

## «الربع الخالي» يخطف كأس مجلس التعاون الخليجي في سباقات الخيل

الشارقة. العمانية: حقق الحصان «الربع الخالي» مالكة الشيخ حمد بن سالم البلوشي، ممثل السلطنة، لقب كأس مجلس التعاون الخليجي ٢٠٢١ الذي أقيم أمس على مضمار الشارقة لمسافة ١٧٠٠ متروتم تخصيصه للخيل العربية الأصيلة من إنتاج دول مجلس التعاون الخليجي. وحصل الحصان ذو الخمسة أعوام على المركز الأول بقيادة الفارس المعتصم البلوشي وإشراف المدرب يونس الكلباني. وشهد الشوط الرئيسي الذي يأتي ضمن السباق الذي ينظمه نادي الشارقة للفروسية والسباق منافسة قوية بمشاركة ١٦ خيلاً من نخبة خيول السباق بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي تصل مجمل جوائز ٣٥٠ ألف درهم إماراتي.



رئيس التحرير  
عاصم بن سالم الشيدي  
٢٤ صفحة  
الثمن ٢٠٠ بيسة



www.omandaily.om

Sunday 10 January 2021 - Edition No 14467 الأحد ٢٦ من جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ الموافق ١٠ من يناير ٢٠٢١ م العدد ١٤٤٦٧

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢ م  
تصدر عن وزارة الإعلام

## تواصل مسيرة البناء في نهضة متجددة

# عمان تستذكر رحيل السلطان قابوس في ذكراه الأولى



تمر اليوم الذكرى الأولى لرحيل السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور- طيب الله ثراه- الذي غادر دنيانا الفانية إلى دار الخلود مساء العاشر من يناير العام الماضي. وعلاناً تستذكر السلطان الراحل فإنها تستعيد تفاصيل نهضة كبيرة أرساها على مدى خمسة عقود من الزمن كانت حافلة بالإنجازات والعمل من أجل عمان وشعبها. ويقف العمانيون عند هذه الذكرى باعتبارها قيمة يعيشونها ويشكرون فيها ويحاولونها من أجل فهم سياقاتها التاريخية التي تعينهم على فهم المستقبل.

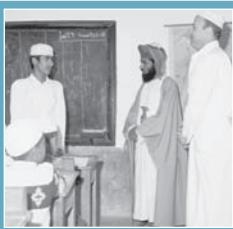
والذكرى بهذا المعنى مناسبة ينطلق منها العمانيون نحو عام جديد من مسيرة نهضتهم المتجددة التي يقود زمامها نحو المستقبل حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- وتؤكد السلطنة في هذه الانتفاضة الجديدة الولاء والعرفان لجلالة السلطان هيثم المعظم، الذي وضع نصب عينيه تعزيز مكانة السلطنة بين الأمم والمحافظة على مصالحها الوطنية وفق تخطيط واضح المعالم حددت مساراته وأهدافه «رؤية عمان ٢٠٤٠» التي تهدف إلى تحقيق تحولات نوعية في كافة مجالات الحياة.

ومنذ اليوم الأول لتولي جلالته مقاليد الحكم أكد سعيه الدؤوب من أجل تأسيس مرحلة أخرى من نهضة عمان المتجددة تواكب متطلبات المرحلة القادمة بما يلي طموحات وتطلعات أبناء الوطن وبما يحفظ ما تم إنجازه على مدى العقود الماضية من مسيرة النهضة والبناء عليه بمشاركة المواطن وتقديم كل ما يسهم في إثراء جهود التطور والتقدم والبناء على أرض عمان الطيبة وبما يحفظ مكتسبات الوطن ويصون أمنه واستقراره.

■ أمانة عمان التاريخية من يد سلطان ليد سلطان آخر في استمرار لمسيرة المجد والسؤدد



أبعاد الصورة  
الذهبية الأولى  
للسلطان قابوس  
ففي ذهنية  
طفل عماني



قصة  
محبة مع  
السلطان  
الراحل



قابوس..  
وسياسة  
العفو وإيقاظ  
الهمم



خمسون  
عاماً من  
الحكم  
والحكمة



أنوارك  
تضيء  
إلى الأبد

داخل العدد

## «قابوس القائد.. سلطان خالد.. وعد ووفاء» كتاب تصدره رئاسة الأركان

ومضات من مسيرة السلطان قابوس الحافلة بالعباء وفكره المنير. وتحدث الفصل الثاني عن تأسيس الدولة البوسعيدية ونظام الحكم في الدولة، فيما سرد الفصل الثالث تفاصيل الأحداث التي مرت بها السلطنة منذ إعلان وفاة السلطان قابوس حتى تنصيب السلطان هيثم بن طارق المعظم سلطاناً لبلاد. وتناول الفصل الرابع تشييع جثمان فقيد الوطن واستقبال السلطان هيثم لجمعوع المهزين من دول العالم وأبناء الوطن. وتطرق الفصل الخامس للكتاب إلى أبرز ما اتخذته الدول الشقيقة والصديقة والمنظمات الإقليمية والدولية عند تلقيها خبر وفاة السلطان قابوس وما أعلنته من بيانات نعت للسلطان الراحل وأهم ما قاله زعماء وقادة دول العالم عن مسيرته بالإضافة إلى ما تم نشره عنه في مختلف وسائل الإعلام. وجاء في الفصل السادس للكتاب ومضات من مسيرة جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى- حفظه الله ورعاه.

العمانية: تصدر رئاسة أركان قوات السلطان المسلحة ممثلة في التوجيه المنعوي اليوم كتاب بعنوان «قابوس القائد.. سلطان خالد.. وعد ووفاء» تضمن سرداً وتوثيقاً للأحداث التي مرت بها السلطنة في يوم العاشر من يناير ٢٠٢٠ حينما فقدت السلطنة والعالم المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور- طيب الله ثراه- وما سبقها وتخللها من إجراءات وسلاسة في انتقال الحكم وتنصيب حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم القائد الأعلى، حفظه الله ورعاه، سلطاناً للبلاد مع تناول ومضات من فكر السلطان قابوس وما خلفه من مآثر جمة .

ويأتي إصدار الكتاب متزامناً مع مرور عام على وفاة السلطان قابوس والذكرى الأولى ليوم تولي جلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله ورعاه- مقاليد الحكم في البلاد في الحادي عشر من يناير ٢٠٢٠م. ويضم الكتاب بين جنباته ستة فصول، تضمن الفصل الأول

## السيارة وعربة المدفع التي نقلت جثمان السلطان قابوس تعرض في متحف القوات المسلحة



في قاعة السلطان قابوس في مقر المتحف بمسكن بيت الفلج. الجدير بالذكر أن متحف قوات السلطان المسلحة قد افتتح في الحادي عشر من ديسمبر عام ١٩٨٨م تحت الرعاية السامية للمغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور، طيب الله ثراه، ويعد إطلالة على تاريخ عمان العسكري عبر مراحلها المختلفة متمثلاً في قلعة بيت الفلج التي تم بناؤها في عهد السيد سعيد بن سلطان عام ١٨٤٥م.

نسخة طبق الأصل من الرسالة الموجهة من السلطان الراحل إلى أعضاء مجلس الأسرة الحاكمة عبر مجلس الدفاع والتي تضمنت من تنقل إليه ولاية الحكم إضافة إلى عرض العمامة السعيدية والخنجر



العمانية: تشرف متحف قوات السلطان المسلحة بعرض السيارة والداندروفر وعربة المدفع التي نقلت جثمان المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور- طيب الله ثراه- إلى جانب اقتناء



## برؤية مستقبلية واضحة المعالم وطموحات حدودها السماء

# السلطنة تستهل عامًا جديدًا في مسيرة نهضتها المتجددة

مجالريادةالأعمال.

ولتوسيع « رؤية عُمان ٢٠٤٠ » كان من بين الإجراءات التي بدأها جلالة السلطان المعظم . حفظه الله ورعاه . تطوير الجهاز الإداري للدولة وإعادة تشكيل مجلس الوزراء، لتنفيذ الخطط التنموية وممكناتها، بحسب الاختصاصات المنوطة بكل جهة . وبما يعزز الأداء الحكومي ويرفع كفاءته والعمل على تحديث منظومة التشريعات والقوانين. وفي أكتوبر الماضي تفضل جلالةالسلطان المعظم – أيّده الله – في إطار حرص جلالته على توجيه الموارد المالية للسلطنة التوجيه الأمثل ووضع تحقيق التوازن المالي في أعلى سلم أولويات الحكومة، فأبدى مباركته السامية الكريمة لحظة التوازن المالي متوسطة المدى (٢٠٢٠ – ٢٠٢٤م) التي قامت الحكومة بوضعها. وتهدف إلى تحقيق الاستدامة المالية والتوازن المالي بين الإيرادات والنفقات العامة مع نهاية عام ٢٠٢٤ م، وتهيئة الظروف المالية الداعمة للانطلاق الرؤية الوطنية «عُمان ٢٠٤٠» .

وفي إطار مباركة هذه الخطة أسدى جلالة السلطان – أعزه الله – توجيهاته السامية بالإسراع في بناء نظام وطني متكامل للحماية الاجتماعية بهدف ضمان حماية ذوي الدخل المحدود وأسر الضمان الاجتماعي من أية تأثيرات متوقعة جراء تطبيق ما تضمنته الخطة من تدابير وإجراءات. كما شملت الأوامر السامية الكريمة تنفيذ عدد من المشاريع التنموية في مختلف محافظات السلطنة بقيمة ٣٧١ مليون ريال عماني. وفيما ركزت الميزانية العامة للدولة لعام ٢٠٢١ على ضمان استدامة الخدمات الاجتماعية الأساسية والمحافظة على مستوى إنفاق لا يقل عن ٤٠ ٪ في هذه الخدمات، وقد أكد جلالته – حفظه الله ورعاه – لدى ترؤسه اجتماع مجلس الوزراء في ديسمبر الماضي أنه تابع باهتمام مراحل إعداد خطة التنمية الخمسية العاشرة (٢٠٢١ – ٢٠٢٥) والميزانية العامة للدولة للسنة المالية ٢٠٢١ م التي تعد أولى الخطط التنفيذية لرؤية عُمان، ٢٠٤٠، والتي جاءت منسجمة مع الظروف المالية التي تمر بها السلطنة حيث تم فيها التركيز على ضمان الاستدامة المالية من خلال ترشيد الإنفاق وزيادة الإيرادات.

كما أقر جلالته – أعزه الله – التوصيات التي تم التوصل إليها والمتمثلة في إنشاء صندوقين للتقاعد الأول للقطاع المدني والقطاع الخاص والثاني للمنتسبي الوحدات العسكرية والأمنية، وتعديل الحد الأدنى لسنوات الخدمة المطلوبة لاستحقاق التقاعد المبكر في جميع الأنظمة السارية ليكون (٣٠) سنة خدمة، ووضع نظام تقاعد موحّد للمنتسبين الجدد في الوحدات الحكومية كافة والقطاع الخاص وبأثر رجعي من سنة ٢٠٢١ م عن سداد كافة رسوم التراخيص للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة المملوكة من قبل العمانيين المتفرّعين لإدارة مؤسساتهم (الحاصلين على بطاقة ريادة) للسنوات الثلاث الأولى من التأسيس للأنشطة المستهدفة والمحددة من قبل الهيئة وهي الصناعات التحويلية والأنشطة الخدمية (النقل والسياحة والأنشطة اللوجستية) والأنشطة السميكية والزراعية. وتتضمن التسهيلات الحوافز التي ستقدم للمواطنين والقطاع الخاص بتوجيهات سامية تتمثل في رفع المخصص السنوي للقروض الإسكانية المقدمة من بنك التنمية العماني خلال العام الحالي بهدف تخفيض فترة الانتظار لحصول المواطنين على قروض إسكانية، وقيام وزارة الإسكان بالتمويل الجزئي لمشاريع الإسكان الاجتماعي، وتخصيص ٢٣) ألف قطعة أرض سكنية بمختلف محافظات وولايات السلطنة لتلبية الطلبات المقدمة للمواطنين للأراضي السكنية، و؛ إعفاء المقترضين

العمانية: تستهل السلطنة غدا عامًا جديدًا في مسيرتها المتجددة المباركة بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم – حفظه الله ورعاه- الذي تولى مقاليد الحكم في البلاد في الحادي عشر من يناير من العام ٢٠٢٠ وهي تؤكد حكومة وشعبًا مشاعر الولاء والعرفان لجلالته، أبقاه الله، الذي وضع نصب عينيه تعزيز مكانة السلطنة بين الأمم والمحافظة على مصالحها الوطنية وفق تخطيط واضح المعالم حددت مساراته وأهدافه «رؤية عُمان ٢٠٤٠، التي تهدف إلى تحقيق تحولات نوعية في كافة مجالات الحياة.

ومنذ اليوم الأول لتوليه مقاليد الحكم أكد جلالة السلطان المعظم، أيده الله، سعيه الدؤوب من أجل تأسيس مرحلة أخرى من نهضة عُمان المتجددة تواكب متطلبات المرحلة القادمة بما يليي طموحات وتطلعات أبناء الوطن وبما يحفظ ما تم إنجازه على مدى العقود الماضية من مسيرة النهضة والبناء عليه بمشاركة المواطن وتقديم كل ما يسهم في إثراء جهود التطور والتقدم والنماء على أرض عُمان الطيبة وبما يحفظ مكتسبات الوطن ويصون أمنه واستقراره. واتخذ جلالة السلطان المعظم على مدى الأشهر الماضية العديد من الخطوات والإجراءات التي تهيئ تنفيذ الرؤية المستقبلية «عُمان ٢٠٤٠، التي انطلقت بداية من يناير الجاري من هذا العام ٢٠٢١ والتي ستندفع على مدى أربع خطط تنموية متتالية استهلتها السلطنة بانطلاق خطة التنمية الخمسية العاشرة (٢٠٢١م- ٢٠٢٥م)، التي رسمت أهدافًا وطنية طموحة وواضحة ومحددة ترتبط ببرامج تنفيذية زمنية تسعى إلى استعادة زخم النمو الاقتصادي وتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية المتوازنة من خلال تنفيذ البرامج والمبادرات والمشاريع المقترحة في إطار زمني وتنظيمي متكامل مسترشدة في تنفيذها بالرعاية الكريمة والتوجيهات السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم –حفظه الله ورعاه.

وترتكز الرؤية المستقبلية «عُمان ٢٠٤٠» على أربعة محاور رئيسة تشمل «مجتمع إنسانيه مبدع» يشمل التعليم والتعلم والبحث العلمي والقدرات الوطنية والصحة والمواطنة والهوية والتراث والثقافة الوطنية والرفاه والحماية الاجتماعية وتنمية الشباب، فيما يشمل المحور الثاني «اقتصاد بيئته تنافسية»، والقيادة والإدارة الاقتصادية والتنويع الاقتصادي والاستدامة المالية وسوق العمل والتشغيل والقطاع الخاص والاستثمار والتعاون الدولي وتنمية المحافظات والمدن المستدامة وتقنية المعلومات، ويتضمن المحور الثالث « بيئة موارده مستدامة، جوانب البيئة وجوكمة الطليعية، وتتضمن المحور الرابع، دولة أجهزتها مسؤولة « موضوعات تنصل بالتشريع والقضاء والرقابة وجوكمة الجهاز الإداري للدولة والموارد والمشاريع وكل تلك المحاور تتسق مع التوجه الاستراتيجي نحو مجتمع متيز بهويته وثقافته، ومتلزم بمواظنته.

وترتكز خطة التنمية الخمسية العاشرة على آليات وبرامج التنوع الاقتصادي وزيادة إسهام القطاعات والأنشطة غير النفطية وتضع مستهدفًا لمتوسط معدل نمو سنوي يقارب ٣,٢ بالمائة في الناتج المحلي للأشطة غير النفطية من خلال التركيز على قطاعات اقتصادية وأعدة تتمثل في الصناعات التحويلية ذات المحتوى التكنولوجي المرتفع والزراعة والثروة السمكية والاستزراع السكيك والتصنيع الزراعي والغذائي والنقل والتخزين واللوجستيات، مستهدفة زيادة إسهام القطاع الخاص في القطاعات الاقتصادية ذات القيمة المضافة المحلية العالية واستكمال سلاسل القيمة والإنتاج والتوريد، وتحفيز إسهام المؤسسات الصغيرة والمتوسطة من خلال تدعيم ترابطها بالمؤسسات الكبيرة ومن خلال تشجيع إسهامها في أنشطة الابتكار واقتصاد المعرفة وتطبيقات الثورة الصناعية الرابعة والدكاء الاصطناعي والأسواق المتخصصة وأساس المال المخاطر والتركيز على توفير فرص عمل لائقة ومنتجة للشباب العماني خاصة في



خطة التّـنمية  
الخـمـسية  
العاشرة  
تستهدف معدل  
نمو سنوي يقارب  
٣,٢ ٪ في الناتج  
المحلي للأنشطة  
غير النفطية

توجيهات سامية  
لبناء نظام  
متكامل للحماية  
الاجتماعية لضمان  
حماية ذوي  
الدخل المحدود  
وأسر الضمان  
الاجتماعي

السلطنة  
ستتقمه  
كما عهدنا  
العالم داعية  
ومساهمة  
فيه حل الخلافات  
بالطرق السلمية

تبلغ حوالي ٨ ملايين ٨٥٠ ألف ريال عماني. وتلدليلًا على إطار اهتمام جلالة السلطان المعظم –أيده الله- السامي بالأبيدي العامة الوطنية باعتبارهم سواعد البناء والتنمية، أمر جلالته بإنشاء صندوق الأمان الوطني وأصدر المرسوم السلطاني رقم ٨٢ / ٢٠٢٠ باعتقاد نظام الأمان الوطني وتمويله من قبل جلالته بمبلغ ١٠ ملايين ريال عماني كبداية لتأسيسه، وقد بدأت المرحلة الأولى من عمل الصندوق رسميًا في أول نوفمبر ٢٠٢٠م، وسيتم خلال هذه المرحلة صرف المنفعة للعمانيين المنهية خدماتهم، في حين تبدأ المرحلة الثانية بعد ٣ سنوات من تأسيس النظام، وسيتم خلالها صرف إعانة للباحثين عن عمل عبر الدعم السخي من لدن جلالته وكذلك التبرعات التي تلقاها الصندوق من الشركات والأفراد خلال الفترة الماضية، وسيستفيد منه المنهية خدماتهم خلال الفترة الحالية، ومن المؤمل أن يستفيد منه الباحثون عن عمل خلال ثلاث سنوات من بدء العمل به.

ومن أجل تعزيز مبدأ التكافل المجتمعي فإنه سينتشر في الصندوق جميع الموظفين العاملين في السلطنة سواء كانوا في القطاع الحكومي أو الخاص، حيث سيسهم كل موظف منهم بنسبة ١٪ من راتبه شهريًا للصندوق بينما تدفع جهة عمله حكومية كانت أو خاصة ١٪. وفي إطار العمل على مراجعة أعمال الشركات الحكومية بهدف تطوير أدائها ورفع كفاءتها وتمكينها من الإسهام الفاعل في المنظومة الاقتصادية، جاء المرسوم السلطاني السامي رقم ٦١ / ٢٠٢٠ بإنشاء جهاز الاستثمار العماني ككيان استئماري موحّد يضم عدة كيانات استثمارية ورقابية وتنفيذية تحت هذا الكيان الجديد خطوة مهمة من المؤكد أنه ستؤدي إلى وضوح خريطة الاستثمار وامتلاكها لأطر متينة تعزز من كفاءته، كما ستؤدي إلى الإسهام في تعظيم عوائد الاستثمار وجعل موقف السلطنة الائتماني لدى المنظمات الدولية أفضل من ذي قبل.

وفي يونيو الماضي وانطلاقًا من الاهتمام السامي لجلالة السلطان المعظم . حفظه الله ورعاه . بمواصلة تعزيز النمو الاقتصادي وحركة التنمية في السلطنة، أسدى جلالته توجيهاته السامية الكريمة بتنفيذ عدد من المشاريع التنموية في السلطنة بقيمة ٣٠٠ مليون ريال، من بينها مشروع تطوير ميناء الصيد البحري متعدد الأغراض في ولاية دبا بمحافظة مسندم. وفيما تشير التوقعات إلى أن يشهد الاقتصاد العماني خلال الأعوام الخمسة القادمة معدلات نمو تليي التطلعات فإن السلطنة تستهل بدء تنفيذ خطة التنمية الخمسية العاشرة (٢٠٢١ – ٢٠٢٥) بتدشين العديد من المشاريع الاقتصادية المهمة ومن بينها تشغيل ميناء الدقم بطاقته الكاملة خلال شهر يناير الجاري وتشغيل مجمع لوى للصناعات البلاستيكية بولاية صحار وبدء الاستثمار في منطقة الصناعات السميكية والغذائية في ميناء الصيد البحري بالدقم وبدء الإنتاج من حقل « غزير» الذي سيسهم في توفير طاقة إضافية للصناعات المحلية وكذلك المساهمة في رفد الإيرادات الحكومية، إضافة إلى زيادة وتيرة العمل في مشاريع الأمن الغذائي ومشاريع القطاعات الصناعية والغذائية والاستزراع السمكي والمشاريع السياحية والترفيهية وتعزيز منظومة الموائن والقطاع اللوجستي وجذب مزيد من الاستثمار الاجنبي والمباشر في القطاعات النفطية وغير النفطية. ويجسد نظام المحافظات والشؤون البلدية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١ / ٢٠٢٠ الاهتمام السامي لجلالة السلطان المعظم – حفظه الله ورعاه – بمواصلة حركة التنمية في محافظات السلطنة وتعزيز دورالمحافظين .

واكد جلالته – أبقاه الله – أن الدولة ماضية في إعطاء المحافظات والمحافظين جل الاهتمام بما يمكنهم من النهوض والتطوير مع منح المحافظين الصلاحيات اللازمة لتمكينهم من الاضطلاع بمسؤولية تنشيط الاقتصاد والاستثمار والتجارة وغيرها من المسارات بعيدا عن دورالمحافظين .

وأكد جلالته – أبقاه الله – أن الدولة ماضية في إعطاء المحافظات والمحافظين جل الاهتمام بما يمكنهم من النهوض والتطوير مع منح المحافظين الصلاحيات اللازمة لتمكينهم من الاضطلاع بمسؤولية تنشيط الاقتصاد والاستثمار والتجارة وغيرها من المسارات بعيدا عن دورالمحافظين .

المركزية. كما وضع جلالته الأساس التنظيمي للإدارة المحلية من خلال إرساء بنية إدارية لامركزية للأداء الخدمي والتنموي في المحافظات. وتعميقًا للتواصل الدائم بين حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم – حفظه الله ورعاه – وأبناء الوطن على امتداد هذه الأرض الشاطئ بولاية صلالة بعدد من شيوخ ولايات محافظة ظفار تعبيرًا عن حرص جلالته الدائم على الالتقاء بالمواطنين وليطلع على احتياجاتهم ومتطلبات ولاياتهم عن قرب ويستمع إلى ملاحظاتهم ومقترحاتهم بشأن الخدمات التنموية وتطويرها، وتعزيز دور الجهات الحكومية في إيصالها لمختلف أرجاء البلاد في إطار الخطط التنموية الشاملة والمستدامة.

ونفذت السلطنة في ديسمبر الماضي التعداد الإلكتروني للسكان والمساكن والمنشآت المؤمل أن تنعكس نتائجها إيجابيا على كافة أوجه التنمية ويسهم في حسن التخطيط الشامل للسلطنة ككل، وتعد آلية عمل التعداد الإلكتروني للبيئة الأولى نحو تكامل وترابط قواعد بيانات القطاعين الحكومي والخاص، وستمكن هذه المنظومة الإلكترونية مستخدمي البيانات من الحصول على بيانات تفصيلية عالية الدقة ومحددة بشكل أن لمختلف المعلومات الخاصة بالتركيبة السكانية وغيرها من البيانات التفصيلية التي ستسهم في خدمة الخطط التنموية المستقبلية للبلاد بما يتوافق والرؤية المستقبلية «عُمان ٢٠٤٠». وفي يونيو الماضي أصدر جلالة السلطان المعظم – حفظه الله ورعاه- مرسومًا سلطانيًا بإنشاء مركز الدفاع الإلكتروني يتبع جهاز الأمن الداخلي.

ولمواجهة الأزمة الصحية التي عصفت بدول العالم أجمع وتمثلت في انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد١٩) تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان المعظم –حفظه الله ورعاه- في مارس من العام الماضي وأصدر أوامره السامية بتشكيل لجنة عليا برئاسة معالي السيد وزير الداخلية وعضوية عدد من أصحاب المعالي والسعادة تتولى بحث آلية التعامل مع التطورات الناتجة عن انتشار هذا الفيروس، وذلك في ضوء المعطيات والمؤشرات الصحية المستجدة وما يصدر عن منظمة الصحة العالمية في هذا الشأن، وقد ثمن جلالته مرارا الجهود المبذولة من كافة الجهات الحكومية المنهية وفي مقدمتها اللجنة العليا التي ترأس جلالته «أبقاه الله، عددا من اجتماعاتها التسوية السلمية للنزاع على أساس والمقيمين في هذا الخصوص، مما كان له دور فعال في التخفيف من حدة الآثار لهذه الجائحة.

وعلى صعيد سياسة السلطنة الخارجية أكد جلالة السلطان المعظم –حفظه الله ورعاه- أن السلطنة ستبقى كما عهدنا العالم في عهد المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور -طيب الله ثراه- داعية ومساهمة في حل الخلافات بالطرق السلمية وبإذلة الجهد لإيجاد حلول مرضية لها بروح من الوفاق والتفاهم، كما أنها ستواصل دورها كعضو فاعل في منظمة الأمم المتحدة تحترم ميثاقها وتعمل مع الدول الأعضاء على تحقيق السلم والأمن الدوليين ونشر الرخاء الاقتصادي في جميع دول العالم، ودعم قيم التسامح والعمل الجماعي والعيش في سلام مع الجميع . كما أنها تحترم سيادة الدول ومبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير وتؤكد على التسوية السلمية للنزاع على أساس أحكام ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة وقواعد القانون الدولي.

إن سلطة عُمان بقيادة حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم –حفظه الله ورعاه- ستواصل بإذن الله تعالى مسيرة نهضتها المتجددة المباركة بكل ثقة واقتدار، وستعمل على رفع صروح البناء والتنمية وتحقيق الرؤية السديدة التي وضعها جلالته. وفقه الله. لخبر عُمان وصالح شعبها ول مستقبل أكثر ازدهارا ونماء .



**لأول مرة في السلطنة،**  
**بنك ظفار يقدم ملصق الدفع**  
لا داعي للقلق عند نسيانك البطاقة، يمكنك الدفع خلال ثانية واحدة مع ملصق الدفع، فقط مرّر هاتفك النقال عبر جهاز نقاط البيع.\*

\* الحد الأقصى للدفع عن طريق ملصق الدفع هو 40 ريال للمعاملة الواحدة بإجمالي 100 ريال في اليوم

للمزيد من المعلومات  
https://www.bankdhofar.com/LLM/PaySticker.aspx



بنك ظفار  
BankDhofar



## في الذكرى الأولى لرحيل السلطان قابوس

# أنوارك تضيء إلى الأبد

عاصم الشيدي

هل حقاً مرّ عام كامل على رحيلك؟ كأن الأمر حدث بالأمس فقط، مأمّيناً لم تجف بعد من فرط البكاء عليك، ما زلنا نصارع اللحظة فلا نستطيع تصديق ذلك الرحيل ولا نستطيع تصوّره رغم إيماننا بحقيقة الموت.

حيثما ننظر في هذه البلاد نجدك حاضراً، حاضراً في كل تفاصيلها، وفي كل ذكرياتنا المليئة بك وبإنجازاتك وبأمجادك التي سطرتها خلال نصف قرن، نراك في الوجوه وفي العمران، نراك في لحظات الفرح وفي لحظات الحزن، كنت نورا يضيء هذه البلاد، وصانعاً

ماهرًا لمستقبلها. كنت الحلم والرمز والملاذ والملمه. كنت الحب الذي لم يعرف العمانيون أجمل منه؛ وكان ذلك لأمل الناس فيك. أحبوك بمقدار إخلاصك لهم، ولقضاياهم ولأملهم الذي لم يخب أبداً.

قبل السبعين عندما كانت عُمان تحلم بك، وببك الذي ستوقد مشاعل النور وتضيء كل الطرقات التي تكسّس فوقها ظلام العقود الماضية وتراكماتها كان العمانيون يرسمون صورتك في مخيلتهم وحكاياتهم لأطفالهم قبل النوم، فتشكّل ذلك الرمز في أذهانهم وتشكّلت ملامح الحب قبل حتى أن تراك عيونهم. حملوا بك رمزاً وبطلاً يمكن أن يغير واقعهم الذي يعيشونه في تلك المرحلة الملتبسة من تاريخ عمان. لم يخب ظنهم فيك، أثبت لتعيد لهم أمجادهم التليدة وتبني معهم دولة سارقت الزمن نحو المستقبل، هي عمان التي نعرفها اليوم والتي نعيش فيها أجمل اللحظات. لقد صنعتك عمان بكل عظمتها لتكون ما كنته من الإنسان ومن السلطان ومن القائد والمخلص الذي استطاع أن يرسم ملامح الطريق ويبنى عُمان لبنة لبنة بصحية أبناء هذا البلد العظيم. لم تشأ يا سيدي السلطان الراحل أن تكون أدوارك في القيادة عادية تنقضي بانتهاء اللحظة الزمنية، ولكنك أردت، وبوعي تام، أن يكون دورك أكبر بكثير من ذلك.. فعرفت أنك البطل والرمز في عين شعبك وفيما أراد لك التاريخ فعملت وفق ذلك، فكان إنجازك فوق ما يمكن أن تتصور وأبعد بكثير مما أتاحت له الدلة الزمنية وحيثياتها لذلك أعطيت لنفسك الخلود الدائم رغم الرحيل الجسدي.. وكنت قويا شامخا حتى اللحظة الأخيرة رغم ألم المرض كما يليق بقائد عسكري عظيم يقف أمام جنده/ شعبه يقود معركة البناء والتعمير. فلم تتوقف تلك اليد العظيمة عن البناء حتى بعد رحيلك لأن كل المشروعات التي صنعتها بقيت حية مستمرة تكسب صفة الديمومة. استطعت أن تستجيب للتاريخ فتلعب فيه دور البطل الاستثنائي في تاريخ دولة استثنائية، وذلك الدور وتلك المكانة لم تأت لندرة الأبطال في تاريخ عُمان، فتاريخها عامر بهم وبأذن، قادة عظام وأسياد نقضوا مكانتهم على أحجار عمان الصلدة. وذاكرة هذه البلاد تتغنى بهم ببطلا بطلا، وسيدا سيداً وتذكر آثارهم التي أينما وليت وجهك تجدها شاهدة على المرحلة. لكنك تجاوزت دور البطل، وتجاوزت حدود الأسطورة لأنك اقتربت من قلوب الناس كثيرا،



## خمسون عاما من الحكم والحكمة

محمد بن سليمان الحضرمي

لا أتذكر عام ١٩٧٠م، ولا مجيء جلالة السلطان قابوس بن سعيد إلى ولاية منح في هذا العام، ولكن السنوات الأخيرة من عقد السبعين راسخة في البال، كنت في صفوف الابتدائية، وممن يتم اختيارهم من طلاب المدرسة الصغار، لتقديم لوحات طلابية، في احتفال «العيد الوطني»، كنا نحن الطلاب الصغار نستعد لهذا العيد بقدر جهدنا وطاقتنا، يأخذنا مجموعة من المعلمين، لتشكّل خارج المدرسة لوحات تأتي على أشكال مختلفة، ونلبس ثيابا رياضية تحمل لون العلم العماني، فانيلاّت بيضاء وحمرآ وخضراء، ثم تسير في خطوط مستقيمة وبخطوات منتظمة إلى ساحة العيد الوطني، الذي تنوزع في أرجائه الأعلام وصور السلطان قابوس.

