

استكمال إطلاق خدمات التحول الإلكتروني «المالية» تناقش آليات تطبيق رسوم البلدية بداية ٢٠١٩

عقدت وزارة المالية أمس اجتماع مع الفريق الفني المعني بقرارات رسوم البلدية المكون من وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه وبلديات كل من مسقط وظفار وصحار وغرفة تجارة وصناعة عمان، وذلك في إطار إجراءات مناقشة رسوم البلدية المزمع تطبيقها بداية العام المقبل، وفق قراري مجلس الشؤون المالية وموارد الطاقة الصادرين في الأول من مارس الماضي، و١٢ من يونيو الجاري.

وناقش الاجتماع آليات تطبيق قرارات الرسوم والأمان، وتحسين الخدمات المقدمة في القطاع البلدي،

واستكمال إطلاق خدمات التحول الإلكتروني.

كما تمت مناقشة الإجراءات التي تضمن سير العمل وفقاً للجدول الزمني وصولاً إلى موعد تطبيق هذه الرسوم في الأول من يناير ٢٠١٩م.

ويأتي ذلك الاجتماع ضمن سلسلة من الاجتماعات بعد مدفتره السماح واتاحة المجال للشركات لتعديل أوضاعها التجارية، بالإضافة إلى استمرار العمل على إشراك الجهات المعنية لإبداء ملاحظات وملاحظات حول الرسوم.

«التفاصيل ص ٢»

ارتفاع الأسعار في الأسواق العالمية الرمحي يشير لتوجه نحو توافق الآراء في اجتماع أوبك غدا

وكالات: قال معالي الدكتور محمد بن حمد الرمحي وزير النفط والغاز إنه يلحظ تشكل توافق آراء بخصوص اجتماع أوبك غدا الجمعة في فيينا.

وتجتمع منظمة أوبك السبت في سياسة الإنتاج وسط دعوات من كبار المستهلكين مثل الولايات المتحدة والصين لتهدئة أسعار النفط، ومن ثم دعم الاقتصاد العالمي عن طريق إنتاج المزيد من الخام لكن بعض الأعضاء يعارضون ذلك، حيث من المتوقع أن يتم خلال الاجتماع حسم زيادة إنتاج النفط وتوالت وصول وزراء النفط

للعاصمة النمساوية فيينا تهديدا لاجتماع الجمعة.

وهي تعاملات أمس بلغ سعر نفط عمان تسليم شهر أغسطس المقبل ٧٢,٩١ دولار أمريكي.

وأفادت بورصة دبي للطاقة بأن سعر نفط عمان شهد ارتفاعاً بلغ ٧٣ سنتاً مقارنة بسعر أمس الأول.

وارتفعت أسعار النفط أمس مدعومة بانخفاض في مخزونات الخام التجارية بالولايات المتحدة وفقدت سعة تخزين في ليبيا المنتجة للنفط.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

يضم أحدث التقنيات المتطورة ويشكل علامة فارقة لمرضى السكري والأورام السرطانية افتتاح المركز الوطني لطب الأعماق ضمن منظومة العلاجات التخصصية يستخدم الأكسجين النقي مع بيئة الضغط الجوي.. وبرنامج مكثف لتدريب وتأهيل الكوادر العمانية



راعي الافتتاح يطلع على الأجهزة والمعدات بمركز طب الأعماق

السلطنة، حيث تم تدريب الكوادر بقاعدة سعيد بن سلطان البحرية وألمانيا والنمسا.

ويعد طب الأعماق من الطب الحديث الذي يقدم غاز الأكسجين النقي كدواء أساسي في بيئة يزيد الضغط الجوي فيها عن مستوى سطح البحر، حيث يساعد على زيادة قدرة أنسجة الجسم على البناء والتجدد وخاصة الأنسجة التي تتعرض للهدم بسبب المرض المزمن أو الإشعاع أو الحروق.

ويستقبل المركز كافة الحالات المرضية والطوارئ التي يتطلب علاجها في المركز، فهو

سعادته بالافتتاح الرسمي للمركز واعتبره إضافة نوعية وجديدة، مؤكداً ما تحظى به الخدمات الصحية في السلطنة من الدعم السامي، وقال: إن هذا النوع من العلاجات الحديثة كان لابد من إضافته نظراً للحاجة الماسة في توفير العلاج التخصص لبعض الأمراض.

وقد ساهمت البحرية السلطانية العمانية في تدريب وإعداد الكوادر العمانية لتشغيل المركز حيث يوجد لديها أول مركز لطب الأعماق يستقبل المرضى من كافة أنحاء

كتبت - عهود الجيلانية: افتتح أمس مشروع المركز الوطني لطب الأعماق بالمستشفى السلطاني في ولاية بوشر بمحافظة مسقط بتكلفة إجمالية بلغت حوالي مليونين وثلاثمائة ألف ريال عماني، وذلك في حفل أقيم بموقع المشروع في محيط المستشفى السلطاني، رعاه معالي الدكتور علي بن مسعود السنيدي وزير التجارة والصناعة، بحضور معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيد وزير الصحة.

وأعرب معالي الدكتور وزير الصحة عن

«التفاصيل ص ٢»

ارتفاع قيمة المعاملات بنسبة ٤,٢ ٪ على أساس سنوي تقرير دولي: قطاع العقارات في السلطنة يمر بمرحلة انتعاش

مدى السنوات الثلاث الماضية لكن الربع الأول من عام ٢٠١٨ شهد انخفاضاً هامشياً بنسبة ١,١ بالمائة فقط مما يشير إلى أن السوق قد يقترب من قاع الدورة ويستعد للعودة إلى النمو في عام ٢٠١٩ وفقاً لشركة كلاتونز للاستشارات العقارية الدولية.

«التفاصيل في الملحق الاقتصادي»

السلطنة ارتفعت بنسبة ٤,٢ بالمائة على أساس سنوي في الفترة من يناير إلى أبريل ٢٠١٨. حيث بلغت ١,١ مليار ريال عماني وفقاً للمركز الوطني للإحصاء والمعلومات. وأوضح أن الإيجارات الرائدة في هذا القطاع شهدت فترة من الهدوء النسبي بعد انخفاضها بنسبة تتراوح بين ٢٠ و٢٥ بالمائة على

العمانية، أكد تقرير نشرته مجموعة (أكسفورد بيزنيس جروب) أن قطاع العقارات في السلطنة يشهد مرحلة انتعاش وهو في طور التعافي مع تعزيز التوقعات المستقبلية من خلال الجهود الرامية لإنعاش الاستثمار العقاري.

وأشار التقرير إلى أن قيمة المعاملات العقارية في

إصابة ٥ فلسطينيين بجراح طفيفة

إسرائيل تقصف ٢٥ هدفا في غزة رداً على صواريخ من القطاع



كثمة من النار في سماء غزة بعد قصف إسرائيلي فجر أمس.

عواصم - وكالات: رحبت إسرائيل أمس بقرار الولايات المتحدة الانسحاب من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، وذلك على خلفية اتهامه بالانحياز ضد الدولة العبرية، مكررة أنه «جهة منحازة ومعادية.. وأعلنت السفارة الأمريكية لدى الأمم المتحدة نيكي هابلي أمس الأول انسحاب الولايات المتحدة من مجلس حقوق الإنسان. وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو في بيان مكتوبه أمس: إن قرار الولايات المتحدة الانسحاب من هذه المنظمة المنحازة يشكل تصريحا لا لبس فيه بأنه قد طغى الكيل.. لكن الصين والعديد من الدول الأخرى على رأسها روسيا وبريطانيا أدانت القرار الأمريكي وأسفت له. فيما أبدى الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو جوتيريش أسفه كذلك لهذا القرار معتبرا أنه كان «من الأفضل بكثير، لو بقيت واشتغل ضحوا في هذه الهيئة الأممية التي تتخذ من جنيف مقرا لها».

ترحيب إسرائيلي وأسف عالمي لانسحاب أمريكا من «حقوق الإنسان»



افتتحت وزارة السياحة المرحلة الأولى لقناة مطر أمام السياح لتكون إضافة نوعية تسهم في إثراء السياحة الثقافية وممتجا سياحيا نوعيا يضاف إلى القلاع والحصون التي تم تحويلها إلى مزارات سياحية في العديد من محافظات السلطنة.

«تصوير: سالم المحاربى»

مونديال ٢٠١٨

المغرب والسعودية يودعان مونديال روسيا

روسيا المستضيفة للدور التالي. ورفعت أوروغواي، بطلة العالم مرتين، رصيدها إلى ست نقاط متأخرة بفارق الأهداف عن روسيا متصدرة المجموعة التي تغلبت على مصر ٣-١ أمس الأول ضمن المجموعة ذاتها.

«التفاصيل في الملحق الرياضي»

استكمل مناقشة مشروع قانون الضريبة على السلع الانتقائية

مجلس الشورى يناقش دراسة لجنة الإعلام والثقافة حول الاستثمار في المواقع التراثية بالسلطنة



■ المعولي يترأس الجلسة



■ جانب من مداخلات أعضاء المجلس

- الدراسة تؤكد على أهمية العمل على استدامة التراث الثقافي وتحقيق المواءمة بين متطلبات الصون والتوظيف
- ٧٠٠ مليون ريال عماني إسهام قطاع السياحة في الناتج المحلي ٢٠١٧ بزيادة ٢,٨ ٪ عن عام ٢٠١٦

متابعة:
عامر بن عبدالله الأنصاري

استكمل مجلس الشورى يوم أمس خلال جلسته الخامسة والعشرين لدور الانعقاد السنوي الثالث (٢٠١٧-٢٠١٨م) من الفترة الثامنة للمجلس مناقشة مشروع «قانون الضريبة على السلع الانتقائية» المحال إليه من مجلس الوزراء، وقد أحيل مشروع القانون بصفة الاستئجال عملاً للمادة (٥٨) مكررا (٣٨) من النظام الأساسي للدولة. وبحسب المواد (١٣٣-١٣٧) من اللائحة الداخلية لمجلس الشورى تتم مناقشة المبادئ والأسس العامة للمشروع إجمالاً، ويتم الانتقال لمناقشة مواد المشروع مادة مادة وفقاً لتقرير اللجنة المختصة



■ أعضاء المجلس يناقشون دراسات اللجان ومشاريع القوانين أس



كما استكمل أصحاب السعادة أعضاء المجلس مناقشة الدراسة التي أعدها لجنة الإعلام والثقافة حول الاستثمار في المواقع التراثية بالسلطنة حيث اعتمدت اللجنة في دراستها على عدد من المبررات العلمية والاقتصادية والاجتماعية منها إبراز أهمية إسهام قطاع السياحة في دعم الاقتصاد الوطني، وتنويع مصادر الدخل وتعزيز دور القطاع السياحي في توظيف المواقع التراثية ورفع مساهمة القطاعات غير النفطية في الناتج المحلي الإجمالي، وتوظيف المواقع التراثية كوجهات سياحية ذات جدوى اقتصادية، وتعزيز السياحة الثقافية. ومن أهداف الدراسة مراجعة التشريعات والقوانين الحالية ومدى مواءمتها لتسهيل إجراءات الاستثمار في المواقع التراثية، ووضع رؤية لتفعيل توظيف مواقع التراث في التنمية السياحية والثقافية مع التأكيد على تعزيز الهوية الوطنية والقيمة الحضارية للموارد الثقافية، والبعد الاجتماعي للمجتمعات المحلية، وتفعيل دور المجتمعات المحلية بأهمية المشاركة في عملية التنمية لاستثمار مواقع التراث الثقافي، وتكاملية الاختصاصات والمهام، والعمل على استدامة التراث الثقافي وتحقيق المواءمة بين متطلبات الصون والتوظيف. وأشارت الدراسة إلى عدد من الإحصائيات المتعلقة بالنشاط السياحي، منها أن قطاع السياحة في السلطنة سجل خلال الأعوام الثلاثة الماضية نتائج إيجابية، رغم تراجع أسعار النفط، فوفق الإحصائيات الرسمية الصادرة عن المركز الوطني للإحصاء والمعلومات فقد بلغ حجم إسهام قطاع السياحة في إجمالي الناتج المحلي نحو ٧٠١,٤٠٣ مليون ريال عماني عام ٢٠١٧ بنسبة زيادة قدرها ٢,٨ ٪ عن عام ٢٠١٦م، واستقبلت السلطنة ما مجموعه ٣,٣ مليون سائح. وقسمت الدراسة إلى عدة محاور منها منهجية العمل، والمركّزات الأساسية لتعزيز التعاون بين الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي، تحديات الاستثمار في المواقع التراثية، ومحور خاص بالتوصيات. وفيما يتعلق بالتحديات أشارت الدراسة إلى عدد منها، أبرزها غياب المناخ اللائم لتشجيع الاستثمار في التراث الثقافي، وقصور التشريعات القانونية المنظمة له، ونقص الموارد المالية للجهات الحكومية، وغياب آليات تمويل مشاريع توظيف التراث إذ لا يوجد هناك تمويل كاف لإدارة وصيانة واستدامة المواقع التراثية وتوظيفها اقتصادياً، في ظل كثرة عدد المواقع التراثية التي تحتاج لصيانة وحماية وترميم وتجديد وحجم التكلفة المالية العالية لها، وقلة الكوادر البشرية المختصة بعلم الآثار والصيانة والترميم والمتاحف، وعدم وجود الخبراء في مجال ترميم وصيانة المقتنيات الموجودة في متاحف الوطنية، إلى جانب عدم وجود رؤية واضحة לנוوعية المشاريع اللائم إقامتها في المواقع التراثية، واعتبرت الدراسة أن تعدد الجهات الحكومية المسؤولة عن مجال توظيف التراث اقتصادياً ساهم في ضعف التكامل فيما بينها أولاً وبين تلك الجهات وقطاعات المجتمع الخاصة والأهلية ثانياً، وكذلك نقص المرافق العامة وخدمات البنى الأساسية لكثير من المواقع التراثية، ومن ضمن التحديات صعوبة الاستثمار في بعض المواقع

- أوصت بوضع التشريعات القانونية المنظمة والمحفزة للاستثمار الثقافي اقتصاديا
- ضرورة تفعيل دور الإعلام محليا ودوليا للتعريف بالمواقع التراثية والترويج لها

والترويج لها والتسويق للفرص الاستثمارية المتاحة وآليات التوظيف الاقتصادي والسياحي لها. كما استمع أعضاء مجلس الشورى خلال الجلسة إلى مجموعة من ردود أصحاب المعالي الوزراء ومسؤولي بعض الوحدات الحكومية حول عدد من الأسئلة البرلمانية المقدمة من قبل أصحاب السعادة أعضاء المجلس، حيث استمع المجلس إلى رد معالي المهندس رئيس مجلس إدارة الشركة العمانية القابضة لخدمات البيئة (بيئة) على السؤال الموجه له حول إعادة تدوير مخلفات البناء والهدم في السلطنة، وتضمن الرد تلخيصاً بالإجراءات المتخذة حيال مخلفات البناء والهدم، وذلك من خلال تطبيق حلول مستدامة لمعالجتها وإيجاد مرافق كافية للمعالجة في جميع أنحاء السلطنة، بحيث تعمل على استقبال وفرز ومعالجة المخلفات وتحويلها إلى منتجات ذات قيمة مضافة كالإصص والرمل وفق معايير جودة تجعلها صالحة للاستخدام في أعمال الإنشاءات المدنية والصناعية. كما استمع المجلس إلى رد معالي الدكتور وزير الإعلام حول دراسة جدوى إنشاء مدينة حرة للإعلام، وأفاد الرد بأن الوزارة وبالتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية تدرس مقترح إنشاء مدينة إعلامية ذكية مخصصة للاستثمار في الصناعات الإعلامية بمختلف تقسيماتها.

تعد شركة (عمران) الجهة التنفيذية لتوظيف الاستثمار في المواقع التراثية المملوكة للدولة، وفيما يتعلق بالإجراءات الإدارية والمالية لتوظيف المواقع التراثية فلا يأتي بمعزل عن وزارة التجارة والصناعة ووزارة المالية. كما تطرقت الدراسة التي أعدها لجنة الإعلام والثقافة إلى دور الجهات الأخرى غير المباشر مثل المجلس الأعلى للتخطيط ووزارة الإسكان كونهما الجهتين المتخصصةين بتحويل استعمالات الأراضي، ووزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه واختصاصاتها الفنية المعنية بتوفير وتطوير خدمات البنى الأساسية للمواقع التراثية، وغرفة تجارة وصناعة عمان كونها ممثلاً عن القطاع الخاص، الذي يعمل عليه الكثير للقيام بأخذ زمام المبادرة في التنفيذ والاستثمار، وأخيراً المجتمع المحلي وهناته المتعددة الذي يعد نقطة الارتكاز في هذا النوجه. وأوصت الدراسة بوضع التشريعات القانونية المنظمة والمحفزة للاستثمار الثقافي اقتصادياً بما يضمن صون المواقع التراثية وأحراماتها والحفاظ عليها، وتعزيز الموارد المالية والبشرية والفنية للجهات الحكومية بما يسهم في تهيئة المواقع التراثية للاستثمار، وتفعيل دور الإعلام بكافة أنواعه ووسائله، محلياً ودولياً للتعريف بالمواقع التراثية

المبذولة لتوظيف التراث الثقافي ومواقعها المتعددة اقتصادياً، وعليه فلا بد من تضارب وتكامل الجهود لمختلف قطاعات المجتمع، والمتمثلة بالقطاع العام بكافة أجهزته التشريعية والتنفيذية، والقطاع الخاص، والمجتمع المحلي بكافة جمعياته المدنية والأهلية وأفراد. وأشارت الدراسة إلى أنه يمكن تحقيق ذلك من خلال عدد من المركّزات المتمثلة في تحديد الأدوار وتكاملها بين مؤسسات القطاع الحكومي، ويتطلب الاستثمار لأي موقع تراثي توافر بيئة متكاملة وحاضنة للاستثمار بكل عناصرها، فالاستثمار بالمواقع التراثية يشرف عليه عدد من الجهات الحكومية، إذ إن وزارة التراث والثقافة يتمثل اختصاصها في الحفاظ على التراث الوطني وصونه واستدامته، ويتقاسم معها هذه المهام مكتب مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية الذي يشرف على عدد من المواقع الأثرية، كما أن اختصاص الهيئة العامة للصناعات الحرفية مهم إذ تعد شريكاً أساسياً لتفعيل آلية الاستثمار، إضافة إلى أن شروط الاستثمار والتراخيص تعالجها الجهات المعنية ومنها وزارة السياحة والشركة العمانية للتنمية السياحية (عمران)، إذ تعتبر وزارة السياحة الجهة الرئيسية المختصة بالاستثمار التراث الثقافي اقتصادياً، مبررين ذلك بأنه السبيل في نجاح الخطط الحكومية والجهود

التراثية ذات الملكية الخاصة، وعدم وجود قاعدة بيانات متكاملة للتراث الثقافي بصفة عامة والمواقع التراثية بصفة خاصة، وكذلك تضارب المصالح بين القطاع العام والقطاع الخاص في توظيف التراث الثقافي اقتصادياً، إذ إن إشراك القطاع الخاص في الاستثمار تعوقها مجموعة من المصالح المختلفة، فمن جهة تنظر الجهات المعنية إلى القيم الثقافية في أعمال الصيانة والحفظ، بينما ينظر القطاع الخاص إلى تحقيق العائد المالي. إلى جانب ذلك تطرقت الدراسة إلى الجهود الحكومية المعنية بالحفاظ على التراث واستدامته، منها وزارة التراث والثقافة وجهودها في حماية وتوثيق التراث، وجهود مكتب مستشار جلالة السلطان للشؤون الثقافية في تفعيل المواقع التراثية، وكذلك جهود وزارة السياحة في ترويج الاستثمار في المواقع السياحية، إضافة إلى الشركة العمانية للتنمية السياحية «عمران»، وجهودها في دعم وإدارة الأصول والاستثمار في قطاع السياحة للمواقع التراثية. ومما تطرقت له اللجنة في دراستها المركّزات الأساسية لتعزيز التعاون بين الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع المحلي، وأشره على توظيف التراث الثقافي اقتصادياً، مبررين ذلك بأنه السبيل في نجاح الخطط الحكومية والجهود

القبض على ٤ أشخاص لحيازتهم ممنوعات بمسقط والداخلية



■ من الممنوعات المضبوطة بالسبب والداخلية

من التبغ المضوغ. وقد تم توقيف المتهمين وحجز المضبوطات لتكملة الإجراءات القانونية اللازمة وحالاتهم إلى الجهات القضائية. وتدعو شرطة عمان السلطانية جميع المواطنين والمقيمين إلى التعاون لمكافحة آفة المخدرات وإبلاغ رجال الشرطة عن أية معلومات تساعد في الكشف عن مهربي ومروجي المخدرات عن طريق الاتصال على هاتف الطوارئ (٩٩٩٩) أو الرقم المجاني للإدارة العامة لمكافحة المخدرات (١٤٤٤) أو التوجه لأقرب مركز شرطة.

وقع ثلاثة أشخاص من جنسية أسبوية في قبضة رجال الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بولاية السبب بمحافظة مسقط بتهمة حيازة وتعاطي المواد المخدرة والاتجار بها. وضبط بحوزتهم على مخدر الماريجوانا. من جانب آخر، ألقى قسم التحري والتحقيق الجنائي بمركز شرطة إزكي بقيادة شرطة محافظة الداخلية القبض على أسبوي بتهمة بيع السجائر المحظورة ومخالفة الأنظمة الإدارية، وضبط بحوزته على أكثر من مائة علبة من السجائر المحظورة و٣٢ كيسا

.. وعلى ٦٠ متسلا وترحيل ١٢٥ في مايو

سفارات بلدانهم. ودعت شرطة عمان السلطانية المجتمع إلى التكاتف وتقديم المزيد من التعاون لرجال شرطة عمان السلطانية لمكافحة هذه الظاهرة، من خلال الإبلاغ الفوري عن تلك الحالات سواء بالاتصال على هاتف الطوارئ ٩٩٩٩ أو التوجه إلى أقرب مركز للشرطة وعدم تفهين وإبواب الأيدي العاملة كاشبة أو تسهيل دخولهم إلى أراضي السلطنة.

متهمون بالسرقة بالخابورة في قبضة رجال الشرطة

ببلاغ عن تعرضه لسرقة ٦٠٠ ريال عماني والاعتداء عليه بالضرب في محله التجاري من قبل شخصين دخلا عليه المحل بشكل مفاجئ. وتم اتخاذ كافة الإجراءات وإحالة المتهمين إلى الجهات القضائية.

أشارت الإحصائية الصادرة عن إدارة مكافحة التسلل بإدارة العامة للعمليات إلى أنه تم خلال شهر مايو الماضي بالتعاون مع باقي الجهات العسكرية والأمنية القبض على ٦٠ متسلا من جنسيات مختلفة في عدد من ولايات السلطنة لدخولهم البلاد بطريقة غير مشروعة، فيما تم ترحيل ١٢٥ متسلا ومتسلة بعد اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة والتنسيق مع

قام رجال التحري والتحقيق الجنائي بمركز شرطة الخابورة بإلقاء القبض على مواطنين اثنين بتهمة السرقة من محل والاعتداء بالضرب على صاحب المحل، وذكر مصدر مسؤول بشرطة عمان السلطانية أن المجني عليه تقدم

ضبط ٤ موظفين بمسقط وصحار بتهمة إساءة الأمانة

عشر ألف ريال عماني، ولم يتم تسليم ذلك العائد إلى صاحب العمل وإنما أخذ لمصلحته الخاصة، وعلى الصعيد نفسه ألقى قسم التحري والتحقيق الجنائي بمركز شرطة صحار بقيادة شرطة محافظة شمال الباطنة القبض على موظف من جنسية أسبوية بعد تلقيه بلاغا من أحد مسؤولي الشركة مفاده قيام المتهم بإساءة الأمانة واختلاس مبلغ يزيد عن ستة آلاف ريال عماني.

