعبة وسط الظروف التي يمر بها العالم والسلطنة أيضا وهي جائحة كورونا، وعلى الرغم من أن أغلب دول العالم قامت بإلغاء سباقات الدراجات وفي مقدمتهم أيضا الاتحاد الدولي قام هو الآخر بإلغاء الكثير من البطولات العالمية بسبب الجائحة إلا أننا ارتأينا إقامة هذه البطولة وسط احترازا طبية وتطبيق كامل للبروتوكول الطبي للتعلم من قبل وزارة الصحة واللجنة العليا المكلفة بمتابعة تأثيرات انتشار فيروس كورونا بالسلطنة، تأشيريات انتشار فيروس كورونا بالسلطنة، وذلك من أجل الارتقاء واكتشاف المواهب المجيدة في رياضة الدراجات، وأشيد بالفريق الفني المنظم لهذه البطولة الذي عمل بشكل متواصل طوال الأشهر الماضية من أجل الخروج بتنظيم ناجح من مختلف الجوانب. وأضاف الرشيد: خلال هذا العام أقمنا العديد من الدورات وحلقات التدريب للحكام وتأهيلهم والتي تندرج ضمن خطة الاتحاد من أجل تأهيل الكوادر الفنية، وأيضا أقمنا دورات للمهتمين بالدراجات الهوائية وذلك

رب ضارة.. نافعة

الزواج في زمن كورونا بين القبول والرفض

وزمزم ليست الوحيدة التي تم تأجيل يوم زفافها أو إقامته بغير مبيتيج، لأن الوضع الحالي وجائحة كورونا، ومن أجل سلامة المجتمع مُنعت إقامة الإفراح في قاعات الزواج وإن سمحت تكون بأعداد حددتها اللجنة العليا، في ظل منع إقامة حفل الزفاف بالشكل التي تتمناه كل عروس كانت تتربق هذه الليلة وحجرت اليوم وحددت التاريخ هل ستمتع حفل زفافها وترضى بالواقع أم أنها تؤجله إلى أن تتحسن الظروف؟ وماذا عن الزوج هل يفضل الزواج وخير البر عاجله، في حال كانت العروس ضد إتمام الزواج في هذا الوضع، وماذا عن التكلفة هل فعلاً الزواج في مثل هذه الظروف ينطبق عليه (رب ضارة نافعة) لتغطية الموضوع كان لنا هذا الاستطلاع التالي...

في مثل هذه الظروف، والحمد لله تمت على خير، لا أنكر أنني افتقدت فيها بعض الأهالي والأصدقاء، لكن الكل قدر الوضع من أجل سلامتنا وسلامتهم، ومن الناحية التوفير وفرت علينا مبالغ وتكاليف بشكل غير متوقع. مؤكدة أن حلم كل فتاة في ليلة زفافها بأن تلبس الفستان الأبيض، وتحفل في قاعة تلم بها مئات المعازيم ولا تقتصر على الأهل فقط بل المعارف وبالأخص الصديقات المقربات للعروس، وفي هذا اليوم ترين القاعة على حساب ذوق العروس، فمنهن من تجعل هذه الليلة تكلف (الآلاف المؤلفة)، حتى تتباهى فيه ويكون حديث الموسم، دون الحسبان لما بعد ذلك، ومنهن من تراعي وضع الزوج وتختار ما هو في مقدوره ومقدورها.

منذ بداية الجائحة وتحاول زمزم بنت عثمان بن مبارك الهدائية أن تقيم حفل زفافها، وحين حان موعد الزفاف تم تأجيله بسبب الحظر، وانتظرت مجددا واختارت موعدا جديدا إلا أنه تم تأجيله بسبب قرار اللجنة العليا بإغلاق قاعات الاحتفالات. وباتت زمزم حائرة، فماذا يجب عليها أن تفعل وما هي تؤجل موعد الزفاف منذ قرابة السنتين ليوم مجهول، وبعد مشاورات مع العائلة قررت أخيرا أن تتزوج بدون صخب، في حفل عائلي صغير.. وبعد زواجها كانت سعيدة وقالت: أتممت حفل زواجي في المنزل؛ ذلك لأنه تأجل أكثر من مرتين، وكثرة التأجيل (غير جيد)، ونحن لا نعلم ما سيحدث بعد ذلك، وخاصة نحن نمر

استطلاع:

سارة الجراح

اليوم لم تسترجع مبالغنا وقد أكملنا سنة منذ الحجز.

