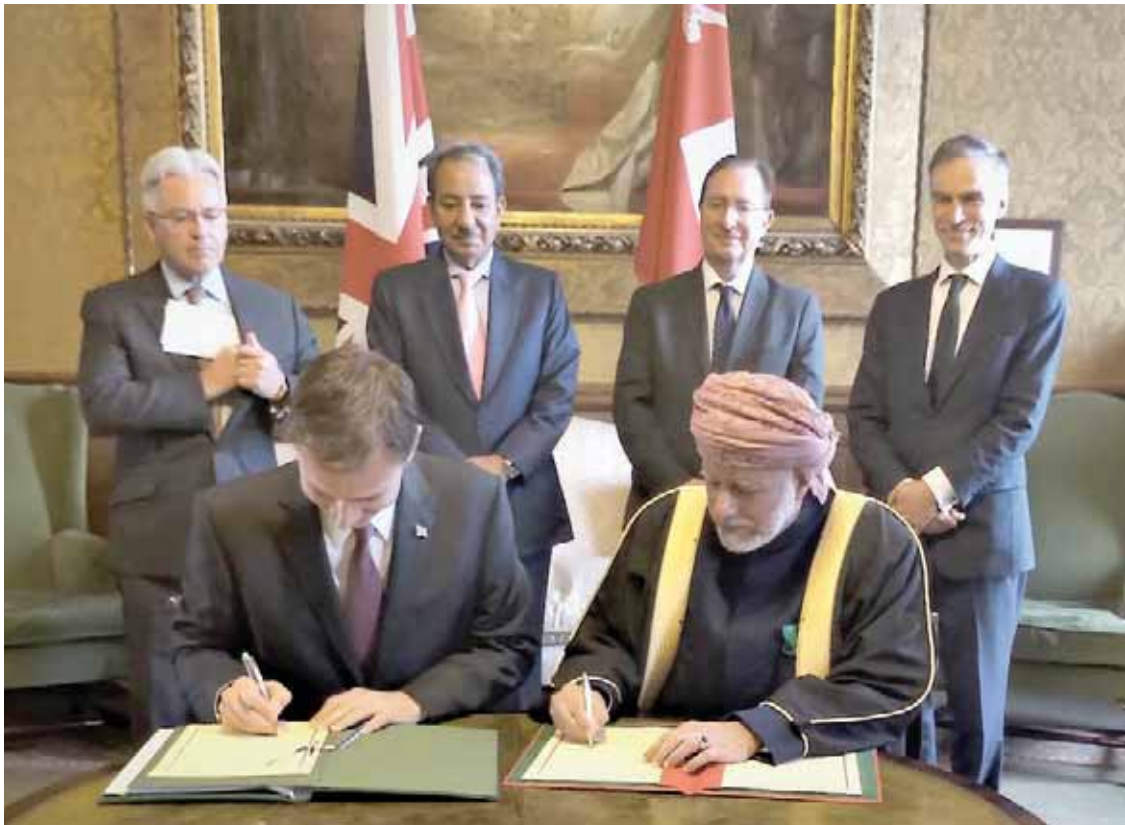


استمرار المشاورات دعما للسلام وتطوير شركات اقتصادية قوية

اتفاقية «تعاون وشراكة» لتطوير الروابط بين السلطنة والمملكة المتحدة



«العمانية»

■ ابن علوي وجريمي هانت يوقعان على الاتفاقية في لندن

لندن- العمانية: وقعت السلطنة والمملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وأيرلندا الشمالية أمس اتفاقية تعاون وشراكة بينهما لتطوير الروابط الثنائية المتعددة في المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية والتنمية والتكنولوجية. وقع الاتفاقية بمقر وزارة الخارجية البريطانية في لندن معالي يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية، وعن الجانب البريطاني معالي جريمي هانت وزير الخارجية البريطاني. وتأتي هذه الاتفاقية استكمالاً للاتفاقية الأمنية وإعلان المبادئ اللذين تم توقيعهما سابقاً، وتعد توثيقاً رسمياً لل صداقة الراسخة بين حكومتَي البلدين، وتعتبر بمثابة تطوير للرؤى المشتركة لمستقبل أفضل للعلاقات والمصالح المتبادلة للبلدين والشعبين الصديقين. وتشمل الاتفاقية التعاون في مختلف القطاعات واستمرار المشاورات المتبادلة بين الحكومتين على أعلى المستويات بما يسهم في دعم السلام والأمن والاستقرار على الصعيدين الإقليمي والدولي. كما تهدف إلى دعم النمو الاقتصادي الحيوي المستدام عبر تطوير شركات قوية تحقق المنفعة المتبادلة لكلا الطرفين لإيجاد بيئة اقتصادية متفتحة ومتنافسة.

«التفاصيل ص ٤»

دعوة جلالته لمؤتمر القمة الإسلامية في مكة المكرمة

جلالة السلطان يتلقى رسالة خطية من خادم الحرمين



■ نيابة عن جلالته.. السيد أسعد يتسلم الرسالة من السفير السعودي

العمانية: تلقى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- رسالة خطية من أخيه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية تتضمن دعوة جلالته لحضور مؤتمر القمة الإسلامية في دورتها الرابعة عشرة والاربعين في مكة المكرمة يوم الجمعة ٢١ مايو ٢٠١٩م.

تسلم الرسالة نيابة عن جلالته صاحب السمو السيد أسعد بن طارق آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشؤون العلاقات والتعاون الدولي والممثل الخاص لجلالة السلطان وذلك خلال استقبال سموه صباح أمس سعادة السفير عبد بن محمد الثقفي سفير المملكة العربية السعودية المعتمد لدى السلطنة بحضور أصحاب السعادة الأمين العام والمستشار بمكتب سموه.

«٣٧٧» مركزا موزعا على المحافظات التعليمية

٤٧٥٧٠ طالبا وطالبة يبدأون امتحانات الدبلوم اليوم

ويبلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحانات هذا العام (٤٧٥٧٠) طالبا وطالبة، فيما يبلغ عدد مراكز التصحيح (٤) مراكز تعمل بفترتين صباحية ومساءلية موزعة على المديريات التعليمية، ويبلغ عدد الصحفيين حوالي (٦٤٠٠) مصحح، ويبلغ عدد المراقبين (٦٣٥٠) مراقبا، ويبدأ التصحيح حسب الخطة الزمنية الأولية المتمدة للتصحيح- يوم الأحد ٢٦ مايو وينتهي يوم الأحد ٢٣ يونيو.

«التفاصيل ص ٥»

تبدأ اليوم الخميس امتحانات الفصل الدراسي الثاني -الدور الأول- لدبلوم التعليم العام للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م، في (٣٧٧) مركزا موزعا على المحافظات التعليمية، وتنتهي يوم الأحد ١٦ يونيو.

كتب- عاصم الشيدي: قادت الرواية جوخة الحارثي الرواية العمانية إلى العالمية، بفوزها بجائزة مان بوكر الدولية لعام ٢٠١٩ عن روايتها «سيدات القمر»، التي ترجمتها للإنجليزية المترجمة الأمريكية مارلين بوث بعنوان «الأجرام السماوية»، وصدرت عن دار إيفريس ساندستون.

وسجلت جوخة الحارثي اسمها على قائمة الشرف في جائزة مان بوكر باعتبارها أول عربية تفوز بهذه الجائزة. وأشادت لجنة التحكيم بعمق الرواية وقدرتها على بناء عالم خيالية ساحرة. وقالت جوخة عقب فوزها بالجائزة «اعتبر هذا شرفا كبيرا لي، وأنا متحمسة جدا أن وجد هذا العربي الذي يعود تاريخه إلى ١٧٠٠ سنة نافذة مفتوحة للقراءة العالمية والأدب العربي ثري جدا ويستحق القراءة، وسعادتي أن هذا الفوز يفتح للأدب العماني أيضا نافذة للقراءة الدولية..»

«التفاصيل ص ٢»

جوخة الحارثي أول عربية تفوز بجائزة «مان بوكر»

«سيدات القمر» تقود الرواية العمانية إلى العالمية



■ جوخة الحارثي تحمل روايتها عقب الفوز بلندن

مشروع لإنشاء سكة حديد للتعدين بالسلطنة كتب- زكريا فكري: يتم حاليا اتخاذ القرارات النهائية بخصوص إنشاء قطار للتعدين بالسلطنة تكون مهمته نقل المواد التعدينية المستخرجة على أن تتولى شركات الاستثمار الكبرى المساهمة في تمويل خط السكة حديد، وكان مشروع قطار دول المجلس قد تم إرجاؤه حاليا بسبب مشاكل تمويلية على مستوى المنطقة. على جانب آخر، فقد بلغت نسبة مساهمة قطاع النقل والتخزين بالسلطنة في الناتج المحلي الإجمالي -باستثناء نقل الركاب- حوالي ١,١ مليار ريال. وأكد أحمد بن سعيد تيوك المدير الأول للأسواق العالمية للشرق الأوسط وإفريقيا في «أسياد، إننا نخطط إلى الوصول بالمساهمة في الناتج المحلي إلى ١٧٪ بدلا من ٤٪ حاليا، حيث من المتوقع الوصول إلى ٨ مليارات ريال مساهمة في الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام ٢٠٤٠.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»



■ قام طيران شرطة عمان السلطانية بنقل طلاب مدرسة وادي بني جابر بتعليمية جنوب الشرقية بعد تأدية اختباراتهم النهائية من ولاية صور إلى مناطقهم والبالغ عددهم ٣٥ طالبا وطالبة، بعد تأثر مناطقهم مؤخرا بالأنواء المناخية.

يهدف لاستقطاب أكثر من مليون زائر

لأول مرة.. «كرنفال المناطق» في الموسم السياحي

كتب- حمد الهاشمي: تدخل المناطق السياحية السلطنة ومنطقة الخليج العربية لأول مرة خلال موسم صلالة السياحي القادم، بحسب ما أعلن أمس في مؤتمر صحفي لمجموعة سبعين للأعمال والتطوير، عقد بمؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان. وسوف تمنح إقامة «كرنفال المناطق، السانح فرصة الاستمتاع بالمناظر الخلابة التي تتمتع بها محافظة ظفار خلال موسم الخريف ورويتها من السماء، ويهدف الحدث لاستقطاب مليون زائر. وستقام الفعالية في صحنون بولاية صلالة، على مساحة ١١٠ آلاف متر مربع، خلال الفترة من ٢٠ يوليو إلى ٢٥ أغسطس المقبلين، بتنظيم من شركات عمانية وعالية، وبدعم من عدد من الجهات الحكومية بالسلطنة.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

«الغرفة» تخفض رسوم الانتساب ٥٠٪

ناقشت غرفة تجارة وصناعة عمان موضوع إعفاء الشركات من رسوم الانتساب المتأخرة، وقررت تخفيض ٥٠٪ من إجمالي الرسوم المتأخرة للمنتسبين لأكثر من سنتين اعتباراً من ١٥ مايو ٢٠١٩م ولدة من الإعفاء الذي أقره مجلس الإدارة في إطار سعيه لاستقطاب أعضاء الغرفة من الشركات والمؤسسات. كما أكدت الغرفة على غرس ثقافة ريادة الأعمال وتشجيع الرواد وعفاء الشركات الطلابية من رسوم الانتساب. ويعقد في ٢٦ يونيو القادم اجتماع الجمعية العمومية.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

عبر لجان التوفيق والمصالحة

وثيقة تعاون لتسوية «فعالة» للمنازعات العمالية

العمانية: وقع أمس معالي الشيخ عبدالملك بن عبدالله الخليلى وزير العدل، ومعالي الشيخ عبدالله بن ناصر البكري وزير القوى العاملة على وثيقة تعاون، بموجبه تقوم دوائر تسوية المنازعات بوزارة القوى العاملة بإحالة طرفي النزاع في الدعاوى العمالية إلى لجان التوفيق والمصالحة لتتولى تسوية النزاع بين الأطراف. ويعكس الإجراء حرص الوزارتين على تيسير تسوية المنازعات العمالية بصورة سريعة وفعالة.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

العرض يسري من ٢٣ - ٢٥ مايو ٢٠١٩، الصورة الظاهرة لأغراض التوضيح فقط.

لولو توفير نهائية الأسبوع



فطر للصوبة
٤٧٥ ريال



قرع ابيض للكيلو
٠٩٠ ريال



برقوق انجليكو
للكيلو
٨٩٠ ريال



اناناس فيليني
للقطعة
٤٩٠ ريال



برتقال ابوسرة مغربي
للكيلو
٣٩٠ ريال



عنب احمر شيلي
للكيلو
٨٩٠ ريال



زيتون محشو اخضر اسباني
للكيلو
٣٩٠ ريال



عصير مشكل مسافي
١ لتر + ٢
٩٩٠ ريال



زيت زهرة الشمس نور
١,٨٠٢ لتر + ٧٥٠ مل
٢,٧٥٠ ريال



كيس مسحوق
حليب نيدو ٢,٢٥ كجم
٣,٩٩٠ ريال



ارز سمطي ممتاز ذو حبة طويلة
اضافية الغزال الذهبية ٣٥ كجم
١٩,٩٥٠ ريال



مسحوق الفسيل برسيل
٧,٥ كجم متنوع
٣,٩٩٠ ريال



محارم وجه ورقية هديل ١٥٠×٦ ورقة
٩٩٠ ريال



طنجرة طبخ دايكاست
شيفلاين ٤٠ سم
٨٩٠ ريال



اواني الطبخ بالبخار
المنيوم ماكستون ٣٦ سم
١٤,٩٠٠ ريال



طقم شرشف ٢٢٠×٢٤٠ سم ٣ قطع متنوع
٥,٩٠٠ ريال

توفير
واحصل على
قسمة شراء

الملابس الجاهزة | الأحذية | الحقائب النسائية | حقائب السفر*

عند كل شراء بقيمة ٢٠ ر.ع، ستحصل على قسمة شراء بقيمة ١٠ ر.ع
.. فورا لشراء المزيد من الملابس الجاهزة، الأحذية، حقائب النسائية و حقائب السفر

من ٩ مايو ٢٠١٩ حتى ٨ يونيو ٢٠١٩.