وتدعو شرطة عمان السلطانية أصحاب العمل باتخاذ كافة التدابير الاحترازية التي تعينهم على المحافظة على أموالهم العائدة من أعمالهم الخاصة بهم، وتعيين الموظفين المتصفين بالأمانة.

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام (نظام) العلامات التجارية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية رقم: ٢٠١٧/٣٣.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٨٢٢٧
في الفئة ٣٩ من أجل السلع/ الخدمات :
الأدوات الرياضية .

باسم : تحدي النزوة ش.م.م
الجنسية : عمانية
العنوان : ص.ب. ٩٩. ر.ب. ١٠٠ ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨/٤/٤

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٦٤٤٤
في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات :
الفنادق والمنجعات والموتيلات .

باسم : شركة رياض الجبل الأخضر للتجارة ش.م.م
الجنسية : عمانية
العنوان : ص.ب. ١٤٩٨. ر.ب. ١١٤ ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨/٢/١

«المرأة» بجعلان بني بو حسن تقيم فعالية «عيديتنا بجمعيتنا»



جانب من الفعاليات

سلطان -رئيسة الجمعية- عن هذه الفعاليات التي أقيمت بالعيد قائلة : إنه شيء جميل أن ندخل السرور في قلوب الأطفال عبر هذه النشاطات الترفيهية والمسابقات وأشغال المنافسة بينهم، ونحمد الله أننا وفقنا في اختيار برامج شيقية لهم غرست فيهم البسمة والضحكات الحلو، كما أنهم استمتعوا بقرارات هذه الأمسية الجميلة والتي ازدان جمالها بحضورهم وحضور الأمهات، وأضافت رئيسة الجمعية : ستكون إن شاء الله على نوايا بهية لإحياء مثل هذه الأمسيات الاحتفالية في أيام الأعياد والمناسبات واستقطاب الأطفال والذين يمثلون كالوردة التي تزكي شذاها وطيبها حرم هذه الجمعية.

ونوال الراجحية والأساتذة المبدعة سعيدة بنت سيف الحسنية وفريق سواعد العطاء التطوعي، وذلك باليوم الرابع لعيد الفطر السعيد المبارك، وتضمنت نشاط هذه الفعالية على مسابقات ترفيهية للأطفال لعبة التركيز

تنويه

ورد سهوا خطأ بإعلان وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه المنشور أمس، حيث لم ترد قيمة المستند في المناقصة المذكورة والصحيح أن قيمة المستند للمناقصة هي =/٢٥ ريالاً لاتردد
لذا وجب التنويه،،،،

إنهاء خدمات

تعلن شركة مرتفعات الغابتي للتجارة والمقاولات ، أن العامل/أشيس داس يحمل بطاقة رقم : ٦٩٢ ٧٧٠٨٠ الذي كان يعمل بمهنة نجار اثاث قد أنهيت خدماته ولم يعد يعمل لديها ومن له أي مطالبات يتقدم خلال أسبوعين من تاريخ نشر الإعلان وكل من يتعامل معه سوف يتعرض للمساءلة القانونية .

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٦٤٤٤
في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات :
الفنادق والمنجعات والموتيلات .

باسم : شركة رياض الجبل الأخضر للتجارة ش.م.م
الجنسية : عمانية
العنوان : ص.ب. ١٤٩٨. ر.ب. ١١٤ ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨/٢/١

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ٨٢٨٢٧
في الفئة ٣٥ من أجل البضائع/الخدمات :
خدمات البيع بالفضة ٣٥ .

باسم : شركة سالم قطن للتجارة ش.م.م
الجنسية : عماني
المهنة : الصناعة والتجارة
العنوان : ص.ب. ١٣١٩. ر.ب. ٢١١
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨/٩/٩

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٧١٥٥
في الفئة ٤٣ من أجل السلع/الخدمات :
مطعم .

باسم : مشاريع روائع التميز ش.م.م
الجنسية : عمانية
العنوان : ص.ب. ٥٠٠. ر.ب. ٦١١ ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨/٣/١٨

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقا لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٣٧٥٥
في الفئة ٣٥ من أجل السلع/الخدمات :
بيع الأثاث .

باسم : ريتاج الخليج الرائدة
الجنسية : عمانية
العنوان : ص.ب. ٥١٨. ر.ب. ١٢١ ، سلطنة عمان
تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٧/١٠/٢٣

منظر عام من الجبل الشرقي بولاية الحمراء على المناطق والقرى الجبلية المأهولة بالسكان والتابعة لولاية الرستاق في محافظة الباطنة جنوب ويعتلي الجبل الشرقي الرأس الجبلي الذي يسمى حبل البحر حيث يستطلع من يقف في هذا الجبل رؤية الساحل البحري والبحر والسفن التي تجري فيه كما يتميز الجبل الشرقي بهوائه العليل الذي يجعل الجو معتدلا نهارا وبباردا ليلا كما يتميز



■ منظر عام من الجبل الشرقي بولاية الحمراء

القطاع الخاص في المساهمة في تطوير هذا الجبل مما أكسبه شهرة كبيرة على المستوى المحلي والعالي حيث يقصده الزوار من جميع دول العالم خاصة في فصل الصيف الحار. أعدت جمعية الصحفيين العمانية برنامجا لهذه الرحلة اشتمل على اطلاق المشاركين على المعالم السياحية والأثرية والتاريخية التي تتميز بها ولاية الحمراء عامة وسفدة

بنباتاته وأشجاره البرية كاليوت والعلعان والشحس وغيرها من النباتات التي جعلت من هذا الجبل منطقة رعوية استوطنها أصحاب قطعان المواشي منذ القدم حيث الأمطار الموسمية تتركز هناك خاصة في فصل الصيف حيث تنبت الأعشاب بكثرة . وقد حظي هذا الجبل باهتمام كبير من قبل الجهات الحكومية التنموية إلى جانب اهتمام

على المناطق والقرى الجبلية المأهولة بالسكان والتابعة لولاية الرستاق في محافظة الباطنة جنوب ويعتلي الجبل الشرقي الرأس الجبلي الذي يسمى حبل البحر حيث يستطلع من يقف في هذا الجبل رؤية الساحل البحري والبحر والسفن التي تجري فيه كما يتميز الجبل الشرقي بهوائه العليل الذي يجعل الجو معتدلا نهارا وبباردا ليلا كما يتميز

الحمراء - عبدالله العبري

تنطلق صباح غد الرحلة الترفيهية الثقافية التي أعدتها جمعية الصحفيين العمانية ضمن خططها السنوية في تنفيذ أنشطتها الثقافية والترفيهية بمشاركة أكثر من خمسين صحفيا وإعلاميا إلى جانب عدد من أعضاء مجلس إدارة الجمعية ورؤساء اللجان كما يأتي تنظيم هذه الرحلة من خلال الأهداف التي ترسمي إليها جمعية الصحفيين العمانية لاطلاع أعضائها والمتسبين إليها من الإعلاميين العمانيين والمقيمين على المعالم الأثرية والتاريخية وجمال الطبيعة التي تتميز بها محافظات وولايات السلطنة التي من أهمها الجبال التي تتميز بجوها الاستثنائي في فصل الصيف الحار كما هو الحال في جبال ولاية الحمراء ومنها الجبل الشرقي وجبل شمس حيث سبق للجمعية تنظيم ملتقى الإعلاميين الأول في جبل شمس حيث اكتشف المشاركون جمال الطبيعة هناك ويتميز الجبل الشرقي بجوه الاستثنائي وجمال الطبيعة البكر والمناظر الجميلة المطلة

بدء فعاليات المهرجان البلدي الترفيهي بشمال الباطنة

صحار: مكتب ع

بدأت فعاليات المهرجان البلدي الترفيهي الذي تشرف عليه المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة متمثلة ببلدية لوى وتنفذه شركة معبر القوالب للمعارض والمهرجانات. ويهدف المهرجان إلى بث روح المرح واستمتاع أهالي الولاية والزائرون من ولايات المحافظة ببرامجه وفعالياته الترفيهية والتسويقية خلال

الفترة من ١٧ إلى ٣٠ الشهر الحالي في الفترتين الصباحية والمسائية. ويشتمل على مدينة لفنون التسلية والألعاب الكهربائية والألعاب البهلوانية والمهارات والخفة والحفلات الفنية والفنايق والمسابقات الثقافية والجوائز للمشاركين من الجمهور زوار المهرجان إضافة إلى الاستراحات والمطاعم ومعارض التسوق الاستهلاكية الشاملة. يشارك في المهرجان أقسام التوعية والإعلام ببلديات المحافظة حيث يقيم قسم التوعية والإعلام ببلدية السوق

البرج يكرم المشاركين في فعاليات الأنشطة الرمضانية

صحم- أحمد البريكي

اختتمت بالمسجد الجامع بحلة بولاية صحم فعاليات الأنشطة الرمضانية التي أقامها الفريق خلال شهر رمضان المبارك، حيث رعى الفضائية التثامية الشيخ محمد بن سيف الخالدي وبحضور عدد من أعضاء مجلس إدارة الفريق وأولياء أمور الطلبة المشاركين. وقد استهل الحفل بتقديم عبدالله بن ربيع اللوغاني والذي تحدث عن الفعالية ثم قدمت آيات من القرآن الكريم، وتحدث خميس الغيثي بكلمة اللجنة المنظمة والتي تحدث فيها عن سير الفعاليات والمستويات التي تم تقديمها هذه السنة والتي تضمنت ٣ مسابقات بالإضافة إلى مسابقة المؤذن الصغير والقارئ الصغير وشهدت

مسابقة هذا العام إقبالا تجاوز الخمسون مشاركا.

وفي نهاية الحفل قام راعي المناسبة برفقة رئيس الفريق عبدالله بن علي الزعابي بتقديم الهدايا للمشاركين والمنظمين، في المستوى الأول جاء أولا سليمان بن سعيد العويني وثانيا تركي بن سعيد العمري وثالثا يلقيس بن حمد البريكي وفي المستوى الثاني آمنة بنت سعيد البلوشي وسالم بن راشد آل عبدالسلام وحسن بن عبدالله الفارسي وفي المستوى الثالث عبدالله بن يوسف الزعابي والشهيماء بنت أحمد البريكي وفاطمة بنت عبدالله اللوغاني وفي مسابقة المؤذن الصغير حصل على المركز الأول سالم بن جمعة الفارسي وفي مسابقة القارئ الصغير تركي بن سعيد بن محمد العمري.



■ من التكريم

«المرأة بشناس» تختتم برنامجها التوعوي الرمضاني



■ خلال تنفيذ البرامج

والرياضة على المعدات الرياضية، كما نظمت الجمعية برنامج المصاربة للفتيات بمشاركة ٦٠ مشاركة من قرى مختلفة بالولاية واشتمل على مسابقات وبرامج ترفيهية للفتيات، وتأتي إقامة هذه الفعاليات ضمن البرامج السنوية التي تنظمها جمعية المرأة لخدمة وتنمية المرأة بشناس.

شناس- أحمد بن حمدان الفارسي

اختتمت جمعية المرأة العمانية بولاية شناس البرنامج الرمضاني التوعوي الذي اشتمل على تقديم المحاضرات والدورات التدريبية في قرى مختلفة من الولاية بالإضافة إلى البرنامج الرياضي للنساء في رياضة الأيروك

محاضرة دينية عن قصة ناجح في ستال بالعوابي



■ أحمد الخروصي خلال محاضرته

العوابي- خليفة بن سليمان المياحي

نظم فريق ستال الرياضي الثقافي بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة بالتعاون مع اللجنة الشبابية بالولاية محاضرة بعنوان (قصة ناجح) قدمها الشيخ أحمد بن سالم بن موسى الخروصي باحث بكتاب الإفتاء، حيث أقيمت المحاضرة بجامع ستال تحدث فيها عن قصة كعب بن مالك النائب الناجح كما تضمنت عدة محاور أولها تصحيح معنى التوبة النصوح من خلال سرد القصة كما رواها الإمام مسلم والمحرور الثاني بيان الكيفية السليمة لقراءة القرآن من خلال تلاوة آيات القصة من سورة براءة بشكل جماعي، أما المحور الثالث فهو بيان كيفية التدبر الأمثل لكتاب الله السهل الميسر لكل الناس بينما المحور الرابع هو معرفة تفاصيل ما دار في قصة كعب بن مالك وصاحبيه، وهم من المخلفين يوم تبوك، وقد كان التفاعل واضحاً وملموساً حضر المحاضرة عدد من أهالي القرية والقرى والأحياء المجاورة لها.

فريق الحشاة بالرستاق يختتم أنشطته الثقافية



■ من حضور أنشطة الفريق



■ جانب من الأنشطة

الأخيرة للمسابقة الثقافية وتم طرح أسئلة وتقديم هدايا للجمهور، كما تمت مشاهدة عرض مرئي للأنشطة التي تم تنفيذها خلال شهر رمضان المبارك وتقديم عرض مسرحي هادف، وتم تكريم الفائزين في المسابقات والداعمين والمشاركين في الأنشطة. وعبر قاسم بن راشد الشرياني رئيس اللجنة الرياضية بالفريق والمشرف على الحفل الختامي عن مساندته بتفاعل الحضور وشكره للمساهمين والمشاركين والتي أسهمت جهودهم في إنجاح الفعاليات والأنشطة.

الرستاق- سعيد السلماي

اختتم فريق الحشاة الرياضي الثقافي التابع لنادي الرستاق أنشطته الثقافية التي شهدت حضوراً كبيراً من قبل الأهالي، وذلك على ملعب الفريق بواوي بني هني. وتضمنت الأنشطة مجموعة من الفعاليات الفنية والثقافية والمسابقات ومقاطع إنشادية، وألقى نائب رئيس الفريق حمود بن نيهان الشرياني في حفل ختام الأنشطة كلمة استعرض فيها إنجازات الفريق وطموحاته وخطته. بعدها أجريت المنافسة

الختامي تحضره جميع المشاركات في قاعة نادي بهلا في الفترة الصباحية. ويشمل برنامج الملتقى عدداً من الجوانب منها حلقات قرآنية وتدبر ودروس في الجوانب الفقهية الخاصة للإناث ومسابقات ثقافية متنوعة وفقرات في تعلم الطبخ ودروس في الإسعافات الأولية وأفكار إبداعية في جوانب الابتكار وجوانب مهارات حرفية ورياضية نسائية ومعرض إرشادي وتسويقي للمشاركات، وقد بلغ عدد المشاركات أكثر من ٢٦٠ مشاركة مع لجنة التنظيم والإعداد والإلقاء. من جانبه، أوضح الدكتور سليمان بن سعيد بن حماد العبري رئيس مجلس إدارة المدرسة حول إقامة المدرسة مثل هذه الفعاليات قائلا: إيماناً من دور المدرسة لخدمة المجتمع واحتوائها لجميع الفئات وتحقيقاً لأهدافها السامية في نشر العلوم المعارف وخدمة المجتمع ومواصلة لما تقدمه المدرسة باستمرار من برامج وفعاليات وخاصة للطلبة خلال الإجازات الصيفية ينفذ حالياً في المدرسة هذا الملتقى ويعتبر الفريد من نوعه بما يقدمه من فعاليات وبرامج متنوعة وخلال فترته القصيرة والذي لاحظنا صراحة تنافساً في المشاركة ورغبة كبيرة في تسجيل أكبر عدد ممكن، كما تم تنفيذ المركز الصيفي خلال شهر رمضان المبارك لطلالب الحلقة الأولى ولأن نستعد بمشينة الله تعالى لتنفيذ المركز الصيفي الثاني الذي يستهدف طالبات

الختامي تحضره جميع المشاركات في قاعة نادي بهلا في الفترة الصباحية. ويشمل برنامج الملتقى عدداً من الجوانب منها حلقات قرآنية وتدبر ودروس في الجوانب الفقهية الخاصة للإناث ومسابقات ثقافية متنوعة وفقرات في تعلم الطبخ ودروس في الإسعافات الأولية وأفكار إبداعية في جوانب الابتكار وجوانب مهارات حرفية ورياضية نسائية ومعرض إرشادي وتسويقي للمشاركات، وقد بلغ عدد المشاركات أكثر من ٢٦٠ مشاركة مع لجنة التنظيم والإعداد والإلقاء. من جانبه، أوضح الدكتور سليمان بن سعيد بن حماد العبري رئيس مجلس إدارة المدرسة حول إقامة المدرسة مثل هذه الفعاليات قائلا: إيماناً من دور المدرسة لخدمة المجتمع واحتوائها لجميع الفئات وتحقيقاً لأهدافها السامية في نشر العلوم المعارف وخدمة المجتمع ومواصلة لما تقدمه المدرسة باستمرار من برامج وفعاليات وخاصة للطلبة خلال الإجازات الصيفية ينفذ حالياً في المدرسة هذا الملتقى ويعتبر الفريد من نوعه بما يقدمه من فعاليات وبرامج متنوعة وخلال فترته القصيرة والذي لاحظنا صراحة تنافساً في المشاركة ورغبة كبيرة في تسجيل أكبر عدد ممكن، كما تم تنفيذ المركز الصيفي خلال شهر رمضان المبارك لطلالب الحلقة الأولى ولأن نستعد بمشينة الله تعالى لتنفيذ المركز الصيفي الثاني الذي يستهدف طالبات

انطلقت بمدرسة حي السعد للقرآن الكريم فعاليات ملتقى «سيلي الإبداع الثاني، لعام ٢٠١٨م، وذلك بعدما حقق الملتقى الأول لعام ٢٠١٧م النجاح. ويستمر الملتقى لمدة ثلاثة أيام من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة التاسعة مساءً تقدم فيه عدد من الفقرات والفعاليات الممتعة. وحول الملتقى وأهدافه قالت مزن بنت سليمان العبرية رئيسة الملتقى: لقد حقق الملتقى الأول للعام الماضي النجاح الباهر سواء من المشاركات أو المنظمات له وتوالت الطلبات ليتواصل الملتقى خلال هذا العام فتم تشكيل لجنة لدراسة الطلب ووضع الخطط والبرامج المناسبة له، وأن يكون أكثر تنظيماً ففتح باب التقدم للاشتراك خلال شهر رمضان وفعلاً توالت الطلبات واكمل العدد خلال أيام بسيطة. وأشارت العبرية إلى أن من أهم أهداف الملتقى لقاء الطالبات والتعارف واكتساب المشاركات عدداً من المهارات والمعارف في مجالات متنوعة وعن برنامج الملتقى قالت: تم تقسيم الملتقى إلى ثلاثة أيام وأن يكون على حسب الفئات العمرية اليوم الأول للطلالبات من الصف الثاني إلى الرابع واليوم الثاني للطلالبات من الصف الخامس إلى السابع واليوم الثالث للطلالبات من الصف الثامن إلى العاشر، ويوم السبت سيكون الحفل

بهلا- أحمد بن ثابت المحروقي

انطلاق فعاليات ملتقى «سيلي الإبداع الثاني» بهلا

بحضور أكثر من ٢٦٠ مشاركة

ملتقى «فرحة العيد» بنزوى يشهد إقبالا كبيرا

نزوى - أحمد الكندي



■ من مسابقة الأزياء



■ جانب من مسابقات الملتقى

شهد ملتقى «فرحة العيد، الذي أشرف على تنظيمه فريق وادي كلبوه التابع لنادي نزوى وجمعية المرأة العمانية بمناسبة عيد الفطر المبارك مشاركة كثيفة من الأطفال والعائلات من داخل وخارج الولاية، حيث أقيم الملتقى في ثالث أيام عيد الفطر واحتضنه ملعب الفريق بمشاركة مميزة من الجاليات العربية المقيمة بالولاية. وتنوعت برامج وفقرات الحفل بين فعاليات المسرح الترفيهية والثقافية والاجتماعية لل كبار والصغار ومسابقات متنوعة وفقرات فنية شارك فيها المتسابقون بالإضافة إلى مسابقات أجمل صوت وأجمل رسمة والوصول للكنز وشد الحبل وصندوق المفاجآت وأفضل زي تقليدي للفتيات والفتيات وأفضل لبسة مصر عماني، كما تضمن الملتقى الفعالية الرياضية، وأولبياد الأخوة، الذي كانت فكرته مشاركة كل أربعة من الأخوة في فريق واحد للتنافس مع فرق أخرى في العديد من الألعاب الرياضية الحديثة والشعبية القديمة، وشهدت ساحة البيود تواجد من المتسوقين خاصة الأطفال وتنوعت البضائع المعروضة ما بين ألعاب الأطفال والورد والحلويات والشغولات اليدوية وقسم لنقش الحناء والرسم على الوجوه. وكان الملتقى فرصة تجمع الأسري الجميل حيث ساد الجماس أجواء الملتقى وتفاعل الحضور مع فقرات الحفل، ويعتبر الملتقى فكرة جديدة للتعاون بين فريق وادي كلبوه وجمعية المرأة العمانية بنزوى وبرعاية بعض مؤسسات القطاع الخاص وبإدارة للمنتقيات قادمة في الأعياد والمناسبات المختلفة.

احتفالات شعبية وفنون تقليدية في العيود بولاية بهلا

بهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

أقام فريق السور التطوعي التابع لنادي بهلا وإدارة مجلس حارة الحوية احتفال العيود والفنون الشعبية على جانب وادي بهلا بحضور جمهور غفير من المواطنين وعدد من أفراد الجاليات المقيمة بمحافظة الداخلية للاستمتاع بالفعاليات المتنوعة والألعاب التقليدية. وشملت تلك الفعاليات فن الرزحة الذي قدمته فرقة بهلا للفنون الشعبية إضافة إلى ألعاب الخفة، والرسم على الوجوه، الخيول الصغيرة للأطفال، وألعاب تقليدية شعبية، وعرض شخصيات كرتونية. واحتوى العيود أيضاً على أركان لبيع الوجبات السريعة والهدايا. ويأتي تنظيم هذا العيود استكمالاً للنجاحات السابقة التي نظمها الفريق حيث يتوسط الوادي مركز الولاية بالقرب من الطريق الذي يقطع مركز المدينة حيث يمكن للعابرين إلى المحافطات الأخرى التوقف والتسوق والاستمتاع بفعاليات الاحتفال. وقال حمود بن سالم القصابي عضو فريق السور التطوعي: إن الاحتفال أضفى أفراحاً على أجواء العيد وقضى الزائرون أوقاتاً جميلة بين تسوق ومشاهدة فقرات فنية رائعة، مشيراً إلى أنه تم في ختام الاحتفال تكريم الأطفال المشاركين في مسابقة أجمل صورة على حساب الفريق بالاستحرام التي أقيمت في شهر رمضان بدعم من شركة تي شوكلاته، كما أقيم الاحتفال برعاية رسمية من قبل الخط الموج للتجارة وبدعم من مصنع سلطان النهاني للمنتجات الخشبية، ومؤسسة أطراف المعمورة للتجارة والريامي للحلوى العمانية.



