



القائم بأعمال نائب محافظ ظفار يستقبل قائد القوة البحرية الإيطالية



■ خلال استقبال قائد السفينة الحربية الإيطالية

«تصوير: العمانية»
رسوها بميناء صلالة وتم خلال المقابلة تبادل الأحاديث الودية والأمور ذات الاهتمام المشترك التي تهم البلدين الصديقين.

العمانية: استقبل سعادة المستشار عبد الله بن عقيل آل إبراهيم القائم بأعمال نائب محافظ ظفار بمكتبه أمس العميد بحري فابيو غريغوري قائد القوة البحرية الإيطالية / ٤٦٥ / بحضور العقيد بحري قائد السفينة الحربية الإيطالية FASAN / وذلك أثناء

يحكي قصة تاريخ عمان العسكري عبر مراحل متعددة متحف قوات السلطان المسلحة يشارك في مهرجان صلالة السياحي



■ خلال الاطلاع على جوانب المعرض

أن هذا المعرض يحكي قصة تاريخ عمان العسكري وشعبها العظيم وقائداتها المعظم، ويعطي إضاءات ولمحات عن هذا التاريخ العسكري بدءاً من تاريخ عمان القديم وصولاً إلى عهد النهضة المباركة تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم -حفظه الله ورعاه- كما أشار سعادته إلى أن هذا المعرض يعد فرصة ذهبية للجيل الحالي للتعرف عن قرب على التاريخ العسكري للسلطنة، وللإطلاع على قصص الأبطال العمانيين العظماء التي سطرها أبناء عمان المخلصون، والمسيرة العسكرية العمانية الطافرة، متمنياً سعادته للمعرض النجاح والاستمرارية ومزيداً من التطور والتقدم، موجهاً شكره وتقديره للقائمين عليه.



يشارك متحف قوات السلطان المسلحة في فعاليات مهرجان صلالة السياحي لهذا العام، وذلك في إطار التعريف بعراقة الموروث العسكري العماني، نظراً لما يحتويه من مكتونات وأثر حضاري للعديد من الدلالات التاريخية والشواهد الحضارية للسلطنة فضلاً عن التاريخ العسكري العماني ومسيرة تطور قوات السلطان المسلحة.

وقد رعى سعادة السيد سالم بن مسلم البوسعيدي وكيل وزارة الخدمة المدنية لشؤون التطوير الإداري افتتاح جناح متحف قوات السلطان المسلحة والتوجيه المعنوي المقام في مركز البلدية الترفيهي يرافقه مدير متحف قوات السلطان المسلحة، وقد استمع سعادته والمدعوون إلى شرح مفصل عن تاريخ المتحف وما يضمه من مختلف

برنامج تدريبي لتطوير أداء موظفي البلاط السلطاني في صلالة



■ خلال تسليم الشهادات



■ المشاركون في البرنامج

العمانية: اختتم ديوان البلاط السلطاني بصلالة أمس برنامجاً تدريبياً منهجية كإيزن اليابانية للتحسين والتطوير المستمر للموظفين التنفيذيين واستمر ه أيام وهدف البرنامج إلى رفع كفاءة وأداء العاملين بالمؤسسات المختلفة وتعزيز ثقافة الجودة في العمل لدى العاملين وتزويد المتدربين بالمفاهيم والاستراتيجيات المختلفة لمنهجية / كإيزن / من خلال توظيف أحدث التقنيات والمنهجيات العالمية لتحقيق فهم واستيعاب المنهجية اليابانية للتحسين المستمر.

تضمن البرنامج حلقة عمل تطبيقية وعرض أفلام وثائقية وتعليمية عن منهجية / كإيزن / التي يتم التعرف من خلالها على الخطوات الأساسية والعملية لتطبيق المنهجية في بيئة العمل وحسب ثقافة المجتمع العماني الذي تعمل فيه المؤسسات الحكومية والخاصة، وفي الختام قام عبد الله بن عوض باحاج مساعد مدير دائرة التطوير الإداري بصلالة بتوزيع الشهادات على المشاركين في البرنامج.

جامعة صحار
SOHAR UNIVERSITY

نحو بناء أمة معرفة

من أجلكم ... مستمرون بالتسجيل حتى يومي الجمعة والسبت

نبارك لكم حصولكم على بعثة دراسية من وزارة التعليم العالي اغتتم الفرصة وبادر بالتسجيل في جامعة صحار فالمقاعد محدودة

١٠ - ١٦ أغسطس ٢٠١٧

٨ صباحاً - ٢ مساءً (طيلة أيام الأسبوع)

للتواصل والاستفسار:
٩٥٩٩٩٠٩٣
٩٥٩٩٩٠٩٢

www.soharuni.edu.om

suinfo@soharuni.edu.om @Soharuniv @Soharuniv Sohar University, Oman

العمانية
AL OMANIYA

للإعلان:
٩٩٨٤١٣٣٠
٩٦٩٣٠٩٢٨
٢٤٦٤٩٥٩٣
٢٤٦٤٩٤٤٠

عمان
The Omaniya Group

العمانية
للإعلان والعلاقات العامة

فريق عمل احترافي متخصص في المهام الإعلانية من خلال تقديم خدمات إعلانية متكاملة للأفراد والمؤسسات التجارية والحكومية.

لنولم كافة المهام الإعلانية والحملات التجارية وجميع أشكال التصميم من:

- إعلانات الصحف والمجلات
- الهوية الإعلامية
- الحملات الإعلانية
- تنفيذ وحجز الحملات الإعلانية (داخلياً وخارجياً مستهدف العالم العربي)
- التحرير والترجمة
- التسويق للمنتجات
- الطباعة (مجلات - كاتالوجات - منشورات عامة)

معاً
نصل إلى غاياتك
ونحقق أهدافك

الطباعة
التصميم
الترجمة
التصميم والتطوير
التسويق



سحب ٢١٥ أرضا سكنية للنساء ببهلا



■ لجنة السحب ببهلا



■ سحب قرعة الأراضي للنساء ببهلا

تم بدائرة الإسكان بولاية بهلا صباح أمس أعمال سحب القرعة للأراضي السكنية للنساء بالولاية بحضور الشيخ زهران بن حمود بن حمد الحضرمي مدير الدائرة وأعضاء اللجنة. وشمل السحب ٢١٥ قطعة أرض بمخططات جبرين ٦ وحي الحوراء وقل وسنت وقصيبة. وسيح المعاشي ومريخ وقصيبة. ويأتي ذلك في إطار الجهود المبذولة لاستكمال توزيع الأراضي للمستحقين بالولاية والقرى التابعة لها.

نقطة توعوية مرورية في منح



■ إحدى النقاط التوعوية التي نظمتها إدارة مرور نزوى للسائقين

نفذت إدارة مرور نزوى بقيادة شرطة محافظة الداخلية نقطة توعوية مرورية بولاية منح. تم من خلالها توزيع المطويات والكتيبات الإرشادية والثناء على السائقين لتقديهم بالسرعة القانونية، وذلك تزامنا مع شعار (قيادتك مفتاح حياتك) الذي أطلقتته جمعية المرأة العمانية بولاية منح، كما ألقى الملازم أول مهندس ماجد بن سالم

التنمية الاجتماعية تبحث أوجه التعاون مع الجمعية الخليجية للإعاقة



■ خلال لقاء وفد الإعاقة الخليجية في مسقط العمانية

التقى معالي الشيخ محمد بن سعيد بن سيف الكلبي وزير التنمية الاجتماعية أمس بمكتبه بديوان عام الوزارة المهندس صلاح عبدالله الموسى رئيس مجلس إدارة الجمعية الخليجية للإعاقة، وبحضور أعضاء اللجنة ممثلي السلطنة في الجمعية حيث تم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين الجمعية الخليجية والوزارة وسبل تطويرها مستقبلا بما يخدم مصلحة الأشخاص ذوي الإعاقة على المستويين المحلي والخارجي. كما تم خلال اللقاء بحث إمكانية استضافة السلطنة للمؤتمر الخليجي للإعاقة الذي يتناول عدداً من الموضوعات المهمة ومن بينها تسليط الضوء على سياحة المعوق في كافة المجالات سواء السياحة الترفيهية والصحية والتعليمية، وإيجاد التسهيلات للشخص المعوق لينخرط في العمل السياحي، حيث رحب معالي الشيخ وزير التنمية الاجتماعية باستضافة السلطنة لهذا المؤتمر على أن تقوم الجمعيات المعنية بالأشخاص ذوي الإعاقة بالسلطنة ببحث إمكانية تلك الاستضافة من كافة الجوانب العلمية والعملية.

تخصيص أرض سكنية لأبناء المعسرین

أكثر من ٦٠ ألف ريال حصيلة صندوق البر بالعوابي

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي



■ أحمد الخروصي

الصندوق في بنك مسقط وإرسال رسالة نصية على هاتف الصندوق يكتب فيها (هك كربة)، أما المبادرة الثانية فقد حملت عنوان (كفالة طالب جامعي)، وهدفت لدعم أسر طلاب الجامعة الذين هم من ذوي الدخل المحدود وقال أحمد الخروصي، يأت ذلك بعد أن لاحظت إدارة الصندوق أن هناك عدداً من الطلاب يتم تقديمها للإدارة من هذا النوع. لذا تمت إضافة هاتين المبادرتين لتكونا ضمن أنواع المساعدات التي يقدمها الصندوق. من جانب آخر أكد أن إدارة الصندوق قامت مسبقا بشراء أرض سكنية في أحد المواقع بالولاية تمهيدا لبناء مشروع وقفي عليها ويكون مردوده للمعسرین من أبناء الولاية، وجاءت هذه الخطوة بعد التحضير والدراسة لإنشاء المشروع الوقفي، وكان صندوق البر قد أعلن منذ فترة عن نيته إقامة مشروعات استثمارية وقفية تحقق دعما ثابتا للأسر المستحقة للمساعدة وتسهم في رفد أنشطة الصندوق وتحقيق أهدافه، مجددا الدعوة لأهل الخير للاستمرار في دعم الصندوق لتنفيذ مشروعاته.

بلغت حصيلة التبرعات النقدية والعينية لصندوق البر بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة التابع للجنة التنمية الاجتماعية خلال شهر رمضان المبارك الماضي (٦٠٣٥٩,٢) ريال عماني (ستين ألفا وثلاثمائة وتسعة وخمسين ريالا ومائتي بيسة) حيث كانت حصيلة مبلغ الصدقات (٩٠٤٩,٢) ريال والزكوات مبلغ (٣٨٧١٣,٨٥) ريالا، ومبلغ الوقف (١١٤١,١) ريال، والمبادرة لمشروع (هك كربة) (٩٠) ريالا، ومبادرة (كفالة طالب) (٤٠) والكفارات مبلغ (١٦٨٥) والإداريات مبلغ (٤٤٠) ريالا، وأما التبرعات العينية فبلغت (٩٢٠٠) ريال.

أكد ذلك أحمد بن محمد بن نيهان الخروصي رئيس لجنة الوقف وقال سيق وإن أطلق صندوق البر مبادراتين جديدتين هذا العام الأولى (هك كربة) وتشمل دعم الأسر المعسرة والتي تتعرض لضائقة مالية غير متوقعة مثل نشوب الحريق أو وقوع الحوادث وكانت وما زالت إدارة الصندوق تستقبل التبرعات من خلال إيداعها على حساب

عودة مياه الشرب للمساكن الاجتماعية بالعوابي بعد ضرر في أحد الأنابيب



■ من أعمال الإصلاحات

البئر على الفور وخلال اندفاع كميات المياه بقوة من موقع الضرر تسببت المياه من حدوث فجوة جعل من الأرضية التي في مكان الحفر تحت طبقة مادة القار توشك على الانهيار فأغلقت الطريق من الجانبين بصفة مؤقتة حتى تم إعادة توصيل الأنابيب وإعادة إصلاح الطريق في اليوم التالي مباشرة.

الرئيسية الموصلة، خلال قيام إحدى الشركات بالعمل على تحويل الأسلاك الكهربائية العلوية إلى كابلات أرضية، وخلال عملية حفر الأرضية بعمق مترين تحت الأرض بهدف نقيها للجانبين من تحت الأرض اعترضت المعدة المستخدمة أحد أنابيب المياه في تلك المنطقة فكسرتة ليتم إغلاق

العوابي - خليفة بن سليمان المياحي

عادت مياه الشرب للمساكن الاجتماعية الشرقية بولاية العوابي بمحافظة جنوب الباطنة، بعد انقطاع لمدة يوم واحد بعد أن تسببت إحدى آليات الحفر صباح أمس بكسر أحد أنابيب المياه

٦٠ مشاركا في معسكر صيفنا «إبداع وريادة»



■ من الفعاليات

أجواء التعليم النظري وتنمية المهارات العلمية والتطبيقية لدى المشاركين وتعليم المهارات الريادية التقنية للمشاركين

العمانية، اختتم بكلية العلوم التطبيقية بصور أمس فعاليات معسكر (صيفنا إبداع وريادة) الذي نظمه مركز أوميفكو لريادة الأعمال بالكلية خلال الفترة من ٣٠ يوليو إلى ١٠ أغسطس واستهدف أكثر من ٦٠ مشاركا. وقد تضمن المعسكر عددا من الأنشطة تنوعت بين حصص الهندسة الالكترونية والهندسة البرمجية بلغة سكراتش وحصص المهارات القيادية وحصص التعليم التفاعلي التكنولوجي موزعة على فترتين. هدف المعسكر إلى استغلال وقت فراغ الطلبة في برنامج علمي تقني مختلف عن

أصبحت عبارة للزرت جزء من الطهر السير

SUGAR International Medical Center

أوام سبي

بروح الإنعاش لتحويل على مزيد من الفعاليات

هاتف: ٩٧.٨٦٩٢٤ | فاكس: ٢٤٧٩٤٠٦ | نقال: ٥٠٢ / ٢٤٧٩٤٠٦

E-mail: mcmuscat@gmail.com | www.apollousugarimc.com

f / apollousugarimc @mc @mcsugar_muscat imc_apollousugar

تمتع بمظهر متميز قبل فوات الأوان

تخيل نفسك بعد ستة أشهر من الآن لا تتوقف!

الأمر يستحق القيام به

أي أم سي

خسارة الوزن عن طريق التغذية

الشروط والأحكام

هذه الخدمة لا تحتوي أي تخطات حرارية بل فقط عن طريق التقنية الصحية ومنظمة مسندة من قبل المختصين لدينا سوف نحقق الوعودات الفعالة التي نتعهد بها اليوم أمامي خدب نوع الطعام المفصل سواء بالي أو غير بالي. ويتم تحديد جداول متابعة المرضى (هذا هو الأمر الوحيد) يتفق للمرضى المتصور في مراحلات منظمة في غضون سنة الفهر.

بمشاركة ٤٨ فردا من مختلف القطاعات

ختام حلقة الحملات الإعلامية في التوعية البيئية بظفار



■ المشاركون في الحلقة

كتب - بخيت كيرداس الشحري

كما تم تنفيذ بعض التطبيقات العملية خلال المحاضرة حول كيفية التخطيط للحملة الإعلامية وتنفيذها وكيفية تصميم رسائل التوعية الإعلامية لوسائل الإعلام المختلفة ومواقع التواصل الاجتماعي وكيفية تصميم المطبوعات المطلوبة وتقييم الحملة بعد الانتهاء منها. كما تم تعريف المشاركين في حلقة العمل خلال أيام انعقادها على مفهوم الحملات الإعلامية (أهدافها وعناصرها) واستعراض البحوث والدراسات في الحملات الإعلامية وأهمية تحديد الجمهور ومضامين الرسائل الإعلامية في الحملات الإعلامية. استهدفت حلقات عمل الحملات الإعلامية في مجال التوعية البيئية وصون الطبيعة دوائر وأجهزة التوعية والإعلام والدوائر التي تتعامل مع الجمهور والتي تقوم بتوجيه الرسائل الإعلامية التوعوية عبر

الوسائل المختلفة وكذلك دوائر العلاقات العامة في المؤسسات التي تعمل في مجال التسويق الاجتماعي والتسويق التجاري والخدمات والمفتشين العاملين في مجال البيئة وصون الطبيعة. تهدف حلقة العمل إلى رفع مستوى المعرفة بمفهوم الحملات الإعلامية ومركزاتها والتعريف بخطوات الحملات الإعلامية وأسس إعدادها وتنفيذها وإدارتها وتقويمها وإطلاع المشاركين على تجارب سابقة ودروس مستفادة من تلك التجارب كما تهدف حلقة العمل إلى رفع مستوى مهارات المشاركين في مجال البيئة وصون الطبيعة. في نهاية اليوم الختامي قام الدكتور أحمد بن عبدالله محروس الصيعري مدير عام البيئة والشؤون المناخية بظفار بتقديم شهادات التقدير للمشاركين والجهات الداعمة والمساندة لحلقة العمل.



■ شهادات التقدير للمشاركين



خطة في القابل للتوعية بسلامة الغذاء

القابل - راشد بن محمد الحارثي

دشنت بلدية القابل بمحافظة شمال الشرقية فعاليات حملة الرقابة على الأغذية «غذاؤك أمانة»، التي تنفذها وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه في مختلف محافظات وولايات السلطنة وتستمر لغاية ٣١ من أغسطس الجاري. وأوضح عبدالله بن علي الحمامي مدير بلدية القابل أن الحملة تأتي لتحقيق الأهداف الجوهرية لها في غرس ثقافة سلامة الغذاء وطرق استهلاكه ضمانا للصحة العامة للزرد والمجتمع، مؤكداً أن فعاليات بلدية القابل انطلقت من المزارع

باعتبارها المصدر الأول للغذاء وأهمها مزارع المنتجات للخضروات والفواكه ومزارع الدواجن واللحوم حيث تعد هذه المزارع المزود الأول للأسواق المحلية ومحلات التجارية، وجاءت فكرة الانطلاقة منها من خلال نشر وتوزيع المطويات التعريفية بالحملة وكتيبات الاشتراطات الصحية والوقائية والطرق السليمة تحضير المنتج النباتي والحيواني وتصديره للمستهلك، هذا إلى جانب استهداف الحملة في يومها الأول لقائدي المركبات ومستخدمي الطريق والذين كان لهم الدور في نجاح فعالية توزيع المنشورات التوعوية الخاصة بالحملة واشتراطات السلامة الغذائية والذي يعد محور حملة الرقابة على

الأغذية غذاؤك أمانة.

وأضاف مدير بلدية القابل: إن البلدية أعدت خطة متكاملة لتنفيذ فعاليات الحملة، وسيتم تنفيذ مجموعة من المحاضرات التوعوية والحملات التفتيشية المستهدفة للمحلات التجارية والمطاعم والمقاهي ومحلات إعداد الوجبات السريعة، بالإضافة إلى إقامة لقاءات حوارية بالتعاون مع المؤسسات الحكومية والخاصة وأفراد المجتمع المحلي بالولاية، هذا إلى جانب تفعيل الفرق الرياضية والتطوعية ومؤسسات المجتمع المدني وغيرها من الفعاليات لتحقيق أهداف الحملة الوطنية وإيصال رسائلها لكافة شرائح المجتمع.

بلدية ضنك تتلف عددا من المواد الغذائية



■ خلال إغلاق أحد المحلات المخالفة لاشتراطات السلامة

ضنك - محمد الوحشي

نفذت بلدية ضنك حملة تفتيش واسعة للمحلات التجارية والمطاعم والمقاهي وذلك في إطار فعاليات حملة الرقابة على الأغذية «غذاؤك أمانة»، والتي انطلقت سابقا حيث شملت الحملة زيارة ٣٥ منشأة وأسفرت عن تحرير ٤ مخالفات و٦ إنذارات وإتلاف ١٥ كيلوجرامات من اللحوم وه كيلوجرامات من الخضار وغلقت منشأة واحدة لمخالفتها الاشتراطات الصحية. وتأتي هذه الحملة ضمن الأولويات التي أولتها وزارة البلديات الإقليمية وموارد المياه جل اهتمامها باعتبار أن أعمال الرقابة والتفتيش الصحي هي من الركائز الأساسية للمحافظة على الصحة العامة إذ تكمن أهميتها في حصر المشكلات المتعلقة بتداول الأغذية ووضع الحلول المناسبة لها إلى جانب الإشراف على جودة وسلامة الأغذية والرقابة للعاملين في المنشأة ومدى توافر الاشتراطات الصحية التي أقرتها الوزارة للمنشآت مما يساهم في الحد من المخالفات التي تنشأ نتيجة إهمال تطبيق الاشتراطات الصحية.



التخلص من ١٤٥٤٤ طنا من المخلفات

بلدية ظفار تحرر ٣٩ إنذارا في مجال النظافة بصلالة



■ جانب من حملات النظافة

مكتب صلالة - عامر بن غانم الرواس

نفذت بلدية ظفار مؤخراً ممثلة بدائرة النظافة العامة بالمديرية العامة لبلدية صلالة حملة واسعة بمدينة صلالة شملت الأحياء السكنية والشوارع الرئيسية في صلالة الجديدة وصاللة الغربية والقنطرة والمعصرة وعوقد الشمالية والجنوبية والشرقية والحافة والشوارع الداخلية والسوق المركزي ومنطقة ريسوت وشارع السعادة وشارع صلالة شمريت كما قام عمال النظافة بتنظيف المواقع التي أقيمت بها الأعراس بلغ عددها أكثر من (٣٥) موقعا بالإضافة إلى القيام بتنظيف الشوارع العامة من الأتربة وكذلك تم استهداف السهول والشواطئ وإزالة الحشائش الضارة وإزالة

المخلفات المنزلية و(السكراب) وشتى أنواع المخلفات حيث وصل إجمالي الشحنت المفرغة (٢٥٩٨) شحنة تم نقلها إلى المردم البلدي بوزن بلغ (١٤٥٤٤) طنا من المخلفات. من جانب آخر قامت البلدية بتسيير العديد من الجولات التفتيشية والرقابية تم خلالها إنذار (٣٩) محلا لمخالفة اشتراطات النظافة العامة المعمول بها في البلدية بمدينة صلالة تضمنت مقاهي ومطاعم وورش صناعية وأكشاك نارجيل ومزارع. وتهيب بلدية ظفار كافة المواطنين والمقيمين والزوار إلى ضرورة الاهتمام بالنظافة العامة بمحافظة ظفار من خلال رمي المخلفات في أماكنها المخصصة والتعاون مع البلدية في التبليغ عن المخالفين لاشتراطات النظافة العامة بالاتصال على الخط الساخن للبلدية رقم (١٤٥٠) أو (٨٠٠٧١٤٥٠).

إتلاف ٣٤٨٥ كيلو جراما من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك بصلالة



■ جانب من الذبائح

مكتب صلالة - عامر الرواس

أتلف مسلخ صلالة المركزي بمحافظة ظفار ٣٤٨٥ كيلوجراما من اللحوم غير الصالحة للاستهلاك الذي جاء بعد الكشف عنها بيطريا

والتأكد من عدم صلاحيتها كما قام بإتلاف (٥٩) ذبيحة من المواشي المختلفة. يشار إلى أن إجمالي عدد الذبائح التي تم الإشراف على ذبحها بالمسلخ المركزي بولاية صلالة خلال الشهر

الماضي بلغ (٦٠١٨) ذبيحة. تأتي هذه الجهود المبذولة من المسلخ المركزي بشكل مستمر في الكشف والتأكد من سلامة اللحوم وخلوها من الأمراض حفاظا على صحة المجتمع وسلامته.



شركة مسقط للتأمين على الحياة ش.م.ع.م
ص ب ٧٢، ر ب ١١٢ روي - هاتف: ٢٢٣٦٤٤٠٠، فاكس: ٢٢٣٦٤٥٠٠

إعلان

لدائني شركة مسقط للتأمين على الحياة ش.م.ع.م

قيد الإندماج بطريق الضم مع شركة مسقط الوطنية القابضة ش.م.ع.ع

بناءً على قرار الجمعية العامة غير العادية بتاريخ ٢٥ يوليو ٢٠١٧م لشركة مسقط للتأمين على الحياة ش.م.ع.م. بالموافقة على قرار

الإندماج بطريق الضم بحيث تكون شركة مسقط للتأمين على الحياة ش.م.ع.م " شركة مندمجة"

وبالإشارة الى قرار الجمعية العامة غير العادية لشركة مسقط الوطنية القابضة ش.م.ع.ع. المنعقدة بتاريخ ٢٧ يوليو ٢٠١٧م بالموافقة على

الإندماج بحيث تكون الشركة " دامجة"

نُود أن نعلن لدائني شركة مسقط للتأمين على الحياة ش.م.ع.م. الكرام بأن لهم حق الاعتراض على الإندماج بكتاب مسجل مرفق به المستندات المؤيدة

للاعتراض وذلك خلال ٢١ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي:

ص.ب: ٧٢ الرمز البريدي: ١١٢ روي

رقم الفاكس: ٢٢٣٦٤٥٠٠



شركة مسقط للتأمين ش.م.ع.م
ص ب ٧٢، ر ب ١١٢ روي - هاتف: ٢٢٣٦٤٤٠٠، فاكس: ٢٢٣٦٤٥٠٠

إعلان

لدائني شركة مسقط للتأمين ش.م.ع.م

قيد الإندماج بطريق الضم مع شركة مسقط الوطنية القابضة ش.م.ع.ع

بناءً على قرار الجمعية العامة غير العادية بتاريخ ٢٢ يونيو ٢٠١٧م لشركة مسقط للتأمين ش.م.ع.م. باعتماد قرار الإندماج بطريق الضم

بحيث تكون شركة مسقط للتأمين ش.م.ع.م " شركة مندمجة"

وبالإشارة الى قرار الجمعية العامة غير العادية لشركة مسقط الوطنية القابضة ش.م.ع.ع. المنعقدة بتاريخ ٢٧ يوليو ٢٠١٧م بالموافقة على

الإندماج بحيث تكون الشركة " دامجة"

نُود أن نعلن لدائني شركة مسقط للتأمين ش.م.ع.م. الكرام بأن لهم حق الاعتراض على الإندماج بكتاب مسجل مرفق به المستندات المؤيدة

للاعتراض وذلك خلال ٢١ يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان على العنوان التالي:

ص.ب: ٧٢ الرمز البريدي: ١١٢ روي

رقم الفاكس: ٢٢٣٦٤٥٠٠



■ من حضور الحفل الختامي

طويو للتعليم العام تحتضن حفل ختام برنامج صيف جنوب الشرقية



■ تكريم أحد الطلبة

طويو - سعيد القلھاتي

اختتمت بمدرسة طويو للتعليم العام فعاليات البرنامج الصيفي لطلبة المدارس لعام ٢٠١٧م تحت شعار «صيفي صون ووقاء»، والذي نظّمته المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية بمشاركة عدد من طلبة المدرسة من الصفوف السادس إلى الحادي عشر والذي استمر من الثلاثين لشهر يوليو إلى العاشر من أغسطس.

ورعى حفل الختام سلطان بن أحمد الصلتي عضو المجلس البلدي وبحضور عدد من أولياء أمور الطلبة والهيئة التدريسية، وقد تضمن البرنامج الختامي عددا من الفقرات والفعاليات تم آخرها توزيع الشهادات والهدايا على الطلبة الدارسين.

يذكر أن البرنامج الذي يقام هذا العام في نسخته الثامنة قد احتوى على مجموعة متنوعة من البرامج والفعاليات التربوية والتعليمية إلى جانب المحاضرات وحلقات العمل والمسابقات، ساعيا

في الوقت نفسه إلى تحقيق جملة من الأهداف يأتي في مقدمتها غرس مفاهيم الاعتزاز بهذا الوطن وقائده المفسدى وبناء شخصية إيجابية متزنة لدى الطالب وذلك في جميع الجوانب النفسية والاجتماعية والثقافية والدينية والقيميه من خلال تعميم دور البرنامج ومضامينه للمساهمة بشكل مباشر في تأهيل الطلبة لخدمة مجتمعهم كما

يهدف البرنامج إلى تأكيد أهمية القيم في حياة الطالب بصفة خاصة فهي سبيل إلى تحقيق طموحاتهم، من خلال ذاتها الملموس في المنجزات الشخصية والاجتماعية والوطنية والإقليمية والدولية ولضمان تحقيق أفضل عائد وأعلى نسبة من التفاعل والجودة الممكنة لتنفيذ مناشط هذا البرنامج بالشكل المخطط له.

