

■ واحة «الجاس»، تفتتح موسم طناء النخيل في بدية

■ أسهم أوروبا ترتفع بفضل أعمال التحفيز من البنك المركزي

■ إقبال الجاليات العربية والأجنبية على مهرجان العيود بشرقة العلمين



محليات

التوجيه المعنوي ينظم زيارات للمعسكرات والمواقع الحدودية بمناسبة عيد الفطر المبارك

ينقل.. تحتفل بالأهازيج وتقرع الطبول قبل صلاة العيد

٢٤ بيتا حرفيا في ولايات السلطنة تتميز أركانها بطابعها التراثي المستحدث

رياضة

■ صالح للخيلة السلطانية يفوز بالمركز الأول في فرنسا

■ الشؤون الرياضية ت دشّن فعاليات وأنشطة صيف الرياضة بالداخلية

■ ثلاثية رونالدو ترسل البرتغال لنهائي دوري الأمم



201000307412

عمان

رئيس التحرير
سيف بن سعود المحروقي

٢٠ صفحة
الثمن 200 بيسة

مسقط ٤٣
صلالة ٣٤
٢٨

تداولات سوق مسقط تقفز إلى ٥٠ مليون ريال

كتب - زكريا فكري: أغلق مؤشر سوق مسقط ٣٠ شهر مايو عند مستوى ٣٩٣٤,١٥ نقطة، محققا معدلات تداول مرتفعة بنسبة ١٨ ٪ مقارنة مع الشهر السابق. بلغت قيمة تداولات السوق في شهر مايو ٥٠ مليون ريال عماني مقابل ٤٢ مليون ريال عماني، وبلغت القيمة السوقية ١٨,٤٧ مليار ريال ونسبة ارتفاع بلغت ٠,٢٨ ٪ مقارنة بالشهر السابق. وبلغ إجمالي حجم التداولات خلال الشهر الماضي ١٨٢ مليون سهم، وبلغ متوسط التداول اليومي للسوق خلال شهر مايو ٢,٣ مليون ريال عماني مقارنة بـ ٢,٢ مليون ريال الشهر الأسبق أي بمعدل ارتفاع بلغ ١,٧ ٪. وبلغ عدد أيام التداول لشهر مايو ٢٢ يوم تداول مقارنة بـ ١٩ يوم تداول الشهر الأسبق.

«التفاصيل ص٧»

www.omandaily.om

الجمعة ٣ من شوال ١٤٤٠ هـ الموافق ٧ من يونيو ٢٠١٩ العدد ١٣٨٨٤ Friday 7 June 2019 - Edition No13884

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان

تحتفي بالعادات والتقاليد وتكشف عن ثراء الموروث العماني

طقوس العيد مستمرة.. الكبار بالفنون التقليدية والأطفال لبناء ذاكرة بصرية

«٢٤»: تواصلت أفراح السلطنة أمس بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك، وفيما خرج المواطنون للساحات للمشاركة في الفنون التقليدية خرج الأطفال إلى «عزوة العيد» لشراء الهدايا والألعاب بعد أن ظفروا «بالعديدات»، في أول أيام العيد، ليرسموا مشهدا من مشاهد طقوسهم يبقى خالدا في الذاكرة البصرية بكل تفاصيله ورائحته وألوانه وأصواته التي ستساهم في تشكيل بعض من وعيهم المستقبلي.

وتنوعت الاحتفالات في اليوم الثاني من أيام العيد بين الطقوس المرتبطة بإعداد وجبات العيد التقليدية من ضبي اللحم وشبه وشكه والتجمع لأكله في الأماكن المعتادة للأسر والعائلات وأحيانا تجمعات القرى الكبيرة إلى احتفالات الفنون التقليدية التي يشارك فيها الكبار والصغار وتشكل لمحا ثقافيا مهما من ملامح العيد في السلطنة بشكل هو الآخر صورة من صور ثراء الموروث العماني وتنوعه. واكتظت المجالس العامة في كل الولايات حيث يتجمع المحيطون بها لتبادل التهاني وسرد بعض من ذكريات الماضي الحضور في الذاكرة وتحولات المكان وحركة الزمن المطردة.

ورغم دخول الجميع في طقوس العيد إلا أن الفرصة كانت متاحة لتبادل الزيارات وزيارة الأرحام بين الولايات والمحافظات وكذلك أخذ جولة سياحية في المعالم التاريخية ومرايع الطفولة حيث تكون الفرصة مواتية للأبناء لسماع تفاصيل أكثر من آبائهم عن المكان والزمان.

ترامب وماكرون يأملان في استئناف المفاوضات مع إيران

كون (فرنسا) أ.ف.ب.: أعرب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والفرنسي إيمانويل ماكرون عن قدر من وحدة الموقف بشأن الملف النووي الإيراني أمس، وأعربا عن الأمل في استئناف المفاوضات، وذلك رغم تباعدهما بما يخص الاتفاق الذي انسحبت منه واشنطن.

وقال ترامب للصحفيين بينما كان ماكرون إلى جانبه، في مدينة كون (غرب فرنسا): «أفهم أنهم» الحكومة الإيرانية، يريدون التحدث، هذا جيد جدا. سنتحدث، ولكن ثمة شيئا أكيدا: ليس بمقدورهم الحصول على سلاح نووي، وأعتقد أن الرئيس الفرنسي سيوافقني تماما».

من جانبه قال إيمانويل ماكرون: «نريد أن نكون متيقنين من أنهم لن يحصلوا على السلاح النووي»، ولكنه أضاف: «لدينا أداة لذلك تستمر حتى ٢٠٢٥، في إشارة إلى الاتفاق النووي الموقع في فيينا عام ٢٠١٥ الذي رفضه دونالد ترامب في وقت لاحق معتبرا أنه لا يفي بالغرض منه.

وعرض الرئيس الفرنسي سلسلة من الأهداف بالنسبة إلى فرنسا منها «تقليص النشاط الباليستي لإيران، والحد من نفوذها الإقليمي».

■ سفينة شباب عمان في مدينة روان الفرنسية



«التوجيه المعنوي»

ضمن رحلة «صواري المجد والسلام»

«شباب عمان» تصل روان الفرنسية للمشاركة في مهرجان أرمادا

تنفيداً لأوامر السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة -حفظه الله ورعاه- تشارك سفينة البحرية السلطانية العمانية «شباب عمان الثانية» في مهرجان أرمادا البحري بمدينة روان الفرنسية، وذلك في إطار رحلتها الدولية الرابعة إلى القارة الأوروبية، رحلة «صواري المجد والسلام» التي تمتد من الرابع عشر من أبريل الماضي وحتى السابع من أكتوبر

في استقبال السفينة في يومها الأول سعادة الشيخ الدكتور غازي بن سعيد الرواس سفير السلطنة المعتمد لدى جمهورية فرنسا، والملاح العسكري بسفارة السلطنة في باريس، وعدد من منظمي مهرجان أرمادا البحري.

وكانت السفينة «شباب عمان الثانية» مع ساعات الفجر الأولى أمس لتبدأ بذلك مشاركتها في فعاليات مهرجان أرمادا وسط حضور دولي واسع وأجواء احتفالية كبيرة، وكان

في إطار إحياء الذكرى الـ٧٥ لهذا الإنزال. وخاطب ماكرون هؤلاء المحاربين باللغة الإنجليزية قائلا: «نحن نعرف ما نحن مدينون به لكم يا قدامى المحاربين: الحرية. باسم بلادي أريد أن أقول لكم شكرا»، وذلك قبل منحهم وسام الشرف. وصفق الحشود المجتمعون في مقبرة أوماها بيتش الأمريكية في بلدة كولفيل- سور- مير بالنورماندي (شمال غرب). من جانبه قال ترامب: «أنتم مفخرة بلادنا». وتسبب ذكره لأساء قتلى الإنزال باهتمام دموع الباقيين منهم على قيد الحياة في المنصة الرسمية.

وسلطت الشمس على أعلام فرنسية وأمريكية وضعت عند كل الأضرحة البالغ عددها ٩٣٨٧ في المقبرة المهيبة والتي سطر فيها القبور بتناسق على عشب أخضر قبالة بحر تلون بدماء القتاتلين قبل ٧٥ عاما.

تكريم قدامى المحاربين في ذكرى إنزال النورماندي

كولفيل سور مير (فرنسا) أ.ف.ب.: وجهت فرنسا والولايات المتحدة أمس تحية إكبار رسمية مؤثرة للباقيين على الحياة من قدامى المحاربين الذين شاركوا في إنزال الحلفاء في ٦ يونيو ١٩٤٤ على شواطئ منطقة النورماندي بشمال فرنسا، في إطار إحياء الذكرى الـ٧٥ لهذا الإنزال.

وكانت السفينة «شباب عمان الثانية» مع ساعات الفجر الأولى أمس لتبدأ بذلك مشاركتها في فعاليات مهرجان أرمادا وسط حضور دولي واسع وأجواء احتفالية كبيرة، وكان

عندما تنطلق مدافع العيد

حكاية «النظارة» الذين يرقبون الهلال من فوق أبراج منج

كتب - هلال السليماني: ما زالت ذاكرته المكتنزة برائحة السنين تنبض بلحظات خطواته الأولى في دروب حارة البلاد بولاية منج وفي سكة الرحبة وبين قسوم وكل الرهلات المجاورة.. رغم السنين وعواذيه إلا أن ذاكرة سالم بن حمد بن سيف البوسعيدى ما زالت حية وتنبض بالتفاصيل. كان يسمح عن تلك الذاكرة الغبار لحظة التقيته متكنا على أحد جدران حارة البلاد في ولاية منج وكان المكان لم يغادره «هنا كنا ننظر مدفع العيد اينانا برؤية هلال شوال، بهذه العبارة افتتح سالم البوسعيدى مخزون الذكريات يقول مواصلا حديثه: كنا نتجمع أمام بوابة الصباح العلوي من حارة البلاد وتحت حراسة برج الجص الذي يوزع ظلا له على المكان. لم تكن يومها أصوات الذئباع أو شاشات التلفزيون حاضرة لكن المشهد يشي بالكثير من أبجديات الحياة في حارات عمان.. يكمل سرد الحكاية: تحت عقد يوسف أي القوس نتجمع على مصاطب دروب الحارة كبارا وصغارا نرقب في الأفق الهلال.. جلبة وضوءاء الحارة والتجمعين يريدون تأكيد رؤية هلال العيد والنظارة» الثلاثة الموكلون برؤية الهلال يصعدون على أعلى سطح قرب برج الجص وخمسة آخرون يرتقون البرج عند المدفع

«التفاصيل ص٢»

روسيا تصف المتظاهرين «بالمتمطرفين والتحريضيين»

الاتحاد الإفريقي يعلق مشاركة السودان.. و«العفو الدولية» تدعو لإجراء دولي

وقال وكيل وزارة الصحة السودانية أمس: إن العدد الرسمي لقتلى العنف في أبريل بعد احتجاجات استمرت أربعة أشهر وكانت سلمية بشكل عام. وحاضت المعارضة المدنية محادثات مع المجلس العسكري المؤقت بشأن انتقال السلطة. في هذه الأثناء، قالت مصادر دبلوماسية في الخرطوم: إن إثيوبيا ستبدأ مسعى للوساطة «اليوم». جاء التحركان بعدما فضت قوات الأمن اعتصاما للمحتجين بوسط الخرطوم الاثنين الماضي وقتلت عشرات الأشخاص في أسوأ عنف يتفجر منذ عزل الجيش الرئيس عمر البشير في أبريل بعد احتجاجات استمرت أربعة أشهر وكانت سلمية بشكل عام.

وكان الحظوة لم تفارقه بعد رغم بلوغه سن التسعين ونيف يقول: إن ثبتت الرؤيا بعد تأكيدها من الرجال السبعة الثقات الشهود بحضور الوالي يطلق مدفع العيد فينتشر الخبر ويرسل «الطارش» إلى نزوى برسالة مكتوبة ومعتمدة من والي منج بأن أهالي منج قد شاهدوا الهلال وحينها يتسرق الناس للاستعداد للعيد وعمل العرسية وما يتطلبه الأمر، أما إن لم ير الهلال فإن الوضع يبقى على حاله دون إطلاق المدفع لينفض الناس إلى شؤونهم لتكملة أيام رمضان ثلاثين يوما إلا إذا جاء «طارش» من نزوى صبيحة اليوم التالي بأن إحدى الولايات قد شاهدت الهلال وثبتت الرؤيا فإن الناس يلتزمون بما يتم إقراره من نزوى حتى لو جاء الأمر في منتصف النهار فإنهم يعيدون حينها.

وقال وكيل وزارة الصحة السودانية أمس: إن العدد الرسمي لقتلى العنف في أبريل بعد احتجاجات استمرت أربعة أشهر وكانت سلمية بشكل عام. وحاضت المعارضة المدنية محادثات مع المجلس العسكري المؤقت بشأن انتقال السلطة. في هذه الأثناء، قالت مصادر دبلوماسية في الخرطوم: إن إثيوبيا ستبدأ مسعى للوساطة «اليوم». جاء التحركان بعدما فضت قوات الأمن اعتصاما للمحتجين بوسط الخرطوم الاثنين الماضي وقتلت عشرات الأشخاص في أسوأ عنف يتفجر منذ عزل الجيش الرئيس عمر البشير في أبريل بعد احتجاجات استمرت أربعة أشهر وكانت سلمية بشكل عام.



■ السفينة السياحية كارنكا ترسو في ميناء خصب قادمة من مسقط وعلى متنها (١٦٠٧) سياح من جنسيات مختلفة. بعد وصول السفينة تجول السياح بولايتي خصب وبخاء وقاموا بزيارة للقلاع والحصون والأماكن التراثية والسياحية المختلفة. يبلغ عدد طاقم السفينة (٧٠٣) ملاحين.

«تصوير: أحمد الشحي»



■ برج الجص بحارة البلاد بولاية منج

المشمولون بالزيارة يعبرون عن تقديرهم وسعادتهم

**التوجيه المعنوي ينظم زيارات للمعسكرات
والمواقع الحدودية بمناسبة عيد الفطر المبارك**



■ تواقد كبير من أبناء ولاية سمائل في «عزوة سمائل»، ونشاط في الحركة الشرائية، وفرحة الأطفال بالعيدية تترجم إلى مقتنيات وألعاب تبهجهم بالعيد.

تصوير: سالم المحاربى



وقد راعى جلالة سلطان البلاط القسري - رعاه الله - رافعين أكف الضراعة إلى المولى القدير أن يحفظ مولانا حضرة صاحب الجلالة القائد الأعلى للقوات المسلحة، وأن يمن على جلالتهم بموفقية الصحة والعافية والعمر المديد، وأن يعيدهم هذه المناسبة وأمثالها على جلالته أيدى الله وعونه وأماناً في مزيد من مظاهر الأمن وشواهد الأمان، وعلى طريق التقدم والازدهار.



ونظمت رئاسة أركان قوات السلطان المسلحة
شؤونها في التوجيه الحزفي في الأول من
أشهر أياربازارت إلى عدد من المعسكرات والمواقع
الحزبية بمناسبة عيد الفطر المبارك،
وذلك لترجمة لتوجيهات السامية مولانا
محضر صاحب الجلالة السلطان قابوس بن
المعظم القائد الأعلى للقوات المسلحة-
حفظه الله ورعا- وفي إطار العملية
الاحتفالية التي توليها قوات السلطان
المسلحة



سالم بن حمد يستذكر استعدادات العيد ورؤية الهلال عند برج الجص في حارة البلاد بمنح

منح قد شاهدوا الهلال وحينها ينصرف الناس للاستعداد للعيد وعمل العرسية ومن يطلبه الأمر أمان إن لم ير الهلال فإن الوضع يبقى على حاله دون إطلاق المدفع ينفض الناس إلى شؤونهم تكلمة أيام رمضان ثلاثين يوماً إذا أرسل الإمام من نرؤى صبيحة اليوم التالي بأحدى الولايات قد شاهدت الهلال وبُثبت الرواية فإن الناس يلتزمون بما يتم إقراره من الإمام حتى لو جاء الأمر في منتصف النهار فإنهم يعيدون حينها. يتواصل الحديث عن الذكريات ومعتة التحول في الذكرة يقول الوالد سالم البوسعيدي: من عادات أهل عارة البلادي ولاية منح الاحتفال بصبيحة العيد في ليلة النصف من رمضان حيث توزع الحلوى العمانية على القافضين في المساجد في أوان مصنوعة من الخوص وسعف النخيل يتم حصر القافضين في المسجد في تلك الليلة ثم توزع عليهم الحلوى عند منتصف الليل أي إذا تجاوزت العقبه وصوم نصف الشهر الأول من رمضان وتصرف قيمة الحلوى هذه من وقف المسجد أمر متعارف عليه حتى الذين يفتقون أوامرهم لهذه المساجد كما كنت في

منح قد شاهدوا الهلال وحيتها يتفرق
والناس للاستعداد للعيد وعمل العرسية
منما يتطلبه الأمر ما أين لم الهلال دفع
الوضع يبقى على حاله دون إطلاق المانع
ينفض الناس إلى شؤونهم لتكملة أيام
رمضان ثلاثين يوماً إذا أرسل الله
من نزوى صبيحة اليوم التالي بأحد
الولايات قد شاهدت الهلال وقيمت الرويا
فإن الناس يلتزمون بما يتم إقراره من
الإمام حتى نداء الأمر في الحديث النهار
فإنهم يعيدون حجتنا. يتواصل المحفد
عن الذكريات ومنعة التجوال في الذكر
يقول الولد سالم البوسعيدي: من عادات
أهل عتبة الميلا في ولاية منع الاحتفال
بليلة العاقبة وهي ليلة النصف من رمضان
حيث توزع الحلوى العمانية على القاطنين
في المساجد في أوان مصنوعة من الخوص
وسعف النخيل يتم حصر القاطنين في
المسجد في تلك الليلة ثم توزع عليهم
الحلوى عن متنصف الليل إيداناً بتجاوز
العقبة وصوم نصف الشهر الأول من
رمضان وتصرف قيمة الحلوى هذه من
هضام المسجد أمر متعارف على كل الذين
يقضون أوقامهم لهذه المساجد كما يتم



■ الوالد سالم البوسعيدى يتحدث لـ **عنان**

المشهد يتجلى أمام الوالد سالم بن حمد
وكان اللحظة لم تقارقه بعد رغم بلوغه
سن التسعين ونيف يقول الوالد سالم:
إن إبتنت الرؤيا بعد تأكيدها من الرجال
السبعة الثقات الشهود بحضور الوالي
يطلق مدفع العيد فينتشر الزور ويسر
«الطراش» إلى الإمام في زوى برسالة
مكتوبة ومعتدة من والى منتج بأن أهالي
الضواحي قد خرجوا من بيوتهم و

سطح قرب برج الجص وخمسة آخرون
يرتقون البرج عند المدفع وسبعة آخرون
من الرجال الثقات الذين سيشهدون
وصحة الرؤية يجلسون على مصطبة
للمسجد العالي يرفع أذان مغرب يوم التاسع
والعشرين من رمضان يتناول الجميع
لإفطار في مكانهم ثم يؤدون صلاة المغرب
بعدها يتم تحري هلال العيد، هكذا كان

حاورہ - ہلال السلیمانی

لأقارل ذاكرته المكتنزة براححة السنين
تنبض بلحظات خواقوته الأولى في دروب
حارة البلاد في سكة الرحبة وبن قسيم،
لجدة حبة عند الدالام سالم بن حمد من
سيف البوسعيدى وهو يسبح عنها غبار
سبين لحظة اللبلافة متمكنا على أحد
الجن حارة البلاد في ولاية منح وكان
لكان لم يغادره. هنا كنا ننظر مدغ العا
يدانا برؤية هلال شوال، بهذه العبارة
فتتح الوالد سالم مخزون الذكريات يقول
الوالد حديثه: كنا نتجمع أمام دروب
لصباح العلوى من حارة البلاد وتحت
حراسة برج الجوصال الذي يوزع ظلاله
على المكان لم تكن يوصى أصوات المذايع أو
شاشات التلفزيون صاردة كن المشهد
بالكثير من أبجديات الحياة في حارات عمان
يكمل سرد الحكاية: كنا قد قمه يوسف أي
لقوس تتجمع على مصاطب دروب الحارة
تجلب وصارنا نرقب في الأفق الهلال
محبلة وضواضال العمارة والتجمون بربوس
تجلب رؤية هلال العمارة والنظارة، الثلاثة
لو تكون بره الهلال يصعدون على أعلى





فقط مع تطبيق بنك ظفار!

- الحصول على النقد فوراً بدون بطاقة
- التحويل المباشر والفوري لأي حساب مصرفي آخر في السلطنة
- زيادة سقف السحب اليومي إلى 5000 ريال عماني
- تمتعة رصيد الهاتف النقال لجميع مزودي خدمات الاتصالات في السلطنة
- أول تطبيق ينقل نظام الصمتة للتسجيل وإجراء المعاملات

والمزيد من الخدمات الأخرى

بنك ظفار
Bank Dhofar

96930928 - 99841230
91105807 - 95922112



■ جانب من تقديم الهدايا

مستشفى صحار «يعايد» الموظفين المناوبين

وأشار الدكتور ماجد القبالي قائلاً: «لقد جاءت هذه المبادرة لمشاركة الموظفين وهم على رأس عملهم فرحتهم وهو أقل ما يمكن أن نقدمه لهم ومشاركتهم هذه الفرحة الغالية وهم بعيداً عن أسرهم وإدخال السعادة في قلوبهم ورسم الابتسامة على شفاههم وإدخال السرور عليهم».

ومن جانبهم شكر الموظفون الدكتور ماجد القبالي ورؤساء الأقسام على هذه المبادرة الطيبة وهذه اللقطة الإنسانية الجميلة وأنها بلا شك ستترك أثراً طيباً في نفوسهم.

صحار - سيف بن محمد المعمري

قام الدكتور ماجد بن سلطان القبالي مدير مستشفى صحار وبرفقة رؤساء الأقسام الطبية والإدارية بالمستشفى بعبادة وزيارة الموظفين الذين كانوا على رأس عملهم، هنأهم بعيد الفطر المبارك، كما تم تقديم الحلوى العمانية والهدايا العينية للموظفين، وشملت الزيارة جميع أقسام المستشفى بما فيها الأقسام الحيوية.

«نور الأربعين» تقدم الهدايا لمرضى مستشفى إبراء



■ من توزيع الهدايا

أقيم بمستشفى إبراء فعالية زيارة وتوزيع الهدايا على المرضى المقيمين بالمستشفى بتنظيم مبادرة شركة «نور الأربعين»، التي تأتي في نسختها الخامسة السنوية على التوالي بهدف مشاركة الأطفال والمرضى المقيمين. وتأتي هذه المبادرة من منطلق خلق البسمة في وجوه المرضى.

شارك في برنامج الزيارة على الفعلي المدير التنفيذي للشركة، وخالد الصوافي مدير مستشفى إبراء والأعضاء الإداريين.

بهدف الاطمئنان على أحوال المرضى الصحية، والدعاء لهم بالشفاء العاجل.

من جهته أشاد مدير مستشفى إبراء خالد الصوافي بجهود الشركة السنوية وبما تقدمه من عطاء متميز في خدمة المجتمع المحلي من منطلق تحقيق الشراكة بين القطاع الخاص ومؤسسات القطاع الصحي.

صورة وتعليق..