■ من الفنون الشعبية



■ من ملامح الاحتفالات



مؤسسة اجتماعية ترمي إلى بناء أسرة متماسكة يسودها الاستقرار

«الإرشاد الزواجي بالتنمية» يتخطى ١٣ ألف مستفيد حتى نهاية العام الماضي



■ من مشاركة فعاليات الإرشاد الزواجي



■ سعيد المكتومي

تهدف الدائرة

إلى توفير خدمات

الاستشارة وما

يتبعها من خدمات

توعوية ووقائية

تأسست دائرة الإرشاد والاستشارات الأسرية بالمديرية العامة للتنمية الاجتماعية بوزارة التنمية الاجتماعية عام ٢٠٠١ وتعتبر الدائرة مؤسسة اجتماعية ترمي إلى بناء أسرة متماسكة يسودها الاستقرار والتماسك، وتقوم بدور فعال في خدمة وتنمية المجتمع، ويتلخص عمل الدائرة في توفير خدمات الاستشارة وتوعوية وتنميتها من خدمات إرشادية وتوعوية ووقائية؛ بهدف معاونة الأسرة العمانية على ما قد يواجهها من مشكلات تهدد تماسكها ونموها، وذلك من خلال أربعة أقسام هي قسم الإرشاد والتوجيه وقسم البرامج الوقائية والتوعوية وقسم الإرشاد الهاتفي وقسم المراكز الأسرية الخاصة، ولتلتزم دائرة الإرشاد والاستشارات الأسرية التزاماً جاداً بالبادئ الأساسية التي تحكم العمل الإرشادي ومن أهمها الخصوصية، السرية، تبصير المسترشد بحقوقه وتبصير وتعريف المسترشد بالتزاماته والتعامل مع توقعات المسترشد.

نشر حقائق الحياة

الزوجية والأسرية

حول قسم البرامج الوقائية والتوعوية لما له من تأثير واضح على الواقع الملموس تحدث سعيد بن راشد بن سعيد المكتومي رئيس قسم البرامج التوعوية والوقائية فقال: يختص قسم البرامج الوقائية والتوعوية بعدة أمور أهمها نشر الوعي وزيادته فيما يتعلق بحقائق الحياة الزوجية والأسرية وأسس ومعايير الاستقرار والتماسك الأسري وتنفيذ التوعية في المجال الأسري عن طريق المطبوعات والمحاضرات والندوات والمشاركات الإعلامية بالإضافة إلى ذلك تخطيط وتنفيذ التوعية الوقائية المرتبطة بالصحة النفسية والتماسك الداخلي والاجتماعي للفرز والأسرة بما يشمل الوقاية بمستوياتها الثلاثة الأولية والثانوية ووقاية المستوى الثالث، ويضيف المكتومي: سنركز في حديثنا هذا على أهم برامج هذا القسم وهو برنامج الإرشاد الزواجي الذي انطلق في عام ٢٠١٤ كبرنامج وطني لتاهيل المقبلين على الزواج والمتزوجين حديثاً من خلال تزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لبناء أسرة مستقرة، وأضاف: يهدف برنامج الإرشاد

الزواجي إلى إرشاد وتوعية الشباب بأهم الأسس السليمة لاختيار شريك الحياة وأشر ذلك على الاستقرار الأسري حيث استفاد من هذا البرنامج منذ إنطلاقه حتى نهاية ٢٠١٧ ما يزيد عن ١٣ ألف مستفيد.

الإرشاد الزواجي بلغة الأرقام

ويضيف سعيد المكتومي: إن القسم نفذ خلال العام المنصرم ٢٠١٧ في مجال

الإرشاد الزواجي حوالي ٥٥ محاضرة و١٠ دورات استفاد منها ما يزيد عن ٢٨١٣ شابا وشابه، أما حول توزيع المستفيدين من المحاضرات والدورات على مستوى المؤسسات حيث استهدف هذا البرنامج عدداً من المؤسسات الحكومية والخاصة تنوعت ما بين مؤسسات التعليم العالي والمدارس والأندية والمجالس العامة والمؤسسات العسكرية والمجتمع المدني، حيث استفاد حوالي ٩٧٤ مستفيداً من خلال أنشطة ومدارس القرآن التابعة لوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، كما بلغ عدد المستفيدين من مؤسسات التعليم العالي حوالي ٥٧٢ شخصاً، وأضاف سعيد المكتومي حول هذا الموضوع قائلاً: استفاد حوالي ٣٣٠ شخصاً من المنتسبين للمؤسسات العسكرية، وبلغ عدد المستفيدين من خلال الجوامع والمساجد حوالي ٢٦٢. أما المؤسسات التابعة لوزارة التنمية الاجتماعية فيبلغ عدد المستفيدين بها ٢٩٠ شخصاً، كما بلغ عدد المستفيدين من برنامج الإرشاد الزواجي من خلال المجالس العامة حوالي ١٣٢ شخصاً. أما جميعيات المرأة العمانية فاستفاد منها حوالي ٧٥ مستفيداً، وتأتي المؤسسات الصحية في آخر القائمة بإجمالي يصل إلى ٦٨ مستفيداً فقط.

الخطوات التي سبقتها قسم البرامج الوقائية والتوعوية للوصول إلى عدد أكبر من المستفيدين تتلخص في تنفيذ برنامج الإرشاد الزواجي بمديريات وزارة التنمية الاجتماعية وتوفير اعتمادات مالية لطباعة وإصدار مطبوعات وأدوات توعوية وتكثيف الجهود في المجال الإعلامي وتنفيذ البرنامج في الأعراس الجامعية ومحاولة استهداف أكبر شريحة ممكنة خاصة في المحافظات التي لم يتم استهدافها مسبقاً أو التي يوجد بها انخفاض في أعداد المستفيدين بها وتنفيذ دورات بشكل دوري في قاعة المحاضرات بالدائرة عن طريق نشر إعلانات في وسائل التواصل الاجتماعي والتنسيق مع جامعة السلطان قابوس لتنفيذ دورات في الكليات والسكرات الطلابية والاستفادة بشكل أكبر من المكتبات والمناشط الطلابية والأسابيع الثقافية التي تنفذها الكليات والجامعات في مختلف مناطق السلطنة، وأخيراً التنسيق مع وزارة الصحة حول استهداف كليات التمريض في مختلف أرجاء السلطنة، حول أهم التحديات قال سعيد المكتومي: غياب الفئة المستهدفة في معظم المحاضرات والدورات التي تقام في الكليات والجامعات لانشغال معظم الطلاب في

التوزيع الجغرافي للمستفيدين

يستطرد سعيد بن راشد المكتومي حول التوزيع الجغرافي لبرنامج الإرشاد الزواجي: حيث كان محافظة مسقط النصيب الأكبر معللاً ذلك بتركز معظم مؤسسات التعليم العالي والمجالس والمؤسسات الحكومية والعسكرية في هذه المحافظة من البرامج. بعدها محافظة الداخلية تليها محافظة البريمي ثم محافظة ظفار، ثم جنوب الباطنة فشمال الشرقية بعدها شمال الباطنة فجنوب الشرقية بعدها الظاهرة وأخيراً محافظة مسندم.

خطة قادمة

ويوضح سعيد المكتومي أن عدداً من

مستشفى إبراء يستقبل أكثر من ٩٠٠ حالة مرضية خلال إجازة العيد

وصلت نسبة إشغال أسرة جناح الأطفال ٤٧% وجناح جراحة نساء ٢٩% وجناح رجال الباطنية ٦١%. كما وصلت نسبة أشغال الأسرة بجناح النساء والولادة ٤٦%، وقال خالد الصوافي إن جميع كوادر المستشفى عملت على تقديم الخدمات العلاجية والطبية واستقبال المراجعين من مختلف أنحاء ولايات محافظة شمال الشرقية والولايات والقرى المجاورة ضمن فريق المناوبات في فترة إجازة العيد.

٥١٤ فصلاً للمرضى المراجعين بالمستشفى، وبلغت عدد حالات الفسيل الكلوي ٨٧ حالة. وقد بلغت عدد الحالات الذين أجري لهم إشاعات التصوير الطبي العادي ٣٨٤. أما الأشعة المقطعية فبلغت ٢١ حالة، كما وصلت إحصائية نسبة إشغال الأسرة بالمستشفى خلال إجازة العيد ٤٦%، ففي العناية المركزة ٥٢% ووحدته العناية بالأطفال الخدج ٤٤% فيما بلغت عدد الحالات المرخصة ١٩٩ حالة، وأيضاً

٩٢٥ حالة وعدد العمليات الجراحية خلال فترة أيام الإجازة ١١ عملية جراحية. في حين بلغت عدد حالات الولادات ٢٦ حالة بصالة النساء والولادة، فقد أشار خالد الصوافي إلى أن ١٠ حالات ناتجة عن حوادث السير وأدخلت مستشفى إبراء خلال فترة الإجازة الرسمية، كما أدخل إلى قسم الطوارئ ٩٢٥ وأجري لها العلاج اللازم. مشيراً، بلغت نسبة الإشغال السريية بالأقسام الداخلية بالمستشفى ٤٦% في حين بلغت إجمالي الفحوصات المخبرية



■ خالد الصوافي مدير مستشفى إبراء

الرعاية الصحية لهم، كما بلغ عدد المراجعين لقسم الطوارئ

أوضح خالد بن محمد الصوافي مدير مستشفى إبراء بمحافظة شمال الشرقية أن مستشفى إبراء المرجعي استقبل خلال إجازة أيام عيد الفطر من الفترة (١٤ - ١٨) شهر يونيو للعام الجاري ٢٠١٨ أكثر من ٩٠٠ حالة مرضية. وأكد خالد الصوافي أن جميع الحالات المرضية المراجعة للمستشفى تلقت العلاج اللازم، مضيفاً أن عدد حالات التنويم بلغت ١٧٩ حالة راجعت المستشفى، واقتضت الضرورة إدخالهم وتقديم



■ من الحضور

مشروع «غذائي دوائي» في لوى

يدخل المراكز الصيفية

لوى - عبد الله بن سالم المانع

يبدأ مشروع «غذائي دوائي، بالدخول في المراكز الصيفية بولاية لوى التي تنعقد في الأيام القليلة المقبلة في أكثر من موقع بالولاية، وتقام في عدد من الجوامع والمدارس ومقار الفرق الأهلية التابعة لتنادي السلام بضرع لوى. وكان المشروع الذي تبناه فريق رسالة التطوعي بولاية لوى مع مطلع العام الحالي قد وجه أنشطته لمختلف شرائح المجتمع عبر أنشطة

٧٢٣٤ ذبيحة في مسالخ بلديات شمال الباطنة خلال العيد

صحار - سيف بن محمد المعمرى :

أوضح المهندس علي بن داهم العمراني المدير المساعد لدائرة الرقابة الصحية بالصرف الصحي بالمديرية العامة للمبليات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة الجهود التي بذلتها مسالخ بلديات شمال الباطنة قبيل أيام عيد الفطر المبارك وسجلت في اليوم الأول ذبح (١٢٩٠) ذبيحة منها (٧٠٠) ماعز و(٥٤٥) خروفاً (٣٩) بقرة و(٦) جمال. أما عدد الاتلافات الجزئية فقد بلغت (٧٧٤) كيلوجراماً من اللحوم و(٥) ذبائح من الماعز و(٢) من الأغنام.

أما اليوم الثاني فقد بلغ عدد الذبوحات (٢٣٩٢) ذبيحة منها (٢٠) من الجمال و(١١٣) من الأبقار و(١٠٧٧) من الخراف و(١١٨٢) من الماعز. أما الاتلافات فقد بلغت (٤٥٢) كيلوجراماً من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك الأدمي. كذلك (١) ذبيحة ماعز و(٣) خراف و(١) ثور، وفي صبيحة يوم العيد فقد بلغ إجمالي عدد الذبائح (٨٧١) ذبيحة، وتم إتلاف (١٥) ذبيحة. أما العدد الإجمالي للذبائح بكافة مسالخ ولايات المحافظة فقد بلغ (٧٢٣٤) ذبيحة.



■ من ذبح المواشي بأحد مسالخ شمال الباطنة



■ من العرض المسرحي



■ من التكريم

هذان من السلطنة ومن دولة الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية، وفي ختام العرض تم تكريم أفراد المسرحية القائمين عليها.

عبدالله الكعبي، ويرعى المسرحية إعلامياً فريقاً لايف ميديا وشناس ميديا، وتواجد في عرضها ضيوف هم علي الشحي ومحمد نور ومجموعة

البوشي وتولى أعمال الديكور أحمد البوشي وأحمد المعمرى، وهي برعاية الصوت الراقي للتجارة ومطبعة الدانة ولسات المها ورجل الأعمال

الآراء المنشورة في «أفكار وآراء» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

كلمتنا

من أجل موسم سياحي واعد في محافظة ظفار

ظفار، سيسهم بالقطع في تحويل الموسم السياحي هذا العام إلى موسم واعد، ليس فقط للمواطنين والسياح، ولكن للاقتصاد الوطني كذلك، خاصة أنه من المعروف أن من أهم مميزات هذا الموسم في صلالة أن السياحة الداخلية تشكل الجزء الأكبر من زواره، بالرغم من الزيادة المستمرة في أعداد السياح من دول الخليج العربية الشقيقة والدول العربية والأجنبية.

والى جانب الكثير من الجوانب والعناصر التي تجعل من الموسم السياحي بصلالة خبرة سارة لكل أبناء الأسرة، فإن الطاقة الفندقية في محافظة ظفار تزداد بشكل مطرد، خاصة أن هناك مشروعات فندقية مختلفة تم ويتم افتتاحها خلال هذه الفترة والأشهر القادمة، فضلاً عن حرص المسؤولين في بلدية ظفار على الاستفادة من خبرات ودروس الأعوام الماضية لتقديم المزيد من التسهيلات للسياح، مواطنين ومقيمين وزائرين، ومن أجل أن تكون محافظة ظفار خيارهم الأول لقضاء إجازاتهم الصيفية، حيث يشعرون بأنهم وسط أهلهم ودويهم.

مختلف أجهزة الدولة، وفي مقدمتها قوات السلطان المسلحة وبلدية ظفار، قد نجحت، بتعاون أبناء محافظة ظفار في إعادة الأمور إلى ما كانت عليه وإصلاح الأضرار التي حدثت، وتحولت كميات المياه الضخمة إلى تغذية المياه الجوفية وترطيب التربة، وهو ما أسهم في سرعة ظهور ونمو البساط الأخضر الذي يكسو وديان وسهول وجبال محافظة ظفار طوال هذه الفترة ، ويمتحنها جمالاً فريداً في الواقع، ومناخاً مميزاً ومحبباً لكل من تسعده الظروف بزيارتها خلال هذه الفترة. وفي الوقت الذي استعدت فيه بلدية ظفار ووزارة السياحة وشرطة عمان السلطانية ومختلف الجهات المعنية، بما فيها القطاع الخاص لفعاليات موسم السياحة بما في ذلك تشغيل مراكز المعلومات السياحية المؤقتة والدائمة، وإعداد وتحديث الكتيبات الإرشادية والخرائط السياحية، وإعداد مجموعات المتطوعين والكشافة لتوفير خدمات الإرشاد للسياح، واستكمال استعدادات مركز البلدية الترفيهي ومواقع الفعاليات المختلفة، في السهل والجبل، فإن الإقبال من جانب المواطنين والمقيمين، وقضاء إجازاتهم في ربوع محافظة

اليوم الحادي والعشرون من يونيو، يبدأ رسمياً موسم استثنائي في محافظة ظفار، يمتد حتى الحادي والعشرين من شهر سبتمبر القادم، أي على مدى ثلاثة أشهر، تتحول فيها محافظة ظفار إلى واحد من أفضل المصايف، على مستوى المنطقة والعالم أيضاً، وذلك بحكم عوامل واعتبارات عديدة، طبيعية وبشرية ولوجستية وغيرها.

وبينما اختارت عدة مجلات ودوريات سياحية عالمية متخصصة السلطنة كأفضل اختيار للسياحة خلال هذا العام، فإن موسم الصيف في محافظة ظفار يدعم في الواقع هذا الاختيار بشكل عملي، وهو هذا العام على وجه الخصوص سيكون إن شاء الله موسماً واعداً، وذلك بفضل وعي واختيار أبناء الوطن والمقيمين أيضاً قضاء إجازاتهم خلال الفترة القادمة في ربوع ولايات محافظة ظفار.

جدير بالذكر أنه بالرغم من أن التغيرات المناخية الاستثنائية - مكنو- التي تعرضت لها محافظتنا ظفار والوسطى في الأسابيع الماضية قد سببت خسائر مادية كبيرة، بالنظر إلى كميات المياه الضخمة التي صاحبت الإعصار، إلا أن الجهود المكثفة والمتواصلة التي بذلتها

عودة الرأسمالية القديمة

روبرت سامويلسون - واشنطن بوست
ترجمة: قاسم مكي

نحن نдахن أنفسنا حين نعتقد بأننا نعيش في وقت يشهد انقلابا اقتصاديا استثنائيا، فالحقيقة هي أن الحاضر يشبه الماضي. ما تعلمناه ونسيناه هو أن الاقتصاد الدينامي تدميري بطبيعته. لكن التشنجات الاقتصادية الدورية كثيرا ما توجد منافع في الأجل الطويل. ظل هذا القول صحيحا طوال معظم تاريخنا. ومن المؤكد أن زمننا الحاضر يزخر بالتحولات الاقتصادية مثل مقدم الإنترنت وعجوزات الموازنة الأمريكية الضخمة ومستويات الدين العام والخاص المرتفعة في البلدان الغنية والنامية على السواء، وصعود الصين وتزايد عدم المساواة في الدخل والثروة، والهجرة وشيخوخة السكان والعولمة (ليس فقط في تجارة السلع والخدمات ولكن أيضا في التدفقات النقدية الهائلة عبر الحدود الوطنية) وغيرها.

ويبدو أن طبيعة الاقتصاد نفسها تتحول إلى شيء لا نعرفه. وإحساسنا بالأمان يهتز. كل ذلك صحيح. لكنه ظل دائما صحيحا. فنفس هذا المزيج من الانهيار والقلق الذي نشعر به الآن ينطبق على معظم إن لم يكن كل الحقب الاقتصادية السابقة. وفي الواقع عند مقارنته مع بعض الاقتصادات في الماضي يبدو اقتصاد اليوم هادئا. قبل سنوات قليلة أهداني صديق نسخة من كتاب بعنوان «التحولات الاقتصادية الأخيرة». صدر الكتاب في عام ١٨٩٠ وهو من تأليف ديفيد أ. ويلز، أحد كبار الاقتصاديين الأمريكيين في أواخر القرن التاسع عشر. عندما نتصفح، من الصعب ألا ندهش بالتماثلات بين ذلك الزمان والوقت الحاضر. ذكر ويلز في مقدمة كتابه الذي يحوي ٥٠٠ صفحة ما يلي، إن التحولات الاقتصادية التي حدثت في الربع الأخير من هذا القرن أو في أثناء مدة الجيل الحالي للبشر الأحياء بلا شك أكثر أهمية وتنوعا من تلك التي شهدتها أي فترة سابقة منازلة لها في تاريخ العالم.. هل يبدو مثل هذا القول مألوفا؟ في زمان ويلز كانت هنالك إنجازات مذهلة في النقل والاتصالات والصناعة. فالبخار حل محل الرياح كمصدر رئيسي للطاقة في مجال النقل المائي. وحلت السكة الحديد محل المركبات والناقلات التي تجرها الخيول. وفي عام ١٨٦٩ افتتحت قناة السويس وصادف ذلك التاريخ أيضا افتتاح أول سكة حديد عابرة للقارة في الولايات المتحدة. لقد كان المسافر في عام ١٨٠٠ يحتاج إلى ٤٢ يوما لقطع المسافة من نيويورك إلى شيكاغو. لكن عشية الحرب الأهلية (١٨٦١-١٨٦٥) تقلصت تلك الفترة إلى يومين، حسبا جاء في طبعة الألفية من (كتاب الإحصاءات التاريخية للولايات المتحدة). وقللت القطارات الأكثر سرعة وكذلك مد المزيد من خطوط سكة الحديد من تكلفة النقل. ففي الفترة من ١٨٥٩ إلى ١٨٩٠ تضاعفت أطوال خطوط السكة الحديد ٢٠ مرة تقريبا من ٩٠٢١ ميلا إلى ١٦٦٧٠٣ أميالا.

لقد كان ذلك عصر التحول الحضري (الاتجاه إلى السكن في المدن) والصناعة في الولايات المتحدة. ففي عام ١٨٦٠ كان كل أربعة من بين خمسة أمريكيين يعيشون في المناطق الريفية. وبحلول عام ١٩٠٠ تضاعف عدد السكان ثلاث مرات تقريبا. إلى ٧٦ مليونا وكان ٤٠٪ منهم يقيمون في المناطق الحضرية. كما حدث انفجار في التصنيع. ففي عام ١٨٧١ أنتجت الولايات المتحدة ٦,٦ مليون برميل من البيرة وبحلول عام ١٩٠٠ زاد الإنتاج بحوالي ستة أضعاف.

وبالمقارنة، تبدو العديد من الإنجازات الاقتصادية اليوم معتدلة. فمن المؤكد أن ظهور المدن الكبرى كان أهم لحياة اليومية من ظهور الفيسبوك أو إنستغرام. ورغم كل الأشياء المذهلة والمحبطة والمليخة للسلط التي يمكن أن تفعلها التكنية الرقمية إلا أنها أقل تأثيرا من التكنيات الاقتصادية العنيفة التي شهدها النصف الأخير من القرن التاسع عشر. بالطبع كان هناك رد فعل عنيف وقتها، تماما كما هي الحال اليوم. لقد نتج عن تلك التحويلات، حسبا أورد ويلز في كتابه المذكور، «تدمير مطلق لأجزاء كبيرة من رأس المال من خلال الاختراعات والاكتشافات الجديدة واتلاف مقادير أكبر منه عبر التقليلات الواسعة النطاق لأسعار الفائدة والأرباح وسخط الطبقة العاملة وتزايد العداء بين البلدان.. هل يبدو هذا القول مألوفا؟ أحد الجوانب السلبية لهذا التقدم الاقتصادي تتمثل في عدم الاستقرار المزمن. فقد حدثت حالات هلع مالي في ١٨٧٣ و ١٨٨٢ و ١٨٩٣ و ١٩٠٧ من بين أعوام أخرى. وكثيرا ما تحولت النزاعات العمالية إلى احتجاجات عنيفة حين تخفض الشركات الأجور. وأدت الدينامية الاقتصادية أحيانا إلى ظهور المضاربات في سوق الأسهم والتأجيل. لقد اعتقدنا في حقبة ما بعد الحرب العالمية الثانية أننا نحدث ونحسن هذه الرأسمالية الفجة. فالسياسة النقدية والمالية (استخدام الحكومة للائتمان والموازنة الفيدرالية) تسجل الدورات الاقتصادية أكثر سلاسة. وستخضع شبكة الأمان الاجتماعي (التأمين ضد البطالة وطوايع الطعام وما شابه ذلك) من المعاناة الإنسانية التي تسبب فيها أوضاع التدهور الاقتصادي التي لا يمكن تجنبها. لقد كان هناك تغير تاريخي. فالرأسمالية القاسية القديمة تضخ المجال للرأسمالية الجديدة أكثر رقة. هل هذا صحيح حقاً؟ نحن كلما ابتعدنا عن الحرب العالمية الثانية بدت الرأسمالية الجديدة شبيهة بالقديمية. فالإنجازات في الإنتاجية والمستويات المعيشية تأتي على شكل دفعات أو أنبجاسات غير متوقعة ودورات الأعمال السيئة تستمر لفترة طويلة واللامساواة الاقتصادية تتزايد. من المبالغة القول إن الرأسمالية الجديدة ارتدت بنماتها إلى الرأسمالية القديمة. فلاشك الأمان الاجتماعي والسياسات النقدية والمالية الجديدة شبيهة بالتي التي تحدث فرقا (بين الرأسماليتين-) وقليلون منا من يمكنهم التخلي عنها. لكن رغما عن ذلك يقتررب الماضي في بطاء من المستقبل.



