

«بلدي مسقط» يبحث تنظيم الإشراف على المراكز التعليمية واستغلال أرض التربية بالزبادية بمطرح



من حيث تصاريح الإشراف والمتابعة
الفنية واشترطات القانين على
التدريس والصواب الأخرى المتعلقة
بها، فيما استعرضت وزارة التجارة
والصناعة جهودها مع وزارة
العلمة فيما يتعلق بإغاثة شاطئ مركز
المهارات الذهنية ومنحهم المهلة
اللازمة لتوفيق أوضاعهم، والتسويق
في ذلك مع الجهات المختصة، والذي
أكدت عليه اللجنة إلى جانب أهمية
توعية المجتمع بالأساس السليمة
عند اختيار المؤسسات التعليمية
بدءاً من حضانات الأطفال، كما
استعرضت اللجنة كذلك خطاب
الدكتور مبرر عام المديرية العامة
للربية والتعليم لحفاظة مسقط
بشأن المواقف الواقعة أمام المدرسة
السليمة بولاية مطرح حول استثناء

تطرق إلى دراسة وضع التسوير القائم لخور الولاية

ناقشت اللجنة خلال الاجتماع عددا من المواضيع المدرجة على جدول الأعمال من بينها مناقشة وضع شبكة الطرق في الولاية ومقترح إنشاء مشى إلى جانب تحديد موقع لمردم البلدية بالإضافة إلى مناقشة وضع التسوير القائم لخور طاقية بسبب تضرر أجزاء كبيرة منه.

لعمانية: عقدت لجنة الشؤون البلدية بولاية طاقة اجتماعا لها أمس برئاسة سعادة الشيخ محمد بن سيف لموسعبي والي طاقة.



بمبلغ ١٠٠ مليون ريال عمالي.

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلن البنك المركزي العماني عن طرح مزاد الإصدار التاسع والخمسون من سندات التنمية الحكومية لسلطنة عمان للإكتتاب العام وذلك في يوم الثلاثاء الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠١٨م بسعر فائدة ٥٪ سنوياً لأجل ٥ سنوات ويستحق السداد يوم الاثنين الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠٢٣م. هذا وسيتم عقد المزاد يوم الأحد الموافق ١٨/١٢/٢٠١٨م. ويمكن للمستثمرين الاكتتاب في هذه السندات عن طريق المزايدات التنافسية فقط.

ضمان رأس المال

البنوك والمؤسسات المالية والشركات والأفراد والهيئات من داخل السلطنة وخارجها (بصرف النظر عن جنسياتهم).

ضمان كامل مع هذه السندات لكونها مسجلة وقابلة للتحويل فقط من خلال مستند يثبت التعامل بين البائع والمشتري وذلك من خلال سوق مسقط للأوراق المالية ، كما أنها تمثل التزاماً مباشراً وغير مشروطاً على حكومة سلطنة عمان.

عوائد ثابتة وجذابة

تدر السندات عائداً يبلغ ٥% سنوياً تدفع كل ٦ اشهر طوال مدة السند، وذلك اعتباراً من تاريخ الإصدار (الثلاثاء، الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠١٨).

ستدفع الفائدة في ١٨ يونيو و ١٨ ديسمبر من كل عام حتى استحقاق السندات في يوم الاثنين الموافق ١٨/١٢/٢٣م. علماً بأن أول دفعة من الفائدة تستحق في يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٦/٢٠١٩م.

السيولة

السندات مدرجة في سوق مسقط للأوراق المالية وقابلة للتداول (بيعاً وشراءً) قبل تاريخ الاستحقاق وبالأسعار السائدة بالسوق.

أداة ضمان للائتمان

يمكن استخدام السندات كضمان شامل للحصول على قروض من أي بنك تجاري مريض.

الإصدار

بفتتاح في الثلاثاء ٤ ديسمبر ٢٠١٨م

يغلق في الخميس ١٣ ديسمبر ٢٠١٨م

الحد الأدنى للاكتتاب خمس مائة ريال عماني ومضاعفات الـ ١٠٠ ريال عماني.

البنك المركزي العماني

ص.ب: ١١٦١، الرمز البريدي ١١٢، سلطنة عمان
هاتف: ٢٤٧٧٧٤٢٩ / ٢٤٧٧٧٦٣٥ / ٢٤٧٧٧٨٣٧ +٩٦٨،

لمزيد من التفاصيل اتصل بالبنك المركزي العماني (دائرة العمليات النقدية) أو أي بنك تجاري مرخص بسلطنة عمان



تعلن وزارة الزراعة والثروة السمكية عن رغبتها فى طرح المزايدات التالية:

رقم المزايدة	الموضوع	ثمن المستند (ع.ر)	آخر موعد للشراء	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠١٨/م/١٤ معادة	إنشاء وإدارة وتشغيل مشروع استثماري مبتكر مهيناء الصيد البحري بولاية قريات	٢٥/-	الاحد	الخميس
٢٠١٨/م/١٥ معادة	إنشاء وإدارة وتشغيل مشروع استثماري مبتكر في حوض ميناء الصيد البحري بولاية قريات	٢٥/-	٢٠١٨/١٢/٢٣	٢٠١٩/١/٣١

❖ يقدم مع العطاء ضمان بنكي أو شيك معتمد من أحد البنوك المحلية العاملة بالسلطنة بمبلغ وقدره (٢% ر.ع) ساري المفعول لمدة (٦) أشهر معنون بإسم "وزارة الزراعة والثروة السمكية" وكل عطاء لم يقدم معه الضمان المطلوب لن ينظر إليه.

توضع العطاءات بصندوق المناقصات بدائرة المشتريات و العقود بمبنى الوزارة بالخوير (مبنى رقم ٢)، وذلك قبل الساعة العاشرة صباحاً من اليوم المبين أعلاه.

وزير الصحة: ارتفاع نسبة المصابين بالسكري إلى أكثر من ٣٪ خلال السنوات العشر الماضية

المفرطة، والسمنة تم تصنيفها كمرض وليس كعامل للأمراض أخرى حيث تجاوزت السمنة ٦٦٪، كذلك ارتفعت نسبة المصابين بالسكري من العام ٢٠٠٨ وحتى ٢٠١٨ أكثر من ٢٪، وهناك أكثر من ٧٥٠٠ مريض سكري في السلطنة سنويا، ويعتبر مرض السكري المسبب الأول للشلل الكلوي، وهذه الأمور كافة تتطلب ترويعا للصحى عن طريق الوعي الشخصي والمجتمعي كتناول الغذاء الصحي وعدم الإفراط في تناول اللحوم وممارسة النشاط البدني.

دشنت صباح أمس وزارة الصحة ممثلة في مركز الدراسات والبحوث نتاج السمع الوطني الصحي للأمراض غير معدية وعوامل خطورتها، وذلك تحت رعاية معالي الدكتور أحمد بن محمد السعيد ووزير الصحة في قاعة مجان بنادي الشفوق وبحضور عدد من أصحاب المعالي والمكرمين والسعادة، وثن معالي الدكتور وزير الصحة بهذه المناسبة الجهود التي بذلت في الإعداد والتخطيط لهذا السمع خلال الأعوام الأربعة



■ جانب من الحضور

■ مسندم وظفار الأعلى في السمنة المفرطة والوسطى الأقل في النشاط البدني ومسقط تصدر في ضغط الدم

Figure 1.1 consists of two bar charts. The top chart, titled 'النسبة المئوية للسكان في مختلف الفئات العمرية' (Percentage of the population in different age groups), shows the distribution of the population in 2008. The y-axis represents the percentage, ranging from 0 to 30. The x-axis lists the age groups: 0-4, 5-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, and 75 and above. The bars are colored red, with the 15-24 age group having the highest percentage at 24.5%. The bottom chart, titled 'النسبة المئوية للسكان في مختلف الفئات العمرية' (Percentage of the population in different age groups), shows the distribution of the population in 2018. The y-axis represents the percentage, ranging from 0 to 30. The x-axis lists the age groups: 0-4, 5-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, and 75 and above. The bars are colored purple, with the 15-24 age group having the highest percentage at 24.5%.

الفئة العمرية	النسبة المئوية (2008)	النسبة المئوية (2018)
0-4	10.5	10.5
5-14	10.5	10.5
15-24	24.5	24.5
25-34	10.5	10.5
35-44	10.5	10.5
45-54	10.5	10.5
55-64	10.5	10.5
65-74	10.5	10.5
75 and above	10.5	10.5

■ عدد من نتائج مسوحات الأمراض غير المعدية

■ د. القاسمي: نؤمن بأهمية البحوث الصحية لما توفره

والبراهين للتخطيط

فقط نجد أن ١٤,١٪ من الذكور يدخلون حاليا مقابل ٢٠,٤٪ فقط من العماليات اللاتي يدخلن حاليا، وبالرغم من أن نسبة للتدخين بين العماليات قليل (٦,٣٪) مقارنة بالذكور الأخرى، أشارت نتائج المسح أن ٢٨,٦٪ من العماليات يتعرضون للتدخين السلبي سواء في المنزل أو مكان العمل.

تعاطي الكحول

أظهر المسح بأن ما يقارب ١٠,٦٪ من إجمالي اللاتي في السلطنة شربوا الكحول خلال ٣٠ يوما من إجراء المسح و ٤,٤٪ عمالي مقابل ٤١,٨٪ غير عمالي. ونسبة الذكور الذين شربوا الكحول خلال ٣٠ يوما من إجراء المسح و ٢٠,٨٪ عمالي مقابل ٤١,٨٪ غير عمالي. لم يتناول أي مشروبات كحولية خلال ٣٠ يوما السابقة للمسح.

قلة تناول كمية الضواكه والخضروات:

أوصت منظمة الصحة العالمية بتناول ٥ حصص من الضواكه والخضروات يوميا. (والحصص تساوي تقريبا ٤٠٠ جراما، وتصل حاليا إلى ٤٠٠ جرام يوميا).

وأشار المسح إلى حوالي ٦٠,٧٪ من إجمالي البالغين في المجتمع يتناولون أقل من خمس حصص من الخضروات أو الفواكه يوميا (٥٧,٥٪ عماني، ٦٩,٣٪ غير عماني). وبلغت النسبة ٥٨,٣٪ بين الذكور العمانيين و٥٦,٩٪ بين

أثبتت العديد من الدراسات أن خضرة أمراض القلب والسمنة الدماغية والسكري النوع الثاني تزيد ببطء مع زيادة معدل كتلة الجسم (زيادة الوزن والسمنة) وكذلك بعض الأورام خاصة سرطان الثدي والرحم في النساء والبروستاتا في الرجال والقولون والمستقيم في الجنسين. وزيادة الوزن والسمنة لها تأثير خطر أيضا على ضغط الدم، الكوليسترول والدهون الثلاثية ومقاومة عمل هرمون الأنسولين. والسمنة المرتبطة تساهم بطريقة ملحوظة في التهابات المفاصل المزمنة والتي تعتبر من أهم أسباب التهاب المفاصل. وأوضحت النتائج بأن أكثر من ٦٥٪ من غير المعانيين لديهم وزن ٦٦,٥٪ من المعانيين لديهم وزن زائد أو سمنة. ترتفع هذه النسبة لتبلغ حوالي ٩٩٪ من المعانيين بينما تنخفض قليلا لتصل إلى ٦٣,٥٪ من الذكور المعانيين مع مصابون بالوزن الزائد أو السمنة. ويانظر إلى نسبة انتشار السمنة

زيادة الوزن والسمنة

العماليين ٣٦,٥٪، وقيل عدد النسبة بين النساء العماليات تصل إلى ٢٨,٨٪، بينما بين رجال العماليين ارتفع إلى ٣٧,٩٪، وأشارت نتائج المسح إلى أن نسبة الحالات الجديدة المصابة بارتفاع ضغط الدم والتي تم اكتشافها أثناء المسح وصلت إلى ١٨,١٪ منهم ١٧,٣٪ عماني، و٢٠,٤٪ غير عماني. وحالي الجدير بالذكر أنه يوجد حوالي ١٧٪ من البالغين في السلطنة لم يؤدوا مطلقاً بقياس ضغط الدم، ١٥,٣٪ عماني و٢٢,٩٪ غير عماني، و١٧٪ من العماليين تم اكتشافهم أثناء المسح بأن لديهم ضغط دم عال.

ارتفاع السكری

يمثل السكري ومضاعفاته عبئا على الخدمات الصحية وأوضح المسح أن ١٥,٧% من البالغين مصابون بارتفاع مستوى السكر في الدم، ١٤,٥% عمانيون و ١٨,٨% غير عمانيين. وبالنسبة للنساء العمانيات تصل نسبة الإصابة إلى ١٥,٩% بينما في الرجال العمانيين إلى ١٣,٣%. وبين المسح انه توجد مجموعة من قبل السكري وهي مجموعة



- يمكن للشركات المتخصصة في مثل هذه الأعمال وأحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات، الإشتراك والحصول على المواصفات الفنية وشروط المناقصة من الموقع الإلكتروني التالي: (<https://etendering.tenderboard.gov.om>) وعلى المتنافسين تقديم عروضهم إلكترونياً عبر الموقع المشار إليه.
- للمساعدة، يرجى الاتصال بمركز الدعم الفني على رقم (٢٤١٦٦٦٠٠) من الساعة الثامنة صباحاً حتى الساعة الرابعة مساءً من يوم الأحد وإلى يوم الخميس.

الشرطة تحصد جائزة أفضل تطبيق للأجهزة الذكية وأفضل مشروع تكاملي «بيان»

التأشيرات والتمكن للمستخدم من
حصدت شرطة عمان السلطانية
جائزة أفضل تطبيق للأجهزة الذكية
في القطاع الحكومي وجائزة أفضل
مشروع حكومي تكاملي (بيان) ضمن
جائزة السلطان قابوس للإجادة في
الخدمات الإلكترونية.

وكانت شرطة عمان السلطانية قد
دشنت تطبيق الأجهزة الذكية في
عام ٢٠١٣ ويوفر التطبيق معلومات
عن خدمات الشرطة وطرق الوصول
إليها وساعات العمل لمراكز الخدمة
بالإضافة لتدليل الإرقام ومراكز
الشرطة في أنحاء السلطنة ودعم
بمواقع المراكز الجغرافية ومزود
بخاصة إظهار الطرق وكيفية الوصول
إليها، كما ينتج التطبيق خدمات

كافة الإجراءات والعمليات الجبرية
والأنشطة الإلكترونية الواحدة
والتي من خلاله يمكن الحصول
على كافة التصاريح والتراخيص من
المؤسسات الحكومية ذات العلاقة
بالمعامل الجبرية ونظام إدارة المخاطر
والذي يعني بتحليل بيانات الشخصات
وتقديمها عبر مسارات ثلاثة وهي
التفتيش المادي باللون الأخضر
والالتفريق على المستندات باللون
الأسفر أو الإفراج عن البضاعة
باللون الأحمر.

وأُسهم نظام بيان منذ انطلاقتها الأولى في يوليو ٢٠١٥ من هذه المنظومة المتكاملة التي تضم ٣٥ نظاما فرعيا في تسهيل وتيسير عملية تدفق السلع

والتبادل التجاري بشكل واسع وسلس
 مع مختلف دول العالم وعمل على تسهيل عملية الحصول على التصاريح من الجهات الحكومية في مدة قياسية، وهي 4 ساعات والتي كانت سابقا استخراج بعضها يحتاج إلى أشهر والإفراج عن البضائع في المحطة الواحدة للتفتيش من قبل جميع الجانبين القيد خلال ساعتين فقط وتبسيط إجراءات التخلص الجمركي مع منظومة إلكترونية متكاملة تشجع على التخلص السليم في وصول البضاعة للسلمة كإشاعة البيان الجمركي ودفع الضريبة الجمركية والاحصاء على التصاريح المطلوبة إلكترونيا.

تنظم اللجنة العمالية لحقوق الإنسان بمناسبة اليوم العالمي ورموز ١٠ أعوام على إنشاء حفلًا بالمناسبة برعاية محامي السيد حمود بن فيصل البوسيدي وزير الداخلية وذلك يوم الاثنين القادم في تمام الساعة العاشرة صباحًا بتمام الهيئة العامة للطيران المدني.

ويتضمن حفل اللجنة تدشين معرض للصور الفوتوغرافية يوضح جانبًا من مسيرة اللجنة

خلال الأعوام الماضية، بالإضافة إلى رسومات للأطفال تقسيم بر مختلف موضوعات حقوق الإنسان، كما سيتم عرض فيلم يوثق مسيرة اللجنة وإنجازاتها خلال عشر السنوات الماضية، وتوزيع الكتاب يوثق الفترة الماضية من مسيرة اللجنة، وعرض أربع قصص مصورة توضح جوانب مختلفة للجنة، إهمال الأطفال، حيث يعيد الأسرمان واحد من المحاور الأساسية التي نصت عليها

أما «حقوق الطفل» التي تمت إليها السلطنة بموجب مرسوم السلطاني السامي رقم ٩٦٠/٩٦، والتي أكدت على حماية الطفل وتوفير بيئة آمنة مستقرة له، وبالإضافة إلى ما سيتم خلال الحفل الإعلان أساء الأطفال الفاضلين في ألبسة الرسوم التي اقترحتها لجنة بالتنسيق مع وزارة التربية والتعليم، وشارك فيها موعمة من الأطفال من كافة أقطاب السلطنة.

تغطية أمنية شاملة لملتقى شمال الشرقية الاقتصادي «تنمية سياحية»



■ تغطية أمنية شاملة للملتقى

والرقابة الأمنية والوقائية لمختلف الفعاليات الخاصة، وتدعو جميع زوار فعاليات الملتقى إلى التقيد بالأنظمة والواجبات لتحقيق السلامة العامة ونسياب الحركة المرورية، كما تشارك في قيادة شرطة محافظة شمال الشرقية في الملتقى بركن توعوي تنشر الوعي في مجال الوقاية من الجريمة ومكافحة المخدرات ونشر الوعي المروري والسلامة العامة.

حضور وانتشار شرطي في جميع مواقع ملتقى شمال
الشرقية الاقتصادي "تسمية سياحية"، وجهود
أمنية ومرورية وقائية وتوعوية تبذلها وتقديمها
شرطة عمان السلطانية من أجل حفظ النظام
وبث الطمأنينة في نفوس زوار الملتقى ومرتابيه
وتأمين سلامتهم، حيث تعمل مراكز وإدارات
قيادة شرطة محافظة شمال الشرقية بالتنسيق
مع اللجنة المنظمة على تسهيل الحركة المرورية

ضبط أكثر من ٣٠٠ مخالف لقانوني العمل والإقامة بمسقط وظفار

نفذت قيادة شرطة محافظة مسقط وبإسناد من قيادة شرطة المهام الخاصة، عملية ضبط لمخالفي قانون الإقامة في نطاق مركز شرطة السيب. وقد أسفرت العملية عن ضبط ١٦٥ شخصا من جنسيات مختلفة مخالفين لقانوني لعمل والإقامة.

كما نفذت قيادة شرطة محافظة ظفار بالتعاون مع وحدة شرطة المهام الخاصة بصلافة عملية ضبط مخالفين في منطقة شحر بولاية ثمريت. وقد تم ضبط (١٧٦) شخصا من جنسيات آسيوية مخالفين لقانوني العمل وإقامة الأجانب.

القبض على متهم لحيازته المواد
المخدرة في إبراء

أنقذت إدارة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بقيادة شرطة محافظة شمال الشرقية القبض على متهم بحيازته المواد المخدرة بقصد الاتجار بها وتعاطئها في ولاية إبراء، وضبط بحوزته أكثر من ٥٠ قرصا من المواد المخدرة.

ترحيل ٢٢ متسللا من جنسية أسبوية

قامت شرطة عمان السلطانية بترحيل ٢٢ متسللاً من جنسية آسيوية، وذلك تنفيذاً للأحكام التي قضت بإخراجهم من السلطنة لدخولهم البلاد بطريقة غير مشروعة. وقال مصدر مسؤول بشرطة عمان السلطانية: إن ترحيل هؤلاء المتسللين تم وفق الإجراءات القانونية.

حلاقة عمل عن سلامة الإطارات للمركبات



■ حضور الحلقة

أقامت الإدارة العامة للمرور بالتعاون مع شركة تنمية نفط عمان صباح أمس بدعوة السلامة المرورية، حلقة عمل حول دمج السلامة المرورية في الأنظمة المرورية التي تديرها الإدارة العامة للمرور، والتي تضم العديد من مهندسي محمد بن عوض آل عيسى الرئيس العام لمرور، وبحضور عدد من كبار ضباط شرطة عمان السلطانية والأجهزة العسكرية الأخرى، والعينين بالسلامة المرورية في المؤسسات الحكومية والأخصاص ومسؤولين من الشركات تنمية نفط عمان، بهدف الحد من الحوادث التي تقع بسبب الأخطاء والتعريف بأصناف الطرقات وأبرز مواصلاتها.

بدأت الحلقة بكلمة ترحيبية للحضور والتأكيد على أهمية الحلقة والهدف من تنفيذها، بعدها تم تقديم ثلاث ورقات عمل استهلقت بورقة الدراسة المطروحة للنقاش حيث قام حمد بن عبد الله العيسري رئيس قسم السلامة على الطرق بشركة تميمية فقطع كلاماً باستعراض الدراسة موضوعاً أن هذه الحلقة تركز على عنصر السيارة وعلى سلامة إدارتها على وجه التحديد، حيث تعتبر الإصرارات عنصرهما من عناصر السلامة لكافة أنواع السيارات ولكنها في الغالب لا تعطى ما تستحقه من عنايه واهتمام من قبل حالتها وحالقتها على صيانتها، ولهم الحالة التشغيلية المناسبة للإطارات من وجهة أدائها استخدمت شركة تميمية فقطع عمان شركة مختبر أبحاث النقل (SRL) الفلسطينية لإجراء دراسة على إطارات سيارات الشركة في كل مواقع عملياتها بمشاركة مع فريق السلامة على الطرق بالشركة وشركة شيدا العالمية، ويتمثل الهدف من الحلقة في تبادل النتائج التي خلصت إليها الدراسة، تعميم الفائدة على الجميع في المجتمع العماني، وأضاف: أن أعطال الإطارات لا تنحصر فقط في شركة الطرق التي تعمل عليها الشركة أو شركة

الطرق في عمان: إن أدلة أعطال الإطارات سواء كانت لسيارات خفيفة أو ثقيلة تدعمها مخلفات الإطارات المبعثرة على طول الطرق في عمان وفي دول مجلس التعاون، نحن على ثقة بأنها مشكلة على مستوى العالم. ومع أن الدراسة تركز على عمان خلال الشهور التي تكون فيها درجة الحرارة عالية وعلى وجه الخصوص على شعبة الطرق الداخلية لشركة إلا أن النتائج اللاحقة تكون ذات صلة بكل دول مجلس التعاون الخليجي.

ثم ألقى الراشد محمد ولد وادي رئيس قسمة
الضحص الفني بالإدارة العامة للمرور الورقة
الثانية تناولت جهود شرطة عمان السلطانية
في مجال الضحص الفني للمركبات ومساهمة
المركبات في وقوع الحوادث وأبرز الجوانب التي

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة
للتجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية
صادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

7
Spice

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٢٤٠٨
في الفئة (٤٣) من أجل السلع / الخدمات:
٤٣ تقديم الاكلات العربية و الاسوية والمشروبات
باباسم : صروح السلام للتجارة والمقاولات
الجنسية : عمان
العنوان : ص:ب ٢٩٠٠ :ب ١٠٠ ابراء/محافظة شمال الشرقية ، عمان
تاريخ تقديم الطلب : ١٠/١٠/٢٠١٨

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة
تجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية
صادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم : ١١٧٤٣

في الفئة ٢٥ من أجل السلع والخدمات :

البيع بالتجزئة في المتاجر المتخصصة لأجهزة ومعدات الطاقة الشمسية .