مرة بالمرء

بيان بنت يونس بن عبدالله الفارسية تقول: قرار إغلاق قاعات الأفراح كان بمثابة خبر مزعج لي، بالرغم من أن كل الأشياء متوفرة (أون لاين)، أجد بأن إقامة حفلة عائلية وبسيطة ضروري جدا؛ لأن هذا اليوم لا يأتي إلا مرة بالمرء

هدر الأموال

علي بن خليل بن إبراهيم أوضح قائلاً: نعم أتممت حفل زفافي لأنني مدرك بأن إتمام الزواج غير متوقف على القاعة، وكثرة المعازيم، والديكورات، والفرقة، وأشياء تهدر بها الأموال من أجل كسب إعجاب الحضور، لذا قمت بإتمام حفل الزفاف وبرضا جميع الأطراف في المنزل، لأن فكرة تأجيل الزواج وعلى هذا الوضع مرفوضة، فكل يوم ننام ونصحى على قرار من أجل السلامة، وبصراحة الحفلة كانت مميزة وأفضل من القاعة، والمعازيم من الدرجة الأولى مما جعل الحفل أرقى لأن العدد كان بسيطاً، وبالنسبة للتوفير في تكلفة الزواج بسبب الاستغناء عن القاعة وتقليل عدد المعازيم بسبب كورونا، كان الفرق واضحاً وكبيراً جداً مقارنة بما لو تمت في قاعة وغيرها من الفعاليات المتأدين عليها، والمبلغ الذي كان سيذهب على ليلة واحدة استندت منه في كثير من الأمور والتجهيزات المنزلية، و سافرت لشهر العسل بعد ما فتحت المطارات، وكان الزفاف والحمد لله أجمل من المخطط له.

التوفير

آلاء بنت موسى البلوشية تقول: في البداية شعرت بحزن شديد، وكنت محتارة في أن أتمم حفلة زفافي بشكل يختلف عن أحلامي وأحلام أي فتاة تتمنى أن يكون حفل زفافها بشكل كبير والجميع يشاركتها فرحتها، لكن بعد تفكير عميق تبينت بأن الحياة لا تتوقف على أشياء بسيطة أو على كماليات، لذا وافقت على أن أتمم الحفلة والحمد لله كانت بسيطة وراقية جداً، واستنتجت من خلال هذه الحفلة بأن تكاليف العرس فعلا مبالغ بها وبصراحة لا داعي لها، لو تمت على مسارها المعتاد هنا وفرنا الكثير والكثير، والفرحة هي نفس الفرحة.



حالة القلق

عائشة بنت باروت بن موسى الرواحية أشارت قائلة: بسبب الوضع والقرارات التي تصدرها اللجنة العليا بين الفترة والأخرى، وحالة القلق التي كنا نعيشها أتممت حفل الزفاف، لا أنكر أن الشعور الجميل الذي كنت أعيشه وأنا أجهز مستلزمات حفل الزفاف قبل سماع قرار الإغلاق كان مختلفاً جداً، لكن لم يكن لدي أي استعداد بأن أوجل موعد زفافي لأنني لا أعلم ما سيحدث بعد ذلك، لأن الأمور رأيتهما تتصعب والله يحفظ الجميع، ونصحتني لكل من أتاها نصيبها من الزواج في هذه الفترة أن تتوكل على الله ولا تعلم ربما هي خيرة، وغير ذلك فهو من صالح الطرفين لأن المصاريف تكون أقل.

