



www.omandaily.com

عمان

رئيس التحرير
سيف بن سعود المحروقي

٤٠ صفحة
الثمن 200 بيسة

٢٠١٨ م ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨ العدد ١٣٧١٨
Sunday 23 December 2018 Edition No 13718

جريدة يومية سياسية تأسست عام ١٩٧٢م
تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان

جلالة السلطان يهنئ إمبراطور اليابان

لعمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بقرية تهنة إلى جلالة الإمبراطور كيهيتو مراطور اليابان بمناسبة عيد ميلاده. ضمنها

لعمانية: بعث حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - بقرية تهنة إلى جلالة الإمبراطور أكيهيتو مبراطور اليابان بمناسبة عيد ميلاده. ضمنها

بطاقة ٥ أطنان يوميا في المرحلة الأولى
إنشاء مصنع لإنتاج هيدروكسيد الكالسيوم بالدم

وقعت شركة سموخ للصناعات التعلينية بعدينة وموسابا الهندية مذكرة تفاهم مع مجموعة آيل بودار (Anil Poddar) الهندية لتفاهم بشأن مشروع إنتاج مادة هيدروكسيد الكالسيوم بطاقة إنتاجية تبلغ ٥ أطنان يوميا كمحلة أولى. ويعتبر المشروع الجديد أحدث مشروع بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدمم يتم الإعلان عنه، وسيقام مصنع إنتاج مادة هيدروكسيد الكالسيوم على مساحة ٢٠ ألف متر مربع بمجمع سموخ للصناعات التعلينية، وتستخدم مادة هيدروكسيد الكالسيوم في صناعات الأدوية ومضخات التجميل

وقعت شركة سموخ للصناعات التعدينية بديل
موسمي (Anil Poddar) مذكرة تفاهم مع مجموعة أويل دودار
(Oil India) الهندية لإنشاء مصنع إنتاج مادة
هيدروكسيد الكالسيوم بطاقة إنتاجية تبلغ ٥ أطنان
بموشى كمرحلة أولى. ويقتصر المشروع الجديد أحدث
برامجه بالمنطقة الاقتصادية الخاصة بالدمشق
الإعلان عنه. وسيقام مصنع إنتاج مادة هيدروكسيد
الكالسيوم على مساحة ٢٠ ألف متر مربع بمجمع سموخ
للصناعات التعدينية. وتستخدم مادة هيدروكسيد
الكالسيوم في الصناعات الأدمية ومحضرات التجميل

تخصيص مسابقة الإجادة الإعلامية للإعلام الجديد .. العام المقبل

الأكثر تأثيراً على قصص التراث. وقيمت البوابة الإسلامية الحالية التي خصصت للإعلام والتلفزيون، الجديدة حيث بلغت المشاركات ما يقارب من ١٥٠ عملاً منها ٨١ في التلفيزيون و٩٦ مشاركة طلابية حيث تم إشراك الطلبة الدارسين في مجال الإعلام بجامعة السلطان قابوس وبقية الكليات بالسلطنة في هذه المسابقة. (التفاصيل ص ٩٠).

العمانية:، تخصص الدورة الثامنة لسابقة الإجابة الإعلامية المقرر إقامتها العام القادم للإعلام الجديد حيث سيضم المواقع الإلكترونية الإعلامية ومضات وتعلن اللجنة الرئيسية تفاصيل الدورة في حينه وأشار ممثل اللجنة الرئيسية سعد بن سليمان الغماري أن التصور البدئي للمسابقة يقضي بأن تؤخذ جميع مناصب التواصل الاجتماعي

الملحق الاقتصادي

الثورة الصناعية الرابعة وفرصة الاقتصاد العربي

هلال بن عبد الله الغافري

أُلزم شركات المساهمة بتوزيع الأرباح عبر «مسقط للمقاصة والإيداع»

اعتماد مشروع اللائحة التنفيذية لقانون التأمين التكافلي

اعتمد مجلس إدارة الهيئة العامة لسوق المال في اجتماعه الرابع لهذا العام، مشروع الملاحق رقم ١ من لائحة التامين التكافلي وإصدار قواعد التأمين الصحي وذلك إيماناً من المجلس بما تمثله أدوات التأمين بنوعها

التقليدي والتكافلي من أهمية كبيرة برزت بشكل لافت باعتبارها أدوات قادرة على تلبية الاحتياجات التمويلية من ناحية، وتوفير الفرص الاستثمارية للمستثمرين على قدر كبير من الأمان والعدالة من ناحية أخرى.

وألزم المجلس الشركات المساهمة العامة بتوزيع الأرباح النقدية عن طريق شركة سقف المقاصة والإيداع أجل توفير مركز محول لتأدية جميع العوائد النقدية من جميع الشركات المدرجة وتحقيق العدالة في التوزيع

اعتمد مجلس إدارة الهيئة العامة لسوق المال في اجتماعه الرابع لهذا العام، مشروع اللائحة التنفيذية لقانون التأمين التكافلي وإصدار قواعد التأمين الصحي وذلك إيماناً من المجلس بما تمثله أدوات التأمين بنوعيتها

لتقليدي والتكافلي من أهمية كبيرة برزت شكل لافت باعتبارها أدوات قادرة على تلبية لاحتياجات التمويل من ناحية، وتوفير فرص الاستثمارية للمستثمرين على قدر كبير من الأمان والعدالة من ناحية أخرى،

أُلزم المجلس الشركات المساهمة العامة بتوزيع الأرباح النقدية عن طريق شركة سقش للمقاصة والإيداع من أجل توفير مركز موحد لمتابعة جميع العوائد النقدية من جميع الشركات المدرجة وتحقيق العدالة في التوزيع

المالية. «التفاصيل في الملحق الاقتصادي»
لهيئة العامة لسوق المال وسوق مسقط للأوراق
لتوازن التقديرية للعام المالي ٢٠١٩ لكل من
الصادرة من الجهات المعنية. واعتمد المجلس
الالتزام بالمواعيد المحددة حسب الإجراءات

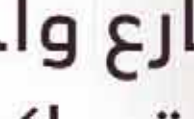
سارع واحجز شقتك الآن

80033666

www.wujha.com

f t i WUJHA





WUJHA

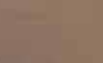
للتطوير العقاري
Real Estate Developer



موقف
مجاني



تقسيم
بدون فائدة



خصم
2.500 ر.ع

عرض نهاية السنة

سيتم السحب مطلع يناير القادم



تأهيل طريق الحزم بالمرستاق من أولويات التنفيذ

وكيل النقل لـ «عَمَّان» : إنشاء وصلات وجسور تربط ولايات الباطنة بالطريق السريع العام المقبل



أسفلتي داخلي بعرض (١,٢) متر وكثف ترابي بعرض مترين (٢,٦) متر في جزيرة وسطية بعرض (٢,٦) متر في المنطقة المزمجة (٥) أمتار في باقي المسار كما يتضمن المشروع إنشاء طرق خدمية بطول إجمالي يبلغ (١٦,١) كيلومتر يتكون من حارتين أسفلتيتين بطول (٣,٥) متر وكثف أسفلتي بعرض (١,٥) متر وكثف ترابي بعرض مترين لإنشاء دواوين لخدمة الحركة المروية المتتالية والمخاطبات السكنية القائمة والمستقبلية على جانبي الطريق وإنشاء

■ من الطرقة

داخلي بعرض (١,٢) متر وكثف ترابي
بعرض مترين وجزيرة وسطية بعرض
(٢,١) متر على طول المسار (٥) أمتار في
موقع البوابية ، كما يتضمن المشروع إنشاء
طرق خضمية بطول إجمالي يبلغ (٧)
كيلومترات.

أما طول ازدواجية الطريق من دوار
العراقية إلى حي السرح حوالي (٨)
كيلومترات ، ويتكون المقطع العرضي
للطريق من حارتين إسفلتيتين في كل
اتجاه بعرض (٣,١٥) متر لكل حارة وكثف
إسفلتي خارجي بعرض (٢,٥) متر وكثف

كتر من ٢٨ مليون ريال عماني ويعتبر من كبر المشاريع التي تنفذ بولاية الرستاق وسوف يخدم المشروع شريحة كبيرة من أبناء الولاية وولايات محافظة جنوب الباطنة وسالكي الطريق المؤدي إلى ولاية عبرى بمحافظة الظاهرة. كما أن المشروع وعلى عتده تنفيذ السلامة المرورية من أهم متطلباته كما تم تصميم العبارات الخارج للانسائية في حركة المرور، كما أن الطريق يخفف من الاختناق المرورى الازدحام وتوقف حركة السير لفترات طويلة. ويشتمل المشروع على تنفيذ

إلى طريق عبري بمحافظة الظاهرة قال سعادة المهندس: إن مشروع تأهيل هذا الطريق مطلب ملح وأساسي وهناك تنسيق بين وزارة النقل والاتصالات والجهات المعنية بشأنه، وهو طريق يحتاج إلى تأهيل حيث إن العمر الافتراضي له قد انتهى، ونؤكد على أهميته وهو من الأولويات لدى الوزارة في التنفيذ، وذلك متى ما توفرت الإمكانيات لطرح هذا المشروع خلال الفترة القادمة. وأكد سعادته أن الوزارة تعمل جاهدة على تنفيذ واستعداد من المشاريع خلال العام المقبل في قطاع النقل.

■ جانب من طريق الحزم المؤدي إلى مركز
كتب - سعيد بن صالح السلمي :

صرح سعادة المهندس سالم بن محمد النعيمي وكيل وزارة النقل والاتصالات للتحريك لعمان: إن هناك العديد من المشاريع التي ستنفذها الوزارة في قطاع الطرق خلال الفترة المقبلة ومن بينها مشاريع الحزمة السابعة المتعلقة بإنشاء وصلات وجسور ستربط ولايات محافظتي الباطنة بطريق الباطنة السريع عبر الدورات الرئيسية بولايات الصناعة والسويق والطابوقة ودوار اللدة ودوار صحم، وهي في مرحلة الاسناد في مجلس المناقصات، وفأمل أن يتم تنفيذها العام المقبل ٢٠١٩.

بالإضافة إلى مشروع إنشاء «حارثين» الثالثة والرابعة بطريق الريس - بدبد.

ويعد مشروع تأهيل طريق الريس الرئيسية الذي يمتد من الحزمت حتى تقاطع العراقي المؤدي إلى مركز الولاية وكذلك المؤدي

الطرق الحديثة بالرساتاق

وأنته وزارة النقل والاتصالات مشروع ازدواجية طريق عقبة الرساتاق وازدواجية طريق العراقي - حي السرح، والذي تبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع

حوالي (٤,٩) كيلومتر من دوار العراق
الى دوار المربى مروراً بعقبة الرستاق
يتكون المقطع العرضي للازدواجية من
حارتين إسفلتيتين في كل اتجاه بعرض
(٣,٦٥) متر لكل حارة وكنف أسفلتي
خارجي بعرض (٢,٥) متر وكنف أسفلتي



OMRAN

إعلان

عن إعادة طرح مناقصات

تضطلع شركة عمران بعمليات التطوير والاستثمار وإدارة الأصول السياحية بوصفها الذراع الحكومي للاستثمار في صناعة السياحة بالسلطنة ومن الجوانب المحورية في عمل الشركة تطوير وجهات سياحية جديدة في السلطنة وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار في الوجهات السياحية.

عليه يسرنا دعوة المناقصين ذوي الخبرة للإشتراك في المناقصات التالية:

المناقصة	٢٠١٨/٣٢
موضوع المناقصة	إعادة طرح - الأعمال الإنشائية المعمارية وأعمال الديكورات الداخلية لبيوت الشباب بالأشخرة (ضيافة أانا)
نطاق عمل المناقصة	يتضمن نطاق العمل تحسينات وتنفيذ أعمال الصيانة للمبنى وأعمال الديكورات الداخلية لبيوت الشباب بالأشخرة لإعادة تأهيلها للتشغيل بمسمى (ضيافة أانا)
رسوم المناقصة	١٥٠ ريال عماني
تصنيف الشركات	الدرجة الممتازة
تاريخ بدء توزيع مستندات المناقصة	٢٠١٨/١٢/٢٣
آخر يوم لتوزيع مستندات المناقصة	٢٠١٨/١٢/٢٧
آخر يوم لتقديم العروض	يوم الأحد , ٢٠١٩/١/٦ الساعة الثانية عشر ظهراً
طريقة دفع رسوم المناقصة والتسليم	التفاصيل متاحة على موقع الشركة: www.omran.om/Tender

المناقصة	٢٠١٨/٣٤
موضوع المناقصة	إعادة طرح - الأعمال الإنشائية المعمارية وأعمال الديكورات الداخلية لبيوت الشباب بصلالة (ضيافة أانا)
نطاق عمل المناقصة	يتضمن نطاق العمل تحسينات وتنفيذ أعمال الصيانة للمبنى وأعمال الديكورات الداخلية لبيوت الشباب بصلالة لإعادة تأهيلها للتشغيل بمسمى (ضيافة أانا)
رسوم المناقصة	١٥٠ ريال عماني
تصنيف الشركات	الدرجة الممتازة
تاريخ بدء توزيع مستندات المناقصة	٢٠١٨/١٢/٢٣
آخر يوم لتوزيع مستندات المناقصة	٢٠١٨/١٢/٢٧
آخر يوم لتقديم العروض	يوم الأحد , ٢٠١٩/١/٦ الساعة الثانية عشر ظهراً
طريقة دفع رسوم المناقصة والتسليم	التفاصيل متاحة على موقع الشركة: www.omran.om/Tender

الثالثة والرابعة بطريق الرسيل - بديد .
 وحول مشروع تأهيل الطريق الرئيسي
 الذي يمتد من الحزم حتى تقاطع العراقي
 المؤدي إلى مركز الولاية وكذلك المؤدي

ويتكون المقطع العرضي للازدواجية من
 حارتين إسفلتيتين في كل اتجاه بعرض
 (٣,٦٥) متر لكل حارة وكثف أسفلتي
 خارجي بعرض (٢,٥) متر وكثف أسفلتي

وأتمت وزارة النقل والاتصالات مشروع
 ازدواجية طريق عقبة الرستاق
 وازدواجية طريق العراقي - حي السرح،
 والذي تبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع

المياه
 Haya
 WATER

إعلان مزايمة

تعلن حيا للمياه عن طرح المزايدات التالية :

رقم المزايدة	اسم المزايدة	قيمة المستند	آخر موعد لتوزيع المستندات	موعد تقديم العطاءات
Auc/01/2018	مزايد على محطة معالجة مياه المصرف الصحي في شاطئ القرم	-/٢٥ ريالاً عمالياً لا ترد	٢٠١٩/١/١	٢٠١٩/١/٩
Auc/02/2018	بيع محطة الكهراء الفرعية المستخدمة في الأنصب	-/٢٥ ريالاً عمالياً لا ترد	٢٠١٩/١/١	٢٠١٩/١/٩
Auc/03/2018	مزايد لهواد الخردة مع شاحنة مستعملة	-/٢٥ ريالاً عمالياً لا ترد	٢٠١٩/١/١	٢٠١٩/١/٩

يُمكن الحصول على مستندات المزايدة من مبنى الشركة في غلا (بيت حيا) خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة
 السابعة صباحاً وحتى الثالثة والنصف بعد الظهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى التاريخ المذكور في
 الجدول أعلاه .

يتم دفع قيمة مستند المناقصة عن طريق الفيزا كارد أو الماستر كارد فقط .

على جميع الشركات أن ترفق مع عطاءاتها تاميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيكاً مصدقاً عليه من أحد البنوك
 العاملة في السلطنة قدره (١٠٠%) من قيمة العطاء معلوناً باسم رئيس لجنة المناقصات الداخلية بحيا للمياه وخل عطاء
 لا يستوفي التامين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه .

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بمبنى حيا للمياه في غلا قبل الساعة العاشرة صباحاً في اليوم المحدد
 بالجدول أعلاه، وسوف لا يعتد بالعطاءات المقدمة بعد هذا الميعاد أيأ كانت أسباب التأخير .

للمزيد من المعلومات يرجى الاطلاع على موقع الشركة www.haya.om أو التواصل عن طريق البريد الإلكتروني :
tender@haya.om

تعاوني لاجل حضارتنا ومجتمعتنا
 Green & Healthier Oman

١٥١٤ مشاركاً يمثلون ٤٥ فريقاً من مختلف التشكيلات اليوم . . اختتام بطولة الشرطة للرماية



■ عبد الملك المزروعى

البطولة.
 مضيقاً أن ما يميز بطولة هذا العام هو زيادة أعداد الفرق المشاركة إلى (٤٥) فريقاً بعد أن كانت (٣٥) فريقاً في الأعوام الماضية وصاحبها بالتالي زيادة في أعداد الرماة المتسابقين، كذلك حرصت اللجنة المنظمة للبطولة على الاستفادة من التقنيات الحديثة في عرض وحساب النتائج المسجلة والطلاقات، وإظهار النتائج عبر الشاشة، فيما طرأ تغيير في نظام فئة مسابقة الرماية بالبندقية وزيادة المسافة بين الرامي والهدف.



■ صورة أرشيفية من مسابقة الرماية

تختتم اليوم على ميدان الرماية بأكاديمية السلطان قابوس لعلوم الشرطة بطولة شرطة عمان السلطانية للرماية لهذا العام تحت رعاية معالي الفريق أول سلطان بن محمد النعماني وزير المكتب السلطاني وبحضور معالي الفريق حسن بن محسن الشريقي المفتش العام للشرطة والجمارك وعدد من أصحاب المعالي وقادة أسلحة قوات السلطان المسلحة والأجهزة الأمنية.

وقال العميد عبد الملك بن غسان المزروعى رئيس اتحاد الشرطة الرياضي، إن الاهتمام بالجانب الرياضي الذي توليه القيادة العامة لشرطة عمان السلطانية بشكل عام واتحاد الشرطة بشكل خاص من خلال إقامة البطولات الرياضية لمنتسبي جهاز الشرطة جعل المستوى الرياضي لدى رجال الشرطة في ارتفاع مستمر.

اليوم . . تدشين النسخة الثالثة من برنامج الكفاءات الحكومية

حكهم من أكثر من ٤١ وحدة. ويهدف البرنامج بشكل عام إلى تطوير الجانِب القيادي لدى الشخصيات التي تتمتع بإمكانيات عالية للتغيير، باكتساب العديد من المهارات، منها فهم القطاع الحكومي من خلال التطورات في نطاق إدارة المؤسسات الحكومية ودراسة أفضل الممارسات العالية في تحويل القطاع الحكومي إلى قطاع فعال ومتجاوب، واكتساب الخبرة العملية وتطبيقها بثقة، إضافة إلى القدرة على

تدشن وزارة الخدمة المدنية بالتعاون مع معهد الإدارة العامة وشركة كفاءة لتنمية الموارد البشرية بفندق كراون بلازا القرم اليوم الأحد النسخة الثالثة من برنامج الكفاءات الحكومية تحت رعاية معالي الشيخ خالد بن عمر بن سعيد المهرون وزير الخدمة المدنية. ويستهدف البرنامج مديري العموم ومن في حكمهم من وحدات الجهاز الإداري للدولة، حيث يشارك في هذه النسخة ٤٤ من المديرين العاملين ومن في



إعلان مناقصة

تعلن حيا للمياه عن طرح المناقصة التالية ،

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الشركات التي يحق لها الاشتراك	قيمة المستند	آخر موعد لتوزيع المستندات	موعد تقديم العطاءات
T/2000102/2018	أعمال توسعة محطة معالجة مياه الصرف الصحي (المرحلة الثانية)	الشركات والمؤسسات المحلية المسجلة لدى مجلس المناقصات بالدرجة الممتازة والشركات العالمية المتخصصة في مثل هذه الأعمال	٣٠٠٠/- ريالاً عمانياً لا ترد	٢٠١٩/١/١٠م	٢٠١٩/٢/١٤م

تمكن الحصول على مستندات الشروط والمواصفات من مبنى الشركة (بيت حيا) في منطقة غلا خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة السابعة صباحاً وحتى الثالثة والنصف بعد الظهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان وحتى التاريخ المذكور في الجدول أعلاه.

يتم دفع قيمة مستند المناقصة عن طريق الفيزا كارد أو الماستر كارد فقط.

على جميع الشركات أن ترفق مع عطاءاتها تأميناً مؤقتاً في صورة ضمان مصرفي أو شيكاً مصدقاً عليه من أحد البنوك العاملة في السلطنة قدره (x) من قيمة العطاء معلوناً باسم رئيس لجنة المناقصات الداخلية بحيا للمياه وكل عطاء لا يستوفي التأمين المؤقت المطلوب لن ينظر فيه .