٢٠٠ طالب وطالبة يستفيدون من فعاليات المراكز بمدارس الظاهرة



■ مشاهد من المعرض المصاحب

عبري - سعد الشندودي

أينأونا الطلبة مهارات ومعارف في المجالات الثقافية والعلمية والرياضية مع تنظيم زيارات ميدانية لهم لمختلف المؤسسات الحكومية والأهلية والمواقع السياحية، وتكريم الجهات المتعانة ومن ثم ألقى خالد بن خلف العزيزي قصيدة شعرية وطنية، وقدمت الزهراء بنت ناصر المعمرية فنا شعبيا تقليديا تمثل في فن الميدان نال إعجاب واستحسان الحضور، وألقى علي بن سليمان العلوي نشيدا وطنيا، شعبيا تقليديا تمثل في فن العازي، وفي الختام قام الصيفية للطلبة بمحافظة الظاهرة، إلى جانب ذلك قدم طلبة مركز مدرسة المرتفع للتعليم الأساسي فنا شعبيا تقليديا تمثل في فن العازي، وفي الختام قام سعادة الشيخ الدكتور خلف بن سالم الإحساقي والي عبري بتكريم الجهات الحكومية والأهلية وكافة الأفراد المشاركين في فعاليات وأنشطة المراكز الصيفية بمحافظة الظاهرة وعلى هامش الحفل أقيم معرض عن أعمال وأنشطة طلبة ولايات الظاهرة بالمراكز الصيفية.

إسدال الستار على برنامج جامع العنايير بصحار



■ من فعاليات البرنامج الصيفي

صحار - سيف بن محمد المعمري

القرآن الكريم كانت هناك دروس مبسطة في اللغة العربية والأخلاق والسلوكيات العامة، كما تم تخصيص وقت لأولياء الأمور لزيارة المعرض في الفترة المسائية وكان هناك إقبال جيد من المجتمع وإعجاب واقتراحات، على أن تكرر مثل هذه المعارض بشكل أوسع ومكثف. وقال أحمد بن خليفه القبالي المشرف على البرنامج: إن الهدف من إقامة مثل هذه البرامج تعليم الطلاب كيفية تجنب الظواهر السلبية والقضاء عليها وتوعية الطلاب من خلال الشرح المبسط عن أضرار تلك الظواهر السلبية، وأهمية التعاون بين أفراد المجتمع للتخلص من تلك الظواهر وغيرها من الأهداف التي تهتم بالصحة والسلامة والصلة العامة في الحد من تلك الظواهر السلبية في المجتمع.

أسدل الستار على البرنامج الصيفي بجامع العنايير بمنطقة الطريف بولاية صحار لتحفيظ القرآن الكريم والمعرض التوعوي للاحم من الظواهر السلبية وذلك برعاية نجيب بن سعد الرحيلي مساعد مدير إدارة الأوقاف والشؤون الدينية لمحافظة شمال الباطنة.

وبدأت فعاليات البرنامج الصيفي في منتصف شهر يوليو وبالتعاون مع قسم التوعية الإرشادية ببلدية صحار وتضمن البرنامج حلقات تحفيظ القرآن الكريم للطلاب من الأولى ابتدائي إلى الثاني عشر؛ وقد تم تقسيم الطلاب حسب المستوى العمري والدراسي وبالإضافة إلى تعلم

تكريم المشاركين في فعاليات المراكز الصيفية بظفار



تصوير : عبدالرحيم سبيت



■ جانب من التكريم



وفي ختام كلمتها قالت رئيسة اللجنة المحلية: لا يسعنا إلا أن نتقدم بجزيل الشكر لسعادة المهندس محمد بن أبوبكر بن سالم الصناني على تفضله برعاية حفلنا هذا والشكر موصول لكافة أعضاء اللجنة المحلية واللجنة المساندة ورؤساء المراكز لتكريم المشاركين بأوراق العمل والدورات التدريبية وأولياء الأمور على اهتمامهم وتجاوبهم وأبنائنا الطلاب المشاركين على وطلبة المراكز الصيفية الأربعة، قدم فقرات الاحتفال كل من الطالب محمد بن علي الخالص المهسلي من المدرسة السعيدة بصلالة والطالبة مثيلة بنت طلال الراشدي من مدرسة خولة بنت حكيم للبنات.

مراكز صيفية، مركزان للذكور يمثلهما مركز السعيدية ومركز ظفار ومركزان للإناث يمثلهما مركز خولة بنت حكيم ومركز السعادة، بطاقة استيعابية بلغت ٤٠٠ طالب وطالبة. وأشارت الفاسنية إلى أن برنامج هذا العام أتى ليحقق مجموعة من الأهداف في مقدمتها تأصيل مفاهيم المواطنة والانتماء وما يتعلق بذلك من سلوك بناء يتمثل في المحافظة على منجزات الوطن بالإضافة إلى غرس ثقافة الحوار البناء والإقناع المبني على حجج ساطعة البرهان قوية الدلالة والمضون فضلا عن فتح آفاق أرحب ومجالات أوسع للاستشراق المستقبلي لأبنائنا الطلاب.

الكامل والوافي تحتفل باستكمال برامج «صيفي صون ووقاء»



■ من التكريم



■ من فعالية البرنامج الصيفي

متابعة - سعيد بن راشد الراسيبي

اختتم أمس مركز الوافي بولاية الكامل والوافي فعاليات برنامجه الصيفي تحت شعار «صيفي صون ووقاء» التي انطلقت في الـ ٣٠ من الشهر الماضي وانتهت أمس حيث تنوعت فيه البرامج بين الثقافية والعلمية والرياضية، وقد رعى حفل الختام سعادة عبدالله بن مسلم الراسيبي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية الكامل والوافي بحضور حمود بن حمدان الحضرمي المدير العام المساعد للبرامج التعليمية والتكوين التربوي وسعود بن عبدالله الحارثي رئيس اللجنة المحلية للبرنامج الصيفي وعثمان بن عبدالرحمن البلوشي المدير المساعد بـمكتب الإشراف التربوي بجعلان للشؤون التربوية وخيس بن بحيث الجعفري رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية بجعلان. وبدأت الفعاليات بكلمة المركز ألقاها عاشقة بنت راشد بن حمود الشايع رئيسة مركز الوافي للبنات تحدثت فيها بالقول: لقد شهد مركز الوافي حراكا إبداعيا مجيدا من خلال مجموعة من المناشط المنفذة التي كانت عامل جذب للعديد من الطالبات مؤكدة على نجاح المركز الصيفي في تحقيق



■ يقيثن الراسيبية



■ مارييا الراسيبية



■ سارة الراسيبية

أهدافه موضحة أن المركز تضمن عددا من البرامج المنفذة التي أسهمت في تعزيز روح المواطنة والوطنية وتنمية وسقل المواهب وتعزيز مهارات الطالبات وقدراتهن في كافة المجالات الحياتية موجة شكرها لكل من ساهم في نجاح تنفيذ البرنامج الصيفي المتنوع. وهو بالفعل صون ووقاية للطلاب من الوقوع في الابتزاز الإلكتروني كما ينتج البرنامج استغلال أوقات الفراغ في أشياء مهمة ومفيدة والحمد لله تعلمت العديد من المهارات الثقافية وعلمية وفن الطبخ والمكياج والكروشيه وفن تصنيع وطى الورق والفرش، والتجارب الأولى في المشاركة في البرنامج، سارة بنت سعيد بن راشد الراسيبية:

«المرأة» بالرسّاق تخته فعاليات المنتدى الصيفي الأول

الرسّاق - سعيد السلماني

اختتمت جمعية المرأة العمانية بالرسّاق فعاليات المنتدى الصيفي الأول، الذي استمر لمدة شهر، وصافى الموهب وغرس القيم وناذي الفتيات، التي استمر لمدة شهر، من قبل أولياء أمور الطلبة. وهدف المنتدى الصيفي إلى الاستغلال الأمثل للوقت في الأنشطة المفيدة والنافعة للأطفال والفتيات، وتضمن المنتدى الصيفي عددا من الدورات والحلقات والحصص التعليمية، وتم تنوع المنهج المتبع للأطفال بحيث يشمل جانباً ترفيهياً وتدريبياً في الوقت ذاته.

وتنوعت الحلقات والدورات التدريبية في مجالات عدة منها: الخط، والرسم، والتصوير، والتصميم، والطبخ والعديد من الحلقات الفنية، وتم هذا العمل بالتعاون مع كادر تدريسي متطوع كرسوا جهدهم في إنجاحه.



■ الأطفال المشاركون في المنتدى الصيفي بالرسّاق

منتدى القراء

إعداد: أحمد بن علي الذهلي .. للتواصل مع صفحة منتدى القراء bareed@omandaily.om

الوعي بأهمية التكنولوجيا

ماجد الوهيبي

التكنولوجيا هي علم التقنية أو التقنية وهذا المجال يستفيد منه أناس كثيرون حول العالم وبسبب التكنولوجيا حقق بعض منهم ثروات هائلة حسبت بمليارات الدولارات بل بالتريليونات، وهؤلاء الناس عرفوا أهميتها في حياة البشر ودورها في التقدم الذي يحدث الآن في جميع المجالات وتتنوع التكنولوجيا واستخداماتها ولكن تحتاج إلى فئات من الناس متدربة ومستوعبة للتكنولوجيا وقادرة على تطبيقها وتشغيلها وأحداث التطور من خلالها.

و من الملاحظ أن أعداد كبيرة من الأيدي العاملة الوافدة استغلت معرفتها بالتكنولوجيا وقدرتها على التعامل مع التكنولوجيا باحترافية وتمرس وتسيطر على شريحة كبيرة من الأعمال المتوفرة وتتحكم في بعض الأحيان حتى على الأسعار والأجور.

ومن الملاحظ أن أنواع التكنولوجيا التي نشاهدها ونعرفها مثل أجهزة الحاسب الآلي والبرامج المتعلقة بها في البرمجة و برامج الحاسبة والتخزين والبرامج الخاصة بالموارد البشرية و الأنظمة الخاصة بالشركات و كيفية التعامل معها كالأعطال والأخطاء و المشاكل والتحديث والتطوير والإضافة معظمها بيدار بأيدي عاملة وافدة.

كما أن محلات الهواتف النقالة يعمل في معظمها وافدون و يحققون منها مكاسب مادية كبيرة وباستمرار العمل المتواصل في هذا المجال يكسبون الخبرة التي تجعلهم أكثر تميزا ومعرفة بأسرار الهواتف القديم والحديث منها.

بسبب بسط الأيدي العاملة الوافدة يدها على كل ما يتعلق بالتكنولوجيا أينما كانت أصبحنا في المقابل مستهلكين لها ولا نملك حتى كيفية التعامل مع تشغيل وصيانة الأجهزة الموجودة لدينا.

فعلينا جميعا أن نولي هذا الجانب مزيدا من الاهتمام ونوجه الناشئة للالتفات لهذا المجال الخصب الذي يفتح آفاقا رحبة لهم للإبداع في كل أنواع التكنولوجيا المتوفرة و الاستفادة منها ماديا و لتكون لدينا أجيال قادرة على إحداث التغيير في هذا المجال وصنع الفارق وتتحقق لنا الوفرة في كل تفاصيل الحياة التكنولوجية لنصل يوما ما إلى نقل التكنولوجيا وليس استخدام واستهلاك التكنولوجيا.

والفرصة موجودة لتعليم الكوادر الوطنية من مختلف الأعمار والالتفات إلى التكنولوجيا الحيوية واستثمار جميع الفرص المتعلقة بها.

وبسبب كثرة المجالات المرتبطة بالتكنولوجيا نستطيع أن نؤسس من الآن ثقافة حب التكنولوجيا وتعلمه واستخدامه فهناك الأجهزة التكنولوجية التي تستخدم بها برمجيات ومرتبطة بالحاسب الآلي والمتعلقة بالورش والتي يعمل فيها القلة من العمانيين وبالإمكان إجرار حصر للوضع القائم بالشركات.

والأجهزة المرتبطة بمعدات التصليح والأجهزة المرتبطة بالاتصالات و تكنولوجيا التحكم في الإنتاج.

بالطبع تتوفر كوادر عمانية في القطاعات المذكورة و لكن تحتاج إلى زيادة في العدد من جهة وزيادة في كفاءة التأهيل و التطوير من جهة أخرى والانتقال إلى مراحل أكبر في التصنيع والابتكار والتقدم.

لا نستطيع الانفصال عن التكنولوجيا في هذا العصر الذي تتسارع فيه الابتكارات في كل المجالات بدءا بالتكنولوجيا المستخدمة في المنزل والحي والشارع والأماكن العامة والمؤسسات المختلفة والمصانع والمحطات وغيرها من تفاصيل الحياة الصغيرة منها والكبيرة.

وإذا فغلنا عن هذا الجانب المهم والحيوي فإننا سنبتعد كثيرا عن المسارات ومناهج التقدم والرقي والحضارة والإنتاجية الفعلية و الرخاء الاقتصادي.

فعلى جميع المؤسسات التعليمية ألا تغفل عن زيادة جرعات الوعي التكنولوجي وترغيب الطلاب وتحبيهم في التكنولوجيا التي أصبحت مطلبا ملحا وضروريا تأتي بعده المتطلبات الأخرى التي ستقودها أيضا التكنولوجيا.

وتنافس الأجيال في هذا المجال هو الذي سيدفع إلى الإبداع والاختراع والحضارة الحديثة.

وهنا لايد من التحفيز المستمر والتشجيع ودفع الرغبة إلى الاهتمام بالتكنولوجيا؛ لأن التكنولوجيا ستساهم في سد الثغرات الموجودة في جميع القطاعات التي تستخدم التكنولوجيا و عندما يكون هذا المطلب ماثلا أمامنا باستمرار فباتأكيد فسوف يكون إحدى الأولويات التي يسعى إليها أصحاب القرار لإظهار أجيال تولي اهتماما بجميع مفردات التكنولوجيا.

والأ يكون تدريس التكنولوجيا كمادة ولكن كأداة يتم من خلالها معرفة الكوادر ذات الكفاءة و القدرات المميزة لتوجيهها للتخصص والإبداع والإنتاجية وبامتياز.

ولننظر حولنا هل نحن فعلا بحاجة إلى الاهتمام بالتكنولوجيا و هل توجد جدوى من ذلك، وإذا زاد الاهتمام هل هناك مخرجات فاعلة تستطيع إحداث التغيير المطلوب الذي يحقق قفزات كبيرة وكثيرة في شتى القطاعات. إن التعامل مع التكنولوجيا باحترافية سيساهم في تقليل الفاقد في المال والوقت والجهد وسيساهم في إيجاد بدائل عن النظم والإجراءات والأعمال التقليدية البطيئة الرتيبة وسيفتح أبواب الاختراعات والابتكارات وسيقلل من هدر مصادر الطاقة وسيُسمى ويطور القدرة في التعامل مع الأعطال و المشاكل الفنية في جميع المجالات المرتبطة بالتكنولوجيا والإنتاج والتنمية.

تنمية الوعي التكنولوجي يعني تنمية قطاع مؤثر وهام جدا يضيف إلى الدخل الفردي والدخل القومي الكثير ويصبح قطاعا أساسيا يرفد جميع أوجه الحياة اليومية و يعمل على تفعيل الطاقات الكامنة التي لم تنطلق ولم تساهم في دفع عجلة التنمية الشاملة و الانتقال إلى مرحلة أكثر ازدهارا ورفقا في حياة الناس اليومية.

من وحي التجربة

رجاء الرحبية

في بيانات العمل نصادف الكثير من الضغوطاتُ وسرعة إيقان العمل لكي تنجز الأكثر بوقت زمني قصير نسبياً هكذا هي بيانات العمل... تعلمك الكثير وتهديك المزيد ولكن كيف تتعلم؟ وأنت لا تحاول تطبيق ما يكتنه هذا المحيط.

قد يقلق البعض من المضي في ساحة اداء المهام الموكلة إليه.. خوفاً من الوقوع في خطأ أو التقصير في إنجاز الواجبات.

بالطبع هذا اعتقاد قد يجمد الفكر، ويزعزع الثقة بالذات وقد يرمي بصاحبه في مهاوي الخوف خطأً لتتعلم....نحتر من الجبن....استقبل أخطاءك بروح تستهوي الهفوات لتواكب ركب الخبرات.

من وحي التجربة في ميدان العمل؛ كلما أبحرت شغفاً للتعلم وممارسة التخصص، وتحمل الأخطاء، ستجد نفسك محط أنظار صاحب العمل وقد يستغل قدراتك ويؤمن بها لأنك دائماً استطعت تحدي صعب هائلة واتخذتها المفتاح لتقود بها مركبة النجاح والوصول إلى درب الإنجازات المستمرة.

وقفة تواضع تحية إجلال وتقدير لكل أيد عاملة تعمل بحب وإخلاص وتقانٍ في خدمة الوطن الغالي.

متلقي من نوع اخر غير الذي نعرفه سوف يعمل على ايجاد بدائل يجبر بها الاعلام الرسمي وغير الرسمي على التوقف عند اشارات حمراء وحواجز سيضعها المتلقي ليعاد النظر في صياغة اعلام جديد يهتم بالمتلقي. فلا يمكن للمتلقي ان يظل مسرحا مفتوحا تعرض على ظهره سيناريوهات الاعلام بكل ما فيها من غث وسمين دون اعتبار حق خشية المسرخ.

ولن يرضى المتلقي ان يكون استراحات الخطوط التي يمر بها من اراد تخفيف ارهاق السفر فلايد للمتلقي ان لا يستقبل كل شيء وان يحافظ على مساحة كافية في سعته ليتمكن من الاهتمام بشؤونه الاخرى في حياته الخاصة وان لا يسلم المال والحال للجهول حيث لا ينفع الندم. فلايد لكل متلق ان يكون لديه قدر من الثقافة والصناعة ضد ما يتم ترويجه في الاعلام مما لايخدم مصلحة شخصية أو عامة إنما ما يشوش الفكر المطمئن ويكدر الصفو المهادي.

(يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا في حياته الخاصة وان لا يسلم المال والحال قوماً يجهلّون فتصيحوا على ما فعلتم نادّمين (٦) . (سورة الجبرات).



محمد بن مسلم المهري

فإذا علمنا أن هدف وغاية كل إعلام هو إقناع وكسب المتلقي فلماذا إهماله وتركه يتخبط في ضجة إعلامية لا حدود لها ويلا سيطرة ويلا تحكم حكيم؟ فهل يوجد متلق آخر لهذا الاعلام غير الذي نعرفه؟ الظاهر ان الاعلام ليست لديه خطة للمحافظة على المتلقي واحترام قناعاته والحرص على صحة المعلومة التي يهتدي بها المتلقي في شؤون حياته وسوف يؤدي ذلك الى ايجاد

مقاربة احتفائية «نقدية» في النص السردي

«شرفة على أرواح أمهاتنا» للشاعر سماء عيسى

(إن الناظر) في (شرفة على أرواح أمهاتنا)، (ومن العلو الشاهق المتمدن) لها للشاعر (سماء عيسى)؛ يكتب سردا يرتع فيه، تمثل في لغة فنية في أيسط مفرداتها، وأعمق معانيها، تنمحور حول حقيقة الموت بفلسفة فكرية وإيمانية واقعية، تلاحق الكائن وتبعته على (التشظي) كما يحصل للنصوص والحكايات المتوالدة.

إن هذا السرد لـهو -وأكد أجزم- أنه ينتهي إلى لغة الكاتب الشعرية كونه شاعرا، ومستشعرا، ولعمري أنها ليست بالنقصية؛ بل هي الصورة الفنية النثرية للغة الشعر دون أن تعلن انتماءها لقصيدة النثر مثلا، كفن شعري متأصل حديثا في الثقافة العربية بعد استيراد من الغرب يدعو التطور في الشكل الشعر، أو (الحكي الشعوري) كما خطر في ذهني أن أسميه أن كتابتي لهذه الرؤية، المزروجة بالرغبة والتذوق والقراءة الممتعة التي أطل بها من خلال شرفة إطلالتي البسيطة المعيشة - لفظا ومعنى وروحا ووطنا وهوية مع الزمن الأصلي لـ (شرفة على أرواح أمهاتنا لسماء عيسى). ولا أزال أتفق مع توجيهي وإيماني واستنتاجي، أن هذا المبدع الغربي، قصيدة النثر؛ لم ينقل تقليدا بحثا بكيلته وهويته وهيبته ومكوناته، بقدر ما تهيئت له المياه والترربة التي ساهمت في إنباته، ويقدر ما جاشت هذه المقومات الوجودية في نفوس وأرواح الرواد العرب، وتمثلتها أجيالهم السابقة والألاحقة من المبدعين على البسيطة العربية والساحة الأدبية.

(شرفة على أرواح أمهاتنا) نثر فني من نوع الكلام النفعي الأدبي المشحون بدلالات اللغة الأصيلة لدينا نحن العمانيين في لهجاتنا الفصيحة، نثر طافح بالمعاني البعيدة القريبة، السهلة الممتنعة، الممتعة، المضحكة المبكية، المحزنة المفرحة.

فالكلام الفني - شعرا كان أم نثرا - يعلو مقامه ومستواه اللغوي والمعنوي ونضجه على الكلام المجرد من الشعور والعاطفة، والكلام الفني حمال أوجه من المعاني التي يمكن

تأويلها في إطار المعنى وما وراء اللفظ من الغايات السامية التي يراد بها الإنسانية في كافة متعلقاتها وتشبثها بالحياة والروح، هذه الأهداف والغايات المطلوبة، القريبة للأذهان، المفهومة لدى عامة القراء لفظا حرفيا يحمل معنى واحدا فقط، كما في أذهانهم - خلافا لأصالته وعمقه الذي لا يصل إليه إلا مبدعو النصوص ومولدوها من المختصين من النقاد والمحللين والأساتذة الأكاديميين في مقارباتهم للنصوص من خلال قراء فهم الواعية المنهجية أسلوبيا وروحا وطريقة وعلمًا لها، وتحفظ القراءة العميقة مستوياها الأدنى حتى مع القراء المتذوقين.

فالنص يتجدد من أبوته ونسبه إلى مبدعه الأول؛ لتنتقل ملكيته واستثماره إلى ما لا يحصى من الألاك، مع احتفاظ الأب الفيزيقي بحقوق ملكيته الفكرية، ونسبه الأول كشجرة نسبة للعائلة الأدبية المتكاثرة.

هذا المجال تجده في المخطوطات القديمة المحققة من قبل الدارسين والباحثين، فهناك نسخة أم وهي النسخة الأصل الأولى ونسخة أم ثانية، وثالثة وهكذا، وكلها يعتمد عليها في التوثيق والبحث بتدرج مستوياتها.

(شرفة على أرواح أمهاتنا) حديث فلسفي مؤنس ومسلّ، وهو خطابات موجهة للنفس (الذات) وللآخر (الإنسان)، وكل كائن يخضع لحقيقة المسير الواحد، وهو الحقيقة الكبرى وهذه هي (الموت). فالمت هو: الفناء، هو الغياب، والفقء، والضياغ، هو النسيان، والنهاية، وبداية النهاية والبداية وبداية البداية في معانيها الأزلية.

ومن مظاهره: الحنين والشوق والهفوة، ومن صوره ومراياها العاكسة لحقيقته الشوשה: الغربة الفردية، غربة الذات، والمكان، والنفس وسط مجتمع الانتماء.

الموت ثيمة تشظي الكائن - كما يعبر عن ذلك الدكتور محمد لطفي اليوسف الناقد والأكاديمي التونسي، وكما يتشظى الكائن

يوليو لنا عيد

ما كان لي إلا القوافي كيف انسجها

من أدنى قلبي إلى أقصاه يا شعرُ

فليسبقَ الحرف نبضاً كاد يخرسهُ

كالسهم في الحب يهتئ به الصدرُ

يا سابقَ المجدي قابوسُ أخبرني

مِمّا خلّقتَ من نورٍ له نورُ؟

أم من نَقْصِ الخِيرِ رباهُ يبعثُهُ؟

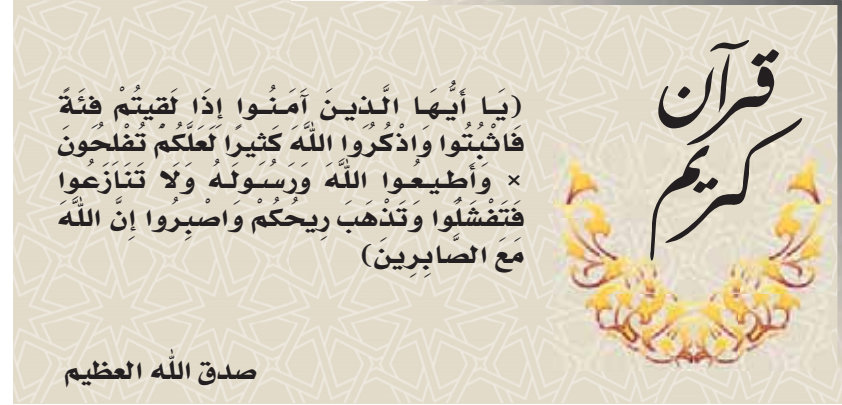
أم من رحيقِ الزهر يُنبوعاً له عطرُ؟

يا ساجرَ الأنفاسِ يا عشقاً تلى

من أخمصِ الشوقِ يا سيّدَ الفكرِ

ميلادُك الغيْبُ إن صارت سحائبُهُ

خيراً وُشيْكَاً لكلِّ الأرضِ يا قمرُ



قراءة الفاتحة في الركعة أكثر من مرة لا يجوز

فتاوى

لسماحة الشيخ

أحمد بن حمد

الخليلي المفتي

العام للسلطنة

=امرأة تقول منذ فترة كان الوسواس يراودني في الصلاة وكنت أردد الآيات وخاصة سورة الفاتحة ولكن الله تعالى شفاني من هذا الوسواس، ولكنه يراودني بين الحين والآخر حتى أنني أرفع صوتي في الصلاة، فهل يجوز لي أن أرفع صوتي علماً بأنني عندما أفعل ذلك لا يكون أحد في المكان الذي أصلي فيه وأكون أكثر خشوعاً؟

نحن ننصحها بأن لا تكرر ما تقرأه من القرآن لا سيما الفاتحة، ما عدا الفاتحة لا مانع من أن تكرر الآيات الأخرى، أما الفاتحة فلا يكرر منها شيء في الركعة الواحدة، لا يجوز للإنسان وهو يصلي أن يقرأ الفاتحة في الركعة أكثر من مرة، ولا أن يكرر شيئاً من آياتها أكثر من مرة، بل ولا أن يكرر شيئاً من كلماتها أكثر

من مرة، فالفاتحة لا تكرر في الركعة الواحدة، إنما التكرار جائز فيما عداها.

أما بالنسبة لرفع الصوت فإننا ننصحها بأن تحرص على خفض الصوت بقدر استطاعها، وأن تكتفي بإسماع أذنيها ففي ذلك ما يكفي إن شاء الله، وفي ذلك ما يطرد الوسواس عنها، والله تعالى أعلم.

=ذكرتم بأن الإنسان إذا أراد أن يتخلص من الأفكار وحديث النفس في الصلاة عليه أن يسبق إلى المعنى قبل قراءة اللفظ، لكن بعض الناس قد لا يحسنون تفسير الآيات أو فهمها وهذا الذي ذكرتموه إنما يتعلق بسورة الفاتحة فمأذا عن السور الأخرى ، كيف يمكن للإنسان بالفعل أن يتخلص من هذه الوسواس ؟

التفنن فيه لأجل إثارة الروع في نفوس الناس يجمع كبائر شتى

الخليلي: الكذب ينشأ عنه عدم الوفاء بالوعد وتحري الفضيلة وعدم المبالاة بحقوق الآخرين

إذا اعتاد المرء الكذب اعتاد جميع المنكرات ولا يمكن أن تكون الخيانة والكذب على أي حال من صفات المؤمن

عرض: سيف بن سالم الفضيلي

حذر سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي المفتي العام للسلطنة المسلمين من الاتصاف بصفة «الكذب» مبيّنا سماعته: «إذا كان الكذب من شيمة الفجار وليس من شيمة الأبرار: فإنه ليس من شأن المؤمن أن يكذب على أي حال جادا كان أو هازلا..

وقال سماحة الشيخ: «وما يؤسف له كثيرا أن يوجد من بين المسلمين من يتجرأ على الكذب في هذا اليوم ليثير انزعاج الآخرين تأسيا بالقوم الكافرين، فيجمع في ذلك ثلاث كبائر على نفسه، الكبيرة الأولى: الكذب والثانية: الانجرار وراء عادات الآخرين والثالثة: إزعاج الآخرين».

ونبه الخليلي: «إذا اعتاد الإنسان الكذب اعتاد جميع المنكرات، وإذا هوّن على نفسه أن يكذب في وقت من الأوقات هان عليه الكذب في سائر الأوقات، وكان مثله كمثل العقد الذي انقطع سلكه فانحل نظامه، وتتابعت خرزاته، وتساقطت حباته، هكذا تسقط الفضائل فضيلة بعد فضيلة إذا تعود الإنسان الكذب في أي حال من الأحوال».

