



■ سوق الجمراء يبدأ في استقبال
عسل اليرم بكميات كبيرة
■ تواصل الجهود لتحسين الثروة
الحيوانية بقرى الرستاق
■ موسم صيد الجينذر يهبط بالأسعار إلى ٤٠٠
بيسة للكيلوجرام في جملان بني بو علي

داخل
العدد

١٨ مليار ريال القيمة السوقية لمؤشر مسقط

أنهى المؤشر الأسبوعي لسوق مسقط تعاملاته بتراجع بلغ ٩٦ نقطة وبما يعادل ٠,٥٧%. بعد أن أغلق عند مستوى ٤٧٧٣,٥١ نقطة. وقد تأثر المؤشر الأسبوعي بضغطات من مؤشري الصناعة والمال اللذين تراجعا هذا الأسبوع بنسبة ١,٣٣% و ١,٠٩% على التوالي وجاء مؤشر الخدمات ليرتفع وحيدا بنسبة ١,٩٩%. وعلى الرغم من تراجع المؤشر العام إلا أن القيمة السوقية لسوق مسقط قد ارتفعت خلال الأسبوع بنسبة ٠,٩٤%. لتسجل ١٧,٩١ مليار ريال، مقابل ١٧,٧٤ مليار ريال الأسبوع الماضي، بمكاسب سوقية بأكثر من ١٦٧ مليون ريال.



رئيس التحرير
سيف بن سعود المحروقي

٢٨ صفحة
الثمن 200 بيسة



www.omandaily.om

Saturday 31 March 2018 Edition No 13451

السبت ١٣ من رجب ١٤٣٩هـ الموافق ٣١ من مارس ٢٠١٨ العدد ١٣٤٥١

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن مؤسسة **عمان** للصحافة والنشر والإعلان

مسقط تحتضن مؤتمرادوليا يناقش مستجدات المجال نقلة نوعية للسلطنة في القضاء على الأمراض المعدية للعيون



■ المعرض المصاحب لمؤتمر مسقط الدولي للعيون

وقال: إن الرابطة العمانية لطب العيون تحاول جاهدة المساعدة في نشر التعليم المستمر بين أطباء العيون ومساعديهم في السلطنة من خلال عقد المؤتمرات والحلقات التعليمية بشكل مستمر. وأكد أن السلطنة من الدول التي حققت إنجاز القضاء على معظم الأمراض المعدية ومثال ذلك مرض التراخوما المسبب للكثير من مضاعفات العيون مثل جفاف العيون وأمراض اعتلال الجفون والقرنية، الذي كان يسبب مشكلة لعدد كبير من السكان وشغل أطباء العيون لأكثر من ثلاثة عقود، وجاء بفضل الجهود الكبيرة لمؤسسات الخدمات الصحية في السلطنة للقضاء على هذا المرض.

«التفاصيل ص ٣»

استهدف قوات لخليفة حفتر وأوقع قتلى

«داعش» يتبنى اعتداء انتحاريا في شرق ليبيا

قدامة السائح فجر سيارته بحاجز لقوات حفتر ما اسفر عن مقتل وجرح ١٩ من عناصره. وقال العميد فوزي المنصوري أمر الغرفة الأمنية التي شكلتها قوات حفتر لتأمين اجديابا إن القتل والجرح، وبينهم مدنيون، تزامن مرورهم بالحاجز مع لحظة الهجوم الانتحاري.

وأوضح أن السيارة كانت محملة بكمية كبيرة من المتفجرات سمع دويها في أنحاء واسعة من المدينة

مؤكدا أن التحقيقات جارية لمعرفة مصدرها.

طرابلس - (أ ف ب)؛ أعلن تنظيم داعش أمس، مسؤوليته عن اعتداء انتحاري وقع أمس الأول في شرق ليبيا استهدف قوات المشير خليفة حفتر. وقتل ثمانية أشخاص وأصيب ثمانية آخرون بينهم مدنيون في الاعتداء الذي استهدف حاجزا امنيا لقوات حفتر عند مدخل مدينة اجديابا (٨٤٠ كلم شرق طرابلس). وفق مصدر في مستشفى المدينة. وأورد التنظيم المتطرف في بيان نشرته وكالة أعماق التابعة له أن انتحاريا عرف عنه باسم ابو



«أ ف ب»

■ آلاف الفلسطينيين في مسيرة على حدود غزة مع إسرائيل

المناطق الشرقية لقطاع غزة قرب السياج الفاصل مع إسرائيل التي سبق أن أعلنت التأهب للتصدي لأية محاولات تسلل خارج القطاع. وشارك آلاف الفلسطينيين في الاعتصام الشعبي الذي تم خلاله نصب مئات الخيام مرفقة بتجهيزات طعام ودورات مياه في خمس مناطق رئيسية شرق قطاع غزة، وأطلق على المسيرات اسم «مسيرة العودة الكبرى».

بأعبرة انطلقت من أسلحة نارية. وقدر المسعفون عدد المصابين بنحو ٥٠٠. وقال الجيش الإسرائيلي إن قواته استخدمت «وسائل مكافحة الشغب وأطلقت النار على المحرضين الرئيسيين» وأن بعض المتظاهرين «يدفعون إطارات سيارات مشتعلة ويقدفون الحجارة، صوب السياج الحدودي والجنود. وبدأ اعتصام شعبي فلسطيني في

غزة - وكالات؛ قال مسؤولون طبيون في غزة إن ١٢ فلسطينيا على الأقل قتلوا وأصيب المئات في مواجهات مع القوات الإسرائيلية خلال واحدة من أكبر المظاهرات الفلسطينية على الحدود بين إسرائيل وغزة في السنوات الأخيرة.

وقال مسعفون فلسطينيون إن أحد القتلى يبلغ من العمر ١٦ عاما وإن معظم القتلى والمصابين سقطوا

تضارب حول اتفاق لانسحاب مسلحين معارضين من دوما

إجلاء «٣٦» ألف شخص من الغوطة الشرقية

دوما (سوريا) - (أ ف ب)؛ تستعد دفعة جديدة من المدنيين والمقاتلين لإجلائهم من جنوب الغوطة الشرقية، في وقت أعلنت روسيا التوصل لاتفاق مع جيش الإسلام لإخلاء مدينة دوما، من شأنه أن يسرع إحكام الجيش السوري سيطرته بالكامل على هذه المنطقة. ونفى جيش الإسلام الذي يسيطر على دوما التوصل إلى أي اتفاق لإجلاء مقاتليه من المدينة، مؤكداً أن «رفض التهجير، مطلب رئيسي في المفاوضات المستمرة مع الجانب الروسي. وتشكل خسارة الغوطة الشرقية حيث كان يعيش نحو ٤٠٠ ألف شخص ضربة موجعة للمعارضين، والتي تعد الأكبر منذ خسارة مدينة حلب نهاية عام ٢٠١٦. وتوصلت روسيا تباعا مع فصلي حركة أحرار الشام في مدينة حرستا ثم فيلق الرحمن في جنوب الغوطة الشرقية، إلى اتفاقين تم بموجبهما إجلاء أكثر

على خلفية قضية الجاسوس سكريبال

روسيا تطرد دبلوماسيين غربيين في إجراء متبادل

موسكو - (د ب أ)؛ طردت وزارة الخارجية الروسية أمس نفس العدد من الدبلوماسيين من دول طردت دبلوماسيين روس حسبما أفادت الوزارة في بيان.

وجاء في البيان أن تلك الدول هي، ألبانيا وأستراليا وكندا وجمهورية التشيك وكرواتيا والدنمارك وأستونيا وفنلندا وفرنسا وألمانيا وأيرلندا وإيطاليا ولاتвия وليتوانيا ومقدونيا ومولدوفا وهولندا والنرويج وبولندا ورومانيا وإسبانيا والسويد وأوكرانيا. وأضاف البيان أن روسيا تدرس إجراءات

ضد بلجيكا وجورجيا والمجر والجبل الأسود.

ويأتي ذلك على خلفية الخلاف مع الغرب حول واقعة تسليم العميل الروسي السابق المزدوج سيرجي



«أ ف ب»



■ الحافلة المحترقة في تايلاند

وقالت الأناضول إن الحافلة المصممة لحمل ١٤ شخصا كانت تقل أكثر من ٥٠ شخصا من جنسيات أجنبية واصطدمت بعمود إنارة واشتعلت بها النيران بعدما فقد السائق السيطرة عليها في إقليم إغدير شرق البلاد. ونقلت الوكالة عن أنور أوئلو حاكم إغدير قوله «من المؤسف أن ينتهي تهريب مهاجرين، وهو أمر متكرر في إقليمنا، بحادث مروري».

الحافلة، واضحة امس. ووقع الحادث في اقليم تاك بشمال غرب تايلاند في منطقة غير بعيدة عن الحدود مع بورما التي تشكل مصدرا مهما لليد العاملة الرخيصة في تايلاند. وذكرت وكالة الأناضول للأنباء التركية امس إن حافلة صغيرة مكدسة بمهاجرين من أفغانستان وباكستان وإيران تحطمت واشتعلت بها النيران في شرق تركيا مما اسفر عن مقتل ١٧ شخصا.

باتكوك - اسطنبول - وكالات؛ قتل عشرون عاملا مهاجرا بوريا من ميانمار ليل الخميس الجمعة عندما اشتعلت الحافلة التي كانوا على متنها في باتكوك، كما قالت وزارة الداخلية التايلاندية. وقال بولاوات سايسونفسوك المسؤول في الوزارة لوكالة فرانس برس ان «الحصيلة أصبحت ٢٠ قتिला وثلاثة جرحى». ولم تكن أسباب الحريق الذي اندلع خلال سير





نجاحي بنك مسقط
bank muscat najahi

لمعرفة المزيد حول مزايا برنامج نجاحي، اتصل على ٢٤٧٩٥٥٥٥

#طور أعمالك

- تمويل بدون ضمانات
- بطاقة الأعمال الائتمانية
- تمويل بحقوق
- تمويل خصم الفواتير
- تمويل لحسابات
- تمويل لنقاط البيع
- تمويل للعقود

حازت على مكانة كبيرة في المجتمع كونها مثلت علامة للزينة والأناقة

المشغولات الفضية . . واجهة جمالية تزدان بها الأسواق الشعبية في صلالة



كتب: عامر الرواس

أهم ما يلفت انتباه السائح في ولاية صلالة عند تجواله في الأسواق الشعبية صناعة الفضة التي تعرض في واجهة المحلات والتي تتميز بالأصالة والرقي، وتعكس شخصية وثقافة وخصوصية الشعب العماني، وتشمل هذه المعروضات الفضية ما تقتنيه النساء من زينة في مختلف ولايات المحافظة كذلك ما يستخدمه الرجال من أسلحة بالإضافة إلى الأواني المنزلية والمباخر الفضية التي تتميز بها المحافظة، ويحرص السياح والزائرون للمحافظة على شراء المشغولات الفضية رغبة في معرفة خصوصية وهوية المجتمع العماني، وقد كان هناك أسر تمتين هذه الصناعة وتتميز بها، وكل منهم يضيف عليها ذوقه وفنه وإبداعه، وكانت الدخل ومصدر الرزق الوحيد لهذه الأسر؛ ولذلك أبدعوا فيها وتميزوا، وما زالت خير شاهد على حرفية ومهارة أولئك الصناع.

■ جانب من المنتجات الفضية

تصوير - ناصر باعوين

خلال تشكيلات فنية مختلفة على شكل خطوط ورموز أو في شكل أزهار. وبواسطة هذه الإمكانات البسيطة تمكن الصناع العمانيون من إخراج مشغولات رائعة الجمال. من جانب آخر تأتي صناعة الخناجر والسيوف التي تمثل شعار المواطن العماني، وتعتبر جزءاً لا يتجزأ منه، حيث تعتبر الزي الرسمي له في مختلف المناسبات العامة والخاصة.

وهناك العديد من الخناجر التي تشتهر بصناعتها المحافظة شأنها شأن معظم الولايات العمانية التي تشتهر بصناعتها، وتختلف أسعارها حسب قيمة رأس الخنجر، فهناك القرن (الستيفاني) الذي يصل قيمته إلى نحو ١٠٠ ريال، ويستجلب من سواحل أفريقيا، ويؤخذ من حيوان وحيد القرن، وتنتيجة لمنع صيد وحيد القرن تم التعميم عنه صناعتها بالقرن الأمريكي وأصبحت قيمته أعلى من قرن الفيل (العاج)؛ لأن العاج قابل للكسر والتفتت بينما الآخر صلب ومتين. وعلى الرغم من دخول الأيدي الأجنبية في امتنان هذه المهنة في محافظة ظفار إلا أنها ما زالت تحافظ على هويتها العمانية الأصيلة، كما يوجد هناك العديد من الخناجر التي تباع كهدايا تذكارية ورخيصة الثمن يمكن لمعظم السياح شراؤها كتذكارات تذكر برحلتهم إلى صلالة أرض الطبيعة والضيافة.



■ خناجر عمانية مصنوعة من الفضة

في الزينة لرصها صفوفاً بين الحلي المختلفة مثل الرهينة سواء من الذهب أو الفضة وكذلك الأساور مما يضيف ميزة جمالية؛ لتعكس زينة وبهاء على روعة الحلي نفسها، حيث تزين حواشي الصناعات الفضية بزخارف ونقوش بدعية في غاية الزينة والجمال من

المطلوبة. بعد ذلك تظهر التصميمات المختلفة كالترصيع بالفصوص المحفورة بالنقوش وأسلاك فضية مشبوبة، وهنا تفرز بأشكال معينة من حبيبات المرجان البارزة الجميلة، ويتم لحما حسب الطراز المطلوب. وتدخل حبيبات المرجان الطبيعي



■ خلال عملية البيع والشراء في الفضيّات

البيئة ومصنوعة محلياً. وهنا يتم صهر الفضة في معامل خاصة متواضعة، وذلك بجعلها في بوتقة على النار شديدة الحرارة من الفحم المحلي، ويتم بواسطة تسليط اللهب (الكبير) عليها، حيث تتحول إلى شرائح وسبائك، ويتم قطعها وفقاً لحاجة ونوعية الحلي

طاقة. مريباط. سدح. رخيوت رغم وجود المعادن النفيسة الأخرى. وكانت الأدوات التي تستخدم في تلك الصناعات في غاية البساطة، ومن أهمها الكانون شبيه بالشواية يوضع عليها الجمر لإذابة الفضة والمقاطق والمنفاخ والأملاح والرمل، وكلها مواد متوفرة في

ومن أهم المشغولات الفضية التي تتميز بها محافظة ظفار (الخرقة) قطعة تضع على الرأس يتوج به رأس المرأة المتزوجة (الشكة) وتوضع على جبين الشابة غير المتزوجة، وهذا الذي يفرق المرأة المتزوجة عن غير المتزوجة في المناسبات المختلفة، والعفاكيل التي تصب في نهاية ضفائر الشعر، والشراس التي توضع في جوانب الرأس، والحريزات وخواتم أصابع الأيدي، ولكل أصبع خاتم مميز، وله اسم مختلف عن الآخر، وخواتم لأصابع القدمين لها نفس الخصائص، والأقراط التي تزين الأذن وتسمى بالمعاجل والتراكي، وما تلبسه المرأة في عنقها من رهينة عبارة عن عملات فضية منقوشة ومصممة بأشكال جميلة. كذلك هناك المرية والحروز وغيرها من القلادات التي تزين صدر المرأة، وهناك الأساور المختلفة من بناجر وصقالات وغيرها من الحلي الذي يزين معصم المرأة، وقد احتلت الصناعات الفضية في ظفار مكانة كبيرة في المجتمع؛ لما تتسم به من مظاهر الزينة والأناقة، كما أنها عملة ثمينة قابلة للتداول في المعاملات بين الأفراد في المجتمع قبل ظهور العملات النقدية الحديثة، ونظراً لسهولة الفضة وبساطة تطويعها فقد انتشرت صناعتها بشكل واسع منذ القدم في كل من مدن وقرى ظفار، وعلى وجه الخصوص صلالة .

مبادرة عمانية للحوار في مدينة ريدنج البريطانية

الاستشاري الطلابي العماني بالمملكة المتحدة، ما ميز الجلسة هو الجو الودي البعيد عن الرصيف، حيث تقابل الحضور مع الضيف في النقاش بكل عفوية، وقد تحقق الهدف من هذه الجلسة وهو الربط بين المسؤول والطالب في حوار ودي وبناء. إلى جانب تعزيز ثقافة الحوار الهادف في جيل الشباب، ونظراً للأثر الإيجابي التي تركته الجلسة لدى الحضور تعزز جمعية الطلبة العمانيين بمدينة ريدنج تحويل الجلسة إلى مبادرة حوارية سنوية، تستضيف شخصيات مؤثرة في المجتمع لتتناول أهم القضايا الراهنة المتعلقة بجيل الشباب.

التي في مضمونها تهدف لتشجيع الطالب على الاستفادة من تجربة الابتعاث بكل تفاصيلها الحياتية والأكاديمية والثقافية. ويقول الطالب خالد بن علي الوشاحي رئيس جمعية الطلبة العمانيين في ريدنج، الجلسة الحوارية هي باكورة أنشطة الجمعية في هذا العام، وجاءت لتؤكد على أهمية الحوار والتواصل ما بين الطالب والمسؤول. وقد كان اختيار سعادة السفير ضيف الجلسة نابعا من كونه شخصا دائم الاهتمام بكل ما يتعلق بقضايا الشباب العماني. وقالت رؤى بنت حمد العامرية رئيسة لجنة الأنشطة بالمجلس

نظمت جمعية الطلبة العمانيين في مدينة ريدنج البريطانية بالتعاون مع المجلس الاستشاري الطلابي العماني بالمملكة المتحدة أمسية حوارية مفتوحة بعنوان «الحوار» استضافت فيها سعادة الشيخ عبد العزيز بن عبدالله الهنائي سفير السلطنة بالمملكة المتحدة، وحضر الجلسة مسلم بن تمان العمري الملحق الثقافي العماني بلندن وعدد من الطلبة العمانيين الدارسين بالمملكة المتحدة، وتحدث سعادة السفير خلال الجلسة عن الدور الأكاديمي والاجتماعي والثقافي للطالب العماني الدارس بالخارج في رسم صورة مشرقة لهويته وثقافته العمانية في دول الابتعاث، وبعد حديثه كان المجال مفتوحاً للحضور لطرح مداخلاتهم واستفساراتهم. وحول الأمسية يقول مسلم بن تمان العمري الملحق الثقافي العماني بلندن: نتقدم بالشكر والتقدير لجمعية الطلبة العمانيين بمدينة ريدنج ولإدارة المجلس الاستشاري الطلابي العماني بالمملكة المتحدة على هذه الأمسية المتميزة



■ من الحضور





موقع أفضل السيارات الجديد
الآن بإمكانك تصفحه من أي جهاز ...
www.bestcarsoman.com



• خدمات الآلات والهندسة السطحية
• الخدمات الميكانيكية المتخصصة
• خدمات هندسة التأكل
• الخدمات الميدانية
• خدمات الصمامات وحلول التحكم (إنشاء الحفر في الأبار)
• خدمات صيانة المحركات الكهربائية
• خدمات الكهرباء والأجهزة الدقيقة
• خدمات التشغيل والصيانة أثناء توقف الإنتاج

هاتف: ٢٢٠٠٥١٢١ (٩١٨)، فاكس: ٢٢٠٠٥١٢٢ (٩١٨) info@aotcglobal.com

www.aotcglobal.com

أهالي بهلا يؤدون صلاة الاستسقاء



بـهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

وقد أم المصلين إسحاق بن سيف الزهيمي وعقب الصلاة ألقى الخطبة التي حث فيها المصلين على التوبة والإكثار من الاستغفار والشكر على النعم العظيمة التي أنعمها الله سبحانه وتعالى والتضرع للمولى عز وجل وعدم القنوط والإخلاص في التوبة وإحسان الظن بالله واختتمت الخطبة بالدعاء والتضرع، حيث رفع المصلون أياديهم تضرعا للمولى عز وجل بأن يرفع عنهم القحط وينزل عليهم غيث السماء.

خرج أهالي ولاية بهلا صباح أمس لأداء صلاة الاستسقاء في منطقة المقرش شمال الولاية على ضفاف وادي بهلا بحضور سماحة الشيخ أحمد بن حمد بن سليمان الخليلي المفتي العام للسلطنة وبمشاركة جموع غفيرة من أبناء الولاية رجالا ونساء صفارا وكبارا ومتضرعين للمولى عز وجل أن يغيث البلاد والعباد ويسقي الأرض من بعد القحط والجفاف.

مركز «الوفاء» بعبري يحتفي باليوم العالمي لمتلازمة داون



■ من تكريم الأطفال

العمل مع ذوي الإعاقة من جميع جوانبه الفنية والإدارية. وقدم طلبة المركز خلال الحفل نشيدا وترحيبا. وألقت مريم الغافرية قصيدة شعرية وطنية، وقدم طلبة المركز وبمشاركة أطفال الدمج بمدرسة محمد بن سليمان الغافري للتعليم الأساسي فنا شعبيا تقليديا بالإضافة إلى تقديم عرض غنائي بعنوان «أنا إنسان». وشمل الحفل معرضا لأبرز أنشطة وفعاليات مركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعوقين بعبري، كما تم تكريم أطفال متلازمة داون. حضر الحفل الشيخ علي بن محمد البوسعيدى نائب والي عبري ومحمد بن حميد الكلبياني مدير دائرة التنمية الاجتماعية ورؤساء وعدد من مديري المؤسسات والدوائر الحكومية بعبري وشيوخ وأعيان الولاية وجمع من الأهالي.

نظم مركز الوفاء لتأهيل الأطفال المعوقين بعبري أمس حفلا بمناسبة اليوم العالمي لمتلازمة داون الذي يصادف ٢١ من مارس من كل عام. وقال قاسم بن محمد اليقويبي مشرف المركز أن الاحتفال بهذا اليوم يأتي كوقفة دولية سنوية حقوقية وتوعوية يهتم من خلالها تسليط الضوء والتركيز على فئة متلازمي داون وأهم ما توصل إليه العالم في خدمتهم وتأهيلهم سواء من النواحي الطبية أو الاجتماعية، بالإضافة إلى عرض إبداعاتهم ومشاركاتهم. وأشار إلى أن وزارة التنمية الاجتماعية منذ أن قامت بتحويل مراكز الوفاء بالسلطنة إلى مؤسسات حكومية سعت بخطوات متتابة وسريعة في تطوير



■ من المعرض المصاحب

«بلديات» شمال الباطنة تنفذ برنامج «فن الحوار»

صحار- سيف بن محمد المعمرى

التدريب للمختصين في مجال الإعلام وشهدا بالجهود التي تبذل لإبراز برامج وفعاليات وأنشطة المديرية وبلدياتها في كافة القنوات والوسائل الإعلامية، كما أن البرنامج التدريبي سيكون دافعا لتبادل الآراء والأفكار. ويشترك في البرنامج عدد (١٥) مشاركا من وزارة البلديات الإقليمية ومديرية حماية المستهلك وبلدية صحار والتنمية الاجتماعية، وترتكز محاوره الأساسية على مفهوم الحوار والتحقيق الصحفي وأهميته وأنواعه وكذلك أسس إدارة الحوارات واللقاءات الصحفية والإعلامية.

