

النزاهة مطلب وطني وشرعي وإنساني

SAI APPwww.sai.gov.om

80000008

ديار النبل

المفتش العام للشرطة والجمارك يشهد البيان العملي الختامي لدورة العمليات الخاصة



■ المسؤولون أثناء متابعة التمرين

■ من عروض البيان العملي الختامي



■ جانب من التمرين

شهد معالي الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك أمس البيان العملي الختامي لدورة جديدة من العمليات الخاصة التأسيسية لشرطة المهام الخاصة الذي أقيم على ميدان وحدة شرطة المهام الخاصة بولاية السويق.

تم في البداية تقديم إيجاز عن الدورة، ثم جرى استعراض مهارات الدفاع عن النفس والإنزال المظلي، كما نفذ المشاركون عرضاً لمهارات الرماية بالذخيرة الحية واستعراضاً للمهارات الفردية أظهروا خلالها الخبرات التي اكتسبوها للتعامل مع المواقف الأمنية المختلفة وقياس جاهزية الوحدات المشاركة. شهد البيان العملي بمعية معالي الفريق المفتش العام للشرطة والجمارك عدداً من قادة تشكيلات الشرطة وأمري وحدات شرطة المهام الخاصة.

JOB OPPORTUNITIES

Daleel Petroleum LLC is a 50/50 joint venture company registered in Oman in July of 2002 between Mazoon Petrogas SAOC and Mazoon Petrogas BVI for the purpose of operating Block 5 on behalf of its two shareholders.

We have the following vacancies:

• Instrument On Job Trainer

• Reservoir Engineer

• Production Technologist

• Technical Contracts Analyst

• ICV Team Leader

• Supply Chain Business Support Team Leader

• Senior Mechanical Supervisor

دليل النفط ش.م.م.

DALEEL PETROLEUM L.L.C.

PetroJobs وظائف النفط والغاز

Petrojobs is a joint recruitment portal for oil & gas companies in Oman. For more details, please visit: www.petrojobs.com

تأثر الأجواء بأخدود بسيط قد يتسبب بأمطار متفرقة اعتباراً من مساء اليوم . . انخفاض درجات الحرارة نسبياً من درجتين إلى ٣ درجات

كتب- نوح المعمري

أشار المركز الوطني للإنذار المبكر إلى تأثر أجواء السلطنة بأخدود جوي بسيط، من مساء اليوم الخميس يستمر ٣ أيام قد يؤدي لهطول أمطار متفرقة على محافظة مسندم ويحمر عمان، مع انخفاض درجات الحرارة نسبياً من درجتين إلى ٣ درجات، مع هبوب رياح شمالية غربية نشطة.

ومن المحتمل أن تسجل المناطق الجبلية درجات حرارة تتراوح بين ٧-٨ درجات مئوية وتنخفض حتى ١٥ درجات مئوية على قمم الجبال الشاهقة من جبال الحجر، كما تنخفض درجات الحرارة في الولايات الداخلية والساحلية بشكل نسبي على أن تكون درجة الحرارة المحسوسة أقل مما هي عليه في الأماكن المكشوفة حيث إن مصدر هذه الرياح قادم من مناطق باردة.

كما يتسبب الأخدود في هبوب رياح شمالية غربية نشطة تؤدي إلى ارتفاع الموج من مترين ونصف إلى ٣ أمتار على محافظة مسندم وسواحل بحر عمان.

ويكون الطقس اليوم صحواً بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع تدفق السحب العالية واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب المتقطع خلال فترة آخر الليل والصباح الباكر على المناطق الساحلية من بحر عمان، وعلى أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى ولفشار، كما تهب على معظم محافظات السلطنة رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة، وتكون جنوبية غربية خفيفة ليلاً على المناطق الساحلية لبحر عمان، وحالة البحر هادئ إلى متوسط الموج على الساحل الجنوبي الشرقي، ويصل أقصى ارتفاع له متراً ونصف المتر، بينما يكون هادئ الموج على بقية سواحل السلطنة، ويصل أقصى ارتفاع له متراً واحداً.

وسجلت محطات الرصد أمس درجات الحرارة العظمى ٢٨ درجة مئوية بينما جاءت الصغرى ٤ درجات مئوية، حيث سجلت محطة جبل شمس بين ١٤ درجة إلى ٤ درجات مئوية، بينما سجلت محطة سبق بالجبل الأخضر بين ٢٠-١٠ درجات مئوية، وسجل جبل سمحان بين ١٨-١١ درجة مئوية، وسجل جبل القمر ١٨ درجة مئوية.

فرص للتدريب المقرون بالتوظيف

يعلن المعهد العلمي الحديث للتدريب الصناعي ولاية بركاء عن فتح باب التسجيل لفرص التدريب المقرون بالتوظيف لدى شركة جلفار للهندسة والمقاولات على نفقة الجهة المانحة (شركة تنمية نفط عمان) وذلك في التخصصات التالية :

التخصص	المؤهل الدراسي المطلوب	مدة التدريب
الكهرباء الصناعية	دبلوم فني فوق الثانوي	١٢ شهر
الميكانيكا	دبلوم فني فوق الثانوي	١٢ شهر
الصحة والسلامة	دبلوم فني فوق الثانوي	١٢ شهر
اللحام الكهربائي	دبلوم تعليم عام	١٢ شهر
تركيب المقالات	من صف ١٠ فما فوق	١٢ شهر

وذلك حسب الشروط التالية:

– أن يكون المتقدم عماني الجنسية.

– أن لا يقل عمره عن ٢٠ سنة.

– أن يمتلك رخصة قيادة سيارة خفيفة.

– يحصل المتقدم بالتدريب على منحة شهرية مقدمة من الجهة المانحة.

وستبدأ امتحانات القبول وتسليم استمارات التسجيل لإمقر المعهد بولاية بركاء منطقة العقدة ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١١/١٥ إلى يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/١١/٢٠ بما لا يقل عن ذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١١/١٩. على أن يكون يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١١/٢٢ يوماً مفتوحاً لإجراء المقابلات وتسليم عقود التدريب المقرون بالتوظيف للمتشحين الذين اجتازوا اختبارات القبول الأولية.

شركة تنمية نفط عمان

Petroleum Development Oman

IMSAT

جلفار

أرقام الهواتف: ٢٢٠٦٠٦١٧ | ٢٢٠٦٠٦١٥ | ٢٢٠٦٠٦١٣ | ٢٢٠٦٠٦١٢ | ١٩٣٣٠٧٥٣٨ | ٩٨٠٣٣٤٨١

www.imsatt.com



■ من إجراءات السحب على الأراضى

اليوم.. السحب على ٢٣٤ أرضا للنساء

إسكان الداخلية توزع ٢٦٢ قطعة أرض متعددة الاستعمالات بولاية نزوى

نزوى - أحمد الكندي

بالولاية، حيث سيتم توزيعها حسب الأقدمية في تقديم الطلبات، كما أن المديرية مستمرة في إعداد وتجهيز المخططات المناسبة والتي سيتم توزيعها على المواطنين والمواطنات المتقدمين حسب الأقدمية وذلك لتغطية الطلبات على الأراضي السكنية بالمحافظة؛

علما بأن هناك دفعة جديدة من الأراضي سيتم السحب عليها اليوم الخميس لـ ٢٣٤ قطعة أرض للنساء بمخططات متنوعة في الولاية ؛ وقد أبدى الحاصلون على الأراضي سعادتهم بمشاركتهم في عملية سحب القرعة معبرين عن إعجابهم بالتنظيم الجيد وتسهيل الإجراءات وتعاون أعضاء اللجنة مع كافة المواطنين في تقديم الخدمة المناسبة وارتياحهم في عملية إجراء السحوبات والتي تمت بكل سهولة ويسر نتيجة للاستعدادات الجيدة والمنظمة من قبل اللجنة المشكلة لعملية السحب.

قامت المديرية العامة للإسكان بمحافظة الداخلية بإجراء عملية سحب القرعة على عدد من الأراضي السكنية والتجارية والصناعية للمستحقين من الجنسين بولاية نزوى ممن تنطبق عليهم شروط استحقاق الأراضي بمختلف استعمالاتها.

فقد شهدت قاعة المديرية سحب القرعة على ٤٠ طلبا من طلبات الأراضي التجارية والصناعية بمخططات حي التراث وبركة الموز بولاية نزوى بمحافظة الداخلية ؛ كما تم سحب القرعة على ٢٢٢ طلبا من طلبات الأراضي السكنية بمخطط طيمساء ٢ والمضيبى ٨ بولاية نزوى بمحافظة الداخلية للجنسين وتأتي عمليات السحب المستمرة بالمديرية للمتقدمين من أبناء ولاية نزوى لتغطية الطلبات على الأراضي السكنية

انه تم اختيار بعض المواقع لأهميتها لمستخدمي الطريق، على أن تكون مجهزة من حيث توفر تعبئة الوقود واستراحة صغيرة ووجود الخدمات الضرورية كالمسجد والمقاهي ومحلات المواد الغذائية. وحول تكلفة المحطات أشار سعادته الى أن الشركة هي المسؤولة عن الخدمات والمبالغ المترتبة على ذلك، والهدف من إنشاء المحطات هو خدمة مستخدمي الطريق والوزارة بدورها توفر المواقع المناسبة لإقامة المحطات.

وتطرق سعادة المهندس في تصريحه الى نسبة الانجاز في طريق الشرقية السريع، حيث أوضح أن العمل ينفذ بوتيرة ممتازة، وأن النفق الأول تم الانتهاء من الأعمال المدنية فيه والأعمال الميكانيكية جاريه فيه، أما النفق الثاني فتسبب الأعمال المدنية وصلت الى ٨٥% على أن يتم الانتهاء وافتتاح الطريق خلال هذا العام. وأضاف سعادته بأنه تم أيضا إسناد الحزمة السابعة من طريق الباطنة السريع وتشتمل الجسور على دوارات على طريق الباطنة الحالي وأيضا وصلات تربط مع طريق الباطنة السريع، كما سوف يتم تنفيذ اتفاق في كل من الصبيحي والخبية، وهي الآن في إجراءات التناقص والأسناد.

وحول طريق ادم - ثمريت أكد انه من المؤمل أن يجهز خلال هذا العام بطول ٢٤٠ كم وسعت وزارة النقل والاتصالات الى زيادة ٧٠ كم إلى ولاية هيماء ، كما أن هناك توجها بتكملة ازدواجية الطريق هيماء - ثمريت بطول حوالي ٤٠٠ كم.

محطات الوقود المؤقتة تجد مخرجا لمشكلة الخدمة على «الباطنة السريع»

٤ مواقع في الرستاق وصحار ولوى توفر سهولة الخدمات لمستخدمي الطريق والعمل يبدأ الشهر الجاري



■ خلال توقيع الاتفاقية

الوزارة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بإنشاء محطات مؤقتة على طول طريق الباطنة السريع، إلى حين تشغيل وتنفيذ محطات متكاملة والتي تم الإعلان عنها من قبل وزارة الإسكان مؤخرا، مشيرا الى

ان مواقع اثنتين من المحطات الأربع سوف تكون قبل الرستاق من الجانبين ومحطة واحدة في صحار باتجاه مسقط والأخرى في لوى باتجاه شناص، مشيرا الى أن العمل سوف يبدأ من الشهر الجاري حيث سعت

النعيمي؛
هنالك توجه
بتكملة
ازدواجية
طريق هيماء -
ثمريت بطول
حوالي ٤٠٠ كم

عدد من المحطات الدائمة والمتكاملة والتي تتمتع بالعديد من الخدمات بحيث تتوافق مع أعلى المعايير والمواصفات العالمية الحديثة.

وقال سعادة المهندس سالم بن محمد النعيمي في تصريح له؛

وقعت وزارة النقل والاتصالات مع شركة النفط العمانية للتسويق عقد إنشاء ٤ محطات تعبئة الوقود المؤقتة على امتداد طريق الباطنة السريع، لتكون هذه المحطات جزءا من مواقع محطات وزن الشاحنات، على أن يبدأ العمل في المحطات من الشهر الجاري ليتمكن من إنجازها في أسرع وقت ممكن. وقام بتوقيع العقد من جانب وزارة النقل والمهندس سالم بن محمد النعيمي وكيل الوزارة للنقل، ومن جانب شركة النفط العمانية للتسويق ديفيد خليله الرئيس التنفيذي وذلك بمبنى عام الوزارة. وتتميز المواقع المختارة لإنشاء تلك المحطات بتوفر المداخل والمخارج النظامية لها من وإلى الطريق السريع، بحيث تكون متاحة للجميع بيسر وسهولة، وموزعة على عدة مناطق بحيث تغطي معظم حاجة مستخدمي الطريق على امتداد مساره، وإن عمل هذه المحطات سيكون على مدار الساعة ولحين انتهاء الجهات المعنية من تنفيذ وتشغيل



تصوير: هدى البحرية

■ الحضور الاعلامي أثناء توقيع الاتفاقية

توزيع ٥٠ وحدة سكنية للمستحقين بولاية هيماء بتكلفة تجاوزت ١,٨ مليون ريال

هيماء - خالد بن إبراهيم الجنيبي

احتفلت المديرية العامة للإسكان بمحافظة الوسطى بتوزيع ٥٠ وحدة سكنية موزعة على مركز ولاية هيماء والقرى التابعة لها وذلك بتكلفة إجمالية بلغت مليوناً وثمانمائة وسبعين ألفاً ومائة واثنين وأربعين ريالاً عمانياً (١٨٦٧١٤٢) ريالاً ويمساحة بناء بلغت (١٥٦ متراً مربعا) لكل وحدة موزعة بواقع (٤٠) وحدة سكنية بمركز الولاية للمستحقين و (٥) وحدات سكنية بقرية ابو مضابي و (٥) وحدات سكنية بقرية العجائز تميزت بتصميمها المعماري الجميل ومساحتها المناسبة، حيث تتكون كل وحدة سكنية من ثلاث غرف ومجلس وصالة ومطبخ وثلاث دورات مياه بنيت على مساحة أرض ٢١٠٠٠ تتوافق مع مواصفات المسكن العصري والحديث للأسر المستفيدة.

وتمت عملية التوزيع خلال الحفل الذي أقيم بقاعة غرفة تجارة وصناعة عمان فرع محافظة الوسطى وذلك برعاية سعادة الشيخ سهيل بن محاد المعشني والي هيماء وبحضور أحمد بن علي الشحري مدير عام المديرية العامة للإسكان بمحافظة الوسطى وبحضور عدد من مسؤولي القطاع الحكومي والعسكري والمستفيدين.



■ جانب من توزيع الوحدات على المواطنين

حفلة غنائية بمتنزه النسيم ٢٠١٩

تواحل وفرج
مهرجان مسقط ٢٠١٩
١٠ يناير - ٩ فبراير

جميعها كل من الفنان
سالم قطن والفنانة نسمة الرئيسية
يوم الخميس الموافق ١٧ / ١ / ٢٠١٩م
بالمسرح الرئيسي بمتنزه النسيم
(الساعة ٨: ٢٥ مساءً)

Muscat_Festival
MuscatFestival

المنظمون

الشركاء الرئيسيون

الشركاء الذهبيون

الشركاء الفضيون

الشركاء الاعلاميون

الشركاء المساندون

الشركاء البرونزيون



■ الوحدات السكنية الجديدة

الخميس ١٠ من جمادى الأولى ١٤٤٠هـ الموافق ١٧ من يناير ٢٠١٩م العدد ١٣٧٤٣
Thursday 17 January 2019 Edition No 13743

بتكلفة ١٠٠ ألف ريال .. افتتاح مجلس عام بصحار



■ خلال الاحتفال

صحار- سيف بن محمد المعمرى

احتفل بولاية صحارا بمحافظة شمال الباطنة أمس بإفتتاح مجلس عام الشبيبات، وذلك بحضور معالي الشيخ محمد بن سعيد الكلباني وزير التنمية الاجتماعية، وعدد من أصحاب العالیات وأصحاب السعادة ونجم من الشيوخ والأعيان والمواطنين.

حيث تم إجتمع المجلس على مساحة تقدر بحوالي ستسائة متر مربع، ويضم القاعة العامة للمجلس المسرح وعدد من المرافق الأخرى، وروعي في تصميمه الهندسي الطابع المعاصر من حيث الواجهات الخارجية، وبشكلها لغت بألف ريال معاني.

وأشار سيف بن ذبیان الأشقری كلمة الأهالی بهذه المناسبة تناول أهمیة الاجتماع العام فی احتضان المواطنین لتناول أهمیة الاجتماع العام فی احتضان

بحث الأمور المتعلقة بالمجالات البحرية مع مسؤول باكستاني

البحرية السلطانية تختتم التمرين البحري المشترك «الشمر الطيب»



■ خلال استقبال المسؤول العسكري البحري الباكستاني

مختلف التخصصات البحرية، وبما يتماشى
والهام الوطنية المنوطة بها.

وقد استقبل اللواء الركن بحري عبدالله بن
خميس الرئيسي قائد المرسى السلطانية
العمانية بمكتبه بمسكن المرتفعة صباح أمس
الفريق بحري عاصف خالق قائد منطقة
كراثني البحرية بجمهورية باكستان
الإسلامية، وتم خلال المقابلة بحث وجهات
النظر في عدد من الأمور المتعلقة بالاجالات
البحرية بين البلدين الصديقين.

حضر المقابلة العميد الركن بحري مهندس
مرهون بن منصور اليرامي مدير عام الإستا
بالبحرية السلطانية العمانية، وعدد من كبار
النصاب بالبحرية السلطانية العمانية، والمحق
العسكري بسفارة جمهورية باكستان الإسلامية
بمسقط.

اختتمت البحرية السلطانية العمانية التمرين البحري المشترك «الثمر الطيب» الذي نفذته من عدد من سفن أسطولها بمشاركة مجموعة من السفن التابعة لبحرية جمهورية باكستان الإسلامية الصديقة بإسناد من طائرات سلاح الجو السلطاني العماني، وذلك في مياه بحر عمان، وهو الذي بدأت فعالياته في الثالث عشر من الشهر الجاري.

وقد عادت صباح اليوم السفن المشاركة إلى قاعدة سعيد بن سلطان البحرية إباناً بختام تمرين، ويأتي تنفيذ هذا التمرين في إطار الخطة التدريبية السنوية التي تنتهجها البحرية السلطانية العمانية، وخطط تبادل الخبرات مع بحريات الدول الصديقة في كل ما من شأنه إدامة مستويات الجاهزية لأسطول البحرية السلطانية العمانية ومتنسيبها إلى



■ من مناورات اليوم الختامي لتمارين الثمر الطيب

**أمين عام وزارة الخارجية يتسلم نسخة من أوراق
اعتماد السفير الأيرلندي**

أيرلندا التقدم والثناء بما يعود بالنفع على المصالح المشتركة.

كما تم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات وبحث القضايا ذات الاهتمام المشترك.

حضر المقابلة سعادة السفير الدكتور بدر بن محمد الهنائي رئيس دائرة غرب أوروبا وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية.

لعمانية- تسلّم معالي السيد بدر بن حمد
البوسعيدي أمين عام وزارة الخارجية أمس
بديوان عام الوزارة نسخة من أوراق اعتماد
جون جيرارد ماكوي (Jon Gerard McCoy)
سفير جمهورية أيرلندا المعين لدى السلطنة.
وقد رحب معاليه خلال المقابلة بسعادة السفير
وترحبه له دوام التوفيق والنجاح في مهام عمله
للعلاقات الثنائية بين السلطنة وجمهورية

وزير الصحة يشيد بجهود المؤسسات الحكومية في السعي لإنجاحها

تواصل أعمال حملة مسقط لاستئصال «الزاعجة المصرية»

في بؤشر وتوقعات بسهولة المهمة لارتفاع مستوى الوعي المجتمعي



■ خلال انطلاق الحملة في ولاية بوشر



■ وزير الصحة خلال لقائه بالفرق الميدانية

نستكمل أعمال قصي بؤر العوضه في ولاية بوشهر؛ بهدف تغطية أجزاء من الولاية وليس جميعها حسب نتائج المسح الحشري؛ حيث تم رصد توالدها في بعض المناطق، والفرق الميدانية ستغطيها للقضاء عليها والتوجه بتوعية المواطنين والمقيمين في التخليص من جميع مسببات ومواقع توالد العوضه، وبعدها سننتقل إلى ولاية مطرح ثم مسقط.

وتعتبر ولاية بوشر المحطة الثانية لجملة مسقط لاستئصال البوصلة الزراعية التي تنفذ حاليا، بعد أن كانت ولاية السيب هي المحطة الأولى لانطلاقها يوم 8 يناير الجاري، وذلك بعد أن سجلت في محافظة مسقط حالات إصابة بجمى الضفك التي تنتقلها البوصلة، عنوة على العنوة، تبين اكتشاف بؤر يرقاها في عدد من ولايات المحافظة، الأمر الذي استدعى تنظيغ هذه الجملة لمكافحة واستئصال البوصلة والقضاء عليها وعلى أماكن تكاثرها ومن قضي الأمراض المنقولة بهذا الناقل (الشري) لحماية أفراد المجتمع من الإصابة بهذا المرض.

غطية أجزاء من بوشر

ومن جهتها دعت الدائرة هدى بنت خلفان السايية مديرة الدائرة المبادرات الصحية بوزارة الصحة رئيسة فريق التوعية والتواصل الجمعي لرحلة مسقط لاستئصال الزاعجة المصرية كافة أفراد المجتمع إلى التعاون مع فريق العمل مؤكدا على دور المجتمع في إكمال نجاح الرحلة باتباع الطرق السليمة للتحلص من مسببات تكاثر البعوضة وقصص نجاح المبادىء الإنمائية أن تشكل مواقع خطرة لتكاثر البعوضة.

وقال بدر بن السويحى الرواحي مدير دائرة مكافحة الأمراض المعدية بوزارة الصحة:

افتتاح المختبرات العلمية بمدرسة السُّعد العالمية

الشيابانية لـ عُرْنَج: المختبرات تتوافق مع أحدث المعايير الدولية وتسهم في تعزيز تدريس مواد العلوم



■ د. مديحة الشيبانية تطلع على تجربة علمية بالمختبرات تصوير - فيصل البلوشي



■ **وزارة التربية والتعليم والحضور** يطلعون على تقنيات المختبر

تغطية - نوال بنت بدر الصمصامية

افتتحت أمس في مدرسة السعد العالمية المختبرات العلمية، وذلك تحت رعاية معالي الدكتورة مديحة بنت أحمد الشيبانية وزيرة التربية والتعليم بحضور عدد من أصحاب المعالي والسعادة والمختصين في القطاع التربوي.