*القسائم تستبدل فقط لشراء الملابس الجاهزة، الأحذية، الحقائب النسائية وحقائب السفر فقط
الملابس الداخلية ليست ضمن العرض.

لولو
حيث يأتي العالم للتسوق.

بنك مسقط
bank muscat



احصل
على
مكافآت
شراء
عند كل
شراء
خلال شهر رمضان

www.luluhypermarket.com www.facebook.com/LuLuHypermarketOM www.twitter.com/luluhyperom www.instagram.com/luluhyperom



وضعت الرواية العمانية في السياق العالمي

جوخة الحارثي

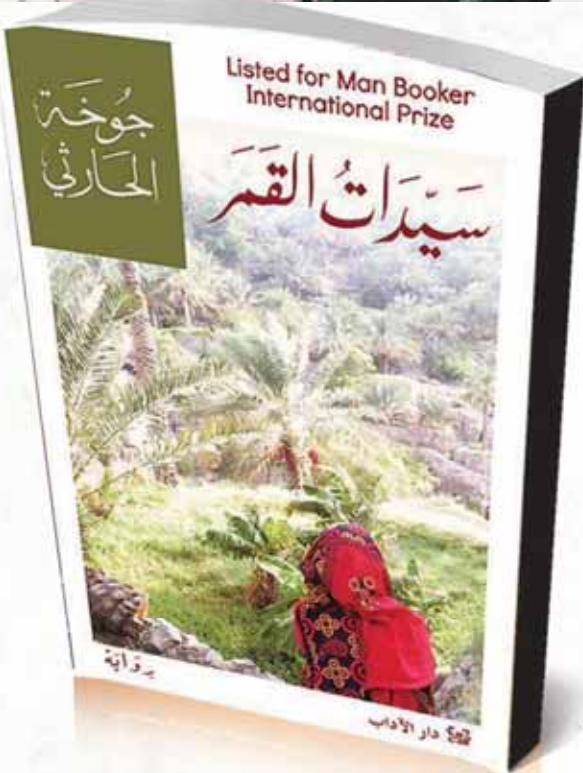
أول عربية تفوز بجائزة «مان بوكر» العالمية عن روايتها «سيدات القمر»

كتب:

عاصم الشديدي

قادت الروائية جوخة الحارثي الرواية العمانية إلى العالمية حينما فازت أمس بجائزة مان بوكر الدولية لعام ٢٠١٩ عن روايتها «سيدات القمر» التي ترجمتها للإنجليزية المترجمة الأمريكية مارلين بوث بعنوان «الأجرام السماوية» وصدرت عن دار إفرنيس ساندستون. وسجلت الحارثية اسمها على قائمة الشرف في جائزة مان بوكر باعتبارها أول عربية تفوز بهذه الجائزة. وتغلبت رواية جوخة الحارثي على منافسين كبار بينهم الفائزة السابقة بالجائزة أولغا توكاروكوك برواية «مر بمحرائك على عظام

الموتى»، والكاتب الفرنسي المشهور أني إرنو عن روايته «السنوات»، والكولومبي خوان غابرييل فاسكويث عن رواية «ظلال الأطلال». وأشادت لجنة التحكيم بعمق الرواية وقدرتها على بناء عوالم خيالية ساحرة. وقالت جوخة الحارثية عقب فوزها بالجائزة «اعتبر هذا شرفا كبيرا لي، وأنا متحمسة جدا أن وجد الأدب العربي الذي يعود تاريخه إلى ١٧٠٠ سنة نافذة مفتوحة للقراءة العالمية والأدب العربي ثري جدا ويستحق القراءة، وسعادتني أن هذا الفوز يفتح للأدب العماني أيضا نافذة للقراءة الدولية».



وأسماء التي تتزوج من شعور بالواجب، وخولة التي ترفض جميع عروض الزواج أثناء انتظار حببيها الذي هاجر إلى الغرب. والنساء الثلاث وأسرهن كن شاهدات على تطور عمان من مجتمع تقليدي إلى مجتمع يعيد تعريف نفسه ببطء بعد حقبة التغيرات التي حدثت في المنطقة. هذه الرواية منظمة ومبنية بأناقة، وهي تحكي عن تقدم عمان من خلال منظور الحب والخسائر لعائلة واحدة.

وعن تحويل عنوان الرواية من «سيدات القمر» إلى «أجرام سماوية»، قالت المترجمة بوث في حوار سابق مترجم نشرته جريدة عمان «أعتقد أنني أحيانا أركز على العناوين، وأجمل الاستهلاكية، وأقضي فيها من الساعات أكثر مما أقضيه على بقية الترجمة. العناوين . من واقع تجربتي . إما أن تكون جميلة بترجمتها حرفيا عن الأصل، أو يكون الأصل مستحيلا. وما من وسط. وفي حالة «سيدات القمر» حتى قبل أن تجد لها ناشرا mistresses بما لها من إيهاءات كثيرة في الإنجليزية، ولا women، وأن تكن خيرا من الكلمتين الأخريين وسيدات، هنا ذهني حس بالسلطة والملكة، وأيضا الخدمة، ولم يتسن لي العثور على كلمة صالحة بالقدر الكافي في الإنجليزية: فالعجم الإنجليزي في هذه لحالة ليس ثريا بالقدر، أردت أيضا أن أستبقي كلمة القمر، ولكن كلمة moon مرة أخرى لم تف في الإنجليزية بطبقات المعنى في العربية بعامه وفي الرواية على وجه التحديد. والعنوان الذي استقرنا عليه جاء في حوار، وعصف ذهني ... قارومته في البداية، لكنني صرت كلما ازدت تدبرا فيه، أزداد إعجابا به. صحيح أنه لا ينفذ إلى دقاتك العنوان العربي، لكنه يحقق أمورا أخرى.

وكانت، عمة، قد حاورت جوخة الحارثي حول الرواية وأغصت معها في تفاصيلها وهنا ننشر مقتطفات من الحوار.....

• بين جبل ميا وبين جبل ابنتها لندن هل تغير شيء، ميا ظلت تتذكر حببيها رغم فشل العلاقة لكن لندن رغم الدقة الشعورية التي استقبلتها الرواية بها لم تتحدث بل فضلت الصمت؟

– الرواية سكتت عن ذكر علي بن خلف الذي أحبه ميا، لكن هل يعني سكوت الرواية عنه أن حببيها انتهت؟

لكن هل حصل تغيير؟

نعم حصل تغيير، ليس فقط على مستوى التعبير عن المشاعر والأسرار والقرارات قياسا بما كان بين ميا ولندن بل حتى على مستوى الحياة، ما الذي جعل لندن تملك القدرة لتصر على الزواج من شخص تعرف أنه غير مقبول لدى أهلها؟ هذه القدرة التي لم تكن ميا تملكها إطلاقا، بعض النظر عن النتائج..

لكن هل هذا التغيير جوهري أم أنه سطحي بحيث يجب وراءه جوانب تدميرية ربما؟

للك الحق طبعاً في هذا التأويل. لكن يبدو لي أن الرواية كانت مهتمة بأمر التغيير، وتعاقب الأجيال، حتى قبل جبل ميا كان هناك جبل التاجر سليمان وقبل ذلك جبل أبيه، والرواية بهذا المعنى مهتمة بالتحويلات، وهي في غاية الأهمية، ومن المهم أيضا كيف ننظر إلى هذه التحويلات وكيف نقيمها.

• في هذا السياق هل لتسمية ميا لابنتها باسم لندن علاقة بتمسكها بجيها القديم على اعتبار أن علي بن خلف كان عائداً عندما رآته لثوه من لندن؟

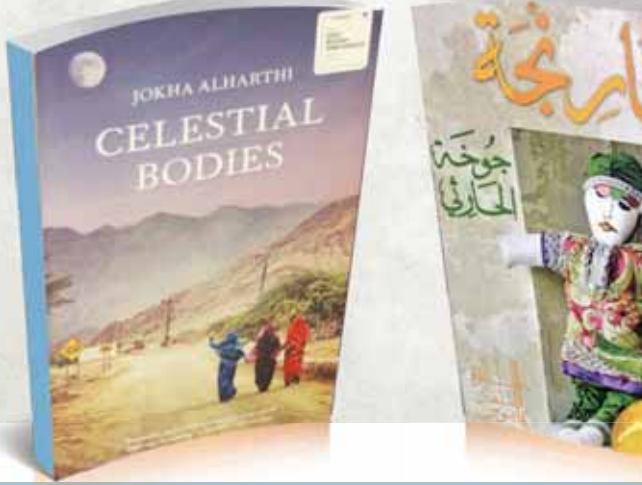
رتبتم، يبدو لي أن هذا هو الشكل الوحيد الذي دافعت فيه ميا عن جها، ميا التي صمتت طوال الرواية وفي حياتها كلها لم تقل أشياء كثيرة، الشكل الوحيد الذي أصرت عليه بعناد هو تسمية ابنتها باسم «لندن» على اعتبار أن لندن الفردوس المفقود الذي لم تستطع الدفاع عنه ولم تستطع امتلاكه ولو للحظة واحدة، رآته من بعيد فقط، وهذا هو شكل دافعاها وتمسكها بالحم والفرودس. «أنت فضحت جزءاً مهماً في الرواية».

• الرواية مليئة بالشخصيات التي مرت

بأجيال متنوعة، لكن الملاحظ أن جلها كانت شخصيات مأزومة، تعاني من تشظيات ليس على المستوى الخارجي فقط بل حتى على المستوى الداخلي. لماذا هذا الكم من التآزم وهذا التشظي؟

لأن التآزم يصنع الإنسان. الإنسان غير المأزوم إطلاقاً إنسان بلا قضية وأكاد أقول بلا هوية؛ لأن الأزمة تخلق الشعور الإنساني، وكما لاحظت بدقة ليس بالضرورة أن تكون الأزمة بسبب أشياء خارجية، هناك شخصية عبدالله على سبيل المثال وهو أحد أبطال الرواية وحسب تعبير الناشرة «من الشخصيات التي لا ينقصها شيء»، فعبداً لا ينقصه شيء ظاهرياً، فعنده عمله وزوجته التي أحبها واختارها بنفسه، وعند أولاده وتجارته التي ورثها من أبيه، لكن في الحقيقة هو شخصية مأزومة بأزمات داخلية عميقة، وجودية غالباً.

والأمر ينسحب على شخصيات أخرى لها وضعها الاجتماعي الخاص مثل ظريفة فهي تبدو سعيدة، ومحبة للحياة ومرحة لكن لديها أزمة مع زوجها، ثم مع ابنها، وهناك إشكالية نظرتها لنفسها في سياق المجتمع. لذا يبدو لي أن التآزم والحنن ليس مبالغاً فيه إطلاقاً، بل هي أزمتا تشكل جوهر الوجود الإنساني، وأي إنسان مهما كان وضعه.



• السؤال يأتي لأن الكثير من المراحل في التاريخ العماني غير موثقة لذلك يتهيب الكثير من الكتاب للتقاطع معها؟

– هذا صحيح، ولذلك عندما كنت أفكر أن أكتب عن فترة الثلاثينات والأربعينات وهي الفترة التي ولدت فيها بعض شخصيات الرواية، سأله مثلاً ولدت في الأربعينات، وظريفة ولدت في الثلاثينات، وجدت صعوبة في الحصول على مراجع باللغة العربية، والموجودة فقيرة جداً، لم أكن أبحث عن السياسة ووضع الحاكم، كنت أريد أن أعرف كيف كان الناس يعيشون، وماذا يأكلون، وكيف يخرجون، وكيف كانت النساء يخرجن من البيت، ومن التي كان يسمح لها بالخروج ومن التي لا يسمح لها، لكن المصادر كانت شحيحة جداً، وقد اعتمدت منها طريقتين: الأولى المصادر الشفوية وذلك بمجالات كبار السن ممن يتذكرون تفاصيل تلك الفترة، والثاني هو الوثائق الأجنبية، وكنت في بريطانيا وقتها للدراسة ورجعت إلى مكتبة الجامعة. على سبيل المثال تسرد الرواية محاولة إحدى الشخصيات لإنشاء مدرسة عصرية في الثلاثينات أو الأربعينات من القرن المنصرم، والقصة حقيقية، كان هناك نزوع للتعليم العصري، المسألة حساسة بالنسبة لي أن التعليم الحديث بدأ في عمان في السبعينات فقط، لكن هذا لا يعني أن العمانيين لم يرغبوا في التعليم، كانت هناك محاولات، لكننا أجهضت، وادخل مثل هذه القصص في قالب روائي أمر مبرر.

• رغم تماس أحداث رواية سيدات القمر مع أحداث تاريخية بعينها إلا أنك اخترت أن تدور الأحداث في قرية متخيلة لماذا؟

– لأن قرية العوافي بوسعها أن تكون أي قرية عمانية.

• المتبّع لتفاصيل قرية العوافي وهي القرية التي دارت فيها معظم أحداث الرواية ويبدو أنها متخيلة، إنها ظلت تعاني من تنوع الطبقات الاجتماعية فيها رغم أن أحداث الرواية تصل إلى مرحلة زمنية قريبة جداً من وقتنا الحالي. ألا تعتقدين أن في الأمر مبالغة؟

– لا أعتقد أن ثمة مبالغة. نعم الحديث عن هذا الموضوع حساس جداً في عمان، قد لا توجد الآن تلك الطبقة الصارمة، ولكن دعني أقول لك إن ذلك قد لا يظهر في الصداقات والوظائف، لكن عندما يتعلق الأمر بموضوع حساس مثل موضوع الزواج الذي سيترتب عليه نسل وسلالة تبدأ الموضوعات التي اعتقدنا أننا تجاوزناها بالظهور على السطح.