يجب وضع العطاءات في صندوق المناقصات بمبنى بيت حيا للمياه في غلا قبل الساعة العاشرة صباحاً في اليوم المحدد بالجدول أعلاه، وسوف لا يعتد بالعطاءات المقدمة بعد المواعيد المذكورة أعلاه أي كانت أسباب التأخير .

للمزيد من المعلومات يرجى الاطلاع على موقع الشركة www.haya.om أو التواصل عن طريق البريد الإلكتروني : tender@haya.om

80077111 | www.haya.om | [hayawater](https://www.facebook.com/hayawater)
 @haya_water | hayawateroman



حقق أحلامك عند التقاعد مع حساب الودائع طويلة الأمد



بادر الآن بفتح حساب الودائع طويلة الأمد الذي صُمم خصيصاً لضمان راحتك عند التقاعد
 • إيداع المبالغ لفترة محددة بحد أقصى . ١ سنوات • نسبة فائدة تصل إلى ٤,٧٪

2479 1111

www.bankdhofar.com

بنك المفضل

[f](#)
[t](#)
[@](#)
[v](#)
[in](#)

الانتهاء من مشروع بدبد في الربع الأول من العام المقبل



■ من خزانات الجبل الأخضر



■ جاهزية مدّ أنابيب المياه بالجبل الأخضر



ديم

بدء التشغيل التجريبي لخط النقل ومحطات الضخ بمشروع إمداد المياه للجبل الأخضر لتوفير ١,٧٦٠ مليون جالون يوميا

بدأت الهيئة العامة للمياه «ديم» أعمال التشغيل التجريبي لخط النقل ومحطات الضخ بمشروع إمداد المياه إلى نيابة الجبل الأخضر وإيصال المياه إلى الخزانات القائمة حالياً بالنيابة، وذلك لتوفير ١,٧٦٠ مليون جالون من المياه يومياً، بتكلفته تصل إلى أكثر من ٢٤ مليون ريال عماني. وتحوّل «ديم» الكثير على المشروع لتوفير الاحتياجات اليومية من المياه لكافة القطاعات السكنية والسياحية والاقتصادية والتنمية الأخرى بشكل آمن ومستدام وبما يخدم العملية التنموية المتسارعة التي تشهدها نيابة الجبل الأخضر. ويعد هذا المشروع من المشاريع الأصعب من نوعها لوعورة مسار الخط وارتفاع الجبال الشاهقة ووجود المنحدرات الشحيقة.

كتب:
نوح بن ياسر العمري

■ من التعريف الإعلامي
بمشروع الجبل الأخضر



٦ محطات

وأكدت الهيئة العامة للمياه لـ«عمان» بأنها تسعى إلى اكتمال الأعمال بمشروع إمداد المياه إلى نيابة الجبل الأخضر بنهاية شهر مارس من العام القادم. كما أشارت «ديم» إلى أن المشروع يتكون من ٦ محطات لتقوية الضخ ومد أنبوب لنقل المياه بطول ٣٨ كيلومترا من نيابة بركة الموز إلى نيابة الجبل الأخضر، وإنشاء ٣ خزانات مائية رئيسية تتراوح سعتها بين ١٨٠٠ متر مكعب إلى ٥٠٠٠ متر مكعب بالإضافة إلى إنشاء ٢٣ محطة رئيسية وأربعة محطات معالجة الضغط لضمان استقرار الضغط التشغيلي لشبكات توزيع المياه على مدار الساعة بسبب التباين الكبير في الارتفاعات بين الجبال الشاهقة والأودية السحيقة بمناطق المشروع، ويبلغ طول شبكة توزيع المياه حوالي ١٢٠ كيلومترا كما سيشمل المشروع مبنى إداريا متكاملًا وأنظمة متطورة لتعقيم المياه ومراقبة جودتها. وأضافت أن الأعمال والتجهيزات للمشروع بدأت في يوليو ٢٠١٧ كما بدأت الأعمال الفعلية في المشروع في سبتمبر ٢٠١٧. وحوّل أبرز الإحصائيات والأرقام في هذا المشروع أوضح أنه يشتمل على أعمال للحفريات تبلغ ٢٠٠ ألف متر مكعب من الصخور شديدة الصلابة بمواقع الخزانات و٣٠٠ ألف متر مكعب من الصخور شديدة ومتوسطة الصلابة بمسارات الأنابيب وكميات من الخرسانة المسلحة تبلغ ٢٠ ألف متر مكعب وأكثر من ١٠٠٠ متر من الطرق المعبدة و٩٥٠ غرفة محابس بمرافقها وأكثر من ٤٥٠٠ وصلة مقاومة للضغطات العالية بأنابيب المياه وأكثر من ٢٠ ألف متر مكعب من الخرسانة المسلحة لحماية الأنابيب في مجاري الأودية من مخاطر الانجراف.

القرى المستفيدة

وستغطي الشبكة قرى نيابة الجبل الأخضر منها: سبق وسبح قلطنة والمناخرووادي بني حبيب والشريحة

إمداد شبكات المياه هي بدبد

كما أشارت (ديم) إلى أنه من المتوقع أن يتم الانتهاء من مشروع إمداد شبكات المياه بولاية بدبد في الربع الأول من العام المقبل على أن يتم تسليم الشبكات تباعا إلى الجهة المشغلة، فيما تجاوزت التكلفة الإجمالية للمشروع ١٦ مليون ريال. وأضافت إن المشروع يشمل إنشاء ومد شبكات لنقل وتوزيع المياه والتي يبلغ إجمالي أطوالها ٢٧٢ كيلومترا كما يشمل إنشاء ثلاثة خزانات جديدة مع تعزيز كفاءة الخزانات القائمة والتي تشمل خزان الفرهرة الجديد بسعة إجمالية تبلغ ٢٠٠ متر مكعب إضافة إلى خزان بدبد القائم والذي تبلغ سعة ١٦٠٠ متر مكعب وخزان بدبد الجديد بسعة إجمالية تبلغ ٧٠٠٠ متر مكعب وخزان فنجاء القائم بسعة تخزينية تبلغ ٤٠٠٠ متر مكعب وخزان السيح الأحمر الجديد والذي تبلغ سعة التخزينية ١١٠٠٠ متر مكعب.

كما أنه من المتوقع أن يبلغ عدد التوصيلات المنزلية في المشروع أكثر من ٥٢٠٠ منزل حيث يغطي المشروع أغلب المناطق في الولاية والتي تشمل بدبد، فنجاء، الفرهرة، ثميد، حميم، السعادي، الخطم، الجانب الشرقي، الجانب الغربي، طوي منصور، التضاوير، السج الأحمر، الملتقى، العمقات، المدينة، سيح المعيدن، نعاء، الخويي، مزوع بنت سعد، سعال، المغرة. كما تمت مراعاة دعم المؤسسات الصغيرة والمتوسطة في تنفيذ بعض أعمال المشروع والتي تشمل أعمال الكهرباء وأعمال قطع الجبال وأعمال الطرق المسفلتة وأعمال خط الأنابيب الميكانيكية وأعمال الحفرتحت الطريق وحديد التسليح وعينات المختبر وإعادة سفلتة الطريق ويتم اختيار الشركات المتوسطة والصغيرة حسب متطلبات المشروع.

مشروع «الجبل الأخضر» يشمل على ٦ محطات لتقوية الضخ و٣ خزانات رئيسية و٢٣ خزاناً من الخرسانة المسلحة

تواصل جهود الحكومة لتغطية كافة المحافظات بشبكات المياه لتصل إلى ٩٢٪ بحلول عام ٢٠٣٥

حالات الضرورة، وسيتم ضخ المياه لمختلف مناطق الجبل الأخضر حسب الضغوط المناسبة بواسطة عدة محطات ضخ وخزانات مياه، ومن ثم توزيعها بواسطة شبكات المياه لإيصالها للمنازل بمختلف مناطق النياية، وسوف يساهم هذا المشروع بعد تشغيله في إعادة مستوى التوازن الطبيعي لخزانات المياه الجوفية بنباية الجبل الأخضر والذي يعد من الأهداف التي تسعى لها الحكومة للمحافظة على النظام البيئي والاجتماعي بكافة ربوع السلطنة، وسيتم توفير مياه الشرب من منظومة نقل المياه المتدة من محطة التحلية ببركاء إلى محافظة الداخلية حسب الخطط الموضوعة التي تسير وفق نهج معين لبلاورة مشاريعها وفق البرنامج الاستراتيجي الذي أعدته الهيئة والمتمثل في زيادة نسبة التغطية بالشبكات لكافة محافظات السلطنة لتصل إلى ٩٢٪ بحلول عام ٢٠٣٥ م.

تنفيذه، حيث يأتي مشروع إمداد نيابة الجبل الأخضر بالمياه تنفيذاً لسياسة الحكومة نحو الاعتماد على مياه البحر المحلاة لتوفير المياه الصالحة للشرب والمحافظة على المياه الجوفية كمخزون استراتيجي للأجيال القادمة أو استخدامه في



■ أحد خزانات المياه الجاهزة للتشغيل





تسخير الإمكانيات التدريبية والتأهيلية للمشاريع

دعم الأسر المنتجة بجمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة



وقعت جمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة اتفاقية الأسر المنتجة مع شركة عمان للمرطبات لدعم وتمويل هذه الفئة المكفولة من قبل الجمعية وذلك ضمن خطة الجمعية للعام القادم. وقع عن الشركة الرئيس التنفيذي يوسف الزبيخ، وعن الجمعية رئيسة مجلس إدارتها رحيمية المسافر وبحضور الرئيس التنفيذي للجمعية سعادة الشيخ علي بن ناصر المحروقي وعدد من أعضاء الجمعية العمومية لجمعية الرحمة. تهدف الاتفاقية الى تسخير

■ من توقيع الاتفاقية

الدفع بمشروع الأسر المنتجة نحو تحقيق المأمول للرقى بخدماتها. ومن جانبه قال سعادة الشيخ علي بن ناصر المحروقي الرئيس التنفيذي لجمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة : هذا الدعم لجمعيات المجتمع المدني وخاصة الجمعيات المعنية بالرعاية الاجتماعية هو الطريق الصحيح للقطاع الخاص للاستثمار في المسؤولية المحلي، ويدورى أحبي هذه الجهود وهذه المبادرة الطبية التي ستستخدم في جوانب دعم مشاريع الأسر ومن ضمنها «مشروع الطبخ»، ولا شك أن هذه المبادرة التي قامت بها شركة عمان للمرطبات ستشكل حافزا مشجعا لشركات القطاع الخاص الأخرى للمضي قدما لاستثمار أموالهم في جمعيات المجتمع المدني وخاصة والجمعيات كجمعية الرحمة لديها من

حول المبادرة، إن دور شركة عمان للمرطبات (ريفكو) في مشروعها لدعم جمعية الرحمة هو توفير الدعم المالي وكذلك الدعم الفني والإشرافي، والحقيقة إن التواصل الدائم بيننا كشركة قطاع خاص وبين الجمعيات الأهلية دائما يثمر عن تعاون متنوع لدعم مشاريع هذه المؤسسات في ميدان المسؤولية الاجتماعية، ونحن بدورنا نؤكد على دعمنا لجمعية الرحمة لرعاية الأمومة والطفولة بخاصة «النساء» واللاتي نعتبرهن جزءا مهما جدا في المجتمع العماني. والحقيقة سياسة شركة عمان للمرطبات بالنسبة للمسؤولية الاجتماعية بسلات من تخصيص ١٠ موظفين يشكلون لجنة تقوم باختيار المشاريع التي تعنى بتدريب الأفراد في المجتمع ولذا جاء اختيارنا لجمعية الرحمة كمؤسسة داعمة للمرأة العمانية في

مشروعها المنزلي. وأضاف لدينا سياسة متابعة أي مشروع تدعمه الشركة لنرى كيف سيتم تنفيذه، فإن نجح سيكون بالتأكد لدينا كشركة داعمة في مواصلة الدعم للمؤسسة التي تبنت هذا المشروع. وتناول عاصم الميمني أحد الشركاء في هذا الدعم من كلية السياحة قائلا : مثل هذه المبادرات، تحمل ثمارا مستقبلية لأصحاب المشاريع وبالأخص المنزلية الخروج من حيز المنزل إلى أفاق رحبة، علما أن الكلية لديها خبرة واسعة عمليا وميدانيا من خلال تدريس وتدريب الشباب المنتسب للكلية من الطلبة بشكل مباشر في سوق العمل، وبالتالي فدور كلية السياحة لدعم أسر الجمعية المنتجة سيحدث الفرق في المنتج المنافس في السوق من خلال التاهيل.

أما رائدة الأعمال آية السيابي فعبّرت عن تعاونها في هذه المبادرة قائلة : سيكون دورنا تدريبيا وتأهليا لأسر الجمعية ليستطيعوا الوقوف على أقدامهم ومن ثم مساعدتهم على إيجاد فرصة عمل في السوق كنافذة مورد رزق للمشروع في حالة إن كان المشروع المنزلي قائما وإن لم يكن فسنقدم الأسرة لتأسيس مشروع منزلي.

وقالت رائدة الأعمال كاملة الزدجالي: لدينا برنامج تأهيلي حافل لأسر الجمعية حيث إنني صاحبة أعمال في مجال الطبخ ولدينا خطة تدريب الأسر على الابتكار في التطبيق العمانية لمشاريع توابك ذوق الناس.

هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية

إعلان

تعلن هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية عن طرح المناقصتين التاليتين :

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	قيمة مستندات المناقصة	آخر موعد للحصول على مستند المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠١٨/١	تصميم وتوريد وتركيب وفحص أجهزة Design Supply. Install. Test and Commission of Server.Storage and Backup Solution components	١٠٠ ريال عماني	يوم الخميس ٢٠١٨/١٢/٢٧	الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد ٢٠١٩/١/١٣
٢٠١٨/٢	توسعة مركز البيانات Data Center Expansion	١٠٠ ريال عماني	يوم الخميس ٢٠١٨/١٢/٢٧	الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد ٢٠١٩/١/٢٠

- يمكن للشركات والمؤسسات المتخصصة في الأعمال المذكورة أعلاه والحاصلة على شهادة التسجيل سارية المفعول من مجلس المناقصات الحصول على مستندات الشروط والمواصفات للمناقصتين المذكورتين من دائرة الشؤون المالية في هيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية مقابل دفع مبلغ قدره ١٠٠ ريال عماني للنسخة الواحدة لا ترد لكل مناقصة خلال ساعات الدوام الرسمي اعتبارا من نشر هذا الإعلان حتى التاريخ المذكور بالجدول اعلاه
- تقدم العروض موقعة ومختومة على النموذج الاصلي المعد للعطاءات وعلى جدول الفئات المرفق معه في مظاريف مختومة بالشمع الأحمر معنونة باسم سعادة الدكتور رئيس لجنة المناقصات الداخلية ومكتوبا عليها من الخارج رقم واسم المناقصة على ألا يكتب على المظروف اسم صاحب العطاء او ما يشير اليه
- يرفق مع العطاء ضمان بنكي او شيك مصرفي مصدق عليه من أحد البنوك العاملة بالسلطنة بمبلغ قدرة (١ ٪) من قيمة العطاء معنونا باسم رئيس لجنة المناقصات الداخلية بهيئة الوثائق والمحفوظات الوطنية وساري المفعول لمدة (٩٠) يوما من تاريخ تقديم العرض وكل عرض لا يستوفي الضمان المصرفي المطلوب لن ينظر فيه.
- تودع المظاريف بصندوق المناقصات بمقر الهيئة في مرتفعات غلا وفق اليوم والتاريخ الموضح بالجدول اعلاه
- لن يؤخذ بالعطاءات المقدمة بعد هذا التاريخ والهيئة غير مقيدة بقبول أقل العطاءات .

والله ولي التوفيق

للاستفسار الرجاء الاتصال على الأرقام التالية ٢٤١٣٠١١٩/٢٤١٣٠١١٣/٢٤١٣٠١٤٤

وزارة الصحة

المديرية العامة للمستشفى السلطاني

إعلان طرح مناقصة

تعلن المديرية العامة للمستشفى السلطاني للشركات المختصة عن طرح المناقصات الموضحة أدناه :

رقم المناقصة	اسم المناقصة	آخر موعد للحصول على مستندات المناقصة	موضوع المناقصة	قيمة مستندات المناقصة	آخر موعد لتقديم العطاءات
٢٠١٨/٣٩	توريد أدوية	٢٠١٩/١/٢	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٢/٥	٢٥ ريال عماني	مكتب مدير الشؤون المالية للمستشفى السلطاني
٢٠١٨/٤٠	أعمال صيانة (Conversion of Observation/ Consultants rooms & sisters office treatment room)	٢٠١٩/١/٢	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٢/٥	٢٥ ريال عماني	مكتب مدير الشؤون المالية للمستشفى السلطاني
٢٠١٨/٤١	توريد مواد من نوع : (Radioactive sources) (for Quality control)	٢٠١٩/١/٢	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٢/٥	٢٥ ريال عماني	مكتب مدير الشؤون المالية للمستشفى السلطاني
٢٠١٨/٢٥ إعادة	أعمال صيانة (Refurbishment) works of kitchen & Dish washing (room)	٢٠١٩/١/٢	قبل الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٢/٥	٢٥ ريال عماني	مكتب مدير الشؤون المالية للمستشفى السلطاني

مع مراعاة الآتي :

- يمكن للشركات المختصة شراء مستندات المناقصات من مكتب مدير الشؤون المالية بالمديرية العامة للمستشفى السلطاني من الساعة الثامنة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا خلال أيام الدوام الرسمي.
- لايد من إحضار نسخة من شهادة التسجيل لدى مجلس المناقصات عند طلب شراء المناقصة.
- توضع العروض داخل مضاريف مغلقة ومختومة بالشمع بصندوق المناقصات بمكتب مدير الشؤون المالية بالمستشفى السلطاني.
- يرفق مع العطاء ضمان مصرفي او شيك مصدق عليه من أحد البنوك العاملة في البلاد يمثل ما لا يقل عن (١)٪ من قيم العطاء معنونا باسم مدير عام المستشفى السلطاني رئيس لجنة المناقصات غير الطبية ولن يلتفت الى العروض التي ترد بدون الضمان المطلوب.
- المديرية العامة للمستشفى السلطاني غير ملزمة بقبول اقل العطاءات أو أي عطاء آخر



■ من التكرم

الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي

إعلان عن وظيفة شاعرة

يسر الهيئة العمانية للاعتماد الأكاديمي بالتنسيق مع وزارة الخدمة المدنية والهيئة العامة لسجل القوى العاملة أن تعلن للمواطنين عن توفر وظيفة شاعرة لديها، فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والرغبة لتفعلها ومستوفى الشروط المحددة، أن يتقدم بطلبه عبر الموقع الإلكتروني للهيئة www.oaaa.gov.om/Careers . (سواء اعتبارا من يوم (الأحد) الموافق ٢٣ ديسمبر ٢٠١٨م، وحتى نهاية الدوام الرسمي يوم (الخميس) الموافق ٢ يناير ٢٠١٩م على أن يكون المتقدم للوظيفة بالإضافة إلى توافر شروط شغلها مستوفى الشروط التعيين الآتية:

شروط عامة :

- أن يكون حسن السيرة والسلوك
- أن يكون المتقدم عُمانياً الجنسية
- ألا يكون قد صدر ضد المتقدم حكم نهائي بالسجن في جناية أو بقوابة في جريمة مخلة بالشرف والأمانة، ما لم يكن قد رد إليه اعتباره.
- ألا يكون قد صدر ضد المتقدم قرار بمقابته بالإحالة للتقاعد أو الفصل من الخدمة، ما لم يكن قد مضت على هذا القرار ثلاث سنوات.
- أن يكون مستوفيا اشتراطات شغل الوظيفة المحددة في هذا الإعلان.
- أن يجتاز المقابلة الشخصية و/ أو الاختبار المقرر لشغل الوظيفة.
- أن يكون لائقا طبيا للخدمة.
- لن يعتد بأي طلبات تم تقديمها قبل صدور هذا الإعلان أو بعد انقضاء فترة التسجيل بالإعلان.
- لن يتم النظر في أي طلب غير مستوف الشروط المحددة.
- أن يتم إرفاق صورة من البطاقة الشخصية أو جواز السفر مع الطلب وصورة من بطاقة سجل القوى العاملة.
- أن يتم إرفاق صورة من المؤهل العلمي.
- يعتبر الترشيح ملغيا إذا ثبت في أي وقت ما يخالف الشروط العامة أو شروط شغل الوظيفة أو إعطاء معلومات خاطئة مهما كانت الأسباب ونتيجة الاختبارات والمقابلات الشخصية.
- يجب أن تكون المؤهلات العلمية الصادرة من داخل السلطنة (الجامعات والكليات الخاصة) معتمدة ومصدقة من المديرية العامة للجامعات والكليات الخاصة بوزارة التعليم العالي.

