



معاينة مواقع لإنشاء سدود التغذية الجوفية والتخزين السطحي بالحمراء



■ معاينة مواقع الأودية

الحمراء - عبدالله بن محمد العبري

منظومة سدود للتغذية الجوفية والتخزين السطحي
بولاية الحمراء بمحافظة الدخيلة ومن بين الأولويات
التي تعالجها وادي غول (الشمار) والنخر والمج والحق
ام وشعوى ومخطط وادي غول له معاينة موقع عمل
سد الحماينة والضعبية ببلدة العيشي الذي تمت
زيارته سابقاً.

وقد استمع المتخصصون في تلك الشركات إلى التعريف بالمواقع الجغرافية لتلك الأودية من قبل عضو المجلس البلدي عبدالله بن أحمد بن زاهر العبري مما يسهل لهم الدراسة المتعمقة لاحقا لكل وادي على حدة.

الحمراء - عبدالله بن محمد العبري

قامت عدد من الشركات المحلية والعالمية المتخصصة في دراسة والتصميم والسدود والحاصلة على شهادة لتسجيل سارية المفعول في مجلس المناقصات بالوقوف على عدد من أودية الحمراء الرئيسية والمواقع التي قد تحتاج لإقامة للسدود للتخفيف الجوفية والتخزين السطحي لتقديم التصميم والعروض لإقامة السدود بموجب المناقصة رقم ٢٠١٩/٨٥ التي طرحتها وزارة لإبليدات الإقليمية وموارد المياه والخاصة بالخدمات الاستشارية لدراسة الجدوى وأعداد التصميم لأشياء

**توزيع ٣٠٠ طرد غذائي و ٢٨٠ كيسا
من اللحوم للأسر المعسرة ينقل**



■ فريق ينقل الخيري يقوم بعملية توزيع المعونات

ينقل - أمانة العلوية

يبدأ فريق ينقل الخبري التابع للجنة التنمية الاجتماعية بولاية بنقل باستقبال المساعدات والصدقات العينية من أهل الخير والمؤسسات الخيرية منذ دخول الأيام العشر الأولى من ذي الحجة، واستقبل الفريق ٣٠٠ طرد غذائي من مؤسسة سهيل بهوان للأعمال الخيرية و ١٨٠ كيساً من الحبوب كما تقبلت مجموعة من التحويلات، فيقول:

..وتقديم الرعاية الصحية للمسنين

المنزلية للمسنين بالتعاون مع جمعية المرأة العمانية

ببذلة ممتلئة باللجنة الصحية بزيارة عدد من الأسر

البيئية بالولاية والأطلاع على أوضاعهم الصحية و

احتياجاتهم وتقديم الهدايا لهم.

ينقل - آمنة العلوية

نظمت دائرة التنمية الاجتماعية بينقل ممثلة في قسم الرعاية الخاصة المتمثل بالبرنامج الوطني للرعاية

٦٨٠ أسرة ببركة الموز تستفيد من وقف يوم عرفة

بركة الموز - علي الذهلي

صحاب الوقف الخيري. وأوضح التوبي
أنه مع صباح اليوم التاسع من ذي
الحجة وهو يوم عرفة يبدأ أهالي النجاة
التوافد إلى المكان المخصص للتوزيع
«ستلام حصصهم المقررة من الأرز وهي
عادل كيلو أرز للشخص الواحد حيث
تم الإعلان في مختلف قنوات التواصل
اجتماعي والساجد عن موعد التوزيع
المكان المخصص له، فيكون موقع التوزيع
منطقة الحصة، بالنجاة.

أضاف أنه تم التعاقد في السنوات الأخيرة مع إحدى الشركات لتوفير الأرز ويكون من نوعية ممتازة ، في أكياس وأوزان معينة خصصت لهذا الوقف. ودعا التوبي للأهالي وأصحاب الأيادي البيضاء لدعم هذا الوقف لكي يستمر هذا الإرث الطيب للأجيال القادمة وينالوا الأجر والثواب من الله عز وجل .



■ فريق العمل يستعد للتوزيع

أكثر من ٣٠٠ أسرة تستفيد من كسوة العيد في لوى



■ جانب من المعرض

لوى - عبد الله بن سالم المانعي

المقتدرين بتكلفة ٥ آلاف ريال عماني، ويأتي المشروع ضمن أحد مشاريع الفريق التي تعزز التكافل الاجتماعي الذي حث عليه الدين الإسلامي الحنيف وقد فتح المعرض أبوابه أمام الأسر خلال الفترة من ٥ إلى ٨ من الشهر الجاري. وستتاح الفرصة أمام أفراد الأسر المستهدفة باقتناء احتياجاتهم بالجمان من الملابس على اختلاف أنواعها والأحذية والحُتَاف ومستلزمات العيد الأخرى لي شعروا بالعيد.

بدأت الأسر المعسرة بولاية لوى الاستفادة من مشروع كسوة العيد الذي يتبناه فريق حصاد لوى الخيري التابع للجنة الاجتماعية بالولاية في نسخته السادسة والذي يقام بقاعة نادي السلام بفرع لوى ويستهدف أكثر من ٣٠٠ أسرة من مختلف القرى وجاء بدعم من مؤسسات القطاع الخاص والأفراد

«المرأة» ببهالا تنظم دورات تدريبية لأسر الضمان والدخل المحدود

بہلا۔ احمد الحروقی

عرفت المتسيبات
أمرع التصميم
الافتراض الدورات
لأقار المستفيدة
من ٥٠ متدربة
رأصد بن سعيد
أجمعية المرأة
من هذه الدورات
الانطلاق الأسري
تماد على النفس
على رب الأسرة
مع المبتدئة من
بشكر
العناية للغاز
على الخدمة
فرضة التي تساهم
لأمرع
جودهم في هذا

نفذت جمعية المرأة العمانية بهيلا وبدعم من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال دورات تدريبية للأسر الضعيف الاجتماعي والدخل المحدود ونساء الولائية. وقد شملت الدورات العديد من المجالات التي تقيد هذه الأسر ومنها المجال الطبي. فخلال هذه الدورات تضمنت خياطة أظقم الخياطة وملابس المناسبات وخياطة الملابس الداخلية. وكذلك خياطة ملابس المناسبات وخياطة الدمي وفي مجال الطبخ تدرت المنتسبات على كيفية صناعة الخبز والحلويات وطريقة إعداد خلطات الأجناب وكما تم تدريبهن على تجهيز الأطعمة والطبخ المنزلي وكذلك طريقة إعداد الشطائر. وفي مجال



■ من الدورات التدريبية

■ من المحاضرة

وادي بني خالد - محمد بن حميد المصاحي

نظم مركز وادي بني خالد الصحي بمحافظة شمال الشرقية اليوم
محاضرة صحية بعنوان عن حمى القرم النزيفية وذلك بالمركز
الصحي بالولاية.

الحاضرة جاءت بعنوان معا نحو عيد آمن وتهدف الى الوقاية من حمى القرم الزيفية التي تأتي وانتقل للإنسان عبر دم الحيوانات والوقاية والحماة من الأمراض التي تأتي حيث أفتت المكتوبة وفاء عيد من المال من مستشفى الولاية الحاضرة تناولت فيها التعريف بحمى القرم وطرق انتقالها وأهمية الوقاية من حمى القرم والطرق الواجب استخدامها للوقاية وكذلك بالتوجه الى السائح البلدية العمدة وارتداء الملابس الواقية وفتحات البدن والأذية الطويلة عند التعامل مع الحيوانات وأنسجتها والحرس على عدم ملامسة أو سحق حشرات القراء باليد إن وجد على أجساد الحيوانات والتخلص من المخلفات الذبح بوضها في الكياس والأماكن المخصصة لذلك والتعاون مع الفريق الميداني بتنفيذ الإجراءات الصحية والصحة الوقائية.


www.pacp.gov.om

عزيزي المستهلك..
اعدادك لقائمة بالسلع التي تود شرائها قبل ذهابك
إلى التسوق، يوفر عليك الجهد والمال.

اختيرت لعمارة وزارة المستهلك
خط المستهلك
80079009








جوائز الحاصلات

1,000 ريال (٢-٣ ملايين يوم المرأة الصناعية)

1,000 ريال (٤-٥ ملايين يوم التضامن)

1,000 ريال (٦-١٠ ملايين (العودة للمدارس)

49,000 ريال (لنقل واحد (العيد الوطني)

الجوائز الخاصة لزيارات الزبيلة للخدمات المصرفية المتميزة

25,000 ريال (لنقل واحد شهرياً)

100,000 ريال (لنقل واحد ربع السنوية (٣ ملايين في السنة)

250,000 ريال (لنقل واحد (الفترة الكبرى)

الجوائز اليومية والأسبوعية والشهرية

1,000 ريال (لنقل واحد يومياً)

1,000 ريال (١٥ ملايين أسبوعياً)

10,000 ريال (لنقل واحد شهرياً)

50,000 ريال (لنقل واحد (الفترة الكبرى)

اربح جوائز لكل مناسبة مع برنامج سحبوبات التوفير!

جوائز لكل فرع • جوائز أكبر • فائزون أكثر

بنك ظفار Bank Dhofar

يتمثل الزبون في سحبوبات برنامج التوفير عند توفر متوسط نسبة بعملة 100 ريال لمدة شهر (لجوائز اليومية والأسبوعية والشهرية). كل 100 ريال في سحبوبات تختص بعملة واحدة ولتتميز (أو بزيادة ذات فائدة للزبون). مجموع الجوائز 2,000,000 ريال. ينسحب برنامج سحبوبات التوفير من 1 يناير 2019 إلى 31 ديسمبر 2019. لتوفر أيضا سحبوبات التوفير ذات المبالغ المالية بنسبة واحدة تصل إلى 3.5% سنوياً. سيتم إيداع المبالغ بالسحبوبات اليومية من فرع واحد يومياً وتخصيص الجوائز للأسبوعية كل أسبوع (إضافة واحدة من مبالغ ذات الفائدة حسب: ٢٠٠٠٠٠ ريال للخدمات المصرفية المتميزة، ١٠٠٠٠٠ ريال للزبائن (العودة للمدارس) وأيضاً السحبوبات والأسبوعية).

تكملة للخدمات

العمانيون في كيرلا بصحة وسلامة عقب الأنواء المناخية

«**غلق**» - طمأننت سفارة السلطنة في نيودلهي وقصصيتها في مومباي الجميع على صحة وسلامة المواطنين الموجودين في المناطق التي تأثرت بالأنواء المناخية بمحافظة كيرلا الهندية. وكانت كيرلا قد تعرضت لأنواء مناخية وأمطار غزيرة هطلت على ولاية كيرلا في جنوب الهند أسفرت عن انهيار أرضي كبير وفيضانات تسببت في عزل بعض المناطق وأجبرت أكثر من ٢٢ ألف شخص على النزوح، كما أجبرت الفيضانات السلطات على وقف جميع العمليات في مطار كوتشين الدولي، أكثر مطارات كيرلا ازدحاماً. وتسببت الأمطار الغزيرة أيضاً في فيضانات ودمار في ولايات مهاراشترا وجوا وكارناتاكا في غرب الهند هذا الأسبوع. وقالت السلطات الهندية إن المدارس والجامعات أغلقت في أنحاء كثيرة من غرب وجنوب الهند منذ يوم الاثنين الماضي ومن غير المرجح أن يعاد فتحها في الأيام المقبلة.

الهيئة الوطنية للمساحة تشارك في اجتماع لجنة خبراء الأمم المتحدة



شاركت السلطنة ممثلة في الهيئة الوطنية للمساحة بوزارة الدفاع في أعمال الدورة التاسعة للجنة خبراء الأمم المتحدة المعنية بإدارة المعلومات الجغرافية المكانية العالمية (UN-GGIM). خلال الفترة من ٧ إلى ٩ أغسطس الجاري بمقر الأمم المتحدة في نيويورك وذلك بوفد يرأسه العميد الركن جوي أحمد بن سيف البادي رئيس الهيئة الوطنية للمساحة بوزارة الدفاع. وتسعى الأمم المتحدة متمثلة في لجنة خبراء الأمم المتحدة المعنية بإدارة المعلومات الجغرافية المكانية العالمية إلى تعزيز التعاون الدولي من خلال تقديم ومناقشة التقارير الأمامية عن جميع المسائل المتعلقة بالمعلومات الجغرافية المكانية والمساحية، ولتوضعات ذات الصلة إلى المجلس الاقتصادي والاجتماعي للأمم المتحدة. وتعمل الهيئة الوطنية للمساحة بوزارة الدفاع على تطبيق جميع توصيات المجلس المتعلقة بهذا الشأن وفقاً للاوليات.

أطفال طيوي يحيون عادة «حق الوقفة»



■ الأطفال وهم يجوبون الطرقات

شك مصدر فرح للكبير، فتجد الأطفال يعودون إلى بيوتهم بعد ثلاث أو أربع ساعات قضوها في التجوال بين البيوتات، كل طفل فرح ومسرور بما حصده وجمعه في محفظته والكل يحسب عيديته كم بلغت والكل راّض بما حصل عليه.

أهازيج تقليدية في لوى ابتهاجا بعيد الأضحى

وسيقدم الأهلالي لوحات من فنون الرزحة الحماسية الغناء والعبالة التي تعبر عن ماض الآباء والأجداد التقليد المتروك بالحاضر المشرق. وستكون المشاركة واسعة من الكبار والشباب والصغار حيث سيعبرون عن فرحتهم بمناسبة العيد في أجواء جميلة.

الثلاثاء والأربعاء القادمان تنفيذ فعالية «فرحة عيد ٩» بقرية ستال بالعوابي

المبارك وكعادته فعالية فرحة العيد للمرة التاسعة على التوالي وتشتمل على معرض لصور القرية القديمة ومعرض للصناعة والحرف التقليدية ومنها الخوصيات والنسيج. وقال أحمد بن موسى بن زاهر الخروصي نائب رئيس اللجنة المنظمة: إن الفعالية تستهدف الأطفال بالقرية ولن يأت من خارجها فأيام العيد فرحة للجميع وبالتحديد هذه المناشط للأطفال تدخل البهجة والفرحة إلى نفوسهم حيث يعيشون أجواء السعادة والسرور وسط كثير من المناشط مع أسرهم وقد تعودنا منهم خلال الاحتفالات السابقة التفاعل بشكل لافت. وأضاف الخروصي ستقوم فرقة الفنون الشعبية بتقديم فن الرزحة بمشاركة الشباب وكبار السن وستنظم عدا من المسابقات الثقافية والترفيهية للأطفال مع تقديم هدايا تشجيعية لهم.

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

يرعى سعادة عبد الوهاب بن ناصر بن راشد المنذري نائب رئيس الهيئة العامة للصناعات الحرفية مساء بعد غد الأربعاء (ثالث أيام عيد الأضحى المبارك) الاحتفال باختتام فعالية (فرحة عيد ٩) والتي يقبمها فريق ستال الرياضي الثقافي بتنظيم (عيون الغزلان للتجارة) ويتضمن برنامج الحفل القران الكريم، وكلمة اللجنة المنظمة ثم فقرة ترحيبية لطايات مدرسة ستال للتعليم الأساسي ومسرحية هادفة ثم جلسة شعرية يشارك فيها كل من الشعراء عياد السبابي، ومحمد الصارمي وسارة البريكية ثم تكريم الداعمين والمساهمين والمنظمين. وقال سينظم الفريق يومي غد الثلاثاء وبعد غد الأربعاء (ثاني وثالث أيام عيد الأضحى

حجاج بيت الله يتحللون الأضفر.. ويستعدون اليوم لرمي الجمرات الثلاث



■ الحجيج أثناء رمي الجمرات

أكد عبدالعزيز بن مسعود الغافري نائب رئيس بعثة الحج العمانية أن البعثة تلقت من طريق أحد مسؤولي الحج خير وفاة الحاج العماني سعيد بن سالم الوهيبي في الثمانينيات من العمر. وقال الغافري: «بعد التواصل مع الشركة تبين أن المتوفى قد راجع عيادة البعثة بمشعر منى في ليلة التاسع من ذي الحجة، أي قبل الذهاب إلى مشعر عرفات، ورأى الوفد الطبي ضرورة نقله إلى مستشفى منى الوادي، وبدورهم رأى الكادر الطبي في مستشفى منى الوادي أن حالته كانت تستدعي نقله إلى مستشفى مرجعي،

سعيانحو إحياء العادات والموروثات العمانية القديمة

مشاركة كبيرة من أطفال المضبيي وسمد الشأن في «التهلولة»



■ مشاركة أطفال سمد الشأن في التهلولة

وقال محمد بن سيف البدوي رئيس اللجنة الثقافية بالفريق تعتبر التهلولة من المظاهر التراثية العمانية المنبثقة من القيم الإسلامية، وإن مثل هذه الأجواء تعيد إحياء العادة التراثية الجميلة، كما إنها فرصة للتكبير والتهليل في هذه الأيام المباركة كما نظمت اللجنة الثقافية بفريق شباب الأخضر الرياضي الثقافي بقرية الأخضر بناية سمد الشأن عادة «التهلولة» حيث تجمع الكبار والصغار حاملين التقاديل وطافوا طرق وحارات قرية الأخضر.

«حارات» نزوى تصدح بالتكبير والتهليل



■ الأطفال خلال مسير التهلولة

نزوى أن هناك أهدافا كثيرة للجنة المنظمة بقلعة نزوى أقامت قلعة نزوى مروراً بالسوق المركزي وتحدث هيثم الرواحي من إدارة السياحة بمحافظة الداخلية بشأن التهلولة من المظاهر التراثية العمانية، فيها يخرج الأطفال مهللين بالدعاء لله تعالى، استبشارا بقرع العيد الأضحى المبارك. وشكر كل من ساهم في التعاون في إنجاح هذه الفعالية ومنها شركة بواذر العالمية ومؤسسة أنتيك أن للنزل التراثية وشركة عزوة لتنظيم الحفلات والمهرجانات وفريق وادي كلبو التابع لنادي نزوى. وقال زهران النبهاني صاحب شركة بواذر العالمية المشغلة لقلعة نزوى

وتقدمت الأطفال الطفلة العليا بنت خالد الطوقية وهي تردد الكلمات ومن خلفها الأطفال في مشهد استمر لعدة سنوات قبل مناسبة عيد الأضحى المبارك حيث حرص الأهالي على مشاركة أبنائهم في هذه المناسبة وهم بالزي التقليدي. كما نظمت اللجنة الثقافية بفريق شباب الأخضر الرياضي الثقافي بقرية الأخضر بناية سمد الشأن عادة «التهلولة» حيث تجمع الكبار والصغار حاملين التقاديل وطافوا طرق وحارات قرية الأخضر.

«حارات» نزوى تصدح بالتكبير والتهليل



■ الأطفال خلال مسير التهلولة

الاولى من ذي الحجة في ولايات عدة في محافظات السلطنة. فكانت قلعة نزوى مكان تجمع المشاركين في التهلولة من الرجال والنساء والأطفال، وقبيل انطلاق مسيرتها، أعطت اللجنة المنظمة بعض التنبيهات اللازم الأخذ بها في هذا المسير، منها ضرورة التردد الجماعي لكلمات التهلولة بصوت مرتفع ومن هذي الكلمات سبحانه الله تعوذنا من الشيطان، سبحانه الله تسمينا بالرحمن، سبحانه الله رب العرش والأركان، سبحانه الله توكلنا على الديان، سبحانه الله وكبرنا عظيم الشأن، سبحانه الله وهو الملك المنان، سبحانه الله وعظمنا ذا الإحسان.

■ مشاركة الأطفال في التهلولة بولاية المضبيي

كتب - علي الذهلي

أقيمت بولاية نزوى مساء أمس الأول الفعالية الدينية التهلولة بتنظيم من إدارة السياحة بمحافظة الداخلية بالتعاون مع شركة بواذر العالمية، وتعد التهلولة إرثا ثقافيا دينيا تتميز بالكلمات العذبة الفاظها والمشتقة من قول «لا إله إلا الله»، وهو التوحيد والنسيج والتحميد والتمجيد لله رب العالمين، وفي أفاظها ذكر لله، وذلك لتعويد الأطفال عليها، ومحاولة لإحياء إرث عماني قديم، بما يتوافق مع تكويننا الثقافي العماني، وفي ختام التهلولة يتم توزيع الهدايا للأطفال، وتقام مع العشر الأيام

ختام معسكر قادة المستقبل بصلالة



تصوير : عبد الرحيم سبيت

■ من حضور الحفل الختامي

لما لها من أثر في استثمار أوقات الأطفال بالمفيد وتنمية قدراتهم واكتشاف مواهبهم. كما ألقت الأستاذة حنان الشفري مشرفة مكتبة منابع الفكر الشريك المتعاون في معسكر قادة المستقبل كلمة قالت فيها: إن البرامج التي تقدم في المعسكر تقوم على استراتيجيات التعلم باللعب والتعلم التعاوني حيث يتم إكساب المهارة للطفل عن طريق الممارسة وليس التلقين والحفظ وقد شارك عدد من المعلمات والمشرفات الخبيرات في تنفيذ مثل هذه البرامج وقد تنوع نادي الطفل (قادة المستقبل) في برامجه بين الرحلات والأنشطة الدينية والتجارب العلمية البيئية والألعاب الشعبية والأشغال اليدوية، وتخلل ذلك عدد من الصنادق الشعرية ألقتها الشاعرة أيام قنديل، تلا ذلك عرض مرئيا لأعمال نادي الطفل ثم تسليم الأطفال المشاركين شهادات التقدير المشاركة وتكريم المعلمات والمشرفات وأخيرا افتتاح المعرض الصباح وهو من أعمال الأطفال المشاركين.



