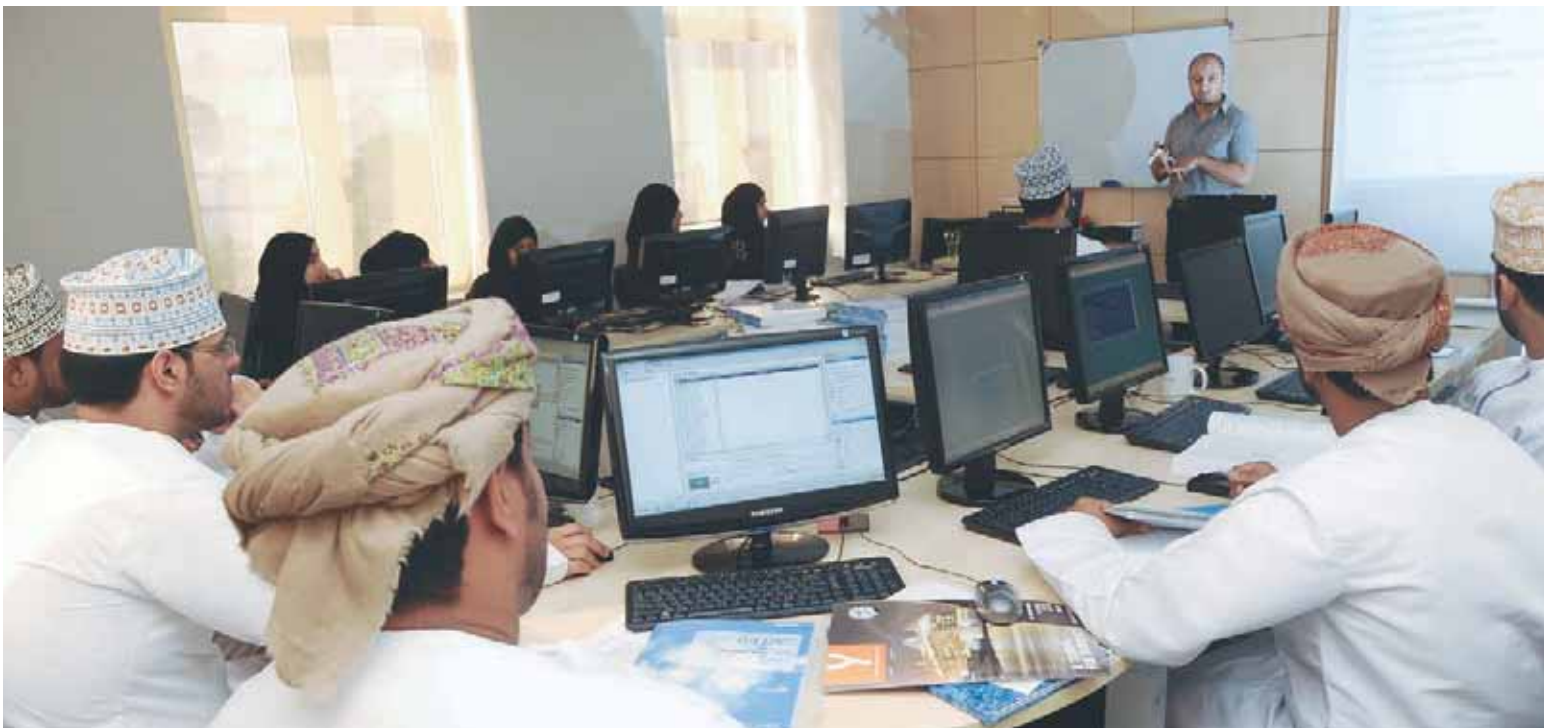




■ خلال التدريب التخصصي

تحديات تواجه مخرجات التخصص .. وجهود حكومية وخاصة للتغلب عليها

أكثر من ٣٦٠٠ باحث عن عمل في تخصص تقنية المعلومات حتى مايو الماضي



**هاني الحسني؛
الفأض من
الخريجين أكبر
بكثير من فرص
العمل المتوفرة**



**زمزم التميمية؛
نأمل من الجهات
المسؤولة عن
التوظيف العمل على
زيادة نسبة التعمين
في الوظائف**



**حسن اللواتي؛
بعض الشركات
والمؤسسات لا تثق
بالمخرجات المحلية
فحاولنا سد الثغرة من
خلال التدريب**

ت	البرنامج/ المركز	عدد الدورات التدريبية	إجمالي عدد المتدربين	عدد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي أنشأها المتدربون بعد انتهاء فترة التدريب
1	مركز ساس لمحاكاة الواقع الافتراضي	14	520	20
2	مركز ساس لتطوير تطبيقات الهواتف الذكية	4	190	3
3	مبادرة البرمجيات الحرة والمتنوعة المصدر	12	2650	3
4	برنامج التدريب التخصصي	80	6144	4

■ مخرجات برامج التدريب في تقنية المعلومات والاتصالات

المسؤولة عن التوظيف مثل وزارة القوى العاملة والخدمة المدنية العمل على زيادة نسبة التعمين في وظائف تقنية المعلومات بالأخص في القطاع الخاص إذ أنها منخفضة جداً، بينما في القطاع الحكومي فإن معظم العاملين بدوائر تقنية المعلومات هم من العمانيين ولكن لا يتم توظيفهم في تخصصاتهم وإنما يعملون في الدعم الفني وغيرها ولا توكل إليهم مشاريع تقنية كبيرة وإنما تلجأ الجهات الحكومية إلى الاستعانة بشركات أجنبية لتنفيذ تلك المشاريع..



معاذ البلوشي



تيمم القاسمي

جدوى التدريب وحول الجدوى من البرامج التدريبية التخصصية التي تنفذها هيئة تقنية المعلومات قال تيمم بن عامر القاسمي (متدرب في برنامج الواقع الافتراضي)، (لقد استفدت كثيراً من البرنامج التدريبي في مجال الواقع الافتراضي في صقل مهاراتي وجعلها متلائمة مع احتياجات السوق المحلي والعالمي على السواء في هذا المجال وقدم لي الكثير من الخبرات وساعدني في إنشاء شركة مختصة بتطوير تطبيقات الواقع الافتراضي والألعاب الإلكترونية). ويقول معاذ بن يوسف البلوشي: «إن مشاركتي في برنامجين من البرامج المقدمة من هيئة تقنية المعلومات (صيف البرمجة وساس ٤٨ ساعة) كانت مفيدة بالنسبة لي سواء في تطوير مهاراتي في مجال تقنية المعلومات أو المهارات المتعلقة بإدارة الفريق ولله الحمد فقد توظفت فوراً بعد انتهاء فترة التدريب. وتشاركت في الراي اسمية بنت علي الرواحية حيث تقول: (بعد انتهاء فترة التدريب، تلقيت عروضاً للعمل على مجموعة من المشاريع في جهات مختلفة، واعتقد بأن السوق المحلي في السلطنة يشجع على زيادة الأعمال ويستوعب قيام مشاريع ومؤسسات صغيرة ومتوسطة في قطاع تقنية المعلومات والاتصالات).



أكدت نوال بنت نصيب العريمية رئيسة قطاع التخطيط والمعلومات بالهيئة العامة لسجل القوى العاملة أن عدد المواطنين المسجلين في قاعدة بيانات الهيئة في مجال تقنية المعلومات كباحثين عن عمل (نشطين) حتى تاريخ ٢٣/٥/٢٠١٧م قد بلغ (٣٦٤٤) باحثاً من مختلف المستويات التعليمية، وذلك عبر ديوان عام الهيئة العامة لسجل القوى العاملة وكذلك عبر الدوائر التابعة لها بمحافظتي صحار ووظفار ومناقصها في مختلف المحافظات، وقد بلغ عدد الذكور من إجمالي الباحثين عن عمل في تخصص تقنية المعلومات (٣١٥) مواطناً، بينما بلغ عدد الإناث (٣٣٢٩) أنثى.

من جهته قال هاني بن منصور الحسني رئيس قسم التشغيل بالوزارة: «إن معظم الشركات تطلب تخصصات معينة ومنها: تخصص البرمجة. حيث أن مبرمج الحاسب الآلي يستطيع العمل في أكثر من مجال ليخدم المؤسسة في عدة مجالات من تقنية المعلومات، وهناك طلب أيضاً على تخصص الشبكات. لربط شبكات المؤسسات الخاصة أو الحكومية، ويرى الحسني بأن التحدي الأبرز في توظيف مخرجات هذا القطاع هو: وجود عدد كبير من الخريجين من تقنية المعلومات مقارنة بفرص العمل المتوفرة. كما تقوم بعض الجهات الحكومية بالتعاقد مع شركات خاصة للقيام بتشغيل وصيانة تقنية المعلومات في الوزارات بدلاً من توظيف المبرمجين والفنيين العمانيين..

تأهيل الكوادر

من جانبه قال حسن بن فدا اللواتي مدير عام قطاع تنمية المجتمع الرقمي عن دور هيئة تقنية المعلومات في تأهيل الكوادر الوطنية في مجال تقنية المعلومات: «إن تنمية مهارات أفراد المجتمع في مجال تقنية المعلومات من أهم ركائز استراتيجية عمان الرقمية للمجتمع العرفي والحكومة الإلكترونية وقد تبنت الهيئة العديد من المبادرات في مجال التدريب التي تنقسم إلى شقين: قسم تطوير صناعة تقنية المعلومات والاتصالات وقسم تنمية المجتمع الرقمي، وفي قسم تطوير صناعة تقنية المعلومات نفذت مشاريع معينة بتقديم التدريب بشكل مباشر وبعضها تبدأ بالتمهيد ومن ثم التكامل مع برنامج آخر، حيث أنشأت مركزاً أساساً للواقع الافتراضي وتطوير تطبيقات الهواتف الذكية التي تقدم دورات تدريبية تخصصية إلى جانب تنفيذ مبادرة البرمجيات الحرة ومفتوحة المصدر وتقديم دورات تطوير صناعة الألعاب الإلكترونية. وأما برامج

الخارج للعمل في هذا المجال، فحاولنا سد تلك الثغرة، وأيضاً كان هدفنا من التدريب تمكين الموظف العماني من تنمية مهاراته وقدراته وبالتالي الحصول على مناصب عليا في تلك الشركات والمؤسسات غير المتخصصة في تقنية المعلومات، إضافة إلى إيجاد كوادر وطنية قادرة على إنشاء مؤسسات صغيرة ومتوسطة في هذا المجال).

واقع التوظيف

تعاون المؤسسات

عن واقع توظيف مخرجات تقنية المعلومات قالت زمزم بنت خلفان التميمية (موظفة في القطاع الخاص): «إن أعداد خريجي تقنية المعلومات في تزايد مستمر بينما الوظائف محدودة جداً وأصبح السوق متشبعاً بتقنية المعلومات العامة وأصبح يبحث عن التخصصية، فنلاحظ أن معظم هؤلاء الخريجين لا يزالون بدون وظائف، وعندما تطرح شركات القطاع الخاص وظيفة في مجال تقنية المعلومات تشتترط توفر خبرة عملية للمتقدم لا تقل عن ٤ إلى ٦ سنوات، وعندما لا تجد من بين المتقدمين من يمتلك الخبرة تلجأ الشركات إلى استقطاب خبرات أجنبية ويتم تجاهل حديني التخرج حتى ممن يمتلكون شهادات عالمية في المجال». وتضيف التميمية: «تتمنى من الجهات

التدريب التخصصي قدمت برامج مثل برنامج الإلحاق بالمشاريع ومشروع تدريب موظفي الخدمة المدنية الذين أمضوا سنوات طويلة في العمل في الحكومة ولا يجيدون استخدام الحاسب الآلي والتعامل مع التقنية لتنمية مهاراتهم ورفع مستوى أدائهم في استخدام التقنية وبرنامج التدريب التخصصي والشهادات المعتمدة، لرفع السوق العماني بطاقات عمالية مؤهلة وكفاءات عالية قادرة على تسيير دوائر وأقسام ونظم المعلومات بالمؤسسات ولتمكين الشباب من إنشاء مؤسسات صغيرة ومتوسطة في مجال تقنية المعلومات، ومع كل تلك الجهود هل يمكننا القول إن سوق العمل حقق الاكتفاء الذاتي بالكوادر المؤهلة والمتخصصة في تقنية المعلومات؟..

شرط الخبرة

وعن الأسباب التي تتسبب في تأخير التوظيف بالنسبة للمتخصصين في تقنية المعلومات يقول اللواتي: (ما زلنا نجد أن بعض خريجي تقنية المعلومات لا يعملون بهذا التخصص لعدة أسباب منها: اشتراط المؤسسات لوجود الخبرة والتخصص، كما أن بعض الشركات والمؤسسات لا تثق بالمخرجات المحلية في مجال تقنية المعلومات وتأتي بخبير من

عزيزي المستهلك

تعدّ السلعة مقلّدة إذا تشابهت في الشكل مع مثيلتها الأصليّة، واختلفت عنها في جودتها، وتركيبها، وكميّتها، وشكلها، وقيمتها.

سلطنة عمان
الهيئة العامة لحماية المستهلك

80079009

خط المستهلك
Consumer line

تابعنا على
FOLLOW US



■ جانب من سحب قرعة الأراضي

توزيع ٥١٣ قطعة أرض سكنية بولاية القابل

القابل - راشد بن محمد الحارثي

المواطنین لهذه الأراضي نظرا لما تشهده السلطنة من حركة تنموية شاملة في مختلف مجالات الحياة، مشيرا إلى أن السكن الصحي المناسب هو أحد أساسيات المواطن العماني مطالبيا المواطنین المستفيدين من هذه الأراضي بالولاية بضرورة الاحتفاظ بها لحين الاستفادة منها في أعمال البناء والتشييد مؤكدا أن الحكومة الرشيدة تسعى جاهدة لتوفير كافة الخدمات الضرورية التي يتطلبها المواطن. وأشد الشكر للمواطنین المستمرة في توزيع هذه الأراضي للمواطنین وفق القوانين والأنظمة التي تأتي في إطار اهتمام الحكومة الرشيدة ممثلة في وزارة الإسكان حول سرعة الاستجابة لطلبات

تم مؤخرا بالمديرية العامة للإسكان بمحافظة شمال الشرقية ممثلة بدائرة الإسكان بإبراء سحب القرعة وتوزيع (٥١٣) قطعة أرض سكنية للمواطنین بولاية القابل وذلك وفق قانون منح الأراضي السكنية وبعد استكمال كافة الإجراءات قال نصر بن خالد الشبيبي مدير مساعد بدائرة الأراضي بإبراء إن الدائرة مستمرة في توزيع هذه الأراضي للمواطنین وفق القوانين والأنظمة التي تأتي في إطار اهتمام الحكومة الرشيدة ممثلة في وزارة الإسكان حول سرعة الاستجابة لطلبات

بدعم من لجنة الشؤون البلدية ويستمر ٣ أشهر بمتحف بيت الغشام الأثري

غدا .. انطلاق البرنامج التدريبي لصناعة حزام الخنجر العمانية بوادي المعاول

وادي المعاول - سامي بن خلفان البحري



■ خلال اجتماع لجنة الشؤون البلدية بوادي المعاول

التوفيق للمشاركات والاستفادة المثلى ونقل خبرات أثر التدريب والتطبيق العملي. وقال موسى بن محمد بن حمد المحروقي مدير بلدية وادي المعاول، سبقت تنفيذ البرنامج التدريبي للصناعة العمانية التقليدية الأصيلة (حزام الخنجر العمانية) لثساء الولاية عددة لقاءات واجتماعات وتنسيق مع عدد من الجهات الحكومية والأهلية وغيرها، ويأتي البرنامج اليوم بدعم كامل من لجنة شؤون البلدية

الحرفية بجنوب الباطنة وجمعية المرأة العمانية بالولاية ويقام بمتحف بيت الغشام، نظرا لمكانته التاريخية والاجتماعية والسياحية وما يقوم به من أدوار جليلة في مواكبة جميع الأنشطة والفعاليات الاجتماعية والدينية والاقتصادية والسياحية والتاريخية والأدبية والفنية وغيرها. واختتمت سعادته، نوجه كل الشكر والتقدير والشناء لجميع من تعاون وشارك في إقامة هذا البرنامج التدريبي الذي يستمر لثلاثة أشهر متمنين

سعيد الفضلي والي وادي المعاول في اجتماع لجنة الشؤون البلدية مؤخرا بيمكتب سعادته على أهمية البرنامج التدريبي الذي يستهدف نساء الولاية ويركز على الصناعات الحرفية العمانية التقليدية الأصيلة، حيث يركز البرنامج الحالي على حزام الخنجر العمانية كمورث أصيل وموغل في القدم، ويبين الاهتمام الكبير به والمحافظة عليه، لا سيما أنه يوفر فرصة لتعلم حرفة وصناعة وإيجاد فرص عمل مستقبلا تدر دخلا للقائمين والمشتغلين عليه. وأضاف سعادة الشيخ محمد الفضلي، يأتي البرنامج التدريبي بدعم كامل من لجنة الشؤون البلدية بالولاية وبالتعاون مع الهيئة العمانية للصناعات

محاضرة حول المخدرات في القافلة التوعوية في ظفار

مكتب صلالة - عامر بن غانم الرواس

نظمت اللجنة الوطنية لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية بالتعاون مع شرطة عمان السلطانية ممثلة في الإدارة العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية عددا من المحاضرات استهدفت موظفي المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة ظفار، وذلك ضمن فعاليات القافلة التوعوية. وألقت الدكتورة فاطمة بنت أحمد فرج الفساني مديرة دائرة البرامج التعليمية بتعليمية ظفار كلمة افتتاحية أشارت فيها إلى أهمية هذه المحاضرات التوعوية والتي تهدف إلى التعريف بالآثار المترتبة على تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية من جميع الجوانب الاجتماعية والنفسية والاقتصادية والصحية على الفرد والمجتمع. وقدم يحيى بن صالح بن سعيد الريامي ممرض أول متخصص بالصحة النفسية بالمكتب التنفيذي للجنة الوطنية لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية المحاضرة الأولى شملت التعريف باللجنة الوطنية لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية ومهام هذه اللجنة. أما المحاضرة الثانية قدمها تيمور بن محمد بن سعيد محمد صديق البلوشي ممرض متخصص بالصحة النفسية بمستشفى المسرة تحدث فيها عن أساسيات التوعية للطلاب في المدارس والأثار المترتبة على تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية ونموذج التوعية الحديثة. وتناولت المحاضرة الأخيرة والتي قدمها الرائد عبد الحكيم بن صالح بن

■ خلال الشرح في الحافلة التوعوية بأضرار المخدرات

سليمان السيابي من إدارة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بمحافظة ظفار واقع المخدرات والمؤثرات العقلية بالمحافظة وطرق الوقاية منها. كما أقيم على هامش المحاضرات فعالية المعرض التوعوي المتنقل التابع للإدارة العامة للمخدرات والمؤثرات العقلية بشرطة عمان السلطانية اشتمل على عدد من المنشورات واللوحات التعريفية.



■ جانب من الحضور



■ تكريم الأطفال المشاركين في الورشة

صور - سعاد بنت فايز العلوية

اختتمت بجمعية المرأة العمانية بصور فعاليات ورشة لعبة التحدي التجاري ٣ التي نظمتها شركة أجيال الهمة المتخصصة في ريادة أجيال المستقبل، وبدعم من الشركة العمانية للغاز الطبيعي المسال ورعاية إعلامية من مؤسسة عمان للصحافة والنشر والإعلان.

واستهدفت هذه الورشة الأطفال من سن ٩ سنوات وحتى ١٢ من أجل تعزيز مهارات ريادة الأعمال لديهم وغرس مفاهيم التجارة الصحيحة.

وشهد يوم الختام نشاطا تجاريا للمشاركين في بيع سلهم وافتتاحاتهم، ضمن إقبال كبير من مجتمع الولاية تشجيعا لهذه الطاقات الناشئة.

■ الأطفال المشاركون في ورشة التحدي

وقالت أمل الجشمية - مديرة شركة أجيال الهمة - الفكرة عبارة عن معسكر تدريبي للطلاب من أجل تعليمهم مهارات العمل التجاري، حيث خضع الطلاب خلال الأيام الثلاثة الأولى لتعلم أساسيات تكوين الفريق واختيار المنتج المراد العمل عليه ومن ثم احتياجات تصنيع المنتج وكيفية ابتكار العلامة التجارية وتسعير المنتج والإعلان عنه وإدارة المال وكيفية التعامل مع الزبون. وأضافت: تركنا للمتسابقين

وتم في اليوم الختامي تكريم المشاركين في الورشة وإعلان نتائج المسابقة حيث حصل كشك ميكي كريم لصناعة (اليس كريم) على المركز الأول. وقد تمثلت بنود التقييم في الابتكار والالتزام بالوقت والعمل الجماعي والنظافة وكيفية التعامل مع الآخرين والجودة والاحترافية وإدارة المال.

المتعلقة بريادة الأعمال عبر برنامج (حقيبة همتي، لعبة كاش فلو التدفق المالي)، وعمل دورات في تأسيس مشاريع ريادية تحت مسمى(اصنع فرصتك)، ودورات عمل تطبيقية تتعلق بريادة الأعمال لعبة التحدي التجاري) وتسويق منتجات طلبة المدارس (رواد الأعمال الناشئين) في السوق المحلي.

حرية اختيار المنتج وآلية تسويقه من أجل تعزيز مهاراتهم في هذا الجانب. واختتمت الجشمية قولها: نحاول من خلال شركة أجيال الهمة غرس مفهوم التجارة وتعزيز مبادئ العمل الحر في نفوس الناشئة. تجدر الإشارة إلى أن شركة أجيال الهمة متخصصة في توفير الأدوات التعليمية

المناخر ..

قرية تنتج أجود أنواع الجوز بالجبل الأخضر

الجبل الأخضر: سعود بن بدر آل ثاني



قرية المناخر واحدة من أجمل المواقع السياحية ببنياية الجبل الأخضر وهيا الله طبيعة خلابة متنوعة بين سلاسل الجبال العالية مع مناظر أشجار الفاكهة على المدرجات الزراعية من الجوز والرمان والخوخ والمشمش والتين، وتتميز أهلها بالطيب والكرم، لذا تنتج إليها أنظار الزائرين من داخل السلطنة وخارجها، حيث يجدون فيها راحة النفس مع الاستمتاع بما صاغته عوامل الطبيعة الساحرة إلى جانب الجو العليل المعتدل صيفا، وكذلك مشاهدة أشجار الجوز العملاقة التي يهتم الأهالي بزراعتها على ضفاف مجرى وادي المناخر، والمصاطب الأخرى، والتي تعد ثمارها من أجود الأنواع، حيث يصل محصول الشجرة الواحدة إلى ١٠ آلاف ثمرة وتقدر قيمتها ألف ريال عماني، كما أن من يقف على مبانيها التاريخية فوق الجبال الصلبة يدرك مدى قوة وبراعة سكانها في استزراع الأراضي على قمم الجبال منذ القدم.



في أجواء تعمّقت بمعاني التكافل والألفة

الابتهاج بزفاف ١٣٨ عريساً في خمس ولايات مختلفة

بالفرح وتبادل التهاني والتعبير عن عمق التقاليد العمانية الأصيلة، في الحفاظ على الموروث وإظهار روح التعاون والألفة في مثل هذه المناسبات الاجتماعية.

التراثية التي تعكس عراقية الأزياء العمانية في الأعراس وتوارثها عبر الأجيال، وقد زهت ولايات المضبيي وبركة الموز وقريات والكامل والوافي ولوى ١٣٨ عريساً في أجواء اتسمت

«علاء» شهد عدد من الولايات في السلطنة إقامة أعراس جماعية في صورة تعكس التكافل والحث على إكمال نصف الدين لشباب المجتمع وقد تزين الشبان العرسان بالملابس

المضبيي . . تزف ٢٥ عريساً وسط مظاهر من الفرح



■ من الحضور

تصوير - محمد المحجوب

■ أكثر من ٣٠٠ متطوع شكلوا لوحة مجتمعية عنوانها التلاحم والتكاتف في سبيل إنجاح الحدث



■ خلال عقد قران أحد الشبان



■ شخصيات الولاية باركت العرس الجماعي

والمؤسسات في كيفية التعااطي مع تحديات المرحلة القادمة والتي تتطلب تكاتف الجميع، مشيراً إلى أن الدعم الكبير الذي تلقاه فريق العرس الجماعي من الجهات الحكومية ممثلة في لجنة التنمية الاجتماعية بالمضبيي والتي قامت بتبني الفكرة واحتضانها لخبر دليل على ذلك وكان دعم معالي الفريق أول سلطان بن

محمد النعماني وزير المكتب السلطاني للعرس الجماعي مثالا على مساهمة أفراد المجتمع في إنجاح مبادرات الشباب، وأضاف الحبسي في كلمته أن أكثر من ٣٠٠ شاب متطوع كانوا في الموعد للعمل بمختلف فرق العمل واللجان المختصة للإعداد والتحضير لهذا اليوم التاريخي الذي تشهده الولاية للمرة الأولى في تاريخها

زفت ولاية المضبيي بمحافظة شمال الشرقية ٢٥ عريساً من أبنائها في العرس الجماعي الأول، عرس المودة والرحمة والذي أقيم تحت رعاية سعادة الشيخ سالم بن ربيع السنيدي والي المضبيي وبحضور السيد عبدالله بن حمد اليوسعيدي وأصحاب السعادة أعضاء مجلس الشورى ممثلي الولاية وأعضاء المجلس البلدي وممثلي المؤسسات الحكومية وشيوخ ورشداً وأعيان الولاية وجمع غفير من المواطنين والمقيمين. وذلك في الاحتفال الذي أقيم بملعب نادي المضبيي الرياضي الثقافي، وقد أوضح أحمد بن عبدالله بن حارب الحبسي رئيس فريق العرس الجماعي الأول بالمضبيي في كلمة الحفل أن تنظيم العرس يأتي من منطلق التكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع سعياً لتسهيل وتيسير زواج الشباب في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة التي تتطلب إعادة النظر في توجهات الأفراد

لوى . . تزف العرسان على أنغام الرزحة الحماسية

لوى- عبدالله بن سالم المانع

زفت ولاية لوى مساء أمس الأول ٤٥ عريساً من مختلف قرى الولاية الساحلية والجبيلة اجتمعوا تحت مظلة العرس الجماعي الذي دأبت العادة على إقامته سنوياً خلال فترة الإجازة الصيفية وأتى هذا العام في نسخته الرابعة وتبناه فريق حصاد لوى الخيري ضمن أنشطته الخدمية والتطوعية.

وقد رعى الاحتفالية التي تزينت سماؤها بإطلاق الألعاب النارية سعادة حمد بن سليمان الغريبي وكيل وزارة البلديات الإقليمية

وقال علي بن سعيد الخروصي رئيس اللجنة الاجتماعية بفريق حصاد لوى، سعدنا في هذه الاحتفالية البهية لنزف مجموعة من أبناء الولاية والتي جاءت لتخفيف التكاثف الباهظة وتوفير الوقت والجهد والمال، رسمت مشهد الحب والتآلف المنقطع النظير في صورة رائعة حكّت التآزر والألفة بين



■ صورة جماعية مع العرسان

أفراد المجتمع في بلدنا المعطاء. وأضاف: ارتأى الفريق إقامة احتفالية العرس الجماعي بدءاً من الدورة المقبلة مرة في العام بعد أن كانت تقام في الفترة الفاتنة مرتين ونشكر كل من كانت له بصمة واضحة، ونوجه الدعوة لأبناء ولاية لوى لمواصلة تقديم الدعم لفريق حصاد حتى يتمكن من مواصلة تنفيذ رسالته النبيلة والتوسع فيها لتشمل خارج نطاق الولاية رداً للجميل وفضاء لما

وجمع من الأهالي. وقال سيف بن خميس الذهلي عضو المجلس البلدي بمحافظة شمال الباطنة ممثل ولاية لوى واحد من الداعمين للعرس الجماعي، الأجل هو تجمع أبناء الولاية الذين أنعم عليهم الخالق تبارك وتعالى بالزواج في مكان واحد اختصت فيه التكاثف الباهظة وتفاعل معه الجميع في مشهد رائع.

وأشار الدكتور أحمد بن عبدالله الفضيلي رئيس فريق حصاد لوى الخيري إلى أن الفعالية واحد والعرس الجماعي أداة معينة للشباب وأسرهم للتقليل من التكاثف وفي الوقت نفسه يرسخ مبدأ التكافل الاجتماعي الذي دعا إليه الدين الإسلامي الحنيف وقد تضاعفت جهود أبناء الولاية جنباً إلى جنب مع شباب الفرق الأهلية التابعة لنادي السلام في مراحل الإعداد والتهيئة والتنظيم حتى خرجت الاحتفالية في صورتها النهائية وفق ما هو مخطط له.

قريات . . عقد القران في مجموعة من المجالس العامة

قريات - سعاد السنائية

احتفلت ولاية قريات بعقد قران ٢٤ عريساً من أبناء الولاية، بينهم ١٩ من مركز الولاية، وستة منهم من قرية بمة، وقد تم عقد قران العرسان في مجموعة من المجالس العامة.

حضر حفل الزفاف سعادة الشيخ سعيد بن جمعة الغزيلي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية قريات وعدد من المشايخ والرشاء وجمع غفير من الأهالي والمدعوين وأهالي العرسان، بدأ الحفل بكلمة ترحيبية ألقاها ماجد بن خلف الجابري رئيس اللجنة المنظمة رحب فيها بسعادة راعي الحفل والعرسان والحضور. بعدها بدأت مراسم عقد القران بساحة المنطقة، كما قام راعي الحفل بتقديم هدايا للعرسان، وقد أقيمت وليمة لوجبة العشاء في ملعب فريق اتحاد الساحل بعد صلاة العشاء، وتم تقديم الهدايا للعرسان من قبل المنظمين عبارة عن شيوخ وأعيان ومواطنين.



■ العرس الجماعي بمركز الولاية

بركة الموز - علي الذهلي

نيابة بركة الموز نالت نصيبها من تنظيم العرس الجماعي كباقي ولايات السلطنة التي احتفلت بالأعراس الجماعية، فاحتضنت عرسها الجماعي السنوي والذي أطلقت عليه عرس «المودة»، بنسخته الخامسة ترجم فيه مفهوم التكافل والترابط والتعااض والإخاء بين أبنائها، ويسرت وسهلت للمقبلين على الزواج، والذين بلغ عددهم ثمانية وعشرين عريساً من أبناء النجاة، فلبوا نداء الفطرة والدين.

حيث أقيم الاحتفال في المصلى المخصص لصلاة العيد بالنجاة، تحت رعاية سعادة الشيخ حارث بن سيف الدغيشي والي نخل بحضور المشايخ والرشاء والأعيان وجمع من المدعوين الذين لبوا الدعوة وبلغ عددهم قرابة أربعة آلاف شخص، الذين امتلأ بهم مصلى العيد.

فكانت افتتاحية الاحتفال آيات



■ تكريم العرسان

كما قدمت اللجنة المنظمة للعرس الجماعي هدية تذكارية لراعي الحفل. بعدها قام الجميع بتناول وجبة العشاء تتخللها أناشيد لفرقة لحن الإبداع الإنشادية، وتم التقاط الصور التذكارية للعرسان مع راعي الحفل، لتنتهي هذه الفعالية الرائعة نفوس العرسان وذويهم وفي نفوس أهالي بركة الموز والحضور جميعاً.

عطرة من القرآن، بعدها قدمت فرقة لحن الإبداع الإنشادية نشيداً ترحيبياً خال استحسان الحضور وتخلله تناول الحلوى والقهوة العمانية، ثم جاءت لحظة التكريم وتوزيع الهدايا، حيث قام راعي الحفل بتوزيع الهدايا للأشخاص والمؤسسات الحكومية والأهلية الداعمة والتي ساهمت في إنجاح عرس المودة الخامس، تلاه تكريم العرسان المحققي بهم في هذا العرس البهيج.