باســــــــــــــــم : حميد بن محمد بن سيف الرواحي

للتجارة والمقاولات

الجســـــــــــــــية : عمانية

العـــــــــــــــــــــنوان : مسالى ، محافظة الداخلية ، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب : ٢٠١٨/٣/٨

تفعيل دور المدرسة والمسجد والسبلة العمانية في بناء جيل ذي أخلاق حميدة

ملتقى «الشباب قيم وتطوع» بمسندم يؤهل ٢٥٠ شابا ليكونوا سفراء الأخلاق العمانية



■ جانب من الحضور

سمائل - ناصر الشكيلي؛



■ جانب من تكريم المتطوعين

خلالها أهمية العمل التطوعي وأشرد على المجتمع المحلي ودوافع وإيجابيات العمل التطوعي.. وألقى الشاعر مشعل بن محمد الصارمي قصائد شعرية عن أهمية العمل التطوعي وأخرى وطنية في حب عمان وقائدها المفدى، ثم استعرضت خلود بنت ناصر الرحبية مسيرتها في العمل التطوعي والنتائج العلمية والعملية، وفي نهاية الحفل قام راعي الحفل بتكريم المشاركين في فعاليات الحفل والمؤسسات الداعمة للأعمال التطوعية.

احتفلت المديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة الداخلية بقاعة الندوات والمحاضرات بمكتب والي سمائل بيوم التطوع العماني الذي يصادف الخامس من ديسمبر من كل عام، بحضور سعادة الشيخ ماجد بن خليفة الجارحي والي سمائل والدكتور راشد بن سليمان بن سيف المنخري مدير عام التنمية الاجتماعية بالداخلية وأعضاء المجلس البلدي وشيوخ ومدراء المصالح الحكومية بالولاية.

وقد أكد حاسب بن زهران العمري مدير دائرة التنمية الاجتماعية بسمائل في كلمة له؛ إن العمل التطوعي يعد للجانبات الأجنبية؛ لتعد تلك الجمعيات واللجان عنصرا مهما في تحقيق التنمية الشاملة المستدامة ومؤشرا من المؤشرات الدالة على ديناميكية وحيوية المجتمعات واستعداد أفرادها للعطاء والعمل وتحمل المسؤولية. بعد ذلك استعرض يحيى الهادي تجربته في مجال العمل التطوعي، ثم أقيمت جلسة حوارية عن العمل التطوعي لعدد من المواطنين في مجال العمل التطوعي تناولت من

وتحفيز التنافس البناء لخدمة المجتمع من خلال المشاريع المتنوعة التي تطور المجتمعات المحلية وتنميتها إلى جانب تكمين الجمعيات والمؤسسات الأهلية التطوعية والشركات والأفراد خصوصا الشباب للإسهام بمشاريع مجدية بالعمل التطوعي بإعطائهم الاهتمام والرعاية والعناية والتقدير. وقدمت الورقة الرئيسية لهذا الملتقى سليمة بنت سالم العامرية أخصائية إعلامية بوزارة التنمية الاجتماعية؛ حيث أكدت من خلالها أن المجتمع العماني جبل على الأخلاق الحميدة المستمدة من الدين الإسلامي الحنيف التي تندرج تحتها عدد من القيم كالكرم وحسن الضيافة والتكافل الاجتماعي والبشاشة والهدوء وحسن التعامل مع الغريباء مشيرة إلى أهمية عدم الخوض في أعراض الناس وطوائفهم ومذاهبهم، ووجب علينا أن نستثمر هذه الخصائص الراقية في التصدي لبعض التصرفات الدخيلة على المجتمع العماني ومحاولة تهيمشها؛ لتكون تصرفات مستنكرة وغير مقبولة اجتماعيا مشيرة إلى ضرورة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بشكل سليم وصحيح خصوصا في ظل المتغيرات التي تواكب العالم الحديث حاليا.

اليوم.. ”راقي بأخلاقي“ للأطفال

واستكمل الملتقى برامجه خلال الفترة السائية بحاضرة خاصة بالنساء بجمعية المرأة العمانية بولاية خصب تحت عنوان بناء القيم داخل الأسرة في ظل المتغيرات الحياتية، كما تقيم لجنة التنمية الاجتماعية بحمص صباح اليوم يوما مفتوحا للأطفال ببنابا ليم يتخللها تقديم ورقة عمل لهؤلاء الأطفال بعنوان راقى بأخلاقي يقدمها سعيد بن راشد المكتومي رئيس قسم البرامج التثقيفية والتوعوية بوزارة التنمية الاجتماعية.

في المنظمة الأخلاقية في المجتمع إلى جانب زيادة الوعي لدى الشباب حول أهم الممارسات الأخلاقية الحميدة والأخلاق المضادة لها والتبعية القانونية لها. بدأ الملتقى بكلمة قدمتها فاطمة بنت علي المجينية باحثة قانونية بوزارة التنمية الاجتماعية أكدت من خلالها أن الشباب هم المحرك الرئيسي للعمل والإنجاز في شتى أنواع المجتمعات الإنسانية ففضة الشباب هي التي تمتلك الحماس المطلوب والاندفاع الضروري والتفكير المستير والطاقة البدنية العالية التي تمكنهم من القيام بالأعمال التي قد تعجز عنها فئات أخرى عديدة مشيرة إلى أن اللجنة الوطنية لشؤون الأسرة أولت اهتماما كبيرا للشباب، حيث تعمل اللجنة على نشر التوعية الإيجابية بالأخلاق العمانية الأصيلة التي يتحلّى بها الشباب العماني.

نشر ثقافة العمل التطوعي

بعد الكلمة استعرض الدكتور محمد بن علي السعدي مدير عام المديرية العامة للرعاية الاجتماعية بوزارة التنمية الاجتماعية رئيس اللجنة الفنية لجائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي ورقة عمل حول جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي بين من خلالها ضرورة إيجاد بيئة تنافسية للعمل التطوعي تدفعه للمساهمة بشكل فعال في عملية التنمية المستدامة مشيرا إلى أن أهداف الجائزة تكمن في ترسيخ ونشر ثقافة العمل التطوعي باعتبارها جزءا لا يتجزأ من ثقافة المجتمع العماني المتطور وتفعيل أوجه التعاون والمسؤولية الاجتماعية بين كافة مؤسسات المجتمع المدني، وكذلك تشجيع مبادرات المؤسسات التطوعية والخاصة في زيادة مساهمتها لدعم المشاريع التطوعية النوعية الجيدة للمساهمة في العملية التنموية

نظمت اللجنة الوطنية لشؤون الأسرة بالتعاون مع دائرة التنمية الاجتماعية بمحافظة مسندم يوم أمس ملتقى «الشباب قيم وتطوع» تحت رعاية سعادة الدكتور يحيى بن بدر الهولي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية عضو اللجنة الوطنية لشؤون الأسرة بفقندن خصب بمحافظة مسندم وحضور عدد من أصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى والولاة والقادة العسكريين بمحافظة مسندم ومشاركة أكثر من (٢٥٠) من طلاب وطليات بدولم التعليم العام وعدد من العاملين في المؤسسات الحكومية والخاصة، ويأتي تنظيم هذا الملتقى تأكيداً على اهتمام اللجنة الوطنية لشؤون الأسرة بأهمية نشر التوعية الإيجابية بالأخلاق العمانية الأصيلة التي يتحلّى بها الشباب العماني ومدى التزامهم بها وإيضاح الصورة الواقعية لبعض الممارسات اللاأخلاقية وكيفية التغلب عليها بالأطر القانونية بالإضافة إلى وضع الحلول المأمولة من الشباب ليكونوا سفراء الأخلاق العمانية لختلف بقاع الأرض.

الحفاظ على الهوية العمانية

يهدف الملتقى الذي يستمر يومين إلى تمكين الحوار الأسري وتفعيل دور المدرسة والمسجد والسبلة العمانية في بناء جيل ذي أخلاق عمانية حميدة والتحفيز الإعلامي للمتمسك بالعداات العمانية الطيبة ونيل الخائف منها وكذلك نشر مفهوم المحافظة على العادات والتقاليد العمانية؛ لما لها من مدلول حضاري تقيم التسامح والسلام وتأصيل دور الأسرة العمانية في ترسيخ الأخلاق لدى الشباب بالإضافة إلى تفعيل دور المؤسسات الحكومية والأهلية

«المرأة» العمانية بصلالة : مفهوم التطوع واقع متأصل في طبيعة المجتمع



■ من حضور الاحتفال

كتب - بخت الشحري؛

احتفلت جمعية المرأة العمانية بصلالة بيوم التطوع العالمي ويوم التطوع العماني الذي يصادف الخامس من شهر ديسمبر من كل عام تحت رعاية خميس بن زاهر الفهدي مدير عام المديرية العامة للتنمية الاجتماعية بمحافظة ظفار.

بدأت فعاليات الاحتفالية بكلمة ألقنتها فاطمة الشيداد عضوة مجلس إدارة جمعية المرأة العمانية بصلالة ومشرفة اللجنة الدينية رحبت من خلالها براعي المناسبة والحضور وقالت فيها، يأتي الاحتفال بيوم التطوع العالمي الذي يوافق الخامس من ديسمبر من كل عام تأكيداً على أهمية العمل التطوعي على المستويين المحلي والدولي؛ حيث إن مفهوم ثقافة التطوع والتي هي منظومة القيم والمبادئ والاختلافات والمعايير والرموز والممارسات التي تحض على المبادرة بعمل الخير الذي يتعدى نفعه للفر من غير إلزام ودون إكراه.

وأضافت: لا ننسى الحرص السامي والمتواصل نحو نشر ثقافة العمل التطوعي، حيث تم إشهار جائزة السلطان قابوس للعمل التطوعي التي كان لجمعية المرأة العمانية بصلالة الشرف الأكبر بأن حصلت على المركز الثاني للجائزة، وذلك عن برنامج راقى بأخلاقي لعام ٢٠١٧ في نسخته الخامسة، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على حرص الجمعية على غرس مفهوم العمل التطوعي ودوره في بناء مجتمع واع ومتفهم؛ حيث قامت الجمعية بعدة أدوار توعوية تثقيفية في هذا الجانب الخيري احتسبا البرامج التي قدمتها خلال السنوات الماضية وإلى يومنا هذا إيماناً منها بأهمية العمل التطوعي في شتى المجالات، كما أن مفهوم التطوع ليس بالغريب على أبناء السلطنة بل

قريات تنظم فعالية لغرس روح العمل التطوعي

قريات - سعاد السنائية ؛

نظمت دائرة التنمية الاجتماعية بقريات فعاليات هادفة حول العمل التطوعي بهدف غرس روح العمل التطوعي في نفوس الطلبة بمناسبة اليوم العالمي والعماني للتطوع الذي يصادف الخامس من ديسمبر من كل عام.

وأقيمت الفعالية في مدرسة النعمان ومستشفى قريات والمجتمع، حيث اشتملت على عدة برامج منها محاضرة بعنوان العمل التطوعي مفهومه وأساسياته قدمها قاسم بن محمد الزامي بمدرسة النعمان بن عدي للتعليم الأساسي تطرق فيها إلى أهم المفاهيم في مجال التطوع وعرف التطوع في الشرعة واصطلاحا بأنه في الاصطلاح يكون تقديم العون والنفع إلى شخص أو مجموعة أشخاص يحتاجون إليه دون مقابل مادي أو معنوي، كما أوضح من هو المتطوع موضحاً أن المتطوع هو الشخص الذي يتمتع بهارة وخبرة معينة يستخدمها لداء واجب اجتماعي عن طوعية واختيار دون انتظار مقابل من أي نوع، وتطرق إلى أهمية التطوع ولماذا تطوع وذكر أنواع التطوعين، وحاجة المجتمع إلى العمل التطوعي وأثر التطوع على التطوعين، وتطرق إلى كيفية نشر ثقافة التطوع في المجتمع. وقدم أحمد الوهبي شرحا عن آلية التبرع بالدم والمراحل التي يمر بها التبرع وحث الطلاب والمشاركين على المساهمة في نشر ثقافة التبرع بالدم، وصاحب الفعاليات معرض مصغر بالمدرسة به قسم لبنك الدم وقسم للسعفيات لتساء الولاية وقسم لفريق صياء التطوعي، كما شارك طلبة مدرسة راشد بن الوليد الثانوية في الفعاليات؛ حيث قاموا بتنظيف شاطئ ساحل قريات ومنتزه الصيرة وتنظيف المساجد بالولاية. كذلك ضمن فعاليات الدائرة تم تنظيم زيارة لطالبات مدرسة رابعة الثانوية لجمعية دار العطاء، كما قام بعض موظفي الدائرة وطلبة المدارس بزيارة للأطفال المرقدين بمستشفى قريات، وتم تقديم الهدايا لهم .. كما تتضمن الفعاليات زيارة لدار رعاية المسنين بالرساتق لتقديم الهدايا للمسنين.



■ من فعاليات العمل التطوعي بقريات

فعاليات متنوعة بمناسبة اليوم العالمي للتطوع بشناص



■ خلال الفعاليات

شناص - أحمد بن حمدان الفارسي

بمجمع شناص الصحي وتوزيع الهدايا بالإضافة لزيارة للمسنين، كما زار عدد من موظفي الدائرة عددا من المدارس بولايته شناص ولوى لنشر الوعي وحثهم على أهمية العمل التطوعي. وشهدت الفعاليات مشاركة بلدية شناص وفريق البر الخيري وفريق حصاد لوى الخيري وجمعية المرأة العمانية بشناص ولوى ومدرسة سعيد بن المسيب ومدرسة ربحانه بشناص ومدرسة سيف بن حافظ بولاية لوى.

مدارس البريمي تشارك بالاحتفال باليوم العالمي لذوي الإعاقة



■ من فقرات الاحتفال

البريمي - حميد بن حمد المنذري

احتفلت مدارس تعليمية محافظة البريمي وقسم التربية الخاصة باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة بمشاركة جميع المؤسسات الحكومية والخاصة والجهات الأهلية المعنية بذوي الإعاقة من خلال الإذاعة المدرسية الموحدة في جميع المدارس، وقد حضرها عدد من المسؤولين والعلمين بذوي الإعاقة من تعليمية البريمي ومن الجمعية العمانية للإعاقة ونادي الصم. وتأتي هذه المشاركة تزامنا مع احتفال محافظة البريمي باليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة بالتعاون مع الجمعية العمانية للمعاقين، حيث تشارك المدارس في الفقرات

والتوعية والعروض المسرحية والمسابقات ورشمة تقنيات الصناعات الورقية والأركان المختلفة في الفعالية المقامة في مركز اللولو هايبر ماركز، وخلال الفقرات الاستعراضية والأوبريت.

وفي مسيرة الدراجات النارية

استعراض ١٧ تجربة محلية ودولية بحضور ٢٠٠ مختص في تبادل الخبرات بين بلديتي مسقط وصحار

التأكيد على التوجه نحو الابتكار في أداء العمل البلدي والاستفادة من الخبرات الدولية والخارجية

إنجاز ٨٠. |من طلبات تراخيص البناء الجديدة خلال ٣٠ يوما في عام ٢٠١٨



■ فعاليات الجلسة الأولى باليوم الثاني



■ معالي المهندس رئيس بلدية مسقط

قصي فلاح : الجهاز البلدي مؤثر في صناعة التنمية الحضرية

برنامج تدريبي للعاملين بالمنشآت الغذائية بالتعاون مع ٦ معاهد للتدريب

التي تتسبب بسد الطرقات الجانبية والساحات والمواقف العامة. ولحد من هذه الظاهرة فقد قامت المديرية بعمل مصلقات على أكثر من ٢٠٢٠ مركبة مهمة بالولاية في عام ٢٠١٧م. وناقش المهندس سالم بن أحمد البوسعيدى مساعد مدير عام المديرية العامة للمشاريع، والمهندس الطيب بن محمد الحارثي مدير دائرة الدراسات الفنية، ورقة عمل حول أبرز الإشكاليات والتحديات التخطيطية وانعكاساتها على تنفيذ مشاريع الطرق في بلدية مسقط، واستعرضا من خلالها محاور رئيسية منها التخطيط العمراني وما تتضمنه من تحديات في تصريف المياه السطحية، ومداخل ومخارج المخططات العمرانية.

التوصيات

خرج ملتقى تبادل الخبرات والتجارب بعدد من التوصيات منها أهمية اتباع الأسلوب العلمي الصحيح في الدراسة والتحليل والخروج بالحلول المستدامة للبلدية، مع إيجاد مجموعة استراتيجيات فرعية تنبع من الاستراتيجية الأساسية الخاصة بالبلدية، والإسراع في تطبيق أنظمة الجودة «الأيزو»، وغيرها من وسائل الجودة الحديثة، إلى جانب أهمية التوسع في استخدام التقنية الحديثة في تقديم الخدمات الأعمال بالبلدية في ضوء توسعة وسرعة إدارة شبكة البلدية، مع الاستفادة من الخبرات الدولية في مجالات العمل البلدي من خلال زيادة المشاركات الخارجية في المؤتمرات الداخلية والخارجية.

في عرضه، ومنها مشكلة التضاعف السكاني المستمر، مع وجود التغيرات المناخية والعوائق الجغرافية كالتضاريس، مع الأعباء المترتبة عن إلقاء مسؤوليات التنمية على الجهاز الحكومي وحده، أو تقادم بعض التشريعات، أو تشتت ذات الموضوع بين عدة تشريعات أو التعارض فيما بينها. وترأس الجلسة الثالثة مالك بن هلال اليمحدي عضو المجلس البلدي بمحافظة مسقط، وتضمنت الجلسة ثلاث أوراق عمل، الأولى بعنوان: «الرقابة الصحية في مجال سلامة الغذاء والتفتيش الصحي»، وتضمنت شرحا لمسؤولية القطاع الصحي ببلدية مسقط وفقاً لما يتضمنه القطاع «مسحاً البلدية، مكتب التفتيش الصحي يحمار مسقط الدولي، السوق المركزي للخضروات والفواكه، المختبر المركزي للبلدية، والمنشآت الغذائية والأششطة الصحية»، واستعرض قيس الكشري الأدوات المساندة في عمليات التفتيش ومنها «حقبة المفتش، التي من ميزاتها القيام بعملية التفتيش باستخدام أجهزة ذات تقنية متطورة ورفع كفاءة التفتيش بناء على أسس علمية.

أما حول التحديات الحضرية التي تواجهها المديرية الخدمية بالمناطق، فقد قدم المهندس بدر بن علي البحري مدير عام المديرية العامة لبلدية مسقط بالسبب ورقة عمل استعرضت عددا من الظواهر السلبية التي تعاني منها محافظة مسقط، وأبرز الحلول المناسبة للحد من هذه الظواهر، ومنها ظاهرة ترك الفضلات والنشوى في الأماكن والشواطئ والعبيث بالمراقف العامة وتناول البحري ظاهرة السيارات المملة وترك السيارات والأليات المملة في الطرقات والمواقف الجانبية والشوارع والساحات العامة، وهي

الأساسية المهندس خليفة بن ناصر السيابي مدير عام المديرية العامة للمشاريع ببلدية مسقط، وتطرق فيها إلى الاستراتيجية المرورية والنقل الجماعي، وتحدث من خلالها عن الدراسات المرورية المتوفرة بالسلطنة وخصائص شبكة الطرق، مشيراً إلى عدد المركبات وأنواعها، كما أوضح نتائج الاستبيانات التي تمت بالدراستين، مع تقييم الوضع الحالي ومتطلبات الحركة المرورية، وبناء عليه فقد تم استعراض ملاحظات للحركة المرورية المستقبلية بمحافظة مسقط، والطلب المستقبلي للنقل، ومن ذلك فقد أشار السيابي إلى أنه على الحكومة تشجيع استخدام النقل الجماعي لتقليل عدد المركبات على الطرق، و توفير حارات خاصة للحافلات والمركبات التي تحمل أكثر من راكب في الطرق الرئيسية، لتشجيع النقل الجماعي وقدم الورقة الثانية المهندس محمد بن حمود الراشدي مدير إدارة تراخيص البناء ببلدية مسقط، وحملت ورقته عنوان «تطبيق برنامج أساليب (لين) في إدارة تراخيص البناء».

وقدم الدكتور قصي سلمان الفلاحي خبير قانوني بمكتب معالي رئيس بلدية مسقط ورقة عمل ناقشت دور القانون في «دعم التنمية الحضرية المستدامة ومواجهة تحدياتها»، وتأتي أهمية هذه الورقة في كونها تناقش موضوع التنمية المستدامة وما تستوجبه من ناحية الأخذ في الاعتبار إيجاد تنمية مستدامة تقي باحتياجات الحاضر دون الإضرار بقدرة أجيال المستقبل على الوفاء باحتياجاتها، مع أهمية أن يكون القانون من أهم الأدوات المستخدمة في صناعة ودعم التنمية الحضرية المستدامة، ومواجهة تحدياتها التي أشار إليها الدكتور قصي

عند تنفيذ المشاريع. وتوجد تجارب إقليمية ودولية للمشروع في الولايات المتحدة الأمريكية، وماليزيا ودولة الإمارات العربية المتحدة. وقدم ورقة العمل الثانية حول «دور تحديث بيانات العنونة في تقديم خدمات بلدية مستدامة»، الدكتور خالد بن داود الزدجالي مدير عام المديرية العامة لتقنية المعلومات، وتناول فيها موضوع العنونة باعتبارها عنصرا رئيسيا يعتمد عليه في بناء قاعدة بيانات تمكن بلدية مسقط والمؤسسات الأخرى من تقديم خدمات مستدامة للمستفيدين بأسرع وقت ممكن؛ لذا فمن الأهمية أن تكون بيانات العنوان دقيقة، وأن تكون إجراءات التعامل في إضافتها وتحديثها بطريقة علمية وواضحة.

وتناول هيثم بن سعيد البحراي مساعد مدير عام المديرية العامة لتطوير الخدمات ورقة عمل حول أهمية توثيق الإجراءات لاستدامة التطوير، عرض من خلالها مشروع دليل خدمات بلدية مسقط الذي يهدف إلى تسهيل وتبسيط الإجراءات على المستفيدين والمراجعين، وتفعيل أنظمة ومنهجيات التطوير، بالإضافة لتوحيد الخدمات وإعادة هندسة الإجراءات والتحول الرقمي، ويتضمن الدليل عددا من الخدمات لعدد من القطاعات منها: قطاع الأعمال التجارية والصحية، والفنية، وقطاع الخدمات المساندة.

الجلسة الثانية

قدم الورقة الأولى في جلسة الخدمات الفنية والبنية

اختتمت امس فعاليات الملتقى الثاني لتبادل الخبرات والتجارب بين بلدية مسقط وبلدية صحار تحت شعار «حلول مبتكرة لأعمال بلدية مستدامة»، الذي استمر لمدة يومين، بحضور معالي المهندس محسن بن محمد الشيخ رئيس بلدية مسقط ورئيس بلدية صحار، وعدد من المسؤولين والمختصين من البلديتين، وناقش الملتقى (١٧) ورقة عمل استعرضت تجارب محلية ودولية رائدة في مختلف مجالات العمل البلدي والخدمي بمشاركة ما يقارب (٢٠٠) مسؤول ومختص.

