

■ توقعات بنتائج إيجابية لتجربة زراعة القمح بظفار
■ تعزيز التعاون بين السلطنة والأوروبي، في مواجهة الصيد غير القانوني
■ خبراء: الانضاق المزايد والدور الفعال للقطاع الخاص يقودان النمو الاقتصادي



موسيقى سلاح الجو تشارك في أمسية موسيقية بقصر هافبورج بالتمسا .. اليوم

حلقة عمل تستعرض التكلفة التقديرية للحظة الوطنية للأمراض غير المعدية

تدريب وتأهيل طلبة مدارس الداخلية في برنامج قيادة الأعمال «جاهن»

■ ختام المهرجان السنوي لسباقات الهجن الأهلية السادس عشر ببركاء ظفار والشباب في نهائي كأس الاتحاد .. اليوم
■ نادي سباق الخيل السلطاني يكمل جاهزيته لثانفاسات كأس الديريي.. اليوم



جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان

الجمعة ١١ من جمادى الأولى ١٤٤٠هـ الموافق ١٨ من يناير ٢٠١٩م العدد ١٣٧٤٤ Friday 18 January 2019 Edition No13744

www.omandaily.om داخل العدد: إشراقات



رئيس التحرير
سيف بن سعود المحروقي

٤٠ صفحة
الثمن 200 بيسة



انطلاق الاجتماعات التحضيرية للقمة العربية الاقتصادية

بيروت - (أ ف ب) : انطلقت امس الاجتماعات الموكبة للدورة الرابعة من القمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية في بيروت، والتي من المقرر أن يتم خلالها بحث قضايا عدة تتنوع بين الأمن الغذائي مروراً بالتبادل التجاري وأزمة اللاجئين. وتسبق هذه الاجتماعات التي يحضرها كبار المسؤولين ووزراء الخارجية العرب مؤتمر القمة الذي يعقد بعد غد الأحد ويحضره قادة عرب أو ممثلون عنهم. وعقدت امس جلسة اللجنة التحضيرية للقمة ثم اجتماع للمسؤولين والمندوبين الدائمين في جامعة الدول العربية لمناقشة مشروع جدول الأعمال ومشاريع القرارات المرتقبة. وسيعقد اليوم الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية العرب للتحضير لمؤتمر القمة.

جلالة السلطان يصدر «٧» مراسيم سامية

انضمام السلطنة إلى اتفاقية دولية وإصدار ترخيص من الفئة الأولى للشركة العمانية للنطاق العريض

سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية لتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب المالي بالنسبة للضرائب على الدخل. الموقعة في مدينة كولومبو بتاريخ ١٥ من أغسطس ٢٠١٨م. - مرسوم سلطاني رقم (٢٠١٩ / ٨) بالترخيص على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان، وحكومة رومانيا حول الاعضاء المتبادل من التأشيرة لرحلي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة والخدمة، الموقعة في مدينة مسقط بتاريخ ٥ من نوفمبر ٢٠١٨م. - مرسوم سلطاني رقم (٢٠١٩ / ٩) بإجازة تنازل شركة إيني عمان بي.في. عن جزء من حقوقها والتزاماتها في الاتفاقية النفطية الموقعة بتاريخ ١٤ من نوفمبر ٢٠١٧م للمنطقة رقم (٥٢) إلى شركة قطر للبترول الدولية للاستكشاف والإنتاج، بحيث تصبح الحصص النهائية لأطراف الاتفاقية على النحو الآتي: ٥٥ ٪ شركة إيني عمان بي.في. و ٣٠ ٪

العمانية، أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه - أمس ٧ مراسيم سلطانية سامية: - مرسوم سلطاني رقم (٢٠١٩ / ٥) بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى الاتفاقية الدولية بشأن ضبط النظم السفينية المقاومة للاتصاق الشوائب وذات الآثار المؤذية لعام ٢٠٠١ وعلى جهات الاختصاص إيداع وثيقة الانضمام إلى الاتفاقية المشار إليها وفقاً لأحكامها. -مرسوم سلطاني رقم (٢٠١٩ / ٦) بالتصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان وحكومة جمهورية ليتوانيا حول التعاون الاقتصادي الموقعة في مدينة مسقط بتاريخ ٢٥ من يونيو ٢٠١٨م. - مرسوم سلطاني رقم (٢٠١٩ / ٧) بالتصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان، وحكومة جمهورية

■ التعرف على محتويات ومضامين معرض «فكتوريا وألبرت»

«العمانية»

في شهر سبتمبر ٢٠١٧م بمتحف «فكتوريا وألبرت، بالعاصمة البريطانية لندن الذي يعد أكبر متحف مختص بالفنون والتصميم والأداء في العالم، إذ يحوي قطعاً ومعارضات متميزة من حيث العدد والتنوع. ويعكس مجمل معروضات المتحف ما يزيد على خمسة آلاف سنة من التاريخ العريق للعديد من الثقافات العالمية الفنية، ويرتاده أكثر من أربعة ملايين زائر في السنة.

«التفاصيل ص ١٨»

المسؤولين والشخصيات من داخل السلطنة وعدد من دول العالم، كما شارك في الحفل أصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المتمدون لدى السلطنة. ويجسد هذا المعرض رحلة الأوبرا منذ بداياتها في أواخر عصر النهضة في إيطاليا إلى حين وصولها إلى مسقط عام ٢٠١١م، مع زيارة أهم المدن والمحطات التاريخية في الطريق، ولقد كانت بداية «معرض فكتوريا وألبرت، ٤٠٠ عام من الإثراء الأوبرالي»

افتتح بدار الفنون الموسيقية أمس المعرض الأول الزائر للدار بعنوان «فكتوريا وألبرت، ٤٠٠ عام من الإثراء الأوبرالي» في أول وجهة له خارج العاصمة البريطانية لندن، وتقريبه الدار بالتعاون مع متحف فكتوريا وألبرت.

رعى بدء فعاليات المعرض معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني نائب رئيس مجلس إدارة دار الأوبرا السلطانية - مسقط، بحضور مجموعة من



■ اللاعبون يحتفلون بالهدف الأول في المباراة

«أ ف ب»

يلاقي المنتخب الإيراني بعد غد الأحد

«الأحمر» يتأهل للدور الـ ١٦ في كأس آسيا

الشوط يعود المنتخب الوطني لإحراز هدف التقدم من جديد في الدقيقة ٨٤ بواسطة محسن الفساني ليؤكد محمد السلمي الثلاثية في الدقيقة ٩٣ من الوقت بدل الضائع من تأكيد احقية المنتخب الوطني بالتأهل للدور الثاني وخطف البطاقة الثالثة.

«التفاصيل في الملحق الرياضي»

لليابان والوصيف لأوزبكستان ليلاقي منتخبنا الوطني يوم الأحد القادم المنتخب الإيراني في الدور الثاني. وتمكن أحمد مبارك من إحراز هدف التقدم للمنتخب الوطني في الدقيقة ١٨ من الشوط الأول من خلال كرة ثابتة لكن تركمانستان فرض التعادل بواسطة انداديوردديف في الدقيقة ٤٠ من نفس

كتب - حمد الريامي ومهنا القمشوعي: تأهل المنتخب الوطني لكرة القدم الى الدور الـ ١٦ وذلك لأول مرة في تاريخه على مستوى بطولة أمم آسيا، بعد الفوز على تركمانستان ١ / ٣ في الجولة الأخيرة من منافسات كأس آسيا بالإمارات ٢٠١٩ لينال البطاقة الثالثة على حساب المجموعة السادسة بعدما ذهبت الصدارة

رئيس وزراء الهند يزور جناح السلطنة في معرض جوجرات



■ رئيس وزراء الهند في جناح السلطنة

«العمانية»

الاقتصادية الخاصة بالدقم. وتشارك السلطنة في معرض ومؤتمر جوجرات النابضة ٢٠١٩ بوفد اقتصادي برئاسة معالي يحيى بن سعيد الجابري رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لترويج الاستثمار وتنمية الصادرات «إثراء»، ورئيس مجلس إدارة هيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم، ويضم الوفد في عضويته عددا من الجهات المعنية من القطاعين العام والخاص.

أحمد أباد (الهند) - العمانية: قام دولة ناريندرا مودي رئيس الوزراء الهندي أمس بزيارة جناح السلطنة في معرض ومؤتمر جوجرات النابضة ٢٠١٩ الذي يقام بمدينة أحمد أباد الهندية. واطلع مودي خلال الزيارة على جناح السلطنة الذي تشارك فيه الهيئة العامة لترويج الاستثمار وتنمية الصادرات «إثراء» وهيئة المنطقة الاقتصادية الخاصة بالدقم وعدد من الشركات العاملة بالمنطقة

الاحتفال بحصول «صور» على الاعتراف الدولي كمدينة صحية

كتبت - سعاد العلوية: احتفل امس بولاية صور بمحافظة جنوب الشرقية بحصول مدينة صور الصحية على الاعتراف الدولي من المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية ضمن المدن الصحية المعترف بها عالمياً وكأول مدينة صحية على مستوى السلطنة، وذلك في احتفالية رسمية أقامها المكتب التنفيذي لمدينة صور الصحية برعاية معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيد وزير الصحة. وفي كلمة الوزارة فقد تم التأكيد على أن الاحتفال يأتي تكريماً لكل من ساهم في مبادرة مشروع مدينة صور الصحية وبما تم إنجازه خلال السنوات الماضية وتوج ذلك بالاعتراف الرسمي لمدينة صور الصحية من قبل منظمة الصحة العالمية توافقا مع المعايير والإجراءات المتبعة لديهم.

وفي ختام الحفل تفضل معالي الدكتور راعي الحفل وسعادة الدكتورة أكي جميل-ماغتي موبا ممثلة منظمة الصحة العالمية، بتكريم المساهمين والمشاركين والمتطوعين أعضاء مشروع مدينة صور الصحية الذين بذلوا الجهد منذ بداية العمل على المشروع منذ عام ٢٠٠٢م بالإضافة إلى تكريم المؤسسات الحكومية والخاصة المساهمة في مسيرة مدينة صور الصحية.

«التفاصيل ص ٣»

توقعات بارتفاع عددهم لأكثر من ٥٠ ألفا هذه السنة

«الأوروبيون» يتدفقون على محافظة ظفار في الموسم الشتوي

في فنادق الـ ٤ وه نجوم إلى ما فوق الـ ٩٥% في رأس السنة الجديدة بصلالة، فيما تأخر الموسم الشتوي هذه السنة نتيجة تأخيريها الطائرات التي كانت تأتي من ألمانيا، حيث تعتبر من أكبر الدول المصدرة للسياحة على المستوى العالمي وتعتبر الأولى المصدرة للسياحة للسلطنة بشكل عام ومحافظة ظفار بشكل خاص.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

موسم ٢٠١٨ - ٢٠١٩، سوف يصل إلى ٥١٩٥٠ سائحاً. وسجل عدد السياح الألمان المرتبة الأولى في عدد السياح الأوروبيين القادمين إلى المحافظة وبلغ عددهم ٢٨٠٠٠ سائح عبر الطيران العماني يليهم الإيطاليون حيث بلغوا ٦٨٠٠، والتشكيكيون ٤٥٠٠ سائح، بينما بلغ عدد السياح السلوفاك ٢٠١٩ سائحا يليهم ١٢٠٠ سائح فرنسي، وبلغ عدد السياح الروس ٤٠٠ سائح. وبلغت نسبة الإشغال

كتب - حسن الكثيري: أكدت المديرية العامة للسياحة بمحافظة ظفار ارتفاع عدد السياح الأوروبيين القادمين إلى محافظة ظفار خلال الفترة من شهر أكتوبر ٢٠١٧ وحتى شهر مايو ٢٠١٨ ليصل إلى ٤٤ ألفاً و ٤٢٠ سائحاً. وقال مرهون العامري مدير عام المديرية العامة للسياحة بمحافظة ظفار إن عدد السياح الأوروبيين المتوقع وصولهم إلى ظفار خلال



جلالة السلطان يصدر ٧ مراسيم سلطانية سامية

الموافقة على انضمام السلطنة إلى الاتفاقية الدولية بشأن ضبط النظم السفينية المقاومة لالتصاق الشوائب
إجازة تنازل شركة إيني عُمان بي.في عن جزء من حقوقها والتزاماتها للمنطقة رقم (٥٢)

التصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان وحكومة جمهورية سريلانكا لتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب المالي من الضرائب

الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.
صدر في: ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٠هـ الموافق،
١٧ من يناير سنة ٢٠١٩ م

- مرسوم سلطاني رقم (١٠ / ٢٠١٩) بإصدار ترخيص من الفئة الأولى للشركة العمانية للنطاق العريض (ش.م.ع.م) لإنشاء وتشغيل وصيانة البنية الأساسية للنطاق العريض وتقديم خدمات النطاق العريض نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١ / ٩٦، وعلى قانون تنظيم الاتصالات الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٣٠ / ٢٠٠٢، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت المادة الأولى: إصدار ترخيص من الفئة الأولى للشركة العمانية للنطاق العريض (ش.م.ع.م) لإنشاء وتشغيل وصيانة البنية الأساسية للنطاق العريض، وتقديم خدمات النطاق العريض لمدة (٢٥) خمس وعشرين سنة، وذلك بالصيغة المرفقة.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.
صدر في: ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٠هـ الموافق،
١٧ من يناير سنة ٢٠١٩ م.

- مرسوم سلطاني رقم (١١ / ٢٠١٩) بتعيين سفير غير مقيم نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١ / ٩٦، وعلى قانون تنظيم وزارة الخارجية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٣٢ / ٢٠٠٨، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت المادة الأولى: يعين السفير عبدالله بن محمد بن سليمان العامري سفيرنا لدى جمهورية السنغال، سفيراً لنا فوق العادة، ومفوضاً غير مقيم لدى كل من: جمهورية غامبيا، وجمهورية غينيا بيساو، وجمهورية غينيا، وجمهورية الكابوفيري (الرأس الأخضر).

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٠هـ الموافق،
١٧ من يناير سنة ٢٠١٩ م.

- إصدار ترخيص من
الفئة الأولى للشركة
العمانية للنطاق العريض
(ش.م.ع.م)

- تعيين السفير عبدالله
العامري سفيراً فوق
العادة، ومفوضاً غير مقيم
لدى عدد من الدول

/ ٩٦، وعلى قانون النفط والغاز الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٨ / ٢٠١١، وعلى المرسوم السلطاني رقم ٥٠ / ٢٠١٧ بإجازة الاتفاقية النفطية الموقعة بين حكومة سلطنة عمان، وشركة إيني عمان بي.في، وشركة النفط العمانية للاستكشاف والإنتاج ش.م.م. للمنطقة رقم (٥٢)، وعلى مجموعة الوثائق التي قامت بموجبها شركة إيني عمان بي.في. بالتنازل عن جزء من حقوقها والتزاماتها في الاتفاقية النفطية الموقعة بتاريخ ١٤ من نوفمبر ٢٠١٧م للمنطقة رقم (٥٢) إلى شركة قطر للبترول الدولية للاستكشاف والإنتاج القابلة لذلك التنازل، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت المادة الأولى: إجازة تنازل شركة إيني عمان بي.في. عن جزء من حقوقها والتزاماتها في الاتفاقية النفطية الموقعة بتاريخ ١٤ من نوفمبر ٢٠١٧م للمنطقة رقم (٥٢) إلى شركة قطر للبترول الدولية للاستكشاف والإنتاج، بحيث تصبح الحصص ٥٥ ٪ شركة قطر للبترول الدولية للاستكشاف والإنتاج ١٥ ٪ شركة النفط العمانية للاستكشاف والإنتاج ش.م.م. المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في

- التصديق على اتفاقية
بين حكومة سلطنة عمان
وحكومة رومانيا حول
الإعفاء المتبادل من
التأشيرة لحاملي جوازات
السفر الدبلوماسية
والخاصة والخدمة

بن سعيد سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١ / ٩٦، وعلى الاتفاقية بين حكومة سلطنة عمان، وحكومة رومانيا حول الإعفاء المتبادل من التأشيرة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة والخدمة، الموقعة في مدينة مسقط بتاريخ ٥ من نوفمبر ٢٠١٨ م وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت المادة الأولى: التصديق على الاتفاقية المشار إليها، وفقاً للصيغة المرفقة.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٠هـ الموافق،
١٧ من يناير سنة ٢٠١٩ م

- مرسوم سلطاني رقم (٩ / ٢٠١٩) بإجازة تنازل شركة إيني عمان بي.في. عن جزء من حقوقها والتزاماتها في الاتفاقية النفطية الموقعة بتاريخ ١٤ من نوفمبر ٢٠١٧م للمنطقة رقم (٥٢) إلى شركة قطر للبترول الدولية للاستكشاف والإنتاج نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١

- التصديق على
اتفاقية بين
حكومة السلطنة
وحكومة جمهورية
ليتوانيا حول
التعاون الاقتصادي

سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية لتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب المالي بالنسبة للضرائب على الدخل نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١ / ٩٦، وعلى الاتفاقية بين حكومة سلطنة عمان، وحكومة جمهورية سريلانكا الديمقراطية الاشتراكية لتجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب المالي بالنسبة للضرائب على الدخل، الموقعة في مدينة كولومبو بتاريخ ٤ من ذي الحجة ١٤٣٩ هـ الموافق ١٥ من أغسطس ٢٠١٨ م، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة رسمنا بما هو آت المادة الأولى: التصديق على الاتفاقية المشار إليها، وفقاً للصيغة المرفقة.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.
صدر في: ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٠هـ الموافق،
١٧ من يناير سنة ٢٠١٩ م.

- مرسوم سلطاني رقم (٨ / ٢٠١٩) بالتصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان، وحكومة رومانيا حول الإعفاء المتبادل من التأشيرة لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والخاصة والخدمة نحن قابوس

العمانية: أصدر حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - أمس ٧ مراسيم سلطانية سامية فيما يلي نصوصها: - مرسوم سلطاني رقم (٥ / ٢٠١٩) بالموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى الاتفاقية الدولية بشأن ضبط النظم السفينية المقاومة لالتصاق الشوائب ذات الآثار المؤذية لعام ٢٠٠١ نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١ / ٩٦، وعلى الاتفاقية الدولية بشأن ضبط النظم السفينية المقاومة لالتصاق الشوائب ذات الآثار المؤذية لعام ٢٠٠١ م وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت المادة الأولى: الموافقة على انضمام سلطنة عمان إلى الاتفاقية الدولية بشأن ضبط النظم السفينية المقاومة لالتصاق الشوائب ذات الآثار المؤذية لعام ٢٠٠١، وفقاً للصيغة المرفقة.

المادة الثانية: على جهات الاختصاص ايداع وثيقة الانضمام إلى الاتفاقية المشار إليها وفقاً لأحكامها.

المادة الثالثة: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٠هـ الموافق،
١٧ من يناير سنة ٢٠١٩ م.

- مرسوم سلطاني رقم (٦ / ٢٠١٩) بالتصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان وحكومة جمهورية ليتوانيا حول التعاون الاقتصادي.

نحن قابوس بن سعيد سلطان عمان بعد الاطلاع على النظام الأساسي للدولة الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ١٠١ / ٩٦، وعلى الاتفاقية بين حكومة سلطنة عمان وحكومة جمهورية ليتوانيا حول التعاون الاقتصادي الموقعة في مدينة مسقط بتاريخ ٢٥ من يونيو ٢٠١٨ م، وبناء على ما تقتضيه المصلحة العامة.

رسمنا بما هو آت المادة الأولى: التصديق على الاتفاقية المشار إليها، وفقاً للصيغة المرفقة.

المادة الثانية: ينشر هذا المرسوم في الجريدة الرسمية، ويعمل به من تاريخ صدوره.

صدر في: ١٠ من جمادى الأولى سنة ١٤٤٠هـ الموافق،
١٧ من يناير سنة ٢٠١٩ م.

- مرسوم سلطاني رقم (٧ / ٢٠١٩) بالتصديق على اتفاقية بين حكومة سلطنة عمان، وحكومة جمهورية

رئيس مجلس الشورى يتلقى دعوة لحضور اجتماع البرلمان الدولي بالدوحة



■ جانب من اللقاء

وزير الخارجية الأوزبكي يتسلم نسخة من أوراق اعتماد سفير السلطنة



■ جانب من اللقاء

طشقند - العمانية، تسلّم معالي عبد العزيز كاميلوف وزير خارجية جمهورية أوزبكستان سعيد الكثيري.

وقد تسلّم معاليه نسخة من أوراق الاعتماد خلال استقباله لسفير السلطنة في العاصمة الأوزبكية طشقند.

ونقل سفير السلطنة خلال المقابلة تحيات معالي يوسف بن علوي بن عبدالله الوزير المسؤول عن الشؤون الخارجية.

من جانبه تمنى معالي وزير الخارجية الأوزبكي لسعادة السفير التوفيق في مهام عمله الجديد وأكد له استعداد الخارجية الأوزبكية للعمل مع سعادته بما يخدم مصالح البلدين الصديقين ويعمل على تطوير العلاقات الثنائية بينهما.

■ الكثيري يقدم نسخة من أوراق اعتماده كسفير في جمهورية أوزبكستان

موسيقى سلاح الجو تشارك في أمسية موسيقية بقصر هافبورج بالنمسا . اليوم



■ موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني خلال أحد العروض الخارجية

العسكرية في قوات السلطان المسلحة أرتأوا أن يقدموا هذه الدعوة لفرقة موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني من أجل اكتساب المزيد من الخبرات وتبادلها بين الجانبين).

في العزف.
وأضاف قائلا، (الفرقة العسكرية النمساوية كانت قبل عامين مشاركة في السلطنة ونتيجة لرويتها للمستوى المتقدم الذي وصلت إليه الفرق الموسيقية

تشارك موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني مساء اليوم في أمسية موسيقية عسكرية في قصر هافبورج الملكي التاريخي في مدينة فيينا بجمهورية النمسا بمشاركة عدد من الفرق الموسيقية العسكرية حول العالم، وتأتي هذه الأمسية كختام لمشاركة فرقة موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني في عدد من الاستعراضات الموسيقية العسكرية بجمهورية النمسا تلبية للدعوة التي تلقفتها من رئاسة أركان القوات المسلحة النمساوية.

وكانت فرقة موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني قد قدمت استعراضات موسيقية عسكرية متنوعة في ساحة (ستيفنزبلاز) بوسط العاصمة فيينا في جمهورية النمسا، وهي التي تعد من مناطق الجذب للسياح والزوار، وذلك بالاشتراك مع الفرقة الموسيقية العسكرية في القوات المسلحة النمساوية حيث قدمت استعراضا موسيقيا مشتركا من نوع (فلاش موب).

وأكد المقدم الركن جوي ناصر بن سيف بن عبدالله الشرجي قائد فرقة موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني أن هذه المشاركة تعد من المشاركات المهمة لفرقة موسيقى سلاح الجو السلطاني العماني من حيث رفع مستوى العازفين والاحتكاك بالخبرات الدولية للفرق الموسيقية العالمية.

وأشار إلى أن الفرقة الموسيقية العسكرية للقوات المسلحة النمساوية تعد من الفرق الموسيقية العسكرية التي يشار لها بالبنان نتيجة لمستواها المحترف في هذا المجال؛ حيث إن وجود العازفين من الجانبين يساهم في تنمية مهاراتهم



الأولى على مستوى السلطنة بعد استيفائها لـ ٨٠ معياراً للتقييم

ولاية صور تحتفل بالاعتراف الدولي لمنظمة الصحة العالمية بكونها مدينة صحية



السيابية: الاعتراف دليل على وجود الإرادة السياسية وروح الالتزام لتحسين الوضع الصحي والاجتماعي لسكان الولاية



صور-سعاد بنت فايز العلوية

رعى معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيدى وزير الصحة حفل حصول مدينة زور على الاعتراف الدولي من المكتب الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية كأول مدينة صحية على مستوى السلطنة، بحضور سعادة الدكتور أكى جيمال- ماغتي موفيا ممثلة منظمة الصحة العالمية، وسعادة الشيخ محافظ محافظة جنوب الشرقية وسعادة الشيخ والي صور وأصحاب السعادة المكرمين أعضاء مجلس الدولة وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى ممثلي الولاية وأعضاء المجلس البلدي في الولاية ومدراء الصالح الحكومية والخاصة والأجهزة العسكرية والأمنية.

حيث يعتبر برنامج المدن الصحية أحد برامج منظمة الصحة العالمية المنفذة في السلطنة تحت إشراف وزارة الصحة، وهو برنامج وقائي معزز للصحة يقوم على أساس تفعيل المشاركة المجتمعية من أجل تحسين صحة مجتمع المدن انطلاقاً من تحسين جوانب الحياة فيها اجتماعياً واقتصادياً وبيئياً.

وتأتي مدينة صور من أوائل المدن التي تبنت برنامج المدن الصحية في إقليم الوسطى منظمة الصحة العالمية عام ٢٠٠٢م وبعد عدة قرابة ١٥ سنة من الإلحاح والعتاء المتواصل وتطبيقاً لـ (٨٠) معياراً مقسمة على تسعة محاور فقد اعترفت منظمة الصحة العالمية بمدينة صور الصحية بأول مدينة صحية في السلطنة لا م تلاسته من تغيير وتطبيقها للمعايير، وتتمثل هذه المحاور في تنظيم وتقسيم المجتمع للصحة والتنمية السنداء والتعاون والاشراك بين القطاعات وأنشطة الفروض الصغيرة والتعليم ومحو الأمية والتنمية المالية والهواء الناصرر الصحي وسلامة الأغذية وتلوث الهواء ومركز المعلومات المجتمعية وتنمية المهارات والتدريب والقدرة والتأهب والاستجابة لإحالة الطوارئ.

وألقى محمد بن حبيب الفارسي مستشار الرعاية الصحية الأولية بوزارة الصحة كلمة مشروعة مدنية منسوبة للصحة التي أكد من خلالها أن هذا الاحتفال يأتي في إطار الجهود المبذولة من قبل وزارة الصحة لتكريم العاملين في مجال الرعاية الصحية الأولية، كما أكد على أهمية دورهم في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، وخصوصاً الهدف الثالث المتمثل في الصحة الجيدة، والهدف الرابع المتمثل في الحد من الأمراض غير السارية، والهدف الخامس المتمثل في تحقيق المساواة بين الجنسين، والهدف العاشر المتمثل في الحد من التلوث.

البيئة والتنمية المستدامة.

[illegible]

إنجاز عظیم

وقالت المندوبة هدى بنت خلف السليمانية مديرة
ادارة المبادرات المجتمعية : إن إعلان هذه المدينة
العريقة صورا مدينة صحية يعني أنها تستعمل
بإستمرار على تحسين بيئتها المادية والاجتماعية
وتوسيع مواردها المجتمعية، من خلال نهج تشاركي
يتمكن الناس من مساندة بعضهم البعض في أداء
كافة وظائف الحياة وفي تطوير إمكاناتهم وبنيتهم
الأمم التي يقودهم الى النهاية الى تعزيز صحتهم.
وأضافت: نحن نهدف اليوم بمحور مدينة
الصحية على الاعتراف بالكتاب الاقليمي لنظم
الصحة العالمية وانضمامها الى الشبكة الاقليمية
للدليل الصحية، وأن هذا يسد ذاته إنجاز عظيم.
وتمثل هذه المبادرة روح الاتزان
لتحسين الوضع الصحي والاجتماعي لسكانها علاوة

على رغبة صادقة في تحويل مسار مورادها واعتماد السياسات والهيكل التنظيمية اللازمة لجعلها واحدة من المدن الصحية في العالم.

وأشارت السيدة في كلمتها إلى أن مدينة القصير حصلت على هذا القالب بعد استيفائها لمعايير التقييم البالغ عددها ثمانين معياراً تندرج تحت تسعة محاور هي: السياسات والوجهات، الحور البيئية، التنمية الصحية، التعليم وجوانب الأمية، مركز الطوارئ المجتمعي، الجوانب المحلية والمتطوعون، الاستعدادات للظوارئ، تنمية المهارات والتدريب المهني وأنشطة الفروض الصيفية.

وتضيف: إن الانضمام لهذه الشبكة سوف يوفر مزيداً من التبني لمفهوم المدينة الصحية وسيشكل عنصراً هاماً في تحقيق أهدافها هو بمثابة الإعلان عن الاستعداد لتقديم كافة الوسائل الضامنة لنجاحها بما يتعدى إيجاباً على نوعية حياة الناس في المدينة.

إن الوصول إلى هذا الاعتراف ليس نهاية المطاف وليس النتيجة المطلوبة بحد ذاتها، وإنما هي بداية مشوار لعملية مستمرة يتم من خلالها اتباع نهج تشاركي يدعم عمليات التنمية المستدامة التي تتبناها بلادنا الغالية.

وقالت الدكتورة هدى السايية : يعتبر برنامج المدن الصحية أبرز هذه البرامج المجتمعية التي يجري تنفيذها في السلطنة كباقي دول المنطقة، ويهدف بشكل رئيسي إلى تحسين البيئة المادية والاجتماعية والاقتصادية المؤثرة على الصحة، كما أنه يمكن أفراد المجتمع من تطوير إمكاناتهم بما يحقق الصحة للجميع.