■ العرسان في صورة جماعية

التكافل الاجتماعي بالكامل والوافي يحتفل بزفاف ١٦ عريساً

الكامل والوافي - سعيد المسعودي

احتفلت ولاية الكامل والوافي بمحافظة جنوب الشرقية بزواج ١٦ شخصاً من أبنائها ضمن حفل الزواج الجماعي الثالث الذي أقامه صندوق التكافل الاجتماعي بالولاية وذلك بملعب نادي الكامل والوافي الرياضي الثقافي وذلك تحت رعاية صاحب السمو السيد محمد بن سالم بن علي آل سعيد.

وألقى حمد بن عبدالله الهاشمي رئيس صندوق التكافل الاجتماعي بالولاية كلمة بهذه المناسبة أشار من خلالها إلى هدف الصندوق من تنظيم الزواج الجماعي الثالث وهو التقليل من نفقات الزواج ومساعدة الشباب المقبلين على الزواج على تكوين نفسه أسرة غير مثقلة يكاهل الديون والمصاريف المالية، وعبر الهاشمي عن شكره وامتنانه لراعي المناسبة والحضور ومشاركتهم أفرح الشباب وقدم شكره للشباب على موافقتهم للمشاركة والإشادة بالجهات المساهمة والمنظمة لإنجاح المشروع.

كما ألقى الشاعر علي بن عبدالله الراسبي قصيدة معبرة عن المناسبة وتم تقديم الهدايا للشباب العرسان، وفي نهاية الحفل قام سعادة الشيخ سعود بن بدر البرواني والي



■ جانب من توزيع الهدايا



وحثوا الشباب المقبلين على زواج على اغتنام فرصة مشاريع الزواج الاجتماعي لما لها من فوائد كبيرة وعوائد عظيمة في تقليل المصاريف ونفقات الأعراس.

ولاية الكامل والوافي بتقديم هدية تذكارية لراعي المناسبة وعبر الشباب العرسان عن شكرهم وسعادتهم وقدموا شكرهم لإدارة الصندوق على تنظيمها وإدارتها للمشروع



■ من حضور العرس الجماعي



من تفاعل المؤسسات والأفراد مع جهود لجنة السلامة المرورية ببدية

ركزت على زيادة وعي البراعم وفئة الشباب

بدية أولا في مسابقة السلامة المرورية بمحافظة شمال الشرقية

جهود مستمرة

المهندس حمد بن سعيد الحجري عضو لجنة السلامة المرورية ببدية تحدثت عن تواصل الجهود من خلال سلسلة من البرامج الهادفة خلال الفترة القادمة وقال، بعد أن حققت اللجنة الفوز بالمركز الأول على مستوى المحافظة في مسابقة السلامة المرورية لعام ٢٠١٧ فإنها مستمرة في استكمال برامجها حسب الخطة والتي من أهمها في القريب



العاجل المشاركة في مهرجان صلالة السياحي لعام ٢٠١٧ وخلال الفترة من الثامن والعشرين من الشهر الجاري وحتى الخامس من أغسطس المقبل لدينا مشاركة تتمثل في إقامة معرض لمنجزاتها وعرض تجربتها في مركز البلدية الترفيهي بالإضافة إلى المشاركة مع شرطة عمان السلطانية في إقامة عدد من النقاط التوعوية المرورية على طريق آدم - ثمريت وكذلك على الطرق الداخلية في ولاية صلالة وتأتي مشاركة لجنة السلامة المرورية بالولاية في هذا المهرجان نظرا لأهمية الكبيرة التي يلعبها مهرجان صلالة والمتميز بكثره زواره من مختلف شرائح المجتمع ومن مختلف الدول الخليجية والعربية، ولا زالت خطة اللجنة حافلة بالبرامج والفعاليات خلال الفترة القادمة والتي سيتم الكشف في حينها.

وكانت ولاية بدية ممثلة بلجنة السلامة المرورية حققت العديد من المراكز المتقدمة على مستوى السلطنة في هذه المسابقة بفضل تفاعل المجتمع المحلي ومؤسساته والأفراد الداعمين لتوجهات اللجنة المحلية وتنفيذ برامجها التي ساهمت في نشر الوعي المروري لدى مختلف فئات المجتمع حيث تمكنت اللجنة المشرفة على المسابقة من تنفيذ العديد من المشاريع والبرامج الرائدة والمبتكرة بالتعاون مع مختلف شرائح المجتمع من أبرزها تفعيل أنشطة عديدة من أبرزها برامج التدريب المروري بمزرعة سهل الحامل للعمل التطوعي والقرية المرورية، الذي احتضن العديد من البرامج التوعوية الهادفة إلى توعية الشباب بمخاطر حوادث الطرق وأضرارها الاجتماعية والنفسية والصحية كما أقيمت سلسلة من الندوات والمحاضرات والمسابقات الثقافية وعقد حلقات عمل تدريبية لسائقي الحافلات وإقامة ملتقيات شبابية وحوارات ونقاشات مع الشباب حول مخاطر حوادث الطرق وآثارها الصحية والنفسية والمادية.

محاضرة لربات المنازل عن رمي المخلفات بالخابورة



خلال المحاضرة

أفراد المجتمع للمحافظة على النظافة العامة ونظافة البيئة المحيطة بالبناء من أجل صحة وسلامة الجميع توعية ربات المنازل بعدم رمي المخلفات الخارج كما أقيمت محاضرة تناولت كيفية في تفعيل الخدمات التي تقدمها للمجتمع. وتشمل كافة قرى ومناطق الولاية ومنها مراقبة ومتابعة المحلات التجارية من حيث التأكد من التزامها بالنظافة أمام المحلات ودور البلدية في التخلص من النفايات المنزلية ومراقبه أعمال الصرف الصحي وحماها واختتمت الحلقة بإلقاء محاضرة تناولت موضوع أنواع الجروح والطرق المختلفة لتضميدها.

حلقة عمل حول البرامج والسياسات المتبعة في المؤسسات الصحية

الباطنة.

وقد تضمنت الحلقة إلقاء محاضرة عن السياسات المتبعة في التعامل مع حالات ارتفاع ضغط الدم في حالات الطوارئ كما أقيمت محاضرة تناولت كيفية التعامل مع ألم الصدر وطوارئ القلب ومحاضرة ثالثة تطرقت إلى موضوع مرض السكري . واشتملت الحلقة أيضا على إلقاء محاضرة أخرى إلى موضوع سلسلة التطعيم لتلتها محاضرة أخرى حول كيفية استخدام الطوارئ ثم أقيمت محاضرة عن مدونة السلوك المهني واختتمت الحلقة بإلقاء محاضرة تناولت موضوع أنواع الجروح والطرق المختلفة لتضميدها.

تضمنت الدائرة المؤسسات الصحية الخاصة بوزارة الصحة ممثلة بنقطة ارتكاز المؤسسات الصحية الخاصة بولايتي الخابورة وصحم حلقة عمل صحية حملت عنوان البرامج والسياسات المتبعة في المؤسسات الصحية الخاصة وذلك بقاعة النور. وتأتي هذه الحلقة ضمن سلسلة البرامج والفعاليات الصحية التي تقيدها وزارة الصحة لارتفاع بمستوى الأداء الوظيفي للعاملين في القطاع الصحي حيث استهدفت الحلقة جميع العاملين الصحيين من المؤسسات الصحية الخاصة بمحافظة شمال

في خدمة وتنمية المجتمع، وهكذا على أندية السلطنة والفرق الأهلية ويجب أن يتركز دورها على الجانب الرياضي فقط، واستعرض مثال أحد الفرق التطوعية بالولاية والتي تعنى بصيانة المساجد والعناية بها دون تشخيص لأفرادها وأنها لما تقوم به من إنجاز يشاد به، ومثاله فريق فك كربة وما يقوم به من أعمال جليلة، وأكد العبري على أهمية الاستفادة من تجارب الدولة المتقدمة في الابتكار مستعرضا تجربة شركة الاتصالات الكورية واهتمامها البارز في التطوير والابتكار.

أما إسحاق بن هلال الشرياني عضو اللجنة الوطنية للشباب فشارك بكلمة والمهمة نتيجة تعاون ملموس في تفعيل مضامين وأهداف هذه المسابقة التي تهدف إلى زيادة وعي المجتمع والأفراد بالحد من حوادث الطرق وإتباع وسائل الأمن والأمان في الطرقات ونشر الوعي المروري بين قاندي شعار لجنة السلامة المرورية ببدية في تحقيق مركز متقدم في هذه المسابقة السنوية التي تنظمها شرطة عمان السلطانية بشراكة ناجحة من قبل مؤسسات المجتمع الأهلية والحكومية والأفراد. سعادة الشيخ محمود بن عبدالله السعيدني والي بدية رئيس لجنة السلامة المرورية بالولاية عبر عن سعاده بالفوز بتمثيل محافظة شمال الشرقية في هذه المسابقة وقال ، « بداية نشكر كل من ساهم في تحقيق هذا الإنجاز الرائع بالحصول على المركز الأول ونبارك لهم هذا الإنجاز على مستوى المحافظة والذي لم يأت مصادفة وإنما جاء نتيجة جهود حثيئة وعمل دؤوب ومتواصل وهو ثمرة جهد وتعاون بناء . ويكل تأكيد هذا الفوز ليس بغريب على أبناء بدية هذه الولاية التي يعمل أهلها على تفعيل العمل التطوعي بشكل متواصل وفي مختلف المجالات، وفي هذه المسابقة فإن لجنة السلامة المرورية تعمل منذ فترة على بث ونشر الوعي المروري بين أفراد المجتمع ولا سيما فئة الشباب وسبق للولاية وأن حصدت مراكز أولى في هذه المسابقة، وفي النسخة الحالية تمكنت من تحقيق الإنجاز بتفاعل أعضاء اللجنة والمؤسسات الحكومية والأفراد وتنمى لهم مزيدا من التقدم والمنافسة على مستوى السلطنة بعون الله تعالى متمنين كافة الجهود التي تبذل من قبل جميع اللجان العاملة في هذه المسابقة ونطالب أبناء الولاية بذل مزيد من الجهد للدخول في المنافسة على مستوى السلطنة .

وأضاف سعادة والي بدية بأن الفترة القادمة تحتم علينا بذل مزيد من الجهد لمواصلة مشوار التميز في هذه المسابقة حيث سنعمل على دعم كافة الجهود المبذولة حاليا لدخول المنافسة على مستوى السلطنة والمحافظة على لقب الفوز في النسخة المقبلة من المسابقة بتعاون الجميع ومشاركتهم الإيجابية ودعمهم المستمر وبمحاسن أعضاء اللجنة وبرامجهم التي تعودنا عليها.

الإ ويسبقه حراك ثقافي و ينطلق من خلفية ثقافية، وعن مركز بهلا الثقافي أوضح الزهيمي؛ بأن مجموعة من أبناء الولاية تقدموا بطلب لوزارة التراث والثقافة من أجل إنشاء مركز ثقافي بهلا أسوة بمراكز ثقافية في عدد من ولايات السلطنة وتم العمل على إصدار الهوية والقيم العمانية للشباب الواعي والسعي لبناء مركز متكامل به، وقد صدر الترخيص المبدئي، وتشكل مجلس المؤسسين لهذا المركز ويضم نخبة من تواصل وتعزيز مساهمة الشباب في دفع عجلة التنمية وزيادة إسهام الشباب في وضع تشريعات لهم من خلال تعزيز الهوية والقيم العمانية للشباب الواعي بالحقوق والواجبات وتعزيز المواطنة، وقامت اللجنة بعقد جلسات استشارية لاستقراء آراء الشباب وتطلعاتهم بمختلف المحافظات، وتم الاستفادة منها في الخطط التنموية، مشيرا بأن الحوار سيولد التمكين للشباب وعندها تعزز مشاركة المجتمع ويعزز الانتماء وإيجاد حلول ابتكارية.

وأكد رئيس اللجنة الوطنية للشباب بأن اللجنة استمرت طاقات الشباب والأندية الحاضنة الرئيسية للشباب بالإضافة إلى المراكز وغيرها من المؤسسات المجتمعية وتعمل اللجنة على تبني أفكار الشباب وتنفيذها وقد دعمت اللجنة ٤٤ مبادرة شبابية وسعت لإعطاء فرصة للشباب لعمل بصمة في تنمية المجتمع وسعت للجنة لتمكين الاقتصادي لدى الشباب.

أما حمد بن سليمان الزهيمي فقال؛ إن السنوات الأخيرة شهدت قفزة نوعية في الأنشطة الشبابية والحراك الشبابي بمؤسسات المجتمع ويظهر ذلك جليا في المناشط الرياضية والثقافية والخبرية والصحية وغيرها ولا يوجد أي حراك

مستشع وثرى، ويبرز العمل التطوعي في السلطنة بمجال المشاركة المجتمعية. وعن اللجنة الوطنية للشباب قال الدكتور راشد الحجري؛ تأسست اللجنة لتصنيف أبرز مهارات الشباب والبحث عن متطلبات الشباب وتطلعاتهم وفتح قنوات التواصل وتعزيز مساهمة الشباب في دفع عجلة التنمية وزيادة إسهام الشباب في وضع تشريعات لهم من خلال تعزيز الهوية والقيم العمانية للشباب الواعي بالحقوق والواجبات وتعزيز المواطنة، وقامت اللجنة بعقد جلسات استشارية لاستقراء آراء الشباب وتطلعاتهم بمختلف المحافظات، وتم الاستفادة منها في الخطط التنموية، مشيرا بأن الحوار سيولد التمكين للشباب وعندها تعزز مشاركة المجتمع ويعزز الانتماء وإيجاد حلول ابتكارية.

وأكد رئيس اللجنة الوطنية للشباب بأن اللجنة استمرت طاقات الشباب والأندية الحاضنة الرئيسية للشباب بالإضافة إلى المراكز وغيرها من المؤسسات المجتمعية وتعمل اللجنة على تبني أفكار الشباب وتنفيذها وقد دعمت اللجنة ٤٤ مبادرة شبابية وسعت لإعطاء فرصة للشباب لعمل بصمة في تنمية المجتمع وسعت للجنة لتمكين الاقتصادي لدى الشباب.

أما حمد بن سليمان الزهيمي فقال؛ إن السنوات الأخيرة شهدت قفزة نوعية في الأنشطة الشبابية والحراك الشبابي بمؤسسات المجتمع ويظهر ذلك جليا في المناشط الرياضية والثقافية والخبرية والصحية وغيرها ولا يوجد أي حراك

نظمت اللجنة الثقافية بفريق الطليعة التابع لنادي بهلا ندوة حوارية حول الشباب والتحديات الراهنة وذلك بالمجلس العام بهلا، وقد شارك في الندوة نخبة من المختصين تمثلت في الدكتور راشد بن سالم الحجري رئيس اللجنة الوطنية للشباب وحمد بن سليمان الزهيمي عضو مجلس المؤسسين لمركز بهلا الثقافي والمهندس صالح بن عيسى العبري أحد المتخصصين في ريادة الأعمال والأنشطة الاقتصادية.

وتناولت الندوة عددا من المحاور حيث استهل بقراءة الحراك الشبابي في السلطنة بوجه عام والحراك في ولاية بهلا على وجه الخصوص واستعرضت الاستفادة من البرامج التي تقدمها الدولة للشباب والاستفادة من مركز بهلا الثقافي في خدمة الشباب وناقشت الندوة التحديات التي تواجه الشباب من الجوانب الفكرية والاقتصادية والاجتماعية.

وأوضح الدكتور راشد الحجري بأن القطاع الشبابي يصنف إلى قطاعات داخلية ومنها الحراك الشبابي مشيرا بأن ١٨٪ من سكان العالم هم من فئة الشباب بينما تصل النسبة في السلطنة ٣١٪ من الشباب يتركز أغلبهم في محافظة مسقط، فالمجتمع العماني مجتمع هتي وشاب وتطلعاتهم مختلفة ويتركز معظم الحراك الشبابي في مجال الرياضة والعمل التطوعي والثقافي وريادة الأعمال والعلوم والابتكار والحراك الشبابي في السلطنة

التدريب على أساسيات «فن المناظرات» لأعضاء فريق تنوف بنزوى



من حضور الدورة التدريبية



المدرّب والمحكم الدولي في مجال فن المناظرات مازن الغشري

نزوى - أحمد الكندي ؛

نظمت اللجنة الثقافية بفريق تنوف الشايح لنادي نزوى بالتعاون مع فريق مناظرات عمان دورة تدريبية في أساسيات فن المناظرات أقيمت بقاعة فلج دارس بنزوى والتي قدمها المدرب والمحكم الدولي في مجال فن المناظرات مازن بن سعيد الغشري.

وتحدث في محاور متنوعة من بينها التعريف بالمناظرات وأهدافها وفوائدها وأدائها والعناصر الأساسية التي يشمها، كما بين المدرب أنواع المناظرات والعناصر الأساسية التي تقوم عليها المناظرة والأساليب الأساسية التي يعتمد عليها المتناظر الناجح، وقد أعطى المحكم الدولي شرحا مفصلا عن



المشاركون في التدريب

قدم الغشري نصيحته بالقراءة المستمرة لترسيخ شعار (قارئ اليوم - قائد الغد) لأنها تؤدي إلى صقل شخصية الفرد والتهوض

المناظرة تعتمد على أسلوب يسمى المحاجة بحيث يسعى كل طرف لإثبات وجهة نظره بالحجج والبراهين، وفي نهاية الدورة

أدوار المتحدثين في المناظرة وخصائص كل متحدث، كما شرح التقنيات الأساسية في بناء الحججة والتفنيد موضّحا بأن

معهد صلالة للتمريض يقيم يوما مفتوحا بجاردنز مول



تصوير- عبد الحكيم قطن



من اليوم المفتوح

كتلة الجسم وفحص فيتامين د والاكتشاف المبكر لنقص المناعة المكتسب، بالإضافة إلى إقامة منصة للمسابقات الصحية بالإضافة إلى المحاضرات العلمية.

والطابات وتم توزيع الكتيبات العلمية والتوعية على مرتادي مركز صلالة جاردنز مول. وقام طلبة معهد صلالة للتمريض بالإشراف على ركن صحي للفحص المبكر السريع لقياس مؤشر

التخصصات التمريضية كصحة البالغين والصحة المجتمعية وعلم التشريح والأمراض والأبحاث والإسعافات الأولية، واشتمل اليوم المفتوح على ركن للعروض المرئية والتي نفذها الطلبة

التدريبية بالمعهد. وتضمنت الفعالية عددا من الأنشطة كإقامة معرض صحي ضم أعمال طلبة المعهد من لوحات ومجسمات علمية توضح مختلف

يغادر السلطنة اليوم بعد زيارة استمرت ستة أيام

وفد أبناء الشهداء والأسرى يثمن جهود السلطنة في الوقوف مع القضية الفلسطينية



في جامع السلطان قابوس الأكبر



خلال لقاء وكيل التنمية الاجتماعية



خلال زيارة مركز رعاية الطفولة



باسل ماهر



رنيم رضوان



عبادة أمجد

كما أنها تنمي حب التواصل بينهم في المستقبل القريب.
دعم مستمر
ووجه الطفل عبادة أمجد عبدالرؤوف ناصر تحيته للشعب العماني الكريم وأصدقائه في السلطنة على حسن استقبال وتعاضد الشهداء، متمنا حرص السلطنة في مد يد العون والمساعدة والدعم المستمر لأطفال فلسطين وللشعب الفلسطيني بوجه عام، داعيا المولى بأن يحفظ جلالته السلطان قابوس بن سعيد - حفظه الله - وعسا - وأن يبرزه الصحة والعافية والعمر المديد.

فخر عظيم

من جانبه أعرب الطفل ياسل ماهر أبو سبينة بسعادته الكبيرة وفخره العظيم بالشعب العماني لمعاملتهم اللطيفة والطيبة، مؤكداً أن ذلك يدعو للمفخرة والاحترام والاعتزاز وأشادت الطفلة آية محمود زبدة بدور السلطنة الكبير من أجل الأطفال الأيتام بدولة فلسطين وإتاحة الفرصة لهم من أجل التعرف على ثقافة الشعب العماني الشقيق، متمنية بأن تستمر هذه الزيارات واللقاءات بين البلدين الجيبيين في المستقبل.

يذكر أن الوفد قد التقى بسعادة الدكتور وكيل وزارة التنمية الاجتماعية، وزار عدداً من أهم المعالم والأماكن السياحية والتراثية التي تزخر بها السلطنة كحصن الحزم وعين الكسفة بولاية الرستاق، وجامع السلطان قابوس الأكبر ببوش، ومركز رعاية الطفولة بالخوض، وكذلك متحف بيت البردة وبيت الزبير، كما قام مصنع السيفي للحلوى العمانية بولاية نزوى بتوزيع الحلوى العمانية للوفد.

وتضامنا ودعمها لهذه القضية العادلة، مؤكداً دور السلطنة في دعم القضية الفلسطينية وذلك من خلال المساعدات المستمرة، ومواقفها النبيلة سواء كانت مادية أو معنوية، بالإضافة إلى دور السلطنة الحقيقي في رعاية الأطفال الأيتام، موضحاً بأن هذه الزيارة لها وقع إيجابي في نفوسنا، حيث من شأنها توثيق العلاقة بين البلدين الشقيقين وأنها بمثابة فرصة حقيقية لتقلل الخبرات والمعرفة لدى الشعبين.

التربية الإيجابية

وقالت مرام مزر عاوي مديرة دائرة الأيتام في وزارة التنمية الاجتماعية بدولة فلسطين بأن الزيارة أضافت الكثير من الخبرة العملية التي يقوم بها مركز رعاية الطفولة اتجاه الأطفال، وذلك من حيث أساليب التعامل الحديثة والبرامج التربوية المختلفة والتي ستقلل تجاربها حتماً للأطفال في دولة فلسطين، متمنية بأن ينشأ مثل هذا المركز في دولة فلسطين لما له من مفهوم عملي وحقيقي للتنشئة والتربية الإيجابية للأطفال الأيتام، كما أعطت هذه الزيارة الفرصة لهؤلاء الأطفال لزيارة عدد من المؤسسات الحكومية والأماكن الأثرية والمعمارية.

تبادل الثقافات

وأعربت الطفلة رنيم رضوان عبدالرحمن عطيان عن شكرها وسعادتها الكبيرة لجهود السلطنة ووزارة التنمية الاجتماعية العظيمة والجيلية في خدمة الأطفال الأيتام ومن في حكمهم، والاهتمام بقضايا وطنهم وجعل السلطنة مثالا ملهما للدولة الحديثة المستقرة والمتطورة، مشيرة إلى أن التواصل بين أطفال مركز رعاية الطفولة والفلسطينيين له أثار إيجابية كبيرة في كيفية تبادل الثقافات والأفكار المختلفة.



محمود محمد رمان

الاجتماعية بدعوة أطفال من أبناء الشهداء والأسرى والجرحى والأيتام الفلسطينيين هو دليل واضح على اهتمامها بقيادتها الحكيمة للقضية الفلسطينية، وكذلك هي رسالة واضحة المعاني من موقفها



مرام مزر

اهتمام واضح

وأوضح عماد عمران القائم بأعمال المدير العام للإدارة العامة للرعاية الاجتماعية بدولة فلسطين بأن قيام السلطنة ممثلة بوزارة التنمية



خلال زيارة أحد المتاحف

الفلسطينية بالسلطنة بأن هذه الزيارة تهدف إلى تعزيز أواصر ومواقفهم السلطنة، وذلك في زيارة استمرت على مدار ستة أيام تخللها التعرف على أبرز وأهم المعالم والأماكن السياحية والتراثية التي تزخر بها السلطنة وفق برنامج سياحي ترفيهي أعدته وزارة التنمية الاجتماعية بدعم ورعاية من الطيران العماني وجمعية دار العطاء وجمعية الرحمة للأومومة والطفولة، حيث تحمل هذه الزيارة بين جنباتها دلالات عميقة للاهتمام الكبير الذي توليه السلطنة لدعم الشعب الفلسطيني بشتى المستويات والوسائل، وتأكيداً بأن السلطنة تولي اهتماما كبيرا للقضية الفلسطينية. وأعرب الوفد الفلسطيني عن سعادته الكبيرة في حرص السلطنة على غرس روح التعاون والشاركة بين البلدين ومد جسور التواصل بين الشعبين الشقيقين، مؤكداً بأن هذه الزيارة لها وقع خاص في نفوس الأطفال وتعزز عملية الاندماج والتعرف على ثقافة

البلدين. وحول هذه الزيارة أكد سعادة الدكتور يحيى بن بدر المعولي وكيل وزارة التنمية الاجتماعية بأن السلطنة تولي اهتماما كبيرا للقضية الفلسطينية، موضحاً بأن هذه الزيارة لها وقع خاص على نفوس العاملين في وزارة التنمية الاجتماعية بشكل عام والعاملين في مركز رعاية الطفولة بشكل خاص، مشيراً إلى أنها تعزز عملية التواصل الدائم والمستمر بين السلطنة ودولة فلسطين كما تحمل بين جنباتها دلالات إنسانية عميقة، وتعمل على تقوية أواصر العلاقات الطيبة بين أطفال المركز وأبناء الشهداء والأسرى الفلسطينيين.

تربط وتعاون

وأشار محمود محمد رمان مدير العلاقات العامة بالسفارة

تكريم الفائزين في حفظ القرآن وتلاوته بمسجد أم القرى ببها

اختتام المركز الصيفي بالمضيرب



من تكريم المشاركين في المركز الصيفي



جانب من التكريم



جانب من التكريم

بها. أحمد بن ثابت المحروقي

احتفل بمسجد أم القرى بولاية بهلا مساء أمس الأول باختتام المركز الصيفي وتكريم الفائزين في حفظ القرآن الكريم وتلاوته والفائزين في مسابقة الخطابة والمؤذن الصغير وذلك في أمسية دينية نظمها اللجنة الثقافية بالمسجد تحت رعاية سعادة هلال بن سعيد بن حمد اليحيائي عضو مجلس الشورى ممثل ولاية بهلا وبحضور أهالي حي أم القرى وأولياء أمور الطلبة.

وألقى أحمد بن سعيد القصابي نائب رئيس اللجنة الثقافية كلمة رحب فيها براعي المناسبة والحضور وأوضح بأن هذه الأمسية تأتي خاتمة للفعاليات والأنشطة الثقافية التي نظمتها اللجنة خلال الفترة الماضية مشيراً إلى أن اللجنة دأبت على تنظيم جملة من الفعاليات التي من خلالها تعمل على استثمار طاقات وقدرات

الشباب، وشمل البرنامج أربع مراكز للقرآن الكريم أحدها للإنان، وبرامج تم تقسيمها حسب مستويات الطلاب وشمل برنامجين في الحفظ والتلاوة لكتاب الله الكريم وقد شهد البرنامج إقبالا كبيرا وتفاعلا من قبل الملتحقين به وعمل على التدريس في المركز نخبة من المعلمين المتخصصين. وأضاف بأن اللجنة أدخلت هذا العام مسابقتين الأولى في الخطابة والثانية مسابقة المؤذن الصغير.



من التكريم

أهمية الأذان وفضل المؤذن في الإسلام والاستفادة من الجيد في المسابقة لإيجاد راهد خصب من المؤذنين، وأكد القصابي : بأن هذه المسابقات تحفز الشباب وتشجعهم على إبراز ما لديهم من مهارات ومواهب وعلى الأسرة والمدرسة والمجتمع العمل على صقل هذه المهوية وتنميتها ، وأشار بأنه قام بتقييم هذه المسابقة لجنة من المختصين أفرزت النتائج المبشرة لهذه الفئة المبدعة من الشباب. وفي ختام كلمته ثمن



من التكريم

القصابي جميع الجهود التي بذلت من أجل إنجاح جميع هذه الصعاليات والداعمين والمساندین لأنشطة المجسدة وتوالت فقرات الحفل المجسدة للمناسبة حيث ألقى الشاعر محمد بن عامر الشكيلي قصيدة شعرية تناولت الفضائل ومكارم الأخلاق، كما قدمت فرقة النور الإنشادية المصطفى عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم ، ثم عرض مرني لأنشطة اللجنة أعده حميد الشكيلي تناول فيه أبرز المناشط والفعاليات والمسابقات والجهود التي بذلتها اللجنة في تفعيل هذه البرامج.

وفي ختام الأمسية قام سعادة هلال بن سعيد بن حمد اليحيائي عضو مجلس الشورى بتكريم الفائزين في مسابقة حفظ القرآن الكريم وتلاوته والفائزين في مسابقتي الخطابة والمؤذن الصغير والجويدين في أنشطة اللجنة المختلفة.

القابل -راشد بن محمد الحارثي

احتفل بمسجد النور بقرية المضيرب التابعة لولاية القابل بمحافظة شمال الشرقية باختتام فعاليات المركز الصيفي بحضور الدكتور راشد بن علي بن عبدالله الحارثي وعدد كبير من أولياء أمور الطلبة. وبدأت أنشطة المركز الصيفي مع بداية شهر رمضان المبارك ١٤٥٠ طابا بمختلف المراحل العمرية تم تقسيمهم إلى مجموعتين يتولى تدريسهم أربعة معلمين منتطعين، وذلك حسب الجدول المعد حيث قام المعلمون بتدريس الناشئة كتاب الله سبحانه وتعالى وأيضا القضاء على وقت الضراغ الذي يعيشه الطلاب في الإجازة الصيفية والذي يولد عند الطالب نوعا من السلبية لا سيما إذا اقترن مع الطاب برفقة سوء فإنه يجني من هذه الرفقة السلوكيات الخاطئة وربما تصدر عنه أفعال يتأذى منها المجتمع، وهذه المراكز تحتضن الطلاب حتى يكونوا عوامل بناء في المجتمع وأن يكونوا أفرادا منتجين وأفرادا إيجابيين في مجتمعاتهم ينتفع بهم أهلهم وينتفع بهم المجتمع الذي يعيشون فيه. وقد أكد حمود بن سيف الحارثي أحد المتطوعين القائمين بالتدريس أن هذا المركز قام بتنفيذ بعض الفعاليات الثقافية تضمنت مسابقات ثقافية وتراثية إلى جانب إقامة عدد من المحاضرات الدينية والصحية والإرشادية بالتعاون مع

مختلف المؤسسات الحكومية بالولاية. ونظم المركز يوما رياضيا ترفيهيا بالتعاون مع نادي الاتفاق مارس فيه الطلاب هواياتهم المتعددة إضافة إلى ترسيخ أهمية حب الوطن وتبادل الآراء بين هؤلاء الطلاب. حيث ركز المركز في تدريسه على تحفيظ القرآن الكريم ترتيلا وتجويدا إلى جانب قراءة السيرة النبوية الشريفة وبعض مبادئ الأخلاق الحميدة وغرس القيم النبيلة وحب التعاون والتكافل الاجتماعي وتقديم المساعدة للغير واكتشاف المواهب من حفلة القرآن وذلك حسب مقدرة كل طالب حيث استطاع المعلمون المتطوعون في هذا المركز الصيفي من بناء قاعدة أساسية لدى الناشئة ممن تابررو ويقول سالم بن عامر الحارثي: لا شك أن المراكز الصيفية مورد نقي لا بد للطلاب من الاستفادة منه استفادة علمية وسلوكية تغرس فيه الثقافة العقلية القيامة والمهارة اللازمة للتكيف مع تيارات الحياة المختلفة، وسلاح يشق به ظلام الجهالة. وأكد على أهمية تعاون أولياء الأمور مع هذه المراكز الصيفية لصلحة أبنائهم وتنقيتهم الثقافة الدينية اللازمة.

