

أكدت على دوره في رفد رؤية «عمان ٢٠٤٠»

«اللجنة الوطنية للتعداد الإلكتروني» تطلع على التقرير النهائي للمشروع

العمانية: باعث حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - برقية تهنئة إلى فخامة الرئيس محمد بازوم رئيس جمهورية النيجر بمناسبة انتخابه رئيسا جديداً لبلاده. أعرب جلالة السلطان المعظم من خلالها عن خالص التهاني وأطيب التمنيات لفخامته بوافر الصحة والهناء، آملا له التوفيق والنجاح في قيادة شعب النيجر الصديق للمزيد من التقدم والازدهار، ولعلاقات الصداقة بين البلدين مزيدا من التطور والنماء.

التفاصيل ص ٢

في تصنيف «سكاي تراكس» العالمي ٥ نجوم للطيران العماني في تدابير «كوفيد ١٩»

التابعة للطيران العماني في مطار مسقط الدولي. وخلال شهر فبراير ٢٠٢١ أضاف الطيران العماني عددا جديدا من التحسينات على إجراءاته الوقائية المرتبطة بالجائحة تتماشى مع معايير تصنيف فئة الخمس نجوم. «سكاي تراكس» هي شركة متخصصة بتصنيف خطوط الطيران، وتمتع تصنيفات مناسبة لوضع الخطوط الجوية من تصنيف مكون من خمس نجوم أو أقل من ذلك، ومقر الشركة يقع في المملكة المتحدة.

التفاصيل ص ١١

العمل» تعلن

عن ١٤٨ وظيفة

جديدة بالقطاين

كتبت - شمسة الريامية :

أعلنت وزارة العمل أمس عن ١٤٨ وظيفة جديدة في القطاعين العام والخاص تتركز أغلبها في تخصصات هندسية ومالية فنية وإدارية. وكانت الوزارة قد أعلنت في وقت سابق عن ١٠٥٩ وظيفة في القطاع العام، و١٨٣ وظيفة في القطاع الخاص. وتشمل الوظائف عددا من الشركات في مختلف المجالات.

التفاصيل ص ٨

تعريف سفراء السلطنة بالحوافز والقطاعات الاستثمارية الواعدة «المركزي» يدعم خطة التحفيز الاقتصادي عبر مواصلة العمل بالإجراءات التيسيرية

وقرر البنك مواصلة العمل بالإجراءات التيسيرية التي من شأنها أن تضمن توفر مستويات ملائمة من السيولة النقدية في القطاع المصرفي وذلك استمرارا للعمل بالحزم التحفيزية المتعلقة بمنح الائتمان ومن ضمنها رفع سقف نسبة التسليف وتسهيل الإقراض للقطاعات المتأثرة. ونظمت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بالتعاون مع وزارة الخارجية أمس لقاء مرئيا مع أصحاب السعادة سفراء

التمويل بالاستمرار في منح مهلة مدتها ١٢ شهرا من تاريخ التسريع عن العمل لجميع الحالات القائمة والمستقبلية. ووجه البنك المصارف وشركات التمويل والتأجير التمويلي بالاستمرار في تأجيل أقساط قروض الموظفين المخفضة أجورهم لفترة ستة أشهر إضافية حتى نهاية سبتمبر ٢٠٢١، على أن يتم التأجيل للفئتين المجازة للمركز التالي في كل شوط، واتخذت

العمانية : أصدر البنك المركزي العماني أمس بيانا توضيحيا حول الحوافز المصرفية التي تضمنتها خطة التحفيز الاقتصادي، مؤكدا دعمه جميع الخطط الوطنية التي تدعم التعافي الاقتصادي في ظل الظروف الاقتصادية الرهانة. وأوضح البنك المركزي العماني في بيانه أنه نظرا للتحديات الاقتصادية التي تمر بها البلاد جراء تداعيات الجائحة، فقد وجه البنك المصارف وشركات التمويل والتأجير

العمانية : أصدر البنك المركزي العماني أمس بيانا توضيحيا حول الحوافز المصرفية التي تضمنتها خطة التحفيز الاقتصادي، مؤكدا دعمه جميع الخطط الوطنية التي تدعم التعافي الاقتصادي في ظل الظروف الاقتصادية الرهانة. وأوضح البنك المركزي العماني في بيانه أنه نظرا للتحديات الاقتصادية التي تمر بها البلاد جراء تداعيات الجائحة، فقد وجه البنك المصارف وشركات التمويل والتأجير

العمانية : أصدر البنك المركزي العماني أمس بيانا توضيحيا حول الحوافز المصرفية التي تضمنتها خطة التحفيز الاقتصادي، مؤكدا دعمه جميع الخطط الوطنية التي تدعم التعافي الاقتصادي في ظل الظروف الاقتصادية الرهانة. وأوضح البنك المركزي العماني في بيانه أنه نظرا للتحديات الاقتصادية التي تمر بها البلاد جراء تداعيات الجائحة، فقد وجه البنك المصارف وشركات التمويل والتأجير

العمانية : أصدر البنك المركزي العماني أمس بيانا توضيحيا حول الحوافز المصرفية التي تضمنتها خطة التحفيز الاقتصادي، مؤكدا دعمه جميع الخطط الوطنية التي تدعم التعافي الاقتصادي في ظل الظروف الاقتصادية الرهانة. وأوضح البنك المركزي العماني في بيانه أنه نظرا للتحديات الاقتصادية التي تمر بها البلاد جراء تداعيات الجائحة، فقد وجه البنك المصارف وشركات التمويل والتأجير

الديبية يحث الليبيين على الوحدة ونسيان «الأحقاد» البرلمان الليبي يمنح الثقة للحكومة الانتقالية في دفعة لخطة السلام



«أ ف ب»

المتمحدث باسم البرلمان الليبي عبد الله بلحيق يتحدث للصحفيين في سرت.

سرت (ليبيا) - (رويترز) : صوّت البرلمان الليبي، المنقسم منذ فترة طويلة، أمس، بالموافقة على حكومة وحدة وطنية انتقالية مكلفة بتوحيد البلاد بعد عقد من الفوضى والعنف والإشراف على إجراء انتخابات في ديسمبر في إطار خطة سلام تدعمها الأمم المتحدة. وتمثل موافقة البرلمان على حكومة رئيس الوزراء عبد الحميد الدبيبة، بتأييد ١٣٢ صوتا ومعارضة صوتين في جلسة عقدت في سرت، أكبر فرصة تسنح منذ سنوات لإيجاد حل للصراع الليبي. وقال الدبيبة للبرلمان فيما بعد «من خلال هذا التصويت تبين أن الليبيين وحدة واحدة، وحث المواطنين على الوفاق قائلا «افتحوا قلوبكم لبعضكم وانسوا الأحقاد». ويشكل تعديل الدستور وإجراء انتخابات حرة ونزيهة في ٢٠٢١ تحديا بالغا على الرغم من أن كل الأطراف أقرت نفسها بتحقيق ذلك. وقال طارق المجريسي، الباحث السياسي في المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية، «إذا خرجنا من ذلك بحكومة واحدة ومجموعة واحدة من المؤسسات فسنكون قد وصلنا بذلك مكان أفضل كثيرا مما كنا فيه على مدى السنوات الخمس الماضية». ورحبت حكومة الوفاق الوطني والإدارة في الشرق بالتصويت في البرلمان وقالتا إنهما مستعدتان لتسليم السلطة للحكومة الجديدة. وقال رئيس البرلمان عقيلة صالح: إن مجلس الوزراء برئاسة الديبية سيؤدي اليمين الأسبوع المقبل.

لمخالفات باستخدام العقاقير وحفاظا على النزاهة

سحب ١٢ جائزة من فائزين بالمراكز الأولى في «مهرجان البشائر»

كتب - حمد الريامي: أصدر الفريق الفني بدائرة ميدان البشائر للهنج العربية المنظمة والمشرقة على مهرجان البشائر السنوي الرابع للهنج الذي أقيم بولاية أم بمحافظة الداخلية خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ فبراير الماضي، عقوبات كبيرة على المخالفين في استخدام العقاقير والمواد المشنطة في المهرجان، التي تم من خلالها سحب ١٢ جائزة للفائزين بالمراكز الأولى في مختلف الأشواط بالإضافة إلى حظر المشاركة في السباقات القادمة. وأكد الدكتور

قمة «كواد» الافتراضية تثير حفيظة الصين

واشنطن - (أ ف ب) : سيعقد الرئيس الأمريكي جو بايدن غدا الجمعة مؤتمرا عبر الفيديو مع رؤساء وزراء كل من أستراليا والهند واليابان، في أول قمة على الإطلاق يشارك فيها الرئيس الديمقراطي في إطار هذا التحالف «الرياعي» (كواد) الرامي لإقامة توازن مع الصين. وستكون هذه إحدى «القمم» الافتراضية الأولى لبايدن الذي وعد بإحياء التحالفات الأمريكية التي تأثرت في عهد ترامب. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض جين



زاوية قانونية

د / محمد بن عبدالله الهadhامي
قاضي المحكمة العليا

«الأحوال الشخصية» (٢٠٩)

ذكرنا سابقاً أنّ الولاية على النفس تكون للأب، ثم للعاصب بنفسه وفق ترتيب الإرث: البنوة، الأخوة، العمومة، وذلك وفقاً لما نصّت عليه المادة ١٥٩٠، مقروعة مع المادة ٢٥١، من قانون الأحوال الشخصية، وقد يُعهد بالولاية إلى أحد أقارب القاصر فلا يقوم بحق القاصر ويُقصر في القيام بواجباته تجاهه، مما يجعله عرضة لتقديم دعوى ضده بسلب الولاية منه أو وقفها أو ردها، عندئذ يجوز لأقارب القاصر الآخرين أو أحدهم موافاة المحكمة بأوجه القصور من قبل الولي حفاظاً على مصلحة المولى عليه، إذ نصّت المادة ٢٩٣، من قانون الإجراءات المدنية والتجارية على أنه: (لأقرباء المشمول بالولاية ممن لم يسبق سلب ولايتهم الحق في تقديم ملاحظاتهم في أية حالة كانت عليها الدعوى ولو أمام محكمة الاستئناف).

فقد أفاد هذا النص: أنه يجوز لأقارب المولى عليه أن يقدم للمحكمة التي تنتظر دعوى سلب الولاية أو ردها أو أحد منها أو وقفها أي ملاحظات يراها على الولي شريطة أن يكون هذا القريب لم يحكم عليه سابقاً بسلب الولاية منه.

فعلى سبيل المثال: إذا كان ولي القاصر أخوه ثم فقد أحد شروط الصلاحية بأن كان غير أمين - مثلاً - ورفعت دعوى ضده بسلب الولاية، يجوز لعم القاصر تقديم ملاحظاته على الولي.

ولم يشترط النص تقديم الملاحظات عند رفع الدعوى أو في الجلسة الأولى، بل أجاز تقديم الملاحظات في أي حالة كانت عليها الدعوى سواء في المحكمة الابتدائية أو محكمة الاستئناف، إلا أنه لا يجوز تقديم الملاحظات إذا كانت الدعوى منظورة أمام المحكمة العليا؛ لأن المحكمة العليا محكمة قانون تبحث في الحكم الصادر من محكمة الموضوع من الناحية القانونية، ولا تنظر في موضوع الدعوى، فهي ليست درجة من درجات التقاضي.

وإذا صدر حكم من المحكمة المختصة بسلب الولاية أو وقفها أو الحد منها؛ فإن عليها أن تُعين من يتولى مباشرة الولاية على المولى عليه وفق الترتيب المنصوص عليه في المادة ٢٥١، من قانون الأحوال الشخصية، فقد نصت المادة ٢٩٤، من قانون الإجراءات المدنية والتجارية على أنه: (إذا قضت المحكمة بسلب الولاية أو وقفها أو الحد منها؛ عهدت بها أو بمباشرة الحقوق التي حرمت منها الولي إلى من يلي الحكم عليه فيها بالتتابع وفقاً لقانون الأحوال الشخصية، أو لقانون البلد المشمول بالولاية بحسب الأحوال، فإذا امتنع أو لم تتوافر فيها أسباب الصلاحية جاز للمحكمة أن تعهد بها إلى شخص آخر متى كان معروفاً بحسن السمعة وصالحاً للقيام على تربية المشمول بالولاية).

فقد أفاد هذا النص أنه: إذا حكمت المحكمة بسلب الولاية من الولي أو وقفها أو الحد منها، عليها أن تعهد إلى الولي الآخر بمباشرة حقوق الولاية على النفس التي حُرِم منها المحكوم عليه وفق ترتيب الأولويات الذي نصّ عليه قانون الأحوال الشخصية في المادة ٢٥١، إذا كان المولى عليه عمائياً - فعلى سبيل المثال: إذا قضت المحكمة بسلب ولاية الأخ الشقيق، فإنها تعهد بالولاية إلى الأخ لأب تماشياً مع الترتيب المذكور في المادة، ولا يجوز لها أن تعهد بالولاية إلى العم إلا إذا لم يوجد الأخ لأب أو لم يقبل بالولاية -، وإذا كان المولى عليه أجنبياً فتعهد بالولاية إلى ولي القاصر وفق قانون ذلك البلد.

«ولحديث بقية».

«قانونية» الدولة تناقش مقترح «نظام أعمال الخبرة أمام المحاكم»



■ اللجنة القانونية بمجلس الدولة لدى اجتماعها الخامس لدور الانعقاد السنوي الثاني

٢٠ ألف ملف وأكثر من مليون وثيقة في النظام الإلكتروني «الأوقاف» تكرم القائمين على مشروع أرشفة ملفات ووثائق المساجد والجوامع

كرّمت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية القائمين على أرشفة ملفات ووثائق المساجد والجوامع نظير جهودهم المتميزة التي ساهمت في اكتمال الخدمات الإلكترونية للمساجد والجوامع في السلطنة، وتضمنت الأرشفة عشرين ألف ملف وأكثر من مليون وثيقة، وذلك برعاية سعادة الدكتور محمد بن سعيد المعمرى وكيل الوزارة.

وأوضح زاهر بن عبدالله الحوسني مدير دائرة المساجد أن النظام الإلكتروني للمساجد يتميز بالسهولة والشفافية والسرعة في إنجاز الخدمات المتعلقة بالمساجد والجوامع، حيث يأتي هذا الإنجاز ضمن أحد أهم أهداف المشروع الوطني لحصر المساجد والجوامع في السلطنة لتمكين المستفيدين من خدمات النظام.

يذكر أن الوزارة أطلقت النظام الإلكتروني للمساجد في يناير من هذا العام، ويعد أكبر مشروع إلكتروني متخصص في السلطنة بما يتضمنه من وثائق وملفات مؤرشفة في قطاع المساجد والجوامع، كما أن منظومة خدمات النظام الإلكتروني للمساجد تعد أحد أكبر إنجازات الوزارة في التحول الرقمي ومواكبة رؤية عمان ٢٠٤٠.



■ تكريم المشاركين في مشروع الأرشفة



جامعة صغار تسلط الضوء على ريادة المرأة في «البحث العلمي»

صحار- مكتب عمان :

وتحليل،» والدكتورة زينب الزغير ويبحثها حول مدونة للهجات العربية العمانية، وحنان البلوشية التي أجرت دراسة تقييمية للمقارنة بين أنماط القيادة عند الرجال والنساء في المؤسسات بالسلطنة. إلى جانب الدكتورة شويتا بلوال حيث قامت بدرج جمع البيانات المتعلقة بالنفايات الصناعية، والدكتورة هاجر حراثي ويبحثها حول «العطر والتعطّر في التراث العماني، محافظة شمال الباطنة نموذجاً، والدكتورة فاطمة حسن عبدالباسط حيث قدمت بحثاً حول فاعلية تمرينات الكارديو على التكوين الجسمي وبعض المتغيرات الفسيولوجية والبدنية.

احتفلت جامعة صغار باليوم العالمي للمرأة الذي يصادف الثامن من مارس من كل عام، وتضمن برنامج الحفل تسليط الضوء على بعض الباحثات الناشطات في مجال البحث العلمي وذلك تحت شعار (المرأة في البحث العلمي)، والباحثات هن الدكتورة دولا القاضي التي أجرت دراسة توثيقية للغة الكمزارية المحكية في السلطنة، والدكتورة منى الهداية التي كتبت بحثاً عن القصائد الشعبية العمانية من محافظة شمال الباطنة «توثيق

فلج قميرااء ٠٠ مياا متدفقة طوال العام بولاية ضنك



■ فلج قميرااء من الأفلاج الداودية بضنك

العمانية: يعد فلج قميرااء من الأفلاج الداودية، وهو من أشهر أفلاج بلدة قميرااء بولاية ضنك بمحافظة الظاهرة، ويبعد عن مركز الولاية بمسافة ٦٠ كم. وتقسّم حصص مياه الفلج بين أهالي البلدة على نظام البداة حسب المتعارف عليه في المجتمع العماني، وتنتقل مياه الفلج إلى البساتين والمزروعات عبر قنوات (السواقي) تنفرع منها عدة تفرعات حيث أنشأ أهالي البلدة ما يسمى «باللجل»، وهو عبارة عن حوض لتجميع مياه الفلج عند تعرض الفلج لنقص مياهه في فترات الجفاف.

وتعتمد على الفلج العديد من المزروعات الموسمية كزراعة البصل والثوم والخضروات بمختلف أنواعها بالإضافة إلى القمح والشعير إلى جانب بساتين النخيل وأشجار الليمون والحمضيات والمانجو. ويشهد فلج قميرااء جذباً سياحياً خاصة في فصل الصيف إذ تشكل النخيل المنتشرة على مساحات واسعة بظلالها الوارفة ومياه الفلج المتدفقة منظرًا جماليًا يجذب إليه كل من يبحث عن هدوء المكان وسحر الطبيعة.

لتقديم برامج نوعية في البحث العلمي والابتكار «صُناع عُمان» يستقبل مهثلي «التربية» و«التعليم العالي» من البريمي

كما تم الاستماع إلى شرح يوضح الأهمية الاستراتيجية لجميع الابتكار مسقط الواقع بجوار حرم جامعة السلطان قابوس، والدور الذي يقوم به كأول منطقة علمية، تهدف إلى توفير البيئة المحيطة على البحث العلمي والتطوير والابتكار. الجدير بالذكر أن مركز صناع عُمان يقوم ضمن سلسلة من المبادرات على مد جسور التكامل والاندماج مع مختلف مؤسسات المجتمع المدني، كالسعي لتوقيع اتفاقيات التعاون بين عدة جهات حكومية وخاصة مهتمة، والاتجاهات الحديثة في تنشيط الحراك الاقتصادي لزيادة الإنتاج، ورفع مستويات القدرات الوطنية من أصحاب المؤهلات على الإبداع وتحقيق التقدم، في مجال البحث العلمي والابتكار.

واف لطريقة الاستخدام والتوظيف الأمثل لهذه المكنات في تحويل أفكار الفئات المستهدفة إلى مخرجات ملموسة ومتجات ذات قيمة ابتكارية مضافة تخدم الفرد والمجتمع. واشتملت الزيارة على مناقشة آلية تفعيل اتفاقية التعاون المبرمة بما يخدم توجهات المرحلة القادمة في تعزيز غرس ثقافة ريادة الأعمال وتنمية مهارات الأجيال الحالية والقادمة من طلاب المدارس وطلاب مؤسسات التعليم العالي، لا ممتلك القومات التي من شأنها الاستفادة من العلم والمعرفة في تزويد السوق بمنتجات ناشئة، ومؤسسات صغيرة ومتوسطة، قادرة على المنافسة المحلية والخارجية وبما يعمل على تحقيق التنوع الاقتصادي المنشود.

استقبل مركز صُناع عُمان في مجمع الابتكار مسقط التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي عدداً من ممثلي المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي، ووكالة البريمي الجامعية. وتضمن برنامج الزيارة الذي يأتي بالتزامن مع اتفاقية التعاون الموقعة بين مركز صناع عمان والمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة البريمي، لتقديم برامج نوعية للطلبة والمعلمين في مجال البحث العلمي والابتكار وريادة الأعمال، والتعرف على كتب على الدور الذي يقوم به المركز في دعم التعليم وتمكين التصنيع، والإطلاع على الأجهزة والمعدات الموجودة بالمركز، واستمع الزوار إلى شرح

بمشاركة السلطنة

«هي عربية» تنظم جلسة حوارية رقمية لنشر الوعي حول أهمية الصحة النفسية

ومن جانبها، قالت رانية عطا الله: نظراً لكون اعتلال الصحة النفسية يؤثر على النساء بشكل مضاعف، وخصوصاً أن النساء بشكل عام كن وما زلن يخافن «متصات للصدمات، لتأثيرات جائحة كوفيد ١٩ على عائلاتهن ومجتمعاتهن، فإننا أمام موقف صعب ومعقد بلا شك. ومع ذلك، فهذه فرصة للعالم لإيلاء اهتمام متزايد بالصحة النفسية والصحة العامة للنساء لتكون على رأس قائمة الأولويات العالمية، وذلك في ضوء الدور الرئيسي للنساء في التعامل مع حالة القلق العام وإدارتها وتخفيف وطأتها وتأثيراتها السلبية.



وقالت سمر الشرفا، الرئيسة التنفيذية المؤسسة لنصّة «هي عربية» - ما زالت فكرة الحاجة إلى العلاج والصحة النفسية تشكل مصدر إزعاج وحرجاً اجتماعياً كبيراً لقطاعات واسعة من الناس في العالم العربي، لكن ينبغي ألا يحدث هذا الأمر، وأنما أن يتمكن عبر تلك الحوارات من تسليط الضوء على أهمية معالجة مثل هذه القضايا من دون حرج أو خوف من الآراء أو الأحكام المسبقة.

الصحة النفسية لجميع أفراد الأسرة وتحسن الصحة النفسية للمجتمع ككل. وعملت الدكتورة مريم كتيبت: من المهم جداً أن نذكر أنفسنا بأن الحياة تستمر بالمد والجزر وأننا قادرون على إعادة نور الأمل وخلق المستقبل الذي نسعى إليه.

آل سعيد: باعتقادي، يجب على النساء تمهين ما وصلن إليه وما حققته من نجاح، وعدم الشك في أنفسهن كثيراً كما يحصل أحياناً. يجب عليهن أن يعشن اللحظة وأن يقدرن مكانتهن اليوم، وألا ينظرن إلى الوراء. ومع استقامة الصحة النفسية للمرأة، تتحسن

أنها أسرار كبيرة وعدم مشاركتها مع أي شخص ثان حتى ولو لإيجاد حلول هو من أكبر أسباب الصحة النفسية المتدنية، وأن مشاركة مشاكلنا مع الآخرين والبوح بها من أكبر أسباب الانسراج والحياة الأفضل.. بدورها، قالت جناب السيدة بسمّة ناقشت الجلسة التي أقيمت عن بعد واستمرت لتسعين دقيقة، قضية التنوع في الشرق الأوسط وبعض القضايا السائدة في المنطقة ذات العلاقة بالصحة النفسية والعقلية. قالت الشخبة انتصار آل صباح: إن احتفاظ النساء بما يعتقدون

نظمت مؤسسة «هي عربية» جلسة حوارية حول أهمية الصحة النفسية، بمشاركة عدد من المتحدثات البارزات من أنحاء العالم العربي وذلك بمناسبة اليوم العالمي للمرأة. أدارت الجلسة اختصاصية الصحة النفسية والعلاج النفسي رانية عطا الله حيث بدأت الجلسة بتسليط الضوء على تكبد المرأة القدر الأكبر من المعاناة بسبب جائحة كورونا. واستضافت الجلسة نساء عربيات بارزات في هذا المجال وهن الشخبة انتصار آل صباح مؤسسة ورئيسة «مؤسسة انتصار» في الكويت، وجناب السيدة بسمّة آل سعيد، اختصاصية الصحة النفسية ومؤسسة عبادة «همسات السكون» في السلطنة، والدكتورة مريم كتيبت، مؤسسة عبادة المد والجزر في دولة الإمارات.



الادعاء العام

إعلان وظائف شاعرة — معاونو ادعاء عام

يسر الادعاء العام بالتنسيق مع وزارة العمل أن يعلن عن رغبته في قبول طلبات تعيين لشغل وظيفة معاون ادعاء عام لبريمي البكالوريوس/ الليسانس تخصص الشريعة أو القانون من إحدى الجامعات أو المعاهد العليا اعترف بها من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بالسلطنة.

حسب الشروط الاتية:

١. ألا يزيد عمر المتقدم لشغل الوظيفة على (٢٨) سنة وقت الاصلان.
٢. ألا يكون المتقدم يعمل في جهة حكومية، مدنية أو أمنية أو عسكرية.
٣. ألا يكون قد صدرت ضده قرارات معاقبة الفصل من الخدمة.
٤. ألا تكون قد صدرت ضده أحكام جزائية أو تأديبية لأسباب ماسة بالذمة والشرف ولو رُذ إليه اعتباره، على أن يقدم ما يثبت ذلك (شهادة عدم محكومية).
٥. أن يجتاز الاختبارات التحريرية والمقابلات الشخصية المقررة لشغل الوظيفة.
٦. أن ينظر في أي طلب غير مستوف للشروط المحددة، وغير موضح به وسيلة الاتصال.
٧. إرفاق صورة من البطاقة الشخصية.
٨. إرفاق صورة من المؤهل العلمي وكافة الشهادات والدورات والبرفترات الجاسل عليها، وبالنسبة للمؤهلات العلمية الصادرة من خارج السلطنة فيجب تقديم شهادة معادلة.
٩. أن يكون لاحقاً طبيصاً للخدمة، ويجتاز الفحص الطبي.
١٠. بعد الترشح لأغياً إذا ثبت في أي وقت ما يخالف شروط شغل الوظيفة مهما كانت الأسباب ونتيجة الاختبارات والمقابلات الشخصية.
١١. أن يعتد بأي طلبات مقدمة قبل أو بعد انتهاء فترة الاصلان.

يتم تقديم الطلبات إلكترونياً اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢١/٣/١٠ وحتى يوم السبت ٢٠٢١/٣/٢٠، عبر الرابط <https://opp.gov.om/job>، ولن تقبل أي طلبات خارج الرابط الإلكتروني.



الدائرة الوطنية للتوظيف

«بلدي» المزيونة يناقش إنارة بعض الشوارع الداخلية



إعلان الدعوة لاجتماع الجمعية العامة العادية السنوية

لجميع الاعضاء المستوية من العضصة الالكترونية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١ والمقرر عقده يوم الجمعة الموافق ١٨ مارس ٢٠٢١ من قبل العضصة الالكترونية لشركة مساهمة المغفصا والابعاد (www.mcd.gov.eg)، من العضصة الالكترونية على ان يتم اصدار احصاءات الشركة من قبل الشركة العامة للمعلومات العامة، الساعة العاشرة صباحا واذ لم يتم اصدار احصاءات الشركة المحددة الساعة العاشرة فأن موعد انعقاد الجمعية العامة للعضصة الالكترونية الثانية من العضصة الالكترونية سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٨ مارس ٢٠٢١، وذلك مناقشة جدول الاعمال التالي:

جدول أعمال الجمعية العامة العادية :

١. دراسة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١، و الموافقة عليه (حسب المرفق).
٢. دراسة تقرير مراقب الحسابات والموافقة على التقرير المالي وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١، و الموافقة عليه (حسب المرفق).
٣. دراسة مقترح توزيع أرباح نقدية على المساهمين بمعدل ١٠٪ من رأس مال الشركة بما يعادل (١٠٠ بيسة) للسهم الواحد عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١، و الموافقة عليه.
٤. دراسة مقترح توزيع مكافآت لأعضاء مجلس الإدارة ببلغ (١٤٠٠٠ ريال عماني) عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١، و الموافقة عليه.
٥. التصديق على بدال حضور جلسات مجلس الإدارة والذي تقاضاه أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١، و تحديد مقدار البدل للسنة المالية التي ستنتهي في ٢٠٢١/١٢/٣١، و الموافقة عليه.
٦. إحاطة الجمعية بالتعاملات التي أجرتها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة ذات السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠، و الموافقة عليه.
٧. انتخاب أعضاء مجلس إدارة جديد للشركة (من المساهمين) فعلى من يرغب في الترشح لعضوية مجلس الإدارة تعبئة استمارة الترشح المعدة لذلك وتسليمها لإدارة الشركة أو عبر ايميل Mahmood.Makhmari@ahpsoman.com في موعد أقصاه يوم الخميس الموافق ١٨ مارس ٢٠٢١، ومن ثم تقبل أي استمارة تقدم بعد ذلك، كما وبشرط أن يكون المترشح مؤهلاً للنظام الأساسي للشركة أن يكون مالكا ١٠٪ من سهم على الأقل في تاريخ انعقاد الجمعية وعلى المترشح مراعاة اشتراطات المقررة لعضوية مجلس إدارة الشركة.
٨. تعيين مراقب حسابات للسنة المالية التي ستنتهي في ٢٠٢١/١٢/٣١، و الموافقة على تحديد أتعابه.
- ووفقاً للنظام الأساسي للشركة وضوابط انعقاد الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقنية الحديثة الصادرة من الهيئة نود أن نلفت عنايتكم إلى الآتي:
- يحق للشخص الاعتباري دون غيره تفويض شخص طبيعي لحضور اجتماع الجمعية العامة والتصويت نيابة عنه من خلال وسائل التقنية على أن يكون لهذا الشخص الطبيعي رقم مستمر شركة مسقط للمصاغة والابحار.
- يبدأ التصويت على أي من البنود المطروحة على جدول الأعمال قبل تاريخ انعقاد الجمعية بمدة لا تزيد على ثلاثة أيام وحتى انتهاء عملية التصويت في يوم الاجتماع، وفي حالة تغيير رصيد المساهم بالزيادة أو النقصان فيتم إلغاء عملية التصويت، ويتعين عليه إعادة التصويت مرة أخرى في يوم اجتماع الجمعية.
- وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال بالبريد الإلكتروني على هاتف رقم: ٩١٣٥٥٣٥٣

رئيس مجلس الإدارة	مراقب الحسابات	المستشار القانوني
محمد عبدالله حارب الدرعي	هوروث ماك والغزالي ش م م محاسبون قانونيون	مكتب صلاح البلوشي للمحاماة

العمانية : يواصل أهالي ولاية ينقل في هذه الفترة العمل على إقامة ممشى يخدم أبناء الولاية والمقرى بطول كيلومترين. وتهدف هذه المبادرة إلى تشجيع جميع فئات المجتمع لممارسة رياضة المشي وقرس الثقافة والممارسات الصحية. ويضمن المشروع -الذي يُنفذ بالتعاون مع بلدية ينقل وعدد من مؤسسات القطاع الخاص والأفراد- أماكن للاستراحة على طول الممشى.