واختتمت السبائية حديقها قائلة: برنامج المدن الصحية أداة ومضعة ممتازة تعمل من خلالها كافة القطاعات الحكومية بالتعاون مع منظمات المجتمع المدني والقطاع الخاص بالتشارك مع أفراد المجتمع المحلي لتقاربة المحددات الاجتماعية للصحة الأمر الذي يتجاوز تقديم الخدمات الصحية وبسهم بشكل فعال في إدخال التحسينات على البيئة المحلية والمرافق العامة التي تساهم في تحقيق مزيد من الرفاهية للناس والجودة لتوعية حياتهم.

تحديات حياة المدن

وحول أهم مخاطر حياة المدن قالت الدكتورة هدى السليمانية في حديث لها: تعتبر المخاطر البيئية والصحية من أهم المخاطر التي تواجه المدن الحديثة، وكما ارتفع عدد السكان كانت تلك المخاطر أكبر، هذا بالإضافة إلى اتباع أنماط حياة المدن باتت تشكل خطراً، بعد إضافي على صحة الأفراد، مما أدى إلى تغيرات في الجراحة البولية، فظهر مرض أصبحت خطر على الصحة العامة، فمرض السمنة انتشر بشكل كبير، والأمراض المزمنة غير المعدية، كأمراض القلب والسكري والاضطرابات النفسية، والإصابات الناجمة عن حوادث العنف والطرق وغيرها.

وأضافت: إن التصدي لهذه التحديات والتي تطلق عليها المحددات الاجتماعية للصحة لا يمكن أن يتم داخل القطاع الصحي بمعزل عن باقي القطاعات يدون مشاركة المجتمع؛ لذلك فقد بدأنا العمل منذ بدايات العقد الأخير من القرن الماضي لتنفيذ برامج

بمبادرات تبنيها على الشراكة المجتمعية والقضاية، وذلك استجابة لجهودها وأطلقت منظمة الصحة العالمية مبادرة تسمى المبادرات الصحية، كالمنهجية، القرى الصحية وبرامج أنماط الحياة الصحية، التي أسست هذه البرامج بالتعبئة المجتمعية وأحرزت تقدما ملحوظا في تعزيز الصحة، وتبني أنماط، وقد يبين أفراد المجتمع في مواقع تنفيذها، وقد أضاف في هذا النهج رواج مميز لقدرته على مواجهة الكثير من المشكلات الصحية ووضع الحلول المناسبة لها.

مسيرة ١٧ عاما

وقد تضمن برنامج الحفل كلمة وزارة الصحة وكلمة
مشروع مدينة صور الصحية وعرضا مرثيا حول
لمشروع وقصيدة شعرية قدمها الشاعر نبهان السلطي
وبعد من الفقرات الفنية.

في ختام الحفل تفضل معالي الدكتور أحمد السعيداني راعي الحفل بمعية سعادة الدكتوراة السعيدة جمال-ماغي موفيا بتلبية منظمة الصحة العالمية، بتكريم المساهمين والمشاركين والتطوعين أعضاء مشروع مدينة صور الصحية الذين يبدؤوا الزايف منذ بداية العمل على المشروع منذ العام ٢٠٠٢م بالإضافة إلى تكريم المؤسسات الحكومية والخاصة والصغيرة والمتوسطة المساهمة في مسيرة مدينة صور الصحية، لتخلل الحفل لوحات فنية تراثية جسدها شعراء وفنانون من أبناء الولاية تعبيراً عن فرحة التسليم.

جهود كبيرة للقضاء على البعوضة «الزاعجة» في مسقط



يقوم المختصون من وزارة الصحة والمديرية العامة للشؤون الصحية ببلدية مسقط بجهود مستمرة للكشف عن وباءة توالد البعوضة الزاعجة المصرية. داعين المجتمع لشراكة حقيقية من أجل التخلص من أي تجمعات للمياه الراكدة بالمنازل وخارجها؛ لتحقيق أهداف حملة مسقط لاستئصال الزاعجة المصرية في القضاء على أماكن تواجدها، وذلك تأكيداً على دور المجتمع من التواحيق الوقائية والصحية؛ بعدم توفير بيئة مناسبة لتكاثرها، وضرورة التعاون مع جهود الفرق الميدانية، والتخلص من مسببات انتشار الحشرات بشكل عام.



**مطرح تناقش الأعمال الميدانية والقطاعات المستهدفة
لاستئصال البعوضة «الزاعجة»**



كتب - عيسى بن عبد الله القصابي

عقد بمكتب والي مطرح اجتماع برئاسة السيد محمد بن أحمد البوسعيدى نائب والي مطرح لمناقشة الوضع المحلي لجمعي الضلك والبعضوة الزراعية المصرية لمناقشة الأعمال الميدانية والقطاعات السكانية التي تستقطبها فرق الحملة الوطنية. وذلك بحضور أصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى وأعضاء المجلس البلدي ممثلي الولاية

وقرى ولاية مطرح التي تركزت على الخط الساحلي لمحافظة مسقط، حيث اتفق الحضور على بدء الفرق التطوعية بالمسح الميداني لولاية مطرح يومي الأحد والاثنين الموافق ٢٠ - ٢١ / ١ / ٢٠١٩م وتحدد العدد المطلوب من التطوعين بالولاية مع الفرق التطوعية، لتوعية الاهالي والمقيمين بهذه القطاعات المعنية لهذه الحملة من أجل السلامة العامة لاستئصال بؤر تكاثر هذه البعوضة.

«الخدمات» بالشورى تناقش اتفاقية النقل البحري
بين حكومة السلطنة ومملكة المغرب



■ من اجتماع لجنة الخدمات بالشورى

■ من الإجراءات

ست سحبيات على قـرابة ٧٩٠ قطعة أرض سكنية للمستحقين من أبناء ولاية القابل وهي إجمالي الطلبات المقدمة من المواطنين حتى الآن والتي سننتهي معها من جميع الطلبات السكنية حتى نهاية ٢٠١٨ للمستحقين من الولاية والتي ستتم في ١١ مخططا. وتأتي هذه السحبيات في إطار سعي الوزارة في توفير الأراضي السكنية للمواطنين والمواطنات المستحقين من أبناء الولاية في السحبيات المخصصة لهم وفق خطة الوزارة خلال هذه الفترة التي سيتم خلالها إجراء

العمانية- أجرت وزارة الإسكان ممثلة في المديرية العامة للإسكان بمحافظة شمال الشرقية أمس السحب على ١٢٦ قطعة أرض سكنية بولاية القابل في محافظة شمال الشرقية من بين ٧٩٠ قطعة أرض سكنية خصصت للمستحقين من أبناء الولاية حيث سيتم السحب عليها حتى الرابع والعشرين من يناير الجاري. وأوضح نصر بن خالد الشبيبي مدير دائرة الأراضي بالمديرية بأن هذا السحب هو الثاني ويأتي ضمن مجموعة السحبيات خلال هذه الفترة التي سيتم خلالها إجراء

القطاع الخاص المحلي أو الأجنبي ورؤية الوزارة للبدائل المحتملة ذات العائد الاقتصادي والاجتماعي للمشروع. كما أبرز أصحاب السعادة أهمية إنشاء الجسر وعائدده الاجتماعي وتسهيل حركة النقل بين ولاية مصيرة وبقية محافظات السلطنة، إضافة إلى الأهمية القصوى في إيجاد البدائل الملائمة لحركة المواطنين ليجن البت في أمر دراسة إنشاء الجسر، بما في ذلك تطوير مرفأ شنة وميناء مصيرة لإمكانية استقبال الرحلات الليلية للعبارات عبر

التقنيات والإمكانات التي تضمنها موائئ الملكة المغربية وإمكانية استفادة السلطنة منها. وناقش اللقاء كذلك الرغبة المبدأة بالحديث عن نتائج الدراسات التي قامت بها الوزارة حول إنشاء الجسر والجدوى الاجتماعية والاقتصادية لإنشاء الجسر. وفي هذا الجانب تحدث سعادة الوكيل عن الدراسة الفنية للجسر والتكلفة المالية المتوقعة. كما أشار إلى بعض خيارات التمويل للمشروع عبر

رئيس اللجنة وبحضور أصحاب السعادة أعضاء اللجنة. وبحث اللقاء الاعتبارات الموضوعية لاختيار إبرام الاتفاقية مع حكومة المملكة المغربية والأهداف المرجو تحقيقها، والموضوعات التي يتوجب معالجتها بموجب مشروع الاتفاقية والتشريعات النافذة ذات الصلة به. كما تناول اللقاء الجدوى الاقتصادية والاجتماعية المتوقعة في حال تم المصادقة على مشروع الاتفاقية. وفي هذا الشأن. أوضح سعادة الوكيل إلى

ناقشت لجنة الخدمات والتنمية الاجتماعية مجلس الشورى صباح أمس الخميس اتفاقية النقل البحري بين حكومة السلطنة ومملكة المغرب الحالية من مجلس الوزراء ، حيث التقت سعادة سعيد بن حمدون بن سيف الحارثي وكيل وزارة النقل والاتصالات للموائئ والشؤون البحرية. جاء ذلك خلال الاجتماع الدوري الرابع لدور الانعقاد السنوي الرابع (٢٠١٨ - ٢٠١٩م) من الفترة الثامنة برئاسة سعادة الدكتور حمود بن أحمد اليحيائي

يتوقع تنفيذها خلال الفترة ٢٠١٩ - ٢٠٢٤م

متابعة المؤشرات الصحية بولاية بـدية

المؤشرات الصحية بهدف الوقوف على بعض التحديات الصحية في مجال الرعاية الصحية الأولية والعمل على إيجاد حلول لها بالتعاون مع مختلف القطاعات بالولاية ، كما تضمن الاجتماع إلى تعزيز دور القطاعات الحكومية والخاصة في تحقيق مبدأ الشراكة من أجل مجتمع خال من المشاكل الصحية كما تضمن الاجتماع تشكيل فريق عمل صحي داعم للجنة الصحية بالولاية .

عقدت اللجنة الصحية بولاية بـدية اجتماعها الأول لعام ٢٠١٩ م برئاسة الشيخ أحمد بن سعيد الفارسي والى بـدية - نائب رئيس اللجنة الصحية وبحضور سعود بن عامر النظيري القائم بتسيير أعمال المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة شمال الشرقية وأعضاء اللجنة . وتطرقت اللجنة إلى التعريف بأعمال اللجنة الصحية واختصاصاتها وآلية عملها ومناقشة

حلقة عمل تستعرض التكلفة التقديرية للخطة الوطنية للأمراض غير المعدية



■ المشاركون بحلقة العمل

من ٢٠١٩ الى ٢٠٢٤. حيث من المؤمل أن يؤدي تنفيذ هذه الخطة الى خفض مؤشرات الأمراض غير المعدية وعوامل الخطر المرتبطة بها بالعدلات التالية. الجدير بالذكر إن اهم عوامل الخطر الخاصة بالأمراض غير المعدية هي خفض نسبة تعاطي الكحول على نحو ضار بمقدار ١٠٪ وخفض نسبة الخمول البدني بمقدار ١٠٪. وخفض مدخول الملح / الصوديوم بمقدار ٣٠٪. كذلك خفض نسبة تعاطي التبغ بمقدار ٣٠٪ وخفض نسبة ارتفاع ضغط الدم بمقدار ٢٥٪ وجعل نسبة زيادة الإصابة بالداء السكري / البدانة صفر٪. وتدعم اللجنة جميع القطاعات بالتعاون في تنفيذ هذه الخطة للحد من انتشار خطر الأمراض غير المعدية.

وقال الدكتور أحمد بن سعيد البوسعيدى مقرر اللجنة الرئيسية، لقد تم استضافة خبير في اقتصاديات الصحة من منظمة الصحة العالمية حيث قام الخبير بالتعاون مع مختلف فرق العمل التابعة للجنة بحساب تكاليف كافة الأنشطة التنفيذية للخطة اعتمادا مع البيانات المتوفرة لدى مختلف الجهات الحكومية بالسلطنة، وكذلك الاستفادة من الخبرات الدولية في هذا المجال. وأضاف، فور اعتماد هذه الدراسة سيتم رفعها للجهات المختصة لتوفير الموارد اللازمة وذلك بالتعاون مع القطاع الخاص وفور توفير هذه الموارد ستبدأ اللجنة بالتعاون مع باقي القطاعات بتنفيذ الخطة والتي ستستمر خمس سنوات ابتداء

نظمت اللجنة الوطنية لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ودائرة الأمراض غير المعدية بوزارة الصحة حلقة عمل حول استكمال دراسة التكلفة التقديرية للخطة الوطنية للأمراض غير المعدية، وذلك تحت رعاية سعادة الدكتور علي بن طالب الهنائي وكيل وزارة الصحة لشؤون التخطيط ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة الأمراض المزمنة غير المعدية، بحضور سعادة الدكتورة أكجمال ماغنيموفا ممثلة منظمة الصحة العالمية بالسلطنة مع عدد من مسؤولي الوزارة. بالإضافة لعدد من أعضاء اللجنة الرئيسية وأعضاء الفرق المشاركة، وذلك بفندق هوليدي ان - مسقط. -

تشجيع الإبداع بمحتوى توعوي في مجال الصحة بدول «التعاون»

حلقات عمل تطويرية خاصة للتعريف بجائزة «وعي» في دورتها الثالثة



■ من أعمال الدورة التدريبية

جائزة وعي منصة صحية تعزز التوعية من خلال إبداعات المشاركين ومساهماتهم في نشر الوعي حتى يكون الوعي الصحي سببا رئيسيا في حياة صحية للجميع.. شهدت الحلقات التي عقدت في ٤ قاعات مختلفة مشاركة أعداد كبيرة من المهتمين بتصميم الصور والفيديو والجرافيك من السلطنة، حيث تجاوز عدد المشاركين نحو ٢٠٠ مشارك. جدير بالذكر بأنه تم فتح باب استقبال المشاركات منذ تاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠١٨ ونغاية ١٠ فبراير ٢٠١٩، فيما سيتم فرز تلك المشاركات اعتبارا من ١١ فبراير ٢٠١٩. وسيتم فتح باب تصويت الجمهور اعتبارا من ١٥ - ٢٢ مارس ٢٠١٩. وتبلغ الجائزة الأولى للمسابقة ١٥٠ ألف ريال سعودي، وكذلك سيتم تكريم ١٠ مشاركين من كل مسار.

والعلاقات والتوعوية بوزارة الصحة بالملكة العربية السعودية المهندس/ أنس الحميد، «ان حلقات العمل التطويرية الخاصة بجائزة «وعي» في موسمها الثالث بالشراكة مع مجلس الصحة الخليجي ووزارات الصحة بدول مجلس التعاون التي تقام اليوم في مسقط تهدف إلى إعطاء النصائح للمشاركين في السابقة لتطوير مشاركتهم من خلال المختصين في مسارات الفيلم القصير والصورة والانفوجرافيك والموشن جرافيك وكذلك المختصين في البحوث الصحية والتثقيف الصحي».



■ هبة الحسين

ناحية تقصي المعلومات الصحية من مصادرها الموثوقة وصياغتها بشكل فني مبتكر بهدف توعية المجتمع وإرسال رسائل صحية صحيحة للمجتمع من خلال الفيديو أو الجرافيك أو الصور وغيرها. ومن جانبه قال مدير عام التواصل

المتحركة بهدف عرض تجربة صحية، أو حذر من أمراض تهدد المجتمع بغرض التوعية الصحية أو استعراض معلومات صحية خاطئة وتصحيحها. كذلك يهدف مسار الصورة الفوتوغرافية إلى استخدام كاميرا احترافية أو كاميرا الهاتف المحمول والتقاط صورة تحمل رسالة توعوية صحية، أو للتحذير من أمراض تهدد المجتمع. ويهتم مسار تصميم الانفوجرافيك بالإبداع في صناعة تصميم يهدف إلى توضيح أحد الأشكال الصحية أو الدعوة إلى عادة صحية صحيحة، أو للتحذير من أمراض تهدد المجتمع بغرض التوعية الصحية. وقالت/ هبة الحسين - أخصائية تريض بوزارة الصحة السعودية - هـدفنا في هذه الحلقة إلى تطوير المشاركين في مسابقة وعي من



■ المهندس أنس الحميد

أو للتحذير من أمراض تهدد المجتمع بغرض التوعية الصحية أو استعراض معلومات صحية خاطئة وتصحيحها. أما مسار الموشن جرافيك فيتطلب صنع فيلم قصير لا تتجاوز مدته ١٢٠ ثانية من خلال الرسوم

طريق صناعة فيلم قصير أو موشن جرافيك أو صورة فوتوغرافية أو تصميم انفوجرافيك لتحفيز المجتمع على اتباع نمط حياة صحي للحد من الإصابة بالأمراض وزيادة النشاط والإنتاج الوظيفي. بالإضافة إلى تخصيص مسار لمدارس دول الخليج العربي واليمن بهدف إلى تحفيز المعلمين والطلاب للمنافسة في إيجاد بيئة مدرسية صحية عبر المشاركة بإعداد وتوثيق مبادرة صحية تعزز الجانب الصحي في المدارس. وسيتم تقييم المشاركات واختيار الفائزين من قبل لجنة تحكيم مختصة في كل مسار، بالإضافة إلى ٣ جوائز مخصصة للفائزين بأعلى نسب في تصويت الجمهور من جميع المسارات. ويهدف مسار الفيلم القصير إلى صنع فيلم قصير لا تتجاوز مدته ١٢٠ ثانية تعرض تجربة صحية

عقدت بمركز عمان للمؤتمرات والمعارض بمسقط حلقات العمل التطويرية الخاصة بالجائزة التوعوية «وعي» في دورتها الثالثة التي تنظمها وزارة الصحة بالملكة العربية السعودية بالتعاون مع مجلس الصحة لدول مجلس التعاون. وتعد جائزة وعي إحدى المبادرات التي اعتمدت ضمن مبادرات مجلس الصحة لعام ٢٠١٩م. وتتاح المشاركة فيها لجميع مواطني دول مجلس التعاون والمقيمين فيها وكذلك أبناء الجمهورية اليمنية. الجائزة تهدف إلى استثمار طاقات الشباب، وزيادة المشاركة بين المجتمع والمهتمين في مجال التوعية وذلك من خلال تشجيع الأفراد من مواطني ومقيمي دول مجلس التعاون الخليجي واليمن للإبداع بمحتوى توعوي في مجال الصحة عن

«بلدي» مقشن يناقش تفعيل برامج التوعية بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي



■ خلال الاجتماع

على المحضر العاشر للعام ٢٠١٨ للجنة، وقد استعرض الاجتماع عددا من المواضيع منها، توعية أبناء الولاية ونياياتها بجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي ومقترح لإنشاء ميدان للرماية بالأسلحة التقليدية بولاية مقشن، بالإضافة لمناقشة مواضيع أخرى. وقد اتخذت اللجنة بشأنها التوصيات المناسبة.

مقشن. مبارك بن سعيد مسن الكثيري

عقدت لجنة الشؤون البلدية بولاية مقشن صباح أمس اجتماعها الأول لعام ٢٠١٩ بمكتب والي مقشن ترأسه الشيخ محمد بن علي جنازل مسن والي مقشن بالحلول بحضور أعضاء اللجنة بالولاية، وتم خلال الاجتماع المصادقة

« بلدي» العوabi يبحث صيانة الحواجز الحديدية لطريق وادي بني خروص



■ خلال الاجتماع

العوabi (رئيس اللجنة) وحضره أعضاء اللجنة، وهم يوسف بن علي البلوشي مدير بلدية العوabi وزاهر بن خلفان الخيزري وسليمان بن يوسف الخروصي (عضوا المجلس البلدي بمحافظة جنوب الباطنة) وسيف بن سليمان البحريني مقرر اللجنة وموزة بنت عبدالله الخروصية رئيسة جمعية المرأة العمانية بالولاية (ممثلو الولاية) ومقرر اللجنة وبقية الأعضاء، وفي البداية رحب سعادة الشيخ الوالي بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة متمنيا الحصول لنتائج طيبة مؤكدا سعادته في ذات الوقت على أهمية المواضيع المطروحة في جدول الأعمال وإيجاد الحلول المناسبة لها بعدها استعرض مقرر الجلسة النقاش التي بحثت خلال محضر اجتماع اللجنة السابق وتابع الأعضاء البنود الواردة فيه وما تم تنفيذه وتمت مناقشة التوصيات الواردة.

العوabi / خليفة بن سليمان المياحي

ناقشت لجنة الشؤون البلدية بولاية العوabi بمحافظة جنوب الباطنة عددا من المواضيع التي تخص المواطنين إضافة إلى المواضيع الخدمية المتعلقة بالولاية وقرأها حيث طالب الأعضاء بصيانة الحواجز الحديدية في بعض المواقع على جانبي طريق وادي بني خروص والتي تأثرت بحوادث السيارات، كما تم اختيار موقع جديد لمقبرة قرية شوه، وطالبوا أيضا بزيادة طاقم التمريض للمركز الصحي وإقامة بعض اللوائح الإرشادية المرورية لبعض طرق الولاية.

جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة العاشر للعام الحالي ٢٠١٨ الذي عقد بقاعة الاجتماعات بمكتب سعادة الشيخ والي العوabi برئاسة سعادة الشيخ / حمد بن سيف بن حمد الجاساسي والي

تكريم الفائزين في المسابقة الثقافية لموظفي بلدية أدم

أدم- ناصر الخصيبي

بين الموظفين وإثبات الذات والتحسين من الأداء في العمل وإعطاء الفرصة للترويج والترفيه الذهني عن النفس لدى المشاركين. وقد تمثلت طريقة المسابقة في طرح أسئلة عن طريق رسائل برنامج التواصل الاجتماعي (الواتساب) وشملت على أسئلة متنوعة في المجالين البلدي والعامي، وقد قام سعود الحبسي مدير البلدية بتكريم الفائزين بالمراكز الأربعة الأولى في المسابقة.

نظمت بلدية أدم مسابقة ثقافية لموظفيها بمختلف الأقسام التابعة لها، وقد بلغ عدد المشاركين فيها ٣٧ موظفا من مختلف أقسام البلدية، وتهدف المسابقة إلى إثراء الجوانب المعرفية وتنمية قدراتهم المعرفية والثقافية وحثهم على اكتساب المعارف والمعلومات وتبادلها وبث روح التنافس الإيجابي والمشاركة الفعالة

معسكر عمل لإزالة أشجار الغاف البحري بأدم

مدرسة أدم للتعليم الأساسي يمثل في استقلال أوقاتهم في إجازة منتصف العام الدراسي الحالي بالإضافة إلى تنمية روح العمل التطوعي لديهم للمحافظة على البيئة وسون مكتسباتها الطبيعية وتويعدهم على خدمة المجتمع وأفراده.

المياه الجوفية بالإضافة الى تأثيرها على بعض الحيوانات التي قد تلجأ إلى أكل أوراقها وقت الجفاف مما يترتب عليه في مرضها ونفوقها، كما أكد يقوب بن سعيد المحروقي مشرف مشروع صون التطوعي أن الهدف من مشاركة طلبة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بعلان بني بو حسن أمانة سر المحكمة	إعلان بيع قضائي
بناء على طلب التنفيذ التجاري رقم: (٢٠١٨/ت/٤٥) المقدم من طالب التنفيذ/ بنك فطار لتنفيذ الحكم رقم: (٢٠١٨/٥٥) بال دائرة التجارية ورقم (٢٠١٧/ت/٣٦٤) استئناف بإلزام المنفذ ضدها/ سليمة بنت سالم بن سعيد الحسنية بأن تؤدي للمدعي مبلغ قدره (٣٢٥٨٠ ر.ع) اثنان وثلاثون ألفا وخمسمائة وثمانون ريالاً عمانياً. تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي بالمزاد العلني بمقرها الكائن في ولاية جعلان بني بو حسن – بالمحصول ابتداء من الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/١/٢١م للقرار السابق توقيع الحجز عليه وهو: – قطعة الأرض السكنية التجارية رقم: (٢٤٩) الكائن بولاية جعلان بني بو حسن بالمربع الغفلول والبالغة مساحتها (٢١٦٣) وتقدر بسعر أساسي قدره (٢٨٠٠٠ ر.ع) ثمانية وعشرون ألف ريال عمانياً. على راغبني الشراء الاتصال بقسم التنفيذ على هاتف (٢٥٥٠٨٨٣) و(٢٥٥١٣٩٦) لمعاينة المقار محل البيع على أن يدفع الراسي عليه بالمزاد الثمن كاملا أو ثلثه على الأقل بالإضافة الى كافة المصاريف وإلا أعيدت المزايذة على ذمته بنقش الجلسة عملا بأحكام المرسوم السلطاني رقم: (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية. أمانة سر المحكمة	

أدم- ناصر الخصيبي

نظم فريق أدم للعطاء الخيري التابع للجنة التنمية الاجتماعية بولاية أدم بالتعاون مع بلدية أدم ودائرة التنمية الزراعية وشركة كهرباء المناطق الرياضية (تسنوير) ومشروع صون التطوعي التابع لمدرسة أدم للتعليم الأساسي معسكر عمل تطوعي لإزالة أشجار الغاف البحري (المسكيت) عند المقبرة الغربية بالولاية القريبة من جامع السلطان قابوس بالإضافة إلى بعض الأماكن بالولاية التي تكثر فيها هذه الأشجار، وذلك بحضور العميد ناصر بن سعيد السعدي وزايد بن سالم الغساني مدير مساعد بلدية أدم بمشاركة ٥٠ متطوعا من أبناء الولاية، وقال خلفان بن محمد المحروقي رئيس فريق أدم للعطاء الخيري، يأتي هذا المعسكر بهدف إزالة أشجار (المسكيت) التي تسمى محليا بالغاف البحري نظرا لانتشارها في بعض المناطق بالولاية. وتأتي إزالة هذه الأشجار نسبة لمخاطرها على البيئة التي تتمثل في قضائها على النباتات المحلية واحتلال بيئاتها وتوغل جذورها لمسافات بعيدة في أعماق التربة؛ مما يشكل خطرا على

معاينة بعض الجيوب التخطيطية لقرى الخابورة



الخابورة- حمد المقبالي

قامت لجنة الشؤون البلدية برئاسة سعادة الشيخ سليمان بن سالم المحروقي والي الخابورة بالوقوف ومعاينة الجيوب التخطيطية لقرى الصفا بوادي شافان وسخيات والنعمامة والحريم بوادي الصرمي.

يأتي ذلك ضمن برنامج الزيارات الميدانية للجنة وللتأكد من خلو هذه المواقع من الموانع التخطيطية تمهيدا لاعتمادها ليتم توزيعها على المستحقين. وتم خلال الزيارة الالتقاء بالأهالي والاستماع إلى آراءهم وملاحظاتهم المتعلقة بهذه المخططات، كما تحلل الزيارة الوقوف على أعمال الشركة القائمة باستكمال مشروع طريق وادي شافان.

■ خلال معاينة المواقع

.. والاطلاع على الموقع السكني المقترح لبناء مساكن أهالي سلماه بقريات

قريات - سعاد السنانية

قامت لجنة الشؤون البلدية بولاية قريات بزيارة ميدانية إلى قرية سلماه برئاسة سعادة الشيخ يحيى بن ناصر بن محمد الحارصبي والي قريات رئيس اللجنة وممثلة وممثلة وزارة السياحة ووزارة الإسكان وشركة عمران؛ وذلك للوقوف على الموقع السكني المقترح لأهالي القرية والموقع الذي اقترحتة اللجنة لتعويض المواطنين المتأثرة منازلهم بالمشروع السياحي لتطوير كهف مجلس الجن الذي تشرّف عليه شركة عمران. وقد أوصت اللجنة بشأنها بالتوصيات المناسبة لرفعها إلى جهات الاختصاص.



■ جانب من زيارة الموقع

مسندم تحتفل بيوم البيئة العماني بتنفيذ فعالية لاستزراع الأشجار



■ خلال زرع شتلات الأشجار بمحطة الصرف الصحي

الشتلات، وتأتي عملية التشجير بالمحطة كجزء من توجهات الشركة في الاستزراع التي تهدف إلى العناية بالمنظر الطبيعي وامتصاص الروائح التي تنتج عن معالجة مياه الصرف الصحي وإيجاد بيئة جاذبة للموظفين في داخل المحطة. هذا وتقوم إدارة البيئة والشؤون المناخية بمحافظة مسندم بصفة دورية بزراعة مجموعة من الشتلات والأشجار في مختلف ولايات المحافظة، وذلك تشجيعا لزيادة المساحة الخضراء في المحافظة.