■ د. نور الفسائية تلقي كلمتها

بالمهوية التراثية في (بيت التراث) مثل المشاركة ببرنامج السائح الصغير والذي يبت على قناة عمان وكذلك المشاركة في برنامج (حزايا أجدادي) والذي ينفذ كل يوم أحد على أرض مهرجان صلالة السياحي لهذا العام وأيضاً المشاركة في معرض السلامة المرورية. وحثت الدكتورة نور من خلال كلمتها المجتمع على استثمار أوقات الفراغ لأطفالهم بكل ما من شأنه أن ينمي قدراتهم وحثت المؤسسات المعنية على تنفيذ مثل هذه البرامج الصيفية للأطفال

مكتب صلالة - حسن بن سالم الكثيري

اختتمت جمعية المرأة العمانية بصلالة فعاليات نادي الطفل القيادي في نسخته الرابعة تحت عنوان «معسكر قادة المستقبل، واستهدف ١٠٠ طفل. وقالت الدكتورة نور بنت حسن الفسائية رئيسة الجمعية راعية الحفل الختامي في كلمة لها: إن نادي الطفل بالجمعية الذي انطلقت فعالياته في الرابع من يوليو الماضي إلى الخامس من أغسطس هو أحد البرامج التي تعنى بالطفل وتهتم باستثمار مهاراته ووقته ومتمته من خلال اللعب والترفيه بواسطة العديد من البرامج التعليمية والترفيهية وتنفيذ المشاريع التفاعلية وقد جاء النادي هذا العام والذي تنظمه الجمعية سنويا متزامنا مع البرامج الثقافية التراثي (بيت التراث) في الجمعية وهو برنامج معني بتأصيل الهوية الثقافية وترويجها فكان لنادي الطفل نصيب من هذا البرنامج المهم فقد نفذ النادي عددا من البرامج الثقافية المتعلقة



■ تكريم أحد الطلاب



■ وتكريم طالبة أخرى

تكريم ٤٢ طالبا وطالبة من المجيدين في دبلوم التعليم العام بمدارس نزوى



■ الطالبات المكرمات

من خلال المؤتمرات والندوات والمعارض ودعم التأليف والنشر إضافة إلى تنظيم عدد من البرامج الثقافية المتنوعة. وتضمن الاحتفال تقديم جلسة حوارية للدكتور حافظ بن أحمد أمبوسعيدى مع الطالب سليمان بن أحمد القسيهي والطالبة صفاء بنت سليم الحراصية تناولت أهمية التثوق وأسلوبه وكذلك كيفية تنظيم الوقت للاستفادة منه بصورة متميزة لتحقيق الطموحات والأمال كما عبر الطالبان عن شعورهما بالغبطة لنتائج فرز مركز القبول الموحد وحصولهم على فرص مواصلة الدراسة وطموحاتهم المستقبلية؛ وفي ختام الاحتفالية قام معالي راعي المناسبة بتكريم الطلاب والطالبات ممن حصلوا على معدلات تفوق ٩٥٪ حيث بلغ عدد المكرمين ٤٢ طالبا وطالبة كما تم تكريم المدارس التي ينتمي لها هؤلاء الطلاب وعددها ٧ مدارس تشجيعا للدور الذي قامت به في تحفيز الطلبة بالإضافة إلى تكريم اللجنة المنظمة للفعالية.

تضطلع به لجنة الوقف أهالي علاية نزوى وما تقدمه من خدمات جليلة متنوعة تربوية وتعليمية وثقافية واجتماعية؛ وفي المجال الثقافي يدعم المناشط الثقافية في المنطقة؛ وفي جانب اللجنة الثقافية العلمية فهي لجنة أهلية تطوعية تضم كوكبة من أهل الثقافة والتعليم والأدب والشعر تحت مظلة نادي نزوى ولها مشاركات محلية وإقليمية

من الطلاب والطالبات ليحذو حذوهم ويجتهدوا في دراستهم؛ لذلك أوصى الطلبة والطالبات بأن تكون الهداية غلافا لعقولهم حتى يتبصروا طريق النجاح في دنياهم وأخرهم. وقال أنه كما دأبت اللجنة في التكريم دأب الوقف ورجاله المخلصون أيضا في دعم العلم والمتعلمين وفي هذا الشأن يجدر بنا التعريف بالجهد الكبير الذي

بالباندي كلمة أشار فيها إلى أن التكريم يأتي اعترافا من اللجنة ووقف أهالي علاية نزوى وجائزة الشيخ العلامة منصور الفارسي للمجيدين بجهود الطلاب وجدهم ومتابرتهم في سبيل تحقيق النتيجة العالية والمعدل التعليمي المرتفع الأمر الذي ساهم في حصدهم للنتائج العالية؛ كما أن هذه النتيجة ستكون حافزا للدفعات التالية

احتفلت اللجنة الثقافية العلمية بنادي نزوى ووقف أهالي علاية نزوى بتكريم مجموعة من الطلاب المجيدين في شهادة دبلوم التعليم العام من مدارس الولاية ممن حققوا نتائج مرتفعة تجاوزت نسبة ٩٥٪ في النتائج النهائية العام الماضي حيث جاء التكريم استمرارا لنهج اللجنة وانطلاقا من حرصها على توفير بيئة تعليمية دافعة ومحفزة للطلاب لتشجيعهم على طلب العلم والجد والاجتهاد في الدراسة. وأقيم الاحتفال في نسخته الثالثة بقاعة فلج دارس بولاية نزوى تحت رعاية معالي محمد بن سالم التوبي وزير البيئة والشؤون المناخية وبحضور الدكتور أفلح بن أحمد الكندي مدير عام تعليم المحافظة وأعضاء اللجنة الثقافية والعلمية بالنادي وأعضاء لجنة وقف علاية نزوى وأولياء أمور الطلبة والطالبات. وألقى عبدالله بن محمد العبري رئيس اللجنة الثقافية والعلمية



■ مدير عام تعليمية مسندم خلال متابعة سير الاختبار



■ جانب من الاختبار

إجراء اختبارات لوظيفة مشرف أمن وسلامة بالمدارس الخاصة بمسندم



■ من الاختبار

التعليمية بإشراف دوائر وأقسام المدارس الخاصة وبعد ذلك ستكون المرحلة الثالثة وهي إجراء المقابلات وهذه تتم في المدارس الخاصة التي ستقوم بالتوظيف. وزار سيف بن مبارك الجنداني مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسندم مركز الامتحان مطلعا على سير الأداء وملتقيا بالمتقدمين متمنيا التوفيق للجميع. وقال محمد بن عبدالله الشحي مدير دائرة البرامج التعليمية بتعليمية مسندم بأن هذه الوظيفة مستحدثة للمدارس الخاصة وتأتي في إطار حرص وزارة التربية والتعليم على توفير عوامل الأمن والسلامة المهنية بالمدارس الخاصة حيث يتلخص دوره في الحفاظ على صحة وسلامة الطلبة والطالبات طوال اليوم الدراسي ومتابعة جوانب الأمن والسلامة بالمبنى الدراسي وكذلك عمل التوعية الخاصة للطلاب وساقني الحافلات وتعريف ساقني الحافلات بقواعد الأمن والسلامة المتبعة في المدارس لتطبيقها بالإضافة إلى تزويد الجهات المعنية بجوانب الأمن والسلامة بأوضاع المباني المدرسية الخاصة.

التربية والتعليم ووزارة القوى العاملة والهيئة العامة لسجل القوى العاملة وهيئة التأمينات الاجتماعية والصندوق الوطني للتدريب والمدارس الخاصة ثم المرحلة الثانية وهي عقد الاختبارات في المحافظات

آلية اختبار المتنافسين عليها حيث تم عمل فرز مركزي من قبل فريق العمل الفني لفرض الذين انطبقت عليهم الشروط عن غيرهم، وهذه المرحلة تمت مركزيا بالتعاون مع الشركاء في هذا المشروع وهم وزارة

أجرت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسندم اختبارا تحريريا للمتقدمين لوظيفة مشرف أمن وسلامة مهنية بالمدارس الخاصة بالتنسيق مع الصندوق الوطني للتدريب ومعهد تدريب الخدمات حيث تقدم للاختبارات ٣٠ مترشحا من بينهم ١٧ من الذكور و١٣ من الإناث من أصل ٤٥ متقدما ومتقدمة من الباحثين عن عمل لشغل هذه الوظيفة بالمدارس الخاصة بالمحافظة. وقد أجريت الاختبارات بمركز التدريب والإقامة المهني بولاية بخاء بحضور علي الصالحي ممثل الصندوق الوطني للتدريب، وقد تضمن الاختبار التحريري مجموعة من المحاور في اللغة العربية والرياضيات واللغة الإنجليزية ومعلومات الحاسب الآلي وذلك وفق اشتراطات شغل الوظيفة. وقال الصالحي: إن هذه الوظيفة تم طرحها مؤخرا بناء على المخاطبات الواردة من المدارس الخاصة التي هي بحاجة لوظيفة مشرف أمن وسلامة حيث تم حصر المتقدمين للوظيفة تم وضع



■ خلال لقاء أعضاء الفريق مع الدكتورة طفول قطن

والذي سير رحلة إلى صلالة استمرت ٦ أيام وذلك من خلال توفير السكن لهم. حضر اللقاء من فريق ثمرة عطاء التطوعي سالم بن سعيد بن أحمد باحيد المشيخي المشرف العام لجمعية ثمرة عطاء التطوعي بمسقط. ومن الدورية العامة للتربية والتعليم هناك بنت بختيت الرواس رئيس قسم التنسيق والمتابعة بمكتب المدير العام ومسلم بن سالم الرواس من قسم رعاية الموظفين.

وضعهم العيشي بقدر الإمكان. والتقى الفريق خلال زيارته مع الدكتورة طفول بنت سهيل قطن المدير العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية والمشاريع بتعليمية ظفار. وقد ساهمت تعليمية ظفار بالتعاون مع الفريق في احتضان ٤٥٠ يتيما ونيمة تتراوح أعمارهم من ١٨ سنة فما دون للذكور و١٠ سنوات فما دون للإناث المشاركين في ملتقى ثمرة العطاء السابع عشر للأيتام

صلالة - عامر الرواس

قام فريق ثمرة العطاء التطوعي للأيتام بزيارة للمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار للتعريف بفعاليات وأنشطة الفريق الذي أنشأ منذ حوالي ه سنوات تحت مظلة نادي الاتفاق الرياضي بهدف التواصل مع الأرامل والأيتام والأسر المتفقة والمساهمة في تقديم العون لهذه الفئة ونشر الوعي والتعريف باحتياجات تلك الأسر وتحسين

ختام أنشطة مخيم العلوم في القرية الهندسية بصحار



■ من التكريم

أسدل الستار على فعاليات وبرامج مخيم العلوم الذي أقيم في القرية الهندسية بولاية صحار بتنظيم من فريق سفراء العطاء التطوعي. واستكمل المشاركون في المخيم الورش والبرامج المقدمة في مجالات متعددة كانت في التاريخ والجغرافيا والهندسة. وضمت أنشطة المخيم تحدي البحث عن الكنز بين ه فرق والذي احتوى على عدد من الألغاز التي بدورها ساهمت في تنمية التفكير بطرق إبداعية وتحليلية للوصول للكنز وكانت هناك جوانب ترفيهية أخرى. وفي الختام تم تكريم الجهات الداعمة والمشاركين في المخيم كما تم تكريم أفضل خمسة مشاركين.

وقال المشارك حيدر بن علي العجمي من الفريق الأخضر: استفدت كثيرا من الورش والتجارب العلمية ويجب تعلم العلوم المختلفة والسعي للمشاركة في الخيمات العلمية. وشاطره سعيد بن سالم السناني مشارك من الفريق الأصفر الرأي ذاته وقال: إقامة المخيم في القرية الهندسية له فوائد عديدة لأنها مرتبطة بالأعمال والورش التي قدمها لنا المخيم واستندت وتعلمت العديد من

الإدراك وارتقت بطرق التفكير المختلفة وأكد القائمون على المخيم أنه سيكون بشكل مستمر وسيمتد وينطلق إلى محطات وولايات أخرى في قادم الأيام.

المهارات العملية والفنية. يذكر أن الفئة المستهدفة بالمخيم الذي استمر ٣ أيام متواصلة نهل من معين الورش التي أسهمت في تنمية المهارات

٤٠ شابا يشاركون في حملة نظافة بوادي غول



■ المشاركون في حملة النظافة

العيد ومشهد الأئم في العالم الإسلامي

هودة.

يتصارع الجميع في كل الاتجاهات، ويبقى الخاسر الأكبر هو الإنسان العادي، الشعوب التي تنتظر اللحظة التاريخية التي تقول فيها «كفى للدماء، وهيا إلى طريق الرشاد والخير والمستقبل المشهود»، ومع كل عام جديد تبدو كما لو أن المسافات تتباعد بين الأمل والرجاء وما يحصل على أرض الواقع من الخصومات المستمرة.

إن مناسبات الأعياد الدينية تمثل لحظات لايد من الوقوف عندها مع الذوات من أجل النظر والاعتبار، والتأمل السليم في إمكانية أن يكون الغد أفضل من اليوم ومن الأمس، ولئن يكون ذلك بمجرد الأمل، لكن بالعمل ومن قبل اليقين التام والكبير بأن السلام والأمان والاستقرار وغيرها من هذه المفردات لا يمكن زرعها إلا عبر غرس بذرة المحبة أولا، إذ طالما يحتاج الإنسان إلى الحب والإخاء لكي يبصر الطريق السوي ويعيش الحياة السعيدة والهائنة.

يأتي العيد هذه المرة وكما خلت من السنين والعديد من بلدان العالم الإسلامي والعربي تعاني الولايات والمشاكل جراء الخصومات الداخلية والحروب والأهلية، في الوقت الذي من المفترض أن تمثل فيه مناسبة عيد الأضحى المبارك سبيلا ومدعاة للتقارب ونبد التفرقة والشتات، بحيث يقف الجميع أمام قاعدة المصالحة والحوار والالتزام بدلا من الفرقة والتشردم، تلك الخصال البغيضة التي طالما تضرت منها الأمة والبلدان ولم تجن من ورائها سوى المزيد من البغضاء والخلافات المستمرة التي تدمر المقدرات وتغلق الطريق إلى المستقبل.

إن الأمة والبلدان العربية والإسلامية وسائر العالم في حاجة إلى التعايش السلمي والأخوي الذي يجعل على بناء العالم الصالح ويعيد رد الاعتبار للمعاني الإنسانية، التي طالما تعطلت جراء الميل إلى المشاعر الجياشة السلبية وتقزيم المعاني الإيجابية التي من شأنها أن تخدم في بناء الأمل وتشبيد دروب السعادة والرفاهية للشعوب التي طالما اكدت بنيران الحروب والمشاكل المتصاعدة بلا

التحول الكبير القادم في تقنية الكهرباء

تلك بتلر
الفابياناشال تايمز
ترجمة: قاسم مكي

أعادت التكنولوجيا مجددا تشكيل سوق الطاقة خلال العقد الماضي، فتطوير الغاز والنفط الصخريين في الولايات المتحدة أحدث تحولا في نمط التجارة الدولية وقلص الأسعار. وبدأ الانخفاض في تكلفة إنتاج الطاقة من الموارد المتجددة في تحويل طاقة الشمس والرياح إلى منافس للموارد التقليدية دون الحاجة إلى دعم مادي (من الحكومات). كما عززت الإنجازات التي تحققت في تقنية البطاريات من قدرة السيارات الكهربائية على تحدي سيارات محرك الاحتراق الداخلي.

لكن قد يتضح أن تأثير التقدم الذي شهدته تقنية التوليد والاستخدام اللامركزي للكهرباء سيكون أشد وأقوى في تشكيل سوق الطاقة خلال العقد القادم. (تعني هذا التقنية القدرة على إنتاج وتوصيل الكهرباء للمستهلكين دون الحاجة إلى ربطها بشبكة مركزية).

فحسب تقديرات البنك الدولي لا يزال حوالي ٨٤٠ مليون شخص عاجزين عن الحصول على الكهرباء. ويعتمد حوالي ثلاثة بليون نسمة على أنواع الوقود الملوثة للهواء مثل الحطب وروث البهائم لتدفئة منازلهم وطهي طعامهم. لكن ما يسعد المرء أن التقنية بدأت في التقليل من هذه الأعداد. فهي تمكن الملايين من الناس في كل عام من الحصول على الطاقة التي يمكن أن تضيء بيوتهم وتزودهم بماء شرب نقي وتمكنهم من المشاركة في الاقتصاد التجاري. غير أن الإنجازات في تقنية التوليد اللامركزي للكهرباء سيكون لها أثر أقوى كثيرا من مجرد تلطيف الفقر. فالتقدم الذي يتم إحرازه في هذا المجال ينتج عن تطوير إمدادات التوليد اللامركزي للكهرباء من طاقة الشمس والرياح والتي يمكنها تشغيل أجهزة بسيطة ولكن فعالة مثل التلاجات ومضخات المياه وأجهزة التلفاز.

وحسب تقديرات وردت في تقرير جديد صادر عن الرابطة العالمية لصناعة الطاقة الشمسية خارج الشبكة (GOGLA) والبنك الدولي زادت مبيعات أنظمة الطاقة الشمسية المنزلية في العام الماضي بنسبة ٧٧٪ مقارنة بعام ٢٠١٧ وبحوالي ١٣٣٪ منذ عام ٢٠١٦. وتقدر كل من الرابطة والبنك أن ١٠٨ ملايين أسرة على مستوى العالم توافرت لها بنهاية عام ٢٠١٨ إمكانية الحصول على الإضاءة باستخدام هذه الأنظمة.

يشكل هذا العدد نسبة مئوية ضئيلة قياسا بالإمكانية التوسيقية للكهرباء غير الموصولة بالشبكات المركزية ولكنه يشير إلى أن الفقر المعيشي المطلق والذي يعني حسب تعريف الأمم المتحدة، الحرمان الشديد من الحاجات الإنسانية، يمكن تقليصه بطريقة مثيرة عما قريب بفضل توافر إمكانية الحصول على استخدام الطاقة الكهربائية.

هذا النجاح لا يتحقق من تلقاء ذاته. فمدونة الاستدامة بشركة مكنزي تؤكد هذا الشهر أن استمرار التقدم في هذا المجال يعتمد على تبني السياسات الحكومية لفكرة إمدادات الكهرباء خارج الشبكة كبديل ملائم اقتصاديا لكهرباء الشبكات التقليدية. كما أن الأنظمة المالية التي يسدد عبرها الزبائن أثمان هذه الإمدادات وأسعار المنتجات المستخدمة لها، بالتقسيم، ضرورية أيضا.

تبلغ تكلفة أنظمة الكهرباء المنزلية المستمدة من ضوء الشمس وهي تتفاوت بين الفئة الأولى الأساسية التي توفر كهرباء لمدة أربع ساعات في اليوم إلى الفئة الثالثة (ثمانى ساعات) حوالي ١٠٠ إلى ٣٠٠ دولار لكل منهما.

هذا وتشير شركة مكنزي إلى أن التفاؤل المبهيج ليس نموذجا تجاريا ناجحا وأن ثمة عوائق ينبغي التغلب عليها. لكن تقرير الرابطة العالمية للطاقة الشمسية يشير إلى انتفاء السبب الفني الذي يجعل شخصا ما، يعيش الآن دون كهرباء. ماذا يعني هذا بالنسبة لسوق الكهرباء الأوسع نطاقا؟ أولا، مع خروج الملايين من جب الفقر سيزداد الطلب على الكهرباء التقليدية بسرعة في مناطق مثل إفريقيا جنوب الصحراء وجنوب آسيا. وتشكل إمدادات الكهرباء خارج الشبكات المركزية منصة انطلاق للوفاة بهذا الطلب المتزايد. ومع ارتفاع وتحسن أوضاع الفقراء سيبدأ هؤلاء في استخدام الوقود للمركبات والمواد البتروكيماوية لتسميد محاصيلهم الزراعية. ويشهد الطلب على الكهرباء في الهند سلفا زيادة بنسبة ٤٪ سنويا. كما أنه سيزداد أكثر إذا التحق قسم كبير من فقرائها الذين تبلغ نسبتهم ٢١٪ من سكانها بالاقتصاد التجاري. إن حجم الطلب الممكن على الكهرباء ضخم.

ثانيا، لا يقتصر استخدام أنظمة توليد الكهرباء خارج الشبكة على الفقراء. فلا يوجد سبب يجعلني لا أشاهد تلفازا في مكان لا يرتبط بالشبكة المركزية للكهرباء ويحصل على الطاقة الكهربائية من ألواح الخلايا الشمسية. كما لا يوجد سبب يجعلني لا أطبع مقالتي هذا على جهاز الحاسب الآلي الذي استخدمه الآن بعد توصيله بقابس يستمد الكهرباء من توربينة رياح خاصة بي.

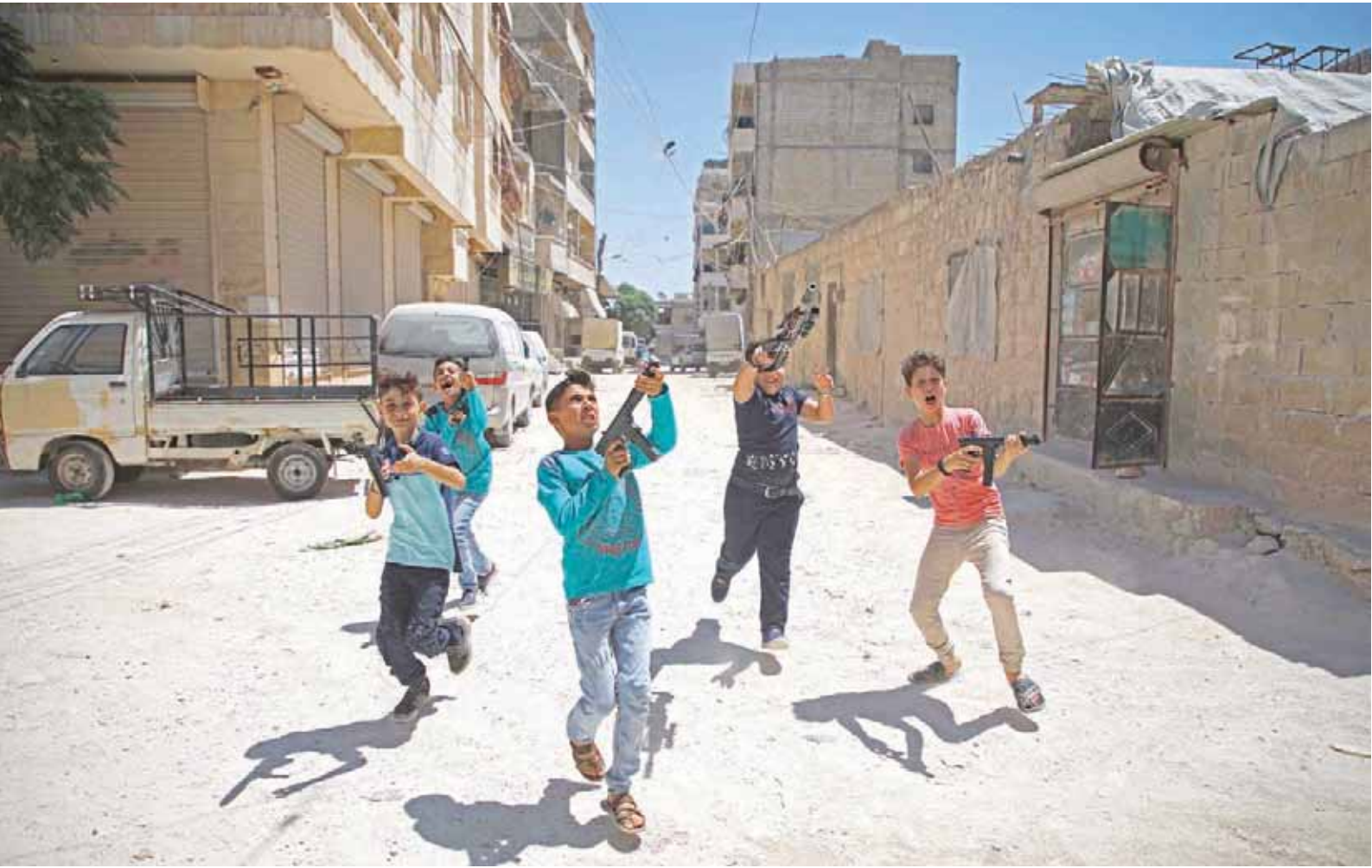
كذلك يمكن لمناجر التجزئة الكبيرة والصغيرة أو مؤسسات الخدمات الصحية الوطنية استخدام أحدث تقنية تبريد غير مرتبطة بشبكة الكهرباء لحفظ الإمدادات الغذائية والدوائية.