يستعد فريق مناظرات تعليمية شمال الباطنة للمشاركة في المرحلة النهائية لمسابقة المناظرات الخامسة على مستوى السلطنة والتي انطلقت أمس عن بعد بين محافظات السلطنة، وتمثل الفريق في هذه المسابقة خمس طالبات وهن: حورية الصقريّة، وأروى النيايدة، وأمنة الحجيمية، وبيان العمريّة، والجمان الشبليّة، ويشرف على الفريق أمل الشكيليّة ومبارك القطيطي وخالد التركي.

وقال مبارك القطيطي صبرك الفريق المشارك عن الفريق: تم تشكيل الفريق من خلال طرح المسابقة في المركز الصيفي الذي أقامته دائرة البرامج التعليمية بمحافظة الوصيّة اختيار المشاركين من خلال نماذج خاصة ونديها الإمكانات التي تؤهلها للمنافسة على مستوى السلطنة.

من جانبها تحدثت أمل الشكيليّة مشرفة على الفريق عن الحلقات التدريبية التي تم تقديمها للفريق المشارك والتي قدمتها مجموعة من المدرّبين المحكّمين المحليين والدوليين.

كما أشاد خالد التركي بالاستعدادات التي تمت من خلال إشراك الفريق في مجموعة من المناظرات الودية مع فرق تأهلت إلى نهائيات البطولة.

يؤيد مجلس إدارة الشركة الدولية العمانية للتنمية العمرانية والاستثمار ش.م.ع.م دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية للشركة والقرار عقده يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢١/٢/٢٣ في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً بمقر الشركة في مبنى مكتبي الوطنية الطابق الخامس بمركز أعمالي وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني لعقد الجمعية سيتم عقد جمعية عامة عادية سنوية ثانية في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحاً من يوم الإثنين الموافق ٢٠٢١/٤/٥ مناقشة جدول الأعمال التالي:

١. دراسة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م والموافقة عليه.
 ٢. دراسة تقرير مراقبي الحسابات والموافقة على الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م.
 ٣. الإحاطة بالتعاملات التي أجرتها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م.
 ٤. الإحاطة بالتعاملات التي سجريها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية التي ستنتهي في ٢٠٢١/١٢/٣١م.
 ٥. التصديق على بدل حضور جلسات مجلس الإدارة واللجان المبنية عنه والذي يتقاضاه أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/١٢/٣١م وتحديد مقدار البدل للسنة المالية التي ستنتهي في ٢٠٢١/١٢/٣١م.
 ٦. تعيين مراقب حسابات للسنة المالية التي ستنتهي في ٢٠٢١/١٢/٣١م وتحديد أتعابه.
- ويمكن لكل مساهم الاطلاع على التقارير والوثائق والبيانات المتعلقة بنود جدول أعمال الجمعية الغير العادية و العادية السنوية أثناء ساعات العمل الرسمي في مركز عمل الشركة الرئيسي، كما يحق لكل مساهم أن يفوض خطياً أي شخص آخر لحضور الاجتماع والتصويت نيابة عنه على قرارات الجمعية. يرجى التكرم بالحضور إلى مقر الاجتماع قبل الموعد المحدد بنصف ساعة على الأقل.
- كما ترحب الشركة بأي استفسار حول مواضيع جدول الأعمال وذلك من خلال الاتصال بالفاضل/ جمال بن رمضان الميمني على هاتف ٩٧٠ ٥٦٤٤٣

نائب رئيس مجلس الإدارة مراقب الحسابات المستشار القانوني

[illegible]

بيان المركز المالي للشركة الذم والموحد كما في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠				
الشركة الأم		المجموعة		
٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠١٩	٢٠٢٠	
ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	ريال سعودي	
		معدلة		
				الأصول
				أصول غير متداولة
٤٦,٠٦٤,٥٤٤	٥٣,٠٨٣,٦٦٠	٤٦,٤٩٥,٩١٤	٥٤,١٣٥,٣٤١	ممتلكات والآلات ومعدات
١٤,٨٦٠,٢٢٤	١٤,٦٩٨,٣٦٦	١٨,٩٦٩,٩٣٦	٢١,٥١١,١٨٧	حقوق الإستخدام
٢,١٦٩,١٦٢	٣,٤٢٠,٣١١	-	-	إستثمار في شركات تابعة
٨٨٧,١٨٣	٧٤٩,٥٨١	٨٩٧,١٨٣	٧٤٩,٥٨١	إستثمار في شركات شقيقة ومشروع مشترك
٨٣١,١٥٩	١,٥٥٠,٦٤٤	٨٣١,١٥٩	١,٥٥٠,٦٤٤	أصول ضريبة مؤجلة
٦٤,٨٢٢,٢٧٢	٧٣,٠١٢,٥٣٢	٦٧,٠٢٣,٢٤٩	٧٧,٤٥١,٧٣٢	إجمالي أصول غير متداولة
				أصول متداولة
٥,٤٨٥,٢٨٩	٤,٣١١,٥٠٩	٥,٦٥١,٣٢٤	٤,٥١٨,٩٣٤	المخزون
٥٧,٢٢٣,٢٨٤	٣٩,٥٥٨,٧٧١	٥٧,١٣٥,٤٥٤	٤٠,٠٠١,٥٤٣	ذمم تجارية مدينة وأرصدة مدينة أخرى
٢٠,٢٢٠,٢٧٨	١٨,٤٥٠,٦٤٤	٢٦,٦٥١,٥٥٢	٢٠,٥٠٠,٧٣٣	التفد والأرصدة لدى البنك
٨٧,٧٨١,٤٥٥	٦٢,٣٤٦,٠١١	٨٤,٤٤١,٣٦١	٦٥,٠٢١,١٦٠	إجمالي أصول متداولة
١٥٦,٦٠٤,٢١٧	١٣٥,٣٥٨,٥٤٣	١٥٦,٤٦٤,٦١٣	١٤٢,٤٧٢,٩١٣	إجمالي الأصول
				حقوق المساهمين والإلتزامات
				رأس المال والإحتياطي
٦,٤٥٠,٠٠٠	٦,٤٥٠,٠٠٠	٦,٤٥٠,٠٠٠	٦,٤٥٠,٠٠٠	رأس المال
٢,١٥٠,٠٠٠	٢,١٥٠,٠٠٠	٢,١٥٠,٠٠٠	٢,١٥٠,٠٠٠	إحتياطي قانوني
٦٧,٤٥٠,٩٣٦	٦٥,٠٤٤,٨٧٢	٦٧,٩٥٧,٩٣٦	٦٥,٠٤٤,٨٧٢	أرباح متحتزة
٧٦,٥٥٧,٩٣٦	٧٣,٦٤٤,٨٧٢	٧٦,٥٥٧,٩٣٦	٧٣,٦٤٤,٨٧٢	إجمالي حقوق المساهمين
				الالتزامات غير متداولة
١٠,٣٢٢,١٧٧	١٠,٤٥٩,٢٥٠	١٣,٨٣٧,٤٥٧	١٦,٨٦٠,٨٩٦	الالتزامات إيجار
٢٨٣,٢٨١	٣٨٤,١٥٩	٢٨٤,١٥٩	٢٨٤,١٥٩	مكافآت نهاية الخدمة للموظفين
١٠,٦٠٥,٨٥٨	١٠,٧٧٩,٥٤٤	١٤,١١٨,٦٢٦	١٧,١٤٥,٨٤٢	إجمالي الالتزامات غير متداولة

التميز متداولة			
59,8٩٧,٠٨٦	٤٦,٤٥٧,٦٣٨	٦٠,٠٠٨,٩٢٠	٤٦,٩٢٦,٨٩٢
٥٧٨,٢٥٠	-	٥٧٨,٢٥٠	-
٣,٤٨٠,٤٠٧	٣,٥٩٩,١٤٤	٣,٥٥٩,٣٦٦	٣,٧٩٨,١٦٤
١,٤٠٠,٠٠٠	٦٧٧,٠٥٠	١,١٥٥,٣٩٣	٧١٦,٨٨٨
٢٠٠,٢٤٥	٢٠٠,٢٤٥	٢٠٠,٢٤٥	٢٠٠,٢٤٥
٦٥,٤٤٠,٤٢٨	٥٠,٩٦٤,٧٧٧	٦٥,٧٨٨,٠٤٦	٥١,٢٢٢,١٩٩
٧٦,٠٤٦,٦٨٦	٦١,٧١٣,٦١٧	٧٦,٠٤٦,٦٩٩	٦٨,٢٨٨,٠٤٦
١٤٢,٢٤٠,٤١٧	١٣٥,٣٥٨,٥٤٤	١٥٦,٤٢٤,٦١٠	١٤٢,٢٤٠,٤١٧
١,١٨٧	١,١٤٢	١,١٨٧	١,١٤٢

ملحظة:

* أعضاء مجلس الإدارة والبيانات المالية وصرحوا بإصدارها بتاريخ ٢٩ فبراير ٢٠٢١.

شركة النفط العمانية للتسويق ش.م.ع.ص.ب: ٩٢ ميناء الفحل، الرمز البريدي: ١١٦، سلطنة عمان، هاتف: ٢٤٥٧٤١٠٠ - فاكس: ٢٤٥٧٤١٠١

تقرير رئيس مجلس الإدارة

ونظرا للتحديات التي شهدها العام ٢٠٢٠ ومن أجل مواصلة النمو الاستراتيجي المخطط للشركة، لا يوصي مجلس

إدارة الشركة بقرار توزيع ربح عام المال المتبقي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ على أن يتم اعتماد هذه التوصية من قبل



لماذا الحاجة للعلم والمدنية ؟



عبد الله العليان

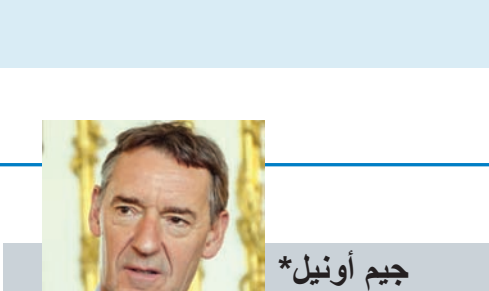
عشر، ولذلك يرى فرح انطون أن الفصل بين السلطة السياسية والمؤسسات الدينية هو أسهم في تحقيق النهضة وتقدم العلم، ففي عام ١٩٠٥، نشر انطون عدة مقالات في مجلته الجامعة في مصر، تلخصت حول أن الدين المسيحي أكثر انفتاحا للعلم والمدنية، وكذلك تقبل الفلسفة، وأشار إلى المقالة الشهيرة عن الديانة المسيحية (دع ما لله ولما لقيصر لقيصر)، بينما الإسلام يختلف عن ذلك في عدم الفصل بين السلطة السياسية والدين، وهذا يعني أن على المسلمين أن يقلدوا الغرب في مسألة إقصاء الدين، لكن إقصاء الدين والدولة كما جرى في الغرب، فلم يحصل هذا الصراع بين سلطة الدولة والمؤسسات الدينية، بل بالعكس، فالمؤسسات الدينية في الإسلام، تديرها الدولة وتعين علماء الدين وكذلك الأنمة وجهات الإفتاء، وهناك (تميز بين المؤسسات المدنية والمؤسسات الدينية)، فضضية التقليد وتطبيق ما جرى مع الكنيسة لتطبق في الإسلام فكرة غير واقعية أقرب لوهم من الحقيقة الواقعية، ومما قاله فرح انطون في بعض مقالاته:، إن تمكن العلم والفلسفة من التغلب على الاضطهاد المسيحي في أوروبا وعدم تمكنهما من التغلب على الاضطهاد الإسلامي دليل واقعي على أن النصرانية كانت أكثر تسامحا مع الفلسفة..

لكن الشيخ محمد عبده، رد على فرح انطون ما أثاره من شبهات، ومن عبارات تكتنز التعصب الديني، وجاء هذا الرد الذي هو أقرب للعتاب والنقد المنطقي:، ليس من السهل علي أن أعتقد أن أدبيا كصاحب الجامعة يقول هذا القول وهو ناظر إلى الحقيقة بكلتا عينيهِ مع معرفته بلسان الغربيين وأطلاعه على ما كتبوا في هذه المسألة وهي من أهم المسائل التاريخية وإنما هي عين الرضا تناولت من حاضر الحال ومما انتهى إليه سير التاريخ ما تناولت، ثم أملت على قلبهِ ما جرى به قلمهِ.. ويضيف الشيخ محمد عبده في رده على فرح انطون، أن الذي أشار إليه في مقاله عن السلبيات كما هو الإسلام، من حيث التداخل بين الدين والدولة، وعدم الفصل كما جرى في الغرب بعد إبعاد الكنيسة عن الشأن العام ف:«الإسلام لا يدع ما لقيصر لقيصر، بل كان من شأنه أن يحاسب قيصر على ماله، ويأخذ على يده في عمله.. فكان الإسلام: كما لا للشخص، وألفة في البيت، ونظاماً للملك امتازت به الأمم التي دخلت فيه عن سواها ممن لم يدخل فيه.. فليس في الإسلام كهانة أصلاً.. ولا وساطة دينية فضلاً عن سلطة دينية تقف بين الإنسان وخالقه.. وهذا يبرز أن الشيخ محمد عبده استطاع بقدراته العلمية والدينية أن يسحب البساط من محابريه، مما جعله أكثر عقلانية من مدعاتها وأنصارها.١

بعض بقايا تمدن البيزنطيين ولكنهم وجدوا في نهاية انبعاثهم هذا مدنية يرجع أصلها إلى آسيا بل أقرب في الوصلة إلى المدنية البيزنطية مما حملوه معهم ألا وهي المدنية الآرية المسيحية، ولذلك اضطروا إلى الوقوف عند الحد الذي إليه وصلوا، وأكروهوا على الرجوع إلى إفريقية، حيث ثبتت أقدامهم أحقابا متعاقبة، ولكن كان لا يزال الهلال ينتهي طرفاه من جهة مدينة (القسطنطينية) ومن جهة أخرى ببلدة (فاس) في المغرب الأقصى معانقا بذلك الغرب كله.. وهذا القول، وإن تم من خلال حوار مع الشيخ محمد عبده، لكنه يعطي الدلائل على ما يتوجس منه الغرب من الرؤية المخايرة للمسلمين تجاه الغرب من الهجمة الاستعمارية والتغلغل الفكري الاستبائعي، ونتيجة ظروف الخلاف والتوتر بين الغرب والعالم الإسلامي لقرون مضت. فرد عليه الشيخ محمد عبده ردا منطقيا شافيا، وبرز في ردود قوة منطقهِ وقدرته الفكرية الواسعة تجاه العلم الديني والعرفة الإنسانية العامة، تجاه الآراء التي طرحها «هانوتو»، من الغمز واللمز والطنعن في الآراء الدينية تجاه الإسلام، فيقول:، ولو لم يتعرض مسيو هانوتو إلى الطعن من أصل من أصول الدين ما حركت قلبي لذكر اسمه وكان حظي من النظر في مقاله هو العظة والاعتبار.. حفظ الناظر في أحوال الأمم وأعمال رجالها.. حظ المؤرخ الذي يقرأ ليفهم، ويفهم ليعلم ويحكم.. ولا يهमे أخطأ القائل أو أصاب.. أما ما جاء في التحكك بأصول الدين فهو الذي أغمز بهما أكتب اليوم.. يرى الناظر في كلام مسيوهانوتو لأول وهلة أنه مقلد في التاريخ كما هو مقلد في العقائد، وأنه جمع خليطا من الصور وحشراها إلى ذهنه، ثم هو سلط عليها قلمه ينثرها كما يشاء القدر ليدهش بها من لا يعرف الإسلام من الفرنسيين وهو جمهورهم.. والإشكال الذي وقع فيه المؤرخ والدبلوماسي الفرنسي في مقاله المشار إليه، من حيث الأحكام المسبقة، والنظرة غير المنصفة تجاه تعدد الرؤى الفكرية في حياة الأمم والشعوب، فالنظرة الاستعمارية تجاه الآخر المختلف، جعلت النظرة محجفة وغير منصفة، وهذا ما وقع فيه العديد من الباحثين الغربيين.. منهم بعض المستشرقين.. المهتمين بالمنطقة والعربية.

ثم جاء الحوار الثاني بين الإمام محمد عبده (وفرح السألة الإسلامية، من خلال صحيفة (المؤيد) المصرية المؤرخ الدبلوماسي «ألبرت أوغست هانوتو»، إذ كتب مقالا، عبر فيه عن ما يستشعره الغرب من انتشار الإسلام في العديد من القارات، فقال:«أصبحنا اليوم إزاء الإسلام والمسألة الإسلامية.. اخترق المسلمون أبناء آسيا شمال القارة الإفريقية بسرعة لا تجارى حاملين ثم تراموا بها على أوروبا، «يونان الشرق» في حقائبهم

فكرية وسياسية، والشبهات والالتهامات الخ.. هو:، جزءه. كما يقول د/ الرميحي. من أن يصبح الإسلام قوة استقطاب لأهل الديار في وجه الاستعمر، وقد كانت إرهابات تخرج من أفواه المفكرين والدعاة المصلحين، أمثال محمد عبده وجمال الدين الأفغاني وغيرهم باتجاه معاداة الاستعمار والوقوف أمام توسعه.. لقد شرح الشيخ محمد عبده في النقاش المستفيض ما لو قرأناه بتمعن اليوم لعرشنا فكر هذا الصلح المنفتح والواعي لدينه وحياة المسلمين، فلم يتورع في ملاقة الحجة بالحجة وبيان ما خفي على الغربيين من أصول الإسلام.. وهذا ما برز في الكثير من أفكاره الإصلاحية في المجال التربوي والسياسي والتعليمي. في مقدمة هذا الكتاب المهم، طرح الشيخ محمد عبده الرؤية السلبية عند بعض الغربيين تجاه الإسلام، التي حاول البعض من المستشرقين زرعها في الغرب لأسباب الاختلافات الفكرية، والأحكام المسبقة لديهم، فيقول:، إن الدين الحق هو أول صيغة صبغ الله بها نفوسهم ولا يزال وميض برقه يلوح في أفئدتهم بين تلك الغيوم العارضة فلا بد يوما أن يسقط ضياؤها وينقش سحب الأغيان، وما دام القرآن يتلى بين المسلمين وهو كتابهم المنزل، وإمامهم الحق، وهو القائم عليهم يأمرهم بحماية حوزتهم، والدفاع عن ولايتهم، ومغايلة المعتدين، وطلب المنعة من كل سبيل، ولا يعين لها وجهها، ولا يخصص لها طريقا، فإننا لا نرتاب في عودتهم إلى مثل نشأتهم ونهوضهم إلى مقاضاة الزمان ما سلب منهم، فيتقدمون على من سواهم في فنون الملاحمة والمنازلة والمصالوة حفظا لحقوقهم وضنا بأنفسهم عن الذلل وملتهم عن الضياع.. ونتيجة لتأثير حركة الإصلاحيين، في شحد الهمم للخروج من الظروف الواقعة على الأمة آنذاك من حيث الجمود والتأخر، وإبراز مخاطر التوجهات الغربية الاستعمارية في الاستبئاع والاختراق الفكري والثقافي، رأى البعض من الغربيين.. ومنهم بعض المستشرقين، والمهتمين بالشرق كهدف استعماري واستراتيجي.. اتجه للتواصل مع هؤلاء الإصلاحيين والمفكرين، لمحاولة معرفة رؤيتهم العامة تجاه مستقبل المنطقة ونظرتهم للغرب.



جيم أونيل*

الدولي، حقوق السحب الخاصة.. قائمة لفترة طويلة، لتخفيف بعض التجازات المرتبطة بالدولار، واليورو، والين، والجنيه الإسترليني، أو أي عملة وطنية أخرى.. من جانبها، قدمت الصين بالفعل عملة رقمية للبنك المركزي، على أمل إرساء الأساس لنظام نقدي عالمي جديد أكثر استقرارا. لكن هذه الابتكارات تختلف بشكل جوهري عن العملات الرقمية المشفرة مثل البيتكوين.. تتلخص وجهة نظر الكتب الاقتصادية الأكاديمية القياسية في أن أي عملة يجب أن تخدم كوسيلة للتبادل ومخزن للقيمة، ووحدة محاسبية، لكي تتمتع بالمصادقية.. من الصعب أن نرى كيف لأي عملة رقمية مشفرة أن تلبى جميع هذه الشروط الثلاثة طوال الوقت.. صحيح أن بعض العملات الرقمية المشفرة أظهرت قدرتها على أداء بعض هذه الوظائف في بعض الأحيان.. لكن سعر البيتكوين، العملة الرقمية المشفرة الأساسية، شديد التقلب إلى الحد الذي يكاد يكون من المستحيل معه تخيل تحولها إلى مخزن جيد بالنسبة للقيمة أو وسيلة للتبادل.. علاوة على ذلك، يمكن وراء هذه الوظائف الثلاث الدور المهم الذي تضطلع به السياسة النقدية.. تُعد إدارة العملة أداة رئيسية في صنع سياسات الاقتصاد الكلي، فما الذي جعلنا نتنازل من هذه الوظيفة لقوة مجهولة أو قوة غير متطورة مثل دفتر أستاذ لامركزي، وخاصة ذلك الذي يضع سقفا للمعرض الكلي من العملة، مما يضمن بالتالي التقلب الدائم؟ في كل الأحوال، سيكون من المثير للاهتمام أن نرى ما يحدث للعملات الرقمية المشفرة عندما تبدأ البنوك المركزية أخيرا في رفع أسعار الفائدة بعد سنوات من الإبقاء على سياسات نقدية شديدة التساهل.. لقد رأينا بالفعل كيف يميل سعر البيتكوين إلى الهبوط بشكل حاد خلال نوبات «العزوف عن المخاطرة»، عندما تنتقل الأسواق بشكل مفاجئ إلى الأصول الآمنة.. في هذا الصدد، يُظهر السعر ذات السلوك الذي تظهره العديد من «أسهم النمو، وغيرها من الرهانات العالية المضاربة.

على سبيل تحري الشفافية، فكرت في شراء بعض البيتكوين قبل سنوات، عندما انهار سعرها من ١٨ ألف دولار إلى أقل من ٨٠٠٠ دولار، في غضون شهرين تقريبا.. وتوقع بعض أصدقائي أن السعر قد يرتفع إلى أكثر من ٥٠ ألف دولار في غضون عامين.. وهذا ما حدث بالفعل، في النهاية، قررت عدم الشراء.. لأنني خُضت بالفعل قدرا كبيرا من المجازفة بالاستثمار في شركات المراحل المبكرة التي خدمت على الأقل غرضا واضحا.. ما، ولكن حتى لو راهنت على البيتكوين، فإنني كنت لأفهم أنه مجرد رهان مضارب، وليس رهانا على مستقبل النظام النقدي.. بطبيعة الحال، تؤتي رهانات المضاربة ثمارها في بعض الأحيان، وأنا أهنئ أولئك الذين كدسوا البيتكوين في وقت مبكر.. لكنني أقدم إليهم ذات النصيحة التي قد أقدمها لفاخر بـ«البيتكوين» لا تدع ثروتك غير المتوقعة تستحوذ على رأسك.

× × وزير الخزانة البريطاني السابق والرئيس السابق لشركة إدارة الأصول جولدمان ساكس × خدمة بروجيكت سنديكيت

يانصيب البيتكوين

مؤخرا، اقترح علي إنشاء «شركة استقواد ذات غرض خاص»، والتي من شأنها أن تسجح لي بتأمين التزامات مالية من مستثمرين على توقع أن أتمكن في النهاية من الاستقواد على أعمال تجارية واعدة تفضل تجنب الالكتاب العام. عندما تصور نفسي في هذا الدور الجديد، فكرت في أنني من الممكن أن أصبح مصريا بقدر مضاعف من خلال الفوز أيضا إلى مجال العملات الرقمية المشفرة المزدهر. كانت العناوين الرئيسية وفيرة حول تحقيق نجاح كبير سريع، فلماذا لا أشارك في الحدث إذن؟ ولأنني مشارك هرم في الأسواق المالية، فقد رفضت الدعوة. الواقع أن الشعبية المتزايدة التي اكتسبتها شركات الاستقواد ذات الأغراض الخاصة والعملات الرقمية المشفرة لا تعكس مواطن قوتها بقدر ما تعكس تجاوزات اللحظة الحالية، التي تتسم بسوق الأسهم السريعة الصعود، وأسعار الفائدة الشديدة الانخفاض، والارتفاعات المدفوعة بالسياسة بعد عام من عمليات الإغلاق بسبب جائحة مرض فيروس كورونا ٢٠١٩ (كوفيد-١٩). من المؤكد أن سلوك طريق شركات الاستقواد ذات الغرض الخاص لتحقيق عودة صريحة ربما يكون منطقيًا إلى حد كبير في بعض الأحيان. لكن حقيقة إنشاء العديد من هذه الكيانات يجب أن يشير المخاوف بشأن مخاطر تلوح في الأفق في الأسواق المحيطة. أما عن ظاهرة العملات الرقمية المشفرة، فقد حاولت أن أظل متفحطا، لكن الخبرير الاقتصادي داخلي يناضل في محاولة فهمها. أن أفهم بكل تأكيد الشكاوى التقليدية حول العملات الورقية الرئيسية.

ولكن مسيرتي المهنية كممثل للصرف الأجنبي، وجدت في كثير من الأحيان أنه من الأسهل كثيرا أن يكره المرء عملة بعينها من أن يجد واحدة تتمتع بجاذبية واضحة. ما زلت أذكر تفكيرى أثناء التحضير التي سبق إدخال عملة اليورو. كان تجميع الاقتصادات الأوروبية الفردية تحت لواء عملة مشتركة من شأنه أن يزيل مصدرا رئيسيا لكبح السياسة النقدية - البنك المركزي الألماني الخيف - وأن يقدم مجموعة جديدة من المخاطر لسوق العملات المالية. قاذني تخوفي هذا (لفترة وجيزة) إلى الرهانة على الذهب.

ولكن بحلول وقت تقديم اليورو في عام ١٩٩٩، كنت أعتقد نفسي بأسباب جاذبيته وغيرت وجهة نظري (التي تبين أنها كانت خطأ للعامين الأولين، ولكن ليس في الأجل البعيد). على نحو مماثل، لم أعد قادرا على إحصاء كل الأبحاث التي كتبتها وقرأتها حول اقتراض عدم استدامة ميزان المدفوعات الأمريكي وانحدار الدولار الوكيل. صحيح أن هذه التحذيرات (والنذر المماثلة بشأن تجربة اليابان الطويلة الأمد في سحاء السياسة النقدية) لم تتأكد بعد. ولكن نظرا لكل هذه الأدلة الاستقرائية، أستطيع أن أرى السبب وراء وجود كل هذا القدر من الإشارة وراء عملة البيتكوين: النسخة الحديثة من الذهب، والعديد من العملات المنافسة لها. في الأسواق النامية و«الناشئة»، بشكل خاص، حيث لا يستطيع المرء في كثير من الأحيان أن يثق في البنك المركزي أو الاستثمار في العملات الأجنبية، تصبح الفرصة لتخزين مدخراته في عملة رقمية جذابة بوضوح.

على ذات المنوال، كانت الحجة لصالح إنشاء عملة عالمية جديدة - أو ترقية الأصل الاحتياطي الذي يصدره صندوق النقد

في مازق الاستعصاء العربي !



محمد جميل أحمد

منذ حملة نابليون على مصر التي كانت، في صورة ما، صدمة قوية استيقظت منها مصر المملوكية، آنذاك، على الفارق الحضاري بينها وبين العصور الحديثة، ظلت متغيرات المنطقة العربية تختبر ذلك الصراع بين الجديد والقديم على أكثر من اتجاه. وإذا ما تأملنا في قوة الواقع التاريخي الذي بدا عصياً على التغيير في هذه المنطقة، سنجد أن مفارقة العصور الحديثة اليوم لا تكمن في عجز المنطقة عن الشعور بأمثلةءة الحداثة بل في قوة واقع التخلف التاريخي وقدرته اللامتناهية على التحور مع متغيرات العصور الحديثة دون إحداث قطيعة يمكن أن يتخلص منها هذا الجزء من العالم المسمى عربياً بما يجعله أكثر تأهيلاً واندراجاً في شروط العالم الحديث.

عريق للعرب، مثلاً، أو حتى بتجربة تفوق علمي كان في حقبة من حقب التاريخ علامة فارقة في المنطقة العربية (بل علامة كان لا بد منها لتجديد انطلاق الحضارة الغربية ذاتها في لحظة تاريخية مفصلية) لكن الأمر يتصل بقوة مازق التخلف وتراكماته التي تجعل من العجز عن رؤية حقائق الأشياء المجردة في تدبير الاجتماع السياسي كما لو أنها الغاز ومعميات! وفي ظل واقع متخلف ومتطاوّل لحقب استبدادية تراكمت على هذه المنطقة، كانت صدمة حملة نابليون الفرنسية على مصر، على قوتها وقصر مدتها، أقل بكثير من أن تحدث التناطة إلى إدراك وتمثل حديث للأصول التي يمكن أن تحرر مجتمعات المنطقة العربية من ذلك الواقع الذي أسلفنا ذكره.