بالمحافظة محطة معالجة مياه لصرف الصحي «حياة»، وكشافة مدارس محافظة مسندم - وقام المختصون بإدارة البيئة وموظفو قسم صون الطبيعة باستزراع ما يقارب (٢٠٠) شتلة من الأشجار البرية داخل محطة معالجة الصرف الصحي بحضور نائب رئيس المجلس البلدي أحمد بن محمد عبدالله الكمزاري وعضو المجلس البلدي علي بن حسن الكمزاري بمشاركة موظفين وعمال محطة معالجة مياه الصرف الصحي حيث قام المشاركون بتهيئة المواقع لاستزراع وزرع

«البيئة» بشمال الشرقية تنفذ حملة للتشجير في رمال بدية

بديه- خليفة الحجري

تواصل إدارة البيئة والشؤون المناخية بمحافظة شمال الشرقية احتفالها بمناسبة يوم البيئة العماني تحت شعار «بيئة نظيفة مستدامة؛ حيث قام مدير إدارة البيئة وموظفو قسم صون الطبيعة وأهالي ولاية بديه بزراعة الشتلات والأشجار البرية في أماكن متفرقة في رمال بديه والأماكن السياحية؛ وكذلك قام المشاركون في الحملة بوضع أنايب التنقيط لتسهيل سقي الأشجار والحد من استنزاف المياه بصورة كبيرة، كما تمّت إحاطة الأشجار بشباك لحياتها من الحيوانات السائبة والجمال.

جاء تنفيذ هذه الحملة لزراعة الأشجار البرية ضمن جهود وزارة البيئة والشؤون المناخية وحملتها المتواصلة بعنوان «مبادرة أشجار؛ لكون الشجرة هي أساس التوازن البيئي، وهي التي تلطف الأجواء وتقلل من نسبة التلوث وتساعد في زيادة نسبة الأكسجين في الهواء ومساهمتها في التقليل من نسبة الغازات الضارة خصوصا غاز ثاني أكسيد الكربون، كما أن الشجرة تعتبر بمثابة منق طبيعي للبيئة بالإضافة إلى تجميلها للبيئة وتسهم في تقليل الظواهر البيئية كالاحتباس الحراري وحذف الرمال، ومن الأشجار التي تمّت زراعتها هي أشجار الغاف التي تعتبر من الأشجار العمرة التي تتأقلم مع الأجواء المناخية الصعبة ونقص المياه.



■ مشاركة الأهالي في حملة زراعة أشجار الغاف بالرمال

حملة توعية موسعة لبلدية بهلا عن الحيوانات السائبة



■ خلال الحملة التوعوية

بهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

المواطنين، حيث تقوم بأكل أنواع المزروعات من المحاصيل الزراعية والأشجار وفسائل النخيل الحديثة؛ مما يبدد جهد المزارعين، إلى جانب الأضرار الأخرى التي تلحقها بالأفراد خصوصا الأطفال.

ووضعت وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه الأنظمة والقوانين التي تمنع ترك الحيوانات السائبة عن طريق الفرق المختصة الحيوانات سائبة، وعندما يتم القبض على فإنه يتم وضعها في الحجز في حظائر خاصة تابعة للبلدية، ولا يسمح بالإفراج عنها إلا بعد اتخاذ الإجراءات اللازمة حسب الأنظمة المتبعة في هذا الشأن، وتقوم فرق التوعية في هذه الحملة بتوضيح كافة الأمور المتعلقة بهذا الموضوع مع تزويد الأفراد بالمعلومات التي يمكن أن تساعد في الحد من هذه الظاهرة؛ حيث يتم توزيع النشرات الخاصة بالحملة مع الصور التوضيحية للمشاكل الناجمة عن الحيوانات السائبة.

انطلقت ببلدية بهلا حملة موسعة للقضاء على ظاهرة الحيوانات السائبة؛ نظرا لتفاقم هذه الظاهرة، ولما تسبب من تشويه للمنظر الحضاري للولاية وما تحدثه من أضرار على الممتلكات العامة والخاصة.

وتهدف هذه الحملة إلى الحد من هذه الظاهرة والقضاء عليها من خلال برامج التوعية التي يتم تنفيذها بالتعاون بين قسم التوعية والإعلام وقسم الصحة الوقائية والصرف الصحي، حيث تقوم مشتركة بزيارة إلى المواقع المستهدفة والالتقاء مع الأفراد ومرربي الماشية وأصحاب حظائر بيع الحيوانات، ويتم توعيتهم بمخاطر ترك الحيوانات السائبة التي تسبب في تعريض السائقين للحوادث عند اقترابها من الشوارع، كما تؤدي إلى الإضرار بممتلكات المواطنين في المخططات السكنية وعند دخولها مزارع

تناول الثورة الصناعية وتقنيات المستقبل والأعمال الحرفية المبتكرة

تدريب وتأهيل طلبة مدارس الداخلية في برنامج ريادة الأعمال «جاهز»



■ من البرنامج



■ جانب من المحاضرات



■ مريم الصبارية



■ آفاق العامرية

ومهارات تطوير العاملين ومهارات إدارة الإبداع واختتم البرنامج بتنفيذ بعض من الزيارات الميدانية لواقع وبيئات العمل المختلفة.

وعن البرنامج قال الطالب سليمان بن أحمد الكندي، لقد كانت مشاركتي في البرنامج ناجحة بكل المقاييس حيث تعرفت على كيفية البيع ونشر الإعلانات وكيفية جذب الزبون وتنظيم وإدارة وتطوير الشركات.

من جهتها قالت الطالبة آفاق بنت حمود بن سعيد العامرية من مدرسة القريتين، تكمل مشاركتنا في زيادة الحصيلة المعرفية وتنوير أفكارنا فنحن كقريق واحد صممنا قناة تعليمية للأطفال وسنشرها في اليوتيوب لنجني منها مبالغ مالية طيبة ولنا ضمان نشر الفيديوهات التعليمية في جميع مدارس السلطنة وخبرتنا موجود من قبل فقد تعلمنا التصوير والمونتاج من قبل المدرسة ومن المختصين في هذا المجال.

أما الطالبة مريم بنت خليفة الصبارية من مدرسة الشعثاء بنت جابر بولاية نزوى فقالت، إن استفادتي من أوراق البرنامج كانت ممتازة حيث شهد تنوعاً في طرح الخطط والموضوعات وخصوصاً فيما يتعلق بإدارة الوقت والتخطيط والتفكير الناقد وقد تم صقلنا لنبدأ في شق الطريق لإقامة مشروعات وشركات صغيرة سيكون لها الأثر الإيجابي في المستقبل وسوف يكتب لها النجاح بإذن الله تعالى، كما أكد الطالب عبدالله بن هلال بن ناصر الزهيمي أن البرنامج مثر لنا من حيث كثرة المعارض من المعارف والمهارات والتي أظهرت لنا بعضاً من الأفكار الطموحة للتعرف عن قرب على سوق العمل وما يمثلته من شركات طلابية قابلة لتصبح مؤسسات مرموقة في المستقبل.

الخطط التسويقية وأهداف العملية التسويقية والتي تتضمن إشباع الحاجات والرغبات وتحقيق مصالح المنظمة وتحقيق مصالح المجتمع.

ومما يشار إليه أن برنامج جاهز لريادة الأعمال تناول مهارات سوق العمل في القرن الحادي والعشرين والتي تتضمن التفكير النقدي والعمل الجماعي والمبادرة الذاتية والإلمام بالتكنولوجيا والإبداع ومهارات الكتابة بالإضافة إلى ذلك تم تزويد الطلاب بمهارة إدارة الشركات الطلابية والتي تتطلب مهارات التخطيط الجيد والتي من أبرزها مهارات إدارة الوقت ومهارات الاتصال والتواصل ومهارات اتخاذ القرار وحل المشكلات



■ أثناء البرنامج

لكل رائد أعمال، كما تم توضيح الفرق بين رائد الأعمال ورجل الأعمال وصاحب المشروع وتم التطرق إلى مصادر الحصول على أفكار تجارية والأساليب العملية لتوليد الأفكار وكيفية استخدام أداة التحليل SWOT لتقييم الأفكار بالإضافة إلى مجموعة من الأنشطة العملية التي تضي طابع المنافسة بين المجموعات وتولد مجموعة من الأفكار والابتكارات.

وتضمن البرنامج كذلك أساليب وآليات التسويق والترويج واستراتيجيات التسويق وأدوات الترويج وإعداد الخطة التسويقية، بالإضافة إلى التطرق إلى نظام تخطيط التسويق وأنواع

نزوى - أحمد الكندي

احتضنت مدرسة جواهر الأدب بولاية نزوى في محافظة الداخلية فعاليات البرنامج التدريبي في ريادة الأعمال «جاهز»، والذي تنفذه وزارة التربية والتعليم ممثلة في المركز الوطني للتوجيه المهني ووزارة التعليم العالي ممثلة في الكلية التطبيقية بصحار، ويمتابة من قسم التوجيه المهني بمحافظه الداخلية، البرنامج يستمر لمدة أسبوعين، وذلك في إطار التعاون بين الوزارتين، حيث إن البرنامج يسعى إلى غرس ثقافة ريادة الأعمال لدى طلبة المدارس من خلال تدريب الطلبة على إنشاء شركات طلابية وتنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة وتهئية الطلبة للاتحاق بسوق العمل من خلال إكسابهم المهارات المطلوبة في سوق العمل وتوفير حاضنات مناسبة للشركات الطلابية من خلال تقديم الدعم الفني اللازم طوال العام وتقديم الاستشارات المهنية اللازمة لتحسين مستوى أداء الشركات الطلابية وضمان استمراريتها، البرنامج يستهدف أربعين طالباً وطالبة من الصفين التاسع والعاشر تم اختيارهم من مدارس المحافظة ويحاضر في البرنامج مجموعة من المختصين في مجال ريادة الأعمال من الكلية التطبيقية بصحار، وهم الدكتور عوض المعمرى والدكتور محمد العوفي والدكتور قاسم المعمرى والأستاذ أحمد الشبلي.

ويتناول البرنامج محاور الثورة الصناعية وتقنيات المستقبل والأعمال الحرفية المبتكرة والتجارة الإلكترونية والابتكارات العلمية، وقد شملت خطة التدريب في البرنامج على عدة جوانب حيث تم استعراض بعض المفاهيم المهمة



■ عبد الله الزهيمي



■ سليمان الكندي

عرض مقترح الاحتفال باليوم العالمي للصحة

مناقشة الخطط الصحية والتوعوية لمدارس الداخلية



■ من الاجتماع

التعاون البناء بين مؤسسات التعليم المختلفة على مستوى المحافظة ومستثمرين كذلك وسائل التواصل المتاحة لإيصال الهدف بشكله الواضح.

وقال محمد بن عقيل الكاف مدير دائرة التقويم التربوي، إن مهرجان عمان للعلوم ٢٠١٩ يأتي تنظيماً بناءً على التوجهات العالية نحو الثورة الصناعية الرابعة وما يصاحب ذلك من تطور في الجانب التكنولوجي، وأكد أن الفعاليات المخطط لها تهتم بتقديم العلوم والتكنولوجيا والرياضيات والهندسة للطلبة في المدارس والمتنوعة المصاحبة له مثل أنشطة البرمجة والطاقة المتجددة والمحاضرات النظرية والتطبيقية.

بعد ذلك التقى أعضاء الاجتماع بالشيخ الدكتور الوليد بن سعيد الهنائي مدير عام تعليمية ظفار وذلك لاطلاعه على مجريات الاجتماع وآلية العمل خلال الفترة القادمة وما تم نقاشه من جدول أعمال الاجتماع وأهم التوصيات والمقترحات التي تبلورت من النقاش، حيث أكد الدكتور المدير العام على أهمية الشراكة بين القطاعات الخاصة مع المؤسسات التعليمية فيما يعكس إيجاباً على الرقي بمواهب الطلبة وفتح المجال لإبرازها بشكل يتوافق مع التوجهات العالمية، كما شكر الدكتور المدير العام اللجنة وأثنى على جهودهم مباركاً جميع الخطوات التي تمت في هذا الجانب.

صاللة - عامر بن غانم الرواس

عقد بقاعة الاجتماعات بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار الاجتماع الأول للجنة الرئيسية للإعداد والتحضير لمهرجان عمان للعلوم والأسبوع الوطني للعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات STEM على مستوى السلطنة والذي تنظمه المديرية العامة للتربية والتعليم خلال الفترة من ١٠ إلى ١٤ مارس القادم، ترأست الاجتماع الدكتورة طفول بنت سهيل قطن المدير العام المساعد للشؤون الإدارية والمالية والشاريع مؤكدة على الأهداف المخطط لها على مستوى السلطنة والأهداف المنبثقة للأسبوع الوطني على مستوى المحافظة.

وأكدت على أهمية مستجدات العمل التربوي والتوافق مع الرؤية الوطنية للتعليم ٢٠٤٠ حيث الاهتمام بالذكاء الاصطناعي والثورة الصناعية الرابعة حيث من الضروري ترسيخ العلوم لدى الناشئة وإيجاد تواصل علمي مهم مع المجتمع، وطرحت أثناء النقاش جملة من الأفكار من أهمها إعداد الخطة الإجرائية للفعاليات العلمية واقتراح الأماكن المناسبة لتنفيذها في مواقع حيوية مختلفة في المحافظة وآلية إشراك مؤسسات القطاعين العام والخاص، والجوانب التنظيمية للفعاليات والمتطلبات التقنية والفنية اللازمة لتنفيذ الفعاليات وذلك للوصول إلى جملة من التوصيات والمقترحات التي من شأنها إخراج الأسبوع الوطني للعلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات على مستوى المحافظة بشكل يتوافق مع شراخ المجتمع المختلفة والأي يقتصر على فئة طلبة المدارس فحسب مستخدمين لهذا الغرض



■ من اللقاء المشترك



نزوى - أحمد الكندي

بالمدارس، حيث بدأ اللقاء بالترحيب بالحضور من قبل الدكتور ناصر بن محمد بن حمد العوفي رئيس قسم التوعية التربوية والرعاية الطلابية، بعدها تم استعراض أهم محاور اللقاء والمتمثلة بمسابقة حقائق الحياة ومبادرة المدارس المعززة للصحة ودور مرضى الصحة المدرسية ومقترح الاحتفال باليوم العالي للصحة، كما تم عرض مرثي عن مبادرة المدارس المعززة للصحة والتطورات التي مرت بها تلك المبادرة منذ تطبيقها في المحافظة عام ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥ من تقديم بديرية بنت حمد الحضرية أخصائية توعية صحية، استعرضت فيها إحصائيات بعدد المدارس المشاركة وفي ختام ورقتها تحدثت عن أهم الصعوبات التي تواجه

هذه المبادرة، بعد ذلك تحدثت سارة بنت محمد الحسنية أخصائية توعية صحية عن مسابقة حقائق الحياة مركزة على التحديات التي تواجه المسابقة وقدمت فيها مجموعة من المقترحات التطويرية للمسابقة.

بعدها قدم الدكتور أحمد البوسعيدى رئيس قسم الصحة المدرسية عرضاً أوضح فيه إحصائيات حول مسابقة حقائق الحياة في الأعوام الماضية، كما تم عرض نتيجة مسابقة حقائق الحياة للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ مبيناً فيه عدد المدارس المشاركة وكذلك عدد البحوث المقدمة ونوعيتها، كما استعرض يحيى بن ناصر بن سليمان العزري مشرف التغذية مقترحاً حول كيفية الاحتفال باليوم العالمي للصحة المدرسية.

جامعة الشرقية تكرم المؤسسات الإعلامية بشمال الشرقية تعزيزاً لقيم الشراكة



■ من التكرم

وقال الحجري، يأتي هذا اللقاء في إطار الشراكة بين الجامعة والمؤسسات الإعلامية وممثليها في محافظة شمال الشرقية لمناقشة أوجه التعاون المشترك في الجانبين الأكاديمي والإعلامي بين الطرفين، حيث أبرز الحجري التعاون المشترك بين كافة المؤسسات الإعلامية والجامعة التي من شأنها دعم مسيرة التعليم بالجامعة وإبراز جهود الجامعة في المجتمع المحلي وعلاقتها الاجتماعية مع مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي في تفعيل

وقال الحجري، يأتي هذا اللقاء في إطار الشراكة بين الجامعة والمؤسسات الإعلامية وممثليها في محافظة شمال الشرقية لمناقشة أوجه التعاون المشترك في الجانبين الأكاديمي والإعلامي بين الطرفين، حيث أبرز الحجري التعاون المشترك بين كافة المؤسسات الإعلامية والجامعة التي من شأنها دعم مسيرة التعليم بالجامعة وإبراز جهود الجامعة في المجتمع المحلي وعلاقتها الاجتماعية مع مختلف المؤسسات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي في تفعيل

إجراء - سالم بن محمد البراشدي

احتفلت صباح أمس جامعة الشرقية في ولاية إبراء بمحاضرة شمال الشرقية بتكريم مراسلي المؤسسات الإعلامية الرئية والمسموعة والقروءة في محافظة شمال الشرقية، وذلك بحضور حمد بن محمد الحجري نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والمالية وعدد من مديري الدوائر وعمداء الكليات بالجامعة.



«تعليمية» ظفار تنفذ البرنامج التدريبي «بناء المفردات الامتحانية»

اختتام دورة إتقان تجويد القرآن الكريم في العامرات

في الدورة بشكل أسبوعي، بواقع ثلاثة أيام في الأسبوع، يوم واحد للدرس النظري ويومان للتلاوة التطبيقية واشتمل حفل الختام على تلاوة عطرة من ذكر الله الحكيم للقرآن / يوسف بن حمد بن سعود المشعري، بعد ذلك ألقى المدير العام المساعد للوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية باختتام دورة إتقان تجويد القرآن الكريم والتي بدأت في الثالث من سبتمبر الماضي واستمرت لمدة أربعة أشهر بتنظيم من دائرة الأئمة والخطباء بالمديرية العامة للوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية وذلك في مسجد حذيفة بن اليمان بمدينة النهضة السابعة بولاية العامرات بمشاركة ٤٩ مشاركاً من مختلف الفئات العمرية ابتداء من ١٥ سنة فما فوق وأشرف عليها المقرئ / حمد بن سعود بن حمد المشعري إمام مسجد حذيفة بن اليمان، حيث تميزت الدورة ببرنامج متقن في العلم النظري والقراءة التطبيقية بأسلوب حديث شيق وممتع بالعرض المرئي، إضافة إلى أن المشارك بعد كل درس نظري يحصل مباشرة على نسخة الكترونية من الدرس، وكذلك ملخص لكل درس، حيث كان نظام الدروس المقدمة

العامرات - عيسى القصابي

احتفل بمسجد حذيفة بن اليمان بولاية العامرات برعاية عبدالعزيز بن مسعود بن راشد الغافري المدير العام المساعد للوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية باختتام دورة إتقان تجويد القرآن الكريم والتي بدأت في الثالث من سبتمبر الماضي واستمرت لمدة أربعة أشهر بتنظيم من دائرة الأئمة والخطباء بالمديرية العامة للوعظ والإرشاد بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية وذلك في مسجد حذيفة بن اليمان بمدينة النهضة السابعة بولاية العامرات بمشاركة ٤٩ مشاركاً من مختلف الفئات العمرية ابتداء من ١٥ سنة فما فوق وأشرف عليها المقرئ / حمد بن سعود بن حمد المشعري إمام مسجد حذيفة بن اليمان، حيث تميزت الدورة ببرنامج متقن في العلم النظري والقراءة التطبيقية بأسلوب حديث شيق وممتع بالعرض المرئي، إضافة إلى أن المشارك بعد كل درس نظري يحصل مباشرة على نسخة الكترونية من الدرس، وكذلك ملخص لكل درس، حيث كان نظام الدروس المقدمة



من البرنامج التدريبي

وطرح أسئلة الاستقصاء العلمي وجمع الأدلة وعرض الأدلة وشرحها وإعداد أسئلة في أهداف التقويم الثلاثة المعرفة التطبيق الاستدلال وتحرير أسئلة القياس. ويهدف البرنامج الى تمكين المشاركين من اكتساب المعرفة والفهم المتعلقة بالمهارات والعمليات المطلوبة لتحرير أسئلة الاختبار القصير لصفين الثالث والرابع وتزويد المشاركين بالمعارف المطلوبة لدعم تحرير الأسئلة وتمكين المعلم من تطبيق مواصفات إعداد الاختبار.

الثاني علي مستوى المحافظة موزعين على مكتب الإشراف التربوي بتمريت ومكتب الإشراف التربوي برخيوت وديوان عام المديرية العامة بصلالة. والمستهدفون على مستوى المديرية حالياً (٢٢١) معلمة تتوزع على (٨) قاعات تدريبية. وحضر البرنامج التدريبي لبناء المضردات الامتحانية تحرير وتقييم أسئلة وحل المشكلات في مادة الرياضيات والعلوم وتحرير أسئلة البيانات وإعداد أسئلة المعرفة والتطبيق لوحدات العلوم للصف الثالث كذلك إعداد أسئلة الاستدلال والاستقصاء لوحدات العلوم للصف الثالث والرابع وعرض وإعداد نماذج تصحيح أسئلة لمادتي العلوم والرياضيات،

الثاني علي مستوى المحافظة موزعين على مكتب الإشراف التربوي بتمريت ومكتب الإشراف التربوي برخيوت وديوان عام المديرية العامة بصلالة. والمستهدفون على مستوى المديرية حالياً (٢٢١) معلمة تتوزع على (٨) قاعات تدريبية. وحضر البرنامج التدريبي لبناء المضردات الامتحانية عامر بن محمد النقيب اليافعي مدير دائرة تنمية الموارد البشرية وخالد بن عبد الله باشعيب مدير مساعد بدائرة الموارد البشرية مركز التدريب والإتماء المهني ومتى

صلالة - عامر الرواس

نفذت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار ممثلة بدائرة تنمية الموارد البشرية وبإشراف مركز التدريب والإتماء المهني حلقة عن بناء المضردات الامتحانية للصفوف (٤-٣) وذلك ضمن مناهج كامبريدج لسلال العلوم والرياضيات في الفترة من ١/١٣ الى ٢٠١٩/١/١٧ وذلك بمدرسة الخريف للتعليم الأساسي (١-٤). ويستهدف البرنامج التدريبي (٣٤٩) من معلمي المجال

تكريم عدد من الطلاب برحلة لأداء مناسك العمرة

ختام فعاليات وأنشطة مركز بلال لتحفيظ القرآن بنزوى



نزوى - أحمد الكندي :

اختتم مركز بلال لتحفيظ القرآن الكريم بولاية نزوى فعاليات وبرامج الدورة المقامة خلال الفصل الدراسي الأول في ولاية نزوى. وحضر حفل الختام الذي أقيم بمسرح نادي نزوى يونس بن سليمان البطراني رئيس مركز بلال والطاقم الإداري للمركز والطلاب المشاركون في مركز بلال، وقد تنوعت في هذه الدورة الأنشطة والبرامج بجانب تحفيظ القرآن الكريم وعلوم الدين حيث شهدت البرامج صاحبة للدورة تنفيذ الأنشطة الثقافية والتعليمية والترفيهية. وشهدت الدورة كذلك تنظيم برامج في التقنية المتطورة وزيارات للمراكز العلمية وإقامة المسكرات التعليمية الترفيهية التي شملت زيارة للقلاع والحصون في محافظة الداخلية وزيارة إلى محافظة مسقط وبرنامج في رحلة البحث عن الكنز وبرنامج تعليم ركوب الخيل والسباحة. وتأتي هذه البرامج حرصاً من مركز بلال لتنمية

مناسك العمرة بالتعاون مع مركز السلام لتحفيظ القرآن حيث انطلقت الرحلة يوم الخميس الفائت. ويسعى مركز بلال لتطوير الطلاب المتقنين به في مختلف المجالات وفي مجال اللغة الإنجليزية وذلك من خلال إبراز قدراتهم ومواهبهم في مختلف الأنشطة.

المشاركون بالرحلات الطلابية

قدرات الشباب في مختلف الجوانب صفلاً لمهاراتهم واستغلالاً لأوقات الفراغ لدى الشباب الناشئ في الفترة المسائية وقد تم تقييم المشاركين في نهاية الدورة حيث حصل الطلاب عمر بن ناصر الخاشني على جائزة أفضل مشارك في المركز وتم تكريم عدد من الطلاب برحلة لأداء



من الفعاليات

صحار - سيف بن محمد المعمري

اطلقت مدرسة الزهور للتعليم الأساسي (٤-١) بتعليمية شمال الباطنة مقهى السلامة المرورية وذلك تحت شعار «الثقافة المرورية مسؤولية الجميع». حيث نفذ المقهى المروري أولى جلساته الجوارية حول السلامة المرورية وتناول موضوع السلامة المرورية من عدة جوانب منها الجانب الديني بمشاركة الشيخ عبيد الهنائي موجه ديني بإدارة الأوقاف والشؤون الدينية بشمال الباطنة، وذلك بمداخلته في هذا الاطار، ثم تحدث طالب الكتومي رئيس قسم المعلومات الصحية والإحصائية بمستشفى صحار عن الجانب الصحي وأشار الجوادث وما ينتج عنها من مأس وكوارث على الفرد والمجتمع من إصابات وحالات وفيات . كما تضمنت الجلسة ندشين مجموعة من الألعاب الشعبية المرورية التي ربط فيها فريق جائزة شل بالمدرسة بين الماضي والحاضر لإعداد جيل عمان المستقبل. وقام بإدارة الجلسة الجوارية علي العامري مدير الأمن والخدمات المساندة بإدارة ميناء صحار.

«المرأة» ببهلا تنظم ملتقى «نجوم العلوم الطلابي»



فاطمة العدوية



زهرة المرفرجية



جنان الشماخية



من فعاليات البرنامج بجمعية المرأة ببهلا

ببهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

نظمت جمعية المرأة العمانية بولاية بهلا برنامج ملتقى نجوم العلوم الطلابي لطلاب الحلقة الأولى بهدف استغلال الاجازة وقضاء وقت ممتع ومفيد واستمر الملتقى لأربعة ايام بمشاركة ١٢٠ طالبا وطالبة. وقد حوى الملتقى أربعة عوالم مختلفة تأخذ الطالب الى عالم التفكير والابداع حيث تضمن الركن الأول تجارب علمية تجعل الطالب يسرح بخياله ليسأل نفسه كيف حدث هذا وما الأسباب التي أدت لحدوثه ، وفي الركن الثاني استمتع الطلاب بالجيل الذكية التي بهرت عقولهم واستمتعوا بها واحتوى الركن الثالث على العديد من المهارات اليدوية التي تصقل مواهب الطلاب وفي ركن اختراعاتي استمتع الطلاب بصنع بعض الاختراعات البسيطة وتشكيل الهيكل العظمي بخامات البيئة . وعن الملتقى قالت زهرة بنت محمد بن ناصر المرفرجية المشرفة على الملتقى : ملتقى نجوم العلوم هو ملتقى الفرح والمتعة والفائدة لأطفالنا الصغار فما أروع أن تشاهد هؤلاء الطلاب والفرح بملأ قلوبهم بما يصنعونه وبما يشاهدونه من تجارب تسحر آلبابهم وتعمق الفكر فيهم ليتساءلوا كيف حدث هذا ليفوصوا في عالم العلوم الممتعة.