• لكن هل حاولت شخصيات الرواية الثائرة محاربة هذا الأمر؟

حاولت بعض الشخصيات ونجاحها أو فشلها أمر نسبي، المشكلة في كتابة الرواية أن الروائي مطالب أن تكون أحداثه كلها مبررة، لكن في الحقيقة الواقع أكثر غرابة وتعقيداً وتشابكاً مما في الرواية نفسها. إيزابيل اللبدي تقول «لا أحد يحاكم الواقع على غرابيته، ونحن نحاكم على غرابيبتنا، فالواقع أكثر غرابية. هل يجب على جميع الشخصيات أن تكون ثورية؟ هل يجب أن تنتهي جميع قصص الحب التي تتحدث المجتمع نهاية سعيدة؟ هل يجب أن يحصل جميع الثائرين على حياة مريحة؟

نعود إلى قصة زواج لندن من رجل جده كان يعمل في مزرعة جدها. فشل تلك العلاقة هل هو انتصار للأفكار القديمة؟

– لا. أبداً، وأنا أزمع أنني كنت واعيّة لذلك أثناء كتابتها. في الرواية العربية نجد أن الحب يجب أن ينجح، بينما في الحياة لا يكون هذا هو الحال دائماً. فهذا ليس موقفاً فكرياً أتنبأه، الرواية بها شخصيات متنوعة وعلاقات متشابكة ومتفاوتة في مدى نجاحها. موقفني الفكري ربما يقرأ في مجمل العمل، فأنا مع الحرية ومع الحياة بشكلها المشرق. فشل لندن هذا ليس انتصاراً لموقف الأم أو الأب ولكنه تقديم لنموذج من نماذج الحياة في مجتمعاتنا.

• يلحظ القارئ لسيدات القمر أن ثمة تحولاً في استخدام اللغة السردية خلافاً

لما كان في رواية منامات؟

– نعم أعتقد أن هناك تحولاً فعلاً. ربما منامات بسبب طبيعة موضوعها وتركيزها على بطلنة محورية واحدة وعلى ثيمة الحب اعتمدت لغة خاصة يبررها خصوصية الموضوع، وخصوصية المعالجة، لكن في سيدات القمر هناك شخصيات كثيرة وتستمر لأجيال متعددة فكانت اللغة المستخدمة فيها هي اللغة التي تناسبها، وهي لغة السرد البسيط، المكثف.

• لكن حتى اللغة الشعرية الحاملة صارت تهمة يتهم بها السرد العماني وخاصة في القصة القصيرة؟

– هذا صحيح، ولكن لو كنت تسألني قبل سنوات سأدافع بشراسة عن هذا الموضوع. لكن رأيي الآن هو ألا نهاجم اللغة الشعرية على إطلاقها، اللغة الشعرية في ذاتها جميلة ولا ينبغي الهجوم عليها، لكن أيضاً السرد لا يحتاج إلى الإفراط في الأساليب البيانية.

• القارئ للرواية يجد تعدداً في الرواة الأمر الذي يجعله يتوه في الإمسك بالسارد. فمن هو السارد في سيدات القمر وهل هناك مبرر لعبداً الله يجعله يعرف كل شيء؟

– سأؤلي هل عبدالله كان يعرف كل شيء؟. بدا لي أن عبدالله يعرف الأشياء من وجهة نظره هو، مثلاً في علاقته بزوجه.. القارئ كان يعرف أشياء لا يعرفها عبدالله.

• وفي موت أمه؟

– لم يكن هو من يسرد، فعبداً كان يسرد بضمير المتكلم فقط والسرد في الرواية فيه صونان: الذي يحكي بضمير الغائب وصوت عبدالله، وهو لم يكن يعلم بكل شيء بل كان يسرد الأحداث من وجهة نظره.

• هناك شخصية مهمة أيضاً في الرواية تحمل الكثير من المتناقضات وهي خولة والتي دافعت عن حبها وحقتها في اختيار زوجها ولكن خذلها زوجها في النهاية لتتحول إلى ثورية هي الأخرى؟

يبدو لي أن شخصية خولة ترد على سؤالك السابق في أن كل ترمد في الرواية ينتهي دائماً بالفشل. الذي حدث مع خولة هو العكس، رغم أنها من جبل سابق لندن لكنها برهنت على أن الخنوع للواقع ليس خياراً نهائياً في الحياة، بل هناك شخصيات قادرة على تغيير نفسها ومصائرنا.

• لكنها فشلت؟

– لم تفشل.

• ولكنها انفصلت؟

– هل الانفصال بالضرورة فشل؟ تقراً في بداية الرواية أنها فتحت محلاً للتجميل مرموقاً، وهذا كان مجال اهتمامها منذ البدء، مما يعني أنها لم تتحطم على الصعيد الإنساني.

• لكن على رهانها الذي انتظرته سنيها فشلت؟

– حدث ذلك في الوقت الذي ظن فيه الجميع أنها نجحت أخيراً.

• الماضي كان من بين الأسباب التي جعلتها تفصل، هل الكل في الرواية يهرب من ماضيها؟

– رغم أن زوجها بعد عشر سنوات استقر أخيراً ولم يعد يذهب إلى كندا وأصبح رجلاً مثالياً في نظر الناس، لكن في نظرها أن الماضي لا يمكن أن يساعد حتى لو كان الحاضر رائعا.

• هذه الجزئية يمكن أن نربطها مع جزئية التسميات الطبقيّة التي تحدث عنها الرواية فهي تطارد الشخصيات ولا يمكن تجاوزها ونسيانها؟

– لا يمكن نسيانها شيء، ولا يمكن تجاوزها شيء آخر، ربما لا ينسى نعم ولكن هل يتجاوز؟ أقول نعم من الممكن تجاوزه. النسيان غير التجاوز. خولة نفسها تجاوزت الماضي.. ماضي الحب المثالي والقائم على الأحلام، وفارس الأحلام، هي تجاوزته في إقامة حياة خالية من الرجل الذي تمسكت به منذ طفولتها.



تقام ديسمبر المقبل بمباركة سامية

ندوة تطور العلوم الفقهية تناقش فقه الماء في الشريعة الإسلامية

الكلمة ويوحد الصف نحو السلام والخير للعالم أجمع. وتستضيف الوزارة ٦١ باحثاً من مختلف دول العالم بالإضافة إلى ضيوف الندوة من العلماء والباحثين والمهتمين من طلاب العلم من مختلف الحقول العلمية في

الخامسة عشرة وذلك تحت عنوان (فقه الماء في الشريعة الإسلامية أحكامه الشرعية وأفاقه الحضارية وقضاياها المعاصرة)، مسترشدين من توجيهات جلالتة الخطى نحو بناء الوطن بالعلم والاجتهاد وبما يخدم الإنسانية ويجمع

بمباركة سامية من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - أعزه الله - تنظم وزارة الأوقاف والشؤون الدينية خلال الفترة من الأول وحتى الثالث من ديسمبر المقبل ندوة تطور العلوم الفقهية في نسختها

بعد تأثر مناطقهم بالأمطار والأودية

طيران الشرطة ينقل طلاب وادي بني جابر لتأدية اختباراتهم



تصوير- حسين الدروشي



■ خلال نقل الطلبة إلى مدارسهم

صور إلى عدد من المواقع بوادي بني جابر وبحضور العقيد أحمد بن سعيد المخيني مساعد قائد شرطة محافظة جنوب الشرقية وسيف بن مبارك الجلنداني المدير العام المساعد بتعليمية جنوب الشرقية وعدد من المعنيين بقيادة شرطة محافظة جنوب الشرقية والمسؤولين بالمديرية وإدارة ومعلمي المدرسة.

وتأتي هذه الجهود في إطار التعاون بين المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية وشرطة عمان السلطانية ممثلة بقيادة شرطة محافظة جنوب الشرقية . وقد قام طيران شرطة عمان السلطانية بإجراء نقل الطلبة وتسيير أربع رحلات جوية من مركز شرطة

قعب وقصعة وحول وحلم بعد تأثر مناطقهم مؤخرًا بالأنواء المتأخية حيث قامت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية بنقلهم الى ولاية صور لتأدية الاختبارات بمدرسة الشيخ بلعرب بن مانع للتعليم الأساسي بعد أن تعذر بهم الوصول الى مدرستهم بمناطقهم في وادي بني جابر.

صور- سعاد العلوية

قام طيران شرطة عمان السلطانية بنقل طلاب مدرسة وادي بني جابر بتعليمية جنوب الشرقية بعد تأدية اختباراتهم النهائية من ولاية صور الى مناطقهم والبالغ عددهم ٣٥ طالباً وطالبة من مناطق

توزيع ٥٨١٩ قطعة أرض في الظاهرة

١٦٣ مليون ريال حجم التداول العقاري بالداخلية خلال ٢٠١٨

و(١٥٣١) عقداً للهبة و(٣٩٣) عقداً للإرث وإبرام (٤٨١) عقداً لفك الرهن و(٥٧٨) عقداً للقسمة، في حين بلغ عدد الملكيات الصادرة بالمحافظة (١٨٣٧٢) سند ملكية خلال العام الماضي.

ريال عمان، فيما بلغت الرسوم المحصلة أكثر من مليون ريال عماني من خلال إنجاز (٧٤٩٢) تصرفاً قانونياً حيث تم إبرام (٣٤٤٨) عقداً للبيع و(٢٤٨) عقداً للمبادلة و(٨١٣) عقداً للرهن

أبرز التقرير الإحصائي السنوي لعام ٢٠١٨ الذي تصدره وزارة الإسكان، العديد من المؤشرات والبيانات والمعلومات المتعلقة بقطاع الإسكان في مختلف محافظات السلطنة، ويستعرض التقرير التالي أهم المؤشرات المتعلقة بمحافظتي الداخلية والظاهرة على أن يتم نشر مؤشرات بقية المحافظات تباعاً. قامت الوزارة خلال عام ٢٠١٨ بتخطيط (٨٦١٩) قطعة أرض بمختلف الاستعمالات بمحافظة الداخلية، منها (٦١٣٧) قطعة أرض للاستعمال السكني و(١٨٢) قطعة أرض للاستعمال التجاري و(٩١) قطعة أرض للاستعمال السكني التجاري و(٦٨١) قطعة أرض للاستعمال الصناعي و(١٥٢٧) قطعة أرض للاستعمال الحكومي، كما تم خلال الفترة نفسها توزيع (٨٤٤١) قطعة أرض بمختلف الاستعمالات بالمحافظة نفسها، منها (٧٩٥٦) قطعة أرض للاستعمال السكني و(٧٦) قطعة أرض للاستعمال التجاري و(١١٥) قطعة أرض للاستعمال السكني التجاري و(٢٦) قطعة أرض للاستعمال الصناعي و(١٨٦) قطعة أرض للاستعمال السكني التجاري و(٢٦٨) قطعة أرض للاستعمال الحكومي.

وبلغ حجم التداول العقاري في محافظة الداخلية خلال عام ٢٠١٨ أكثر من (١٦٣) مليون ريال عماني، فيما بلغت الرسوم المحصلة عنها أكثر من (٣) ملايين ريال عماني من خلال إنجاز (١٣٧٣٣) تصرفاً قانونياً حيث تم إبرام (٧٠٤٧) عقداً للبيع و(٢١٧) عقداً للمبادلة و(١٧٨٠) عقداً للرهن و(٢٣٠٧) عقود للهبة و(٦٤٥) عقداً للإرث وإبرام (٩٦٨) عقداً لفك الرهن و(٧٦٩) عقداً للقسمة، في حين بلغ عدد الملكيات الصادرة بالمحافظة (٢٩٨٠٠) سند ملكية خلال العام الماضي.

الأراضي المخططة والموزعة بالظاهرة

من جانب آخر قامت الوزارة خلال عام ٢٠١٨ بتخطيط (٧٥٥٧) قطعة أرض بمختلف الاستعمالات بمحافظة الظاهرة، منها (٥٢١٠) قطع أرض للاستعمال السكني و(١٩٦) قطعة أرض للاستعمال التجاري و(١٨٦) قطعة أرض للاستعمال السكني التجاري و(٢٦٨) قطعة أرض للاستعمال الحكومي.

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٥٤٢٤ في الفئة ٤٢ من أجل السلع / الخدمات،



باسم: مختبر الجودة الدولي ش.م.م. الجنسية: عمانية.

العنوان: ولاية صحار، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عُمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٩/١/٢٠

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٦٩١٣ في الفئة ٣٥ من أجل السلع / الخدمات،



باسم: شركة السندان الوطنية ش.م.م. الجنسية: عمانية.

العنوان: ولاية صحار، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عُمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٩/٣/١٣

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٦٥٧٦ في الفئة ٤٣ من أجل السلع / الخدمات،



باسم: حمد بن سالم البحري للتجارة. الجنسية: عمانية.

العنوان: ولاية صحار، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عُمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٩/٣/٢٠

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.



باسم: معهد بهلاء للتدريب ش.م.م. الجنسية: عمانية.

العنوان: سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/٣/٢٥

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.



باسم: سهول الدرة للناسية. الجنسية: عمانية.

العنوان: سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/١/١

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.



باسم: مؤسسة أحمد بن عيود الرهون للتجارة. الجنسية: عمانية.

العنوان: ص.ب: ٤٠١١ ولاية صلالة، محافظة ظفار، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/١١/٢٧

وزارة التجارة والصناعة دائرة الملكية الفكرية

إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم ٢٠١٧/٣٣.