نظمت المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة برنامجا تدريبيا في فن الحوار والتحقيق الصحفي للمختصين بالمديرية وبلدياتها وبمشاركة جهات ومؤسسات بشمال الباطنة. واقتتح البرنامج التدريبي الذي يقام في ميركيور صحار سعيد بن سليم الكلبياني مدير عام البلديات الإقليمية وموارد المياه بمحافظة شمال الباطنة والذي أشار في كلمته للمشاركين في البرنامج الى أهمية

السلطنة حققت نقلة نوعية في القضاء على «التراخوما»

افتتاح مؤتمر مسقط الدولي لطب العيون بمشاركة إقليمية ودولية واسعة



■ من المشاركين



دول العالم من الأطباء والممرضين، وهنبي البصرات، والباحثين في مجال طب العيون، وغيرهم من المشتغلين بهذا المجال. ويسعى المؤتمر لتحقيق العديد من الأهداف منها: إطلاع المشاركين على أحدث طب العيون، وتبادل الخبرات والتجارب مع المشاركين الإقليميين والدوليين التعرف على التقنيات الجراحية الجديدة المستخدمة في تشخيص وعلاج أمراض العيون. وتتطرق إليها جلسات المؤتمر وذمة البقعة الصفراء، الأسباب والعلاج، آخر المستجدات في علاج اعتلال المشيمية والشبكية المصلي المركزي (CSMR)، وتقنيات واستراتيجيات الفاكو، وأخيرا المستجدات في علاج التهاب القرنية البكتيري، تحسين نتائج زرع القرنية، جراحة الساد في القرنية المنقطة، آخر مستجدات فحص القرنية المخروطية.

صالح محبوب استشاري طب عيون من تونس وجاءت بعنوان قرنية واحدة متبرع بها تنقذ مريضين. وقام معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدى - وزير الدولة ومحافظ مسقط، راعي المناسبة - بافتتاح معرض المنتجات الطبية والتقنيات الحديثة المستخدمة في علاج أمراض العيون المختلفة المصاحب للمؤتمر والذي تشارك فيه نخبة من الشركات الدولية المتخصصة في إنتاج المعدات والأجهزة والتقنيات الطبية العلاجية، علاوة على المطويات والكتيبات التوعوية. حيث استمع والحضور الى شرح واف عن محتوياته. ويشهد المؤتمر مشاركة محلية وإقليمية ودولية واسعة تزيد عن (٢٥٠) مشاركا من العاملين في تخصصات العيون المختلفة من السلطنة وعدد من دول مجلس التعاون والدول العربية ومختلف

السلطنة للقضاء على هذا المرض، مما قاد لأن يصبح التركيز الآن على علاج الأمراض المستعصية التي تحتاج الى خبرات دقيقة ومتقدمة بالإضافة الى توفير قاعدة بحثية متينة تتناسب مع هذه الأمراض ولذلك وبالإضافة الى ما تقوم به المؤسسات الصحية من تدريب الأطباء في مجال طب العيون داخل وخارج السلطنة يأتي تنظيم هذه المؤتمرات المتخصصة لرفع قدرة الأطباء العاملين داخل السلطنة والمنطقة بشكل عام بما تقدمه من معلومات حديثة ومناقشات ومعارض وحلقات عمل مصاحبة. وتضمن الافتتاح كذلك محاضرتين إحداهما للبروفيسور سينج بريجنلر من مستشفى ميونيخ بألمانيا استعرض فيها آخر المستجدات في جراحة القرنية والتكنولوجيا الحديثة المستخدمة في زراعتها، والأخرى للدكتور

بدأت بفندق الشيراتون أسس فعاليات مؤتمر مسقط الدولي لطب العيون الذي ينظمه ليومين مستشفى القوات المسلحة بالتعاون مع الرابطة العمانية لطب العيون ووزارة الصحة تحت رعاية معالي السيد سعود بن هلال البوسعيدى - وزير الدولة ومحافظ مسقط - بحضور عدد من كبار الضباط العسكريين وجمع من المدعوين والمشاركين في المؤتمر. تضمن برنامج افتتاح المؤتمر كلمة للدكتور راشد السعيدى - رئيس الرابطة العمانية لطب العيون، ورئيس المؤتمر- أكد فيها أنه قد روعي في برنامج المؤتمر أن يشمل التعامل مع أمراض العيون المعاصرة علاجيا وجراحيا وان يحقق أهداف جميع الفئات الطبية ذات العلاقة.

موضحا بأن الرابطة العمانية لطب العيون تحاول جاهدة المساعدة في نشر التعليم المستمر بين أطباء العيون ومساعدتهم في السلطنة من خلال عقد المؤتمرات والحلقات التعليمية بشكل مستمر، كما تقوم بالتعاون مع المؤسسات الصحية -داخل وخارج السلطنة- بإطلاعهم على التطورات الطبية في مجال تخصص العيون وإيصال المعلومة، إما من خلال الدورات الطبية أو عن طريق البريد الإلكتروني للأعضاء أو عقد حلقات وورش طبية دورية.

مشيرا إلى أنه مما يميز الرابطة العمانية لطب العيون إصدارها مجلة علمية طبية متخصصة في نشر البحوث وكل جديد في طب وجراحة العيون وفي مجلة معترف بها ومجلة عالميا ويمكن قراءتها في أي مكان في العالم.

وقال، السلطنة من الدول التي حققت إنجازا القضاء على معظم الأمراض المعدية ومثال على ذلك مرض التراخوما المسبب للكثير من مضاعفات العيون مثل جفاف العيون ومرض اعتلال الجفون والقرنية، الذي كان يسبب مشكلة لعدد كبير من السكان وشغل أطباء العيون لأكثر من ثلاثة عقود، وذلك جاء بفضل الجهود الكبيرة لمؤسسات الخدمات الصحية في

بحضور الكادر التمريضي في مختلف المؤسسات الصحية

بحث كيفية التعامل مع الطلاب المصابين بداء السكري من النوع الأول



■ من الحلقة التدريبية

مع الأطفال المصابين بالسكري، وقامت نصراء الحراسية ممرضة قانونية بتقديم عرض تقنيات عن حقن الأطفال بالأنسولين، وقدمت الدكتور غدد وسكري الأزكوي استشارية غدد صماء وسكري محاضرة عن مضاعفات النمط الأول من السكري وخاصة الهبوط الحاد في السكر والارتفاع المفاجئ للسكر. وقدمت زينب المصلحية ممرضة قانونية محاضرة تفصيلية عن كيفية التعامل المدرسي مع الأطفال المصابين بداء السكري ومحاضرة عن الغذاء الصحي ألقنتها خديجة الجابرية أخصائية التغذية أوضحت فيها الى أهمية الغذاء المناسب للأطفال للسكري.

مشاركات الكادر التمريضي بالحفلة، وتمنت أن يخرج المشاركون فيها بالاستفادة الجيدة. وتواصل البرنامج من خلال إلقاء عدد من المحاضرات النظرية والعملية من قبل الكادر الطبي والتمريضي المختصين في علاج داء السكري من النمط الأول، وكان من بينها محاضرة تعريفية للدكتورة مريم بنت خميس البادية استشارية غدد صماء وسكري بالمركز، وذلك عن ماهية داء السكري من النمط الأول، وكيفية طرق علاجه.

ثم قدمت المثقفة الصحية شمس البوسعيدية محاضرة عن أنواع الأنسولين والجرعات العلاجية، وكيفية التعامل

نظم المركز الوطني لعلاج أمراض السكري والغدد الصماء، ممثلا بقسم الأطفال حلقة عمل حول كيفية التعامل مع الطلاب المصابين بداء السكري من النمط الأول. واستهدفت مشاركة أكثر من ٣٠ مشاركا من الكادر التمريضي من المؤسسات الصحية بمختلف محافظات السلطنة، بالإضافة للكادر التمريضي بالصحة المدرسية بالمحافظات وبدأت بكلمة ترحيبية للدكتورة حنان الأزكوي استشارية أطفال سكري وغدد صماء بالمركز الوطني لعلاج أمراض السكري والغدد الصماء. وألقت زيانة الغيثية رئيسة الممرضات بالمركز كلمة تحدثت فيها عن أهمية

معسكر لتنظيف الأفلاج وحي الغنيمية بجعلان بني بو حسن



■ إزالة المشوهات من الأفلاج

القادمة. أما عريف الفلج حمد بن علي الشكيلي قال، إن مسؤولية الفلج هي مسؤولية الجميع وعلى الأبناء أن يحافظوا على هذا المورد الذي خلفه الأجداد على مر السنين. كما شكر الجميع على هذه المبادرة. وأما المجموعة الثانية فقامت بتنظيف حي الغنيمية وإزالة المشوهات ومخلفات البناء الموجودة في القرية. وقد ثمنت إدارة فريق الغنيمية جهود وتعاون بلدية جعلان بني بو حسن بتوفير المستلزمات والمعدات لنجاح هذا المعسكر.

إن نجاح المعسكر جاء بتكاتف الجميع سواء من فريق العمل التطوعي لفريق الغنيمية أو من بلدية جعلان بني بو حسن. وبين أهمية المحافظة على المياه باعتبار أن الجميع يجب عليه أن يحافظ على هذه النعمة. حيث يأتي تنظيم معسكر العمل التطوعي إلى تعزيز الشراكة المجتمعية بين الوزارة والفرق الأهلية بالمجتمع وتشجيع العمل التطوعي وحث فئة الشباب والأطفال وتعريفهم بمدى أهمية الأفلاج والحفاظ على هذا المورد المائي الثمين لضمان استدامته لنا ولأجيال

جعلان بني بو حسن - خلفان الحسني

نفذت بلدية جعلان بني بو حسن ممثلة بقسم التوعية بالتعاون مع فريق الغنيمية معسكرا لتنظيف فلج السوقية وذلك ضمن إطار احتفال السلطنة باليوم العالمي للمياه والذي يصادف الثاني والعشرين من مارس من كل عام، والذي جاء هذا العام تحت شعار اليوم العالمي للمياه الطبيعية من أجل الماء، حيث تمت إزالة المشوهات ومخلفات البناء، وتم توزيع المشاركين إلى مجموعتين تقوم بإنجاز الأعمال التي كلفت بها، حيث كلفت المجموعة الأولى بمهمة تنظيف فلج السوقية والذي اشتمل على تنظيف قنوات الأفلاج ومعالجة الترسبات وإزالة الأشجار الضارة على جوانب سواقي الفلج.

وجه جميع المطاعني المسؤول عن فلج السوقية كلمة شكر للجهود المبذولة من قبل قسم التوعية لبلدية جعلان وإدارة الفريق الممثلة بقسم العمل التطوعي وأرشد أبناءه قائلاً:

بلدية صحم تحتفل باليومين العربي والعالمي للمياه



■ من الضائحية

الطفل فترة توعية عن الماء تلا ذلك أوبريت فواند الماء لجميع الكائنات لمركز نجوم الولاية كما قدم طلبة مدرسة النماء فترة باللغة الإنجليزية عن أهمية المحافظة على المياه واختتمت الاحتفالية بتقديم فترة إنشادية لطلبة النماء، وتخللت الفعالية مسابقة الرسم والتلوين للأطفال وفي ختام الفعالية قام مدير البلدية ومدير الدائرة بتوزيع الهدايا على المشاركين.

شؤون موارد المياه بالمديرية، وتنوعت الفقرات المقدمة والتي شاركت بها عدة مدارس بالولاية، النماء الخاصة وبيت نمو الطفل ومركز نجوم الولاية ومدرسة واحدة العلم للتعليم الأساسي، بدأت الاحتفالية بتقديم فترة ترحيبية لطلالات واحدة العلم تلاها تقديم قصيدة شعرية لأحد طلبة مدرسة النماء كما أقيمت مسابقة ترفيهية توعوية لتوضيح السلوكيات السلبية والإيجابية في استخدام الماء بعدها قدم أطفال بيت نمو

كما قالت سمية بنت خميس بن سالم الهاشمية مشرفة توعية بقسم التوعية والإعلام ببلدية بهلا، شارك قسم التوعية والإعلام ببلدية بهلا في مهرجان المياه حياة الذي نظمته مدرسة بلعرب بن سلطان بركن توعوي مائي ضم باقة متنوعة من إصدارات الوزارة وبعض المجسمات كما شارك قسم موارد المياه ببلدية بهلا بالأدوات والمعدات وجهاز قياس أعماق المياه في الأبار وجهاز قياس الملوحة والحرارة في مياه الأفلاج وجهاز تثبيت أرقام الحصى.

أقامت بلدية صحم احتفالية بحديقة صحم العامة بمناسبة اليوم العربي واليوم العالمي للمياه في إطار الاستراتيجية التي تنتهجها السلطنة في تعاملها مع هذا العنصر الحيوي المهم الذي يعد شريان الحياة لمختلف الكائنات الحية من إنسان وحيوان ونبات وركيزة أساسية من ركائز التنمية المستدامة بحضور محمد بن مصبح اليحياني مدير بلدية صحم وحضور مدير دائرة

«الأوقاف» تنفذ قافلة وعظية بالجبل الأخضر

تنفذ إدارة الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة الداخلية قافلة وعظية لمدة ٣ أيام ببنياية الجبل الأخضر على فترتين صباحية ومساءنية تتضمن دروسا ومحاضرات دينية يلقيها

الحمرء - عبدالله العبري

نظم فريق مبادرة «هافل خبير التطوعي بالحمرء معسكر عمل بقرية بني صبح للخدمة العامة تحت عنوان: «معاً نرتقي ببلدنا، بمشاركة ٢٢ عضوا من أعضاء الفريق

برامج توعوية للحفاظ على المياه بين تعليمية ظفار وموارد المياه



■ من اللقاء التوعوي

التقى الشيخ الدكتور الوليد بن سعيد بن سنان الهنائي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار أمس بمكتبه بالمهندس محمود بن محمد العززي مدير إدارة موارد المياه بمحافظة ظفار وذلك في إطار التعاون والتنسيق المشترك في مجال نشر التوعية بأهمية الحفاظ على الثروة المائية بالسلطنة بين أبناء المجتمع. تضمن اللقاء الحديث عن أبرز الخطط والبرامج التي تقوم بها المديرية بمختلف المدارس في التوعية بأهمية الحفاظ على هذه الثروة الوطنية وضرورة تثقيف وتوجيه الطلبة للحفاظ عليها وعلى مصادرها المتنوعة. تأتي الزيارة بالتزامن مع احتفال السلطنة باليوم العربي للمياه واليوم العالمي للمياه وبهذه المناسبة قدم مدير إدارة المياه بمحافظة ظفار درعا تذكارية للشيخ الدكتور الوليد بن سعيد بن سنان الهنائي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار والذي أثنى بدوره على كل الجهود التي تقوم بها إدارة المياه بالمحافظة وعلى البرامج والخطط التي تنفذ في مختلف الولايات متمنيا لهم دوام التوفيق والنجاح شاكرا لهم هذه المبادرة الطيبة.

بعنوان «المياه حياة»

يوم لنشر الوعي بأهمية المياه في بلعرب بن سلطان ببهلا



بُهلا - أحمد بن ثابت المحروقي

احتفاء باليوم العالمي للمياه نظمت مدرسة بلعرب بن سلطان ببهلا وهي من المدارس المنتمية لليونيسكو بالتعاون مع بلدية بهلا مهرجانا بعنوان: «المياه حياة» يهدف إلى نشر الوعي بأهمية المياه في حياتنا وسبل المحافظة عليها وترشيد استهلاكها في ظل ما يسود الكون اليوم من تقلب في الطقس وظهور ظاهرة الاحتباس الحراري بشكل متسارع مما أدى إلى تغير في المناخ ودرجات الحرارة فأثر سلبا على المياه الجوفية والسطحية، ويوم الماء العالمي ينظم كل عام من طرف الأمم المتحدة، وذلك بعد قمة ريو ويكون يوم ٢٢ مارس من كل عام، ولكل عام موضوع خاص به تضعه اليونسكو وهذا العام جاء تحت «شعار الطبيعة لأجل المياه» يستكشف موضوع هذا العام كيفية استخدام الطبيعة للتصدي لتحديات القرن الحادي والعشرين. والأضرار البيئية المرتبطة بتغير المناخ، وهي الأزمة الأكبر المتمثلة بالمياه. فهناك فيضانات وجفاف وتلوث مائي في كل أرجاء العالم، ومما يزيد من سوء تلك الأزمت تدهور المناطق الخضراء والتربة والأنهار والبحيرات. وقد أقيمت عدة فعاليات من بينها مسابقة تمنى المياه في مجالات الرسم والمنتجات والتصوير والكتابة الأدبية موجهة لمدارس قطاع بهلا والحمرء وكذلك الفرق التابعة لنادي بهلا من بينها فريق بهلا للتصوير وقد تفاعل المجتمع مع هذه

«حمرأونا نظيفة» برنامج توعوي بالحمرء



خلال البرامج عرض مشاهد مصورة لأهمية النظافة العامة والأثار السلبية على البيئة والمحيط المجتمعي من عدم التقيد بالنظافة العامة خصوصا في المرافق العامة والمواقع السياحية التي يرتادها الزائرون لهذه الولاية وتوعوية للمواطنين في قرى ومناطق الولاية المختلف بعنوان «حمرأونا نظيفة» حيث تم تنظيم محاضرات توعوية نفذتها مشرفات التوعية أوضحن من خلالها ضرورة التثقيفية على الممتلكات والمرافق إلى جانب المحافظة على النظافة العامة كما تم

بلدية السوق تستعرض تجربة شركة طلابية للزراعة المائية



■ الحضور خلال احتفال ولاية السوق باليوم العالمي للمياه

السويق - سعيد العلوي

أقامت بلدية السوق احتفالا بمناسبة اليوم العالمي للمياه تأكيدا على أهمية هذا المورد الحيوي ومساهمة في الجهود التي تبذل في مجال ترشيد استخدام المياه والتوعية بتقليل استهلاكها في الاستخدامات المختلفة والمحافظة عليها. وألقى المهندس موسى العبري مدير بلدية السوق كلمة حث فيها

على أهمية المحافظة على المياه ومواردها ودعم جهود التوعية لدى كافة أفراد المجتمع. وأعقبها بمحاضرة تحدث خلالها عن الوضع المائي بالسلطنة وتقييم الموارد المائية ومن بينها الموارد الطبيعية. كما قدمت مدرستا الزلفى والترمد للتعليم الأساسي خلال الاحتفال بفترة ترحيبية وعرضا طلابيا وفترة إنشادية، وألقت الطالبة جهينة بنت سيف القرينية قصيدة شعرية عن الماء، واستعرضت مدرسة

عبدالله بن العباس تجربتها في إنشاء الشركة الطلابية لشركة المائي والتي تعنى بالزراعة المائية للمحاصيل الزراعية، بعد ذلك تم تكريم المساهمين والمشاركين في الحفل من المؤسسات الحكومية والخاصة والأفراد. ودشت البلدية المعرض المصاحب الذي أقيم بهذه المناسبة بمشاركة عدد من المؤسسات الحكومية والشركات ومدارس مكتب الإشراف التربوي بالسويق.

الحمرء - عبدالله بن محمد العبري

نظمت بلدية الحمرء ممثلة في قسم التوعية والإعلام ببرامج للتوعية بأهمية الحفاظ على الممتلكات العامة والنظافة من خلال إجراء لقاءات توعوية للمواطنين في قرى ومناطق الولاية المختلف بعنوان «حمرأونا نظيفة» حيث تم تنظيم محاضرات توعوية نفذتها مشرفات التوعية أوضحن من خلالها ضرورة التثقيفية على الممتلكات والمرافق إلى جانب المحافظة على النظافة العامة كما تم

الاطلاع على طلبات أهالي قرية مسفاة الشريقين بالعوابي



العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

التقى سعادة الشيخ هلال بن عبد الرحمن بن سيف الخروصي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية العوابي بأهالي قرية مسفاة الشريقين بوادي بني خروص بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة، وتقدم الأهالي بعدد من الطلبات الخدمية والمهمة للقرية. وأكد الشيخ زاهر بن محمد الشريقي للأعضاء أن أهالي القرية يأملون في نقل مطالبهم للجهات المختصة لما يعود بالمنفعة العامة، من جهته تحدث سعادة الشيخ هلال الخروصي عن الخطوات العملية والأعمال المناطة بهم. وقدم زاهر بن خلفان بن زاهر الخزيري، وسليمان بن يوسف بن حمد الخروصي ممثلا الولاية في المجلس البلدي بمحافظة جنوب الباطنة شرحا وافيا لاختصاصات المجلس التي تصل إلى ثلاثين صلاحية، وتمت مناقشة عدد من المواضيع التي تتعلق بالصحة العامة، والسعي لإيجاد آية للعمل على تنفيذها ومتابعتها مع الجهات المعنية.



تهدف إلى ترسيخ قيم الانتماء للوطن

تعليمية مسندم تعلن نتائج تقييم مسابقة الإنشاد الوطني الطلابي



■ لجنة التقييم خلال زيارتها لمدارس المحافظة



■ من أعمال المسابقة

بخاء - أحمد خليفة الشحي

قال أحمد بن عبد الله بن خلفان
المحاذني رئيس اللجنة المحلية
لمسابقة الإبداع: إن الهدف من
المسابقة هو تعميق الشعور بالانتماء
والولاء للوطن والفخر بمواهبه العريق
وحاضره المشرق والاعتزاز بمقدساته
ورمزوه وحضارته الحضدى ونبهاً روح
التنافس والحماس في نفوسهم ميثاقاً
المسابقة تهدف أيضاً إلى نقل مهارات
المبدعين أدبياً وموسيقياً وتتميم ملكة
الإبداع لدى الجيل الجديد منهم وترسيخ
قيم الانتماء للوطن والاعتزاز برموزه
عن طريق الإبداع الأدبي والموسيقى
الذي يجسد المشاعر والأحاسيس
الوطنية بالإضافة إلى إكداؤه
التنافس الأدبي والموسيقى بين الطلبة
وتوظيف قدراتهم الأدبية وتذكيتهم
الحافظة الوطنية بين الطلبة وعرس
الوعي والحماس في نفوسهم، كما تهدف
المسابقة أيضاً إلى السعي نحو اكتشاف
جيل مبدع في نظم الملكة الوطنية

■ من المسابقة

تلحيناً وأداءً، وبذلك نهئى المدارس الفائزة بالمراكز المتقدمة لما أبداه مشاركوها في مختلف المسابقات من مستويات مجيدة، ومن مواهب متميزة أثبتت جدارتها واستحقاقها للفوز بهذه



■ من المسابقة

المراكز.
وأعلنت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة مسندم نتائج مسابقة الإنشاد الوطني الطلابي تحت عنوان (بقلمي وصوتي أعزز انتمائي)، وجاءت

تناهجا على النحو التالي: ففي المجال
الترابي الذي جاء تحت عنوان (أرواحنا
لهما) أيدى هدية جاءت تتاح للطلبة
على النحو التالي حصلت مدرسة حمزة
بن عبد المطلب بـ ١٢٥٠ عمل المركز الأول.
وجاءت مدرسة خولة بنت الأوزر للتعليم
الأساسي بـ ٩٥ بالمركز الأول مكرر.
وحلت ثانية مدرسة أبي بكر الصديق
للتعليم الأساسي بـ ١٢٥٠. وفي المركز
الثالث مدرسة كمار للتعليم الأساسي
بـ ١٢٠. أما المركز الرابع فكان لمدرسة
عمرو بن العاص للتعليم الأساسي.
أما في المجال الابتكاري فجاءت
النتائج على النحو التالي: حيث
جاءت مدرسة جوهره عمان للتعليم
الأساسي بـ ١٢٠٠ المركز الأول. وحلت
مدرسة المحمدية للتعليم الأساسي
بـ ١٢٥ بالمركز الثاني. وجاءت مدرسة
تعاثر بن عمرو للتعليم الأساسي
بـ ١٢٠ بالمركز الثاني مكرر. وحلت
ثالثة مدرسة خولة بنت الأوزر للتعليم
الأساسي بـ ٩٥. وفي المركز الرابع
مدرسة محمد بن صالح المتقني.

المراكز.