فالملتقى يحوي العديد من التجارب العلمية والجيل الذكية وكذلك المهارات اليدوية والاختراعات البسيطة وأشارت المرفرجية إلى أن ملتقى نجوم العلوم هدف لخلق جو من المتعة والفائدة وفتح افاق التفكير لدى الطفل ليكتشف جمال العلوم فيحب هذا المجال ويبحث عن كل جديد يتعلق بالتفكير العلمي بكل شغف والحمد لله لم نتوقع هذا العدد مما جعلنا نوزع الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة بها ٦٠ طالبا تحت اشراف ٩ من المدريات الدراسات في مختلف جامعات السلطنة وكذلك بعض من عضوات الجمعية. وعن تجربتها حدثتنا المدرية فاطمة بنت أحمد بن عبد الله العدوية من جامعة صحار حيث قالت : اشكر جمعية المرأة العمانية لإتاحتها لي هذه الفرصة الرائعة لأخوض تجربة أروع مع هؤلاء الطلاب فقد استمتعت معهم كثيرا واستمتعت وأنا اشاهد الدهشة في عيونهم بعد كل تجربة يقومون بها ليصنعوا



الفارس الشقصي



يوسف الشرياني



يوسف الشرياني

«رحم الله امرءا قال خيرا فغنى



ميزان الكلام



يحيى بن سالم الهاشلي
إمام وخطيب جامع السلطان قابوس بروي

امتاز الحديث النبوي ببلاغة التركيب ورسانة المعاني التي تفيض حكمة وعلمًا، وقد أخبر النبي الكريم- صلى الله عليه وسلم- أن من خصائصه أنه قد أوتي جوامع الكلم، وقد عالجت السنة النبوية موضوعات متعددة من حياة المسلم موجبة ومرشدة إياه للصالح والرشاد، ومما ورد من جوامع الكلم النبوي حديث: (رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا تَكَلَّمَ قَفِيمً، أَوْ سَكَتَ فَسَلِمَ)، وقد ورد في بعض رواياته أن النبي صلى الله عليه وسلم أمسك لسانه طويلا، ثم قال نص الحديث، وهذا الحديث يعالج مسألة مهمة في حياة كل فرد، وهي متى يتكلم؟ ومتى يصمت؟

إن الكلام والنطق مما تميز به الإنسان وقد عدها الله من نعمه عليه مع خلقه فقال: (خَلَقَ الْإِنْسَانَ × عَلَّمَهُ الْبَيَانَ)، وقد أبدع الإنسان وما بعد ثواب الإله من غنيمة تنال وترجى، ولا يمنع أن يكون هناك مفنم دنيوي يساق له رزقا من عند الله وفضل، والقصد أن الكلام كسائر أفعال الإنسان يجازى عليه للحسن الإحسنة والسببي السيئة (من جاء بالحبسنة فله خير منها ومن جاء بالسيئة فلا يجزى الذين عملوا السيئات إلا ما كانوا يعملون)؛ لذا نجد في الكتاب العزيز إرشاد العباد للكلام الحسن يجعله ضمن أعمال البر الكبرى يقول سبحانه: (وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَيَالُوا لِلَّذِينَ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ)، بل القول الطيب خير من العمل الصالح المشبوه (قول معروف ومقفر خير من صدقة يتبعها أذى والله غني غلیم)، ويقول مرشدا العباد للقول الحسن الذي يؤلف بينهم: (وقل لعبادي يقولوا التي هي أحسن إن الشيطان ينزغ بينهم إن الشيطان كان للإنسان عدوا مبينا)، ويضرب الله مثلا لا تصوريا لأخر كل من الكلمة الطيبة والكلمة الخبيثة في الحياة بقوله: (أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ × تُؤْتِي أُكْلَهَا كُلَّ حِينٍ بِإِذْنِ رَبِّهَا وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ × ومثل كلمة خبيثة كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الأرض ما لها من قرار)، وإن كان المراد هاهنا بالكلمة الطيبة شهادة التوحيد وأن الكلمة الخبيثة هي العقيدة الباطلة، فإن المثل متحقق في كل كلام طيب حسن والأثر الناتج عنه المشابه لطيب الغرس والثمر، وكذا الحال في سبب الكلام وقبيحه وما ينتج عنه، ونجد ذلك في أقوال النبي -صلى الله عليه وسلم-: (إن أحدكم ليتكلم بالكلمة من رضى الله ما يظن أن تبلغ ما بلغت فيكتب الله له بها رضوانه إلى يوم يلقاه، وإن أحدكم ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما يظن أن تبلغ ما بلغت فيكتب الله عليه بها سخطه إلى يوم يلقاه)، فبكلمة ينال العبد الرضوان أو ينال الخسران، كما ورد أن بذل الكلمة الطيبة وقاية لعبد من النار (اتقوا النار ولو بشق تمرّة، فإن لم تجدوا فبكلمة طيبة)، والكلام الحسن الطيب محمود الأثر كثير منه إصلاح ذات البين وكل ما من شأنه تقوية صلات المجتمع وإزالة الخصومات ودرء الفتن، وكذلك ما كان فيه تفريج كرب أو دفع أذى عن مسلم أو تذكير غافل وتعليم جاهل، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالحكمة والموعظة الحسنة، فكل ذلك وغيره من محامد القول يجني السلم غنيمة ثوابا من عند الله وصلاحي في نفسه ومجتمعه.

أما الشق الثاني من الحديث (أو سكت فسلم) فهو يرشد إلى جانب آخر من الكلام الذي والخير والسلامة في السكوت عن قوله، وقد جاء في الحديث ما يؤكد هذا المعنى بقوله -صلى الله عليه وسلم-: (ومن كان الله باله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت)، وعلى خلاف الكلام الطيب يكون الأثر المترتب من الكلام الخبيث عاقبة السوء، وقد جاء التحذير النبوي من تلك العاقبة بقول النبي صلى الله عليه وسلم لعاد ي قوله: (وهل يكب الناس على رؤسهم على وجوههم إلا كصادق استئثمت)، كما يبين النبي -صلى الله عليه وسلم- أن المؤمن الحق هو عفيف اللسان عن خبيث القول فيقول: (ليس المؤمن بالطعان ولا اللعان ولا الفاحش ولا البذيء).

وتتعدد صور الكلام الخبيث الذي ينبغي التحرز منه وتتعدد أثاره، فالكذب والغيبة والتميمة والبهتان والتنايز بالألقاب وقول الزور وغيرها الكثير من كبائر الأثام التي ينطق بها اللسان، وتكون لها آثار سلبية على مستوى الأفراد والجماعات، فقد يضرق بين أخوين أو زوجين بفرية، وقد يدب نزاع بين عائلتين أو قبيلتين بشتيبة، وقد تنتشر فتنة في بلد بقول زور وبهتان، وغيرها من المصائب العظام تحل جراء كلمة، ونجد في نصوص الكتاب والسنة ما يحذر من أبسط مقال لسان، فذلك النهي عن المناجاة - وهي الكلام في السر- خشية افعال القلائل منها، فقاتل سبحانه وتعالى: (يا أيها الذين آمنوا إذا تناجيتُم فلا تتناجوا بالآثام والعدوان ومعهبيت الرسول وتناجوا بأئير والتقيوا واتقوا الله الذي إليه تحشرون × إياها النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئا إلا بإذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون) ويقول سبحانه: (لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله فسوف نؤتيه أجرا عظيما)، فهذا النهي عن النجوى التي قد تكون بين اثنين فما بالك بما يقوم به بعض الناس من استخدام وسائل الاتصال الحديثة ومواقع التواصل الاجتماعي من إذاعة كل فاحش من قول وكل كاذب من أخبار وكل فرية وبهتان على أفراد ومجتمعات، تطير من بعد في الأفاق وتتلفقها كل جاهل وبعيد نشرها فيعم بلاؤها وشرها، ومما يؤسف له أن تدخل وسائل الإعلام المعمة فتفيد النشر والبث بلا تفتيت من المنقول فتكبر وتعتظم هذه الأمور، وقد تقع النزاعات بين الدول والشعوب كما هو مشاهد.

وإن من شر ما اعتاده الناس من منطوق القول السباب والشتم بإقبح الكلام وأرذل الصفات، فترى الصغار يشبون عليه، ويجري على أسنة الكبار اعتيادا، فأضحت سجية لدى البعض لا يفي بالآ لا لم يخرج من فيه، والشرع الشريف يقرر أنه كبيرة من كبائر الذنوب بقفي الحديث: (إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والبدية.. قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والدية قال: «يسب الرجل أبا الرجل، فيسب أباه، ويسب أمه»).

إن الإنسان العاقل من يعقل لسانه ويزن كلامه قبل أن تنطلق الجروف من فمه بلا رجعة، وأن يوطن فكره ومنطقه على الطيب من القول والكلم وأن يجعل منهما أداة بناء وخبر لينال الغنيمة، وأن يلجم نفسه ولسانه بلجام التقوى عن فاحش القول ومرذول الكلام لينال السلامة ف(ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد).

فضول الكلام يشعل الفتن

إن مما ابتلي به أصحاب هذا الزمان وعظمت به مصائبهم وتكاثرت مشاكلهم، وازدادت فتنتهم هو كثرة الكلام ونقل فضول الحديث؛ بسبب توفر وسائل التواصل وتعددها وكثرتها وتنوعها فاصبح الإنسان اليوم لا يتورع عن أن يرسل الأكاذيب أو يعيد إرسال الأباطيل أو يروج للضلال والفساد من حيث يدري أو لا يدري، ونسي هذا المسكين أن كل ما ينطق به لسانه أو يجره قلمه أو تحركه يده محاسب عليه، وأن لديه ملكين يكتبان ويسجلان كل صغيرة وكبيرة لا يفوتان شيئا ولا ينسيان شيئا. كل شيء لديهم مسجل ومثبت ومحفوظ مهما كان صغيرا أو كبيرا ولو تمنعوا في خطاب الملك الجليل والرب الكريم لوجدوا أن الله تعالى يحذرنا من فضول الكلام ونقل الأحاديث، وينبهنا إلى خطورة اللسان، فقد قال سبحانه (مَا يَلْفُظْ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ)، وقال سبحانه (وَمَا كُنْتُمْ تُسْمِعُونَ أَنْ يَسْمَعُ عَلَيْكُمْ سَمْعُكُمْ وَلَا يَصَارُكُمْ وَلَا جُلُودُكُمْ وَلَكِنْ ظَنَنْتُمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يَعْلَمُ كَيْفَراً مِّمَّا تَعْمَلُونَ، وَلَكِنَّكُمْ ظَنَنْتُمْ أَنْ يَرْبُكُمْ أَرْبَاكُمْ فَاصْبِرْتُمْ مِنَ الْخَاسِرِينَ) - فصلت.

بالنفع والمنفعة والمغنم، وقد جاءت الأحاديث الكثيرة تحذر العباد من سوء استخدام اللسان ومن فضول الكلام ومن اللغو أو العبث بالألفاظ عن عبد الله بن عمرو قال: ((قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: « من صمت نجا»))[أخرجه الترمذي في سننه ..وعن عبد الله بن عمرو قال: ((قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: « من صمت نجا»))[أخرجه الترمذي في سننه -وعن أبي هريرة قال: ((قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-: « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذ جاره، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه، ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت»)) وعن أبي بردة، عن أبي موسى -رضي الله عنه- قال: ((قالوا: يا رسول الله، أي الإسلام أفضل؟ قال: من سلم المسلمون من لسانه ويده)).

إن من يرى مشاكل العالم اليوم وجل ذنوب وأفات العباد يتأكد لديه الخبر الأكيد بأن مرد ذلك كله إلى اللسان وفوضىول الكلام، فكم من فتن اشتعلت ونيران أوقدت ومجتمعات تشتت وحروب قامت بسبب الكلام ونشر الشائعات العظام وتزوير الحقائق ونشر الأكاذيب والافتراءات من قبل جهة معينة لمحاربة طرف آخر وأصبحت الحروب اليوم تدار بوسائل الإعلام، ووسائل الإعلام تسخر لها الأقلام، والأقلام تحتاج إلى المهرة والحدائق في تصفيف الكلام وتزوير الحقائق وإنتاج الأفلام، ولهم من حسن المنطق وبلاغة اللسان ما يجعل السامع يصدق كل ما يقوله هؤلاء ويأخذ منهم علمه وينبني عليه مستقبله، وهذا من أخطر الأثام وأعظم المصائب التي لا



ناصر بن عبد الله الصوافي
واعظ بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية

أو كما قال عليه الصلاة والسلام.. وقد دينه وتعاليم نبيه الخائف على نفسه وسلامته في الدنيا والآخرة، ولما كان المصمت يحفظ المجتمع ويصون كيانه من التفكك والانهايار بسبب كثرة الكلام، ومن كثر كلامه كثر سقطه وكثرت أخطاؤه، والمؤمن يعلم حق العلم أن أكثر الذنوب والأثام تقترب باللسان، وما هوى الناس في النار إلا بحصائد ألسنتهم وكثرة كلامهم فيما لا ينفعهم ولا يفيدهم، وتدخلهم فيما لا يعينهم، وكما قال صلى الله عليه وسلم لعاد -رضي الله عنه-: «هل يكب الناس على مناخرهم في النار جهنم إلا حصائد ألسنتهم..» وقال بعض الحكماء: مقتل الرجل بين فكيه، وقال بعض البلغاء: الحصر خير من الهذر؛ لأن الحصر يضعف الرجعة، والهذر يتلف المحجة.

فعلينا أيها الإخوة الالتزام بالكلام المفيد والنافع الذي يجر إلينا الأجر والثواب ونمعن النظر فيما نقوله ونتحدث به ولا يطول صمته ويقل كلامه، والصمت يحفظ المجتمع ويصون كيانه من التفكك والانهايار بسبب كثرة الكلام، ومن كثر كلامه كثر سقطه وكثرت أخطاؤه، والمؤمن يعلم حق العلم أن أكثر الذنوب والأثام تقترب باللسان، وما هوى الناس في النار إلا بحصائد ألسنتهم وكثرة كلامهم فيما لا ينفعهم ولا يفيدهم، وتدخلهم فيما لا يعينهم، وكما قال صلى الله عليه وسلم لعاد -رضي الله عنه-: «هل يكب الناس على مناخرهم في النار جهنم إلا حصائد ألسنتهم..» فاتقوا الله واعلموا أن معظم النار من مستصغر الشرر فاحفظوا أنفسكم واحفظوا أوطانكم واشكروا الله تعالى على نعمة الأمن في الأوطان والصحة في الأبدان وما بكم من نعمة فمن الله..



إشراقات 11

م أو سكت فسلم»

حفظ اللسان

زهرة سليمان أوشن

فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون) التوبة ١٠٥
ويدكر أن أقواله وأفعاله تسجل عليه فيجذر من انزلاق الكلمات وخروج الحرف من بين شفتيه دون أن يضع لها حدودا فنتجاوز وتسنّى، وهو بين حين وحين يذكر نفسه بقوله تعالى : (ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد) سورة ق ١٨ .

يفعل ما يقول فنتسجم أقواله مع أفعاله، يعد فيوفي ويقول فيصدق، يحيا في طمأنينة وسلام، ليكون جزاؤه دار السلام.

لا يضع أوقاته في القيل والقال وكثرة الجدال، تحقق فيه قوله تعالى : (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وإذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما) الفرقان ٣٦.
لا يلتفت إلى السفاهة ولا إلى الأذعياء، يحسن الصمت عن التقاهات، ويجيد السكوت مع أصحاب العاهات، يتمثل قول الإمام الشافعي رحمه الله تعالى :

إذا نطق السفية فلا تجبه فخير من إجابته السكوت
فإن كلمته فرجت عنه وأن خليته كمدأ يموت

يقاوم صراع الأحرف على فيه فيحبسها لئئال الفجينة ويوسو إلى مرفأ السكينة، مرددا فيمن جاوز معه الحدود بالسباب والشتائم، وأرسل عليه بدئيء الكلام، قول الشاعر:

يخاطبني السفية بكل قبج فأكره أن أكون له مجيبا
يزداد سفاهة فأزيد حلما كعود زاده الإحراق طيبا

ويضي في طريقه، يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر، يجاهر بكلمة الحق ويقدم النصح بأجمل أسلوب وأرق عبارة، يعطر فمه بذكر الله وعذب الكلمات فتنحلو مجالسته ويسعد الناس برفقته، شعاره حديث خير الأنام : (الكلمة الطيبة صدقة).
راجيا أن يتحقق فيه قول حبيبته صلوت ربي وسلامه عليه : (رحم الله امرئ قال خيرا ففتمن أو سكت فسلم).

حكيم عاقل يضع كل شيء في نصابه فيتكلم حين يجب الكلام ويصمت حين يكون في الصمت خير وكأني به قد استجاب للشاعر الذي يقول :

تكلم وسدد ما استطلعت فإنما كلامك حي والسكوت جماد
فإن لم تجد قولا سيددا فتقوله فصمتك عن قول السداد سداد

هذا وأمثاله يحسنون انتقاء كلماتهم وحفظ ألسنتهم فتكنسي وجوههم نورا وتشع طهرا، وصدق القائل :

لا خير في حشو الكلام إذا اهتديت إلى عيونه
والصمت أجمل بالفتى من منطق في غير حينه
وعلى الفتى لطباعه سمة تلوح على جبينه



هلال بن حسن اللواتي

السلام وصلى بالليل والناس نيام، فقال علي يا رسول الله ومن يطيق هذا من أمتك؟
فقال يا علي أو ما تدري ما إطابة الكلام؟ من قال إذا أصبح وأمسى سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر عشر مرات..
وفي هذه الرواية الشريفة نجد أن إطابة الكلام ليس محمولا بالعتى العرفي، ولكنه أخذ طابع حقيقة أخرى، وهذا يعني أن الإنسان يستعين على قيادة لسانه في سائر شؤون حياته بالذكر الإلهي، فهو موجه إيجابي أكيد في التحدث مع الناس وفي اتخاذ الموقف المناسب من دون أن يكون سلبيا أو يترك أثرا سلبيا في المقابل.

وتجدر الإشارة في ختام هذه المقالة إلى أننا نحتاج إلى عناية وتوفيق في كلامنا وصمتنا، ولا يمكن الاعتماد على القدرات الذاتية، إذ أن هناك قدرة الله تعالى تمكن من التزود بالأساليب الصحيحة للمواقف المناسبة، ومن دون مدخلية هذه القدرة الإلهية من الصعب على الإنسان أن يحقق النجاح الشمولي، نعم هو قد يتوهم أنه نجح، إلا أن هذا سيكشف له لاحقا أنه قد بضع بعض الحطقات في سلسلة الأداء للكلام والصمت، فضاعت عليه فرصة النجاح الشمولي، وهذه المسألة مبرهن عليها من قبل العقل، وقد قدمت النصوص الشريفة هذه الحقيقة في كثير من بياناتها، كما أن التجربة الإنسانية كفيلة لإثبات هذه الحقيقة، وكل هذا يرجع في خاتمة الأمر إلى مطابقة «الاحتياج الذاتي، للكلمة والسكوت، والاحتياج الذاتي للموقف والفتنة المستهدف أيضا، نسال الله تبارك وتعالى أن يوفقنا إلى الصمت الصحيح وإلى الكلام الصحيح الموافقان للشرع والمقتل والعرف.

والمأمل في قصص القرآن الكريم سيد الكم الهائل من المعارف المتعلقة بهذا الفن من السكوت والكلام ومتعلقاته التي ذكرنا بعضها قبل قليل، كما نجد في قصص الأنبياء وسيرتهم وعلى رأس قائمتهم سيرة نبينا الأكرم صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين، فهي سيرة غنية جدا من فن التعامل مع الناس، وبالاخصوص مع الذين كانوا يقفون موقف العداء والحد مع رسول الله صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين، وكانوا يقفون موقف المعارضة الشديدة التي وصلت إلى درجة البحث عن طرق اغتياله صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين، فكان صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين يتخذ منهم مسلكا إلهيا، فكان كلامه يحقق الهدف المنشود من التأثير على المقابل، وكانت النتيجة إما الرضوخ لكلامه صلى الله عليه وآله الطاهرين وإما إقامة الحجة عليه.

ويدخل في أسلوبه صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين التعزيز والتشجيع على الموقف المناسب من السكوت والصمت أو الكلام حسبما يحتاج الموقف، فكان صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين يقدم للمسلمين والصحابه الأجلء الكرام رضوان الله عليهم محفزات من بيان الثواب الجزيل وما أعده الله تبارك وتعالى للمواقف التي يتخذها الإنسان وفق تكليفه الشرعي المقترن بالعقل والمنطق، فمن جملة ما ورد عنه صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين في ذلك ما ورد عنه: «إن في الجنة غرضا يرى ظاهرها من باطنها وباطننها من ظاهرها يسكنها من أمتي من أطاب الكلام وأطعم الطعام وأفشى

من الله على الإنسان بخاصية النطق والقدرة على الكلام ومن ثم التعبير عن أفكاره ومشاعره، ونقل ما يختلج في داخله إلى من حوله، ليهين أجواء من التواصل والعلاقات مع غيره.

وقد خص الله الإنسان بجهاز صوتي غاية في الإبداع والإتقان.

واللسان عضو فعال مهم للإنسان فيه يبين ويفصح ، يعلل ويوضح ، يقول تعالى في كتابه الكريم: (ألم نجعل له عينين ولسانا وشفتين) سورة البلد ٩/٨.

ويأتي هذا المن من الله عز وجل والتذكير بهذه النعمة الجليلة ألا وهي نعمة النطق، يأتي التذكير بها لأهميتها للإنسان في دنياه وأخراه، فيها يقيم الإنسان جسورا أو يبني سودا، يقول قولا سديدا أو يقذف شررا فينشر شورا.

والإنسان مخير في ذلك وهو المسؤول عما اختاره وسيحاسب عليه إن خيرا فخير وإن شرا فشر. لذا على الإنسان أن يتعلم مهارة ضبط اللسان والتحكم فيه والموازنة بين الكلام والسكوت، وقد قيل: (اعقل لسانك إلا عن حق توضحه أو باطل تدحضه أو حكمة تنشرها أو نعمة تذكرها).

وكم من الناس من لا يكف عن الكلام، يرسل القول على عوايله لا يأبه بتأثير ما يقول على الآخرين، فتراه يجانب الصواب وكأنه لا يرجو حساب، تارة مداحا وأخرى قذاحا، ينتقل من غيبة إلى نهمية إلى بهتان، ينشأ أعراض الناس، يرمي القول دون دليل، يجازف في أحاديثه بين كذب واقتراء، تضخيم وتهويل، انتقاص وادراء، سخرية واستهزاء، زاده قيل وقال، وما يدرى أو ربما يدرى بما يقترفه من مصائب وما يأتي به من معاييب. وربما قال ما لا ينبغي فسمع ما لا يشتهي، لكنه يابى إلا أن يكون ثرثارا، لوقتته مهدارا، يكثر أوزاره ويملا صفحاته أناما.

وما ذلك إلا انعكاسا لقلّة الإيمان ونقص الشعور بمراقبة الديان، وهو دليل على مجانبة الحق والسير على درب الخسران، وهو أيضا مؤشر على هبوط مستوى التقوى واتباع الهوى، فلن يكون هناك صلاح لسان إلا بصلاح القلوب واستقامتها على منهج الرحمن، وصدق الله القائل : (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وقولوا قولا سديدا يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما) الأحزاب ٧١/٧٠
وهو ها الله عز وجل يصف لنا أوصافا للمؤمنين ويوضح لنا أخلاقهم التي أدت لफलهم فيقول في حقهم : (قد أفلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون والذين هم للزكاة فاعلون) المؤمنون الآيات من ١-٣.

فإذا أبرز صفاتهم خشوع في الصلاة وبعد عن فضول القول وعن ما لا فائدة فيه من الكلام، فكان منهم العطاء والإحسان وبذل الأموال، ومرد ذلك إلى قوة الصلة بالكبير المتعالي، والاعتبار بمرور الأيام والليالي، فلما عرضوا عن كل فراغ يؤدي إلى أحاديث لا طعم لها ولا لون ولا رائحة، وليس فيه إلا ضاعة الأوقات وكثرت الأفاضات التي تزدرى بمقام أصحابها وتلقي بهم إلى التهلكة، لما ترهقوا عن هاتيك المجالس وصانوا أنفسهم عن هاتيك المستنفعات الأسته كان جزاهم الفلاح في



مجانبة الإفراط والتفريط

سواء كان الإنسان مدنباً بالطبع أو كان مستخدما بالطبع فإن التعامل مع أخيه الإنسان أمر مفروغ منه، وخلال هذا التعامل تُستعمل مجموعة من أدوات

التواصل التي تعرف بالتواصل الاجتماعي، ومن أهم التواصلات الاجتماعية التواصل اللفظي، والتواصل الكتابي، وكلاهما يبرزان مكونات هذا الإنسان، وترجمان مراده، ويوصلان أفكاره، ويحققان مطلبياته، ويعكسان مستوى تواصله وكيفية ونوعيةه.

وخلال هذه العملية التواصلية سواء كانت لفظية أو كتابية فإن هناك مجموعة غير قليلة من الأدبيات والأخلاقيات تحكمهما وتحكم الإنسان، فبالنقد بها تبرز فيه الجنبه العقلية وبمجانبتها يحكم عليه أنه شخص غير عاقل، ويؤثر هذا الحكم العقلاني والعرفي على شخصيته وصورته عند المجتمع، الأمر الذي يعقد تواصله الاجتماعي ولربما يحوله إلى شخصية سلبية في المجتمع.

تحديد وظيفة وموقف في الكلام مختلفاً عما يتطلبه الآخر، وهنا يأتي دور تحديد العقل والفهم والوعي في وضع الكلام في موضعه، وفي وضع السكوت في موضعه، فليس كل كلام يناسب كل مكان وكل شخص وكل زمان، وليس كل صمت وسكوت يناسب كل مكان وكل شخص وكل زمان، فلا بد من وعي الحياة بشكل صحيح، واتخاذ القرار المناسب لتحديد الموقف المناسب.

وبعد اختيار الموقف تأتي مرحلة الأسلوب

في إيصال الفكرة إلى المقابل، فهل يكون بالسكوت أم بالكلام، ثم لا بد من التنبيه إلى كيف أن يكون السكوت والكلام، وهل يكفي السكوت السليبي أم لا بد من الاستعانة بالسكوت الإيجابي، وكم المقدار في إظهاره وإبرازه.

وهنا قد يتدخل عنصر «لغة الجسد، فهو يساعد على إيصال الموقف العملي والوظيفي إلى المقابل، وهو يدخل عادة في كلا الأسلوبين الكلامي والسكوتي، ولكن.. يحتاج هذا الأمر إلى فن في تفعيلهما لأداء الغرض الذي يراد منه ذلك.

ولا يظن أحد أن السكوت أفضل من الكلام، فهذا الأمر غير صحيح، والمحدد الأساسي لمعرفة ذلك هو الموقف الذي يكون فيه الإنسان، وهو لا يكون متساويا أو مشابها لموقف الإنسان الآخر، فلكل شخص في المجتمع «كاريزما» خاصة به، وتأثير الكاريزما يختلف من شخص إلى آخر، ولهذا من الخطأ تربويا محاولة تأنيب طفل أو شخص ما مقياسة بالآخر، إن الكلام قد يكون أفضل من السكوت، وهذا أيضا يتحدد بالموقف الذي يكون فيه الإنسان.

وينبغي أن نشير هنا إلى أمر مهم جداً وهو؛ إن الإنسان بطبيعته متعلم، هو في طور

والتعامل مع الناس فن ضمن ضوابط إنسانية توجهها الأحكام العقلية وترشدھا التعاليم الدينية، فبالتكامل بين الأمرين- الفن والضوابط- تتحقق الحياة السعيدة، وتنتج مجتمعا صحيا سليما، يرتاح له الآخرون، وتسكن بالتعامل معه النفوس، وتطمئن بالتواصل معه العقلاء، ولا .. إذا ما لم يتقن الإنسان فن التعامل فإنه يخسر شخصيته قبل أن يخسر من حوله من الناس، ولن يعيش سعيدا، بل .. إنه ما ينتهي من مشكلة إلا ويقع في الأخرى.

ومن هنا كان من الضرورة أن يتعلم الإنسان فن التعامل مع الآخرين، وهذا الفن يتماشى مع الأنماط العقلائية من جهة، ومع الضوابط العقلية من جهة ثانية، ومع التعاليم الدينية من جهة ثالثة، وينسجم مع الوجدان والفطرة الإنسانية من جهة رابعة، فمن خلال هذا الرباعي المنسجم تنتضج المجتمعات وتثمر في علاقاتها، وترتقي بمستواها السلوكي، وتعرف بالمجتمع المثالي، ولا ينبغي الخلط بين ما هو كائن من عدم وجود المجتمع المثالي في الواقع وبين ما ينبغي أن يكون عليه حال الإنسان بلحاظ ما يتمتع به من إمكانيات وقابليات ومؤهلات تمكنه من الوصول إلى مستوى تكوين المجتمع المثالي.

وشخصية الإنسان لا تتقوم فقط بثقافته ومعارفه، فهي أمر أقرب إلى التزود بالمعارف والمفاهيم بالكمبيوتر، إلا أن الكلام كل الكلام في كيفية استخراجها وترجمتها في الواقع العملي، وهنا تدخل الضوابط والفنون الكلامية المنطقية في أداء الدور المناسب.

فالحياة تمتلئ بالاختلافات والتنوعات وبمستويات عديدة، وكل منها يحتاج إلى



خصها بفضائل ومزايا عديدة وأنزل الله فيها سورة خاصة

المؤمن مطالب بالسعي لأداء «صلاة الجمعة» والخروج إليها مبكرا .. والتأخر في الحضور مخالف لهدى النبي



أكدت خطبة الجمعة التي تعدها وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بعنوان (تأملات في سورة الجمعة) أن على المؤمن أن يمثل أمر الله تعالى بالسعي إلى أداء شعيرة الجمعة المباركة متى ما نودي إليها، فيترك البيع والشراء ومشاغل الدنيا المختلفة، فيخرج إلى الصلاة منفصلا متعطرًا متزينًا بأجمل ما يجد من اللباس.

ونعت الخطبة تأخر كثير من الناس عن الحضور «فإن مما يؤسف له أن نشهد تأخر كثير من الناس في الحضور، فحينما يبدأ الخطيب في بعض الجوامع يبدأ بعدد لا يملأ من الجامع غير ثلثة تقريبا، ولا يمثل غالبا إلا حين تقام الصلاة، وهذا خلاف هدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهدي صحابته الكرام، فإن من سنن الجمعة التتكير في إتيانها، وقد أوضح نبينا صلى الله عليه وسلم أن الفضل في الصفوف المتقدمة على ما سواها.

ونبهت إلى أنه من الملاحظ أيضا أن كثيرا من الناس الذين يتقدمون لشهود صلاة الجمعة يقعدون في الصفوف الخلفية، ويبقون الصفوف الأمامية خالية، فيضطر بذلك المتأخرون إلى شق صفوف من تقدمهم وإلى تخطي رقابهم، بغية الوصول إلى الصفوف الأمامية غير المكتملة. واقعين بذلك فيما نهى عنه نبينا صلى الله عليه وسلم من تخطي الرقاب.