باسم: الواحة الكبرى ش.م.م. الجنسية: عمانية.

العنوان: ص.ب: ١٠١٦ ر.ب: ١١١، سلطنة عمان تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/١٢/١٦

عين على الثقافة المرورية



حمد بن سالم العلوي
خبير مروري
safeway.om@gmail.com

هل لتحديد السرعة مرجعية علمية وموضوعية؟!

مررت الأسبوع الماضي بمنطقة الموالح في ولاية السيب، وتفاعلت باستحداث لوحات على الطرقات تحدد السرعة بـ ٤٠ كم بالساعة، ذلك بالإضافة إلى عدد كبير من كاسرات السرعة «مطبات»، مختلفة الأنواع والأشكال، فصار يحتاج السائق إلى استعادة مهنة «المعاول للسائق» الذي كان يعمل قديماً على مركبات «العرييبا»، فيوم ذاك كان إذا أرادت العرييبا أي الشاحنات من نوع «بيدي فور»، أن تعبر عقبة عالية، يسبقها المسمى بـ «المعيوني»، إلى قمة العقبة للتأكد من عدم وجود مركبات قادمة من الجانب الآخر، فإذا تأكد له إمكانية العبور، أعطى الإشارة لسائق العرييبا بالصعود، وهذا الوضع كان قبل عصر النهضة.

إذا هذا الدور سنحتاج إلى إحيائه اليوم للضرورة القصوى، فهناك مفاجآت في تحديد السرعة بين وقت وآخر، وهناك أصناف كثيرة من كاسرات السرعة، وهناك إدارات متعددة الأنواع والأصناف والوضعية، وهناك مخاطر على الطريق كثيرة، تحتاج إلى أكثر من عيني سائق واحد لمراقبتها والتنبيه عليها. ولكن السؤال المهم هنا، ما هي القاعدة المعتمدة التي يقوم عليها تحديد السرعات؟ أهى قاعدة علمية أم موضوعية؟ وهل مرجعيتها اللجنة الوطنية للسلامة على الطريق؟ رغم أنها انخفضت في السنوات الأخيرة، ولم نر لها نشاطاً يذكر؟ بعدما تنازلت الإعلانات عن انخفاض كبير في حوادث المرور، وربما عن قريب سنصل إلى «صفر» حوادث، وهذا شيء مفرح إن حصل، ولكن، ما الداعي إذا لهذا الخفض للسرعة على طرقات فرعية إلى سرعة ٤٠ كم بالساعة؟!

إن شارع التعمير الذي يربط بين شارعين رئيسيين (نزوى - ميزون) غير معقول أن تجعل سرعته القصوى ٤٠ كم بالساعة، ومثله تكون سرعته ٨٠ كم، وكذلك شارع الازدهار الذي يجب أن تكون فيه السرعة القصوى ٦٠ كم بالساعة، وإن سرعة ٤٠ كم بالساعة تكون كسرعة قصوى في الأحياء السكنية، وليست الفرعية، ولا أظن أن المسؤول الذي أقر هذه السرعة المتدنية جداً، يستطيع هو نفسه أن يلتزم بها، وفي الوقت نفسه لا أعرف إذا كان هذا المسؤول من البلدية أو الشرطة، أو الاثنين معاً، فهناك غموض في المرجعية، هذا بالنسبة لي على أقل تقدير. إذن، يقول المثل: إن أردت أن تطاع فأطلب المستطاع، ولا سيقال عنكم أنكم تريدون رسوم المخالفات وحسب، وليس مصالح الناس.

- أعلم أخي السائق: ﴿ إن السبابة .. فن .. وذوق .. وأخلاق، وأنت عقل السيارة، فهي لا عقل لها، وعليك أن تتجنب أخطاء الآخرين ﴾.

(x) - خبير جدول معتمد في تخطيط حوادث المرور - مؤسس مركز طريق الأمانة لخدمة السلامة المرورية.

مناقشة بلاغات الابتزاز واستغلال الأطفال في مواقع التواصل الاجتماعي



■ من اجتماع لجنة حماية الطفل بمسقط

واستعرضت اللجنة خلال اجتماعها الأول هذا العام برئاسة الدكتور يحيى بن محمد الهنائي مدير عام المديرية العامة للتنمية الأسرية بديوان عام وزارة التنمية الاجتماعية الأسبوع التقني لحماية الطفل من الإساءة، إضافة الى صفحة «حمائتي».

العمانية- ناقشت لجنة حماية الطفل بمحافظة مسقط أمس عددا من المواضيع المتعلقة بالأطفال، كاستغلال الأطفال لأغراض الشهرة والتسويق ببعض مواقع وصفحات التواصل الاجتماعي، ومناقشة بلاغات الابتزاز الإلكتروني للأطفال الواردة على خط حماية الطفل.

فريق ضنك الخيري يجمع أكثر من ٣ آلاف ريال من مشروع الحاصلات



■ جانب من حصد المبالغ

الفريق الخيري للتواصل معهم فيما تم تحديد بداية شهر رمضان المبارك موعدا لاستلام الحاصلات الخيرية الأسرية، وقد بلغ مجموع المبالغ التي جمعت من الحاصلات ٣٠٦٢ريالا عمانيا و٤٠٠٠بيسة بواقع ١٦ريالا لكل حصة تقريبا وبهذا يتقدم فريق ضنك الخيري إلى أهالي ولاية ضنك والأسر المتعانة والمشاركة في المشروع بجزيل الشكر والتقدير وإلى إدارات المدارس التي حثت طلابها على المشاركة لما لها من مردود إيجابي على المتبرع أولا وعلى البرامج والأنشطة والفعاليات الخيرية التي يخطط الفريق لتنفيذها على الواقع الميداني التي يخطط الفريق لتنفيذها على الواقع الميداني خاصة للأسر المعسرة والأيام والأطفال المعاقين شارك في فتح الحاصلات الأسرية وجمع الأموال ١٥ متطوعا من الفريق وممثلا عن اللجنة الاجتماعية بالولاية ورئيس فريق ضنك الخيري.

اختتم فريق ضنك الخيري مشروع الحاصلات الخيرية الأسرية والتي تهدف إلى تدريب الأبناء على الادخار والإنفاق مع استغلال تلك المدخرات في مشاريع وأنشطة خيرية في المجتمع وإشراك الأسر المتعانة في مساعده الأسر المعسرة الجدير بالذكر أن فريق ضنك الخيري اطلق المبادرة للمجتمع المحلي وذلك من خلال النشر التعريفي الإعلامي المتمثل بوسائل التواصل الاجتماعي المختلفة وأطلق بعض مقاطع الفيديو الموضحة للحصالة، كما قام بتوفير حصلات مناسبة ومرفقة وتصلح شعار الفريق وقد تفاعل الجمهور الكريم مع المبادرة الخيرية المجتمعية بمشاركة أكثر من ١٩٠ أسرة متعانة سجلت بياناتها لدى

ضنك - محمد الوحشي



■ خلال تقديم المبادرة الداعمة لـ ٦٠ أسرة

يشمل ٦٠ أسرة ويتضمن سلة غذائية متكاملة الشرقية لتحلية المياه تحتفل بتسليم دعم الأسر المتأثرة بالأجواء المناخية

كما قامت شركة الشرقية لتحلية المياه بمبادرة مشروع إفطار صائم في شهر رمضان المبارك لسنوات سابقة وهذه السنة أيضا بالتعاون مع شرطة عمان السلطانية ومكتب والي صور ودائرة التنمية الاجتماعية بمحافظة جنوب الشرقية وتقام هذه المبادرة بنصب خيمة كبيرة جدا كميفة توفر بيئة مريحة للصائمين خلال وقت الإفطار وتوفير إفطار صحي لهم ويعتبر شهر رمضان المبارك شهر خير وبركة ورحمة ولا سيما الإفطار الجماعي الذي تنظمه الشركة.

في سبيل تحقيق المسؤولية الاجتماعية والمساهمة بشكل إيجابي في المجتمع العماني ليس يتم تقديمها للأسر المتأثرة بالأجواء المناخية خلال شهر رمضان المبارك، وقد قدم سعيد الحجري مدير الهيئة العمانية للأعمال الخيرية بمحافظة جنوب الشرقية شكره وتقديره لشركة الشرقية لتحلية المياه على دعمها وجهودها في خدمة المجتمع ومساندتها وتعاونها مع الهيئة.

الشرقية لتحلية المياه، حيث يشتمل الدعم لـ ٦٠ أسرة ويتضمن سلة غذائية متكاملة للأعمال الخيرية بمحافظة جنوب الشرقية بتسليم دعم الأسر المتأثرة بالأجواء المناخية خلال شهر رمضان والمقدم من شركة الشرقية لتحلية المياه ضمن بمبادراتها المجتمعية حيث شهد الاحتفال تسليم الدعم بحضور سعيد بن محمد بن عامر الحجري مدير الهيئة العمانية للأعمال الخيرية بمحافظة جنوب الشرقية والدكتور صالح بن حمد العلوي مدير المسؤولية الاجتماعية بالشركة بأن العمل

قامت الهيئة العامة للأعمال الخيرية بمحافظة جنوب الشرقية بتسليم دعم الأسر المتأثرة بالأجواء المناخية خلال شهر رمضان والمقدم من شركة الشرقية لتحلية المياه ضمن بمبادراتها المجتمعية حيث شهد الاحتفال تسليم الدعم بحضور سعيد بن محمد بن عامر الحجري مدير الهيئة العمانية للأعمال الخيرية بمحافظة جنوب الشرقية والدكتور صالح بن حمد العلوي مدير المسؤولية الاجتماعية بشركة

مناقشة آلية تكريم المدارس المعززة للصحة المدرسية بظفار



صلالة - بخيت كبرداس الشحري

نظمت اللجنة المشتركة للصحة المدرسية بمحافظة ظفار اجتماعاً بالمديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة ظفار برئاسة الدكتور خالد بن محمد المشيخي مدير عام المديرية العامة للخدمات الصحية لمحافظة ظفار وبحضور أعضاء اللجنة المشتركة من المديرية العامة للخدمات الصحية لمحافظة ظفار والمديرية العامة للتربية والتعليم بالمحافظة.

ناقش الاجتماع آلية تكريم المدارس المعززة للصحة المدرسية تقديراً للجهود التي تبذلها في تعزيز الصحة العامة في البيئة المدرسية، ومناقشة تدريب العاملين بـتلك المدارس (المعززة للصحة).

وأكد الاجتماع على أهمية بطاقة التحصين لطلبة الصف الأول الأساسي من خلال المتابعة الدقيقة لسير خطة التطعيم خلال الجرات المنشطة ضد عدد من الأمراض (الكزاز، السعال الديكي) ومناقشة دور المقاصف المدرسية وبيعها المواد الغذائية المعتمدة في دليل الاشتراطات الصحية بالإضافة الى متابعة ملف قصص عينات مياه الشرب بمدارس مع الجهات المعنية ببلدية ظفار.

■ خلال اجتماع اللجنة الصحية المشتركة بين الصحة والتربية

اللجنة الصحية ببوشر تناقش شراء أجهزة طبية

كتب- خليفة بن علي الرواحي

توصيات الاجتماع السابق ومشروع شراء أجهزة طبية خاصة لفحص فقر الدم للمراكز الصحية بالولاية، كما تطرق الاجتماع لمناقشة مقترح إقامة فعاليات للنشاط البدني بالتنسيق مع بعض الجهات ذات العلاقة ومناقشة موضوع استغلال مواقف السيارات الخاصة بمركز صحي العذبية من قبل بعض المواطنين، وقد اتخذت اللجنة عددا من القرارات والتوصيات التي تخدم المصلحة العامة للولاية.

ناقشت اللجنة الصحية بولاية بوشر توفير أجهزة طبية لبعض المراكز وتنظيم أنشطة صحية وذلك في الاجتماع الأول لعام ٢٠١٩ الذي عقد أمس بمكتب الوالي برئاسة الدكتور خالد بن عبدالله العبري نائب والي بوشر، وبحضور أعضاء اللجنة . ناقشت اللجنة خلال الاجتماع عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال من بينها متابعة

اختتام المسابقة الثقافية بالرستاق



■ من تكريم الفائزين

الرستاق - سعيد السلماي

المجالات الدينية والرياضية واللغوية والتاريخية، وكذلك العلوم والعمايات حيث تمكن فريق السباحي من حصد المركز الأول وجاء فريق طارق بن زياد في المرتبة الثانية وكان المركز الثالث من نصيب فريق بيت الشوير حيث شهدت المسابقة

المجالات الدينية والرياضية واللغوية والتاريخية، وكذلك العلوم والعمايات حيث تمكن فريق السباحي من حصد المركز الأول وجاء فريق طارق بن زياد في المرتبة الثانية وكان المركز الثالث من نصيب فريق بيت الشوير حيث شهدت المسابقة

اختتمت المسابقة الثقافية لفريق الغشب الرياضي الثقافي التابع لنادي الرستاق حيث شارك في المسابقة ١٨ فريقا تنافسوا فيما بينهم من خلال طرح ٢٠ سؤالاً متنوعا في

كان أصما وأجريت له عملية جراحية

طفل عماني في صحار يتمكن من النطق بعد ٦ سنوات



صحار - سيف بن محمد المعمرى

تمكن طفل لم يتجاوز عمره السادسة من النطق بعد معاناة طويلة جراء إصابته بفقدان النطق والسمع منذ ولادته. وبعد فحوصات طبية، ومراجعات إلى المستشفيات، اكتشف بأن الطفل غير قادر على السمع ويحتاج إلى إجراء عملية لإعادة السمع إليه وتكللت العملية بالنجاح. بعدها التحق الطفل بمدرسة خاصة بولاية صحار، ومن خلالها استعاد الطفل النطق، وتم تكريمه من قبل مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الباطنة الدكتور علي بن ناصر الحراسي في احتفالية أقيمت له بالمدرسة.