وأكدت وزيرة التربية والتعليم في تصريح لـ «الرياض» أن افتتاح الجامعة العلمية الحديثة تتوافق مع أحدث المعايير الدولية وتسهم في تعزيز تدرّس مواد العلوم والرياضيات والتفان والهندسة، كما أن السلطة المخولة للتعبيرية في السلطة تركز بشكل كبير على التخصصات العلمية ذاتها الوظيف بالنمو الاقتصادي، والاستراتيجية الوطنية للابتكار العلمي وتقدم جهود الدارس في هذا المجال.

من جانبها أوضحت الأستاذة الدكتور الشيخة رخيص مجلس الدولة أن المختبرات العلمية الثلاثة هي مختبرات المتابعة الخطاب بين غالب الهناني نائب

تسهم في تفاعل الطلبة والأساتذة عند تنفيذ التجارب العلمية، ووجود مثل هذه المختبرات في المدارس مهم؛ لأن التجربة والملاحظة تثري وتعرف الطالب على المادة وخاصة مواد العلوم، مشيراً إلى أنها خطوة حيدة، ويمكن أن تقوم المدارس

الحكومية والخاصة بنقل مثل هذه التجارب.

وأشارت فاطمة بنت عبد العباس نوراني المديرية العامة للمديرية العامة للمدارس الخاصة بوزارة التربية والتعليم إلى أن تطبيق التقنيات الحديثة يسهم في رفع

المستوى التعليمي للطلبة ويرفد القطاع التعليمي بخبرات علمية، والمختبرات الألمانية للفيزياء والكيمياء بالمدرسة تعد من أبرز التقنيات التي ستأتي بنتائج إيجابية من خلال رفع مستوى التطبيق العملي للمواد العلمية.

افتتاح مدرسة فاطمة الزهراء لتدريس القرآن الكريم بصلالة



صلالة - بحيت كيرداس الشحري

احتفلت المديرية العامة للأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة ظفار صباح أمس بافتتاح مدرسة فاطمة الزهراء لتدريس القرآن الكريم بولاية صلالة تحت رعاية فضيلة الشيخ أحمد بن محمد الخطيب رئيس لجنة التوفيق والمصالحة بولاية صلالة بحضور الدكتور أحمد بن علي بن مبارك الكعبي مدير عام المديرية العامة للأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة ظفار وعدد من المسؤولين بالمديرية والشيوخ من أبناء ولاية صلالة وقد تجول راعي المناسبة والحضور في المدرسة تعرفوا من خلالها على المرافق التي تتكون منها المدرسة.

وعن مرافق المدرسة ونظام التدريس فيها أوضحت مديرة المدرسة طفول بنت علي مسلم حارداً من قسم الإرشاد بالمديرية العامة للأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة ظفار بأن مدرسة فاطمة الزهراء لتدريس القرآن الكريم ليست مجرد مدرسة لتعليم القرآن فقط بل تسعى المدرسة من خلال برامجها للحفاظ على مكتسبات المجتمع العماني وتمكين المرأة دينياً وحضارياً وفكرياً إضافة إلى تعليم مفاهيم القرآن الكريم وحفظه. وقالت طفول حارداً، إن المدرسة توجد بها خمس قاعات لتعليم القرآن الكريم وتقديم دروس الإرشاد الديني تتسع كل قاعة منها لعدد عشرين مقعداً تقريباً وسوف تكون الدراسة في المدرسة على فترتين صباحية (٨.٣٠-١٢.٣٠) وفترة مسائية من (٣ عصر - ٧ مساءً) بواقع أربعة أيام في الأسبوع من الأحد إلى الأربعاء والدراسة متاحة للأثاث من مختلف الأعمار أما بالنسبة للذكور من سن خمس سنوات إلى تسع سنوات. وكما يوجد بالمدرسة مجلس فاطمة للإرشاد الديني وهو عبارة عن أربعة فصول دراسية لمدة سنتين بمعدل ثلاث ساعات في اليوم لكافة النساء من حملة شهادة الدبلوم العام فما فوق تدرس فيه فقه العبادات والعقيدة والنحو والتجويد وتبذل الدراسة في المجلس من الساعة التاسعة صباحاً وإلى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً.

وقد ألقى أنور بن عبد الله باعمر مساعد مدير دائرة الوعظ وشؤون الأئمة كلمة المديرية خلال الافتتاح رحب من خلالها بفضيلة الشيخ راعي المناسبة والحضور وقال فيها، إن إقامة هذه المدرسة المباركة بعد إضافة مهمة في مجال مدارس تدريس وتحفيظ القرآن الكريم بالولاية وسوف تكون بعمول الله معلماً مضيئاً لنشر العلم والخير ولإثارة القلوب بأنوار القرآن وعلومه وهي منبر لتدريس فئة الإنثاء والذكور من فقه العبادات والعقيدة والنحو والتجويد فكل الشكر للقائمين على هذه المدرسة المباركة وسأل الله لهم جزيل الثواب والعطاء. وبهذه المناسبة ألقى فضيلة الشيخ أحمد بن محمد الخطيب راعي المناسبة كلمة قال فيها، بسم الله الذي نور بكتابه الكريم الدروب،

أحالت رؤيتها في تقرير متكامل إلى مكتب المجلس

«اقتصادية» الشورى تبحث حزمة السياسات المطلوبة لتوفير فرص للباحثين عن العمل



■ من اجتماع اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى

ناقشت اللجنة الاقتصادية والمالية بمجلس الشورى صباح أمس ورقة العمل المقدمة من مكتب اللجنة حول موضوع حزمة السياسات الاقتصادية والإجراءات المطلوبة لتوفير فرص للباحثين عن العمل في السلطنة، والتي ناقشت وضع الباحثين عن عمل، وشرح وتحليل أثر السياسات الاقتصادية الكلية وآليات تطوير بيئة الاستثمار المحلية وجذب الاستثمار الأجنبي المباشر من أجل مقابلة تطلعات المواطنين العمانيين واتاحة الفرص للتشغيل في مختلف القطاعات الاقتصادية، إضافة إلى تقديم التوصيات التي تساعد في رسم السياسات والبرامج في المدى القصير والمتوسط والبعيد بهدف استدامة النمو والتنمية الاقتصادية.

كما أحالت اللجنة رؤيتها الاقتصادية حول موضوع الباحثين عن عمل في تقرير متكامل إلى مكتب المجلس. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة الدوري الثالث لدور الانعقاد السنوي الرابع للمجلس (٢٠١٨/٢٠١٩م) برئاسة سعادة الدكتور صالح بن سعيد مسن رئيس اللجنة أحمد الشامي نائب رئيس المجلس وأصحاب السعادة أعضاء اللجنة. كما استعرضت اللجنة الاقتصادية والمالية خطاب شركة صحار للألبوم حول تسعيرة بيع الغاز. وبعد تدارس اللجنة لخطاب الشركة والمتضمن اعتذار الشركة عن الحضور إلى اللجنة مناقشة إعادة النظر في السعر التعاقدي لوحدة الغاز، قررت اللجنة إحالة الموضوع إلى مكتب المجلس تمهيداً لمناقشته في إحدى جلسات المجلس الاعتيادية.

وزارة المالية

إعلان طرح مناقصة رقم (٢٠١٩/١)

تعلن وزارة المالية عن طرح المناقصة التالية :-

اسم المناقصة	قيمة شراء مستند المناقصة	آخر موعد لشراء مستند المناقصات	آخر موعد تقديم العطاءات
إعادة تأهيل المكاتب الداخلية بمبنى الوزارة	٢٥ ر-ع	يوم الأحد الموافق: ٢٠١٩/١/٢٧م	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق : ٢٠١٩/٢/٢٦م

- على الشركات المتخصصة الرغبة في التنافس أن تكون مسجلة في نظام التناقص الإلكتروني التابع لمجلس المناقصات ولديها شهادة تسجيل سارية المفعول ، وللحصول على مستند المناقصة عن طريق دفع الرسوم عبر الإنترنت باستخدام خدمة بوابة الدفع الإلكتروني الأمانة في الموقع: <https://etendering.tenderboard.gov.om>.
- يتم تقديم العطاءات إلكترونياً على الموقع <https://etendering.tenderboard.gov.om> ، ولن يقبل النظام العطاءات الواردة بعد الموعد المحدد.
- على الشركات المتقدمة إرفاق نسخة إلكترونية من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرعي أو شيك مصدق من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بما لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء بحيث يكون الضمان ساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العطاء ، وكذلك تقديم الضمان البنكي الأصلي ونسخة ورقية من العطاء موقعة ومختومة في مظلوف محتوم بالشع الأحمر ومعنوناً باسم أمين سر لجنة المناقصات الداخلية/دائرة الشؤون المالية/وزارة المالية ورقم واسم المناقصة.
- للاستفسارات والاستيضاحات عن نظام التناقص الإلكتروني أو الدعم الفني عن المناقصة الإلكترونية التواصل على رقم الهاتف: ٢٤١٦٦٦٧٠ ، أو البريد الإلكتروني: etenderhd@ita.gov.om

لجنة المناقصات الداخلية

وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه

إعلان لإزالة المصليات والمرافق المؤقتة المبنية بمواد غير ثابتة (غرف / كرفانات)

لوحظ أخيراً إنشاء مصليات ومرافق مؤقتة بالمواد غير الثابتة (غرف/كرفانات) وعلى أراض حكومية وخاصة ودون ترخيص من الجهات المختصة .

وبالتنسيق مع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية تهيب وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه بإزالة كافة هذه الإشغالات خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان ، وفي حال عدم الاستجابة لتنفيذ الإزالة في الموعد المحدد ، فإن هذه الوزارة سوف تقوم مضطرة بإزالة كافة هذه الإشغالات حسب النظم المعمول بها في هذا الشأن دون تحمل أدنى مسؤولية قانونية تجاه أصحاب أو من قام بإقامة هذه المصليات أو المرافق المؤقتة .



www.mrmwt.gov.om



لخدمتكم ٢٤١٠٧٠٠ الخط الساخن
جودة وتميز نحو خدمات بلدية
ومائية وشراكة مجتمعية رائدة

وزارة الدفاع

الخدمات الهندسية

تدعو وزارة الدفاع المقاولين/الاستشاريين المتخصصين في الأعمال التالية والمسجلين لديها ومجلس المناقصات للمشاركة في المناقصة التالية :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	درجة المقاولين/ الاستشاريين	آخر موعد لشراء العطاءات	آخر موعد لتقديم العطاءات	سعر المناقصة (ر.ع)
٢٠١٩/٠٠١	أعمال بناء- معسكر الأنصب	المتأهلة	٢٣ يناير ٢٠١٩م	١٩ فبراير ٢٠١٩م	١,٥٠٠/-

- يمكن الحصول على مستندات المناقصة الإلكترونية من مكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم ١٤ بمعسكر المرتفعة (في أيام الأحد إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الواحدة ظهراً) مقابل دفع المبلغ المبين أعلاه.
- يجب دفع قيمة المناقصة إلكترونياً بواسطة البطاقة الذكية أو بطاقة الائتمان (الفيزا) أو بطاقة الفيزا إلكترون (الأحد إلى الخميس من الساعة التاسعة صباحاً إلى الواحدة ظهراً).
- يرفق مع العطاء تأمين مؤقت قدره (١٪) من قيمة العطاء في صورة ضمان مصرفي أو شيك معتمد من أحد البنوك العاملة في البلاد ويعنون إلى رئيس لجنة المناقصات.
- تقدم العروض ورقياً مع النسخة الإلكترونية في مظاريف مختومة بالشع الأحمر معنونة باسم رئيس لجنة المناقصات ومكتوباً عليها رقم واسم المناقصة من الخارج على أن لا يكتب على المظلوف اسم صاحب العطاء أو ما يشير إليه.
- يجب وضع العروض بمكتب أمانة لجنة المناقصات بالبوابة رقم (١٤) بمعسكر المرتفعة قبل الساعة الواحدة ظهراً من التاريخ المحدد لتقديم العطاءات.
- تسري اعتبار جميع المقاولين/الاستشاريين أهمية تاريخ تقديم المناقصة ،كما أن الوزارة لن تنظر إلى أي استفسارات من المتنافسين تصل إلى الخدمات الهندسية بوزارة الدفاع قبل أسبوعين من تاريخ تقديم العطاءات المبينة أعلاه.

تجدر الإشارة إلى أنه لن ينظر في أي تقديم مالم يتضمن الوثائق والمستندات التالية :

- نسبة التعمين في المؤسسة وكشف العمال المصالح عليه من وزارة القوى العاملة (نسخة محدثة).
- كشفاً تفصيلياً مسعراً للأعمال بموجب الرسومات والمواصفات الخاصة بالمشروع.
- نسخة كاملة ورقية وإلكترونية من جميع مستندات المناقصة مختومة بختم المؤسسة/الشركة
- تأكيداً خطياً على زيارة الموقع.
- كافة المراسلات وردود الاستفسارات.
- قائمة بكافة المشاريع المنجزة خلال الاعوام الخمسة الماضية والمشاريع التي تنفذ في الوقت الحالي.
- نسخة ورقية من الخرائط المختومة بختم الشركة للمشروع.
- قائمة الموردين والمقاولين من الباطن المعتمدين والمسجلين في الوزارة مع تأكيدهم بالموافقة على العمل في المشروع.
- شهادة التسجيل في مجلس المناقصات سارية الصلاحية.

وزارة الصحة

إعلان

تدعو وزارة الصحة الشركات المتخصصة للاشتراك في المناقصات الموضحة أدناه والتي تطرح على طريق التناقص الالكتروني :

الرقم	الموضوع	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موعد تقديم العطاء	نوع الشركات	قيمة النسخة (لا ترد)
اعادة طرح ٢٠١٧/١٠٠	توريد وتركيب معدات طبية بالمستشفى السلطاني	٢٠١٩/٠١/٢٤	قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١٣/فبراير	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى مجلس المناقصات	=/١٠٠٠ ر-ع
اعادة طرح ٢٠١٨/١٨٣	توريد أدوية للمستشفى السلطاني	٢٠١٩/٠١/١٧	قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٢٣/يناير	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى مجلس المناقصات	=/١٧٥ ر-ع
٢٠١٩/١	توريد أدوية	٢٠١٩/٠٢/١٤	قبل الساعة الثامنة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/٢٧/فبراير	الشركات المتخصصة والمسجلة لدى مجلس المناقصات	=/١٧٥ ر-ع

- يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة عل شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات بالدراجة الموضحة قرين كل مناقصة الاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصات من الموقع الإلكتروني <https://etendering.tenderboard.gov.om>
- على المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه ويرفق مع كل عطاء نسخة إلكترونية ضمان مصرفي او شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في البلاد بنسبة لا يقل عن (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ تقديم العروض ويعنون باسم سعادة رئيس لجنة المناقصات .
- على المتنافسين وضع اصل ضمان البنكي او الشيك المصدق بدائرة المشتريات والمناقصات باليوم السابق لموعد تقديم العطاء الموضح قرين كل مناقصة .
- الوزارة غير ملزمة بقبول أقل العطاءات أو أي عطاء آخر.
- للاستفسارات المتعلقة بالمناقصات الرجاء التواصل عبر الموقع الخاص بنظام التناقص الالكتروني .

(<http://etendering.tenderboard.gov.om>)

Any Clarification, you may contact via

Telephone: 24166670

Email id etenderhd@ita.gov.om

«المرأة» بالرستاق تنظم محاضرة «القراءة حياة»

الرستاق - سعيد السلمي

سلوكيات الأفراد وتأثيرها على مكانة الدول بين الشعوب المختلفة. وحول البرنامج تقول يسرى الغافرية انه كخطوة إيجابية نحو تحقيق الأهداف الثقافية والمعرفية وسعيًا نحو جمعية المرأة العمانية لنشر المعرفة في المجتمع العماني وجعل أبنائه يتمتعون بثقافة واسعة فقد دشنت هذا الشتاء الصالون النسائي الثقافي. الجدير بالذكر أن هذه المحاضرة تأتي ضمن البرنامج الشتوي للصالون الثقافي بجمعية المرأة العمانية بالرستاق.

نظمت جمعية المرأة العمانية بالرستاق محاضرة بعنوان «القراءة حياة» ألقاها الدكتور أحمد بن محمد الرمحي وذلك في مكتبة الجمعية بالرستاق، وقد تضمنت المحاضرة عدة محاور بين فيها المحاضر بشرح مستفيض معنى كلمة اقرأ ومنبعها وبعدها تطرق لتاريخ القراءة وأهميتها للشعوب وختم المحاضرة بتوضيح أثر القراءة على

وزارة الزراعة والثروة السمكية

إعلان عن مزايمة

تعلن وزارة الزراعة والثروة السمكية عن رغبتها في طرح المزايدة التالية:

رقم المزايدة	الموضوع	ثمن المستند (ر.ع.)	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠١٩/م/١	تأجير وتشغيل المقهى الكائن بمبنى الوزارة رقم (١) بالخوير	٢٥/-	الاثنين ٢٠١٩/٢/٤

- يمكن للشركات والمؤسسات العمانية والأفراد الراغبين في المشاركة في النشاط المذكورة أعلاه، الحصول على كراسة الشروط من دائرة العقود والمناقصات بالطابق الأرضي بمبنى الوزارة بالخوير (مبنى رقم ٢)، مقابل سداد مبلغ (٢٥) ريالاً للنسخة الواحدة لا يرد.
- تقدم العطاءات في مظارييف مغلقة بالشمع الأحمر ومعنونه باسم «رئيس لجنة المناقصات الداخلية، ومكتوباً عليها من الخارج رقم و اسم المزايدة دون أن يكتب على المظروف اسم مقدم العطاء أو ما يشير إليه .
- يقدم مع العطاء ضمان بنكي ابتدائي أو شيك معتمد من أحد البنوك العاملة بالسلطنة كتأمين مؤقت وقدره (٢٪) من إجمالي قيمة العطاء معنواً باسم «وزارة الزراعة والثروة السمكية، وكل عطاء لا يقدم معه الضمان المطلوب لن ينظر إليه.
- توضع العطاءات بصندوق المناقصات بدائرة العقود والمناقصات بمبنى الوزارة بالخوير (مبنى رقم ٢) وذلك قبل الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المبين أعلاه.

إعلان طرح مناقصات

تعلن لجنة المناقصات الداخلية بشركة كهرباء مجان عن طرح المناقصات الإلكترونية الآتية :-

رقم المناقصة	اسم المشروع	آخر موعد للحصول على العطاءات	تاريخ تقديم العطاءات	الدرجة المطلوبة	ثمن النسخة ر.ع
٢٠١٩/٢	تدعيمات الشبكة الكهربائية جهد ١١ ك.ف. و ٥١٤,٠ ك.ف. بولاية عبري بمحافظة الظاهرة (المرحلة الاولى)	٢٠١٩/١/٢٤	٢٠١٩/٢/٥	ج	١١٩/=
٢٠١٩/٣	تدعيمات الشبكة الكهربائية جهد ١١ و ٥١٤,٠ ك.ف. بمناطق مقنيات وهجيرمات والتجيد بولاية عبري في محافظة الظاهرة	٢٠١٩/١/٢٤	٢٠١٩/٢/٥	ج	٨٤/=
٢٠١٩/٤	تدعيمات الشبكة الكهربائية جهد ١١ ك.ف. و ٥١٤,٠ ك.ف. منطقة ضنك بولاية عبري بمحافظة الظاهرة	٢٠١٩/١/٢٤	٢٠١٩/٢/٥	ج	٦٠/=
٢٠١٩/٥	إنشاء القسم الكهربائي لجهد (٣٣ ك.ف.) في محطة نقل الرئيسية باستثناء المغذيات - بمحافظة الظاهرة	٢٠١٩/١/٣١	٢٠١٩/٢/١٢	أ	١,٢٤٦/=
٢٠١٩/٦	ربط مغذيات الجهد ٣٣.ك.ف بين محطة لوى الرئيسية ومحطة صحار الحرة الرئيسية بمحافظة شمال الباطنة	٢٠١٩/١/٢٨	٢٠١٩/٢/٥	ب	٦٩/=
٢٠١٩/٧	استبدال المغاتيج الداخلية لجهد ١١ ك.ف. لمحطة الحويل- الفرعية والأعمال المرتبطة بها ب محافظة شمال الباطنة	٢٠١٩/١/٢٨	٢٠١٩/٢/٥	أ	٤٧١/=
٢٠١٩/٨	تدعيمات الشبكة الكهربائية جهد ١١ و ٥١٤,٠ ك.ف. بمناطق كيارة والهجر وبات بولاية عبري في محافظة الظاهرة.	٢٠١٩/١/٣٠	٢٠١٩/٢/١٢	ج	٦٠/=
٢٠١٩/٩	توصيل التيار الكهربائي لمركز شرطة عمان السلطانيه بولاية شناص بمحافظة شمال الباطنة	٢٠١٩/١/٣٠	٢٠١٩/٢/١٢	ج	٢٢٤/=

يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات ومجلس مراجعة قواعد التوزيع للأعمال الكهربائية، التسجيل والاشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من موقع التناقص الإلكتروني [om.gov.tenderboard.etendering//:https](https://om.gov.tenderboard.etendering/) مقابل دفع المبلغ المحدد أعلاه إلكترونياً من خلال النظام للنسخة الواحدة عن كل مناقصة. يرفق مع كل عطاء إلكتروني نسخة من التأمين المؤقت في صورة ضمان مصرفي أو شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في البلد بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وساري المفعول (٩٠ يوماً من تاريخ تقديم العروض ويعنون باسم رئيس لجنة المناقصات الداخلية وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه على ان يسلم أصل الضمان في مظروف مختوم بالشمع الأحمر يكتب عليه رقم وعنوان المناقصة فقط وذلك لفتح العطاءات إلى مكتب المناقصات والعقود بمبنى الشركة في مركز الصواري بصحار أو في مكتب المناقصات والعقود في بمسقط - المعبيلة - مقابل المنطقة الصناعية بجانب بنك صحار قبل الساعة العاشرة صباحاً في التاريخ المحدد لتقديم العطاءات وأي ضمان يرد بعد هذا الموعد لا يعتد به وسيتم رفض العرض المقدم.

يتم تقديم العرض المالي والفني وجميع المستندات إلكترونياً عبر الموقع الإلكتروني موقعه ومختومة ومكتملة من المتناقص ولن يتم قبول أي نسخ ورقية خارج النظام عدا الضمان البنكي الآنف الذكر.

وللحصول على الدعم الفني لوقع التناقص الإلكتروني، يمكنكم التواصل على هاتف رقم : ٢٤١٦٦٦٧٠ بريد الكتروني: etenderhd@ita.gov.om

سنعطى الأفضلية في الإسناد للشركات أو المؤسسات التي يشتمل عطاها على أكبر نسبة تمييز ونسبة شراء ممكنة من المنتجات الوطنية.

الشركة غير مقيدة بقبول أقل أو أي عطاء آخر.