ودعا سماحته المسلمين: «تحروا الصدق في جميع أقوالكم، واتبعوا الحق في جميع أفعالكم، واجتنبوا سخط الله سبحانه وتعالى باتباع الحق الذي جاء به ونبعث به عبده ورسوله محمداً -صلى الله عليه وسلم- وبإلتزام الصدق على أي حال... وإلى ما جاء على لسان سماحته...

الصدق عِش الفضائل ومنبع الخيرات والصفة التي

يتحلى بها المؤمنون بالله واليوم الآخر

يؤكد سماحة الشيخ في بداية حديثه أن حكمة العلي الأعلى اقتضت أن يجعل السمة البشرية التي تتميز بها حياة الناس عن حياة غيرهم من الكائنات الأرضية تداخل المصالح، واشتراك المنافع، والتعاون والاجتماع، والتفافهم والتربط؛ ولأجل ذلك ميز الله سبحانه وتعالى الإنسان بما أتاده من موهبة البيان التي أمّنت الله سبحانه وتعالى بها على الناس؛ حيث قال: ﴿الرَّحْمَنُ × علم القرآن × خلق الإنسان × علمه البيان﴾

فبدون هذه الموهبة لا يمكن التفاهم بين الناس ولا التاتف ولا الترابط ولا التعاون في المصالح المشتركة والمنافع التي تعود على الجميع.

وإذا كانت هذه نعمة عظيمة من الله سبحانه ـ وكل نعمة من نعمه تعالى تستوجب شكره ـ فإن من واجب العبد الذي من الله سبحانه وتعالى عليه باللسان والبيان أن لا يستخدم لسانه إلا فيما يعود على نفسه بالصلحة الدينية والدنيوية التي لا تكون على حساب الدين، وذلك الذي يعنيه الحق سبحانه وتعالى بالقول السديد حيث قال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا × يصليح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزًا عظيمًا﴾ ومن القول السديد أن يلتزم العبد الصدق في قوله، والحق في عمله، وأن يتجنب الكذب على أي حال، وحسبكم مزية كبرى للصدق والمصادقين أن كلام الله سبحانه وتعالى صفته اللازمة الصدق، فقد قال عز من قائل: ﴿ومن أصدق من الله قيلاً﴾ وقال: ﴿ومن أصدق من الله حديثًا﴾ والنبي صلى الله عليه وسلم يصف كلام الله بقوله: «وإن أصدق الحديث كتاب الله»، وقد أمرنا الله سبحانه

وتعالى أن تكون مع الصادقين حيث قال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾.

مضيفا: ان الصدق هي الصفة التي يتحلى بها المؤمنون بالله واليوم الآخر الذين يحشون الله سبحانه وتعالى ويرجونه، وهي عش الفضائل ومنبع الخيرات؛ فإن الحياة الإنسانية إن لم تكن قائمة على الصدق كانت حياة يشوبها القلق والانعراج؛ إذ لا يطمئن أحد إلى كلام أحد،

ولا يثق أحد في عمل أحد ما دام الكذب متفشيا ما بينهم، مستطيرا في أقوالهم، وقد جعل الله سبحانه وتعالى الكذب عِش الرذائل ومصدر المنكرات، وذلك توعداً لله سبحانه وتعالى الكذابين بقوله عز من قائل: ﴿قَتَلَ الْخَوَاصُّونَ﴾ أي الكذابين.

الكذب يتعود الأوهام..

ويقول سماحته: فالكذب ينشأ عنه عدم الوفاء بالوعد، وعدم تحري الفضيلة، وعدم اتباع الخير، وعدم المبالاة بحقوق الآخرين كما هو معروف، وإذا اعتاد أحد الكذب اعتاد جميع المنكرات، وإذا هوّن على نفسه أن يكذب في وقت من الأوقات هان عليه الكذب في سائر الأوقات. وكان مثله كمثل العقد الذي انقطع سلكه فانحل نظامه، وتتابعت خرزاته، وتساقطت حباته، هكذا تسقط الفضائل فضيلة بعد فضيلة إذا تعود الإنسان الكذب في أي حال من الأحوال. وهكذا يتجرأ على الكذب على أي حال إذا اعتاد هذا الكذب في سائر أحواله، وذلك الذي يدل عليه الحديث الصحيح عن الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام حيث قال: «عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يدعو إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة»، وإن الرجل ليصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا، وإياكم والكذب؛ فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، وإن الرجل ليكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا..

وقد جاء في الحديث عن الرسول -صلى الله عليه وسلم- أنه قال: «يطع المؤمن على الخلال كلها ليس بالخيانة والكذب»، أي لا يمكن أن تكون الخيانة صفة من صفات المؤمن، ولا أن يكون الكذب صفة من صفات المؤمن.

وقد جاء في بعض ما روي عن الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام أنه سئل: أيكون المؤمن بخيلاً؟ قال: «نعم»، قيل له: أيكون المؤمن جباناً؟ قال: «نعم»، قيل له: أيكون المؤمن كذاباً؟ قال: «لا».



الله عليه وسلم- على الذين يكذبون ليثيروا ضحك الناس حيث قال، «ويل للذي يحدث بالحدث ليضحك به الناس فيكذب، ويل له، ويل له، فالمؤمن يتجنب الكذب على أي حال، ولا يتبع الكذب لأي غرض من الأغراض.

جرأة..

ومما يؤسف له كثيرا أن يوجد من بين المسلمين من يتجرأ على الكذب في هذا اليوم ليثير انزعاج الآخرين تأسيا بالقوم الكافرين، فيجتمع في ذلك ثلاث كبائر على نفسه، الكبيرة الأولى، الكذب، وقد علمتم ما توعد الله سبحانه وتعالى به على الكذب، الكبيرة الثانية: الانجرار وراء عادات الآخرين، وذلك لا يدفع إليه إلا عدم الإيمان، والابتهاج بما عند الآخرين من العادات ولو كانت خصلة من خصال النفاق حتى يتوب عنها وينزع، وذكر من هذه الثلاث: من إذا حدث كذب، فصفة النفاق الكذب في حديثه، وهذا يعني أن المؤمن لا يمكن أن يكذب في حديثه؛ لأنه يتحرى الصدق على أي حال خشية من الوقوع في الهلكة ومن الانجرار إلى سائر صفات النفاق، والله سبحانه وتعالى جعل رسالات جميع المرسلين الذين بعثهم مبنية على الصدق، ووعد الصادقين على صدقهم خيرا عظيما ليحزي الصادقين بصدقهم، ويقول سبحانه وتعالى: ﴿وَالَّذِي جَاء بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ × لهم ما يشاءون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين﴾ هكذا يعد الله سبحانه وتعالى الصادقين.

.. ليس من شيمة الأبرار

وأوضح الخليلي: إذا كان الكذب من شيمة الفجار وليس من شيمة الأبرار: فإنه ليس من شأن المؤمن أن يكذب على أي حال جادا كان أو هازلا؛ فإن الكذب والعياذ بالله يهدي إلى الفجور، والفجور يهدي إلى النار كما أخبر النبي صلوات الله وسلامه عليه، وقد شدد التنكير رسول الله -صلى

أهل البيت

سيف بن سالم الفضيلي

كان يأمر أهله بالصلاة..

كان أبي -عليه رحمة الله تعالى- قبل أن يذهب الى المسجد الذي يؤم المصلين فيه يوقظني واخوتي للصلاة خاصة صلاة الفجر بل كان لا يتحرك من امام باب منزلي إلا بعد أن يسمع أنني قد أجبته.. إشعارا بأنني قد استيقظت.. وكان لا يرتاح بآله إلا بعد أن يراني واخوتي وابناءنا ضمن صفوف المصلين.. ممثلا قول الله تعالى «وكان يأمر أهله بالصلاة...» وقد كان من بين أدبيته دعاء عبداً سيدنا إبراهيم عليه السلام «رب اجعلني مقيم الصلاة ومن ذريتي ربنا وتقبل دعاء»..

انتقل أبي «معلم القرآن وحافظ القرآن وتآلي القرآن، قبل ٤ أسابيع الى رحمة الله تعالى.. وجاء رجل -نحسبه من الصالحين- يصل عمره ٦٥ عاما لأداء واجب العزاء.. وهو من تعلم القرآن الكريم على يدي والدي- فذكر أنه أبلغ أخته الكبرى بوفاة أبي.. فذكرت له.. إنها رآته «المعلم سالم» في منامها ليلة وفاته.. وهو يعلمهم القرآن تحت ظل شجرة السدر الكبيرة القريبة من المسجد الذي يقم فيه ومن البيت الذي يعيش فيه.. عندما كانوا في سن صغير قبل الستينات.. نسال الله تعالى أن يكون القرآن العظيم شفيع أبي وشفيعنا يوم القيامة..

كانت حياة أبي «المعلم سالم، الذي تجاوز المائة سنة مليئة بالذكريات.. حيث سافر من أجل لقمة العيش الى إحدى الدول المجاورة في الخليج.. لكنه لم يلبث هناك إلا قليلا.. لعله حن لمنه تعليم القرآن الكريم التي سرت في عروقه ولعمته النخلة.. فرجع من السفر بعد فترة ليست بالطويلة.. فكان بين عمارة مزرعته التي يغلب شجر النخيل عليها وبين المسجد لإمامة الناس دون مقابل مادي وتعليم الأولاد والبنات القرآن العظيم.. وكنت ضمن الذين أكرمهم الله بالتعلم تحت يديه كتاب الله عام ١٩٧٥..

كان عليه رحمة الله كثير التلاوة لكتاب الله حتى وهو على قمة نخلة يقوم بتثبيتها وتنظيفها والعناية بها أو وهو يسيق الزرع أو يحصد.. وقد كان لا يخذل التمر إلا بعد أن يوزن ذلك التمر ويخرج زكاته.. ولم يترك الزراعة حتى آخر أيام حياته.. ويحسنا على عدم ترك النخلة خاصة.. وأمر بزراعة فساتل جيدة من النخيل في مزرعتنا قبل وفاته بأسابيع قليلة.. وكان له ورد من القرآن يتلوه أيضا بعد الفجر ولا ينأى بعد الفجر أبداً.. وكذلك وردا بعد صلاة العشاء وله نصيب من قيام الليل..

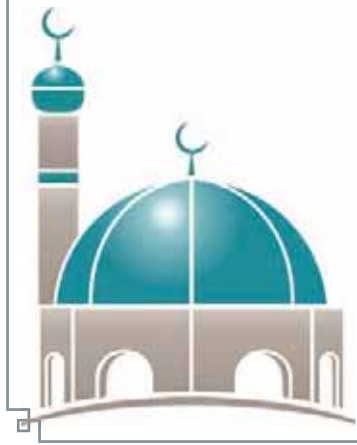
قبل يومين من وفاته.. كنت قد ذهبت به برفقة ابني عمر، الى طوارئ المستشفى السلطاني.. ونحن في الطريق كان أحد المشايخ القراء يقرأ الآية «تَبَارَكَ الَّذِي أَنْ شَاءَ جَعَلَ لَكُ خَيْرًا مِنْ ذَلِكَ جَنَّاتٍ تُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَيُجْعَلُ لَكَ فُصُوزًا...» فاخترت ذاكرته بسؤاله في أي سورة هذه الآية التي يتلوها الشيخ؟ فرد مباشرة: إنها سورة الفرقان.. كان والذي مقصد الناس فقد كنت أذكر مذ كنت صغيرا يأتيه الناس ليرقيهم الرقية الشرعية سواء بالرقية المباشرة أو الرقية في ماء أو في دواء.. وقد عقد قران أغلب أهل البلدة التي يعيش فيها «البلدة، وباقي القرى المجاورة «الحضيب - السودي - الوادي- المريغات- أبو محار - العقدة - أبو عيالي - الحفري - النعمان، حتى ان بعض العائلات لا تقبل ان يعقد القران لابنتها وبناتها إلا هو.. وكان يفعل الموتى ويصلي عليهم.. وقد ترك الرقية إلا بإنادا.. وعند سؤالي له عن ذلك قال: تأثرت لقمة العيش.. فشابها ما شابها من الشيء.. فحببت الإجابة..

قدم عرضا لأولاد ابنتاه بعد أن من الله عليه بعدد من الأراضي السكنية تعويضا له عن تأثر مزرعته بالشارع البحري بأن من يتزوج ابنة عمه أو ابنة عمته فله قطعة أرض سكنية وللبنت مثله مع مساهمته في المهر.. كما أنه كان يساهم ثن أراد الذهاب الى العمرة من العائلة.. وكان بارأ بوالديه حتى بعد مماتهم بزيارة قبورهم وأداء الحج عنهم.. وتأجيرات النقات من الناس للبحر عنهم.. وكان -رحمه الله- محافظا على صلة الرحم.. حتى أن له ابنة خالة طاعنة في السن طريحة الفراش يزورها ويطمئن عليها ويذكرها بالله.. وكان يزور أصحابه وأصدقائه الذين يرتاحون لزيارته فتجد الالتزامات تتناثر هنا وهناك والذكريات تذكر بما يعيدهم الى الزمن الذي عاشوا فيه قبل سبعينيات القرن الماضي.. وأذكر أنني وإياد يوما زرنا أحد أنسابه الطاعنين في السن -وهو رحمه الله أيضا من أهل القرآن- وكان ذلك الشخص مريض جدا وكثير الذهاب الى المستشفى.. ويبدو عليه الإرهاق وقلة التركيز وقلة السمع.. فقد صافحنا وجلسنا بجواره ولم يعرف من نحن.. ولم يسألنا من نحن.. وعندما أبلغه ولده بصوت عال بحضور «المعلم سالم، وابنه «سيف.. فكان ذكهم المرض والضعف واضع انشعب عنه وحل محله الأأس والفرح والسعادة.. إذ رجع ليقبل أبي ويستصعب ويسأله عن أحواله.. وتبادلوا ذكريات حياتهم في بلدة «الخمرة بولاية بركاء.. والأعمال التي كانوا يقومون بها في تلك البلدة.. وكيف كانت الزيارات والتعاون بين فئات المجتمع واللقاءات الحماسية التي كانت بينهم.. وكيف كانت الصعوبة في لقمة العيش»..

وكان -والدي- يدعوا الله تعالى في آخر أيامه وكأنه شعر بدنو أجله «رب اجعني بأولادي وبناتي، ووفق الله تعالى لذلك فأخذ يمسك بيد كل واحد منا ويضعها على صدره، ويقول «سامحوني وأبروني، ونحن نطلب منه أن يسامحنا ويذكر الله، فيردد (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير، ويردد الباقيات الصالحات)... وهذا من فضل الله عليه وعلينا.. ونسال الله أن يرضى عنا برضا والدنا عنا..

لم أكتب هذا المقال مدحا وفخرا بقدر ما كتبتة للاتعاف والعبرة.. وأولهم نفسي القصرة..

أسأل الله العلي التقدير أن يتقدمه بالرحمة والرضوان وأن يجمعهم به مع نبينا محمد صلى الله عليه وسلم في دار كرامته.. وأن لا يحرمنا أجره وأن لا يفتتنا بعده.. وأن يرزقنا برده.. وأن يحسن خاتمتنا.. إن ربنا لطيف خبير..



آداب .. في البيئات المختلفة

«.. من أهم الآداب التي ينبغي على المرء أن يتحلى بها وبالخصوص في الوقت الراهن إذا ما سافر إلى الدول غير الإسلامية أن يعكس الصورة الحقيقية للسلام الإسلامي، والتي تتجلى في كلمات النبي الأكرم صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»، فإن الخلق الكريم مع الآخرين سوف يعكس الصورة الصحيحة الحقيقية للإسلام، وسوف تشكل حالة من التفكير المنصف في الإنسان غير العارف عن الدين الإسلامي».

السفر حاجة نفسية وعقلية وبدنية لدى الإنسان، وهل يمكن أن يقال إنها حاجة فطرية، فلا يمكن الاستبعاد، ولربما الذي يرجح هذا المعنى هو ما جاء في الأخبار الشريفة وهي تحث على السفر لما فيه من الفوائد على العقل والنفس والروح والبدن، فقد ورد عن النبي الأكرم صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين: «سافروا تصحوا وترزقوا»، ولكن قد يقال إنه كيف يمكن الجمع بين هذه الرواية المتقدمة مع رواية أخرى تقول: «السفر قطعة من العذاب، يمنع أحدكم طعامه وشرابه ونومه، فإذا قضى أحدكم نهمته من وجهته فليرجل الرجوع»، فالجواب هو كما

هو متعارف لدى الفقهاء بما يعرف بالجمع العرفي، فيمكن الجمع بين هذين الخبرين بالتوجيه الآتي: كأن يكون المقصود أخذ أسباب السفر، وعدم التقصير فيها، لتكون الإنسان ينقطع عن كل شيء، فإذا لم يأخذ الأهبة والاستعداد المناسب فإنه يتعب نفسه، ولا سبيل إلى الراحة سوى الرجوع إلى البلد، ويمكن أن يكون بلحافظ طول السفر وقصره، أو لعله بلحافظ الصحة .. خلاصة: فإن العلل واللاحظات كثيرة لإمكانية الجمع بين الأخبار الشريفة، والأمر سهل إن شاء الله تعالى. ومن خلال ما تقدم نجد أن موضوع السفر لم يكن مهملاً في النصوص الشريفة، بل أخذ له حيزاً، ونشأت عليها أحكام شرعية تتناولها الأحكام التكليفية الخمسة: «حلال ومستحب ومباح ومكروه وحرام»، فلعل هذا من باب أن ما من واقعة إلا ولله فيها حكم، وقد بين الأعلام العلة في كون لكل واقعة حكم شرعي ولا حاجة لذكرها هنا الآن. وقد جاءت الروايات الشريفة في موضوع السفر بين بيان حكم تكليفي لازم وبين حكم إرشادي توجيهي من قبيل الأب الذي يهتم لأولاده فيقسم نصابه بين حكم لازم عليهم وبين توجيه وإرشاد ويترك لهم حرية الاختيار، ومن تكلم الروايات الشريفة التي حملت محمل الإرشاد والتوجيه هي: التي ورد في موضوع اختيار الرفيق الموافق في الطريق، فقد ورد عنه صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين: «الرفيق ثم الطريق»، ولعل هذا كي يعين هذا الآخر على مشقة السفر، من حيث الحمل، أو لعل أحدهما سقط مريضاً فيكون الآخر مدارياً إياه، فالأسباب متعلقة جداً لاصطحاب الرفيق في السفر. فالسفر كما أنه قد يجب على الفرد لعله من العلل الموجبة، وقد يحرم عليه السفر لعل أخرى، وكل هذا يخضع للظرف الموضوعي الذي تحدده نوعية السفر فتأتي الأحكام الشرعية تبعاً لذلك.

ولكن.. بقطع النظر عن تلك التفاصيل.. فإن ما يمكن الوقوف عليه الآن في هذه المقالة الأمر المتعلق بسلوك المسافر في سفره، والذي يحد أيضاً بمجموعة من العناوين، فمثل هذا الأمر يتعلق تارة بسلوك المسافر في الطريق، أي أثناء الانتقال من بلده إلى البلد الذي سافر إليه، وأخرى يتعلق في بلد السفر الذي هو فيه، وثالثة يتعلق بماكله، وبمشربه، ورابعة يتعلق بالرفقة التي معه، وخامسة بالدين يتعامل معهم في السفر، وسادسة بالادوات والأغراض التي تقع بين يديه في السفر، وسابعة تتعلق بالوقت وإدارته وأهميته، وثامنة بعلاقته مع ربه، وتاسعة بالبيئة التي ذهب إليها، فتارة تكون العربية، وأخرى تكون غير عربية، وقد تكون مسلمة وأخرى لا وهكذا تتنوع البيئات التي يقصدها المسافر، أو يمر عليها في طريقه، وهكذا تتنوع العناوين بتنوع المواضيع التي يمر بها المسافر في سفره.

ولكن لننقذ قليلاً عن البيئات التي يسافر إليها المسافر؛ فإننا في هذه الحالة نجد أنفسنا أمام عناوين يمكن أن تشكل مشركاً لا تختلف باختلاف البيئات، فيكون على المسافر التحلي بها في كل سفرة يسافرها كييضا كانت تلك السفر، وأينما كانت، وهناك عناوين تتجدد بتجدد المكان والزمان والنوع، فمن الأحكام المشتركة في كل الأسمار هي: إدارة وقت الصلاة، حيث يكون الإنسان على موعد دائم مع ربه، فالحفاظ على موعد اللقاء مع الله تعالى يعكس الصورة الجميلة الطيبة للمقابل عن مستوى حفاظ المرء على مواعيده إضافة إلى مستوى وعيه لإدارة وقته من تقسيم بين وقت اللقاء مع الرب وبين تقسيمه في شؤونه الخاصة. ومنها: كيفية ترجمة حالة اللقاء مع الله تعالى في أوقات العبودية إلى سائر أوقات الحياة، بحيث يعكس الإنسان صورة الإنسان المحافظ على وعده مع الله تعالى لما يقول المبلي في صلاته: «ياك نعبد وياياك نستعين»، ويقول: «أشهد أن لا إله إلا الله»، فإن التصرف على خلاف هذه الكلمات التي يلهمها الإنسان المسلم يصنع انطباعاً سلبياً عن الإنسان المسلم، بل يوجب الاتهام به وبشخصيته وبمرافقيه، فإن المرء مأمور بحفظ مع ربه كيف يمكنه أن يحافظ على وعود سائر العباد.

ومنها: أدب الحديث والتحرك والحفاظ على الأمانة كأدوات غرفة الفندق، وما فيه من الأغراض، وكيفية التعامل مع من يرافقهم، فكل هذه من المشتركات التي ينبغي على المرء مراعاتها في جميع أسفاره. وأما المختصات التي ينبغي مراعاتها حسب نوعية السفر هي من قبيل: اللبس، فإن ما قد يليسه المرء في مكان من لباس قد لا يتلاءم نفس هذا اللباس في مكان آخر، وهنا لعله جاءت الأحكام الفقهية المتعلقة باللباس بعنوان: لباس الشهرة، فعلى المرء أن يتبعد عن ذلك اللبس الذي يوجب الاتهام به وبشخصيته وبمرافقيه، فإن المرء مأمور بحفظ كرامته وعزته، وأن لا يعرضها إلى سوء ومذلة.

ومن أهم الآداب التي ينبغي على المرء أن يتحلى بها وبالخصوص في الوقت الراهن إذا ما سافر إلى الدول غير الإسلامية أن يعكس الصورة الحقيقية للسلام الإسلامي، والتي تتجلى في كلمات النبي الأكرم صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»، فإن الخلق الكريم مع الآخرين سوف يعكس الصورة الصحيحة الحقيقية للإسلام، وسوف تشكل حالة من التفكير المنصف في الإنسان غير العارف عن الدين الإسلامي، أو الإنسان الذي تشكلت لديه بعض الصور السلبية عن الإسلام بسبب ممن ارتحلوا لباس الدين الإسلامي وارتكبوا باسمه الكثير من الأعمال السلبية، والأدهى والأمر أنهم حاولوا نسبتها إلى الدين الإسلامي، ولكن يظل الحق شعاعه لا يمكن حجبهِ بتلكم السفاსف، فإن الدين دين الفطرة لهذا تميل إليه الضمائر ذوي الفطرة السليمة وإن كانت غير مسلمة، فهذا هو الرهان الأقوى الذي يمكن الاعتماد عليه في دحر تلكم التصرفات السلبية، وفي فضح من يحاول تشويه سمعة هذا الدين الحنيف.

فالسلك الإيجابي المعتمد على التعاليم الدينية وعلى سيرة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين لما أن يتجلى في سلوك الإنسان المسلم فإنه يعكس جمال الشريعة المقدسة، ورسالتها السلمية الرحمانية بين الناس، وهذا ما يريده الدين الإسلامي منا أن تكون عليه في حياتنا اليومية فضلاً عن السفرات، ونختتم المقالة بهذه الرواية الجميلة عن النبي الأكرم صلى الله عليه وآله الطاهرين وأصحابه المنتجبين: «من المروءة في السفر كثرة الزاد وطيبه وبذله لمن كان معك، وتكمالك على القوم أمرهم بعد مفارقتك إياهم، وكثرة المراح في غير ما يسخط الله عز وجل».

السفر من منظري



منظر من نيابة بركة الموز.. وتبدو واحات النخيل الجميلة وحارة السيباني الأثرية.

المباح .. البعيد عن التباهي والتفاخر والبذخ

«إن السفر المباح جميل جداً حينما يكون بعيداً عن التباهي والتفاخر والبذخ، رائع حينما يعرف المسافر فيه آدابه وأحكامه التي ينبغي أن يسير وفقها، ومع مقتضياتها، فإن للسفر بعض الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها من أراد أن يسافر، من بين هذه الآداب، منها أن يختار الصحبة الصالحة التي تعينه على الخير وتوجهه الوجهة السليمة التي تبعده عن كل إثم ومعصية».

ومعصية، قال - صلى الله عليه وسلم-: (الرَّجُلُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْتَظِرْ أَحَدَكُمْ مِنْ يَخَالٍ). وقال - صلى الله عليه وسلم-: (لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي الْوَحْدَةِ مَا أَعْلَم، مَا سَارَ رَاكِبٌ بِلَيْلٍ وَحْدَهُ). وقال - صلى الله عليه وسلم-: (الرَّاكِبُ شَيْطَانٌ وَالرَّاكِبَانِ شَيْطَانَانِ وَالثَّلَاثَةُ رَكْبٌ) وسبب الحديث كما في المستدرک وسنن البيهقي: أن رجلاً قدم من سفر، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم-: (من صحبت؟) فقال: ما صحبت أحداً، فذكر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الحديث، وقد قيل في الأمثال: اختر الرفيق قبل الطريق. ومن الآداب أن يأخذ معه الزاد الكافي الذي يمينه على مواصلة المسير للمقصد ولكي تنظروا سوء المنقلب في المال والأهل) وإذا رجع قاله: زَادَ فِيهِ، (أَيُّبُونَ تَأْتِبُونَ عَابِدُونَ لِرَبِّنَا حَامِدُونَ).

وإذا كان من توجيه، فإن الضرب في أنحاء الوطن، والسفر إلى ولايات مختلفة من بلادنا الجميلة التي تحفل بمقومات سياحية أخاذة ومواقع جميلة رائعة هي التي يجب أن يبدأ بها من أراد أن يسافر، وشاء أن يمتع ناظره، وهذا بلا شك سيكون له مردود اقتصادي على البلد وعلى الفرد نفسه، وحينما تبحث عن الجمال في وطنك وتكتشف الحسن في بلادك فلا حذر حينها أن تضرب في أنحاء العمرة متأملاً منتقلاً، شارحاً صدرك بتلك المناظر الجميلة التي تسر الناظرين .. والله من وراء القصد.

وليس

ومن فضائل السفر أن الله - سبحانه وتعالى يستجيب فيه لدعوة المسافر؛ لقوله - صلى الله عليه وسلم -؛ (ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن، دعوة المظلوم، ودعوة الوالد، ودعوة المسافر))

كما أنه تكتب للمسافر الأعمال التي تفوته بالسفر وإن لم يعملها؛ لقوله - صلى الله عليه وسلم -؛ ((إذا مرض العبد أو سافر، كتب له ما كان يعمل مقيماً صحيحاً)).

وإذا كان السفر بهذا القدر والمكانة، والموقع والمنزلة، والفوائد الجمة التي تجلب له السعادة، وعلها تجلب له حسن العاقبة، فإن على العبد أن يحرص على أن يصلح النية في سفره، فلا يقحم نفسه في سفر شك صارفة للخير ما صرفها العبد في سفره عن مرضاته - جل جلاله -، فكم جلب آمثال هذا السفر من بلايا، وأوجد من رزايا، وكم شئت من أسر وأزهد من حياة، حينما يصدر من فئات لم تقم للدين منزلة للضمير وزنا، ولم ترع للحرمان إلا ولا ذمة، ومن الأمور المهمة في هذا الجانب أيضاً ما نراه من التباهي في هذا في حب الظهور وبذل الأموال الطائلة رغبة في التقليد، وحرصاً على التفاخر، فالثنية بلا تشك صارفة للخير ما صرفها العبد في سفره عن طاعة الواحد الديان، ولعل ما نراه من مباحة في مواقع التواصل الاجتماعي وتصوير لأدق تفاصيل السفر، حتى ما يتعلق بالحياة الشخصية، يحتاج منا وقفة للتنبيه لها وتوجيهها الوجهة السليمة التي يرتضيها منا خالقنا - سبحانه وتعالى -.