وأشارت الخطبة إلى أن القرآن الكريم قابل في سورة الجمعة بين صورتين، صورة زاهية لمن تبعوا النبي محمدا فساروا على منهجه وأخرى لمن أوتوا التوراة من قوم موسى فضغفت أيديهم من حملها، وأثروا أهواءهم على هدى الكتاب السماوي الذي أوتوه.. وإلى نص الخطبة.

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي يَسِّرُ تَدْبِيرَ ذِكْرِهِ الْبَينِ، وَجَعَلَهُ هُدًى وَيَسِّرَى وَمَوْعِظَةً لِلْمُؤْمِنِينَ، أَحْمَدُهُ وَأَشْكُرُهُ كُلَّ حِينٍ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ، لَا شَرِيكَ لَهُ وَلَا دُلَّ وَلَا ظَهِيرٌ وَلَا مَعِينٌ، وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا وَنَبِيَّنَا مُحَمَّدًا عَبْدَ اللَّهِ وَرَسُولَهُ الْأَمِينِ، صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَالتَّابِعِينَ، وَعَلَى كُلِّ مَنْ اهْتَدَى بِهَدَاهُ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

أما بعد، فَيَا عِبَادَ اللَّهِ:

أَوْسِيَكُمْ وَنَفْسِي يَتَّقُوا اللَّهَ فَإِنَّهَا خَيْرُ بَضَاعَةٍ، وَهِيَ أَرْبَحُ تِجَارَةٍ، وَعِلْمُهَا -عِبَادَ اللَّهِ- أَكْمَرُ فِي يَوْمِ مِيبَارِكٍ شَرِيفٍ، جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى عِيدًا أُسْبُوعِيًّا لِلْمُسْلِمِينَ، أَلَا وَهُوَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ الْعَظِيمِ، قَدْ افْتَرَضَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَلَيْهِمْ فِيهِ آدَاءَ شُعْبَةِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَخَصَّ هَذِهِ الشُّعْبَةَ بِفَضَائِلَ وَمَزَايَا عَدِيدَةٍ، وَمَنْ أَجَلَ تِلْكَ الْمَزَايَا أَنْ أَنْزَلَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي ذِكْرِهِ الْحِكِيمِ سُورَةَ خَاصَةً بِهَا أَلَا وَهِيَ سُورَةُ الْجُمُعَةِ، وَتَنْزِيلُهَا افْتَتَحَتْ تَسْبِيحَ اللَّهِ وَتَمَجِيدَهُ أَفْهًا سَورَةٍ خَاصَةً بِهَا أَلَا يَسْبِغُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا)، فَهُوَ سَبْحَانَهُ الْمُسْتَحَقُّ بِأَنْ يُذَكَّرَ وَلَا يُنْسَى، وَأَنْ يُشْكَرَ وَلَا يُكْفَرَ، وَأَنْ يُعَاطَى فَلَا يَعْصَى، لِأَنَّهُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ، وَكُلُّ هَذِهِ الصِّفَاتُ حَاصِلَةٌ لِلَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى عَظِيمَةٍ، فَهِيَ دَاتِيَّةٌ زَلِيلَةٌ أَبَدِيَّةٌ، يَقُولُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى: (يَسْجُدُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ).

عباد الله:

إِنَّ اللَّهَ تَفَضَّلَ عَلَى عِبَادِهِ نِعْمَةً كَبِيرَةً، وَعَطَا لَا يَمِائِلُهُ عَطَا، حِينَمَا بَعَثَ عَبْدَهُ

وَرَسُولَهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعِيًا إِلَى الْهُدَايَةِ، وَمُنْقِذًا لِلنَّاسِ مِنَ الْجَهَالَةِ، فَظَهَرَتْ الْأُمَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِلْوُجُودِ بِظَهْوِ شَمْسِ الرِّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ، وَعُنَوَانَ السَّعَادَةِ الْأَبَدِيَّةِ، عَلَيْهِ أَفْضَلُ صَلَاةٍ وَأَزْكَى نَحْيَةٍ، (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَإِنْ كَانُوا مِنْ قَبْلِ لَظِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)، وَأَعْظَمَ رُكَاثَ دَعْوَتِهِ أَنَّهَا قَامَتْ عَلَى تَعَالِيمِ الْكِتَابِ الْعَزِيزِ وَتَرْكِيزِ النَّفُوسِ وَصِيَاغَةِ الْأَخْلَاقِ، وَهَذَا يَتَحَصَّلُ بِتَلَاوَةِ آيَاتِ الْكِتَابِ وَتَدْبِيرِهَا.

أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ:

نَقْدَ قَابِلِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي سُورَةِ الْجُمُعَةِ بَيْنَ صُورَتَيْنِ، صُورَةٍ زَاهِيَةٍ لَنْ تَبْعُوا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَتَعْمُوا بِتَعْلِيمِهِ وَتَرْكِيزَتِهِ لَهُمْ، وَسَارُوا عَلَى مَنْهَجِهِ، وَصُورَةٍ شُعْبَةٍ لَنْ أُوْتُوا التَّوْرَةَ مِنْ قَوْمِ نَبِيِّ اللَّهِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَضَغُغَتْ أَيْدِيهِمْ عَنْ حَمْلِهَا، وَأَثَرُوا أَهْوَاءَهُمْ عَلَى هُدَى الْكِتَابِ السَّمَاوِيِّ الَّذِي أُوْتُوهُ، فَضُرِبَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِيهِمُ الْمَثَلُ السَّيِّئُ عِنْدَمَا قَالَ: (مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْإِمْبَارِ يَحْمِلُ أَثْقَارًا)، أَي: إِنْ الْهَادِيَةَ قَرِيبَةً مِنْهُ وَلَكِنْ لَا يَنْتَفِعُ مِنْهَا بِشَيْءٍ، كَمَا قَالَ تَعَالَى: (وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَمَا أَنْزَلَ إِلَهُهُمُ مِنْ رِيبِهِمْ لَأَكْلُوا مِنْ فَوْقِهِمْ وَمَنْ تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ مِنْهُمْ أُمَةٌ مُقْتَسِدَةٌ كَقِطْعٍ مِنْهُمْ سَاءَ مَا يَحْمِلُونَ)، فَكَثِيرٌ مِنْهُمْ عَمِدُوا إِلَى تَبْدِيلِ آيَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَعْمَلُوا وَصَايَا اللَّهِ سَبْحَانَهُ، وَيَسِرِّي حُكْمَهُمْ عَلَى كُلِّ مَنْ شَبَّهَ بِهِمْ فِي ذَلِكَ مِنْ أَعْيَانِ هَذِهِ الْأُمَّةِ فِي كُلِّ جِيلٍ، مَتَى مَا أَعْرَضُوا عَنْ هِدَايَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَأَثَرُوا أَهْوَاءَهُمْ عَلَى اتِّبَاعِ مَا جَاءَ بِهِ مِنْ إِرْشَادَاتٍ وَتَعَالِيمٍ.

مَعَاشِرَ الْمُسْلِمِينَ:

إِنْ مِمَّا افْتَرَاهُ بَعْضُ مَنْ أُوْتُوا الْكِتَابَ قَبْلُنَا أَنَّهُمْ، مَعَ مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْخَالَفَاتِ الشَّرْعِيَّةِ، «أَحَبُّ الْبَشَرِ إِلَى رَبِّ الْبَشَرِ»، فَطَالِبُهُمُ الْوَلِيُّ تَبَارَكَ وَتَعَالَى فِي هَذِهِ السُّورَةِ الْكَرِيمَةِ أَنْ يَتِمَّتُوا الْمَوْتَ الْعَاجِلَ، لِيَتَحَوَّلُوا سَرِيعًا إِلَى الرَّبِّ الَّذِي يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ بِزَعْمِهِمْ، وَفِي هَذَا التَّحْدِي تَهَكُّمٌ غَيْرُ خَافٍ بِدَعْوَاهُمْ، وَقَدْ صَرَحَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ أَنَّهُمْ يَسْبَبُ مَا اقْتَرَفُوهُ مِنْ الْجَرَائِمِ لَنْ يَقْدَمُوا عَلَى طَلَبِ تِلْكَ الْأُمْنِيَّةِ، (وَلَنْ يَتِمَّنُوهُ أَيَّدًا بِمَا قَدِمَتْ أَيْدِيهِمْ وَاللَّهُ عَلَيْهِمُ بِالْظَالِمِينَ).

وَالشُّوقُ وَالْحَيْنِ إِلَى لِقَاءِ رَبِّ الْعَالَمِينَ إِنَّمَا يَخْلُطُ قَلْبَ مَنْ قَدَّمَ أَعْمَالًا صَالِحَةً فَهُوَ بِرُجُو الْقُدُومِ عَلَى رَبِّهِ الْكَرِيمِ، لِيَنَالِ مَا وَعَدَهُ الْخَالِقُ سَبْحَانَهُ عَلَيْهِمَا مِنَ الْجَزَاءِ الْحَسَنِ وَالتَّوَابِ الْمُقِيمِ، وَهَذَا مَوْضِعُ افْتِرَاقٍ، يَقُولُ فِيهِ سَبْحَانَهُ، (أَفَمِنْ وَعْدِنَاهُ وَعَدَا حَسِبًا فَهُوَ لِأَقْبِيهِ كَمَنْ مَتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ)، وَفِي الْخَبِيرِ أَنَّ النَّبِيَّ الْأَمِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ عَلَيْهِ قَالَ: ((قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ، إِذَا أَحَبَّ عَبْدِي لِقَائِي أَحْبَبْتُ لِقَاءَهُ، وَإِذَا كَرِهَ عَبْدِي لِقَائِي كَرِهْتُ لِقَاءَهُ))، وَالْحَدِيثُ يَنْتَهِجُ أَنْ حَاجَّ الْعَبْدَ لِقَاءَهُ رَبِّهِ أَمْرٌ طَبِيعِي يَسْتَشْعَرُهُ الْعَبْدُ عِنْدَمَا يَخْلُطُ قَلْبُهُ بِالْاطْمِنَانِ بِوَعْدِ رَبِّهِ وَالرَّجَاءِ فِي رَحْمَتِهِ وَالشُّوقِ إِلَى جَنَّتِهِ، وَهَذَا نَتِيجَةُ اتِّبَاعِ الْعَبْدِ لِنَهْجِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، (قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ).

فَاتَّقُوا اللَّهَ -عِبَادَ اللَّهِ-، وَقَدِّمُوا بَيْنَ أَيْدِيكُمْ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةِ الَّتِي تَهْدُونُ بِهَا لَأَنْفُسِكُمْ النَّزْلَ الرَّضِي، (إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ فِي مَقْعَدِ صَدَقٍ عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ).

أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمِ لِي وَلَكُمْ، فَاسْتَغْفِرُوهُ يُغْفِرْ لَكُمْ إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ، وَادْعُوهُ يَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الْكَرِيمُ.

● ● ● ● ● ● ●

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ، وَنَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَنَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَاوَلَاهُ.

أما بعد، فَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ، فَقُلَى الْمُؤْمِنُ أَنْ يُمَثِّلَ أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى بِالسَّعْيِ وَمَنْ وَاوَلَاهُ.

أما بعد، فَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ وَذَرُوا الْبَيْعَ ذَلِكُمْ خَيْرٌ لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ، فَقُلَى الْمُؤْمِنُ أَنْ يُمَثِّلَ أَمْرَ اللَّهِ تَعَالَى بِالسَّعْيِ إِلَى آدَاءِ هَذِهِ الشُّعْبَةِ الْمُبَارَكَةِ مَتَى مَا نُودِيَ إِلَيْهَا، فَيَتَرَكَ الْبَيْعَ وَالشَّرَاءَ وَمِشَاغِلَ الدُّنْيَا الْمُخْتَلِطَةِ، فَيُخْرِجُ إِلَى الصَّلَاةِ مُفْتَسِلًا مُتَعَطِّرًا مُتَزِينًا بِأَجْمَلِ مَا يَجِدُ مِنَ اللَّبَاسِ، (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ، وَلَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((الْفُتْلُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُحْتَلِمٍ))، وَيَسْتَحِبُّ لَهُ أَنْ يَكْبُرَ فِي شُغُودِهَا، فَإِنْ مِمَّا يُؤْسَفُ لَهُ أَنْ تُشْهَدَ تَأَخُّرُ كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ فِي الْحُضُورِ، فَحِينَمَا يَبْدَأُ الْخُطِيبُ فِي بَعْضِ الْجُوعَامِ يَبْدَأُ بِعَدَدٍ لَا يَمْلَأُ مِنْ الْجَامِعِ غَيْرَ ثَلَاثَةٍ تَقْرِيبًا، وَلَا يَمْتَلِنُ غَالِبًا إِلَّا حِينَ تَقَامُ الصَّلَاةُ، وَهَذَا خِلَافُ هَدْيِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهَدْيِ صَحَابَتِهِ الْكَرَامِ، فَإِنْ مِنْ سُنَنِ الْجُمُعَةِ التَّبَكُّيرُ فِي إِتْيَانِهَا، وَقَدْ أَوْضَحَ نَبِينَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ الْفَضْلَ فِي الصَّفُوفِ التَّمَدُّدَةُ عَلَى مَا سِوَاهَا، فَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: ((إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يَصْلُونَ عَلَى الصَّفِّ الْأَوَّلِ))، وَمِنْ الْمُلَاحَظِ أَيْضًا أَنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ لَشُحُودِ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ يَقْبَعُونَ فِي الصَّفُوفِ الْخَلْفِيَّةِ، وَيَسْبِقُونَ الصَّفُوفَ الْأَمَامِيَّةَ خَالِيَةً، فَيُضْطَرُّ بِذَلِكَ التَّأَخُّرُونَ إِلَى شَقِّ

وسائل تحقيق التكافل المادي

عني الإسلام بوسائل عملية تحقق التكافل وفي مقدمة ذلك الزكاة، ويشارك الزكاة في الوسائل الواجبة الكفارات بأنواعها المختلفة كفكارات تشجيع العبادات وكفارة، وبين وكفارة قتل الصيد، وكفارة الظهار، والنذور والوصية الواجبة، وصداقات الفطر، والأضاحي الواجبة، وإسعاف المضطر المحتاج لقول النبي صلى الله عليه وسلم (برئت ذمة الله من أهل عرصة بات فيهم جائع) والثفقة الواجبة على من يجب عولهم وغير ذلك مما يتعين وجوبه، وأما المندوب فأواب الصدقات المندوبة، والهيئات والأضاحي المندوبة، وصدايا الخير والأوقاف والعارية وغير ذلك، وهذا التنوع يصب في تنشيط التكافل وتنوع روافده ومصادره، وهي من أهم وسائل التكافل، وهي وأداتها تستوعب شريحة كبيرة، ويتجلى دورها كونها تجب على كل من ملك النصاب بما يعادل قيمة ٨٤ جراما من الذهب وبالتالي تستوعب شريحة كبيرة، ومن حيث مقدار الزكاة فهي تمثل ٢.٥% غالبا من مجموع الأموال، وهذه النسبة لو طبقت كفيلة بحل مشكلتين كبيرتين هما الفقر والركود، فتتصب في جيوب الفقراء، فمن ناحية مع الاستمرار تزيل الفقر ومن ناحية أخرى يشترى بها الفقراء كاجتهم بما يعزز حركة السوق ويرفع الركود، ومفضلا عن ذلك ما تحققة الزكاة من آثار معنوية وأخلاقية واجتماعية وروحية.

٢ - الكفارات، والكفارات فرضها الإسلام

في شأن كفارة اليمين: (لَا يُوْخَذُكُمْ اللَّهُ بِالْفُؤَى إِيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُوْخَذُكُمْ بِمَا عَقَدْتُمْ الْإِيْمَانَ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ سَاكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْفَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ فَمَنْ لَمْ يَجِدْ فَعِصِيًّا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ كَفَّارَةُ إِيْمَانِكُمْ إِذَا حَلَفْتُمْ).

٣- صدقة الفطر: وهي صدقة يجب إخراجها يوم عيد الفطر بعد شهر رمضان وهي صاع من طعام وتقدر مقدارا كيلوجرام ٨٠ و جراما تقريبا وتكون من غالب قوت البلد، وهي واجبة على كل مسلم، الرجل والمرأة، والصغير والكبير، وهدها كما قال صلى الله عليه وسلم «اغنوهم عن السؤال في هذا اليوم».

٤ - إسعاف المحتاج: وهنا يجب على من علم بأن جاره جائع ولا يجد ما يأكل أن ينقذه إذا كان ذلك في استطاعته، وفي ذلك يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما آمن بي من بات شبعان وجاره جائع إلى جنبه وهو يعلم به، يقول: (برئت ذمة الله من أهل عرصة بات فيهم جائع، بل إن الاسلام يعطي الحق لن وصل إلى هذه الدرجة أن يأخذ ما يدفع عنه الجوع من الآخرين ولو بالقوة إن احتاج الأمر لذلك.

٥- صيرة الأقربين الواجبة: وهذه صورة أخرى من صور التكافل، وجعل الله وصية

الأقربين واجبة بقوله تعالى: (كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ).

ب - الوسائل الفردية المندوبة: وكما أن

الإسلام شرع وسائل واجبة للتكافل فإنه دعا إلى وسائل مندوبة شرعها على العباد على وجه الطوع ومنها:

١- الوقف: فقد شرع الإسلام الوقف

أبوعبيدة عن جابر بن زيد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (قال الله عز وجل إذا أحب عبدي لقائي أحببت لقاءه وإذا كره عبدي لقائي كرهت لقاءه).

صدق رسول الله



د. أحمد بن يحيى الكندي

ولد صالح يدعو له..
الوقف- كما قال الإمام القطب هو الجبس ووقف مال يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه تقطع تصرف الوقاف وغيره في رقبته لصرف منافعه جهة خير تقربا إلى الله تعالى.

وفي الوقف يتبرع المسلم بعين ما تبقى لمدة من الزمن لجهة معينة شريطة عدم التصرف في العين مع الاستفادة من منافعها وغلاتها، ويمكن أن يكون ذلك في صورة عمارة سكنية أو استثمار أو أرض زراعية أو غير ذلك.

وقد عني المسلمون في التاريخ الإسلامي بالوقف وتنوع مصادره وتعدد أهدافه وجهاته، وقد شكل الوقف نظاما حيويا للمجتمع وكان يقوم حتى اليوم بالوظائف العامة والأمن والرعاية الاجتماعية بالتصبير في الصلاة.

٢- العارية: وهي تمكين الشخص غيره من استخدام وسائله مجانا شريطة أن يردّها له. وقد حث الإسلام على هذا الأسلوب من التعاون والتكافل لما له من آثار إيجابية وبناءة في غرس المحبة بين أفراد المجتمع وفي تقوية العلاقات الاجتماعية وإقامتها على المشاركة والتعاون، وأتكر على من يمنع هذا الحق ما دام لا يلحق به ضرر وقرنه بالتصبير في الصلاة.

٤ - الهدية والهبة: وقد حث الإسلام

على تبادل الهدايا ذاكرة دورها في تقوية النسيج الاجتماعي وإشاعة روح الألفة والمودة بين أفراد المجتمع. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «تهادوا تحابوا».



رام الله: تراجع واشنطن عن انحيازها المدخل الوحيد لتعاطينا مع أي أفكار أمريكية

واشنطن تنفي تقريراً حول خطة ترامب للسلام وتصفه بعدم الدقة وصمت إسرائيلي

هذه المؤامرات والتحديات على قضيتنا وثوابتنا الوطنية.

من جهتها قالت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينيّين: إن ما نشرته وسائل إعلام عبرية نقلا عما وصفته بـ«مسؤول أمريكي كبير، حول ملامح ما تسمى بـ«صفقة القرن» الأمريكية، ما هي إلا توظيفات إسرائيلية داخلية في السياق الانتخابي، وليست بالبعيدة عن سلسلة طويلة من التواريخ الوهمية التي تحدث عنها أكثر من مسؤول أمريكي طلرح «صفقة القرن»، بهدف توفير المظلة الزمنية لتعميق الاستيطان وعمليات التهويد في الأرض الفلسطينية.

وأضافت الخارجية في بيان صحفي وصل «عمان» نسخة منه أمس: إن هذه التسريبات تزيد من شكوكنا في عدم جدية وحقيقة وجود أفكار أمريكية متبلورة لحل الصراع الإسرائيلي- الفلسطيني، وأن ما اتخذته إدارة ترامب من قرارات ومواقف منحازة بشكل مطلق للاحتلال وسياساته، أفرغ أي حديث عن حراك أمريكي بشأن عملية السلام ورعاية أمريكية متوازنة من أي مضمون.

وأكدت أن الجانب الفلسطيني لا يبنّي مواقفه على ما ينشر في وسائل الإعلام أو ما يصدر من تصريحات استهلاكية استعراضية لمسؤولين أمريكيين وإسرائيليين.

وقالت الخارجية: «لن نتعاطى مع أية أفكار أمريكية بشأن حل الصراع ما لم تتراجع الإدارة الأمريكية عن مواقفها وقراراتها المنحازة للاحتلال، وفي مقدمتها التراجع عن اعترافها بالقدس عاصمة لدولة الاحتلال، ونقل سفارة بلادها إليها، وغيرها

من القرارات ليس فقط المعادية لشعبنا وحقوقه، إنما التي تقوض أسس ومرتكزات السلام وفرض تحقّقه». وتقاطع السلطة الفلسطينية الإدارة الأمريكية منذ إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في السادس من ديسمبر ٢٠١٧ الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل وقتل السفارة إليها في ١٤ مايو الماضي. ومنذ إعلان ترامب يطالب الفلسطينيون بأبائية دولية لرعاية مفاوضات السلام مع إسرائيل المتوقّعة أصلا بين الجانبين منذ العام ٢٠١٤ بعد تسعة أشهر من المحادثات برعاية أمريكية لم تقض إلى أي اتفاق.

إنقاذ ٦ صيادين مصريين قذفتهم الأمواج لشاطئ غزة

غزة (الاراضي الفلسطينية) - (أ ف ب) - أفادت وزارة الداخلية التابعة لحركة حماس في قطاع غزة أن شرطة البحرية التقّدت أمس ستة صيادين مصريين بعد تحطم قاربهم قرب شواطئ القطاع؛ بسبب سوء الأحوال الجوية، ولا تزال تبحث عن صياد آخر مفقود.

وقال إياد البرم الناطق باسم الوزارة في بيان تلقته فرانس برس، «نتيجة لسوء الأحوال الجوية قذفت أمواج البحر فجر أمس قارب صيد مصري باتجاه ساحل قطاع غزة وعلى متنه صيادون، وقامت أطقم جهاز الشرطة البحرية بإنقاذ ستة من الصيادين المصريين.. وأكد أن فرق الإنقاذ «تواصل البحث عن صياد مصري سابع ما زال مفقودا حسب إفادة زملائه».

وأشار إلى أنه تم تقديم العلاج اللازم للصيادين في مستشفى شهداء الأقصى، بدير البلح، مبينا أنه يجري التنسيق مع السلطات المصرية من أجل فتح معبر رفح استثنائيا «لنقلهم إلى الجانب المصري»، ومنذ سحب السلطة الفلسطينية موظفيها في معبر رفح الحدودي قبل نحو أسبوعين، تقلق السلطات المصرية العبر، وهو المنفذ الوحيد لسكان قطاع غزة البالغ عددهم نحو مليوني شخص، أمام السفر من القطاع، ولكنها تسمح بعودة القادمين إلى غزة، وتتبادل حركتا فتح وحماس الاتهامات حول المسؤولية عن عودة التوتر بين الحركتين في الأسابيع الأخيرة.

حماس تعلن مقتل اثنين من نشطائها

غزة- (د ب أ)- أعلنت حركة حماس أمس عن مقتل ناشط ثان من عناصرها خلال يومين في حوادث داخلية، ونعت كتائب القسام، في بيان لها أحد نشطائها ويبلغ ٢١ عاماً قاتل، إنه قتل «نتيجة خطأ سلاح أثناء رباطه على الثغور، دون مزيد من التفاصيل.

وكانت القسام أعلنت أمس الأول أن ناشطا آخر يبلغ ٢٧ عاما توفي متأثرا بجراح أصيب بها مطلع الأسبوع الجاري «في حادث عرضي أثناء رباطه».

ودأبت الفصائل الفلسطينية المسلحة على إطلاق عبارة «مهمة جهادية، على ظروف مقتل نشطاء يتبعون لهم أثناء حادث عمل، أو خطأ أثناء التدريبات المسلحة.

ثانياهو يزور تشاد الأسبوع المقبل

تل أبيب - (د ب أ)- يتوجه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مطلع الأسبوع المقبل إلى جمهورية تشاد، في أول زيارة لرئيس وزراء إسرائيلي للدولة ذات الأغلبية المسلمة، ووفقا لهيئة البث الإسرائيلي، ستستمر الزيارة عدة ساعات. وكان الرئيس الشاذلي إدريس ديبي زار إسرائيل في نوفمبر الماضي، وتم الإعلان وقتها أن نتنياهو سيوزر تشاد قريبا ليعمل من هناك رسميا استئناف العلاقات الدبلوماسية بين الدولتين، وليبد الجانبان خلال زيارة ديبي لإسرائيل التهديدات المشتركة للبلدين ومكافحة الإرهاب وتوسيع التعاون الثنائي في مجالات الزراعة ومكافحة الإرهاب وحماية الحدود والتكنولوجيا والطاقة الشمسية والمياه والصحة، وكان نتنياهو وصف الزيارة بأنها «تاريخية»، وتمثل «إنجازا دبلوماسيا إضافيا، لإسرائيل. وقطعت تشاد العلاقات مع إسرائيل في عام ١٩٧٢ وكان ديبي هو أول زعيم للبلد الذي يقع في وسط أفريقيا، يزور إسرائيل.

الفلسطينية الرسمية (وها)، ردا على ما تناقلته وسائل إعلام إسرائيلية بأن صفقة القرن الأمريكية لحل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي تتضمن دولة فلسطينية على ٩٠ ٪ من أراضي الضفة الغربية مع عاصمة تشمل أجزاء من القدس الشرقية.

وقال إن «استمرار بث الإشاعات والتسريبات حول ما يسمى ب«ملامح صفقة المنقطة» واضح يبر من خلال الشرعية الفلسطينية وأية مشاريع تهدف للاتفاف على آمال وتطلعات الشعب الفلسطيني بالحرية والاستقلال لن يكتب لها النجاح وستنتهي وسينتصر شعبنا مهما كان حجم طريق مسدود».

تأثيرات الحصار، وارتفعت معدلات الباحثين عن عمل بين الشباب إلى قرابة ٦٥ ٪».

وبين أن معدل دخل الفرد اليومي وصل أقل من دولارين، فيما ٨٥ ٪ يعيشون تحت خط الفقر، ما ضاعف المعاناة وأهلك الأسر.

وشدد الخضري على أنه رغم كل الظروف الصعبة، وما وصلت له الحالة الوطنية الفلسطينية، على المستوى الداخلي، وعلى مستوى استمرار الانقسام، وفشل كل الجهود لإنهائه يجب أن يكون هناك عمل ذووب تتجاوز هذه المرحلة.

وأكد أن مرحلة الانقسام خطر لا يمكن تجاوز نتائجها، وأنه لا مجال للأياس مهما وصلت الأمور، ورغم التقديرات كلها لكن يجب الاستمرار في المحاولة لتجاوز هذه الحالة، والوصول لشراكة حقيقية تنهي معاناة المواطنين وتواجه الحصار والتحديات الإسرائيلية.

وناشد الخضري كافة الدول والمؤسسات والهيئات العربية والإسلامية والدولية الضغط لإنزام العالي لحقوق الإنسان التي تجرم الحصار الاحتلال الإسرائيلي العمل ضمن مواثيق الأمم المتحدة، واتفاقيات جنيف الأربعة، والإعلان المحاوي لحقوق الإنسان والخدماتية ومشاريع التشغيل للمعال والخريجين، بما يضمن الحد المقبول لدخل ثابت لهم ولأسرهم يحسن من أداء كل الخدمات المقدمة لهم.



صيادون فلسطينيون ينقلون قاربهم على طول الشاطئ الرملي في أعقاب العواصف الشتوية التي ضربت مدينة رفح الساحلية جنوب قطاع غزة يوم أمس (أ.ف.ب).

اقتصادية واسعة، وجعلت حياة الناس مُعقّدة، كما ارتفعت معدلات الفقر والبطالة بشكل كبير. وتطرق إلى بعض الأرقام الخطيرة؛ حيث تضرر حوالي ٩٠ ٪ من المصانع، وفاقم معاناتها بسبب

والقدس الشرقية.

وكان السفير الإسرائيلي في الأمم المتحدة داني دانون أعلن مؤخرا أنه من المرجح إرجاء إعلان أية تفاصيل مؤكدة من خطة ترامب للسلام لما بعد الانتخابات الإسرائيلية المقررة في أبريل.

من جهتها أعلنت الرئاسة الفلسطينية أن أي خطة سلام أمريكية مع إسرائيل لا تتضمن إقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها كامل القدس الشرقية على حدود العام ١٩٦٧

سيكون مصيرها الفشل. سيكون أبو ردينة نشرته وكالة الأنباء

... تسريب أخبار كاذبة أو مشوهة أو متحيزة لوسائل الإعلام أمر غير مسؤول ويضر بالعملية، يستحق الإسرائيليون والفلسطينيون ما هو أفضل..