وتمضي السنوات، ويتفتح الوعي على العيد الوطني، الذي يقام بتاريخ ١٨ نوفمبر من كل عام، في «إستاد الشرطة»، بالوطية بمسقط، الذي أنشئ في عام ١٩٧٦م، وصرت أتابع العرض، وأصيح السمع للخطاب السلطاني، وأتأمل جلالته وهو يقف بشموخ وقفته العسكرية المهيوبة، ليقرأ خطابه السامي أمام الملأ الذي تمثّل بهم المدرجات، وأتذكر محاولتي لتدوين الخطاب، الذي يشترنا كل عام بإنجاز تنموي جديد، كنت أجلس متسّمرا أمام شاشة التلفزيون، وأحاول ملاحظة جلالاته في كل كلمة وجملة يقولها، وكاني صحفي يتشرف بكتابة تصريح خاص من لدنه مباشرة. ومن بين خطابه المبهجة، ذلك الذي ألقاه في يوم الاحتفال بالعيد الوطني الثاني عشر عام ١٩٨٢م، كنت في الصف الثالث الإعدادي، وفيه أعلن جلالاته: «جعل عام ١٩٨٣ عاما للشبيبة العمانية»، فأدركت من تصفيق الناس، أننا مقبولون

حضور اللقاء المفتوح الذي جمع بين جلالاته وشيوخ وجهاء الولايات في «سج البركات، بولاية منح، وكانت فرصتي من هذا الاجتماع إلقاء قصيدة شعرية، لكن الظروف لم تسمح لي بإلقائها أمامه، وكان هذا اللقاء هو الأول والأخير، إذ لم يجمعني معه لقاء آخر في قادم العمر. وخلال عملي الصحفي بجريدة عمان، تابعت أخبار تنقلات جلالاته داخل وخارج السلطنة، والمراسيم التي يصدرها، والمشاريع التي يفتتحها، وأراه في مختلف سيوح الخير العمانية التي جمعتها بالمواطنين، وحياة هذا السلطان قضاها في تطواف دائم داخل ربوع عمان، أو في ترحال خارجها، ناشرا رسالة السلام في أنحاء العالم، وفاتحا قلبه بعلاقاته الرقيقة مع الدول، باختلاف سياساتها، حتى أصبحت مضرب المثل، ومثارا للإعجاب، مثلما شخصيته الكاريزمية والغامضة مثيرة هي الأخرى. ومع دخول عام ٢٠١٤م، وجلت القلوب حين علمنا عن مرضه، الذي كان بالنسبة للكثيرين سرا غامضا، وبسببه مكث أشهراً في مدينة «غارمش» الألمانية، يتلقى فيها العلاج، وقبيل عودته ألقى خطابا مؤثرا، ألمح فيه عن حالته الصحية بجملة: «لأسباب التي تعلمونها»، كان خطابا نابعا من نفس مطمئنة مشبعة بالامتنان لله، حتى كشفت الأيام عن مرضه العضال، ومع ذلك لم تتوقف مسيرة البناء والتعمير، كما لم يتوقف جلالاته عن إصدار مراسيم، واستقبال رؤساء الدول، ولا عن المشاركة في اللقاءات التي تخدم مسيرة التنمية، إلى الأيام الأخيرة من حياته. وفي عام ٢٠١٥م، وضع السلطان قابوس حجر الأساس لمتحف «عمان عبر الزمان»، قريبا من حصن الشموخ

### Tender Announcement MD/T/MSP21-01/1



Maysan Square  
A new masterplan development in the Special Economic Zone in Duqm. The project is set on a plot of 100,000 m<sup>2</sup> area and is divided into five phases comprising residential, commercial, offices, hotel, a multipurpose hall, and other facilities. The project is set to be a landmark in the city of Duqm.



Tender Invitations:  
Maysan Properties SAOC would like to invite Excellent and First Grade Contractors for the Construction of Maysan Square Phase 1 composed of 3 buildings (Retail and Offices). The buildings include an overall built-up area of around 30,000 m<sup>2</sup>. The selected bidder shall be appointed as the project's main or subcontractor.

| Tender No.      | Tender Name                           | Deadline for Tender Document Purchase | Deadline for Tender Bid Submission | Tender Fee                                        |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|
| MD/T/MSP21-01/1 | Construction of Maysan Square Phase 1 | 28th January 2021                     | 25th February 2021                 | OMR 750/-<br>Omani Rial Seven Hundred Fifty Only. |

Interested Bidders are to submit an Official "Expression of Interest" Letter to the below E-mail Addresses indicating their willingness to participate in the said Tender not later than **21st January 2021**. The Bidders will be communicated by the Project Team to confirm Tender Collection Details. The project is expected to commence on March 2021 with an overall duration of 18 months for the construction works.

Head of Projects  
Maysan Properties SAOC

Kindly send us an official expression of interest letter:

 projects@maysanproperties.com AND tender@linesandvisions.com

For any information please contact Maysan Properties | Tel. +968 9552 1563

    www.maysanproperties.com



# قابوس . . وسياسة العفو وإيقاظ الهمم



عبدالله العليان

يمر عام على وفاة السلطان قابوس بن سعيد . طيب الله ثراه- وكانت سياسته الثابتة منذ توليه الحكم ١٩٧٠م، اختط منذ اليوم الأول لحكمه، سياسة العفو والتسامح وتجاوز معوقات الماضي كطريق ومسلك للحكم، لإنهاء ما كان عليه الحال قبل ذلك، وبدأ بالعوة العمانيين للعودة من الخارج إلى وطنهم.

وتتذكر الكلمة الشهيرة التي قالها بعد التغيير مباشرة، عفا الله عما سلف،، ولا تخفى الدلالة التسامحية لهذا العهد الجديد. وأتذكر في تلك الأيام التاريخية التي لن تنسى من الذاكرة العمانية عندما خرج السلطان قابوس في ذلك اليوم الخالد للناس من منزله القريب من قصر الحصن إلى المناطق السكنية القريبة من شاطئ البحر والتف حوله المواطنون فرحين ومستبشرين بهذا التغيير وتوليه الحكم بعد عزلة عُمان أكثر من نصف قرن عن العالم.

وعندما سئل مساء اليوم في جولته عن المساجين ومتى يفرج عنهم، وعن المختربين عن بلادهم متى يعودون؟ ابتسم، وبشّره بأن هذا التغيير هو من أجلكم ومن أجل بلادكم، وستحقق كل المطالب والطموحات لعمان وشعبها بإذن الله قريباً، وسترتفع كل العوائق القائمة.

كان الحدث بعد العصر ذلك اليوم، واستغرقت حركة التغيير ما يقترب من الساعة ونصف الساعة تقريباً.. فخرجت الجموع الكبيرة من صلاة، وبعض المناطق القريبة، تطوف الشوارع رافعة للشعارات، وعبارات الاحتجاج بالتغيير الذي طال انتظاره، فرحاً واستبشاراً بمرحلة جديدة لعمان وشعبها لتستعيد مكانتها اللائقة بين دول العالم المتقدم، ونتهي ما قبلها من تخلف وتراجع على كل المستويات.

وأتذكر أنني وقفت مع رجلين بعد سماعهما تولي السلطان قابوس الحكم في تلك الليلة بعد صلاة المغرب، وكانا يتناقشان عن وضع الثورة في ظفار بعد تغيير السلطان سعيد بن تيمور؟ ماذا سيكون بعد ذلك في العهد الجديد؟ كانت الغالبية من المواطنين في شمال عمان وجنوبها مع التغيير، بسبب التخلف والتراجع والعزلة والظروف الاقتصادية الصعبة التي تعيشها، فرد عليه الآخر على سؤاله وكانا واقفين فقال: الثورة سننتهي لأن أسبابها ستذهب مع العهد الجديد وهذا ما تحقق في بلادنا من خلال سياسة حكيمة وثاقبة.

ويتذكر الأستاذ حفيظ بن سالم الغساني، المستشار الصحفي لجلالته بعد التغيير، في كتابه «مع الأيام، عن قصة ذلك اليوم التاريخي في حياة عُمان والعُمانيين فيقول: «ذلك الحدث المهم في الثالث والعشرين من يوليو ١٩٧٠، فيقول: «نعم.. كانت عمان في انتظار الذي لا بد أن يجيء، شمة حركة من حركات التاريخ تنهياً.. تتكرر في رحم الغريب.. لا بد أن شيئاً ما سيحدث.. أن تحدث استجابة لإرادة الحياة.. والشعب العماني قد أراد الأخذ بأسباب الحياة التي يطمح إليها».

وتتذكر أول خطاب له -رحمه الله-، في الثالث والعشرين من يوليو ١٩٧٠، عبر الإذاعة الصغيرة في صلالة، ثم تم نقله عبر بعض وكالات الأنباء العالمية، ومنها قوله في هذا الخطاب: «أيها الشعب: سأعمل بأسرع ما يمكن لجعلكم تعيشون سعادة، استقبل أفضل.. وعلى كل واحد منكم المساعدة في هذا الواجب. كان وطننا في الماضي ذا شهرة ووقرة وان عملنا باتحاد وتعاون فسنعيد ماضيتنا مرة أخرى وسيكون لنا المحل المرموق في العالم العربي».

وعندما ذهب جلالته، إلى العاصمة مسقط من صلالة في الأسبوع الأول من أغسطس ١٩٧٠ بعد التغيير، كان الاستقبال من الشعب في مسقط فوق التصور، واستبشاراً بالعهد الجديد، وفي خطابه ١٩ أغسطس ١٩٧٠

بعد وصوله مباشرة قال رحمه الله: «لقد عيّنا عمنا السيد طارق بن تيمور رئيساً للوزراء، إن سرعتنا في العودة إلى البلاد نقدرها عظيم التقدير ووجوده بيننا مع أخيه السيد فهر يلقي منا كل الترحيب.. إنهما سيتراكنا لفترة وجيزة ترتيب شؤونهما الخاصة لكننا تأكدنا من حقيقة أساسية وهي أن أراءنا حول مستقبل البلاد متفقة ولقد أمرنا رئيس الوزراء أن يتخذ الخطوات الفورية لتشكيل حكومة على أساس اسناد المناصب للمواطنين اللائقين حيثما وجدوا، في الداخل أو في الخارج، وحيث إن بلادنا قد حرمت لفترة طويلة جدا من التعليم الذي هو أساس الكفاءة الإدارية والفنية نتوجب علينا في المدى القريب الاستثمار في سد النقص في الإدارة بموظفين أجانب، الذين يجب أن تتوفر فيهم الكفاءة والإخلاص.

كانت خطة السلطان قابوس الملحة في الأسابيع الأولى للتغيير، تركز على أمرين مهمين: الأمر الأول عودة المهاجرين العمانيين من الخارج، للأسباب السياسية، أو غيرها من الأسباب، من خلال الدعوة إلى الوحدة الوطنية والإسهام في بناء عمان الجديدة بعد التغيير، وفتح صفحة جديدة في هذه المرحلة، وترك الماضي وآثاره ومخلفاته، وحقت من هذه الدعوة استجابة كبيرة من أغلب النخب السياسية والفكرية العمانية في داخل البلاد وخارجها،

مع أسباب هذا الصراع وتقديم ما هو جدير بالحل الذي يجمع كل أبناء الوطن وخدمة بلادهم، وهي بلا شك لعبت هذه الرؤية الإيجابية الواعية، دوراً محورياً ومهماً في إنهاء هذا الصراع تماماً، وتحقق السلام والوئام في هذا الجزء الغالي من بلادنا بحمد الله، واتجهت عُمان إلى ما هو أهم، وهو البناء والتنمية، في كل مجالاتها، وهو ما عبر عنه جلالته في خطابه في العيد الوطني الرابع: «لقد تحقق على أرضنا بفضل الله وتوفيقه، وإرادتكم القوية وعزيمتكم الصلبة العديد من الإنجازات الكبرى، والعلامات الفارقة بين الماضي والحاضر بالرغم من أن بلادنا مرت بظروف صعبة، ندر أن مر بها بلد في المجتمع الدولي».

وهذا ما كان له الأثر الرابع في مسار النهضة وتوجهاتها وفق المدرج المحسوب الذي لا يحرق المراحل، أو يتجاوزها فيقول: «رغم أنني لست بمعمر في هذه البلد، إلا أنه أثناء تواجدي خلال السنين القليلة الماضية كنت مندشاً من حجم شعبية السلطان قابوس لدى شعبه وكمية الحب التي يحبوها بها، عملت تسع سنوات في ثلاث دول عربية وسافرت

مع نولي جلاله السلطان هيثم بن طارق- وفقه الله تعالى -، مع تقاليد الحكم، لقيادة النهضة العمانية المتجددة، واستكمال ما تحقق من المنجزات، ومع انطلاقا الخطوة الاستراتيجية ٢٠٤٠ التي بدأت من هذا الشهر في مرحلة جديدة ومستجدة للنهضة والتقدم والنماء تجدد الآمال والطموحات.

# قصة محبة مع السلطان الراحل قابوس بن سعيد

وإذا انتقلت إلى زاوية في ساحة المدرسة، فللساحة ذكرياتها الخاصة أيضا، فقد كنا نقضي فيها أياما نتدرب على العرض الطلابي بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني المجيد، وكانت التمارين تبدأ بحفظ كلمات الشنيد:

اشهد يا زمان هذه قصتي  
يا جبال عمان صوري قوتي  
أنا بنت / ابن عمان قمت من ردتتي  
والندرب على الحركات، التي كان يدرينا عليها الأستاذ «عبدالله». لقد كنا نقضي أوقانتنا فرحين، ننقل من قاعة الموسيقى إلى الساحة، أو بالعكس، وفي نهاية العام كان المغفور له يحرس على حضور العرض الختامي، كحرصه بالإشراف على تنفيذ العرض وابداء الملاحظات، وكما كانت فرحتنا في بعض الأيام، مروره في طائرته «هليكوبتر» ملوحاً لنا بيديه الكريمتين، ثم «يشارش»، بالنعنع.. إن الناظر اليوم إلى مسارات التعليم التي أرسي دعائمها المغفور له بإذن الله تعالى السلطان قابوس بن سعيد -طيب الله ثراه- كأساس للنهوض بالمجتمع، يشير إلى بعد النظر وزاوية الرؤية بعيدة المدى التي من خلالها تتحقق شروط النهضة الحديثة.

وفي الذكرى الأولى لرحيله، كان التفكير بالتعليم أهم موقف أو ملح وجباني له وقعه في النفس، وهو موقف من عدة مواقف كثيرة عاشها جميع من تعلم في مدرسة قصر الرياضة. وستظل هذه الوجدانيات الخاصة مع السلطان الراحل -يقدر ما تخللها من لقاءات وأحاديث ونقاشات وطرائف- من أشد الوجدانيات سروراً وبهجة وتعلماً، لأنها محفورة في القلب لتلونها بالمحبة تارة، وبالحكمة والنصح والاختبار تارة أخرى.



الرياضة. لقد كان لذلك كله وقع مختلف في نفوسنا، نابع من اهتمام جلالته بأن تكون مخرجات هذه المدرسة على أعلى المستويات في العالم. وبالنسبة إلى الفترة المسائية للطلاب كانوا يبدأون استعدادهم للذهاب إلى المدرسة منذ الساعة الحادية عشرة صباحاً، حيث يجتمعون في الساحة المقابلة لمبنى قصر الحصن بصلالة بانتظار حافلات المدرسة، ويبدأ يومهم الدراسي بعد صلاة الظهر وتناول وجبة الغداء، ويبلغ عدد الحصص ست حصص تتخللها فسحة مدرسية وصلاة العصر.

عدة على فترات زمنية متباعدة. وكان من بين اهتماماته أيضاً، الزيارات الفجائية إلى داخل الصفوف، وحرصه على توجيه النصائح حول أهمية التعليم والتطلع نحو المستقبل بالنسبة إلى جيلتي هي زيارته غير الرسمية للمدرسة، كان المغفور له في فترة انعقاد طابور الصباح يأتي بالسيارة ويقوم بالفتيش على إجراءات الانضباط العام وعلى النظافة، وقد تعرضت معه لموقف طريف في أثناء الفتيش ودار بيننا حوار قصير لا ينسى، وقد تكررت بعض تلك الحوارات القصيرة كان بعضها في المدرسة وأخرى في قصر الحصن والمعروفة في لقاءات «الروتى، الطازج الشهي، وبعد أن نضع حقائبنا داخل الصف نسير إلى المطعم لتناول وجبة «الريوق الصيحة»، ثم ننطلق إلى طابور الصباح.

من أجمل الذكريات مع السلطان بالنسبة إلى جيلتي هي زيارته غير الرسمية للمدرسة، كان المغفور له في فترة انعقاد طابور الصباح يأتي بالسيارة ويقوم بالفتيش على إجراءات الانضباط العام وعلى النظافة، وقد تعرضت معه لموقف طريف في أثناء الفتيش ودار بيننا حوار قصير لا ينسى، وقد تكررت بعض تلك الحوارات القصيرة كان بعضها في المدرسة وأخرى في قصر الحصن والمعروفة في لقاءات «الروتى، الطازج الشهي، وبعد أن نضع حقائبنا داخل الصف نسير إلى المطعم لتناول وجبة «الريوق الصيحة»، ثم ننطلق إلى طابور الصباح.

أمرًا تحفيزياً، إذ كان يوجه أن يحرس المتعلمون على انضاق الراتب في اقتناء الأدوات الشخصية الضرورية، وإذا عدت إلى الذاكرة فكم من الأحلام التي بنيتها مع أخي «عبدالله»، ونحن نخطط كيف سنشتري سيارة أو سنسافر إلى كل العالم!

بدأ التحاقى بالصف الأول في السنة الدراسية ١٩٧٦-١٩٧٧م، كنا نبدأ انطلاقاً إلى المدرسة، بالتجمع تحت أشجار النخيل في منطقة الحصن، وبعد وصول الحافلات ووقوفها في المواقف المخصصة لها نسير إلى الصفوف، وفي أثناء ذلك يكون المعلم على طريقنا حيث تنبثق منه راحة

أمنة الربيع

بقتصر الرباط إلى جانب الفصول الدراسية من مسجد يرفع فيه الأذان الشيخ عمر العبدروس، وكانت الصلاة تقتصر فيه على الطلاب، ومن غرفة للاستماع للطببة، وحديقة واسعة فيها متنسح لممارسة الألعاب الرياضية، كما تكونت من مطعم، ومتجر، ومرسم متعدد الأنشطة، وقاعة لتعلم الموسيقى أستقدم إليها أفضل الأساتذة من مصر، إلى جانب ذلك كله، كانت هناك المساكن الخاصة للفرقة الموسيقية الخاصة.

وكان نظام التعليم فيها يتوزع بين فترتين الأولى تعليم للطالبات من الساعة إلى الثانية عشرة، والفترة الثانية مسائية للطلاب من الثانية عشرة إلى السادسة، وحظينا بتقديم وجبتين هما الإفطار والغداء، أما الطلاب فقد كان حظهم وجبتي الغداء والعشاء.

ومن بين المواقف التأسيسية الأولى للرباط الخاصة التي أنشئت بأمر من جلالته وافتتحت في شعبان ١٩٧٤م، كمدرسة لعبت دوراً ثقافياً وحراكاً مجتمعياً في المجتمع المحلي، أسوةً إلى جانب المدرسة السعيدية ١٩٥١م بظفار، وهي ذكريات شكلت بعض اهتماماتنا، ووجهت اختيارنا وصنعت أقدارنا. كانت الدفعة الأولى تتكون من الساكنات في منطقة الحصن، على سبيل الذكر لا الحصر: نورة سالمين، عزة سالمين، زكية حسن، جليسة منصور، فاخترة جميع، خالصة مظهر، فولة مكيل، عزيزة منصور، سلامة رمضان، باشا مليح، وسلامة بخت، أذكرهن لأن التعليم في ذلك الوقت كان يقتصر على التعلم في بيوت يملكها أصحابها، كبيت علوية بنت السيد محمد، ومريم بنت إسماعيل، وكنت كما أخبرتني عمتي أذهب معهن للتعلم إلى بيت المعلمة الإسماعيلية. تكونت المدرسة في مبنائها القديم





# السلطان قابوس والبعْد الإنساني

قاضيت عن السلطان قابوس بن سعيد - ٢٠٢٠ م - رحمه الله  
 ورضي عنه  
 حديث عن حاكم اربطه اسمه بعمان منذ ٢٣ يوليو  
 ١٩٧٠م، لهذا الحديث سيكون في الأصل عن منفعة أرهاده السلطان  
 لعمان، ولو كان يرى غير ذلك كذات مثقفة وواعية منذ المرحلة  
 الأولى، فهو مدرك للواقع السياسي الداخلي، والانقسامات الفكرية-  
 السياسية والأقلية، إدراكه للواقع الخارجي المحيط بعمان، أو بالوضع  
 البريطاني والأمريكي والسوفييتي، أو بالقومية العربية، أو بالوضع  
 الإسلامية، أو الحركات اليسارية والتحررية، بجانب الوضع المعيشي  
 والعرفي والصحي والمردن المتدنّي في عمان.  
 لهذا السلطان مدرك منذ الوقت، بداية من ظهوره الأول في صلالة ٢٣  
 يوليو وقد أطلق لحيته، وكان خطابه الديني الصحيحي الذي تتطلبه  
 المرحلة من حيث النفع، فعمان كانت منقطع عن العالم، ولم يدخل  
 فيها هذا التنافع الفكري الذي تجاوزته مصر مثلًا بسنوات، وبمصر  
 هذا حال من البداية أخرج البدي في ظل الانفتاح وتقدم مقول



## طريق إلى النهضة المتجددة باتجاه المستقبل

قبل عام من اليوم، كان الرحيل المر للسلطان قابوس بن سعيد- طيب الله ثراه- مؤسس عمان الحديثة، الذي شيد دولة عصرية مستوفية الأركان، وقاد الإنسان العماني من براثن التخلف إلى الانفتاح على الحياة الحديثة، واليوم يفخر العمانيون بعد خمسة عقود بأن هناك نهضة غطت كافة جوانب الحياة الإنسانية، يتجدد عهدها مع حضرة صاحب الجلالة السلطان هيثم بن طارق المعظم- حفظه الله و رعاه.

كان رحيل السلطان قابوس حدثا غير عادي، وفيه شعر العمانيون بالحزن الكبير والأسى، غير أن العزاء كان في تلك الوصية التي جاءت بالسلطان هيثم، ليشعر الجميع بالطمأنينة وأن الطريق إلى المستقبل مضي بإذن الله ورعايته، في ظل الاختيار السديد للسلطان الراحل.

خلال عام من تولي جلالته السلطان هيثم مقاليد الحكم في السلطنة، فقد حدثت الكثير من التحولات والتغيرات، منها ما يرتبط بالداخل ومنها ما يرتبط بالخارج، بل بكل العالم من جائحة كورونا المستجد «كوفيد ١٩»، التي غيرت ملامح الحياة وجعلت الناس يعيشون في عزلة، وفرضت على المجتمعات والدول لونا غير مسبق من وقائع الوجود. برغم ذلك فقد مضت خطوات الإصلاح والتطوير في كافة مجالات وقطاعات الحياة في السلطنة، ورسم جلالة السلطان المعظم- أعزه الله- معالم الطريق إلى الغد المشرق، من خلال ثلاثة خطابات سامية، هي خطاب تولي الحكم وخطاب ٢٣ فبراير والثالث في ١٨ نوفمبر، مع الاحتفال باليوبيل الذهبي للنهضة العمانية المباركة.

ومن خلال هذه الخطابات السامية اتضحت مسارات

الآراء المنشورة في «أفكار وآراء» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

للمشاركة: araa@omandaily.om



الأحد ٢٦ من جمادى الأولى ١٤٤٢هـ الموافق ١٠ من يناير ٢٠٢١ العدد ١٤٤٦٧

Sunday 10 January 2021 - Edition No 14467

الجميع على أن يكون الغد أفضل من الراهن، بالطبع فإن ذلك لا يكتمل إلا بالتأكيد التام على مضي التضافر الاجتماعي وتسريع جلة الإنتاج والعمل لمزيد من التطوير والتحديث.

لا شك أن ثمة ظروفًا وتحديات عديدة فجائحة كورونا لم تنته بعد، ما يعني المزيد من الالتزام المطلوب والتقيد بالإجراءات التي وضعتها الجهات المختصة، كذلك فإن المسائل الاقتصادية تتطلب التعاون الذي عماده الإنتاج والتنفيذ الدقيق لخطط وبرامج الرؤية المستقبلية «عُمان ٢٠٤٠»، التي بدأت مع مطلع هذا العام، عبر أول خطة تنمية من خطط الرؤية وهي الخطة الخمسية العاشرة. والرهان على المواطن والعمل والإرادة والتفاؤل ليكون المستقبل أكثر إشراقا بإذن الله.

المستقبل وخطط بناء الحياة العمانية في كل القطاعات الإنتاجية والمجتمعية والعرفية الخ.. وتحولت التوجهيات إلى برامج عمل مرئية ركزت على إعادة هيكلة الجهاز الإداري للدولة ومؤسسات الحكومة، بالإضافة إلى إعادة تشكيل مجلس الوزراء، وبرامج الترشيد المالي والرقابة الإدارية وغيرها، وتقاطع مع ذلك الحرص على تنفيذ برامج التوازن المالي والحماية الاجتماعية، بحيث تكفل الحياة الكريمة للمواطنين لاسيما ذوي الدخل المحدود من بعض الفئات الاجتماعية.

إن ما تحقق من عام رغم صعوبة الظروف التي مر بها كل العالم خلال ٢٠٢٠ تجعل ذلك العام يوصف بعام الاختبار والجسارة الذي استطاعت السلطنة أن تعبره بكل ثقة واقتدار، بفضل حكمة القيادة وتعاون المواطنين وحرص

### التمردُ في مبنى الكونجرس

ديفيد إجنيسش - واشنطن بوست  
ترجمة قاسم مكي

حين شرع مسؤولو وزارتي العدل والدفاع الأمريكيّتين في وضع خطة التعامل مع القلاقل الوشيكة يوم الأربعاء ٦ يناير كانوا يعلمون أن المتظاهرين الميُدين لترامب، بمن فيهم بعض المتطرفين من أهل العنف، قد يحاولون اقتحام الكابيتول (مبنى البرلمان الأمريكي) أثناء استعداد المشرعين للمصادقة على انتخاب جو بايدن.

لذلك السؤال هو: لماذا لم يكن هؤلاء المسؤولون أفضل استعدادا لمواجهة الاقتحام الكارثي الذي حدث؟ ذلك هو اللغز الذي يتموضع في قلب نوبة التشنج الفوضوية والعنيفة في ذلك اليوم. لقد شاهد المسؤولون حشد الغوغاء وهو قادم. لكنهم لم يكونوا مستعدين له أو قادرين على وقفه. وسمحوا للمئات باقتحام مبنى الكونجرس وتهديد المشرعين، بل وبعض الوقت التحريض على انقلاب داخل أعلى وأثمن رمز لديمقراطية الولايات المتحدة.

الإجابة على السؤال مفاجئة في بساطتها وإن لم تكن مرضية.

يعتقد كبار المسؤولين أن القوة التي كانوا يحشدونها من حوالي ٦ إلى ٨ آلاف فرد من شرطة واشنطن وشرطة مبنى الكونجرس ومكتب التحقيقات الفيدرالية ومختلف الوكالات الفيدرالية ستكون كافية لاحتواء الاحتجاجات. ولدعم ومساندة هذه القوة (عند الحاجة) يمكن استدعاء أفراد الحرس الوطني في واشنطن. لكن هؤلاء مفيدون في المساعدة على السيطرة على الحشود (حفظ النظام) وليسوا من فرقة سوات (التدخل السريع).

للتعامل مع المسيرة المتوقعة من ألييس ( حديقة جنوب سور البيت الأبيض) إلى الكابيتول، خططت شرطة الكونجرس لتوسيع محيط الحماية المعتاد حول المبنى واعتقال أي أحد يحاول انتهاكه. لكنها وكما اتضح لم تكن مستعدة على الإطلاق للاقتحام الذي حدث. وعندما سُئل مسؤول كبير لماذا لم تتخذ الشرطة إجراء أكثر تشددا أو تستدعي قوة دعم بسرعة اكتفي بالقول «هذا سؤال جيد..» وضع مسؤولو وزارتي الدفاع والعدل خططهم من أجل هدف أساسي واحد لكن غير مصرح به. كانوا يريدون الاعتماد على الشرطة وتجنب أي استخدام للقوة العسكرية. وفي ذلك على الأقل يبدو أنهم نجحوا.