اليوم، فيما يعتبر مقياس الرشد الإنساني لهوية المجتمع الحديث (أيًا كان هذا المجتمع وفي أي منطقة من العالم) هو في قدرة ذلك المجتمع على إدارة اختلافاته وتناقضاته السياسية عبر الحوار والعقلانية والسلم، بدلاً من العنف والحرب والصراع، فإن في وسع بعض المجتمعات العربية التي لم تصل حتى اليوم إلى تلك الدرجة من القدرة على إدارة اختلافاتها وتناقضاتها بالسلم والمقلانية والحوار، معرفة تجارب حية

ذلك أن هوية الحداثة السياسية لعالم اليوم بدت من الوضوح بمكان قد لا تعجز عن إدراكه حتى مجتمعات الجهل البسيط، أي تلك المجتمعات التي لم تكن تدرك من قبل القوانين التي تجعل منها عبر التعلم، مجتمعات قادرة على السير في أول الطريق إلى التعافي من خلال معادلات تقليد حي وإدراك فطري. هنا سنجد أن التعقيد الذي يعكسه التخلف المركب هو المازق الحقيقي، كالتخلف الذي لا يزال يعيش في المنطقة العربية حيال العجز عن تدبير الاجتماع السياسي، لا من حيث القدرة على اكتشاف المعالم النظرية والأصول العامة لذلك الاجتماع، (فقد كانت تلك المعالم والأصول من الوضوح بمكان في القيم الإنسانية التي جاء بها الإسلام منذ القرن السابع، مثل الشورى والعدل والكرامة الإنسانية) بل من حيث العجز عن وضع تلك القيم موضع التنفيذ بسبب استبداد طاوّل الحياة العربية لحقب متطاولة، وبحيث أصبحت قوة الاستبداد في قدرتها المتراكمة على تبديل حقائق الأفكار في أذهان عامة الناس أقوى بكثير من مطلق القدرة البسيطة على رؤية تلك الحقائق والأصول كمعطيات قابلة للتفنيد! هكذا سنجد أن الأمر لا يتصل بتجربة ماضٍ حضاري



عمان الاقتصادي

mal@omandaily.com

Thursday 11 March 2021 - Edition No 14527

الخميس ٢٧ من رجب ١٤٤٢ هـ الموافق ١١ من مارس ٢٠٢١ م العدد ١٤٥٢٧

نפט عُمان ينخفض ١,١٤ دولار أمريكي

وكالات: بلغ سعر نفط عُمان أمس الأربعاء تسليم شهر مايو القادم (٦٥,٢٨) دولار أمريكي، وشهد سعر نفط عمان أمس انخفاضاً بلغ (١,١٤) دولار أمريكي مقارنة بسعر يوم الثلاثاء والبالغ (٦٦,٤٢) دولار أمريكي. تجدر الإشارة إلى أن المعدل الشهري لسعر النفط الخام الألماني تسليم شهر مارس الجاري بلغ (٥٤,٧٨) دولار أمريكي للبرميل، (٥٤,٧٨) دولار أمريكي للبرميل، منخفضاً مرتفعاً بمقدار (٤) دولارات أمريكية (٧٩) سنناً مقارنة بسعر تسليم شهر فبراير الماضي. عالمياً، نزل خام برنت تسليم مايو ٦٣ سنناً أو ما يعادل ٠,٩ بالمائة إلى ٦٦,٨٩ دولار للبرميل، بعد أن بلغ في وقت سابق أدنى مستوى خلال الجلسة عند ٦٦,٥٠ دولار، بينما بلغ خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي تسليم أبريل ٦٣,٤٧ دولار للبرميل، منخفضاً ٥٤ سنناً أو ما يعادل ٠,٨ بالمائة. ولقيت الأسعار الدعم الأسبوع الماضي من قرار أوبك+ بالإبقاء على تخفيضات الإنتاج في أبريل كما هي إلى حد بعيد. ثم قفزت الأسعار يوم الاثنين، إذ ارتفع برنت فوق ٧٠ دولارا للبرميل، بعد هجمات شنّها الحوثيون على قلب صناعة النفط السعودية، قبل أن يتراجع مع انحسار التوتر.

أغلبها في تخصصات هندسية ومالية

«العمل» تعلن عن ١٤٨ وظيفة جديدة في القطاعين العام والخاص

كتبت - شمسة الريامية

أعلنت وزارة العمل أمس عن ١٤٨ وظيفة جديدة في القطاعين العام والخاص تتركز أغلبها في تخصصات هندسية ومالية فنية وإدارية، إذ تتضمن خطة الوزارة هذا العام توفير ٣٢ ألف وظيفة للباحثين عن عمل بطرق مختلفة منها التوظيف المباشر، والتوطين، والتدريب المقرون بالتشغيل. وكانت الوزارة قد أعلنت في وقت سابق عن ١٠٥٩ وظيفة في القطاع العام، و١٦٨٣ وظيفة في القطاع الخاص. وبحسب الملن، فإن الوظائف في الثبات القابضة، والشركة العمانية المتحدة للتأمين، الابتكار لأنظمة الطاقة، وشركة إدارة منجج المصعة، وانترناشونال هوسيتالس جروب ليمتد، والأفق للهندسة والخدمات الفنية، وشركة السرين للمنتجات الاسمنتية، وأفكو للتوزيع، ومسقط للمقاصة والإيداع، وشركة الكساء الدولية، وسندس العراقي للتجارة، وآر أند بي فاشون، وانكومباس ديجيتال ميديا سيرفيسز ليمتد، والخليجية للرباط الدولي، ومدارس التكوين الخاصة، ولولو مسقط للتسوق السريع، ومستشفى خلد الحياة، وحالم الدولية للتجارة والمقاولات، والأمنية العالمية للتقنية، ونورس العالمية للتطوير، وشركة أمالي، ومورد الخدمات الهندسية، والرواد الشاملة، والدانوب مواد البناء، والعنوان للاستشارات الهندسية



والمقاولات، والمها للاستشارات الهندسية، وأبو ياسر المحولي للتجارة، والمؤسسة وهيئة تنظيم الاتصالات، نقطة العين، والثيل لحديد الخردة، وشركة بلاد السلام والنسائم للاستثمار، ومؤسسة خدمات

الثروة الزراعية تهئ موظفيها لتطبيق موازنة البرامج والأداء



الحضور خلال الحلقة

الشركة العمانية المتحدة للتأمين ش.م.ع.م

ص.ب ١٥٢٢، الرمز البريدي ١١٢، روي، سلطنة عمان، هاتف: ٢٤٤٧٣٠٠
فاكس: ٢٤٤٧٣٣٣، البريد الإلكتروني: info@omanutd.com

إعلان الدعوة إلى اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية

يسر مجلس إدارة الشركة العمانية المتحدة للتأمين (ش.م.ع.م) دعوة المساهمين الكرام لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية السنوية للشركة المقرر عقده في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الأربعاء الموافق ٢١ مارس ٢٠٢١ وذلك عبر المنصة الإلكترونية لإعقاد الجمعيات العامة والتي يمكنكم الدخول إليها عبر موقع شركة مسقط للمقاصة والإيداع (www.mod.gov.om) وإذا لم يكتمل النصاب القانوني لإعقاد هذه الجمعية سيتم عقد الاجتماع الثاني في تمام الساعة الخامسة من مساء يوم الإثنين الموافق ٥ أبريل ٢٠٢١ عبر المنصة الإلكترونية أعلاه وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- ١- دراسة تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ والموافقة عليه.
- ٢- دراسة تقرير تنظيم وإدارة الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ والموافقة عليه.
- ٣- دراسة تقرير مراقب الحسابات والميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ والموافقة عليه.
- ٤- دراسة مقترح توزيع أرباح نقدية على المساهمين بتاريخ الجمعية عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ وذلك بتبعية ٢٥ بيسة للسهم الواحد والموافقة عليه.
- ٥- التصديق على بدل حضور جلسات مجلس الإدارة واللجان المنبثقة والتي تقاضاها أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنصرمة وتحديد مقدار البدل للسنة المالية ٢٠٢١/٢٠٢٠ والموافقة عليه. (حسب المرقف).
- ٦- دراسة مقترح توزيع مكافآت على أعضاء مجلس الإدارة بمبلغ ١٥٠,٠٠٠ ريال عماني (مائة وخمسون ألف ريالاً عمانياً) عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ والموافقة عليه.
- ٧- إحاطة الجمعية بالتعاملات التي أجرتها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ (حسب المرقف).
- ٨- دراسة التعاملات التي ستجريها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية التي ستنتهي في ٣١/١٢/٢٠٢١ والموافقة عليها (حسب المرقف).
- ٩- إحاطة الجمعية بالتبرعات التي صرفت لدعم خدمات المجتمع والمسؤولية الاجتماعية بمبلغ ٧٩,٣٦١ ريال عماني (سبعة وسبعون ألف ومائتين وواحد وستون ريالاً عمانياً) خلال السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/٢٠٢٠ (حسب المرقف).
- ١٠- دراسة مقترح تخصيص مبلغ ٥٠,٠٠٠ ريال عماني (خمسون ألف ريالاً عمانياً) لدعم خدمات المجتمع والمسؤولية الاجتماعية خلال السنة المالية التي ستنتهي في ٣١/١٢/٢٠٢١ والموافقة عليه.
- ١١- دراسة والتصديق على تقرير تقييم أداء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ (حسب المرقف).
- ١٢- التصديق والموافقة على معايير قياس أداء مجلس الإدارة لتقييم أداء المجلس عن الفترة القادمة من مارس ٢٠٢١ حتى مارس ٢٠٢٤ (حسب المرقف).
- ١٣- تعيين جهة مستقلة لتقييم أداء مجلس الإدارة عن الثلاث سنوات القادمة من مارس ٢٠٢١ حتى مارس ٢٠٢٤ لمرة واحدة وتحديد أتعابها وذلك وفقاً لمعايير قياس أداء مجلس الإدارة وفقاً لبيان عروض الأسعار المرقف.
- ١٤- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة (من المساهمين و/أو من غير المساهمين). فلى من يرغب في الترشح لعضوية مجلس الإدارة تعبئة استمارة الترشيح المعدة لذلك وتسليمها للشركة قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بخمسة أيام على الأقل وذلك في نهاية يوم الخميس الموافق ٢٥ مارس ٢٠٢١ ولن تقبل أية استمارة تقدم بعد ذلك التاريخ.
- ١٥- تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في ٣١/١٢/٢٠٢١ وتحديد أتعابه.

ووفقاً للنظام الأساسي للشركة وضوابط إعقاد الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقنية الحديثة الصادرة من الهيئة، نود أن نلفت عنايتكم إلى الآتي:

- (أ) يحق للشخص الاعتباري دون غيره تفويض شخص طبيعي لحضور اجتماع الجمعية العامة والتصويت نيابة عنه من خلال رسائل التقنية على أن يكون لهذا الشخص الطبيعي رقم مستمر بشركة مسقط للمقاصة والإيداع.
- (ب) يبدأ التصويت على أي من البنود المطروحة في جدول الأعمال قبل موعد انعقاد الجمعية بمدة لا تزيد عن ثلاثة أيام وحتى انتهاء عملية التصويت في يوم الاجتماع وفي حالة تغيير رصيد المساهم بالزيادة أو النقصان فسيتم إلغاء عملية التصويت وتعين عليه إعادة التصويت مرة أخرى في يوم إجتماع الجمعية.

وفي حالة وجود أية استفسار يرجى الاتصال على هاتف رقم ٩٩٤٦٧٦٦٦ أو البريد الإلكتروني maher@omanutd.com

سالم بن ناصر البوسعيدى رئيس مجلس الإدارة
بريس ووتر هاوس كوبرز مراقب الحسابات
وسام يوسف عبيد المستشار القانوني

(ملاحظة: تقوم الشركة بإيداع المبالغ المستحقة للمستثمرين والتي لم تسلمها مستحقوها بعد انقضاء ستة أشهر من تاريخ الاستحقاق لدى صندوق أمانات المستثمرين، لذا يرجى من كل مساهم مراجعة شركة مسقط للمقاصة والإيداع للاستفسار عن أية مبالغ تكون مستحقة له).
توجد مبالغ مستحقة عن الأرباح التي لم تسلم بعد إلى بعض المساهمين بصندوق أمانات المستثمرين، وبناء عليه فإن الهيئة العامة لسوق المال تدعوكم إلى مراجعة شركة مسقط للمقاصة والإيداع للحصول على تلك المستحقات.

شركة البريمي للخدمات التعليمية (ش.م.ع.م)

دعوة لحضور الاجتماع العادي للجمعية العامة للشركة

يسر مجلس إدارة شركة البريمي للخدمات التعليمية (ش.م.ع.م) دعوتكم لحضور الاجتماع العادي للجمعية العامة للشركة والمقرر عقده، في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الخميس الموافق 25 مارس 2021، عبر المنصة الإلكترونية لإعقاد الجمعيات العامة والتي يمكن الدخول إليها عبر موقع شركة مسقط للمقاصة والإيداع www.mcd.gov.om، علماً بأنه إذا لم يكتمل النصاب القانوني لإعقاد اجتماع الجمعية سيتم عقد الاجتماع الثاني في تمام الساعة الثالثة من مساء يوم الأربعاء الموافق 31 مارس 2021، وذلك لمناقشة جدول الأعمال التالي:

- 1- دراسة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والموافقة عليه.
- 2- دراسة تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية المدققة للشركة عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والموافقة عليه.
- 3- دراسة مقترح توزيع أرباح نقدية على المساهمين حتى تاريخ الجمعية وذلك بمقدار (200) بيسة عن السهم الواحد للسنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والموافقة عليه.
- 4- دراسة مقترح توزيع مكافآت على أعضاء مجلس الإدارة وذلك عن السنة المالية المنتهية في 31/12/2020 والموافقة عليه.
- 5- دراسة مقترح تخصيص مبلغ (50000) ريال عماني لدعم خدمات المجتمع وذلك عن السنة المالية التي ستنتهي في 31/12/2021 والموافقة عليه.
- 6- تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية الجديدة 2021 وتحديد أتعابه، والموافقة عليه.

ووفقاً للنظام الأساسي للشركة وضوابط انعقاد الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقنية الحديثة الصادرة من الهيئة العامة لسوق المال، نود أن نلفت عنايتكم إلى الآتي:

- (أ) يحق للشخص الاعتباري دون غيره تفويض شخص لحضور اجتماع الجمعية العامة (العادية) والتصويت نيابة عنه من خلال وسائل التقنية، على أن يكون لهذا الشخص رقم مستمر بشركة مسقط للمقاصة والإيداع.
- (ب) يبدأ التصويت على البنود المطروحة في جدول الأعمال قبل تاريخ انعقاد اجتماع الجمعية بمدة لا تزيد على ثلاثة أيام وحتى انتهاء عملية التصويت في يوم الاجتماع، وفي حال تغيير رصيد المساهم بالزيادة أو النقصان فسيتم إلغاء عملية التصويت، وتعين عليه إعادة التصويت مرة أخرى في يوم اجتماع الجمعية.

للاستفسار يمكنكم التواصل مع الفاضل / سعيد الكلباني على الرقم: 99334499



شركة النفط العمانية للتسويق ش.م.ع.م/ ص.ب: ٩٢ ميناء الفحل، الرمز البريدي: ١١٦، سلطنة عمان، هاتف: ٢٤٥٧٤١٠٠ - فاكس: ٢٤٥٧٤١٠١

إعلان الدعوة لحضور اجتماعي الجمعية العامة غير العادية والجمعية العامة العادية السنوية

يسر مجلس إدارة شركة النفط العمانية للتسويق ش.م.ع.م (الشركة) أن يدعو جميع مساهمي الشركة الكرام لحضور اجتماعي الجمعية العامة غير العادية والجمعية العامة السنوية للشركة والمقرر عقدهما في تمام الساعة الثالثة مساء يوم الأحد الموافق ٢٩ مارس ٢٠٢١ عبر المنصة الإلكترونية لإعقاد الجمعيات العامة والتي يمكنكم الدخول إليها عبر موقع شركة مسقط للمقاصة والإيداع (www.mcd.gov.om) وإذا لم يكتمل النصاب القانوني للجمعية فسيتم عقد جمعية عامة غير عادية ثانية و/ أو جمعية عامة عادية سنوية ثانية في تمام الساعة الثالثة مساء من يوم الأحد الموافق ٤ أبريل ٢٠٢١ لمناقشة جدول الأعمال التاليين:-

أولاً: الجمعية العامة غير العادية:

- ١- دراسة تعديل النظام الأساسي للشركة البند رقم (٦) بشأن تعديل عدد أعضاء مجلس الادارة من تسعة أعضاء إلى سبعة أعضاء

ثانياً: الجمعية العامة العادية السنوية:

- ١- دراسة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ والموافقة عليه.
- ٢- دراسة تقرير مجلس الادارة عن تنظيم وإدارة الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ والموافقة عليه.
- ٣- دراسة تقرير مراقب الحسابات عن البيانات المالية المدققة للشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ والموافقة عليه.
- ٤- الموافقة على بدل حضور جلسات مجلس الإدارة واللجان المنبثقة عنها التي تقاضاها أعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنصرمة وتحديد مقدار البدل للسنة المالية القادمة، (حسب المرقف (١) - ب).
- ٥- إحاطة الجمعية العامة بالتعاملات التي أجرتها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ (حسب المرقف ٢).
- ٦- دراسة التعاملات التي ستجريها الشركة مع الأطراف ذات العلاقة خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ (حسب المرقف ٣).
- ٧- إحاطة الجمعية بالتبرعات التي صرفت لدعم خدمات المجتمع خلال السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ (حسب المرقف (١) ج).
- ٨- دراسة مقترح تخصيص مبلغ قدره ٧٥,٠٠٠ ريال عماني لدعم خدمات المجتمع خلال السنة المالية التي سوف تنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ والموافقة عليه.
- ٩- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة.

(أ) على من يرغب في الترشح لعضوية مجلس الإدارة تعبئة استمارة الترشيح المعدة لذلك وتسليمها للشركة قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بـ (٥) خمسة أيام على الأقل في موعد أقصاه نهاية عمل يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ مارس ٢٠٢١.

- ١٠- تعيين مراقب الحسابات للسنة المالية التي ستنتهي في ٣١ ديسمبر ٢٠٢١ م وتحديد أتعابه.
- ١١- دراسة تقرير تقييم مجلس الادارة للسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠ والذي تم اعادته عن طريق جهة مستقلة.

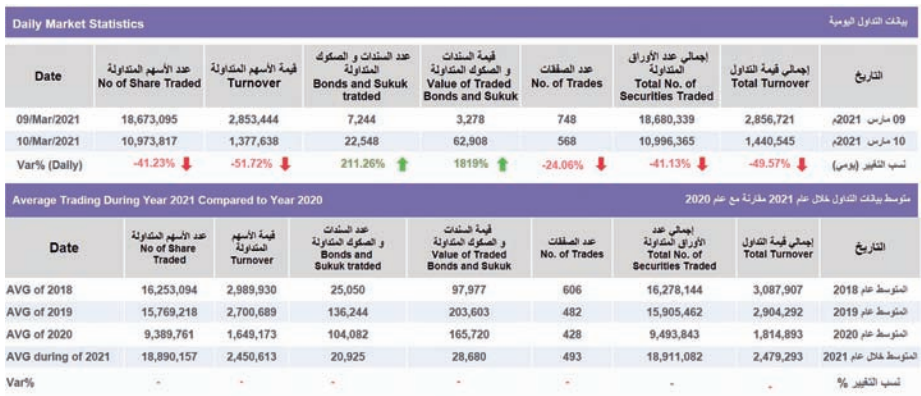
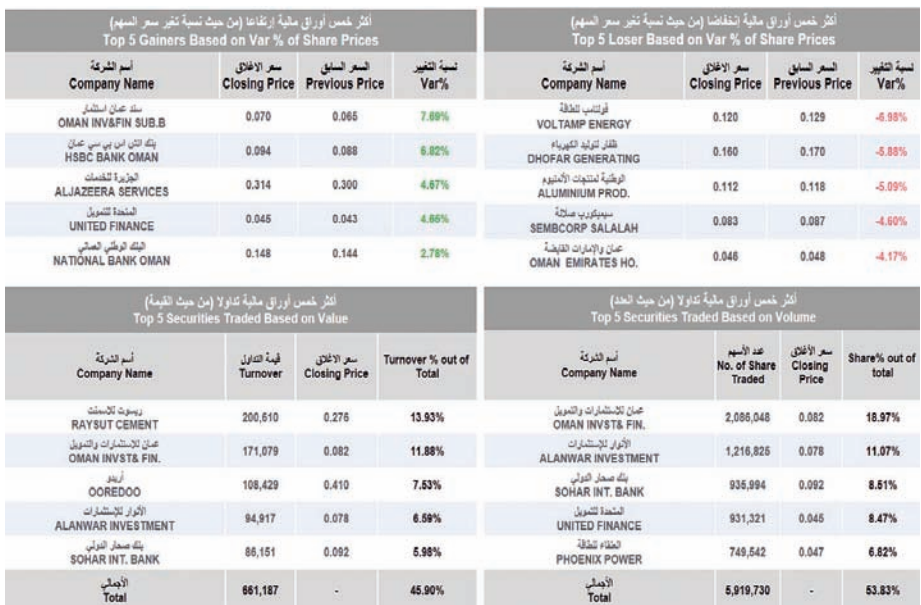
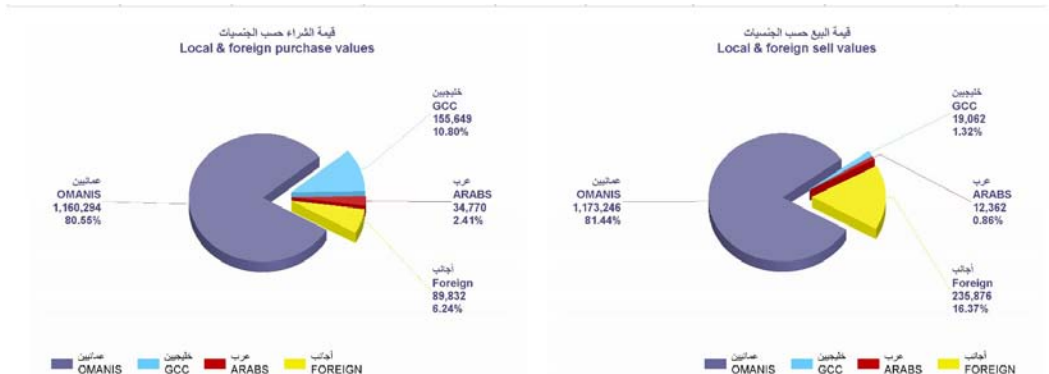
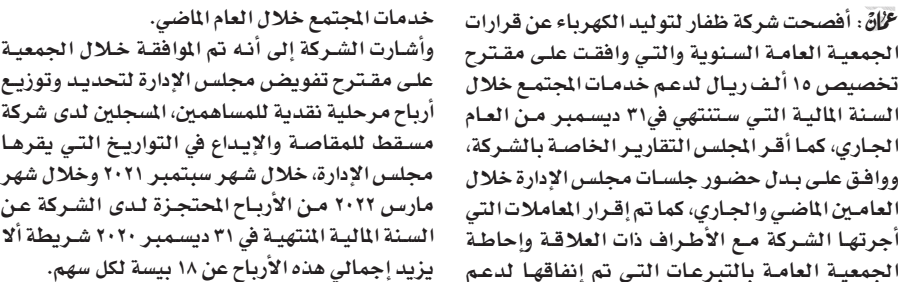
ووفقاً للنظام الأساسي للشركة وضوابط انعقاد الجمعيات العامة باستخدام وسائل التقنية الحديثة الصادرة من الهيئة نود أن نلفت عنايتكم إلى الآتي:

- (أ) يحق للشخص الاعتباري دون غيره تفويض شخص طبيعي لحضور اجتماع الجمعية العامة والتصويت نيابة عنه من خلال وسائل التقنية على أن يكون لهذا الشخص الطبيعي رقم مستمر بشركة مسقط للمقاصة والإيداع.
- (ب) يبدأ التصويت على أي من البنود المطروحة في جدول الأعمال قبل انعقاد الجمعية بمدة لا تزيد على ثلاثة أيام وحتى انتهاء عملية التصويت في يوم الاجتماع، وفي حالة تغيير رصيد المساهم بالزيادة أو النقصان فسيتم إلغاء عملية التصويت مرة أخرى في يوم اجتماع الجمعية.

وفي حالة وجود أي استفسارات، يرجى الاتصال بالفاضل/ جابر البوسعيدى (هاتف: ٢٤٥٧٤٢٨٥) للغة العربية والاتصال بالفاضل محمد الليحياني (هاتف ٢٤٥٧٤١٠٨) للغة الانجليزية.

رئيس مجلس الإدارة
ديلويت آند توش
مراقب الحسابات
د. أحمد حسين المقرجي
المستشار القانوني

مكاسب محدودة للمؤشر .. وتباين في أداء القطاعات الرئيسية



وزير الاقتصاد : الباحثون عن عمل وتحديات السوق من أولويات الخطة الخمسية العاشرة

البنك المركزي يصدر بياناً توضيحياً حول الحوافز المصرفية ضمن خطة التحفيز الاقتصادي

العمانية: أصدر البنك المركزي العماني الأربعة بياناً توضيحياً حول الحوافز المصرفية التي تضمنتها خطة التحفيز الاقتصادي التي أقرها حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - خلال تروسه اجتماع مجلس الوزراء أمس الأول الثلاثاء، وثمّن البنك المركزي العماني التوجيهات بشأن الحوافز المصرفية التي جاءت منسجمة ومتصلة مع الجهود الحكومية المتكاملة بشأن خطة التحفيز الاقتصادي الشامل، مؤكداً بأن البنك يدعم جميع الخطط الوطنية التي تدعم التعافي الاقتصادي في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة. وأوضح البنك المركزي العماني في بيانه أنه نظراً للتحديات الاقتصادية التي تمرّ بها البلاد جراء تداعيات الجائحة، فقد وجه البنك المصارف وشركات التمويل والتأجير التمويلي بالاستمرار في منح مهلة مدتها (١٢) شهراً من تاريخ التسريح عن العمل لجميع الحالات القائمة والمستقبلية.

ووجه البنك المصارف وشركات التمويل والتأجير التمويلي بالاستمرار في تأجيل أقساط قروض الموظفين المخفّضة أجورهم لفترة ستة أشهر إضافية حتى نهاية سبتمبر ٢٠٢١م، على أن يتم التأجيل للفتتين المذكورتين أعلاه دون فرض أي نوع من الفوائد/الأرباح خلال فترة المهلة المذكورة. كما وجه البنك المركزي العماني المصارف وشركات التمويل والتأجير التمويلي بالاستمرار في تأجيل أقساط وفوائد/أرباح جميع المقترضين المتأثرين بتداعيات الوضع الراهن لمدة ستة أشهر أخرى وذلك حتى نهاية شهر سبتمبر ٢٠٢١م، دون فرض فوائد/أرباح على الفوائد الموجلة أو تأخير ذلك على التصنيف الائتماني لهذه القروض. وقرّر البنك مواصلة العمل بالإجراءات التيسيرية التي من شأنها أن تضمن توفر مستويات ملائمة من السيولة النقدية في القطاع المصرفي وذلك استمراراً للعمل بالحزم التحفيزية المتعلقة بمنح الائتمان ومن ضمنها رفع سقف نسبة التسليف وتسهيل الإقراض للقطاعات المتأثرة، وخفض نسب رأس المال الوقائي وغيرها من الإجراءات الهادفة إلى مساعدة المصارف وشركات التمويل والتأجير التمويلي على القيام بأدوارها في دعم جهود التعافي الاقتصادي في البلاد وتحسين مستويات السيولة المتوفرة في السوق المحلي، وبهدف مواجهة الضغوطات الناتجة عن تداعيات الجائحة وانعكاسها على وتيرة النمو في الاقتصاد الكلي وتعزيز قدرة المصارف على الاستمرار في منح الائتمان لمختلف القطاعات بما فيها المتأثر.

كما قرّر رفع مدة الاستحقاق وتخفيض نسبة الفائدة على أدوات عمليات السوق المفتوحة، ومنها سعر الفائدة على عمليات إعادة الشراء، وعمليات مبادلة العملات الأجنبية، وغير ذلك من الإجراءات. وأكد البنك المركزي العماني أنه يعمل مع المصارف وشركات التمويل والتأجير التمويلي على إعادة جدولة القروض لتتناسب مع التدفقات النقدية الجديدة للمقترضين لضمان تعزيز قدراتهم على الوفاء بالتزاماتهم التعاقدية مع مؤسسات التمويل وفقاً للتطورات الاقتصادية الناشئة دون فرض رسوم لإعادة الجدولة. وأشار البنك إلى أن هذا الإجراء جاء نظراً للتغيرات التي طرأت في الفترة الأخيرة على أنماط التدفقات النقدية للمقترضين نتيجة للأوضاع الاقتصادية الراهنة وتأثير ذلك على جداول السداد المتفق عليها، حيث نشأت الحاجة إلى مواءمة ذلك من خلال توجيه المصارف وشركات التمويل والتأجير التمويلي على إعادة جدولة القروض بما يتوافق والتدفقات النقدية لتفادي ظهور ضغوطات إضافية على المقترضين، على أن يتم ذلك دون فرض رسوم على إجراءات إعادة الجدولة.