إن السفر المباح جميل جداً حينما يكون بعيداً عن التباهي والتفاخر والبذخ، رائع حينما يعرف المسافر فيه آدابه وأحكامه التي ينبغي أن يسير وفقها، ومع مقتضياتها، فإن للسفر بعض الآداب التي ينبغي أن يتحلى بها من أراد أن يسافر من بين هذه الآداب، منها أن يختار الصحبة الصالحة التي تعينه على الخير وتوجهه الوجهة السليمة التي تبعده عن كل إثم

وَاحِدٌ وَيُفَضَّلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ..

ومن فوائد السفر وفضائله أيضا: أن بالسفر يكون أداء بعض مما افترض الله - سبحانه وتعالى - على العباد وبذلك يكون قربة لله رب العالمين، فإداء شعيرة الحج، والمتابعة بين العمرة، وصلة ذي الرحم البعيد، وزيارة أهل الخير والصالح والاستقامة من الأصحاب والأصدقاء، وتبادل الزيارات بين الشعوب والبلدان، كلها متحققة به، فمن أيي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم - (أن رجلاً زار أخاً له في قرية أخرى، فأرصد الله له على مدرجته ملكاً، فلما أتى عليه قال: أين تريد؟ قال: أريد أخاً لي في هذه القرية، قال: هل لك عليه من نعمة تربها؟ قال: لا، غير أني أحببته في الله عز و جل، قال: فإنني رسول الله إليك بأن الله قد أحبك كما أحببته فيه).

ويمتد السفر الإنسان حالة من الراحة بعد العناء و الاسترخاء بعد الكلف والوصب والتعب، والاستمتاع بعد الكدر والضيق والمشقة، بالبعد عن المشاغل والاضغوطات، والراحة الروتينية؛ حيث تساهم مشاهدة الأمانات الطبيعية الجميلة التي بها تتغير حالته من الضيق والكدر والهم إلى الفرحه والانشرح والسرور بتغيير المكان والموقع، وفي سفر الإنسان يحصل على رزقه المكتوب له فالحركة والطلب والسعي في الأرض، كلها داعية إلى جلبيه وتحصيله وقد قيل لأعرابي: «إنكم لتكثرون الرجل والتحول وتهجرون الأوطان! فقال: إن الوطن ليس باب والد، ولا أم مريض، فأني بلد طاب فيه عيشك، وحسنت فيه حالك، وكثر فيه دينارك ودرهمك، فاحفظ به رحلك، فهو وطنك وأبوك، وأمك وأهلك».

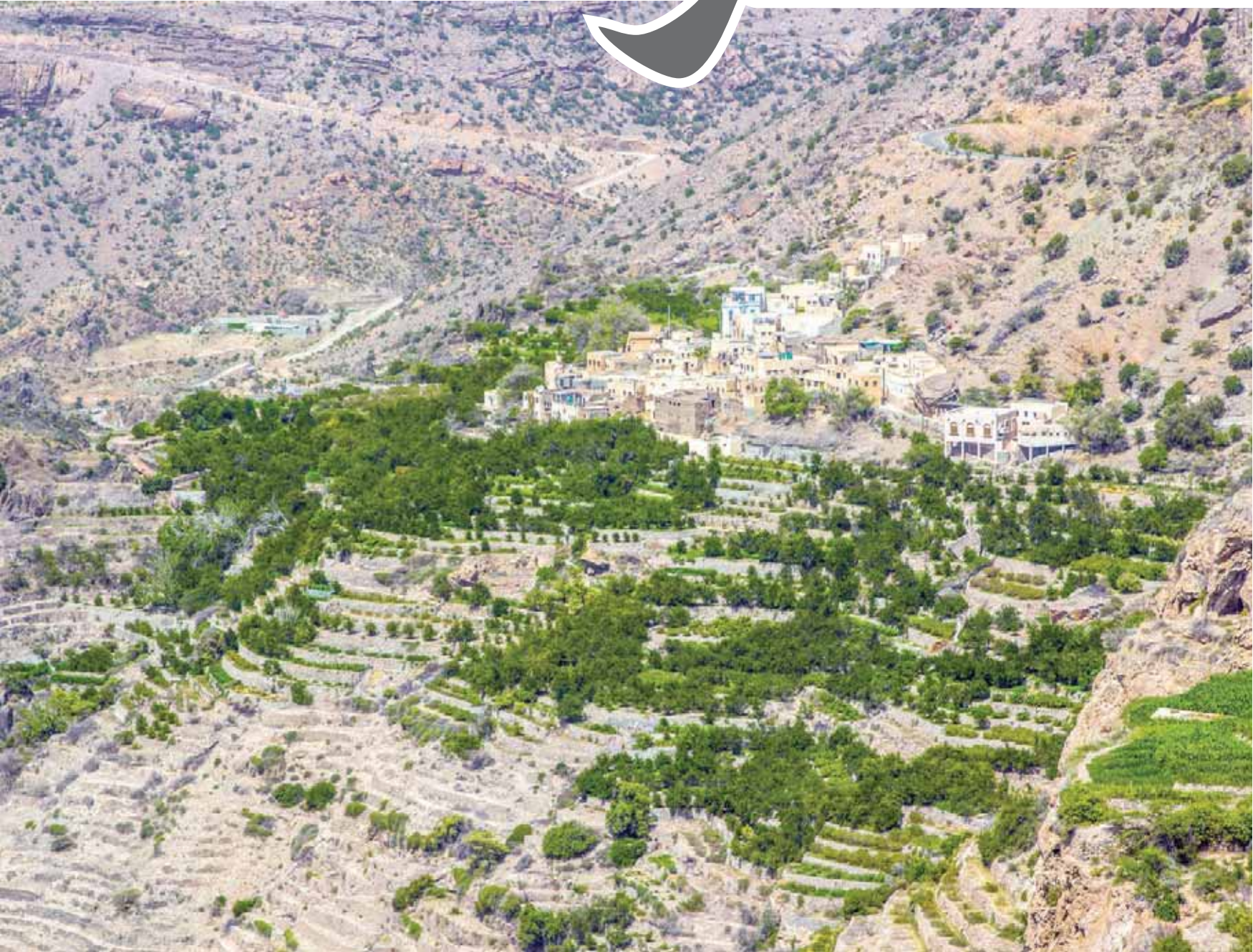
وكان عروة بن الورد الجاهلي كثير الأسفار، ومن الجاهنين عليه، فقال يخاطب زوجته عندما أمته على ذلك:

دَعَيْتِي أَطُوفُ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي أَفِيدُ غَنًى فِيهِ لَدَيِ الْحَقِّ مَحْمَلٌ



خميس بن سليمان المكدمي





منظر للجبل الأخضر تبرز فيه طريقة الزراعة من خلال تسوية الجبال على شكل مدرجات استغلالاً للمساحات المتوافرة

المحجوب . . المستصحب بالتقوى والنية الصالحة

«أيها المسافر العماني قد اعتادت نفسك في بلدك على النظام في كل شيء بدءا من حياتك الخاصة وصولا إلى الحياة العامة، عرفت محترما للقوانين، مقدرًا لمقدرات المجتمع، ساعيا للحفاظ عليها، مشجعا على صنونها وعدم العبث بها، لقد اعتدت على حسن التعامل مع أهلك وذويك وكل غريب يأوي إليك أو إلى وطنك، صفات وسمات يصعب تعدادها وحصرها، فأقول لك خذ كل هذا معك، لا تتنازل عنه قيد أنملة، فهذا الذي ميّزك عن الآخرين وبهذا الله شرفكم عن العالمين فضض عليه بالتواجد واحرص عليها حرص العابد على صلاته».

تفريح هم واكتساب معيشة	
علم وآداب وصحبة ماجد	
فإن قيل في الأسفار ذل ومحنة	
وقطع الضيافي واركتاب الشدائد	
فهمت الفتى خير له من قيامه	
بدار هوان بين واش وحاسد	

ومن هذا فإن السفر أنواع وأقسام فهناك السفر المحمود الذي ذكرناه آنفا، وهناك سفر ممقوت وهو السفر الذي يكون في غير مرضاة الله، والسفر المحمود أنواع كثيرهفن قطع المسافات وتحمل الصعوبات من أجل أن يصل إلى العرصات المقدسة بكمة المكرمة أو زيارة مسجد حبيبنا محمد عليه الصلاة والسلام فإن هذا لا شك أنه سفر محمود بل يكون في أحيان أخرى واجبا على المسلم، حين يقصد تلك العرصات من أجل تأدية شعيرة الحج، وقس على هذا كل سفر كان من أجل العبادة والتقرب إلى الله سبحانه وتعالى .

أما السفر الذي نحن الآن بصدهه فهو ذلكم السفر الذي نراه اليوم من قيام الكثير من الأفراد والعائلات بالخروج خارج الأوطان من أجل التنزه والاستجماع، فنقول لهؤلاء امضوا حيثما أردتم ولكن لا تنسوا أن تجعلوه سفرا محمودا لا ممقوتا فاحملوا معكم زاد التقوى واستصحبوا معكم نية صالحة تؤجرون عليها وما أكثر النيات في هذا السفر منها ما ذكرناها آنفا ومنه ما

ستعرج عليه لاحقا .
أما الأمر الذي ينبغي لنا أن نهتم به نحن كمسلمين أولا ثم كعمانيين ثانيا أن نتمسك بكل مبادئ الدين وعادات وتقاليـد المجتمع الذي تربينا عليها وترعرعنا على جنباته، وطن السلام والإسلام، وطن المحبة والوئام، فقد أصبحت العيون تشرب لرويتك أيها العماني، نظرا لتلك السمعة الطيبة التي ملئت أصقاع المعمورة عن أخلاقكم وسماتكم الرفيعة، فلا تكونوا كما يقول المثل العربي المشهور : « لأن تسمع بالمعدي خيرا من أن تراه، فكن عند حسن ظن الناس بك، وامض لتعلم البشرية الخلق النبيل والسمات الرفيعة التي هي من صميم ديننا الحنيف.

المجتمع الإسلامي يريد نموذجا رائعا في تخرب عن الأوطان في طلب العلا وسافر ففي الأسفار خمس فوائد

تصوير: عامر الأنصاري



د. ناصر بن عبدالله الثديبي

زيادة الألفة والمودة والرحمة فيما بينهم، إذ أن الأيام تمض، وكل مشتغل بأمره فالحالب في مدرسته وبين كتبه ومذاكرته الأب في أعماله وبين زملائه والام بين منزلها والاهتمام بتربية أشبالها وبناتها، فيكون السفر محمودا محبوبا للعائلة لأنها ستكون في مكان واحد وفي هدف واحد، أيها المسافر العماني قد اعتادت نفسك في بلدك على النظام في كل شيء بدءا من حياتك الخاصة وصولا إلى الحياة العامة، عرفت محترما للقوانين، مقدرًا لمقدرات المجتمع، ساعيا للحفاظ عليها، مشجعا على صنونها وعدم العبث بها، لقد اعتدت على حسن التعامل مع أهلك وذويك وكل غريب يأوي إليك أو إلى وطنك، صفات وسمات يصعب تعدادها وحصرها، فأقول لك، خذ كل هذا معك، لا تتنازل عنه قيد أنملة، فهذا الذي ميّزك عن الآخرين وبهذا الله شرفكم عن العالمين فضض عليه بالتواجد واحرص عليها حرص العابد على صلاته.

واعلم أخي المسافر الحبيب وأنت تجوب الضيافي والقفار والسهول والجبال والوديان والأنهار وتنتقل من مكان إلى مكان ومن مدينة إلى مدينة ومن قرية إلى قرية أنك مسافر، والمسافر مستجاب الدعاء فقد جاء عن المصطفى عليه الصلاة والسلام : « ثلاث دعوات مستجابات لا شك فيهن : دعوة المظلوم ودعوة الوالد ودعوة المسافر، فارع أكف الضراعة وادعوا الله وزوجل أن يحفظ بلدك وأن يلم شمل الأمة وأن يوحد صفوفها وأن يبارك في بلدك والبلاد التي تزورها فكم هو جميل أن تشعر بالسعادة له في ظهر الغيب لا تريد من ذلك أجرا ولا جزاء وإنما حبا فيه وحبا في إسهاده . ومن مواطن الدعاء التي ينبغي أن ينيتها لها المسافر المسلم هو دعاء السفر الذي من خلاله يكون حرزا وحفظا لك ولئن معك، ليكون من أول خطواتك مع الله وتسير بالـله متوكلا على الله وتكون في معية الله ليكون سفرك من بدايته حتى نهايته لله وما يتخلله فضي طاعة الله .

قد يسافر الإنسان مع أهله وذويه فيكون ذلك فرصة لهم الشمل وتوطيد العلاقات

إشراقات

المذموم . . مخاطره جمة على الفرد والأسرة والمجتمع

«السفر الحرام أو المذموم فيه مخاطر جمة على الفرد والأسرة والمجتمع فهو طريق من طرق الشيطان، ومآله الفساد والضرر على الفرد والأسرة والمجتمع. وهو أيضا طريق سهل وميسر لنقل الأمراض النفسية والعضوية إلى المجتمعات النظيفة، فاسلم مرأة أخيه وصورة الإسلام متى ما تشوهت في الخارج أو أصيبت بوهن أو كدر أو فساد كان لها أثر واضح في الداخل، ولصاحبها وزر عظيم من تأثر المسلمين وغيرهم بها لأن كل فرد من أفراد المسلمين هو لبنة تؤثر إيجابا أو سلبا على الأمة، وتسهم في توقيضه وتصدعه إن كانت اللبنة ضعيفة أو مكروبة فلا ينبغي أن تأتي من طرف أي مسلم».



أرسل الله الرسل، وأنزل الكتب وبين معالم الحق، بالدلالة الظاهرة، والهجج الدامغة. والآيات الساطعة، التي لم تبق مرتابا على ارتيابه ولا شاكا على شكه قال تعالى:﴿ وَلَكَّ حِجَّتَنَا أَثْبَتْنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَنْ نَشَاءُ إِنَّ رَيْكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ..﴾ لذلك وضحت صورة الدين الحق كلها، وتبين الحلال من الحرام ووضعت القواعد والقوانين التي تميز الطيب من الخبيث، والصحيح من السقيم، والأبيض من الأسود، وإن حاول البعض لى التصوص أو طمسها وتهويدها أو تحويرها وتحريفها بالتبريرات لا يرضاها العقل الصحيح، ويمجها الذوق السليم وصاحبها لا تطاعاها إلا من أجل أن يتخلص من تأنيب الضمير، ونقل الكذب على الذات

لذلك يتفنن البعض في التخلص من الأوامر ويجتهدون في إيجاد المسوغات لاستعداداتهم الزائفة وأحوالهم الشائنة. ولكن لن تنفعهم تبريرات ولا تسويغات فقد وضّح النبي صلى الله عليه وسلم الصورة وفضح كل أولئك المتأمرين على الدين، فقال:﴿ الحلال بين والحرام بين، وبينهما مشتهيات لا يعلمها كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام كراعٍ يرعى حول الحمى، يوشك أن يواقع. ألا وإن لكل ملك حمى، ألا إن حمى الله في أرضه محارمه، ألا وإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله . ألا وهي القلب».

فكل ما وضع لك فهو بين وما عداه فهو داخل في المشتبه حتى تعلمه وتتחקق منه، وكثير من الأحكام يعرفها الإنسان لأنه يقيسها بغيرها وربما تدخل في عموميات الشرع ويرتضيها العقل، وإن كان العقل يعتبريه الزيج أحيانا لذلك أمر أن يتوجه بالشرع ولا يرتعي في أحضان الهوى ويزعم أنه فوق الشرع بل عليه أن يستفيد من عقله في فهم الشرع وألا يعتدي على شرع الله بعقله القاصر أو يتجاوز أحكام الله الواضحة القطعية بما يمليه عليه هواه، قال تعالى:﴿ أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَتَاكَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا، وَلَا يَنْبَغِي كَذَلِكَ لِلْمُسْلِمِ أَنْ يَبِيعَ عَقْلَهُ وَيَسْأَقَ لِلْمُفْرِضِينَ وَالْمُخْرِبِينَ أَوْ لِأَصْحَابِ الْقَتْلِ بِلِ عَلَيْهِ أَنْ يُمِيزَ بَعْقَلَهُ فِي فِهْمِ الشَّرْعِ عَنْ أَوْلَيْكَ، فَقَدْ وَدَّ أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَوَاصِبَةٌ ﴾ استغثت نفسك، استغثت قلبك يا وابصة - فلاثا - البير ما اطمانت إليه النفس واطماناً إليه القلب، والإلحام ما حاك في النفس وتردد في الصدر وإن أفتاك الناس وأفتوك».

قاعدة تضبط العقل بالشرع المستقي من المصادر الرئيسية التي بها تفند حجج الخصوم وتبين لهم الصواب ولا أخالهم يستطيعون اختراق هذا الدين المثين أو العبث بأحكامه مهما حاولوا أو تفضنوا إلى المحاجة فكل بناهم سيهدم بالججج الظاهرة الشاهرة لذلك لا يمكن للمسافر إلى مصعية أن يزعم أن الأصل في السفر الإباحة وغايته الحرام المحض فلا تنفعه الإباحة إن كانت النية خبيثة.

فالنية معتبرة في الإسلام - عند البعض - فقد حاسب الله تعالى على النيات السيئة التي عزم عليها أصحابها قصة أصحاب الجنة قال تعالى:﴿ إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِمُنَّهَا مُصْبِحِينَ، وَلَا يَسْتَقْبِرُونَ، فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ، فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ، فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ، أَنِ اغْدُوا عَلَى حَرْبِكُمْ إِن كُنْتُمْ صَارِمِينَ، فَأَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَافَتُونَ، أَن لَّا يَدْخُلُنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ، وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ، فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ، بَل لَّحْنٍ مَحْرُومُونَ، قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ، قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ، فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَامِؤْنَ، قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ، عَسَى رَبُّنَا أَن يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَهُ رَبِّنَا رَاغِبُونَ، كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كُنَّا نَعْلَمُونَ..﴾ وقوله تعالى : « وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله، فيحاسب الله على النيات التي يعزم عليها أصحابها فإن توقفوا عنها وابتعدوا أبدلت مكانها حسنات وذلك من لطف الله تعالى بالعباد.

لذلك يعتري السفر ما يعتري غيره من الأحكام الشرعية فيكون واجبا إن كان لجهاد أو ضرورة لا محيص عنها، ومستحبا إن كان لعل بل مصلحة للأمة إذا قام بها البعض لم تلزم الآخرين، ويكون حراما إن كان لعصية أو نكاية بالمسلمين أو خروج عن أمر الله تعالى ورسوله، وقد يكون مكروها الخ...

فالسفر الحرام أو المذموم فيه مخاطر جمة على الفرد والأسرة والمجتمع فهو طريق من طرق الشيطان، ومآله الفساد والضرر على الفرد والأسرة والمجتمع. وهو أيضا طريق سهل وميسر لنقل الأمراض النفسية والعضوية إلى المجتمعات النظيفة، فاسلم مرأة أخيه وصورة الإسلام متى ما تشوهت في الخارج أو أصيبت بوهن أو كدر أو فساد كان لها أثر واضح في الداخل، ولصاحبها وزر عظيم من تأثر المسلمين وغيرهم بها لأن كل فرد من أفراد المسلمين هو لبنة تؤثر إيجابيا أو سلبا على الأمة، وتسهم في توقيضه وتصدعه إن كانت اللبنة ضعيفة أو مكروبة فلا ينبغي أن تأتي من طرف أي مسلم. فالأصل في السفر الإباحة كما قلنا، وربما يصل إلى الوجوب في أحيان كثيرة إن كان ذا فوائد يرجع بها صاحبها إلى مجتمعه ليعني ويؤسس ويستفيد ويطور أما أن يتحول السفر إلى متعة جنسية أو تخريب للأوطان أو إعطاء صورة مشوهة للمسلمين أو تجسس ومعاونة للأعداء فذلك ضرره شديد، وفساد عظيم.

فالتكن لنا قدوة حسنة في السلف الصالح فقد دأبوا منذ القدم على تغيير المنكر في البلدان التي يحلون بها ضيوفا أو تجارا، وينشرون الخير لأنهم كانواحل أيما حظ نفع وكافيت أيما وقع هم وأفاد وتضع مسكا، أفلا ينبغي أن تكون طبيبي الرايحة في كل شأن من شؤوننا، قال تعالى:﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَافِرَيْنِ فَطَبَعَ عَلَيْهِمْ شَجْرَةً طَيِّبَةً أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ ، تَوَاتَىٰ أَكْثَرُهَا إِن كَانَ ذَا فَوَائِدٍ يَرْجِعُ بِهَا صَاحِبُهَا إِلَىٰ مَجْتَمَعِهِ لِيُنَبِّئَهُ وَيُؤَسِّسَ وَمِثْلَ كَلِمَةِ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ اجْتُثَّتْ مِنْ فَوْقِ الْأَرْضِ مَا لَهَا مِنْ قَرَارٍ..﴾ فبينغي أن بيت الوعي في الناشئة ليكون السفر وسيلة من وسائل الاكتشاف والتعليم والخير الذي يعود بنفعه على مجتمعاتنا وليس وسيلة هدم وتميع ونشر للأمراض وسوء الأخلاق فلا يليق بالمسلم أن يصير كالذياب لا يقع إلا على العفن والأقدار فهل يصح تسليم مؤمن بالله أن يكون في بلاد الغربة بلا دين ولا خلق؟ وهل يجوز له أن يترك صورة سيئة عن الإسلام في أذهان الدول التي يسافر إليها؟

فليكن المسلم سفيرا لهذه الدول وليجعل في خلدته أنه فرد من أمة الإسلام فلا يقدم على شيء لا يرضي الله أو يشوه سمعة بلده أو يضييق السكان المحليين وليكن السفير الخير صاحب النوايا الحسنة والأخلاق السححة ولنا في الصالحين خير مثال وأحسن القدوات في إبراز محاسن الدين والتخلق بهدي المصطفى صلى الله عليه وسلم في كل مكان تقع عليه.. فهذا عبدالله بن القاسم، الملقب بأبي عبيدة الصغير، المياردير العماني والتاجر العظيم والداعية الكبير، تقفون شروته الحكومة الصينية مالا خلقا، فيبرز تميزه وتجاريا وخلقيا فقد عرض على الحكومة الصينية قرضا مغريا إلا أن يناء سور الصين العظيم كما أنه أبره الصينيين من حسن أخلاقه، وجميل سمته ووقاره وعظم كرمه وصديق حديثه فلم يكن من الرئيس الصيني إلا أن لقبه : «بأمير الجنرالاة الأخلاقية»، يا ترى ما سبب استحقات هذا العربي لهذا الوسام؟ إنها مبادئ الإسلام والتي استحقاقها من القرآن فقد كان خلقه القرآن كما وصفته السيدة عائشة رضي الله عنها فلنكن كذلك، قال تعالى : «لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا».



أبو عبيدة عن جابر بن زيد عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (لو يعلم الناس ما في الصف الأول ثم لم يجدوا إلا أن يتساهموا عليه لتساهموا ولو يعلمون ما في التهجير لاستبقوا إليه ولو يعلمون ما في العتمة والصبح لأتوهما ولو حبوا).

صدق رسول الله

حديث شريف



كثير من الناس بارزوا الله بالمعاصي في أموالهم وطرق اكتسابهم

الصوافي؛ أكل الحرام وشربه ولبسه والتعامل به موجب لسخط الله ولا يقبل معه عمل ولا يستجاب دعاء

من لم يبال من أي باب اكتسب المال لم يبال الله من أي باب أدخله النار

عرض: سيف بن سالم الفضيلي

نبه فضيلة الشيخ حمود بن حميد الصوافي الذين يبارزون الله بالمعاصي في أموالهم وطرق اكتسابهم لها إلى أن أكل الحرام وشربه ولبسه والتعامل به موجب لسخط الله ولا يقبل معه عمل ولا يستجاب معه دعاء، فإن من لم يبال من أي باب اكتسب المال لم يبال الله من أي باب أدخله النار.

وحت فضيلته على التمسك بالدين الخالص والمسارعة إلى العمل الصالح فإنها مما يتوصل به إلى العزة في الدنيا والسعادة في الآخرة، فالجلال بينَ وطلب العيش مشروع وأبواب الحلال واسعة ونعم الله متكاثرة.. وإلى ما ورد في محاضرة فضيلته.. بداية قال فضيلته: أن ما يتوصل به إلى العزة في الدنيا والسعادة في الآخرة التمسك بالدين الخالص والمسارعة إلى العمل الصالح، فيالدين الخالص والعمل الصالح تصلح الحياة، وتزكو النفوس، ويستقيم أمر الدنيا والآخرة (من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنجنيبه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون).

التمسك بالدين الخالص والمسارعة إلى العمل الصالح.. مما يتوصل به إلى العزة في الدنيا والآخرة

الحلال بين وطلب العيش مشروع وأبواب الحلال واسعة ونعم الله متكاثرة

«الإيمان بالله ومعرفة الحق والإخلاص والعمل بالسنة وأكل الحلال».. خمس خصال بها تمام العمل

فَأَن تَوْفَّكُونَ) ، (وَلَوْ بَسَطَ اللَّهُ الرِّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبِفَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِنْ يَنْزِلُ بِقَدْرِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ) ، (نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَرَهْنًا بِعُضُومِ فَوْقَ بَعْضِ دَرَجَاتٍ لِّيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سَخِرِيًا وَرَحِمْتَ رِيكَ خَيْرَ مِمَّا يَجْعَمُونَ × ولولا أن يكونَ الناسَ أمةً واحدةً لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لئبوتهم سقفاً من فضةٍ ومعارجٍ عليها يظهرون × وليبوتهم أوتاباً وسرا عليها ينجوون × وزخرفا وإن كل ذلك لآ متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين) ، (ومن يعيش عن ذكر الرحمن نقيص له شيطاناً فهو له قرين).

أنواع من الكسوب المحرمة

وتساءل فضيلته.. متى يرجى العز؟ ومتى يؤمل النصر؟ ومتى يهدأ اضطراب الأحوال في أمة الإسلام؟ وكثير من الناس قد بارزوا الله سبحانه وتعالى بالمعاصي في أموالهم وفي طرق اكتسابهم، إن وجوه التعامل بالجرام كثيرة، والطرق الموصلة إليه واسعة، ومدخل الشيطان وجنوده فيها عريض، التعامل بالربيا من أكله ومؤكله وكاتبه وشاهديه، الارتشاء من الراشي والمرتشي والرائش، الخيانات والسرقات، شهادة الزور، القمار والميسر، الأيمان الكاذبة في الأموال، أكل أموال البتامي بخير حق، كتمان العيوب في البضائع، السحر والكهانة، التصوير المحرم، أدوات اللهو المحرم، ما يدفع في الزنا والتبايعة، الكذب في الأسعار، الفسح في المقاولات والتجارات، الاحتكار في الأقوات، بيع السكرات والمخدرات، كل هذه أنواع من الكسوب المحرمة، كلها موارد من موارد الحرام.

الدفاع عن الوطن وحمايته مسؤولية كل أبنائه

إعداد: نادر أبو الفتوح

يقول في كتابه العزيز، (وَيَا قَوْمِ أُوفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ بِالْقِسْطِ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مَقْسِدِينَ)، ولذلك يجب أن ندرك تعاليم الشريعة في عدم التمييز بين الناس، بسبب الدين أو الجنس أو اللون، لأن منتهج الإسلام في هذا يهدف إلى تحقيق المواطنة بين جميع أبنائه المجتمع المسلم، وذلك حتى يشعر الجميع بأن هذا الوطن ملك لهم، وأن الخلاف

في العقيدة ليس سببا في سلب الحقوق. وفي مقابل الحقوق التي يحصل عليها الإنسان في المجتمع، هناك واجبات لابد أن يؤديها الجميع على الوجه الأكمل. لأن هذه هي حقوق الوطن، والمؤكد أن أداء هذه الحقوق، يعد تجسيدا لقيم المواطنة في الإسلام، ومن هذه الحقوق، الدفاع عن الوطن، والعمل بكل جهد وإخلاص من أجل تقدم ونهضة المجتمع، واحترام اللواحق والضوابط والأعراف التي تنظم العلاقة بين أبناء المجتمع الواحد، وتسدل أحداث التاريخ الإسلامي على أنه عند أداء هذه الحقوق، تتقدم الشعوب وتزدهر وتقام الحضارات، وعندما يحدث خلل في أداء هذه الواجبات، تضعف المجتمعات وتنتهار من الداخل، وهذا ما يرفضه الإسلام، لأنه يريد مجتمعا قويا متماسكا، تقوم فيه العلاقات على أداء الحقوق، دون تمييز أو تحاذل، لذلك نجدنا اليوم في حاجة ماسة لتنفيذ هذه التوجيهات العظيمة، تعود للمجتمع المسلم مكانته وقوته، فيكون قادرا على مواجهة الأزمات والمحن، من خلال وحدة المسلمين في وطن واحد، وعن أي انتماءات أخرى، وحقوق الوطن يتساوى فيها كل من يعيش على أرضه، مسلمين وغير مسلمين، فلا بد أن يلتزم الجميع بالقوانين والضوابط العامة، لأن تنفيذ هذه الضوابط من أسس المواطنة في الإسلام.