م	رقم الوظيفة	الوظيفة	العدد	الدرجة المالية للمعتمدين	شروط شغل الوظيفة للمعتمدين
١	OAAA/2018	خبير اعتماد مؤسسي (ذكر/ أنثى)	١	(الثالثة)	-شهادة الدكتوراه أو ما يعادلها وخبرة عملية بعد الحصول على المؤهل لا تقل عن (١٥) سنة في مجال التعليم العالي، منها (٥) سنوات على الأقل خبرة في مجال ضمان الجودة، أو - شهادة الماجستير أو ما يعادلها وخبرة عملية بعد الحصول على المؤهل لا تقل عن (١٨) سنة في مجال التعليم العالي، منها (٦) سنوات على الأقل خبرة في مجال ضمان الجودة.

والله الموفق،،،،

بهدف ضبط الظاهرة المنتشرة

د. غالب الحوسني: نعمل على مشروع توثيق شهادات «المدرّب المعتمد»



■ جانب من المشاركين في الملتقى الشهري الختامي

كتب - عامر بن عبد الله الأنصاري وعيسى القصابي

أكد الدكتور غالب بن سيف الحوسني رئيس مجلس إدارة الجمعية العمانية للموارد البشرية «أوشرم»، أن الجمعية وبالتعاون مع الاتحاد الدولي للمدرّبين

ووزارة القوى العاملة، تستعد لإطلاق مشروع معني بتوثيق شهادات «المدرّب المعتمد»، وذلك استعدادا لفعاليات الجمعية لعام ٢٠١٩، حيث انتشرت في الآونة الأخيرة ظاهرة المدرّب المعتمد دون معايير حقيقية تخول أي شخص القيام بتقديم المحاضرات وبرامج تدريب «التنمية البشرية»، وغيرها من المجالات.

فريد الحارثي:
تنمية نفط عمان تولي
العمايين أولوية
التدريب المتواصلمحمد الريامي:
إدارة الأداء في عمان تل
مواكبة للتكنولوجيا

والتطوير بشركة تنمية نفط عمان حول النهج المتكامل للموارد البشرية، والتي تناولها من عدة محاور حيث تطرق إلى المنظومة المتكاملة للموارد البشرية، إضافة إلى تحديد الاحتياجات المتعلقة بالموارد البشرية في بيئة العمل وتحدث عن إدارة توفير الاحتياجات من الموارد البشرية وإعدادها وتوفيرها لبيئة العمل من حيث التوظيف الداخلي والخارجي لشغل مناصب قيادية عليا. كما تحدث عن إدارة الأداء والإنتاجية من حيث العوامل المحفزة والتقييم والمكافآت وتطرق الحارثي إلى إدارة التدريب والتطوير من حيث التدريب التقني والمهني والإشرافي، مؤكداً على أن التدريب حق وواجب لكافة العاملين في القطاع مشيراً إلى أن أولوية التدريب للعمايين وأن الشركة تسهم سنوياً في تدريب العديد من الكوادر العاملة في القطاعين الحكومي والخاص في كافة مجالات التدريب.

الأداء والإنتاجية

وفي الجلسة الثانية والتي حملت موضوع «رفع الأداء والإنتاجية»، تحدث محمد بن أحمد الريامي مدير أول تخطيط القوى العاملة في الشركة

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٢٣١٥

في الفئة ٤٤ من أجل السلع والخدمات: ١

الخدمات: ١

باسم: مشاريع دانة الساحل الشاملة

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ١٥١٠ ر.ب. ٩٠٠، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/٩/٢٧

الآن.. هل نحن مستعدون) بحضور حوالي ٧٠٠ شخص من مختلف القطاعات، وكان المتحدثون من داخل السلطنة وخارجها متناولين مختلف الموضوعات المتعلقة باستشراف المستقبل ومواكبة التطور والثورة الصناعية الرابعة وغيرها من الموضوعات..

وأضاف، «بالنسبة للفعاليات الأخرى فهي كذلك متنوعة، منها حلقات العمل الشهرية، والتي نختمها اليوم للعام الحالي، وهي حلقات نحدد فيها موضوعاً محدداً متعلقاً بالموارد البشرية، منها علاقات الموظفين، واستخدام التكنولوجيا، والتدريب الوظيفي، وزيادة الإنتاجية، ومن البرامج التي تم تنفيذها خلال العام الحالي، برنامج (إعداد السيرة الذاتية ومواجهة المقابلات الشخصية)، وذلك بالتنسيق والتعاون مع جامعة السلطان قابوس، وقمنا بتدريب عدد من الطلاب على إعداد السيرة الذاتية، وإجراء محاكاة المقابلات الوظيفية، وتأهيل الطلاب في هذا المجال وتزويدهم بأبرز الأساسيات، وهذا البرنامج سيتواصل في العام القادم وبالتعاون مع مختلف الجامعات والكليات».

الانضمام للجمعية

ودعا الدكتور غالب الحوسني المختصين في مجال الموارد البشرية للانضمام للجمعية، موضحاً أن هناك ثلاثة أنواع من العضويات، العضوية الأولى للمختصين والموظفين في مجال الموارد البشرية، ويتمتع أصحاب هذه العضوية بمزايا منها المشاركة في المؤتمر السنوي بتخفيض في الرسوم، والمشاركة في الحلقات الشهرية، ويمكنهم تقديم حلقات العمل والمشاركة في التنظيم، كما يملكون حق التصويت والترشح لعضوية مجلس الإدارة. أما العضوية الثانية فهي للمهتمين بالمجال من غير المتخصصين في مجال الموارد البشرية، والعضوية الثالثة الخصة للطلبة.

مشيراً إلى أن أصحاب العضوية الثانية والثالثة لا يمكنهم التصويت والترشح لعضوية مجلس الإدارة.

النهج المتكامل

وتضمن الملتقى الختامي للجمعية جلستين، تحدث في الأولى فريد بن خلفان الحارثي مدير التدريب

د. غالب الحوسني
برنامج لتأهيل ١٠٠٠٠
موظف في القطاع الخاص
خلال ٥ سنوات

يكون متواصل، بل بحدود أسبوع من كل شهر، يكون فيه المدرب مرتبطاً بالعمل وليس مفرغاً..

وحول خطة المؤتمر السنوي القادم أفاد الحوسني، «هناك لجنة مشكّلة في الفترة الحالية، للبحث عن محور أساسي للمؤتمر السنوي القادم في عام ٢٠١٩، وغالباً سيتناول المؤتمر موضوع الإنتاجية في ظل المتغيرات».

فعاليات ٢٠١٨

وعن أبرز ما قامت به الجمعية خلال العام الحالي قال، «خلال عام ٢٠١٨ قمنا بتنظيم العديد من الفعاليات، ومن أبرزها ما يمكن تسميته الفعالية السنوية للجمعية، وهو المؤتمر السنوي وعقد في أكتوبر الماضي تحت عنوان (المستقبل هو

وقال: «هناك كثيرون ظهروا في الآونة الأخيرة يدعون أنهم مدرّبين معتمدون لذلك تعمل الجمعية العمانية للموارد البشرية، بالتعاون مع وزارة القوى العاملة، والاتحاد الدولي للمدرّبين، على إعداد مشروع منح شهادة (المدرّب المعتمد)، ومن خلال هذا المشروع، على كل من يرغب بالحصول على تلك الشهادة أن يدخل في برنامج تدريبي حقيقي، ويجتاز مجموعة من الاختبارات والامتحانات، فإذا ما نجح بها يُمنح الشهادة مصدقة من الاتحاد الدولي للمدرّبين، ووزارة القوى العاملة».

جاء حديث الحوسني على هامش الملتقى الشهري الختامي لهذا العام للجمعية العمانية للموارد البشرية الذي أقيم مؤخراً بمركز التدريب والتطوير بشركة تنمية نفط عمان، وتحدث بالملتقى أيضاً كل من فريد بن خلفان الحارثي مدير التدريب والتطوير بشركة تنمية نفط عمان، ومحمد بن أحمد الريامي مدير أول تخطيط القوى العاملة في الشركة العمانية للاتصالات (عمانتل).

البرنامج الوطني للقيادة

وتابع الدكتور غالب حديثه الخاص لـ «عين»، قائلاً: «نعمل في الجمعية على إطلاق (البرنامج الوطني للقيادة في القطاع الخاص)، ضمن مشروع سند، والخطة أن يتدرب في هذا البرنامج ١٠٠٠٠ موظف من الدرجات الوظيفية المتوسطة في القطاع الخاص خلال ٥ سنوات، وعلى دفعات، ويهدف البرنامج إلى تأهيل الموظفين العمايين لتولي المناصب العليا في القطاع الخاص، ويأتي تلبية لخطة الإحلال الوظيفي والتعمين، والبرنامج مبادرة من الجمعية العمانية للموارد البشرية (أوشرم)، وسيتم تنفيذه تحت مظلة وزارة القوى العاملة، والتي تتطلع معها للمزيد من التعاون لتنفيذ برامج ومشاريع مشتركة، ولتنفيذ البرنامج هناك تعاقد مع شركة محلية تستقطب المحاضرين من داخل السلطنة وخارجها لتأهيل المتدربين».

وحول الخطة الأولوية لتنفيذ البرنامج قال الحوسني: «في المرحلة الأولى، والتي تعتبر مرحلة تجريبية ستقوم بتدريب ٥٠٠ موظف لمدة ٦ أشهر تمثل الدفعة الأولى، على أن تقوم بعدها بتدريب حوالي ٢٥٠٠ موظف بالسنة الواحدة، لتحقق تدريب ١٠٠٠٠ موظف، كما أن التدريب لن

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢١٨١١

في الفئة ٤٣ من أجل السلع والخدمات:

المقاهي التي تقدم وجبات الطعام بشكل أساسي، المقاهي التي تقدم مشروبات بشكل أساسي.

باسم: إبراهيم أحمد المنصوري للتجارة

الجنسية: عمانية

العنوان: صحار، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عُمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/٩/٢٦

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٢٣٤٤

في الفئة ٣٧ من أجل السلع والخدمات:

غسيل الملابس وكبها بالبخار.

باسم: نبع الصداقة للتجارة - تضامنية

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ٣١٦ ر.ب. ٢٣١، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/١٠/٣٠

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٢١٨٠

في الفئة ٤٢ من أجل السلع والخدمات:

استشارات جيولوجية.

باسم: اكتشاف للاستشارات الجيوقبريانية والفيزيائية ش.م.م

الجنسية: عمانية

العنوان: ص.ب. ٣٥٥ ر.ب. ٦١٢، سلطنة عمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/٩/١

وزارة التجارة والصناعة
دائرة الملكية الفكرية
إعلان

تعلن دائرة الملكية الفكرية عن طلب تسجيل العلامة التجارية المقبولة وفقاً لأحكام قانون حقوق الملكية الصناعية الصادر بالمرسوم السلطاني رقم ٢٠٠٨/٦٧.

طلب تسجيل العلامة التجارية رقم: ١٢٢٤٢٢

في الفئة ٣٧ من أجل السلع والخدمات:

ورش الحداة، ورش الألبنيوم.

باسم: الترس الذهبي الدولية ش.م.م

الجنسية: عمانية

العنوان: ولاية صحار، محافظة شمال الباطنة، سلطنة عُمان

تاريخ تقديم الطلب: ٢٠١٨/١٠/٢

**وفد تربوي يطالع على مشاريع
مدارس دماء والطائيين**

دماء والطائيين - أحمد بن محمد المعمرى

قام وفد تريوي من محافظة شمال الباطنة بزيارة لمدرستي محلا وعبدالله بن الأرقم للتعليم الأساسي بولاية دماء والطائيين وعبدالرحمن بن الأرقم الشرقية للاطلاع على المشاريع التربوية التي تنفذها المدرستان. وضم الوفد مشرفي تقويم الأداء ومشرفي الإدارة المدرسية. كما تأتي هذه الزيارة في إطار تبادل الخبرات بين الكوادر التربوية بمختلف محافظات السلطنة لتبادل الأفكار والرؤى ونقل الخبرات والعارف والمهارات بين الإدارات المدرسية، حيث تم خلال الزيارة الاطلاع على المشاريع التربوية التي تنفذها المدرستان وسبل تفعيل الشراكة المجتمعية بين المدرسة والمجتمع والرعاية الطلابية في جميع جوانبها إضافة إلى التحصيل الدراسي.



تكریم الطلبة المجیدین فی المبادرة القرائیة بتعلیمیة جنوب الباطنة



■ من الحضور

أولياء الأمور والمجتمع المحلي.

بدأ الحفل بأقراّن الكريم تلاوة أحمد السيابي من مدرسة صهيبي بن سنان، ثم أوبريت ترحيبي من تقديم الطلبة سمية السالمية من مدرسة الربيع التجارية وأحمد السيابي من مدرسة صهيبي وريم العبرية من مدرسة عزاء بنت قيس. بعدها قدمت وحيدة الفلق العريضا مرثيا حول مراحل السابقة والجهود المبذولة والإجازات متضمنا عددا من اللقاءات والصور. ثم أقيم لقاء مع طلاب مجيدين في السابقة ضم كلا من شهد الملكية من مدرسة العهد وروان الصنيدعية من مدرسة عاتكة بنت أبي صفرة واليزن القافري من مدرسة مادر الإيمان التابعي من مدرسة معولة بن شمس وأدار الحوار سليمان بن عبدالرحمن العولي مشرف اللغة العربية. ثم اختتم الحفل بتكريم الطلبة المجيدين من الحلقين الأولى والثانية.

من جانبه أثنى حمد بن خلعان بن عبد الله الراشدي مدير عام تعليمية المحافظة على الجهود المبذولة من قبل القائمين والمشاركين في المسابقة، مؤكداً على الأهداف التي سعت لتحقيقها مبنياً أهمية و الأثر وتكامل أدوار المدرسة والأسرة والمجتمع المحلي كذلك دعم القطاع الخاص، واقتحم الراشدي بهنينة الطلبة المجيدين في المسابقة، داعياً مزيداً من الاهتمام بالقراءة.

مسابقة عاقره الفيزياء لطلاب وطالبات مدارس بهلا

بها. أحمد بن ثابت المحروقي:

نظمت مدرسة إبي الحسن البسيوي بولاية باجة ١٢-٥ أنشطة للتعليم الأساسي، بولاية باجة ممثلة في أسرة العلوم مسابقة، صابرة عشرة لفزياء، طلاب وطالبات الثاني عشر اختبار في عابرة عن اختبار تحريري تم تنفيذه في المدرسة الطلاب. في مدرسة عاشرة الرماية للطلاب. وأكد سليمان الغافري الشرف على المسابقة بأن التطور التكنولوجي المتسارع في هذا العصر يجعل مادة الفيزياء في مقدمة مواد العلوم وكان في الضرورة الاهتمام بها والحرص على تعلمها بصورة مناسبة وبما يواكب التطور المستمر ولما يملكه التحفيز التشجيع من حيث أنبأنا الطلاب والطالبات على مواصلة التميز والتفوق في هذه المادة المهمة. فقد جاءت فكرة إقامة هذه المسابقة. أوضح : أن المسابقة شهدت إقبالا من جميع مدارس بولاية باجة وشهدت تنافسا كبيرا، وقد مثل كل مدرسة ثلاثة طلاب متبارين، وقد شارك في المسابقة ١٢٠ طالب. وجاءت نتائج المسابقة بهدف تشجيع الطلاب على مواصلة التفوق في المادة، والمسابقة عبارة عن اختبار تحريري شامل لنتائج الفصل الأول في مادة الفيزياء وسيتبع تكريم الطلاب والمدارس المتميزة في هذه المسابقة وحقق المركز الأول في فئة الذكور الطالب محمد بن ناصر الفرجي من مدرسة بلعرب بن سلطان وحل في المركز الثاني زميله من نفس المدرسة سعيد بن خليفة القصابي وفي المركز الثالث أحمد بن محمد الشرياني. نفس المدرسة تحتل المركز الثاني الأول في فئة الإناث الطالبة شذى بنت سلطان العلوية من مدرسة عاشرة الرماية وجاءت في المركز الثاني الطالبة يشار بن صالح الهنائية من مدرسة الوادي الأعلى وفي المركز الثالث أنس الهيمية من مدرسة عاشرة الدمامية.



«تعليمية» شمال الشرقية تعلن نتائج مسابقة حفظ القرآن للمدارس الخاصة



■ من تقييم الذكور

ابراء - سالمين محمد البراشدي

التربية الإسلامية من كل من حسين بن سالم الراوحي، وراشد بن سعيد الفلاحي ومحمد بن عبد الجباري إضافة لحمد بن حميد الفلاحي من قسم اللغة العربية حيث فاز في فئة المستوى الرابع من الذكور الطالب الجوابي بن حمد بن سعيد المطري من مدرسة ينبع المعرفة، ومن الإناث الطالبة خولة بنت محمد بن حمد الصوافية من مدرسة الابتهاج، أما في فئة المستوى الخامس ففاز من الذكور الطالب أحمد بن يوسف بن حمود الرجبى من مدرسة ينبع

أعلنت المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة شمال الشرقية ممثلة بدائرة المدارس الخاصة نتائج مسابقة حفظ القرآن الكريم ٢٠١٨ على مستوى المحافظة لهذا العام، والتي أجريت خلال الفترة من السابع عشر وحتى التاسع عشر من شهر ديسمبر الحالي، بالتنسيق والتعاون مع دائرة تنمية الموارد البشرية بالمديرية، فقد تشكلت لجنة التحكيم من قسم

**مجلس آباء وأمهات ولاية ضنك
يختتم برنامج زيارته للمدارس**



■ الاطلاع على سير العملية التعليمية

ضنك - محمد الوحشي

الى جانب تعزيز سبل التعاون القائم بين المدرسة والأسرة لبحظ الطلبة بتفاعلهما معاً ومشتركة في شأنها أن تخدم مصلحة جميع الطلبة وقام على إزالة العصبان التي قد تواجهم وتؤثر على مستوياتهم التعليمية. تضمنت الزيارة تجوالاً في الفصول الدراسية والقاعات حيث تم توجيه النصح والإرشاد للطلبة وشحذ همهم، وكذا وعاء زرع بينهم.

وبآتي ذلك انطلاقاً من الدور الكبير الذي يقوم به المجلس في خدمة مسيرة التعليم وقام فعند هذه الزيارات من أبرز الاهتمامات التي يوليها المجلس على الاهتمام كونهما تنجز له المتابعة عن كتب سيد الأستاذ المجلس للأعداد والتحصين للفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨ - ٢٠١٩ ووفق برنامج زرع ما قد يشتمل على عدة مناطق وبأوليات تستب جميعها في خدمة العملية التعليمية والفكرية.

اجتمعت جلسة أبناء وأمهات ولاية فنك بربانج
الزيارات للفصل الدراسي الأول لهذا العام بزيارة
مدرسة فنك للتعليم الاساسي حيث تلقى سعادته
الشيخ سعود بن محمد بن سعود الهنائي والي فنك
رئيس المجلس والشيخ شهاب بن حمد بن سالم الوحيشي
نائب الرئيس وأعضاء المجلس بإيالة الدرسية
بالمدرسة وذلك بهدف الاطلاع على المواضيع التي تهتم
المجلس والوقوف على احتياجات المدرسة في الجوانب
التعليمية وكذلك متابعة شرح العمل والاطلاع على
مواصلة بذل المزيد من الجهد والمتابعة لرفع مستوايتها
التعليمية والتعاون مع ادارة المدرسة والمعلمين
لا يفي لصحة الامم التي تقدم مسيرته التعليمية

أهالي بركاء يحتفون بمشاركة عبد الله البلوشي في مهرجان الألوان العربي



■ عبد الله البلوشي أثناء مشاركته في مهرجان الألوان العربي

بركاء- سيف السيابي

والتي هي سفينه خشبيه تقليدية من
السبكوسك صممها البحري وهو من
البحر الأبيض المتوسط في الاقافة
وواجب ذى البحار حيث قام سابقاً
من بحرية من اللوحه إلى مسط.
مشاركته قال عبدالله البلوشي:
مشاركة مميزة لي استغنت منها
تجربتي في كافة المجالات وتعرفت
على مختلف الدول العربي
بالذات بمرحان الألوان العربي الأول
ولست الاهتمام الكبير من
المسؤولين بدولة قطر الشقيه
وعبروا جميعهم هناك
ضياقتهم ونبل أخلاقهم مشيراً الى
فعل العمل التي قدما لنا استحسان
واللجنة المنظمة وتم اختياري
مشاركة بشكل سنوي في المهرجان.