عبد العزيز محمود

حروب واشنطن التجارية .. أبعاد وتوقعات

من الواضح أن الهدنة بين أكبر اقتصاديين عالميين قد انتهت بإعلان الولايات المتحدة والصين، فرض رسوم جمركية عقابية متبادلة بنسبة ٢٥٪ على واردات سلعية لكل منهما قيمتها ٥٠ مليار دولار وسط مخاوف من اندلاع حرب تجارية بينهما تهدد الاقتصاد العالمي.

اتخذتها، سوف تزيد الضغوط الداخلية على الرئيس ترامب، من جانب الولايات الأمريكية التي تتأثر صادراتها إلى الصين، وأيضاً من جانب الحزب الجمهوري. وبينما تتواصل لعبة الشد والجذب بين واشنطن وبكين، تواصل إدارة الرئيس ترامب ضغوطها على حلفائها في أوروبا وكندا والمكسيك، عقب قيامها برفع الرسوم الجمركية على خفض الواردات الصلب والألمنيوم القادمة منهم، وذلك في محاولة لإجبارهم على الاتفاق مع الولايات المتحدة على خفض العجز في الميزان التجاري معها، أو مواجهة حرب تجارية.

ومع ارتفاع وتيرة المواجهة التجارية مع الصين، دعت الإدارة الأمريكية الاتحاد الأوروبي لإجراء محادثات حول خفض الحواجز التجارية بينهما، لكن الاتحاد رفض أي تفاوض رسمي حتى يتم إعفاء أوروبا من الرسوم الأمريكية على الصلب والألمنيوم، والتي دفعت أوروبا لفرض رسوم مماثلة على واردات أمريكية.

ومن الواضح أن المواجهة التجارية بين واشنطن وأوروبا مرشحة لأن تأخذ أبعاداً أخرى، بعد أن طالبت الولايات المتحدة والصين، واندلاع حرب تجارية بينهما، سوف الاتفاقيات الدولية المتعلقة بالتجارة والدفاع، وتعرض الاقتصاد العالمي لتباطؤ النمو وارتفاع أسعار المواد الخام وتراجع معدلات التجارة.

وعلى صعيد العلاقات مع الصين، من المرجح أن تتسبب هذه السياسة، التي تحول أحداث تغييرات جذرية في الاقتصاد الصيني، في زيادة حدة التوتر بين الولايات المتحدة والصين، واندلاع حرب تجارية بينهما، سوف تلحق أضرارا حتمية بقطاع الأعمال والمستهلكين، وإن كان تأثيرها سوف يكون محدودا على النمو الاقتصادي للصين.

كل المؤشرات تقول، إن حروب واشنطن التجارية سوف تدفع شركاءها وحلفاءها للبحث عن بديل، بتعميق التعاون التجاري فيما بينهم، وتطوير علاقاتهم التجارية مع روسيا، مما يعني أن واشنطن سوف تخسر في النهاية الصين، وأيضاً أوروبا وكندا والمكسيك، وهذا بالضبط هو الهدف الذي تسعى إليه موسكو.

ومع تصميم البلدين على المواجهة بدلا من الاتفاق، تتزايد المخاوف من تعرض المصدرين الأمريكيين والصينيين لخسائر كبيرة بسبب الرسوم الجمركية العقابية المتبادلة، والتي تهدد بنشوب حرب تجارية شاملة بين الصين والولايات المتحدة.

فإدارة الرئيس ترامب تبدو مصممة على استخدام الرسوم الجمركية العقابية كأداة للضغط على الصين، لحد من تقدمها التكنولوجي والصناعي، وحتى لا تشكل تهديدا لمكانة الولايات المتحدة الاقتصادية عالميا، وقوتها الجيوسياسية في آسيا والمحيط الهادئ.

وعلى الجانب الآخر تحاول الصين بالإجراءات المضادة التي اتخذتها لإحقاق أكبر أذى يمنتجي السلع الأساسية داخل الولايات المتحدة، كل المعطيات تقول، إن الرسوم الجمركية العقابية التي أعلنتها واشنطن لن تكون كافية وحدها، لمنع الصين من التحول إلى دولة تكنولوجية متقدمة، أو معالجة العجز الهائل في الميزان التجاري معها، بينما تبدو الإجراءات الصينية أكثر قدرة على تهديد صادرات الولايات الأمريكية التي صوّتت لصالح الرئيس ترامب في انتخابات عام ٢٠١٦. وبالتالي تهديد شعبيته فيها، وكذلك تهديد فرص الحزب الجمهوري في انتخابات التجديد النصفي للكونجرس. بل إن سياسة المجابهة التجارية التي ينتهجها الرئيس ترامب ضد الصين قد تؤثر بالسلب على جهوده لإخلاء شبه الجزيرة الكورية من السلاح النووي، فالصين هي الحليف الأول لكوريا الشمالية، كما أنها لاعب مهم في المحادثات الجارية مع بيونغ يانغ لإقناعها بالتخلي عن برنامجها النووي.

والسؤال المطروح الآن هو هل يمكن لواشنطن في ظل هذه المعطيات أن تتراجع عن المواجهة التجارية مع بكين، في حال التزام الأخيرة بزيادة مشترياتها من المنتجات الأمريكية، والامتناع عما تعتبره واشنطن انتهاكا لحقوق الملكية الفكرية؟

نظريا لا يوجد ما يمنع هذا، لكن إدارة الرئيس ترامب تبدو عازمة، في ظل اعتقاد بأنه ليس لديها ما تخسر، على مواصلة سياسة المجابهة حتى آخر مدى لإجبار الصين على فتح أسواقها دون قيود أمام السلع والخدمات الأمريكية، أو مواجهة حرب تجارية تهدد الاقتصاد الصيني بمزيد من التباطؤ.

وعلى الجانب الآخر تراهن بكين على إمكانية تراجع واشنطن في مرحلة ما عن محاولة إجبارها على تقديم تنازلات، فالرسوم الجمركية العقابية المضادة التي

ومن الواضح أيضا أن البلدين لم يتمكنوا من التوصل إلى اتفاق حول خفض العجز الهائل في الميزان التجاري بينهما، والذي بلغ ٣٧٦ مليار دولار في عام ٢٠١٧ لصالح الصين، ومعالجة خلافاتها حول حقوق الملكية الفكرية. ويبدو أن المحادثات التجارية الجارية بينهما منذ أسابيع ما زالت تراوح مكانها، مما يعني أن التوصل إلى تفاهم يسمح بوقف تطبيق الرسوم الجمركية الجديدة قبل موعد سريانها في ١ يوليو المقبل قد يكون صعبا، فالهدنة المتبقيّة قصيرة وغير كافية على الأرجح.

ومن غير المتوقع أن تتمكن الولايات المتحدة التي تعد القوة الاقتصادية الأولى في العالم (ناتجها المحلي الإجمالي يتجاوز ١٩ تريليون دولار عام ٢٠١٧)، والصين ثاني أكبر قوة اقتصادية عالمية (ناتجها المحلي الإجمالي يتجاوز ١٤ تريليون دولار في عام ٢٠١٧) من معالجة نزاعتهما التجاري خلال الأسبوعين المقبلين. ولعل هذا ما دفع واشنطن للتلويح بفرض مزيد من الرسوم الجمركية على سلع صينية أخرى قيمتها ١٠٠ مليار دولار وفرض قيود على الاستثمارات الأمريكية في الصين بحلول ٣٠ يونيو الجاري، ردا على الموقف الصيني، وذلك في محاولة لتسريع وتيرة المحادثات، لكن بكين تهدد باتخاذ إجراءات مماثلة.

ومن المؤكد أن إدارة الرئيس الأمريكي دونالد رامب تحاول أن تسبب للصين ألما اقتصاديا، يدفعها إلى عقد اتفاق بدلا من مواجهة حرب تجارية، في ظل قناعة راسخة بأن الاقتصاد الأمريكي يمكنه مواجهة أي إجراءات عقابية من الطرف الآخر، مع قدرته على تدبير مشترين محليين للسلع والخدمات إذا تراجعت فرص التصدير.

وهذا بالضبط هو ما دفع واشنطن في ١٥ يونيو الجاري لفرض رسوم جمركية إضافية بنسبة ٢٥٪ على سلع تكنولوجية تستوردها الصين من الولايات المتحدة قيمتها ٥٠ مليار دولار، لمنعها من تنفيذ خطتها لأن تكون رائدة عالميا في مجال التكنولوجيا بحلول عام ٢٠٢٥

لكن رد الفعل الصيني لم يكن بالشكل الذي توقعته واشنطن، فقد فرضت بكين بعد ٢٤ ساعة فقط رسوما مماثلة على سلع أمريكية قيمتها ٥٠ مليار دولار، تمثل تقريبا كل المنتجات الزراعية التي تستوردها الصين من الولايات المتحدة. ولم تكن هذه المواجهة هي الأولى من نوعها بين البلدين، فقد فرضت واشنطن في أبريل الماضي رسوما جمركية إضافية على واردات الصلب والألمنيوم القادمة من الصين، مما دفع بكين لفرض رسوم مماثلة على واردات أمريكية .



تزامنا مع زيارة الفريق الأمريكي للمنطقة

إسرائيل تقصف ٢٥ هدفا في غزة وإصابة ٥ فلسطينيين وبعض مواقع لحماس



■ تصاعد النيران فوق البنايات إثر غارة جوية للاحتلال أحدثت انفجارا في شمال غزة

غزة (الأراضي الفلسطينية)- (أ ف ب) : أعلن الجيش الإسرائيلي أنه قصف ليل الثلاثاء الأربعة حوالي ٢٥ هدفا في قطاع غزة ردا على إطلاق صواريخ من هذا القطاع الذي يشهد توترا شديدا منذ أسابيع.

وقال الناطق باسم الجيش في حديث هاتفي مع الصحفيين، «إن منظمات وبالأساس حركة حماس أطلقت ليلا ٤٥ قذيفة بينها صواريخ من القطاع على إسرائيل».

وأضاف، «إن نظام الدفاع الجوي الإسرائيلي اعترض سبعة صواريخ فلسطينية، في حين سقطت ثلاثة صواريخ للأسف داخل الأراضي الإسرائيلية بالقرب من مناطق مأهولة أو في مناطق ماهرة بالسكان، من دون أن يشير إلى إصابات بشرية.

وتابع، «لقد قضى المواطنون في جنوب إسرائيل ليلة أخرى في اللاجئ خفية من القذائف، ويعيش أكثر من ٢٠٠ ألف إسرائيلي في الجنوب على مسافة قصيرة من مدى الصواريخ، ومعظمهم قضا ليلتهم في اللاجئ إن لم يكن جميعهم».

وشدد الناطق على أن «الطائرات الورقية والبالونات هي جزء آخر مما تقوم به حماس في محاولاتها للتخريب»، مضيفا، «قد تبدو الطائرات الورقية والبالونات مثل لعب الأطفال ولكن يمكن أنؤكد أنها ليست ألعابا بل أسلحة تهدف إلى القتل والإحاق الضرر. وقد ألحقت أضرارا كبيرة بالزراعة، ووصلت حتى الآن إلى أبعد من ٢٥ كيلومترا في الجنوب، وفتت إلى أن الطيران الإسرائيلي أغار على

هدفا لكتائب عز الدين القسام». وأضاف الناطق الإسرائيلي، نحن نرد بطريقة محسوبة ومهنية بالنسبة لجميع الأعمال المعادية مثل الأنفاق والصواريخ وأعمال الشغب والهجمات والطائرات الورقية والبالونات، ونهاجم أهدافا عسكرية، مشيرا إلى أن «القصف كان اليلة المضية أقوى وأشد، وهو رسالة إلى حماس كي تفهم بأننا لن نسمح لهذا الوضع أن يستمر، وفي بيان تلقته وكالة فرانس برس بعد ظهر أمس أعلنت «الغرفة المشتركة لفضائل المقاومة» الفلسطينية التي تضم

مستوطنون يقيمون بؤرة استيطانية في بني نعيم

الخليل- وفا؛ شرع مستوطنون أمس، بإقامة بؤرة استيطانية جديدة على أراضي بلدة بني نعيم شرق الخليل، فيما طالب الأهالي ونشطاء ضد الاستيطان برحيل المستوطنين عن أراضيهم الزراعية.

وأقدم عدد من المستوطنين بنصب خيمة وكرفان وحظيرة أغنام، على أراضي المواطنين في منطقة الحمرة التي تعود لعائلة ادعيس، وذلك تهديدا لصادرة هذه الأراضي التي تقدر بـ٢٠ دوما وتبعد عشرات الأمتار عن مستوطنة «بني حيفر، المقامة على أراضي المواطنين.

وقال مدير هيئة الجدار والاستيطان يونس عرار، إن هذه البؤرة الاستيطانية تهدف إلى توسيع المستوطنة المذكورة، ومصادر المزيد من أراضي المواطنين، مشيرا إلى أن هناك قرارا من حكومة الاحتلال صدر قبل أيام يقضي بمصادرة هذه الأرض، فيما حضرت قوات الاحتلال وأعلنت المنطقة منطقة عسكرية مغلقة يمنع تواجد الأهالي والمزارعين فيها.

وقال عرار، «إن هيئة الجدار والاستيطان ستقيم خيمة لإحدى العائلات على هذه الأرض لتعزيز صمود المواطنين عليها، وأن الهيئة سترفع قضية أمام المحاكم الدولية لوقف سياسة الاستيطان التي تنتهجها حكومة الاحتلال الإسرائيلي».

وحضر نشطاء ضد الاستيطان وعدد من المزارعين والأهالي وطالبوا المستوطنين بالرحيل من أرضهم، ورهفوا ورددوا شعارات تحمل حكومة الاحتلال تنفيذ المستوطنين أعمال العريدة، وطالبوا المجتمع الدولي بالوقوف أمام سياسة الاحتلال الرامية لترحيل الفلسطينيين وتهويد أرضهم.

بحث أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان مع الصليب الأحمر

بيروت- وفا؛ بحث سفير دولة فلسطين لدى الجمهورية اللبنانية أشرف دبور أمس، مع رئيس البعثة الدولية للصليب الأحمر في لبنان كريستوف مارتن، أوضاع اللاجئين الفلسطينيين في لبنان والشوارع التي تتفقاها بعثة الصليب الأحمر في المخيمات الفلسطينية، إضافة إلى الأزمة التي تعاني منها وكالة الأونروا.

وثنم دبور، الجهود التي تقوم بها المنظمة الدولية في مساعدة أبناء الشعب الفلسطيني والتخفيف من معاناتهم.

كما التقى السفير دبور منسق الحملة الأهلية لنصرة فلسطين وقضايا الأمة مع بشور يرافقه مقرر الحملة ناصر حيدر وأمين سر اللجنة الوطنية للدفاع عن الأسرى والمعتقلين في سجون الاحتلال يحيى المعلم.

وجرى خلال اللقاء استعراض الأوضاع الفلسطينية العامة والاتعاءات الإسرائيلية المستمرة ضد أبناء الشعب الفلسطيني ومقدساته المسيحية والإسلامية، وإصرار وحرس الرئيس محمود عباس على تمثين الوحدة الوطنية من أجل مواجهة المشروع الأمريكي الإسرائيلي الساعي إلى تصفية المشروع الوطني الفلسطيني.

وبعد ذلك، دوت صفارات الإنذارات في بلدات إسرائيلية تحذر من سقوط صواريخ أو قذائف هاون.

واقساد شهود عيان أن فصائل فلسطينية مسلحة أطلقت عددا من القذائف والصواريخ على جنوب إسرائيل بعد القصف.

وتأتي أعمال العنف المتبادلة هذه مع وصول معبوثي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، جاريد كوشنر وجيسون غرينبلات إلى إسرائيل لبحاولا إعطاء دفع لخطة الإدارة الأمريكية لتسوية النزاع، لكن فرص نجاح هذه الخطة تبدو ضئيلة بينما تطرح تساؤلات عن الطريقة التي سيعالج فيها الوضع في غزة في الخطة.

وأفاد مراسل فرانس برس «أن زواج بعض الابنية تحطم، وأن السكان استخافوا في القطاع مذعورين بسبب دوي الضربات المتتالية»، والمهروف أن قطاع غزة يفتقر إلى ملاجئ محصنة.

وتأتي الغارات الجوية الإسرائيلية هذه وسط أجواء من التوتر يشهدها أصلا القطاع والمناطق المحيطة به منذ أسابيع.

وعبرت جهات دولية عدة عن قلقها من تصاعد التوتر وتدهور الوضع الإنساني والاقتصادي في المنطقة، وحذرت من خطر اندلاع حرب جديدة.

وخاضت إسرائيل وحركة المقاومة الإسلامية (حماس) التي تسيطر على قطاع غزة، ٣ حروب منذ ٢٠٠٨. ومنذ ٢٠١٤، يسري وقف هش لإطلاق النار على جانبي السياج الفاصل بين الدولة العبرية والقطاع المحاصر.

وكان الجيش الإسرائيلي أعلن في بيان أن «منظمة حماس الإرهابية استهدفت المدنيين الإسرائيليين ليلا عبر تعرضهم لهجوم عنيف بالصواريخ، ونجر قطاع غزة وسكانه المدنيين إلى الأسوأ يوما بعد يوم».

ومنذ ٣٠ مارس، تصاعد التوتر مع تعبئة في قطاع غزة ضد الحصار وللمطالبة بحق العودة للفلسطينيين الذين طردوا من أرضهم عند إنشاء إسرائيل في ١٩٤٨. وتبرر إسرائيل الحصار المفروض منذ أكثر من عشر سنوات على القطاع بضرورة احتواء مسؤولية كل ما يحدث في القطاع.

نتانياهو يحذر من أخطار إلكترونية يمكن أن تسقط الطائرات الحربية



■ بنيامين نتانياهو يتحدث خلال مؤتمر الأسبوع السيبراني في جامعة تل أبيب، إسرائيل.

الصوت إن القرصنة «مكائهم في دولة ليست بعيدة عن إسرائيل، في إشارة فيما يبدو إلى إيران وهي خصم لدود لإسرائيل.

وقال نتانياهو، «لكنني مستعد لأخذ هذه المخاطرة لأنني أؤمن بنمو الأمن الإلكتروني من خلال التعاون

وبأن الأمن الإلكتروني مجال أعمال بلغت ٣,٨ مليار دولار، وأضاف، نحن

هدم منزلا فلسطينيا شمال القدس

الاحتلال يؤجل هدم سوسيا والخان الأحمر إلى ما بعد زيارة كوشنر

في قرية خان الأحمر، بالقرب من مستوطنة كفار أوديم قرب القدس المحتلة. وتقوم في كل قرية عدة عشرات من البيوت المؤقتة، معظمها خيام أو أكواخ من الصفيح.

وكانت مصادر في وزارة جيش الاحتلال قد صرحت في السابق، بل أبلغت المحكمة العليا بأن عملية الهدم ستجري «حتى منتصف العام الحالي»، ومع ذلك، قال وزير الجيش أفيدور ليبرمان، مؤخرا، إن مجلس الأمن القومي طلب تأجيل عمليات الهدم في القريتين، وهذا الأسبوع من المتوقع أن يقوم كبير المستشارين للرئيس ترامب، جارد كوشنر، بزيارة لدولة الاحتلال . ولوحظ وجود اهتمام دبلوماسي دولي واسع بالقريتين، حيث زارهما العديد من ممثلي



الحمد لله يطالب المجتمع الدولي الإيفاء بالتزاماته للأونروا

رام الله- وفا؛ أكد رئيس الوزراء رامي الحمد الله، أهمية دور وكالة الفوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» والاستمرار في دعمها، للحفاظ على حقوق أبناء الشعب الفلسطيني من اللاجئين، وتقديم الخدمات لهم، حتى إيجاد حل دائم وفق الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة ذات العلاقة.

جاء ذلك خلال استقباله في رام الله، أمس، المفوض العام للأونروا بيبير كريتيول، لبحث سبل معالجة الأزمة المالية التي تتعرض لها الوكالة الدولية، لضمان استمرار عملها.

وندد الحمد الله بالمحاولات التي تهدف إلى تقويض دور الأونروا، من قبل بعض الجهات، مشددا أنها محاولات للمساس بالحقوق الشرعية للاجئين التي نعت عليها وأقرتها الشرائع والقوانين الدولية.

وطالب رئيس الوزراء المجتمع الدولي الإيفاء بالتزاماته تجاه الوكالة، للحدروج من الأزمة المالية التي تتعرض لها، متمنا في الوقت ذاته الدول التي أوفت بالتزاماتها.

رام الله تدعو مجلس حقوق الإنسان للإصرار على احترام القانون الدولي

رام الله- وفا؛ قالت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية؛ إن انسحاب الولايات المتحدة الأمريكية من مجلس حقوق الإنسان، يكشف عن مدى استعداد هذه الإدارة للذهاب إلى أقصى الحدود لتوفير الحماية لإسرائيل، السلطة القائمة بالاحتلال، من المساءلة.

وأضافت الخارجية في بيان صحفي أمس؛ إن النظام الدولي القائم على قواعد القانون، الذي يشكل مجلس حقوق الإنسان جزءا رئيسيا منه، يستند على مبدأ عالمية حقوق الإنسان والتزامات الدول باحترامه، وانسحاب هذه الإدارة من المجلس لأدائه واجباته تجاه صون حقوق الإنسان للشعب الفلسطيني واعتباره منحازا لفلسطين، لتعريضه للانتهاكات الإسرائيلية، يضعها كطرف في الصراع ويفضح تورطها بالجارمات التي ترتكبها إسرائيل، السلطة القائمة بالاحتلال، واستعدادها التام لوضع كل قتلها السياسي خلف مشروع إسرائيل الاستعماري على حساب أرواح الشعب الفلسطيني وحقوقه.

وأكدت وزارة الخارجية أن هذه الخطوة المنحازة ضد حقوق الشعب الفلسطيني، لن تأتي بأي ثمار سوى تشجيع الاحتلال الإسرائيلي على مواصلة انتهاكه المنهج واسع النطاق لحقوق الشعب الفلسطيني وترسيخ ثقافة الإفلات من العقاب التي تكرس هذا الظلم المتواصل بحق أبناء شعبنا.