الآراء المنشورة في أفكار وآراء تعبر عن وجهة نظر كتابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي الجريدة

كلمتنا

آفاق أوسع للهوض بالشباب

ليس من المبالغة في شيء القول بأن يحظى باهتمام واسع وعميق، ومباشر أيضا، من جانب المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه- وذلك منذ انطلاق مسيرة النهضة العمانية الحديثة في مثل هذا الشهر قبل سبعة وأربعين عاما، وفي حين ارتكز ذلك على يقين عميق بالدور الحيوي والفعال الذي يمكن للشباب العماني القيام به، وبأهمية وضرورة إتاحة الفرص أمام الشباب ليشارك وليسهم في جهود التنمية الوطنية في كل المجالات، وعلى كافة المستويات، خاصة مع توفير سبل ومجالات ووسائل التعليم والتأهيل والتدريب الصحيح والكافي له. ليمتلك مختلف المهارات والقدرات التي تمكنه من القيام بواجباته حيال الوطن والمجتمع، فإن ما تحقق خلال السنوات الماضية، سواء في مجالات التعليم، بكل مراحله، أو في مجالات التدريب والبحث العلمي، أو في مجالات توفير كل ما يمكن من فرص ومجالات عمل لأبنائنا وبناتنا الباحثين عن عمل، بالإضافة إلى توفير سبل ووسائل ومرافق العناية

الاجتماعية والرياضية والثقافية والصحية بالشباب، وهي عديدة، ومتوفرة في مختلف محافظات السلطنة وولاياتها، يشير بوضوح إلى أن حكومة حضرة صاحب الجلالة تعمل جاهدة على تطبيق ما أكد عليه جلالتة من أن الأوطان لا تبنى إلا بسواعد أبنائها، وفي المقدمة منهم الشباب. وفي الوقت الذي تتواصل فيه جهود تطوير التعليم، في كل مراحله ومجالاته، باعتباره السبيل الأساسي لبناء وتعليم واعداد أبنائنا وبناتنا، بالتعاون والتنسيق بالطبع مع المؤسسات المعنية الأخرى في البلاد، ليتمكنوا من شق طريقهم والمشاركة الصحيحة والفعالة في جهود التنمية الوطنية في مختلف المجالات، فإن مؤسسات التعليم العالي والبعثات، وفي مقدمتها جامعة السلطان قابوس، تستعد لاستقبال الطلاب الجدد من خريجي الدبلوم العام، والذين يتطلعون إلى استكمال دراستهم الجامعية سواء داخل السلطنة أو خارجها. ويسعى مركز القبول الموحد إلى استيعاب أبنائنا وبناتنا، وفق أسس وقواعد محددة ومعلنة

وبفرض متكافئة في المقاعد الدراسية للعام الأكاديمي ٢٠١٧ / ٢٠١٨ والتي تصل إلى ٢٩,٦٤٧ مقعدا، منها ١٧٩٣٧ مقعدا في مؤسسات التعليم العالي الحكومية و٩٥٨٨ مقعدا كبعثات داخلية، و١,٦٣٨ مقعدا كبعثات خارجية و٢٠٢ من المقاعد كمنح القطاع الخاص للدراسة داخل السلطنة و٤٨٨ مقعدا كمنح القطاع الخاص للدراسة خارج السلطنة و٢٣٤ مقعدا مخصصة للطلبة ذوي الإعاقة. ومما له دلالة أنه تم استحداث برامج دراسية جديدة في البعثات الخارجية، وفي البعثات الداخلية أيضا في بعض الكليات، كما انضمت فرنسا إلى قائمة دول الابتعاث، مما يعني مزيدا من الفرص أمام أبنائنا وبناتنا الذين يستكملون إجراءات التسجيل والقبول وفقا للقواعد والتوقيتات المعلنة، متمنين لهم التوفيق والنجاح ليكونوا بدورهم إضافة طبية، ويرفدون بجهودهم وعلمهم برامج التنمية وتحقيق التقدم على امتداد هذه الأرض الطيبة.

عمان

ترامب في وارسو - تدشين العالمية القومية

ستيوارت باتريك
ترجمة قاسم مكي
مجلس العلاقات الخارجية

في خطابه المهم بيولندا مؤخرا، تعهد دونالد ترامب بأن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها للدفاع عن «الحضارة الغربية» ضد «مهددات تتوعد أمننا وطريقة حياتنا»، وحيا الرئيس الأمريكي، الذي كان يتحدث أمام نصب شهداء انتفاضة وارسو، البولنديين لمثابرتهم في الدفاع عن تحريرهم الوطني وحريتهم الدينية رغم عقود القهر، وقال أن الوقتات الشجاعة لبولندا ضد النازية والشيوعية يجب أن تلهم الغرب في حربه ضد خطرين هما بالتحديد «التطرف الأصولي للإسلاميين، ثم «الزحف الذي لا هوادة فيه للليبروقراطية الحكومية، ولابد أن ترامب قد سعد باستقباله البهيج الذي تخللته هتافات تلقائية باسمه، كما من المؤكد أن ثمة أشياء وردت في الخطاب تستحق الإطراء، فبعد شهر من وصف ترامب للناثو بأنه «حلف، فات أوانه، بارك أخيرا البند الخامس من معاهدة حلف شمال الأطلسي ووصف ضمان الأمن بأنه في متانة الحديد، واقترح مواعمة الحلف لمحاربة «أشكال العدوان الجديدة بما في ذلك الدعاية والجرائن وحرب الإنترنت، كما أبدى أيضا تشددا مقبولا تجاه روسيا ودعاتها، للكمف عن أنشطتها المقوضة للاستقرار في أوكرانيا وسواها ودعمها للأنظمة المعادية بما في ذلك في سوريا وغيرها»، ولكن الأجزاء الأخرى من خطابه كانت مزعجة ومحيرة، فقد ضخم مرة أخرى خطر الإرهاب العابر للحدود وتحدث عن عصف المتطرفين الإسلاميين الجهاديين كمهدد وجودي للغرب مساو للمهددات السابقة من ألمانيا النازية والاتحاد السوفييتي. فقد صرح بقوله «نحن مواجهون بأيدولوجية مستبدة أخرى .. تسعى إلى تصدير الإرهاب والتطرف إلى كل أنحاء العالم»، خطأ ترامب أنه صدق ترهات المتطرفين الإسلاميين بأن دولتهم العالمية في متناول اليد، لقد ادعى الرئيس أن « هذا الخطر.... يهدد البشرية كلها، وهو بمبالمته في تقدير القدرات العابرة للحدود لأمثال داعش والقاعدة، يجعل من «شوشرة، أمنية موضوعا إستراتيجيا للولايات المتحدة وحلفائها، وبتركيزه جهود محاربة الإرهاب على أمن الحدود والهجرة، يتجاهل ترامب الطبيعة المحلية لهجمات إرهابية عديدة وقعت مؤخرا في أوروبا والولايات المتحدة، بل ماهو أكثر غرابة، بالنظر إلى تصريحات ترامب السابقة، اكتشافه المفاجئ واستدعاؤه في خطابه لمفاهيم جلييلة مثل «الغرب والقيم الغربية وجماعة الأمم»، إن أقسى إدانة توجه لسياسة ترامب الخارجية حتى الآن هي إتباعه لسياسة تبادل منافع غير مبالئة بالنظام العالمي، فهو، باختياره التعامل الأحادي مع البلدان الأخرى، قوض أسس النظام العالمي الليبرالي المحكوم بالقواعد وتخلي عن أي معنى للالتزام الغربي على أساس تعزيز القيم المشتركة مثل الديمقراطية والحرية وحقوق الإنسان، لقد كانت تلك السياسة واضحة تماما خلال رحلة ترامب السابقة إلى أوروبا بما في ذلك في أثناء اجتماعاته الكارثية في مايو مع الحلفاء في الناثو والشركاء في مجموعة السبعة، وعقب تلك الجولة المضجعة، سعى مستشاراه للأمن القومي كمكاستر والاقتصادي جاري كون لتبرير هذه المقاربة «مقاربة المنافسة الطاحنة، للشؤون الدولية في مقال انتقد على نطاق واسع بصحيفة وول ستريت جورنال. لقد مدحا نظرة ترامب إلى العالم ليس «كجماعة دولية، ولكن كملعب متوحش تتنافس فيه البلدان من أجل النفوذ وأن وظيفة الصداقة تقتصر على (خدمة) المصالح المشتركة». وفي نفس الشهر الماضي، التقى وزير الخارجية ريكس تيلرسون خطابا عمليا وحازما ذكر فيه أن إستراتيجية «أمريكا أولا» تتطلب التمييز بين «القيم» الأمريكية «وسياسة» الولايات المتحدة، مشيرا إلى أن المصالح الملموسة للولايات المتحدة فقط هي التي تشكل أساس تلك السياسة. لذلك كان من المفاجئ، بالنظر إلى كل هذا، سماع ترامب وهو يقول في حماس «لا يوجد مثل لجماعة بلداننا»، كما تحدث عن «الروابط التي لا تقدر بثمن ... الجامعة بيننا كبلدان وحلفاء وكحضارة»، وشملت هذه القناعات التزاما تجاه «كرامة كل حياة بشرية وحماية حقوق كل شخص ومساطرة كل نفس أملا في أن تعيش حرة». وفي عبارة تردد أصداء لفة كل من جورج دبليو بوش وإيراك أوباما، عبر ترامب عن الأمل في أن تتضمن روسيا يوما ما «إلى جماعة البلدان المسؤولة»، وأغرب ما جاء في خطاب ترامب كان تحذيره بأن الغرب يواجه تهديدا داخليا تحرثيه مختلفا عن أفعال القوى المعادية أو مكائد الشبكات الإرهابية، (يتمثل هذا التهديد) في التآكل التدريجي للحرية على يد الدولة الحديثة نفسها، يقول «على جانبي الأطلسي يواجه مواطنونا خطرا آخر. وهو خطر يوجد ضمن نطاق سيطرتنا، هذا الخطر خفي للبعض ومعهود للبولنديين، إنه الزحف المنتظم للليبروقراطية الحكومية ... الذي يمتص حيوية وثروة الشعب، لقد صار الغرب عظيما ليس بسبب الأعمال المكتنية الروتينية والظلم الإجرائية ولكن لتمكينه الناس من السعي إلى تحقيق أحلامهم وتقرير مصائرهم، تحمل هذه المقاطع من خطاب ترامب كل بصمات ستيف بانون، قوميجي البين البديل والمنظر الاستراتيجي الأول للبيت الأبيض وستيفن ميلر، مستشار ترامب للسياسات، لقد تعاون الأثنان في إعداد خطاب «مذبحة» تنصيب ترامب وذكرنا مرارا أن هدفهما الأساسي في السياسة الداخلية هو، تفكيك الدولة الإدارية، الذي يريان أنها مدت قرون استشعارها إلى كل جوانب الحياة الأمريكية تقريبا، مما يقوض حرية الفرد، لقد ربط ترامب تحذيراته حول المهددات البيروقراطية من الداخل بإشارات عديدة «للسيادة الوطنية»، كأساس صلب يشكل الشرط المسبق لحرية الفرد، ففي النظرة الترامبية للعالم يمكن للدول الوطنية المستقلة ضم صفوفها (بل حتى تشكيل تحالفات) لخدمة أهدافها المشتركة، ولكن يجب عليها (في هذه الحال) تجنب أية تعديلات على اختصاصاتها وتقاليدها وحقاقتها الوطنية، بما في ذلك الدفاع عن حدودها، ليس من باب المصادفة أن ترامب اختار إرسال رسالته من بولندا التي كانت حكومتها اليمينية من بين أشد المتشككين في الجوانب فوق الوطنية للاتحاد الأوروبي (وهو كيان انتقده ترامب نفسه) والتي يقاوم مجتمعا المتجانس تدفقات الهجرة الواسعة النطاق، سواء الشرعية أو غير الشرعية. يساعدا هذا السياق في تفسير إدراج الأفكار الوطنية في خطاب ترامب بما في ذلك هذا المقطع اللافت التالي «يؤمن الأمريكيون والبولنديون وشعوب أوروبا الحرة والسيادة، علينا العمل معا لمواجهة تلك القوى، سواء جاءت من الداخل أو الخارج، الجنوب أو الشمال، التي تهدد بمرور الزمن بتقويض هذه القيم ومحوروابط الثقافة والمعتقد والتقاليد التي تشكل هويتنا. إذا لم يتم التصدي لهذه القوى فستقضي على شجاعتنا وتوهن روحنا وتضعف إرادتنا في الدفاع عن أنفسنا ومجتمعنا، في وارسو، كان ترامب في الواقع يحاول تربيع الدائرة «عمل المستحيل، بالتوفيق بين ميوله النظرية المحبذة للسيادة وواجب التعاون الدولي، وبعد أن رفض عالمية المحافظين الجدد (جورج دبليو بوش) والعالمية الليبرالية (باراك أوباما)، يبدو أنه يتحسس طريقه إلى شيء جديد، دعونا نسمي ذلك الشيء الجديد «العالمية القومية».

٤ دروس من قمة العشرين

”

تنفس سكان مدينة هامبورج الصعداء بعد اختتام قمة العشرين التي استضافتها مدينةنتهم، حيث تحولت على مدى يومين كاملين إلى ساحة حرب، ذكرت الألمان بالصور التي يشاهدونها في التلفزيون والقادمة من أفغانستان وسوريا والعراق.

“



سمير عواد

وردا على اتهام المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل بإصرارها على استضافة القمة التي ترأسها ألمانيا هذا العام في مدينة هامبورج، صرح مارتن شولتس، مرشح الاشتراكيين الألمان لمنافستها في الانتخابات العامة في سبتمبر المقبل «يجب على ميركل وترامب التوقف عن الزعم بأن القمة كانت ناجحة».

فقد ارتبطت قمة هامبورج بأعمال العنف والشغب والنهب التي أقيمت أضرازا مادية كبيرة بالمدينة، في حين كانت ميركل تتمنى انتشار صور جميلة، عن القمة، وهي تقف بين أبرز قادة العالم، لكي تصل بيوت الناخبين الألمان. وعوضا عن ذلك، شاهد الناخبون على مدى يومين صور أعمال الشغب وتساءلوا فيما لو كانت الضرورة تستدعي انعقاد مثل هذه القمة في ألمانيا. واستنادا إلى مجلة «دير شبيجل» الألمانية، كان الرابع الوحيد من القمة، الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، لسبب وجيه، وهو أنه استطاع أن يتحمل على مدى يومين، الانتقادات من ميركل وسائر القادة الذين شاركوا في القمة، بسبب قراره إلغاء التزام بلاده بمقررات اتفاقية المناخ التي تم إبرامها في باريس قبل فترة.

وهيمنت على القمة مناقشة مواضيع مكافحة الإرهاب والتجارة الحرة ومبادرة ألمانيا لمساعدة إفريقيا غير أنه أزعج الجميع برفضه بحث موضوع حماية المناخ العالمي، كما أزعج بعضهم عندما كان يطلب من ابنته «إيضانكا» أن تنوب عنه في المحادثات، ومثل هذا السلوك، ليس متبع في الأنظمة الديمقراطية خاصة الولايات المتحدة الأمريكية. وهو التصرف الذي أكد للمراقبين أن ترامب يتعامل مع بلاده كرجل أعمال يحول البيت الأبيض إلى مكتب تجاري أحيانا.

ويروا كريستيان شتوكر المحرر في مجلة «دير شبيجل» أن قمة العشرين في هامبورج، أسفرت عن أربعة دروس هي:

١- أصيبت مدينة هامبورج بالشلل قبل أن يطير أول حجر وتحترق أول سيارة وقيل أن تبدأ أعمال القمة، فقد تم إغلاق الشوارع المؤدية إلى مركز المعارض حيث انعقدت القمة وانتشر في المدينة أكثر من عشرين ألف شرطي ألماني وفرق أمن تابعة للوفود المشاركة، بينما حلقت طائرات المروحيات في أجواء المدينة على مدى يومين كاملين، شهدا أعمال عنف وشغب غير مسبوقه قام بها شبان ملثمون يرتدون سراويل وتي شيرت سوداء اللون ويلبسون نظارات سوداء يطلقون على أنفسهم اسم «الجناح الأسود»، ودخلوا في مواجهات دامية مع الشرطة. وكثبت المجلة تقول بعدما أكدت أنه باختمام القمة، فإن أشار الشغب والعنف والنهب سوف تشغل سكان المدينة فترة من الزمن، وتمتد لو أن مثل هذه القمة التي سوف تستضيفها الأرجنتين في العام القادم، تقعند مستقبلا في مناطق نائية، وسط الصحراء، أو في جزيرة، أو على متن حاملة طائرات.

٢- صدم الألمان العدد الكبير لمثيري الشغب الذين أتوا من ألمانيا ومن الخارج إلى مدينة هامبورج والذين يصفون أنفسهم بالمتطرفين السياسيين ومناهضي الفاشية والاستبدادية، بينما قدموا الدليل على أنهم ليسوا أكثر من مثيرين للشغب لا يعيرون أهمية حتى لو تسببوا بإيذاء المواطنين العاديين الذين لا ذنب لهم سوى أنهم يقيمون في المدينة الخطأ في الوقت الخطأ، وقام الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير، بتفقد الخراب الذي تعرضت له المدينة، في خطوة لحصر الخسائر التي نقلت إلى الخارج صورا لم تكن ميركل تتمناها، حول العنف المضط أن كان من قبل مثيري الشغب أو الشرطة التي يعتقد بعض عناصرها أن لهم امتيازات في استخدام العنف ضد المتظاهرين مثل اجتياح بعضهم «حانة» يقصدها طلبة الجامعة واعتدوا على بعض الزبائن ومزقوا البطاقة الضخفية لأحدهم، وقالت

المجلة أن الخطط الأمنية لحماية القمة كانت سيئة جدا على حد وصفها. ٣- البيان الختامي للقمة الذي ألقته المستشارة الألمانية، لم يأت بجديد لشعوب العالم، فترامب ظل متصليا في قراره رفض التزام بلاده بمقررات اتفاقية المناخ في باريس، وحتى الأفارقة أنفسهم، ليسوا متأكدين إذا سيحصلوا على دعم من مجموعة العشرين، وخاصة في بناء اقتصادهم تضاديا لاستمرار تدفق اللاجئين من دولهم باتجاه أوروبا، هربا من النزاعات المسلحة والفقر، ويعتبر قادة دول المجموعة أن التجارة الحرة، فكرة جيدة لا خلاف عليها، لولا أن عيها استغلال الكبار الدول الصغيرة والفقيرة، مثل استغلال الغرب والصين الدول الإفريقية. ٤- مثل هذه المقررات، لا تحتاج إلى قمة، أصبح متادا أن تتحول المناطق التي تستضيفها إلى ساحات حرب، لأن قادة دول مجموعة العشرين، يتخذون قرارات، لا تحظى برضى منظمات غير حكومية وبنات واسعة من الناس في أنحاء العالم، وخاصة من ترامب، الذي تثير قراراته السياسية القلق والخوف بين الناس، ويرى شتوكر، انه ليس هناك ضرورة لانعقاد قمم من هذا النوع، يكلف تنظيها ملايين الدولارات وتسبب في خسائر مادية لسكان المدن التي تستضيفها، وتوفر فرصة لمثيري العنف والعشربين، يتخذون ضحايا، حيث من الممكن انعقاد مؤتمر للنقاش عبر الفيديو. وقد كان واضحا عندما تم وضع قاعدة دول مجموعة العشرين، يتخذون في مدينة هامبورج، إنه لم يكن ترامب قد فاز بمنصبه، وبغض النظر عن ذلك، فإن القمم العالمية للدول الأكثر نفوذا في العالم، أصبحت في السنوات الماضية، لا تجتذب قادة العالم فحسب، بل جماعات يسارية ترى أن شروة العالم لا يتم توزيعها بشكل عادل وهو ما يتضح من خلال تدفق المهاجرين من إفريقيا والشرق الأوسط وآسيا على أوروبا.

الشركات تواصل إعلان نتائج النصف الأول

أداء متذبذب لسوق مسقط خلال الأسبوع الماضي



کتبت- امل رجب

كثبت - أمل رجب

بعد أداء متذبذب بين الصعود والتراجع خلال جلسات الأسبوع الماضي، أنهى المؤشر العام لسوق مسقط تعاملاته الأسبوعية مستقرا عند نفس مستويات الأسبوع السابق، وبلغ المؤشر ١٢١٢ نقطة، ورغم أن المؤشر تمكن من الصعود وتحقيق ارتفاعات جيدة في عدد من الجلسات لكن ضغوط البيع في قطعي الصناعة والموال في آخر جلسة أسبوعية أفقدت المؤشر مكاسبه التي كان قد حققها في الجلسات السابقة. واستمرت التقلبات المدرجة في السوق في إعلان تناحجه عن النصف الأول من العام الجاري حيث أشارت أوريبدو الى زيادة أرباحها ٩.٣ بالمائة، في حين كشفت ريسوت لاسمنت عن انخفاض كبير في أرباحها بنسبة ٦٤ بالمائة، وانخفضت أرباح بنق ظفار ١٣ بالمائة. كما تراجعت أرباح البنك

الوطني ١١ بالمائة، وحققت أومقيست صعودا جيدا في أرباحها بنسبة ٢٢٠ بالمائة. وفيما يتعلق باتجاهات المستثمرين في السوق فقد اتجه المستثمرون العمانيون والخليجيون نحو الشراء بعددلات أكبر من البيع في حين اتجه العرب والأجانب نحو البيع بعددلات تفوق الشراء. وبنهاية أسبوع التداول تصدر قطاع الصناعة التراجعات في القطاعات الرئيسية، وفقد مؤشره نحو ٣ بالمائة من قيمته وتلاه قطاع المال ثم الخدمات والسوق الشرعي بنسب تراجع أقل من واحد بالمائة. وبلغت قيم التداول الأسبوعية أكثر من ١٠ ملايين ريال بارتفاع طفيف من معدلاتها في الأسبوع السابق، وتم تنفيذ ٢٣٢٢ صفقة بزيادة ٢ بالمائة عن عدد الصفقات التي تم تنفيذها في السوق في الأسبوع المنتهي في ٦ يوليو. ونجس سهم الشركة الوطنية العمالية للنهضة في تحقيق

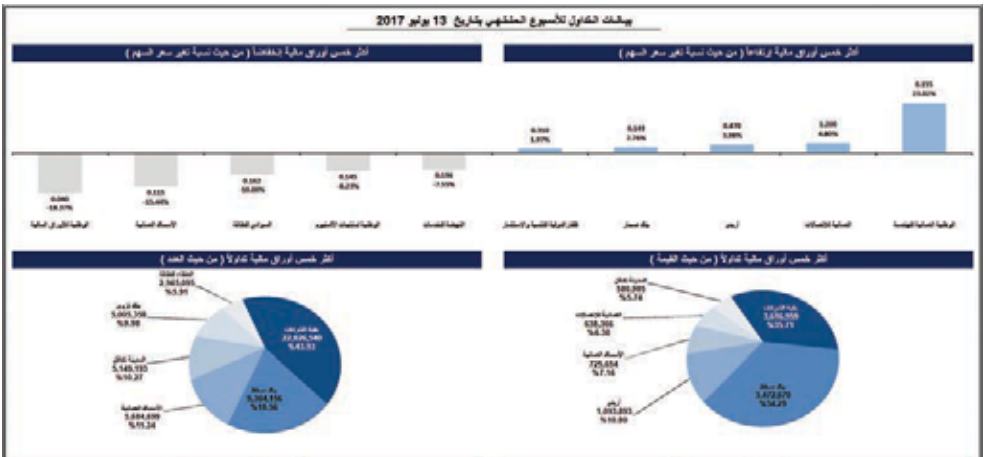
قضة في قيمته حيث بلغت مكاسب السهم ٢٣ بالمائة خلال الأسبوع وبلغ ١٥٠ بيسة، وتلاوة العمانية للاتصالات وارتفع سهمها نحو ٥ بالمائة الى ريال ٢٠٠٠ بيسة، وتلاوة سهم أوريبدو بنحو ٤ بالمائة الى ٤٧٠ بيسة، ثم بنك صحران ٧,٧ بالمائة الى ١٤٠ بيسة وأخيرا ظفار الدولية للتنمية والاستثمار ١,٩ بالمائة الى ٣١٠ بيسات واستمرت الضغوط الشديدة على سهم شركة الوطنية للأوراق المالية، حيث فقد السهم خلال الأسبوع الماضي ١٨ بالمائة من قيمته وبلغ ٤٠ بيسة وتلاه في التراجع الأسماك العمانية بنسبة ١٥ بالمائة وهبط السهم الى ١١٥ بيسة وبنهاية أسبوع التداول، وتلاوة السوادي للطاقة بهبوط ١٠ بالمائة الى ١٦٢ بيسة، والوطنية لمنتجات الألمنيوم ٨,٢ بالمائة الى ١٤٥ بيسة، ثم النهضة للخدمات ٧,٥ بالمائة الى ١٩٦ بيسة.

المؤشرات - قطاعيّا			
اسم المؤشر	الاسبوع المنتهي في 13 يوليوز 2017	الاسبوع المنتهي في 6 يوليوز 2017	الفرق (نسبة)
مؤشر سوق سبغ 30	5,121.28	5,119.52	1.88%
مؤشر القطاع المالي	7,575.02	7,640.04	-0.85%
مؤشر الصناعة	6,835.42	7,045.43	-2.88%
مؤشر الخدمات	2,581.28	2,601.84	-0.78%
مؤشر السوق الخارجي	759.67	763.60	-0.54%

بيانات التداول الاسوي		
نسبة التغير	الاربع الشهور في 9 يونيو 2017	الاربع الشهور في 13 يونيو 2017
7.80%	46,456,428	50,126,404
2.77%	9,860,094	10,127,767
256.58%	1,853	6,637
300.67%	166	761
7.91%	46,456,281	50,135,041
9.92%	10,126,696	10,126,638

القيمة السوقية (مليون ريال)				
اسم السوق	الأسبوع المنتهي في 13 يوليو 2017	الأسبوع المنتهي في 6 يوليو 2017 (أسبوعي)	نهاية عام 2016	نسبة التغير منذ بداية العام
السوق النظامية	4,641.67	4,626.27	5,135.29	-8.64%
السوق الموازية	3,200.93	3,229.17	3,702.47	-13.55%
الصفقات والمضاربات	2,399.45	2,438.80	1,993.46	19.86%
سوق المائدة	143.71	142.41	101.88	41.08%
العقود المستقبلية	7,192.16	7,187.96	6,355.02	13.17%
إجمالي القيمة السوقية	17,567.91	17,624.21	17,286.12	1.62%

المواقع على الإنترنت: www.msm.gov.om

[illegible]

المؤشرات المالية												
رقم	الاسم	الرمز	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة	القيمة
0.100	15,805,000.00	0.152	3,184	0.184	0.020	23.50	0.126	0.155	0.130	0.100	55	79,778
0.100	2,746,460,077.11	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
0.100	51,084,050.00	0.223	3,274	0.073	0.004	1.45	0.230	0.024	0.222	0.020	15	115,127
0.100	179,899,000.00	0.124	9,748	3.124	0.022	1.88	0.121	0.122	0.121	0.128	111	362,208
0.100	4,461,000.00	0.224	0.232	0.221	0.001	0.43	0.230	0.231	0.221	0.230	8	3,669
0.100	10,581,500.00	0.000	0.180	0.000	0.000	0.000	0.185	0.180	0.180	0.180	6	0
0.100	128,388,000.00	0.000	0.758	0.000	0.000	0.000	0.848	0.800	0.800	0.800	0	0
0.100	4,962,028.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.020	0.020	0.020	0.020	0	0
0.100	138,147,438.00	0.000	0.884	0.000	0.000	0.000	0.980	0.980	0.980	0.980	0	0
0.100	54,894,240.00	0.103	0.148	0.000	0.000	0.000	0.145	0.140	0.140	0.140	3	12,311
0.100	8,800,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.210	0.210	0.210	0.210	0	0
0.100	11,373,830.00	0.000	0.300	0.300	0.000	0.000	0.300	0.300	0.300	0.300	1	31
0.100	31,000.000	0.000	0.158	0.000	0.000	0.000	0.158	0.158	0.158	0.158	0	0
0.100	42,405,020.00	0.000	4,326	0.000	0.000	0.000	4,241	4,241	4,241	4,241	0	0
0.100	70,000,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
0.100	3,750,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1,250	1,250	1,250	1,250	0	0
0.100	11,200,000.00	0.180	0.189	0.000	0.000	0.000	0.189	0.189	0.189	0.189	0	0
0.100	77,301,280.00	0.000	0.217	0.200	0.000	0.000	0.280	0.280	0.280	0.280	0	0
0.100	6,000,041.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000
0.100	38,369,000.00	0.000	0.800	0.000	0.000	0.000	0.748	0.748	0.748	0.748	0	0
0.100	20,000,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.012	0.012	0.012	0.012	0	0
0.100	10,000,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.040	0.040	0.040	0.040	0	0
0.100	2,840,800.00	0.180	0.359	0.000	0.000	0.000	0.500	0.500	0.500	0.500	0	0
0.100	1,200,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1.000	1.000	1.000	1.000	0	0
0.100	6,902,636.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.008	0.008	0.008	0.008	0	0
0.100	131,718,304.00	0.000	1,863	0.000	0.000	0.000	1,600	1,600	1,600	1,600	0	0
0.100	800,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.250	0.250	0.250	0.250	0	0
0.100	3,150,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	3,150	3,150	3,150	3,150	0	0
0.100	9,818,500.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	9,800	9,800	9,800	9,800	0	0
0.100	48,492,573.188	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.145	0.145	0.145	0.145	1	124,155
0.100	5,500,000.00	0.110	0.000	0.000	0.000	0.000	0.110	0.110	0.110	0.110	0	0
0.100	11,704,680.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.888	0.888	0.888	0.888	0	0
0.100	17,500,000.00	0.180	0.185	0.000	0.000	0.000	0.175	0.175	0.175	0.175	0	489
0.100	46,143,180.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.280	0.280	0.280	0.280	0	2,709
0.100	8,300,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	8,300	8,300	8,300	8,300	0	0
0.100	7,200,000.00	0.000	0.179	0.000	0.000	0.000	0.180	0.180	0.180	0.180	0	0
0.100	7,094,427.00	0.000	0.189	0.000	0.000	0.000	0.189	0.189	0.189	0.189	1	100
0.100	202,365,263.00	0.000	0.218	0.000	0.000	0.000	0.212	0.212	0.212	0.212	31	234,061
0.100	5,500,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1,000	1,000	1,000	1,000	0	0
0.100	618,800.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.250	0.250	0.250	0.250	0	0
0.100	26,140,080.00	0.120	0.000	0.000	0.000	0.000	0.120	0.120	0.120	0.120	0	31,073
0.100	115,607,237.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.632	0.632	0.632	0.632	0	0
0.100	2,000,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0	0
0.100	14,982,332.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0	0
0.100	13,000,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.400	0.400	0.400	0.400	0	0
0.100	5,000,000.00	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	0.000	1	188
0.100	44,468,719.00	0.170	0.000	0.000	0.000	0.000	0.170	0.170	0.170	0.170	0	0
0.100	33,334,080.00	0.000	0.472	0.000	0.000	0.000	0.468	0.468	0.468	0.468	0	0
0.100	27,660,000.00	0.088	0.000	0.000	0.000	0.000	0.088	0.088	0.088	0.088	0	0

[illegible]

سوق الشارقة												
رقم الترخيص	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل	نوع العمل
06A00000011008	مطعمون في المدينة والشارقة	133,834	47,485	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000011009	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020884	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020885	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020886	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020887	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020888	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020889	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020890	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020891	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020892	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020893	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020894	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020895	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020896	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020897	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020898	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020899	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020900	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020901	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020902	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020903	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020904	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020905	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020906	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020907	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020908	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020909	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020910	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020911	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020912	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020913	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020914	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020915	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020916	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020917	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020918	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020919	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020920	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020921	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020922	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020923	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020924	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020925	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020926	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020927	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020928	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020929	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020930	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020931	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020932	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020933	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020934	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020935	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020936	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020937	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020938	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020939	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020940	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020941	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020942	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020943	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020944	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020945	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020946	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020947	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020948	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020949	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020950	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020951	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020952	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020953	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020954	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020955	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020956	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020957	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020958	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020959	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020960	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020961	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020962	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020963	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020964	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020965	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020966	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020967	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020968	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020969	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020970	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020971	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020972	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310
06A00000020973	الشارقة	0	0	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310	0.310

[illegible]

العملة	العملة	العملة	العملة	العملة	العملة	العملة
50	18	27	11	17,500,000,000	0.0000	10,000,000,000

النسبة	نسبة الميزانية (2019)	نسبة الميزانية (2018)	نسبة الميزانية (2017)	نسبة الميزانية (2016)
التمويل	77.17 %	82.29 %	77.57 %	89.18 %
العمليات	3.82 %	3.88 %	12.95 %	20.22 %
غيره	1.01 %	9.04 %	5.00 %	1.07 %
الأخرى	17.00 %	23.79 %	8.88 %	9.52 %

الوقت	الاسم	الزمن	الوقت الفعلي	الوقت المتوقع	الفرق	ساعات الفرق %
الوقت المخطط ٦٠		5,378:00	5,371:08	5,378:00	1:00	-0.04
الوقت الفعلي		5,791:01	7,690:46	7,676:01	7,640:04	-0.01
الوقت المتاح		5,927:32	8,828:27	8,828:27	1,048:42	-0.09
الوقت المستحق		5,816:11	5,581:21	5,581:21	-2,037:58	-0.78
الوقت المتبقي		788:00	789:87	789:87	-1:43	-0.04

النفط يتراجع وسط انخفاض الالتزام بتخفيضات أوبك

سنغافورة- (رويترز)؛ تراجعَت أسواق النفط أمس الجمعة وسط انخفاض درجة الالتزام بتخفيضات أوبك لكنها ظلت بصدد مكاسب أسبوعية قوية، وفي الساعة ٠٩:٠٧ بتوقيت جرينتش انخفضت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت ١٩ سنتا بما يعادل ٠,٤ بالمائة إلى ٤٨,٢٣ دولار للبرميل، وزادت الأسعار حوالي ٣,٥ بالمائة منذ بداية الأسبوع، وسجلت عقود الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط ٤٥,٩٣ دولار للبرميل منخفضة ١٥ سنتا لكن متجهة صوب مكاسب أسبوعية قدرها ٣,٨ بالمائة. وما زالت أسعار الخام حول مستويات أواخر نوفمبر عندما تعهدت مجموعة من منتجي النفط تضم

برميل نفط برنت في لندن

14 يوليو 2017، الساعة 10:00 ت غ
تسليم سبتمبر، بالدولار الأمريكي



الذهب يرتفع مع تراجع الدولار

لندن - (رويترز)؛ ارتفعت أسعار الذهب أمس مع تراجع الدولار لكنها تظل معرضة لمزيد من الخسائر قبيل بيانات اقتصادية أمريكية مهمة في وقت لاحق واجتماع البنك المركزي الأوروبي الأسبوع القادم. وفي الساعة ١٠:١٥ بتوقيت جرينتش ارتفع السعر الفوري للذهب ٠,٢ بالمائة إلى ١٢١٩,٥٠ دولار للأوقية (الأونصة)، والمعدن مرتفع ٠,٤ بالمائة منذ بداية الأسبوع في أكبر زيادة أسبوعية له

منذ أوائل يونيو. وارتفعت عقود الذهب الأمريكية تسليم أغسطس ٠,١ بالمائة إلى ١٢١٨,٥٠ دولار للأوقية. وصعدت الفضة ٠,٣ بالمائة في المعاملات الفورية إلى ١٥,٧١ دولار للأوقية. وتقدم البلاديوم ١,٣ بالمائة إلى ٨٦٢,٦٠ دولار للأوقية ويتجه لمكاسب بأكثر من اثنين بالمائة للأسبوع بأكمله. وزاد سعر البلاتين ٠,٧ بالمائة إلى



أسترا زينيكا تخسر ٣ مليارات استرليني من قيمتها

لندن- (رويترز)؛ ساهمت الضبابية بشأن مستقبل باسكال سوريوت الرئيس التنفيذي لشركة أسترا زينيكا الانجليزية السويدية لصناعة الأدوية في انخفاض أسهمها مجدداً أمس الجمعة، لتصل تكلفة يومين من صمت الشركة إلى ما يزيد على ثلاثة مليارات جنيه استرليني (٣,٩ مليار دولار). وامتدت أسترا زينيكا مرارا عن التعليق على تقرير إعلامي نشر يوم الأربعاء الماضي بأن سوريوت يجري محادثات للانضمام إلى تيفا للصناعات الدوائية الإسرائيلية أكبر شركة في العالم لصناعة الادوية النوعية التي انتهت فترة براءات اختراعها.