وأشارت في رحلة الدوحة التي كانت من
القطرة المميزة الى الكويت

عبر سفينة السناس العربي راقت فيها زميلي القطري محمد الهاجري واستقرت في الرحلة خمسة أيام متواصلة واهجتنا الجراح عالية ما جعلنا نتوقف في عرض البحر ثلاثة أيام متواصلة، والحمد لله وصلنا إلى دولة الكويت وتم استقبائنا من قبل نادي العقابين وقناة الكويت وتم تقديمنا في احتفالية نظما نادي العقابين ومنها رجعت إلى مسقط فها هي ان كل ذلك تم بجهود شخصي وكنت أتمنى مساندة الجهات المسؤولة عن الأشخاص ذوي الإعاقة بالسلطنة ولكن للأسف لم يتم ذلك إلا باني قمت بدتي بكل اسرار لوكنا خفوا لاني ذكي علم وفي هذه الرحلة حضاريا في هذا المحفل وفي هذه الرحلة والاتي سميت برحلة الحجة خاصة اني انا في مبادرة تقام من قبل الأشخاص ذوي الإعاقة من الفئة الحركية ويكفيني شرفها بانني كعماني كنت مشاركا في هذا المحفل.

نظم أهالي ولاية بركاء حفل استقبال
لابن ولايتهم عبدالله بن شاعر البلوشي
الذي شارك في مهرجان الألوان العربي
الأول للأشخاص ذوي الإعاقة الذي
نظمه مركز الدوحة العالمي لذوي الإعاقة
الخاصة بدولة قطر.

على المهرجان معالي صلاح بن غانم
الوي وزير الثقافة والرياضة القطري
وحضور الشريحة حصص بت خليفة ال
ثاني الجيوش الخاص لأمين العام للجامعة
العربية للشؤون الإنسانية.
حيث قدم عبدالله البلوشي ورقة
عمل خلال المهرجان تحدث فيها عن
استراتيجيات ومجتم الاشخاص ذوي
الاعاقات بالجمع مع تكريم عبدالله في
ختام فعاليات المهرجان.
من الورقة إلى محمد بن عبدالله
سابقاً سلك القطر، أميناً سعاد

الآراء المنشورة في «أفكار وآراء» تعبر عن وجهة نظر كاتبها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

رأي عُمان

البيئة كمدخل للتنمية المستدامة

تحقيق الثماء المستدام.

وفي هذا الباب يمكن الإشارة إلى الاختراعات والابتكارات الجديدة التي تقوم على توظيف جيل الشباب مثل الصناعات التي تعنى بتوظيف الطاقة النظيفة، كذلك المخترعات التي تقوم على تقليل الانبعاثات الضارة وغيرها من الأمور كالاتجاه نحو توظيف طاقة الشمس والسيارات الكهربائية، وهي مشاريع تمضي في السلطنة بخطى حثيثة وتضع لها الجهات المختصة صانعة الاستراتيجيات مكانة ضمن الأولويات المستقبلية في سبيل التقدم والرقى المنشود وفق متطلبات العصر والحياة الحديثة.

إن موضوع البيئة سيظل من القضايا الحيوية والاستراتيجية التي لا تنضب في المعالجات، كما أنها أيضا مجال رحب للابتكار والانتقال بالكثير من القيم والمفاهيم اليومية والحياتية المعيشية إلى آفاق جديدة وفق تصورات عصرية وإنسانية ومعرفية، تضع في الاعتبار التحديات وإيجاد الحلول والنظرة للأفق البعيد واستثمار كافة الطاقات الممكنة.

في الاعتبار. ولاشك أن هذا الجهد يظل في نهاية المطاف أمرا تشاركيا يكون على الجميع المساهمة فيه والاعتناء به، وبحيث يصبح تربية وطنية تبدأ من سن مبكرة مع أجيال القد في المدارس وعبر مناهج التربية وفي البيوت، كذلك من قبل الأباء والأمهات، ما يحول المشهد إلى ثقافة يؤمن بها الجميع ويعملون على تنفيذها والحرص عليها لأجل صالح هذا الوطن، كذلك التوافق مع المشهد العالمي الذي يدعو إلى صيانة كوكب الأرض وإنقاذه من التدهور الذي يواجهه جراء التغيرات المناخية وزيادة نسبة الكربون وظاهرة الاحتباس الحراري وغيرها من المشاهد في هذا الإطار.

وهنا ولكي توسع دائرة الرؤية، يجب أن نلقي نظرة إلى الخطط المستقبلية في السلطنة وإلى الابتكار والريادة في عالم الصناعات والمعرفة، كما يجب أن نضع في الاعتبار المسألة البيئية بوصفها تحديا ومرتكزا، مشكلة وحلا في الآن ذاته. وهو أمر قائم بالفعل حيث إن المختصين يضعون في المقام الأول البيئة كمحور مهم يتكامل مع البعد الإنساني والأبعاد الأخرى المرتجاة في سبيل

يشكل الاهتمام بالبيئة واحدا من الأبعاديات التي تعنى بها سياسة السلطنة في إطار الرعاية السامية، وحيث يولي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - البيئة اهتماما كبيرا بدأ منذ وقت مبكر من فجر النهضة العمانية الحديثة، بل تم تخصيص الجوائز والأيام التي تعنى بالبيئة احتفالا وتعظيما وترسيخا في الفكر الوطني المحلي، وكما هو معلوم إن السلطنة من الدول التي تحقق مقاييس دولية في إطار الحفاظ على البيئة وفق المعايير المطلوبة في العالم اليوم ولدى المنظمات الدولية المتخصصة في هذا المجال.

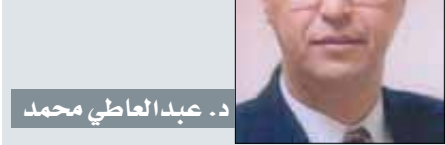
وفي هذا الإطار فإن السياسة التنموية في السلطنة وخلال عقود متعاقبة ظلت تركز على التنمية المتوازنة والمستدامة التي تراعي كافة الجوانب، ففي الوقت الذي يكون فيه الإنتاج والرفاهية مطلبين، إلا أنه في الوقت نفسه يجب النظر إلى أهمية التوازن البيئي وألا تكون مشروعات التنمية والصناعات الحديثة وغيرها خصما على البيئة في هذه البلاد، وهو ما تقوم الجهات المختصة بوضعه



■ امرأة ترتدي زي العدالة والجمهورية الفرنسية «ماريان» خلال مظاهرة من قبل حركة «السترات الصفراء» بالقرب من قوس النصر في باريس .

رويترز

الأزمة الإنسانية تعيد اليمنيين إلى الحل السلمي



د. عبدالحادي محمد

”على الجانب الآخر كان من الواضح أن كلا من المبعوث الأممي وكذلك الأمين العام للأمم المتحدة قد حصلوا على الضوء الأخضر، بل والدعم السياسي من كل من السعودية وإيران من ناحية ودول مجلس الأمن الكبرى من ناحية أخرى. وليس ذلك سرا لأن الأمين العام للأمم المتحدة أشار إلى ذلك صراحة في المؤتمر الصحفي الذي عقد في ختام مفاوضات استوكهولم.

منها بخطورة الوضع الإنساني وضرورة إنقاذ الشعب اليمني من كوارث الصراع المسلح، حيث وجه الشكر إلى سلطنة عمان والكويت والسويد، ومعلوم أن سلطنة عمان استقبلت عددا من المصلين من جماعة أنصار الله لعلاجهم في مستشفياتها ووفرت تأمين وصولهم إليها، كما أن الكويت تولت نقل وفد أنصار الله بإحدى طائراتها إلى السويد ووفرت السويد دعما لإجراء المفاوضات على أراضيها، وكل ذلك صب في اتجاه توفير الثقة عند أنصار الله للأقدام على خوض المفاوضات.

وأما العامل الثالث فهو حدوث توافق بين طرفي النزاع ذاتيهما أي الحكومة الشرعية وأنصار الله، وحدوث توافق دولي وإقليمي أيضا، وتلاقى الإرادة من الجانبين على ضرورة فتح الطريق للحل السلمي. ومع أن كل محاولات التسوية السابقة شهدت توافقا من الجانبين (سواء اليمينيين أو الدوليين والإقليميين) إلا ما كانت قد عقدت أصلا، إلا أنه هذه المرة تعامل كل من الطرفين اليمنيين بروح مختلفة هي الجديدة في مواجهة أمام الرأي العام اليمني والعالمي وحدها الدليل على وضع نهاية للمأساة القائمة، ولم تكن المساحة على الهواء مباشرة أمام الرأي العام اليمني والعالم على حد سواء تغيير لغة وروح التعامل مع حل الأزمة وإنما حدثت تنازلات متبادلة بالفعل من الجانبين وبتت بإشراف ومتابعة وتأييد من قيادة كل من الفريقين. وقد أشار جريفت إلى أهمية هذا التوافق الذي آياه الطرفان وقال إنه ما كان ممكنا الوصول إلى اتفاق لولا حدوث ذلك التوافق.

وعلى الجانب الآخر كان من الواضح أن كلا من المبعوث الأممي وكذلك الأمين العام للأمم المتحدة قد حصلوا على الضوء الأخضر، بل والدعم السياسي من كل من السعودية وإيران من ناحية ودول مجلس الأمن الكبير من ناحية أخرى. وليس ذلك سرا لأن الأمين العام للأمم المتحدة أشار إلى ذلك صراحة في المؤتمر الصحفي الذي عقد في ختام مفاوضات استوكهولم.

بقي العامل الرابع الذي حظي بالتركيز في المشهد كله، وهو ما تعلق بما جاء به الاتفاق كبدية للحل. وفي ذلك تجمعت العوامل الثلاثة السابقة معا، أي الجوانب الإنسانية وتوافق الإرادات والوساطة ذات الكفاءة. فقد تم التركيز على الجديدة المدنية والميناء، بالاتفاق على وقف العمل العسكري من الجانبين وانسحاب قوات أنصار الله وإزالة الألغام وإشراف الأمم المتحدة على رقابة الميناء وفروعه، فقد تم الترخيز على بين تعز والمناطق الأخرى وكذلك تبادل الأسرى، وتم وضع جدول زمني قصير لتنفيذ ذلك بتماعية من الأمم المتحدة، ولم يتم الاتفاق على حل مشكلة مطار صنعاء ووضع الموارد في البنك المركزي. وأهمية الجديدة هي أنها بوابة الحياة للشعب اليمني كله لأهميتها التجارية والزراعية والصناعية ووجود الميناء الذي من خلاله تتم عمليات الاستيراد والتصدير.

هي الرلة التي يتنافس منها الجميع سواء الحكومة الشرعية أو أنصار الله والشعب اليمني كله، علما بأن سكان الجديدة يمثلون نحو ١١% من الشعب اليمني. وتلبها بنفس الأهمية تعز سواء من حيث السكان أو المكانة الاقتصادية ومن ثم فإن توفير ممرات أمنة بإشراف الأمم المتحدة منها وإليها من شأنه أن يرفع قدرا كبيرا من المعاناة عن الشعب اليمني. ويبقى وجود الأمم المتحدة سياسيا وعسكريا ضمانة مهمة لوضع الاتفاق موضع التنفيذ حتى تبدأ مجددا العملية السياسية الشاملة.

مدى العام توالى الصيحات الدولية سواء من المنظمات المعنية أو السياسيين البارزين سواء في المنطقة أو في العواصم الغربية وخصوصا من الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن، كلها تحذر بشدة من تفاقم الأوضاع الصحية السيئة للملايين من أبناء اليمن لا فرق بين من ينتمى لهذا الفريق أو ذاك بخصوص تقشئ الأمراض الفتالة كالكوليرا بسبب تلوث المياه وانعدام الخدمات الصحية الضرورية ومصرع أعداد كبيرة من الأطفال لسوء التغذية والمرض بسبب عدم التمكن من توصيل المساعدات الغذائية والصحية وتدمير المستشفيات وانعدام خدمات القائم منها، ناهيك عن آلاف القتلى من المدنيين والمسلحين ووجود أعداد غفيرة أيضا من النازحين الذين لا يتمكنون من العلاج بسبب استمرار الحرب وحالات الحصار المتبادلة بين خمسي الأزمة. ومع أنه جرت محاولات جادة سواء من المنظمات الدولية أو من دول التحالف لتوصيل مواد الإغاثة سواء عبر البحر أو بالطارات إلا أنها لم تكتمل ولم تتمكن من إنقاذ الملايين من الشعب اليمني. يضاف إلى ذلك أن مستويات المعيشة عموما وصلت إلى مستوى حد الفقر وتحته بسبب عدم انتظام العمل في مؤسسات الدولة وعدم دفع الرواتب وكذلك بسبب تدنى قيمة الريال اليمني إلى حد مخيف.

العامل الثاني هو اختيار الوساطة التي على درجة عالية من الكفاءة. وقد تم اختيارها بناء على الظرف القاهر الضاغط على الجميع وعلى المأساة الإنسانية. فمارتن جريفت المبعوث الأممي الذي تولى المهمة أوائل العام خلفا لإسماعيل ولد الشيخ له خبرة طويلة ناجحة ليس فقط في التفاوض السياسي بل أيضا في حل الأزمات الإنسانية. هو أحد الدبلوماسيين الأوروبيين (بريطاني) مدير المعهد الأوروبي للسلام في بروكسل وكان مديرا للشؤون الإنسانية للأمم المتحدة بجنتيف ١٩٩٤ وعمل في منظمة الطفولة وكان المدير المؤسس لمركز الحوار الإنساني بجنتيف ومتخصص في الحوار السياسي ويعد من الخبراء الدوليين في الشؤون العربية، وفي سجله تحقيق تطوير نماذج للحوار السياسي بين الأطراف المتنازعة في عديد البلدان الآسيوية والإفريقية والأوروبية. وكان لافتا أن جوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة بدا على علاقة قديمة طيبة مع هذا الرجل وقت أن كان الأمين العام مسؤولا في الأمم المتحدة عن اللاجئين. كما كان لافتا أن جريفت ذاته أشار إلى دراية جوتيريش بالوضع الإنساني في اليمن بحكم منصبه القديم. ولأن الوسيط الناجح لا يد دائما أن يحظى بحيادية بين الخصوم وقدرة على كسب قمتهم استنادا إلى اقتناعهم مسبقا بأنه قادر على أن ينفذ ما يتعهد به من وعود أي أنه فعال في كل الأحوال، أصبح الطريق سهلا لجريفت لإدارة تفاوض ناجح هذه المرة. وربما كان اختيار الأمين العام شخصية أوروبية كمبعوث له في اليمن من باب توفير الثقة في الوسيط بدرجة أكبر، خصوصا أنه يجتمع بين الدراية بحل المشكلات الإنسانية والحوار السياسي وله علاقات مؤثرة بالأطراف الدولية التي تساعد على إنجاز مهمته. ولا يوفتنا بصدد أهمية العامل الإنساني في تحقيق انفراجة في الأزمة حرص المبعوث الأممي على أن يوجه الشكر لدول بعينها بادرت عمليا في تسهيل مهمته اقتناعا

كتب اتفاق استوكهولم صفحة جديدة في حل الأزمة اليمنية من شأنه أن ينقلنا من الحرب إلى السلام شريطة أن يتم تطبيقه بالفعل على الأرض. فقد توافرت فيه لأول مرة الإرادة الدولية والمحلية وكفاءة الوسيط وتحديد آليات التطبيق وكذلك الظرف القاهر (الضاغط) المتمثل في الأزمة الإنسانية الجادة التي فرضت على الجميع التحرك لإنقاذ الشعب اليمني من الجوع والمرض.

ومع أن الاتفاق قوبل بترحيب واسع النطاق سواء من الأمم المتحدة أو الدول الكبرى في مجلس الأمن أو الدول الخليجية والعربية، لشعور هؤلاء جميعا أن الاتفاق بحكم دقته وتوافر الإرادات المؤثرة يشكل خطوة مهمة في طريق الانتقال من الحل العسكري إلى الحل السياسي، بما ينهى المأساة الممتدة منذ ٤ سنوات، إلا أن تعثر المحاولات السياسية السابقة واستمرار العمليات المسلحة ألقى بظلال من الشك حول ما إذا كان ممكنا هذه المرة إحراز انفراج ملموس في الأزمة وعودة السلام إلى اليمن.

ولا شك أن هذا الشك مقدر ومفهوم ليس فقط لأن خبرة السنوات الماضية لم تبشر بالأمل وإنما لأن الأزمة معقدة إلى حد كبير وتداعياتها العسكرية والسياسية مؤلمة على الجميع وليس من السهل بين ليلة وضحاها تجاوز الماضي المريع. والمبعوث الأممي مارتن جريفت ذاته أكد أن المهمة شاقة جدا وهناك عمل كبير يتعين القيام به لوضع الاتفاق موضع التنفيذ. إدراكا منه بأن حاجز عدم الثقة بين الطرفين المتخاصمين في اليمن من العقبات التي تعترض التنفيذ. ولكن برغم كل ما يثار من تحفظات وشكوك حول فرص نجاح الاتفاق لايسد إلى الأخذ في الاعتبار أن هناك لغة وروحا ومناخا سياسيا توشح إلى أن هناك بارقة أمل في المستقبل لإغلاق ملف الحرب والوصول إلى حل سياسي مقبول من الحكومة الشرعية وأنصار الله. رأيتا مصافحة أو مصافحة بين الوفدين ربما لم تحدث من قبل وتابعا وجود أنطونيو جوتيريش الأمين العام للأمم المتحدة في اليوم الأخير لمفاوضات استوكهولم وفي المؤتمر الصحفي الذي زف للعالم نجاح المفاوضات، وكم كان متفانلا بواقعية ملفنة وإيجابية عندما رد على أحد التساؤلات بأن ما تم لا يصدق عليه القول الشهير بنصف الكوب الملائ، وإنما بأننا سكبنا بعضا من الماء في الكوب الفارغ، أي أن ما حدث هو بداية إيجابية ويتعين الاستمرار لزيادة الماء المتعين سكبها في الكوب. وبعبارة الخصمين اليمنيين في عهد المبعوث الأممي الجديد جريفتس، ومن شأنها أن تضع حدا لردود الفعل السلبية التي صدرت على بعض وسائل الإعلام العربية من جانب بعض الشخصيات اليمنية.

لكي نجد تفسيرا مقبعا للنجاح الذي تحقق، مع العلم أن الاتفاق لم يقدم حلا لعدد من المشكلات القائمة وركز أساسا على تقديم حلول للوضع في الجديدة وبدرجة أقل على الوضع في تعز، علينا أن نتأمل بدقة العوامل الأساسية التي حكمت مسار استوكهولم فهي وحدها التي تشكل في نفس الوقت فرص النجاح من عدمه.

العامل الأول في تقديرنا هو وطأة الأزمة الإنسانية، فعلى



مختار بوروينة - كاتب من الجزائر

مقعدان دائمان وحق الفيتو في مفاوضات الأفارقة أمهيا

تحتس إفريقيا بالظلم التاريخي الذي وقع للقارة، ومن الأمساواة من حيث التمثيل الضعيف في الهيكل الأممية، ورفقهما لن يتم إلا عبر إصلاح مجلس الأمن لمنظمة الأمم المتحدة، من أجل ذلك باشرت مفاوضات متطورة ما بين الحكومات والمجموعات حول الإصلاح الذي تقتضي طبيعته المتطورة إرادة سياسية جماعية من أجل التقدم في المسار الهادف لإزالة ما تحس به، وحتى تتبوأ مكانتها المشروعة داخل هيئات الأمم المتحدة لتكون أكثر تأثيرا على الساحة الدولية.