■ حفرة تلتهب استعداداً لإعداد الشواء العماني بقرية الوافي عندما بالمضيبي
■ تصوير صالح الشرجي

ينقل.. تحتفل بالأهازيج وتقرع الطبول قبل صلاة العيد



■ من الأهازيج الشعبية



■ ركوب الخيل عادة يتوارثها الأبناء



■ خميس العلوي

الزامة» تبادلت التهاني بالعيد ثم يتم تقديم فن العازي والفنون والأهازيج الشعبية المختلفة، بعدها يذهبون لزيارة الأهل والجيران والأقارب والأرحام ومعايدة الأطفال، حيث يتنافس الأطفال الصغار بفرحة وشغف على من يحصل على عيديّة أكثر مبتهجين لهذه المناسبة، وهذه الزيارات تهدف إلى زيادة المحبة والتواصل والتآخي والرحمة والتآلف والوحدة بين الناس بعدها يجتمعون في المجلس أو السبلة لتناول وجبة الغداء. وكل جاز يأتي بالغداء والفواكه والحلوى العمانية، وتستمر هذه العادة لمدة ثلاث أيام.

كانت لهذه المسارات فائدة كبيرة بين الناس في زيادة المحبة وصلّة الأرحام وصفاء القلوب بين الناس و تبادل الزيارات والسؤال عن الأحوال والأوضاع وكان له طابع

ينقل - أمانة العلوية

تتميز ولاية ينقل بالكثير من العادات والتقاليد التي تصاحب الاحتفال بالأعياد الدينية والاجتماعية، ولهذه الولاية العريقة طابع يختلف عن الولايات الأخرى... ولاستقرار هذه التقاليد وذلك التفرد تحدث مع خميس بن خلسان العلوي الذي يقول: هناك اختلافات شاسعة بين الماضي والحاضر، ويقول إنه في ليلة قبل العيد يتم تبادل الهدايا بين الأهل والجيران والأقارب والأصحاب، وفي صباح العيد يتجمع أهالي الحارة بعد صلاة الفجر لتناول وجبة الإفطار وتناول القهوة ثم الذهاب لمنطقة معينة يتم تحديدها من قبل أهالي الحارة ويتم الذهاب لذلك المكان بالأهازيج والفنون الشعبية والرقصات التقليدية، وهم يقرعون الطبول وعزوتهم وشلتهم حتى الوصول لمصلى العيد، بعدها يقيمون صلاة عيد الفطر المبارك، وبعد الانتهاء يسير كبار السن في المقدمة والشباب بالخلف يرددون الشلات الحربية والأهازيج الشعبية حتى الوصول للمكان المحدد.

وتابع العلوي سرده بقوله، كانوا يمشون من مطلع العيد وهو المكان الذي يؤدي فيه الصلاة إلى الوصول بحصن بيت المراح يتم التسليم على شيوخ الولاية والأعيان والحاضرين عند سبلة

للإعلانات الإلكترونية عبر مواقع التواصل الاجتماعي والمواقع الإلكترونية التابعة لجريدتي

Observer و عمان

90194577 - 90177250

معاً نصل إلى غاياتك ونحقق أهدافك

مهامنا: تصميم وإنتاج الحملات الإعلانية التجارية وجميع أشكال التصميم من خلال تقديم خدمات إعلانية متكاملة للأفراد والمؤسسات التجارية والحكومية

96930928 - 99841230
91105807 - 95922112

العمانية
AL OMANEYA
Advertising & Public Relations

مؤسسة عمان
Oman Establishment
for Press Advertisement & Marketing

عمان
Observer و عمان

٢٤ بيتا حرفيا في ولايات السلطنة تتميز أركانها بطابعها التراثي المستحدث

البيوت الحرفية العمانية.. مظلة متكاملة لرعاية الحرفيين وفرصة لاكتشاف ابتكاراتهم في المقتنيات والمنتجات وتسويقها

تقرير – عهود الجبلانية

استطاع الحرفيون العمانيون تسويق منتجاتهم الحرفية في البيت الحرفي العماني الذي تعد أحد أبرز المنافذ التسويقية للصناعات الحرفية، وقامت الهيئة العامة للصناعات الحرفية بالعمل على تعزيز الاستثمار الحرفي من خلال تلك البيوت الحرفية باتاحة الفرصة أمام الحرفيين لإدارة مشاريع الترويج لمنتجاتهم الحرفية بدعم من الهيئة وبجهودهم الذاتية، كما قامت بتكثيف برامج التدريب والتأهيل بمنهجيات التسويق والاستثمار الحرفي الحديث حيث أثبتت بيوت الحرفي العماني والقائمون عليها نجاح تجربة التسويق الحرفي فيها واستطاعت أن تحقق الأهداف التي أنشئت من أجلها، كما وضعت الهيئة خططا مستقبلية لتطوير وتحسين منافذ البيت الحرفي العماني التي وصل عددها إلى ٢٤ بيتا حرفيا في كافة ولايات السلطنة.

البيت الحرفي بنزوى أول منفذ تسويقي يستثمر من قبل الحرفيين في صناعة الفضيّات والخناجر
البيت الحرفي بصور يتميز بتوفر مناديس بنقوش حديثة ومجسمات الأبواب والنوافذ القديمة



■ من البيوت الحرفية



■ تدريب وتأهيل الحرفيين لإنشاء مشاريعهم الخاصة

وتهدف الهيئة العامة للصناعات الحرفية إلى نشر الاهتمام وتسليط الضوء على المنتجات الحرفية وأهميتها في الاقتصاد العماني والتركيز عليها من الناحية الجمالية لكي يقبل عليها المواطنون والقيمون والسياح الأجانب على شرائها ودعم الحرفيين الذين يقومون بصناعة هذه المنتجات. ويضم البيت الحرفي مجموعة متنوعة من الحرف المطورة تشمل المشغولات الفضية كالخناجر العمانية وأطقم وأكسسوارات الزينة والميداليات بالإضافة إلى عدد من الصناعات النحاسية والمنتجات الجلدية كالحقائب كما تحتوي العروضات الحرفية على عدد من الصناعات النسيجية من المواد القطنية والصوفية بالإضافة إلى جانب مجسمات خشبية للسفن التقليدية ومنتجات متنوعة من الفخار والخزف العماني كالجامر والأواني والمزهريات الفخارية والخزفية. وتمثل بيوت الحرفي العماني في مختلف ولايات السلطنة إحدى مركاتر التسويق للمنتج الحرفي من أجل النهوض بقطاع الصناعات الحرفية ونشر مظلة متكاملة لرعاية الحرفيين ودعمهم بهدف دفع الحرفيين لإنشاء مشاريع حرفية إلى جانب الحفاظ على هوية الموروثات الحرفية العمانية.

ومن أبرز البيوت الحرفية في السلطنة المتواجدة بالجبل الأخضر الذي تشرف عليه شركة بدائع الشريعة للتجارة والمقاولات، وافتتح البيت الحرفي عام ٢٠١١ م ليهد السائح المحلي والخارجي بالمنتجات الحرفية العمانية حيث يوجد بالمحل العديد من السلع وأهمها المقطر والزيت العطرية والفخاريات والسعفيات وجميع المنتجات تم تصنيعها وإعدادها من قبل إيد عمانية كما يتم التعامل مع بعض الحرفيين لتسويق منتجاتهم الحرفية المختلفة. ويتميز البيت الحرفي بالجبل الأخضر بموقعه الاستراتيجي حيث يقع على مسار الشارع المؤدي إلى فنادق الجبل فندق سحاب وفندق انتارا وفندق سما.

منفذ تسويقي

ويتميز البيت الحرفي بنزوى بأنه افتتح في العيد الوطني الأربعين المجيد عام ٢٠١٠ م وهو أول منفذ تسويقي يستثمر من قبل الحرفيين

وافتح البيت الحرفي العماني بولاية صور لملكه خالد بن سعيد المشايخي أبوابه حيث تتميز جنباته بطابعها التراثي الذي يتشرب شيئا من الحدائث المضافة على تصاميمه من ديكور للبيت وابتكار في المقتنيات والمنتجات المعروضة للبيع. ويحتوي البيت الحرفي العماني في ولاية صور على أشكال حديثة من الجامر المصنوعة من الفخار وجلسة للضيافة من السعفيات وبراويز للصور وتصاميم دروع للهدايا التذكارية ومناديس تميزت بنقوش حديثة، ومجسمات الأبواب والنوافذ القديمة. أكثر المتوافدين على البيت الحرفي بولاية صور هم مؤسسات وشركات من القطاع الخاص، سواء فيما يتعلق بالهدايا التذكارية والدروع أو هدايا الدورات الرمضانية مثل الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال، وكذلك في مجال الفنادق مثل شركة عمران.

ويوجد يضم البيت الحرفي العماني بولاية إبراء تحت إشراف شركة شموخ الراكدة للتجارة والمقاولات ويعرض منتجات مختلفة كالناديس من سعف وخشبيات ميداليات صوف وميداليات فخار ويتم التعامل مع حرفيين من تلك المنطقة والمناطق القريبة منها لعرض منتجاتهم وتسويقها.

فرصة للتسوق

كما يوجد البيت الحرفي العماني بولاية هيماء لصاحبة فاطمة بنت غاصب بن عبيد الحرسوسي والذي يعد أحد أبرز البيوت المتخصصة في بيع المنتجات الحرفية المنتشرة في السلطنة، الجدير بالذكر أن البيت الحرفي العماني بهيما يحوي الكثير من المنتجات الحرفية التي تلائم جميع الأذواق والمستويات كما يتميز بموقعه على الشارع التجاري النشط بالولاية. ويعد البيت الحرفي وجهة متكاملة لعرض المنتجات الحرفية تتيح من خلالها للزوار والسياح فرصة للتسوق واقتناء مجموعة متميزة من المنتجات الحرفية. وافتتح بمحافظة الظاهرة البيت الحرفي العماني التابع للهيئة العامة للصناعات الحرفية بولاية عبري ويتضمن البيت الحرفي العُماني بعبري منصات للعرض المتحفي والتعريفي بهدف إطلاع الزوار على نماذج من الحرف العمانية المطورة، كما يسهم البيت الحرفي العماني في عمليات استطلاع وقياس الرضاء الشرائي لدى الزوار إلى جانب الاستماع إلى الملاحظات والانطباعات المطورة للعمل والأداء الحرفي. ويأتي افتتاح البيت الحرفي بعبري ضمن خطط الهيئة والبرامج الرامية إلى توفير منافذ تسويقية للحرف العمانية المطورة من خلال تدشين منافذ ترويجية للموروثات الحرفية للزوار من المقيمين والسياح في إطار دعم الحرفيين العمانيين وتسويق منتجاتهم من الحرف.



يحوي البيت
الحرفي
بالبريمي
الكثير من
المنتجات
الحرفية التي
تلائم جميع
الأذواق
والمستويات

والنحت على العظام. ويقع البيت الحرفي بسماثل في ولاية سمائل بمحافظة الداخلية بالقرب من مصنع نسج سمائل وقد تم افتتاحه في عام ٢٠١٢ م بدعم من الهيئة العامة للصناعات الحرفية. يضم البيت الحرفي المنتجات الحرفية النسيجية والسعفية والخشبية وتقطير النباتات والفخارية والفضية و العطور والجلود وغيرها، يتم جلبها من مراكز التدريب التابعة للهيئة العامة للصناعات الحرفية أو التعامل مباشرة مع الحرفي لتسويق منتجاتهم. وأنشأ البيت الحرفي العماني بحصن جبرين بعام ٢٠١٤ م، لصاحبه عبدالله بن ناصر القصاصي مشاريع بوابة بهلا الراقية. وفيه يتم التعامل مع ما يقارب ثمانية عشر حرفيا (١٨) لشراء منتجاتهم أو عرضها. يوجد في البيت الحرفي العديد من المنتجات الحرفية السعفيات والفخاريات والنحاسيات والنسيج وماء التقطير وغيرها نشارك في المهرجانات والمعارض والمراكز التجارية وعمل ورش وحلقات تدريبية في مجال تطوير الحرفة وكيفية التسويق.

في صناعة الفضيّات والخناجر و يقع البيت الحرفي بالقرب من بوابة القلعة مباشرة حيث يتوفر به معظم المشغولات الحرفية العمانية التي صممت مستوحاة من التراث العماني العريق مثل الفضيّات بمختلف الأنواع والأشكال كما توفر تلك المنتجات الفضية حسب الطلب وذلك لوجود ورشة خاصة لصناعة الفضيّات.. كما توجد مختلف أنواع المشغولات السعفية والفخارية والخشبية والنسيج ومنتجات مراكز التدريب المختلفة التابعة للهيئة العامة للصناعات الحرفية ويتعامل مع معظم الحرفيين لتسويق منتجاتهم الحرفية المختلفة. توم تطوير البيت الحرفي بنزوى خلال هذه الفترة مع متطلبات السوق وذلك لكي يتواكب مع جودة المنتج والتغليف وكذلك التحسينات الداخلية والخارجية في الديكورات. أما البيت الحرفي العماني بولاية بهلا فهو ملك للهيئة العامة للصناعات الحرفية يضم البيت المنتجات الفخارية وبعض من المشغولات الفضية والعديد من المنتجات الحرفية مثل الخشبيات وتقطير النباتات العطرية يتم الاستعانة بعدد من الحرفيين لعرض منتجاتهم وتسويقها والسعفيات

■ البيوت الحرفية تحتوي على العديد من المقتنيات

أكثر من ٤٩ ألف ريال حصيلة لجنة الزكاة وفريق العوابي الخيري



■ جانب مما تم حصده من التبرعات والزكوات

ريال عماني.
من جانب آخر قامت لجنة الزكاة بالتعاون مع فريق العوابي الخيري والفرق الرياضية بالولاية بتجميع زكاة الفطر من مختلف قرى الولاية وذلك لضمان شمولية التوزيع. وجاءت على النحو الآتي، المبالغ المالية (٦٨٢٠١) ريال، الأزز (١٣٢٠٥) كيلوجرامات، الطحين (٢٤٢٠) كيلوجراما، بالإضافة لوجود بعض الأصناف الغذائية الأخرى بكميات مختلفة. وتم توزيعها على الأسر المستحقة حسب القوائم المعتمدة لدى لجنة الزكاة بالولاية).

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

أعلنت لجنة الزكاة بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة بالتعاون مع فريق العوابي الخيري والفرق الرياضية بالولاية عن حصيلة ما تم تجميعه خلال الفترة المنصرمة، وبلغت إيرادات اللجنة من أموال الزكوات والكفارات والوقف والصدقات خلال شهر رمضان المبارك لهذا العام ما قيمته (٣٠٢١٠,٤) ريال عماني، وأفاد فريق العوابي الخيري بأن إجمالي التبرعات العينية وصلت إلى ما قيمته (١٩٠٠٠)

تكريم اللجنة الاجتماعية وطلبة القرآن الكريم بالسويق



■ جانب من التكريم

والمقدر لأعضاء اللجنة الاجتماعية بقرية بطحاء هلال الجنوبية ونجاح الفعاليات التي أقيمت خلال شهر رمضان المبارك، كما وجه شكره لسعادة سفير السلطنة لدى تركيا لرعايته حفل ختام مناشط ومسابقات مركز الأنوار ليقوم بعد ذلك راعي المناسبة بتكريم أفراد اللجنة الاجتماعية وتكريم الطلبة المجيدين والفاضلين في مسابقة القرآن الكريم على مستوى مركز الأنوار للقرآن الكريم وسط حضور مميز من الطلبة وأولياء أمور الطلبة المكرمين

السويق - سعيد العلوي
أقيم بجامع الأنوار ببطحاء هلال بولاية السويق حفل تكريم اللجنة الاجتماعية بمركز الأنوار وتكريم الطلبة المجيدين والحفاظ للقرآن الكريم من خلال مسابقة القرآن الكريم التي أقيمت خلال شهر رمضان الفائت، رعى المناسبة سعادة الدكتور السفير قاسم بن محمد الصالحي سفير السلطنة لدى تركيا، حيث بدأ الحفل بكلمة للدكتور سالم بن خلفان الخايفي أشاد من خلالها بالدور الكبير

المنجد ينظم حملة للتبرع بالدم



■ أحد المواطنين يتبرع بالدم

جعلان بني بو حسن- صالح الغنصوسي

نظم فريق المنجد التابع لنادي جعلان بولاية جعلان بني بو حسن بالتعاون مع دائرة خدمات بنك الدم بمحافظة جنوب الشرقية حملة تبرع بالدم تحت عنوان « أنقذ نفسك بقطرة دم » وقد تبرع أربعون شخصا من مختلف الأعمار في هذه الحملة ضمن الجهود الطبية التي يقوم بها فريق المنجد بولاية جعلان بني بو حسن حيث اعتاد الفريق على أن ينظم هذه الحملة بشكل

تضمّن ١٧ فعالية ثقافية وعلمية ودينية واجتماعية

ختام الملتقى الثقافي الرمضاني السادس لوقف ولاية نزوى وفريق الصمود



نزوى - أحمد الكندي

اختتمت بقاعة فلج دارس بولاية نزوى فعاليات الملتقى الثقافي الرمضاني السادس والذي تم تنظيمه بالتعاون بين وقف ولاية نزوى وفريق الصمود وجامع نزوى حيث حفل الملتقى الذي استمر طيلة أيام ولبالي الشهر الفضيل بالعديد من الفعاليات وشهد تنظيم أكثر من ١٧ فعالية ونشاطا تنوعت بين الجانب الديني والثقافي والفني والاجتماعي كما شمل مجموعة من المحاضرات والمسابقات والدورات وحلقات العمل والفعاليات الرياضية المتنوعة؛ وقد رعى فعاليات حفل الختام والتكريم المهندس سعيد بن سالم بن محمد الشريقي رئيس قطاع العمليات الفنية بالهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون؛ وألقى حمد بن سالم بن المر الكندي نائب رئيس فريق الصمود كلمة قدم فيها عرضاً للأنشطة الرمضانية السادسة وما تضمنته من فعاليات وأنشطة؛ كما أشار إلى أن الفريق يهتم بهذا الجانب لكون هذا الشهر الفضيل بما يحمله من روحانيات فرصة لاستغلال وقت الفراغ بالنسبة للشباب وتزكية النفس في هذا الشهر وتعزيز التواصل بين الفريق والأفراد والمؤسسات بالمجتمع وتنمية قدرات ومهارات الشباب بالمنطقة وأكد الكندي على حsenzهم الشباب والمجتمع للفرق الأهلية وأهميتها في تربية الشباب وتنمية طاقتهم واستغلال وقت فراغهم وضرورة التفات المجتمع بكافة أطيافه والأفراد إلى الفريق لما له من دور في بناء المجتمع كمؤسسة تربية تعنى بكيفية مؤسسات المجتمع الأخرى ببناء المجتمع والفرد؛ وبعدها تم تقديم فقررة إنشادية ثم عرض مرئي يبرز الفعاليات والأنشطة التي تم تنفيذها خلال الملتقى ولقطات متنوعة من هذه البرامج.

■ من الحضور



■ من التكريم

مساجد الملة بالمصنعة تختتم أنشطتها التوعوية



■ جانب من الحفل الختامي

الذين بذلوا الكثير من وقتهم لتوصيل الهدف من المعلومات وسرد العبر للحضور. بحضورهم التتوالي ويحرصهم على المتابعة التوفلي مدير قطاع الثقافة باللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بتكريم العديد من المشاركين في تلك الأنشطة والفعاليات وتوزيع الجوائز.

وقد تنوعت تلك الأنشطة بين السرد القصصي القرآني والشواهد الحياتية الموسومة من لدن العامة وإشراك الناشئة في تلك الحوارات والغطات المستلهمة من الهدي الرباني والسيرة النبوية العظيمة للمصطفى الهادي محمد صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء الراشدين. وقال محمد بن سالم بن

اختتمت مساجد بلدة الملة بولاية المصنعة مناشطها التوعوية لشهر رمضان المبارك، وقد تضمنت تلك الأنشطة العديد من المحاضرات الدعوية، والتنقيضية والمناقشة الهادفة بين كل من الحاضرين والحضور. وقد استحسن الحضور أهمية تلك المناشط من خلال الحضور الكثيف لتلك الفعاليات.

«مركز الذكذكي متعة التعليم» يحتفل باختتام العام الدراسي



■ من فقرات الحفل

ويتميز وشكرها الجزيل لصاحب المركز خالد بن عايش الهاشمي الداعم الأول لكل نجاحات المركز على دعمه اللا محدود في تطوير المركز وتأهيل الكادر التعليمي والإداري ليكونوا على أفضل مستوى، كما قدمت المديرية شكرها الكبير لكافة أفراد فريق عمل المركز ولكل من ساهم في علو هذا الصرح العلمي وتطويره ولكل من ساهم لإنجاح هذا الحفل مثمنة دور أولياء الأمور الذين ساهموا في رفع كفاءة الطلاب من خلال متابعة أبنائهم والوقوف على ملاحظات المعلمات ليثمر عنه تطور في مستوى الطلاب، واستعرضت من خلال كلمتها منجزات السنة الدراسية المنصرمة والأهداف التي

جعلان بني بو حسن : خلفان بن حمد الحسني

احتفل «مركز الذكذكي متعة التعليم، بجعلان بني بو حسن باختتام العام الدراسي ويتخريج الطلبة المتفصلين للصف الأول الابتدائي بحضور عبيدة بنت محمد العلوية مديرة مدرسة الأصاله للتعليم الأساسي، وبحضور جمع غفير من الأمهات ووليات أمور الطلبة. وألقت مديرة المركز بلفيس بنت حميد الجابرية كلمة عبرت فيها عن شكرها لله على إتمام هذه السنة الدراسية بنجاح

فتاوى سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام للسلطنة:

القضاء واجب وفي الكفارة خلاف إن تمادى المفطر في القضاء إلى رمضان آخر

■ وجب علي قضاء أربعين يوماً من عدة رمضانين ثم قضيتهن، ولم أدفع الكفارة، فهل يجب علي الكفارة لأجل التماذي في القضاء؟

من أفطر في سفره أو مرضه ثم عاد
أو بريء ولم يقض حتى دخل عليه
رمضان آخر وجب عليه مع القضاء أن
يطعم من كل يوم أفطره مسكيناً كفارة
لتهاونه، وذلك للحديث الذي أخرجه
الدارقطني من طريق أبي هريرة
رضي الله عنه ورواه البخاري موقوفاً.

■ هل يرخّص في تأخير صيام القضاء من رمضان؟ وهل يجوز تجزئة صيام الكفارة؟

إن اضطرر إلى تأخير قضاء رمضان فلا حرج عليه، وإنما يؤمر بأن يطعم عن كل يوم مسكيناً احتياطاً عندما يأتيه رمضان ثانياً.

في حالات الاضطراب كمرض أو حيض أو نفاس، وكذلك السفر على الرجاء، ثم بعد ارتفاع العذر تجب مواصلة الصيام من غير تأن، والله أعلم.

■ ما قولكم في جمع أيام القضاء من رمضان مع الست الأيام من شوال بنية واحدة؟

لابد من فرز صيام القضاء عن صيام
النفل، والله أعلم.

■ هل الكفارة المغلظة هي الإطعام؟

الكفارة المغلظة قد تكون عتق رقبة أو صيام شهرين متتابعين، وقد تكون أيضاً إطعام ستين مسكيناً، وقد يكون

الانتقال فيها من العتق إلى الصيام ثم إلى الإطعام تخبيراً وقد يكون سرّجاً، وتكون الكفارة المغلظة بسبب قتل الخطأ وهي عتق رقبة فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين، وتجب بالظهور قبل المس بنص القرآن وهي عتق رقبة فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين، فإن لم يستطع فإطعام ستين مسكينا، وتجب للفطر المتعمد من غير عذر في النهار رمضان وهي أيضاً بالترتيب المذكور أن شاء الله أعلم.