رسالة دكتورة تستعرض النشاط الملاحى لولاية صور

تمت مناقشة رسالة دكتوراة بعنوان
مواقف القديسة الكبرى من النشاط
العلاجي لمدينة صور العائنية ١٢٠٠هـ
١٨٨٨م - ١٣٣٢هـ ١٩١٣م، في جامعة
السلطان قايتوس والرسالة من إعداد
طالب الدكتوراة ناصر بن سعيد العتيبي
من قسم التاريخ بكلية الآداب والعلوم
الاجتماعية، وسعت هذه الدراسة إلى
الكشف عن النشاط العلاجي لملك
السفن في هذه المدينة وأهم المعوقات
التي واجهت نشاطه العلاجي خلال فترة
حكم السلطان فيصل بن تركي ١٨٨٨
- ١٩١٣م، وتتمثل هذه المعوقات في
معارضة بريطانيا لرفع الأعلام الفرنسية
على السفن العائنية، وإتهام ملك
ولمؤاخذه السفن بتجارة الرقيق والسلاح
إضافة إلى حوادث غرق السفن، وتوضيح
الدراسة أسماء السفن الذين رفعوا
العلم الفرنسي وأهم السفن التي امتلكوها
والتواخذه الذين عملوا معهم فيها، وتبحث
مسألة رفع الأعلام البريطانية والألمانية
على السفن الصورية، وتبين الدراسة الدور
الذي قام به أهل صور في مواجهة هذه
المعوقات وبإبراء بعضهم من التهم التي
وجهت لهم من خلال المؤاتق.

■ المشرفون الأكاديميون مع الطالب

معلومات الوثائق ومقارنتها من خلال
مؤرسلات رجال السياسة البريطانيّين
والفرنسيّين والسُلطان فيصل، وكذلك تم
تقسيم الدراسة إلى مقدمة وتمهيد وخمسة
فصول وخاتمة، أذكر الفصل الأول على
النشاط الاقتصادي للسفن السوريّة، وأبرز
الفصل الثاني مسألة اتهام السفن السوريّة
بتجارة الرقيق وتتنع فيه حوادث مؤزمية
(١٩٠٢-١٩٠٤) بوصفها بعضاً على هذه
الاتهامات وأثبت مرة أخرى على السفن
منها وتعوّضهم عما لحق بهم من خسائر
ضالمة نتيجة الإجراءات التي اتخذت
ضدهم، ويتناول الفصل الثالث الدوافع من
رفع الإعلام الفرنسيّة على السفن العثمانيّة

وتتأجها، وأهم القوائم التي وردت فيها أسماء ملاك السفن المعانيين التي شاركوا فيها رفيع العلم الفرنسي، وخصص الفصل الرابع لتحليل قوائم أسماء ملاك السفن الذين رفعوا العلم الفرنسي، وتناول الفصل الخامس مسائل رفع العلم البريطاني والأممائية على بعض السفن السورية. إلى جانب ذلك توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج إذ أبرزت الدراسة أهم عوائد النشاط الملاحي للسفن السورية وتأثير هذه السفن على الجانب الاقتصادي في سوريا والصعوبات التي تعرضت لها ومنها حصر الفرق وحوادث مصارة السفن، وأثبتت الفرق من خلال حادثة السفينة

الخضراء ووقوف السلطان فيصل إلى جانب رعاياه وادعاه عنهم، مما تعرضوا له من عدايات صادرة فيهم بمرءة رغم التزامهم بالقانون الدولي. الجدير بالذكر أن لجنة التحقيق ضمت كل من الأستاذ الدكتور سامي حسن رئيساً، والأستاذ الدكتور عبد الواحد التنبوي دة الواحد مناقشاً خارجياً. والأستاذ الدكتور تبشير خليل الزهراني مناقشاً خارجياً. والدكتورة ناهدة عبد الكريم، والأستاذ سعيد بن محمد الهاشمي مشرفاً. ويعد إتمام المناقشة ثم إجازة الرسالة من قبل اللجنة ومنع الطالب ناصر بن سعيد العتيقي درجة الدكتوراة في مجال التاريخ.

أقيم مؤخرا الملتقى التطوعي الرابع لجامعة
النادي الاجتماعي في الجامعة العربية
المفتوحة، ويهدف الملتقى إلى
تحفيز وتشجيع الشباب للانخراط في الأعمال
التطوعية بمختلف أشكالها وشاركه مجموعة
من الفرق التطوعية: لمتحدة لعمالهم
وانجازاتهم وتبادل الأفكار وعمل سوق خيري
مبسط لبعض الأسر المنتجة بالمجتمع
ودعاهم.

وأقيمت الفعالية تحت رعاية سعادة علي بن
سالم الجابري عضو مجلس الشورى ممثل
ولاية مسقط

ومقر مدير الجامعة العربية بمسقط الدكتور
موسى بن عبدالله الكندي بحضور الاعلامي
حفيظ جعوب، وسيختتم الملتقى بورشة عمل
تدريبية بعنوان: "الدكاكات المتعددة، للمدرّب
هذهب سويّد الرباعي.

■ من معرض الملتقى التطوعي الرابع

لوى تكرم حفظة القرآن في مختلف الفئات العمرية

لوى - عبد الله بن سالم المانع

كرمت ولاية لوى حفظه القرآن الكريم في
هئات عصرية مختلفة وسط منافسة مستحسنة
في مستويات المسابقة التي جرت على مستوى
مدارس الولاية في الفترة الماضية، ورعى
الاحتفالية التي أقيمت بقاعة لوى بمدرسة أمية
بنت قيس سعادة الشيخ مهنا بن سيف الملكي
محافظ شمال الباطنة.

وتوعدت الفعرات التي أعدها فريق حصاد لوى
الخيري الذي تبني مشروع الحفظ والتلاوة
لأجزاء من القرآن الكريم عدة فقرات اشتملت
على تقديم قراءة منتقاة لأبرز المجيدين فيها.
وأكد مصدر بفريق حصاد لوى أن التكرير أي
مستحقا لهذه الكوكبة التي تناهت بقوة،
وحرص على التميز، وهو داع له لبذل المزيد،
في السياق ذاته دعوة لأقرانهم الآخرين كي
يحذوا حذوه.

وطل التكرير المشرفين على المسابقة
والتعاونيين والداعمين لها في أجواء مفعمة
بتجسيد الارتباط بالقرآن الكريم الدستور
الالهي الذي تعمر به الأرض التي تشكل مزرعة
لأخرة.

حضر المناسبة سعادة الشيخ الدكتور سعيد بن حميد الحارثي والي لوى ولضيف من المدعوين وأولياء المكرمين.

■ من التكريم

مهرجان تقني بتطبيقية عبري

وأهميته، حيث ذكر أن المهرجان لاهية كبرى في دعم العملية التعليمية، ولأن ثلثا الطلبة من مختلف مؤسسات التعليم العالي يساهمون في المشاركة بوجوه استغلال هذه الفرصة للتعليم المتاح، وأشار إلى أن هذه المنصة التي تقدمها كلية العلوم التطبيقية بعبري هي فرصة تعارف الطلبة مع أقرانهم في الدراسة وزملائهم. حيث أن المهرجان يشمل على العديد من المسابقات التعليمية المهمة التي تصقل مواهب الطلبة، وتدعم مستواهم الأكاديمي خاصة مع المشاركة الواسعة التي يحظى بها المهرجان من قبل مختلف مؤسسات التعليم العالي المتنافسة الأكاديمي في مجال تنمية المعلومات تتمثل في الاختبار التقني، البرمجة، وندجة البيانات.

أقامت كلية العلوم التطبيقية بجبزي صباح
أمس المهرجان التثقي ٢٠١٤ الذي تنظمه
تطبيقية عبري ممتلئة بقسم التعليم (المعلومات
المررة الرابعة، حيث كانت النسخة الأولى في
عام ٢٠١٤، وأقيم المهرجان تحت رعاية
شاه بن راشد الشهمي عضو مجلس الشورى
وممثل ولاية عبري بحضور د. راشد بن سعيد
الهناي عميد الكلية وأعضاء الهيئة الأكاديمية،
والمسندة والإدارية وعدد من طلاب الكلية،
حيث شارك في المهرجان مجموعة من مؤسسات
التعليم العالي بالسلطنة.

واختتم المهرجان بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم
للطاب زكريا الرجبي، وبعدها ألقى د. عميد
الكلية كلمة المهرجان التي تضمنت في بدايتها
الترحيب بالحضور وتعريفهم بمحتوى المهرجان
والتعريف بالسلطنة.

عمالن إنشاديان في التقييم المركزي

بتعليمية شمال الباطنة



■ من الأعمال الإنشائية المقدمة

صحار- سيف بن محمد المعمرى

قامت أمس اللجنة المركزية لتقييم مسابقة
الانتماء الوطني الطلابي بوزارة التربية
والتعليم بزيارة تقييمية تعليمية محافظة
شمال الباطنة، برئاسة السيدة سناء بنت حمد
سوسعيدية مستشار وزير التربية والتعليم
ورئيسة اللجنة وحضور الدكتور علي بن ناصر
الحراصي مدير عام المديرية العامة للتربية
والتعليم وشمال الباطنة وأعضاء اللجنة. قدمت
لتعليمية شمال الباطنة عميلان إثنانين لتقييم
المسابقة التي تحمل شعار «بقلمي وصوتي أعزز
أمتي»، وجاء العمل الأول تحت عنوان (قابوس
العر) في محور العمل المبكر من قعيد للطلاب
عيسى بن جمعة الغزالي والأداء على من طلبه
وطالبات مدارس المحافظة بتدريب وإشراف
أمانتي الرفاعي، وعبر العمل الإنشادي المقدم
من الحب والولاء لجلالة السلطان قابوس بن
سعيد المعظم حفظه الله ورعاه، وما يزرخ
في الشعب من أمن وأمان وسعادة في ظل قيادة
جلالته الحكيمه. فيما جاء العمل الإنشادي
الوطني الثاني تحت عنوان (رجل السلام)
مجال العمل التراتي بقصيدة الطالب محمد
بن علي الزبيدي والفرق العمل من عدد من طلبة
وطالبات مدارس المحافظة، وإشراف وتدريب
عمر البريكي، ومدربي الآلات الموسيقية أنيس
والشيخ وصود المحروقي، حيث قدم العمل
عددا من الصور الشعرية التي جمعت بين الأداء

واللحن من التراث العماني الأصيل، وقدمت كلماتها مناجاة من الصفات والأعمال لجلالة السلطان حفظه الله ورعا في حفظ السلام بين مختلف المجالات الإنسانية. قدم الشاعر طلال بن أحمد الزعابي العُمَليّ الناشئيين اللذين يأتيان في إطار جهود اللجنة المحلية للمسابقة بتعليمية شمال الباطنة برئاسة الدكتور خالد بن راشد بن محمد البلوشي رئيس اللجنة وتكبير الأعضاء، والتعريف بالطلبة المبدعين لكل العاملين وأدوارهم في الإنشاء الفردي والكوّال والإقناع، وأعزف على مختلف الآلات الموسيقية، كما عمل على إضفاء بآثارها من مسابقة الإنشاء الوطني الطلابي بأكبر هذا العام في نسختها الخامسة، لتحقيق أهدافها المرجوة المتمثلة في تعميق الشعور بالانتماء والولاء لوطنهم ومقدساته ورموزه وقائده المفدى حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعا - وبث روح التنافس والحماس في نفوسهم وصلهم مهارات المبدعين أدبيا وموسيقيا من قبل الطلبة وتنمية ملكات الإبداع لدى المبدعين منهم وكذا روح التنافس الإيجابية والموسيقية بين الطلبة وأغرس الوعي بالذات والحماس في نفوسهم وتذكّية العاطفة الوطنية بين الطلبة.

وتنافس الطلبة من خلال هذه المسابقة في التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم وبهجهم واعتزازهم وفخرهم وانتمائهم لوطنهم ورموز حضارتهم وعزّتهم.

الآراء المنشورة في أفكار وآراء تعبر عن وجهة نظر كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

كلمتنا

الأمن والأمان على امتداد ربوع الوطن

بالرغم مما شهدته المنطقة على امتداد العقود الماضية ، وما تشهده خلال السنوات الأخيرة ، وحتى الآن للأسف ، من مواجهات مسلحة وحروب ، وأعمال إرهابية ، وتهديدات واستقطابات عديدة ومعقدة ، وهو ما دفعت شعوب المنطقة ثمنه غالبا ، ولا تزال ، فإن السمة التي عرفت وتميزت بها السلطنة ، دوما وفي مختلف الظروف ، هي أن السلطنة واحة أمن وأمان ، على امتداد ربوعها ، وعلى مدار الساعة ، من أقصى الشمال في مسندم حتى أقصى الجنوب في ظفار ، ومن رأس الحد شرقا حتى أقصى قرية وتجمع سكاني في صحراء الربع الخالي غربا .

وفي الوقت الذي يعود فيه الفضل إلى حكمة وبعد نظر وسياسات حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم – حفظه الله ورعاه – حيث حرص جلالته دوما على إرساء

وتمتين أسس وركائز الأمن والأمان والاستقرار، عبر الاعتماد على المواطن العماني، ومشاركته الكبيرة والمستمرة ، في صياغة وتنفيذ برامج وخطط التنمية الوطنية في كل المجالات ، وفي كل محافظات وولايات السلطنة أيضا، من أقصاها إلى أقصاها، ومن خلال إرساء وتعميق قيم المساواة والمواطنة وحكم القانون، وبما يحقق الاستفادة المتوازنة لكل محافظات وولايات السلطنة من ثمار التنمية الوطنية، اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا وفي كل المجالات، وهو ما جعل المواطن العماني، أينما كان موقعه، حارسا أميناً ومحافظة على ما يتحقق من منجزات باعتباره صانعها وصاحب المصلحة في الحفاظ عليها أيضا .

وفي إطار الأخذ بالمفهوم الشامل للأمن، بجوانبه وأبعاده الاجتماعية والاقتصادية والثقافية والتربوية وغيرها، تسعى حكومة

الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك ، وبينما يأتي ذلك في إطار عمليات التحديث التي تتم في مرافق شرطة عمان السلطانية، في مختلف محافظات وولايات السلطنة، وفي إطار خطط وبرامج تسعى لتحديثها وتطوير أداؤها وتزويدها بما تحتاجه من معدات وتقنيات حديثة، تمكنها من القيام بدورها ومهامها في الحفاظ على أمن الوطن والمواطن، دوما وتحت كل الظروف، فضلا عن القدرة على مواكبة متطلبات تطورها في المستقبل، وتقدم وحدة شرطة المهام الخاصة بولاية خصب بمحافظة مسندم نموذجا طيبا في هذا المجال، لتظل عمان بقيادة جلالة القائد المقدي واحة أمن وأمان واستقرار، دوما وتحت كل الظروف ، وكما أراد لها جلالته – أعزه الله .

عمان

عندما تضيق فرصة نادرة لحل النزاع الفلسطيني الإسرائيلي !!



سمير عواد

المسلم به أن دونالد ترامب الرئيس الأمريكي المثير للجدل، سوف يدخل التاريخ، ولكن ليس كالرجل الذي حقق السلام في منطقة الشرق الأوسط بين الفلسطينيين والإسرائيليين، حسب الوعد الذي قطعه خلال الحملة الانتخابية له عام ٢٠١٦ ، وإنما كالرجل الذي أطلق رصاصة الرحمة على عملية السلام في المنطقة ودمر آمال الشعب الفلسطيني في الحصول على دولته المستقلة بعاصمتها القدس الشرقية. وأن يعيش حياة كريمة مثل سائر شعوب العالم. بعد استلامه منصبه قبل أكثر من عام، كشف ترامب عن توجهه الحقيقي، وسياسته المنحازة لإسرائيل ، أكثر من أي رئيس أمريكي سابق. فقد أمر شخصيا في مايو الماضي بأن يتم التحضير لنقل مقر سفارة واشنطن من تل أبيب إلى القدس، التي زعم أنها العاصمة الأبدية لإسرائيل. تماما حسب الكلام الذي يكرره بنيامين نتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي ، الذي يجري التحقيق معه بتهمة الفساد. ومن وجهة نظر ترامب، لم تعد قضية النزاع حول القدس مدرجة على طاولة رئيس الولايات المتحدة. وبذلك فقدت واشنطن دور الوسيط التزهي. ومن المرتقب أن تصدر عن ترامب مواقف منحازة حول القضايا الأخرى المتعلقة بالنزاع الفلسطيني الإسرائيلي لن تكون بالتأكيد لصالح الشعب الفلسطيني.

وإذا كان الرئيس الأمريكي يتعامل مع النزاع الفلسطيني الإسرائيلي بهذا السلوك المخالف للقوانين والمواثيق الدولية التي شرعتها هيئة الأمم المتحدة، وفي إطار استفزازي ينم عن عدم إلمامه بتاريخ المنطقة وأسباب نشوء النزاع الفلسطيني الإسرائيلي، فإن تقديمه القدس عاصمة لإسرائيل على طبق من فضة، سوف يؤجج النزاع وقد يؤدي إلى انفثاضة ثالثة أو حرب جديدة. ويأتي موقفه من القدس، تكملة لسياسة تهويدها التي يدعسها ويحرض عليها نتانياهو. وكانت القدس حجر عثرة رئيسية في محادثات كامب ديفيد التي جرت قبل ثمانية عشر عاما تحت رعاية الرئيس الأمريكي الأسبق بيل كلينتون.

بفقدان واشنطن التي تُعتبر البلد الوحيد الذي يستطيع التأثير على الحكومة الإسرائيلية ، لو كانت نواياها حسنة ، رغبتها جيدا في حل النزاع الذي أفرز نزاعات أخرى في المنطقة على مر العقود والسنوات الماضية. وعوضا عن استقلال ترامب علاقة بلاده الوثيقة مع الربية إسرائيل، لإنهاء النزاع، فإن تحيزه التام وغير المشروط لإسرائيل، ينم أيضا عن عدم اهتمامه بحل هذا النزاع بشكل عادل ، وبات ذلك معروفا لأن ترامب غير عاين أبدا بمشكلات العالم وخاصة الشعب الفلسطيني، الذي فقد القدرة على التحرك ، بسبب موقف ترامب من القدس وحسنه بالوعد الذي قطعه بحل النزاع من خلال «عند صفقة، على حد تعبير رجل الأعمال. وأمام هذا الوضع، وضع ترامب الفلسطينيين في وضع حرج. فهم يعرفون أن حالة الأسلم والاحرب، لا تحدم طموحاتهم، وأصبح من الطبيعي مراجعة استراتيجيتهم والعودة إلى التفكير بمبدأ المقاومة، وهذا لا يقتصر فقط على حركة «حماس» بل يشند الضغط في مناطق ما يسمى بالحكم الذاتي على الرئيس الفلسطيني محمود عباس، زعيم حركة «فتح» كي يدعو إلى وقف التعاون الأمني مع جيش الاحتلال الإسرائيلي الذي يعتبره غالبية الفلسطينيين وسيلة لخدمة المصالح الأمنية الإسرائيلية.

ولناحظ المراقبون أن موقف ترامب من النزاع الفلسطيني الإسرائيلي وتحيزه لإسرائيل، ساعد في تحقيق التقارب بين «حماس» وفتح، إلى جانب حقيقة أنه لم يعد للطرفين أصدقاء أقوياء يستطيعون التأثير على عملية السلام. كما ساعده في هذا التقارب الفلسطيني الفلسطيني الذي كان دائما أمل الشعب الفلسطيني كله، غياا بين الاتحاد الأوروبي عن النزاع بسبب انشغاله في مشكلاته مثل البريكسيت وأزمة اللاجئين والتغيرات التي تشهدها الساحة الأوروبية بالإضافة إلى اتساع الهوة بين واشنطن وحلفائها في أوروبا. وعندما شارك نتانياهو في مؤتمر الأمن في ميونيخ في فبراير الماضي، جاء بدون أية أفكار حول حل النزاع مع الفلسطينيين واهتم فقط باستفزاز وتهديد إيران. كما لم يستقل القادة والمسؤولون والخبراء السياسيون من أنحاء العالم، وجوده لسؤاله عن عدم وجود تصورات لديه لعملية السلام في الشرق الأوسط.

وبحسب تحليل نشرته صحيفة «تاجس تسايوننج، الألمانية قبل أيام، يصيغ ترامب ونتانياهو على أنفسهم فرصة تحقيق السلام في الشرق الأوسط، بفضل تطورات الصلات بين بعض البلدان العربية وإسرائيل. فقد أبرمت مصر صفقة غاز معها، كما تم تعزيز التعاون الاقتصادي مع الأردن . وقالت الصحيفة إن هذه الأمور تساعد متانياهو في إحياء المفاوضات مع الرئيس الفلسطيني ، لكن ليس لديه نوايا ، ولا يشعر أن أحدا يمارس الضغط عليه للدفع إلى ذلك ، وكان عملية السلام في الشرق الأوسط لم تعد مطروحة للحل، وهذا خطير جدا على أمن المنطقة.

”

ها قد فعلها فلاديمير بوتين لفوزه بفتره رئاسية جديدة لروسيا ، العائدة من جديد إلى المذهب العالمي لنتهي بذلك آمال وأحلام الولايات المتحدة الأمريكية في أن تبقى القطب الوحيد المهيمن على مقدرات العالم.

على أن هذا الفوز يستدعي الكثير من الأسئلة وفي مقدمها كيف فعلها بوتين؟ وكيف قدر له أن يفوز بولاية رابعة؟ وهل الأمر مرده إلى خصائص بوتين الروس لرخمه ورفعه مرة جديدة ووضعه على كرسية في الكرملين .

“



إميل أمين
كاتب مصري
emileamin@gmail.com

فوز بوتين... التبعات والاستحقاقات

بشيء عشوائيا ودون أي دليل، اتحد الشعب الروسي مركز السلطة، ومركز السلطة بالتأكيد بوتين... والمؤكد أن فوز بوتين بولاية رابعة قد أثار مخاوف عند الأوربيين والأمريكيين معا لجهة البقاء في السلطة إلى الأبد، وهي في غالب الأمر تهويمات دعائية غربية بأكثر منها حقائق، سيما وأن بوتين لم يخرق الدستور الروسي الذي ينص على فترتين رئاسيتين متتاليتين فقط، فبعد انتهاء فترتيه الأولى والثانية تبادل الأدوار مع رئيس وزرائه «ميدفيديف»، ولا يتوقع أن يفعلها تاليا ذلك لأنه يبلغ الآن من العمر ٦٥ عاما، ومعنى ذلك أنه حين ينهي ولايته الرابعة سيكون قد تجاوز الحادية والسبعين ليضحي بذلك ثاني أطول حاكم روسي عمرا بعد جوزيف ستالين.... مما يخاف الغرب بالفعل من بوتين؟ هل من صوارب حدة فوق الصوتية أم من استنهاض قوة الشعب الروسي؟ وإذا لم يكن من صحوه روسيا بد، فاليها أهم أو أقل محاربة الحقائق أم التعامل معها؟

الشاهد أننا لا يمكن ان نقدم جوابا عقلانيا من دون أن نعيد تحليل خطاب النصر الذي ألقاه بوتين بعد فوزه الأخير وفيه قال، «من المهم جدا أن نحافظ على وحدة شعبنا، وأن نفكر في مستقبل وطننا العظيم»، ومن بعدها رددت الجماهير خلفه هتاف «روسيا... روسيا»، وأن أبلغ أنصاره بعد ذلك أنه يتوقع أوقاتا صعبة لكن روسيا وعلى حد قوله كذلك لديها فرصة لتحقيق انفرجاع... ما الذي يعنيه بوتين بهذا التحذير؟ تلقى تصريحات «بوتين، بظلالها على العلاقات الأمريكية – الروسية بنوع خاص، والأمير يتجاوز حدود وامكانات الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب»، والذي دلف إلى البيت الأبيض وفي معيته مشروعا إيديولوجيا للتصالح والتسامح مع روسيا وبداية صفحة جديدة في العلاقات مع موسكو.