للظروف أحكام

شهاب بن عبد الرحيم البلوشي يقول: في البداية بعد سماعي للخبر قررت تأجيل عقد القران وحفل الزفاف، لكن بعد أن جلست مع نفسي وفكرت بعمق رأيت أن التأجيل لا يحل شيئاً، وهي أقدار لذا توكلت على الله في إقامتها، لا أنكر بأنه كان ودي بأن يشاركني فرحتي الأقارب، والأصحاب، وجميع الناس، لكن للظروف أحكام والخبرة في ما اختارها الله، وبالنسبة لقرار الغلق تفاجأت به وأنا في طريقي (لحل المصّر والشال)، ولسماعي الخبر أصببت بحباط، لأنه لم يكن هناك متسع في الوقت وللتفكير، خاصة بأنني حجرت أغلب الأشياء، ومن الصعب إلغاؤها، لذا قررت إتمام الحفل واقتصر على الأسرة من الدرجة الأولى فقط، وأقمناه بالمنزل، وخير البر عاجله لأنني كنت أنتظر أكثر من ثمانية أشهر هذا اليوم، حيث الأوضاع التي كانت تمر بها البلد ويمر بها العالم ونسأل الله السلامة ويحفظنا من كل سوء ومكروه يجعلك تأجل وتأجل منتظرا الفرج، لكن إلى متى؟! وعن التكلفة بالتأكيد هناك فرق كبير في التوفير.

الاتفاق

سلطانة بنت أحمد الأزكية توضح قائلة: من المؤكد بأنني أصببت بالإحباط في بداية الأمر، لكن مع الوقت اقتنعت بعمل حفلة عائلية خوفاً من أن تطول مدة الجائحة، وكان قرار إتمام الحفلة بشكل أهلي متفق عليه من قبل الطرفين، ولله الحمد الشعور بالفرحة هو ذات الشعور في حال لو كان في قاعة الحفلات الخاصة، لكن المشكلة تكمن في عدم استرجاع المبالغ، حيث حجوزات قاعة الأفراح و البوفيه إلى

مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية ينطلق جنوب مصر

فيلم الافتتاح «هذه ليست جنازة.. هذه قياة»، من ليسوتو. وفي مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل، التي تضم لجنة تحكيمها المخرج الغربي، إسماعيل فروخي، والمنتج المصري، صفى الدين محمود، والمخرج السوداني المصري، سعيد حامد، الذي ولد بالخرطوم وعمل مع كبار مخرجي السينما المصرية، تعرض ٨ أفلام هي: «بعد العبور، من بوركينا فاسو، و أمغار، من المغرب، ومع التيار نحو كينشاسا، من الكونغو، و«فارترا، من مدغشقر، و«نفوذ، من جنوب أفريقيا، و «لا تحكوا لنا المزيد من القصص، من الجزائر، و«الحطاب، من كينيا، و«قلبان متحابان حتى يفرقنا الموت، من زيمبابوي.

وفي مسابقة أفلام دياسبورا (الشتات) والتي تضم لجنة تحكيمها المخرج النيجيري، كوني أوفولايان، والممثل الهائتي، جيمي جون لوي، والمخرج المصري، مجدي أحمد علي، تعرض ٨ أفلام هي: «أنت تكون صاحب بشرة سمراء، للمخرجة الألمانية التوجلية، إينيس جونسون ساين، و«وداعا أيها الحب، للمخرجة الأمريكية التنزانية، إكوا ما سنجي، و «السيدة.. ف، للمخرج كريس فان دي فورم، من نيجيريا، و «سجن للترريح،

فيلم الافتتاح «هذه ليست جنازة.. هذه قياة»، من ليسوتو. وفي مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل، التي تضم لجنة تحكيمها المخرج الغربي، إسماعيل فروخي، والمنتج المصري، صفى الدين محمود، والمخرج السوداني المصري، سعيد حامد، الذي ولد بالخرطوم وعمل مع كبار مخرجي السينما المصرية، تعرض ٨ أفلام هي: «بعد العبور، من بوركينا فاسو، و أمغار، من المغرب، ومع التيار نحو كينشاسا، من الكونغو، و«فارترا، من مدغشقر، و«نفوذ، من جنوب أفريقيا، و «لا تحكوا لنا المزيد من القصص، من الجزائر، و«الحطاب، من كينيا، و«قلبان متحابان حتى يفرقنا الموت، من زيمبابوي.