■ ما قولكم فيمن زاد على كمية الإطعام فأعطى كل فقير صاعاً كاملاً ، هل عليه مؤاخذه؟

لكل مسكين نصف صاع ويقدر بكيلو
جرام وعشرين جراماً ، ومن ضاعف
ضاعف الله له ، والله أعلم .

■ ما قولكم في دفع القيمة بدل الطعام
لا سيما لمن يملك الطعام ويحتاج
القيمة؟

الأصل إخراج الطعام فإنه الذي دلت عليه السنة، ولا يصار إلى النقود إلا مع تعذر قبول الطعام من قبل الفقراء،

المفروض، ولا تحدد القيمة بمقدار من النقد لأنها تعلو وتنخفض بحسب غلاء الأسعار ورخصها وتختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة، والله أعلم.



الشيخ أحمد الخليلي

أمور تعين على مداومة الطاعة

د. صالح بن سعيد الحوسني



للسلم، والله قريب من عباد المحسنين الذين يذكرونه بقلوبهم، وتدعوهم استهم، قال تعالى: (وقال ربكم ادعوني استجب لكم، وكان من شأن النبي الكريم -عليه الصلاة والسلام- أنه يدعوهم قائلا: «اللهم يا مقبل القلوب ثبت قلبي على دينك، اللهم يا مصرف القلوب صرف قلبي إلى طاعتك، يا توفيق الطاعة والهداية صرف قلبي من عند الله تعالى، وبإبسه سبحانه مفتوح للسانين المحبين في الدعاء لذا يجدر بالإنسان أن يسأل الله الإعانة على الخير والتوفيق للرداء والاستقامة على الطاعة فهو منه الهداية كما قال سبحانه: (إنك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء).

عدم المشقة على النفس بالعمل بوقتيرة - وهذه الشبهة تمثل وتكتل من ذلك المتواصل (الشاق، ومن هنا كان النبي وأصحابه حين تقدموا بجاء النفر الثلاثة إلى بيت النبي - صلى الله عليه وسلم- وأتوا على عبادة - عليه الصلاة والسلام - فسلم أحدهم: أنه يصوم الدهر ولا يفطر، وقال الثاني: أنه يقوم الليل ولا ينام وقال الثالث: أنه يعتزل النساء ولا يتزوج أبدا، وعندما سمع النبي ما قالوا أجاب موجه للتعليق الوسطي السليم: «أما وأني لأخشمك لله وأتقاكم لله لكنني أصوم وأفطر» وأصلي وأرقد، وأتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني، فرفض الإنسان أن يلتزم إلى बीच الوسط فلا إفراط ولا تفريط، فطلب جتهده الإنسان ويبلغ فيه فترة معينة وبعد ذلك لا تسعفه همته أو محنته وقد ينكس فطرطا مضيقا للواجبات فضلا عن الطاعات والسجحات، ذلك لأن التبت لا يظهر أبقي لها أرضا قطع، وقد كان التوجيه النبوي صريحا عندما قال عليه الصلاة والسلام: عليكم من الأعمال ما تطيقون، فإن الله لا يمل منكم لئلا أحب الأعمال إلى الله أدومها وإن قل، ومن خصائص هذا الدين الوسطية والاعتدال في كل الأحوال.

- التوسيع في الأعمال والطاعات، فمن شأن النفس السائمة والمثل أن اعتادت على مسلك واحد أو طريقة واحدة لا ينبغي المغايرة في ذلك، وبين قراءه وذكر وتسيب ونعاء وصديقة وطاعة رحم وساعدة محتاج وغيرها من صنوف الصلوات والعبادات التي تجد هذه النفس إقبالاً ونشاطاً كلما ابتدأ طاعة جديدة لتواصل المسيرة نحو الخير والعبادة العامة ونشاط وهذا ما تجده في توجيه النبي - صلى الله عليه وسلم - لحظيلة عندما ذكر أنه نافق بسبب ما يكون من تبدل حاله بن خروج من مجلس الرسول الكريم فيكون في شأن أوداده وأزواجه فيستشكر، فيقول له عليه الصلاة والسلام: والذي نفسي بيده لو تدومون على ما تكونون عندي وفي الذكر صافحتكم الألائكة على فرشمكم وطركم، ولكن يا لحظيلة ساعة.

الوقوف على سيرة النبيين وأخبار
الصالحين: إن الوقوف مع هذه المواقف والأسير
الزكائية والهمم العالية يوقد الحماس في الضمائر
ويشعل جذوة الإيمان في القلوب فإن النفوس تتطلع
إلى أولئك الخبيرين بآثارهم الهادة والقادة كما
قال تعالى: (وَأُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَبِهِدَاهِمَ آفَقَهُ)
فكان النبي الخاتم قدوة صالحة في أعمال البر
والعرفو كما قال تعالى: (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ
اللَّهِ أُكُوثٌ كَثِيرٌ) ومن تأمل ما قصه الله علينا في القرآن
الكريم من أحوال المرسلين وجد همة ونشاط وتوجها
تلك الخير فكان من المناسب أن يقف الإنسان متأملا
نحو الأبرار ليأخذ منها العبرة والعظة كما قال
تعالى: (لَقَدْ كَانَ فِي قَصصِهِمْ لَعَلٌّ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ)
ويقول الشاعر في هذا المعنى: فتشبهوا إن لم تكونوا
مثلهم إن التشبه بكارم فلاح، وكذا من تأمل حياة
الصالحين وجد بتكافؤ في الخير وسامعة إلى الله
فهذا لا تقوته تكبيرية الإحرام أربعين سنة وشخص
يحتمل القرآن كل ثلاثة أيام، وأخره يتنقذ الأيتام

التفكر فيما أعد الله من نعيم للمقيمين على الطاعة والعبادة: فإن الله وعد الطائعين خيرا عظيما في الدنيا والاخرة، وهذا ما تجده في المنهج القرآني في الترغيب والترهيب، فهناك وصف لنعيم الجنة وما فيها من مختلف وأصناف النعيم التي تتكلف لها نفس الطائع وتطعم فيها، فالوقوف على هذه المنع الكبيرة التي ذكرت بشحن هذه النفس بالطاقات لواصل الخير والمواظبة على الطاعة والعبادة.

تتوالى النضجات الربانية والهبات الإلهية على المسلم في موسم الطاعة والعبادة، حتى يشهد الأخير -والبر والمعروف، وأيضا ليجتهد فيه لينال الأجر والإحسان والثواب الذي أعده الله للمسارعين إلى الخير، ومن هذه المواسم الكبيرة شهر رمضان المبارك الذي يتكرر في العام شهرا كاملا ينهل المسلم من معينه الطاق والرشا له خبر عظيم الأجر بمختلف صفوف الصفات التي يقوم بها من الصيام والقيام والذكر وقراءة القرآن الكريم وغيرها كثير فقد جاء في حديث أبي هريرة -رضي الله عنه - عن النبي -صلى الله عليه وسلم: (عن أبي هريرة رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله كل عمل آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا أجزي به والصيام جنة وإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فإن سابه أحد أو قاتله فليقل إن امرؤ صام والذي نفس محمد بيده يخلو في امرئ أطيبه عند الله من ريح المسك لصائم فرحان فرحهما إذا أفطر فرح وإذا نسي ربه فرح بصومه)، فقد بين هذا الحديث الجامع كثيرا من فضائل عبادة الصيام وكبير منتهيات عدم الله تعالى لنا بجانب ما أودعه الله في نايها من الشهر من لذة القدر التي هي خير من ألف شهر كما قال الله تعالى: (إن أنزلناه في ليلة القدر، وما أدراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر..).

والناس مختلفو الأحوال تجاه موسم اصيام في شهر رمضان: فبعضهم من أدرك عظيمة ومكانة شهر الصيام فاعاد له بما يستحقه من توبة صادقة وصوم راسخ له مخططا مليئا بصنوف القربات والطاعات تشغل قلبه ونهاره، ويبادر فيه إلى معالي الأمور وحسب قول عمل ظروفه وأحواله اتخذ المنهج والحافز من قوله تعالى: (وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وخمعة عرسها السماوات والأرض أعدت للمتقين). فهؤلاء كانوا في أسس الطاعة، ولذة المناجاة الإلهية فرحوا جواز هذا الشهر وفضروا بأهاليها إلى أعمالها للمسارعين كما جاء في الحديث: «من صام رمضان استقامت له شأنا» فمنهم من أقدم من دينه، بجانب أنهم اتفقوا منه أثر في الطاعة، وسكينة في القلب، واستقامة في السلوك، وعلو في الأخلاق والقيم. وهناك صنف آخر لم يوفق لهذه الضمان والسيارات والفوائد. فدخل رمضان خروجه حدثا غير مهم في حياته بل قد برأه عنه حرمة ما اعتادت عليه نفسه من صنوف الطعام والشراب والشهوات، وثارا منه تضييعات، وتمنى أن تمر أيامه بصورة مواتية سريعة ليعود لسالف عهده وماضيه العجول فلا تزود لمعاد ولا استغلال لعمر، ولا استقامة في خلق أسسك حتى مضت تلك الأيام النفسية، والبياني الزاهرة الكريمة فخرج منها صفر الدين بل وفقد باؤزار وخطايا بسبب تفرقه وإهماله، وخوّل على أن يتذكرها أنفسهم بالتاب وحسن الإنابة إليه أن تعالى فرحة الله واسعة وهو يحب التوابين الخبيثين.

وإن كان ثم ما يقال للحرف الأول وهو من اجتهده وأحسن فيه لخصه لحرصه على مواصلته الخير والعزيمة والطاعة لما بعد رمضان ليتواصل الخير والإحسان ومن غير المناسب أن يعتمد الإنسان على إعداد بناء ضخم قبله المنظر بهيج الطلعة متين الأركان يهرق فيه نضج وبيضه شهرا كاملا في المتابعة والجد والعمل ثم يكر عليه ناقصا لم يقضاه بنيانه هاما إياه بعد ذلك وكأنه لم يجتهده أو يعمل كما قال تعالى: ﴿وَلَا تَكُن مِثْلَ نَارٍ تَظْطَعُ خَلْفَهُهَا لَمْ تَأْكُلْ مِنْهَا وَلَمْ تُبْنِ عَلَىهَا كَذَلِكَ يُضْمِرُ كُلُّ شَيْءٍ قَدْرَهُ﴾ وقد عرفنا الله بالثبات على الطاعة والعبادة في كل وقت وحين قال سبحانه وتعالى: ﴿وَأَعِدْ لِلَّهِ عَذَابًا يُدْرِكُ الَّذِينَ يَخْلَفُونَ بُيُوتَهُمْ وَمِنْ عَادَتِهِمْ أَن يُسَاقُوا إِلَى سَبَإِ الْعَذَابِ﴾ وحسن عبادته كما كان من شأن النبي - صلى الله عليه وسلم - في دعائه: اللهم اعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك، بل هو بقرئ لأكثر من عشرات المرات في سورة الفاتحة قائلا: (اهدنا الصراط المستقيم) مع أن حياة المسلم كاملة لا بد وأن تكون لله تعالى كما قال سبحانه: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ فضلاته ونسكه ومحياه ومماته لله رب العالمين) صليات الإنسان بكاملها لله تعالى موجة إليه في كل وقت وكل حين.

ومما يعين المسلم على المداومة على الطاعة بعد رمضان ما يلي:

- التوجه إلى الله بالدعاء للثبوت على الطاعة والعبادة: فالدعاء باب من أبواب الخير



العبادة والإنفاق والبذل ليست مقتصرة على رمضان

ها هو شهر رمضان قد انتهى ومضى بكل معاني البر والعبادة والتعاون والتواصل والكرم والبذل والعطاء انتهى شهر المواساة والتراحم وما أعظمه من شهر هُرف قد علم فيه الدورة التدريبية لطلبة تعليم فيها معاني جليلة وأداب جميلة ومارس فيه كل أنواع البذل والعطاء والإنفاق بل إنه كان لله اقرب وسانه بالذكر لا ينضب نهاره صيام وذكور وتلاوة القرآن وكذلك ليله قديم وتهجد وتواصل وتراحم كل هذه المعاني العظيمة كانت في رمضان ولأن الله تعالى يريد من التدرب على الطاعات والقرات ويريد لنا الفوز بالجنات فانه تعالى يرغب وحب أن نستمع على هذه الافعال وان تستمر لسنوات طوال العام لأننا عرفنا لذة الطاعة ولذة الانجاة وتدونا على الذكر والبذل وتلاوة القرآن واحب الاممال إلى الله أومها وان كل فلا ينبغي لنا أن نضوت تلك الاجور والاحسان وتلك القوائد التي تعلمناها في رمضان ومارسناها بحب واخلص صدق مع الله ثم ما انتهى رمضان الا وقد انتهت تلك الامارسات وخارت القوى وماتت الهمم وعاد الانسان إلى عادته وإلى مغارة وممارسة اخطائه فرجع إلى غفلته وشروده وابتعاده عن رحمة الله فكيف يمكن لعامل أن يفعل مثل هذه الافعال إلا أن كان جاهلا بل العباد الامور غافلا عن الغاية من تلك الروابط المتينة التي ربطته بربه وأوثقته عن شواهد نفسه واجتمعه عن المحرمات والملاذات المحرمة فكيف يمكن لعامل أن يدخل دورة تدريبية ويتعلم أشياء كثيرة منها ما أن يخرج منها إلا وينسى كل شيء ويرجع إلى عادته القديمة وإلى ممارسة افعاله السابقة فهذا ما يستفد من الدورة ومن يطلب ترقية في مكانته ولا يسعى لنيل المراتب العالية في وظيفته فيالها من خساسة وسوف تكون نداسة حيث لا ينفع لنام لأنه سيهدم ما بناه في رمضان ويمسح في كل ما كتبه من حسنات ويحوم ما أثبتته من سجلة من طاعات.

إن كثيرا من الناس يظنون أن العبادة

مقتصرة على رمضان وإن الإفطار
والبدل في رمضان وإن تلك الطاعات
والفريات التي علموها في رمضان
سوف تفيدهم كل العام وسوف تعطي
على عبودهم بعد رمضان وسوف يبالغون
الرحمة والغفرة بعد رمضان فإذا ما
قاروا المنكرات وجروا إلى العادات
والملاذات والشهوات بعد رمضان فانهم
يظنون أنهم سوف يسبحون تلك
الأخطاء والحرمات وسوف يتقلب
وهكذا كلما جاء رمضان وانتهى رمضان
وهذا تظهره الذي أرادهم الله في رمضان
والغفلة والإعراض عن الله والبعد عنه
لأنهم ما عرفوا الالتزام إلا في رمضان
وما عرفوا ربهم إلا في رمضان وما
خافوا من الله إلا في رمضان وكانهم
يعبدون الله تعالى فقط في رمضان
في شهر واحد من السنة وهو يكفيهم
طوال العام و يا له من فهم سقيم وذب
عظيم ألا تعلموا أيها الأخوة أن رب
عظيم ما عرف به شعبه شهر رمضان وإن
الله تعالى حرم المنكرات من الأقوال
والأعمال وأنه على الفواحش والأفلام
في كل الأوقات وفي كل شهر العام فلا
ينبغي للمسلم أن يفوت الأجر ويهدم
الحسنة ويضيع على نفسه ما فات
ويتأمل أن يدر أن ما بقي من أوقات
فاضلة فإن الأعمال ليست بيده وانتهاء
الأجل ليس بعلمه بل إن الموت يأتي بغتة
وخيافة وانقضاء من ما زلنا نركب من قبل
أن يأتي أحكم الموت فيقول رب تولا
أخرتني إلى أي شيء أقرب فأصق
نفساً من الصالحين، وإن يؤخر الله
وتأخر إذا جاء أجلها والله خير بما
فعلوه.

لجِلس كل واحد منا مع نفسه
ويحاسب كيف كانت في رمضان وما
في الطاعات التي مارسها وكيف ينبغي
له أن يحافظ عليها وما هي الطرق
والأساليب التي يمكن له أن يتبعها
للمحافظة على مكتسبات رمضان
وليتفكر ويتدبر في نفسه وحاله ماذا
عملت في رمضان وكيف أكون بعد
رمضان وما هي الغاية والهدف من
رمضان وهل العبادة مقصورة فقط
على رمضان وهل أنا عابد رمضان
فقط أم أن الهدف والغاية من الصيام

هو التقوى على مدار العام والتزام
 بالطاعة في الأوقات التي والله تعالى
 يقول: «لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَقَصَّتْ
 عَنْهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَ ثَا...»
 إن من شكر الله عز وجل على نعمة
 رفيعة للصيام والقيام أن يستمر المسلم
 على طاعة الله عز وجل في حياته كلها،
 فالإله الذي يُصام له ويُعبد في رمضان
 هو الإله في جميع الأزمان، ومن علامة
 قبول الحسنات الحسنات بعد رمضان، وإن من
 قبول النعمة وأمّارات بد العمل العودة
 إلى المعاصي بعد الطاعة، يقول أحد
 الناصحين: «من صام رمضان وهو
 يحدث نفسه أنه إذا خرج رمضان عصى
 ربه فسيأثم بعد مردود، وباب التوفيق
 في وجهه مسدود»
 إن ما ينبغي على كل مسلم ألا يفتر الطاعة
 في رمضان وجانب الفجور والمعاصي في
 رمضان أن يستمر على هذا النهج وأن
 يشغل أوقاته كلها بطاعة الرحمن وأن
 يبتعد عن مواطن الشهوات والأصدقاء
 السوء وشلل الفساد لكي يحافظ على
 ما اكتسبه في رمضان وأن يحدث في
 نفسه وسلوكه تغييراً مستمراً والتزاماً
 وانضباطاً دائماً وأن يجعل نصب عينيه
 العاقبة قبل رحمة الله والسعادة في دار
 الآخرة كما نزل سبحانه: «وَابْتَغِ الْفَا
 تَاكَ إِلَهَ الدَّارِ الْآخِرَةِ وَلَا تُنسِ تَصِيْبِكَ
 مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ إِلَهُ الْبَلِكِ
 وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا
 يُحِبُّ الْفَاسِقِينَ»

وكما تعلمون بأن التاجر تحصيـ
المهر في تجارته الساعي للارباح
والفوز والتجاع يستمر في كل العام
ولا يجلس ينتظر المواسم ليأخذ منها
الربح الوافر ثم يفعل بلا حركة ولا
شغل ولا فكر ولا بعد ولا تحصيل
على العكس من ذلك فإننا نرى التجار
يستمررون في متابعة أعمالهم والسعي
لتبيل أرباحهم في المواسم وفي كل
الأوقات لأنهم يسعون لزيادة الأرباح
ومضاعفة الثروات وزيادة المرات
وهكذا ينبغي للتجار الأخيرة أيضا كل
إنسان حصيد فاهم ذي يسعى تبيل
الأرباح ويحافظ على اكتساب ثومال
العام ولا ينتظر فقط الموسم ثم هوام
ويستريح ويتراخي ويتأخر فانه لم



ناصر بن عبد الله الصوافي
واعظ بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية

ل شينا فليجلس كل منا مع نض
د رمضان كيف كنت وكيف يجب أن
ي بعد رمضان ماهي الأمور السيئة
ي اربغ في ممارستها بعد رمضان
ا إذا مرضها وما هي النتيجة منها
ي ستكون عاقبة أمرها وماهي
لغات التي قصرت فيها ويجب أن
فقط عليها بعد رمضان وكيف يمكن
أن استفيد من رمضان وأحافظ عل
د سير الطاعة المتصاعد الذي كنت
رسة في رمضان.

فائدة رمضان يجب أن تستمر بعد رمضان وإن يكون جدول العاصي تستمر طوال العام وذلك المعاصي يجوز من الأفعال والأعمال مستمرا في العام وبذلك يمكن أن يكون لم قد استفاد من رمضان وتحصل في فوائد رمضان ونال بركة رمضان بعد رمضان رضي الله عنهم ثمرون على الطاعة ويدعون الله إلى أن يتقبل منهم رمضان تعالى بعد رمضان ثم يدعون الله تعالى يدركوا رمضان سنة شهر أخرى راكهم مكانته وأهميته وعظم الأجر فيليك رمضان فرصة للإصلاح والتميز والفعال، وفق أدوات علوم والتغيير التي يتفق عليها بيع الخلق. وأخيرا نقول: من الله تعالى، فإن الله تعالى في دائم الحزن. ومن أخلص العمل: لم يصعب الزمان: وإنما هو يسير ومقصده الأعلى.

A group of men in traditional white thobes and ghutras are walking along a dirt path in a rural setting. Some are carrying water jugs on their heads, and others are holding sticks. The background features palm trees and a stone wall.

A group of men in white traditional clothing are harvesting dates from a large palm tree. One man is using a long pole to reach the fruit clusters. The tree is heavily laden with yellow and green date bunches. The scene is set outdoors with other palm trees in the background.



حركة مؤشر سوق مسقط 30 و قيم التداول

MSM 30 Index & Trading Value '000' Rial

Date	Trading Value ('000 Rial)	MSM 30 Index
01 May	20,129	3.95596
02 May	1,462	3.96483
05 May	1,065	3.83289
06 May	2,995	3.80524
07 May	1,556	3.80113
08 May	923	3.87497
09 May	1,196	3.86328
12 May	816	3.86651
13 May	1,336	3.84018
14 May	632	3.82806
15 May	1,580	3.82821
16 May	1,113	3.85887
19 May	996	3.86083
20 May	3,867	3.84463
21 May	598	3.84247
22 May	1,584	3.86143
23 May	745	3.87589
26 May	829	3.87093
27 May	886	3.86484
28 May	1,922	3.91888
29 May	2,113	3.94121
30 May	1,699	3.93415



أسهم أوروبا ترتفع بفضل آمال التحفيز من البنك المركزي



الدولة كشركة أحيانا

مصباح قطب

mesbahkotb@gmail.com

توجيه أموال هذه القروض إلى الولايات المتحدة وأشار إلى أن إقامة ثم تملك محطات كهرباء في العالم النامي كان يعد بمثابة تملك بقرعة تحلب ذهباً للمالك على مدار عقود .

من حسن الحظ أن صوت الحوار الإيديولوجي في العالم كله خفت وأصبح جانبا معتبرا من الرأي العام يبحث عن الحقائق بعيدا عن العناوين الكبيرة أو الصاخبة والمتحيزة فهو يريد أن يعرف هل في هذا الأمر مصلحة عامة حقا وما الدليل وهل هي مصلحة قصيرة الأجل أم بعيدة المدى وما الأعراس السلبية لصفقة كنتك وهل هي أيضا أعراس عابرة أم ستعيش معنا وما هي خبرات من سبقونا وما الأثر على الدين الخارجي والاستثمار الأجنبي المباشر ، وهل تم حساب كل السيناريوهات للتأكد من أن البيع يحقق علاندا افضل للدولة أم لا ؟ .

في تفاصيل الخبر المصري فانه كان قد جرى افتتاح الثلاث محطات في يوليو الماضي وفي حال قبول أحد العرضين فإن مصر ستشتري الكهرباء من مشتري المحطات عبر اتفاقية لشراء الطاقة . بشار إلى أن «سبعين»، كانت قد تعاقبت العام الماضي مع الحكومة المصرية على إدارة وتشغيل وصيانة المحطات لمدة ٨ سنوات تنتهي عام ٢٠٢٤ .