وشدد الدكتور علوي على ضرورة أن تقوم مؤسسات المجتمع المعنية، بفرس هذه القيم والضوابط، لدى الشباب والأطفال، وأن يقوم الأئمة والدعاة بتوعية الناس بهذه القضية، في خطبة الجمعة والدروس الدينية في المساجد، كذلك يجب أن يكون هناك خطاب إعلامي يؤدي لوحدة المجتمع، ويجمع بين أبناء الوطن، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين، وهناك ضرورة بأن يركز الإعلام على ما يجمع ويربط بين هؤلاء المواطنين جميعا، بدلا من التركيز على اختلاف العقيدة، فالوطن يوحد الجميع، وهناك من الروابط الوطنية، والمجتمعية ما يجمع كل أبناء المجتمع، كذلك لابد أن تكون هناك ندوات في المدارس والجامعات لغرس هذه القيم، للحفاظ على وحدة النسيج المجتمعي.

ضبيب يقال له رفاعة بن زيد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم غلاما أسود، يقال له مدعم، فوجه رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى وادي القرى، حتى إذا كنا بها بينما مدعم يحط رجال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاء سهم غرب، فأصابه، فقتله، فقال الناس، هنيئا له الجنة، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: «لا والذي نفسي بيده، إن الشملة التي أخذها من الغانم يوم خيبر، لم تصيبها القاسم؛ لتشتعل عليه نارا»، فلما سمع الناس ذلك جاء رجل يشرك أو شركاكن، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «شراك أو شراكا من النار»، وعن ابن عباس- رضي الله عنهما - قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من حلف يمينا على مال امرئ مسلم ليقتطعه لقي الله وهو عليه غضبان»، وعن أنس بن مالك- رضي الله عنه - قال: قال رسول الله: «من أقطع حق مسلم يمينه حرم الله عليه الجنة، وأوجب له النار»، قال له رجل: وإن كان شيئا يسيرا؟ يا رسول الله، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «وان كان قضيبا من أراك».

ما عند الله لا يظلب إلا بطاعته

وأكد أنه لن تموت نفس حتى تستكمل رزقها وأجلها، فاتقوا الله، وأجملوا في الطلب، ولا يحملنكم استبطاء الرزق على أن تطلبوه بعصية الله؛ فإن ما عند الله لا يظلب إلا بطاعته (وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها ويعلم مستقرها ومستودعها كل في كتاب مبين)، (يا أيها الناس اذكروا نعمة الله عليكم هل من خائف غير الله يرزقكم من السماء والأرض لا إله إلا هو

وأوضح الدكتور علوي أن هناك الكثير من الحقوق، التي يقدمها المجتمع لكل أبنائه، مسلمين وغير مسلمين، ومن هذه الحقوق، الحق في الإقامة والتنقل والتملك، والحرية والعدل والمساواة في الحصول على الوظائف، وغيرها من الحقوق التي تمنح لجميع المواطنين، والإسلام يحذر من عدم إعطاء هذه الحقوق لغير المسلمين، الذين يعيشون مع المسلمين في الوطن، لأن هذا التمييز من شأنه، أن يهدد كيان المجتمع، وينشر الفُرقة والخلاف بين الناس، والتاريخ الإسلامي يشهد على أن المسلمين، حفظوا هذه الحقوق لغير المسلمين طوال القرون الماضية، سواء في وثيقة المدينة، التي أرست دعائم الدولة الوطنية، أو في تعامل المسلمين مع غيرهم وقت الفتوحات الإسلامية، وقد كانت هذه المعاملة الطيبة، التي تقوم على مبدأ لهم ما لنا وعليهم ما علينا، أحد الأسباب التي أدت للتعايش السلمي بين المسلمين وغيرهم عبر العصور. لأن هذا ما حثت عليه تعاليم الإسلام في منح الحقوق لأهلها، وعدم انتقاص حقوق غير المسلمين، ومن حقوق المواطنين أيضا، أن يشعر الإنسان بالأمن والأمان والمواطنة في وطنه، وهذه المسؤولية مشتركة بين المجتمع والأفراد، وتتحقق عندما يلتزم الجميع بالضوابط والقيم والأعراف. وتحذر الشريعة الإسلامية من التمييز بين الناس في هذه الحقوق، سواء كانوا مسلمين أو غير مسلمين، لأن ذلك ينشر الفساد في الأرض، والحق سبحانه وتعالى

الجمي يوشك أن يقع فيه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام، ومن ضيع أمر الله ضاع بين خلقه، ودخل عليه الضرر ممن يرجو نفعه وفضله، يتسلط عليه أقرب قريب من أهله وعشيرته، من اتقى الله كفاء الله مؤونة الناس، ومن اتقى الناس ولم يتق الله سلط الله عليه الناس وخذله.

ونبه فضيلته إلى أن أكل الحرام وشربه ولبسه والتعامل به موجب لسخط الله تعالى في الدنيا والآخرة، ثمحق به البركات، وتخرب به الديار العامرة، ولا يقبل معه عمل، ولا يستجاب معه دعاء، إن الله تعالى طيب لا يقبل إلا طيبا، إنما يتقبل الله من المتقين، إن الرجل ليتخوض في مال الله بغير حق، فله النار يوم القيامة، ومن لم يبال من أي باب اكتسب المال لم يبال الله من أي باب أدخله النار، الدنيا حلوة خضرة، من اكتسب فيها مالا من حله، وأنفقه في حقه أثابه الله، وأورثه جنته، ومن اكتسب فيها مالا من غير حله، وأنفقه في غير حقه؛ أورد الله له دار الهوان، ورب متخوض فيما اشتهت نفسه من الجرام له النار يوم القيامة، عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إن الله تعالى لا يقبل إلا طيبا، وإن الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين، فقال تعالى: (يا أيها الرسل كلوا من أطيب ما رزقناكم)، وقال تعالى: (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم)، ثم ذكر الرجل يطيل السفر أشعث أغبر يمد يديه إلى السماء: يا رب، يا رب، ومطعمه حرام، وملبسه حرام، وغذي بالحرام، فأنى يستجاب لذلك؟»، وعن أبي هريرة قال: خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خيبر، فلم نغمز ذبها ولا فضاة إلا الأموال والمتاع، فأهدى رجل من بني

ولكن قوما يأبون إلا عبادة الدرهم والدينار، يستمرنون أكل أموال الناس بالباطل؛ من غير ووع ولا حياء، ولا مروءة ولا كرامة، فويل لهم مما يكسبون، فالرزق مقسوم، والأجل محتوم، ومصير هذه الدار إلى الزوال، والمآل إلى الحساب، فإذا استقنى العبد بالجلال عن الحرام؛ فالله يكلاه برعايته، ويحفظه بعنايته، يحفظه في نفسه، ويحفظه في عقبه وذريته، ويحفظه في ماله، ويبارك له في سعيه، إن الله سبحانه وتعالى ليحفظ بالرجل الصالح ولده وولد ولده والدويرات التي حوله، فما يزالون في حفظ من الله وستر، والقرؤوا إن شئتم قول الله تعالى: (ولْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضَعُفًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا)، وقوله سبحانه: (وَأَمَّا الْجِدَارُ فَكَانَ لِغُلَامَيْنِ يَتِيمَيْنِ فِي الْمَدِينَةِ وَكَانَ تَحْتَهُ كَنْزٌ لَهُمَا وَكَانَ أَبُوهُمَا صَالِحًا)، خمس خصال بها تمام العمل، الإيمان بالله، ومعرفة الحق، والإخلاص في العمل، والعمل بالسنة، وأكل الحلال، فإن فقدت واحدة لم يرتفع العمل، ومن عف عن الجرام واشتبه أمده الله بتوفيق من عنده، وجعل غناه في قلبه، وأصلح له شأنه، جمع عليه شمله، وأتته الدنيا وهي راغمة، وجعل الله قلوب المؤمنين تتفاد إليه بالوودة والرحمة (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا) ، (والَّذِينَ اهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَاتَّاهَمَ تَقْوَاهُمْ)، ازهد في الدنيا حيحك الله، وازهد فيما عند الناس حيحك الناس، أما من استحوذ عليه الشيطان، وساقه الهوى، وقادته النفس الأمارة بالسوء، فافتقر الحرمات، وانقسم في الشهوات، وخاض في الشبهات، ودخل مداخل الربى؛ فقد فتح على نفسه أبواب الشر والهلكة، فلا يولمن من أساء به الظن، فمن حام حول

وأردف: الدين الخالص والعمل الصالح يثمران سلامة القلب، وإذا سلم القلب استقامت الجوارح؛ وصلح الجسد كله، «ألا وإن في الجسد لشفة إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله، ألا وهي القلب، القلب السليم معلو بمحبة الله تعالى ومحبة رسوله صلى الله عليه وسلم، والرغبة في الطاعة، والثفور من المعصية، صاحب القلب السليم يسير على نور من الله، مجتنب للمحرمات، متوق للشبهات، يترك ما لا بأس به مخافة مما به بأس، ويلتقابل فيمرض القلوب وفسادها يغلب الهوى، وتنبعث النفوس إلى المعاصي، وتفرق في الشهوات، وتخوض في الشبهات، فينتشر الفساد، ويعم التحلل والاحلال، ألا وإن مما يميز به مرض القلوب وسلامتها واعوجاج الجوارح واستقامتها مسائل الحلال والحرام أكلا وشربا وبسعا وتعاملا، عن النعمان بن بشير قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إن الحلال بين، وإن الحرام بين، وبينهما أمور مشتبهات لا يعلمهن كثير من الناس، فمن اتقى الشبهات فقد استبرأ لدينه وعرضه، ومن وقع في الشبهات وقع في الحرام؛ كالراعي يرعى حول الحمى يوشك أن يقع فيه، ألا وإن لكل ملك حمى، ألا وإن حمى الله محارمه، ألا وإن في الجسد لشفة، إذا صلحت صلح الجسد كله، وإذا فسدت فسد الجسد كله، ألا وهي القلب».

لا يقبل الله إلا الطيب

وأوضح: الحلال بينَ، وطلب العيش مشروع، وأبواب الحلال واسعة، ونعم الله متكاثرة، والإنم ما حاك في النفس، وتردد في الصدر، وكرهت أن يطلع عليه الناس،

بر الوالدين

إن الناشئ المسلم عضو في بيت مسلم، وجزء أصيل من كيانه، بل إن البيت بدون أبناء نخيم عليه سحابة من القلق والإحساس بالعجز عن الامتداد في أبعاد الحياة ومستقبل أيامها، والاستمرار في الزمان والمكان بما يلائم الفطرة البشرية التي فطر الله الناس عليها.

والبيت أباء وأمهات وأبناء، إنه بيت موطئ من وجهة النظر الإسلامية، ولكل عضو في هذا البيت حقوق على الآخرين، كما أن عليه واجبات نحو الآخرين، وما بين الاستخدام والحقوق وأداء الواجبات والاحترام بها تكون الحياة الأسرية الإسلامية التي تشق طريقها في الحياة وتتقق سعادة الدنيا والآخرة.

وإذا كان على الأبناء واجبات أوجبها عليهم الإسلام وسوف يحاسبهم على التقصير فيها فإنه من المنطقي أن تقابلها واجبات على الأبناء نحو آبائهم ونحو الابنت الذي يعيشون فيه، وهذه الواجبات حددتها الشريعة الإسلامية. وير الوالدين أي التوسع في الإحسان إليهما فهو أو واجبات الأبناء نحو الأباء والأمهات، وفي هذا البر وردت آيات قرآنية عديدة وأحاديث نبوية كثيرة. فقد قال سبحانه وتعالى: «واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا..» وقال عز وجل، «وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما. وأخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا».

يقول الدكتور علي عبد الحليم محمود في كتابه - تربية الناشئ المسلم -، الله سبحانه قد أزم وأوجب عبادته وحده وقرن بذلك الإحسان إلى الوالدين كما ذكر في الآيتين السابقتين وقد قال للعلماء من البر بهما والإحسان إليهما ألا يتعززا لسيهما ولا يعقهما، فإن ذلك من الكبائر بلا خلاف، وبذلك وردت السنة الثابتة الصحيحة قتي صحيح مسلم ما رواه بسنده عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه

القاهرة: أماني أحمد

المواطنة في الإسلام (٢)

المحلاوي في كتابه «من أخلاق الإسلام،: لقد بينت الشريعة الغراء أن الإحسان إلى الوالدين وحسن معاشرتهم يعدل الجهاد في سبيل الله، فمن عبد الله بن

عمر بن العاص أن رجلا جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم يسأله عن الهجرة

إلى الجهاد، فلما علم النبي صلى الله عليه وسلم أن لهذا الرجل والدين على قيد

الحياة، ما كان منه إلا أن أمره بالرجوع إلى أهله، وحسن معاشرتهم، حيث قال له: «فيهما فجاهد». ولما كانت الأم قد تحملت من المشاق الشيء الكثير من نحو الأم الحمل، والولادة وما يتلو ذلك من الرضاع وحسن التربية، والقيام بالواجب حال الصغر، والاهتمام بآمر وليدها في كل طور من أطوار حياته، فقد سددت به رضيعا، وأثبت به شابا، ولم تتحمل أي أذى لحقه، فإذا ألم به مكروه لم يهدأ لها جفن ولم ينقطع لها دمع، وباتت ليلاها في هلع ووجع، تصرع إلى الله، وتتوسل إليه أن يستجيب دعاءها، وينجي برحمته وليدها.

من أجل هذا وغيره فقد اختصها رسول الله صلى الله عليه وسلم بمزيد الاهتمام، فعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: «جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله من أحق بحسن صحابتي؟ قال: أمك. قال: ثم من؟ قال: أمك، قال: ثم من؟ قال: أبوك.

فعلى الشباب أن يلتزم بمنهج القرآن في حسن صحبة الوالدين ولعيلم أنه كما يلين يدان، والجزاء عند الله من جنس العمل، وأن الله يقول: «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان»، وأن الإسلام بإرساء هذه المبادئ، ويبان هذه المعالم، إنما يرسم حدود الواجب، الحرة الكريمة، التي يتضح فيها تواصل طعاء الخير بين الأجيال، فأبناء اليوم هم آباء المستقبل، فليختر كل امرئ المكيال الذي يجب أن يكال له به، وصديق الله إذ يقول: «من عمل صالحا فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد». وأخيرا بر الآباء والأمهات في أهم عوامل استقرار الحياة الأسرية في الإسلام.

تركيا تفرض قيودا على معبر (باب الهوى)

الجيش السوري يحقق مكاسب على الحدود مع الأردن

دمشق - عمّان - بسام جميدة - وكالات-

قال فصيلان مسلحان من المعارضة ومصدر عسكري سوري إن القوات الحكومية وحلفاءها سيطروا على ما لا يقل عن ٣٠ كيلومترا من الحدود مع الأردن في هجوم أمس.

وقال الإعلام الحربي التابع لجماعة حزب الله اللبنانية وهي حليف قوي للحكومة السورية إن الجيش السوري وحلفاءه سيطروا على جميع نقاط التفتيش والمواقع الحدودية في السويداء وهي واحدة من أربع محافظات تقع على الحدود مع الأردن.

وما زالت الجماعات المسلحة، التي يتلقى بعضها دعما من دول عربية وغربية، تسيطر على معظم منطقة الحدود بين سوريا وكل من الأردن وإسرائيل في جنوب غرب سوريا.

وقال سعيد سيف المتحدث باسم قوات الشهيد أحمد العبدو المدعومة من الغرب إن الهجوم جرى من جهتين في ريف السويداء الشرقي. وأضاف، معظم ريف السويداء الشرقي بات الآن بيد (الجيش السوري).

وتقدم الجيش باتجاه الحدود واستعاد مواقع كان قد تخلى عنها في السنوات الأولى من الصراع عندما استولى مقاتلو المعارضة على أجزاء واسعة من جنوب غرب سوريا.

وقال سيف إن الجيش السوري وصل إلى الحدود مع الأردن واستعاد المواقع الحدودية التي تركها في بداية الصراع وأضاف، سابقا الجيش الحر كان موجودا على الساتر السوري الآن رجعوا مثل الأول، الآن صار (الجيش السوري) بشكل مباشر على الساتر الأردني رجع لمخافر الهجانة اللي فقدوها من سنوات.

وقال متحدث باسم فصيل معارضة مسلح شأن إن الجيش السوري حقق مكاسبه الميدانية بعد انسحاب مفاجئ لجيش المعتابر المدعوم من الأردن والذي كان يسيطر دوريات في تلك المنطقة من الحدود. وقال المصدر العسكري السوري إن الجيش وحلفاءه سيطروا على أكثر من ٣٠ كيلومترا من منطقة الحدود ووصف التقدم بأنه «نجاح كبير».

وسيطرت وحدات من الجيش السوري بالكامل على حارة كاملة شمال كازية سنبل، حسب إفادة مصدر عسكري لـ (عمان) عقب اشتباكات عنيفة ومتواصلة مع مسلحي جبهة النصرة، إضافة إلى رميات مدفعية

مقتل ٥ من تنظيم «داعش» وجندي عراقي غرب بغداد

القوات العراقية تحبط هجوما انتحارياً يستهدف النازحين بالأنبار

بغداد - عمّان - جبار الربيعي

أكدت قيادة عمليات محافظة الأنبار، أمس إحباط القوات العراقية هجوما انتحاريا حاول استهداف نازحين شمال مدينة الرطبة بالمحافظة، التي يسيطر على بعض مناطقها تنظيم «داعش»، الإرهابي.

وقالت القيادة، إن «قوة من الجيش تمكنت أمس من قتل انتحاري يرتدي حزاما ناسفا حاول تفجير نفسه على نازحين في سيطرة النافذة شمال مدينة الرطبة ٣١٠ (كم غرب الرمادي)». وأضافت، أنه «لم يتم وقوع أية خسائر بشرية أو أضرار مادية، بينما قال مصدر في الشرطة العراقية، إن «عبوة ناسفة كانت موضوعة على جانب طريق في منطقة الشرطة الرابعة، غرب بغداد، انفجرت، ظهر أمس، مما أسفر عن إصابة أربعة أشخاص بجروح مختلفة، ميبنا أن «عبوة ناسفة أخرى كانت موضوعة قرب سوق شعبي في منطقة ابودشير، جنوب بغداد، انفجرت أيضا، ما أسفر عن مقتل شخص وإصابة ثلاثة آخرين».

سياسيا، استقبل رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، أمس وزير خارجية المملكة الأردنية الهاشمية أيمن الصفدي والوفد المرافق له.

وقال بيان لمكتب العبادي، انه «جرى خلال اللقاء مناقشة تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات السياسية، والتعاون الأمني والاستخباري، والاقتصادي، والحرب ضد الإرهاب، وتوحيد المواقف بشأن القضاء على داعش نهائيا في

موريتانيا تمنع عضو مجلس الشيوخ المعارض من مغادرتها

نواكشوط - (د ب أ)؛ منعت الشرطة الموريتانية أمس عضو مجلس الشيوخ المعارض محمد ولد غده من مغادرة موريتانيا عبر معبر حدودي جنوب موريتانيا باتجاه السنغال.

وحاول ولد غده مغادرة موريتانيا إلى السنغال لكن الشرطة منعتة وأمرته بالعودة أدراجة.

ويخضع ولد غده لحكم قضائي بالسجن ستة أشهر مع وقف التنفيذ في حادثة قتل غير متعمد ولا تزال هواتفه محتجزة لدى الدرك الوطني.وكان ولد غده قد أعلن عزله مغادرة موريتانيا إلى الخارج لإجراء فحوص طبية.

وصاروخية على مواقع المجموعات المسلحة في حي جوبر.

وأحرز الجيش السوري تقدما في قرية الطرहाوي والصالحية شمال ابو العاليا بريف حمص ويتابع تقدمه في ريف حماه الشرقي وسيطر على كامل منطقة «خرائب الكتنة»، وعلى «جبل دويلب»، وعلى «تل المزروع، ويوقع قتلى وجرحى في صفوف تنظيم داعش.

وقصف الجيش مراصد ومرابض وآليات تنظيم داعش في عتق الهوى وجنوب

جب الجراح والمكسر رداً على اعتدائه على المناطق السكنية بقذائف الهاون والرشاشات الثقيلة في جب الجراح بريف حمص الشرقي. واستهدفت غارات جوية سورية تجمعات ونقاط انتشار مسلحي داعش في معبر الزمراني وتلال الحشيشات في جرد الجراجير في القلمون الغربي، وطالت رميات المدفعية مواقع وتحصينات المسلحين في اللطامنة بريف حماة الشمالي.

واستهدف الطيران الحربي مواقع داعش في قرى النميص - زكار - مدعان عتيق والرشاشات الثقيلة في جب الجراح بريف فادحة حسب المصدر العسكري.

وحسب مصادر أهلية لـ (عمان) قام طيران التحالف بقصف الأحياء السكنية في مدينة الميادين والأطراف الشمالية من بلدة التبنّي بريف دير الزورما أدى إلى استشاد ١٩ مدنيا وإصابة آخرين ووقوع أضرار مادية ليل أمس الأول.

من ناحية أخرى، قال وزير التجارة



وأضاف، ليست لدينا واردات من سوريا نحن نصدر وحسب. وبالتالي ليست لدينا أي مشاكل في هذا الصدد، مشيرا إلى أن من الممكن أن تحل المسألة في الأسبوعين القادمين.

سياسيا، أعلن نائب وزير الخارجية والمفتربين فيصل المقداد، ان الولايات المتحدة أصبحت تطالب بوقف دعم الإرهاب وهذا ما كانت سوريا تحذر منه منذ سنوات.

ونقلت وكالة (سانا) عن المقداد قوله، في مداخلة له خلال لقاء مفتوح مع وزير الإعلام السوري في مكتبة الأسد بدمشق أن «العدو الذي تواجهه سوريا شرس ومازالت هناك دول تدعم الإرهاب»، لافتا إلى أن «داعمي الإرهاب اليوم بدأوا يواجهون الاتهامات إلى بعضهم ويفضحون تورطهم بهذا الدعم».

وأضاف المقداد أن سوريا وإعلامها الوطني منذ سبع سنوات كانت تحذر من خطر دعم الإرهاب من أطراف «عربية، واليوم نجد أن «أمريكا تطالب بالتوقف عن دعم الإرهاب».

وفي سياق آخر، تحدثت أنباء عن استقالة رياض حجاب من رئاسة «الهيئة العليا للتفاوض، المعارضة بعد عقد الاجتماع الموسع للمعارضة السورية في العاصمة السعودية الرياض، والمتوقع عقده في أكتوبر المقبل.

وحسب مصادر إعلامية متفقة، هناك معلومات مؤكدة حاليًا تتحدث أن رياض حجاب لن يكمل في منصبه، لأسباب صحية حيث أبلغ الأخير وزير الخارجية السعودية عادل الجبير بقرار الاستقالة قبل يومين. من جهتها، تحدثت صفحات المعارضة السورية نقلا عن مصادر وصفتها بـ«الخاصة، أن المنسق العام لـ«الهيئة العليا للمفاوضات، رياض حجاب، سيترك منصبه بعد عقد الاجتماع الموسع لـ«المعارضة السورية، في الرياض، والمتوقع حدوثه في أكتوبر المقبل.

وذكرت المصادر أن حجاب أخبر القيادة السورية بقراره ترك «الهيئة العليا» والتقاعد عن العمل السياسي، مغلًا ذلك بعدم تمكنه من الاستمرار في منصبه بسبب وضعه الصحي الصعب. وولفت المصدر إلى أن هناك أسماء عدة يجري تداولها لخلافة حجاب، مشيرة إلى أن رئيس «تيار الغد المعارض، أحمد الجربا هو الأقرب لخلافة حجاب. ولم يصدر حتى الآن أي تعليق من رياض حجاب أو من «هيئة التفاوض، حول هذا الموضوع.

الهجرة الدولية: ٢٢٥٠ مهاجرا بين مفقود وقتيل على سواحل ليبيا العام الماضي

ليبيا بل غادروا، بحسب تقارير منظمة الهجرة الدولية.

وتشكل مشكلة المهاجرين النقطة الأبرز في الصراع الحالي في ليبيا، فبعد أن قدم رئيس المجلس الرئاسي فايز السراج طلبا إلى جمهورية إيطاليا بمساعدة خفر السواحل الليبي بالحد من قوارب الهجرة كان الرد من البرلمان الليبي وقيادة الجيش في شرق ليبيا يرفض هذا الاتفاق.

على الصعيد السياسي بحث الفريق محمود حجازي رئيس أركان حرب القوات المسلحة المصرية والفريق توماس وولدهوسر قائد القيادة الإفريقية الأمريكية أمس بالقاهرة، تطورات الأوضاع علي الساحة الليبية والجهود الإقليمية والدولية الرامية لتحقيق الوفاق بين كافة الأطراف الفاعلة هناك.

وقال المتحدث باسم القوات المسلحة المصرية الطموحات الشعب الليبي، واستكمال بناء المؤسسات الوطنية للدولة، مع الالتزام الكامل بالثوابت الوطنية الليبية، والتي يأتي في مقدمتها الحفاظ على وحدة الأراضي الليبية.

وقال المتحدث إن قائد القيادة الإفريقية الأمريكية بيتر بودي سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى ليبيا، الذي حضر اللقاء، أشادا بالجهود المصرية المبذولة للخروج من حالة الانسداد السياسي الحالي، وأكد على أهمية استمرار آليات التنسيق الدائم لخلق أفق سياسي يجمع مختلف الفصائل والقوى الفاعلة في ليبيا، وصولاً إلى الحلول السياسية التي تحقق أمن واستقرار الدولة الليبية.



غسان سلامة الممثل الخاص للأمين العام للأمم المتحدة في ليبيا (يمين) يجتمع مع عمدة بنغازي عبد الرحمن عبار (يسار) في بنغازي أ ف ب

القاهرة - تونس- (د ب أ)؛ أفاد الناطق باسم منظمة الهجرة الدولية جول ميليان بأن أكثر من ٢٢٥٠ مهاجرا قتلوا او فقدوا على سواحل ليبيا خلال العام الماضي.

وقال ميليان :«نحن في المنظمة نعمل على رصد هذه الجموع التي تصل الى ليبيا أو تغادر ليبيا باتجاه أوروبا ونحاول بقدر الإمكان الحفاظ على حياة هؤلاء المهاجرين، بعضهم لا يقدر الخطر الحقيقي من ركوب القوارب المتهالكة وبهذه الأعداد».وأضاف،«إننا رصدنا أثناء لقائنا بالمهاجرين الواصلين لإيطاليا العديد منهم تعرضوا للاتجار بالبشر سواء الجنسي أو العمل القسري في ليبيا، وهذا الأمر غير مستغرب في ظل وجود أماكن إيواء في ليبيا تحت سيطرة مجموعات غير نظامية، ونحن نتحصل على معلومات بصعوبة بشأن المهاجرين داخل أماكن الإيواء في ليبيا وظروف معيشتهم». وتتنظم المنظمة الهجرة الدولية خلال هذه الأيام دورة متعلقة بالهجرة في تونس لتدريب ٢١ صحفيا ليبيا.

من جانبها، قالت كريستين بيتن مسؤولة الملف الليبي ومكتب العلاقات بالمنظمة إنهم «يركزون على ليبيا، ونريد أن نساهم في تأكيد بعض المعلومات المتعلقة بالهجرة، ونريد دعم الشباب الليبي المهتم بشؤون المهاجرين».