وأغلقت أسهم أسترا زينيكا منخفضة ٣,٥ بالمائة أمس الأول وتراجعت ٢,٥ بالمائة أمس لتصل إلى أدنى مستوى في شهرين بعد أن قالت الشركة؛ إنها لن تعلق على شائعات أو تكهنات. وقال أحد أكبر المساهمين العشرين؛ إن هناك «فراغا إعلاميا». وقال المساهم الذي اشترط عدم نشر اسمه؛ «الامر صعب لأن الشركات لا يمكن أن ترد على كل مقال صحفي ولا فلن تتوقف أبدا، لكن كما نتفق جميعا، إذا كان الأمر حقيقيا، فإن التوقيت «مثير للاهتمام».

وحا انخفاض الأسهم منذ يوم الأربعاء ٣,٢ مليار استرليني من القيمة السوقية لأسترا زينيكا لتصل إلى ٦٢ مليارا استرلينيا أو ما يعادل ٨٠ مليار دولار.

والانتقال إلى شركة تصنع الأدوية النوعية سيكون تغييرا كبيرا في الاتجاه لسوريوت الفرنسي المولد البالغ من العمر ٥٨ عاما والذي جعل من الأدوية المستندة إلى الأبحاث محركه الكامل في أسترا زينيكا.

ويثير توقيت التقرير قلق المستثمرين لأنه يأتي في الوقت الذي تنتظر فيه الشركة بيانات ذات أهمية بالغة بشأن عقار تجريبي مضاد لسرطان الرئة قد يغير قواعد اللعبة بالنسبة لأسترا.

ومن المقرر أن تصدر النتائج المنتظرة بشدة للعقار التجريبي المهم الذي يطلق عليه «ميستيك» في وقت قريب. وقال محللون لدى ليرنك، بنك الاستثمار المتخصص في قطاع الرعاية الصحية؛ إن خروج سوريوت هو مفاجأة كبيرة إذا كان حقيقيا وأنه يترك أسترا زينيكا بلا قيادة في توقيت مهم، وقالوا؛ «لقد تحدثنا مع الشركة التي قالت ببساطة إنها لا تعلق على الشائعات لكنها لم تنف التقرير صراحة.. إذا كان الأمر حقيقيا فإن الطريقة التي ينظر بها إلى مقارنته ستكون سيئة قبل نتائج ميستيك».

وخلال سنواته الخمس التي قضاها في أسترا زينيكا دافع سوريوت بنجاح عن الشركة في مواجهة محاولة استحواذ بقيمة ١١٨ مليار دولار من فايزر.

وقال موقع كالكا ليست الإسرائيلي للأخبار الاقتصادية؛ إن سوريوت اجتمع مع لجنة البحوث لدى تيفا ورئيس مجلس إدارتها ليعبر عن موافقته على العمل كرئيس تنفيذي للشركة. وقال الموقع؛ إن من المتوقع أن يحصل سوريوت على أجر يفوق مثلي ما كان يحصل عليه الرئيس السابق للشركة إيريز هيجومان وأنه سيحصل على علاوة توقيع تقدر بنحو ٢٠ مليون دولار، وقال الموقع؛ إن الشروط المالية ما زالت قيد المناقشة.

يلين؛ من الصعب جدا تحقيق النمو

المستهدف ٣٪ في السنوات المقبلة

واشنطن - (رويترز)؛ قالت رئيسة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) جانيت يلين إنه لامر «صعب جدا» على الولايات المتحدة أن تحقق نسبة النمو المستهدفة البالغة ثلاثة بالمائة التي حددها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

جاءت تصريحات يلين أمام لجنة تابعة لمجلس الشيوخ في جلسة استماع ركزت على الإصلاحات التنظيمية ومناقشة تباعد الإنتاجية.

وتعهد ترامب برفع معدل النمو السنوي إلى ثلاثة بالمائة وهو متوسط النمو في معظم السنوات السبعين الماضية. وقالت يلين أمام اللجنة بمجلس الشيوخ؛ «أعتقد أنه سيكون مذهلا إذا استطعتم تحقيق ذلك... أظن أنه سيكون أمرا صعبا جدا، ويتطلب مجموعة واسعة من التغييرات مثل الإصلاح الضريبي وتحسين منظومة التعليم بما يعزز إنتاجية العمل.

وشملت شهادة يلين أمام لجنة الشؤون المصرفية والإسكان والشؤون الحضرية في مجلس الشيوخ معظم ما تناولته في شهادتها أمام لجنة بمجلس النواب حين قالت؛ إن مجلس الاحتياطي ماض في خطفه بشأن مزيد من الرفع التدريجي لأسعار الفائدة والتقليص البطيء لميزانيته. وأشارت إلى أن المركزي وافق على بعض التعديلات المقترحة للألية الحالية المنظمة لقطاع البنوك والتي دافع عنها الجمهوريون في الكونجرس والحكومة مثل تخفيف قاعدة فولكر الصارمة الخاصة بتداول البنوك للأوراق المالية وقصر تطبيق القواعد التنظيمية الأكثر تشددا على المؤسسات الكبرى.

وفي المجمع قالت يلين؛ إن إعادة نمو معدل الإنتاجية السنوية إلى أكثر من اثنين بالمائة، بما يعادل نحو مثلي وتيرة السنوات الأخيرة، ستكون مهمة شاقة. ونمو الإنتاجية ونمو عدد العاملين من المكونات الرئيسية للنمو الكلي، وكلاهما يتحركان ببطء في الوقت الحالي.



وسطاء مائون أمام شاشة التداول، ويراقب المستثمرون في أسواق المال العديد من المتغيرات المهمة في صدارتها قرارات البنك الفيدرالي الأمريكي. رويترز

وزير الاقتصاد التركي يتوقع نموا قياسيا للصادرات في يوليو

قطاع الصناعة الألماني يحذر تركيا من مخاطر على مستقبلها الاقتصادي

إسطنبول - برلين (رويترز- د ب أ)؛ قال وزير الاقتصاد التركي نهاد زيبكجي؛ إنه يتوقع نموا قياسيا للصادرات في يوليو ويأمل أن تتجاوز ١٥٥ مليار دولار هذا العام بعد تراجعها ٠,٩ بالمائة إلى ١٤٢,٦ مليار في ٢٠١٦.

وقال زيبكجي في تصريحات للصحفيين؛ إن تركيا ستقيم منطقة تجارة حرة للجوستيات والتجارة الإلكترونية بجوار المطار الثالث لإسطنبول الذي يقام شمال غربي المدينة. وأضاف الوزير أنه يتوقع بدء محادثات بخصوص تحديث الاتحاد الجمركي بين تركيا والاتحاد الأوروبي هذا العام وإتمامها في

وذكر كيميف أن تركيا تخاطر بتطورها الاقتصادي، وقال؛ «عقب التراجع الواضح في النمو الاقتصادي العام الماضي تعزف الشركات هذا العام أيضا عن ضخ استثمارات جديدة. هذا لا يمكن أن يصب في مصلحة الحكومة التركية».

وأوضح كيميف أن تركيا لن يكون بمقدورها العودة إلى منحنى اقتصادي صاعد بدون شركاء اقتصاد من الاتحاد الأوروبي، مؤكدا ضرورة أن يضع المسؤولون السياسيون في أنقرة مبادئ المجتمع الديمقراطي المنفتح نصب أعينهم، وقال؛ «الشركات تحتاج إلى الثقة والقدرة على

التنبوء». يذكر أن تركيا فرضت حالة الطوارئ فيها عقب محاولة الانقلاب العسكري الفاشلة قبل عام.

ومنذ ذلك الحين تم اعتقال عشرات الآلاف من الأشخاص وفصل نحو ١١٥ ألف آخرين من الخدمة أو إيقافهم عن العمل، كما أغلقت العديد من وسائل الإعلام.

تجدر الإشارة إلى أن مفاوضات انضمام تركيا للاتحاد الأوروبي صارت مجمدة فعليا، كما صوت البرلمان الأوروبي لصالح تعليقها، إلا أن المفوضية الأوروبية المختصة بهذه المفاوضات ليست ملزمة بتطبيق هذا القرار.

٢٠١٨، وقال؛ إن أنقرة تكف على خطط لجعل تركيا مركزا لتجارة الذهب العالمية.

وهي برلين حذر رئيس اتحاد الصناعات الألماني، ديتير كيميف، تركيا من مخاطر تقويض الديمقراطية على مستقبلها الاقتصادي.

وبمناسبة الذكرى السنوية الأولى لمحاولة الانقلاب العسكري الفاشلة في تركيا، التي تحل اليوم السبت، قال كيميف؛ «الوضع في تركيا لا يزال مثيرا للقلق، الإضعاف المستمر للهيكل الديمقراطي يعوق الاهتمام الاقتصادي بالمنطقة».

خصوصية المستخدمين.

يستند التشفير بشكل أساسي إلى خوارزميات معقدة تجعل البيانات غير قابلة للقراءة إلى أن يفك مالكها التشفير أو أن تصل إلى وجهتها. وسيطرح مشروع القانون على مجلس النواب أواخر السنة.

وفي أول رد فعل على مشروع القانون الجديد أعلنت فيسبوك أنها كانت وضعت نظاما لمساعدة الشرطة وأجهزة الاستخبارات في استراليا.

ومتحرشين بالأطفال، داعيا إلى «تحديث، التشريعات من أجل السماح للشرطة بالقيام بعملها. وقال ترنبول؛ «علينا التأكد من أن الإنترنت لا يتم استخدامه مخبا للأشخاص السيئين من أجل إضفاء أعمالهم الإجرامية عن القانون»، مضيفا أن على عمالقة التكنولوجيا «تحمل مسؤولياتهم».

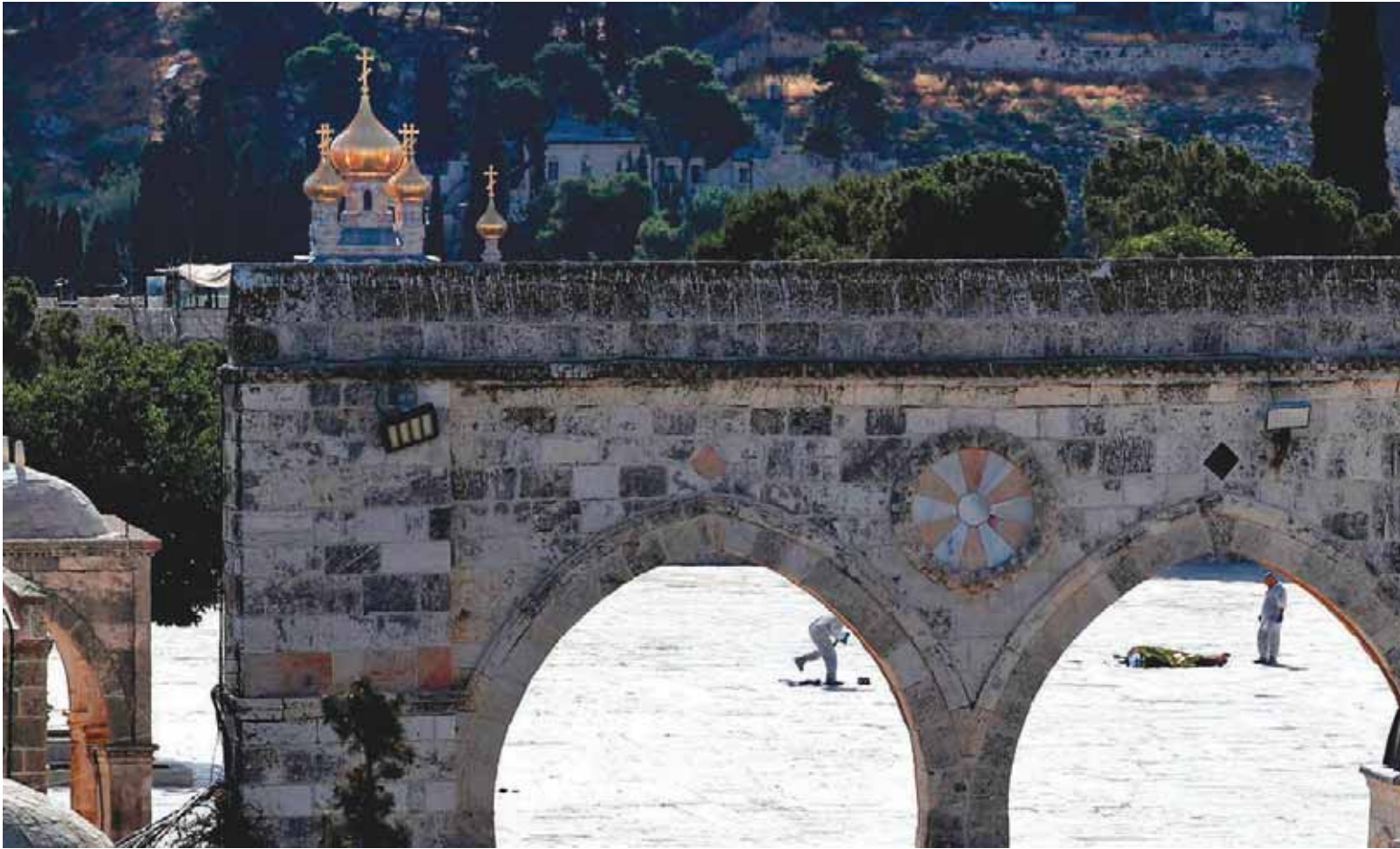
وبإمكان السلطات الأسترالية حاليا الحصول على معلومات من قبل شركات الاتصالات وليس من قبل شركات الإنترنت التي تستخدم تشفير البيانات لضمان

سيدي- (أ ف ب)؛ تسعى أستراليا إلى إجبار وسائل التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وواتساب على تسليم الشرطة الرسائل المشفرة العائدة لأشخاص يشبه في أنهم إرهابيون أو مجرمون في إطار التحقيقات، بحسب مشروع قانون جديد تم الإعلان عنها أمس الجمعة.

ويأتي ذلك إثر توجيه رئيس الوزراء الأسترالي مالكولم ترنبول تحذيرا من أن الرسائل المشفرة يتم استخدامها بشكل متزايد من قبل إرهابيين ومهربي مخدرات

الاحتلال يعتقل مفتي الديار المقدسة بعد الهجوم

٣ شهداء ومقتل شرطين إسرائيليين باشتباك مسلح في باحات المسجد الأقصى إغلاق الحرم القدسي الشريف لأول مرة منذ ١٩٦٧



■ جثة أحد الشهداء الفلسطينيين ملقاة في باحة المسجد الأقصى.

عواصم - عمان - نظير فالح - وكالات؛

استشهد ثلاثة شبان فلسطينيين، كما قتل شرطيان إسرائيليان في اشتباك مسلح وقع داخل باحات المسجد الأقصى المبارك، صباح أمس. وذكرت مصادر محلية في المسجد الأقصى، أن ثلاثة فلسطينيين نفذوا عملية إطلاق نار في باب الأسباط أدت إلى إصابة ٣ عناصر من الشرطة الإسرائيلية بجراح خطيرة أعلن عن مصرع اثنين منهم لاحقاً، وانسحب المسلحون الثلاثة نحو باحات المسجد الأقصى واشتبكوا مع الشرطة الإسرائيلية التي أطلقت النار عليهم بكثافة ما أدى إلى استهدافهم حيث منع الاحتلال وصول الإسعاف إليهم.

وأضافت المصادر أن قوات الاحتلال أغلقت الأقصى ومنعت المواطنين من الدخول والخروج، وقال شهود عيان، إن الشبان الفلسطينيين فتحوا النار على شرطة الاحتلال من مسافة الصفر، وبعدها بادروهم الاحتلال بإطلاق النار من مسافة الصفر بالقرب من باب حطة داخل المسجد الأقصى.

وحسب شهود عيان، فإن الشبان الثلاث كانوا يستقلون دراجة نارية، دخلوا من منطقة باب حطة، حصل أول اشتباك مسلح بينهم وبين قوات الشرطة التابعة لما يسمى بحرس الحدود، واصلوا تقدمهم باتجاه صحن قبة الصخرة وهناك حصل اشتباك آخر واستشهدوا.

من جهتها، قالت مصادر عبرية إن المتنفذين استخدموا بندقيتين من نوع كارلو محلي الصنع ومسدسا في العملية.

وقالت المتحدثنة باسم الشرطة الإسرائيلية لوبا السمري إن منفذي الهجوم من فلسطينيين الداخل من مدينة أم الفحم العربية ومن عائلة واحدة وليست لهم أية سوابق أمنية، وهم محمد أحمد محمد جبارين (٢٩ عاما) ومحمد حامد عبد اللطيف جبارين (١٩ عاما) ومحمد أحمد وقال ميكي روزفيلد المتحدث باسم الشرطة الإسرائيلية إن المهاجمين كانوا يحملون بنادق وسكاكين.

والجنديان القتيلان هما هایل سطاوي (٣٠ عاما) وكميل شنان (٢٢ عاما) وهما من الأقلية الدرزية.

وفي أعقاب العملية، أعلنت شرطة الاحتلال عن منع إقامة صلاة الجمعة في الحرم المقدسي، كما أغلقت أبواب الحرم القدسي ومنعت الدخول إليه، وأعلن عن البلدة القديمة والمسجد الأقصى منطقة عسكرية مغلقة.

وبعد إغلاق الأقصى، صلى المقدسيون في شوارع البلدة القديمة وخارجها ورفع الأذان في الشوارع. والهجوم هو الأول بالسلح منذ سنوات داخل المدينة القديمة في القدس الشرقية المحتلة ويحتل أن يزيد من حدة التوتر بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

وقتل الفلسطينيون الثلاثة في باحة الأقصى التي تضم المسجد الأقصى ثالث الأماكن المقدسة لدى المسلمين.

وصحلت عدة هجمات في محيط القدس القديمة في الأشهر الماضية وغالبيتها كانت طعنات. وجرى اتصال هاتفى بين الرئيس الفلسطيني محمود عباس ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو عقب الهجوم.

وفي المكالمة مع نتانياهو عبر عباس عن «رفضه الشديد وإدانته، ورفضه لأي أحداث عنف من أية جهة كانت، وخاصة في دور العبادة»، بحسب ما نقلت عنه وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) التي أشارت إلى أن نتانياهو طالب بتهنئة الأمور من جميع الأطراف.

وطالب عباس من نتانياهو «إلغاء الإجراءات الإسرائيلية بإغلاق المسجد الأقصى أمام



■ صورة أرشيفية لمفتي الديار المقدسة الشيخ محمد حسين.

المصلين، محذرا من تداعيات هذه الاجراءات او استغلالها من أي جهة كانت لتغيير الوضع الديني والتاريخي للأماكن المقدسة، بحسب ما نقلت عنه الوكالة.

وتعتبر هذه التصريحات أقوى من أية رد فعل سابق لعباس الذي دعا مرارا إلى المقاومة غير العنيفة للاحتلال الإسرائيلي دون أن يدين هجمات الفلسطينيين.

واكد مكتب نتانياهو الاتصال الهاتفي في بيان أشار إلى أن عباس ندد بالهجوم، وتابع البيان أكد رئيس الوزراء أن إسرائيل ستخذ كل الاجراءات الضرورية لضمان الأمن دون أي تغيير في الوضع القائم، في الأقصى.

وصوف وزير الأمن العام للاحتلال جلعاد اردان

القدس القديمة



واعتربت دار الافتاء أن المس بالمفتي، يعتبر مسا بخطط حمراء خطيرة لا يدري أحد صورة عواقبها، بحسب البيان الذي أوردته وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا).

ودعت دار الافتاء الفلسطينية الجهات المسؤولة في العالمين العربي والإسلامي، للتدخل السريع لكف الأذى عن المفتي العام، والوقوف إلى جانبه.

من جهتها، دعمت الحكومة الأردنية امس إسرائيل إلى إعادة فتح أبواب المسجد الأقصى امام المصلين «هورا، وفتح تحقيق فوري وشامل، في الأحداث التي وقعت في القدس الشرقية. وقال وزير الدولة الأردني لشؤون الإعلام الناطق الرسمي باسم الحكومة محمد المومني أن «على إسرائيل فتح المسجد الأقصى، الحرم القدسي الشريف فورا أمام المصلين وعدم اتخاذ أية إجراءات من شأنها تغيير الوضع التاريخي القائم في القدس والمسجد الأقصى، الحرم القدسي الشريف.

وأوضح المومني في تصريحاته التي أوردتها وكالة الأنباء الأردنية أن، الحكومة أجرت اتصالات مكثفة للضغط من أجل إعادة فتح المسجد الأقصى بشكل فوري، وأضاف أن «الحكومة (الأردنية) تؤكد على رفض أي اعتداء على حق المسلمين في ممارسة شعائرهم الدينية في أماكنهم المقدسة بحرية ومن دون أي إعاقات.

ودان المومني، التصعيد الذي شهده المسجد الأقصى، الحرم القدسي الشريف اليوم، مطالبا بدفع تحقيق فوري وشامل في الحادث، مشيرا إلى «موقف الأردن المبدئي بإدانة العنف». وأكد المومني أن، الأردن وظف وسيستمر في توظيف أدواته الدبلوماسية والقانونية والسياسية كافة للتصدي لأية محاولات لتغيير الوضع القانوني والتاريخي في القدس.

بحسب ما أورد موقع الحركة على الانترنت. وكتب مبعوث الأمم المتحدة إلى الشرق الأوسط نيكولاى ملادينوف على تويتر أن «أماكن العبادة يجب أن تكون للصلاة وليس للعنف، يجب على الجميع الوقوف ضد الإرهاب وإدانته».

وقال باسم بدوي بائع المياه في المدينة القديمة البالغ من العمر ٦٠ عاما «كنت أقف هنا ثم سمعت إطلاق النار. اعتقدت في بادئ الأمر انها ألعاب نارية. ثم رأيت الشرطة تصل من كل مكان.. واعتقلت شرطة الاحتلال امس مفتي الديار المقدسة الشيخ محمد حسين عقب صلاة الجمعة عند إحدى بوابات المسجد الأقصى بحسب مصادر فلسطينية متطابقة.

وحذرت دار الافتاء الفلسطينية في بيان لها من «محاولة المس بالمفتي العام للقدس والديار الفلسطينية، مؤكدة انه «خطف بصورة استفزازية».

وقال مرافق المفتي خالد حمو لوكانة فرانس برس «بعد ان أغلقت الشرطة الإسرائيلية المسجد الأقصى أقيمت الصلاة عند بوابة الأسباط، وبعد انتهاء الصلاة مباشرة تقدمت وحدة شرطة خاصة واعتقلوا الشيخ واقتادوه بعيدا، ولم تكن تجري حينها أي مواجهات.

من جهته، أكد المحامي جهاد حسين نجل المفتي ذلك لوكالة فرانس برس قائلا «الشرطة الإسرائيلية احتجزت والذي عقب الأحداث مباشرة في مركز شرطة صلاح الدين، ولا نعرف شيئا عنه»، وقال جهاد «لم يبدر من والذي أي شيء ولا نعلم لماذا تم اعتقاله».

من جهتها قالت دار الافتاء ان المفتي «تم خطفه بصورة استفزازية من قبل عناصر قوات الاحتلال الإسرائيلي وهو يؤدي صلاة الجمعة مع جموع المصلين عند بوابات المسجد الأقصى المبارك، عقب إغلاقه اليوم الجمعة..

بعد مواجهات مع الاحتلال

استشهاد شاب فلسطيني في مخيم الدهيشة للاجئين

رام الله - عمان -



■ أثناء جنازة الشهيد براء حمامة في مخيم الدهيشة للاجئين بالقرب من مدينة بيت لحم بالضفة الغربية، امس.

استشهد شاب فلسطيني، صباح امس، وذلك متأثرا بإصابته برصاص الاحتلال خلال المواجهات التي اندلعت في مخيم الدهيشة للاجئين، قرب مدينة بيت لحم جنوب الضفة الغربية. وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية استشهاد الشاب براء حمامة، ويبلغ من العمر ٢١ عاما إثر إصابته برصاصة في الصدر. وقال الهلال الأحمر الفلسطيني إن طواقمه نقلت شابا أصيب برصاص الاحتلال في الجزء العلوي من جسده في مخيم الدهيشة.

وأكدت مصادر طبية وصول الشاب إلى المشفى بحالة حرجة، وتم الإعلان عن استشهاده بعد وقت قصير. جاء ذلك خلال اقتحام قوات الاحتلال لمخيم الدهيشة، واعتقال الشابين محمد عبيد ومعاذ أبو نصار حيث اندلعت مواجهات وصفت بال«عنيفة»، بين الشبان وقوات الاحتلال استخدمت خلالها الأخيرة الرصاص وقنابل الغاز والصوت.

العرب والعالم

السبت ٢٠ من شوال ١٤٣٨هـ الموافق ١٥ من يوليو ٢٠١٧ العدد ١٣١٩٢

Saturday 15 July 2017 Edition No:13192

مقتل ٥ شرطيين مصريين في هجوم قرب القاهرة

مصرع سائحتين وإصابة ٤ في اعتداء بسكين في منتجع بـ«الغردقة»

القاهرة - (رويترز)؛ قال مصدر أمني وآخر طبي إن مسلحا قتل سائحتين بسكين أمس على شاطئ فندق في منتجع الغردقة على البحر الأحمر.

وقالت وزارة الداخلية المصرية في وقت سابق إن أربع ساحنات أجنبية أصيبن في الهجوم.

وأضافت أن الشرطة ألقت القبض على المهاجم وأنها تستجويه للوقوف على دوافعه.

وتابعت الوزارة في بيان بصفحتها على فيسبوك، أشارت التحريات المبدئية إلى أن ذلك الشخص كان قد تسلل إلى شاطئ أحد الفنادق السياحية سياحة من خلال شاطئ عام مجاور وتمكن من الوصول لمكان تنفيذ الجريمة.. ولم ترتفع بريطانيا وروسيا بعد حظرا على تنظيم رحلات جوية إلى منتجع شرم الشيخ على البحر الأحمر منذ أسقط تنظيم داعش طائرة ركاب روسية في عام ٢٠١٥ بعد إقلاعها من مطار المنتجع مما أسفر عن مقتل ٢١٥ شخصا كانوا على متنها.

وتعتمد مصر إلى حد كبير على السياحة في الحصول على العملة الصعبة.

وتضررت تلك الصناعة بشدة من سنوات الاضطراب السياسي بعد الانتفاضة الشعبية ٢٠١١ والزيادة في عنف المتشددين. وأظهرت بيانات الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء أن عدد السائحين الوافدين إلى مصر زاد بنحو ٤٩ بالمائة في مارس مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي.

وبلغ عدد السائحين في مارس ٦٥٤ ألفا و٩٠٠ سائح بينما كان العدد ٤٤٠ ألفا ٦٨٩ سائحا في مارس ٢٠١٦.

في حادث منفصل قالت وزارة الداخلية المصرية إن ثلاثة مسلحين مجهولين قتلوا خمسة رجال شرطة أمس في هجوم بالرصاص قرب القاهرة.

وقالت في بيان بصفحتها على فيسبوك إن المسلحين كانوا يركبون دراجة نارية وأطلقوا النار من سلاح آلي على سيارة شرطة كانت تقوم بدورية أمنية في منطقة البدرشين في محافظة الجيزة المجاورة للعاصمة.

وأضافت أن ضابط شرطة كان موجودا بالقرب من مكان الهجوم بادل المسلحين إطلاق النار وأن ذلك أجبرهم على الفرار..

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط الرسمية قالت إن المسلحين هاجموا نقطة تفتيش.

وقالت مصادر أمنية إن السيارة كانت متجهة إلى منطقة سقارة السياحية القريبة للمشاركة في تأميمها.

وقال شهود عيان إن كل من كانوا يستقلون السيارة قتلوا وإن المهاجمين ألقوا عبوتين حارقتين بداخلها بعد قتل ركابها لكن سكانا أخمدوا النار بعد أن فر المهاجمون في الحقول القريبة.