وإذا ما تحقق الأمر الخاص ببيع المحطات ستقطع مصر شوطا كبيرا نحو تخفيف عبء ديون تطویر البنية التحتية في البلاد وذلك حسب وكالة «بلومبرج»، والتي تصيف أن الديون المصنوعة من قبل وزارة المالية المصرية بلغت نحو ٢٠٪ إلى الناتج المحلي الإجمالي بنهاية ٢٠١٨ ، مع استحواذ شركات الكهرباء على نحو ٢٥٪ من تلك الديون أنشأه أجنيبي ويتمول غالبية البنية التحتية من بنوك أجنبية ويديره أجنيبي حاليا، إلى أجنيبي ، وبذلك فإن الهدف الأبرز للبيع ليس الحصول على خبرة فنية ومعرفة تكنولوجية ، ولكن الحصول على سولة مالية يتم خفض الدين الخارجي ببعيمتها وفي المقابل تتمثل الحكومة ممثلة في وزارة الكهرباء عبء تحويل جانب سيتم الاتفاق عليه مع المشتري من قبل عقد شراء الكهرباء من المالك الجديد بالنقد الأجنبي ، ولدة من الواضح أنها ستطول وقد تمتد لعقود هي عمر المحطات .

كما قلت فقد هلل أهل اقتصاد السوق لأن تلك ستكون أضخم عملية بيع أصول عامة في تاريخ مصر الحديثة وكما يقول هذا الفريق دائما فإن الأصول لن تتحرك من بلادنا وستظل قائمة وإن دخول مستثمر أجنيبي كبير سيجلب مستثمرين آخرين سواء إلى قطاع الطاقة أو غيرها وسيحقق الكثير من المنافع للبلاد وفي المقابل عبر تيار آخر عن رفضه أو تخوفه من الصفقة مشيرا إلى انه تم التحذير من قبل مرارا إلى مصر خطورة تزايد الدين الأجنبي (يزيد عن ١٠ مليار دولار حاليا) وأن سدادا الدين ببيع أصول لا يعرف حدودا ، كما أنه ليس حلالا فالفترض أن يتطور الاقتصاد ويجلب موارد أكبر بالعملة الأجنبية ما يجعل سداد الديون أمرا ميسورا دون لجوء إلى بيع من هذا النوع .

وقال فريق ثالث لا ينتمى إلى يمين أو يسار انه لا مانع من أن تباع الدولة أصولا للقطاع الخاص وتربح وتنشئ أخرى وتبيعها وتربح وتنشئ ثالثة وهكذا ، غير أن هذا الشل ليس دقيقا في حالاتنا لأن الدولة تباع لا لتنشئ الجديد ولكن لتسدّد الديون . القضية تسحق مزيدا من النقاش خاصة مع توجه دول عربية كبيرة إلى فتح قطاع الكهرباء والغاز للقطاع الخاص بل أن مصر نفسها تركت الاستثمار الجديد في مجال الطاقة المتجددة والجديدة كلية تقريبا للقطاع الخاص منذ عامين .

المحادثات الدقيقة والمنضبطة والعقلانية والشفافة وبعيدة المدى في إدارة أصول الدولة من شأنها أن تجعل اختيار الأصل الذي يمكن بيعه أو تأجيله أو إسناد إدارته إلى آخر عملا أكثر فاعلية وقبولا وعل وكما وانتم بخير .

منذ مطلع الثمانينيات وحتى الآن سمعنا وقرأنا الكثير حول الدولة كشركة أو الدولة ككيان لا يجب أن يكون شركة ولكل حجته . في كل الحالات لم يعد ممكنا أن يكون ما هو شركاتي لدى الدولة شركة ، وبمعنى آخر فانه وان كان صحيحا أن الدولة أبعد بكثير من أن تكون شركة لها أصول وعليها خصوم وتطمح إلى تحقيق فوائض أو توزيع عوائد ترضي المساهمين أي الشعب ، لكن الدولة في النهاية وأي دولة حتى لو كانت رأسمالية عريقة لديها أصول عامة اقتصادية تعمل وفق قوانين الشركات وبالتالي لا يجب أن يقل مستوى الكفاءة فيها عن القطاع الخاص أو يمكن أن يقل بدرجة قليلة لكن من غير المسموح به أو المقبول أن يصل الفارق إلى أن طرفا يربح هو الشركات الخاصة في أغلب الأحوال وطرفا يخسر في كل الحالات مع انه يعمل في نفس المجالات إلا وهو شركات الدولة المثيلة .

وإذا انتقلنا خطوة إلى الأمام فيجب أن نتطرق إلى كفاءة إدارة الأصول في الشركة وفي الدولة معا على اختلاف بينهما فالدولة في إدارتها للأصول تراعي اعتبارات كثيرة اقتصادية واجتماعية وسياسية وبيئية ومستقبلية وجيلية الخ وهي مع ذلك مطالبة بحسن إدارة أصولها مهما كانت طبيعتها ومطالبة أكثر بإدارة الأصول التي تقع تحت مظلة قانونية شركاتية باحترافية مع الالتزام بمحاسبة المسؤولين عن أي هدر أو إهمال أو سوء إدارة أو تربح أو غش أو فساد فيما يخص إدارة تلك الأصول . الشركات يجوز فيها الخلط بين إدارة الأصول وتدوير الأصول أي نقلها من يد إلى يد لتحقيق أرباح مضاربة . مع الدولة لا يمكن قبول ذلك . لا يمكن الجزم أيضا بأن هناك منهجا واحدا لإدارة أصول الدولة فتلك القضية لها أبعاد مختلفة وهناك من يسخط عن منهج ويرضى عن آخر والعكس وبالتالي لا بد من بناء توافق وطني كبير حول النهج أو لا قبل الشروع في أي بيع أو إيجار أو إسناد عقود إدارة وتشغيل إلى الغير أو طرح حصة في اليورصة أو إبرام اتفاقيات طويلة المدى للبناء والتملك والتشغيل وإعادة الأصل وهكذا . وقد انشغل الرأي العام في مصر الأسبوع الماضي بنقاش أراه مفيدا لكل بلد مع اختلاف الدروب . رغم أن الحكومة المصرية أبرمت اتفاقا على برنامج للإصلاح الاقتصادي مدته ثلاث سنوات وينتهي في نوفمبر المقبل وعلى الرغم من أن البرنامج يتضمن اتفاقا على طرح حصص من عدد من الشركات العامة في سوق المال وفق جدول ملعن وقواعد معروفة ، إلا أن مفاجأة كبيرة وقعت الأسبوع الماضي تمثلت في إعلان تلقى الحكومة عرضي استحواذ على ٣ محطات كهرباء ضخمة (بقدرة ١٤،٤ ميجاوات) ، كانت قد أسستها شركة «سيمنس» الألمانية المعروفة بتكلفة نحو ٧ مليارات دولار ، وقد ورد العرضان من شركة أمريكية وأخرى ماليزية ،

وقد ردت الحكومة على ذلك بأنها تدرس العرضين مع أن تلك المحطات لم تدرج من قبل في برنامج الطروحات العامة ما أعاد من جديد إلى ساحة النقاش العام عشرات الأسئلة الساخنة حول متى وأين وكيف ولماذا تباع الدولة أصلا كهذا ؟ . في بلادنا العربية عموما فإن نقاشا من هذا النوع ما يكاد يبدأ حتى يتحول إلى صراع عقائدي أو شبه عقائدي بين مؤيدي قوى السوق ومؤيدي ملكية الدولة وقد حدث ذلك بالفعل حيث احتفى أنصار الفريق الأول بالتوجه أيما احتفاء واعتبروه خطرا واهم خطوة على طريق التحرير الحقيقي للاقتصاد منذ عقود وفي المقابل استدعى تيار الملكية العامة كل أسلحته لمواجهة هذه الخطوة بالذات وأعاد أطرافه ما كان قد توارى من صفحات خاصة بمحطات الكهرباء في مذكرات «جون كركنز» التي صدرت في ٢٠٠٤ تحت عنوان (الاعتقال الاقتصادي للأمم.. مذكرات قرصان موسكو. وقعت هواوي مسودة اتفاق مع كجاسوس اقتصادي يعمل لحساب بلده الولايات المتحدة توريط الدول النامية في القروض وإعادة



(رويترز)

ليخلق عند ٢٠٧٧٤,٠٠ نقطة، بعد أن شهد ارتفاعا خلال جزء من الجلسة. وهبط المؤشر تويكس الأوسع نطاقا ٠,٣ بالمائة إلى ١٥٢٤,٩١ نقطة. وقال ماساهيرو أيوكاوي الخبير الاستراتيجي المعني بالاستثمار لدى ميتسوبيشي يواف. جيه مورجان ستانلي للأوراق المالية على الرغم من أن التوقعات بخفض مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) لأسعار الفائدة أدت إلى ارتفاع الأسهم الأمريكية، فإن استعادة الأسهم اليابانية كانت أقل لأن تخفيضات الفائدة الأمريكية ستعزز الين..

وبلغ الين الياباني أعلى مستوى في خمسة أشهر الأربعة. والحقت المخاوف المرتبطة بالحروب التجارية التي يشنها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على جبهات عدة الضرر

في وقت لاحق من العام الجاري في الوقت الذي تقوض فيه التورات التجارية فوائد التحفيز الذي قدمه المركزي الأوروبي لسنوات. وتراجع مؤشر قطاع البنوك، الشديد التأثر بأسعار الفائدة، قليلا مع انخفاض سهم بنك كريدي أجريكول الفرنسي واحدا بالمائة بعد أن كشف عن أهداف جديدة أعلى للأرباح لعام ٢٠٢٢.

وأغلق المؤشر نيكي الياباني مستقرا في ختام معاملات متقلبة مع تضرر معنويات المستثمرين جراء مخاوف من الحرب التجارية الأمريكية مع المكسيك والصين، وهو ما حول الدعم صوب الشركات ذات الاكتشاف القوي على السوق المحلية وبعيدا عن الشركات المعتمدة على التجارة الخارجية.

وتراجع المؤشر نيكي القياسي ٠,١ بالمائة

(رويترز) – ارتفعت الأسهم الأوروبية أمس ، وسط توقعات بأن البنك المركزي الأوروبي سيقدم المزيد من التحفيز لاقتصاد منطقة اليورو المتعثر مما طغى على خيبة الأمل بشأن انهيار اندماج رينو مع فيات كرايسلر. ارتفع المؤشر ستوكس ٢٠٠ الأوروبي ٠,٣ بالمائة، مع تراجع قطاع السيارات ٠,٤٨ بالمائة ليحد من مكاسب السوق.

ونزلت أسهم فيات كرايسلر للسيارات ١,٦ بالمائة، مما ضغط على المؤشر الرئيسي لبورصة ميلانو، بعد أن تخلت شركة صناعة السيارات الإيطالية عن عرض بقيمة ٣٥ مليار دولار للاندماج مع رينو. وهوت أسهم رينو نحو ثمانية بالمائة.

ومن المتوقع أن يسمى البنك المركزي الأوروبي، المقرر أن يعلن عن قراره بشأن أسعار الفائدة، إلى إعطاء دفعة للاقتصاد بل وربما يمهّد الساحة لمزيد من التحركات

الصين تمنح تراخيص الجيل الخامس لشركات وطنية



«أ.ف.ب»

شنغهاي(أ ف ب) – منحت الصين أمس تراخيص تجارية لتشغيل شبكة الجيل الخامس (جي ٥) إلى أربع شركات محلية، لتقطع بذلك شوطا كبيرا في مسعاها لأن تصبح الرائدة في العالم في تكنولوجيا الاتصالات هذه وسط منافسة حامية من الولايات المتحدة.

توفر شبكة الجيل الخامس في تكنولوجيا الاتصالات نقلا أسرع للبيانات ويمكن أن تركز تكنولوجيات مثل القيادة الذاتية والتشخيص الطبي عن بعد والدفع عبر الهاتف. وقالت وزارة الصناعة وتكنولوجيا المعلومات إن مزودي الاتصالات المملوكين من الدولة، تشاينا تليكوم وتشاينا موبايل وتشاينا يونيكوم وتشاينا بروجداستينغ نتورك كوربوريشون، حصلوا على تراخيص لتشغيل شبكة الجيل الخامس لخدمات الاتصالات الرقمية النقلة.

وقال وزير الصناعة وتكنولوجيا المعلومات مياو وي «بعد إصدار تراخيص الجيل الخامس، سنواصل دعوة الشركات الأجنبية للمشاركة الفاعلة في سوق الجيل الخامس الصيني، والسعي لتطوير مشترك لشبكة الجيل الخامس الصينية وتشارك إنجازات تطوير الشبكة..» وشركة الاتصالات الصينية العملاقة هواوي من الشركات الرائدة عالميا في تطوير هذه الشبكة. لكن طموحاتها واجهت تحدياً من الولايات المتحدة التي حذت دولا أخرى على استبعاد الشركة بسبب مخاوف من احتمال استخدام أجهزة الاستخبارات الصينية معدات.ا. وتليقا على الإعلان قالت هواوي إنها ستقدم «الدعم الكامل، للمشغلين الصينيين في بناء الشبكة.» وكتبت هواوي على موقع ويبو «نعتقد أنه في المستقبل القريب ستقوم شبكة الجيل

■ شنغهاي

اتفاقا لتطوير شبكة الجيل الخامس في روسيا في غضون العام القادم، وذلك على هامش لقاء بين الرئيسين الصيني شي جينبينج والروسي فلاديمير بوتين في موسكو. ووقعت هواوي مسودة اتفاق مع الاتحاد الإفريقي يتضمن التعاون في اتصالات شبكة الجيل الخامس.

عالية التقنية إلى مجموعة هواوي لأسباب تتعلق بالأمن القومي، ومنحتها لاحقا ٩٠ يوما قبل بدء تطبيق الحظر. وردت الصين بالإعلان أنها ستصدر من جهتها قائمة «كيانات غير موثوق بها.» ووقعت هواوي مع شركة الاتصالات الروسية إم.تي.إس أمس الأول الأربعة

الخامس الصينية بقيادة العالم.. وقال مصنع هواتف صيني آخر هو فيفو، إن هواتفه العاملة بشبكة الجيل الخامس جاهزة لاختبار الشبكة وستطرح للبيع فور إتمام التجارب. ومنعت إدارة الرئيس دونالد ترامب الشركات الأمريكية في مايو من بيع مكونات

الطلبية الصناعية الألمانية ترتفع قليلا في أبريل

برلين (رويترز) – ارتفعت الطلبية الصناعية الألمانية أكثر قليلا من المتوقع في أبريل ، بما يشير إلى صعود أكبر اقتصاد في أوروبا على الرغم من الظروف المعاكسة الناجمة عن النزاعات التجارية والضبابية التي تكتنف خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وأظهرت بيانات أصدرها مكتب الإحصاءات أمس أن الناتج الصناعي زاد ٠,٣ بالمائة على أساس شهري. وارتفعت التوقعات في استطلاع لرويترز تشير إلى ارتفاع نسبه ٠,١ بالمائة. وجرى تعديل قراءة مارس بالرفع إلى زيادة نسبتها ٠,٨ بالمائة من ٠,٦ بالمائة.

النفط، إجمالا. وخفض البنك توقعاته لنمو الطلب على النفط في ٢٠١٩ من ١,٢ مليون برميل يوميا إلى مليون برميل يوميا، ليقصص بالتبعية توقعاته لحام برنت للنصف الثاني من ٢٠١٩ إلى ما بين ٦٥ و٧٠ دولارا للبرميل من ٧٥ و٨٠ دولارا للبرميل.

وقال مورجان ستانلي «نتوقع لتراجع إمدادات أوبك، مدفوعا بمزيد من الانخفاض في إيران وفنزويلا بجانب نمو الطلب متشيا مع الاتجاهات السائدة في الفترة الأخيرة، أن يؤدي لإبقاء سوق النفط في حالة عجز.. لكن البنك قال إنه في ضوء تقديرات أضعف للطلب على النفط ،فإن توقعاتنا لارتفاع برنت إلى النصف الأعلى من نطاق السبعين دولارا أصبح من الصعب الحفاظ عليها،

(رويترز) – قال مورجان ستانلي في مذكرة بحثية إن تزايد توترات التجارة وتباطؤ الاقتصاد بصفة عامة، بجانب تراجع الطلب على النفط، سيضغطان على آخر نقص الإمدادات ويؤديان إلى انخفاض أسعار الخام. وقال محللو مورجان ستانلي في مذكرة «الطلب أخذ بالضعف بوتيرة أسرع كثيرا مما توقعنا. بالنظر إلى البيانات الصادرة في الآونة الأخيرة، تلك الخاصة بسوق النفط، وكذلك الاقتصاد الكلي، فإن فرص ذلك تزايد على الأرجح.»

وقال بنك الاستثمار إن بيانات الطلب على النفط لشهري مارس وأبريل مخيبة للآمال، في إشارة إلى أرقام الاستهلاك من الولايات المتحدة واليابان وكوريا الجنوبية وإستراليا والصين والهند والبرازيل وتايلاند، التي تشكل ٤٨ بالمائة من الطلب العالمي على

ترامب يهدد الصين برسوم إضافية بقيمة ٣٠٠ مليار دولار

سنري ما سيحدث... قد أزيد ٣٠٠ مليار دولار أخرى على الأقل، وسأفعل ذلك في الوقت المناسب»، دون أن يوضح السلع التي قد تتأثر بذلك. وأضاف ترامب، قبل أن يصعد طائرة الرئاسة الأمريكية (اير فورس وان) في مطار شانونغ الأيرلندي متجها إلى فرنسا لإجاءة ذكرى يوم الإنزال، لكنني أعتقد أن الصين تريد إبرام اتفاق واطن أن الامسكك ترغب في إبرام اتفاق بشدة..

شانون (ايرلندا) (رويترز) – هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بفرض رسوم أخرى على سلع صينية بقيمة ٣٠٠ مليار دولار «على الأقل»، لكنه قال إنه يعتقد أن الصين والمكسيك تريدان إبرام اتفاق في نزاعهما التجاري مع الولايات المتحدة.

وأبلغ ترامب الصحفيين أمس «في محادثاتنا مع الصين، يحدث الكثير من الأمور المثيرة للاهتمام.

ارتفاع إنتاج البلاستيك في العالم خلال ٢٠١٨

تستفيد من تطوير الغاز الطبيعي وحيث وضعت في الخدمة وحدات إنتاج تعمل على الإيثان. لكن السوق الداخلية الأميركية ورغم الطلب الكبير فيها، لا تكفي لاستيعاب هذا الإنتاج «لذا نجد هذا الإنتاج الأمريكي بشكل متزايد في السوق الأوروبية، على ما قال إريك كيني مدير منطقة أوروبا الغربية في الاتحاد. في العام ٢٠١٨ زادت الواردات الأوروبية من الولايات المتحدة بنسبة ٢٦ ٪.

في المقابل تراجع الإنتاج الأوروبي بنسبة ٤,٣ ٪ في حين زاد الاستهلاك بنسبة ٠,٤ ٪.

وكانت «بلاستيكسورب»، أطلقت مطلع العام ٢٠١٨ هدف «بلاستيكس ٢٠٣٠» الذي يشمل منصات مكرسة لإعادة تدوير أنواع عدة من البلاستيك.

باريس (أ ف ب) – شهد إنتاج المواد البلاستيكية ارتفاعا جديدا في العام ٢٠١٨ على الصعيد العالمي مدعوما بالإنتاج الآسيوي والأمريكي إلا أنه تراجع أوروبيا في حين لا تزال النفايات البلاستيكية ومشكلة تلوث المحيطات تشكل مصدر قلق.

وبلغ الإنتاج العالمي العام الماضي ٣٥٩ مليون طن بارتفاع نسبته ٣,٢ ٪ لكن بوتيرة أبطأ من العام ٢٠١٧ (٣,٩٠ ٪) على ما قال اتحاد «بلاستيكسورب».

وتساهم آسيا بأكثر من نصف إنتاج المواد البلاستيكية ولا وسهما الصين التي تنتج قرابة الثلث (١٠٨ ملايين طن). وزادت الصين قدراتها الإنتاجية معتمدة على الفحم، ويتوقع أن يستمر زرع الميل.

وقد ارتفع الإنتاج أيضا في الولايات المتحدة التي

روسيا مستعدة للتخلي عن معاهدة «ستارت النووية»

ترامب: الروابط بين حلفاء الحرب العالمية الثانية «لا يمكن فسخها»



■ الرئيس الفرنسي يستقبل نظيره الأمريكي، خلال إحياء الذكرى الـ ٧٥ للإنزال في النورماندي بشمال فرنسا، أمس.

عواصم - (أ ف ب) : أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس أن الروابط بين الولايات المتحدة وحلفائها التي نسجت في أوج معركة الحرب العالمية الثانية لا يمكن شحها، وذلك في كلمته خلال إحياء الذكرى الـ ٧٥ للإزال في النورماندي بفرنسا.

وقال ترامب : «إن كل أمة تمتلك وحلفائنا، نقول : إن تحالفنا العالمي نسج في أوج المعركة وخاض اختبارات الحرب وأثبت قدراته في نعمة السلام. إن الرابط بيننا لا يمكن شحه».

مقبرة أمريكية في
اطح / أطلق عليه اسم
عمليات الإزالة التي
قوات الحلفاء في
اسم الأكبر من غرب
ن حربوا هنا حققوا
ستمرارية حضارتنا
لكن نجب وندافع
نق مستقبله.
أزمة في العلاقات

من الأسلحة الاستراتيجية التي تحدّد عدد الرؤوس النووية لدى الدولتين، إذا لم يشعر أحد بالبرغبة في تمديد الاتفاقية - ستارات الجديدة - حسناً، فلن تفعل ذلك أداً).

وأضاف: «قلنا مئات المرات إننا مستعدون (لتمديدھا)، وتابع أن واشنطن لا تجري أي محادثات، مع موسكو بالخصوص، وقال: «لا وجود لأي عملية مباحثات رسمية، وفي عام ٢٠١٦، كل شيء سيبتني».

ووقع الرئيس الأمريكي باراك أوباما -الوطني الديمقراطي- معيداً الاتفاقية عام ٢٠١٠، مع روسيا وفرنسا وبريطانيا والصين.

٢٠١٠ في براغ. وبعد «ستارت الجديدة»، إلى جانب اتفاقية التخلص من الأسلحة النووية متوسطة المدى (INF)، حجر زاوية للحد من أسلحة القوى الكبرى.

ووضع واشنطن وموسكو الاتفاقية الثانية في مهبط الريح في وقت سابق من العام الجاري وسط تبادل الاتهامات.

وحذر بوتين من أن التداعيات المحتملة إذا جرى التخلي عن «ستارت الجديدة» ستكون «كارثية»، وأن البديل سيكون تآجيج سباق تسلح ضخم.

نووِي.
وأشار إلى أنه «لكن ثمة أي أدوات تحدّ من
سباق التسلّح، مثل نشر الأسلحة الفضائية»
وتابع أنّ «هنا يعني أنّ الأسلحة النووية
ستكون مسيطرة فوق رأس كل واحد منّا
الوقت»، في الوقت نفسه، لقد بوتين إلى
روسيا لن تخشى وضع المعاهدة على الأرض
لأنّها تصدّد تطوير جيل جديد من الأسلحة
التي سوف «تضمن أمن روسيا» على المدى
الطويل، وأعلن بوتين «لقد تجاوزنا منافسنا
في مجال صناعة الأسلحة المتفوّقة».