وقالت الرئاسة الفلسطينية: إن أي خطة للسلام لا تتضمن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها ،كامل القدس الشرقية»، على حدود عام ١٩٦٧، سيكون مصيرها الفشل.

ورفض مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي وزارة الخارجية التعليق على التقرير، ويعيش حاليا نحو ٦٠٠ ألف إسرائيلي في نحو ٢٠٠ مستوطنة في الضفة الغربية

الخضري: الحصار يدخل عامه الثالث عشر وأوضاع غزة الإنسانية تتفاقم

رام الله (عمان) نظير فالج: قال النائب جمال الخضري رئيس اللجنة الشعبية لمواجهة الحصار، إن غزة تدخل العام ٢٠١٩ لتسجل عاما جديدا من المعاناة على كافة الصعد وتدخل رقما جديدا (العام الثالث عشر) على الحصار السياسي والاقتصادي خاصة بعد الانتخابات التشريعية الفلسطينية في يناير ٢٠٠٦.

وأكد الخضري أنه مع بداية العام الجديد تستمر أزمات غزة الإنسانية والكارثية، وتزداد بشكل ملحوظ نتيجة غياب أي أفق لحل جذري ينقذ غزة مما تعانيه في كافة القطاعات.

وأشار الخضري في تصريح صحفي وصل «عمان» نسخة منه أمس إلى أن هذه الأعوام من الحصار على كافة الصعد والقطاعات، شهدت أيضا ثلاثة حروب شنها الاحتلال الإسرائيلي على غزة كانت لها نتائج كارثية، وما زالت آثارها ممتدة.

وأضاف الخضري، «رغم أن الحروب انتهت إلا أن آثارها لم تنته، إنسانيا وصحيا واجتماعيا وتعليميا واقتصاديا، مبينا أن أكثر من ٢٠٠٠ منزل ممن دمرهم الاحتلال في عدوان ٢٠١٤ لا زالت مهدمة ولم تبن ومعاناة أصحابها تتفاقم. وأوضح أن هذه الأعوام شهدت أخطر ما يهدد القضية الفلسطينية، وهو الانقسام الممتد منذ العام ٢٠٠٧ الذي شتل كل الجهود في إنهائه بل أصبح يتجدد ويزداد ويتسع، وهذا الخطر الأعظم.

وأضاف، شهدت هذه الأعوام إغلاق معظم المعابر

مجدلاني يطلع القنصل الفرنسي على آخر التطورات

الشرق الأوسط، وتحديدا بعد عملية الشراكة التحرير الفلسطينية أحمد مجدلاني القنصل الفرنسي العام في القدس بيار كوشار على آخر التطورات الميدانية والسياسية، وأكد مجدلاني لدى استقباله القنصل الفرنسي، الدور الفرنسي الهام في منطقة الشرق الأوسط، خاصة في ظل الأوضاع الصعبة التي تمر بها المنطقة، وثن دور فرنسا ومواقفها الداعمة للقضية الفلسطينية، وأعرب عن تطلعه لدور فرنسي أكبر في عملية السلام في

الاحتلال يمدد اعتقال الأسير المصاب زياد الشلالدة ونجله

رام الله - وفا- مددت المحكمة العسكرية التابعة للاحتلال في «المسكوبية»، اعتقال الأسير المصاب زياد الشلالدة (٤٥ عاما)، ونجله محمود (٢١ عاما)، لمدة شمانية أيام، وقال محامي نادي الأسير

أمون الحشيم: إن التحقيق تواصل مع الأسير زياد الشلالدة رغم ما يعانيه من كسور في جسده، أصيب بها بعد تعرضه هو ونجله لاعتداء وحشي على يد قوات الاحتلال خلال عملية اعتقالهما، ولا يزال يعاني من أوجاع شديدة جراء ذلك. وكانت سلطات الاحتلال قد اعتقلت الأمير الشلالدة ونجله من بلدة أبو شخيدم في رام الله في تاريخ

الصليب الأحمر الدولي عبر عن تقديره للتعاون الكبير مع دمشق

بيدرسون :الاجتماع مع المعلم «بناء» ويؤكد الحاجة لحل سياسي للنزاع السوري برعاية أممية

دمشق - علق - بسام جميدة - وكالات؛

أنهى المبعوث الدولي الخاص إلى سوريا غير بيدرسون أمس زيارته الأولى إلى دمشق، مؤكداً الحاجة للتوصل إلى حل سياسي برعاية الأمم المتحدة بنهي النزاع المستمر في سوريا منذ نحو ثمانية أعوام.

وقال مصدر في الأمم المتحدة في دمشق لوكالة فرانس برس إن بيدرسون غادر صباح أمس دمشق إلى بيروت، بعد زيارة استمرت ثلاثة أيام وتخللها لقاء مع وزير الخارجية السوري وليد المعلم.

وفي تغريدة على حساب مكتبه على تويتر الليلة قبل الماضية وصف بيدرسون اجتماعه مع المعلم بالـ«بناء»، وقال :أكدت على الحاجة لحل سياسي على أساس القرار الأممي ٢٢٥٤ الذي يشدد على سيادة سوريا وسلامتها الإقليمية ويدعو لحل سياسي بملكية وقيادة سورية تيسره الأمم المتحدة..

وأكد عزمه مواصلة النقاشات حول «مختلف جوانب عملية جنيف للسلام»، مضيفاً «اتفقنا أن أزور دمشق بشكل منتظم لمناقشة نقاط الاتفاق وتحقيق تقدم في تناول المسائل الخلافية».

ويواجه بيدرسون، الدبلوماسي المخضرم الذي تسلم مهامه في السابع من الشهر الحالي خلفاً لستافان دي ميستورا، مهمة صعبة تتمثل بإحياء المفاوضات في الأمم المتحدة، بعدما اصطدمت كافة الجولات السابقة التي قادها سلفه بمطالب متناقضة من طرفي النزاع.

وابدت دمشق جهوزيتها للتعاون مع بيدرسون. ونقلت وزارة الخارجية السورية عن المعلم الثلاثاء الماضي تأكيد «استعداد سوريا للتعاون معه من أجل إنجاح مهمته لتيسير الحوار السوري-السوري بهدف التوصل إلى حل سياسي للأزمة السورية».

وقال نائب وزير الخارجية فيصل المقداد في وقت سابق إن بلاده ستتعاون مع بيدرسون «شرط ألا يقف إلى جانب الإرهابيين كما وقف سلفه».

ويعززم بيدرسون، وفق ما أورد على تويتر، أن يلتقي «قريباً، مع هيئة التفاوض السورية الممثلة لأطراف واسعة من المعارضة السورية.

وتحورث جهود دي ميستورا في العام الأخير على تشكيل لجنة دستورية، اقترحها الدول الثلاث الضامنة لعملية السلام في

آستانا، وهي روسيا وإيران، حليفتا دمشق، وتركيا الداعمة للمعارضة. إلا أن دي مستورا فشل في مساعيه الأخيرة. وقال الدبلوماسي الإيطالي السويدي لجلس الأمن في ٢٠ ديسمبر الماضي «إنني أسف جداً لما لم يتم تحقيقه».

ويتولى بيدرسون مهامه بعدما تمكنت القوات الحكومية من استعادة السيطرة على

أكثر من ستين في المائة من مساحة سوريا، بينما تخوض دمشق مفاوضات مع الأكراد، ثاني قوة عسكرية في سوريا. أفضت في مرحلة أولى إلى انتشار الجيش السوري في محيط مدينة منبج في محافظة حلب شمالاً.

كما تأتي مع مؤشرات على بدء افتتاح عربي تجاه دمشق، تمثل الشهر الماضي بافتتاح كل

٢٤ مليون يمني بحاجة إلى المساعدات وتواصل بحث اتفاق الأسرى

الأمم المتحدة تؤكد سلامة مراقبيها من «إطلاق نار» في الحديدة

صنعا - علق - جمال مجاهد- (وكالات)؛

أكدت الأمم المتحدة أن يعتنها المكلفة مراقبة الهدنة في مدينة الحديدة اليمنية بخير، بعد تقارير عن تعرض موكب لها لإطلاق نار.

وأكد المتحدث باسم الأمين العام للأمم المتحدة في تغريدة إن رئيس البعثة باتريك كامرت ورفيقه «سألون في الحديدة بعد تقارير عن إطلاق نار». وفي تصريح لفرانس برس أكد مسؤول في الأمم المتحدة طلب عدم ذكر اسمه حدوث «إطلاق نار، باتجاه موكب كامرت وأن الجنرال الهولندي بخير.

ويأتي إطلاق النار بعد يوم واحد من موافقة مجلس الأمن الدولي بالإجماع على نشر ما يصل إلى ٧٥ مراقبا غير مسلحين في اليمن في مهمة جديدة لتعزيز وقف إطلاق النار الهش بين «أنصارالله، والقوات الحكومية يدعمها تحالف عسكري بقيادة الملكة العربية السعودية.

وتم الاتفاق على وقف إطلاق النار ومهمة المراقبين خلال محادثات جرت الشهر الماضي في السويد بين الحكومة المدعومة من السعودية والمتمردين.

وسيرسل المراقبون إلى مدينة الحديدة واليناء وكذلك إلى ميناء الصليف ورأس عيسى لفترة أولية مدتها ستة أشهر.

ميناء الحديدة هو نقطة دخول معظم إمدادات اليمن من السلع المستوردة والمساعدات الإنسانية مما يوفر شريان حياة لثلاثين من السكان الذين باتوا على حافة المجاعة.

واستأنف ممثلو الحكومة اليمنية والمتمردين «أنصارالله، في العاصمة الأردنية عمان أمس اجتماعهم لليوم الثاني على التوالي وللمرة الأولى خارج اليمن منذ اتفاق السويد قبل شهر، لبحث تطبيق اتفاق تبادل الأسرى، على ما أفاد مصدر في الأمم المتحدة.

وقال المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، لوكالة فرانس برس إن «اللجنة الخاصة باتفاق الأسرى الموقع قبل شهر في السويد عقدت اجتماعات أمس الأول واجتمعت أمس في عمان لبحث تطبيق هذا الاتفاق، ولم يذكر مزيداً من التفاصيل مشيراً إلى أن بيانا سيصدر لاحقاً حول الاجتماعات.



ممثلو الحكومة اليمنية و«أنصارالله» في العاصمة الأردنية عمّان لبحث اتفاق الأسرى.

أ ف ب

ينحو ١٥ ألف شخص من الطرفين في خطوة لبناء الثقة بينهما.

وذكر مصور فرانس برس أن ممثلي الحكومة اليمنية و«أنصارالله، بدأوا صباح أمس اجتماعاً جديداً بحضور ممثلي مكتب مبعوث الأمم المتحدة الخاص إلى اليمن والصليب الأحمر في قاعة جمعتهم داخل أحد فنادق عمان.

وتجري هذه الاجتماعات «الفنية، في عمّان بينما يجتمع المانحون الدوليون في برلين لإنشاء صندوق لدعم عملية السلام في اليمن.

ويحسب مصدر أممي فقد عقد الأربعة اجتماعان دولتين، مع تأكيد أهمية دعمه وتعزيزه لصالح «فنيين، منفصلان مع ممثلي الحكومة اليمنية و«أنصارالله، تبادل خلالها الطرفان قوائم بأسماء الالف الأسرى والمعتقلين.

وصباح أمس ضم اجتماع جديد ممثلا عن الحكومة اليمنية رئيس لجنة تبادل الأسرى والمحتجزين هادي أحمد الهيج وممثلا عن «أنصارالله، رئيس اللجنة

وطالب الأمم المتحدة ومبعوثها إلى اليمن مارتن جريفيث بتوضيح من هو المعرقل لعملية السلام واتفاق الحديدة».أسانيا،أعلنت منظمة الصحة العالمية التابعة للأمم المتحدة أمس أن ٢٤ر٤ مليون يمني، باتوا بحاجة إلى المساعدة الإنسانية.

وذكرت المنظمة، في تغريدة نشرتها في حسابها الرسمي لمكتبها على موقع التواصل الاجتماعي تويتر، أن، اليمن تشهد أسوأ أزمة إنسانية في العالم، في الوقت الذي يزداد الوضع صوبية عاماً بعد عام.

وأوضحت المنظمة أنه «مع نهاية ٢٠١٨، وبزيادة ١٠ بالمائة عن العام السابق، يعيش ٢٤ر٤ مليون يمني من إجمالي عدد السكان في ظل الحاجة للمساعدة الإنسانية». وأضافت أن «هؤلاء يشكلون ٨٠ بالمائة من إجمالي عدد السكان في اليمن».

وتشهد اليمن منذ نحو أربعة أعوام، معارك بين القوات الحكومية اليمنية الموالية للرئيس عبد ربه منصور هادي المدعومة من التحالف العربي بقيادة السعودية من جهة، ومسلحي جماعة الحوثي من جهة أخرى، خضعت عشرات الآلاف من القتلى والجرحى، إضافة إلى تسببها بانهايار حاد للوضع الإنساني والصحي.

وأعلنت جماعة أنصار الله في اليمن أمس وفاة قائد قواتها الجوية، والدفاع الجوي اللواء الركن طيار

إبراهيم الشامي، بنبوة قلبية.

وأفادت وكالة «سبأ، للأنباء، التابعة لجماعة «أنصارالله»، بأن عبدالعزيز صالح بن حبتور، «رئيس الوزراء في الحكومة المشكلة من الجماعة وحلفائها، يبعث برقية عزاء ومواساة في وفاة قائد القوات الجوية والدفاع الجوي اللواء الركن طيار إبراهيم علي الشامي، الذي رحل أمس إثر نوبة قلبية، بعد مسيرة عطاء في خدمة الوطن والدفاع عن الوطن في وجه العدوان السعودي الإماراتي».

وقال إن «رحيله مثل خسارة لوطن عامة ووزارة الدفاع خاصة التي فقدت أحد قياداتها البارزين».

يأتي ذلك في الوقت الذي قالت فيه قناة الحدث السعودية، إن الشامي قتل في العاصمة صنعاء.

وذكرت القناة أن عملية استخباراتية للتحالف العربي في اليمن أدت إلى مقتل قائد قوات الحوثي الجوية، وهو المطلوب رقم ١٩ للتحالف، دون التطرق لمزيد من المعلومات.

عام ٢٠١٩، ومؤكداً أن زيارته الحالية لمصر تأتي استمراراً لمسيرة العلاقات المميزة التي تربط البلدين وما يجمعهما من مصير ومستقبل واحد، ودعماً لأواصر التعاون الثنائي على جميع الأصعدة.

وعلى صعيد العلاقات الثنائية؛ أشار الرئيس السيسي إلى حرص مصر على دفع التعاون الثنائي في مختلف المجالات، وتعزيز الدعم المصري الموجه إلى جهود التنمية في جنوب السودان، لا سيما من خلال إعادة إحياء العديد من المشاريع المصرية المتواجدة هناك بالفعل أو تدشين مشروعات جديدة، بالإضافة إلى نقل الخبرات المصرية وتوفير الدعم الفني وبرامج بناء القدرات في عدد من القطاعات كالتعليم والصحة والزراعة والبيئة.

«داعش، غادروا في قافلة من السيارات والحافلات ظهر الأربعاء، قاصدين مخيمات تدبيرها «قوات سوريا الديمقراطية، «قس».

وقال عبد الرحمن مدير «الم رصد»، إن «أكثر من ٢٠ ألف شخص تركوا المنطقة منذ بداية ديسمبر الماضي، بينهم مقاتلون من سوريا والعراق وروسيا والصومال».

ولفت عبد الرحمن إلى ازدياد وتيرة النزوح في الأيام الأخيرة، حيث غادر نحو ٥,٣٠٠ شخص بينهم ٥٠٠ من «داعش» منذ الجمعة الماضي عندما بدأت عملية الإجلاء، وكان الآلاف قد خرجوا قبل ذلك سيرا على الأقدام. كما استقبل الدكتور فيصل المقداد نائب وزير الخارجية والمغتربين أمس الأول الرئيس الجديد لوفد اللجنة الدولية للصليب الأحمر بدمشق فيليب ألكسندر سوري خلفاً لماريان غاسر.

وعبر الدكتور المقداد عن تقدير سوريا للجهود التي بذلتها غاسر خلال عملها في سورية لمدة ثماني سنوات مشيراً إلى أن أواصر التعاون التي تربط سوريا باللجنة الدولية للصليب الأحمر عميقة وحيوية وأنها قد شكلت قصة نجاح لأنها بنيت على الثقة المتبادلة بين الجانبين الأمر الذي انتج بالتعاون مع منظمة الهلال الأحمر العربي السوري نجاحات مشتركة في العمل الإنساني الميداني في أصعب الظروف.

وأشار الدكتور المقداد إلى استعداد سوريا للاستمرار في التعاون البناء والمثمر مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر وتطوير مجالات هذا التعاون والعمل معا في سبيل تقديم أكبر مساعدة ممكنة للسوريين انطلاقاً من احترام سورية لولاية اللجنة الدولية والتزام الأخيرة بحيادها ومهمتها الإنسانية والأهداف النبيلة التي وجدت من أجلها ومبادئ القانون الدولي الإنساني. بدوره عبر سبوري عن تقديره للتعاون الكبير القائم بين سوريا واللجنة الدولية للصليب الأحمر وكذلك حجم النشاطات والعمل الذي تقوم به بشكل مشترك اللجنة الدولية مع منظمة الهلال الأحمر العربي السوري والذي تطور بشكل ملحوظ خلال السنوات الماضية مشيراً إلى أنه سيعمل خلال ترؤسه وفد اللجنة الدولية للصليب الأحمر في سوريا على تعزيز عملياتها وتطوير برامجها بالتنسيق والتشاور مع الحكومة والتعاون الوثيق مع الجهات السورية المعنية.

برهم صالح يؤكد أهمية التوافق بين

القوى لتلبية طموحات العراقيين

بغداد - علق - جبار الربيعي؛

أكد الرئيس العراقي برهم صالح، خلال لقائه وفد من الحزب الشيوعي، أمس على أهمية التوافق بين القوى لتلبية طموحات الشعب. وقال مكتبته في بيان لثقته «صمان»، إن «رئيس الجمهورية برهم صالح، استقبل في قصر السلام ببغداد، سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي راند فهمي والوفد المرافق له.. وأكد رئيس الجمهورية على «أهمية التوافق بين القوى والكتل السياسية الوطنية بما يليب طموحات الشعب العراقي، ويحقق الاستقرار والتطور لبلادنا، مشدداً على ضرورة الالتزام بالدستور كمرجع أساسي لحل القضايا العالقة كافة». من جانبه ثمن الوفد الضيف جهود «رئيس الجمهورية الرامية إلى توحيد ورص الصف الوطني وتغليب لغة الحوار والتفاهم الشان العراق في مختلف الصعد ودعم البرنامج الحكومي من أجل الإسراع بتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.. كما بحث وزير الخارجية محمد علي الحكيم، أمس مع الأمين العام للجامعة العربية أحمد أبو الغيط، الدور الاستقبلي للعراق في الجامعة العربية. وقال بيان لوزارة الخارجية، إن «وزير الخارجية محمد علي الحكيم التقى الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط في العاصمة اللبنانية بيروت على هامش الاجتماع المشترك لوزراء الخارجية، والوزراء المعنيين بالجلسات الاقتصادية والاجتماعي التحضيرية للقممة العربية التنموية ، الاقتصادية والاجتماعية / الدورة الرابعة». وأضاف، جرى في اللقاء بحث عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك،الاسيما في ما يتعلق بالدور المستقبلي الذي سيؤديه العراق في جامعة الدول العربية خصوصاً عبر تواجده في المنظمة وترشيح عدد من الشخصيات العراقية لمناصب داخل الجامعة، كما تطرق الحكيم إلى جملة من القضايا الإقليمية والعربية، ومنها سوريا واليمن، ودور المجموعة العربية وآليات تنسيق جهودها في الأمم المتحدة..

انطلاق الاجتماعات التحضيرية

للقممة العربية التنموية في بيروت

بيروت - (د ب أ)؛ انطلقت أعمال القمة العربية التنموية الاقتصادية والاجتماعية في دورتها الرابعة صباح أمس ببيروت، في جلستها الأولى لمناقشة مشروع برنامج عمل اجتماع اللجنة المعنية بالتمامة والإعداد للقممة، على مستوى كبار المسؤولين. وتنتظر اللجنة في الوثائق التحضيرية للقممة، والتي تشمل مشروع جدول الأعمال، وتقرير الأمانة العامة حول متابعة تنفيذ قرارات القمة السابقة ومشاريع القرارات.

ويعقد في هذه الجلسة الاجتماع المشترك للمندوبين الدائمين وكبار المسؤولين تحضيرياً للقممة والذي يتضمن الجلسة الافتتاحية العلنية. وسيلقي رئيس الدورة الثالثة رئيس وفد السعودية كلمة، ثم يلقي رئيس وفد لبنان رئيس الدورة الرابعة للقممة كلمة. يذكر أنه منذ تأسيسها في عام ١٩٤٥، عقدت الجامعة العربية ٤٤ اجتماع قمة حتى العام الماضي، توزعت بين ٣١ قمة عادية و١٠ قمم طارئة غير عادية و٢٠ قمم استثنائية. ويستضيف لبنان القمة الاقتصادية الرابعة التي ستعقد يوم الأحد المقبل على مستوى القادة.

ويشارك في مهمة حماية القمة، إلى جانب لواء الحرس الجمهوري، قوى من كافة الأجنحة الأمنية، يبلغ عددها ٥٠٠ ضابط وحوالي ٧٥٠٠ ضابط وفرد من الجيش اللبناني، وقوى الأمن الداخلي، والأمن العام، وأمن الدولة.

الانسحاب الأمريكي من سوريا . هل بددت زيارة بومبيو قلق العراق ؟

تراه الحركة انه انتهاك لسيادة العراق. ويشعر المسؤولون الحكوميون العراقيون بالقلق من ان انسحابا أمريكيا متسرعا من سوريا قد يخلق فراغا امنيا يمكن تنظيم داعش ان يستغله مع التأكيد على ان مواجهاته للقوات الحليفة للولايات المتحدة ليست ذات جدوى من دون دعم امريكي مباشر.

في مقابل ذلك، تشهد أروقة مجلس النواب العراقي حراكا واسعا لأعضاء لتقديم مشاريع قرارات تقضي إلى استصدار قرار من المجلس يدعو الحكومة الاتحادية إلى إلغاء اتفاقية عام ٢٠١٤ ودعوة القوات الأمريكية للانسحاب من العراق طالما ان القوات الأمنية العراقية قد حققت ”النصر“ على تنظيم داعش في ٨ ديسمبر ٢٠١٧.

وتفتقر الولايات المتحدة إلى استراتيجية واضحة وبناءة للتعاطي مع العوامل التي تؤدي إلى عدم الاستقرار وتهديد المصالح الأمريكية في العراق سواء التي مصدرها تنظيم داعش أو فصائل الحشد الشعبي المتحالفة مع إيران والمجموعات الأخرى العاملة في سوريا. وكذلك ما يتعلق بالنشاطات الإيرانية في العراق والتفوذ الواسع في المؤسسات الأمنية والعسكرية.

ويعتقد المسؤولون الأمريكيون ان إيران تشكل التهديد الرئيسي لمصالح الولايات المتحدة والدول الحليفة، وهي الراعي الأول للنشاطات الإرهابية في المنطقة ومصدر التهديد الأكثر خطرا على الدول الحليفة في مجلس التعاون الخليجي والأردن ومصر وإسرائيل. ويمكن للعراق أن يلعب أدوارا أكبر في أولويات السياسة الخارجية الأمريكية التي تركز على ثنائية دحر تنظيم داعش والقضاء عليه بما يضمن عدم عودته مجددا، والحد من الهيمنة الإيرانية في المنطقة بما يكفل التدفق الأمن للنشط عبر مضيق هرمز وباب المندب وتدابيرات أي اختلالات أمنية فيهما على حركة التجارة الدولية وسوق النفط العالمي بما يؤثر سلبا على الاقتصاد الأمريكي واقتصاد دول العالم. قد يؤدي سحب الجنود الأمريكيين من سوريا لزيادة التواجد العسكري الأمريكي في العراق ما يزيد من مساحة تأثير الولايات المتحدة في عمليات المراقبة لنشاطات الحشد الشعبي التي تؤمن الربط بين إيران والقوات الحليفة لها في سوريا والعراق عبر الأراضي العراقية في غرب وشمال غرب العراق.



■ وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو وزوجته سوزان ومساعدته لشؤون شمال وجنوب أمريكا والقائم بأعمال سفارة أمريكا في مصر قبل مغادرته مطار القاهرة الدولي رويترز

عراقية قريبة من إيران ان زيارة مايك بومبيو إلى العراق بشكل مفاجئ على متن طائرة عسكرية أمريكية دون إخطار مسبق للحكومة العراقية بمثابة انتهاك للسيادة العراقية، ورسالة تهديد للحكومة العراقية للاستسلام للضغوط الأمريكية بشأن الالتزام بالعقوبات ضد إيران إلى جانب فرض بقاء القوات الأمريكية واستخدام العراق منطلقا لاستهداف دول الجوار.

ولا نجد قائمة «الفتح، التي يقودها القيادي الأبرز في الحشد الشعبي، هادي العامري، أي مسوغ قانوني لأي وجود عسكري أمريكي على الأراضي العراقية في هذه المرحلة. وتهدد حركة عصائب أهل الحق التي يقودها قيس الخزعلي، الحليف المقرب من إيران، باستخدام القوة العسكرية ضد القوات الأمريكية إذا لم يعمل مجلس النواب العراقي بسرعة لإنهاء الوجود الأمريكي في العراق بما

الحكومة العراقية ودعمها لمنع صودة نشاطات تنظيم داعش والحد من التفوذ الإيراني في العراق. ركز قادة عراقيون على إبقاء القواعد العسكرية الأمريكية الموجودة أصلا في العراق على خلاف خطاب قادة فصائل الحشد الشعبي، القوة الأكثر نفوذا أمنيا وسياسيا في العراق، الذي شدد على اللجوء إلى مجلس النواب لاستصدار قرار يقضي بمطالبة الحكومة الاتحادية دعوة الأمريكيين للانسحاب من العراق، وهي مطالب التيار الأقل تشددا بين فصائل الحشد الشعبي حيث طالب التيار «المتشدد» منها بخروج القوات الأمريكية أو اللجوء لاستخدام القوة ضدها واستهدافها.

ويرى مسؤولون عسكريون عراقيون أن أي تدخل للقوات الأمريكية أو انسحابها من سوريا سيؤثر على الأمن والاستقرار في العراق الذي بدأ واضحا انه يحقق تحسنا تدريجيا. وتنتظر قوى سياسية

وفي المنطقة أيضا. وجاءت زيارة وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، الأسبوع الماضي، إلى العراق المقدم للعراق في مواجهة تهديدات تنظيم داعش في أعقاب قرار سحب القوات من سوريا واحتمالات سحبها من العراق، مع تأكيد الرئيس الأمريكي على ضرورة الحد من الإنفاق على الحروب في المنطقة، واعتماد دول المنطقة على نفسها في مواجهة التهديدات. ويقدم ما يزيد عن ٥٠٠٠ جندي أمريكي في العراق المشورة للقوات الأمنية العراقية والتدريب للجنود العراقيين على ما يلزم من معدات قتالية لتطوير قدراتهم في مواجهة تنظيم داعش الذي تشير التقارير إلى محاولات يبذلها لتجديد نشاطاته في غرب العراق.

تنظر الولايات المتحدة إلى أن العراق أكثر أهمية لمصالحها الاستراتيجية من سوريا، وأن المهم لها أن تعمل ما يكفي لإحلال الأمن والاستقرار لحماية مصالحها في العراق،

وتسعى الحكومة الاتحادية لانتزاع ضمانات أمريكية باستمرار الدعم الأمريكي للعراق في مواجهة تهديدات تنظيم داعش في أعقاب قرار سحب القوات من سوريا واحتمالات سحبها من العراق، مع تأكيد الرئيس الأمريكي على ضرورة الحد من الإنفاق على الحروب في المنطقة، واعتماد دول المنطقة على نفسها في مواجهة التهديدات.

ويقدم ما يزيد عن ٥٠٠٠ جندي أمريكي في العراق المشورة للقوات الأمنية العراقية والتدريب للجنود العراقيين على ما يلزم من معدات قتالية لتطوير قدراتهم في مواجهة تنظيم داعش الذي تشير التقارير إلى محاولات يبذلها لتجديد نشاطاته في غرب العراق.