في الواقع يشهد إنتاج الكهرباء من مصادر أخرى بخلاف محطات توليد الكهرباء المركزية والتقليدية تقدما في الوقت الحاضر في أوروبا والولايات المتحدة. كذلك يمكن للتقدم الفني الذي يتحقق في إفريقيا وسواها، خصوصا في مجال تطوير أنظمة ومعدات لا تحتاج إلى الربط بشبكة كهرباء مركزية، إحداث تحول في طريقة استخدام الطاقة بالبلدان المتقدمة.

ومن الممكن أيضا أن يدفع هذا التحول إلى انقسام الكهرباء عبر شبكات محلية «جدا» داخل القرى والمدن الصغيرة والشوارع والمجمعات السكنية.

لقد اعتدنا على التفكير في عملية التحول في استخدام موارد الطاقة باعتبارها انتقالا إلى اقتصاد أقل انطلاقا لثاني أكسيد الكربون في الهواء. لكن انتقال الشركات والعائلات على السواء إلى إنتاج نسبة كبيرة من الكهرباء خارج الشبكات المركزية قد يجعل المنتجين التقليديين للكهرباء مجرد مزودين احتياطيين بالكهرباء (عند الضرورة فقط - المترجم).

لقد تجاوز الزمن، كما يبدو، نظام الإمداد بالطاقة الكهربائية الذي نشأ خلال القرن الماضي.



■ أطفال سوريون يلعبون بأسلحة بلاستيكية في أول أيام عيد الأضحى في بلدة الدانا بمحافظة إدلب السورية.

(أ ف ب)

مازق الفلسفة العربية بين تحديات الواقع ورهانات المستقبل

ندعو جميع المهتمّين بالفكر الفلسفي والدراسات الفلسفيّة للعمل معاً من أجل وضع نصوص دوليّة للارتقاء بالدراسات الفلسفيّة، وتسخير الفلسفة لخدمة التنقيض الدولي للأهم، ما يعني عملياً دعم أنشطة الجمعيات الفلسفيّة والجامعات ودور النشر وتحفيزها والتنسيق في ما بينها.

د. عماد عبدالرازق

للنظر العقلي في الحضارة العربيّة الإسلاميّة، هي: علم الكلام والفلسفة والتصوف. ومحنة الفلسفة العربيّة بوجه عام تتجلى في الصراع بينها وبين الدين، وهو الأمر الذي يطرح سؤالاً جوهرياً ومحورياً يفصح عن هذه المحنة التي تعيشها الفلسفة العربيّة، وهو حول علاقة الدين بالفلسفة، وحول ما إذا كان هناك من تضاد وصراع وتناقض بينهما أم علاقة تعاضد وانسجام.

التوفيق بين الفلسفة والدين شغلت هذه القضية أذهان الفلاسفة المسلمين والعرب، لذا حاولوا التوفيق بين الفلسفة والدين، ولعل أشهر هؤلاء هو الفيلسوف ابن رشد، وذلك في محاولته التوفيق بين الشريعة والحكمة. وفي هذا السياق يجب أن نطرح سؤالاً مهماً هو: لماذا تظهر العلاقة بين الدين والفلسفة في العالم العربي وكأنّها علاقة تصادمية وغير تفاعليّة وانسجاميّة؟ وما الذي دفع بالعديد من الفقهاء في الإسلام إلى تحريم الفلسفة؟ هنا سنستعرض فتوى ابن الصلاح الشهرزوري (٥٥٧ - ٦٤٣ هـ، ١١٦١ - ١٢٤٥م) وستدعيها، لتكون حُرّم من خلاّتها الفلسفة والمنطق والاشتغال بهما. يقول الشهرزوري في فتواه هذه إن الفلسفة أسّ السفه والانحلال، وقد تقلّسف، فقد عميت بصيرته عن محاسن الشريعة المطهّرة. ومن شخص الفكر المصري فؤاد زكريا تلك العلاقة بين الفلسفة والدين وأرجع الصدام بينهما إلى أنّ الفلسفة تفترض مقدّما تفدّي شاق يبحث في عمق الأشياء والظواهر لمعرفة العلاقات والروابط الجامعة بينهما، وهذه السمات والخصائص ليست من خصائص المجتمعات العربيّة، ولا من ثقافتها التاريخيّة. مجتمعاتنا العربيّة لا تحبّ العمل، وتكره النقد، فمن الطبيعي

بأدّ ذي يده تشير إلى حقيقة قد يغفل أو يتغافل عنها الكثيرون، وهي أنّ الفلسفة تقوم بدور حيويّ ومحوريّ في تقدّم الأمم والشعوب، كما أنّها الأساس الذي يُبنى عليه نهضة الأمم وتقدّم الحضارات. ومن هنا جاء قول ديكارت في كتابه «مبادئ الفلسفة، إن حضارة الأمة وثقافتها إنّما تُقاس بمقدار شيوع التفلسّف الصحيح فيها.

في هذا السياق تشير إلى أنّ حال الفلسفة العربيّة في عالمنا العربيّ المعاصر تعاني من محنة حقيقية يدركها كل من يعمل في مجالها، وتعاني المدارس والجامعات العربيّة من تراجع ملحوظ في تدريسيها، لا بل ثمة عدائيّة حيال الفلسفة بوجه عام، وكأنّها شيطان شديد الغواية، يقوّي الناس ويقودهم إلى ارتكاب الأفعال المردّولة، أو كأنّها عقبة في سبيل التقدّم والرقي الحضاري.

وإذا ما ألقينا الضوء وتأملنا بعُمق محنة الفلسفة العربيّة وأسباب تراجعها، فإنّنا سنجد أنّ أحد أهمّ الأسباب هو التراجع الواضح للمحوظ لتدريس الفلسفة في العقد الأخير، في المناهج التعليميّة العربيّة، وتكريس النهج المضادّ للفلسفة، واتّساع العلوم الدنيويّة مقابل تراجع الفلسفة. وفيما يحدث ذلك في الوطن العربي، فإنّنا نشهد في المقابل تطورا للفلسفة في الغرب على مستوى تطبيقها في المناهج التعليميّة؛ بل لا نبالغ في القول إنّ الغرب يحاول أن يجعل من الفلسفة منهجا تربويّا في المرحلة الابتدائيّة، وهذا إن دلّ على شيء، فعلى أهمية الفلسفة ومكانتها في حياة هذه الشعوب والمجتمعات.

ومن هنا نفد الانتباه إلى أنّ أزمة الفلسفة في العالم العربي هي أزمة الإنسان العربي بوجه عام، حيث إنّ المجتمعات العربيّة مسكونة بصدئيّة الفلسفة، وبالوقوف ضدّ من يقوم بالاشتغال بها، ومُحاربتها على الأصعدة المختلفة. ولعلّ الأدهى من ذلك، أن الفلسفة استطاعت عامّ لدى معظم الشعوب العربيّة بأنّ كلّ من يشتغل بالفلسفة هو إنسان مُصاب بمسّ من جنون، ويسكن برجا عاجيا، ويكون منفصلا عن الواقع، ويعزف لحنا لا يفهمه الآخرون، ويعيش في جزيرة منعزلة. وبناء على ذلك، ثمة فجوة واسعة بين من يعملون بالفلسفة وبين مجتمعاتهم. وهذه هي الطامة الكبرى، لأنّ الشعوب العربيّة لا تدرك أهمية الفلسفة ودورها الكبير في نهضة الشعوب وتقدّم المجتمعات، كما أنّها لا تدرك أنّ الفلاسفة هم مرآة عصرهم، وضمير مجتمعاتهم، وهذا هي المنظُور لتشكلات مجتمعاتهم، وواضعو الحلول لها. وإذا ما رجعنا إلى الوراء، أي إلى دخول مصطلح الفلسفة إلى الثقافة العربيّة الإسلاميّة، نرى أنّها دخلت إلى هذه الثقافة عبر تعريب الفلسفة اليونانيّة، وخصوصا في عهد المأمون، وأنّها كانت تسمّى في ذلك الوقت علوم الأوّلين. ومن هنا تبلورت ثلاثة مجالات

من هنا نقول بضرورة الاهتمام بالفلسفة على المستويات كافة، وضرورة إدخالها في مناهجنا التعليميّة في المدارس والجامعات، لكونها تُساعد على تكوين رؤية نقدية، وتكشف عن مواطن الأمور، وتُساعد في تحقيق نهضة الأمم والشعوب. وإذا أرادت مجتمعاتنا العربيّة التقدّم والرقي وأخذ مكانها اللائق بين الأمم، فعليها إعادة الاعتبار للفلسفة ولضرورة تدريسيها ومنحها المزيد من الاهتمام. فالفلسفة هي الحلم الذي يجب أن نسعى إلى تحقيقه في حياتنا ومدارسنا وجامعاتنا، من أجل نهضة شاملة، أسوة بالغرب الذي اهتمّ بالفلسفة في مناهجه التعليميّة كلها، ما ساعده على التقدّم والتطوّر.

من هنا يجب أن يكون هناك تخطيط شامل في مناهجنا الدراسيّة تبدأ من المرحلة الابتدائيّة لتُعلّم الطفل كيف يفكر وكيف تتكوّن لديه رؤية نقدية، وهذا ما فعله الغرب حين بدأ منذ المرحلة الابتدائيّة بتدريس مناهج فلسفيّة، ولو بسيطة، تعمل على تشكيل وعي الطفل وجعله أكثر تمرساً بالتفكير النقدي البناء. كما يجدر بالقائمين على تدريسي الفلسفة في المراحل التعليميّة المختلفة العمل بجديّة على تبسيط المقولات الفلسفيّة الصعبة والمقنّدة التي تُسبب نفور عدد كبير من التلامذة، والعمل على غرس الحد الأدنى الضروري من الفلسفيّة الصعبة والمقنّدة التي تُسبب نفور عدد كبير من التلامذة، والعمل على غرس الحد الأدنى الضروري من الفلسفيّة للعمل معاً من أجل وضع نصوص دوليّة للارتقاء بالدراسات الفلسفيّة، وتسخير الفلسفة لخدمة التنقيض الدولي للأهم، ما يعني عملياً دعم أنشطة الجمعيات الفلسفيّة والجامعات ودور النشر وتحفيزها والتنسيق في ما بينها. ونشير إلى أنّه في العام ١٩٩٩ بادر خبراء من الجنسيات كافة، ومن تخصصات مختلفة، إلى إنشاء المجلس الأعلى للفلسفة والعلوم الإنسانية، للقيام بأنشطة تهدف إلى إشاعة روح التفاهم لدى الإنسان العادي وتعزيز التفاهم الأخوي بين البشر، لأنّ في الأمر ما يساعد على إخراج الفلسفة العربيّة من أزمتها ويعيد إليها دورها الفعّال في تقدّم الأمة.

كاتب وكاديمي من مصر - المقال ينشر بالاتفاق مع مؤسسة الفكر العربي

ذبح المواشي في المسالخ يجنب الأخطار

إجراءات الوقاية لتجنب مرض حمى القرم النزيفية



فشل كبدي أو رئوي مفاجئ بعد اليوم الخامس من المرض مما يمكن أن يؤدي إلى الوفاة.

لمحد من خطر انتشار هذا المرض يجب على المربين والأشخاص الذين يتعاملون مع المواشي والحيوانات أن يتخذوا كافة إجراءات الأمن والسلامة الوقائية من: ارتداء القفازات والأحذية الواقية كما يجب ارتداء الملابس ذات اللون الفاتح حيث يسهل اكتشاف حشرة القراد عليها والتخلص منها.

بالنسبة للحيوانات فيجب حجر الحيوانات المستوردة في الحاجر البيطرية وذلك لتأكيد من خلوها من حشرة القراد، كما يجب على أصحاب المزارع الحفاظ على نظافة المضائر والحيوانات من حشرة القراد وذلك من خلال رش الحيوانات وأماكن وجوها بمبيدات الطفيلية المستخدمة لمكافحة النمل الأبيض للمرض بشكل دوري.

يجب على المواطنين الحرص على تجنب
الماضي في المسالك لتجنب الأخطار حيث
لا يتم الكشف على الحيوانات قبل
وبعد ذبحها من قبل الأطباء البيطريين
المتخصصين للحد من انتشار هذا المرض
ولضمان سلامة وجودة اللحوم من
الأمراض المختلفة.

حمى القرم - الكونفو النزفية هي
عبارة عن مرض فيروسي مشترك
فتكاك يصيب الإنسان والحيوان على حد
سواء، يستوطن هذا الفيروس في كثير
من الدول مثل بلدان أفريقيا والبلقان
والشرق الأوسط وآسيا ولا يوجد له
لقاح حتى الآن، ينتقل المرض عن طريق
لدغة حشرة القراد بشكل رئيسي، كما
يمكن أن ينتقل عن طريق الاتصال
المباشر بدم وأنسجة الأشخاص المصابين
والحيوانات المصابة وفي المستشفيات
ينتقل الفيروس نتيجة سوء تعقيم
المعدات وإعادة استخدام الإبر
وتلوث اللوازم الطبية.

تظهر أعراض المرض في البشر على،
حيث أنه توجد أية أعراض ظاهرة على
الحيوان، وتشمل هذه الأعراض: الحمى،
آلام العضلات والدوخة وآلام الرقبة
وتيبسها وآلام الظهر، الصداع والتهاب
العيون والحساسية للضوء، سرعة
نبضات القلب وتضخم الغدد الليمفاوية،
ظهور آثار مرضية وظواهر خفيفة أخرى
كما يعاني المرضى ذوو الحالات الشديدة
من تدهور سريع في وظائف الكلى أو

بمشاركة أكثر من ٣٠ رائد أعمال ورائدة

نجاح معرض سوق الرواد في نسخته السابعة

كتب- خليفة الرواحي

اختتم بنجاح معرض سوق الرواد في نسخته السابعة لهذا العام والاداء اقيم بكثر مسقط بولاية بولاية السبب بمشاركه أكثر من ٢٠ من أصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة وازدادات المعارض من محافظة مسقط.

ووضع المعرض عددا من المنتجات الحرفية من المحلي والنضعة واللابس النسائية وملابس الأطفال والعطور والبخور وعددا من الاكسسوارات.

وحول المعرض قالت خديجة بنت مبارك البطاشية رئيسة مجلس إدارة شركة الساحل لشرفي تنظيم المعارض عضوة مجلس إدارة غرفة تجارة وصناعة عمان فرع محافظة الداخلية: الحمد لله المعرض الذي يقام للمرة السابعة على التوالي حقق أهدافه بترويج وتسويق المنتج العُماني أمام المستهلك ومساعدة الزائدين الامتاع وأصحاب المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تحسين وزيادة دخلهم المالي، موضحة أن اختيار المركز التجاري مسقط مول بولاية الجنوبية بولاية السبب سهم في نجاح المعرض كونه يتوسط الاكسسوارات وسهولة الوصول اليه من مختلف الولايات المجاورة.

وأضافت المعرض اشتمل على مجموعة كبيرة من المواد الاستهلاكية وغير الاستهلاكية، أهمها: الأزياء والملابس النسائية الجاهزة، والأحذية والفضيات بالإضافة إلى الصناعات التقليدية والحرف العمانية كالصبر والكميم والجامد، والعطور والبخور والاكسسوارات والأكلات الشعبية العمانية والعربية، والسعفيات وبمختلف أنواعها، كما تضمنت المعرض عدة فعاليات، منها استضافة النادي الغماني لطيور الببغاوات وورشة رسم الشخصيات الخشبية تقدمها الهيئة الصمعية بلبطاشية مجازا للأطفال واستقبال شخصيات مختلفة من المجتمع طوال فترة المعرض.

مركز بحوث التربة: تزويد النبات بكافة احتياجاته ليعطي إنتاجا اقتصاديا

دراسة بحثية: تحسين خصائص التربة الفيزيائية بإضافة أسمدة معدنية



أفضل شريطة توفر العوامل اللازمة الأخرى، وعند نقص كمية أحد هذه العناصر الغذائية فإن تأثيره يكون واضحاً على النبات سواء بمظهره الخارجي كونه مرئية على النبات (تغير لون الأوراق مثلاً) أو بشكل غير مباشر بتأثيره على الإنتاج. ولكي تكون الأرض منتجة يجب أن تتوفر فيها صفات عديدة مثل البناء الطبيعي الجيد (تجانس مكوناتها من الرمل والغرين والطين) وبالتالي تصعب ذات مقدرة عالية في تبادل أيونات العناصر الغذائية للنبات، بالإضافة إلى قدرتها على الاحتفاظ بالرطوبة لفترات طويلة مع توفر الكائنات الحية الدقيقة بأعداد مناسبة، على سبيل المثال البكتيريا والفطريات النافعة. ويمكن المحافظة على الأرض المنتجة م ن خلال توفير المواد العضوية (الدبال) عن طريق الإضافات المستمرة لبقايا المحاصيل (الأوراق والأصنان والثمار والجذور الجافة) والإضافات المستمرة للمكاشات الحيوانية وهذا يشجع أيضاً على التكاثر المستمر للكائنات الحية الدقيقة لتقوم بتحليل البقايا والمخلفات إلى الدبال.

وهناك عناصر أساسية (يحتاجها النبات) كمكيمات متوسطة) وهي المغنيسيوم والبوتاسيوم والكالسيوم وهي مهمة للنبات في جميع مراحل نموه، وتضاف جميع مراحل نمو النبات ومكيمات متوسطة، وعناصر صغرى كالكلوريد والمنجنيز والنحاس والبورون والليد لم ولزك والنيكل والكلور) وتلعب دورا مهما في العمليات الحيوية في النبات وحتى ينمو بشكل طبيعي يعطى محصولا جيدا لا بد من إضافته بقية العناصر الأخرى. وكل هذه العناصر يحصل عليها النبات من خلال إضافة الأسمدة العضوية أو المعدنية. في نقص أي عنصر من العناصر المذكورة سوف يؤثر بشكل من الأشكال على مراحل نمو النبات ودرجة تعتمد على دور وأهمية ذلك العنصر على تسميد النبات بالتقافة العنصر هو ضمان أساسي لاستمرار النمو والإزهار والإثمار وبشكل منتظم وبمثابة راقية للنبات من أصابه بالأمراض. تساهم جميع التوازن بين العناصر الغذائية من حيث الكمية والنوعية في الحصول على إنتاج

مهم مساعد في مرحلة الإزهار، أما عنصر البوتاسيوم فله أهمية في مرحلة الإثمار من أجل تحسين الإنتاجية كما ونوعا.



ضروريا للتكاثر الخضري وفي تكوين الأغصان والأوراق، أما عنصر الفسفور فيساهم في تكوين شبكة جذرية للنبات وعامل

تختلف حتى يصل إلى النمو الطبيعي للأمل، والعناصر الغذائية تدخل في التركيب الكيماوي للنبات مثل الأحماض النووية، كما يعمل على توجيه العمليات الحيوية في النباتات والأزهار ونشاط عمليات البناء الهدم والكروهيرويدات وتزويد النبات الطاقة وتخزينها وتنظيم الضغط الاسموزي حتى يكون هناك توازن بين الأيونات المنصبة من محلول التربة. يتغذى ويستفيد النبات من المواد العضوية المتحللة (الدبال) والتي ينمضاها من الأرض بواسطة الجذور، وعندما تنتهي دورة حياة للنباتات تتحلل جذوره وتتحول إلى دبال نستفيد منه نبات آخر. يحتاج النبات إلى عدة عناصر غذائية للنمو والإزهار الإثمار، منها ضرورية كالنيتروجين حيث يحصل عليه من ثاني أكسيد الكربون من الجو ومنه تحلل المواد العضوية للتربة، بالإضافة إلى الأكسجين الهيدروجين ويتمصباها من مياه الري، وعناصر صخرية (يحتاجها النبات كمكميات أكبر) وهي النيتروجين الذي يعد

أين يقضي المواطنون إجازة العيد؟؟



استطلاع: شمسة الريامية

أين ستقضي العيد؟ سؤال يتداول كثيرا بين الناس قبل أسبوع، أو ربما أسابيع قبل البدء الفعلي في أفراح العيد، فمنهم من يجيب بأنه يفضل قضاءه بين أهل في القرى الزاخرة بالمزارع والبساتين حيث الهواء العليل والقنوات المائية التي قد تخفف قليلا من حرارة الصيف، ومنهم من قرر الاستمتاع بأجواء العيد خارج السلطنة، لمشاركة مغترب فرحته بالعيد أو اكتشاف معالم دولة أخرى لم يزرها من قبل.. دعونا نتعرف أكثر على الوجهات التي فضل المواطنون زيارتها في إجازة العيد..

قرر عيسى بن ناصر الراشدي أن يشارك أحد أفراد عائلته المغتربين في المملكة المتحدة فرحتهم بالعيد، ويستمتع بأجوائه بين وسط وعوائل عمانية مغتربة في دولة أخرى مختلفة تماما عن العادات والتقاليد التي تمتع بها السلطنة. إذ قال الراشدي: « يصعب على المرء فراق وطنه وأهله وذويه في المناسبات وخاصة أيام العيد، إلا أن الإنسان قد تحيط به بعض الظروف أحيانا، أو أنه يريد الخروج عن المألوف ليقتضي أيام العيد خارج وطنه وبين أفراد مجتمعه. لذلك قررنا هذا العام قضاء أيام عيد الأضحى المبارك في المملكة المتحدة وبالتحديد منطقة شيفلد لنشارك أحد أفراد عائلتي المغتربين فرحتهم وغطتهم وسرورهم وهم بعيدون عن أهل والوطن».