المعارضة اليسارية في الدنمارك تفوز بالانتخابات

كوفينا-جـ) (رويتزر): تجسه الدنمارك على ما يبدو إلى أن تصبح ثالث دولة استبدادية تشكل حكومة سبارية في غضون عام أصل ثمرة الدنمارك أدلوا بأوصاتهم في انتخابات عام ٢٠١٤ إلى إجراء التفتيش وجهازة ضربة القوميين المتميزين لليمين المتطرف. ويبدو أن الدنماركيين طاحوا بحكومة رئيس الوزراء لاس لوكه راسموسن في الانتخابات ما يهدد الطريق أمام ميتة فريدريكسن زعيمه الحزب الاشتراكي الديمقراطي (٤١ عاما) تصبح أصغر رؤساء وزراء للدنمارك سناذ يتقدم حزبه في المعاد إلى جانب باقي الأحزاب المعارضة اليسارية. وبعد عقدين من الإصلاحات الاقتصادية الليبرالية في الدنمارك، تمت النتيجة عودة للحزب الاشتراكي الديمقراطي الذي كان المهندس الرئيسي لبرنامج الرعاية الحكومية من المه إلى حال عندما كان حزب السلطة التقليدي في الدنمارك طوال القرن العشرين. وأظهر الفرض النهائي لاصوات أن كتلة المعارضة اليسارية حصلت على ٩٦ مقعدا مقابل ١٩ مقعدا للحزب الحاكم والآخرين من اليمين. وبدأ أن حزب الشعب الدنماركي القومي، الذي دعم حكومة معظم الأحزاب الرئيسية اتخاذ موقف أكثر صرامة إزاء الهجرة. وافتتح تأسيس الحزب في ٨٠٧٠ بعدما كان ٢١٠٠. في انتخابات عام ٢٠١٥. ويتولى راسموسن رئاسة الوزراء منذ عام ٢٠١٥ وسبق أن شغل المنصب من ٢٠٠٩ إلى ٢٠١١. وقبول وعقد فريدريكسن زياداة الاضاق على الرعاية بدع سنوات من التقدير واتخاذ موقف صارم حيال الهجرة باستحسان من النخبين في استطلاعا الراي قبل الانتخابات. وقالت فريدريكسن امس الاول إنها ستحاول تشكيل حكومة اقلية من حزب واحد لكنها قد تنهض معوية في الجمع بين سياسات الهجرة الأكثر صرامة التي ينتهجها حزبه والموقف الأكثر تساهلا الذي تنتهجه معظم الأحزاب اليسارية.

بومبيو قلق جراء الانقسامات بصفوف المعارضة الفنزويلية

واشنطن (أ ف ب) - عبر وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو عن قلقه مؤخرا حيال الانقسامات بصفوف المعارضة الفنزويلية وأعلن أنه قد تصب بصفوف بعضه الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، وفق ما ذكرت صحيفة واشنطن بوست أمس الأول. وقال بومبيو خلال اجتماع مفق لأسرع الماضي بنيويورك: إن الإبقاء على المعارضة موحدة، يبدو أمرا مهمته العنصرية، بحسب تسجيل حصلت عليه الجريدة. وأعلن رئيس الجمعية الفنزويلية خوان غوايدو نفسه في يناير رئيسا بالوكالة لفنزويلا، وأبدته بذلك نحو ٥٠ دولة بينها الولايات المتحدة، وتقول المعارضة أن الانتخابات الرئاسية التي جرت في مايو ٢٠١٨ مسحت مادورو بالبقاء في السلطة، مزورة. وتابع بومبيو: ما إن رحل مادورو، فإن الجمع سيفرغ أياديه ويقولون - اختاروني أنا، أنا الرئيس الفنزويلي - وأضاف: سيكون هناك أكثر من ٤٠ شخص يدعوهم أنهم خليفة مادورو، وبحسب المعارضة الخرجة الأولى وراء فشل هذه الانقسامات بصفوف المعارضة تقسم السرب وراء فشل الحاداة الانقلابية في قفاده جوايدو في ٣٠ أبريل المنصرم. ورد الرجل الثاني في النظام الفنزويلي ديسادو كابيلو بوقت لاحق على بومبيو، قائلا: إن كنت لم تنجح بتوحيد المعارضة الفنزويلية منذ كنت مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية.

في أول زيارة لرئيس وزراء ياباني منذ ٤ عقود

أبي يتوجه لإيران الأسبوع المقبل أملا في التوسط بين طهران وواشنطن



■ طائرة مقاتلة أمريكية تقلع من حاملة طائرات في بحر العرب، أخذت الصورة بتاريخ ٥ يونيو ٢٠١٩.

عواصم - عمان - محمد جواد الأروبلي - (وكالات):

أعلن مسؤولون أمس أن شينزو آبي سيزور إيران الأسبوع المقبل في أول زيارة لرئيس وزراء ياباني منذ أكثر من أربعة عقود فيما تأمل طوكيو في القيام بوساطة بين واشنطن وطهران. وقال مسؤول حكومي لوكالة فرانس برس: إن طوكيو لا تزال تعمل على ترتيب التفاصيل بما يشمل لقاءات رئيس الوزراء هناك، لكن وسائل إعلام محلية أشارت إلى أنه سيلتقي المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية آية الله علي خامنئي والرئيس حسن روحاني. وقادت وكالة الأنباء اليابانية كيودو أن الزيارة ستكون الأولى من نوعها منذ ٤١ عامًا. وفيما يتصاعد التوتر بين إيران والولايات المتحدة التي تعد من أبرز حلفاء اليابان، أشارت معلومات إلى أن آبي اقترح القيام بوساطة بين البلدين عبر إجراء محادثات مباشرة مع قادة إيران. وقال وزير شؤون مجلس الوزراء الياباني يوشيهيدي سوجا في تصريح صحفي "نعتقد أن من المهم جدا، وعلى مستوى القيادة، أن ندعو إيران بقوة إقليمية كبرى إلى تخفيف التوتر

الصين تعرب عن «مخاوف جدية»

تايوان تؤكد طلب شراء أسلحة من الولايات المتحدة

الطلب يجري «بشكل طبيعي».

وكانت الحكومة الأمريكية قد أبلغت الكونغرس بشكل غير رسمي خططها ببيع المعدات العسكرية في صفقة تبلغ قيمتها ملياري دولار، وفق وكالة بلومبرج الإخبارية.

وقالت بكن إن لديها «مخاوف جدية» بشأن عملية البيع، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جين شواش في مؤتمر صحفي روزنثي: «شدنا مرارا على الولايات المتحدة أن تبيع بالكمال الطبيعة الحساسة

جدا والمضرة، لقرارها بيع أسلحة لتايوان، وأن تلتزم بمبدأ الصين الواحدة.

واسقطت تايوان عن الصين في نهاية الحرب الأهلية عام ١٩٤٩، لكن الصين لا تزال تعتبرها أراضي تابعة لها. وصعدت بكين ضغوطها الدبلوماسية والعسكرية على تايبيه منذ انتخاب تساي إينج-وين أشكك بكين رئيسا. وأجرت بكين تمارين عسكرية قرب الجزيرة وتمكنت من خفض عدد الدول القليلة أساسا التي اعترفت بتايوان. وحولت الولايات المتحدة اعترافها

الدبلوماسي من تايوان إلى الصين في ١٩٧٩ لكنها لا تزال حليفها الرئيسي غير الرسمي، ولزمها الكونغرس تزويدها بالأسلحة، وهو ما يمثل إزعاجا للعلاقات الصينية الأمريكية.

وفي السنوات الماضية أصدت واشنطن حذرا من إبرام صفقة سلاح كبيرة مع تايوان خوفا من إثارة غضب الصين. لكن الرئيس دونالد ترامب سعى إلى تعزيز العلاقات بالجزيرة وأبدى استعدادا أكبر لبيع أنظمة أسلحة كبيرة.

أبرزت الصحف الفلسطينية الصادرة هذا الأسبوع رفض القمة الإسلامية خطوات ترامب في القدس والجولان ورفض أي خطة أو صفقة لا تتسجم مع حقوق الشعب الفلسطيني،

A photograph showing four young boys in a stone building, holding handguns. One boy is crouching outside aiming a handgun, while three others are inside the building, also holding handguns.

(أ ف ب)

وتقنيتها أسيرا في سجن الرملة كما أولرت ورنيس
لدولة موشيه كستاف، لكنه تجاهل حقيقة وجود
مؤسسات وقوى وأعين وزنبر آخرين في النظام
السياسي الإسرائيلي.

وما السبب الثاني أن نتانياهو أراد التملص من بعض
ستحقاقات الإعلان عن خطة تراب على تلك الخطة
لتي لرفضها نتانياهو حقيقة الأمر، لكنه لا يجزؤ
على مواجهة ترابا على الرغم من أنها تحقق له ما
يتم بكن يخطر له ببال، ورأس كل قضية القضية القدس
والأجنيين والجوانل، كل ذلك لا يفتني نتانياهو
لتعثير الخطة في أوساط جمهوره وأصداره الذين
يدعمون حل الأبرتهاليد لا حل الدولتين ولا حتى حل
الحكم الذاتي المطروح ومع أن ما سلف من موقف
نتانياهو من خطة ترابا صحيحا إلى درجة كبيرة،
إلا هذا لا يكفي لا يكون دليلا على قدرة نتانياهو
ورغبته بعدم تشكيل الحكومة. قد يظهر فهل
مؤامرة نتانياهو رجلا ساعرا وخارقا للعادة؟ فهو
يتحكم حين باصره للأعين السياسيين في إسرائيل،
لحلل المامرة، إلا تعمد نتانياهو الفشل في الانتخابات
صحيحا مع وجود احتمالية ضئيلة لذلك، فالسياسة
لا تعرف المستحيل.

قراءة العناوين هل تغنيانا عن التمعن في المضمون؟

أحمد الخروصي

في زمن السرعة والتسارع التكنولوجي في بث الأخبار، أصبح الكثير من الناس لا يعطي أي اهتمام بالتفاصيل، بل يكتفي بالروتوش البسيطة وهي تتمثل في سماع أو قراءة العناوين العريضة فقط. وهذا يقودنا إلى أن القراءة والمتابعة أصبحت ضعيفة جداً، وهذا ناتج عن عدم الاهتمام بهذا الجانب في السنوات الأخيرة تحديدًا، ولا ينطبق بالطبع على كافة الشرائح المجتمعية، لكن فئة الشباب أصبح لديها قناعة بأن كل ما يرد إليها هي «أخبار قديمة»، وهي نظرة تشاؤمية ومحبطة للأخرين، فعندما يتحدث شخص عن خبر سمعه بتفاصيله، يرد عليه بأن الخبر قديم حتى وإن كان يجهل التفاصيل، فهو ربما سمع أو قرأ العنوان فقط وترسخ في ذهنه. ونعلم أن العالم قد تغير، وأصبحت الأخبار تبت على مدار الوقت، وهذا ربما يسمى «الإعلام الإلكتروني» الذي يواكب المستجدات أولاً بأول، وينقلها الحدث مباشرة إلى المتلقي دون الانتظار إلى الغد أو التدخل في إعداد المادة الخبرية بنوع من المهنية، أو ينمقها ويلمعها بصورة أقل حدة مما هي عليه كون بعض الأخبار صادمة لبعض البشر.

ومن المذهل الكم الكبير من انتشار الشبكات الإذاعية والقنوات الفضائية الإخبارية على مستوى العالم، وأيضًا الجانب الإلكتروني شهد توسعًا كبيرًا حيث يضم عددا هائلًا من المواقع الإخبارية التي تقوم بدورها في بث المواد الخبرية بشكل مباشر من قلب الحدث وفي أي مكان في العالم.

لقد تطور الأداء الإنساني في جانب متابعة المستجدات، وهذا التطور في نظري سلبي حيث لم يعد المشاهد أو المستمع أو القارئ يصغي أو يتابع مضمون الخبر أو يركز في تفاصيله، بل يكتفي بالومجزأ أو بقراءة العناوين.

وللأسف وسط هذا الكم من النقل المباشر وغير المباشر لجريات الحياة وأحداثها، ظهرت نوعية من الأنباء المبركة وغير الصحيحة وهي تغزو العالم وتلقى للأسف صدًى لما تقوم بنشره، ومنها بعض المواقع الإلكترونية غير الموثوق بما تقدمه من موضوعات وتحليلات سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية إلى جانب ذلك لعبت منصات التواصل الاجتماعي دورًا في تدوير الأخبار الكاذبة، ولعل ارتباط المجتمعات البشرية حول العالم بخدمة «الواتس أب» التي تغطي قارات العالم، ويستخدم هذه التقنية عدد هائل من البشر أفرزت كما تؤكد الخبرات نماذج سلبية في تداول الأخبار من دون مصادرها الحقيقية، وأصبح الكل يتناقلها على أنها أنباء صحيحة دون النظر إلى مصدرها أو تأثيرها على حياة الناس.

أيضًا انتشرت خدمات الأخبار العاجلة عبر أجهزة الهواتف الذكية وهي خدمات تعطي المشترك الأولوية في تلقي الأخبار بأنواعها، وهذه الخدمة ربما ساهمت في تشجيع الناس على عدم البحث عن تفاصيل الأنباء المهمة التي تلامس حياتهم، بل يكتفون بمشاهدة سطور عبر هواتفهم؛ ولذا فإن الشريحة المستهدفة من الخدمة السابقة تدفع مبالغ شهريه فقط لكي تتلقى الأخبار الحصرية أو العاجلة ويكتفي مثلاً بقراءة العنوان، وربما يكون العنوان مضللًا والخبر اليقين في تفاصيل الخبر، فالحظًا في كتابة العنوان جعل المتلقي يتحدث عن الخبر للأخرين دون أن يتيقن من صحة ما كتب في عنوانه.

أيضًا السرعة في قراءة العنوان من دون تركيز تجعل البعض لا يفهم المقصود بدقة وأمانة يحدث خطأ ما في العنوان لأسباب عدة، وعليه فإن المتلقي لا يقرأ تفاصيل، بل يصبح متحدثًا لبقًا بما قرأه من العناون.

لقد أصبحت المادة المكتوبة أقل أهمية من المواد المشاهدة، مثل مقاطع الفيديو أو المواد التسجيلية أو الوثائقية وأصبحت أيضًا أكثر متابعة من المقاطع الصوتية في نشرات الأخبار مثلاً، وهذه نقطة أخرى للأسف لامسها التحريف والتزييف للحقائق، وأصبحت أداة تستخدم في الحروب الإعلامية بين الدول.

وبعيدًا عما تحدثنا عنه سابقًا، تتساءل هل وصلنا لمرحلة «أن القراءة أصبحت عبئًا ثقيلاً علينا أم أصابنا نوع خاص من الكسل»؟

إذا كان العالم يمر بمرحلة السرعة، فإن هذا غير مبرر للعقلاء بترك الأساس الصحيحة في متابعة مجريات الحياة على طبيعتها دون تزييف أو تحريف للحقائق، وأرى أن مواكبة ما يدور في العالم من مجريات وأحداث أمر يعتبر من الضروريات التي يجب على الفرد الاهتمام بها، وعاطفائها نوعًا من الأهمية، ولا يكتفي بمصدر واحد في الاعتماد على ما يصله من تفاصيل للأخبار في العالم.



روعة بنت محمد المعمرية

الصحف بشكل مستمر كلَّ صباح، وكأنه جزء من حياتهم اليومية، فهو في نظرهـم يفنيهم عن أشعة شاشات الحواسيب الإلكترونية، التي لها مضارها على أعينهم وترهقهم صحبًا، وبالتالي تجدهم في نهم شديد لقراءة الصحف، وهذا بسبب العلاقة الأزلية بينهم وبين الإعلام المطبوع، الذي رافقهم خلال مشوار حياتهم التي امتدت لسنوات طويلة، إذ لا يستطيعون تغير عاداتهم الآن.

والصحف المحلية في السلطنة، كما يعرف الجميع تُطبع باللغتين العربية والإنجليزية، ولذا نجد أن هناك فرصة للقراء بأن يستفيدوا من الصحف المطبوعة باللغة العربية وأيضًا الإنجليزية، إذ يتعلمون ويكتسبون من خلال القراءة لغة جديدة، والعكس صحيح، بالنسبة للقراء المجهدين للغة الإنجليزية فهي تزيد من ثقافتهم في هذه اللغة. مما سبق، أستطيع القول إن جوهر الإعلام المطبوع يكون دائمًا شاملًا كل جوانب الحياة، فعشاقه يستفيدون منه، فهم يحملون ثقافة عربية إنجليزية.

في النهاية، الإعلام المطبوع يؤثر في المجتمع، فهو عنصر مرغوب جدًا، ومنتشر ويوزع بشكل يومي في كل أنحاء السلطنة، وأرى أنه من الصعب التخلي عن الإعلام المطبوع، وهما قلنا أن الإعلام المطبوع، وذلك كما قلت لبساطة التعامل مع الأخير سواء في المكان أو الزمان، ولذا من الواجب علينا أن نشجع بعضنا البعض في الاتجاه إلى القراءة والاطلاع، كل حسب توجهاته ورغباته. إذن الإعلام المطبوع يعيش الآن فترة مهمة من حياته فهي «استراحة محارب وليست النهاية كما يظن البعض».

والمأملة في الواقع، التي تتجنب الأماكن الضبابية، التي تعج بالكثير من الزواج التي تتناولها بعض القنوات الفضائية، ووسائل الإعلام المختلفة، فالإعلام العماني يقف على حد السيف، لا يسمح بتضليل المتلقي، أو تغييب عقله وجوارحه. ولذا فإن بعض القنوات العالمية، ووسائل الإعلام الخارجية لديها مراسلين إعلاميين في السلطنة، يقضون على مبدأ المساواة في خط واحد وهو نقلهم للأحداث بحيادية مطلقة، فهم دائمًا يلتزمون بالمهنية الإعلامية التي يسيرها مبدأ الشفافية والوضوح، في تناول الأخبار دون تحريف أو بهرجة. وعودة للحديث عن الإعلام المطبوع، نجد أن الصحف المحلية على وجه الخصوص تحاول جاهدة الصمود أمام المتغيرات والمستجدات التي يفرضها المجال الذي يود الاطلاع عليه، والمثير للدشة أن الإعلام المطبوع أو الورقي لا يزال يحافظ على مكانته في حياة الناس، فالقارئ يستطيع ان يطلع على محتواه في أي وقت وحين، وفي أي مكان يروق له، لأن الإعلام المطبوع في متناول يدي القارئ، يمكنه من المراجعة دون استئذان، ويستطيع القارئ أن يحمله معه أو يحتفظ به للمستقبل كوثيقة يمكن الرجوع إليها بسهولة.

الأمر الآخر نجد أن كبار السن شغوفون جدًا بقراءة الجال الذي يود الاطلاع عليه، والمثير للدشة أن الإعلام المطبوع أو الورقي لا يزال يحافظ على مكانته في حياة الناس، فالقارئ يستطيع ان يطلع على محتواه في أي وقت وحين، وفي أي مكان يروق له، لأن الإعلام المطبوع في متناول يدي القارئ، يمكنه من المراجعة دون استئذان، ويستطيع القارئ أن يحمله معه أو يحتفظ به للمستقبل كوثيقة يمكن الرجوع إليها بسهولة.

الأمر الآخر نجد أن كبار السن شغوفون جدًا بقراءة

أمان للأسرة بشكل عام، فهو يحافظ على القيم والمبادئ الإسلامية فيما يقدمه للمجتمع، خاصة إذا علمنا أن الفضاء الإعلامي أصبح يضم الكثير من القنوات التي تغيب عن أذهانها بعض الجوانب المهمة والتي يجب أن تتحلى بها عند تقديمها للمواد والبرامج، أيضًا استطاع الإعلام العماني مواكبة كافة التطورات المحلية والعالمية، بل حرص على تقديم مواد إعلامية مفيدة وغنية بالمحتوى التثقيفي والترفيهي.

وإذا عدنا للتركيز على جانب الإعلام المطبوع، فإننا سنجد أنه لا يزال من الوسائل التقليدية التي تلقى رواجًا واهتمامًا كبيرًا في السلطنة، فهو مصدر مهم لمتابعة المستجدات العالمية يشء من التحليل والتدقيق، خصوصًا أن الصحف المحلية تسعى جاهدة لتقديم نماذج مختارة من الموضوعات التي تتطرق إليها سواء كانت ثقافية أو علمية أو اقتصادية وغيرها. خصوصًا أنها تتعامل مع نخبة من الكتاب والمفكرين والمثقفين الأكفاء، الذين يقدمون صدارة تجاربهم وخبراتهم لخدمة الإنسانية والقارئ بشكل خاص، ولذا يمكننا القول إن الإعلام المطبوع لا يزال عاملًا مؤثرًا في حياة أفراد المجتمع وبطريقه جيدة ولم ينته أمده، مثلما يتوقع الكثير من الناس الذين يشجعون البعد عن هذا الإعلام وربما يحاربون تقدمه الى الأمام.

إن الإعلام العماني على مدى مسيرته الممتدة، استطاع أن يحظى باهتمام وتقدير كافة المتابعين له سواء في الداخل أو الخارج، فهو إعلام متصف للواقع وناقل للحقائق، ويحمل في طياته المصادقية التي ينطلق منها كأساس منهجي سواء في بث الأخبار بتنوعها، أو في تناول المادة الخبرية وغيرها من المواد الإعلامية، وهذا بفضل النظرة الناقية

لا يُخفى على أحد منا، الدور المهم والرائد الذي يلعبه الإعلام، في وقتنا الحاضر بكل أنواعه، سواء كان الإعلام مطبوعًا مثل: الصحف اليومية والأسبوعية، أو المجلات المتنوعة والتي أغلق معظمها بسبب ظروفها الاقتصادية أوالإعلام الرقمي الحديث الذي بات يعتمد على تقنية الإنترنت والصفحات المتنوعة في المواقع الإلكترونية، أو الإعلام المسومع الذي يبت على موجات الإذاعة، والذي شهد خلال السنوات الماضية زيادة عديدة، أو الإعلام المرئي الذي أصبح وجهة محببة لكثير من المتابعين خاصة مع انتشار أسطول من شبكات التلفزة، التي تقدم نوعيات من القنوات المتخصصة مثل القنوات الإخبارية وقنوات المسلسلات والقنوات الثقافية والرياضية وغيرها التي تستخدم خاصية البث الفضائي أو حقوق البث الحصرية.

إن المتابع الرشيد هو الذي يستطيع أن يتقن في كل هذه الوسائل الإعلامية ما يجد فيه النافع له، حيث أصبح الإعلام بوجه عام سلاحًا ذا حدين، فهو يحمل بين طياته «الصالح والطالح، وهذه نظرة صائبة وعامة على الإعلام في عالمنا المعاصر، وليس مرتكزًا على محيط جغرافي معين، فالإعلام يهوج بالكثير من المتغيرات والمستجدات، وأصبح يتناول في قلبه الكثير من القضايا التي تهّم المتابع بشئى توجهاته، ويحاول أن يستقطب أكبر عدد من الأفراد إليه وهي في نظر البعض مصلحة متبادلة. وإذا ما تتبعنا الشأن المحلي، لوجدنا أنه لطالما اهتمت السلطنة بالإعلام العماني وعملت على تطويره من حيث تبني حزمة من الأفكار والمعطيات الواضحة سواء في الرؤيا أو الهدف المنشود، ويعتبر الكثير من المتابعين أن الإعلام العماني يعد صمام

قصة قصيرة : «ابنتي المدللة لا تحزني»

تسترقُ النظر من شق الباب الخشبي تحاول أن تُراقب ظل أبيها وتحسن لصوت خطواته المتأنية وكأنها صوت قفطرات مطر على سقف بيت خشبي، وفي كل مرة تحدث نفسها «انتظر يا أبي، لا تذهب ما زلت أشم عطرِكَ القوي كأنك جابني، ولا يزال ظلك الطويل يترنخ أمامي وصدي ضحكائك يبدغُ أذني» دائماً يجدها أول المستقبلين له عند الباب لأنها الوحيدة التي تميز طريقته الفريدة لقرع الباب، فكانها يعزف سيمفونية لا يفهمها إلا هي، وكأنها اتفقا على أن تكون نغمة سرية بينهم، والأجمل أن ذلك دائماً يحدث بالصدفة.