وأضافت «على سبيل المثال، نعمل على تدريب الصحفيين والإعلام الليبي بأن يستخدموا مصطلحات تبين أن المهاجرين لهم حقوق مدنية وإنسانية، وهم ضحايا وليسوا مجرمين، وقد جمعنا ٢١ صحفيا من جميع أنحاء ليبيا في دورة مكثفة في تونس، نأمل منها أن تزيد من ارتقاء الإعلام الليبي المتعلق بشؤون الهجرة، ونأمل أيضا التشجيع على الكتابة أكثر في موضوع الهجرة وأن يكونوا مراسلين لمنظمة الهجرة الدولية وتغطية قضايا الاتجار بالمهاجرين». وتصل أعداد المهاجرين غير النظاميين تباعا كل يوم من حدود ليبيا المفتوحة والتي تقتصر لأي حراسة أو قوات أمنية، ويقدر أعداد المهاجرين بـ ٤٥ ألف مهاجر في ليبيا، دخلوا خلال ستة أشهر ولم يستقروا في

جندي من الجيش الأمريكي يغذي شاحنة عسكرية في قاعدة قيادة الجوية غرب الموصل رويترز

داعش داخل صحراء قضاء عانة غرب الرمادي، ما أسفر عن مقتل خمسة من عناصر التنظيم وجندي عراقي، «داعش» وأضاف المصدر أن «العملية أسفرت أيضا عن إصابة جنديين آخرين بجروح متفاوتة والاستيلاء على أسلحة متوسطة وقنايل يدوية تابعة للتنظيم». ويسيطر تنظيم داعش على صحراء الأنبار ويتخذها قواعد لتنفيذ عملياته ضد المدنيين والقوات العسكرية.

تساند العراق في حربه ضد الإرهاب. كما أعلن مصدر عسكري عراقي أمس مقتل خمسة من عناصر تنظيم «داعش، وجندي عراقي وإصابة جنديين آخرين في عملية عسكرية غرب قضاء عانة ٣٥٠ كم غرب بغداد.

وقال المصدر لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) ان «قوة من الجيش العراقي والمشار تفذت عملية عسكرية تعرضية على أحد معاقل تنظيم

٤ قتلى في تحطم مروحية مدنية بالجزائر

الجزائر- (أ ف ب)؛ قتل أربعة أشخاص في سقوط مروحية تابعة لشركة «طاسيلي إيرلاينز، في منطقة الدكاكنة في الضاحية الجنوبية الغربية للعاصمة الجزائرية، حسبما أكد مسؤول في الشركة لتلفزيون النهار، موضحا أن القتلى هم قائد الطائرة ومساعدته ومصوران.وقال كريم مدير الاتصال بشركة طاسيلي إيرلاينز تحطمت مروحية من طراز بل ٢٠٦ ما أسفر عن مقتل قائد الطائرة ومساعدته ومصورين.. وتابع أن «الطائرة كانت في مهمة تصوير جوي لخط السكة الحديدية لصالح شركة عمومية، دون تفاصيل أخرى حول أسباب الحادث.

وشركة «طاسيلي إيرلاينز، مملوكة لشركة النفط العمومية «سوناطراك» وتأسست في ١٩٩٨ بغرض نقل عمال النفط والغاز في الصحراء قبل ان توسع

العرب والعالم

«الأوروبي» يوسع لائحة عقوباته على بيونج يانج وسول تطالبها بالكف عن زيادة التوتر

كوريا الشمالية تضع اللمسات النهائية لضرب جوام وأمريكا ستتخذ الإجراءات الملائمة



■ الناس يسىرون أمام جهاز عرض يظهر الأخبار من التهديد الجديد لكوريا الشمالية في طوكيو.

عواصم- (وكالات)؛ كشفت كوريا الشمالية أمس أنها ستضع قريبا اللمسات الأخيرة على خطة لإطلاق أربعة صواريخ متوسطة المدى باتجاه جزيرة جوام الأمريكية في غرب المحيط الهادئ.

ويأتي الإعلان عقب تحذير شديد اللهجة أطلقه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب متوعدا بيونج يانج بـالنار والغضب، وسط اشتداد الحرب الكلامية بين البلدين والتوتر في شبه الجزيرة الكورية.

لكن هل الشمال قادر بالفعل على شن عملية مماثلة؟ وهل إن الولايات المتحدة قادرة بالفعل على منعه من التماذي إلى هذا الحد؟ وأعلنت كوريا الشمالية أن مشروعا الذي ستنتهي من وضع اللمسات الأخيرة عليه في منتصف أغسطس الحالي يشمل ٤ صواريخ من طراز «هواسونغ-١٢» ينتهي مداها على بعد ٢٠٠ إلى ٤٠٠ كم من جوام.

وخلال التجربة الأخيرة في مايو الماضي قطع

هذا الصاروخ المتوسط المدى نحو ٧٨٧ كم. وأطلق من زاوية مرتفعة ويصل مداه الأقصى إلى حوالي ٥ آلاف كم بحسب خبراء. وتقع جوام التي تبعد حوالي ٣٣٠٠ كم عن قواعد إطلاق الصواريخ الكورية الشمالية في مرمى هذا الصاروخ بكل سهولة. ويستبعد الخبراء فرضية أن يجيد الصاروخ عن هدفه ليسقط في الجزيرة.

وقد لا يكون «هواسونغ ١٢» أكثر الصواريخ دقة وتكنولوجياه مشابهة لتلك التي كان الاتحاد السوفييتي يستخدمها إبان السبعينات، بحسب يانج أوك الباحث في المنتدى الكوري للدفاع والأمن.غير أن «هذه الصواريخ قد تخفق في بلوغ هدفها ضمن محيط ٥ كيلومترات كحد أقصى».

ونظرا لمسافات التحليق التي كشفت عنها، يبدو خطر ضرب الجزيرة عرضا، ضئيلا حتى الساعة، في حال أطلقت كوريا الشمالية بالفعل صواريخها، فسيضع ذلك

القدرات البالسّية الأمريكية في المنطقة على المحك. ولم يخلق أي صاروخ كوري شمالي في أجواء اليابان منذ سنوات عدة، لكن عددا من الصواريخ سقط مؤخرا في المنطقة الاقتصادية

الحصرية التابعة لطوكيو. وسبق لليابان أن حذرت من أنها ستسقط أي صاروخ كوري شمالي يهدد أراضيها. وتمتلك طوكيو، كما واشنطن، منظومة صواريخ اعتراضية تعرف بـ«ستاندرد ميسايل-٣» (اس ام-٣).

وتستخدم هذه المنظومة تقنية «هجوم القوة العمياء» أي ما يوازي شاحنة زنتها ١٠ أطنان تنطلق بسرعة ألف كلم في الساعة تقريبا لتدمير هدف من خلال الاصطدام به. وقد يخرج الصاروخ من الغلاف الجوي للأرض ويعترض صواريخ بالستية على علو مرتفع.

وتؤكد شركة رايبثيون المصنعة لهذه المنظومة ان الأمر يشبه كرة تعترض كرة أخرى. من جانبه قال مستشار للرئيس الأمريكي دونالد

ترامب أمس ان واشنطن ستتخذ «أي إجراءات ملائمة» لحماية أمريكا من تهديدات كوريا الشمالية التي اتهمها بوضع خطة لإطلاق صواريخ على مقربة من جزيرة جوام الخاضعة لسيادة الولايات المتحدة.

وقال سياستيان جوركا نائب مساعد ترامب لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) إن «دونالد ترامب كان واضحا تماما في أنه سيتخذ أي إجراءات ملائمة لحماية الولايات المتحدة ومواطنيها».

وأضاف: نحن لا نعلن خططنا المستقبلية وكيف سنصرف. وأضاف «إذا كشفت للأعبين على طاولة البوكر أوراقك ستخسر.

إنها ليست فكرة جيدة في لعبة الورق وهي فكرة سيئة للغاية في الجغرافيا السياسية».

وقال ترامب إنه لن يسمح لكوريا الشمالية بتطوير سلاح نووي قادر على الوصول إلى الولايات المتحدة.

إلى ذلك أعلن الاتحاد الأوروبي أمس توسيع

وبهذه العقوبات الجديدة، أصبحت لائحة السجال الكلامي بين واشنطن وبيونج يانج وتصادد التوتر بخصوص برامج التسلح الكورية الشمالية.

وأشار المجلس الأوروبي، الذي يضم الدول الأعضاء بالاتحاد، إلى أنه سيعمل أيضا على تطبيق سريع للأقسام الأخرى من قرار مجلس الأمن بما فيها اتخاذ إجراءات للحد من الأموال التي يرسلها مواطنو كوريا الشمالية العاملون بالخارج.

كما حثت كوريا الجنوبية أمس كوريا الشمالية على الكف عن أي أعمال تزيد التوتر في شبه الجزيرة الكورية.وقالت سول إنها ستسلك جميع الطرق الممكنة لحل هذه التوترات بالتعاون مع دول أخرى.

جاءت هذه التصريحات على لسان بارك سو-هيون المتحدث باسم القصر الرئاسي (البيت الأزرق) في مؤتمر صحفي عقب اجتماع عقدهته اللجنة الدائمة لمجلس الأمن القومي التابعة للبيت الأزرق لمناقشة الأحداث الأخيرة.

المشبهه في الهجوم على ضاحية باريس لا يزال في المستشفى

باريس- (ا ف ب)؛ يحاول المحققون في فرنسا التعرف الى شخصية المشتبّه بتففيذه هجوماً أمس الأول على جنود في إحدى ضواحي باريس والذي لا يزال في المستشفى، معيدين بذلك طرح النقاش حول المخاطر التي يواجهها الجنود المنتشرون في الشوارع في إطار عملية «سانتيتال». وأعلن مصدر في الشرطة ان الشرطة «لم تستمع بعد» الى حمو ب..، الجزائري الذي يبلغ السادسة والثلاثين من عمره، وأصيب بخمس رصاصات خلال اعتقاله أمس الأول بعد ساعات على الهجوم، بسبب حالته الصحية. وكان هذا الرجل معروفا حتى الآن فقط بخرق القانون المتعلق بالأجانب، كما قال المصدر.

لكن وضعه قانوني الآن.

وحدد المحققون هوية حمو ب..، المولود في ١٩٨٠، خلال عملية اعتقاله التي جرت، بعنف، بعد الظهور على الطريق السريع المؤدي الى كاليه في شمال فرنسا، بعد ساعات على دهس ستة جنود يشاركون في عملية سانتيتال في لافالوا-بييري (شمال غرب باريس). وقد تم رصد المعتدي الذي كان فارا على متن سيارته من نوع «بي ام دبليو» المستأجرة، بفضل معلومات لأشخاص وأشرطة فيديو، كما ذكر المصدر في الشرطة.

وباتت الشرطة تحرص على «استغلال العناصر، التي عثرت عليها خلال عمليات تفتيش قامت بها أمس الأول في منزله بالضاحية الباريسية وفي «قاط أخرى». وكان هذا الشخص يعيش حياة غامضة ويسكن في بناية بحي سكتي، كما يتبين من شهادات جيرانه.

وتسلمت نياية مكافحة الإرهاب التحقيق الذي يتمحور خصوصا حول «محاولات قتل أشخاص يتولون السلطة العامة، على صلة بمنظمة إرهابية». وأعاد هذا الهجوم السادس على جنود يشاركون في عملية سانتيتال النقاش حول العملية التي يشارك فيها ٧٠٠٠ جندي بصورة دائمة في فرنسا منذ الاعتداءات الجهادية في ٢٠١٥.

واستهدف آخر الاعتداءات في فرنسا قوات الأمن في مواقع ذات قيمة رمزية.

ويقول الخبراء ان هؤلاء العسكريين باتوا «اهدافا». وأعلن الرئيس الفرنسي ايمانويل ماكرون في الرابع عشر من يوليو الماضي بمناسبة العيد الوطني، انه سيجري عمل على اعادة النظر ب..عمق، في عملية سانتيتال «لأخذ في الاعتبار تطور التهديد»..و قالت النائبة اليسارية كليمنتين اوتان في تصريح لشبكة فرانس انفو «انها ليست العملية الانسب، لأن معظم عمليات التدخل تهدف (بالنسبة الى العسكريين) الى تأمين الحماية لانفسهم». واعتبر النائب اليميني دانيال فاسكيل ان «من الضروري فعلا اعادة النظر في العملية».

واكد فلوريان فيليب نائب رئيس حزب الجبهة الوطنية اليميني المتطرف، ان «من الضروري قبل كل شيء الغاء خفض موازنة مشيرا بذلك الى الاقتطاعات المثيرة للجدل والتي بلغت ٨٥٠ مليون يورو من الارصدة المخصصة للدفاع في ٢٠١٧.

وطرح النائب الاورويبي في مقابلة مع اذاعة اوروبا، فكرة استبدال عملية سانتيتال بـ «مهمة للشرطة والدرك». وقال «المشكلة هي ان لدينا في الآن نفسه شرطة معوزة في فرنسا، ودرك معوز، وجيش معوز».

ورد رئيس الجمعية الوطنية فرنسو دو روغي، عضو الاكثريّة الرئاسية، في تصريح لإذاعة ا.ر.اف.اي، ان عملية سانتيتال «تؤكد مساهمة الجيش الفرنسي، جيش البر، في أمن البلاد».

الانتخابات الكينية؛

الرئيس يحقق تقدما كبيرا وزعيم المعارضة يرفض النتائج الإلكترونية



■ موساليا مودافادي، كبير المحتجين مع حزب التحالف الوطني الوطني الكيني (ناسا) أمس .

رويترز

المعارضة الفنزويلية تخشى حل البرلمان وسط عقوبات أمريكية

كراكاس - ألكسندر مارتينيز؛

فرضت الولايات المتحدة عقوبات مالية جديدة على فنزويلا، في وقت تشدد حكومة الرئيس نيكولاس مادورو قبضتها على المؤسسات العامة وتتحوف المعارضة من حل البرلمان الذي تسيطر عليه. وجاء رد النظام الفنزويلي على التدابير العقابية الأمريكية الجديدة سريعا على لسان وزير الخارجية خورخيه أرياسا الذي قال: «من المستعصي معاقبة فنزويلا»، مشيرا إلى أن الولايات المتحدة «تجعل من نفسها محط سخرية أمام العالم أجمع». وتحطال الإجراءات الجديدة المعلنة الأربعاء ثمانية مسؤولين، من بينهم أحد أنشقاء الرئيس الراحل هوغو تشافيز (الذي امتد عهده من ١٩٩٩ إلى ٢٠١٣)، ضالعين في إنشاء الجمعية التأسيسية المنتخبة حديثا بالرغم من موجة استنكار دولية.

وجاء في بيان صادر عن وزير الخزانة الأمريكي ستيفن منوتشين «جمدت كل أصول هؤلاء الأفراد في الولايات المتحدة ويحظر على المواطنين الأمريكيين التعامل معهم».

وشدد منوتشين على أن «هذا النظام مرفوض والولايات المتحدة ستقف إلى جانب المعارضة ضد الطغيان حتى تستعيد فنزويلا ديمقراطية مزدهرة وسلمية».

وفرضت واشنطن في ٣١ يوليو عقوبات قانونية وعالية غير مسبقة على مادورو الذي وصفته بـ«الديكتاتور».

وعقد البرلمان الفنزويلي، وهو المؤسسة الوحيدة التي تسيطر عليها المعارضة، جلسة الأربعاء في خطوة تنطوي على تحد تجاه الجمعية التأسيسية التي تتخذ مقرا لها في مبنى البرلمان عينه.

وترى المعارضة في هذه الجمعية المكلفة إعادة صياغة دستور ١٩٩٩ كتكتيكا يستخدمه الرئيس لإطالة ولايته الى ما بعد ٢٠١٩، وتخشى أن يتعرض أعضاؤها «للاضطهاد».

وكانت المحكمة العليا قضت بسجن مسؤول محلي في حي بالعاصمة يعتبر معقلا للمعارضة، خمسة عشر شهرا لعدم منعه تنظيم تظاهرات. وفرضت أمس الأول الأربعاء عقوبة مماثلة على مسؤول محلي

آخر في كراكاس. وأقالت الجمعية التأسيسية الثانية العامة لويزا اورتيجا، أبرز معارضي مادورو، وتخشى المعارضة أن تقدم الجمعية على اقالة البرلمان، وهو ما يندرج ضمن إطار صلاحياتها.

انتخابات إقليمية

قررت المعارضة الأربعاء، في محاولة منها للإبقاء على زخمها، أن تسجل مسبقا المرشحين إلى الانتخابات الإقليمية

ويعول المعارضة على رفض ٨٠% من الشعب لحكم مادورو، بحسب ما كشفت استطلاعات للرأي، ألمة أن يكسب ائتلاف «طاولو الوحدة الديمقراطية» (يمين وسط) ١٨ حكومة إقليمية. ولفت المحلل لويس سالامانكا إلى أن «الانتخابات هي جزء من حرب مواقف ولا بد من النضال من أجل هذه المواقف». ويعول الرئيس الفنزويلي الذي انتخب في ٢٠١٣ على دعم الجيش الذي يهيمن على الساحة السياسية الفنزويلية، وعلى بعض الحلفاء مثل روسيا والصين وكوبا وبوليفيا والاكادور، وقد حظي الأربعاء بتأييد

نظيره الكوبي راوول كاسترو الذي أكد له أنه «ليس وحيدا، في نضاله السياسي وفي مواجهة المضايقات الدولية» التي يتعرض لها. وحظي خصوم مادورو الذين يظالبون برحيله، الثلاثاء، بدعم الأمم المتحدة التي نددت «باستخدام مفرط للقوة» خلال تظاهرات ما أسفرت عن ١٢٥ قتيلًا في أربعة أشهر، وفي الأسابيع الأخيرة، وجه كل من الولايات المتحدة والفاتيكان والاتحاد الأوروبي انتقادات للحكومة الفنزويلية.

وأشاد النواب أمس الأول الأربعاء ببيان



نظرة عامة على جلسة للجمعية الوطنية الفنزويلية في كراكاس أ ف ب

أصدرته ١٢ دولة في أمريكا الجنوبية وكندا ودانت فيه «انتهاك النظام الديمقراطي» بعد اجتماع ممثلين لها في عاصمة البيرو.

وقال رئيس البرلمان خوليو بوزغيس خلال الجلسة «ان الدول الأكثر أهمية في المنطقة أكدت في شكل واضح ان لا ديمقراطية في فنزويلا»، واصفا البيان بأنه «غير مسبق». واستدعى وزير الخارجية الفنزويلي الأربعاء الممثلين الدبلوماسيين لأحد عشر بلدا وقعت على البيان. وقال أرياسا: «أعربنا لهم عن رفضنا المطلق لهذا الاجتماع».

الشرطة الألمانية تدرب جنودا

تونسيين لحماية الحدود



سياح وسط مدينة تونس رويترز

تونس - زيمون كريمير؛

كانت الطلقة مفاجئة وبلا مقدمات، عندما كان الجنود التونسيون الأربعة التابعون لجرس الحدود يقومون بدورية على الطريق الريفي المترب مرتدين زيهم العسكري الزيتي، مما دفع الجنود إلى القفز بين الشجيرات والأشواك القريبة، وركعوا وصوبوا أسلحتهم الألية. رسالة عبر جهاز الاسلكي، مصر الطلقة هو المسئلة الموجودة في مكان في المقدمة على بعد ٥٠ مترا، في الخلفية نظر الشريطان الألمانيان إلى بعضهما البعض، ودوت صافرة وأنبت عملية إطلاق النار، التي كانت عبارة عن محاكاة ولم تكن حقيقية. «لم تستبعدوا هدوءكم تماما بعد، أليس كذلك؟، هكذا تساءل الضابط ماتياس لانجر ونظر إلى وجود عابسة خلال النقاش الذي تلي محاكاة إطلاق النار. كانت هذه الوجود تنصيب عرقا، وفي نصف دائرة وقفت مجموعة من رجال الشرطة التونسيين حول الصابطين الألمانيين، قال شتيفان أوجوست، زميل لانجر، «بيدو تشكيلكم دائما مثل اللؤلؤة، ويعني بذلك التشكيلات المختلفة للدوريات التي يعلمها الألمان للجنود التونسيين، هناك أعلى»، قال ضابط من دوسلدورف وأشار إلى سور صغير «أعني، مؤخرة إنسان على الحائط». أصابت الحيرة المترجم الموجود إلى جانب أوجوست ثم ترجم العبارة للعربية، إنهما يعرفان بعضهما البعض منذ فترة طويلة، كثيرا ما رافق أوجوست ولانجر، الشريطان الألمانيان، بعضهما كثيرا في مركز لتدريب الحرس الوطني التونسي.

تقع ساحة المركز على بعد نحو ٨٠ كيلومترا من العاصمة التونسية تونس وبه العديد من الأبنية الشبيهة بحظائر الطائرات بين تلال وادي الزرقاء. تصاعدت درجات الحرارة الآن في موسم الصيف تصل نهارا غالبا لأعلى من ٤٠ درجة مئوية، نبداً جزئيا من أسفل ثم نحاول بناءه، هكذا قال الضابط ماتياس لانجر من مدينة دريسدن الألمانية، تلو وجهه هو الآخر حمرة قاتمة. شرعت تونس الصغيرة الواقعة شمال إفريقيا في أعقاب ما يعرف بـ «الربيع العربي» في تنفيذ إصلاحات ديمقراطية، وهي البلد الوحيد الذي نجح في ذلك في المنطقة، ولكن الاقتصاد التونسي متباطئ ولا يزال الوضع الأمني متوترا. عندما قتل العديد من المساحين أيضا خلال عدة هجمات إرهابية عام، ٢٠١٥ اتفقت ألمانيا وتونس على تدريب حرس الحدود كيف يستطيعون تأمين حدودهم وتأمين أنفسهم. وذلك لأن الحدود مليئة بالثغرات في كثير من

بيونج يانج تصعد مع واشنطن وتحدد خطتها لمهاجمة جوام



رجل ينظر إلى نسخ لصاروخ سكود-B الكوري الشمالي وصواريخ كوريا الجنوبية على النصب التذكاري للحرب الكورية في سول أ ف ب

سول - بارك تشان كيونغ

سخرت بيونج يانج أمس من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، معتبرة أنه «فاقد للدراك»، وعمدت إلى التصعيد تجاه واشنطن عارضة خطة مفصلة لإطلاق دفعة من الصواريخ على جزيرة جوام في المحيط الهادئ. وحذر الشمال من أن هذه الخطوة التي عرضها بدقة كبيرة وتستهدف موقعا استراتيجيا متقدما للقوات الأمريكية على طريق آسيا، ستشكل «تحذيرا أساسيا للولايات المتحدة»، معتبرا أن «وحدتها القوة المطلقة» سيكون لها تأثير على الرئيس الأمريكي. وجاء هذا التحذير ردا على تغريدة لترامب أكد فيها أن الترسانة النووية الأمريكية «أشد وأقوى من أي وقت مضى، وقبل ذلك بساعات، فاجأ ترامب الأسرة الدولية حين توعد الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون بـ النار والغضب، في تحذير بدا وكأنه يستتير خطاب بيونج يانج نفسه.

وتثير هذه الحرب الكلامية بشأن برنامجي بيونج يانج الباليستي والنووي، مخاوف من خطا في الحسابات قد ترتب عنه عواقب كارثية لا تقتصر على شبه الجزيرة الكورية بل تتخطاها. وأجرى الشمال في يوليو تجربتين ناجحتين لصواريخ بالستية عابرة للقارات، ما وضع الأراضي الأمريكية بمرسى نيرانه، وقال قائد القوات الباليستية الكورية الشمالية الجنرال راك جيوم إن تصريحات الرئيس الأمريكي «كلام هباء»، معتبرا أن «الحوار الصحيح غير ممكن مع شخص كهذا فاقد للدراك ولا يجدي معه فقط سوى القوة المطلقة». وأكد أن الجيش الكوري الشمالي سيضع اللمسات الأخيرة لحظته ضد جوام بحلول منتصف أغسطس وسيطرها على الزعيم الكوري الشمالي للمواقفة عليها.



صورة مركبة للرئيس الأمريكي دونالد ترامب وزعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون. أ ف ب

القانون الدولي

من طراز «ثاد»، ولفت الأستاذ في جامعة الدراسات الكورية الشمالية في سول يانج مو جين إلى الطابع الاستثنائي للتفاصيل التي عرضتها بيونج يانج، وقال لوكالة فرانس برس «يبدو أن الشمال يقول أن ما سيفعله سيكون مطابقا للقانون الدولي»، مضيفا «بالتالي لا يمكن أن نستبعد أن ينفذ الشمال هذه الخطوة».

رد صعب

تذكر الأزمة الحالية بأزمة وقعت في الهادئ على مسافة حوالي ٣٥٠٠ كلم من كوريا الشمالية وهي تؤوي منشآت أمريكية استراتيجية من قاذفات ثقيلة بعيدة المدى ومقاتلات وغواصات، تشارك بانتظام في تدريبات ومناورات في شبه الجزيرة الكورية والمناطق المجاورة لها، ما يثير غضب بيونج يانج. كما تحظى جوام التي يقيم فيها ١٦٣ ألف نسمة، بحماية درع مضادة للصواريخ

دفعه أولى من هيونداي Ni٣٠ تباع في وقت قياسي بألمانيا



في خطوة جريئة، دفعت شركة هيونداي الكورية بأول سيارة من N i٣٠ هاتشباك الساخنة. سميت بـFirst Edition، إلى منطقة نفوذ سيارات غولف GTI وفورد فوكس ST. هذا ونفذت الـ١٠٠ سيارة خلال ٤٨ ساعة فقط من طرحها. وقد اختارت شركة هيونداي ألمانيا منصة لإطلاق هذه السيارة إلى أوروبا؛ لأنها مخصصة للسوق الأوروبية أصلاً، ومصممة في مركز الشركة الفني الواقع في ألمانيا. علماً أن اختياراتها جرت في طريق نوربورغرينغ الشهيرة. بيعت سيارات N First Edition i٣٠ عن طريق الحضور الشخصي إلى الوكالة من دون تسجيل مسبق، مع العلم بأن الزبائن تركوا كفالة بمقدار ١٠٠٠ يورو، حيث ستصبح السيارات المحجوزة جاهزة في أكتوبر المقبل، وستتصف بأول ١٠٠ سيارة من N i٣٠ هاتشباك الساخنة. يذكر أن شركة هيونداي أعدت منحة خاصة للمشتريين الأوائل، تتلخص في نزهة إلى خط تجميع سيارات N i٣٠، برفقة كبير مهندسي المشروع، إضافة إلى دورة مختصرة لقيادة السيارة في طريق نوربورغرينغ، بعد أن يحصل المشترون على سياراتهم. ستطرح الشركة موديلين من سيارات N i٣٠ مزودين بمحرك تيربو حجمه ٢ لتر قدرته ٢٥٠ حصاناً، مع أن مردوده يزيد إلى ٢٧٥ حصاناً (٣٥٢ نيوتن/ متر) في موديل Performance Pack. ويتعامل المحركان مع علبة سرعات يدوية سداسية معدلة «رياضياً». تتسارع i٣٠ N إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ٦,٢ و٦,٤ ثانية على التوالي.

في خطوة جريئة، دفعت شركة هيونداي الكورية بأول ١٠٠ سيارة من N i٣٠ هاتشباك الساخنة. سميت بـFirst Edition، إلى منطقة نفوذ سيارات غولف GTI وفورد فوكس ST. هذا ونفذت الـ١٠٠ سيارة خلال ٤٨ ساعة فقط من طرحها. وقد اختارت شركة هيونداي ألمانيا منصة لإطلاق هذه السيارة إلى أوروبا؛ لأنها مخصصة للسوق الأوروبية أصلاً، ومصممة في مركز الشركة الفني الواقع في ألمانيا. علماً أن اختياراتها جرت في طريق نوربورغرينغ الشهيرة. بيعت سيارات N First Edition i٣٠ عن طريق الحضور الشخصي إلى الوكالة من دون تسجيل مسبق، مع العلم بأن الزبائن تركوا كفالة بمقدار ١٠٠٠ يورو، حيث ستصبح السيارات المحجوزة جاهزة في أكتوبر المقبل، وستتصف

سيارة «ساخنة» من تسلا «موديل ٣» قريباً

إحدى شبكات التواصل الاجتماعي بأن إنتاج الموديل المذكور قد يبدأ منتصف العام المقبل؛ لأن الشركة تركز الآن على زيادة حجم إنتاج الموديلات قيد التصنيع حالياً. بناء على توقعات موقع InsideEVs، ستحصل السيارة الساخنة الجديدة على محركين كهربائيين، وبالتالي على منظومة الدفع الرباعي وإمكانية التسارع إلى ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال ثلاث ثوان تقريباً، وسيكون سعرها حوالي ٦٠ ألف دولار، ما يزيد على سعر الموديل الأصلي ضعفين تقريباً، علماً أنه يتسارع إلى ٦٠ ميلاً في الساعة ما يعادل ٩٦ كيلومتراً في الساعة خلال ٥,٦ ثانية.