وأضاف: «يطبيعة الحال فنحن كعمانيين تأصلت فينا قيم ومبادئ تنمو عن كل المجتمعات في حلنا أو ترحالنا، فبال تأكيد في أول أيام العيد سنرى تجمعات للعوائل العمانية على مواثد الطعام لتناول العرسية، و المشاوي»، كما أن القهوة العمانية ستكون حاضرة بعد صلاة العيد التي سوف نؤديها مع الجاليات العربية والمسلمة هناك».

ويسنغل الراشدي فترة وجوده في شيفلد ومانشستر في زيارة الأماكن السياحية كالمتاحف والمتنزهات والحدائق ليأخذ أطفاله نصيبهم من الفرح والسورور، بالإضافة إلى الاستمتاع بالمناطق الريفية الانجليزية التي بالتأكيد سوف تكون رائعة.

زيارة أهل أما أحمد بن حميد الريامي لن يسافر خارج السلطنة، بل سيقضي العيد بين أهله في المنطقة الشرقية، إذ يقول: «سأقضي الإجازة بين أهل والاصحاب في ولاية إبراء، حيث طقوس العيد لها طعم مختلف، فكل يوم من أيام العيد نتجمع

بيت العائلة، وتبادل الحديث الذي لا يخلو من أكل المأكولات التقليدية، كالعرسية والمشاوي، والشوا، والحلوى العمانية» . وأضاف أحمد: «بحكم عملي في ولاية صور طوال السنة، فاستغل أحد أيام العيد في زيارة بعض الحدائق والمزارع القريبة من ولاية إبراء، فضلا عن زيارة الولايات المجاورة كوادي بني خالد مثلا الذي ينعم بالهواء العليل، والطقس الجميل، وهي وجهة مفضلة للعديد من المواطنين في أيام الإجازات بشكل عام».

الساحة الحمراء

بينما عمر بن سعيد المعمري سيقضي يومين فقط من أيام العيد في مسقط، حيث من الضروري بالنسبة له أن يكون متواجدا بين لمة الأهل والأصدقاء، ويستمتع بتذوق الحلوى العمانية والمأكولات التقليدية «كالشوا مثلا»، ثم يكمل ما تبقى من الإجازة في جمهورية روسيا، حيث سيزور بصحبة عائلته الميدان الأحمر أو الساحة الحمراء التي تقع بين مجمع تجاري قديم، وبين مبنى الكرملين، إضافة إلى متحف الدولة التاريخي، وكاتدرائية القديس باسيل، وحديقة غوركي، وحديقة نيسكوشني، ومنتزه كولومينسكي.

بين البساتين

بينما حمود بن عامر الريامي سيقضي أيام العيد بين أهل في ولاية إبراء، إذ إنها فرصة لزيارة جميع أهل في البلدان القريبة، والالتقاء بأصدقاء الطفولة. إضافة إلى زيارة القرى الزاخرة بالبساتين والظلال الوارفة، والتي تحتوي على الفواكه الصيفية، والحدائق المائيّة. حيث يقول: « بإمكاننا قضاء يوم كامل بصحبة أهل في هذه البساتين، ونستمتع بممارسة السباحة. كما من ضمن خططي في

■ الجبل الأخضر وجهة سياحية فريدة

أيام العيد زيارة مسقط، واصطحاب أطفاله إلى رؤية « الأكوريوم، في مسقط مول، واللعب معهم في الألعاب الكهربائية حتى يشعروا بالمتعة أكثر.

صلالة أرض الأصالة

ميشاء بنت الذيب العليانية ستستمتع بإجازة العيد في ثلاث ولايات بالسلطنة، إذ ستقضي أول أيام العيد السعيد في ولاية السويق بين أهل حيث ستبادل التهاني معهم، وتتناول الحلوى العمانية الشهيرة، وبعض المأكولات الشعبية كالعرسية والشوا» . ثم ستزور العليانية أهل

في ولاية صنك، وبعدها ستذهب مع عائلتها إلى صلالة أرض الأصالة، للاستمتاع بأجوائها الخريفية، ورذاذها الجميل، والتجول في أماكنها الطبيعية كالعيون، والشلالات، والأودية، والكهوف. وقالت العليانية: « إن أهم ما يميز محافظة ظفار هو أنها تجمع بين السياحة الدينية، وسياحة الكهوف، والسياحة التاريخية، فهناك العديد من القلاع يمكن زيارتها، كقلعة طاقة، ومتحف أرض اللبان، ومتحف البليد الأثري، حيث يوجد بها معارض للأدوات والأسلحة التي يستخدمها القدامى، إذ قد تمثل أداة علمية للأطفال لتعرف على حضارة

وتاريخ الأجداد. فضلا عن ذلك أن ظفار مليئة بالكهوف التي تشجع الزائر على اكتشافها، فهي فرصة لعشاق المغامرات للتعرف على مكنوناتها وخبايها، وبالتالي فقد وضعنا ضمن خطتنا السياحية في المحافظة زيارة كهف المرنيف الذي يقع بالقرب من شاطئ المفسيل، وكهف طبق الجبال والأودية، كجبل آئين، ووادي دربات، وعين جريز، وعين كور وشلالها، وعين حمران، حيث أن كل الأماكن في صلالة تمثل مصدر جذب لي ولعائلتي، إذ يمكنها افتراش الأرض وسط الاخضرار والمياه وقضاء أوقات جميلة فيها».

ويســـــــــــــــــــــور وويديو

سأشارك أحد أفراد عائلتي فرحة العيد في مانشستر

ومـــــــــــــــــــــو وولعمريو

بين الساحة الحمراء والكرملين سأتجول في أيام العيد

ويثـــــــــــــــــــــو وويلويلويوتو

صلالة أرض الأصالة وجهتي في العيد



■ الأودية عامل جذب سياحي

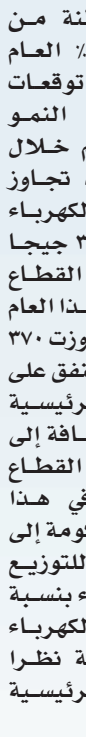


■ صلالة



■ شاطئ مصيرة





القلوب الضعيفة رققا بها

علي بن راشد الكيومى



بعض الناس يمتلكون قلوبا ضعيفة، لا تقوى على تحمل متابعة بعض المشاهد الدامية او المفجعة، وهذه الصفة الانسانية تتوفر لدى فئة كبيرة من الناس وخاصة النساء،وما نشاهده وتتابعه عبر وسائل التواصل الاجتماعي امر مشين للغاية، فكم من اشخاص تخصصوا في ارسال بعض المقاطع التي تحمل الكثير من العنف والقسوة واحيانا غير آدمية بالمرّة،يعلمون ذلك بأن الارسال يتم بقصد الدعابة او ملء وقت الفراغ.

لقد أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي ساحة كبيرة لبث المقاطع بشتى انواعها، والغريب ان الذين ينتهجون هذا الأمر هم في الغالب لا يشاهدون ما يتم ارساله الى هاتفهم من الآخرين كل ما عليه صنعه هو اعادة التوجيه ثم الإرسال.!

ينفخن رواد منصات التواصل الاجتماعي في جلب الاخبار المحزنة، والكوارث المفجعه التي تحدث الآن او قبل سنوات في أماكن بعيدة من العالم، فجرائم القتل تصدر شاشات الهواتف النقالة وبعض ما يتم ارساله في حقيقته يمزق القلب حزنا واما، فلماذا كل هذا الترويج لمثل هذه المقاطع؟

علينا ان نراعي الإخوة ان نراعي الحرمات، وان لا تكون مصدر ازعاج للآخرين او ترويعهم بمشاهد قد لا يتحملونها خاصة وان مع انتشار واسع لأمراض العصر المختلفة كالضغط والسكر والقلب وهي من الامراض التي تتاثر سلبا بالحالة النفسية السينة.

علينا ان نستخدم التكنولوجيا الحديثة وتوظيفها بالشكل المطلوب والذي يجعلنا نستفيد منها سواء في القراءة والاطلاع، ايضا موضوع الاشاعات الذي استفحل هو الآخر عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وحالة الجدل التي يثيرها من يوم الى آخر. علينا ان نتقي الله عز وجل في انفسنا وان نحرص على ارسال ما يفيد الآخرين،وبيعد عنهم الهموم والفواج فهذه التقنيات لم توجد لترويع الناس وبث السموم من خلالها،ولنعلم بأن الدخلاء على هذه البرامج والتقنوات او الهواتف النقالة يسعون في الارض فسادا، علينا ان ننتمي الصالح مما يصلنا عبر هواتفنا النقالة، وان ندرج مدى تأثيرها على من حولنا، فالرسائل التي نستشعر بأنها سوف تكون وبالا على الآخرين من الواجب حببها وحذفها مباشرة،وعدم الترويج لها من خلال ارسالها في المجموعات المضافة في هواتفنا. ان الواجب الاسلامي والوطني يحتم علينا ان نكون اكثر حرصا على عدم الاخلال بصفة الامن والامان التي يجب ان يتمتع بها كل من حولنا، ولذا فان قلوب الناس امانة يجب ان نحرص على حفظها من التعب او المرض.

تقزيم الآخرين !

خالد السلامي



عندما يتخلى الانسان عن بعض صفاته الانسانية، يصبح شخصا آخر، فمثلا عندما نتعدم من ذمته صفة التواضع، ويستبدلها بصفة اخرى وهي «الكبر، او التعالي على الآخرين، تصبح الامور في ذاته مختلفة التوازن، فالتفرد تكون في مستوى واحد لا تفرق بين صغير او كبير. الكثير من الاشخاص يعتقدون خطأ بأنهم هو الذين ينتزهون عن ارتكاب الاخطاء، وحقيقة الامر ليسوا كذلك لأن هذه الصفة ليست في الجنس البشري.

ايضا ينظرون الى الآخرين بأنه اقل منهم شأنًا، ومكانة ورفعة، وان اي عمل يقومون به هو امر ناقص لا يمكن مقارنته بما يصنعون هم.

ان صفة التواضع هي من الصفات الحميدة التي حثنا عليها ديننا الاسلامي الحنيف وفي القرآن الكريم آيات بيّنت تحدثت عن هذا الامر ومنها قوله تعالى «وعباد الرحمن الذين يهبطون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما»، وايضا قوله عز وجل في موضع آخر «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين، صدق الله العظيم.

لذا فإن الدين الاسلامي يأمرنا بما ينفعنا، والبعض من البشر ان اعطاه الله المال والجاه، اصابته حالة من التكبر والسخرية واحتقار الآخرين،وهذا امر يكرر كثيرا في مجتمعاتنا العربية والاسلامية، وهي عادة دميمة تحتاج من الانسان ان يعيد التفكير فيمن حوله وان ينتهج الطريق الصحيح حتى لا يكون هناك اي تفرقة ما بين الناس.

فالناس تسير امورها وفق ما اعطاه الله عز وجل، فأصابع الانسان ليست على حد سواء، لكنها تسيع واحد في جسم الانسان.

عبد الله بن محمد الكندي



لذا فإن الشيطان يحاول ان يباعد بين القلوب ويفرقها، ولذا على الانسان ان يستعيد بالله وان يتوكل عليه في قضاء اموره،وان لا تأخذه العزة بالاثم فيفرط في اداء الواجبات ويبعده عن رد حقوق الغير وبالتالي تشيع بين الناس الضغينة والعصبية.



خالد العماري

Twitter: khalid606

للتزود بالوقود

في رحلاتها بين أوروبا وأمريكا الشمالية. أدت هذه الأسباب إلى تناقص عدد الزوار بشكل كبير، حتى اضطرت الحكومة في ١٩٩٧ بالسماح للمطار القديم في وسط المدينة باستقبال الرحلات الدولية مرة أخرى، فقامت شركات الطيران بتحويل رحلاتها إلى المطار القديم، وكانت آخر رحلة دولية من مطار ميرابل في ٢٠٠٤، وتم إغلاق مبنى المسافرين والإبقاء فقط على مبنى الشحن. والفائدة الوحيدة التي حققها المطار كانت باستخدامه لتصوير فيلم The Terminal الذي يحكي قصة حقيقية لشخص علق في أحد المطارات لعدة سنوات بسبب أزمة سياسية.

توسعة مطار سانت لويس: مدينة سانت لويس هي مدينة متوسطة الحجم على ضفاف نهر الميسيسيبي في ولاية ميزوري الأمريكية، وفي التسعينيات كان عدد سكانها لا يزيد عن ٣٦٠ ألف نسمة، ولديها مطار صغير. وبالرغم من صغر حجم المطار إلا أنه كان ثامن أكثر المطارات إغفالاً في الولايات المتحدة، والسبب هو النجاح الكبير لطيران TWA والذي كان مطار سانت لويس محطته الرئيسية، فإدارة المسؤولين في المدينة توسعة المطار، وزيادة سعته، ولكن المطار كان محاطاً بالأحياء السكنية، وكانت هناك أراضٍ شاسعة ومفتوحة في الضفة الأخرى من النهر، ولكنها تتبع لولاية إلينوي. ولأن المسؤولين في المدينة لم يرغبوا ببناء مطارهم على أراضٍ ولاية أخرى؛ فقاموا بشراء وهدم أكثر من ٢٠٠٠ منزل في الحي السكني المجاور للمطار، وقد كلفهم ذلك أكثر من مليار دولار. وتم افتتاح التوسعة في ١٩٩٨، وفي عام ٢٠٠٠ وصل عدد المسافرين إلى أكثر من ٣٠ مليون مسافر وهو رقم يقاسي بالنسبة للمطار، ولكن في العام التالي حدثت مفاجأة لم تكن بالحسبان، فقد انهار طيران TWA بسبب تراكم الديون وخسارته لاستثمارات غامر بها، وقامت شركة American Airlines بشرائه، ثم قامت الشركة المالكة الجديدة بإلغاء المدينة من وجهاتها الرئيسية، فانخفض عدد المسافرين بشكل كبير، وفي ٢٠٠٤ وصل العدد إلى ١٣ مليون مسافر، وهو أقل بكثير من عدد المسافرين قبل التوسعة، وحتى اليوم لم يصل المطار لنفس المستوى الذي كان عليه في السابق.

قبل البدء بأي مشروع عليك بالتخطيط الجيد وحساب المخاطر والتكاليف المترتبة لتشغيله، فالأحلام والطموحات والرغبة بإظهار المكانة المالية والاجتماعية لا تكفي للبدء بمشروع قد يكلف الكثير مستقبلاً ويتحول إلى «فيل أبيض، يستنزف ميزانيتك بمصاريفه الكثيرة ويعيقك عن البدء في مشاريع أكثر أهمية.

المصادر:

موقع World Atlas، «What Is A White Elephant Project and Why It Is Called So»، بتاريخ ١١ أكتوبر ٢٠١٧ بواسطة Benjamin Elisha Sawe.

موقع TopTenz، «Construction Projects 10 Most Wasted of White Elephants: That Were Huge Wastes of Money»، بتاريخ ٧ يناير ٢٠١٦ بواسطة Clint Carter.

موقع Foreign Policy، «Russia's Bridge to Nowhere»، بتاريخ ١٠ نوفمبر ٢٠١٢ بواسطة Anna Nemtsova.

موقع Market Business News، «White Elephant - Definition And Meaning»، بتاريخ ١٢ نوفمبر ٢٠١٢.

الشيطان اللعين.. ويقول الله تعالى في سورة الناس:« قُلْ أعوذُ بِربِّ النَّاسِ (١) ملكُ النَّاسِ (٢) إلهُ النَّاسِ (٣) مِن شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ الَّذِي يَوسُوسُ فِي صدور النَّاسِ (٤) مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ (٦)، صدق الله العظيم.

«تخلص من الفيل الأبيض»

روسكي: هو جسر جميل في روسيا ويعتبر أكبر جسر مدعوم بالكوابل في العالم، تكلف بناؤه مليار دولار ليربط جزيرة صغيرة أقيم بها مؤتمر دولي كبير خلال ٢٠١٢، وبقي الجسر حتى اليوم لا يخدم سوى سكان الجزيرة البالغ عددهم ٥ آلاف شخص، بالرغم من طاقته الاستيعابية الكبيرة والتي تبلغ ٥٠ ألف سيارة يومياً. •ترام مدينة ديترويت: هو قطار مرتفع يسير بشكل دائري حول وسط مدينة ديترويت الأمريكية، افتتح في الثمانينيات بتكلفة ٢٠٠ مليون دولار (٦٦٠ مليون دولار بأسعار اليوم) بطاقة استيعابية ٦٨ ألف شخص يومياً، ولكن بسبب سوء توزيع الحطبات في رقعة صغيرة بوسط المدينة، وتصميمه الدائري في اتجاه واحد، فلم يتجاوز عدد المستخدمين أكثر من ٦ آلاف شخص يومياً، كما أن تكلفته التشغيلية مرتفعة حيث تصل إلى ٤ دولارات للميل لكل راكب (تضطر الحكومة لدعم التذاكر بينها بسعر ٠,٧٥ دولار). بينما في المقابل تكلفة تشغيل الحافلة في نفس المدينة هي ٠,٨٢ دولار للميل لكل راكب.

•فندق ريفونيونج: في عام ١٩٨٦ افتتحت سنغافورة أطول فندق في العالم في ذلك الوقت (ويستن ستامفورد، حالياً يسمى سويس أوتيل ستامفورد)، والذي بنته شركة سانج يونج الكورية الجنوبية. فراد رئيس كوريا الشمالية -كجزء من الحرب الباردة بين الشيوعية والرأسمالية- الرد بإنجاز أكبر، فبدأوا في العام التالي ببناء فندق هرمي ضخم بارتفاع ١٠٥ طوابق في العاصمة بيونج يانج، وكان من المفترض أن يستغرق البناء عامين فقط، واجه المشروع عدة مشاكل، بدءاً من نقص مواد البناء مروراً بتوقف أكبر الممولين بسقوط الاتحاد السوفيتي ووصولاً إلى عدم وجود سياح من الأساس، ولم ينته بناؤه حتى يومنا هذا، ولا يزال ميكلة يصف شامخاً في وسط العاصمة بواجهاته الزجاجية الخاوية، وبدلاً من أن يحصل على لقب أطول فندق في العالم، دخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأطول مبنى غير مأهول في العالم.

•مطار مونتريال ميرابل: مدينة مونتريال الكندية هي أقرب مدينة رئيسية في أمريكا الشمالية إلى أوروبا، ولذلك فقد كانت الكثير من رحلات الطيران العابرة للمحيط الأطلنطي تتوقف في مونتريال للتزود بالوقود؛ نظراً لعدم قدرة الطائرات قديماً على الطيران لمسافات طويلة. وخلال الستينيات حدثت طفرة اقتصادية وعقارية كبيرة في المدينة بسبب استضافة معرض اكسيو ١٩٦٧، ثم فازت كذلك باستضافة الألعاب الأولمبية الصيفية لعام ١٩٧٦ الذي أعطى دفعة قوية أخرى لاقتصاد المدينة. وفي خضم هذه الإنجازات وتزايد أعداد الزوار، قررت الحكومة إنشاء أكبر مطار في العالم في ذلك الوقت بدلاً من مطارها الحالي الذي يقع في وسط المدينة، فخصصت أرضاً بعيدة مساحتها أكبر من مساحة المدينة نفسها، وتم بناؤه وافتتاحه سريعاً عام ١٩٧٥ لاستقبال المشاركين في الأولمبياد، وتقرر أن يكون المطار الجديد للرحلات الدولية، وتخصيص المطار القديم للرحلات الداخلية فقط. ولكن ظهرت الكثير من المشاكل، منها أن الانتقال من وسط المدينة إلى المطار يستغرق أكثر من ساعة، وهو وقت طويل جداً بالمقارنة مع المطار السابق الذي كان يمكن للرحلات المتوقفة مؤقتاً أن تسرع للمسافرين بالتجول في المدينة قبل إقلاع الرحلة. كما أن وجود الرحلات الداخلية في مطار وسط المدينة بينما الرحلات الدولية في مطار بعيد كان يشكل عائقاً أمام مسافرين الترانزيت، لذلك

لم يعد الكثيرون يفضلون الترانزيت في مونتريال. ومما زاد الطين بلة هو تطور الطائرات التي أصبحت لا تحتاج للتوقف

يعتبر الفيل ولقرون طويلة جزءاً أساسياً من الثقافة التايلندية، ويعد الفيل الأبيض أعلى وأرقى هذه الفيلة، ولذلك فقد جرت العادة أن يحتفظ الملك بهذا النوع من الفيلة، ولكانتها وقديسيها فلا يسمح لها بالعمل سواء في الحرث أو التنقل أو أي عمل آخر. وكان للملك حيلة، فإذا غضب من أحد وأراد الانتقام منه بطريقة خبيثة، فإنه يهدي فيلاً أبيض، فيفرج هذا الشخص بهذه الهدية الفاخرة الثمينة، ويقوم بالعبادة بهذا الحيوان الضخم المقدس ويتكبد مصاريفه بدون أن يكون له أي فائدة تذكر، ويجب أن يسمح للناس بالدخول لمشاهدة الفيل وممارسة الطقوس الدينية عند الفيل الأبيض، وهو مما يستنزف أموال هذا الشخص ويدهمه اقتصادياً على المدى الطويل. لذلك كان امتلاك الفيل الأبيض فخراً وابتلاء في نفس الوقت.

وفي عالم الاقتصاد، يطلق لقب «الفيل الأبيض» على المشاريع الجميلة والرائعة ولكن ليست ذات جدوى اقتصادية حقيقية، فهي مجرد مبانٍ شامخة أو مشاريع جذابة، وقد يكون لها فائدة مؤقتة، ولكنها تستنزف المال والجهد بلا طائل على المدى الطويل.

فعلى المستوى الشخصي، قام أحد الأشخاص الذي يتبوأ منصباً في إحدى الجهات الخدمية ويتردد عليه في مجلسه عشرات الأشخاص يومياً ببناء مجلس كبير وفخم، واستغرق بنائه وتأثيثه سنتين، ثم افتتح المجلس الكبير بمأدبة كبيرة جداً، وبعد أيام من تلك المأدبة أحيل للتقاعد، وكانت تلك المأدبة هي آخر ماشهدته المجلس، وبعدها بقي خاوياً لا يبتعد الناس عنه بعد أن فقد ماكان الناس يأتون من أجله.

وشخص آخر اشترى سيارة فارهة جداً كان يلجم بها لسنوات، وطلب أن تحتوي على موصفات خاصة، فقامت الشركة بصنع السيارة بناءً على طلبه، ولكن السيارة الفارهة لم تستطع مجازاة الأجواء الحارة في الخليج، فاضطر لبناء موقف مغلق لسيارته، ثم اكتشف أن الموقف الاسمنتي الملحق يحتفظ بالحرارة، فقام بوضع مكيف تبريد الموقف، ولم يتمكن من استخدام الحارة أغلب أيام السنة نتيجة الحر الشديد.