غير أن هذا الطرح قابل لبعض الشك وشامل من الفعلة الحقيقيين في الجوبل الأمريكي، وينوع خاص من من قبله المجمع الصناعي العسكري الأمريكي أولئك الذين لهم مصلحة كبرى في أن تبقى المواجهات قائمة صباح مساء مع روسيا، الأمر الذي يحقق لهم أكبر قدر من الأرباح عبر دوران عجلة الصناعات الحربية.

في هذا السياق لابد لنا من مسالة بوتين وهل ينوي المضي قدما في سياق تسليح مملك من جديد؟

المؤكد وغير المشكوك فيه أن بوتين الرئيس القادم من عالم الاستخبارات، يختلف كثيرا جلدن في دهائه وقدرته على المناورة مع الغرب لاسيما واشنطن في القيادات السياسية السابقة للاتحاد السوفيتي تلك التي تكلس في مواقفه.

بوتين وفي اليوم التالي لفوزه كان يجتمع مع منافسيه، عطاا على بقية أركان الدولة الروسية محذرا إياهم بأنه لن ينجر في سباق تسليح يستنزف قدرات بلاده، مثل ذلك الذي عاشته الامبراطورية السوفيتية، بل سيهتم بمحالات حيوية تهم المواطن الروسي وفي مقدمتها الصحة والتعليم والقضايا الاجتماعية وكل ما من شأنه تحسين أحوال المواطن الروسي.

لكن هل يعني ذلك انه سيهمل مسألة التسليح والاستعداد الدائم والمستم لمواجهة برامج الولايات المتحدة العسكرية التي تعد خبيصا له؟

في الثالث عشر من مارس الجاري وخلال خطابة أمام مشاة البحرية في قاعدة ميرامار الجوية في ولاية كاليفورنيا الأمريكية تحدث الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» عن



إمكانية إنشاء قوات فضاء في أمريكا، ويبدو أن الرجل كان يبيت برسالة إلى الروس سيما وأن أمريكا تقوم بالفعل بتطوير منظومات فضائية هجومية ودفاعية، ففي نوفمبر ٢٠١٧ صرح قائد قيادة القوات الجوية الأمريكية الجنرال «جون ريموند، لوسائل إعلام أمريكية بأن سلاح الجو الأمريكي سوف يحصل بحلول العام ٢٠٣٠ على أسطول الفضاء لتحديد التهديدات المحتملة وردعها. وإذا لزم الأمر سيتم تعطيل أجهزة العدو الفضائية... هل كان مثل هذا التصريح بمثابة فخ لبوتين؟

من الواضح أن المؤسسة العسكرية الروسية تعمل مؤخراً على الكيف وليس الكم، وقد قدم نموذجا صاروخ لا يصد ولا يرد من دفاعات الناتو «سارامات»، ويزن ٢٠٠ طن ويستطيع حمل عشرة رؤوس نووية، وسرعته تفوق سرعة الصوت، بالإضافة إلى كذلك كشف بوتين عن تطوير ناجح للمركبات الفواسة غير المأهولة، التي يمكن أن تتحرك في أعماق البحار بين القارات بسرعة أكبر بعدة مرات من سرعة الغواصات الأخرى. بالإضافة إلى ذلك كشف بوتين النقاب عن نظامي «الخنجر» و«افانفارد» الروسيين، وكما وصفهما بوتين فهما نظامان صاروخيان بسرعة تفوق سرعة الصوت، وهما الوحيدان من نوعهما في العالم. مرة أخرى يكاد المرء يقطع بأن العالم دخل في حيز ما بعد الحرب الباردة الجديدة، لكن ماذا عن الأوروبيين؟

يمكن القول أن جلهم لاسيما الألمان يرفضون العقوبات الأمريكية على روسيا، والكثير من الأصوات هناك تميل إلى ترجيح فكرة التعاون مع روسيا على معاداتها، ومن قبل طرح الروس فكرة «أوراسيا»، بمعنى التعاون البناء بين روسيا من جهة وبين القارة الأوروبية من جهة ثانية في إحياء لفكرة تحدث عنها قبل نصف قرن تقريبا الزعيم الفرنسي الشهير الجنرال «شارل ديغول»، تتطلع للوصول بين المحيط الأطلسي والبحار الأوربي، وحيال الأورال في روسيا.

غير أن الأوروبيين في واقع الأمر غير قادرين على اتخاذ أي قرار بشكل منفصل طالما ظلت اليد العليا في الناتو للولايات المتحدة الأمريكية، وأن كان «ترامب» عبر رؤيته للناتو ودور أوروبا فيه، يكاد يدفع الأوروبيين إلى الامام جهة بوتين، لينبئ الأوروبيون ما بين المطرقة الأمريكية والسندان الروسي. من المذبذ في المشهد الدولي، ومن يدفع إلى مزيد من تأزم المشهد العسكري الذي يكاد يقود إلى مواجهة مسلحة الروس أم الناتو؟

لنترك اللغز للقارئ.... فقط نذكره بأن الروس أخبروا الأمريكيين والأوروبيين مرارا وتكرارا أنهم سيبدلون الجهود اللازمة لتفادي التهديدات التي يشكلها نشر الدفاعات الصاروخية الأمريكية على الحدود الروسية.

ومنذ العام ٢٠٠٤ كانت روسيا تندر وتحذر بأن نشر تلك الصواريخ أمر يعد مهددا حقيقيا لوجودها لكن أحدا لم يستمع، ورغم كافة إشكالات روسيا المالية إلا أنها حافظت على قوتها النووية، والآن تخرج على الأوروبيين وعلى الأمريكيين بأسلحة شديدة التطور.

هل فوز بوتين يشعل المواجهة مع الناتو؟

يحتاج الأمر إلى حكمة عالية من قبل القائمين على حلف الأطلسي لتجنب الصراع الدامي الذي يمكن أن تولده أي مواجهة مع الروس، من الأخذ في الاعتبار أن فوز بوتين سيجدد نهضة روسيا بشكل غير مسبق خلال الأعوام الستة المقبلة.



منتدى القراء

إعداد : أحمد بن علي الذهلي .. للتواصل مع صفحة منتدى القراء bareed@omandaily.om

تحية تقدير لرجال الدفاع المدني والإسعاف

شأت إرادة الله سبحانه وتعالى في ليلة يوم الثلاثاء الرابع من جمادى الآخرة لعام ألف وأربعمائة وتسعة وثلاثين هجرية، العشرين من شهر فبراير لعام ألفين وثمانية عشر ميلادية، أن أتعرض لحادث دس في قدمي اليسرى عندما كنت أعبر طريقا فرعيا في طريقي لأحد البنوك بولاية العامرات، فلولا عناية الله تعالى ولطفه بي لكانت إصابتي بليفة، وبعد تعرضي للحادث مباشرة، هب أحد الإخوة الأعزاء بالاتصال بمركز الشرطة للإبلاغهم عن الحادث، وما هي إلا دقائق معدودة إلا ورجال مركز الدفاع المدني، ومركز الشرطة يصلون إلى موقع الحادث بسيارة الإسعاف وسيارة أخرى، وهم يتسابقون لإسعافي إلى مستشفى خولة، وتجمعوا حولي وساعدوني في الصعود إلى سيارة الإسعاف وأثناء دخولي تم وضع كافة الاحتياجات الطبية التي أحتاجها إلى أن يتم وصولي إلى المستشفى، ولكن ما أسعدني كثيرا من هؤلاء الشباب الشرفاء «رجال الدفاع المدني ومركز شرطة العامرات، حيث إنهم أشاء وصولهم مكان الحادث وأنا جالس على رصيف الطريق، كانوا يرددون عبارة «الحمد لله رب العالمين على سلامتك، ما أعظم وما أغلى هذه العبارة تخرج من أفواههم وهم يتسمعون فرحا بسلامتي، حيث شعرت كأنني لم أصب بشيء، وشعرت بالشفاء في ذلك الوقت.

عبدالله بن سالم البطاشي

abumajid98@gmail.com

طبيبة بالمستشفى مجهزة للعلاج، والشباب من حولي كأنهم أطباء، وذلك بسبب التجهيزات الطبية المتواجدة بالإسعاف والشباب المؤهل للقيام بإسعاف المصاب، فما أشرف هؤلاء الشباب بهذه الروح الطبية والبرقي في التعامل والاهتمام البالغ في إسعاف المصاب وساعده والتخفيف من ألمه، وما أجلبا من جهود جبارة بذلت لتجهيز سيارة الإسعاف لتكون بمثابة غرفة علاج متنقلة، هنيئا لمن كانت له الأذوار المشرفة، والجهود المخلصة المتواصلة في إعداد وتأهيل هذه الكوكبة الشابة من أبناء الوطن العزيز، وفي تهيئة سيارات الإسعاف بهذا المستوى.. وصلنا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى إلى مستشفى خولة أمم قسم الحوادث، وبعد وقوفنا استعدادا للزور شاهدت أمام عيني أحد الشباب من الذين كانوا يرفقتني في سيارة الإسعاف يخرج سريعا للدخول إلى قسم الحوادث، وذلك من أجل إحضار كرسي طبي لي لاجلسي عليه، وإذا بهؤلاء الشباب الشرفاء ويساعدونني في النزول من سرير الإسعاف إلى الكرسي الطبي، ودخالي إلى قسم الحوادث للعلاج، ما أعظمه من خلق رفيف وخالص عال من هؤلاء الشباب الأوفياء، فلا أقول إلا أن الله تعالى يوفقهم ويسددهم في حياتهم، ويسعد كافة المعنيين بقضاع الإسعاف، ولكل من له الدور المشرف في هذا المجال، هنيئنا لهذا الوطن العزيز، وهنيئنا للقائد المقدى جلالة السلطان قابوس أعزه الله تعالى وأبقاه، وهنيئنا لجهاز الشرطة، ولهئية العامة للدفاع المدني والإسعاف على هؤلاء الشباب المخلص، وبارك الله تعالى جهود الجميع في خدمة، وإسعاد كل من يقيم على هذه الأرض الطيبة، حفظ الله تعالى الجميع من كل مكروه وسوء.

وشاح أمي

إبتسام محمد حمود الجرادية
Timeofwork24@gmail.com

اعتاد أخي الصغير ذو العام والنصف النوم بجانب أبي ولا ينام إلا بحضورها ولم يحصل أن ابتعدت عنه يوما.

ولكن وبدون سابق إنذار تركته بين يدي في يوم من الأيام نظرف طارئ، إذ تحتم عليها زيارة أحد أقاربنا الذي أصيب بجلطة وتم وضعه في غرفة العناية المركزة.

لذلك أؤتني أمي رعاية أخي الصغير في غيابها فانتابني نوع من الارتباك لهذا الأمر الصادر من والدتي وكأنما تم تعييني نائبة لرعاية رياض الأطفال، إذ إني لم أعتد تولي المسؤولية الكاملة من قبل لذلك ولكوني الأخت الأكبر كنت الأقرب لهذه المهمة.

وما أن حان موعد نومه بدأ يبجش بالبكاء وقيامه ببعض الحركات الهستيرية التي تدل على تضايقه رغم أنني قمت بإعداد وصفة طعامه المفضلة كما وصفتها لي أمي وتجهيز قنينته الحليب الدافئ له ولكن كل ذلك لم يشبعه عاطفيا فكانت عيناه بهما نظرات البحث والنداء لأمي فهو لم يع معنى غيابها المفاجئ عن عالمه رغم محاولاتي في تهدئته بمثل ما كانت أمي تفعل، كالطليخة يخفقه بيدي على صدره والقائه له من بعض من أجلتني من أي لكل مولود أنجبته في ملكتها ابتداء مني فكان لي النصيب الأول من هذه الأغنية البسيطة في الطرح والعذبة في المعنى بصوت هادئ وينفس النغمة واللحن والكلمات التي فحواها (الله على الطير الشادي..

يشرب من شط الوادي..هالله هالله هالله..عندي ولدي ما يمهوني بضمة وسد عيوني وأغمض على أجفوني..هالله هالله هالله.. من شاف ولدي يقول حرف الذهب واللؤلؤ صلو على الرسول)، وتغير والدتي اسم من تقني له عند كل مولود جديد وكأنها تعطي حقا حصريا في امتلاك هذه الأغنية بكل معاني الحب والحنان لكل أبنائها قبلها من أسطولة غنائية جميلة سريها من كل من قبلها والعائلة، ولكن تبقى هي المصدر الأصلي لها حتى لو حاولت أنا جاهدة تقليدها لن تتقن أخي الصغير فهو ذكي وحساس بشكل مفرط، فقد كانت ردة فعله سلبية تجاه هذه التقليد وحترت أنا في تهدئته ولن تعتمد أسكاته بقوة فهناك فرق بين إكسكاته قسرا مجبرا أو سكوته اختيارا، فما لأول من يهبطه النفسي أو التعنيف الجسدي فتصاحب براءته له بالصدمة والغربة والخوف من رد فعل غير متوقعة ويدون مقدمات من أقرب الناس له وجبروت نظراتهم الحادة وأنظافهم القاسية مبالغة مقارنة مع هذا المخلوق الصغير حجما وفكرا وبربرين بذلك بأنها أسرع طريقة لإيقاظ بكائه ويهتنون بجو من الهدنة والاسترخاء المؤقت على حساب حياة هذا الطفل البريء فهنا تبدأ نقطة التحول سلبا أو إيجابا عليه إذ تم تكرار العنف في حياته.

أما النوع الثاني من سكوته فهو اختيار من يبين عن شعوره بالألمان من أسلوب الرحمة والحوار المقنع الذي لاسن قلبه وفكره كإنسان يملك حق الاحترام مهما كان حجمه. وكما اعتدت أنا على هذا الشعور الإيجابي من والدي أستمر أنا جاهدة في توفيره لأخي الصغير الذي مازال يكادو يزداد في أرجاء الغرفة فقممت بإحضار جميع ألعابه ونثرها له على الأرض وتغشيل ما يمكن تغشيله منها كالديبة الراقصة مع قرع الطبول وحريك بعض السيارات الصغيرة المصنوعة بالإيقاعات والأصواء، وتحليق طائرة في الهواء وغيرها من وسائل اللعب النقل البرية والبحرية المصنوعة التي تحاكي عالم الكبار عليها تولدت انتباهه وتوقف بكاه، ولكن كونه اعتاد اللعب بها من قبل فلم يابه لتجدها مكملا بكاء»، فجلأت بعد ذلك إلى حيلة أخرى وتقممست شخصية المهرج المسرحي لأضيف عنصرا جديدا، خشبة مسرح غرقته المليئة بكل المجمسمات المشككة في تلك الليلة، فأديت دور المهرج بالوانه وشقلياته البهلوانية إلى درجة أنني رأيت تعابير التعجب تظهر على وجهه لدقائق معدودة!!!. وما أن أنهكتني التعب من هذا الدور المجنون حتى عاد بالبكاء فصابني الإحباط حيث شعرت بأن هذا الليلة طويلة جدا، ولم تنته ووضعت يداي على أذناي لأخفف من حدة صوت بكائه المزعج، وفي خضم هذا الجو الباكى تذكرت مقدار صبر والدتي على هذا الموقف الباكى والمكرر والسهر والعلاج معظم الليالي والكل نيام، فيها من كان استحق التكرير والتشريف ورضاء باب من أبواب الجنة..ورجعت أنظر إلى أخي الصغير المليء بالدموع وصوت بكائه الذي بدأ يتغير في حدته بطريقة غريبة وخفت عليه بأن ترتفع حرارته ويمرض فوضعت يداي على جبينه لأطمئنأن على حالته الصحية فحمدت الله فهو بخير، ولكن ما ينتص أخى هو قطوس أمي التي أعتادها منها والتي لم أتوصل إليها بعد، فاستعدت «بالله» من الشيطان الرجيع، واستغفرت «الله العلي العظيم» وهممت لأتوضأ وأصلي قيام الليل وتوجهت بعدها إلى أخذ السجادة الموجودة بجانب السرير والتي كانت أُمي تستخدمها للصلاة دائما ووجدت بداخلها وشاح أمي الذي خصصته للصلاة فأرتدبته وهممت أصلي محاولة الخشوع رغم بكاء أخي المستمر والندبات من صلاتي وعدت إلى تهدئة أبي الذي لم يكن قد أفلت جاذبي وحملتني واحتضنته من جديد لينام بجانبني كمحاولة أخيرة ياشة فإذا به يسكت يتنهذ مسكبا بالوشاح الذي يلفتي وخفي في سبات عميق وكأنه قد أخذ مخدرا سريعا في لوان فاصابني الدلول من نوم أخي الذي تم بهذه السرعة الجيبية! رغم أنني قد قمت بخضنته من قبل ولكن لم تكن بهذه النتيجة السريعة فطرات على عدة أسئلة؟؟؟



يريه كفيه، فأراه إياهما فإذا هما كئان ناعمتان ورقيتان.
فسأله المدير: «هل ساعدت والديك في غسل الملابس قسقا؟» أجاب الشاب: «أبدا، كان والداي دائما يبريدانني أن أذكر وأقرأ المزيد من الكتب، بالإضافة إلى أنهما يقسلان أسرع عرف أنها ماتت.

فغادر أعضاء الفريق هذا المنزل، ولسبب ما أحس قائد الفريق بضرورة ملحة للعودة إلى المنزل المنهار حيث المرأة الميتة مرة أخرى، وهي ساجدة للأسفل، أدخل رأسه من خلال الشقوق الضيقة للبحث في مساحة صغيرة تحت الجثة الهامدة، وفجأة صرخ طفل! هناك طفل! عمل الفريق بأكمله معا بعناية، أزالوا أكواما من الدمار حول المرأة الميتة، كان هناك صبي عمره ٣ أشهر قليلة ملفوفا في بطانية تحت جثة والدته، ففرق الفريق أن المرأة جعلت جسدها غطاء لحماية ابنها عندما بدأ بيثها بالسيف، وظلت معه حتى ماتت.

ووجد المعالجون أن المرأة قد كتبت رسالة في هاتفتها قبل أن تتذكر، بنهار عليها السقف، قالت فيها:

«إذ كنت تستطيع البقاء على قيد الحياة، يجب أن تتذكر أنني أحبك» (١).
الأم..

قصة بدأت حين بدأت الحياة، أنا وحدي بطل القصة،وهي من علمت ورسمت وخطلت وسهرت وتعبت، ليرتفع اسمي وينسى الناس اسم الحقيقي

والمخرج الفذ وراعي مسيرتي أمي، أنا وأنت علينا اليوم أن نهدي تلك العظيمة محباتنا ودعواتنا وأن نفرد في العمر ليل للدعاء لها

بتضرع وخشية ونقول، اللهم إن هذه أمي أغلى علي من روحي، ضحت بصحتها وراحتها من أجل

إسعادى، تركت وفير الفرائش لأمنع أنا بالثوم، وشحت على نفسها بلبنيد الطعام لتوفره لي، كي أفرح وأمرح..والعبي..

ثم أراحهما على جلستها فتوسع لي، فافتش عندها الجنان، وتقطعتني يدهنها ومودتها، وحين تألمت أنا ضجت أما، وتألمت في فاحضت وجعها وما دريت كيف تألمت، ثم تبين أن ألمها كان شديدا لكنها كانت تبتسم لي..

وتضحك..وتتعب... فمن منا يتذكر كيف تتعب الأم لتسرور ولحبيبها وبنتها؟

أراد أحد المتفوقين أكاديميا من الشباب أن يتقدم لمنصب إداري في شركة كبرى، وقد نجح في أول مقابلة شخصية له، والألن يصعد مقابلة

المدير لإجراء المقابلة النهائية.. وجد مدير الشركة من خلال الاطلاع على السيرة الذاتية للشاب أنه متفوق أكاديميا على نحو ممتاز.

سأل المدير هذا الشاب المتفوق: «هل حصلت على أية منحة دراسية أثناء تعليمك؟» أجاب الشاب، «أبدا»، فسأله المدير: «من كان الذي يمسك بسداد رسومك الدراسية؟» فأجاب الشاب،

والداي (أمي وأبي)، فسأله المدير: «وماذا يعمل والدك؟» فأجاب الشاب: «كانا يفسلان الثياب للناس»، حينها طلب منه المدير أن

وتولى (أي كُتِب دينه ورسوله وتعاليم قرآنه، وتولى متبعدا عن سوء الصراط، وصواب الطريق، واستقامة السبيل، ووضوح الغاية لكثرة عاد - على عادته - فذكر نقىض ذلك، ومقابله: (وسيجنبها الأتقى الذي يؤتي ماله يتزكى) جملة تأتي مقابل سابقتها، والأتقى هو أفضل تفضيل معرف، أي هو اتقى الأتقيا، ولا تبقى بعده، ثم وصف هذا الأتقى بأنه: (الذي يؤتي ماله يتزكى)، أي يؤتي ماله مستحقه، كان الأتقى يعطي المال من ربه، فيعطيه مباشرة ليزيد في قلبه، و-يجنبها الأتقى، هذا الأتقى عاد فوصف، فأزاد

هذا الأتقى عاد فوصف، فأزاد وضوحا: (الذي صلى النار الكبرى) فزاد التركيب امتداد الوصف الذي تبعته جملة المصلة التي تكونت من فعل وفاعل ومفعول مفعول، ويصلى بمعنى يصطلي، ويدخل في غمارها وأتونها، وهي ليست نارا صغيرة ولا كتيرة، بل هي النار الكبرى، والأكبرى) أفضل تفضيل معرف بال، أي أنه لا أكبر منها، بل هي فاقت كل كبر، وزيت كل ضخامة واشتعال، ومن اقترب منها ذابت عظامه،

د. جمال عبد العزيز أحمد

كلية دار العلوم – جامعة القاهرة
Drgamal2020@hotmail.com

القرية المعرولة

منها، فظننت بأنه ذلك الوحش الذي تكلم عنه بيتر ولا يكف الحديث عنه.
تراجعت قليلا إلى السوراء، فبدأت الصورة يتراجع تدريجيا، فقلت جوري، من هذا الصوت، إن كان الوحش لرأيتنه أمامي، ولكنه لم يظهر، لعله كان صوتا آخر، يجب أن أتحرّك لأتفقد الصوت، قد أجد من يساعدني.

توجهت جوري باتجاه الصوت، فرأت أمامها كومة من أشجار وأغصانا متساقطة فوق بعضها البعض، ثم أزاحتها بكلتا يديها، ثم وجدت سكة حديد مخصصة فيه الكثير من البيوت الصغيرة المتقلّة، وقفت في مكانها وكانت الدشة خاضرة على وجهها، وهي تقول: لا أصق ما أراه هل أنا في حلم، جاء إليها رجل وكان أحد العمال في سكة الحديد، كان ينظر إليها وإلى ملابسها وحذائها، وقال: من أين أتيت أينما الفتاة، هل خرجت من هذا المكان؟

قالت جوري، نعم، خرجت من هناك، لقد ضعت وها أنا الآن هنا.
قال الرجل، ولكن هذا المكان هو محمية قديمة، فهل تعيشين هناك؟ قالت جوري، نعم، فقربتني هناك، أهلي وأصدقائي.
أخذها الرجل إلى مركز الشرطة، فالكل كان متواجنا بالأمم، فكيف بقرية لا يعلم أحد بها، تعيش في واقع غير واقعها، مجتمعات تبدلت وتغيرت، وهي مازالت تعيش على عصور قد ولت، بينما كانت جوري جالسة على كرسي، خائفة من نظرات الناس إليها، رأت صورة معلقة

إن الله تعالى أودع خلقه معالم قدرته، وإمارات إعجازه، وأدهش الألباب ودعاها للتفكير والعظة، تسبيحا وتهليلا وتقريدا، ذلك مما أنشأ الباري عز وجل في كل مخلوق من أجهزة حيرت العقول وأبهرت الأنظار، ومع هذا كله فإن الله تعالى أودع مخلوقا من مخلوقاته قلبا مدهشا، وحسا مرهفا، وكفا حانية، كلما قلبت فيه فكرك ونظرك، لهج داخلك: سبحان الله والحمد لله..