- بالكهرباء نتقدم فلا تسرف في الاستهلاك -

شركة كهرباء مجان ش.م.ع.م

ص.ب ٢٨٦ صحار

الرمز البريدي: ٣١١، سلطنة عمان

هاتف: ٩٦٨ ٢٩٤٤٤٤ فاكس: ٩٦٨ ٢٩٤٤٤٢

www.majanco.co.om | Information@majanco.nama.om

شركة كهرباء مجان (ش.م.ع.م)

Majan Electricity Company (SAOC)

إحدى شركات مجموعة ناما

Member of Nama Group

بحث آلية التعامل مع الأطفال المنقطعين عن التعليم «التمية» تناقش حضور مندوب حماية الطفل في الجلسات القضائية

من الاجتماع

وفي ختام الاجتماع شكر رئيس الفريق الأعضاء على حضورهم ومشاركتهم الفعالة وحماهم لتقديم الخدمة الأفضل في هذا المجال وحثهم على بذل المزيد من الجهود في سبيل حماية أطفالنا من جميع أنواع الإساءة.

من وزارات التنمية الاجتماعية والصحة والتربية والتعليم إضافة إلى الادعاء العام وشرطة عمان السلطانية.

تدشين جهاز حفظ الأشعة بمستشفى سناو

الحضور أثناء شرح النظام

التدشين توجه الحضور لتدشين النظام والتعرف عليه من خلال الشرح الميداني في المستشفى، كما زار الحضور حديقة مستشفى سناو للأطفال والتي أقيمت بدعم من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال.

عن المشروع إضافة الى قيام عبدالله المنجي بعرض جهود لجنة الاستثمار وبدائل التمويل بصحية شمال الشرقية والتي شاركت في توفير الدعم لعدد من المشاريع الصحية على مستوى المحافظة. وبعد نهاية حفل

رصد المديرية العامة للخدمات الصحية بكافة وحداتها الصحية والتعليمية بالدعم المالي والتنسيق مع المؤسسات التنموية في القطاع الخاص والتي تجاوزت (٢٠٠,٠٠٠) ريال عماني منذ مباشرة اختصاصاتها.

واشتمل حفل التدشين على كلمة لـهلال السانني نائب الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال جاء فيها: إن تدشين مشروع استحداث معدات متقدمة في مستشفى سناو تشمل جهاز حفظ الأشعة والذي يعد من الأجهزة المتقدمة والحديثة التي تسهل حفظ ونقل معلومات المريض بين المراكز الصحية في السلطنة، ويأتي تمويل هذا المشروع من قبل المؤسسة التنموية للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ضمن برنامج الاستثمار الاجتماعي الذي تتبناه ليستفيد منه عدد كبير من المراجعين، إيماناً منها بأن الإنسان هو صانع الحضارة وحجر الزاوية فقد دأبت الشركة منذ بدايتها على الاستثمار في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية التي تشهدها البلاد فتتوعد مبادراتها لتشمل مشاريع بنية صحية متنوعة في مختلف المستشفيات والمراكز الصحية منها على سبيل المثال ما شهد مستشفى خولة حيث استثمرت الشركة أكثر من ٦٠,٠٠٠ ريال عماني خلال

رصد المديرية العامة للخدمات الصحية بكافة وحداتها الصحية والتعليمية بالدعم المالي والتنسيق مع المؤسسات التنموية في القطاع الخاص والتي تجاوزت (٢٠٠,٠٠٠) ريال عماني منذ مباشرة اختصاصاتها.

واشتمل حفل التدشين على كلمة لـهلال السانني نائب الرئيس التنفيذي للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال جاء فيها: إن تدشين مشروع استحداث معدات متقدمة في مستشفى سناو تشمل جهاز حفظ الأشعة والذي يعد من الأجهزة المتقدمة والحديثة التي تسهل حفظ ونقل معلومات المريض بين المراكز الصحية في السلطنة، ويأتي تمويل هذا المشروع من قبل المؤسسة التنموية للشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ضمن برنامج الاستثمار الاجتماعي الذي تتبناه ليستفيد منه عدد كبير من المراجعين، إيماناً منها بأن الإنسان هو صانع الحضارة وحجر الزاوية فقد دأبت الشركة منذ بدايتها على الاستثمار في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية التي تشهدها البلاد فتتوعد مبادراتها لتشمل مشاريع بنية صحية متنوعة في مختلف المستشفيات والمراكز الصحية منها على سبيل المثال ما شهد مستشفى خولة حيث استثمرت الشركة أكثر من ٦٠,٠٠٠ ريال عماني خلال

جمعية المرأة العمانية بسنائل
Omani Woman Association - Sanaul

إعلان دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية لعام ٢٠١٩م

يسر مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بسنائل دعوة عضواتها الكريمات لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية والمزمع عقده في تمام الساعة التاسعة صباحاً يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٢/١٦ بمقر الجمعية.

للمناقشة جدول الأعمال التالي:

- تقرير مجلس الإدارة عن أعمال السنة المنتهية ومشروع خطة العمل للعام الجديد.
- الميزانية العمومية والحساب الختامي للسنة المالية المنتهية ومشروع ميزانية العام الجديد.
- تقرير مراقب الحسابات.
- انتخاب مجلس الإدارة وشغل الأماكن الشاغرة .
- تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافأته مع عدم الإخلال بأحكام قانون الرقابة المالية للدولة.
- ما يرى مجلس الإدارة عرضه عليها من موضوعات.

علماً بأن آخر يوم للترشح لعضوية مجلس الإدارة وتجديد العضوية سيكون يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٢/٢٧. ولن ينظر في أي طلب يرد بعد التاريخ المشار إليه. كما أن جميع التقارير أعلاه ستكون متاحة في مقر الجمعية وبإمكان جميع الأعضاء الاطلاع عليها، وفي حالة وجود أية استفسارات يرجى الاتصال على الرقم ٢٥٥٢٠١٢

دِيَارُ الْبَلَاطِ السَّنَائِي

بَلَدِيَّةُ صَحَارَ

إعلان

بالإشارة إلى قرار اللجنة الفنية المشتركة المشكلة بالقرار الوزاري رقم (٢٠١٤/٥٨) بمحضر الاجتماع رقم (٢٠١٧/١٣) بتاريخ ٢٦/٠٩/٢٠١٧م والذي من خلاله تم اعتماد تغيير استعمال بعض من النطاقات الزراعية في ولاية صحار لاستعمالات أخرى.

واستناداً إلى قرار اللجنة المذكورة بمحضر اجتماعها رقم (٢٠١٨/١٨) بتاريخ ٣٠/١٠/٢٠١٨م تود بلدية صحار أن تعلن لملك المواقع الزراعية الواقعة ضمن النطاقات المشار إليها بالأرقام التالية (٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠

ميركل: «لا يزال هناك وقت للتفاوض»

أوروبا مستعدة لبحث اتفاق «بريكست جديد» إذا غيرت لندن «الخطوط الحمراء»

متاجرهم تؤمن امداداتها بنسبة ٧٠% من أوروبا القارية.. وأكدت الوزيرة الفرنسية المكلفة الشؤون الأوروبية ناتالي لوازو امس أن ارجاء موعد بريكست المقرر في ٢٩ مارس «ممكن قانونيا وتقنيا، إذا طلب البريطانيون ذلك». وقالت «حاليا ليست سوى فرضية، لأن (رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا) ماي لم تطلب ذلك أبدا ولا فعل أحد من أوساطها..

من جهتها، أعلنت الحكومة الإيرلندية انها ستكتف باستعداداتها لاحتمال حصول بريكست بدون اتفاق، وقال بيان صادر عن ديلين «لأسف، نتيجة تصويت الليلة تزيد من مخاطر بريكست غير منظم.. وبالتالي، فإن الحكومة ستستمر بتكثيف استعداداتها لمثل هذه النتيجة..

اما رئيس الوزراء الايطالي جوسيبي كوتي، فقال «في انتظار أن توضح الحكومة البريطانية نواياها للمرحلة المقبلة، ستواصل الحكومة الإيطالية العمل بشكل وثيق مع المؤسسات والدول الاعضاء الأخرى في الاتحاد الأوروبي للحد من العواقب السلبية لبريكست..

وأضاف أن إيطاليا، تواصل وتكتف جهودها لكي تكون مستعدة لكل السيناريوهات بما يشمل سيناريو خروج بدون اتفاق في ٢٩ مارس..

واعتبر المستشار النمساوي سيباستيان كورتز «في مطلق الاحوال، لن يكون هناك إعادة تفاوض على اتفاق الخروج، اما رئيس الوزراء الاسباني بيدرو سانشيز رأى أن «خروجا غير منظم سيكون سلبيا للاتحاد الأوروبي وكارثيا لبريطانيا».

واعتبرت الصحافاة العالمية امس أن بريطانيا تواجه «كارثة»، بسبب المسؤولين السياسيين الذين «لم يكونوا على مستوى، المسؤولية بعد رفض البرلمان اتفاق بريكست فيما شددت الصحف البريطانية من جعلها على «الهزيمة المذلة، لرئيسة الحكومة تيريزا ماي.



وسائل الإعلام تتربص مآلات رفض البرلمان البريطاني لخطة ماي للخروج من الاتحاد الأوروبي، خارج مبنى البرلمان وسط لندن (رويترز)

وسيكون هناك أضرار في مطلق الاحوال، ضعيعة قدر الامكان.. بالتاكيد ستحاول التوصل الى حل منسق معا.. من جهته، اعتبر الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون ان «الضغط بات لديهم» في إشارة الى البريطانيين.. وقال «يجب في مطلق الاحوال أن تتفاوض معهم حول فترة انتقالية لأن البريطانيين لا يمكنهم تحمل أن تتوقف الطائرات عن الاقلاع او الهبوط على اراضيهم كما أن

للمساعدة في ضمان أن يكون الاتحاد الأوروبي مستعدا بشكل كامل، لذلك. واعتبرت المستشارة الألمانية انغيلا ميركل امس أنه «لا يزال هناك وقت للتفاوض» على اتفاق بشأن بريكست عملا باقتراحات محتملة من جانب رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي.

وقالت المستشارة «أسف جدا لأن مجلس العموم البريطاني رفض الاتفاق مساء امس الاول، مضيفة «نريد أن تكون الأضرار

وأضاف «اتفاق الخروج هو تسوية منصفة ويشكل أفضل اتفاق ممكن.. يحد من الآثار السنية لبريكست على المواطنين والشركات في مجمل أنحاء أوروبا.. انه يشكل الحل الوحيد لضمان خروج منسق لبريطانيا من الاتحاد الأوروبي..

وتابع «مخاطر خروج بريطانيا بشكل غير منظم تزايدت مع التصويت. ورغم اننا لا نرغب بمثل هذا الاحتمال، إلا أن المفوضية الأوروبية ستواصل أعمالها بشكل طارئ الكثير من الوقت».

توافقي يمكن لبريطانيا بالفعل للاتفاف حوله قبل عشرة أسابيع فقط من الموعد المقرر لخروجها من التكتل وريما الدخول في مازق قانوني يؤثر على المواطنين والشركات. وقال مانفرد فيبر زعيم يمين الوسط في البرلمان الأوروبي وحليف المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل مناشدا «أرجوكم، أرجوكم، أرجوكم أخبرونا أخيرا بما تريدون تحقيقه..

لكنه أضاف قائلا إنه «لم يعد هناك مجال للمناورة، فيما يتعلق بإعادة التفاوض على الاتفاق القائم الذي يقول أنصار خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي إنه يبقى بدرجة كبيرة على ارتباطها بقواعد الاتحاد الأوروبي خاصة فيما يتعلق بترتيب يتعلق بالحدود بين أيرلندا وأيرلندا الشمالية. وأكد بارنিয়ে انه لا يمكن التهاون في هذا الأمر، وقال مخاطبا جلسة للبرلمان الأوروبي شهدت حضورا ضعيفا في وقت مبكر من صباح امس فيما يعكس تنامي الضجر في أوروبا من مشاكل بريطانيا «في الوقت الراهن من السابق لأوانه تقييم كل نتائج هذا التصويت..

وأضاف «كنا ومازلنا نحترم المناقشات البرلمانية الديمقراطية في بريطانيا ولن أتكهن بالاحتمالات المختلفة.. ما أظهره تصويت امس الاول هو أن الأوضاع السياسية للتصديق على اتفاق الخروج لم تنهيا بعد في لندن..

ودعا بعض النواب الأوروبيين بريطانيا لإجراء استفتاء ثان على الخروج من الاتحاد الأوروبي. وأشار دونالد توسك رئيس المجلس الأوروبي امس الاول إلى أن الانقسامات في بريطانيا قد تقود إلى إلغاء خروجها من الاتحاد الأوروبي. من جهته، رئيس المفوضية الأوروبية جان كلود-يونكر، «أدعو بريطانيا الى توضيح نواياها في أسرع وقت ممكن.. لم يعد هناك الكثير من الوقت».

عوامس - (وكالات)، قال الاتحاد الأوروبي لبريطانيا أنه يمكنه قبول اتفاق خروج مختلف بعد أن رفض البرلمان البريطاني بأغلبية ساحقة الاتفاق الذي تفاوضت عليه رئيسة الوزراء تيريزا ماي لكن ذلك مرهون بتغيير مطالب لندن الرئيسية. ودافع ميشيل بارنিয়ে كبير مفاوضي الاتحاد الأوروبي في كلمة ألقاها أمام البرلمان الأوروبي امس عن الاتفاق المبرم مع ماي الذي رفضه امس الاول تحالف من النواب البريطانيين المؤيدين والرافضين للخروج من الاتحاد الأوروبي وحذر من أن مخاطر خروج غير منظم من التكتل أصبحت أكبر منها في أي وقت مضى.

وقال إن القضية الأوروبية ستكتف استعداداتها لخروج غير منظم قد يؤدي لاختلالات في أوروبا بأسرها.

وأشار بارنিয়ে إلى أن أحد السبل للمضي قدما هو أن تقبل بريطانيا بالتزام أكبر بقواعد الاتحاد الأوروبي لضمان الحصول على علاقات تجارية وثيقة للغاية في المستقبل. ويقول مسؤولون من الاتحاد الأوروبي إن بريطانيا يمكنها، على سبيل المثال، التخلي عن تصميمها على مفادرة الاتحاد الجمركي والسوق الموحدة المنظمة مركزيا.

وقال بارنিয়ে مشيرا إلى تصريحات البرلمان الأوروبي وجميع الدول الأعضاء «إذا اختارت بريطانيا السماح بتغيير خطوطها الحمراء في المستقبل، وإذا فعلت ذلك لتحقيق طموح تتجاوز اتفاق بسيط وإن لم يكن هينا للتجارة الحرة، فإن الاتحاد الأوروبي سيكون مستعدا على الفور ... للرد إيجابيا.. وتكرر هذا الاقتراح «بعلاقات أوثق، على لسان جاي فيرهوفستاد منسق خروج بريطانيا بالبرلمان الأوروبي. لكن بارنিয়ে وغيره أكدوا على مدى ما كشف عنه التصويت الذي أجري في لندن من انقسامات دون أن يلقى الضوء على موقف

بعد حصار ٢٠ ساعة وسقوط ١٤ شخصا

الرئيس الكيني يعلن انتهاء الهجوم في نيروبي ومقتل المسلحين



■ أقارب ضحايا الهجوم ينتظرون تسلم جثث ذويهم من مستشفى في نيروبي (أ ف ب)

نيروبي - (أ ف ب)، أعلن الرئيس الكيني أوهورو كينياتا امس أن عناصر حركة الشباب الذين نفذوا هجوما في مجمع فندقي في نيروبي وقتلوا ١٤ شخصا قد تمت تصفيتهم، بعد حصار استمر قرابة ٢٠ ساعة تم خلاله إجلاء مئات المدنيين.

وفجر انتحاري واحد على الأقل نفسه فيما قام مسلحون بإطلاق النار واشتبكوا مع قوات الأمن خلال الهجوم على مجمع دوسيت-دي٢ الذي يضم فندقا من ١٠١ غرفة ومنجعا صحيا ومطعما ومباني تشغلها مكاتب. وتبنت حركة الشباب الصومالية المتطرفة المرتبطة بالقاعدة الهجوم. وكثيرا ما استهدفت الحركة كينيا منذ تدخل جيشها في الصومال في أكتوبر ٢٠١١ لمحاربة الجماعة المتطرفة.

وأعادت مشاهد المسلحين والمدنيين المذمورين إلى أذهان الكينيين هجوم حركة الشباب على مركز ويستغيت التجاري في ٢٠١٣ وحصار استمر أربعة أيام مما أثار انتقادات حادة لرد قوات الأمن.

وفي خطاب متلفز قال كينياتا أن قرابة ٧٠٠ مدني تم إخلأؤهم خلال الهجوم على المجمع، بفضل سرعة وفعالية قوات الأمن التي لقيت إشادة واسعة في وسائل الإعلام المحلية.

وقال الرئيس في مؤتمر صحفي «يمكنني التأكيد أن العملية الأمنية في (مجمع دوسيت انتهت قبل نحو ساعة وأنه تمت تصفية كل الإرهابيين، وأضاف «اعتبارا من الآن، لدينا تأكيدات بخسارة ١٤ حياة بريئة... بنيران الإرهابيين وجرح آخرين.. وكانت مصادر الشرطة ومسؤول في الشرطة أعلنوا في وقت سابق عن سقوط ١٥ قتيلًا. ولم يتضح بعد العدد الإجمالي للمهاجمين. وظهرت مشاهد التفتت من كاميرا مراقبة بثتها وسائل اعلام محلية اربعة رجال مسلحين بلباس أسود يدخلون المجمع بعد ظهر امس الاول. وقام واحد منهم على الأقل بتفجير نفسه عند بدء الهجوم. وقال مصدر في الشرطة إن مهاجمين اثنين قتل صباح امس بعد اشتباكات استمرت وقتا طويلا.

تدريبات مشتركة بين أمريكا وبريطانيا في بحر الصين الجنوبي

طوكيو - (رويترز)، أعلنت القوات البحرية في كل من الولايات المتحدة وبريطانيا امس أن البلدين أجريا أول تدريبات مشتركة بينهما في بحر الصين الجنوبي منذ أن أقامت الصين قواعد على جزر هناك فيما تسعى واشنطن لدمج حلفائها لواصلت الضغط على بكين.

وقالت البحرية الأمريكية في بيان صحفي إن الدمرة كامبل المزودة بصواريخ موجهة ومقرها اليابان والفرقاطة (إتش-إم-١ إس ارجيل) التابعة للبحرية الملكية، وتقوم حاليا بجولة في آسيا، أجريتا تدريبات على الاتصالات وتدريبات أخرى من يوم الجمعة إلى يوم امس «للتعامل مع الألويات الأمنية المشتركة».

وقال المتحدث باسم البحرية الأمريكية «ليس هناك سابقة في التاريخ القريب لعمليات مشتركة خاصة في بحر الصين

الجنوبي»، وأضاف أن تلك المنطقة لم تشهد مثل تلك التدريبات المشتركة منذ عام ٢٠١٠ على الأقل.

حربية بريطانية أخرى في أغسطس قرب سلسلة جزر باراسيل التي تطالب الصين بالسيادة عليها في بحر الصين الجنوبي. وكانت تلك المرة الأولى التي تتحدى فيها بريطانيا بشكل مباشر السيطرة التنامية للصين في الممر المائي وبعد أن قالت الولايات المتحدة إنها تود أن ترى مزيدا من المشاركة الدولية في الأمر.. واتهمت بكين لندن بأنها تتشارك في «استنزافات».

ومرت الدمرة كامبل هذا الشهر على مسافة تقل ١٢ ميلا بحريا من سلسلة الجزر ذاتها في عملية للتأكيد على حرية الملاحة قالت عنها البحرية الأمريكية إنها تهدف إلى «تحدي المطالبات البحرية المبالغ فيها..

ادعاء «الجنائية الدولية» يطن في حكم تبرئة غباغبو

الكافية.. وكان الرجلان يواجهان أربع تهم بارتكاب جرائم ضد الانسانية تشمل القتل والاغتصاب والاضطهاد بسبب أحداث عام ٢٠١١-٢٠١٠ التي وقعت حوالي ثلاثة الاف قتيل.. وعلق الاقراج عن المتهمين حتى امس لإفصاح المجال أمام الادعاء للرد على القرار التاريخي الذي أصدرته المحكمة الجنائية الدولية، ويشكل قرار القضاة نكسة جديدة للمحكمة الجنائية الدولية حيث أن كل محاولاتها السابقة لمحكمة شخصيات سياسية رفيعة المستوى- غالبيتهم من افريقيا- واجهت عراقيل.

فقد تمت تبرئة نائب الرئيس الكونغولي السابق جان بيار بيمبا في قرار اثار مفاجاة كبرى في الاستئناف في يونيو ٢٠١٨. وكان قد حكم عليه في بداءة الأمر بالسجن ١٨ عاما عن جرائم ارتكبتها الميليشيا التي كان يتزعمها في افريقيا الوسطى بين ٢٠٠٢ و٢٠٠٣.

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

وجاء في الوثيقة «ان الادعاء.. أكد عزمه الطعن في قرار قديمه غباغبو الذين كان قضاة المحكمة أمروا امس الاول بالاخراج الفوري عنه.

وكان رئيس المحكمة القاضي كونو تارفوسر أعلن امس الاول ان «المحكمة توافق على طلب التبرئة الذي قدمه غباغبو وشارل بلي غوديه (الرئيس السابق لحركة الشباب الوطنيين، المؤالية لغباغبو) من كل التهم، الموجهة إليهما «وتأمر بالاخراج الفوري عن المتهمين.. وأضاف القاضي ان «المحكمة وبغالبية اعضائها تقر ان الادعاء فشل في تقديم الأدلة

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

وجاء في الوثيقة «ان الادعاء.. أكد عزمه الطعن في قرار قديمه غباغبو وشارل بلي غوديه (الرئيس السابق لحركة الشباب الوطنيين، المؤالية لغباغبو) من كل التهم، الموجهة إليهما «وتأمر بالاخراج الفوري عن المتهمين.. وأضاف القاضي ان «المحكمة وبغالبية اعضائها تقر ان الادعاء فشل في تقديم الأدلة

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

وجاء في الوثيقة «ان الادعاء.. أكد عزمه الطعن في قرار قديمه غباغبو وشارل بلي غوديه (الرئيس السابق لحركة الشباب الوطنيين، المؤالية لغباغبو) من كل التهم، الموجهة إليهما «وتأمر بالاخراج الفوري عن المتهمين.. وأضاف القاضي ان «المحكمة وبغالبية اعضائها تقر ان الادعاء فشل في تقديم الأدلة

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

وجاء في الوثيقة «ان الادعاء.. أكد عزمه الطعن في قرار قديمه غباغبو وشارل بلي غوديه (الرئيس السابق لحركة الشباب الوطنيين، المؤالية لغباغبو) من كل التهم، الموجهة إليهما «وتأمر بالاخراج الفوري عن المتهمين.. وأضاف القاضي ان «المحكمة وبغالبية اعضائها تقر ان الادعاء فشل في تقديم الأدلة

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

لاهاي - (أ ف ب)، أعلن مدعو المحكمة الجنائية الدولية في وثيقة اطلعت عليها فرانس برس امس، أنهم سيعلنون في قرار المحكمة تبرئة رئيس ساحل العاج السابق لوران غباغبو من تهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية.