لكن في سعيهم لتجنب منح الرئيس ترامب ذريعة للجوء إلى قانون التمرد سمحوا بما بدا لكل العالم شيئا شبيها بالتمرد. كانت مراكز قيادة عمليات الأربعة هي وزارة العدل ومكتب عمدة واشنطن ولكن ليس البنتاجون (وزارة الدفاع). وراوب الوضع كلٌ من وزير الدفاع بالوكالة كريستوفر ميلر ورئيس هيئة الأركان المشتركة الجنرال مارك ميلي. لكن ممثل البنتاجون بوزارة العدل، كان وزير الجيش رايان مكارثي المسؤول عن الإشراف على الحرس الوطني. تولت العبء الأكبر في إخراج المتمردين من داخل المبنى فرق تدخل سريعة من وكالة التحقيقات الفيدرالية ومكتب الكحول والتبغ والأسلحة النارية والمتفجرات ووكالات أخرى، حسبا ذكر أحد المسؤولين.

وكان قادة البنتاجون مُصرّين على عدم وجوب استخدام القوة العسكرية النظامية في قمع احتجاج مدني داخل الولايات المتحدة ولو كان عنيفا مثل تظاهره الأربعاء.

قد يتضح أن لهذه الأحداث القاصمة بعض الفوائد في قمع التمرد المؤيد لترامب الذي كان يكسب قوة ومِنعة. فالاحتجون، شوهدوا على حقيقتهم كفوغاء خارجين على القانون وعازمين على تحطيم نوافذ ومبنى البرلمان وتهديد سلامة الحكم. لقد أثارت صور من يدعون أنهم محاربو الحرية، وهم يسترخون في ظفر وجور وعجرفة داخل مكتب رئيسة النواب نانسي بيلوسي وقاعة مجلس الشيوخ، الاشتماز

حتى وسط المتشددين من أنصار ترامب.

ربما بدت مقاربة استخدام الشرطة واهنة وخجولة وسُحمت بالاقتحام المفرع لبني الكونجرس. لكن التعامل الهادي مع المتحمسين تجنب تكرار أي من مشاهد القوات العسكرية أو شبه العسكرية «السلحة»، التي كانت تهاجم المواطنين في ميدان تياننمين (بشير الكاتب إلى الأحداث التي وقعت في العاصمة الصينية عام ١٩٨٩- المترجم). كان الغوغاء يأملون في لحظة مثل هذه لتوظيفها دعائيا. لكنهم بدلا عن ذلك حصلوا على كره الرأي العام.

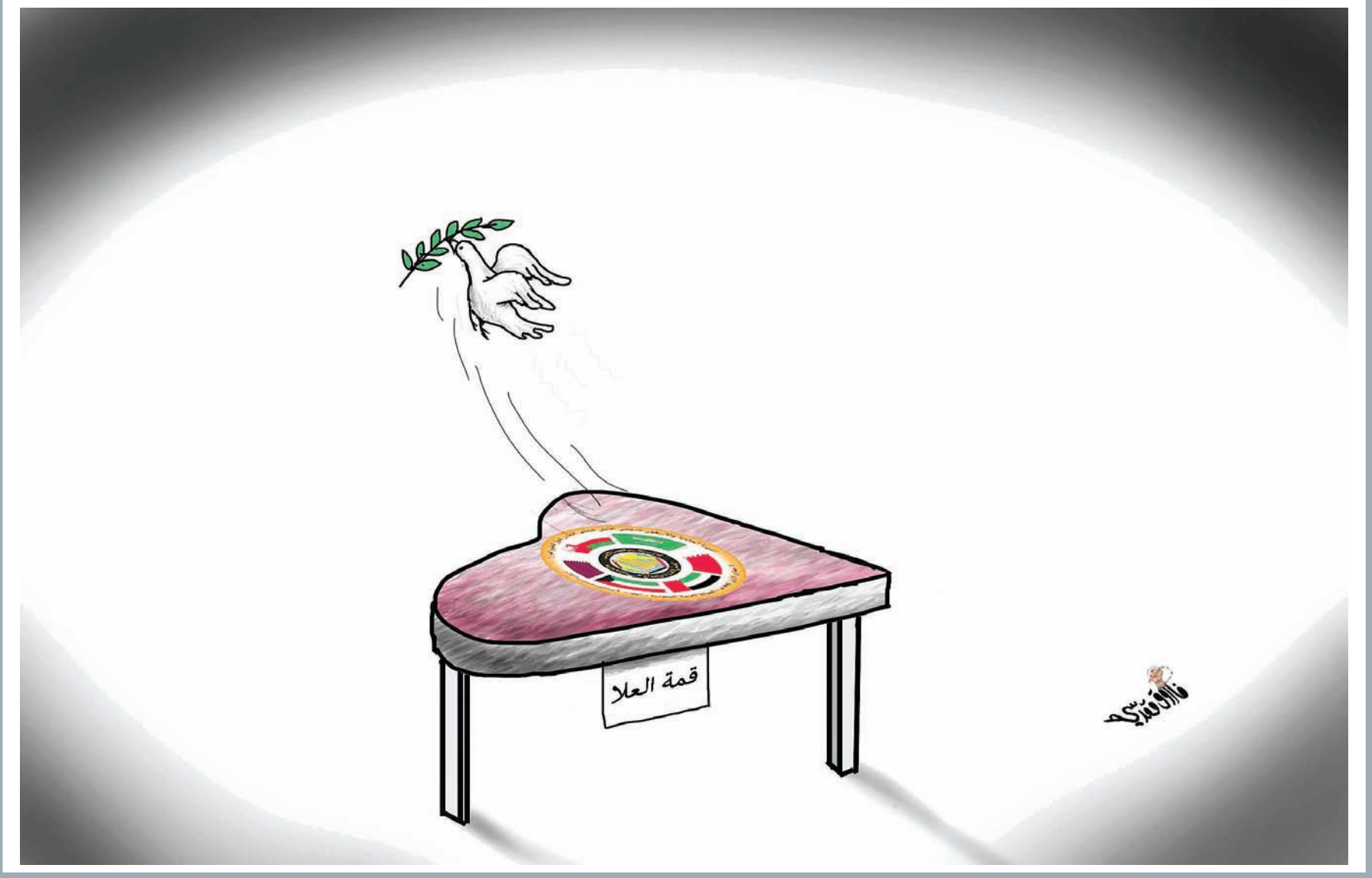
وعلى الرغم من أن المتمردين تمكنوا من تأجيل المصادقة النهائية على فوز بايدن بأصوات الكلية الانتخابية إلا أن ذلك كلّفهم إفساد تحركهم للاعتراض على نتيجة الانتخابات. فحتى عضو مجلس الشيوخ تيد كروز، وهو من أشد مؤيدي ترامب، بدا مرتبكا من أن تحديدهم لبايدن نتج عنه هذا المشهد المفرع.

كان زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ ميتش مكاينيل يسعى غريزيا إلى حماية الحزب الجمهوري عندما رفض محاولة تقويض انتخاب بايدن عصر الأربعاء وقبل فترة قصيرة من بداية غزوة مبنى الكونجرس. وكم هو ملانم أنه سيكون عما قريب زعيم الأقلية بعد أن منح الفوز في انتخابات إعادة بولاية جورجيا الديمقراطي السيطرة على مجلس الشيوخ. لقد ظلت إدانة الرأي العام العامة لتصرفات ترامب الرعناء والمحرّضة على الفتنة تتصاعد شهرا وراء شهر، ومكاينيل يعلم ذلك.

أحد الدروس المستفادة من هذه الكارثة أن المليشيات اليمينية تشكل تهديدا خطيرا لاستقرار الولايات المتحدة. ومن المؤكد أنها أضرت بقضيتها في ظفر معظم الأمريكيين. لكن ربما عززت صورتها وسط الملايين من أديعاء الوطنية الذين يشاطرونها نظريات المؤامرة وأحلامها بثورّة جديدة مثل الثورة الأمريكية في عام ١٧٧٨.

يشكل الرعاغ الذين اقتحموا مبنى الكونجرس جزءا من حركة عالمية للمتطرفين البيض. هي حركة تجند أعضاها وتنشط عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وهي مسلّحة وخطرة. وهي تسعى إلى إسقاط حكومتنا الدستورية.

لذلك يجب أن يكون وضعٌ استراتيجيّة احتواء لهذه الحركة، دون منحها شهادة تبحث عنهم، أولوية قصوى لإدارة بايدن.



## دور الشعوب في مكافحة الوباء .. الصين نموذجاً

د.عبد العاطي محمد



البساطة تصنع العظمة والأبطال يأتون من الشعب، أو أن المصاعب تبرز البطولة والفضل يُجمل اليشم، أو لا غربة لمن يعيش في الطريق الصحيح، أو أن يرجع الإنجاز إلى ما يطلق عليه روح الأمة المتمثلة في الكفاح بجلد في سبيل التقدم. وأما ما يتعلق بما هو عام يخص كل التجارب الإنسانية فقد أشار الرجل إلى ما أطلق عليه التصميم الجماعي القوي والإصرار والجلد، وكذلك الإرادة والعزيمة، والحب الإنساني الكبير، بوضع الشعب في أعلى مكان واعتبار الحياة أهم شيء، والعمل الشاق ومواصلة الكفاح.

وانطلاقاً من أن تجارب الأمم للتغلب على المحن والبحث الدائم عن التقدم في كافة المجالات قد أصبحت في زماننا المعاصر القائم على الانفتاح وليس العزلة مجالاً للاستفادة المشتركة كل حسب أولوياته الوطنية وإمكانياته المتاحة، فإنه من المنطقي بل ومن الطبيعي أن تحظى التجربة الصينية في التعامل مع الوباء باهتمام الجميع واستخلاص العبر والدروس.

ومما يعزز دعوة كهذه أنه في حالة إجراء المقارنة بين هذه التجربة وتجارب دول غربية كبرى، على رأسها الولايات المتحدة، في القضية نفسها، تبدو الأولى الألفأ والأصح، بينما ظل كثير من تجارب الطرف الثاني يتخبط وينتقل من فشل إلى آخر. لم يكن الوضع الاقتصادي ولا الإمكانيات العلمية ولا قوة الخدمات الصحية ولا اللوجستية هي العوامل الفارقة بين النجاح هنا والفشل هناك.

صحيح أن الصين توافرت لديها كل هذه العوامل، ولكن كثير من الدول الغربية الكبرى توافرت لها العوامل نفسها وربما بشكل أكبر. ومن جهة أخرى ليس من المقبول اتهام شعوب الدول الغربية بعدم الوعي، فهذا ما لا يمكن تصوره عقلا بحكم تقدمها الحضاري الموقل في القدم، ولكن الفارق يكمن في أمرين كان لهما دور الحسم في الاختيار بين طريق السلامة وطريق التدمير. أولهما يتعلق بالتخفيف الحاكمة وسلطة اتخاذ القرار حيث لا بد أن يصدر القرار الصحيح في الوقت الصحيح، وأن يجري تفعيله بحزم وأن تتم متابعته بجلد دون أي تهاون ولو في أصغر الأمور.

وثانيهما أن تتحقق ثقة الشعب في حكومته لا أن تبدو مهترزة أو مفقودة أو موضع جدل، ففي حالات المحن والكوارث الكبرى لا مجال للجدل والخلاف في وجهات النظر وإنما التوحد في القول والفعل حول أسلوب المواجهة القائم على العلم والكفاءة.

الصين نجحت في تحسين موقفها ورؤيتها وطريقة عملها بالأميرين معاً أي سلامة القرار وثقة الشعب في حكومته، بينما تابعتها مشهدا مضطرباً للغاية في عديد عواصم الغرب عند مواجهتها للجائحة لا تشء سوى لأن النخبة ومتخذي القرار اختلفوا وفي بعض الأوقات تعاركوا، كما كانت الثقة مفقودة بين الشعوب وحكوماتها فيما يتعلق بأسلوب وخطة المواجهة، حتى علمائها اختلفوا فيما بينهم.!

الحكماء في منطقتنا العربية هم من استوعبوا سريعاً التصرف الصيني في مواجهة الوباء واهتموا بأن يكون بمثابة خارطة طريق، ونجحوا في وضع أقدامهم على طريق التعافي مستنديين في ذلك إلى تعاون الشعوب واصطفائها مع صانع ومتخذ القرار.

# عمان الاقتصادي

mal@omandaily.com

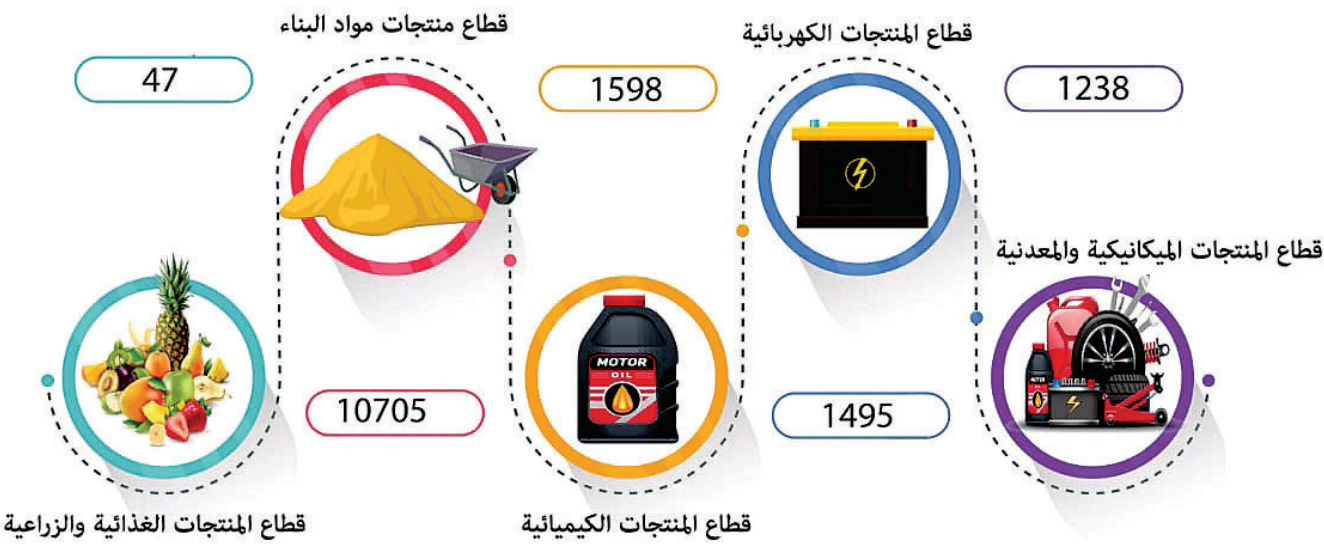
Sunday 10 January 2021 - Edition No 14467

الأحد ٢٦ جمادى الأولى ١٤٤٢ هـ الموافق ١٠ من يناير ٢٠٢١ م العدد ١٤٤٦٧

## «التجارة والصناعة»: إصدار أكثر من ١٥ ألف شهادة إفراج

### شهادات الإفراج الصادرة لأهم السلع والمنتجات

شهادات الإفراج الصادرة في الربع الثالث من عام 2020 بلغت (15083) شهادة



عمانية: بلغ عدد شهادات الإفراج الصادرة لأهم السلع في قطاعات المنتجات الميكانيكية والمعدنية والكهربائية والكيميائية ومواد البناء والمنتجات الغذائية والزراعية خلال الربع الثالث من عام ٢٠٢٠ نحو ١٥ ألفاً ٨٣ شهادة إفراج وفقاً للإحصائيات الصادرة من وزارة التجارة والصناعة

وترويج الاستثمار. وأوضحت دائرة الإحصاء بالوزارة أن شهادات الإفراج في قطاع المنتجات الميكانيكية والمعدنية بلغت ١٢٣٨ شهادة تمثلت في شهادات الإفراج عن سيارات الركاب وإطاراتها، وفي قطاع المنتجات الكهربائية بلغت ١٤٩٥ شهادة تتصل بشهادات الإفراج عن بطاريات الرصاص الحمضية للسيارات وأجهزة التكييف والتبريد والأجهزة والمعدات الكهربائية منخفضة الجهد، وفي قطاع المنتجات الكيميائية بلغت ١٥٩٨ شهادة إفراج تمثلت في زيوت محركات السيارات ومستحضرات التجميل. وأشارت الإحصائيات إلى أن شهادات الإفراج في

## الأسبوع الجاري .. بايدن يضع الأسس لحزمة جديدة من المساعدات الاقتصادية

الولايات المتحدة. (أ ف ب): أعلن الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن أمس الأول أنه سيضع اعتباراً من الأسبوع الجاري «الأسس لحزمة المساعدات الاقتصادية المقبلة»، مشدداً على ضرورة التحرك سريعاً بعد فقدان ١٤٠ ألف وظيفة في ديسمبر. وتحديث الديموقراطي الذي كان يقدم آخر الأعضاء الرئيسيين في فريضة الاقتصادية، عن مدى خطورة الموقف بعدما صدر أمس الأول تقرير حول الوظائف جاء أسوأ من المتوقع مع تدمير وظائف للمرة الأولى منذ أبريل.

وشدد بايدن خلال مؤتمر صحفي على أن الأولوية ستكون لتسريع التطعيم ضد كوفيد-١٩. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى «عشرات المليارات من الدولارات، لتمكين السلطات المحلية والوطنية من الحفاظ على وظائف المعلمين والشرطة ورجال الإطفاء والعاملين في مجال الصحة العامة.

وكرر بايدن أن حزمة المساعدات التي أقرت نهاية ديسمبر الماضي وبالبالغة ٩٠٠ مليار

## الحكومة الإيطالية تناقش خطة تعاف اقتصادي جديدة

روما. (أ ف ب): تجتمع الأحزاب الحاكمة في إيطاليا أمس الأول لمناقشة خطة جديدة لصرف تمويلات برنامج التعافي الأوروبي بعدما أشرت الاقتراحات الأولية أزمة داخل التحالف.

وتبلغ قيمة التمويلات ٢٢٢ مليار يورو، أغلبها مصدرة صندوق الاتحاد الأوروبي المخصص للمساعدة في معالجة الأثر الاقتصادي لجائحة كوفيد-١٩ التي أودت بأكثر من ٧٧ ألف شخص في إيطاليا.

وانعكس الوباء بشكل سلبي جدا على اقتصاد إيطاليا التي سجلت عجزا عاما بنسبة ٩،٤ بالمائة في الربع الثالث من ٢٠٢٠، وفق ما أفادت وكالة الإحصاء الوطنية أمس الأول، بعدما كانت في حدود ٢،٢ بالمائة في الفترة نفسها من ٢٠١٩. وقدرت الحكومة العجز، وهو الفارق بين المداخيل والمدفوعات، بـ ١٠،٥ بالمائة في إجمالي ٢٠٢٠، مقارنة بـ ١٠،٦ بالمائة في ٢٠١٩.

وتنص خطة الصرف الجديدة التي تم تسريبها على توجيه ٧٠ بالمائة من التمويلات الجديدة للاستثمار و٢١ بالمائة للحواجز الجائبة وامتيازات ضريبية أخرى.

ويتوقع أن يعزز الإنفاق الإضافي نمو الناتج المحلي الإجمالي ٣ بالمائة. وتخصص الخطة ١٨ مليار يورو لقطاع الصحة الذي يعيش ضائقة مالية مقابل ٩ مليارات يورو في الخطة الأولية، و٨ مليارات يورو لقطاع السياحة. من بين القطاعات الأخرى التي ستحظى بالأولوية هي الانتقال إلى اقتصاد صديق للبيئة (٦٧ مليار يورو) والتعليم والبحث (٢٦ مليار يورو) ومشروعات النقل (٣٢ مليار يورو).

وسبق أن انتقد رئيس الوزراء جوزيبي جوتيي لعدم تخصيص أموال كافية لمشروعات معالجة مشاكل هيكلية طويلة الأمد.

## خطوات تقديم طلب خدمة الوكالات التجارية عبر «استثمر بسهولة» ومكاتب تقديم الخدمة (سند والمحاماة وتدقيق الحسابات)



عمانية: حثت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار الوكلاء التجاريين المسجلين بالوزارة على ضرورة تقديم طلبات تجديد قيد عقود وكالاتهم التجارية وذلك خلال الشهر الأخير من انتهاء صلاحيتها مع ضرورة تقديم المستندات اللازمة الدالة على استمرار تلك العقود، مؤكدة أنه سيتم شطب تسجيل الوكالة في حال مرور ٩٠ يوما من تاريخ انتهاء صلاحيتها.

وأشارت الوزارة إلى أن تقديم طلب تسجيل الوكالات التجارية يتم عبر البوابة الإلكترونية «استثمر بسهولة»، بهدف تسهيل عملية تسجيل المستثمرين ومتابعة معاملاتهم بكل سهولة ويسر أو من خلال مكاتب تقديم الخدمة (سند والمحاماة وتدقيق الحسابات).

ودعت وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار المستثمرين والشركات وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة إلى الاستفادة من الخدمات المقدمة عبر «استثمر بسهولة»، والفرص المتاحة في السوق التي من خلالها يمكنهم التوسع في نشاط مؤسساتهم بما يعزز حصتهم في القطاع ويساهم في تطوير القطاع الخاص.

## «النقد الدولي»: المكسيك تتعرض لتحديات اقتصادية على الأجل المتوسط

واشنطن. (د ب أ): قال مدير إدارة النصف الغربي للكرة الأرضية بصندوق النقد الدولي ألكسندرو ورنر في عرض إلكتروني للجامعة المكسيكية المعروفة باسم «أي تي إيه إم» إن المكسيك ستمر بوقت صعب بالعودة إلى مستويات نصيب الفرد

من الناتج المحلي الإجمالي لعام ٢٠١٨ قبل أن يحل عام ٢٠٢٦ أو عام ٢٠٢٧. ونقلت وكالة بلومبرج للأنباء أمس الأول عن ورنر قوله إن المكسيك تتعرض لتحديات في اجتذاب نوع الاستثمار المطلوب لاستعادة الوظائف المفقودة.

وقال إن المكسيك يجب أن تبذل المزيد لضمان وجود قواعد واضحة لاجتذاب الاستثمار الخاص.

وأضاف أنه من المرجح أن تحتاج المكسيك إلى تعزيز مآلتيها العامة لضمان تحقيق الأمن المالي في وقت تحتاج فيه للإنفاق على الصحة والتعليم والتوزيع الاقتصادي والاستثمار العام على الأجل المتوسط. وفي العام الماضي، كان لدى المكسيك هامش مالي لتقديم المزيد من حزم التحفيز عبر برامج مستهدفة وتخفيف السياسة النقدية بشكل أكثر قوة مثل دول أخرى في أمريكا اللاتينية.

ومع ذلك، لا تزال المكسيك لديها فرصة في يكون أداؤها أفضل عن توقعات صندوق النقد الدولي في عام ٢٠٢١ وقد يستفيد الاقتصاد المكسيكي من حزم التحفيز المالي الإضافية في الولايات المتحدة.

## الاقتصاد الكندي يفقد ٦٢,٦ ألف وظيفة في ديسمبر الماضي

أوتاوا. (د ب أ): فقدت كندا ٦٢ ألفاً و ٦٠٠ وظيفة في ديسمبر الماضي، مما وضع حدا لانتعاش استمر سبعة أشهر في سوق العمل، وذلك حسبما أفادت وكالة بلومبرج للأنباء. وتوقع الاقتصاديون انخفاضا قدره ٣٧ ألفاً و ٥٠٠ وظيفة، حسب متوسط التوقعات في استطلاع سابق لبلومبرج.

وارتفع معدل الباحثين عن عمل إلى ٨،٦٪، من ٨،٥٪ في نوفمبر الماضي، حسبما أفادت هيئة الإحصاءات الكندية أمس الأول في أوتاوا.

وتسبب عدم اليقين حول طرح اللقاح المضاد لفيروس كورونا، وظهور سلالات جديدة من كوفيد-١٩ - وتعميد الإغلاق في فترة ما بعد العطلة في خفض التوقعات باحتمالات حدوث تحسن في بداية هذا العام.

ومع ذلك، فإن هناك تفاؤلا يحدث تسارع للاقتصاد مع انتظام وتيرة التطعيمات باللقاح المضاد للفيروس الفتاك.

وفي حين إن سوق العمل تعافى بنسبة ٧٩٪ من الـ ٣ ملايين وظيفة التي فقدت خلال شهري مارس وأبريل الماضيين، غير أن كندا فقدت ٦٣٦ ألف وظيفة مقارنة بشهر فبراير الماضي. وهذا الرقم يفوق الـ ٣٠٠ ألف وظيفة التي فقدها الاقتصاد الكندي في ذروة أزمة الركود عام ٢٠٠٩-٢٠٠٨.



رعاة يقفون بجانب قطيع أغنامهم في حقل على مشارف بنجالور في الهند، وتوقعت الحكومة الهندية انكماش اقتصادها بنسبة ٧,٧٪ في السنة المالية التي تنتهي في مارس، مقارنة مع نمو ٢,٤٪ قبل عام.

### إعلان

وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٣٨٧٢١

في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات.

البيع بالتجزئة عن طريق الإنترنت، الاستيراد والتصدير.

باســــــــــــــــم : الأخضر ش.م.م

الجنسية : عمانية

العنوان : ص.ب : ٣١٦٨ ر.ب : ١١٢ سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠/٩/٢

### إعلان

وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٣٩١٢

في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات.

مطعم ومقهى.

باســــــــــــــــم : قربان للمذاق الراقي

الجنسية : عمانية

العنوان : ص.ب : ١٦٠ ر.ب : ١٢٠ سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠/٧/٢٢

### إعلان

وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٣٤٠٢

في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات.

المقاهي والعصائر والمشروبات.

باســــــــــــــــم : الوند للمشاريع الإبداعية

الجنسية : عمانية

العنوان : سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠/٩/٢٧

### إعلان

وزارة التجارة والصناعة  
وترويج الاستثمار

دائرة الملكية الفكرية

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٤٤٨٧

في الفئة ٣٥ من أجل السلع والخدمات.

نحار المعطور والخمور.

باســــــــــــــــم : سيف بن خلفان بن سيف الرواحي للتجارة

الجنسية : عمانية

العنوان : سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠٢٠/١٢/٨



## قراءة في المرسوم السلطاني الخاص بتحويل السوق إلى شركة مساهمة مغلقة

# «بورصة مسقط».. رؤية طموحة تواكب تطلعات مرحلة اقتصادية جديدة

## دور أوسع نطاقا لسوق رأس المال في الاقتصاد وتمكين القطاع الخاص كمحرك أساسي للنمو



تصوير صالح الشرجي

### المدير التنفيذي بـ«التواصل للخدمات المالية»: توجه حكومي واضح لرفع كفاءة القطاع من خلال استقلاله إداريا

المالية والاستثمارية أن كل ذلك سيخلق عمقا جديدا لصناعة الاستثمار بأسواق المال بالسلطنة كما يشجع المستثمرين من الداخل والخارج على الإقبال على الاستثمار بشكل مباشر في بورصة مسقط وهذا ما سيرفع بشكل تلقائي أحجام التداول وسيسهل عمليات الطرح العامة والخاصة ومع تنوع الفرص والأدوات وتعدد الشركات المدرجة وللسلع سترى القدرة الفعلية لمساهمة هذه الصناعة في رعد الدولة بالعوائد المالية وأهمل الخبرات الوطنية في القطاعات المرتبطة.

وأضاف: «ما تتمناه اليوم في هذا القطاع الهام هو رسم الأهداف المباشرة لهذه البورصة لجعلها مركزا تجاريا متقدما في المنطقة بأسرها لما نمتلكه من مقومات وقدرات وإمكانات مالية وبشرية وموارد طبيعية قلما تتوافر جميعها ببلد، إضافة للاستقرار السياسي والأمني، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال وضع خطة متكاملة تضم الآلية التي ستعمل وفقها هذه البورصة وحجم الإصدارات الحكومية والخاصة التي ستطرح في كل مرحلة والبدء بتكوين سوق للسلع المتداولة ويأتي التحفيز بتسهيل الإجراءات للجهات المصدرة والمستثمرة مع التركيز على جانب التسويق والترويج لهذه البورصة كمنطلق تجاري هام، مع الأخذ بسياسات مشجعة للمستثمرين مثل الحد الأدنى للعمليات والرسوم بغرض زيادة جاذبية السوق في المرحلة الجديدة ورفع مستويات التداول»



■ ذياب بن خلفان السيابي لهذه السوق ستكون أشمل وأعم وستشهد نقل هذه السوق من مستوى الأسواق الصغيرة لمستوى أعلى وأكبر يليق ويتناسب مع تطلعات السلطنة ورؤيتها المستقبلية، وذلك من خلال إضافة أدوات استثمارية جديدة وقطاعات اقتصادية كما أن إدراج السلع الأساسية سيكون حاضرا بلا شك أسوة ببقية البورصات الإقليمية والعالمية خاصة مع كون سلطنة عمان من الأساس إحدى الدول المنتجة لكثير من السلع المتداولة في أسواق المال كالنفط والغاز والمعادن. بل يعد خام النفط المعانيج المرجع المعاري في البورصة دبي للطاقة. علاوة على ذلك فإن سعي الحكومة لجعل السلطنة أحد أهم المراكز اللوجستية العالمية واستقطاب الاستثمارات الأجنبية في قطاعات متعددة يتناسب مع إيجاد بورصة قادرة على استيعاب كل أنماط التعامل التجاري والاستثماري وهو الأمر الذي لاشك أننا بحاجة له في المرحلة المقبلة.