ما أعظم الله وما أحسن ما خلق.
هذا المخلوق المبارك هو الأم، والأم لا تسعني صفحات الكتب وصفا لها، وتقتصر عباراتي المتواضعة عن إيضاها ما تستحق من الثناء والتبجيل، وعزائنا في ذلك التفاتات القرآن العظيم للام، تارة مع الأب وتارة وحدها، في صياغة ربانية تجذب العالم إلى إجلالها وإكرامها واحترامها وتقديرها وتبجيلها.

قال تعالى: (ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن وفصله في عامين أن اشكر لي ولوالديك إلي المصير) (لقمان: ١٤)، وقال تعالى: (وقضى ربك ألا تقبّلوا إلا إياه وبإِوالدّين إحسانا) (الإسراء: ٢٣)، ولما وصف الله تعالى مدى شفقتها وإشفاقها علي أولادها قال: (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً إن كادت لتبدي به لولا أن ربطنا على قلبها لتكون من المؤمنين) (القصص: ١٠)، وعن مدى

سعادة الأم بعودة ولدها الغائب قال تعالى: (فرجعتهُ ك إلى أمك كي تقرّ عينها ولا تحزن) (طه: ٤٠)، وأنت قلب ناظريك في العبارات الربانية تدرّك يقينا أن الأم لا تموت، وهي أغلى كنوز الدنيا، وهي أحن قلب في الوجود، كما أشار إلى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيان رحمة الله العظيمة لها رأى امرأة من السبي يتجلبج بئديها، كلما وجدت صبيا في السبي أخذته فألصقت به بطنها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الرّون هذه المرأة طارحة ولدها في التّارة»، قالوا: لا والله وهي تقدر على أن لا تطرحه، فقال: «والله لله أرجم بعيدا من هذه المرأة يولدها.. ومهما بلغ المرم من العمر سيبقي يشعر أنه طفل صغير بين يدي أمه، في يمعنه الحياء والمحبة، ولكن تتوق نفسه لأن يلقي بنفسه بين يديها يقبلها ويحشى بعناقها، وقبلها، ومسحات كفيه، ودعوات قلبها وفخرها، ولا يعرف قدر الأم حق قدره إلا من فقدتها، ويكون قد فات الأوان، وغادرت الدنيا، ليصبح وقد ملا الدمع عينه، والشوق قلبه، ويحن للحظة واحدة من لحظات المحبة والحنان، لكنها لن تعود، ويقرى للمرم عزاء الدعاء والصدقة والإحسان وتعليم أبنائه قيمة الأم لئلا يندموا ولات ساعة مندم.

في قصة تتكرر في زماننا هذا، كيف أن الأم تقي ولدها وجيبها عنرات الحياة وأخطارها، بعد انتهاء الزلزال، عندما وصل رجال الإنقاذ لإنقاذ أفراد ذلك الامتداد، وأنسج يورود الضات خلال الشقوق، ولكن وضع جسمها كان غريبا، وذكر، وفي الحديث (كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم- يتخوننا بالموعظة)، ويقول: «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فإنها إن كلت عميّت، وهو دليل للدعاة والتربويين أن يستغلوا الفرض، ويذكروا الناس في الوقت المناسب كما فعل يوسف - عليه السلام - مع من دخلوا السجن معه، في حبس ذكهم بالتصور العقدي الصحيح، وأرأس في قلوبهم كمال العقيدة السليمة، ويصرهم ويربهم وقربهم من مولاهم (يا صاحبي السجن أرياب متفرقون خير أم الله الواحد القهار... إلى آخر ما قال، ثم في الأخيرفسر لهم الرؤيا، ووضع لهم إياها: (أما أحذكم ما يسقي ربه خمرا وأما الآخر فيصلب فتاكل الطير من رأسه...))، فإذا فعلت ذلك جاءتك النتيجة: (سيدكر من يخشى، ويتجنبها الأتقى) فكانها جواب، ونتيجة لما سبق من الجهاد والتعب والدعوة، وجاء الفعل متعديا وفاعله اسما موصولا له صلة، ومفعوله محذوف، أي سيدكر من يخشى، ويتجنبها الأتقى، فكان من يخشى هو من لا يخشى، وكان من يخشى هو الأسعد، والأكثر فرحة وانبساطا، ثم شرع متايلا، فأمئت الأكربر بوجود الصفة: (الأشقى الذي كذب وتولى) فجاءت الصفة التي هي الموصول، ومعه صلته التي عطف عليها بصلة أخرى، فإزاد ذلك الامتداد، وأنسج يورود الضات التي بينت طبيعة هذا الأتقى، وهو (الذي كذب

من وسائل امتداد التركيب في لغة العرب « سورة الأعلى نموذجا » « ٢ »

وتذكر، وفي الحديث (كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم- يتخوننا بالموعظة)، ويقول: «روحوا القلوب ساعة بعد ساعة، فإنها إن كلت عميّت، وهو دليل للدعاة والتربويين أن يستغلوا الفرض، ويذكروا الناس في الوقت المناسب كما فعل يوسف - عليه السلام - مع من دخلوا السجن معه، في حبس ذكهم بالتصور العقدي الصحيح، وأرأس في قلوبهم كمال العقيدة السليمة، ويصرهم ويربهم وقربهم من مولاهم (يا صاحبي السجن أرياب متفرقون خير أم الله الواحد القهار... إلى آخر ما قال، ثم في الأخيرفسر لهم الرؤيا، ووضع لهم إياها: (أما أحذكم ما يسقي ربه خمرا وأما الآخر فيصلب فتاكل الطير من رأسه...))، فإذا فعلت ذلك جاءتك النتيجة: (سيدكر من يخشى، ويتجنبها الأتقى) فكانها جواب، ونتيجة لما سبق من الجهاد والتعب والدعوة، وجاء الفعل متعديا وفاعله اسما موصولا له صلة، ومفعوله محذوف، أي سيدكر من يخشى، ويتجنبها الأتقى، فكان من يخشى هو من لا يخشى، وكان من يخشى هو الأسعد، والأكثر فرحة وانبساطا، ثم شرع متايلا، فأمئت الأكربر بوجود الصفة: (الأشقى الذي كذب وتولى) فجاءت الصفة التي هي الموصول، ومعه صلته التي عطف عليها بصلة أخرى، فإزاد ذلك الامتداد، وأنسج يورود الضات التي بينت طبيعة هذا الأتقى، وهو (الذي كذب

قصة قصيرة

في قرية صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها الألف، متمسكين بعاداتهم وتقاليدهم، وكانهم منفصلون عن العالم الخارجي، ملتزمون بلباسهم ونمط حياتهم، يمتلكون المواشي، ويزرعون كل أصناف الخضروات والفواكه، ولديهم نهر دائم الجريان عذب، ومنازلهم بنيت من الأخشاب الصلبة، لا ينقصهم شيئا إطلاقا، فكل شيء موجود في القرية.

بيتر هو رئيس المجلس في القرية، فكل الأمور ترجع له، هو الناهي والأمر، ولكنه كان شخصا متسلطا على الجميع، يخبر الناس بأمره لا وجود لها في الأساس، عن أساطير وخرافات غير حقيقية، عن وجود شبح يقطع خارج حدود القرية، يخطف الناس ويضعهم في زنزاناته تحت الأرض، شكله قبيح، يمتلك جسما بشعا، له ذيل طويل، وعيناه كالمطعة الصغيرة، لديه حاسة شم قوية، في الصباح لا يظهر، أما في الليل فيخرج للبحث عن الطعام.

بسبب تلك الالهيمة الصغيرة استطاع بيتر أن يعرف نقطة ضعف هؤلاء، فهو لا يستطيعون الخروج من القرية طوال حياتهم، أو يقتضون خارج المنزل ليلا، يشاهدون القمر الضئى ويستمتعون به، فالخوف هو العائق الوحيد الذي أزالا على أكتافهم.

جوري هذه الفتاة التي تبلغ من العمر عشرين عاما، تعمل مع أمها في صنع الملابس وتحضيرها، أما أبوها فكان معلما في مدرسة صغيرة في القرية، يعلم أطفالها الحساب والعلوم وغيرها، ذات يوم كانت جوري تلعب مع صديقاتها الغيبضيه، فكان دورها أن تقمض عينيهما، إلى أن تختبئ



انخفاض أسعار الخلايا مع بداية الموسم الربيعي

سوق الحمراء يبدأ في استقبال عسل البرم بكميات كبيرة

٧٠ ريال قيمة الخلية البرية المجلوبة على أغصان الشجر

الحمراء- عبدالله العبري

يُعد انتهاء موسم بيع الثبات بدأ
سوق الحمرأ يستقبل محصول
العسل للموسم الربيعي بما يسمى
(عسل البرم) كميات كبيرة
والذي بدأ قطفها حيث لا أشجار
الموسم مبكراً نسبياً خلت الأشجار
البرية التي تزهر في هذا الموسم
ومنها السمر البري الذي يعتمد
عليه ذباب نحل العسل في المرعى
الذي ينتج عنه خلاصة عسل
مرعى البرم ويكون الأفضل في
جودته ورائحته الطيبة ومذاقه
الجميل.

وقد شهد سوق الحمراء بداية تدفق خلايا نحل العسل منها على طبيعتها في أغصان الأشجار أو حطب النخيل ومنه ما تم إكلها أو في أوعية حيث اكتظت عرصة بيع العسل بالباعة والمشتريين من داخل الولاية وخارجها حيث شهدت الأسعار انخفاضا عما كان عليه في العام الماضي في الوقت نفسه حيث بلغ أعلى سعر

بالولاية والولايات الأخرى نظراً لثقل الولاية المتوسطة بين مرفق محافظات وهي الداخلية وجنوب الباطنة والظاهرة وتكون المناطق الجبلية في هذه المحافظات الأقرب لسوق الحمراء مما أكسب السوق أهمية كبيرة. وبعد موسم قطف عسل النحل مصدر لكسب الرزق للمربين والباحثين عنه في أماكن وجوده وأيضاً مصدر دخل للعاملين في مجال المسيرة بالسوق حيث تدفق العسل من المناطق البرية المشهورة بالأشجار البرية التي يعتمد عليها ذباب نحل العسل في غذائه مثل مناطق الجبل الشرقي ومناطق جبال وادي السحتي يأتي المربيون لبيع منتجاتهم في سوق الحمراء وكذلك مناطق وادي غول وجبل شمس والجلال الواقعة بمحاذاة ممرات الولاية الخصبة التي تزخر بأنواع الأشجار والنباتات البرية التي يعتمد عليها ذباب نحل العسل في غذائه.

■ جانب من عرصة بيع العسل

شملت قرى وادي الحيملي وبني خروص

تواصل الجهود لتحسين الثروة الحيوانية بقرى الرستاق



المرستاق - سعيد السلمي

البرنامج - سعيد السلمانى

وقرى مركز المدينة. وشملت حملة التحصين أعدادا كبيرة من الثروة الحيوانية من إبقار وأغنام. وتواصل دائرة التنمية الزراعية بالبرستاق جهودها في أعمال مكافحة والوقاية ضد الأمراض الوبائية وذلك نظراً لما تسببه هذه الأمراض من خسائر فاحشة للثروة الحيوانية ولدورها المتكامل في تقديم الخدمات الإرشادية والعلاجية والتوصيات الهادفة والتي من شأنها تقوية أواصل التعاون وتنمية الثروة الحيوانية والتعريف بالأمراض الخطيرة والمعدية وكيفية الوقاية منها.

تخلفت دائرة التنمية الزراعية بالرساتق حمة
التحصين الثروة الحيوانية ضد مرض الحمى
للقلاعية. في إطار الجهود التي تبذلها وزارة
والزراعة والثروة السمكية من أجل النهوض
الثروة الحيوانية ومكافحة الأمراض
القومية للتحسين لعام
الحملة تستهدف جمعيات
البللورثة الحيوانية شملت كلا من بعض قرى
والحملي وبعض قرى وادي بني خروص

التضخم يبلغ أعلى مستوى في فرنسا ويفوق التوقعات في إيطاليا

فرنسا- روما (رويترز- د ب أ)؛ أظهرت بيانات أولية من المعهد الوطني الفرنسي للأحصاء والدراسات الاقتصادية أمس أن أسعار البامالة في فرنسا قفزت بأكثر من المتوقع خلال مارس، ليرتفع معدل التضخم قرب أعلى مستوى في خمس سنوات ونصف السنة.

وزادت أسعار المستهلكين ١,١ بالمائة في مارس من مستواها في فبراير في الوقت الذي دخل فيه زيادة فرضتها الجهات التنظيمية على أسعار التبغ حيز التنفيذ، وفي الوقت الذي ارتفعت فيه أسعار السلع المصنعة من نهاية موسم خصومات

فرنسا- روما (رويترز- د ب أ)؛ أظهرت بيانات أولية من المعهد الوطني الفرنسي للأحصاء والدراسات الاقتصادية أمس أن أسعار المستهلكين في فرنسا قفزت بأكثر من المتوقع خلال مارس، ليرتفع معدل التضخم قرب أعلى مستوى في خمس سنوات ونصف السنة.

وزادت أسعار المستهلكين ١,١ بالمئة في مارس من مستواها في فبراير في الوقت الذي دخلت فيه بلادها فترتها الجاهات التضخيمية على أسعار التلعب حيز التنفيذ، وفي الوقت الذي ارتفعت فيه أسعار السلع المصنعة مع نهاية موسم خصومات الشتاء.

ونتيجة لذلك، زاد معدل التضخم في ١٢ شهرا إلى ١,٧ بالمئة، وهو أعلى مستوياته منذ أكتوبر ٢٠١٢. وارتقاعا من ١,٣ بالمئة في فبراير.

كان اقتصاديون استطلعت رويترز آراءهم توقعوا أن يرتفع التضخم في المتوسط إلى ١,٥ بالمئة في مارس مع تراوح التغيرات بين ١,٢

يستمر خلال شهري مارس وأبريل

موسم صيد الجوز يهبط بالأسعار إلى ٤٠٠ بيسة

للكيلوجرام في جملان بني بو علي

جعلان بني بو علي- صالح الغنبوصي

شهد سمك الجيذر تراجعاً ملحوظاً في الأسعار لتسجل ٤٠٠ بيسة للكيلوجرام الواحد على شواطئ جعلان بني بو علي. يرجع انخفاض هذه الأسعار لانخفاض هذه الأسماك المتداولة منذ أسبوعين تقريبا، بسبب موسم اصطياد الجيذر هي مثل هذه الأوقات من السنة خلال شهري مارس وأبريل ما هذا يؤدي إلى كثرة المعروض وبالتالي تراجع الأسعار.

دفع ذلك بالكثير من الصيادين الى بيع الكيلو جرام الواحد من الجيذر ذي الحجم الكبير بسعر ٤٠٠ بيسة، أما سعر الجيذر صغير الحجم فقد

وصل سعره إلى ٦٠٠ بيضة للكيلو من على الشاطئ مباشرة.

صالح بن سعيد بن عبد الله السنيدي أحد صيادي منطقة البندر الجديد الساحلية بالولاية يقول: لقد انخفضت أسعار الجيرidar هذا العام انخفاضاً ملحوظاً إذ الصياديون الذين يتصرفون من جراء هذا الانخفاض فأصحاب يخوت الصيد يتضررون بصورة ملفتة فيشترنون هذه الديوث الواحد من سعر 9 ريالاً عما كانا من طرقي التحويل أو القساطر أو الجيرidar الفندي، لكن تواجههم صعوبة الاستفادة من الصيد خاصة إذا انخفضت الأسعار بهذه الصورة نتيجة تناثر العرض سواء من طريق الصيد أو الاستيراد من خارج السلطنة



واردات آسیا من نفت ایران تبلغ أدنى مستوى في شهرين

طوكيو. (رويترز) - أظهرت بيانات حكومية وأخرى تتبع السفن الخفاض وأدرات كبار المشرّين في آسيا من النفط الإيراني بمقدار الخدس تقريبا على أساس سنوي في فبراير، تبلغ أدنى مستوى في شهرين حيث قلص جميع المشرّين باستثناء الهند مشترياتهم. واستوردت الصين الهند واليابان وكوريا الجنوبية الشهر الماضي إجمالا ١,٦٣ مليون برميل يوميا من إيران، وهو أدنى حجم للواردات منذ ديسمبر وفقا لما أظهرته البيانات.

جمالي واردات الصين من النفط الخام ١,٥ بالمائة الشهر الماضي. وزادت واردات الهند من نفط إيران ١,٢ بالمائة إلى ٦٥٥ ألفا و ٥٠٠ برميل يوميا الشهر الماضي. وانخفضت مشتريات كوريا الجنوبية من النفط الإيراني بواقع الثلث تقريبا.

وأظهرت بيانات من وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليوم أن واردات اليابان انخفضت نحو ٢٢ بالمائة عن مستواها قبل عام إلى ١٨٠ ألفا و ١٤٤ برميلا يوميا. بما فيها انخفاض للواردات للشهر العاشر على التوالي.

المؤشر الأسبوعي يتراجع والقيمة السوقية تكسب ١٦٢ مليون ريال

أداء سوق مسقط يتأثر في الربع الأول نتيجة ضغوطات جماعية للقطاعات الرئيسية

أسعار الأسهم في سوق مسقط للأوراق المالية

[illegible][illegible][illegible][illegible]

معلومات عامة عن المشروع					
رقم المشروع	اسم المشروع	الجهة الممولة	القيمة الممولة	القيمة الممولة	القيمة الممولة
03	17	23	23	17,004,387,413	8,094
					36,086,174
					178,922,614

[illegible]

خلال الربع الأول من عام ٢٠١٨ نتيجة ضغوط جامعية للقطاعات الرئيسية. وفي مقدمتها قطاع المال الذي تراجع بنسبة ٠,٧٢٪، يليه مؤشر قطاع الصناعة متراجعا بنسبة ٠,٣٢,٥١٪. ثم مؤشر قطاع الخدمات متراجعا بنسبة ١,٩٤٣٪. وتراجعت القيمة السوقية للسوق خلال الربع الأول بنسبة ٠,١٨ تسجل ١٧,٩١ مليار ريال، مقابل ١٧,٨٧ مليار ريال نهاية العام الماضي. تراجع في القيمة السوقية بلغ ٣١,٦٨ مليون ريال.

أداء المؤشر في مارس

وارتفع إجمالي حجم التداولات خلال الأسبوع بنسبة ٢١,٩٢٪ لتسجل ١٧٦,٩٢ مليون سهم، مقابل ١٤٥,٢١ مليون سهم الأسبوع الماضي، مع زيادة قيمة التداولات ٦٧,١٤٪ لتسجل ٣٥٠,٠٦ مليون ريال. مقابل ٢٠٩,٧ مليون ريال الأسبوع السابق. تصدر سهم العناية الوطنية للهندسة قائمة الأسهم المرتفعة خلال الأسبوع بعد أن صعد بنسبة ١٤,٨٤٪، وارتفع سهم الجزيرة للخدمات بنسبة ١٣,٣٨٪، وصعد الوطنية للألومنيوم بنسبة ٨,٥٢٪.

أما التراجعات فقد تصدرها سهم فولتا بم حافظة ١٤,٢٢٪ لتسجل ٨٠,٨٩ مليون سهم، مقارنة بـ ٩٤,٦٢ مليون سهم في فبراير الماضي، وارتفع إجمالي قيمة التداولات بنسبة ٧٥,٢٪ لتصل إلى ٩٦,٤٣ مليون ريال.

تصدر الإخفاقات في شهر مارس سهم الوطنية

كان المؤشر العام للسوق قد فقد في شهر مارس وحده ٣٠٠ نقطة فيما يقابل ٤,٥٩٪، مقارنة بمسئو إقفاله في نهاية فبراير الماضي.

وجاء تراجع المؤشر خلال مارس الماضي باعتباره أكبر نسبة تراجع بين الشهور، بضغط من المؤشرات القطاعية، حيث هبط مؤشر قطاع المال بنسبة ٣,٣٢٪، وتراجع مؤشر قطاع الصناعة بنسبة ٣,٥٠٪، يليه قطاع الخدمات متراجعا بنسبة ٠,٨٨٪ خلال الشهر. وارتفع إجمالي حجم التداولات خلال شهر مارس بنسبة ٢٢,٤٢٪ لتسجل ٨٠,٨٩ مليون سهم، مقارنة بـ ٩٤,٦٢ مليون سهم في فبراير الماضي، وارتفع إجمالي قيمة التداولات بنسبة ٧٥,٢٪ لتصل إلى ٩٦,٤٣ مليون ريال.

تصدر الإخفاقات في شهر مارس سهم الوطنية

المنتجات الألومنيوم الذي صعد بنسبة ٤٣,٣١٪
 يليه الوطنية للمياه المعدنية مرتقيا بنسبة ٣٠٪، ثم جطار الهندسة والمقاولات مرتقيا بنسبة ٢٥,٥٨٪، أما الأسهم المراجحة خلال مارس فقد تصدراها سهم الاق الوطني متراجعا بنسبة ١٧,٢٢٪، يليه عمائل متراجعا بنسبة ١٦,٣٣٪، ثم الدولية للاستثمارات المالية متراجعا بنسبة ١٥,٥٦٪.

الأداء ربع السنوي

هبط أداء المؤشر العام لسوق مسقط نهاية تعاملات الربع الأول من عام ٢٠١٨ بنسبة ٦,٢٪، عند مستوى ٤٧٣,٥١ نقطة، ليفقد خلال ٣ أشهر ٣٥,٧٧ نقطة، مقارنة بمؤشر إقفاله نهاية العام الماضي، وجاء تراجع المؤشر

الأداء ربع السنوي

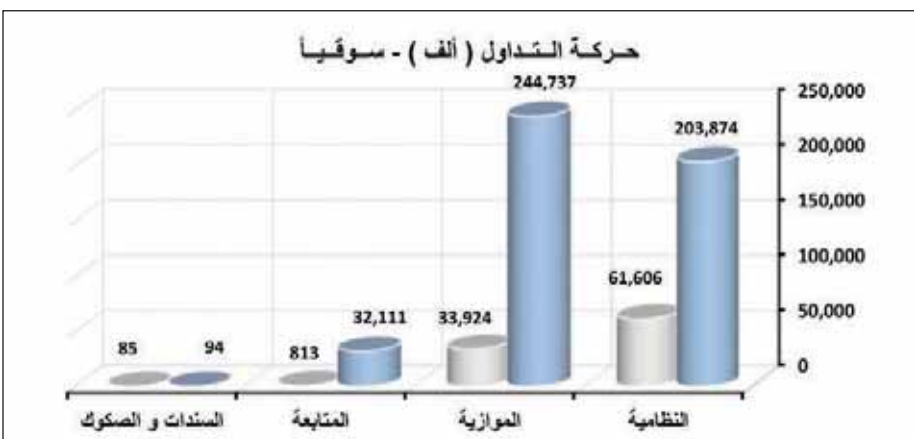
هبط أداء المؤشر العام لسوق مسقط نهاية تعاملات الربع الأول من عام ٢٠١٨ بنسبة ٣,٩٩%، عند مستوى ٤٧٣,٥١ نقطة، ليقتد خالاً ٣ أشهر ٣٥,٧٧ نقطة، مقارنة بمستوى إقفاله العام الماضي. وجاء تراجع المؤشر

أكثر خمس أوراق مالية تداولاً (من حيث القيمة)				
اسم الشركة	قيمة الأسهم	سعر الإغلاق	نسبة قيمة الأسهم إلى المجموع الكلي	
الجزيرة للمنتجات الحديدية	16,978,544	0.320	17.61%	
بنك مسقط	16,725,464	0.366	17.34%	
العمانية للاتصالات	10,343,873	0.912	10.73%	
جلفار للهتسنة والمقاولات	9,691,594	0.108	10.05%	
أريبدو	3,035,559	0.502	3.15%	
المجموع	56,775,034	--	58.88%	

عدد الشركات المتداولة	74	عدد الشركات المرتفعة	27
-----------------------	----	----------------------	----

أكثر خمس أوراق مالية تداولاً (من حيث العدد)			
اسم الشركة	عدد الأسهم	سعر الإغلاق	نسبة عدد الأسهم إلى المجموع الكلي
جلفار للهندسة والمقاولات	100,084,971	0.108	20.82%
الجزيرة للمنتجات الحديدية	66,711,330	0.320	13.87%
بنك مسقط	42,098,945	0.366	8.76%
صناعة مواد البناء	31,262,676	0.026	6.50%
الأسماك الصناعية	22,565,936	0.126	4.69%
المجموع	262,723,858	--	54.64%

عدد الشركات المستقرة	14	عدد الشركات المنخفضة	33
----------------------	----	----------------------	----



اقتصاد

إعداد - الشربيني عاشور

دراسة لمصرف باكستان: ٦ في المائة من التضخم مواتية للنمو الاقتصادي

خلال فترات التضخم المنخفضة (أي أن معدل التضخم أقل من ٦ في المائة)، و٤,٧ في المائة خلال فترات التضخم العالية جداً (أي أن معدل التضخم أعلى من ستة في المائة). وتقول الدراسة البحثية، «لم يكن هناك سوى عام واحد (١٩٩٠) عندما كان التضخم يبلغ ستة في المائة وسجل متوسط نمو الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي ٤,٦ في المائة - أي أقل من المتوسط التاريخي».