يحمل في يديه الكثير من الأكياس، فهي بعض المستلزمات المنزلية، بعضها يخصها لأنها المدللة، وكونها المفضلة فقد كانت تحظى بالحُب والاهتمام الكبيرين.

الجميع يعلم ذلك، بالرغم أن أختها التوأم الجميلة طبق الأصل منها وبالرغم من ذلك فقد كان الجميع يميزها بكل سهولة ولم تُصرح بهذه التفاصيل واحتفظت بها لنفسها. توقعت أن يستمر هذا الاهتمام والحُب والدلال للأبد لأن والدها وعدها أنه سيستمر بذلك دائماً، ولكنه حدث بوعده وتمتد الآن أنها لم تصدقه. اليوم تجد نفسها في بيت آخر يضيها، تقطن مع أناس آخرين لا يفهمونها كثيراً ولم تحاول أن

تفهم لماذا؟!

هم يعتبرونها جزءاً غريباً في منزلهم، حيث أنهم ما زالوا يعتبرون غرفتها العلوية ملكاً لهم رغم أنها غيرت كل ملامحها وألوانها وتضاريسها وجولتها لجنة صغيرة يتمنى الجميع دخولها. وعلى الرغم من ذلك ما زالت تحن لحُسن أمها... ودعابة أبيها.

باستمرار تشعر أنها الضحية رغم محاولات رفيق دربها والدها الذي ما زالت تطلق عليه «بيتنا» وبالطبع هذه الكلمة تزج زوجها الذي يكشف عن استيائه من ذلك بعينيه فقط فلم ينج به البتة احتراماً لإحساسها، ولكن ماذا تفعل فلا يزال بيت الطفولة يسكنها.

شاهدها أبوها في مكانها الفضل عند الشرفة تتأمل الحديقة المنزلية وتسترجع ذكرياتها المجنونة بدءاً من الأرجوحة القديمة في زاوية المنزل وتسابقها هي واختها على الجلوس فيها والتمكّن من أخذ المقعد الأكبر وقت ممكن وتأمرها هي وشقيقتها التوأم لحيাকে بعض الحيل لمضايقة إخوتها ولتظاهر

بالبراءة الملائكية بعد كل مقلب، في بعض الأحيان قد يصل بهم الحال إلى العراك الذي يعقبه ضحك هستيري لم يعرفوا معناه، ولكنهم بالتأكيد عرفوا طعمه.

باردها أبوها وهي في أشد اللحظات تركيزاً قائلاً: طفلتي الجميلة مالي أراك وحيدة هنا؟، ابسمت ابتسامة خفيفة وإذا بدموعها تخذلها فلم تكن تنوي أن تطلق سراحها، ولكنها اسلمت من عينيهما وفي حينها مسحتهما بسرعة خاطفة ولكن أباهما الحنون لج الموقف وقال: ... ماذا تخبرين في قلبك الصغير يا طفلتي الحبيبة؟... ما هذا الحزن الدفين؟... ويدون شعور ارتمت في حضنه قائلة: ماذا لم تف بوعدك يا أبي؟... لماذا؟

بهمس أبوها في أذنها وهي في حضنه: دميتي الناعمة لماذا هذا الحزن وأنت من تمسكتي بحبك وحاربتني الجميع من أجل ذلك؟



تعلمين أنني لا يمكنني أن أفق في وجه سعادتك... أجابت بتعجبها المهود: لم أعلم أن الحياة الحقيقية تخبئ الكثير من المفاجآت ولم أعلم أيضاً أنني سأضطر الى أن أصارعها بدونك، فقد كنت حارسي الأمان ومصدر أفراحي.

ابتسم أبيها وقال: ابنتي الجميلة، الحياة رائعة بالانفضات والتحديات ولا طعم لها بدون ذلك. هل تأملتي الطيور كيف تصنع عشها؟! وكيف تقاوم أشرس الجوارح لتحمي صغارها؟، وكيف يطير الذكر لمسافات بعيدة ليؤمن طعاماً لصغارها متناسياً نفسه أحياناً حتى في أشد الأجواء صعوبة وقد لا يرجع أحياناً، هنا تعلم الآن أن رفيق دربها قد أقمَ حياته نظير لقمّة في بطن صغاره.

ابنتي المدللة لا تخذلي صغيرتك التي تري بعينيك الحياة ولا

الأرواح لا تشيخ!

إسماعيل بن مسعود الراشدي



بينما كنت حاضرة إحدى المناسبات الاجتماعية لحمتا، ابتسامتها العذبة تلازم قسماتها الميحة، فتبها نورا أنشويا جميلا، ملابسها الانيقة ذكرتني بأيقونات الجمال وعارضات الموضة.. اعتقدت للوهلة الأولى بأنها في نهاية العقد الثالث أو بداية العقد الرابع من عمرها.. لكنني ذهلت حين علمت بأنها في نهاية العقد الخامس من عمرها!!..

فقرت في ذهني حينها حقيقة مهمة قد يغفل عنها الكثيرون وهي أن العمر لا يقاس بالأرقام بل بما تزدهن به الروح من خفة وجمال ونقاء وحُب للذات واحاطتها بهالة من القداسة والرعاية وعشق الحياة وشغف العطاء وهطارة القلب من الحقد والحسد لما يورثانه من هم وما يسلبانه من حسن الروح وريائها.

وحال هذه المرأة الجميلة يجعلني آثيا ودون أن أشعر أرسم مفارقة ناضجة بينها وبين نساء لا زلن في مقتبل العمر لكن إيمانهن للذات وسحقها والتغافل عن احتياجاتهم والتنكر للروح وقذف جمالها واستبداله بالتجهّم والعبوس والتذمر المتكرر والتحطير، وقد سرق من العمر أجمل لياليه وأحلى عهوده فبدت منطفئة كنيئة استسلمت للريح فذوت وخرت.. أو كزهر يانع سلب الإهمال عبقه وسرق أريجيه، هكذا هي المرأة المتنكرة لذاتها، هكذا تبدو للعيان، وإن لم تلحظ ذلك.

والتنكر للذات وسحق ملكاتها يشمل جوانب كثيرة منها المظهر العام، فثلة كثيرة من النساء لا يتقنعن المال ومع ذلك تجد بعضهن قد صامت عن لذة الجمال واشتهاء الزينة، واستندت على ذلك بفئات الأسباب، وتحججت بتقدم العمر أو تربية الأبناء أو العمل أو مشاغل الحياة المختلفة، فأملت ذاتها وقذفت بها في مهواي الهلاك ومقابر النسيان، والنتيجة أنها بدت أكبر من عمرها بأعوام وأعوام. والإهمال لا يقتصر على المظهر العام فحسب، بل يتعداه ليشمل جوانب أخرى منها إهمال للمكاتب والأشغال اليدوية وغيرها وحُب القنطرة والريادة الكم العرفي ومد بساط الاطلاع على العالم وعدم الانكفاء على الذات وتربية الأبناء فقط، فأرادة لم تخلق لهذا حسب بل هي كائن جميل مزهر ينثر

عمان الرياضي

✉ sport@omandaily.om

لاتسيو يمدد عقد مدربه حتى ٢٠٢١

(أ ف ب) - أعلن نادي لاتسيو، ثامن الدوري الإيطالي لكرة القدم، امس تمديد عقد مدربه سيموني إينزا جي حتى عام ٢٠٢١، ما يضع عمليا حدا للتقارير التي رجحت انتقاله إلى فريق إيطالي آخر الموسم المقبل. وأفاد نادي العاصمة في بيان أن «قرار مواصلة التدريب معا هو نتيجة تخطيط مشترك، يعزز العلاقة بين الطرفين ويضمن الإدارة المشتركة اللازمة لبلوغ الأهداف الرياضية المحددة». وسبق للمهاجم السابق أن دافع عن ألوان الفريق كلاعب لفترة ١١ عاما، أحرز خلالها معه لقبه الأخير في الدوري المحلي، وذلك عام ٢٠٠٠. أما منصب المدير الفني فيتولا ه إينزا جي (٤٣ عاما) في لاتسيو منذ صيف ٢٠١٧، وقاده في العام ذاته إلى إحراز كأس السوبر الإيطالية.

العين يتعاقد مع المهاجم البرازيلي كانيدو

على الاختيار للانضمام لقائمة المنتخب لأن دولة الإمارات أعطتني الكثير وأصبحت وطنًا لي ولأسرتي الصغيرة، وأتمنى ارتداء قميص المنتخب الوطني الإماراتي». ويسعى العين الذي أبقى فقط على الياباني تسوكاسا شيوتاني من بين أجنبيه الأربعة (لم يجدد عقدي السويدي ماركوس بيرغ والبرتغالي روبن روبيرو)، لاستعادة حضوره القوي بعد موسم سيء خرج خلاله من كافة المسابقات المحلية خالي الوفاض. وكان صاحب الرقم القياسي في عدد ألقاب الدوري (١٣ مرة) تعاقد مع المدرب الكرواتي ايفان ليكو ليحل محل الإسباني خوان كارلوس جاريديو.

الاتحاد الأوروبي يوقف الإجراءات ضد ميلان

يحقق التوازن المالي حتى ٣٠ يونيو ٢٠٢١. واستأنف ميلان أيضا هذا القرار أمام «كأس»، التي لم تبت في الأمر حتى الآن. و بانتظار القرارات المقبلة، ونظرا للديون الهائلة المترتبة عليه، عمد النادي اللومباردي إلى تقليص نفقاته. وعلى الصعيد الرياضي، أنهى ميلان موسما مقمدا فشل خامسا في الدوري بفارق نقطة عن جاره إنتر ميلان وآخر بطاقة مؤهلة إلى دوري أبطال أوروبا، فضلا عن استقالة المدرب جينارو غاتوزو والمدير الرياضي البرازيلي ليوناردو.

أستون فيلا يتعاقد مع جناح برمنجهام سيتي

الانتقال إلى برمنجهام في ٢٠١٧ في صفقة قياسية للنادي مقابل ستة ملايين جنيه استرليني (٧,٦٢ مليون دولار). وقال سميت: «أنا سعيد بعودته للعمل معي. يملك قدرات كبيرة وعين ثاقبة على المرمى وصناعة الأهداف». وذهب جاري جاردنر لاعب وسط أستون فيلا في الاتجاه المعاكس وانضم إلى برمنجهام في الدرجة الثانية لمدة ثلاث سنوات.

للتعاقد معه، لموقع أستون فيلا على الأترنت: «اللاعب في الدوري الممتاز كان هدفا مهما بالنسبة لي سعت طويلا لتحقيقه. إنه واحد من أكبر الأندية في إنجلترا، «تشرق بذلك في كل مرة تواجههم. عشت هذه التجربة من خلال اللعب أمامهم في مباريات قمة المدينة». ولعب خوتا تحت قيادة دين سميت مدرب أستون فيلا الحالي حين كان الاثنان في برنتفورد قبل

(رويترز) - قال نادي أستون فيلا الصاعد حديثا للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إنه تعاقد مع الجناح الإسباني خوتا من غريمه المحلي برمنجهام سيتي لمدة عامين. وخوتا البالغ من العمر ٢٧ عاما هو أول صفقة يبرمها أستون فيلا منذ صعوده لدوري الأضواء الشهر الماضي. وقال خوتا، الذي لم يكشف النادي عن قيمة الصفقة المالية

يزيد بيت صبيح من الاتحاد وأفلح بن صالح الجراي من الرستاق وأيهم بن خلفان البوسعيدي وعبد الرحمن بن بدر الجابري وحزمة بن سالم العيسري من السيب ولقمان بن صالح الجديدي ومرشد بن خميس المحممي وعبد العزيز بن فاضل الرزقي من السويق وعبد العزيز بن طلال المشيخي من الشباب ومشاري بن علي الحسني ومأمون بن سعيد العريمي من جعلان والمعتصم بن غانم السمين من ظفار وتركى بن عبد الله بيت ربيع وخالد بن

يذكر أن قائمة منتخب الناشئين تضم كلا من: حضرم بن فهد الحضرمي وسالم بن سليمان العبدلي ونبراس بن سالم البوسعيدي وعبد الرحمن بن بدر الجابري وحزمة بن سالم العيسري من السيب ولقمان بن صالح الجديدي ومرشد بن خميس المحممي وعبد العزيز بن فاضل الرزقي من السويق وعبد العزيز بن طلال المشيخي من الشباب ومشاري بن علي الحسني ومأمون بن سعيد العريمي من جعلان والمعتصم بن غانم السمين من ظفار وتركى بن عبد الله بيت ربيع وخالد بن

العمل الفني في المعسكر الداخلي الذي سيبدأ في الأيام القليلة المقبلة في تجمع مسقط ويؤدي تجربتين وديتين أمام منتخب العراق. ويشتمل برنامج الناشئين على المشاركة في بطولة غرب آسيا التي تقام في الأردن ومعسكر خارجي في تركيا ويلعب خلاله من ثلاث إلى أربع تجارب ودية، ويقيم منتخب الشباب معسكرا خارجيا أيضا وسيتم تقليص القائمة قبل إقامة المعسكر، ومن المقرر أن لا تشهد القائمة تغييرات جذرية في الفريقين.

يستعد الجهاز الفني لمنتخب الناشئين للعودة من جديد لمواصلة برنامج تأهيل اللاعبين للاستحقاقات المقبلة وذلك بنهاية إجازة عيد الفطر المبارك ضمن خطة الإعداد للمشاركة في التصفيات التي تنطلق في سبتمبر من العام الجاري. وكان منتخب الناشئين قد أنجز فترة اعدادية طبية في صحار خلال أيام شهر رمضان المبارك وخاض بعض التجارب مع فرق الشباب في المنطقة استضاف منها في تطبيق التعليمات التكتيكية والوصول إلى التشكيلة المناسبة، ومن المقرر أن يتواصل

تدريبات منتخب الناشئين

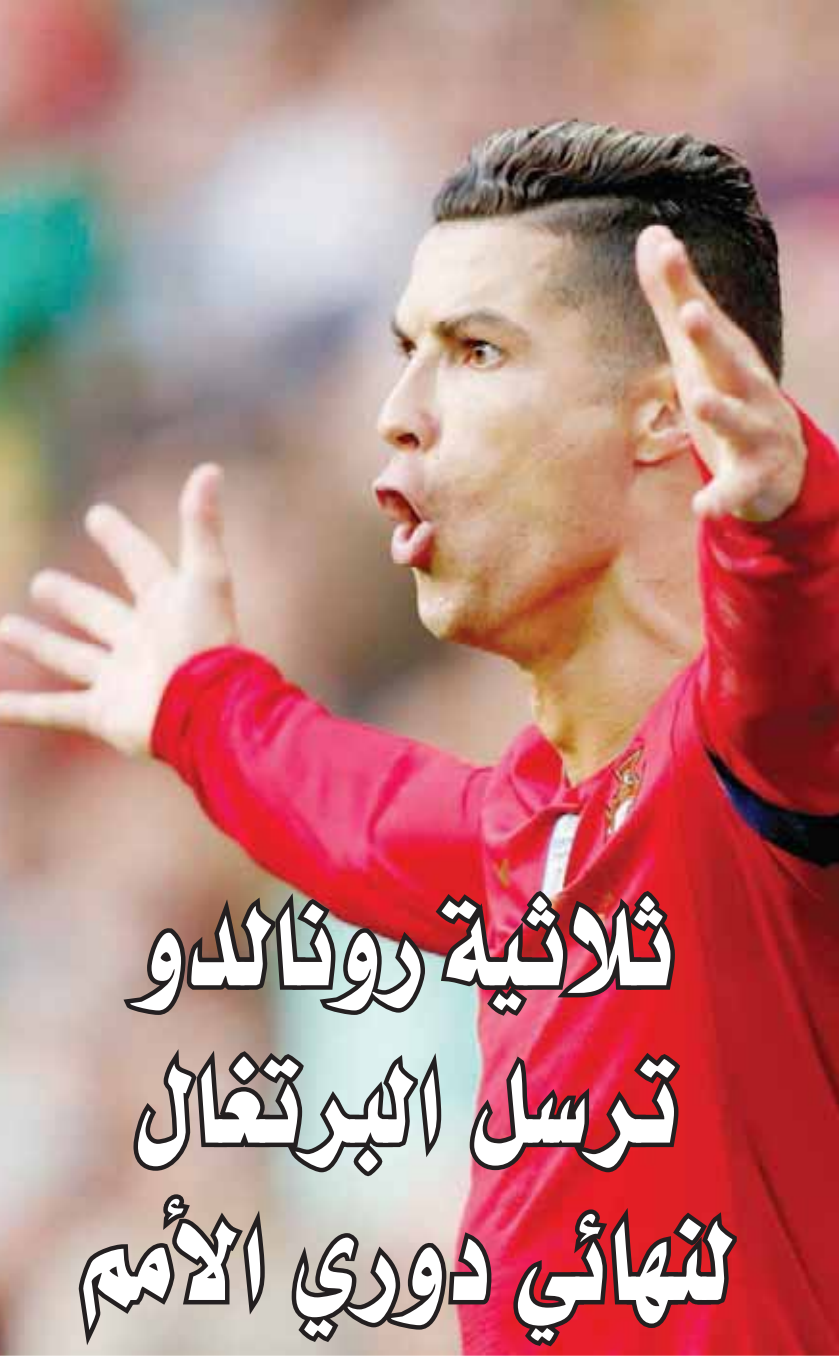
دي ليخت

يستحق الانتقال

لناد كبير

(رويترز) - يعتقد رونالد كومان مدرب هولندا أن ماتيس دي ليخت مدافع أياكس أمستردام البالغ من العمر ١٩ عاما لم يكشف بالكامل عن كل مواهبه ويستحق الانتقال إلى ناد كبير. وتألّق دي ليخت مع أياكس في طريقه لقب نهائي دوري أبطال أوروبا هذا الموسم وربطته تهنئات لوسائل إعلام باحتمال الانتقال إلى العديد من الأندية الأوروبية الكبرى. وأضاف مدرب هولندا الذي ذكّرت تقارير أن ناديه السابق برشلونة يرغب في التعاقد مع قلب الدفاع «يملك قدرات كبيرة رغم أنه في ١٩ من عمره. يبدو في بعض الأحيان وكأنه يملك خبرة لاعب في ٢٥ من عمره». وتابع: «كان من الرائع أن يتألّق أياكس: في دوري الأبطال في أكبر مسابقة أمام أفضل الفرق. هذا ما يطور أداء اللاعبين الشباب. يتحلى دي ليخت باحترافية كبيرة وهو لاعب ذكي جدا ويتدرّب بقوة وأمامه مساحة كبيرة للتحسّن لأنّه لم يكشف عن كل قدراته بعد. «سينتقلون إلى الأفضل خلال سنوات قليلة وأتّمنى أن يختار ناديا كبيرا فهو يستحق ذلك». وقال كومان إنه تحدث إلى المدافع عن خططه لكنه لم يكشف عن تفاصيل الحوار بينهما.

(رويترز) - سجل كريستيانو رونالدو متجدد الشباب ثلاثية من بينها هدفان قرب النهاية ليقود البرتغال للفوز ٣-١ على سويسرا في الدور قبل النهائي لدوري الأمم الأوروبية في مباراة شهدت جدلا بشأن تقنية حكم الفيديو المساعد. وضع رونالدو البرتغال في المقدمة من ركلة حرة في الدقيقة ٢٥ مسجلا أول أهدافه مع منتخب بلاده منذ قرابة العام لكن مجريات المباراة تغيرت بشكل درامي بعد الاستراحة وهو ما يثير المزيد من الأسئلة بشأن استخدام تقنية حكم الفيديو المساعد. وحصلت البرتغال على ركلة جزاء بسبب مخالفة ضد برناردو سيلفا لكن الحكم قرر مراجعة واقعة حدثت قبلها في الجهة المعاكسة من الملعب. وبعدها قرر منح سويسرا ركلة جزاء سددها ريكاردو رودريجز بنجاح في الدقيقة ٥٧ ليدرك التعادل. وقبل أن تمتد المباراة لوقت إضافي هز رونالدو الشباك من تمريرة برناردو سيلفا في الدقيقة ٨٨ وأكمل الثلاثية بعدها بدقيقتين. وصنعت سويسرا فرصا في بداية المباراة لكن البرتغال هي من هزّت الشباك أولا. وسقط رونالدو، الذي سجل آخر أهدافه مع البرتغال أمام الغرب في كأس العالم في يونيو ٢٠١٨، على الأرض بعد التحام مع كيشن ميايو على حافة المنطقة. ووقف على قدميه ليسد ركلة حرة رائعة في الشباك. وجاءت الإثارة الحقيقية بعد الاستراحة بعدما سقط ستيفن تسوير لاعب وسط سويسرا في المنطقة بعد التحام مع نلسون سيميدو ليطالب بركلة جزاء لكن اللعب استمر. وتقدمت البرتغال لمنطقة جزاء المنافس وحصلت على ركلة جزاء بسبب مخالفة ضد سيلفا. لكن الحكم قرر الاستعانة بتقنية حكم الفيديو المساعد لمراجعة الخالفة التي حدثت ضد لاعب سويسرا في البداية ليمنحها ركلة جزاء. وهيمنت سويسرا على المباراة لكن البرتغال حطمتها خلال ثلاث دقائق من التأتّق من جانب رونالدو الذي غاب عن فاعليّته في معظم فترات الشوط الثاني. ولعب سيلفا تمريرة عرضية منخفضة إلى رونالدو من جهة اليمين ليضعها في الشباك من أول لسة ليقتد فريقه في الدقيقة ٨٨. وبعدها بدقيقتين وصلت الكرة إلى رونالدو من هجمة مرتدة وأفلت من رقبته وسد الكرة بشكل رائع في الزاوية البعيدة مسجلا هدفة الدولي ٨٨ في ١٥٧ مباراة.





من لوحات ركضة العرضة

لجنة الخيل والفروسية بالسويق تنظم عرضة الخيل التقليدية

السويق - سعيد العلوي

فكرة تنويم الخيل وهي الفقرة التي دائما ما تلقى ترحيبا من الجمهور وتظهر من خلالها مدى طاعة الجياد للفارس ومدى الانسجام المطلق بين الفارس وفروسه، وعن أهداف إقامة هذا الفعاليات، قال رئيس لجنة الخيل والفروسية بولاية السويق المهندس بدر الخروصي: إن السلطنة تمتلك إرثا حضاريا وتاريخيا عريقا في جميع المجالات بما فيها مجال الخيل والفروسية الأمر الذي يتطلب منا جميعا الحرص الشديد على إبراز هذا الموروث وتشجيع الشباب على ممارسة ومواصلة الحفاظ على هذا الإرث وتطويره.

سوف تقام في وادي بطحاء هلال الجنوبية بالسويق على الطريق العام في الساعة الرابعة عصرا.