ويتجدد هذا التأكيد في كل لقاء تقييمي لمسار مطلبي تفاوضي مازال قائما وشاقا، آخره لقاء مجموعة الـ ١٠ بفرينتان (سيراليون) شهر ديسمبر الحالي، حيث تم التركيز على الموقف المشترك والاستمرار في العمل الذي تمت المبادرة إليه من أجل بلوغ المطامح الإفريقية المشروعة عبر إصلاح مجلس الأمن الدولي في الإطار الشامل لإصلاح المنظمة الأممية الذي يجب أن يستهدفها وتمكين القارة الإفريقية من نيل مقعدين دائمين في مجلس الأمن يتمتعان بحق النقض (الفيتو). اجتمع (فرينتان، للجنة الـ ١٠ التي تم إنشاؤها من طرف الاتحاد الإفريقي سنة ٢٠٠٥، وتضم الجزائر وليبيا والسفاح وسيراليون وناميبيا وزامبيا وكينيا وأوغندا وغينيا الاستوائية والكونغو، سمح بإجراء تحليل معمق للوضع الراهن لمسألة التمثيل العادل وزيادة عدد أعضاء مجلس الأمن للأمم المتحدة، وبحيث التقدّم الحزّز في عملية المطالبة بالإصلاح ووضع المفاوضات الجارية في نيجيودورك، وتكييف استراتيجية مواصلة الدفاع عن الموقف الإفريقي المنصوص عليه في «إجماع أوزو لونيي» وأكد «إعلان سرت» مع كسب التأييد له والنهوض به، إلى استند محتوى «إجماع أوزو لونيي» إلى ترقية الموقف الإفريقي المشترك حول هذه المسألة القائمة، ويشكل نصه قاعدة في المفاوضات عبر لجنة الـ ١٠ التي تقيم نتائج الماسبي التي يقوم بها أعضاءها وفق مطلب الدول الأعضاء في الاتحاد من أجل مشاركة أكثر عدلا وتوازنا وأكثر تمثيلا لإفريقيا بمجلس الأمن الأممي باعتباره أهم هيئة لاتخاذ القرار فيما يخص المسائل المرتبطة بالسلام والأمن الدوليين.

كما يشدّد الموقف الإفريقي الموحد المنصوص في «إعلان سرت» على أهمية تضافر الجهود العربية - الإفريقية لإحداث إصلاح شامل وجوهري في الأمم المتحدة بما يستجيب مع متطلبات الشعوب العربية والإفريقية وتعزيز دور الجمعية العامة للأمم المتحدة وإصلاح مجلس الأمن وتطويره وتوسيع عضويته الدائمة بما يتبع لختلف الأقاليم الجغرافية المشاركة في إدارة النظام الدولي.

ما بين «الإجماع والإعلان، ترسم التقييم حول مسار إصلاح الأمم المتحدة الذي لا يمكن أن يغطي على الحقائق الجيو سياسية الحالية سيما ضرورة التطرق الى عدم تمثيل إفريقيا في فئة الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن الدولي وتمثيلها الضعيف في فئة الأعضاء غير الدائمين، مثلما يؤكد «إجماع أوزو لونيي» على رفض المواقف أو المقاربات التي تتعارض مع وهو ما تم التأكيد عليه مجددا في «إعلان سرت»، حيث يكمن الموقف في التمثيل الذي ينبغي لإفريقيا أن تضطلع به في تسوية الأزمات والنزاعات التي تستوقف المجتمع الدولي في مجمله وتحدث أغلبيتها في القارة. أثبتت الوقائع في الكثير من الملفات أن مجلس الأمن يفتقر للشفاافية وللقدرة على الاستماع للأطراف المتنازعة وللنظمات الإقليمية المعنية مثل

بعد سلسلة غارات وتعطيل سفر ١٢٠ ألف شخص

الجيش البريطاني يتولى حماية مطار جاتويك وسط مخاوف من «تسييس» الطائرات المسيرة

المتحدة السلطات البريطانية بالسماح لـجوليان أسانج مؤسس موقع ويكيليكس بمغادرة سفارة الإكوادور في لندن دون أن يخشى الاعتقال أو الترحيل. وأشارت مجموعة العمل المعنية بمسألة الاحتجاز التعسفي والتابعة للأمم المتحدة مجدداً إلى النتيجة التي خلصت إليها ونشرت في فبراير ٢٠١٦ وهي أن أسانج محتجز فعليا على نحو غير قانوني ودون اتهام داخل السفارة التي يختبئ فيها منذ أكثر من ست سنوات.

وطلب أسانج اللجوء في بادئ الأمر لتجنب تسليمه إلى السويد، حيث أرادت السلطات هناك استجوابه في إطار تحقيق بشأن اعتداء جسدي. وألقي هذا التحقيق لاحقا.

اعتقال فور مغادرة السفارة

وتقول بريطانيا إنها ستعتقل أسانج إذا غادر السفارة بسبب عدم مثوله أمام المحكمة بعد الإفراج عنه بكفالة، لكن أي حكم بسجنه في حالة إدانته لن يتعدى ستة أشهر. ولم يصدر تعليق على الفور من بريطانيا على دعوة خبراء الأمم المتحدة.

وقال الخبراء في بيان «السبب الوحيد المتبقي لاستمرار حرمان أسانج من حريته هو مخالفة تتعلق بكفالة في المملكة المتحدة وهي تعد بشكل موضوعي مخالفة بسيطة لا يمكن أن تكون مبررا لجلبه لأكثر من ست سنوات منذ أن طلب اللجوء في سفارة الإكوادور».

وأضاف الخبراء «حان الوقت لتستعيد أسانج حريته بعد أن دفع بالفعل ثمنا باهظا لممارسته السلمية لحقوقه في حرية الرأي والتعبير والمعلومات والتشجيع على الحق في معرفة الحقيقة من أجل المصلحة العامة».



(س أن أن)

وأضافت الصحيفة أن نحو ٢٥ من أفراد خدمة القوارب الخاصة نقلوا بطائرة هليكوبتر إلى المنطقة. وكانت الشرطة البريطانية قالت أمس الأول إنها لم تتلق تقارير بأصابة أي فرد على متن سفينة تعرضت لحادث عند مصب نهر التايمز موضحة أنها لا تعتبر الواقعة جريمة قرصنة أو عملا إرهابيا.

في شأن مختلف طالب خبراء في حقوق الإنسان بالأمم

أقتحام سفينة حاويات رغم تأكيد رصد طائرة بدون طيار، بعد أيام شهد خلالها المطار حالة من الفوضى على إثر رصد مثل هذه الطائرات. وتسببت الاضطرابات في إحداث فوضى بحركة السفر قبل فترة وجيزة من أعياد الميلاد، مع تضرر عشرات الآلاف من الركاب، وإلغاء مئات الرحلات خلال فترة توقف استمرت ٣٦ ساعة.

■ مطار جاتويك البريطاني بعد إعادة فتحه أمام الملاحة الدولية في لندن أمس

أقتحام سفينة حاويات

على صعيد ثان ذكرت صحيفة صن أن مجموعة من القوات الخاصة البريطانية تستعد لاقتحام سفينة حاويات مخطوفة قبالة الساحل الإنجليزي بعد أن هدد متسللون أفراد طاقمها في وقت سابق.

في الأسبوع السادس للاحتجاجات

تحرك «باهت» للسترات الصفراء أمام قصر فرساي بباريس



(أ ف ب)

■ محتجون يرتدون السترات الصفراء يتظاهرون جنوب فرنسا

باريس - (أ ف ب) - خففت وتيرة تحركات «السترات الصفراء» صباح أمس مقارنة مع الأسابيع الماضية، فقد تجمع عشرات أمام قصر فرساي وحوالي ألف محتج في باريس فقط، مع بداية نهار خيمت عليه وفاة شخص عاشر خلال الليل. وعشية التحرك، أقر البرلمان إجراءات طارئة تنص على ضخ ١٠ مليارات يورو للتخفيف من الضغط الضريبي وتنمية القدرة الشرائية، تنفيذا لحطاب «السترات الصفراء». لكن بعضاً من ناشطي الحركة لا يبدون جاهزين لنفض النزاع مع الحكومة، في أسوأ أزمة يشهدها عهد الرئيس إيمانويل ماكرون. تترافق مع تراجع شعبيته بحسب استطلاعات الرأي. ولم يشارك في الاحتجاجات التي أسر هؤلاء على استثناءها، إلا عدد قليل من الأشخاص.

وأمام قصر فرساي الذي شهد إسقاط الملكية في ثورة عام ١٧٨٩، تجمع صباح أمس حوالي ٦٠ شخصا من «السترات الصفراء». أما في العاصمة، فقامت الشرطة إن ٨٠٠ محتج فقط تجمعوا يهدوء في أماكن مختلفة في المدينة. وفي جادة الشانزليزيه التي كانت مركز التحركات، فتحت المطاعم والمحال التجارية أبوابها بشكل اعتيادي. ووفق صحيفة في فرانس برس، فقد هتف بعض المحتجين بعبارة «باريس في الشارع»، وهم يسيرون على مقربة من المحال التجارية الكبيرة حيث يشتري الناس هدايا الميلاد.

ومن بين المحتجين، جان فيليب وجينيفر البليجكيان المقيمان في شمال فرنسا، جاءا للتظاهر حتى يسقط ماكرون». وقال إن ما «أعجبنا هو أن الاحتجاج بدأ ضد ضريبة الوقود وانتهى بالتأكيد على ضرورة تحقيق المساواة».

وفاة عاشرة

ودعت الشرطة المحلات التجارية في

الدافع وراء الهجوم ليس معلوما. وتابع، «ناشد العامة بإبلاغ الشرطة فوراً عن أي معلومات من شأنها أن تقودنا إلى المنفذين، وتساعدنا في حل هذه القضية بسرعة».

وأدان المتحدث الرئاسي سالفادور بايئلو مقتل باتوكاب وهو ممثل عن «أكوبيكول» وهي جماعة مدرجة على قائمة حزبية ترمي إلى الترويج لتنمية منطقة بيكول شرق الفلبين.

كان باتوكاب مرشحا لخوض انتخابات الـمعد في بلدة داراجا في انتخابات منتصف الـمدة العام المقبل، عندما سينتخب الفلبينيون نصف مجلس الشيوخ وكل أعضاء مجلس النواب وآلاف المسؤولين الإقليميين والمحليين. وغالبا ما شاب الانتخابات في الفلبين أعمال عنف ومزاعم بالتزوير.

أنقذتهم منظمة إسبانية

إيطاليا تغلق مرافئها بوجه ٣٠٠ مهاجر

روما - (أ ف ب) - أعلن وزير الداخلية الإيطالي اليهيني المتطرف ماتيو سالفيني أمس أن بلاده ستغلق مرافئها أمام ٣١٠ مهاجرين، أنقذتهم منظمة «برواكتيفا أوبن أرمز» غير الحكومية الإسبانية في وقت سابق بعدما رفضت مالطا استقبالهم أيضا. وكتب الوزير الإيطالي على موقع تويتر، «جوابي واضح، المرافئ الإيطالية مغلقة! الـحظة انتهت للمتاجرين بالبشر ولن يساعدونهم».

وأوضح سالفيني أن المنظمة الإسبانية طلبت السماح بفتح مياه إيطاليا الإقليمية أمام السفينة المحملة بأطفال ورجال ونساء ورضع أنقذوا الجمعة، بعدما رفضتهم مالطا.

وقالت المنظمة أن من بين المهاجرين امرأة ورضيعها الذي ولد على الشاطئ الليبي، تم إحضارهما لاحقا إلى مالطا عبر

مروحية لخفر السواحل. وغردت الجمعية بدورها «نحن باقون مع ٣١١ شخصا في البحر، لا مكان لهم للرسو، ولديهم احتياجات». وأعلنت «برواكتيفا أوبن أرمز» أمس الأول عن إنقاذها حوالي ٣٠٠ مهاجر في المياه الإقليمية الليبية، بينهم نساء حوامل، كانوا موزعين على متن ٣ قوارب. ونشرت الجمعية شريطا يظهر بعضا من المهاجرين الذين أنقذتهم، «من موت محتم في البحر». وكتبت المنظمة: «سيكون من الأسهل فهم طبيعة الأمر الطارئة إذا ما استطعتم الشعور بالبرد. لا مرفأ للرسو ومالطا رفضت أن تصلينا الطعام.

ليس هذا ما يعليه الميلاد». وقد استأنفت سفينة «برواكتيفا أوبن أرمز» نهاية نوفمبر، إلى جانب سفينتين تابعتين لمنظمتين مختلفتين، مهماتها في وسط البحر المتوسط قبالة ليبيا.

هبوط مقاتلات روسية في القرم وسط تصاعد التوتر مع أوكرانيا

موسكو تحذر من صراع عالمي إذا انهارت معاهدة القوى النووية متوسطة المدى

بليبك(القرم) - موسكو - (رويترز)

قالت روسيا أمس إن إلغاء معاهدة - نووية تعود لعصر الحرب الباردة قد يؤدي إلى سباق تسلح ومواجهة مباشرة في العالم وذلك بعد رفض اقتراح تقدمت به موسكو في تصويت بالأمم المتحدة.

وكانت موسكو قد قدمت مشروع قرار لدعم معاهدة القوى النووية المتوسطة المدى التي تعود لعام ١٩٨٧ وتحظر على موسكو وواشنطن وضع صواريخ قصيرة ومتوسطة المدى على البر في أوروبا. وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان، إن الأمم المتحدة أخفقت في التصويت لصالح الاقتراح. وأضافت «ضربة جديدة لبنية الأمن والاستقرار العالمي، وبانهيار معاهدة القوى النووية المتوسطة المدى فإن مناطق عديدة بالعالم قد تنزلق إلى سباق تسلح أو حتى مواجهة مباشرة».

وكانت واشنطن قد هددت بالانسحاب من الاتفاق قائلة إن موسكو لا تلتزم بها.

واتهم الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الولايات المتحدة الخسيس

بتصعيد خطر الحرب النووية بالتلويح بالانسحاب من المعاهدة ورفض إجراء محادثات بشأن معاهدة أخرى ينتهي العمل بها قريبا.

في الأثناء وصلت إلى القرم أمس أكثر من ١٠ طائرات مقاتلة روسية من طراز سوخوي-٢٧ وسوخوي-٣٠ والتي تنشرها روسيا لتعزيز قوتها الجوية وسط تصاعد حدة التوتر مع أوكرانيا.

ورأى شاهد من رويترز المقاتلات تهبط في قاعدة بليبك الجوية في القرم التي ضمها روسيا عام ٢٠١٤

بعد فرار الرئيس الأوكراني الموالي لموسكو فيكتور يانوكوفيتش من كييف في أعقاب اشتباكات في الشوارع

واحتجاجات اتسمت بالعنف. وتزايد التوتر بين موسكو وكييف في الأسابيع الأخيرة بعد أن احتجزت روسيا ثلاث سفن للبحرية الأوكرانية وطواقمها في ٢٥ نوفمبر الماضي في واقعة ألقى فيها كل جانب باللوم على الآخر.

وكان وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف قد قال إن أوكرانيا تستعد لعمل «استفزازي» قرب القرم قبل نهاية العام.

تجمع لأكثر من ٣٠٠ ناشط، قطعوا منذ صباح السبت طريقاً سريعا في بولو على الحدود مع إسبانيا.

وحمل هؤلاء لافتات كتب عليها «الملك ماكرون يرمي الفتات للجائعين»، ويكفي احتقارا.. ولوحظت كذلك صعوبة في حركة المرور على الحدود مع بلجيكا.

في المقابل، يطالب بعض من ناشطي «السترات الصفراء» بهذه في عيد الميلاد بعد أكثر من شهر من بداية التحركات.

وفيما شارك ٢٨٢ ألفا في أول تظاهرة في ١٧ نوفمبر ٢٠١٨، لم يتجاوز عددهم ١٦٦ ألفا في ٢٤ نوفمبر، انخفاضاً إلى ١٣٦ ألفا في ٨ ديسمبر و٦٦ ألفا في الأسبوع الماضي، وفق الأرقام الرسمية، علما بأن ناشطي «السترات الصفراء» لا يقدمون أرقاما. العدد الأقل

القوات الهندية تقتل ٦ مسلحين في كشمير

وعلقت السلطات خدمة الانترنت على الهاتف المحمول وحركة القطارات في وادي كشمير لمنع تشكيل تجمعات أكبر للمحتجين.

ويعد عام ٢٠١٨ الأكثر دموية خلال عشر سنوات إذ قتل ٥٥٠ شخصا من بينهم ١٥٠ مدنيا، حسب أرقام منظمات المجتمع المدني المعنية بالصراع الدامي.

وتأتي مواجهات برصاص قناصة من جنديين هنديين برصاص قناصة من الجانب الباكستاني لخط السيطرة الذي يقسم المنطقة بين البلدين.

وكشمير مقسمة بين الهند وباكستان منذ انتهاء الاستعمار البريطاني عام ١٩٤٧. ويطالب الطرفان بكامل المنطقة خاضا حربين في هذا السياق.

وتنتشر الهند ٥٠٠ ألف جندي في الجزء الذي تسيطر عليه من كشمير حيث تحارب منذ ١٩٨٩ عددا من الجماعات المسلحة التي تطالب بالاستقلال او الاندماج مع باكستان.

وتتهم نيودلهي باكستان بتغذية التمرد الذي أسفر عن مقتل عشرات آلاف المدنيين، وهو ما تنفيه اسلام آباد مؤكدة أن ما تقدمه هو دعم دبلوماسي لحق الكشميريين في تقرير المصير.

سريناغار (الهند) - (أ ف ب)، قتلت القوات الهندية أمس ٦ مسلحين يعتقد أنهم ينتمون لحركة مسلحة مرتبطة بتنظيم القاعدة في كشمير الهندية خلال تبادل إطلاق نار لم يستمر طويلا، على ما أفاد مسؤولون، ما أسفر عن مواجهات بين محتجين وعناصر الشرطة.

وينتمي المسلحون الستة إلى جماعة «انصار غزوة الهند، الصغيرة التي أصبح مؤسسها وقائدها زاكر موسى هو العضو الوحيد الباقي على قيد الحياة فيها، حسب ما قال قائد الشرطة

الهندية في كشمير منير أحمد خان ووكالة فرانس برس. وواجه جنود الجيش الهندي مخبأ للحركة في مزارع أثناء حملة مداهمات في منطقة ترال جنوب الإقليم المتنازع عليه ما أسفر عن تبادل إطلاق نار وجيز خلف ستة قتلى في صفوف الحركة، على ما قال المفتش العام للشرطة سوايام پراكاش باني.

وقال شهود عيان إن مئات السكان المحليين نزلوا إلى الشوارع واشتبكوا مع الشرطة التي أطلقت الغاز المسيل للدموع لتفريقهم.



تقديم الجمعية العمانية للكتاب والأدباء بقرها بمرتفعات المطار خلال الأسبوع الجاري، عددا من الفعاليات الأدبية المتنوعة، حيث تقام اليوم الساعة السابعة مساءً حلقة نقاشية حول جوائز الشعر العربية بمشاركة الشاعر عبد الحميد الدوحي وتتطرق إلى معايير ومجالات في النصوص الشعرية، وسيفيد الشاعر علي الحارثي رؤية الناظرين حول الفرق بين عمليتي النصوص وعملية التحكيم، أما الشاعر طاهر المبريقي فسيفيد رؤية نقدية في الفرق بين الشعر الشعبي والفنون الشعبية، وسيطرح الشاعر حمود الميراني تساؤلا مباشرا، يتمثل في (متى يحق للجان التحكيم منح مراكز الجوائز) يتخلل التساؤل مناقشة عدد من النقاط التي تفسر التساؤل ذاته.

أما مساء الدلائين، فسيتقيم الجمعية بقرها بمرتفعات المطار في الساعة السابعة مساءً أمسية تعريفية موسيقية للمجموعة من المبدعين المكونين، حيث تشاعر «نفسنا الحالم» و«يسيراش» في هذه الأمسية الموسيقية من إعداد الجنبيني، وعبد الحافظ، وسيفيل الرواس، وحامد الحادي وعبد الله بن محمد الربيد، تأتي هذه الأمسية الاستثنائية ضمن إطار التواصل مع كافة شرائح المجتمع الثقافي العماني، والفني، والإعلامي، وسنضمن أمسيات وفعاليات تواكب إبداعهم وروقي أعمالهم.

أما سبتور الجمعية العمانية للكتاب والأدباء ليلة الأربعاء المقبل في بقرها بمرتفعات المطار ندوة تاريخية بعنوان «قراءات في التاريخ الاقتصادي العماني»، السلع التجارية نموذجا، ويسيراش في هذه الندوة مجموعة من الباحثين العمايين بن بينهم الدكتور سالم بن عبد الله مقبول، والدكتور سليمان بن سعيد الكومري، والدكتورة أحلام بنت حمود الجهوري، والدكتورة بدرية بنت محمد البهانية، وسيفيد الرواس يونس بن جميل البهنايمي. تأتي هذه الفعاليات ضمن المظنوعة الثقافية التي تعمل الجمعية العمانية للكتاب والأدباء على تحقيق أهدافها خلال أعمالها في السنة الحالية، والمأكبة لتطلعات المنسق العماني بمختلف توجهاته الثقافية والفكرية.