الإيرادات النفطية

للسلطنة انخفضت

من ١٠ مليارات ريال

في ٢٠١٤ إلى ٥,٥

مليار ريال في ٢٠٢٠

نواجه تحدياً واضحاً

في انخفاض مصادر

الدخل الأساسية

والتطورات العالمية

لها انعكاسات

بعد تطبيق الضريبة من خلال خفض الاعتماد على المصادر النفطية. وأكد معاليه على استمرار وزارة الاقتصاد في تنفيذ عمليات جذب الاستثمار الخارجي نحو السوق العماني، مبيناً أنّ هناك مؤشرات توحى على ذلك إذ إنّ السعي في جذب الاستثمار الخارجي للسوق المحلي قائم، وفي نهاية حديثه عرج معاليه على أهمية محافظة جنوب الشرقية من خطة وزارة الاقتصاد في تنمية دورها ونشاطها في المجال الاقتصادي، مؤكداً حرص الوزارة على تنشيط الحركة الاقتصادية في المحافظة ولاسيما المنطقة الاقتصادية في ولاية صور وبقية ولايات المحافظة والذي سيأتي ذلك تبعاً إن شاء الله تعالى وفق الإمكانيات المتاحة.



الحكومي والمميزات على المسؤولين بمن فيهم الوزراء والكلاء. وأشار وزير الاقتصاد إلى أن الحكومة تبنت العديد من البرامج التي يمكن أن تسهم في انكماش تأثير الوضع الاقتصادي وارتفاع الأسعار وتأثيرها على أصحاب الدخل المحدود. من بينها رفع الدعم عن المحروقات والذي حقق نجاحاً كبيراً حيث بلغ عدد المسجلين في البرنامج نحو ٤٠٠ ألف شخص سجلوا في برنامج الدعم الوطني ممن تبلغ دخولهم الشهرية دون الـ ١٠٠٠ ريال عماني. وقال: إنه من الطبيعي أن يكون هناك ارتفاع في أسعار الخدمات والسلع جراء تطبيق مثل هذه الإجراءات وأضاف: ولعل من أهم مظاهر خطة التوازن المالي تطبيق ضريبة القيمة المضافة والضريبة الانتقائية مستشهدة بتجربة المملكة العربية السعودية في تطبيق ضريبة القيمة المضافة في العام ٢٠١٨م حيث شهدت ارتفاعاً في أسعار السلع خلال سنة من تطبيق الضريبة بلغ حوالي ٤٪، ولكن سرعان ما انخفض في العام الذي يليه، وهذا ما نأمل أن يحدث في السلطنة

للعنانيين. وقال معاليه: السلطنة تواجه تحدياً غير مسبوق في عهد النهضة العمانية وهو انخفاض في مصادر الدخل الأساسية وقد وجب التذكير بالتطورات العالمية وانعكاسها على المالية العامة وعلى الأداء الاقتصادي. كما تجب الإشارة إلى أن هناك اتفاقاً بين دول مجلس التعاون في العام ٢٠١٦ على أهمية إيجاد مصادر بديلة عن النفط خاصة بعد انخفاض أسعار النفط في عام ٢٠١٤ وما سببه من انخفاضات في الإيرادات النفطية. السلطنة حققت في العام ٢٠١٤ إيرادات نفطية بلغت حوالي ١٠ مليارات ريال عماني فيما انخفضت في العام ٢٠١٩ إلى ٦ مليارات ريال عماني وفي العام ٢٠٢٠ إلى حوالي ٥,٥ مليار ريال عماني، ناهيك عن تداعيات جائحة كورونا وأثرها على الاقتصاد العالمي. برنامج التوازن المالي جاء لمواجهة هذه التحديات؛ فنحن نعاني من زيادة في العجز وارتفاع في الدين العام وانخفاض التصنيف الائتماني للقروض السيادية. والسلطنة ماضية قدماً في هذا الشأن؛ حيث إن جلالة السلطان حين توليه الحكم وعد بإعادة هيكلة الجهاز الإداري فكان لا بد من خفض الإنفاق

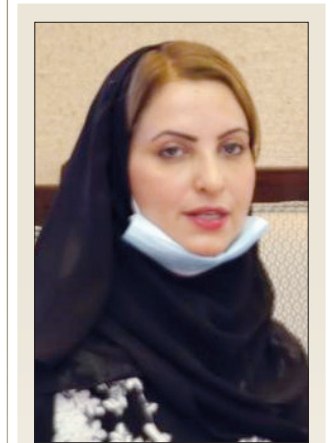
وزير الاقتصاد خلال الجلسة الحوارية هناك إجراءات متعلقة بخفض الضرائب ومراجعة السياسات النقدية. وأشار معاليه إلى أنه كان لزاماً على الحكومة وضع برنامج للتوازن المالي لمواجهة التحديات التي تمر بها البلاد لتحقيق الاستفادة المالية والحفاظ على الاستقرار الكلي للأداء الاقتصادي، حيث قال: إن الأهداف الكلية لهذا البرنامج جاءت للمحافظة على النمو الاقتصادي وتوليد فرص العمل واستقرار الأسعار؛ سعياً إلى تحسين وزيادة مستوى المعيشة. وأضاف: فيما تنفق الحكومة على الدور الذي ستلعبه هذه الخطة في تنويع مصادر الدخل وتنويع قاعدة الإنتاج الاقتصادي. كما أشار معاليه إلى أننا في سلطنة عمان فإن الأنشطة النفطية هي المحرك الأساسي للأنشطة الاقتصادية وهي مصدر أساسي للدخل العام والقطاعات الاقتصادية الأخرى تعتمد على أداء الأنشطة النفطية. وهناك الكثير من فرص العمل التي تولدت نتيجة زيادة وتوسع النشاط الاقتصادي وزيادة حجم الناتج المحلي الإجمالي تكون من نصيب غير العنانيين لذلك كان من أحد الأهداف الخاصة بالسلطنة هو توليد فرص عمل

كتبت - سعاد بنت فايز العلوية

أكد معالي الدكتور سعيد الصقري وزير الاقتصاد في جلسة حوارية نفذتها لجنة كتاب وأدباء محافظة جنوب الشرقية أن قضية الباحثين عن عمل تعد من أولويات الخطة الخمسية العاشرة وهي تشمل على حوالي ١٩ برنامجاً بهدف تنظيم سوق العمل وزيادة فرص العمل المتاحة للعنانيين وخاصة في القطاع الخاص، بالإضافة إلى معالجة التحديات التي يعاني منها سوق العمل مثل قانون العمل الذي يضم عدداً من القضايا التي لا يغطيها القانون الحالي مثل تنظيم العمل المؤقت حيث يجب التعامل معه نتيجة للتطورات الاقتصادية، كما أن هناك زيادة في عدد أصحاب الابتكارات والمعرفة الحديثة والذين أصبحوا لا يلتزمون بقواعد العمل التقليدية، فالقانون الجديد سوف ينظم كافة القضايا الناتجة عن التطورات الاقتصادية الناتجة من الجائحة ومنها قضية المسرحين عن عمل. كما أن هناك برامج معينة بالترتيب والتأهيل للباحثين عن عمل ورواد الأعمال.

وتناول معاليه خلال الجلسة العديد من التفاصيل الخاصة بخطة التحفيز الاقتصادي والباركة السامية على بعض الإجراءات التي تدعم برنامج التحفيز الاقتصادي الذي تعمل عليه السلطنة وذلك من خلال زيادة الطلب الكلي للاقتصاد بزيادة الاستهلاك أو الإنفاق الاستهلاكي. ومن خلال العرض الكلي في الاقتصاد عن طريق زيادة القدرة الإنتاجية للاقتصاد وزيادة إنتاجية العاملين. وأضاف قائلاً: إن الزيادة في الطلب الكلي تتطلب تخفيض معدلات الفائدة وعليه يتم تخفيض تكلفة الاقتراض والذي من شأنه زيادة الاستهلاك وزيادة الإنفاق الاستهلاكي. كما أن هناك حزمة إجراءات لتسهيل بيئة الأعمال وحزمة أخرى معينة بالمؤسسات الصغيرة والمتوسطة. كما أن

التجارة والصناعة تعرف سفراء السلطنة بالحوافز والقطاعات الاستثمارية الواعدة بالسلطنة



الصمصامية:
الوزارة قامت بتحديث القوانين الاستثمارية بالسلطنة لتواكب المرحلة الحالية والمستقبلية في جذب الاستثمارات الأجنبية

بالسلطنة لتواكب المرحلة الحالية والمستقبلية في جذب الاستثمارات الأجنبية، منها قانون استثمار رأس المال الأجنبي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠١٩/٥٠، والذي سيساهم في تعزيز مكانة السلطنة كوجهة استثمارية قادرة على استقطاب رأس المال الأجنبي، ورفع تصنيف السلطنة في المؤشرات العالمية الخاصة بسهولة الأعمال والتنويع الاقتصادي، حيث يشمل القانون العديد من الحوافز والامتيازات لتشجيع الاستثمار الأجنبي. وقدم عزان بن قاسم البوسعيدى من وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار عرضاً مرئياً لأصحاب السعادة السفراء حول الخدمات التي تقدمها الوزارة في مجال الترويج لجلب الاستثمار الأجنبي وتنمية الصادرات العمانية غير النفطية وكذلك لمحّة عن المناخ الاستثماري للسلطنة والقطاعات الاستثمارية الواعدة في السلطنة والأسواق المستهدفة وآليات دخول المنتجات العمانية للأسواق المستهدفة، كما تم في نهاية اللقاء عقد جلسة نقاشية مع أصحاب السعادة حول بيئة الاستثمار في السلطنة وآليات التعاون والتواصل.

وتهدف الوزارة من خلال هذه اللقاءات إلى دعوة السفراء للتعرف على المستجبات الاقتصادية بالسلطنة، والتعريف باختصاصات وخدمات وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار والحوافز والفرص الاستثمارية المتاحة بالسلطنة في مختلف القطاعات المستهدفة، كما تمت مناقشة الآليات واسبل لجلب ودعوة المستثمرين والمستوردين بتلك الدول للاستفادة من الفرص والتسهيلات المتاحة بالسلطنة وتعزيز التعاون الاقتصادي وإيجاد الشراكات الاستثمارية، بالإضافة إلى الاتفاق على آلية التواصل والتعاون المباشر مع البعثات والجهات ذات العلاقة بالسلطنة.



من اللقاء المرثي مع أصحاب السعادة سفراء بعثات السلطنة في دول مجلس التعاون العربية والإفريقية

الإجراءات وتيسيرها من خلال مبادرات إعادة هيكلة القطاع بما يتناسب مع رحلة المستثمر، واعداد مشروع الحقيبة الاستثمارية الذي يضم الفرص الاستثمارية لدى الجهات الحكومية، والتركيز على توطئ عدد من الصناعات في السلطنة لا سيما في القطاعات التحويلية من خلال جلب المزيد من الاستثمارات القادمة من الدول للاستفادة من خبراتها الصناعية المتطورة، مع إمكانية إقامة استثمارات مشتركة وفتح أسواق لتنمية الصادرات. وأضافت سعادتها: إن الوزارة قامت خلال الفترة الماضية بتحديث القوانين الاستثمارية

والصناعة وترويج الاستثمار، بأهمية العمل التكاملي بين مختلف الجهات الحكومية للترويج لقطاع الاستثمار بالسلطنة وجلب كبار المستثمرين وتشجيع المستثمرين في تلك الدول للاستثمار في السلطنة والترويج للمنتجات العمانية في الأسواق العالمية. وأوضحت سعادة أصيلة الصمصامية أن الوزارة تبنت خلال الفترة الماضية مجموعة من السياسات لتهيئة مناخ جاذب للمستثمرين، وتنمية الصادرات، والتي تركز على عدة محاور أساسية، منها: العمل على إزالة العقبات وكافة التحديات التي تواجه المستثمرين، وتبسيط

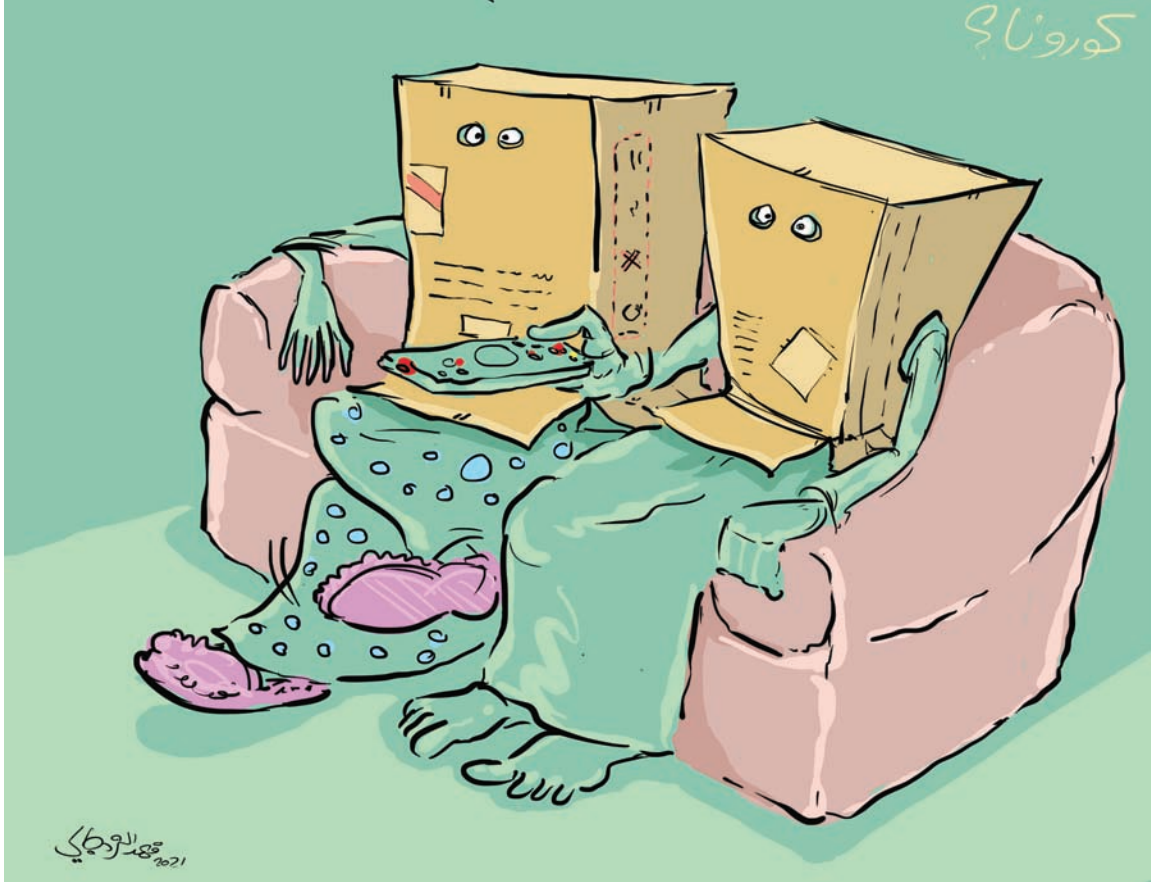
الاستثمار لترويج الاستثمار المباركة السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم - حفظه الله ورعاه - لإقرار خطة التحفيز الاقتصادي، والتي ستساهم في تحفيز البيئة الاستثمارية بالسلطنة وجلب الاستثمارات إليها، وتشمل الخطة العديد من الحوافز المحسنة لبيئة الأعمال للتخفيف من آثار أزمة كورونا «كوفيد-١٩» على الاقتصاد الوطني. وأضافت سعادة وكيلة الوزارة لترويج الاستثمار: إن هذا اللقاء تأتي تماشياً مع رؤية عمان ٢٠٤٠، وإيماناً من وزارة التجارة

نظمت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بالتعاون مع وزارة الخارجية الأربعة لقاء مرئياً مع أصحاب السعادة سفراء بعثات السلطنة في دول مجلس التعاون والدول العربية والدول الإفريقية، بحضور سعادة أصيلة بنت سالم الصمصامية وكيلة وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار لترويج الاستثمار وسعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون الدبلوماسية وسعادة ميثاء بنت سيف المحروقية وكيلة وزارة التراث والسياحة للسياحة وسعادة المهندس رضا بن جمعة آل صالح رئيس مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان وممثلين من وزارة النقل والاتصالات وتقنية المعلومات، وجهاز الاستثمار العماني، والهيئة العامة للمناطق الاقتصادية الخاصة والمناطق الحرة، ووزارة الاقتصاد، وبمشاركة (٢١) من أصحاب السعادة سفراء السلطنة.

وفي بداية اللقاء أكد سعادة الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكيل وزارة الخارجية للشؤون الدبلوماسية على الجهود المبذولة من قبل وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار في تنظيم اللقاء وجلب المزيد من الاستثمارات الأجنبية إلى السلطنة، وكذلك الجهود المبذولة من قبل الجهات المختصة بالسلطنة، مؤكداً على أهمية مثل هذه اللقاءات في التعريف بالمستجبات الاقتصادية وقوانين الاستثمار والتسهيلات التي تقدمها السلطنة للمستثمرين والتي بدورها ستساهم في جلب المزيد من المستثمرين في مختلف القطاعات إلى السلطنة، وأشد سعادته بالدور الذي تقوم به سفارات السلطنة في الترويج لقطاع الاستثمار في السلطنة وتعزيز روابط التعاون بين السلطنة ودول العالم. وثمّنت سعادة أصيلة بنت سالم الصمصامية وكيلة وزارة التجارة والصناعة وترويج

فهد الزدجالي

كاريكاتير



حدث في مثل هذا اليوم



١١ مارس:

١٩٧٠ - التوقيع على اتفاقية الحكم الذاتي للأكراد بين الحكومة العراقية والأكراد، وهو الاتفاق الذي عرف باتفاق ١١ مارس والقاضي بحق الأكراد في الحكم الذاتي، وقد وقع صدام حسين عن الحكومة العراقية والملا مصطفى البارزاني عن المقاتلين الأكراد. ١٩٨٥ - ميخائيل جورباتشوف يتسلم قيادة الحزب الشيوعي السوفييتي. ٢٠٠٩ - الرئيس الفرنسي نيكولا ساركوزي يعلن عودة فرنسا إلى قيادة حلف شمال الأطلسي بعد أكثر من أربعة عقود من الغياب إثر قيام الرئيس شارل ديغول بسحب فرنسا من القيادة عام ١٩٦٦ بحجة إن انتماءها للحلف يشكل خرقاً للسيادة الفرنسية. ٢٠١١ - زلزال قوي قبالة السواحل اليابانية بقوة ٨,٩ درجة على مقياس درجة العزم أدى إلى هز مباني العاصمة طوكيو، وصدور تحذيرات من موجات تسونامي، وقد أدى الزلزال إلى حدوث تسرب نووي من مفاعل فوكوشيما.

سودوكو



	٤		٢	
٤				٣
	٣			
				٤
٢				
	٢		٣	

حل العدد الماضي

٤	٢	٣	١	٥
٢	٥	٤	٣	١
٥	٤	١	٢	٣
٣	١	٥	٤	٢
١	٣	٢	٥	٤

من ذاكرة الشعر



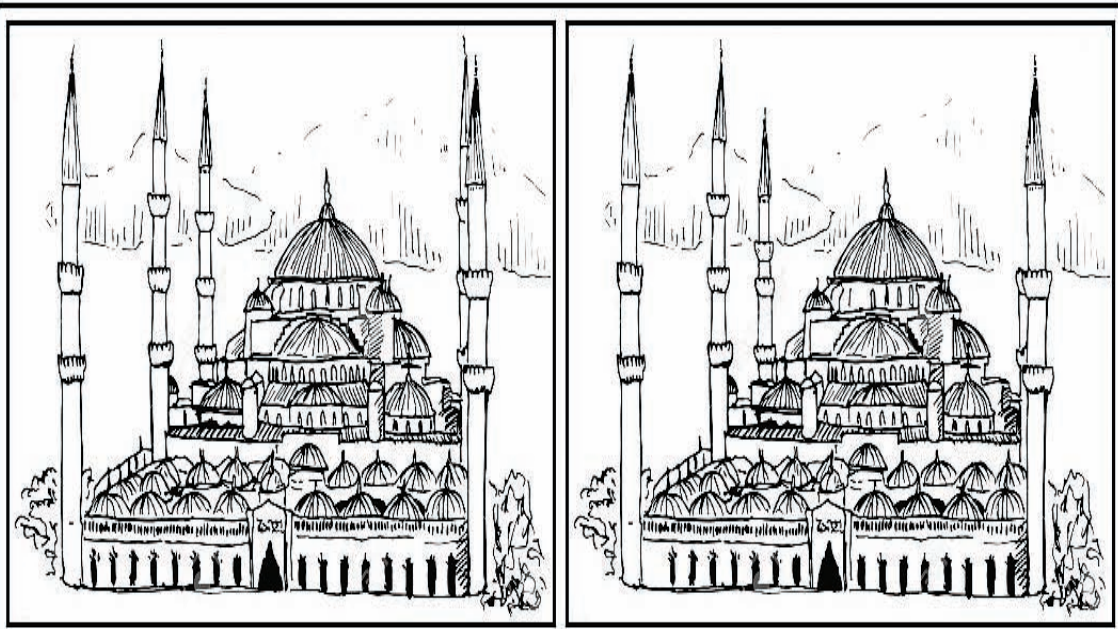
فيا لك ليلا قد دجى فتكدرت

سعيد بن خلفان الخليلي

فيا لك ليلا قد دجى فتكدرت
شموس الضحى فالصبح أسود أسفع
ألا تنجلي يا ليل عن صبح فتية
كرام بهم قد رد للعدل يوشع
كان مثاني ذكرهم في تهجد
مزامير داؤد بها قد تسجعوا
كان بهم من نشوة أذن عاشق
تشوق لما يشدو حبيب ممنع
كان الثكالى منهم في نياحة
وأوصافهم من خيفة تتخلع
كان حطام الأرض من لحم ميلحني
فهم عنه في عليانهم قد ترفعوا
كان من الشهد المصفى لقاءهم
لربهم يوما ألحوا وأسرعوا
كان المنايا منية لقلوبهم
فما كاد ينثي القوم بالحنف مصر
يخوضون دأماء المنايا بواسما
كانهم في جنة الخلد رتع
قد أطرحوا لبس الدروع لأنهم
لهم من زكيات المناصب أذرع

× سعيد بن خلفان بن أحمد بن صالح الخليلي الخروصي علامة وشاعر أحد رجال الإمام عزان بن قيس ولد في بوشر وبها طلب العلم ولقبه العلماء بالمحقق وله منظومات وقصائد وأراجيز منها أرجوزة في علم الصرف وقصيدة في العروض سماها (المظهر الخافي المضمن الكافي في علم العروض والقوافي) وله أرجوزة في الزكاة وله بعض المؤلفات.

اكتشف الفوارق



توجد بين الرسمتين ٥ فروق .. حاول اكتشافها

كلمة السر



هـ	هـ	ا	ل	م	ع	ز	ع	ب	ق
ا	ف	ي	غ	ت	ا	ر	ي	خ	م
ر	ل	ي	ب	ن	ث	م	و	د	ا
ا	و	م	ح	ر	ا	ز	ز	ر	ل
ل	ن	ط	ذ	ص	ع	و	هـ	ل	س
م	ر	ص	س	ل	ا	م	ط	و	ا
غ	ا	د	خ	ط	ا	ب	ا	ت	ل
ر	ز	ط	ا	ل	ح	ك	م	ي	ا
ب	م	ا	ل	ع	ر	ب	ي	هـ	ا
م	ل	ق	ا	ي	ن	ا	ب	س	ا

كي تصل لكلمة يجب شطب الكلمات في جميع الاتجاهات بعد شطب كلمة السر والمكونة من ستة أحرف: «قصر الحمراء هو قصر أثري شيدته ، الملك المسلم الأندلسي أبو عبد الله محمد الأول ، محمد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن الأحمر بين (١٢٣٨-١٢٧٣م) أين يقع هذا القصر؟»

صحيفة - أيام عربية - اسبانيا - المعز - المذل - تاريخ - سطور - عبق - تطوان - المغرب - العربي - ثمود - مزار - زهو - قلم - خطاب - الإسلام - الحكم - زل - صد.

صحيفة

حل العدد الماضي

الكلمات المتقاطعة

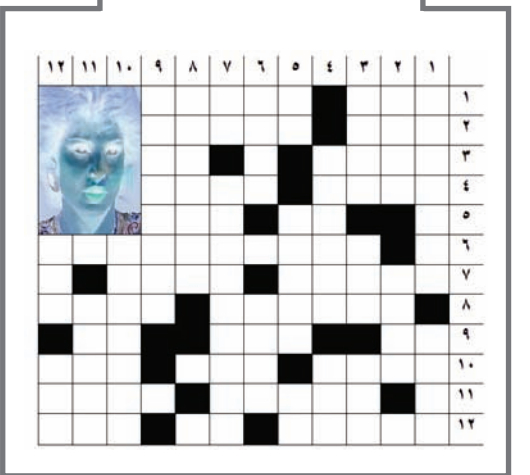


أفقي:

- ١- للسؤال - نقل الأشياء الممنوعة من بلد إلى آخر. غير إخضاعها للقانون (معكوسة).
- ٢- خاصتنا - منسوب إلى الأردن (معكوسة).
- ٣- محتوم - قط.
- ٤- الصك (مبعثرة) - من أسماء السحاب.
- ٥- متشابهاً - نصف مقالات.
- ٦- صاحبة النجف.
- ٧- فيلم مصري انتاج عام ١٩٣٧ بطولة نجيب الريحاني في خير (معكوسة) - مدينة شرق أفغانستان أباد (معكوسة).
- ٨- من ضواحي ولاية المضيبي (معكوسة) - أعبر بما أرى في كل مناسبة.
- ٩- مكتوم - للتمني (معكوسة) - متشابهاً.
- ١٠- الحاجز بين الشيتين (معكوسة) - ينزل من السحاب - صوف.
- ١١- حلف عسكري سابق لدول أوروبا الوسطى (معكوسة) - علم مؤنث .
- ١٢- يحكمها بوتين - متشابهاً - محسن.

عمودي:

- ١- ولاية عمانية - جزيرة يونانية يقع بها تمثال أبولو (معكوسة) .
- ٢- ولاية عمانية - ولاية عمانية .
- ٣- أكبر الشركات السعودية الزراعية في الشرق الأوسط - قبل (ض) قبل (ب) بعد (ز) ترتيب هجائي - عاصمة كوريا الجنوبية (معكوسة).
- ٤- الهروب (معكوسة) - ايس (مبعثر) .
- ٥ حرف انجليزي - منطقة صناعية عمانية - حرف انجليزي (معكوسة) .
- ٦- يبعث بعد الموت - عاصمة البير.
- ٧- جواب - ملحن مصري راحل.
- ٨- للعندليب الأسمر وأم كلثوم ل.....ل.
- ٩- عاصمة عربية (معكوسة) .
- ٩- ولاية يقع بها مستشفى المسرات (معكوسة).
- ١٠- ممثل مصري راحل
- ١١- من مدنها درنة.
- ١٢- متشابهاً - متشابهاً.



حل العدد الماضي



أدميرال أمريكي يحذر: الصين قد تغزو تايوان بحلول ٢٠٢٧

قمة افتراضية بين بايدن وقادة اليابان والهند وأستراليا في تحد لبكين



عواصم - (أ ف ب): سيعقد الرئيس الأمريكي جو بايدن غدا الجمعة مؤتمرا عبر الفيديو مع رؤساء وزراء كل من أستراليا والهند واليابان، في أول قمة على الإطلاق يشارك فيها الرئيس الديمقراطي في إطار هذا التحالف «الرابعي» (كواد) الرامي لإقامة توازن مع الصين. وستكون هذه إحدى «القمم» الافتراضية الأولى لبايدن الذي وعد بإحياء التحالفات الأمريكية بعد الفوضى التي تسببت بها إدارة دونالد ترامب. وقالت المتحدثة باسم البيت الأبيض جين ساكي للصحفيين الثلاثاء إن «اختيار الرئيس بايدن أن تكون (قمة كواد) إحدى أولى فعالياته المتعددة الأطراف يظهر الأهمية التي توليها للتعاون الوثيق مع حلفائنا وشركائنا في منطقة المحيطين الهندي والهادئ». وتأتي قمة «كواد» وسط تصاعد التوتر مع الصين التي يتزايد نفوذها في مجالي التجارة والأمن على ما ترى هذه الدول.

وقال رئيس الوزراء الاسترالي سكوت موريسون إن بايدن «يأخذ المسألة إلى أبعاد جديدة»، وصرح أمام الصحفيين «ستكون لحظة تاريخية في منطقتنا وستبعث برسالة قوية للمنطقة بشأن دعمنا لمنطقة المحيطين الهندي والهادئ، مستقلة وذات سيادة». وعبرت الصين عن موقف حذر إزاء التحالف الناشئ الذي يتشكل في جوارها.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية تجاو ليجيان للصحفيين في بكين إن كواد «يجب أن تلتمز بالنهج السائد حول التطوير السلمي والتعاون المريح للجهتين». وأتى تصريح ساكي بعيد إعلان الهند أن رئيس وزرائها ناريندرا مودي سيشارك في قمة التحالف «الرابعي» التي ستناقش خصوصا ملفي التغير المناخي وجائحة كوفيد-١٩، وهما أولويتان للرئيس الأمريكي.

ووفقا لبليان وزارة الخارجية الهندية فإن القمة الرباعية ستناقش أيضاً «القضايا الإقليمية والعالية ذات الاهتمام المشترك»، ومجالات التعاون العملي لإبقاء منطقة المحيطين الهندي والهادئ حرة ومفتوحة». وأضاف بيان الخارجية الهندية أنّ المحادثات التي يشارك فيها رئيس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوغا ستشمل أيضا سبل تعزيز الأمن البحري و«ضمان إمدادات آمنة وعادلة وبأسعار معقولة من اللقاحات، المضادة لكوفيد-١٩ في آسيا».