الجلسة الأولى

ناقشت الجلسة الأولى محور «التخطيط المالي وتطوير الخدمات، وترأسها محمد بن مهرون العبري، مدير عام المديرية العامة لبلدية مسقط ببوش، وتضمنت الجلسة ثلاث أوراق عمل، حيث قدمت رجاء بنت خليفة السلطية، مديرة دائرة التقييم المؤسسي بإدارة التخطيط الاستراتيجي الورقة الأولى بعنوان برنامج «موازنة البرامج والأداء»، باعتبار أن هذا النظام يقوم على تقسيم المنظمة إلى عدد من البرامج، والبرامج الفرعية للأنشطة، ومن ثم تتم موازنة الأداء، للتعرف على الأداء المتوقع تحقيقه. كما ناقشت الجلسة إيجابيات تطبيق موازنة البرامج والأداء بكونه يعمل على توفير أداة فاعلة لدى السلطة التشريعية في تقييم أداء الحكومة، وبناء القرارات على أسس موضوعية، إذ يمكن استخدام بياناتها لإعداد خطط طويلة المدى، كما تساعد على تحسين عمليات تنفيذ البرامج والمشاريع؛ لأنها توضح مسبقا وحدات قياس الأداء التي سيتم تحقيقها

«بلدي» وادي المعاول يناقش تخصيص سوق أسبوعي للحرفيين

وادي المعاول - سامي بن خلفان البحري

ناقشت لجنة الشؤون البلدية بولاية وادي المعاول بمحافظة جنوب الباطنة نتائج زيارة اللجنة ميدانيا لواقع الأرض المقترح تخصيصها لإقامة سوق أهلي بالولاية يوم الجمعة من كل أسبوع تشجيعا للحرفيين والتجار لعرض المنتجات الحرفية والتقليدية وغيرها، وأبدت اللجنة في اجتماعها العاشر برئاسة سعادة الشيخ محمد بن علي الغفيلي والي وادي المعاول رئيس اللجنة آراءها في الموقع بالقرب من سوق الولاية الحالي على الشارع الرئيسي. وتطرقت اللجنة لموضوع تكاثر الكلاب الضالة في عدد من مناطق الولاية والاستياء من الأعداد الموجودة في الأحياء السكنية، حيث ارتأت اللجنة مناقشة شرطة عمان السلطانية لاتخاذ ما

تراه من إجراء مناسب بشأنها، وبحث اللجنة ظاهرة رمي المخلفات في المواقع السياحية والأودية، كما ناقشت مطلب أصحاب المحلات التجارية في الأنشطة الصناعية منحهم مهلة الانتقال للمنطقة الصناعية الجديدة إلى حين توفر الخدمات الضرورية، كما زارت اللجنة ميدانيا مشروع إنارة مقبرة بلدة الواسط، وضمن الجميع الجهود المبذولة من قبل وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه المتمثلة في المديرية العامة بالمحافظة وبلدية الولاية، وشكر تعاون أهالي البلدة المذكورة في المساهمة لإنجاز المشروع.

وأثنى سعادة الشيخ محمد الغفيلي والي الولاية رئيس اللجنة على الجميع متمنا الجهود المخلصة ومؤكدًا على أهمية متابعة ما تم التوصل إليه.



■ خلال التعرف على أركان معرض نعمة بادة تصوير : حامد الكثيري

صلالة ، حسن بن سالم الكثيري

دشنت إدارة موارد المياه بمحافظة ظفار المعرض التوعوي الذي أقيم بمركز صلالة جاردنز مول، ضمن الحملة التوعوية «نعمة بادة»، بحضور الشيخ الدكتور الوليد بن سعيد بن سنان الهنائي مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار ومشاركة (مدرسة السعادة للتعليم الأساسي (١٠-١٢) بنات) في هذه الفعالية. وهدفت الحملة التوعوية «نعمة بادة، إلى تعزيز ورفع مستوى الوعي البلدي والمائي لدى كافة شرائح المجتمع، وتستهدف هذه الحملة كافة شرائح المجتمع من المواطنين والمقيمين وكذلك المقاولين وكلاء الأفلاج والعيون المائية.

وتضمن الحفل تقديم عروض تلفزيونية وأفلام وثائقية وتقديم معلومات متعلقة بموارد المياه والرّد على استفسارات الزوار وعرض إصدارات وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه من كتيبات ومطويات تتحدث عن إنجازات الوزارة في المجال المائي والبلدي وتوزيعها وتنظيم مسابقات ترفيهية وتوزيع الهدايا والجوائز لمرتادي الجناح.

جاء ذلك في إطار مشاركة إدارة موارد المياه بمحافظة ظفار ممثلة بوزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه في فعاليات الحملة التوعوية (نعمة بادة).

صيانة طريق سبت - سيق الترابي بالكامل والوافي

السلطنة وخارجها. ويأمل الأهالي من الجهات المختصة في رفع الطريق كونه لا يتعدى كيلومترا ونصف الكيلومتر لتشجيع السياحة الداخلية والبصايد ، وإزالة المخلفات المنزلية والأشجار اليابسة لمنع تكاثرها أو التقليل من أعدادها بهدف منع ضررها على صحة الجميع. كما تحلل هذه النشرات توزيع عدد من النشرات والإرشادات التوعوية التي تهدف الى تنقيف المجتمع بضرورة الوقاية من هذه الأوبئة لتعم الصحة والسلامة للجميع.

والبرك المائية ويربط قرى سبت ومزرع وسياق بقري سيق والباطن ومرور الطريق بالقرب من الوادي المتد من وادي بني خالد الذي يعبر قرى سيق وسبت ومرخة، ويعد تحفة جميلة، ويقصد المنطقة في نهاية الأسبوع مجموعة من السياح من داخل

الكامل والوافي - سعيد المسعودي

قامت دائرة الطرق بمحافظة جنوب الشرقية بصيانة الطريق السياحي الترابي المتد من قرية سبت إلى قرية سيق الذي يمر بمجموعة من المزارات السياحية، أهمها منطقة المنزل ومنة فلع سبت

بلدية صحم تختتم حملة مكافحة نواقل الأمراض

والحيوان من منطلق نشر الثقافة الصحية في المجتمع وخاصة لربات المنازل، وتتكاثر نواقل الأوبئة في الأماكن المهجورة والمظلمة التي لا تصلها اشعة الشمس حيث يتطلب الامر تنظيف أماكن الأوبئة ونظيفة ومستمر والتخلص منها والعمل على مكافحتها بالصايد ، وإزالة المخلفات المنزلية والأشجار اليابسة لمنع تكاثرها أو التقليل من أعدادها بهدف منع ضررها على صحة الجميع. كما تحلل هذه النشرات توزيع عدد من النشرات والإرشادات التوعوية التي تهدف الى تنقيف المجتمع بضرورة الوقاية من هذه الأوبئة لتعم الصحة والسلامة للجميع.

جميع الأماكن التي تشكل تكاثر الحشرات وتنظيف أماكن تواجدھا بكثرة في البرك والتجمعات المائية. كما نفذت خلال الحملة زيارات توعوية لربات المنازل لشرح أهمية النظافة العامة للأحياء السكنية ومكافحة نواقل الأمراض، والتعريف بالحملة وأسباب انتشار الأوبئة وطرق الوقاية منها، ومسببات نواقل الأمراض مثل البعوض والذباب والقوارض وغيرها والعمل على مكافحتها وأن تكون هذه الأحياء والمنازل نظيفة خالية من المخلفات والمولخات والحفاظ عليها. كما تم توضيح كيفية استخدام المبيدات الحشرية وآثارها السلبية على صحة الإنسان

صحم - أحمد البريكي

اختتمت بلدية صحم حملة مكافحة نواقل الأمراض التي أطلقتها وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه خلال شهر نوفمبر الماضي ونفذت من خلالها لاختصن بقسمي الصحة الوقائية والتوعوية والإعلام عدة مناشط وفعاليات توعوية وجهود مستمرة في مكافحة نواقل الأمراض بمختلف أرجاء الولاية سعيا لتوفير بيئة صحية وأمنة لكافة فئات افراد المجتمع حيث شملت الحملة جميع المناطق الساحلية والجزلية لأعمال فرقة مكافحة الحشرات خلال الفترتين الصباحية والمسائية بمختلف أرجاء الولاية بطرق الرش في

فعاليات ثقافية وفنية في احتفال الجازر بالعيد الوطني



■ راعي الحفل يطلع على محتويات المعرض الطلابي

وكان للشعر حضور قوي في هذه المناسبة الوطنية حيث شارك كل من الشاعر سالم البرعمي وكذلك الشاعر بختب تبوك والشاعر غاسي الجنيني وصدحوا قصائد بحب الوطن والقائد وجاء الحفل الفني استقام لهذا اليوم المفتوح حيث أحيا الحفل بوصلة فنية رائعة مع نخبة من الفنانين وهم الفنانون مسلم العريمي ومسلم كرفيش وناصر القلم وشاركتهم في ذلك فرقة السمار بقيادة المايسترو خميس عاشور.

الجدير بالذكر أن اليوم المفتوح قد بدأ بافتتاح معرض للطلبة تم عرض فيه إنتاجات وجهود وإبداعات طلبة وطالبات الولاية وكذلك خيمة الشعر التي ضمت الحرفيات وصاحبات الصناعات التقليدية في الولاية لعرض منتجاتهن وإبرازهم للجمهور.

الجازر- موسى بن خميس الجنيني

أقامت ولاية الجازر يوما مفتوحا بمناسبة العيد الوطني المجيد بتنظيم ومشاركة وزارة التراث والثقافة وبالتعاون مع جمعية المرأة العمانية وتضمنت الاحتفالية حفلا ثقافيا وفنيا ساهرا.

ورعى الحفل الشيخ حميد بن سالم التبعي نائب والي الجازر. واشتمل برنامج الحفل تقديم فقرة للكشفة وكذلك بعض الوصلات الثقافية التي قدمها أبناء الولاية بالإضافة إلى تقديم لوحات لفن البرعة قدمتها فرقة البرعة للفنون الشعبية. عقب ذلك قدم المنشد ياسر السعدي شيلات وطنية تفاعل معها الجمهور الحاضر بحفاوة وجاء بعد ذلك تكريم الفنانين والشعراء والمشاركين والمنظمين لهذا الاحتفال.

«المرأة» بمحوت تعبر عن اعتراضها بما تحقق

المناسبة الغالية وقالت حافظة بنت محمد المخيني نائبة رئيسة الجمعية «تعب المرأة العمانية بمحوت عن هذه الفرحة الوطنية بالعديد من المشاركات حيث تشارك المرأة في احتفالات البلاد بالعيد الوطني الثامن والأربعين وأصبحت عنصرا مهما في التنمية حيث أولاها جلالة السلطان قابوس بن سعيد العظم وأعطاهم مكانة في المجتمع العماني وقامت المرأة بالعمل بجهد ونشاط».

محوت - خالد الجنيني

أقامت جمعية المرأة العمانية بمحوت حفلا بمناسبة العيد الوطني الثامن والأربعين برعاية سعادة الشيخ نهيان بن عبد الرحمن الخروصي والي محوت وبحضور مسؤولي المؤسسات الحكومية وعدد من المشايخ والمواطنين. تضمن الحفل العديد من الفقرات والقصائد الوطنية عبروا خلالها عن فرحتهم بهذه

السياحة بجنوب الباطنة تحتفل بالعيد المجيد بمعرض حرفي وعروض مسرحية



■ راعية المناسبة والحضور

وجمع من الحضور ، كما تضمن الحفل العديد من الفقرات والأنشطة السياحية والتراثية والثقافية الترفيهية وعددا من القصائد الوطنية تغنى فيها المشاركون بحب الوطن والقائد ومنجزات النهضة المباركة . بالإضافة إلى معرض حرفي للصناعات الحرفية وجمعية المرأة العمانية وعروض مسرحية للصغار والكبار. وفي الختام تم تكريم عدد من المشاركين والمساهمة وتم تكريم صاحبة السمو راعية الحفل.

كتب- أحمد المحروقي:

نظمت إدارة السياحة بمحافظة جنوب الباطنة بحديقة بركاء العامة احتفالا بمناسبة العيد الوطني الثامن والأربعين المجيد بالتعاون مع مؤسسة راية الرقيشية للتسويق والترويج وتنظيم الفعاليات ، وذلك برعاية صاحبة السمو السيدة الدكتوروة ربة بنت قيس آل سعيد وبحضور عدد من أعضاء المجلس البلدي وعدد من المسؤولين والمشايخ



■ تقديم هدية لرعاية المناسبة



أهالي بحاء يشاركون أشقاءهم في دولة الإمارات فرحتهم بالعيد الوطني



عند منفذ الدارة الحدودي التابع لدولة الإمارات. كما تم توزيع الحلوى العمانية والأوشحة التي تحمل صور قائدتي البلدين وتبادل الهدايا.

السلطان قابوس بن سعيد العظم - حفظه الله ورعاه- وأخيه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة وذلك



بحاء - أحمد خليفة الشحي؛ شارك أبناء ولاية بحاء أشقاءهم هذه الاحتفالات وذلك من خلال تنظيم فقرات احتفالية وأهازيج شعبية معبرة ورفع صور حضرة صاحب الجلالة

الأطفال ببسياء يعبرون عن فرحتهم بالعيد الوطني



■ من فقرات الحفل

بهلا - أحمد المحروقي

لقد الممسيرة المباركة حضرة صاحب الجلالة السلطان العظم - أيقاه الله - ، وأوضحت الجهود المبذولة لاكساب الأطفال العديد من جوانب التعليم والمعرفة تأسيس جيل قادر على مواصلة النجاح ودعم جهود التنمية ، واختتم الحفل بالدعاء لمولانا جلالة السلطان العظم - اعزه الله - سائلين الله العلي القدير أن يعيد هذه المناسبة العزيزة وأمثالها على جلالته وهو ينعم بموفقو الصحة والعافية والعمر المديد وعلى الشعب العماني باليمن والخير والبركات.

احتفل ركن الطفل ببلدة بسياء التابع لجمعية المرأة العمانية بهيلا بالعيد الوطني الثامن والأربعين المجيد، حيث عبر الأطفال عن فرحتهم الفامرة بهذه المناسبة الوطنية السعيدة راسمين البسمة لحاضر مشرق ومتطلعين لمستقبل مزدهر بمشيئة الله . وقد تنوعت الفقرات واللوحات الاستعراضية التي تم تقديمها ما بين تهنئة وشكر وولاء وعرفان

أهالي منطقة عباسية بالخابورة يقيمون مهرجانا وطنيا



■ حضور الحفل

الخابورة - حمد بن سعيد المقبالي

أقام أهالي منطقة عباسية بولاية الخابورة مهرجانا بمناسبة العيد الوطني الثامن والأربعين المجيد على شاطئ عباسية البحري تزامنا مع احتفالات السلطنة بهذه المناسبة المجيدة.

وقد رعى المهرجان الشيخ سيف بن هلال بن سلطان الجوسني رئيس

اللجنة الأولمبية العمانية بالإمانيه وحضره جمع من الشيوخ والأعيان إضافة إلى المواطنين بالولاية . وألقى إبراهيم بن سيف الرديني كلمة للجنة المنظمة رحب فيها براعي الحفل والحضور مشيرا إلى أهمية هذه المناسبة في قلب كل عماني والمكاسب التي تحققت منذ بداية النهضة المباركة داعيا المولى جلت قدرته أن يعيد هذه المناسبة على

جلالة السلطان المعظم وعمان وشعبها وكل عام وهم يرفلون بثوب الصحة والسعادة. واشتمل المهرجان على إلقاء قصائد شعرية واستعراض القوارب البحرية في مشهد جسد الولاء والانتماء والحب لهذا الوطن المعطاء كما شاركت فرقة الفنون البحرية بعدة أهازيج مثلتها في لوحة فنية إبداعية في الفنون الشعبية البحرية وتضمن

ايضا مسابقة شد الحبل وسط بهجة الحضور والمشجعين وقد أعطت نكهة خاصة للحفل إلى جانب استعراض الطيران الشراعي والسباحة. واختتم المهرجان بمعرض مبسط للمهن البحرية ريحنت بين الماضي والحاضر وبين العراققة والأصالة جسدت فيها علاقة العماني بالبحر منذ القدم ثم قام راعي المناسبة بتكريم المشاركين في المهرجان.

والي مدحاء يطلع على سير العملية التعليمية بمدرسة النصر



■ خلال زيارة المدرسة
مدحاء - قاسم بن عبدالله السعدي

خطة الحياة والتي يبني عليها الإنسان جهده ووقته ومستقبله ليكون مساهما في عملية التطوير والبناء لهذا الوطن المعطاء تحت ظل قائد نهضته المباركة جلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - الذي اتخذ من التعليم أساسا لتحقيق نهضة شاملة في جميع القطاعات المختلفة، كما دعا والي مدحاء مدير المدرسة والمعلمين إلى ضرورة بذل المزيد من المعطاء وتوظيف خبراتهم وطاقاتهم لبناء جيل واع وقادر على مواكبة متطلبات العصر في شتى المجالات، ودعا إلى ضرورة التواصل مع أولياء أمور الطلبة لتعزيز دورهم وإسهامهم في دعم الجهود التعليمية باعتبارهم شركاء المدرسة في مسؤولية بناء العقول الوطنية وإعداد أجيال المستقبل.

وختم والي زيارته إلى المدرسة بتمنياته لجميع الكادر المدرسي بالتوفيق والنجاح في عملهم ولطلبة بالنجاح في عامهم الدراسي وأن يكون حافلا بالمعطاء والعمل المثمر بما يسهم في تحقيق الرؤية التعليمية للمدرسة.

قام سعادة الشيخ حمد بن سعيد بن عبدالله المعمرى والي مدحاء بزيارة لمدرسة النصر للتعليم الأساسي بولاية مدحاء يرافقه الشيخ هاشم بن محمد البادي نائب الوالي وبحضور سيف بن محمد السعدي مدير المدرسة بهدف الاطلاع على سير العملية التعليمية في المدرسة وقدم مدير المدرسة نبذة عامة عن المدرسة والنظام التعليمي وتطوره خلال السنوات الماضية لتعزيز المهارات الطلابية ورفع تحصيلهم العلمي.

كما اطلع والي على مرافق المدرسة المختلفة من الفصول الدراسية والمختبر العلمي والتقى بأبنائه الطلبة وأعرب عن تمنياته لهم بالتوفيق ومزيدا من التميز في دراستهم وتحصيلهم العلمي، وحثهم على مواصلة الجد والاجتهاد والمثابرة للتسلح بالعلم والمعرفة والالتزام بالقيم والأخلاق للمساهمة في خدمة وطنهم ومجتمعهم وأن التعليم هو الأساس لرسم

حلقة عمل تدريبية للتعريف بمنصة «مصادر» الإلكترونية



■ جانب من حلقة العمل التدريبية

آخر سيتم تنفيذ حلقة عمل تدريبية مشابهة في عدد من المؤسسات الأكاديمية والتعليمية تشمل الكلية العسكرية التقنية يوم الثلاثاء والجامعة الألمانية يوم الأربعاء وأخيرا في كلية مجان.

الجدير بالذكر أن المكتبة العلمية الافتراضية العمانيّة (مصادر) تعمل على ربط المجتمع الأكاديمي العماني بأفضل الموارد البحثية في العالم والمساهمة في تعزيز أنشطة البحوث العلمية للأكاديميين وطلبة مؤسسات التعليم العالي وغيرهم من الباحثين في مختلف القطاعات من جميع أنحاء السلطنة، وتهدف المكتبة العلمية الافتراضية إلى توفير أحدث المواد والبحوث العلمية من أكبر المكتبات والناشرين العالميين لتكون جميعها متاحة عبر نقطة دخول واحدة لتشكل رافدا للباحثين والأكاديميين العمانيين أو المحليين الذين يتقدمون بطلبات بحثية إلى مجلس البحث العلمي يمكن من خلالها التعرف على آخر ما توصل إليه العلم في شتى المجالات.

مناقشة آليات التقييم لمسابقة شل للسلامة على الطريق بجنوب الباطنة



■ خلال اللقاء

الحلي ومتطلبات المشاركة وضوابطها وتحقيق أهداف ومضامين المسابقة من حيث الأعمال المطلوبة في الإدارة المدرسية والمشروعات المستدامة التي تخدم أهداف المسابقة، بعدها عرضت مدرسة الحوقين للتعليم الأساسي تجربتها في المسابقة وحصولها على المركز الأول في العام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨. ثم عرضت مدرسة عبدالله بن الحارث أيضا مشروعها الحاصل على المركز الثاني في نفس العام الدراسي، ثم قدم مختار السالمي عرضا عن الأنشطة المطلوبة للجائزة والجوانب المتعلقة بتوثيقها بعدها فتح باب المناقشة أمام الحضور والإجابة عن أسئلتهم واستفساراتهم، بعدها كرم رئيس اللجنة المدارس المشاركة في العام الماضي، كما تم تكريم خليفة بن عبدالله الفارسي الخبير التربوي بكتاب المدير العام بتعليمية جنوب الباطنة رئيس اللجنة السابق على جهوده التي بذلها منذ انطلاق المسابقة.

عقدت اللجنة المحلية لجائزة شل للسلامة على الطريق بتعليمية جنوب الباطنة لقاء مع منسقي الجائزة وممثلي المدارس المشاركة التي أكملت التسجيل بالموقع الإلكتروني، وذلك بمرکز التدريب بالحزم. وترأس اللقاء محمد بن خلف الفلبيتي المدير المساعد للتدريب بدائرة تنمية الموارد البشرية رئيس اللجنة المحلية، وبحضور المقدم عبدالله بن جمعة العبري مدير إدارة المرور بقيادة محافظة جنوب الباطنة عضو اللجنة وأعضاء اللجنة المحلية للجائزة، وقد أكد رئيس اللجنة على أهمية هذا اللقاء باعتباره فرصة لمناقشة الأعمال التي قامت بها المدارس المشاركة خلال الفترة الماضية وخارطة طريق للأعمال القادمة والآليات التي ستبني في التقييم

استهدف بناء قدرات الطالب ليتفاعل مع قضايا المجتمع «تعليمية» الداخلية تكرم المدارس الفائزة في مشروع تطبيق كتاب المواطنة



■ جانب من التكريم



■ حضور الحفل

طلابنا مسيرة واضحة، تحفّظَ وطننا وامتعاءاتنا وتوجهاتنا. وقالت، إن اعتماد وزارة التربية والتعليم لكتاب (من أجل الوطن) دليل مساعد ليعيش طلابنا قضايا المجتمع والوطن بعمق وتفهم، من أجل ما ينبغي أن يعزّز كسلوك ومنهج في حياة أبنائنا الطلبة لتزوي منجزات وطننا بسواعد أبنائنا مستمرين في دفع عجلة التقدم للأمام.. بعدها قدم المشرف خليفة بن خلفان السليمانى تجربة أحد المعلمين بعنوان «المنهج المدرسي ودوره في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة، أعقبها عرض مرئي للمشروعات المشاركة والفائزة على مستوى السلطنة. واستمع الحضور إلى قصيدة شعرية للطلاب إسماعيل بن خلفان بن ناصر الرحيبي من مدرسة أحمد بن النخى. وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم المشروعات الفائزة في المسابقة وذلك بتكريم الطلاب المشاركين والمشرفين القائمين على المشروعات ومديري المدارس الفائزة، كما تم تكريم أعضاء اللجنة المتابعة

طلابنا مسيرة واضحة، تحفّظَ وطننا وامتعاءاتنا وتوجهاتنا. وقالت، إن اعتماد وزارة التربية والتعليم لكتاب (من أجل الوطن) دليل مساعد ليعيش طلابنا قضايا المجتمع والوطن بعمق وتفهم، من أجل ما ينبغي أن يعزّز كسلوك ومنهج في حياة أبنائنا الطلبة لتزوي منجزات وطننا بسواعد أبنائنا مستمرين في دفع عجلة التقدم للأمام.. بعدها قدم المشرف خليفة بن خلفان السليمانى تجربة أحد المعلمين بعنوان «المنهج المدرسي ودوره في تنمية قيم المواطنة لدى الطلبة، أعقبها عرض مرئي للمشروعات المشاركة والفائزة على مستوى السلطنة. واستمع الحضور إلى قصيدة شعرية للطلاب إسماعيل بن خلفان بن ناصر الرحيبي من مدرسة أحمد بن النخى. وفي الختام قام راعي الحفل بتكريم المشروعات الفائزة في المسابقة وذلك بتكريم الطلاب المشاركين والمشرفين القائمين على المشروعات ومديري المدارس الفائزة، كما تم تكريم أعضاء اللجنة المتابعة

وكيل التخطيط التربوي يفتتح «علامة فارقة» ويؤكد:

مواهب حقيقية في مدارسنا تستحق الأخذ بيدها وإظهارها للمجتمع



■ تقديم هدية تذكارية لراعي الحفل



■ من المشاركات

الطلابية في الفنون التشكيلية «علامة فارقة ٢» نبذة تعريفية عن المعرض، والهدف من إقامته، فقال، «جاء هذا المعرض لتوثيق الجهود التي بذلت خلال العام المنصرم من حلقات تدريبية متنوعة في مجال التصوير والرسم بالألوان الزيتية للتتمة الإبداعات الطلابية وتطويرها في المجال الفني ورعايتها بالصورة الصحيحة، ليكون علامة فارقة فعليه في مسيرتهم الفنية، وتكريمهم بعرض أعمالهم وتقديفها للجميع، كما يضم هذا المعرض (٦٧) لوحة فنية في مجالات الفنون التشكيلية باستخدام التقنيات الخاصة بالألوان الزيتية، كنسور الطبيعة الصامتة، والبيئة الواقعية، والبيئة العمانيّة، والبيئة العالمية ذات الموضوعات المختلفة، عقب ذلك قام راعي المناسبة بافتتاح المعرض والتجول بين لوحاته.