نشرت شركة تسلا بعض المواصفات الفنية لسيارة «موديل ٣» التي دخلت مرحلة الإنتاج بالجملة. كما تنوي إدارة تسلا إنتاج موديل «ساخن» لسيارة الهاشباك على هيئة موديل S P١٠٠D. هذا وصرح رئيس الشركة إيلون موسك في

نشرت شركة تسلا بعض المواصفات الفنية لسيارة «موديل ٣» التي دخلت مرحلة الإنتاج بالجملة. كما تنوي إدارة تسلا إنتاج موديل «ساخن» لسيارة الهاشباك على هيئة موديل S P١٠٠D. هذا وصرح رئيس الشركة إيلون موسك في



شركات السيارات تبحث عن حل قبل حظر محركات الديزل



تحاول الشركات الكبرى مثل مرسيدس وبي أم دبليو اللحاق بشركة تسلا في قطاع السيارات الكهربائية. كما يجب الأخذ بالحسبان أن محركات الديزل تعتبر صديقة للبيئة واقتصادية أكثر من المحركات العاملة بالبنزين بنسبة ٢٥٪. حيث سجلت زيادة في انبعاثات ثاني أكسيد الكربون في ألمانيا للمرة الأولى منذ عام ١٩٩٠ نتيجة انخفاض الطلب على السيارات المزودة بمحركات الديزل في ٢٠١٥-٢٠١٦. يذكر أن أزمة صناعة السيارات تؤثر على الاقتصاد الألماني بكامله؛ لأن شخفاً واحداً من كل خمسة في البلاد يعمل في هذا القطاع بشكل مباشر أو غير مباشر.

جملة من الإجراءات الرامية إلى تخفيض الانبعاثات المضرة لمحركات الديزل. حيث ستضطر الشركات الألمانية لسحب حتى ٢ مليون سيارة في ألمانيا وحدها، لتصحيح برمجيات محركاتها لكي تتماشى مع معايير يورو-٥ ويورو-٦. يقدر حجم تكاليف حملة السحب هذه بنحو ٥ مليارات يورو. وسيسمح تعديل المحركات الحالية بتخفيض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بمقدار ٢٥-٣٥٪ دفعة واحدة. كما سيجبر عمالقة إنتاج السيارات على الاستثمار في توسيع البنية الأساسية لمحطات الشحن للسيارات الكهربائية. يحتاج قطاع صناعة السيارات إلى محركات الديزل بصفقتها تقنية مؤقتة، بينما

تبدل صناعة السيارات في ألمانيا جهداً مستميتاً في سبيل حماية محركات الديزل من حظر أيدي. أسفرت فضيحة «ديزل غايت»، التي اندلعت منذ سنتين عن اضطراب قطاع صناعة السيارات، حيث تعرضت شركات مرسيدس وبي أم دبليو لاتهامات مماثلة لتلك التي وجهت لفولكس فاغن قبلهما، بالتلاعب بأنظمة الحد من الانبعاثات الملونة. هذا وتهدد بلدان الاتحاد الأوروبي منتجي السيارات بحظر استخدام محركات الديزل، التي تحاول شركات السيارات جاهدة إنقاذها من أي عقوبات مستقبلية. ومن المتوقع أن تتوصل شركات السيارات والحكومة الألمانية إلى حل وسط، بتطبيق

بنز تنوي إنتاج «تاكسي طائر»



قررت شركة دايملر بنز الألمانية القابضة حجز مكان لنفسها في إحدى أهم أسواق التقنيات الواعدة. حيث أعلنت شركة دايملر عن استثمار واسع في تصميم تاكسي كهربائي طائر. تصمم شركة Volocopter الألمانية مروحية خفيفة، وحصلت من شركة دايملر ومن شركائها الآخرين على ٢٥ مليون يورو لإنجاز هذا المشروع. يصف مصمم المروحية مركبتهم بأنها آمنة وهادئة وصديقة للبيئة، وقادرة على نقل شخصين. علاوة على ذلك صرح أحد مسؤولي Volocopter فلوريان رايتير بأن تلك الاستثمارات تدل على اقتناع كبار لاعبي السوق بإمكانيات مشروع المروحية. وفقاً لحسابات المصممين سيبلغ وزن هذه المروحية نحو ٤٥٠ كيلوجراماً. وستبلغ سرعتها في الجو حتى ٧٠ كيلومتراً/الساعة، مع أنها لن تقطع أكثر من ٣٠ كيلومتراً دون إعادة شحن بطارياتها. كما يخطط مهندسو - Vol copter لتزويد مروحياتهم بمنظومة القيادة الذاتية. تنوي الشركة عرض إمكانات النموذج الأصلي للتاكسي الطائر أمام الجمهور في دبي هذا العام.



ليفان الصينية تبدأ تسويق MyWay

أوردت ممثلة شركة ليفان الصينية في روسيا أن مبيعات سيارة MyWay التي بدأت مسيرتها في السوق الصينية بنجاح عام ٢٠١٦، ستطلق في روسيا الخريف المقبل. سبق أن حصلت سيارة الكروس على ترخيص بيعها من السلطات الروسية. وتحتوي السيارة على سبعة مقاعد، وأبعادها ٤٤٠X١٧٦X١٧٣٩ ميليمتراً، وتزود بمحرك حجمه ١,٨ لتر وقدرته ١٢٥ حصاناً، ويتعامل مع علبة سرعات خماسية، وتعمل بنظام الدفع الخلفي. سبق أن أوردت وسائل إعلامية أن تجهيزات MyWay تضم وسادات هوائية أمامية، ودوائر كهربائية ترفع النوافذ، ومكيف الهواء، ودوائر تحريك وتسخين المرايا الجانبية وتسخين المقاعد، ومنظومة الاستقرار ومنظومة صوتية ومرسلات الضغط في العجلات ومنظومة لإرسال إشارة الاستغاثة. كما أبلغت شركة ليفان أن MyWay ستنتصف بفرض من الجلد والتحكم في درجة الحرارة في الجزء الأمامي أو الخلفي من مقصورتها، ووجود منظومة ملتي ميديا وشاشة لمس وستة مكبرات للصوت، وإمكانية فتح أبواب السيارة وتشغيل محركها دون مفتاح.

سباقات رالي سيارات الكروس تتحول لكهربائية

تقبلوا فكرة إجراء سباقات الرالي الكهربائية بصدر رحب. فعلى سبيل المثال، صرحت إدارة فرع السيارات الرياضية لشركة فولكس فاغن بأن هذا السباق قد يصبح إضافة رائعة إلى سباقات الفورمولا E. من غير المعروف حتى الآن إذا ما كانت سباقات الرالي كروس للسيارات الكهربائية ستقام في نفس طرقات الفورمولا E، أم سيبني منظمو السباقات مسارات تحاكي طبيعة الطرق الوعرة، خصيصاً لهذه السيارات في شوارع المدن.

يتسع نطاق سباقات فورمولا E الكهربائية، شيئاً فشيئاً حيث ينضم منتجو السيارات إلى صفوف أنصار هذه السباقات بشكل متزايد. تسعى سباقات فورمولا E إلى تطوير وسائل المواصلات الكهربائية ورفع شعبيتها بين الزبائن المحتملين لهذه المركبات. وتشير حسابات إدارة سباقات الرالي كروس الكهربائية إلى أن تنظيم بطولة واحدة للسيارات الكهربائية، سينعكس إيجابياً على انتشارها. كما أوردت مجلة Autocar أن بعض منتجي السيارات



هذه السيارة الرياضية، إلا أنه من المخطط أن تزود بأسرة محركات متعددة بأربع وست أسطوانات، ستتراوح قدرتها بين ٢٠٠ و٣٤٠ حصاناً، مع العلم بأن موديل M سيكون أقوى موديل في أسرة هذه السيارات، ومن غير المستبعد زيادة قدرة محركها إلى ٤٠٠ حصان. يذكر أن شركة بي أم دبليو صممت سيارة Z٤ الرياضية بالتعاون مع شركة تويوتا.

ظهر من القماش. هذا وأفادت الشركة بأن السيارة الاختبارية ستعرض أمام الجمهور في إطار «مسابقة الأناقة»، في مدينة بيبيل بيتش، في ١٧ أغسطس الجاري. مع هذا سيتأخر تدشين إنتاج Z٤ إلى عام ٢٠١٨ أو ٢٠١٩، أي بعد الانتهاء من تنظيم إنتاج سيارة كوبيه الكبيرة من العائلة الثامنة. وبينما لا تتوفر معلومات فنية كثيرة حول

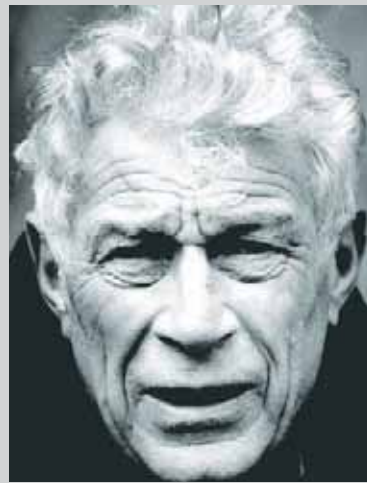
بدأت شركة BMW بالتمهيد للعرض الأول لسيارتها الاختبارية الجديدة Z٤ بنشر صورة مموهة لها. ونشر المنتج الألماني أول صورة مثيرة للنسخة الاختبارية من السيارة، يظهر فيها خيالها، بهيكل يتصف بمقدمة ممدودة ومؤخرة قصيرة، وهو ما يميز سيارات أسرة Z. ووفقاً للتوقعات فإن Z٤ المنتجة بالجملة ستحصل على هيكل تقليدي مع



تأملات في الحياة والموت على قبر محمود درويش

يمسني إلى مزق من قماش، قطنيّ ربما، ومضى يلتف بنفسه حول جذعي. ثم عادت القصاصات فتحوّلت مرة أخرى إلى كلمات، وعبارات، لم أكن أنا كاتبها بل المكان، وإذ أتذكر ذلك الحلم، عاودتني كلمة مخترعة هي لاندسويت، وظلت تعاودني. والاندسويت تصف مكاناً أو أماكن كل ما فيها، من ملموس أو غير ملموس، ينزاح، يتنحى، يماط، يزال، فلا يبقى فيه من شيء عدا الأرض المحسوسة.

لم يكن قد مضى غير أيام قليلة على رجوعنا مما كنا نحسبه - حتى وقت قريب - دولة فلسطين القادمة، ذلك المكان الذي بات معروفاً الآن أكبر سجن في العالم (أعني غزة) وأكبر غرفة انتظار في العالم (أعني الضفة الغربية)، حين رأيت حلماً، كنت وحدي، واقفاً، عاري الجذع، في صحراء صخرية، إلى أن جاء أخيراً من اعترف بيده حفنة رمل من الأرض ورمى بها على صدري. بمحبة لا بعدوان، وتحول الرمل قبل أن



جون بيرجر -
ترجمة : أحمد شافعي

قدرة على التدخل، فهم جزء من جداريته، ليسوا ثلاثي الأبعاد، ومن ثم فلا قدرة لهم على دخول العالم الحقيقي الملموس أو التدخل فيه.

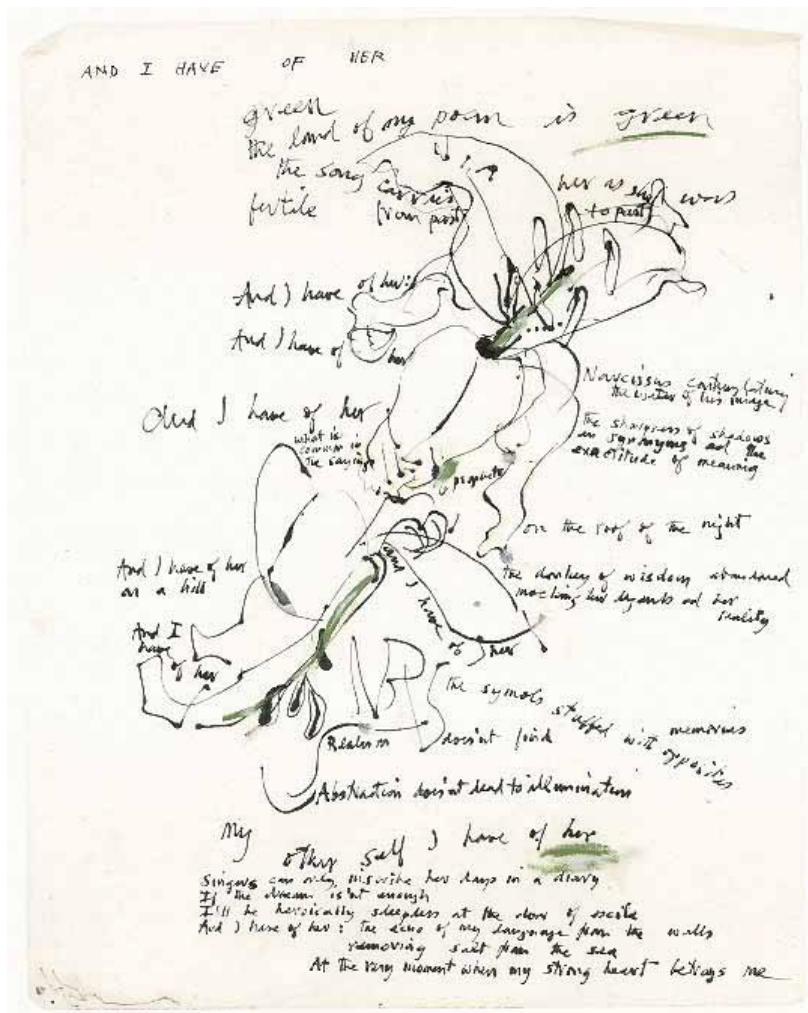
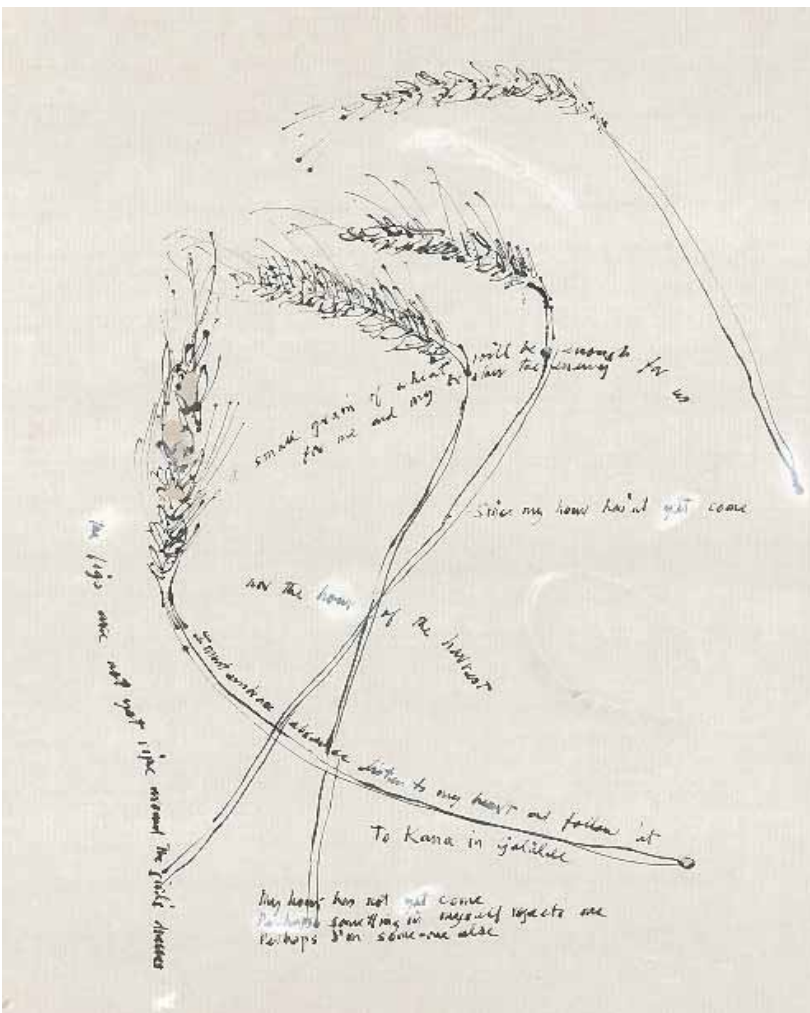
منهم من يشبه المعلقين، ومنهم من يشبه الملائكة، ومنهم من يشبه المتحدثين الحكوميين، ومنهم من يشبه الرؤساء، ومنهم من يشبه الشياطين. الجميع ينطقون بالعجز، وهم في جمعهم واجتماعهم، ويرغم اعتصار أيديهم، يجسدون الصمت. أما الثلاثة المربوطون بالخيوط، المرتعشون في أيدي محرك العرائس الخفي، فينزلون إلى الأرض برووسهم بينما أرجلهم في الهواء. مرة تلو الأخرى إلى أن تتشقق رؤوسهم. أيديهم، جذوعهم، وجوههم، تتلوى من فرط الألم. ألم لا نهاية له. تراه في أقدامهم، المرة تلو المرة.

يوسعي أن أسير بين المشاهدين العاجزين في الجدارية، والضحايا المنبطحين على الأرض، لكنني لا أفعل، ففي هذا العمل قوة نادراً ما رأيت مثيلاً لها، قوة يستولي بها على الأرض التي يقف عليها، قوة أضفت القداسة على الحيز القائم بين المشاهدين غير الحقيقيين والضحايا المعذبين، غيرت أرض الموقف فإذا به لاندسويت. ذلك العمل العصي على النسيان نبوءة لقطاع غزة.

مقبرة محمود درويش على تل الربوة، بقرار من السلطة الفلسطينية، أحبطت الآن بسياج، ووضع أعلاها هرم زجاجي، لم يعد يمكن الجلوس بجواره، غير أن كلماته تبقى نبأفة أسمعنا، وستبقى، وسنبقى نرددُها.

فلي عمل على جغرافيا البركان من أيام لوط إلى قيامة هيروشيما والياباب هو الياباب. كائني أحيا هنا أبداً، وبني شبق إلى ما لست أعرف، قد يكون الآن، أبعد. قد يكون الإلمس أقرب، والفد الماضي. ولكنني أشد الآن، من يده. ليعبر قربي التاريخ، لا الزمن المدور، مثل فوضى الماعز الجبلي. هل أنجو غداً من سرعة الوقت الإلكتروني، أم أنجو غداً من بطء قافلتي على الصحراء؟ لي عمل لأخري كائني لن أعيش غداً. ولي عمل ليوم حاضر أبداً. لذا أصغي، على مهل على مهل، لصوت النمل في قلبي

رام الله. هاوت سافوي أوائل خريف ٢٠٠٨ نشر هذا النص مقدمة لـجدارية، محمود درويش في نسختها الإنجليزية الصادرة بترجمة ريماء حمادي وجون بيرجر، الصادر في ٢٠١٧. ولد جون بيرجر في لندن سنة ١٩٢٦. حصل على جائزة بوكور عن رواية G.



رسم لجون بيرجر في الأيام التالية لوفاة محمود درويش

الصغيرة في جبال الألب الفرنسية، بينما يتساقط الثلج، فكانت سفوح التلال والحقول والأشجار بيضاء، وبياض الجليلد في بداياته غالباً ما يضل الطيور. ويشوش إحساسها بالمسافة والاتجاه.

فجأة اصطدم طائر بزجاج الشباك. رآه إفبز في المرأة الخلفية يسقط على جانب الطريق، أوقف السيارة ورجع بها، كان طائراً صغيراً، أبا حناء، مصدوم لكنه لا يزال حياً، جافل العينين، تناولته من وسط الجليلد، وشعرت بدفنه في يدي، دفننه الشديد، بينما استأنفنا الحركة. كنت بين الحين والآخر أنظر إليه، في غضون نصف ساعة مات، رفعت له لأضعه في مقعد السيارة الخلفي، نعم، كان ذكراً، ما أدهشني هو ثقله، كان أخف من وزنه حينما رفعت من الجليلد، مضيت أقله بين يدي متحققة من ذلك. بدا وكأن طاقة حياته، طاقة نضاله كي يبقى حياً، بدا أنها كانت تنضف إلى ثقله، ثم بات تقريباً بلا ثقل. بعدما جلست على عشب تل الربوة حدث ما يضاهي ذلك، فقدت وفاة محمود ثقلاً. ما بقي هو كلماته.

مرت شهور، كل شهر منها مليء بالهواجس

حاولت في ذلك التل، الذي بات مهجوراً الآن، أن استحضّر صوت درويش. كان في صوته واداعة مربية نحل، علبة حجرية يتحرك الأحياء والأموات في صلالتها كخلية النحل السجين ويضربون عن الزهور ويسألون البحر عن باب الطوارئ كلما اشتد الحصار مستحضرا صوته، شعرت بحاجة إلى الجلوس على الأرض المحسوسة، على العشب الأخضر. وكذلك فعلت.

الربوة بالعربية معناها، التل المكسو بالعشب الأخضر، هكذا رجعت كلماته إلى الموضوع الذي جاءت منه. ولا شيء، لا شيء يشترك فيه خمسة ملايين إنسان. التل المجاور، على بعد ٥٠٠ متر، مقلب قمامة، تحيط به الغربان. وفيه أطفال ينقبون عن طعام. حينما جلست على العشب، بجوار مقبرته الحديثة، حدث حادث غير متوقع، ولكي أضفه، علي أن أضف حدثاً آخر.

حدث هذا قبل أيام قليلة، كان ابني إفبز يسوق بنا في الطريق إلى بلدة كلويسيس

أبواب [لورينزو] جيبيرتي البرونزية في Duomo in Fire - عمله المعروف بـ ZC. وقد عولجت مناظير القصور والتشوه يمثل براعته، (ما كنت لأتصور مطلقاً أن تكون الفنانة صغيرة إلى حد أن تكون في السادسة والعشرين). الجدارية بازدهامها وألوانها الطقوسية أشبه ما تكون بجمهور المسرح حينما يرى من الخشبة. على الأرض في مقابل الجدارية تماثيل بالحجم الطبيعي لامرأتين ورجل، مصنوعة ثلاثتها من الخامات نفسها لكن ألوانها أكثر شحوباً. أحدها على مسافة مؤثرة من الجمهور، وأحد التمثالين الآخرين على مسافة مترين والثاني على مسافة مضاعفة، ثلاثتهم في ملابس يومية عادية، هي التي اختاروها ليومهم في بداية الصباح. أجساد التماثيل موصولة بخيوط معلقة في ثلاثة قضبان عرضية معلقة بدورها في السقف، هي العرائس تتحكم فيها القضبان في يد محرك العرائس الغائب أو الخفي. حشد الأشخاص في الجدارية ينظرون جميعاً إلى ما يرون أمام أعينهم معتصرين أيديهم، وأيديهم أشبه بأسراب الدجاج. وهم يمتصرونها؛ لأنه لا حيلة لهم، ولا

لكن حكومات الأثرياء، بإعلامها العالمي، وفخرها بجيازة الأسلحة النووية، تطمئن إسرائيل أنها لن تنظر إلى كل ما يقتربها جنودها إلا بعين عمية.

«مكان دامع العينين يلج منامك» هكذا كتبت الشاعرة الكردية بيجان مطر «مكان دامع العينين يلج منامك ثم لا يرحل».

رجعت، قبل أربعة أشهر في رام الله، إلى موقف سيارات مهجورة تحت الأرض، اتخذت منه مجموعة صغيرة من الرسامين والنحاتين الفلسطينيين مكاناً للعمل، وبينهم نحاتة تدعى زندا مداح. أنظر إلى عمل مركب لها بعنوان مسرح العرائس. يتألف من جدارية ضخمة قياسها ثلاثة أمتار في مترين، تنتصب كأنها جدار حقيقي، أمامها على الأرض ثلاثة أشكال نحيتة مكتملة. جدارية الأكتاف والوجوه والرؤوس مصنوعة من الأسلاك والبوليستر والفايبرجلاس والصلصال، سطحها ملون بدرجات داكنة من الأخضر والبني والأحمر، عمق الجداري يقارب عمق أحد



منوعات

البرنامج الإنشادي الأول عربيا يحط رحاله في السلطنة

التصفيات الأولية لـ «منشد الشارقة ١٠» تختبر أبناء السلطنة والمقيمين



عضوا لجنة التحكيم عمر البريكي ،يمين، وناصر الحجري



من المشاركات

كتب - عامر بن عبد الله الأنصاري

حط فريق الإعداد لبرنامج «منشد الشارقة» رحاله في السلطنة، ليستقر في محافظة مسقط، مقيما التصفيات الأولية للمتقدمين للمشاركة في البرنامج بنسخته العاشرة من أبناء السلطنة والمقيمين فيها، وذلك في فندق شيراتون مسقط.

وبدأ فريق الاعداد باستقبال المشاركين منذ الثامنة من صباح أمس وإلى الساعة الثامنة مساء - ليوم واحد فقط- وترأس لجنة التحكيم كل من المنشدين العمانيين ناصر بن سالم بن جمعة الحجري وعمر بن عبدالله بن علي البريكي، وهما من المنشدين المشاركين في النسخ السابقة لبرنامج منشد الشارقة.

مفاجآت

وحول البرنامج قال المنشد ناصر الحجري: «منشد الشارقة دائما ما يواجنا بالاشياء الجديدة، وكل نسخة تكون متطورة عن سابقتها، وتتوقع الكثير من المفاجآت في النسخة التي نعمل عليها حاليا، وذلك نتيجة الخبرة الطويلة في مجال الاعداد، سواء من خلال المشاركين فيه ومن فريق البرنامج..»

وفيما يتعلق باختيار الحجري في لجنة التحكيم أشار إلى أن الفكرة جاءت هذا العام ليكون المحكمون في التصفيات الأولية منشدين خرجهم برنامج منشد الشارقة، في جميع الدول، قائلا: «اختيارنا كأعضاء لجنة تحكيم تعكس تقفهم بنا، وبالتالي يبقى على عاتقنا مسؤولية كبيرة تتمثل في اختيار الشخص الممثل للسلطنة، وذلك ضمن ١٠ أفضل مشاركين عمانيين، ثم يتم عرض العشرة على اللجنة الرئيسية مع استمارات التقييم والفيديو التوثيقي، ليتم بعد ذلك اختيار ممثل واحد للسلطنة..»

وتابع: «المشاركون الذين مروا علينا أمامهم مستقبل واحد، وعليهم أن يتبعوا الملاحظات والنصائح. ولعل من النماذج المشتركة والتي ستفيد الجميع اجراء تدريبيات (الفوكايز) وهي تمارين خاصة ومتعددة منها ما يعنى بالنفس وقوة الصوت وضوح الصوت وكذلك مخارج الحروف إضافة إلى تمارين نصاعة الصوت لتجنب الحشجة، ومن تلك التمارين ما تساعد على إقنان المقامات والانتقال بها من طبقة إلى أخرى بسلاسة، وكل تلك التمارين بإمكان أي شخص الاطلاع عليها من خلال البحث في اليوتيوب..»

الموهبة لا تكفي

ومن جهته قال عمر البريكي: «بالنسبة للمشاركين المقيمين، يتم اضافتهم ضمن قائمة المشاركين من دولته، مرفقا معه استمارة التقييم والفيديو التوثيقي لأدائه امامنا..»
وحول ثقافة الشباب المشاركين قال البريكي: «لا تكفي الموهبة وحدها للمشاركة، وإنما تدخل الثقافة العامة حول مجال الصوتيات والسيميائية في التقييم، ولا بد أن يصل كل مهتم في هذا المجال نفسه من خلال القراءة والاطلاع، لأن المنافسة شرسه وأمام دول عربية عديدة ولا بد من ادراك المصطلحات المتعلقة بالمجال لأنها ستواجهه في جميع مراحل المسابقة، وهذا الأمر طبيعي اعتقد،

جديد السينما الهوليوودية

«بودي جارد لقاتل مأجور» كوميديا حركة تجمع بين

صامويل جاكسون وريان رينولدز

لوس أنجلوس - «د ب أ»: للوهلة الأولى قد يتبادر للأذهان أن العنوان «بودي جارد لقاتل مأجور»، والشخصيات الرئيسية في الفيلم ريان رينولدز وصامويل ل. جاكسون، أن المشاهد بصدده عمل من نوعية الأكلشن والإشارة الجادة، وعلى الرغم من توافر هذه العناصر في خلفية الأحداث، إلا أن الكوميديا تمثل الخط الرئيسي لهذه النوعية من الأعمال التي كانت منتشرة بقوة خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات، وكان من أبرز نجومها جاكى شان ومارتن لورنس وويل سميث، فضلا عن بروس ويلز وكيانو ريفز، حينما كان كتاب السيناريو يتقنون في كتابة عبارات تعلق بقوة في ذهن المشاهد، حيث تتفجر الكوميديا والمفارقة الطريفة، من قلب جرةة الأكلشن والإدرناليين المتصاعدة إلى ما لا نهاية.