تنامي التوسع الصيني

قالت اليابان إن سوغا تحدث بشكل منفصل إلى مودي أمس وعبر عن

■ الولايات المتحدة تعزز تحالفاتها وسط تصاعد التوتر مع الصين.

القلق إزاء محاولات الصين «الأحادية» تغيير الوضع القائم في بحر الصين الشرقي والجنوبي، إضافة إلى وضع الحقوق في شينجيانغ وهونغ كونغ. من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية نيد برايس للصحفيين إن التحالف الرباعي هو في موقع يمكنه من مواجهة «التحديات الملحة» في العالم.

ورداً على سؤال حول دور هذا التحالف في استراتيجية بايدن لمواجهة التوسع الصيني في المنطقة، أكد برايس أن «كواد» ليس تحالفاً مبنياً ضد «خصم واحد».

وتأتي القصة بعد محادثات بين وزراء خارجية «كواد» في ١٨ فبراير طالبوا خلالها بإعادة الديمقراطية إلى بورما بعد الانقلاب العسكري الذي أطاح بالزعيمة المدنية أونغ سان سو تشي في الأول من فبراير.

ويرى المسؤولون الأمريكيون في القمة وسيلة لممارسة ضغط، فيما ترتبط الهند واليابان بعلاقة وثيقة مع الجيش البورمي الذي لطالما اعتبر

الصين مصدر دعم رئيسي له. غير أن وزراء خارجية دول كواد حرصوا على عدم الإشارة صراحة إلى الصين التي عبرت عن القلق إزاء ما تعتبره مسعى منهم لضم الجهود للنصدي لصالحها في آسيا.

بعد انتخاب بايدن نشرت وسائل إعلام رسمية صينية مقالات تدعو الهند لإنهاء صيغة كواد، مع اعتبار نيودلهي أشد المعارضين المحتملين للتحالف.

لكن المواقف تشددت في الهند بعد انتخاب بايدن نشرت وسائل إعلام الماضي، قتل فيها ٢٠ جنديا هنديا. وأعلنت الصين من جانبها عن سقوط أربعة قتلى في نصف سنة على المواجهة.

مواجهات أ ظهرت استراليا استعدادا متزايدا للمشاركة في تحالف كواد في وقت تدهورت العلاقات مع بكين العام الماضي على خلفية انضمامها

لمناورات بحرية مشتركة مع الدول الثلاث الأخرى قبالة سواحل الهند. وأطلق «الحوار الأمني الرباعي» العام ٢٠٠٧، وتعود الفكرة إلى رئيس وزراء اليابان السابق شينزو أبي الذي يعتبر

من الصقور وكان متحمساً لإيجاد شركاء من أجل إقامة توازن مع الصين الصاعدة بقوة. وتعهد بايدن عموما، مواصلة خط سلطه المتشدد إزاء الصين بما يشمل الضغط بشأن حقوق الإنسان والنزاعات على أراض. لكن إدارة بايدن وعدت بنهج أكثر فعالية يتضمن تعزيز العلاقات مع الحلفاء وإيجاد مجالات محدودة للتعاون مع بكين مثل التغير المناخي.

غزو تايوان

حذر قائد القوات الأمريكية في منطقة المحيطين الهندي والهادئ الأدميرال فيليب ديفيدسون الثلاثاء من أن الصين قد تغزو تايوان في غضون ست سنوات لتحقيق هدفها الملن بالحلول محل الولايات المتحدة كأكبر قوة عسكرية في المنطقة. وقال قائد «إندوبام» خلال جلسة استماع أمام لجنة في مجلس الشيوخ الأمريكي «أخشى من أن يكونوا (الصينيون) بصدد تسريع مشروعهم الرامي

للحلول محل الولايات المتحدة... بحلول العام ٢٠٥٠». وأضاف الأدميرال ديفيدسون «أخشى من أنهم يريدون بلوغ هدفهم في وقت أبكر». وبالنسبة لقائد «إندوبام» فإنه «من الواضح أن تايوان هي جزء من طموحاتهم، واعتقد أن التهديد بديهي في العقد المقبل، لا بل في الواقع خلال السنوات الست المقبلة، أي بحلول العام ٢٠٢٧. وتايوان البالغ عدد سكانها حوالي ٢٣ مليون نسمة يديرها منذ ٧٥ عاما نظام لجأ إلى الجزيرة بعد سيطرة الشيوعيين على الحكم في الصين القارية إبان الحرب الأهلية الصينية.

لكن بكين تعتبر تايوان جزءاً لا يتجزأ من الأراضي الصينية وقد توعدت مرارا باستعادة الجزيرة بالقوة إذا لزم الأمر. وقطعت الولايات المتحدة علاقاتها الدبلوماسية مع تايبيه في ١٩٧٩ للاعتراف ببكين ممثلاً رسمياً وحيداً للصين، لكن واشنطن لا تزال أقوى حليف لتايوان ومزودها الأول

بالأسلحة، لا بل إن الإدارة الأمريكية ملزمة من قبل الكونجرس ببعب الجزيرة أسلحة لتمكينها من الدفاع عن نفسها. وبعد أن شددت قبضتها على هونغ كونج، زادت بكين من حدة تحذيراتها لتايبيه وكثفت محاولاتها الرامية لمنع الملاحة في مضيق تايوان الذي يفصل بين الجزيرة والبر الصيني. وإذ ذكر قائد «إندوبام» بأن الصين لديها أيضاً مطامع في بحر الصين الجنوبي (بما في ذلك في مناطق تسيطر عليها فيتنام والفلبين) وفي بحر الصين الشرقي (جزر سينكاو التي تسيطر عليها اليابان) وفي جبال الهمالايا (في مناطق خاضعة لسيطرة الهند)، حذر من أن الخطر الصيني يتهدد أيضاً غوام، الجزيرة الأمريكية الواقعة في المحيط الهادئ.

وقال إن «غوام هي هدف اليوم»، مذكراً بأن الجيش الصيني نشر العام الماضي شريط فيديو دعائياً يظهر فيه طيارون صينيون وهم يهاجمون قاعدة عسكرية في هذه الجزيرة

الواقعة على بُعد ٢٥٠٠ كلم إلى الشرق من الفلبين. ودعا الأدميرال ديفيدسون أعضاء مجلس الشيوخ إلى الموافقة على أن ينشر الجيش الأمريكي في غوام بطارية صواريخ مضادة للصواريخ من طراز «إيجيس أسور» من الجيل الأحده نظراً لقدرتها على اعتراض الصواريخ الصينية الأكثر تطوراً أثناء تحليلتها.

وأضاف أن غوام «يجب الدفاع عنها ويبدو جلياً لي أن غوام لم تعد مجرد مكان نعتقد أنه يمكننا أن نقاتل فيه. إنها مكان يجب أن نقاتل من أجله».

وبالإضافة إلى ثلاثة أنظمة دفاع صاروخي أخرى من طراز «إيجيس» مخصصة لأستراليا واليابان، دعا الأدميرال ديفيدسون أعضاء مجلس الشيوخ إلى تضمين الميزانية العسكرية للعام ٢٠٢٢ أسلحة هجومية «حتى تعرف الصين أن تكلفة ما يحاولون القيام به مرتفعة للغاية وجعلهم يشككون في فرص نجاحهم».

هاواي تعلن حالة الطوارئ بعد أمطار غزيرة وفيضانات



■ تدفق مياه الفيضانات في شوارع هاواي، بعد أمطار غزيرة. (رويترز)

منازل. وأدت حالة السد إلى قرار بإزالته خلال العام الحالي وفقا لما ذكرته إدارة الأراضي. وقال إيجيه الليلة قبل الماضية «يتيح إعلان الطوارئ للولاية استخدام الأموال العامة.. بسرعة وكفاءة لمساعدة المتضررين من الأحوال الجوية الصعبة». وأضاف أن من المتوقع أن تستمر الأحوال الجوية السيئة حتى يوم الجمعة. ولم ترد تقارير عن سقوط ضحايا.

(رويترز): أعلن ديفيد إيجيه حاكم هاواي حالة الطوارئ في الولاية الأمريكية بعد أن تسببت أمطار غزيرة في فيضانات وانهيارات أرضية وأثارت مخاوف من انهيار سدود، وجرت عمليات إجلاء في مقاطعتين على الأقل وظلت التحذيرات من الفيضانات سارية لليوم الثاني. وجاءت هذه الخطوة بعد فيضان مياه سد في جزيرة ماوي مما أدى لعمليات إجلاء ودمر

الـ«إف بي آي» ينشر لقطات لشخص يشتبه بأنه زرع قنابل قرب الكونجرس البنتاجون يمدد مهمة الحرس الوطني في الكابيتول لشهرين إضافيين

«خلال الفترة الإضافية ستعمل وزارة الدفاع بالاشتراك مع شرطة الكابيتول على خفض انتشار الحرس الوطني تدريجيا». وأعلنت وزارة الدفاع الأسبوع الماضي أنها تلقت طلبا رسميا من شرطة الكابيتول لتمديد انتشار الحرس الوطني من دون أن توضح ما إذا كان هذا الطلب مرتبطا بمخاطر محددة.

من جهة أخرى، نشر مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي «إف بي آي» الثلاثاء لقطات جديدة لرجل يشتبه بأنه زرع قنابل يدوية الصنع في واشنطن في الخامس من يناير، عشية اقتحام الكونجرس، وذلك على أمل جمع معلومات تفضي إلى التعرف عليه.

ويظهر الفيديو الذي تم نشره مشاهد للمشتبه به التقطتها كاميرات المراقبة في عدد من أحياء العاصمة الأمريكية. وبدا الرجل مرتديا سروالا أسود لكن وجهه بقي محجوبا بغطاء للرأس ويكمامة كان يضعها ونظارات شمسية، كما كان يضع قفازات ويحمل حقيبة ظهر بيده.

وسبق لمكتب التحقيقات الفيدرالي أن نشر صوراً للمشتبه به، بينت خصوصا الحذاء الرياضي الذي كان يرتلعه، وعرض مكافأة قدرها مائة ألف دولار لمن يلدّي بمعلومات تقود إلى توقيفه.

ويشتبه بأن الرجل زرع قنابل يدوية الصنع قرب مراكز للحزبين الجمهوري والديمقراطي على مقربة من مقر الكونجرس.

ولم تنفجر القنابل، وربما اقتصر الهدف منها على إبعاد شرطة الكونجرس قبيل الاقتحام. وقال ستيفن دانتونو نائب مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي، «نعتقد أن أحداً في مكان ما يملك معلومات لم يدرك إلى حد الآن أهميتها». وأكد أن هذه القنابل اليدوية الصنع كانت «عبوات حقيقية وكان يمكن أن تنفجر وأن تسبب بإصابات خطيرة وبوفيات».

إطار هذه المهمة حتى ٢٣ مايو، أي نصف العديد الحالي. ويخضع مبنى الكابيتول لإجراءات أمنية معززة منذ السادس من يناير عندما تجمع آلاف من أنصار دونالد ترامب أمام مقر الكونجرس الأمريكي بعد خطاب للرئيس السابق.

واقترح مئات منهم مبنى الكابيتول



رويترز

■ جنود من الحرس الوطني الأمريكي ينتشرون في محيط مبنى الكابيتول في واشنطن.

المجلس العسكري يستعين بشركة إسرائيلية لتحسين صورته

خلافات في مجلس الأمن حول مشروع قرار ضد انقلاب ميانمار

من وسائل الإعلام الأخرى فيما أوقف نحو عشرين صحفيا بينهم مصور وكالة «أسوشيتد برس، الأمريكية. وقد أنهى الانقلاب الذي نفذه العسكريون مسارا ديمقراطي استمر عقدا في البلاد ما تسبب بموجة احتجاجات دولية. حتى أن العديد من الدبلوماسيين البورميين بينهم السفيران لدى الأمم المتحدة وبريطانيا ناوأ بأنفسهم عن النظام. في المقابل دعت حكومة سريلانكا وزارة خارجية المجموعة العسكرية إلى المشاركة في مطلع أبريل في محادثات حول التعاون الاقتصادي.

وفرضت الولايات المتحدة وبريطانيا ودول غربية أخرى عقوبات محددة الأعداف، لكن المجموعة العسكرية بقيت على موقفها.

٢ مليون دولار

كشف موقع أمريكي معني برصد نشاط شركات الضغط والدعاية (اللوبي) في الولايات المتحدة، عن استعانة جيش ميانمار بشركة يرأسها مسؤول استخباراتي إسرائيلي سابق، لتحسين صورة ميانمار عالميا عقب الانقلاب العسكري الذي شهدته مطلع فبراير الماضي.

وذكر موقع «فورين لوبي»، أمس، إن وزير الدفاع في المجلس العسكري لميانمار، ميا تون أو، «عين المسؤول الإسرائيلي السابق باري بن ميناشي وشركته ديكنز ومادسون في مونتريال، للضغط على الولايات المتحدة وحكومات أخرى». وأوضح أن مهمة الشركة تلخصت فيما أسماه جيش ميانمار «المساعدة في شرح الوضع الحقيقي في ميانمار»، للحد من ردود الفعل الدولية العنيفة على خلفية الانقلاب العسكري الذي وقع الشهر الماضي.

كما أشار الموقع أنه تم تكليف الشركة، بموجب اتفاق تم توقيعه الخميس الماضي، بممارسة الضغط على الكونجرس الأمريكي، وإدارة الرئيس جو بايدن وحكومات أخرى، بالإضافة إلى الأمم المتحدة والاتحاد الإفريقي والمنظمات الدولية والمنظمات غير الحكومية الأخرى.

وفي السياق، نقل «فورين لوبي» عن بن ميناشي، قوله إن الاتفاق البرم بين شركته وجيش ميانمار بلغت قيمته «٢ مليون دولار أمريكي».



(أ ب)

هو ماهن وبين خاينغ شان، نائب رئيس البلاد، لكي يحل محل الرئيس السابق للجمهورية وبين مينت ورئيسة الحكومة السابقة أونغ سان سو تشي اللذين لا يزالان موقوفين من دون إمكانية الاتصال بأي طرف. وحذرت المجموعة العسكرية قبل أيام من أن الثواب الذين لا يعترفون بشرعية الانقلاب وشكلوا لجنة لتمثيل الحكومة المدنية منديون بارتاك، «خيانة عظمى، وهي جريمة يعاقب عليها بالإعدام أو بالسجن ٢٢ عاما. وقضى مسؤولان من الرابطة أثناء الاعتقال في الأيام الماضية بعد فترة قصيرة جدا من توقيفهما. وأوقف عدد كبير آخر من المسؤولين بينهم ثلاثة الليلة قبل الماضية.

ويستهدف العسكريون أيضا وسائل الإعلام المستقلة حيث نفذت قوات الأمن مدامات ضد ثلاث منها هي، «ميانمار ناو، و«ميزيما، وكاماريوت ميديا، كد لك سحبت ترخيص النشر من العديد

مع مدامات للمنازل والمستشفيات والجامعات والاعتقالات الجماعية واستخدام القوة القاتلة، يبدو أن المجموعة العسكرية مصممة أكثر من أي وقت مضى على إخماد حركة الاحتجاج السلمية التي تهب البلاد. وقتل ٦٠ مدنيا على الأقل وأوقف حوالي ألفي شخص منذ الأول من فبراير بحسب جمعية مساعدة السجناء السياسيين. ويؤكد الجيش من جانبه أنه غير ضالع في وفاة متظاهرين. ويبرر لجوئه إلى القوة عبر تأكيد حصول عمليات تزوير واسعة النطاق خلال الانتخابات التشريعية التي جرت في نوفمبر وحقق فيها حزب الرابطة الوطنية من أجل الديمقراطية بزعامة سو تشي فوزا كبيرا.

«خيانة عظمى»

في بادرة رمزية، أعلن نواب عدة من الرابطة الذين أقيلا من مناصبهم، على فيسبوك أنهم عينوا أحد مسؤوليهم

وأمرت المجموعة العسكرية من جهتها الموظفين الرسميين باستئناف العمل مع شركات الكهرباء وعمال السكك الحديدية والعديد من موظفي الخدمة المدنية عن العمل منذ انقلاب الأول من فبراير في حين سانشونغ في رانجون الذي شهد الأحد عملية كبرى لقوات الأمن مع مستشفيات مغلفة ومصاريف غير قادرة وكانت الحشود أقل بكثير. والليلة قبل الماضية، أوقف سبعة متظاهرين في الحي بحسب وسائل الإعلام الرسمية.

في مينجيان (وسط) تم تفريق التظاهرة بالعنف وأصيب ثلاثة متظاهرين مطالبين بالديمقراطية بجروح إصابة أدهم بالغه بحسب المسعفين. لكن الانتشار العسكري الكثيف لا سيما في حي سانشونغ في رانجون الذي شهد الأحد عملية كبرى لقوات الأمن مع مستشفيات مغلفة ومصاريف غير قادرة وكانت الحشود أقل بكثير. والليلة قبل الماضية، أوقف سبعة متظاهرين في الحي بحسب وسائل الإعلام الرسمية.

وهددت التهديدات بالرذ ودعت النقابات الرئيسية إلى «توقف كامل للاقتصاد، في محاولة لنشل البلاد وزيادة الضغط على الجيش.

الانتقام «إنهم يسدون أبواب (الشقق) وأدانت مسودة البيان بقوة «استخدام العنف ضد المتظاهرين السلميين». كما عبرت أيضا عن «القلق العميق إزاء انتهاكات حقوق الإنسان والحريات الأساسية بما في ذلك القيود المفروضة على العاملين في المجال الطبي والمجتمع المدني والصحفيين والإعلاميين ودعمت إلى الإفراج الفوري عن جميع المعتقلين». مدامات ضد عمال مضربين

ونفذت قوات الأمن البورمية أمس مدامة في رانجون ضد عمال من السكك الحديدية مضربين كانوا يشاركون في حركة العصيان المدني الواسعة ضد المجموعة العسكرية الحاكمة. وانتشر مئات عناصر الشرطة والجنود في محيط الحرم الذي يقيم فيه موظفو محطة ما هلو غون في شرق عاصمة البلاد الاقتصادية.

وقالت امرأة من أفراد أسرة عامل في السكك الحديدية لوكالة فرانس برس طالبة عدم الكشف عن هويتها خوفا من

(الفيديو في المجلس. وأدانت مسودة البيان بقوة «استخدام العنف ضد المتظاهرين السلميين». كما عبرت أيضا عن «القلق العميق إزاء انتهاكات حقوق الإنسان والحريات الأساسية بما في ذلك القيود المفروضة على العاملين في المجال الطبي والمجتمع المدني والصحفيين والإعلاميين ودعمت إلى الإفراج الفوري عن جميع المعتقلين». مدامات ضد عمال مضربين

ونفذت قوات الأمن البورمية أمس مدامة في رانجون ضد عمال من السكك الحديدية مضربين كانوا يشاركون في حركة العصيان المدني الواسعة ضد المجموعة العسكرية الحاكمة. وانتشر مئات عناصر الشرطة والجنود في محيط الحرم الذي يقيم فيه موظفو محطة ما هلو غون في شرق عاصمة البلاد الاقتصادية.

وقالت امرأة من أفراد أسرة عامل في السكك الحديدية لوكالة فرانس برس طالبة عدم الكشف عن هويتها خوفا من

الحكومة تتهم «حزب سيريزا» المعارض «بتأجيج التوتر»

إصابة ١٠ شرطيين بجروح وتوقيف ١٦ شخصا خلال تظاهرة في أثينا

وصحفيون ومحامون في الأشهر الماضية بالعديد من حوادث «القمع، التي تقوم بها الشرطة بحجة التدقيق في احترام إجراءات الإغلاق بحسب قولهم. وتكتشف التظاهرات الطلابية أو لجموعات اليسار في أثينا وفي مدن يونانية أخرى. وأفاد مراسل وكالة فرانس برس أن أكثر من ألفي طالب – حوالي ألف بحسب الشرطة – تظاهروا

الإطفاء على التدخل. وقالت الشرطة إن عشر سيارات تقريباً تضررت. واعتقل ١٦ شخصا مساء الثلاثاء على أن يحالوا أمام نيابة أثينا. وتحدثت الشرطة في بيافها عن تهم، «محاولة القتل»، و«التسبب بجروح جسدية خطيرة، و«العنف، و«الإخلال بالسلم العام، و«حرق إجرامي». ونددت المعارضة اليسارية

برس في المكان فإن الصدامات مساء الثلاثاء بدأت حين توجه حوالي ٢٠٠ شخص وهم متعنون نحو مركز الشرطة في نيا زميريني ورشقوه الحجارة ويقنابل حارقة. وردت قوات مكافحة الشغب بإطلاق الغاز المسيل للدموع واستخدمت خراطيم الماء وأضرمت النار في عشرات من براميل القمامة ما أرغم رجال

أثينا – (أ ب)؛ أصيب عشرة شرطيين بجروح وأوقف ١٦ شخصا مساء الثلاثاء في صدامات على هامش تظاهرة احتجاج على «انحرافات الشرطة، في حي معروف يهدوئه في أثينا، بحسب ما أعلنت الشرطة أمس الأربعاء. وما زال ثلاثة شرطيين في المستشفى، بحسب بيان صادر عن الشرطة. وصرح المتحدث باسم الشرطة لوكالة فرانس برس أن أحدهم أصيب بجروح خطيرة في الرأس لكن «حياته ليست في خطر». وأظهرت مشاهد بثها التلفزيون متظاهرين يسقطون الشرطي عن دراجته قبل أن يقوموا بضربه. وتظاهر حوالي خمسة آلاف شخص مساء الثلاثاء في نيا زميريني على بعد خمسة كلم عن أثينا، احتجاجا على تدخل الشرطة بشكل عنيف الأحد في هذا الحي.



(أ ب)

■ سقوط أحد أفراد الشرطة اليونانية بعد صدامات مع متظاهرين، في أثينا.

مسؤولون مسيحيون قلقون على حرية العبادة في فرنسا

القراءة الأولى في فبراير، وسينظر فيه مجلس الشيوخ اعتبارا من ٣٠ مارس. وكتب رجال الدين «إن مشروع القانون هذا قد يقوض الحريات الأساسية وهي حرية العبادة وتكوين الجمعيات والتعليم وحتى حرية الرأي التي أساءت إليها بالفعل شرطة الفكر التي ترسخ نفسها في القضاء المشترك». وأضافوا أن «الدولة تتدخل في تحديد ما هو ديني». في بلد فصلت فيه الكنيسة عن الدولة منذ ١٩٠٥.

وتساءلوا، «ما فائدة تعقيد حياة الجمعيات الدينية المصنوعة عليها في قانون ١٩٩٠، وذكروا بأن «قانون ١٩٠٥... نص على حدود وضوابط وعقوبات. ويمكننا إعادة تأكيد الأولى وتنفيذ الثانية وتعديل الأخيرة».

رئيس الوزراء الأرمني يعين قائدا جديدا للجيش

رئيسا جديدا لهيئة الأركان». وأعلن غاسباريان، من جهته، أنه لجأ للقضاء للطعن بقرار رئيس الوزراء. وذكر في بيان «من أجل ضمان سيادة الدستور والقانون في أرمينيا...، تقدمت بالطعن لدى محكمة إدارية».

وأكد «استمرار في خدمة الوطن والشعب الأرمني»، معتبرا أن «تسوية الأزمة الحالية لن تكون ممكنة إلا بعد استقالة رئيس الوزراء وتنظيم انتخابات تشريعية مبكرة». وفي مواجهة خطر الهزيمة، طلب جيش أرمينيا في نوفمبر من رئيس الحكومة بعد ستة أسابيع من القتال الموافقة على وقف إطلاق النار الذي أدى إلى خسائر كبيرة في الأراضي ونشر قوات حفظ سلام روسية في المنطقة.

وتسيطر أرمينيا بحكم الأمر الواقع مع وجود الانفصاليين الأرمن، على معظم منطقة ناغورني كاراباخ. لكنها خسرت في النزاع مدينة شوشا الرمزية فضلا عن منطقة جليندية من المناطق الأذربيجانية المحيطة بكاراباخ. وأوقع النزاع حوالي ستة آلاف قتيل.

يريفان – (أ ب)؛ أعلن رئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان أمس تعيين رئيس جديد لهيئة الأركان العامة للجيش بعد إقالة سلفه، فيما تشهد أرمينيا أزمة سياسية عميقة منذ أسابيع. في نهاية فبراير، أمر باشينيان بإقالة رئيس الأركان أونيك غاسباريان، متهماً إياه بالإعداد لانقلاب إثر دعوة هيئة الأركان العامة رئيس الوزراء إلى الاستقالة. ورفض الرئيس الأرمني أرمين سركيسيان مرتين التوقيع على قرار رئيس الوزراء الذي أصبح نافذا بشكل آلي بعد أسبوعين من صدوره، وفق ما ينص عليه الدستور الأرمني. واتهمت المعارضة باشينيان بالخيانة منذ قبوله اتفاق السلام الذي فاوضت عليه موسكو في نوفمبر، وأفضى إلى هزيمة مذلة لأرمينيا أمام أذربيجان في منطقة ناغورني كاراباخ الانفصالية.

وخرجت تظاهرات للمطالبة برحيله منذ نهاية فبراير، خاصة بعد أن دعا غاسباريان إلى استقالته. وقالت المتحدثة باسم الحكومة نوني غيفورغيان لوكالة فرانس برس أمس إن باشينيان «دعا الرئيس أرمين سركيسيان إلى تعيين الفريق ارتاك دافتيان

عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

استبعاد الهاجري وعلي سالم وضم الصبحي الأحمر ينقل تحضيراته الفنية إلى معسكر دبي استعداداً للتصفيات الآسيوية

كتب - ياسر المنا

تغادر ظهر اليوم إلى دبي بعثة المنتخب الوطني الأول لكرة القدم في أول معسكر خارجي منذ أكثر من عام ويعتبر الأول في فترة المدرب الحالي الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش الذي تعاقد معه مجلس إدارة اتحاد الكرة خلفاً للهندي كومان عقب إخفائه في بطولة كأس الخليج الماضية في الدوحة.

وكان الأحمر بدأ التجمع قبل ثلاثة أيام في معسكر داخلي قصير شمل برنامجاً للتدريبات بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وذلك ضمن تحضيراته للمباريات المتبقية من التصفيات المؤهلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٢ وأمم آسيا ٢٠٢٣.

ويؤدي المنتخب الوطني خلال معسكر دبي مواجهتين وديتين أمام منتخبي الأردن والهند يومي ٢٠ و٢٥ من شهر مارس الجاري.

ينظر إلى معسكر دبي باعتباره تشديناً للبرنامج الذي تم الاتفاق عليه بين المسؤولين في اتحاد الكرة العماني والجهازين الفني والإداري للمنتخب الوطني ويستمر حتى موعد التصفيات المؤجلة لنهائيات مونديال ٢٠٢٢ وأمم آسيا ٢٠٢٣ حيث ستكون هناك تجمعات قبل الدخول لأجواء المنافسة المقررة في يونيو المقبل بنظام التجمع والتي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة.

وأعرب مدرب المنتخب الوطني الأول لكرة القدم الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش عن سعادته الكبيرة بأن نتاح لهم فرصة إقامة معسكر خارجي وخوض بعض التجارب الودية الدولية التي تمثل فرصة للوقوف على مستويات المجموعة التي اختارها في القائمة التي ستشارك في المعسكر الخارجي بدبي والتي وصفها بأنها تعد الأخيرة لفترة التحضيرية التي بدأت في أكتوبر الماضي من خلال تجمع داخلي استمر لمدة أسبوعين،



جانب من الحصة التدريبية للمنتخب الوطني

مشيراً إلى أن سياسته تقوم على أن تظل الفرصة متاحة لجميع اللاعبين وهناك فرص واسعة أمام الأسماء التي تخطاها الاختيار في القائمة الحالية لتعود وتشارك في المرحلة الثانية في برنامج الإعداد.

وقال برانكو خلال أول مران أمس الأول: إن

قوي، وقد لعبنا ضدهم من قبل ونحن نعرف مقدار قوتهم.

وأوضح: منتخب الأردن من جهته فريق جيد وكان من المفترض أن نلعب معهم مباراة ودية العام الماضي، ولكن بسبب ظروف الجائحة قررنا تأجيل المباراة.

ويحتل المنتخب العماني المركز الثاني في المجموعة الثانية بفارق أربع نقاط خلف قطر، مع امتلاكه مباراة زائدة.

وكشف إيفانكوفيتش: نأمل أن نتمكن من تحقيق أهدافنا من خلال هذه المباريات الودية، حيث نريد أن نحسن الفريق ونحقق نتائج جيدة.

وختتم: نحن متفائلون بقدرتنا على التأهل للدور التالي من التصفيات، وبعد نهاية الدوري المحلي في مايو سوف يكون لدينا معسكر تدريبي في قطر من أجل استئناف التصفيات.

ويشارك في معسكر دبي قائمة تضم: فايز الرشدي وأحمد الرواحي وإبراهيم المخيني في مركز الحراسة، ومحمد المسلمي وأحمد الخميسي وعلي النحار وفهمي دوربين وخالد البريكي وعبدالعزیز الغيلاني وعلي البوسعيدى وأحمد الكعبي وعيس الهشامي في الدفاع، بينما في الوسط كل من: عبدالله بن فوزا بيت عبدالغفور وحارب السعدي ويزيد المعشني وأمجد الحارثي وزاهر الأغبري وصلاح اليحيائي وعمر الفزاري ومحسن جوهري وياسين الشيايدي، ويأتي مركز الهجوم بقيادة عبدالعزیز المظالي ومحمد الغافري وخالد الهاجري ومحسن الفساني وعمر المالكي.