وتوقع المدير التنفيذي بشركة التواصل للخدمات

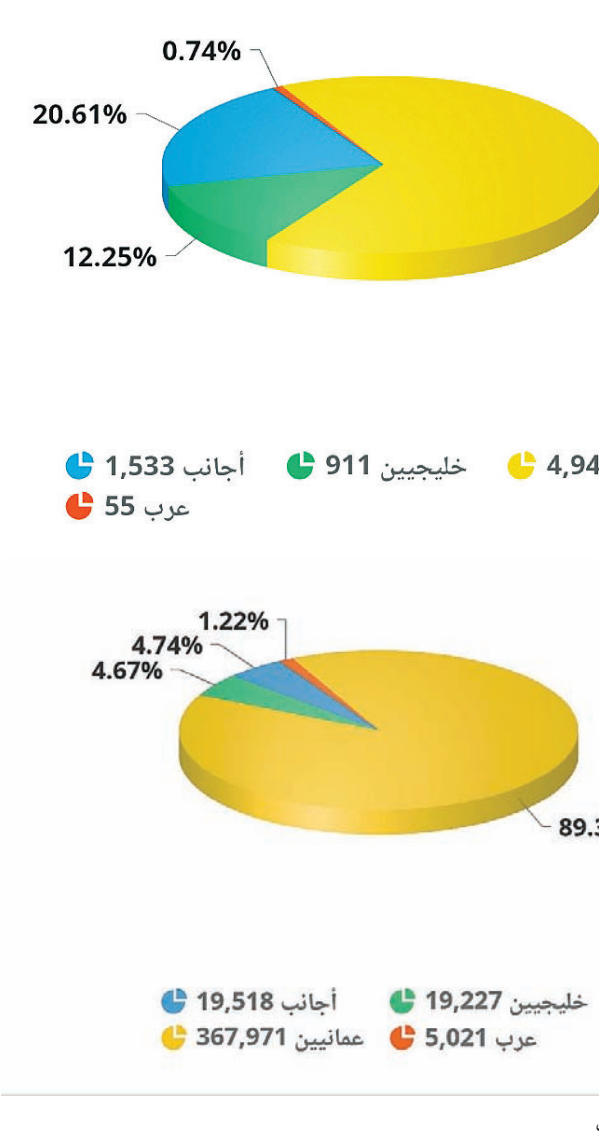
«من المهم وضع خطة متكاملة لآلية العمل وحجم الإصدارات وتكوين سوق للسلع المتداولة، قال ذياب بن خلفان السيابي المدير التنفيذي بشركة «التواصل للخدمات المالية والاستثمارية»، أنه ما بين ١٩٨٨ وهو العام الذي ظهرت فيه الملامح الأولى للكيان التنظيمي لسوق مسقط للأوراق المالية ومطلع عامنا الحالي ٢٠٢١ شهدنا رحلة زاخرة بالعمل والإنجاز أسست لهذه السوق مكانتها الحالية وأرست الثقة التي تسود بين المستثمرين بكافة أطرافهم، وبالرغم من تخطي سوق مسقط حاجز ٢٠ مليار ريال يبلغم ٨ % في ظل جائحة كورونا وتجاوز حجم التداول سقف ٤٤٠ مليون ريال عماني خلال العام المنصرم إلا أن الطموح يظل أعلى من ذلك وهذا ما بإمكاننا استشرافه في المرسوم السلطاني رقم ٥ / ٢٠٢١ والذي وجه بتحويل سوق مسقط بتنظيمه الحالي لشركة مساهمة مغلقة تؤول ملكيتها لجهاز استثمار العماني .

وأكد ذياب السيابي على أنه من الجلي أن الحكومة لديها توجهه الواضح لرفع كفاءة هذا القطاع من خلال فك الارتباط عن هذا الكيان إداريا بالدرجة الأولى كون ذلك كان يبطئ من اتخاذ الكثير من القرارات الاستثمارية وهذا عكس ما ستراه في القريب العاجل حال تحول سوق مسقط لشركة تعمل وفق منطلق تجاري، كما أن اختيار التسمية الجديدة للسوق « بورصة » يوحي لنا بشكل تلقائي بأن المرحلة القادمة

عملها اعتمادا على مكانتها ككيان مؤسسي رائد يعمل على خدمة الاقتصاد والمستثمرين ضمن إطار تشريعي واضح وأدوات رقابية تضمن تطبيق متطلبات الشفافية والحوكمة على المؤسسات والشركات المدرجة في السوق وظلت عمليات الإفصاح عن المعلومات الجوهرية والقرارير الدورية من قبل الشركات والمؤسسات والبنوك المدرجة مصدرا من أهم مصادر المعلومات للمستثمرين والمهتمين والخبراء الساعين إلى رصد ومتابعة المستجدات والمخبرات في بيئة عمل الشركات وإداريا نجحت سوق مسقط بشكل متواصل في إنجاز تقدم مستمر في تبني وتطبيق أحدث التطورات التقنية سواء فيما يتعلق بنظام التداول الإلكتروني أو في مجال العمليات والرقابة على التداول وهو ما ضمن تسهيل عمليات التداول وحماية حقوق المستثمرين، كما سجلت سوق مسقط تجربة ناجحة للغاية في انسيابية عمليات التداول عند بداية تقشي الوباء وما تزامن معه من عمليات إغلاق عام أثرت على عمل بعض الأسواق العالمية، وفي إطار تنويع الأدوات المالية المتاحة للمستثمرين شهد سوق السندات والصكوك توسعا مستمرا عبر السنوات الماضية كما استفاد سوق مسقط من مبادرات برنامج التنويع الاقتصادي بعد السماح بإنشاء الصناديق العقارية. وخلال السنوات الماضية سجلت القيمة السوقية للشركات المدرجة زيادة مطردة من ٣٧٠ مليون ريال في بداية عمل السوق لتتجاوز الـ ١٨ مليار ريال بنهاية عام ٢٠١٩، ثم قفزت القيمة السوقية إلى أعلى مستوى شهدته السوق على الإطلاق بنهاية عام ٢٠٢٠ بدعم من الإدراجات الجديدة للشركات المخلفة وكان الجانب الأكبر منها شركات حكومية، ويتجاوز عدد المستثمرين في السوق حاليا ٤١٩ ألف مستثمر منهم ٣٦٨ ألفا من العمانيين، ويتوزع المستثمرون بين ٩٨ بالمائة من الأفراد و٢ بالمائة من المؤسسات والصناديق الاستثمارية، وقد انضم للسوق ١٨٧ مستثمرا جديدا منذ بداية هذا العام.

### التحول يواكب التطورات العالمية ويستهدف العمل وفق أسس تجارية تنعكس إيجابا على كفاءة الإدارة وجذب المستثمرين الجدد

### نجاح السوق في العديد من الجوانب بخدمة الاقتصاد والمستثمرين ضمن إطار تشريعي واضح وأدوات رقابية تضمن الشفافية والحوكمة



قراءة: أمل رجب السلطنة من إعادة هيكلة شاملة للجهاز الإداري للدولة والجهد الحثيث لتشجيع الاستثمارات وتوفير كل الدعايم التي تضمن تحقيق أهداف الرؤية المستقبلية وهو ما يؤكد على دعم الحكومة العمانية واهتمامها بقطاع سوق رأس المال الذي يحمل طموحات كبيرة خلال الفترة المقبلة للقيام بدور متزايد في توفير التمويل اللازم لأنشطة وتوسعات الشركات والمؤسسات وتنشيط القطاع الخاص. من جانب آخر، يمهّد تحويل السوق إلى شركة لمواكبتها للتطورات العالمية والإقليمية التي تشهدها أسواق المال العالمية حيث تتم إدارتها من قبل شركات خاصة تعمل على تطويرها بشكل متواصل وجذب المزيد من المستثمرين. وفي هذا النطاق تقدم الفقرة الأوروبية نماذج عمل فريدة من نوعها إذ تعد شركة يورونكست العالم وهي أكبر شركة لتشفيل الأسواق في أوروبا، وتدير أسواق كل من أمستردام وبروكسل وبلين ولشبونة ولندن وباريس. وإقليميا، يسود التوجه نحو مواكبة التطورات العالمية وقد تم الإعلان نهاية العام الماضي عن إدراج شركة سوق الكويت للأوراق المالية ضمن قطاع الخدمات المالية بالسوق وكان قد تم تأسيسها كشركة مساهمة كويتية عامة في أبريل عام ٢٠١٣، وفي ديسمبر ٢٠١٩، اكتملت عملية الخصخصة من خلال الاكتتاب العامة لحصة هيئة أسواق المال البالغة ٥٠% من أسهم الشركة، وذلك للمواطنين، وبذلك أصبحت سوق الكويت هي أول سوق في منطقة دول مجلس التعاون مملوكة بالكامل للقطاع الخاص تدرج أسهمها في سوق بلادها، وتفتح مثل هذه التطورات العالمية والإقليمية الباب مستقبلا لإمكانية تحول شركة سوق مسقط إلى شركة مساهمة عامة تطرح أسهمها للاكتتاب العام.

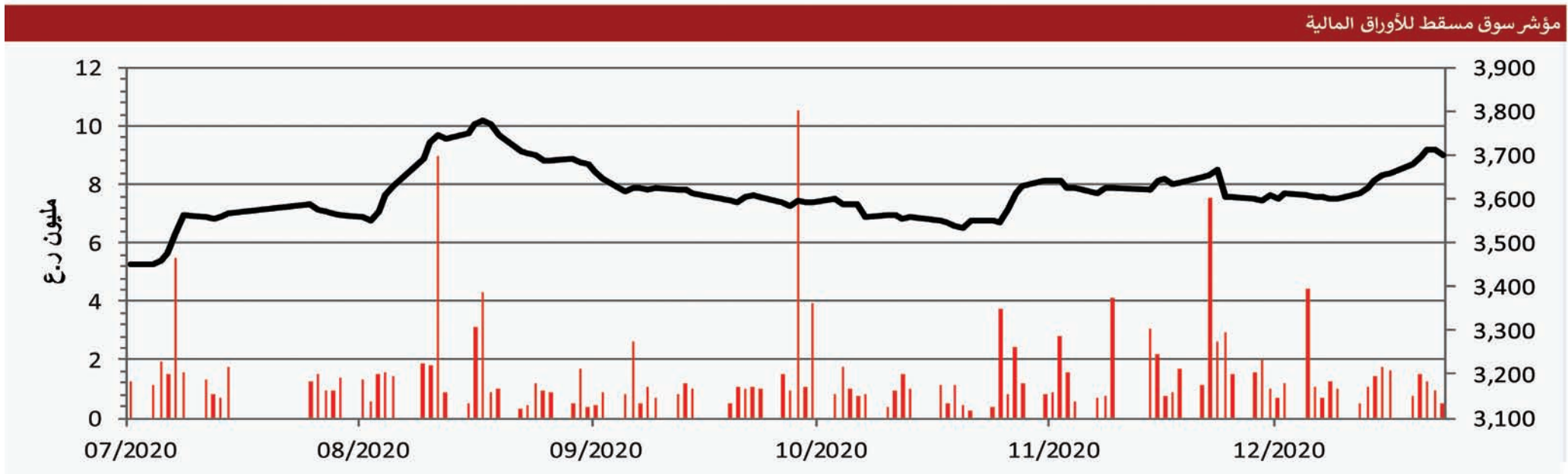
وحلال السنوات الماضية، وبشكل خاص منذ اندلاع أزمة تراجع أسعار النفط، واجهت سوق مسقط العديد من التحديات التي أثرت سلبا على حركة المؤشر العام للسوق وعلى نشاط التداولات وزادت التحديات مع دخول العالم في أزمة تقشي وباء كورونا المستجد والتي كان لها تبعاتها القاسية على كافة دول العالم، لكن على الرغم من هذه التحديات نجحت السوق في العديد من جوانب

وومن المتوقع أن يتزامن مع هذا التحول إلى متغيرات مهمة في آليات العمل بما يواكب توجهات رؤية عمان ٢٠٤٠ والخطط التنموية التي تركز على زيادة دور القطاع الخاص في عملية التنمية والنمو الاقتصادي، إذ نص المرسوم السلطاني على أن تمارس شركة سوق مسقط كافة أنشطتها في إطار أحكام قانون سوق رأس المال، وتخضع في ذلك لرقابة وإشراف الهيئة العامة لسوق المال. ولشركة سوق مسقط إصدار كافة اللوائح والقرارات اللازمة لممارسة اختصاصاتها وتحقيق أغراضها، وتحديد الرسوم مقابل الخدمات التي تُقدمها، وذلك بعد موافقة الهيئة العامة لسوق المال، كما أشار المرسوم إلى أن الهيئة العامة لسوق المال تتولى تحديد السياسة العامة التي يجب على شركة سوق مسقط الالتزام بها، وتصدر اللوائح والقرارات المنظمة للتراخيص اللازم منحها للشركة لممارسة أنشطتها، والرسوم التي يتوجب عليها سدادها للهيئة. واتساقا مع عملها كشركة خاصة فقد تضمن المرسوم السلطاني تشكيل مجلس إدارة لشركة سوق مسقط وفقاً لنظامها الأساسي، وأن يكون لها رئيس تنفيذي يتم تعيينه بعد الحصول على موافقة الهيئة العامة لسوق المال كما يجب على الشركة الحصول على موافقة الهيئة أيضا على تعيين العاملين في الإدارة العليا للشركة، بينما يناط بجهاز الاستثمار العماني إعداد عقد تأسيس الشركة، ونظامها الأساسي، وإنهاء إجراءات تسجيلها وفقاً لأحكام قانون الشركات المشار إليه، وذلك قبل تاريخ العمل بهذا المرسوم والذي تم تحديده بتسعين يوما بعد نشر المرسوم في الجريدة الرسمية.

■ عدد المستثمرين في سوق مسقط

## توقعات حالة إيجابية للسوق الخليجي بعد المصالحة وارتفاع النفط

**«أوبار كابييتال»: الشركات تبدأ إعلان نتائجها هذا الأسبوع مع تضمين التحديات**



| القطاعات      | الرمز     | المؤشر الحالي | المؤشر السابق | النقاط  | التغير الأسبوعي | النقاط | منذ بداية الشهر | النقاط | منذ بداية العام |
|---------------|-----------|---------------|---------------|---------|-----------------|--------|-----------------|--------|-----------------|
|               | بloomberg |               |               | للأسبوع | %               | للمشهر | %               | للعام  | %               |
| القطاع المالي | BKINV     | 1,597.94      | 1,591.82      | 6       | 0.38%           | 79     | 1.4%            | 79     | 1.4%            |
| قطاع الصناعة  | INDSI     | 3,699.36      | 3,658.77      | 41      | 1.11%           | 37     | 0.9%            | 37     | 0.9%            |
| قطاع الخدمات  | SINSI     | 5,730.52      | 5,651.08      | 79      | 1.41%           | 6      | 0.4%            | 6      | 0.4%            |

| المؤشرات الرئيسية - القطاعات | معامل بيتا | الاسبوع - 52 | الاسبوع - 52 | مضاعف أرباح      | السعر الى القيمة |
|------------------------------|------------|--------------|--------------|------------------|------------------|
|                              |            | الأعلى       | الأدنى       | عائد التوزيعات % | الدفترية (مرة)   |
| مؤشر سوق مسقط 30             |            | 4,200.65     | 3,367.32     | 0.07             | 0.71             |
| القطاع المالي                | 0.48       | 6,631.83     | 5,311.43     | 0.08             | 0.53             |
| قطاع الصناعة                 | 0.47       | 4,556.26     | 3,801.04     | 0.04             | 0.71             |
| قطاع الخدمات                 | 0.46       | 1,980.47     | 1,533.26     | 0.08             | 0.83             |

المالية والاقتصادية التي تم اتخاذها في عام ٢٠٢٠ وجهود التنوع الاقتصادي بما في ذلك صلاحيات الدعم التي سيتم تنفيذها في عام ٢٠٢١. يقدر إجمالي الإنفاق بنحو ١٠,٨٨ مليار ريال عماني في ٢٠٢١، بانخفاض نسبته ١٤٪ مقارنة بالإنفاق المقدر البالغ ١٢,٦٦ مليار ريال عماني في عام ٢٠٢٠. وتم تقدير العجز عند ٢,٢ مليار ريال عماني، أي ٨٪ من الناتج المحلي الإجمالي. وسيتم تمويل العجز من طريق وسائل تمويل داخلية وخارجية بمبلغ ١,٦ مليار ريال عماني. ومن المتوقع أن يصل الدين العام إلى ١١,٧ مليار ريال عماني نهاية عام ٢٠٢١، ويُمثل الاقتراض الخارجي ٧٪ من إجمالي الدين العام. وقد تطرقت الحكومة إلى الخطة المالية متوسطة المدى في بيان الموازنة حيث قدر الخلل المالي للتدبيرات والمبادرات المتخذة في خطة التوازن المالي متوسطة المدى عند ٣,٥ مليار ريال عماني في عام ٢٠٢١، مع زيادة في الإيرادات بمقدار ٥٦٠ مليون ريال عماني ناتجة عن عناصر

سحب أول التحيق صافي تدفقات النفط  
بمبلغ ٢٤٠ مليون دولار أمريكي في ديسمبر  
٢٠٢٠. اتصل صافي تدفقات العام بأكمله إلى  
٦,٣٦٦ مليون دولار أمريكي في عام ٢٠٢٠. وقد  
تصدرت الكويت البلدان ذات التدفقات  
الأجنبية الإيجابية في ديسمبر بقيمة ١٢٢  
مليون دولار أمريكي، ويرجع ذلك إلى حد  
كبير إلى إدراج سوقها المالي في مؤشر أداس  
سي أي تبعتها قطر بصافي تدفقات أجنبية  
ببلغت ٩٢ مليون دولار أمريكي بسبب توقع  
عودة العلاقات مع الدول العمارة. تجدر  
الإشارة إلى أنه منذ بداية عام ٢٠٢٠ حتى  
نهايته، تصدرت السعودية صافي التدفقات  
الأجنبية بقيمة ٥,٠ مليار دولار أمريكي،  
تليها الكويت ١,٨٤ مليار دولار أمريكي، وقطر  
٣٣١ مليون دولار أمريكي، وديبي ٥٦ مليون  
دollar أمريكي. وأهنت أبوظبي والسعودية  
العام بصافي بيع أجنبي بقيمة ٦٥٥ مليون  
دollar أمريكي ١٠٥ ملايين دولار أمريكي  
على التوالي. قال الأمير عبد العزيز بن سلمان  
وزير الطاقة السعودي: إن السعودية ستجري  
تحقيقات إضافية طوعية في إنتاجها النفطية  
تبلغ مليون برميل يوميا في فبراير ومارس  
من هذا العام. وأشار الأمير عبد العزيز إلى  
أن إنتاج النفط السعودي سيكون في حدود  
٨,١٢٥ مليون برميل يوميا من أول فبراير،  
مؤكدا بتمسك السعودية بدعم أسواق النفط،  
ووافقته مجموعة "أوبك" على زيادة إنتاج  
النفط بـ ٧٥ ألف برميل يوميا في فبراير  
وزيادة متنها في مارس، وقد ارتفعت أسعار  
برنت وغرب تكساس الوسطى استجابة لهذه  
الأنباء.

يرجع إلى: [مقالة: عمل بيتكوين الرقمي](#)

اتّباع خطوات إنتاجها من دول المنطقة، طبقاً لوكالة الأنباء العمانية فإن: الخاضع لضريبة سيكون ملزماً بالتسجيل لدى جهاز الضرائب في حال تجاوزت أو من المتوقع أن تتجاوز قيمة توريدها السنوية (التوريدات الخاضعة للضريبة) ما قيمته 3٨٥٠٠ ريال عماني، والسلع الخاضعة المستأنت من ضريبة القيمة المضافة هي: اللحوم والأسماك والدواجن، والألبان ومشتقاتها، والبضائع، والأحذية والخضروات والفواكه، وألبان وشاي، وجب الهمال، والحبوب، وزيت الزيتون، والسكر، والخبز، ومياه الشرب المحببة، وملح الطعام.

خليجيا

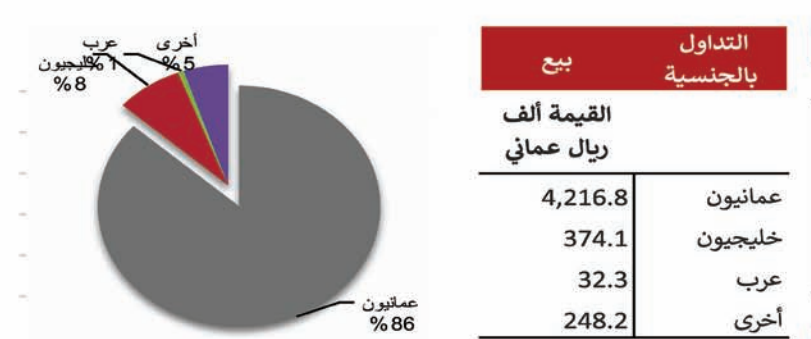
عادت المملكة العربية السعودية العلاقات

أحد أكبر شركات الاتصالات في العالم حيث تقدم خدماتها في ٢٢ دولة، بالإضافة إلى شبكة واسعة من الشركات تصل إلى ٤٨ دولة. بناء على الخبرة العالية التي تحظى بها لشركته، وسهولة وصول «دافون» للسلطات المعنية بتعزيز النمو المتواصل في دعم البنية التحتية المحلية ودولية بما في ذلك الشركات الصغيرة والمتوسطة.

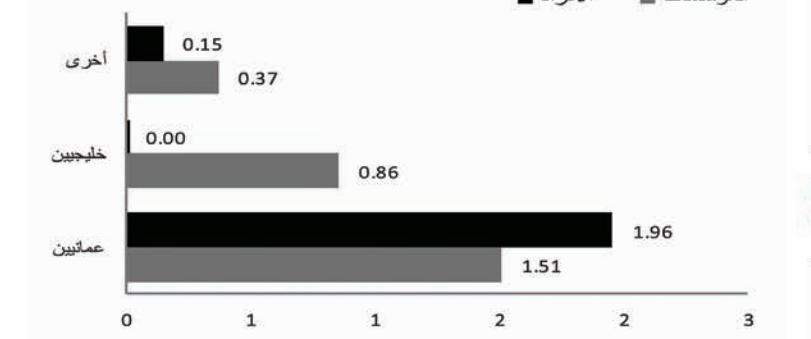
الموازنة العامة للدولة

تم خلال الأسبوع المنصرم الإعلان عن الموازنة العامة للدولة حيث قدرت الإيرادات لعام ٢٠٢١ عند ٨,٦ مليار ريال عماني بزيادة قدرها ٢٪ مقارنة بالنتائج الأولية لعام ٢٠٢٠ وبناء على سعر نفط يبلغ ٤٥ دولاراً أمريكياً للبرميل، أما النفقة العامة فتقدر

| التغير               | التغير  | التغير  | العائد منذ بداية |
|----------------------|---------|---------|------------------|
| نقطة                 | %       | الشهر % | العام %          |
| 6.24                 | 0.75%   | 1.51%   | 1.51%            |
| 18.88                | 1.37%   | 0.13%   | 0.13%            |
| 13.14                | 1.21%   | 0.20%   | 0.20%            |
| 1.67                 | 0.32%   | 0.32%   | 0.32%            |
| (596.73)             | -13.89% | 1.11%   | 1.11%            |
| (6,817.36)           | -16.62% |         |                  |
| (1,461.13)           | -23.07% |         |                  |
| عدد السندات المتداول |         |         | 142,060          |

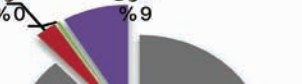


حركة التداول / البيع (مليون ريال عماني)



**التداول بالجنس شراء**

القيمة ألف ريال عماني



| الجنس   | النسبة المئوية |
|---------|----------------|
| عمانيون | 88%            |
| أخرى    | 9%             |
| عرب     | 3%             |
| خليجيون | 0%             |

البنك، لشركة دريك أند سكيل العالمية وهي شركة مشتركة عمانية، وقد قام البنك سلفاً بتخصيص تقطيعية بنسبة ١٠٠٪ لهذا الترخيص لا تتوقع بوجود أي تأثير لهذه الأخبار على سعر سهم البنك.

فيما يخص بنك نزوى، البنك الإسلامي الرائد مؤخراً اتفاقية تمويل بناء الحرم الجامعي الجديد في المنطقة، الدولة العربية المتحدة في السلطنة، وقد أقيم حفل التوقيع في المكتب الرئيسي لبنك نزوى ببمسط.

حصلت الشركة العمانية للاتصالات المستقبل على ترخيص من الفئة الأولى لإنشاء وتشغيل خدمات الاتصالات العامة المتنقلة في السلطنة وذلك بناء على المرسوم السلطاني، والبنك لذلك أنشأ شركة «دفا»، العامة تعبد

| ملخص السوق                                     | الاسبوع الحالي | الاسبوع السابق |
|------------------------------------------------|----------------|----------------|
| مؤشر اوبار كايبيتال عُمان 20                   | 843.42         | 837.18         |
| مؤشر اوبار كايبيتال خليجي 50                   | 1,399.23       | 1,380.35       |
| مؤشر اوبار كايبيتال للشرق الأوسط وشمال أفريقيا | 1,102.97       | 1,089.83       |
| مؤشر سوق مسقط المتوافق مع الشريعة              | 525.27         | 523.60         |
| مؤشر سوق مسقط 30                               | 3,699.36       | 4,296.09       |
| الاسهم المتداولة (بالآلف)                      | 34,200.55      | 41,017.91      |
| القيمة المتداولة (بالآلف ريال عماني)           | 4,871.32       | 6,332.45       |
| عدد الصفقات                                    | 1,918          |                |

| الأسهم الأكثر ارتفاعاً | السعر | التغير | نسبة التغير |
|------------------------|-------|--------|-------------|
|                        | ر.ع.  | ر.ع.   | %           |
| الشركات                |       |        |             |
| مسقط للتأمين           | 0.044 | 0.007  | 18.92%      |
| مصانع مسقط للخيوط      | 0.079 | 0.007  | 9.72%       |
| صحار للطاقة            | 0.049 | 0.004  | 8.89%       |
| شركة الأنوار الفايدة   | 0.066 | 0.005  | 8.20%       |
| الجزيرة للخدمات        | 0.253 | 0.019  | 8.12%       |

| نسبة التغير | التغير | السعر | الأسمم الأكثر انخفاضاً |
|-------------|--------|-------|------------------------|
| %           | ر. ع.  | ر. ع. | الشركات                |
| -5.41%      | -0.040 | 0.700 | المطاحن الغمانيّة      |
| -5.00%      | -0.008 | 0.152 | كلية مجان              |
| -4.21%      | -0.004 | 0.091 | اعلاف ظفار             |
| -4.04%      | -0.004 | 0.095 | سيمهكروب صلالة         |
| -4.02%      | -0.014 | 0.334 | ريسوت للإسمنت          |

| الأكبر نشاطاً بالقيمة         | السعر | القيمة     | الحصة من الس |
|-------------------------------|-------|------------|--------------|
| الشركات                       | ر.ع.  | آ.آل ف ر.ع |              |
| أريد                          | 0.392 | 579.8      | 11.9%        |
| بنك مسقط                      | 0.400 | 280.3      | 5.8%         |
| الانوار لبلاط السيراميك       | 0.269 | 193.3      | 4.0%         |
| الوطنية للتأمين الحياة والعام | 0.354 | 152.7      | 3.1%         |
| جلفار للهندسة والمقاولات      | 0.044 | 131.0      | 2.7%         |

| الأكثر نشاطاً بالكمية     | السعر | الكمية  | الحصة من الس |
|---------------------------|-------|---------|--------------|
| الشركات                   | ر.ع.  | بالآلاف |              |
| جلفار للهندسة والمقاولات  | 0.044 | 2,865.9 | 8.4%         |
| أريد                      | 0.392 | 1,477.4 | 4.3%         |
| الشرقية للإستثمار القابضة | 0.073 | 972.4   | 2.8%         |
| عمان للإستثمارات والتمويل | 0.090 | 945.3   | 2.8%         |
| بنك ظفار                  | 0.100 | 788.7   | 2.3%         |



## فلسطينيون يحطمون أقفال إحدى بوابات جدار الفصل الإسرائيلي

# «عملية دهس» وإطلاق نار شمال الضفة والاحتلال يلاحق المنفذ

القدس - الأناضول: أعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي، أمس السبت، أن فلسطينيا حاول تنفيذ عملية «دهس» وإطلاق نار، شمال الضفة الغربية المحتلة، دون وقوع إصابات.

وقال الجيش في بيان «وردت تقارير عن محاولة تنفيذ عملية دهس وإطلاق نار باتجاه جنود تواجدوا خلف حاجز عسكري بالقرب من قرية يعبد قضاء جنين.. دون وقوع إصابات».

وقال الجيش إنه تم العثور على «قطعة السلاح، التي استخدمها المنفذ في المكان. وذكر أن قوات الجيش تلاحق منفذ الهجوم، وتقوم بإغلاق بعض الطرقات في المنطقة. ولم تصدر السلطات الفلسطينية في الضفة الغربية، تعليقا على ما ذكره الجيش.

من جهة ثانية، تمكن فلسطينيون بالضفة الغربية، أمس السبت، من تحطيم أقفال إحدى بوابات جدار الفصل الإسرائيلي، وتوجهوا إلى أراضيهم المعزولة.

جاء ذلك خلال فعالية تحت عنوان «التصدي للتوسع الاستيطاني والجدار العنصري»، شارك فيها عشرات النشطاء والمزارعين الفلسطينيين في قرية كفر ثلث جنوب مدينة قلقيلية شمال الضفة الغربية، وفق ما ذكر شهود عيان للأناضول.

ونظمت الفعالية أطر رسمية وشعبية فلسطينية من ضمنها حركة «فتح»، وهيئة مقاومة الجدار والاستيطان التابعة لمنظمة التحرير.

ويحول الجدار الإسرائيلي في منطقة كفر ثلث والقرى الجاورة بين نحو ١٢٠ فلسطينيا، ونحو ه آلاف دهم من أراضيهم

المزروعة بالزيتون (الدونم يساوي ألف متر مربع)، ولا يستطيعون دخولها إلا إناما معدودة طوال العام وبوثيقة إذن إسرائيلية لساعات محدودة.

وقال مراد اشتوي مدير هيئة مقاومة الجدار والاستيطان للأناضول، إن المزاركين في الفعالية، «تمكنوا خلال ١٥ دقيقة من تحقيق نصر رمزي»، وأضاف أنهم «استطاعوا إزالة الأقفال وفتح البوابة الموجودة في الجدار والمؤدية للأراضي المعزولة».

وأشار إلى أن المزارعين والنشطاء «تجاوزوا البوابة نحو أراضيهم، لكنهم قرروا العودة سريعا بسلام قبل وصول

الجيش الإسرائيلي بعد أن حققوا هدفا مرحليا وهو كسر النظرية الأمنية الإسرائيلية»، وتابع اشتوي، أن «ديمومة المقاومة الشعبية وتعميمها يقود إلى إنجازات على أرض».

وتقع كافة الأراضي الفلسطينية المعزولة بجدار الفصل ضمن الأراضي المحتلة عام ١٩٦٧، وتبعد بين ٤ وه كيلومترات عن خط الهدنة وأراضي الضفة الغربية الموجودة في الجدار والمؤدية لبديّة كفر ثلث للأناضول.