على إثر محادثات حول «جزر» متنازع عليها

روسيا تطالب اليابان بالاعتراف بنتيجة الحرب العالمية الثانية

موسكو (رويترز) - نفى وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف أمس فرض موسكو شروطاً مسبقة على اليابان في محادثات تفكك إحيائها نزاع مستمر منذ عشرات السنين على جزر، لكنه طالب طوكيو بالتسليم بنتائج الحرب العالمية الثانية.

وقضى اليابان إن اتفاق السلام مع روسيا تأمل أن ينهي نزاعاً على جزر يسيطر جنود الاتحاد السوفيتي السابق عليها في الأيام الأخيرة من الحرب العالمية الثانية، وهو خلاف سبب توتراً استمر طويلاً في العلاقات بين البلدين.

وتقول موسكو إن على اليابان التسليم بالحقازية الروسية على الجزر قبل أن يكون من الممكن إحراز تقدم في محادثات السلام.

وقال لافروف في مؤتمر صحفي هذه السنين شروطاً مسبقة، إنها فقط معنى لهم سبب أن اليابان هي البلد

الوحيد في العالم الذي لا يستطيع أن يقول: «أقبل. أنت تتراجع» الحرب العالمية الثانية بأكملها. وأجرى وزير الخارجية الياباني تارو كوجو محادثات مع وزير الخارجية الأمريكي هارولد إيسلر في موسكو يوم الاثنين، ومن المقرر أن يجري رئيس الوزراء شينزو آبي محادثات مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين يوم ٢٢ يناير.

وقال إيسلر لأشخاص سابقا (في رغبة روسية في جعل العلاقات مع طوكيو طبيعية تعني أنها مواتقة على كتف المحادثات بشأن النزاع على الجزر و اتفاق السلام، لكن ما تزال هناك خلافات كبيرة في الطرفين.

ومقتضات استطلاعات للرأي رفض معظم الروس إعادة الجزر إلى اليابان، ويعتزم قوميو روس تنظيم مظاهرة في موسكو مطلع الأسبوع المقبل لطلابية الكرملين بالاحتفاظ بالجزر.



■ وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف خلال المؤتمر الصحفي في موسكو، أمس.

مجلس الشؤون الإدارية للفضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ الشركة المتحدة للتحويل ش.م.ع. قد أقامت أمامها الدعوى التجارية القبلية رقم ١١٦١/١٣٠٣/٢٠١٨م ضد /نوره زويتني (مغربية الجنسية) وآخر للمطالبة بالآتي :

١. إلزام المدعى عليهما بالتضامن والائتراء بأداء مبلغ قدره (٨٠٥٤/٨٨٥ ج.ع) ثمانية آلاف وسبعمائة وأربعة وخمسون ريالاً عمانياً وثمانمائة وخمسة وثمانون ريالاً مع الفائدة (١١,٠٦ ٪) سنوياً من تاريخ قيد الدعوى حتى تمام السداد.
٢. إلزام المدعى عليهما بالرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة البالغة اربعمائة ريال عماني .

وحيث تعذر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية فيعتبر هذا النشر إعلاناً لهما بموعده نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١/٣١م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السبب - الخوض- بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت احمد) وذلك عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بالسبب
 أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ الشركة المتحدة للتمويل ش.م.ع. قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم ١٧٠٧/١٣٠٢/٢٠١٨م ضد /مؤسسة أبو عزام العالمية لمالكها/ مبارك بن عبيد بن عبدالله الحبشي للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليهم بالتضامن والانفراد بأداء مبلغ قدره (١٥٠,٢٧/١٥٦ ر.ع) خمسة عشر ألفا وسبعة وعشرون ريالاً عمانياً ومائة وست وخمسون بيسة مع الفائدة بواقع (١٠,٥٤ ٪) سنوياً من تاريخ قيد الدعوى حتى تمام السداد.
٢. إلزام المدعى عليهم بالرسوم والمصاريف وتعاب المحاماة البالغة خمسمائة ريال عماني .

وحيث تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية فيعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاربعاء الموافق ٢٣/١/٢٠١٩م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السبب - الخوض- بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت احمد) وذلك عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتديلاته .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بنزوى
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بنزوى أن المدعي/١- خلف بن محمد بن خلف الجامودي ٢- ناصر بن عوض بن احمد العمري (خصم متدخل) أقام أمامها الدعوى الابتدائية رقم ٢٧/م/٢٠١٨/ (دائرة الإيجارات) ضد المدعى عليه/فصيل بن رشاد بن سعيد السعدي يطالب بالحكم له: بإلزام المدعى عليه بأداء مبلغ الإيجار منذ أبريل وحتى إخلاء المبنى ويقدّر بمبلغ (٣٩٠٠ ر.ع) ثلاثة آلاف وتسعمائة ريال عماني وما يستجد من أجرة حتى انتهاء القضية وتسليم المبنى حسب الأصول القانونية مع دفع فواتير الماء والكهرباء وشغل المجاري وإخلاء المبنى وصيانه ومصاريف القضية وتعاقب الوكيل.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا له بالدعوى، التي تحدثت لسماعها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٢م، بمقر جميع المحاكم المحكمة الابتدائية بنزوى / حلة السد. علماً بأن الإعلان ينتج أثره اعتباراً من تاريخ النشر وفقاً لنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤن الادارية للفضاء
 المحكمة التبتائية بالسبب
 أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ الشركة المتحدة للتمويل ش.م.ع.م قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم ١٣٠٦/١٣٠٣/٢٠١٨م ضد /اختر حسين اسماعيل (باكستاني الجنسية) وآخر للمطالبة بالآتي :

١. إلزام المدعى عليهما بالتضامن والأنفراء بأداء مبلغ قدره (٥٧،٨٢٤/٨٠٢ ر.ع) سبعة وخمسون ألفاً وثمانمائة وأربعة وعشرون ريالاً عمانيًا وثمانمائة وبيستين مع الفائدة بواقع (١٢ ٪) سنوياً من تاريخ قيد الدعوى حتى تمام السداد.
٢. إلزام المدعى عليهما بالرسوم والمصاريف واثاب المحاماة البالغة اربعمئة ريال عماني .

وحيث تعذر إعلان المدعى عليهما بالطرق العادية فيعتبر هذا النشر إعلاناً لهما بموعد نظر الدعوى في يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٢/٢٦ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (السبب - الخوض- بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت احمد) وذلك عملاً بالملادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشئون الإدارية لل قضاء
المحكمة الابتدائية بصحار
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعية/ إعمار الباطنة
الحديثة للتجارة والمقاولات قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم
٢٠١٨/١٢/٢٤٤٤ / ضد/ معطوع التمام التركي، تطالب فيها مطالبة تجارية:
وبتاريخ ٢٠١٨/١١/٢٨م (حكمت المحكمة / على الفضل علي الموضوع بإحالة
الدعوى للتحقيق لتثبيت المدعية بكافة طرق الاثبات ومنها اقرار السن والبيئة
وشهادة الشهود الملائمة التعاقدية بينها وبين المدعى عليه وحقبة مبلغ
المطالبة والمدعى عليها نفسي لذلك بذات الطرق والبرهان والمحاكمة حددت جلسة
٢٠١٨/١١/٢٢م لبدء التحقيق على أن ينتهي خلال شهر من تاريخ هذه الجلسة
واكتمتها بإعلان شهودها بالحكم وموعدها الجلسة المحددة لبدء التحقيق.
وباتن الفصل في المصروفات وعلى أمانة السر اعلان الغائب أن الخصم
وقد تعذر إعلان (المدعى عليه) لعدم وجود محل إقامة معروف له وهذا
النشر يعتبر إعلانا له بالحكم التهديدى وبالتأجيل الإداري وتعديد جلسة
٢٠١٨/١١/٢٤م لبدء الساعة العاشر صباحا بقرار المحكمة الكائن بولاية صحار
مويلح/ بالاقرب من المستشفى الجديد موعدا لسماعها عملا بنص المادة
(١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني
رقم ٢٠٠٢/٢٦م وعلى المدعى عليه الحضور شخصيا أو وكيله المفوض بوكالة
مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات
المدعية علما بأن الاعلان ينتج أثره من تاريخ النشر.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

تلعن أمانة سر المحكمة الابتدائية بمسقط أن/ شركة داتة الاتحاد للتجارة أقامت الدعوى التجارية رقم: ٢٥١١/١٣٩٠/٢٠١٨م. ضد/ شركة سيبلكس أنفراسات أكثرشز للمطالبة بالآتي:

١. قبول الدعوى فـلاشـا.
٢. إلزام المدعى عليها بدفع مبلغ إجمالي عن قيمة المتأخرات عن عقود الإيجار وقيمة -/١٧٢٠٥٠٠ (سبعة عشر ألفا ومائتان وخمسة وريالات عماني).
٣. إلزام المدعى عليها بمصروفات وتكاليف هذه المطالبة بمبلغ قدره -/٥٠٠٠ (خمسمائة ريال عماني) .
٤. إلزام المدعى عليها بأتعاب المحاماة بمبلغ قدره -/٣٥٠٠٠ ر.ع (ألفان وخمسمائة ريال عماني) وشمول الحكم بالنفاذ المعجل، وحققا للتقريبن (أ) و (ب) من المادة رقم (٢٤٧) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية مع حفظ كافة الحقوق الأخرى.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموجب نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق: ٢٩/١٢/٢٠٢٠ الساعدا لتاسعة صباحا بدفع المبلغ (بالخوشر جميع المحاكم - خلف وزارة العدل)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٠م. وتعدياته.

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بمسقط
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ مكتب محمد ابراهيم للاستشارات القانونية والمحاماة أقام الدعوى المدنية الثلاثية رقم: ٢٠١٨/٢٢٠٩/١٣-٨ ضد/ مجموعة سلطاني للاستثمار للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بسداد المبلغ المترتب على ذمتها قدره /-١,٥٠٠ ر.ع (ألف وخمسمائة ريال عماني).
٢. إلزام المدعى عليها بالاستمرار في تنفيذ العقد إلى نهاية المدة المتفق عليها في العقد.
٣. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف.

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها المذكورة أعلاه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعده نظر الدعوى في يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٣م الساعة العاشرة صباحا بمقر المحكمة (البخور، مجمع المحاكم، خلف وزارة العدل)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٢٢/٢٩٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بمسطط
أمانة سر المحكمة

إعلان حكم

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتأريخ ٢٠١٨/١١/٢٧م في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٨/١٣٠٩/١٠٠٧م المقامة من/شركة اتحاد الاخوة للمشاريع المتكاملة ش.م.م ضد/شركة مشاريع ابن مبارك المتتيرة ش.م.م قضي بإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغا قدره ١١١٤٥/٣٠٠ ر.ع (أحد عشر ألفا ومائة وخمسة وأربعون ريالاً عانياً وثلاثمائة بيسة) وإلزامها بالمصاريف ورفض ما عدا ذلك.

ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بالحكم طبقاً للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشؤن الإدارية للضياء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة אחדי للتجارة ش.م.م أقامت الدعوى رقم: ١٨٣١/٢٠١٨/ضد/ شركة برادات بسمة مسقط، للطالب بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغا قدره ١٦١/٥٠٠ ر.ع (مائة وواحد وستون ريالا وخمسون بيسة) عبارة عن المبالغ المتخلدة في ذمة المدعى عليها للمدعية.

٢. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف .

ونظرا لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعده نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/١٣/٢٠ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة (بالسبب)/ الخوض/ بالقرب من جامع السيدة ميموز بنت احمد) عملا المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٢٠م وتعديلاته.


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بالسبب
 أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة احمدي للتجارة ش.م.م
 أقامت الدعوى رقم: ١٧٤١/ ٢٠١٩/ ٢٠١٨ ضد/ مؤمن الهادي
 للتجارة ، المطلبية بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغا قدره ٩٩٠/ ٢٣٢ ر.ع (اربعمائة وتسعون ريالاً ومائتان واثنان وثلاثون بيضة) عبارة عن المبالغ المتخلدة في ذمة المدعى عليها للمدعية.
٢. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف .

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية ، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/ ١/ ٣١م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالسبب الخوض بالقرب من جامع السيدة ميوزون بنت احمد) عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/ ٢٠٠٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشورى الإداري للفتاوى
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ شركة احمدي للتجارة ش.م.م
أقامت الدعوى رقم: ١٧٢٩/١٣٠٩/٢٠١٨ ضد/ مؤسسة السبب
الحديثة، للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغاً قدره
١٣٢٩/٨٨٢ ر.ع (ألف وثمانمائة وتسعة وعشرون ريالاً
وثمانمائة واثنان وثمانون بيسة) عبارة عن المبالغ
المتخلدة في ذمة المدعى عليها للمدعية.
٢. إلزام المدعى عليها بالرسوم والمصاريف .

ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر
هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الخميس
الموافق ١٣/١/٢٠١٩م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة
(السبب/ الخوض) بالقرب من جامع السيدة ميرون بنت
احمد) عملاً المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية
وال تجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩
وتعدّيلاً.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشؤن الادارية للفضاء
محكمة الاستئناف بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن المستأنف/ بنك مسقط قد أقام أمامها الاستئناف التبراري رقم (٢٠١٨/٧١٠٢/١٠٦٦م) ضد/ ماجد بن سالم بن سليم الريخي يطالب فيه:

- ١- بقبول الاستئناف شكلا.
- ٢- بتعديل الحكم جزئيا والقضاء من جديد بإلزام المستأنف ضده بالفائدة السنوية وقدرها % من تاريخ قيد الدعوى وحتى تمام السداد وتأييد الحكم المستأنف فيما عدا ذلك ٣- إلزام المستأنف ضده بالمصاريف عن درجتي التقاضي.

وحيث تعذر إعلان المستأنف ضده (ماجد بن سالم بن سليم الريخي) بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلانا له بالاستئناف وحددت جلسة ٢٠١٩/١٢/٢١م الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن في الخوير مجمع المحاكم حي الوزارات موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشئون الادارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ

تعلن أمانة سر المحكمة أن/ تبريز هارون خان تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٨/٢٥٧٢م لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم: ٢٠١٨/١٣٠٩/٧٥٠م لإلزام المنفذ/ضدها/ شركة الماس الابيض العالمية ش.م.م بسداد مبلغ قدره ٤٢٨٤/٨٠٢ وثمانمائة (أربعة) آلاف ومائتان وأربعة وثمانون ريالاً وثمانمائة وبيستان) وفائدة قدرها ١٠٪ من تاريخ الاستحقاق حتى السداد وأتعاب محاماة مائة ريال عماني وإلزامها بالمصاريف.

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضدها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر اعلانا لها متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
محكمة الاستئناف بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن المستأنفة/ شركة الرؤية للتأمين
قد أقامت الاستئناف التجاري رقم: ٢٠١٨/٧١٠٣/٦١٢
ضد/ شركة الساحل الغربي ساوير ماجر تطلب فيه: إعلان
المستأنف ضدها/ شركة الساحل الغربي ساوير ماجر
بورود التقرير.

وحيث تعذر إعلان المستأنف ضدها (شركة الساحل الغربي
ساوير ماجر) بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلانا لها
بالاستئناف، وحدثت جلسة ٢٠١٩/١/٢١ م الساعة التاسعة
صباحا بمقر المحكمة الكائن (الخور - مجمع المحاكم
بجي الوزارات) موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من
قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم
السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤن التجاري للقضاء
 المحكمة الابتدائية بالسبب
 أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعية/ مؤسسة مدينة المعبيلة المتعيزة أقامت الدعوى التجارية رقم: (٢٠١٨/١٣٠٩/١٢٣٢) ضد المدعى عليها/ شركة جواهر المعبيلة الجديدة ش.م.م للمطابقة بالاتي:

١- إلزام الشركة المدعى عليها الأولى بتغيير الشيكات المودعة لدى الشركة المدعى عليها الثانية والموقعة باسم الشركة المدعية واستبدالها بشيكات موقعة منها والخاصة بالشاحنتين الموضحين بصدر صحيفة الدعوى.

٢- براءة ذمة المدعية عن ثمة دين للشركة المدعى عليها الثانية موضوع الشيكات والخاص بالشاحنتين الموضحين بصدر الصحيفة مع إلزام الشركة المدعى عليها الأولى بالمصاريف (٢٠٠٠ د.ع) أفني ريال عماني كأتعاب للمحاماة.

ونظرا لتأخر إعلان المدعى عليها أعاله بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلانا لها بوضع الدعوى في يوم الخميس الموافق (٢٠١٩/١٢/١٠) الساعة التاسعة صباحا بمقر محكمة السبب الابتدائية (مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعدياته .

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
محكمة الاستئناف بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعيين/ فيوج الله سيرأول وإختر حسين سراج الحق أقام الدعوى (المدنية) رقم: (٢٠١٩/٧١٠٢/٢٤٥) ضد المستأنف ضدها/ الأميرالطوية العليا لتجارة للتملئة بالأتى:

أولاً: من حيث الشكل: بقبول الاستئناف شكلا لقيده في الاطار الزماني المحدد قانونا.

ثانياً: من حيث الموضوع: بإلغاء الحكم المستأنف بكافة أجزائه ومشتلاته وأثاره والقضاء مجدداً.

١- بإلزام المستأنف ضدها برد قيمة ما أخذته من المستأنف الاول نظير استخراج مأذونيت امل للمستأنف الثاني والبالغ قدرها (١٢٥٠ ر.ع) ألفا وثلاثمائة وخمسين ريالاً عمانية.

٢- بإلزام الشركة المستأنف ضدها بأن تؤدي للمستأنف الثاني مبلغ (٩٠٠ ر.ع) تسعماية ريال عماني تعويضاً جازياً عن الاضرار المادية والمعنوية التي لحقت به.

٣- بإلزام الشركة المستأنف ضدها بالمصاريف ومبلغ (٥٠٠ ر.ع) خمسمائة ريال عماني كأغاثب للحماء.

ونظرا لعدم إعلان المستأنف ضدها أغلأه بالطرق العادية وهذا الشرع يعتبر إلتانة لها يبعد نظر الدعوى في يوم الوجد الموافق ٢٠١٩/١٢/٢٧ الساعة التاسعة صباحا بمقر محكمة السبب الابتدائية (مجمع المحاكم) عملا بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٢ وتعدلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلانات قضائية

الخميس ١٠ من جمادى الأولى ١٤٤٠هـ الموافق ١٧ يناير ٢٠١٩م العدد ١٣٧٤٣
Thursday 17 January 2019 Edition No 13743