الطلابية، فيعد هذا المعرض هو الثاني لعلامة فارقة، وهذا يدل على أن هنالك تكريسا واهتماما واضحا لهذه المواهب من حيث الدورات التدريبية التي خضعوا لها، فانتجت هذا الفن، فكل الشكر للجهود التي يبذلها كل من المعلمات والمعلمين المشرفين لإبراز أعمال هؤلاء الطلبة على هذا النحو المبدع، والذي يؤكد لنا أن هنالك مواهب حقيقية في مدارسنا تستحق الاهتمام والأخذ بيدها، وأن تعرض أعمالها في أماكن عامة كي تكون على مرأى الجميع، فنتمنى لهم التوفيق».

بدأ افتتاح المعرض بقصيدة ترحيبية ألقاها الطالبان محمد بن مبارك العامري، ورغد بنت سليمان المسكرية من مدرسة البحمدي للتعليم الأساسي بتعليمية شمال الشرقية، وقدم رضوان بن عامر الهاشمي معلم فنون تشكيلية وعضو في لجنة برنامج الإبداعات

افتتح سعادة سعود بن سالم البلوشي وكيل وزارة التربية والتعليم للتخطيط التربوي وتنمية الموارد البشرية صباح أمس معرض الإبداعات الطلابية للفنون التشكيلية «علامة فارقة ٢»، يجردان مول مسقط لتعليمية محافظة شمال الشرقية، بحضور حمد بن علي السرحاني مدير عام المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية ومساعديه، وعدد من مديري دوائر المديرية، وعدد من مشرفي ومعلمي الفنون التشكيلية بمدارس المحافظة، والمهتمين.

وفي ختام الافتتاح صرح سعادة وكيل وزارة التربية والتعليم للتخطيط التربوي وتنمية الموارد البشرية قائلا: «تتقدم بالشكر الجزيل لكل القائمين على هذا المعرض بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية على اهتمامهم البالغ بالموهب

التوجيه المهني يتابع سير العملية التعليمية بشمال الشرقية

اختتم فريق المركز الوطني للتوجيه المهني بوزارة التربية والتعليم المكلف بمتابعة سير عملية التوعية بخيارات المواد الدراسية لتعليمية شمال الشرقية والتي استمرت ثلاث أيام حيث ضم الفريق غريب الضوياني مدير دائرة التوجيه والاستشارة المهنية وسليمان الخنيسي رئيس قسم المالية بالمركز يرافقههم سلطان الفرعي رئيس قسم التوجيه المهني بالمديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية وهدفت الزيارة إلى الاطلاع على سير عملية التوعية والوقوف على جميع البرامج والفعاليات المنفذة في هذا السياق. ويهدف الفريق كذلك إلى قياس مدى إلمام طلبة وطالبات المدارس على كافة المعلومات المتعلقة بخيارات المواد الدراسية والقبول الموحد كذلك قياس مدى فهم الطالب لبعض المفاهيم التي تصقل شخصيته والتي يأتي في مقدمتها مهارة اتخاذ القرار والذي يعتبر أبرزها مما قد يساهم في الاختيار الصحيح للمواد الدراسية والبرامج التي ينوي دراستها بعد الانتهاء من دبلوم التعليم العام من خلال التسجيل في الجامعات والكليات التي توجد بها هذه البرامج.



■ خلال زيارة الفصول الدراسية



الآراء المنشورة في «أفكار وآراء» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

أسبوع الصادرات العمانية والحاجة إلى تكرار فعاليتها

مختلف الأسواق الإقليمية وغيرها.

ومع الوضع في الاعتبار ما تقدمه حلقات العمل من معلومات وخبرات على جانب كبير من الأهمية لرواد الأعمال والشركات التي تمارس أنشطة التصدير بالفعل، أو تتطلع إلى الدخول فيها، فإن هناك قاعدة بالغة الأهمية في الواقع، وهي العناية التامة بجودة المنتج، أيا كان هذا المنتج، والحرص على توفر المواصفات القياسية العمانية فيه، والالتزام بالصدق والشفافية والالتزام في كل التعاقدات، فإن الحفاظ على هذه السمعة وتعزيزها، هو أمر بالغ الأهمية، سواء للبقاء في الأسواق التي يتم الدخول إليها، سواء كانت عربية أو إقليمية أو دولية. وإذا كانت المنتجات العمانية التي يتم تصديرها تتمتع بالفعل بسمعة طيبة، فإن الحفاظ على هذه السمعة وتعزيزها، هو أمر بالغ الأهمية، سواء للبقاء في السوق وخوض المنافسة وإثبات القدرة على كسب مساحة أكبر، أو بالنسبة للاقتصاد العماني القادر بالفعل على تقديم الكثير من المنتجات الجيدة للأسواق الأخرى في المنطقة وخارجها، ولذا من المهم تكرار هذه الفعاليات لزيادة الوعي في هذا المجال الحيوي.

هي في الواقع أنشطة متعددة الجوانب، وتحتاج بالفعل إلى الكثير من المعرفة والإلمام بطبيعة ونوعية وحاجات الأسواق المستهدفة، وعادات وتفضيلات شعوبها، وكذلك معرفة وسائل التعامل الصحيحة والمضمونة في مجالات التصدير والاستفادة من التسهيلات التي تقدمها الهيئة العامة لترويج الاستثمار وتنمية الصادرات «إثراء»، وغيرها من الجهات المعنية الأخرى في الدولة.

ومن هنا فإن فعاليات أسبوع الصادرات العمانية، تعد خطوة طيبة وفي الطريق الصحيح، لأنها ستفيد بالضرورة الكثيرين من رواد الأعمال وأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة، الحرفية وغيرها. ولعل ما يزيد من أهمية هذه الفعاليات أنها تتسم بالشمول إلى حد كبير، عبر حلقات العمل التي يتم تنظيمها على مدار الأيام الخمسة منذ الأحد الماضي والتي تختتم اليوم الخميس، والتي حاولت «إثراء»، من خلالها جمع كل الأطراف المعنية بأنشطة التصدير من الجهات المعنية في السلطنة، لتنظيم وتشجيع الجهود والأخذ بيد رواد الأعمال العمانيين والشركات العمانية المصدرة وتلك

بينما تتعدد وتتنوع الوسائل والسبل والبرامج التي تتبعها حكومة حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - من أجل تحقيق هدف التنويع الاقتصادي، وهو هدف يظل أكبر وأوسع بكثير من مجرد الحد من الاعتماد على الإيرادات النفطية كمصدر أساسي للإيرادات الحكومية، فإن فعاليات أسبوع الصادرات العمانية، التي بدأت الأحد الماضي وتستمر حتى اليوم الخميس، والتي تنظمها الهيئة العامة لترويج الاستثمار وتنمية الصادرات «إثراء»، والتي تركز على التعريف بسبل وطرق التصدير والدخول إلى الأسواق الخارجية والنجاح في البقاء فيها، تعد في الواقع على جانب كبير من الأهمية، خاصة بالنسبة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ورواد الأعمال والمشروعات الحرفية، وغيرها من المنتجات العمانية القادرة على النفاذ إلى العديد من الأسواق العربية والإقليمية والدولية أيضاً.

وإذا كانت عمليات التصدير تشكل إحدى أهم الممارسات التجارية في التعامل مع الأسواق الخارجية، خاصة أنها تعود بالنفع ليس فقط على المشروعات التي تقوم بعمليات التصدير، ولكن أيضاً على الاقتصاد الوطني ككل، فإن أنشطة التصدير

واشنطن وبكين وما بعد الهدنة



عبد العزيز محمود

وحيدة في العالم لأطول مدى زمني ممكن.

وفي المقابل تبنت الصين استراتيجية جبرية تعتمد على تجنب أي أخطاء قد تؤدي إلى صراع مسلح مع الولايات المتحدة، مع الحفاظ على وتيرة التقدم الاقتصادي والتكنولوجي، الذي يؤهلها لأن تصبح قوة عظمى قادرة على التأثير في مجريات التفاعلات الدولية خلال الربع الأول من القرن الحادي والعشرين.

وحتى يتحقق هذا الهدف تقدم بكين تنازلات محسوبة لواشنطن، تتضمن تنفيذ إصلاحات اقتصادية في مقدمتها مواصلة فتح الأسواق أمام الاستثمارات المشتركة، واستيراد سلع بكميات الدولارات، والمتوقع أن تسمح بلكو أجنبية بشراء حصص أكبر في المشروعات الصينية المشتركة بمناسبة الاحتفال بالذكرى الأربعين لانفتاح الاقتصاد الصيني في ١٨ ديسمبر الجاري.

لكن الرد الصيني على التعريفات الجمركية الأمريكية كان قاسياً، ففي كل مرة كانت واشنطن تفرض تعريفات جمركية، كانت بكين ترد بتعريفات انتقامية، ولعل هذا ما دفع الرئيس ترامب للموافقة على تجريد مؤقت لتعريفات جمركية على واردات صينية قيمتها ٢٠٠ مليار دولار من أجل التوصل إلى هدنة تسمح باستئناف الحوار بين البلدين.

ولا يخفى الرئيس الأمريكي رغبته في التوصل إلى اتفاق تجاري دائم مع الصين، حتى يقدم ذلك باعتباره إنجازاً، في مواجهة ضغوط داخلية تتمثل في مجلس نواب جديد ذي أغلبية ديمقراطية، وتحقيقات متواصلة حول تدخل روسي محتمل في الانتخابات الأمريكية. وبهذه الهدنة يؤكد الجانبان الأمريكي والصيني رغبتهما المشتركة في التهدئة وتوفير الأجواء لاستئناف الحوار حول القضايا العالقة، وفي مقدمتها ما اعتبره واشنطن ممارسات تجارية غير عادلة تتعلق بالملكية الفكرية والهجمات السيبرانية وإغلاق الأسواق، وسط ترحيب صيني بخفض التعريفات العجز في الميزان التجاري وتحفظ على إجراء تغييرات هيكلية في الاقتصاد.

وحتى يكون هناك إطار زمني للمحادثات، اتفق الجانبان على أنه ما لم يتم التوصل إلى اتفاق خلال ٩٠ يوماً، فإنهما سوف يستأنفاً حرب التعريفات الجمركية، والتي يتوقع أن تبدأ بفرض واشنطن تعريفات جمركية نسبتها ٢٥٪ على واردات صينية بقيمة ٢٠٠ مليار دولار، وإعادة بكين فرض تعريفات نسبتها ٤٠٪ على السيارات الأمريكية.

وبفض النظر عن نتيجة الجولة الجديدة من المحادثات، التي تتم في ظل ما يشبه وقف إطلاق النار، في المارك العسكرية، قد يكون من الصعب على المعلقين الاقتصاديين الأكبر في العالم معالجة خلافتهما الرئيسية خلال ٩٠ يوماً، ما لم يتم تقديم تنازلات متبادلة للحيلولة دون استئناف حرب التعريفات الجمركية أو نشوب حرب تجارية شاملة بينهما.

وسواء تم التوصل إلى اتفاق تجاري دائم أم لا، فالصين تبدو مصممة على المضي في طريقها لأن تصبح القوة الاقتصادية الأولى في العالم، خلال الربع الأول من القرن الحالي، رغم كل المحاولات الأمريكية لاحتوائها أو إبطاء حركتها.

فيما يبدو أنه محاولة لوقف التصعيد، وبعد أشهر من حرب التعريفات الجمركية، اتفق الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والصيني شي جين بينج في لقائهما على هامش قمة العشرين بالأرجنتين قبل أيام، على هدنة لإجراء جولة جديدة من المحادثات بين الاقتصاديين الأكبر في العالم، وذلك بهدف التوصل إلى اتفاق تجاري دائم.

ورغم أن الهدنة التي تمتد ٩٠ يوماً لن توقف الحرب التجارية بين البلدين، لكنها ستجهد تعريفات جمركية كان مقرراً أن تفرضها واشنطن على واردات صينية قيمتها ٢٠٠ مليار دولار، وتعريفات جمركية كانت بكين قد فرضتها على وارداتها من السيارات الأمريكية، كما تهددت بكين بموجب الهدنة بتعزيز مشترياتهما من السلع الزراعية والصناعية الأمريكية لتقليل عجز تجاري قيمته ٣٧٥ مليار دولار.

ومن الواضح أن الرئيس الأمريكي والصيني يحاولان بهذا الاتفاق وقف تصعيد النزاع التجاري حتى لا يتحول إلى حرب باردة شبيهة بالتي حدثت بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي السابق بين عامي ١٩٤٧ و١٩٩١، كما يحاولان تجنب السيناريو الأسوأ، وهو اندلاع صراع مسلح بين الولايات المتحدة باعتبارها القوة المهيمنة والصين باعتبارها القوة الصاعدة، وهو صراع يشبه ١٦ صراعاً شهدها العالم خلال القرون الخمسة الماضية، وانتهى ١٢ منها بالحرب.

والمؤكد أن أي مواجهة نووية بين البلدين لن تخلف إلا دماراً متبادلاً، كما أنها لن تترك لطرف فرصة لتحديد أسلحة الطرف الآخر من أول ضربة، وهذا ما يدفع البلدين إلى محاولة حل نزاعهما التجاري، قبل أن يتطور إلى حرب باردة، قد تؤدي إلى صراع مسلح، حتى وإن كانت احتمالات ذلك تظل ضعيفة لإدراك الجانبين لخطر الكبير للوقوع في هذه الهاوية.

لكن حل القضايا التجارية العالقة يبدو صعباً، أو على الأقل غير سهل وذلك بالنظر إلى أن توازن القوى الاقتصادي يعمل لصالح الصين، وهو ما يدعم موقفها في أي محادثات تجارية، صحيح أن الاقتصاد الأمريكي يحتل المركز الأول عالمياً بناتج محلي إجمالي يتجاوز ستة وستين تريليون دولار ومعدل نمو يتجاوز ٣.٥٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠١٨، لكن الاقتصاد الصيني الذي يحتل المركز الثاني، يمكنه أن يصبح الأول عالمياً خلال سنوات، بعد أن بلغ الناتج المحلي الإجمالي ١٣.٤٥ تريليون دولار ومعدل النمو ٦.٩٪ خلال النصف الأول من عام ٢٠١٨.

وهذا ما يثير قلق واشنطن، فالصين عندما تصبح القوة الاقتصادية الأولى عالمياً، سوف يكون بمقدورها توسيع دائرة نفوذها الإقليمي والدولي، وتهديد الصالح الحيوية والأمن القومي الأمريكي، وهذا ما تعتبره الولايات المتحدة خطاً أحمر.

وهذا أيضاً ما دفع إدارة الرئيس

ترامب إلى تنبيه استراتيجية

تتجنب الصراع المسلح مع الصين،

علي الأقل في الوقت الراهن، استكفاء

بحرب تعريفات جمركية تستهدف

وقف أو إبطاء تقدمها الاقتصادي

والتكنولوجي، والحفاظ على

الولايات المتحدة كقوة عظمى

مبادئ الحوكمة ..

المشاركة في تحمل المسؤولية

” إن خطابات جلالتة وأقواله تشكل هدفاً ونبراساً نسير عليها وهي تفني، خاصة أنها تتناول مختلف المجالات، لذا فإنه وإن كان النظام الأساسي للدولة صدر بعد ستة وعشرين عاماً من ميلاد النهضة إلا أنه ما يثلج صدورنا أن تلك الخطابات كانت بمثابة خطوط وملامح أساسية للسيرة في إطارها، وأنها تناولت معظم إن لم تكن جميع نصوص النظام الأساسي للدولة.

تتنوع مفاهيم الحوكمة بحسب الزاوية التي ينظر إليها، وإذا أردنا أن نعرف الحوكمة بمعناها الواسع، فإنها تعني الإدارة الحسنة من خلال تحديد الحقوق والواجبات والمسؤوليات في إطار يسوده الشفافية والإفصاح، للحصول على نتيجة عادلة.

والحوكمة اختصاراً تعني «الانضباط، الانضباط في كل شيء، في العمل، في السلوك، في الأداء ... وإذا كانت حوكمة الشركات أول ظهور لها بالمعنى الدقيق - على المستوى المحلي عام ١٩٩٨م فإن الحوكمة بالمفهوم الإداري كان أول ظهور لها في ٢٣ يوليو المجيد ١٩٧٠م في أول بيان لقيته حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - ويرسم من خلاله، خارطة طريق من خلال مبادئ عديدة ... يصطلح اليوم على تسميتها «الحوكمة».

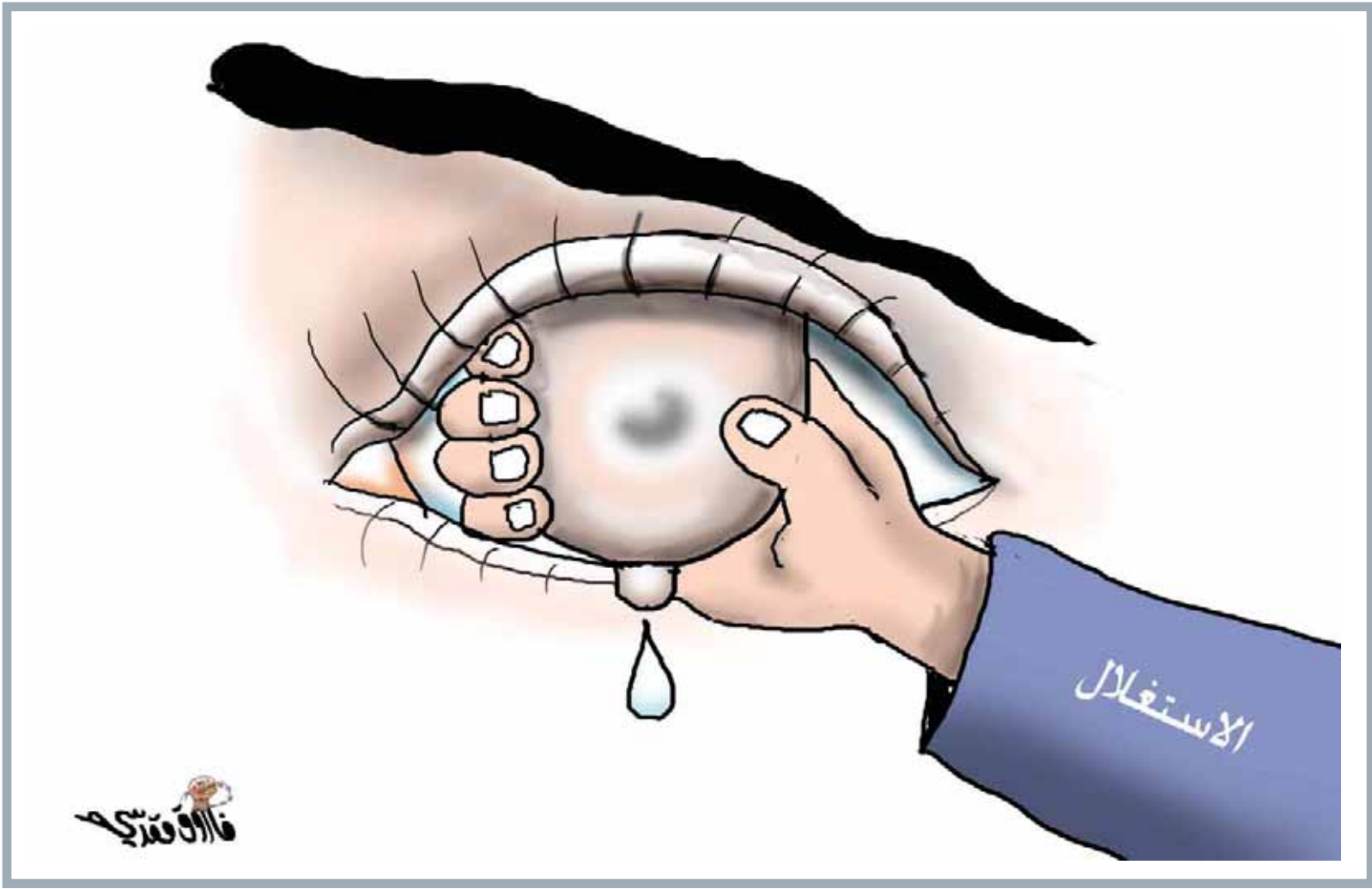
مقالتنا هذه تحيط بأول مبدأ للحوكمة، مبدأ المشاركة والتعاون في تحمل المسؤولية في فكر جلالة السلطان المعظم - أعزه الله.

والمتتبع لخطابات جلالتة يتأكد له تماماً أن جميعها حملت مبدأ المشاركة والتعاون.. «سأعمل بأسرع ما يمكن ليعلمكم تعيشون سعداء لمستقبل أفضل، وعلى كل واحد منكم المساعدة في هذا الواجب».

«إننا نعهدكم بأننا سنقوم بواجبنا تجاه شعبنا ووطننا العزيز، كما أننا نأمل أن يقوم كل فرد منكم بواجبه لمساعدتنا على بناء المستقبل السعيد المنشود لهذا الوطن».

فالمتمثل إلى مفردات أقوال جلالتة يجد فيها الكثير من المعاني العظيمة، والدلالات والإشارات الواضحة، في شكلها وموضوعها لتحقيق غاية عظيمة، وهي بناء وطن سعيد.. مع ملاحظة أن جلالتة استخدم في بيانه مفردات «سأعمل، نعهدكم» ثم يكمل حديثه، بأن هذا العمل وهذا الوعد لا يمكن أن يتحقق ويصل إلى الغاية المنشودة إلا بالتعاون في تحمل المسؤولية والمساعدة في البناء.

يوسع جلالتة - حفظه الله ورعاه - مبدأ



د. سالم الفليتي

كلية الزهراء للبنات
Salim-alfaliti@hotmail.com

ذاته ... ونحن على يقين تام بأن المجتمع العماني على وعي تام بهذه الحقيقة

بعد هذا العرض الوجيز، فإنه ينع لدينا الإشارة إلى بعض الجوانب الأقل من ذات الأهمية وهي:

- ١ - تأصلت فكرة المشاركة في تحمل المسؤولية منذ فجر النهضة المجيدة، وأصبحت مبدأً من المبادئ الأساسية التي تقوم عليها الدولة وعلى هذا فإن الجمع مطالب بإقرارها وتفعيلها وبما يحقق وينسجم مع مفهوم الحوكمة.

- ٢ - تحمل المسؤولية - لا تعني فقط - وبحال من الأحوال أداء الواجبات التي تفرضها القوانين- وإنما تعني فوق ذلك عدم الانجراف والتهور في موضوعات لا تسمن فكراً ولا تفني عقلاً، بل هي أمور لا أهمية لها.

- ٣ - إن خطابات جلالتة وأقواله تشكل هدفاً ونبراساً نسير عليها وهي تفني، خاصة أنها تتناول مختلف المجالات، لذا فإنه وإن كان النظام الأساسي للدولة صدر بعد ستة وعشرين عاماً من ميلاد النهضة إلا أنه ما يثلج صدورنا أن تلك الخطابات كانت بمثابة خطوط وملامح أساسية للسيرة في إطارها، وأنها تناولت معظم إن لم تكن جميع نصوص النظام الأساسي للدولة.