وفي آخر الأخبار وقبل السفر قرر الجهاز الفني للمنتخب الوطني الأول استبعاد لاعبي طشار المدافع علي سالم بيت النحار والمهاجم خالد الهاجري، من المشاركة في المعسكر الخارجي بامارة دبي، وذلك لأسباب طبية، كما قرر ضم مهاجم السويق عصام الصبحي للقائمة

الاتحاد الآسيوي يختار ظفار ضمن قائمة أفضل فرق غرب آسيا



■ ظفار بطل الكأس

كتب -

ياسر المنا

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر موقعه الرسمي أفضل الأندية في البطولات المحلية لدول غرب آسيا في شهر فبراير الماضي، والتي شهدت ملاعبها الكثير من اللحظات التنافسية بين الأندية حيث باتت حظوظ بعضها أكثر وضوحاً مع تقدم المراحل.

وسلط الموقع الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم الضوء على أهم معالم المنافسة بين فرق المنطقة ضمن سلسلة التقارير المتنوعة عبر استفتاء دوري شهري يبرز أهم ما تحقق لتلك الفرق لمعرفة هوية النادي الأبرز على مستوى غرب آسيا.

وتم اختيار نادي ظفار ضمن أفضل الفرق في منطقة غرب آسيا بجانب الشباب السعودي والسد القطري والجزيرة الإماراتي والقوة الجوية العراقي وتشرين السوري والرفاع البحريني مع استعراض إنجازات كل منها.

وذكر التقرير أن نادي ظفار العماني حقق نجاحات كبيرة خلال الشهر الماضي لا سيما في مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم حيث تغلب على فريق المصنعة مرتين في ربع النهائي ٢-٠، و٣-٠، ونجح في إقصاء فريق السيب بعد تعادلهما ذهاباً ٠-٠ والفوز إياباً ١-٢ ليبلغ المشهد الختامي للمسابقة، قبل أن يتوج باللقب يوم الأحد الماضي.

يحتل حتى الآن المركز الأول برصيد ٤٧ نقطة ١٤ انتصاراً وه مباريات انتهت له بالتعادل مقابل خسارتين فقط، كما يعتبر الفرق الأقوى هجوماً بـ٣٤ هدفاً مقابل ١٢ دخلت مرماه.

وحصل فريق الرفاع البحريني على النادي الأفضل في بلاده بعد رفض قطاره التوقف عن السير في شهر فبراير وحقق فوزين في مسابقة الدوري ضمنا له مواصلة الابتعاد بالصدارة بفارق مريح للغاية عن أقرب منافسيه، حيث يملك ٢٨ نقطة مقابل ١٩ للرفاع الشرقي الذي يملك مباراة مؤجلة.

وعلى صعيد مسابقة كأس الملك نجح الرفاع الفارق بينه وبين الزوراء إلى ٧ نقاط بعد مرور ٢١ جولة. ويأمل فريق القوة الجوية أن يسترد لقب المسابقة الغائب عن خزانته منذ الموسم ٢٠١٦-٢٠١٧، حيث مع انتهاء شهر فبراير كان

مرور ١٨ جولة. ونجح الجزيرة بقوة في الشهر الماضي حينما حسم مواجهة القمة مع الشارقة وتغلب عليه بثلاثة أهداف دون مقابل، لكن تلك النتيجة لم تكن وحدها الإيجابية لفريق العاصمة، بل سبق له وأن فاز على الظفرة ١-٥ وعلى اتحاد كلباء ٠-٦. وتعادل مع بني ياس ٣-٣

في مواجهة شهدت تقلبات عديدة. وحقق ٤ انتصارات متتالية كانت على حساب

الطليبة والميناء والحدود والكهرباء لبوسع وجاء فريق القوة الجوية العراقي ضمن قائمة أفضل الأندية بعد أن جمع العلامة الكاملة في منافسات الدوري في شهر فبراير، وفي الدوري الإماراتي اختار الاتحاد الآسيوي فريق الجزيرة بعد نجاحه في التمسك بالصدارة حينما جمع مع نهاية شهر فبراير ٤٠ نقطة بفارق ٣ نقاط عن الشارقة آخر التوجين باللقب و٤ عن بني ياس صاحب المركز الثالث ليشتد الصراع بين فرق المقدمة بعد

بعد أن رفض الخسارة هذا الموسم لا سيما في المواجهة الأخيرة لشهر فبراير التي جمعتهم أمام العربي وظل فيها متأخراً بالنتيجة بهدف خلال شهر فبراير مرة واحدة مقابل تعادلين

وبقي في المركز الثاني على لائحة الترتيب العام. وجاء فريق الشباب السعودي ضمن القائمة بوصفه مصدر الترتيب العام بفارق ٣ نقاط

عن أقرب ملاحقيه فريق الهلال بعد أن حقق ٣ انتصارات مميزة مقابل خسارة وحيدة كانت أمام الفتح. وفاز الشباب خلال شهر فبراير على النصر بريابية نظيفة وعلى الأهلي بثلاثية دون رد أيضاً، وتفوق على الرائد ١-٤ مسجلاً ١٢ هدفاً مقابل ٣ أهداف فقط دخلت شبكاه ليقدّم أوراق اعتماده بقوة في مشوار المنافسة على اللقب. واختير السد القطري

وإن كان مشوار ظفار في الدفاع عن لقبه في الكأس ناجحاً، فإن الفريق يأمل بالمحافظة على حظوظه في مسابقة الدوري التي فاز فيها خلال شهر فبراير مرة واحدة مقابل تعادلين

وبقي في المركز الثاني على لائحة الترتيب العام. وجاء فريق الشباب السعودي ضمن القائمة بوصفه مصدر الترتيب العام بفارق ٣ نقاط عن أقرب ملاحقيه فريق الهلال بعد أن حقق ٣ انتصارات مميزة مقابل خسارة وحيدة كانت أمام الفتح. وفاز الشباب خلال شهر فبراير على النصر بريابية نظيفة وعلى الأهلي بثلاثية دون رد أيضاً، وتفوق على الرائد ١-٤ مسجلاً ١٢ هدفاً مقابل ٣ أهداف فقط دخلت شبكاه ليقدّم أوراق اعتماده بقوة في مشوار المنافسة على اللقب. واختير السد القطري

الشهر الجاري، مما يؤكد جدارة «الساموي» بأن يكون من أبرز فرق غرب آسيا على هذا الصعيد.

تشرين السوري

واختير نادي تشرين السوري في القائمة بعد نجاحه في القسم الأول من الدوري وحصوله على المركز الأول مناصفة مع فريق الجيش، فضّ حامل اللقب الشراكة مع الأخير خلال شهر فبراير الماضي بعد أن رفع رصيده إلى ٤٠ نقطة بفارق نقطتين فقط عنه.

وحقق فريق تشرين ثلاثة انتصارات على الفتوة ١-٠، وعلى الحرية ٣-٢، وعلى الوحدة ٣-٠ وتعادل مع الساحل بدون أهداف، في حين تلقى خسارته الثانية هذا الموسم وكانت أمام فريق حطين بهدف دون رد.



في مباريات مثيرة بدوري السلة

نزوى يخطف فوزاً مهماً من السيب . وأهلي سداب يتجاوز قريات ويتصدر الترتيب مؤقتاً

كتب - خليفة الرواحي

قلب نادي نزوى الطاولة على السيب عندما حول تأخره إلى فوز مثير بنتيجة ٦٧/ ٥٤، في المباراة التي أقيمت على الصالة الفرعية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، ضمن منافسات دوري عام السلطنة لكرة السلة للموسم الرياضي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، ليرفع الفائز رصيده إلى ٨ نقاط ويتساوى مع السيب في النقاط، حيث تقاسم الفريقان السيطرة على فترات المباراة، ففي حين تمكن نزوى من إنهاء الربع الأول لصالحه بنتيجة ١٨/ ١٥، كسب السيب الربع الثاني بنتيجة ١٤/ ١٠، وعاد نزوى للفوز بالربع الثالث بنتيجة ١٦/ ١٥، والربع الأخير ٢٣/ ١٠.

وعودة لمجريات المباراة التي بدأت بهجمة للسيب نجح فيها نوح العامري في تسجيل ثلاثية لفريقه، وبعد عدة هجمات تمكن نزوى من تقريب النتيجة بتسجيل نقطتين عن طريق أحمد الحلحلي، لكن السيب رد بثلاثية جديدة لسهيل البوسعيدي وتقدم ٦/ ٢، فاستمرت الإشارة بهجمات من الفريقين نجح فيها لاعب السيب عبدالعزيز البلوشي في تسجيل ثلاثية جديدة عزز بها تقدم فريقه ٩/ ٢، فيما أبطل دفاع السيب عددا من هجمات نزوى ليظل التقدم حاضرا للسيب، ونجح لاعب نزوى أسامة الريامي في خطف كرة وتسجيل نقطتين لفريقه قلل بها الفارق عند النتيجة ٤/ ٩، وواصل تقدمه بتسجيل ثلاثية جديدة عن طريق عادل البطاشي بعد محاولات قلل بها الفارق الذي ظل لصالح السيب ١١/ ٧، وفي آخر دقيقتين تواصل اللعب بقوة فتمكن لاعب نزوى سيف التوبى من تسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، رد عليها السيب بسلة من نقطتين عن طريق سهيل البوسعيدي، لكن أسامة الريامي لاعب نزوى نجح في تسجيل ثلاثية قرب بها الفارق، ورد السيب بتسجيل نقطتين عن طريق سهيل البوسعيدي، لكن لاعب نزوى أحمد الحلحلي تمكن من معادلة النتيجة بثلاثية ناجحة لتصبح النتيجة ١٥/ ١٥، وواصل نزوى نشاطه الهجومي بثلاثية لاعبه فيصل الجامودي ليخطف التقدم من السيب مع نهاية الربع الأول بنتيجة ١٨/ ١٥.

ومع بداية الربع الثاني أتاحت لنزوى ثلاث رميات حرة لم يستفد منها أحمد الحلحلي لتسجيل أي نقطة، لتستمر معها محاولات الفريقين الهجومية، ونجح رشيد الزهبي لاعب السيب في تقريب النتيجة إلى نقطة بتسجيل سلة من نقطتين، وتدخل مدرب نزوى في طلب وقت مستقطع لتوجيه اللاعبين، ومن رمية حرة سجل أحمد الحلحلي نقطتين عزز بهما تقدم فريقه، ورد السيب بسلة من نقطتين عن طريق زكريا الوهيبي لتصبح النتيجة ٢٠/ ١٩، وتمكن لاعب نزوى أحمد الحلحلي من تعزيز تقدم فريقه بتسجيل نقطتين، ومن رمية حرة لنزوى سجل أحمد الحلحلي نقطة لفريقه، واستمر اللاعب في حصد النقاط بتسجيل نقطتين، رد عليها السيب بسلة مماثلة للالعب عمر الحسان، ونجح أحمد الحلحلي لاعب نزوى

في تسجيل ثلاثية، رد عليها السيب بثلاثية لنوح العامري ليبقى الفارق أربع نقاط لصالح نزوى عند النتيجة ٢٤/ ٢٨، فتمكن نوح العامري لاعب السيب من تقريب النتيجة لفارق نقطة بعد ثلاثية ناجحة، تبعتها بسلة لزميله مازن الحديدي لينتهي الشوط الأول بتقدم السيب على نزوى ٢٩/ ٢٨.

وفي الربع الثالث تواصل اللعب بهجمة للسيب نجح فيها عبدالرحمن الشعبي في تسجيل نقطتين لفريقه عزز بهما التقدم، واستمرت محاولات الفريقين الهجومية لكنها أبعدت من الدفاعات، وتمكن لاعب السيب زكريا الوهيبي من تسجيل نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة ونقطة من رمية حرة ليتقدم فريقه ٣٣/ ٢٨، ولم يستمر السيب الرميّتين الحرتين لصالحه، لكن عبدالرحمن الشعبي تمكن من خطف كرة وتسجيل نقطتين لفريقه السيب عزز بهما التقدم ٣٦/ ٢٨، لكن نزوى عاد مجددا للمباراة ومن رمية حرة سجل لاعبه سيف التوبى

نقطة لفريقه، ومن رميّتين حرتين جديدتين لنزوى سجل أحمد الحلحلي نقطة لفريقه، ومن رمية حرة للسيب سجل رشيد الزهبي نقطة، واستمرت الإثارة بمزيد من الهجمات سجل فيها كل فريق عددا من النقاط وخاصة نزوى الذي تمكن من العودة للتعادل مع نهاية الربع الثالث الذي انتهى ٤٤/ ٤٤.

الإثارة تواصلت في الربع الأخير بهجمات لم تنجح في أول دقيقة منه نتيجة تدخل الدفاعات، واستمرت معها محاولات الفريقين الهجومية فنجح سيف التوبى لاعب نزوى في تسجيل ثلاثية ليتقدم فريقه ٤٧/ ٤٤، ومن رميّتين حرتين للسيب سجل عيسى الأغبري نقطة، وبقيت محاولات البحث عن فرص لتسجيل النقاط قائمة من الفريقين، ومن رميّتين حرتين للسيب سجل رشيد الزهبي نقطة لفريقه، وضاعف النتيجة لنزوى بعد تسجيل أحمد الحلحلي نقطة من خطأ، ومن رميّتين حرتين لنفس الفريق سجل سيف التوبى نقطة ليتقدم

نزوى ٤٩/ ٤٦، رحلة البحث عن نقاط تواصلت، حيث تمكن لاعب نزوى محمد العنقودي من تعزيز تقدم فريقه بثلاثية لتصبح النتيجة ٥٢/ ٤٦، وواصل تقدمه بتسجيل أربع نقاط من تسديدتين من تحت السلة عن طريق أحمد الحلحلي وسيف التوبى ليعزز الفريق تقدمه ٥٦/ ٤٦، فتدخل مدرب السيب كاظم البلوشي في طلب وقت مستقطع لتوجيه لاعبيه، لكن نزوى عاد للتسجيل عن طريق أسامة الريامي بإضافة نقطتين بعد تسديدة من تحت السلة، تبعتها سلة جديدة لزميله فيصل الجامودي لتصبح النتيجة ٦٠/ ٤٦، ومن رميّتين حرتين للسيب سجل زكريا الوهيبي نقطة لفريقه، وازدادت المباراة إثارة بعمليات هجومية متبادلة نجح فيها كل فريق في تسجيل المزيد من النقاط لتنتهي المباراة بفوز نزوى على السيب بنتيجة ٦٧/ ٥٤.

أدار المواجهة الدولي أحمد البلوشي حكما أول، والدولي عصام السيابي حكما ثانيا، وعلي المسلماني حكما ثالثا، وعلى الطاولة وفاء

السمرية والمعتز المعمرى ومحمود العجمي، وقاطمة الحارثية وفارس الخلاصي مراقبا فنيا وربيع أولاد ثاني مشرفا إداريا.

وحقق نادي أهلي سداب فوزا مهما على حساب قريات بنتيجة ٦٧/ ٤٠، في المباراة التي أقيمت على الصالة الفرعية بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر، ضمن منافسات دوري عام السلطنة لكرة السلة للموسم الرياضي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، ليرفع الفائز رصيده إلى ٩ نقاط، تصدرا للترتيب العام مؤقتا، حيث جاءت فترات المباراة لصالح أهلي سداب الذي أنهى الربع الأول بنتيجة ٢٠/ ٩، وأنهى الربع الثاني لصالحه بنتيجة ٧/ ٦، والربع الثالث لصالحه بنتيجة ١٣/ ٧، فيما كسب الربع الأخير ٢٧/ ١٨.

جاءت المباراة سريعة وتمكن أهلي سداب من التقدم بفارق ٧ نقاط عن طريق لاعبيه نواف الشبيبي وحديد عبدالحكيم، لكن قريات عاد لتقريب النتيجة بتسجيل ثلاثيتين عن طريق

بعد انتهاء الحجر الصحي . . يد مسقط تلاقى صلالة اليوم



■ من منافسات دوري اليد

كتب - مهنا القمشوعي

انتهى الحجر الصحي الذي فرضته وزارة الصحة على نادي مسقط عشية إصابة ٩ أشخاص من نادي عمان بعد خوض الفريقين المباراة النهائية لدرع الوزارة التي فاز بها مسقط، ليعود نادي مسقط ويخوض مباراة اليوم أمام نادي صلالة في الساعة الرابعة عصرا بالصالة الرئيسية لمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وهي مباراة الإياب بعدما التقى الفريقان في مباراة الذهاب وفاز فيها مسقط، وهذه المباراة أيضا نظريا بأن مسقط سيفوز بالنظر لمستوى الفريقين ونوعية اللاعبين الذين يضمهما كلا الناديين، ومن المتوقع أن يقوم مدرب الفريق حمود الحسني بإعطاء اللاعبين الشباب فرصة أكبر في مباراة اليوم وأيضا ستكون كبروفة بعد التوقف الإيجاري بسبب إجراءات وزارة الصحة لمنع تفشي الفيروس، وسيوجه مسقط من بعد المباراة مباشرة إلى محافظة شمال الباطنة لانتظاره مباراة قوية يوم الجمعة أمام مجيس، وسيعمل الجهاز الفني لنادي مسقط خطة واضحة

صلالة - عادل البراكة

قدم المدرب الوطني أحمد بن سالم بيت سعيد مدرب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد استقالته واعتذاره من الاستمرار في تدريب الفريق الأول، وذلك بسبب مشاركته في دورة المدربين الآسيوية لستوى (A)، التي ستنبدأ يوم ١٤ مارس الجاري ولدة شهر في العاصمة القطرية الدوحة، برفقة المدرب منصور بن خليفة الجابري والمدرب حسين بن علي الحضري، وبلا شك أن مغادرة المدرب الوطني أحمد بيت سعيد هرم الجهاز الفني لفريق الاتحاد سيترك فراغا لا قدمه من حضور إيجابي مع الفريق خلال الفترة الماضية متمثلة في استحقاقات الموسم الماضي الذي من خلا له تمكن من الصعود بالفريق إلى دوري عمانتل وما قدمه الفريق من مستوى إيجابي خلال استحقاق الدوري والكأس هذا الموسم، وبات على مجلس إدارة النادي برئاسة الشيخ المهندس حسين بن سالم باعمر أن يبحث عن مدرب جديد لقيادة الفريق فما تبقى من مشوار الدوري.

مشوار

المدرب الوطني أحمد بيت سعيد من المدربين الوطنيين الذين تركوا بصمة إيجابية في الكرة العمانية وكان له الحضور الإيجابي مع فريق نادي الاتحاد، حيث تمكن من تحقيق صعود الفريق إلى دوري عمانتل بالرغم من وجود مجموعة من العناصر الشابة وبعض من لاعبين الخبرة، إلا أنه كسب الرهان في الصعود، ومنذ انطلاقة الموسم الحالي تمكن من فرض أسلوبه على منافسيه خصوصا في مسابقة كأس جلالة السلطان لكرة القدم التي تمكن فيها من إيصال الفريق إلى دور نصف النهائي وكان على بعد خطوة من بلوغ النهائي لولا خسارته مباراة الإياب بهدفين أمام فريق السويق، وفي دوري عمانتل أنهى الجولة العاشرة وهو في الترتيب الثامن من خلال انتصارين وستة تعادلات ويملك ١٢ نقطة. وبدأ فريق الاتحاد مشواره في الكأس بالفوز على فريق الاتفاق بنتيجة ٥/٢ ضمن منافسات

■ أحمد بيت سعيد

دور ٣٢١هـ وفي دور الـ١٦ أقصى منافسه فريق العروبة وصيف النسخة الماضية بركلات الجزاء ٥/ ٤ بعد التعادل ٢/ ٢ وفي ذهاب دور الـ١٦ خسر من النهضة ١/ ٢ وتمكن من الفوز في مواجهة الإياب ٢/ صفر، وفي نصف النهائي واجه منافسا قويا متمثلا في فريق نادي السويق وتمكن خلال مواجهة الذهاب من كسب الرهان بالفوز بنتيجة هدفين لهدف على أرضية استاد مجمع السعادة الرياضي، إلا أنه لم يتمكن من تحقيق النتيجة التي من خلالها يحقق حلم الوصول للنهائي عندما خسر الإياب بهدفين دون رد على ملعب مجمع الرستاق الرياضي.

فريق نادي الاتحاد تمكن خلال مشواره في الكأس من إحراز (١٢) هدفا لكل من: عبدالمجيد شماس وعبدالله زاهر والمحترف جونيور ولكل منهما (هدفان)، وهدف لكل

تدريبات بدنية وفنية يومية ومباريات ودية تصقل الأندية المشاركة

استعدادات كبيرة لانطلاق أول دوري لكرة القدم النسائية للصالات بالسلطنة



تصوير - محمد المحجوب

■ من المباراة الودية بين نادي عمان ونادي قريات

كتب - فهد الزهمي

ينطلق في التاسع عشر من الشهر الجاري أول دوري منظم لكرة القدم النسائية داخل الصالات في السلطنة، وذلك ضمن خطط وبرامج الاتحاد العماني لكرة القدم للاهتمام بكرة القدم النسائية وتطويرها، وذلك بمشاركة ٢٢ فريقاً من مختلف أندية محافظات السلطنة، وأشاد اتحاد الكرة ممثلاً في اللجنة النسائية باهتمام الأندية وتسارعها للمشاركة في الاستحقاق النسوي الأول لكرة القدم، ومنذ الإعلان عن الدوري لم تتوقف طلبات الأندية التي أبدت رغبتها في المشاركة بهذا الدوري من أجل تثبيت اللعبة في أجندة أنديةهم وأيضاً كإطلاق حقيقة للرياضة النسائية في أروقتها، وستشارك في الدوري أندية صلالة وينقل وأهلي سداب والعروبة والسويق وصحار والطليعة ومرباط والاتفاق والنصر والنهضة والبشائر وعبري وصحم والشباب والخابورة والاتحاد ومسقط ونادي عمان ويهلا وقريات والكامل والوافي.

٦ مجموعات

تم توزيع الأندية المشاركة إلى (٦) مجموعات، حيث تضم المجموعة الأولى أندية محافظة ظفار وهي ظفار والنصر ومرباط والاتحاد، في حين تضم المجموعة الثانية نادي عمان وأندية أهلي سداب قريات ومسقط، أما المجموعة الثالثة فتتضمن أندية الكامل والوافي ويهلا والطليعة والاتفاق، بينما تضم المجموعة الرابعة أندية عبري ومصيرة والنهضة، والخامسة تمثلها أندية صحار وينقل والسويق وصحم، وأخيراً المجموعة السادسة التي تضم أندية البشائر والخابورة والرساتق.

الجولة الأولى

ويلتقي في الجولة الأولى يوم الجمعة ١٩ مارس الجاري في المجموعة الأولى صلالة مع مرباط، والاتحاد مع النصر، ويوم السبت ٢٠ مارس يلتقي الاتحاد مع صلالة ومرباط يلاقي النصر، وتقام المباريات بالجمع الرياضي بصلالة. وفي المجموعة الثانية يواجه نادي أهلي سداب نادي عمان، ويلتقي قريات مع مسقط يوم الجمعة ١٩ مارس بينما يوم ٢٠ مارس يلتقي فريقاً مسقط وأهلي سداب، بينما يواجه نادي عمان نظيره قريات، وتقام المباريات بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشهر. وفي المجموعة الثالثة التي تقام منافساتها بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشهر ونادي الأمل يلتقي يوم الجمعة ١٩ مارس يهلا مع الطليعة والاتفاق مع الكامل والوافي، ويوم السبت ٢٠ مارس يواجه الطليعة نظيره الاتفاق بينما يلعب يهلا مع الكامل والوافي، وفي المجموعة الرابعة يقام لقاء واحد بالمجمع الرياضي بعبري بين فريقَي عبري ومصيرة ويكون نادي النهضة في راحة وذلك يوم الجمعة ١٩ مارس بينما يوم السبت ٢٠ مارس يلعب النهضة مع عبري ويكون مصيرة في يوم راحة، بينما في المجموعة الخامسة فتقام مباراتان يوم الجمعة ١٩ مارس حيث يلتقي السويق مع صحم، وصحار مع ينقل، أما يوم السبت ٢٠ مارس فيلتقي ينقل مع السويق ويلعب صحار أمام صحم، وتقام المباريات بالمجمع الرياضي بصحار، وتقام مباراة واحدة في المجموعة السادسة يوم الجمعة ١٩ مارس وذلك بقاء الخابورة والرساتق، ويكون البشائر في راحة، ويوم السبت ٢٠ مارس يلعب البشائر ضد الخابورة ويخلد الرساتق لراحة.

جوائز الدوري

وقد حدد الاتحاد العماني لكرة القدم جوائز ومكافآت دوري كرة القدم النسائية، حيث سيحصل الفريق الحاصل على المركز الأول على مكافأة قدرها ٥ آلاف ريال عماني فيما سيحصل الفريق الفائز بالمركز الثاني على ٤ آلاف ريال عماني، أما الفريق الحاصل على المركز الثالث فسيحصل على مبلغ قدره ٣ آلاف ريال عماني، كما ستحصل الأندية التي ستشارك في الدوري على دعم قدره ألف ريال عماني لشراء الملابس والمعدات الخاصة بالفريق، علماً بأنه تم إغلاق باب التسجيل للمنافسة يوم ٣١ من يناير الماضي.

تأهيل المدربات والحكمات

وكان الاتحاد العماني لكرة القدم قد قدم حزمة من الجوانب التحضيرية للأندية والمتمثلة في العديد من الدورات والورش حتى تكون المشاركة فاعلة لتشكيل منتخب للسلطنة للمشاركة في البطولات العربية والآسيوية والدولية، كما حث الاتحاد الأندية على الاهتمام بالعنصر النسائي ومنحهن الفرصة لممارسة اللعبة. وكان كشف هارون بن عامر البرطسماني مدير دائرة التعليم والتدريب بالإدارة الفنية للاتحاد العماني لكرة القدم قد قال في تصريح سابق حول خطة تطوير قطاع

ذكريات خضر: الدوري يسهم في إيجاد قاعدة صلبة للرياضة وتطوير المدربات والحكمات واللاعبات



■ ذكريات بنت جمال خضر



■ خديجة البكرية



■ فريق نادي عمان

الرخصة الدولية (C) للتدريب من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: بدأنا التدريبات قبل شهرين من الآن بقائمة أولية بلغت ٩ لاعبات قبل أن تنظم لاعبات أخرى، حيث عملنا كجهاز فني على فصل المهارات وزيادة خبرة اللاعبات، والحمد لله نواصل تدريباتنا الجديدة من أجل انطلاق أول دوري منظم لكرة القدم النسائية داخل الصالات في السلطنة، وتدريباتنا تسير وفق الجدول المخطط له، ولعبنا أمس الأول مباراة ودية أمام نادي قريات وتمكن من الفوز عليهم بنتيجة عريضة بلغت ٨ / صفر، وقد سجل لنادي عمان كل من ميساء العامرية ووردة بيت عبدالله وسارة الطائي وحنان الحمادي هدفين لكل منهما، وأضافت البكرية: طموحنا في أول دوري نسائي هو الوصول إلى المرحلة الثانية من الدوري ثم تفكر بعدها إلى الوصول إلى المراحل النهائية للدوري وبلا شك أن الفرق الأخرى هي أيضاً تواصل استعداداتها بشكل جدي من أجل الوصول للمراحل النهائية والوصول إلى منصات التتويج، وأقدم الشكر لجلس إدارة نادي عمان بقيادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي على الثقة الكبيرة التي أعطاها لفريق كرة القدم النسائي بالنادي ومتابعته المتواصلة من أجل الارتقاء بالأنشطة والرياضة النسائية بالنادي.

مشاركة قوية

أما رقية المسكرية مدربة وإدارية الفريق الكروي للفتيات بنادي قريات فأكدت أن انطلاق أول دوري نسائي في السلطنة سيعمل على الارتقاء بالرياضة النسائية وأيضاً على تطوير الأندية في هذا الجانب. وأضافت المسكرية: بدأنا التدريبات قبل شهرين واللاعبات المشاركات لديهن الخبرة المناسبة بحكم أن هؤلاء اللاعبات كانوا في فريق الناشئين بالنادي ونريد خلال مشاركتنا في هذا الدوري أن نصل للمراحل النهائية على الرغم من مشاركة فرق قوية في الدوري وجميع لاعبات فريق قريات يملك الطموح الكبير من أجل إثبات أنفسهن في الدوري، وأقدم الشكر لمجلس إدارة نادي قريات على المتابعة لتدريبات الفريق وتوفير الإمكانات المتاحة للاعبات.

خلال المرحلة المقبلة ومنها: توفير المدربات المؤهلات وذلك كجزء من استراتيجية التطوير والتسويق للدوري النسائي، بحيث تتم الاستعانة بالمدربات العمانيات في قيادة الموسم الأول من الدوري وذلك من أجل تحسين مستوى أداء اللاعبات، وأيضاً تعزيز التدريب المتقدم للحكمات لتزويدهن بالمعرفة المتخصصة المطلوبة لتحكيم المسابقات الرسمية وغير الرسمية بدرجة عالية من الكفاءة، وأيضاً إيجاد آلية للنهوض باللاعبات من مختلف الأعمار، من أجل ضمان وجود عدد كاف من اللاعبات المجددات وذلك من أجل تشكيل منتخب أو فريق وطني قادر على تمثيل المنتخب الوطنية خلال المرحلة المقبلة والمشاركة به في التجمعات والبطولات الخارجية خلال المرحلة المقبلة.