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسبب أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر محكمة السبب أن المدعية/ شركة رفعت الخطيب الدولية قد أقامت أمامها الدعوى التجارية رقم (٢٠١٨/١٣٠٤/١٦٨٦) ضد/ الديسم الدولية، للمطالبة بالآتي: أولاً: إلزام المدعى عليها بسداد مبلغ الشيكات وقدرها (١,٣٨٠ ر.ع) ألف وثلاثمائة وثمانون ريالاً عمانياً. وحيث تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد النظر في يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة (بالسبب – الخوض – بالقرب من جامع السيدة ميزون بنت احمد) عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان بيع قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالمضيبي أمانة سر المحكمة
بناء على طلب التنفيذ المدني رقم (٢٠١٨/ت/٣١) إنابة) المقدم من طالبة التنفيذ/ الشركة الوطنية لتمويل لتنفيذ الحكم رقم ٢٠١٠/٦١ الصادر من المحكمة الابتدائية بسند الشان بإلزام المنفذ/ ضده/ راشد بن عامر بن محمد الشبيبي بأن يؤدي لطالب التنفيذ مبلغاً قدره ألف وأربعمائة وعشرون ريالاً عمانياً (١٤٢٠ ر.ع) والمصاريف. تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي- بإلزام المدعي- بمقر المحكمة الابتدائية بولاية المضبيبي بجوار دائرة إسكان بالمضيبي ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١/٢٩ للمركبة السابق توقيع الحجز عليها والتي بياناتها: صالون دودج كاليببر – طراز ٢٠٠٧ – رقم اللوحة (٤٨٥٠/ر) خصوصي – اللون : أصفر والتي تقدر قيمتها بسعر أساسي قدره (–/٨٠٠ ر.ع) شاملاً المصاريف . وعلى راغبى الشراء الاتصال بمكتب شركة سالم وخلفان للتجارة رقم الهاتف (٩٦٩٦١٨٨ – ٩٦٤٤٤٣٣) لمعاينة المركبة محل البيع، ويدفع الراسي عليه الميزاد الثمن فوراً أو ثلثه على الاقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والا أعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة عملاً بأحكام قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان استئناف تجاري	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء محكمة الاستئناف بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ بنك صحار قد أقام أمامها الاستئناف التجاري رقم ٢٠١٨/٧١٠٣/١١١٩ ضد/صحاري الخليج الغربية وزايد بن حميد بن سالم الجنيبي وغاسية بنت سعيد بن علي الجنيبية يطلب فيه: تعديل الحكم المستأنف جزئياً فيما يتعلق بالفائدة وذلك للحكم للمستأنف بنسبة ١٢٥ عن الفائدين بدلا عن النسبة المحكوم بها من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد الكامل، وتحميل المستأنف ضدهم الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة عن درجتي التقاضي. وقد تعذر إعلان المستأنف ضدهم (صحاري الخليج الغربية وزايد بن حميد بن سالم الجنيبي وغاسية بنت سعيد بن علي الجنيبية) بالطرق العادية، ويعتبر هذا النشر إعلاناً لهم بالاستئناف وحددت جلسة ٢٠١٩/١/٢٧ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن في الخوير مجمع المحاكم حي الوزارات موعداً لسماعها طبقاً للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعي/ بنك فظار قد أقام أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم (٢٠١٨/١٣٠١/٤٤١) ضد/ سالم بن سعيد بن سلطان الشيلي يطلب فيها: - بالإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مقدار المديونية البالغة في ٢٠١٨/٦/١٢ م مبلغ قدره (٢١٤٢٨ ر.ع) واحد وعشرون ألفاً وأربعمائة وثمانية وعشرون ريالاً عمانياً. - بالزام المدعى عليه بالفائدة السنوية بمعدل ٦٪ من تاريخ ٢٠١٨/٦/١٤ حتى تمام السداد لكامل المديونية. - بالزام المدعى عليه بالمصاريف وأتعاب المحاماة بمبلغ (١٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني . وقد تعذر إعلان (المدعى عليه) بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالصحيفة وتحديد جلسة ٢٠١٩/١/٣١ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار مويلج/ مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار المرجعي موعداً لسماعها عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً أو وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعي علماً أن الإعلان ينتج أثره من تاريخ النشر. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعية/ شركة مسقط الكبرى ، قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم (٢٠١٨/١٣٠٩/٦٢٥) ضد المدعى عليه/ كبير شا إبراهيم كوتي (هندي) ، تطالب فيها: - بالزام المدعى عليه بأن يسدد للمدعية مبلغ (٩٥١٥ ر.ع) تسعة آلاف وخمسمائة وخمسة عشر ريالاً عمانياً عبارة عن قيمة البضاعة الموردة والمستلمة من قبل المدعى عليه. - بالزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى . وقد تعذر إعلان (المدعى عليه) بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالصحيفة وتحديد جلسة ٢٠١٩/١/٢٤ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار مويلج/ مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار المرجعي موعداً لسماعها عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً أو وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية علماً أن الاعلان ينتج أثره من تاريخ النشر. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ موكيش كومار (هندي الجنسية) أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٨/١٣٠٩/٢٧٥٥ ضد/ سودارشان شارما (هندي الجنسية) للمطالبة بالآتي: - رد مبلغ قدره –/٤٨٠٠ ر.ع (أربعة آلاف وثمانمائة ريال عماني). - أداء تعويض عن الاضرار المادية والمعنوية مبلغ قدره –/١٠٠٠ ر.ع (ألف ريال عماني). - سداد الرسوم والمصاريف ومبلغ –/٥٠٠ ر.ع (خمسمائة ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة. ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/١/٢٨ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخوير مجمع المحاكم – خلف وزارة العدل) ، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالبريمي أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية أن المدعية/ الشركة المعانية القطرية للتصالات، قد أقامت أمامها الدعوى التجارية رقم (٢٠١٨/١٣٠٤/٣٥٤) ضد المدعى عليها/ انوار قريظة للتجارة ، طلبت في دعواها الآتي: - الحكم بالإلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعية مبلغ المديونية البالغ قدره (٥٠١,١٤٧/٦٥٠ ر.ع) خمسة آلاف ومائة وسبعة وأربعين ريالاً وستمائة وخمسين بييسة. - إلزام المدعى عليها بمصاريف الدعوى. وحيث تعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً لها بالدعوى وتحديد جلسة يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٩/١/٢٣ موعداً لسماعها في الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بأرض الجو، عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان حكم لسريان ميعاد الاستئناف	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بالسوق أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بالسوق أنه بتاريخ ٢٠١٨/١٣/١١ صدر حكم في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٨/٢٩٨ لصالح/ بنك اثش اس بي سي عمان، ضد/ ناصر بن مال الله بن مبارك العدواني ، قضى بالآتي: «حكمت المحكمة بالإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغاً قدره (٨٨٢٥,٠٦٧ ر.ع) ثمانية آلاف وثمانمائة وخمسة وثلاثون ريالاً عمانياً وسبع وستون بييسة، والفائدة بواقع (٥,٠٩٩٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى الحاصل في ٢٠١٨/٩/١٩ حتى تمام السداد، والزئمة بالمصاريف ومبلغ (٥٠ ر.ع) خمسين ريالاً عمانياً وأتعاب المحاماة. ولما كان المحكوم ضده أو من يتوب عنه لم يحضر جلسة النقل بالحكم وتعذر إعلانه لعدم وجود محل إقامة معروف له ، فإن هذا النشر يعتبر إعلاناً له بالحكم ، طبقاً للمادتين (٢٠٤ ، ١١٠) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء محكمة الاستئناف بالرساق أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن المستأنف/ سيف بن سعيد بن سيف الغلابي قد أقام أمامها الاستئناف بالدائرة التجارية رقم ٢٠١٨/٣١٠/٢٠١٨/٣١٠ ضد/ سيف/ سنانكارن ثامبي سريكوماران ناير طلب في استئناف الحكم بالآتي: أصلياً أولاً: إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بإبطال جميع التصرفات التي قام بها المستأنف ضده في أموال الشركة لمخالفتها النصوص (١٥٢) و (١٥٣) و (١٥٤) و (١٥٦) و (٨) من قانون الشركات التجارية احتياطياً ثانياً: إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بإعادة الدعوى لمحكمة أول درجة لتصل فيها من جديد بهيئة محايرة ثالثاً: من باب الاحتياط الكلي إلغاء الحكم المستأنف والقضاء مجدداً بانتداب خبير حسابي من المختصين في تدقيق حسابات الشركات لتدقيق ومراجعة حسابات الشركة لتبیین المبالغ التي تم توريدها بحساب الشركة من بيع الفروع والقروض والاضرار التي خلفها، رابعاً:تحصيل المستأنف ضده المصاريف وأتعاب المحاماة مبلغ ١٠٠٠ ريال عن درجتي التقاضي. وحيث تعذر إعلان المستأنف ضده بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً له بالاستئناف أعلاه وتحديد جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/١/٢٨ موعداً لسماعه الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بمنطقة العرافي بولاية الرستاق، عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء محكمة الاستئناف بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالبة التنفيذ/ زكية بنت حمد بن محمد الغاشية، تقدمت بطلب التنفيذ المدني رقم (٢٠١٨/٨٤٨) لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم (٨٧٧/٢٠١٧) بإلزام المنفذ/ ضده/ علي بن ناصر بن طه البحراني بسداد مبلغ وقدره –/٧٢٥,٦٤ ر.ع (أربعة وستون ألفاً وسبعمائة وخمسة وعشرون ريالاً عمانياً) . ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعية/ الشركة الوطنية لتمويل قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم (٢٠١٨/١٣٠٩/٤٣٣) ضد المدعى عليه/ احمد محمد عبد الخالق حسنين الغزالي، تطالب فيها: - بالإلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (٩٦٦١ ر.ع) تسعة آلاف ومائتان وواحد وستون ريالاً عمانياً) مع الفوائد المتفق عليها بعقد التمويل. - بالإلزام المدعى عليه بالفوائد بواقع ٨,٧٦٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد. - بالإلزام المدعى عليه بالرسوم واتعاب المحاماة وقدرها (٥٠٠ ر.ع) خمسمائة ريال عماني. وقد تعذر إعلان (المدعى عليه) بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالصحيفة وتحديد جلسة ٢٠١٩/١/٣١ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار مويلج/ مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار المرجعي موعداً لسماعها عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً أو وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية علماً بأن الاعلان ينتج أثره من تاريخ النشر. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصحار أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحار أن المدعية/ الشركة الوطنية لتمويل قد أقامت أمامها الدعوى التجارية الفردية رقم (٢٠١٧/١٣٠٩/٧٢٩) ضد المدعى عليهم- ١/ شركة العريش الدولية -٢، -جانا جايا شاندران (هندي) -٣- هاشم بن حمدان بن علي الزدجالي -٤- جمعة بن هاشم بن حمدان الزدجالي خلست نتيجة التقرير كالاتي: أصل مبلغ التمويل الممنوح للمدعي عليها الأولى: ٦٣٠٠ ريال عماني –٢- زائداً: الفوائد المحسنة بنسبة ٦٪ سنوياً: ١٨٩٠ ريالاً عمانياً –٦- قيمة الاقساط المستحقة عن مبلغ التمويل: ١٨٩٠ ريالاً عمانياً -٤- ناقصاً: مبلغ الحكم الجزائي: ١٩٠٩ ريالات عمانية -٥- ناقصاً: المبالغ المسددة من قبل المدعى عليها الأولى عن مبلغ التمويل: ١٦٦٨ ريالاً عمانياً -٦- قيمة الاقساط المستحقة وغير المسددة: ٤٥١٢ ريالاً عمانياً -٧- زائداً: قيمة الفوائد التأخيرية المحسنة بنسبة ١٪ شهرياً ٢٥٩٢ ريالاً عمانياً -٨- المستحق للمدعية بذمة المدعى عليها الأولى والرابع في ٢٠١٦/١٢/١٣: ٧١٠٦ ريالات عمانية. وقد تعذر إعلان (المدعى عليها الثاني والثالث) بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالنشر ببرود التقرير وتحديد جلسة ٢٠١٩/١/٢١ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بولاية صحار مويلج/ مجمع المحاكم بالقرب من مستشفى صحار المرجعي موعداً لسماعها عملاً بنص المادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وعلى المدعى عليها الثاني والثالث الحضور شخصياً أو وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على طلبات المدعية علماً بأن الاعلان ينتج أثره من تاريخ النشر. أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالبة التنفيذ/ بشرى بنت عبدالله بن سالم المعمرية، قد تقدمت بطلب التنفيذ الشرعي رقم (٢٠١٨/٣٦٦٠) بإلزام المنفذ/ ضده/ بكرى جمال بكرى خضر بأداء نفقة شاملة وقدرها –/٥٠٠ ر.ع (خمسمائة ريال عماني) و إلزامه بتسليم الطفل (محمد) ، وإلزامه برسوم ومصاريف الدعوى وأتعاب محاماة. ونظراً لتعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من المرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ بإصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية. أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ حكم	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بصلالة أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصلالة أن طالب التنفيذ/ محمد عدنان – باكستاني الجنسية قد قام بفتح ملف التنفيذ المدني رقم ٢٠١٨/١٢٧٦ في الحكم الصادر الدعوى المدنية رقم (٣٦٦/٢٠١٥) ضد المنفذ/ ضده/ لاخويندر سينج –هندي الجنسية قضى بالآتي: حكمت المحكمة «بالإلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره (١٢٧٥٠ ر.ع) اثنا عشر ألفاً وسبعمائة وخمسون ريالاً عمانياً عن الاصابات ومبلغ مائة ريال عماني أتعاب محاماة وإلزامه بالمصاريف». وحيث تعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعد هذا النشر إعلاناً له بمضمون التنفيذ أعلاه وتكليفه بالوفاء بالآتي بتنفيذ الحكم المشار إليه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ النشر ، عملاً بالمادتين (١١ ، ٢٥٦) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢) . أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ حكم	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصلالة أن طالبة التنفيذ/ شاندنر لكا شمري – نيبالية الجنسية قد قامت بفتح ملف التنفيذ العمالي رقم ٢٠١٨/١٣٨٩ م في الحكم الصادر في الدعوى العمالية رقم (٢٠١٨/٢١٠) ضد المنفذ/ ضده/ سامي بن سعيد بن سالم الرواس قضى بالآتي: حكمت المحكمة «بالإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغ (١١٠٠ ر.ع) ألف ومائة ريال عماني عن رواتبها المستحقة ، وتسليمها تذكرة سفر إلى بلادها وإنهاء إجراءات ترحيلها وسداد الغرامات المترتبة على التأخير في تجديد سمه الإقامة، كما ألزمته بالمصاريف». وحيث تعذر إعلان المنفذ ضده بالطرق العادية، عليه يعد هذا النشر إعلاناً له بمضمون التنفيذ أعلاه وتكليفه بالوفاء بالآتي بتنفيذ الحكم المشار إليه أعلاه خلال سبعة أيام من تاريخ النشر ، عملاً بالمادتين (١١ ، ٢٥٦) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٩/٢٠٠٢) . أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ البنك الوطني العماني أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٨/١٣٠١/٢٧١٢ ضد/ وليد عبد الحميد عبد الكريم البلوشي للمطالبة بالآتي: - إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي ما في ذمته مبلغاً قدره ١٢٥٤/٦٢١ ريال عماني (اثنا عشر ألفاً وخمسمائة وأربعة وريالات وستمائة وأحدي وعشرون بييسة) شاملاً الفوائد وغرامات التأخير. - إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي الفوائد بواقع ٧٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد. - إلزام المدعى عليه بالمصروفات وأتعاب المحاماة الف ريال عماني. ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له بموعد نظر الدعوى في يوم الأحد الموافق ٢٠١٩/٢/٣ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخوير مجمع المحاكم – خلف وزارة العدل) ، عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ البنك الوطني العماني أقام الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٨/١٣٠١/٢٧١١ ضد/ نسيمية بن علي بن جمعة البلوشية للمطالبة بالآتي: - إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي ما في ذمته مبلغاً قدره ٢٤٦٧٧/٧٥٧ ريال عماني (اربعة وعشرون ألفاً وثلاثمائة وسبعة وسبعون ريالاً وسبعمائة وسبع وخمسون بييسة) شاملاً الفوائد وغرامات التأخير. - إلزام المدعى عليها بأن تؤدي للمدعي الفوائد بواقع ٦٪ من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد. - إلزام المدعى عليها بالمصروفات وأتعاب المحاماة. ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الاحد الموافق ٢٠١٩/٢/٣ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخوير مجمع المحاكم – خلف وزارة العدل) ، عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان قضائي	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن/ المدعي أحمد بن خسان بن ناصر التويبي قد أقام الدعوى التجارية رقم ٢٠١٧/١٣٠٩/٣٦٥ ضد كل من - ١- الادعاء العلمي الشامل لخدمات التطوير والتجارة ش.م.م -٢- شركة بيركا الدولية للتنمية والاستثمار ش.م.م وأخرى للمطالبة بالآتي: - إلزام المدعى عليها الأولى بأن تؤدي للمدعي مبلغاً قدره –/١٨٤٥٠ ر.ع (ثمانية عشر ألفاً وأربعمائة وخمسون ريالاً عمانياً) . - إلزام المدعى عليها الثالثة بأن تؤدي للمدعي مبلغاً قدره –/٢٩٠٠٠ ر.ع (أثان وتسعمائة ريال عماني). - إلزام المدعى عليها الثانية بتعويض المدعي عن الاضرار وعن المنشآت غير المنفذة مبلغ قدره –/٢٠٠٠٠ ر.ع (عشرون ألف ريال عماني) مع الاحتفاظ بإضافة ما سوف يقدمه الخبير المنتدب. - إلزام المدعى عليها الثانية بالتعويض من مدة التأخير في انجاز العمل المسند إليها بمبلغ قدره –/٢٠٠٠٠ ر.ع (عشرون ألف ريال عماني). - تحصيل المدعى عليهم المصاريف ومقابل اتعاب المحاماة مبلغ قدره –/٣٠٠٠ ر.ع (أثا ريال عماني). ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليها المذكورين أعلاه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بموعد نظر الدعوى في يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/١/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن (بالخوير مجمع المحاكم – خلف وزارة العدل) ، عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم (٢٠١٨/٥٩٤١) لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم (٢٠١٨/٢٥٠٥/٧٨١) بإلزام المنفذ ضدهما/ محمد بن يوسف بن علي بيتت علي سليمان وآخر بإخلاء العقار محل الدعوى المبين بالحكم وتسليمه المدعي خالياً من المنقولات والأشخاص. وحيث إنه تعذر إعلان المنفذ ضدهما بالطرق العادية، تقرر توجيه هذا الإعلان إليهما عن طريق النشر متضمناً تكليفهما بالوفاء بما هو مطلوب منهما خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر وصودر هذا الإعلان الإعلان عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية. أمانة سر المحكمة	

إعلان طلب تنفيذ	 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء المحكمة الابتدائية بمسقط أمانة سر المحكمة
تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ مسلم بن محمد بن بخيت الشجري تقدم بطلب التنفيذ المدني رقم ٢٠١٨/٢١٢١ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى رقم ٢٠١٨/٥٠١٧/١٧/٢٠١٨/٥٠١٧ لالزام المنفذ/ ضده/ سلام بن عمر بن محمد الفاوي بسداد مبلغ –/٥٥٥٠ ر.ع (خمسة آلاف وخمسمائة وخمسين ريالاً عمانياً) . ونظراً لتعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً له متضمناً تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملاً بالمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢ وتعديلاته. أمانة سر المحكمة	



AFC
ASIAN CUP
UAE 2019™

رياضة

عمان

اليمن يخسر من فيتنام بهدفين

إيران تتعادل مع العراق وتحافظ بصدارة مجموعتها



■ الإيرانيان علي رضا وإبراهيمي ضد المدافع العراقي علي عدنان

■ الفيتنامي فان دوك يحاول استخلاص الكرة من المهاجم اليمني عبدالواسع المطري وحكمنا الدولي احمد الكاف يراقب الموقف

معادلة الأرقام رغم الاستحواذ الفيتنامي الواضح. واضطر عمار حسان الى الخروج بداعي الإصابة وحل بدلا منه عبد العزيز القميع (٥٧) الذي ما لبث أن نال بطاقة صفراء في الدقيقة ٦٤ لخطأ ارتكبه داخل المنطقة ضد فان دوك. لم يتأخر الحكم عن احتساب الحالة ككرة جزاء نفذها نفوك هاي كوي بنجاح مسجلا الهدف الثاني لمنتخب بلاده (٦٥). وأجرى اليمن التبديل الاضطراري الثالث بعد إصابة وحيد الخياط فشارك مكانه أحمد علوس (٧٧). وفي الدقائق المتبقية، حاول اليمن تسجيل هدف حفظ ماء الوجه دون جدوى، فيما مال الفيتناميون الى الهجمات المرتدة التي لم تثمر.

بدأت المباراة بفترة جس نبض من الفريقين غير أن كفة الاستحواذ أخذت تميل الى فيتنام لكن دون فرص واضحة. وأجرى المدرب السلوفاكي يان كوسيان تبديلا أول اضطراريا بإخراج عماد منصور المصاب وزج بأحمد ضيعان (٢٥). وأمام السيطرة الفيتنامية، مال اليمنيون الى الخشونة في بعض الاحيان ونال علاء الدين مهدي بطاقة صفراء (٢٧) وتبعه وحيد الخياط (٢٧) اثر خطأ حصل على اثره الخصم على ضربة حرة سددها كوانغ هاي نفوين ليسجل منها هدفا رائعا في مرمى سالم الهرش (٣٨).

وبدأ الشوط الثاني، وظهرت جليا رغبة اليمن في مواجهة العراق متصدرا الخامسة او السادسة، فيما وودع اليمن السابقة بعد تجرعه الخسارة الثالثة تواليا علما أنه يخوض غمار البطولة للمرة الأولى في تاريخه في خضم نزاع دام تشهده البلاد منذ أعوام. في المقابل، يحدد فيتنام، التي يقودها المدرب الكوري الجنوبي بارك هانغ-سيو، الأمل في مشاركتها الثانية بتسجيل المفاجأة وبلوغ الدور الثاني بعدما سبق لها أن حققت انجاز بلوغ ربع النهائي في مشاركتها الأولى عام ٢٠٠٧ حين كانت بين المنظمين الأربعة بجانب تايلاند وماليزيا واندونيسيا.

الـ١٦ ضمن أفضل ٤ منتخبات تحصل على المركز الثالث. وبنتيجه فيتنام مع اليمن. ضمنت قرغيزستان تأهلها كأحد أفضل أربع منتخبات تحتل المركز الثالث بعد فوزها في وقت سابق على الفلبين ٣-١ ضمن الجولة الأخيرة لمنافسات المجموعة الثالثة. ورفعت قرغيزستان رصيدها الى ٣ نقاط، بفارق نقطة عن فلسطين ثالثة المجموعة الأولى وبفارق هدف عن فيتنام ثالثة الرابعة.

وكان منتخبا إيران والعراق قد ضمنا تأهلها منذ الجولة الثانية، وخاضا مباراة القمة لتحديد المتصدر. وتلهب إيران في الدور المقبل مع ثالث

دبي - (أ ف ب) : حافظت إيران على صدارة المجموعة الرابعة بعد تعادلها مع العراق سلبيا يوم أمس في استاد آل مكتوم بدبي، يختم الجولة الثالثة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة لكأس آسيا ٢٠١٩ لكرة القدم. وفي المجموعة عينها في استاد هزاع بن زايد في العين، فازت فيتنام على اليمن بهدفين لتفوين كوانغ هاي (٣٨) وكيو نفوك هاي (٦٤) من ركلة جزاء.، لتقصي المنتخب اليمني بشكل رسمي من الدور الأول. وأقيمت إيران على صدارتها برصيد ٧ نقاط بفارق الأهداف عن العراق. واحتلت فيتنام المركز الثالث برصيد ثلاث نقاط لتحيا آمالها بالتأهل الى دور

سون العائد يقود كوريا الجنوبية للصدارة على حساب الصين

المدرّب الصيني بعد المباراة «كانوا أفضل منا. مباراتين لمنتخب بلاده في كأس آسيا للسماح له بالمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية في إندونيسيا التي اختتمت في الأول من سبتمبر الماضي وأحرزت كوريا الجنوبية لقبها بفوزها على اليابان ٢-١ في النهائي، وذلك لإعفائه من الخدمة العسكرية». وعن مساهمة سون الذي خاض ٨٩ دقيقة ضد الصين بعد ثلاثة أيام من خوضه مباراة فريقيه ضد مانشستر يونايتد في الدوري الإنجليزي (صفر-١)، قال البرتغالي باولو بنتو مدرب كوريا الجنوبية، «بالطبع كل فريق يتحسن مع أفضل لاعبيه. سون يسمح لنا بخيارات إضافية في الهجوم ويساعدنا عندما يكون لدينا مشكلات في هذا القطاع. نحن راضون عن مساهمته». وتابع، «أي مدرب يفضل الدفاع بأفضل لاعبيه. كان بحالة جيدة واتخذنا قرار مشاركته مساء أمس». في المقابل، قال الإيطالي مارتشيلو لوبي

ايوظلي- (أ ف ب)؛ عاد نجم توتنهام الإنجليزي سون هيونغ مين الى صفوف كوريا الجنوبية وقادها أمس الى الفوز على الصين ٢ / صفر لتتصدر مجموعتها في ابوظبي ضمن الجولة الثالثة الأخيرة من الدور الأول لكأس آسيا ٢٠١٩ في كرة القدم. ويفوزها الثالث تواليا، رفعت كوريا الجنوبية، وصيفة النسخة الماضية وحاملة اللقب مرتين في ١٩٥٦ و ١٩٦٠، رصيدها إلى تسع نقاط لتتضرب موعدا في دور الـ١٦ مع ثالث المجموعة الأولى أو الثانية أو السادسة.

من جهتها، تنازلت الصين، وصيفة ١٩٨٤ و٢٠٠٤، عن الصدارة وحلت ثانية بـست نقاط لتواجه تايلاند وصيفة المجموعة الأولى في الدور التالي. وسجل لكوريا الجنوبية أوي-جو هوانغ من ركلة جزاء ساهم سون بصناعتها (١٤) ومين جاي-كيم من ركنية رفעה سون (٥١). وكان توتنهام توصل الى اتفاق مع الاتحاد



■ مدافع الصين لينبينج زانج يحاول السيطرة على الكرة قبل المهاجم الكوري الجنوبي هيونغ مين سون

قيرغيزستان تفوز على الفلبين وتنش آمال التأهل

انعش منتخب قيرغيزستان آماله في التأهل لثمن نهائي كأس آسيا، بفوزه على الفلبين ١ / ٣ يوم أمس على ملعب راشد آل مكتوم بدبي، في ختام مباريات المجموعة الثالثة بكأس أمم آسيا، المقامة حاليا في الإمارات.