أما على صعيد المشاريع الكبيرة، فتوجد حول العالم الكثير من الأمثلة الحية على مشاريع «الفيل الأبيض»، ومنها: • جسر

قد تكون بسيطة للغاية،ولكن الشيطان يحاول ان يؤجج النفس على بعضها البعض.

ويرى اهل العلم «أن الشيطان الرجيم هو من يترصب بالإنسان الدواثر، ويتعد له مقاعد سوء ويصور له الامور على عكس حقيقتها،كونه ببساطة مخلوق

التكنولوجيا وحياتنا اليومية

حمود بن محمد السَّمي الحسني

hamood.m.alhasani@gmail.com

فرضت التكنولوجيا الحديثة نفسها على حياتنا اليومية حيث أصبحت البديل الأسرع للتواصل الإجتماعي، ففنون التواصل قربت البعيد، وسهلت الوصول، فكانت الأثر الإيجابي، فإذا ما تحدثنا عن خدمة البريد التقليدية و الرسائل الورقية التي كانت تستغرق الوقت والجهد لوصولها أصبح هناك الهاتف الثابت والمحمول كما أنه وبضغطة زر عبر البريد الإلكتروني تصل رسالتك بشوان وأقل جزء من الثانية وأحياناً عابرة للقارات والمحيطات، وبهذا يمكن القول بأن التكنولوجيا حقاً أسهمت في جعل عالمنا الكبير يبدو كأنه قرية صغيرة.

ومن ناحية أخرى فإذا ما نظرنا إلى ما قدمته التكنولوجيا لتطور هائل في جوانب العلوم والمعرفة نجد أنها أسهمت في تسهيل حياة البشر، فالاختراعات بشتى المجالات ساعدت في تقديم الخدمات وتوفير السلع ذات الجودة، وذلك من خلال إمداد المصانع بالمعدات والآلات المتطورة، والروبوتات بمختلف أنواعها التي أبهرت العالم باستخداماتها، إضافة إلى البرامج الحاسوبية التي أسهمت في حل كثير من المشاكل واعطت الدقة والسرعة في الإنجاز.

كما يعد «البيت الرقمي» من أبرز الأمثلة التي تتجسد فيها التكنولوجيا وحياتنا اليومية حيث أتاحت للمستهلك تجربة فريدة من نوعها في التحكم في البيت بواسطة التقنيات الحديثة وعن طريق خاصية الأوامر الصوتية أو شاشات اللمس، أو عن طريق جهاز تحكم صغير الحجم، فالיום بمجرد دخولك إلى بيتك الرقمي بإمكانك تشغيل الأضواء وأجهزة التكييف وفتح الستائر بمجرد فتحك للباب، أو من خلال ربطها لا سلكياً عن طريق شبكة البيت الرقمي بأجهزة تتلقى الأوامر الصوتية تتم عن طريق تطابق الأصوات المبرمجة على الأجهزة الأخرى. كما ظهرت فكرة «المدن الذكية» التي تدور فكرتها حول توفير بيئة تعمل على استقطاب المواهب وتحفيزها من خلال تأمين مجتمع متطور ومبتكر، وتمثل مجعماً رئيسياً لأنشطة تقنية المعلومات يمزج الأعمال مع أنشطة الحياة اليومية والمتعة، وهذا من شأنه أن يضيف صفة الجاذبية لحياة عملية أفضل. كما أنه علينا ان لا نغفل دور التكنولوجيا وتأثيرها على العملية التعليمية، فقد أصبحت العملية التعليمية اليوم تواكب التطورات الحديثة والمتسارعة الذي يشهد التدفق المعرفي الهائل وذلك من خلال تشجيع المتعلم على التعلم الذاتي واكتساب مهاراته والاستفادة مما أفرزته التكنولوجيا من خلال منصات التعلم عبر الإنترنت.

ان التنمية البشرية في الجانب التكنولوجي هي نظرة مستقبلية تفتتح آفاقا كبيرة نحو تطاعات اقتصاد الدول بالقادم، وذلك من خلال استقطاب فئة الشباب وتقديم التسهيلات لهم في هذا الجانب لترجمة وتنفيذ أفكارهم وابداعاتهم وتطلعاتهم المستقبلية على أرض الواقع.

وأخيرا يمكننا القول بأن الجانب التكنولوجي محرك أساسي لمختلف المجالات في حياتنا الحالية.



«أنصار الله» يعلنون مبادرة للمصالحة الوطنية والحل السياسي باليمن

٤٠ قتيلًا و٢٦٠ جريحًا جراء القتال في عدن والتحالف يضرب موقعا «للانفصاليين»

صنعاء - «عُمان» - جمال مجاهد - (أ ف ب) :

قتل نحو ٤٠ شخصا وأصيب ٢٦٠ منذ الخميس في القتال الدائر بين الانفصاليين الجنوبيين والقوات الموالية للحكومة اليمنية في مدينة عدن بجنوب اليمن، بحسب ما أعلنت الأمم المتحدة أمس، التي حذرت من آثار القتال على الأزمة الإنسانية والتي تعد الأسوأ في العالم.

ونقل البيان عن منسقة الشؤون الإنسانية في اليمن ليز غراندي قولها «من المؤلم أنه خلال عيد الأضحى، هناك عائلات تبكي أحباءها بدلا من الاحتفال سويا بسلام». وقال بيان الأمم المتحدة «قتل وجرح عدد من المدنيين منذ ٨ أغسطس الماضي حين اندلع القتال في مدينة عدن، وتفيد تقارير أولية أن ما يصل إلى ٤٠ شخصا قتلوا و٢٦٠ جرحوا».

وأكدت منظمة أطباء بلا حدود في بيان أنها قدمت العلاج لـ١١٩ مصابا في أقل من ٢٤ ساعة في مستشفى تدبره المنظمة في عدن. ودعت غراندي السلطات إلى «ضمان وصول المؤسسات الإنسانية بدون عوائق» إلى عدن، مشيرة إلى أن هناك ٣٤ منظمة إنسانية عاملة في عدن وتقدم مساعدات غذائية إلى نحو ١,٩ مليون شخص. وأشارت غراندي إلى أن ميناء عدن هو أحد المنافذ الرئيسية للمساعدات الإنسانية إلى اليمن.

ومنذ الأربعاء، اندلعت اشتباكات عنيفة في عدن بين الانفصاليين والقوات الموالية لهادي على الرغم من أنهم يقاثلان في صفوف التحالف بقيادة السعودية منذ عام ٢٠١٥، وأمس، شن التحالف العسكري الذي تقوده السعودية في اليمن غارات استهدفت موقعا للانفصاليين الجنوبيين غداة سيطرتهم على القصر الرئاسي في عدن.

وتسارعت الأحداث أمس الأول بعد سيطرة الانفصاليين على ثلاثة معسكرات حكومية وعلى القصر الرئاسي. والسبت، حملت وزارة الخارجية اليمنية المجلس الانتقالي الجنوبي والجهات الخارجية الداعمة له «تبعات الانقلاب» في عدن، مطالبة بوقف دعمها المادي والعسكري فورا للانفصاليين.

ويعد خمس سنوات على اندلاع الحرب، يحتاج ٢,٤ مليون شخص، أي أكثر من ثلثي السكان، إلى مساعدة، بحسب الأمم

المتحدة التي تصف الأزمة الإنسانية في اليمن بأنها الأسوأ في العالم حاليا، وساد الهدوء في شوارع مدينة عدن صباح الأحد، أول أيام عيد الأضحى.

وقال مراسل فرانس برس: إن عددا من السكان خرجوا مع عائلاتهم للاحتفال بالعيد، وهذه ليست المرة الأولى التي يشترك فيها الانفصاليون النابعون للمجلس الانتقالي الجنوبي مع الوحدات الموالية للرئيس هادي، ففي يناير ٢٠١٨، شهدت عدن قتالا عنيفا بين الانفصاليين والقوات الحكومية أدى إلى مقتل ٣٨ شخصا وإصابة

أكثر من ٢٢٠ آخرين بجروح.

ويقاتل الانفصاليون الجنوبيون وحكومة هادي معا في إطار التحالف الذي تقوده السعودية ضد أنصار الله، إلى ذلك، دعت السعودية أمس الأول أطراف النزاع في عدن إلى «اجتماع عاجل، بهدف «مناقشة الخلافات وتقليب الحكمة والحوار».

وعدن هي العاصمة المؤقتة للحكومة المعترف بها منذ سيطرة أنصار الله على صنعاء في سبتمبر ٢٠١٤.وأمس، رحب

مدعرة عسكرية تابعة للقوات الانفصالية الجنوبية، تسير في أحد شوارع عدن، أمس.

المجلس الانتقالي الجنوبي في بيان بدعوة السعودية للحوار مؤكدا أنه جاهز له.

من جانبه، أكد نائب رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي هاني بريك في خطبة عيد

الأضحى في عدن «الثبات وعدم التفاوض تحت وطأة التهديد»، وأكد بن بريك أيضا «الالتزام بشرعية هادي والوقوف إلى جانب التحالف». بدورها، رحبت الحكومة اليمنية في بيان على وكالة سبأ الرسمية للأبناء بوقف إطلاق النار والدعوة إلى الاجتماع في السعودية. وأكد المتحدث باسم الحكومة اليمنية راجع بادي في البيان أن «أي تمرد واستقواء بالسلاح على الدولة، أمر غير مقبول وبعد انقلابا على الدولة».

من جهة ثانية، ارتفعت حصيلة القصف الجوي الذي استهدف أمس منزل أسرة نازحة في محافظة حجة (شمال غرب اليمن) إلى ١٩ قتيلًا وجريحا.

وأكد موقع «المسيرة نت» (التابع لجماعة أنصار الله) سقوط ثمانية قتلى أغلبهم أطفال ونساء و١١ جريحا، جراء استهداف طيران التحالف لنزل في منطقة صوملة

(أ ف ب)

بمديرية مستتباً. من جهته، أعلن رئيس «المجلس السياسي الأعلى» في صنعاء مهدي المشاط، أن جماعة «أنصار الله، بصدد تشكيل لجنة للمصالحة الوطنية والحل السياسي، معبرا عن أمله «أن يتم أخذها من قبل جميع الأطراف على محمل الجد للخروج ببلدنا من دوامة الصراع والارتباك للخارج». وقال المشاط في خطاب بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك: إن هذه المبادرة تأتي «إيماناً منا بواجب العمل على تعزيز السلم الأهلي وتنفيذاً للرؤية الوطنية لبناء الدولة اليمنية الحديثة».

وأشار إلى أن المصالحة الشاملة «خيار كل شعب يتطلع لمستقبل من القوة والعزة، ولن يتأتى ذلك إلا بالاتفاق من قيود الماضي وتأثيرات الخارج».

واعتبر المشاط أن الظروف التي يمر بها اليمن، «دليل دامغ على حاجتنا كيمنيين لإجراء مصالحة وطنية صادقة تساهم في ترسيخ الأمن الاجتماعي وتهئية لحوار سياسي يعني جاد بعيدا عن أي وصاية أجنبية».



المشيّون يحملون جثمان الفلسطيني مروان ناصر، الذي قُتل بعد إصابته بنيران الجنود الإسرائيليين

(أ ف ب)

الشرقية عام ١٩٦٧، بعدما كانت تخضع للسيادة الأردنية كسائر مدن الضفة الغربية قبل احتلالها، وضمّتها لاحقا في خطوة لم

يعترف بها المجتمع الدولي.

ميدانيا أيضا، استشهد فلسطيني على حدود قطاع غزة أمس وزعم الاحتلال أنه أطلق النار على جنود إسرائيليين حين ردّ العسكريون عليه، في ثالث تبادل إطلاق نار عند حدود القطاع في الأيام الأخيرة، وفق ما أفاد مسؤولون.

وأعلن الجيش الإسرائيلي أنه «شل حركة» الفلسطينيين الذي «اقترب من السياج الأمني» في شمال قطاع غزة، الذي تسيطر عليه حركة حماس وأطلق النار، على عسكريين.

وأضاف الجيش «بعد هذا الحادث، استهدفت دبابة إسرائيلية موقعا عسكريا تابعا لحركة حماس في المنطقة نفسها، مشيرا إلى عدم تسجيل خسائر بشرية من جانب القوات الإسرائيلية».

وأكدت وزارة الصحة التابعة لحركة حماس في قطاع غزة مقتل الفلسطيني البالغ ٢٦ عاما وهو متحدر من بلدة بيت حانون في شمال القطاع، ونُقلت جثته إلى مستشفى محلي.



سودانيون في سوق الماشية بأحد الأسواق في العاصمة السودانية الخرطوم يوم أمس

(أ ف ب)

احتفالات خجولة بـ«المناسبة» في السودان

البرهان يهنئ السودانيين بالعيد ويدعو إلى جمع الشمل

الخرطوم - (د ب أ) - (أ ف ب): وجه رئيس المجلس العسكري الانتقالي السوداني الفريق أول ركن عبد الفتاح البرهان خطاباً للأمة السودانية بمناسبة عيد الأضحى دعا فيه إلى جمع الشمل والاستعداد لوضع الأساس لحكم مدني.

ونقلت وكالة السودان للأنباء (سونا) عن البرهان القول: «يمر علينا عيد الأضحى المبارك هذا العام وبلادنا تنقبض فرحا بعد التوافق (على الوثيقة الدستورية) الذي تم في الرابع من أغسطس الجاري».

وأضاف: «إننا، وفي ظل هذا الواقع الجديد، لا بد أن نجدد العزم على جمع الشمل والاستعداد لرحلة جديدة من العمل والإنتاج والعطاء لوطن هو في أمس الحاجة لتضارب جهود كل أبنائه».

وقال: «التحديات الماثلة أمامنا والأوضاع الاقتصادية التي يعيشها السودان تحتم علينا حماية ما توافقنا عليه في الرابع من أغسطس الماضي والاستعداد لوضع الأسس لحكم مدني أساسه المواطنة والحرية والعدالة يستوعب الجميع».

وقدم البرهان شكرا خاصا للشعب السوداني الأصلي لصبره على كل الشدائد والأزمات القاسية»، كما وجه التحية لشباب النوار وكل من القوات المسلحة والدعم السريع والشرطة وجهاز المخابرات العامة.

من جهة أخرى احتفل السودانيون في الخرطوم أمس بأول عيد أضحى لهم في فترة ما بعد الرئيس عمر البشير الذي حكم السودان ثلاثة عقود، ورغم الجو

غوتيريش يدين هجوم بنغازي

إصابة ٣ مدنيين وتوقف الملاحة في مطار معيتقة

أضافت: إن أعضاء مجلس الأمن ينقلون عمق تعازيهم إلى أسر الضحايا لسقوط هؤلاء العمال الشجعان الذين كانوا يعملون بموجب تفويض من المجلس من أجل توفير مستقبل أكثر أمناً لشعب ليبيا، ولم يوضح البيان مزيداً من التفاصيل حول جنسيات الضحايا وملابسات الحادث.

وكانت رئيسة المجلس طلبت من ممثلي الدول الأعضاء في بداية الجلسة الوقوف دقيقة صمت حدادا على الضحايا.

وقتل شخصان وأصيب آخرون في انفجار سيارة مفخخة أمام بنك ومجمع تجاري للأناضول: إن «موكب لبعثة الأمم المتحدة للدعم لدى ليبيا هو من كان يقصد بالتفجير».

من جهتها أعلنت القوات التابعة لحكومة الوفاق الليبية، أمس، عن تسجيل ثاني خرق للهدنة من قبل قوات اللواء المتقاعد خليفة حفتر، في أول أيام عيد الأضحى المبارك.

وأضافت القوات في بيان لعملية بركان الغضب: إن الخرق الثاني جاء بعد استهداف مطار معيتقة الدولي بقذائف صاروخية ما أدى إلى إيقاف حركة الملاحة الجوية حتى إشعار آخر.

وفي وقت سابق أمس، أعلنت قوات حكومية الوفاق، المعترف بها دوليا، أن ٣ مدنيين أصيبوا، صباح أمس، في قصف مدفعي وصاروخي عشوائي لقوات حفتر، على منطقة سوق الجمعة، شمالي العاصمة طرابلس، التي يقع بها مطار معيتقة الدولي، في أول خرق لهدنة عيد الأضحى المبارك.

مجيس يفوز بتجربته الودية الأولى

فاز الفريق الكروي بنادي مجيس بالتجربة الودية الأولى التي خاضها عصر أمس الأول أمام فريق الخليج التابع لنادي صحار بهدفين مقابل هدف واحد في اللقاء الذي جمعهما على ملعب الأخير، وأتت التجربة لمجيس في خضم تحضيراته للموسم الكروي المقبل ٢٠١٩/٢٠٢٠، وعقب إجازة عيد الأضحى المبارك سيعاود الفريق التجمع في مرحلة مهمة وحساسة جدا سيكون الإعداد فيها مضاعفا لتهيئة الفريق للمشاركة في دوري مدمج قد يجمع فرق الدرجتين الأولى والثانية، والذي سيحدد القرار فيه عقب اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم المنتظر في ٢٤ من الشهر الجاري. يذكر أن مجيس يديره الإيراني أمين حسن سيهاني ومساعدته المدرب الوطني عادل البلوشي.



عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

ملعب مجمع صحار جاهز لمنافسات الموسم الكروي

يتهيأ ملعب

المجمع الرياضي بصحار منافسات الموسم الكروي المقبل ٢٠١٩/٢٠٢٠ المؤمل انطلاقته بعد منتصف الشهر المقبل عبر دوري عمانتل لكرة القدم، وكانت أعمال الصيانة قد توقفت عن الملعب في الفترة من ٢٠ من الشهر الماضي وحتى ٨ من الشهر الجاري، حيث كان مسرعا لإقامة مباريات مسابقتين الأولى كانت للمرحلة الثانية من برنامج شجع فريقك لكرة القدم التي جرت للمتأهلين من الأندية الستة السويق والثانية مسابقة كأس أوربك للفريق الأهلية التي كانت قد حصلت على المركزين الثالث والرابع في منافسات المرحلة الأولى من برنامج شجع فريقك وفاز بلقبها في الجولة الخامسة فريق العربي التابع لنادي صحار بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق السويق التابع لنادي السويق بأربعة أهداف لهدف. وخلال الفترة المتبقية على انطلاق منافسات الموسم سيخضع الملعب للصيانة ومعالجة الحفر وزراعة العشب في الأماكن المتقطعة وتكثيف جرعات الأسمدة المحلية والكيماوية وتنظيم الري من أجل النمو الصحيح للملعب وستكون المرحلة الأخيرة قصص العشب وتخطيط أحرام الملعب الذي سيحتضن مباريات فرق السويق وصحم وصحار وهي الفرق الثلاثة التي تمثل أندية محافظة شمال الباطنة بدوري عمانتل لكرة القدم بعد أن كانت في الموسم الماضي تمثلها ٤ فرق، حيث هيئ مجيس في أول موسم له من حيث أتى. وحتى مباريات كأس اتحاد كرة القدم التي تنطلق في يوم الجمعة ٢٣ من الشهر الجاري لن تلعب مباريات لها على ملعب المجمع بهدف توفير الصيانة المطلوبة.



■ جاهزية مجمع صحار

البليجيكي بيتر ديمول مدربا عاما للمراحل السنية بمرباط

العمرى رئيس نادي مرباط على أن تلك القرارات أتت بإجماع أعضاء مجلس الإدارة لخدمة جميع فرق النادي، وقال: لله الحمد لقد وضعنا خطة للاهتمام بالمراحل السنية إلى ٢٠٢٢، حيث سيكون الفريق الأول من أبناء النادي والذين سوف يقوم الجهاز الفني والإداري الجديد بالإشراف المباشر من حسين بن أحمد باعمر نائب رئيس مجلس الإدارة نسأل الله لهم التوفيق والنجاح. وأضاف: نحن كمجلس الإدارة لدينا نظرة مستقبلية ونسعى إلى إيجاد قاعدة متينة من أبناء النادي في مختلف الفرق، بحيث يكون معظم عناصر الفرق من أبناء النادي كون النادي يزخر بالمعبد الجديد للمراحل السنية، وعلى مستوى الفريق الكروي الأول تم تعيين زاهر بن أحمد حارidan مديرا للفريق ورامس بن مسلم جعوب مديرا لشؤون اللاعبين وخالد بن بختي العمري إدري الفريق وغالب بن سعيد سالم العنسي المنسق العام، وحمدان بن أحمد بن علي العمري المنسق الإعلامي. وحول تلك القرارات أكد الشيخ سالم بن سعيد حنيوات

وتكليف خليفة بن يوسف النقيب اليافعي عضو مجلس الإدارة مشرفا على اللجنة الإعلامية، وقررت إدارة النادي تعيين المدرب يوسف الرفالي مشرفا فنيا على فرق المراحل السنية، والمدرّب البليجيكي بيتر ديمول مدربا عاما على المراحل السنية، وسالم بن بختي العمري مديرا لحراس مرمى المراحل السنية. وقررت إدارة نادي مرباط تعيين كل من علي بن سالم بيت ديشية مديرا للفريق الأولي وعلي بن بختي سهيل العمري مديرا لفريق الشباب، ومحمد بن سالم المشيخي مديرا لفريق الناشئين، على أن يكون سالم بن أحمد علي اليافعي إداريا للمراحل السنية، وعلى مستوى الفريق الكروي الأول تم تعيين زاهر بن أحمد حارidan مديرا للفريق ورامس بن مسلم جعوب مديرا لشؤون اللاعبين وخالد بن بختي العمري إدري الفريق وغالب بن سعيد سالم العنسي المنسق العام، وحمدان بن أحمد بن علي العمري المنسق الإعلامي. وحول تلك القرارات أكد الشيخ سالم بن سعيد حنيوات

صلالة - عادل البراكّة

أصدرت إدارة نادي مرباط برئاسة الشيخ سالم بن سعيد حنيوات العمري عدة قرارات والتي تأتي في المقام الأول لخدمة مختلف فرق النادي قبل انطلاق الموسم الجديد الذي تسعي من خلاله إدارة النادي إلى تحقيق النتائج المرجوة لختلف الفرق وتحقيق أهداف مجلس الإدارة وجماهير النادي التي تنطلق إلى تحقيق مختلف فرق النادي إنجازات جديدة خصوصا وأن الفريق الكروي الأول قد مستوى إيجابيا في مختلف استحقاقات الموسم الماضي خاصة في بطولة كأس جلالة لكرة القدم وتمكن من خلالها الفريق الوصول إلى مرحلة نصف النهائي. القرارات الجديدة لإدارة نادي مرباط تصب جميعها في مصلحة مختلف الفرق بالنادي، حيث قررت الإدارة تكليف حسين بن أحمد باعمر نائب رئيس مجلس الإدارة الإشراف على المراحل السنية على أن يكون محمد بن ياسر العمري عضو مجلس الإدارة مساعد مشرف المراحل السنية،