وقال الشهود الذين تحدثوا لرويترز إن المهاجمين كانوا يحملون ثلاث بنادق آلية.

وفي أحدث هجوم كبير بالجمعة الماضية قالت مصادر أمنية إنه قتلوا ٢٣ من قوات الجيش وأصابوا ٢٦ آخرين عندما اقتحموا نقطتي تفتيش قرب مدينة رفح الحدودية مع قطاع غزة بسيارتين مفومتين وأعقب ذلك تبادل كثيف لإطلاق النار.

وفي الأونة الأخيرة تزايدت هجمات متشدي شمال سيناء الذين يابعوا تنظيم داعش في نوفمبر ٢٠١٤ في مناطق أكثر عمقا في الأراضي المصرية واستهدفوا مسيحيين بشكل خاص موقعين نحو مائة قتيل منذ ديسمبر في القاهرة ومدينيتي الإسكندرية وطنطا ومحافظة المنيا.

القوات العراقية تواجه جيوبا مقاومة لـ«داعش» بالمدينة القديمة

الأمم المتحدة: معركة الموصل خلفت ٨٠٠ ألف نازح

عواصم - عا - جبار الربيعي - (وكالات)؛

أعلنت الأمم المتحدة أمس أن المعارك التي دارت في مدينة الموصل العراقية بين قوات تابعة للحكومة ومقاتلي تنظيم داعش تسببت في نزوح أكثر من مليون شخص، إلا أن ما يقارب من ٢٠٠ ألف قد عادوا.

وأعلنت منظمة الهجرة الدولية في بيان أن من بين ١٠٠٥ مليون شخص فروا من المعارك عقب الحملة التي انطلقت ضد تنظيم داعش في أكتوبر. لا يزال ٨٢٥ ألفا في عداد النازحين. وبلغ عدد سكان المدينة الواقعة على نهر دجلة شمال العراق حوالي مليوني نسمة عام ٢٠١٤.

وأعلن رئيس الوزراء العراقي حيدر العبادي الاثنين أن القوات العراقية استعادت كامل الموصل من التنظيم المتطرف عقب عملية دعمتها دول غربية عسكريا. ولكن لا يزال النازحون إلى المدينة القديمة شبه مستحيل حيث تجري عمليات نزع للأفام.

وأشار رئيس بعثة المنظمة إلى العراق توماس لوشار وإيز إلى أن الأرقام الجديدة المتعلقة بإعداد النازحين تؤكد على «الأزمة الضخمة، التي تعاني منها ثاني أكبر مدينة عراقية.

ميديان. لا تزال القوات العراقية تواجه جيوبا من المقاومة من تنظيم داعش بالمدينة القديمة في الموصل بعد أربعة أيام من إعلان رئيس الوزراء حيدر العبادي النصر.

وقال سكان إن طائرات مروحية تابعة

وقال رجال دين مسيحيون أمس الأول إن الكنائس المصرية امتنلت طلب من وزارة الداخلية بإلغاء أنشطتها خارج مبانيها بما في ذلك الرحلات التي تنظمها حتى نهاية يوليو بسبب تهديدات أمنية.

وقالت شاهدة عيان في مدينة ملوي إحدى مدن المنيا إن السلطات شددت إجراءات الأمن حول الكنائس في المدينة أمس.

واستهدف أحدث هجوم على مسيحيين بمصر زورا وعمالا على طريق مؤد إلى دير بالصحراء في المنيا في مايو وأوقع ٢٩

قتيلا.

وأعلنت جماعة مسلحة أخرى تسمي نفسها حركة سواعد مصر حسم مسؤوليتها عن هجمات في القاهرة ومدن أخرى في وادي ودلتا النيل أحدثها اغتيال ضابط شرطة في قطاع الأمن الوطني بوزارة الداخلية في محافظة القليوبية المجاورة للقاهرة في السابع من يوليو. ومنذ السبت الماضي أعلنت وزارة الداخلية أن الشرطة قتلت ٢٢ متشددا على الأقل من جماعات ولاية سيناء التي تنشط في شمال سيناء وحسم في اشتباكات معهم في محافظات الإسماعيلية والجيزة واسيوط.

ماتيس: أمريكا لا يمكنها تأكيد مقتل «البغدادي»

قوات «سوريا الديمقراطية» تتقدم في معركتها بالرقعة



■ المبعوث الأممي الخاص إلى سوريا ستيفان دي ميستورا يجتمع مع وفد المعارضة السورية في جنيف، أمس.

السورية جنيف ٧: «أنا واثق تماما، أن اليوم ستسود الواقعية السياسية الحقيقية»، مشيرا إلى أنه لتسوية الأزمة السورية، يجب أن نبسط الحل ونسهله، لأن الأزمة متشعبة ولذلك يبدو الحل غير ممكن.

وأوضح المبعوث الأممي أن الأزمة «بدأت من ثورة، واكتسبت بعدا إقليميا، ثم تحولت إلى حرب بين الجيران حتى أصبحت صراعا دوليا، وتابع دي ميستورا أنه للوصول إلى تسوية للأزمة السورية لابد من تفكيك هذه التشعبات، والبدء من الخطأ الذي يهدد الجميع، وهو الإرهاب، الذي بدوره يتغذى من الصراع.

وأكد دي ميستورا أنه إذا «لم تتم تسوية الأزمة السورية بالطرق السياسية، فإن ما سمي بالأسس لتنظيم داعش، والذي أصبح مثل الطفيليات الضارة، سينمو في أماكن وتحت مسسات أخرى، مثل ما وقع في العراق». وأضاف المبعوث الأممي، أنه لابد من الاستفادة من التجربة العراقية، مؤكدا ضرورة «خفض وتيرة العنف وإقامة مناطق هادئة تماما، يشرف على مراقبتها مراقبون دوليون، ومن الممكن أن يكونوا عسكريين..»

زعيم تنظيم داعش أبو بكر البغدادي. وقال ماتيس «ما يحدث في جنوب غرب (سوريا) هو أمر ندعمه كما هو واضح لكن حاليا لا تشارك فيه. إنه بقيادة دبلوماسية من وزارة الخارجية.. جيد بين رئيس التدريب من جهة أخرى، أعلن المبعوث الأممي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا، أن الأزمة السورية متشعبة، ولا بد لتسويتها من أن نبدأ بحاربة الإرهاب، نظرا لأن هذه النقطة تتفق عليها جميع أطراف الأزمة.

وقال دي ميستورا في ختام جولة المحادثات السورية في جنيف، أمس.

عواصم - عا - بسام جميدة - وكالات؛

حققت قوات سوريا الديمقراطية تقدما في معركتها مع تنظيم داعش في الرقة، بالسيطرة على حي البتاني في شرق المدينة في شمال سوريا. لكنها تواجه صعوبة في الاحتفاظ بمواقعها جراء هجمات سيارات مفخخة يقودها المتحاربون. وفق المرصد السوري لحقوق الإنسان.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن أمس، بعد أن سيطرت بشكل كامل على حي البتاني شرق مدينة الرقة الخميس، انطلقت قوات سوريا الديمقراطية إلى حي الرمية المجاور ليلا..

وأضاف لفرانس برس «ندور اشتباكات عنيفة بين الجبين. يقاوم تنظيم داعش بالقتنص والطائرات المسيرة والأفام المزروعة التي تعرقل تقدم قوات سوريا الديمقراطية، وهي تحالف من قوات عربية وكردية تساندها القوات الأمريكية.

وقال مقاتل بالقرب من الرمية لفرانس برس إن التنظيم يستخدم سيارات مفخخة يقودها متحاربون لوقف تقدم قوات سوريا الديمقراطية في مقته.

وأضاف المقاتل البالغ من العمر ٣٠ عاما وعرف عنه نفسه باسم «أبو، برسولن المفخحات نحو مواقعنا...» المدنيون لا يمكنهم أن يتحركوا. لا يمكنهم أن يتحركوا خلال النهار بسبب القناصة..

وقال إنه تمكن من فتح ذفرة يهرب منها سكان الرمية مثل عبد الحليم عليوي البالغ من العمر ٥٦ عاما. وقال عبد الرحمن أن المتطرفين يخططون تقدم قوات سوريا الديمقراطية في أجزاء أخرى من الرقة ومنها المدينة القديمة، وأضاف «تجهد قوات سوريا الديمقراطية للحفاظ على المواقع الجديدة في المدينة القديمة بسبب القنص الكثيف وهجمات الطائرات المسيرة التي تلقى القنابل.

وفي موضوع آخر، قال وزير الدفاع الأمريكي جيم ماتيس أمس إن الولايات المتحدة لا يمكنها تأكيد مقتل

تقرير: ليبيا تشكل جيشا نظاميا للقضاء على الجماعات المسلحة

غريان (ليبيا) - (أ ف ب)؛ تحت حرارة الشمس الحارقة يتدرب عشرات المجندين الشباب على المشية العسكرية في معسكر غريان في غرب ليبيا، حيث تسعى حكومة الوفاق الوطني إلى تشكيل أول قوة نظامية في البلاد منذ انتفاضة العام ٢٠١١. وفي منطقة مجاورة، أنشئ معسكر مؤقت آخر لتدريب جنود المستقبل حيث يتمرنون على القفز والتسلق والزحف والصعود على الجبال.

وفي هذا السياق، يقول عصام أبو غنيمه، الذي سيكون بين خريجي الدورة الأولى من الحرس الرئاسي، «هذه الدورة ستمكننا من العبور من الحياة المدنية إلى الحياة العسكرية..» ويقول الشاب البالغ من العمر ٢٨ عاما والمتزوج من امرأتين، إنه فقد طفلين خلال الانتفاضة التي دعمها حلف شمال الأطلسي وأسقطت نظام معمر

وسيمح الحرس الرئاسي الذي سيشكل أساس الجيش والشرطة الليبية مستقبلا، سبعة أوية.

وأشار العميد صلاح التركي، رئيس لجنة التفتيش في مراكز التدريب إلى أن المجموعة الأولى المكونة من ٦٠٠ جندي وضابط يتلقون تدريبات في معسكرات في غريان وطرابلس ومدينة مصراتة (غرب). وبعد ثلاثة أشهر من التدريبات الأساسية، يختارون اختصاصا يتناسب مع مهاراتهم إما في صفوف القوات الخاصة أو الاتصالات أو الألوية الميكانيكية وغيرها.

وبحسب العميد محمد شطبية، أمر اللواء الرابع في الحرس الرئاسي، يضم الحرس حاليا ٥٠٠ مقاتل عملياتي تم تجنيدهم من مجموعات مسلحة وأوكلت اليهم مهمة حماية المطار الدولي، ونجحت حكومة الوفاق الوطني مؤخرا في شراء عدة المطار الذي

الأمم المتحدة في صد هجوم لفصائل مسلحة شرق طرابلس بعد ثلاثة أيام من المواجهات. وتعمل حكومة الوفاق الوطني التي تدعمها الأمم المتحدة منذ عدة أشهر جاهدة من أجل تشكيل الحرس الجديد وهي قوة سكلف بحماية المسؤولين والمؤسسات الحكومية والبعثات الدبلوماسية.

وأوضح المتحدث باسم الحرس الرئاسي العقيد عدنان التركي أن «المجتمع الدولي يرغب بمساعدتنا ولكن في ظل وجود الجماعات المسلحة، لم يعثر على مؤسسات يمكنه الاعتماد عليها..»

وكان التركي يتحدث أمام ماتتي جندي تجمعوا في صالة داخل مركز تدريب في غريان، ٨٥ كلم جنوب طرابلس، حيث وعدهم بـ(رواتب جيدة وحوافز ودورات في الخارج).

القذافي عام ٢٠١١.

قرر أبو غنيمه الانضمام إلى الحرس الرئاسي لأن «القوات المسلحة التي مهمتها حماية الأراضي الليبية أنهكت في السنوات الأخيرة .. ولترد الظلم عن ليبيا والقضاء على الميلشيات..»

وقال «نريد الانتقال إلى مرحلة جديدة، مرحلة بناء الدولة ومؤسساتها .. و ينظري فإن الحرس الرئاسي هو الأمثل للبدء في بناء دولة ليبيا ومؤسساتها.. لم تنجح السلطات الانتقالية المتوالية على الحكم خلال الأعوام الستة الماضية في تشكيل جيش نظامي أو قوة للشرطة ناهيك عن إعادة الأمن إلى البلد الذي يسيطر عليه المئات من الفصائل والجماعات المسلحة.

برز هذا التحدي مجددا هذا الأسبوع الجاري عندما نجحت القوات الليبية الموالية للحكومة المدعومة

العرب والعالم

العدد ١3١٣ من شوال ١٤٣٨هـ الموافق ١٥ من يوليو ٢٠١٧ العدد ١٣١٩٢
Saturday 15 July 2017 Edition No 13١92

خلال عرض عسكري حضره ترامب

ماكرون يشيد بالصداقة مع الأمريكيين بمناسبة العيد الوطني الفرنسي

باريس - (أ ف ب)؛ أشاد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون بحرارة بالصداقة بين بلده والولايات المتحدة وذلك بمناسبة العرض العسكري في اليوم الوطني الذي حضره نظيره الأمريكي دونالد ترامب بصفته ضيف شرف. وقال الرئيس الفرنسي بعد العرض الذي يصادف كذلك مئوية مشاركة الولايات المتحدة في الحرب العالمية الأولى ان فرنسا لقيت عبر تاريخها «حلفاء موثوقين وأصدقاء هبوا لتجديتها... الولايات المتحدة بينهم، ولذلك لن يفرضنا شيء أبدا..

أما ترامب فعلق على موقع تويتر بعد مغادرته «كان شرفا عظيما أن أمثل الولايات المتحدة أثناء عرض ١٤ يوليو. تهاني للرئيس ماكرون.. مرفقا تعليقه بصورة للرئيسين من الخلف مع العرض في الخلفية على جادة الشانزليزيه الباريسية.

افتتحت العرض فرقة العروض الجوية التابعة سلاح الجو الأمريكي برفقة طائرتي قتال أمريكيتين اف-٢٢ إلى جانب فرقة «دورية فرنسا، للعروض الجوية.

وبدا الرئيسان منبسمين فيما تبادلَا التعليقات تكررًا على المنصة الرسمية إلى جانب السيدتين الأولين الفرنسية بريجيت ماكرون والأمريكية ميلانيا ترامب.

وانطلق العرض الراحل بفرقة «ساميز، اللقب الذي أطلق على جنود المع سام، (الأمريكيين) المشاركين في الحرب العالمية الأولى، بيزات من تلك الحقبة.

وشارك في العرض ٣٧٢٠ عسكريا فرنسيا راجلا و٢١١ آلية من بينها ٦٢ دراجة نارية و٢٤١ حصانا و٦٣ طائرة و٢٩ مروحية، على الجادة الباريسية التي اصطف حشد من المواطنين على جانبيها. وفاجأت الفرقة الموسيقية التابعة للقوات المسلحة الحشد بعزفها أمام المنصة الرسمية باقة من أعمال فرقة «دافت بانك، الفرنسية الشهيرة للموسيقى الإلكترونية.

كما عرفت فرقة الآلات النحاسية تشيد مدينة نيس الجنوبية، نيسا لا بيلـ، فيما وقف عازفوها في تشكيلة رسمت اسم نيس، في تكريم للمدينة التي أشكلها اعتداء دام في العام الماضي أسفر عن مقتل ٨٦ شخصا وإصابة ٤٥٠.

وبشارك ماكرون بعد الظهر في مراسم في المدينة لإحياء ذكرى الضحايا.

بعد تبادل تحيات الوداع مع الثاني الرئاسي الأمريكي اختلط ماكرون بالمدعوين وخصوصا أقارب وضحايا الاعتداءات.

وتوجه ماكرون بعد الظهر إلى نيس للقاء أسر ضحايا الاعتداء بشاحنة الشاحن الذي نفذ أثناء احتفالات اليوم الوطني في العام الفائت على

بعد تصريحات عن الناشط «شياوبو»

الصين تحتج رسميا لدى أمريكا وألمانيا والأمم المتحدة

بكين - (د ب أ)؛ أعلنت وزارة الخارجية الصينية، أمس أنها قدمت احتجاجات رسمية إلى عدة دول بسبب التعليقات غير المسؤولة، التي أدلى بها قادة أجانب حول وفاة الناشط الصيني السجين الحائز على جائزة نوبل للسلام ليو شياوبو.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية جينج شوانج إن تصريحات الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والتمستارة الألمانية أنجيلا ميركل، اللذين أعربا عن تعازيهما لعائلة ليو عن طريق مكتبهما أمس الخميس، كانت «غير مسؤولة»، وتمثل «تدخلا واضحا في سيادة الصين القضائية».

وأوضح جينج أن الصين قدمت احتجاجات إلى الولايات المتحدة وألمانيا والأمم المتحدة وغيرها. وقال جينج شوانج، في بيان صحفي موجز في بكين إن «على كل دولة أن تعرف ماذا قالت ومن الذي قاله، وقد قدمنا بيانات رسمية إلى هذه الدول، وهي أكثر من دولة واحدة».

وتوفي ليو أمس الأول بسبب فشل عضوي، بحسب المستشفى الذي كان يتلقى فيه العلاج من مرحلة متأخرة من سرطان الكبد شمالي الصين.

وأطلقت وفاته موجة من الانتقادات الموجهة إلى بكين من قبل الحكومات والمنظمات الأجنبية.

وطلب ليو وهو سجين سياسي وزوجته ليو شيا مرارا السماح لهما بالسفر إلى الخارج للعلاج ولكن بكين عارضت ذلك. وكان ليو كاتبًا وناشطًا بارزا على الصعيد الدولي، وكان يدعو إلى إصلاح سياسي في الصين والحد من الحزب الواحد. وفي عام ٢٠٠٩، حكم عليه بالسجن ١١ عاما بعد اتهامه بتقويض سلطة الدولة.

وبعد عام واحد حصل على جائزة نوبل للسلام دون أن يحضر المراسم عن عمله في تنظيم حملة من أجل تطبيق حقوق الإنسان في الصين.

وبعد وفاة شياوبو ظلت هناك تساو لات حول مصير ليو شيا أرملة الناشط، التي تم تحديد إقامتها بعد حصول زوجها على الجائزة. ويتردد أنها تعاني من الاكتئاب ومرض في القلب. وقال الناشط موزيتشو صديق شياوبو، في تصريح لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ)، إن أسرة ليو شيا في بكين تمكنت من الاتصال بها صباح أمس وكانت في مدينة شيتيانج التي كان شياوبو يتلقى فيها علاجه بشمال البلاد.

وكان الزوجان في حراسة السلطات طوال مدة بقائهما في المستشفى، وفقا لما ذكره أصدقاؤهما.

ويدعو الآن أنصار ليو وحكومات ومؤسسات أجنبية السلطات الصينية إلى السماح ليو شيا بالسفر إلى

بيونج يانج تحذر واشنطن من اقتراب من حدودها الجنوبية

طوكيو - سول - (العمانية - رويترز) - حذرت كوريا الشمالية أمس القوات الأمريكية المتمركزة في كوريا الجنوبية من الاقتراب إلى نطاق ضيق من الحدود المشتركة مع جارتها الجنوبية مؤكدة أنها لن تتردد في الدفاع عن نفسها ضد أي تهديد.

وذكرت وكالة الأنباء الكورية الشمالية المركزية في تقرير لها أن الجيش الكوري الشمالي الموجود في قاعدة (بانجونجوم) لن يتردد أبدا في إطلاق النار ضد أي تهديد بعد افتتاح الجيش الأمريكي الثامن مقره في قاعدة (بيونجتايك) التي تبعد نحو ٧٠ كم جنوب سول.

٧٠ كم جنوب سول.

فيينا - لودفيجسهافن (ألمانيا) - (د ب أ)- أُلقت الشرطة الألمانية أمس القبض على مشتبه به على خلفية تهديد غير واضح الدوافع بقتل رجال شرطة وأطباء في مدينة لودفيجسهافن.

وكانت السلطات الأمنية نشرت قواتها على نحو مكثف في المدينة في وقت سابق أمس في أعقاب علمها بهذا التهديد. وقالت الشرطة إنه تم إيداع المشتبه به -٢٧عاما- الحبس في حي مونهايم بالمدينة. وذكرت الشرطة أن المشتبه به معروف لدى السلطات بسبب ارتكابه جرائم عنف وسرقات وأخرى تتعلق بمواد مخدرة. وأضافت الشرطة أنه يجري الآن البحث عن أشياء يشتبه أنها كانت بحوزة الرجل.

وكانت رئاسة شرطة منطقة راينلندا لثس شمالي ألمانيا أعلنت في وقت سابق أمس أنه تم إرسال وحدات أمنية مدججة بالسلاح إلى المدينة على خلفية بلاغ من شاهدة عيان ذكرت أنها التقت رجلا في لودفيجسهافن هدد بأنه يعتزم قتل أطباء أو رجال شرطة. وأضافت رئاسة الشرطة أن الشاهدة ذكرت أنها رأت صندوقا صغيرا وعدة أسلاك مخبأة أسفل ملابس الرجل، وهو أشبه بجهاز رسم القلب الكهربائي المحمول (هولتر). إلا أن الشرطة تحسبت أن يكون حزاما ناسفا. وأضافت الشرطة استنادا إلى إفادات الشاهدة أن الرجل سعد بعد ذلك على متن حافلة متوجهة إلى مستشفى «سانت مارين»، ونشرت الشرطة قواتها على نحو مكثف حول مستشفى «سانت مارين» وسانت أناشتيفت، في لودفيجسهافن بالإضافة إلى عدد من العيادات الطبية.

إلى ذلك عارض الرئيس الألماني فرانك - فالتر شتاينماير الحلول القومية والصنيع المبسطة في التعامل مع قضية المهاجرين. وقال شتاينماير أمس خلال لقائه نظيره النمساوي ألكسندر فان دير بيلن في فيينا، إن من يضع أوروبا خارج اعتباراته عند البحث عن إجابة وافية على قضية الهجرة فإنه متساهل للغاية. وذكر شتاينماير أن أي مقترحات بشأن الطرق التي يسلكها الأجئون حاليا عبر البحر المتوسط يتعين أن تتضمن أفكارا محددة.

تجدر الإشارة إلى أن وزير الخارجية النمساوي زياتساين



■ طائرات ألفا الفرنسية تحلق فوق قوس النصر خلال عرض عسكري بمناسبة اليوم الوطني في باريس أمس. (رويترز)

٧ آلاف عسكري من عملية «سانتيلن، و٤٤ ألف إطفائي منذ الخميس لحماية المشاركين في الفعاليات. وأوقعت شمائية اعتداءات جهادية ٢٣٩ قتيلًا منذ يناير ٢٠١٥ كما أفشلت السلطات عدة محاولات. ويأتي العيد الوطني هذا العام وسط أجواء من التوتر بين رئيس الدولة والعسكريين الذين عبروا عن قلقهم إزاء الاقتطاعات التي ستطالهم في الموازنة.

وشارك رئيس أركان الجيوش الجنرال بيار دو هيليه إلى جانب ماكرون في تحية القوات أمس لكن الأجواء بينها بدت شديدة البرودة. فالخميس انتقد ماكرون رئيس الأركان الذي اعترض بحدّة في جلسة استماع مغلقة أمام لجنة نيابية على خفض ميزانية الجيش في العام ٢٠١٧، قائلًا إن الجيش «أعطى كل شيء» ولن يقبل مثل هذه المعاملة من قبل وزارة المالية.

ورد ماكرون مؤكداً انه «ليس لائقا نقل بعض النقاشات إلى العلن»، وذكر العسكريين بـ(حسهم بالواجب). قضائيا منع القضاء الفرنسي مجلة «باري ماتش» الأسبوعية من أن تنشر مجددا صورتين لاعتداء



■ الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير وزوجته إلكا بودنبندر خلال استقباليهما في فيينا، أمس. (رويترز)

كورتس يؤيد مطالب بإغلاق طرق الفرار عبر البحر المتوسط، وأوضح شتاينماير أن ما يمكن فعله لمواجهة الأزمة حاليا هو إعطاء اللاجئين الذين يقدون إلى أوروبا عبر البحر المتوسط أسبابا للبقاء في بلادهم. من جانبه، أكد الرئيس النمساوي أن بلاده ليس لديها حاليا خطة لإغلاق معبر «برونر، الحدود بين النمسا وإيطاليا لمواجهة تدفق اللاجئين، موضحا، أن الخطوات الأخيرة التي اتخذتها الحكومة النمساوية في هذا الاتجاه، مجرد إجراءات إعداد نظرية لطرف شديد الاستثناء من المستبعد

الحكومة التركية تقترح تمديد حالة الطوارئ ٣ أشهر أخرى

مقتل ٥ جنود أتراك في اشتباكات مع عناصر حزب العمال الكردستاني

وتحي تركيا هذا الأسبوع الذكرى السنوية لانقلاب بسلسلة من الفعاليات، التي ستبلغ ذروتها مساء اليوم في البرلمان، حيث من المتوقع أن يلقي أردوغان كلمة تحديدا في اللحظة التي تتعرض فيها المبني للقصف. وذكر حزب «الشعب الجمهوري، المعارض الرئيسي، أمس أن الحزب سيشارك في الأحداث الخاصة، ليتراجع عن بيان سابق بأنه لن يشارك في الأحداث، نظرا لأنه لم توجه دعوة له.

ونقلت قناة «إن.تي.في» التركية الخاصة عن متحدث قوله إن كمال كليجدار أوغلو، زعيم الحزب الجمهوري، سيلقي كلمة، منتصف الليل.

وقال الموقع الإلكتروني للرئاسة التركية إن جلسة منتصف الليل ستشمل أيضا إقامة صلاة وتلاوة آيات من القرآن الكريم.

إقالة ٤ نواب برلمانيين مؤيدين

للديمقراطية في هونج كونج

هونج كونج - (د ب أ)؛ جردت محكمة في هونج كونج أربعة نواب برلمانيين مؤيدين للديمقراطية من مقاعدهم في المجلس التشريعي أمس وهو قرار يمكن أن يحوله إلى برلمان يوافق تلقائيا على قرارات بكين.

ويفقدان المقاعد الأربعة، يخسر تحالف المشرعين المؤيدين للديمقراطية حق النقض ضد سياسات الحكومة المثيرة للجدل.

فقد خسر ناثن لاو أصغر مشرع في هونج كونج، والبروفيسور إدوارد يو، والمشرع المخضرم ليونج كوك-هونج، ولاو سيو-لاي أستاذ العلوم الاجتماعية جميعهم مقاعدهم.

ويعتزم المشرعون استئناف الحكم القضائي.

وإذا بقى السياسيون الموالون للمؤسسة متفقون في الرأي داخل المجلس، سيكونون قادرين عندئذ على تمرير مشروعات قوانين، مثل مشروع قانون الأمن الوطني الذي تم نقضه من قبل التحالف في السابق.

وجردت المحكمة الأربعة من مقاعدهم بسبب مخالفة معيار القسم، عندما أقسموا اليمين في أواخر العام الماضي.

وينظر إلى خروجهم عن النص بأنه تحد لبكين.

وأثناء الإدلاء بالقسم، أضاف لاو اقتباسا من غاندي، بينما أضاف يو جملة، يقول فيها إنه «يدعم العدالة الإجرائية في هونج كونج وكعقاب من أجل اقتراع عام حقيقي ويخدم التنمية المستدامة بالمدينة». ورفع ليونج مظلة صفراء وهي رمز للمظاهرات المؤيدة للديمقراطية عام

٢٠١٤ وقرأ لاو كل كلمة في القسم بعبارة فيما بينها.

وكانت إدارة هونج كونج السابقة قد قدمت طعنا قانونيا ضد الأربعة، بعد أن عرضت بكين تفسيرها للقوانين التي تحكم الهيئة التشريعية.

يذكر أن هونج كونج احتفلت الشهر الماضي بالذكرى العشرين لتسليمها للصين بعد أكثر من ١٥٠ عاما من الحكم البريطاني. ووعدت بكين هونج كونج بحكم ذاتي من البر الرئيسي، لكن هناك مؤشرات لتدخل متزايد من قبل بكين في شؤون هونج كونج.

مقتل ٦ مدنيين بعد غارة ضد طالبان جنوب أفغانستان

كابول - (د ب أ) - ذكر مسؤولون، أمس أن ستة مدنيين قتلوا في غارة ليلية على ما يبدو ضد طالبان في إقليم أوروژجان جنوب أفغانستان.

وقال رئيس المجلس الإقليمي، أمير محمد بيركزاي، إن امرأة وطفلا بين المدنيين، الذين قتلوا في الساعات المبكرة أمس في منطقة ساجوال بعاصمة الإقليم تيرين كوت، في قرية إنعام في مقاطعة جورا، وأصيب ١٤ آخرون.

وبحسب بيركزاي، فإن القوات الأجنبية شاركت أيضا في الغارة.

وقال المتحدث الإقليمي دوست محمد نياب، (هناك تقارير تفيد بتورط القوات الأجنبية).

ولم يعلق على الفور متحدث باسم القوات الأمريكية في أفغانستان، الذي تساعد قواته الخاصة القوات الأفغانية في الغارات المسائية وتدريبها أيضا، على طلب للحصول على معلومات.

تخضع ساجوال الواقعة على مشارف مدينة ترينكوت، لسيطرة طالبان. وقال نياب إن عملية تطهير جارية نحو أسبوع.

الرئيس الألماني يعارض الحلول القومية لقضية الهجرة

برلين؛ القبض على مشتبه به عقب تهديدات بقتل أطباء ورجال شرطة



■ الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير وزوجته إلكا بودنبندر خلال استقباليهما في فيينا، أمس. (رويترز)

حدوثة، ومن المخطط أن يلتقي شتاينماير المستشار النمساوي كريستيان كيرن. كما يعتزم شتاينماير إجراء محادثات مع متقنين نمساويين، من بينهم الكاتب روبرت ميناسه والفيلسوف كونراد باول ليسمان من جامعة فيينا. تجدر الإشارة إلى أن العاصمة النمساوية ملوفقة جدا شتاينماير، حيث كان يتردد عليها كثيرا عندما كان يشغل منصب وزير خارجية ألمانيا، وذلك للمشاركة في المفاوضات حول البرنامج النووي الإيراني، والمشاركة في المشاورات حول النزاع السوري بعد ذلك.

على المجلس.

ويقبع أكثر من ٥٠ ألفا في السجون بسبب مزاعم بأن لديهم صلات بفتح الله جون، الداعية المقيم في الولايات المتحدة، والذي تلقي الحكومة باللوم فيه على الانقلاب.

وتم وقف أكثر من ١٤٢ ألف شخص عن العمل في القطاع العام والجيش بموجب مراسيم الطوارئ. وتم توسيع الحملة الصارمة التي طالت أنصار جونل لتشمل معارضين آخرين للحكومة، من بينهم نشطاء أكراد وجماعات حقوقية وصحفيين.

ويحتجز أكثر من ١٦٠ من الموظفين الإعلاميين في السجون في تركيا، وأيضا مدير الفرع التركي في منظمة العفو

الدولية.

ليسفر عن مقتل أكثر من ١٢٠٠ رجل أمن تركي ومدني وأكثر من عشرة آلاف عنصر من الحزب في تركيا وفي شمال العراق. من جهته ذكر رئيس وزراء تركيا بن علي يلدريم أمس أن حكومته اقترحت تمديد حالة الطوارئ السارية في البلاد ثلاثة أشهر أخرى، وذلك قبل حلول الذكرى السنوية لانقلاب الفاشل الذي وقع العام الماضي.

ونقلت وكالة «الأناضول» الرسمية التركية للأنباء عن يلدريم قوله إن الحكومة اقترحت على مجلس الأمن القومي تمديد حالة الطوارئ.