«المختبر التركي الأمريكي للثقافة» .. يُقرب الفن بين بلدين

فيويورك، الأناضول، تعمل عازفة الكمان التركية زينب ألبان، على التقريب بين ثقافتها بلادها والولايات المتحدة عبر الفن من خلال مشروع "المختبر التركي الأمريكي للثقافة" الذي تديره بنفسها. ويقوم المشروع الموسيقي الذي يحمل شعار "إنشاء المستقبل عبر ربط مبدعي الحاضر ببعضهم"، على إقامة فعاليات ثقافية وفنية مختلفة للأطفال بشكل خاص، التأتيميين القرباء والرافعة بين الثقافتين التركية والأمريكية.

ووضمن إطار المرحلة الأولى من المشروع، قامت التركية "ألبان، بتحضير اليوم بضم مقاطع موسيقية لمختصين أتراك وأمريكان. وبعد صدور الألبان الموسيقي الذي أنهت من تسجيله في استديو بوليو الماضي، تحطت "ألبان" لتقديم سلسلة حفلات موسيقية في تركيا والولايات المتحدة، بالتعاون مع صديقتها عازفة البيانو، دانا موروز.

وعبر المرحلة الأولى من المشروع سيتم توسيع فئات انتشار الموسيقى التركية والأمريكية، سواء في المدارس، أو القنصليات العامة والمتاحف وغيرها من الأماكن الثقافية. أما المرحلة الثانية من مشروع "المختبر التركي الأمريكي للثقافة"، فتقوم على لقاء ناس من البلدين، وذلك عبر إنشاء أكاديمية للموسيقى التركية والأمريكية بمشاركة شخصيات فنية وموسيقية شهيرة ومتفرقة في البلدين. وتهدف عازفة الكمان التركية، وصديقتها الموسيقي مارك برهوكو، لإحياء الذكرى الأولى لمشروعهما، عبر تقديم حفل موسيقي في إحدى أشهر الصالات الفنية بمدينة نيويورك. وذلك بمشاركة موسيقيين أتراك وأمريكان. وفي هذا الإطار، التقت "ألبان، وزميلها في المشروع، "برهوكو، السبت الماضي، مع طراب مدرسة أتاتورك بمدينة نيويورك، وأقامت معهم ورشة عمل فنية عرفا خلالها الطلاب مقطوعات موسيقية من التراث التركي. وقالت التركية "ألبان، إننا أصبغت في سفرها باضطرابات المعالجة السمية، ولم تستطع التكلم إلا أن بلغت الخامسة من عمرها. حيث أوصى الطبيب والدتها بمعالجتها الاستماع إلى آلة الكمان. جاء ذلك خلال حديثها لمراسل الأناضول برفقة زميلها "برهوكو، على هامش حقل العمل المذكورة، تطرقا فيه إلى تفاصيل مشروعهما الموسيقي، والمشروع الذي يعمان عليه.



■ خواتم العقيق اليمني



■ الأطفال يحبون استخدام الورق



■ فتيات يعرضن قصصا اقتنينها أثناء رحلة مدرسية

البعض يرى سن «السادسة» الأفضل والآخر يعتبر الكتب متوفرة لأعمار أقل ولمختلف الدرجات الاستيعابية



■ مشعل المقبالي



■ المعتصم السالمي



■ يقظان المعمري



■ د. عماد الراشدي



■ محمود فيصل



■ عبد الله الإسماعيلي

استطلاع: خلود الفزارية يختصر هذا الطريق للجيل الجديد، شعور الاستكشاف القصص المتعلقة بالحيوانات، فإن المكتبات توفر كتباً متنوعة للأطفال

القصص المتعلقة بالحيوانات، فإن دافع الفضول الطفولي يحفزه للقراءة ليتعرف على مصير أبطال قصته، وهنا تبدأ رحلته مع القراءة.

كتب ورقية ورقمية

ويشاركهم الرأي الدكتور عماد الراشدي الذي يؤكد على أهمية القراءة منذ السادسة التي تعتبر سنا مناسبة جدا لاستكشاف ما تحتويه الكتب، وخاصة القصص المشوقة ويمكن أن نجدها الآن ككتب ورقية أو رقمية، حيث تنوعت مصادر القراءة وأصبحت أسهل بكثير ويمكن اختيار ما يفضلهُ الطفل بشكل سهل وسريع.

ولكن في الوقت نفسه دائما يجب

أما مشعل القبالي فيقول: أعتقد أن أفضل سن للقراءة هو أربع سنوات، حيث يبدأ الطفل بتجني الحروف، وتكرمه معه هوائيه كالقراءة، ولا يتكبر منه تأخير القراءة إلى مرحلة متأخرة لأن هناك العديد من

يختصر هذا الطريق للجيل الجديد، وكيف يمكن أن تنبه أطفالنا إلى أهمية القراءة، ونزرع لديهم أهميتها خاصة مع كل الكم الهائل من الوسائط المرئية والصوتية والتقنية التي تجعل الطفل مشتتاً بين الألعاب وما يعرض بعيداً عن القراءة، وكل ما تحمله من ثقافة تبني فكره وتمكنه من النضج الصحيح.

تتوقف ((اعمان الثقافي)) هنا في هذا الاستطلاع مع مجموعة من الأشخاص، نلتحق تساوًلا صغيرا، وهو: ما هو السن الملائم لتبني أدب؟

ابننا إلى القراءة، ومتى يجب على الطفل أن يفك طامس الكلمات لتبني منها مقطوعات بنائية يخزنها في مخيلته الصغيرة..

يشاركه الرأي يظان المعمري في أن السن السادسة هو السن المناسب للقراءة لأن الطفل بعد أن يتعلم الأحرف ورسمها يبدأ بتعلم الهجاء التالية وهي القراءة، أما تعلم الأحرف فيفضل أن يبدأ بتعلمها في سن الثالثة أو الثالثة والنصف لأن ذلك السن يبدأ الطفل بتمييز الاختلافات والأشكال، ويبدأ لديه شعور الاستكشاف، وإلى أن يصل إلى سن السادسة، ستكون المعرفة الشكلية للحروف جاهزة، ليبدأ لديه حس الفضول للتعرف على ما تحمله هذه الأحرف من رسالة، ويكون جاهزا للقراءة.

تطلع وتشويق

أمر يستوجب التنبؤ، ويؤيد هذا ما يلاحظه بعض الباحثين من أن سيوتسكاف الأحرف بشكل مبسط هو المثلث، وهو الشكل الذي يتكون من خطين متوازيين يمتد أحدهما من أعلى اليسار إلى أسفل اليمين، والآخر من أعلى اليمين إلى أسفل اليسار، ومجمعا، وبالنسبة لاختلافه عليه تكوين الكلمات ومن ثم يبدأ القراءة بعد أن اتقن الحروف، تبدأ المرحلة الثانية وهي الاستيعاب وفهم ما يقرأ.

صناعة العقيق .. حرفة يمنية يدوية تكافح من أجل البقاء

الحالي). وأوضح: الآن هناك الكثير من الأصناف النادرة في العقيق، ونحاول نشرها؛ لكن لا نحصل على إقبال إيجابي، ولا نستطيع نشرها بكثرة في السوق، كي لا تقل قيمتها المادية والعنقودية، ونحاول عرضها على الزبائن المميزين.

وبين أنه يعتمد في رزقه على صناعة العقيق، لكن مازال العمل والإقبال ضعيفين. وأشار إلى أن العقيق البائني له خصوصية تتمثل بجذبه الكثيرين بقوة، لشدة جماله.

وخلفت الحرب المشتعلة في اليمن تدميراً كبيراً للعديد من الآثار القديمة في عدد من مناطق اليمن، كما أفتت بانكاساتها السلبية على الاهتمام والعناية بالجناب التراثي في مجالات متعددة.

وردة الشراشية
إلى تراجع
الملك جحوش،
وق الضباط
ثم تعلم هذه
في تصريح لـ
في الحرفة
يا.
بالعقيق من
ظروف الحرب
سعف القدرة

ويقول المواطن منصور الصولي لوكالة الأنباء
الألمانية (د ب أ)، إنه لم يعد هناك اهتمام
واضح من قبل اليمينيين بالجانب التراثي أو
الجمالي، نتيجة للظروف الصعبة التي خلقتها
الحرب، والتي أدت إلى اهتمام المواطن
بدرجة أساسية في شراء الأشياء الأساسية.
وأضاف أن، للعقيق اليماني ميزة خاصة في
نفوس اليمينيين، إلا أن ظروف الحرب أدت
إلى نقص كبير في الاهتمام بشراء العقيق
وجمالياته.. وتابع، صحيح لدينا تراث مهم
وينبغي الاهتمام فيه، لكن ظروف الحرب
تجعل الإنسان لا يهتم إلا بكيفية تدبير شؤون
حياته الأساسية..

أو العقيق، أصبح في ظل الحرب نوعاً من الرفاهية عند الكثيرين».

يعيش،
اليمني،
في باب اليمن بالعاصمة صنعاء، أن إقبال
الناس على شراء العقيق لا يزال مستمر،
رغم ظروف الحرب التي أثرت على الكثير من
القطاعات في اليمن.
وأضاف في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية
(د ب أ)، أنه يتم تصدير العقيق اليمني إلى
الخارج، في حين يقوم بعض الهواة للعقيق
اليمني بتعليبه من اليمن، ويتم إرساله إلى عدة
دول حسب المواصفات المرفوعة.
ولفت إلى أن العقيق يتم استخراجه من
الجبال اليمنية، جلبه إلى المعامل الخاصة
بالصناعة، من أجل التصفية من الأتربة
والنقعية والتفتيش، ومن ثم تتم عملية
التنظيف والتشكيل بالشكل المناسب. قبل أن
تأتي المرحلة النهائية التي يتم فيها تلميع
المصنوع، لفتا إلى أن صناعة العقيق تتطلب
أيضا بعض الآلات والماشير.
وقال إن العقيق اليمني يتكون من حوالي
٣٠ نوعا، أبرزها الزماني والأحمر والكرزي
والزعرافاني، وذكر أنه يتم صناعتها
والقود والأحزمة والجانب من صنعاء.
وبين شرهان أن هناك أنواعا نادرة ومميزة من
خواتم العقيق يصل سعرها إلى حوالي ألف
دولارا و ٥٠٠ دولار، في حين يبدأ سعر الخاتم
العقيق العادي من سعر ١٠ آلاف ريال يمني
حوالي ١٢ دولار)، وعبر شرهان عن فخره
بالعقيق اليمني الذي وصفه بأنه من أفضل
أنواع العقيق بالعالم.
من أعرب عن استمراده في الكشف بمواصلة
هذه المهمة، وتابع بالقول، إن نستطيع لظروف
الحرب، وستقوم بالبحث واستخراج أحجار
الزهراني،

حمد الراشدي في مذكراته «بين بلاغين» . .

ذكريات كثيرة عن الإعلام العماني . . وأسئلة تبقى حائرة

عاصم الشيدي

ينتظر القارئ عندما يشرف في قراءة أي مذكرات، سواء كانت لرجال السياسة أم الثقافة والإعلام أن ترافقه الدهشة والإثارة وكشف الكثير من الحقائق والمفاجآت التي كانت غائبة أو مخفية، وتصحيح الكثير من المعلومات التي رويت في حينها من طرف واحد أو نظر إليها من زاوية قد لا تستطيع كشف الحقيقة بأكملها، وهذا أحد أهداف كتابة المذكرات، باعتبارها تدخل ضمن وثائق التاريخ أو ما يستعين به المؤرخ عندما يكتب التاريخ ويوثقه.

كان هذا الفهم يرافقتني عندما شرعت في قراءة مذكرات الأستاذ حمد بن محمد الراشدي وزير الإعلام السابق، المذكرات التي عنوانها بعنوان «بين بلاغين»، وعنوان فرعي آخر «سيرة مع أهم التطورات في الإعلام العماني، والصادرة حديثا عن دار الانتشار العربي في بيروت.

وتكمن أهمية «بين بلاغين» في أن كاتبه عايش الإعلام العماني منذ بداياته الأولى حين عمل محرر أخبار ومديعا في التلفزيون بين عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٩ ثم بعد ذلك مديرا عاما للإعلام ومديرا لمكتب الوزير حتى عام ١٩٨٥ ثم رئيسا لتحرير جريدة عمان بين عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٧ ثم وكيلًا لوزارة الإعلام بين عامي ١٩٨٧ و ٢٠٠١ ثم وزير للإعلام ٢٠٠١ – ٢٠١٢.

■ حمد الراشدي مصافحا جلالة

تأديته القسم وزيرا

للإعلام

جاءت في أعقاب الندوة الشهيرة التي نظمتها وزارة الإعلام وحملت عنوان «عمان في التاريخ».

ورغم أن الكتاب مليء بالذكريات التي صاحبت تطورات المشهد الإعلامي في السلطنة إلا أن التامل يجد أن صاحب المذكرات كان يعلم أكثر مما قال في الكتاب، وكان بإمكانه أن يقول أكثر مما قال رغم أنه استخدم في الكثير من أجزاء الكتاب أسلوب الإيحاء وأسلوب الإشارات الخاطفة التي على القارئ أن يفسرها ويبحث وراءها ولكن هذا يمكن أن يكون في مقال بجريدة تحكمها سياسات تحرير ولكن مع كتاب المذكرات كان يمكن تجاوز التلميح إلى التصريح المباشر. وربما كان عنوان فصل من أبواب الكتاب من مثل «الطموح جامع لكن الواقع كايح» يمكن أن تفسر الكثير مما لم يقله الراشدي في كتابه، رغم أن عنوان هذه الفقرة كان في سياق الحديث عن الطموحات الكبيرة التي تقف الإمكانيات البشرية والمادية أمام تحقيقها.

وفي سياق حديث الراشدي عن برنامج «هذا الصباح» الذي فتح قناة الراشدي مباشرة بين المواطن وبين مؤسسات الدولة يتحدث الراشدي عن الصعوبات والتحديات التي واجهت هذا البرنامج الذي نقل وزير ديوان البلاط السلطاني في ذلك الوقت السيد علي بن حمود البوسعيدي رضا جلالة السلطان عنه لوزير الإعلام ما أعطى البرنامج دفعة كبيرة وثقة، رغم ذلك فإن وزير الإعلام كما يقول في كتابه تزام عليه ملاحظات زملائه في مجلس الوزراء، كما عرضت بعض الملاحظات في أحد اجتماعات المجلس التي كان يرأسه جلالته مباشرة، على ما أشير من ملاحظات «خدمة عمان أولا».

رغم أنني كنت أنتظر الكثير مما يمكن أن يقوله وزير للإعلام في حجم حمد الراشدي خبر الإعلام العماني منذ بداياته الأولى إلا أن الكتاب يستحق القراءة ويستحق الوقوف معه لفهم الكثير من الالتباسات في حركة الإعلام أو أولوياته وفي التحديات التي كانت تقف أمام الكثير من الطموحات سواء في الإعلام البصري أو السمعي أو في الإعلام الورقي.. رغم ذلك فإن الأستاذ حمد الراشدي ما زال يملك الكثير مما يمكن أن يقوله كشهادة على المرحلة التي عاش فيها في الإعلام ومارس خلالها السياسة وكلا للإعلام ثم وزيرا له وعارفا بالكثير من الخبايا التي دارت وتدور في الدهايز الجاورة للإعلام في العادة.

الصفحة الأولى حملت عنوان «كلمة عمان» وبقيت تصدر بشكل يومي عدا الجمعة، وهذا التقليد بقي في الصحيفة حتى اليوم، فيوم الجمعة هو اليوم الوحيد الذي لا تكتب فيه افتتاحية أو كلمة. كان الراشدي يكتب الافتتاحية بنفسه دون أن يذيلها باسمه رغم أنه كان رئيس تحريرها. ويتذكر الراشدي نجوم الجريدة في ذلك الوقت وعلى رأسهم الكاتب حمود بن سالم السيابي الذي سيصبح لاحقا رئيسا لتحرير الجريدة، ومن العرب يستذكر الدكتور عبدالعاطي محمد الذي سيصبح بعد عودته للقاهرة رئيسا لتحرير مجلة الأهرام العربي، وممتاز القط الذي سيكون لاحقا رئيسا لتحرير أخبار اليوم المصرية، وعبدالله حسن الذي سيكون هو الآخر رئيسا لتحرير وكالة أنباء الشرق الأوسط، وحسين عبد الفتحي الذي سيكون مراسلا للبي بي سي ومديرا لمكتب الجزيرة في القاهرة. ويتذكر الدكتور عبدالحكيم الموافي، إضافة إلى مجموعة من المحررين العمانيين أمثال المرحوم سالم بن عقيل باعمر، وسالم رشيد الناعبي، وعبدالله شامريد، وسعيد النعماني، وعبدالله العليان، ومجيد الرواس، وعلي عبدالله الحارثي، وسيف العبري، وسيف الخروصي وأحمد بن سالم الفلاحي، ومن المصورين يستذكر مسلم الجعفري، وعبدالله الجعفري.

لكن رئاسة الراشدي لتحرير جريدة عمان لم تطل كثيرا فقد صدر التكليف السامي في يونيو من عام ١٩٨٧ ليتولى منصب وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية. ويفرد الراشدي بابا كاملا من أبواب الكتاب للحديث عن الدور الذي كان فيه مكتب الوكيل في وزارة الإعلام في ذلك الوقت، وفصلا آخر اسماء «في الدور الخامس»، وهو الدور الذي فيه مكتب وزير الإعلام، والدور الذي سينتقل له الراشدي في عام ٢٠٠١. وفي هذين الفصلين يسهب الراشدي كثيرا بالحدثين عن تفاصيل الإعلام والمشاريع التي تم تحقيقها في تلك المرحلة، وهي مشاريع لا يمكن إغفالها أو تجاوزها وفيها انتقل الإعلام العماني لقطات كبيرة خاصة على مستوى الجوانب التقنية والفنية. وان كانت الأسئلة حول مساحات الحرية والسياسات الإعلامية استمرت مصاحبة لهذه المرحلة أكثر من غيرها من المراحل.

وتحدث الراشدي عن مرحلة ظهور الفضائيات والتسابق على البث عبر الأقمار الصناعية. كما تحدث عن مسلسل عمان في التاريخ والظروف التي أنتج التلفزيون المسلسل فيها والتي

اعتذر له بحجة أن المقابلات مع جلالته السلطان للصفيين ترتيب بشكل مبكر أما نقل الرسائل فتتم عبر القنوات الدبلوماسية، يقول الراشدي: وما هي إلا فترة أسبوعين حتى ينشر جلال كشك موضوعا في الحوادث تعرض فيه للسلطنة وهضتها وكان أسلوبه مغائرا لما تعودت الحوادث أن تكتبه عن السلطنة.

ومن المفارقات الغربية التي ينقلها حمد الراشدي في هذا الفصل من فصول الكتاب ما أخبره به أحد الإعلاميين من أن وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية المرحوم قيس الزواوي سمح لرئيس تحرير مجلة الحوادث سليم اللوزي الدخول إلى اجتماع مغلق

غزت العراق الكويت في أغسطس من عام ١٩٩٠.

وكان في بيروت مجلة أخرى مهمة وتلقت متابعة كبيرة وهي مجلة «الحوادث» للصفي المعروف سليم اللوزي الذي أجرى أيضا حوارا مع صاحب الجلالة وهو أحد الحوارات المهمة.

ويذكر حمد الراشدي في سياق حديثه عن متابعته لهذه الصحف وما ينشر فيها أن الصحفي جلال كشك وكان أحد صحفيي الحوادث قد وصل السلطنة ويطلب من وكيل الإعلام في ذلك الوقت عبدالعزيز الرواس أن يرتب له مقابلة مع جلالته السلطان ليبلغه رسالة من حاكم الشارقة كما قال إلا أن الوزير

الراشدي عن تجربته في الإذاعة وآليات العمل بها وعن مطبخ الأخبار والتجارب التي مر بها في تلك المرحلة. وفي هذا الباب من أبواب الكتاب نقل الراشدي بعضا من تفاصيل التجارب الصحفية التي شارك فيها تغطية بعض الفعاليات والزيارات الرسمية لكبار رجال الدولة مثل تجربته في تغطية القمة العربية في القاهرة عام ١٩٧٦. كان الراشدي يملئ تغطيته لتلك القمة من كايينة هاتفية مخصصة لهذا الأمر، ويتحدث عما يصاحب ذلك من تحديات في تلك المرحلة من مراحل الإعلام قبل أن تتوفر اليوم أفضل السبل وأسهلها للعمل الإعلامي. ويتمتع الراشدي في كتابه بذاكرة قوية يستعيد بها تفاصيل دقيقة حدثت في هذه التغطية أو في تلك أو يستعيد المسبات التي من شأنها اتخذت بعض القرارات حول السياسة الإعلامية في السلطنة.