وفي مسابقة أفلام دياسبورا (الشتات) والتي تضم لجنة تحكيمها المخرج النيجيري، كوني أوفولايان، والممثل الهائتي، جيمي جون لوي، والمخرج المصري، مجدي أحمد علي، تعرض ٨ أفلام هي: «أنت تكون صاحب بشرة سمراء، للمخرجة الألمانية التوجلية، إينيس جونسون ساين، و«وداعا أيها الحب، للمخرجة الأمريكية التنزانية، إكوا ما سنجي، و «السيدة.. ف، للمخرج كريس فان دي فورم، من نيجيريا، و «سجن للترريح،

فيلم الافتتاح «هذه ليست جنازة.. هذه قياة»، من ليسوتو. وفي مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل، التي تضم لجنة تحكيمها المخرج الغربي، إسماعيل فروخي، والمنتج المصري، صفى الدين محمود، والمخرج السوداني المصري، سعيد حامد، الذي ولد بالخرطوم وعمل مع كبار مخرجي السينما المصرية، تعرض ٨ أفلام هي: «بعد العبور، من بوركينا فاسو، و أمغار، من المغرب، ومع التيار نحو كينشاسا، من الكونغو، و«فارترا، من مدغشقر، و«نفوذ، من جنوب أفريقيا، و «لا تحكوا لنا المزيد من القصص، من الجزائر، و«الحطاب، من كينيا، و«قلبان متحابان حتى يفرقنا الموت، من زيمبابوي.

وفي مسابقة أفلام دياسبورا (الشتات) والتي تضم لجنة تحكيمها المخرج النيجيري، كوني أوفولايان، والممثل الهائتي، جيمي جون لوي، والمخرج المصري، مجدي أحمد علي، تعرض ٨ أفلام هي: «أنت تكون صاحب بشرة سمراء، للمخرجة الألمانية التوجلية، إينيس جونسون ساين، و«وداعا أيها الحب، للمخرجة الأمريكية التنزانية، إكوا ما سنجي، و «السيدة.. ف، للمخرج كريس فان دي فورم، من نيجيريا، و «سجن للترريح،

فيلم الافتتاح «هذه ليست جنازة.. هذه قياة»، من ليسوتو. وفي مسابقة الفيلم التسجيلي الطويل، التي تضم لجنة تحكيمها المخرج الغربي، إسماعيل فروخي، والمنتج المصري، صفى الدين محمود، والمخرج السوداني المصري، سعيد حامد، الذي ولد بالخرطوم وعمل مع كبار مخرجي السينما المصرية، تعرض ٨ أفلام هي: «بعد العبور، من بوركينا فاسو، و أمغار، من المغرب، ومع التيار نحو كينشاسا، من الكونغو، و«فارترا، من مدغشقر، و«نفوذ، من جنوب أفريقيا، و «لا تحكوا لنا المزيد من القصص، من الجزائر، و«الحطاب، من كينيا، و«قلبان متحابان حتى يفرقنا الموت، من زيمبابوي.

وفي مسابقة أفلام دياسبورا (الشتات) والتي تضم لجنة تحكيمها المخرج النيجيري، كوني أوفولايان، والممثل الهائتي، جيمي جون لوي، والمخرج المصري، مجدي أحمد علي، تعرض ٨ أفلام هي: «أنت تكون صاحب بشرة سمراء، للمخرجة الألمانية التوجلية، إينيس جونسون ساين، و«وداعا أيها الحب، للمخرجة الأمريكية التنزانية، إكوا ما سنجي، و «السيدة.. ف، للمخرج كريس فان دي فورم، من نيجيريا، و «سجن للترريح،



صورة أرشيفية لافتتاح مهرجان الأقصر

مهرجان «سونار» للموسيقى الإلكترونية في برشلونة ألغى دورته لسنة ٢٠٢١



حضور مهرجان سونار قبل جائحة كورونا

آلاف متفرج من دون تطبيق التباعد الاجتماعي، بشرط أن يبرز الحاضرون فحوص مستضدات سلبية وأن يضعوا كمامات «اف اف بي ٢، خلال كامل وقت الحفلة. وأجري اختبار تجريبي مماثل في قاعة للحفلات الموسيقية في برشلونة في ديسمبر الفائت بحضور ٥٠٠ شخص. وتبين بعد ثمانية أيام على الحفلة أن أيأ من الحاضرين لم يُصَب.

وبإلغائه دورته لسنة ٢٠٢١، هذا «سونار، حذو عدد من المهرجانات الأخرى، منها مهرجان جلاستونبري في إنجلترا، الذي أعلن في نهاية يناير الفائت إلغاء دورته لسنة ٢٠٢١.