وتمكن المهاجم الشاب فيتالي لوكس، صاحب الأصول الألمانية، من إحراز ٣ أهداف «هاتريك»، ليقود بها قيرغيزستان للفوز على الفلبين.

وافتح لوكس السجل التهديفي في الدقيقة ٢٤. ليدخل تاريخ قيرغيزستان، حيث أنه الهدف الأول لهذا المنتخب في بطولة آسيا. ثم عاد نفس اللاعب ليسجل الهدف الثاني له ومنتخب بلاده في الدقيقة ٥١، قبل أن يواصل مسلسل التائق بهدفه الشخصي الثالث «هاتريك»، في الدقيقة ٧٧.

في المقابل، سجل ستيفان شروك هدف حفظ ماء الوجه للفلبين في الدقيقة ٨٠. وبهذا يقتنص المنتخب الملقب بد الصقور البيضاء، أول ٣ نقاط في تاريخه بالبطولة في أول ظهور له، ليحيي آماله في التأهل للدور التالي ضمن أفضل المنتخبات أصحاب المركز الثالث. على الجانب الآخر، تراجعت الفلبين خسارتها الثالثة على التوالي، لتخرج صفر اليديين من البطولة.

الشارقة - (د ب أ)- أكد كيم يونج مدرب منتخب كوريا الشمالية لكرة القدم، أنه يعلم الكثير عن منتخب لبنان قبل لقاء المنتخبين اليوم في الجولة الثالثة (الأخيرة) بالمجموعة الخامسة من دور المجموعات ببطولة كأس الأمم الآسيوية المقامة حاليا بالإمارات العربية المتحدة.

ويتنذيل المنتخبان ترتيب المجموعة بلا نقاط، حيث يبحثان عن تحقيق انتصارهما الأول في البطولة عقب خسارتهما أمام منتخبتي السعودية وقطر في الجولتين الأولى والثانية.

أوضح المدرب الكوري الشمالي في مؤتمر

صحفي عقده أمس الأربعاء للحديث عن المباراة، أن المنتخب اللبناني يعتبر كتابا مفتوحا أمامه، حيث قال «فريقي جاهز لمواجهة المنتخب اللبناني، وأصرف أين نقاط الضعف والقوة في الفريق المنافس». وأضاف يونج، «قمت بتحليل أداء لبنان من خلال مشاهدتي للفريق في مباراتيه السابقتين أمام السعودية وقطر، وأعتقد أنهم يركزون على الدفاع القوي ولاعبيههم يتمتعون باللياقة البدنية». وامتدح المدرب نظام البطولة كثيرا، قائلا «٢٤ منتخباً في البطولة يعد أمراً جيداً ومفيداً لمستقبل الكرة الآسيوية، وأتاح فرصة لمنتخبات

مدرب كوريا الشمالية: منتخب لبنان كتاب مفتوح أمامي

جديدة». من جانبه، تحدث كوك تو شول لاعب المنتخب الكوري الشمالي في نفس المؤتمر عن فرص فريقه في لقاء لبنان، حيث قال «كل تركيزنا على الفوز في مباراة الغد وسنلعب بروح معنوية عالية». وتابع «على الأقل نريد أن نترك بصمة في هذه البطولة وخسارتنا لمباراتي السعودية وقطر لا تعني أننا لعبنا بشكل سيء، بل سنثبت أننا منتخب جيد، وروحنا المعنوية عالية لأجل تقديم الأفضل».

وعن أفضل العناصر التي يراها في المنتخب اللبناني قال اللاعب الكوري، «محمد حيدر وهلال العلوي».





د.عزة القصابية

المسرح الاجتماعي ... ينعي موت الرقابة

يقوم المسرح الاجتماعي بدور ريادي في التعبير عن رؤى وتطلعات الشعوب نحو العدالة. عرض مسرحية (تنصيب) السعودي جعلنا نتوقف عند عتبات لوحاته الثماني التي تعكس حال المجتمعات العربية التي تأن من الفساد المالي والبيروقراطي، وهما اللذان تسبب في إحداث شق أو صدع بدأت تزداد فجواته اتساعا بصورة طردية مع الزمن؛ طرح عرض مسرحية (تنصيب) للكاتب السعودي فهد قضية مهمة عبر لوحاته المحمية السياسية التي كانت تتشكل وفقا للحالة الراهنة حسب توجيهات المخرج سامي الزهراني بعمية فريق العمل الفني.

دونما شك فإن الواقع السياسي لا يتفصل عن إطار الحياتين العملية والاجتماعية، ونجد في الكثير من الحالات أن المواطن العربي يرضخ للنظامين السياسي والاجتماعي اللذين يجبرانه على التعامل مع شخصيات ورموز تحركها مصالحها الشخصية قبل المصلحة الوطنية.

تحد كبير أمام منفذي نص «تنصيب» لفهد الذي كان يمسرح شخصوه، ويحركها بروح بيراندلو الباحثة عن ذاتها النازية، ويولائها، فانتفضت شخصياتها باحثة عن عالم جديد، يرثو إلى التخلص من أشكال الفساد، ويندد بأصاذه ويدعو إلى الإصلاح والتغيير. وهذا يؤكد أن حلقة التواصل بين الفن والمجتمع تقوم على التوافق بين الفنان والجمهور، فالنظرة البنائية الوظيفية للعلاقة بين الفرد والمجتمع تجعله بعيد النظر حول طبيعة الإنتاج الفني كرمز سيميولوجي. وهناك واقعان برزا في هذا العمل؛ واقع الرمز أو العلامة نفسها في ذاتها، والواقع المشار إليه بهذا الرمز، الذي يساهم في إبراز استقلال الرمز وقدرته على التفاهم بين المرسل والمرسل إليه، الذي يتعلق بإسباق الأجتماعي ومقتضياته السياسية والاقتصادية والفلسفية لبنية اجتماعية محددة.

وفي عرض مسرحية «تنصيب» تحكم المخرج سامي الزهراني في أنماط الحدث الدرامي الذي كان يتشكل في التو واللحظة، وكان الزهراني مصرا على كسر الوهم لدى أبطاله بحيث لا ينغمسون في غمار الدور. وكانت شخصياتها سريعة الحركة والتنقل من لوحة لأخرى، حرصة على إشراك المثقفي بين مؤيد ومعارض، حول مصير الشق الذي يزداد اتساعا مع الزمن بسبب موجات الفساد المتكررة.

وفي اللوحة الأولى كان التاهب للانطلاق، فالمخرج صنع بتوجيهاته حالة تفاعلية بين مناطق الفعل ما يسمى المسرح داخل المسرح (أليكثياتيارو). وتمكن من تقديم فرجة مسرحية تفاعل الجميع معها.

وفي اللوحة الثانية عادت الشخصيات إلى سابق عهدها؛ لتلتقى تعليمات وملاحظات حول أداء الشخصيات تاريخها وأبعادها، واستطاع المخرج أن يدمج الزمنين، الحاضر حيث فريق العمل المسرحي، والزمن الافتراضي عندما يناقشون تقضي الفساد في المجتمع، وتفاعلت جماليات التشية مع الحدث، فكانت البقعة الضوئية تسلط على لحظات التآزم ويؤثر الفساد والشق الذي يكبر وفقا لتطور الأحداث، كما كانت المناظر الأزياء تتغير حسب الحدث.

وسلطت الأضواء على مسؤول المشروع الذي رست عليه المناقصة، وانتهى الحطاف إلى الإفصاح عن رموز الفساد قاطبة، وتعريفها عبر حوالم لا يقبل التأويل؛ «لوزير؛ هذا لعب فاضي» (بحدة) من المقاول اللي رسا عليه مشروع المطارة.

ويرد مدير المشاريع موضحا أنه قد تكون زوجة المقاول أو قد يكون ابنه، أو قد يكون ابن عمه. يسترسل الحوار أعلاه في صدم المشاهد بحقيقة الفساد وعناصره الذي بات يلتهم جسد الأمة العربية، شرقا وغربا، إذ ضاعت الأمانة وتقلبت المصلحة الشخصية على المصلحة العامة. وتفاظمت الحالة؛ حتى أصبح التخلص منها أمرا صعب المنال.

وفي اللوحة الثالثة ... تداخلت الشخصيات، وتكاملت، بشكل رمزي. فظهرت وهي تبحث عن ذاتها وفق توجيهات المخرج الذي كان يحركها في فلك لحي يبرز من خلاله معاناة الآخر. بصورة تجعله أقرب إلى سيزيف الذي يدفع بالصخرة إلى الأمام، ومحاولة إيجاد حل لفكر الشق وقطعة القماش الذي بدا غامضا ومحبيرا، لذلك جميع المحاولات تفشل في كل مرة، ويتغير حجم الشق في كل مرة.

تستمر قضية (الشق) في اللوحة الخامسة، فتشاهد الموظف يحاول ردم الشق وإصلاحه لكن دون جدوى. ورغم عبورة الحديث عن الفساد وقضاياها الذي أصبح حديث الساعة عالميا، وتشكلت منظمات بهدف رصد مؤشرات ودرجات الفساد في العالم من الدول، فهو داء خبيث يجب القضاء عليه.

في اللوحة السادسة استقل (الحلم) لتكملة الحدث الدرامي على اعتبار أنها منطقة لا تخضع للمنطق أو الواقع. فتشاهد الشخصيات تحلم أن حجم الشق يتضخم بصورة مخيفة. وفي اللوحة السابعة ضاقت حلقة التمسرح للتسع لكافة الشخصيات التي تراج بها المؤلف في دوامة الحدث، فتجدها تتمسرح، تنتمص، تنتقل من دائرة الوهم والافتراض المسرحي، تسعى إلى فضح المفسدين.

وحقيقة أن أوضاع وحال البلاد العربية شرقا وغربا تتقارب عند الحديث عن العضلات الناجمة عن البيروقراطية وغياب الرقابة وتقضي الرشاوى. تتوحد جهود المسؤولين الفسادين في تنفيذ المشاريع الهيمية التي تسند لمعارف المسؤول وأفراد أسرته، بهدف مضاعفة الربح وإخلاس ونهب المال العام. وفي الوقت نفسه، يصعب محاصرة ومعالجة هذه الفئة التي تستغل ثغرات القانون لتتفد سرقاتها بطرق مشروعة، وبالتالي فإن البحث عن ساترة لدرء الشق الناجم عن التجاوزات، أمرا مفرغا مناد.

وبدلا من إقصاء ومعاينة المذنبين فإنه تتشكل لجان أخرى، بنفس آلية الفساد السابقة، ويهيأ لها المناخ والبيئة لتمارس أجنسة معينة مدفوعة بأقطابها الذين سيذهبون بعجلة الزمن، لامتصاص الحكومة ونهب المال العام متدثرين برداء البيروقراطية العمياء.

وسوف تبث هذه اللجان عن ساترة أخرى تتناسب مع حجم الشق المتوقع «ولا بأس أن تقوم بعمل بجولة في الدول المجاورة والصديقة والمتقدمة؛ لمعرفة أنواع الساتر» وأحجامها، وطرق عملها، والاستفادة القصوى منها.

وفي اللوحة الأخيرة في مسرحية «تنصيب» يعود فريق العمل إلى سابق عهدهم، يتحركون بنفس الآلية التي تمزج بين الواقع والرمز، مؤكدين أن مناقصات المشاريع والصفقات التجارية ستعطي بساترة الوهم والمبررات المفتعلة. وفي المقابل تفشل الحكومة التي تخلو من الرقيب في درء الصلح الذي أصبح المجتمع يعاني منه.

كلمة أخيرة ... يحمل المسرح الاجتماعي «معمل الكلمة» لهدم صروح الفساد، والوقوف ضد طغيان المارقين من البشر الذين يتوارثهم الزمن بمضخ. وفي هذه المسرحية سلط الضوء على أهم العضلات التي تعاني منها الشعوب العربية والإنسانية من تسبب في إحداث شق وفجوة يصعب الوقوف في وجهها مرتكبها، ويصعب الشق للأجيال القادمة معنى الأمانة والضمير وحب الوطن والمصلحة العامة.

الفناء البحري يطرب أجواء النادي الثقافي بمحاضرة لـ«فن الصوت»



مجموعة من النهايمن يؤدون فن الصوت



المشاركون في المحاضرة

التحميل، التنزيل، المسويل، صيد السمك، العمار، تعميرة الشباك، الصوت البحري. وهناك أيضا حسب الفيلاني فنون التحميل، وفنون التنزيل، والتهمة أو شلة البحر، وفن بالحركة.

ومن أنواع الفنون الشعبية البحرية العمانية التي وضعها الفيلاني تحت مجهر ورقته، المديما، والشوياني، ونزعة الدكل، وخزر الدكل، وتهلية الشراع، وجرة الباروة، وجرة الماشوة، ورفع الماشوة، والقاطا، والتكويرة، استراحة الحارة على سطح السفينة أو على اليابسة.

وعن تاريخه أيضا يضيف: «فن الصوت يتشابه جزئيا أيضا مع الموالم العربي الذي بدأ منذ عهد الدولة الأموية، ولكنه انتشر وتطور في عهد الدولة العباسية، ونتيجة لطبيعة العمل المضنية على سطح السفينة ابتدع البحارة العمانيون فن الصوت، ومن هنا جاء مسمى (البداعي)، فهو فن مبتدع كما أنه فن إبداعى». والتتقل من لوحة لأخرى، حرصة على إشراك المثقفي بين مؤيد ومعارض، حول مصير الشق الذي يزداد اتساعا مع الزمن بسبب موجات الفساد المتكررة.

وفي اللوحة الأولى كان التاهب للانطلاق، فالمخرج صنع بتوجيهاته حالة تفاعلية بين مناطق الفعل ما يسمى المسرح داخل المسرح (أليكثياتيارو). وتمكن من تقديم فرجة مسرحية تفاعل الجميع معها.

وفي اللوحة الثانية عادت الشخصيات إلى سابق عهدها؛ لتلتقى تعليمات وملاحظات حول أداء الشخصيات تاريخها وأبعادها، واستطاع المخرج أن يدمج الزمنين، الحاضر حيث فريق العمل المسرحي، والزمن الافتراضي عندما يناقشون تقضي الفساد في المجتمع، وتفاعلت جماليات التشية مع الحدث، فكانت البقعة الضوئية تسلط على لحظات التآزم ويؤثر الفساد والشق الذي يكبر وفقا لتطور الأحداث، كما كانت المناظر الأزياء تتغير حسب الحدث.

وسلطت الأضواء على مسؤول المشروع الذي رست عليه المناقصة، وانتهى الحطاف إلى الإفصاح عن رموز الفساد قاطبة، وتعريفها عبر حوالم لا يقبل التأويل؛ «لوزير؛ هذا لعب فاضي» (بحدة) من المقاول اللي رسا عليه مشروع المطارة.

ويرد مدير المشاريع موضحا أنه قد تكون زوجة المقاول أو قد يكون ابنه، أو قد يكون ابن عمه. يسترسل الحوار أعلاه في صدم المشاهد بحقيقة الفساد وعناصره الذي بات يلتهم جسد الأمة العربية، شرقا وغربا، إذ ضاعت الأمانة وتقلبت المصلحة الشخصية على المصلحة العامة. وتفاظمت الحالة؛ حتى أصبح التخلص منها أمرا صعب المنال.

وفي اللوحة الثالثة ... تداخلت الشخصيات، وتكاملت، بشكل رمزي. فظهرت وهي تبحث عن ذاتها وفق توجيهات المخرج الذي كان يحركها في فلك لحي يبرز من خلاله معاناة الآخر. بصورة تجعله أقرب إلى سيزيف الذي يدفع بالصخرة إلى الأمام، ومحاولة إيجاد حل لفكر الشق وقطعة القماش الذي بدا غامضا ومحبيرا، لذلك جميع المحاولات تفشل في كل مرة، ويتغير حجم الشق في كل مرة.

تستمر قضية (الشق) في اللوحة الخامسة، فتشاهد الموظف يحاول ردم الشق وإصلاحه لكن دون جدوى. ورغم عبورة الحديث عن الفساد وقضاياها الذي أصبح حديث الساعة عالميا، وتشكلت منظمات بهدف رصد مؤشرات ودرجات الفساد في العالم من الدول، فهو داء خبيث يجب القضاء عليه.

في اللوحة السادسة استقل (الحلم) لتكملة الحدث الدرامي على اعتبار أنها منطقة لا تخضع للمنطق أو الواقع. فتشاهد الشخصيات تحلم أن حجم الشق يتضخم بصورة مخيفة. وفي اللوحة السابعة ضاقت حلقة التمسرح للتسع لكافة الشخصيات التي تراج بها المؤلف في دوامة الحدث، فتجدها تتمسرح، تنتمص، تنتقل من دائرة الوهم والافتراض المسرحي، تسعى إلى فضح المفسدين.

وحقيقة أن أوضاع وحال البلاد العربية شرقا وغربا تتقارب عند الحديث عن العضلات الناجمة عن البيروقراطية وغياب الرقابة وتقضي الرشاوى. تتوحد جهود المسؤولين الفسادين في تنفيذ المشاريع الهيمية التي تسند لمعارف المسؤول وأفراد أسرته، بهدف مضاعفة الربح وإخلاس ونهب المال العام. وفي الوقت نفسه، يصعب محاصرة ومعالجة هذه الفئة التي تستغل ثغرات القانون لتتفد سرقاتها بطرق مشروعة، وبالتالي فإن البحث عن ساترة لدرء الشق الناجم عن التجاوزات، أمرا مفرغا مناد.

وبدلا من إقصاء ومعاينة المذنبين فإنه تتشكل لجان أخرى، بنفس آلية الفساد السابقة، ويهيأ لها المناخ والبيئة لتمارس أجنسة معينة مدفوعة بأقطابها الذين سيذهبون بعجلة الزمن، لامتصاص الحكومة ونهب المال العام متدثرين برداء البيروقراطية العمياء.

وسوف تبث هذه اللجان عن ساترة أخرى تتناسب مع حجم الشق المتوقع «ولا بأس أن تقوم بعمل بجولة في الدول المجاورة والصديقة والمتقدمة؛ لمعرفة أنواع الساتر» وأحجامها، وطرق عملها، والاستفادة القصوى منها.

وفي اللوحة الأخيرة في مسرحية «تنصيب» يعود فريق العمل إلى سابق عهدهم، يتحركون بنفس الآلية التي تمزج بين الواقع والرمز، مؤكدين أن مناقصات المشاريع والصفقات التجارية ستعطي بساترة الوهم والمبررات المفتعلة. وفي المقابل تفشل الحكومة التي تخلو من الرقيب في درء الصلح الذي أصبح المجتمع يعاني منه.

كلمة أخيرة ... يحمل المسرح الاجتماعي «معمل الكلمة» لهدم صروح الفساد، والوقوف ضد طغيان المارقين من البشر الذين يتوارثهم الزمن بمضخ. وفي هذه المسرحية سلط الضوء على أهم العضلات التي تعاني منها الشعوب العربية والإنسانية من تسبب في إحداث شق وفجوة يصعب الوقوف في وجهها مرتكبها، ويصعب الشق للأجيال القادمة معنى الأمانة والضمير وحب الوطن والمصلحة العامة.

وتأثيرها على الحياة اليومية للأناس العماني بحارا وصيادا، وارتباط هذه الفنون بالعمل البحري. تؤدي أثناء ممارسة العمل، مع ارتباط الفناء فيها بالحركة.

ومن أنواع الفنون الشعبية البحرية العمانية التي وضعها الفيلاني تحت مجهر ورقته، المديما، والشوياني، ونزعة الدكل، وخزر الدكل، وتهلية الشراع، وجرة الباروة، وجرة الماشوة، ورفع الماشوة، والقاطا، والتكويرة، استراحة الحارة على سطح السفينة أو على اليابسة.

وعن تاريخه أيضا يضيف: «فن الصوت يتشابه جزئيا أيضا مع الموالم العربي الذي بدأ منذ عهد الدولة الأموية، ولكنه انتشر وتطور في عهد الدولة العباسية، ونتيجة لطبيعة العمل المضنية على سطح السفينة ابتدع البحارة العمانيون فن الصوت، ومن هنا جاء مسمى (البداعي)، فهو فن مبتدع كما أنه فن إبداعى». والتتقل من لوحة لأخرى، حرصة على إشراك المثقفي بين مؤيد ومعارض، حول مصير الشق الذي يزداد اتساعا مع الزمن بسبب موجات الفساد المتكررة.

وفي اللوحة الأولى كان التاهب للانطلاق، فالمخرج صنع بتوجيهاته حالة تفاعلية بين مناطق الفعل ما يسمى المسرح داخل المسرح (أليكثياتيارو). وتمكن من تقديم فرجة مسرحية تفاعل الجميع معها.

وفي اللوحة الثانية عادت الشخصيات إلى سابق عهدها؛ لتلتقى تعليمات وملاحظات حول أداء الشخصيات تاريخها وأبعادها، واستطاع المخرج أن يدمج الزمنين، الحاضر حيث فريق العمل المسرحي، والزمن الافتراضي عندما يناقشون تقضي الفساد في المجتمع، وتفاعلت جماليات التشية مع الحدث، فكانت البقعة الضوئية تسلط على لحظات التآزم ويؤثر الفساد والشق الذي يكبر وفقا لتطور الأحداث، كما كانت المناظر الأزياء تتغير حسب الحدث.

وسلطت الأضواء على مسؤول المشروع الذي رست عليه المناقصة، وانتهى الحطاف إلى الإفصاح عن رموز الفساد قاطبة، وتعريفها عبر حوالم لا يقبل التأويل؛ «لوزير؛ هذا لعب فاضي» (بحدة) من المقاول اللي رسا عليه مشروع المطارة.

ويرد مدير المشاريع موضحا أنه قد تكون زوجة المقاول أو قد يكون ابنه، أو قد يكون ابن عمه. يسترسل الحوار أعلاه في صدم المشاهد بحقيقة الفساد وعناصره الذي بات يلتهم جسد الأمة العربية، شرقا وغربا، إذ ضاعت الأمانة وتقلبت المصلحة الشخصية على المصلحة العامة. وتفاظمت الحالة؛ حتى أصبح التخلص منها أمرا صعب المنال.

وفي اللوحة الثالثة ... تداخلت الشخصيات، وتكاملت، بشكل رمزي. فظهرت وهي تبحث عن ذاتها وفق توجيهات المخرج الذي كان يحركها في فلك لحي يبرز من خلاله معاناة الآخر. بصورة تجعله أقرب إلى سيزيف الذي يدفع بالصخرة إلى الأمام، ومحاولة إيجاد حل لفكر الشق وقطعة القماش الذي بدا غامضا ومحبيرا، لذلك جميع المحاولات تفشل في كل مرة، ويتغير حجم الشق في كل مرة.