في عام ١٩٧٧ حدثت مرحلة انتقالية لدى صاحب المذكرات فقد انتقل للعمل في ديوان عام الوزارة، حين حل محل الأستاذ محمد بن سليمان الطائي رئيس تحرير جريدة الوطن حاليا وكان حينها سكرتيرا لمكتب وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية عبدالعزيز الرواس الذي سيصبح لاحقا وزيرا للإعلام. وكان الطائي قد اضطر بعد وفاة والده ترك العمل الحكومي والتفرغ لجريدة الوطن.

من الأعمال التي يتحدث صاحب المذكرات أنه تشرف بالعمل فيها ضمن فريق عمل المشاركة في كتابة الصياغة الأولى لإخطابات صاحب الجلالة في الأعياد الوطنية خلال العقد الأول من عصر النهضة، وكان ذلك يتم في تلك المرحلة بإشراف وكيل وزارة الإعلام للشؤون الإعلامية الأستاذ عبدالعزيز الرواس. في الوظيفة الجديدة التي انتقل إليها الراشدي كان أمامه الكثير من الملفات التي عليه متابعتها بشكل دقيق وخاصة منها كان منها متعلقا بمتابعة الصحف والمجلات العربية التي كانت تصدر في أوروبا وبشكل خاص في فرنسا من بينها مجلة المستقبل التي كان يرأس تحريرها نبيل خوري، وكان من أبرز كتابها في ذلك الوقت الصحفي المعروف رياض الرئيس الذي تعود علاقته بالسلطنة إلى فترة مبكرة حيث كان أول صحفي عربي يجري حوارا مع جلالته السلطان في الأيام الأولى من عهد النهضة المباركة. ويصدر الرئيس لاحقا في لندن صحيفة المنار. ولم تكن مجلة المستقبل وحدها تصدر في باريس بل كانت هناك مجلة «الوطن العربي» التي أسسها الصحفي اللبناني وليد أبو ظهر، وهو صاحب العنوان الشهير «لبيك صدام» على غلاف المجلة يوم

هذه المساحات الوظيفية التي شغلها الراشدي طوال هذه المدة الزمنية أتاحت له أن يرى الكثير ويشهد على الكثير من الأحداث والمتغيرات السياسية وبشكل خاص في الجانب الإعلامي.. وبذلك نتيج له أن يتحدث بشيء من الثقة وبكثير من الوثائق التي تعضد ما يذهب إليه.

ولأن الإعلام العماني كان محط تساؤلات دائمة من قبل القارئ فإن فكرة كتابة مذكرات لرجل مثل حمد الراشدي تشكل لدى القارئ أهمية كبيرة لأنها لا بد أن تطرح إجابات على الكثير من تلك التساؤلات وتوضح بعض الالتباسات التي كانت تحيط بالعمل الإعلامي.

ولذلك يغطي الكتاب المساحة الزمنية بين البلاغ الأول الذي سمع فيه حمد الراشدي اسمه مقبولا للعمل في وزارة الإعلام والسياسة، كان ذلك في أحد مساءات شهر يونيو من عام ١٩٧٤، وبين البلاغ الثاني الذي تلقاه في فبراير من عام ٢٠١٢ عبر اتصال هاتفي جاءه في الساعة الرابعة عصرا وكان عائدا من اجتماع في مجلس الوزراء. كان المتحدث معالي السيد خالد بن هلال البوسعيدي وزير ديوان البلاط السلطاني لينقل له سلام وشكر جلالته السلطان على خدماته ويبلغه أن تعديلا وزاريا سيذاع في الساعة الخامسة يقضي بتعيين وزير جديد للإعلام.. وبين البلاغين «جرت أنهر وساحت أودية» كما يقول الراشدي.

يستعرض الراشدي تفاصيل كثيرة جدا في كتابه عن الإعلام العماني والتحديات التي واجهته وكيف تم التعامل معها في تلك المرحلة من مراحل تشكل النهضة الحديثة في عمان.

وعبر خمسة أبواب يحملنا الراشدي في رحلة طويلة عن الإعلام منذ البدايات وحتى اللحظة التي تحدث فيها جلالته السلطان قاюوس بن سعيد العظم في آخر اجتماع لمجلس الوزراء برئاسة جلالته السلطان حضره الراشدي والذي أفاض فيه جلالته الحديث حول «جوانب التنسيق بين الحكومة ومؤسساتها المختلفة من ناحية ومجلس عمان من ناحية أخرى، وقد كان ما يخص الإعلام في ذلك الحديث، فيه الكثير من التوجيه السديد، يقول حمد الراشدي «تمنيت وأنا كلي إصنات أنه لو كان قبل عشر سنوات، بداية تسلمي مسؤولية وزير الإعلام، لما تضمنته حديث جلالته من رؤى وثابة تستوجبه طبيعة العمل الإعلامي»، إلا أن حمد الراشدي يتبع ذلك بالقول: «كان بين تشرفي بالاستماع إلى هذا التوجيه العالي والإعفاء من المسؤولية شهر واحد.. في الباب الأول من الكتاب يتحدث

تركيا تمنح المؤرخ المصري محمد حرب جائزة «نجيب فاضل»

المؤرخ المصري محمد حرب

المؤرخ المصري محمد حرب

إسطنبول، الأناضول: منحت تركيا المؤرخ المصري «محمد حرب» (١٩٤١)، جائزة الأديب التركي «نجيب فاضل للثقافة»، بحضور الرئيس رجب طيب أردوغان، في حفل تكبير المصدرين الأتراك. في مركز لطفي قردار للمؤتمرات والمعارض، بمدينة إسطنبول.

وتم تقديم جوائز «نجيب فاضل» خلال الحفل الذي ينظم كل عام بهدف الحفاظ على الميراث المعنوي والثقافي للشاعر والكاتب التركي الكبير نجيب فاضل كيصاكوريك.

ولد نجيب فاضل عام ١٩٠٤ وأتقن عدة لغات أجنبية في شبابه، ودرس في قسم الفلسفة في كلية الآداب التابعة لجامعة إسطنبول. وتعرف وصادق الكثير من الشعراء المرموقين خلال دراسته الجامعية.

وألف أكثر من مائة كتاب، وكان «بيت العنكبوت» أول كتاب له. فيما كان كتابه «الأرضة»، ١٩٢٨، السبب في إشتهاره في الأوساط الأدبية. ومن أشهر مسرحياته «خلق الإنسان»، و«حجر الصبر»، ومن أهم مسرحه: «أغنية ساكاري»، وهذا الطرح، وتوفي «سلطان الشعراء» نجيب فاضل، كما كان

المؤرخة بين ضفتي نهر النيل والبوسفور. وتعد رحلة «حرب» أكاديمية طويلة جرت وراءها نحو ٥٠ عاما. تنقل فيها بين تركيا وعدد من البلدان العربية، وألف نحو ٤٥ كتابا وفقت التاريخ العثماني، بالفتين العربية والتركية.

لم يقتصر مساره على الكتابة فحسب، وإنما ساهم في إثراء المكتبات العربية بمؤلفات تركية نقلها من لغتها الأم إلى العربية، بعد ترجمة العديد منها، لاسيما كتب نجيب فاضل. كتب وألف ووثق وألقى محاضرات، واستعرض خلالها حقائق تاريخية دافعت عن العثمانيين بوجه الافتراءات التي طالتهم من الشرق تارة، ومن قبل كتاب أوروبيين تارة أخرى.

وولد حرب عام ١٩٤١ في مدينة حلوان جنوبى العاصمة المصرية القاهرة، وتخرج عام ١٩٦٢، من قسم اللغات الشرقية في جامعة عين شمس بالقاهرة. حصل على ماجستير بالآداب التركي من جامعة القاهرة عام ١٩٦٩، والتحق عام ١٩٧٣ لدراسة الدكتوراه في قوانين الدولة العثمانية، بجامعة إسطنبول.

المؤرخ المصري محمد حرب

تركيا تمنح المؤرخ المصري محمد حرب جائزة «نجيب فاضل»

إسطنبول، الأناضول: منحت تركيا المؤرخ المصري «محمد حرب» (١٩٤١)، جائزة الأديب التركي «نجيب فاضل للثقافة»، بحضور الرئيس رجب طيب أردوغان، في حفل تكبير المصدرين الأتراك. في مركز لطفي قردار للمؤتمرات والمعارض، بمدينة إسطنبول.

وتم تقديم جوائز «نجيب فاضل» خلال الحفل الذي ينظم كل عام بهدف الحفاظ على الميراث المعنوي والثقافي للشاعر والكاتب التركي الكبير نجيب فاضل كيصاكوريك.

ولد نجيب فاضل عام ١٩٠٤ وأتقن عدة لغات أجنبية في شبابه، ودرس في قسم الفلسفة في كلية الآداب التابعة لجامعة إسطنبول. وتعرف وصادق الكثير من الشعراء المرموقين خلال دراسته الجامعية.

وألف أكثر من مائة كتاب، وكان «بيت العنكبوت» أول كتاب له. فيما كان كتابه «الأرضة»، ١٩٢٨، السبب في إشتهاره في الأوساط الأدبية. ومن أشهر مسرحياته «خلق الإنسان»، و«حجر الصبر»، ومن أهم مسرحه: «أغنية ساكاري»، وهذا الطرح، وتوفي «سلطان الشعراء» نجيب فاضل، كما كان

المؤرخة بين ضفتي نهر النيل والبوسفور. وتعد رحلة «حرب» أكاديمية طويلة جرت وراءها نحو ٥٠ عاما. تنقل فيها بين تركيا وعدد من البلدان العربية، وألف نحو ٤٥ كتابا وفقت التاريخ العثماني، بالفتين العربية والتركية.

لم يقتصر مساره على الكتابة فحسب، وإنما ساهم في إثراء المكتبات العربية بمؤلفات تركية نقلها من لغتها الأم إلى العربية، بعد ترجمة العديد منها، لاسيما كتب نجيب فاضل. كتب وألف ووثق وألقى محاضرات، واستعرض خلالها حقائق تاريخية دافعت عن العثمانيين بوجه الافتراءات التي طالتهم من الشرق تارة، ومن قبل كتاب أوروبيين تارة أخرى.

وولد حرب عام ١٩٤١ في مدينة حلوان جنوبى العاصمة المصرية القاهرة، وتخرج عام ١٩٦٢، من قسم اللغات الشرقية في جامعة عين شمس بالقاهرة. حصل على ماجستير بالآداب التركي من جامعة القاهرة عام ١٩٦٩، والتحق عام ١٩٧٣ لدراسة الدكتوراه في قوانين الدولة العثمانية، بجامعة إسطنبول.

من كتب محمد حرب عن العثمانيين

تخصيص الدورة الثامنة للإعلام الجديد

١٥٠ عملا منها ٨١ إذاعيا و٦٩ تلفزيونيا تتنافس على جوائز مسابقة الإجازة الإعلامية

تقييمه إلى ٩٠ فما فوق هو عمل جدير بالنشر والبت. ويوضح «...الآن هناك مركز واحد فقط وستكون هناك عدد من الجوائز في مركز واحد لكن الأعمال الفائزة يجب أن تتجاوز ٧٠ نقطة على الأقل لاستحقاق الدخول في المنافسة وفي حالة عدم حصول الأعمال في أحد المجالات على الحد الأدنى من النقاط للدخول فإن اللجنة الرئيسية قد تترتي حجب هذه الجائزة». وحول إعلان النتائج يقول مقرر اللجنة الرئيسية لمسابقة الإجازة الإعلامية سعود بن سليمان الغماري تنتظر النتائج من لجان التحكيم على بداية الشهر القادم.. أما الأعضاء من خارج السلطة فننتظر هذه تقديم تقارير عن هذه المسابقة من حيث مستواها والبرامج المطروحة المجالات المطروحة والطرق المستخدمة للتقييم. ويضيف ان النتائج ستعرض على اللجنة الرئيسة فور انتهاء لجان التحكيم من أعمالها والتي سترفع النتائج للوزير للاعتماد وسيقام حفل تسليم الجوائز ضمن احتفال الوزارة بيوم الأسرة الإعلامية المتوقع إقامته في نهاية يناير من عام ٢٠١٩. وحول موضوع الدورة القادمة للمسابقة قال الغماري إن الدورة الثامنة لمسابقة الإجازة الإعلامية المقرر إقامتها العام القادم ستكون مخصصة بإذن الله للإعلام الجديد حيث سيضم المواقع الإلكترونية الإعلامية ومنصات التواصل الاجتماعي وستعلن اللجنة الرئيسية كافة التفاصيل في حينه حيث أوضح أن هناك تصورا مبدئيا للمسابقة بأن تؤخذ جميع منصات التواصل الاجتماعي الأكثر تأثيرا في الوقت الراهن وقال «...توقعاتنا للعام القادم أن الأمر سيتطلب لجانا متعددة نظرا لكير حجم الفئه التي ستدخل المنافسة وتشعبها»

■ سعود بن سليمان الغماري

مشراكة طلابية في الدورة السابعة

قابوس وبقية الكليات في السلطنة في هذه المسابقة بهدف تشجيعهم ومنحهم شهادة ودرا ومبلغا ماليا كما سيتم استئناؤهم من شروط المسابقة كمقياس النقاط ومقياس البث على اعتبار أن عملهم عمل طلابي وهو تنافسي. وحول نظام تقييم الأعمال المتنافسة يقول الغماري إن هناك مقياسا محددا عبارة عن نقاط تقييم في استمارة التقييم بحيث كان المركز الأول في السابق يتصلب حصول العمل على ٩٠ نقطة والمركز الثاني ٨٠ نقطة والثالث ٧٠. ويضيف أن طريقة التقييم هذه مازالت مستمرة إلى الآن لأننا نعتبر أن أي عمل تصل نقاط

تخصيص ١٠ مجالات للإذاعة و ١٣ مجالا للتلفزيون على أن يتم التركيز على المجالات الفرعية الأخرى في الدورات القادمة بإذن الله. جوائز الإذاعة تنقسم إلى جوائز البرنامج المتمكامل وتشمل أفضل برنامج توعوي وأفضل برنامج حواري وأفضل برنامج إخباري وجوائز البرامج الأساسية وتشمل أفضل تقرير إخباري إذاعي وأفضل إعداد للبرامج الإذاعية وأفضل تقديم وأفضل إخراج وأفضل تأليف درامي وإخراج درامي وجوائز التمثيل الإذاعي.

وجوائز التلفزيون تنقسم كذلك إلى جوائز البرنامج المتمكامل وتشمل أفضل برنامج توعوي وأفضل برنامج حواري وأفضل برنامج إخباري وجوائز البرامج الأساسية والتي تشمل أفضل تقرير إخباري وأفضل إعداد وتقديم وإخراج وتأليف لأعمال الدرامية. كما تشمل أيضا أفضل ممثل وممثلة وأفضل أدوار للمواهب والتصوير التلفزيوني وأخيرا أفضل جائزة للأفلام القصيرة. وقد تم تشكيل لجنتين فرعيتين للتحكيم تضمان أعضاء من الدول العربية الشقيقة وذلك بهدف تنويع الخبرات والاستفادة من ملاحظاتهم حول الأعمال المقدمة في هذا المجال حيث تضم لجنة الإذاعة ٥ أعضاء بينهم عضو من جمهورية مصر العربية الشقيقة وتضم لجنة التلفزيون ٥ أعضاء بينهم عضو من دولة الكويت الشقيقة. كما يشير مقرر لجنة المسابقة الإعلامية هنا إلى أن لجان التحكيم في المسابقة لا تضم أي عضو من وزارة الإعلام.

وحول المشاركات في هذه الدورة يقول الغماري إن المشاركات بلغت مايقارب من ١٥٠ عملا منها ٨١ في الإذاعة و ٦٩ في التلفزيون و١١ مشاركة طلابية حيث تم إشراك الطلبة الدارسين في مجال الإعلام في جامعة السلطان



■ صورة إرشيفية للزميل نوح المعمري وهو يستلم جائزة الإجازة الإعلامية

الإعلام وبأعضاء جدد من جامعة السلطان قابوس وكليات التعليم العالي وجمعية الصحفيين العمانية والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون ووزارة الإعلام. وعلى إثرها انطلقت الدورة السادسة للمسابقة بعد التوقف وخصصت لمجال الصحافة وتم اختيار ٥ مجالات من الصحافة للتنافس على الجائزة والتي تعتبر من المجالات المؤثرة في الوقت الحاضر وتشمل المقال والتحقيق الصحفي والتصوير الصحفي والإخراج الصحفي. ويستطرد الغماري في حديثه ليصل إلى دورة هذا العام وهي الدورة السابعة والتي خصصت للإذاعة والتلفزيون تقديرا لجهود القائمين عليهما ودعمًا لإسهاماتهما في مسيرة التنمية العمانية حيث يوضح أنه تم

فيما بعد عينا على المسابقة وعلى لجان التحكيم لأنها تغطي الصحافة بكل تفرعاتها والإذاعة والتلفزيون وكانت لجان التحكيم تبذل جهودا مضاعفة من أجل تقييم الأعمال التي كانت تشكل رقما ضخما مقارنة بحجم لجان التحكيم. ويشير الغماري الذي يشغل منصب المدير العام المساعد للمطبوعات والمصنغات الفنية في وزارة الإعلام الى أن المسابقة توقفت بشكل تام بعد دورتها الخامسة في عام ٢٠١١ م بهدف مراجعتها وإعادة هيكلتها وأعيد إطلاقها مجددا بقرار من معالي الدكتور عبدالمنعم بن منصور الحسني وزير الإعلام في عام ٢٠١٧ م. ومن ثم تم تشكيل لجنة رئيسية جديدة للمسابقة برئاسة سعادة وكيل وزارة

«العمانية»: أن تكون إعلاميا متمرسا فهذا شيء عادي لكن أن تكون مجيدا متميزا فهذا هو هدف مسابقة الإجازة الإعلامية منذ نشأتها في ٢٠٠٤ وهذا ما أريد لها أن تكون.. أداة دافعة نحو تعزيز العمل الصحفي من خلال حافظ يرصد التميز في العطاء على ساحة الإعلام بمختلف مجالاته.. بهذه الكلمات استهل مقرر اللجنة الرئيسية لمسابقة الإجازة الإعلامية سعود بن سليمان الغماري حديثه معنا.

الغماري يقول أيضا، إن المسابقة جاءت لتعزيز التنافس بين العاملين في الحقل الإعلامي عبر معيار الإجازة في الأعمال التي يقدمونها خدمة لرسالتهم، كما أن جازتها تشكل تقديرا واعترافا بهذه الجهود التي يقدمونها في سبيل خدمة وطنهم. وأضاف الغماري في حديث مع وكالة الأنباء العمانية؛ ان هذه المسابقة بدأت في ٢٠٠٤ وكانت تغطي ٢٨ مجالا هي ٤ للصحافة و ١١ للإذاعة و ١٣ للتلفزيون وكانت بمركز واحد فقط ثم ارتأت اللجنة الرئيسية للمسابقة أن مركزا واحدا يعتبر قليلا فاضيف إليه مركز ثان في السنوات اللاحقة. وفي ٢٠٠٧ أعيدت هيكلة المسابقة من جديد وشملت هذه المرة ٦٧ مجالا فاضبح للصحافة ٩ مجالات وللاذاعة ٢٦ مجالا وللتلفزيون ٣٢ مجالا، كما تمت إضافة ٣ مراكز للجائزة بدلا من مركز واحد وعدلت دورة المسابقة لتكون كل عامين بدلا من كل عام واحد. يوضح الغماري أن هذا التوسع وان كان يبدو جيدا في البداية إلا أنه أصبح

نظمها مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصالة

تكريم المشاركين في مسابقة التصوير الضوئي للناشئة

صالة - عادل بن مبروك البراكه

نظم مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصالة حفلا كرم من خلاله المشاركين في مسابقة التصوير الضوئي للناشئة من سن (٩ - ١٥ سنة). وذلك بمقر المجمع تحت رعاية الدكتور منصور بن سلطان الطوقي مدير عام مجمع السلطان قابوس الشبابي للثقافة والترفيه بصالة ٩ مجالات وللاذاعة ٢٦ مجالا وللتلفزيون ٣٢ مجالا، كما تمت إضافة ٣ مراكز للجائزة بدلا من مركز واحد وعدلت دورة المسابقة لتكون كل عامين بدلا من كل عام واحد. يوضح الغماري أن هذا التوسع وان كان يبدو جيدا في البداية إلا أنه أصبح

■ جانب من الحضور



■ من التكريم

بن علوي آل إبراهيم المشرف على الفعالية هدية تذكارية لراعي الحفل.