سعيد رعنيت يتوج ببطولة نادي صلالة للسنوكر



لقطة جماعية للفائزين بالمراكز الأولى

وبهيمت زعينوت وعلي عامر وسالم الرواس من بلوغ دور الأربعة، ومن خلالها تمكن كل من اللاعبين سعيد رعنيت وسالم الرواس من بلوغ المباراة النهائية التي شهدت منافسة قوية من خلال ٧ أشواط مثيرة انتهت بفوز اللاعب سعيد بن سالم سنكور رعنيت بنتيجة أربعة أشواط لشوط توج من حصل على جائزة أفضل لاعب مساعد بسام

توج اللاعب سعيد بن سالم رعنيت بلقب بطولة نادي صلالة للسنوكر، والتي أقيمت ضمن مناشط وفاليات مهرجان صلالة السياحي لهذا العام، وذلك في ختام البطولة، التي اختتمت مساء أمس الأول في صالة نادي(١٤٧) للبيليارد والسنوكر تحت رعاية سعادة الشيخ المنذر بن أحمد سالم المرهون والي سدح بحضور الشيخ علي بن عوض الرعود فاضل رئيس مجلس إدارة نادي صلالة وعدد من المهتمين باللعبة التي أقيمت خلال الفترة من ١٠-١ أغسطس الجاري بمشاركة ٦٤ لاعبا من مختلف الجنسيات بالإضافة إلى لاعبي منتخبنا الوطني. وشهدت البطولة إقبالا كبيرا من جانب محبي هذه الرياضة بالمحافظة ممن يمتلكون الخبرة في هذه اللعبة التي باتت تستقطب العديد من الشباب من مختلف الفئات العمرية، حيث جرت المنافسات من ٣ أشواط يتأهل للدور القادم الفائز في شوطين، والتمثل في نصف عدد المشاركين، وفي الدور قبل النهائي يلعب ه أشواط يتأهل الفائز إلى المباراة النهائية. وقد تمكن كل من اللاعبين سعيد رعنيت

التونسي عادل الأطرش مدربا للوسطى

متابعة - خالد الجتيلي

مع الكرة العمانية حيث درب سابقا أندية سعودية أهمها نادي الوحدة والرياض ونجران السعودي وأيضا درب نادي ذات الرأس الأردني بالإضافة إلى أنه كان مساعدا لمدرّب نادي الترجي التونسي وحصل معه على العديد من البطولات أهمها كأس الأفراسيوية مع الترجي وكذلك المشاركة بدوري أبطال إفريقيا بالإضافة إلى تدريب أندية تونسية أخرى. كما توجد للمدرّب الأطرش تجربة تدريبية مع أندية إماراتية منها نادي الشارقة ونادي الإمارات. وحول هذا التعاقد قال عبدالله بن فاضل الجنبيني مدير الجهاز الإداري بنادي الوسطى: سعيّا من مجلس إدارة النادي نحو الرقي بمستوى الفريق الأول ولتوفير متطلبات المشاركة

أهني نادي الوسطى تعاقد مع المدرب التونسي عادل بن أحمد الأطرش وذلك خلال استعداد الفريق للمنافسة على دوري الدرجة الأولى بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى الموسم الماضي من الصعود لدوري عمانتل لولا تعادل السبب وفجاء في آخر دقيقة من عمر المباراة التي حرم الوسطى من تسجيل إنجاز تاريخي للمرة الأولى في تاريخه، إلا أن الوسطى هذا الموسم بقيادة سليم بن علي الحكمان رئيس النادي ومجلس الإدارة مصر على الرجوع بقوة معلنا المنافسة على الصعود وذلك من خلال تعاقد مع مدرب له خبرة كروية فنية كبيرة في الملاعب العربية لعادل الأطرش وستكون هذه أول تجربة له

اختيار فاطمة الحارثية لإدارة ثلاثيات السلة بالدوحة

كتب - خليفة الرواحي

اختار الاتحاد الدولي لكرة السلة حكمتنا الدولية فاطمة بنت حمود الحارثية لإدارة منافسات ثلاثيات كرة السلة ٣×٣ في دورة الألعاب الشاطئية العالية الأنوك التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة في أكتوبر القادم. وتعد فاطمة الحارثية من أوائل حكمات الخليج في ثلاثيات كرة السلة وترشيحا لتمثيل السلطنة في هذه البطولة يؤكد المستوى المشرف الذي قدمته الحكمة سواء في تحكيم الدوري المحلي أو تحكيم البطولات الدولية، ودعوة الاتحاد الدولي للعبة لحكام السلطنة هو مؤشر على المستوى الفني الكبير الذي وصل إليه الحكم نتيجة الجهود التي تبذلها لجنة الحكام بالاتحاد العماني في تأهيل وصقل مهارات الحكام بصورة مستمرة، ومنذ حصول الدولية فاطمة الحارثية على الشارة الدولية شاركت في إدارة عدد من البطولات منها إدارة منافسات دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية التي استضافتها فيتنام، كما شاركت في إدارة مباريات كأس العالم لكرة السلة ٣×٣ تحت سن ١٨ سنة والتي استضافتها مدينة جوازرو الصينية وفي تحكيم نهائى بطولة ٣×٣ التي أقيمت في أبوظبي وفي تحكيم نهائى الفتيات في الدورة الآسيوية لكرة السلة ٣×٣ بماليزيا كما شاركت في تحكيم عدد من بطولات الخليج وفي بطولات إقليمية متعددة.

تعادل إيجابي بين صحار والسويق ٠٠ وديا

صحار - عبدالله المناعي



من لقاء صحار والسويق

تصوير - أحمد البريكي

الجاري، كما أن السويق يلاقي في الجولة ذاتها جاره فريق صحم على ملعب نادي صحار.

البريمي في افتتاحية مسابقة كأس الاتحاد العماني لكرة القدم ٢٠١٩/٢٠٢٠ بملاقة النهضة على ملعب المجمع الرياضي بمحافظة



سعيد الحارثي: مبدع موهبة رياضية قادمة لإثارة منافسات رمي المطرقة محليا ودوليا

طموحات وآمال عريضة يرسمها بطل المطرقة مبدع الكندي في المشوار الآسيوي

كتب - فهد الزهيمى

نجم سلع فجأة .. واكتشف متأخرا من مقاعد الدراسة .. إلا أنه حصد فضية العرب .. إنه بطل السلطنة ولاعب المنتخب الوطني مبدع بن راشد بن إبراهيم الكندي الذي توج مؤخرا بالميدالية الفضية في رمي المطرقة في البطولة العربية التي أقيمت بتونس خلال الشهر الماضي. «عمان الرياضي» اقترب من تدريبات هذا البطل الصغير الذي أكد أن بدايته كانت صعبة من قبل المدرب الوطني سعيد الحارثي الذي أصر على عائلته بأن هذا اللاعب سيكون له شأن كبير مستقبلا. وأضاف اللاعب مبدع الكندي: كنت أحضر إلى مضمار ألعاب القوى بجمع السلطان قابوس الرياضي لمتابعة أخي الأكبر مني حسام في تدريباته مع المنتخب الوطني في رياضة الجري وهذا منذ كان عمري ٦ سنوات وعندما وصل عمري ١٢ سنة شاهدني المدرب الوطني سعيد الحارثي الذي قال أنه من الممكن أن أكون ناجحا في رياضة رمي المطرقة بحكم الطول والبنية وطول الذراعين اللتين امتلكنهما، وعلى الرغم من التحفظ العائلي بضرورة انتظامي في المدرسة إلا أن والدي اقتنع بأهمية التدريب وخاصة أن والدي رجل رياضي ومعروف في لعبة ألعاب القوى وكان مدربا سابقا في اللعبة.

من الهواية إلى التائق

وأضاف نجم رمي المطرقة: عام ٢٠١٦ بدأت أحضر بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر للتدريبات بواقع مرتين اسبوعيا كنوع من الهواية ولعدة عام كامل ولكن في صيف عام ٢٠١٧ بدأت بشكل منتظم بحضور المدرب سعيد الحارثي وبدأت رمي المطرقة لأول مرة ووصلت إلى مسافة ٢٩ مترا وهو رقم متواضع جدا في ذلك الوقت بحكم أنني كنت لا زلت في بداياتي في التدريب المنتظم.

البطولة الخليجية

وأضاف: إلا أنني تحسنت كثيرا بعد ذلك وشاركت في صفوف المنتخب الوطني كأول مشاركة لي هذا العام في منافسات البطولة الخليجية لألعاب القوى والتي أقيمت في دولة قطر وتمكنت من رمي المطرقة لمسافة ٥٦ مترا وهذا يعتبر تحسنا جيدا ولملموسا في مسيرتي الرياضية وأيضا حصلت طفرة في تطور مستواي وذلك بعد التدريب المكثف من قبل المدرب الوطني سعيد الحارثي الذي لى أن لدي الهواية الكامنة والتي يجب استغلالها بالطريقة الصحيحة.

بطولة هونج كونج

بطل السلطنة ولاعب المنتخب الوطني مبدع بن راشد بن إبراهيم الكندي قال أيضا إنه اكتشف نفسه بقوة في البطولة الآسيوية والتي أقيمت في شهر مايو هذا العام ٢٠١٩ بهونج كونج والتي حصلت فيها على المركز السابع وهو أفضل رقم آسيوي كان لي حتى الآن. وتابع حديثه: بعد هذه البطولة تابعت تدريباتي والمعسكرات الداخلية بجمع السلطان قابوس الرياضي ببوشر.

الميداليات الفضية

أول انجاز حققه مبدع الكندي للسلطنة كان في منافسات البطولة العربية لألعاب القوى والتي أقيمت منافستها بتونس خلال الفترة من ٤ - ٧ من شهر يوليو الماضي والتي حصل فيها على الميدالية الفضية في رمي المطرقة، حيث قال عن هذا الانجاز: الحمد لله كان انجازا رائعا وأفتخر بذلك أنني ساهمت في رفع علم السلطنة في المحفل العربي وحصلت على الميداليات الفضية بجدارة بعدما قمت برمي المطرقة لمسافة ٦٤ مترا وهذا رقمي الجديد وهو أفضل رقم عماني سجل حتى اليوم. وأضاف: قبل خوض هذه البطولة العربية انتظمت في معسكر داخلي في تونس لمدة ٢١ يوما وشاركت في إحدى البطولات المحلية هناك وحقت رقما جيدا وهو ٥٨ مترا.

حلم ٢٠٢٢

وأوضح البطل العماني أنه يريد المنافسات على أحد المراكز الثلاثة الأولى في بطولة العالم للشباب والتي ستقام ٢٠٢٠ كما يحلم بتحقيق ميدالية في منافسات آسيا لألعاب القوى للشباب عام ٢٠٢٢. وكذلك أيضا الوصول إلى أولمبياد الشباب الذي سيقام عام ٢٠٢٢. وتابع حديثه: لدي ٤ سنوات مقبلة حتى تلك البطولات وستكون هذه الأعوام مليئة بالتدريبات والمعسكرات التحضيرية وأيضا خوض بعض البطولات في روزماتي الرياضية خلال الأشهر والسنوات المقبلة. وإشاد مبدع الكندي بدور الاتحاد العماني لألعاب القوى في توفير امکانيات له حيث قال: أقدم كلمة شكر إلى اتحاد القوى للجهود التي يقومون بها من أجل ضمان استمراري في التدريبات وتوفير المدرب الوطني لمتابعة تدريباتي وتوجيهي لمسار الصحيح.

بطولة غرب آسيا

تنتظر بطل رمي المطرقة مبدع الكندي بطولة خلال هذا الشهر وهي بطولة غرب آسيا لألعاب القوى والتي ستقام خلال الفترة من ١٥ - ١٨ من شهر أغسطس الجاري بلبنان، وحول هذه البطولة قال الكندي: أشارك في هذه البطولة الآسيوية من

أجل أن أكسر الرقم الذي سجلته في البطولة العربية الأخيرة وهو رقم ٦٤ مترا وسأبذل قصارى جهدي من أجل الوصول إلى مسافة ٧٠ مترا في هذه البطولة، كما أنني سوف أسعى إلى تقديم أفضل الامكانيات التي تؤهلني إلى أن أكون أفضل المشاركين في رمي المطرقة في هذه البطولة.

موهبة رياضية

من جانبه قال المدرب الوطني سعيد بن حمد الحارثي: لا يخفى على الجميع بأن اللاعب مبدع الكندي هو موهبة رياضية قادمة في الطريق لإثارة منافسات رمي المطرقة محليا ودوليا، وكان من المفترض أن نكتشف مبدع الكندي من عمر صغير وليس قبل سنتين إلا أن الظروف لم تخدمنا في هذا الجانب. وأضاف الحارثي: على الرغم من معارضة عائلته حول انضمامه للتدريبات وللمنتخب الوطني إلا أنه مع اصراي في هذا الجانب وافق والده على حضوره للتدريبات لأن هذه اللعبة تحتاج إلى قوة جسمانية وإلى تكتيك خاص وإلى تدريبات مكثفة والحمد لله هذا اللاعب لديه كافة هذه الامكانيات ولكن يحتاج إلى صقل في هذه الرياضة وهو لاعب موهوب بالفطرة، ثم بدأنا معه التدريبات في معسكر صلالة ٢٠١٧ والحمد لله شاهدناه بامكانيات كبيرة ولديه حافظ نحو التدريب والتعلم في رياضة رمي المطرقة، وعلى الرغم من الجهد الكبير الذي قمنا به من أجل صنع بطل في هذه الرياضة إلا أننا فرحت كثيرا بالأرقام التي حصل عليها وذلك بعد تطور مستواه كثيرا وعلى الرغم من أنني في أول مرة أقوم بتدريبه قلت أن هذا اللاعب سوف يقوم برمي المطرقة لمسافة ٦٠ مترا إلا أنني لم أتفاجأ بأنه قام برمي المطرقة لمسافة ٦٤ مترا في منافسات البطولة العربية لألعاب القوى والتي أقيمت منافستها بتونس خلال الفترة من ٤ - ٧ من شهر يوليو الماضي والتي حصل فيها على الميدالية الفضية.

امكانيات كبيرة

وقال أيضا سعيد الحارثي: هذا اللاعب لديه الامكانيات الكبيرة الكامنة والتي من المتوقع أن يسجل أفضل من هذا الرقم خلال الفترة المقبلة، وحاليا نحن مقبلون على بطولة مهمة وهي بطولة غرب آسيا لألعاب القوى والتي ستقام خلال الفترة من ١٥ - ١٨ من شهر أغسطس الجاري بلبنان، وبلا شك هذه بطولة كبيرة وقوية أيضا ومن المتوقع مشاركة لاعبين لديهم خبرة أن تكون حاليا في لبنان وقبل انطلاق هذه البطولة من أجل عمل معسكر خارجي هناك والتعود على الأجواء وغيرها من الجوانب التي من المهم أن يتعود عليها اللاعب قبل المشاركة في أي بطولة مهمة إلا أن الظروف والامكانيات لم تسعفنا في هذا الجانب، ولكننا نهدف من المشاركة في مثل هذه البطولات هو اكسابه المزيد من الخبرة استعدادا لبطولة العام ٢٠٢٠ للشباب. وتابع المدرب الوطني حديثه: في بطولة غرب آسيا لألعاب القوى أتوقع أن يسجل اللاعب مبدع الكندي رقم عماني جديد ويصل إلى ٦٦ مترا، وبلا شك أنني أطمح إلى أن يحقق الكندي المركز الأول في بطولة آسيا للشباب عام ٢٠٢٢ وأيضا أن يحقق رقم جديد في بطولة العام للشباب ٢٠٢٠ لأنني متأكد بأن لديه امكانيات كبيرة جدا وقادر على أن يقدم الكثير من امكانياته لأن لديه مخزونا كبيرا من المهارات واللاعب في بداياته وأتوقع له بأن يسجل الكثير من الانجازات خلال السنوات المقبلة بشرط توافر المعسكرات الداخلية والخارجية وكذلك أن يسجل في بطولات محلية وإقليمية ودولية كثيرة من أجل زيادة خبرته في هذه الرياضة.



تتويج مبدع الكندي بفضية البطولة العربية بتونس



سعيد الحارثي

تصوير - صالح الشرجي

جانب من تدريبات مبدع الكندي

يستعد للمشاركة في الجولة الخامسة من البطولة الأوروبية بإسبانيا

رسميا . . شهاب الحبسي ينتقل لبطولة الفورمولا



الحبسي؛ وجودي في هذه البطولة يضع السلطنة على خارطة السباقات العالمية

البطولة على حلبة بول ريكارد بفرنسا خلال الفترة من ٢٦ - ٢٩ من شهر ابريل الماضي، ثم المشاركة في الجولة الثالثة على حلبة دي أرجون بإسبانيا خلال الفترة من ٢٠ - ٢٤ من شهر مايو الماضي، وعقبها مباشرة المشاركة في الجولة الرابعة على حلبة ريكاردو تورومو بإسبانيا خلال الفترة من ٢٠ - ٢٤ من شهر يونيو الماضي، أما الجولة الخامسة فستكون على حلبة جريز فرونتيرا بإسبانيا خلال الفترة من ١٢ - ١٦ من شهر سبتمبر المقبل، وستكون الجولة السادسة خلال الفترة من ٢٥ - ٢٩ من شهر أكتوبر المقبل على حلبة بورتوماو بالبرتغال على أن يحتتم مشواره هذا العام بالمشاركة في الجولة الأخيرة التي ستقام على حلبة كاتالونيا ببرشلونة خلال الفترة من ٧ - ١١ من شهر نوفمبر المقبل.

الهدف الذي أسعى اليه في كل جولة أشارك فيها. وكان الحبسي قد ابتعد عن منصة التتويج في منافسات الجولة الرابعة من بطولة أوروبا للفورمولا ٤ والتي اقيمت على حلبة فالنسيا بإسبانيا خلال الفترة من ٢٠ - ٢٤ من شهر يونيو الماضي، وذلك عندما أجبره غياب التجارب الحرة وكذلك التجارب التأهيلية وعدم توفر الاطارات الجديدة وقلة الدعم المالي من تقديم أي نتيجة ايجابية في تلك الجولة، ولكن على الرغم من هذه المشاكل التي صادفته إلا أنه استطاع الحصول على المركز الرابع على الرغم من أن الحبسي تعود على الوصول لمنصات التتويج خلال الجولات الثلاث الماضية رافعا كأس البطولة عدة مرات سابقة.

٧ جولات أوروبية

ويخوض الحبسي هذا العام سبعة سباقات في بطولة الفورمولا ٤ بأوروبا حيث كانت البداية من حلبة نافارا بإسبانيا في شهر ابريل الماضي وعقبها المشاركة في الجولة الثانية من

٨ كؤوس آسيوية

وكان الحبسي قد أظهر تفوقه الآسيوي ورفع علم السلطنة في المحفل الآسيوي وذلك بعدما توج مؤخرا بلقب الجولة السادسة من بطولة آسيا للفورمولا ٤ والتي اقيمت منافساتها على حلبة مدراس بالهند وحصل الحبسي على ٨ كؤوس في هذه الجولة وهي أسرع لفة في الحلبة وأفضل سائق وحصوله على الكثير من النقاط بعدما تألق وحصل على المركز الأول في سباقات هذه الجولة. كما استطاع ايضا الحصول على ٣ كؤوس مستحقة ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة آسيا للفورمولا ٤ والتي اقيمت منافساتها على حلبة شانج بمدينة بوري رام بمملكة تايلند، حيث توج شهاب الحبسي بالمركز الأول بعد أن قدم مستوى واداء رائعا أشاد به جميع المتابعين للبطولة الآسيوية.

نموذج بطل

الجدير بالذكر أن المتسابق الدولي شهاب الحبسي يعتبر نموذجا للرياضي البطل الطموح الذي تأقلم مع الظروف الصعبة والتحديات الشاقة منذ صغره ليحولها إلى إنجازات عالمية يتباهى بها كل عماني على مستوى العالم، وبلا شك أن قصة شهاب الحبسي هي قصة ملهمة ودرس مجاني لكل من يبحث عن التحفيز لتحقيق أهدافه المنشودة، حيث بدأ من الإنجازات البسيطة والتي لم يؤمن بها والده في بداية مسيرة ابنه شهاب ووصولاً إلى أبرز منصات التتويج العالمية، ومن خلال رياضة المحركات صنع شهاب من نفسه أيقونة عربية في عالم الفورمولا ٤ متجاوزاً كل العقبات الصعبة، محاولاً أن يرسم لنفسه خارطة طريق يضيئها النجاح من كل زاوية، ويوماً بعد يوم يثبت شهاب ذو الـ ١٥ ربيعاً بأنه بطل عالمي بداية من شخصيته المهمة والمحفزة لكل الشباب ومروراً بثقته في نفسه التي ساهمت في جعله من الرياضيين المعروفين بشكل كبير في رياضة المحركات بالسلطنة، وانتهاءً بإنجازاته المشرفة التي ساهمت في تمثيل الوطن خير تمثيل في مختلف المحافل، كما يعتبر البطل شهاب الحبسي هو الرياضي المرتقب في منصات الفورمولا ١ خلال السنوات المقبلة.



جانب من تتويج شهاب الحبسي في البطولة الأوروبية

أكد المتسابق الدولي شهاب بن أحمد الحبسي أنه سيخوض منافسات بطولة الفورمولا ٣ في الموسم المقبل وذلك كأصغر متسابق في العالم وذلك بعد حصوله على عدد من النقاط والتي تخوله للمشاركة في هذه البطولة العريقة، وأضاف الحبسي: حالياً عمري ١٥ سنة وفي بداية السنة المقبلة سوف أصل إلى عمر ١٦ سنة وهو العمر الذي يسمح لأي متسابق في العالم بالانتقال إلى بطولات الفورمولا ٣ ولا يخفى على الجميع بأن المشاركة في مثل هذه البطولات الكبيرة يساهم في الارتقاء برياضة المحركات ليس على المستوى الشخصي للمتسابق، وإنما أيضا سوف يضيف سمعة كبيرة إلى السلطنة ووجود متسابق عماني في مثل هذه البطولات المهمة أيضا سوف يضع السلطنة على خارطة البطولات الكبيرة في سباقات حليات الفورمولا. وحول أهمية هذا الانتقال من الفورمولا ٤ إلى المستوى الأكبر وهي بطولة الفورمولا ٣ قال المتسابق الدولي شهاب بن أحمد الحبسي والمدموم من وزارة الشؤون الرياضية وصحار الدولي ووزارة السياحة وشركة ظفار للسيارات: بلا شك أن هناك أهمية كبيرة للانتقال إلى هذا المستوى المتقدم من بطولات الفورمولا وهذا الانتقال يدل أيضا على تطور السائق وقدرته على الانتقال للمرحلة المقبلة والأصعب كما أن فورمولا ٣ تتميز بميزات مغايرة عن الفورمولا ٤ في العديد من الجوانب سواء على مستوى السيارة والتعديلات عليها وايضا من حيث القوانين الخاصة بهذه الفئة.