- ٤ - إنه من المهم إبراز دور المواطن في تطبيق القانون، وبشكل كبير، من خلال بيان مسؤولياته وواجباته تجاهه، بحيث يؤدي المواطن دوره كاملاً من خلال تطبيق القانون على نفسه ومن ثم الإبلاغ بالطرق القانونية عن كل ما من شأنه أن يؤدي إلى اختراق القانون.

- ٥ - المشاركة في تحمل المسؤولية معناها الواسع أن يقف المواطن مع الحكومة جنباً إلى جنب - وأن يدرك أن جميع التحولات التي تتخذها حكومته هدفها بقاء المواطن في مركز اجتماعي سعيد.. مع وجود مساحة كافية يعبر عن رأيه قولا وكتابة وفي حدود القانون، مع إدراكه أن التجريح والتحجيم والتشهير والانتقاص من الآخرين أفعال يجرمها القانون ولا تثبت بالمسؤولية لا من قريب ولا من بعيد.

موسكو: نأمل عدم انتهاك عملية «درع الشمال» للقرار ١٧٠١

بري: تل أبيب لم تقدم دليلا على وجود أنفاق.. واجتماع لبناني إسرائيلي برعاية اليونيفل

بيروت - عيّن - حسين عبد الله - (وكالات) :

قال رئيس البرلمان اللبناني نبيه بري: إن إسرائيل لم تقدم دليلا على وجود أنفاق على الحدود المشتركة بين البلدين. واتهمت إسرائيل جماعة حزب الله اللبنانية بحفر أنفاق عبر الحدود وشنت عملية أمس الأول لكشف عنها وتدميرها.

ونقل بيان من المكتب الإعلامي لبري عنه القول خلال اجتماع مع قائد الجيش وقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة «الرواية مشكوك فيها بالطبع، وقد طالب لبنان بالأحداثيات حول الموضوع المتعلق بالمزاعم الإسرائيلية. ولم نتلق أي شيء عن هذه الأحداثيات وهل فعلا هي موجودة هذه الأنفاق أم لا..

كما أفادت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية بأن اجتماعا عقد صباح أمس في رأس الناقورة برئاسة القائد العام للقوات الدولية العاملة في جنوب لبنان «يونيفيل، اللواء ستيفانو ديل كول، وبحضور ضباط من الجيش اللبناني وآخرين من الجيش الإسرائيلي.

وذكرت أن المناقشات «تركزت على الأعمال الإسرائيلية الأخيرة، بالإضافة إلى الخروقات للخط الأزرق».

وساد الهدوء على الحدود اللبنانية الإسرائيلية صباح أمس، بعد يوم من إعلان إسرائيل أنها أطلقت عملية «لكشف وإحباط، أنفاق هجومية عبر الحدود.

وشوهد حفر ميكانيكي بالقرب من جدار حدودي في بلدة الطلة في إسرائيل بينما راقبت قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة الوضع. وتجمع جنود إسرائيليون في نقطة تفتيش قرب الحدود. ومنذ أمس الأول شوهدت من جنوب لبنان حفارات ميكانيكية ومعدات أخرى ضخيلة تعمل في الأراضي الإسرائيلية قرب الحدود.

كما أطلقت القوات الإسرائيلية منقادا باللون الأبيض وهو مزود بكاميرات للمراقبة من أحد المواقع العسكرية مقابل محلة كروم الشراقي في خراج بلدة ميس الجبل قضاء مرجعيون على الحدود مع لبنان.

واستأنفت القوات الإسرائيلية رفع السواتر الترابية خلف الشريط التقني مقابل متنازات الوزاني، وقامت دورية مؤلفة من جيب «هامر، بتفقد محطة المراقبة التي تقع مقابل المتنازات.. ولم تخض إسرائيل وحزب الله أي صراع عبر

رغم الملاحظات عليها

الحية: «حماس» وافقت على ورقة مصر للمصالحة

غزة-الأناضول: قال عضو المكتب السياسي لحركة «حماس»، خليل الحية. أمس: إن حركته وافقت على ورقة، قدمتها مصر، لتحقيق المصالحة وترتيب البيت الفلسطيني الداخلي.

جاء ذلك خلال كلمة له بمؤتمر علمي، نظمته مؤسسة «القدس الدولية»، عقد أمس ، في مدينة غزة، تحت عنوان «القدس في المشاريع الإقليمية والدولية وآلية استنهاض الأمة»، بحضور ممثلين عن الفصائل الفلسطينية ومؤسسات أهلية وأكاديميين.

وأضاف الحية، «المصريون قدموا لنا رؤية متمثلة في ورقة واضحة لإنهاء الانقسام وترتيب البيت الفلسطيني، وحملت هذه الورقة متطلبات الفصائل الوطنية بشكل عام، ورغم ملاحظتنا عليها، إلا أننا قبلنا بها..

ودعا حركة فتح إلى «مغادرة مربع الانتظار، والتوجه للمصالحة وتحقيق الوحدة حتى نتمكن من مواجهة التحديات التي تواجه القضية الفلسطينية».

وطالب القيادي بحماس، بضرورة «تحقيق شراكة حقيقية تعيد بناء المؤسسات الوطنية الفلسطينية وفي مقدمتها منظمة التحرير.. وكان وفد من حركة «حماس، قد أجرى قبل نحو أسبوعين، مباحثات مع المسؤولين المصريين،

الزهار إلى بيروت ضمن جولة لحشد الدعم للقضية الفلسطينية

بيروت- الأناضول: وصل القيادي في حركة «حماس» ورئيس كتلة «التغيير والإصلاح» التابعة للحركة في المجلس التشريعي الفلسطيني، محمود الزهار، فجر أمس، إلى بيروت قادما من جنوب إفريقيا على رأس وفد من المجلس. وقال بيان للحركة، وصل الأناضول نسخة منه : إن الوفد المرافق يضم عددا من قادة كتلة «التغيير والإصلاح»، مروان أبو راس، ومشير المصري، ومحمد الفول.

ولفت البيان إلى أن الزيارة إلى لبنان تأتي في سياق جولة خارجية يقوم بها الوفد لإطلاع الدول العربية والإسلامية والأجنبية على آخر تطورات القضية الفلسطينية.

وأضاف: إن الزيارة تهدف أيضا إلى «حشد طاقات الأمة وأحرار العالم لمواصلة دعم الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة في مواجهة الاحتلال الصهيوني المدعوم من الإدارة الأمريكية التي تسعى لتصفية قضية فلسطين عبر ما يسمى صفقة القرن».

العرب والعالم

«التعاون الإسلامي» تطالب بموقف

دولي تجاه قوانين إسرائيل العنصرية

جدة- الأناضول : طالبت منظمة التعاون الإسلامي، أمس المجتمع الدولي باتخاذ تدابير ملموسة لتحقيق في القوانين العنصرية الإسرائيلية.

جاء ذلك خلال كلمة الأمين العام للمنظمة، يوسف العثيمين، في اجتماع لجنة المندوبين الدائمين لبحث القانون العنصري الإسرائيلي المسمى بـ«قانون الدولة القومية للشعب اليهودي، وأثره على الحقوق السياسية والتاريخية للشعب الفلسطيني.

وقال العثيمين، في بيان للمنظمة : إن ما يسمى بـ«قانون الدولة القومية للشعب اليهودي»، يمثل امتدادا وتكريسا للفكر الاستيطاني الإسرائيلي ومحاولة لشرعنة سياسات الاحتلال القائمة على التهويد والتطهير العرقي، وإنكار وجود الشعب الفلسطيني وهويته وحقوقه المشروعة.

وناشد، في كلمته، المجتمع الدولي ومجلس حقوق الإنسان، لمضاعفة الجهود من أجل اتخاذ مواقف وتدابير ملموسة، بما في ذلك مباشرة التحقيق في مثل هذه القوانين العنصرية الإسرائيلية.

وطالب في الوقت ذاته بتفعيل دور لجنة القضاء على التمييز العنصري في الأمم المتحدة ومساءلة إسرائيل، القوة القائمة بالاحتلال، عن انتهاكاتها. وتابع: «منظمة التعاون الإسلامي ستواصل جهودها من خلال المشاركة في رعاية أنشطة دولية بهدف التعريف بهذه القوانين العنصرية الإسرائيلية وفضحها أمام الرأي العام العالمي، والدفع باتجاه ملاحقة الاحتلال الإسرائيلي ومحاسبته على جرائمه وسياساته وقوانينه العنصرية».

عريقات يحث ألمانيا على الاعتراف بدولة فلسطين

رام الله- (د ب أ)؛ حث أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات أمس دول الاتحاد الأوروبي التي لم تعترف بدولة فلسطين بما فيها ألمانيا إلى المبادرة لذلك فوراً.

كما دعا عريقات، في بيان تلقت وكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ) نسخة منه، عقب لقائه ١٠ أعضاء في البرلمان الألماني في مدينة رام الله، دول الاتحاد الأوروبي إلى «فرض مقاطعة تامة على جميع المستوطنات الاستعمارية الإسرائيلية، في الأراضي الفلسطينية».

وبحسب البيان، أطلع عريقات الوفد الألماني على «آخر الجرائم التي ارتكبتها إسرائيل في الأراضي الفلسطينية، التي تمثلت في اغتيال فلسطيني من أصحاب الاحتياجات الخاصة، يوم أمس الأول في شمال الضفة الغربية، وتناول عريقات «سلسلة جرائم الحرب الإسرائيلية المتمثلة باستمرار النشاطات الاستعمارية الاستيطانية خاصة في القدس الشرقية وما حولها، والإعدادات الميدانية وتحديدا ضد مسيرات العودة السلمية في قطاع غزة والتطهير العرقي».

وأكد عريقات على «التمسك الفلسطيني بالدعوة إلى عقد مؤتمر دولي للسلام بما يضمن إنهاء الاحتلال الإسرائيلي وتحقيق استقلال دولة فلسطين بعاصمتها القدس الشرقية على الحدود المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وحل قضايا الوضع النهائي».

وثنى المسؤول الفلسطيني مواقف دول الاتحاد الأوروبي «الرافضة، لقرارات إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خاصة الاعتراف «الباطل وغير القانوني، بالقدس عاصمة لإسرائيل قبل عام.

محكمة إسرائيلية تقرر إخلاء منزل وأرض لصالح المستوطنين بالقدس

الاحتلال يهدم مدرسة جنوب الضفة ورام الله تدعو المجتمع الدولي للتحرك



■ صورة عامة لمدينة القدس ويظهر فيها المسجد الأقصى وقبة الصخرة

وأوضح مركز معلومات وادي حلوة - سلوان في بيان له، أمس، وصل «عمان، نسخة منه، أن المحكمة أمهلت العائلة حتى مطلع مارس ٢٠١٩ تنفيذ قرار إخلاء العقار المؤلف من منزل إضافة إلى أرض مساحتها حوالي نصف دونم.

وأضاف المركز: إن محكمة الصلح أصدرت قرار الإخلاء، مستنقة جلسة عينت في المحكمة العليا للنظر «بملكية الأرض»، حيث قدمت الأوراق الثبوتية للمحكمة تؤكد أن الأرض المقام عليها المنزل تعود للمرحوم جميل صيام ولا تعود للمرحومة زوير، وستعقد الجلسة في الثامن من الشهر القادم.

وأوضح ورثة المرحومة أبو زوير أنهم يخوضون صراعا في المحاكم الإسرائيلية منذ ٢٢ عاما، لإحماية العقار ولأثبت ملكيته فيه ولدخض ادعاء جميعه العاد الاستيطانية، وسيواصلون ذلك بالاعتراض على قرار الإخلاء للمحكمة المركزية.

وفد حكومي فلسطيني يتوجه إلى فرنسا

المشارك في العديد من المجالات بين فلسطين وفرنسا. من جهته، قال المستشار الأول في سفارة فلسطين لدى فرنسا ناصر جاد الله، للإذاعة الفلسطينية الرسمية، إن الاتفاقيات المقرر توقيعها تشمل المالية والاقتصاد والمياه والتعليم. وذكر جاد الله أنه سيتم مطالبة فرنسا بزيادة عدد المنح المقدمة للطلبة الفلسطينيين وتعزيز التعاون المشترك في العديد من المجالات بين البلدين.

وأضاف: إن الاجتماعات شملت حضور عدد من رجال الأعمال الفلسطينيين الذين سيلتقون نظرائهم الفرنسيين لدفع الاستثمار في فلسطين.

هذه العملية إلى تصاعد الأوضاع على الجبهة الشمالية.. ووفقا للمصادر ذاتها، فإن الطرفين ليسا معنيين بخوض حرب في هذه الفترة، مشيرة إلى احتمالات قيام عناصر حزب الله، باستفزاز للمراقبة، وتمنع وقوع أي انتهاكات. وتدعو كل الأطراف لإظهار المسؤولية اللازمة وضبط النفس والامتناع عن اتخاذ أي خطوات استفزازية أو تصريحات شديدة اللهجة قد تؤدي إلى تصعيد حدة التوتر..

وفي موضوع متصل، ذكرت صحيفة «هارتس العبرية»، أن تقديرات المنظومة الأمنية الإسرائيلية، تشير إلى عدم تسرع حزب الله في الرد على اكتشاف أنفاقه على الحدود مع إسرائيل. ونقلت الصحيفة الإسرائيلية، عن هذه المصادر قولها: «إن هناك احتمالات بأن تؤدي

والذي يجب أن نذكره أنها لا تعد حداً معترفاً به دولياً..

وأضافت: «نأمل بأن تنفذ كتيبة القوات الأممية المؤقتة في لبنان المراقبة في هذه المنطقة، مهمتها للمراقبة، وتمنع وقوع أي انتهاكات. وتدعو كل

الأطراف لإظهار المسؤولية اللازمة وضبط النفس والامتناع عن اتخاذ أي خطوات استفزازية أو تصريحات شديدة اللهجة قد تؤدي إلى تصعيد حدة التوتر..

وفي موضوع متصل، ذكرت صحيفة «هارتس العبرية»، أن تقديرات المنظومة الأمنية الإسرائيلية، تشير إلى عدم تسرع حزب الله في الرد على اكتشاف أنفاقه على الحدود مع إسرائيل. ونقلت الصحيفة الإسرائيلية، عن هذه المصادر قولها: «إن هناك احتمالات بأن تؤدي

رام الله - عيّن - نظير فالح:

أدانت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينيين بشدة أقدام قوات الاحتلال على هدم مدرسة «التحدي ١٣»، في قرية السيميا القريبة من بلدة السموع جنوب مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية، حيث قام جنود الاحتلال بهدم المدرسة وتفكيكها ومصادرة محتوياتها، قبل أن يتم افتتاحها في غضون الأيام القليلة القادمة، لما يؤدي إلى إضافة أعباء كبيرة على طلبة قرية السيميا خلال ذهابهم وإيابهم إلى مدارس بلدة السموع، وتعرضهم إلى انتهاكات الاحتلال اليومية.

واعتبرت الخارجية في بيان صحفي وصل «ع، نسخة منه، أمس، أن هدم هذه المدرسة جريمة بكافة المقاييس تضاف إلى جرائم الاحتلال والمستوطنين اليومية بحق أبناء الشعب الفلسطيني وأرضهم وممتلكاتهم ومقدساتهم ومؤسساتهم التعليمية، وهي حلقة من حلقات التطهير العرقي الذي تمارسه سلطات الاحتلال ضد الوجود الوطني والإنساني للشعب الفلسطيني على ارضه في جميع المناطق المصنفة «ج»، تلك المناطق التي يتعرض لأشيع عمليات استيطان وتهويد وتطهير عرقي، يهدف طرد وتهجير المواطنين الفلسطينيين منها وإحلال المستوطنين اليهود مكانهم.

وأكدت الخارجية الفلسطينية أن هدم مدرسة «التحدي ١٣، يختيار ما تبقى من مصداقية للمجتمع الدولي والأمم المتحدة ومنظماتها المختصة وفي مقدمتها اليونسكو، ويشكك في الوقت نفسه في رغبتها وقدرتها على إيجم ممارسات الاحتلال وانتهاكاته الجسيمة للقانون الدولي.

كما طالبت الوزارة مجلس الأمن الدولي بسرعة التحرك لتوفير الحماية الدولية للشعب الفلسطيني من بطش الاحتلال وعنجهيته.

بدورها، أدانت وزارة التربية والتعليم العالي، إقدام قوات الاحتلال الإسرائيلي، على تدمير ومصادرة مدرسة (التحدي ١٣) في قرية السيميا بمدينة تربية جنوب الخليل.

وأكدت «التربية»، أن تدمير هذه المدرسة، يمثل المعنى

«الصحة» بغزة تستلم شحنة أدوية من تركيا

غزة-الأناضول: تسلّمت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة، أمس، شحنة أدوية مقدمة من الهلال الأحمر التركي، تزن حوالي ٨,٥ طن بقيمة تزيد عن ٢٧٠ ألف دولار أمريكي.

ونقل «سلاجق أورتورك»، مسؤول وحدة البرامج الدولية في الهلال الأحمر التركي، خلال مؤتمر صحفي عقدهته الوزارة، «تحيات كل من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، ورئيس الهلال الأحمر والشعب التركي، إلى الشعب الفلسطيني».

وأشار في حديثه إلى أن الهلال الأحمر التركي، يقف مع الفلسطينيين منذ ٩ سنوات، حيث افتتح مكتب دائم له في غزة: يتم من خلاله تقديم المساعدات في مجالات مختلفة.

الاتحاد الأوروبي يحث روسيا والولايات المتحدة على إنقاذ معاهدة الأسلحة النووية

فريدريش ميرتس (٦٣ عاما) السياسي المحافظ الذي ينتمي إلى المدرسة القديمة. وهو يتطلع إلى الانتفاضة من ميركل التي أوقفت حياة السياسة في ٢٠٠٢. بحرمانه من رئاسة الكتلة البرلمانية. وبعد تهميشه لخطر التحلي في العمل السياسي والعمل محاميا في القطاع الخاص. ٢٠١٦ أصبح رئيسا لمجلس مراقبة الفرع الألماني من مجموعة «بلاكروك» الأمريكية المثيرة للجدل التي تدبر أسرار. وميرتس الذي يعد من السياسيين الجدد في الاقتصاد، معروف بأنه طالب بإعلان مقتضب عن الضرائب. مدينا بذلك ميل ميركل، الفرع إلى اليسار.

حزب اليمين القومي «البديل من أجل ألمانيا» حتى إذا اضطر للحزب بمضايقا خطيرة لاستعادة الناخبين الذين خسروهم مؤخرا. وقد واجه انتقادات حادة بعدما اقترح بتقليص حق اللجوء مع أن المستوطنات الألمانية يمينه بسبب سخاء سياسة التنازل لألمانيا. وهذا الطيار الذي كان طيارا من طراز «سيسنا» واجه

الفوز لم يشفع لصحار بالهدف النظيف

فنجاء يصل إلى المربع الذهبي بفارق الهدف الثمين



تصوير : محمد المحجوب

■ لاعب فنجاء سيسيه يحاول السيطرة على الكرة قبل لاعبي صحار

ضغط وقلق

جاء الشوط الثاني بمستوى فني افضل وحاول صحار ان يزيّد من غلة التهديف من خلال المحاولات التي بدأها سعيد عبيد في الدقيقة ٥٢ الا ان محاولته ذهبت بعيدا عن الرمي ليبدأ مدرب صحار تعزيز الصفوف بإشراك احمد مالهه بديلا عن إسحاق القبالي لزيادة الضغط الهجومي لتبدأ المحاولات المتبادلة من الطرفين وشهدت الدقيقة ٦٦ فرصة ثمينة لفنجاء من المحترف دا سلفا حولها الكحالي الى ركنية ليظهر سعيد عبيد المزعج بمحاولة ذكية عندما ارسل كرة ساقطة خلف حارس فنجاء مازن الجسني الا ان الأخير انقذها في اللحظات الأخيرة لكرة ركنية في الدقيقة ٦٨ لكن رد فنجاء كان الأبرز وهذه المرة من محمد النجاشي من كرة ثابتة على حافة خط ١٨ انقذها حارس صحار ليرمي مدرب فنجاء بأولى الأوراق بدخول عمر الجسني بديلا عن النجاشي ورد صحار بدخول المعتصم الشبلي بديلا عن سالم القبالي لأجل تجديد الدماء بعد الإرهاق الذي ظهر على بعض اللاعبين وكاد خليفة الجهوري ان ينهي طموحات فنجاء في الدقيقة ٨٤ عندما انقرد في منطقة المناورات بعدما تلقى كرة عرضية من عبدالعظيم العجمي الا ان مازن الجسني كالعادة كان في الموعد وتكفل بإبعادها الى ركنية ليسحب هذه المرة مدرب فنجاء سلطان الطوقي احمد الهنائي ويشرك النورس الفارس الذي بالفعل أزعج دفاع صحار من خلال طلعاته السريعة وشكل ثلاثيا قويا مع العبد التوفلي وسيسيه الذين سيروا المباراة بنتيجة الشوط الأول وابتسم لهم الحظ في الصعود للمربع الذهبي.

نحو تحسين أداء الفريقين وتبادل الهجمات وشهدت الدقيقة ٢٥ افضل المحاولات لصحار من كرة ثابتة نفذها محسن جوهر على مشارف خط ١٨ اصطدمت بحائط الدفاع وذهبت ضائعة في يد حارس فنجاء مازن الجسني لكن رد فنجاء بعد ٣ دقائق كان حاضرا عندما انطلق احمد الهنائي من جهة اليسار حول كرة عرضية على رأس سيسيه أطاح بها خارج الملعب وكرر سيسيه المشهد مرة أخرى في الدقيقة ٣٥ من كرة ثابتة سددها بكل قوته الا ان حارس صحار داوود الكحالي تكفل بها بكل براعة.

صحار يتقدم

على الرغم من ان محاولات فنجاء كانت الأخطر الا ان صحار لم يتوقف عن البحث في إيجاد الثغرة التي يمكن ان تصل به الى مرمى فنجاء وحاول تارة من الأطراف وأخرى من العمق مستفيدا من مهارات جوهر وسرعة الضبعوني ومعه سعيد عبيد وشهدت الدقيقة ٣٨ اخطر الفرص لصحار عندما سدد الضبعوني كرة عرضية زاحفة داخل منطقة العمليات لم تجد المتابع ليرد فنجاء بفرضتين من سيسيه كانت في يد الكحالي ومن احمد الهنائي سددها بدون تركيز في الشبك الجانبي للمرمى خارج الملعب حتى جاءت الدقيقة ٤٤ ليؤكد فيها صحار تقدمه من خطأ قاتل لحارس فنجاء مازن الجسني الذي ضاعت منه الكرة الزاحفة التي سددها محسن جوهر من لعبة ثابتة من خارج خط ١٨ تجد المتابع سعيد عبيد الذي أرسلها في الرمي ليعطي افضلية التقدم لصحار بهدف السبق من خطأ قاتل.

كتب – حمد الريامي

على الرغم من الخسارة التي تلقاها فنجاء يوم أمس من صحار بهدف نظيف احرزه سعيد عبيد في الدقيقة ٤٤ من زمن الشوط الأول وذلك في لقاء الاياب الذي جمع الفريقين ليلة أمس يلعب استاد الشرطة الرياضي بالوطية في ريع نهائي الكاس الغالي الا انه لم يشفع للفائز ليتمكن فنجاء من تحقيق الصعود للمربع الذهبي بفارق هدف ثمين بعدما فاز في مباراة الذهاب ٢/٣ بالمجمع الرياضي بصحار ليواصل صاحب الألقاب التسعة الماضية مسيرته نحو اللقب العاشر ويبنظر الفريق الذي سيلاقيه في نصف النهائي بعد مباراة بالفعل كانت بها كل المخاوف لفنجاء من تلقي مرماء هدفا ثانيا بعد الخطأ القاتل الذي وقع فيه الحارس مازن الجسني الا انه عوض عن ذلك الخطأ وانقذ مرماء من اهداف محققة. ليكمل فنجاء بهذا التأهل عقد الفرق الاربعة المتأهلة ورافق مرباط ومجيس وصور.