وقالت عائشة المقبالية مديرة مدرسة يتابع الضياء: إن حكاية الطفل بدأت عندما اكتشفت أسرته وهو في سن ٣ سنوات انه ليس لديه القدرة على النطق ونصحهم الأطباء بضرورة التحاقه بمدرسة ذات كفاءات وإمكانيات عالية لكي يستطيع الوصول لمستوى أقرانه ليلتحق الطفل بمدرسة خاصة بصحار.

■ الطفل وهو يكرم من مدير عام «تعليمية» شمال الباطنة

حلقة تدريبية حول التحفيز وأساليب التغير بالرستاق

الرستاق - سعيد السلماي

ما كانت الرغبة موجودة وفي أعلى مستوياتها وبالتالي يتمكن من استثمار الفرصة والاجتهاد من أجل حصد النتيجة المأمولة والوصول إلى الهدف حيث إن مفهوم الرغبة مفهوم تدريجي ومتقلب بمعنى أن الرغبة تزيد وتنقص بحسب الحافز والدافع كما أن الرغبة قرار شخصي يعتمد على الشخص ذاته فهو من يحفز هذا الشعور، ولذلك كان لا بد من العمل على تحفيز الرغبة لدى الطلاب والطالبات ودفعهم للإقبال على الاجتهاد.

كما قام المحاضر بشرح ضرورة تحديد المفاهيم ووضع معايير واضحة لها حيث إن مفاهيمنا هي قناعات نعمل بها ونحكم من خلالها على أنفسنا والآخرين وكذلك لابد من التحكم بردات فعلنا من خلال التحليل والتفسير المنطقي والواقعي لضمان تولد شعور متزن وردات فعل حكيمة وذلك في تعاملنا مع المواقف التي يحدثها الطلاب وختاماً شرح أساليب وأسباب التغيير عند التعرض لواقف مؤلمة أو مستمرة أو مفرزة أو محفزة.

وزير البلديات يتفقد أضرار الأنواء المناخية بوادي بني خالد



■ خلال تفقد المناطق المتضررة من الأنواء المناخية

لشؤون موارد المياه وسعادة الشيخ الدكتور سيف بن محمد الغيثي والي وادي بني خالد وعدد من المسؤولين،
واطلع معاليه على خلال الزيارة على الأضرار التي خلفتها الحالة الجوية في عدد من قرى الولاية، حيث زار (عين الصاروج) بقرية حارة الحصن وقرية مزيرع ومقل التي ضربت الولاية خلال الأيام الماضية.

وادي بني خالد - محمد بن حميد المصلحي
قام معالي أحمد بن عبدالله الشحي وزير البلديات الإقليمية وموارد المياه بزيارة لولاية وادي بني خالد بمحافظة شمال الشرقية يرافقه سعادة حمد بن سليمان الغريبي وكيل وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه لشؤون البلديات وسعادة المهندس علي بن محمد العبري وكيل الوزارة

تفقد الآثار التي خلفتها الأمطار في بدبد



■ تأثر الطرق في بدبد

بدبد - محفوظ الحارثي
قام سعادة الشيخ الدكتور حمود بن علي المرشودي والي بدبد يرافقه سليمان بن سعيد العمري المدير المساعد ببلدية بدبد ووليد بن سعيد السيابي عضو المجلس البلدي، ويحيى بن محمد الحارثي رئيس قسم الشؤون الفنية بالبلدية بالوقوف على المواقع والطرق المتأثرة من جراء الأمطار الغزيرة والأودية الناتجة عن منخفض الغضران، حيث تم التنسيق مع الجهات المختصة لإيجاد الحلول المناسبة لإصلاح هذه الطرق وإعادة تأهيلها كما كانت عليه سابقاً.

مواصلة العمل لفتح الطرق المتأثرة في قلهات



حيث طمرت بعض الشعاب أجزاء من الطريق العام (قريبات - صور) بالحجارة والأتربة مما حدا بالعنيين بالمركز القيام بإزالة هذه الردميات وضمان انسيابية حركة المرور على الطريق العام في تلك الأثناء، من جانب آخر كانت هناك فرق أخرى تعمل بجهود حثيئة بواسطة المعدات والآياتي وذلك على فتح الطرق الداخلية في قلهات والتي تأثرت بجريان وادي قلهات وعدد من الشعاب.

طيوي - سعيد القلھاتي
كرّس المعنيون بمركز البلدية ببنابة طيوي جهودهم المضنية والتي بذلت بدءاً من بداية هطول الأمطار مساء يوم السبت وذلك لما من شأنه فتح الطرق العامة والداخلية في بلدة قلهات التابعة لولاية صور والتي تعرضت للأغلاق بتأثيرات المنخفض الجوي الذي تعرضت له محافظات السلطنة

بلدية صور تقوم بفتح الطرق وشطف التجمعات المائية



■ من أعمال الشطف

الأمطار بولايات السلطنة خلال الفترة من السابع عشر إلى الثامن عشر من مايو من هذا العام حيث بلغت نسبة الأمطار ١٠١ ملم، وتستمر بلدية صور في سحب مياه الأمطار وإزالة الخلفات من الطرق والمساحات العامة والأحياء السكنية لحين الانتهاء من الآثار الناتجة من الحالة المدارية، كما تهيب البلدية بالمواطنين والمقيمين إلى تقديم البلاغات حول حصائية وزارة البلديات الإقليمية وموارد عبر التواصل مع البلدية.

الأودية والشعب المائية بالقرى والنيابات الواقعة ضمن النطاق الجغرافي للولاية وذلك حرصاً على سلامة المواطنين والمقيمين وتسهيلاً للحركة المرورية بالولاية، وكانت الولاية قد شهدت جريان عدد من الأودية، حيث أثبت سد الحماية من مخاطر الفيضانات كفاءته محتجزاً ١٠ ملايين متر مكعب من مياه الأمطار والأودية حسب حصائية وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه، حيث شهدت الولاية أكبر نسبة لتساقط

الفرق تعمل حالياً في تنفيذ الأنبوب البديل بوتيرة متسارعة «ديم» تواصل جهودها لضمان استمرار إمدادات المياه لمحافظة جنوب وشمال الشرقية



■ تنفيذ عدد من أعمال الكشف والإصلاح لأنابيب المياه

أهالي قرية بضعة بولاية وادي بني خالد وما جاورها ممن لا تصلهم المياه عن طريق الناقلات التجارية، ودعت الهيئة العامة للمياه «ديم» مشتركيها إلى مواصلة ترشيد استهلاك المياه ومتابعة التقارير الصادرة منها باستمرار وعدم الالتفات إلى أي بيانات ومعلومات أخرى.

واستخدام بعض المصادر الخاصة (الآبار) التي تزود بعض الأجزاء في نطاق إبراء والقبائل ويديية ونيابة سمد الشآن وما جاورها بالإضافة إلى البئر التابع للجيش السلطاني العماني والذي يزود المستشفى المرجعي بولاية إبراء والمراكز الصحية وقطاع إبراء وما جاورها، كما تعمل محطة سيج الرفيع وبئر المستمر على تزويد

من خلال تدوير الضخ بينها للمحافظة على مستويات المياه في الخزانات التجميعية قدر الإمكان واستمرت في تشغيل حقول الآبار في كل من ولايات جعلان بني بوعلی وجعلان بني بوحسن والكاامل والوافي بجنوب الشرقية والمضيبي والقبائل وإبراء ووادي بني خالد بشمال الشرقية، وقامت «ديم» بتشغيل آبار الحامية

«بلدي» البريمي يناقش مشروعات المياه والطرق والأسماك



■ من اجتماع المجلس البلدي الخامس

البريمي - حميد بن حمد المنذري

ناقش المجلس البلدي بمحافظة البريمي مطالبات أهالي بتنفيذ مشروعات خدمية في قطاعات المياه والطرق وتطوير أسواق الأسماك، كما ناقش المجلس إقامة مسلخ في ولاية السنيّة واعتماد جيب سكني بمنطقة الحيل بولاية البريمي وتخصيص موقع لبيع الأعلاف الحيوانية وتسويقها ببنابة حفيت التابعة للولاية.

كما استعرض المجلس خلال اجتماعه بقاعة الاجتماعات بمكتب محافظ البريمي عددا من الموضوعات المدرجة على جدول أعماله منها موضوع الباعة التجوليين ورفع توصيات مقترحة من أعضاء المجلس البلدي لساندة فئة الضمان الاجتماعي وكذلك مناقشة مقترحات بشأن المدخل المؤدي إلى منطقة حماسه.

جاء ذلك في الاجتماع الذي ترأسه سعادة السيد إبراهيم بن سعيد اليوسعيدي محافظ البريمي رئيس المجلس البلدي وبحضور أعضاء المجلس واستعراض الحضر السابق وإقراره وناقش ورقة عمل مقدمة من بلدية البريمي تضمنت المحاور الأساسية للاشتراطات الصحية والفنية والإدارية الخاصة بأنشطة الباعة المتجولين بمختلف مجالاتها، والتطرق لمقترح إعادة تنظيم وتطوير ممارسة نشاط بيع المشايك في ضوء المستجدات الحالية.

صيانة بوابات دوار الحجرة وعدد من الطرق وكاسرات السرعة بصحار



■ صيانة الطرق

بعضها بسبب الحوادث وأخرى لإغلاق بعض الأماكن العشوائية الخطيرة وذلك لرفع الكفاءة المرورية للطرق وإعادة دهان ١٥١ من كاسرات السرعة ووصلت نسبة الإنجاز إلى ٢٥% من الكاسرات التي تم دهنها في مختلف أرجاء ولاية صحار.

صحار - مكتب عزان
تواصل بلدية صحار ممثلة بدائرة المشاريع والصيانة تنفيذ عدد من أعمال الصيانة لعدد من الطرق بمساحة ٣٥٠ متراً مربعاً واستبدال لوائح وعمل حواجز حديدية في مختلف المواقع إلى جانب صيانة بوابات دوار الحجرة بتكلفة أجمالية تصل إلى ١٧٦ ألف ريال عماني.

وأكد المهندس محمد بن حمد الكندي مدير دائرة المشاريع والصيانة ببلدية صحار أن الدائرة تقوم حالياً بعدد من أعمال الصيانة بتكلفة إجمالية تصل إلى ٧٦ ألف ريال عماني تشمل أعمال صيانة بوابات دوار الحجرة وأعمال الصيانة الخاصة للطرق حيث تصل تكلفة أعمال صيانة الطرق إلى ٦١ ألف ريال عماني حيث تمت صيانة الأسفلت المتضرر في مختلف المواقع بمساحات تصل إلى ٣٥٠ متراً مربعاً ووصلت نسبة إنجاز الأعمال إلى ٧٥%.

كما شملت أعمال الصيانة استبدال ١٩٨ من اللوائح لانتهاء العمر الافتراضي لها والأخرى بسبب الحوادث، كما تم عمل واستبدال حواجز حديدية في مختلف المواقع بطول ١٧٠٥ أمتار

التعاون والشراكة مع المملكة المتحدة

صور مستقبلية مشرفة في خدمة الشعوب. إن دعم السلام والأمان في عالم اليوم أكبر ما يقوده التعاون الاقتصادي والتكامل في الجوانب الاستثمارية والصناعية والتجارية، وهذا يتأسس في المقام الأول على شراكات ذات بعد نظر، لها أيضا دعائم ثقافية ومعرفية ومعلوماتية، فالجانب الثقافي يظل أساسيا في النظرة إلى المستقبل، ويتكامل مع أي مشروع اقتصادي استشرافي. إن ما يجب التأكيد عليه أن السلطنة عبر مثل هذه الشراكات والاتفاقيات ترسم طريقا راسخا باتجاه تلبية المصالح التي تحقق المنفعة العامة ومصالح الحكومة والشعب، في بناء كل ما من شأنه أن يؤسس لفاعلية تقود إلى التطوير الاقتصادي والتجاري والثقافي وغيرها من مختلف المجالات.