وقالت، لم تكن من المستغرب أن تقوم الإدارة الأمريكية بالانسحاب من مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، وهي التي جعلت من أهم سياساتها الدولية دعم النظام الاستعماري الإسرائيلي، رغم مخالفته لمبادئ القانون الدولي والقواعد الأمرة لحقوق الإنسان.

وأكدت الخارجية فتحتها التامة أن هذه الخطوة لن تؤثر على نزاهة وفاعلية هذا المجلس، وإصرار أعضائه على تعزيز وإعلاء مبادئ القانون الدولي، خاصة القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني.

وجددت الدعوة لكافة أعضاء المجلس لاحترام وضمان احترام القانون الدولي وحقوق الإنسان في الأرض الفلسطينية المحتلة، بما في ذلك القدس الشرقية.

وقالت؛ إن دولة فلسطين لن تقبل بأن تكون استثناء من تطبيق القانون الدولي، رغم كل المحاولات الفاشلة والباسة لتحقيق هذه الغاية.

الاحتلال يصيب شابا بالرصاص ببيت لحم

الخليل- وفا؛ أصيب، أمس، شاب بجروح، برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي، عقب إطلاق النار على مركبته، عند قرية أم سلمونة قرب بيت فجار، جنوب بيت لحم.

وقالت مصادر أمنية لمراسل وفا؛ إن جنود الاحتلال المتمركزين على مفرق عصيون الرابط بين محافظتي الخليل وبيت لحم أطلقوا النار صوب مركبة فلسطينية، ما أدى إلى إصابة الشاب أحمد ناصر شوابنة (٢٧ عاما) برصاصة في الظهر، نقل على إثرها إلى إحدى مستشفيات الخليل، لتلقي العلاج.

وأفاد مراسل وفا، بأن قوات الاحتلال أغلقت مداخل بلدات بيت فجار، جنوب بيت سلمونة، وتوقع، وتقوم في هذه الأثناء بتفتيش المركبات.

مالطا تجدد رفضها إعلان ترامب حول القدس

رام الله- وفا؛ أكد وزير الخارجية وتنمية التجارة المالطي كارميلو أنيلا، رفض بلاده إعلان الرئيس الأمريكي بشأن القدس، وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

جاء ذلك لدى زيارته أمس جامعة بيرزيت، حيث كان باستقباله رئيس جامعة بيرزيت د.عبداللطيف أبو حجلة، بحضور ممثل جمهورية مالطا لدى فلسطين روبن غاوتشي.

ويحث الطرفان سبل التعاون المشترك، خاصة في مجال التعاون الثقافي والأكاديمي، وأكدأ تاريخية ومثانة العلاقات التي تربط البلدين الصديقين.

وقال أنيلا، إن مالطا ستبقى ملتزمة بتقديم كل ما من شأنه رفع مستوى الكفاءات والقدرات لدى الكوادر الفلسطينية، وتقديم التدريب والمنح الدراسية للطلبة الفلسطينيين.

وقدم أنيلا محاضرة حول السياسة الخارجية لبلاده لطلبة جامعة بيرزيت وعدد من طلبة الجامعات الفلسطينية الأخرى، أكد فيها أن سياسة بلاده تفضل على توفير الأرضية الملائمة لتعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى

تعزيز الامتلاءات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك الهجرة والتجديد المدني، والقضايا النوعية، والشباب ووسائل الإعلام.

وفيما يتعلق بالموقف المالطي تجاه مدينة القدس، قال أنيلا، إن موقف مالطا واضح تجاه هذه المسألة وهي ترفض قرار الرئيس

الأمريكي وتعتبره أحادي الجانب ولا يخدم حل القضية الفلسطينية.

وحول سياسة مالطا تجاه الدول العربية، قال أنيلا، «شجعت مالطا الاتحاد الأوروبي للنظر في جوارها العربي كما ينظر إلى آسيا وأفريقيا، وقد أسفر «الاجتماع الوزاري، الأول لاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية الذي جري في مالطا في فبراير ٢٠٠٨، عن إنشاء

اللجنة الأوروبية ومكتب الاتصال مع الدول العربية «كلاسل، في مالطا، والذي يهدف إلى تعزيز العلاقات بين الاتحاد الأوروبي وجامعة الدول العربية عن طريق تقديم دورات تدريبية عديدة تغطي مجموعة واسعة من القضايا بما في ذلك

طالبان تقتل ٣٠ جنديا أفغانيا وتستولي على قاعدة عسكرية

كابول- (رويترز)؛ قال حاكم إقليم بادغيس الأفغاني؛ إن حركة طالبان قتلت ٣٠ من قوات الأمن واستولت على قاعدة عسكرية في الإقليم الواقع بغرب أفغانستان أمس.في أول هجوم كبير منذ وقف إطلاق النار خلال عيد الفطر. وانتهى وقف إطلاق النار الذي أعلنته طالبان لثلاثة أيام يوم الأحد. وذكر عبد الغفور مالك زاي حاكم الإقليمي أن طالبان هاجمت نقطتي تفتيش في الساعات الأولى من صباح أمس. وقال عبدالعزيز بك رئيس المجلس الإقليمي في بادغيس؛ إن طالبان استهدفت قاعدة عسكرية في منطقة بالامرغاب، وتابع بك «تدفقت أعداد كبيرة من طالبان من عدة اتجاهات»، مضيفا، بعد ساعات من القتال العنيف قُتل ٣٠ من قوات الأمن الأفغانية وسيطرت طالبان على القاعدة..

ومضى قائلا؛ إن ١٥ من عناصر طالبان قتلوا في مناطق أخرى بالإقليم خلال الليل. وتابع أن المتشددين أعدوا لهجماتهم وقاموا بعمليات استطلاع في المنطقة خلال وقف إطلاق النار. وقالت طالبان؛ إن قتالا عنيفا ما زال يجري وإن «عشرات الجنود قتلوا حتى الآن. وأكد نقيب الله أميني المتحدث باسم شرطة بادغيس مقتل ٣٠ جنديا وقال إن طالبان قتلت أربعة جنود في هجمات منفصلة استهدفت نقاط تفتيش أمنية في نفس المنطقة. كانت الحكومة الأفغانية قد دعت أيضا إلى وقف إطلاق النار خلال عيد الفطر، ودخل مقاتلو طالبان مدنا عديدة في أنحاء أفغانستان في مطلع الأسبوع احتفالا بالعيد.

الشرطة الألمانية تحبط اعتداء «بقنبلة بيولوجية»

برلين- (أ ف ب)؛ أعلن قائد الشرطة القضائية الألمانية أمس إحباط اعتداء «بقنبلة بيولوجية، تحوي مادة الريسين الشديدة السمية، بعد توقيف تونسي في كولونيا الأسبوع الماضي.

وقال هولفر مونش للإذاعة العامة الألمانية «جرت في هذه القضية استعدادات عملية لأرتكاب عمل من هذا النوع، عبر نوع من قنبلة بيولوجية، وهو أمر غير مسبوق في ألمانيا.. وأوضح أن المشتبه به الذي أوقف الأسبوع الماضي كان قد بدأ بإنتاج الريسين، مضيفا أن المحققين يملكون عناصر تشير إلى تنظيم داعش.

وتابع قائد الشرطة؛ إن «عمليات المداهمة كشفت ان المشتبه به بدأ فعليا إنتاج الريسين، أعنف سم نباتي يعرف حتى الآن. وهو مادة أقوى بستة آلاف مرة من السيانيد، تقتل في حال الابتلاع أو الاستنشاق أو الحقن ولا ترياق لها. وهي المرة الأولى التي تعترف فيها السلطات بشكل واضح بوجود مخطط اعتداء بقنبلة ممثلة بالريسين في هذا الملف. وكان القضاء تحددت الأسبوع الماضي عن توقيف التونسي لشبهات بهذا الصدد من دون الكلام عن إحباط محاولة واضحة.

وقال مونش؛ «وجدنا كمية كبيرة من حبوب الريسين تسمح بإنتاج، السم وكذلك معدات أخرى ضرورية لإنتاج متفجرات.. وقالت نيابة مكافحة الإرهاب؛ إن نحو الف حبة تمت مصادرتها. لكن هذه الاعتداء ما زال مجهولا وكذلك احتمال وجود شركاء له.

إريتريا ترحب برسائل السلام الإثيوبية

وقال أسيااس؛ إن هذا التنازل، الذي سيثير على الأرجح اعتراضات داخل الائتلاف الإثيوبي الحاكم، نشأ من رغبة البلدين في تحقيق «سلام، طويل المدى.

وأضاف، وفقا لترجمة رسمية لإخطابه على التلفزيون الإريترى الرسمي، «الإشارات الإيجابية التي صدرت الأيام الماضية يمكن اعتبارها تعبيرا عن هذا الخيار الشعبي. نستطيع القول بأن هذه الرسائل الإيجابية... إشارات إلى خيار الشعب.

وكان دبلوماسي إريترى بارز قد قال أمس إن أسيااس سيرسل وفدا إلى أديس أبابا «لتواصل البناء، مع إثيوبيا بعد ما أبداه رئيس وزرائها الجديد من ميل للسلام.

وكتب سفير إريتريا لدى البيان إستيفانوس افورقي على تويتر أن الرئيس أسيااس أعلن أمس عن هذه الخطوات التي قد تمثل تقدما كبيرا في سبيل تسوية واحد من أطول النزاعات في أفريقيا. ولم يكشف مزيدا من التفاصيل.

وقال فيتسوم أريجا مدير مكتب أبي على تويتر؛ إن رئيس الوزراء «يشكر ويهنئ الرئيس أسيااس افورقي على الرد الإيجابي على مبادرة السلام والمصالحة الإثيوبية».

وأضاف؛ إن أبي «عبر كذلك عن استعداده لاستقبال الوفد الإريترى إلى أديس أبابا بحفاوة ويقدر كبير من حسن النوايا..

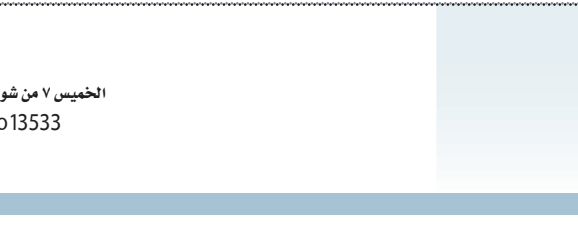
إصلاحات اقتصادية وسياسية جذرية منذ توليه رئاسة الوزراء في مارس، فاجأ الإثيوبيين هذا الشهر بقوله إن أديس أبابا ستحترم جميع شروط التسوية بين البلدين، ملحما إلى استعداده للتنازل عن بادمي.

إندونيسيا تواصل البحث عن ١٩٢ مفقودا في بحيرة توبا

العبارة مخصصة لركوب ٤٣ شخصا وكانت مزودة بعدد ١٥ ستره نجاة. ويشير العدد الكبير للمفقودين إلى أن العبارة كانت تحمل ما يقرب من خمسة أثال سعتها. وقال مسؤولون وناجون، إن عشرات الدراجات النارية كانت أيضا على متن العبارة، وقال كاريا في مؤتمر صحفي في العاصمة الإندونيسية جاكرتا «كانت هناك أخطاء وكانت الرحلة غير قانونية..

ضمن جدول أعمال القمة (المقررة) في ١١ و١٢ يوليو.. لكن رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسيراسر نيه إلى أن احتفال الحكومة القدونية في إمرار التعديل الدستوري سيؤدى إلى «الغاء دعوى الحلف الأطلسي وتعطيل المفاوضات مع الاتحاد الأوروبي».

وترفض اليونان أن تستخدم جارتها اسم «مقدونيا» من دون إشارة جغرافية ملفنا انه قرر ادراج الدعوة الموجهة حصرا إلى إقليمها الشمالي.



مجلس أوروبا ينتقد الوضع وماي ستبحثه مع الرئيس الأمريكي

البابا ينتقد إدارة ترامب لفصل أطفال المهاجرين عن أهاليهم



■ أطفال مهاجرون يقيمون في مخيم احتجاز بالقرب من الحدود المكسيكية الأمريكية، بولاية تكساس.

يفصل الأطفال عن عائلاتهم القادمة إلى الولايات المتحدة بصورة غير شرعية. وقال ياغلاند متحدئا لشبكة «تي في ٢، النرويجية أثناء زيارة قام بها إلى موسكو ما يجري على الحدود (الأمريكية المكسيكية، حيث يفصل الأطفال عن أهلهم مؤشرا إلى أنه لم يعد الزعيم الأخلاقي لبلاد ولا للعالم.. وتابع؛ «كل ما يفعله يستبعد من

الدور الذي لعبه الرؤساء الأمريكيون

على الدوام»، مضيفا؛ «لم يعد بإمكانه

التحدث باسم ما يعرف بالعالم الحر..

وياغلاند هو من الأعضاء الخمسة في

لجنة نوبل النرويجية التي تمنح كل

سنة جائزة نوبل للسلام، وهي مكافأة

الأطفال عن أهلهم مؤشرا إلى أنه لم يعد

لترامب لجهوده من أجل نزع السلاح

النوي من شبه الجزيرة الكورية.

وأعلنت رئيسة الوزراء البريطانية

تيريزا ماي أمس أن «صور أطفال

محتجزين في ما يبدو أشبه بأقفاص

تثير صدمة عميقة. هذا خطأ

ولسنا موافقين عليه، هذا ليس النهج

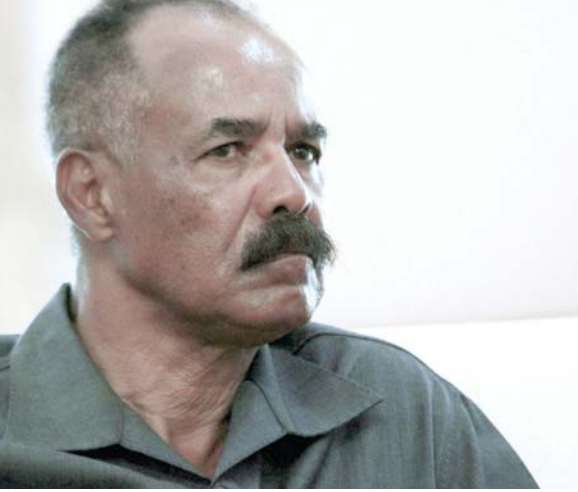
البريطاني»، وأكدت أنها ستبحث

موضوع الأطفال المفقولين عن

عائلاتهم مع ترامب.

كذلك نددت منظمة التعاون والتنمية

في مصلحة الطفل..



(رويترز)

■ الرئيس الإريترى أسيااس افورقي.

أديس أبابا- (رويترز)؛ أنشئ الرئيس الإريترى أسيااس افورقي أمس الآمال

في حدوث انفراجة في واحد من أصعب الصراعات في أفريقيا عندما وصف بوارد السلام الأخيرة من جانب إثيوبيا بأنها «رسائل إيجابية».

وقال أسيااس (٧٢ عاما) في كلمة خلال إحياء يوم الشهداء في العاصمة أسمرة إنه سيرسل وفدا إلى أديس أبابا للتعرف على موقف رئيس وزرائها الجديد أبي أحمد، ووضع خطة..

وهذا هو أول رد من إريتريا. إحدى أكثر الدول انفلاقا في أفريقيا، على شهاد أبي المفاجئ هذا الشهر بمراعاة كل شروط اتفاق سلام أنهى حربا اندلعت بين البلدين من عام ١٩٩٨ إلى عام ٢٠٠٠.

ورحب مدير مكتب أبي بتصريحات أسيااس متعهدا بأن يبقى الوفد الإريترى استقبالا

«حارا بقدر كبير من حسن النوايا..

وشبه البعض هذا النزاع بالحرب العالمية الأولى مع إجبار دفعات من الجندين

على السير عبر حقول ألغام نحو خنادق

إريتري حيث حصدتهم نيران الرشاشات

الآلية.. ومن المعتقد أن ما يصل إلى ٨٠ ألفا

سقطوا قتل في هذه الحرب.

وحتى بعد انتهاء الحرب، بقيت التصنيبات العسكرية على الحدود

المتنازع عليها خاصة عند بلدة بادمي التي

محمد النجدي وعبدالرحمن صفوت الحسيني،

وأمانة سر أحمد صبحي عباس.

وكانت المحكمة أصدرت حكمها بمعاينة متهم

بالسجن المشدد ١٥ سنة ومعاينة ٩ آخرين

بالسجن ١٠ سنوات، وبراءة آخر في اتهامهم

بالتجهر واستعراض القوة وحيازة سلاح وذخير

بدون ترخيص في القضية المعروفة إعلاميا

بأحداث عنف كرداسة..

هيومانيتاريان دايлог المشارك في تنظيم المنتدى

مع وزارة الشؤون الخارجية النرويجية.

من جانب آخر شارك، مساهل، كعضو هيئة في

الدورة المخصصة للوضع السائد في مالي إلى

جانب الرئيس البوروندي السابق بيار بويويا،

والممثل السامي للاتحاد الأفريقي لمنطقة

الساحل.

وأعرب في هذا الصدد عن ارتياحه للثقة

التي بدأت تسود لتدريجيا بين الأطراف المالية

وتوليفها لزام المبادرة فيما يخص المسار السياسي

كما تمت ملاحظته في اللقاء الذي جرى يوم ٢٩

مايو الأخير بياமாகو مع الأمين العام الأممي

وأعضاء من لجنة متابعة اتفاق السلام، داعيا

إلى دعم هذه الحركية الإيجابية من أجل

العودة الدائمة والنهائية للاستقرار والتنمية

إلى هذا البلد.

الذين أكدوا لمصادر إعلامية، أن الصيغة الجديدة لمشروع القانون، تكرر الربع السياسي

وتسيء إلى مهمة العمل البرلماني النبيل..

وينص مقترح القانون المثير للجدل على أن لا

يتم صرف العاش إلا عند بلوغ النائب البرلماني

٦٥ه١ عاما، عوض صرفه له مباشرة بعد فقدان

للصفة النيابية، هذا مع تخفيض العاش

الشهري لأعضاء مجلس النواب إلى ٧٠٠ درهم

عن كل سنة تشريعية، عوض ١٠٠٠ درهم

المعتمدة سابقا.

وحسب مصادر «عمان، العاصمة الرباط،

فإن الصيغة الجديدة لمشروع قانون معاش

البرلمانيين تؤكد على أن يتم الاحتفاظ

بواجبات الاشتراك في مستواها الحالي، لكي

لا تترتب أية تكاليف جديدة على الميزانية

العومية للدولة الغربية، وعلى أن لا يتنافى

المعاش المطلوب مع أي تعويض، أو راتب برسم منصب وزاري أو برسم إحدى الوظائف السامية..

عواصم- (وكالات)؛ انتقد البابا فرنسيس رأس الكنيسة الكاثوليكية سياسة إدارة ترامب التي تقضي بالفصل بين أفراد الأسرة الواحدة من المهاجرين على الحدود المكسيكية قائلا إن اللعب على شواغل الناس العاديين ليس هو الحل لاشكال الهجرة في العالم.

وقال البابا لـرويترز إنه يؤيد التصريحات الأخيرة التي أدلى بها الأساقفة الكاثوليك في أمريكا الذين وصفوا الفصل بين الأطفال وأبائهم بأنه «مخالف لقيمنا الكاثوليكية، وغير أخلاقي»، وأضاف في مقابلة مساء يوم الأحد «الأمر ليس سهلا لكن الشعبية

ليست هي الحل.

وتزيد تصريحات البابا الضغوط على

ترامب في سياسة الهجرة إذ أن عدد

أتباع الكنيسة الكاثوليكية يبلغ ١,٣

مليار نسمة في مختلف أنحاء العالم كما

أنها كنيسة أكبر الطوائف في الولايات

المتحدة. وتتفق السياسة الأمريكية

الجديدة مع المناخ السياسي الجديد

الذي يجتاح أوروبا الغربية بسبب

الأعداد الكبيرة من اللاجئين وطالبي

اللجوء وأغلبهم فروا من الحرب والفقر

في الشرق الأوسط وأفريقيا.

وقال البابا، إن الشعبوين «يخلقون

حالة هوس، بقضية الهجرة في وقت

تواجه فيه مجتمعات شائخة مثل أوروبا

«شاء ديمغرافيا هائلا، وتحتاج للمزيد

من المهاجرين، وأضاف أنه لولا الهجرة

«فقرت أوروبا».

وفي سياق متصل، قال رئيس مجلس

النواب الأمريكي بول راينن أمس أن

الجلس سيصوت اليوم على مشروع

قرار يوقف فصل أطفال المهاجرين عن

أهاليهم عند دخولهم أمريكا بشكل غير

شرعي. وأكد راين «لا نريد أن يؤخذ

الأطفال من ذويهم. نستطيع تنفيذ

قوانين الهجرة في بلادنا دون أن نفصل

العائلات. وتقول الإدارة أنها تريد من

الكونجرس التحرك، وما نحن بتحرك»،

مضيفا؛ «اليوم سيصوت مجلس النواب

على قانون للابقاء على أفراد العائلات

معاً.. من جهته، أعلن الأمين العام

لمجلس أوروبا ثوربيرون ياغلاند أمس

أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب

لم يعد «الزعيم الأخلاقي» للعالم

ولم يعد بإمكانه التحدث باسم العالم

الحر.. ردا على قيام الإدارة الأمريكية

مصر: تأجيل الحكم في قضية

«كرداسة» إلى ٢٤ يوليو

القاهرة - *علاء* - نظيمة سعد الدين؛

أجلت محكمة جنايات الجيزة المصرية أمس،

القضية المعروفة إعلاميا بـ«أحداث عنف

كرداسة» والمتمم فيها كل من محمود صلاح فارس،

ومحمد نجاح أحمد محمد جاد، لجلسة ٢٤ يوليو

المقبل، للنظر بالحكم.

وقد عقدت الجلسة بحضور بعضوية المستشارين محمد

الجزائر تؤكد على وضع أجندة موحدة

لتسوية أزمتي ليبيا ومالي

الجزائر- *علاء* - مختار بورويئة؛

أكدت الجزائر تمسكها باستقرار المنطقة وليبيا وكذا جهودها من أجل دعم مسار التسوية السياسي الذي تشرف عليه الأمم المتحدة ومساعدة الفاعلين الليبيين في البحث عن حل سياسي قائم على الحوار والمصالحة، والتقليل من المبادرات التي لا تؤدي إلا لتعقيد الوضع في هذا البلد.

وأشار وزير الشؤون الخارجية الجزائري، عبد القادر مساهل، في «منتدى أوصلو، كعضو هيئة في الدورة المخصصة للوضع في ليبيا إلى جانب كل من غسان سلامة الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، ونيلس آنن كاتب الدولة الألماني، ودايفيد هارلن مدير مركز

المغرب؛ جدل حول قانون مشروع

«تقاعد البرلمانين»

الرباط - *علاء* - يوسف حمادي؛

أثار تقاعد البرلمانين في المغرب جدلا في الشارع وفي مجلس النواب، ومازالت منصات التواصل الاجتماعي في البلد الشقيق تعج بالاحتجاج ومعارضة حصول البرلمانين على تقاعد مالي كل شهر بعد مغادرتهم مجلس النواب، إما بسبب المرض، أو لعدم فوز النائب في الانتخابات.