بداية حذرة

بداية الشوط الأول كان فيها الحذر من الطرفين لذلك بدأت بجس النبض من خلال المحاولات الخجولة على الرغم من ان محسن جوهر لم يستغل أولى الفرص في الدقيقة الثانية عندما تلقى كرة ساقطة خلف الدفاع سددها بدون تركيز ذهبت جنب القائم الى خارج الملعب بعد هذه المحاولة اختفت النزعة الهجومية لكن بعد ٢٠ دقيقة ظهرت المحاولات التي حاول فيها لاعب فنجاء محمود الجسني استغلال لعبة ثابتة سددها بدون تركيز خارج الملعب تعطي هذه المحاولة المؤشر الجيد

الحكم لم يحتسب ركلة جزاء

صور يتأهل للمربع الذهبي للكأس



■ سوري إبراهيم يقود هجمة للسيب

صور - مبارك المعمري:

تأهل صور إلى المربع الذهبي لمسابقة كأس حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم لكرة القدم بعد تعادله سلبيا مع السيب أمس مستفيدا من نتيجة مباراة الذهاب التي انتهت بالتعادل الإيجابي ١/١.

فرض السيب سيطرته على المباراة وأهدر جملة من الفرص السهلة التي لم يستغلها على مدار الشوطين كما لم يحتسب الحكم ركلة جزاء في الشوط الأول في المقابل تعامل صور مع المباراة بهدوء من خلال دفاع المنطقة وكان الحارس احمد القلھاتي نجم المباراة بلا منازع ودخل بديلا عن الرشيدى الذي خرج مصابا. بداية متوسطة من الطرفين مع بعض المناوشات من خلال الأطراف، صور لعب بحذر مع إغلاق المساحات فيما السيب لعب بانتشار جيد وغلب على أدائه طابع

الهجوم معتمدا على تحركات المشيفري والمحترف سوري والحارثي ليفرض أسلوبه ويشكل خطورة على مرمى صور من خلال تقارب خطوط الفريق والتمركز الجيد عكس صور الذي تراجع معتمدا على الكرات المرتدة التي لم تشكل خطورة ليواصل السيب أفضليته ويهدد مرمى صور لتضيق فرصة هدف عن طريق المشيفري الذي حول كرة رأسية يبعدها القلھاتي إلى ركنية وأخرى لأمجد الحارثي الذي سدد كرة زاحفة لخارج الملعب لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبى.

الشوط الثاني

بداية جيدة ورتم سريع خاصة من جانب السيب الذي أضع فرصة هدف في الدقيقة الاولى من بداية الشوط الثاني ليفرض السيب أسلوبه وأفضليته ويهدد مرمى القلھاتي الذي أنقذ مرماء من هدف السبق من تسديدة لأمجد في الدقيقة ٥٤ يتصدى لها القلھاتي ويجوؤها إلى ركنية فيما صور لعب بحذر ودفاع منطقة معتمدا على الكرات المرتدة التي لم تشكل خطورة على

الصورة من موقع نادي السيب

مرمى سعيد الفارسي حارس السيب، انتشار جيد ورتم سريع وهجمات متتالية من جانب السيب فيما تراجع صور الذي يبحث عن جزئيات الأخطاء، المحاولات تتواصل والسيب يهاجم ويهدد مرمى صور الا أن يقفظة حارس صور احمد القلھاتي الذي تصدى لكرات السيب المحاولات السبائوية تتواصل والقلھاتي ينقذ مرماء من هدف في الدقيقة ٦٣ عندما ارسل كرة المحترف سوري الذي سدد كرة يحولها القلھاتي إلى ركنية، تغييرات أجراها مدريا الفريقين من أجل إيجاد الحلول ويستمر الأداء بحثا عن هدف خاصة لفريق السيب فيما صور تفوق تكتيكيا في إيقاف خطورة لاعبي السيب، التحكيم عليه علامة استهتام في بعض القرارات ليتواصل الأداء وأخطأ التحكيم يهاجم ويهدد مرمى بدل ضائع. إهداء من الحكم عبد الباقي في بعض القرارات خارج الخدمة ليحتفل أبناء صور بالصعود لدور الأربعة ويؤكد النواخذة علو مكبهم لينتهي اللقاء بالتعادل السلبى وصور للأربعة.

مشاركة واسعة في مسابقة الأندية للإبداع الشبابي بسمائل

سمائل – ناصر الشكيلي

بدأت اللجنة الشبابية بنادي سمائل إقامة تصفياتها على مستوى النادي، ففي المسابقة الثقافية (عمانيات) للفئة الأولى ١٠ إلى ١٥ سنة وبمشاركة ٤٢ متسابقا ومتسابقة قسموا على ١٤ فريقا، والمسابقة الثقافية (شواهد) بمشاركة ٣٠ متسابقا ومتسابقة قسموا على ١٠ فرق جاءت النتائج على النحو التالي: في مسابقة (عمانيات) حصل على المركز الأول الشيماء إسحاق الرواحية وأفنان بنت نبهان البعربية وسارة بنت خميس الجابرية وجاء في المركز الثاني نور بنت محمد الهشامية وخلود بنت مالك الجابرية وابتهايل بنت مسلم الجيزية وفي المركز الثالث ماثر بنت يعقوب السبائية ويقيين بنت محمد الرحبية وزمزم بنت سالم الرحبية وفي مسابقة شواهد من التاريخ حصل على المركز الأول علياء بنت هلال العامرية وسارة بنت سالم العامرية

وأفنان بنت محمد العامرية في المركز الخامس أما في مسابقة التعليق الرياضي لفئة العمرية الثانية فقد حصل المتسابق أحمد بن عبدالله الرحبي على المركز الأول وجاء محمد بن سعيد الغطريفى ثانيا فيما حل أدم يوسف السبائي ثالثا. يذكر أن الفائز بالمركز الأول في كل مسابقة سوف يمثل النادي على مستوى محافظة الداخلية والوسطى وقد أكد محمد الرواحي القائم بأعمال اللجنة الشبابية بنادي سمائل والمشرف على سير المسابقات أن التصفيات سارت بشكل منظم حسب ما هو مخطط له وتم اختيار لجنة تحكيم من ذوي الخبرة في كل مجال من مجالات المسابقة شاكرا أخصائي وأخصائيات الأنشطة المدرسية بدارس الولاية على اجتهداهم وتفاניהهم في اختيار المواهب وتجاوبهم المستمر من أجل تذليل كل التحديات خاصة وأن النظام الإلكتروني في عملية التسجيل يطبق لأول مرة متمنيا منهم بذل المزيد في المسابقات القادمة.



■ من تقييم المشاركين



■ لاعب اهلي سداب يقود هجمة مرتدة على مرمى السيب

تصوير : محمد المحجوب

اليوم.. مباراتان

السيب يكسب أهلي سداب في الهوكي

الهدف السادس واختتم أوس احمد اهداف السيب السبعة قبل النهاية بدقيقتين. قدم الفريقان مباراة جميلة وممتعة غلب عليها طابع الحماس والإثارة وبرغم البداية القوية لأهلي سداب الذي تقدم بهدفين إلا أن السيب عرف كيف يتعامل مع ظروف المباراة واستغلال الفرص ونجح في قلب النتيجة لصالحه. وتقام اليوم مباراتان في المجموعة الثانية يلعب في المباراة الاولى النصر مع صحار وفي المباراة الثانية يلتقي صلالة بمسقط.

استهل السيب مشواره في منافسات كأس جلالة السلطان المعظم لكرة الهوكي بفوز مثير على أهلي سداب ٤/٧، تقدم أهلي سداب بهدفين مبكرين، أحرزهما محمد رحيل (٣) وسنج (١١) ليرد عليه السيب بأربعة أهداف متتالية لمرؤان عبد الرحمن (٣٠) ومحمد دلباز (٣٥) وقاسم موسى (٤٢و٣٧) وأدرك أهلي سداب هدف في الدقيقة ٦٣ عندما ارسل كرة المحترف سوري الذي سدد كرة يحولها القلھاتي إلى ركنية، تغييرات أجراها مدريا الفريقين من أجل إيجاد الحلول ويستمر الأداء بحثا عن هدف خاصة لفريق السيب فيما صور تفوق تكتيكيا في إيقاف خطورة لاعبي السيب، التحكيم عليه علامة استهتام في بعض القرارات ليتواصل الأداء وأخطأ التحكيم تتواصل. ٥ دقائق كوقت بدل ضائع. إهداء من الحكم عبد الباقي في بعض القرارات خارج الخدمة ليحتفل أبناء صور بالصعود لدور الأربعة ويؤكد النواخذة علو مكبهم لينتهي اللقاء بالتعادل السلبى وصور للأربعة.

ظفار يفوز على السلام ٢/٣

الدقيقة ٢٦ عن طريق عبدالله هاشم واحكم التقدم في الدقيقة ٣٢ بهدف المحترف ارشاد لكن سرعانا ما عدل ظفار الصفوف وأعاد المباراة لبداياتها من خلال هدف التعادل في الدقيقة ٥٤ بهدف عبدالله محمد ليحقق بعدها الفوز بهدف محمد احمد في الدقيقة ٥٦ ويصل للدور الثاني.

تمكن ظفار من الفوز على السلام ٢/٣ في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس يلعب الترتان بمجمع السلطان قابوس الرياضي بבוشر في انطلاق تصفيات كأس جلالة السلطان المعظم للهوكي حيث تمكن ظفار من التقدم في الدقيقة ٤ بواسطة محترفه فيكاس الا ان السلام فرض التعادل في



شباك التذاكر



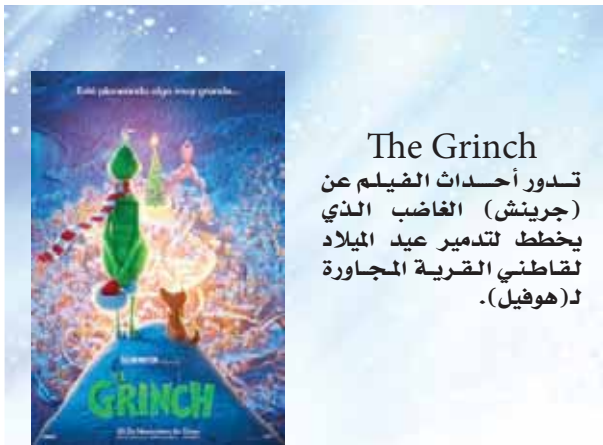
Ralph Breaks the Internet: Wreck-It Ralph 2

تتمة الجزء الأول بعنوان (Wreck It Ralph) من إنتاج عام ٢٠١٢. حيث صار رالف وفانلوبى الآن أصدقاء بعد ست سنوات من مغامراتهما الأولى، ويعثران في الرواق الذي يعيشان فيه على مغذ لشبكة الإنترنت، مما يقودهما إلى مغامرة جديدة.



The Grinch

تدور أحداث الفيلم عن (جرينش) الغاضب الذي يخطط لتدمير عيد الميلاد لقاطني القرية المجاورة لـ(هوفيل).



Creed II

(أدونيس كريد) يسعى جاهدا للانتقام، بعدما يعثر على الرجل الذي قتل والده.



The Crimes of Grindelwald

بعد إلقاء القبض على جريندوالد بمساعدة نيوت سكامندر، ينبح جريندوالد في الهرب من قبضة مجلس السحرة الأمريكي ويخطط لجمع أتباعه، والعزم على سيطرة السحرة الأنقياء على مقدرات الأمور، ومن هنا يقرر دميبلور طلب مساعدة سكامندر تلميذه.



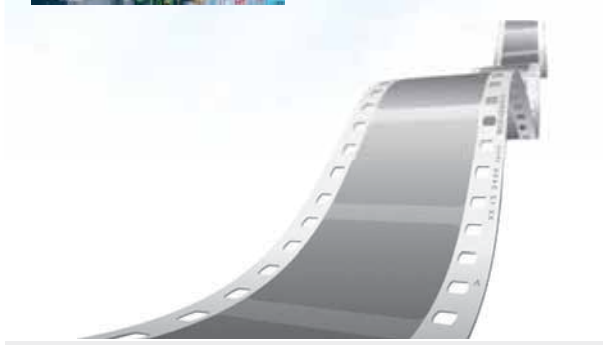
Bohemian Rhapsody

قصة أغنية كتبها (فريدي مركيوري) وغنتها فرقة (Queen) الإنجليزية لموسيقى الروك، حيث كان فريدي عضوا بالفرقة. ويوثق الفيلم أحداث السنوات التي قادت فرقة Queen لتطورها الأسطوري بالحفلة الموسيقية التابعة لإذاعة (Live Aid) عام ١٩٨٥.



Instant Family

زوجان تتقلب الدنيا فوق رأسيهما بعدما يتبنيان ثلاثة أطفال.



بدايات السينما في لبنان

وليد شميط ❖

كل يوم بلصق إعلانات الصالة في الشوارع، وبعد الظهر وفي المساء يحمل جرسه المشهور ويقف أمام الصالة. في ساحة الشهداء، ويصق الجرس داعياً الناس إلى مشاهدة «قصص الحب والغرام والتضحية والمغامرات والرجولة...»

فضّل أبو عبد العمل في صالة «الكوزموغراف، على العمل حملاً لا في المرقا كوالده، لشدة ولعه بالصور المتحركة على الشاشة البيضاء. ومع كل فيلم جديد تعرضه الكوزموغراف كان أبو عبد يزداد ولعاً بالسينما. وعندما عرف وأبنته عبد. والفيلم صامت يصور عودة أبي عبد من أفريقيا والمغامرات التي تعرض لها هناك، فضلاً عن بعض المشاهد التي التقطت في ساحة الشهداء والروشة. واستعان أبو عبد وبيدوتي بمشاهد من أفلام أجنبية أضيفت إلى ما جرى تصويره في بيروت بشكل مونتاجي يجعل المتفرج يعتقد أن أبا عبد كان في أفريقيا وأنه شاهد الأفاعي الكبيرة عدة وعرف نجاحا كبيرا.

«بين هياكل بعلبك»، أول فيلم لبناني ناطق بعد «مغامرات أبو عبد»، لم يقم جوردانو بيدوتي بإخراج أفلام طويلة ولكنه استمر بتصوير الأشرطة الإخبارية والدعائية. وعمل مع شركة «لنار فيلم» التي أنشأتها هيرتا غرغور في عام ١٩٣٢. وهي لبنانية من أصل ألماني لعبت هي الأخرى دورا مهما في بدايات السينما في لبنان، ومع شركة «قطان وحداد»، التي كانت تملك صالات سينمائية عدة في لبنان وسوريا وترغب بإنتاج الأفلام. وأرسلت «لنار فيلم» الصور جورج كوستي إلى باريس لقضاء فترة تدريبية في استديوهات «باتيه»، دامت ستة أشهر، تمرن خلالها على التصوير وعمل في المختبرات وعاد إلى بيروت ليكون أول فني سينمائي لبناني.

وفي عام ١٩٣٦، أنتجت «لنار فيلم» مع «قطان وحداد» أول فيلم لبناني ناطق بعنوان «بين هياكل بعلبك». واستأجرت فنيين إيطاليين أحضرا معهم بعض المعدات الحديثة، وهما المخرج جوليويو لوكا ومهندس الصوت روسي. واشترك اللبناني جورج كوستي بتصوير الفيلم. وكانت الشركة تملك تجهيزات أولية، فضلا عن بلاتوه صغير هو عبارة عن صالون في منزل «غرغور، جرى تحويله إلى بلاتوه. وقد كلف إنتاج فيلم «بين هياكل بعلبك»، وهو أول فيلم يجري إنجازه كليا في بلد عربي (لأن الأفلام المصرية آنذاك كان يتم طبعها وتوزيعها في فرنسا)، حوالي ٣٠ ألف ليرة. ولاقى الفيلم نجاحا كبيرا وعرض في أكثر من صالة لبنانية، وبيعت خمس نسخ منه لفرنسا والبلاد العربية ما مكن المنتجين من تغطية مصاريفهم وتحقيق أرباح مقبولة. وهذا الفيلم (ماخوذ عن قصة لكرم بستان) يتحدث عن سائحة أجنبية تتعثر في قلعة بعلبك إلى أميرعربي فتجبه ويحبها، غير أن عائلة الأمير تمنعه من الزواج منها. فترك لبنان مع كحاية حب فاشل. وهو يتضمن أرحانا ورفصات عدة، وقد عثر على حوالي ٣٠ دقيقة من الفيلم عند رشيد شعبان.

في المقابل، واصل جوردانو بيدوتي نشاطاته السينمائية وكتب سيناريوهات مشاريع أفلام روائية طويلة عدة جاهزة للتصوير تتضمن التفاصيل التقنية والفنية كافة، منها «حياة البطل اللبناني يوسف بك كرم... وكان بيدوتي ينوي إنتاجها وإخراجها، كما شارك بالكتابة غندور بكتابة سيناريو فيلم احتار في اختيار عنوان له بين «شرف أمير أو «الحب عند العرب، أو «الحب في الشرق» يتناول حياة أمير قبيلة في الصحراء العربية.

هذه السيناريوهات بقيت مجرد مشاريع ولم تتحول إلى أفلام، وهذا ما يؤكد أن طموحات بيدوتي كانت كبيرة في حين أن الإمكانيات المتوافرة للإنتاج والتنفيذ كانت متواضعة.

❖ كاتب وإعلامي من لبنان

«ينشر بترتيب مع مؤسسة الفكر العربي»



كسينوبولو، وهي لبنانية من أصل يوناني. وجرى تصوير مشاهد الفيلم بواسطة كاميرا كان جلبها معه بيدوتي من إيطاليا. وعلى أشرطة ملفوفة داخل بكرات اجنوي كل منها على شريط طوله ٣٠ مترا. وتم طبع الفيلم وتحميضه في معمل بدائي يعتبر أول استوديو سينمائي في لبنان أقامه بيدوتي بنفسه في حي الزيتونة في عام ١٩٢٥.

بعد الجهود الكبيرة التي بذلت لإنجازه، لم يعرض فيلم «مغامرات إلياس مبروك» في قاعات السينما لأن الأفلام الأجنبية الناطقة كانت قد وصلت إلى لبنان. غير أن جوردانو نظم عرضا خاصا في صالة الأمير ١٤ (مارس) ١٩٣٢ برعاية رئيس مجلس الوزراء آنذاك أوغست أديب، ما جعله يسترد مصاريفه ويربح ١٠٠ ليرة ذهب. وفي ٤ (مارس) من السنة نفسها، كتب بيدوتي إلى وزير المالية رسالة يطلب فيها إعفاء الفيلم من كل الضرائب التي تتوجب عليه عند عرضه، إن شركتنا قررت عرض فيلم «إلياس مبروك» وهو أول فيلم وطني، تحت رعاية دولة رئيس مجلس الوزراء سعادة أوغست باشا أديب، وذلك مساء ١٤ (مارس) ١٩٣٢ على شاشة سينما أمبير في بيروت. يظهر في هذا الفيلم عدد من الشبان اللبنانيين من هواة السينما، وبعض الأماكن المثيرة والجميلة في بيروت ولبنان. غني عن القول، إن شركتنا قامت بجهود كبيرة لترضي الجمهور اللبناني بهذا الفيلم. وعليه، وبالنظر إلى الاهتمام الذي يعبره كل لبناني للدعاية السياحية في لبنان، نرجوكم إعفاء هذا الفيلم السينمائي الشرقي الذي يستحق كل مساعدة، من كل الضرائب التي تتوجب عليه... هذا لم يمنح بلدية بيروت من توجيه إنذار رسمي إلى بيدوتي في ٢١ (سبتمبر) ١٩٣٢ تطالبه فيه بتسديد ١٢٥ (غروش سورية) رسم لوحة. لقد أثار «مغامرات إلياس مبروك» دهشة اللبنانيين الذين شاهدوه وإن لم يثر الرغبة الحقيقية في الاستمرار بإنتاج الأفلام، وقد يعود ذلك إلى الصعوبات الفنية والتقنية الكثيرة التي كانت تحول دون استمرار هذا النوع من التجارب، ولا سيما أن الأفلام الأجنبية الناطقة كانت احتلت الشاشات اللبنانية، ما ضعض حسابات الرواد الأوائل وأمالهم، إذ وجدوا أنفسهم غير قادرين على تحطّي مشكلة تسجيل الصوت على الشريط المصنوع، فضلاً عن تفضيل الجمهور الفيلم الناطق على الفيلم الصامت.

ولا تزال بقية من صور فوتوغرافية لبعض مشاهد «مغامرات إلياس مبروك» موجودة، ولكن يبدو أن الفيلم بكامله قد اختفى ولم يبق منه أي شيء.

الفيلم الثاني: «مغامرات أبو عبد»

وإذا كان الإيطالي - اللبناني بيدوتي هو مخرج أول فيلم لبناني، فإن رشيد شعبان الملقب بابي عبد الجرس هو أول لبناني يقوم بإنتاج فيلم سينمائي وهو «مغامرات أبو عبد» (١٩٣١). كان أبو عبد عاملاً بسيطاً في صالة «الكوزموغراف»، وكان يقوم صباح

جرت العادة أن يقسم النقاد في لبنان تاريخ السينما اللبنانية إلى قسمين: ما قبل ١٩٥٢ وما بعد ١٩٥٢، على اعتبار أن الأفلام التي جرى إنتاجها قبل العام ١٩٥٢ هي محاولات مبكرة لا تشكل على الرغم من أهميتها التاريخية - بداية حقيقية للسينما في لبنان. ولكن، علمياً، ولدت السينما اللبنانية في عام ١٩٣٠ مع فيلم «مغامرات إلياس مبروك» لجوردانو بيدوتي.

لبنداً من البداية، خلال ٢١ عاماً، أي من ١٩٣٠ إلى ١٩٥١، لم تنتج في لبنان سوى ثمانية أفلام روائية طويلة، هي: «مغامرات إلياس مبروك» لجوردانو بيدوتي (١٩٣٠)، «مغامرات أبو عبد» لجوردانو بيدوتي أيضاً (١٩٣١)، «بين هياكل بعلبك» لجوليودي لوكا (١٩٣٦)، «بائعة اللود» لعلي العريس (١٩٤٣)، «الضيف في لبنان» لصالح بردخان (١٩٤٦)، «كوكب أميرة الصحراء» لعلي العريس (١٩٤٦)، «الاصطياف في لبنان» لبشارة واكيم (١٩٤٧)، «عروس من لبنان» لحسين فوزي (١٩٥١).

لا نعرف على وجه الدقة تاريخ إنشاء أول صالة عرض في لبنان. لكن رشيد شعبان، الملقب بابي عبد الجرس، منتج فيلم «مغامرات أبو عبد» وبطله، يؤكد أن «زهرة سوريا» هي أول صالة عرض في بيروت، وأنّها أنشئت في عام ١٩٠٩. وبعد «زهرة سوريا» التي تحول اسمها إلى «باتيه»، وكان يديرها سليم كريدية، افتتحت صالة «كريستال» ثم «لوكزموغراف». وفي عام ١٩١٨ افتتحت صالة «أمبير» ثم «غراندي تياتر» و«روكسي» وغيرها. وكانت كل دور العرض تعرض هذه القائمة في ساحة الشهداء باستثناء «الفونس» التي كانت في حي الزيتونة وتعرض بين الحين والآخر أفلاماً للجنود الفرنسيين، أما بقية دور العرض فكانت تقدم أفلاماً صامتة معظمها من فرنسا، اكتشف عبرها اللبنانيون السينما التي اخترعها الأخوان لومير عام ١٨٩٥.