ولابد أن تحظى هذه الخطوة بموافقة البرلمان بأغلبية بسيطة. ويعيّن حزب «العدالة والتنمية» الحاكم الذي يرأسه الرئيس رجب طيب أردوغان

صحافة

الصحف الفلسطينية في أسبوع

رام الله «*عمارة*» نظير فالح؛

أبرزت الصحف الفلسطينية الصادرة هذا الأسبوع، عددا من الملفات المحلية والدولية، فيما ركزت في صدر صفحاتها الأولى على استشهاد ٣ مواطنين فلسطينيين في باحات الأقصى ومقتل شرطين إسرائيليين خلال اشتباك مسلح، ومنع الاحتلال المصلين من دخول الأقصى لأداء صلاة الجمعة.

كما تناولت استشهاد مواطنين اثنين خلال اقتحام قوات الاحتلال لمخيم جنين، شمال الضفة الغربية، وتشيع جثمان الشهيد محمد جبريل من بلدة تقوع بمحافظة بيت لحم.

الأيام: رسالة من حافة المقبرة

في زاوية آراء كتب طلال عوكل مقالا بعنوان، رسالة من حافة المقبرة، جاء فيه،

لا يبالغ منسق الشؤون الإنسانية للأمم المتحدة في الأراضي المحتلة، السيد روبرت بيبير، حين يقول إن قطاع غزة قد أصبح الآن غير صالح للحياة، ما يستتبع تقارير أممية سابقة أشارت في العام ٢٠١٢ إلى أن القطاع لن يعود مكاناً صالحاً للحياة في العام ٢٠٢٠.

منذ ذلك الوقت وحتى يومنا هذا لم يبادر أي طرف لأخذ تحذيرات الأمم المتحدة بعين الاعتبار، والمقصود في اتجاه العمل من أجل تخفيف وطأة الأزمات المتفاقمة التي يعاني منها سكان القطاع، وتكاد تشمل كل مجالات الحياة.

لا بل على العكس من ذلك فإن تلك الأزمات تندفع نحو المزيد من الشمول والعمق، إلى الحد الذي يجعل الناس عموماً على أطراف المقبرة الشرقية للمنطقة الشمالية من القطاع.

عند الحديث عن أن القطاع لم يعد مكاناً صالحاً للحياة، فإن المقصود بالحياة، يتجاوز الحق في التنفس وتناول الطعام، إلى ما يعرف بالحد الأدنى للحياة الكريمة. يمكن للإنسان أن يتحدى العديد من الأزمات، وتظل حياته كريمة ولكن حين تشمل الأزمات كل جوانب الحياة، ومتطلباتها العصرية، فإن الحياة تعني في هذه الحالة، العودة إلى مجاهل القرون الوسطى، أو حياة القبائل الأفريقية التي لم تعرف مظاهر الحياة العصرية.

في زمن التكنولوجيا، تصبح الكهرباء، وخدمة الإنترنت، من مصدر الحياة، فالتناس في غزة مدمنون على التعامل مع خدمات الإنترنت التي يجدون فيها الوسيلة الوحيدة للتسلية، والمعرفة، والتواصل، والتنفيس عن همومهم. سيسبب الناس دون إنترنت وكهرباء عاطلين عن الحياة، وليس فقط عن العمل، مما سينجم عنه، بشر مشوهون، يتقاتل أحدهم مع نفسه حين لا يجد وسيجدا دائماً من يتقاتل معه.

غير أن الآثار المترتبة على انقطاع هذا الثاني الخطير، تعني أنه لا عمل للبوتوك، والمؤسسات بمختلف أشكالها وأنواعها، ولا مبردات، أو أجهزة تلفزيون أو بث أو حتى الحد الأدنى من التواصل.

المنكشة هي أن الناس لم يكونوا محتارين في الإجابة عن السؤال من المسؤول عن ذلك، وهو الاحتلال

القدس:

المفاوضات وسيلة . . وليست هدفاً

في زاوية حديث القدس كتبت الصحيفة مقالاً بعنوان، المفاوضات وسيلة . . وليست هدفاً، جاء فيه، لقد كانت السلطة الوطنية متحمسة جدا للمفاوضات وهي تبدي استعدادها الدائم لاستئنافها والالتزام بها كوسيلة لإيجاد حل سياسي للصراع الذي طال أمده كثيرا. لكن المفاوضات ليست هدفاً أبداً ولا سيما وأننا مارسناها سنوات عدة ولم نصل إلى أي هدف سلمي حقيقي.

ومنذ توقيع اتفاقات أوسلو وبعدها اللقاءات والاتفاقات في واشنطن، شارك كل الرؤساء الأمريكيين من مختلف الأحزاب برعاية المفاوضات وتقديم المقترحات وإبداء حسن النية والرغبة في تحقيق السلام . . . وإنما لم يتحقق شيء حتى اليوم. وفي هذه المرحلة، التي هي برعاية الرئيس دونالد ترامب، يكثر الحديث مجدداً عن الرغبة في تحقيق السلام التاريخي الذي يتحدث عنه الرئيس الأمريكي.

اليوم تكرر المواقف وتكثر المقترحات واللقاءات. وكان آخرها اللقاء مع مبعوث الرئيس ترامب لعملية السلام جيسون غرينبلات بمشاركة د. صائب عريقات وماجد فرج ود.محمد مصطفي، وهم شخصيات فلسطينية كبيرة. وكان غرينبلات قد وصل إلى المنطقة للبحث عن حلول ووسائل لتحقيقها. والمثير في هذا الاجتماع أنه عقد بالقدس وهي جوهر الخلافات ومحور القضية بصورة خاصة.



■ طفل فلسطيني ينشر الخبز القديم فوق الأرض لتعريضه للشمس، بعد انقطاع الكهرباء عن غزة، في مخيم الشاطئ للاجئين، أخذت الصورة بتاريخ ١٢ يوليو ٢٠١٧.

(ا ف ب)

الصحف الفلسطينية في أسبوع

رام الله «*عمارة*» نظير فالح؛

واهتمت الصحف ببقاء الرئيس محمود عباس بالمبعوث الأمريكي لعملية السلام في رام

الله ، والمواجهات والاعتقالات والمهام في عدد من مناطق الضفة الغربية.

وركزت الصحف على انتخاب آفي غباي رئيسا لحزب العمال الإسرائيلي وتصريحات الرئيس محمود عباس، والتي قال فيها، فلسطين تقف إلى جانب مصر في معركتها، لاجتثاث جذور الإرهاب ومموليه، وتأكيد نظيره المصري على أن «حل القضية الفلسطينية ركيزة أساسية لاستعادة أمن واستقرار المنطقة».

وسلّطت الصحف الضوء على معارضة وزراء إسرائيليين صفقة التبادل مع حماس، ونفي ليبرمان حدوث أي اختراق.



(رويترز)

■ جيش الاحتلال ينتشر في البلدة القديمة ويغلق كل الأبواب بوجه المصلين الفلسطينيين، أمس.

الحياة الجديدة:

قوانين الكنيست . . التدمير الذاتي !

المجتمع الإسرائيلي الفردي والجمعي وتعمل على طرد أفكار السلام لإحلال منطق الحرب والغطرسة، عبر ترسيخ مفاهيم (الصراع الديني)، وإعلاء النزعة العنصرية حيث تنفخ في شخصية اليهودي حتى يعتقد انه الأدمي الوحيد في البشرية الذي يستحق الحياة، وأن البشر في الدنيا مسخرون لخدمته، وما مقولة شعب الله المختار (وأرض الميعاد) إلا مثال حي على كينونة (عنصر التدمير الكامن).

قد لا تؤثر الأسلحة النووية في دول الإقليم على وجود إسرائيل نظرا لوجود أسلحة مماثلة وربما أقوى لكن من ضمن ألا ينفجر عنصر التدمير الذاتي (النوي الكامن).

صحيح أن أركان إسرائيل أنشئت على قواعد صناعية وعسكرية ومعرفية وعلمية، وكذلك امتلاكها التكنولوجيا والسلاح ما وضعها في خانة التفوق على العرب مجتمعين لكن الأصح أن متغيرات جذرية قد حدثت في أنماط تفكير وعمل ونهضة وسياسات دول وشعوب عربية جعلت من المستحيل استدامة هذا التفوق، خاصة وأن الشعب الفلسطيني قد أخذ المبادرة في الكفاح واستعادة هويته الوطنية ويلور عناصر وجوده الأزلي على أرضه بعد الفوز بجولات ميدانية تضالّية وكفاحية وسياسية ودبلوماسية على مشاريع إتكار وجود التي ساهمت امبراطوريات استعمارية ودول عظمى فيه!.

لن يقلل الفكر الإنساني المعاصر في القرن الواحد والعشرين وجود دولة احتلال، ولن تمر على معتنقي عقيدة الحرية والعدالة الإنسانية، لعبة

في زاوية مقالات وآراء كتب موفق مطر، مقالاً بعنوان، (سؤال عالماشي) - قوانين الكنيست..

التدمير الذاتي، جاء فيه،

قد تساهم الحروب في تفكيك روابط قيم أخلاقية إنسانية، وتفجر طاقة عناصر الانحلال والانفراط الكامنة أصلا، فتهتار كائن دولة أنشئت على الظلم... ولن تقوى على القيام، لأن مركز عصبها فاقد لأسباب الحماية والوقاية، أما الدولة القائمة على أسس أخلاقية وثقافية وعلمية وعدالة فإن أعنى الحروب لن تدمرها أو تنتهيها حتى وإن نالت من منشآتها العسكرية والمدنية التي سرعان ما تعوض بنيتها التحية، فهناصر البقاء كما عناصر الزوال تكمن في الثقافة الشعبية،

وسياسة النخبة الحاكمة. بالشعب الألماني إلى دفع (هتلر العنصري) كالحرب وكادت ألمانيا أن تصير في خبر كان لولا

إرث شعبها الإنساني المعرفي والثقافي، واليوم يستدرج الائتلاف المتطرف الحاكم في دولة الاحتلال (إسرائيل) بالاستخدام منظومة احتلال عسكري واستيطان عنصري.

أفزع مصير يستدرجه المتطرفون المتحكمون بآلة السياسة في إسرائيل، إنهم يستخدمون مصطلح العدالة (القانون) لتسييد الظلم، فهؤلاء يسعون لطمس حقائق ووقائع تاريخ شعب فلسطين وحضارته وثقافته وهويته الوطنية، والاستيلاء بالقوة على أرضه التاريخية والطبيعية لإخضاعه إن لم يكن لاستعباده، في زمن انتشار دين الحرية والسلام! في أرض أمة الإنسان.

تغيب أحزاب الائتلاف في حكومة نتانياهو وعي

الاستقلال:

غزة شامخة وتحفل بنجاح أبنائها رغم الحصار

فشل في هذا التحدي وفشل في ثني أبناء شعبنا عن الوصول إلى هدفهم ومبتغاهم، ونظرا لأن غزة العزة تمثل سكيّنا حادة في خاصرة الاحتلال نرى أن الاحتلال ويكل ما أوتي من إمكانيات وأدوات وأسلحة يحارب غزة فيشن عليها الحرب تلو الأخرى ليعيدها إلى الوراء عقودا من خلال تدمير المرافق العامة والبنية التحتية ومنع دخول السولار اللازم لتشغيل محطة الكهرباء وغلاق المعابر أمام القطاع ووضع العراقيل أمام سفرهم لاستكمال دراستهم في الخارج، ورغم كل ذلك أثبت أبناء غزة أنهم قادرون على مواجهة التحديات وتجاوز كل الأزمات فيواصلون دراستهم على ضوء شمع، حتى وإن ألهبت أبصارهم وأرهقت عيونهم إلا أنهم يواصلون طريقهم العلمي بكل عزم وصمود وإرادة وثبات ويحززون تقدما مهما ونتائج باهرة في نهاية العام.

ورغم الفقر والحزن وانسداد الأفق إلا أنه يبقى فسحة للفرح ويبقى مجالا لإيقاد شموع الأمل التي تسمح وتزِيل عتمة الواقع ومرارته.

يصر أولياء الأمور في غزة على مشاركة أبنائهم فرحتهم كما شاركوهم آلامهم وتحملوا معهم تعب وسهر الليالي وهم يفكرون في كيفية توفير الحد الأدنى من مستلزمات الدراسة والمذاكرة وهذه



ثقافة استغلال الفرص لتحقيق النجاح

ماجد بن ابراهيم الوهبي

عندما أقترب من عشاق النجاح وأصحاب الهمم العالية أجد انهم يمتلكون عددا كبيرا من الفرص ومستعدون لانتهازها وترجمتها واقعا حقيقيا ولديهم نظرة تفاؤلية بأن الحياة بها الكثير من الفرص وتكون ماثلة أمامهم لاختيار ما يناسبهم منها وتكون عقولهم وأذهانهم وابصارهم وأذانهم مفتوحة يلتقطون بها أفضل وأقوى الفرص.

بينما آخرون ينظرون لما حولهم من الفرص بنظرة قاتمة سوداوية تشاؤمية ويجدون أنفسهم بعيدين كل البعد عن أقرب وأسهل الفرص التي بالإمكان أن تغير مسار حياتهم للأفضل ولا يكلفون أنفسهم مشقة البحث عن الفرص أو الترتيب لأحدى الفرص التي قد تتناسب وميولهم ورغباتهم وأهدافهم وتوجهاتهم. فعلينا أن نراجع أنفسنا في هذا الجانب وأن نتهيأ جيدا للظفر بأروع الفرص وأن نوقن بالوفرة وألا نغلق أعيننا عن سيل الفرص التي تلوح أمامنا.

وقد يقضي الفرد منا بعض الوقت لاختيار ما يناسبه وبعد ذلك سيجد ضالته أما الفاشل هو الذي يتوقف عن البحث والسعي لاختيار الفرصة الأنسب والأقرب لميوله ويظن ألا مجال لتحسين الوضع القائم ويبقي في مكانه مقتنعا بالمستوى الذي وصل إليه ومعتلا لملاقاته الكامنة وقدراته الدفينة مكتفيا بما أنجزه ومقتنعا باستحالة التقدم لفرص أفضل.

والناجح هو الذي يستمر في العمل ويجتهد في التفاعل مع المعطيات الموجودة لهله يفوز بالجائزة الكبرى ويكون وافقا بأن المزيد من الفرص الأفضل على مر الأيام والسنين متسلحا بقوة العزيمة والإصرار ومدركا بأن اليوم الذي ينتظره سيأتي حاملا له أخبارا غاية في البهجة والسرور والسعادة.

ويجب التنويه هنا إلى أن الاختلاط بالناس والتواجد معهم أينما كانوا مهم جدا من أجل معرفة المزيد من الفرص التي يأتون بها ومشاهدة ما ينتج عن عطاء الآخرين. فعلها فكرة تخطر ببالك قد تقودك الى إنجازات لم تكن في الحسبان وحدث هذا الأمر كثيرا ممن قرأنا عنهم وشاهدناهم وتفاعلا معهم.

و قد تكون مناسبة معينة نشدها ونستنبط منها أفكارا خلاقة لإقامة مشروع مربح يهود لأعلى درجات النجاح المرجوة.. كما لايد ألا نعطل فكرنا بالإصرار على ما ألقناه من أعمال وأفكار وممارسات وعادات بل أن نفس المجال لعقولنا لكي تبحث وتستنبط ونأتي بالجديد من الأفكار لترجمتها على أرض الواقع. إن الفرصة التي سنأتي لايد من تجربتها والشروع في تنفيذها وتهيئة الظروف المناسبة لها حتى يتم معرفة فاعليتها على المدى البعيد.

والذي يستغل الفرصة يجب عليه أن يعطيها حقها من الرعاية والاهتمام حتى تتبلور واقع سعيد.

ويتم تقييم فاعلية الفرصة بناء على الضدرات الشخصية والاستعداد لها من جميع النواحي والارتباط بها وجدانها والتمسك بها كأفضل فرصة تتناسب والميول الشخصي لها والدافعية الكبيرة لتفعيلها.

الذين استغلوا الفرص ابتعدوا مسافات طويلة عن بقية الناس وحققوا قفزات عالية في أمور كثيرة بحياتهم وتميزوا في مجتمعاتهم وانضردوا بالصدارة وسعوا الفارق بينهم وبين من خلفهم من الذين كانوا يمررون على الفرص مرور الكرام أو هي التي تمر عليهم دون أن يحركوا ساكنا لها.

وتتنوع الفرص في حياتنا منها المالية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية وفرص العمل والمناصب والامتغيات الأخرى في شتى مجالات الحياة.

وهنا يجب علينا أن نعي أهمية الوقت في عملية استغلال الفرص الجيدة لأننا لا ننتظر الفرص المتأخرة عندما نبلغ من العمر عتيا وتضعف أجسادنا وتبثأطاً خطواتنا وتفتّر همتنا بسبب كبر السن والوهن المرتبط به.

ومرحلة الشباب هي أفضل مرحلة يستغل فيها المرء الفرص ويعدها مرحلة الكهولة.

ومن عوائق استغلال الفرص عند غالبية الناس التسويف والتكاسل والتثاقل وضعف الهممة وعدم التقدير السليم للأمور وعدم الإيمان بالقدرات الشخصية وعدم تقييم الأوضاع الحالية وإمكانية تحسنها في المراحل القادمة وعدم الوعي بالمردود الوفير جراء استغلال الفرص الجيدة وعدم الاكتراث بحقيقة الوضع الراهن وتدفق الفرص السهلة.

وثقافة الظفر بالفرص المتجددة والمستنبطة من مشروعات قائمة توجد لدى أناس دون غيرهم وهؤلاء هم الذين يتواجدون في السوق بصفة يومية ويباشرون بالتنفيذ في أسرع وقت ممكن.

كما يجب على الذين لديهم القدرة على إيجاد الفرص أن يقوموا بتعليم الآخرين في كيفية استثمار الفرص الجيدة من خلال جلسات أو دورات تدريبية وإرشادهم الى التفكير السليم ودراسة السوق دراسة جيدة.

لأسف نحن تركنا أمر استغلال الفرص لغيرنا من أتوا من أماكن بعيدة وكانوا لا يملكون شيئا والآن أصبحوا من الأثرياء وبعد عشرات السنين بدأنا ندرك أنه كانت هناك فرص ولكنها ذهبت لآخرين أحسنوا استغلالها وأصبحوا في مقدمة الصفوف. ومن أراد أن يستيقظ فالفرض لا زالت تتواجد أمامنا فهل نمسك بها أم ندعها للآخرين ليستفيدوا منها.

فعلا في الحركة بركة وفي المرور في أزقة الأعمال ستجد هناك على الأقل فرصة عاقلة تنتظرنا ههنا التركيز والانتباه واستقراء المستقبل وتحيل (سيناريو) جديد في أماكن بكر تكون أرضا خصبة للرفاهية والاستقرار المادي والنفسي والاجتماعي. لايد من زرع ثقافة استغلال الفرص التي تلوح لدى الشباب بين حين وآخر. وأن نعلمهم الصبر لبلورة تلك الفرص لأعمال جديرة بالرعاية والاهتمام والى مشروعات كبيرة لها مردود قوي على الفرد والمجتمع وأن نعلمهم كيفية البحث عن فرص جديدة في المجالات التي يرغبون في الإبداع بها.



د.ناصر بن محمد الوفاي
Nmh7444@yahoo.com

وبالمناسبة، التعايش يدل على ذكاء الشخص فالمرأة التي تصبر على زوجها صاحب المزاج المتقلب وتمتص تقلباته فهي تتعايش معه، والرجل الذي يتحمل زوجته الدلوعة ويأخذها على قدر محبتها وطيبته قلبه، لا كما يقول بعض الناس يأخذها على قدر عقلها فهو يتعايش معها، والأسرة التي يكون لديها شخص معاق تتقبله بابتسامة ورضا فهي تتعايش مع القدر. فالتعايش يعني أن تكون مواطنا عالميا، ويتكيف مواطنو اليوم مع النظام الذين ينتمون إليه ومع العالم الأوسع في نفس الوقت.

ويقول (يوش اثال) إننا حين نريد التغيير يجب علينا أن نتبعد عن النظريات القديمة الخاصة بالتطور الأحادي الاتجاه، ومن المقبول حاليا أن نفكر في المستقبل بطريقة جماعية. ومن هنا يمكن القول إن بعض الدول (تفشل)، والأخرى «تنجح» في التكيف مع ظاهرة العولمة فالمجموعة الأولى تدور في حلقة مفرغة، أما الثانية فهي في دائرة أفضل.

ورغبتهم الصادقة في الحوار مع تقبل الآراء التي يطرحها الطرف الآخر بسعة صدر دون خصومة أو شقاق، بمعنى آخر (بيدا بالاعتراف بالآخر وقبوله). اسمحوا لي أن أقول إن الإنسان عنده استعداد فطري للتكيف فهو إن إنسانا كان يعيش أغلب حياته في الرفاهية والترف ويركب السيارات الفارهة....وفجأة حطت به أزمة مالية خسر بها كل شيء، صدقوني سترونه يعيش في بيت صغير ويركب سيارة الأجرة.

الإنسان تكيف أولا مع صعوبة الحياة وقسوتها فكان يعيش على ضوء الشمعة بعد أن قضى نصف حياته يتغزل بضوء القمر، وكان يقضي الأشهر مشيا على الأقدام لقطع بضعة أميال وكان متكيفا مع واقعه الى أن جاءت التكنولوجيا وتكيف معها أيضا فالإنسان باستطاعته أن يتكيف مع الأسوأ ومع الأحسن أيضاً إذا كانت لديه الرغبة الكافية بذلك.

وإذا أردت أن تفهم التعايش، فهل أنت تحاور ابنك؟ هل تحاور زوجتك؟ هل تحاور أصدقاءك؟ درب نفسك على الاستماع والحوار وحاول إيجاد شيء مشترك بينك وبين من تريد أن تحاوره، لو كنت في بلده تكلم بلهجتة أو بلغته، واندمج معه وشاركه بعض عاداته ومناسباته دون أن تذوب بثقافته فالتعايش لا يعني الذوبان في الآخر، فلتبدأ أمهاتنا بإرضاع جيل المستقبل هذا الفيتامين مع الحليب الذي يشربه في كل دقيقة ولحظة، فلتعلم أول كلمة ينطقها الطفل بعد (بابا وماما)، أريد أن أتعايش. فلتعلم وتعلم أبناءك انه ليس كل من يخالفك الرأي عدوك، احترامه واعط نفسك مسافة للتفكير في آرائه التي يفكر بها.

وعطائه، لتظهر على محياه بسمه عريضة، ليمد الحياة بنكهة طيبة، فتسعد بصحبته، وتسر بعلمه، وهو نفسه الذي يعيش وملء عيونه الأرق، مما يشغله من معيشة أولاده، وهموم مدارسهم، وتقريبه عن موطنه، وداره، فكان من يراه يظن أنه ينام ملء جفونه مما يرى من جميل سمته، وهمته، وهودنه، وتبسمه، لكننا في الجانب الآخر هو قليل النوم، عظيم الهم، إلا أن الفاصل في ذلك هو قراره الداخلي، بأن يكون مميزا في إنسانيته، ليشتغل من حوله بخيره وعلمه، ويشغل هو بهوموه ومشاكله، وهذه لوحة الحياة التي رأيتهما فيه، فما أنيله وأكرمه! وهذا قد ينسحب على عدد من الناس لكن بنسب مختلفة، فالأمال والألام هي ألوان الحياة الطبيعية، لكنها تغدو شاذة حين لا نرى إلا ما يعكر صفوها، وجمالها، وبهائها، أو أننا لا نرى إلا ما نرى ولا نذهب بعيدا في المظاهر التي يكمن وراءها جواهر حقيقية هي سر من أسرار الشخصيات التي نتعرف إليها ونعايشها، فليس كل ما يلعب ذهب، وليس كل حجر ترابا.

ولعل أهم ما يتجلى لي من هذه الحياة أن القرار النفسي والسكينة، أمر لا علاقة له بالموجودات، بقدر ما هو متعلق بإرادة الإنسان التي وهبها الله تعالى إياه، ويسمو الأهداف التي يسعى لتحقيقها في مثابركته ونضاله، ويحدث للإنسان أن يعتقد موجودا مرجوعا أو مذهوبا إليه، لكنه يتألم لفراقه، وربما يكون الضراق من أصعب ما يحدث للمرء، حتى لو كان المفارق موجودا، ففراق الدار وفراق الحبيب وفراق الولد وفراق الولد، كلها حاصلة، ومؤلمة حتى لو تيقنا أنهم موجودون، وأتأسسنتقي بهم، لكن فراقهم في الدنيا، أو أنهم غادروها إلى الأخرة، هو ألم يزيد وينقص تبعاً ليقين الذات بوجودهم ولقائهم، ومقدار الشوق إليهم.

هذا هو سر اختلاف ذائقة الناس، وتحسسهم لمواطن السرور في الحياة وسط أمواج الهموم والفقودات، وهذه هي لوحة الحياة الحقيقية التي يرى جمالها من وراء، ويفتقده من يفتقده، فبعض الألوان البراقة وراءها ما وراءها من العائاة، وبعض الغيوم يتجمع وراءها الغيث المغيث، والكمال الإنساني يكمن في الرؤية الشاملة لهذه اللوحة، والثناء على العلي القدير أن منحنا هذه النعم التي لا تعد ولا تحصى.



سلطان بن محمد القاسمي
jalqsmi84612@gmail.com&rlm

من السنن الكونية أن البشر يتذوقون الحياة بأذواق مختلفة، وكل يجد منها طعاما خاصا ليس بالضرورة يشابه ما يجده الآخر، وهذا ربما سر الجمال الموجود أو المفقود، فمننا من يرى ويتذوق منها ما لذ وطاب، ومننا من يتجرع منها مرارة العيش وشظفه، فهو موجود ومفقود في عيونا وأذواقنا وقلوبنا، وفي تفاصيل دقيقة هناك موجودات هي سر سعادة المرء، وهي ذاتها قد تكون وراء شقاء آخرين.

إن كثيرا ممن ترسم على محياهم ابتسامة عريضة قد تختبئ وراء ابتساماتهم هموم وأحزان كبيرة، لكنهم كانوا بالنسبة لنا نقطة ضوء مشرقة، ولوحة جمال مبهرة، لا نعلم دواخلهم، ولا معاناتهم، لكنهم أمدوا الحياة بكثير من الجمال، وكثير من الذين يظهرن الجدل والمنفوان، هم في داخلهم كثير من الرحمة والفرقان، وأيضا هم أضافوا الى لوحة الحياة نقطة أخرى جعلت من تميزها منظرا مدهشا وتباينا جميلا في أفق الحياة ومسيرتها.

وفي خضم هذه الحياة ستجد الكثير ممن شغلته الحياة بهوم الأولاد، والوظيفة، والمعيشة، وغيرها، والنوم عند أمثال هؤلاء سيكون شحيا قليلا، وإذا رقدوا توسدوا همومهم ومشاعلهم، فهاي نوم هؤلاء، وآخرين

ينامون ملء عيونهم، رقدوا وقد اطمأنوا على معيشة أولادهم، ووظائفهم، ومدارسهم، فالنوم عندهم سكون وهدوء، فما أروع هذا النوم.

وكلا الفريقين يشكل جوهر الحياة، إذ لولا الحركة ما أدركنا السكون، ولولا الهم ما عرفنا السكينة، إلا من يحمل إحداهما هو المسؤول عن ذلك، وهو المستشعر للألم إن كان ألا، والبهجة إن كانت بهجة وسرورا.

ومن حسن المواقفات أني تعرفت في سنتي الثانية من دراسة الماجستير، على زميل أزعم أنه كان لوحة متكاملة، هادئا .. نابها.. يشي الهويئا.. تمنيت لو أني تعرفت عليه قبل سنين، لا يتركك أديبه وتواضعه دون أن تقترب منه ليكون من أعز وأخلص أصحابك، حتى توطدت علاقتنا فكان محبا، للخبر معطاء، يبذل دون مقابل، بسم المحيا، تظن لأول وهلة أنه لا يحمل هما وليس وراءه عطاءة أي حاجة، حتى أدركت أن الحياة كبت به أكثر من مرة، ثم ينهض من جديد ينفض غبار الكبوة، ويمضي في بذله

فن التعايش بين الممكن والمستحيل «١»

لم أكن لأتحدى أحدا قط، لكني هذه المرة سأتحدى ويقوة ولن أخشى أحد وأنحدى أن يعيش أحد منفردا في عريشه أو بيته أو قصره بدون رؤية الآخرين والتفاعل معهم. وهذا ما أكده ابن خلدون عندما قال الإنسان اجتماعي بطبعه فالإنسان ابن بيئته، فهي التي تنشئه وتكونه وتكيفه ليعيش فيها، وهي التي توفر له ما تملك مما يضي بحاجاته الأساسية كما أنها هي التي تطعبه بعاداتها، وهي التي تجعله يتأقلم بشكل متناسق مع روحها العامة وينسجم مع ما لديها من غاية مشتركة، كلنا بحاجة إلى ما يسمى بالتعايش الذي هو في مضمونه الأمان والسلام والجرية والعدالة والتسامح وفهم الآخرين وتقبلهم.

وقبل أن يحاول الإنسان التعايش مع الآخرين



كلمات مبشرة

قررت أن أصمت فلا تستغربوا صمتي الطويل، طلمات من كان الحديث مهم بالأمس متعتي..

أصمت بصدري تاريخ مذهبة مرقت في كل شيء جميل!

قررت أن أصمت فلا تخطبوا مني الحديث، الطفلة التي كانت بداخلي اغتيلت، عندما تعلمت الحديث.

رقصات فرجي التي وندت بقارعة الطريق، يسمتي التي ذبحت وأقاموا على جثمانها حفل العواء والتحبيب..

كلماتي الممتلى تبمترت في شارع الرياء، وصرح المسؤول فيه عن مصداقيتي أنها سوء نوايا ترتدي ثوب النقاء..

ليحضر الشهود بأغلفة وأربطة وتفتح أفواههم كما تفتح المصالح مبهرة، مبلحة، ومزينة كهدايا العيد في الزوايا..

لا تطلبوا مني الحديث، فقد ملكت حديثكم، أهدرت وقتي في الكلام عن الرقي والدماثة عن صفاء القلب وعن أشياء قد..

يدت شريرة لا تصلح إلا في خلوة أمام المرايا!

وتقدم الشهود، في منصة التقييم لا يملكون قانونا لهم..

سوى تواجدهم معا وتشابه الأفكار وتبادل المصالح

والتحايا. مقودة ضمائرهم لا يسمعون ولا يرون.. لا يعطلون لا يفقهون سوى رفع أصبعهم لتوجيه التهم..

أي تهم؟

- يقول أولهم: صريحة هي والصراحة في قانون شارعنا

عليتي، وأجد هديتي التي أعددتها بيدي، وأذهب لمنسق

الأزهار ليعطيها أكليل اللورود ويكتب بطاقة المعايدة!

لم أهدت، لهديتي، ما الحل وقد أفضيت وقتا أتصفح الجدران والمجلات، وفي طريقي وجدت مقهى فيه قسم العائلات، وضعت حقيبتي، نظارتي، مفتاح سيارتي، قلبي ودفتر ملاحظات!

طلبت فنجانا من القهوة لملي أحمده وجهتي، وفي انتظار وصولها، رأيت سيدة عجوزا تحتسي أيضا القهوة!

تصفحت الكراسي المجاورة، تبدو وحيدة، وبدأت أكتب في النوتة، عطر، خاتم، عباءة أنيقة شاشطب وأكتب وأعيد ترتيب اختياري!