تنظر الولايات المتحدة إلى أن العراق أكثر أهمية لمصالحها الاستراتيجية من سوريا، وأن المهم لها أن تعمل ما يكفي لإحلال الأمن والاستقرار لحماية مصالحها في العراق،

تداعيات أزمة «الرئاسي» الليبي الأخيرة



■ قوات الأمن في نوبة حراسة مقر وزارة الخارجية الليبية بعد هجوم انتحاري في طرابلس رويترز

وتابع، «معتيق يمثل مدينة مصراتة، التي تعد أهم حليف سياسي للسراج، ويدونها لن يقوى على فعل شيء، كما أن مصراتة هي القوة العسكرية للسراج، وصاحبة أهم إنجازاته، وهي تحرير مدينة سرت (٤٥٠ كم شر طرابلس) من داعش، في ديسمبر ٢٠١٦، عبر قوة البنيان المرموص». وزاد، «أيضا أحمد معتيق، يمثل آخر نائب للسراج، موجود بعد غياب نوابه الثلاثة موسى الكوني، وفتحي المجبري، وعلي الضطرائي؛ أي أن غياب معتيق المحتمل أو حتى دخوله في صرع مع السراج، يشل الأخير على المستوى الإداري والتشريعي داخل المجلس..»

واختتم حديثه بالإشارة إلى سبب آخر محتمل لانهايار المجلس الليبي، وهو أنه «بانضمام معتيق وكاجمان، لخصوم السراج، لم يبق لديه سوى عضوين فقط في فريقه، وهم: محمد عماري زايد (يمثل إسلاميي مدينة بنغازي) وأحمد حمزة، أما المحلل السياسي الليبي، علي الزليطني، فلم رآي آخر تماما، حيث قال إن «البيان الثلاثي ليس إلا ورقة ضيق اعتدنا من جميع الأطراف السياسية استخدامها». وأضاف الزليطني، في حديث للأناضول، سبق لنواب إصدار العديد من البيانات ضد السراج، والمجلس الأعلى للدولة أصدر أيضا بيانات ضد السراج، وجميعها لم تؤثر بل كانت فقط لجرد الضغط عليه». وأشار إلى أن كل تلك البيانات والمواقف ضد السراج أو المجلس الرئاسي، لا تحطم أمام موقف الجتعم الدولي، الذي لا يزال يراهن على بقائهما..

ورأى المحلل السياسي، أن الحل يكمن في يد السراج نفسه؛ موضحا أنه، من حق السراج، بحسب اللائحة الداخلية للمجلس الرئاسي استدلال الأعضاء المتغيين بأعضاء آخرين من ذات المناطق التي يجب أن تمثل داخل الرئاسي..

بذلك الحل يكون السراج حافظ على تمثيل جميع الأقاليم داخل مجلسه، بحسب الزليطني، الذي أقر في الوقت نفسه بصعوبة تلك الخطوة، قائلا، «إيجاد بديل خاصة من شرق ليبيا أمر صعب بعض الشيء لكنه ليس مستحيلا..»

ورغم أن تلك الانشقاقات والانحساحات والخلافات الداخلية، أضعفت المجلس الرئاسي، هيكلا وإدارة وتوافقا، يرى السياسي الليبي بدر الفاوي، أن «إنجازات رئيسه فاذن السراج، خلال ٢٠١٨، مركز قوة..» وقال الفاوي إن «السراج نجح العام الماضي، في إطلاق الترتيبات الأمنية، التي ساهمت بشكل كبير في استقرار الوضع الأمني في طرابلس، واحتواء الميليشيات وتحجيم دورها، الذي كان قبل ذلك أهم الأدوات..»

وأشار إلى أن «السراج، أطلق أيضا الأعضاء الثلاثة في بيانههم الأخير..» وأوضح أن «البيان حمل توقيع ثلاثة أعضاء بينهم اثنين (معتيق، وكاجمان) يعدان من أهم حلفاء السراج، وأذرعته التنفيذية والسياسية..»

المجلس هو الممثل الوحيد لليبيا في جميع المحافل والاتفاقات الدولية. غياب تمثيل إقليم كامل داخل المجلس الرئاسي، تكرر مجددا بعد إعلان فتحي المجبري، نائب رئيس المجلس الرئاسي، (ممثل عن منطقة الهلال النطفي) انسحابه رسمياً خلال مؤتمر صحفي مشترك مع زميله المنسحب علي القطراني، ليعلنا انسحاب إقليم برقة (شرق ليبيا) من المجلس الرئاسي وخروجه من الاتفاق السياسي كاملا.

وبرر المجبري، موقفه، «بسيطرة الميلشيات المسلحة على القرار في طرابلس، واندعام شخصية المجلس الرئاسي أمام قوتها». لكن إعلانه لم يحدث ردة فعل كبيرة حيث احتسب سياسيون ذلك بأنه، موقف شخصي ضد السراج حليفه بالأمن، وليس لأجل ليبيا..»

ومع تواصل انقراط عقد المجلس الرئاسي، شكلت كل تلك المحطات السابقة مجتمعة سببا رئيسيا في ظهور فكرة استبداله بأخر جديد، وهو ما أعلن عنه مجلس النواب في بطرق (شرق) والمجلس الأعلى للدولة (نيابي استشاري/ طرابلس)، بعد عدة اجتماعات في ١٧ سبتمبر ٢٠١٨.

وبدأت تلك الخطوات ضد الرئاسي، بمبادرات فردية من أعضاء بمجلسي الدولة والنواب؛ تحولت في ١ نوفمبر ٢٠١٨، إلى اتفاق رسمي على استبدال المجلس الرئاسي، بأخر من رئيس وثلاثين فقط، يمثلون أقاليم ليبيا الثلاثة (غرب وشرق وجنوب)، وفصله عن الحكومة التي تقرر إعادة تشكيلها هي الأخرى. تلك الخطوة لم تؤثر في المجلس الرئاسي، رغم اتفاق الخصوم السياسيين (مجلسي النواب والأعلى للدولة)، حيث اصطلحت بعدة عراقيل منها المبادرات الدولية التي أكدت على وجوب بقاء الحال على ما هو عليه، لحين عقد انتخابات رئاسية وبرلمانية توحد كامل ليبيا.

حاليا يشهد المجلس الرئاسي، الذي يعمل

طرابلس- (الأناضول)، أزمة داخلية جديدة أثبت مؤخرًا بالجلس الرئاسي لحكومة «الوقاف الوطني، الليبية، اعتبارها البعض «القشة التي ستقصم ظهر البعير، بينما رأى آخرون أنها «مجرد وسيلة ضغط، ستمر بسايقاتها.

وعلى مدى ٣ سنوات، هي عمر المجلس الرئاسي، الذي تشكل نهاية ٢٠١٥، شهد المجلس عدة عراقيل وانشقاقات داخلية أثرت على مسيرته.

وتشكل المجلس الرئاسي الليبي، بعد توقيع اتفاق سياسي في منتج «الصخوريات، الغربي، في ١٧ ديسمبر ٢٠١٥، ويتشكل من رئيس و٣ نواب و٥ أعضاء، وتتبعه الحكومة. أو في تلك العراقل، كانت رفض مجلس النواب في ٢٠١٦، منح الثقة للحكومة التي تقدم بها رئيس المجلس الرئاسي، فائز السراج؛ لكن الأخير فوض وزراره للعمل بشكل مباشر، معتمدًا على الاعتراف الدولي الممنوح لحكومته.

ذات المجلس تعرض مجدداً في ذات العام لخلل داخلي، حين أعلن نائب رئيس المجلس، علي القطراني، ممثل قوات خليفة حفتر في شرق ليبيا، وعضو المجلس عمر الأسود ممثل مدينة الزنتان (١٧٠ كم جنوب غرب طرابلس) انسحابهما. تلك الخطوات برها العنصوان بأنها ناتجة عن اعتراضهما على التشكيلة الحكومية التي تقدم بها السراج للبرلمان.

لكن استقالتي القطراني والأسود، لم تؤثر في جلسات أو قرارات المجلس الرئاسي، الذي وصل في ٣ مارس ٢٠١٦، العاصمة طرابلس، للعمل من داخلها بعد أشهر من العمل في تونس.

ورغم ذلك استمرت المناوشات السياسية والإدارية بين العنصوين المنسحبين ورئيس المجلس في شكل بيانات وتهم متبادلة لم تؤثر في المجلس بشكل إداري لكنها ساهمت في اصطاف المزيد من الخصوم ضده.

ومطلع يناير ٢٠١٧، تعرض المجلس الرئاسي لهزة أخرى كانت أقوى من سابقتها، حيث أعلن موسى الكوني، نائب رئيس المجلس الرئاسي، الذي يمثل الطوارق الجنوبي ليبيا، استقالته على الهواء مباشرة، بسبب ما قال إنه فشل مؤسستهم «في الوفاء باستحقاقاتها تجاه الليبيين..»

استقالة الكوني، جعلت المجلس الرئاسي يضعف لسببين؛ أولهما أن الرجل هو نائب الرئيس، حيث أصبح السراج بنائبين فقط بعد انسحاب القطراني واستقالة الكوني، وبقاء أحمد معتيق، وفتحي المجبري، والتأنيب الآخرين للرئيس.

أما ثاني الأسباب، وهو أن الكوني ممثل كامل مناطق جنوب ليبيا في المجلس الرئاسي، ما جعل الكثيرين يحكمون بـ«موت المجلس»، لغياب تمثيل أحد أقاليمه رسمياً. أي إندعام أحد أهم أسباب إنشاء المجلس وهو «الوفاق».

بعد الكوني، استمر المجلس أيضا في مسيرته ناقصا بسة أعضاء من إجمالي تسعة؛ وسرته موجة من الانتقادات التي تحطمت جميعها أمام إصرار المجتمع الدولي على أن ذلك



■ أعلام الدول الأعضاء بجامعة الدول العربية قبل القمة في بيروت المقررة غدا السبت أ ف ب

القمة الاقتصادية ببيروت تفجر الخلاف بين «تيار عون» و«حركة أمل»

ينفيه هذا الفريق، وضع لبنان معلقا، قال النائب البرلماني، ميشال موسى، عضو كتلة «التممية والتنمية والتحرير، برئاسة بري، إن «الاشتباكات السياسية تحصل دائما في لبنان». وأضاف، أن «العلاقات تمر دائما بمرحلة طلعات ونزلات، وهذا هو وضع لبنان، وليس بالأمر الجديد..»

ورأى أن «كل المواضيع مرتبطة ببعضها البعض، من مسألة القمة العربية في بيروت، إلى الاعتراض على مشاركة ليبيا، والمطالبة بكشف مصير الإمام

الغيب موسى الصدر، وهو موضوع إنساني..»

أحيانا اتخذ الخارجية بين «أمل» و«التيار، طابعا طائفيا، وذهب البعض إلى حد المطالبة بتغيير النظام السياسي.. لكن عضو كتلة «لبنان القوي، كتلة عون، حكمت ديب، رأى أنه «لم يحصل اشتباك بالعلمى السليبي..»

وتابع أن هناك من رأى في دعوة ليبيا إلى قمة بيروت خطأ، بسبب عدم كشف مصير الإمام

الصدر.. وأردف، هذا الموضوع خارج من إرادتنا، فهو من مهام الجامعة العربية.. وليس من مهام الرئيس عون ولا وزير الخارجية جبران باسيل..»

شدد على أن «القمة مهمة للبنان على الصعيد التنموي والاقتصادي، ولا يجب تضييعها أو تحويلها إلى

مشكل داخلي..»

ينص الدستور اللبناني على المناصفة بين المسيحيين والمسلمين.. ويوجد تخوف مسيحي من مطالبات شيعية بأن يذهب النظام إلى «الثالثة، بين السنة والشيعية والمسيحيين مجتمعين. وعن احتمال الثالثة، قال ديب إن «الموضوع غير مطرح، ولسنا خائفين منه، ومنتسكون بحقوقنا وتمثيلنا..»

واعتبر أن «جميع الفرقاء محكومون بالاتفاق في لبنان، وسيجلسون في نهاية المطاف مع بعضهم البعض..»

«رسائل تحذيرية على وقع الاشتباك، شهد مقر البطركية المارونية، في بيروت الأربعة، أكبر اجتماع ماروني منذ سنوات، بدعوة من البطريرك الماروني، الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي.. ووجه اللقاء، في بيانه الختامي، حزمة رسائل تنوعت بين الرفض والتحذير.

المتجمعون أعلنوا رفضهم كل ما من شأنه الس بتوازن المؤسسات الدستورية وصلاحيات كل منها، وفي مقدمتها رئاسة الجمهورية، بما في رئاسة للدولة ورمز لوحدة الوطن.. بحسب البيان.

الصحف الفلسطينية في أسبوع

تتصدر الصفحة الأولى من العدد ٧٧١ من "الصحف الفلسطينية الصادرة هذا الأسبوع" عناوينها على الترحيب الفلسطيني والعربي ولي بتروُس فلسطين لمجموعة الـ ٧٧١ والصين، تناولت الصحف إعلان سلطة النقد تحريك روى غير قانونية في أمريكا ضد ٣ مصارف في

فلسطين؛ واهتمت الصحف بتصريحات الرئيس محمود عباس التي أكد فيها على أن مواصلة الاستيطان والاحتلال لأرض دولة فلسطين يعيقان برنامج التنمية لجميع شعوب المنطقة. وأبرزت الصحف مواصلة الاحتلال اقتحام

للسجد الأقصى المبارك وحصارها لمسجد قبة
الصخرة المشرفة واعتداءها على المصلين، قبل
أن تنسحب إثر الضغط الواسع الذي مارسه
القنصيون وتخليهم لمسيرة واسعة بحيط
للسجد المحاصر.



■ صورة تظهر جانبا من مدينة القدس يظهر فيها المسجد الأقصى وقبة الصخرة

فلسطين: الأمن أولاً، والأمن أخيراً

[illegible]

تة تماماً. لا سيما بعد اتخاذ الشايك الصهيوني علم الأمم المتحدة والمنظمات والدولية الإنسانية غطاء لقتل واعتقال غزة وجرحائها، والعبث بأمنها. كما أخرها خلية خابنيسو تة الشفلة التي مزقت أقمعة كثيرة، وأجبرت أمن غزة على تشديد الة الأمنية على الجميع. لا سيما على القياد التي غزة اعلام ومؤسسات ت حمل والة للمقاومة، وتقييم قيادتها في س أو تل أبيب.

س، وغيرها من الفضائل. تؤمن بالور الإنساني للمنظمات الس، وتقدم لها الاحترام والتسهيلات اللازمة، وعلى هذه أساسات وأجبات مهمة للحصول على الخدمة والتسهيلات، لا مقاومة خطوات الشايك الذي لا يتوان عن استخدام ها، ولعلم المتحدة، في حين يخفي كاتم الصوت تحت

[illegible]

القدس: لماذا يدعون لاغتيال أبو مازن سياسياً؟

في زاوية أقلام وآراء كتب الدكتور ناجي شراب مقالا بعنوان: لماذا يدعون لاختيالي الرئيس أبو مازن. جاء فيه:

الاختيالي إما أن يكون سياسيا أو جسديا. لكنه في النهاية هو اختيالي واحد أي الاختيالي السياسي، والقصد بذلك هو اختيالي البرنامج السياسي أو المشروع السياسي للرئيس، وما يمثله من خفورة على إسرائيل. وهذا المشروع يحول دون تنفيذ الأهداف السياسية العليا لها وأحد هذه الأهداف عدم قيام الدولة الفلسطينية عليها وأنها ضفة عربية... وتصل نمطا على إسرائيل إلى قناعة وهي قد وصلت أن المشروع السياسي للرئيس أبى يشكل عبقة كبيرة فهنا يكون الاختيالي السياسي أو الجسدي... على مدار مسيرة العمل الفلسطيني الطويلة كان الاختيالي السياسي والجسدي أحد أهم أساليب إسرائيل لتحصن من القيادات المؤسسة لا هنا من وزن وتأثير إسرائيل على الإلام شعبا، وحضورها القوي إقليميا ودوليا، ولم تستر إسرائيل أي قيادة أو أي فصل، فهي مستعدة حركته، فتح قيادات كثيرة أمثال ابوياداب وفي مجادوي، وأبو أيوب الهول وصولا للاختيالي التاريخي الرئيس عرفات. وأخيرا واختيالي الشيخ أحمد ياسين وفتحى الشافعي وغيرهم من القيادات يمثلن أحد السبل والتاريخ للحركة الوطنية الفلسطينية.

وأنتوقف قليلا عند اغتيال الرئيس عرفات، رغم أن الرئيس صاحب مقولة سلام الشجنان، وهو أول من مد يد للسلام لصافح إسحق رابين وشجعون بيريس في حقيقة البيت الأبيض، ويعلم على الملأ أن خيار الشعب الفلسطيني هو السلام، وقام دولة فلسطينية تكونون نموذجاً للسلام والديمقراطية، وهو أول من امتلك الشجاعة السياسية وقام بتعديل الميثاق الوطني بعد سنوات طويلة من الإسرائيليين.

ليبرمان سيحصل على بعض هذه الأصوات في منطقة غافة، غزّة، وبينيت سيحصل على بعض الأصوات (وربما أكثر) من ليبرمان، والأحزاب الدينية (الصفيّرة) ستحصل على جزء آخر من هذه الأصوات، والبيت اليهودي، (القديم) سيحصل على جزء معين منها، والباقي سيذهب إلى الليكود.

دعونا نتذكر هنا أنّ نتنياهو (الساحر) استطاع تجييش المستوطنين لصالح الليكود تحت شعار الدفاع عن اليمين واستقرار بقائه في الحكم.

الآن لم يعد ممكناً مثل هذا الاستمرار، ولم يعد ممكناً هذا التجييش كما تبدو عليه الأمور حتى الآن، ولهم الأثر المبدع يعني أنّ مقاعد الليكود ستقلل تتحلر عن اقتدار موعد الانتخابات، خصوصاً إذا تم تقديم لائحة اتهام لنتنياهو، حيث من الصعب أن يتم تجاوز توصية «الشرطة»، وموقف النائب العام، وحيث لا يتوقع أن يصير المستشار القانوني أخرجاً لنتنياهو من «الورطة»، يأتي ضمن.

هذه المتغيرات في بمثابة محسبات (مستجدات) كبيرة وخظيرة ومهمة في مرحلة حساسة وكبيرة وخظيرة. المسؤولية القائمة المشتركة أو حتى، القامتين، مسؤولية استثنائية في تشكيل شبكة أمان إذا كانت هذه الشبكة ستتيحكم اليمين واليمين المتطرف في إسرائيل، لأن من شأن هذه السقوط أن يفتح آفاقاً جديدة لإس إلقاء حل سياسي متوازن، وإنما (وهذا مهم للغاية) لوقف التدوير، الجاصل، فتعاطي الطريق على العنصرية السافرة.

وهذه مرحلة جديدة موعنا البحث عن حل سياسي لي القضاء على أية فرصة لهذا الحل كما هي استراتيجية اليمين المتطرف حالياً.

هذه أشهر حاسمة، وأزرق مكنون تاريخية، لأنه دون تغيرات في إسرائيل فالأفق مفعول فقطع على العنف والدمار، وأخطار قد تصل إلى الترحيل والإبادة والتطهير العرقي المباشر. إدراك طبيعة المرحلة بأخطارها وأفاقها هو الدرس الأول في لعبة السياسة الخفيّة.



■ رئیس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو. (رويترز)

وأدوية روية البين للمصالح الإسرائيلية. وله بصمة مؤكدة في الحياة السياسية في إسرائيل ليست أقل من بصمة شعون بريسور وإيرين، والبعض يذهب إلى حدود البصمة التي خلفها بن غوريون.

التغيير الثاني الكبير أيضا هو أن كتل وأحزاب يمينية يمكن أن تعبر نسبة الجسم ولكنها يمكن ألا تعبر أيضا. وهذا يعني فقدان اليمين مساحة كبيرة للمناورة وقد يكون ذلك وبالأعلى على هذا اليمين.

عندما اقترح ليبرمان زيادة نسبة أصوات الجسم كان هدفه اللكم ما هو معروف التصدي للقوائم العربية الفلسطينية. أما هذه المرة فهو ناسح أصبح ضحية، هذه المرة التي حرّرها زائدة إلى ليبرمان هناك حزب «يهودوت هاتوار» وأولى وشاش، بشقية.

على التغير هذا المثير يمكن أن يكون حاسماً في فترة اليمين المتعريف أخرى أن سدة الحكم فيها.

بما تشنت التغيرات الثالثة فهي أن أصوات السوتونين، ربما بصورة التقضى على أحلام اليمين بالتماسك المطلوب.

في زاوية آخره كتب عبد الجيد سويلم مقالا بعنوان: «مستقبلات الانتداب القادمة في إسرائيل، حالة جبهة: المتغيرات الاقتصادية هنا لتتعلق بالذاتي ذات ثابتاً منها». وأن تحول إلى جديد مستقر، وما يمكن أن تؤدي إليه» من تقير في الخريطة السياسية أولاً. ثم في الواقع السياسي الإسرائيلي ثانياً. وما يمكن أن نخرج منه في مستجدات قد تقال الحل السياسي وأفاقه.

المقبير الأول والكبير والأكثر الأهمية هو أن تتناهاهوا المتغيرات الأولى والأكثر السياسية قبل إخراجها (وهذا) أمر غير مرجح حتى الآن). وأنه سيقف الكثير من هوامش التنازلة المتفاوتة التي تفرقت لديه في الانتخابات السابقة وتلك التي سيقفها. وأنه هو أن بقي في الجبهة السياسية: إيمان أو التنازلة في هوامش يعمل على إخضاعها إن كان أو أحيث له الفرصة فإنه لن يتمكن من استمثارها بالقوة

الرجل يبدو ضعيفا ولكنه سيء وأنها بعد، ولديه قدرات خارقة على المناورة، ولكن الهواشث الضيقة، كما أن اليهود تقسم له بعد متأسرا بالفرق التي خلفه، والحلقة أنفسهم لم يعودوا كما كانوا بالأمن.

من كل هذه الزوايا فإن إسرائيل هو رجل ماهر في قضايا المملع الإسرائيلية، ويجب الاعتراف بقدراته العالية لكن الأضرار التي كان يلدب بها وتلعب بها تسقط ورقة تلو الأوراق، وهي لم تعد بالأهمية التي كانت عليه حتى وإن بقيت قيد التداول المحدود.

هذه متغير كبير لأن اليمين في إسرائيل اعتمد على تائهوا لسنوات طويلة، واعتمد على قدراته العالية، واعتمد أيضا على خبرته الخاصة.

وهناك من يعتقد أن شخصية تائهوا كان له الدور القوي في التحولات السياسية التي جرت في إسرائيل في العقد أو حتى العقدين الأخيرين.

وهناك من يرى أن تائهوا ليس مانورا فقط، وإنما استطاع في ظروف معينة ومعتقد أن يحقق الكثير لإسرائيل من

الاستقلال: قلق في «إسرائيل»

المتطرف، الحركة الصهيونية، الإسرائيل، أخطأ لأنه الفلسطينيين في فلسطيني في أن الفلسطيني عندما قالوا، مشيراً في الدوتلين وفي صورة الإسرائيل، رئيس الوزراء، تتبناهو للتحد تسوية إقليمي، الطولة يمكن أن طوره ولكن الصهيونية الفلسطينية، لو أن تسوية ليست واقعية، الأجيال الدبلوه، اللعبة الدبلوه، أنها لن تقود،

اللاجئين، واليهود سيقون أقلية صغيرة داخل بحر عربي كبير من الفلسطينيين، وأقلية أقلية مذبذبة، متلما حدث عندما عاشوا في الدول العربية، على حد تعبيرة، مضيقاً أن من سيكون قادراً بين اليهود، سيهرب إلى أمريكا أو الغرب، وأن الفلسطينيين يظنون إلى كل ذلك بنظرة واسعة لسنوات طويلة، وأنهم سيتقبلون على إسرائيل، بعد ثلاثين إلى أربعين عاماً، مهما حدث.

وبين موريس أن سبعة ملايين يهودي محاطين بمئات الملايين من العرب، أمر لن يدفع الفلسطينيين لكي يتنازوا، فقامتهم بالانتصار على إسرائيل، في نهاية الطاف، زاعماً أن رفض الفلسطينيين للسلام على حد قوله نابع من رغبة الفلسطينيين بالحصول على ما أسماها أرض إسرائيل، وأنه لن تكون هناك تسوية إقليمية، أو سلام على أساس تقسيم البلاد، باعتبار أن الفلسطينيين متمسكون برغبتهم في السيطرة على أرض إسرائيل، وأجثأت الصهيونية.

ويكشف موريس عن وجهه اليميني

في زاوية أقلام وآراء كتب نبيل سالم مقالاً بعنوان، قلق في إسرائيل، جاء فيه، في مقابلة مع صحيفة هارنيس، العربية يرسم البروفيسور الإسرائيلي، بيني موريس الذي بدأ أحد أهم المؤرخين والذين وثقوا الكتبة الفلسطينية، من الجانب الإسرائيلي، صورة قائمة المستقبل لإسرائيل، ملته في ذلك مثل الكثير من الإسرائيليين، الفارق في القلق على مستقبلها، وإكاشية استمرار الاحتلال، بالاستناد إلى جملة معطيات جغرافية، وجيوسياسية، وتاريخية، تحدد مسار الصراع الفلسطيني-الإسرائيلي.

وفي مقابلة التي اتسمت بالانصرية، والدعوة إلى تهجير الفلسطينيين من أرضهم، يرى موريس الذي بدأ حياته كيساري، قبل أن يرتد نحو اليمين المتطرف، أن إسرائيل تسترب كل دولة شرق أوسطية مع أغلبية عربية، مشيراً إلى العنف بين من أسماهم بالجموعات السكانية المختلفة، داخل الدولة، يستعاضد، وأن العرب سيطالبون بعودة

بمعا قال: إن زعيم
ومرئيس الحكومة
أولاديه بين غزيرين.
يستكمل عملية تهجير
وإسكان ١٦ ألفاً
للسلالة اليهودية، راضع
فيهم مستعدون لتسوية.
تلك ذاته أن «حل»
واقعي، لن يتحقق.

فدورس عدم استعداد
الإسرائيلي، بتناهي
مع الفلسطينيين حول
أن يضع شيا على
يجدها إلى الحق،

إن الهدف هو خداع
العام، وقال: إنه، حتى
اليوم، لم يكن هناك
الحيل، كما كان في
قناة حيتي أو تلعب
إليه، حتى لو أنك تعلم
أي شيء، وذلك من أجل

الحفاظ على تأييد الغرب. وأنه يجب أن تكون تلك.

التي هي الحقيقة أن تصريحات موريس ساذ رغم أنها ليست جديدة على الإسرائيليين، ولا سيما العيبين منهم، حيث سبقه الكثيرون، في آرائه، حيث تتشابه حول مستقبل «إسرائيل» الدعوة إلى ممارسة القمع ضد الشعب الفلسطيني، تأخير حقيقة يبدو أنها دامة لا محالة. ولكن هذه التصريحات ات الطابع العنصري البغيض، حيث ثول أخرى، كتب «الإسرائيليون»، حول «إسرائيل» وتقدم دليلا آخر على أن «إسرائيل» الترف، والغالي، عنصريته وعدائه للغرب، غير قابل حتى الآن على استيعاب فكرة السلام. ما قدمه الفلسطينيون من تنازلات كبيرة، وأن «إسرائيل» كانت وسبقيت دولة احتلال عنصري إكاثني استيطاني، لا تؤمن بالسلام أبدا، وأن الوسيلة الوحيدة لتقاعص من هذا الاحتلال البغيض، قوامته كل الوسائل المشروعة.

في زاوية مقالات كتب مصطفى الصواف مقالا بعنوان، في الحديف ما خفي اعظم، جاء فيه:

المعركة مع الاحتلال مستمرة على كافة الصعد العسكرية والامنية والعمالية، ومعركة الادمغة بين المقاومة الفلسطينية والاحتلال مستمرة، وهي معركة سجالات بين الطرفين لتسجل المقاومة فيها نقاطا والاحتلال يريد تسجيل نقاطا في المقاومة.

معركة الحديف شلت قدرات الاحتلال ولو بشكل مؤقت للعمل في قطاع غزة من خلال محاولته زرع أجهزة التجسس على شبكة الاتصالات الخاصة بكتائب القسام، تعتمد الحصول على معلومات بات في كجيرة بات بعدما تقطعت السبل للوصل الى معلومات تمكنه من تجديد بنكه الاحتلال لديه في ظل بيطقة المقاومة والجمهور الفلسطيني في مواجهة مخططات الاحتلال.

السبب ٢٠١٩/١٢ خرج الناقم باسم كتائب القسام ابو عبيدة في مؤتمر صحفي شفى عما هو مسوم به للتشريح عن تفاصيل الجندية في عمليه الحديف وكشف جزء من الكثر الامني الذي بين يدي القسام والتفصيل في شفرة العمليه وأهدافها وافرادها ودخولهم في معركتهم وعدهم ولديهم واسماهم وبضعية العمليات التي نفذوها في العديد من الدول، وهي مرضية خرت امام الاعمال والاضاحات بوزير حربه ليبرمان وفككت حكومة الاحتلال وابجرت على تعجيل الانتخابات.