الأنشطة الكبرى حتى الآن تجعل إقامة المهرجان غير ممكنة.. وكان هذا المهرجان المهم في مجال الموسيقى الإلكترونية الذي أقيم للمرة الأولى عام ١٩٩٤، ألغى عام ٢٠٢٠ دورته التي كان من المفترض أن تشارك فيها فرقة «ذي كيميكل براذرز، البريطانية والسويدي إريك بريث والفنزويلية أركا. ويتعاون «سونار، مع مهرجان مهم آخر في برشلونة ألغى دورته لسنتي برشلونة ألغيت لأسباب قاهرة وستقام عوضاً عن ذلك في ١٥ و١٦ و١٧ و١٨ يونيو ٢٠٢٢.

وأضافوا في بيان أن «المعطيات الصحية والقيود المفروضة على التنقل وعدم وجود قرارات تنظيمية تتعلق بإقامة

برشلونة، (أ ف ب): أعلن مهرجان «سونار، ذو الشعبية الكبيرة لدى عشاق الموسيقى الإلكترونية في أوروبا أنه ألغى للعام الثاني على التوالي بسبب الجائحة دورته التي كان من المفترض إقامتها في يونيو في مدينة برشلونة الإسبانية.

وأوضح منظمو المهرجان الذي استقطب ١٥٠ آلاف من عشاق الموسيقى عام ٢٠١٩ أن «الدورة التي كان من المقرر إقامتها في يونيو في برشلونة ألغيت لأسباب قاهرة وستقام عوضاً عن ذلك في ١٥ و١٦ و١٧ و١٨ يونيو ٢٠٢٢.

وأضافوا في بيان أن «المعطيات الصحية والقيود المفروضة على التنقل وعدم وجود قرارات تنظيمية تتعلق بإقامة



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع احتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب في فترة آخر الليل والصباح الباكر على أجزاء من محافظتي جنوب الشرقية والوسطى وأجزاء من سواحل بحر عمان.

حركة الرياح

تهب على معظم محافظات السلطنة رياح جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة، فيما تهب على المناطق الساحلية لبحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارة تتحول متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا.

حالة البحر

هادئ الموج على معظم سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	لـوى	صور	إبراء
25	30	23	37	35
هيمـا	البريمي	جبل شمس	الجبل الأخضر	ضباب حيراني
18	36	24	23	27

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

السبت ١٢ من شعبان ١٤٤٢هـ الموافق ٢٧ من مارس ٢٠٢١م العدد ١٤٥٤٣

Saturday 27 March 2021 - Edition No14543



احم أعمالك وعزّز نموها مع تأمين أكسا للمشاريع الصغيرة والمتوسطة بالشراكة مع بنك مسقط

<https://bit.ly/2Mb9UAS> تفضل بزيارة



بنك مسقط هو وسيط لخدمات التأمين، علماً بأن كافة وثائق التأمين تصدر عن شركات التأمين الشريكة. كما أن العقود ترم بين الزبون وشركات التأمين الشريكة، وليس بين بنك مسقط والزبون، تخليق الشروط

ملاح عمانية



■ صبي يسبح في نهر وادي دربات بولاية طاقة بمحافظة ظفار الذي ما زالت تجري شلالاته منذ ثلاث سنوات مضت إلى بحر العرب.

الأخطبوط يشبه الإنسان في نمط نومه

(رويترز) - الأخطبوط كائن غير عادي، ليس فقط بسبب أطرافه الثمانية وقلوبه الثلاثة ودمه الأزرق والحبر الذي ينفثه للدفاع عن نفسه وقدرته على التمويه والحقيقة المأساوية المتمثلة في موته بعد التزاوج.

فقد أظهرت دراسة نشرها باحثون في البرازيل أن لذلك الحيوان البحري الذي ربما يعتبر بالفعل أذكى اللاقاريات نمطين رئيسيين من النوم المتناوب يشبهان إلى حد بعيد الموجودين لدى الإنسان، بل وانه قد يحلم مثله.
قال الباحثون: إن هذه النتائج تقدم أدلة جديدة على أن الأخطبوط يملك جهازا عصبيا معقدا ومتطورا يشكل الأساس لخزون من السلوكيات المتطورة بالقدر نفسه، في حين تقدم أيضا رؤية أوسع لتطور النوم، وهي وظيفة حيوية مهمة.
وكان من المعروف عن الأخطبوط أنه ينام ويغير لونه أثناء النوم. وفي الدراسة الجديدة، وضع

الباحثون نوعا منه يعرف باسم إنسولاريس تحت الملاحظة في مختبر. ووجدوا أن تغير الألوان هذا مرتبط بحالتي نوم متميزتين هما «النوم الهادئ» و«النوم النشط».