يتصدى للإخراج باتريك هيوز، ومن المقرر طرح الفيلم في دور العرض الأمريكية اعتبارا من الثامن عشر من الشهر الجاري، ويعتبر محاكاة ساخرة من فيلم «الحارس الخاص»، ذي الطابع الرومانسي الذي لعب بطولته كل من كينيث كوستلر، ونجمة البوب الراحلة ويتني هيوستن عام ١٩٩٢، وحقق نجاحا منقطع النظير، وبلغ حجم مبيعات الموسيقى التصويرية للفيلم رقما ضخما، بالرغم من انتقادات النقاد لدور هيوستن الهزيل بعد نجوميته الكبيرة في «الراقص من الذئاب، الذي نال عنه خمس جوائز أوسكار، كما لم يهزم هذا النجاح في تكريس نجومية هيوستن كممثلة، مثل نظيراتها من الفنقيات والراقصات، ومن بينهن جنيفر لوبيز وريانا، حيث رأى النقاد أن أداءها كان دون المستوى. يكرر ريان رينولدز وصامويل جاكسون نفس السيناريو، ولكن هذه المرة بطابع ساخر وديدون قصص عاطفية. الإطار الذي يجمع بين البطلين هو زمالة العمل الواحد في مجال الشرطة، وهي تيمة مكررة للغاية في هوليوود، ربما على تنويعه مختلفة

فلنكا عندما خطونا خطوة المشاركة في المسابقات اطلعنا على علم المقامات كأقل تقدير، واليوم على سبيل المثال المنشد ناصر الحجري أصبح يعطي دروسا في (الفوكايز) وأنا أصبحت أعطي دروسا في المقامات، فلا بد أن تكون الثقافة حاضرة لتنعكس على مستوى الاداء، فبعض المشاركين يملك خامة جميلة ولكن يفترق القدرة على الربط الصحيح بين المقامات، فلو كان يمي علم المقامات واطلع على تلك المهارات لتفادي تلك الأخطاء..»

واختتم البريكي كلامه قائلا: «منشد الشارقة وغيرها من البرامج تضع المهتمين على الطريق الصحيح، وتكشف مهارات الفرد وكذلك نقاط الضعف عندهم، فلا مجال للمجاملات والمحسوبة، من لا يصلح في البرنامج يتم توصيل تلك المعلومة له دون تجريح، ونضعه النسخ المقبلة..»

رسالة هادفة

ومن جهته قال منتج البرنامج نجم الدين هاشم: «حقق منشد الشارقة نجاحات متوالية، وذلك لعدة عوامل، على رأسها دعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات حاكم إمارة الشارقة، فهو راعي البرنامج منذ بدايته في النسخة الأولى حتى اليوم، بالإضافة إلى ذلك الاعداد الجيد الذي يجنبنا السلبيات، وتعزيز الاجابيات، وأضاف على ذلك دعم مؤسسة الشارقة للاعلام، باعتبار البرنامج رسالة هادفة ترتقي بهجال الفن الهادف..»

وأضاف: «نحن في كل دورة من دورات البرنامج نعمل شيئا مميزا، وتميزنا في هذه النسخة أننا جعلنا كل أعضاء لجنة التحكيم في التصفيات الأولية هم من منشدي الشارقة خلال المواسم السابقة، وفي كل دولة تقام فيها التصفيات



نجم الدين: منشد الشارقة حقق نجاحات متوالية

ومن جهته قال منتج البرنامج نجم الدين هاشم: «حقق منشد الشارقة نجاحات متوالية، وذلك لعدة عوامل، على رأسها دعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات حاكم إمارة الشارقة، فهو راعي البرنامج منذ بدايته في النسخة الأولى حتى اليوم، بالإضافة إلى ذلك الاعداد الجيد الذي يجنبنا السلبيات، وتعزيز الاجابيات، وأضاف على ذلك دعم مؤسسة الشارقة للاعلام، باعتبار البرنامج رسالة هادفة ترتقي بهجال الفن الهادف..»

وأضاف: «نحن في كل دورة من دورات البرنامج نعمل شيئا مميزا، وتميزنا في هذه النسخة أننا جعلنا كل أعضاء لجنة التحكيم في التصفيات الأولية هم من منشدي الشارقة خلال المواسم السابقة، وفي كل دولة وكذلك يعكس البيئة العامة لتلك

الدولة وأبرز ما تتميز به من تاريخ حاضري، ولكل دولة تفرّد حلقة كاملة ومنها السلطنة حيث صورنا بطريقة اعداد الحلوى العمانية وسكنون لنا جولات أخرى على مدى اليومين القادمين، وسيعرض البرنامج من ١٠ أكتوبر إلى ١٠ نوفمبر، أما البرنامج الآخر فسيكون بعنوان (يوميات منشد الشارقة). (وهو برنامج يعد اعلان اسماء المقبولين في البرنامج، حيث يستعرض البرنامج لحظات التدريب والجولات السياحية في الامارة والأجواء الأخوية والتي تستمر شهر ونصف، وأخيرا برنامج (منشد الشارقة)

عن دورها في الفيلم، أعربت سلمى حايك، النجمة التي تألقت مع أفلام مثل قاطعات طريق، والغرب الورش، والقتلة، وخبا بريقها فجأة مع بلوغها سن الخمسين، عن رغبتها في استعادة تألقها بعد هذا الدور، وأملها أن يتحول العمل إلى سلسلة من عدة أجزاء على الرغم من علمها من البداية بأن طبيعة العمل لا تنتمي إلى هذه النوعية من الأفلام التي تستكمل على حلقات. تتزايد احتمال نجاح الفيلم جماهيريا، وتحقيق إيرادات ضخمة في شباك التذاكر، في ظل وجود نجم مثل جاكسون، حيث يعتبر الآن واحدا من نجوم الصف الأول الأكثر مشاركة على مر العصور في أعمال ذات إنتاج ضخم وسلاسل ناجحة لاقت إعجاب الجمهور والنقاد. يعلق ضاحكا «دعنا نقول إن لدي مهارة خاصة في جعل الناس تتخلخ على جلستها المعتادة في المنزل والتوجه لسينما لمشاهدة أفلام»، ولا يزال أمام جاكسون قائمة طويلة من الأعمال المميزة ليشارك بها، حيث سيأعب دور البطولة في الجزء القادم من سلسلة «المنتقمون»، بعنوان «المنتقمون: الجزء ١٨»، كما سيشارك أيضا في الجزء القادم من سلسلة «الخارقون»، من إنتاج ديزني، وفي ٢٠١٨ سوف يكون ضمن فريق عمل مغامرة جديدة من «كابتن أمريكا»، إنتاج مارفل، والجزء التالي من «المنتقمون»، والذي لم يحدد عنوانه بعد. أما رينولدز، فسوف يعرض له العام القادم، الجزء الثاني من سلسلة أفلام الأبطال الخارقين «ديدبول»، وهي سلسلة لم يكن يتوقع لها تحقيق نجاح كبير، والان يعلق عليها آمالا كبيرة، وكان رينولدز قد قدم من قبل «الفانوس الأخضر»، وينتمي أيضا إلى نوعية أفلام الأبطال الخارقين، لم يحقق نجاحا كبيرا. والان تعلق الشركة المنتجة أمالها على أن يتمكن الثنائي رينولدز وجاكسون من تغيير الأوضاع في شباك التذاكر.

ريتشارد إي جرانت.

تجدر الإشارة إلى أن التحضير للعمل بدأ منذ عام ٢٠١١، عندما حصلت شركة سكايდანص على حقوق واحد من أفضل السيناريوهات في تلك الفترة، من إبداع توم أوكونر، ويبدو أنه كما أصاب سوء الطالع القصة الأصلية، ظلت على رينولدز تأمين متول جاكسون أمام محكمة العدل الدولية، ومع انطلاق المهمة، يتعرضان لأنواع رهيبه من المغامرات والمواقف الصعبة، لتتموعلاقة ود مفقود بينهما بصورة تلقائية. عرض خاص في مارس الماضي بمهرجان سينماكون في لاس فيجاس، وحاز إعجاب الجمهور والنقاد أيضا، بحسب تأكيدات مجلة «فارايטי، المتخصصة في عالم السينما، والتي أشارت إلى أن أداء جاكسون كفييل بضمآن نجاح حايك، في دور زوجة جاكسون، بالإضافة إلى كل من الودي يونغ، خواكيم دي الاميدا،



يونس الشريقي: مشاركةتي حلم الطفولة وطريق للعالمية

وهو البرنامج النهائي، وتكون عبارة عن سهرات انشادية، ويتم خلالها استقبال شخصيات عالمية ومن بينهم المنشد العالمي ماهر زين..»

وحول منشد الشارقة بشكل عام قال نجم، «المميز في منشد الشارقة أنه برنامج عالمي، وصل إلى فرنسا واستقبلنا في إحدى النسخ متسايقين منها ومن ماليزيا والبوسنة وتركيا واندونيسيا، وغيرها من الدول، والأهم من ذلك أنه تم اعداد رسالة دكتوراه في برنامج منشد الشارقة وقدمت لجامعة روما الاولى في إيطاليا، وحملت الرسالة عنوان (الفن الهادف.. منشد الشارقة نموذجا) قدمها

بارطن - الأناضول: بدأت الحفريات في قضاء أماسرا بولاية بارطن شمال تركيا، في الأونة الأخيرة، لاستخراج بقايا المدينة الأثرية، التي يقدر عمرها بـ ٥ آلاف عام.

وحملت المدينة المطلة على البحر الأسود، اسم «سيپاموس» في القرن الـ ١٢ قبل الميلاد، وكانت إحدى مستعمرات الفينيقيين الساحلية، وشهدت أوج ازدهارها خلال حكم الأميرة الإبرانية أماستريس.

ويحمل قضاء أماسرا بأشار عديدة في يومنا هذا، تعود لحضارات مختلفة مثل الهلنستية والرومانية والبيزنطية والعثمانية، فضلا عن آثار من حقب أقدم. وتتولى إدارة متحف أماسرا، الإشراف على أعمال الحفريات التي انطلقت، بدعم من المديرية العامة للمتاحف، والسلطات المحلية، بعد العثور صدفة على بعض الآثار، ما أدى إلى استصدار تصريح رسمي للبدء في حفريات لاستخراج مزيد من الآثار التاريخية بالمدينة.

وتدل المكتشفات حتى اليوم، على وجود أبنية تعود لعصور قديمة غمرتھا الأثرية، حيث تتواصل الحفريات لإماطة اللثام عن العديد من الأبنية العامة ودور العبادة العائدة للصيرين الروماني والبيزنطي.

وفي تصريح للأناضول، قال مدير متحف أماسرا، باران آيدن، إن القضاء يعد مركزا مهما للسباحة الثقافية، فضلا عن جمال الطبيعة في المنطقة.

ولفت أن المدينة تأسست باسم «أماستريس»، في العصر الهلنستي، وضمت صروحا مميزة في العهود القديمة مثل المسارح والأسواق ومناهل المياه ومبان إدارية ودور عبادة.

والعصر الهلنستي فترة في التاريخ القديم كانت فيها الثقافة اليونانية تزخر بالكثير من مظاهر الحضارة في ذلك الحين. وقد بدأت بعد وفاة الإسكندر الأكبر عام ٣٢٣ ق.م، واستمرت حوالي ٢٠٠ سنة في اليونان وحوالي ٣٠٠ سنة في الشرق

الباحث الفلسطيني الدكتور اياد حافظ..

برنامج نادر

وكان لنا لقاء مع سفير منشد الشارقة في السلطنة طوال السنوات التسع الماضية، وعضو لجنة التحكيم في كل التصفيات الأولية للمسابقة خلال السنوات العاضية، المنشد أحمد بن عبدالله الشيباني، حيث قال: «البرنامج يعتبر من البرامج النادرة في مجال الانشاد، كان له فضل كبير في ابراز الكثير من النجوم، سواء في السلطنة أو الدول الأخرى، كنت اعمل ضمن الفريق طوال تسعة

موسم للبرنامج..»
وتابع: «على غرار منشد الشارقة أصبح لدينا على المستوى المحلي عدة برنامج ومسابقات، ومنها منشد الجامعة، ومنشد الكلية، والان اهتمت وزارة الشؤون الرياضية وأقامت مسابقات في مجال الانشاد، واليوم وزارة التراث كذلك أنشأت قسما خاصا بالانشاد وشكلت لجنة وأنا عضو فيها لإصدار التصاريح للمنشدين والفرق الانشادية بهدف تنظيم المسألة..»

حلم الطفولة

ومن المشاركين قال يونس بن عبدالله الشريقي: «أنا راض عن الأداء الذي قدمته أمام اللجنة، مع أخذ ملاحظات اللجنة بعين الاعتبار في ملاحظات مهمة، وعسى أن يكتب لنا التوفيق..»

وتابع: «منشد الشارقة هو أساس موهبتي، فقد كنت أتابع البرنامج وأنا صغير، فتكون هذا الحلم منذ صغري، واعتبر الوصول على منصة منشد الشارقة وصولا إلى العالمية لأن البرنامج له صدى كبير يقوق نطاق الوطن العربي..»

أماسرا التركية.. ترفع الستار عن

المدينة الأثرية الدفينة

الأوسط. وتوقع آيدن أن تستمر الحفريات أعواما طويلة في المنطقة لاستخراج بقايا المدينة الأثرية، الأمر الذي من شأنه إنعاش الحركة السياحية فيها.

ولفت إلى أنهم اكتشفوا حتى اليوم، غرفة يعتقد أنها كانت تستخدم كمستودع للحبوب في العصر البيزنطي، وحمامات من العهد الروماني، ومنازل ذات أرضيات فسيفسائية، ومسرح، وغيرها.

وأضافة إلى ذلك ذكر أنهم عثروا على نقود برونزية، وقطع جرار وأوان فخارية.

وأفاد المدير أن عدد البقايا البارزة فوق الأرض تعد مؤشرا قويا على وجود ما هو أروع تحت الأرض، على حد تعبيره.

وأوضح آيدن أن عدد سكان البلدة اليوم يبلغ ٦ آلاف بينما يتوقع أن العدد كان يتراوح بين ٢٠ و٢٥ ألف نسمة في العهد الروماني، ما يعني أن المدينة كانت تمتد على مساحة واسعة.

ولفت إلى أنه وبالرغم من تشييد مبان حديثة وشقق سكنية فوق أراضي تضم أجزاء من المدينة الأثرية تحتها، إلا أن الأماكن غير المأهولة من القضاء تبعت على الأمل، من أجل إزالة غبار الزمن عن المدينة التاريخية.

وشدد آيدن على أن سقف توقعاتهم مرتفع جدا فيما يتعلق بالعثور على آثار مذهشة في المنطقة.

وذكر المدير أنهم سيفسحون المجال أمام السياح لاحقا؛ لزيارة مناطق الحفريات الأثرية، للاطلاع على سير العمل في المنطقة، ومشاهدة كيفية استخراج الآثار.

وتشكل الطبيعة الخضراء الملاصقة للبحر في قضاء أماسرا، لوحة ساحرة. وأضاف إلى باطلتها، تتمتع أماسرا بمقومات عديدة تجذب السياح مثل قلعتها التاريخية، وكنائسها الأثرية، ومساجدها العائدة للعهد العثماني، وأسواقها القديمة، وطبيعتها الخلابة.





الطقس



حالة الجو

غائم على الشريط الساحلي لمحافظة ظفار والجبال المجاورة لها مع تساقط الرذاذ المتقطع وفرس لهطول أمطار متفرقة. صحو بوجه عام على بقية محافظات المنطقة مع احتمال تشكل السحب على جبال الحجر والمناطق المجاورة لها وعلى أجزاء من المناطق الصحراوية لمحافظة ظفار خلال فترة ما بعد الظهيرة قد تؤدي لهطول أمطار متفرقة وفرس لتساعد الغبار بفعل الرياح نشطة على المناطق الصحراوية والمكشوفة لمحافظة ظفار والوسطى. احتمال تشكل السحب المنخفضة أو الضباب على محافظتي جنوب الشرقية والوسطى والأجزاء الساحلية لبحري عمان والعرب.

تهب على الأجزاء الساحلية من بحر عمان رياح شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة نهارا تتحول إلى متغيرة الاتجاه خفيفة ليلا. وتهب على الأجزاء الساحلية من بحر العرب رياح جنوبية غربية معتدلة إلى نشطة. فيما تهب على بقية محافظات السلطنة رياح جنوبية إلى جنوبية شرقية خفيفة إلى معتدلة وتكون نشطة أحيانا .

حركة الرياح

حالة البحر

هائج الموج على السواحل المطلة على بحر العرب، ويصل أقصى ارتفاع له أربعة أمتار، ومتوسط الموج على سواحل محافظة مسندم والسواحل الشمالية لمحافظة جنوب الشرقية، ويصل أقصى ارتفاع للموج مترين، وهادئ الموج على بقية السواحل، ويصل أقصى ارتفاع له مترا وربع المتر.

الصفحة الأخيرة

درجات الحرارة في بعض المدن العمانية

حصب	صدر	لـزوى	صور	إبراء	
٤٢	٣٣	٣٤	٢٨	٤٤	٢٢
٤٠	٣٦	٤٣	٢٥		
هيمـا	البريمي	جبل شمس	جبل الأخضر	فيرون حيرلي	
٤٣	٢٨	٤٦	٣٣	٢٥	١١٩
٣٠	٢٤	٢٤			٢١

تفاصيل عن البشرة الجوية : البرد الصوني رقم 1102 أو 1103 على موقع الأرصاد الجوية www.met.gov.om

الجمعة ١٨ من ذي القعدة ١٤٣٨هـ الموافق ١١ من أغسطس ٢٠١٧م العدد ١٣٢1٩ Friday 11 August 2017 Edition No 13219

نانسي عجرم تحيي حفلا بمهرجان قرطاج الدولي



وأدت الفنانة أجمل أغانيها بطلب من الجمهور الذي تركته يقرر عوضا عنها، وتفتت نانسي عجرم بالحب والسلام وأبدعت بأغنية الفنانة الجزائرية الراحلة وردة «العيون السود» التي ختمت بها حفلها. وقالت عجرم في ندوة صحفية عقب الحفل إنها أرادت أن تؤدي أغنية تونسية معروفة خلال حفلها إلا أن الوقت لم يسمحها. مضيفة أنها «تنوي إنتاج أغنية خصيصا لتونس

تونس - الأناضول: أحيت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، حفلا غنائيا في إطار فعاليات مهرجان قرطاج الدولي في دورته الثالثة والخمسين، وسط حضور جماهيري كبير ولافت. حضر الحفل ليلة الأربعاء/الخميس، نحو ١٠ آلاف متفرج من مختلف الفئات العمرية ومرددين أغاني نانسي عجرم الجديدة والتقديمه منها.

مصر ولبنان يتصدران أول لوائح «فوربز» لأهم ١٠٠ شخصية عربية شهيرة

دبي - «أ ف ب» نشرت مجلة «فوربز» في نسختها الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط لائحة لمن وصفتهم بأنهم «أهم ١٠٠ شخصية عربية شهيرة»، ضمت ممثلين ومغنيين ومقدمي برامج من دول مختلفة أبرزها مصر ولبنان، وترجع على صدارتها المغني المصري عمرو دياب.

وهذه المرة الأولى التي تنشر فيها المجلة الأمريكية لائحة تتناول أبرز المشاهير العرب.

وقالت «فوربز» إنها أخذت بالحسبان لدى إعدادها القائمة «شعبية وتأثير الممثلين والمغنيين ومشاهير التلفاز في أنحاء المنطقة».

وأوضحت أن المعايير الثلاثة الرئيسية هي إعداد المتابعين على وسائل التواصل الاجتماعي، ومدة المسيرة المهنية، والنشاطات الأخرى «المؤثرة» التي تقوم بها الشخصية. وهيمن المصريون على القائمة حيث بلغ عددهم ٤٦، بينما جاء لبنان ثانيا

وفاة المخرج اللبناني جان شمعون عن ٧٣ عاماً

بيروت - «أ ف ب» توفي في بيروت مساء أمس الأول المخرج اللبناني جان شمعون الذي يعد من مؤسسي السينما الوثائقية في لبنان والذي صور في أعماله محطات من الحرب وما تفرع منها من قضايا ما زالت شائكة في هذا البلد.

وقال نجا الأشقر صديق المخرج الراحل والذي تعاون معه من خلال نادي «لكل الناس» المعني بنشر الثقافة السينمائية في لبنان لوكالة فرانس برس «توفي جان شمعون مساء أمس الأول في منزله في بيروت بعد سنوات من المعاناة مع المرض». ويتنمي شمعون لجيل من الفنانين اللبنانيين، والسينمائيين خصوصا «التمروا القضايا» وعلى رأسها القضية الفلسطينية، في أعماله، في وقت كان الالتزام له معنى». بحسب الناقد السينمائي والكاتب نديم جرجوعة. وقال لوكالة فرانس برس «في البداية كان الحس الجماعي والأيديولوجيا من الأمور الطاغية في أعماله، لكنه بعد ذلك بدأ بالتركيز أكثر على الناس» أصبحت لديه قناعة بأنه لا يمكن الحديث عن قضية ما إلا من خلال الأشخاص المتأثرين بها بشكل مباشر». وأضاف، «بهذا المعنى يكون جان شمعون من الذين يخطوا الخطوة الأولى في السينما الوثائقية في لبنان».

وتق جان شمعون في أفلامه محطات مهمة من تاريخ الحرب اللبنانية (١٩٧٥-١٩٩٠)، منها الاجتياح

«شيل عيونك عني»، ثم أغنية «أخاصمك أه» التي حققت نجاحا ومبيعات عالية. وعينت سنة ٢٠٠٩ سفيرة للنوايا الحسنة في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط (اليونيسيف).

وانطلق مهرجان قرطاج الدولي في دورته الـ٥٣ يوم ١٣ يوليو الماضي، وتستمر فاعليته حتى ١٩ أغسطس الجاري.

تقديمها في حفلاتها القادمة..

وأشارت أنها تقاجات من حفظ الجمهور وتفتت نانسي عجرم بالحب والسلام وأبدعت بأغنية الفنانة الجزائرية الراحلة وردة «العيون السود» التي ختمت بها حفلها. وقالت عجرم في ندوة صحفية عقب الحفل إنها أرادت أن تؤدي أغنية تونسية معروفة خلال حفلها إلا أن الوقت لم يسمحها. مضيفة أنها «تنوي إنتاج أغنية خصيصا لتونس

ربع الشباب الفلسطيني راغبون في الهجرة

رام الله، «الأناضول»: أظهرت معطيات إحصائية فلسطينية، أمس، عشية اليوم العالمي للشباب، أن ٢٤ بالمائة من الشباب في الضفة الغربية وقطاع غزة، يرغبون بالهجرة إلى الخارج. وقال الجهاز المركزي للأحصاء الفلسطيني (حكومي)، إن ٢٤ بالمائة من الشباب (١٥-٢٩) سنة في فلسطين، لديهم الرغبة بالهجرة إلى الخارج. بواقع ٣٧ بالمائة في قطاع غزة، و١٥ بالمائة في الضفة الغربية. وأوضح الإحصاء في بيان وصل الأناضول نسخة منه، أن الأوضاع السائدة في قطاع غزة لها الدور في زيادة نسبة الرغبة بالهجرة إلى الخارج.

ويعاني قطاع غزة من حصار لعام ١١ على التوالي، تعرض خلالها إلى ٣ حروب إسرائيلية، أدت لمقتل آلاف وتدمير أكثر من ٦٠٠٠ منشأة اقتصادية.

وتبلغ نسبة البطالة في قطاع غزة، حتى نهاية الربع الثاني من العام الجاري ٤٤ بالمائة، بعدد عاطلين عن العمل يبلغ ٢١٦,٩ ألف فرد. وأشار البيان إلى أن نسبة الشباب في فلسطين (١٥-٢٩ عاماً)، بلغت ٣٠ بالمائة من إجمالي السكان. وبلغت نسبة الجنس بين الشباب ١٠٤ ذكور لكل ١٠٠ أنثى. ويبلغ عدد السكان في فلسطين حتى منتصف العام

الجاري، نحو ٤,٩٥ مليون نسمة. وبلغ معدل البطالة بين الشباب (١٥-٢٩) سنة ٤٠ بالمائة من بين الشباب المشاركين في القوى العاملة، فيما بلغ معدل البطالة بين الخريجين الشباب ٥٣ بالمائة حتى الربع الأول ٢٠١٧.

كانت إمكانية المشاركة بأي استحقاق انتخابي، أفاد ٤٠ بالمائة من الشباب (١٥-٢٩) عاماً أنهم سيشاركون بذلك.

كانت الجمعية العامة للأمم المتحدة، أقرت في ديسمبر ١٩٩٩، أن ١٢ أغسطس من كل عام هو يوم عالمي للشباب.

فن الشارع في مواجهة العنف في حي فقير في ميديين



هذا الحي ونظرة سكانه إليه». وقد أتى بوعناني للمرة الأولى إلى كولومبيا العام ٢٠١٣ في إطار تبادل جامعي. وهو يرسم منذ ديسمبر بمساعدة سكان الحي على واجهات المنازل ما يصفه بنفسه عملا له «انعكاس اجتماعي». وقد دشّن العمل أمس الأول. واستقبل مشروعه بداية التشكيك. وقال كارلوس ماري ماسو (٦٠ عاما) الذي يقيم منذ ثلاثين عاما في هذا الحي الفقير، «أجائنا أن يأتي اجنبي ويصعد إلى سلم لطلاء منزلنا مجانا».

وأكد طارق بوعناني «أحببت المدينة والطاقة التي تصدرها

ميديين، (كولومبيا) «أ.ف.ب». غير الفنان الفرنسي طارق بوعناني بريشته صورة حي إل بيسبيره الفقير والعنيف في ميديين في شمال غرب كولومبيا حيث تزين جدارية ضخمة متعددة الألوان واجهة ٢٣٠ كوحا متراصا على سفح منه. اراد فنان الشارع طارق بوعناني البالغ ٢٧ عاما تحويل صورة هذه المنطقة حيث يقيم ٥٥٠ شخص هجرتهم بغالبيتهم أعمال العنف بين الجماعات المسلحة الخارجة عن القانون. وقال الفنان الفرنسي الشاب لوكالة فرانس برس: «الهدف كان بإحداث التغيير من خلال الفن، تغيير نظرة الناس إلى

• ٧٠ ريالاً سنوياً للمؤسسات والشركات والأفراد
وكيل التوزيع : العمانية للتوزيع والتسويق.

ص.ب: ٩٧٤ مسقط، الرمز البريدي: ١٠٠

فاكس: ٢٤٦٤٩٣٧٩

هاتف: ٢٤٦٤٩٣٧١، ٢٤٦٤٩٣٧٢، ٢٤٦٤٩٣٧٠، ٢٤٦٤٩٣٧٥

البريد الإلكتروني: subscribe@omandaily.om

• العمانية للإعلان والعلاقات العامة

فاكس: ٢٤٦٤٩٤٠١

ت: ٩٥١٨١٤٧٨

ت: ٢٤٦٤٩٤١٤

ت: ٢٤٦٤٩٤٣٣

فاكس: ٢٤٦٤٩٤٩٤، ٢٤٦٤٩٩٩٠

ص.ب: ٣٣٠٣ روي

الرمز البريدي: ١١٢

• صلاة... ت: ٣٣٩٢٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٣٣٠٩

نزوى: ٢٥٤١١٠٩٩

ص.ب: ٩٥٥ الرمز البريدي: ٦١١

ص.ب: ٣٨٤٣٠٠٤

فاكس: ٣٨٤٣٠٠٨

شمال الشرقية (إبراء) ... ت: ٢٥٥٧٢١٤٣

فاكس: ٢٥٥٧٢١٤٢

• الشؤون المحلية والتحقيقات:

..... ت: ٢٤٦٤٩٥١٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥١١

..... ت: ٢٤٦٤٩٥٢٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٢١

..... ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٨٠

..... ت: ٢٤٦٤٩٥٣٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٣٥

..... ت: ٢٤٦٤٩٥٥٧ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥٨

..... ت: ٢٤٦٤٩٥٥٠ / ت: ٢٤٦٤٩٥٥١

ص.ب:

٩٧٤، ب: ١٠٠ مسقط،

سلطنة عُمان

البداية: ٢٤٦٤٩٤٤٤

فاكس: ٢٤٦٤٩٥٠٨