لنازل ما اود التركيز عليه في مقالتي الي بين ايديكم هو الملتصق بالواضحة الشعبية التي تعتبر جزء من المعركة

مع الاحتلال، هذه الإحاطة التي شكلت حماية المقاومة يوم ظن الاحتلال أن ظهر المقاومة مكشوف ولعلها أثبتت بها جاذرة الاحتمال الجبهة الداخلية وأنها عصبية على الأخراق رغم هجوم ما كان يمارسه الاحتلال من حرب نفسية لا تقتصر الإحاطة الداخلية ولكنها كانت بالمرصاد. فعلى ما قدمته الجبهة الداخلية (والحاضنة الشعبية) من معلومات مكنت المقاومة من كشف مزيد مما حاول الاحتلال إخفاؤه، هذا التعاون أكد أن الحاضنة الشعبية مع المقاومة وهي المقاومة stessa، وعاملية للجبهة الداخلية، وتفتقد أن الحاضنة الشعبية امامها عمل كبير وخدمات جليلة يمكن أن تكون عينها المقاومة بعد ما تأكد لها أن المقاومة أن على حياتها وتواجه العدو وهي بحاجة أي المقاومة أن تكون لها عينون بقطعة ترقب وترصد وتوصل ما وصلت إليه. معركتنا من العدو طويلة وتحتاج إلى تعاون كل الأطراف وتحمّل المشاق. إن الإحاطة في هذه المعركة لا يأتي بالضرورة القاضية، بل هو عمل مترام وعلمي لا يستهين بالصغر معلومة يمكن أن تقع عليها أعيننا وأن نعمل على إيصالها للجهات المسؤولة حماية للجبهة الداخلية وحماية للمقاومة.

لقد شكلت عملية حد السيف تحولاً مهما وعلامة فارقة ونقطة تحول في صراع الأدفة، وسعت مرحلة مهمة في الصراع مع العدو بالنظر إلى ما حصلت عليه المقاومة من كنز معلوماتي كشفت عن جزء مهم منه، ولكن ما خفي كان أعظم وعلى المقاومة حسن استثمار ما لديها من معلومات لم تكشف أو تلك التي كشفت عنها لمواصلة تترام الإحاطات.

يبدأ اليوم ويستمر لمدة أسبوع وسط فعاليات متنوعة

وزير الإعلام يفتح الدورة الثانية لمهرجان الرستاق العربي للمسرح الكوميدي

الرستاق - سعيد بن صالح السلمياني

تنطلق مساء اليوم فعاليات مهرجان الرستاق العربي للمسرح الكوميدي في دورته الثانية خلال الفترة من ١٨ - ٢٤ من الشهر الجاري الذي يحمل اسم الفنان الراحل (سالم بهوان) وذلك بمسرح كلية التربية بالرستاق والذي تنظمه فرقة الرستاق المسرحية تحت رعاية معالي الدكتور عبد المنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام.

وحول التجهيزات والاستعدادات قال خالد الضوياني مدير المهرجان، ان التجهيزات والترتيبات المصاحبة للمهرجان لهذا العام على أوجه الاستعداد حيث وصلت الوفود المشاركة والمدةعين من الضيوف الذين وجهت لهم الدعوة للحضور من الممثلين والمسرحيين والفنانين الخليجيين ومن بعض الدول الشقيقة الذي لهم بصمة في هذا المجال.

وأضاف أن النسخة الثانية من مهرجان الرستاق العربي للمسرح الكوميدي يحمل اسم الراحل سالم بهوان لما له من الأثر الطيب خلال مسيرته الفنية التي ساهمت في الكثير

من الأعمال المسرحية والفنية على الصعيد المحلي بشكل خاص وعلى الوطن العربي بشكل عام وأرتأت إدارة المهرجان بأن يحمل اسمه كجزء من رد الجميل له. وأشار الضوياني إلى أن المهرجان سوف يكون بمشاركة واسعة من قبل الفرق المسرحية أي بمعدل أربع من السلطنة وهي فرقة التواصل وفرقة الدن وفرقة الشفق وفرقة صلالة، أما على المستوى الشرق العربية فسوف تشارك فرقة كل من العراق وجمهورية مصر العربية. تتنافس على ١٢ جائزة مختلفة كما تم رصد ثلاث جوائز خاصة تتضمن جائزة لجنة التحكيم الخاصة باسم الفنان الراحل/عبدالحسين عبدالرضا، وجائزة الجمهور باسم الفنان الراحل/ سالم بهوان. وجائزة الفنان الكوميدي باسم الفنان الراحل/ عبدالعزيز الجاسم. كما سيشترك في حفل الافتتاح الفنان علي عبد الستار كضيف شرف للمهرجان والإعلامي/ أحمد الكلباني، والفنان التشكيلي/ سالم السلامي. وفرقة قلعة الرستاق للفنون الشعبية وجمعية السينما.



■ من استقبال الفنانين المشاركين في المهرجان من مختلف دول الخليج

الفنانة التشكيلية حفصة التميمية تقيم معرضا في عُمان

عُمان، «العمانية»، افتتح في جاليري الدغليس بعمان معرض /اهي لون أم نون/ للفنانة التشكيلية حفصة بنت عبدالله بن سالم التميمية تحت رعاية هزاع البرادي أمين عام وزارة الثقافة الأردنية.

اشتمل المعرض الذي حضر افتتاحه الوزير المفوض في سفارة السلطنة في الأردن نائب رئيس البعثة محمد بن سعود الرواحي، وسكرتير أول السفارة نجاة بنت محمد الريامي، ومساعد الملحق العسكري بالسفارة العقيد الركن بحري خلفان بن ناصر المعشري، على زهاء ٦٠ لوحة تنتمي إلى التميمية التجريدية الرمزية، أنجزتها الفنانة بألوان الأكريليك. وتصور اللوحات أحوال المرأة وحالاتها، مع إبراز تفاصيل الوجه والعينين بطريقة رمزية ودلالية تثير المشاهد وتشحنه بطاقة شعورية كبيرة، حيث ركزت التميمية في أعمالها على إحساس المرأة أكثر من تركيزها على الشكل.

وتتنوع مضامين لوحات التميمية في معرضها، وهو الشخصي الثالث خلال مسيرتها، لتشكل جوانب من حياة المرأة العمانية بطريقة تجريدية رمزية، مع استخدام ألوان العلم الوطني وتقليب اللون الأبيض على اللوحة في إشارة رمزية إلى رسالة السلام والإخاء والمحبة. وفي أعمال أخرى، صورت الفنانة

■ الفنانة حفصة التميمية تقف أمام لوحاتها

الحاصلة على درجة الليسانس في علم الاجتماع من جامعة عين شمس، العلاقة التشاركية بين الرجل والمرأة، حيث تعبر معظم الرموز المحيطة بهما عن حالة من التكامل

والانسجام والشعور بالأمان. بخاصة أن الألوان جاءت هادئة في الغالب. ومن بين لوحات المعرض، تبرز لوحة رسمتها الفنانة لوالدها الراحل، تستعيد فيها ذكراه بخاصة أنه كان



الداعم والراعي الأساسي لموهبتها في بداياتها الفنية كما صرحت لوكالة الأنباء العمانية. وإذا كانت التميمية اعتمدت على الألوان الهادئة في اللوحات كبيرة

الحجم، فقد مالت في اللوحات صغيرة الحجم والتي تتضمن بورتريهات للوجوه، نحو استخدام ألوان حارة وصاخبة، مع التنوع في هذه الألوان من الأخضر وتدرجاته والأحمر والأصفر والزهري.. وظهرت هذه الوجود في تجاورها على الجدار، كما لو أنها لوحة مكتملة للحياة بما فيها من تنوع وجماليات. يشار إلى أن الفنانة حفصة التميمية، حاصلة على شهادة الليسانس في علم الاجتماع من كلية الآداب بجامعة عين شمس بجمهورية مصر العربية (١٩٩٩)، وهي عضو في الجمعية العمانية للفنون التشكيلية. شاركت في معارض عديدة خلال الفترة ٢٠٠٠-٢٠١٦، من بينها، معرض مهرجان مسقط، ومعارض الفن التشكيلي للشباب، ومعرض جماعة المرأة الأمريكية، ومعرض الفانات التشكيليات.

ونالت التميمية عدداً من الجوائز الفنية من بينها، المركز الأول في مسابقة الإبداع الحديث بدبي (٢٠٠٠)، والجائزة التقديرية في معرض الفن التشكيلي للشباب (٢٠٠١)، والمركز الأول في معرض الفن التشكيلي السادس للشباب (٢٠٠٢)، وجائزة أفضل عمل في ملتقى الرواد الدولي في الأردن (٢٠١٧)، والمركز الثالث في المعرض السنوي الخامس والعشرين (٢٠١٧).



■ جانب من الفعالية

«الكتابة القصصية والروائية» حلقة عمل بالرستاق

الرستاق - سعيد السلمياني

نظمت جمعية المرأة العمانية بولاية الرستاق برنامجا بعنوان أساسيات الكتابة القصصية والروائية قدمها الكاتب والقاص الخطاب المزروعى في الصالون الثقافي بجمعية المرأة العمانية بالولاية وقد تضمنت الحلقة محاور عدة منها المفاهيم الأساسية للقصة والرواية والأجناس الأدبية المختلفة وعناصرها إلى جانب طرح نماذج لكل منها بأسلوب شيق كما تم مناقشة تحديات الكتابة والصعوبات التي تواجه الإنسان قبل الكتابة بالإضافة إلى طرح أمثلة لكاتب عظماء عرفوا ببراعة أقلامهم في السرد. كما تطرق بشكل مفصل وواضح لأنواع الروايات وخصائص كل نوع واختتم البرنامج بتوصيات واقتراحات لقراءة أشهر الروايات



■ الخطاب المزروعى

والقصص. والجدير بالذكر أن الخطاب المزروعى روائي وقاص عماني، له مجموعة من الإصدارات الأدبية منها، لغة الأمكنة، التباسات، الراحنة الأخيرة للمكان، وسيرة الخوف، ورواية ذاكرة الكورفيدا.

الروائي جوزيه ساراماجو في جديد مجلة جسور الفصلية



■ غلاف المجلة

ضم العدد الجديد من مجلة جسور الثقافية الفصلية مواضيع متنوعة في الفن والأدب والسياسة مترجمة من لغات مختلفة إضافة لترجمة قصص عالمية وشخصية العدد للروائي جوزيه ساراماجو أول كاتب بالغة البرتغالية يمنح جائزة نوبل للأداب. بدأ عدد المجلة الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب بكلمة لوزارة الثقافة بعنوان المشروع الوطني للترجمة جاء فيها ضرورة إعطاء الدور الريادي للمؤسسات العامة في الحقل الثقافي مع التأكيد على دور النشر السورية الخاصة للمساهمة بتنفيذ المشروع الوطني للترجمة.

وتضمن بابا جسور الفكر والعلم لهذا العدد مقالات ودراسات متنوعة وهي (نشأة علم الترجمة وتعريفه) لسوزانا راكوفا ترجمة الدكتور محمد عرب صاصيلا و(من العلامة إلى الخطاب) لجاك فوثناني ترجمة الدكتور غسان السيد وليبيه صالح و(دراسة مقارنة في النظرية الأدبية وتدریس الأعمال المترجمة وطرائق ترجمتها) لساندرا بيرمان ترجمة الدكتور باسل المسالة و(أن تكون أو لا تكون أنها المشكلة بالنسبة لنقاد الترجمة) لأمنية أدلتيا ترجمة علي نبهان.

وسلط باب جسور الإبداع الضوء على ترجمات عالمية في الشعر والقصة منها (حلبة أيقونة الجدة) قصة قصيرة لمارينا فيشنيغيتسكايا ترجمة الدكتور هزوان الوز و(الرياح الشرقية) ترجمة الدكتور نبيل أسود وقصيدتان للشاعر لقمان عبد الرحمن ترجمة منير خلف و(تناغم استثنائي) لسيتيفن كنج ترجمة تانيا حريب وغيرها.

وصمد ملف شخصية العدد ست دراسات حول الروائي ساراماجو وضعت تجربته الأدبية مع قراءات في روايات له ومقابلتين صحفيتين ورؤى نقدية حول شخصياته الأدبية والتناص مع أدباء آخرين وغيرها.

مصطلح «القراءة اللانهائية، وهذا أيضا يعطي للنص سرمدية بحيث تصبح قراءته مفتوحة للزمان والجغرافيا، فنقرأ اليوم نصا جاهليا قراءة مختلفة عما

قرأه به الجاهلي في ذلك الوقت، ومختلفة عما قرأه به العباسي، وسيقرأ من يأتي بعدنا بألف عام قراءة مختلفة تماما ذلك لأن

المدخلات الثقافية والفكرية تتغير باستمرار وبالتالي المخرجات أيضا تختلف. ومن أهم النظريات إلى نادت بالقراءة النصية وبموت المؤلف النظرية البنوية التي جاءت على يد رولان بارت، والتي نظرت للنص على أنه بنية واحدة وأن قراءته تتم من الداخل

ولا علاقة لنا بمؤلفه ولا بمناسبته ولا بعصره ولا مكانه، ولا بكل خارج النص لزما.

وهنا إذن ستتغير مواطن الشعرية في النص حيث تصبح فقط من داخله، وعلى الشاعر والقارئ معا أن يكون نظرهما موجها إلى داخله، والألزم للقارئ والناقد فإن تأثر الشاعر بخارج النص وهو سيأثر لا محالة فإن الناقد والقارئ يبقيان في داخل النص لزما.

وهذه التوجه نحو النص أعطى للنص أهميته ومركزيته بعدما كان يخسرهما لصالح المؤلف



جمال بن علي الحراصي

قالها فيه والمناسبة التي قبلت فيها وغيرها من الأمور المحيطة بالنص. ونعتقد إن إشكالية هذا التيار الانلاصي في أنه يقتل النص بربطه بسياق معين حيث يفقد غير قادر على توليد معان جديدة وغير صالح للقراءة المفتوحة، وإنما ذو قراءة محددة سلفا لا تسمح بالتعدد، ولعل هذا التيار كان وليد عصور

ذات فكر واحد لا يقبل الآخر ورأيه. وهنا أيضا يبرز سؤال ملح عن شعرية النص وقيمه مع تحوله إلى ما يشبه الوثيقة سواء التاريخية أو الاجتماعية أو النفسية، فالأصل إن قيمة النص الشعرية تكمن في ذاته فبالتالي قراءته لذاته، بغض النظر عن العصر أو الجغرافيا الذي ينتمي إليه، أما وفق هذا التوجه فستدخل معايير أخرى في التقييم من مثل معيار الصدق، ومعيار الرسالة، والقيم الأخلاقية.

أما المسار الثاني فهو مسار النص أو ما عرف بنظريات «موت المؤلف»، حيث القراءة تكون من النص وبالنص ولا علاقة للقارئ وللمعنى بخارجه، فتأتي المعاني من داخله فقط، وبالتالي في لا ترتبط أبدا بأي سياق، وإنما تكون مفتوحة للقراءات المتعددة ومن هنا جاء

لطالما كان النص الأدبي بين شد وجذب في النظريات النقدية من قديمها لحديثها، بين من يجعله مركزا وبين من يعلي عليه أحد طرقي العملية الاتصالية الآخرين، والناظر إلى تاريخ هذه النظريات ليدرك أن فلسفة التوجهات النقدية تذهب في ثلاث مسارات، المسار الأول ذهب إلى ما قبل النص، وأعطانا ما عرف بالنظريات الانصية حيث يرى أن المعنى يقع خارج النص، في الزمان والمكان والمجتمع وغيرها من السياقات السابقة والمحايثة للنص، وبهذا فإن هذا التيار يكون قد أعطى دورا هامشيا للنص يكون فيه النص أشبه بالوسيلة المعبرة عن مؤلفه وعصره ومجتمعه ومكانه وغيره من الفخضات المحيطة به.

وانبثقت من هذا التوجه عدد من المناهج النقدية، والتي أصبحت تعرف بالمناهج القديمة، من مثل المنهج التاريخي والمنهج النفسي والمنهج الاجتماعي، وغيرها من المناهج التي تبحث عن المعنى في خارج النص، فلا يمكن وفق هذه المناهج أن يكتمل المعنى إلا من خلال البحث في السياق المتعدد الذي ولد فيه واستمد وجوده منه، فلكي نفهم على سبيل المثال نصا للمتنبي ونعطيه المعنى المناسب فليلك العودة إلى شخصية المتنبي وفنسيته وما يتعلق بها وتدرسها جيدا وتدرس العصر العباسي الذي قيلت فيه والمكان الذي



رحلة الأوبرا العالمية إلى عُمان

بدء فعاليات معرض «فكتوريا وألبرت: ٤٠٠ عام من الإثراء الأوبرالي»



«العمانية»



■ جولة في المعرض

على (٦ مدن هي (البندقية، لندن، فيينا، ميلان، باريس، ومسقط (والزمن الذي عرضت فيه الأعمال الأوبرالية للمرة الأولى. أنها رحلة متعددة الحواس، تنقلنا إلى المدن الأوروبية الخمس في الحقبة التاريخية للأوبرا وتصل إلى مسقط في القرن الحادي والعشرين، ويكشف المعرض كيف تجمع الأوبرا عدة أشكال فنية لإيجاد عمل فني جديد يحكي قصة الفن الراقي على مدى مئات السنين.

لقد قام برعاية بدء فعاليات المعرض الزائر فكتوريا وألبرت والذي تستضيفه دار الفنون الموسيقية معالي نصر بن حمود الكندي أمين عام شؤون البلاط السلطاني نائب رئيس مجلس إدارة دار الأوبرا السلطانية مسقط بحضور مجموعة من المسؤولين والشخصيات من داخل السلطنة وعدد من دول العالم، كما شارك في الحفل أصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى السلطنة. والجدير بالذكر أن المعرض يستمر حتى ١٤ مارس المقبل، وهو مفتوح يوميا من ٨.٣٠ صباحاً إلى ٥.٣٠ مساءً (باستثناء أيام الجمعة، والمناسبات الوطنية).



■ جانب من العروض المصاحبة

السلطانية مسقط للتواصل الحضاري مع تاريخ الأوبرا العريق حول العالم. وسيتمكن زائر المعرض من الاستماع إلى مقطوعات جميلة عبر سماعات الأذن لعروض من إنتاج الأوبرا عبر تاريخها الطويل، التي تقيت إشادة عالمية واسعة.. وتمر الرحلة

حيث أصبحت في القرن الثامن عشر أكثر الفنون الموسيقية انتشاراً ورواجاً في غرب أوروبا. وقد وصلت جولة الأوبرا إلى السلطنة في عام ٢٠١١م عندما تفضل حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بافتتاح دار الأوبرا



■ جانب من المعرض

وقد اعتاد هذا المتحف استضافة العديد من المعارض المؤقتة سنوياً في مقره، وأنشأ شراكات في أكثر من ٤٠ بلداً حيث تجوب هذه المعارض في أنحاء العالم. ويروي المعرض عبر اللوحات، والمجسمات، الرخامية، والأزياء، والمقاطع الصوتية،

أقيمت أمس أول فعالية تُنظَّم بعد افتتاح دار الفنون الموسيقية، تمثلت في المعرض الزائر « فكتوريا وألبرت، ٤٠٠ عام من الإثراء الأوبرالي » في أول وجهة له خارج العاصمة البريطانية لندن، تقيمه دار الفنون الموسيقية بالتعاون مع متحف « فكتوريا وألبرت .. ويجسد هذا المعرض رحلة الأوبرا منذ بداياتها في أواخر عصر النهضة في إيطاليا إلى حين وصولها إلى مسقط عام ٢٠١١م، مع زيارة أهم المدن والمحطات التاريخية في الطريق، لقد كانت بداية معرض « فكتوريا وألبرت، ٤٠٠ عام من الإثراء الأوبرالي » في شهر سبتمبر ٢٠١٧م بمتحف « فكتوريا وألبرت، بالعاصمة البريطانية لندن الذي يعد أكبر متحف مختص بالفنون والتصميم والأداء في العالم، إذ يحوي على قطع ومعروضات متميزة من حيث العدد والنوع. إن مجمل معروضات المتحف تعكس ما يزيد على (٥٠٠٠) سنة من التاريخ العريق للعديد من الثقافات العالمية، الفنية، ويرتاده أكثر من (٤٠٠٠٠٠٠) ملايين زائر في السنة. ويعود تأسيسه إلى عام ١٨٥٢م، وسمي بهذا الاسم نسبة إلى الملكة فكتوريا وزوجها ألبرت.

العثور على مجموعة أثرية متنوعة ترجع للعصرين اليوناني والروماني بالإسكندرية

ما يوضح أن تاريخ منطقة الأفران يرجع إلى الفترة ما بين القرن الأول ق.م. وحتى القرن الثاني الميلادي. وأشارت إلى مسرحية يظهر آثار الاشتعال على فوهتها، وأيامي مسارج فريدة الطراز تحمل زخارف مختلفة من هلال وشكل مجسم للإله سيرابيس، وقنينة من الزجاج على الأرجح كانت تستخدم لحفظ العطور، ومجموعة مختلفة من العملات البرونزية آثار إسكندرية إنه تم الكشف عن دفينتين فخريتين إحداهما لسيدة في منتصف العمر ترتدي خاتماً من النحاس، وقد عُثر عليهما بجانب أحد الجدران وعلى مقربة من فرن مستخدم. ومن المرجح أن المكان بعد أن هجر قد أعيد استخدامه من قبل الطبقة الفقيرة لدفن موتاهم، ويجري دراستهم.

قطاع الآثار المصرية إنه تم الكشف أيضاً عن عدد كبير من الأفران كوحداث منفصلة بدخل الجدران وقد أعيد بناؤها وتجديدها أكثر من مرة نظراً لظهور علامات الحرق في مناطق متفرقة ضمن طبقات الحضر، وقد استخدم أغلب هذه الأفران لإعداد الطعام حيث عُثر على عظام لطيور وأسماك. وأشار إلى أن وجود هذا العبد الكبير للأفران يدل على أن هذا المكان استخدم كوحدة خدمية للجبانة أو لعسكر وما يؤكد تلك النتيجة العثور على جبانة ومعصرة ضمن نتائج حفر الموسم الأول للموقع، ثم توسع المكان في نشاطه صناعياً وتجارياً. ومن جانبها، قالت الدكتورة نادية خضر رئيس الإدارة المركزية لآثار الوجه البحري، إن الكشف تضمن أيضاً أواني طبخ مختلفة الطرز والأحجام يظهر عليها آثار الحرق وكذلك كميات كبيرة من شقف الفخار وهو

القاهرة، د.ب.أ. أعلنت وزارة الآثار المصرية أمس الخميس العثور على مجموعة أثرية متنوعة ترجع للعصرين اليوناني والروماني في تبة مطوح بمحافظة الإسكندرية. وقال الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصرية، في بيان اليوم، إن هذا الكشف يمثل حالة فريدة يظهر من خلالها استخدام الموقع كمناطق صناعية وتجارية إلى جانب استخدام كجبانة. وأشار إلى أن من أهم العناصر المعمارية واللقى الأثرية التي تم الكشف عنها مجموعة من الجدران المترابطة والتي تعددت طرق البناء والتصميم لها، فهناك جدران بنيت بأحجار غير منتظمة، في حين جاءت بعض الجدران الأخرى مبنية بأحجار مقطوعة بعناية. فيما، قال الدكتور أيمن عشماوي رئيس

«أطفال ومبدعون».. منشورات تحمل قيما تربوية

بأسلوب يحاكي خيال الطفل



■ جانب من نتاج الأطفال

عوامل أخرى وآدابها. وقال المشرف الفني لمجلة أسامة وعضو اللجنة الفنية للرسوم في كتب الأطفال في مديرية منشورات الطفل لدى الهيئة الفنان رامي حاج حسين، "نعمل جاهدين من خلال ورشة العمل الخاصة للأطفال في الهيئة بتطوير اللغة البصرية والارتكاز على الانطلاق من الهوية المحلية السورية الخاصة بفن الطفل وتشجيع المواهب الجديدة لتقديم مستقبلاً يليق بوطننا حيث يتم اختيار المعاني والمضامين التي تساهم في ذائقة تربوية تليق بأطفالنا".

مبدعون جزء من الإصدارات الدورية التي تقدمها الهيئة للطفل بطريقة تخاطب فيها مختلف الجوانب عنده مع استخدام طرائق عديدة في تلك القصص من حيث الإخراج والجانب الفني ونوعية الورق بغية تسهيل وصولها إلى الطفل بشكل يهون عليه التعامل معها. ولفت إلى أن هذه القصص تؤكد على مكارم الأخلاق والقيم النبيلة والوطنية بأسلوب بعيد عن التقليدية والوعظ بغية زرع السلوكيات التربوية إضافة إلى ما تقدمه الهيئة من قصص مترجمة ليطلع أطفالنا على

تسعى سلسلة أطفال ومبدعون إلى تقديم أدب تربوي يزرع في نفوس الأطفال القيم الإيجابية التربوية إضافة إلى ما تحمله هذه المنشورات من رسوم فنية موازية تساهم في تقديم المعلومة للطفل. السلسلة الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب نشر منها قصة بعنوان (حيث تَطُور السماء) للكاتب الإسباني بيدرو بابلو ساكريستان ترجمة سلام عيد وواكب معانيها الفنان رامي الأشهب برسوم داخلية وأزت تطلعات القصة حيث تناولت القصة العلاقة بين الأجداد والأحفاد وكيفية التعامل بينهم وأصول التربية الراقية والحث على المحبة. كما صدر ضمن السلسلة قصة بعنوان الأعمال اليدوية المذهلة للطفلة شهد الراعي حيث رسم المعاني الفنان الطفل خالد أمونة لتعبر عن اهتمام الصغار بتصميم أعمال فنية بسيطة. وقدمت السلسلة قصة (الذبابية الجاسوسة) للادبية لينا كيلاني والرسوم الداخلية العبيرة عن معانيها الفنان رامي حاج حسين وتتناول بطريقة حكاية الأضرار التي قد تلحقها الحشرات بالإنسان عموماً ولا سيما الطفل. وفي الوقت عينه أصدرت الهيئة قصة بعنوان طائر المنزل للاديب الإيراني بهران صادقي وترجمة الدكتور إيشام الزعبي ورسوم مالك عبود عبرت عن جمال الطيور وعلاقتها بالأطفال وتنمية حب الخير في نفوسهم وحُبهم على الرفق بالحيوانات الأليفة. وحول هذه السلسلة قال مدير هيئة الكتاب الدكتور ثائر زين الدين د. سانا: «أطفال

إقامة حفل افتتاح مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية وسط معابد الفراعنة

فيما أعلنت عزة الحسيني، مديرة المهرجان، عن إقامة مسابقة جديدة على هامش المهرجان هذا العام، لرسوم الجرافيتي، مشيرة إلى أن الباب مازال مفتوحاً أمام أصحاب مشروعات الأفلام الطويلة، للمشاركة بالورش الفنية التي تقام على هامش المهرجان، والتي ستبدأ اعتباراً من العاشر من شهر مارس المقبل، ومن جانبها، قال الفنان محمود حميدة، إن مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية، هو حدث مهم على الأجنحة السينمائية المصرية، لأنه هو الأكبر الذي يقام خارج العاصمة، خاصة بعد أن تراجعت اسم مهرجان الإسكندرية السينمائي، وذلك بحسب قوله. وأشار حميدة إلى أن المهرجان يقام في أهم وأقدم مدينة سياحية بالعالم، مطالباً بوضع آليات تنجح لجمهور محافظة الأقصر، وبقيّة مدن صعيد مصر، حضور العروض والتفاعل معها.

الأقصر (مصر)، د.ب.أ. أعلن السيناريست سيد فؤاد، رئيس مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية أن حفل الافتتاح للدورة الثامنة للمهرجان سيقام بعيد الكرنك الشهير مساء يوم ١٥ مارس المقبل. وقال فؤاد، خلال لقاءات موسعة عقدت في محافظة الأقصر ومكتبته مصر العامة، المطلة على طريق الكباش الفرعوني، إن حفل ختام المهرجان سيقام داخل معبد الأقصر الفرعوني، في ٢١ من نفس الشهر. وأشار إلى أن فرق الفنون الشعبية، ستجوب كافة ميادين ومزارات الأقصر الأثرية، لتقديم عروضها الفلكلورية لجمهور السياح ولضيوف ورواد المهرجان على مدار عشرة أيام كاملة. وأن المهرجان سيقدم عروضه السينمائية للجمهور في الشارع للمرة الأولى، حيث ستقدم العروض كل مساء للجمهور في ساحة سيدي أبي الهجاج وأحضان معبد الأقصر.

مظاهر من الحياة في سوق الكتاب الأزبكي بمصر

«عز»، يظهر في الصور التي نشرتها وكالة «أ ف ب»، سوق الكتاب الأزبكي التاريخي في وسط القاهرة، حيث الباعة والقراء والكتب والمارة يملأون المكان. وأصحاب المتاجر يقفون في أكشاك كتبهم بانتظار القراء المخلصين ومنهم من يرتب الكتب بجانب الصحف القديمة المعروضة للبيع، والملصقات الخاصة بالمغنيين والممثلين والسياسيين المصريين المشهورين، ومن لقطات القراء رجل يختار الكتب وامرأة تسلم كتابا، وأخرى تتحدث على هاتفها المحمول بينما تختار مجموعة من الكتب، والناس يزورون السوق متفحصين عبق الكتب ومصوريين بذلك مشهدا لهذا السوق القديم.