قفزة كبيرة

وأوضح المتسابق الدولي شهاب بن أحمد الحبسي أن الفورمولا ٣ هي فئة من الدرجة الثالثة من سباقات الفورمولا المفتوحة وتقام البطولات في أغلب دول أوروبا وأستراليا وأمريكا الجنوبية وآسيا وهي قفزة كبيرة وعملاقة وايضا خطوة مهمة للعديد من السائقين الطامحين للوصول إلى بطولات العالم للفورمولا ١وأنا أحد هؤلاء المتسابقين. وأضاف: كما أشرت أن سباق الفورمولا ٣ هي تعتبر الانطلاقة الرئيسية للمتسابقين لبطولة الفورمولا ١ ولا بد من أن يكون السائق محترفا عندما يصل إلى هذه المرحلة وذلك بالاحتراف في كل شيء في التدريبات والحياة العام، كما أن الفوز بلقب الفورمولا ٤ يؤهل المتسابق إلى الوصول المباشر إلى الحصول على مقعد في بطولات الفورمولا ٢ أو حتى اجراء اختبارات مباشرة في بطولات الفورمولا ١.

تائق أوروبي

المتسابق الدولي شهاب بن أحمد الحبسي كان قد تمكن مؤخرا من تقديم عرض جيد في منافسات الجولة الثالثة من بطولة إسبانيا للفورمولا ٤ والتي اقيمت على حلبة دي أرجون بإسبانيا، وبمشاركة ١٥ متسابقا يمثلون العالم في هذه الفئة من الرياضات وذلك عندما استطاع الفوز بلقب السباق الثاني في تلك الجولة، واستطاع ايضا رسم البسمة ورفع علم السلطنة وسمرت الجماهير الغفيرة الحاضرة صوت التشيد السلطاني بصدا في جنبات الحلبة وسط تصفيق واشادة كبيرة من الجميع بموهبة هذا البطل الصغير الذي يعتبر أصغر متسابق في البطولة الإسبانية إلا هذا لم يمنعه من تقديم عرض أكبر بمراحل واستطاع التغلب على الكثير ممن سبقوه

هذه الجولة، ولكن والحمد لله بسبب التدريبات البدنية والذهنية التي اقوم بها بشكل يومي قبل انطلاق أي جولة، ويتشجيع من قبل جماهير السلطنة في مختلف وسائل الاعلام استطعت رسم البسمة ورفع علم السلطنة في هذه البطولة العالمية. وأضاف الحبسي: لدي التزام وهو أنني عاهدت نفسي عليه وهو قبل انطلاق مسيرتي الرياضية وهو أن هدي في رياضة الفورمولا ٤ هو منصة التتويج فقط وهو



صراع على الكرة بين أقدام لاعبي أتلتيكو مدريد الإسباني ويوفنتوس الإيطالي (أ ف ب)

فيليكس يقود أتلتيكو مدريد إلى الفوز على يوفنتوس

ستوكهولم (أ ف ب) سجل المهاجم البرتغالي جواو فيليكس المنقول إلى صفوف أتلتيكو مدريد الإسباني مقابل ١٤٢ مليون دولار، ثنائية لفريقه ليخرج فائزا على يوفنتوس الإيطالي ٢-١ في مباراة ودية في ستوكهولم. وتعاقد أتلتيكو مع فيليكس البالغ ١٩ عاما لسد الثغرة التي تركها رحيل المهاجم الفرنسي أنطوان جريزمان إلى صفوف برشلونة. وسجل فيليكس هدفه

في الدقيقتين ٢٤ و٣٣ في حين سجل الألماني المخضرم سامي خضيرة (٢٩) هدف يوفنتوس الذي شارك بمعظم نجومه على رأسهم البرتغالي كريستيانو رونالدو والمدافع الهولندي ماتيس دي ليخت. ويبدأ يوفنتوس حملة الدفاع عن لقبه بطلا للدوري الإيطالي في ٢٤ الحالي، في حين يستهل أتلتيكو مدريد مشواره في الدوري المحلي الأحد المقبل ضد خيتافي.

سيرينا تتعثر قبل بلوغ النهائي في دورة تورونتو

واللاطفية يلينا أوستابينكو البطلة السابقة لرولان غاروس الفرنسية، وصولا إلى نصف النهائي حيث تخطت عتبة المصنفة أولى عالميا سابقا الرومانية سيمونا هاليب بعد انسحاب الأخيرة بسبب آلام في وتر أخيل. وأبدت الأمريكية تطلعا للقاء أندرييسكو في المباراة النهائية، حيث يتوقع أن تحظى صاحبة الأرض البالغة من العمر ١٩ عاما، بتشجيع كبير من المشجعين الكنديين، كما حصل طوال الدورة هذا الأسبوع. وقالت سيرينا، «لم أخض مواجهة ضدها حتى الآن، لكنني أصبحت أشبه بمشجعة لها مع كل التشجيع والحماس اللذين حصلت عليهما هنا». وتأهلت أندرييسكو إلى النهائي بعد فوزها على كينين التي اعتبرت أن التشجيع الذي نالت منافستها، أثر عليها سلبا. وقالت الأمريكية كينين، «لا ألعب عادة في ظروف مماثلة، وليس من الممكن التدريب عليها». أضافت «حاولت أن أصم أدني عن ذلك وأقدم أفضل ما لدي». وبرزت أندرييسكو لدى تتويجها بلقبها الأول في مسيرتها في دورة إنديان ويلز الأمريكية في مارس الماضي، قبل أن تعاني من إصابة في الكتف دفعتها إلى الابتعاد عن الملاعب والغياب عن بطولة رولان غاروس الفرنسية، ثنائية البطولات الكبرى، قبل أن تعود في تورونتو. وقالت اللاعبة الكندية «أنا أعافى من شهرين مقعدين وكل ما يمكنني قوله هو أنني سعيدة بالعودة. كفتي على ما يرام، وأنا في نهائي كأس رودجرز (الاسم الذي تعرف به الدورة الكندية). الحياة مذهلة فعلا».



سيرينا وليامس في المنافسات (أ ف ب)

الإرسال في الشوط الثالث، قبل أن تحافظ عليه وتكسر إرسال بوزكوفا في الشوط الرابع وتواصل حتى النهاية. وأنهت الأمريكية المخضمة مسيرة لافتة للتشبيكية الشابة في الدورة الكندية، شهدت تفوقها على ثلاث لاعبات متوجات بألقاب جراند سلام، وهن الأمريكية سلون ستيفينز المتوجة سابقا بلقب فلاشينج ميدوز،

تورونتو (كندا) (أ ف ب) تعثرت الأمريكية المخضمة سيرينا وليامس في مواجهة التشبيكية ماري بوزكوفا قبل أن تتفوق عليها وتبلغ المباراة النهائية لدورة تورونتو الكندية في كرة المضرب، حيث تلاقي صاحبة الأرض الشابة بيانكا أندرييسكو. وفي ثالثة دورات (البريمير ٥)، خسرت سيرينا المجموعة الأولى قبل أن تنهي المباراة لصالحها ٦-١، ٦-٣ و٦-٣، لتحجز موعدا في النهائي مع أندرييسكو التي تغلبت على الأمريكية صوفيا كينين ٦-٤ و ٦-٧ (٥-٧). وفي النهائي تبحت سيرينا (٣٧ عاما) المتوجة بـ ٢٣ لقباً في البطولات الكبرى، عن لقبها الأول منذ تتويجها بأخر لقب في الجران سلام، أي بطولة أستراليا المفتوحة مطلع ٢٠١٧. في المقابل، تبحت أندرييسكو (١٩ عاما) التي أحرزت أول ألقابها في دورة إنديان ويلز في مارس الماضي، عن لقب ثان في مسيرتها. وأن تصبح أول كندية منذ ٥٠ عاما ترفع الكأس على أرض بلدها. وفرضت الصاعدة من التصنيفات بوزكوفا (٢١ عاما ومصنفة ٩١ عالميا)، مباراة غير سهلة على الأمريكية المخضمة البالغة ٢٠١١ و ٢٠١١ عن لقبها الرابع في كندا بعد ٢٠١١ و ٢٠١١. وتمكنت التشبيكية من كسر إرسال منافستها ثلاث مرات في المجموعة الأولى التي سمحتها في أقل من نصف ساعة، قبل أن تتمكن سيرينا من تحسين أداؤها في المجموعتين الثانية والثالثة، لاسيما لجهة خفض عدد الأخطاء المباشرة التي تركتها. وعلقت سيرينا بالقول «احتجت إلى أن

طائرة مصر تخسر من البرازيل في تصفيات أولمبياد طوكيو

القاهرة (د ب أ) تلقى المنتخب المصري الأول لرجال الكرة الطائرة، بقيادة الهولندي جيدو فورمولين المدير الفني، خسارة ثقيلة صفر / ٣ أمام نظيره البرازيلي في إطار الجولة الثانية من المجموعة الأولى للتصفيات المؤهلة للأولمبياد المقبلة المقرر إقامتها صيف ٢٠٢٠ بطوكيو. وكان المنتخب المصري استهل مشواره في هذه التصفيات بالخسارة من المنتخب البلغاري صاحب الأرض والجمهور. والتقى المنتخب المصري أمس الأحد مع نظيره البورتوريكي في آخر لقاءات المجموعة. يذكر أن منتصر كل مجموعة يتأهل مباشرة للأولمبياد وتضم مجموعة مصر أيضا البرازيل وبورتوريكو إلى جانب بلغاريا.

خروج مفاجئ لماينتس وأوغسبورغ من كأس ألمانيا

برلين (أ ف ب) ودع ماينتس المشارك في دوري الدرجة الأولى مسابقة كأس ألمانيا لكرة القدم من دورها الأول، بخسارته على أرض جاره كايزرسلاوترن من الدرجة الثالثة صفر-٢. وسجل للفائز الناميي مافريد شتارك (٦٣ من ركلة جزاء) وفلوريان بيك (٩٠). وعلى غرار كايزرسلاوترن المتوج بلقب الدوري أربع مرات أخراها في ١٩٩٨ قبل نزوله إلى دوريات النحل، نجح أس في فيرل من الدرجة الرابعة في إقصاء ضيفه أوغسبورغ من الدرجة الأولى ٢-١.

وسجل التشيكي ماريك سوشي في شباك فريقه أوغسبورغ مبكرا (٨) ثم ضاعف رون شالنبرغ الأرقام (٢٣). قبل أن يقلص اندري هان الفارق في الدقائق الأخيرة من ركلة جزاء (٨٣). وقلب فورتونا دوسلدورف تأخره أمام فيلينجن من الدرجة الخامسة وفاز عليه بصعوبة بعد التمديد ٣-١ بعد تعادلهما ١-١ في الوقت الأصلي.

واستغلت جماهير فريق شالكة الفوز على الكبير على دروخترسن/أسيل ه-صفر لاطلاق صافرات الاستهجان ورفع البطاقة الحمراء في وجه رئيسها كليمنس تونيس الذي أطلق تصريحات عنصرية تجاه الأفرقة الأسبوع الماضي.

وتعرض تونيس (٦٣ عاما) لانتقادات عقب التصريح الذي أدلى به بشأن بناء المزيد من محطات الطاقة في إفريقيا، معتبرا أنه «حينها سيتوقف الأفارقة عن قطع الأشجار وإنجاب الأطفال مع حلول الليل»، فأوقفه ناديه ثلاثة أشهر. وتقدم تونيس أمس الأحد باعتذار عن الكلمات «غير اللائقة»، مؤكدا أنه يدعم قيم شالكة ضد «العنصرية، التمييز والاستبعاد». وتأهل باير ليفركوزن بفوزه على ألمانيا آخن من الدرجة الرابعة ١-٤. ويلعب بايرن ميونيخ حامل اللقب اليوم الاثنين على أرض انرجي كوتبوس، فيما فاز بوروسيا دورتموند القوي على أوردنغن ٢-صفر الجمعة الماضية. وكان بايرن ميونيخ أحرز لقب النسخة الأخيرة للمرة التاسعة عشرة في تاريخه (رقم قياسي) إثر فوزه الكبير على لايبزيغ ٣-صفر في مايو الماضي.



أيكس يقسو على أمين بخماسية نظيفة بالدوري الهولندي

أمستردام (د ب أ) اكتسح فريق أيكس ضيفه أمين ه / صفر خلال المباراة التي جمعتهما في الجولة الثانية من الدوري الهولندي لكرة القدم والتي شهدت أيضا فوز تفينتي أنشخيدة على مضيغه جرونينجن ٣ / ١ وفيتيسه أرنهائم على فيليم تيلبورج ٢ / صفر. وسجل أهداف أيكس دوني فان دي بيك في الدقيقة ٣١ وحكيم زيباش في الدقيقة ٤٧ ودوشان تاديتش في الدقيقة ٦٧ وكلاس يان هونتلاز (هدفين) في الدقيقتين ٨١ و٨٨ ورفع أيكس رصيده إلى أربع نقاط ليعتلي صدارة جدول الترتيب بفارق الأهداف أمام سبارتا روتردام وتفينتي أنشخيدة وفيليم تيلبورج، وظل فريق أمين بلا نقاط في قاع الترتيب. وفي المباراة الثانية، فاز فريق تفينتي أنشخيدة على مضيغه جرونينجن ٣ / ١- وسجل أهداف تفينتي كايتو ناكامورا في الدقيقة ٥٥ وأيتور كانتالابيدرا في الدقيقة ٧٠ من ركلة جزاء وهاريس فوكيتش في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة، فيما سجل هدف جرونينجن ريسو دونان في الدقيقة ٧٩ وشهدت المباراة طرد لاعبين من جرونينجن هما رامون لوندكفست ومايك تي ويرك في الدقيقة ٤١ والأخيرة من الشوط الأول.

ورفع تفينتي رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثالث، وتوقف رصيد جرونينجن عند ثلاث نقاط في المركز التاسع. وفي المباراة الثالثة، فاز فيتيسه أرنهائم على فيليم تيلبورج ٢ / صفر. وسجل هدفي فيتيسه جاي روي جروت وتيم ماتفاز في الدقيقتين ٥٥ و٧٠ ورفع فيتيسه رصيده إلى أربع نقاط في المركز الثالث مناصفة مع تفينتي أنشخيدة، وتوقف رصيد فيليم تيلبورج عند ثلاث نقاط في المركز الثامن.

بيانكا أندريسكو تصعد لنهائي بطولة روجرز



بيانكا أندريسكو

مونتريال (د ب أ) أصبحت بيانكا أندريسكو أول امرأة كندية تصل لنهائي بطولة كأس روجرز للتنس منذ ١٩٦٩ بعدما تغلبت على الأمريكية صوفيا كينين ٦ / ٤ و ٦ / ٧ (٥ / ٥). وحسمت أندريسكو المباراة في ساعتين و ١١ دقيقة. وفازت أندريسكو بأول لقب لها في بطولة إنديان ويلز في مارس الماضي، والتقت

في المباراة النهائية أمس الأحد مع الفائزة من المباراة التي تجمع بين الأمريكية سيرينا وليامز والتشيكية ماري بوزكوفا. وفي منافسات الرجال، سيتعين على الفائز من مباراة دور الثمانية التي تجمع روبرتو باوتيستا أجوت بجايل مونفيس، مواجهة رافايل نادال في الدور قبل النهائي في ذات اليوم، بعد

موراي يعود لمنافسات الفردي في دورة سينسيناتي



■ موراي

هاמשن (أ ف ب) أكد المصنف أول عالميا سابقا البريطاني أندي موراي الذي كان يتوقع اعتزاله كرة المضرب هذا العام بعد عملية جراحية في الورك، عودته إلى منافسات الفردي في دورة سينسيناتي الأمريكية للماسترز الأسبوع المقبل. وكان موراي (٣٢ عاما) قد أعلن في يناير الماضي أنه سيعتزل اللعبة في عام ٢٠١٩. لاسيما بعد خضوعه لجراحة معالجة الام مزمنة في الورك. لكن اللاعب المتوج بثلاثة ألقاب في البطولات الكبرى، عاد في الأسابيع الماضية إلى منافسات الزوجي، لاسيما في بطولة ويمبلدون الإنجليزية، ثالث بطولات الجراند سلام، حيث خاض منافسات الزوجي المختلط مع الأمريكية المخضمة سيرينا وليامس. ويحسب ما أعلن اللاعب ستكون دورة سينسيناتي، سابعة دورات الماسترز ألف نقطة لهذا الموسم، والمضرة الأسبوع المقبل، أول مشاركة له في الفردي بعد ابتعاده عن هذه المنافسات منذ نحو سبعة أشهر. ونشر موراي صورة له عبر صفحته على موقع فيسبوك، رافعا قبضته على أرض الملعب، مرفقا إياها بتعليق «هذا هو الشعور لدى قبولك بطاقة دعوة إلى منافسات الفردي في دورة سينسيناتي».

ولقيت العودة المرتقبة لموراي ترحيب المصنف ثانيا عالميا الإسباني رافايل نادال الذي قال في أعقاب بلوغه الدوري نصف النهائي لدورة مونتريال للماسترز القادمة حاليا في كندا، هذا أنباء جيدة للرياضة وخصوصا أنباء رائعة بالنسبة إليه (موراي). هذا يعني أنه في صحة جيدة، وتابع نادال الذي ابتعد بدورته في مراحل سابقة بسبب الإصابات «ستكون



يؤمها السياح ويتغنى بها شعراء
«الثانا» ويطيب بها السمر

شحييت.

هضبة خضراء جميلة تطل
على وادي خشيم ودربات

كتب وصور - أحمد بن عامر المعشني :

تقع منطقة شحييت بولاية طاقة والتي تبعد عن مركز الولاية بحوالي ١٠ كيلو مترات باتجاه الشمال والطريق المؤدي إليها عبر (عقبة قرعات) كما تبعد عن مركز نيابة مدينة الحق بحوالي ٨ كيلومترات. وهي إحدى المناطق التابعة للنيابة وتشتهر منذ القدم بزراعة المحاصيل المحلية الزراعية الموسمية مثل الذرة بأنواعها واللوبياء البيضاء والتي تسمى محليا (الدجر) والخيار.. وغيرها من المحاصيل الموسمية الجميل. وتعتبر مزرعة (أرديت) التي تقع وسط منطقة شحييت من أكبر المزارع الكبيرة والمشهورة في المحاصيل الزراعية الموسمية في ولاية طاقة من خلال المساحة الواسعة وخصوبتها الفريدة التي كان يزورها كل سكان المناطق المجاورة لمنطقة شحييت وتعطي دلالة قيمة كبيرة جدا تدل على اتساع قلوب السكان وسماحتهم وتعاونهم في سبيل الخير وشيوع ثقافة التكافل والتعاون فيما بينهم.

ومن معالمها هوة شحييت التي ما زالت ترتبط بأذهان كبار السن من السكان بشهاب هوى فأحدث هذه الفجوة الضخمة التي يبلغ قطرها حوالي ١٥٠ مترا. ومنطقة شحييت تطل على وادي دريات من جهة الغرب حيث يبعد وادي دريات عنها بحوالي ٥ كيلومترات تقريبا وكلمة شحييت بلغة سكان المنطقة تعني الأرض المنبسطة السمة.

كما تتربع منطقة شحييت على هضبة خضراء جميلة تطل على وادي (خشيم) من جهة الغرب وعلى وادي دريات من جهة الشرق ذات رحابة تسر الناظرين لاسيما في فصل الصيف. وعندما نذكر شحييت يتبادر إلى الذهن (حكب فيغيثي) الذي يؤمه شعراء (الثانا) وليالي الربيع الفريدة. ويتمتع سكان المنطقة بدوق مرهف يتجلى في فنون شعبية كثيرة كغيرها من مناطق المحافظة ومن أبرز فنون المنطقة رقصات الهبوت المعروفة وأهازيج الثانا.....

والدان ندون والديبرات وهي أغان وجدانية يبت فيها الآباء والأجداد وصاياهم ومدائحهم لأبنائهم، لاستشارة النخوة والشجاعة والرجولة ومختلف القيم الدينية والأخلاقية والاجتماعية .

هوة شحييت

أصبحت (هوة شحييت) مع مرور الأيام مزارا سياحيا لأبناء المحافظة والسياح على حد سواء. ومن الغريب والنادر في هذه الهوة أن تنمو الأشجار التي تنمو فيها تنمو بشكل رأسي بدون تقريع كأنها بذلك تشد الثور من أعلى الهوة لتستمد منها طاقتها الحيوية.

وكان في الماضي يقوم بعض أهالي المنطقة بالنزول إلى هذه الهوة وذلك للحصول على طعام خاص بالجمال من هذه الأشجار حيث يعتبر النزول إليها محفوظا بالمخاطر والصعوبات.

فن الثانا

فن الثانا من الفنون الشعبية التراثية الجميلة التي تنفرد بها أرياف محافظة ظفار عن غيرها من مناطق السلطنة يؤدي هذا الفن بشكل فردي أو رباعي وربما أكثر، ويشترك فيها الرجال والنساء حيث يتقسم المرددون إلى فريقين يكون فريق النصف الآخر للفريق الثاني وتتم المطارحة والمساجلة بين الشعراء من خلال جلسات السمر في ليالي قمرية ريفية جميلة والتي تستمر في أغلب الأحيان حتى بواكير الصباح. وعادة ما تميل ألقانه الشجية إلى مخاطبة خوالج النفس وتتنوع الألحان وتوزع حسب إبداع مرديده.

فن الديبرات

فن الديبرات من الفنون التي تتميز بها المنطقة حيث عرف بها العديد من الشعراء المشهورين بهذا الفن من أمثال المرحوم محاد بن سعيد قيراط المعشني وغيره من الذين لهم قصائد وألحان لا تزال ترددها الألسن في كل المناطق الريفية بالمحافظة وتعد مراجع لكل من له اهتمام بهذا الفن وأسلوبه.