وحافظ مقترح القانون الذي تقدم به برلمانيون باسم ستة فرق برلمانية، على تقاعد النواب، حتى وإن كانت الصيغة الجديدة تقترح صرف معاشات تقاعد البرلمانيون بعد بلوغهم سن ٦٥ه١ من عمرهم، عوض صرفها مباشرة بعد فقدان النائب للصفة البرلمانية.

وأثار المقترح الذي تقدمت به أحزاب، العدالة والتنمية، التجمع الدستوري، الحركة الشعبية، الاتحاد الاشتراكي، الاستقلالي ومجموعة التقدم والاشتراكية، جدلا وغضبا وسط الرأي العام المغربي، وكذا لدى بعض النواب البرلمانيين




 مجلس الشؤن الدارية لل قضاء
 المحكمة الابتدائية بالسبيل
 أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التفتيز التجاري رقم: ٢٠١٦/١٩٨١ المقدم من طالبة التفتيز/ شركة سهيل بهوان للسيارات لتفتيز الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٥/٥ بإلزام المند ضدهما/ ١- سعيد بن جمعة بن ناجم ٢- نصر بن سعيد بن جمعة بن ناجم بأداء مبلغ قدره ٧٠٢٢ ر.ع (سبعة آلاف واثنان وعشرون ريالاً عمانياً) و التصريح ببيع المركبة موضوع الدعوى في حال الامتناع عن التفتيز والمصاريف ومبلغ ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) أتعاب المحاماة.

تعلن أمانة سر المحكمة عن بيع قضائي - بالمراد العلني - للمركبة التي سبق حجزها قضائياً في شركة سهيل بهوان للسيارات - فرع المعبيلة - ابتداء من الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ٢٠١٨/٧/٨م المركبة نوع نيسان بيكاب رقم: ٦٩٨٩/د و المملوكة للمنفذ ضده الأول - بحالة جيدة وتقدر بسعر اساءه قدره ٢٣٥٠ ر.ع (أثنان ومائتان وخمسون ريالاً عمانياً). وعلى راغبى الشراء حضوره في المكان المشار إليه لمعاينة المركبة محل البيع على ان يدفع الراسي عليه المزداد الثمن فوراً والا أعيد البيع على ذمته بأي من رسوم محضر البيع سندا تنفيذياً بقرار الثمن بالنسبة اليه عملاً بأحكام المرسوم السلطاني رقم/ ٢٩٢٠٢٠٢٢م باصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤن الشرعیة للفضاء
 المحكمة الابتدائية بجعلان بني بولي
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بجعلان بني بولي أن /شركة سهيل بهوان للسيارات قد أقامت الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٨/٩١، م. ضد/ جميل بن سببت بن العبد بن سنجور الغيلاني تطلب فيها إلزامه بأداء مبلغ قدره ١٢٣٠ ر.ع (ألف وثلاثمائة وثلاثون ريالاً عمانياً) والتصريح له ببيع المركبة وخضم حصيلة البيع من مبلغ المطالبة. إلزام المدعى عليه بمصروفات الدعوى ومبلغ (٥٠٠) ريالاً عمانياً مقابل اتعاب المحاماة.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه المذكور أعلاه لعدم وجود محل إقامة معروف له وهذا النشر يعتبر إعلاناً له بالدعوى وتحديد يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٨/٧/٤ م الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الابتدائية بجعلان بني بولي موعداً لسماعها وينتج الإعلان أثره من تاريخ النشر عملاً بنص المادة الحادية عشرة من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩ وتعديلاته. وعلى المدعى عليه الحضور شخصياً أو (وكيله- المفوض بالوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان المحددين أعلاه والرد على الدعوى.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بنزوى
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بنزوى أنه بتاريخ ٢٠١٨/٥/٢٢م صدر حكم في الدعوى التجارية الفردية رقم ٣٩/ف/٢٠١٨م لصالح المدعية الشركة القضائية للمواد الغذائية ضد المدعى عليه/مطعم طيبة قضى بإلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره (١١٣١ ر.ع) ألف ومائة وواحد وثلاثون ريالاً عمانياً، مع إلزامه بالمصاريف، وأتعاب محاماة (٥٠ ر.ع) خمسين ريالاً عمانياً، ورفض مازاد على ذلك من طلبات.

وحيث إن المدعى عليه لم يحضر جلسات المحاكمة وتعذر اعلانه بالحكم بالطرق العادية، فإن هذا النشر يعتبر اعلانا له بالحكم طبقاً للمادتين (١١، ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشورى الشريعة
 المحكمة الابتدائية لباراء
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية لباراء أن/ هنيه بنت مهنا بن علي
 الوهبية أقامت أمامها المدعى المدنية الفردية رقم: ٢٠١٨/١٠٠ م/ضد
 بشير بن حمود بن صالح المسكري تطالب فيها:

١- بإلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره سبعمئة ريال عماني (٧٠٠ ر.ع.)
 ٢- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ قدره مائة ريال عماني (١٠٠ ر.ع) عن
 التعطيل لفترة طويلة ٣- إلزام المدعى عليه بسداد مبلغ خمسة عشر ريال
 عمانيا (١٥ ر.ع) عن رسوم إعلان هروب العاملة في الجريدة ٤- إلزام
 المدعى عليه بسداد مبلغ خمسة وتسعين ريال عمانيا (٩٥ ر.ع) عن تذكرة
 السفر ٥- إلزام المدعى عليه بمصاريف الدعوى.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر إعلانا له
 بالدعوى وتحديد جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/٧/١٠ م الساعة التاسعة
 صباحا بقر المحكمة الابتدائية بجمع المحاكم بإجراء م- منطقة الفليج
 موعدا لسماعها وبنتج الإعلان اثره من تاريخ النشر عملا بنص المادة
 الحادية عشرة من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم
 السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢، ولتعدياته وعلى المدعى عليه الحضور شخصيا
 أو (وكيله المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول) في الموعد والمكان
 المحددين أعلاه والرد على الدعوى.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشؤن القضائفة للعمان
المحكمفة الابتدائفة بمسقط
أمانة سر المحكمفة

تعلن أمانة سر المحكمفة انه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٨/٦/٣
في الدعوى التجارفة رقم: ٢٠١٨/١٣٠١/٦٢٧ من المقامة من/
البنك الوطنف العمانف (ش.م.ع.ع) قضف بإلزام المحكوم
ضدها/ لمفاء بنت هلال سر سلفم الحجرفة بسداد مبلغ قدره
١٣، ١٤٤/٥٠٠ ر.ع (ثلاثفة عشر ألفا ومائفة وأربعة وأربعون
رفالاً عمانفا وخمسائفة بفسة) بالاضاففة الى الفوائد بواقع
٦% من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والمصارف
واتعاب المحاماة مبلغ قدره ١٠٠ ر.ع (مائة رفال عمانف).
ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر
إعلانها بالطرق العادية، ففبفر هذا النشر الإعلان لها بالحكم
عملاً بالمادفتن (١١، ٢٠٤) من قانون الإجراءا لها بالمدينة
والتجارفة الصادر بالمرسوم السلطانف رقم: ٢٠٠٢/٢٩
وتعدفلاته.

أمانة سر المحكمفة


 مجلس الشؤن الادارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بالسبب
 أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ
دكم

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ/ عبدالرحمن بن آدم بن مال الله البلوشي (السيب - الموج) تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٨/١٥٤٤ تنفيذ محضر الصلح الصادر من لجنة التوفيق والمصالحة رقم: ٢٠١٩/ت/١١٩٦ قضى بإلزام المنفذ ضدها/ رواسي الخليج المتحدة بسداد مبلغ قدره ٢٨٠٠ ر.ع (أثنان وثمانمائة ريال عماني) في نهاية شهر ٢٠١٨/١م دفعة واحدة وسداد فواتير الكهرباء والمياه كاملة نهاية شهر ٢٠١٧/١م مع اخلاء العين المؤجرة وتسليمها الى طالب التنفيذ خالية من الاشخاص والشواغل في نهاية شهر ٢٠١٧/١.

ونظرا لتعذر اعلانها بالطرق العادية فقد تقرر توجيه هذا الاعلان اليها عن طريق النشر متضمنا تكليفها بالوفاء بما هو مطلوب منها خلال سبعة ايام من تاريخ هذا النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م.

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشورى
 المحكمة الابتدائية بسبسط
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٠١٨/٢/١م في الدعوى التجارية رقم ٢٠١٧/١٢٠٩/١٢٧٩م المقامة من الفاعيتين المتحدة للتجارة والمقاولات ش.م.م. بإلزام المحكوم ضدها/ نفل لانشاءات الطرق ش.م.م. بأن تؤدي للمدعية مبلغا قدره ٧٢٧٠/٦٧٤ ع. (سبعة آلاف وثلاثمائة وسبعون ريالاً وستمئة وأربع وسبعون بيسة) قيمة المطالبة بالإضافة إلى المصاريف ومبلغ -/ ١٠٠ ع. (مائة ريال عماني) مقابل اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضدها لم تحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانها بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لها بالحكم طبقاً للمادتين (١١ و ٢٠٤) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بسفط
أمانة سر المحكمة

إعلان حكم

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ ٢٩/٠٤/٢٠١٨م في الدعوى التجارية رقم ٢٩٤/١٣٠١/٢٠١٨م المقامة من/ البنك الوطني العماني ش.م.ع. قضى بإلزام المحكوم ضده/رضا بن محمد بن عزيز اللواتي بداد مبلغ قدره ٧٩٠٠/٧٩٠٠/٥٦ ر.ع (ستة وخمسون ألفا وسبعمئة وتسعون ريالاً عمانياً وسبعمئة وتسعون بيسة) والفائدة بواقع ٥/ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد والزمته بالمصاريف ومبلغ قدره -/١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) اتعاب المحاماة.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانه بالطرق العادية، فإن هذا يعتبر إعلاناً له بالحكم عملاً بالمادتين (١١)، (٢٠٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٠٠٧/٢٩م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة

إعلان قضائي

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية بالسوق
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن المدعي/ جولييد عبدالرشيد عبيد
(صومالي الجنسية) قد أقام أمامها الدعوى المدنية رقم:
٢٠١٨/٢٩١م) ضد المدعى عليه/ عبدالرزاق علي محمد
يطالب فيها بالآتي:

١- إلزام المدعى عليه بأن يؤدي للمدعي مبلغا قدره (١٧٠٠٠
ر.ع.) سبعة عشر ألف ريال عماني.
٢- إلزامه بمصاريف الدعوى.

وقد تعذر إعلان المدعى عليه بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر
إعلانا له بالدعوى وتحديد جلسة ٢٠١٨/٧/١م الساعة التاسعة
صباحا بمقر المحكمة (الكائن بولاية السوق بطحاه هلال
جنوب الشارع العام) موعدا لسماعها طبقا للمادة (١١) من
قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني
رقم ٢٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة

مجلس الشئون الإدارية للقطاع
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أنه صدر حكم بتاريخ:
٢٠١٨/٥/٧م في الدعوى التجارية رقم:
٢٠١٨/١٣٠٩/٤٠٥ المقامة من/ فهد بن صالح عيد
الخالدي قضى بإلزام المحكوم ضده/ أحمد عزب
جوده بأن يؤدي للمدعية مبلغا قدره ٤٧٦٢ ر.ع (أربعة
آلاف وسبعمائة واثان وستون ريالا) واتعاب المحاماة
١٠٠ ريال وإلزامه بالمصاريف.

ولما كان المحكوم ضده لم يحضر جلسة النطق
بالحكم وتعذر اعلانه بالطرق العادية يعتبر هذا
النشر اعلانا له بالحكم عملا بالمادتين (٢٠٤، ١١)
من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر
بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة



مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
المحكمة الابتدائية للقبائل
أمانة سر المحكمة

بناء على طلب التنفيذ الشرعي رقم ٢٠١٨/٦٤ المقدم من طالب التنفيذ/سعيد بن ناصر بن محمد الجهضي لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى الابتدائية رقم ٢٠١٧/٢٠ بالزام المنفذ (سدهم/ وورثة) ناصر بن محمد بن حمد الجهضي بتسليم تركة مورثهم وباثناق الورثة على بيع قطعة الارض الزراعية رقم (٢٠٢) مبرع : بطين والبالغ مساحتها ٤٠٩٦٩ م^٢ وبما انه لم يتقدم مشتر بائجلة السابقة فقد تم نقص قيمتها ٧١٠ من سعرها الاساسي عملا بنص المادة (٤٠٣) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية، لتصبح قيمتها الاساسية مبلغا قدره (١١٢٥٠٠ ر.ع) مائة واثنا عشر ألفا وخمسمائة ريال عماني.

فإن أمانة سر المحكمة تعلن عن البيع القضائي - بالمزاد العلني- بمقرها الكائن في بلدة المضرب- على الشارع العام- بجانب بلدية القابل - ابتداء من الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/٧/٢٩م.

فعلى الراغبين في الشراء الحضور إلى المحكمة بالموعود أعلاه، على أن يدفع الراسلي عليه المزداد المثلث فور أو ثلثه على الأقل بالإضافة إلى كافة المصاريف والإأعيدت المزايدة على ذمته في نفس الجلسة، عملا بأحكام قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم (٢٠٠٢/٢٩) وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
 المحكمة الابتدائية بصحم
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة الابتدائية بصحم أن /هدى بنت سعيد بن محمد المشرفية - عمانية الجنسية- قد أقامت أمامها الدعوى الشرعية (رقم: ٨٧/ش/٢٠١٨م) ضد المدعى عليه/خسيس بن سالم بن خايف الفزاري تطلب الحكم لها بالآتي:

١. اثبات الهجر.

وقد تعذر اعلان المدعى عليه بالطرق العادية وهذا النشر يعتبر اعلانا له بالدعوى وتحديد يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٨/٦/٢٧ الساعة التاسعة صباحا بمقر المحكمة الكائن بولاية صحم موعدا لسماعها استنادا للمادة (١١) من قانون الاجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩/٢٠٠٢.


 مجلس الشئون الإدارية للقضاء
 محكمة الاستئناف بصحار
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر محكمة الاستئناف بصحار أن/ شركة هيثم بن سيف بن محمد السعيدلي للتجارة قد أقامت أمامها دعوى الاستئناف رقم: (٣٢٢/ت/٢٠١٨م) الدائرة التجارية ضد/ شركة بشاير مجيس للتجارة والمقاولات ش.م.م. تطلب فيها: ١- قبول الاستئناف شكلاً - ٢- إلزام الشركة المستأنف بصدها بأن تدفع للمستأنفة ما تبقى من دفعات وهو مبلغ قدره (٥١٥٠ ر.ع) فقط خمسة آلاف ومائة وخمسون ريالاً عمانياً مع إلزامها بالمصاريف ومبلغ خسمة أرباب قيمة اتعاب المحاماة.

وقد تعذر إعلان المستأنف ضدها/ شركة بشاير مجيس للتجارة والمقاولات ش.م.م. بالطرق العادية، وهذا النشر يعتبر إعلاناً لها بالدعوى وتحدد يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٧/٢٨م الساعة التاسعة صباحاً بقرار المحكمة الكائن بولاية صحار الهماير - بالقرب من المديرية العامة للخدمات الصحية بمحافظة شمال البهنة مقابل الإشارات المؤدية موعداً لسماعها - عملاً بنص المادة (١١) من المرسوم السلطاني ٢٩/٢٠٢٠م باصدار قانون الاجراءات المدنية والتجارية وعلى المستأنف ضدها الحضور شخصياً أو بواسطة وكيلها المفوض بوكالة مصدقة حسب الأصول في الموعد والمكان المحددين أعلاه استناداً لنص المادة ٧٥ بدلالة المادة ٢٢٠ من القانون المشار إليه .

أمانة سر المحكمة


 مجلس الشؤن الدولة لل قضاء
 المحكمة الابتدائية بمسقط
 أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة انه صدر حكم بتاريخ ٢٤/٤/٢٠١٨م في الدعوى التجارية رقم: ١٧٠٩/٢٣٠١/٢٠١٧م المقامة من/ بنك مسقط (ش.م.ع-ع) قضية بالزام المحكوم ضدهما/ ١- محمد نوحو نذير ٢- جميلة يفيي نذير بسداد مبلغ قدره ٦٨٢,٢١١ ر.ع (مائتان وأحد عشر ألفا وستمائة وأثنان وثمانون ريالاً عمانياً) مع الفائدة السنوية قدرها ١٢٪ سنوياً من تاريخ رفع الدعوى حتى تمام السداد مع التصريح ببيع العقار المرهون لصالح المدعي والمبينة أوصافه بعريضة الدعوى في حالة عدم سداد المبلغ المستحق مع لصالح المدعي ومبلغ مائة ريال مقابل تعاقب المحاماة والمصاريف.

ولما كان المحكوم ضدهما لم يحضرا جلسة النطق بالحكم وتعذر إعلانهما بالطرق العادية، يعتبر هذا النشر إعلاناً لهما بالحكم طبقاً للمادتين (١١، ٢٤) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٠٢م.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشيوخ الادارية لل قضاء
المحكمة الابتدائية بالسبب
أمانة سر المحكمة

إعلان طلب تنفيذ
حكم

تعلن أمانة سر المحكمة أن طالب التنفيذ / البنك الاهلي ش.م.ع.م تقدم بطلب التنفيذ التجاري رقم: ٢٠١٧/٢٠٢٢ لتنفيذ الحكم الصادر في الدعوى التجارية رقم: ٢٠١٧/١٣٠١/٥٨٢ بالزام المنفذ ضده/ عماد بن محمد بن صقر البلوشي بسداد القرض مبلغ قدره ٧٦٥/٩٤٦/٢٣ ر.ع ثلاثة وعشرون ألفا وتسعمائة وستة وأربعون ريالاً عمانياً وسبعمائة وخمس وستون بييسة) وفائدة قدرها ٨٥، ٤٪ بالإضافة للفائدة التأخيرية ٢٪ من تاريخ ٢٠١٧/٣/١٠ حتى تمام السداد واتعاب المحاماة مبلغ قدره ١٠٠ ر.ع (مائة ريال عماني) والزامه بالصاريف.

ونظرا لتعذر اعلان المنفذ ضده بالطرق العادية يعتبر هذا النشر اعلانا له متضمنا تكليفه بالوفاء بما هو مطلوب منه خلال سبعة أيام من تاريخ النشر عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٩٩/٢٠٠٢م وتعديلاته.

أمانة سر المحكمة


مجلس الشئون الإدارية للقطاع
المحكمة الابتدائية بمسقط
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن/عبدالعزیز وإخوانه ش.م.م
أقامت دعوی تجارية رقم ٢٠١٨/١٣٠٩/١٠٤م ضد/
شركة بترون الخلیج ش.م.م للمطالبة بالآتي:

١. إلزام المدعی علیها بسداد مبلغ قدره ٢٦٥٠ ر.ع
(ألفان وستمائة وخمسون ریالا عمانیاً).
٢. إلزام المدعی علیها بالمصروفات ومقابل اتعاب
المحاماة ٨٠٠ ر.ع.

ونظرا لتعذر إعلان المدعی علیها بالطرق العادیه،
يعتبر هذا النشر إعلانا لها بموعّد نظر الدعوی فی
یوم الخمیس الموافق ٢٠١٨/٦/٢٨م الساعة التاسعة
صباحا بمقر المحكمة (بالخویر مجمع المحاکم - خلف
وزارة العدل)، عملا بالمادة (١١) من قانون الإجراءات
المدينة والتجاریة الصادر بالمرسوم السلطانی رقم
٢٠٠٢/٢٩م وتعديلاته .

أمانة سر المحكمة

مجلس الشؤون الإدارية للقضاء
محكمة الاستئناف بالرساتق
أمانة سر المحكمة

تعلن أمانة سر المحكمة أن المستأنف/ شركة عمان أوريكس للتأجير ش.م.م قد أقامت أمامها الاستئناف بالدائرة التجارية رقم ٢٠١٨/١٧ ضد/ مكرم بن مصطفى مكي ، طلبت في استئنافها الحكم بالإتي: -١ قبول الاستئناف شكلاً ٢- وفي الموضوع بإلغاء الحكم المستأنف فيما قضى به والقضاء مجدداً بإلزام المستأنف ضده بسداد مبلغ (٨,٥٠٠ ر.ع) ثمانية آلاف وثمانمائة ريال عماني للمدعية ، -٣ الفائدة بواقع (١٪) من تاريخ رفع الدعوى حتى السداد الكامل ، -٤ التصريح ببيع المركبة محل التمثيل -٥ الرسوم والمصاريف ، أتغاب المحاماة مبلغ (٩٠٠٠ ر.ع) ألف ريال عماني.

وحيث تعذر إعلان المستأنف ضده بالطرق العادية، فيعتبر هذا النشر إعلاناً له بالاستئناف أعلاه وتحديد جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٠١٨/١٠/٢٨ موعداً لسماعه في الساعة التاسعة صباحاً بمقر المحكمة الكائن بمنطقة العراقي بولاية الرساتق، عملاً بالمادة (١١) من قانون الإجراءات المدنية والتجارية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم: ٢٩/٢٠٠٢م وتعديلاته.

أما زالت بومة منيرفا تستطيع التحليق في الظلام؟

«حول الكتابة في الأزمنة الصعبة»



سيف الرحبي

تحديداً، والظلام تحديدا هو الظلام العربي، وإنما أقصد طرح سؤال الكتابة بصورة عامة في زمن الانحطاط القيمي والسلوكي، أزمنة الحروب في شتى أوجهها والاستبدادات القسوى. زمن الثورات والانقضاضات التي تتقلب إلى نقيضها الحاد عنوة وقسراً وتدميراً، يتضافر فيه الداخل الأعمى عن رؤية التاريخ والذي لا يعرف إلا لغة القتل والاستباحة لمن يرفع إشارة اعتراض على «منظومة» أصبحت خلف الزمن والتاريخ وخارج الصبرورة بقرون... والخارج عبر التدخل العنفي المباشر ساحقاً في طريقه المدن والحياة والأمل، أو عبر تكتيكات الدهاء المعروف والمناورات.

في الوعي العربي الذي يتطابق واقعا ورمزا مع تلك الحقبة السوداء في التاريخ الأوروبي التي سبقت ومهدت للانعطافات الحضارية الكبرى اللاحقة. في المنحى العربي الشرقي، نجد البومة في أسوأ صورها حتى لدى حيوانات «ابن المقفع» حيث يقوم (الغراب) بقذف البومة بأقيح الصفات صورة وصوتا وسلوكاً. ما يعيننا في هذه المعالجة، أن الفيلسوف الكبير كان يقصد أن الفلسفة تزدهر أكثر في خضم الأزمات والحن، التي تعصف بالبشر والحياة. وفي هذا السياق أستأنس بمقولة الفيلسوف وإن لم أقصد الفلسفة

خلاصة الأحداث العربية العاصفة ومسارها المتقلب، لكن الثابت على سياق ضار من المجازر والتدمير المادي، الروحي، المعنوي يتجاوز الصعوبة والمشقة التي هي من طبيعة الحياة والكتابة، إلى الكارثة. من هنا ينبثق سؤال الكتابة في ضوء كارثة الراهن العربي التي تتناسل فصولاً وأوجها متعددة لحرب ضرور وإبادات مستمرة. بومة «منيرفا» التي لا تُحلق إلا في الظلام، عبارة الفيلسوف الألماني (فريدريك هيجل)، وكان يقصد بها الفلسفة، فقد كانت البومة عند الإغريق القدماء، ترمز إلى الحكمة أو الفلسفة، حتى ساءت سمعتها في القرون الوسطى الأوروبية، إذ تحولت إلى رمز للشؤم والخراب. وكذلك

المهم أن لا تقنوم قائمة نهضة حضارية حقيقية في هذه المنطقة المظلمة بتاريخ الحضارات، العمران، المدن، المعرفة والأديان التوحيدية جميعها، على هذه الأرض التي تتسوالى على أديمها الزلازل والنكبات.