تستمر قضية (الشق) في اللوحة الخامسة، فتشاهد الموظف يحاول ردم الشق وإصلاحه لكن دون جدوى. ورغم عبورة الحديث عن الفساد وقضاياها الذي أصبح حديث الساعة عالميا، وتشكلت منظمات بهدف رصد مؤشرات ودرجات الفساد في العالم من الدول، فهو داء خبيث يجب القضاء عليه.

في اللوحة السادسة استقل (الحلم) لتكملة الحدث الدرامي على اعتبار أنها منطقة لا تخضع للمنطق أو الواقع. فتشاهد الشخصيات تحلم أن حجم الشق يتضخم بصورة مخيفة. وفي اللوحة السابعة ضاقت حلقة التمسرح للتسع لكافة الشخصيات التي تراج بها المؤلف في دوامة الحدث، فتجدها تتمسرح، تنتمص، تنتقل من دائرة الوهم والافتراض المسرحي، تسعى إلى فضح المفسدين.

وحقيقة أن أوضاع وحال البلاد العربية شرقا وغربا تتقارب عند الحديث عن العضلات الناجمة عن البيروقراطية وغياب الرقابة وتقضي الرشاوى. تتوحد جهود المسؤولين الفسادين في تنفيذ المشاريع الهيمية التي تسند لمعارف المسؤول وأفراد أسرته، بهدف مضاعفة الربح وإخلاس ونهب المال العام. وفي الوقت نفسه، يصعب محاصرة ومعالجة هذه الفئة التي تستغل ثغرات القانون لتتفد سرقاتها بطرق مشروعة، وبالتالي فإن البحث عن ساترة لدرء الشق الناجم عن التجاوزات، أمرا مفرغا مناد.

وبدلا من إقصاء ومعاينة المذنبين فإنه تتشكل لجان أخرى، بنفس آلية الفساد السابقة، ويهيأ لها المناخ والبيئة لتمارس أجنسة معينة مدفوعة بأقطابها الذين سيذهبون بعجلة الزمن، لامتصاص الحكومة ونهب المال العام متدثرين برداء البيروقراطية العمياء.

وسوف تبث هذه اللجان عن ساترة أخرى تتناسب مع حجم الشق المتوقع «ولا بأس أن تقوم بعمل بجولة في الدول المجاورة والصديقة والمتقدمة؛ لمعرفة أنواع الساتر» وأحجامها، وطرق عملها، والاستفادة القصوى منها.

وفي اللوحة الأخيرة في مسرحية «تنصيب» يعود فريق العمل إلى سابق عهدهم، يتحركون بنفس الآلية التي تمزج بين الواقع والرمز، مؤكدين أن مناقصات المشاريع والصفقات التجارية ستعطي بساترة الوهم والمبررات المفتعلة. وفي المقابل تفشل الحكومة التي تخلو من الرقيب في درء الصلح الذي أصبح المجتمع يعاني منه.

كلمة أخيرة ... يحمل المسرح الاجتماعي «معمل الكلمة» لهدم صروح الفساد، والوقوف ضد طغيان المارقين من البشر الذين يتوارثهم الزمن بمضخ. وفي هذه المسرحية سلط الضوء على أهم العضلات التي تعاني منها الشعوب العربية والإنسانية من تسبب في إحداث شق وفجوة يصعب الوقوف في وجهها مرتكبها، ويصعب الشق للأجيال القادمة معنى الأمانة والضمير وحب الوطن والمصلحة العامة.

البحر، هو يا عباد الله مولانا يارحيم نازغين ومسافرين بجاء رب العالمين يا رب بالسهالة والطوب ويلوغ المراد وإلى حضرة النبي صلوا عليه «القاتحة».

وتناولت ورقة الشيخ حمود الفيلاني ملامح الفنون الشعبية البحرية العمانية، أنوعها ومميزاتها، وتأثيرها على الحياة اليومية للأناس العماني بحارا وصيادا، وارتباط هذه الفنون بالعمل البحري. تؤدي أثناء ممارسة العمل، مع ارتباط الفناء فيها بالحركة.

ومن أنواع الفنون الشعبية البحرية العمانية التي وضعها الفيلاني تحت مجهر ورقته، المديما، والشوياني، ونزعة الدكل، وخزر الدكل، وتهلية الشراع، وجرة الباروة، وجرة الماشوة، ورفع الماشوة، والقاطا، والتكويرة، استراحة الحارة على سطح السفينة أو على اليابسة.

وعن تاريخه أيضا يضيف: «فن الصوت يتشابه جزئيا أيضا مع الموالم العربي الذي بدأ منذ عهد الدولة الأموية، ولكنه انتشر وتطور في عهد الدولة العباسية، ونتيجة لطبيعة العمل المضنية على سطح السفينة ابتدع البحارة العمانيون فن الصوت، ومن هنا جاء مسمى (البداعي)، فهو فن مبتدع كما أنه فن إبداعى». والتتقل من لوحة لأخرى، حرصة على إشراك المثقفي بين مؤيد ومعارض، حول مصير الشق الذي يزداد اتساعا مع الزمن بسبب موجات الفساد المتكررة.

وفي اللوحة الأولى كان التاهب للانطلاق، فالمخرج صنع بتوجيهاته حالة تفاعلية بين مناطق الفعل ما يسمى المسرح داخل المسرح (أليكثياتيارو). وتمكن من تقديم فرجة مسرحية تفاعل الجميع معها.

وسلطت الأضواء على مسؤول المشروع الذي رست عليه المناقصة، وانتهى الحطاف إلى الإفصاح عن رموز الفساد قاطبة، وتعريفها عبر حوالم لا يقبل التأويل؛ «لوزير؛ هذا لعب فاضي» (بحدة) من المقاول اللي رسا عليه مشروع المطارة.

ويرد مدير المشاريع موضحا أنه قد تكون زوجة المقاول أو قد يكون ابنه، أو قد يكون ابن عمه. يسترسل الحوار أعلاه في صدم المشاهد بحقيقة الفساد وعناصره الذي بات يلتهم جسد الأمة العربية، شرقا وغربا، إذ ضاعت الأمانة وتقلبت المصلحة الشخصية على المصلحة العامة. وتفاظمت الحالة؛ حتى أصبح التخلص منها أمرا صعب المنال.

وفي اللوحة الثالثة ... تداخلت الشخصيات، وتكاملت، بشكل رمزي. فظهرت وهي تبحث عن ذاتها وفق توجيهات المخرج الذي كان يحركها في فلك لحي يبرز من خلاله معاناة الآخر. بصورة تجعله أقرب إلى سيزيف الذي يدفع بالصخرة إلى الأمام، ومحاولة إيجاد حل لفكر الشق وقطعة القماش الذي بدا غامضا ومحبيرا، لذلك جميع المحاولات تفشل في كل مرة، ويتغير حجم الشق في كل مرة.

تستمر قضية (الشق) في اللوحة الخامسة، فتشاهد الموظف يحاول ردم الشق وإصلاحه لكن دون جدوى. ورغم عبورة الحديث عن الفساد وقضاياها الذي أصبح حديث الساعة عالميا، وتشكلت منظمات بهدف رصد مؤشرات ودرجات الفساد في العالم من الدول، فهو داء خبيث يجب القضاء عليه.

في اللوحة السادسة استقل (الحلم) لتكملة الحدث الدرامي على اعتبار أنها منطقة لا تخضع للمنطق أو الواقع. فتشاهد الشخصيات تحلم أن حجم الشق يتضخم بصورة مخيفة. وفي اللوحة السابعة ضاقت حلقة التمسرح للتسع لكافة الشخصيات التي تراج بها المؤلف في دوامة الحدث، فتجدها تتمسرح، تنتمص، تنتقل من دائرة الوهم والافتراض المسرحي، تسعى إلى فضح المفسدين.

وحقيقة أن أوضاع وحال البلاد العربية شرقا وغربا تتقارب عند الحديث عن العضلات الناجمة عن البيروقراطية وغياب الرقابة وتقضي الرشاوى. تتوحد جهود المسؤولين الفسادين في تنفيذ المشاريع الهيمية التي تسند لمعارف المسؤول وأفراد أسرته، بهدف مضاعفة الربح وإخلاس ونهب المال العام. وفي الوقت نفسه، يصعب محاصرة ومعالجة هذه الفئة التي تستغل ثغرات القانون لتتفد سرقاتها بطرق مشروعة، وبالتالي فإن البحث عن ساترة لدرء الشق الناجم عن التجاوزات، أمرا مفرغا مناد.

وبدلا من إقصاء ومعاينة المذنبين فإنه تتشكل لجان أخرى، بنفس آلية الفساد السابقة، ويهيأ لها المناخ والبيئة لتمارس أجنسة معينة مدفوعة بأقطابها الذين سيذهبون بعجلة الزمن، لامتصاص الحكومة ونهب المال العام متدثرين برداء البيروقراطية العمياء.

وسوف تبث هذه اللجان عن ساترة أخرى تتناسب مع حجم الشق المتوقع «ولا بأس أن تقوم بعمل بجولة في الدول المجاورة والصديقة والمتقدمة؛ لمعرفة أنواع الساتر» وأحجامها، وطرق عملها، والاستفادة القصوى منها.

وفي اللوحة الأخيرة في مسرحية «تنصيب» يعود فريق العمل إلى سابق عهدهم، يتحركون بنفس الآلية التي تمزج بين الواقع والرمز، مؤكدين أن مناقصات المشاريع والصفقات التجارية ستعطي بساترة الوهم والمبررات المفتعلة. وفي المقابل تفشل الحكومة التي تخلو من الرقيب في درء الصلح الذي أصبح المجتمع يعاني منه.

كلمة أخيرة ... يحمل المسرح الاجتماعي «معمل الكلمة» لهدم صروح الفساد، والوقوف ضد طغيان المارقين من البشر الذين يتوارثهم الزمن بمضخ. وفي هذه المسرحية سلط الضوء على أهم العضلات التي تعاني منها الشعوب العربية والإنسانية من تسبب في إحداث شق وفجوة يصعب الوقوف في وجهها مرتكبها، ويصعب الشق للأجيال القادمة معنى الأمانة والضمير وحب الوطن والمصلحة العامة.

البحر، هو يا عباد الله مولانا يارحيم نازغين ومسافرين بجاء رب العالمين يا رب بالسهالة والطوب ويلوغ المراد وإلى حضرة النبي صلوا عليه «القاتحة».

وتناولت ورقة الشيخ حمود الفيلاني ملامح الفنون الشعبية البحرية العمانية، أنوعها ومميزاتها، وتأثيرها على الحياة اليومية للأناس العماني بحارا وصيادا، وارتباط هذه الفنون بالعمل البحري. تؤدي أثناء ممارسة العمل، مع ارتباط الفناء فيها بالحركة.

ومن أنواع الفنون الشعبية البحرية العمانية التي وضعها الفيلاني تحت مجهر ورقته، المديما، والشوياني، ونزعة الدكل، وخزر الدكل، وتهلية الشراع، وجرة الباروة، وجرة الماشوة، ورفع الماشوة، والقاطا، والتكويرة، استراحة الحارة على سطح السفينة أو على اليابسة.

وعن تاريخه أيضا يضيف: «فن الصوت يتشابه جزئيا أيضا مع الموالم العربي الذي بدأ منذ عهد الدولة الأموية، ولكنه انتشر وتطور في عهد الدولة العباسية، ونتيجة لطبيعة العمل المضنية على سطح السفينة ابتدع البحارة العمانيون فن الصوت، ومن هنا جاء مسمى (البداعي)، فهو فن مبتدع كما أنه فن إبداعى». والتتقل من لوحة لأخرى، حرصة على إشراك المثقفي بين مؤيد ومعارض، حول مصير الشق الذي يزداد اتساعا مع الزمن بسبب موجات الفساد المتكررة.

وفي اللوحة الأولى كان التاهب للانطلاق، فالمخرج صنع بتوجيهاته حالة تفاعلية بين مناطق الفعل ما يسمى المسرح داخل المسرح (أليكثياتيارو). وتمكن من تقديم فرجة مسرحية تفاعل الجميع معها.

وسلطت الأضواء على مسؤول المشروع الذي رست عليه المناقصة، وانتهى الحطاف إلى الإفصاح عن رموز الفساد قاطبة، وتعريفها عبر حوالم لا يقبل التأويل؛ «لوزير؛ هذا لعب فاضي» (بحدة) من المقاول اللي رسا عليه مشروع المطارة.

ويرد مدير المشاريع موضحا أنه قد تكون زوجة المقاول أو قد يكون ابنه، أو قد يكون ابن عمه. يسترسل الحوار أعلاه في صدم المشاهد بحقيقة الفساد وعناصره الذي بات يلتهم جسد الأمة العربية، شرقا وغربا، إذ ضاعت الأمانة وتقلبت المصلحة الشخصية على المصلحة العامة. وتفاظمت الحالة؛ حتى أصبح التخلص منها أمرا صعب المنال.

وفي اللوحة الثالثة ... تداخلت الشخصيات، وتكاملت، بشكل رمزي. فظهرت وهي تبحث عن ذاتها وفق توجيهات المخرج الذي كان يحركها في فلك لحي يبرز من خلاله معاناة الآخر. بصورة تجعله أقرب إلى سيزيف الذي يدفع بالصخرة إلى الأمام، ومحاولة إيجاد حل لفكر الشق وقطعة القماش الذي بدا غامضا ومحبيرا، لذلك جميع المحاولات تفشل في كل مرة، ويتغير حجم الشق في كل مرة.

تستمر قضية (الشق) في اللوحة الخامسة، فتشاهد الموظف يحاول ردم الشق وإصلاحه لكن دون جدوى. ورغم عبورة الحديث عن الفساد وقضاياها الذي أصبح حديث الساعة عالميا، وتشكلت منظمات بهدف رصد مؤشرات ودرجات الفساد في العالم من الدول، فهو داء خبيث يجب القضاء عليه.

في اللوحة السادسة استقل (الحلم) لتكملة الحدث الدرامي على اعتبار أنها منطقة لا تخضع للمنطق أو الواقع. فتشاهد الشخصيات تحلم أن حجم الشق يتضخم بصورة مخيفة. وفي اللوحة السابعة ضاقت حلقة التمسرح للتسع لكافة الشخصيات التي تراج بها المؤلف في دوامة الحدث، فتجدها تتمسرح، تنتمص، تنتقل من دائرة الوهم والافتراض المسرحي، تسعى إلى فضح المفسدين.

وحقيقة أن أوضاع وحال البلاد العربية شرقا وغربا تتقارب عند الحديث عن العضلات الناجمة عن البيروقراطية وغياب الرقابة وتقضي الرشاوى. تتوحد جهود المسؤولين الفسادين في تنفيذ المشاريع الهيمية التي تسند لمعارف المسؤول وأفراد أسرته، بهدف مضاعفة الربح وإخلاس ونهب المال العام. وفي الوقت نفسه، يصعب محاصرة ومعالجة هذه الفئة التي تستغل ثغرات القانون لتتفد سرقاتها بطرق مشروعة، وبالتالي فإن البحث عن ساترة لدرء الشق الناجم عن التجاوزات، أمرا مفرغا مناد.

وبدلا من إقصاء ومعاينة المذنبين فإنه تتشكل لجان أخرى، بنفس آلية الفساد السابقة، ويهيأ لها المناخ والبيئة لتمارس أجنسة معينة مدفوعة بأقطابها الذين سيذهبون بعجلة الزمن، لامتصاص الحكومة ونهب المال العام متدثرين برداء البيروقراطية العمياء.

وسوف تبث هذه اللجان عن ساترة أخرى تتناسب مع حجم الشق المتوقع «ولا بأس أن تقوم بعمل بجولة في الدول المجاورة والصديقة والمتقدمة؛ لمعرفة أنواع الساتر» وأحجامها، وطرق عملها، والاستفادة القصوى منها.

وفي اللوحة الأخيرة في مسرحية «تنصيب» يعود فريق العمل إلى سابق عهدهم، يتحركون بنفس الآلية التي تمزج بين الواقع والرمز، مؤكدين أن مناقصات المشاريع والصفقات التجارية ستعطي بساترة الوهم والمبررات المفتعلة. وفي المقابل تفشل الحكومة التي تخلو من الرقيب في درء الصلح الذي أصبح المجتمع يعاني منه.

كلمة أخيرة ... يحمل المسرح الاجتماعي «معمل الكلمة» لهدم صروح الفساد، والوقوف ضد طغيان المارقين من البشر الذين يتوارثهم الزمن بمضخ. وفي هذه المسرحية سلط الضوء على أهم العضلات التي تعاني منها الشعوب العربية والإنسانية من تسبب في إحداث شق وفجوة يصعب الوقوف في وجهها مرتكبها، ويصعب الشق للأجيال القادمة معنى الأمانة والضمير وحب الوطن والمصلحة العامة.

كتبت: بشاير السليمية

صاح صوت الفناء البحري ليلة أمس الأول في أرجاء النادي الثقافي بالقرم في محاضرة أقامها النادي بالتعاون مع مهرجان مسقط، وقدم فيها كل من: الشيخ حمود الفيلاني، والأستاذ جمعة العلوي أوراق عمل حول فن الصوت والفناء البحري، في حين أدار الفنان فتحي محسن الأمسية. وابتدأ الأستاذ جمعة العلوي ورقته مبتدئا بإقتباس لخطاب حضرة صاحب الجلالة بمناسبة العيد الوطني الرابع والعشرين المجيد ١٩٩٤م كان قد قال فيه: «لقد كان واضحا لدينا أن مفهوم التراث لا يتمثل فحسب في القلاع والحصون والبيوت الأثرية وغيرها من الأشياء المادية، وإنما يتناول أساسا الموروث المعنوي من عادات وتقاليد، وعلوم وآداب وفنون..»

وتناولت ورقته المعنوية بـ«فن الفناء البحري» (التصويت والشوياني) رحلة بحار، وهي التي أراد من خلالها أن يعيش المستمعون لحظات البحار بالتصويت (التهمة) والشوياني وبداية السفر، وتناول فيها الفنون المغناة قبل وبعد وخلال الرحلة البحرية ومراحل الإصعاد لها، ومن هذه الفنون ما يسمى حسب

فرقة «ذي كرانبزين» تصدر ألبوما تكريما لمغنيها الراحلة



ذي كرانبزين

لندن، «أ ف ب»، أصدرت فرقة الروك الإيرلندية «ذي كرانبزين» أغنية سيلها ألبوم تكريما لمغنيها الراحلة دولوريس أوريسردن التي توفيت قبل سنة عندما كانت تحضر لعمل جديد.

وسجلت أغنية «آل أوفيرناو، بالاستناد إلى تسجيلات صوتية تجريبية للمغنية. ويصدر الألبوم وهو بعنوان «إن ذي أند» في أبريل المقبل، وسيضم عشر أغنان ألقها أعضاء الفرقة الثلاثة الباقون نويل هوغان ومايك هوغان وفيرغال لولر. وأوضح أعضاء الفرقة عبر «إنستغرام»، «تذكروا حماسة دولوريس عندما أتناقنا فكرة العمل على هذا الألبوم والقيام بجولة تنادية هذه

المغنية أليشا كيز ستقدم حفل جوائز غرامي

لوس انجليس، «أ ف ب»، أعلنت المغنية الأمريكية السوداء أليشا كيز أنها ستؤتي في العاشر من فبراير المقبل في لوس انجليس تقديم حفل توزيع جوائز غرامي الموسيقية التي غالبا ما تنهم بانها تركز على البيض والذكور.

وقد حازت كيز ١٥ جائزة غرامي. وهي ستقدم الحفلة الأهم في أوساط الموسيقى الأمريكية التي تفرذ هذه السنة حيزا كبيرا للراب ولعدد كبير من الفنانات.

وقالت المغنية في تسجيل مصور بثته عبر وسائل التواصل الاجتماعي «أعرف أهمية

القاهرة- «رويترز»؛ يرى الممثل والمخرج الإماراتي محمد العامري أن المسرح في دولة الإمارات تأثر على مدى عقود بدارس وخبرات عربية متعددة، إلا أنه الآن أصبحت لديه هوية مميزة ستبيلور أكثر مع افتتاح أكاديمية علمية متخصصة.

ويشارك العامري بعرض (الجنون) لفرقة مسرح الشارقة الوطني ضمن مهرجان المسرح العربي المقام حاليا في القاهرة من ١٠ إلى ١٦ يناير.

ويتنافس العرض الإماراتي ضمن ثمانية عروض، من مصر والأردن والكويت والمغرب وتونس، على جائزة أفضل عرض مسرحي متكامل ستعلن في نهاية المهرجان بدار الأوبرا المصرية.

وقال العامري في مقابلة مع رويترز، إن المسرح الإماراتي شهد طفرة وقفزة نوعية خلال السنوات القليلة الماضية؛ وذلك بفضل الاهتمام المحلي خاصة في إمارة الشارقة إضافة إلى الاحتكاك الدائم والباشر مع المهرجانات العربية واستقطاب الكفاءات المسرحية من مختلف الدول.

وأضاف أن هذه الطفرة تبرز من خلال كم المهرجانات المسرحية التي أصبحت

القاهرة، (د ب أ)؛ أعلنت وزارة الآثار المصرية العثور على مقبرتين أثريتين ترجعان إلى العصر الروماني في منطقة أشاربئر الشغالة بواحة الداخلة، بمحافظة الوادي الجديد جنوب غرب القاهرة.

وقال الدكتور مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار المصرية في بيان صحفي، إن المقبرتين نقشت على حوائطهما رسوم جنائزية زاهية وواضحة الألوان.

وأشار وزيرى إلى أنه تم الكشف عن المقبرة الأولى، وهي تتكون من سلم مكون من ٢٠ درجة يسبقها علامة حتب بالطوب اللبن، وعليها

الوقوف على هذا المسرح وأعرف شعور الفخر بعملمانا وبتقدير جهننا. اعتبر أنها فرصة ذهبية لي لأبادل الآخرين بالمثل وأن أبرز مواهبهم ولا سيما الشابات المرشحات.. وتخلف أليشا كيز في هذه المهمة الفكاهي البريطاني جيمس كوردن الذي قدم الحفلة في الستين الأخيرتين.

وقد برزت المغنية وهي عازفة بيانو كلاسيكية في الأساس العام ٢٠٠١ مع ألبوم «سونغز إن ايه ميرون» وباعت أكثر من ٣٠ مليون أسطوانة، وهي كذلك منتجة سينمائية وتلفزيونية ومسرحية. وكانت هيئة «ريكوردينغ أكاديمي» التي تمثل



محمد العامري

تقام الآن في الشارقة مثل مهرجان المسرح الخليجي ومهرجان المسرحية القصيرة ومهرجان المسرح المدرسي وأيام الشارقة المسرحية وغيرها.