وأضاف المصرف، «هناك إجماع على أن معدل التضخم المنخفض يساعد الأنشطة الاقتصادية، في حين أن التضخم المرتفع يضر بالنمو الاقتصادي».

وأشارت الدراسة إلى أن بيئة التضخم المرتفع تؤثر على اتخاذ القرارات من جانب جميع الفئات الاقتصادية، مثل المستثمرين والمديرين والمستهلكين والمنتجين من خلال عدم اليقين بشأن الأرباح المتوقعة من قراراتهم. كما أوضح، «علاوة على ذلك، يؤدي التضخم المرتفع باستمرار إلى تآكل قيمة العملة المحلية من أمام العملات الأجنبية. ومثل هذه الشوك، بدورها، لها آثار سلبية على الأنشطة الاقتصادية».

كما توضح الدراسة أن انخفاض معدل التضخم يساعد الفئات الاقتصادية على التنبؤ بنتائج قراراتهم الاقتصادية بمستوى معقول من اليقين. فتقول، «وبشكل خاص، يتنبع المنتجون خططهم لتوسيع الأعمال التجارية بثقة أكبر؛ ويجري الاستثمار الجديد مع توقع عوائد يمكن التنبؤ بها. هذا هو بالضبط السبب الذي يجعل صانهي السياسة، وخاصة البنوك المركزية، يسعون إلى انخفاض التضخم».

وفي حالة باكستان، فإن السؤال حول إلى أي مدى تكون نسبة التضخم جيدة للنمو هو أمر مهم. ووجد الباحثان محمد فاروق أربى وأمجد علي، باستخدام نموذجين، نموذج تريبيعي، ونموذج الانحدار مع بداية مجهولة للفترة من عام ١٩٧٦ حتى عام ٢٠١٧، أن بداية معدل التضخم في باكستان كان حوالي ستة في المائة.

× موقع ذا نيوز



■ انخفاض قيمة الروبية وارتفاع أسعار النفط العالمية قد يؤديان لزيادة التضخم.

أحدث التقارير يجب أن تقدم الأدلة

المستهلكون الأمريكيون في حالة ثقة .. فهل سينفقون المزيد؟

مقارنة مع العام السابق، وأصدرت وزارة التجارة الأمريكية تقريراً نهائياً للنمو الاقتصادي في الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام ٢٠١٧. وكان تقريرها الثاني أن الاقتصاد ينمو بوتيرة سنوية ثابتة بنسبة ٢,٥ ٪. على الرغم من أن ذلك كان بمثابة مراجعة هوبليه من القراءة السابقة التي بلغت ٣,٢ ٪. ومن الممكن إعادة النظر في بدايات الإسكان واتفاق المستهلكين في هذا التقييم النهائي، وذلك حسبما يقول لويس ألكسندر، الاقتصادي في شركة نومورا. ويعتقد الاقتصاديون أن التجارة ستقوم بتعديل تقديراتها للنمو في الربع السنوي الرابع إلى ٢,٧ ٪.

لقد شعر المحللون بالحيرة من أن إنفاق الأمريكيين لا يعادل تفاؤلهم. وتراجعت مبيعات التجزئة خلال الشهرين الماضيين، وزاد الإنفاق العام بشكل متواضع في يناير بعد مكاسب قوية في الشهرين السابقين. وفي فبراير، من المرجح أن تنخفض مبيعات السيارات والإنفاق على المرافق بسبب الطقس الدافئ، لكن ربما ارتفعت أسعار الخدمات الأخرى. وذلك على حد قول ألكسندر. ويتوقع جميع الاقتصاديين أن تعلن وزارة التجارة عن زيادة متواضعة بنسبة ٠,٢ ٪ في الاستهلاك الشهر الماضي.

× يو إس إيه توداي



■ إنفاق الأمريكيين لا يعادل تفاؤلهم!

زيادة الناتج المحلي الإجمالي للولايات المتحدة أكثر من المتوقع



■ الإنفاق الاستهلاكي على مدار ثلاث سنوات يعوض جزئياً السحب من زيادة الواردات.

ذلك أقل - شيئاً ما - من وتيرة الربع السنوي الثالث السريعة التي بلغت ٣,٢ في المائة. وتوقع الاقتصاديون أن يتم تعديل نسبة نمو الناتج المحلي الإجمالي للربع السنوي الرابع إلى ٢,٧ في المائة. وفي عام ٢٠١٧، نما الاقتصاد بنسبة ٢,٣ في المائة، وهو تحسن عن نسبة ١,٥ في المائة في عام ٢٠١٦.

ووفقاً للتقرير، فإن أكبر مكسب في الإنفاق الاستهلاكي على مدار ثلاث سنوات يعوض جزئياً السحب من زيادة الواردات. وتم تعديل النمو في الإنفاق الاستهلاكي، الذي يمثل أكثر من ثلثي النشاط الاقتصادي في الولايات المتحدة، إلى معدل ٤,٠ في المائة في الربع السنوي الرابع بدلاً من الوتيرة التي بلغت ٣,٨ في المائة المسجلة في تقرير فبراير. بالإضافة إلى ذلك، كانت

هذه أسرع وتيرة منذ الربع السنوي الرابع من عام ٢٠١٤ وتبعت معدل النمو الذي بلغ ٢,٢ في المائة في الفترة من يوليو إلى سبتمبر. وارتفعت الواردات بنسبة ١٤,١ في المائة، أي أفضل من معدل ١٤,٠ في المائة المسجل سابقا في التقرير.

قال رهاثيل بوستيك، رئيس الاحتياطي الفيدرالي في أتلانتا، إن الاحتياطي الفيدرالي في الولايات المتحدة يجب أن يواصل رفع أسعار الفائدة مرة أخرى إلى السعر المحايد على المدى الطويل بالنظر إلى مدى اقتراب البنك المركزي من أهدافه. وساعد عدد من التقارير الاقتصادية الأمريكية وتعليقات رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي على تحريك الأسواق المالية، ولكن ظل معظم التركيز على الأحداث الجيوسياسية وإمكانية نشوب حرب تجارية بين الولايات المتحدة والصين. كما ركز التجار أيضاً على التيسير المحتمل للتوترات بين كوريا الشمالية والولايات المتحدة.

الناتج المحلي الإجمالي

وتوسع الناتج المحلي الإجمالي للولايات المتحدة بمعدل سنوي ٢,٩ في المائة في الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام ٢٠١٧، بدلاً من ٢,٥ في المائة التي ذكرت سابقاً في التقارير. وذلك حسبما قالت وزارة التجارة في تقريرها الثالث للناتج المحلي الإجمالي. وكان

الوضع الاقتصادي في هولندا يتحسن قليلا



■ نمو الوظائف التي يشغلها الموظفون والعاملون لحسابهم بلغ ٦٣ ألفاً وذلك في الربع السنوي الأخير من عام ٢٠١٧

على أساس سنوي. بينما كان هناك نمو نسبي أقل في الشهرين السابقين. وفي يناير، ارتفعت صادرات الآلات والأجهزة والسيارات مرة أخرى بشكل ملحوظ. كما ارتفع استهلاك الأسر الهولندية بنسبة ٠,٧ في المائة في يناير مقارنة بالشهر نفسه في عام ٢٠١٧. وكان معدل

من العام ٢٠١٧. أما في الشهر السابق، فكان حجم الاستثمارات منخفضاً بعض الشيء. وكان نمو شهر يناير ٢٠١٨ نتيجة لزيادة الاستثمارات في المقارات السكنية والسيارات والطائرات والآلات. وزاد إجمالي حجم صادرات السلع بنسبة ٥,٥ في المائة في يناير



■ زيادة ثقة المنتج في هولندا إلى مستوى قياسي في فبراير الماضي.

أتلانتا، بالنسبة لي شخصياً، اعتقد أننا بحاجة إلى العودة إلى الوضع الحيادي».

وأكمل، «البطالة قريبة جداً من شيء ما يعادل وضع التوظيف الكامل والتضخم يعود إلى هدفنا البالغ ٢ في المائة. وإذا كانت الأمور تسير على مقربة من الوضع الذي نأمل أن تكون عليه، فإن سياستنا لا تحتاج إلى أن تتكيف بشكل كبير».

مبيعات المنازل المعلقة

وقالت الرابطة الوطنية للوسطاء العقاريين إن عقود شراء المنازل المملوكة سابقاً زادت في فبراير الماضي. وارتفع مؤشر مبيعات المنازل المعلقة الصادر عن الرابطة الوطنية للوسطاء العقاريين إلى ١٠٧,٥، محققاً

زيادة بنسبة ٣,١ في المائة عن الشهر السابق. وتم تعديل مؤشر يناير إلى ١٠٤,٣ من ١٠٤,٦. وكان الاقتصاديون قد توقعوا ارتفاع مبيعات المنازل المعلقة بنسبة ٢,١ في المائة الشهر الماضي.

تعليقات بوستيك

وقال بوستيك، المصوت في لجنة وضع السياسات في مجلس الاحتياطي الفيدرالي هذا العام، أمام جمهور من المهنيين الماليين والاستثماريين في

× موقع إف إكس إمباير

النمو أقل من الأشهر السابقة، ويرجع ذلك في الأساس إلى انخفاض استهلاك الفاخ الطبيعي بشكل كبير.

ارتفاع الإنتاج الصناعي بنسبة أكبر من ٧ في المائة، ارتفع متوسط الإنتاج اليومي الناتج عن الصناعة التحويلية الهولندية بنسبة ٧,١ في المائة في يناير ٢٠١٨ مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي. وبعد هذا أعلى معدل نمو منذ مارس ٢٠١١. ولأكثر من عامين حتى الآن، يستمر الإنتاج الصناعي بمستوى أعلى في كل فترة مهيبة على أساس سنوي. وشهدت البلاد أقوى نمو في يناير ٢٠١٨ مرة أخرى في صناعة الآلات.

أدنى مستوى لإفلاس لهذا القرن، انخفض عدد حالات إفلاس الشركات. كانت هناك ٤٨ حالة إفلاس أقل في فبراير ٢٠١٨ مقارنة بالشهر السابق. وهذا يشكل أقل عدد من حالات الإفلاس منذ عام ٢٠٠١. سوق العمل أقوى، شهد عدد الوظائف التي يشغلها الموظفون والعاملون لحسابهم نمواً على أساس ربع سنوي بلغ ٦٣ ألفاً وذلك في الربع السنوي الأخير من عام ٢٠١٧. وقد ازداد عدد الوظائف منذ ما يقرب من أربع سنوات حتى الآن. في هذه الفترة، نما عدد الوظائف بأكثر من نصف مليون. كما ارتفع عدد الوظائف الشاغرة بنسبة ١٤ ألفاً في الربع السنوي الرابع من عام ٢٠١٧. وبلغ معدل البطالة (وفقاً لتعريف منظمة العمل الدولية) ٣٧ ألفاً في فبراير الماضي. وانخفض المعدل بمقدار ١٠ آلاف كل شهر في الأشهر الثلاثة الماضية ثم استقر معدل البطالة عند ٤,١ في المائة. أكبر معدل تغير في عامين بالنسبة للوكالات المؤقتة، ارتفع معدل التغير الناتج عن وكالات التوظيف المؤقتة، ووكالات التوظيف العادية، ورواتب الشركات بنسبة ٢,٥ في المائة في الربع السنوي الرابع من عام ٢٠١٧ مقارنة بالربع السنوي الثالث من العام نفسه. وتعد هذه أعلى زيادة خلال عامين. كما زاد عدد الساعات المؤقتة مرة أخرى في الربع السنوي الرابع.

نمو الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٠,٨ في المائة، ارتفع الناتج المحلي الإجمالي بنسبة ٠,٨ في المائة في الربع السنوي الرابع من عام ٢٠١٧ مقارنة بالربع السنوي الثالث من العام نفسه ويرجع هذا النمو أساساً إلى الصادرات، كما بلغ معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي ٢,٩ في المائة في الربع السنوي الرابع من عام ٢٠١٧ مقارنة بالربع السنوي الرابع من عام ٢٠١٦.

× موقع سي بي إس الهولندي

بعد طردها ٦٠ دبلوماسيا امريكيًا

روسيا ترد بالمثل على دول الاتحاد الأوروبي في قضية الجاسوس السابق

موسكو - (وكالات) - طردت روسيا أمس دبلوماسيين هولنديين وأمهلت بريطانيا شهرا واحدا لحفض عدد دبلوماسييهي في البلاد في اطار رد بالمثل على دول الاتحاد الأوروبي بعد حملة منسقة من بريطانيا وحلفائها اثر تسميم جاسوس روسي سابق بغاز الأعصاب.

وفي وقت سابق استدعت روسيا سفراء دول عدة بينها بريطانيا وفرنسا وألمانيا وكندا لإبلاغهم باتخاذ تدابيررد. وأعلنت وزارة الخارجية الألمانية أمس ان روسيا ستطرد أربعة دبلوماسيين المان ردا على قرار برلين طرد أربعة افراد من البعثة الروسية في ألمانيا. وقال وزير الخارجية الألماني هيكو ماس في بيان ان «قرار موسكو ليس مفاجئا».

وأضاف الوزير الاشتراكي الديمقراطي «لم نتخذ قرارنا بطرد دبلوماسيين روس بالصدفة»، موضحا انه «إشارة سياسية ضرورية وفي محلها، تضامنا مع لندن وبسبب عدم تعاون موسكو في توضيح قضية تسميم الجاسوس الروسي السابق سيرغي سكريبال».

وقالت السفيرة الهولندية رينيه جونز بوس انها ابلغت بطرد دبلوماسيين اثنين. ونقلت وكالة تاس عنها قولها «سيغادر اثنان من زملائي موسكو. لكننا سنبقى نحن هنا (السفارة)».

كما أمهلت الخارجية الروسية بريطانيا شهرا لحفض عدد دبلوماسييهي في روسيا تماما كعدد الدبلوماسيين الروس في بريطانيا. وفي الإجمال طرد اكثر من ١٥٠ دبلوماسيا روسيا من الولايات المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي ودول الحلف الأطلسي ودول أخرى في تحرك منسق ضد موسكو بعد اتهامها بأنها وراء تسميم الجاسوس السابق سيرغي سكريبال وابنته

يوليا

في

هجوم

بغاز

الأعصاب

في

مدينة

سالزبري

في

الرابح

من

مارس

وقال

صحفي

من

فرانس

برس

ان

السفراء

التي

تخذتها

موسكو

ولم

تكشف

الوزارة

ماهية

هذه

الخطوات

لكن

وزير

الخارجية

الروسي

سيرغي

لايفروف

قال

الخميس

ان

موسكو

سترد

«بالمثل».

وقال

الكرملين

أمس

ان

موسكو

ليست

من

اطلق

حربا

دبلوماسية

على

القرب.

وقال

ديمتري

بيسكوف

المتحدث

باسم

الرئيس

الروسي

فلاديمير

بوتين

«لم

تطلق

روسيا

اي

حرب

دبلوماسية».

روسيا

لم

تبادر

اطلاقا

الى

تبادل

العقوبات».

وأضاف

«روسيا

أرغمت

على

اتخاذ

تدابير

للرد

على

أعمال

واشنطن

والعدائية

وغير

الشرعية».

مضيفا

ان

موسكو

ترغب

في

اقامة

«علاقات

جيدة».

وتبقى

منفتحة

للحوار.



■ السفير الفرنسي سيلفي بيرمان أثناء مغادرته مبنى وزارة الخارجية الروسية في موسكو أمس (رويترز)

التي تلقيناها بأن اتحاد روسيا غير مهم

بالتحاورفي مسائل تهم البلدين..

وقالت

المتحدثة

باسم

البيت

الابيض

سارة

ساندرز

ان

طرد

روسيا

لدبلوماسيين

أمريكيين

يدل

على

«تدهور

أكبر»

للعلاقات

بين

البلدين.

يوليا

سكريبال

«تتحسن

بسرعة»

والخميس

أعلن

المستشفى

حيث

يعالج

سكريبال

وابنته

يوليا

(٣٣

عاما)

ان

الأخيرة

«تتحسن

بسرعة

ولم

تعد

في

حال

الخطر».

في

حين

ان

والدها

سيرغي

لكن

مستقرة.

وقالت

بريطانيا

ان

روسيا

تقف

وراء

عملية

التسميم

باستخدام

غاز

نوفيشوك

للأعصاب

الذي

طور

في

الاتحاد

السوفييتي

لكن

روسيا

نفت

بقوة

ذلك.

ويعد

عملية

التسميم

ردت

بريطانيا

بإعلانها

طرد

٢٣

دبلوماسيا

روسيا

وتعليق

العلاقات

الدبلوماسية

الرفيعة

المستوى

مع

موسكو

وعدم

إرسال

أفراد

من

الأسرة

الملكية

لحضور

كأس

العام

لكرة

القدم

٢٠١٨

الذي

تستضيفه

روسيا.

وردت

روسيا

بإغلاق

القنصلية

البريطانية

في

سان

بطرسبورغ

والمركز

الثقافي

العرب والعالم

المتبعة بهذا الرد المتماثل. ويواجه بوتين اقتصادا متباطئا واستعراضا غير متعاد للوحدة الأوروبية ضم دولا كانت صديقة بشكل تقليدي لموسكو.

وتم استدعاء السفير جون هانتسمان إلى مقر وزارة الخارجية الروسية وإبلاغه بضرورة مغادرة ٦٠ دبلوماسيا من البعثات الأمريكية روسيا خلال أسبوع مثلما طردت الولايات المتحدة ٦٠ روسيا.

وتم إبلاغ هانتسمان أيضا خلال اجتماع مع سيرجي ريباكوف نائب وزير الخارجية الروسي بأن القنصلية الأمريكية في سان بطرسبرج ستغلق كرد انتقامي لإغلاق الولايات المتحدة للقنصلية الروسية في مدينة سياتل الأمريكية.

وقال سيرجي لافروف وزير الحرب الروسي «بالنسبة للدول الأخرى كل شيء سيكون أيضا متماثلا فيما يتعلق بعدد الأشخاص الذين سيغادرون روسيا من بعثاتها الدبلوماسية».

وعثر على سكريبال (٦٦ عاما) وابنته يوليا في الرابع من مارس الجاري فاقدتي الوعي على مقعد خارج مركز للتسوق في مدينة سالزبري.

وطردت بريطانيا، على أثر تحميلها روسيا مسؤولية الهجوم، ٢٣ روسيا قالت إنهم جواسيس يعملون تحت غطاء دبلوماسي.

وردت روسيا التي تنفي تنفيذ الهجوم بطرد ٢٣ دبلوماسيا بريطانيا.

وتسبب الهجوم على سكريبال، وهو عميل مخابرات عسكرية روسية سابق كشف هوية العشرات من العملاء الروس لجهاز المخابرات البريطاني (ام.٦)، في

تدهور العلاقات بين موسكو والقرب إلى مستوى متدن جديد في عهد ما بعد الحرب الباردة.

زعيم القبارصة يجتمعان الشهر القادم



■ زعيم القبارصة نيكوس أناستاسياديس ومصطفى أقينجي في لقاء سابق بينهما

عسكرية تركية في أزمة استمرت أسبوعين في فبراير الماضي.

وتعهدت تركيا بمنع ما ترى أنها تحركات أحادية الجانب من القبارصة اليونانيين للحصول على ما تعتبرها حقوقا لها في

موارد بحرية لكن قبرص وهي عضو في الاتحاد الأوروبي لم تبد أي مؤشرات على التراجع. وحثت بروكسل تركيا على عدم توجيه التهديدات والثنأي النقط والغازفي البحار.

ولم تستطع سفينة تشغلها شركة إيني الإيطالية المملوكة للدولة الوصول إلى منطقة حصلت قبرص على ترخيص للتنقيب فيها بسبب مناورات

تركي عام ١٩٧٤ في أعقاب

انقلاب عسكري بإيجاز من

اليونان. ولا يمثل الاجتماع

المسائي يوم ١٦ أبريل بداية

جولة جديدة من محادثات

السلام لكنه سيوضح موقف

الطرفين من القضية.

وسلحت الأضواء على العملية

المتعثرة بعد خلاف علني

بين حكومة قبرص اليونانية

والمتعترف بها دوليا وتركيا بشأن

نزاع على امتيازات للتنقيب عن

النفط والغازفي البحار.

ولم تستطع سفينة تشغلها

شركة إيني الإيطالية المملوكة

للدولة الوصول إلى منطقة

حصلت قبرص على ترخيص

للتنقيب فيها بسبب مناورات

أثينا - (رويترز) - قالت بعثة

الأمم المتحدة في قبرص أمس

إن زعميي القبارصة اليونانيين

والأتراك اتفقا على عقد

اجتماع غير رسمي في ١٦ أبريل

القادم.

والاجتماع بين الرئيس

القبرصي نيكوس أناستاسياديس

وزعيم القبارصة الأتراك

مصطفى أقينجي سيكون الأول

منذ انهارت محادثات السلام

بقيادة الأمم المتحدة في

سويسرا في يوليو ٢٠١٧.

واختلف الطرفان آنذاك على

الدور الذي يمكن أن تلعبه تركيا

في المستقبل في قبرص بعد

التسوية.

وانقسمت الجزيرة بعد غزو

طهران - عِلَاق - سجاد أميري؛

اعتبر مساعد الأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة في الشؤون السياسية جيفري فيلتمان الاتفاق النووي بأنه أصبح قانونا دوليا بدعم من القرار ٢٢٣١ الصادر عن مجلس الأمن.

جاء ذلك في تصريح ادلى به فيلتمان للصحفيين وقبل يومين من انتهاء مهمته في منظمة الأمم المتحدة، وأضاف، ان الاتفاق النووي كان بمثابة أقوى الرسائل وتحقيق فوري في الموضوع للكشف عن هوية الشخص المهاجم ودوافعه، وضرورة

توفير الأمن للسفارة وموظفيها. يذكر ان شخصا مجهولا هاجم بالسلاح الأبيض أحد موظفي السفارة الإيرانية في أحد الشوارع المحيطة بالسفارة في أثينا، ما أسفر عن إصابته بجروح، وهو يرقد حاليا في المستشفى.