هذه المناسبة: إن برنامج الركن في هذا المساء سوف يبدأ بتقديم الفنون التقليدية الخاصة بالخيل كفن الهمبل والتحوريب والذي ستؤديه مجموعة من الفرسان وهم على صهوات جيادهم مرددين القصائد والأبيات الشعرية التي من شأنها أن تعظم هذه المناسبة وكذلك تعظم الإنجازات التي تشهدها السلطنة في العهد الزاهر الميمون لجلالة السلطان المعظم، بعده ستظهر مجموعة من الفرسان لتقديم المهارات الفردية على خيولهم تبين مدى الانسجام والتناغم بين الفارس وخيله بعدها سيبدأ ركضة عرضة الخيل التقليدية والتي تعد من أحد الموروثات الشعبية التي تحرص لجنة الخيل والفروسية على إحيائها عند كل مناسبة، كما ستؤدي مجموعة من الفرسان

تنظم لجنة الخيل والفروسية بولاية السويق مساء اليوم الجمعة ركضة عرضة الخيل التقليدية وذلك تزامنا مع احتفالات البلاد بعيد الفطر السعيد، حيث سيشمل الحفل العديد من الفقرات والبرامج التي يتشوق إليها الكثير من المتابعين والمحبين لهذه الرياضة التقليدية العريقة، وبهذه المناسبة قال المهندس بدر بن سيف الخروصي رئيس لجنة الخيل والفروسية بولاية السويق لراعيان (الرياضي): إن اللجنة بالولاية حريصة كل الحرص على المشاركة وتنظيم العديد من الفعاليات والبرامج التي تنترام مع الاحتفالات الدينية والوطنية التي تحتفل بها البلاد، وأضاف الخروصي بخصوص



قامت الخيالة السلطانية ممثلة في قسم السباق بالمشاركة في سباق الخيل الذي أقيم على مضمار لاتيسيت الفرنسي أمس الأول وخصص للخيول العربية الأصيلة لمسافة ١٩٠٠ متر، وبعد المنافسة التي تميز بها السباق، فاز الحصان صالح للخيالة السلطانية بالمركز الأول بقيادة الفارس أوليفر وإشراف المدرب رهيوت، وحقق المركز الثاني الحصان لتام مالكه الشقب لسباقات الخيل بقيادة الفارس جولييان أج وإشراف المدرب فروسي، وحصل على المركز الثالث الحصان نو اند نو المري مالكه سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة الفارس فرنسيسو وإشراف المدرب وانترجان .

صالح للخيالة السلطانية يفوز بالمركز الأول في فرنسا

يتضمن ألعابا وأنشطة عديدة

الشؤون الرياضية تدشن فعاليات وأنشطة صيف الرياضة بالداخلية



من منافسات النسخة الماضية

وتنميتها وإيجاد بيئة تفاعلية للرياضيين من مختلف الفئات، ويتوقع أن تشهد بطولة هذا العام تنافسا قويا من قبل الفرق مما يؤكد نجاح هذا البرنامج وقدرته على استقطاب الشباب وتشجيعهم على إبراز مواهبهم ولذلك قام النادي بتشكيل فرق عمل للتنظيم والإشراف وأيضا لتقييم هذه المشاركة التي يمكن الاستفادة منها من قبل النادي في إيجاد لاعبين جيدين يرفدون فرق النادي المختلفة.

والحيوان والظاهر. وتقام الانطلاقة الأولى للبطولة في يومها الأول بمباريات تجمع الأولى الوحدة مع الواصل، والمباراة الثانية بين الشارق والزمالك، فيما تقام غدا مباراتان الأولى تجمع العربي والجزيرة والثانية الصمود والحويان . وأكدت اللجنة المنظمة جاهزيتها التامة لتنظيم هذه البطولة الرياضية التي تشرف عليها وزارة الشؤون الرياضية للاهتمام بالموهبتين

بدية - خليفة الحجري

تنطلق مساء اليوم بملعب نادي بدية بمحافظة شمال الشرقية أولى مباريات برنامج شجع فريقك لعام ٢٠١٩ وذلك فرق رياضية بمشاركة ١٠ فرق أكملت كافة استعداداتها لهذه البطولة، وقد تم تقسيم الفرق إلى مجموعتين تضم المجموعة الأولى فرق: الوحدة والواصل والشارق والزمالك والاتحاد، بينما تضم المجموعة الثانية: العربي والجزيرة والصمود

.. وانطلاقة بطولة البشائر

وتضامن منح والنجم الساطع والعربي، أما المجموعة الثانية ضمت: فريق القادسية بطل النسخة الفائزة وفرق النسور والجامع والنجوم. وستشهد المباريات منافسة قوية وحضورا جماهيريا من المتابعين للفرق الأهلية. وستقام مساء اليوم في الجولة الأولى مباراتان أولى تجمع فريقَي آدم وتضامن منح وبعده

اللقاء الثاني سيجمع تضامن آدم مع النجم الساطع، أما الجولة الثانية والتي تنطلق منافستها الخميس المقبل بقاء القادسية مع النسور وفي اليوم التالي الجمعة سيلتقي في اللقاء الأول فريق آدم مع نظيره تضامن آدم، أما اللقاء الثاني سيجمع فريقَي العربي وتضامن منح وتختتم هذه الجولة يوم السبت بقاء النجوم مع فريق الجامع.

ضربات الترجيح تحسم بطولة الشباب الرضائية بصحم

ناصر المعمرى المشرف العام على البطولة : نهدف من خلال تنظيم بطولة الشباب سنويا خلال شهر رمضان المبارك تنمية قدرات اللاعبين الشباب وغرس روح التنافس الشريف فيما بينهم وقضاء أوقات فراغهم في تجمع رياضي صحي، كما حرصنا على إشراك بعض اللاعبين القدامى ليعطوا الإضافة الكبيرة لوجود التنافس القوي بين الفرق المشاركة، حيث تميزت معظم الفرق المشاركة بمستويات فنية عالية وبنارك للفرق الفائزة بالمرافق الأولى وحظا أوفر لبقية الفرق.

المباراة النهائية فريقي الشباب والريف واستطاع فريق الشباب الفوز في المباراة النهائية بركات الترجيح بعد انتهاء شوطي المباراة بالتعادل الإيجابي بهدفين لكل فريق . وفي نهاية المباراة قام راعي المناسبة بتكريم أصحاب المراكز الأولى، حيث حصل فريق الشباب على لقب كأس البطولة والميداليات الذهبية ونال فريق الريف المركز الثاني والميداليات الفضية وتم تكريم الجيدين في البطولة وتكريم (عمان الرياضي) وموقع جماهير صحم واللجنة المنظمة للبطولة . وقال

صحم - أحمد البريكي

اختتمت بولاية صحم بمحافظة شمال الباطنة منافسات بطولة الشباب الرضائية لكرة القدم بالولاية بمشاركة ٨ فرق من مختلف مناطق ولاية صحم ، وذلك تحت رعاية عبدالله بن علي بن ماجد المعمرى وبحضور رؤساء الفرق الأهلية وعدد من الشخصيات الرياضية وحضور جماهيري كبير تابع المباراة النهائية التي أقيمت بملعب فريق النجد التابع لنادي صحم. وجمعت

وقال عبدالله بن محمد البطراني رئيس فريق برنامج صيف الرياضة بمحافظة الداخلية: إن الهدف من إقامة البرنامج هو نشر ثقافة الممارسات الرياضية لدى مختلف فئات المجتمع وغرس مفهوم الروح الرياضية والقيم فكريا وممارسة ورفع مستوى الوعي بأهمية ممارسة الرياضة واكتساب المشاركين مبادئ العادات الصحية السليمة واتاحة الفرصة للشباب لممارسة مختلف الأنشطة والألعاب الرياضية واستغلال الوقت في الأنشطة المفيدة. وقال البطراني أنه تم توزيع اللعبات التي يتضمنها البرنامج على الأندية ليحتضن المجتمع الرياضي بنزوى مركز تدريب السباحة للفتيان والفتيات، بينما يحتضن مركز التدريب التربوي بنزوى مركز الشطرنج للفتيان والفتيات، فيما يحتضن نادي نزوى مركز كرة السلة ويحتضن نادي البشائر مركز الكرة الطائرة ونادي فنجاء

المشي بالألوان والجري بالكرة للأطفال ومسابقات نقل الكرات خاصة للنساء ومسابقة السير بالأكياس ورمي الكرة في السلة بالإضافة إلى تقديم هدايا وجوائز للحضور، حيث يجتذب الملتقى جماهير غفيرة. وكانت دائرة الشؤون الرياضية ممثلة بفريق العمل بالمحافظة قد واصلت الاستعداد لانطلاق البرنامج والذي يقام سنويا بهدف تسخير طاقات الشباب واستغلالها الاستغلال الأمثل بما يعود بالنفع والفائدة عليهم من خلال الجودة والرقي في الأداء بما يساهم في نشر مفهوم الرياضة للجميع من خلال استقطاب جميع الفئات العمرية الوطنية وكذلك إتاحة الفرصة للجاليات بالسلطنة للمشاركة به، حيث يشتمل البرنامج هذا العام بالمحافظة على الكثير من الرياضات والأنشطة والفعاليات المصاحبة.

وقال عبدالله بن محمد البطراني رئيس فريق برنامج صيف الرياضة بمحافظة الداخلية: إن الهدف من إقامة البرنامج هو نشر ثقافة الممارسات الرياضية لدى مختلف فئات المجتمع وغرس مفهوم الروح الرياضية والقيم فكريا وممارسة ورفع مستوى الوعي بأهمية ممارسة الرياضة واكتساب المشاركين مبادئ العادات الصحية السليمة واتاحة الفرصة للشباب لممارسة مختلف الأنشطة والألعاب الرياضية واستغلال الوقت في الأنشطة المفيدة. وقال البطراني أنه تم توزيع اللعبات التي يتضمنها البرنامج على الأندية ليحتضن المجتمع الرياضي بنزوى مركز تدريب السباحة للفتيان والفتيات، بينما يحتضن مركز التدريب التربوي بنزوى مركز الشطرنج للفتيان والفتيات، فيما يحتضن نادي نزوى مركز كرة السلة ويحتضن نادي البشائر مركز الكرة الطائرة ونادي فنجاء

المشي بالألوان والجري بالكرة للأطفال ومسابقات نقل الكرات خاصة للنساء ومسابقة السير بالأكياس ورمي الكرة في السلة بالإضافة إلى تقديم هدايا وجوائز للحضور، حيث يجتذب الملتقى جماهير غفيرة. وكانت دائرة الشؤون الرياضية ممثلة بفريق العمل بالمحافظة قد واصلت الاستعداد لانطلاق البرنامج والذي يقام سنويا بهدف تسخير طاقات الشباب واستغلالها الاستغلال الأمثل بما يعود بالنفع والفائدة عليهم من خلال الجودة والرقي في الأداء بما يساهم في نشر مفهوم الرياضة للجميع من خلال استقطاب جميع الفئات العمرية الوطنية وكذلك إتاحة الفرصة للجاليات بالسلطنة للمشاركة به، حيث يشتمل البرنامج هذا العام بالمحافظة على الكثير من الرياضات والأنشطة والفعاليات المصاحبة.

نزوى - أحمد الكندي

تحتفل دائرة الشؤون الرياضية بمحافظة الداخلية مساء اليوم بتدشين برنامج صيف الرياضة لهذا العام ٢٠١٩ وفعاليات الأيام المفتوحة والتي سيحتضنها المجمع الرياضي بنزوى وأندية المحافظة الستة والمركز الرياضي بولاية إزكي ويقام حفل التدشين بملعب فريق وادي كلبوه التابع لنادي نزوى برعاية خلفان بن سالم اليوسعيدي مدير بلدية نزوى ويقام التدشين على هامش ملتقى العيد السنوي . ويتضمن برنامج التدشين فعاليات ومسابقات للصغار والكبار تعبر عن الفعالية وأهميتها وما يشمله من ألعاب رياضية وأنشطة ترفيهية ومسابقات تنافسية، حيث تقام مسابقات في شد الحبل ولعبة الوصول للكنز للكلاب والصغار بالإضافة إلى منافسة

٢٠ فريقا في ختام المسابقة الثقافية بالسويق

السويق - محمد الجهوري

ختم المسابقة الثقافية والتي أقيمت فعاليتها بمجلس ضياف الجهور، وقد شارك في المسابقة الثقافية ٢٤ فريقا من مختلف أنحاء ولاية السويق. الجدير بالذكر أن المسابقة الثقافية تعتبر هذا العام من أكبر المسابقات الثقافية في ولاية السويق وذلك من حيث حجم المشاركة وقيمة الجوائز، وبعد تنافس قوي ومثير بين الفرق المشاركة استطاع فريق

أسدل الستار على المسابقة الثقافية الرضائية بولاية السويق لهذا العام تحت رعاية المهندس سالم بن حاجز الجهوري وبحضور رسمي من مشايخ البلد وأصحاب الشركات والمؤسسات الراعية للمسابقة الثقافية وتأتي في المقدمة شركة مورد للخدمات الهندسية وجمهور غفير حضر

وتم أثناء الحفل تكريم الحاصلين على المراكز الأولى في مسابقة الأفكار الإبداعية التي كانت تحت إشراف شركة مورد للخدمات الهندسية لصاحبها بدر الجهوري. وبعد ختام المنافسات قال سيف المعمرى المشرف على المسابقة الثقافية: شهر رمضان كان شهرا حافلا بالفعاليات الدينية والثقافية والرياضية في هذه البلدة وتفترض بد لك.

الإبداع الحصول على المركز الأول ومثله كل من المتسابقين خالد بن خميس الجهوري وعبدالله بن طالب الجهوري وعبدالله بن مهنا الكيومي وحصل فريق رياح الشرق على المركز الثاني والذي مثله خميس القطيطي وسيف القبالي وعبدالله الحوسني، بعدها قام المهندس سالم الجهوري بتكريم الفرق الفائزة والحاصلة على المراكز الأولى.

أزمة مثيرة بدوري الأبطال الإفريقي

«كاف» يقرر إعادة إياب النهائي بين الترجي والوداد

الفيديو التي تبين أنها غير مهياة، وامتد التوقف نحو ٩٠ دقيقة، شهدت احتكاكا وجيرا بين اللاعبين، ورشقا لأرض الملعب بقوارير المياه من المشجعين، ونزول رئيس الاتحاد الجزائري أحمد أحمد للتشاور مع مسؤولي النادي، قبل اتخاذ قرار إنهاء المباراة.

أمر «مؤسف» بحسب إنفاقتينو

وعلى رغم أن الكاف أقر احتساب الترجي فائزا في المباراة وتاليا منحه الميداليات الذهبية والكأس، يشكل قراره أمس ضربة لكرة القدم القارية قبل أسبوعين من انطلاق كأس الأمم، وي طرح علامات استفهام بشأنه. وتنص قوانين الاتحاد الإفريقي على أنه إذا انسحب فريق من إياب النهائي، يتوج الفريق الآخر باللقب، كما تنص القوانين على أن كل مباريات دوري الأبطال يجب «أن تقام قبل شهر يوليو من السنة التي تلي انطلاق المنافسات»، بينما لن تنتهي كأس الأمم قبل ١٩ يوليو. والسؤال الآخر هو من اللاعبين الذين سيخوض بهم كل فريق المباراة على أبواب فترة الانتقالات الصيفية؟ وفي أي بلد؟ وألح رئيس الاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جياني إنفانتينو الذي أعيد انتخابه أمس لولاية جديدة من أربعة أعوام، إلى الاستفسارات حول المسألة، في تصريحات أدلى بها قبل صدور القرار المتير للجدل. وقال «رأيت أن بعض المشكلات قد حصلت، الأمر مؤسف (...) إنها مسألة صديقة بالنسبة إلى إفريقيا بالكامل».



إنهاء تتويج الترجي

التطواني ١-٣ في المرحلة ٢٩ ما قبل الأخيرة، وبذلك، بات الفارق بين الوداد والرجاء ست نقاط مع تبقي مباراة واحدة على نهاية الموسم. وكان الحكم غاساما قد أطلق صافرته في المباراة على ملعب رادس بعد نحو ساعة ونصف من توقف اللقاء اثر احتجاج لاعبي الوداد على عدم توافر تقنية الفيديو. كما كان التحكيم محور جدل في مباراة الذهاب، شكل في الإياب مدار جدل واسع أفضى إلى انسحاب الضيوف. وتوقفت المباراة قرابة الدقيقة ٦٠ اثر احتجاج الوداد على إلغاء هدف عادل به تقدم الترجي في الشوط الأول عبر الجزائري يوسف البلايلي، ومطالبة لاعبيه بالرجوع لتقنية

يتحمل مسؤوليته، مضيفا، تحية لجمهور الترجي على انضباطه في المباراة الأخيرة. وأضاف «لن نسلم في حق الترجي وفي حق أي جمعية تونسية (ناد تونسي)». في المقابل، اعتبر مشجعو الوداد عبر مواقع التواصل أن القرار ينصف فريقهم الذي أبدى اعتراضا واسعا على التحكيم في مباراة الذهاب أيضا، انتهى بإيقاف حكمها المصري جهاد جريشة ستة أشهر. وأتى القرار في يوم حسم فيه الوداد لقب الدوري المغربي بفوزه على ضيفه أولمبيك خريبكة ٤-١ في مباراة موقعة من المرحلة ٢٧، وخسارة مطارده الرجاء البيضاء أمام المغرب



احتجاج لاعبي الوداد ٢٠١٩

ثلاث مرات في المسابقة قبل ٢٠١٩، ستعقد اجتماعا طارئا لبحث الخطوات المقبلة، مؤكدا أن الفريق سيمضي «حتى النهاية في الإجراءات، بما قد يشمل استئنافه أمام محكمة التحكيم الرياضي (كاس)». وأضاف «لن نقف مكتوفي اليدين، إنه قرار عيشي، وسابقة خطيرة تفتح الباب على احتجاجات أخرى لاسيما خلال كأس الأمم». وانتقد رئيس الحكومة التونسية بدوره القرار، لاسيما الملاحظات القارية على الأمن التونسي. وكتب يوسف الشاهد عبر تويتر، «إثر مهزلة الكاف، تحية لقواتنا الأمنية مثال يحتذى به في العالم ومن يشكك في أمن تونس

على الترجي الرياضي إعادة الكأس إلى الأمانة العامة للاتحاد مع الميداليات الموزعة على اللاعبين ما أن يتسلم تبليغا رسميا بمضمون القرار الحالي». وأشار إلى أن موعد المباراة سيكون بعد نهاية كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو. وأثار القرار اعتراض الترجي الذي أكد في بيان عزمه «الطعن في هذا القرار لدى الجهات الدولية المختصة واتخاذ كل الإجراءات الضرورية للدفاع عن حق الفريق بكل الطرق القانونية». وأفاد مصدر في النادي رفض كشف اسمه لوكالة فرانس برس أن إدارة الفريق المتوج

(أ ف ب) - اتخذ الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) قرارا مشيرا للجدل بإعادة مباراة الإياب للدور النهائي لمسابقة دوري الأبطال بين الترجي التونسي والوداد البيضاوي المغربي، وإقامتها على أرض محايدة، في خطوة اعتبرها رئيس الحكومة التونسية يوسف الشاهد «مهزلة».

وشهدت المباراة التي أقيمت الجمعة الماضي على أرض الترجي في الملعب الأولي في رادس، احتجاجات من الفريق المغربي على تقنية المساعدة بالفيديو (في إيه آر)، قبل أن ينسحب لاعبه من أرض الملعب، ويطلق الحكم الغامبي باكاري غاساما صافرته معلنا تتويج الترجي بلقبه الثاني تاليا. وكان الفريق التونسي متقدما ١-صفر في المباراة لدى توقفها، علما بأن مباراة الذهاب في الرباط انتهت ١-٠.

وبعد اجتماع طارئ للجنة التنفيذية للاتحاد الجزائري دعا إليه رئيسه أحمد أحمد بعد مباراة الأسبوع الماضي، وشهد مناقشات امتدت ليومين، أكد مستشار رئيس الكاف الجزائري هادي هامل أن «شروط اللعب والأمن لم تكن متوفرة خلال مباراة إياب الدور النهائي لدوري الأبطال، ما حال دون اكتمال المباراة. بالتالي، ستعاد المباراة على أرض خارج تونس».

الترجي لن يقف «مكتوف اليدين»

وقال هامل بعد الاجتماع الثاني للجنة التنفيذية للاتحاد والذي استغرق خمس ساعات ونصف في أحد فنادق باريس، «يتعين

جائزة كندا الكبرى

هاميلتون للابتعاد في الصدارة



هاميلتون

ويسعى فريق فيراري عبر سائقيه الألماني سباستيان فيتل وشارل لوكلير من موناكو، إلى وضع حد لسلسلة من ١٤ سباقا دون أي انتصار. وسيعول الفريق الإيطالي أيضا على عشرات محتملة من مرسيدس، مثل الخيار السيئ لتרכيبة الإطارات والذي وضع هاميلتون في موقع محرج في موناكو، قبل أن يصمد في لفات الأخيرة أمام ضغط فيرشتاين، معتمدا على موهبته ويتوج بطلا للسباق. ورأى وولف «إذا اخترنا وضعية مماثلة في السباق الكندي، فسنخسر». وكان هاميلتون قد أنهى السباق الكندي في المركز الخامس العام الماضي لمعانة سياراته من مشاكل في المحرك.

بيد أن مدير فيراري ماتيا بينوتو كان واقفيا في مقاربة حظوظ فريقه، مؤكدا بأن الأخير لا يتمتع «بالقدرة على التنافس في الوقت الحاضر وحتى الآن لم نقم بأي تغييرات يمكن أن تكون لها تأثيرات كبيرة على المشاكل التي نعانينا منذ مطلع الموسم الحالي». ويعاني الفريق من فقدان القوة الانسيابية ما يعقد مهمة السائق في التعامل مع المنعطفات الوداد على إلغاء هدف عادل به تقدم الترجي في الشوط الأول عبر الجزائري يوسف البلايلي، ومطالبة لاعبيه بالرجوع لتقنية

«الحصان الجامح»، يمتاز بالسرعة في الخطوط المستقيمة. وبحسب الموقع الإلكتروني للبطولة، تتفوق سيارة فيراري على منافساتها بفارق يصل إلى ثلاث أجزاء من الثانية بحسب طول الخطوط المستقيمة. وتوقع سائق ريد بول الهولندي ماكس فيرشتاين بأن تقول فيراري كلمتها في السباق الكندي بقوله «أنتظر أن تكون فيراري أكثر فعالية في كندا وبالتالي سيكون الأمر أكثر صعوبة علينا». وكان فيرشتاين أقلق راحة هاميلتون في السباق الأخير في إمارة موناكو وأنهى السباق في المركز الثاني لكن ترتيبه تراجع إلى الرابع بعد تفريجه على خلفية خروج خاطئ في الخطيرة أدى إلى احتكاك مع سيارة بوتاس.

كان حذرا في توقعاته بقوله «في السباقات الستة السابقة تميزنا بفعالية كبيرة عند المنعطفات لكننا خسرنا بعض الوقت في الخطوط المستقيمة وبالتالي سيكون سباق كندا تحديا لنا لأن الحلبة تتميز بالخطوط المستقيمة الطويلة وقلة من المنعطفات وهذا قد يمنح الأفضلية لمنافسينا، لكننا نتطلع قدما إلى خوض السباق».