فخلال «النوم الهادئ» يظل الأخطبوط ساكنا ويكون جلده باهت اللون وعينه مغلقة تقريبا. أما أثناء «النوم النشط» فإنه يغير لون جلده وملمسه ويحرك عينيه بينما ينكمش جسمه وتحدث له تشنجات عضلية.

ولاحظ الباحثون تكرار ذلك خلال النوم. «فالنوم الهادئ» يستمر عادة سبع دقائق تقريبا مقابل أقل من دقيقة «لنوم النشط».

قال الباحثون: إن هذه الدورة تشبه على ما يبدو «حركة العين السريعة» و«حركة العين البطيئة»، وهما نمطان للنوم عند الإنسان وكذلك الثدييات الأخرى والطيور والزواحف. وتحدث الأحلام الواضحة خلال نوم حركة العين

السريعة، حيث يصبح التنفس غير منتظم ويزداد معدل ضربات القلب وتصاب العضلات بالشلل.
أما نوم حركة العين البطيئة فيتميز بأنه أعمق وأقل ألاما. تقول رئيسة فريق البحث سيلفيا ميديروس إن النتائج تشير إلى أن الأخطبوط ربما يحلم أو يمر بشيء مماثل.
وأضافت ميديروس، وهي طالبة دكتورة في علم الأعصاب بمعهد الدماغ التابع للجامعة الاتحادية في ريو جراندي دو نورتي «إذا حلمت الأخطبوطات بالفعل، فمن غير المرجح أن تمر بقصص وحكايات ذات دلالة معقدة مثلنا».

ومضت تقول: «مدة النوم النشط في الأخطبوط قصيرة جدا، وعادة من بضع ثوان إلى دقيقة واحدة. وإذا كان هناك أي حلم خلال هذه الحالة، فيجب أن يكون أشبه بمقاطع مصورة صغيرة أو حتى صور».
ويسمى العلماء من وراء ذلك كله إلى الوصول إلى قدر أكبر من الفهم لأصل النوم وتطوره.



■ جيسिका والتر

وفاة الممثلة الأمريكية جيسिका والتر

لوس أنجلوس، (أ ف ب) - توفيت الممثلة الأميركية جيسिका والتر عن ثمانين عاما، وفق ما أعلن وكالة فرانس برس مدير أعمال المرأة التي اشتهرت في دور الجدة اللادعة في مسلسل «أريستد ديفيلوبمنت»، وشاركت الراحلة في عشرات المسلسلات والأفلام من أبرزها «غران بري» عام ١٩٦٦، و«بلاي ميستي فور مي» لكلينت إيستود، قبل أن تؤدي دور الجدة لوسيل بلوث في «أريستد ديفيلوبمنت». وجاء في بيان أصدرته ابنتها بروك بومن «بقلب حزين أؤكد وفاة أُمي الحبيبة». وأضافت أن الممثلة التي امتدت مسيرتها أكثر من ٦٠ عاما «كان يُفرحها أن توفر السعادة للآخرين من خلال سرد القصص، سواء على الشاشة أو خارجها»، مستذكرة «روحها ورحيقها وجهها للحياة بشكل عام». ولقي مسلسل «أريستد ديفيلوبمنت، استحسان النقاد، وهو يتناول النكسات التي تعرضت لها عائلة ثرية ساءت حياتها بعد توقيف رب الأسرة بتهمة اختلاس الأموال. وحصل المسلسل على عدد من الجوائز قبل أن تغيبه استوديوهات «فوكس» عام ٢٠٠٦.

ونزولا عند مطالبات متابعيه، اشترت «تفليكس» حقوقه وعرضت موسمين جديدين منه كانا الأقل نجاحاً، لكنه لا يزال يعتبر من أبرز المسلسلات تأثيراً في جيله.