وكما حدث في مصر عندما قام الإيطاليون بتصوير الأشرطة الأولى في الإسكندرية ثم في القاهرة، حدث في لبنان الأمر عينه، إذ أخذ الإيطالي بيدوتي يصور الناسيات الرسمية والأحداث السياسية وتحركات قوات الانتداب وبعض الأماكن الأثرية ويسرل ما يصوره إلى فرنسا. وكانت بعض هذه الأشرطة تعرض في دور السينما البيروتية وتثير اهتماما كبيرا لدى الجمهور اللبناني الذي كان يستمتع بمشاهدة صور الأحداث المحلية والمواقع الأثرية وغيرها على الشاشة البيضاء.

من هو جوردانو بيدوتي؟

هو لبناني من أصل إيطالي جاء إلى لبنان وهو في سن الرابعة والعشرين. عمل سائقاً عند عائلة سرق البيروتية الثرية مدة سبع سنوات كان خلالها يرأسل شركة «باتيه ناكار» الفرنسية قبل أن يقرر الانصراف نهائياً إلى العمل في السينما ويقوم بتأسيس ثلاث شركات سينمائية، الواحدة بعد الأخرى: «الشركة السينماتوغرافية اللبنانية»، و«استديو جورادانو للأفلام السينمائية»، و«مصنع للأفلام السينمائية - أفلام في الشرق بيدوتي» الذي أقيم في شارع فردان في بيروت. وكان هذا «المصنع» يتعاضد بحسب ما ورد في أوراق الشركة: تمثيل شركات بيع أفلام إخبارية وتسجيلية، تأليف، تصوير، طبع وتحميض... وعمل بيدوتي على استيراد أجهزة التصوير والتسجيل والمونتاج وكل ما يتخلله الاستديو السينمائي من معدات، من شركات في فرنسا وإيطاليا.

في عام ١٩٣٠، وبمساعدة عدد من أصدقائه الهواة، قام بيدوتي بإنتاج الفيلم الفكاهي الصامت «مغامرات إلياس مبروك» وأخراجه وهو يتناول مغامرات مقرب لبناني يعود من أمريكا ويلتقي بأهله بعد غياب طويل. جرى تصوير الفيلم في قصر عائلة سرق، وفي قوة الغلاييني في منطقة الروشة. وفي بعض شوارع بيروت. وظهر في الفيلم عدد من الممثلين الهواة بينهم فالدو رزق ومصطفى قليلات وإيميل أبي راشد وادوار فرحي وميلو



Ben Is Back

يتتبع الفيلم «بن، الفتى المضطرب الجذاب الذي يعود لعائلته في ليلة الكريسماس، وترحب به أمه هولي وتسعد لعودته من جديد، لكن سرعان ما تدرّك أنه لا يزال في طريق الأذى. وخلال تلك الأربع والعشرين ساعة التي قد تغير حياة العائلة للأبد، على هولي أن تقبل بكل ما بجوزتها لكي تحمي العائلة من الانهيار.



CATS

حكاية رسوم متحركة مدينة بالمرح من القط وأبنته الذي هو في مغامرة للمنور على جنة القط، والقط «بلاكيت»، يعيش في شقة شاهقة في المدينة مع ابنه «كلوك». في أحد الأيام، أصيب كلوك بفضول حول العالم الخارجي، فقرر ترك المنزل للعثور على جنة القط الأسطوري. وحتى يعثر بلاكيت على ابنه، يجب أن يتغلب على خوفه ويتصالح مع ماضيه، بمساعدة ماكاو.

فيلم «الرحلة» يترجم ألم العراق ومعاناته



محمد الدراجي

«يمكن القول إن أفلامي هي طريقة لمواجهة تبعات الحرب.. وتدور حبكة الفيلم في داخل الحطة، حيث ينقل الدراجي ألم العراق ومعاناته من خلال عدة روايات من الفتاة ضحية الزواج المبكر في فستان العرس إلى أطفال شوارع يستمرون بفضل بيع الزهور وتلميع الأحذية وموسيقى يعود إلى الحياة الطبيعية بعدما أمضى ٢٢ عاماً في معسكر لاسرى الحرب. أضف إلى ذلك الجنود الأمريكيين الذين يجوبون الحطة ويصدرون الأوامر ولا يبدرونهم أي حس إنساني ما خلا أحدهم يفني عبر الهاتف تهويدة لابنته في الولايات المتحدة لينام.

والرحلة، هو أول فيلم يعرض تجارياً في العراق منذ ٢٧ عاماً وقد اختير ليُمثل بلاده في فئة أوسكار أفضل فيلم أجنبي. وسيمثل الدراجي بلاده للمرة الثالثة في هذه الجوائز بعد «أحلام» في عام ٢٠٠٧ و«ابن بابل» في ٢٠١٠. ويتناول «الرحلة» على غرار أفلام الدراجي الأربعة الأخرى عواقب الحرب، هذه المرة من خلال عيني امرأة تواجه العمل الفظيع الذي أقدم عليه في هذه البطولة إلى امرأة تقال الدراجي إنه أفلام على إيلاء دور البطولة في السابعة عشرة بعدما قرأ مقالا عن شابة عراقية في السابعة عشرة أوقفت بعدما لفت خصرها بحزام ناسف.



■ أن ماري جاسر

الجزائر، «الأناضول و «ع»؛ بساط فيلم «واجب» للمخرجة الفلسطينية أن ماري جاسر (أنتج في ٢٠١٧) الضوء على الواقع الفلسطيني ويومييات المواطنين وتقاليدهم وعاداتهم في ظل الاحتلال الإسرائيلي.

وتدور أحداث الفيلم -الذي قدم في زمن قدره ٩٧ دقيقة- حول عائلة من بلدة الناصرة بفلسطين، تحضر لأقامة حفل زفاف ابنتها «أمل»؛ حيث يقوم «أبو شادي» وأبنته (محمد وصالح بكري) بتوزيع بطاقات دعوة العرس على المدعوين، وسط حدوث مواقف صادمة أحياناً ومتوافقة أحياناً أخرى بينهما.

وخلال رحلة أبوشادي وابنته لتسليم الدعوات يتوقفان أحياناً لشرب القهوة؛ حيث يكشف كل واحد منهما عما يخفيه عن الآخر، فيحدث صدام، كما يحدث توافق وتصالح بينهما وسط تعقيدات العلاقة الأسرية بعد تخلي الزوجة عن زوجها واختيارها رجلاً آخر، في حين الابن شادي أخفى عن والده دراسته لتخصص علمي وترصد المخرجة ماري جاسر

فيلم «واجب» يكشف الواقع الفلسطيني



واقع الناصرة ونمط عيش سكانها وظروف حياتهم الصعبة في ظل الاحتلال الإسرائيلي من خلال تصوير مشاهد الحواجز الأمنية الكثيرة الموجودة في المدينة وانتشار جنود الاحتلال في كل زاوية منها.

وتؤدي بطولة العمل لمخرجه وكاتبتّه أن ماري جاسر مجموعة من الممثلين على غرار صالح بكري، ومحمد بكري، ورنّا علم الدين، وماريا زريق وغيرهم. ورواجب، حصل على عدة جوائز منها جائزة أفضل فيلم، وأفضل ممثل، بهرجان دبي السينمائي الدولي ٢٠١٧، وتوج بجائزة «أفضل فيلم» -بـ(مار دي بلاتا) بالأرجنتين ٢٠١٧.



د.عزة القصابي

الإبداع النسوي .. بين الحضور والغياب

للخلف، وظلت معارفهن وإمكانياتهن الإبداعية ضعيفة وهشة تبيل إلى القموض. وهذا كرس النزعة « الشوفينية» نحوهن، ومنحن صفة رسمية جلعلن يقبلن مصطلح «النسوية» على مضض.

ولتأكيد شرعية تقسيمات Gender على الإبداع-الأنثوي، فقد أسندوا إليها أعمالاً حصرية تتناسب وطبيعتها البيولوجية والفكرية، مبررين ذلك أن المرأة أكثر قدرة على معالجة الموضوعات التي تخص الأنثى. فهي قادرة على التعبير عن هواجس النساء إزاء واقع الحياة الذي يصعب للإبداع الذكوري الإفصاح عنه.

صاحب هذا التوجه ردود أفعال متباينة لدى الفئة النسوية المشتغلة في الجانب الإبداعي، إذ اعتبر بعضهم ذلك تقزيم لإبداعهن ضمن الكيان البيولوجي. فذلك يعزل اشتغالهن عن المنجز الإنساني الذي سيظل حكرا على الرجال، ويكرس الاختلاف والافتراق حول اقتران «الإبداع، بجنس الفرد الذي يقوم به؟ في البداية انقسمت الفئات حول نسوية الإبداع بين مؤيد ومعارض، فقد اعتبر البعض أن تأنيث الإبداع غير مستساغ، و يرسخ نزعة العنصرية بين الفريقين. وسعت هذه

الفئة إلى التخلص من النسوية في إبداعاتها، وترجيح الأدب الإنساني الذي لا يفرق بين المنتج النسوي والمنجز الإنساني. وعلى اعتبار أن المرأة والرجل يشتركان معا في التعبير عن إنجازاتهما بغض النظر عن نوع الجنس.

ولا بد من الإشارة إلى الفئة المحايدة من المبدعات اللاتي فضلن البقاء في منطقة الظل، والتواري لا شعوريا في شأيا المصطلح بسبب نظرة المجتمع القاصرة، خاصة في المجتمعات المغلقة على ذاتها، التي غالبا ما تعطي القيادة والصفات التكاملية للرجل، بينما تعاني المرأة من التهميش والدونية والتقليل من شأنها في معظم مساقات الحياة.

المحصلة العامة أن المرأة المبدعة التفت حول ذاتها بفعل تابوهات المجتمع، وأصبح ظهورها خجولا عبر منجزها الإبداعي، فهي حدره في أسلوها وظهورها خوفا من النقد الاجتماعي الذي قد يحاصرها في إطار «نسوية منتجها الفكري».. وكان ذلك بمثابة «مقص الرقيب، الذي قزم إنجازات الأنثى، وحال دون تطوير قدراتها الإبداعية، لذلك فإن الكثير من النساء تفتقرن

أحدث تعريف (الإبداع النسوي) جدلا واسعا، وتأخر في الظهور كمصطلح يمكن إدراجه ضمن قائمة المصطلحات الأدبية والفكرية. وحدثت مناورات وسجال ولغط كبير حول تفسيره، ووجهت اتهامات للذين يؤيدون فكرة تصنيف الإبداع حسب الجنس (Gender) على اعتبار أنهم أصحاب نظرة « شوفينية، لا غيرا ظهر مصطلح النسوية في المجتمعات الغربية لأول مرة عام ١٨٩٥م، عندما بلغت ثورات «تحرير المرأة، أوجها لتحقيق المساواة بين المرأة والرجل. ونجحت المرأة في الحصول على حقها في التعليم والعمل، والقيام بدورها الريادي في الحياتين الاجتماعية والسياسية وغيرها من النشاط التي تتناسب وطبيعة العصر الذي تعيش فيه.

وأيا كانت حثيثات ظهور المصطلح التاريخية في الفكرين الغربي والعالي، فإنه كان لابد من التوقف عند «الإبداع النسوي» لمعرفة إلى أي مدى استطاع المصطلح أن ينتصر لفهم «النسوية»؟ وتبيان مدى الاختلاف والافتراق حول اقتران «الإبداع، بجنس الفرد الذي يقوم به؟ في البداية انقسمت الفئات حول نسوية الإبداع بين مؤيد ومعارض، فقد اعتبر البعض أن تأنيث الإبداع غير مستساغ، و يرسخ نزعة العنصرية بين الفريقين. وسعت هذه الفئة إلى التخلص من النسوية في إبداعاتها، وترجيح الأدب الإنساني الذي لا يفرق بين المنتج النسوي والمنجز الإنساني. وعلى اعتبار أن المرأة والرجل يشتركان معا في التعبير عن إنجازاتهما بغض النظر عن نوع الجنس.

ولا بد من الإشارة إلى الفئة المحايدة من المبدعات اللاتي فضلن البقاء في منطقة الظل، والتواري لا شعوريا في شأيا المصطلح بسبب نظرة المجتمع القاصرة، خاصة في المجتمعات المغلقة على ذاتها، التي غالبا ما تعطي القيادة والصفات التكاملية للرجل، بينما تعاني المرأة من التهميش والدونية والتقليل من شأنها في معظم مساقات الحياة.

المحصلة العامة أن المرأة المبدعة التفت حول ذاتها بفعل تابوهات المجتمع، وأصبح ظهورها خجولا عبر منجزها الإبداعي، فهي حدره في أسلوها وظهورها خوفا من النقد الاجتماعي الذي قد يحاصرها في إطار «نسوية منتجها الفكري».. وكان ذلك بمثابة «مقص الرقيب، الذي قزم إنجازات الأنثى، وحال دون تطوير قدراتها الإبداعية، لذلك فإن الكثير من النساء تفتقرن



■ المحاضرون خلال تقديم أوراق العمل في الندوة

الشخصيات البارزة. من جانبه ألقى صالح بن سعيد العسكري كلمة أسرة الشيخ الجليل حيث قال تأتي هذه الندوة إيمانا من مركز إبراء الثقافي وتقديرا لدور العلماء وحملة العلم ومكانتهم في الخالدة الباقية إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها. فهذه الندوة للاحتفاء بالشيخ الجليل جابر العسكري ونثر درر الشيخ الفقهية واللغوية والتاريخية لأبنائه طلبة العلم، والتعريف بما حظيت به حياته العامرة التي امتدت لأكثر من تسعين عاما.

الندوة تضمنت كذلك تقديم عرض مرئي عن سيرة الشيخ جابر بن علي العسكري، وتقديم قصيدة للشاعر زاهر السابقي، بالإضافة إلى افتتاح المعرض المصاحب الذي ضم بعض الوثائق من مؤلفات وكتب المؤسسات المعنية ورصد العمل الذي يتعين القيام به.

كما تم تحديد المواضيع الرئيسية التالية وسيتم استشرافها ورسم خرائط لها في أطلس: العلوم والتكنولوجيا، علم الأدوية والطب والأزياء والملابس والدين والروحانيات والأساطير والخيال واللغات والادب والفنون والموسيقى والطقوس والاحتفالات والنتاج الغذائية وفن الطهي والرياضة والألعاب التقليدية.



■ تكريم المشاركين والمساهمين في فعاليات الندوة

الأزمة حقهيم في التعريف بهم ونقل سيرتهم الحسنة حتى يستفاد منها عبر الأجيال، فالיום نرى بأن هناك دراسات وبحوث علمية تقدم في حياة هؤلاء العلماء، فما هذا إلا دليل على حرص مجتمعنا العماني الترابط إلى التفاخر والفخر بهذه

من الجوانب، وأكد سعاده بأن الحكومة ترى بأن مثل هذه الندوات المتعلقة بالخصيات البارزة في التاريخ العماني له من أهمية كبيرة في ترسيخ الماضي الضارب في أعماق التاريخ، وكذلك إعطاء هذه الشخصيات البارزة في مختلف

بمشاركة وزارة التراث والثقافة

خبراء اليونسكو يناقشون في عشق أباد «الألعاب التقليدية» على طريق الحرير

ويمكن أيضاً إنتاج نسخة مطبوعة عن السمات الرئيسية لتوزيعها على المكتبات والبحوث والمراكز الأكاديمية والثقافية للبلدان الواقعة على طول طريق الحرير وما بعده. وجدير بالذكر أنه تم تنظيم اجتماع تشاوري في بكين بالصين، في ٣١ مايو ٢٠١٧ م لمناقشة هيكل ومحتوى الأطلس، وتحديد الموضوعات الرئيسية التي يمكن أن تلتقط تراث طريق الحرير المشترك، وتحديد المنهجية والتوجهات لاختيار ومعالجة المعلومات إلى إنتاج أطلس جذاب وسهل الاستخدام.

كما

نظمت اليونسكو اجتماعا تقنيا في

طرق الحرير في مناطق مختلفة من العالم، وتسخير إمكانات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات (ICT) والوسائط المتعددة. ويهدف الأطلس إلى توفير المعلومات الأساسية التي تسلط الضوء على التأثيرات المتبادلة للثقافات على طول طرق الحرير، مع مراعاة التراث الثقافي والطبيعي والتراث الملموس وغير المادي. إنه يستهدف عامة الجمهور وسيستخدم أحدث التقنيات لرسم خرائط تاريخ تراث طريق الحرير وتنوعه وتعدده. وسيكون الأطلس متاحا للجمهور عبر منصة Silk Road Online على موقع اليونسكو ويتم تحديثه بانتظام.

وتناقى يستعرض صخور الافيولايت على مستوى العالم بالأسلوب العلمي معتمدا على العناصر الفنية مثل تقنية الجرافيكس والرسوم التوضيحية والمشهد الفنية توضح جماليات هذا النوع من الصخور في العالم، إضافة إلى توسيع مجال البحث العلمي في جيولوجية سلطنة عمان. وأضاف المدير التنفيذي لمؤسسة رواق أن هذا الفيلم يشكل رافدا علميا يختلف المسارات التعليمية من التعليم العام إلى التعليم الجامعي وخاصة طلاب علوم الأرض التطبيقية وخاصة أن المؤسسة سوف تصدر كتيباً مرادفا لهذا الفيلم تحت عنوان الافيولايت في معرض الكتاب الدولي عام ٢٠١٩.

وأضاف أن إنتاج فيلم الافيولايت يأتي في إطار سلسلة أفلام وثائقية قادمة تستعرض مختلف مكونات الوطن العزيز من الطبيعية والبيئية والفنون والثقافة والعلوم والجيولوجيا وقطاع الصناعات والتاريخ

عشق أباد .
: بدأت منظمة اليونسكو أسس الأول بالتعاون مع حكومة تركمانستان اجتماعا للخبراء يستمر حتى الأربעה القادم بمشاركة وزارة التراث والثقافة ممثلة في رحمة الفارسية مدير عام المتاحف. ويناقش الاجتماع موضوع «الرياضة والألعاب التقليدية في طول طرق الحرير».

وأطلقت اليونسكو في مايو ٢٠١٧ تطوير أطلس تفاعلي للثقافات الثقافية بطول طرق الحرير لتوضيح وإبراز التنوع وخصوصية التفاعلات والتبادلات والتخصيب المتبادل الذي وقع على طول

تميز بالدقة العلمية والبعد العالمي

الجامعة الألمانية ومؤسسة الرواق يدشان فيلم «الافيولايت»

كتب: عيسى بن عبدالله القصابي

احتفل مساء أمس الأول بالمرشح المفتوح بالجامعة الألمانية للتكنولوجيا بتدشين الفيلم الوثائقي العلمي الافيولايت والذي أنتجته مؤسسة رواق للإنتاج السينمائي كأول فيلم وثائقي علمي يتحدث عن صخور الافيولايت في السلطنة برعاية البروفيسور المهندس مايكل مويديل رئيس الجامعة الألمانية للتكنولوجيا وبحضور عدد من المدعوين والخمسين في مجال علوم الأرض التطبيقية والأكاديميين وأعضاء الجمعية العمانية للسينما وجمعية الجيولوجيين العمانية وطلاب من جامعة السلطان قابوس والجامعة الألمانية.

في بداية الحفل ألقى عبدالله بن حسن الرئيسي المدير التنفيذي لمؤسسة رواق للإنتاج السينمائي منتجة الفيلم كلمة أكد خلالها أن فيلم الافيولايت هو أول فيلم

اليوم .. انطلاق الملتقى الصحفي السادس في بدية

ينتطلق مساء اليوم بولاية بدية بمحافظة شمال الشرقية الملتقى الصحفي السادس الذي تنظمه جمعية الصحفيين العمانية تحت رعاية سعادة ناصر بن سليمان السيباني نائب رئيس الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون. ويستمر الملتقى لمدة يومين بمشاركة ١٠٠ صحفي من أعضاء الجمعية ويتضمن عددا من البرامج والفعاليات التي تهدف إلى الارتقاء بالعمل الصحفي وتعريف الصحفيين على مقومات محافظة شمال الشرقية السياحية والاقتصادية والتاريخية والثقافية، كذلك التعرف على

المشاريع التنموية التي حظيت بها المحافظة حيث سيعرض فيلما عن المحافظة يبرز مختلف الجوانب التنموية والسياحية وما قامت به الحكومة خلال الفترة الفاتئة من مشاريع حيوية انصبت في خدمة الوطن والمواطن، إضافة إلى عرض مرئي آخر عن أنشطة وفعاليات الجمعية خلال العام الحالي ٢٠١٨ م.

ويعد الملتقى فرصة لأعضاء الجمعية للالتقاء مع بعضهم البعض للتعارف والتحاور فيما يتعلق بالعمل الصحفي والإعلامي واستعراض برامج جمعية الصحفيين العمانية وطرح الأفكار

التي من شأنها دفع أعمال الجمعية وأنشطتها للمرحلة المقبلة . وسيشهد المشاركون مساء غد الجمعة ختام فعاليات ملتقى شمال الشرقية الاقتصادي المقام حاليا. تجدر الإشارة إلى أن ملتقى جمعية الصحفيين هذا العام يحظى بدعم من الشركة العمانية للغاز والطبيعي المسال (oman LNG) والشركة العمانية الهنديّة للسماذ (اوميفكو) وعدد من المؤسسات بمحافظة شمال الشرقية. وقد دأبت جمعية الصحفيين العمانية سنويا على إقامة للملتقيات الصحفية في إحدى محافظات السلطنة.



■ جولة في حارة العين

ناقشت جهات مختصة مختلفة أمس في ولاية إزكي رغبة أهالي الولاية في ترميم حارة العين بقرية إمطي والاستفادة من بيوتها التاريخية كنزل تراثية. وعقد اجتماع صباح أمس بمكتب والي إزكي برئاسة سعاد الشيخ محمد بن عبدالله بن علي البوسعيد والي إزكي وسعادة عضو مجلس الشورى ممثل ولاية إزكي ومدير مساعد إدارة السياحة بمحافظة الداخلية ومدير بلدية إزكي ومديرة مدرسة أم الخير وعدد من مشايخ ورشداة قرية إمطي.

ودرس المجتمعون آليات العمل التي تتبع لتأهيل

■ أشجار متساقطة الأوراق مقابل سماء غائمة وبداية شروق الشمس في ركنجهاوذن، غرب ألمانيا. «أ ف ب»



الصفحة الأخيرة

الطقس

عمان

جريدة يومية سياسية أسبوعية تأسست عام ١٩٧٢ م
تحت إشراف وزارة الإعلام

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

خصب		صغار		نرؤى		صور		اىراء	
٢٧	١٩	٢٧	١٨	٣٠	١٥	٢٥	١٩	٢٩	١٧
هيمفا		البيمى		جبل شمس		الجبل الأخضر		فيرون حيرتي	
٢٩	١٥	٢٨	١٧	١١	٣	١٦	٧	٢٥	١٦

تفاصيل عن النشرة الجوية : البريد الصوتي رقم 1102 أو 1103 أو على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

حالة البحر

هادئ الموج على معظم
واحد السلطنة، ويصل
نصى ارتفاع له متراً
ربع المتر.

حركة الرياح

على معظم محافظات السلطنة رياح شرقية إلى شرقية خفيفة إلى متوسطة، وتكون خفيفة متغيرة الاتجاه ليلاً. مناطق الساحلية لبحر عمان.

حالة الجو

صحو بوجه عام على معظم محافظات السلطنة مع احتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب المتقطع خلال فترة آخر الليل والصباح الباكر على المناطق الساحلية لبحر العرب.

الخميس ٢٨ من ربيع الأول ١٤٤٠ هـ الموافق ٦ ديسمبر ٢٠١٨ م العدد ١٣٧٠١ Thursday 6 December 2018 Edition No 13701

افتتاح معرض سجلات الرمل بالمركز العماني الفرنسي



■ جولة فى المعرض



■ من أعمال المعرض

A black and white photograph of a man in a white robe leading a camel, mounted on a wall. The photograph is framed by a thick black border and a white mat. The man is on the left, wearing a white robe and a head covering, holding the lead of a camel on the right. The camel is facing right. The background of the photograph is a cloudy sky. The photograph is mounted on a light-colored wall.