فرصة فيراري

إزاء هذا الوضع، تبدو الفرصة متاحة أمام فيراري - الفريق الأفضل في التجارب الشتوية السابقة لانطلاق الموسم - لمسح خيبة أمل السباقات الأولى، لاسيما وأن فريق

ست مرات وانطلق من المركز الأول ست مرات أيضا منذ عام ٢٠٠٧، وسيتمكن بحال فوزه في سباق الأحد، من معادلة الرقم القياسي الذي يحمله السائق الأسطوري الألماني ميكائيل شوماخر الذي فاز سبع مرات على الحلبة الكندية. ويدخل مرسيدس السباق الكندي باحثا عن مواصلة هيمنته القياسية على بطولة العالم هذا الموسم، بعدما حقق سائقاء ست انتصارات في ست سباقات، وثنائية المركزين الأول والثاني خمس مرات في انطلاقة قياسية لبطولة العالم جعلت الفريق يبتعد بفارق ١١٨ عن أقرب منافسيه في ترتيب الصانعين، فريق فيراري الإيطالي. لكن مدير مرسيدس النمساوي توتو وولف

(أ ف ب) - يأمل بطل العالم سائق مرسيدس البريطاني لويس هاميلتون في مواصلة هيمنة فريقه على سباقات الفورمولا واحد، من خلال تحقيق فوزه الشخصي الخامس والثالث تاليا، والانتصار السابع لفريقه هذا الموسم، وذلك في جائزة كندا الكبرى المرحلة السابعة من بطولة العالم. فبعد منافسة حامية الوطيس مع زميله في الفريق الفنلندي فالتيري بوتاس مطلع الموسم الحالي، نجح هاميلتون بطل العالم خمس مرات في الابتعاد في الصدارة بفارق ١٧ نقطة بعدما حسم سباقا إسبانيا وموناكو خلال الشهر الماضي. ولهاميلتون سجل حافل في السباق الكندي على حلبة جيل فيلنوف في مونتريال، إذ حقق الفوز

نيمار خارج الخدمة ٣ أشهر



■ نيمار يودع الملاعب

الطبي وقد لف كاحله الأيمن بكيس من الثلج. وكان نيمار (٢٧ عاما) قد عاد الى الملاعب في أواخر أبريل الماضي، بعدما غاب عن صفوف فريقه باريس سان جرمان لنحو ثلاثة أشهر بسبب إصابة في مشط القدم اليمنى، مشابهة لإصابة مماثلة تعرض لها في الموسم الماضي وأبعدته أيضا لفترة طويلة عن الفريق. كما شهد موسم نيمار مشاكل على صعيد الانضباط والسلوك ساهمت في سحب شارة قيادة المنتخب البرازيلي منه، إذ دخل في إشكال مع أحد مشجعي فريق رين بعد المباراة النهائية لمسابقة كأس فرنسا ما أدى إلى إيقافه ثلاث مباريات محليا. كما تعرض للإيقاف ثلاث مباريات من قبل الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على خلفية انتقادات حادة وجهها إلى الحكام على خلفية خسارة فريقه أمام مانشستر يونايتد ٣-١ في إياب الدور ثمن النهائي (٢-٢) صفر ذهابا في إكسترا)، بعد احتساب ركلة جزاء لفريق «الشياطين الحمر» في الدقائق الأخيرة من اللقاء في باريس. - «كان عدائيا» - ويأتي الإعلان عن غياب نيمار الذي أصبح أغلى لاعب في العالم بانضمامه إلى سان جرمان في صيف ٢٠١٧ قادما من برشلونة الإسباني لقاء ٢٢٢ مليون يورو، في خضم اتهامات بالاغتصاب يواجهها اللاعب الدولي من قبل سيدة برازيلية يعتبر أنها نصبت له «فخا». وكان رئيس الاتحاد روجيريو كابوكلو قد أكد الثلاثاء أن نيمار سيشارك في كوبا أميركا على رغم الضجة التي تثيرها اتهامات الاغتصاب.

خسارة أولى لبرهالتز

الذهبية في ٢٠١٧ والذي انتهى بفوز الولايات المتحدة ٢-١. ويواجه المنتخب الأمريكي غويانا وينما وترينيداد ضمن المجموعة الرابعة في نسخة ٢٠١٩ التي تقام من ١٥ يونيو إلى في السابع من يوليو في ثلاث دول هي الولايات المتحدة وجامايكا وكوستاريكا. من جانبها، تقابل جامايكا منتخبات كوراساو وهندوراس والسلفادور ضمن المجموعة الثالثة. وضمن الاستعدادات ذاتها، تعادلت هندوراس مع مضيفتها البارغواي بهدف مانيور فيغيروا (٧٦) مقابل هدف لأوسكار كاردوسو (١٧) من ركلة جزاء، فيما خسرت كوستاريكا أمام مضيفتها البيرو بهدف كريستيان كوفيا (٥٣). وهرمت المكسيك ضيفتها فنزويلا بثلاثية في الشوط الثاني سجلها روبرتو الفارادو (٣٢) ورودولفو بيتزارو (٥٤) وأندريس جوارادو (٦٧) بعد أن تخلصت في الشوط الأول بهدف لجون مورييو (١٨).



مدرب المنتخب الأمريكي

(أ ف ب) - توج نيمار، أغلى لاعب كرة قدم في العالم، موسمه السيء بإصابة في الكاحل ستبعده عن منافسات بطولة كوبا أميركا التي تستضيفها بلاده البرازيل، في خضم اتهامات بالاغتصاب اكتسبت زخما إضافيا مع تقديم الشاكية روايتها لما جرى بينهما في أحد فنادق باريس. وبعدما خرج مصابا من مباراة ودية ضد المنتخب القطري (٢-صفر) استعدادا للبطولة الأميركية الجنوبية التي تقام بين ١٤ يونيو والسابع من يوليو، أعلن الاتحاد البرازيلي أن نجم باريس سان جرمان الفرنسي تعرض لإصابة خطيرة، في الكاحل ستبعده مجددا عن الملاعب، بعدما غاب لنحو ثلاثة أشهر هذا الموسم لإصابة في القدم. وأفاد الاتحاد في بيان أن نيمار عانى من «التواء» في الكاحل خلال المباراة، وخضع على أثرها لصور أشعة وفحوص إضافية أظهرت معاناته من «قطع في أربطة الكاحل الأيمن»، مضيفا «بسبب خطورة إصابته، لن يتمكن نيمار من التعافي للمشاركة في كوبا أميركا». وخرج اللاعب من أرض الملعب بعد نحو ٢٠ دقيقة من بداية المباراة في برازيليا، وجلس الى مقاعد البدلاء وغطى وجهه بيديه، قبل أن يغادر بمعاونة أفراد من الجهاز

بوفون وسان جرمان يعلنان الانفصال

باريس، ٦-٦-٢٠١٩ (أ ف ب) - أعلن باريس سان جرمان، بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، الأربعاء رحيل حارسه الدولي الإيطالي السابق جانلويجي بوفون بعد موسم واحد في صفوف النادي الباريسي الذي انتقل إليه الصيف الماضي من يوفنتوس.

وقال نادي العاصمة الفرنسية في بيان «بعد تفكير طويل وهادئ، قرر باريس سان جرمان وجانلويجي بوفون عدم تجديد عقد حارس المرمى الأسطوري، والذي ينتهي في ٣٠ يونيو».

وانتقل الحارس البالغ ٤١ عاما الى سان جرمان بعد أن دافع عن ألوان يوفنتوس طيلة ١٧ عاما، منذ عام ٢٠٠١، وتوج معه بلقب دوري الدرجة الأولى ٩ مرات والدرجة الثانية مرة (أفلز يوفنتوس الى الدرجة الثانية عام ٢٠٠٦ بسبب التلاعب بالنتائج)، والكأس أربع مرات.

وأشاد سان جرمان في حسابه على تويتر ببطل موندوبال ٢٠٠٦، كاتباً «رجل نبيل داخل وخارج الملعب، وزميل استثنائي. تمنى لك التوفيق للمستقبل». وكان العقد الذي وقعه بوفون مع بطل الدوري الفرنسي لعام واحد مع خيار تمديده لعام إضافي، لكن الطرفين لم يفعلا هذا البند.

وكتب بوفون في بيان دون أن يفصح عن وجهته المقبلة «اليوم تصل مغامرتي خارج إيطاليا إلى نهايتها: عرض باريس سان جرمان علي تجديد العقد لكنني لم أشعر بأنه القرار الصائب بأن أوقع، نظرا إلى رغبتي في البحث عن تجارب جديدة وتحديات احترافية».

ولم يكشف بوفون عن هذه التحديات الجديدة، مضيفا «كتب (الكاتب الأمريكي الشهير) إرنست هيمينجواي أن هناك فقط مكانين في العالم بإمكانك العيش فيهما بسعادة: في الوطن وباريس. من اليوم فصاعدا، سوف ينطبق هذا الأمر علي أيضا: باريس، بطريقة ما، ستبقى دائما موطنى». وخاض الحارس الإيطالي ٢٥ مباراة مع سان جرمان في جميع المسابقات بعدما تناوب مع ألفونس أريولا على حراسة عرين النادي الباريسي الذي اكتفى بلقب الدوري المحلي فقط، فيما خرج خالي الوفاض من المسابقتين المحليتين وودع مسابقة دوري الأبطال من ثمن النهائي للموسم الثالث تواليا بخسارته إيابا على أرضه ٣-١ بعد أن فاز ذهبا في «أولد ترافورد، بهدفين نظيفين.

ولعب بوفون دورا في خروج النادي الباريسي من ثمن النهائي بعدما أفلت الكرة من يديه إثر تسديدة من ماركوس راشفورد، لتصل إلى البلجيكي روميلو لوكاكو الذي سجل هدف التقدم ١-٢ في الإياب، قبل أن يخطف الفريق الإنجليزي هدف التأهل الثالث من ركلة جزاء مثيرة للجدل في الوقت بدل الضائع عبر راشفورد.

وكان مدرب سان جرمان الألماني توماس توخل واضحا في ١٠ مايو حين قال أنه يعتزم وضع حد للمداورة في حراسة المرمى، ما أعطى مؤشرا واضحا على أن النادي الباريسي يتجه لفك الارتباط بصاحب الرقم القياسي في عدد المباريات الدولية مع منتخب إيطاليا (١٧٦ مباراة).

وقال المدرب الألماني «لا يمكننا أن نواصل على هذا المنوال. نحن أول فريق في تاريخ كرة القدم الذي يفعل هذا الأمر (المداورة)، ومن المستحيل الاستمرار».

وفي ظل رحيل بوفون، سيعود أريولا (٢٦ عاما) ليكون الحارس الأساسي في النادي الباريسي، مع عودة محتملة للحارس البديل الألماني كيفن تراب إلى «بارك دي برينس» بعد أن لعب الموسم المنصرم مع إينتراخت فرانكفورت على سبيل الإعارة.

ميسي

ورغبة إحراز اللقب



(أ ف ب) - أكد قائد منتخب الأرجنتين لكرة القدم ليونيل ميسي أنه سيخوض بطولة كوبا أميركا في البرازيل بطموح دائم لإحراز أول لقب له مع منتخب بلاده بعد إخفاقه في ثلاث مباريات نهائية خلال الأعوام الأخيرة. وقال في حديث مع شبكة «تي واي سي سبورتنس» الرياضية التلفزيونية «نذهب الى كوبا أميركا مع الرغبة الدائمة. الأرجنتين تقوم حاليا بمسيرة تجديد مع لاعبين شبان وجدد. بالنسبة للغالبية منهم، هذه هي أول بطولة رسمية، لكن هذا لا يمنح الأرجنتين من إحراز اللقب». ولم يحصل المنتخب الأرجنتيني على أي لقب منذ ٢٦ عاما عندما توج ببطولة كوبا أميركا عام ١٩٩٣. ومنذ ذلك الحين، خاض أربع مباريات نهائية في المسابقة ذاتها (٢٠٠٧ و٢٠١٥ و٢٠١٦) وكأس العالم ٢٠١٤، علما بأن ميسي شارك في المباريات الثلاث الأخيرة.

وأضاف ميسي الفائز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات وبالحذاء الذهبي في البطولات الأوروبية لموسم ٢٠١٨-٢٠١٩ لتسجيله ٣٦ هدفا في الدوري الإسباني من برشلونة، «منذ زمن طويل، لم تقفز الأرجنتين (بكوبا أميركا)، ونريد الاحتفال من جديد، نريد اللقب».

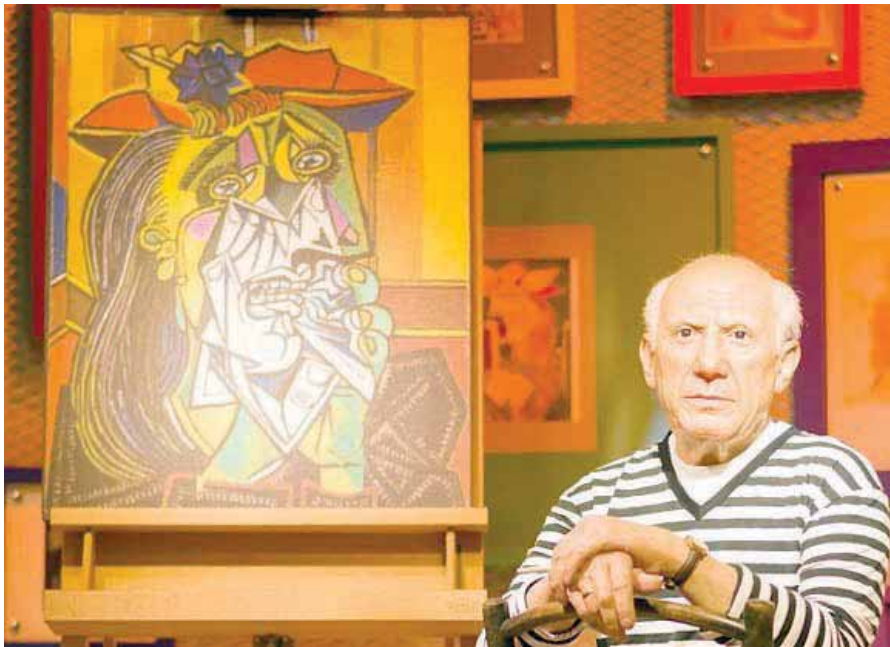
وتستضيف البرازيل البطولة القارية من ١٤ يونيو إلى ٧ يوليو بمشاركة ١٢ منتخبا هي المنتخبات العشرة لأميركا الجنوبية (البرازيل، الأرجنتين، بوليفيا، تشيلي، كولومبيا، الإكوادور، الباراغواي، البيرو، الأوروغواي وفنزويلا)، ومنتخبا قطر واليابان المشاركان بدعوة.

وأوقعت القرعة الأرجنتين في المجموعة الثانية مع كولومبيا والباراغواي وقطر. وقال ميسي «إنها مجموعة صعبة. ضد كولومبيا المسألة صعبة، والشئ ذاته مع الباراجواي، فيما توجت قطر بطلا لآسيا».

وتخوض الأرجنتين الجمعة مباراتها الاستعدادية الأخيرة ضد نيكاراغوا في مدينة سان خوان (غرب الأرجنتين).

وبعد غياب لأكثر من عام، يعود المهاجم سيرخيو أغويرو (مانشستر سيتي الإنجليزي) والجناح أنخل دي ماريا (باريس سان جرمان الفرنسي) إلى تشكيلة الأرجنتين بقيادة المدرب ليونيل سكالوني.

حياة بيكاسو بالصور في برشلونة



برشلونة- «أ.ف.ب.»: تشكل صورة التقطها المصور الفرنسي روبير دوانو وتظهر بيكاسو بقميص مخطط ونظرة ثاقبة، إحدى الصور الرئيسية في معرض يتمحور على الرسام الإسباني وفن التصوير يفتتح اليوم الجمعة في برشلونة. والمعرض الجديد بعنوان «بيكاسو ونظرة المصور»، ويقام في متحف بيكاسو في برشلونة. ويشكل جولة تتمحور على حياة الرسام بالصور وقد التقط بعضها هو شخصيا وبعضها الآخر مصورون. ومن بين هذه الصورة واحدة التقطها روبير دوانو العام ١٩٥٢ في فالوريس في جنوب فرنسا تظهره يرتدي قميصا مخططا بالعرض درج على ارتدائه واقفا وراء نافذة وواضعا يديه على الزجاج. وتوضح فيوليتا أندريس مفوضة المعرض أن بيكاسو الذي صوره أشهر المصورين في العالم من براساي وروبير كابا إلى هنري كارتية-بريسون وديفيد دوغلاس دونكان «له وجه موات للتصوير وهو أدرك ذلك منذ شبابه وقد لعب على هذه الصورة». وتضيف قائلة: «هو من أوائل الأشخاص الذين أدركوا قوة الصورة وتأثيرها الإعلامي وبدلا من التوقع ومنع الجميع من دخول عالمه سمح

بعرض نفسه لكنه كان دائما يتحكم بصورته». وقد مر عشرات المصورين به ملتقطين صورا له أو لمحترفة، لكن قلة منهم نجحوا في التقاط صور له «عقوبة فعلا خلال عمله». باستثناء ملهمته وصديقته دورا مار التي أظهرت في سلسلة من الصور العام ١٩٣٧ بيكاسو منكبا في محترفه الباريسي على رائحته «غير نيك». وتقول فيوليتا أندريس: «هي من الصور القليلة التي تظهر فعلا الفنان في حميمية إبداعه».

أكسفورد تعرض أعمال أول روبوت فنان في العالم



■ أي-دا.. الروبوت الرسام بجانب إحدى لوحاتها

والعشرين تتجلى في الذكاء الاصطناعي. وقد بدأ العمل على هذا المشروع في العام ٢٠١٧ وانتهى في أبريل الماضي بالتعاون مع شركة «إنجنيرد آرتس»، المتخصصة في علم الروبوتات في كورنوال وباحثين من جامعتي أكسفورد وليدز. وأتى الروبوت على شكل امرأة نازولا عند رغبة ميلر الذي يعتبر أن أوساط الفن والتشفير بحاجة إلى المزيد من النساء. وهو قال «أي-دا خيال وحقيقة». وصحيح أن هذا الروبوت قائم على أحدث التكنولوجيات، لكن نتاجه «ابتكاري» إلى حد بعيد، بحسب ميلر الذي أوضح «هو مزود بتقنيات ومهارات فائقة التطور لإنتاج أعمال رائعة تتميز بطابعها الابتكاري»، مشيرا إلى أنه ما من عمل صنعه الروبوت يشبه الآخر. ولا يكشف صاحب صالة العرض هذا عن القيمة الإجمالية لشروعه، مكتفيا بالإشارة إلى أن مبيعات أعمال أي-دا سمحت بتمويل هذه المبادرة. وقد بيعت هذه القطع في مقابل مليون جنيه استرليني (١,١٣ مليون يورو).

التعلم الذاتي يتحويل المعلومات المخزنة إلى إحداثيات تمكنها من رسم صورة. وتزين رسما لأي-دا جدران صالة العرض التابعة لايدن ميلر. ومن بين القطع المعروضة لوحات ملونة ومنحوتات لكن هذه الأعمال أنجزها بشر استنادا إلى رسوم أولية للروبوت. فأى-دا لا تزال تعجز زاهنا عن مسك ريشة رسم بيديها الأليتين، وليس في وسعها حمل سوى حفنة من الأدوات كالأقلام.

روحية العصر

خطرت فكرة هذا الروبوت الفنان على بال ايدن ميلر قبل ثمانين سنوات وهو اختار له هذا الاسم تيمنا بالخبرة الإنجليزية الرائدة في مجال المعلوماتية في القرن التاسع عشر أدا ثولفليس عالمة الرياضيات. والقاسم المشترك بين كبار الفنانين كلهم هم أنهم عرفوا «تلقف روحية عصرهم»، بحسب ميلر الذي أوضح أن روحية القرن الحادي

لثندن- «أ.ف.ب.»: يعرف عن أي-دا على أنها «واحدة من أكثر الفنانة إثارة للحماسة في عصرنا هذا» إلا أنها تختلف بجوهرها عن أجيال من أرباب الفن فهي روبوت فنان مجهز بذكاء اصطناعي. تتيح هذه التقنية للروبوت صنع قطع فنية تشكل محور معرض يمتد من ١٢ يونيو إلى ٦ يوليو في جامعة أكسفورد في إنجلترا. وقال مصممها تاجر التحف الفنية ايدن ميلر في مؤتمر صحفي عرضت خلالها الفنانة الآلية وهي ترتدي قميصا أبيض وتضع شعرا مستعارا أسود: «هي قائمة بالكامل على برمجيات حسابية... لكنها تتمتع بحس إبداعي كبير». وأردف: «ليست مجرد آلة طباعة باهظة الثمن، فنحن لا نعلم بعد ماذا سترسم لنا». وبعد ٤٥ دقيقة، تنكشف لوحة رسم عليها وجه الفنانة بلمسات متقنة. وتلجأ أي-دا في مهامها إلى «عينيه» وهما كناية عن كاميرات لتلتقط كل ما يمر أمامها، ثم يقوم حاسوب داخلي مزود بتقنية

شرفة «أزدا فاي».. مقصد عشاق الطبيعة في قسطنطيني التركية



■ السياح يتمتعون بالمناظر من شرفة أزدا فاي

الزجاجية العالية. وأشار إلى أن مسار المشي على الشرفة صمم بشكل مناسب ومريح. بدورها، قالت عقيلة الزائر، كهت آيدين: «إن إجازة العيد شكلت لأسرتها فرصة لزيارة الشرفة في قسطنطيني، وأضافت: أنها انبهرت بجمال طبيعة قضاء «أزدا فاي»، والنظر إلى الوادي من الشرفة الزجاجية.

يسمى «تشاتاك». وحظيت الشرفة باستقبال ه آلاف زائر في غضون يومين من عيد الفطر، ومن المتوقع أن يصل العدد عشرة آلاف، خلال إجازة العيد التي مددتها السلطات حتى الاثنين المقبل. وفي حديث للأناضول، قال الزائر طاهر أتيلا آيدن، إنه أعجب كثيرا بالشرفة

قسطنطيني- «الأناضول»: تجذب الشرفة الزجاجية في قضاء «أزدا فاي» بولاية قسطنطيني شمالي تركيا، آلاف الزوار والسياح، للتمتع بجمال السلاسل الجبلية المحيطة بها، وخصوصا في الأعياد، حيث تغدو مقصدا لكل عشاق الطبيعة. تشغل بلدية «أزدا فاي»، الشرفة التي ترتفع عن الأرض ٤٥٠ مترا، وتفتتح على وادٍ سحيق

تركيا.. إقبال كبير على محمية «غولجوك» في عيد الفطر

بولو، (تركيا)- «الأناضول»: شهدت محمية «غولجوك»، الطبيعية بولاية «بولو»، التركية، إقبالا كبيرا من قبل السياح المحليين الراغبين في قضاء إجازة عيد الفطر بين أحضان الطبيعة. وتبعد المحمية نحو ١٣ كم عن مركز إجازة (شمال غرب)، وتتمتع بطبيعة ساحرة تجذب السياح خلال كافة فصول السنة. وخلال إجازة العيد، فاضت المحمية بالسياح المحليين، لا سيما من ولايتي إسطنبول وأنقرة، ومن المتوقع أن تحافظ على هذا الزخم حتى انتهاء الإجازة، بعد غد. ووفق بيانات رسمية، استقبلت محمية «غولجوك»، خلال العام الماضي، أكثر من ٥٥٠ ألف زائر، بعد أن سجلت في ٢٠١٧، حوالي ٤٥٠ ألف زائر.



■ السياح يتمتعون بالمناظر الطبيعية في المحمية

أطفال سوريا يبحثون عن فرحة العيد وسط الدمار



■ فتيات يركبن أرجوحة بالقرب من مبنى متضرر في اليوم الأول من عيد الفطر في الرقة. «رويترز»



■ رجل يرتدي زي مهرج يسلي أطفال اللاجئين في بستان اللزيتون في شمال ريف إدلب - رويترز



■ أطفال لاجئون سوريون نازحون يستلقون على حصيرة على الأرض في بستان الزيتون. «رويترز»