باعتبار أن عمليات السلم والأمان هي مكمل رئيسي للتطوير الاقتصادي ومتعدد الجوانب؛ المنشود من خلال الاتفاق الأخير، فالتعاون الأمني هو الوجه الآخر لقيام النمو الاقتصادي ودفعه إلى آفاق أرحب في المستقبل، ويخدم كافة الأطراف في تحقيق ما هو أفضل في سبيل الأهداف المنشودة. تغطي الاتفاقية التعاون والشراكة بما يقود في نهاية المطاف إلى تعزيز ودعم مشاريع وبرامج النمو الاقتصادي الحيوي والمستدام، وأبعد من ذلك تطوير بناء الشراكات المستقبلية القوية التي تحقق المنافع المتبادلة لكلا الطرفين، ومن الضروري هنا النظر إلى المسارات الاستراتيجية في الاتجاه إلى عالم اقتصادي متشابك يقوم على التنافسية والانفتاح، وغيرها من المعاني في هذا الإطار، التي تقود بلا ريب إلى

في البلدين على تعميق هذه العلاقات والروابط، بما يعمل على توحيد الرؤى المشتركة وتحقيق الأمن والاستقرار والرخاء ويرسخ مجالات التعاون العسكري، وحيث تجسد ذلك في العديد من الفعاليات والأنشطة المشتركة كما في تمرين «السيف السريع ٢»، في أكتوبر الماضي. وقد صادق جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - في الثامن من شهر مايو الجاري وفق الرسوم (٤٢ / ٢٠١٩) على اتفاقية الدفاع المشترك بين سلطنة عمان والمملكة المتحدة، بما يؤسس لتطوير تلك الروابط العميقة، ويعزز مظلات الأمن والسلم، خاصة أن السلطنة لها دور مشهود به في مسائل الاستقرار في المنطقة معترف به كنموذج يقتدى به. تأتي الاتفاقية الجديدة في التعاون الشامل لتتكامل مع الجوانب الدفاعية والأمنية،

تأتي اتفاقية التعاون والشراكة التي وقعتها السلطنة والمملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وأيرلندا الشمالية أمس، بهدف تطوير الروابط الثنائية بين البلدين الصديقين؛ التي تمتد لعقود طويلة، في إطار حصر التعاون في مختلف الأبعاد الحيوية في عالمنا المعاصر، وحيث تشمل هذه الشراكة المجالات السياسية والاقتصادية والعلمية والثقافية والتنمية والتكنولوجيا، وقد وقع الاتفاقية بمقر وزارة الخارجية البريطانية في لندن معالي يوسف بن علوي بن عبد الله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية، وعن الجانب البريطاني معالي جريسي هانت وزير الخارجية البريطاني. في فبراير الماضي وقع البلدان على اتفاقية الدفاع المشترك، التي جاءت لتؤكد على العلاقات التاريخية والمتجددة بين السلطنة والمملكة المتحدة وحرص القيادتين

هل تتحول أمريكا إلى الأوليجارشية؟

مايكل توماسكي - نيويورك تايمز - ترجمة : قاسم مكي

بيتر بوتيجيدج الذي أظهر براعة مثيرة في دقة التعبير عن الأشياء خلال هذه الأيام المبكرة من مرحلة السباق الرئاسي في الانتخابات الأمريكية للعام ٢٠٢٠ أصاب القوم مؤخرا. فحين سأله تشك تود مديع شبكة إن بي سي الإخبارية عن الرأسمالية رد قائلا: بالطبع أنا رأسمالي، أمريكا «مجتمع رأسمالي». لكنه أضاف: «عليها أن تكون رأسمالية ديمقراطية». ففي نظر بوتيجيدج حين لا تنقصد الرأسمالية بالكوابح والبيدييات الديمقراطية لن تكون ذلك النوع من الرأسمالية الذي سبق أن أنتج ازدهارا عريضا في هذا البلد. وقال: «إذا أردت أن ترى رأسمالية بدون ديمقراطية يمكنك أن تراها بوضوح شديد في روسيا. فهي تتحول إلى رأسمالية محاسب. وهذه بدورها تتحول إلى أوليجارشية (حكم القلة)». إلى جانب تمكينها له من الإجابة المضممة لسؤال أقلق البعض تذكرنا لغة، بوتيجيدج، عمدة مدينة ساوث بيند بولاية إنديانا الأمريكية، بنقطة بالغة الأهمية وهي أنه «يوجد أو ينبغي أن يوجد عنصر ديمقراطي للرأسمالية» (أو بعبارة أخرى) عنصر اقتصادي لكيفية تعريفنا للديمقراطية. فبعد كل شيء، وللأوليجارشية حقا عنصر اقتصادي. بل هي في الحقيقة اقتصادية بوضوح.

الأوليجارشية تعني حكم القلة ومن المفهوم منذ عصر أرسطو أن هذه القلة تعني أصحاب الثروة والأموال والنبالة. لكن مع انحدار تعريف الديمقراطية إلتينا عبر السنين صارت هذه الكلمة، بطريقة ما، تعني وجود وممارسة حقوق أساسية ومبادئ قليلة. فكلمة الشعب أو الديموس (المقطع الأول من كلمة ديمقراطية ومعناها حكم الشعب - المترجم) لم تضف عليها أية خصيصة اقتصادية معينة. وهذا خطأ. فتعريفنا للديمقراطية يجب إلى أن يتغير.

لا يمكن للديمقراطية أن تزدهر في سياق التركيز البشع للثروة. وهذه الفكرة ليست جديدة أو واديكالية أو غريبة. إنها قديمة قدم توماس جيفرسون وتنتمي إلى صلب الفكر السياسي الأمريكي كاتمام هذا الرجل له. (جيفرسون ١٣ أبريل ١٧٤٣ - ٤ يوليو ١٨٢٦ أحد الآباء المؤسسين للولايات المتحدة والثالث رئيس لها. تولى مهمة كتابة إعلان الاستقلال عن بريطانيا العظمى، المترجم).

أشرت إلى جيفرسون لسبب. فكل أحد يعرف كيف كان يشغل وقته في صيف عام ١٧٧٦. كان يكتب إعلان الاستقلال. لكن ما الذي نؤى أن يفعل في خريف ذلك العام؟

كان عضوا في مجلس ممثلي فيرجينيا وكان أخذنا بزماء المبادرة في كتابة ورعاية تشريع إلغاء قوانين الكومونولث التي حافظت على توريث المنحدرين من شجرة النسب المباشر (أبنت الملكيات العقارية الكبيرة في حيازة العائلات عبر الأجيال) وعلى حق الابن البكر في الإرث كله دون إخوته.

هل كان مجرد مصادفة أن جيفرسون انتقل بتلك السرعة من كتابة وتأسيس الوثيقة المؤسسة للديمقراطية في الولايات المتحدة إلى إعداد مشروع قانون يلغي قوانين الوراثة التي جيء بها من بريطانيا؟

من الصعب القول بذلك. لقد اعتقد كما اعتقد مؤسسو الولايات المتحدة عموما أن الثروة الموروثة الزائدة عن الحد لا تتواءم في الأساس مع الديمقراطية.

كان هؤلاء الآباء المؤسسون أكثر انشغالا بالثروة الموروثة كما كان أيضا الاقتصادي الإسكتندي آدم سميث الذي ينو به اليوم المحافظون على الدوام والذي في الحقيقة كان سيرتاع من ضريبة الموت يقصد بها ضريبة التركة في الولايات المتحدة- المترجم. ففي زمامهم كانت الثروة الموروثة هي المشكلة الاقتصادية الضاغطة.

لكن انشغالهم الاقتصادي لم تقتصر على ذلك. لقد لاحظوا بوضوح الرابط بين العافية الديمقراطية والازدهار الاقتصادي العام.

كتب مرة جون آدمز، وهو ليس تماما أفضل أصدقاء جيفرسون، أن على كل عناصر المجتمع التعاون في (تطبيق) المبدأ الديمقراطي الذي ينص على أن «هدف الحكومة بآجمعها هو سعادة الشعب، وكذلك المبدأ الآخر الذي يرى «وجوب تحقيق أعظم قدر من السعادة لأكبر عدد من الناس»، فالسعادة كانت تعني لمؤسسي الولايات المتحدة الرخاء الاقتصادي. وينبغي الانتباه إلى أن آدم سميث أطلق على هذا الرخاء صفة «الديمقراطي». (آدم سميث مؤسس علم الاقتصاد الحديث ومؤلف كتاب ثروة الأمم ١٧٧٦. المترجم).

لذلك نعم، الديمقراطية وذلك النوع من اللامساواة الاقتصادية الذي شهدناه في الولايات المتحدة في العقود الأخيرة لا يجتمعان. يسارع البعض بالقول إن هنالك بلدانا عديدة أشد افتقارا للمساواة من بلدنا لكنها لا تزال بلدانا ديمقراطية مثل جنوب إفريقيا والبرازيل والهند. لكن هل هذه الدول مزاج على الولايات المتحدة الأمريكية أن تتطلع للاقتداء بها؟ طرح عدد من العلماء هذه الحجج في السنوات الأخيرة وخصوصا جانينش سيتارامان في كتابه، أزمة دستور الطبقة الوسطى.. كل هذه الأفكار كانت بالغة الأهمية. لكننا الآن في ظل ترددها من جانب بعض الساسة لدينا ذلك الحوار الوطني الواسع الذي ظلتنا في حاجة شديدة له على مدى سنوات.

اقترح بيرني ساندرز (ترشح عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة عام ٢٠١٦) فرض ضريبة تركة كانت سجد هوى في نفوس الآباء المؤسسين للولايات المتحدة. واقترحت إليزابيث وارن (ديمقراطية مترشحة للرئاسة الأمريكية في الانتخابات القادمة) ضريبة ثروة من المؤكد أنهم كانوا سيصادفون عليها. لكن لا يلزمنا أن نؤيد أيًا من هذين المرشحين أو خططهما لدعم الفكرة العامة التي ترى أن التركيز الشديد للثروة غير ديمقراطي. لن تجعل السياسات المبنية على هذه الفكرة من أمريكا اتحادا سوفيتيا أو صيغته العصرية المتمثلة في فنزويلا. بل ستجعلها هذه السياسات البلد الذي كان يستهدفه الآباء المؤسسون. هذه هي، حسبما تشير عبارات بوتيجيج، الكيفية التي يجب أن يرد بها المرشحون الديمقراطيون على سؤال الاشتراكية (باستثناء الاشتراكي ساندرز). نعم أنا رأسمالي. وهذا هو السبب في أنني أريد من الرأسمالية أن تتغير.



■ عمال يرفعون العلم الأوروبي خارج مبنى البرلمان قبل انتخابات الاتحاد الأوروبي في بروكسل أمس ، والتي تُجرى في الفترة من اليوم الخميس إلى الأحد المقبل . (رويترز)

إدارة ترامب . . بين ماضي فيتنام ومستقبل أفغانستان

على مدار ١٧ عاما، تابع العالم تفاصيل الحرب التي تقودها الولايات المتحدة في أفغانستان. ما بين قناعة بأنها تقضي على فلول الإرهابيين بين جبال وصحاري هذه الدولة الفقيرة. وما بين مساع للخروج من المستنقع الأفغاني الذي غاصت فيه الولايات المتحدة حتى العنق، وأصبح من بين أحلامها الخروج منه.

مروى محمد إبراهيم

هو ما تطلق عليه واشنطن، «المصادقية»، ولكن في واقع الأمر الاسم الأكثر واقعية وصدقا هو «الدهبية»، وهو ما يعني في هذه الحالة تجنب هزيمة واضحة ومهينة لأمريكا، وهو ما قد يقوض الاحترام لقوة الولايات المتحدة ويعطي دفعة لأعداء أمريكا في كل مكان. ونقلت «فورين بوليسي» عن جنرال أمريكي قبل عقد من الزمان تأكيد أنه لم يتمكن هو وزملاؤه من تحديد كيف سيدبو النصر في أفغانستان، لكنهم يستطيعون جميعا أن يقولوا كيف ستبدو الهزيمة. يبدو الأمر كما لو كانت في فيتنام في عام ١٩٧٥.

في حالة أفغانستان، فإن هذا على الأرجح لن يأخذ شكل انتصار طالبان التام بل انهيار الدولة الأفغانية، يليه سيطرة طالبان على مناطق واسعة وانتصارها في حرب أهلية عميقة ودائمة مع القوى العرقية الأخرى. ولكن في الوقت ذاته، هناك أيضا مصلحة أمريكية واضحة في منع مثل هذه النتيجة، فمثل هذه الحرب الأهلية الواسعة النطاق من شأنها أن تؤدي إلى زيادة كبيرة في تدفق اللاجئين الأفغان إلى أوروبا. بالنظر إلى ما حدث بسبب أزمة اللاجئين السوريين، فإن هذا يمكن أن يشكل ضربة قاضية للديمقراطية الليبرالية في أوروبا، وستؤدي ردود الفعل القومية الأوروبية الناتجة إلى سحق الصورة الكاملة للديمقراطية التي تقودها الولايات المتحدة في العالم. إلا أن منع ذلك يتطلب اتفاقا مع تركيا وإيران وتنزلات كبيرة، مما يقوض موقع أمريكا الجغرافي في الشرق الأوسط. وهو ما يعود بنا في النهاية إلى نقطة رئيسية، ألا وهي ما إذا كان يمكن التوصل إلى اتفاق مع طالبان فيما يتعلق بالسيطرة على الدولة الأفغانية، ومدى إمكانية تحقيقه، وما إذا كانت ستتمسك به.

السؤال الرئيسي هنا ليس الثقافة أو الأيديولوجية - ولكن القوة.

أفغانستان لديها بالفعل دستور إسلامي، يمكن تعديله لتبدو أكثر إسلامية. لكن فيما يتعلق بالسلطة الحاكمة، فإن طالبان ستطالب حكما إما بحكومة مركزية قوية سيكون لها فيها نصيب الأسد أو حكومة محايدة (ربما بموجب دستور برلماني جديد) مع سلطة حقيقية ضئيلة للغاية. إن أمريكا تهدف من وراء مفاوضاتها، المتعددة الجولات، مع طالبان إلى خروج آمن من أفغانستان يحفظ لها ماء وجهها، ويحميها من كارثة تكرار التجربة الفيتنامية الأليمة ولكن بملامح أفغانية.

الحروب أو الصراعات الخارجية، وإعادة توجيهها إلى المصالح الداخلية. ولا أدل على ذلك من إعلان باتريك شانهان وزير الدفاع الأمريكي بالوكالة الذي أكد أنه خصص ١,٥ مليار دولار من أموال الجيش لبناء عدة أميال من جدار ترامب الحدودي مع المكسيك، والذي أشار الكثير من الجدل والأزمات على الصعيد الداخلي. وكشفت التقارير الصحفية عن أن ٦١٤ مليون دولار من هذا المبلغ كانت مخصصة لتمويل الحرب في أفغانستان. وهو ما يعني صراحة أن ترامب قرر رفع يده عن أفغانستان. فلم تعد هناك جدوى من الاستمرار في هذه الحرب اللاهائية، والتي في واقع الأمر تستهلك من أمريكا أكثر مما تفيدها. ومن ثم أصبح السبيل الأمثل هو وضع حد لها. ومن ثم كان قرار الاستمرار في المفاوضات مع حركة طالبان إلى حين الوصول إلى نتائج من شأنها حماية الحكومة الأفغانية الحليفة لأمريكا، إلى جانب إنهاء الصراع هناك قدر الإمكان حتى يتسنى للولايات المتحدة الخروج من المستنقع الأفغاني بكرامة، أو على الأقل وهي تحفظ ماء وجهها.