طالبان تحول أنظارها إلى «فراه» بعد ضغط الجيش عليها في «هلمند»

اليابان تضع خطة أساسية لمراسم تنحي الإمبراطور الحالي وتتويج خلفه

طوكيو - (د ب أ) - وضعت الحكومة اليابانية خطة أساسية لمراسم تنحي الإمبراطور أكيهيتو عن العرش وتتويج ولي عهده الأمير ناروهيتو العام القادم، حسبما ذكرت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية (إن.إتش.كيه). ووفقا للخطة، فمن المقرر

أطباء يكشفون لغز التعب المزمن



اتضح لعلماء جامعة غروينجن الهولندية أن سبب ظهور متلازمة التعب المزمن يعود إلى نقص اليود في الجسم واضطرابات في عمل الغدة الدرقية. وكشف مقال نشرته مجلة Frontiers in Endocrinology، أن نتائج تحليل ومقارنة عينات الدم المأخوذة من ١٠٠ شخص يعانون من متلازمة التعب المزمن، تشير إلى أن نسبة الهرمونين الرئيسيين اللذين تفرزهما الغدة الدرقية T٣- يودوثيرونين، وT٤- الثيروكسين، (هو هرمون تنتجه الخلايا الجريبية في الغدة الدرقية وتفرزه في مجرى الدم) منخفضة مع ارتفاع نسبة هرمون تيروتروبين. T٣- يودوثيرونين، وT٤- الثيروكسين، يضمنان

لماذا ننسى بعض الذكريات دون غيرها؟



حدد علماء بريطانيون الأسباب التي تجعل الدماغ يحافظ على معلومات وذاكرات معينة، ويلقي أخرى أثناء فترة النوم. وأجرى باحثون من جامعة كامبريدج البريطانية تجربة على الفئران، حفروا لديها الاتصالات العصبية وهي في حالة أشبه بالنوم البطيء لدى الإنسان، ونشر البحث في مجلة «MedicalXpress». وتبين أن الدماغ البشري يعزز الروابط بين الخلايا العصبية التي تحتوي على معلومات حيوية أثناء النوم، ويضعف الروابط التي تحتوي على معلومات وحقائق (ضئيلة)، وهكذا تختفي الذكريات الجزئية بشكل عام.

المضادات الحيوية ترفع خطر الوفاة المبكرة لدى النساء



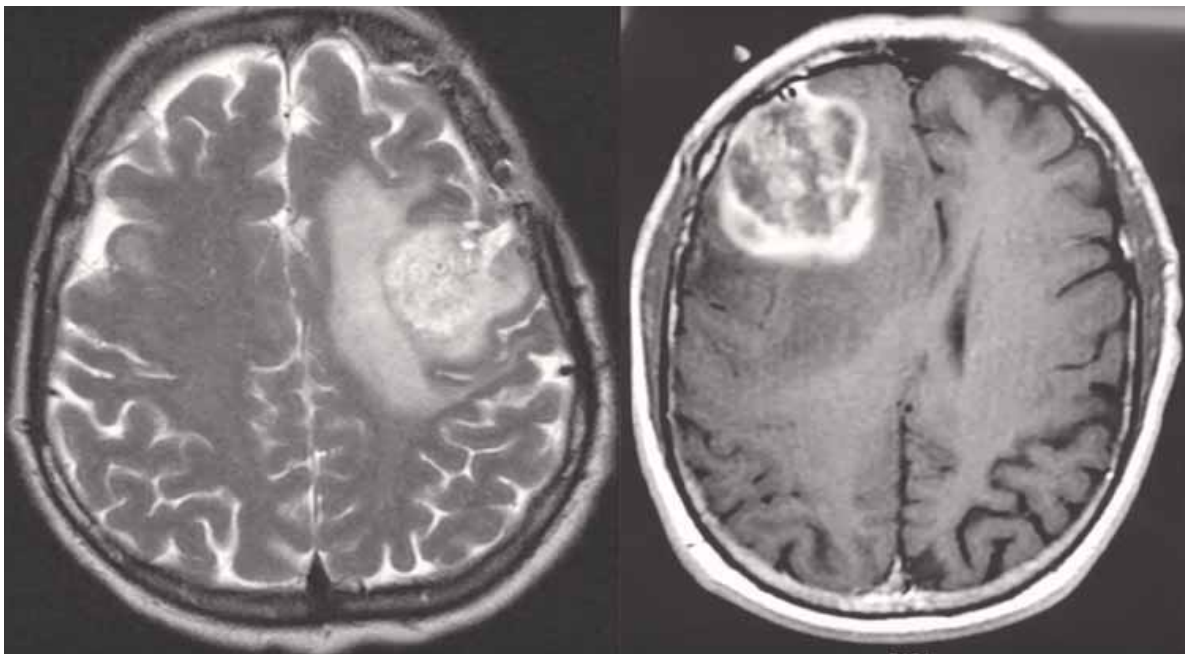
بحسب أفضل كيف أن تناول المضادات الحيوية قد يؤدي للإصابة بالأمراض المزمنة المؤدية للوفاة. ومن خلال الأبحاث المشتركة بين Harvard T.H. Chan School of Public Health، وQi، وled، درس فريق البحث بقيادة الدكتور تشي بيانات ٣٧٥١٠ امرأة فوق سن الستين ممن لم يصبن بأمراض القلب أو السرطان، في الفترة ما بين عام ٢٠٠٤ وصيف ٢٠١٢. وخلصت الأبحاث إلى أنه مع احتساب عوامل أخرى مثل النظام الغذائي والسمنة والأدوية الأخرى ونمط الحياة، كان احتمال الوفاة المبكرة، بغض النظر عن السبب باستثناء السرطان، لدى النساء اللواتي تناولن المضادات الحيوية لمدة

توازن الطاقة في الجسم وإنتاج البروتين وفيتامين A، وكذلك تنظيم حركة الأمعاء والدورة الشهرية، وهما مسؤولان عن عمل الجهاز العصبي المركزي. كما أن الإنتاج الطبيعي لهرمون تيروتروبين أمر مهم لأنه ينظم نشاط الهرمونين المذكورين. ويعتقد العلماء أن عدم التطابق في إنتاج هذه

على الرغم من أن الدماغ يمتلك كمية هائلة من الذكريات، إلا أن الحفاظ على الروابط العصبية ونشاطها يتطلب الكثير من الطاقة، لذلك فهو يحتفظ بالمعلومات الحيوية الهامة فقط. وتحول مشرفة البحث آنّا غونزاليس رويدا، إن الدماغ يحرق ٢٠% من السرعات

حذرت أبحاث جديدة من أن المضادات الحيوية تزيد من خطر تعرض النساء للوفاة المبكرة بسبب أمراض القلب، ومشاكل صحية أخرى. ووجدت الأبحاث أن النساء اللواتي توصف لهن جرعات مضادات حيوية لمدة شهرين أو أكثر، هن أكثر عرضة بنسبة ٥٨% للإصابة بأمراض القلب، كما يرتفع خطر الوفاة المبكرة لديهن بغض النظر عن سببها إلى نسبة ٢٧%. وبينما وجدت دراسات سابقة أن استخدام المضادات الحيوية يرتبط بتغيرات طويلة الأمد في الميكروبات بالمععاء، ولم تبحث أي دراسة مدى أهمية هذا الضرر بالنسبة للأشخاص الأصحاء نسبيًا. وقال الباحث الرئيس، الدكتور لو تشي، أستاذ علم الأوبئة في جامعة تولين، إن «تغيرات الجراثيم المعوية مرتبطة بمجموعة متنوعة من الاضطرابات التي تهدد الحياة، مثل أمراض القلب والأوعية الدموية وأنواع معينة من السرطان، مضيفا أن التعرض للمضادات الحيوية «يؤثر على التوازن وتكوين الميكروبات المعوية، وحتى بعد التوقف عن تناولها، لذا من المهم أن نفهم

تطوير الذكاء الاصطناعي لتشخيص سرطان الدماغ



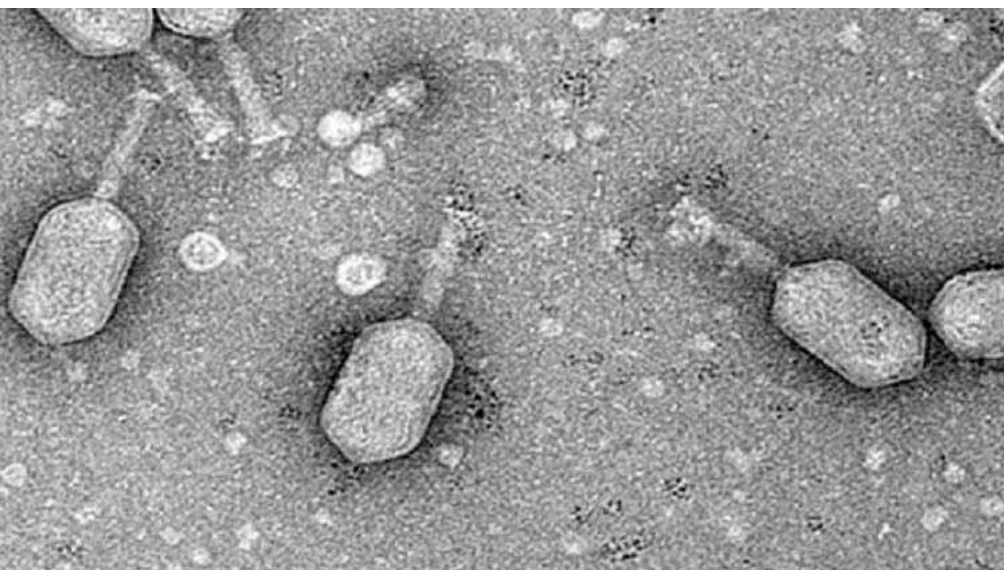
طوّر عدد من العلماء الألمان تقنيات جديدة تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتشخيص أورام الدماغ. وقام العلماء بتصميم خوارزميات رقمية خاصة لأجهزة الكمبيوتر، وزودوا برمجياتها ببيانات أكثر من ٢٨٠٠ مريض مصاب بسرطان الدماغ. ولاختبار قدرة هذه التقنيات على كشف الأورام، طلب العلماء منها معاينة بيانات ألف شخص آخر بعضهم مصاب بسرطانات في الرأس، حيث أثبتت فعاليتها الكبيرة في اكتشاف المرضى، وتحديد نوع الورم. وأوضح العلماء أن العلم حاليا قادر على تحديد نحو ١٠٠ نوع من سرطانات الدماغ، لكن تطوير التقنيات الجديدة التي ما زالوا يعملون على تحسينها، قد يساعد على اكتشاف أنواع جديدة من هذا المرض الفتاك.

ضرب الطفل على مؤخرة الرأس يعرض حياته للخطر!



حذر عالم الفيزيولوجيا، ريناد ميتفالييف، من خطورة ضرب الطفل على مؤخرة الرأس «القذال»، ما قد يؤدي إلى توقف عملية التنفس وفقدان الوعي. وأشار العالم الروسي إلى أن هذه الضربات تأتي على الفتحة الخلفية للجمجمة، وخلفها يقع النخاع المستطيل. علاوة على ذلك، يقع في هذه المنطقة الجزء القذالي لنظام التنشيط المساعد الذي يتحكم بعدد من الوظائف المهمة للدماغ بما فيها مركز التنفس. لذلك فإن الضربة على هذا المكان تؤدي إلى ارتجاج النخاع المستطيل في المنطقة القذالية، ما يسبب فقدان الوعي وتوقف عملية التنفس، أي أنها قد تكون ضربة قاضية. وقد اتضح أن استمرار هذه الضربات بصورة منتظمة بحجة التربية يساعد في إصابة الجهاز العصبي المركزي باضطرابات وأضرار.

لأول مرة.. الفيروسات تشفي مريضا من بكتيريا قاتلة!



تمكن باحثون من جامعة بيل الأمريكية لأول مرة من علاج مريض مصاب بعدوى مقاومة للمضادات الحيوية، بمساعدة فيروسات مضادة للبكتيريا. ويفيد موقع ArsTechnica أن المريض الذي خضع لهذه التجربة (٧٦ سنة) كان يعاني من أم الدم الأبهريّة (aortic aneurysm)، وخضع المريض لعملية «جراحة ترقيعية». وبعد فترة نمت على العنصر الاصطناعي الذي تمت زراعته (الرقعة) بكتيريا من نوع Pseudomonas aeruginosa، ما أجبر الأطباء على استخدام أقوى المضادات الحيوية، بيد أن هذه المضادات لم تقض على البكتيريا بل أبطأت تكاثرها. وعقب ظهور اضطرابات في عمل الجهاز المناعي للمريض، لجأ الباحثون إلى طريقة العلاج بالفيروسات التي تقضي على البكتيريا والأحياء الدقيقة المقاومة للأدوية، وتترك تلك البكتيريا الضعيفة أمام المضادات الحيوية. وتقوم الفيروسات بالالتصاق بجدران الخلايا البكتيرية المقاومة، التي تمتلك بداخلها أجهزة خاصة، تستطيع إخراج المضاد الحيوي حال دخوله إليها، قبل أن يتمكن من القضاء على مكوناتها. واتضح أن هذه الطريقة كانت فعالة في علاج الالتهاب الذي كان يعاني منه المريض، حيث أكدت الفحوص شفاؤه.

وصفات طبيعية فعالة لعلاج ألم الأسنان



نشر موقع رامبلر مقالا ذكر فيه عددا من الوصفات الطبيعية التي ينصح بها الأطباء لعلاج آلام الأسنان.

- منقوع أوراق النعناع: يمكن تحضير هذا المنقوع بقطع كمية من أوراق النعناع الطازجة ووضعها في وعاء زجاجي وغمرها بكحول الإيثانول الطبي، وإغلاق الوعاء لمدة أسبوعين أو أكثر، ومن ثم تصفية المحلول ومضمضة الفم به في حالات ألم الأسنان.
- المحلول الملحي: يعتبر هذا المحلول من أسهل المحاليل

علماء يعالجون الخرف بالفيروسات!



ابتكر باحثون أمريكيون طريقة علمية جديدة تساعد في علاج مرض الخرف بدرجاته المختلفة. وأعلن علماء في معهد Salk، للدراسات البيولوجية أن الطريقة المبتكرة في علاج الخرف، وغيره من الأمراض الدماغية العصبية، تستند إلى آلية جديدة في إصلاح الجينات المتضررة في تشكلات الحمض النووي للإنسان. ويعتمد العلماء في العلاج المبكر على استخدام تقنية CRISPR، وCas٩، التي تسمح بالتدخل في عملية تكوين الحمض النووي الريبي دون الحاجة إلى استخدام أجزاء محددة من الحمض النووي.

وتساعد هذه التكنولوجيا على إزالة الخلل البروتيني في الدماغ وتصحيح عمل المناطق المتضررة شيئا فشيئا حتى يعمل نظام الدماغ العصبي بشكل متكامل. وقد أثبتت هذه التقنية فعاليتها في تجارب المختبر، وينتظر أن تجرى بشكل واسع على حيوانات التجارب. وقد طور العلماء فيروسا

خاصا، لتصبح عملية تخليق البروتين، من شأنه إيصال المادة الفعالة إلى أجزاء معينة في الدماغ القيام بالتعديل اللازم في الحمض النووي الريبي لإطلاق عملية ما يسمى (إعادة التشغيل). ويأمل العلماء بنجاح استخدام التقنية الحديثة على حيوانات التجارب، لتحقيق اختراق طبي عالمي جديد في مجال معالجة الخرف بدرجاته المختلفة.

إعداد : عيسى بن سعيد الخروصي

essa2020@yahoo.com

١٠ أنشطة مجانية في لندن

مدينة الضباب تزخر بالآثار القديمة والقصور والمتاحف والأبراج والساحات



شارع أكسفورد

شارع أكسفورد يقع في ناحية الوست اند بالعاصمة البريطانية لندن ويعتبر أشهر شارع للتسوق على صعيد القارة الأوروبية. ويضم الشارع أكثر من ٣٠٠ محل تجاري وقد وصلت المبيعات فيه إلى أرقام قياسية تقدر بنحو ٨ مليارات دولار. ويعد هذا الرقم ضخماً ويفوق حتى عائدات الكثير من دول العالم.

المعرض الوطني

تمتع بمشاهدة أعمال الرسامين الأوروبيين المعروفين مثل فان غوخ وريينوار وليوناردو دافينشي ومايكل أنجلو في المتحف الوطني، وهي زيارة لا بد أن تقوم بها إذا كنت من عشاق الفن. يزور هذا المعلم السياحي الشهير في ميدان ترافالغار ما يقرب من خمسة ملايين سائح، ولكن يمكنك تجنب الزحام من خلال زيارته في الصباح في أي يوم من أيام الأسبوع.

هايد بارك

هايد باركهايد بارك واحدة من أكبر الحدائق الموجودة في مدينة لندن حيث تبلغ مساحتها مائة وأربعين هكتاراً وهي حديقة ملكية تضم بحيرة كبيرة إضافة إلى مجموعة من النوافير. وتشتهر بوجود ما يسمى مجلياً بـ سبيكرز كورنر التي تعني ركن المتحدثين، والتي تقع في القسم الشمالي الشرقي من الحديقة، وهي المكان الذي يجتمع فيه المتحدثون كل يوم أجد لإلقاء كلمة أو محادثة حول موضوع معين بكل حرية.



السياسة وما زال كذلك إلى الآن. ويعتبر الميدان كذلك أشهر نقطة تجمع في لندن لإقامة الاحتفالات كاحتفال رأس السنة.

تغيير الحراس في قصر باكينغهام

يعتبر قصر باكينغهام مزار جذب سياحي ونقطة محورية للشعب البريطاني في لحظات الفرح والأزمات والمتاعب فمن هناك تصدر جل التصريحات الصحفية التابعة لمكاتب المملكة. ويזור القصر أزيد من ٥٠٠٠٠ زائر سنوياً. وتعتبر احتفالية تغيير الحراس من التقاليد البريطانية الحافلة بالفخامة والشموخ. نأكد من الوصول قبل الحادية عشرة والنصف إلى قصر باكينغهام للاستمتاع بهذا التقليد الملكي المهيّب.

متحف تيت، الذي يقع في محطة باتكسايد باور على نهر التايمز، من أكثر أماكن الجذب السياحي في المدينة. سيكلفك دخول المعرض الخاص حوالي ٨ - ١٠ جنيهات، ولكن يمكنك الاستمتاع مجاناً بمشاهدة مجموعة خالدة من القطع الفنية وعددها ٦٠ ألف قطعة تدور حول موضوعات مختلفة.

ميدان ترافالغار

ترافالغار يقع ميدان ترافالغار في قلب لندن في بريطانيا عامة ولندن خاصة. وكان الميدان يعتبر مركزاً للتظاهرات والاحتجاجات والاعتصامات والخطب والرسامين. يعتبر النصف الحديث من



ديبلودوكس بالإضافة إلى الهيكل العظمي لديناصور تي - ريكس. كما يتيح لك معرض "لندن في عصور ما قبل التاريخ" ومعرض "لندن في العصور الوسطى" إمكانية التعرف على تاريخ لندن بشكل لم تشهده في أي مكان من قبل.

معرض تات

يستضيف الجزء الأقدم من متحف تيت أعمالاً خالدة تشمل الروائع البريطانية من القرن السادس عشر إلى أواخر القرن العشرين. تستمتع بجولات يتحدث كل منها عن موضوع معين لمدة ساعة وستستمع إلى حوار لمدة ١٥ دقيقة عن الرسومات والرسامين. يعتبر النصف الحديث من

متحف التاريخ الطبيعي

متحف التاريخ الطبيعي وثق هذا المتحف الرائع تاريخ لندن منذ فترات ما قبل التاريخ إلى يومنا هذا ويحضر مجموعة شاملة تضم قطعاً فنية وطرزاً وصوراً ومخططات رائعة بما في ذلك هيكل عظمي لديناصور

لندن هي عاصمة المملكة المتحدة البريطانية وأكبر مدنها وتقع في المنطقة الجنوبية للمملكة على ضفاف نهر التايمز. وتعتبر لندن من أهم الوجهات السياحية في العالم حيث يزورها أكثر من ٢٠ مليون سائح سنوياً. وتزخر مدينة الضباب بعدة أماكن كالمعالم الطبيعية الجميلة والمعالم السياحية الأخرى من آثار قديمة وقصور ومتاحف وأبراج وساحات... إلخ. رغم أن لندن تعتبر مدينة غالية نوعاً ما إلا أن للسياح إمكانية القيام بعدة أنشطة ترفيهية وثقافية بالمجان. وفي ما يلي اخترنا لكم ١٠ أنشطة مجانية في لندن:

المتحف البريطاني

المتحف البريطاني يمكنك الدخول مجاناً إلى المتحف البريطاني، وهو أحد أهم أماكن الجذب السياحي في لندن. يضم المتحف ما يقرب من سبع ملايين قطعة بما في ذلك حجر رشيد وأقنعة أزتكية من الفسيفساء، بالإضافة إلى إمكانية الاستفادة من العديد من الجولات المفتوحة التي تمتد بين ٢٠ إلى ٥٠ دقيقة مجاناً.

قصر ويستمنستر

يقع قصر وستمنستر على ضفة ميدلسكس من نهر التايمز في مدينة ويستمنستر، في وسط لندن ويستمد اسمه من كنيسة وستمنستر المجاورة. ويعتبر القصر من أكبر البرلمانات في العالم حيث يضم كذلك ساعة بيغ بن الشهيرة والتي تعتبر رمز مدينة لندن وقد صنف من ضمن مواقع التراث العالمي لليونسكو لعام ١٩٨٧.

سوق بورو

أفضل الأماكن للتسوق في العالم



نشر موقع رامبل الروسي قائمة ضمت أفضل المدن والأماكن العالمية التي تناسب محبي التسوّع وشراء الملابس. ومن أهم وأبرز تلك الأماكن التي ضمتها القائمة:

■ دبي:

تضم دبي الإماراتية عددا كبيرا من المراكز التجارية المتنوعة التي تلبى أذواق مختلف الناس من معظم الجنسيات، وتعتبر أسواق المدينة من الأماكن المفضلة في العالم لشراء الذهب والأحجار الكريمة وحتى التوابل.

■ ميلانو:

تجذب هذه المدينة الإيطالية عشاق الملابس لاحتوائها على تجمع كبير جداً من المتاجر وصلات عرض الألبسة التي تناسب مختلف الأذواق وبأسعار معقولة، كما يمكن لزوار المدينة في الأحد الأخير من كل شهر التوجه لزيارة سوق Navigli للتلفح والمقتنيات القديمة.

■ باريس:

تعتبر باريس عاصمة الموضة والأناقة، ويتجمع فيها عدد كبير من أفضل مصممي الأزياء في العالم.

■ طوكيو:

تصنف مدينة طوكيو من بين أشهر المدن في العالم لمحبي الإلكترونيات، ويمكن للمرء في معارضها أن يشاهد أحدث التقنيات والاختراعات المتطورة.

■ سنغافورة:

أصبحت سنغافورة في السنوات الأخيرة ملاذا للكثير من السياح من مختلف البلدان بسبب طبيعتها الخلابة واحتوائها على عدد كبير من المتاجر المتنوعة التي تباع فيها التذكارات المميزة.