العمانية للإعلان والعلاقات العامة

ت: ٩٥٢٢٢١١٢
ف: ٩٨٤١١٣٣٠
ت: ٩٨٤١١٣٣٠
ت: ٩٩٦٢٩٦٤
ت: ٢٤٦٤٩٤٣٣
ف: ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٧
ص: ٣٣٠٢٠ روي
الرمز البريدي: ١١٢
omaniya3@yahoo.com

الإعلانات

• صلاة... ت: ٣٣٩٢٦٣٣

ف: ٣٣٩٢٣٩٠
ت: ٣٣٩٢٣٩٠
ت: ٣٥٤١١٠٩٩
ص: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١
ص: ٣٣٨٢٠٠٤
ف: ٣٨٤٣٠٠٨

• تكاليف

• الشؤون المحلية والتحقيقات:

ت: ٢٤٦٤٩٥١١ / ت: ٢٤٦٤٩٥١٠
ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٢١
ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠
ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥
ت: ٢٤٦٤٩٥٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٨
ت: ٢٤٦٤٩٥٤١ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤٠
ت: ٢٤٦٤٩٥٤٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤١

• الإعلانات

ت: ٢٤٦٤٩٥١١ / ت: ٢٤٦٤٩٥١٠
ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٢١
ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠
ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥
ت: ٢٤٦٤٩٥٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٨
ت: ٢٤٦٤٩٥٤١ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤٠
ت: ٢٤٦٤٩٥٤٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤١

ص:ب:

٩٧٤ ر.ب، ١٠٠ مسقط
سلطنة عُمان
البيالة: ٢٤٦٤٩٤٤
ف: ٢٤٦٤٩٥٨



• ٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد

وكيل التوزيع : العمانية للتوزيع والتسويق.
ص:ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
ف: ٢٤٦٤٩٣٩٠
هاتف: ٢٤٦٤٩٣٦١، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٧
البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

• ٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد

وكيل التوزيع : العمانية للتوزيع والتسويق.
ص:ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
ف: ٢٤٦٤٩٣٩٠
هاتف: ٢٤٦٤٩٣٦١، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٧
البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

• ٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد

وكيل التوزيع : العمانية للتوزيع والتسويق.
ص:ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
ف: ٢٤٦٤٩٣٩٠
هاتف: ٢٤٦٤٩٣٦١، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٦، ٢٤٦٤٩٣٥٧
البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

تنبيه للقرأء

يرجى من قراء عمان أو الأيوثرز ومجلة نزوى الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الإصدارات على هاتف ٢٤٦٤٩٣٦٢ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف أو البريد الإلكتروني: subscribe@oepa.om

اكتشاف لوحة لفر اغونار

في فرنسا كانت مفقودة منذ ٢٠٠ عام

باريس، (أ ف ب) - اكتشفت تحفة فنية للرسم الفرنسي جان أونوريه فراغونار تمثل «فيلسوفاً يقرأ»، خلال جردة ميراث، على ما أعلنت دار المزادات «أنشير شامباني» وشركة الخبراء «توركاز» في باريس التي تولت التأكد من صحة القطعة.

وكان خبير المزادات أنطوان بوتي يجري جردة ميراث في شقة فلفتت انتباهه لوحة بيضاوية معلقة على جدار في غرفة المعيشة لم تكتثر بها الأسرة على مدى أجيال.

ولاحظ بوتي نقشاً قديماً غير واضح على الجزء الخلفي من الإطار الخشبي المذهب تبين أنه توقيع فراغونار (١٧٣٢-١٨٠٦).

وأكدت شركة «توركاز» المتخصصة في الأعمال الفنية القديمة أن اللوحة تعود بالفعل إلى الرسام الفرنسي.

وستعرض هذه اللوحة التي فقدت أثرها منذ أكثر من ٢٠٠ عام في مزاد يقام في ٢٦ يونيو وقدر سعرها بما بين ١,٥ ومليون يورو.

وتعود هذه اللوحة إلى حقبة ١٧٨٦-١٧٧٠ التي تجرأ خلالها فراغونار على تحرير أسلوبه لإضفاء مثة الرسم. ويعدا، من الموضوعات الأنثوية والمتحررة التي صنعت شهرته، اختار موضوع القراءة. وهو رسم تسع لوحات على الأقل لرجال ناضجين، إضافة إلى «فيلسوف يقرأ».