في واقع الأمر فإن الرؤية الأمريكية للمفاوضات، لا تأخذ في اعتبارها إطلاقا ما تحتاجه أفغانستان لتحقيق مستقبل آمن خال من الحروب الأهلية والنزاعات القبلية المدمرة. فالهدف الأمريكي الرئيسي وربما الوحيد هو الأسهل لتحقيقه، يتمثل في التوصل إلى اتفاقية مع طالبان تقضي بعدم استضافة الإرهابيين الدوليين، وبإدل قصارى جهدهم لمنع أفغانستان من التحول مرة أخرى إلى قاعدة للإرهاب ضد الغرب بشكل عام والولايات المتحدة بشكل خاص.

وفقا للتقرير الذي وضعته مجلة «فورين بوليسي» الأمريكية، فإن حركة طالبان لن توافق فقط على مثل هذه الاتفاقية ولكنها أيضا ستقدم الضمانات اللازمة لتنفيذها. فقد اعترفت الحركة بأن استضافتها لتنظيم القاعدة الإرهابي في الفترة التي سبقت هجمات ١١ سبتمبر كان خطأ فادحا كلهم حكم أفغانستان. هذا أيضا لأن طالبان تواجه الآن قتالا مريرا ضد قوات داعش الإرهابية، التي تسعى للسيطرة على أجزاء من أفغانستان لإعادة تشكيل صفوفها واستعادة قوتها. إن دور طالبان كعدو لداعش، وكذلك استعداداتها المتأنيب لاستغلال الانهيار المحتمل للنظام المدعوم من الولايات المتحدة في كابول، دفع روسيا والصين أيضا إلى بدء محادثات مع طالبان.

أما الدافع الأمريكي الثاني والمهم من هذه المفاوضات

ومن هنا ظهرت فكرة التفاوض مع طالبان لحل الأزمات والصراعات الداخلية سلميا حتى تعلن واشنطن بكل أرحبية النصر والانسحاب النهائي من أفغانستان. على مدار الأعوام الماضية بدأت سلسلة من المباحثات المتفرقة والفاشلة - بعضها سري والبعض الآخر لا- بين طالبان وأمريكا. ومع صعود الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى السلطة بدأ بجدية سلسلة من المفاوضات مع طالبان، الهدف الأول منها تحقيق وعد انتخابي بالانسحاب، إلى جانب استغلال المخصصات المالية للحرب بشكل مختلف لخدمة أغراضه، وأخيرا تحقيق إنجاز يحسب له تاريخيا يستطيع التناحية ٢٠٢٠ به واللعب عليه خلال حملته لانتخابات الرئاسية ٢٠٢٠.

في البداية، لايد من الإشارة إلى أنه خلال الحملة الانتخابية الأولى للرئيس الأمريكي جورج بوش الابن في نهاية التسعينيات من القرن الماضي اعترف بأنه لا يعرف الكثير عن أفغانستان أو موقعها الجغرافي، لكن سرعان ما تحولت هذه الدولة الواقعة وسط جنوب آسيا إلى محور رئيسي في فترة رئاسته الأولى في أعقاب اعتداءات ١١ سبتمبر ٢٠٠١. ليعل الحرب على أفغانستان في ١٢ أكتوبر ٢٠٠١ أي بعد شهر واحد من الاعتداءات، وذلك بدعوى الحرب على الإرهاب والقضاء على عناصر القاعدة. وأول مهمة قامت بها القوات الأمريكية هناك هو القضاء على حكومة حركة طالبان المتشردة. واستغلال الصراعات على الأرض لإشعال النيران ونشر الدمار في هذه الدولة الفقيرة لتضاعف معانات أهلها وأزماتهم.

وبطبيعة الحال، فشلت القوات الأمريكية في القضاء على أي شيء نظرا لأنها خاضت حرب شوارع مع فلول القاعدة الذين نجحوا في الاختباء بين المدنيين، فكانت النتيجة بحرا من دماء آلاف المدنيين والأبرياء على مدار ١٧ عاما. ونظرا للطبيعة الجبلية للمنطقة، فكان من الصعب على القوات الأمريكية تتبع الإرهابيين أو القضاء عليهم.

ومنذ ذلك الحين خشيت الإدارات الأمريكية المتعاقبة الخروج بدون تحقيق أي أهداف أو القضاء على النزاعات، خاصة أن أحدا لا يعرف حتى الآن مصير أموال إعادة الإعمار في هذا البلد الذي يعاني من الإرهاب والصراعات القبلية وتجارة المخدرات.

الواقع أن ترامب وصل إلى السلطة بسلسلة من الوعود، مضادها أنه سيقصص الاهتمام بالخارج إلى أدنى حد لتوفير الملايين بل المليارات التي يتم إنفاقها على

مسلسل «حبوه» .. كوميديا ساخرة تنتقد سلبيات المجتمع



■ تاج نور

■ قحطان الحسني

■ وفاء البلوشي

باتت المسلسلات الدرامية الإذاعية تشكل أهمية كبيرة ضمن باقة البرامج والمسلسلات الرضائية التي تتنافس المحطات والقنوات الإذاعية لتقديمها كل عام. ومن الأعمال الدرامية الإذاعية العمانية التي تحظى بمتابعة كبيرة عند المستمعين يأتي في مقدمتها مسلسل «حبوه» الذي يتواصل بثه على إذاعة (هلا اف ام).

و « حبوه » وهو مسلسل اجتماعي كوميدي يومي يتناول عددا من القضايا والمواضيع التي تمس المجتمع المحلي في إطار فكاهي ساخر، كما ينتقد بعض الممارسات والسلوكيات الاجتماعية والإدارية والاقتصادية في المجتمع. وتدور أحداث المسلسل حول ثلاث شخصيات رئيسية وهي (حبوه) والتي تعني الجدة في المجتمع المحلي، وحفيدها سالم وهو باحث عن عمل، وحفيدتها سليمة وهي ناشطة في وسائل التواصل الاجتماعي إلى جانب عدد من الأدوار الثانوية.

والمسلسل من بطولة الفنانة وفاء البلوشي

التي تلعب دور (حبوه)، والفنان قحطان الحسني بدور سالم الباحث عن عمل، والفنانة تاج نور في دور سليمة الناشطة في وسائل التواصل الاجتماعي. والعمل من تأليف ماهر الزدجالي وإخراج أنور العبتاوي وإنتاج إذاعة هلا اف ام.

وحول دورها في المسلسل تقول الفنانة وفاء البلوشي: دوري هو شخصية (حبوه) وهي الجدة برفقة أحفادها وهو دور لأول مرة أقوم به وكان بالنسبة لي تحديا، يعالج المسلسل الكثير من المواضيع بأسلوب كوميدي من خلال عدد من المواقف والمواضيع التي تدور حول قضايا الباحثين عن عمل والبيروقراطية الموجودة، والمسلسل يسلط الضوء على الاختلافات بين جيل الأجداد وجيل الأبناء وقد تم تجسيد ذلك في الحوارات وكذلك في مقدمة وأغنية المسلسل التي كانت عبارة عن توليفة وهي فكرة المخرج المبدع نصر الحوسني وتسجيل وتوزيع الفنان نبراس الملاهي وغناء الفنان سامي البوصافي وأسامة الرئيسي.

■ ملصق المسلسل

زينة رمضان في الأردن .. تقليد أم طقوس مستحدثة؟



■ فوانيس وحبال إنارة وأهلة مختلفة الأشكال والتصاميم، مظاهر اقترنت بشهر رمضان المبارك، بالأردن – وكالة الأناضول

زينة رمضان، قال إن الإقبال على زينة رمضان يبدأ قبل رمضان بأسبوعين، وأسعارها بمتناول الجميع، واستدرك في السياق ذاته أن «أسعارها (الزينة) تبدأ من دينار واحد (١,٤ دولارا) وتصل لسبعة دنانير (٩,٨ دولارا)، أهلة وفوانيس وأحبال وأشجار وغير ذلك».

جمال أيوب (خمسيني) يعمل مدير مدرسة، قال للأناضول إن «زينة رمضان طقوس مستحدثة تعبر عن بهجة الإنسان بصياحه، وأنا أضع الزينة منذ خمس سنوات، وهي دليل فرح على قدوم

أريد «الأناضول»: فوانيس وحبال إنارة وأهلة مختلفة الأشكال والتصاميم، مظاهر اقترنت بشهر رمضان المبارك، كانت تقتصر قبل سنوات على بعض الليوت بالأردن، واليوم باتت ألوانها تُضيء معظم المنازل والمتاجر. هذا هو واقع فرح الأردنيين بالشهر الفضيل، ورغم أن زينة رمضان لم تكن موجودة قبل ١٥ عاماً أو ما يزيد، إلا أنها باتت الآن عرفاً لدى غالبية الأردنيين، «فهل تلك العادة المتبعة في استقبال الشهر الفضيل تقليد أم طقوس مستحدثة؟».

سؤال طرحه مراسل الأناضول على العديد من المواطنين الأردنيين، في محافظة إربد شمالي البلاد، الذين اعتبر جلهم أنها طقوس مستحدثة وليست تقليدا مرتبطا بإرث أو تاريخ. زينة رمضان بالنسبة للأردنيين، لم يعض على ظهورها سوى أعوام لا تتجاوز في حدها الأقصى ما بين العشر والخمسة عشر، إلا أنها باتت اليوم تقليدا لغالبيتهم وكأنه موروث تاريخي. البعض قال في حديثه للأناضول، إن زينة رمضان تُضفي روحانية خاصة، وطقوساً تميز شهر الصيام، وباتت تقليداً يقترن بأيامه المباركة. وفي التاريخ الإسلامي، قيل إن الفانوس استخدم في صدر الإسلام، لإضاءة الطرق ليلاً للمسلمين، أثناء ذهابهم إلى المساجد أو في طريقهم لزيارة أقاربهم. وفي الإطر التأسيلي ذاته، قيل إن الظاهرة مصرية المنشأ، ابتدعها الخلفاء الفاطميون، حين كانوا يخرجون إلى الشوارع لييلة استطلاع وتحري هلال رمضان، وكان الأطفال يخرجون معهم لضيئوا لهم الطريق، وينشدون معاً بعض الأهازيج الجميلة، تعبيرا عن سعادتهم باستقبال الزائر الفضيل. أحمد المصري، عشريني يعمل في أحد محال بيع

اكتشاف السور القديم لمدينة «تشنغدو» جنوب غرب الصين

بكين، «العمانية»: اكتشف باحثون صينيون سور المدينة القديمة الذي يرجع تاريخه إلى أسرة تانغ (٦١٨ إلى ٩٠٧ ميلادي)، في مدينة /تشنغدو/ جنوب غرب الصين.

وذكر معهد /تشنغدو/ للتراث الثقافي والأثار، أن الآثار قد اكتشفت في موقع بناء محلي، وقد أكد الخبراء تاريخ بناء السور الذي يمتد من الشرق إلى الغرب بطول حوالي ١٧٠ مترا، بناء على دراستهم للطوب وهيكله.

وتم بناء الجزء المكتشف من السور الذي يبلغ ارتفاعه ١,٥ متر وعرضه ٨,٩ إلى ١٢ مترا، في الأصل في عهد أسرة تانغ، ولكنه خضع للتجديد في عهد أسرة مينغ (١٣٧٨ إلى ١٦٤٤ ميلادي) وأسرة تشينغ (١٦٤٤ إلى ١٩١١ ميلادي).

وبحسب جيانغ تاو الخبير المسؤول على أعمال الحضر، تم بناء السور من قبل قاو بيان الجنرال الشهير في أسرة تانغ، وقام قاو ببناء السور لحماية مدينة /تشنغدو/ العريضة أثناء حراسته للمنطقة.

وذكر جيانغ أن السور القديم له قيمة كبيرة في دراسة البناء الحضري والهيكل الاجتماعي والاقتصادي في الوقت القديم.



د.عزة القصايبية

الدعم اللوجستي لقناة عبري «اليوتيوبية» ..

في ظل ثورة الاتصالات الرقمية، أصبحنا ندرك أننا واقعون لا محالة في سطوة العالم الافتراضي لواقع التواصل الاجتماعي، التي تعددت مسمياتها، ما بين: الإعلام البديل، ووسائل التواصل الحكومي، والإعلام الاجتماعي. وتتنوع أشكال منصات التواصل الاجتماعي: (واتس اب، تويتر، الفيسبوك، اليوتيوب، الاستجرام، السناپ شات) وغيرها.

لكن ما السمات التي جعلت مواقع التواصل الاجتماعي، تجذب الناس إليها؟ ... تنصدر حرية التعبير والبعد عن الرسميات كسبب رئيس في إقبال الناس عليها. فعبر الإعلام الجديد يمكن للفرد أن يطرح وجهة نظره بحرية، دون قيود أو شروط للكتابة والتحرير والنشر أو يبت مواد الفيديو المصورة في أي لحظة. إضافة إلى سرعة التواصل مع هذه المواقع، إذ يمكن للناس إرسال الرسائل أو إجراء حوار أو إرسال فيديوهات للايين من البشر، وتلقي الردود في ثوان معدودة.