(تيدودور ادورنو) وهو فيلسوف ألماني آخر من أصل يهودي، طرح في أعقاب الحرب الكونية الثانية سؤواله حول معنى الكتابة بعد (أوشفيتز) والمجازر التي ارتكبتها المتحضرون تجاه بعضهم؟. وثمة مفارقة أساسوية لكن أضحت بديهية، كون ضحايا الأمس أصبوحوا قتلة اليوم، في احتلالهم أرض فلسطين وتشريد شعبها. ونمط الجلال الضحية والعكس، يستمر حتى في الحروب العربية - العربية المتألفة على قدم وساق.. ما يجري ويرتكب على أرض العرب، أكثر هولاً وفظاعة من الأمثلة الأتفة. فكل يوم (أوشفيتز) وكل يوم مذبحه تنجب أخرى. مما يجعل الكتابة تخرج أبقاها مرتبكة، باحثة عن معنى وجدوى إبحارها في هذا الليل الطويل لبحار الدم المراقصة.. إزاء هذا الجفاف والقحالة المظلمة. جفاف ساحق أدى إلى موت الضمير واضمحلال مشاعر التعاطف الإنساني، الذي ساهم في إطفائها هيمنة «الصورة، المكررة النمطية التي محت الفروق بين الواقع الدامية على الأرض وبين خيال الأفلام والمسلسلات الفنتازية. صار تفجر الدم البشري في ساحات الحروب العنيفة، نوعاً من فرجة لا تختلف غريزيا عن مشاهدة حفلات المصارعة والعاب الفيديو. وتفقد إبادات البشر الجماعية وقتل الأطفال والإجهاز على الجرحى والعزل بعدها الإنساني البديهي، ويفقد الموت جلالة، وهيبته الأزلية.

إزاء هذا الهول القياسي، كأنما الشاعسر المجري يفجر صوته الغاضب، من أعماق الضحايا المنسية كما من ضمير كل كاتب حقيقي وإنساني، "ليتي أحفر الكرة الأرضية من القطب إلى القطب وأحشوها بالبينيميت ثم أفجرها.."

هذه الصرخة للعباء بعواطف الثأر من قتلة الحياة والإنسان والقيم، يستشعرها «المتوحد، وهو مكبل بالجزع وعدم القدرة على اجتراح أي فعل ذي معنى، أمام رعب المشهد والاستباحة.

اللفة تتبدى وكأنها أصيبت بالعمق لغة خرساء عاجزة، عن المقاربة والحقاق بمواكب الجزايرين وما راكموه من فجائع وانحطاطات مضحمة بليغة، أين منها لغة الضاد الأكثر عراقية وشرأء بين لغات العالم. بلاغة الحدث أربكت اللغة والتعبير وتكاد تخرسهما.. لكن هل الصمت ملاذ، حتى لو كان معبراً ودالاً، أمام فداحة الحدث والمشهد؟

وهل يستطيع الصامت أن ينام ويمارس حياته العادية في مثل هذه البرهة التي يجري فيها سحق ما تبقى من قيم إنسانية وجمالية التي استعار خطاها القتل لتكريس قبح الانهيار الشامل ويشاعته؟ هل يمكن الصمت والانسحاب إلى غاية آسيوية بعيدة تتأمل فيها المارة الغربية وتمأثل البوذا بحياد



الواقع العربي الجديد

بارد، الانسحاب الهادئ في أي ركن قصي من العالم؟ إنها اللحظة الفارقة، العارية تماما من غير صفات ولا مرجعيات، لحظة الزوغان في قلب المتأهة التي لا يعود أحد منها سالماً. اللحظة الباحثة وسط الانقراض والاحطام عن أفقها التعبيري الخاص كي تستطيع ملامسة الحدث وقيامه الدم.

× × ×

مطلع سبعينات القرن المنصرم، وما تلاها، كان ثمة سجال حول هيمنة الخطاب السياسي بمختلف اتجاهاته وأهوائه وصراعاته، على الخطاب الأدبي- الفني وتبعية هذا الأخير، مما يفقده ماهيته الجمالية والدلائية، التي تتولد وتنمو في مناخ الحرية والاحتمالات.. وليس من قسر المفاهيم المسبقة، خاصة إذا كانت سياسية مؤطرة في نظم وأحزاب وتكتلات. كان عنف الخطاب السياسي، صخبه وتبشيريته اليقينية يناقض جوهر الثقافة الأدبية والإبداعية عامة. الأدب وفضاء فرديته ويحثه القلق، على عكس خطاب الجموع الذي يصل لدى الفقراء أحياناً أو غالبا في بيئة مضغمة يقيم القمع والإقصاء إلى قطيعية ناجحة وطاردة لا عداها. هكذا، كان خطاب تلك المرحلة التي

يلتقي فيها تصور الأنظمة الحاكمة «الثورية والرجعية.. مع الأحزاب المعارضة، حين كانت هناك أحزاب تحلم بالتغيير ونوع من سوية حياة سياسية، تنتهي في عداها للأدب والثقافة باستثناء الثقافة التابعة للحقة بأجهزة هذا النظام أو ذلك الحزب. يتواصل هذا التصور للثقافة مع مرجعيات عالمية، على رأسها المنظومة الاشتراكية وطليعتها الاتحاد السوفييتي وفق رطانة تلك المرحلة من التاريخ. هكذا جرى إفقار الخطاب الأدبي الثقافي إفقاراً مدقعا، وما تبقى من أدب حقيقي حمل توقيع تلك الفترة وكافة الفترات والحقب، تشكل بمعزل عن ذلك التصور المضاد لجوهر الأدب ومناف له ..

في الفترة الراهنة التي نعيش ونشاهد ونسمع، تتبدى تلك المرحلة، أقل بكثير في قطيعيتها واستحواذها الاستبدادي على كل ما هو مختلف عن النسق السائد. تتبدى في نزوعها الإيديولوجي القومي اليساري واليميني، على نوع من لطف وأقل جلافة من هذا الهول البركاني لخطاب الانحطاط وقد بلغ العتو والذروة بمساندة حاسمة لتطور تقنية التواصل الاجتماعي الشعبي التي لا تترك شاردة أو واردة إلا وأحصتها ووضعها في عجلة هيمنتها السريعة. العامة هناهم الضحية الأكثر مثالية لهذا السحق.

الأحلام والأوهام الدامية، إذ يمكن لذهين اللغظين أن يتبدلا الواقع الأسبوية، تحطمت كل الأقنعة في سطوع هذا العري الدموي.. ولم يعد هناك أدنى احساس بالخيال والحياء، من تدبيح المدايح للمجازر والاستباحات التي يرتكبها أهل الداخل والخارج. الاستقطاب القطعي على أشده وهذا الجزء من العالم يوغل في عذابه وانحداره. الملايين ترزح تحت آلة الحرب الإجرامية قتلا وتشريداً في خضم تيه الصحاري والمحيطات.

× × ×

أتذكر حلم ذلك الكاتب الفرنسي... وكان أطفال كثيرون يتألم وموتى، يتجمعون حول السيد المسيح، يطلبون العون والحنان، فما كان من المقتول صلبا وغدرا، إلا أن أجابهم والانكسار يلف صوته، يا أطفالني كلنا يتألم جريحون ومغدورون، يا أطفالني المساكين الجميلين.. أود عمل شيء لإنقاذكم لكن... كأننا كل القوى الخارقة عاجزة إزاء هذا، كيف سيكون صوت أو متواطئة إزاء هذا المشهد، الذي يفوق مآسي الماضي «البربري، ألما وتنكيلا.. وصوت المذايح والميديا يخلق كل صوت عداه..

إزاء هذا، كيف سيكون صوت الأدب والفرن، صوت المعرفة الحقيقية والضمير.. وكيف ستكون الارتدادات البركانية لثلاثين الضحايا والمغتدورين الذين

الذي هو نقيض لرؤية الخواء والفراغ العميق في الفلسفات الأسبوية، تحطمت كل الأقنعة في سطوع هذا العري الدموي.. ولم يعد هناك أدنى احساس بالخيال والحياء، من تدبيح المدايح للمجازر والاستباحات التي يرتكبها أهل الداخل والخارج. الاستقطاب القطعي على أشده وهذا الجزء من العالم يوغل في عذابه وانحداره. الملايين ترزح تحت آلة الحرب الإجرامية قتلا وتشريداً في خضم تيه الصحاري والمحيطات.

الذي هو نقيض لرؤية الخواء والفراغ العميق في الفلسفات الأسبوية، تحطمت كل الأقنعة في سطوع هذا العري الدموي.. ولم يعد هناك أدنى احساس بالخيال والحياء، من تدبيح المدايح للمجازر والاستباحات التي يرتكبها أهل الداخل والخارج. الاستقطاب القطعي على أشده وهذا الجزء من العالم يوغل في عذابه وانحداره. الملايين ترزح تحت آلة الحرب الإجرامية قتلا وتشريداً في خضم تيه الصحاري والمحيطات.

العولة، الغولة الكونية التي تلف القنارات والأفاق والبلدان.. من أقصى قرية بانسة في جزيرة العرب وعالمهم، إلى آخر قرية في غينيا بيساو وتشيلي أكثر بؤساً. الكل يدفع دمه وحياته ويرهن مصيره، أتاوة وجزية وجعالة، إلى غيلان العولة التي تتواضع أمامها الأساطير والخرافات. لعل تلك المحاورة الجميمة المعبرة للامبراطور العربي هارون الرشيد، وهو في قمة زهوه. متأملاً من شرفة قصره البغدادي، غيمته العابرة «امطري حيث شئت فخرا جك لي... نبوءة على وجه من وجوه الهيمنة العولية الماثلة.

× × ×

إذ كانت الدول والتكتلات السياسية والاقتصادية لها مصالحها الصماء أمام صوت الضحية، وتعرف أن استمرار وجودها يرتبط لا بد بتلك اللعبة الكونية (الكارتلات والتروستات) التي صنعها وصممها الكبار (أمريكا والغرب) بالدرجة الأولى. وهي عاجزة عن تصميم وصنع أي دوائر ومجالات حيوية لوجودها ضمن العالم واستمرار هذا الوجود، خارج تلك (اللعبة) ومتأهة مسالكها وتشعباتها الملوخة- فما هو مبرر (الأفراد) خاصة أهل الثقافة والفن. أي مبرر مهما كان وأهيا يصم الأذان ويعمي القلوب عن سماع صوت الضحايا الذي يلجم الأفاق والكواكب بنحيه الهادر الجريح؟

× × ×

مضى ذلك الزمن الذي كان فيه السجال على أشده حول خطاب تبعية الأدبي للسياسي أو طغيانه عليه، انتقل السجال إلى مستوى آخر تماماً.. صار خطاب المذايح الذي يلبس (من غير حياء) لبوساً طائفيًا متداخلاً تداخلاً عضويًا مع جلبة (الميديا) بأفروعها ورؤوسها المتعددة، تعدد رؤوس (الهيدرا) في حكايات الإغريق...، إلا إذا اعتبرت الفرائز السوداء الوحشية التي يغذيها تاريخ متوهم وملفق على هوى لحظة الانحدار الراهنة.. خطاباً تغذيه القوى ذات المصلحة في استمرار تدمير المنطقة، فكانما التاريخ العربي في برهته المعاصرة، «والجديشة، يعضي بالندفاع القتل القهقري استطرادا وتضاعداً.

فحين تبلغ مرحلة من مراحل ذروة تحللها يقول القاتلون والشهود ها هو العد العكسي للتخلف والظلام والشرذمة، قد بدأ.. إذ لا قعر ولا قرار أبعد من هذا الدرك الذي وصلنا إليه. وإذا بالتاريخ أكثر مكرراً من شهوده ومحليه، إذ إن هناك أعماقا أكثر ظلاماً وغلظة وألماً تبلغها تباعاً متذكربن على نحو دينوري، الإية الكريمة (كلما نُضجت جلودهم بدلتناهم جلوداً غيرها). فكانما ذلك الجحيم الذي أنذر الله به الكفرة ومرتكبي المعاصي الكبيرة والجرائم، جحيم المال والمصير والرمز، ينسحب على الراهن العربي.. هل ثمة فرق في هذا السياق الملتبس المتفجر بين الحقيقة والواقع وبين المجاز والرمز والخيال؟

× شاعر ورئيس تحرير مجلة نزوى
×× مقاطع من نص طويل شكل افتتاحية مجلة نزوى في عددها الأخير

الذي هو نقيض لرؤية الخواء والفراغ العميق في الفلسفات الأسبوية، تحطمت كل الأقنعة في سطوع هذا العري الدموي.. ولم يعد هناك أدنى احساس بالخيال والحياء، من تدبيح المدايح للمجازر والاستباحات التي يرتكبها أهل الداخل والخارج. الاستقطاب القطعي على أشده وهذا الجزء من العالم يوغل في عذابه وانحداره. الملايين ترزح تحت آلة الحرب الإجرامية قتلا وتشريداً في خضم تيه الصحاري والمحيطات.



يوسف ناوري



ناصر اسلمبول



أحمد يوسف

الجمعية العمانية للكتاب والأدباء تقيم ندوة واقع التجربة الشعرية المعاصرة.. الاثنين القادم

التيتم في الجزائر والجزيرة الجوجيا (الضائعة)، والدكتور ناصر اسلمبول بورقة عمل بعنوان (حادثة الكتابة الشعرية العربية وتحولات النوع)، أما الدكتور يوسف ناوري فسيقدم ورقة عمل بعنوان (الشعر العربي المعاصر، سيرة القصيدة وكتابة الذات).

والاكاديميين العرب، الذين سيقدمون أوراق عمل في الشأن ذاته ومناقشات حول التجربة المعاصرة. ويششارك في هذه الندوة العلمي سديري، الدكتور مبارك بن عيسى الجابري، الدكتور أحمد يوسف الذي سيدم ورقة عمل بعنوان (شعراء

ضمن أعمالها الثقافية المستمرة لعام ٢٠١٨، تقيم الجمعية العمانية للكتاب والأدباء في الساعة السابعة من مساء الاثنين الموافق ٢٥ من يونيو الجاري، بمقرها بمرتفعات الطار، ندوة واقع التجربة الشعرية المعاصرة لعدد من الباحثين



الرواية السورية المعاصرة. حاز العديد من الجوائز آخرها جائزة دمشق للرواية العربية عام ٢٠١٦ على روايته قابيل السوري له العديد من الكتب الصادرة منها في الرواية «عبور السديم»، و«زمن الخردة»، وفي القصة القصيرة «فتاة حي الورد»، وفي المسرح «أورفيوس»، وفي الشعر «علا وحارس الماء»، وفي البحث التاريخي «رومنسيات مارشيا». إضافة للعديد من التمثيليات التي كتبها للإذاعة والتلفزيون.

التاريخية حيال ما تتعرض له الأمة العربية من مطامع أجنبية وإسقاط ذلك على الواقع الحالي لتكون منظومة ثقافية تحذر من مغبة الاعتماد على الأجنبي.

رواية باب العبيد من منشورات الهيئة العامة السورية للكتاب، وتقع في ٣١٢ من القطع الكبير امتلكت مقومات السرد الروائي والتشويق وإشارة العواطف والتمسك بالقيم العليا.

ويعتبر الأديب حسين ورور من أعلام

«باب العبيد» ..

رواية تستعيد ثورة الزنج والتدخل الأجنبي في التاريخ العربي

يسرد أحداث روايته فمرزوق متحاز إلى المظلومين وإلى الذين يعملون من أجل لقمة عيشهم وعانى جراء ذلك من المصائب لا سيما بعد أن التقى بالفتاة زهرية التي كانت جارية في قصر الخليفة العباسي.

وخلال رحلة الهروب يترعرع مرزوق على مجموعة من الرهبان الذين يساعدونه على الاختباء من بطش حرس الخليفة ليعرض أيضا خطورة اعتماد المتوكل العباسي على الأتراك وتقريبه لهم وإعطائهم القدرة على المشاركة في القرارات حتى اغتاله «باغر التركي».

وفي الرواية أيضا يشير ورور إلى أهمية حضور المرأة في الحياة من خلال شخصية ابنة الشيخ أبي ثامر التي حصلت على لقب فارسة القبيلة، كما يركز الكاتب على صفتي الغدر والخيانة من خلال شخصية ناماري وسرور اللذين سعيا للإيقاع بمرزوق بعد أن أمتهما.

الرواية التي كانت أهم أحداثها في الشام وريفها وضواحيها هي إبداع مبتكر في الوقت والشخوص والأحداث والرؤية

«سانا»، تتحاز رواية باب العبيد للأديب حسين ورور للإنسان وقيمه وتمجد كفاحه من أجل تحقيق الحق والخير والانتصار على التوحش والاستعباد ساعية إلى تسليط الضوء على القواصم المشتركة والأمال والمصير بين العراق وبلاد الشام.

الرواية التي تعود أحداثها إلى العصر العباسي وحقبة ثورة الزنج تعكس الخبرة الفنية لدى الكاتب في صياغة الأحداث إضافة إلى الثقافة التي أغنتها والموضوع المتصاعد في تشويق مستمر إلى النهاية محملا بالعاطفة الإنسانية وتقديس الانتماء.

كما اتجهت الرواية إلى المساواة والعدالة بين صنف البشر حسب عمل كل فرد ونشاطه وأخلاقه بغض النظر عن جنسه ولونه؛ فكانت شخصيات الرواية الأساسية من طبقة العبيد والخدم كمرزوق الذي كان سيأها رفض أن يقتل عبد الله ليهربا معا متمردين على الظلم.

واستخدم الروائي ورور طريقة الخطف

الممثل الأمريكي ويل فيرل يعد مع «نتفليكس» فيلما مستلهما من مسابقة «يوروفيجن»



الممثل ويل فيرل

الباردة لتوطيد الروابط بين البلدان المشاركة إلى مرآة تعكس الخصومات بين الدول، كما تجلى العام الماضي وقت استبعاد المرشحة الروسية من الدورة المتعددة في كييف بسبب خلاف بين البلدين على جزيرة القرم.

وباستثناء فرقة «أبا» السويدية التي سطع نجمها إثر فوزها بدورة العام ١٩٧٤ من مسابقة «يوروفيجن» مع أغنية «اترلو» والكندية سيلين ديون. سرعان ما أفل نجم فانزين آخرين كان نجاحهم عابرا.

يتبعون هذه المسابقة الموسيقية، وأفادت عدة وسائل إعلام بأن الفكرة خطرت على بال ويل فيرل بعدما حضر هذه السنة المرحلة النهائية من الدورة الثالثة والستين للمسابقة التي جرت في ١٢ مايو.

مسابقة «يوروفيجن» التي يروج لها منظموها على أنها أكبر عرض ترفيهي متلفز في العالم، هي أقدم مسابقة غنائية تبث على التلفزيون مدرجة في موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية.

وسرعان ما استأثرت هذه المسابقة الغنائية التي أطلقت في خضم الحرب

لوس أنجلوس، (أ ف ب) - يتعاون الممثل الأمريكي ويل فيرل مع «نتفليكس» على إخراج فيلم سيمثل فيه أيضا مستوحى من مسابقة «يوروفيجن» الغنائية التي تستقطب عشرات ملايين المشاهدين كل سنة. وفق ما أفادت عدة وسائل إعلام.

ويساهم النجم البالغ من العمر ٥٠ عاما في إعداد سيناريو هذا العمل مع أندرو ستيل المشرف السابق على إعداد برنامج «ساترداي نايت لايف» الهزلي الذي شارك فيه فيرل لسنوات عدة.

ولم يرد أي من الممثل أو «نتفليكس» على اتصالات وكالة فرانس برس للاستفسار عن هذه المسألة.

وينظر إلى هذا العمل على أنه تجربة تخوضها منصة البث الأمريكية لاستقطاب زبائن أجنب. وصرح مايك فليمينغ جونيور المتخصص في شؤون السينما موقع «ديدللاين»: إن «هذا الاتفاق يتيح لنتفليكس... استقطاب المزيد من المشتركين الأجانب الذين



موسكو .. كأس عالم وثقافة وفن

■ ملعب لوجينكي

الكرملين. وخلال مباريات كأس العالم ستكون منطقة المشجعين متصلة بالملعب عن طريق تليفريك جديد.

حي ناطحات السحاب

وإذا رغب السياح في مشاهدة موسكو من منصة أعلى، فيمكنه زيارة برج التليفزيون أوستانكينو أو حي ناطحات السحاب في موسكو سيتي الذي يستحق الزيارة بكل تأكيد، ولا يوجد بالكاد مترو أكثر عمقا من مترو موسكو في أي عاصمة أوروبية؛ حيث تؤدي السلالم المتحركة الطويلة إلى المترو الذي يعتبر واحدا من أشهر المعالم السياحية في المدينة. وينقل ما يقرب من تسعة ملايين راكب يوميا، وقد قام الاتحاد السوفيتي بإنشاء قصور للشعب تحت الأرض؛ حيث لا توجد محطة تشبه الأخرى في جميع خطوط المترو في العاصمة الروسية.

وتخيم أجواء الهدوء والسكينة على منطقة كيتاي جورود الواقعة شرق الكرملين، وقد امتدت أعمال التجديدات لتشمل الشوارع الهادئة الممتدة على التلال، وكانت المدينة في السابق تزخر بالمنازل المريحة والكنائس الكثيرة والطاعم والبارات المنتشرة في الشوارع القريبة، ويعتبر المنطقة المحيطة بمحطة المترو ملتقى عشاق الحياة الليلية.

وتزخر العاصمة الروسية بالكثير من المسارح والحفلات الموسيقية والنادي الليلية التي تليي كل الأذواق. ومع حلول الظلام تبدو موسكو بوجه مختلف تماما؛ حيث تسطع الأضواء الساطعة في العديد من المباني وتكتسي موسكو بنوب من الجمال الليلي البديع.

تريتياكوف الجديد أية ثسات جمالية، ولكن الجزء القديم من المتحف يحتوي على أجمل الأيقونات، وفي الجزء الجديد من المتحف يتم عرض إبداعات الفن السوفيتي خلال القرن العشرين. ولا بد أن يشمل البرنامج السياحي لمشجعي كرة القدم زيارة هذه المتحف؛ حيث يزخر بالعديد من المعروضات الفنية الرائعة مثل إبداعات الفنان ألكسندر ديجنيكا (١٨٩٩-١٩٦٩).

وعلى بعد خطوات قليلة يصل السياح إلى منطقة «جوركي بارك» التي تحولت منذ بضع سنوات إلى واحدة من الأماكن الراقية في موسكو؛ حيث إنها تزخر بالمقاهي الراقية والمطاعم الأنيقة ومتحف الفن الحديث، بالإضافة إلى المسارات المخصصة لقائدي الدراجات الهوائية والمتزلجين.