صناعات تقليدية

قامت في المنطقة منذ القدم الكثير من الأشغال والصناعات التي تغطي احتياجات الناس في هذه المنطقة ونظرا للتطور الذي تشهده مجالات الحياة المختلفة ودخول الأدوات الحديثة ومناقتها للمصنوعات التقليدية فإن الصناعات التقليدية انحسرت وتراجعت إلى درجة أن بعض المشتغلين بها لا ينتجون إلا نماذج للعرض فقط. ومن تلك الصناعات صناعة مساحيق التجميل ومنها (الطوف) وهي عبارة عن عصارة نبات الصبر من فصيلة الزنقيات وهو معمر ولحيم وينتج مواد (راتنجية) تستخدم في التجميل والعلاج والذي تنصهره النساء ويحتفظن به في قراب من الجلد وأكثر استخدام هذا السائل هو لعلاج الحمى والصداع وآلام البطن بالإضافة إلى كونه مسحوق تجميل تدهن به النساء لأنه يساعد على تنعيم البشرة وإضافة شقرة طبيعية على ملامحن الريفية.

(هوة شحييت) ..
أثر نجم هوى على
الأرض

تمنح سكانها الذوق
المرهف الذي يتجلى
في كثرة الفنون



التنورة تجذب زوار بمركز البلدية

كتبت - ربحاب رسمي



تستمر فرقة الأهرام للفنون الشعبية المصرية في التائق بمسرح ساحة المعارض بمركز البلدية الترفيهي وذلك ضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي، وتقدم الفرقة يوميا العديد من الاستعراضات الشعبية والتراثية المصرية التي تجذب زوار المهرجان وأبرز ما تقدمه الفرقة فقرة التنورة التي تعتبر جزءا من نسيج الفلكلور المصري الاستعراضي كونها تعتمد على إظهار مهارات الراقص في استخدام وتشكيل التنانير لتوصيل معان روحانية للجمهور المتلقي وهي رقصة مصرية ذات أصول صوفية. ويسعى الكثير من الشباب في مصر لتعلمها، حيث تلقى رقصة التنورة رواجا واسعا بين الزوار والسائحين وأصبحت اليوم التنورة طقسا مهما من طقوس الاحتفال تؤدي في مناسبات كثيرة وهي إيقاعية تؤدي بشكل

جماعي بحركات دائرية، على أساس فلسفي ويرى مؤدوها أن الحركة في الكون تبدأ من نقطة وتنتهي عند النقطة ذاتها ولذا يعكسون هذا المفهوم في رقصتهم فتأتي حركاتهم دائرية وكأنهم يرسمون بها هالات يرسمون بها اعتقادهم يدورون ويدورون كأنهم الكواكب سابعة في الفضاء

إقبال جماهيري كبير على دهريز في جرزيز



كتبت - ربحاب رسمي

حضور جماهيري كبير، المسرحية فكرة منوش تأليف الفنان أشرف المشيخي وإخراج عدي الشنفرى وبطولة النجم عبدالله مرعي وأشرف المشيخي ومبارك المعشني ومحفوظ باقوير وإبراهيم الرواحي ومحمد خير الله وأميرة البلوشية ومنيرة السليطية ونخبة كبيرة من النجوم الشباب والمسرحية.

دارت أحداث المسرحية حول شخصية دهاريز الذي يعاني من حالة نفسية بسبب قسوة زوجة والده عليه وأصبح يتخيل العديد من الأحداث الذي لا أثر لها والمسرحية بها إسقاطات كوميدية تتحدث عن قضايا اجتماعية قدمت بقالب كوميدي. وفرقة أوير لا تزال تحقق الرقم القياسي

الصعب منذ أعوام عديدة ومستمرة في المسرح الجماهيري الذي يقدم قضايا اجتماعية في قوالب كوميدية وحازت المسرحية على حضور جماهيري كبير طيلة أيام العرض حيث يشكل المثالان المبدعان ميسورك وشروفاً ثنائيا منسجما يترقبهما الجمهور بكل شغف.

انتهاء أعمال ترميم مدرسة «ساتلي» التاريخية



■ مدرسة «ساتلي» التاريخية

في موسكو مسرح غجري ينمي «الصداقة بين الشعوب»



■ واجهة المسرح الروسي

معزولة في روسيا وتنتشر فيها الأمية والزيجات المبكرة والفقر المدقع. ورسميا، يصل عدد الروما في البلاد إلى ٢٠٠ ألف نسمة بعيدا عن عددهم في رومانيا وبلغاريا البالغ ٢.٥ مليون نسمة، بحسب مجلس أوروبا.

في عام ٢٠١٤، أرغمت الهيئة الوحيدة التي توفر مساندة قانونية للروما الروس إلى إغلاق أبوابها في سان بطرسبرغ. فقد رفض المسؤولون فيها التسجيل يطلب من السلطات على أنهم «عملاء للخارج، كما يصفهم قانون مثير للجدل حول تمويل المنظمات غير الحكومية.

وفي هذا الإطار، يشكل مسرح «رومن» في موسكو «واحة»، محفوظة. وكانت مؤسسة مشابهة في شيشيانو في جمهورية مولداвия السوفياتية السابقة حيث تعيش جالية غجرية كبيرة، أغلقت أبوابها قبل فترة طويلة.

ويشد كيريل كوجانوف على أن «المسرح هو رمز سياسي ويعبر عن احترام ما، بالنسبة للسلطات، مقرا في الوقت نفسه بأنها «طريقة ترويج ثقافي بالية بعض الشيء». وبالفعل يستقطب المسرح خصوصا جمهورا مسنا ولا تكون عروضه محجوزة بالكامل.

ويرى الخبير أن ثمة سبل ترويج أخرى أكثر فعالية مثل وسائل التواصل الاجتماعي. ويشير كذلك إلى أن المشاركين من الغجر في النسخة الروسية من مسابقة «ذي فويس» الغنائية غالبا ما يصلون إلى مراتب متقدمة.

موسكو- «أ.ف.ب.» يغذي مسرح في موسكو من خلال الأغاني والفساتين العجرية والعزف الحماسي على الجيتار، الشعلة الرومانسية للموسيقى العجرية مسترجعا حقبة كانت فيها هذه العروض تحتل موقعا أساسيا في أوساط الترفيه السوفياتية قبل أن تفقد بريقها.

كان مسرح «رومن» رمزا «للصداقة بين الشعوب» التي كان الاتحاد السوفياتي يروج لها رسميا. وهو يحتل مبنى ضخما في وسط العاصمة الروسية وتموله الدولة الروسية بالكامل.

وهو يعكس صورة إيجابية عن غجر الروما.

في يونيو الماضي، ذكر مقتل رجل خلال مواجهات شارك فيها أفراد ينتمون إلى غجر الروما في قرية في جنوب البلاد بالعلاقات المعقدة التي يشوبها العنف أحيانا. مع هذه الأقلية

كما هو الحال في بلدان أخرى في أوروبا.

وخلال زيارة وكالة فرانس برس لسرح «رومن»، كانت الموسيقى محور الاهتمام. ويستعيد عرض «نحن الفجر» ملحمة أسطورية في مصر القديمة ويبرر بإسميرالدا أحذب نوتردام ويعرج على موسيقى الفلامنكو أيضا.

وتقول المغنية فاليريا بانيشيفا «المتفرج عندما لا يبحث عن تمثيل مسرحي متقن بل عن أحاسيس خارجة عن المؤلف».

ويروي الفنان نيكولا ليكاريف بصوت فرح «في مطلع القرن العشرين كان يوجد هنا مطعم «بار» الشهير الذي كان يأتي إليه التجار والفنانون والنبلاء لسهر مع الفجر».

ويشكل ذلك مصدر اعتزاز لفرقة «رومن» التي تضم نحو ستين فردا. ويقول نيكولا ليكاريف بفرح عارم «خذوا أي أغنية، واعذروني هنا على عدم تواضعي، ما من شخص سيؤذيها مثلما يؤذيها غجري. لا أحد».

وعند تأسيسه عام ١٩٣١ كان مسرح «رومن» رمزا لسياسة القوميات في العشرينات والثلاثينات. فكان علماء لغة وفنانون وعلماء بالسلالات يعملون حينها على توثيق ثقافات الإثنيات الكثيرة التي يتشكل منها الاتحاد السوفياتي والترويج لها والسيطرة عليها. فمن خلال ذلك أراد الكرملين أن يلجم الحركات القومية.

وتقول المؤرخة الأميركية بريجيد أوكيف صاحبة كتاب حول هذا الموضوع «الاتحاد السوفياتي تفرّد في سعيه إلى استيعاب غجر الروما كمواطنين متساوي الحقوق (...) في إطار أوسع للصداقة بين الشعوب».

وشجعت هذه السياسة الروما على وقف حياة الترحال وتشكيل «خبرة غجرية» يمثلها مسرح «رومن» على ما يضيف كيريل كوجانوف اللغوي في أكاديمية العلوم في روسيا.

في عام ١٩٦٩ انتقلت فرقة «رومن» إلى مقرها الحالي وهو فندق سابق كان مخصصا للمقربين من السلطة.

وقد تغنى كتاب روس كبار من تولستوي إلى بوشكين بـ«الروح العجرية» التي بقيت أساسية في الثقافة السوفياتية. وكان الفنانون الروما الذين لا يشككون أي خطر سياسي، يشاركون

استوديوهات «يونيفرسال» تلغي

صدور فيلم «ذي هانت»

لوس انجليس- «أ.ف.ب.» ألغت استوديوهات

«يونيفرسال» الأمريكية صدور فيلمها «ذي هانت» الذي يدور حول مطاردة ضحايا أبرياء بطريقة عنيفة إثر الجدل المرتبط بحوادث إطلاق النار الأخيرة وتصريحات لدونالد

ترامب. وكان من المقرر أن يبدأ عرض «ذي هانت» نهاية سبتمبر في الولايات المتحدة. وهو

خصوصا من بطولة المثلة هيلاري سوانك

الحائزة على جوائز أوسكار.

ويشكل هذا الفيلم انتقادا لادعا للشرخ العميق القائم بين الطبقات الاجتماعية الأمريكية المختلفة ويظهر نخبا أمريكية فاحشة الثراء تطارد وتقتل -من منطلق احتقار فقط- قراء في ولايات ريفية تعتبر تقليدا معاقل للحزب

الجمهوري (وايومينغ وميسيسيبي وغيرها).

وأثارت مشاهد العنف التي عرضت في إطار الشريط الترويجي نهاية يوليو انتقادات خصوصا وأن الولايات المتحدة تشهد حوادث

إطلاق نار كان آخرها حادثين أوديا بحياة ٣١ شخصا في الثالث من أغسطس.

وعلق دونالد ترامب على الفيلم الذي يقدم



■ ملصق الفيلم

اكتئاب ما بعد الولادة يصيب الآباء أيضا

برلين- «د.ب.أ.» أوضحت الرابطة الألمانية لأطباء الأعصاب أن اكتئاب ما بعد الولادة لا يقتصر على الأمهات فقط، بل إنه قد يصيب الآباء أيضا، حيث إنهم قد يشعرون بالحزن أو الإرهاق أو التعب الشديد أو القلق أو تغيرات في أنماط الأكل والنوم المعتادة، وهي الأعراض نفسها التي تظهر على الأمهات في حالة الإصابة بالاكتئاب ما بعد الولادة.

ومن ضمن الأعراض الأخرى التي تظهر على الآباء عدم الاكتراث والأرق والتعب والنفور الجنسي وتقلب الحالة المزاجية، وعادة لا تحدث هذه الأعراض بعد الولادة مباشرة، ولكنها تظهر تدريجيا ولا تختلف عن حالات الاكتئاب الأخرى، وأشارت الرابطة الألمانية إلى أن حالات الاكتئاب لدى الآباء عادة ما تكون أقل وفترة

مقارنة بالأمهات.

ولا تزال الأسباب الدقيقة التي تؤدي إلى حدوث اكتئاب ما بعد الولادة غير واضحة، فإلى جانب الضغوط الجديدة بعد قدوم الطفل ربما تلعب التغيرات في توازن الهرمونات دورا في الإصابة بهذا النوع من الاكتئاب، وأشارت الدراسات إلى انخفاض مستوى هرمون التستوستيرون لدى الرجال أثناء فترة حمل المرأة، وإذا كانت المرأة تعاني من اكتئاب ما بعد الولادة فإن خطر إصابة الأب بهذا الاكتئاب تزداد تبعا لذلك.

ونصح الأطباء الألمان الآباء بالتحدث مع زوجاتهم حول هذه المشكلات في الوقت المناسب، أو طلب المشورة الطبية من المتخصصين، حتى يتم منع ظهور مشكلات أكبر قد تؤثر على الحياة الأسرية بأكملها.

مقاه ومسارح في بيروت تتضامن مع فرقة مشروع ليلى . . «صوت الموسيقى أعلى»



■ حفلة تضامنية مع مشروع ليلى

وطالبت بحرية الفرد في اختيار مشروعه الفني الثقافي. وقالت أبو فرحات لرويترز إنها حضرت وشاركت في هذا الحفل لأنها مؤمنة ببلد متحضر ويريض الغضب الديني ويهدد الفن وأضافت «أنا لا ألقي أحدا وأقف مع القضية التي يمثلها مشروع ليلى».

وقال الموسيقي وعازف العود زياد سحاب إن هذا هو المكان الطبيعي لأي موسيقي يتحسس الخطر من هيمنة المؤسسات الدينية على الأعمال الفنية.

وأضاف «هذه السلطة كثير شاطرة» في هذه اللعبة «بدل

عاجرية ونظر الجريمة يلي بعدها».

وقالت أبو فرحات باسم النساء «نحن كل لثمينة بدھا تتعلم مجامعتها الوطنية، نحن كل ناشطة رح تكتب رأيها رغم الملاحقات المعلوماتية، نحن كل لاجئة رح تطلع من بيتها وتروج شغلها رغم القوانين العنصرية، نحن كل واحد وواحدة عم بتحس أنو ما بقى إلهي محل بهالبلد... وانو بوجه هيدا النظام ما بقى فينا نوقف لحالنا».

وتحدثت أبو فرحات عن نساء يخضعن يوميا للتنظيف ولكنهن لا يستعملن العنف ولا يهددن «بإراقة الدماء».



■ من الحفلات الموسيقية

مجتمعا يسير إلى الظلامية».

وأهدت فرقة مشروع ليلى الحفل قطعة موسيقية مصورة كان من المقرر عرضها قبيل حفلة بيبيلوس وتحمل عنوان «راديو رومانس».

وقدمت على المسرح أغنية (الجن) والتي سبق وأن اعترضت عليها السلطات الدينية المسيحية في لبنان لأنها

تسيء للقيم الدينية.

وقد أطل المثّلان بديع أبو شقرا وندى أبو فرحات على المسرح ليلقيا كلمة باسم الحفل الذي تخطى كل الضغوط

والتهديدات.

وقال أبو شقرا إن يوم الجمعة في التاسع من أغسطس «تحول من نهار منع وقمع إلى نهار منع القمع ... مسا الخير مشروع ليلى.. طردوك، لكن ما هذبوك ما ركعوك وما يأسوك حتى تبيع حريتنا، نحن عم بنجرب نعيش ببلد ما بقى يشبهنا وقرنا نبطّل نكون ضحايا ونسكت

بيروت- «رويترز» ضجت مقاهي بيروت وبعض شوارعها ليل الجمعة بأغنيات فرقة (مشروع ليلى) في وقت كان من المقرر أن تحيي فيه الفرقة حفلة ضمن مهرجانات بيبيلوس الدولية اللبنانية وتم إلغاؤها تحت ضغوط دينية من الكنيسة.

وأحيا ناشطون موسيقيون الحفل البديل لفرقة (مشروع ليلى) حيث أقيم مهرجان حمل عنوان (صوت الموسيقى أعلى) على مسرح (دا بالاس) في شارع الحمرا في بيروت فيما خصصت المقاهي المحيطة في المدينة ليلها لأغنيات الفرقة. وحمل الحفل البديل شعار (للوطن) بتنظيم من مركز الدفاع عن الحريات (سكايز) ومشاركة ناشطين وفنانيين وصحفيين.

وكانت مهرجانات بيبيلوس قد ألغت حفلا للفرقة وذلك «منعا لإراقة الدماء» حسيما جاء في بيائها بعد احتجاجات من زعماء كنيسة اتهموا الفرقة بالتجديف.

وأمام جمهور فاق ثلاثة آلاف شخص حسب المنظمين ردد هتاف «القمع مش مشروع» تمت قراءة رسالة وجهها أعضاء فرقة مشروع ليلى إلى الحضور نظرا لوجود الفرقة خارج لبنان.

وعبرت الفرقة في رسالتها عن رفضها لتحويل المجتمع اللبناني إلى مجتمع «الظلامية».

وقالت في الرسالة التي تلتها الناشطة جمانة تلحوق «الليلة في ٩ أغسطس كان من المفترض أن نحفل بمرور ١٠ سنين على فرقتنا مع عائلاتنا وأصحابنا وجمهورنا. الليلة لم تعد من مشروع ليلى.. أصبحت عن النضال إلى المستقبل والحرية لنقول يلي براستا.. وعن مستقبل يسمح على الأقل بأبسط الحريات.. مستقبل حيث الرقابة والرقابة الذاتية لا تستمر بمنعنا من التعبير عن أنفسنا.. قلوبنا (ترعرف) من كمية الدعم التي تصلنا حتى من ناس ما بيجبو شغلنا لكنهم رفضوا رؤية



مولانا
حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم
أعزكم الله وأيدكم بنصره
نرفع لمقامكم السامي أسمه آيات التهاني
والتبريكات وأصدق عبارات الشكر والامتنان
بمناسبة
عيد الأضحى المبارك

شركة سيف وى ش.م.م
Safeway Co. LLC.

سيف وى للخدمات الهندسية ش.م.م
Safeway Engineering Services L.L.C.

بورديو (فرنسا) - (أ.ف.ب): أعلنت مؤسسة المثلثة الفرنسية بروجيت باردو المدافعة عن الحيوانات أنها ستتقدم بشكوى في حق رجل اقتلع في يونيو الماضي رأس ديك حي بأسنانه، على ما أفاد ناطق باسمها وكالة فرانس برس.

ويظهر شريط فيديو انتشر كثيرا عبر وسائل التواصل الاجتماعي لاعبا في كرة الباسك (باسك بيلوتا) يقتلع



■ طفلة أدونيسية ترافق والدتها أثناء احتفال البلاد بعيد الأضحى المبارك صباح أمس. «روتيرز»

جهاز إلكتروني جديد يتابع نبض الأجنة

سان فرانسيسكو- «د.ب.أ»: طور فريق من الباحثين بمعهد ستيفنز للتكنولوجيا في الولايات المتحدة جهازا إلكترونيا يسمح للحوامل بمتابعة نبض الأجنة بشكل دائم. ويستخدم الجهاز الجديد نفس تقنيات الاستشعار التي تعتمد عليها الأجهزة المحمولة، ويمكنه أن يسجل ذبذبات نبض الجنين داخل بطن الأم، كما يمكنه رصد تحركات الجنين داخل الرحم.

ويقول أطباء إنه يمكن للجهاز الجديد أن يقلل حالات وفاة الأجنة قبل الولادة بواقع ٢,٦ مليون حالة على مستوى العالم.

ونقل موقع «فيز دوت أوج»، المتخصص في مجال التكنولوجيا عن الباحث نيجار تافاسوليان، من معهد ستيفنز للتكنولوجيا، القول: «قراءة ثلث حالات وفاة الأجنة قبل الولادة تقع بدون حدوث مشاكل أو مضاعفات طبية مسبقة»، مضيفا أن «الجهاز الجديد يمكنه أن يساعد الأم الحامل على معرفة ما إذا كان جنينها في خطر أو ما إذا كانت بحاجة للذهاب إلى الطبيب».

وعادة ما يسبق وفاة الأجنة قبل الولادة حدوث اضطرابات في حركة الجنين أو نبضه، ولذلك فإن ارتداء جهاز لقياس نبض الجنين بشكل دائم في الأسابيع الأخيرة من الحمل قد يكون وسيلة فعالة لضمان المتابعة الطبية على مدار الساعة دون أن يترتب على ذلك أي معاناة للحامل. ويؤكد فريق الدراسة أن الجهاز الجديد لا يشكل خطورة على سلامة الجنين، بعكس أجهزة الأمواج فوق الصوتية التي يمكن أن تؤدي إلى ارتفاع درجة حرارة الأنسجة إذا ما تم استخدامها بشكل مستمر لفترات طويلة.

«فيسبوك» يضيف خاصية جديدة لتحسين الأخبار

القاهرة / واشنطن - «د.ب.أ»: تعزز شبكة التواصل الاجتماعي «فيسبوك» إضافة خاصية جديدة تستخدمها في الولايات المتحدة في وقت لاحق من العام الحالي لتحسين خدمة الأخبار. تتضمن هذه الخاصية تبويباً جديداً للأخبار المتخصصة يظهر إلى جانب الخصائص الأساسية مثل «آخر الأخبار» وأشار موقع «سي نت دوت كوم» المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن «فيسبوك» أكدت لشبكة «سي.إن.بي.سي» التلفزيونية الأمريكية وجود هذه الخطوة، في أعقاب تقرير صحيفة «وول ستريت جورنال» عن اتصالات بين «فيسبوك» ووسائل الإعلام الأمريكية الكبرى مثل «آيه.بي.سي نيوز» و«داو جونز» و«واشنطن بوست».

وبلومبرج، وعرضت ٣ ملايين دولار لكل وسيلة إعلامية مقابل استخدام أخبارها في قسم الأخبار الجديد على موقع «فيسبوك».

من ناحيته كتب «كاميل براون»، رئيس إدارة الشركات الإخبارية في شبكة «فيسبوك» على موقع «تويتر» ، «نواصل التواصل الاجتماعي إنه «يعمل مع صناعة الأخبار للحصول على حقوق استخدام الأخبار في الخدمة الجديدة هو هدفنا ومحل تركيزنا خلال العام الحالي».

يأتي ذلك فيما تكشف شبكات التواصل الاجتماعي مثل «فيسبوك» و«تويتر» جهودها لمكافحة الأخبار المزيفة على منصاتها بعد تزايد الانتقادات الموجهة لهذه الشبكات بدعوى

عمان

للإعلان في جريدتي

Observer و عمان

فريق عمل احترافي متخصص

في المهام و الحملات الاعلانية التجارية وجميع أشكال التصميم من خلال تقديم خدمات اعلانية متكاملة للأفراد والمؤسسات التجارية والحكومية

96930928 – 99841230
91105807 – 95922112

مكتب لزوار 99429094 مكتب طائلة 92998577 مكتب صدار 99780935

معاً نصل إلى غاياتك ونحقق أهدافك

للإعلانات الالكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الالكترونية التابعة لجريدتي

Observer و عمان

90194577 – 90177250