أقبلت جميع فئات المجتمع صغيرها وكبيرها، إناثا وذكرًا بفتح حسابات في مواقع التواصل الاجتماعي، والذي ساعد على ذلك هو توفر خدمة الإنترنت والهواتف الذكية بأنواعها وأشكالها حول العالم. ولعل من محاسن وسائل التواصل الاجتماعي، ظهور قنوات (اليوتيوب) التي مكنت المبدعين من الشباب الهواة من طرح موضوعات معينة حسب توجهاتهم الفكرية والثقافية.

وفي ضوء تنامي سطوة قنوات (اليوتيوب)، وانعدام الفرص وقلة الإنتاج والدعم المادي، خرجت إلى الوجود فرقة شباب عبري للفنون المسرحية، لتسابق الزمن، مستغلة وسائل التواصل الاجتماعي لبث مقاطع درامية مأخوذة تفاصيلها من الحياة الاجتماعية. وخلال فترة قصيرة استطاعت هذه الفرقة، أن تحقق شهرة وتسجل أكبر عدد من المشاهدات على المواد التي تبثها قناة اليوتيوب عبري، يفوق أضعاف ما تحققة المسلسلات الدرامية التي تبثها القنوات التقليدية.

وبمرور الوقت، استطاعت «فرقة شباب عبري للفنون المسرحية»، من فتح ملفات العديد من القضايا التي يعمق بها المجتمع العماني، والتي يصعب التعرض لها في الإعلام التقليدي، لكون الأخير يخضع لمقاييس معينة تجعله يختار نوعية معينة من الموضوعات، تحتاج لفترات طويلة حتى تجاز وتنفذ.

واستطاعت هذه الفرقة من خلال قناة (اليوتيوب) أن تبث حلقات درامية بعنوان «سيرة وجية».، اشتهرت من خلالها قناة عبري. فبرغم أن فريق العمل لا يمتلك الإمكانيات والأعداد الفنية التي تمكنهم من الإنتاج التلفزيوني، لكن تحدي الشباب ورغبتهم في التعاطي مع الواقع والتعبير عنه، دفعهم على المضي قدما، وكانوا أذان صاغية لما يدور في ردهات المجتمع ودهاليزه الخلقه، ووصلت أعمالهم لقطاعات كبيرة من المجتمع.

ونظرا لما تتمتع به وسائل التواصل الاجتماعي من خصائص، ولعل أهمها التفاعلية، فقد شهدت المقاطع التي تبثها «قناة عبري اليوتوبية»، تفاعلا جماهيريا من داخل السلطنة وخارجها، حيث حظيت المادة الصورة وسجلت على رضى وقبول الجماهير، رغم بساطة فريق العمل الفني، والذين معظمهم من الهواة.

وهذا التفاعل والتجاوب، دفع فريق العمل في هذه الفرقة لتقديم حلقات أو فقرات من واقع الحياة العمانية بكل جرأة ومكاشفة لما يدور حولهم، وانتقاد بعض العادات والسلوكيات السلبية بأسلوب كوميدي ساخر، يقوم على التناقض والتضارب بين سلوكيات الشخصيات...وهذا جعل المقترح يضحك وينتقد وينتقص من المواقف المقدمة، التي يمكن أن تشكل حالات فردية يرفضها المجتمع.

دفع طموح أعضاء الفرقة من الشباب، إلى جانب استعراهم في البث القناة (اليوتوبية) إلى الشروع في التعاون مع قناة «سند» الخاصة، التي قدمت هذه الحلقات الدرامية بعنوان «سيرة وجية»، حظيت بمشاهدة جماهيرية عريضة. أتاحت قناة «عبري» للشباب التعرف على الموضوعات التي تهتم الناس، التي لم يسبق أن تحدث عنها الإعلام التقليدي، لكونه يخضع لسلسلة من التعقيدات البيروقراطية المألوفة.

وفي الوقت ذاته، تمكنت هذه الفرقة أن تسوق لنفسها عبر قنواتها اليوتوبية الخاصة، وتعرف بذاتها. إضافة إلى شهرتها في ولاية عبري، إذ سلع نجوم فريقها: مسعود الجسائي وناصر الجسائي واسد البقويبي وسالم العيوقبي وعبدالله الغافري، يبقى التساؤل المهم والملح الذي يطرح نفسه دائما، ما الدعم اللوجستي المتوقع لمثل هذه المبادرة الشبابية، وهل هناك من سيبثني إنتاج هذه الفئة الشبابية مستقبلا؟ أم أن هذه الفرقة وأمنائها ستظل تعزف لحنا منفردا، وتعمل بجهود فردية، لا يصغي الآخر إليها ولا يلتفت لإنتاجها.



عادل محمود

لا أفكار... ثمة زهرة واحدة

رحل هذا الأسبوع الدكتور طيب تيزيني. ولقد صدم رحيله باب الأسئلة ونوافذ الأجوبة.... وإذا أخذنا العينات، من الأسئلة والأجوبة لفحصها، وجدنا، مثلاً، أنه ما يزال حياً ولم يمت ولم يدفن... لأن أجهزة الإعلام السورية تجاهلت وفاته، كما تجاهلت حياته. وبالتالي بدا الموت كإحاشة في الساعات الأولى لرحيله.

أحد منتقديه زميل من فرسان الفلسفة والثورة قال في الساعات الأولى لرحيله: «عرفت الدكتور محمد (١)الطيب تيزيني طالبا ١٩٧٠. ١٩٧٤ وعرفته زميلا منذ العام ١٩٨٠. عرفته في الغربة بجامعة عدن ١٩٩٣. عرفته معرفة عميقة. عرفته في حياته اليومية وفي حياته العامة. عرفت صفاته وأخلاقه وسلوكه. عرفت خطابه الشفهي، وخطابه المكتوب، ومخزونه المعرفي. أهدافي كل ما نشر، وقرأت جل ما كتب... لم أعجب بأية صفة من صفاته، ولم أرض عن أي سلوك من سلوكاته، ولم أستحسن أيا من مؤلفاته».

ولكن مؤسسة كونوردريا الفلسفية الألمانية. الفرنسية اختارت الطيب تيزيني ضمن قائمة المائة فيلسوف في العالم. الطيب كان صاحب نظرية «الدولة الأمنية» التي لا يمكن التقدم والحديث والديمقراطية دون تفكيكها. فهي مرتبعة على رباعي: الفساد، احتكار السلطة، الإعلام، والثروة. وكان يجاهر بقوله: «في كل العالم يوجد دولة فيها فساد. إلا في سورية: ثمة فساد عنده دولة».

وعندما اندلعت الأحداث في سورية ٢٠١١ اعتصم مع المعتصمين، وبينهم طلابه في الجامعة، للمطالبة بإطلاق سراح السجناء، فأخذه وضربوه واعتدروا منه. الطيب كان مثقفاً حورابيا لا يمل من الحوار، حتى لو كان مع أشخاص تبدو عليهم سمياء عدم الاقتناع بالأنبياء. الطيب حاور مشايخ النظام. وحاور مسؤولي السلطة. وكان يردد في باب مزاي سورية، إنها بلاد مزخرفة بثماني عشرة طائفة دينية وبيضة أشتيات قومية. وإذا كان طبيعياً أن يحتضنوا فيليس طبيعيا ألا يتعاضوا.

لقد عاش محاوراً هادئاً، وها هو يموت مثيراً وراءه عاصفة حوار أيضاً، الأمر الذي يجعل موته جسراً لتفاعل أفكاره ومواقفه. ولعل أكثر من زميله الجامعي، الدكتور في الفلسفة، الذي تحدث عنه كأنه «ذلك يحمل أسفارا» وليس أستاذاً جامعيًا، في النظام المعرفي الحديث.

لكن الأمر الأكثر غرابة أن يكون هذا الهجاء، الذي جاء بصيغة الرأي الشخصي الفظ، قريبا من موقف السلطة التي لم تذرف قطرة حبر عليه. والأكثر غرابة ألا يكون له جنازة لافتة لا شعبيًا في مدينته حمص،ولا رسمياً في دمشق العاصمة. رداً على عدم وجود مسرح عربي...قال أحد الكتاب: المسرح قائم على الحوار. وفي هذه البلاد لا يوجد حوار. والتفكير قائم على شرط الحرية، وتعتبره السلطة مصدر قلق، يدّوي صداحه...بإستصال الرأس...كدواء للحياة، أرجو أن تكفي زهرة واحدة على قبر الطيب للتعبير عن حقل واسع من الزهوه.



■ صوت مدفع رمضان هو جزء لا يتجزأ من عادات شهر رمضان

الصوتية بدل البارود في إطلاق المدفع. ويشير أنه يتسلم القنابل الصوتية من قبل السلطات الإسرائيلية وسط إجراءات أمنية مشددة، حيث تنتظر سيارة خارج القنبرة لحين إطلاق المدفع للتأكد من استخدام قنبلة الصوت لهدفها. ويقوم صندوقه بهذه المهمة تطوعا تماما كما والده وجده من قبله. ويبين صندوقه أنه يتعرض إلى الكثير من المنغصات والتدخلات الإسرائيلية في عمله، ولكنه يبقى مصرا على الحفاظ على هذا الإرث القديم. ويضيف أن «من هذه المنغصات مثلا الإصرار

استمر حتى سنوات الثمانينات من القرن الماضي، حيث كان يطلق في غالبية المدن الفلسطينية ومنها نابلس والخليل وبيت لحم والقدس. ويستدرك: «لكن في فترة الانتفاضة الأولى منع الاحتلال تصنيع البارود الذي كنا نستخدمه للمدفع، وبالتالي منعه من العمل». ويتابع: «من ناحيتي أصريت على الحفاظ على الإرث الذي ورثته عن والدي خاصة في ظل الظروف التي تمر بها مدينة القدس، وتوصلت إلى اتفاق باستخدام قنابل الصوت في المدفع بدلا من البارود». ويذكر صندوقه، أنه منذ ٢٠ سنة يتم استخدام القنابل

القدس «الأناضول»: يعتمد الكثيرون في البلدة القديمة من مدينة القدس ومحيطها، على صوت مدفع يعود تاريخه إلى الحقبة العثمانية، لتحديد موابقيت الإفطار والسحور خلال شهر رمضان. وينطلق صوت المدفع من «مقبرة المجاهدين، القائمة على تلة مرتفعة في شارع صلاح الدين، الذي يعتبر قلب المدينة التجاري خارج أسوار البلدة القديمة. وبالنسبة للفلسطينيين من سكان القدس القديمة ومحيطها، فإن صوت المدفع هو جزء لا يتجزأ من عادات شهر رمضان المبارك. ويقول رجائي صندوقه، المسؤول عن إطلاق المدفع، للأناضول، إن عائلته مسؤولة عن إطلاق مدفع رمضان منذ ١٢٠ عاما، وإنها كانت مسؤولية جده الحاج أمين، ومن بعده والده الحاج يحيى، قبل أن يتولى هو المسؤولية.

وما زال الكثير من العالم العثماني منتشرة في مدينة القدس الشرقية المحتلة، وبخاصة بلدتها القديمة والمسجد الأقصى ومحيطه. وكان صندوقه الجدد يستخدم مدفعا عثمانيا، لكن في ستينيات القرن الماضي استبدلت الحكومة الأردنية المدفع العثماني بأخر يتم استخدامه حاليا، فيما نقل المدفع العثماني إلى المتحف الإسلامي في المسجد الأقصى، بحسب «رجائي».

ويتوجه «رجائي صندوقه» إلى المقبرة مرة عند موعد غروب الشمس للإعلان عن موعد الإفطار، ومرة أخرى قبيل الفجر للإعلان عن موعد الإمساك. ويوضح صندوقه، أن فكرة استخدام المدفع لإعلام الناس بمواعيد الإفطار والسحور ظهرت في وقت لم تكن هناك مكبرات صوت، وأن المدفع المستخدم حاليا شبيه بالمدافع القديمة التي تستخدم في الحروب.

ويفيد الرجل أن ظاهرة استخدام المدفع للإفطار والسحور في الدول الإسلامية وصلتنا من تركيا في العهد العثماني. وعملت إلى أن استخدام المدفع

مصطحبين معهم البطاقة الشخصية والسيرة الذاتية والأهمية يرجى الالتزام
بالحضور.
والله الموفق،،

تعلن وزارة القوى العاملة بالتنسيق مع الهيئة العامة لسجل القوى العاملة للباحثين عن
عمل والواردة اسماؤهم في الكشفات أدناه أن عليهم التواجد في التواريخ والأماكن
المحددة، لإجراء الاختبارات والمقابلات لتسجيلهم في منشآت وشركات القطاع الخاص

محافظة مسقط		اسم الشركة، مركز التوظيف، التاريخ للتقار	مكان المقابلة: الساعة ٩:٠٠ صباحاً	تاريخ المقابلة: ٢٧ مايو ٢٠١٩ م	الوقت: ٩:٣٠ صباحاً	اسم المترشح	الرقم الخاص
١	١	١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠
٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١	٣١
٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢	٣٢
٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥	٣٥
٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦	٣٦
٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨	٣٨
٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩	٣٩
٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١	٤١
٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢	٤٢
٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣	٤٣
٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤	٤٤
٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥	٤٥
٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦	٤٦
٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧	٤٧
٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩	٤٩
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١	٥١
٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣	٥٣
٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤	٥٤
٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥	٥٥
٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦	٥٦
٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧	٥٧
٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨	٦٨
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧٠
٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١	٧١
٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢	٧٢
٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣	٧٣
٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤	٧٤
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦	٧٦
٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨	٧٨
٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩	٧٩
٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠	٨٠
٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١	٨١
٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢	٨٢
٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣	٨٣
٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤	٨٤
٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦	٨٦
٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧	٨٧
٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨	٨٨
٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩	٨٩
٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠	٩٠
٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١	٩١
٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢	٩٢
٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣	٩٣
٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤	٩٤
٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦	٩٦
٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧	٩٧
٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨	٩٨
٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠



 MANPOWERGOV