وأوقعت السيدة العجوز القهوة، ودون شعور تركت مقعدي

ساعدتها لحين وصول النادل، وسالتها هل يرافقتك أحده؟

أطرقت برأسها وهي تنتفض أشار ما تبتقى من القهوة عن ملايسها ثم ابستمت وقالت؛

- تركوني هنا منذ ساعات، لئيتسوقوا ويشتروا لي هدية

لكنني لا أرغب في الهدايا، ولو أنهم جلسوا حولي يكسرون

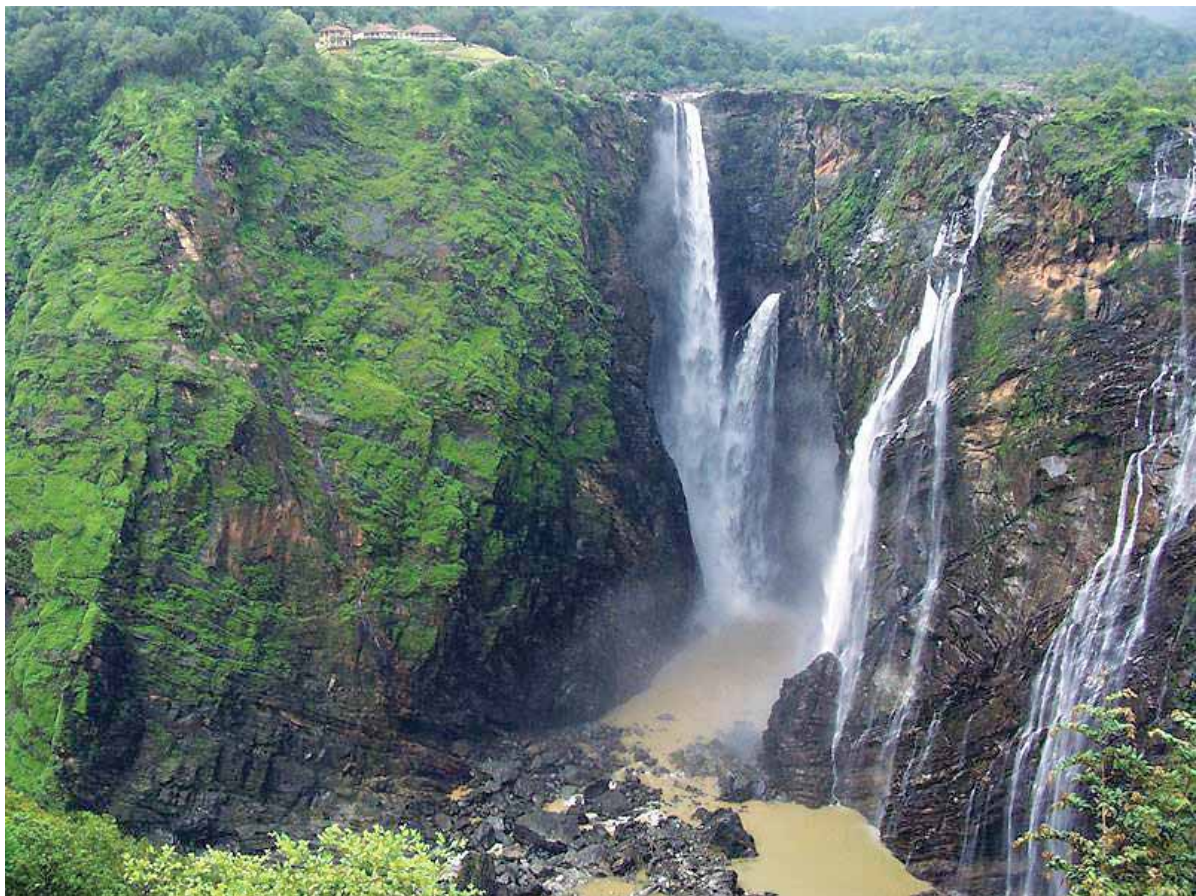
فراغ وحدتي لكأت أعظم الهدايا!

وحينها، ضحكت من سخرية الصدف، وقلت لها لست سيئة

الحظ كثيرا يا خالة، فانا منسيبة وعيد ميلادي اليوم، ولي

ساعات أضعمتها أفكر وأقرر ماذا وكيف أهدي نفسي هدية؟





يجمع بين صفاء المياه وجمال الطبيعة الخضراء

أبرز الشلالات الخلابة حول العالم

تشكل الشلالات منظرا خلابا غالبا ما يجمع بين صفاء المياه وجمال الطبيعة الخضراء، فما هي أفضل الشلالات من حول العالم وفق موقع justgovacation.

أنفيل، فنزويلا، يعتبر هذا الشلال الأكبر على كوكب الأرض، تحيط به الجبال والمساحات الخضراء المورقة.

- شلالات غولفس، آيسلندا: يهر هذا الشلال الكثير من المسافرين إلى غولفس إذ يقع على نهر هفيتا في طبقات مزدوجة، وهو من أبرز معالم آيسلندا الطبيعية.

- شلالات إغوازو بين الأرجنتين والبرازيل: تعتبر واحدة من العجائب الطبيعية الرائعة في العالم، وهي تمتد بين الأرجنتين والبرازيل، مع تدفق متوسط ١٠٠٠ متر مكعب/ثانية. وتزيد من جمالها الغابات المحيطة بها.

- شلال فينوفوسن، نروج: يقع أطول شلال في أوروبا إلى الشرق من القرية الخالية سوندالسورا.

- شلالات جوغ، الهند: يقع على ارتفاع ٢٥٣ مترا من نهر شارافاتي، ويعتبر معلما سياحيا في الهند.

- شلالات نياغرا بين الولايات المتحدة وكندا: هي الشلالات الأكثر شهرة في العالم، وهي تجذب السياح من كل أنحاء العالم.

- شلالات ديتيفلوس، آيسلندا: هي من الشلالات الأكثر إثارة في العالم، وواحدة من المناظر الطبيعية الأكثر حيوية في أوروبا. ويمكن القيام بجولة في المتنزهات الوطنية للاستمتاع بالعجائب الطبيعية وروعته.



أغرب جسر في اليابان... أشبه بال«رولر كوستر»!



حوالي ١,٧ كلم وعرضه ١١,٤ متر، ممّا يجعله أكبر جسر في اليابان وثالث أكبر جسر في العالم. أمّا ما يميّز الجسر فهو تصميمه المنحدر، إذ تصل نسبة انحداره إلى ٦,١ ٪ من جهة و٥,١ ٪ من الجهة الأخرى، فيظهر وكأنّه لعبة الـرولر كوستر.

يعتبر جسر إيشيما أواشي في اليابان ثالث أكبر جسر في العالم، فقد صمم بطريقة غريبة إذ يرتفع بشكل حاد بحيث تتمكن السفن من المرور تحته. وبحسب ما ذكرت صحيفة «الدائلي مايل»، يمتد الجسرفوق بحيرة ناكومي ويربط مدينتي ماتسو وساكايميناتو. يبلغ طوله

أكبر هيكل طبيعي على وجه الأرض قيمته ٤٢ مليار دولار

٢٠١٦. وقدمت الدعم بأكثر من ٦٤ ألف وظيفة بدوام كامل، ما جعلها مركزا مهما «للعمل»، أكبر من عدة شركات أسترالية معروفة، بما في ذلك بنك أستراليا الوطني، و Telstra و Qantas.

ويشدد التقرير على ضرورة حماية الحاجز المرجاني الذي أصيب بأضرار بالغة بسبب كمية غير مسبوقة من تبييض المرجان. لمدة سنتين متتاليتين. الجدير بالذكر أن تبييض المرجان يحدث عند تأثر الشعب المرجانية بالتغيرات المناخية، مثل درجة الحرارة والضوء أو الغذيات، وكذلك طرد الطحالب التي تعيش في أنسجتها، ما يسبب تحولها إلى اللون الأبيض.

المرجانية، بما فيها الجانب الصناعي والعمالة، والتي تنعكس على الظروف الاجتماعية. وخلص المحللون إلى أن الشعب المرجانية التي تمتد لمسافة ٢٣٠٠ كم، والتي يمكن مشاهدتها من الفضاء، هي العلامة التجارية الدولية الأكبر مساهمة في الاقتصاد الوطني الأسترالي. وقال ستيف سارغيت، مدير مؤسسة الحاجز المرجاني العظيم: «تساهم السياحة في رفع قيمة الشعب المرجانية بمبلغ ٢٩ مليار دولار، يليها مبلغ ٢٣,٨ مليار دولار كقيمة غير مباشرة أو غير مستخدمة». وأردف موضحا أن «الشعب المرجانية أضافت ٦,٤ مليار دولار إلى الاقتصاد الوطني، في الفترة بين عامي ٢٠١٥

يعد «الحاجز المرجاني العظيم، أكبر حيد طبيعي على وجه المعمورة، بقيمة ٤٢,٤ مليار دولار مضافة للاقتصاد الأسترالي، وفقا لتقرير Deloitte Access Economics.

ووضع التقرير، بتكليف من مؤسسة الحاجز المرجاني العظيم (وهي جمعية خيرية مكرسة لحماية موقع اليونسكو للتراث العالمي)، قيمة نقدية للشعاب المرجانية للمرة الأولى. وأخذ عدد من العوامل في عين الاعتبار، عند محاولة تقييم العجبية الطبيعية بالدولار. ودرس محلو، Deloitte، القيمة الاقتصادية للشعاب



الخريطة الأصلية الأولى لديزني لاند به ٧٠٨ آلاف دولار



بيعت الخريطة الأصلية الأولى لمتنزه ديزني لاند في مزاد علني بكاليفورنيا، حيث حققت ٧٠٨ آلاف دولار.

وتظهر الخريطة التي تعود لعام ١٩٥٣، رؤية، والت ديزني، لأول متنزه ديزني لاند، الذي بني في مدينة أناهيم بولاية كاليفورنيا، عام ١٩٥٥. وقد رسمها ديزني بمساعدة الفنان، هيرب رايمان.

وقال متحدث باسم معرض مزايدات هان إيتون في لوس أنجلوس إنه، بعدما قدمت بعض العروض المثيرة، بيعت الخريطة به ٧٠٨ آلاف دولار، مما يجعلها أغلى خريطة من خرائط ديزني لاند، التي تباع، على الإطلاق، وأضاف: «نشعر بسعادة غامرة لأن الخريطة ستخل موضع تقدير واعتزاز».

واستخدم شقيق ديزني الخريطة في اجتماع مع مستثمرين في مؤسسة الإذاعة الأمريكية (إي بي سي) في نيويورك، بعد أن رفض استوديو ديزني الخاص تمويل الجديدة.

وفي تلك المرحلة، كانت ديزني قد أنتجت ميكي ماوس ودونالد داك وبياض الثلج وأليس في بلاد العجائب، فوافقت «إي بي سي» على تمويل مدينة الملاهي، وقد استخدمت الخريطة

وقال كوران، «حافظت عليها من أجل التاريخ، وأقيمت على المشاركة الفنية لوالث ديزني. ولأنها كانت أول شيء يظهر ويعرض ما تبدو عليه مدينة الملاهي».

في اجتماعات أخرى مع المستثمرين والمطورين. وقد أعطيت الخريطة في وقت لاحق لمساعد الإنتاج، غريناد كوران، الذي حافظ على سلامتها لأكثر من ٦٠ عاما.

مسافرة تنقذ حياة ١٧٠ راكبا على متن طائرة أمريكية



كانت طائرة تابعة لشركة الطيران «يونائتد، الأمريكية على مدرج الإقلاع بمطار نيويورك، في طريقها إلى مدينة البندقية بإيطاليا، وعلى متنها ١٧٠ راكبا قبل أن يتم إيقافها في اللحظات الأخيرة

وبدأت القصة حين لاحظت مسافرة تدعى راشال، كانت بصحبة زوجها، تسربا هائلا للوقود من أحد أجنحة الطائرة وهي من طراز «بوينج ٣٠٠-٧٦٧، التي بدأت عجلاتها بالدوران على مدرج الإقلاع، ليتم بعد ذلك إيقاف الطائرة والفناء الرحلة وإنقاذ حياة ١٧٠ شخصا نتيجة نباهة المسافرة وفقا لما تناقلته، مختلف وسائل الإعلام الأمريكية والعالمية.

جدير بالذكر أن راشال وزوجها مايك تزوجا حديثا، وكانت رحلتها إلى البندقية من أجل شهر العسل، إلا أن رحلتها تأخرت ووجدوا الكثير من المشاكل لاستئنافها.





مهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧

السبت ٢٠ من شوال ١٤٣٨هـ الموافق ١٥ من يوليو ٢٠١٧ العدد ١٣١٩٢ Saturday 15 July 2017 Edition No13192



الفنون الشعبية بعدة ألوان



تصوير - عبد الرحيم سبيبت

كتب / عامر بن غانم الرواس

ما زالت فعاليات مهرجان صلالة السياحي تحمل المزيد من الاهتمام بالصعيد الشعبي؛ فالفرق الشعبية أمام ساحة البيت التراثي تواصل تألقها من خلال ما تقدمه من رقصات شعبية والألوان عديدة من الفنون، التي يزر بها التراث الشعبي العماني. وتواصل الاهتمام بهذا التراث وتعريفه إلى الأجيال القادمة، حيث تمكن المهتمون به من إبراز مجالات هذه الفنون؛ لأنها تمثل حلقة تربط الماضي بالحاضر في مجالات الفنون الشعبية التي هي غنية بمكتسبات هذا التراث، وتمجيدها لهذه الفنون فقد وجدت اللجنة المنظمة مكانا خصبا لإبراز مثل هذه الفنون؛ كونها تمثل واجهة حضارية تدل على تأصلها، فتجد أن كل ولاية تعبر عن تراثها وقد يكون هناك اشتراك بين بعض ولايات السلطنة. بالإضافة إلى أن مثل هذه الفنون تجمع سمات وأصالة المجتمع العماني؛ فكان مهرجان صلالة السياحي فرصة للالتقاء بهذه الفنون لإبرازها للزائر وعرضها أمامه كي يتأمل جمالياتها ودلالاتها.

وتواصل فرق الفنون الشعبية تقديم رقصاتها المختلفة في مختلف مواقع الفعاليات، حيث تتناوب الفرق المشاركة في المهرجان في تقديم عروضها المختلفة من فنونها الشعبية لمختلف ولايات ومحافظات السلطنة؛ لتبرز هذه الفرق الفنون الشعبية العمانية من خلال العروض التي تقدمها منذ انطلاق المهرجان وهي فرصة لعرض هذه الفنون أمام الجمهور وزوار مركز البلدية وتعريفهم بها؛ كونها فنونا عريقة تحمل معاني عميقة في رقصاتها وأنغامها وكلماتها.



انطلاق مسابقة نجم الشلات

انطلقت مسابقة نجم الشلات التي تقام لأول مرة في السلطنة وضمن فعاليات مهرجان صلالة السياحي والتي تعرض على مسرح المروج ضمن برنامج ليالي المهرجان، الذي تنتجه شركة مسقط للوسائل الإعلامية ويقدمه المذيع عبد الله السباح ويتبارى في المسابقة ١٨ متسابقا من أنحاء محافظات السلطنة وقدم المتسابقون فن النشلة أمام لجنة التحكيم المكونة من الفنان أحمد مبارك الغدير والملاحن إبراهيم المنذري والشاعر ناصر داود البادي وقدم أعضاء اللجنة ملاحظاتهم للمشاركين وأكدت اللجنة على ضرورة الانتباه والأخذ بالملاحظات لتفاديها في المراحل المقبلة وسيتم تصفية المتسابقين في الأسبوع المقبل إلى ١٥ متسابقا ويخرج من المسابقة ٣ متسابقين بناء على نتيجة لجنة التحكيم التي خصص لها ٦٠ ٪ من الدرجات والجمهور الذي خصص له ٤٠ ٪ عن طريق التصويت عبر رسائل الاس ام اس وقال عضو اللجنة الفنان أحمد الغدير: إن إدارة المهرجان والقائمين على برنامج ليالي المهرجان يحرصون دائما على إيجاد برامج جديدة تقدم كل عام ومن ضمن ذلك مسابقة نجم الشلات



ومسك ختام الجلسة الفنية الفنان البحريني الكبير أحمد الجميري، الذي أطل على المسرح وسط ترحيب كبير وصياح من قبل الجمهور الذي قدم مجموعة متنوعة من أحلى أغانيه منها (هلا بلي لفاني كلمات وألحان رحمة الله وألحان أحمد الجميري، ولا تصد هناك كلمات الشاعر الأمير خالد الفيصل، ولو جريت كلمات على الشرقاوي، وشويخ من أرض مكناس من شعر أبو الحسن وألحان الفنان خالد الشيخ) وغيرها من الأغاني وذلك وسط تصفيق وتفاعل من جمهور الفنان أحمد الجميري، وعن مشاركته في أولى جلسات السمر الفنية قال الجميري، شرف كبير لي أن أشارك في مهرجان صلالة السياحي وهذه مشاركتي الثالثة وأهل صلالة يحبون أعمالي وأكون سعيدا عندما أغني بين جمهور يحب أعمالي وقمت بتحضير بعض من الأعمال التي يحبها أهل صلالة وأتمنى أن تال إعجابهم، وعن أعماله القادمة قال: بعد عودتي للبحرين مباشرة سيتم تحضير عمل كبير وهو إعادة توزيع بعض من أعمالي الناجحة بمصاحبة آلات بسيطة مثل العود، وعن تواجده هذا العام في مدينة صلالة قال: آخر مرة زرت صلالة عام ٢٠١٣ وهذا العام وجدت تقيرا كبيرا، وواضحا في التطور العمراني داخل المدينة، والجسور التي ساعدت في تخفيف الازدحام والمراكز التجارية وكذلك الشوارع الواسعة ولذلك أقول مهرجان صلالة إثناء سنوي ومشاركتي سنة الجديد ويثري اللانفذة العامة لزائري صلالة ويطور تحصيلهم الثقافي فإتمنى للجمهور وأهل صلالة كل الخير.

شهد مسرح الساحة أمس الأول بمركز البلدية الترفيهي سحب الكنز الربع سنوي الذي يقدمه البنك الوطني العماني وذلك برعاية عبد الله عقيل بن إبراهيم مستشار وزير الدولة ومحافظ ظفار القائم بأعمال نائب المحافظ ويحضور سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفرى رئيس بلدية ظفار واللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي و خليل الهديفي نائب مدير عام لخدمات العمليات المصرفية بالبنك الوطني العماني. اشتمل الحفل على كلمة لنائب مدير عام خدمات العمليات المصرفية خليل الهديفي الذي قال فيها: انطلاقا من التزامنا التام بتشجيع ثقافة الادخار بين زبائننا، ونحن نولي هذه الحملة اهتماما خاصا؛ وذلك لأن تأثيرها لا يقتصر على تغيير حياة زبائننا فحسب بل على جعل هؤلاء الزبائن أنفسهم يفتكرون في تغيير حياة الآخرين واليوم انسان من زبائننا ستتغير حياتهم من خلال السحب على جوائز نقدية تبلغ قيمتها الإجمالية ٥٠٠ ألف ريال عماني توزع بمعدل ٢٥٠ ألف ريال لكل فائز وتم لقاء قصيدة شعرية ومن ثم السحب، بعدها قام خليل الهديفي بتقديم درع تذكاري لسعادة راعي المناسبة وقدمت فرقة الأفراح للفنون الشعبية لوحات من الفنون التي تشتهر بها محافظة ظفار متمثلة في البرعة الربوية والمزمار، وبعد ذلك أقيمت مسابقات للأطفال والكبار وتم تقديم جوائز قيمة للفائزين.

الابتدال والمسرح الخيصى وأعتقد أننا استفدنا من التجارب الأخرى في الوطن العربي، وأشكر القائمين على مهرجان صلالة السياحي وعلى أسهمهم سعادة الشيخ سالم بن عوفيت الشنفرى رئيس بلدية ظفار على المسابقة على توجيه البوصلة بشكل صحيح في المهرجان وإيجاد قاعدة جماهيرية تستطيع أن تتذوق العمل المسرحي، وعن العروض قال الشنفرى، هناك ٧ عروض مشاركة سوف يتم تقديمها في المهرجان ٥ فرق من محافظة ظفار وقرتين من خارج المحافظة.



الأولى وهذا العام اخترت بعضا من الأغاني المحلية واليمينية وذلك للمهرجان على إتاحة الفرصة للفنانين الشباب في المشاركة ضمن فعاليات المهرجان وكذلك الشكر للشركة المنظمة شركة مسقط للوسائل الإعلامية. أما الفقرة الثالثة للفنان أحمد العمري الذي قدم بعضا من الأغاني المميزة منها خدني معك، ونستسي يا كوس لسفير الأغنية العمانية سالم علي، و يا حمد، وغرد أحمد وسط إعجاب من الجمهور وعن مشاركته قال: للعام الرابع أشارك في حفلات مسرح المروج وشرف لي أن أشارك مع إخواني الفنانين في جلسة السمر

سعادة الدكتور أحمد العمري وألحان محمد حبريش والأغنية الثانية فن الطبل يعنوان يا متور كلمات الشاعر مسلم تبوك وألحان المرحوم نور محمد وعن مشاركته قال سالم قطن، هذه المشاركة الخامسة لي ضمن حفلات مهرجان صلالة السياحي وسعيد بمشاركتي في المهرجان لأنها تعتبر خطوة متقدمة لي وتضيف لي كفتان، وعن أعماله القادمة قال قطن: أطلقت مؤخرا عملا يعنوان خدني معاك يا شوق كلمات مسلم تبوك وألحان سعيد الشمالي وحاليا أحضر لألبوم فن الطبل يعنوان المركز الأول وسيروى النور في عيد الأضحى، وأحب أن أشكر سعادة

سعادة الدكتور أحمد العمري وألحان محمد حبريش والأغنية الثانية فن الطبل يعنوان يا متور كلمات الشاعر مسلم تبوك وألحان المرحوم نور محمد وعن مشاركته قال سالم قطن، هذه المشاركة الخامسة لي ضمن حفلات مهرجان صلالة السياحي وسعيد بمشاركتي في المهرجان لأنها تعتبر خطوة متقدمة لي وتضيف لي كفتان، وعن أعماله القادمة قال قطن: أطلقت مؤخرا عملا يعنوان خدني معاك يا شوق كلمات مسلم تبوك وألحان سعيد الشمالي وحاليا أحضر لألبوم فن الطبل يعنوان المركز الأول وسيروى النور في عيد الأضحى، وأحب أن أشكر سعادة

بدأت أمس الأول أولى الجلسات الفنية التي تقام على مسرح المروج ضمن برنامج ليالي المهرجان والتي تبت على قناة عمان مباشر وقد شهدت الجلسة حضورا جماهيريا ملفتا وضمت نخبة من نجوم الغناء في الوطن العربي، وقد أحيا الجلسة الفنية كل من الفنان البحريني أحمد الجميري والفنان اليميني عبد الله حبريش والفنانين العمانيين سالم قطن، وأحمد العمري ونواف الشحري وقام بتقديم الحفل المذيع المتألق عبد الله السباح، وقدم الفنانون وصلاتهم الفنانة وسط إعجاب وتفاعل جماهيري كبير.

بمصاحبة فرقة موسيقية بقيادة المايسترو وهيب الجراي بدأت الجلسة بالمطرب نواف الشحري الذي قدم أغنيتين أطرب بهما الحضور وهما العجب يا زماني كلمات الشاعر سالم العمري وألحان فهد سعد، وحلوة بلادي كلمات المرحوم علي عبد الله الصومالي والتي تغنى بها الفنان الكبير سالم محاد، وعن مشاركته قال نواف: هذه المشاركة الثانية لي ضمن حفلات مهرجان صلالة السياحي ولي عدة مشاركات سابقة، في جلسات السمر بمسرح الولايات وسعدت بمشاركتي في الجلسة الأولى مع الفنان الكبير أحمد الجميري، وحاليا أعد عملا وطنيا يعنوان عمان العز من ألحاني وكلمات خميس جمعان وأنتهز هذه الفرصة وأتقدم وأرفع اسمي التهناتي والتبريكات إلى المقام السامي لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - حفظه الله ورعاه- بمناسبة ٢٣ يوليو المجيد. والفرقة الثانية قدمها الفنان سالم قطن الذي قدم عدة أغاني أعجب بها الحضور منها شلال دريات كلمات

البنك الوطني يقدم سحب الكنز أمام زوار المهرجان



تصوير - حامد الكثيري



تصوير - عبد الرحيم سبيبت

صلالة للميثانول وتواجد مميز في مهرجان صلالة السياحي

كتبت - رحياب رسمي

للعام السادس على التوالي تشارك صلالة للميثانول ضمن الفعاليات وكراع رئيسي لمهرجان صلالة السياحي ٢٠١٧ حيث تقدم على مسرح الساحة ثمانى فعاليات خلال فترة المهرجان وهذا العام تقدم الشركة عدة فعاليات جديدة ضمن الحفلات خاصة بالأطفال والنساء والرجال، وتخللت

الفعالية الأولى عدة مسابقات عامة في جو من البهجة والمزح والتفاعل وتم توزيع جوائز متعددة وقيمة، وقدم فقرات المشاركة الأولى المذيع محمد المخيني وسط فرحة الأطفال والكبار وخاصة لوجود الشخصيات الكرتونية، وتعتبر هذه الفعاليات و المسابقات حلقة الوصل بين الشركة و بين الجمهور؛ ليتعرفوا على منتجات الشركة.

تقام لأول مرة

عروض متنوعة ضمن مسابقة مهرجان صلالة المسرحي الجماهيري

واثما تقييم لعروض متواجدة في موسم سياحي؛ لذلك هي تجربة سوف تشري المسرح على مستوى السلطنة. والمسرح الجماهيري خطير جدا من حيث إنه ممكن أن يتحول، إلى ابتدال لذلك مثل هذا التقييم وهذه المسابقة تجعل من القائمين على هذه الأعمال يتحرون الدقة بحيث يكون لها مسرح مؤسس على أسس مسرحية صحيحة وقادرة على إيجاد قاعدة جماهيرية وهذا هو الهدف من هذه المسابقة، لأننا نسعى إلى إيجاد مسرح جماهيري له أسس مدروسة بعيدة كل البعد عن

الغريب، وعن المسابقة قال المخرج عماد الشنفرى، المسابقة تجربة فريدة من نوعها حيث يتم التقييم على مدى شهر ونصف من العروض المتواصلة لكافة العروض المقدمة في مهرجان صلالة السياحي، ومن ثم يتم اختيار أفضل عرض أول وعرض ثان وعرض ثالث وأيضا اختيار أفضل الخامات الموجودة في هذه العروض من مثل وممثلة ونص وإخراج وتعتبر المسابقة فريدة على مستوى الوطن العربي لأنها ليست تجربة متجهة إلى إقامة مهرجان بذاته خاص بالمسابقة،

اكتشاف المخرجات الفنية على خشبة المسرح، إضافة إلى تقديم العديد من الجوائز الجماعية والفردية التي تقدم من أجل تطوير المسرح الجماهيري وتدخل الفرق المرسحة المشاركة هذا العام ضمن تقييم يعتمد على آليات وأسس تقييم أكاديمي وجماهيري معا وهي تعد تجربة جديدة وقد وضعت لهذه المسابقة لجنة متخصصة تشرف عليها مباشرة وزارة التراث والثقافة وتشكل لجنة التحكيم من الكاتب والمخرج المسرحي عماد محسن الشنفرى والدكتور عبد العزيز

أعلن سعادة الشيخ سالم بن عوفيت بن عبد الله الشنفرى رئيس بلدية ظفار رئيس اللجنة المنظمة لمهرجان صلالة السياحي-عن مسابقة مهرجان صلالة السياحي للمسرح الجماهيري وذلك للفرق المسرحية المشاركة بمهرجان صلالة السياحي لهذا العام ٢٠١٧، والمعتمدة من وزارة التراث والثقافية، وتعد هذه المسابقة الأولى على مستوى السلطنة وعلى مستوى المهرجان بشكل خاص وتعتبر تظاهرة ثقافية كبيرة تضاف للعديد من النشاط الثقافية بالمهرجان والهدف منها

منوعات

الشفافية في صناعة الملابس تطلق ثورة في عالم الموضة

دعوات لوضع شارات عن ظروف العاملين على كل قطعة



■ نساء عاملات في التطريز ينضممن للحملة العالمية لثورة الموضة تتوسطهن كاري سومرز في بيريو

الملايين من البشـر، تؤكد سومرز، التي كرمتها ملكة إنجلترا من أجل إسهاماتها في مجال صناعة الملابس، طوال مشوار عملها الطويل على رأس مؤسسة باتشاكوتي للأزياء. تقول سومرز: «يتعين على الشركات أن تقوم بمراجعة عاجلة وشاملة لنماذج الأعمال التي تتبعها وقنوات توريد المواد الخام ووجعات الضرائب الخاصة بها.

وتمثل تشريعات تنظيم هذه الأعمال نقطة محورية على طريق إصلاح صناعة الأزياء، ولكنها نادرا ما تطبق، ودائما بصورة متراخية، ومن النادر ما توجد مخالفة ويؤدي ذلك إلى مثول مرتكبها أمام العدالة. كل هذا يجب أن يتغير.. وفي هذا السياق عرضت المنصة التي أنشأتها الحركة والتي يمكن لجميع الدخول عليها، خاصة صنع السياسات العامة والتجارية كل يتعلق بالشفافية في مجال صناعة الملابس.. وتؤكد مؤسسة حركة ثورة الموضة أن «الشفافية ليست جيدة فقط في المجالات التجارية، ولكنها تعد أمرا أساسيا في مجال الأعمال في عالمنا اليوم وفي المستقبل..

يمكنهم ترتيب خزانات ثيابهم بطريقة أكثر مسؤولية»، تتابع سومرز. كما تضيف، «نأمل بعد الكشف عن هذه الحقائق، أن يعرف القاثونون على صياغة السياسات العامة، وملاك كبرى شركات الأزياء، والمستهلكون أنفسهم، كيف تؤثر قراراتهم على حياة العاملين في مجال صناعة الملابس، وبعد ذلك فليقرروا ويلفعلوا ما يحلو لهم إزاء هذا الوضع.. من جانبها أقرت حركة ثورة الموضة مشرا للشفافية لعام ٢٠١٧، يشمل تصنيف ١٠٠ علامة تجارية لأشهر الأزياء العالمية، وفقا لمعايير وسياسات الشفافية التي تتبعها، وتسعى من خلال ذلك إلى إعطاء نموذج للتأثيرات الحقيقية لهذه السياسات سواء على العاملين في هذه الصناعة أو على البيئة..»نهدف من خلال نشر هذا المؤشر إلى إعطاء فكرة عن إلى مدى يمكن للمستهلكين البحث في كواليس صناعة الثياب التي يشترونها. كما نعتقد في الوقت نفسه أن الشفافية تؤدي إلى مزيد من المحاسبة، مما سيؤدي بمرور الزمن إلى حدوث تغيير في أسلوب عمل هذا العمل. إن أصحاب المانة علامة تجارية يمكنون القوة والإمكانيات لتحسين ظروف معيشة منات

أطرافه بشكل مهول، تظهر النزاهة والشفافية بوصفها على وسائل التواصل الاجتماعي خلال لقاء لها بوزارة التحديث الأرجنتينية، نظفته منصة الحركة في العاصمة بوينس آيرس. كما أشارت إلى مطالبة نواب البرلمان الأوروبي في يونيو الماضي، من خلال اللجان الاقتصادية والتشريعية، أن تكشف كبرى دور الأزياء عن أهداف من هذا الإجراء، والذي تسدد فيها ضرائبها وحجم هذه الضرائب المدفوعة، والهدف من هذا الإجراء، والذي سيخضع لتصويت الجلسة العامة للبرلمان الأوروبي خلال الشهر القادم هو تعزيز الشفافية وصيانة أموال الضرائب، ومكافحة التهرب الضريبي، وهي الوصمة التي يسعى الاتحاد الأوروبي منذ سنوات وبكل قوة للقضاء عليها. نشهد تغيرا في التوجهات، وتحركا نوعصر جديد، حيث تمثل صناعة الموضة تغيرا فكريا جوهريا، وكذلك توجهات الاستهلاك. هناك طريقتان للإصلاح صناعة الموضة: الأولى من خلال التشريعات، وتطبيقها. أما الثانية فمن خلال المستهلك نفسه. يجب توعية المستهلكين بمدى أهمية تأثير مشترياتهم من الملابس، وكيف

تعتمد ثورة الموضة في توجيهها العالمي للتوعية بهذه الأوضاع على وسائل التواصل الاجتماعي والثورة الرقمية، حيث تنتشر بياناتها وتسجيلاتها المصورة في دقائق معدودة بين أركان الحركة نشر بياناتها أثناء موسم انطلاق أسابيع الموضة العالمية في باريس ونيويورك وغيرها من المدن الكبرى على مستوى العالم. ولدى الحركة منصات تمثلها في أكثر من ٩٠ دولة، يقوم أعضاؤها بالترويج لأفكارها من خلال فعاليات محلية، تحث على التفاعل بين شاق الأزياء الجديدة، الطرازات العالمية والعاملين في مجال صناعة خطوط الأزياء. الشعار العام الذي رفعه الحركة هو «من صنع ثيابي؟» وهو تساؤل يطرحه المستهلكون ببراءة ظاهرة، ولكنهم في المقابل يطالبون بإجابة نزيهة وشفافة من جانب أصحاب الماركات العالمية، بهدف تتبع طرفي الخيط وصولا للجندي المجبور وراء وصول قطعة الثياب إلى ملاذها الأخير.. «الشفافية هي الخطوة الأولى من أجل إصلاح أحوال صناعة الأزياء وجعلها أكثر مسؤولية، وأمانا ونزاهة. بطبيعة الحال في عالم اليوم المتواصل بين

بوينوس آيرس- «د.ب.أ.» - tion) القيام بثورة سلمية في عالم الأزياء، قوامها تحسين ظروف جميع العاملين بها، والجنود المجهولين وراء كل شارة تحملها كل قطعة ملابس لماركات عالمية. تأسست هذه الحركة على يد البريطانيتين أورسولا كاسترو وكاري سومرز عام ٢٠١٣، إثر كارثة انهيار مصنع ملابس بالعاصمة البنجلاديشية دكا، مما تسبب في مصرع ١١٣٣ شخصا، غالبيتهم من النساء

على وسائل التواصل الاجتماعي الوقت نفسه تحرس على تقليل نفقات التصنيع لحد الأدنى، خاصة في خطوط إنتاجها المقامة في آسيا. تحرس دور الأزياء للترويج لمنتجاتها من خلال توجه إعلامي يركز على استشارة الرغبة، في أن يصبح مرتدو خطوطها مثل المشاهير، جذاذيين، مغرولين وذوي مظهر مثير، هذه الرغبة هي المحرك الأساسي لزيادة الاستهلاك، بالإضافة إلى عنصر التجديد، المصاحب لمنظومة الأزياء الأساسية لزيادة الاستهلاك، بصرعاتها التي لا تتوقف عن التغيير، مثلها في ذلك مثل عالم الاتصالات سواء من خلال الهواتف النقالة أو الحواسيب، والسيارات والدراجات البخارية وما طرأ عليها من سمات تميز عصر الفاست فاشيون.. قبل إنشاء حركة ثورة الموضة، لم تكن هناك منصة شاملة للتوعية على نطاق عالمي بظروف العاملين في مجال الأزياء، من خياطين لمساعدين تركبي وتجميع لتفاصيل قطع الملابس المختلفة، والذين يعملون وفقا لنظام جابر، طوال نوبات ممتدة على مدار ساعات اليوم، وبدون أي برامج حماية صحية أو اجتماعية، من بين صعوبات أخرى كثيرة.