وبدأت إسرائيل بناء الجدار بين الضفة الغربية وإسرائيل بترائع أمنية عام ٢٠٠٢، وفي عام ٢٠٠٤ اتخذت محكمة

العدل الدولية التابعة للأمم المتحدة قرارا استشاريا يقضي بإدانته وتجريمه. وفي موضوع آخر، أعلن جيش الاحتلال الإسرائيلي، مساء لجم. ٤٠٠٠، اعتقال فلسطيني بداعي تسلله عبر الحدود مع قطاع غزة.

وقال الجيش، في تغريدة عبر تويتر، إن قوة تابعة له «اعتقلت فلسطينيا تسدل عبر الحدود مع شمال القطاع باتجاه إسرائيل»، وأضاف: «لم يكن بحوزته سلاح، ويتم التحقيق معه من قبل قوات الأمن التابعة للجيش»، دون مزيد من التفاصيل.

وأفاد مراسل الأناضول، نقلا عن



■ متظاهرون فلسطينيون يحاولون تحطيم بوابة، وهي جزء من جدار إسرائيلي، في قرية كفر ثلث، شرق قلقيلية بالضفة الغربية المحتلة (١ ف ب)

شهود عيان، أن الجيش الإسرائيلي أطلق عدة قنابل ضوئية في المناطق الحدودية الشرقية لقطاع غزة. ولم يصدر أي تعليق فلسطيني بشأن إعلان الجيش الإسرائيلي.

وعلى فترات متباعدة، تعلن إسرائيل اعتقال قواتها لفلسطينيين خلال محاولتهم التسلل من غزة.

وتحظر القوات الإسرائيلية على فلسطينيي القطاع، دخول المنطقة المحاذية للشريط الحدودي لمسافة ٣٠٠ متر، وتطلق عليها اسم «المنطقة العازلة»، وتطلق النار أو تعتقل كل من يتواجد فيها.

## طرابلس: نأمل دعم الإدارة الأمريكية الجديدة

# الأمم المتحدة: نتوقع إرسال مراقبين دوليين إلى ليبيا

تصريحه بالقول إن أمن واستقرار ليبيا «مهمان لأوروبا والولايات المتحدة، من جهة ثانية، أعلنت الحكومة الليبية، أمس السبت، العثور على مقبرة جماعية جديدة في مدينة ترونة، جنوب العاصمة طرابلس.

وفي تصريح للأناضول، قال مدير إدارة البحث عن الرفات بالهيئة العامة للبحث والتعرف على المفقودين (حكومية)، لطفي توفيق، إن فرق هيئة اكتشافت مقبرة جماعية جديدة في منطقة «مشرع الربط ٢»، بترونة.

وأضاف توفيق، أن «الفرق تمكنت من اكتشاف ٤ جثث من المقبرة، ومازالت تواصل البحث»، وأشار المسؤول الليبي، أنه حتى اللحظة، لم يتم التعرف على العدد الكلي للجثث الموجودة في المقبرة.

ومنذ ه يونيو الماضي، اكتشفت الهيئة، العديد من المقابر الجماعية في مدينة ترونة التي كانت خاضعة لسيطرة الجنرال خليفة حفتر، قبل التاريخ المذكور.

وتعاني ليبيا منذ سنوات، صراعا مسلحا، حيث تنازع قوات حفتر، الحكومة الليبية على الشرعية والسلطة، ما أسقط قتلى وجرحى بين المدنيين، بجانب دمار مادي هائل. ومنذ ٢٣ أكتوبر ٢٠٢٠، يسود ليبيا اتفاق لوقف إطلاق النار، تخلله خروقات بين الحين والآخر، رغم تحقيق الفرقاء تقدما في مفاوضات على المستويين العسكري والسياسي للتوصل إلى حل سلمي للنزاع الدموي.

بالتعاون مع تركيا في غرب ليبيا، للنضاء على المسلحين واستهداف مهربي البشر.

ودعا واشنطن للمساعدة في هذه العملية قائلا: «تعمدت تركيا بدعمنا في العملية التي سننفذها في الغرب، ونأمل أن تساعدنا أمريكا للنضاء على العناصر الإرهابية المستقلة إلى ليبيا».

يشار أن موقف إدارة دونالد ترامب تجاه ليبيا «كان مربكا في بعض الأحيان»، حسبما نقلت «أوسشيتد برس».

وذكرت الوكالة، أنه بعدما أدانت الخارجية الأمريكية هجوم حفتر على طرابلس، أجرى ترامب بعد ذلك مكالمة هاتفية مع حفتر، مشيدا بدوره في «محاربة الإرهاب». كما أشارت إلى معارضة إدارة ترامب مرارا وتكرارا للمرتزقة الروس (فاغنر)، الذين عينهم حفتر.

أزعج المهاجرين غير النظاميين وكشف تحقيق أجرته وكالة «أوسشيتد برس»، عام ٢٠١٩، عن قيام الميليشيات في غرب ليبيا بتعذيب المهاجرين غير النظاميين وابتزازهم وساءة معاملتهم.

ووفقا للجماعات الحقوقية ومنظمة الأمم المتحدة، لا تزال أوضاع المهاجرين غير النظاميين خطيرة في طرابلس. وفي هذا الشأن، قال باشاغا، إنه أغلق الملاجئ غير القانونية وأنه يعمل مع الأمم المتحدة لمراقبة الأوضاع في الملاجئ المتبقية. غير أنه في المقابل أعلن عن حاجته مزيد من الأموال لاستمرار هذه الملاجئ. واختتم باشاغا



■ وزير الداخلية الليبي فتحي باشاغا

وفق ذات المصدر. والأرباء، نفذت اللجنة العسكرية المشتركة، عملية تبادل ثالثة للأسرى بين الحكومة الشرعية وقوات حفتر، شملت ٣٥ أسيرا. وأعرب وزير الداخلية الليبي فتحي باشاغا، عن أمله في أن تدمم الإدارة الأمريكية الجديدة بقيادة الرئيس جو بايدن تحقيق الاستقرار في ليبيا.

وعلى صعيد آخر، أرجع باشاغا، هزيمة تنظيم «داعش، الإرهابي «أوسشيتد برس»، ونشرتها الجمعة.

وقال باشاغا: «ازدادت أماننا بشكل كبير بعد فوز بايدن في الانتخابات، ونأمل أن يكون للإدارة الجديدة دور رئيسي في استقرار ليبيا وتحقيق الصالحة».

كما أعرب عن رغبته في أن يكون تحقيق الاستقرار بليبيا «أولوية قصوى» لدى إدارة بايدن، لافتا إلى أن انسحاب القوات الأجنبية من البلاد «سيكون تدريجيا».

طرابلس - الأناضول: أعلنت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، أمس السبت، توقعها إرسال مراقبين دوليين إلى ليبيا حرصا على تنفيذ وقف إطلاق النار، دون تحديد تاريخ.

جاء ذلك خلال اجتماع افتراضي جمع بين أعضاء البعثة ورؤساء مجموعة العمل الأمنية الخاصة في ليبيا (تابعة للأمم المتحدة)، وفق بيان صادر عن البعثة.

ويحسب البيان، جددت مجموعة العمل الأمنية «دعوتها للإسراع في تنفيذ وقف إطلاق النار، لا سيما فتح الطريق الساحلي بين أبو قرين وسرت، وإعادة الفورية لجميع المقاتلين المرتزقة الأجانب».

وتوقعت البعثة «نشر قوة محدودة العدد لمراقبين دوليين محايدين وغير مسلحين وغير نظاميين للعمل مع اللجنة العسكرية المشتركة (٥+٥)»، دون تفاصيل.

وتعنى اللجنة العسكرية المشتركة، التي تضم ه أعضاء من الحكومة الليبية، المعترف بها دوليا، وه من طرف قوات خليفة حفتر، بتنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار.

ووفق البيان، فقد أشادت البعثة الأممية بالإجابة إلى ليبيا ستيفاني وليامز، بالتقدم في تنفيذ اتفاق وقف إطلاق النار، والعمليات الأخيرة لتبادل الأسرى (بين قوات الحكومة ومليشيا حفتر).

ودعت وليامز، إلى الالتزام بالقانون الإنساني الدولي، وقانون حقوق الإنسان وحماية المدنيين، وتسهيل إيصال المساعدات الإنسانية،

العدوان والحصار».

وأضاف أن جريفيث «لا يزال يتجاهل المعاناة الإنسانية الكبرى التي يعاني منها كل أبناء الشعب الليبي المتمثل بالحصار وإغلاق الموانئ والمطارات».

### المطالبة بإدانة واضحة

بإدوره، وجه رئيس بعثة اليمن بالولايات المتحدة عادل السنيني رسالة إلى جريفيث على حسابه «تويتر»، قال فيها: «السيد جريفيث، نتمن زيارتكم والإطلاع على الجريمة الإرهابية لاستهداف الحكومة بمطار عدن».

وأضاف السنيني: «يتطلع اليمنيون إلى إحاطتكم بالقادة في جلسة مجلس الأمن الدولي لإصدار إدانة واضحة دون مواربة للجرمية الإرهابية ومنفذيها الجماعة لكك الاتهامات.

وتضمنين ذلك في تقرير وبيان مجلس الأمن».

وجاءت زيارة المبعوث الأممي إلى عدن عقب لقائه في الرياض الثلاثاء مع الرئيس اليمني عبد ربه منصور هادي.

ولا تزال الشرعية اليمنية - بحسب مصادر مطلعة-، تعترض على العديد من النقاط في مسودة جريفيث التي يطلق عليها (الإعلان المشترك) خاصة فيما يتعلق بالتدابير الإنسانية والاقتصادية، إذ ترى في الموافقة على البنود المقترحة اعترافا بسلطة أنصار الله وتفريطا في حقها السيادي المتعلق بهذه الملفات.

التخريب والإرهاب».

وقال الهاتفي في منشور له على صفحته في «فيسبوك»، إن «زيارة جريفيث رسالة واضحة لقوى التخريب والإرهاب.. إن العالم لا يرى إلا يعيონ الحكومة الشرعية، ولا مكان للإرهاب على أرض اليمن».

وكان جريفيث اطلع فور وصوله إلى المطار برفقة المحافظ أحمد الملس على آثار الهجوم الذي تزامن مع وصول أعضاء الحكومة اليمنية قادمين من العاصمة السعودية الرياض في ٣٠ ديسمبر الماضي بعد أيام من تشكيلها وأسفر عن مقتل ٢٧ شخصا وإصابة آخرين.

واتهم مسؤولون حكوميون جماعة «انصار الله، والنقى الذي تزامن مع وصول أعضاء الحكومة اليمنية قادمين من العاصمة السعودية الرياض في ٣٠ ديسمبر الماضي بعد أيام من تشكيلها وأسفر عن مقتل ٢٧ شخصا وإصابة آخرين.

وأهم مسؤولون حكوميون جماعة «انصار الله، بالسعودية عن تلك التفجيرات، فيما نفت الجماعة تلك الاتهامات.

وعبر جريفيث وقفا لبيان صدر عنه عنه عقب الزيارة إلى عدن، عن إدانته الشديدة «للاعتماد المروع الذي استهدف أعضاء الحكومة فور وصولهم إلى مطار عدن».

### زيارة فارغة المحتوى

التحدث باسم جماعة «انصار الله»، محمد عبد السلام، اعتبر زيارة جريفيث الأخيرة إلى عدن «شكلا من أشكال الزيارات الفارغة»، وقال عبد السلام في تغريدة على حسابه «بتويتر»، إن المبعوث الأممي «انشغل بالشكليات والزيارات فارغة المحتوى للتغطية على استمرار

الأناضول: تباينت ردود أفعال اليمنيين إزاء زيارة قصيرة قام بها المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن جريفيث للعاصمة المؤقتة عدن جنوب اليمن بين متفائل ومتشائم. والخميس، أنهى جريفيث زيارة قام بها إلى عدن ضمن مساعيه الرامية لإقناع الحكومة اليمنية بالموافقة على خطته لإحياء مسار السلام مع جماعة «انصار الله»، والتي خلا لها عددا من المسؤولين بينهم رئيس الحكومة معين عبد الملك ووزير الخارجية أحمد عوض بن مبارك، ومحافظ عدن أحمد الملس. واعتبرت شخصيات يمنية الزيارة «دافعا جديدا، في مسار الحل السياسي الشامل ووقفا على الحادث الإجرامي الذي استهدف مطار عدن، وبالتالي إدانة المجرم الحقيقي وتسليمته، فيما اعتبرها آخرون شكلا من أشكال «الزيارات الفارغة، التي اعتاد المبعوث على إجرائها بين وكيل محافظ عدن نصر الشاذلي قال في تغريدة على «تويتر»، إن زيارة جريفيث للقاء عدد من المسؤولين «مهمة وذات دلائل عميقة».

وأضاف أن أهم تلك الدلالات «هي حالة التعافي المستمرة التي تعيشها عدن، الأمر أكده المبعوث في حديثه مع المحافظ وشعوره بالسعادة لما تم تحقيقه حتى الآن في العاصمة». بدوره، اعتبر الصحفي عبد الرقيب الهاتفي، زيارة المبعوث الأممي إلى عدن رسالة لها أسماها بقوى



■ المبعوث الأممي إلى اليمن مارتن جريفيث.

## العراق: صدامات بين قوات الأمن ومحتجين في الناصرية

الاستثنائية التي فرضتها الحرب على صصايات داعش العراقية. في ٩ يناير من العام ١٩٢٢.

وبدأت قوات الجيش العراقي من خلال قيادات العمليات المشتركة إدارة الملف الأمني الداخلي في العراق عام ٢٠٠٧، لا حتواء العنف الطائفي وهجمات تنظيم «القاعدة»، آنذاك، ومن بعد ذلك تنظيم «داعش، عام ٢٠١٤.

وقال الكاظمي: «دورنا هو تفعيل الجهود من أجل أن تعاد الأمور إلى نصابها في العراق وتولي الداخلية دورها الكامل لإنهاء الحالات

أواخر العام ذاته. ولا تزال الحركة الاحتجاجية متواصلة على نحو محدود للضغط على رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي، لحاسبة قتلة العشرات من المتظاهرين خلال الأشهر الماضية وأجراء إصلاحات حقيقية في العراق ومحاربة الفساد.

من جهته، أعلن رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، أمس السبت، أن قوات وزارة الداخلية (الشرطة) ستتولى ملف الأمن الداخلي، بعد أن كان موكلا للجيش. جاء ذلك في كلمة للكاظمي بغير وزارة الداخلية في

أن قوات الأمن حاولت تفريق المتظاهرين، فيما رد المحتجون برشقها بالحجارة.

وأسرت المواجهات عن إصابة متظاهرين، دون أن يتسنى معرفة عددهم أو حالتهم الصحية، وفق الشهود. والثلاثاء، اعتقلت قوات الأمن، الناشط في الحراك الشعبي إحسان الهلالي بمدينة الناصرية، بتهمة «إرباك الوضع الأمني»، وفقا لمصدر أمّني. ومنذ أكتوبر ٢٠١٩، شهد العراق احتجاجات واسعة النطاق، أطاحت بالحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي،

# الصين تواصل التحضيرات لزيارة بعثة منظمة الصحة العالمية إلى ووهان



(رویترز)

یس، اُمس

وقال نائب وزير اللجنة الوطنية للصحة زينب ييشين في حديث للصحفيين أمس وأوردته وكالة الصحافة الفرنسية «إنه يتم التمتع في الوقت المحدد (الزيارة) وتحت إشراف السلطات المختصة في جميع المحافظات، في مؤتمر للصحة عن تأكيد تفاصيل الارتفاع في مؤشر على حساسية المهمة التي عانت من التأخير في البداية».

وكانت المنظمة قد أعلنت سابقاً أن الصين منحت الإذن لزيارة فريق يضم ١٠ أشخاص وأضاف زينب «نحن حالياً نتنظر وصول خبرا منظمة الصحة العالمية، وقمنا بالتصديق على مجموعة خبراء معينين باستقائهم، وعبر عن الأمل في أن تتمكن تحقيقات منظمة الصحة العالمية من زيادة فهم منشأ فيروس كورونا المستجد».

مدير يد (أ ف ب) : قضى أشخاص جراء عاصفة ثلجية ضربت إسبانيا وثلث العاصمة مدريد، على ما أعلن وزير الداخلية فرناندو غراندي ماراسكا أمس.

وقال غراندي ماراسكا خلال مؤتمر صحفي إن كان عدد الحوادث محدودا نسبيا على الرغم من الظروف الجوية البالغة الصعوبة، قائلا : «نأمل من أن تكون هذه أشخاص».

وتشهد إسبانيا سقوط أكبر كمية من الثلج

## إعلانات قضائية

الأحد ٢٦ من جمادى الأولى ١٤٤٢هـ الموافق ١٠ من يناير ٢٠٢١ العدد ١٤٤٦٧  
Sunday10 January 2021 - Edition No 14467



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء

المحكمة الابتدائية بالسبب

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

بطلب التنفيذ

بناءً على

| الحكم رقم        | الدائرة      | ملف التنفيذ     |
|------------------|--------------|-----------------|
| (٢٠١٩/٥١٠٠/١٦٤٥) | (تنفيذ مدني) | (٢٠٢٠/٩١٠٣/٥٦٦) |

الحق المطالب به :

(إلزام المنفذ ضده بسداد مبلغ قدره ٥٦٠ ر.ع (خمسمائة وستون ريالاً عمانياً)).

| اسماء الأطراف                | الصفة        | الرقم المدني |
|------------------------------|--------------|--------------|
| قاسم بن سعيد بن هدوب الجابري | طالب التنفيذ | -            |
| صالح خميس خادم الرشيدى       | منفذ ضده     | -            |

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص بالمادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>بناءً على</b></p> <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن/صالح بن محمد بن عامر الشفري، محمد بن ابو بكر النساني قد أقاما الدعوى المدنية الفردية رقم ٢٠٢٠/١٥٠٩/٧٥٧ ضد / عمان للمشاريع الضخمة للمطالبة بالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>إلزام المدعى عليها بإخلاء العقار المحددة أوصافه في العقد والصحيفة وتسليمه للمدعين بحالته التي كان عليها وقت التعاقد.</li> <li>إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعين متأخرات الاجرة مبلغا قدره -/١٨٠٠ ر.ع (ألف وثلاثمائة ريال عماني) وذلك عن الفترة منذ توقفها عن السداد في ٢٠٢٠/٤/١ حتى ٢٠٢٠/٩/٣٠، وبما يستجد من اجرة حتى تاريخ الاخلاء الفعلي للعقار .</li> <li>الزام المدعى عليها بسداد فواتير الكهرباء والمياه والصيانة .</li> <li>إلزام المدعى عليها بمصاريف الدعوى -/٤٠٠ ريال (اربعمائة ريال عماني) عن اتعاب المحاماة.</li></ol> <p>ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٢/٨م في تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالخور – مجمع المحاكم)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     |

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>بناءً على</b></p> <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/مدرسة درة الخليج الخاصة أقامت الدعوى التجارية رقم (٢٠٢٠/١٣٠٩/٤١٩) ضد المدعى عليه/خميس بن اسماعيل بن حسون العريمي للمطالبة بالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره -/٣٠١٤ ر.ع (ألفان واربعة عشر ريالا عمانيا متأخرات رسوم دراسية.</li> <li>إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية نسبة ٢٪ من قيمة المطالبة تعويضا ماديا ومعنويا.</li> <li>إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى ومبلغ (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال بدل اتعاب محاماة.</li></ul> <p>ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه أعلاه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠٢١/٢/٤م في تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالخور – مجمع المحاكم)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء

المحكمة الابتدائية بالسبب

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

بطلب التنفيذ

بناءً على

| الحكم رقم       | الدائرة       | ملف التنفيذ      |
|-----------------|---------------|------------------|
| (٢٠١٩/١٣٠٩/٩٦٦) | (تنفيذ تجاري) | (٢٠٢٠/٩١٠٣/٣٨٤٥) |

الحق المطالب به :

إلزام المدعى عليها بإكمال تنفيذ تأثيث منزل

المدعي، وإلزامها بدفع مصاريف الدعوى وأتعاب محاماة).

| اسماء الأطراف              | الصفة        | الرقم المدني |
|----------------------------|--------------|--------------|
| حافظ بن سلطان ساعم العامري | طالب التنفيذ | -            |
| بيت الحمل للتجارة          | منفذ ضدها    | -            |

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص بالمادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

| إعلان حكم لسريان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بصحار</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ميعاد الاستئناف</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعي/ الاهي خان (بنجلاديشي) قد أقام أمامها الدعوى العمالية رقم (٢٠١٩/١٤٠٩/١١٥٤) ضد/برج الطريف للتجارة، وبتاريخ (٢٠٢٠/١٢/١٦) «حكمت المحكمة في مادة عمالية بالزام المدعى عليها برج الطريف للتجارة بتجديد سمة إقامة المدعي في السلطنة وسداد الغرامات المترتبة على التأخير في التجديد للجهة المختصة وتحميل المدعى عليها مصاريف الدعوى ورفض ما عدا ذلك بحالته مع إعلان المدعى عليها بالحكم لسريان مدة الاستئناف قبلها..</p> <p>ولما كان المحكوم عليها لم يحضر أحد من طرفها جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها بالطرق العادية، فإن هذا يعتبر إعلانا لها بالحكم طبقا للمادتين ( ١١ ، ٢٠٤ ) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٢٠٢/٢٩) علما بأن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر .</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن/شركة المطور العمانية ش.م.م. قد أقامت الدعوى فردي ايجارات رقم ٢٠٢٠/١٥٠٩/٤٩٤ ضد /أميرة حسن محمود احمد للمطالبة بالآتي:</p> <p>أ/ إخلاء المدعي عليها الشقة محل الدعوى وتسليمها للمدعية خالية من الاشخاص والشواغل.</p> <p>ب/إلزامها بدفع مبلغ قدره (٣,٥٣٥/٥٠٠ ر.ع) (ثلاثة آلاف وخمسمائة وخمسة وثلاثون ريالاً عمانياً وخمسمائة بيسة) عبارة عن المدبونية المستحقة السداد للمدعية من تاريخ ٢٠٢٠/١/١ إلى تاريخ ٢٠٢٠/٦/١ وما يستجد من الإيجار حتى تاريخ الاخلاء.</p> <p>ج/إلزامها بدفع قيمة استهلاك الماء والكهرباء للشقة والبالغ قدرها (٢٨٥/٥٠٠) ثلاثمائة وخمسة وثمانون ريالاً عمانياً وخمسمائة بيسة) والمستحقة السداد للمدعية.</p> <p>د/تحميل المدعي عليها الرسوم والمصروفات القضائية واتعاب المحامي.</p> <p>ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٢/٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالخور – مجمع المحاكم)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>بناءً على</b></p> <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن/الشركة العمانية الفطرية للتأمين ش.ع.ع. قد أقامت الدعوى التجارية الثلاثية رقم ٢٠٢٠/٢٣١٣/٣٩٦ ضد/شركة جوانو وبار سكفيديس ش.م.م. للمطالبة بالآتي:</p> <p>أ/ مبلغ ١٦٧/١٦٨ ، ٢٩٩ ر.ع (مائتين وتسعة وستعين ألفا ومائة وثمانية وستين ريالاً عمانياً ومائة وسبع وستين بيسة) قيمة اقساط التأمين غير المسددة.</p> <p>ب/ الفوائد بواقع ٩٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد .</p> <p>ج/ رسوم الدعوى واتعاب المحاماة.</p> <p>ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٢/٨م في تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالخور – مجمع المحاكم)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                     |



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء

المحكمة الابتدائية بصور

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

بطلب التنفيذ

بناءً على

| الحكم رقم | الدائرة       | ملف التنفيذ     |
|-----------|---------------|-----------------|
| (٢٠١٢/٣٤) | (تنفيذ تجاري) | (٢٠٢٠/٩١٠٣/٥٣٧) |

الحق المطالب به :

</

| إعلان حكم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان حكم</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢٠/١١/٢٣م في الدعوى رقم ١٣٨٠/٢٣٠١/٢٠١٨م الواقعة من /بنك برود قضي بإلزام المحكوم ضدها/- شركة المقاولون العماليون ٢- شركة المتوسط للطاقة ٣- شركة سهرم للمفروشات ٤- شركة النبراس للاستثمار ٥- شركة مها الجنوب بالتصامن والانفراد بسداد مبلغ قدره (٨٥٢١٤٨/٣٠٢ ر.ع) ثمانمائة واثنان وخمسون ألفاً ومائة وثمانية واربعون ريالاً وثلاثمائة وبيستان، والتصريح للمدعي ببيع جميع الأصول المرهونة لصالحه والمبنية وصفاً بالاسباب استثناءً للدين ، وإلزامها بالمصاريف ومبلغ -/١٠٠ ر.ع) مائة ريال عماني اتعاب للمحاماة ورفض مازاد على ذلك من طلباتها.</p> <p>ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلانا لها بالحكم عملاً بالمادتين ( ١١ ، ٢٠٤ ) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                       |

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن/ارمان بن كيساف بن بيلي أقام دعوى ايجارات تجارية رقم (٢٠٢٠/١٥٠٣/٥٤٥) ضد/السبق للتصميم والتجارة للمطالبة بالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>إلزام المدعى عليها بأداء مبلغ الاجرة المستحقة منذ شهر ابريل حتى سبتمبر قدره -/٦٠٠٠ ر.ع ستة آلاف ريال عماني، يضاف إليها ما يستجد من أجرة حتى تاريخ الإخلاء الفعلي.</li> <li>إلزام المدعى عليها بأداء فواتير المياه والكهرباء إجمالي قدره (٢٢٢/٢٧٠) مئتان واثنان وثلاثون ريالاً عمانياً ومئتان وسبعون بيسة وما يستجد حتى الإخلاء الفعلي.</li> <li>إلزام المدعى عليها بإخلاء العين المؤجرة وتسليمها خالية من الاشخاص والشواغل.</li> <li>صيانة العين المؤجرة وإعادتها كما كانت عليه وقت التسليم.</li> <li>إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف وأتعاب محاماة -/٣٠٠ ر.ع.</li></ol> <p>ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠٢١/٢/٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بمجمع المحاكم – الخوير)، عملا المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته .</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن/شركة المطور العمانية ش.م.م. قد أقامت الدعوى فردي ايجارات رقم ٢٠٢٠/١٥٠٩/٤٩٥ ضد /مهلب بن علي سلطان الحبسي للمطالبة بالآتي:</p> <p>أ/ إخلاء المدعي عليه الشقة محل الدعوى وتسليمها للمدعية خالية من الاشخاص والشواغل.</p> <p>ب/الإلزامه بدفع مبلغ قدره (٢,١٤٨,٠٠٠ ر.ع) (ألفان ومائة وثمانية واربعون ريالاً عمانياً) عبارة عن المدبونية المستحقة السداد للمدعية من تاريخ ٢٠٢٠/٣/١٥ إلى تاريخ ٢٠٢٠/٦/١٤ والمستجد من الإيجار حتى تاريخ الاخلاء.</p> <p>ج/إلزامها بدفع قيمة استهلاك الماء والكهرباء للشقة والبالغ قدرها (٣٠٨,٠١٥) (ثلاثمائة وثمانية ريالات عمانية وخمس عشرة بيسة) والمستحقة السداد للمدعية.</p> <p>د/تحميل المدعي عليه بالرسوم والمصروفات القضائية واتعاب المحامي.</p> <p>ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٢/٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالخور – مجمع المحاكم)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                       |

| إعلان حكم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان حكم</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>بناءً على</b></p> <p>تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٠م في الدعوى التجارية رقم ٢٣٠/١٣٠١/٢٠٢٠م مقامة من / بنك مسقط ش.م.م.ع.ع.، قضى بإلزام المحكوم ضده/هيثم بن / سعيد بن عبدالله الحميدي بسدد مبلغ قدره ٨٢٥/٧٥٩ ، ٢٠ ر.ع (عشرون ألفاً وثلاثمائة وخمسة وعشرون ريالاً عمانياً وسبعمائة وتسع وخمسون بيسة) والفائدة بواقع ٥,٥٠ ٪/ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد، والرسوم والمصاريف ومبلغ -/٣٠٠ ر.ع (مائتي ريال عماني) عن اتعاب المحاماة.</p> <p>ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر إعلانا له بالحكم عملاً بالمادتين ( ١١ ، ٢٠٤ ) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٢٢/٢٩م.</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                       |

| إعلان                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>تنبيه تنفيذ عقاري</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>بناءً على</b> طلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٩/٩٠٥م المتقدم من / بنك مسقط لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٦٣٥/٢٠١٧م لإلزام المنفذ ضدهم/- شركة زهرة الحناء للتجارة ٢- ناصر بن عبدالله بن ناصر الهاشمي ٣- عبدالرزاق كروفان تقيدا (هندي) ٤- طلال بن اسماعيل بن سبيل الزدجالي بسداد مبلغ قدره ٩٤٨٤٩٩/٨٨٧ ر.ع (تسعمائة وثمانية واربعون ألفاً واربعمئة وتسعة وتسعون ريالاً وثلاثمائة وسبع وثمانون بيسة) وفائدة بواقع ٨٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد .</p> <p>ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضدهم بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لهم بتنبيه تنفيذ عقاري- بالحجز على قطعة الارض رقم ٣٠٣ بمربع حي عاصم الكائنة في ولاية بركاء بمساحة ٤٠٠ م٢ بموجب سداد المبلغ المحكوم به خلال ثلاثين يوماً من هذا النشر، وإلا بيع العقار المملوك للمنفذ ضده الثاني، عملاً بأحكام قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته ، وسوف يتم تسجيل هذا التنبيه لدى وزارة الاسكان والتخطيط العمراني باعتبار العقار محجوزا بحيث تلحق به ثماره وإيراداته عن المدة التالية لتسجيل التنبيه .</p> |                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                         |

| إعلان بالنشر فيه الاستئناف التجاري                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>محكمة الاستئناف بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان بالنشر فيه الاستئناف التجاري</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن المستأنف/بنك مسقط ش.م.م. قد أقام أمامها الاستئناف التجاري رقم ٢٠٢٠/٧١٠٣/٢٠٢٠م ضد/سالم بن سعيد بن جمعة العلوي يطلب فيه الآتي: أولاً: من حيث الشكل: قبول الاستئناف شكلاً لاستيفائه كافة شروطه وتقديمه في القيد الزمني المحدد قانوناً، ثانياً: وفي الموضوع: تعديل الحكم المستأنف جزئياً والقضاء بالزام المستأنف ضده بأن يسدد للمستأنف -١- فائدة بواقع (٨٪) سنوياً على المبلغ المقضي به باعتباراً من ٢٠١٩/٥/١٦م وحتى السداد الكامل والنهائي ، ٢- إلزام المستأنف ضده بالرسوم والمصاريف عن درجتي التقاضي ومبلغ قدره (١٠٠٠) ألف ريال عماني اتعاب المحاماة.</p> <p>وقد تعذر إعلان المستأنف ضد/سالم بن سعيد بن جمعة العلوي بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالاستئناف ، وحددت جلسة ٢٠٢١/١/٢٥م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخور ، حي الوزارات ، مجمع المحاكم) موعداً لسماعها طبقاً للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بالسبب</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسبب أن/شركة اسد الهندسية أقامت أمامها الدعوى التجارية رقم ٢٠٢٠/١٣٠٩/١٦٠٢م ضد/شركة الرزونة الذهبية للتجارة والمقاولات تطالب فيها بالحكم بإلزام المدعى عليها بالآتي:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>فضع العقد وارجاع الحال إلى ما كان عليه قبل التعاقد.</li> <li>دفع مبلغ قدره ٩٨٠٠ ر.ع (تسعة آلاف وثلاثمائة ريال عماني).</li> <li>دفع مبلغ قدره ٥٠٠٠ ر.ع (خمسة آلاف ريال عماني) كتعويض.</li> <li>دفع مبلغ ١٠,٠٠٠ ر.ع (عشرة آلاف ريال عماني) قيمة المعدات والأدوات.</li> <li>دفع رسوم ومصاريف الدعوى.</li></ul> <p>وقد تعذر إعلان المدعى عليها لعدم وجود محل إقامة معروف لها يعتبر هذا النشر إعلانا لها بالدعوى وتحديد يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/١/١٨م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن (بالسبب – الخوض – بالقرب من محطة نفط عمان)، موعداً لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر عملاً بنص المادة (١٢) من المرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م بالإعلان عن طريق أمانة سر المحكمة وعلى المدعى عليها الحضور شخصياً (أو وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرّد على طلبات المدعية خلال المدة المحددة سائفة البیان.</p> |                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |

| إعلان قضائي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <div> <div>  </div> <div> <p>مجلس الشؤون الإدارية للقضاء</p> <p>المحكمة الابتدائية بمسقط</p> <p>أمانة سر المحكمة</p> </div> </div> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>إعلان قضائي</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>تعلن أمانة سر المحكمة أن/صالح بن محمد بن عامر الشفري، محمد بن ابو بكر النساني قد أقاما الدعوى المدنية الفردية رقم ٢٠٢٠/١٥٠٩/٧٥٨ ضد / المعجزة الهندسية للمطالبة بالآتي:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>إلزام المدعى عليها بإخلاء العقار المحددة أوصافه في العقد والصحيفة وتسليمه للمدعين بحالته التي كان عليها وقت التعاقد.</li> <li>إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعين متأخرات الاجرة مبلغا قدره ٢٠٨٩/٩٨٨ ر.ع ( ألفان وتسعة وثمانون ريالاً عمانياً وتسعمائة وثمان وتسعون بيسة) وذلك عن الفترة منذ توقفها عن السداد في ٢٠٢٠/٣/١ حتى ٢٠٢٠/٨/٢١، وبما يستجد من اجرة حتى تاريخ الاخلاء الفعلي للعقار .</li> <li>الزام المدعى عليه بسداد فواتير الكهرباء والمياه والصيانة .</li> <li>إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى ومبلغ -/٤٠٠ ريال (اربعمائة ريال عماني) عن اتعاب المحاماة.</li></ol> <p>ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢١/٢/١٥م في تمام الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالخور – مجمع المحاكم)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩م وتعديلاته.</p> |                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>أمانة سر المحكمة</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                       |