حطام «تيسلاجورم» يجذب الفواصين من مختلف دول العالم



يعتبر حطام تيسلاجورم أفضل موقع غوص في العالم، ويجذب المكان الفواصين من مختلف البلدان، ويقصد السياح هذا المكان للتعرف إلى الحطام والمعدات التي ما زالت موجودة فيه، والتي كانت عبارة عن معونات ومعدات عسكرية تحمل من المملكة المتحدة إلى الجيوش البريطانية أثناء الحرب العالمية الثانية، حيث غرقت السفينة حين استهدفها الألمان بقذائف أدت إلى غرقها وفيها العديد من العتاد العسكري الذي كان يستخدم في ذلك الوقت. وأبحرت السفينة قبل غرقها إلى أمريكا والأرجنتين وهولندا، ورحلتها الأخيرة التي تلقت بها قذيفتين جعلتها ترسو إلى الأبد في قاع البحر الأحمر بمصر. وتحوي السفينة قاطرتين كبيرتين ودبابتين حربيتين وشاحنات لنقل الجنود المؤمن، بالإضافة إلى سيارات الدفع الرباعي والدراجات النارية، ومجموعة كبيرة من الأحذية والبنادق الحربية ومضادات الطائرات، وقطع غيار للطائرات والسيارات العسكرية. وقد أخرجت السلطات المصرية بعض هذه الأشياء ووضعتها في متاحف الدولة ولكن هذا لم ينقص من جمال الحطام شيئاً، حيث بقي محافظاً على شكله.

رغم خسارته أمام مستضيفه السيب بنتيجة ٢/١

صحار يصل لأول مرة في تاريخه لنهائي الكأس الغالية



■ محترف نادي السيب سالمون أنجي (يمين) في صراع قوي على الكرة مع لاعب صحار خليفة الجهوري

كتب- عبدالله الوهيبي

تأهل فريق صحار لكرة القدم لأول مرة في تاريخه لخوض المباراة النهائية لمسابقة بطولة الكأس الغالية بالموسم الحالي ٢٠١٧/٢٠١٨ ، على الرغم من خسارته أمس أمام مستضيفه فريق السيب بنتيجة ١/٢ في المباراة الجماهيرية التي جمعت الفريقين مساء أمس على ملعب استاد السيب الرياضي في لقاء الإياب لمنافسات دور الأربعة في بطولة الكأس ، في لقاء شهد حضورا جماهيريا كبيرا من مشجعي الفريقين ، اكتظ بهم ملعب المباراة من الجوانب الأربعة ووسط حضور رسمي في نفس الوقت.

مع العلم أن لقاء الذهاب بين الفريقين الذي أقيم على ملعب مجمع صحار الرياضي انتهى بفوز صحار بنتيجة ١/٤ .

أهداف اللقاء لفريق السيب جاءت جميعها في الشوط الأول، الأول جاء في وقت مبكر في الدقيقة السادسة عن طريق اللاعب أمجد الحارثي، وعزز النتيجة في الدقيقة ٤٣ بواسطة اللاعب مروان مبارك ، فيما سجل هدف صحار الوحيد اللاعب خليفة الجهوري في الدقيقة ٦٨ من عمر الشوط الثاني .

الشوط الأول

البداية جاءت سريعة من لاعبي الفريقين في الدقائق الأولى من انطلاقها القوية ، وهو ما كان متوقعا من قبل الشارع الرياضي بالسلطنة وجماهير الفريقين على وجه الخصوص ، كونها مواجهة لا تنتظر ورود الاحتمالات فيها ، على الرغم من أن فريق صحار يلعب بثلاثة خيارات لتحقيق الفوز أو التعادل أو حتى الخسارة بفارق هدفين ، وهذا ما منح

المواجهة بينهما عوامل الندية والإشارة ، وأعطى المباراة طابعا جيدا منذ اللحظات الأولى لتعلن ومن خلال أولى الفرص عزيمة المستضيف في رد الاعتبار لخسارة لقاء الذهاب في صحار.

هدف مبكر للسيب

الدقيقة السادسة من عمر اللقاء شهدت تسجيل هدف مبكر للسيب عن طريق رأسية اللاعب أمجد عبدالله الحارثي الذي استغل تقدم حارس صحار داود الكحالي للإمساك بالكرة مع تواجد مدافعي الفريق لإبعاد الكرة ، لكن رأسية المتحضر للكرة أمجد الحارثي كانت هي الأسرع ليُسكّن داخل الشباك محرزاً هدف السبق الأول بالمباراة لتشتعل المواجهة بين الطرفين منذ البداية .

ضغط سيباوي .. ولكن

الهدف المبكر للسيب منح لاعبيه عزيمة واصرارا للتقدم للأمام أكثر رغبة منهم في مضاعفة النتيجة ، وسط تراجع ملحوظ للاعبي صحار في الدفاع عن مرماهم واعتمادهم بشكل كبير على بناء الهجمات المرتدة التي كانت تصل للاعبي خط المقدمة الذي تواجد فيه الثلاثي خليفة الجهوري وأحمد العمجي ويعقوب عبد الكريم الذين من جانبهم كان لهم ظهور في عدد من المحاولات والفرص القليلة الهجومية لم يكتب لها النجاح في النهاية بفضل تائق لاعبي الخط الخلفي للسيب بقيادة ايهاب البلوشي ومن خلفهم الحارس سعيد الفارسي الذي تصدى لعدد من تلك المحاولات الهجومية ، ليعود السيب بعدها لممارسة ضغطه القوي على مرمي حارس صحار داود الكحالي

الأفراح تنطلق من السيب إلى صحار



■ تغليبات جماهير صحار

صحار – عبدالله المانعي

انطلقت أفراح جماهير صحار من استاد السيب باتجاه الولاية بمحافظة شمال الباطنة بعد التأهل مباشرة للمباراة النهائية من مسابقة كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه . لكرة القدم لأول مرة في تاريخ مشاركات النادي في المسابقة الغالية .

الشوط الثاني

قبل بدايته قام مدرب صحار مولاي حسن باجراء أول تغيير باللقاء بعدما دفع باللاعب المعتصم الشيلي ليحل بدلا من اللاعب سالم المقبالي في محاولة لتعزيز خط المقدمة بالفريق في قادم الوقت ، لتكون البداية بين الطرفين كعادة انطلاقه الشوط الأول والضغط القوي الذي شهدته الدقائق الأولى ولكن هذه المرة من جانب لاعبي صحار في محاولة للإعلان عن عودتهم من جديد لأجواء المباراة بهدف تقليص فارق النتيجة على أقل تقدير ، لتكون الإشارة والندية والحماس حاضرة من جانب لاعبي الفريقين مع وجود المساندة الجماهيرية من مشجعي الفريقين الذين تفاعلوا مع مجرياته القوية ، بعدها قام مدرب السيب مصبح السعدي هو الآخر بإجراء أول تغيير في اللقاء في محاولة لتعزيز خط المقدمة بطريقة الذي يبحث عن تسجيل الهدف الثالث في اللقاء لكي ينهي به كافة الأمور، لكن لاعب صحار المتألق كعادته خليفة الجهوري كان له رأي آخر ، بعدما نجح في الدقيقة ٦٨ في تقليص فارق النتيجة بالهدف الجميل الذي سجله على يمين الحارس سعيد الفارسي الذي لا يتحمل مسؤولية دخول الهدف في مرماه ، ومع دخول الهدف الأول لصحار عادت الانتاسة من جديد لجماهير صحار التي عادت لمساندة لاعبيها بقوة من جديد ، كما ان الهدف منح لاعبي الأخضر اصرارا وقوة في التقدم للأمام ثانية في محاولة لإدراك هدف التعادل الثاني باللقاء المثير ، مع انخفاض رتم ومخزون معدل اللياقة البدنية نوعا ما عند لاعبي السيب وتراجعهم للخلف ، تكرر الدقائق سريعة على لاعبي السيب الذي أصبح مطالبا بتسجيل أكثر من

النصر يبلغ نهائي الكأس بتعادل بطعم الفوز مع الشباب

صلالة - عادل بن مبروك البراك

تأهل النصر الى المباراة النهائية اثر تعادله مع منافسه الشباب ١/١ خلال المباراة التي جمعتهما مساء أمس على ملعب مجمع صلالة الرياضي ضمن منافسات إياب نصف نهائي كأس جلالته لكرة القدم، حيث انتهت المباراة الذهاب بفوز فريق النصر بنتيجة ١/٣، ومن خلال مجريات المباراة التي لم يقدم الفريقان من خلال شوطها الأول الكثير بحكم التفضظ ولم نشاهد الكثير من الفرص امام المرمي عدا بعض الفرص التي لم تستغل الاستغلال الأملئ لينتهي الشوط الأول سلبيا الا ان الشوط الثاني شهد تكتيكا من قبل مدربي الفريقين اثمر عن تقدم النصر بهدف السبق في الدقيقة ٧٢ عن طريق احمد السيابي الا ان الشباب عدل النتيجة في الدقيقة ٧٥ عن طريق عصام الصبحي لتنتهي المباراة التي شهدت حالة طرد للاعب النصر احمد الحبسي في الدقيقة ٧٨ بالتعادل الإيجابي ١/١ .

الشوط الأول

بدا الفريقان المباراة بهجمات جس نبض ما لبث وان تبادلّا الهجمات التي لم تشكل الخطورة على المرمي بالرغم من المحاولات خصوصا من جانب فريق الشباب الا ان النصر ضغط على منافسه من خلال الهجمات المضادة التي لم تشكل الخطورة كونها اقتفرت الى التركيز من قبل المهاجمين .

واصل الفريقان نسف رتم بداية المباراة على

تصوير : محمد المحجوب

بعروض متجددة واحتفالية بيوم الطفل

«العمانية للسينما» تكرم المساهمين في الدورات السابقة لمهرجان مسقط الدولي السينمائي

كتبت: خلود الفزارية

كرمت أمس الجمعية العمانية للسينما عددا من الإعلاميين والنقاد والضيوف الذين كان لهم إسهامات في الدورات السابقة لمهرجان مسقط الدولي السينمائي بحضور الشيخ أيمن بن أحمد الحوسني الرئيس التنفيذي لمطارات عمان، مع عرض فيلم (مدن التراب) بالهيئة العامة للطيران المدني. وعرض أمس عشرون فيلما عمانيا سينمائيا قصيرا، وستة أفلام دولية ضمن فعاليات مهرجان مسقط السينمائي الدولي العاشر ٢٠١٨. كما تم الاحتفاء بيوم الطفل، بمشاركة الصحفي الهندي بيكرام وبارادي برادان صحفية هندية.

وقال كيلي برجر ناشط في مجال حقوق الطفل: «قصص الأطفال و معاناتهم من أجل عوائلهم كانت دائما محرك للكثير من الإنجازات و تدعونا لعمل المزيد من أجلهم..».

وأضاف: «نحتاج للمزيد من الإنتاج السينمائي القادر على أن يعكس لنا حقيقة و واقع الظروف التي تعاني منها الطفولة حول العالم.. وفي ختام الفعالية تم عرض الفيلم الوثائقي «it takes a child» والذي يحكي قصة كيلي برجر وكيف استطاع وهو في الثانية عشرة من عمره أن يساهم في إنقاذ أطفال حول العالم من خلال تأسيس منظمة عالمية وجمع التبرعات.

وتم عرض الفيلم التونسي «زينب تكره الثلج»، فضلا عن عرض الفيلم الهندي بيهو. وعروض الأفلام الطويلة والقصيرة بشقيها الوثائقية والروائية. ومن بين المشاركات العمانية فيلم «مالا

يعلمونه، للمخرج سعيد النديبي، حيث تدور فكرة الفيلم حول دور الأب وشقائه في حياه من أجل رسم الابتسامة في وجوه أطفاله رغم ظروف الحياة الصعبة، وشارك المخرج سالم الفارسي بفيلم «ذكريات سرية» ويحكي الفيلم قصة فتاة انفصل والداها وتركها وحالت بها الظروف لتعيش في منزل عمها الذي كان بمثابة الحل الوحيد لها، كما عرض الفيلم «سلمى... الدمية» للمخرجة أصيلة البحرية والذي يستعرض العنف الأسري وأثره على الأطفال، ويناقد فيلم «غفوة» للمخرج سعيد المطاعني وضع الدين يصابون بالأمراض النفسية كالهوس والهوس وانفصام الشخصية من خلال شباب لديهم وأوهام وغيرها من الأفلام. وعرض بسينما فوكس سيتي سنتر «مسقط والقمر» أربعة أفلام روائية طويلة وهي

«شهر العسل» للمخرج عادل محمود، و«نفس بارد» للمخرج عباس رازيجي، وفيلم «رجل وثلاثة أيام» للمخرج عادل محمود، وفيلم «امرأة من النهر الباكي» للمخرج شبرون دايوك. وقال محمد بن سعود الحارثي مخرج فيلم أسيه للجنة الإعلامية بمهرجان مسقط السينمائي: «نناقش فيلمي مدى تأثير السينما الهندية على المجتمع العماني المحلي خاصة فئة المراهقين، ويحكي عن «مهند» الذي يجذبه بوستر لفيلم هندي وهو لأحدى نجمات بوليوود وتدعى «آسيه»، وتدور أحداث الفيلم في محاولات عدة لمهند للدخول إلى السينما لمشاهدة إغراءات النجمة الهندية إلا أن الحارس يمنعه من الدخول لصغر سنه، خلاله يجد مهند طريقا غير شرعية للدخول إلى القاعة فتبحر آسيه في خيالاته وأحلامه..».

■ من تكريم المشاركين في المهرجان



وأوضح الحارثي أن الفيلم واجه العديد من العقبات ولكن مع الجهود المبذولة من قبل الفريق الفني تقلصت المشاكل وتم إيجاد الحلول والبدائل. وعن مهرجان مسقط الدولي قال الحارثي: «تمثل المهرجانات السينمائية منصة حقيقية لتبادل الخبرات بين المخرجين والمنتجين وتشكل بيئة حميمية لتناقل الثقافات، كما أننا كمخرجين نستفيد من الملاحظات النقدية المنطلقة من شخصيات مختصة وذات خبرة في مجال صناعة الأفلام، مما يسهم في تحقيق كسب معرفي جيد للمخرج العماني، كما أن العروض المقدمة من مختلف أنحاء العالم مهمة لنا كمخرجين عمانيين كونها تمثل تغذية بصرية تكسبنا مزيدا من الثقافة وتدعونا لبذل جهد أكبر ودقة أعلى في أعمالنا الفنية. وأقدم الشكر الجزيل لمنظمي مهرجان مسقط

السينمائي العاشر لجهودهم المبذولة وأدعواهم لمزيد من الجهد والتطوير خلال الدورات القادمة للمهرجان خاصة في مجالي التسويق والترويج.. وقال حكيم عبد الفتاح مساعد مخرج ومدير إنتاج جزائري: «أشارك بهذا المهرجان كمساعد مخرج ومدير إنتاج لفيلم «عاهدتك» للمخرج محمد يرقى وهي أول مشاركة لي بالسلطنة التي انبهرت من جمالها منذ الوهلة الأولى من وصلي للمطار، حيث شعرت أنا كزائر للسلطنة بالأمن والطمأنينة فكل الشكر لعمان وأهلها ولمنظمي المهرجان، فالمهرجان يشمل فعاليات عديدة وعروض أفلام ذات مستوى عالي».

وتم مشاركته قال حكيم عبد الفتاح الفيلم يحكي عن المرأة كيف كانت قبل سنوات وأين وصلت اليوم حيث تشارك المرأة اليوم في مجالات عديدة.

متدربون في فنون التحرير الصحفي يزورون مكتب عَمَان بـصحار



■ جانب من المشاركات

صحار: مكتب عَمَان

زار مكتب المؤسسة بصحار عدد من موظفي المؤسسات الحكومية بشمال الباطنة المشاركين في دورة فنون التحرير الصحفي التي تنظمها

■ من الحضور

الخبرية بإدارة التحرير والأقسام الفنية المساندة إضافة الى بقية الأقسام الأخرى بالمؤسسة مثل أقسام الطباعة والإعلانات والتوزيع. كما اطلوا على الإصدارات التي تصدر من المؤسسة وكيفية طباعتها وتوزيعها

المديرية العامة للبلديات الإقليمية وموارد المياه بشمال الباطنة. استمع الضيوف إلى شرح تفصيلي عن دورة العمل الصحفي التي تمر بها الصحيفة منذ كتابة الخبر وإلى أن تصل إلى المطبعة وتعرفوا على الأقسام

أحلام التهامي مديرة متخصصة في مجال الإعلام والعلاقات العامة والأعمال التي يقدمها بمختلف الجوانب التحريرية والطباعة والإعلانية إضافة إلى ما يقدمه قسم التوزيع بالمكتب. وأعربت الدكتورة

إلى أن تصل إلى يد القارئ إضافة إلى دور المكتب بصحار والخدمات والأعمال التي يقدمها بمختلف الجوانب التحريرية والطباعة والإعلانية إضافة إلى ما يقدمه قسم التوزيع بالمكتب. وأعربت الدكتورة



«العمانية»

صورة من أعمال أركابوا



من المعرض

باريس، «العمانية»، فتّح معرض «عُمان والبدو» للفنان الفرنسي بيار شينا أركابوا أبوابه في غاليري جوزيف الواقعة بباريس والذي يضم ٤٤ صورة من أصل ١٥٠ ويستمر حتى الخامس من أبريل القادم. يقول الفنان أركابوا لوكالة الأنباء العمانية: «قمت بزيارة السلطنة في ديسمبر الماضي، وقعت فعلا في غرام هذا البلد الفني في تنوعه وجماله وتراثه، وحين عدت إلى فرنسا قلت في نفسي لا بد من تخصيص معرض للصور التي التقطتها هناك كشهادة للتعريف بجمهرة ألباس شبه الجزيرة العربية.. ويضيف: «رغبت في إلقاء الضوء على أهمية التراث العماني والحداثة من خلال الفن الفوتوغرافي الذي يجمع بين الصورة والفن المديني الحضري، أو ما يطلق عليه أيضا فن الشارع، أسمح لنفسي باليوح بأحد أحلامي وهو التمكن «إذا قدر لي» من إقامة معرض فني في سلطنة عمان..» حضر افتتاح المعرض سعادة السفير الشيخ الدكتور غازي بن سعيد البحر الرواس والملحق العسكري بسفارة السلطنة في باريس وعدد من الدبلوماسيين وجمع من الفنانين والمهتمين.

مقال

هشام أبويزن

يوم الأرض

أكثر من نصف قرن ونحن ساجدون على بلاط الدم نللمل أشلاء أطفالنا عن طرقاتها ونسقي زيتونها من دماننا المراقبة على أعتابها؛ ليسجل التاريخ عنا أروع وأضخم ملحمة تاريخية سطرها شعب على وجه الأرض، شعب ادخل نضاله إلى مقررات معاجم كل لغات الدنيا ليغير بذلك تاريخا وحضارة، ويدخل ثقافة نضالية في كل بقاع الأرض. إنها رسالة الحرية ورسالة شعب رفض وما زال يرفض الذل والبطش والهوان، إنها الأرض التي ترفض الدخلاء والتي كلما تأصلوا فيها لفتظهم خارج رحمها كطعام فاسد تلقي به داخل جوفها.

سنين عديدة تلك التي مرت وما زال الأمل يظلل الجفون المتأهبة رفعة وعزة، تلك الخطوط التي ارتسمت فوق الجباه السمر التي ما زالت تقبض على حفنة التراب المقدس تجوب تلك الديدان الدخيلة التي تنخر في بنيانها والتي تأكل الأخضر واليابس معا تلك التي انتشرت بين جنباتها تحصد ما زرعنا تستولي على زيتونها وعلى زهر ليموننا وحتى على رائحة البرتقال في يافا وتقتال ورد الدحنون من جبالها وتبصق سمها في عيون صفارها ..

ففي مثل هذا اليوم صدرت في أوائل عام ١٩٧٥ عن مجلس وزراء الكيان الإسرائيلي خطة لتهود الجليل ومصادرة ٢٠ ألف دนม من أرضنا الفلسطينية فكانت هذه الخطوط الأولى من وصايا نظرية الاستيطان والتوسع والتي حددها آنذاك بن غوريون بقوله «الاستيطان نفسه هو الذي يقرر إذا كان علينا أن ندافع عن الجليل أم لا. . وتدحرجت كرة الثلج لتتضم من أرض فلسطين إلى أن وصلت إلى جميع الأراضي الفلسطينية بما فيها القدس .. في هذا الشهر ذكريات كثيرة الألم، ومعركة الكرامة، ويوم الأرض، فالأرض هي العزة والكرامة وتأتيها اليوم سرخة مدوية لأقصى جريح بناذى ويستصرخ الأمة، فهل من مجيب؟

نحن سنتمحل قدرنا رغم الجراح المثقلة التي نعيشها في فلسطين، مثل طائر الفينيق الذي ينهض كل يوم من تحت الركام وكلنا أمل وإرادة بأننا سنقيم بإذن الله دولتنا المستقلة وعاصمتها القدس الشريف ونصلي معكم بالمسجد الأقصى المبارك إن شاء الله .

جائزة إماراتية لدعم الروائيين العرب الشباب

الضجيرة (الإمارات)، (أ ف ب) - أطلقت في مدينة الضجيرة في دولة الإمارات جائزة أدبية لدعم الروائيين العرب الشباب، تقوم على تقديم حوافز مادية ونشر الرواية الفائزة وترجمتها، لتضاف هذه المسابقة الى سلسلة من المبادرات المماثلة في الدولة الخليجية. والجائزة التي أعلن عنها في إمارة الضجيرة، مخصصة للكتاب والأدباء العرب دون سن الأربعين.

وفئات المسابقة الرئيسية هي الرواية الطويلة والقصة القصيرة، لكنها تشمل أيضا فئات أخرى بينها النص المسرحي وأدب الأطفال والشعر والدراسات النقدية والدراسات والبحوث التاريخية. وتحصل الأعمال الفائزة بالمركز الأول في كل فئة على عشرة آلاف دولار مع إمكانية نشر المادة وترجمتها الى الانجليزية، بينما تحصل الأعمال الفائزة بالمركز الثاني على ثمانية آلاف دولار، والأعمال الفائزة بالمركز الثالث على خمسة آلاف دولار.

وقال حمدان كرم الكعبي المدير العام لهئية الضجيرة للثقافة والإعلام لوكالة فرانس برس إن الجائزة «تتم بالاشباب العربي دون ٤٠ عاما. نحن نريد أن نشجعهم على إظهار إبداعهم ونحاول أن نساعدهم في توزيع كتبهم على العالم العربي». وترعى اليوطني أبرز جائزة سنوية للأدب العربي وهي «الجائزة العالمية للرواية العربية» المعروفة باسم «جائزة بوكر». كذلك تقدم الإمارات جوائز أخرى في هذا المجال وفي مجال الصحافة المكتوبة وبينها «جائزة الصحافة العربية» في دبي.

٦٠٠ دار نشر في معرض بغداد الدولي للكتاب

بغداد، الأناضول؛ تشارك في معرض بغداد الدولي للكتاب لعام ٢٠١٨، ٦٠٠ دار نشر عراقية وعربية وأجنبية. ويستمر المعرض الذي ينظمه اتحاد الناشرين العراقيين بالتعاون مع وزارة التجارة حتى ٨ أبريل القادم. وقال رئيس اتحاد الناشرين العراقيين عبد الوهاب الراضي للأناضول، «أهمية المعرض هذا العام أنه ترجم توجه العراقيين بشكل لافت نحو الثقافة بعد تخلصهم من تنظيم داعش..» وأضاف، «أغلب شباب ومتقفي وأدباء العراق يتوجهون هذا العام نحو الثقافة ويحتشون بالقراءة مع عرب وأجانب على أرض المعرض».

ويظم العراق معرضاً سنوياً دولياً للكتاب بمشاركة دور نشر مختلفة محلية ودولية وكتاب من مختلف العالم.

وكان أول معرض للكتاب أقيم في العراق مطلع عام ١٩٧٨ .

AL OMANEYA

Advertising & Public Relations

للإعلان:

٩٩٨٤١٣٠

٩٦٩٣٠٩٢٨

٢٤٦٤٩٥٩٣

٢٤٦٤٩٤٤٠

عمان

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

Emman