محروس الصيعري، وطفول بنت محمد سعيد المهسلي. وفي ختام الحفل قدم أنور الحوسني ، وحزمة بن محمد عبدالله

سالم الكثيري، والريان بنت احمد جمعة

حكاية مهاجر . . معرض في طرابزون بمناسبة اليوم العالمي للمهاجرين

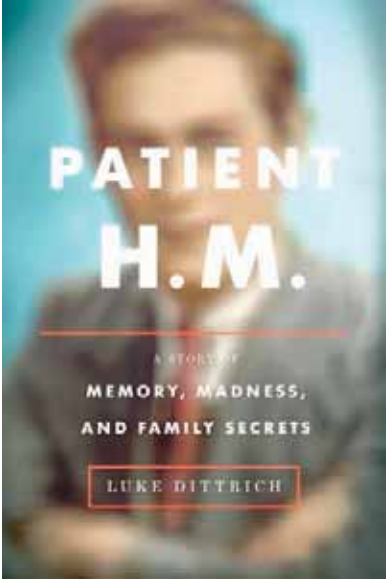
والأصا والمهاجرين. وأشار إلى أنها تأتي في مقدمة المدن التي تسود فيها أجمل أجواء علاقات الأخوة. بدوره، مدير إدارة الهجرة لطيف أوغلو، قدم تهانیه للمهاجرين بمناسبة يومهم العالمي وأكد على أنهم يبذلون جهدهم لتقديم أفضل الخدمات للمهاجرين في الولاية. وعقب الكلمات الافتتاحية للمسؤولين، جرت فعاليات غنائية، وموسيقية بمشاركة المهاجرين من عدة دول، كما تم التعريف بأشهر المأكولات من مطابخ كل من إيران، والعراق، وأفغانستان، وسوريا، وتركيا.

وجمعية خنز أفغانستان للثقافة والتعاون، وبدعم من رئاسة الجمعيات التابعة لوزارة الداخلية التركية. وشارك في حفل افتتاح المعرض كل من والي طرابزون إسماعيل أوسطه أوغلو، ومدير إدارة الهجرة بالولاية رمضان لطيف أوغلو، ورئيس جمعية خنز أفغانستان محمد غول. وفي كلمة له خلال الحفل، هنأ والي طرابزون، الحاضرين بمناسبة اليوم العالمي للمهاجرين، مؤكدا على أهمية هذا اليوم. وقال أوسطه أوغلو، إن ولاية طرابزون، تحضن حوالي ١٢ ألف لاجئ كضيف، وفق مبدأ

طرابزون (تركيا) «الأناضول»، انطلق في ولاية طرابزون التركية، معرض للفنون اليدوية والصور والرسم والسجاد والبساط والملابس التقليدية، بمشاركة لاجئين من أفغانستان وإيران والعراق وسوريا وليبيا واليمن وباكستان. وأقيمت الفعالية بمناسبة «اليوم العالمي للمهاجرين»، الذي يحتفل به في ١٨ ديسمبر من كل عام، ضمن إطار مشروع «حكاية مهاجر... من الهندوكوش إلى زيفانا (جبال)، ومن الدونغ بولا، إلى المنجية (آلات موسيقية)». ويجري المشروع بالتعاون بين مديرية الهجرة في طرابزون،



■ معرض للفنون اليدوية والصور والرسم والسجاد والبساط والملابس التقليدية، بمشاركة لاجئين



■ غلاف كتاب «المريض H.M.»

على ذلك المريض الاستثنائي وإخضاعه لاختباراتهم. من بين الأسباب التي جعلت هنري فريدا من نوعه هو أن منطقة المخ التي طالتها الجراحة قد تم استئصالها من جهتي المخ اليسرى واليمنى، مما يعني أن جميع القدرات الإدراكية التي فقدها هنري كانت في هذه المنطقة من المخ. أقام الباحثون بناء على نتائج أبحاثهم نظريات عن وظيفة الذاكرة، ونشروا مقالات بهذا الشأن في مجلات علمية، وحصلوا بها أيضا على ترقيات علمية. يوضح صاه الكتاب آخر ما توصل إليه العلم عن المخ ووظائفه في الفترة التي عاشها هنري، وكذلك ما لم يكن معروفا لدى العلماء في هذه الفترة. وما هي القبيمة العلمية التي كانت تتمتع بها جراحة المخ آنذاك.

ركز مؤلف الكتاب على الطريقة التي فتح بها جده ودأب على استخدامها الجراحون آنذاك أيضا، وكيف استأصل أجزاء المخ، وهي الطريقة التي تعتبر من وجهة نظر اليوم غير مألوفة على الإطلاق. سجل المؤلف حياة الفتى هنري حتى وفاته عام ٢٠٠٨، وما بعد وفاته أيضا، حيث إنه ظل حتى بعد وفاته أسيرا للبحث العلمي، حيث خضع مخه للمسح بالأشعة، وقطع إلى طبقات، وأصبح معروضا للعامة ليتعرفوا عليه. ولا يزال هذا الموضوع خاضعا للبحث العلمي حتى اليوم. يصلح هذا الكتاب للقراءة خاصة من قبل القراء المعنيين بتاريخ البحث الطبي بشكل عام أو مهتمين بطور علوم الأعصاب بشكل خاص. إنه كتاب مثير في أكثر أجزائه، وإن أصبح الكتابيل العلمي للمؤلف ضعيفا في آخر أجزاء الكتاب.

ميونخ «د.ب.أ»، ربما لم يكن الحادث الذي أخرج حياة هنري موليسون عن مسارها للأبد غير مثير للانتباه، فلقد صدمته دراجة في طفولته. وسرعان ما التأم الجرح الذي أصاب رأسه، ولكنه أصيب بعد وقت غير طويل بنوبات صرع، كانت نوبات خفيفة ونادرة في البداية، ولكنها بدأت تتكرر وتصبح شديدة فيما بعد. أصبح من الواضح شيئا فشيئا أنه من المستحيل أن يمارس الفتى حياة طبيعية من الآن فصاعدا. في سن السابعة والعشرين بدأ هنري يتردد على جراح أعصاب للتداوي من هذه النوبات. وعلى أمل أن تتوقف هذه النوبات استأصل له الجراح جزءا من المخ، وبالتحديد منطقة الحصين.

هناك عدة أسباب جعلت الصحفي الأمريكي لوك ديتريش يؤلف كتاب «المريض H.M.»، منها أن الجراح الذي أزال جزءا من مخ الفتى هو جد ديتريش نفسه، ألا وهو ويليام سكوفيل. كما أن الجراحة التي أجراها الجراح للفتى هنري موليسون، جعلت هنري أحد أشهر المرضى في تاريخ الطب، حيث اشتهر هنري باسم المريض H.M، وهما أول حرفين من اسمه. لأن هنري عاش بعد الجراحة. ولكنه فقد جزءا كبيرا من قدرته على التذكر. أصبح هنري من الآن فصاعدا غير قادر على تكوين ذكريات جديدة، أصبح كل حدث يعيشه فريدا من نوعه، أي وكأنه هو الأول والآخر بالنسبة في نفس الوقت بالنسبة له.

أصبح على «المريض H.M.» أن يكتشف كل شيء من جديد في كل مرة يحثك فيها بهذا الشيء، وكأنه لم يره من قبل. وعلى ذلك أصبح من المستحيل أن يكون صداقة مع أي شخص، حيث كان ينساه بمجرد مزارقته، وأصبح من المستحيل أن يعيش حياة طبيعية. كما لم يعد هنري قادرا على تذكر الكثير من الأشياء التي كان يعرفها قبل الجراحة، وربما تذكر بعضها بشكل غير دقيق.

لقد تسببت الثقب التي نشرها جدي في مخ هنري، في فصل هنري عن الحياة الخارجية وجرفته إلى ساحل جزيرة موحشة، أصبح فيها كل ما كان يمتلكه هنري، كل ما رآه، قطعة ضئيلة الحجم من الحاضر، جزيرة أصبح فيها الماضي والمستقبل لا يتجاوزان كونهما بقعا مبهمه ترى من بعيد، حسبما كتب المؤلف ديتريش عن الجراحة التي أجراها جده. كانت الجراحة بداية لمصير مأساوي بعد تحول حياة الفتى هنري عن مسارها الطبيعي، حيث تحول هنري ببقية حياته إلى مشروع للبحث العلمي لعلماء الطب، وبالتحديد، لعلماء الأعصاب. أصبح الباحثون يقطعون مسافات طويلة من كل البقاع لمقابلة هنري وإلقاء نظرة



الطقس



الصفحة الأخيرة

حالة الجو

صحو بوجه عام على محافظة مسندم مع احتمال تشكل السحب وهطول أمطار متفرقة وصحو الى غائم جزئيا على سواحل بحر عمان مع فرص لهطول أمطار متفرقة صباح الغد. صحو بوجه عام على بقية محافظات السلطنة مع احتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب المتقطع خلال فترة آخر الليل والصباح الباكر على محافظات ظفار وشمال وجنوب الشرقية والظاهرة والبريمي وأجزاء من سواحل بحر عمان.

حركة الرياح

تهب على معظم محافظات السلطنة رياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا على محافظات مسندم وسواحل بحر عمان ومحافظتي الوسطى ووظفار.

حالة البحر

هائج إلى متوسط الموج على سواحل محافظة مسندم ويصل أقصى ارتفاع له مترين ونصف المتر ومتوسط الموج على سواحل بحر عمان ومحافظة ظفار ويصل أقصى ارتفاع له مترا وثلاثة أرباع المتر، فيما يكون هادئ الموج على بقية سواحل السلطنة ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صدار	نـزوى	صور	إبراء
٢٦	١٨	٢٧	٢٦	٢٦
٢٧	٢٥	١٣	١٢	١٠٣
٢٧	٢٥	١٣	١٢	١٠٣
٢٧	٢٥	١٣	١٢	١٠٣

تفاصيل عن البشرة الجوية : البريد الصوتي رقم ١١٠٢ أو ١١٠٣ أو على موقع الارصاد الجوية www.mmt.gov.om

Sunday 23 December 2018 Edition No 13718

الأحد ١٥ من ربيع الآخر ١٤٤٠هـ الموافق ٢٣ من ديسمبر ٢٠١٨م العدد ١٣٧١٨

ختاما للبرنامج «الغنائي» لعام ٢٠١٨

كاظم الساهر يحيي ٣ حفلات غنائية في دار الأوبرا السلطانية

يحيي الفنان كاظم الساهر ثلاث أمسيات غنائية في دار الأوبرا السلطانية أيام ٢٦ و٢٧ و٢٨ من الشهر الجاري اعتبرتها الدار «مسك ختام الحفلات الغنائية للعام الجاري». وسيقدم «القصير» مجموعة من أجمل أغانيه في مشواره الفني الذي امتد لأكثر من ثلاثة عقود. ويعد كاظم أحد أبرز الأصوات في المشهد الغنائي العربي اليوم، تشهد على ذلك نجاحاته الكبيرة التي حصدها خلال مشواره الفني، أصدر خلالها العديد من ألبوماته الناجحة، وأقام العديد من الحفلات الغنائية في مهرجانات عربية، ودولية كبرى، وأغانيه التي ردها الملايين من جمهوره الواسع في جميع أنحاء الوطن العربي، وإلى جانب هذا الحضور العربي اشتهر بمشاركاته الفنية العالمية في المهرجانات الدولية، وغناها في دور الأوبرا مع العديد

ودول أخرى عديدة، وحصل على أوسكار الأغنية العربية، ووسام التفوق بوسية من الملك حسين وسلمته الوسام الملكة نور، كما حصل على وسام الاستحقاق من وزارة الثقافة التونسية عام ٢٠٠٠، وفاز بجائزة أفضل مطرب عربي وجائزة فارس القصيدة، والأغنية العربية عام ٢٠٠١ في مصر خلال مهرجان الأغنية الدولي السابع، وجائزة أفضل مطرب عربي في لبنان عام ٢٠٠١ وعام ٢٠٠٤ وعام ٢٠١٢ جائزة الميوركس، ولقب أفضل مطرب في الشرق الأوسط في استفتاء للإذاعة البرازيلية عام ٢٠٠٢ إلى جانب الكثير من الجوائز، وأشاد كاظم العديد من المتميزين في مجال الموسيقى العربية بمؤلفاته الموسيقية عندما وضع ألبوما ساهرة للعديد من قصائد الشعر العربي، وخاصة قصائد الشاعر نزار قباني الذي أطلق على كاظم لقب «قيصر الغناء العربي».

وعرف عن كاظم إنسانيته، وأسلوبه الخيرية، فكرمه العديد من المؤسسات الدولية الكبيرة، ولقبته اليونسيف بـ«سفير النوايا الحسنة»، وكرم في إنجلترا، وتونس، ومصر، وكندا، والعراق، وأمريكا والمغرب.

■ كاظم الساهر

إطلاق قمر صناعي تجريبي للاتصالات ذات النطاق العريض بالصين



■ أثناء إطلاق القمر الصناعي

وأشارت أن القمر الصناعي هو الأول لمشروع هونغفون، وأن هذا الإطلاق الناجح يعكس التقدم الملحوظ الذي تحرزه الصين على صعيد مركز جيوتشيوان لإطلاق الأقمار الصناعية شمال غرب الصين، حيث دخل إلى المدار المحدد بنجاح.

لعلوم وصناعة الفضاء في بيان لها أمس؛ إن القمر الصناعي تم إطلاقه على متن الصاروخ «لونج مارش-١١» من مركز جيوتشيوان لإطلاق الأقمار الصناعية شمال غرب الصين، حيث دخل إلى المدار المحدد بنجاح.

يكن «العمانية»؛ أطلقت الصين أمس قمرا صناعيا تجريبيا ضمن مشروع «هونغفون» الخاص بنظام الاتصالات ذات النطاق العريض عبر الأقمار الصناعية منخفضة المدار. وذكرت الشركة الصينية

اكتشاف كوكب مغطى بالحجارة الكريمة



■ الكوكب اللامع المعروف باسم b HD٢١٩١٣٤

جامعة في أوروبا تتشأن قبل الدولة، وتضم سبع كليات والعديد من التخصصات.

«الأناسول»؛ ذكر موقع «Mysterious Un» العلمي، أمس الأول، أن الباحثين اكتشفوا كوكبا لامعا فريدا من نوعه، ومغطى بالأحجار الكريمة. وأوضح بيان لجامعة «زيورخ» السويسرية، التي أشرفت على الدراسة، أن الكوكب يعرف رسميا باسم b HD٢١٩١٣٤، ويقع على بعد ٢١ سنة ضوئية عن الأرض في كوكبة «كاسيوبي».

وقالت كارولين دورن، عالمة الفيزياء الفلكية بمعهد العلوم الحاسوبية في جامعة زيورخ، قد يكون الكوكب مثل الباقوت الأحمر والأزرق، لأن هذه الأحجار الكريمة هي أكاسيد المنيموم شائعة على كوكب خارج المجموعة الشمسية. ووفقا لعلماء الفلك، على عكس الأرض، فإنه على الأرجح ليس لديه نواة ضخمة، ولكنه غني بالكالسيوم والألمنيوم، ما يشير إلى أن هذا الكوكب مغطى بالحجارة الكريمة.

وكتلة الكوكب أكبر من كتلة الأرض بما يقرب خمسة أضعاف، ويسمى «سوبر أرض». وتأسست جامعة «زيورخ» السويسرية في ٢٩ أبريل ١٨٣٣، وكانت أول

لباس «ذكي» لمكافحة الفرار من المدرسة

يكن «أ ف ب»؛ باتت مدارس في جنوب الصين تعتمد لباسا مدرسيا «ذكيا» لتعقب التلاميذ في محاولة لمعالجة مشكلة الفرار من المدرسة وزيادة الحضور على ما ذكرت وسائل إعلام رسمية. وتسمح الشرائح الذكية الموضوعة في اللباس الرسمي لهذه المدارس بتحديد مكان التلاميذ وتسجيل موعد دخولهم وخروجهم من المدرسة على ما أفادت الشركة التي تقف وراء أجهزة التعقب هذه. وأوضح المدير ران روشيانغ الذي اعتمدت مدرسته في إقليم غانجوهذا اللباس نوفمبر الماضي، عندما يدخل التلاميذ المدرسة يساعد هذا اللباس على

يكن «أ ف ب»؛ باتت مدارس في جنوب الصين تعتمد لباسا مدرسيا «ذكيا» لتعقب التلاميذ في محاولة لمعالجة مشكلة الفرار من المدرسة وزيادة الحضور على ما ذكرت وسائل إعلام رسمية. وتسمح الشرائح الذكية الموضوعة في اللباس الرسمي لهذه المدارس بتحديد مكان التلاميذ وتسجيل موعد دخولهم وخروجهم من المدرسة على ما أفادت الشركة التي تقف وراء أجهزة التعقب هذه. وأوضح المدير ران روشيانغ الذي اعتمدت مدرسته في إقليم غانجوهذا اللباس نوفمبر الماضي، عندما يدخل التلاميذ المدرسة يساعد هذا اللباس على

الجليد يشكل مناظر خلابة في «أرضروم» التركية



■ تجمد المياه



■ تشكلات ثلجية على الأشجار

أرضروم «الأناسول»؛ أدى انخفاض درجات الحرارة إلى ما تحت الصفر في ولاية «أرضروم» شمال شرق تركيا، إلى تشكل مشاهد خلابة تبدو وكأنها لوحة فنية بفعل الجليد. وشهدت الولاية في الأيام الأخيرة هطول ثلوج أعقبه انخفاض درجات الحرارة ليلا إلى ٦ درجات مئوية تحت الصفر. وتسبب انخفاض الحرارة في تشكيل طبقات جليدية على حواف الأسطح وسبل المياه والينابيع والطرق وأحواض الزينة وزجاج السيارات. وفتح عن ذلك تشكل طبقات من الثلوج على الأشجار والنبات، ما أدى إلى اكتسائها باللون الأبيض. وأدى الجليد إلى ظهور مشاهد طبيعية جميلة على الأشجار والينابيع وسبل المياه.

■ الغنائية للإعلان والعلاقات العامة

ت: ٢٤٦٤٤٠١
ت: ٩٥١٨١٧٤٧
ت: ٢٤٦٤٩٤١٤
ت: ٢٤٦٤٩٤٣٣
ف: ٢٤٦٤٩٤٩٤-٢٤٦٤٩٩٣٠
ص: ٣٣٠٣ روي
الرمز البريدي: ١١٢

الإعلانات

■ صلاة... ت: ٣٣٩٢٢٦٣٣

ف: ٣٣٣٣٩٠٩
ن: ٢٥٤١١٠٩٩
ص: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١
بحار... ت: ٣٢٨٤٣٠٠٤
ف: ٣٢٨٤٣٠٠٨
شمال الشرقية (إبراء... ت: ٢٥٥٧٢١٤٣
ف: ٢٥٥٧٢١٤٣

ت: ٣٣٣٣٩٠٩

■ الشؤون المحلية والتحقيقات:

..... ت: ٢٤٦٤٩٥١٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥١١
..... ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٢١
..... ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠
..... ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥
..... ت: ٢٤٦٤٩٥٤٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٤٨
..... ت: ٢٤٦٤٩٥٥٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥١

ت: ٢٤٦٤٩٥١٠

ص: ب:

١٧٤ر: ب: ١٠٠ مسقط،
سلطنة عُمان
٢٤٦٤٩٤٤٤
٢٤٦٤٩٥٨٠
ف: ٢٤٦٤٩٥٨٠



تنبيه للقراء

يرجى من قراء عمان أو الأوبزهر ومجلة نزوى الاتصال فوراً في حالة عدم انتظام وصول أي من هذه الإصدارات على هاتف ٢٤٦٤٩٣٣٢ من الساعة التاسعة صباحاً حتى الثانية والنصف أو البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

■ ٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد

وكيل التوزيع: العمانية للتوزيع والتسويق.
ص: ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠
ف: ٢٤٦٤٩٣٣٩
هاتف: ٢٤٦٤٩٣٣١، ٢٤٦٤٩٣٣٠، ٢٤٦٤٩٣٣٠
البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

الإعلانات