الغربان لديها القدرة الذهنية على استباق الأمور



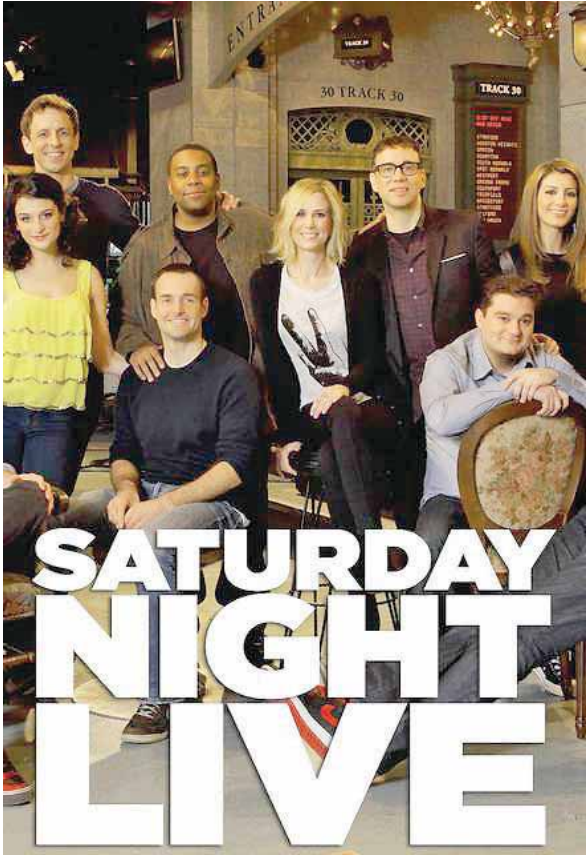
■ غرباب في حديقة كارسول في باريس

واشنطن- «أ.ف.ب.»؛ أظهرت تجارب نشرت خلاصاتها في مجلة «ساينس» العلمية الأمريكية أن الغربان لديها القدرة مثل الإنسان والقرود على استباق الأحداث، وهي وظيفة إدراكية معقدة. وكانت دراسات أعدت في الأعوام الخمسة عشر الماضية أظهرت أن لهذه الطيور القدرة الذهنية على استخدام أدوات للحصول على الطعام، وأيضا لتخزينه. لكن الدراسات الأخيرة المنشورة خلاصاتها في «ساينس»، كشفت عن قدرات ذهنية أكثر تعقيدا، مثل رفض مكافأة ما أملا بالحصول على مكافأة أكبر لاحقا. ولأن علوم التطور لا تشير إلى أي صلة بين الإنسان والقرود من جهة وهذه الطيور من جهة ثانية منذ أكثر من ٣٠٠ مليون سنة، يرجح العلماء أن القدرات الإدراكية لديها تطورت بشكل منفصل. ومن المعروف أن الوظائف الإدراكية المعقدة، مثل استباق الأمور، موجودة لدى الإنسان والقرود الكبيرة، ولم تكن معروفة من قبل لدى الطيور، وفقا لكان كابادايي الباحث في جامعة لوند في السويد والمشفرد على الدراسة. وتبين أن بعض أنواع الغربايبات لديها القدرة على التخطيط للمستقبل، لكن هذا التخطيط يقتصر على تأمين الطعام ولا يتعداه إلى مجالات أخرى. وفي التجربة الأولى التي أجراها الباحثون في هذه الدراسات الجديدة، وضوا خمسة غربان أمام علبه فيها طعام وباقرب منها أداة لا بد من استخدامها لفتح العلبه.. ضبط النفس - وعرض الباحثون العلبه على الغربان، ثم أخفوها عنها. بعد ذلك أعادوها ووضعوا الأداة اللازمة لفتحها

بين أدوات أخرى، فاختارت الغربان الأداة الصحيحة ونجحت في فتح العلبه بنسبة ٨٦ ٪. وأظهرت تجربة أخرى أن قدرة الغربان أكثر من القردو على اختيار القطعة المناسبة من بين قطع معروضة أمامها، للحصول على الطعام لاحقا. وفي تجربة ثالثة، وضعت الغربان أمام اختيار إما قطعة طعام أو أداة تفتح علبه فيها طعام من نوع أفضل، فاختارت الحصول على شيء أفضل، كما هو الحال لدى القردود الكبيرة، وفقا للباحثين. وقال معدو الدراسة ومن بينهم باحثون في جامعة كامبريدج، «تظهر نتائج هذه التجارب أن الغربان لديها القدرة على أن تتأنى في اختيارها الأنسب للمستقبل، ولا تتصرف بشكل عشوائي.. وكانت دراسة أعدت في العام ٢٠٠٢ أظهرت أن الغربان في الأسر لديها القدرة على ابتكار أدوات بحسب حاجتها، وأظهرت دراسات لاحقة أنها تستطيع أن تستخدم عددا من القطع واحدة تلو الأخرى للحصول على الطعام. وأجرى باحثون من جامعة أكسفورد دراسة على سبعة غربان في الأسر تمكنت من تنفيذ عدد من المهام التي تتطلب استخدام ثلاث أدوات بالترتيب، لتحصل بعد ذلك على الطعام المنتظر.. وتمكنت هذه الغربان من استخدام أداة لوضعها في أكبر منها، وذلك للإمساك بأداة ثالثة أكبر أيضا، لاستخدامها في التقاط قطعة طعام لم يكن ممكنا الحصول عليها إلا بهذه الطريقة المعقدة.

«ساترداي نايت لايف» و«ويستورلد»

يهيمانان على ترشيحات «إيمي»



■ ملصق برنامج «ساترداي نايت لايف»

بينها ١٢ تكريما لتلقاه العام الماضي، وهو رقم قياسي من الجوائز لموسم واحد سبق له أن ضربه سنة ٢٠١٥. غير أن «تش بي أو» برهنت أنها لا تزال رقما صعبا في هذا المجال، فقد صعدا في منافسها بأشواط مع ١١٠ ترشيحات في المجموع، وعلى رأسهم منصة «نتفليكس»، التي ما افكت تحسن وضعها وجمعت هذه السنة ٩١ ترشيحا. فقتاة «هوم بوكس أوفيس»، التي أسست سنة ١٩٧٢ مع برامج تركز على الأفلام والرياضة نجحت في الالتحاق بركب المسلسلات التلفزيونية وبدأت تستثمر في إنتاجات خاصة بها في نهاية التسعينات. وهي استفادت في السباق إلى جوائز «إيمي» من نجاح أعمال مثل «فيب» المرشحة ١٧ مرة وبرامج أخرى لقيت استحسانا أكاديمييا التلفزيوني التي تشرف على جوائز «إيمي». وبالإضافة إلى «ويستورلد»، تم ترشيح المسلسل الدرامي «بيج ديل تاين لاين» من بطولة نيكول

كيدمان وريز- وينزسبون اللتين رشحتا لجائزة أفضل ممثلة في دور رئيسي في عمل محدود الحلقات أو فيلم تلفزيوني..وبعد «تش بي أو» التي لا تزال رقما صعبا في هذا المجال، فقد صعدا في منافسها بأشواط مع ١١٠ ترشيحات في المجموع، وعلى رأسهم منصة «نتفليكس»، التي ما افكت تحسن وضعها وجمعت هذه السنة ٩١ ترشيحا. فقتاة «هوم بوكس أوفيس»، التي أسست سنة ١٩٧٢ مع برامج تركز على الأفلام والرياضة نجحت في الالتحاق بركب المسلسلات التلفزيونية وبدأت تستثمر في إنتاجات خاصة بها في نهاية التسعينات. وهي استفادت في السباق إلى جوائز «إيمي» من نجاح أعمال مثل «فيب» المرشحة ١٧ مرة وبرامج أخرى لقيت استحسانا أكاديمييا التلفزيوني التي تشرف على جوائز «إيمي». وبالإضافة إلى «ويستورلد»، تم ترشيح المسلسل الدرامي «بيج ديل تاين لاين» من بطولة نيكول

نيويورك- «أ.ف.ب.»؛ تصدر البرنامج الهزلي «ساترداي نايت لايف» الترشيحات لجوائز «إيمي» التي تكرم الأعمال التلفزيونية الأمريكية، إلى جانب مسلسل الخيال العلمي «ويستورلد» على «تش بي أو» الذي رشح مثله في ٢٢ فئة. وكان هذا البرنامج الفكاهي قد فقد من رونقه بعض الشيء خلال السنوات الأخيرة في ظل تنوع البرامج من هذا القبيل، غير أن انتخاب دونالد ترامب أعطاه زخما متجددا. وارتفع عدد مشاهدي هذا العمل التلفزيوني بنسبة ٣٠ سنة ٢٠١٦ ليبلغ مستويات لم يشهد لها مثيلا منذ ٢٥ عاما بفضل تقليد الممثل أليك بالدوين للرئيس الأمريكي والممثلة ميليسا مكارثي الناطق باسمه شون سبايسر. ومع هذه الترشيحات الجديدة، بلغ عدد الترشيحات التي حصدها «ساترداي نايت لايف» ٢٣١ في خلال ٤٢ موسما ليحطم البرنامج الرقم القياسي للترشيحات لهذه الجوائز. وسيعقد حفل توزيع جوائز «إيمي» في ١٧ سبتمبر في لوس أنجلوس وسيتمولى تقديمه الفكاهي ستيفن كولبرت مقدم برنامج «لايت شو» على قناة «سي بي اس» التي ستبث الحفل مباشرة. ويتربع أيضا على رأس ترشيحات الدورة التاسعة والستين من جوائز «إيمي» عمل تلفزيوني من نوع آخر هو مسلسل الخيال العلمي «ويستورلد» الذي تدور أحداثه في متنزه تنتشر فيه مخلوقات تشبه البشر وكل شيء فيه مباح. «تش بي أو» تحكم هيمنتها - تعد هذه الترشيحات نصرا لقتاة «تش بي أو» التي شاركت في هذا الموسم من دون عملها الأبرز «جيم أوف ثرونز» فالجزء السابع من هذا المسلسل الشهير الذي ستعرض الحلقة الأولى منه الأحد تم الإعلان عنه بعد ثلاثة أشهر من الموعد المعتاد، من ثم لم يعد يجوز له الترشح لجوائز «إيمي». وقد نال هذا العمل الخيالي الذي تدور أحداثه في القرون الوسطى ٣٨ جائزة «إيمي» في خلال ستة مواسم، من

استخدام الدببة في العلاجات الشعبية الآسيوية قضية مثيرة للجدل



■ دب أسود آسيوي يرقد في قفص حديدي ضيق في إحدى مزارع نباتات الزينة، بمدينة نينة بنة الفيتنامية

مؤكد أنه لا توجد في فيتنام أية عقاقير طبية تحتوي على مستخلصات من صفراء الدببة. بالرغم من ذلك هذا النشاط في ازدهار وعائداته مثيرة للاهتمام، لدرجة أن هناك مواقع على الأنترنت تتعهد للزبائن بتزويدهم بخلاصة صفراء الدببة خلال نصف ساعة داخل العاصمة الفيتنامية هانوي، مقابل ٨٠ ألف دونج/ ٣٢٠ دولار لكل ملليتر. لهذا يطالب هاركين بالقضاء على الثغرات القانونية، وملاحقة تجار هذه المادة بكل صرامة، كما يطالب بإقامة مقر تنقل إليه الدببة المريضة بصورة شرعية لتلقي العلاج المناسب.

والملاحظ أن أعداد الدببة في تناقص مستمر، والإقبال على تناول صفراء الدببة في تراجع مستمر، ولكن النسبة لا تزال مرتفعة، بحسب ما يؤكد هاركين.

تتوافر لديها إرادة حقيقية للتغيير والتصدي لهذه الممارسة العنيفة»، لكن القانون به ثغرات، فعلى الرغم من أنه يمنع استخراج الصفراء، لا يمنع تقييد حرية الدببة بدافع تربية حيوان أليف، طالما تقرر بها شريحة تساعد على تحديد موقعها، كما يؤكد المنتقدون أن القانون لا يطبق بصورة حاسمة. من ناحية أخرى لا يزال هناك جدل قائم حول استخدام سائل الصفراء الخاص بالدببة، حيث يؤكد رئيس الجمعية الفيتنامية للطب التقليدي، نجوين شيوان هونغ أن هذه المادة قد تسبب الوفاة نظرا لوجود عناصر سامة بين محتوياتها. ويضيف هونغ أن «لقد شهد مصرع ثلاث حالات من المرضى بسبب تناول صفراء الدببة، فضلا عن أن أحد أصدقائي كان من بين ضحاياها»، مبرعا عن اعتقاده أن هذه عادة تقليدية مستوردة من الصين،

من أحماض عضوية (UDCA) تستعيد سوائل الجسم وتعمل على تخفيض معدلات الكوليسترول، وهي مادة ما زالت مستخدمة في الطب الحديث، ولكن بصورة مخلقة لتفتيت حصوات المرارة، وبعض أمراض الكبد والحويلة المرارية. أطلقت مؤخرا منظمة فير فورت، للدفاع عن الحيوان، ومقرها فيينا، حملة عالمية لحماية الدببة تحت شعار «الدببة الحزينة»، للتوعية بالمشكلة وتبعاثها. يقول كيران هاركين، مسؤول إدارة الحيوانات في البرية بالمنظمة إن استخراج سائل الصفراء من الدببة، تعد ممارسة عنيفة، وغير ضرورية على الإطلاق. مشيرا إلى أن فييتنام ألغت هذه الممارسة، على العكس من الصين التي توجد بها صناعة تقوم على هذه الممارسة، التي تقنتها الدولة.يضيف هاركين: «تؤكد حكومة فييتنام أنه

هانوي- «د.ب.أ.»؛ توجد بإحدى مزارع نباتات الزينة، بمدينة نينة بنة الفيتنامية، أربعة أقفاص حديدية ضيقة، متروكة باهمال في كوخ بأحد أركان المزرعة، يعيش بكل واحد منها دب أسود آسيوي، يعرف أيضا باسم دب التبت، وتتميز بالفرقة الكبيرة التي تتوسط صدرها، إلا أنها لا تحظى بمساحة كافية لكي تتحرك فيها بحرية تتيح لها حك فراها. وتقع الدببة الرقيقة في هذا المكان المهمل منذ سنوات، ولا تصدر عنها أية حركة سوى التآرجح، وهو سلوك انفعالي ينم عن الإصاية باكتئاب حاد. كانت نية مالك المزرعة في البداية الإبقاء عليها في الأسر لحين استخراج خلاصة العصاره الصفراوية من جسمها، حيث تسود اعتقادات أنه يمكن استخراج عقاقير طبية منها تستخدم في الطب التقليدي الصيني على نطاق واسع. وقد حظرت فييتنام هذه الممارسات منذ ٢٠٠٥، ومن ثم اضطر مالك المزرعة للتوقف عن استخراج الصفراء من الدببة، إلا أن آخر ضحاياه ظلت محبوسة هناك حتى الآن..لقد أصبحت مشكلة من الماضي، يؤكد دته تاي توان، مدير إدارة حماية الطبيعة بهيئة الغابات الحكومية، مضيفا في الوقت نفسه: «هذا لا يعني أنه لم يعد هناك من يربي دببة بصورة غير شرعية»، فيما يعرب عن اعتقاده بوجود نحو ١٢٠٠ من دببة التبت قيد الحبس بهدف استغلالها في استخراج الصفراء لأغراض الطب الشعبي، مقارنة بخمسة آلاف دب وفقا لإحصائيات عام ٢٠٠٩، للفرض ذاته.

وتستخدم صفراء الدببة في شرق آسيا منذ آلاف السنين في استخراج علاجات لكثير من الأمراض والألام، أما ظاهرة تربية الدببة لاستغلال الصفراء في نفس الغرض فقد انطلقت من كوريا الشمالية في ثمانينات القرن الماضي، حيث استخدمت لأول مرة الموجات فوق الصوتية لتحديد مكان الحادة المراد استخراجها من جسم الدب، حيث يتم تخديره مسبقا واستخراجها منه بواسطة المحاقن. في الصين اكتشفت حالات لدبية حبست لسنوات في أماكن ضيقة بصورة لا تتمتع معها من الحركة فيها أدب مربوها على استغلالها في استخراج الصفراء من أجسادها، يرجع باستمرار بواسطة قسطرة. يرجع ذبوع الاتهام بهذه المادة لما تحتويه



منوعات



افتتاح الدورة العاشرة للمهرجان القومي للمسرح المصري

وتحل دولة الإمارات ضيف شرف الدورة العاشرة للمهرجان وتشارك بعرض مسرحي تقدمه فرقة مسرح الشارقة الوطني. ويتابع الجمهور عروض المهرجان بالمجان على مسارح الطليعة وميامي ومتروبول والغد وأوبرا ملك والسلام ومسرح العرائس بالعنتية. وبالتوازي مع العروض يقيم المهرجان معرضين للكتاب، الأول لمطبوعات الهيئة المصرية العامة للكتاب والثاني لمطبوعات الهيئة العامة لقصور الثقافة. كما استحدثت المهرجان هذا العام قسم (نظرة ما) التي تهدف إلى تسليط الضوء على أحد الأشكال غير التقليدية للمسرح. واختارت إدارة المهرجان هذه الدورة (مسرح الشارع) الذي سيقدّم عروضه في شارع المعز بالقاهرة الفاطمية. وكرم المهرجان في حفل الافتتاح المخرج سمير العصفوري والكاتب سمير عبد الباقي والنائد محمد شحبة والمثلة عايدة عبد العزيز واسم المخرج الراحل حسين جمعة. وعقب انتهاء المراسم الرسمية للافتتاح قدمت دار الأوبرا المصرية عرض (علاء الدين) من إنتاجها وإخراج طارق حسن.

احتفاء بالموسيقى التونسية في افتتاح مهرجان قرطاج الدولي



من عروض مهرجان قرطاج الدولي

ويقام مهرجان قرطاج الدولي الذي تشرف عليه وزارة الثقافة التونسية في المسرح الروماني الاثري في مدينة قرطاج (شمال العاصمة) الذي يتسع لحوالي سبعة آلاف متفرج. وتتواصل الدورة الثالثة والخمسون من المهرجان حتى ١٩ أغسطس المقبل، بمشاركة مؤدّين للفناء الرايح، مثل اللبنانيين راجب علامة وفانسي عجرم، والمصرية شيرين عبد الوهاب والتونسية صوفية صادق. وأثار برنامج المهرجان انتقادات وسائل إعلام ومهتّبين بالشأن الثقافي بسبب غياب الأسماء الفنية «الكبيرة». لكن مدير المهرجان مختار الرصاع أعلن في مؤتمر صحفي في ٢٢ يونيو أن إدارة المهرجان لم تتمكن من دعوة فنانين كبار بسبب تراجع قيمة الدينار التونسي مقارنة باليورو والدولار. ويستضيف المهرجان أيضا مغني الروك الإيطالي «زوكيرو»، ومغني الراب الفرنسي «بلاك إم»، ومواطنه «بوبا».

فن الشارع يحتفي بذكرى مرور خمسين عاما على صدور «مائة عام من العزلة»

نقل قصة عائلة بوينديا. وبغية تحقيق ذلك ادخلا أدوات عصرية «تفرض العزلة في المجتمع المعاصر، على ما أوضح غايا، وهو فنان من نيويورك في الثامنة والعشرين.

وفي الرسم الجداري المعنون «الحرب، يتصارع ديكان بحضور عسكري لامبالي يضع قنّاع طير وعيناه شاخصتان إلى هاتف نقال. وأوضح الفنان الكولومبي «أنه هرب من الواقع عبر التكنولوجيا». وهو أنجز جداريات في أوروبا والولايات المتحدة وأمريكا اللاتينية. وتوفي جابرييل جارسيا ماركيز الذي نال جائزة نوبل للأداب العام ١٩٨٢، عن ٨٧ عاما في العام ٢٠١٤ في مكسيكو حيث كان يقيم منذ سنوات عدة. وقد نُشر جزء من رماده في مايو في كولومبيا على الساحل الكاريبي.

تونس - «أ.ف.ب.»، انطلقت ليل أمس الأول الدورة ٥٣ لمهرجان قرطاج الدولي، أحد أعرق المهرجانات في المنطقة العربية. بعرض «فن تونس، ٦٠ سنة موسيقى تونسية، شارك فيه فنانون تونسيون مستعبدين المشهد الفني التراقي في بلدهم وعددا من الأغاني الحديثة. وشارك في هذا العرض الذي امتد على ساعتين تسعة فنانين تونسيين أشهرهم «سلاف، ونور الدين الباجي وعدنان الشواشي وقاسم كافي، بمرافقة فرقة موسيقية وكورال فيلهارموني تونس بقيادة شادي القرقي. واختير شعار المهرجان «فن تونس، ٦٠ سنة موسيقى تونسية، تزامنا مع إحياء الذكرى الستين لإعلان الجمهورية في ٢٥ يوليو ١٩٥٧. وقدم الفنانون المشاركون في عرض الافتتاح مجموعة أغنان من التراث الموسيقي التونسي لفنانين بارزين أمثال الصادق خريا وصالح المهدي وقدرور الصرافعي والشاذلي أنور. كما قدم بعضهم أغاني جديدة أعدت خصيصا لافتتاح المهرجان.

بوغوتا- «أ.ف.ب.»، استعاد فنانو شارع على جدران مكتبة كولومبيا الوطنية عالم رواية «مائة عام من العزلة» لجابرييل جارسيا ماركيز بمناسبة مرور خمسين عاما على صدورها. وهذه الرسومات الضخمة البالغ حجمها ١٣ مترا على ١٠ أمتار أنجزها الكولومبي أوسكار غونزاليس المعروف باسم «غواتشه، والأمريكي أندرو بيسكاين المعروف باسم «غايا، وهي تحتفي برواية الكاتب الكولومبي الجائز على جائزة نوبل للأداب وقد صدرت في ٣٠ مايو ١٩٦٧. وقال غواتشه (٣٦ عاما) لوكالة فرانس برس، «كل واحدة منها تمثل جانبا واردا في الرواية، المحارب ومحرمات الحب والعنف المرتبط بتاريخ كولومبيا...». ويحمل المشروع اسم «حوارات متضاربة». وقد نقل الفنانان بدقة عالم الواقعية الساحرة لماركيز مع



من الأسواق القديمة في الخليل

كمدينة من عناصر ثلاثة أولها، موقعها إلى جانب قبر إبراهيم عليه السلام ثانيها وقوعها ضمن وادي الخليل الذي كان يضم أنواعا مختلفة من أشجار الفواكه والعنب والزيتون، حيث يخترق الوادي المدينة من الشمال الشرقي إلى الجنوب الغربي مما جعلها مقسومة إلى قسمين، حيث امتدت المباني حول الوادي ويجانب منها الإبراهيمي الشريف وفي وقت من الأوقات شكل وادي الخليل طريقا تجاريا ربط بين الخليل ومصر. وأشار الرجوب إلى أنه وبحسب المصادر التاريخية فإن الجبل في الخليل المسمى بتل «الرميدة، الذي كان الموقع الكنعاني الأول ظل راقدا في العصر الحديث حيث إن الامتداد العمراني انتقل إلى المكان الحالي من تل «الرميدة.. وقال الرجوب، إن وزارة السياحة والآثار تعمل منذ خمس سنوات لتنشيط السياحة في مدينة الخليل واليوم يأتيها آلاف السياح من مختلف أنحاء العالم لزيارتها، أما الطابع العمراني للمدينة فيصح القول، إن الخليل مدينة إسلامية العمارة بامتياز إذ

حيث اشترى سيدنا إبراهيم من الكنعانيين مغارة «المكفيله، وفيها دفن زوجته سارة وأصبحت فيما بعد مدفن الأنبياء وهي المغارة الواقعة تحت الحرم الإبراهيمي الشريف وأصبح اليوم من أهم المعالم الأثرية في مدينة الخليل ومزارا لأصحاب الديانات السماوية الثلاث مما جعلها واحدة من أهم المدن التاريخية في العالم. وبعد الفترة الرومانية أقيم السور الهيرودي حول الحرم الإبراهيمي ومغارة المكفيله وفي الفترة البيزنطية تم فتح أول باب في السور وتم بناء أول مكان للعبادة فوق مغارة المكفيله داخل السور، وأهم ما يحتويه الحرم الإبراهيمي الشريف هو منبر صلاح الدين الأيوبي الذي أدرك أهمية مدينة الخليل فأمر بنقل الثنبر من عسقلان إلى الخليل وأمر ببنائه فكان تحفة فنية غاية في الروعة والجمال وظل معلما أثريا يأتيه السياح للتمتع بجمال صنعته.

وقال الدكتور أحمد الرجوب مدير عام وزارة السياحة والآثار في الضفة الغربية في حديث لوكالة الأنباء العمانية، إن مدينة الخليل استضافت أثناء تشكيلها



مدينة الخليل

الخليل- «العمانية»، تعد مدينة الخليل الواقعة جنوب القدس من أقدم مدن العالم التي بناها الكنعانيون قبل ٥٥٠٠ عام وأسموها قرية «أربع، نسبة إلى أربع زعيم السكان الكنعانيين العمالقة الذين سكنوها أولا وبعد ذلك أطلق عليها اسم (حبرون) وتعني الصديق ومن ثم سميت بخليل الرحمن نسبة إلى خليل الله إبراهيم عليه السلام الذي سكن المنطقة في مكان الحرم الإبراهيمي الشريف.

وما يميز مدينة الخليل سياحيا أنها من أقدم مدن العالم التي ما زالت مأهولة وظلت مأهولة منذ قرابة الـ ٥٠٠٠ سنة حيث كانت الخليل من أهم الممالك الكنعانية وخاصة في العصر البرونزي الوسيط أي قبل ١٧٠٠ سنة قبل الميلاد، ومدينة الخليل أحيطت بجدار ضخم وكانت مركز الجنوب وهذا الجدار ما زالت آثاره ماثلة حتى يومنا هذا، وقد خدم هذا السور مدينة الخليل كثيرا.

وصول أبي الأنبياء سيدنا إبراهيم عليه السلام وإقامته في المنطقة أعطى الخليل أهمية ثقافية وحضارية ما زالت آثارها تتمتع بها مدينة الخليل حتى يومنا هذا،

حقيبة رافقت أرمسترونج إلى القمر تعرض في مزاد

ارتداها رائد الفضاء جاس جريسوم وصورا للقمر التقطتها إدارة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا). ويجري المزاد في ٢٠ يوليو في الذكرى الثامنة والأربعين لهبوط أول مركبة فضاء على سطح القمر. ويأمل المظلومون

ويتوقع أن تباع الحقيبة، التي اختفت لفترة طويلة، بمبلغ يصل إلى أربعة ملايين دولار. وتشمل المجموعة المعروضة للبيع في دار سوذبيز للمزادات خطة رحلة المركبة الفضائية (أبولو ١٣) وعليها ملاحظات بخط يد طاقمها وبدلة فضاء



«أ.ف.ب.»

حقيبة استخدمها رائد الفضاء نيل أرمسترونج لجلب عينات من غبار القمر.

قتل ثلاثة أسود فرت من حديقة حيوانات جوهانسبرج - «أ.ف.ب.»

ولما أُبلغ حراس الغابات المكلفون بالبحث عن الأسود بذلك، عثروا على الأسد الثالث. وقالت السلطات المعنية بالحدائق الوطنية في شمال شرق البلاد، «لأسف، ورغم كل الجهود، ونظرا للمخاطر الناجمة عن إصابة الأسد (الثاني) بجروح، اتخذ قرار بقتله».

وقالت متحدثة باسم إدارة الحدائق الوطنية، «اضطربنا

جوهانسبرج - «أ.ف.ب.»، قتل مزارع وحراس غابات في جنوب أفريقيا ثلاثة أسود فرت من حديقة كروجر الوطنية وهاجمت بقرة في مزرعة واقتربتها، بحسب ما أعلنت السلطات. وكان المزارع صادف الأسود الثلاثة في مزرعته وهي تنفرس بقرة، فاطلق النار عليها قاتلا واحدا منها ومصيبا الثاني بجروح.

أصبحت خسارة الوزن جزء من الطمر السليم

SUGAR Apollo Sugar Imc

يؤتي لانفعال للحصول على مزيد من الشفاء

هاتف: ٩٧.٨٦٩٢٤ / ٢٤٧٩٤٥.٦ | فاكس: ٢٤٧٩٤٥.٦ | نقال: ٩٧.٨٦٩٢٤

E-mail: imcmuscat@gmail.com | www.apollosugarimc.com

@apollosugar_muscat | @imcsugar_muscat | imc_apollosugar

تمتع بمظهر متميز قبل فوات الأوان

تخيل نفسك بعد ستة أشهر من الآن لا تتوقف! الأمر يستحق القيام به

أي أم سي خسارة الوزن عن طريق التغذية

الشروط والأحكام

هذه الخدمة لا تحتوي أي تحفلات خاصة بل فقط عن طريق التغذية الصحية وبمعرفة مسيطرة من قبل المتخصصين لدينا سوف تعطى لوحات التغذية الشخصية بعد التقييم المبدئي حسب نوع الطعام المستهلك سواء نباتي أو غير نباتي، ويتم تحديد مؤاعيد مناسبة للتغذية (وفقا لبرنامج الوقت) بحق التمرين المصنوع في مراحلات منظمة في غضون ستة أشهر.