وأشار إلى أن هذا التفاعل المستمر والتطور يمكن رصد ثماره بوضوح من خلال المشاركة القوية في كبرى المهرجانات المسرحية، ومنها مهرجان المسرح العربي الذي تشارك

بقايا طبقة من الملاط تؤدي إلى مذبح مقنن من الحجر الجيري، ومنه إلى مدخل رئيسي للمقبرة مبني من الحجر الرملي، ويؤدي إلى الصالة الرئيسية للمقبرة الممتدة من الشرق إلى الغرب. ولفت إلى أن الصالة بنيت من الطوب اللبن بطول ٥٤٠ سم، وعرض ٢٥٠ سم، وارتفاع ٣٧٠ سم، وهي ذات سقف مقبى وجد غالبيته متهدم، كما يوجد حجرتين شمالي مدخلان لحجرتين للدفن تعلوهما حجرتين أخريين لهما مدخل من الناحية الشرقية عثر بداخلهما على بعض الهياكل العظمية وبعض المناسرج

والأواني الفخارية. وقال الدكتور أيمن شماوي رئيس قطاع الآثار المصرية؛ إن المقبرة الثانية تقع في الناحية الشرقية من المقبرة الأولى، وتم العثور عليها نتيجة امتداد أعمال الحفر إلى الشرق من المقبرة الأولى، وبعد رفع الرديم تم اكتشاف على مقبرة مشيدة من الطوب اللبن مكونة من صالة مستعرضة وحجرتين جانبيتين متهدمي الأعتاب توجد بها أساسات مزار جنازتي أمامي به مذبح مقنن من الطوب اللبن وموقد سامية بقايا سناج، ومائدة للقرابين من الحجر الرملي أمام الباب

ممتني الموسيقى في الولايات المتحدة تعرضت لانتقادات كثيرة حول هيمنة الفنانين الذكور والبيض خلال الحفل الأخير لهذه الجوائز. سيما اتخذت منذ ذلك الحين سلسلة من التدابير من أجل إحلال التنوع.

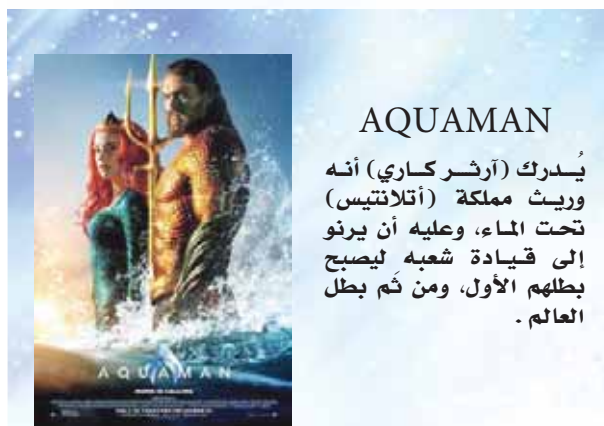


شباك التذاكر



THE UPSIDE

من جراء حادثة تعرض لها، يصير المليونير فيليب مشلولاً ومستخدماً طوال الوقت لكرسي متحرك، ويحاول البحث عن شخص مناسب ليعمل كمعاون له يساعده في احتياجاته اليومية، ويقع اختياره على شاب عاطل عن العمل يدعى ديل، ويتحداه فيليب ليعمل معه لفترة تجريبية ليرى إذا كان يصلح للوظيفة.



AQUAMAN

يُدرِك (آرثر كاري) أنه وريث مملكة (أتلانتيس) تحت الماء، وعليه أن يرثي إلى قيادة شعبه ليصبح بطلهم الأول، ومن ثم بطل العالم.



A Dog's Way Home

كلية تسافر في رحلة لمحمية لمسافة ٤٠٠ ميل إلى منزل مالكيها البشري، بعد أن انفصلت عنه.



Spider-Man: Into the Spider-Verse

تتناول قصة الفيلم حياة المراهق (مايلز مورالز) داخل مدينة (بروكلين)، مستعرضاً الإمكانيات والقدرات الالامحدودة في عالم الرجل العنكبوت، حيث يمكن لأكثر من شخص أن يرتدي قناعاً ويفعل ما يحلو له، سواء على جانب الخير أو جانب الشر.



Escape Room

فيلم يدور حول ٦ غرباء يجدون أنفسهم في ظروف خارقة عن سيطرتهم، فيضرض عليهم استخدام ذكائهم من أجل البقاء على قيد الحياة.



Mary Poppins Returns

تدور أحداث الفيلم خلال عهد الكساد في (لندن)، حيث شب كل من (جايين) و(مايكل باتكس) بصحبة أولاد مايكل الثلاثة في محيط أسرهم الصغيرة، تزورهم (ماري بوبينز الغامضة) لتتبع خسارتهم الشخصية من خلال قدراتها الفريدة.



نظرة واحدة لشخصين

سيناريو وإخراج سليمان الخليلي

عبد العزيز الجبسي
هنا الجوسني
أنور الرزقي

فيلم عماني قصير في سطور

نظرة واحدة لشخصين

طاقم العمل:

قصة وسيناريو: سليمان الخليلي
الممثلون: عبد العزيز الجبسي، هنا الجوسنية، أنور الرزقي
تصوير: عباس يوسف علي
سنة الإنتاج: ٢٠١٢

ملخص الفيلم:

الفيلم من النوع الذي يصدم المشاهد في النهاية من خلال وجود شاب وشابة في نفس المكان بوقت مختلف ونظرتهم لشخص يمثل صاحب السلطة والمسؤولية في المجتمع الذي تعامل معهما باستغلال منصبه وسلطته لأغراض خاصة.

إنجازات الفيلم:

نص الفيلم حاز على جائزة ثالث أفضل نص سينمائي بمهرجان مسقط السينمائي الدولي السادس.

مهرجان أنوار الجنوب للفيلم الدولي في هايتي



والتركز على الجنوب في شموليته، وعلى البلدان السائرة في طريق النمو، وتلك التي لديها تجارب مشابهة لوضعنا واهتمامات سياسية واجتماعية وثقافية توحدنا.. وبالإضافة إلى مشاهدة العروض المتاحة بالمان، يمكن للجمهور محاربة المخرجين الحاضرين وتبادل الأفكار معهم بعد عرض أفلامهم.

وتنذر مشاهدة الأفلام السينمائية بشكل قانوني في هايتي، لأن عمليات القرصنة والزلازل الذي ضرب البلد في ٢٠١٠ أديا إلى إغلاق ما تبقى من دور السينما. وتسعى مؤسسة المهرجان ومديرته، الهايتية «غتي فيلين»، من أجل تحقيق تقارب بين هايتي وأفريقيا والبلدان النامية. وتقول في ذلك: «نحن نرغب في رؤية صور تجمعنا،

بورت أو برانس، «العمانية»، تحتضن مدينة «جاكميل» الهايتية، النسخة الثانية من مهرجان «أنوار الجنوب» للفيلم الدولي الذي يخصص حيزاً كبيراً من برنامجه للقرارة الإفريقية.

وتتضمن هذه النسخة أفلاماً من مالي ومدغشقر وأثيوبيا وزامبيا تعرض على خلفية أمواج الكاريبي.

١١,٥ مليار دولار عائدات متوقعة لشباك تذاكر السينما الصينية بحلول ٢٠٢١

بكين، «العمانية»: توقعت شركة متخصصة في الدراسات الاقتصادية، أن تشهد عائدات شباك تذاكر السينما الصينية ارتفاعاً سنوياً في المتوسط يبلغ ٩ بالمائة بحلول ٢٠٢١. ووفقاً لتقرير صادر عن شركة نومورا المتخصصة في الدراسات الاقتصادية، فإن عائدات شباك تذاكر السينما الصينية قد تصل إلى ٧٨ مليار يوان (١١,٥ مليار دولار أمريكي) في ٢٠٢١. وأضاف التقرير: أن تحسين جودة المحتوى والتوسع المستمرة في دور السينما هما المحركان الرئيسيان للنمو حيث يسهم الأول في تحسين الرؤية الأخير في توسيع سوق الأفلام الموجهة.

وقد يؤثر نمو منصات مقاطع الفيديو على الإنترنت بشكل سلبي على قطاع السينما كما كان الحال في أمريكا الشمالية، وفقاً للتقرير.. فقد تراجع جمهور السينما في أمريكا الشمالية وهو ما يعزى بشكل جزئي إلى توسع منصات مقاطع الفيديو على الإنترنت مثل (نتفليكس)..

بيد أن التقرير أشار إلى الاعتقاد بأنه من المرجح أن يسجل قطاع السينما الصينية أداء أفضل إذ لا يزال هناك مجال للدخول إلى السوق.

وارتفعت عائدات شباك تذاكر السينما الصينية بواقع ٩ بالمائة في ٢٠١٨ إلى ٦٠,٩٨ مليار يوان وفقاً لبيانات مصلحة الدولة للسينما.



«روما» الفائز الأكبر بجوائز النقاد في هوليوود



دارين كريس أفضل ممثل

ثانوي ونالت ريجينا كينغ (٥) فيل ستريت كود توك)، جائزة أفضل ممثلة بدور ثانوي. ونال فيلم «سبايدر مان، انتو ذي سبايدرفيرس، جائزة أفضل فيلم رسوم متحركة وحاز «ميشن إيمبايبل -- فول أوت، مع توم كروز جائزة أفضل فيلم حركة.



طاقم عمل فيلم روما



ملصق فيلم روما

سانتا مونيكا، (الولايات المتحدة)، «أ ف ب»، كان فيلم «روما» للمخرج ألفونسو كوارون عن طفولته في مكسيكو خلال السبعينات، الفائز الأكبر بجوائز النقاد (كريتيكس تشويس أوردرن)، الأحد الماضي في سانتا مونيكا. وحاز هذا الفيلم الذي أنتجته «نتفليكس»، عن فئة أفضل فيلم وأفضل فيلم بلغة أجنبية وأفضل إخراج لألفونسو كوارون. وقال ألفونسو كوارون: «هذه الزمرة من المصممين ليست بالسوء الذي يوصفون به أحياناً، في إشارة

■ راشيل بروسناهان تحصل على جائزة أفضل ممثلة لمسلسل كوميدي



جريدة يومية سياسية ناسخة عام ١٩٧٢ م
تصدرها مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلام

الطقس



حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع تدفق السحب العالية واحتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب المتقطع خلال فترة آخر الليل والصباح الباكر على المناطق الساحلية من بحر عمان، وعلى أجزاء من محافظات جنوب الشرقية والوسطى ووظفار.

حركة الرياح

تهب على معظم محافظات السلطنة رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون جنوبية غربية خفيفة ليلا على المناطق الساحلية لبحر عمان.

حالة البحر

هادئ إلى متوسط الموج على الساحل الجنوبي الشرقي ويصل أقصى ارتفاع له مترا ونصف المتر، بينما يكون هادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا واحدا.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية



حصب	صدر	ناروي	صور	إبراء
٢٧	٢٠	٢٦	٢٦	٢٧
٢٧	١٧	١٩	٢٢	٢٧
هيماء	البريمي	جبل شمس	جبل الأخضر	فيرون حبري
٢٧	١٧	٢٦	١٨	١٤
٢٢	١٠	٢٠	١٠	٢٢

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم ١١02 أو ١١03 أو على موقع الأرصاد الجوية www.mmt.gov.om

الخميس ١٠ من جمادى الأولى ١٤٤٠ هـ الموافق ١٧ من يناير ٢٠١٩ م العدد ١٣٧٤٣ Thursday 17 January 2019 Edition No 13743

التغذية الجيدة تحارب الشيب المبكر

فيتامين B٦ وفيتامين B١٢ وفيتامين D والحديد والزنك والكالسيوم. وتعمل الأغذية الغنية بالنيحاس على تحفيز إنتاج الميلانين، وتتمثل أبرز مصادره في الموز والمكسرات والكاكاو والبقوليات. وإلى جانب التغذية السليمة يمكن أيضا محاربة الشيب من خلال تدليك فروة الرأس بانتظام، حيث يسهم سريان الدم في فروة الرأس بشكل جيد في تعزيز إنتاج الميلانين من ناحية وإمداد جذور الشعر بالعناصر الغذائية بصورة أفضل من ناحية أخرى. ومن المهم أيضا الإقلاع عن التدخين والخمر والابتعاد عن منتجات العناية الشديدة، التي تهاجم الشعر وتعجل بالشيب المبكر.

برلين - د.د.ب.أ: قال خبير التغذية الألماني أندرياس داكسينبرجر، إنه يمكن محاربة الشيب المبكر من خلال التغذية الصحية، حيث ينبغي تناول الأغذية، التي تطيل عمر الخلايا الميلانينية (Melanocytes)، التي تتمثل وظيفتها في إنتاج الميلانين المسؤول عن صبغة الشعر، والذي يتراجع إنتاجه مع التقدم في العمر وارتباطا بالهرمونات والجينات وأسلوب الحياة. ولتعزيز إنتاج الميلانين أوصى داكسينبرجر بالإكثار من تناول الأغذية الغنية بالبروتين كالبيض والأسماك، وكذلك الخضروات والفواكه الطازجة الغنية بالفضيات والمعادن المهمة، مثل



إنبات أول بذرة قطن على القمر

بكين - العمانية: قال باحثون صينيون من جامعة تشونغتشينغ، إن بذرة قطن حملت إلى القمر على متن المسبار الصيني «تشانغ آه - ٤»، أصبحت الأولى التي تثبت على القمر. وقام المسبار الصيني بأول تجربة لحيط حيوي مصغر على سطح القمر بعد هبوطه على الجانب البعيد منه. وحمل «تشانغ آه - ٤» بذور القطن واللفت والبطاطا والأرابيدوسيسيس، وكذلك بيض ذبابة الفاكهة وبعض الخميرة، لتشكيل محيط حيوي مصغر وبسيط وفقا لفريق بحثي بقيادة علماء من جامعة تشونغتشينغ. وأظهرت الصور التي أرسلها المسبار أن برعم بذرة القطن ينمو بشكل جيد، على الرغم من انعدام الجاذبية الأمر الذي يدل على نجاح أول تجربة بيولوجية في تاريخ البشرية على سطح القمر. جدير بالذكر أنه تم إطلاق المسبار «تشانغ آه - ٤» في ديسمبر الماضي لاستكشاف الجانب المظلم من القمر من مركز «شيتشانغ» لإطلاق الأقمار الاصطناعية في مقاطعة «سيتشوان» جنوب غربي الصين.

المكسرات ممنوعة على الأطفال الصغار

هامبورج - د.د.ب.أ: حذرت مجلة «اليتين» الألمانية من تقديم المكسرات للأطفال الصغار دون الرابعة، نظرا لخطورتها على حياتهم. وأوضحت المجلة المعنية بشؤون الأسرة أن المكسرات تصل سريعا إلى النطاقات العميقة من المسالك التنفسية مسببة خطر الاختناق، وفي هذه الحالة يلزم إزالتها جراحيا، ولا تستسبب في أضرار مستديمة. وينبغي على الوالدين استدعاء الإسعاف فوراً في حالة الشك في إصابة الطفل بالاختناق، والذي تتمثل أعراضه في ضيق التنفس والسعال الشديد وصدور صوت صغير أثناء التنفس.



الثلوج تحظر التجول في النمسا

فيينا - (د ب أ)؛ أجبرت الثلوج المتراكمة عشرات الآلاف من المواطنين والسياح في ولاية سالزبرج النمساوية على عدم الخروج إلى الشوارع، بما في ذلك منتجع سالياتش-هينترجليم الشهير للتزلج. وشهدت منطقة جبال الألب في النمسا ارتفاع الثلوج المتراكمة لأمتار على مدار الأسبوعين الماضيين، ما أسفر عن غلق الكثير من الطرق بسبب زيادة خطر حدوث انهيارات جليدية. وغادر ٦٠ زيارا وموظفا فندقين في المنطقة الجبلية صباح أمس دون أن يصاب أحد منهم بأذى، وذلك بعد أن أصاب انهيار جليدي أحد المبنيين. وأظهرت صور خاصة نشرتها قناة «أو.آر.إف» النمساوية كيف اقتحمت الثلوج النواذف وكيف وصلت إلى الدرج بأحد فنادق منتجع رامساو. وعلى الرغم من ذلك، تراجع معدل تساقط الثلوج الثلاثاء، وتم خفض مستوى التحذير من حدوث انهيارات جليدية بدرجة واحدة من أعلى مستوى «مرتفع للغاية» إلى المستوى التالي له «مرتفع» في عدد من المناطق.

فيسبوك تستثمر ٣٠٠ مليون دولار في الصحافة

ساكرامنتو (كاليفورنيا) - د ب أ: تعتزم شركة فيسبوك دعم الصحافة في الولايات المتحدة بـ ٣٠٠ مليون دولار. وأوضحت كامبل براون رئيسة الشراكات الإخبارية العالمية في الشركة أن شركة فيسبوك ستضع هذا المبلغ على مدى السنوات الثلاث المقبلة في برامج للأخبار وفي شراكات «تركز بشكل خاص على الأخبار المحلية». تأتي هذه الخطوة بعد اتهامات من قطاع الإعلام بالولايات المتحدة بأن شركات الإنترنت العملاقة مثل جوجل وفيسبوك تلحق أضرارا بالغة بدور النشر وبأساليب عملها. وقلقت قناة CNN الأمريكية عن براون قولها في مؤتمر عبر الهاتف: «لا نريد أن نجعل دور النشر تابعة لنا، بل نريد دعمها». وكانت جوجل في الأخرى قد شرعت في تنفيذ برنامج مشابه لدعم وسائل الإعلام والصحفيين، حيث أطلقت هذه الشركة العملاقة في مارس ٢٠١٨ «مبادرة جوجل للأخبار» كمظلة عالمية، وهي تراهن بشكل أساسي على «مبادرة الأخبار الرقمية» التي تدعم بها جوجل على المستوى الأوروبي على سبيل المثال مشروعات تنموية في دور النشر. وبلغت الأموال التي رصدتها جوجل آنذاك لهذا الدعم ٣٠٠ مليون دولار، أيضا تتفق على هذا المشروع على مدى ثلاث سنوات.



وشهدت المدينة درجة حرارة ٤٩,٣ مئوية في ٢٧ من ديسمبر الماضي، وكانت أعلى درجة حرارة في أستراليا لعام ٢٠١٨. وكان العام الماضي الأكثر سخونة في أستراليا على الإطلاق. وأستراليا رابع مصدر للقمح في العالم لكن إنتاجها منه تراجع العام الماضي إلى أدنى مستوى منذ ١٠ سنوات، لأن الطقس الجاف تسبب في ذبول المحاصيل. ومع جفاف المراعي على نحو غير متعاد، يتصاعد خطر حرائق الغابات، وكافح عمال الطوارئ أكثر من ١٠٠ حريق على طول ساحل شمال شرق أستراليا. وأواخر العام الماضي، بعد موجة حرائق بسبب ارتفاع حرارة الجو لدرجات غير مسبوقة.

صغرى قياسية بلغت ٣٣ درجة مئوية خلال الليل. وتوقع مكتب الأرصاد الجوية ارتفاع درجات الحرارة العظمى إلى أكثر من ٤٥ درجة مئوية، في أنحاء من ولايات نيوساوث ويلز وأستراليا الغربية وفيكتوريا. وقال ريتشارد بروم مدير الصحة البيئية في حكومة ولاية «نيو ساوث ويلز»: «حاولوا تقادي الأنشطة البدنية واحرصوا على شرب الكثير من الماء.. هذا مهم في الوقت الحالي». وذكرت وسائل إعلام محلية أمس أن مدينة «ماريل بار» الصغيرة التي تقع في غرب أستراليا وتضم ١٧٥ شخصا فقط سجلت درجة حرارة تصل إلى ٤٠ درجة مئوية على الأقل على مدار أكثر من ٢٤ يوما متواليا.

كاثيبرا - «الأناضول»؛ في الوقت الذي يعاني سكان نصف الكرة الشمالي من برودة الطقس، تواجه أستراليا إشكالية من نوع مختلف تماما، حيث وجهت تحذيرا لمواطنيها من موجة حر مقبلة. وحذرت السلطات المحلية، المواطنين من ممارسة الكثير من الأنشطة في الهواء الطلق، ونصحتهم بشرب كميات كبيرة من الماء، وسط توقعات بارتفاع درجات الحرارة إلى مستويات قياسية في بعض المناطق على مدى الأيام القليلة المقبلة، بحسب وسائل إعلام محلية. ووصلت درجات الحرارة في أجزاء من ولاية نيو ساوث ويلز، أكبر الولايات الأسترالية من حيث عدد السكان، وفي منطقة بولاية أستراليا الغربية، إلى درجات

صيف بعز الشتاء في أستراليا

الهواتف الذكية تحرم التلاميذ من النوم



متوسط عدد الساعات التي ينامها هؤلاء يوميا ٨,٩ ساعة، وانسحب هذا الاختلاف على جميع الفئات العمرية للتلاميذ الذين شملتهم الدراسة. وبحسب الدراسة، فإن التلاميذ الأكبر سنا هم الأقل نوما، حيث تبين أن تلاميذ الصف التاسع ينامون نحو سبع ساعات يوميا فقط، أي أقل بواقع ساعتين أو بواقع ١٢٠ دقيقة، عما يوصي به الخبراء بالنسبة هؤلاء التلاميذ. وحذر رئيس مجلس إدارة شركة DAK، أندرياس شستروم، من الاستهانة بالاضطرابات التي تسببها قلة النوم، وقال، إن هذه الاضطرابات يمكن أن تتسبب في مشاكل خطيرة.

هامبورج - د.د.ب.أ: أكدت دراسة ثنائية أن التلاميذ في ألمانيا لا ينامون بشكل كاف. وبحسب الدراسة التي أجريت بتكليف من شركة DAK للتأمين الصحي، يشعر نصف التلاميذ بالإرهاق نهائيا جراء قلة النوم ويشكون من التعب ومن مقاومة الرغبة في النوم. كما تبين أن قلة النوم لدى التلاميذ تجعلهم يعانون من الإجهاد، وأنه كلما قلت ساعات نومهم ازداد شعورهم بالارهاق. وشملت الدراسة التي أجرتها الشركة بالتعاون مع معهد IFT لأبحاث الصحة والعلاج، نحو ٩٣٠٠ تلميذ من الفصل الخامس حتى العاشر في ست ولايات ألمانية، وفسر الباحثون قلة نوم التلاميذ بتزايد استخدام أجهزة الحاسوب والهواتف الذكية. وأوضح البروفيسور راينر هانفبينكل، المشرف على الدراسة من معهد IFT أن هناك علاقة واضحة بين قلة النوم واستخدام شاشات الحاسوب لفترات طويلة، حيث أكد الفضية والفتيات الذين ذكروا أنهم يقضون أكثر من أربع ساعات يوميا أمام الشاشات، ينامون في المتوسط ساعات أقل (٧,٣ ساعة في المتوسط)، عن أولئك الذين يستخدمون الهواتف الذكية والهواتف اللوحية وما شابهها لأقل من ساعة يوميا، حيث يبلغ