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء

المحكمة الابتدائية السويق

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

بطلب التنفيذ

بناءً على

| الحكم رقم       | الدائرة       | ملف التنفيذ     |
|-----------------|---------------|-----------------|
| (٢٠١٨/١٣٠٩/٤٢٩) | (تنفيذ تجاري) | (٢٠١٩/٩١٠٣/١١٦) |

الحق المطالب به : (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره ٣٢٠,٨٧٠ ر.ع (ألفاً ومائتة بالمصاريف) .

| اسماء الأطراف                  | الصفة         | الرقم المدني |
|--------------------------------|---------------|--------------|
| شركة عمان للاستثمارات والتمويل | طالبة التنفيذ | ١٠٩٩٤٦١      |
| خالد بن سعيد بن سليمان القبالي | منفذ ضده      | ١٨١٩٦٤٢١     |

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء  
المحكمة الابتدائية بالسبب  
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي  
بطلب التنفيذ

بناءً على

| الحكم رقم                                                                                                                                           | الدائرة      | ملف التنفيذ      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------|
| (٢٠٢٠/١٢٠٥/٣١٩)                                                                                                                                     | (تنفيذ مدني) | (٢٠٢٠/٩١٠٢/٣٢١٥) |
| الحق المطالب به : (حكمت المحكمة بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره ١٧٦١ ر.ع (ألف وسبعمائة وواحد واربعون ريالاً) ويتحمله مصاريف الدعوى) . |              |                  |

| اسماء الأطراف                 | الصفة        | الرقم المدني |
|-------------------------------|--------------|--------------|
| محمود بن هلال بن محمد الهنائي | طالب التنفيذ | ١٦٠٢١٦٩      |
| كابوواج اندراتي سامان لاثا    | منفذ ضده     | -            |

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بنص بالمادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء

المحكمة الابتدائية بمسماط

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

طلب التنفيذ

بناءً على

| الحكم رقم (٠)   | الدائرة      | ملف التنفيذ     |
|-----------------|--------------|-----------------|
| (٢٠٢٠/٩١٠٢/٢١٨) | (تنفيذ مدني) | (٢٠٢٠/٩١٠٢/٢١٨) |

الحق المطالب به : (سداد مبلغ قدره ١١ ألف ريال عماني) .

| اسماء الأطراف                   | الصفة        | الرقم المدني |
|---------------------------------|--------------|--------------|
| بدر بن حمود بن عبدالله الحسني   | طالب التنفيذ | -            |
| ابراهيم بن سيف بن نبهان النهائي | منفذ ضده     | ٠٢٢٢٧٠٥      |

ونظرا لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعتبر هذا النشر إعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بنص بالمادتين (١١) و (٣٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية.

أمانة سر المحكمة



## الرياضي

## إصابة دي ليخت بفيروس كورونا

أعلن نادي يوفنتوس إصابة المدافع الهولندي ماتياس دي ليخت، بفيروس كورونا المستجد ،كوفيد ١٩، وقال يوفنتوس، في بيان رسمي: «يعمل النادي أنه من خلال الفحوصات المنصوص عليها في البروتوكول، تأكد إصابة ماتياس دي ليخت بفيروس كورونا، اللاعب تم وضعه في عزل انفرادي». وشارك ماتياس دي ليخت، في مباراة اليوفي الأخيرة أمام ميلان، والتي أقيمت الأربعاء الماضي، والتي انتهت بفوز يوفنتوس بنتيجة (٣-١). وكان يوفنتوس قد أعلن منذ أيام إصابة أليكس ساندرو وخوان كوادرادو، بفيروس كورونا، وغابا عن مواجهة ميلان بالدوري الإيطالي. ويستعد يوفنتوس لمواجهة نظيره ساسولو، مساء اليوم الأحد على ملعب أليانز ستاديوم، في إطار مواجهات الجولة ١٧ من الدوري الإيطالي.

## احتمالات تعديل الاتحاد الآسيوي المواعيد واردة

## المنتخب الوطني يتمسك ببرنامج إعداده وينتظر تطورات برمجة التصفيات



تصوير - محمد المحجوب

من لقاء السيب وأهلي سداب

## فوز سهل للسيب والسلام ..

## وصحار يتخطى مصير بدوري الطائرة

ثم تقدم ٩ مقابل ٨ وظهر أحمد الجبائني بتميز في مصيرية قابله على الطرف الآخر في صحار ماجد السبيل، وجاء التعادل عند النقطة ١١ قبل أن يوسع مصيرية الفارق ١٨ مقابل ١٣ ومن جديد التعادل عند النقاط ٢٠ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ لينتهي صحار الشوط بفارق نقطتين. وفي الشوط الثاني التعادل لاح عند التفتطين ومن ثم عند النقطة ٥ وأمتع مصيرية بالضرربات الساحقة ليتقدم ١٠ مقابل ٦ ويأتي التعادل عند النقاط ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٩ لينتهي مصيرية بفارق ٤ نقاط. وفي الشوط الثالث تقدم صحار ٩ مقابل ٤ وأتى التعادل عند النقطة ١٢ عند النقطة ١٢ يتقدم مصيرية عن بفارق ٥ نقاط وفاز صحار بالشوط الرابع بفارق ١٠ نقاط ليمت الاحتكام للشوط الفاصل وفاز به صحار مصيرية بالتعادل ١٠ مقابل ١٠. الكفاي كان سيد وأحمد المجيني وسليمان القبالي مسجلا وأحمد العجمي مساعد مسجل وللخطوط طالب الحوسني وعبدالله الحوسني وهلال الجابري مراقبا.

حفلت الجولة الأولى من منافسات دوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة للموسم الحالي بالكثير من الفنيات في اللعبة، حيث تمكن نادي السيب من تسجيل فوز سهل على نادي أهلي سداب بنتيجة ٣ / صفر في المباراة التي أقيمت على صالة مجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وجاءت نتائج الأشواط ٢٥ / ١٨ و ٢٥ / ٢٠ و ٢٥ / ١٨. وعلى الصالة نفسها استطاع نادي السلام من تجاوز نادي بهلا بكل اريحية بنتيجة ٣ / صفر وجاءت نتائج الأشواط ٢٥ / ١٣ و ٢٥ / ١٤ و ٢٥ / ١٤. أما صحار فقد بدأ مشواره بفوز صعب على نادي مصيره بنتيجة ٣ / ٢ في اللقاء الذي أقيم على صالة المجمع الرياضي بصحار والتي كانت التمتع والأثارة حاضرة وذلك في افتتاحية جاءت نتائج الأشواط ٢٥ / ٢٢ و ٢٥ / ٢٠ و ٢٥ / ١٥ و ١٣ / ١٥. التكافؤ كان سيد الموقف في الشوط الأول فحين كان التقدم لصالح صحار ومرة أخرى يتقدم مصيرية حتى انفرد صحار عند النقطة ٨ مقابل ٥ لكن مصيرية أدرك التعادل

## النمساوي ملادن بوسافيتش

## يقود تدريبات صحم

صحم - أحمد البريكي

تعاقدت إدارة نادي صحم مع المدرب النمساوي ملادن بوسافيتش لقيادة الفريق الكروي الأول في منافسات الموسم الكروي الحالي ٢٠٢٠-٢٠٢١ في مسابقة الكأس ودوري عمانتل. وأتى تعاقد إدارة النادي برئاسة عادل بن عبد الله الفارسي مع المدرب للانتقال بالفريق إلى مستوى أفضل عما كان عليه واقع الحال في الجولات الأربع التي خاضها في الدوري ومن باب الوصول إلى أبعد ما يمكن في مسابقة الكأس. وكان المدرب الوطني جمعة الخالدي قد قاد الفريق في مبارياته الماضية والتي كان آخرها التعادل أمام نزوى في الجولة الرابعة. وباتت الآمال معقودة على المدرب النمساوي الجديد لانتشال الفريق من خلال الارتقاء بمستوى اللاعبين فنيا وبدنيا لتحقيق نتائج أفضل عبر التجانس، يذكر أن المدرب ملادن بوسافيتش عمل مساعدا لمدرّب نادي العين السعودي الموسم المنصرم ودرب الشباب السعودي تحت ٢٣ سنة وعدة أندية في الدوري النمساوي.

## الغاني باترك ادو يدعم

## صفوف المصنعة

المصنعة - طالب البلوشي

تعاقد نادي المصنعة مع المهاجم الغاني باتريك ادو قادمًا من الدوري المصري وذلك للتواجد في الفريق الأول خلال الموسم الحالي الذي يشهد تألق نادي المصنعة بعد الصعود من دوري الدرجة الأولى، ليسجل المصنعة محترفه الثالث بعد تعاقدته مع المحترف الإيفوري إسماعيل كواكو والغاني جوزيف بيسا، وقد قدم باتريك ادو للمصنعة بعد أن تواجد خلال المواسم الماضية مع نادي المحلة في الدوري المصري، وينتظر نادي المصنعة التوقيع المحترف الرابع وهو مدافع قادم كذلك من الدوري المصري. وقد شهد توقيع نادي المصنعة مع المهاجم الغاني باتريك ادو صاحب ٢٥ عاماً بعد أن فسخ عقده نادي دكرنس الذي وقع له لمدة عامين ونصف في يناير من العام المنصرم، ليكون الغاني إضافة جديدة تدعم تواجد نادي المصنعة ضمن الصفوف الأولى، بعد لعبه لنادي المحلة والتعدين والوسطى وديكرنس وغيرها من الأندية المصرية التي شهدت تألق المهاجم الغاني باتريك ادو الذي انتقل لنادي المحلة قادمًا من سيراميكيا، وكان المصنعة قد تغلب على السويق بهدف وحيد عن طريق ماجد السدي في الدقيقة ٨٩ وذلك في المباراة التي أقيمت بينهما على ملعب المجمع الرياضي بولاية الرساتق ضمن الجولة الرابعة بدوري عمانتل للموسم الرياضي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ وبهذا الفوز حل المصنعة في المركز الثاني في سلم ترتيب الدوري برصيد ٩ نقاط بعد أن حقق ٣ انتصارات وخسر لقاء واحدا.



من تدريب المنتخب الوطني الأول

كتب - ياسر المنا

أقر الاتحاد الآسيوي نظام المجموعات فإن طلب الاستضافة سيكون نافذاً وينتظر الرد.

وبالنظر لوضعية المنافسة في المجموعة الخامسة فإن منتخب قطر يجلس في صدارة المجموعة برصيد ١٦ نقطة من ٦ مباريات مقابل ١٢ نقطة للمنتخب الوطني من ٥ مباريات، و٤ نقاط لأفغانستان وفلات للهند وواحدة فقط لبنجلاديش.

وفي حال حدث تعديل في برنامج المباريات المتبقية في الدور الأول من التصفيات فإن مباريات المرحلة النهائية من التصفيات ستعدل أيضا ويتأهل ١٢ منتخبا في المرحلة الثانية والأخيرة ويتم تقسيمهم لجموعتين ويتأهل الأول والثاني مباشرة للمونديال، بينما يلعب صاحب المركز الثالث مباراة واحدة في ملعب محايد والمتأهل يخوض الملحق العالمي ذهابا وإيابا في يونيو ٢٠٢٢.

ورغم عدم وضوح رؤية القرار الأخير لموعد المباريات المتبقية في التصفيات يبقى برنامج الجهاز الفني للمنتخب الوطني الاعدادي سيمضي كما هو في شهر مارس المقبل وخوض تجربة رسمية امام منتخب الأردن يوم ١٩ مارس في مسقط قبل الدخول مضمار التنافس الرسمي ومواجهة التحديات الصعبة والدفاع عن حلم المونديال الذي يعد هو أساس هذه التحديات في ظل وجود نجاح سابق للمدرب الكرواتي براكو الذي براهن على إمكانية تحقيق هذا الحلم.

ويملك المنتخب الوطني حظوظ جيدة في التصفيات وانتزاع صدارة مجموعته بعد ان اصبح ضمن أفضل المنتخبات الآسيوية والعربية ويحتل مركزا متقدما في التصنيف العالمي ويعكس هذا الأمر مؤشرات تطور إيجابية وقرارات طبية يمكنها أن تستغل في زيادة مساحات التفوق والتقديم وتحقيق الأهداف الكبيرة عندما يعود من جديد إلى ميدان التنافس القاري.

واكد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بأن إمكانية مراجعة برنامج المباريات المتبقية في التصفيات واردة وذلك على ضوء مستجدات الأمور فيما يتعلق بانتشار فيروس كورونا وتشير المعلومات إلى ان مقترح اقامة المباريات المتبقية في مجموعات واردة وان قرار لجنة المسابقات ستتم مراجعته قبل حلول موعد انطلاقة المباريات.

وابان ظهور مقترح اقامة المباريات المتبقية في مجموعات كان مجلس إدارة اتحاد الكرة العماني تقدم بطلب لاستضافة المباريات المتبقية في مجموعته الخامسة وعقب صدور برنامج المباريات سعى ايضا لتقديم دعوة لمنتخبي افغانسان وبنجلاديش لإقامة مبارياتيه مهمها في مسقط ولا تزال اتصالاته جارية بهذا الشأن في حال

## بعد فوز ظفار على مسقط بدوري عمانتل

## علي الرواس؛ الفوز المتواصل بالدوري خير دليل على النسق التصاعدي للفريق

مستوى تصاعدي ولدينا الإصرار على أخذ منافسات الدوري من مباراة إلى أخرى نحو تحقيق النتائج الإيجابية والمنافسة على المراكز الأولى في الدوري. وحول فريق مسقط قال: فريق مسقط لم يكن بالفريق السهل بحكم أن جميع الفرق التي تلعب أمام فريق ظفار تلعب بشكل أفضل لتحقيق الفوز سواء كانت المباراة على ملعبنا أو خارجه، ونحن كلاعبين ندرك ذلك التحدي ونعمل جاهدين إلى عدم إتاحة الفرصة للمنافسين من خلال تقديم المستوى الأفضل والذي من خلاله نتمكن من تحقيق الفوز وحصد النقاط.

وأشار إلى أن السر الدائم لتألق الفريق الأول بنادي ظفار هو في الروح الجماعية التي يلعب بها والتي نريدها أن تستمر دائما ونتمنى بأن تكون التعاقبات الجديدة إضافة للفريق في تحقيق النتائج الإيجابية في مختلف الاستحقاقات. من جانبه قال الحارس الدولي فايز الرشدي حارس مرمى منتخبنا الوطني والفريق الكروي الأول بنادي ظفار: حققنا ثلاث نقاط مهمة من خلال الفوز على فريق مسقط وهو الفوز الرابع للفريق على التوالي، وأكد حارس مرمى فريق ظفار أن الفريق في

الأفضل هو الهدف الأسمى، حيث قال: دائما نطمح إلى أن نكون في المقدمة، وظهر الفريق خلال المباريات الماضية خير دليل على أن الفريق في نسق تصاعدي، حيث قدم اللاعبون أمام فريق نادي مسقط أداء إيجابيا بالرغم من إهدار جملة من الفرص إلا أنه وصل إلى الرمي في أكثر من مناسبة، مؤكدا أن هذا الأمر مهم، بقوله: أنا أثق بأن الفريق سيقدم من إهدار جملة من الفرص، وأتمنى التوفيق للمستوى الأفضل هذا الموسم.

وللاعبين خلال اللقاءات القادمة سواء في بطولة الدوري أو مسابقة الكأس وكلاهما من البطولات المهمة التي يجب عدم التفرير

واصل الفريق الكروي الأول بنادي ظفار انتصاراته ضمن منافسات دوري عمانتل أثر تغلبه على منافسه فريق نادي مسقط بهدفي علي سالم النحر والغاني لاوسن بيكاي ضمن الجولة الرابعة من الدوري، والتي من خلالها حقق العامة الكاملة تمكن من حصد ١٢ نقطة إلا أنه نظرا للعبودية ت خصم ٦ نقاط ليصبح رصيده الفعلي ٦ نقاط وفي الترتيب الخامس بالدوري.

وحول الفوز أكد الشيخ علي بن أحمد الرواس رئيس مجلس إدارة نادي ظفار على الاستمرار في تحقيق النتائج الإيجابية والظهور بالمستوى



علي الرواس

## يهدف المشروع المشترك إلى تعزيز تعليم المدربين ورفع مهاراتهم

## شباب الريامي يشارك في اجتماع الخبراء الآسيوي - الأوروبي للطائرة



جانب من المشاركين في الاجتماع

في الكرة الطائرة، كما انضم إلى الاجتماع ببارك كي ون من كوريا رئيس لجنة المدربين بالاتحاد الآسيوي والأمين العام بالاتحاد الآسيوي ومدير التطوير فوك كاراوفيتش ومنسق التطوير كاترينا رويتز.

من إيران مدرب المهارات والعملية وعلي رضا تولوكيان من إيران والدكتور ديجيفجاي سينغ راثور من الهند أخصائي العلاج الطبيعي ومدرب بدني والدكتور ناتاراجان من الهند مدرب اليوغا المعتمد

شارك المحاضر الدولي بالاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة شهاب الدين بن أحمد الريامي في اجتماع فريق خبراء الاتحادين الآسيوي والأوروبي والذي عقد عبر الاتصال المرئي، حيث ناقش الفريق العديد من الجوانب المهمة في مشروع التعاون بين المدربين بين آسيا وأوروبا والذي أصبح جاهزا للتشغيل والانتقال إلى المرحلة التالية بعد مناقشة وتخطيط مثر داما لفترة طويلة من أجل الارتقاء باللعبة.

بدأ الاجتماع بمناقشة خطط البرنامج المقرر عقدها في تايلاند هذا العام، ويهدف هذا المشروع المشترك إلى تعزيز تعليم المدربين الذين يعملون مع اللاعبين الشباب والراغبين في رفع مستوى مهاراتهم، والذي بدأ في أوائل شهر فبراير ٢٠٢٠ مع حلقة العمل التي عقدت في لوكسمبورغ وحضرها أعضاء لجنة مدربي الاتحاد الآسيوي.

وقد حضر الاجتماع كل من سيريدران من الهند والخبير الرائد في البرنامج في قارة آسيا وبحضور فريقه الداعم المكون من الدكتور محمود أفسار دوست

## نادي بهلاء

## دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يعلم مجلس إدارة نادي بهلاء عن عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية لعام ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ يوم الجمعة الموافق ٢٠٢١/٠١/١٢ في تمام الساعة السادسة والنصف مساء بقاعة النادي. وعلى كافة الأعضاء الراغبين في حضور هذا الاجتماع والتمتية عضويتهم المبادرة بالحضور شخصيا لتجديد العضوية اعتبارا من تاريخ هذا الإعلان، حيث إن آخر موعد لتجديد العضوية ينتهي يوم الخميس بتاريخ ٢٠٢١/٠٢/٠٤ الساعة الثامنة مساء. واستنادا إلى المادة (٢٩) من قانون الهيئات الخاصة العاملة في المجال الرياضي الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٧/٨١) فإن الاجتماع يكون صحيحا بحضور الأغلبية المطلقة للأعضاء العاملين الذين يحق لهم الحضور (واحد - واحد) فإذا لم تتوافر هذه الأغلبية حتى الساعة السادسة والنصف مساء يؤجل الاجتماع إلى موعد آخر من نفس اليوم الساعة السابعة والنصف مساء.

وتكون الاجتماع الثاني صحيحا بحضور (رباع - ربيع) عدد الأعضاء العاملين الذين لهم حق الحضور.

أمين سر النادي  
رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة هامة :-

- تفتح أبواب النادي لاستقبال الأعضاء قبل موعد الاجتماع بساعة على الأقل.
- على كل عضو إحضار ما يثبت شخصيته.
- سيتم استقبال وتجديد العضوية من الساعة ٥ مساء وحتى الساعة ٨ مساء.





## الأدوار تتقلب في هزيمة أولى لبايرن بالدوري الألماني



من مباراة بايرن ميونيخ وبوروسيا مونشنجلادباخ

برلين (أ ف ب) – تخلص بايرن ميونيخ حامل اللقب من عقدة تلقي الهدف الأول واضطراره إلى التعويض، وذلك بتقدمه على مضيفه بوروسيا مونشنجلادباخ بهدف نظيفين، لكن الأدوار انقلبت ونجح الأخير في العودة والفوز في النهاية ٣-٢ في افتتاح المرحلة الخامسة عشرة من الدوري الألماني. ودخل بايرن ميونيخ اللقاء وهو عالق في مشكلة لازمته في مبارياته الثماني الماضية في الدوري حيث اضطر لتعويض تخلفه والعودة، لكنه نجح فيها بتحقيق خمسة انتصارات مقابل ثلاثة تعادلات. ويبدو أن التوخيخ الذي ناله للاعبون من المدرب هانزي فليك بين الشوطين خلال المباراة أمام ماينتس اليوم الأحد ما أدى لقلب تأخرهم بهدفين إلى فوز ٥-٢، أعلى ثماره وتجنب النادي البافاري تلقي الهدف الأول بتقدمه بهدفين. لكن مضيفه قلب

الطاولو عليه ووضع النهاية حدا للسسل المباريات المتتالية للنادي البافاري من دون هزيمة عند ٢٠ ضمن جميع المسابقات، وتحديدًا منذ الخسارة الوحيدة هذا الموسم (قبل اليوم) ضد هوفنهايم ١-٤ في ٢٧ سبتمبر ضمن المرحلة الثالثة. وقال فليك بعد مباراة الأحد الماضي عن توبيخ لاعبيه: «بإمكانني أن أرفع صوتي أيضاً، لا مشكلة، هذا أمر تتعلمه على مر السنوات، مضيفًا «في بعض الأحيان الأمر يتعلق بقول الأمور بوضوح تام». لكن تجنب تلقي الهدف الأول قلب الأدوار في المباراة، إذ وُعد أن أضاف الهدف الثاني، دخل استراحة الشوطين وهو على المسافة ذاتها من مضيفه بعد أن اهتزت شبك مرتين، ثم بدأ الشوط الثاني متخلفًا بعد تلقيه الهدف الثالث. ويدين مونشنجلادباخ بفوزه الثاني تواليا

## ليفربول يهزم أستون فيلا في مسابقة الكأس



جانب من لقاء ليفربول ومضيفه أستون فيلا

لندن (أ ف ب) – استفاد ليفربول على أكمل وجه من اضطراب مضيفه أستون فيلا للعب بفريق رديف بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد في صفوفه، لكي يسترد اعتباره ويبلغ الدور الرابع من مسابقة كأس إنكلترا لكرة القدم بفوزه الكبير ٤-١.

وخاض أستون فيلا اللقاء بغياب لاعبي الفريق الأول وبإشراف مدرب فريق تحت ٢٣ عاما مارك ديلايني بسبب كثرة الحالات الإيجابية في صفوفه بين اللاعبين والجهاز الفني والتي بلغت ١٤ بحسب هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي»، بينما ٩ لاعبين. وأكد فيلا قبل ساعات من اللقاء أنه سيواجه ليفربول ولن تؤجل المباراة، قائلا في بيان مقتضب «يؤكد أستون فيلا أن مباراته في الدور الثالث من كأس الاتحاد الإنجليزي ضد ليفربول ستقام في ملعب فيلا بارك، ويثير تفشي كوفيد-١٩ في أستون فيلا أيضا التساؤلات حول مبارياته المقبلة في الدوري الممتاز. إذ من المفترض أن يواجه توتنهام الأربعاء المقبل على أن يلتقي مع ايفرتون في السادس عشر من الشهر الحالي.

وبات فيلا رابع ناد من الدرجة الممتازة يعاني

ساثمبتون صفر-١ قبل أربعة أيام في الدوري، لكن بمشاركة المصري محمد صلاح والسنگالي ساديو مانيه والهولندي جورجينو فينالدموم.

وفي إحصائية ملفتة تطرق إليها أحد الغردين من دون التدقيق رسميا بصحة المعلومة، فإن أربعة من لاعبي فيلا لم يكونوا قد ولدوا حين خاض لاعب وسط ليفربول جيمس ميلنر (٣٥ عاما) مباراته الأولى مع لينز يوناييتد في نوفمبر ٢٠٠٢، في حين أن ثلاثة كانوا في الثانية من عمرهم وواحد في الثالثة وآخر لم يبلغ عامه الأول واثنين في الشهرين الثاني والثالث من عمرهما. وضرب ليفربول باكرا حيث افتتح التسجيل منذ الدقيقة الرابعة برأسية لمانيه بعد عرضية من كورتيس جونز. لكن فيلا لم يلق سلاحه ولعب من دون عقد ما خوله الدخول إلى استراحة الشوطين وهو على المسافة ذاتها من بطل الدوري الممتاز بفضل اليافع لوي باري الذي أدرك التعادل بعدما سار بالكرة من بعيد ثر تمريرة من كالوم رو وقاوم دفاع ليفربول

### الهلال يواصل نزيف النقاط

### ويبتعد بخسارة الأهلي

وكان الباطن قريباً من تسجيل هدف ثالث لولا العارضة التي نابت عن الحارس وتصدت للكرة (٨٣)، لتنتهي المواجهة بالتعادل الذي رفع من خلالها الباطن رصيده الى ١٢ نقطة في المركز الثاني عشر.

والحق القادسية خسارة جديدة بمضيفه الأهلي، عندما تغلب عليه ١-٣ في اللقاء الذي جمعهما على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بالخبر.

وكان الأهلي قد سقط على ملعبه في المرحلة الماضية أمام التعاون بثلاثية نظيفة، ليضوت فرصة الانفراد بالصدارة بعدما خسر ٦ نقاط متتالية.

وسجل ثلاثية القادسية الكولومبي دانيلو اسبريا (١٢) وحمد اليامي (٣+٤٥) وحسن العمري (٧٦)، بينما سجل هدف الأهلي عبدالرحمن غريب (٨٨).

ورفع القادسية رصيده إلى ١٧ نقطة، في حين تجمد رصيد الأهلي عند ٢٢ نقطة.

ويعد المباراة، عبر السوري عمر السومة عن استيائه من الوضع الذي يمر به الأهلي في الفترة الحالية، قائلا «وضع الأهلي في الفترة الحالية لا يبشر بالخير، وأتمنى من الأهلويين الكبار العودة للنادي..»

وأضاف «الدوري طويل، والفرصة بيدنا، فالفوز على الهلال سيضعنا معه في الصدارة بنفس الرصيد، لكن هذا يحتاج إلى العودة والبناء من جديد، وتناغم اللاعبين وتفاهمهم فيما بينهم..»

وحول تجديد عقده مع الأهلي، أكد أنه لم يحدث أي شيء بهذا الخصوص.