وختمت عضو اللجنة الثقافية الاجتماعية والأنشطة النسوية والمشرقة على الفريق الكروي النسائي بالنادي حديثها بالقول: أقدم الشكر للاتحاد العماني لكرة القدم على أول دوري منظم لكرة القدم النسائية داخل الصالات في السلطنة وهي خطوة كبيرة في الاتجاه الصحيح من أجل الاهتمام بالرياضة النسائية لكرة القدم، ونتمنى من الاتحادات الرياضية الأخرى المشاركة في هذه الاتحاد الكرة وإقامة مسابقات محلية للارتقاء بالرياضة النسائية في مختلف الألعاب وهذا بلا شك سيعمل على تطوير هذه الألعاب، ومن أيضاً من المتوقع أن تبادر الأندية بالمشاركة في المسابقات المحلية من أجل المساهمة في عملية التطوير في مختلف مسابقات الرياضة العمانية خلال المرحلة المقبلة، وأيضاً ستعمل هذه المسابقات على تطوير اللاعبات وأيضاً المدربات والحكمات والإداريات وغيرها من الجوانب الأخرى.

الوصول للمرحلة الثانية

من جانبها قالت مدربة الفريق الأول للفتيات بنادي عمان خديجة البكرية الحاصلة على

فرق نسائية جديدة، وسيتم تنظيم المسابقات المحلية وتحسينها، ومن المتوقع أن يسهم ذلك إلى زيادة عدد الفتيات اللاتي يرغبن في لعب كرة القدم، لمواصلة إحراز تقدم خلال المرحلة المقبلة. وأضافت ذكريات بنت جمال خضر: هناك العديد من الفتيات التي تعمل على تشجيع تطور كرة القدم النسائية بالسلطنة



تصوير - عمار المسافر

من أجل تطوير الرياضة النسائية خلال المرحلة المقبلة ومن هذه الخطط الارتقاء بلعبة كرة القدم للفتيات وإيجاد قاعدة صلبة للرياضة النسائية، وأيضاً يسهم إطلاق أول دوري منظم لكرة القدم النسائية داخل الصالات في السلطنة إلى تطوير المدربات والحكمات واللاعبات أيضاً، بالإضافة إلى ذلك سيتم تشجيع إنشاء

كرة القدم النسائية وفق الخطة الموضوعية (٢٠٢١ / ٢٠٢٢)، بهدف تأهيل الكوادر الوطنية الفنية للعمل في الأندية واستقطاب اللاعبات. وأشار البرطسماني إلى أنه تم تأهيل عدد من المدربات والحكمات والإداريات ومدربات لحراس المرمى، ومن خلال هذه الدورات أصبحت لدينا حالياً ١٠ حكيمات صالات، منهن حكمة دولية وحكيمات للملاعب المفتوحة، معرباً عن أمله خلال الفترة المقبلة إقامة المزيد من الدورات للمدربات ومدربات حراس المرمى. ولخص مدير دائرة التعليم والتدريب بالإدارة الفنية جملة ما تم تنفيذه لتأهيل الكوادر النسائية المؤهلة بوجود ٧٧ مدربة تحمل الشهادة التدريبية (D)، و٧٠ مدربة تحمل الشهادة التدريبية (C)، إلى جانب ٣٨ إدارية، موضحاً أنه من خلال هذا التأهيل تشكلت قاعدة بيانات يمكن من خلالها إقامة الدوري بكل يسر وسهولة.

الارتقاء باللعبة

الأندية المشاركة تواصل تدريباتها بشكل جدي ومتواصل من أجل الوصول للجاهزية الكاملة من جميع النواحي الفنية والبدنية والمهارية وذلك لتقديم المستويات الفنية في أول دوري نسائي بالسلطنة، وأيضاً من أجل اكتشاف المواهب المجددة في الرياضة النسائية، حيث يواصل الفريق الكروي النسائي بنادي عمان تدريباته بشكل مكثف من أجل أن يكون جاهزاً لانطلاق المنافسات يوم التاسع عشر من الشهر الجاري، حيث قالت ذكريات بنت جمال خضر عضوة اللجنة الثقافية الاجتماعية والأنشطة النسوية والمشرقة على الفريق الكروي النسائي بالنادي: في البداية أقدم الشكر لمجلس إدارة نادي عمان بقيادة السيد سعيد بن سلطان البوسعيدي على الثقة الكبيرة التي أعطاها لفريق كرة القدم النسائي بالنادي ومتابعته المتواصلة من أجل الارتقاء بالأنشطة والرياضة النسائية بالنادي. وأضافت: بلا شك أن الاتحاد العماني لكرة القدم لديه خطط واستراتيجيات

■ من اللقاءات الودية لنادي أهلي سداب

سحب الجوائز وحرمان من المشاركة في السباقات القادمة

عقوبات للمخالفين في استخدام العقاقير والمواد المنشطة في مهرجان البشائر للهجن

متابعة - حمد الريامي

أصدر الفريق الفني بدائرة ميدان البشائر للهجن العربية المنظمة والمشرقة على مهرجان البشائر السنوي الرابع للهجن الذي أقيم بولاية أدم بمحافظة الداخلية خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٠ فبراير الماضي الذي نظمه مكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي الممثل الخاص لجلالة السلطان ممثلاً بدائرة ميدان البشائر للهجن العربية واستمر ستة أيام من خلال إقامة ٤٥ شوطاً، أصدر عقوبات كبيرة للمخالفين في استخدام العقاقير والمواد المنشطة في مهرجان البشائر للهجن والتي تم من خلالها سحب ١٢ جائزة للفائزين بالمراكز الأولى في مختلف الأشواط بالإضافة إلى حظر المشاركة في السباقات القادمة.

العقوبات حسب اللائحة

وأكد الدكتور عبدالله بن سالم بن سعيد الجنبيني مدير دائرة ميدان البشائر للهجن العربية بمكتب نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان لـ «عمان الرياضي»، أن العقوبات التي اتخذت ضد المخالفين جاءت حسب الأنظمة والقوانين المتبعة في السباقات ولائحة العقوبات والجزاءات التي وضعها الاتحاد العماني لسباقات الهجن مثل هذه المخالفات وذلك لنزاهة المنافسة وسلامة الهجن المشاركة نظراً لاستخدام مواد محظور استخدامها في هذه السباقات مثل باقي الرياضات التي تروء من مثل هذه المخالفات.

حرمان الفائزين

وأوضح الجنبيني أنه تم حرمان أي مخالف من الجوائز للمراكز التي اكتشف بها هذه المخالفات والتي وصل عددها إلى ١٢ جائزة وحسب النظام المتبع سوف تنتقل الجائزة

من منافسات سباق الهجن بميدان البشائر

للمركز الثاني في كل شوط. وأشار مدير دائرة ميدان البشائر للهجن العربية إلى أن الفحوصات المخبرية للدم والبول التي قامت بها المديرية العامة للبيطرة بشؤون البلاط السلطاني أوضحت أن بعض المشاركين استخدموا المواد المحظور استخدامها في مثل هذه السباقات والتي يستوجب عليها إصدار العقوبات خوفاً من تكرار هذه الأفعال في السباقات القادمة.

المحظورات والمنوعات

وتنص لوائح السباقات على أن من أهم المحظورات والمنوعات في مثل هذه المنافسات أنه يمنع استخدام المنشطات أو العقاقير كما يمنع استخدام الصدمات الكهربائية أو أي وسيلة أخرى من شأنها إحداث ألم للناقة

أثناء السباق وكذلك يمنع استخدام المخدر بكافة أنواعه ويمنع مشاركة الناقة التي لا تحمل شريحة إلكترونية. ويمنع مشاركة خصايا الزمول السباقات ويمنع على المالك أو المضرر أو من يعمل لديهما الاقتراب من موقع التفتيش عن الصدمات الكهربائية أو موقع الفحوصات البيطرية ويمنع قيام مالك الناقة أو المضرر أو من ينوب عنهما قبض الناقة عند خط النهاية ويمنع مشاركة النوق المهجنة في جميع السباقات ويمنع مشاركة الناقة التي حلق وبرها أو التي بها أي نوع من الصبغ أو الحناء بغرض تغيير أو إخفاء شكلها ويمنع على العمال الموجودين في الميدان تقديم أي احتجاجات أو مناقشة المسؤولين عن تنظيم السباق، والوحيد الذي يحق له ذلك هو المالك أو المضرر، ويمنع دخول السيارات إلى أرض السباقات.

وتواجد الأطفال في منطقة أرض السباق أو نقطة البداية ويمنع عمليات الحضور للنوق بسافة تقل عن ثلاثة كيلومترات من النصة. ويمنع على مالك الناقة أو المضرر أو من ينوب عنهما قبض الناقة عند نقطة النهاية قبل إنهاء إجراءات التفتيش، ويمنع إقامة التدريبات (التفحيم) بين الأشواط ورجوع الإبل التي تستخدم لجر نوق السباق (الجالسين) بعكس الاتجاه أثناء التدريب كما يمنع سحب القليصة مع أخرى أثناء التفحيم، ويحظر دخول الهجن بعكس السير منعاً باتاً، ويمنع ترك القليصة بدون راكب أثناء التدريب (التفحيم) أو تركها في الميادين بدون راكب، كما يحظر وضع لوحات إعلانية أو دعائية أو شكر أو تهنئة أثناء السباق لأي من الأفراد ويجب على المالك أو المضرر الالتزام بالتوقيع على استمارة أخذ عينات الدم وتمكين اللجنة الطبية من مباشرة عملها



الجنبيني؛

العقوبات المتخذة حسب

لائحة المسابقات هي

للحفاظ على نزاهة

المنافسة وسلامة الهجن

متى ما طلب منه ذلك وفي حالة الامتناع عن ذلك يحق للجنة البيطرية توقيف الناقة حتى استكمال أخذ العينة كاملة، أما في حالة سحب الناقة المشاركة وعدم توفر العينة المطلوبة من قبل الكادر الطبي فلا يحق للمالك أو المضرر المطالبة بإعادة الفحص ولا يجوز مشاركة النوق في الأشواط المخصصة لفئات عمرية تختلف عن أعمالها، كما لا يجوز مشاركة الناقة في أكثر من شوط في السباق، ولا يحق للمالك أو المضرر إدخال ناقة السباق إلا بعد استكمال الإجراءات من قبل لجنة التنسرين والتشبيه.

العقوبات والجزاءات

وتوضح لائحة العقوبات والجزاءات مجموعة من العقوبات الصارمة للمخالفين والتي في مقدمتها على المشاركين في السباقات

تعنى باكتساب المهارات التقنية والكشفية

فعاليات وبرامج نوعية وتخصصية وخدمة المجتمع أولويات الكشافة والمرشدات



من مبادرات الكشافة والمرشدات في خدمة المجتمع

العمانية؛ حرصت المديرية العامة للكشافة والمرشدات على مواصلة خططها وترتيب أولوياتها لتحقيق الأهداف، حيث تحظى برامج تمكين الشباب ومشاركتهم في صنع القرار الكشفي وخدمة البيئة والمجتمع باهتمام كبير بل أصبحت أولوية تستند عليها في تنفيذ أنشطتها وبرامجها المختلفة، التي تأتي امتداداً للبرامج النوعية التي تنفذها الكشافة والمرشدات العمانية خلال مسيرتها، واستطاعت الحركة الكشفية منذ انطلاقتها في السلطنة عام ١٩٣٢ بالمدرسة السلطانية بمسقط وخلال العقود أن تصنع عدداً من القيادات الشابة التي برزت في الساحة الوطنية.

وسعت المديرية العامة للكشافة والمرشدات بوزارة التربية والتعليم خلال الفترة الماضية إلى استحداث برامج وأنشطة نوعية تواكب مستجدات العصر والصناعة الرابعة وتتقاطع مع الرؤية المستقبلية لعام ٢٠٤٠م، فهي مجال تمكين الشباب ومشاركتهم في صنع القرار الكشفي نفذت المديرية عبر الاتصال المرئي عدداً من البرامج والأنشطة، منها تنظيم المنتدى

الكشفي العماني الأول والثاني للشباب الذي كان فرصة حقيقية لإبداء الشباب آرائهم وتطلعاتهم في عمليات رسم مسارات العمل الكشفية في السلطنة، وتعليماً للفائدة وتعزيزاً لخبرات الشباب وصقل تجاربهم، منحتم المديرية الفرصة في تنظيم وإدارة المخيمات والتجمعات الكشفية الخاصة بمرحلة الجواله، وفي إقامة المخيمات المشتركة بين عشائر جواله السلطنة لتبادل الخبرات، وتنظيم وإدارة الفعاليات التي تنظمها المؤسسات الحكومية والخاصة والأهلية، وإشراكهم في تنظيم وتنفيذ برامج كشفية وإرشادية مبتكرة، وشجعت عشائر الجواله والجواله بالمسابقات للقيام بشروعات الخدمة العامة وتنمية المجتمع.

توسيع الخبرات

ولتوسيع الفائدة وإكساب منتسبي الحركة الكشفية والإرشادية في السلطنة مزيداً من الخبرات والمهارات فقد وفرت لهم فرصاً متنوعة للمشاركة في الأنشطة والفعاليات الخارجية، تباينت بين الفعاليات الخيرية، وتنظيم وإدارة الفعاليات التي تعنى باكتساب المهارات التقنية والمهارية وأنشطة الاستكشاف والمغامرة والتحدى، ونظراً لإجادة مجموعة من الشباب الكشفي بالسلطنة فقد شجعت المنظمة الكشفية العربية والعالمية عدداً من الشباب المبدعين للمشاركة في اللجان والمؤتمرات ومنتديات الشباب الكشفية والإرشادية.

وفي مجال خدمة المجتمع وتعزيز قيم المواطنة والولاء فقد أطلقت المديرية العامة للكشافة والمرشدات بالتعاون مع المؤسسات الحكومية عدداً من المبادرات المجتمعية لتمكين منتسبي الحركة الكشفية والإرشادية من ممارسة الأدوار القيادية على المستوى العالي.

المديرية العامة للكشافة والمرشدات مشاركة فريق الاتصالات اللاسلكية والإنترنت في تقديم خدماته في الأنواء النماخية بتقديم الدعم والمساندة للمواطنين عن طريق التواصل مع الجهات ذات العلاقة باستخدام الاتصالات اللاسلكية، علاوة على ذلك يقوم الفريق بالإشراف التقني على جميع الفعاليات والبرامج الكشفية المحلية والعربية والعالمية الافتراضية.

وقامت المديرية العامة للكشافة والمرشدات مؤخراً بتطوير الموقع الإلكتروني، حرصها الشديد على تزويد منتسبيها داخل السلطنة وخارجها بالمعلومات من مصادرها الموثوقة، وتقديم الخدمات الإلكترونية بطريقة سهلة في ظل ما يشهده العالم من تطورات سريعة ومطرده في عالم التكنولوجيا والمعلومات، باعتبار الموقع المرجع الرسمي لمنتسبيها وإمكانياته بالشكل المرجو عن طريق نشر جملة التوجيهات والإرشادات التوعوية والوقائية في التعامل مع الأزمات المتجددة، بجانب تبسيط الضوء على مختلف الفاعليات والبرامج والأنشطة والمبادرات الكشفية والإرشادية ذات العلاقة.

ولإبراز الهوية الكشفية والإرشادية قامت المديرية العامة للكشافة والمرشدات بتطوير الموقع الإلكتروني، حرصها الشديد على تزويد منتسبيها داخل السلطنة وخارجها بالمعلومات من مصادرها الموثوقة، وتقديم الخدمات الإلكترونية بطريقة سهلة في ظل ما يشهده العالم من تطورات سريعة ومطرده في عالم التكنولوجيا والمعلومات، باعتبار الموقع المرجع الرسمي لمنتسبيها وإمكانياته بالشكل المرجو عن طريق نشر جملة التوجيهات والإرشادات التوعوية والوقائية في التعامل مع الأزمات المتجددة، بجانب تبسيط الضوء على مختلف الفاعليات والبرامج والأنشطة والمبادرات الكشفية والإرشادية ذات العلاقة.

التبرع بالدم «قطرة حياة، بينك الدم المركزي بولاية بوشر وذلك في إطار الشراكة من أجل تلبية احتياجات بنك الدم في ظل جائحة كورونا، والتي تستهدف عشائر الجواله والجواله في الأندية الرياضية والجامعات والكليات ومجمعات المرأة العمانية بالسلطنة، تم خلالها تنفيذ عدد من الحملات لعشائر الجواله في ولايات الخابورة وصحم ونزوى والصنعة، وبلغ حتى الآن إجمالي المتبرعين بالدم (٧٨٥) متبرعاً. كما قامت المديرية بالتعاون مع وزارة الصحة ومكتب والي بوشر والعامرات وفريق دءاء الخير بولايتي بوشر والعامرات بتأهيل وتدريب (٣٦) متطوعاً ومتطوعة في الفترة الماضية لإعدادهم بالشكل المطلوب لمواجهة الظروف الاستثنائية.

وتعزيزاً للعمل التطوعي وقيم المواطنة وترسيخاً لفهوم العطاء وتوجيه الطاقات في خدمة وتنمية المجتمع دشنت المديرية العامة للكشافة والمرشدات مبادرة لجان العمل التطوعية، مستهدفة موظفي المديرية ورؤساء أقسام الكشافة والمرشدات ومشرفي النشاط الكشفي والإرشادي في المديريات بالمحافظات التعليمية ورواد ورائدات الحركة الكشفية والإرشادية، حيث تم تشكيل ١٠ لجان تتألف اللجان من لجنة تنمية القيادات (دعم الراشدين)، ولجنة البرامج وتنمية

أرض الواقع، لذلك شارك منتسبو الحركة الكشفية والإرشادية في تقديم الدعم اللوجستي للكوادر الطبية في مراكز العزل الصحي المؤسسي بالتعاون مع قطاع الإغاثة والإيواء والجهات المختصة بالمحافظات. كما شاركت المديرية مع الهيئة العمانية للأعمال الخيرية في مناطق العزل بولايتي مسقط ومطرح، كما سارعت بتشكيل فرق عمل من قادة الكشافة والمرشدات وعشائر الجواله والجواله مكوناً من (٣٠٠) قائد كشفي، لتقديم الدعم والمساندة لبعض مناطق العزل الصحي بولايتي مسقط ومطرح من خلال إيصال وتوزيع بعض الاحتياجات والطرود التموينية للقاطنين بها، بالإضافة إلى نقل وتوصيل (٣٨٦) من الطلبة المبتعثين من أنهما فترة العزل المؤسسي إلى ولاياتهم بمختلف محافظات السلطنة بمشاركة عشرين متطوعاً من عشائر الجواله والجواله، ويتنظم من المديرية العامة للكشافة والمرشدات تحت إشراف قطاع الإغاثة والإيواء بالتعاون مع شركة النقل الوطنية العمانية.

تعزيز دور الشباب

وتعزيزاً لدور الشباب في المجتمع شارك عدد من قادة الكشافة والجواله في حملة «وطهر بيتي» استهدفت تقيم (١١٢) من الجوامع والمساجد بالتعاون مع بلدية مسقط بوشر وشركة التبغ للخدمات، وبلغ عدد إجمالي ساعات التطوع الفردية لكل مشارك ٢٨ ساعة. كما دشنت المديرية العامة للكشافة والمرشدات في عام ٢٠٢٠م بالتعاون مع وزارة الصحة، الحملة الوطنية





محمود الرحبي

في استقلال النص المتخيل عن كاتبه

بداية يجب الإقرار بأن النقد في أبسط تعريفاته، قراءة أو محاوراة أو تقديم لنص من النصوص.

هذه القراءة أو هذا التقديم يمتلك في الأساس بعداً أنطولوجياً ذاتياً اختيارياً. فالقارئ حر في اختياراته. هناك أمر آخر مهم كذلك، وهو أن هذا القارئ (الذي نسميه تجاوزاً بالنقاد) حين يختار نصاً فهو لا يختار كاتبه، وعليه فإن كل حوار بين هذا القارئ والنص يكون الكاتب فيه معزولاً، أو في أفضل الأحوال، قارئاً يتعرف على نصه من جديد. إذن يمكننا الحديث هنا عن ضمير للنص مفصول عن ضمير كاتبه. وهذا الفصل في حقيقته لا يستقيم إلا إذا كنا نتحدث عن نص اختياري. كأن يختار الناقد رواية ثالثة لكاتب لديه سبع روايات مثلاً. هنا سيكون الفصل بين الضميرين (ضمير الكاتب وضمير النص) مبرراً ومريحاً وواضحاً. ولكننا إذا كنا بإزاء قراءة مجمل تجربة الكاتب، فإن الضميرين حتماً سيلتقيان. وذلك لأننا نحتاج إلى تدخل الكاتب وإلى معونه في فهم النص، وبالتالي نحتاج إلى حياته وتفاصيل تمرحله في الزمان والمكان. على سبيل المثال حين نقرأ القصص التي كتبها غسان كنفاني في الكويت، سنحتاج إلى الاستعانة بالكاتب كي نتلمس أبعاد التجربة الشخصية في نصوصه ومدى اقترابها واختلافها عن نصوص سابقة ولا حقة لفترة إقامته هناك.

الأمر عينه مثلاً حين الحديث عن تجربة السياب في النفس المؤقت. لن نستقيم القراءة دون الإشارة إلى فترة العلاج وبالتالي إلى إسقاطات المرض على نصوصه، وذلك لأن فترة هذا النص تشترك مع هذه المرحلة، وعليه فإن تلك النصوص خرجت في الأصل من رحم هذا الظرف الخاص. كما نحتاج إلى ضمير الكاتب كذلك في فهم نصه (وإن كان بصورة أقل) حين الحديث عن علاقة نص جديد بنص سابق. قد تعرج القراءة قليلاً إلى ضمير الكاتب ولكن سيكون ذلك بغرض تجاوزه. يمكننا الكتابة مثلاً عن قصيدة أولى لمحمود درويش يستخدم فيها الإيقاع المكشوف لأنه كان ينشد جمهوراً (يحب الإذاعة ويطلبها) هذا الجمهور لن يكون لطلبه استجابة من الشاعر في قصائده اللاحقة، وذلك لأنه أصبح ينظر من مثل هذا الطلب (نتذكر مثلاً أن جمهور درويش لم يعد يكرر دعواته لقراءة قصيدة سجل أنا عربي، خلافاً لما كان يحدث في الأزمنة الغابرة).

وفي سوى هذين الموقعين لا يحتاج الناقد أو القارئ للكاتب للتحاور مع نص منسوب إليه. لذلك فإن هذه القراءة أو النقد – وفي العادة الحديث هنا عن نص أدبي متخيل – لكي يمتلك أن تشق طريقها بحرية، يجب ألا تستحضر أدنى مشاعر للكاتب. كما أن على الكاتب أن يمتلك حداً معقولاً من الارتفاع عن نصه. في هذه الحالة يمكننا الحديث عن قراءات خارج قطبي الجمالة والتشفي، وذلك لأن الأمر هنا يتعلق بحوار حر، وهذا الحوار يجب أن يأخذ مساحته كاملة من النقاش. إن نقاش أي نص بحرية هو في عمقه دفاع عن حرية هذا النص واستقلاله. حين أطلق رولان بارت في نهاية الستينيات كلمته الشهيرة «موت المؤلف، كانت -في الحقيقة العملية- عينه على النص. كان مدافعا عن استقلال النص، وعن تلك الاعتبارات التي تجعله مجرد غرض أو ملكية لا يجب أن تمس. وأن أي مس بها أو اقتراب منها أو قراءه، كأنما اقتراب من أحد أملاك الكاتب. لذلك فإن النقد المجامل أو ذلك القاذف بالحجارة لا يجب أن يعني الكاتب في شيء، بل هو موجه لنصي مات كاتبه. وفي هذه الحال فإن هذا الموت الذي قصده بارت مؤقت وإجرائي، وهو لا ينفي بالتالي الوجود الفيزيقي للكاتب. (طالما أنه وسمه بالكاتب) وذلك لكي يستطيع الناقد أن يشق طريقه بحرية، دون اعتبار لأي حد سوى استجابات النص. العزل بعد ذلك (عزل الكاتب عن نصه) سيستقيم مع نظرية التناص، التي طورت قراءتها للوصول إلى (تشبثت ملكية المؤلف) بتسبب النص إلى مجموعة من المؤلفين، ليتفرق بالتالي من النص بين قبائل وأمكنة وأساطير ونصوص وشعبيات جمعية. ثم من يقترب من نظرية «جمالية التلقي، الألمانية، مع أهم منظريها «ياوس وايزر، سيذهب بعيدا في فصل النص عن كاتبه، وذلك بإشراك القارئ في تأليفه، ناهيك عن نظرية (التأثر) وخاصة الجانب المتعلق بتأثير اللاحق بالسابق التي نظر لها الناقد الأمريكي هارولد بلوم (توفي عام ٢٠١٩) من خلا لها نقراً الماضي بعين الحاضر، كما فعل مثلاً بورخيس مع ألف ليلة وليلة، وأدونيس مع تراث النفري، وعبد الفتاح كيليطو مع كثيرين.

فمن أي كاتب بعد ذلك نتحدث؟



هوامش... ومثون

عبدالرزاق الربيعي

«السينما والمسرح» يا زمان الوصل ..

« وددتُ أن أعرف ماذا ستفعلون عندما لن يصبح لكم فرصة الصنف والغفران؟ ستهابون! إذن مثل قلعة من ورق، كلمات ردها الابن (فارس البلوشي) على مسمع الأب (يوسف البلوشي) في مشهد جمعهما بمسرحية «الصراع»، للكاتب اليوناني «يورغوس سكوريس»، والخرج «عبدالله شنون، وكانت كافية لتعيدني إلى أيام خلت، أيام المهرجانات المسرحية، والعروض التي تخلق بنا عالياً، ظلت تفاصيلها مخزونة في الذاكرة، والجمعية العمانية للسينما والمسرح، استشعرت ذلك، لذا تحاول اليوم أن تعيد وصل ما انقطع، من خلال إنتاج عدد من الأعمال المسرحية، والسينمائية. في خطوة نعوّل عليها كثيراً في طريق طويل، لتتدفّق المياه بنهر المسرح العماني مجدداً، بعد أن أوقفت الجائحة مجراها، واعترضت طريقه الكثير من العوقات التي كان أبرزها عدم توفّر قاعة مناسبة للعروض، وقبل أيام قمت بزيارة لقر الجمعية، والتقيت عددا من مجلس إدارتها، وسررت كثيراً عندما شاهدت القاعة الكبرى لمبنى الجمعيات الثلاث (العمانية للكتاب والأدباء، والصحفيين العمانية، والعمانية للسينما والمسرح) قد اكتملت، هذا المرقف طالما حلمنا به، فهو يتّسع لحوالي ٧٥٠ مقعدا، مجهّزا بمستلزمات العروض وأجهزة الصوت، والإضاءة، ليكون جاهزا لاحتضان الفعاليات، وسيمت تدشينه بعد فتح الأنشطة بعونه تعالى، وبذلك سيدع المسرحيون العمانيون حلاً مشكلة عدم وجود قاعة بمواصفات جيدة تحتضن مهر جاناتهم، وعروضهم منذ إغلاق قاعة مسرح الشباب قبل حوالي خمسة عشر عاما! ويمكن الاستفادة منها في ذلك بالتنسيق مع إدارات الجمعيات الأخرى التي تشترك معها في المبنى، وليس هذه القاعة هي المرقف الجديد الوحيد في مبنى الجمعية التي وفّرت المكان المناسب لتدريبات الفرق المسرحية أعمالها القادمة، بعد التأكد من اتخاذ الإجراءات اللازمة للتقاعد، وملاءمة الظروف الصحية، لاستئناف الأنشطة. فني زيارتي لقرّ الجمعية دخلت ممرّا يؤدي لقاعة صغيرة لم تكن تنتبه لوجودها، لها مدخلان الأول من بوابة المركز الإعلامي، والثاني من الخلف، تلك القاعة تصلح لتقديم الأعمال التجريبية جرى تحويل جانب منها لتكون خشية، وتأتي هذه الخطوات (أعني الانتهاء من تجهيزات القاعة، وإنتاج الأعمال الفنية المسرحية والسينمائية، وتأهيل قاعات أخرى لاحتضان تدريبات الفرق) بعد أكثر من عامين مرّا على دمج الجمعية العمانية للمسرح بالجمعية العمانية للسينما بقرار من وزارة التنمية الاجتماعية، بكيان واحد، وانتخاب إدارة مشتركة وضعت خططا نفذت بعضها، وجاءت الجائحة لتوقف الجزء المتبقي من برامج الإدارة التي قاربت دورتها على الانتهاء، لقد أعادت هذه الخطوات للنفوس الأمل، فهي كفيلة، لو استمرت بتنشيط الحراك السينمائي، والمسرحي، وهذا ما أكّده المخرج عمار آل إبراهيم رئيس لجنة الإنتاج بالجمعية وعضو مجلس إدارة الجمعية، حين تحدث عبر برنامج «الأربعا السينمائي، عن قيام الجمعية بإنتاج ستة أفلام وثائقية، وروائية قصيرة، وفي المجال المسرحي تمّت الموافقة على أعمال، منها عرض كوميدي لفرقة نخل للمسرح عنوانه «مستر اسستنت، من تأليف، وإخراج عبدالله الرواحي، وهناك مشروعات أخرى عديدة تنتظر التنفيذ، وأتيحت لي، خلال الزيارة، فرصة حضور تصوير فيلم رواني قصير للفنان فارس البلوشي، فكانت، هذه المشروعات، بشائر خير في خضم ظرف صعب يواجهه المسرحيون، والسينمائيون على حدّ سواء، وكانوا بحاجة لجهة تدفع الحراك للأمام، وليس للمسرحيين والسينمائيين سوى جمعيّتهم التي سبق لها أن أقامت مهر جانات دولية، ولا يتشترط معها في المبنى، ولديها مبنى يتّسع للكثير من الأنشطة، هذا الحراك الفني، كنّا ننتظره منها، فالعمل الفني يحتاج دما، يغطي احتياجاته، ويضمن ديمومته، وما دامت مجلة الإنتاج قد تحرّكت، لا بد أن نفكر بسبل كفيلة باستمرارها، ولن نتحقّق ذلك إلا عن طريق وضع خطط تسويقية، وبرامج قائمة على قراءة المشهد بعين فاحصة، بحيث تكون تلك الأعمال نواة لعروض قادرة على تمويل نفسها ذاتيا في المستقبل، وبهذه الطريقة تضمن عدم توقّفها تحت أي ظرف من الظروف، ما دام الحماس موجودا.