ملعب «لوجينكي»

ومن الجولات الممتعة حقا استنجاز دراجة هوائية أو سكوتر واستكشاف ضفاف نهر موسكو، وعند العودة يصل السياح إلى ملعب «لوجينكي» الذي ستقام عليه سبع مباريات كرة قدم، بدءا من مباراة الافتتاح حتى نهائي كأس العالم.

وتبعا للجسور التي سيتم عبورها قد تمتد جولة الدراجة الهوائية لما يصل إلى ١٦ كلم، ويعتبر بمثابة مدينة رياضية وسط موسكو، وتعتبر المنطقة خالية من السيارات إلى حداما.

ويمكن للسياح التعرف على مدى اتساع مدينة موسكو، والاستمتاع بإطلالة على العاصمة الروسية من أعلى من منصة على جبال سيبيرلينج قبالة الجامعة، ويضم المشهد البديع ملعب «لوجينكي»، كما تضيء من بعيد قباب كنيسة

بوتقة واحدة، ويفضل مونديال روسيا ٢٠١٨ فقد تم تجديد الكثير من المباني والطرق والمنشآت على ضفاف الأنهار. وقد شهدت العاصمة الروسية التي يبلغ عدد سكانها ١٢,٥ مليون نسمة الكثير من مظاهر الحداثة والرفي وجودة الحياة على مدار السنوات القليلة الماضية، وكثيرا ما تظهر اللافتات في مختلف المواقع باللغة الإنجليزية، وهو ما يحول دون أن يضل السياح طريقهم أثناء التجول في موسكو. وعلى الرغم من اتساع مساحة موسكو إلا أن الكثير من المزارات والمعالم السياحية تقع بالقرب من مركزها، وتبعد مسافة قصيرة سيراً على الأقدام من الكرملين، مثل شارع التسوق «تفرسكايا» ومسرح البولشوي وميدان بوشكين، كما يمكن للسياح بدء جولة تنزه أخرى على جسر البطريرك؛ حيث يمتد جسر المشاة من كاتدرائية المسيح المخلص فوق نهر موسكو. وقد تمت إعادة بناء الكنيسة البيضاء الضخمة التي تعتبر نتاج تاريخ حافل بالتنوع، وذلك بعدما قام الدكتاتور السوفيتي جوزيف ستالين بتدمير الكنيسة السابقة في عام ١٩٣١م. وقد كان من المخطط أن يتم بناء برج قصر السوفييت مكان الكنيسة، ولكن الأمر لم يتعد مجرد حفرة تم تحويلها إلى حمام سباحة عام بعد الحرب العالمية الثانية في وسط موسكو، ولكن عندما استادت روسيا تراها الأرثوذكسي بعد نهاية الاتحاد السوفيتي، تمت إعادة بناء كاتدرائية المسيح المخلص في الفترة من عام ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٠.

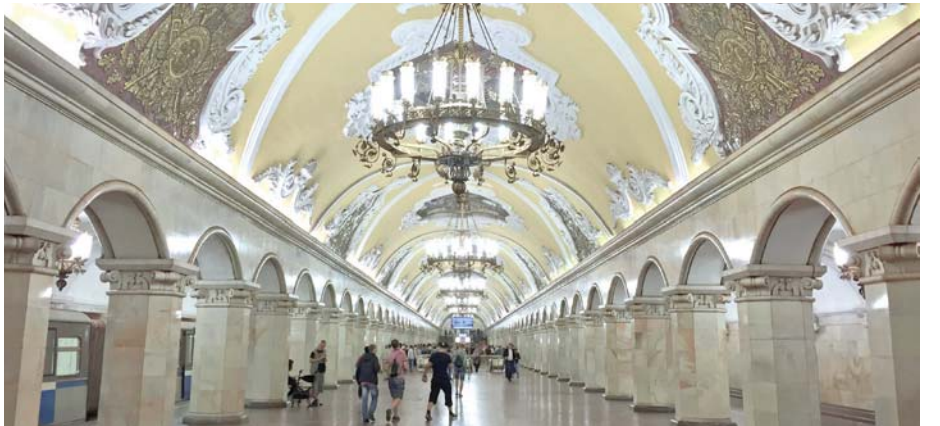
معرض تريتياكوف

ولا يحمل المبنى الخرساني لمعرض

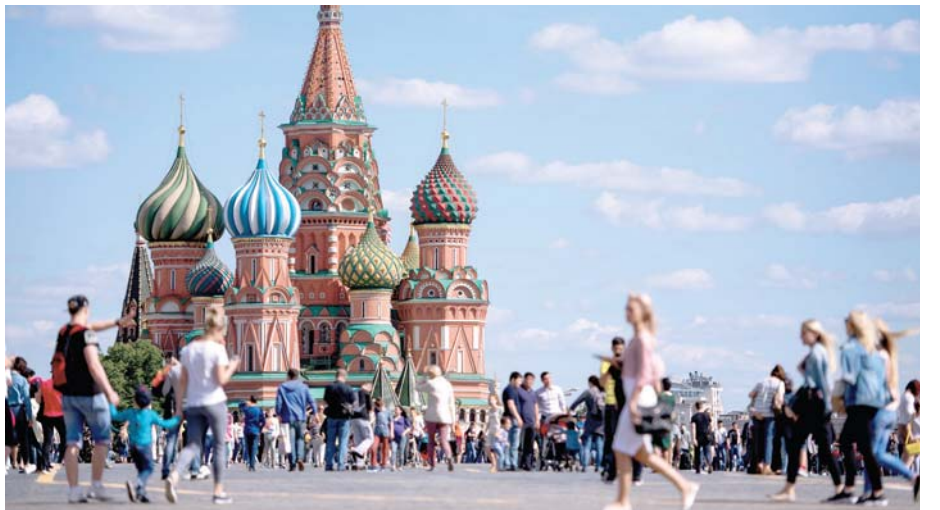
موسكو، (د ب أ)، تتجه أنظار العالم حاليا إلى موسكو لتابعة مباريات كأس العام لكرة القدم روسيا ٢٠١٨. وقد ظهرت العاصمة الروسية بأنها على أتم الاستعداد لاستقبال هذا الحدث العالمي الذي يتكرر كل أربع سنوات. وإلى جانب مشاهدة مباريات كرة القدم يمكن للمشجعين والسياح من جميع أنحاء العالم استكشاف موسكو التي لديها الكثير من الكنوز لتقدمها لعشاق الثقافة والفن كالمسارح والمعارض والحفلات. ويبدأ السياح في التعرف على العاصمة الروسية من خلال زيارة الساحة الحمراء أو الميدان الأحمر الذي يمثل القلب النابض لروسيا، ويمتد على مساحة تعادل عشرة أضعاف مساحة ملعب كرة القدم. ولا ترجع تسمية هذه الميدان إلى أسوار الكرملين الحمراء أو العقود الشيوعية، التي حكمت الاتحاد السوفيتي، ولكن كلمة «كراسنيا بلوشتاد» باللغة الروسية تعني الميدان الأحمر أو الميدان الجميل. وقد ظل الكرملين مقرا للسلطة في روسيا لعدة قرون، ومن على السور الدفاعي للكرملين يظهر برج سياسي وبه الساعة التي تحدد الوقت لأكثر بلد في العالم، ويتمكن السياح من الخارج أيضا من مشاهدة قصر مجلس الشيوخ الذي يمتاز بالقبعة المسطحة وأعلام روسيا بألوانها المميزة الأبيض والأزرق والأحمر. ويتخذ الرئيس الروسي فلاديمير بوتين من الكرملين مقرا للحكم في روسيا، كما يقف السياح في طابور طويل لزيارة ضريح الزعيم الثوري السوفيتي لينين المحنط منذ عام ١٩٢٤.

متنزه «زاربادي»

ويعتبر متنزه «زاربادي» من أحدث المزارات السياحية في الميدان الأحمر بالعاصمة الروسية، ويتضمن منصة مشاهدة رائعة تطل على نهر موسكو، وبالنسبة لمن يحبون عشاق كرة القدم خلال هذا الصيف من استكشاف روعة موسكو التي تتنوع أجواؤها بين القديم والحديث والصاخبة والهادئة والجميلة، وتجمع موسكو العديد من المتناقضات في



مترو الأنفاق الروسي



كاتدرائية سانت باسيل



حي ناطحات السحاب

العُمانية
للإعلان والعلاقات العامة
AL OMANEYA
Advertising & Public Relations

للإعلان:
٩٩٨٤١٢٣٠
٩٦٩٣٠٩٢٨
٢٤٦٤٩٥٩٣
٢٤٦٤٩٤٤٠

مؤسسة عمان
للإعلان والعلاقات العامة
Oman Establishment
for Press, Advertisement and Marketing

العُمانية
للإعلان والعلاقات العامة

فريق عمل احترافي متخصص في المهام الاعلانية من خلال تقديم خدمات اعلانية متكاملة للأفراد والمؤسسات التجارية والحكومية.

نلونه كافة المهام الاعلانية والحملات التجارية وجميع أشكال التصميم من:

- إعلانات الصحف والمجلات
- الهوية الإعلامية
- الحملات الاعلانية
- تنفيذ وحجز الحملات الاعلانية (داخليا وعلمه مستوى العالم العربي)
- التحرير والترجمة
- التسويق للمنتجات
- الطباعة (مجلات-كتالوجات-منشورات عامة)

معا

نصل إلى غاياتك ونحقق أهدافك

أفكار إبداعية • التصميم والإخراج الفني • الترجمة • التسويق • الطباعة

فنان الفياض «وحيد الفزارى» لـ «عمان» الثقافي؛

أهوى تصوير الحياة البرية.. والصدفة هي اللحظة الحاسمة للمصور

رحلات السفاري أضافت الجماليات
لأرشيقي، والقراءة ألهمت مخيلتي
للبحث وزيادة الشغف



■ وحيد الفزارى

■ العمل الفني «المها العربية»



حاورته: شذى البلوشية

لحياة البرية طابعها الخاص الذي يضيء
لحياة البعض الكثير من المعاني المتمثلة في
التقاط اللحظة الحاسمة التي تتجدد من كل ما
حولها ويظهر المشهد في صورة تتحدث بصوت له
صداه، حين يظهر الحيوان المهدد بالانقراض،
وكانه يمارس تفاصيل حياته المعتادة برفقة
مجموعة ضخمة من بني جنسه، يخيل للمتلقي
أن الحياة لهذا الكائن لا تعرف إلا الخلود ..
وأسهمت الحياة البرية في إيجاد شيء من
الجمالية الواسعة لدى بعض المختصين في
مجال دراسة ومتابعة كل جوانبها المثيرة فكان
الوقوف مع أحد المحترفين في التصوير للأبحار
أكثر في تفاصيل المشاهد الملتقطة من زاوية
الجمال البيني ..
فنان الفياض والمصور الضوئي «وحيد الفزارى»
يعرفنا بنفسه فيقول: «الاسم وحيد بن
عبدالله الفزارى من مواليد ١٩٨٧م، ولاية
صحم، خريج بكالوريوس علوم، تخصص
أحياء بيئية من جامعة السلطان قابوس في
عام ٢٠١٠م، أشغل حاليا وظيفة رئيس قسم
الحياة البرية في مكتب حفظ البيئة بديوان
البلاد السلطاني. أمتن دراسة الحياة البرية
وعلاقتها بالبيئة وخصوصا الطيور الجارحة،
لدي هوايات متعددة منها السفر والرحلات
والتصوير. عضو في لجنة سجلات طيور عمان
إلى جانب لجان وطنية أخرى، وخبير حياة
برية في منظمة لايف-لاين الخيرية، لدي عدد
من الأوراق العلمية المنشورة في دوريات علمية
محكمة. عضو الجمعية العمانية للتصوير
الضوئي، وحاصل على لقب فنان الفياض من
الاتحاد الدولي لفن التصوير في عام ٢٠١٧م،
ساهمت في إنتاج عدد من الأفلام الوثائقية عن
الحياة البرية في عمان، وأفلام توعوية أخرى،
وعدد من الكتب الخاصة بالطبيعة والحياة
البرية في عمان.

قصص ومغامرات وأشخاص وراء كل عمل فني.. والمخاطر موجودة ولكن الحذر واجب

×× ماذا عن المشاركات الخارجية في المعارض
والمسابقات؟
الأمير في نظري نسبي، ويختلف من مصور
لآخر، ويعتمد على رؤية وأهداف الشخص من
التصوير، فلهذا مصورون راثعون ولكنهم
غير مهتمين بالمسابقات والمعارض ولديهم
أسبابهم الخاصة، وفي المقابل لدينا مصورون
على مستوى عال لديهم اهتمام كبير في
المسابقات والمعارض والمشاركات المختلفة.
التوجهات مختلفة ولست هنا لأقول أن أي
أحد منهم على خطأ، فكل طريقته وأسلوبه
في عرض فنه وتصويره. بالنسبة لي،
فالمسابقات والمعارض أعطتني حافزا لتعلم
المزيد وبذل جهد أكبر في بداية الأمر ولكنها
لا تحفزني الآن مثل السابق.

×× ما هو العمل الفني الذي تافخر به، ويستولي على
مكانة خاصة في إرشيفك؟
معظم أعمالي هي قريبة لقلبي، ولعل ذلك
لأن معظمها نتاج جهد متني أو توجد خلفه
قصة معينة أو جمعتني بأشخاص معينين أو
قادني لمغامرة شيقة، ممكن من الأعمال التي
انتشرت في الفترة الأخيرة هي صورة «العيون»
التي تحاكي جزءا مهما من أعظم هجرات
الحيوانات البرية، وأرجع السبب في انتشارها
هو فوزها بإحدى المسابقات الدولية. قد
يراه البعض صورة عادية ومكررة ولكنهم لم
يعايشوا القصة خلفها والجهد في صناعتها،
لذلك هي مميزة، أيضا صور الصقر الأدهم
هي قريبة مني، لأنني أمضيت ما يقارب العشر
سنوات في دراسته وتبعه.

×× ما هي المخاطر التي واجهتها في عملية اقتناص
صور الكائنات البرية؟
تختلف المخاطر باختلاف الحيوانات والمواقع،
ففي أفريقيا المخاطرة هي تواجدك عن
قرب في بيئة الحيوانات البرية المفترسة
بدون حواجز، وتواجدك هناك بالإمكان أن
يعرضك لمخاطر المرض إن لم تلتزم بالمضادات
المناسبة، وأما في عمان فالمخاطر تتمثل في
خطورة ووعورة بعض المواقع. ولكن أيضا
تتعرض للخطر عند تصوير أعشاش بعض
أنواع الحيوانات والطيور أو كشف مواقعها
الدقيقة، أو استخدامك لطرق تصوير من
الممكن أن تؤثر على الحيوان البري بطريقة
سلبية جدا.

×× هل هناك ألوان أخرى في مجالات التصوير
تستهويك؟
التصوير بحر كبير جدا، أعتقد أنني أهوى
تصوير الحياة البرية لأسباب أوضححتها
سابقا، ولكن ذلك لا يمنعني بتاتا من تصوير
حياة الناس أو الأماكن التي أقوم بزيارتها.

×× ما هي آخر الأعمال الفنية التي ستحارب بها
عدستك؟
أعمل حاليا على عدد من المشاريع
الفوتوغرافية، والتقدم بها ببطء جدا، ربما
بسبب الخمول الفوتوغرافي وربما بسبب
الارتباطات الشخصية لي والأعمال الأخرى،
ولكن ما زال في جمعتي المزيد من الأفكار في
قادم الوقت.

×× متى ستكون في حضرة معرض شخصي لـ «وحيد
الفزارى»؟
سؤال تم طرحه كثيرا في الأونة الأخيرة، إن
كان هناك معرض شخصي لي، فسيكون معرضا
مختلفا، وبأعمال جديدة وحصرية وليست
تقليدية. وهذا يتطلب بذل جهد أكبر نحو
تحقيقه.



■ أثناء استلام وسام فنان الفياض من الاتحاد الدولي لفن التصوير



■ أثناء استلام جائزة المركز الثالث في المعرض السنوي الرابع والعشرين

تقدما من بين المجالات الأخرى.

×× صور لنا اللحظات الحاسمة التي تقتنص فيها
عدستك الصورة الضوئية لأحد الكائنات الحية
النادرة؟

هذا ما يميز تصوير الحياة البرية، لا يمكنك
التحكم بشكل كلي بالموضوع المراد تصويره،
فكل فعل أو ردة فعل أو تصرف من الحيوان
بالإمكان أن يكون لحظة حاسمة ولقطة
مختلفة تماما، ترفع من قيمة العمل الفني،
بإمكانك التخطيط وتوقع حدوث اللحظات
الحاسمة ولكن لا أحد يمكنه ضمان تلك
اللحظة، مثل تصوير أنثى ثعلب رملي في وسط
الصحراء أثناء ولادتها في جحر صغير هو
أمر غير مخطط له أبدا وهو محض صدفة
جميلة، تناسقت معها إضاءة الشمس لإنتاج
عمل فني وتوثيقي في نفس الوقت، أو انتظار
عبور جواميس النوء لأحد أنهار سهول
السيرينجيتي الأفريقية لمدة تفوق الست
ساعات ومن ثم حين تهبط لاستراحة الغداء،
مئات الجواميس تعبر في أقل من ربع ساعة.
أو أن تخرج في يوم عادي للعمل، وإذا بحرباء
مميزة تعبر طريق ترابي بين أشجار البواياض
العملاقة مكونة صورة جميلة تشعرك بالمكان
المميز الذي أنت فيه.

التعلم الذاتي والقراءة ومشاهدة العديد
والعديد من الدروس عبر المنصات المتوفرة،
الاحتكاك بالمصورين، ومما سهل ذلك هو
انضمامي للجمعية العمانية للتصوير الضوئي
في ٢٠١٣م، وحضور ورشهم وفعالياتهم
المختلفة، ولا زلت أذكر حضوري للمحاضرة
الأولى لي وكانت عرض تجربة مصور
للنساء ماجد العامري، وكان حضوري خجولا
لمتواضعا في آخر القاعة.

×× حلق بنا نحو طموحك في مجال التصوير.
لو طرحتني على هذا السؤال قبل سنة، لكانت
إجاباتي سردا طويلا، لكن جاء السؤال في
فترة خمول فوتوغرافية - فترات طبيعية
تمر على المصور خلال مسيرته-، الطموح
في بداياته كان متواضعا، كأنشاء إرشيف
خاص لصور الحياة البرية في عمان، والظفر
بمسابقات تصوير، ونشر بعض المعلومات
الخاصة بمفردات الحياة البرية بهدف
التوعية وعمل معرض خاص، أما الآن
طموحي في كل مجال أعمل به، هو أن
أترك إرثا يظل خالدا بعدي سواء في مجال
التصوير أو المجالات الأخرى، هذا النوع من
الطموح يتطلب العمل بتأني وتخطيط دقيق،
ولعل خططي في مجال التصوير هي الأقل

×× متى بدأت قصة الشغف بالتصوير؟
البدايات كانت جدا متواضعة وبكاميرا
بسيطة من أجل توثيق لحظات معينة تمر
عليها، وفي حالة توثيق تفاصيل رحلة أو
حيوان أو نبات معين كنت أحاول أن تكون لي
ذكرى برفقته، لاسيما أنني كنت نشيط جدا
في المشاركة برحلات داخل عمان في تلك
الفترات، وكنت أشارك الصور مع العائلة
والأصدقاء - وهذا قبل ازدهار وانتشار
برامج التواصل الاجتماعي- وكنت أحصل
على كلمات الإعجاب على ما أنتقيه من صور
للحيوانات والناطق، والتي بالمناسبة في تلك
الفترة كانت خالية من أي فنيات، ويمكن أن
نعتبرها بمقاييس اليوم صورة سيئة فنيا، ولكن
هكذا كانت بدايات الشغف وتعلم فن التصوير،
والذي بدأت به بالتوثيق ثم الانتقال التدريجي
نحو إعطاء قيمة جمالية أكثر للصورة.

×× هل الجولات المختلفة ورحلات السفاري هي أحد
أسباب ثراء السيرة الفنية الحافلة لعدسة وحيد
الفزارى؟

فعلا هي أحد الأسباب ولكنها ليست السبب
الحيد بالطبع، بمعنى أن الجولات والرحلات
سواء للعمل أو المخصصة فقط للتصوير تهيئ
لك الوضع المناسب للحصول على صور مختلفة
وجديدة، وتعتبر إضافة لإرشيفك وتناجك
الفني، على سبيل المثال كانت لي زيارتين
للدغشقر بدواعي العمل، وفي مناطق جدا
ثائية، والإنسان العادي لا تتوفر له فرصة
زيارتها، لهذا قمت باستغلال وقت فراغي
بالتصوير في تلك المناطق، وحصلت على صور
مختلفة تماما عن ما يمكن أن تحصل عليه لو
صورته في عمان فرضا.

×× هل مجالك الوظيفي هو الدافع لشغفك بتصوير
الحياة البرية؟
امم، نوعا ما، لا أعلم تماما كيف يمكن ربط
العلاقة بين الوظيفة والتصوير، رغم أن
البداية كانت توثيق للحياة البرية ومفردات
البيئة العمانية، ولكن حين تكون في مهنة
معينة لمدة زمنية، يبدأ الشعور بالرتابة
والروتين يتسلل إليك، ولكي تعاود نشاطك
وتحارب الروتين عليك أن تستغل وقتك، وأنا
من الأشخاص الذين لا يحبون هدر طاقاتهم
في أشياء غير مفيدة، طبعاً المخرج بالنسبة
لي هو إما القراءة، وأنا ممن يحبون ذلك،
ولعل مكتبتي الصغيرة شاهدة على ذلك، وإما
الرحلات أو التصوير وهو ما استثمرت فيه
وقتي خلال السنتين الماضيتين أملا في تحقيق
أهداف معينة كنت قد رسمتها سابقا ولله
الحمد أكملتها بنهاية العام ٢٠١٧م.

×× كيف أثرت الحياة البرية في إلهاب مخيلتك؟
المخلفات وخصوصا النادر منها في عمان
والتي بالكاد ترى وعلاقتها ببعضها البعض
وبالإنسان وبيئتها، لا تزال تشغل بالي،
فأبحث عن تلك الإجابات المنطقية والمبنية
على براهين علمية لأسئلة من الممكن أن
تكون بسيطة في جوهر عملي كباحث للحياة
البرية، ولا أدري هل للعمر علاقة بنشاط
تلك التساؤلات أو لا، ففي العشرينيات من
عمرى كانت تلك التساؤلات ترافقني طيلة
يومي - بدرجة أقل بكثير حاليا-، المخيلة
كانت ضخمة جدا، البحث مستمر والقراءة
مستمرة، وكمثال تلك الأسئلة التي طالما
أشغلتني وألهمت مخيلتي بإجابات تكاد تكون
غير منطقية، هو كيف لصقر صغير فقس في
شمال عمان أن يهاجر مسافة ٧٠٠٠ كيلومتر
إلى بلد غريب دون دليل ودون رفقة! كيف له
أن يصل لوجهته المقصودة؟ سبحان الخالق.

×× كيف استطعت تنمية مواهبك في مجال التصوير؟



■ العمل الفني «أشبال الأسد»



■ العمل الفني «طائر فوق ديدريك»



■ العمل الفني «الفهد الصياد»



■ العمل الفني «حرباء مدغشقر»