مهرجان هافانا السينمائي ينطلق الخميس بمشاركة ٣٧٣ فيلما

ومن بين الأفلام المشاركة في المهرجان، هناك ٣٣٣ فيلماً من أمريكا اللاتينية أو الدول الكاريبية.

ويستمر المهرجان الذي ينطلق للعام الأربعين، أعماله إلى يوم ١٦ ديسمبر.

مؤسسة خيرية وكان يعيش حياة متواضعة للغاية خلال فترة رئاسته من عام ٢٠١٠ حتى ٢٠١٥. ومن المتوقع أن يكون من بين ضيوف المهرجان المخرج الأمريكي مايكل مور والممثلان مات ديلون وبينيسيو ديل تورو.

كوريا الجنوبية تطلق بنجاح ثاني قمر اصطناعي لمراقبة الطقس

مس».
إن القمر الاصطناعي نجح في
خطوة الأرضية في مدينة «دونجارا»
الي، ٤ دقيقة من الإطلاق.
الاصطناعي، الذي طوره معهد
كوري. عمليات اختبار لمدة ستة
بجمع معلومات عن الطقس فوق
يبدأ من شهر يوليو من العام

دقيقة صباح اليوم وأضافت الوزرا الاتصال الأولي في أستراليا بعد وسوف يجري الف أبحاث الطيران أشهر، قبل أن ية شبة الجزيرة الت القادم.

جائزة تورنر لفيلم قصير صور بواسطة هاتف

النقب خلال هجوم الشرطة الإسرائيلية.
وسبق لمجموعة الأبحاث هذه أن عملت
بتكليف من منظمة القفو الدولية على سوء
المعاملة الذي تعرض له معتقلون في سجن
صيدانما العسكري في سوريا.

أما النيوزيلندي لوك ويليس تومسون فقد
انجز نبذة مصورة بالأبيض والأسود عن
المرأة التي بثت مباشرة اللحظات التي تلت
مقتل صديقها الأمريكي الأسود خلال عملية
تدقيق للشرطة.

قيم الفنانة في جلاسجو وكانت شبه عاماً قبل أن تختارها هذه التمثلة في بينالي البندقية هذه سنة.

أعمال الفنانين الثلاثة الآخرين الذين حلوا إلى التصفية النهائية للفوز بالجائزة البريطانية، سياسية الطابع.

مجموعة «فوريستلارك ريكيتش» استخدمت مجموعة الأبعاد لتجسيد مقتل شخصين في قرية بودية في صحراء

جنسيا (كوير) والتكنولوجيا والعص
الراهن.
وأعربت الفنانة البالغة ٤٤ عاماً عن تأثرها
بالف.
وقالت لحظة «بي بي سي» التلفزيونية بعدما
تسلمت جازتها البالغة قيمتها ٢٥ ألف
جنيه استرليني، القصص التي أروها مع أنها
تحسني وهي شخصية. قصص يخبرها الكثير
من الأشخاص أو أقله الأشخاص الأحرار
جنسياً.

ن، أ ف، ب، نالت اسكتلندية غاصت في
 اناثل المثلية والأزواجية والتحول الجنسي
 فيلم قصير صورته بواسطة هاتف "أي"
 جائزة تورنر البريطانية العريقة التي
 لفت نقائين معاصرين.

ووفشت شارلوت برودجر على عملها
 يديجيت، البالغة مدته ٣٠ دقيقة خلال
 اسم أقيمت في متحف "تايت"، في لندن.

سالت لجنة التحكيم، إن عمل برودجر
 موصوف في مسائل هوية الأشخاص الأحرار

تشارلوت برودجر تفوز بجائزة تبرير الفنية البريطانية لعام ٢٠١٨

استرليني (٣٢ ألف دولار). وأعربت برودجر عن سعادتها الغامرة بالجائزة، وقالت: إن هذا الفوز كان مفاجئاً لها.

صرى. وتم الإعلان عن فوز برودجر
لجائزة في حفل أقيم في لندن مساء
الأسبوع الأول.
بلغ قيمة الجائزة ٢٥ ألف جنيه

سلسلة من المقاطع المصورة القصيرة التي تم تصويرها على جهاز «آي فون»، وجرى خلالها تصوير الريف الاسكتلندي من نافذة القطار بالإضافة إلى مقاطع

من، «دب أ»: فازت الفنانة الأيرلندية مارلوت بروودجر بجائزة تيرنر الفنية م ٢٠١٨، وهي أكبر جائزة بريطانية تنون. وفازت بروودجر بالجائزة عن



الممثل الأمريكي كيفين هارت يقدم حفلي الأوسكار ٢٠١٩

لوس أنجلوس، د ب أ، أعلن الممثل الأمريكي كيفين هارت أنه سوف يقدم حفل الأوسكار في نسخته الـ٩١ في فبراير ٢٠١٩. وكشفت هارث عامه ٣٩ عاما على موقع استئجار مشاركة الصور أنها سعيدة بأن أعلن أنه هذا الوقت أخيرا لكي أقدم حفل الأوسكار، مضيفا: «أنا سعيد للغاية لأن ذلك كان أحد أهدافي».

وبعد نصيحة «ديلي ميل»، البريطانية عن هذه الفكرة التوى على مدى أعوام عندما ما يتم سؤالى عما إذا كنت سوف أقدم حفل الأوسكار يوما ما كانت إجابتي واحدة، هنا سوف تكون فرصة حياتي بالنسبة لي كممثل كوميدى وأناها سوف تحدث تقدمي بعض أفكارها.

ويجوز هارث ثالث مرات ممثل أمريكي من أصول أفريقية يقدم حفل الأوسكار على مدار تاريخه.

وكانت الأمثلة الأولى وسيد جولدبرج أول ممثل أمريكي من أصول أفريقية وأعلن وبيته تقديم حفل الأوسكار خلال عام ١٩٩٤. وقد قامت بتقديم حفل الأوسكار ثلاث مرات أخرى هي أعوام ١٩٩٦ و ١٩٩٧ و ٢٠٠٢. وقدم الممثل الكوميدي كريس روك حفل الأوسكار مرتين في عامي ٢٠٠٥ و ٢٠١٦.

لعبة إلكترونية تكشف عن المهاجرين

ليوليوليانا، «روتزن»، لعبة «السلك الشائك» (ريزور واير) الجديده. على الإنترنت هناك ثلاث مستويات معقدة تبين على اللاعب تجاوزها... الأول هو الفرار من الجرب في بلد الأمل، ثم مراوغة الشرعية على وجهه وتجنّاح نعيمه للأجنيين. وأخيرا عبور النهر مع تقادي جثث من لم يتمكنوا من الوصول.

وفي تلك اللعبة لا يملك اللاعب سوى حياة واحدة فقط. لكن الفوز ليس هو الهدف من (ريزور واير) كما أن تصميمها البدائي لا يهدف إلى إرضاء شعاع ألعاب الكمبيوتر القديمة.

أما اللعبة الثانية في مشروع لجمعية سوفلينية لحقوق الإنسان تأمل أن تزيد من خلاها الوعي بالحق التي يواجهها المهاجرون والباس الذي يصيبهم وأن تستاعد في حملة لإقناع الحكومة بتفكيك سياج على الحدود بين سوفلينية وكرواتييا.

وقالت ماجا سيمرمان وهي مدير للمشروع في مجموعة «اليوم هو يوم جديد،» (توداي إز إيه نيو داي) «السياج الحدودي قائم على الحدود السوفلينية منذ ثلاثة أجيال أو نحو هذا وكاننا نتوقّض أن الالهام... سيبدو الأمل. وكاننا قبلنا وجوده كأمر واقع». وأضافت، «لم يجعل العبور مستحيلا. بل في خطر». وذكرت أن الإلهام لشعرية اللعبة جاء من المهاجرين أنفسهم.

تهانينا!

لفائزين بجوائز المزينة لشهر أكتوبر

عبدالعظيم سالم راشد فرع الكامل	بركات خان فرع الزيمى الشارع الرئيسي	ببر محمد أسان فرع برع الصخرة	سميرة سعيد صالح الذهلى فرع الرساق	ماهر محمد سعيد فرع صلالة شارع ٢٣ يوليو	عبدالشادي يونس فرع الشاهدي فرع نمرت	يكر سالم راشد الغداني فرع الكورنيش	هلال سعيد سليمان العززي فرع سناو	مفيد علم فرع السيب	مروة جمعة غانم الجابري فرع فرع القبائل
-----------------------------------	--	---------------------------------	---	---	---	---------------------------------------	-------------------------------------	-----------------------	---

تحويل الراتب - ٥٠٠ ر.ع لكل فائز لمدة عام كامل

جوائز شهرية خاصة - ٢٠٠٠ ر.ع لكل فائز		عبدالله سيف - فرع القرم		رحمة صالح أحمد الميميني - فرع جفوة	
د. ه. ويلهيلم فرع بوشهر	صديق هاشم فقير فرع الحي التجاري	س. س. ج. ه. الهنائي فرع بفلاء	هاني كامل عطية فرع بيت حطاط	أ. ا. ا. فرع جامعة السلطان قابوس	عبدالله حمد حميد الحارثي فرع مدينة السلطان قابوس
فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا

الموهر للأعمال المصرفية الحصرية - ٢٠٠٠ ر.ع لكل فائز

جوائز شهرية خاصة - ٢٠٠٠ ر.ع لكل فائز		علي سالم هلال الرحبي - فرع الخوير		ا. م. ج. - اليوسعيدي - فرع جامعة السلطان قابوس	
س. س. ت. المقبالي فرع صحتا	شريكات شلوي فرع الحي التجاري	ن. م. ن. الخصيصي الأعمال المصرفية الخاصة	مالك حمد سالم الحيسي فرع علاء	شهاب حمد سالم الجابري فرع فرع القبائل	محمد خلف ناصر الجابري فرع لوى
فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا	فرع صحتا

أصالة للأعمال المصرفية المميزة - ٢٠٠٠ ر.ع لكل فائز

وفاء سالم سعيد الخرزمي فرع فرق الصناعية	صفية صلاح ناصر الحشار فرع السيب	سيدة بهيلم محمد فرع روي	هدى عبدالله مسلم فرع القرم	نجلاء سالم ناصر الخصيصي فرع العامرات	سلمى سعيد عبدالله الجاهودي فرع مرفح دارس	مريم سعيد حبيب فرع جامعة السلطان قابوس	مروة سليمان سعيد العبري فرع فرق	سلمى راشد ناصر الغافري فرع الدزيز	شبيخة عبيد جاسم الزعابي فرع شاصي
---	------------------------------------	----------------------------	-------------------------------	---	--	---	---------------------------------------	--------------------------------------	--

حساب زينة - ٢٠٠٠ ر.ع لكل فائزة

جائزة يوم الميلاد للأطفال - ١٠٠ ر.ع لكل فائز					
قصي عبدالله خميس الرواضي فرع العامرات	حمد طلال علي الشيعلي فرع القرم	عمر نور سعيد الكندي فرع الموانع	معاذ عدنان عبيد الهادي فرع المصفاة	اليزن أحمد محمد الجابري فرع العامرات	هشبة وليد سالم الشامسي فرع صحتا
ميار عتيب محمد الحضرمي فرع إزكي	سجى بدر ناصر الحوسني فرع سوق صحتا	المعتصم محمد عبيد فرع سوق صحتا	سالم عبدالله غدير الحكماني فرع مروت	فيصل سعود محمد الصياري فرع بفلاء	توني حارب توني فرع مدينة السلطان قابوس
يقرين فهد سعيد المعمري فرع كورنيش صحتا	هاجر خليل أحمد البلوشي فرع الزميس	أحمد عارف أحمد الهاشمي فرع برع الصخرة	أسامة سالم سليمان التويجي فرع صحتا	فاطمة ناصر حمود العامري فرع العامرات	عبدالله سالم السليمي فرع إزكي
ريم حمد ناصر فرع الخضراء	رؤى نصيب جمعان بيت فرحان فرع صلالة شارع ٢٣ يوليو	عفود سعيد مسعود الشماخي فرع سوق بفلاء	زكريا يحيى سعيد العامري فرع العامرات	هبة محمد مصبح الخصيصي فرع سهد الشان	خميس سيف خميس فرع لوى

سحب جوائز شهرية للأطفال - ١٠٠ ر.ع لكل فائز

سنا سعيد سليمان الهنائي فرع بفلاء	محمد سعيد أحمد الشيعي فرع صخرة	عيسى عيسى علي فرع المعينة الشاهوية	شيماء أحمد ناصر البهاني فرع صحتا	سلطان راشد علي فرع الدزيز	عبدالله سالم علي فرع الكامل	محمد جابر محمد فرع الرساق	خليفة زايد حمد الوردى فرع فرق	منال حمود مرهون الطاطي فرع فرق الصناعية	حمد مبارك سالم فرع بديعة
عيسى اسماعيل عيسى البلوشي فرع صحتا	مازان عبدالله علي الربيعي فرع بحتاء هلال	عبدالمجيد أحمد لولاد ثاني فرع بركة المور	سعود محمد علي المالكى فرع الخوير ٢٢	عبدالعزیز عبدالله علي الجهوري فرع البادية	علي حمد سالم الهاشمي فرع جعلان بني بو علي	محمد حمود المحروقي فرع صحتا	سعيد بطي سهيل الكلباني فرع مرفعات عيري	أريج عمر محمد فرع عوفدين	يسرى سيف محمد فرع دوار العديبة
سليمان علي سالم فرع محضة	محمد ناصر خميس فرع فرق الصناعية	محمد صفيقان فرع روي	حمود أحمد خميس المعولي فرع البادية	فيصل علي محمد الهطاني فرع العوالي	ناصر سالم ناصر فرع بفلاء	محمود سليمان محمد فرع العامرات	عوض محمد ناصر فرع برع الصخرة	مبارك حمد هويشل فرع دوار العديبة	ياسين سويد سليم الجابري فرع فرق الصناعية
خليل ابراهيم علي فرع لوى	أحمد حمد مرهون فرع العشب	عبدالعزیز سالم سعيد فرع الهلال	فاطمة علي ناصر العبدلي فرع صحتا	عبدالله علي حمود فرع سناو	مسلم راشد فرع العشب	عبدالله ابراهيم عبدالله فرع الخضراء	فاطمة سعيد حميد فرع سفالة إيرا	محمد خلفان حمد فرع الزميس	خريشما جيجو فرع الحي التجاري

حساب شباعي - ١٠٠ ر.ع لكل فائزة

جوائز شهرية خاصة - ٢٠٠٠ ر.ع لكل فائز اثنين من كل محافظة					
علي سيف سالم السديني فرع الخوي	رحاب سالم عبدالله الهنائي فرع جامعة السلطان قابوس	محمد خلفان سعيد العويدي فرع السيب	جاء عبدالله محمد فرع السيب	نرجس خريم فرع علاء	نرجس خريم فرع علاء
سعيد محمد عيسى المغيرة فرع الخضراء	عبدالله حمد مزيوق البادي فرع القرم	هلال حمد سيف اليوسعيدي فرع لوى	سيف ناصر عيسى الرخبي فرع روي	ر. س. ر. السعيد فرع الكورنيش	ر. س. ر. السعيد فرع الكورنيش
فايزة حمد خليفة الحوسني فرع الخضراء	سالم محمد مصبح الكفلاني فرع صحتا	إكرنا صالح سعيد فرع المساق	خالد صالح محمد الفضي فرع الرساق	فخيرة سعيد خلفان العنقودي فرع فرق	فخيرة سعيد خلفان العنقودي فرع فرق
زخلة محمد ناصر الغدواني فرع فرق	أحمد سعيد ربيع البدياني فرع سناو	و. محمد حمود سعيد البدياني فرع صحتا	أحمد سعيد محمد الدزعي فرع عادي الحبل	عبدالله خليفة علي الزباني فرع سوق عادي	عبدالله خليفة علي الزباني فرع سوق عادي
نهارم حنا حيدر فرع الزيمى الشارع الرئيسي	أحمد سعيد محمد الشعي فرع دوار بحتاء	س. م. س. سهيل فرع طامه	سعيد محمد مسعود فرع صافة	نادية مبارك عبدالله الشرحي فرع سناو	نادية مبارك عبدالله الشرحي فرع سناو

أحمد دخال مير دوست فرع الخوي	سمير ناجمان ساروق البلوشي فرع المعينة الجوزية	صباح خالد البلوشي فرع جامعة السلطان قابوس	عزيز علي سالم الراجحي فرع لوى	محمد فادر بخش البلوشي فرع صحتا	عدنان محمد سيف الخالفي فرع جامعة السلطان قابوس	عقيلة سليمان ناصر الراضي فرع جامعة السلطان قابوس	مريم علي محمد البلوشي فرع جامعة السلطان قابوس	ماهر سليمان منير اليوسفي فرع المعينة الشاهوية	شبيخة ناصر علي امويوسعيدي فرع الحرس السلطاني العماني
اسحاق سعيد أحمد الرواضي فرع صحتا	علي حمود محمد المعولي فرع صحتا	سلوى دافيد باتريك فرع صحتا	يحيى ناصر منصور الخصيصي فرع صحتا	ناصر حميد سند البحتاني فرع صحتا	مديحة سليمان عبدالله فرع صحتا	مديحة سليمان عبدالله فرع صحتا	يحيى محمد يحيى الهدوي فرع صحتا	فاطمة جمعة محمد البدياني فرع صحتا	خ. م. م. خليل فرع سناو
خليفة محمد سعيد الوهبي فرع فرات	صالح مرهون راشد الوهبي فرع العامرات	محمود علي طالب فرع دوار العديبة	محمد ناصر سعيد الجمدي فرع العامرات	خميس طريف سليم فرع فرق	فتحية محمد سعيد المغيرة فرع دوار العديبة	خاتمة محمد سالم الوهبي فرع دوار العديبة	خاتمة محمد سالم الوهبي فرع دوار العديبة	يهرزل خرمكاني فرع دوار العديبة	إليقة داد محمد دشتي فرع العامرات
مارسيل حوس فرع مدينة السلطان قابوس	محمود علي سعيد فرع الخوير	أحمد عبدالقادر سلطان فرع الخوير	صالح علي عبدالله فرع الخوير	نادر علي صالح الراضي فرع الخوير ٢٢	سليم مرهون سالم المعمرى فرع صحتا	ورثة أحمد عبدالله الهدوي فرع الخوير	ابراخدين محمد فرع الخوير	هيلز خيرلاد فرع الخوير	فرع الخوير
حمد عتيق خيراني فرع بيت حطاط	ماتى سالم محمد الوهبي فرع الحي التجاري جنوب	مارن جواد حساب شلاء فرع الحي التجاري جنوب	فاطمة محمد حبيب المعولي فرع روي	سالم سعيد سالم الوهبي فرع بيت حطاط	زومر محمد حساب نادية فرع مسقط	علي راشد حمد الحكماني فرع روي الشارع الرئيسي	مندر سيف حمد اليوسعيدي فرع الشريك	علي محمد حمد الغافري فرع بيت حطاط	فرع بيت حطاط
فاندا سريش بالديت فرع الخيرة	أحمد عبدالله زايد فرع الخيرة	علي محمد أحمد البلوشي فرع شاصي	أحمد سعيد محمد الشعي فرع دوار بحتاء	س. م. س. سهيل فرع طامه	سعيد محمد مسعود فرع صافة	سعيد محمد مسعود فرع صافة	سعيد محمد مسعود فرع صافة	سعيد محمد مسعود فرع صافة	سعيد محمد مسعود فرع صافة
بدرية أحمد عبدالله البلوشي فرع المودة	خليفة الجشي خلفان فرع السوي	يوسف خلفان مبارك المغيرة فرع الصخرة	خليفة جميل سيف النعماني فرع الصخرة	عبدالله محمد فرع القرم	سليمان سعيد أيوب البعري فرع الرساق	سليمان سعيد أيوب البعري فرع الرساق	مريم محمد سليمان فرع القرم	هشام توفيق محمود فرع القرم	أيمن عبدالله يعقوب الفلوبي فرع القرم
ورثة محمد الفرجاني فرع مرفح دارس	حمد راشد سليمان فرع صحتا	إيمان أحمد الشربيني منصور فرع لوى	داود يوسف سلام فرع فرق	محمد عبدالله البهاني فرع فرق	ساجي سيف علي الفصاني فرع بفلاء	محمد عبدالله مسلم الهنائي فرع فرق	زهران عبدالله زهران البهاني فرع فرق	عبدالله حارث منصور فرع فرق	ناصر سالم أمير العبادي فرع فرق
موسى سالم جابر العززي فرع صحتا	عمر علي حمود الحسيني فرع صحتا	حمد سالم سيف البدياني فرع صحتا	لمرالله سليمان سيف فرع صحتا	زهر يعقوب سيف الجابري فرع صحتا	نيسان سعيد أحمد البهاني فرع صحتا	خالد أحمد علي فرع صحتا	بالاكريشيان بوتوناتا فرع صحتا	أدم سالم آدم السليماني فرع صحتا	حمود عامر علي الشاطري فرع صحتا
يحيى عبدالله مزيوق فرع عيري الجبل	خليفة عبدالله علي الهدواني فرع الهيل	سعود مسعود راشد فرع عيري الجبل	خالد خميس جميل الشكري فرع صحتا	محمود ابراهيم أحمد الراضي فرع عيري الجبل	أحمد سالم سعيد المعمرى فرع عيري الجبل	أحمد سالم سعيد المعمرى فرع عيري الجبل	رجاء راشد علي المعمرى فرع سوق عيري	نوح سالم سيف المعمرى فرع الهيل	عوشبة بدر خليفة الكلبياني فرع الهيل
لطيفة علي سعيد الخرمي فرع الزيمى الشارع الرئيسي	سعيد سليم عبدالله فرع الزيمى	راشد مزيوق محمد فرع الزيمى	عائشة راشد سالم الكندي فرع الزيمى الشارع الرئيسي	عبدالله سلطان علي فرع صحتا	أحمد علي محمد فرع صحتا	أحمد علي محمد فرع صحتا	سلمى حميد محمد فرع الزيمى الشارع الرئيسي	سعد جمعة سعيد السناني فرع الزيمى	مروة سليمان شير البلوشي فرع الزيمى الشارع الرئيسي
خ. ه. هائل فرع صحتا	ورثة سالم سعيد الوهبي فرع صخرة	خ. م. ج. ناصر فرع صحتا	ي. س. س. المعولي فرع صحتا	حمد مبارك سالم فرع صحتا	س. ع. الشبيبي فرع صحتا	عزیز سالم خميس الهادري فرع صحتا	ز. م. ج. الحسيني فرع صحتا	غلام مصطفى فرع صحتا	ناصر محمد شاري العززي فرع صحتا
جمعة راشد محمد فرع صحتا	محمد سالم خميس العلوي فرع صحتا	شاجيل مهيل صالح فرع صحتا	عبدالحليم الرجاوي فرع صحتا	عبدالله سعيد ناصر فرع صحتا	فهد علي سالم العيساني فرع صحتا	محمد خميس علي العلوي فرع صحتا	محمد خميس علي العلوي فرع صحتا	المرافقة فرع صحتا	فاطمة سالم هبيب فرع صحتا
شبيخة عبدالله هادي حسين فرع صلالة شارع ٢٢ يوليو	أحمد سالم بحيث ثروت فرع صلالة	مسلم سعيد الكثيري فرع صلالة شارع ٢٢ يوليو	سالم فرع سعيد الكثيري فرع صلالة شارع ٢٢ يوليو	أحمد فاطمة فرع صلالة	أحمد فرع خميس بيت جميل فرع صلالة	بخت نصيب فرع صلالة	محمد الله شعبان محمد فرع صلالة شارع ٢٢ يوليو	طفول مها أحمد المعشني فرع صلالة	فاسم سواد محمد فرع صلالة

جوائز المحافظات - ٢٠٠٠ ر.ع لكل فائز