في نهاية الزيارة، للممت أوقائي، وبهوء غادرت قاعة التديريبات، وكان صوت الفنان يوسف البلوشي يرتفع مخاطبا ولده (فارس): « نفس الكلمات على لسانه دائما، بلوك الدرس المعتاد... يا أيها المسكين اخرج أولا إلى الحياة!»

التصوير الضوئي تؤهل ١٣ مصورة في مجالات التصوير المرتبطة بسوق العمل

الحالية وهي التصوير الضوئي وتصوير الاستوديو لتصوير الأعراس، والمنتجات، حيث من المؤمل في نهاية تلك الورش أن تتمكن المشاركات من افتتاح مشروعات الإبداع بما يعكسهن من الإنتاج والعمل في الأمر الذي سيمثل جدوى اقتصادية مثمرة تعود بالنفع على المواطنات. ويهدف البرنامج من إقامته إلى تأهيل المواطنات في مهنة أصبحت بحاجة لنساء للمجتمع.

إيمانًا بالأدوار المختلفة التي تستطيع أن تقوم بها المرأة العمانية في خدمة مجتمعها ورفقه وتماشيا مع رؤية عمان ٢٠٤٠ في تمكين الشباب بالمهارات التقنية وأنماط الإبداع بما يعكسهم من الإنتاج والعمل في مختلف مجالات العصر الحديث. ويشتمل البرنامج على ورش تدريب المواطنين على أكثر مجالات التصوير المطلوبة في سوق العمل بشكل كبير في الفترة

تتفد وزارة الثقافة والرياضة والشباب ممثلة في الجمعية العمانية للتصوير الضوئي بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية ممثلة في دائرة تنمية وتمكين الأسرة برنامجا تدريبيا لـ ١٣ مواطنة عمانية في المقر الحالي للجمعية العمانية للتصوير الضوئي في منطقة السيب ابتداء من يوم الأحد المقبل حتى الخميس من الأسبوع نفسه، حيث تأتي إقامة البرنامج

معرض للفنون التشكيلية يضم «٥٤» لوحة فنية بتعليمية مسندم



■ من اللوحات الفنية المعروضة

التشكيلية بتعليمية مسندم إلى أن الهدف من إقامة المعرض الفني إبراز المواهب الفنية وتشجيعها وزيادة الثقة بالنفس لصاحب العمل الفني المعروض وبث روح التنافس بين طلاب مدارس المحافظة وإطلاع المشاهد على الاتجاهات الفنية المختلفة ومجالات الإبداع والابتكار وتنمية النواحي الذوقية والقدرة على تحليل ونقد العمل الفني وإطلاع أولياء الأمور كذلك على المواهب الفنية والقدرات الإبداعية والابتكارية لأبنائهم الطلبة وإدراكهم لأهمية ممارسة الأبناء للنشاط الفني واكساب المشاركين الأهداف التربوية والفنية من خلال ممارستهم وقفاً لطبيعة الموضوعات المتناولة في المعرض واكتشاف المواهب الفنية لمختلف المجالات لرفعائها وتنميتها وصلتها مستقبلا وتشجيع المتميزين فنياً من الطلاب على الاستمرار والتفوق والإبداع وهذا المعرض المقام فرصة لإبراز الدور التربوي والفني والتثقيفي.

معرض افتراضي تفاعلي عن قصر فرساي في شنغهاي



■ قصر فرساي بـشنغهاي

رقمياً والصور التجسيمية والواقع الافتراضي. وتعتمد هذه «الرحلة الحسية والتفاعلية، على مساحة نحو

٢٥٠٠ متر مربع وتتيح الغوص في الأماكن والمجموعات واللحظات الرئيسية في تاريخ قصر فرساي، على ما أوضحت إدارته.

«أم العيون» فيلم يوثق معاناة تونسيين تقطعت بهم السبل بسبب ندرة المياه

في فترات ممتدة في العام، ومضاعفات التغير المناخي. ويسبب هذا الوضع يتكرر انقطاع تدفق المياه إلى الأحياء في ذروة الاستهلاك في الصيف.

وبسبب ندرة المياه أصبح نصيب الفرد في تونس من المياه سنويا في حدود ٤٥٠ مترا مكعب سنويا، وهو نصف المعدل السنوي الذي تحدده منظمة الصحة العالمية.

ويعلق بالعاليب على ذلك من خلال رحلته في الفيلم الوثائقي «في توزيع المياه ليست هناك عدالة بين الناس وبين الجهات وحتى بين الأحياء».

ويضيف في حديثه: لا ينظر إلى الماء على أنه أحد حقوق الإنسان الأساسية ولكن ينظر له كتجارة. يمكن مقارنة منطقة المرسى الراقية في ضاحية العاصمة بباقي الأحياء الشعبية. هذا لب المشكلة. فيدرعية النقص في المياه نختار من يستحق أن نوفر له الماء ومن لا يستحق.

ويلقي الفيلم الضوء على آثار التوزيع غير العادل للمياه على العلاقات الاجتماعية. ويوضح بالعاليب هذه النقطة: لقد تغيرت المعايير. في السابق ارتداء الحلي والذهب والمصوغ هو دلالة على الثراء والوجاهة الاجتماعية اليوم أصبح امتلاك الماء هو المعيار.



الكرامة، والفلاحين، والسراب الأخضر».

ولا يعتمد بالعاليب على سيناريو مسبق لأفلامه ولكنه يعول بشكل أكبر على اللقاءات العفوية. ويوضح ذلك قائلا: أنا أسافر وأتوقف في بعض الأماكن لا أختار العينات ولكن عندما أرى من يمكنهم أن يفيدوا العمل أتوقف عندهم. هذه طريقتي في أغلب الأفلام. أنا باحث بالأساس. وتونس من بين الدول المهددة فعليا بتقلص مواردها المائية بسبب الجفاف الذي ضرب تونس على مدى سنوات، وانحباس الأمطار

أمل ضعيف ولكن أنصوّر أن الناس يمكنهم أن يفعلوا شيئا.

والحبيب بالعاليب مخرج أفلام ولكن له خبرات في القطاع الزراعي والمياه وهو حاصل على شهادة فني في الزراعة ومهندس مائي وباحث في الجغرافيا الاجتماعية ومتخصص في المجال البيئي والريفي، كما أنه ناشط مدافع عن قضايا العدالة الاجتماعية والبيئية والاقتصادية.

ومن أفلامه الوثائقية «الكسكي: حبوب

تونس - د.ب.أ:؛ يعتمد المخرج التونسي الحبيب بالعاليب على البحث والتجوال لالتقاط المشاهد المناسبة للقضايا التي يطرحها في أفلامه الوثائقية، ومن بينها القضية الحساسة المتعلقة بانحسار الموارد المائية في تونس.

وفي الفيلم الوثائقي الطويل «أم العيون، يريد المخرج تثبيت الرأي القائل: إن الماء حق أساسي من حقوق الإنسان وشرط ضروري للحياة البيولوجية والاجتماعية وعليه لا ينبغي تحويله إلى سلعة للمتاجرة وتحقيق الربح.

وفي رحلته بين المناطق النائية ومناطق الإنتاج الصناعي والزراعي، يكشف الفيلم عن مظاهر من الهدر الواسع النطاق للثروة المائية، والحرمان من فرص استغلال هذه الثروة على قدم المساواة بين المواطنين.

ويقول المخرج الحبيب العاليب: الهدف الأول من الفيلم هو التحذير من الوضع المائي الحالي في تونس والخطاب الذي يتم تسويقه من حوله. ما يحصل أننا نقول أي كلام وفي الوقت نفسه لا نقوم بما يتوجب فعله.

ويتابع بالعاليب في ختام العرض الأول المخصص للصحفيين قبل عرضه رسميا في المصالات

«يبدو أن الوضع في تونس هو نفسه في العالم. الهدف الأساسي هو أن يطرح النقاش. لا أهتم بالسياسيين بشكل خاص ولكن إذا كان هذا العمل سيفيدهم فسيكون هذا أمرا جيدا. لدي

جمعية مخرجي هوليوود ترشح للمرة الأولى منذ ١٩٣٨ امرأتين لأهم جوائزها



■ كلويه جاو

«ميناري، وديفيد فينشر عن «مانك، وآرون سوركين عن الفيلم الدرامي التاريخي «ذي ترايل أوف ذي شيكاغو سفن».

وتشكل جوائز جمعية المخرجين الأمريكيين مؤشراً مهماً إلى فرص الأفلام للفوز بجائزة أوسكار ضمن فئة أفضل مخرج.

ولم تقلز إلى اليوم سوى امرأة واحدة بجائزة أفضل فيلم هي كاثرين بيجلو عن «ذا هارت لاكر»، وقد حصل الفيلم بالفعل بعدها على ست جوائز أوسكار بينها جائزتا أفضل فيلم وأفضل مخرج. وتعرضت مختلف الجوائز السينمائية الرموقة العام الفائت، ومنها جوائز جمعية المخرجين وجوائز أوسكار، لانتقادات شديدة بسبب غياب المخرجات الإناث عن ترشيحاتها.

لوس أنجلوس - أ. ف. ب.: أدرجت جمعية مخرجي هوليوود الثلاثة امرأتين ضمن ترشيحاتها لجائزتها الأهم المخصصة لأفضل فيلم روائي، في خطوة هي الأولى من نوعها منذ إطلاق هذه الجوائز عام ١٩٣٨، تأتي بعد تعرضها للانتقادات العام الماضي لتجاهلها النساء كلياً في القائمة التي اختارتها.

وأصبحت كلويه جاو (نومادلاند) وإيميرالد فينيل (بروميسينغ يانغ وومن) على التوالي تاسع وعاشر امرأة تنافس على جائزة أفضل فيلم روائي التي تمنحها جمعية المخرجين الأمريكيين، لكن قائمة الترشيحات لهذه الفئة تضمّ للمرة الأولى امرأتين. ويسعى إلى الفوز ضمن هذه الفئة أيضاً الأمريكي من أصل كوري جنوبي لي أيزك تشانغ عن فيلمه



■ إيميرالد فينيل

فنانات تشكيليات خليجيات : نستلهم التراث ونعيد تشكيه بطريقة معاصرة



لولوة الحمود



عزة القبيسي



مي السعد

لا يغني عن أي عنصر في اللوحة، بل يعطيها بعداً مختلفاً. قالت القبيسي، المتخصصة في تصميم وصياغة المجوهرات والنحت، إنها واجهت صعوبة في إيصال رسالتها في بداية تجربتها الفنية، لأن المواد التي استخدمتها في التكوين الفني (المجوهرات)، كانت مرتبطة بالتصميم أكثر من ارتباطها بالفن. وأضافت: الكثير من مجموعاتي كانت تحتوي على الذهب والنقشة إضافة إلى معادن أخرى متنوعة، لكن المتلقي كان يطرح الكثير من التساؤلات حول هذا الفن، ومن خلال السعي للوصول إلى أكبر شريحة من المتابعين استطعت تفكيراً فنياً المتلفة بالبيئة والتراث والأصالة عبر المجوهرات.

رموزها. أما السعد فتحدثت عن المنهج التشكيلي في لوحاتها قائلة: اللون بالنسبة لي هو الصوت الذي يصدر من اللوحة، والتشكيل هو الحركة، لهذا يمكن أن أحرك الأشخاص على مساحة صامتة، والمتابع يسمع الأصوات ويشعر بالحركة من خلال الألوان والخطوط، وفي مرحلة أخرى من تجربتي أغفيت اللون حتى لا يشكل تحدياً للخط والشكل في اللوحة التي تعبر عن هويتي، إذ إن الهوية ليست تراثاً، بل هي كينونة النفس داخل الشخصية، وتعبّر عن انتمائها ومعتقداتها وفكرها. وأضافت السعد: أحرص على إنجاز لوحات تجسد البيئة الكويتية بكل تفاصيلها، وأستخدم المواد والوسائط المختلفة، لكن ذلك

وتجربتها في عالم الفن والرسم والتصميم، إلى جانب تسليط الضوء على واقع الفن التشكيلي ومسيرة تطوره والدعم الذي تقدمه الجهات المعنية للفنانين والفنانات. وقالت الحمود، المتخصصة بالفن التشكيلي المستنبط من الفنون الإسلامية: حفزتني دراستي وبحثي في الفنون الإسلامية لتقديم هذا الفن ولكن بشكل جديد مع إضافة لمسات تواكب الحركة التشكيلية المعاصرة، انطلاقاً من أهمية أن يكون لكل فنان بصمة خاصة به. ورداً على سؤال حول ما تتضمنه أعمالها من تجريد وغموض قالت الحمود: أنا بطبيعتي إنسانة متأملة (...). ولوحاتي مبنية على الكلمة، لكن فهماها المباشر ثانوي أساسية، لذلك أدعو من خلالها إلى التأمل وفك

الشارقة - العمانية: أكدت فنانات تشكيليات خليجيات ضرورة وجود هوية كنعوان لإبداع الفنان، وأشارن إلى أن الهوية ليست هي التراث أو العادات والتقاليد، مع أهمية ذلك في المساهمة في تكوين هذه الهوية، بل يمكن أن يلجأ الفنان إلى الماضي كلهم ليعيد تشكيله بطريقة معاصرة في لوحاته وتضمينها الرسائل التي يريد إيصالها إلى المتلقي. جاء ذلك خلال جلسة حوارية نظمته هيئة الشارقة للكتاب احتفاءً بيوم المرأة العالمي، بمشاركة الفنانات: لولوة الحمود (السعودية)، ومي السعد (الكويت)، وعزة القبيسي (دولة الإمارات).

واستعرضت كل من المشاركات في الجلسة التي أدارتها عائشة الزعابي، مسيرتها الفنية

العمل من أجل مناخ أدبي عربي محلي

أهم طموحات واهتمامات الكاتب والشاعر السنغالي فاضل كي

المنذور، ما تطلب منه التحرك في أكثر من اتجاه لضمان تحقيق جملة من الأهداف من بينها إيجاد بيئة لتشجيع المواهب الأدبية واحتضانها في هذا البلد المراتكوني. ويرى «فاضل كي» أنَّ نشاطه في النشر الإعلامي العربي منذ عقدين من الزمن مثل وعاء ثقافي ناطقاً بهذه اللغة في السنغال وظل صامداً رغم التحديات التي تعاني منها الصحافة المكتوبة بالعربية في السنغال.

أما موقع «رفي دكار، الإخباري، فيحرص الرجل من خلاله على تقديم الخبر باللغة العربية ونشر المقالات وتحفيز الكتاب السنغاليين على النشر، محاولاً أن يقدم لعشاق لغة الضاد في السنغال ويبدأ إفريقية أخرى خدمة إخبارية ثقافية شاملة تساعد على تطوير القدرات اللغوية وتنمي الثقافة العربية. من جهة أخرى، تحدث «فاضل كي» عن علاقته بموريتانيا التي ظلت مرتبطة عنده، كما يؤكد «بالثقافة والفصاحة والكرم والشهامة»، وقال: «ليس من الصدق أن يكون للشعر في موريتانيا قيمته ووقته وجودته، فقديمًا عرفت موريتانيا ببلاد المليون شاعر».

وأوضح الأديب السنغالي أنَّ من يتابع العلاقات بين ضفتي نهر السنغال يدرك لا محالة أنَّ أهم رافد ورافع للعلاقة بين البلدين هو الجانب الثقافي والديني، واستشهد في هذا الإطار بمقولة للشاعر إبراهيم أنبلس مفادها أنَّ «على الضفتين شعب واحد في دولتين».



فاضل كي

إعلامياً ملتزماً من خلال تأسيسه لمجلتي «الصورة» و«الافق الجديد»، وإدارته لموقع «رفي دكار، الإخباري باللغة العربية، وهو يؤكد أنَّ حركة التأليف في مختلف المجالات الدينية والثقافية في بلاده أصبحت نشطة في السنوات الأخيرة، فضلاً عن ظهور الكثير من المواهب الشابة في شتى المجالات الثقافية، معتبراً أنَّ السنغال تعيش «صحة ثقافية أدبية واضحة»، وقد تحمل الرجل الذي اشتغل أيضاً في تدريس اللغة العربية مسؤولية جسيمة منذ تكليفه من طرف شعراء وكتاب السنغال برئاسة النادي

فيلما «نومادلاند» و«روكس» يتصدران قائمة الترشيحات لجوائز «باقا»

ودفع ذلك المنظمين إلى إجراء تعديلات على آلية الاختيار في كل الفئات بهدف تحقيق تنوع أكبر في الترشيحات. وشكّلت الاختيارات هذه السنة سابقة إذ ضمت أربع نساء من ضمن المرشحين الستة لجائزة أفضل مخرج من جاو عن «نومادلاند، والأسترالية شائن مورفي عن «بابي تيت»، والبوسنية ياسميلا زبانيتش عن «كوفاديس، عايدة»، والبريطانية سارة غافرون عن «روكس».

ووضع فئة أفضل ممثل، ضمت القائمة البريطاني من أصل باكستاني ريز أحمد، والفرنسي من أصل جزائري طاهر رحيم والممثل الأمريكي الأسود تشادويك بوزمان الذي توفي قبل أشهر. ورشح فيلم «لي ميزيرابل، (البؤساء) للفرنسي لادج لي لجائزة أفضل فيلم بلغة أجنبية، وهو يتمحور على عنف الشرطة الفرنسية في ضاحية سين سان دوني الباريسية ونال «سيزار»، أفضل فيلم العام الماضي. ومن منافسيه في «باقا، «ميناري، للمخرج الأمريكي لي أيزك تشانغ الذي حصل على جائزة غولدن غلوب في الفئة نفسها. وتجدر الإشارة إلى أن المنظمين زادوا عدد المرشحين هذه السنة في فئات أفضل مخرج وأفضل ممثل وأفضل ممثلة إلى ستة بدلاً من خمسة.

ومن المتوقع أن تُعلن أسماء الفائزين في ١١ أبريل المقبل في احتفال يقام من دون جمهور بسبب جائحة كوفيد-١٩.



ملصق فيلم نومادلاند

لهوليود، «ميناري، الذي يتناول قصة عائلة أمريكية من أصل كوري جنوبي تنتقل إلى الريف سعياً إلى حياة جديدة، إضافة إلى «دي فادر، وبروميسينغ يانغ وومن».

وكانت قائمة ترشيحات «باقا، العام المنصرم عرضة للانتقاد بسبب افتقارها إلى التنوع، إذ لم تضم أي ممثلين غير بيض في الفئات الأربع الرئيسية، ولا أي امرأة ضمن فئة أفضل مخرج.



ملصق فيلم روكس

للبريطانية سارة غافرون («بريك لين» ، «سوفراجيت»، الذي يتناول قصة مراقبة لندنية تبلغ ١٥ عاماً تخلت والدتها عنها وعن شقيقها الأصغر، لكن أصدقاءها يدعمونها.

كذلك تسعى بطولة الفيلم باكي باكري إلى الفوز بجائزة أفضل ممثلة، فيما تناهش زميلتها كوتر علي ضمن فئة أفضل ممثلة مساعدة.

وحصل على ستة ترشيحات كل من «مانك»، وهو فيلم بالأبيض والأسود عن العصر الذهبي

لندن - «أ ف ب»: حصل فيلما «نومادلاند، و«روكس»، على حصة الأسد من الترشيحات لجوائز «باقا»، مع سبعة لكل منهما، وفق القائمة التي أعلنتها المنظمة السينمائية البريطانية التي انقسمت بتنوع أكبر من العام الماضي.

ورشح «نومادلاند، الذي يتناول مجموعة «هيبيز، معاصرين يجوبون الولايات المتحدة في حافلاتهم في فئة أفضل فيلم، بعد أكثر من أسبوع على نيله جائزة «غولدن غلوب». ويتنافس مع «دي فادر»، وهو شريط من بطولة أنتوني هوبكنز عن قصة عجوز يعاني الخرف، ومع «دي موريشن»، عن حماية شرسة تتولى الدفاع عن موريتاني اتهمته الولايات المتحدة ظلماً بالإرهاب واعتقلته على مدى ١٤ عاماً في غوانتانامو، إضافة إلى فيلم التشويق النسوي «بروميسينغ يانغ وومن»، و«دي ترابل أوف ذي شيكاغو سقن، الدرامي.

ونجح «نومادلاند، في الفوز بجائزة أفضل فيلم درامي، في حين أصبحت مخرجه الأمريكية من أصل صيني كلويه جاو (٣٨ عاماً) ثاني امرأة في تاريخ مكافآت جولدن غلوب تحصل على جائزة أفضل مخرج بعد رابررا سترايسند العام ١٩٨٤.

ورشحت الممثلة المحترفة الوحيدة في «نومادلاند، فرانسيس ماكدورماند لجائزة أفضل ممثلة، علماً أنها أيضاً منتجة الفيلم.

ورُشح لسبع جوائز أيضاً فيلم «روكس،



أمل السعدي

دوران حول «حرير الغزالة»

أستطيع أن أقول: إن لغة جوخة الحارثي ربما تكون من أجمل ما قرأت للكتاب العرب المعاصرين كما يلفت انتباهي اهتمامها بالهامش، والهامشيين، فظهور شخصيات لمقيمين في عمان تستطيع الإحساس بهم حتى وإن حضروا في مساحات صغيرة، إلا أنها نضىء على قصص مهمة للغاية في حياتنا. وتعد روايات جوخة الحارثي بمثابة وثائق اجتماعية تبطن الكثير من التحولات في تفكير وتفاعلات الإنسان في هذا المكان، حتى وإن شيدت جوخة قرى من العدم، وأسمنتها مرة «العواقي، في سيدات القمر أو «شعرات باط، في روايتها الحديثة «حرير الغزالة».

لست أدعي أنني ناقدة، بل أنا قارئة بسيطة لديها هذه الفسحة الصغيرة للتفكير بصوت عال. قرأت الأسبوع الماضي الرواية الجديدة لجوخة الحارثية «حرير الغزالة، الصادرة عن دار الأدب، وشعرت بخيبة أمل، إذ إنني وقبل جائزة المان بوكر التي حصلت عليها الكاتبة عن روايتها «سيدات القمر، وهي واحدة من أهم وأرفع الجوائز الأدبية في العالم، كنت قد اختبرت اللحظة التي قلت فيها «هذه أجمل رواية عمانية التي قُتبت بنشيد! وهذه سمة الأعمال التي تظهر في مساحات تلعب فيها في معظمها إلى غنائية غير مضبوطة، كأنما انفلتت من عقال كاتب متعجل، فمع ترديد «هل يمكن أن يغفر الله ذنباً قديماً؟، صوت آسية التي تغيب ظاهرياً عن القصة، تحس بأن الكاتبة تطلمرك في جوخة موسيقى صاخبة، ولا تستطيع أن تميز فيها شيئاً أصيلاً.

إن إيقاع السرد بالنسبة لي، يجب أن يكون جزءاً من القصة نفسها، فكُرت بهذا طويلاً، حتى أنني قلت وما ضير ذلك؟، إنها رواية أشبه بنشيد! لا أفتأ ألاحظ هذا في أكثر من عمل عماني، فمع الاستغراق الأساطير والسحر دوراً مهماً في خلق لغة الإنسان ورؤيته.

لفت انتباهي أيضاً الأدوار الأدبية المتطرفة التي تلعبها الشخصيات في الرواية من عارف المكان مروراً بسلام الكراكثير الذي يعيش في السويد، شيء أثار في نفوسنا، وقد يكون هذا نقداً ثقافياً أكثر منه أدبياً، لكنني لاحظت هذا في أكثر من عمل عماني، فمع الاستغراق الساحر في قلب القرية، تظهر الحياة المدنية بصورة حادة ومتطرفة، كأن ثمة ارتباطاً في التواصل مع المدينة، وفي الانخراط الحقيقي فيها، فالمدينة هي أحلام الكاتب، أكثر منها قطعة جغرافية تحدث فيها تفاعلات مبررة! وفي لحظة ما تفكر أن الكاتبة تريد التوكيد على خيارات الشخصية غير المعقولة في البحث عن الحب، الشعور الذي اختبرته وهي صغيرة برفقة أمها واختها بالرضاعة قبل أن يغيب الموت الأولى وتخفي الثانية تماماً دون تبرير، لكن في هذا الشكل من التوكيد شيء من الرعونة، التي تفاجئك كثيراً عندما تعرف أن محطة الحب القادمة لتحرير مع «الفيل، الموظف معها في الشركة ذاتها، يحول بينهما أنه متزوج لكن هذا لا يكفي فتنظر الحدة مجدداً عندما تقرأ أن ابنته مصابة بمتلازمة داون وهو مع أسرته يعانين من ذلك.

وعلى الرغم من أن الكاتبة في هذا العمل تذكرنا فوراً بكوندرا الذي لا يتجاهل مرور شخصية في العمل دون أن يكون لها صوتها وحكايتها، إلا أننا هنا نشعر كما لو أننا لا تقترب بما يكفي، لسرعة الزمن الذي يمر، والشخصيات التي ينبغي أن تحضر، حتى أنني فكرت في لحظة ما، ماذا لو أنها كانت مجموعة قصصية مثلاً؟ ولست من النوع الذي يفضل الحديث عن الأجناس الأدبية كثيراً، لم أستطع تحديد الخيط السرد الذي يسير فيه النص، لا أقصد أن يكون مستقيماً، أحب الالتواء والإلهاء، لكن هل هي حكاية عن «شعرات باط، القرية التي وإن أصبحت الواحة، ما زالت قادرة على مد أصابعها السحرية إلى المستقبل، أم هي عن التقاطع بين القرية والمدينة؟ أم عن الأحلام الطائفة في الهواء، والتي نلتقنا عن أعناقنا، وتعدنا بمبادئ شعرت وأنا أقرأ بأبني ألهمت فيما كنت أتوق للتروي، للتمهل في النظر، أدرك أن الدكتوروة جوخة، تمتاز بصنعة التكيف، والتعاقب الزمني الخاطف، لكنني هنا شعرت بأبني مثل غزالة لا أستطيع أن أمد جذورا وأنتمي. ومع هذا كله فإن تجربة جوخة الحارثي، هي تجربة غنية بلا شك، ومعلمة بالنسبة لي ككاتبة أيضاً، إذ إن التقاطع مع الصنعة في الفن داخل عوالمها، سهل وحتمي، أتمنى أن أقرأ لها أعمالاً أكثر، سيدة قمر الأدب العماني، البليغة، والساحرة، والواقفة على معرفة الأدب العربي القديم كما تظهر لغتها.



عادل محمود

خاتم .. وحسب

قبل ٥٠ سنة كان يوسع رابتي الصغير في مجلة سورية ثلاثمائة ليرة. كانت تكفي لكل أنواع العيش والدراسة والتقدم في السن، وتوفير القسط الشهري لبית في جمعية سكنية. والآن: الغالبية العظمى من السوريين يبحثون عن خط جديد للسكن تحت خط الفقر. قبل ٥٠ عاماً أهديت خاتماً رخيصاً لأول فتاة أحببتها. وما زلت أتذكر لحظة وضع الخاتم في أصبع بري، في كف يرتبك في طلاقة كل يوم، وهم سلام العالم. أتذكر الآن، حركة القلب عند الوداع الذي كأنه قدر يلحق بكل عرايت الحب الأول...

تجربا خيول الزمن. منذ أيام بحثت عن هذا الخاتم: لقد أن أوأن الاستغناء عنه لتمضية الوقت مع أسرار الحياة التي جعلتها الحرب وكورونا غير قابلة للاحتلال. الاسعار التي انضمت إلى فريق قتلة الفقر. لم أجد الخاتم بسهولة.. فلقد عقلت السنوات مخبأه، وحافظت النسيان على سريره في أحد جيوب القمصان المهملة.

وأخيراً هانذا أمام الصانع. يحدثني عن العيارات والأنواع والأسعار. كنت أقف منحنياً قليلاً أتفرج على معرض الذهبيات في الواجهة ريثما ينهي مكالمته الهاتفية. قلت له وأنا أحس بلحظة اكتشاف قيمة الشيء عند فقده. قلت له: «لازم تحسب سعر هذا الخاتم، ليس وفقاً ليعار ذهبه وإنما بمعيار حاجتي لثمّنه، ابتسم مخفياً سخرية خفيفة. ثم قلت: وأحسب كمية العطر الذي اختزنه هذا المعدن النبيل من معاينة أصبعها. أبسّم دون سخرية. أزدفت، وقل لميزانك أن يحسب مثقال تلك الدمعة التي انحدرت على وجنتيها، ونحن نفترق على قاطع شارعين، وهي تعيد إلي الخاتم».

فجأة... دوى انفجار قلبية طائشة، فانبطح الصانع تحت طاولته. وعندما نهض مصفراً، قلت له: كان شيئاً لم يحدث: أعطني ما تشاء. إن معدتي على عجلة من أمرها. ومددت يدي كمتسول صاحب كبرياء سابق. خرجت من المكان. ولم أحسب المبلغ. وذهبت إلى بائع سندويشاتنا أيام الزمن الجميل، في حي الشعلان، وقلت له: سندويشتان. واحدة بلففل حار، والثانية.. فسبقتني قانلاً: «ولثانتي بالنعناع. كنت أفكر وأنا ألتهم الساندويشة... بأبني ساستعيد الخاتم. بعد أن تهدأ الحرب والكورونا، سأبيع موسوعاتي التي ألغى وظيفتها الورقية جوجل الرقمي.. ولكن الحرب لم تنته، والكورونا تلتهمتها. أحصيت النقود.. فعلمت أنها تكفي عشرة أيام، حيث يصادف اليوم العاشر من ميلادها:

قلت لنفسي ما قاله بابلونيرودا: «أي بيت يسكنه الحب، بعد أن يرحل؟»