وواصل النصر صحوته وحقق فوزه الثاني على التوالي على حساب العين بثلاثية نظيفة سجلها خالد الغنام (٤٦) والأرجنتيني جوناو الو مارتينيس (٨٠) وسامي النجعي (٨٢).

وتقدم النصر ثلاثة مراكز، واستقر في المركز الحادي عشر مؤقتا بعدما رفع رصيده إلى ١٤ نقطة، بينما تراجع العين للمركز قبل الأخير برصيد ١٠ نقاط.

ونجح النصر في تفادي الخسارة في آخر أربع مباريات حيث فاز في ثلاث وتعادل في واحدة، ويعمل على تحسين موقعه من خلال المباريات المقبلة.

### الأهلي يستعيد الصدارة مؤقتا

### بفوز متأخر على سيراميك

عارضة عامر (٦٧) ثم أطاح بكرة جاءت من عرضية لمعلول خارج المرمى الخالي من حارسه (٧٦).

وأخيرا، وضع كهريا فريقه في المقدمة بعدما حول عرضية محمد مجدي «أفشه، بتسديدة قوية على يمين عامر (٧٩)، ثم أهدر البديل محمد شريف فرصه تعزيز تقدم فريقه بعدما سد في جسد عامر وهو منفرد بالمرمى (٨٥).

وفي الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع الكد البديل وليد سليمان فوز فريقه، بعدما حول عرضية معلول رأسية على يمين عامر.

واقترض انبي فوزا ثمينيا في الوقت القاتل على حساب مضيفه وادي دجلة بنتيجة ٢-١ في ملعب السلام. ويدين انبي بانتصاره للبديل محمد المرسي الذي سجله الهدفين في الدقيقتين ٦٨ و٩٠+، فيما سجل هدف دجلة الوحيد الكولومبي ديجو كالدبيرون (٨٠ من ركلة جزاء).

ورفع انبي رصيده إلى ٧ نقاط في المركز الثامن، فيما تجمد رصيد دجلة عنده ٨ نقاط في المركز الرابع عشر.

وأهدر بيراميدز نقطتين ثمينتين بتعادهله سلبا مع مضيفه البنك الأهلي. ورفع بيراميدز رصيده إلى ٨ نقاط في المركز الخامس وله مباراة مؤجلة من المرحلة الثالثة مع وادي دجلة، فيما رفع البنك الأهلي رصيده إلى ٦ نقاط في المركز الحادي عشر.

### تأجيل مباراة أتلتيكو مدريد

### وبلباو بسبب الأحوال الجوية

اضطرت للعودة إلى بلباو بعد أن عجزت عن الهبوط في مدريد (...) أُلغيت طائرة بعد ساعة من الموعد المقرر بموجب الضمانات الأولية بأنها ستتمكن من الهبوط في مدريد. لكن بعد ٣٠ دقيقة من انتظار (إذن الهبوط) ودون البقين بأن الهبوط سيكون ممكنا، أوصى قائد الطائرة بالعودة إلى بلباو، حيث هبطت الطائرة بأمان.

ويتصدر أتلتيكو ترتيب الدوري الإسباني برصيد ٢٨ نقطة بفارق نقطتين عن أقرب منافسيه جاره ريال مدريد حامل اللقب علما أنه لعب مباراتين أقل، فيما يحتل بلباو المركز التاسع برصيد ٢١ نقطة.

وتسببت العاصفة الثلجية التي ضربت ألبانيا الجمعة وهي الأسوأ منذ ٥٠ عاما في فوضى عارمة في البلاد ما أدى إلى انقطاع السبل أمام مئات السيارات وشل الحركة.

وبات من المرجح أيضا بحسب صحيفة «ماركا»، تأجيل اللقاء بين أوساسونا وريال مدريد علما أن طائرة «الملكى، هبطت في بامبلونا مساء أمس الأول بعدما تم تأجيل انطلاقها عدة مرات. وتوقعت الأرصاد الجوية وفقا لماركا حصول الثلوج بكثافة في بامبلونا وأشارت أن الضيف استعان بموظفين إضافيين لإزالة الثلوج من الملعب إذا لزم الأمر.

مدريد (أ ف ب): أعلنت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم أمس تأجيل مباراة أتلتيكو مدريد وأتلتيك بلباو التي كانت مقررة مساء أمس في العاصمة ضمن المرحلة الثامنة عشرة من البطولة المحلية بسبب الأحوال الجوية السيئة. ولم تتمكن طائرة الفريق الباسكي من الهبوط في مدريد بسبب العاصفة الثلجية، واضطرت للعودة إلى بلباو. وقالت رابطة «لا ليجا، في بيان على حسابها في تويتر، أنه تم تأجيل المباراة بين الفريقين بسبب سوء الأحوال الجوية في العاصمة التي سببتها الثلوج الكثيفة.

وأضاف البيان «بالنظر إلى الوضع الاستثنائي الناجم عن العاصفة التي اجتاحت جزءا كبيرا من شبة الجزيرة الأيبيرية، مما تسبب في إغلاق مطار مدريد باراخاس، واستحالة وجود الملعب (واندا ميتروبوليتانو) في ظروف اللعب المثلى، طلبت «لا ليجا، بعد الاتصاف بكلاب اللدلي، من لجنة المسابقات في الاتحاد الإسباني تأجيل المباراة.

وأشار البيان إلى أن لجنة المسابقات وافقت على الطلب وأنه سيتم الإعلان عن الموعد الجديد للمباراة في الأيام المقبلة.

من جانبه أوضح أتلتيك بلباو في تغريدة على «تويتر: «أن الطائرة التي كانت تقل الفريق

الرياض (أ ف ب) – واصل الهلال المتصدر ذئيف النقاط عندما تعادل مع الباطن ٢-٢ في مباراة مثيرة ضمن المرحلة الثانية عشرة من الدوري السعودي لكرة القدم.

وتقدم الهلال في مناسبتين بواسطة محمد كنو (٢٥) والفرنسي بافيتيمبي جوميس (٤٣)، ولحق الباطن بالتعادل مرتين عن طريق الهولندي يوسف الجيلي (٣٥) والبرازيلي ريناتو تشافيس (٦١).

ويهذه النتيجة، رفع الهلال الذي تعادل أيضا مع الاتحاد ثم الشباب في المرحلتين الماضيتين، رصيده إلى ٢٥ نقطة في الصدارة بفار ثلاث نقاط عن الأهلي الذي لم يكن أفضل حالا منه إذ سقط بدوره أمام القادسية ٣-١.

وسيطر الهلال على مجريات الشوط الأول، ويحث عن هدف التقدم الذي تحقق إثر هجمة منسقة تناقل خلالها الكرة أكثر من لاعب لتصل في نهاية المطاف لـمحمد كنو الذي واجه المرمى وصوبها قوية في الشباك (٢٥).

ويعد تسع دقائق أدرك الباطن التعادل عندما

انطلق محمد رايحي بكرة على الطرف الأيمن قبل أن يلعب كرة عرضية وجد تيوسف الجيلي الذي صوبها قوية في سفق المرمى (٣٥).

وقبل نهاية الشوط بدقيقتين، عاد الهلال التقدم عندما ارتقى محمد كنو لكرة عرضية لعبها برأسه وارتمطمت بالقائم، فعاذت لتجد المتابع بافيتيمبي جوميس الذي وضعها بكل سهولة داخل المرمى (٤٣).

ومع انطلاقة الشوط الثاني كاد الباطن أن يعدل النتيجة لولا براعة حبيب الوطيان الذي تصدى لكرة الأنجولي فابيو أبريو وحولها لركنية (٤٨).

ولاحت فرصة للهلال لتعزيز تقدمه لكن كرة الأرجنتيني لوسيانو فييتو الذي واجه المرمى علث العارضة (٥٥).

ومن ركلة حرة، أدرك الباطن التعادل حيث ارتقى ريناتو تشافيس للكرة ولعبها برأسه قوية على يسار حبيب الوطيان (٦١).

وأضاع الباطن فرصة ثمينة لأخذ الأسبقية عندما انفرد فابيو أبريو بالمرمى ولعب الكرة بجانب القائم (٦٥)، ثم انقذ حارس الباطن هدفاً محققاً عندما تصدى لكرة محمد كنو القوية وأنهى خطورتها (٧٣).

القاهرة (أ ف ب) – استعاد الأهلي صدارة الدوري المصري لكرة القدم بفوزه المتأخر على مضيفه سيراميك كليوباترا ٢-٠ صفر على ملعب السويس في المرحلة السادسة.

وانتظر الأهلي حتى الدقائق الأخيرة ليحسم النقاط الثلاث. وسيلحق الزمالك بغريمه في حال فوزه على طلائع الجيش بينما يتخلف حاليا بفارق ثلاث نقاط عن الأهلي الذي حقق فوزه الرابع للموسم بفضل البديلين محمود عبد النعم «كهريا، (٧٩) تصدر به قائمة هدافي الدوري برصيد ٤ أهداف، ووليد سليمان (٦٩٠+). وتجمد رصيد سيراميك عند ٧ نقاط في المركز السابع.

وجاء الشوط الأول متوسطا فنيا حيث انحصر اللعب أغلب فتراته في منتصف الملعب مع استحواذ الأهلي على الكرة لكن من دون فعالية أمام مرمى عامر عامر.

وتخلّى أصحاب الأرض عن حذرهم الدفاعي وبادلوا الضيوف الهجمات، وتصدى الحارس محمد الشناوي لتسديدة محمود نبيل (٥٠)، ورد كهريا بتسديده أبدهما عامر إلى ركنية بصعوبة (٥٤).

وأهدر التونسي علي معلول فرصة هدف مؤكد للأهلي وهو منفرد بالمرمى (٦٢)، ورد شادي حسين برأسية علت عارضة الشاوي (٦٥).

وحصل الأهلي عل فرصتين عبر الوافد الجديد الزامبي والتر بواليا من رأسية علت

## الرساق يخطف نقاط الاتحاد بثنائية في دوري عمانتل

صلالة - عادل البراعة

تمكن الفريق الكروي الأول بنادي الرستاق من العودة من أرض منافسه نادي الاتحاد بالعلامة الكاملة أثر الفوز بنتيجة ١/٢ من خلال المباراة التي جمعتهما مساء أمس الأول على ملعب استاد مجمع السعادة الرياضي ضمن الجولة الرابعة لدوري عمانتل للموسم الحالي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١، ومن خلال مجريات المباراة تمكن فريق الرستاق من التقدم بهدف السبق عن طريق المحترف البرازيلي فالديني الفيس وعزز محمد الغافري النتيجة للرستاق وقبل انتهاء المباراة قلص رشدي رجب النتيجة للاتحاد. ومن خلال مجريات الشوط الأول بدأ الفريقان المباراة بتبادل للهجمات مع أفضلية نسبية للرستاق من حيث الضغوط على منافسه الذي تمكن من دخول أجواء المباراة من خلال الهجمات المضادة.

وبعد مرور ١٥ دقيقة من عمر المباراة وصل فريق الرستاق إلى منطقة جزاء المنافس من خلال الهجمة المضادة التي سدد من خلالها وأثل الخضوري تسديده تمكن الحارس حسين العجمي حارس مرمى الاتحاد من التصدي لها. فريق الاتحاد بدأ في الضغط على مرمى منافسه من خلال الهجمات المضادة والتي لم تستغل الاستغلال الأمثل من قبل المهاجمين أمام مرمى المنافس الذي أصبح يعتمد على الهجمات المضادة، والتي أثمرت عن هدف السبق في الدقيقة ٣٧ عن طريق المحترف البرازيلي فالديني الفيس أثر خطأ على مشارف المرمى أرسلها مباشرة في شباك الحارس حسين العجمي. وبعد الهدف حاول الاتحاد العودة للمباراة من خلال الهجمات المضادة التي افترقت للتنظيم مما فقدت خطورتها أمام المرمى لينتهي الشوط الأول بتقدم فريق الرستاق بهدف.

الشوط الثاني شهد العديد من الأحداث والذي بدأ من خلا له الفريقان بإجراء عدة تغييرات هدف منها الرستاق إلى تعزيز النتيجة والاتحاد لمعادلة النتيجة إلا أن تلك المحاولات افترقت إلى التنظيم والتركيز، وفي الدقيقة ٥٠ أشهر من خلالها حكم المباراة يحيى البلوشي البطاقة الحمراء للاعب الرستاق خليفة الجماعي إثر تدخله القوي على لاعب الاتحاد ليعلب الرستاق ما تبقى من عمر المباراة منقوصا لأعبا. ثم واصل الاتحاد ضغطه من أجل تعديل النتيجة التي كادت أن تتحقق في الدقيقة ٦٣ إثر هجمة مضادة أستقبل من خلالها عبدالمجيد شماس عرضية برأسية تأق من خلا لها الحارس عمار الرشدي في التصدي لرأسية شماس، والذي تألق في إنقاذ مرماه من هدف محقق في الدقيقة ٦٧ عندما سدد البديل المحترف كابوني تسديده تصدى لها الرشيدي.

الدقيقة ٨٢ أطلق من خلالها مجدي ششون تسديده من على مشارف المرمى إلا أن تسديده اعتلت عارضة مرمى الرستاق الذي اعتمد على الهجمات المضادة في ظل النقص العددي، وقبل انتهاء المباراة بدقائق



جانب من لقاء الاتحاد والرستاق

طالب الاتحاد بضربة جزاء إثر عرقلة البديل احد لاعبيه في منطقة الجزاء إلا أن حكم المباراة طالب باستمرار اللعب وفي الدقيقة ٨٨ تمكن محمد مبارك الغافري من إحراز هدف التعزيز للرستاق ومن هجمة مضادة تمكن الاتحاد من تقليص النتيجة

الخابورة - سعيد الهنداسي

انتهى لقاء الخابورة والشباب لحساب الجولة الرابعة في المجموعة الثالثة من دوري الدرجة الأولى بفوز مستحق لنادي الشباب بهدف دون رد في اللقاء الذي جمع الفريقين على أرضية نادي الخابورة. اللقاء كان الأول للمدرب الجديد للخابورة عبيد الجابري الذي تولى مهمته الرسمية في القيادة الفنية للخابورة، في المقابل دخل مدرب الشباب بدر العمري المباراة وهي الثانية له بعد مباراة مسابقة الكأس التي خسرها من المصنعة.

بدأ الفريقان اللقاء برغبة واضحة نحو التسجيل والنزعة الهجومية لتشهد الدقيقة الثانية أول ضربة ركنية للشباب يرد عليه المحترف وليام من الخابورة بتسديدة تصدى لها حارس الشباب عبد الله ناصر. ثم واصل الخابورة هجومه وتحصل لاعبه سعيد الغداني على خطأ إثر عرقلته من دفاعات الشباب، بعدها بدأ الشباب سيطرته على مجرى المباراة ونظم صفوفه وتقدم في كرة ثم تبادلها بين خالد البريكي وسالم الدرمكي الذي وجد نفسه أمام مرمى الخابورة ليسدها بكل ثقة في مرمى الخابورة معلنا أول أهداف اللقاء في الدقيقة ٢٣.

عقب الهدف واصل الشباب تقدمه الهجومي وضاعت عديد الفرص من أقدام لاعبيه لتشهد الربع ساعة الأخيرة من الشوط الأول محاولات من البابورة للعودة لأجواء المباراة، وبعد تسديدة سعيد الغداني لكرة قوية في الدقيقة ٣٠ أعقبتها بثلاث دقائق محمود عبيد بتسديدة أخرى أنفذها حارس مرمى الشباب عبد الملك البيادي ثم تسديدة ثالثة من المحترف وليام ارتطمت في دفاعات الشباب الذين تحملوا أعباء ضغط

### البشائر يكرم ضيفه المضيبي بثلاثية

أدم- ناصر الخصيبي

أكرم البشائر ضيفه المضيبي بنتيجة ١/٣ جاءت أهداف البشائر عن طريق المحترف نجيسي أنداما في الدقيقة ٢٢ وعمر الحيسي بالخطأ على مرماه في الدقيقة ٢٦ والمحترف أهيوو كاتر في الدقيقة ٣٢ أما هدف المضيبي الوحيد أحرزه عمر الحيسي في الدقيقة ٤٢ في المباراة التي كان مسرحها ملعب البشائر في منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الثالثة من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم وبذلك يحصد البشائر ٧ نقاط أما المضيبي يبقى عند ٤ نقاط.

المباراة كانت جيدة الأداء فقد كانت ركلة بداية الشوط الأول للمضيبي الذي حاول الوصول إلى مرمى البشائر كما يادله البشائر بالهجمات كما طغى في اللعب التمريعات المتبادلة بين الفريقين تركزت أغلبها في وسط الملعب حتى استغل البشائر هجماته بتسجيله الهدف الأول بقدم نجيسي أنداما في الدقيقة ٢٢ من تمريرة زميله أمام مرمى المضيبي في دربكة ليعلن بها هدف التقدم للبشائر أما الهدف الثاني للبشائر فكان من ركلة ركنية في الدقيقة ٢٦ سجلها عمر الحيسي على مرماه والتي تسبب فيها كويات مامادو لاعب البشائر كما استطاع البشائر أن يحصل على ركلة جزاء في الدقيقة ٣٢ إثر عرقلة لاعبه المحترف نجيسي أنداما ليسدها زميله أهيوو كاتر محرزا منها

المباراة طاقم تحكيمى مكون من حكم ساحة يحيى البلوشي وساعده على الخطوط كل من محمد الغزالي وعزان القطيطي وأحمد السعدي رابعا وعبدالله باحجاج مقيما وسعيد الجرداني مراقبا وعلى بن عوض المرهون منسقا عاما للمباراة.

تكريم الفائزين بالمراكز الأولى

### بمشاركة اكثر من ١٢٠ خيلا من مختلف محافظات السلطنة

## تنافس مثير يشهده سباق نادي الخيل السلطاني ببركاء

بركاء - سيف السيابي

نظم نادي سباق الخيل السلطاني السباق التاسع للموسم الحالي وذلك على مضمار الرحية لسباقات الخيل بولاية بركاء بمشاركة أكثر من ١٢٠ خيلا من مختلف محافظات السلطنة تنافست في ثمانية أشواط خصصت ستة منها للخيول العربية الاصيلة وشوطان للخيول المهجنة الاصيلة، وشهد السباق تنافسا مثيرا نظرا لجاهزية الخيول والفرسان وجاءت النتائج على النحو التالي.

**الشوطين الأول**

استهل الحصان أسد مالمكة خليفة بن علي العسكري وقيادة الفارس شهاب بن سالم العسكري وشارك عبدالله بن محمد العسكري سباق جبل كور للخيول العربية الاصيلة (انتاج محلي ) لسافة ١٢٠٠ مترونوج بالمرك الأول، تلاه في المركز الثاني الحصان الناموس لصاحبه بلقيس بنت سالم البحارعية وقيادة شاكر بن علي البلوشي وشارك محمد بن إبراهيم الفارسي ، ونال المركز الثالث الحصان مريبك مالمكة طارق بن مبارك الشيعبي وقيادة مؤسس بن سالم السيابي وشارك محمد بن عبدالله البلوشي .

**الشوطين الثاني**

استطاع الحصان الطارق للخيلية السلطانية وقيادة الفارس أنس بن سالم السيابي وشارك سعيد بن بطي البيادي من الوصول الى خط النهاية من بين عشرين مشارك في سباق جبل شمس للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر ، وحقق المركز الثاني الحصان جرناس الريف مالمكة محمد بن أحمد المرهون وقيادة الفارس قيس بن سعيد البوسعيدى وشارك محمود بن عبدالله الريامي ، أما المركز الثالث فكان من نصيب الحصان فهد العامر مالمكة محمود بن عامر المحروقي وفارسه محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن ومدربه محمد بن عامر المحروقي .

**الشوطين الثالث**

في تنافس قوي شهده سباق جبل سحان للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر حقق الحصان السكتون المركز الاول مالمكة ومدربه حميد بن سلطان المحروقي وقيادة إبراهيم الغريب ، وجاءت في المركز الثاني الفرس همايل مالمكة حمزة بن علي الطائي

وفارسها عامر بن علي الراسبي ومدربها محمد بن حمد الحجري ، وحلت ثالثا الفرس ام اي الشامخة مالمكة محمد بن خميس الفارسي وفارسها أنس بن سالم السيابي ومدربها محمد بن سالم السيابي .

**الشوطين الرابع**

صدارة جميلة حقق من خلالها الحصان فالكوئس فيو مالمكة ومدربه سعود بن عبدالله البلوشي وقيادة الفارس عبدالله بن حمد الصواعي المركز الاول في سباق الجبل الاخضر للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، تلاه في المركز الثاني الحصان اولد فاشيوند مالمكة ماجد بن علي العمري وقيادة أنس بن سالم السيابي وشارك محمد بن سالم السيابي ، وحل ثالثا الحصان شيس ماستر مالمكة داوود بن سليمان الحرزي وقيادة الفارس مؤنس بن سالم السيابي وشارك محمد بن سالم السيابي .

**الشوطين الخامس**

انطلاقة جميلة منذُ البداية انضرد فيها الحصان حكيم الريف مالمكة ومدربه منذر بن درويش البلوشي وقيادة الفارس هلال بن حمد الشوهمي في سباق جبل الحوراء للخيول العربية الاصيلة (الانتاج المحلي )وتوج

بالمركز الاول ، تلاه في المركز الثاني الحصان اس اس ار كريس مالمكة عبدالعزيز بن سالم الرشيدي وفارسه إبراهيم الغريب ومدربه خالد بن سيف المالكى ، تلاه ثالثا الحصان ناوي اس بي مالمكة الجلندي بن جمعه السليمي وفارسه شاكر بن علي البلوشي ومدربه محمد بن عبدالله البلوشي .

**الشوطين السادس**

بفارق كبير حقق الحصان لوفيل المركز الاول مالمكة مالك بن مرتضي اللواتي وقيادة منتصر بن خميس البلوشي وشارك عادل بن سبيت العريمي في سباق جبل مشط للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٨٠٠ متر ، تلاه في المركز الثاني الحصان البيوب مالمكة محفوف بن داوود البلوشي وفارسه ادم بن طالب البلوشي ومدربه عابد بن عبدالله البلوشي ، وحل ثالثا الحصان هايلانندز مالمكة محمد بن عبيد البدواوي وفارسه عبدالله بن حمد الصواعي ومدربه ماجد بن عبدالله الفارسي ،

**الشوطين السابع**

فازت بالمركز الاول في سباق جبل القصر للخيول

## محمد الهوتي: اختبارات مهمة للوقوف على المستوى البدني والفني

# بداية موقعة برقم عماني جديد في تجارب أداء منتخبات القوى



تصوير - خلفان الرزقي



دور بارز للجنة التسجيل والتحكيم



من منافسات الوثب

## عائشة الجابرية: تعطي رؤية واضحة لوضع كل لاعب في إطاره الصحيح

### مبين الكندي: الرقم الجديد حافز كبير لتطوير المهارات وتعزيز تطلعات المستقبل

#### رؤية واضحة

بينما قالت عائشة الجابرية إدارية منتخب الفتيات لألعاب القوى: لا يختلف اثنان على أن تجارب أداء لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية لها مجموعة من الأهداف ومن أهمها التعرف على المستويات البدنية والفنية لديهم وكذلك تحديد مدى التحسن الذي وصل إليه اللاعبون واللاعبات من خلال المسكرات الداخلية التي أقيمت خلال الفترة الماضية، وأيضاً معرفة نقاط القوة والضعف لكل لاعب ولاعبة والعمل على معالجة نقاط الضعف لديهم.

وأضافت الجابرية: تجارب الأداء هي أيضاً تدل على الخطة الواضحة التي يسير عليها كل مدرب والبناء على أسس واضحة، وهذه التجارب تعطي رؤية واضحة للمختصين لوضع كل لاعب في إطاره الصحيح، سواء من حيث اختيار نوع المسابقة والتي يمكن كل لاعب أن يقدم المستوى والإمكانات الكبيرة والتي تؤهله للوقوف على منصات التتويج خلال المشاركات الخارجية، وأقدم الشكر للاعبين واللاعبات الذي اجتهدوا في المعسكرات الماضية وأيضاً الشكر للذين سيتم اختيارهم خلال المرحلة المقبلة ضمن صفوف المنتخب الوطني للمشاركة وتمثيل السلطنة في المشاركات والاستحقاقات المقبلة.



عائشة الجابرية

الوطنية بمختلف فئاتها العموم والناشئين والفتيات وذلك بمجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر وأيضاً بالمجمع الرياضي بصحار والتي شهدت تدريبات مكثفة، وذلك استعداداً للمشاركة في البطولات الخليجية والإقليمية والآسيوية والدولية خلال العام الجاري.

وتابع الهوتي حديثه بالقول: الأرقام التي حققها اللاعبون واللاعبات في هذه الاختبارات تعتبر جيدة على الرغم من أنها لم تصل إلى الأرقام التي نطمح لها وستصل إلى المستوى الكبير عندما تقترب من المشاركة في أي بطولة خارجية ورسمية، وسنعمل خلال الفترة المقبلة على مواصلة التدريبات بالرغم من تأجيل دورة الألعاب الخليجية المقررة إقامتها بالكويت من شهر مارس المقبل وحتى شهر ديسمبر المقبل وكذلك تأجيل دورات إقليمية وآسيوية أخرى بسبب جائحة كورونا، كما أن تأخير هذه الجائحة كان كبيراً على اللاعبين خلال الفترة الماضية بسبب التوقف الطويل عن المشاركات في المسابقات المحلية أو الخارجية.



محمد الهوتي

المعسكرات في مختلف المحافظات الأخرى، وأيضاً تعتبر هذه التجارب إيجابية بشكل كبير من خلال معرفة قوة اللاعبين في مسابقات العدو والقفز والوثب ورمي المطرقة ورمي الرمح وغيرها من المسابقات، كما أن الاتحاد العماني لألعاب القوى وضع أرقاماً تأهيلية هي الأساس والمعيار الرئيسي لاختيار أي لاعب ولاعبة والذي سيمثلون المنتخب خلال المرحلة المقبلة، كما ستكون هناك اختبارات مقبلة سواء خلال الملتقيات أو المسابقات المحلية والتي وضعتها لجنة المسابقات خلال الأشهر المقبلة.

#### مستويات اللاعبين

قال مدرب المنتخب الوطني لألعاب القوى للعموم محمد الهوتي، بلا شك أن تجارب اللاعبين للفتيات والناشئين والناشئين والفتيات كانت مهمة جداً في ظل توقف المسابقات المحلية والخارجية بسبب جائحة كورونا التي أثرت على الجميع، إلا أننا استندنا من المعسكر الداخلي الذي ساهم في تقديم أداء واختبارات مهمة لنا كلاعبين. وقال الحارثي حول جاهزيته للوصول إلى دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو العام الجاري: بلا شك جميع لاعبي العالم يحملون بالوصول إلى الأولمبياد ولكن لا بد من توافر المعسكرات الخارجية والمشاركة في البطولات الخارجية القوية وهي التي تؤهل اللاعب بشكل كبير للوصول إلى الأولمبياد، وهناك خطط كبيرة لنا من قبل الاتحاد العماني لألعاب القوى ومن اللجنة الأولمبية العمانية، ولا يخفى على الجميع بأن الوصول إلى الألعاب الأولمبية وحجز مكان في المنصات في تلك الدورة يحتاج لعمل كبير جداً وإلى هيكلم متكامل من مختلف الجوانب من حيث المعسكرات وتوفير الطاقم الفني المناسب وأيضاً المشاركات الخارجية طوال السنة وغيرها من الجوانب التي تساهم في حصول أي لاعب ميدالية أولمبية.

### بركات الحارثي: الوصول للألعاب الأولمبية يحتاج لعمل كبير وهيكل متكامل

أكد بطل السلطنة في سباقات ١٠٠ متر بركات الحارثي أن المعسكرات الداخلية التي أقامها اتحاد القوى خلال الفترة الماضية كانت مهمة جداً في ظل توقف المسابقات المحلية والخارجية بسبب جائحة كورونا التي أثرت على الجميع، إلا أننا استندنا من المعسكر الداخلي الذي ساهم في تقديم أداء واختبارات مهمة لنا كلاعبين. وقال الحارثي حول جاهزيته للوصول إلى دورة الألعاب الأولمبية بطوكيو العام الجاري: بلا شك جميع لاعبي العالم يحملون بالوصول إلى الأولمبياد ولكن لا بد من توافر المعسكرات الخارجية والمشاركة في البطولات الخارجية القوية وهي التي تؤهل اللاعب بشكل كبير للوصول إلى الأولمبياد، وهناك خطط كبيرة لنا من قبل الاتحاد العماني لألعاب القوى ومن اللجنة الأولمبية العمانية، ولا يخفى على الجميع بأن الوصول إلى الألعاب الأولمبية وحجز مكان في المنصات في تلك الدورة يحتاج لعمل كبير جداً وإلى هيكلم متكامل من مختلف الجوانب من حيث المعسكرات وتوفير الطاقم الفني المناسب وأيضاً المشاركات الخارجية طوال السنة وغيرها من الجوانب التي تساهم في حصول أي لاعب ميدالية أولمبية.

وقال العداء الدولي في سباقات ١٠٠ متر بركات الحارثي: مجلس إدارة الاتحاد العماني لألعاب القوى عمل على توفير الإمكانيات خلال الفترة الماضية وسط الظروف العالمية التي تمر بها دول العالم، حيث وصلنا للتدريبات في معسكرات داخلية في مجمع السلطان قابوس الرياضي وأيضاً في المعسكرات الخارجية وبصحار وأيضاً في الجبل الأخضر وذلك من أجل الحفاظ

### مزون العلوية: اتحاد اللعبة يساهم بشكل كبير في الارتقاء بلاعبي المنتخبات

النجمة العمانية في مسابقات العدو والتي شاركت في تجمعات خليجية وعربية وآسيوية وأولمبية خلال الفترة السابقة، مزون بنت خلفان العلوية، قدمت شكرها للاتحاد العماني لألعاب القوى على الجهود الكبيرة التي يقوم بها من أجل تأهيل وصقل ورفع مستوى لاعبي ولاعبات المنتخبات الوطنية ومن أجل أن يكونوا في الجاهزية المثلى للمشاركة في البطولات والتجمعات الخارجية المقبلة وكذلك دوره الكبير والمقدر للارتقاء بالعبة خلال الفترة الماضية والقبلة أيضاً. وأضافت مزون العلوية: قبل إجراء اختبارات الأداء انتظمتنا في معسكر داخلي بالمجمع الرياضي بصحار تحت قيادة المدرب الوطني محمد الهوتي والحمد لله ساهم ذلك المعسكر في تحسن مستواي

### عالية المغيرة: التجارب ساهمت في الارتقاء بالمنتخبات الوطنية

الميدالية الذهبية والفضية في مسابقات الوثب العالي والطويل في دورة الجمينزياد المدرسي العربي الأول والتي أقيمت في لبنان عام ٢٠١٧ كما تألفت في بطولة الخليج للناشئين والتي أقيمت بقطر عام ٢٠١٩ وتمكنت من الحصول على الميدالية الذهبية في مسابقة الوثب الطويل والعالي في منافسات بطولة غرب آسيا لألعاب القوى للناشئين والتي أقيمت في شهر أغسطس ٢٠١٩ بالعاصمة اللبنانية بيروت، كما حصلت ميداليات أخرى في مسابقات خليجية خلال السنوات الماضية.

اللاعبات المتألفة في الوثب العالي والطويل عالية المغيرة قالت إن تجارب الأداء التي أقامها الاتحاد العماني لألعاب القوى كانت مهمة بشكل كبير لأن تعطيها وضوحاً أكثر في مستوى أدائها ونقاط الضعف والقوة في المستوى البدني والفني لديها، وأضافت: في هذه التجارب أيضاً قمت بالمشاركة في مسابقات العدو مع فئة الذكور وقد أضافت هذه المشاركة تحدياً كبيراً بالنسبة لي، كما ساهمت في الارتقاء بلاعبي المنتخبات الوطنية، وأقدم الشكر للاتحاد العماني لألعاب القوى والمدربة العراقية ليلى عبد الكريم على خوض تجربة الأداء. وكانت لاعبة الوثب الطويل قد انضمت للمنتخب الوطني للألعاب القوى في عام ٢٠١٧ وحقت العديد من الميداليات في مسيرتها ومنها

النجم المتألق في رمي المطرقة مبین بن راشد الكندي والذي لمع نجمه خلال السنوات القليلة الماضية استطاع فرض سيطرته بجدارة على مسابقات رمي المطرقة حيث استطاع كتابة اسمه بقوة على منصات التتويج الخليجية والعربية والآسيوية، حيث حقق فضية البطولة العاشرة لدول مجلس التعاون الخليجي في الدوحة ٢٠١٩ كما حصد المركز السابع في البطولة الآسيوية للناشئين والتي أقيمت في هونغ كونغ ٢٠١٩ ثم حقق الميدالية الفضية في البطولة العربية للناشئين والتي أقيمت بتونس ٢٠١٩ قبل أن يحرز الميدالية البرونزية في بطولة غرب آسيا والتي أقيمت في لبنان ٢٠١٩.

وتابع مبین الكندي حديثه بالقول: رفعتنا مستوى المقاييس وسيتطلب منا بذل مجهود أكبر لتحقيق الأفضل، والمدرب سعيد الحارثي يبذل قصارى جهده هو ومساعدته لكي أحقق مزيداً من الأرقام القياسية وأن أصل لمستويات أفضل، وبلا شك أن هدفي الأسمى هو تحقيق الرقم المؤهل إلى دورة الألعاب الأولمبية للشباب وبطولة العالم للشباب خلال عام ٢٠٢٢، وأقدم الشكر للاتحاد العماني لألعاب القوى على توفير مثل هذه الفرص للاعبين لكي يحققوا أفضل ما لديهم من الأداء الرقمي.





بنك مسقط  
bank muscat

# أمن مستقبلك ومستقبل عائلتك

تغطية تكافلية مجانية على الحياة مع حسابات التوفير من ميثاق

الرائد في الخدمات المصرفية الإسلامية في السلطنة

٢٢٤٦٥ ٦٦٦٦ | www.meethaq.om

www.meethaq.om

## وفاة الفنان الكويتي «صادق الدبيس» عن ٦٢ عاما

«عمان»: انتقل إلى رحمة الله تعالى الفنان الكويتي صادق الدبيس، إذ توفاه الله بعد صراع طويل مع مرض السرطان عن عمر ٦٢ عاما. وكان الدبيس قد بدأ دخول المجال الفني عام ١٩٨٣، وشارك في ما لا يقل عن ٤٥ مسلسلًا تلفزيونيًا، في حين قدم عددًا بسيطًا من المسرحيات -حسب ما جاء في موسوعة ويكيبيديا- إذ قدم ٤ مسرحيات، إلى جانب مشاركته بعمل سينمائي واحد وبرنامج تلفزيوني واحد وهو برنامج صادق الدبيس «سلامتك، فضلًا عن عدد من المسلسلات الإذاعية.

وقد نعى فنانو الكويت والخليج وجمهور الساحة الفنية الراحل عبارات الدعاء واستدكار محاسنه، منهم الفنان الكويتي داوود حسين حيث قال: «الفنان صادق الدبيس في ذمة الله، عرفته صديقًا في المعهد العالي للفنون المسرحية، زميلًا في العديد من المسرحيات والمسلسلات، جميلًا في السفر أثناء تمثيل الكويت في المهرجانات والمحافل الدولية الفنية، إلى جنات الخلد يا أبا جراح، ستبقى رائعًا في ذاكرتنا، الفاتحة على روحه الطاهرة، وذلك على صفحته بـمنصة الانستجرام.

في حين كتب الفنان الإماراتي د. حبيب غلوم في صفحته بالانستجرام: «زميل الدراسة الفنان صادق الدبيس في ذمة الله بعد صراع مع مرض السرطان رحمه الله وغفر له وأسكنه الفردوس الأعلى عزًا ونا لأهله وصحبه وللزملاء في دولة الكويت إنا لله وإنا إليه راجعون».

أما الفنان الكويتي الشاب محمد الحملي فقد كتب: «فقد الوسط الفني اليوم أحد أهم فناني الإذاعة، فصوته مقترن بالكثير من البرامج والإعلانات، الفنان الراحل صادق الدبيس الله يرحمه. فنان في قمة الذوق والاحترام».

وبدوره قال الفنان الكويتي جمال الردهان عضو مجلس إدارة نقابة الممثلين والإعلاميين الكويتيين: «أسأل الله العلي القدير أن يسكنه فسيح جناته ويفخر له ويرحمه رحمة واسعة، عُرف رحمه الله بأخلاقه العالية ونفسيته الراقية وطيبه قلبه، وما يقال فيه كثير، ولكن لا نملك إلا أن ندعو له بالغفرة والجنة أن شاء الله، إن تكرمتم أدموا له، رحمك الله تعالى يا أبا جراح».

### «حوار مع حُجُور».. جدارية لفنان بحريني تزين قرية مصرية

الأقصر.. «د ب أ»: تزين قرية البهيرات الواقعة بجبانة طيبة القديمة، في الـبر الغربي لمدينة الأقصر التاريخية - الغنية بمعابد مقابر قدماء المصريين - بـجدارية رسمها الفنان التشكيلي البحريني، مصطفى الحلواجي، المتخصص في رسم الجداريات، وأحد شغاق ما بات يُعرف في العالم العربي خلال السنوات الأخيرة بـفن الشارع. «الحلواجي» أطلق على جداريته في قرية البهيرات المصرية اسم «حوار مع حُجُور» وهي تجسد وجه حُجُور... أحد أشهر المعبودات في مصر القديمة، وربة الجمال والموسيقى والسعادة والخصوبة لدى قدماء المصريين.

وقال الفنان مصطفى الحلواجي، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب. أ): إنه أراد ترك بصمة فنية بالقرية التي فوجيء بأنها مكان يعج بالفن والجمال - بحسب قوله - بل وأدهشه وجود معارض فنية بالقرية لاستضافة وعرض أعمال الفنانين التشكيليين من لوحات ومنحوتات. وحول فكرة جداريته «حوار مع حُجُور»، قال «الحلواجي، بأنه وهو قادم من القاهرة للأقصر عبر القطار، وبناء على نصيحة من صديقه الفنان التشكيلي المصري، عمار أبو بكر، نزل في مدينة قنا، وتوجه لزيارة معبد حتحور الواقع على الضفة الغربية من نهر النيل في قنا. وأنه ما أن وطأت قدماه أرض المعبد، حتى شاهد وجه حُجُور... ووجد الربة المصرية القديمة وكأنها تناديه... ووقع مسحورا بجمال المعبد وأعمدته الشاهقة وألوانه المشبعة الباقية منذ آلاف السنين حتى اليوم، واعتبر الفنان البحريني مصطفى الحلواجي، أن معبد دندرة في قنا المصرية، يحتوي على مناظر يتوق لبرؤيتها كل فنان. وأضاف بأنه ظل تحت تأثير حُجُور في كل مكان زاره... إذ وجدها في دير المدينة غرب الأقصر، وفي معابد الكرنك الشهيرة شرق مدينة الأقصر، فقرر أن يرسمها في جدارية يضع فيها كل ما اختلج في دواخله من أحاسيس، وما عاشه من مشاعر خلال زيارته لمعبد دندرة غرب قنا، وشعوره بأنه رأى حُجُور في كل مكان قام بزيارته في شرق وغرب مدينة الأقصر.

وأشار «الحلواجي» إلى أن زيارة مدينة الأقصر التاريخية في صعيد مصر، كانت حلمًا يراوده قبيل سنوات، وأنه رأى في تلك المدينة امتدادًا لمصر القديمة في ملامح الناس، وأعادته خطواته في الـبر الغربي للمدينة، إلى سنوات طفولته الأولى بقرى وطنه البحرين، ولفت إلى أن البحرين ومصر، وكثير من بلدان العالم العربي، بها تاريخ يستحق أن يُعبر، استحضاره عبر لوحات وجداريات تجسد ذلك التاريخ للأجيال الشابة.

## «حوار مع حُجُور».. جدارية لفنان بحريني تزين قرية مصرية

الأقصر.. «د ب أ»: تزين قرية البهيرات الواقعة بجبانة طيبة القديمة، في الـبر الغربي لمدينة الأقصر التاريخية - الغنية بمعابد مقابر قدماء المصريين - بـجدارية رسمها الفنان التشكيلي البحريني، مصطفى الحلواجي، المتخصص في رسم الجداريات، وأحد شغاق ما بات يُعرف في العالم العربي خلال السنوات الأخيرة بـفن الشارع. «الحلواجي» أطلق على جداريته في قرية البهيرات المصرية اسم «حوار مع حُجُور» وهي تجسد وجه حُجُور... أحد أشهر المعبودات في مصر القديمة، وربة الجمال والموسيقى والسعادة والخصوبة لدى قدماء المصريين.

وقال الفنان مصطفى الحلواجي، لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب. أ): إنه أراد ترك بصمة فنية بالقرية التي فوجيء بأنها مكان يعج بالفن والجمال - بحسب قوله - بل وأدهشه وجود معارض فنية بالقرية لاستضافة وعرض أعمال الفنانين التشكيليين من لوحات ومنحوتات. وحول فكرة جداريته «حوار مع حُجُور»، قال «الحلواجي، بأنه وهو قادم من القاهرة للأقصر عبر القطار، وبناء على نصيحة من صديقه الفنان التشكيلي المصري، عمار أبو بكر، نزل في مدينة قنا، وتوجه لزيارة معبد حتحور الواقع على الضفة الغربية من نهر النيل في قنا. وأنه ما أن وطأت قدماه أرض المعبد، حتى شاهد وجه حُجُور... ووجد الربة المصرية القديمة وكأنها تناديه... ووقع مسحورا بجمال المعبد وأعمدته الشاهقة وألوانه المشبعة الباقية منذ آلاف السنين حتى اليوم، واعتبر الفنان البحريني مصطفى الحلواجي، أن معبد دندرة في قنا المصرية، يحتوي على مناظر يتوق لبرؤيتها كل فنان. وأضاف بأنه ظل تحت تأثير حُجُور في كل مكان زاره... إذ وجدها في دير المدينة غرب الأقصر، وفي معابد الكرنك الشهيرة شرق مدينة الأقصر، فقرر أن يرسمها في جدارية يضع فيها كل ما اختلج في دواخله من أحاسيس، وما عاشه من مشاعر خلال زيارته لمعبد دندرة غرب قنا، وشعوره بأنه رأى حُجُور في كل مكان قام بزيارته في شرق وغرب مدينة الأقصر.

وأشار «الحلواجي» إلى أن زيارة مدينة الأقصر التاريخية في صعيد مصر، كانت حلمًا يراوده قبيل سنوات، وأنه رأى في تلك المدينة امتدادًا لمصر القديمة في ملامح الناس، وأعادته خطواته في الـبر الغربي للمدينة، إلى سنوات طفولته الأولى بقرى وطنه البحرين، ولفت إلى أن البحرين ومصر، وكثير من بلدان العالم العربي، بها تاريخ يستحق أن يُعبر، استحضاره عبر لوحات وجداريات تجسد ذلك التاريخ للأجيال الشابة.



مصطفى الحلواجي يسار يقف أمام جداريته

## «كاسبار» هاندكه.. اللغة المستبدة! إيهاب الملاح

واقعية، ولكنه طلب أن توضع بطريقة غير طبيعية، لكي تبدو كأكسسوار مسرحي، واستخدم الأصوات بطريقة بناءة، سواء كأصوات بشرية، أو كمؤثرات صوتية، لا شيء يحدث تقريبًا سوى محاولة تلقين كاسبار المالبس جمالًا ومفردات مختلفة، ويتم ذلك من خلال فريق من الممثلين..

لقد خرج الشاب البائس على المجتمع من عزلته بجملة واحدة متعترّة: هي: «أود أن أصبح مثلما كان إنسان آخر مرة»، وبعد التلقين أصابه التشوش التام، وتحول بعد فترة إلى بيهاء يحفظ ما يجب أن يفعل، في شكل جمل متكررة:

«ينبغي على كل إنسان أن يغسل قبل الأكل يديه»؛ «ينبغي على كل إنسان أن يفرغ في السجن جيبه»؛ «ينبغي على كل إنسان أن يكتس أمام بيته»؛ ... وهكذا! لم يع كاسبار هاوزر حرفًا مما يحفظ ولم يفهم أي شيء، بينما جاء عازفًا بما يريد التعبير عنه، ولكن لم تكن تسعفه الكلمات ولا المفردات، وهكذا أوصل الممثلون «كاسبار» إلى أن يقول في نهاية المسرحية: «أنا أكون فقط ماعز وقرود»، بل إن هذه الطريقة في التلقين قد ملأت المسرح بأكثر من كاسبار، يرتدون قناعًا مثل كاسبار الأصلي، وينشرون الفوضى والضجيج.

خلال فترة الاستراحة القصيرة في المسرحية، طلب هاندكه تشغيل أصوات وتسجيلات عالية ومتنافرة، حافلة بكلمات وجمل مجتزأة، فلا تنقل معنى، ولا تترك في ذهن المستمع إلا الإزعاج، فكان تجربة فوضى اللغة قد صارت عقابًا، ومصدرًا للتعذيب، سواء بالنسبة إلى كاسبار المسكين، أو بالنسبة لجمهور العرض.

اللغة إذن هي وعاء الفكر الحر، ولا يجب أن تستخدم كقيد أو كعقاب، وكاسبار المحزول الذي كانت لديه جملة واحدة متعترّة، أفضل من كاسبار البيهاء، الذي لا يعرف معنى ما يحفظه بالتكرار، كاسبار يستحق التعاطف، والممثلون يستحقون السخرية، ونحن نصبح مثل «كاسبار» لو امتثلنا لقولات جاهزة ترددها دون فهم أو اقتناع.

ألهمت المسرحية الطليعية المذهلة صناع السينما بمعالجة سينمائية متميزة وخاصة: بعنوان «كاسبار هاوزر»؛ ظهرت فيه الشخصية الرئيسية مثل فاضل كبير مندesh، وكأنه الإنسان وقد ولد من جديد في غربة وجديدة شاملة.

مسرحية «كاسبار» من أخطر وأبعد ما ظهر من مسرحيات طليعية في أوروبا في النصف الثاني من القرن العشرين؛ وسيكون كاتبها غريب الأطوار بغاضض موهبته وغزارة ثقافته الإبداعية ومهاراته الكتابية أحد المتوجين بنوبل في الآداب في العامين الآخرين... (وللحديث بقية عن أوجه هاندكه الإبداعية).

اللغة إذن هي وعاء الفكر الحر، ولا يجب أن تستخدم كقيد أو كعقاب، وكاسبار المحزول الذي كانت لديه جملة واحدة متعترّة، أفضل من كاسبار البيهاء، الذي لا يعرف معنى ما يحفظه بالتكرار، كاسبار يستحق التعاطف، والممثلون يستحقون السخرية، ونحن نصبح مثل «كاسبار» لو امتثلنا لقولات جاهزة ترددها دون فهم أو اقتناع.

ألهمت المسرحية الطليعية المذهلة صناع السينما بمعالجة سينمائية متميزة وخاصة: بعنوان «كاسبار هاوزر»؛ ظهرت فيه الشخصية الرئيسية مثل فاضل كبير مندesh، وكأنه الإنسان وقد ولد من جديد في غربة وجديدة شاملة.

مسرحية «كاسبار» من أخطر وأبعد ما ظهر من مسرحيات طليعية في أوروبا في النصف الثاني من القرن العشرين؛ وسيكون كاتبها غريب الأطوار بغاضض موهبته وغزارة ثقافته الإبداعية ومهاراته الكتابية أحد المتوجين بنوبل في الآداب في العامين الآخرين... (وللحديث بقية عن أوجه هاندكه الإبداعية).

## فنان جرافيتي مجهول ينال الشهرة بجداريات تبعث الأمل في مواجهة الجائحة

الدمار.

وكتب بانكسي يقول «زوجتي تكره هذه الرسوم عندما أعمل من البيت»، وأشار ذلك مزيدًا من التكهّنات حول هوية الفنان المعروف باسم بانكسي، والذي حاز على الشهرة بسبب نشر أعماله الفنية وتعليق رسوماته بدون استئذان، في قاعات العرض مثل اللوفر في باريس أو تيت مودرن بلندن.

ومع ذلك فإن الاسم الحقيقي للفنان المعروف باسم بانكسي لا يزال غير معروف.

ومن المعتقد أنه جاء من مدينة بريستول في جنوب غرب بريطانيا، ورسخ اسمه في عالم الشهرة عن طريق جذب الانتباه، بأعماله الفنية التي يرسمها في الشوارع، إلى القضايا الاجتماعية مثل النزعة الاستعمارية وعدم وجود مأوى.

ويعتقد كثيرون أن اسمه الحقيقي هو روبين جاتينجهام، وهو رسام شوارع من بريستول، وهذا التكهّن نشر بعدًا مكثفًا أجرتها صحيفة الديلي ميل البريطانية عام ٢٠٠٨، وبعد عدة أعوام توصل الباحثون بجامعة كوين ماري بلندن، إلى الاستنتاج نفسه مستخدمين أساليب البحث الجنائي، وقارنوا بين أعمال بانكسي وأماكن تواجد جاتينجهام، ووجدوا مؤشرات متطابقة وأوجه التشابه بينهما.

بينما يقول آخرون إن بانكسي ما هو إلا المغني روبرت ديل ناجا المولود في بريستول، وهو عضو في فريق «ماسيف أتك» الغنائي البريطاني، ويعزّون سبب هذا القول إلى أن الجولات التي يقوم بها الفريق تتزامن مع مشاهدة أعمال فنية جديدة للفنان في مختلف أنحاء العالم، ونفى المغني ناجا هذه الشائعة، ولكنه أقر بأنه والفنان بانكسي صديقان. ومع ذلك يعتقد آخرون أن بانكسي امرأة ترأس مجموعة من الفنانين.

ومهما كانت هوية الفنان، فإنه يتمتع بالتأكيّد بوجود دائرة من المساعدين قادرين على الاحتفاظ بالسرية التي تحيط به. وعندما تنتهي جانحة كورونا فمن المرجح أن يركز بانكسي اهتماماته على قضايا أخرى، وقد يعود مرة أخرى إلى تناول أزمة اللاجئين. ويؤكد الفنان بالفعل سفينة إنقاذ اللاجئين في البحر المتوسط، والتي تبخر حاملة العلم الألماني.



الكاتب النمساوي بيتر هاندكه

ووجد هاندكه في هذه القصة الغربية وسيلة لتقديم مسرحية طليعية محكمة، ليصور من خلال تأخير اللغة الطاغى على الإنسان، فاللغة هي التي تخلق لدى الإنسان الوعي بالذات، والوعي بالأشياء والناس والدنيا، ولكنها في الوقت ذاته، يمكن أن تفسد على الإنسان جوهره الحق، وتقرض عليه قوالب معينة تستبد بفكره ومسلكه؛ ويظهر هذا الاستبداد في كل المجالات السياسية والاجتماعية التي يلمح لها «هاندكه»، دون أن يصح عن وجهة نظر معينة.

يتقاطع مفهوم هاندكه في تفكيكه للغة، هنا، مع كتاب مسرح العيب، ولكن هؤلاء كانوا يركزون على فوضى اللغة في مسرحياتهم، ليؤكدوا على فشل اللغة في تحقيق التواصل، وشكلية هذا التواصل الإنساني، الذي يمكن اعتباره وسيلة هروبية من العيب الذي نشعر به في حياتنا وتصرّفاتنا، بينما بدت فوضى اللغة في «كاسبار» هاوزر لهاندكه ترجمة لما هو أخطر: مؤسسات وأصوات مختلفة تفصل العقول والألسنة، وتصب معرفة جاهزة في العقول، من خلال قوالب لغوية صماء؛ أو محاولة لتفكيك العقل، وتحويل اللغة إلى صنم، للسيطرة على الإنسان، وتحويله إلى ظاهرة صوتية ولغوية بلا تفكير.

يقول الناقد محمود عبد الشكور في قراءته الممتازة للمسرحية «إنه معنى خطير حقًا، بوكبه شكل مسرحي صادم، هاندكه حشد على المسرح أشياء



زائر يمشي بجانب أعمال بانكسي يوم افتتاح معرض في مدريد بعنوان «بانكسي: الشارع هو قماش»

الإشراق على المكان قليلًا»، ويصور العمل طفلًا ممسكًا بيديه دمينة ترتدي زي الممرضات، ويلوح بها في الهواء بينما يطير غطاء رأسها وراءها مثل سوبرمان.

وحيث أن الكثيرين صاروا يعملون من منازلهم أثناء الجائحة، وضع بانكسي أيضًا عملًا فنيًا على إنستجرام، كان قد أبدعه على حائط الحمام الخاص به، وباستخدام أسلوب الاستنسيل الفني الخاص به والذي يتم عن طريقه إبداع نماذج فنية باستخدام الأخبار والألوان، قام بانكسي برش رسوم لعدة جردان على الحوائط، مع ترتيب مجموعة من الأشياء حتى تبدو وكأنها أحدثت موجة من



غلاف مسرحية كاسبار

برنامج ممتاز لإعادة طبع سلسلة (روائع المسرح العالمي)، التي استمرت من عام ١٩٥٩ إلى عام ١٩٦٦. وجاءت فكرة إعادة طبع هذه السلسلة المؤسسة للثقافة المسرحية، بمبادرة ذكية من الكاتب والناقد جرجس شكري، أمين عام النشر بالهيئة، وقد شاهدنا مدى الإقبال على هذه الكتب في معرض الكتاب الأخير قبل لعنة الكورونا (كشف الله غمّتها وأزاح هذا البلاء والوباء)، ومدى شغف الشباب بالذات باقتنائها، بعد صدورها بأسعار زهيدة.

أما مسرحية «كاسبار»، فتكاد تكون أهم مسرحية طليعية كتبها هاندكه (الشاب آنذاك) وعرضت على المسارح الألمانية في عام ١٩٦٧، وترجمها إلى العربية د. مصطفى ماهر، وقد استمدت عنوانها من اسم بطلها «كاسبار»، وهي شخصية لها أصل واقعي حقيقي، يقول عنها مترجم المسرحية د. مصطفى فهمي:

«واسم كاسبار الذي تدور حوله القطعة مستقى من وقائع جرت في مطلع القرن التاسع عشر، حيث ظهر في عام ١٨٢٨ صبي اسمه كاسبار هاوزر، بدا كما لو كان متأخرًا عقليًا، جاء لأحد العسكريين في مدينة نورمبرج، يحمل معه ورقة مكتوب فيها أنه ظل في سجن معزولًا عن العالم لسنوات طويلة، وأنه ابن جندي، ويريد أن يكون جنديًا، وكان كل ما يعرفه كاسبار يضع كلمات قليلة، مما أثار اهتمامًا بحالته على مستويات كثيرة، فبدأت عملية تعليمه اللغة من جديد.

أحب قبل أن أحدثك عزيزي القارئ عن هذه المسرحية المدهشة لأديب نوبل غريب الأطوار: النمساوي بيتر هاندكه (مواليد عام ١٩٤٢)، أن أتوقف قليلًا عند فترة باذخة زاهرة في تاريخنا الثقافي المعاصر: وهي فترة الخمسينات والستينات التي شهد فيها المسرح المصري والعربي حركة ونشاطًا غير مسبوقين على كل الأصعدة: تأليفًا وترجمة، إنشاء فرق وتمثيلًا، تدريبًا وتدريسًا، وإنشاء معاهد عالية له في كل التخصصات... إلخ.

وبغض النظر عن تقييماتنا لتلك الفترة سياسيًا، وانعكاساتها على الحياة والمجتمع، فإن من أبرز ما شهدته آنذاك على مستوى مصر والعالم العربي هو تلك الحركة النشطة في التأليف المسرحي والترجمة: كان من آثارها الزاهية نقل (روائع المسرح العالمي) والتقديم بين يديها بدراسات ومقدمات فاخرة ورسنية هي بذاتها إبداعات نقدية قيمة.

وتعددت سلاسل الكتب والروايات والمسرحيات التي كانت تصدرها المؤسسات الصحفية المصرية، ثم ما لبثت دور النشر المملوكة للدولة أن أصدرت بدورها مجموعة من السلاسل كان من أبرزها سلسلة «روائع المسرح العالمي» التي ترجمت إلى العربية عددًا من أهم المسرحيات العالمية، وسلسلة «أعلام العرب» التي ترجمت لسير عشرات من أعلام العرب في كل المجالات، وكل البلاد، وكل العصور، وهو دور لعبته باقتدار دور النشر الحكومية أيضًا في عدد من الأقطار العربية الأخرى، كان من أبرزها دول الخليج العربي، وعلى الأخص الكويت، وفي سوريا والعراق وليبيا ودول أخرى.

وإلى هذه السلاسل يعود الفضل في ترسيخ عادة القراءة وتنمية النافذة لدى أجيال منتقاة من العرب، كان من بينها الجيل الأشهر في أدينا المعاصر، جيل الستينات في مصر والعالم العربي الذي كان يقتني أعداد هذه السلاسل بانتظام، ويصرف النظر عن مدى حظ كاتبها من الشهرة، ثقة منه بأن هبات تحريرها سوف تحسن الاختيار، ولأنها في مجموعها تشكل ما يشبه دائرة معارف تتناول كل الجوانب التي تشبع حاجته الثقافية، والأهم من هذا: وذلك أنها كانت في مجملها كتبًا قيمة بقروش زهيدة!

هذا هو السياق الثقافي العام، الذي ظهرت فيه وللمرة الأولى مسرحية الأديب النمساوي بيتر هاندكه، وترجمها إلى العربية عن الألمانية وقدم بين يديها الأستاذ القدير الدكتور مصطفى ماهر.

ويعد ما يقرب من نصف قرن على ترجمتها هذه أعادت هيئة قصور الثقافة المصرية نشرها ضمن

## فنان جرافيتي مجهول ينال الشهرة بجداريات تبعث الأمل في مواجهة الجائحة

لندن.. «د ب أ»: قد تجد لوحات هذا الفنان المجهول مرسومة على جدار محل قديم لحلاق، أو على حوائط أنفاق المترو، فرسومات الفنان بانكسي تظهر فجأة ما بين ليلة وضحاها كما لو كانت بفعل السحر، ومن أن لأخر يمكن العثور على الأعمال الفنية، التي أبدعها رسام الشوارع البريطاني هذا الذي اشتهر بشخصيته الغامضة، غالبًا في أماكن غير متوقعة وربما غير جميلة. ويركز الفنان بانكسي في أعماله الأخيرة على جانحة كورونا، بكل أبطالها وضحاياها.

وعانت بريطانيا من كثرة أعداد الوفيات من جراء العدوى بفيروس كورونا، مقارنة بأية دولة أوروبية أخرى. ونشرت وسائل الإعلام البريطانية مؤخرًا صورًا توثق أحداث أعماله، وتظهر على جدار منزل بمدينة بريستول، ويصور العمل امرأة مسنة وهي تعطس بقوة لدرجة أن أحد أسنانها الاصطناعية انخلعت من فمها وطارت بعيدًا.

وحيث أن المنزل كائن في أحد أكثر الشوارع اندحارا في بريطانيا، فبدأ أيضًا أن عطس المرأة قد نسف تقريبًا المنازل المجاورة.

ويظهر عمل آخر لبانكسي مجموعة من الفنان، ويشجع الناس على ارتداء الكمامات لتحميهم من العدوى، واستخدام الفنان طريقة الرش ليرسم صورًا للفنان وهي تضع كمامات وتستخدمها كمظلات، لتبسط على جدران قطارات الأنفاق بلندن، بينما يعطس فأر آخر لا يرتدي كمامة في اللوحة الجدارية لتتعلق منه كميات من الألوان على النافذة. ولأسف جاء عمال النظافة بمحطة القطارات ولم يدركوا قيمة هذا الفنان فقاموا بإزالة الرسومات، ويقول خبراء الفن إن قيمة الرسومات المزالة تبلغ عدة ملايين من الجنيهات الإسترلينية.

ورسم بانكسي عملاً، من المعتقد وفقًا لمقطع فيديو تم تداوله على إنستجرام، أنه يظهر الفنان نفسه وهو يرتدي حلة بيضاء واقية وكمامة، وكتب تحته عبارة «إذا لم ترتد الكمامة، فلن تتمكن من فهم مغزى العمل».

ويظهر عمل لبانكسي فجأة على الجدار الخارجي لصالون تجميل بمدينة نوتنجهام منذ بضعة أشهر، واستخدم فيه أسلوب الرش باللونين الأسود

